



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

### **FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

TEMA:

“ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LIDIA INÉS MOLINA”, DE LA PARROQUIA LA DOLOROSA DEL PRIORATO, CANTÓN IBARRA, DURANTE EL SEGUNDO QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013”. Propuesta alternativa.

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en la Especialidad de Educación Parvularia.

**AUTORA:**

Yépez Pozo Doris Narcisa

**DIRECTORA:**

Dra. Salazar Lourdes

Ibarra, 2015

## ACEPTACIÓN DE LA DIRECTOR

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora del Trabajo de Grado titulado **"ESRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LIDIA INÉS MOLINA DE LA PARROQUIA LA DOLOROSA DEL PRIORATO CANTÓN IBARRA DURANTE EL SEGUNDO QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012 - 2013"**. De autoría de la señora Yépez Pozo Doris Narcisa, previo a la obtención del Título de Licenciada en la especialidad en Docencia de Educación Parvularia. A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puede certificar por ser justo y legal.



MSc. Lourdes Salazar

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE GRADO**

## DEDICATORIA

El presente trabajo de Investigación lo dedico con todo mi amor a: Mi familia y en especial a mi Esposo Miguel, quien siempre está apoyándome y dándome ánimo para seguir adelante y alcanzar mis metas propuestas. A mi hijo Kevin, quien me prestó el tiempo que le pertenecía y me motivó a seguir adelante, a mi madre quien me enseñó a luchar por alcanzar mis metas y me apoya incondicionalmente.

Doris.

## AGRADECIMIENTO

A Dios quien me dio la fe, la salud, la fortaleza, y la esperanza para culminar este trabajo.

A mis profesores a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza.

Un eterno agradecimiento a esta prestigiosa universidad quien me abrió sus puertas preparándome para un futuro competitivo y formándome como persona de bien.

A mi Directora de tesis Dra. Lourdes Salazar, quien con su experiencia supo guiarme para poder culminar con éxito este trabajo de grado.

A todas las personas quienes directa o indirectamente me ayudaron en este proceso.

Finalmente agradezco al Centro de Educación Inicial Lidia Inés Molina, en donde fue posible aplicar todo este trabajo investigativo afianzando más mis conocimientos.

Doris.

## ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
<b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Antecedentes .....	2
1.2. Planteamiento del Problema.....	2
1.3. Formulación del Problema.....	4
1.4. Delimitación del Problema.....	5
1.4.1. Unidades de Observación.....	5
1.4.2. Delimitación Espacial.....	5
1.4.3. Delimitación Temporal.....	5
1.5. Objetivos.....	5
1.5.1. Objetivo General.....	5
1.5.2. Objetivos Específicos.....	6
1.6. Justificación.....	6
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>9</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>9</b>
2.1. Fundamentación Teórica.....	9
2.1.1. Fundamentación Filosófica.....	9
2.1.2. Fundamentación Psicológica.....	10
2.1.3. Fundamentación Sociológica.....	11
2.1.4. Fundamentación Pedagógica.....	12

2.1.5.	Fundamentación Epistemológica.....	12
2.1.6.	Fundamentación Axiológica.....	14
2.1.7.	Fundamentación Legal.....	14
2.1.8.	Estrategias Lúdicas.....	18
2.1.8.1	Método Lúdico.....	19
2.1.8.2	Actividad Lúdica.....	19
2.1.8.3	La Lúdica como Estrategia Didáctica.....	20
2.1.8.4	Estrategias Lúdicas a utilizar en el aula.....	22
2.1.8.5	Definición del Juego.....	22
2.1.8.6	Etapas del Juego en los infantes.....	22
2.1.8.7	Juego Sensorio Motriz.....	24
2.1.8.8	Juego Simbólico.....	24
2.1.8.9	Juego de Reglas.....	25
2.1.8.10	El juego, el liderazgo y la autonomía.....	26
2.1.8.11	Propósito del Juego.....	27
2.1.8.12	Características del Juego.....	28
2.1.8.13	Definición de los Cuentos Infantiles.....	28
2.1.8.14	Características de los cuentos Infantiles.....	29
2.1.8.15	La Importancia de los Cuentos en Educación Infantil.....	29
2.1.8.16	Estrategias para narrar un cuento.....	30
2.1.8.17	Clasificación de los Cuentos.....	31
2.1.8.18	Canciones infantiles.....	32
2.1.8.19	Canciones para saludar.....	32
2.1.8.20	Canciones cortitas.....	33
2.1.2.21	Canciones de despedida.....	33
2.1.8.22	Definición de Rondas Infantiles.....	34
2.1.9	Definición de Autoestima.....	34
2.1.9.1	Qué es la autoestima en los niños.....	36
2.1.9.2	Importancia de la autoestima.....	37
2.1.9.3	Características de la autoestima infantil.....	38
2.1.9.4	Factores relacionados con la familia de origen que afectan al desarrollo de la autoestima.....	39

2.1.9.4.1	Actitudes parentales.....	39
2.1.9.4.2	Implicación parental.....	40
2.1.9.5	Aceptación Incondicional de los Progenitores.....	40
2.1.9.6	Niveles de autoestima .....	41
2.1.9.7	La autoestima se aprende, fluctúa y la podemos mejorar	41
2.1.9.8	La autoestima marca el desarrollo del niño.....	42
2.1.9.9	Características de las personas con alta autoestima .....	43
2.1.9.10	Características de las personas con baja autoestima.....	43
2.1.9.11	Autoestima y personalidad.....	44
2.1.9.12	Maneras de fomentar la autoestima.....	44
2.1.9.13	Componentes de la Autoestima.....	46
2.1.9.13.1	El mundo emocional y afectivo.....	47
2.1.9.13.2	La Afectividad.....	47
2.1.9.13.3	Dimensión socioemocional .....	48
2.1.9.14	Factores que estimulan la autoestima.....	49
2.1.9.15	Refuerzo familiar adecuado.....	49
2.1.9.16	Pautas a seguir por el docente para fomentar la autoestima	50
2.1.9.17	Estrategias para desarrollar la autoestima en los niños	52
2.1.9.18	Técnicas para mejorar la autoestima.....	53
2.2	Posicionamiento Teórico Personal.....	54
2.3	Glosario de Términos.....	55
2.4	Interrogantes de investigación .....	61
2.5	Matriz Categorical.....	62
<b>CAPÍTULO III</b>		<b>63</b>
<b>3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>		<b>63</b>
3.1	Tipo de Investigación.....	63
3.1.9	Investigación de campo.....	63
3.1.10	Investigación documental.....	64
3.1.11	Investigación descriptiva.....	64
3.1.12	Investigación propositiva.....	64

3.2	Métodos de investigación.....	64
3.2.9	Método deductivo.....	65
3.2.10	Método inductivo.....	65
3.2.11	Método analítico.....	65
3.3	Técnicas e instrumentos.....	65
3.3.9	Encuesta.....	65
3.3.10	Ficha de observación.....	66
3.4	Población.....	66
3.5	Muestra.....	66
<b>CAPÍTULO IV</b>		<b>67</b>
4.	Análisis e interpretación de resultados.....	67
4.1	Procesos .....	67
4.2	Resultado de la encuesta aplicada a las Docentes.....	68
<b>CAPÍTULO V</b>		<b>89</b>
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	89
5.1	Conclusiones.....	89
5.2	Recomendaciones.....	90
5.3	Contestación a las interrogantes de investigación .....	90
<b>CAPÍTULO VI</b>		<b>92</b>
6.	PROPUESTA ALTERNATIVA.....	92
6.1	Título de la propuesta.....	92
6.2	Justificación.....	92
6.3	Fundamentación.....	94
6.4	Objetivos.....	96
6.4.1	Objetivo General.....	96
6.4.2	Objetivos Específicos.....	96
6.5	Ubicación sectorial y física.....	97
6.6	Desarrollo de la propuesta .....	97
6.7	Impactos.....	125

6.7.1	Impacto educativo.....	125
6.7.2	Impacto Social .....	125
6.8	Difusión .....	126
6.9	Bibliografía .....	127
<b>ANEXOS</b>		<b>131</b>
Anexo 1.	Árbol de problemas .....	132
Anexo 2.	Matriz de Coherencia .....	133
Encuesta	.....	134
Ficha de Observación grupal	.....	137
Ficha de Observación individual	.....	138
Fotografías	.....	139

## INDICE DE CUADROS

CUADRO N. 1. Población de niños y niñas.....	66
CUADRO N. 2. Cuadro estadístico Pregunta 1.....	68
CUADRO N. 3. Cuadro estadístico Pregunta 2.....	69
CUADRO N. 4. Cuadro estadístico Pregunta 3.....	70
CUADRO N. 5. Cuadro estadístico Pregunta 4.....	71
CUADRO N. 6. Cuadro estadístico Pregunta 5.....	72
CUADRO N. 7. Cuadro estadístico Pregunta 6.....	73
CUADRO N. 8. Cuadro estadístico Pregunta 7.....	74
CUADRO N. 9. Cuadro estadístico Pregunta 8.....	75
CUADRO N. 10. Cuadro estadístico Pregunta 9.....	76
CUADRO N. 11. Cuadro estadístico Pregunta 10.....	77
CUADRO N. 12. Cuadro estadístico Pregunta 11.....	78
CUADRO N. 13. Cuadro estadístico Pregunta 12.....	79
CUADRO N. 14. Cuadro estadístico Pregunta 13.....	80
CUADRO N. 15. Cuadro estadístico Pregunta 14.....	81
CUADRO N. 16. Cuadro estadístico Pregunta 15.....	82
CUADRO N. 17. Cuadro estadístico Pregunta 16.....	83
CUADRO N. 18. Cuadro estadístico Pregunta 17.....	84
CUADRO N. 19. Cuadro estadístico Pregunta 18.....	85
CUADRO N. 20. Cuadro estadístico Pregunta 19.....	86

CUADRO N. 21. Cuadro estadístico Pregunta 20.....	87
CUADRO N. 22. Cuadro estadístico Pregunta 20.....	88

## INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N. 1	Problema que presentan los niños y niñas al inicio del año escolar.....	68
GRÁFICO N. 2	Capacitación sobre el uso de estrategias para trabajar la autoestima y el comportamiento en niños y niñas de Educación Inicial.....	69
GRÁFICO N. 3	Identificación de niños y niñas que presentan problemas de baja autoestima.....	70
GRÁFICO N. 4	Áreas que favorece el desarrollo de la autoestima	71
GRÁFICO N. 5	Personas inmediatas al niño o niña contribuyen al desarrollo de la autoestima.....	72
GRÁFICO N. 6	Educación en autoestima a tempranas edades para formar la personalidad en niños y niñas.....	73
GRÁFICO N. 7	Ámbitos considerados para fomentar el desarrollo de la autoestima en niños y niñas de Educación Inicial .....	74
GRÁFICO N. 8	Actividades lúdicas permiten aprendizajes duraderos en niños y niñas de Educación Inicial	75
GRÁFICO N. 9	Capacitación en el fortalecimiento de la autoestima y comportamiento.....	76
GRÁFICO N. 10	Participación en actividades lúdicas para el fortalecimiento de la autoestima y el comportamiento de los niños y niñas.....	77
GRÁFICO N. 11	Conoce sus datos personales.....	78
GRÁFICO N. 12	Resuelve problemas por sí solo.....	79
GRÁFICO N. 13	El niño o niña demuestra timidez.....	80
GRÁFICO N. 14	Demuestra seguridad al momento de trabajar.....	81
GRÁFICO N. 15	Afronta las dificultades.....	82
GRÁFICO N. 16	El niño o niña demuestra confianza en lo que	83

	puede hacer.....	
GRÁFICO N. 17	El niño o niña expresa con facilidad sus ideas....	84
GRÁFICO N. 18	El niño o niña demuestra sus sentimientos con Facilidad.....	85
GRÁFICO N. 19	Se integra con el grupo sin dificultad.....	86
GRÁFICO N. 20	Se aleja del grupo para estar solo.....	87

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación hace referencia a la implementación dentro de las aulas de “Estrategias lúdicas y su influencia en la autoestima en los niños y niñas de Educación Inicial”. El trabajo realizado tuvo como finalidad primordial determinar la incidencia que tiene el uso de diferentes actividades vinculadas con el juego en busca de fomentar el desarrollo de la personalidad en los niños desde tempranas edades, en la justificación se explica las razones del porque se realizó esta investigación y la importancia que tiene como elemento esencial dentro del desarrollo integral de los infantes. En el marco teórico se recopiló información muy valiosa inherente a los niños, así como los componentes del desarrollo evolutivo y cognitivo que se encuentran estrechamente ligados, al momento de la integración con niños de su edad y con las demás personas que conforman la sociedad, para ello se ha consultado libros, revistas, guías, folletos, páginas de internet, etc. Fuentes bibliográficas que han sido de gran soporte para redactar las fundamentaciones científicas, que son la base del presente trabajo investigativo. Luego se procedió a desarrollar la parte metodológica que se refiere a los tipos de investigación utilizados, métodos y técnicas que han servido para guiar el trabajo propuesto. La técnica de investigación que aplico fue la encuesta para las docentes tutoras y la ficha de observación para los niños de la institución investigada, luego de obtener los resultados se procedió a ordenar, tabular, representar gráficamente, analizar e interpretar cada una de las preguntas de la encuesta, posteriormente se redactó las conclusiones y recomendaciones tomando en cuenta los aspectos más importantes obtenidos durante el proceso de indagación, las mismas que ayudaron a elaborar la propuesta alternativa de solución frente al fenómeno determinado, que consiste en un manual didáctico metodológico que contiene aspectos relacionados con el autoestima en función del desarrollo de la personalidad de los estudiantes, por medio de talleres prácticos y fáciles de aplicar que permiten interiorizar en los niños, a manera de juego actitudes y comportamientos propios de su edad para poder desenvolverse efectivamente en la institución, en sus hogares, con sus compañeros, maestras y en la sociedad.

## ABSTRACT

This research concerns the implementation within the classrooms of "playful strategies and their influence on self-esteem in children Early Childhood Education". The work was mainly aimed at determining the incidence of the use of different activities related to the game in search of promoting the development of personality in children from an early age, in justifying the reasons explained that this research and the importance as an essential element in the overall development of the infants was performed. In the framework valuable information inherent to children well as the components of the evolutionary and cognitive development are closely linked, when integrating with children his age and others who settle society was compiled , for it has been consulted books, magazines, guidebooks, brochures, websites, etc. Bibliographical sources that have been of great support to draft scientific foundations, which are the basis of this research work. He then proceeded to develop the methodological part which refers to the types of research used, methods and techniques that have guided the proposed work. The research technique that I applied was the survey for tutors teaching and observation sheet for children the research institution, after obtaining the results we proceeded to order, tabular, graph, analyze and interpret each survey questions, then the conclusions and recommendations were drafted taking into account the most important aspects obtained during the inquiry process, the same who helped develop the alternative proposed solution to the given phenomenon, consisting of a didactic methodological handbook contains aspects esteem depending on the personality development of students, through practical and easy to implement workshops that allow children internalize, by way of gambling attitudes and behaviors of age to cope effectively in the institution, at home, with peers, teachers and society.

## INTRODUCCIÓN

Sería bueno que en la actualidad, así como se enseñan contenidos, también se transmita el desarrollo de la autoestima y la personalidad, ya que no se puede plantear esto como tarea única de las Instituciones Educativas, ni como algo que solo es de competencia de los docentes, también es necesario comprender que esto debe ser una construcción permanente de trabajo colectivo entre todos los miembros de la comunidad educativa, normalmente no es muy fácil el poder calificar conocimientos que poseen los estudiantes, pero sin embargo, es difícil poder evaluar y apreciar las actitudes, pues es algo más profundo.

Hoy en día, es menester empezar esta ardua tarea desde los Centros Infantiles, ya que se debe ser corresponsable en ayudar y orientar a los niños y niñas en el conocimiento y vivencia de las actitudes que de a poco se ha ido perdiendo en la sociedad moderna y acelerada que se vive.

Dentro del Currículo de Educación Infantil vigente, las docentes utilizan una variedad de técnicas para que el niño y niña asimile la importancia de la formación de la autoestima. A continuación se presenta actividades que se puede realizar para la consecución de la personalidad, apoyándose de técnicas activas como son la dramatización, lecturas, como estrategias didácticas, que ayudarán a fomentar en los estudiantes algunos de los comportamientos primordiales que permiten una convivencia e interrelación con los demás. Se debe tomar en cuenta que la familia juega un papel muy importante en el desarrollo de la autoestima en los infantes porque es más fácil la adquisición y la práctica de normas para integrarse a la escuela y posteriormente a la sociedad.

El contenido del presente trabajo de investigación consta de los siguientes capítulos:

Capítulo I: Contiene los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, la delimitación espacial y temporal, así como sus objetivos y justificación.

Capítulo II: Contiene todo lo relacionado al marco teórico, con los siguientes aspectos: fundamentación teórica, posicionamiento teórico personal, glosario de términos, interrogantes de investigación, matriz categorial.

Capítulo III: Se describe la metodología de la investigación, los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, determinación de la población y muestra.

Capítulo IV: Se muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de las encuestas y ficha de observación realizadas a las educadoras y niñas/os de las Instituciones Educativas motivo de nuestra investigación.

Capítulo V: Contiene las conclusiones a las que se llegó una vez terminado este trabajo de investigación y se completa con la descripción de ciertas recomendaciones que se sugieren a las educadoras del Centro Infantil.

Capítulo VI: Por último se concluye con el desarrollo de la propuesta alternativa con estrategias lúdicas para fortalecer la autoestima de los niños y niñas.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

Hace algunos años, no se identificaban procesos de autoestima en niños y niñas; en la actualidad, se ha detectado un porcentaje elevado de infantes que presentan una serie de problemas por la falta de conocimiento sobre la autoestima en la superación personal, debido a la irresponsabilidad o el desconocimiento en los diferentes escenarios en los cuales se han desarrollado, entre ellos el hogar, el entorno social al que pertenecen y la institución educativa en la que se están formando; por lo que es importante, plantear esta investigación para buscar soluciones urgentes a este problema.

La autoestima es el punto de partida para el desarrollo positivo de las relaciones humanas, del aprendizaje, de la creatividad y de la responsabilidad personal. Es el aglutinante que liga la personalidad del niño y conforma una estructura positiva, homogénea y eficaz. La autoestima será siempre la que determine hasta qué punto podrá el niño utilizar sus recursos personales y las posibilidades con las que ha nacido, sea cual fuere la etapa de desarrollo en que se encuentre.

Los niños siempre tienen motivo para hacer lo que hacen. Nuestro esfuerzo por llevarles por un camino positivo depende en gran medida de

nuestra capacidad de comprender las razones o los motivos de sus actos, muchas veces estos motivos están ocultos.

La problemática de los niños y niñas con baja autoestima, puede generar problemas de mayor impacto social como la drogadicción, prostitución, mendicidad, depresión, etc., por lo que es necesario trabajar con estrategias factibles, para desarrollar su autoestima y, por ende, mejorar su comportamiento desde los primeros años de vida del ser humano, tomando en cuenta los diferentes estratos sociales, familiares y culturales, que pueden dificultar el desarrollo integral del niño.

El Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina” es un centro que se creó por la urgente necesidad de los moradores de tener una Institución en donde educar a sus hijos, por lo que se reunieron los directivos de aquel entonces y tomaron la iniciativa. El nombre que se le designó a esta Institución fue en homenaje a una distinguida dama que amó a los niños y especialmente a los pobres y desvalidos, llevó a cabo obras en beneficio social y de solidaridad humana, con obras en muchos casos de su propio peculio, siempre dando muestra de valor, trabajo y honestidad.

## **1.2 Planteamiento del problema**

La educación ecuatoriana está dirigida a promover la formación integral y equilibrada de la personalidad infantil, desde el punto de vista físico, intelectual y social.

En consideración a este aspecto, el nuevo diseño curricular de Educación Básica, contempla estrategias dirigidas hacia una nueva visión, basada en valores y actitudes que brinden armonía y sentido a la vida del

hombre, ante los problemas que confronta la sociedad actual tales como: el deterioro de la salud, la desigualdad, la pobreza, el consumismo, entre otros aspectos.

Por lo tanto, si en el Ecuador nuestra educación está dirigida al Sumak Kawsay o el Buen Vivir, se debe asumir la autoestima como un indicador de ésta, la cual está dirigida a promover la autovaloración, el autoconocimiento, el respeto por las propias necesidades y el respeto a los demás.

En torno a ello, es prudente hacer referencia que no siempre los educadores que atienden esta etapa se inclinan a la tarea de fortalecer el nivel de autoestima de los alumnos, situación que repercute negativamente en la formación integral y equilibrada de la personalidad infantil.

