



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“LA ESTIMULACIÓN ADECUADA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DEL CNH “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS”, DE LA PARROQUIA LA DOLOROSA DEL PRIORATO, EN EL PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.-Propuesta alternativa.

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Morocho Proaño Myrian Alexandra

DIRECTOR:

Dr. Vicente Yandún Y. Mcs.

Ibarra, 2015


ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado Titulado: **"LA ESTIMULACIÓN ADECUADA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DEL CNH "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS", DE LA PARROQUIA LA DOLOROSA DEL PRIORATO, EN EL PERÍODO LECTIVO 2014-2015".-Propuesta alternativa**". Trabajo realizado por la señora egresada Morocho Proaño Myrian Alexandra, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

A ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 16 de septiembre del 2015


Dr. Vicente Yandún Yalamá MSc
DIRECTOR

DEDICATORIA

Al culminar con el Trabajo de Grado no me queda más que agradecer primeramente a Dios por darme la vida y la sabiduría necesaria para poder superarme, a mis padres, esposo e hija que han sabido apoyarme en todo momento dándome aliento de fuerza para para llegar a mi objetivo planteado. A todos ellos muchas gracias.

Alexandra

AGRADECIMIENTO

Tengo un profundo agradecimiento con la Universidad Técnica del Norte por haberme abierto las puertas a la superación académica a mi querida Facultad de Educación Ciencia y Tecnología a los programas semipresenciales de la carrera de Parvularia al personal administrativo y docente ya que sin ellos no es posible funcionar, a mis queridos compañeros de aula que con ellos compartí buenos momentos durante mis años de estudio.

A mi Director de Trabajo de Grado MSc. Vicente Yandún por su acertada dirección por compartir conmigo sus conocimientos y ayudarme a culminar con la investigación planteada.

Alexandra

ÍNDICE GENERAL

Aceptación del Director	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice general	V
Índice de cuadros	X
Índice de gráficos.....	XI
Resumen	XII
Summary	XIII
Introducción	XIV
CAPÍTULO I.....	1
1. El problema de investigación	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Formulación del problema.....	5
1.4 Delimitación	5
1.4.1 Unidades de observación.....	5
1.4.2 Delimitación espacial	6
1.4.3 Delimitación temporal.....	6
1.5 Objetivos.....	6
1.5.1 Objetivo general.....	6
1.5.2 Objetivos específicos	6
1.6 Justificación	7
1.7 Factibilidad.....	8
CAPÍTULO II.....	9
2. Marco Teórico	9
2.1 Fundamentación Teórica.....	9
2.1.1 Fundamentación Filosófica	9
2.1.2 Fundamentación Epistemológica	10

2.1.3	Fundamentación Sociológica	11
2.1.4	Fundamentación Axiológica	12
2.1.5	Fundación Pedagógica.....	13
2.1.6	Fundamentación Legal.....	14
2.1.7	Estimulación.....	15
2.1.8	¿A qué edad deben empezar estos estímulos?	18
2.1.9	La estimulación temprana y el lenguaje	19
2.1.10	Actividades para estimular el lenguaje en el niño de 2 – 3 años.	20
2.1.10.1	¿Qué vamos a estimular en un niño o niña?	21
2.1.10.2	Movimiento.....	21
2.1.10.3	Coordinación	21
2.1.10.4	Lenguaje	22
2.1.10.5	Socialización	22
2.1.11	Importancia de la estimulación	22
2.1.12	Cómo funciona la estimulación temprana.....	26
2.1.12.1	Principales habilidades.....	26
2.1.12.2	Características	27
2.1.13	Consejos para la madre	27
2.1.14	Desarrollo del lenguaje en el niño: de dos a tres años	28
2.1.15	Entre los 24 y los 30 meses	28
2.1.16	Entre los 30 y los 36 meses	30
2.1.17	Iniciando el desarrollo del lenguaje	32
2.1.18	Período pre lingüístico	33
2.1.18.1	Período lingüístico.....	35
2.1.18.2	Porque es importante estimular el lenguaje.....	36
2.1.19	Etapas de desarrollo del lenguaje	37
2.1.19.1	Etapa prelingüística (0-2 años).....	37
2.1.20	¿Qué podemos hacer para estimularle?	37
2.1.21	Etapa lingüística (a partir de los 2 años)	38
2.1.22	¿Qué podemos hacer para estimularle?	38
2.1.23	Objetivos del desarrollo del lenguaje en niños	38
2.1.24	¿Qué es el lenguaje? ¿Qué es el idioma?	39
2.1.25	¿Qué es el habla?	39

2.1.26	Factores que pueden afectar el desarrollo del lenguaje	40
2.1.27	Lenguaje expresivo	40
2.1.28	Problemas del desarrollo del lenguaje.....	40
2.1.29	Lenguaje	42
2.1.30	Aspectos de la expresión oral	43
2.1.31	Cualidades de la expresión oral	46
2.2	Posicionamiento teórico personal.....	47
2.3	Glosario de términos	48
2.4	Interrogantes de investigación.....	50
2.5	Matriz categorial.....	52
CAPÍTULO III.....		53
3.	Metodología de la investigación	53
3.1	Tipos de investigación.....	53
3.1.1	Bibliográfica documental	53
3.1.2	De campo.....	53
3.1.3	Investigación descriptiva	54
3.1.4	Investigación propositiva	54
3.2	Métodos de Investigación.....	54
3.2.1	Método Deductivo	54
3.2.2	Método Inductivo.....	55
3.2.3	Métodos empíricos.....	55
3.2.4	Método Estadístico.....	55
3.3	Técnicas e instrumentos de investigación	55
3.3.1	Encuesta.....	56
3.3.3	Población	56
CAPÍTULO IV		57
4.	Análisis e interpretación de resultados	57
4.1.1	Análisis descriptivo e individual de la encuesta	58
4.1.2	Análisis descriptivo de la ficha de observación.....	73

CAPÍTULO V	83
5. Conclusiones y recomendaciones	83
5.1 Conclusiones	83
5.2 Recomendaciones	83
5.3 Contestación a las preguntas de investigación.....	84
CAPÍTULO VI	86
6. Propuesta alternativa	86
6.1. Título.....	86
6.2. Justificación e importancia	86
6.3 Fundamentación teórica.....	87
6.3.1 ¿Por qué es importante la estimulación temprana?	87
6.3.2 Áreas a Estimular.....	88
6.3.2.1 Área cognitiva.	88
6.3.2.2 Área de lenguaje.	88
6.3.3 ¿Cómo realizar la Estimulación Oportuna?	89
6.3.4 Relacionarse en la sociedad.	92
6.3.5 Características individuales.....	95
6.3.6 Características de las habilidades sociales	95
6.3.7 Características de relaciones entre iguales	96
6.4 Objetivos.....	96
6.4.1 Objetivo General	96
6.4.2 Objetivos Específicos.....	96
6.5 Ubicación sectorial y física.....	97
6.6 Desarrollo de la propuesta	97
6.7 Impactos	155
6.8 Difusión.....	155
6.9 Bibliografía	156
Anexos.....	157
Anexo N° 1: Árbol de problemas	159
Anexo N° 2: Matriz de coherencia.....	160
Anexo N° 3: Matriz categorial.....	161

Anexo N° 4: Ficha de observación	162
Anexo N° 5: Encuesta aplicada a los padres de familia	163
Anexo N° 6: Fotografías.....	166
Anexo N° 7: Certificaciones	167

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Población	56
Cuadro N° 2	Estimulación adecuada.....	58
Cuadro N° 3	Realiza usted estimulación a su hijo	59
Cuadro N° 4	Importancia de la Estimulación temprana	60
Cuadro N° 5	Técnicas de estimulación adecuada	61
Cuadro N° 6	Todas las noches le cuenta cuentos.....	62
Cuadro N° 7	Enseña al niño a articular las palabras	63
Cuadro N° 8	Ayuda a mejorar el lenguaje de los niños	64
Cuadro N° 9	Conoce los medios, técnicas de estimulación.....	65
Cuadro N° 10	Estimulación adecuada desarrollo integral.....	66
Cuadro N° 11	Realiza actividades de imitación de sonidos.....	67
Cuadro N° 12	Desarrollar el lenguaje oral	68
Cuadro N° 13	Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje.....	69
Cuadro N° 14	Articula las palabras cuando conversa	70
Cuadro N° 15	Capacitaciones sobre estimulación adecuada	71
Cuadro N° 16	Guía didáctica para mejorar el lenguaje	72
Cuadro N° 17	Hace gestos con su rostro	73
Cuadro N° 18	Indica los objetos con sus dedos	74
Cuadro N° 19	Imita sonidos	75
Cuadro N° 20	Ríe a carcajada	76
Cuadro N° 21	Coordina las señales, los gestos y los sonidos	77
Cuadro N° 22	Mueve las manos al hablar	78
Cuadro N° 23	Demuestra asombro con su mirada	79
Cuadro N° 24	Realiza expresiones corporales.....	80
Cuadro N° 25	Hace señales con sus manos	81
Cuadro N° 26	Pronuncia palabras.....	82

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Estimulación adecuada.....	58
Gráfico N° 2	Realiza usted estimulación a su hijo	59
Gráfico N° 3	Importancia de la Estimulación temprana	60
Gráfico N° 4	Técnicas de estimulación adecuada	61
Gráfico N° 5	Todas las noches le cuenta cuentos	62
Gráfico N° 6	Enseña al niño a articular las palabras.....	63
Gráfico N° 7	Ayuda a mejorar el lenguaje de los niños.....	64
Gráfico N° 8	Conoce los medios, técnicas de estimulación	65
Gráfico N° 9	Estimulación adecuada desarrollo integral.....	66
Gráfico N° 10	Realiza actividades de imitación de sonidos	67
Gráfico N° 11	Desarrollar el lenguaje oral	68
Gráfico N° 12	Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje	69
Gráfico N° 13	Articula las palabras cuando conversa.....	70
Gráfico N° 14	Capacitaciones sobre estimulación adecuada	71
Gráfico N° 15	Guía didáctica para mejorar el lenguaje.....	72
Gráfico N° 16	Hace gestos con su rostro	73
Gráfico N° 17	Indica los objetos con sus dedos	74
Gráfico N° 18	Imita sonidos.....	75
Gráfico N° 19	Ríe a carcajada.....	76
Gráfico N° 20	Coordina las señales, los gestos y los sonidos	77
Gráfico N° 21	Mueve las manos al hablar	78
Gráfico N° 22	Demuestra asombro con su mirada	79
Gráfico N° 23	Realiza expresiones corporales	80
Gráfico N° 24	Hace señales con sus manos	81
Gráfico N° 25	Pronuncia palabras	82

RESUMEN

La inadecuada estimulación incide en el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 2 a 3 años del CNH Sagrado Corazón de Jesús, de la parroquia La Dolorosa del Priorato, durante el período lectivo 2014-2015. A nivel del Ecuador, la Educación Inicial, es el pilar imprescindible ya que los primeros años de vida constituyen unos de los momentos más trascendentales para el desarrollo del lenguaje, en cuanto a la formación integral de los niños que ingresan por primera vez al sistema educativo. Otro factor a considerar es la poca capacitación del personal técnico, que provoca baja calidad en el aprendizaje de los niños y niñas y en su desarrollo personal, al no realizar actividades innovadoras provoca problemas en el desarrollo de las niñas y niños, debido a esto es importante que las educadoras se interesen por buscar alternativas de solución para que el niño/ña tenga una correcta estimulación, en el caso de no buscar solución a esta problemática las Unidades de Atención de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos (CNH), estará formando niños y niñas incapaces de desarrollar las destrezas y de sociabilidad con las personas de su entorno, también serán incapaces de manifestar sus necesidades y por ende serios problemas en el aprendizaje. Las estrategias metodológicas y la concepción del desarrollo del lenguaje que en este estudio se enmarca, es de carácter cognoscitivista y psicopedagogía, creándose una gran base de teorías que están siendo aplicadas a una diversidad de modelos, con la intención de promover en los niños/as la construcción del conocimiento y la adquisición de habilidades de desarrollo del lenguaje.

SUMMARY

Inadequate stimulation affects language development of children from 2-3 years CNH Sacred Heart of Jesus parish of Sorrows Priory during the school period 2014-2015. At the level of Ecuador, early education is the essential pillar since the first years of life are a few of the most significant for the development of language now, as to the integral formation of children entering first the education system. Another factor to consider is the lack of training of technical personnel, leading to poor quality learning in children and in their personal development, innovative activities not causing problems in the development of children, because this is important that educators are interested in seeking alternative solutions for the child / NA have a proper stimulation, if not to seek solution to this problem Care Units modality Growing with Our Children (CNH), is forming children and girls unable to develop the skills and sociability with people around them, will also be unable to express their needs and therefore serious problems in learning. The methodological strategies and the design of language development in this study is framed, is cognitivist psychology and character, creating a large base of theories that are being applied to a variety of models, with the intention of promoting children / as knowledge construction and acquisition of language development skills.

INTRODUCCIÓN

El ser humano al nacer y durante los primeros años no puede valerse por sí mismo; depende para sobrevivir de la atención, cuidados, amor, afecto, ejercicios y bienestar que le proporcionan sus padres. La estimulación a tiempo, oportuna, adecuada o llamada simplemente estimulación infantil, va dirigida a todos los niños/as, aun antes de nacer; En síntesis, la estimulación adecuada es una acción sistemática realizada con un fin educativo, por partes de las educadoras y padres de familia

Las condiciones de estimulación adecuada generales que le rodean al niño, especialmente las relacionadas con su familia y su contexto, tienen una relación determinante en su crecimiento mental y físico. La estimulación adecuada se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer al pequeño a tiempo que se expande su potencial de aprendizaje. El aprendizaje del niño empieza desde el nacimiento. Su crecimiento personal depende de la atención que le brinde los padres y los demás miembros de la familia. Cada día que el niño crece y se desarrolla aumenta y tiende a desarrollar su personalidad, siempre y cuando se le proporcione cuidados y experiencias en el momento que este necesite para su mejor crecimiento físico y su máximo desarrollo mental.

Los padres de familia deberían ser los primeros en estimular a sus hijos, porque esto desarrolla muchos beneficios para el área emocional, cognitivo, motriz, pero esto sucede parcialmente, debido a que los padres de familia trabajan o desconocen de las técnicas y procedimientos de una adecuada estimulación temprana. En cuanto a su contenido está formulado por los siguientes capítulos:

Capítulo I: contiene los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, la delimitación, espacial y temporal así como sus objetivos y justificación.

Capítulo II: contiene todo lo relacionado al Marco Teórico, con los siguientes aspectos fundamentación teórica, Posicionamiento teórico personal, Glosario de Términos, Interrogantes de investigación, Matriz Categorical.

Capítulo III: se describe la metodología de la investigación, los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, determinación de la población y muestra.

Capítulo IV: se muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a las maestras y una ficha de observación a los niños de esta prestigiosa institución.

Capítulo V: contiene cada una de las conclusiones a las que se llegó una vez terminado este trabajo de investigación y se completa con la descripción de ciertas recomendaciones

Capítulo VI: se concluye con el desarrollo de la propuesta alternativa y los anexos

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

El trabajo del profesional de la educación inicial, es un tema que se ha tratado dentro del contexto nacional e internacional, lo cual nos permite acceder a múltiples análisis realizados desde diversos puntos de vista y desde diversos campos del saber humano. Podemos notar la importancia de este tema, desde hace dos siglos. El objeto de estudio devela aspectos esenciales de las normas elementales de la comunicación en los códigos oral y escrito para hacer posible el instruir y por ende el educar.

Se considera al lenguaje oral como la manera más óptima que tiene el ser humano para comunicarse. En el ser humano el lenguaje oral es el más representativo y constituye un instrumento que permite intercambiar información a través de un sistema específico de codificación. Desde cuando el ser humano nace, éste percibe el modelo sonoro e intenta reproducirlo; imita sonidos, palabras y las diferentes formas morfosintácticas hasta llegar a una correcta utilización de código. Por ello, la riqueza del lenguaje infantil depende del lenguaje utilizado por el ambiente familiar y socio-cultural cercano. La comunicación verbal tiene un significado muy importante en los/las niños/as pequeños.

La presente investigación se realizará con los niños/as del Programa de estimulación adecuada de la unidad de atención del CNH Sagrado Corazón de la parroquia la Dolorosa del Priorato.

Siendo el lenguaje oral un sistema de comunicación que es aprendido, cualquier interferencia en el mismo con la capacidad de aprendizaje puede provocar daños en la capacidad de aprendizaje, como pueden ser: en su pronunciación, articulación u otros trastornos por discapacidades o anomalías, mismas que están originadas por factores físicos, neurológicos o psicológicos.

De ahí la importancia de estimular a los/as niños/as desde que nacen, ya que cuentan con un sin número de neuronas, que se van formando mediante la estimulación que proviene del mundo exterior, a través de los sentidos y del movimiento, mismos que pueden llegar al máximo de su potencial durante los primeros años de vida, ya que se producen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia alcanzando el potencial de desarrollo que marca la maduración de las cuatro áreas del desarrollo: la motriz, cognoscitiva, lenguaje oral y socio-afectiva, donde su cerebro tiene toda la capacidad para ir alimentándose de aprendizajes a través de la estimulación adecuada y que debe ser aprovechada al máximo.

Es importante citar lo que dice **Gallardo y Gallego (1993)**, en su libro “Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil“. En las últimas décadas, se ha observado una mayor incidencia de alteraciones del lenguaje oral en edades tempranas por lo que la intervención con estimulación temprana de lenguaje puede ser un método preventivo ya que facilita el aprendizaje instrumental y contribuye al éxito escolar, promoviendo una mayor participación y adaptación social del niño(a) al grupo escolar, tanto en sus objetivos sociales como académicos”.

El gobierno del Presidente Rafael Correa decidió profundizar los cambios iniciados en 2007 y poner en marcha las acciones para construir un nuevo Instituto público de la niñez y adolescencia, INFA. Es así que a partir de Julio del 2008 se integran los programas CNH, y los Centros de

Desarrollo Infantil brindando estimulación temprana a los niños con mayor vulnerabilidad en todo el país.

En esta parroquia no se ha realizado investigaciones relacionadas con este tema por lo que se ha visto necesario e indispensable estudiar la estimulación adecuada y su incidencia en el desarrollo del lenguaje ya que se verifica evidentes falencias en los niños que no articulan de manera clara y adecuada el lenguaje, llevando por consiguiente al deterioro de su comunicación en el entorno social y familiar en el que se desarrolla el/la niño/a.

1.2 Planteamiento del problema

A nivel del Ecuador, la Educación Inicial, es el pilar imprescindible ya que los primeros años de vida constituyen unos de los momentos más trascendentales para el desarrollo del lenguaje, en cuanto a la formación integral de los niños que ingresan por primera vez al sistema educativo. Según las estadísticas de educadores de la modalidad Creciendo Con Nuestros Hijos, (CNH), muchas estrategias que se utilizan para motivar a los niños a despertar su interés y participación en el proceso educativo, no son realmente motivadoras y por ello el interés del tema, debido a los evidentes efectos que esta deficiencia produce en el desarrollo integral de las niñas y niños, debido a que estudios realizados, demuestran que su sistema neuronal se halla en un estado de apreciar toda la información y a la vez asimilarla ya que científicamente está comprobado que la atención y retención a más temprana edad es la óptima para trabajar con niños de esta edad.

En el cantón Ibarra, en la unidades de Atención del Programa Creciendo con Nuestros Hijos (CNH), existe un alto grado de dificultad de lenguaje en todos los niños en su gran mayoría menores de tres años de edad, ya sea por causa social, económica que tienen gran influencia en el

entorno del niño, la cual se busca contribuir en la formación de las niñas y niños que nos permite acercarnos a la necesidad de la estimulación de actividades motivadoras que favorezca el lenguaje y las dificultades tanto por la cantidad, variedad y de otro tipo de circunstancias que se presentan en entornos sociales desfavorables pero que cada vez son más comunes en nuestra realidad social.

En la Unidad de Atención de la parroquia La Dolorosa del Priorato: “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS”, del programa Creciendo con Nuestros Hijos, el personal docente utiliza en forma limitada las actividades de lenguaje. En parte se debe a que no se da demasiada importancia o falta de conocimientos y habilidades que no se han desarrollado en forma innovadora. Se puede decir que las diferentes causas por la que no se realiza actividades de lenguaje por parte del docente perjudican directamente en el desarrollo de las niñas y niños.

La deficiente estimulación adecuada provoca un bajo desarrollo de lenguaje la cual retrasa su desarrollo del lenguaje. La poca preocupación de los padres, debido a las ocupaciones laborales que les impide la participación en el proceso de formación de sus hijos como apoyo al trabajo docente, delegando esta responsabilidad a los maestros, provoca que los niños tengan problemas de adaptación lo que impide que los niños y niñas se integren con facilidad a sus grupos coetáneos.

Otro factor a considerar es la poca capacitación del personal técnico, que provoca baja calidad en el aprendizaje de los niños y niñas y en su desarrollo personal, al no realizar actividades innovadoras provoca problemas en el desarrollo de las niñas y niños, debido a esto es importante que las educadoras se interesen por buscar alternativas de solución para que el niño/ña tenga una correcta estimulación adecuada, en el caso de no buscar solución a esta problemática las Unidades de Atención de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos (CNH), estará formando niños y niñas incapaces de desarrollar las destrezas y de

sociabilidad con las personas de su entorno, así una degradación paulatina de las actividades y el desarrollo educativo de las niñas y niños también de ser capaz de manifestar sus necesidades, y producirá inseguridad y serios problemas de enseñanza.

Al no poner empeño en solucionar este inconveniente podrá estimarse que los aprendizajes no integran información actualizada para fortalecer la expresión oral en los niños, lo que hace que los pequeños no vivencien los distintos usos y funciones del lenguaje como informar, comprender, entretener, expresar y persuadir, no desarrollan el vocabulario relativo a contenidos y actitudes de los diferentes bloques de experiencias, ni expresan de forma espontánea y fluida las emociones, vivencias, inquietudes, sentimientos e ideas.

Este problema reducirá las oportunidades de los niños que estudian en las Unidades de Atención de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos (CNH).

1.3 Formulación del problema

¿La inadecuada estimulación incide en el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 2 a 3 años del CNH Sagrado Corazón de Jesús, de la parroquia La Dolorosa del Priorato, durante el período lectivo 2014-2015?

1.4 DELIMITACIÓN

1.4.1 Unidades de observación

- Padres de familia
- Niños y niñas

1.4.2 Delimitación espacial

El desarrollo de la investigación se llevó a cabo en la Unidad de atención “Sagrado Corazón de Jesús” del programa creciendo con nuestros hijos (CNH); de la parroquia la Dolorosa del Priorato.

1.4.3 Delimitación temporal

La presente investigación se desarrolló durante el período lectivo 2014 - 2015.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General

- Determinar la incidencia de la estimulación adecuada en el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 2 a 3 años del CNH Sagrado Corazón de Jesús, de la parroquia La Dolorosa del Priorato, durante el período lectivo 2014-2015.

1.5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el grado de conocimiento de actividades de estimulación adecuada por parte de los Padres de familia del del CNH Sagrado Corazón de Jesús, de la parroquia La Dolorosa del Priorato, durante el período lectivo 2014-2015.
- Valorar el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH Sagrado Corazón de Jesús

- Elaborar una Guía didáctica de técnicas de estimulación temprana para mejorar el lenguaje de los niños del CNH Sagrado Corazón de Jesús

1.6 JUSTIFICACIÓN

La realización de este estudio es fundamental para los intereses de las niñas y niños de las unidades de Atención de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos (CNH), “Sagrado Corazón de Jesús”, siendo que la investigación por realizarse conviene a los intereses de diagnóstico de la situación actual del sistema de enseñanza-aprendizaje. La estimulación se le puede recibir durante toda su vida, pero el niño, por su propia naturaleza, cuenta con unos periodos más sensitivos, en los que esta sorprendente predispuesto a aprender y recibir una serie de estímulos adecuados que favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del niño

Según numerosos estudios científicos, los primeros años de vida son el mejor momento para que las neuronas sean activadas o estimuladas. Es durante los años primeros de existencia de un ser humano cuando el cerebro es especialmente receptivo a nuevas experiencias y está particularmente para aprovecharlas. La estimulación temprana se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer al pequeño a tiempo que se expande su potencial de aprendizaje.

La estimulación en un medio rico no se limita a una sobrecarga de actividades. El hecho de ver muchas horas la televisión no es más que una estimulación pasiva en la que el niño asimila la información pero no sabe qué hacer con ella. En cambio la estimulación activa en la que el niño interactúa con la situación, en la que él es un elemento, como en la actividad motriz, enriquece sus comportamientos con nuevos conocimientos; él ve que los demás actúan, los imita, transforma sus

acciones y elaboran otras nuevas y personales. Es lo que también se produce en el lenguaje mientras que el niño aprende a hablar sin esfuerzo porque todos, a su alrededor, le hablan señalando el objeto o la acción que la palabra designa

Los beneficios que este trabajo proporcionará son de carácter pedagógico y ayudarán a diagnosticar y proponer sobre el tema planteado importantes alternativas, pero una vez que la información haya sido procesada convenientemente. Con las actividades que se propondrán después de la obtención de los resultados podrán establecerse políticas educativas que vayan en favor de una renovación de las estrategias de lenguaje y cuyos beneficiarios serán las niñas y niños de 2 a 3 años, de la unidad de atención de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos (CNH), "Sagrado Corazón de Jesús", de la parroquia La Dolorosa del Priorato, provincia Imbabura.

1.7 FACTIBILIDAD

La investigación fue factible, por cuanto, a través del desarrollo de esta propuesta se solucionarán problemas detectados en la institución. Además existe la predisposición de las autoridades, docentes, padres de familia para que se lleve a cabo esta importante investigación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1 Fundamentación filosófica

Teoría Humanista

Para ese gran Filósofo griego Sócrates, los niños pueden comprender lo que se les dice mucho antes de ser capaces de decirlo.