Al respecto, cabe señalar que en el Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina”, se ha visualizado que los alumnos allí insertos no siempre asumen actitudes favorables hacia sí mismos. Esto se refleja en el hecho de que hay estudiantes que manifiestan una dependencia emocional con sus padres o representantes, reflejo de su inseguridad personal.

Hay otros niños que no siempre respetan a sus compañeros de clase, e incluso a sus docentes, esto podría interpretarse como irrespeto a sus propios derechos, algunos infantes se muestran agresivos y ofensivos verbalmente con las personas que se encuentran a su alrededor, y otros que son tan pasivos que se les dificulta defender sus derechos o conversar con los demás.

Ante esta situación se pone a consideración una propuesta para los educadores con el propósito de que desarrollen estrategias lúdicas dirigidas al fortalecimiento de la autoestima en los infantes, e incluyan en sus planificaciones actividades lúdicas encaminadas a garantizar el desarrollo integral en su madurez emocional de los niños y niñas en este proceso tan importante de la educación infantil.

Esto probablemente obedece al hecho de que hay maestros que no han sido actualizados e informados en relación con la realización de actividades tendientes a fortalecer la autoestima de los educandos, por ello se ve desmejorada su actuación y, como consecuencia, la formación de los niños como individuos que se valoren, acepten, respeten y se conozcan a sí mismos.

Estas consideraciones motivaron a la realización de un estudio para proponer estrategias lúdicas que influyan en el desarrollo de la autoestima de los educandos del Centro de Educación inicial "Lidia Inés Molina", que representa una alternativa de solución a la problemática planteada.

### **1.3 Formulación del problema**

¿Cómo influyen las estrategias lúdicas en la autoestima de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "LIDIA INÉS MOLINA" durante el segundo quimestre del período 2012-2013?

## **1.4 Delimitación del problema**

### **1.4.1 Unidades de Observación**

Fueron parte del presente estudio los niños y niñas, del Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina”.

### **1.4.2 Delimitación Espacial**

El desarrollo de cada uno de los procesos se lo realizó en la ciudad de Ibarra, cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, en el Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina” ubicada en las calles Mojanda y Cunro.

### **1.4.3 Delimitación temporal**

La investigación se llevó a cabo en el periodo 2012-2013

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

Determinar las estrategias lúdicas que influyen en el fortalecimiento de la autoestima de los niños y niñas, del Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina” de la ciudad de Ibarra.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar qué estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de la autoestima de los niños y niñas del Centro Educación Inicial “Lidia Inés Molina”.
- Identificar los niveles de autoestima que tienen los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina”.
- Elaborar una propuesta alternativa de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas.

### **1.6 Justificación**

Este trabajo de investigación se lo ha realizado para ayudar a resolver un problema permanente de autoestima en nuestros niños y niñas, especialmente del Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina”. Al realizarse esta investigación el objetivo es proponer estrategias dirigidas a los docentes para el fortalecimiento de la autoestima en los cursantes de Educación Inicial de la distinguida Institución. Si no se busca una solución a este problema que se ha planteado conjuntamente con maestros, padres de familia y autoridades tendremos jóvenes rechazados por la sociedad, con falta de personalidad y baja autoestima.

Esta investigación es necesaria porque ayuda a identificar al niño con baja autoestima ya que puede desarrollar una conducta tímida o de agresividad, le cuesta relacionarse con los demás y es inseguro de lo que hace. Cabe destacar que realmente el niño necesita además de amor

adaptación y reconocimiento de lo que realmente es respeto y tolerancia de sus ideas y sentimientos, libertad para tomar sus propias decisiones, pero orientado con valores.

El tema es importante porque permite orientar a maestros cómo guiar al infante hacia el éxito, la responsabilidad social y el desarrollo de principios éticos, con el fin de generar un impacto positivo en nuestra comunidad, región y país, teniendo como base la responsabilidad social buscando ayudar al Centro de Desarrollo Infantil “Lidia Inés Molina” que atiende a niñas y niños más desfavorecidos de nuestro Cantón Ibarra, de la misma manera fortaleciendo la autoestima de los niños y fomentando en los mismos valores de respeto, tolerancia y una actitud positiva hacia la vida, se promoverá el desarrollo de principios éticos. De tal manera que se buscará potencializar el desarrollo del ser humano, debido a que una vez satisfecha la necesidad de estima los niños estarán en la constante búsqueda de autorrealización, tendrán la tendencia a crecer y desarrollarse íntegramente. Si los individuos incrementan su nivel de autoestima lograrán auto-realizarse y por consiguiente se empezarán a preocupar por ser trascendentales y marcar una diferencia en la sociedad, ayudando a otros, por lo tanto, podría verse como el comienzo de una gran cadena que rescate el potencial de la humanidad.

Es por esto, que en base a varias teorías, se plantean diversas actividades con el propósito de ayudar a los niños y niñas en el desarrollo de una personalidad positiva satisfaciendo su necesidad de estima.

Es durante la infancia y la adolescencia donde la autoestima crea una marca profunda, dado que son etapas vitales donde nos encontramos más flexibles y vulnerables.

Además, con esta investigación se han fortalecido los conocimientos los cuales se pueden poner en práctica en el campo profesional, teniendo la certeza de poder ayudar en la formación de muchas generaciones nuevas.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Fundamentación teórica.

Para fundamentar esta investigación se tomó como base información actualizada tanto de textos como de páginas de internet que contienen información referente al tema con el propósito de sustentar el problema y desarrollar la propuesta.

##### 2.1.1 Fundamentación Filosófica

###### Teoría Humanista

Según Berger, (2007) en su obra “Psicología del Desarrollo Infancia y adolescencia manifiesta:

**“Esta teoría parte de las cualidades únicas de cada individuo como explicación al desarrollo humano. Desde esta perspectiva cobran especial importancia las motivaciones intrínsecas del individuo, pues éstas determinarán su conducta y su evolución. Así, los procesos psicológicos internos conformarán en último extremo la personalidad y conducta del sujeto. Autores relevantes de esta perspectiva serían Rogers o Maslow, entre otros”. (p. 38).**

La investigación se apoyó en la teoría humanista, la cual da prioridad al desarrollo del potencial personal con la comprensión de nosotros mismos y a los demás. La fundamentación filosófica afirma que los niños

son capaces de aprender por sí solos, con el transcurso del tiempo van adoptando comportamientos que miran a su alrededor basándose en motivaciones e imitaciones adoptando características de acuerdo al entorno en el cual se desenvuelven, sin olvidar que cada individuo posee cualidades únicas e irrepetibles entonces como nos explica el texto, las motivaciones intrínsecas del individuo determinan su conducta y evolución.

## 2.1.2. Fundamentación psicológica

### Teoría Cognitiva

Según Berger, (2007) en su obra “Psicología del Desarrollo Infancia y adolescencia enfocado a la teoría cognitiva manifiesta:

**“El interés de la teoría de Piaget reside en la visión que la naturaleza de su pensamiento aporta al niño, su interés no está tanto en niño sino en la epistemología, es decir, acerca de la naturaleza del conocimiento. El desarrollo socio-afectivo es un proceso de dos cosas: por una parte la afectividad que el niño ha recibido desde el hogar y por la otra, la organización de experiencias por medio de la acción; la memoria, las percepciones u otra clase de actividades mentales, ambos procesos subyacen a todo aprendizaje”. (p. 31).**

Esta teoría explica que el niño va desarrollando su personalidad, afectividad y conducta de acuerdo al medio en el que se desarrolla, él mismo se realiza esquemas mentales de acuerdo a su propia experiencia, es decir que lo que percibe el niño de su entorno natural y social marca su propia conducta y autoestima, el autor nos explica además que el desarrollo socio-afectivo del niño depende de dos cosas el afecto que el

niño recibe de su familia y la organización de experiencias por medio de la acción mental.

### **2.1.3. Fundamentación Sociológica**

#### **Teoría Socio-Crítica**

Según Feldman R. S., (2007) en su obra “Desarrollo Psicológico a través de la vida” manifiesta:

**“En el trabajo del Desarrollo psicológico a través de la vida, indica que la sociología es la ciencia social que pretende llegar a las proposiciones generales sobre las mutuas relaciones de los hombres. Su meta es el conocimiento de aquellos procesos sociales que se desarrollan de manera parecida en los campos más diversos, conocimiento que en lo posible debe tener una validez general.” (p. 102).**

Los padres de familia y personal docente deben estar alertas en el desarrollo psicológico del niño, porque en ellos recae la responsabilidad de formar a estos nuevos ciudadanos con excelentes oportunidades de acuerdo como se desenvuelvan en un futuro dentro de una sociedad cada vez más cambiante y exigente. Por ello, se debe fomentar en el educando que se relacione con facilidad con el medio que le rodea y sea un individuo crítico pero positivo, solamente de esta manera se puede esperar una sociedad mejor equilibrada y con un buen sentido de justicia.

## **2.1.4 Fundamentación Pedagógica**

### **Teoría Naturalista**

Según Moreno M. (2004), en su obra “Psicología Infantil” manifiesta:

**“Piaget consigue dar una nueva visión del desarrollo intelectual, y con ello se produce un giro de la psicología de la inteligencia. Sus investigaciones le llevan a elaborar una teoría interaccionista según la cual la estructura del pensamiento humano se construye a medida que éste se desarrolla, gracias a la interacción de los factores internos del individuo y de los externos que proceden de su medio; ambos son igualmente importantes”. (p. 5).**

La teoría naturalista argumenta que el interior del niño debe ser el aspecto más importante para la educación, el ambiente pedagógico debe ser lo más flexible, para permitir que el niño desarrolle lo bueno de su interioridad destacando siempre las habilidades, destrezas y cualidades naturales.

Es decir que el estudiante debe ser libre de presiones, manipulaciones y condicionamientos.

## **2.1.5 Fundamentación Epistemológica**

De acuerdo al filósofo Ferretear Mora, la epistemología puede ser definida como una teoría del conocimiento científico para dilucidar problemas

relativos al conocimiento cuyos principales aportes han sido extraídos de las ciencias.

La teoría constructivista en el plano epistemológico hace referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Según Llorens, (2007) en su obra manifiesta:

**El constructivismo: es el modelo que está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento, cuando esto lo realiza en interacción con otros, no es un producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos factores.(p. 66)**

Lo epistemológico explica el proceso de construcción del conocimiento, esto es, cómo los seres humanos aprenden y comprenden la realidad y especialmente, cómo se relaciona con el entorno.

Este proceso no está exento de la subjetividad, ya que el juego se realiza mediante la percepción sensorial y motriz donde involucra al niño a un desarrollo de destrezas o a un nuevo conocimiento.

### 2.1.6 Fundamentación Axiológica

Para Robert S. (2010) en su obra nos explica que:

**“La axiología es el sistema formal para identificar y medir los valores. Es la estructura de valores de una persona la que le brinda su personalidad, sus percepciones y decisiones.” Es así que al ser las personas diferentes unas con otras, debemos naturalmente pensar distinto, cada una con sus propias creencias y valores, por tanto la axiología es la ciencia que estudia como pensamos, es decir cómo cada persona da el valor que cada cosa posee. La axiología es una rama de la Filosofía que estudia los valores.**

Esta investigación se fundamenta en la formación de valores, humanos, éticos, el valor del compartir y el respeto hacia sus compañeros, es necesario que a través del desarrollo de la autoestima, se valorará el trabajo propio y de los demás, explica además que la axiología estudia como pensamos de las personas desde nuestras propias diferencias individuales e intelectuales de acuerdo a los valores de vida que cada ser humano tenemos ya sea formados en nuestro hogar según nuestras creencias, costumbres y tradiciones.

### 2.1.7 Fundamentación legal

Según la Constitución Política del Ecuador, del 2008, en la Sección 5ª. Título Educación (pág. 7), manifiesta:

**Art. 7. De la Educación.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez

**Art. 26.** Determina que la educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir.

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI, capítulo único

**Literal i. Educación en valores.-** La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos.

Según el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017

**Art. 280** de la Constitución Política del Ecuador (2008) establece Mejorar la calidad de la educación en todos sus niveles y modalidades, para la generación de conocimiento y la formación integral de las personas creativas, solidarias, responsables, críticas participativas y productivas (p.110)

Según el Código de la Niñez y Adolescencia (2013)

**Art. 1 Finalidad.-** Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador.

Por tal motivo este Código regula los deberes, derechos y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes para gocen de un desarrollo integral.

**Art. 34. Derecho a la Identidad Cultural.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de

interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

**Art. 37. Derecho a la Educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como el adolescente hasta el bachillerato y su equivalente;
- Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
- Complete propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños niñas y adolescentes. Con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven en una situación que requieran mayores oportunidades para aprender;
- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años y, por lo tanto, se desarrollarán proyectos y programas flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
- Que se respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato y su equivalencia. El estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan. (Código de la niñez y adolescencia, 2013, p. 18)

**Art. 64. Deberes.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen los deberes generales que la Constitución Política impone a los ciudadanos, en cuanto

sean compatibles con su condición y etapa evolutiva. Están obligados de manera especial a:

- Respetar a la patria y sus símbolos
- Conocer la realidad del país, cultivar la identidad nacional y respetar su pluriculturalidad, ejercer y defender efectivamente sus derechos y garantías;
- Respetar los derechos y garantías individuales y colectivas de los demás;
- Cultivar los valores de respeto, tolerancia, solidaridad, paz, justicia, equidad y democracia;
- Cumplir con sus responsabilidades relativas a la educación;
- Actuar con honorabilidad y responsabilidad en el hogar y en todas las etapas del proceso educativo;
- Respetar a sus progenitores, maestros y más responsables de su educación; y,
- Respetar y contribuir a la preservación del medio ambiente y de los recursos naturales. (p.30)

En calidad de docentes de Educación Inicial es nuestra obligación conocer los artículos que contemplan la Constitución referente a Educación, La ley Orgánica de Educación Inicial y el Código de la Niñez y Adolescencia, el Estado a través de su Constitución nos permite a todo individuo tener derecho a una educación, libre, holística, sobre todo de calidad y calidez. La educación es para formar seres humanos, no máquinas, sino entes capaces de resolver problemas, dar un criterio para el bienestar de una sociedad.

### 2.1.8 Estrategias lúdicas

Según Huerta (2008) Las estrategias lúdicas son técnicas de grupo que se utilizan para integrar al mismo, se pueden utilizar también estrategias lúdicas para realizar alguna labor específica dentro del trabajo con grupos.

La formación permanente de los docentes de Educación Inicial es un proceso que demanda el dominio de los contenidos y procedimientos para enseñar, es por ello que hay que valerse de estrategias que permitan alcanzar el interés del niño y la niña en los contenidos a desarrollar.

Según Huerta (2008) en su obra “Didáctica y Aprendizaje” nos expresa lo siguiente:

**Son aquellas que permiten conectar una etapa con la otra en un proceso; es la unión entre el concepto y el objeto, donde el concepto representa el conocimiento y conjunto de ideas que el sujeto tiene del objeto y el objeto es la configuración física de la materia viva o animada, donde la materia viva está representada por el hombre. (p.78)**

Así mismo, Chacón (2000) la define como un conjunto de proceso y secuencias que sirven para apoyar el desarrollo de tareas intelectuales y manuales se derivan de los contenidos, para lograr un propósito.

Las estrategias pedagógicas deben estar dirigidas, específicamente a la organización mental y a los esquemas intelectuales de los estudiantes.

### **2.1.8.1 Método Lúdico**

Según Hargreaves (2001) en su obra “Estrategias Didácticas”, referente al método lúdico nos manifiesta lo siguientes:

**El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los discentes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego. El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, empero disfrazadas a través del juego. (p.13)**

Es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de temas impartidos por los docentes utilizando el juego. El método lúdico no significa solamente jugar, por recreación sino por el contrario desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión, por parte del alumno. Los juegos en los primeros años deben ser sensoriales, en etapas más avanzadas deben promover la imaginación y posteriormente juegos competitivos.

### **2.1.8.2 Actividad Lúdica**

Según García A. (2009) en su obra “La importancia del juego y desarrollo en educación infantil”, manifiesta:

**Es una actividad natural del hombre, y especialmente importante en la vida de los niños porque es su forma natural de acercarse y de entender la realidad que les rodea. Resulta fácil reconocer la actividad lúdica, sabemos**

**perfectamente cuando un niño está jugando o está haciendo cualquier otra cosa”. (pág. 12)**

La actividad lúdica permite el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente. El juego es una actividad importante en la vida de las niñas y niños porque es su forma natural de acercarse y ver la realidad que les rodea, y mucho más si es adaptado creativamente por el docente para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los infantes.

### **2.1.8.3 La lúdica como estrategia didáctica**

Según Martínez, (2008), Lúdica como estrategia didáctica, Universidad Autónoma de Guadalajara A.C.

<http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html> , México

**“El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede emplearse con una variedad de propósitos, dentro del contexto de aprendizaje, pues construye autoconfianza e incrementa la motivación en el alumno. Es un método eficaz que propicia lo significativo de aquello que se aprende”. (p.3)**

La clase lúdica, no es un simple espacio de juego que resuelve las necesidades recreativas de los alumnos, sino un elemento importante en

el contexto escolar, en función de una pedagogía creativa, más acorde con la formación integral del ser humano, mediante la convivencia, la comunicación, el trabajo cooperativo, la socialización, el análisis, la reflexión, el uso positivo del tiempo y la creatividad son los factores primordiales en una clase lúdica.

Según Martínez L (2008). La lúdica se reconoce como una dimensión del humano y es un factor decisivo para su desarrollo: a mayores posibilidades de expresión lúdica, corresponde mejores posibilidades de aprendizaje (p.2).

Es decir que mientras más se utilice la lúdica por los docentes mejores son las posibilidades de aprendizaje de los individuos.

Según Martínez (2008) “La Lúdica como Estrategia Didáctica”

<http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>. México

**La capacidad lúdica de un alumno se desarrolla articulando estructuras psicológicas cognitivas, afectivas y emocionales, mediante la socialización; elementos fundamentales que el profesorado debe aprovechar para elevar los resultados de aprendizaje. Es necesario no confundir lúdica con juego, ya que el juego es lúdico pero no todo lo lúdico es juego, es también imaginación, motivación y estrategia didáctica. (p.3)**

Es importante tomar en cuenta que la lúdica es imaginación motivación y estrategia didáctica, para ser utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, importante recalcar que no se debe confundir la lúdica con

juego, ya que el juego es lúdico pero no todo lo lúdico es juego. El docente debe utilizar toda su imaginación y creatividad para hacer de cada nueva experiencia de aprendizaje algo interesante y motivador para las niñas y niños, capaz de lograr la atención y participación activa de todos sus educandos, al momento de planificar una nueva actividad el docente debe tomar en cuenta el nivel de concentración y atención que tienen los infantes tienen en estas edades.

#### **2.1.8.4 Estrategias Lúdicas a utilizar en el aula**

Existe una variedad de recursos y estrategias a ser utilizados en el aula por el docente, pero para este trabajo de investigación se ha tomado como base cuatro que son los que se hallan presentes en todas las actividades de Educación Inicial.

- El juego
- Los cuentos infantiles
- Canciones Infantiles
- Rondas infantiles

#### **2.1.8.5 Definición del Juego**

Según Venegas F. (2010) en su obra “El Juego Infantil y su Metodología” nos manifiesta:

**“El juego es toda acción voluntaria y lúdica que exige y libera energía, ya que supone un esfuerzo físico y/o mental. Se realiza en un espacio y en un tiempo limitado y está reglado aunque se puede adaptar a las necesidades. El juego es ficción y, a pesar de no ser necesaria una razón para jugar, éste es necesario para el pleno desarrollo de la persona”. (p. 17).**

La formación permanente de los docentes de Educación Inicial es un proceso que demanda el dominio de los contenidos y procedimientos para enseñar, es por ello que hay que valerse de estrategias de juego que permitan alcanzar el interés del niño y la niña en los contenidos a desarrollar, el juego favorece el desarrollo emocional porque es una actividad que proporciona placer, entretenimiento y alegría de vivir, además los juegos ejercen una gran influencia en el desarrollo de la personalidad desde la edad infantil, por eso es preciso motivar a los niños para que representen en sus juegos los aspectos positivos de la vida.

Bernabeu, N. (2009), en su obra "Creatividad y Aprendizaje: El Juego como Herramienta Pedagógica" nos manifiesta que:

**se refiere que el juego en la vida de los niños es muy importantes, no sólo por lo lúdico, también por el desarrollo cognitivo, lingüístico, social, emocional, así como el desarrollo de la personalidad, ya que a través del juego se expresan libremente, dando a conocer de manera inconsciente situaciones por las que están atravesando (que lo podemos evidenciar en los juegos de imitación), desarrollan su creatividad, imaginación, su identidad, autonomía y fortalecer la convivencia con sus con sus familiares. (p. 37).**

Es decir, que como docentes de preescolar el juego debe ser el punto de partida para toda actividad ya que es algo innato y natural en todos los niños y niñas, lo cual le proporciona placer y satisfacción por tanto, si un niño no se divierte con lo que hace, no puede decirse que juega; es posible, mencionar que el valor del juego como recurso esencial de organización, desarrollo y crecimiento favorece a la personalidad del niño o niña en formación. Además el juego otorga espacio a la imaginación y a la fantasía, impulsa la creatividad y al mismo tiempo, es un vehículo de inserción en el mundo social de las reglas y principios de convivencia. El

juego es siempre una función cargada de sentido, representa un elemento lúdico importante para que el niño desarrolle su autoestima.

#### **2.1.8.6 Etapas del juego en los Infantes**

Según Calle C. (2008) Piaget establece tres etapas por las que pasa el individuo, cuando se ponen en práctica actividades lúdicas:

#### **2.1.8.7 Juego sensorio motriz:**

Por el placer de dominarlas. No involucra pensamientos simbólicos, ni razonamiento.

Según Ribes & Clavijo, (2006), El niño al jugar repite acciones que le causan placer, bien por el resultado agradable, bien por descubrir que el mismo es la causa de lo que ocurre (pág.189)

En este juego el niño mediante el juego se conecta a su entorno social de una manera natural e innata, juega simplemente por placer, logrando descubrir por sí solo la causa del porqué ocurren las cosas.

#### **2.1.8.8 Juego simbólico:**

Según Abad, (2011) en su obra referente al juego simbólico nos expresa lo siguiente:

**El juego, en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada “como si”, en el que la realidad se transforma la ficción. Piaget señala su origen en la aparición, el desarrollo y la evolución de la función simbólica, que consiste en representar algo por medio de un significante diferenciado. El juego es**

**una manera de asimilar la cultura y de conocer la realidad del mundo que nos rodea y en el que el niño tiene que aprender a vivir. Se utilizan objetos con atributos diferentes de los que éstos tienen. Este tipo de juego ha sido estudio de muchas investigaciones por la trascendencia que tiene en la vida de las personas y por su enfoque sociológico y antropológico.**

El juego simbólico desarrolla la creatividad e imaginación del niño mediante este juego el niño puede desempeñar diferentes papeles representando algo de la vida real, transformando la realidad en ficción descubriendo por sí solo el significado de muchas cosas, en esta etapa los niños y niñas mediante el juego simbólico se acercan a la realidad que les rodea, imitando formas de vida y costumbres de su entorno, por lo que debemos tener muy en cuenta lo que el niño aprende mediante la observación. La representación simbólica consiste en representar algo con un significante diferenciado.

#### **2.1.8.9 Juego de reglas:**

Según Ribes & Clavijo, (2006) en su obra referente al juego de reglas manifiestan:

**“Se trata de juegos en los que hay que acatar una serie de normas impuestas por el grupo”. Es importante mencionar que los juegos de reglas aparecen antes, es a partir de los siete años, y hasta los doce, cuando tienen su mayor predominio. Es la actividad lúdica del ser socializado. Se sanciona a quienes no respetan las conductas establecidas. Por otro lado, el enfoque sociocultural del juego le corresponde a Vigotsky, pues él considera que el desarrollo cognitivo consiste en interiorizar ideas antes de lo que él llamo el plano social. El enfoque socio cultural del aprendizaje, de Vigotsky, se refiere a la zona de desarrollo próximo, donde el entorno social, es**

**fundamental para el logro de nuevos aprendizajes, con una gran carga cultural. La interacción no origina, por si sola, las habilidades de solución de problemas, de memoria, etc., sino que las afirmaciones del psicólogo ruso van en el sentido de que se toman esos mismos medios y se interiorizan, y con ello se da la cognición. (pág. 210)**

En este tipo de juego ya aparecen las reglas es decir, que como docentes de preescolar mediante el juego debemos enseñar a los niños y niñas disciplina y orden, mediante este tipo de juego se enseña al niño a convivir socialmente, por tal motivo debemos incentivar el valor de vivir en armonía respetando las diferencias individuales de los seres humanos. Se debe tener en cuenta que el juego de reglas educa al niño en la interacción con los demás. En este tipo de juego surgen las reglas lúdicas que se estructuran sobre la base de reglas que requieren de actuaciones en grupos. Por ejemplo, los niños juegan al gato y al ratón, a las cogidas y a las escondidas. La posibilidad de comprender las reglas de un juego y sujetarse a ellas está relacionada con la capacidad de comprender la situación de otro jugador y asumir determinados roles.

#### **2.1.8.10 El juego, el liderazgo y la autonomía**

Según Ramírez A. (2014): en su obra “El Juego Recreativo Infantil” nos manifieta:

**“Un líder es aquel sujeto imbuido de autoridad, que incluso en situaciones en las que posee ningún poder formal es capaz de influir y modificar para bien (y el matiz es importante), las opiniones, creencias y modos de actuación, de los sujetos a los que moviliza con situaciones y acciones”. (p. 73).**

El liderazgo se lo puede evidenciar en el juego. Se debe tener en cuenta que como docentes se está educando a líderes, pero ese liderazgo debe ser sin egoísmo, para encaminar al ser humano por tal sendero debemos inculcar una autoestima basada en valores, una persona que es líder con antivalores, es un líder negativo, que ningún beneficio favorable puede dar a la sociedad en la que se desenvuelve.

#### **2.1.8.11 Propósitos del juego**

Según Haeussler, (2009) Se debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación.

- Exaltar la autoestima y la solidaridad de los educandos.
- Fomentar hábitos de salud, disciplina, compañerismo, cooperación, responsabilidad.
- Desarrollar habilidades de liderazgo.
- Favorecer la integración.
- Favorecer la comprensión y reconocimiento.
- Desarrollar la agilidad mental.
- Estimular la capacidad para la solución de problemas.
- Favorece la creatividad, imaginación y curiosidad infantil.
- Dar a conocer el folklore.
- Desarrollar destrezas físicas.
- Intercambiar ideas y experiencias durante su desarrollo.

Cuando se planifique un juego como estrategia didáctica debemos tomar en cuenta varios aspectos, principalmente el propósito u objetivo que se desea conseguir, mediante el juego podemos educar a las niñas y niños en diferentes aspectos relacionados con la vida real dando a conocer a los educandos tradiciones, costumbres, desarrollando su creatividad, su imaginación, desarrollará además sus destrezas físicas e intelectuales ya que el juego les permite estar en movimiento físico y mental.

### **2.1.8.12 Características del Juego**

Según Venegas R, (2010) en su obra “El juego infantil y su metodología” nos manifiesta lo siguiente:

**El Juego debe ser libre, espontáneo y voluntario.- Es una actividad que se realiza por propia iniciativa y no necesita ninguna planificación, es elegido sin presiones por quien lo realiza y no debe ser impuesto, ya que perdería su sentido como tal. El Juego produce placer.- La diversión, la risa, la broma, las relaciones sociales, el hecho de ganar produce placer. El juego es innato.- Porque es propio de la infancia. El juego implica actividad.- Cuando juega implica pensar, explorar, deducir, imitar y relacionarse con los demás. El juego es un elemento motivador.- Si lo utilizamos como recurso metodológico, el niño aprende jugando. El juego desarrolla una realidad ficticia.- Porque al momento de jugar cada uno puede ser lo que quiera la imaginación no tiene límites. El Juego muestra en qué etapa evolutiva se encuentra el niño.- De acuerdo a su edad tanto mental como cronológica el niño tiene sus juegos (p.42)**

El juego posee varias características que se deben tomar en cuenta a la hora de interactuar con los niños y niñas, si se dice que el juego es libre, espontáneo y voluntario, además que produce placer, es necesario brindar un espacio de tiempo a los infantes para que se desarrollen en un medio ambiente de juegos. Además de acuerdo al tipo de juego que escoja el niño los educadores podremos evidenciar en qué etapa de desarrollo evolutivo se encuentra el niño.

### **2.1.8.13 Definición de los Cuentos Infantiles**

Según Rojas A. (2011) Los cuentos infantiles son relatos que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Ésta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad (p.21)

Para Valdez (2013) el cuento es una forma breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita (p 9)

Los cuentos desarrollan la imaginación, el lenguaje, la comprensión, la creatividad, la atención, la memoria de los niños y niñas, por tal motivo la narración de cuentos es una estrategia lúdica muy importante a la hora de trabajar en valores y autoestima.

#### **2.1.8.14 Características de los cuentos Infantiles**

Según Rojas A. (2011)

- Se caracteriza porque contiene una enseñanza moral,
- Su trama es sencilla y tiene un desarrollo imaginativo
- Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible
- Se trata siempre de una narración en un corto espacio de tiempo
- Es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor o puede basarse en hechos de la vida real
- Tiene la finalidad del entretenimiento adecuado para el público infantil.

#### **2.1.8.15 La Importancia de los Cuentos en Educación Infantil**

Los cuentos son una parte muy importante del crecimiento de los niños, pues les permiten empatizar con el mundo, desarrollar su imaginación y resolver conflictos.

Según Marroquín M (2014) El cuento es una de las bases para el desarrollo intelectual. Al contarles una historia podemos lograr que

entiendan las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con más certeza, se estimule su memoria y sus ganas de expresarse (p.2)

Al narrar un cuento a los infantes, comprenden de mejor manera el mensaje que les queremos transmitir, desarrollan su imaginación, lenguaje y participación, expresando con facilidad sus pensamientos y sentimientos.

#### **2.1.8.16 Estrategias para narrar un cuento**

Según Rodríguez C. (2009) el cuento tiene sus reglas que precisan ser observadas:

**Reconocer la motivación como la condición psicológica fundamental del aprendizaje. Narrar el cuento, expresarse con naturalidad y claridad, el lenguaje es personal, con voz adecuada y agradable. Relatar las distintas partes del cuento con espontaneidad y simpatía. Provocar el diálogo entre los integrantes del grupo escolar. Dramatizar o provocar el debate; agotado el diálogo, los alumnos reproducirán las escenas del cuento.**

A la hora de narrar cuentos los docentes debemos tener en cuenta estas reglas que son fundamentales para hacerlo de una manera adecuada, principalmente no debemos olvidar que el expresarse con naturalidad, claridad y simpatía permitirá tener la atención de los infantes ya que a estas edades su atención es de corto tiempo.

### **2.1.8.17 Clasificación de los cuentos infantiles**

Según Weinschelbaum (2007) “La clasificación de cuentos infantiles comprende: Folklórico, Maravilloso y absurdo, de animales

Los cuentos Folklóricos son anónimos y no tienen una versión fija. Se producen variantes dependiendo de la región geográfica, en las cuales estos cuentos forman parte del folklor local (p.18)

Los cuentos maravillosos son relatos fantásticos en los cuales abundan tanto los personajes como los objetos fabulosos (hadas, ogros, alfombras voladoras (p.18)

Los cuentos de animales, emparentados con las fábulas, en este grupo, conformado por relatos que suelen ser breves, los animales se comportan como seres humanos, e interactúan con ellos en las pocas ocasiones que éstos aparecen. (p19)

Los cuentos religiosos, en estos cuentos intervienen, como un propósito moralizador, tratan de personajes que son sagrados dentro de una determinada cultura. (p.21)

Los cuentos infantiles abren un mundo de imaginación a los niños según su clasificación los transporta a un mundo maravilloso y de fantasía. Este recurso didáctico es muy conveniente para las edades que se maneja en educación inicial. Además mediante los cuentos también se transmiten valores y la cultura e identidad de los pueblos.

### **2.1.8.18 Canciones infantiles**

Según Müller, (2010) acerca de las canciones asegura:

**“Las canciones como recurso para ser empleado en el aula, permiten reflexionar sobre la realidad inmediata del estudiante y la realidad social de la comunidad y del mundo donde vive....Las canciones pueden constituirse para los docentes en una puerta para presentar una temática, una herramienta para la socialización, para conocer intereses personales de los estudiantes, para crear climas” (p.5).**

Las canciones son un excelente recurso, ayudan a la expresión verbal a la reflexión, al conocimiento, puesto que las letras hacen más fácil que los niños pequeños puedan memorizar o comprender de manera lúdica algún tema o adoptar cierta actitud como en este caso los valores personales, la integración grupal y por ende el desarrollo de socio afectividad.

### **2.1.8.19 Canciones para saludar**

Según Zabala M. (2014) “Todas estas permiten trabajar con los infantes nociones de tiempo y espacio, desarrollan su expresión corporal y el movimiento en el espacio. Y le ayudan a reconocer en que momentos se emplean los saludos en la cotidianidad.” (p.4)

En estas edades es importante el desarrollo socio afectivo, con esto se logra una mejor participación y desenvolvimiento en el aula con el docente sus compañeros y con el entorno en el que se desenvuelve y una manera efectiva es enseñándoles a saludar y mucho mejor si lo hacemos mediante canciones.

#### **2.1.8.20 Canciones cortitas**

Son de fácil recordación para los niños y como son estrofas que se repiten varias veces resultan familiares e interesantes, tienen mucho movimiento y acciones motivantes.

Según Zabala M. (2014) Las canciones desarrollan el lenguaje en los niños y niñas lo cual permite al niño expresarse y relacionarse de mejor manera con quienes le rodean, además el mensaje que proyectan las canciones debe ser positivo, de esta manera estaremos interiorizando en el cerebro del infante actitudes positivas.

#### **2.1.8.21 Canción de despedida**

Las canciones de despedida favorecen en los pequeños el reconocimiento de nociones de espacio y de tiempo.

Según Venegas F. (2014) Esta canción en especial permite el desarrollo de conceptos como ayer, hoy y mañana, ubicando a los niños en los sucesos que ocurren (p.3)

Podría hablarse acerca de las actividades que se realizan cotidianamente en el día y/o la noche; además, habla de valores comportamentales fundamentales en el aula de clase.

### **2.1.8.22 Definición de Rondas infantiles**

Según Zabala M. (2014) en su obra “El mundo Emocional y afectivo de los niños nos manifiesta:

**“Las Rondas Infantiles son juegos colectivos de los niños que se transmiten por tradición. Se cantan con rimas y haciendo rondas con movimiento con las manos y los pies dentro de círculos. En su mayoría han sido originarias de España y se han extendido por Latinoamérica. Generalmente son pasadas de generación en generación y son una expresión del folclor y la cultura”. Normalmente, cuando hay niños que juegan a rondas hay bullicio y algarabía y bulle la alegría del grupo con ingenuidad e inocencia”. (p. 8)**

Es importante resaltar que las rondas infantiles no solamente dan alegría, sino que además contribuyen al fortalecimiento de actitudes positivas, creando valores de respeto, compañerismo y convivencia social. Además que desarrolla habilidades y destrezas necesarias para el desarrollo integral del niño.

Mediante la utilización de juegos, canciones, cuentos, rondas, entre otros la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas será más divertida.

### **2.1.9 Autoestima**

Según Acosta R., & Hernández J. A. (2009) en su obra manifiesta:

**“Existen varios conceptos de autoestima, sin embargo, todos coinciden en una idea central: es conocerse a sí mismo, es la función de velar por uno mismo, es auto defenderse, valorarse,**

**autoestimarse y auto observarse. La autoestima es aprender a querernos, respetarnos y cuidarnos. Depende esencialmente de la educación en la familia, la escuela y el entorno. Constituye una actitud hacia sí mismo”. (p. 3).**

Como resultado de esta investigación, la autoestima es la convicción, basada en la experiencia, de ser merecedor y competente, es decir, la convicción de sentirse apto para afrontar adecuadamente los desafíos básicos de la vida. Para que el ser humano triunfe primero debe creer que sí puede, esta actitud se aprende y son los padres los principales modelos a imitar.

Es importante enseñar a los infantes a valorarse a sí mismos, para que se sientan capaces y competentes y por ende tengan confianza en sí mismos.

Según Montes S. (2009) “Un aspecto importante de la autoestima es la aceptación propia, conocerse a sí mismo, tener una idea realista de lo que somos y estar conformes con ello, valorarse o sentirse amado es otra dimensión de la autoestima”.

Según Polaino A. (2004) “En busca de la autoestima perdida” en su obra nos manifiesta:

**“Conocerse no es lo mismo que estimarse. En realidad, para designar la acción de conocerse, la psicología emplea otro término, el auto-concepto (self), que, aunque relacionado con la autoestima, deberían diferenciarse de ella con claridad. La mayor parte de las veces, la percepción que las personas tienen de sí mismas suele estar**

**equivocada o ser inexacta. Esto pone de manifiesto lo difícil que es el conocimiento personal”. (p. 19).**

El mismo ser humano a medida que se va conociendo a sí mismo, hace una valoración de sus potencialidades o propios atributos para lograr algo, y esto puede desembocar en una autoestima positiva o negativa, esta valoración de sí mismos parte desde sus propias experiencias, por ejemplo si el niño intentó hacer algo y fracasó, para el siguiente intento va a tener dudas y temores.

#### **2.1.9.1 Qué es la autoestima en los niños**

Según Medina, Vilma, (2013), La autoestima y los niños, Guía infantil.com, <http://www.guiainfantil.com/salud/autoestima/index.htm>, España.

**“La autoestima es la conciencia de una persona de su propio valor, el punto más alto de lo que somos y de nuestras responsabilidades, con determinados aspectos buenos y otros mejorables, y la sensación gratificante de querernos y aceptarnos como somos por nosotros mismos y hacia nuestras relaciones. Es nuestro espejo real, que nos enseña cómo somos, qué habilidades tenemos y cómo nos desarrollamos a través de nuestras experiencias y expectativas. Es el resultado de la relación entre el carácter del niño y el ambiente en el que éste se desarrolla”.**

Es importante considerar que para que los niños triunfen primero deben estar convencidos que pueden hacerlo, es por ello que tanto en la

familia como en las instituciones educativas, se empieza a dar un grado de confianza a los infantes, permitiéndoles realizar actividades que desarrollen su propia autonomía, con ello se logrará que los niños logren confianza en sí mismos lo cual sería el primer paso en formar su autoestima.

### **2.1.9.2 Importancia de la autoestima**

Según Montes, S (2009) en su obra manifiesta:

**“Un aspecto importante de la autoestima es la aceptación propia, conocerse a sí mismo, tener una idea realista de lo que somos y estar conformes con ello, valorarse o sentirse amado y amable es otra dimensión de la autoestima”(p.4)**

La autoestima en los infantes debe ser bien enfocada porque no es lo mismo tener una buena autoestima que ser egocéntrico, por lo tanto como educadores se debe tomar en cuenta la importancia de fomentar en los niños y niñas una autoestima sana que les ayude a conocerse a sí mismos y saber cuáles son sus potencialidades personales para que puedan tener una idea realista de sí mismos.

Según Valencia, R (2008) El hecho de que nos queremos o no, que nos valoremos o no influye mucho en nuestras vidas, concretamente en:

- Nuestro equilibrio personal; es importante valorarnos corporal y afectivamente
- Nuestras relaciones con los demás; de nuestras actitudes depende transmitir seguridad y confianza hacia los demás
- Nuestras decisiones en la vida; no esperar siempre a las decisiones que tomen los demás

- En la propia experiencia; fomentar nuestra propia creatividad

### **2.1.9.3 Características de la Autoestima Infantil**

Según Rodríguez R. (2010)

- Un niño está construyendo al crecer el concepto de sí mismo:
- Va formándose una idea de quién es, si gusta o no, si es aceptado o no.
- Irá creándose unas expectativas acerca de sus posibilidades.
- Se encontrará bien consigo mismo o, por el contrario, a disgusto con lo que hace.
- Se creará una predisposición a disfrutar con los retos de la vida; o a padecer, a lamentarse, al ver lo negativo.
- Puede el niño disfrutar, contemplar la vida desde una perspectiva positiva, de trabajo, con curiosidad, con facilidad para la empatía, desde un punto de vista creativo, intentando superar los problemas o, por el contrario, angustiarse, ser incapaz de ver lo positivo, no enfrentarse a los problemas, no expresar emociones. Estas son las dos posiciones emocionales básicas que descansan en los dos extremos de una autoestima positiva y negativa respectivamente (p. 7,8)

Según se puede evidenciar para que el niño logre un desarrollo integral es importante que tanto padres de familia, institución Educativa y comunidad se trabaje en conjunto para lograr personas con buenos valores éticos y morales que contribuyan a fortalecer una sociedad sana menos conflictiva y con igualdad de oportunidades para todos.