Sin embargo, el estudio del lenguaje infantil se inicia en el siglo XVIII, cuando el renacimiento del espíritu de observación apoyado por las corrientes Filosóficas empiristas, pone los cimientos para una investigación basada en hechos y sumarios (Gili, 1972). Ahora bien, se puede considerar que la investigación moderna sobre el lenguaje infantil comienza con el trabajo de los Stern (1880 – 1908), estudiosos que presentaron de manera organizada y sistemática todo lo que se había recopilado y examinado hasta el momento. (Zeledón Ruiz, 1996).

Según lo citado en el párrafo anterior el filósofo quien pensaba que el aparato lingüístico del niño y la niña y su capacidad de comprensión se desarrollaban libremente mucho antes de ser capaces de expresarlo, el cual el lenguaje en el niño es un elemento muy importante en su desarrollo, por tanto, se produce como una necesidad y requisito indispensable que el individuo satisface al utilizar los mecanismos de selección, combinación y comprensión de los fenómenos en general y los lingüísticos, en particular; al nivel de los hechos.

2.1.2 Fundamentación epistemológica

Teoría Constructivista

La presente investigación sostiene que es fundamental que el método de enseñanza aprendizaje sea planificado, organizado, dirigido.

El conocimiento, cómo llevamos a cabo los seres humanos el razonamiento o cómo comprobamos que lo que hemos entendido es verdad.

En esta materia se propone brindar a los participantes conocimientos básicos sobre la llamada ciencia de las leyes de la razón. De manera que adquiera y desarrolle las habilidades para exponer en forma válida y correcta sus ideas y pensamientos conforme a una estructura congruente y lógica. Y que asimismo le permita analizar y valorar lo correcto o inexacto de la estructura de una idea o pensamiento expuesto, inferir un pensamiento a partir de otro, identificar los diferentes tipos de conocimiento y sus características, resolver un problema a partir de su análisis racional, entre otros aspectos que trata la Lógica, que es una disciplina filosófica.

Es él quien construye el conocimiento de la escuela. También en este segundo nivel es posible sintetizar las ideas esenciales en unos cuantos enunciados confiando, de nuevo, en que el afán de síntesis no trasmita una visión excesivamente simplificada.

La actividad mental constructiva de los alumnos se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, que son el resultado de un proceso de construcción social. La práctica totalidad de los contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares ya se trate de los sistemas conceptuales y explicados que configuran las disciplinas académicas, de las habilidades y destrezas cognitivas, de los métodos o técnicas de trabajo, de las

estrategias de resolución de problemas o de valores, actitudes y normas, son saberes y formas culturales. (Barberá, 2010, pág. 21)

2.1.3 Fundamentación sociológica

Teoría Socio crítica

La sociedad se desarrolla con una dinámica constante en forma de espiral lo que da como resultado su constante transformación en todos los aspectos de la vida, por esto es importante las estrategias metodológicas de desarrollo del lenguaje, ya que brinda las oportunidades necesarias para el aprendizaje significativo de los niños/as, a la par del avance tecnológico que existe en este mundo globalizado en que estamos inmersos todos ya que formamos parte de la sociedad y del mundo.

Dentro del aspecto social lo que se va a estudiar es a un grupo de niños/as, con diferentes conceptos y paradigmas adquiridos en el seno del hogar del cual provienen, conocer como la trama del hogar y la sociedad en la cual se están formando tiene una relación directa con su desarrollo físico y mental, indispensable para la convivencia con sus padres y familiares, así como también de su interacción con el entorno, para de esa manera ir configurando el niño del mañana y el hombre o mujer del futuro.

Es evidente y está probado que la vida social, la cooperación y la participación con otros favorecen el desarrollo del individuo. En este sentido, cuando el individuo forma parte de un grupo social en el cual es apreciado y estimulado, encuentra seguridad y felicidad.

Los niños deben ser guiados a fin de que puedan aprender las maneras positivas de convivencia social. Cuando el niño nace no manifiesta interés social. Es egocéntrico y la presencia de los demás no le interesa; por tal razón no puede todavía considerársele como ser social; esto se logrará posteriormente, mediante un

proceso gradual: el infante comienza pronto a sentir la necesidad de establecer relaciones sociales; necesidad que se incrementa conforme transcurre el tiempo y se amplía su ambiente. Esto hace entonces indispensable la búsqueda de nuevos ajustes sociales. (Bolaños, 2006, pág. 15)

En esta nueva vida, la Educación por medio del movimiento le va a proveer de experiencias de trabajo, de aprendizaje y cooperación con los demás, con el objeto de que sus relaciones sociales se amplíen y mejoren, mediante estas experiencias, planeadas en el Centro Infantil por sus guías, el niño tendrá la oportunidad de ser un miembro del grupo o un líder, seguir reglas, hacer sugerencias para construir reglas o variaciones de un juego.

2.1.4 Fundamentación axiológica

Teoría de los valores

Esta investigación contribuirá a crear una conciencia clara y profunda de la familia y de los educadores /as que permitirán mejorar la práctica de valores. De ahí que los centros deben ser concebidos como un espacio para la construcción de proyectos e incentivar la comunicación de los niños.

Educar no solo desde la escuela, sino desde todos los ámbitos de la formación, es formar personas para su integración en la sociedad y su participación ciudadana solidaria y responsable. “La escuela no está solo para transmitir conocimientos, sino para colaborar en la educación de las niñas y de los niños desde una perspectiva amplia; dotarles de habilidades para aprender a ser felices”. (Tuts, 2006, pág. 12)

No sirve de nada proponer valores universales desligados de la realidad, en el entorno escolar, familiar, en los espacios del tiempo libre es donde encontramos

oportunidades y conflictos que nos llevan a formular valores aplicables a otras situaciones y aprender a actuar, también desde el punto de vista de lo emocional, desde los cambios sociales y desde todos los aspectos de la persona. (Tuts, 2006, pág. 12)

2.1.5 Fundación pedagógica

Teoría Naturalista

Las estrategias metodológicas y la concepción del desarrollo del lenguaje que en este estudio está enmarcada, es de carácter cognoscitivista, en este aspecto, han evolucionado las investigaciones realizadas por la psicopedagogía, creándose una gran base de teorías que están siendo aplicadas a una diversidad de modelos, con la intención de promover en los niños/as la construcción del conocimiento y la adquisición de habilidades de desarrollo del lenguaje, reforzadas por las estrategias utilizadas por el docente para tal fin. Al generarse el correcto aprendizaje de la lengua, se promueve el pensamiento a niveles más complejos, el conocimiento se hace más profundo, las conexiones con la realidad se fortalecen, el diálogo sustantivo y el apoyo social adquieren mayor solidez para el aprovechamiento de los niños/as.

“Según numerosos estudios científicos, los primeros años de vida son el mejor momento para que las neuronas sean activadas o estimuladas. Es durante los años primeros de existencia de un ser humano cuando el cerebro es especialmente receptivo a nuevas experiencias y está particularmente para aprovecharlas”. (Stein, 2006, pág. 15)

La información navegará por los circuitos creados, pero no se generan otros nuevos. Por eso, el desarrollo intelectual de una persona depende en gran medida de los circuitos establecidos durante la etapa más adecuada de su vida para hacerlo, es decir, durante los primeros años. Cuando a un bebé, se le proporcionan medios ricos y vastos para desarrollarse, florece en él

un interés y una capacidad para aprender que puede resultar sorprendente. (Stein, 2006, pág. 16)

La estimulación adecuada se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer al pequeño a tiempo que se expande su potencial de aprendizaje.

2.1.6 Fundamentación legal

Como se detalla en la constitución de la República del Ecuador, en el capítulo III, sección quinta:

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, ya asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su Intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales Nacionales y locales. Respaldados por el capítulo III del Código De La Niñez Y Adolescencia:

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- 1)** Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

- 2) Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
- 3) Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
- 4) Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

2.1.7 Estimulación

Estimular significa incitar, avivar o invitar a la ejecución de una cosa. Muchos autores han dado definiciones de lo que es la estimulación temprana. Según Rosa Richter de Ayarza se le llama Estimulación Temprana al conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se

ofrecen al niño incluso desde antes de su nacimiento para ayudarlo a crecer y desarrollarse saludablemente.

“Aunque nos encontramos ante un término relativamente nuevo, las técnicas y su aplicación son tan antiguas como la humanidad y sus fundamentos parten de descubrimientos científicos en los que se enfatiza la importancia de la primera infancia” (Gómez & Magdaleno, 2008).

La estimulación adecuada, intervención precoz o atención a edad temprana es el grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los 6 años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular capacidades compensadoras. Los programas se desarrollan teniendo en cuenta tanto al individuo como a la familia y el entorno (Roselló, Baute, & Ríos, 2013, pág. 660).

La falta de estimulación adecuada puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, pues altera su organización, y las posibilidades de configurar las estructuras funcionales que van a constituir la base fisiológica para el aprendizaje.

Actualmente se reconoce que el desarrollo del cerebro antes del primer año de vida es mucho más rápido y extenso de lo que antes se conocía, y que es más sensible a los factores del Medio Ambiente.

“Esto hace que las condiciones a las cuales se enfrenta un recién nacido tengan un efecto inmediato en la sensibilidad del cerebro y, como consecuencia, en sus cualidades y funciones psíquicas” (Martínez N, 2010).

La estimulación adecuada es un proceso natural que se pone en práctica en la relación diaria con el bebé, a través de éste el niño utilizará al máximo sus capacidades e irá ejerciendo mayor control sobre el mundo que le rodea al tiempo que sentirá gran

satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo (González, 2007).

La estimulación adecuada tiene lugar a través de la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce, por otra amplían la habilidad mental que le facilita el aprendizaje, ya que se desarrollan destrezas, para estimularse a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación. “Ya que todo niño nace con la necesidad biológica de aprender y cualquier estimulación que se le brinde durante los primeros 12 meses, tiene más impacto en su crecimiento cerebral que en cualquier otra etapa de la vida” (González, 2007).

Es importante tener en cuenta que el crecimiento total de un individuo se lleva a cabo por medio de la interrelación del desarrollo físico, mental, emocional y social, y la Estimulación adecuada producirá impacto en el crecimiento total del bebé, sin presionar ni acelerar ningún proceso de desarrollo. Simplemente, lo que busca es optimizar las capacidades del niño, en todas las áreas. Además cabe mencionar que la estimulación es muy sencilla de aplicar y que le va a proporcionar al niño las herramientas que necesita para el desarrollo de sus habilidades y un mejor desempeño en su futura etapa pre escolar (González, 2007).

Como una alternativa para el adecuado desarrollo de las capacidades del niño se han instrumentado programas de estimulación adecuada, entendiéndose por ésta a toda actividad que oportuna y acertadamente enriquece al niño en su desarrollo físico y psíquico.

Según numerosos estudios científicos, los primeros años de vida son el mejor momento para que las neuronas sean activadas o estimuladas. “Es durante los años iniciales de existencia de un ser humano cuando el cerebro es especialmente receptivo a nuevas experiencias y está particularmente para aprovecharlas” (Stein, 2006, pág. 15).

Este concepto ha cobrado fuerza en la última década y se define con un conjunto de acciones destinadas a brindar al niño experiencias necesarias desde el momento mismo del nacimiento a fin de desarrollar al máximo su potencial. “Esta técnica, de gran aplicación en nuestros días, se realiza mediante personas y objetos, cuya cantidad y calidad se adecuan a un momento preciso del desarrollo, con el objetivo de generar una relación dinámica entre el medio y el pequeño y por ende un aprendizaje efectivo”. (Morales, 2013).

Si bien la técnica tuvo en sus comienzos la finalidad de estimular a niños con trastornos neurológicos de diferente grado, actualmente también se aplica como acompañamiento del desarrollo del bebé que, sin presentar síntomas de retardo alguno, pueden prevenir la aparición de futuras discapacidades neurológicas. Es lo que se denomina “estimulación adecuada.

2.1.8 ¿A qué edad deben empezar estos estímulos?

Cuanto antes. Si es posible, antes del nacimiento: Antes de nacer el niño, su cerebro está funcionando, configurándose, madurando. Se podría decir que un niño pequeño hasta los tres años- es un cerebro con patas. Cuando se trabaja con un niño, más que trabajar con sus manos, sus pies, sus ojos, entre otros, lo hacemos con su cerebro, enviándole numerosa y variada información.

Los niños solamente crecen tal y como pueden en el ambiente que les rodea. Los chicos para los cuales el ambiente está preparado para un desarrollo deseable son muy afortunados, tanto si sus padres y adultos que les rodean son conscientes de ello como si no lo son. Pero, desafortunadamente, hay niños privados de estímulos deseables y peor aún, expuestos a otros indeseables (violencia, miedo), que se desarrollan en mala dirección (Bravo, 2009, pág. 23).

¿Qué otros estímulos se pueden ofrecer a un niño para conseguir un desarrollo adecuado?

Visual: Conceptos especiales (arriba, abajo, delante, detrás, encima, debajo.), juego del veo-veo, letreros de anuncios de las calles, cuentos de discriminación, explicar letreros, puzzles, buscar determinadas imágenes en un conjunto de varias distintas, decir cantidades, contarle cuentos entre otros (Bravo, 2009, pág. 28).

Auditiva: “Tener conversaciones, darle órdenes, contar cuentos y catar canciones con preferencia repetidos, juegos de encaje, juguetes de pinza, recortar, pegar entre otras” (Bravo, 2009, pág. 28).

Motricidad: “Subir y bajar escaleras alternativamente, volteretas, saltos, juegos con pelotas, aros, bicicleta, juegos de relación, entre otras” (Bravo, 2009, pág. 28).

Lenguaje: “Conversar con él, no cortar su imaginación, cantar canciones conocidas, cantar canciones inventadas por el niño habla mal provocándole” (Bravo, 2009, pág. 28).

Manualidad: “Coger y colocar objetos, juguetes, entre otras, según conceptos especiales (arriba, abajo, delante, atrás, encima, debajo, cerca, lejos, entre otras). Utilizar tijeras, puzzles, juegos de encaje, pintar, plastilina, moldes de arena, excavar en la tierra, utilizar pizarra, pinzas de la ropa, entre otros” (Bravo, 2009, pág. 28).

2.1.9 La estimulación adecuada y el lenguaje

El área de lenguaje se orienta a cultivar y estimular el desarrollo de las diferentes formas de lenguaje en cada niño y niña, para una efectiva comunicación a partir de las estructuras básicas de la lengua materna,

aprovechando diversos recursos como; las emisiones de sonidos espontáneos, ejercicios de respiración, movimientos de coordinación y de desplazamiento llevando el ritmo, “la articulación de palabras, frases, narraciones de experiencias vividas, imitaciones de rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, la generación de familias de palabras desde una palabra origen y ejercicios grafomotores entre otros”. (Arosemena & Andrade, 2004, pág. 214).

El lenguaje es una de las características que distingue al ser humano de los animales. El lenguaje infantil es un proceso estrechamente relacionado con el desarrollo total del niño, y su evolución, que nos parece simple, resulta ser más complicada y menos lógica de lo que estimamos. A partir del tercer año cuando se habla de que el niño tienen en si el lenguaje; se destaca aquí nuevamente el papel importante del adulto para ayudarle a salir de su primer lenguaje; una de las primeras manifestaciones del lenguaje es el cambio de actitudes que el niño tiene en frente al lenguaje adulto, expresadas por ejemplo, el gusto por las historias que le relatan; la insistencia en su continuación o repetición (Anrango, 2006, pág. 21).

Por ello el amor a la literatura es algo fundamental para el desarrollo integral del lenguaje. Para formar un buen lector existen principios que ayudan a edificar las bases para una adecuada comunicación: hablarle con claridad, con entonación (mímica de la voz), proporcionarle libros que despierten la sensibilidad, que contengan una historia simbólica que estimule los sentimientos, favorezca la creatividad, y le inspire sentimientos como la compasión y la ternura; en fin, libros que se puedan abrir y empezar a leer pro cualquier página.

2.1.10 Actividades para estimular el lenguaje en el niño de 2 – 3 años

- Pídele que repita su nombre y apellido.
- Busca un libro con ilustraciones y hazle preguntas acerca de las ilustraciones.

- Muestra interés por lo que dice y responde todas sus preguntas.
- Léele cotidianamente historietas infantiles cortas. Hazle preguntas sobre lo leído y trata de que repita parte de la historia. Dramatiza el cuento haciendo muecas y gestos. Haz la voz de los personajes o los sonidos de animales o cosas.
- Juega a repetir números y palabras.
- Enséñale canciones infantiles (Helander & Mendis, 2011, pág. 10).

2.1.10.1 ¿Qué vamos a estimular en un niño o niña?

Estimularemos las áreas de desarrollo psicomotriz: movimiento, coordinación, lenguaje y socialización.

2.1.10.2 Movimiento

- La niña o niño inicia su desarrollo con el movimiento.
- Desarrolla movimientos grandes como: gatear, ponerse de pie, caminar y correr.
- Desarrolla movimientos pequeños como: agarrar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, tocar instrumentos musicales y otros (Britton, 2009, pág. 18).

2.1.10.3 Coordinación

- Desde que la niña o niño nace, ve, oye y percibe las cosas y el medio que lo rodea.
- Esta área se relaciona con el desarrollo de los sentidos y el pensamiento.
- Desarrolla el pensamiento, la capacidad de razonar, poner atención y seguir instrucciones (Britton, 2009, pág. 18).

2.1.10.4 Lenguaje

- La función principal del lenguaje es la comunicación entre las personas.
- La niña o niño desarrolla las primeras formas de lenguaje (agu-agu, gritos, risas).
- Más adelante desarrollará en forma correcta el habla y la escritura (Britton, 2009, pág. 18).

2.1.10.5 Socialización

- Esta área se relaciona con el desarrollo del afecto y las emociones.
- Permitirá que la niña o niño pueda establecer buenas relaciones con sus padres y las demás personas que lo rodean.
- Desarrolla la confianza y seguridad en sí mismo y ayuda a formar la personalidad (Britton, 2009, pág. 18).

2.1.11 Importancia de la estimulación adecuada

El recién nacido tiene muchas más neuronas que cuando alcanza el tercer año de vida y el doble de las que tendrán como adultos. “Esto indica, dado el hecho de que la neurona cuando muere no es sustituida por otra y se pierde irremisiblemente, que la no estimulación apropiada o la falta de ella, no solamente impide la proliferación de las neuronas nerviosas, sino que hace que su número decrezca progresivamente” (Moreno, 2009).

Pero también la de privación cultural y la falta de estímulos psicosociales van a afectar este desarrollo, particularmente en lo intelectual y la formación de la personalidad, lo cual es en muchas ocasiones imposible de retroceder por no haberse propiciado la estimulación en el momento preciso en que debía ser proporcionada (Moreno, 2009).

El término estimulación adecuada aparece reflejado en sus inicios básicamente en el documento de la Declaración de los Derechos del Niño, en 1959, enfocado como una forma especializada de atención a los niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social

Se trata de una herramienta fundamental “para potenciar el desarrollo integral del niño, a través de una serie de técnicas y actividades – fundamentadas teórica y científicamente— que se aplican de manera sistemática y secuencial”. Aunque de hecho la Estimulación adecuada inicia desde la etapa prenatal, en la que casi la única que influye es la madre, explicó que como disciplina educativa se aplica desde el nacimiento hasta los 3 o 6 años, como un apoyo para desarrollar al máximo las capacidades cognitivas, físicas, emocionales, sociales, afectivas y lingüísticas de los infantes. En definitiva, “la Estimulación es un elemento básico para formar a los niños” (García, 2010, pág. 2).

Con el objetivo de modificar el curso del desarrollo infantil en los primeros años, a fin de preparar mejor para la vida escolar a quienes se encontraban en situación de riesgo por vivir en ambientes sociales desfavorecidos, surgen los primeros programas de Estimulación Temprana, dirigidos inicialmente a niños que crecían en condiciones de pobreza. Posteriormente, esta atención se extendió a niños con problemas del desarrollo. (Fernández, 2008).

En la actualidad, los programas de estimulación adecuada no sólo van dirigidos a los niños que padecen algún déficit físico, psíquico o sensorial, sino también a aquellos que por diversas circunstancias desfavorables (riesgos), pueden presentar problemas madurativos o de adaptación

El término universalmente más utilizado, ha sido el de Estimulación adecuada; no obstante, en las tres últimas décadas, se han venido utilizando otros: Estimulación Precoz, Estimulación Oportuna, Educación Temprana, Estimulación Adecuada, Educación Inicial, Intervención Temprana y Atención Temprana. Esta problemática terminológica,

responde a diversas posiciones conceptuales; por ejemplo, los que se oponen a usar el término precoz, basan sus argumentos en que el mismo hace referencia a que la estimulación se efectúe antes de que se produzca la maduración necesaria.

Los que prefieren hablar de estimulación oportuna, se refieren no al tiempo absoluto en que una estimulación se imparta, sino al tiempo relativo, que implica no sólo considerar al niño como sujeto de la estimulación, sino también al que promueve o estimula el desarrollo; o sea, el adulto. Los que prefieren Estimulación Adecuada, se refieren al momento y la oportunidad.

Los términos Estimulación Temprana e Intervención Temprana coinciden en un momento de su significado, cuando reconocen a la prevención, como un efecto real y objetivo de su discurso teórico y su praxis específica; pero es en esta última, donde estriba la diferencia: la estimulación se constata generalmente, como un proceso natural y en ocasiones intuitivo, para el cual, cuando el sustrato biológico y socioambiental son adecuados, no se requiere de especialización ni planificación; se trata de un instrumento valioso de activación de las potencialidades del niño (Fernández, 2008).

En cambio, intervenir significa y presupone, activar un conjunto de acciones dirigidas a modificar el curso del desarrollo en presencia de un estigma que puede condicionar una alteración en el niño. Así, este autor considera que la Intervención Temprana no constituye una filosofía de trabajo, sino un proceder terapéutico dirigido a niños en riesgo o con alteraciones establecidas del neuro desarrollo, teniendo en cuenta en este último caso, que se previenen conductas desviadas como consecuencias secundarias de los trastornos primarios.

Actualmente se considera indispensable que los niños tengan igualdad de oportunidades desde su nacimiento y puedan desarrollar todo su potencial desde los primeros años de vida.

La estimulación adecuada es un componente más de la atención integral durante la infancia. La vigilancia del crecimiento y desarrollo permite la detección oportuna de desviaciones o retrasos en el crecimiento; por otra parte, los estímulos externos bien dirigidos potencian o corrigen tanto el crecimiento físico como el desarrollo. Desde su nacimiento y durante toda la vida, el niño transita por un proceso constante de aprendizaje, pero es en los primeros 24 meses de edad cuando acumula más información, ya que en un corto plazo debe adquirir la gran mayoría de las habilidades y destrezas para desarrollarse plenamente como persona (Slim, 2009, pág. 9).

De la gran cantidad y diversidad de estímulos que el niño recibe, toma sólo lo que su madurez y grado de desarrollo le permiten; los estímulos son todo aquello que provoca la reacción de alguna de las funciones que los bebés están perfeccionando. Los estímulos pueden ser externos o internos, físicos y afectivos. “La caricia, el ruido, el silencio, el dolor, la risa, el sol, la voz, todas las cosas que los rodean son estímulos para el aprendizaje. También en el aspecto emocional, la estimulación temprana facilita la relación afectiva entre la madre y el niño” (Slim, 2009, pág. 9).

Por ello es importante que el personal de salud o el promotor comunitario establezca una relación cálida con los padres y el niño, a fin de que se comprenda que éste no aprende sólo con los ejercicios, sino también con el contacto físico y las relaciones cariñosas. Para ello es muy importante que se utilicen como estimuladores los momentos placenteros, como el de la alimentación, el baño o el cambio de pañal y ropa. Si se detecta que un niño presenta retraso en el desarrollo, se lo debe involucrar en actividades de estimulación que lo lleven al nivel que le corresponde de acuerdo con su edad; esas actividades deben ser vigiladas por personal especializado en la causalidad del problema identificado.

La estimulación adecuada fue creada para atender a niños con problemáticas específicas, como accidentes, problemas, trastornos al nacimiento o que viven en

medios sociales hostiles. Sin embargo, en virtud de los exitosos resultados, la estimulación temprana se ha extendido y ahora se recomienda para todos los niños como una práctica común para estimular su crecimiento armónico individual y familiar. Antes se creía que estos programas debían efectuarse en centros específicos, pero al conocerse el beneficio de su aplicación para todos los niños, hoy pueden realizarse en el hogar y en espacios habilitados en las unidades de salud; la idea es capacitar a las madres en las intervenciones con sus bebés, dentro de un entorno afectivo, cálido y placentero (Slim, 2009, pág. 10).

El simple hecho de bañar al bebé, cambiarle el pañal, sonreírle y platicarle mientras se desarrollan estas actividades implica ya una estimulación. La tarea del promotor comunitario es mostrar y realizar junto con las madres algunos ejercicios probados y validados de estimulación temprana para que ellas después los practiquen en cualquier lugar que deseen, sobre todo en sus propias casas.

2.1.12 Cómo funciona la estimulación adecuada

“Se realiza en las primeras etapas de la vida y hasta los cinco años de edad, pues es en este periodo cuando se desarrollan las habilidades que llevarán a los niños a conformarse como personas con plenitud en todas sus potencialidades”. (Slim, 2009, pág. 11).

2.1.12.1 Principales habilidades

Las habilidades que la estimulación temprana busca fomentar en los niños son el lenguaje, la locomoción y el desarrollo psicológico y psicosocial (aprender a desarrollarse junto con los demás).

Mediante estas habilidades el ser humano puede integrarse a su comunidad y desarrollar su vida. Si se carece de alguna de ellas, se tiene que trabajar para

desarrollar las demás y de ese modo lograr un equilibrio que conduzca al sujeto a la integración con su medio social. Debe propiciarse que el niño desarrolle el máximo de habilidades posibles, porque esto le dará más herramientas para integrarse al mundo (Slim, 2009, pág. 11).

2.1.12.2 Características

- Construye frases completas
- Inicia el control de esfínteres, es decir, deja el pañal y aprende a hacer “pipí y popó” en el baño
- Sabe su nombre y el de sus papás
- Desarrolla el lenguaje
- Su desarrollo físico está al máximo: puede correr, saltar, gatear, caminar sobre las puntas de los pies y sobre los talones
- Construye torres de más de cinco cubos
- Comienza a dibujar y hacer trazos; copia el círculo y la cruz
- Sube escaleras, camina en un pie y da maromas
- Come solo y pela frutas
- Utiliza el lenguaje para expresar sus experiencias (Slim, 2009, pág. 20).