#### **2.1.9.4 Factores relacionados con la familia de origen que afectan al desarrollo de la autoestima**

Según Valencia R. (2009), en su obra "Auto-concepto y Autoestima" manifiesta lo siguiente:

**Empezamos por los factores familiares por dos razones. En primer lugar, otras personas nos preceden en el mundo y, estas otras personas nos transmiten el merecimiento antes de que surja la competencia, el merecimiento llega un poco antes que la competencia en el desarrollo de la autoestima. En segundo lugar, los hallazgos relativos a las influencias familiares se encuentran entre los primeros del área y hoy en día siguen siendo reconocidos. Es cierto que ningún factor familiar o social es extremadamente significativo. Pero esto puede entenderse como que es desarrollo humano nunca es simple y que no existen patrones familiares o progenitores - hijos que sean comunes a todos los niños con alta o baja autoestima. Después de todo, algunos niños con "fabulosos" progenitores suelen presentar una autoestima pobre y muchos niños que presentan autoestima alta no han tenido unos progenitores especialmente motivadores. (p.51)**

Los factores familiares predisponen al niño a tener un buen auto concepto de sí mismo pero no determinan la autoestima. Aun así, tales factores deben ser considerados como procesos que predisponen y que interactúan y no como fuerzas causales o deterministas. Pero pueden ser condiciones que aumentan la posibilidad de una buena autoestima.

##### **2.1.9.4.1 Actitudes parentales**

Con el paso de los años, se viene comprobando que ciertas actitudes parentales parecen influir sistemáticamente sobre la autoestima.

#### **2.1.9.4.2 Implicación Parental**

La implicación parental con el niño puede ser la actitud simple más importante de los progenitores (responsables) que afecta el desarrollo de la autoestima en los niños.

#### **2.1.9.5 Aceptación Incondicional de los Progenitores**

Según Molina, (2007): Una cualidad primordial de la implicación parental que favorece a la autoestima es la aceptación incondicional o aceptación parental.

Es difícil especificar los componentes conductuales de tal actitud. Sin embargo, la aceptación se usa con frecuencia para describir la voluntad de los progenitores a ver las virtudes y debilidades de un hijo, o a ser consciente de cada niño en términos de sus potencialidades y limitaciones.

Según Molina, (2007) en su libro Autoestima y Salud mental manifiesta:

**Este tipo de aceptación es la “aceptación incondicional”, porque está equilibrada. Al ver ambas dimensiones de un niño tal y como se observan en una situación particular, por ejemplo, un progenitor puede animar a su hijo a explorar el mundo de un modo que es apropiado a su edad, referencia, competencia, etc. (p. 38)**

Se refiere a que los progenitores pocas veces aceptan o no el hecho de que su hijo o hija sea capaz o competente para algunas cosas y para otras no, no se atreven a ver más allá de sus limitaciones y potencialidades.

### 2.1.9.6 Niveles de Autoestima

La autoestima se puede desarrollar en las personas de tres formas:

- Autoestima Alta (Normal): La persona se ama, se acepta y se valora tal cual es.
- Autoestima Baja: La persona no se ama, no se acepta y no se valora en sus cualidades.
- Autoestima Inflada: La persona se ama más que a los demás y valora exageradamente sus cualidades.

### 2.1.9.7 La autoestima se aprende, fluctúa y la podemos mejorar

Según Haeussler, (2009) en su obra autoestima nos manifiesta:

**Es durante la infancia y la adolescencia donde la autoestima crea una marca profunda, dado que son etapas vitales donde nos encontramos más flexibles y vulnerables. Personalmente considero que desde la concepción y/o aceptación de la paternidad estamos edificando la autoestima de nuestros hijos, dado que ya inconscientemente estamos elaborándonos unas expectativas en cuanto al futuro bebé y ser humano que va a crecer junto a nosotros. El niño percibe si es querido y aceptado, si es valorado o rechazado....desde que inicia a interactuar con nosotros en su etapa intrauterina. (pág. 2)**

La autoestima marca la vida de los seres humanos desde el momento mismo de la concepción, porque el bebé tiene percepciones y asimila si es deseado o no y del cariño y respeto que le brinden sus progenitores en ese niño ya se le marca su estima.

### **2.1.9.8 La autoestima marca el desarrollo del niño**

Según Medina, (2013), La autoestima y los niños, Guía infantil.com, <http://www.guiainfantil.com/salud/autoestima/index.htm>, España.

**“La autoestima es un elemento básico en la formación personal de los niños. De su grado de autoestima dependerá su desarrollo en el aprendizaje, en las buenas relaciones, en las actividades, y por qué no decirlo, en la construcción de la felicidad. Cuando un niño adquiere una buena autoestima se siente competente, seguro, y valioso”.**

El niño será responsable, se comunicará con fluidez y se relacionará con los demás de una forma adecuada. Al contrario, el niño con una baja autoestima no confiará en sus propias posibilidades ni en las de los demás. Se sentirá inferior frente a otras personas y, por lo tanto, se comportará de una forma más tímida, más crítica y con escasa creatividad, lo que en algunos casos le podrá llevar a desarrollar conductas agresivas, y a alejarse de sus compañeros y familiares.

Según Medina, (2013), La autoestima y los niños, Guía infantil.com, <http://www.guiainfantil.com/salud/autoestima/index.htm>, España.

**La imagen.- de sí es un cuadro mental relativamente temporáneo que cada persona se forma de sí mismo y que varía en distintas situaciones sociales. La sucesión de imágenes de sí sirven para revisar y corregir, si bien no suplantar, al concepto de sí. El auto concepto es una construcción psicosocial que cada persona realiza a lo largo de su vida acerca de sí misma. Esta representación estará menos o más ajustada a la realidad de quien la elabora. De esta forma, el auto concepto puede implicar una construcción aproximadamente realista, o presentar distorsiones**

**que conduzcan a una sobrevaloración o una infravaloración de sí mismo.**

Es importante que como padres de familia y educadores se ayude a crear una imagen de sí mismos favorable para fortalecer la personalidad del infante claro que ésta puede variar en distintas situaciones sociales, pero a medida que el niño crece su madurez mental le permitirá afrontar cualquier situación en la vida.

#### **2.1.9.9 Características de las personas con alta autoestima**

- Es abierto, flexible, acepta a los demás como son
- Es autónomo en sus decisiones
- Toma iniciativa en el contacto social
- Su comunicación con los demás es clara y directa
- Establece en forma adecuada relaciones con sus profesores y más personas adultas.
- Su actitud es creativa
- Es capaz de asumir los riesgos que implica una tarea nueva
- Resuelve problemas por sí solo
- Demuestra seguridad al momento de trabajar
- Afronta dificultades
- Se integra al grupo sin dificultad

#### **2.1.9.10 Características de las personas con baja Autoestima**

- Desconfía de sí mismo y de los demás
- Es tímido
- Poco creativo
- Espera siempre la aprobación de los demás
- Cambia repentinamente de humor
- Puede ser agresivo

- Engaña, miente y culpa a los demás
- Se aleja del grupo para estar solo

#### **2.1.9.11 Autoestima y personalidad**

Según Ramírez A. (2014) en su obra “El Juego Recreativo Infantil”

**“A partir de esa época infantil, durante toda la vida la persona se fijará en modelos de comportamiento de otras personas a las que les gustaría parecerse, objetivo que en absoluto logrará siempre, pues las capacidades y posibilidades individuales son diferentes. No es cierto que cualquier persona tenga acceso a cualquier logro que otro haya obtenido, por mucho tiempo y esfuerzo que dedique a intentarlo”. (p. 44).**

El niño es un ser pensante y cambiante siempre está en constante evolución, por lo que es importante mencionar que el desarrollo es un proceso gradual de crecimiento físico, social, emocional e intelectual mediante el cual se convierten en adultos. Para que el niño se desarrolle de una manera satisfactoria e integral, debe tener contacto con la realidad, adquirir contenidos de aprendizaje, los cuales se forman a partir de las habilidades, los conocimientos, las actitudes y los hábitos.

#### **2.1.9.12 Maneras de fomentar la autoestima infantil**

Según Rousseau, (2015), “12 Maneras de fomentar la autoestima infantil”, <http://lamenteesmaravillosa.com/12-maneras-de-fomentar-el-autoestima-infantil/>

**La infancia tiene sus propias maneras de ver, pensar y sentir; nada hay más insensato que pretender sustituirlas por las nuestras. Es muy importante que nuestros pequeños crezcan en un mundo de adultos equilibrados, pues será lo mejor que les podamos transmitir. Sin embargo, si nos paramos a pensar sobre esto, no nos costará mucho darnos cuenta de que hacemos que nuestras carencias sean visibles (p.2)**

Es importante considerar que los infantes perciben los sentimientos de los adultos sean éstos de inseguridad, miedos o felicidad. Por lo tanto es necesario tener en cuenta que somos el mejor ejemplo a seguir para nuestros niños por lo que debemos tener cuidado en nuestras actitudes, lenguaje, formas de actuar y los valores que les inculquemos principalmente educarles con nuestro propio ejemplo, no es necesario ofender a un niño para hacerle entender que está en algún error, más bien se le debería hacer comprender por qué no está correcta su actitud, el diálogo, la comunicación con cariño debe prevalecer en las relaciones interpersonales de adulto-niño.

Según Acosta P (2009) para trabajar en autoestima es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

- **Crearles ambientes de tranquilidad, seguridad y confianza**
- **Incluirles la idea de que sí pueden y son capaces**
- **Enseñarles a relajarse y respirar profundamente**
- **Desarrollarles habilidades para relacionarse con los demás**
- **Enseñarles con el ejemplo personal a amarse a sí mismos, a la familia, a los**

**amigos, a la patria, a la naturaleza y a la sociedad. (p.13)**

Para trabajar con nuestros educandos en autoestima, los primeros que debemos cambiar somos los educadores porque los niños aprenden de nuestro ejemplo. La primera necesidad básica es aprender a amar y amarse a sí mismo.

**2.1.9.13 Componentes de la autoestima.**

Según Sánchez C. (2013) en su obra “Aplicación de estrategias didácticas” manifiesta lo siguiente:

**“Cognitivo.- El componente cognitivo indica idea, opinión, creencia, percepción y procesamiento de la información. Afectivo.- Es sentirse a gusto o disgusto consigo mismo, sobre nuestras cualidades personales. Es la respuesta de los valores y contravalores que advertimos dentro de nosotros, donde se practica, el sentimiento, la admiración, desprecio, afecto, gozo, dolor íntimos. Conductual.-Significa tensión y decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente y coherente. Es la autoafirmación dirigida hacia el propio yo, para alcanzar el éxito o el fracaso, ante los demás y ante nosotros mismos”. (p. 13).**

Los componentes de la autoestima son cognitivo, afectivo y conductual, estos tres aspectos van de la mano para poder comprender los campos que como docentes debemos tomar en cuenta para poder intervenir correctamente en la formación de la autoestima en los niños y niñas de educación infantil.

#### **2.1.9.14 El mundo emocional y afectivo**

Según Mariscal S.; Giménez D., y Carriendo N. (2009) en su obra manifiesta:

**“Se produce avances importantes en el autocontrol y la expresión de las emociones, adquiriéndoles otras estrategias más adaptativas que producen mejores resultados al interactuar con los demás. En el ámbito del desarrollo emocional se ha encontrado una gran variabilidad individual. El establecimiento del vínculo afectivo y el desarrollo cognitivo se han propuesto como dos elementos que podrían explicar estas diferencias”. (p. 189).**

La mayoría de los profesionales de la Psicología consideran la autoestima positiva como un factor central en la adecuada adaptación socioemocional, tienen una mayor tolerancia a la frustración y son más seguros de sí mismos. A partir de sus experiencias, el niño y niña se forma una idea acerca de lo que le rodea y también construye una imagen personal.

#### **2.1.9.15 La afectividad**

Según Rodríguez R. (2014) en su obra manifiesta:

**“La Afectividad es considerada por varios autores como la base de la vida psíquica. Aunque todos los estudiosos del tema no son tan determinantes, existe coincidencia entre la mayoría de ellos en asegurar que está constituye conjuntamente con la intelectual, una de las funciones básicas de la vida psíquica y la más importante para el desarrollo”. (p. 16).**

Las investigaciones sobre afectividad demuestran que los seres humanos que mayor afectividad hayan recibido del entorno en el que se desenvuelve influyen directamente en el desarrollo de su autoestima. El tratamiento respetuoso hacia los educandos es una actitud que merece ser tenida en cuenta porque es más favorable para el desarrollo de la autoestima en los niños.

Méndez, (2003), se refiere que hay que propiciar en casa momentos de reflexión y de comunicación, en los que el niño se pueda expresar y recibir tanto afecto como nueva información que le permitan ir creando nuevas pautas más eficaces. No olvidemos ponernos en su lugar (p. 64).

#### **2.1.9.16 Dimensión socioemocional**

Según Amar J., & Abello R. (2011) en su libro “El niño y su comprensión del sentido de la realidad” manifiesta:

**“Mediante esta dimensión del desarrollo humano adquirimos capacidades para tener un cierto manejo sobre emociones como la ira, el miedo, la felicidad, el disgusto, la tristeza, y, al mismo tiempo conocer lo profundo de nuestra intimidad y regular la calidad de nuestras relaciones interpersonales”.** (p. 14).

Se debe educar al niño enseñándole a respetar normas de convivencia, sin exagerar en todos los ámbitos afectivo-sociales, ya que esto puede perjudicar en su formación personal.

### **2.1.9.17 Factores que estimulan la autoestima**

Según Nickerson, (2010) en su obra referente a los factores que estimulan la autoestima nos expresa lo siguiente:

**“La autoestima no es algo tangible y material que podemos adquirir en un almacén de departamentos o un recurso frente al cual podemos hacer una solicitud por correo. La autoestima es parte de un proceso que se construye desde el nacimiento y que se puede desarrollar a lo largo de la vida a través de las innumerables experiencias. Tener elevada autoestima no nos hace inmunes; es un proceso que puede estar sujeto a variaciones y altibajos que si son detectados a tiempo pueden manejarse” (p.68).**

Tanto padres de familia como educadores estamos en la obligación de garantizar un ambiente agradable en el cual se desenvuelvan nuestros niños y niñas, ya que de ello depende su futuro como entes positivos de una sociedad, como claramente nos explica el autor la autoestima puede estar sujeta a variaciones que si son detectados a tiempo pueden manejarse.

### **2.1.9.18 Refuerzo familiar adecuado**

Según Ramírez V. (2014) en su obra “El Juego Recreativo Infantil” manifiesta:

**La familia tiene la obligación de fortalecer la autoestima del sujeto en esas tres facetas que constituyen su totalidad. Tan necesario es lograr que el niño y el joven perciban que se le invita a fortalecer su organismo a través del ejercicio, deporte y una vida natural y sana, como a cumplir del modo más adecuado, espontáneo, fluido y**

**productivo. De igual manera los adultos que educan tienen la tarea de mostrarle el camino de una reflexión adecuada, para que adquiera una conciencia plena de sí y sepa comprender sus emociones y sentimientos, expresarlos de forma conveniente e implicarse en convivir con los demás sintiéndose aceptado y querido. (p.48)**

Debemos comprender que es necesario educar a las personas en edades tempranas de la vida para que desarrolle su confianza en sus pensamientos y acciones y de esta manera sea feliz. Cada persona que pasa por la vida de un niño deja una huella imborrable sea positiva o negativa.

#### **2.1.9.19 Pautas a seguir por el Docente para fomentar la autoestima**

Según Erkert A. (2010) "Lo más importante a tener en cuenta en su educación para estimular su autoestima es:

- Favorecer la madurez individual
- Poner atención a la propia actitud y al propio comportamiento (somos modelos)
- Dedicar un tiempo de juego y conversación por separado con cada uno de ellos.
- El tiempo que se le dedique ha de ser de calidad: libre de preocupaciones y centrado en el niño
- Observar con detenimiento las características del niño
- Diferenciar el potencial de cada niño
- Animar a cada uno a desarrollar ese potencial (a través de diversas actividades lúdicas, deportivas, académicas, extraescolares...)
- Ayudarles a sentirse especiales en algo
- Nunca aplaudir más las habilidades de uno que de otro

- Apreciar los progresos que consigan, pero nunca comparar los de uno con los del otro
- Dispensar afecto y cariño de forma incondicional
- Valorar sus cualidades
- Apoyarle siempre que algo vaya mal
- Incentivar el desarrollo de las responsabilidades, teniendo en cuenta su desarrollo evolutivo
- Dejar que tome decisiones y resuelva problemas
- Darle libertad para que tome riesgos
- Reforzar sus conductas positivas (haga deberes, recoja, sea educado...)
- Poner límites claros y enseñarles a prever las consecuencias
- Ser consistente en la transmisión de reglas familiares
- Ser consecuente ante las reglas
- Evitar las descalificaciones personales y los insultos
- Tratarles con respeto
- No demandar perfección
- Que oiga los comentarios positivos que hacemos de él
- No permitir que sus hijos se critiquen negativamente y de manera constante
- Propiciar el reconocimiento de valores positivos en el niño y que sea capaz de Verbalizarlo
- Poner atención al propio comportamiento y actitud, ya que somos modelos a seguir
- Llevar a cabo una escucha activa, prestando una atención visual y física, haciéndoles saber que sus preguntas y opiniones son importantes
- Felicitar por los logros, manteniendo una correlación entre nuestro mensaje verbal y no verbal
- Felicitar por los logros, manteniendo una correlación entre nuestro mensaje verbal y no verbal
- Acompañar el lenguaje verbal del no verbal (el más importante)

- Reconocer el esfuerzo, interés y atención puestos, antes que los resultados
- Fomentar que expresen afectos y sentimientos
- Propiciar las relaciones sociales y amistades de nuestros hijos
- No engañar
- Cumplir las promesas
- Corregirle. Le ayudará a elaborarse un mapa cognitivo de lo que está bien y mal (p.115, 135)

#### **2.1.9.20 Estrategias para desarrollar la alta autoestima de los niños y niñas**

Feldman, R.S. (2007) en su obra “Desarrollo psicológico a través de la vida” manifiesta:

Ser efusivo y claro al reconocer lo que los niños/as han hecho correctamente. Si no han cumplido como se esperaba, darles una nueva oportunidad explicando un poco más lo que se espera de ellos.

- Generar un clima emocional cálido, participativo, interactivo, donde el aporte de cada uno pueda ser reconocido; fomentando el trabajo en grupos, durante la clase.
- Es importante reconocer logros reales, que sean sentidos como algo especial y único por el niño y niña, permitiéndole así procesarlos como éxitos personales.
- Dar confianza en las capacidades y habilidades de los niños/as para enfrentar y resolver sus problemas y dificultades en distintas situaciones.

- Ser consciente de lo que le sucede a sí mismo y de lo que ocurre a su alrededor, es un atributo del niño/a en el desarrollo personal.
- Incentivar a los niños y niñas a asumir responsabilidades; esto les demostrará que se confía en ellos y que pueden cumplirlos con un esfuerzo razonable.

### **2.1.9.21 Técnicas para mejorar la autoestima**

Según varios autores

- El afecto es el mejor ingrediente para que los infantes desarrollen seguridad en sí mismos.
- Afecto sin sobre protección, permitir que los infantes tomen sus propias decisiones.
- Enseñarles a desenvolverse por sí solos, los niños y niñas necesitan aprender a ser autónomos.
- “Convertir lo negativo en positivo. Todos tenemos algo bueno de lo cual podemos sentirnos orgullosos; debemos apreciarlo y tenerlo en cuenta cuando nos evaluemos a nosotros mismos.
- Es fundamental que siempre nos aceptemos. Debemos aceptar que, con nuestras cualidades y defectos, somos, ante todo, personas importantes y valiosas.
- Confiar en nosotros mismos. En nuestras capacidades y en nuestras opiniones, actuar siempre de acuerdo a lo que pensamos y sentimos, sin preocuparse excesivamente por la aprobación de los demás.
- Acostumbrarnos a observar. Las características buenas que tenemos cada uno.
- El maestro debe predicar con el ejemplo al igual que sus padres.