2.1.13 Consejos para la madre

“En esta etapa el niño deberá reforzar el desarrollo de su coordinación física e incrementar al máximo el lenguaje. Ya distingue colores y figuras. Corrija vicios de lenguaje, no adivine lo que quiere decir. Enséñelo a que se exprese en forma correcta”. (Slim, 2009, pág. 21).

Ya tiene capacidad para comer sopa líquida sin derramar ni una sola gota. MotíVELO y permítale intentarlo; sólo lo logrará con la práctica. Puede inscribirlo a preescolar, cuyo objetivo es la socialización de los pequeños;

por ello es importante que el niño interactúe con otros de su misma edad y aprenda las reglas de la convivencia.

Al principio se angustiará por la separación de la madre, pero ya está listo para ese proceso. Esto le dará seguridad y le ayudará a valerse por sí mismo ante sus iguales. Con constancia y paciencia, aprenderá a dejar el pañal. El niño empezará, por sí solo, a espaciar las evacuaciones tanto en la noche como en el día. Éste es el signo principal de que está físicamente maduro para dejar el pañal. Recuerde: quitar el pañal es un paso difícil tanto para el niño como para la madre, porque el pañal da seguridad a ambos (Slim, 2009, pág. 21).

2.1.14 Desarrollo del lenguaje en el niño: de dos a tres años

Seguimos repasando el desarrollo del lenguaje en el niño, el cual poco a poco se irá asemejando más al que empleamos nosotros en nuestro día a día.

Hasta ahora nuestro pequeño emitía frases de una sola palabra, iba ampliando su repertorio de sonidos, su capacidad de imitación le permitía repetir nuestras vocalizaciones o expresiones faciales, y su comprensión también se veía aumentada al poder discriminar mejor sonidos de su entorno. (Amado, 2012.p.18).

Ahora, en la etapa que va desde los dos hasta los tres años, nuestro hijo seguirá enriqueciendo sus aptitudes lingüísticas. Veamos cómo lo hace.

2.1.15 Entre los 24 y los 30 meses

En lo referido a sonidos y vocabulario, es ahora cuando el pequeño comenzará a nombrar objetos concretos de su entorno siempre que quiera algo en concreto.

También es ahora cuando se refiere a sí mismo por el pronombre “yo”, además de emplear pronombres posesivos (“mío”). Será también capaz de hablar en plural añadiendo la “s” final a la palabra, aunque estas nuevas formulaciones no estarán siempre bien formuladas, ya que le costará (al principio) concordar correctamente género y número (“las perros”, “los casa”...) (Amado, 2012 p.18).

Ahora que puede referirse a determinados objetos concretos, le resultará más fácil elaborar preguntas del tipo “¿qué es...?”, “¿dónde está...?”. Y esto tendrá importancia ya que será un paso previo a la realización de combinaciones de palabras más ricas en sus oraciones, notándose el uso de frases del tipo “Sujeto + Verbo” (“Nene come”) o “Sujeto + Adjetivo” (“Mamá guapa”...). Este tipo de combinaciones serán la base para la formación de construcciones del tipo “Sujeto + Verbo + Complemento” (“Nene come pan”). (Amado, 2012 p.18).

Su repertorio de palabras expresivas también se va a ver incrementado notablemente, ya que a lo largo de este período de tiempo tendrá un repertorio de 300 palabras aproximadamente.

La capacidad de imitación verbal y gestual poco a poco va siendo más precisa, siendo ahora cuando nuestro hijo podrá repetir versos sencillos que escuche, podrá imitar modelos de acciones sencillas que vea en una imagen, podrá repetir modelos rítmicos sencillos o incluso, debido a que su capacidad de elaboración de frases está evolucionando, podrá imitar correctamente frases de hasta tres palabras.

Su comprensión continúa evolucionando al igual que el resto de sus capacidades lingüísticas, y se nota en que ahora es capaz de identificar acciones sencillas que están representadas en una imagen (ya hemos visto anteriormente que también será capaz de imitarlas) o de interpretar correctamente los significados de los sonidos que escucha (identificar cuando suena el teléfono, oye una ambulancia, un animal...). (Amado, 2012 p.19).

También será ahora cuando comience a reconocer e identificar los nombres de las categorías familiares básicas (padre, madre, hermano...) y reconocer los nombres de la mayor parte de los objetos familiares y sus representaciones gráficas. Con respecto a él mismo, conocerá su propio nombre y apellidos.

La comunicación poco a poco va siendo más eficiente, pudiendo contar ahora algún acontecimiento reciente que le ocurriese, o responder a preguntas del tipo “¿qué es...?”, “¿qué hace...?”, “¿dónde está...?”, “¿de quién es...?” o “¿quién es...?”. En general, podemos apreciar como nuestro hijo dirige sus acciones a través del lenguaje, no sólo mediante monólogos mientras realiza una acción (aunque no estemos nosotros presentes para oírlo), sino explicando situaciones en las que usa principalmente nombres de cosas, acciones y personas. Además, dependiendo de la entonación de su voz, podrá otorgar a sus palabras un significado u otro, dependiendo de su estado interno.

2.1.16 Entre los 30 y los 36 meses

Aquí se inicia un período en el que el uso de los sonidos y el vocabulario empieza a ser cada vez más y más complejo; nuestro hijo comienza a usar distintos cuantificadores (todo, ninguno, mucho, poco...) y a hacer preguntas usando correctamente las partículas “cómo”, “cuándo”, “dónde” y “por qué”. Los verbos que emplea le sirven para describir lo que está haciendo o las acciones que ve representadas en su día a día.

Su repertorio de pronombres, preposiciones y demostrativos se encuentra en aumento, emplea el verbo “ir” más otro verbo en infinitivo para los diferentes tiempos (presente, pasado y futuro) y usa el gerundio para describir diferentes acciones (“Mamá está comiendo”), lo que nos hace ver que la competencia

lingüística de nuestro hijo poco a poco es más elaborada. (Amado, 2012 p.19).

Su lenguaje espontáneo cada vez cuenta con mayor número de artículos y plurales (los cuales cada vez emplea de forma más correcta). Además, usa (e imita) con frecuencia frases que cada vez van aumentando el número de elementos empleados, llegando en este momento a ser de hasta cuatro (“Papá no quiere pan”).

“Con todo esto, vemos como su lenguaje expresivo se encuentra alrededor de unas 1.000 palabras, incluyendo además un amplio repertorio de fonemas en adquisición, como son los sonidos /b/,/p/,/t/,/g/,/k/,/f/,/j/,/ch/,/m/,/n/,/ñ/ y /l/.” (Amado, 2012. p.20).

En relación con este aumento de los sonidos y del vocabulario del niño, la comprensión también evoluciona, haciendo que el niño comprenda oraciones largas y cada vez más complejas, así como el porqué y el cómo de las cosas. Si le solicitamos algo, es capaz de comprenderlo mejor, aún si aumentamos el número de objetos o de las acciones a realizar. Por ejemplo: “coge el vaso y los cubiertos”, “recoge y guarda la ropa”, “recoge los juguetes y ponte el abrigo”, etc. (Amado, 2012 p.20).

La comprensión de aspectos temporales (noche, mañana...), espaciales (encima, debajo, delante, detrás...) y de diversos adjetivos comunes, dotan al pequeño de una capacidad comprensiva cada vez más grande. Además, un aspecto curioso de esta etapa es que el niño es capaz de identificar sus errores lingüísticos y de corregirlos mediante ensayo y error, algo que hasta ahora no era capaz de hacer.

Finalmente, se observa cómo su capacidad de comunicación le permite emplear verbos para describir lo que está haciendo o lo que ve en unas imágenes, así como describir lo que ha hecho utilizando frases, como hemos dicho anteriormente, de hasta cuatro elementos. Pero lo más importante que el niño va comprendiendo que es capaz de dirigir su

acción a través del lenguaje, o lo que es lo mismo, ha descubierto la función reguladora del lenguaje.

2.1.17 Iniciando el desarrollo del lenguaje

Una de las etapas más importantes del desarrollo humano y donde éste se da con una velocidad más rápida es la primera infancia. Se producen cambios constantemente, es una época de continua y evidente evolución. La palabra infancia proviene del latín “infans” que significa sin lenguaje.

Pero además del inicio del lenguaje en la primera infancia se adquieren otras habilidades como: sonrisa, primeros pasos, la reacción de angustia ante un extraño... multitud de cambios que también son propios de esta etapa. El lenguaje es un medio de comunicación a través de un sistema de símbolos. A través del lenguaje el niño será capaz de relacionarse con sus semejantes y exponer sus deseos y necesidades de forma más precisa (Molina, 2007 p.34).

Al igual que en otras áreas del desarrollo humano, en las teorías sobre el desarrollo del lenguaje también ha habido debate sobre la importancia de los factores externos y los internos en este proceso. Entre las influencias intrínsecas que se destacan encontramos: las características físicas de cada niño, estado de desarrollo del mismo y otros atributos determinados genéticamente. Las influencias extrínsecas durante la infancia están vehiculadas principalmente por la familia: las personalidades y estilos de cuidado de los padres y hermanos, el estatus socio-económico de la familia y la cultura donde el niño ha nacido.

Mientras, Piaget pensaba que el desarrollo del lenguaje constituía un subproducto del desarrollo de otras capacidades cognitivas, por lo tanto hasta que no se hubiese adquirido la simbolización no podría aparecer el lenguaje. Desde el interaccionismo social y siguiendo a Vigotsky, Bruner se interpone entre los dos pensamientos extremos. Para él, en el desarrollo del

lenguaje serán necesarios mecanismos innatos que predispongan al niño a la interacción social, pero serán precisos los soportes y ayudas ofrecidas por el adulto en la interacción con el niño (Molina, 2007 p.34).

Hay que diferenciar dos etapas. En la primera de ellas se habla del lenguaje propiamente, sino de comunicación. Esta fase consiste en la puesta en marcha de aquellos mecanismos que permitirán el nacimiento del lenguaje como tal, la llamado período pre lingüístico. En la etapa lingüística eclosionan las primeras características del lenguaje adulto, aquí se verá la evolución de los componentes del mismo. Tanto en la primera como en la segunda etapa se mencionará toda una serie de adquisiciones (tanto motrices, como relacionales y emocionales) que permiten una mejor comprensión en la evolución del lenguaje.

2.1.18 Período pre lingüístico

Este período iría desde el nacimiento hasta los 18-24 meses, en que la mayoría de autores consideran que se da el paso hacia el lenguaje tal como se describe. En este período de dos años el crecimiento físico, que sigue cierto calendario madurativo, es espectacular.

A nivel cognitivo y según Piaget, el recién nacido estaría en el período sensoriomotor. Este primer período es un estadio preverbal donde el niño comienza a formar sus propios esquemas sensoriomotores. Debe aprender operaciones básicas con las cuales relacionarse con el mundo exterior. La primera tarea de los lactantes es comenzar a establecer sus propios límites del ego (donde acaba él y empieza el mundo externo) (Molina, 2007 p.35).

Por medio de la interacción con los objetos y personas y en relación a ellos empiezan a organizar el tiempo y el espacio. A medida que progresan, empiezan a demostrar signos de intencionalidad, este es el paso inicial de la aparición de la inteligencia. Con este comienzo, los

niños están en camino hacia el desarrollo sensoriomotor, lo que van a conseguir mediante la elaboración de cuatro entendimientos: constancia de objetos, espacio coordinado, causalidad y temporalidad. Durante los tres primeros meses de vida las rutinas ligadas a las necesidades del bebé y el adulto comparten unos significados que permiten regular conjuntamente algunos de sus comportamientos. En esta relación específica que hay entre el cuidador (madre u otro miembro) y el niño, la madre empieza a enseñar inconscientemente el lenguaje.

Esto ocurre mediante el habla de estilo materno que parece seguir el desarrollo básico, comenzando en el nivel más fundamental y haciéndose gradualmente más complejo a medida que el niño crece. El habla de estilo materno se caracteriza por ser simple estructuralmente (usa frases cortas, no subordinadas, no modificadores), hay un alto grado de redundancia, el tono es alto, la prosodia exagerada, el léxico (palabras utilizadas) son aquellas que están presentes en el entorno del niño, hay preguntas y explicaciones sobre lo que la madre va diciendo o lo que el niño hace (Molina, 2007 p.36).

El habla de estilo materno suele aparecer hacia el tercer o cuarto mes, aunque puede aparecer con anterioridad. Hasta entonces el niño captaba los ruidos que había a su alrededor y lloraba o gritaba para dar a conocer su estado.

La madre en esta época es capaz de diferenciar los llores y saber si se trata de hambre, sueño, ganas de jugar, molestia,... Hacia los 6 meses el niño empieza a explorar los parámetros de su aparato vocal para ver qué puede hacer. Aprenden a producir vocales abiertas y las primeras consonantes.

Con el balbuceo y el laleo, el niño va experimentando los sonidos. También aparece una ecolalia, el niño parece un “loro” ante cualquier cosa que diga la madre, repite como si estuviera jugando. Hacia el final de este primer período el niño será capaz de decir las primeras palabras.

2.1.18.1 Período lingüístico

En esta etapa que va desde los 2 a los 5-7 años el niño adquiere en su totalidad el lenguaje. A nivel físico el desarrollo se va desacelerando. El niño va adquiriendo cada vez mayor número de habilidades motoras finas, hay un mayor contacto y adaptación con su entorno más próximo. A nivel cognitivo el niño se sitúa, según “Piaget en el estadio preoperacional. Este período se caracteriza por el acceso progresivo a la inteligencia representativa; cada objeto se representará por una imagen mental que lo substituirá en su ausencia. En esta etapa se desarrollarán el lenguaje, el dibujo, el juego simbólico” (Molina, 2007).

Los niños a partir de ahora podrán pensar de una forma ordenada, aunque en un principio ciertos componentes puedan obstaculizar esta tarea como son:

- **Egocentrismo:** incapacidad de observar un punto de vista que no sea el suyo.
- **Centración:** incapacidad para separar lo propio del medio ambiente.
- **Dificultad de transformación:** una operación que cambia las reglas de algo.
- **Reversibilidad:** una acción que puede hacerse puede deshacerse (Molina, 2007 p.35).

Hacia los tres años han desaparecido las dificultades para pronunciar diptongos y se produce un significativo progreso en las consonantes; aunque se presentan errores con algunos grupos consonánticos, normalmente en torno a los 4 años el repertorio fonético está casi completo. El léxico crece a un ritmo notable, duplicándose el vocabulario cada año. Empieza a usarse el pronombre de tercera persona, aunque su dominio y

usos no estarán completos del todo hasta los 7 años. Los posesivos son comprendidos. Hacia los 2 años aparecen las primeras combinaciones de 3 o 4 elementos, no siempre respetando el orden. Las primeras interrogativas son preguntas de sí o no marcadas únicamente por la entonación; luego aparecen con qué o dónde (Molina, 2007 p.35).

A los 4 años dominan las construcciones sintácticas simples. En los pronombres, la distinción del género es clara y consistente a los 5 años; desde los 6 o 7, también lo es la de número.

Mejora el uso de los tiempos y modos verbales, aunque siguen siendo frecuentes las incorrecciones en los condicionales.

La sintaxis se hace cada vez más compleja con la adquisición de los primeros usos de las subordinadas, las yuxtapuestas y las coordinadas, si bien los verbos no siempre se ajustan correctamente.

Hacia el final de este período, la lectoescritura introduce al niño en una nueva dimensión de uso del lenguaje y de acceso a los conocimientos elaborados culturalmente (Molina, 2007 p.36).

2.1.18.2 Porque es importante estimular el lenguaje

- Es una herramienta para pensar.
- Contribuye al desarrollo de la inteligencia.
- Desarrolla nuestra capacidad de análisis
- Facilita la comprensión y resolución de problemas.
- Ayuda a entender las emociones.
- Es un instrumento fundamental para las relaciones sociales, y por tanto para el desarrollo social y afectivo.
- Está estrechamente ligado al desarrollo cognitivo (Rodríguez, 2011.p.21).

2.1.19 Etapas de desarrollo del lenguaje

2.1.19.1 Etapa prelingüística (0-2 años)

Antes de la adquisición del lenguaje verbal, los bebés aprenden las bases de la comunicación. En esta etapa los niños y niñas aprenden que las palabras tienen un significado, y aunque no puedan expresarlo empiezan antes del año a reconocer el sonido de determinadas palabras. En esta etapa para comunicarse los bebés emplean las miradas, los gestos y las expresiones faciales.

También comienzan a emitir sonidos, similares a lo de su lengua materna, aquella que escuchan habitualmente en casa. Están primeras emisiones son fundamentales, son las bases del habla que desarrollaran poco más adelante. En torno a los 20-24 meses se produce la emisión de las primeras palabras. Esto es un gran logro para el bebé, es capaz de entender que la emisión de unos sonidos determinados simboliza una palabra con un significado. Y es capaz también de emitir esos sonidos, que aunque en principio son rudimentarios, se irán haciendo más precisos. (Rodriguez, 2011 p.27).

Después de este primer momento de emisión de palabras se produce rápidamente un desarrollo importante. Los bebés aprenden a emitir un gran número de palabras en pocos meses. Se dan cuenta de que mediante el lenguaje puede nombrar cosas de la realidad, cosas que le rodean. (Rodriguez, 2011 p.27).

2.1.20 ¿Qué podemos hacer para estimularle?

- Habla con el bebé, responde a sus balbuceos.
- Usa las canciones.
- Desde pequeño introduce al bebé en las conversaciones familiares aunque no participe.

- Dile el nombre de las cosas, para que lo aprenda.
- Cuando señale algo con el dedo dile como se llama eso
- Evita hablar como un bebé. (Rodríguez, 2011 p.27).

2.1.21 Etapa lingüística (a partir de los 2 años)

2-3 años.

El niño se enfrenta a un mundo más amplio. Empieza a relacionarse socialmente con más personas. Esto le crea una necesidad de comunicarse con estas personas y hace que se esfuerce por mejorar su habla, por hacer que los demás le comprendan. “Aumenta mucho el vocabulario, y la construcción sintáctica. Utiliza los pronombres, tiempos verbales, proposiciones, aunque aún es común que cometa muchos errores en estos aspectos, (por ejemplo, vayate en lugar de vete o que te vayas, etc.)” (Rodríguez, 2011).

2.1.22 ¿Qué podemos hacer para estimularle?

- Habla con él, cuéntale cosas.
- Cuéntale cuentos.
- Pregúntale cosas y espera a que responda, deja que sea el que hable no te adelantes a lo que va a decir
- Corrígelo cuando comenta algún error en alguna palabra
- Involúcralo en las conversaciones.
- Emplea las canciones (Rodríguez, 2011p.36).

2.1.23 Objetivos del desarrollo del lenguaje en niños

A través de la lectura y análisis del contenido los lectores:

- a. Definirán idioma, lenguaje y habla
- b. Identificarán los componentes del habla
- c. Identificarán los componentes del lenguaje
- d. Comprenderán la diferencia entre lenguaje receptivo y lenguaje expresivo
- e. Identificarán las formas de expresar el lenguaje
- f. Conocerán quienes son los profesionales del habla y el lenguaje
- g. Conocerán los factores que pueden afectar el desarrollo del lenguaje en los niños
- h. Conocerán el desarrollo típico del lenguaje en niños desde el nacimiento hasta los cinco años de edad tanto a nivel receptivo
- i. como a nivel expresivo (Cruz, 2013)

2.1.24 ¿Qué es el lenguaje? ¿Qué es el idioma?

- **El lenguaje** es la capacidad que tenemos los seres humanos para comprender y utilizar uno o varios códigos (idiomas).
- **El idioma** es un sistema de comunicación verbal o gestual propio de una comunidad humana (Cruz, 2013 p.45)

2.1.25 ¿Qué es el habla?

El habla es el medio oral de comunicación. El habla está compuesta de los siguientes elementos:

- **Articulación:** la manera en que se produce los sonidos
- **Voz:** el uso de las cuerdas vocales y la respiración para producir sonidos
- **Fluidez:** el ritmo al hablar (Cruz, 2013p.45)

2.1.26 Factores que pueden afectar el desarrollo del lenguaje

- ¿Cuánta estimulación recibe el niño? Los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada (Cruz, 2013 p.45)
- Integridad biológica anatómica (oro-motor, audiológica y neurológica.) Se refiere a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos (Cruz, 2013 p.45)

2-3 años

- Lenguaje receptivo
- Sigue instrucciones compuestas (“Busca el libro y ponlo en la mesa.”)
- Contesta preguntas de “¿dónde?”
- Comprende las diferencia entre las palabras (“abre/cierra”) (Cruz, 2013 p.46).

2.1.27 Lenguaje expresivo

- Usa oraciones de dos o tres palabras para hablar sobre las cosas o para pedir las. Con frecuencia pide objetos o dirige la atención a los mismos llamándolos por su nombre.
- Hace frases negativas de dos palabras (“no quiero”)
- Dice su nombre
- Habla de sí mismo en primera persona (Cruz, 2013 p.46)

2.1.28 Problemas del desarrollo del lenguaje

La adquisición del habla requiere que el niño sea expuesto al lenguaje y poseer las características biológicas necesarias para descodificarlo y

producirlo. “Esto implica tener el aparato sensorial adecuado para percibir la entrada del lenguaje, tener un cerebro que pueda descubrir y pueda aprender la estructura subyacente del lenguaje y un aparato articulatorio que pueda programarse para producir los sonidos del habla”. (Molina, 2007 p.57).

Los trastornos del lenguaje pueden aparecer si el niño tiene una inadecuada exposición al lenguaje o si padece condiciones médicas que afecten las bases biológicas para el aprendizaje de éste. Sin embargo, en la mayoría de niños que presentan dificultades del habla no aparece ninguna causa obvia. Su oído es normal, la inteligencia no-verbal es adecuada, no hay ningún trastorno físico o emocional que afecte al habla y el ambiente lingüístico de casa parece correcto. La adquisición del habla requiere que el niño sea expuesto al lenguaje y poseer el equipo biológico necesario para descodificarlo y producirlo. (Molina, 2007 p.57).

Esto implica tener el aparato sensorial adecuado para percibir la entrada del lenguaje, tener un cerebro que pueda descubrir y pueda aprender la estructura subyacente del lenguaje y un aparato articulatorio que pueda programarse para producir los sonidos del habla.

El niño con un desarrollo normal del lenguaje tiene una base mental para la transmisión adecuada de sus capacidades y podrá acceder a la lectura y escritura debidamente. En cambio el niño con dificultades en el lenguaje acostumbra a tener limitaciones en áreas académicas y sociales y dificultad para transmitir el pensamiento de ideas y contenidos. Un tercio de los niños con dificultades de lenguaje en la primera infancia tienen dificultades en la adquisición de lecto-escritura (Molina, 2007p.57).

El estudio de la lengua infantil es uno de los campos donde más visible resulta la maraña fundamental de los aspectos diacrónico y sincrónico del lenguaje. A primera vista, parece que deberíamos encararlo según los métodos de la evolución propios de la diacronía. Pero si el observador se limita simplemente a efectuar la exposición cronológica de los fenómenos que se

producen durante los años de aprendizaje de un idioma, no podremos comprender las líneas generales, el sentido, ni el sistema del proceso. (Navarro, 2003, pág. 325).

2.1.29 Lenguaje

Siempre es interesante, antes de determinar el significado de una palabra en concreto, el llevar a cabo una pequeña investigación para encontrar el origen etimológico de la misma. En concreto, si hacemos lo propio con el término que nos ocupa hallaremos que dicho origen reside en el idioma provenzal y más concretamente en el concepto lenguaje. No obstante, este a su vez procede del término latino lengua.

Una vez expuesto esto tenemos que determinar que con la palabra lenguaje lo que hacemos es referirnos a todo aquel conjunto de signos y de sonidos que ha utilizado el ser humano, desde su creación hasta nuestros días, para poder comunicarse con otros individuos de su misma especie a los que manifiesta así tanto lo que siente como lo que piensa acerca de una cuestión determinada.

El concepto de lenguaje puede ser entendido como un recurso que hace posible la comunicación. En el caso de los seres humanos, esta herramienta se encuentra extremadamente desarrollada y es mucho más avanzada que en otras especies animales, ya que se trata de un proceso de raíces fisiológicas y psíquicas. El lenguaje, como sabrán muchos de ustedes, le brinda la posibilidad al hombre de seleccionar, citar, coordinar y combinar conceptos de diversa complejidad.

No obstante, a todo ello hay que añadir el hecho de que existen muchas maneras de lenguaje. En cuanto a la clasificación que se podría realizar partiendo de la forma de expresarse un hombre o una mujer

podemos decir que existe tanto el lenguaje culto como el grosero, el coloquial o incluso el técnico.

2.1.30 Aspectos de la expresión oral

La voz humana consiste en un sonido emitido por un ser humano usando las cuerdas vocales. Para hablar, cantar, reír, llorar, gritar, etc. La voz humana es específicamente la parte de la producción de sonido humano en la que las cuerdas vocales son la fuente primaria de sonido. Hablando de forma general, la voz se puede dividir en: pulmones, cuerdas vocales y 'articuladores'. Los pulmones deben producir un flujo de aire adecuado para que las cuerdas vocales vibren (el aire es el combustible de la voz). Las cuerdas vocales son los vibradores, unidades neuromusculares que realizan un 'ajuste fino' de tono y timbre. Los articuladores (tracto vocal) consisten en lengua, paladar, mejilla, labios, etc. Articulan y filtran el sonido.

Las cuerdas vocales, en combinación con los articulares, son capaces de producir grandes rangos de sonidos. El tono de la voz se puede modular para sugerir emociones tales como ira, sorpresa, felicidad. Los cantantes usan la voz musical humana como un instrumento para crear música.

Dicción- Es la manera de pronunciación dentro de las condiciones que imponen las reglas gramaticales.

Demóstenes opinaba que la pronunciación es lo más importante, la misma debe ser clara y entendible. El desconocimiento del idioma hace que cometamos muchos errores imperdonables. Por tanto el buen locutor y el buen orador deben profundizar en el estudio y práctica de la ortología, que nos enseña la correcta pronunciación de las palabras.

Entonación- Es el grado de elocución, inflexión y expresión de la voz alcanzada, para lograr una expresión oral de máxima calidad.

Tono- Es un elemento sonoro, no verbal. La entonación juega un papel muy importante en la comunicación oral sobre todo en la oratoria.

Para dar más sentido y mayor expresividad a las palabras, debe graduarse con pequeños matices diferentes, la intensidad y volumen de la voz.

Vocabulario- Se entiende por vocabulario al conjunto más o menos complejo de términos que componen un idioma o lenguaje. El vocabulario varía para cada idioma y tiene como una característica significativa la de transformarse con el paso del tiempo de acuerdo al agregado o abandono de algunas palabras. Por otro lado, mientras el vocabulario es una invención social que tiene como objetivo principal la comunicación entre los individuos, también pueden generarse vocabularios individuales que tienen que ver con la generación de términos más o menos personalizados que sólo el sujeto en cuestión puede comprender del todo.

Como la mayoría de las creaciones comunicativas del ser humano, el vocabulario podría describirse como una estructura dinámica que no permanece estática si no que varía con el tiempo y con el paso de las generaciones, responsables de abandonar o sumar palabras en el uso diario del lenguaje. El vocabulario de un idioma puede ser similar al de otro idioma, pero nunca será igual y mientras algunos idiomas son realmente complejos en lo que hace a los términos y sus significados, otros son considerados mucho más simples y accesibles.

Para que una persona pueda comprender el vocabulario de un idioma, es necesario que pueda comprenderla y usarla. Al mismo tiempo, también puede suceder que algunos términos son comprensibles a nivel mental pero no son fácilmente definibles en palabras ya que su uso tiene que ver más que nada con el uso común del término. Sin embargo, reconocer la

palabra sólo por fonética o directamente no saber su significado o no conocerla palabra implica que el término no forma parte del vocabulario de una persona.

Normalmente, cuando se piensa en el término „vocabulario“, se piensa en el conjunto de palabras usadas oralmente. Sin embargo, este puede diferenciarse del vocabulario escrito ya que los términos a usar en cada situación y espacio no serán los mismos, siendo el lenguaje diverso para diferentes tipos de situaciones.

Gestos- Es el medio de comunicación que los seres vivos y los seres humanos en general, utilizan sin palabras, en la mayoría de las veces inconscientemente.

La información se transmite no sólo con las palabras, sino a través de los movimientos corporales, las posturas, la mirada, la tensión del cuerpo, las posiciones, la forma de sentarse, de andar...

En resumen, la comunicación más importante es la que emite los gestos. Ésta es la comunicación no verbal que va más allá de las palabras, es la que transmite los verdaderos sentimientos y el verdadero estado interior. El lenguaje no verbal es el lenguaje corporal que no miente nunca, a diferencia de la palabra que sí puede mentir. De hecho, a menudo sucede que las palabras dicen algo, que se contradice con lo que comunica la expresión corporal y los gestos de quien habla.

¿Qué gesto podría pertenecer al lenguaje no verbal, que al depender de la educación tiene significados diferentes en lugares también diferentes?

Un buen ejemplo es mover la cabeza de arriba a abajo y de abajo a arriba, como afirmando algo o transmitiendo un «sí». En un país como la India este gesto significa lo contrario, o sea, «no». Y mientras nosotros

movemos la cabeza de izquierda a derecha y de derecha a izquierda para realizar una negación, ellos, los hindúes, indican con el mismo gesto una afirmación.

2.1.31 Cualidades de la expresión oral

Las cualidades internas son aquellas que dependen de la actividad mental y emotiva del sujeto.

Fluidez- En lingüística la fluidez es la capacidad de un hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad. La fluidez viene dada en tres áreas, crear ideas, para producir y expresar y relacionar palabras conocer el significado de las palabras.

Volumen- El volumen de nuestra voz depende en gran manera de una buena respiración. El esfuerzo no debe centrarse en la garganta sino en la capacidad de aire que sepamos contener

Volumen Intenso: Corresponde al volumen más intenso (fuerte) que puede ser emitido. El volumen intenso mide la resistencia glótica. Indirectamente se está valorando también la capacidad de lograr una máxima presión subglótica, rendimiento de las cavidades de resonancia, acción del apoyo respiratorio y en

Ritmo- El ritmo, en la expresión oral, tiene que ver con la velocidad en la enunciación de las ideas. Según el sentido del mensaje, hay oraciones que deberán expresarse de manera más rápida o contundente y otras que deberán tratarse con mayor suavidad o lentitud.

Claridad- La claridad en la dicción es fundamental; con ella viene la fluidez y el ritmo. Pronunciar con precisión, no vacilar ni repetirse y

matizar los acentos y las inflexiones en forma tal que el discurso "suena bien".

2.2 Posicionamiento teórico personal

La presente investigación se refiere a la estimulación adecuada y su relación con el desarrollo del lenguaje en los niños de dos a tres años para la realización de este trabajo se fundamentó en la teoría cognitiva de Piaget se enfocó su estudio en dos procesos, a los que llamó asimilación y la acomodación. Para Piaget, la asimilación significaba la integración de elementos externos en las estructuras de la vida o ambientes, o aquellos que podríamos tener a través de la experiencia. La asimilación es cómo los seres humanos perciben y se adaptan a la nueva información. Por el contrario, la acomodación es el proceso de que el individuo tome nueva información del entorno y altere los esquemas preexistentes con el fin de adecuar la nueva información. Es por ello que esta teoría nos ayudado mucho en la asimilación de nuevas palabras que el niño y niña, para ello la maestra debe enseñar a través de cuentos, fabulas, narraciones, canciones en otras técnicas de enseñanza.

El aprendizaje del niño empieza desde el nacimiento. Su crecimiento personal depende de la atención que le brinde los padres y los demás miembros de la familia. Cada día que el niño crece y se desarrolla aumenta y tiende a desarrollar su personalidad, siempre y cuando se le proporcione cuidados y experiencias en el momento que este necesite para su mejor crecimiento físico y su máximo desarrollo mental.

La estimulación tiene lugar a través de la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce, por otra amplían la habilidad mental que le facilita el aprendizaje, ya que se desarrollan destrezas, para estimularse a través del juego libre y del

ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación. Ya que todo niño nace con la necesidad biológica de aprender y cualquier estimulación que se le brinde durante los primeros 12 meses, tiene más impacto en su crecimiento cerebral que en cualquier otra etapa de la vida (González, 2007, pág. 19).

Es importante tener en cuenta que el crecimiento total de un individuo se lleva a cabo por medio de la interrelación del desarrollo físico, mental, emocional y social, y la Estimulación Temprana producirá impacto en el crecimiento total del bebé, sin presionar ni acelerar ningún proceso de desarrollo.

Simplemente, lo que busca es optimizar las capacidades del niño, en todas las áreas. Además cabe mencionar que la estimulación es muy sencilla de aplicar y que le va a proporcionar al niño las herramientas que necesita para el desarrollo de sus habilidades y un mejor desempeño en su futura etapa pre escolar.

Es fundamental que los niños reciban estímulos de lenguaje desde que nacen, puesto que esta es la manera de aproximarlos a la naturaleza social y comunicativa del ser humano. La maduración de las habilidades comunicativas está íntimamente vinculada con el desarrollo del pensamiento con la regulación y modelado de la conducta, con el aprendizaje de la pre lectura y con la formación de vínculos afectivos entre madre, el padre y el niño, para ello cuando se le esté enseñando el lenguaje se debe articular adecuadamente las palabras para que los niños no tengan dificultades posteriores al hablar.

2.3 Glosario de términos

Según el Diccionario Pedagógico Ilustrado LAMBREGDECH 2008 se definen los siguientes términos:

Asimilación: El sujeto transforma la realidad para poder incorporarla a su estructura cognoscitiva a sus esquemas previos

Articulación: Pronunciación clara de las palabras.

Balbucear: Etapa pre-lingüística en el desarrollo fonético del lenguaje en la que se producen las primeras emisiones silábicas, por lo general articuladas en un estado de ánimo placentero.

Codificación: Proceso de clasificación de la información en la memoria con frecuencia implica la percepción y la presentación de material de tal forma que el sistema de almacenamiento.

Congénitos: Que se engendra justamente con algo. Con natural, como nacido con uno mismo.

CNH: Creciendo con Nuestros Hijos

Desarrollo: Acrecentar, dar incremento a algo de orden físico, intelectual o moral.

Desprovistos: Falto de lo necesario. Que carece de algo.

Dicción: Manera de hablar o escribir, considerada como buena o mala únicamente por el empleo acertado o desacertado de las palabras y construcciones. Manera de pronunciar.

Dislalia: Dificultad de articular las palabras.

Dislocación: Alteración del orden natural de palabras de una lengua, con finalidad expresiva.

Ecolalia: Perturbación del lenguaje que consiste en repetir el enfermo involuntariamente una palabra o frase que acaba de pronunciar él mismo u otra persona en su presencia.

Estructura Sintáctica: Sistema de organización, clasificación y utilización de las palabras en el uso del lenguaje.

Fonemas: Son las unidades básicas utilizadas para el estudio del nivel fónico - fonológico de la lengua. Los fonemas son aquellos sonidos del habla que nos permite distinguir las palabras en una lengua.

Fonética: Es el estudio de los sonidos físicos del discurso humano.

Innato: Término ambiguo que hace referencia a la disposición propia del individuo que obedece a causas ocasionales que ha actuado más o menos directamente, durante la concepción o la gestación

Lenguaje: Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.

Motivación: Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia.

Mutismo: Silencio voluntario o impuesto.

Parcial: Es lo perteneciente o relativo a una parte del todo.

Proporciones: Mayor o menor dimensión de una cosa.

Sucesión: Aun conjunto ordenado de números. A los elementos de la sucesión se les llama términos. Los términos se representan con una misma letra y un subíndice que indica el lugar que ocupa en la sucesión.

2.4 Interrogantes de investigación

- ¿Cuál es el grado de conocimiento de actividades de estimulación adecuada por parte de los Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús, de la parroquia La Dolorosa del Priorato, durante el período lectivo 2014-2015?

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH Sagrado Corazón de Jesús?
- ¿Cómo elaborar una propuesta de técnicas de estimulación temprana para mejorar el lenguaje de los niños del CNH Sagrado Corazón de Jesús?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>La estimulación es un proceso natural, que la madre pone en práctica en su relación diaria con el niño; a través de este proceso, el niño ira ejerciendo mayor control sobre el mundo que le rodea, al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo.</p>	ESTIMULACIÓN ADECUADA	Importancia	Desarrollo integral Autonomía Lenguaje
		Objeto	Movimiento Coordinación Socialización
		Características	Desarrollo de a motricidad Control de esfínteres Construye frases completas
<p>“Por vivencia psicomotriz entendemos un tipo de actividad básicamente motriz y sensorial, orientada a la experimentación del propio cuerpo y de sus capacidades, así como al descubrimiento del entorno (los demás, los objetos y materiales, el espacio)”.</p>	DESARROLLO DEL LENGUAJE	Importancia	Desarrollo de la inteligencia Comprensión y resolución de problemas Desarrollo social y afectivo
		Etapas	Pre lingüístico Lingüístico
		Objetivos	Comprende la diferencia del Lenguaje receptivo y expresivo Formas de expresión Definirá el idioma

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo tubo una orientación cualitativa porque se detallan todas las características y condiciones que se observan en los niños y niñas, considerando que el criterio de los/las maestros/as parvularios y padres de familia, quienes contribuyeron con sus criterios y experiencia, elementos de la vida diaria de los niños y niñas. También tiene un enfoque cuantitativo porque se obtuvo datos estadísticos que fueron comprobados por medio de la estadística descriptiva.

3.1 Tipos de investigación

3.1.1 Bibliográfica documental

Dentro de la investigación bibliográfica, el manejo de libros y documentos permitió conocer, analizar, comparar y deducir los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, análisis, conclusiones y recomendaciones que proporcionaron este tipo de información acerca del problema.

3.1.2 De campo

Porqué este trabajo se lo realizó en el lugar de los hechos, donde se plasma el problema y por qué estuvo en contacto directo con los niños y

niñas como fuente primaria, maestros/as parvularios/as y padres de familia, sirvió de apoyo, para recolectar la información.

3.1.3 Investigación descriptiva

Este tipo de investigación se llevó a cabo para destacar las características o rasgos de la situación, fenómeno u objeto de estudio acerca “La estimulación temprana familiar y su incidencia en el desarrollo psicomotriz del lenguaje.

3.1.4 Investigación Propositiva

Sirvió para plantear una alternativa de solución, luego de conocer los resultados del problema planteado acerca La estimulación temprana familiar y su incidencia en el desarrollo lenguaje.

3.2 Métodos de Investigación

En la ejecución del presente trabajo fue valiosa la aplicación de métodos que facilitaron su desarrollo conforme a los requerimientos planteados.

3.2.1 Método Deductivo

Parte de un problema general que es ¿La inadecuada estimulación incide en el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 2 a 3 años del CNH Sagrado Corazón de Jesús, de la parroquia La Dolorosa del Priorato, durante el período lectivo 2014-2015?

3.2.2 Método Inductivo

A partir de este método se estableció pautas que permitieron desarrollar y utilizar material didáctico, que facilitó el desarrollo del lenguaje y contribuyó al mejoramiento de la pronunciación.

3.2.3 Métodos empíricos

Observación Científica: Por cuanto en el lugar de los hechos se determinó la necesidad de mejorar el lenguaje en los niños de las unidades de atención

Recolección de Información: Es necesario disponer de una información previa, para en base a esta estructurar la propuesta.

Medición: En razón de tabular la información recolectada de la encuesta y ficha de observación

3.2.4 Método Estadístico

Este método fue importante ya que se emplearon para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en investigación de campo mediante la encuesta y ficha de observación, que se consideró una fuente de información de primera mano, resultados que ayudaron a un mayor conocimiento de las técnicas de desarrollo del lenguaje aplicadas a los niños de 2 a 3 años de las unidades de atención del CNH.

3.3 Técnicas e instrumentos de investigación

En este sentido se utilizó diferentes técnicas e instrumentos de investigación de acuerdo al grupo a intervenir tales como:

3.3.1 Encuesta

Esta técnica, fue principal para la investigación, se aplicó un cuestionario estructurado de 10 preguntas, las mismas que fueron de opción múltiple, y estuvo dirigido a padres de familia con lo cual se obtuvo resultados claros y precisos.

3.3.2 Fichas de observación

Esta técnica permitió interactuar directamente con los niños de 2 a 3 años del CNH, de la parroquia La Dolorosa del Priorato, en la cual se incluyó la debida información para su posterior análisis.

3.4 Población

Los objetos de observación estuvieron conformados por niñas y niños de 2 a 3 años de edad y padres de familia, pertenecientes a la unidad de atención del Programa Creciendo Con Nuestros Hijos (CNH), “Sagrado Corazón De Jesús” como se expresa en la siguiente tabla.

Cuadro N° 1: Población

Unidad de Atención	N° de niñas/os	N° de padres de familia
Sagrado Corazón de Jesús	120	120
TOTAL	120	120

Fuente: MIES

Elaborado por: Morocho M.

3.5 Muestra

Se trabajó con el 100% de la población para obtener los mejores resultados y no se aplicó la formula muestral.

CAPÍTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta a los Padres de familia y una ficha de observación a los niños del Programa Creciendo Con Nuestros Hijos (CNH), “Sagrado Corazón de Jesús” como se expresa en la siguiente tabla.

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer incide la estimulación adecuada en el desarrollo del lenguaje en los niños/as de 2 a 3 años del Programa Creciendo Con Nuestros Hijos (CNH), “Sagrado Corazón de Jesús” como se expresa en la siguiente tabla.

Las respuestas proporcionadas por las docentes y padres de familia referente a la encuesta y de la ficha de Observación se organizaron a continuación se detalla.

- Formulación de la pregunta.
- Cuadro y Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

4.1.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a los padres de familia

Pregunta N° 1

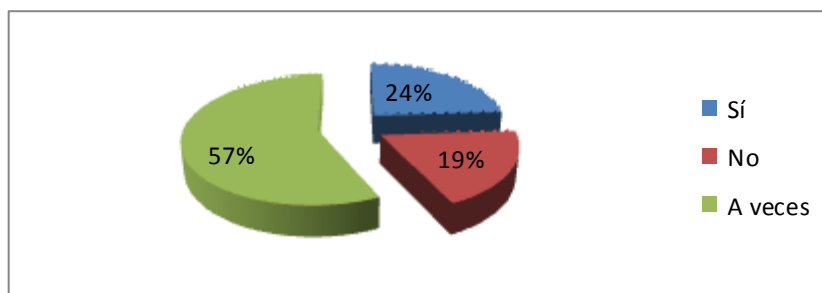
¿Ha escuchado hablar de la estimulación adecuada?

Cuadro N° 2 Estimulación adecuada

Alternativa	Frecuencia	%
Sí	29	24,%
No	23	19,%
A veces	68	57,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 1 Estimulación adecuada



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Luego de aplicar la encuesta a los padres de familia, se evidencio que más de la mitad indican que rara vez ha escuchado hablar de la estimulación adecuada y en menor porcentaje está la alternativa sí y no. Al respecto se manifiesta que los padres de familia deben buscar la manera de informarse acerca de este tema de trascendental importancia

Pregunta N° 2

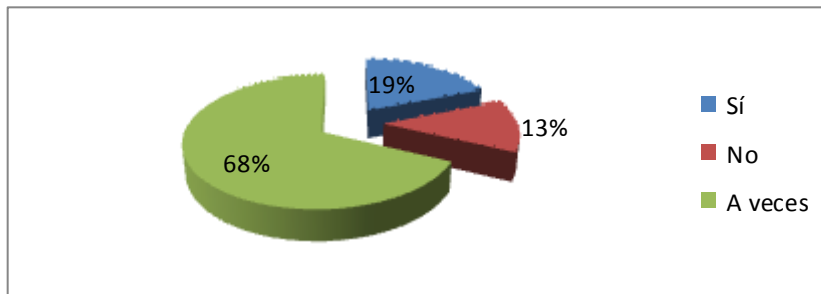
¿Realiza usted estimulación adecuada a su hijo?

Cuadro N° 3 Realiza usted estimulación a su hijo

Alternativa	Frecuencia	%
Sí	23	19,%
No	16	13,%
A veces	81	68,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 2 Realiza usted estimulación a su hijo



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se evidencio que más de la mitad de los padres de familia indican que a veces realiza estimulación adecuada a su hijo y en menor porcentaje está la alternativa sí y no. Los padres de familia deben tomar las debidas precauciones para ayudar a superar esta problemática.

Pregunta N° 3

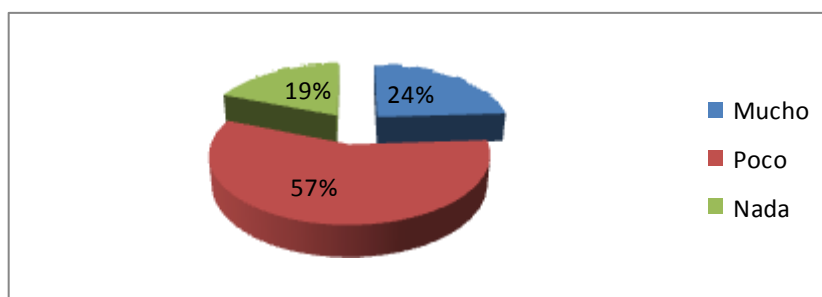
¿Según su criterio, usted conoce la importancia de la Estimulación adecuada?

Cuadro N° 4 Importancia de la Estimulación adecuada

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	29	24,%
Poco	68	57,%
Nada	23	19,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 3 Importancia de la Estimulación adecuada



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se consideró que más de la mitad de los padres de familia indican que conocen poco acerca la importancia de la Estimulación adecuada y en menor porcentaje está la alternativa sí y no. Los padres de familia deben convertirse en investigadores permanentes para que ayuden a superar estas dificultades a los niños.

Pregunta N° 4

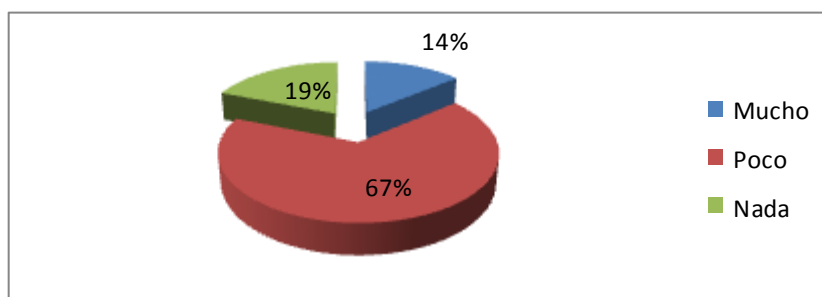
¿Según su opinión, usted tiene conocimiento de las técnicas para darle una estimulación adecuada?

Cuadro N° 5 Técnicas de estimulación adecuada

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	17	14,%
Poco	80	67,%
Nada	23	19,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 4 Técnicas de estimulación adecuada



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se concluye que más de la mitad de los padres de familia indican que conocen poco acerca de las técnicas para darle una adecuada estimulación adecuada y en menor porcentaje está la alternativa mucho y nada. Al respecto se manifiesta que los padres de familia deben indagar el tipo de técnicas de estimulación que se les puede brindar a sus hijos.

Pregunta N° 5

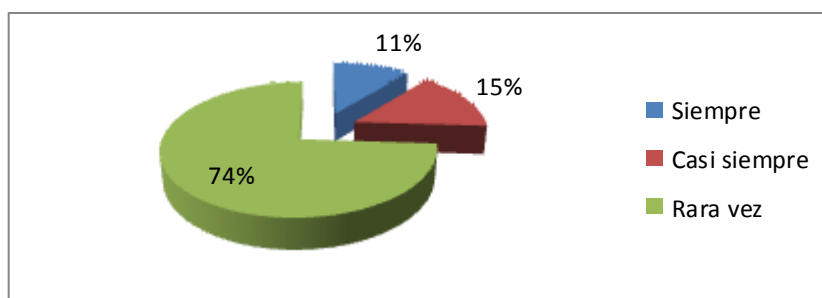
¿Según su consideración, usted todas las noches le cuenta cuentos para que su niño/a incremente su lenguaje?

Cuadro N° 6 Todas las noches le cuenta cuentos

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	13	11,%
Casi siempre	18	15,%
Rara vez	89	74,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 5 Todas las noches le cuenta cuentos



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se evidencia que más de la mitad de los padres de familia indican que rara vez les leen todas las noches le cuenta cuentos para que su niño/a incremente su lenguaje y en menor porcentaje está la alternativa siempre y casi siempre. Los padres de familia deben leer cuentos todas las noches para que incrementen sus palabras para poder comunicarse.

Pregunta N° 6

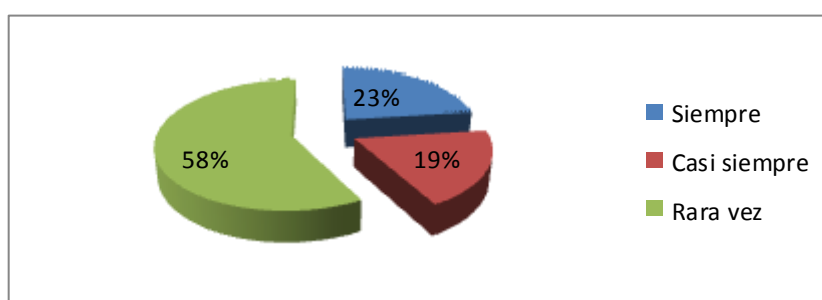
¿Según su criterio, usted enseña al niño a articular las palabras?

Cuadro N° 7 Enseña al niño a articular las palabras

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	27	23,%
Casi siempre	23	19,%
Rara vez	70	58,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 6 Enseña al niño a articular las palabras



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se considera que más de la mitad de los padres de familia indican que rara vez enseña al niño a articular las palabras y en menor porcentaje está la alternativa siempre y casi siempre. Los padres de familia deben enseñar a articular bien y correctamente las palabras.

Pregunta N° 7

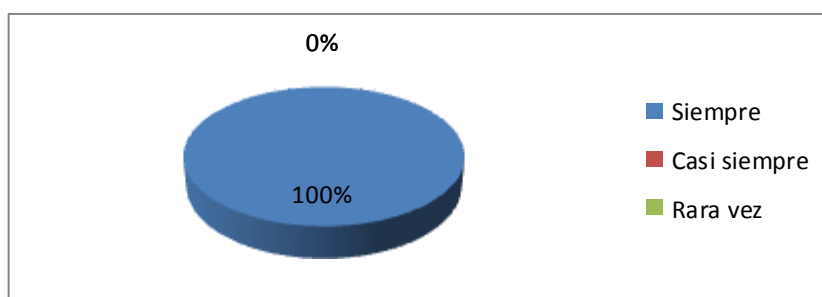
¿Según su consideración, el desarrollo de la estimulación temprana, ayuda a mejorar el lenguaje de los niños?

Cuadro N° 8 Ayuda a mejorar el lenguaje de los niños

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	120	100,%
Casi siempre	0	0,%
Rara vez	0	0,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 7 Ayuda a mejorar el lenguaje de los niños



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se revela que la totalidad de los padres de familia indican que siempre el desarrollo de la estimulación temprana, ayuda a mejorar el lenguaje de los niños. Los padres de familia deben comprender la importancia de la estimulación temprana para enseñar todas las áreas del conocimiento.

Pregunta N° 8

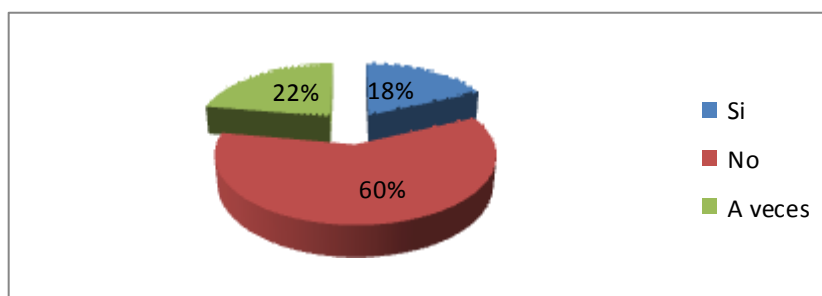
¿Conoce los medios, técnicas y actividades usados dentro de la estimulación?