## **2.2. Posicionamiento Teórico Personal**

Este trabajo de investigación se basó filosóficamente en la teoría humanista la cual se basa en la manera de educación que se debe impartir a los seres humanos integrados a una sociedad, en donde las primeras enseñanzas provienen desde sus propios hogares en donde se les transmite valores, hábitos, costumbres, tradiciones, reglas de comportamiento, el entorno social y educativo afianza todo lo descrito contribuyendo para formar un desarrollo armónico de la personalidad, basado en autoconfianza y auto-respeto, ingredientes fundamentales para fortalecer su autoestima. Las teorías de Abrahán Maslow y Jean Piaget están directamente relacionadas con el tema de investigación, porque ellos explican que se puede desarrollar la autoestima en el ser humano principalmente en edades tempranas mediante estimulación. El niño percibe si es querido y aceptado, si es valorado o rechazado desde que inicia a interactuar con nosotros. Los primeros intercambios de afecto en el entorno social en el que se desenvuelve marca su personalidad. Es por esta razón por la cual que la autoestima está íntimamente ligada a través de la vida humana con nuestras actitud es tanto de docentes como padres de familia. La imagen del niño que nace estará asociada a sentimientos de aceptación que le darán al niño la posibilidad de sentirse querido y le proveerán de seguridad. El aspecto personal de un niño tiene un valor para sus padres y entorno inmediato y van a contribuir a la autopercepción que ese niño tenga de sí mismo.

Pero es en los primeros años con la experiencia de socialización, cuando los padres, maestros y la sociedad enseñan a los niños qué conductas son aceptables, cuáles son perjudicables, reprochables, peligrosas y lo enseñan a través de la aprobación o el rechazo.

Por ejemplo, si un niño llega al Centro de Educación Inicial con ciertas actitudes negativas se puede pensar que son actos que observó en su casa, esto se ve reflejado en sus hábitos, actitudes, valores, por ejemplo en la convivencia con los demás compañeros, con todo lo anteriormente expuesto se concluye que si tomamos en cuenta todos aquellos aspectos estamos encaminados a una educación de orientación humanista que tanto padres de familia, docentes y la sociedad somos formadores de una sociedad, más justa y con igualdad de oportunidades.

### 2.3. Glosario de Términos

**Afectividad:** conjunto de fenómenos afectivos. Conjunto de reacciones Psíquicas del individuo en frente de situaciones provocadas por la vida, contactos con el mundo interior, representa el dominio de lo agradable y lo desagradable del amor y del odio.

**Alumno:** niño que frecuenta un jardín de infantes, una escuela primaria y secundaria.

**Amistad:** valor que se estimula el desenvolvimiento de la personalidad y confiere un noble significado a nuestra vida. La amistad es guía de la conducta orientación permanente de perfeccionamiento individual.

**Ambiente educativo:** la influencia más grande que experimenta un niño respecto a su educación es la del ambiente.

En primer término, el ambiente familiar ya se ha dicho como en éste se recibe las primeras impresiones y como estas influye para el bien o para mal.

La escuela debe fomentar un ambiente en que sea imposible las faltas a la moralidad. Ambiente adecuado donde se desarrolla el sentido de colaboración solidaridad del juego limpio debe surgir de modo.

**Ámbito:** en morfología lingüística, **ámbito** es un término utilizado para referirse a un perímetro o espacio determinado.

**Aprendizaje:** tiempo durante el cual se aprende un arte u oficio.

La definición más entendida y aceptada de aprendizaje es la formulada por Hilgard y Marquis, que lo conciben como un cambio relativamente permanente de la conducta, que tiene lugar como resultado de la práctica. La mayor parte de las actividades que ejecuta el hombre son aprendidas.

**Auto concepto:** es la imagen que tiene cada persona de sí misma, así como la capacidad de autorreconocerse.<sup>1</sup> Cabe destacar que el auto-concepto no es lo mismo que autoestima. El auto-concepto incluye valoraciones de todos los parámetros que son relevantes para la persona: desde la apariencia física hasta las habilidades para su desempeño.

**Aptitud:** este término es empleado con frecuencia como sinónimo de dote, talento, capacidad en el sentido estricto, es el conjunto de condiciones psíquicas necesarias para el ejercicio pleno de una actividad.

**Auto eficacia:** autorreferentes son esenciales para desempeñarse en el medio natural y social. La auto-eficacia es la impresión de que uno es capaz de desempeñarse de una cierta forma.

**Auto estima:** la autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción evaluativa de nosotros mismos.

**Cambio social:** si la noción de cambio social es evidentemente, básica dentro de la teoría sociológica, no es menos cierto que su definición

resulta casi lógica, ya que la propia idea de sociedad implica una constante evolución.

**Cognitivo:** es el estudio de los procesos mentales en su estudio más amplio como son el pensamiento, recuerdo, sentimiento, aprendizaje, etc. La mente procesa la información que percibe esto es como organiza recuerda y utiliza esta información. Las actividades mentales de respuestas como conocer y comprender.

**Comportamiento:** conducta, modo de ser. Cualquier acción o reacción que una persona manifiesta con respecto al ambiente.

**Conservación:** principio que propone que algunas características de un objeto permanecen iguales a pesar de los cambios de apariencia.

**Convicción:** actitud mental, que puede ser inconsciente, no es necesario que se formule lingüísticamente como pensamiento; pero como tal actúa en la vida psíquica y en el comportamiento del individuo orientando su inserción y conocimiento del mundo.

**Clasificación:** agrupar los objetos en categorías.

**Discernimiento:** es la capacidad de acoger las mociones de la gracia y los signos de Dios, asumiéndolos, sin alterarlos por exceso o por defecto; se refiere también a la capacidad de distinguir la acción verdadera de la gracia y de los impulsos que proceden de ella, de los engaños del demonio, quien puede quizás, presentarse bajo la apariencia del bien. El discernimiento entre el bien y el mal pertenece a la verdadera *ciencia*.

**Educador:** el educador debe reunir condiciones y cualidades especiales para poder llevar adelante tan delicadas funciones. El educador debe ser ante todo una persona que posea vocación para su misión, que se sienta llamado a ella por un interés “desinteresado”, que tenga simpatía

por los niños, que se sienta atraído por la función educativa. Además debe poseer condiciones especiales de carácter, paciencia, persistencia, capacidad de trabajo, tacto, sentido social etc.

**Egocentrismo:** suponer que los demás experimentan el mundo de la manera en que uno lo hace.

**Epistemología:** doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico. El concepto de epistemología es empleado de diversas maneras: según el país y para que se use, sirve para designar una teoría general del conocimiento (de la naturaleza filosófica) o bien para estudios más pormenorizados sobre la génesis y la estructura de las ciencias.

**Fenomenología:** proyecto filosófico fundado por Edmund Husserl, que comprende un método y un programa de investigaciones. A este proyecto filosófico se le llama también fenomenología trascendental.

**Frecuencia:** es una magnitud que mide el número de repeticiones por unidad de tiempo de cualquier fenómeno o suceso periódico.

Para calcular la frecuencia de un suceso, se contabilizan un número de ocurrencias de este teniendo en cuenta un intervalo temporal, luego estas repeticiones se dividen por el tiempo transcurrido.

**Infancia:** período de la vida del hombre, desde su nacimiento hasta la pubertad. La infancia es el período del aprendizaje también la infancia es la edad propia del juego que constituye el auténtico contenido esencial de su vida, la existencia infantil está enteramente llena de actividades lúdicas.

**Inhibición:** detención de las funciones de un órgano, como consecuencia de una irritación acaecida en un punto del organismo más o menos alejada de dicho órgano; la irritación es transmitida al órgano que deja de

funcionar por intermedio del sistema nervioso.

**Inteligencia:** facultad de comprender, de conocer. La inteligencia distingue al hombre del animal. (Del lat. *intelligentia*) se la entiende comúnmente como la capacidad de un sistema (ya sea humano o no) de aportar soluciones de supervivencia a su entorno, y de resolver problemas.

**Juego:** conducta con aspectos muy numerosos y diversos que sigue una trama de tipo fantástico, y que corresponde a una necesidad psicológica de carácter hedónico.

Se manifiesta en el niño, en el joven, en el adulto y en los animales.

**Paradigma:** un paradigma es un conjunto de reglas que "rigen" una determinada disciplina. Estas "reglas" se asumen normalmente como "verdades incuestionables", porque son "tan evidentes" que se tornan transparentes para los que están inmersos en ellas. Como el aire para las personas o el agua para el pez. Lo que se vive hoy son permanentes "cambios paradigmáticos", en la educación, la economía, los negocios, las empresas, la política.

**Permanencia de objeto:** concepto de que las cosas siguen existiendo, aun cuando estén fuera de la vista.

**Centro de Educación Inicial:** establecimiento que recibe a los niños a partir de la edad de cuatro años hasta su ingreso a la escuela primaria. Su papel educativo es importantísimo, pues las tareas que en él se realizan sirven para desarrollar la observación y la estabilidad de la atención, para desarrollar las formas de expresión, para introducir en el niño en los comienzos de la vida social.

**Proceso de enseñanza:** el análisis del proceso de enseñanza

presupone un resumen sistemático de los fines y los objetivos actuales de la misma. Una parte del contenido de la teoría general de la enseñanza, consiste en una presentación detallada de sus fines y objetivos.

**Self:** en español es “sí mismo”, de la conciencia de uno mismo y de sus implicaciones en nuestro comportamiento, está ligado a la conciencia de ser nosotros mismos, a la sensación de existir, de vivenciar, experimentar, tener un lugar en el tiempo y en el espacio.

**Subsiguiente:** que sigue inmediatamente a aquello que se expresa o sobreentiende.

#### **2.4. Interrogantes de investigación**

- ¿El conocimiento de estrategias Lúdicas permitirá desarrollar la autoestima en los niños y niñas del centro de Educación Inicial?
- ¿Cuál es el nivel de autoestima que poseen los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina”?
- ¿Cómo elaborar una propuesta que permita aplicar estrategias lúdicas para desarrollar la autoestima en los niños y niñas?

## 2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>Son acciones dinámicas, actitudes, decisiones y propuestas que el docente presenta a sus estudiantes a través de juegos, canciones, humor, alegría, libertad, reflexión, análisis, movimiento.</p>	<p><b>Estrategias Lúdicas</b></p>	Juegos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensorio motrices</li> <li>- Simbólico</li> <li>- De reglas</li> </ul>
		Cuentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Folklóricos</li> <li>- Maravillosos</li> <li>- Religiosos</li> </ul>
<p>Es lo que cada persona piensa y siente sobre sí misma. Es sentirse valioso y apto para afrontar los desafíos básicos de la vida. Esto significa tener seguridad personal.</p>	<p><b>Autoestima</b></p>	Canciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De saludo</li> <li>- Cortitas</li> <li>- De despedida</li> </ul>
		Factores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiar</li> <li>- Educativo</li> <li>- Social</li> </ul>
		Componentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cognitivo</li> <li>- Afectivo</li> <li>- Conductual</li> </ul>
		Niveles	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alta</li> <li>- Baja</li> <li>- inflada</li> </ul>

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de Investigación**

Este proyecto fue factible porque permitió plantear una alternativa de solución a los problemas prioritarios detectados en los niños y niñas del Centro Infantil “Lidia Inés Molina”, mediante la investigación de campo a través de la aplicación de encuestas a padres de familia y docentes de este centro. La investigación es de carácter descriptivo – propositivo por que explica el porqué, dónde y cómo se dio el problema y la forma como encontrar las soluciones.

Es una investigación propositiva, porque se realizó un análisis crítico y se presenta una propuesta de solución a la problemática planteada, que en este caso servirá para mejorar el comportamiento de los niños y niñas de educación inicial.

#### **3.1.1 Investigación de Campo**

Mediante la observación y estudio donde se producen los acontecimientos, se ha tomado contacto directamente con la realidad, tanto de la institución como de la comunidad educativa, concluyendo que el beneficio que trae la utilización frecuente de estrategias lúdicas como el juego en la educación en valores, formará al niño/a en un ambiente

adecuado y de calidez. Se emplea básicamente la información obtenida a través de las técnicas de observación, entrevista y cuestionario.

### **3.1.2. Investigación Documental**

Se utilizó la investigación bibliográfica porque se manejó documentos, bibliografías, consultas realizadas en textos, libros, revistas, folletos, periódicos, archivos, internet, correo electrónico, entre otros; los mismos que ayudaron a plantear el marco teórico y fundamentar la incidencia de los títeres en la educación de valores en los niños y niñas de Educación Inicial del Centro Infantil Lidia Inés Molina.

### **3.1.3. Investigación Descriptiva**

Este tipo de investigación se utilizó para descubrir cada uno de los pasos del problema de investigación en este caso del estudio del desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de educación inicial.

### **3.1.4. Investigación Propositiva**

Sirvió para plantear una alternativa de solución luego de conocer los resultados, en este caso del estudio de la autoestima en las niñas y niños de Educación Inicial del Centro “Lidia Inés Molina”

## **3.2. Métodos de investigación**

Para este trabajo de investigación se utilizaron diferentes métodos.

### **3.2.1 Método Deductivo**

Se empleó para juntar los diferentes aspectos y elementos de la investigación, y llegar a formar el todo que representa la propuesta de investigación global.

### **3.2.2 Método Inductivo.**

Este método permitió analizar científicamente una serie de hechos y acontecimientos de carácter particular permitiendo en el marco teórico, fundamentar el comportamiento de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina”.

### **3.2.3 Método Analítico**

Este método fue de mucha importancia en esta investigación ya que ha permitido que una serie de informaciones de investigación documental y de campo captada sea sintetizada en forma de redacción.

## **3.3 Técnicas e Instrumentos**

En este trabajo investigativo se utilizó la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento de investigación, el mismo que estuvo estructurado por 10 preguntas que son de tipo cerrado para facilitar la tabulación de datos, además se solicitó el criterio de expertos en el tema.

### **3.3.1 La Encuesta**

Esta técnica se aplicó a docentes y directivos para la recolección de datos necesarios para llevar a cabo esta investigación.

### 3.3.2 Ficha de Observación.-

Se aplicó a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina” para determinar su comportamiento y autoestima.

### 3.4. Población.

La presente investigación se realizó en los niños y niñas del Centro de Educación inicial “Lidia Inés Molina”.

## CUADRO DE LA POBLACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE ESTUDIAN EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LIDIA INES MOLINA”

CUADRO N. 1

INSTITUCION EDUCATIVA	EDADES	PARALELOS	N. NIÑOS
Centro Infantil “Lidia Inés Molina”	4 años	A	25
	4 años	B	25
	4 años	C	25
	4 años	D	25
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

Fuente Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina”

### 3.5. Muestra

La investigación no ameritó cálculo de muestra porque la población es pequeña.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 Procesos**

La investigación ha tenido como objetivo analizar cada una de las respuestas tanto en forma cualitativa como cuantitativa, utilizando gráficos y cuadros mismos que detallan los porcentajes exactos de las respuestas obtenidas.

Para la recolección de la información se aplicó una encuesta a los docentes de Educación Inicial de la Institución, en el año 2014.

Una vez que se obtuvieron los resultados en frecuencias se procedió a realizar el cálculo para transformar las frecuencias en porcentajes, mediante una regla de tres simple.

Los porcentajes obtenidos se ingresaron a la hoja de cálculo de Excel, luego en la Barra de menú la opción insertar, en el grupo ilustraciones, se escogió gráficos de barras. Los gráficos de barras sirvieron a las investigadoras para el análisis e interpretación de estos resultados, mismos que se presentan a continuación.

Análisis e interpretación de estos resultados, los mismos que se presentan a continuación.

#### 4.2 Resultados de la encuesta aplicada a docentes del centro de educación inicial “Lidia Inés Molina”

**PREGUNTA1.-** ¿Cuál es según su criterio el problema que presentan los niños y niñas de Educación Inicial al inicio del año escolar?

**CUADRO N.2**

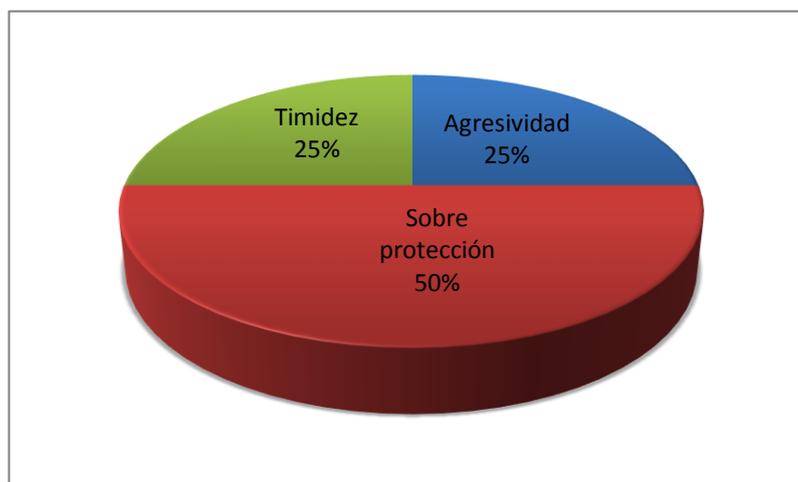
**Problemas que presentan los niños y niñas al inicio del año escolar**

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Agresividad	1	25%
Sobre protección	2	50%
Timidez	1	25%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a Docentes. Elaborado por Doris N. Yépez P.

**GRÁFICO N. 1**

**Problema que presentan los niños y niñas al inicio del año escolar**



Elaborado por: Doris Narcisa Yépez

#### **INTERPRETACIÓN**

Como se puede apreciar las docentes del Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina”, expresan que el problema que tiene los niños y niñas de Educación Inicial es la timidez por parte de sus padres o familiares con los que viven.

**PREGUNTA 2.-** ¿Considera que el medio social influye para el desarrollo de la autoestima del niño y niña?

### CUADRO N. 3

**Influencia del medio social en el desarrollo de la autoestima**

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
En la mayoría	2	50%
En la mitad	1	25%
En pocos	1	25%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a Docentes. Elaborado por Doris N. Yépez P.

### GRÁFICO N. 2

**Identificación de niños y niñas que presentan problemas de baja autoestima.**



Elaborado por: Doris Narcisca Yépez

### INTERPRETACIÓN

Luego de la aplicación de la encuesta a las docentes, se pudo observar que las maestras están de acuerdo que en la mayoría de niños y niñas influye el medio social en el desarrollo de su autoestima.

**PREGUNTA 3.-** ¿Puede identificar a los niños y niñas que presentan problemas al integrarse en un trabajo en grupo?

#### **CUADRO N. 4**

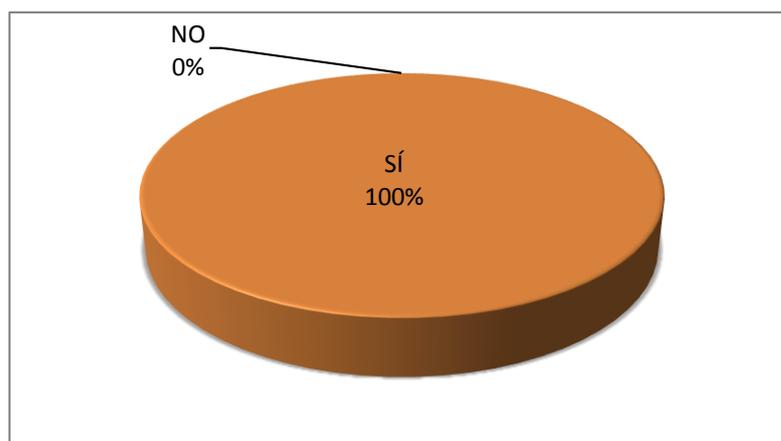
**Identificación de niños y niñas que presentan problemas de integración**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
SÍ	4	100%
NO	0	0%

Fuente: Encuesta a Docentes. Elaborado por Doris N. Yépez P.

#### **GRÁFICO N. 3**

**Identificación de niños y niñas que presentan problemas al integrarse en un grupo de trabajo.**



Elaborado por: Doris Narcisa Yépez

#### **INTERPRETACIÓN**

Luego de la aplicación de la encuesta a las docentes, se pudo observar que en su totalidad las maestras están en la capacidad de identificar a niños y niñas que presentan problemas al integrarse a un grupo de trabajo.

**PREGUNTA 4.-** ¿Cree usted que, el juego es una estrategia para desarrollar las relaciones interpersonales y autoestima del niño y niña de Educación Inicial?

**CUADRO N. 5**

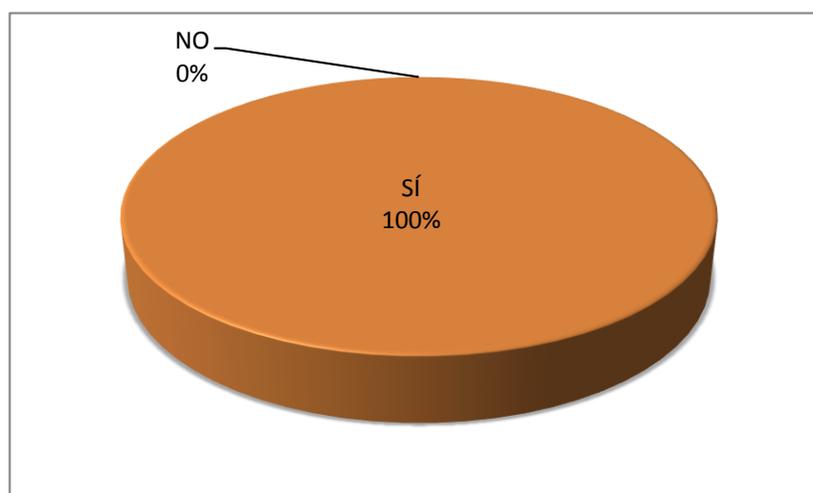
**El juego es una estrategia para desarrollar las relaciones interpersonales y de autoestima.**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
SI	4	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a Docentes. Elaborado por Doris N. Yépez P.

**GRÁFICO N. 4**

**Áreas que favorece el desarrollo de la autoestima.**



Elaborado por: Doris Narcisa Yépez

### **INTERPRETACIÓN**

Aplicada la encuesta se concluye que la totalidad de las docentes encuestadas, respondieron que el juego es una estrategia para desarrollar las relaciones interpersonales y de autoestima.

**PREGUNTA 5.-** ¿Considera que las personas inmediatas al niño y niña de Educación Inicial (Padres de Familia y docentes) contribuyen notablemente al desarrollo de la autoestima en los estudiantes?.

**CUADRO N. 6**

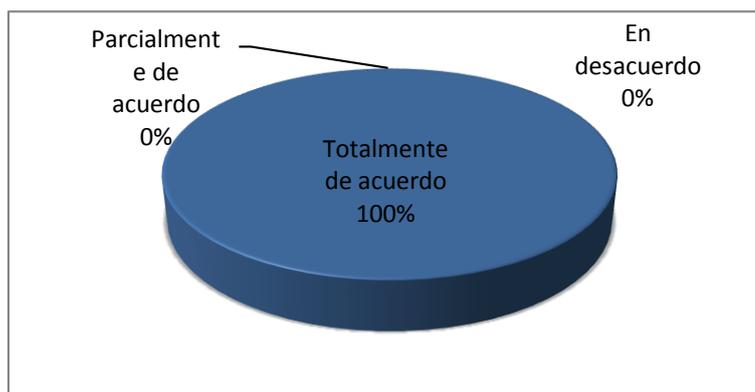
**Personas inmediatas al niño o niña contribuyen al desarrollo de la autoestima.**

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Totalmente de acuerdo	4	100%
Parcialmente de acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a Docentes. Elaborado por Doris N. Yépez P.

**GRÁFICO N. 5**

**Personas inmediatas al niño o niña contribuyen al desarrollo de la autoestima.**



Elaborado por: Doris Narcisa Yépez

### **INTERPRETACIÓN**

Luego de aplicada la encuesta a las profesoras del Centro Infantil, se evidenció que la totalidad de la población respondieron que están totalmente de acuerdo en la afirmación de que las personas inmediatas al niño y niña, como son los padres de familia y docentes contribuyen notablemente en la formación de la auto estima del infante.

**PREGUNTA 6.-** ¿Le parece necesario educar en valores a tempranas edades para formar la personalidad del niño y niña?

**CUADRO N. 7**

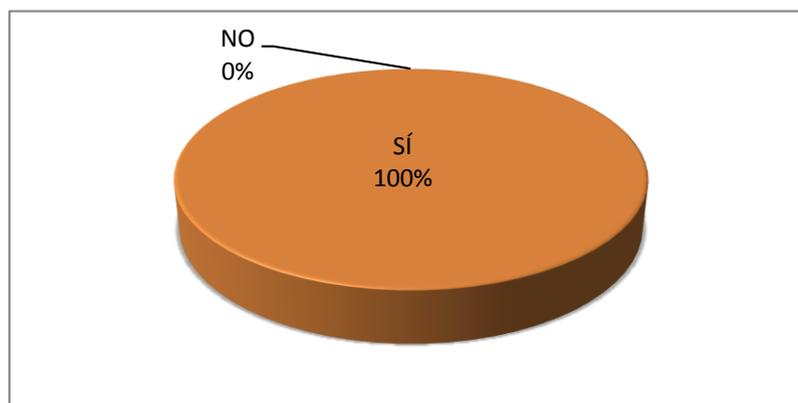
**Educación en valores a tempranas edades para formar la personalidad en niños y niñas.**

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SÍ	4	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a Docentes. Elaborado por Doris N. Yépez P.

**GRÁFICO N. 6**

**Educación en valores a tempranas edades para formar la personalidad en niños y niñas.**



Elaborado por: Doris Narcisa Yépez

**INTERPRETACIÓN**

La población de docentes encuestadas, contestan con absoluta seguridad sienten el total de educadoras, en cuanto a que la si es necesario educar en valores a niños y niñas a tempranas edades para formar su personalidad desde tempranas edades.

**PREGUNTA 7.-** ¿Conoce cuáles son los niveles de autoestima que poseen los niños y niñas de Educación Inicial?

#### **CUADRO N. 8**

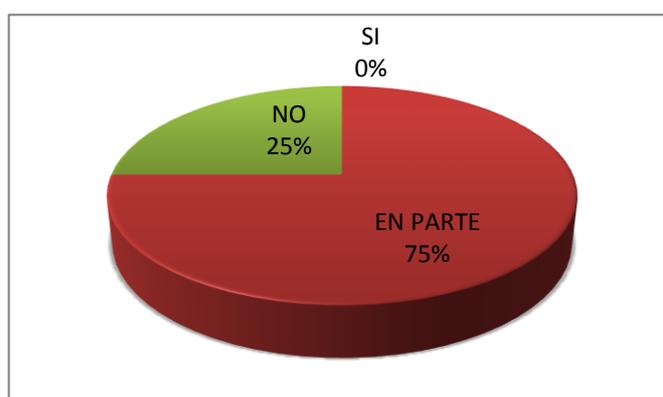
**Niveles de autoestima que poseen los niños y niñas de Educación Inicial.**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
SI	0	0%
EN PARTE	3	75%
NO	1	25%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a Docentes. Elaborado por Doris N. Yépez P.

#### **GRÁFICO N. 7**

**Niveles de autoestima que poseen los niños y niñas de Educación Inicial.**



Elaborado por: Doris Narcisa Yépez

#### **INTERPRETACIÓN**

Luego de aplicada la encuesta a las profesoras del Centro Infantil se evidenció que un gran porcentaje correspondiente al 75% de las docentes conocen en parte los niveles de autoestima que poseen los niños y niñas, el 25% no las conocen, por lo que se hace necesaria una capacitación constante.

**PREGUNTA 8-** ¿Ha recibido capacitación sobre el uso de estrategias para trabajar en auto estima y en comportamiento en niños y niñas de Educación Inicial?

**CUADRO N.9**

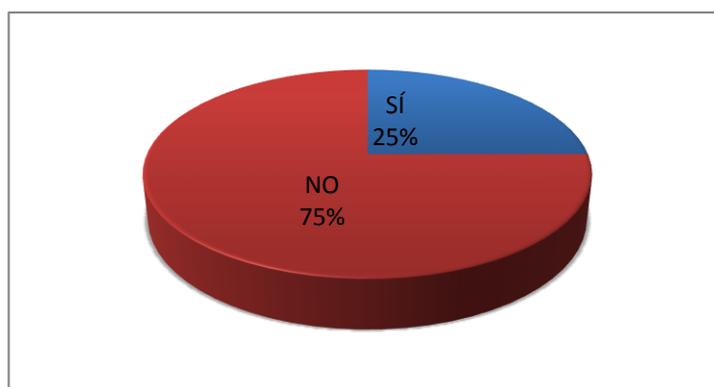
**Capacitación sobre el uso de estrategias para trabajar la autoestima y el comportamiento en niños y niñas de Educación Inicial.**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
SÍ	1	25%
NO	3	75%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a Docentes. Elaborado por Doris N. Yépez P.

**GRÁFICO N. 8**

**Capacitación sobre el uso de estrategias para trabajar la autoestima y el comportamiento en niños y niñas de Educación Inicial.**



**Elaborado por:** Doris Narcisa Yépez

**INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a los resultados obtenidos, el 25% de las docentes refieren que han recibido capacitación sobre el uso de estrategias para el tratamiento de temas sobre el auto estima así como del comportamiento de niños y niñas de Educación Inicial, pero el 75% de la población encuestada no lo ha hecho.

**PREGUNTA 9.-** ¿Considera que las actividades lúdicas mejoran el rendimiento escolar en los niños de Educación Inicial?

**CUADRO N. 10**

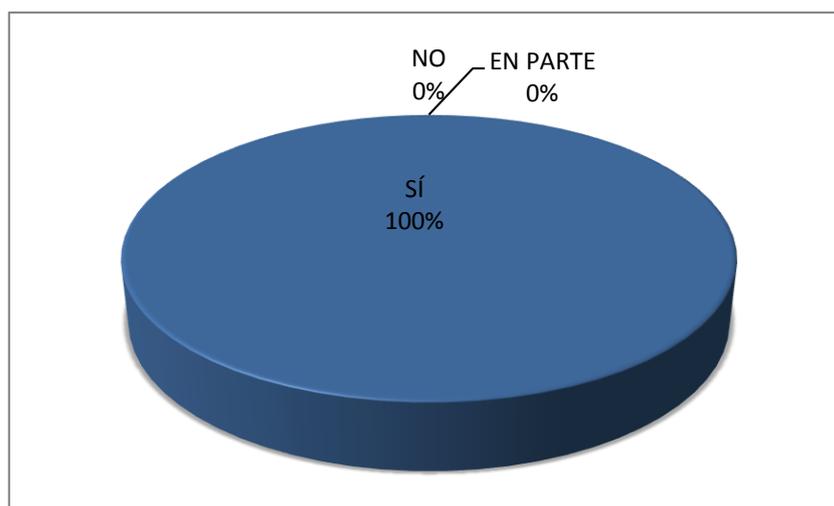
**Actividades lúdicas permiten aprendizajes duraderos en niños y niñas de Educación Inicial.**

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SÍ	4	100%
EN PARTE	0	0%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a Docentes. Elaborado por Doris N. Yépez P.

**GRÁFICO N. 9**

**Actividades lúdicas mejoran el rendimiento escolar en niños y niñas de Educación Inicial.**



Elaborado por: Doris Narcisa Yépez

### **INTERPRETACIÓN**

Luego de la encuesta aplicada a las docentes del Centro de Educación Inicial "Lidia Inés Molina" se concluye que la totalidad de maestras considera que las actividades lúdicas mejoran el rendimiento escolar.

**PREGUNTA 10.-** ¿Le gustaría recibir capacitación para el fortalecimiento de la autoestima y comportamiento para la formación del niño/a de Educación Inicial?

**CUADRO N. 11**

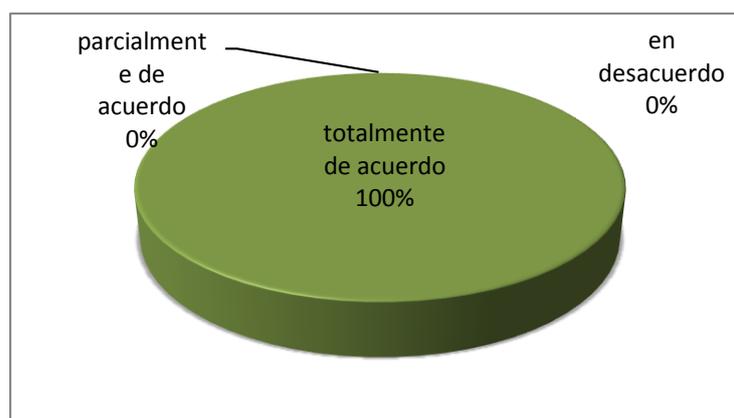
**Capacitación en el fortalecimiento de la autoestima y comportamiento.**

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
totalmente de acuerdo	4	100%
parcialmente de acuerdo	0	0%
en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a Docentes. Elaborado por Doris Yépez

**GRÁFICO N. 10**

**Capacitación para el fortalecimiento de la autoestima y comportamiento.**



Elaborado por: Doris Yépez

### **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo con la pregunta formulada, la totalidad de las docentes encuestadas respondieron que les gustaría recibir capacitación para el fortalecimiento de la autoestima así como del comportamiento para contribuir en la formación de niños y niñas de Educación Inicial.

### 4.3 Aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas del centro de educación inicial “Lidia Inés Molina”

#### OBSERVACIÓN N° 1.

¿Conoce sus datos personales?

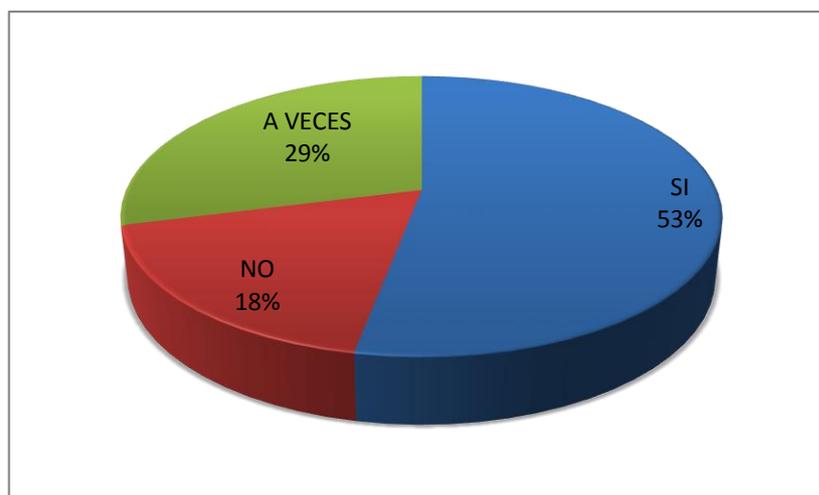
**CUADRO N. 12**

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	53	53%
NO	18	18%
A VECES	29	29%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

Elaborado por: Doris Yépez

**GRÁFICO N. 11** Conoce sus datos personales



Elaborado por Doris Yépez

#### INTERPRETACIÓN

Como se puede apreciar en la observación realizada la mayor parte de los niños sobrepasando la mitad con una calificación de si demuestran que conocen sus datos personales, un segundo grupo corresponde a veces y un tercer grupo siendo una minoría corresponde a no satisfactorio.

## OBSERVACIÓN N° 2

¿Resuelve problemas por sí solo?

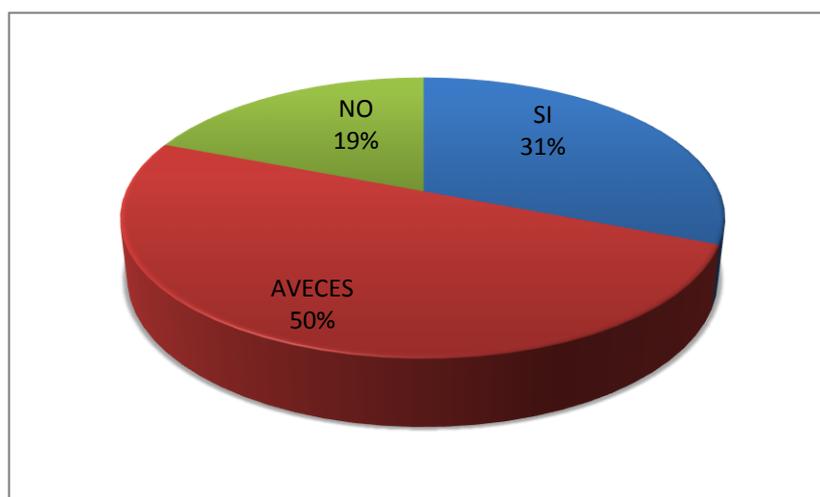
**CUADRO N. 13**

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	31	31%
AVECES	50	50%
NO	19	19%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

Elaborado por: Doris Yépez

**GRÁFICO N. 12** Resuelve problemas por sí solo



Elaborado por Doris Yépez

## INTERPRETACIÓN

En el cuadro se puede observar que la mitad de niños y niñas de la institución demuestran que pueden resolver problemas si mismos, siendo su equivalente al 50% , mientras que en sucesión decreciente existe un grupo de estudiantes que equivalen a veces y por ultimo tenemos un porcentaje muy bajo que evidencian dificultad al momento de tener problemas.

### OBSERVACIÓN N° 3

¿Demuestra timidez?

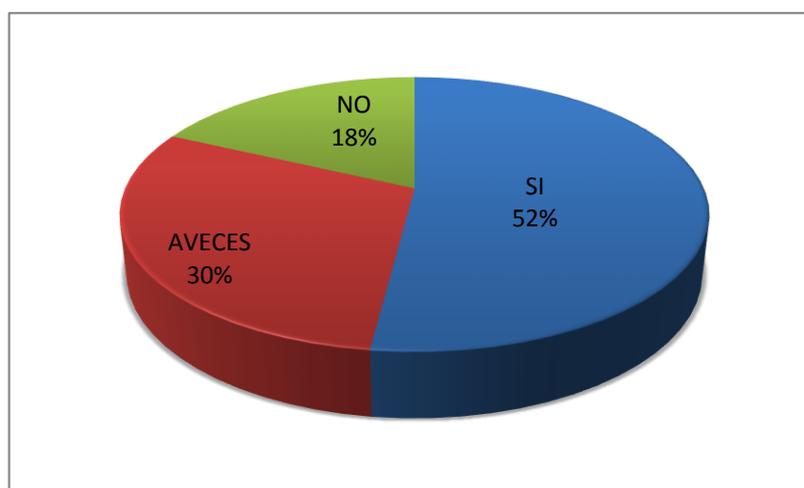
**CUADRO N. 14**

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	52	52%
AVECES	30	30%
NO	18	18%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por Doris Yépez

**GRÁFICO N. 13** El niño o niña demuestra timidez



Elaborado por Doris Yépez

### INTERPRETACIÓN

Como se puede apreciar en lo concerniente a si el niño demuestra timidez dentro y fuera del aula tenemos un porcentaje del 52% que si demuestra timidez, el 30% a veces, y el 18% que no demuestra timidez.

#### OBSERVACIÓN N° 4

¿Demuestra seguridad al momento de trabajar?

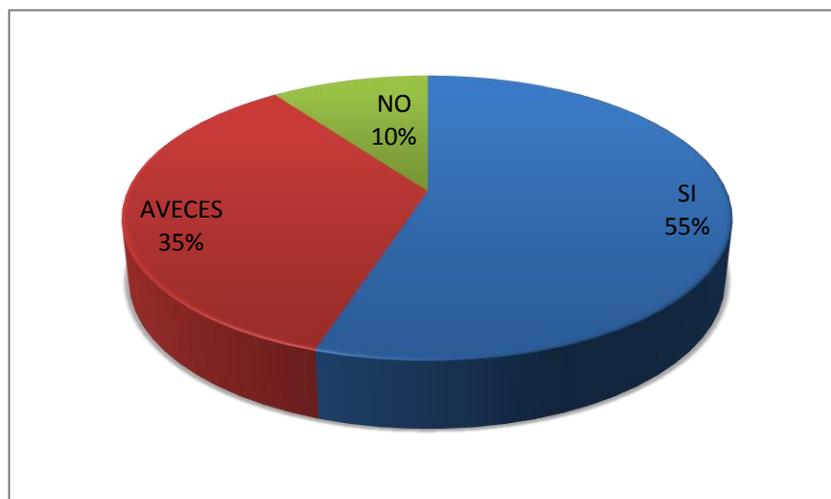
**CUADRO N. 15**

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	55	55%
AVECES	35	35%
NO	10	10%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

Elaborado por: Doris Yépez

**GRAFICO N. 14** Demuestra seguridad al momento de trabajar



Elaborado por Doris Yépez

#### INTERPRETACIÓN

En el gráfico se puede observar que con lo relacionado a la seguridad al momento de trabajar en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial, más de la mitad de estudiantes si demuestran seguridad, un segundo grupo con un porcentaje mínimo a veces y un tercer grupo no demuestran seguridad.

## OBSERVACIÓN N° 5

¿Afronta las dificultades?