Cuadro N° 9 Conoce los medios, técnicas de estimulación

Alternativa	Frecuencia	%
Si	22	18,%
No	71	59,%
A veces	27	22,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 8 Conoce los medios, técnicas de estimulación



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se concluye que más de la mitad de los padres de familia indican que no conoce los medios, técnicas y actividades usados dentro de la estimulación y en menor porcentaje está la alternativa sí y a veces. Los padres de familia deben averiguar cuáles son las técnicas de estimulación que se podría utilizar para desarrollar el lenguaje en los niños.

Pregunta N° 9

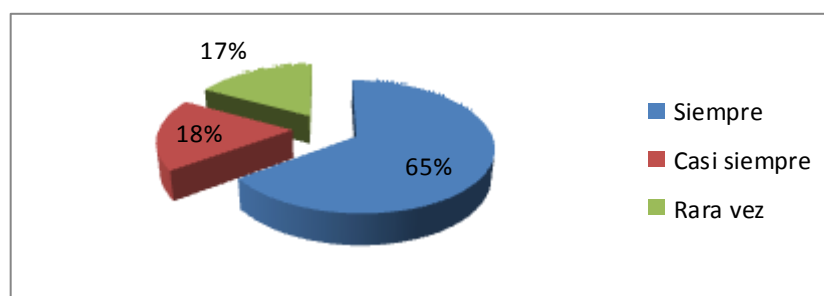
¿Es de importancia la estimulación adecuada para un desarrollo integral en el individuo?

Cuadro N° 10 Estimulación adecuada desarrollo integral

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	79	65,%
Casi siempre	21	18,%
Rara vez	20	17,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 9 Estimulación adecuada desarrollo integral



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se considera que más de la mitad de los padres de familia indican que siempre es de importancia la estimulación adecuada para un desarrollo integral en el individuo y en menor porcentaje está la alternativa casi siempre y rara vez. Al respecto se manifiesta que los padres de familia saben que es importante la estimulación adecuada pero no la practican con sus hijos y eso es preocupante.

Pregunta N° 10

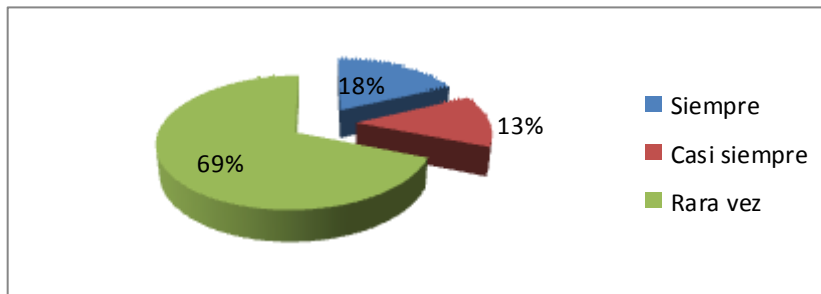
¿Realiza actividades como imitación de sonidos para estimular el lenguaje de los niños?

Cuadro N° 11 Realiza actividades de imitación de sonidos

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	22	18,%
Casi siempre	15	13,%
Rara vez	83	69,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 10 Realiza actividades de imitación de sonidos



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se concluye que más de la mitad de los padres de familia indican que rara vez realiza actividades como imitación de sonidos para estimular el lenguaje de los niños y en menor porcentaje está la alternativa siempre y casi siempre. Los padres de familia deben enseñar los diferentes tipos de sonidos con el objetivo de que los niños articulen bien las palabras.

Pregunta N° 11

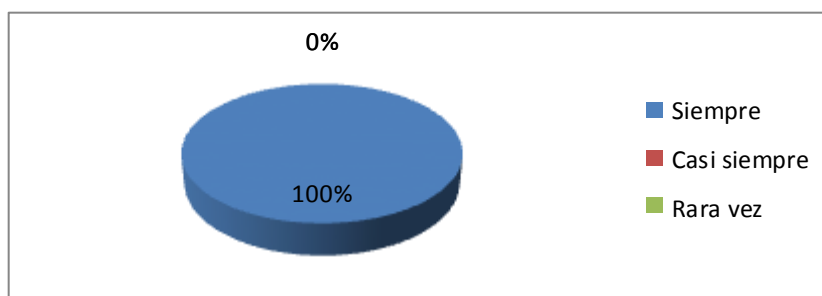
¿La estimulación adecuada ayuda al desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños?

Cuadro N° 12 Desarrollar el lenguaje oral

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	120	100, %
Casi siempre	0	0, %
Rara vez	0	0, %
TOTAL	120	100, %

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 11 Desarrollar el lenguaje oral



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se evidencia que la totalidad de los padres de familia indican que siempre la estimulación adecuada ayuda al desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños. Los padres de familia deben capacitarse en el uso de técnicas para estimular el lenguaje de los niños.

Pregunta N° 12

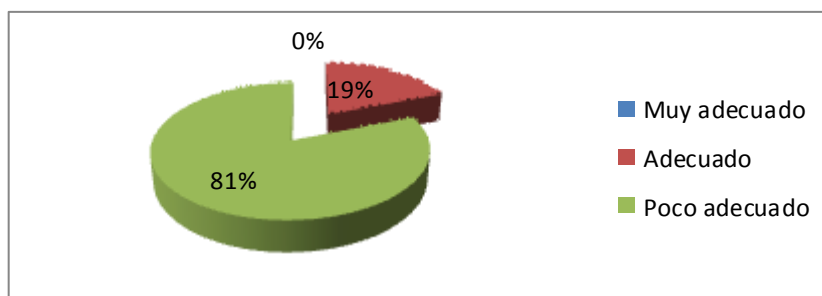
¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje de su hijo?

Cuadro N° 13 Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje

Alternativa	Frecuencia	%
Muy adecuado	0	0,%
Adecuado	23	19,%
Poco adecuado	97	81,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 12 Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se considera que más de la mitad de los padres de familia indican que el nivel de desarrollo del lenguaje de su hijo es poco adecuado en menor porcentaje están las alternativas adecuado. Los padres de familia siempre deben ayudar a sus hijos a articular el lenguaje de los niños.

Pregunta N° 13

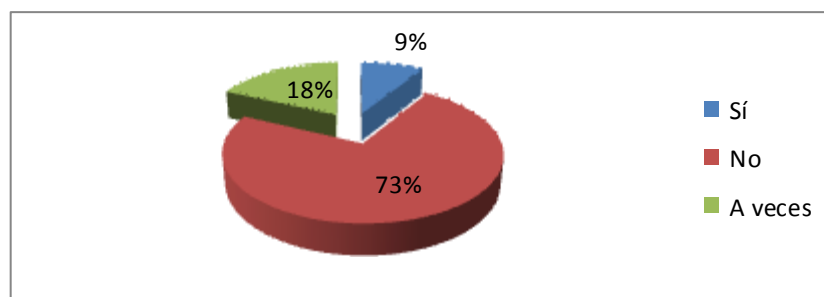
¿Articula las palabras cuando conversa con sus padres o amiguitos?

Cuadro N° 14 Articula las palabras cuando conversa

Alternativa	Frecuencia	%
Sí	11	9,%
No	87	73,%
A veces	22	18,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 13 Articula las palabras cuando conversa



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se considera que más de la mitad de los padres de familia indican que no articula las palabras cuando conversa con sus padres o amiguitos en menor porcentaje están las alternativas sí y a veces. .Al respecto se manifiesta que los padres de familia siempre deben ayudar a sus hijos a articular el lenguaje de los niños.

Pregunta N° 14

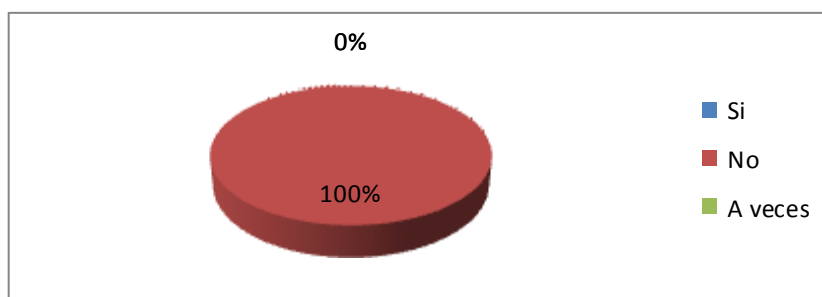
¿Reciben capacitaciones sobre estimulación adecuada?

Cuadro N° 15 Capacitaciones sobre estimulación adecuada

Alternativa	Frecuencia	%
Si	0	0, %
No	120	100, %
A veces	0	0, %
TOTAL	120	100, %

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 14 Capacitaciones sobre estimulación adecuada



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se considera que la totalidad de los padres de familia indican que no reciben capacitaciones sobre estimulación adecuada. Al respecto se manifiesta que las docentes deben organizar talleres de estimulación, con el objetivo de enseñar las diferentes técnicas de estimulación para el desarrollo del lenguaje.

Pregunta N° 15

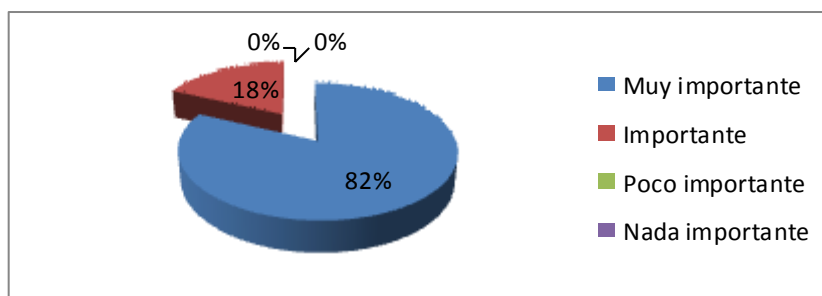
¿Considera importante que la investigadora del trabajo de grado elabore una Guía didáctica para mejorar el lenguaje a través de una adecuada estimulación temprana en los niños y niñas?

Cuadro N° 16 Guía didáctica para mejorar el lenguaje

Alternativa	Frecuencia	%
Muy importante	98	82,%
Importante	22	18,%
Poco importante	0	0,%
Nada importante	0	0,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 15 Guía didáctica para mejorar el lenguaje



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se concluye que cerca la totalidad de los padres de familia indican que es muy importante que la investigadora del trabajo de grado elabore una Guía didáctica para mejorar el lenguaje a través de una adecuada estimulación temprana en los niños y niñas.

4.1.2 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas del CNH Sagrado Corazón de Jesús de Priorato.

Observación N° 1

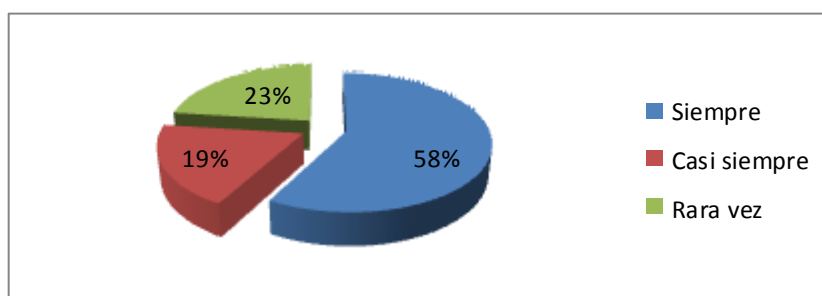
Hace gestos con su rostro

Cuadro N° 17 Hace gestos con su rostro

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	69	58,%
Casi siempre	23	19,%
Rara vez	28	23,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 16 Hace gestos con su rostro



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se evidencia que más de la mitad de los niños y niñas observadas siempre hacen gestos con su rostro, en menor porcentaje están las alternativas casi siempre y rara vez. Al respecto se considera que se debe reforzar este tipo de ejercicios que ayuden a desarrollar el lenguaje.

Observación N° 2

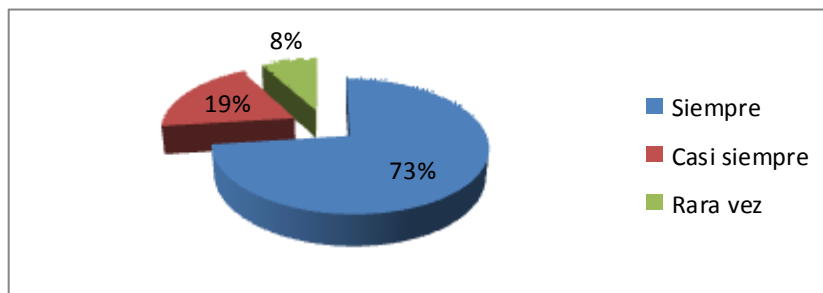
Indica los objetos con sus dedos

Cuadro N° 18 Indica los objetos con sus dedos

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	87	73,%
Casi siempre	23	19,%
Rara vez	10	8,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 17 Indica los objetos con sus dedos



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se considera que casi la totalidad de los niños y niñas observadas siempre indica los objetos con sus dedos, en menor porcentaje están las alternativas casi siempre y rara vez. Al respecto se considera que se debe reforzar este tipo de ejercicios que ayuden a desarrollar el lenguaje.

Observación N° 3

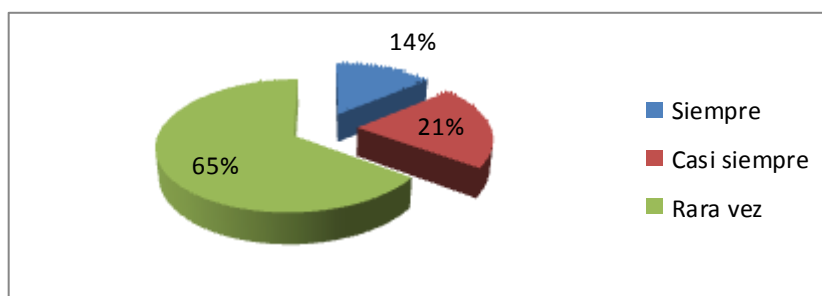
Imita sonidos

Cuadro N° 19 Imita sonidos

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	17	14,%
Casi siempre	25	21,%
Rara vez	78	65,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 18 Imita sonidos



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se concluye que más de la mitad de los niños y niñas observadas rara vez indica que Imita sonidos, en menor porcentaje están las alternativas siempre y casi siempre. Al respecto se considera que se debe reforzar este tipo de ejercicios que ayuden a desarrollar el lenguaje.

Observación N° 4

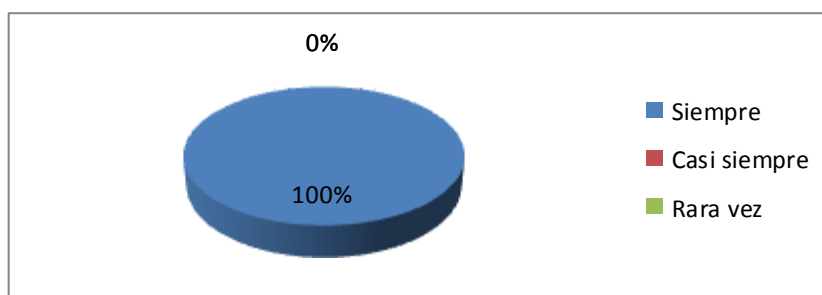
Ríe a carcajada

Cuadro N° 20 Ríe a carcajada

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	120	100, %
Casi siempre	0	0, %
Rara vez	0	0, %
TOTAL	120	100, %

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 19 Ríe a carcajada



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se revela que la totalidad de los niños y niñas observadas siempre indica que se ríen a carcajada, en menor porcentaje están las alternativas casi siempre y rara vez. Al respecto se considera que se debe reforzar este tipo de ejercicios que ayuden a desarrollar el lenguaje.

Observación N° 5

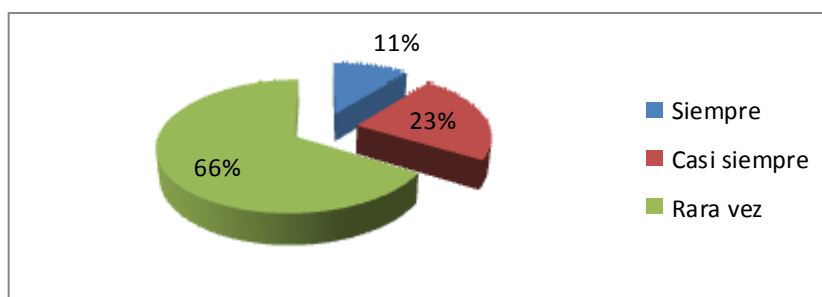
Coordina las señales, los gestos y los sonidos

Cuadro N° 21 Coordina las señales, los gestos y los sonidos

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	13	11,%
Casi siempre	27	23,%
Rara vez	80	67,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 20 Coordina las señales, los gestos y los sonidos



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se evidencia que más de la mitad de los niños y niñas observadas rara vez indica que coordina las señales, los gestos y los sonidos, en menor porcentaje están las alternativas siempre y casi siempre. Al respecto se considera que se debe reforzar este tipo de ejercicios que ayuden a desarrollar el lenguaje.

Observación N° 6

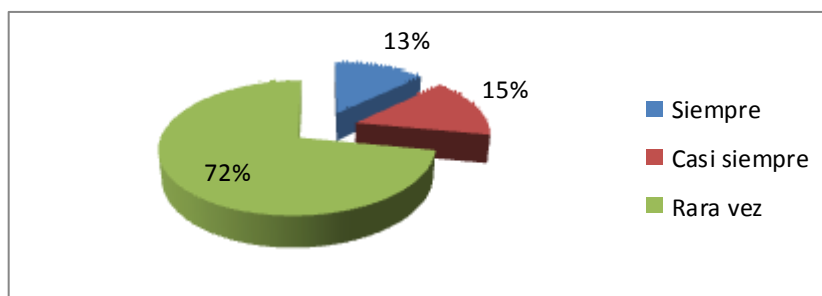
Mueve las manos al hablar

Cuadro N° 22 Mueve las manos al hablar

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	16	13,%
Casi siempre	18	15,%
Rara vez	86	72,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 21 Mueve las manos al hablar



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se revela que cerca la totalidad de los niños y niñas observadas rara vez indica que mueve las manos al hablar, en menor porcentaje están las alternativas siempre y casi siempre. Al respecto se considera que se debe reforzar este tipo de ejercicios que ayuden a desarrollar el lenguaje.

Observación N° 7

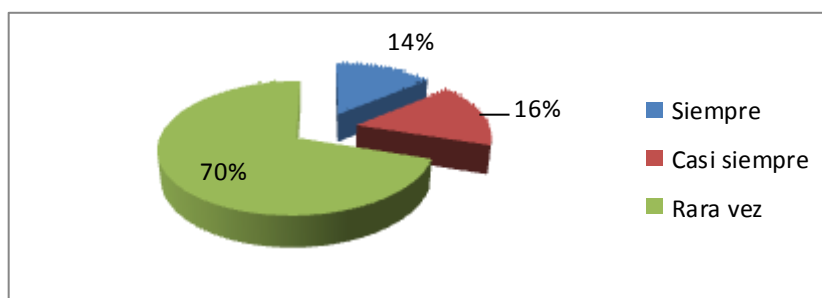
Demuestra asombro con su mirada

Cuadro N° 23 Demuestra asombro con su mirada

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	17	14,%
Casi siempre	19	16,%
Rara vez	84	70,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 22 Demuestra asombro con su mirada



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se considera que cerca la totalidad de los niños y niñas observadas rara vez indica que demuestra asombro con su mirada, en menor porcentaje están las alternativas siempre y casi siempre. Al respecto se considera que se debe reforzar este tipo de ejercicios que ayuden a desarrollar el lenguaje de los niños en su temprana edad.

Observación N° 8

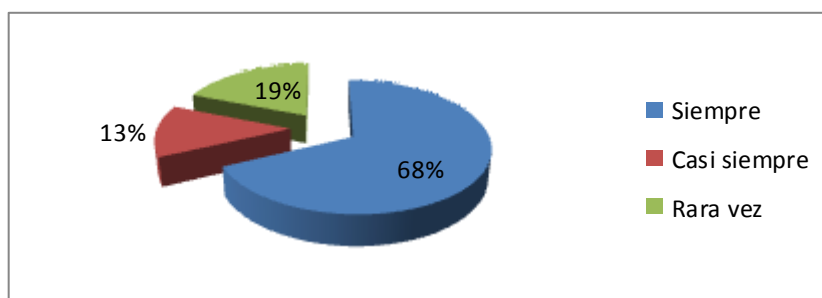
Realiza expresiones corporales para comunicarse con gestos

Cuadro N° 24 Realiza expresiones corporales

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	81	68,%
Casi siempre	16	13,%
Rara vez	23	19,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 23 Realiza expresiones corporales



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se concluye que más de la mitad de los niños y niñas observadas rara vez indica que realiza expresiones corporales para comunicarse con gestos, en menor porcentaje están las alternativas siempre y casi siempre. Al respecto se considera que los padres de familia deben enseñar los procesos de comunicación y por ende el desarrollo del lenguaje.

Observación N° 9

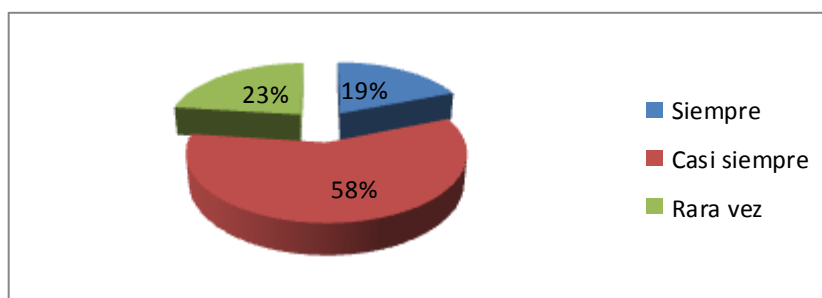
Hace señales con sus manos

Cuadro N° 25 Hace señales con sus manos

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	23	19,%
Casi siempre	70	58,%
Rara vez	27	23,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 24 Hace señales con sus manos



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se revela que más de la mitad de los niños y niñas observadas casi siempre indica que hace señales con sus manos, en menor porcentaje están las alternativas siempre y rara vez. Al respecto se considera que los padres de familia deben enseñar los procesos de comunicación y por ende el desarrollo del lenguaje.

Observación N° 10

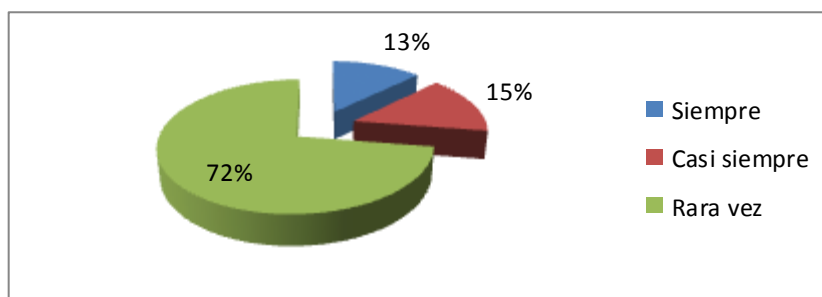
Pronuncia correctamente las palabras

Cuadro N° 26 Pronuncia palabras

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	15	13,%
Casi siempre	18	15,%
Rara vez	89	74,%
TOTAL	120	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

Gráfico N° 25 Pronuncia palabras



Autora: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús

INTERPRETACIÓN

Se considera que más de la mitad de los niños y niñas observadas rara vez indica pronuncia correctamente las palabras en menor porcentaje están las alternativas siempre y casi siempre. Al respecto se considera que los padres de familia deben enseñar los procesos de comunicación y por ende el desarrollo del lenguaje.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se evidencia que el nivel de conocimiento de actividades de estimulación adecuada por parte de los Padres de familia del CNH “Sagrado Corazón de Jesús”, de la parroquia La Dolorosa del Priorato es poco adecuada.
- Se considera que el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH Sagrado Corazón de Jesús es poco adecuado.
- Se concluye que es muy importante que se elabore una Guía didáctica de técnicas de estimulación adecuada para mejorar el lenguaje de los niños del CNH Sagrado Corazón de Jesús

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a los padres de familia ampliar su conocimiento de actividades de estimulación adecuada para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del CNH Sagrado Corazón de Jesús de la parroquia de Priorato.

- Se exhorta a los padres de familia enseñar a articular correctamente las palabras para que tengan un buen desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH “Sagrado Corazón de Jesús” es poco adecuado.
- Se recomienda a los señores padres de familia participar en los talleres de técnicas de estimulación adecuada para mejorar el lenguaje de los niños del CNH “Sagrado Corazón de Jesús”

5.3 Contestación a las preguntas de investigación

Pregunta N° 1

¿Cuál es el grado de conocimiento de actividades de estimulación adecuada por parte de los Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús, de la parroquia La Dolorosa del Priorato, durante el período lectivo 2014-2015?

Luego de aplicar la encuesta a los señores padres de familia se evidencio que tienen poco conocimiento con respecto a las actividades de estimulación adecuada para el desarrollo del lenguaje, es por ello que los padres de familia deben convertirse en investigadores permanentes de este proceso, con el objetivo de que sus hijos desarrollen el lenguaje.

Pregunta N° 2

¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH Sagrado Corazón de Jesús?

De acuerdo a la aplicación de la ficha de observación se determinó que el desarrollo del lenguaje es poco adecuado, bueno puede ser de acuerdo a la edad que los niños y niñas presentan, pero sin embargo los padres

de familia deben ayudar a articular y pronunciar adecuadamente su lenguaje.

Pregunta N° 3

¿La aplicación de una propuesta alternativa de técnicas de estimulación temprana para mejorar el lenguaje de los niños del CNH Sagrado Corazón de Jesús?