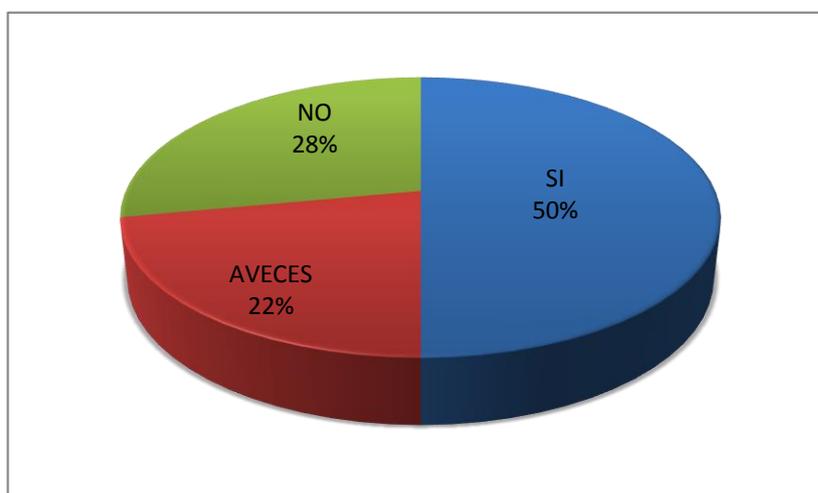
**CUADRO N. 16**

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	50	50%
AVECES	22	22%
NO	28	28%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

Elaborado por: Doris Yépez

**GRAFICO N. 15** Afronta las dificultades



Elaborado por Doris Yépez

## INTERPRETACIÓN

En la pregunta número cinco tenemos que los niños y niñas al momento de afrontar las diferentes dificultades que se presentan en la institución tenemos que en el 50% si lo hace, un 22% a veces y un 28% no afronta dificultades.

## OBSERVACIÓN N° 6

¿Demuestra confianza en lo que puede hacer?

**CUADRO N. 17**

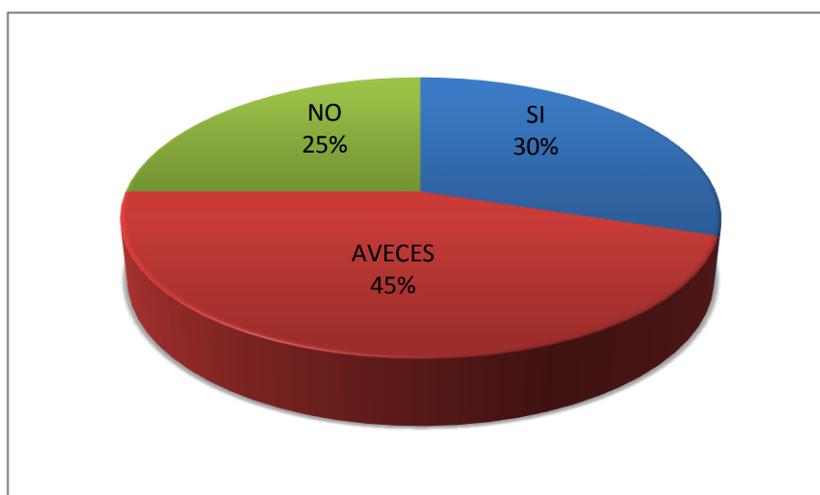
OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	30	30%
AVECES	45	45%
NO	25	25%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

Elaborado por: Doris Yépez

**GRAFICO N. 16**

El niño o niña demuestra confianza en lo que puede hacer



Elaborado por Doris Yépez

## INTERPRETACIÓN

En esta pregunta se puede apreciar que los niños y niñas que fueron objeto de la investigación demuestran confianza en lo que pueden hacer con un porcentaje inferior equivalente al 30% positivo, otro grupo con un porcentaje creciente de 45% a veces y un porcentaje del 25% que se pudo observar que no demuestra confianza en lo que puede hacer.

## OBSERVACIÓN N° 7

¿Expresa con facilidad sus ideas?

**CUADRO N. 18**

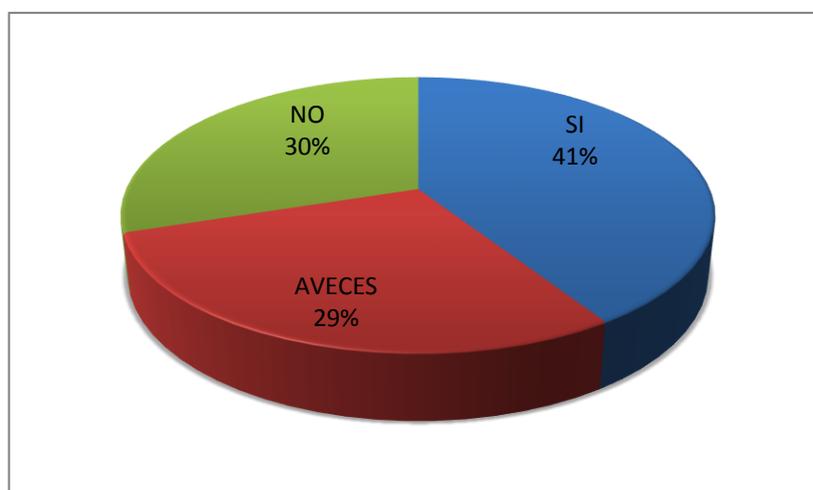
OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	45	45%
AVECES	32	32%
NO	33	33%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

Elaborado por: Doris Yépez

**GRAFICO N. 17**

El niño o niña expresa con facilidad sus ideas



Elaborado por Doris Yépez

## INTERPRETACIÓN

En la pregunta que trata sobre si el niño o niña expresa con facilidad sus ideas tenemos como respuestas que un porcentaje del 41% de la población se encuentra ubicada en el rango de si, siguiendo en forma decreciente otro grupo con un porcentaje del 29% a veces y un grupo inferior que representa el 30% que no.

## OBSERVACIÓN N° 8

¿Demuestra sus sentimientos con facilidad?

**CUADRO N. 19**

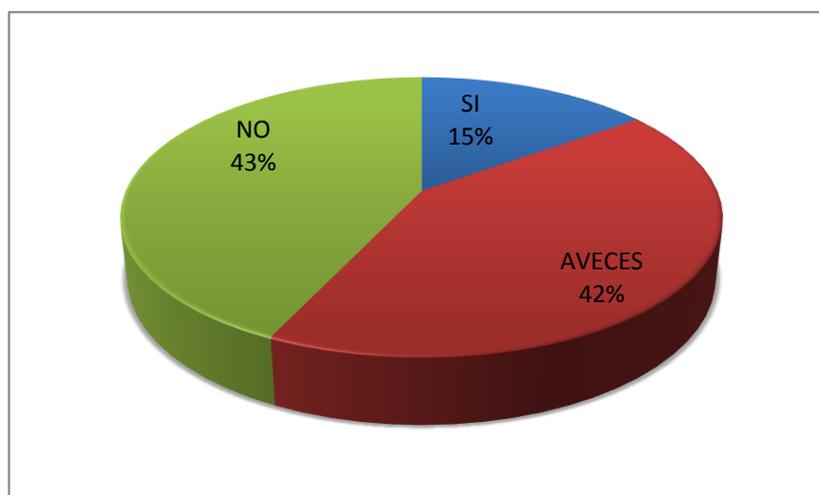
OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	15	15%
AVECES	42	42%
NO	43	43%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

Elaborado por: Doris Yépez

**GRAFICO N. 18**

El niño o niña demuestra sus sentimientos con facilidad



Elaborado por Doris Yépez

## INTERPRETACIÓN

En la observación realizada se pudo determinar que los niños y niñas del Centro Infantil "Lidia Inés Molina", se ubican en el rango si, el 15%, creciendo un porcentaje del 42% a veces y para el no reflejan un porcentaje del 43%. Lo que implica que la mayoría tienen dificultad al momento de demostrar sus sentimientos hacia los demás.

## OBSERVACIÓN N° 9

¿Se integra con el grupo sin dificultad?

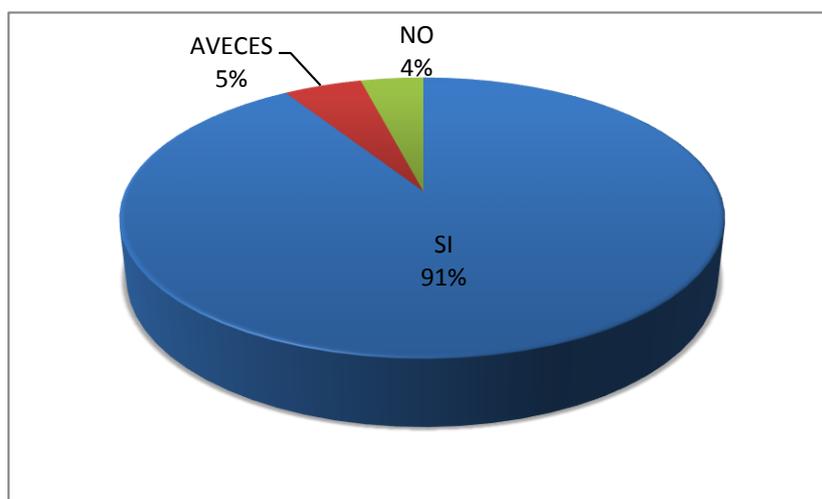
**CUADRO N. 20**

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	91	91%
AVECES	5	5%
NO	4	4%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

Elaborado por: Doris Yépez

**GRAFICO N. 19** Se integra con el grupo sin dificultad



Elaborado por Doris Yépez

## INTERPRETACIÓN

Como se puede apreciar tenemos en los cuadros y en las tabulaciones un porcentaje muy elevado equivalente al 91%, correspondiente a si se integra en el grupo con facilidad, seguido de un porcentaje muy bajo en lo que tiene que ver con a veces y no.

## OBSERVACIÓN N° 10

¿Se aleja del grupo para estar solo?

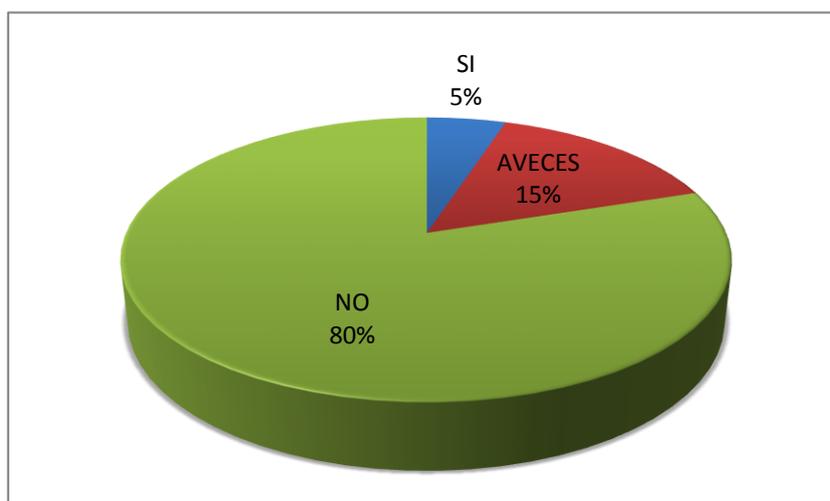
**CUADRO N. 21**

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	5	5%
AVECES	15	15%
NO	80	80%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas.

Elaborado por: Doris Yépez

**GRAFICO N. 20** Se aleja del grupo para estar solo



Elaborado por Doris Yépez

## INTERPRETACIÓN

En el gráfico podemos observar que el 5% de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Lidia Inés Molina", si se alejan del grupo para estar solos, el 5% a veces y el 80% no se alejan del grupo para estar solos.

## CUADRO DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN

**Cuadro N. 22**

<b>ITEM</b>	<b>SI</b>	<b>AV.</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
El niño o niña conoce sus datos personales.	53	18	29	<b>100</b>
El niño o niña resuelve problemas por sí solo.	31	50	19	<b>100</b>
El niño o niña demuestra timidez dentro y fuera del aula.	52	30	18	<b>100</b>
El niño o niña demuestra seguridad al momento de trabajar.	55	35	10	<b>100</b>
El niño o niña afronta las dificultades.	50	22	28	<b>100</b>
El niño o niña confianza en lo que puede hacer.	30	45	25	<b>100</b>
El niño o niña expresa con facilidad sus ideas.	45	32	33	<b>100</b>
El niño o niña demuestra sus sentimientos con facilidad.	15	42	43	<b>100</b>
El niño/a se integra con el grupo sin dificultad.	91	5	4	<b>100</b>
El niño o niña se aleja del grupo para estar solo.	5	15	80	<b>100</b>

**Elaborado por: Doris Yépez**

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- Cabe recalcar que la mayoría de los encuestados han sido beneficiados con capacitaciones, pero si ha existido una falencia en lo que tiene que ver con el desarrollo de la autoestima y su aplicabilidad dentro del aula, obedeciendo a las demandas que el sistema educativo exige en la actualidad.
- La información obtenida en el presente trabajo mediante la aplicación de la ficha de observación permitió determinar la importancia que tiene el uso de estrategias activas en el proceso de enseñanza- aprendizaje; en este caso el aplicar talleres de desarrollo de la autoestima y el comportamiento en niños y niñas de Educación Inicial.
- Se determina que los docentes se muestran muy gustosos de haber adquirido nuevos aprendizajes que les servirán a lo largo de su carrera profesional, demostrando que se puede cambiar los modelos de enseñanza, transformando el aula en talleres activos de educación.

## **5.2. Recomendaciones**

- Se recomienda a las docentes fomentar el desarrollo de la autoestima desde que el niño es infante, para en un futuro desarrollar la personalidad de tal manera que los infantes puedan desenvolverse en su medio con total tranquilidad y seguridad.
- Se pide a las profesoras de Educación Inicial, concienciar sobre la importancia que tiene el uso de estrategias activas en el proceso de enseñanza- aprendizaje; con la aplicación de talleres lúdicos de desarrollo de la autoestima y el comportamiento en niños y niñas, mejorando así el desenvolvimiento dentro de la sociedad.
- Se recomienda a las docentes tomen en cuenta el presente trabajo investigativo, como un valioso aporte para la educación parvularia y principalmente para mejorar la autoestima de las nuevas generaciones.

## **5.3 Contestación a las interrogantes de investigación**

- ¿El conocimiento de estrategias lúdicas permitirá desarrollar la autoestima en los niños y niñas del centro de Educación Inicial?

El conocimiento de estrategias lúdicas enfocadas al fortalecimiento de la autoestima en las niñas y niños, por parte de los docentes, sí favorecerá a la hora de trabajar en su formación personal con sus educandos, porque son actividades sencillas que permitirán a los niños aprender a valorar a los demás y valorarse a sí mismos de una forma divertida y participativa.

- ¿Cuál es el nivel de autoestima que poseen los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina”?

Según se pudo evidenciar luego de haber aplicado las fichas de observación en las niñas y niños de Educación Inicial, existe un gran porcentaje de infantes que a la edad que tienen no desarrollan aún autonomía personal, siendo este un indicador de que los infantes en el transcurso de su vida escolar pueden tener dificultades en su nivel de autoestima.

- ¿Cómo elaborar una propuesta alternativa que permita aplicar estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas de Educación Inicial?

Se investigó estrategias lúdicas que sean aplicables con facilidad por los educadores. La guía contiene talleres lúdicos basados en: narración de cuentos infantiles, juegos de integración, recitaciones, canciones, que permitirán a los docentes fomentar la autoestima en sus educandos de una manera divertida y entretenida para sus alumnos.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. LA PROPUESTA**

#### **6.1. Tema:**

**“GUÍA DIDÁCTICA CON ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**

#### **6.2 Justificación e importancia**

A partir de la experiencia que manifiestan las maestras y de la autora de este trabajo de investigación con los niños y niñas, se observa que es necesario hacer hincapié en la formación de la autoestima fortaleciendo la personalidad desde tempranas edades.

La falta de estos elementos dentro del desarrollo escolar e integral del ser humano, hace que presenten una serie de alteraciones tanto emocionales, psicológicas y sociales, que con llevan al mal comportamiento con los demás, llegando a no poder convivir positivamente dentro de un marco de respeto, de solidaridad, y; adoptando actitudes de rebeldía, reproche, agresividad con el resto de estudiantes.

Analizando que los primeros años de vida es fundamental en el desarrollo de los niños y niñas, no se puede prescindir de una educación basada en el desarrollo de la autoestima, puesto que gracias a ellos los

niños y niñas lograrán una adecuada inserción a la sociedad, y contribuirán a un desarrollo armónico de la misma.

La personalidad es un conjunto de actitudes que se siente muy firmemente, que ayudan a orientar y motivar a la conducta humana, en una cierta dirección y a la toma de decisiones, porque tener una buena autoestima ayuda al fortalecimiento de la personalidad y a mejorar las relaciones con los demás.

Por este motivo, se plantea la investigación de este tema referente al fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas de Educación Inicial del Centro “Lidia Inés Molina” mediante la utilización de esta metodología de estrategias lúdicas.

La presente investigación se realizó porque es un requisito previo para la obtención del título de Licenciatura de Docencia en Educación Parvularia, y la cual se sustenta en Santrock John, quien analiza la conducta humana, las interacciones recíprocas de conductas variables ambientales y factores personales como las cogniciones”.

Además, varios autores mencionan que el desarrollo de la autoestima son conductas que se transmiten constantemente en todas las etapas, aunque no siempre sean conscientes de ello. Por estas razones y otras más se considera imprescindible reflexionar sobre el quehacer diario, como las actitudes y la manera de comportarse tanto consigo mismo como con los que le rodean. Una de las características de los niños y niñas es que aprenden por imitación, siendo necesario que aquellas personas que tienen una estrecha relación con niños y niñas de esta

edad, tengan mucho cuidado con sus actitudes, comportamientos, lenguaje, puesto que los adultos deben enseñar con el ejemplo, ser coherentes con lo que se dicen y con lo que se hace.

Esta misión es importante para la fomentación de la construcción de la personalidad del infante, es competencia del área educativa, para propiciar el descubrimiento, la incorporación y la realización del ser humano. Las maestras deben guiar en estos tres momentos, tan diferentes pero indispensables, para que los niños y niñas lleguen a ser personas, y para que ese objetivo se haga realidad, tiene que intervenir la madre, el padre, la maestra o el maestro y en general el grupo con quien comparten.

Una vez que se analizó el criterio de varios autores se sacó las debidas conclusiones, y; se diseñó un conjunto de estrategias metodológicas basadas en el juego y aprendizaje que ayuden a las maestras al fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas, con la finalidad de tener una sociedad positiva, emprendedora y segura.

### **6.3. Fundamentación**

La investigación del trabajo de grado está enmarcada en buscar soluciones a los problemas de desarrollo de la autoestima y la formación de la personalidad que tienen niños y niñas de educación inicial.

En esta propuesta se toma importancia a estrategias acordes a las edades de educación inicial, factibles de llevar a cabo, fáciles en su aplicación por parte de los educadores ya que incluyen actividades de

interés para los niños y niñas de estas edades, lo cual les llamará mucho la atención y permitirá al docente enseñar y formar hábitos en sus educandos, mismos que aprenderán de una forma divertida y entretenida.

Si bien la propuesta se centra fundamentalmente en el fortalecimiento de la autoestima no debemos olvidar que con afecto, ninguna meta es imposible, de esta manera se garantizará el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes.

Lo que se pretende con esta propuesta es que los niños y niñas de educación inicial, con ayuda de sus maestros, se autoestimen y formen desde tempranas edades su personalidad, contribuyendo de esta manera a fomentar una sociedad mejor equilibrada y con mayores oportunidades para todos.

Los beneficiados directos son los niños y niñas porque mediante el conocimiento de su propio yo, pueden expresar sus sentimientos y pensamientos con mayor facilidad, convirtiéndose en entes activos de la sociedad.

Esta investigación recoge estrategias lúdicas minuciosamente escogidas de acuerdo a las edades y necesidades de los niños y niñas, se toma como base la lúdica que no es más que una estrategia basada en el juego para niños, con lo cual sabemos que el niño aprende a ser respetuoso de los demás, autónomo, líder, respetando normas de juego, preparándose de esta manera para enfrentar la vida de una manera responsable. Se utiliza también los cuentos infantiles, canciones,

recitaciones lo cual a más de ayuda al niño a formarse como un individuo crítico, capaz de dar su propia opinión ante cualquier situación.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1 Objetivo General**

Fortalecer la autoestima de las niñas y niños de Educación Inicial mediante la aplicación de estrategias Lúdicas.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Seleccionar estrategias lúdicas que ayuden a la formación y fortalecimiento de la autoestima de los niños y niñas de Educación Inicial.
- Elaborar una guía de estrategias lúdicas que faciliten el desarrollo psicológico, afectivo social y emocional para el fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas.
- Socializar a los docentes el manual de estrategias lúdicas para el fortalecimiento psicológico, afectivo, social y emocional en las niñas y niños de Educación Inicial.