La aplicación de esta propuesta ayudaría enormemente a los padres de familia, porque conocerá algunas técnicas de estimulación, que ayuden al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas que es de vital importancia en estas edades tempranas.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título

Guía de actividades de estimulación para contribuir en el desarrollo lenguaje de los niños y niñas de 2 – 3 años de Edad

6.2. Justificación e importancia

Con los datos presentados en la presente investigación, se elaboró una propuesta con el objetivo de desarrollar el lenguaje de los niños y niñas, pero esto se lo llevará a cabo mediante actividades de estimulación adecuada por parte de los señores padres de familia que en la aplicación de la encuesta manifiestan que su conocimiento con respecto a las actividades de estimulación temprana es poco adecuada y también con respecto al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas es poco adecuado. Es por ello que se formuló una alternativa de solución al problema planteado, se elaboró un conjunto de actividades que ayuden a mejorar los procesos de desarrollo del lenguaje que es de vital importancia enseñarles desde tempranas edades. Es por ello que esta investigación se justifica dada la importancia que se presenta, esta Guía de actividades lúdicas contendrá talleres dirigidos a los señores padres de familia para que ayuden a sus hijos desde su casa.

Al respecto se puede manifestar que la estimulación adecuada es una fase importante, en la que el niño o niña debe ser adecuadamente

estimulada en todas las áreas cognitiva, motriz, afectiva y del lenguaje, todos estos aspectos ayudaran al desarrollo integral de los niños, por parte de la maestra o el padre de familia. La estimulación adecuada se la debe dar desde el momento que nace hasta que tengan una edad en la que el niño ha terminado de desarrollar su cerebro, es por ello que las maestras y padres de familia deben ayudar a que los niños desarrollen su lenguaje con actividades propias de su edad.

6.3 Fundamentación teórica

6.3.1 ¿Por qué es importante la estimulación temprana?

Porque contribuye para el desarrollo del cerebro y por ende de la inteligencia en las niñas y niños.

El desarrollo de la inteligencia empieza a partir el primer día de vida, y es preciso mantener con estimulación diaria desde ese mismo momento. Toda la estimulación que reciba la niña y niño en los primeros años de vida le servirá de base para más adelante.

Rondal Jean (1998), menciona que:

Las dificultades en la comunicación temprana, en las primeras interacciones sociales, en la adquisición y desarrollo de un código lingüístico progresivamente interiorizado, retrasan y entorpecen los procesos de interiorización de las funciones psicológicas, de planificación y de regulación de la actividad cognitiva. De ahí que la intervención educativa no debe hacer olvidar el papel crucial que el intercambio comunicativo y la mediación semiótica ocupan en el aprendizaje, estableciendo el maestro situaciones en las que se impulsen los procesos de interiorización y estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.

Las destrezas que el/la niño/a va obteniendo perfeccionan con la experiencia, con el ejercicio; para el caso del lenguaje la forma poderosa

es hablarle al niño/a brindarle la atención debida, darle afecto, y hacerle sentir lo importante que es. Por eso a pesar de que los padres estén muy ocupados se debe reservar un tiempo para prestarle atención y conversar de sus cosas, en un ambiente sereno y ameno, haciéndole preguntas concretas sobre cómo le ha ido durante el transcurso del día y cómo se siente, así él se sentirá una persona muy importante le proporcionará seguridad y confianza en sí mismo. La conducta de un sujeto cambia a lo largo de la vida. Los comportamientos van variando según la obtención de nuevos comportamientos; por lo tanto el desarrollo es un proceso perenne. Para ayudar el insuperable desarrollo del niño/a, las actividades de estimulación se ven enmarcadas en cuatro grandes áreas que son: área cognitiva, motriz, lenguaje y socio emocional:

6.3.2 Áreas a Estimular

6.3.2.1 Área cognitiva.

La inteligencia del niño está vigente y se manifiesta de manera práctica antes que el lenguaje. Desde que nace ve, oye y percibe un sin número de estímulos que le permiten estar alerta y listo para ir conociendo el medio que le rodea; va construyendo su pensamiento a partir de las experiencias con los objetos y el entorno, posibilitando crear mentalmente relaciones y comparaciones entre ellos, así como establecer semejanzas y diferencias de sus características.

6.3.2.2 Área de lenguaje.

La principal función del lenguaje es hacer posible la comunicación entre los individuos, en este apartado se pretende favorecer en el niño el acercamiento a las diversas formas de expresión, desde las primeras manifestaciones del pre-lenguaje (sonidos guturales, balbuceos,

emisiones vocálicas, risas, gritos, chupeteos), hasta la comprensión del lenguaje oral y escrito como una forma de expresión. El movimiento corporal posibilita la acción vivenciada que el niño conserva en forma de imágenes y recuerdos, los que más tarde reflejará de manera natural a través de palabras, símbolos y signos.

Se refiere a las habilidades que le permiten al niño/a comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el/la niño/a podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciaran vocablo con sentido; por este motivo es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el/la niño/a reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y proporcionándoles un significado para luego imitarlos. Los avances que se dan en el área del lenguaje según el Manual de la Maestra de Preescolar, Editorial Océano, dice que los niños/asa los cinco años de edad tienen las siguientes destrezas:

- Su vocabulario continúa aumentando.
- Si persisten las dificultades de pronunciación habrá que consultar a la especialista en foniatría.
- Se caen los dientes de leche y comienzan a remplazarlos por los permanentes.
- El lenguaje comienza a remplazarla acción.
- Se establece la memoria y puede ya ordenarlos hechos en el tiempo y el espacio, y es capaz de verbalizar”.

6.3.3 ¿Cómo realizar la Estimulación Oportuna?

La estimulación se basa en la repetición de información. El cerebro del bebé es capaz de adquirir una serie de conocimientos mediante la

repetición sistemática de estímulos, ejercicios y juegos. Se basa en la repetición porque la misma permite reforzar todas las áreas neuronales. Las reglas son las siguientes:

- Organizar un ambiente adecuado y propicio para el aprendizaje: hay que brindarle al niño un clima agradable, confortable, que lo motive y a su vez que despierte su atención. Es importante que haya luz, en lo posible natural y una temperatura adecuada.
- Respetar la disposición del niño: es fundamental buscar el momento para realizar la estimulación. Los padres se tienen que convertir en buenos observadores de las actitudes, gestos o expresiones del niño que indiquen el estado de ánimo por el cual está atravesando. No es bueno realizar la estimulación cuando el niño esté llorando, con hambre o con sueño, pues no debemos obligarlo a que realice las actividades y ejercicios de estimulación.
- Tener en cuenta el ritmo de aprendizaje del niño: cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje. Debemos estimular para propiciar el desarrollo de todas sus habilidades en el momento adecuado. Para cada etapa de crecimiento existen capacidades que deben ser desarrolladas.

La decisión de llevar a la práctica un plan de estimulación es algo que depende de los padres.

Pero es importante tener en cuenta que son estos primeros años donde la plasticidad cerebral es máxima y, es desde el nacimiento hasta los 6 años, la etapa en la cual podemos afianzar todos los mecanismos de aprendizaje.

Los programas de estimulación pueden resultar pesados y rutinarios, ya que exige por parte de los padres una dedicación diaria para la

realización de los mismos. Pero a pesar de que todo esto es cierto, no cabe duda que la estimulación oportuna sea efectiva, el tiempo que se invierte en ella, el tiempo de dedicación de los padres hacia sus hijos durante estos años resulta de los más favorable y provechoso.

Posnatal-Basados en los mismos principios de la estimulación prenatal, la estimulación posnatal busca promover el aprendizaje en los bebés después de nacidos, optimizando su desarrollo mental, sensorial, social y afectivo.

Cuando el bebé nace su comportamiento es, sobre todo, reflejo e involuntario y poco a poco, con los juegos de estimulación los va a hacer a voluntad, con intención. De esta manera explora y va conociendo las características de los objetos, sus formas, colores, texturas; más tarde se dará cuenta de las semejanzas y diferencias con lo que aprenderá a clasificarlos. Así mismo cuando el bebé nace no sabe que él es diferente a mamá. Si toca la cuna puede creer que es parte de su cuerpo. La relación con su familia le enseñará que él es una persona diferente de ustedes y del mundo que lo rodea. Posteriormente aprenderá a recibir y a dar, a amar, a obedecer a rebelarse...tendrá miedos, sentirá celos...

Aprendan a observar los progresos de ese maravilloso hijo. Disfruten de su crianza. Confíen en él y háganlo sentir capaz y querido.

Prenatal-A partir de la década de los 80, gracias a numerosas observaciones científicas llevadas a cabo en distintos campos, como la Medicina, la Psicología, la Biología, la Genética, o la Física moderna, se ha dado un nuevo paso en la comprensión de la vida, al estudiar la vida en el útero.

Del viejo paradigma que consideraba al bebé antes de nacer como un ser incapaz, que no se enteraba de nada, que era algo así como tonto, ciego y sordo, se ha pasado con todos estos nuevos estudios a un nuevo

paradigma, que nos va demostrando las capacidades tan maravillosas del bebé en el vientre materno.

Así, se sabe que a partir del tercer mes de gestación sus sentidos ya están formados, y el feto percibe las informaciones a través de todos sus sentidos; es capaz de reaccionar ante esas informaciones, y las memoriza. Se sabe también que los bebés en el útero son seres sociables y comunicativos, que sienten el amor o el rechazo de su madre, que sienten placer y dolor, que el estrés de sus madres les repercute - no sólo emocionalmente, sino que incluso interfiere en la formación de sus órganos -, que tienen cierto grado de conciencia.

A pesar de que estamos tan sólo en los albores de estos descubrimientos, ya nos van demostrando que durante el periodo prenatal el ser humano construye las primeras bases de su salud, de su afectividad, de sus capacidades de relación (de su capacidad de amar), de sus facultades cognitivas (inteligencia), e incluso de su creatividad.

Es importante distinguir la educación de la instrucción. La instrucción es la transmisión de conocimientos y de habilidades, y utiliza métodos de aprendizaje. Pero al bebé en el útero no hay que enseñarle nada, intentarlo sería arbitrario y peligroso; sería una intrusión en el proceso de formación y ejerceríamos violencia sobre él/ella. En cambio el objetivo de la educación es desarrollar las potencialidades del ser humano y su adaptación al mundo. Y la educación se opera a través de tres procesos esenciales: la impregnación, la imitación, Identificación y la experimentación.

6.3.4 Relacionarse en la sociedad.

Los niños, inclusive los de la misma familia, son diferentes, y si los padres son sensibles a los temperamentos individuales de sus hijos,

pueden evitar conflictos. Algunos niños tienen un temperamento ligero y se adaptan fácilmente a nuevas situaciones; otros tardan en acostumbrarse a la situación; y otros son melindrosos, se frustran fácilmente y se tensan en nuevas situaciones o al efectuar cambios. A este último grupo pertenecen los niños que tienden a experimentar fricciones con sus hermanos. Este también es el caso de algunos niños que presentan áreas de debilidad en el lenguaje, atención o interacción social. Cuando los padres están en sintonía con los temperamentos y necesidades de sus hijos, se dan cuenta de que algunas situaciones pueden provocar conflictos entre hermanos.

El entorno familiar también tiene un efecto. Si los padres de familia son empáticos y trabajan juntos, constituyen modelos de cooperación y resolución positiva de problemas. Por otro lado, si los padres tienen problemas matrimoniales o si la composición de la familia cambia como consecuencia de un divorcio, de que alguno de los padres se vuelva a casar o por cualquier otra circunstancia, la relación entre los hermanos podría tener un mayor número de conflictos.

Se ha observado que los hermanos son los compañeros de juego más estables.

Ellos establecen las normas y mantienen normas, se aconsejan unos a otros, desempeñan roles complementarios (practican habilidades sociales) y se presentan apoyo en los momentos difíciles.

Abramovitch estudio patrones de interacción entre los hermanos y llegaron a algunas conclusiones entre las cuales mencionaremos las siguientes:

- Los niveles de interacción en las parejas de hermanos con edades comprendidas entre uno y cuatro años, eran altos. Estos niveles se encontraron en el comportamiento pro social, de rivalidad y de imitación.

- Los hermanos mayores tenían más comportamientos pro sociales y de rivalidad que los más pequeños.
- El sexo resultó ser un factor importante en la interacción. En parejas de hermanas se daba más comportamiento social que agresivo; en los hermanos había más comportamientos agresivos que sociales. En las parejas mixtas, los niños eran más agresivos que las niñas, pero éstas tendían a ser más pro social que los varones.
- Las relaciones con los adultos y con los iguales se desarrollan estrechamente, cumplen funciones totalmente diferentes y ninguna puede ser sustituida por otra. Con los adultos se resuelven las primeras tareas evolutivas, a partir de las cuales se adquieren la seguridad, la inseguridad básica y la capacidad para orientar la conducta hacia sus propios objetivos.

El rechazo de los compañeros no se limita al contexto escolar, en el que habitualmente se evalúa, sino que se extiende también a problemas más graves de adaptación socio-emocional durante la vida adulta:

- La delincuencia.
- Graves conductas autodestructivas, que pueden conducir a la drogodependencia, al suicidio
- Los que subyacen en la demanda de asistencia psiquiátrica.

La peculiaridad de las relaciones familiares limita las posibilidades de aprender a negociar en dicho contexto. El niño debe aceptar y aceptarse en sus relaciones con padres y hermanos. Al salir de la familia, el niño descubre múltiples posibilidades para seleccionar a sus compañeros de juego y puede negociar sus propios vínculos y contextos sociales. Aprende también que sus iguales no le aceptan fácilmente, debe

convencerles de sus méritos como compañero y, en ocasiones, deberá anticipar y aceptar la exclusión.

6.3.5 Características individuales

- Usualmente está de buen humor.
- No es excesivamente dependiente de los adultos.
- Va a la escuela, usualmente, de forma voluntaria.
- Maneja los desaires y contratiempos de forma adecuada.
- Muestra capacidad para establecer empatía.
- Establece relaciones positivas con al menos uno o dos de sus compañeros, mostrando a su vez capacidad para preocuparse por ellos y extrañarlos si no están presentes.
- Muestra tener sentido del humor y sabe aceptar bromas.
- No parece estar severamente solo.

6.3.6 Características de las habilidades sociales

- Se acerca a otros de forma positiva.
- Expresa sus deseos y preferencias de manera clara y da explicaciones sobre la razón de sus actitudes y acciones.
- No es fácilmente intimidado por niños violentos o agresivos.
- Expresa sus derechos, necesidades y obligaciones en forma apropiada.
- Expresa sus frustraciones y desalientos de una manera efectiva sin llegar al extremo de discutir o agredir a otros.
- Se gana el acceso a los grupos de juego o trabajo.
- Participa de forma efectiva en discusiones activas sobre algún tema y hace contribuciones relevantes a actividades puestas en marcha.
- Toma turnos fácilmente.

- Muestra interés por otros, solicita e intercambia información con los demás.
- Negocia y convence a otros adecuadamente.
- No llama una atención inapropiada sobre sí mismo.
- Acepta y disfruta las relaciones con compañeros y adultos de diferentes grupos sociales.
- Interactúa con otros de forma no verbal, por medio de risas, gestos, etc.

6.3.7 Características de relaciones entre iguales

- Usualmente es aceptado en vez de abandonado o rechazado por otros niños.
- Algunas veces es invitado por otros niños a jugar, a iniciar una amistad o a trabajar.
- Otros niños mencionan su nombre como parte del grupo con quien les gusta jugar y trabajar.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Mejorar el desarrollo del lenguaje mediante actividades de estimulación adecuada de los niños y niñas del CNH Sagrado Corazón de Jesús de la parroquia de Priorato.

6.4.2 Objetivos Específicos.

- Seleccionar actividades de estimulación con el objetivo de que los niños y niñas desarrollen su lenguaje de una manera adecuada

- Mejorar el lenguaje de los niños, mediante la utilización de actividades que ayuden a fortalecer su forma de comunicación y articulación adecuada de las nuevas palabras.
- .Socializar la propuesta a las docentes, niñas/os para ofrecer orientaciones que les permitan desarrollar el lenguaje de los niños y niñas.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.

País: Ecuador.

Provincia: Imbabura.

Ciudad: Ibarra.

Cantón: Ibarra

Beneficiarios: Educadoras, Niños del CNH Sagrado Corazón de Jesús de la parroquia de Priorato.

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

**GUÍA DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN ADECUADA
PARA CONTRIBUIR EN EL DESARROLLO LENGUAJE DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 – 3 AÑOS DE EDAD**

AUTORA: MOROCHO PROAÑO MYRIAN ALEXANDRA

DIRECTOR: MSC. VICENTE YANDUN Y.

Ibarra, 2015

INTRODUCCIÓN

La estimulación adecuada del lenguaje establece un sistema de acciones dirigidas a favorecer el desarrollo continuo del lenguaje y prevenir una alteración específica en la función primaria del lenguaje.

El lenguaje es un proceso complejo y como proceso estructurado aparece en el niño como un simple complejo de comunicación activa, la carencia de la comunicación entre la madre y el bebé puede originar trastornos emocionales que eliminan la necesidad de la expresión lingüística.

Los niños empiezan a dominar el lenguaje cuando escuchan, observan y participan en el mundo que les rodea. Sus experiencias en el entorno del cuidado infantil son una parte importante en el desarrollo de la lengua. Un entorno interesante y enriquecido es una gran ventaja. Existen muchas cosas que puede hacer para ayudar a los niños a formar conocimientos sólidos y duraderos de auto expresión.



Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús
Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra
Fecha: 03 Junio 2015

ÍNDICE DE LA PROPUESTA

Introducción	99
Índice de la propuesta.....	100
Conductas previas al aprendizaje del lenguaje.	102
Pongo atención que divertido es.....	102
Tema: Sentadito me quedo yo que bonito soy	103
Tema: Miro a mi maestra y pongo atención	104
Tema: Si no mantengo la atención que pueden hacer	105
Tema: Observo y escucho donde suena el juguete.....	107
Tema: Escucho sonidos divertidos.....	108
Tema: Respondo a mi nombre.....	109
Tema: Me vendan mis ojitos y voy donde me llaman	110
Tema: Me quedo quietito cuando escucho una canción.....	111
Tema: Escucho y adivino que instrumento es	112
Tema: Que objeto es	113
Discriminación visual	114
¿Quieres aprender que es?	114
Tema: Sigo con la mira el objeto que tiene mi maestra.....	115
Tema: Me gusta reunir objetos del mismo color.....	116
Tema: Reúno objetos iguales	117
Tema: Me gusta asociar las imágenes.....	118
Tema: Agrupo de imágenes iguales de una misma categoría.....	119
Actividades para la estimulación del lenguaje	120
Respiración.....	120
Mira que divertido es aprender	120
Tema: Encuentro mi nariz.....	121
Tema: Conozco la nariz de mis amiguitos.....	122
Tema: Miro mi nariz frente a un espejo	123
Tema: Que divertido conozco cual es la función de mi nariz.....	124
Tema: Inflando mi barriguita	125
Tema: Respirando por mi naricita	126
Tema: Que escucho.....	128
	100

Tema: Aprendo a escuchar que es	129
Tema: Escuchando diferentes sonidos	130
Tema: Que divertido hago sonar mi cuerpecito	131
Tema: Quien es	132
Tema: Escuchando a mi alrededor	133
Tema: Repitiendo los sonidos que escuche	134
Órganos articulatorios aprendamos juntos	135
Tema: Que divertido mover mi lengüita.....	136
Tema: Moviendo libremente la punta de mi lengüita	137
Tema: Saco y meto mi lengüita.....	138
Tema: Qué bonito pasea mi lengüita	139
Tema: Jugando al circo con mi lengüita.....	140
Tema: Equilibrando mi lengüita ascendentemente.....	141
Tema: Equilibrando mi lengüita descendentemente.....	142
Tema: Jugando con mis labiecitos	143
Tema: Estirando mis labiecitos	144
Tema: Que rico masticar.....	145
Vamos todos a soplar	146
Tema: Soplando fuerte y suave que divertido	148
Tema: Junto los labios para soplar	149
Tema: Soplando instrumentos musicales.....	150
Tema: Soplando el molinillo	151
Tema: Jugando a soplar mi plumita	152
Tema: Soplando mi pegatina	153
Tema: Que lindo inflar mi globito.....	154

CONDUCTAS PREVIAS
AL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE.

Pongo atención
que divertido es.....



Fuente: www.imagui.com



Fuente: www.imagui.com

TALLER 1

TEMA: SENTADITO ME QUEDO YO QUE BONITO SOY

Objetivo: Enseñar al niño como mantener la atención

Materiales:

- Cuerpo del niño
- Grabadora
- Cd

Desarrollo: La maestra sienta al niño frente a ella y le pone las manos del niño en sus propias rodillas, de fondo se coloca una canción relajante, debe permanecer el niño sentado durante 30 segundos sin ninguna ayuda verbal o física y sin ningún esfuerzo alguno



Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús
Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra
Fecha: 03 Junio 2015

Si en un principio el niño/a no es capaz de iniciar la conducta, puede ser necesario retenerle en la silla, sentándose el profesor/a frente a él y sujetándole las rodillas entre sus piernas.

Evaluación:

- Demuestra relajación durante el momento de la actividad.
- Manifiesta ritmo respiratorio apropiado.

TALLER 2

TEMA: MIRO A MI MAESTRA Y PONGO ATENCIÓN

Objetivo: Lograr con diferentes objetos mantener la atención de los niños

Materiales:

- Juguetes

Desarrollo:

La maestra coloca un objeto sobre la mesa y antes de cada ensayo dice: "mírame", y espera. Si el niño lo mira le dice inmediatamente: "mira aquí" y señala uno de los objetos. Si el niño/a mira al objeto se le refuerza inmediatamente.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Cuando el niño mira a la maestra por dos veces seguidas con la instrucción "mírame", éste empieza a retrasar la presentación de dicha instrucción unos breves segundos, en espera de que el niño/a lo mire sin necesidad de que se lo pida. Si el niño/a mira a la maestra por cinco veces antes de la presentación de cinco objetos, sin ninguna ayuda, se considera conseguido el objetivo.

Evaluación:

- Demuestra una correcta actitud durante la actividad.
- Ejecuta consignas de forma adecuada.
- Identifica las situaciones distractoras y las evita.

TALLER 3

TEMA: SI NO MANTENGO LA ATENCIÓN QUE PUEDEN HACER

Objetivo: Conseguir que el niño mantenga la atención reforzando la táctica

Materiales:

- Objetos diferentes

Desarrollo:

La maestra coloca un objeto sobre la mesa y lo señala diciendo. "mira aquí". Si el niño/a mira el objeto se le refuerza. Si no responde o responde incorrectamente, se le proporciona ayuda física, como dirigirle suavemente la cabeza hacia el objeto y otro tipo de ayuda, como mover el objeto cerca de la cara del niño/a. A partir de aquí se van sustituyendo objetos de uno en uno, hasta que se consiga que el niño/a mire cinco objetos.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Responde a las consignas con atención.
- Observa cinco objetos seguidos.
- Ejecuta consignas de forma adecuada.



**Logro mantener el contacto visual
y observo a mi maestra que genial**



www.pccraft.com

TALLER 1

TEMA: OBSERVO Y ESCUCHO DONDE SUENA EL JUEGETE DIVERTIDO

Objetivo: Lograr desarrollar la capacidad de relación

Materiales:

- Sonajero
- Campanillas
- Instrumentos musicales
- Golpeo de puertas,
- Voz

Desarrollo:

La maestra le dice al niño cosas como: "hola precioso, ¿cómo estás cariño....?" (dice su nombre). Al principio puede iniciar este ensayo frente al niño/a, luego lo hace en otro sitio, incluso de espaldas a él. Reforzarle cuando reaccione, con besos, caricias, palabras cariñosas, sonrisas. Se trata de incrementar la capacidad de relación del niño/a, para ello: realizar ante el niño/a distintos sonidos para ver el que le agrada. Una vez que ha reaccionado ante este sonido ir girando lentamente alrededor de él o ella. Reforzar con palabras de cariño su reacción. Si no reaccionase se puede acudir a una pequeña ayuda física, girándole con las manos la cabeza al mismo tiempo que se le habla y refuerza. Ese mismo procedimiento anterior se puede realizar simplemente con el sonido de la voz humana.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Identifica los sonidos con atención.
- Manifiesta con respuestas positivas o negativas al llamado.
- Identifica sonidos que le agradan.

TALLER 2

TEMA: ESCUCHO SONIDOS DIVERTIDOS

Objetivo: Lograr que el niño integre nuevos sonidos

Materiales:

- Grabadora
- CD de con sonidos
- Voz

Desarrollo:

Se trata de ayudar al niño a integrar todo tipo de sonidos. Al mismo tiempo es una evaluación de su reacción diferencial.

Una forma didáctica de presentar estos sonidos puede ser la grabación de sonidos. Es conveniente dejar un intervalo de silencio entre un sonido y otro, colocar el sonido a una intensidad media y a medio metro del niño/a. Acariciarle, darle palabras de aliento ante las reacciones de sobresalto. Se considera conseguido el objetivo cuando el niño/a tiene una reacción diferencial.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Relaciona con su origen los sonidos escuchados.
- Identifica completamente el nombre de los objetos que producen sonidos
- Discrimina la frecuencia de los sonidos escuchados.

TALLER 3

TEMA: RESPONDO A MI NOMBRE

Objetivo: Lograr que el niños responda a su nombre y se dirija al lugar que se le llama

Materiales:

- Voz

Desarrollo:

Ya no se trata de volver la cabeza, sino de responder al sonido de su nombre.

Si el niño/a no reacciona se le puede ayudar con instigación física o verbal, es decir, explicarle que ése es su nombre y conducirlo de la mano al lugar de donde se le llamó. A continuación reconducirle a su sitio y volverle a llamar.

Se considera conseguido el objetivo cuando el niño/a acude a un determinado lugar ante la evocación de su nombre sin ninguna otra ayuda.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Responde de forma inmediata al llamado de su nombre.
- Responde de manera amable o indiferente.

TALLER 4

TEMA: ME VENDAN MIS OJITOS Y VOY DONDE ME LLAMAN

Objetivo: Localizar la fuente sonora

Materiales:

- Pito
- Flauta
- Tambor

Desarrollo:

Se trata de que el niño/a localice la fuente sonora. Para ello se realiza un ensayo poniendo en el centro a un niño, y cada niño toca un instrumento ante su mirada, el niño se dirige al lugar y lo toca. A continuación se le vendan los ojos y se le dan tres vueltas, y en este momento empieza el entrenamiento: uno de los niños toca la flauta y se le pide al niño/a que se dirija hacia él: El niño/a con los ojos vendados (o de espaldas), se dirigirá hacia el niño/a que ha emitido un sonido, imitando la voz de un animal. Un niño/a con ojos vendados deberá seguir al grupo de sus compañeros que van emitiendo onomatopeyas de animales.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Demuestra una correcta actitud durante la actividad.
- Identifica sonidos rápidamente.

TALLER 5

TEMA: ME QUEDO QUIETITO CUANDO ESCUCHO UNA CANCIÓN

Objetivo: Lograr que el niño escuche durante 15 segundos una narración o canción

Materiales:

- Voz
- Grabadora
- CD

Desarrollo:

Para conseguir este objetivo es necesario realizar un entrenamiento progresivo de menos a más, comenzando desde 3 segundos y refuerzo inmediato, hasta llegar a 15 segundos. Si no reacciona en ese sentido, revisar los estímulos auditivos, es decir, la narración o la música, para seleccionar la de mayor interés. También ayudarse de instigación física, sujetándole la cara con las manos suavemente e ir poco a poco disminuyendo esta intervención.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Escucha con atención la canción y en el tiempo establecido.
- Capta el mensaje de la narración escuchada.
- Demuestra una correcta actitud durante la actividad

TALLER 6

TEMA: ESCUCHO Y ADIVINO QUE INSTRUMENTO ES

Objetivo: Lograr que el niño localice el instrumento que la maestra toco a la espalda de el

Materiales:

- Tambor
- Triángulo
- Flauta
- Cascabeles,
- Pito, no más de dos cada vez.

Desarrollo:

Todos los niños/as antes del entrenamiento propiamente dicho hacen funcionar los dos instrumentos una o dos veces para diferenciar sus sonidos. (la maestra dice el nombre de los instrumentos). A continuación se comienza la discriminación. Se coloca al niño/a de espaldas y se hace sonar un instrumento, el niño/a se vuelve y señala el que ha sonado.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Discrimina los sonidos de acuerdo a cada instrumento .
- Demuestra una correcta actitud durante la actividad

TALLER 7

TEMA: QUE OBJETO ES

Objetivo: Reconocimiento de objetos

Materiales:

- Juguetes de la clase.

Desarrollo:

Sentados en círculo, los juguetes en el centro. La maestra nombra los juguetes a la vez que los coge de uno en uno, luego el profesor/a pregunta ¿quién me da la pelota?... ¿Dónde está la pelota?... la muñeca... el coche, etc. Procurar que los niños respondan: Toma la pelota, ten el coche, aquí está, etc.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Responde de forma espontánea a las consignas de la actividad
- Responde a las preguntas con rapidez



Discriminación visual

¿Quieres aprender que es?

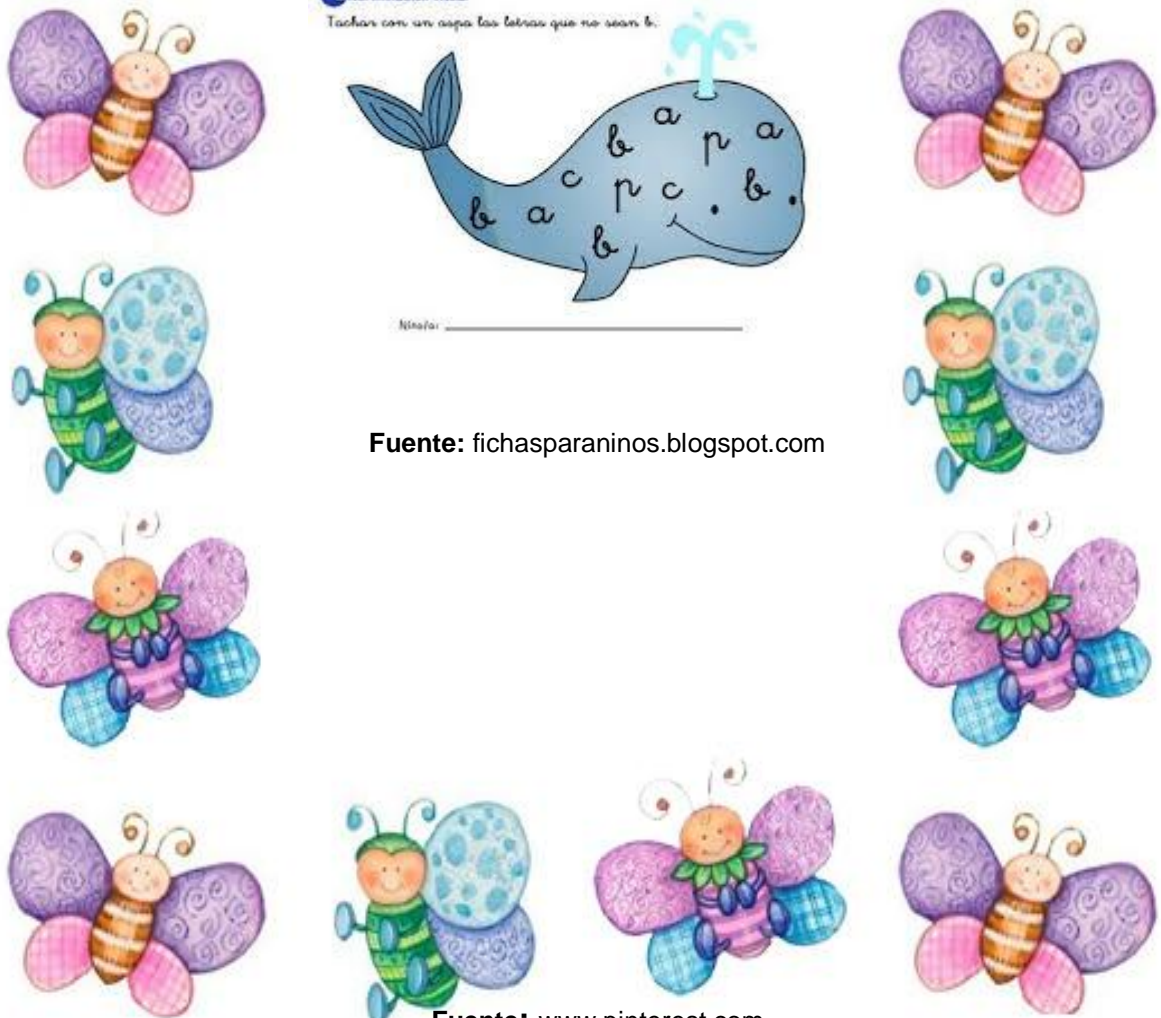
Discriminación visual

Tachar con un aseo las letras que no sean b.



Niña/a: _____

Fuente: fichasparaninos.blogspot.com



Fuente: www.pinterest.com

TALLER 1

TEMA: SIGO CON LA MIRA EL OBJETO QUE TIENE MI MAESTRA

Objetivo: Seguirá con la mirada un objeto en movimiento por espacio de 20 segundos y dentro de su campo visual

Materiales:

- Coches
- Aviones
- Pelotas
- Medallas

Desarrollo:

El niño/a sigue con la cabeza la trayectoria el objeto que se desplaza progresivamente lo realizará desplazando la mirada, sin mover la cabeza. Se considera este objetivo superado, si es capaz de realizar estos movimientos con cinco objetos por espacio de 20 segundos



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Sigue la trayectoria del objeto.
- Demuestra una correcta actitud durante la actividad.

TALLER 2

TEMA: ME GUSTA REUNIR OBJETOS DEL MISMO COLOR

Objetivo: Reunir en grupos objetos de igual color al modelo presentado por la maestra

Materiales:

- Fichas
- Papeles
- Bloques lógicos.

Desarrollo:

De un conjunto de objetos la maestra elige uno y lo separa del grupo. A continuación pide al niño que reúna junto a éste todos los que son del mismo color.

Seguir este entrenamiento con distintos colores. No es necesario que el niño/a conozca sus nombres.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Clasifica los objetos de acuerdo a cada color.
- Ejecuta la actividad en el tiempo determinado.
- Demuestra una apropiada capacidad visual.

TALLER 3

TEMA: REÚNO OBJETOS DE LA MISMA CATEGORÍA

Objetivo: Reunir en grupo, objetos iguales pertenecientes a una misma categoría

Materiales:

- Legumbres
- Frutos secos
- Prendas de vestir
- Utensilios de baño

Desarrollo:

Se le pide al niño que junte los objetos que son de la misma categoría, se considera superado cuando es capaz de acertar en cuatro de cinco intentos. Si el niño/a no lo consigue, se le puede ayudar con la realización del objetivo hecho por otro niño/a. (modelaje).



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Clasifica los objetos de acuerdo a cada característica.
- Ejecuta la actividad en el tiempo determinado.
- Demuestra una apropiada capacidad visual.

TALLER 4

TEMA: ME GUSTA ASOCIAR LAS IMÁGENES

Objetivo: Asociar objetos con las imágenes correspondientes

Materiales:

- Frutas
- Juguetes
- Vestidos, etc. y sus imágenes.

Desarrollo: Dado un objeto, se le pedirá al niño/a que busque la imagen que le corresponde (entre tres o cuatro).



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Identifica las imágenes correspondientes.
- Ejecuta la actividad en el tiempo determinado.
- Demuestra una apropiada capacidad visual.

TALLER 5

TEMA: AGRUPO DE IMÁGENES IGUALES DE UNA MISMA CATEGORÍA

Objetivo: Reunir en grupo imágenes o dibujos iguales pertenecientes a una categoría de objetos

Materiales:

- Imágenes de objetos (conocidos por el niño/a en diferentes posiciones, diferentes tamaños, colores.)

Desarrollo:

La maestra en presencia de los niños, realizará todas las agrupaciones posibles de un conjunto de imágenes. A continuación pide a uno de ellos que realice un agrupamiento. Finalmente invita a los otros a que hagan lo mismo.

El objetivo queda superado cuando es capaz de realizar bien cuatro agrupaciones en cinco intentos.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Relaciona las imágenes con su respectiva categoría.
- Ejecuta la actividad en el tiempo determinado.
- Demuestra una apropiada capacidad visual.

Actividades para la
estimulación del lenguaje

Respiración

Mira que **divertido** es
aprender



Fuente: www.alquimiainterna.com

Fuente: www.pinterest.com

TALLER 1

TEMA: ENCONTRE MI NARIZ

Objetivo: Vivenciar la propia nariz, tomar conciencia de ella

Materiales:

- La nariz y las manos.

Desarrollo: La maestra y niños sentados en círculo. Ella pregunta ¿A qué no saben dónde está la nariz? ¡Aquí! Se toca la nariz suavemente y pide a los niños/as que hagan lo mismo. La exploran... es larga... puntiaguda... tiene dos agujeros... Con los dedos la tocamos despacito...hace cosquillas (va acariciando la nariz de cada niño/a) ¡Claro! la nariz es una señora muy fina y delicada, pero muy importante; sin ella no podemos respirar y sin respirar no podemos vivir. Ahora vamos a jugar con la nariz:

- Dar pequeñas palmaditas en la nariz, diciendo pín, pín, pín...
- Con los dedos índices tapar los agujeros alternativamente y decir cuac, cuac, cuac...
- Tocar el suelo con la nariz...
- Tocar la mesa con la nariz...
- Colorear con pintura de dedos la nariz, frente a un espejo.
- Otras actividades similares.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Ejecuta la actividad en el tiempo determinado.
- Responde de forma espontánea.
- Demuestra una adecuada actitud durante la actividad

TALLER 2

TEMA: CONOZCO LA NARIZ DE MIS AMIGUITOS

Objetivo: Descubrir y experimentar la nariz de los compañeros y compañeras

Materiales:

- La nariz, las manos y la cara.

Desarrollo:

Niños/as colocados de frente por parejas la maestra pregunta ¿dónde tiene la nariz su compañero? Se acercan uno a otro y se miran despacio la nariz de vuestro compañero/a. Acariciarla suavemente. Ahora ya saben dónde está, así podemos jugar

Con las manos hacia atrás. Chocar la nariz saludándose

- Colorear la nariz del compañero/a.
- Tocar alternativamente su nariz y la del compañero/a: mi nariz, tu nariz.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Ejecuta la actividad en el tiempo determinado.
- Participa de forma espontánea durante la actividad.
- Demuestra una adecuada actitud durante la actividad.

TALLER 3

TEMA: MIRO MI NARIZ FRENTE A UN ESPEJO

Objetivo: Percibir la imagen de la propia nariz

Materiales:

- La nariz y un espejo grande.

Desarrollo:

- Todos de pie frente al espejo.
- ¿Dónde está la nariz? Vamos a tocarla. Ahora vamos a ver la nariz en el espejo y la tocamos ahí
- Todos tocan el espejo con la nariz; sentir el frío del espejo.
- Con los dedos en pinza tapar y destapar la nariz diciendo cuac... cuac... frente al espejo.



Fuente: www.archiexpo.es

Evaluación:

- Ejecuta la actividad en el tiempo determinado.
- Participa de forma espontánea durante la actividad.
- Demuestra una adecuada actitud durante la actividad.

TALLER 4

TEMA: QUE DIVERTIDO CONOZCO CUAL ES LA FUNCIÓN DE MI NARICITA

Objetivo: Vivenciar la función respiratoria de la nariz

Materiales:

- La nariz y un espejito de bolsillo.

Desarrollo:

La maestra y niños sentados en círculo, ella dice: la nariz sirve para muchas cosas... pero principalmente para meter y sacar aire en nuestro cuerpo... o sea, para respirar.

Cada niño/a inspirará aire con la boca cerrada (por la nariz) y lo espirará muy despacito encima del espejo ¿Qué pasa? Si el espejo se empaña, eso quiere decir que tenemos la nariz limpia y el aire puede salir con facilidad. (Empezar haciéndolo la maestra les ayudar si es preciso tapándoles suavemente la boca). Podemos escribir encima del espejo empañado.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Comprende cual es la función de la nariz en su cuerpo.
- Demuestra una adecuada actitud durante la actividad.

TALLER 5

TEMA: INFLANDO MI BARRIGUITA

Objetivo: Experimentar la respiración abdominal

Materiales:

- El propio cuerpo.

Desarrollo:

- Respirar hinchando el abdomen de aire. Los niños se tumban sobre el suelo, boca arriba, con los brazos y las piernas ligeramente separados.
- Se les explica que van a meter aire por la nariz y mientras tanto hincharán el estómago como si fuera un globo, después expulsarán el aire por la boca y vaciarán toda
- Para comprobar que pueden experimentar ese tipo de respiración, la maestra se acercará a cada niño/a y pondrán su mano encima del vientre, enseñándole que cuando realiza bien el ejercicio la mano sube y baja, y que él mismo puede experimentarlo con su propia mano.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Logra el objetivo de la actividad.
- Participa adecuadamente en los ejercicios de respiración abdominal.
- Participa de forma espontánea durante la actividad.

TALLER 6

TEMA: RESPIRANDO POR MI NARICITA

Objetivo: Explorar la suficiencia nasal

Materiales:

- La nariz.

Desarrollo:

- Inspirar y espirar el aire por la nariz.
- Pedir al niño individualmente que cierre la boca e inspire aire por la nariz al tiempo que nosotros marcamos un ritmo contando: uno, uno, dos, dos, tres, tres, hasta veinte veces.
- Repetir en otra ocasión tapando con el dedo la ventana izquierda y respirando sólo por la derecha.
- Por último, en otro día sucesivo, repetir el ejercicio, pero tapando ahora la ventana derecha y respirando por la izquierda.
- Si algún niño/a no supera las veinte respiraciones sin abrir la boca, se ve que tiene insuficiencia nasal. Esta actividad se hará, bien individualmente o bien en pequeños grupos, para poder observar con precisión el comportamiento de los niños/as.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Logra respirar sin dificultad.
- Participa de forma espontánea durante la actividad.



Desarrollando mi
precepción **auditiva**
que genial

Fuente: colorearyaprender.com

TALLER 1

TEMA: QUE ESCUCHO

Objetivo: Aprender a oír ruidos y sonidos espontáneos

Materiales:

- Ruidos y sonidos ocasionales, no provocados.

Desarrollo:

La maestra y los niños sentados en círculo. Ella habla en tono suave dice: vamos a estar un momento callados y con las orejas muy atentas (llevarse las manos abiertas detrás de las orejas) vamos a escuchar qué pasa por el colegio. Los primeros días la maestra dirá los ruidos que va oyendo: Una persiana, un coche que pasa por la calle, toses, pasos. Luego cada niño/a dirá lo que oye.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Discrimina sonidos del entorno.
- Participa eficazmente durante la actividad.
- Discrimina otro tipo de sonidos.

TALLER 2

TEMA: APRENDO A ESCUCHAR QUE ES

Objetivo: Aprender a oír ruidos provocados

Materiales:

- Lápiz
- Tiza
- Dados
- Tapadera
- Arena.

Desarrollo: La maestra y niños sentados en torno a la mesa. La maestra dice: hoy vamos a jugar al juego del silencio pero estar atentos porque yo voy a hacer ruidos.

- Lápiz que cae sobre la mesa.
- Tiza que escribe en la pizarra.
- Hacer pitos con los dedos.
- Pequeños golpes de una tapadera sobre la pared.
- Pasar arena de un vaso a otro.
- Comenzar con solo dos sonidos, ir pidiendo a cada niño/a que los vaya haciendo..., cuando los identifiquen, con los ojos cerrados, ir introduciendo otros sonidos.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Discrimina sonidos del entorno.
- Participa eficazmente durante la actividad.
- Discrimina otro tipo de sonidos.

TALLER 3

TEMA: ESCUCHANDO DIFERENTES SONIDOS

Objetivo: Coleccionar objetos sonoros

Materiales:

- Todos los objetos que los mismos niños/as (y el profesor/a) traigan

Desarrollo:

Oír el sonido que producen al caer, al chocar uno con otro, al soplar, al arrastrarlos, al arrugarlos... (se pueden hacer clasificaciones siguiendo algún criterio válido) Los que hacen ruido al caer, los que lo producen al soplar, etc.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Discrimina sonidos del entorno.
- Participa eficazmente durante la actividad.
- Discrimina otro tipo de sonidos

TALLER 4

TEMA: QUE DIVERTIDO HAGO SONAR MI CUERPECITO

Objetivo: Producir sonidos con su propio cuerpo

Materiales:

- El propio cuerpo del niño/a: manos, boca, etc...

Desarrollo:

Palmas, palmadas en distintas partes del cuerpo, patadas, talones (taconeo), saltos, ruidos con la boca... pedirles que se inventen ruidos.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Discrimina sonidos del entorno.
- Participa eficazmente durante la actividad.
- Discrimina otro tipo de sonidos.

TALLER 5

TEMA: QUIEN ES

Objetivo: Diferenciar la voz de un niño/a de la de la profesor/a

Materiales:

- Voces de los niños/as y de la maestra

Desarrollo:

Los niños vueltos de espalda. La maestra y un niño quedan detrás. Uno de los dos dice "papá" u otra palabra sin dificultad y el resto de los niños/as deben discriminar si la voz oída es la del profesora o la del niño



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Discrimina el sonido de la voz.
- Participa eficazmente durante la actividad.
- Discrimina otro tipo de voces.

TALLER 6

TEMA: ESCUCHANDO A MI ALREDEDOR

Objetivo: Aprender a oír ruidos ambientales

Materiales:

- Ruidos y sonidos ambientales de la escuela

Desarrollo:

- Interiorización de ruidos y sonidos del ambiente.
- Nos vamos a ir de excursión por la escuela para oír y escuchar ruidos y sonidos:
- Escuchar en la puerta de una clase.
- Escuchar a los niños/as en el patio.
- Permanecer callados para escuchar los ruidos de la calle.
- Ahora volvemos a la clase. ¿Cuántas cosas hemos oído?



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Discrimina sonidos del entorno.
- Participa eficazmente durante la actividad.
- Discrimina otro tipo de sonidos.

TALLER 7

TEMA: REPITIENDO LOS SONIDOS QUE ESCUCHE

Objetivo: Iniciar la ejecución de onomatopeyas

Materiales:

- Voz

Desarrollo: Reproducción de sonidos escuchados. Vamos a jugar a los aviones y a los trenes. ¿Preparados?

Extendemos los brazos como las alas de los aviones y nos movemos por la clase, despegando y volando, mientras imitamos el ruido de los aviones: SZSZSZSZ NNNNNNIIINNNNNNSZSZSZ. Todo esto mientras suena una música.

Pero cesa la música, los aviones se han perdido en el espacio. No tenemos más remedio que ir en tren. Hacemos un tren: Nos ponemos en fila y nos cogemos por la cintura. El tren se pone en marcha: Choco, choco, choco, etc.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Discrimina sonidos del entorno.
- Participa eficazmente durante la actividad.
- Discrimina otro tipo de sonidos



Órganos articulatorios
aprendamos juntos

Fuente: www.taringa.net

TALLER 1

TEMA: QUE DIVERTIDO MOVER MI LENGÜITA

Objetivo: Movilidad lingual

Materiales:

- Boca y lengua.

Desarrollo: La maestra y los niños sentados en círculo. Les dice sean fijado que en su cara (se pasa la maestra la mano por la cara) hay una casita (pequeña detención en la boca)? Sí, claro, es la boca, abrirla... y encella vive una señora muy importante: es la lengua. Pero la señora lengua, está cansada y aburrida de estar sola; ¿la sacamos a dar un paseo? Si, ¿verdad? Pues bien vamos a sacar la lengua todo lo que podamos y la vamos a mover, para que salude a las lenguas de los otros niños/as... Pedirles que la saque lo más posible, pero dejarles hacer los movimientos libremente. Lamer un poco de azúcar en una hoja, mano, etc.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Logro el objetivo de la actividad.
- Mueve la lengua sin dificultad.
- Participa espontáneamente en la actividad

TALLER 2

TEMA: MOVIENDO LIBREMENTE LA PUNTA DE MI LENGÜITA

Objetivo: Controlar la movilidad lingual

Materiales:

- Boca y lengua.

Desarrollo:

Sentados en círculo. Hoy hace mucho frío y la señora lengua sólo puede asomarse a la ventana de su casa, porque tiene miedo a resfriarse. Pero asoma la puntita entre los labios y saluda a sus amigas (movimientos libres con la punta de la lengua).



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Logro el objetivo de la actividad.
- Mueve la lengua sin dificultad.
- Participa espontáneamente en la actividad.

TALLER 3

TEMA: SACO Y METO MI LENGÜITA

Objetivo: Potenciar los movimientos linguales rítmicos

Materiales:

- Boca y lengua.

Desarrollo:

Sentados en círculo. Hoy hace mucho viento, pero la señora lengua quiere salir a dar un paseo, se asoma... pero se asusta con el viento y se vuelve a encerrar. (Continuar con el ejercicio, vuelve a salir se vuelve a meter, etc. Trabajarlo en días sucesivos, hasta lograr que la lengua salga y entre en la boca con movimientos rítmicos sin abrir los labios). La profesor/a puede acompañar con palmadas para ayudar a marcar el ritmo.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Logro el objetivo de la actividad.
- Mueve la lengua sin dificultad.
- Participa espontáneamente en la actividad.

TALLER 4

TEMA: QUÉ BONITO PASEA MI LENGÜITA

Objetivo: Potenciar los movimientos laterales de la lengua

Materiales:

- Boca, lengua y bon bon

Desarrollo: La señora lengua ha decidido barrer el polvo de su balcón. Estaba lleno de polvo. Nosotros le ayudamos a hacerlo, así que con la boca entreabierta, vamos paseándola lengua de un extremo de los labios a otro varias veces.

Nota: para motivarles se les puede ir pasando un bon bon de un extremo al otro de la boca y después de unos minutos en los que le den lametones, sin introducirlo en la boca, dejarles que se lo coman libremente.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Logro el objetivo de la actividad.
- Mueve la lengua sin dificultad.
- Participa espontáneamente en la actividad.

TALLER 5

TEMA: JUGANDO AL CIRCO CON MI LENGÜITA

Objetivo: Favorecer el equilibrio lingual

Materiales:

- Boca y lengua.

Desarrollo:

Inmovilización de la lengua sin apoyo. La señora lengua fue al circo y aprendió muchos equilibrios que quiere practicar. No crean que son fáciles, pero ella es muy arriesgada. Se abre la boca, la lengua sale lentamente de ella, se estira lo más que puede, permanece unos momentos quieta, sin temblar, y regresa a la boca despacio, sin tocar los dientes. ¡Bravo, es una artista y lo ha conseguido!.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Logro el objetivo de la actividad.
- Mueve la lengua sin dificultad.
- Participa espontáneamente en la actividad.

TALLER 6

TEMA: EQUILIBRANDO MI LENGÜITA ASCENDENTEMENTE

Objetivo: Favorecer el equilibrio lingual con movimientos ascendentes

Materiales:

- Boca y lengua.

Desarrollo:

- Equilibrio lingual con soporte superior. Y ahora ¡más difícil todavía! La lengua quiere tocar la nariz ¿Lo conseguirá? Vamos a probarlo.
- Cuando alcance la nariz, permanecerá unos instantes quieta, guardando el equilibrio. Después, regresará a la boca y aplaudiremos muy fuerte su proeza.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Logro el objetivo de la actividad.
- Mueve la lengua sin dificultad.
- Participa espontáneamente en la actividad.

TALLER 7

TEMA: EQUILIBRANDO MI LENGÜITA DESCENDENTEMENTE

Objetivo: Favorecer el equilibrio lingual con movimientos descendentes

Materiales:

- boca y lengua

Desarrollo:

- Equilibrio lingual con soporte inferior.
- Pero esta lengua es muy atrevida. En el circo aprendió también otro equilibrio: Tocar la barbilla. Dejemos que lo haga, seguro que puede.
- - Sale de la boca, baja por la barba hasta llegar al extremo de la barbilla. ¡Lo ha conseguido! Se merece un aplauso.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Logro el objetivo de la actividad.
- Mueve la lengua sin dificultad.
- Participa espontáneamente en la actividad.

TALLER 8

TEMA: JUGANDO CON MIS LABIECITOS

Objetivo: Potenciar la presión labial

Materiales:

- Labios.

Desarrollo:

- Tensiones y distensiones de los labios.
- ¿Sabéis cuáles son las puertas de la casita donde vive la lengua? Pues son los labios. Los labios además tienen muy buenos porteros, si ellos no quieren no entra nadie.
- Veréis, apretamos los labios fuerte, fuerte y probamos a meter un dedo a través de ellos: no pueden pasar.
- - Ahora dejamos de apretar, quedan sueltos: y el dedo pasa tranquilamente.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Ejecuta distensión y tensión de los labios.
- Participa espontáneamente en la actividad.

TALLER 9

TEMA: ESTIRANDO MIS LABIECITOS

Objetivo: Potenciar la elasticidad labial

Materiales:

- Labios
- Campanilla
- Espejo.

Desarrollo:

- Extensiones labiales.
- Vamos a jugar con los labios.
- Estamos muy serios, muy serios. Nuestros labios están juntos para indicar nuestra seriedad. Pero toca la campanilla, y mientras suena, sonreímos. Deja de sonar la campanilla y nos ponemos otra vez muy serios.
- ¡Ah!, pero este juego tiene un truco: El que enseña los dientes o sigue sonriendo cuando cesa la campanilla, va a pagar una prenda.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Mueve los labios sin dificultad.
- Participa en la actividad sin problema.

TALLER 10

TEMA: QUE RICO MASTICAR

Objetivo: Potenciar los movimientos mandibulares

Materiales:

- Chicle
- Dientes
- Mandíbulas.

Desarrollo:

- Masticación de material blando.
- La boca sirve para comer.
- Los dientes mascan, la mandíbula se mueve.
- Así es que para celebrar este acontecimiento, os voy a regalar un chicle a cada uno, y mientras lo mascamos nos miramos unos a otros a ver qué cara ponemos.
- Hacemos todos ñam ñam ñam...¡Qué rico!.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Mastica adecuadamente alimentos blandos.
- Demuestra adecuada movilidad de la mandíbula



Vamos todos
a soplar

Fuente: www.imagui.com

TALLER 1

TEMA: SOPLANDO A MI COMPAÑERO

Objetivo: Descubrir las posibilidades del soplo

Materiales:

- El cuerpo, una bandera verde y una blanca.

Desarrollo:

Hoy vamos a organizar "la guerra de los soplidos". Cada niño/a se pone su bata en forma de capa. Va a empezar la batalla. Con las manos atrás nos dirigiremos a nuestros compañeros, no podemos tocarlos ni lanzarles proyectiles, únicamente está permitido soplar fuerte sobre su cara, su pelo, su cuello, sus manos y su pecho, mientras esté levantada la bandera verde seguirá la lucha, pero cuando aparezca la bandera blanca todos nos daremos la mano o un abrazo en señal de paz.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Sopla sin dificultad.
- Responde adecuadamente a diferentes maneras de soplar.

TALLER 2

TEMA: SOPLANDO FUERTE Y SUAVE QUE DIVERTIDO

Objetivo: Descubrir la intensidad del soplo

Materiales:

- La boca, el pandero y la flauta.

Desarrollo:

Cada niño abre sus manos y las coloca delante de su boca. Vamos a soplar muy fuerte, muy fuerte. ¿Notan el viento sobre las manos?

- Ahora vamos a soplar suave, muy suave ¿Notan la suave brisa sobre las manos?
- Ahora vamos a soplar FUERTE y a soplar FLOJO.
- Cuando suene el pandero soplaremos fuerte fuerte y cuando oigamos la flauta soplaremos suave suave.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Sopla sin dificultad.
- Responde adecuadamente a diferentes maneras de soplar.
- Cambia la intensidad de soplo.

TALLER 3

TEMA: JUNTO LOS LABIOS PARA SOPLAR

Objetivo: Descubrir las posturas de los labios en el soplo

Materiales:

- La boca.

Desarrollo:

Vamos a soplar hacia arriba y hacia abajo. La maestra les explica a los niños/as: vamos a soplar sacando el labio de abajo y poniéndolo sobre el de arriba. ¡Así, muy bien! ¿Qué pasa ahora? Si, si, que cada niño/a hace volar su propio flequillo. Intentémoslo de nuevo. ¡A ver quién mueve más su camisa!.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Demuestra habilidad en la postura de los labios al soplar.
- Ejecuta consignas adecuadamente.
- Cambia la intensidad de soplo.

TALLER 4

TEMA: SOPLANDO INSTRUMENTOS MUSICALES

Objetivo: Descubrir la instrumentalización del soplo

Materiales:

- Silbatos y trompetas (u otros de soplo)

Desarrollo:

Tocar los instrumentos de soplo. La maestra reparte silbatos a la mitad de los niños/as, éstos pueden empezar a pitar mientras los otros escuchan. Ahora reparte a los otros las trompetillas y estos las tocan, escuchando los demás. Pero atentos, cuando dé un golpe con el pandero todos deben permanecer en silencio.

¡Muy bien! Ahora podemos organizar un pequeño concierto; cuando yo levante el silbato tocan los que tienen silbato y cuando levante la trompeta tocan los de la trompeta; cuando levante los dos, tocáis todos y cuando baje los dos se callarán todos, todos permaneceremos en silencio.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Demuestra habilidad en la postura de los labios al soplar.
- Ejecuta consignas adecuadamente.
- Cambia la intensidad de soplo.

TALLER 5

TEMA: SOPLANDO EL MOLINILLO

Objetivo: Asociar fuerza del soplo con velocidad del objeto

Materiales:

- Molinillos de viento

Desarrollo:

Poner en marcha molinillos de viento. Cada niño tiene un molinillo de viento

- Vamos a ponerlo en marcha soplando.
- Ahora vamos a soplar dando mucho viento y veremos como el molinillo va muy rápido.
- Ahora vamos a hacerlo girar muy, muy despacio, con poquito viento
- ¿Ven que lento va?
- Ya saben, cuanto más fuerte sopla el viento ¿cómo va el molinillo?
Cuanto más flojito sopla el viento ¿cómo va el molinillo?



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Demuestra habilidad en la postura de los labios al soplar.
- Ejecuta consignas adecuadamente.
- Cambia la intensidad de soplo.

TALLER 6

TEMA: JUGANDO A SOPLAR MI PLUMITA

Objetivo: Descubrir el ritmo del soplo

Materiales:

- Plumitas pequeñas.

Desarrollo:

Mantener un objeto ligero en el aire. La maestra enseña a los niños unas plumitas de colores y las hecha airepara, que vean que van de acá para allá antes de caer.

Se trata de que los niños cojan cada uno una pluma y jugando con ella soplando eviten que la pluma caiga, haciendo que permanezca el mayor tiempo posible en el aire.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Demuestra habilidad en la postura de los labios al soplar.
- Ejecuta consignas adecuadamente.
- Cambia la intensidad de soplo.

TALLER 7

TEMA: SOPLANDO MI PEGATINA

Objetivo: Descubrir la direccionalidad del soplo

Materiales:

- Pegatinas.

Desarrollo:

Perseguir el recorrido de un papel con el soplo. La maestra dice: “voy a regalaros a cada uno una pegatina. Eso es, cada niño la desprende de su papel y se la pega a su camisa. ¿Y qué hacemos con el papelito desprendido? Bien, lo mandaremos al compañero que esté delante de nosotros, pero sin tocarlo con las manos; se lo mandaremos soplando sobre él y desplazándolo suavemente. ¡A ver quién lo consigue!”.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Demuestra habilidad en la postura de los labios al soplar.
- Ejecuta consignas adecuadamente.
- Cambia la intensidad de soplo.

TALLER 8

TEMA: QUE LINDO INFLAR MI GLOBITO

Objetivo: Evaluar la adecuada maduración el soplo

Materiales:

- Globos.

Desarrollo:

Vamos a inflar el globo. Cada uno podrá inflar el suyo. Después los tiraremos al aire y jugaremos soplando sobre ellos.

Los niños que no logren inflar por sí mismos el globo, no han adquirido todavía el dominio necesario del soplo. En este caso hay que observar qué pérdidas de aire se producen: frontales, laterales y qué movimientos de lengua lo impiden: taponamiento, flacidez, con el fin de ayudarle con ejercicios para conseguir que infle el globo.



Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Fecha: 03 Junio 2015

Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús

Evaluación:

- Demuestra habilidad en la postura de los labios al soplar el globo.
- Ejecuta consignas adecuadamente.
- Cambia la intensidad de soplo.

6.7 Impactos

Impacto Educativo.- El trabajo de grado tiene un impacto positivo en la educación por cuanto promueve la estimulación adecuada del lenguaje en los niños y niñas de del CNH Sagrado Corazón de Jesús de la parroquia de Priorato para que puedan desarrollarlo oportunamente sin ningún contratiempo, para que no tengan problemas en los años siguientes. Además la guía les servirá a las educadoras para que las clases sean dinámicas y agradables para los niños sin que se tornen monótonas y aburridas, facilitando de esta manera el aprendizaje y desarrollando las habilidades y destrezas enseñadas.

Impacto Social.- EL trabajo de grado tendrá un impacto social positivo ya que se podrá detectar a tiempo los problemas del lenguaje para que sean corregidos a tiempo, y en el futuro los niños con este problema no sean marginados por este problema, sino por lo contrario serán incluidos con facilidad al grupo, porque han podido superar este contratiempo a temprana edad.

Impacto Psicológico.- Con el desarrollo del lenguaje se podrá aprovechar al máximo sus capacidades, sacando a flote sus destrezas, habilidades y emociones, logrando su independencia y haciéndoles más seguros de sí mismos porque no se sentirán rechazados por lo contrario serán niños que se incluirán a las clases con normalidad por que el problema se detectará a tiempo para poderlo corregir a temprana edad sin que repercuta esto en años posteriores y sin ningún contratiempo.

6.8 Difusión

La propuesta se difundirá y socializará en el del CNH Sagrado Corazón de Jesús de la parroquia de Priorato con las docentes y padres de familia de los niños investigados para dar a conocer su funcionalidad y su aporte en la enseñanza aprendizaje del lenguaje.

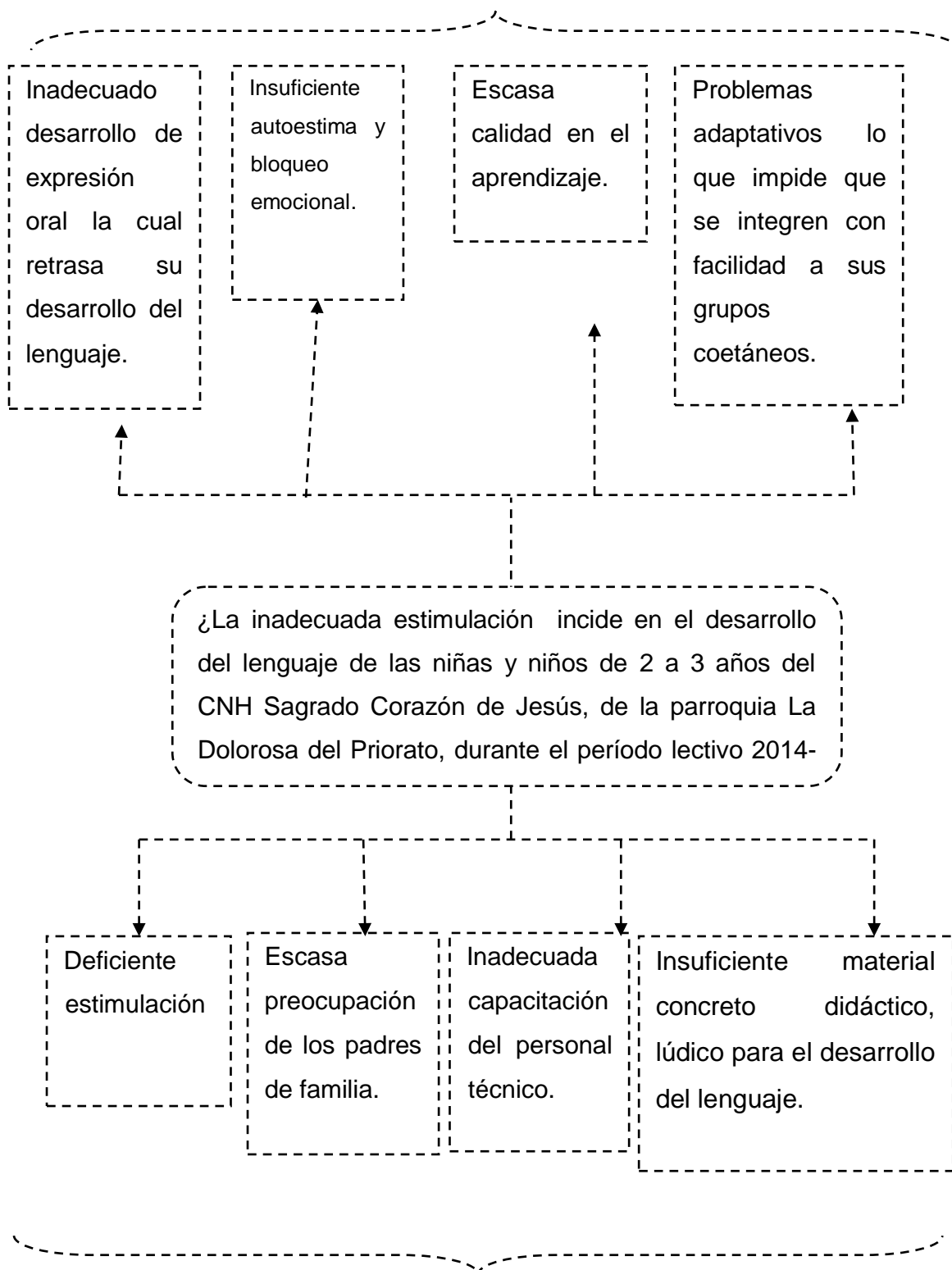
6.9 Bibliografía

- Amado, I. (2012). Desarrollo del Lenguaje en niños de 2 a 3 años. Bebes y mas .
- Anrango, M. (2006). Enciclopedia Estimulacion Temprana. . España: Gamma.
- Arosemena, B., & Andrade, N. (2004). Guia Curricular de Estimulación Temprana. Panamá : UNICEF .
- Bravo, M. (2009). La educación temprana de 3 a 7 años. . España: Palabra.
- Britton, W. (2009). Guía de estimulación temprana para el facilitador . Perú: ADRÁ.
- Cruz, Y. (2013). Desarrollo del Lenguaje . EDIC COLLEGE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA .
- Fernández, Y. (2008). Atención temprana: prevención de las Necesidades Educativas Especiales (NEE). Revista Digital. Efdeportes
- García, F. (2010). ¿Qué es la Estimulación Temprana? Universidad Autónoma de Zacatecas , 2-15.
- Gómez, J., & Magdaleno, R. (2008). Funcionamiento visual en el Programa de Atención Temprana. La intervención en los primeros años de vida del niño. Madrid : ONCE.
- González, C. (2007). Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro. Scielo , 19-27.
- Helander, E., & Mendis, P. (2011). Ejercicios de Estimulación Temprana. Organización Mundial de la Salud , 2-12.
- Martínez N, G. R. (2010). MicroRNA gene regulatory pathways in the establishment and maintenance of ESC identity. Cell Stem Cell , 31-35.
- Molina, M. (2007). Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación. Barcelona : Universidad Autónoma de Barcelona .
- Morales, C. (2013). Estimulación temprana en niños y niñas institucionalizados. Revista Digital. EFDeportes .

- Moreno, A. (2009). La estimulación temprana. . "Revista Digital" Innovación y experiencias educativas , 3 - 4.
- Navarro, P. (2003). Adquisición del Lenguaje . Revista de Filología y su Didáctica , 321-347.
- Rodriguez, C. (2011). Importancia del Desarrollo del Lenguaje . Educa Peques portal de Educacion Infantil y Primaria .
- Roselló, A., Baute, B., & Ríos, M. (2013). Estimulación temprana en niños con baja vision. Revista Habanera de Ciencias Médicas , 659-670.
- Slim, M. (2009). Estimulación temprana, crecimiento y desarrollo . México : MEXFAM.
- Stein, L. (2006). Estimulación Temprana. Buenos Aires: Lea.

ANEXOS

ANEXO N° 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS



Fuente: Investigación de campo 2015

Elaborado por: Morocho M.

ANEXO N° 2: MATRIZ DE COHERENCIA

EL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿La inadecuada estimulación incide en el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 2 a 3 años del CNH Sagrado Corazón de Jesús, de la parroquia La Dolorosa del Priorato, durante el período lectivo 2014-2015?</p>	<p>Determinar la incidencia de la estimulación adecuada en el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 2 a 3 años del CNH Sagrado Corazón de Jesús, de la parroquia La Dolorosa del Priorato, durante el período lectivo 2014-2015.</p>
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cuál es el grado de conocimiento de actividades de estimulación adecuada por parte de los Padres de familia del CNH Sagrado Corazón de Jesús, de la parroquia La Dolorosa del Priorato, durante el período lectivo 2014-2015?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH Sagrado Corazón de Jesús?</p> <p>¿Cómo elaborar una propuesta de técnicas de estimulación temprana para mejorar el lenguaje de los niños del CNH Sagrado Corazón de Jesús?</p>	<p>Diagnosticar el grado de conocimiento de actividades de estimulación adecuada por parte de los Padres de familia del del CNH Sagrado Corazón de Jesús, de la parroquia La Dolorosa del Priorato, durante el período lectivo 2014-2015.</p> <p>Valorar el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH Sagrado Corazón de Jesús</p> <p>Elaborar una Guía didáctica de técnicas de estimulación temprana para mejorar el lenguaje de los niños del CNH Sagrado Corazón de Jesús</p>

ANEXO N° 3 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>La estimulación es un proceso natural, que la madre pone en práctica en su relación diaria con el niño; a través de este proceso, el niño ira ejerciendo mayor control sobre el mundo que le rodea, al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo.</p> <p>“Por vivencia psicomotriz entendemos un tipo de actividad básicamente motriz y sensorial, orientada a la experimentación del propio cuerpo y de sus capacidades, así como al descubrimiento del entorno (los demás, los objetos y materiales, el espacio)”.</p>	ESTIMULACIÓN ADECUADA	Importancia	Desarrollo integral Autonomía Lenguaje
		Objeto	Movimiento Coordinación Socialización
		Características	Desarrollo de a motricidad Control de esfínteres Construye frases completas
		Importancia	Desarrollo de la inteligencia Comprensión y resolución de problemas Desarrollo social y afectivo
	DESARROLLO DEL LENGUAJE	Etapas	Pre lingüístico Lingüístico
		Objetivos	Comprende la diferencia del Lenguaje receptivo y expresivo Formas de expresión Definirá el idioma

ANEXO N° 4: FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CNH



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA

Objetivo: Analizar el desarrollo del lenguaje oral.

Observación aplicada a los niños y niñas del CNH Sagrado Corazón de Jesús.

ESCALA VALORATIVA: SIEMPRE (3) A VECES (2) NUNCA (1)

Nº	ASPECTOS A SER OBSERVADOS	S	CS	RV
1	Hace gestos con su rostro			
2	Indica los objetos con sus dedos.			
3	Imita sonidos			
4	Ríe a carcajada			
5	Coordina las señales, los gestos y los sonidos			
6	Mueve las manos al hablar			
7	Demuestra asombro con su mirada			
8	Realiza expresiones corporales.			
9	Hace señales con sus manos			
10	Pronuncia palabras			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 5: ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CNH SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA

Objetivo: Identificar la estimulación adecuada.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CNH SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.

INSTRUCTIVO: Marque con una X la opción más acertada

1. ¿Ha escuchado hablar de la estimulación adecuada?

Sí	No	A veces

2. ¿Realiza usted estimulación adecuada a su hijo?

Sí	No	A veces

3. ¿Según su criterio, usted conoce la importancia de la Estimulación temprana?

Mucho	Poco	Nada

4. ¿Según su opinión, usted tiene conocimiento de las técnicas para darle una adecuada estimulación adecuada?

Mucho	Poco	Nada

5. ¿Según su consideración, usted todas las noches le cuenta cuentos para que su niño/a incremente su lenguaje?

Siempre	Casi siempre	Rara vez

6. ¿Según su criterio, usted enseña al niño a articular las palabras?

Siempre	Casi siempre	Rara vez

7. ¿Según su consideración, el desarrollo de la estimulación temprana, ayuda a mejorar el lenguaje de los niños?

Siempre	Casi siempre	Rara vez

8. ¿Conoce los medios, técnicas y actividades usados dentro de la estimulación? adecuada.

Sí	No	A veces

9. ¿Es de importancia la estimulación adecuada para un desarrollo integral en el individuo?

Siempre	A veces	Nunca

10. ¿Realiza actividades como imitación de sonidos para estimular a los niños?

Siempre	A veces	Nunca

11. ¿La estimulación adecuada ayuda al desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños?

Siempre	A veces	Nunca

12. ¿Reciben capacitaciones sobre estimulación adecuada?

Siempre	A veces	Nunca

13. ¿Considera importante que la investigadora del trabajo de grado elabore una Guía didáctica para mejorar el lenguaje a través de una adecuada estimulación temprana en los niños y niñas?

Muy importante	Importante	Rara vez	Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 6: FOTOGRAFÍAS

Socialización de la propuesta



Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús
Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra
Fecha: 06 Julio 2015

Ficha de observación



Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús
Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra
Fecha: 16 Junio 2015

Ficha de observación



Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús
Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra
Fecha: 16 Junio 2015

Ficha de observación



Fuente: CNH Sagrado Corazón De Jesús
Elaborado por: Morocho Proaño Myrian Alexandra
Fecha: 16 Junio 2015

ANEXO N° 7 CERTIFICACIONES



A petición escrita de la interesada, el suscrito técnico, del ministerio de inclusión económica y social de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos CNH de la ciudad de Ibarra.

CERTIFICA

Que la Sra. Myrian Alexandra Morocho Proaño con numero de cedula 1002779997 estudiante de la universidad técnica del norte de la facultad FECYT, de la carrera de ciencias de la educación especialidad Parvularia, se aplicó la encuesta con el siguiente tema "LA ESTIMULACION ADECUADA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CNH SAGRADO CORAZON DE JESUS DE LA PARROQUIA LA DOLOROSA DE PRIORATO EN EL PERIODO LECTIVO 2014-2015"

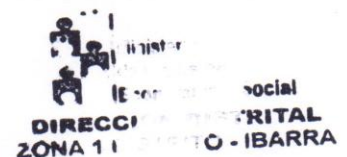
Es todo en cuanto certificar en honor a la verdad pudiendo el interesado hacer uso del presente documento, como estime conveniente



Lic. Cesilia Arciniega

Técnica Analista de Desarrollo Integral

Ibarra 10 de Julio del 2015





Ministerio
de **Inclusión**
Económica y Social

A petición escrita de la interesada, el suscrito técnico, del ministerio de inclusión económica y social de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos CNH de la ciudad de Ibarra.

CERTIFICA

Que la Sra. Myrian Alexandra Morocho Proaño con numero de cedula 1002779997 estudiante de la universidad técnica del norte de la facultad FECYT, de la carrera de ciencias de la educación especialidad Parvularia, se realizó la Socialización de la propuesta con el siguiente tema "LA ESTIMULACION ADECUADA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CNH SAGRADO CORAZON DE JESUS DE LA PARROQUIA LA DOLOROSA DE PRIORATO EN EL PERIODO LECTIVO 2014-2015"

Es todo en cuanto certificar en honor a la verdad pudiendo el interesado hacer uso del presente documento, como estime conveniente

Lic. Cesilia Arciniega

Técnica Analista de Desarrollo Integral

Ibarra 10 de Julio del 2015



A petición escrita de la interesada, el suscrito técnico, del ministerio de inclusión económica y social de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos CNH de la ciudad de Ibarra.

CERTIFICA

Que la Sra. Myrian Alexandra Morocho Proaño con numero de cedula 1002779997 estudiante de la universidad técnica del norte de la facultad FECYT, de la carrera de ciencias de la educación especialidad Parvularia, para realizar la investigación del trabajo de grado con el siguiente tema "LA ESTIMULACION ADECUADA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CNH SAGRADO CORAZON DE JESUS DE LA PARROQUIA LA DOLOROSA DE PRIORATO EN EL PERIODO LECTIVO 2014-2015"

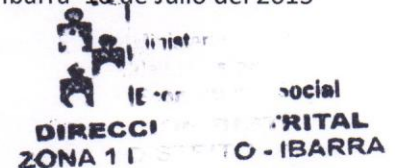
Es todo en cuanto certificar en honor a la verdad pudiendo el interesado hacer uso del presente documento, como estime conveniente



Lic. Cesilia Arciniega

Técnica Analista de Desarrollo Integral

Ibarra 10 de Julio del 2015



DIRECCIÓN REGIONAL
ZONA 1 IBARRA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002779997		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Morocho Proaño Myrian Alexandra		
DIRECCIÓN:	Ibarra, Priorato calle San Pablo 254 y Cunro		
EMAIL:	jlyalexita@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	580070	TELÉFONO MÓVIL	0969421566

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LA ESTIMULACIÓN ADECUADA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DEL CNH "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS", DE LA PARROQUIA LA DOLOROSA DEL PRIORATO, EN EL PERÍODO LECTIVO 2014-2015".-Propuesta alternativa.
AUTOR (ES):	Morocho Proaño Myrian Alexandra
FECHA: AAAAMMDD	2015/09/18
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Vicente Yandún Yalamá Msc

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Morocho Proaño Myrian Alexandra, con cédula de identidad Nro. 1002779997, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 17 días del mes septiembre de 2015

EL AUTOR:



(Firma).....

Nombre: Morocho Proaño Myrian Alexandra
C.C. 1002779997



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Morocho Proaño Myrian Alexandra, con cédula de identidad Nro. 1002779997 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“LA ESTIMULACIÓN ADECUADA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DEL CNH “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS”, DE LA PARROQUIA LA DOLOROSA DEL PRIORATO, EN EL PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.-Propuesta alternativa..** Que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 17 días del mes septiembre de 2015

(Firma)

Nombre: Morocho Proaño Myrian Alexandra

Cédula: 1002779997