## 6.5. Ubicación sectorial y física.

El Centro Infantil “Lidia Inés Molina” se encuentra ubicado en:

País: Ecuador.  
Provincia: Imbabura.  
Ciudad: Ibarra  
Cantón: Ibarra.  
Parroquia: La Dolorosa del Priorato.  
Barrio: Sagrado Corazón de Jesús.  
Dirección: Calles Mojanda y Cunro.  
Beneficiarios: Autoridades, docentes, niños y niñas del Centro Infantil “Lidia Inés Molina”

## 6.6 Desarrollo de la Propuesta

- La presente investigación está orientada al fortalecimiento de la autoestima de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina”, mediante la aplicación oportuna de estrategias lúdicas, a la vez que con la aplicación de la Guía Didáctica se contribuye para el docente con una herramienta valiosa para el desarrollo físico, psicológico, afectivo y emocional de las niñas y niños en general.
- La aplicación de la Guía permite la integración y participación de docentes, padres de familia y educandos.
- Así mismo la utilización del juego en estas edades son una estrategia fundamental para incidir en el alumno mediante estimulación y elevar su autoestima mejorando su comportamiento.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL  
NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA.**

**“GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS  
LÚDICAS PARA FORTALECER LA  
AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y  
NIÑAS”.**

**AUTORA:**

Yépez Pozo Doris Narcisa

**DIRECTORA:**

Dra. Salazar Lourdes





## INTRODUCCION

La presente guía tienen por objetivo principal educar para la vida, la autora empeñada en mejorar la calidad de la educación pone en sus manos una serie de estrategias seguidas de actividades, con textos cortos, instrumento ideal para incentivar en los niños el desarrollo de su personalidad.

Nada mejor que el aula donde el niño pasa una considerable parte de su tiempo para alentar el fortalecimiento de actitudes fomentando el desarrollo de la personalidad, procurando el mejoramiento de sus conductas de manera positiva aplicando a la vida diaria.



## OBJETIVO

El objetivo de esta guía es ayudar a niños y niñas de Educación Inicial en el desarrollo de la autoestima; para una correcta formación personal, social y escolar.

## IMPORTANCIA

La guía presenta actividades lúdicas útiles para el abordaje de temas relacionados a la autoestima con su respectiva aplicabilidad, así como instrumentos de evaluación la misma que será verificada en ficha de observación y hojas de trabajo, los cuales sirven para confirmar el avance del estudiante determinando el cambio de actitud frente a los problemas que se le presentan en la vida diaria.

Presenta talleres Lúdicos de fácil aplicación dirigido a maestras y educadoras, mostrando una forma diferente y divertida para el proceso de enseñanza- aprendizaje en el tratamiento de la formación de la personalidad y autoestima.



## TALLER N° 1

### ¡ME DA SEGURIDAD SABER QUE EN MI CLASE ME CONOCEN!

#### OBJETIVO:

Fomentar el propio conocimiento a través de la recepción de mensajes

positivos sobre uno mismo.

#### MATERIALES:

Papelotes

Marcadores

#### DINAMICA:

Pedir a los niños que se sienten en forma circular.

La maestra pedirá que los niños/as se queden en silencio observando a sus compañeros y pensando en todo lo positivo que tiene cada uno de ellos.

Inicia la dinámica la maestra ubicándose al centro del círculo y pedirá a los niños en forma ordenada que expresen lo positivo que tiene la maestra.

Luego pasan los niños uno por uno para que escuchen lo que piensan sus compañeros de ellos.

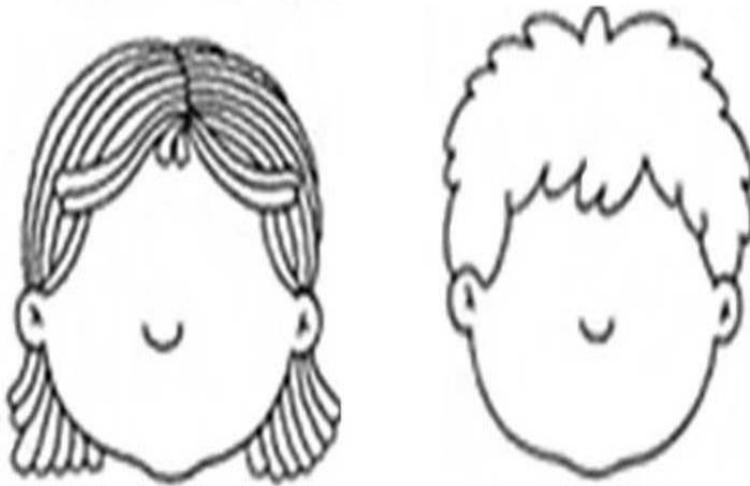
La maestra en tanto escribe en los papelotes el nombre del niño con las frases o palabras positivas que dijeron de él.

Al final la maestra leerá lo que corresponde a cada estudiante enfatizando que todos los compañeros **“se conocen en clase y eso me da seguridad”**.



## EVALUACIÓN

1. En el siguiente gráfico pinto y completo las partes que faltan dibujándome como me siento.



## TALLER N. 2

### LA AVENTURA DE LEER

#### OBJETIVO:

Mejorar la autoestima para ser capaz de afrontar las dificultades.

#### MATERIALES:

Cuento "El patito feo"

#### DINÁMICA:

1. Después de leer el cuento, reconstruirlo en base a preguntas.
2. Comentar sobre lo que sintió el patito feo.
3. Expresar con sus propias palabras sobre los sentimientos de la mamá del patito feo ante esa situación difícil.
4. Pedir a los niños que cuenten situaciones difíciles en las que se han encontrado y como lograron superar esas dificultades.
5. Reflexionar con los niños y niñas acerca de la importancia de aceptarse a uno mismo, de asumir las equivocaciones y afrontar las dificultades sin miedo.



## EVALUACIÓN

### VALORACIÓN CRITERIAL

Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Expresan con facilidad sus experiencias ante situaciones difíciles.			
Pueden superar dificultades y solucionar problemas.			
Tiene actitudes de aceptación a si mismo.			
Afronta las dificultades sin temor			
Señalaron las conductas inseguras como no buenas.			





### TALLER N. 3

#### OBJETIVO:

Dar a conocer a los niños que la inseguridad y falta de confianza en sí mismos priva de disfrutar las cosas agradables y bonitas.

Iniciar acciones dirigidas a posibilitar la confianza en sí mismo.

#### MATERIALES:

Teatro de títeres y dos títeres de varilla o de guante: Pomponia y Monono.

#### DINÁMICA:

1. El educador habla con los niños para hacerles ver que la confianza en sí mismo depende de lo que uno se proponga.
2. Realiza las siguientes preguntas. ¿Les gustó la obra?  
¿Qué mensaje nos dice este teatro, qué habéis aprendido?  
¿Por qué Monono no quería entrar en la laguna?  
¿Es que Monono realmente no podría nadar o eran solo ideas que él se hizo?  
¿Qué le faltaba a Monono para poder nadar?  
¿Tenía Monono confianza en sí mismo?  
¿Conocéis a alguien parecido a Monono?
3. Los niños modelarán y dibujarán a Monono, a sus hermanitos y a la pata Pomponia, después de realizados sus trabajos ellos contarán lo que le pasó a Monono, apoyándose para ello en sus propios dibujos.





### **“Monono”:**

*“¡Cómo llovía aquella tarde! La lluvia se filtraba hasta el nido de la pata Pomponia, que estaba muy contenta rodeada de sus hijos pequeños”.*

*(Esto lo dice el educador que será el narrador).*

*“Los patitos asomaban por debajo de las alas de su mamá, mirando caer el aguacero y, de tiempo en tiempo, corrían afuera para empaparse y sacudir sus alitas cubiertas de plumón amarillo.” (Continúa el narrador).*

*“¡Qué fresca está el agua! ¡Vamos a la laguna!\_gritaban empujando a Pomponia, la que se decidió al fin, disponiéndose a llevarlos.”*

*(Asoma la cabeza títere Pomponia).*

*“Pero ocurrió que uno de los hermanitos dijo que no contarán con él porque no sabía nadar y podría ahogarse.” (El narrador).*

*“¡Este Monono siempre está temeroso, siempre piensa que no puede hacer las cosas. ¿Es que no sabes hijo mío que los patos no tienen que ir a la escuela para aprender a nadar? ¿Acaso no sabes que desde que nacen ya los patitos saben nadar?, dijo la mamá pata (Títere Pomponia).*

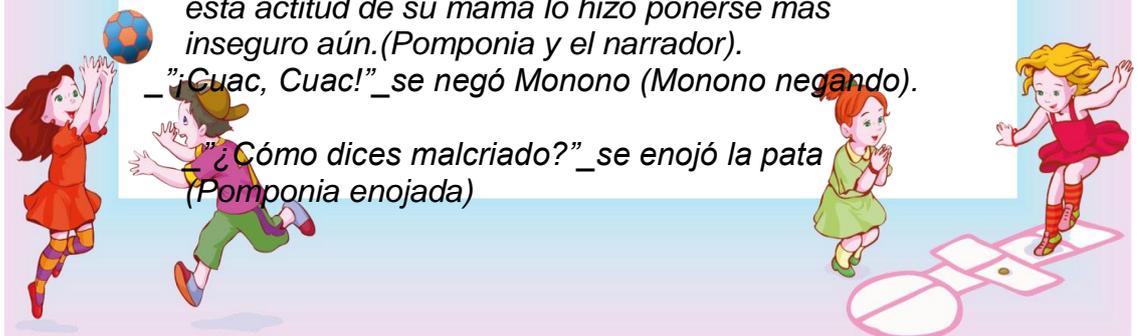
*\_”Eso será mamita Pomponia para los demás patos, pero no para mí, yo no podré nadar, dijo con una gran inseguridad y angustia el patito Monono.” (Títere Monono).*

*Sus hermanitos que lo escuchaban chillaron\_” Este Mononosiempre está asustado!” (Narrador).*

*\_”Niño, ten confianza en ti mismo, y en los demás, debes hacerme caso”\_ lo regañó Pomponia; pero esta actitud de su mamá lo hizo ponerse más inseguro aún.(Pomponia y el narrador).*

*\_”¡Cuac, Cuac!”\_se negó Monono (Monono negando).*

*“¿Cómo dices malcriado?”\_se enojó la pata (Pomponia enojada)*





*“Cuac, Cuac, vaya!”\_repitió\_“No me pienso mojar ni la punta del pico! ¡Yo soy un pato seco y ya está!” (Monono)*

*“Está bien” \_ finalizó ella\_. “ Quédate en la casa mientras nosotros vamos a divertirnos” (Pomponia)  
El patito los vio alejarse y sufrió ¡como le gustaría ir también!, ¡si pudiera nadar ¡ (Narrador).*

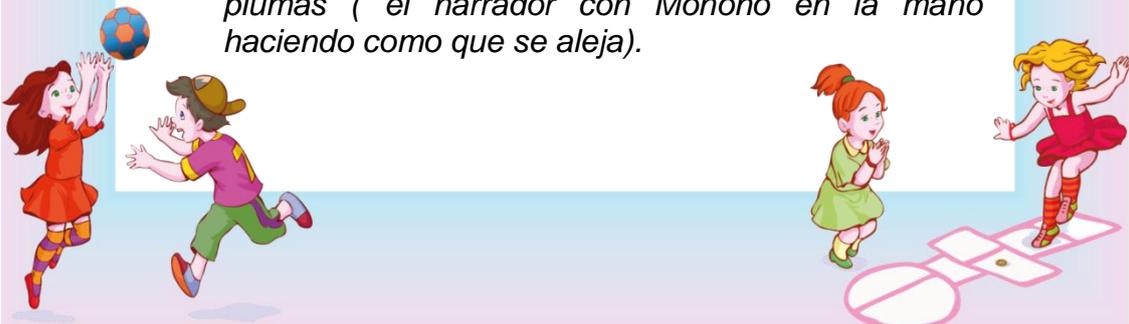
*Ocultándose para no ser descubierto, llegó a la laguna donde su familia estaba reunida y, diciendo muy bajito: yo si puedo a la una, yo si puedo a las dos, se lanzó de cabeza al agua fresquita y tranquila de la laguna, comprobando, encantado, que sabía nadar. ¡ Dale y dale a las patas! (El narrador con Monono en la mano haciendo que nada en la laguna).*

*¡De lo más orondo flotaba Monono! dále que dále a las patas! ( Monono moviéndose como si nadara).*

*“Mamá, mira” \_ gritaba\_”¡Soy un pato marinerol (Monono)*

*“¡Cuac, Cuac, Cuac!”\_reían la madre y los hermanitos viéndole patalear y zambullir como un pato seguro de sus habilidades de buen nadador (el narrador que toma en su mano a Pomponia que se mueve como si riera)*

*Y Monono, convencido de que todos los patos saben nadar aunque nadie los enseñe, pues solo tienen que tener confianza en sí mismos, se alejaba orgulloso sobre el agua como un lindo barquito de plumas ( el narrador con Monono en la mano haciendo como que se aleja).*





## EVALUACIÓN

VALORACIÓN CRITERIAL			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
upieron analizar críticamente la conducta insegura del patito Monono.			
Necesitaron ayuda para analizar críticamente la conducta insegura del patito.			
Relacionaron la historia de Monono con algunas vivencias propias.			
Plantearon no ser como el patito.			
Señalaron las conductas inseguras como no buenas.			



## TALLER N. 4

### "EL CABALLITO ENANO QUE TENÍA CONFIANZA EN SÍ MISMO"

**Resumen de la Actividad:** La actividad comenzará con la narración de un cuento, posteriormente el educador, conjuntamente con los niños realizará un análisis comparativo entre la actitud del patito Monono del cuento anterior, y la del Caballito enano.

#### OBJETIVO: ·

Que los niños aprendan a comparar los beneficios y perjuicios de la seguridad y la inseguridad en sí mismos.

#### MATERIALES:

Texto del cuento,

Serie de láminas con escenas del argumento.

#### DINÁMICA:

1. Consiste en la narración del cuento, para lo cual el educador procurará hacerlo en un lugar tranquilo.
2. Realizar el análisis del cuento, procurando el educador centrar la atención de los niños en la confianza de Pirulí en sí mismo.  
¿Se parecen en algo las conductas de Monono y del caballito Enano?  
Vamos a conversar sobre esto.
3. Los niños guiados por el educador realizarán un análisis comparativo entre la actitud de uno y otro personaje y destacará algunos pasajes del cuento El caballito enano, para ser comentados:
  - Si eres distinto a los demás caballos, eso no significa que valgas menos.
  - El mundo es ancho para los que confían en sus posibilidades, tú eres pequeño pero sabes hacer muchas otras cosas que otros no saben hacer
  - Además, cargar bultos no es lo único que puede hacerse en la vida.
  - El caballito consiguió hacer algo bueno porque tenía confianza en sí mismo.



### **“El Caballito enano”**

Hace mucho tiempo, en un rincón de una finca, nació un caballito negro como el azabache y tan pequeño que parecía un caballito de juguete. Los pájaros que vivían por allí cerca enseguida se alborotaron con la noticia. Todos vinieron volando para contemplarlo de cerca. (Presentar lámina).

\_¡Pero qué cosa más mona! ¡Es preciosa esa criatura!\_ trino\_ un pajarito..

\_Mi niño se llamará Pirulí\_ dijo su mamá.

La infancia del caballito fue muy feliz. Pasaba el tiempo trotando con sus compañeros y aprendiendo a hablar con una cotorra medio atolondrada, que le repetía de la mañana a la noche: \_Mamá, papá, mamá, papá.....

Bebiendo en el arroyuelo, mirando salir el sol, galopando a su gusto, por el prado cubierto de clavellinas, era muy feliz el caballito.

Pasaron tres años. Todos los demás potricos habían crecido y eran caballos grandes; pero Pirulí no; él seguía del mismo tamaño, pero sabía marchar muy bien, pararse en dos patas, y hasta había aprendido a saludar, doblando una rodilla o inclinando la cabeza (Presentar lámina).

Pero; algo muy malo le sucedió una vez. Resulta que Pirulí se acercó al corral donde estaban dos hombres, y oyó que uno de ellos decía señalándolo:

\_Este caballo tan chiquitico no puede cargar bultos, ni tirar del carretón, ni llevar un jinete. No sirve para nada.

El caballito se apartó de allí muy triste. Caminaba lentamente y se alejó del corral, dirigiéndose a la laguna donde se contempló largo rato, afligido. No valgo nada, se dijo: soy un caballo de trapo. Y lloró largamente.

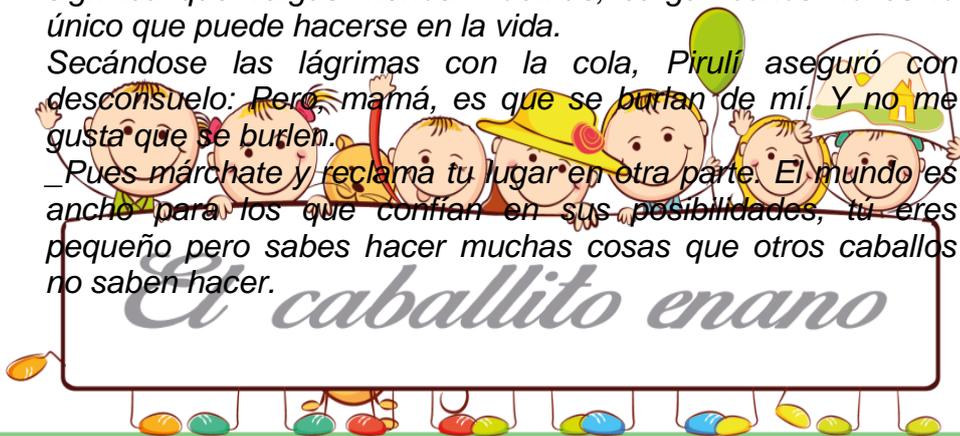
Y en eso apareció su mamá, que le dijo asustada: \_¿Por qué lloras Pirulí?

Pirulí le contó a su madre lo que había oído. Su mamá, compadecida al ver la pena de su querido hijito, le dijo dulcemente: \_Si eres distinto a los demás caballos, eso no significa que valgas menos. Además, cargar bultos no es lo único que puede hacerse en la vida.

Secándose las lágrimas con la cola, Pirulí aseguró con desconsuelo: Pero, mamá, es que se burlan de mí. Y no me gusta que se burlen.

\_Pues márchate y reclama tu lugar en otra parte. El mundo es ancho para los que confían en sus posibilidades, tu eres pequeño pero sabes hacer muchas cosas que otros caballos no saben hacer.

*El caballito enano*



Al amanecer de la mañana siguiente Pirulí se marchaba seguro de que encontraría su felicidad, pues él era un caballito muy inteligente.

*\_Adiós, mamita.*

*\_Adiós Pirulí, ¡suerte!, tú sabes que puedes triunfar si te esfuerzas en conseguirlo.*

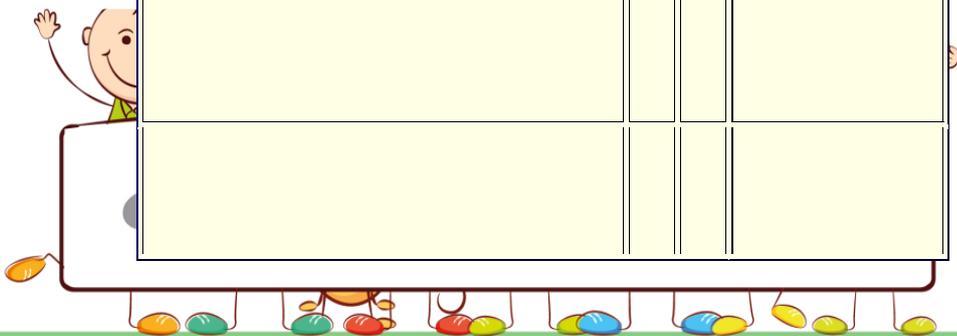
*Pasó un año, pasaron dos. Casi nadie se acordaba del caballito enano. Solamente su mamá no lo olvidaba, cuando llegó...¡EL CIRCO AL PUEBLO! Y todos fueron a verlo (Presentar lámina).*

*\_Respetable público: ¡tenemos mucho gusto en presentar al gran Piccolino! ¡El caballo más inteligente del mundo!*

*Allí estaba entre aplausos Piccolino! ¡El gran Piccolino! Que era negro como el azabache, de rizadas crines y unos ojos grandes y brillantes. Llevaba bridas de tisú de oro, penacho de plumas sobre la frente, y un sillín bordado en hilos de plata, y era chiquitico, ¡pero tan chiquitico, y marchaba muy bien y sabía saludar inclinándose y bailar en dos patas...y se veía tan seguro de sí mismo! Piccolino era el caballito enano!*

### EVALUACIÓN

VALORACIÓN CRITERIAL			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Supieron analizar los perjuicios de la conducta insegura de Monono.			
Necesitaron ayuda para analizar los perjuicios de la conducta insegura de Monono.			
Supieron analizar los beneficios de la conducta segura del caballito Enano.			
Necesitaron ayuda para analizar los beneficios de la conducta segura del caballito Enano.			
Supieron comparar la conducta de uno y otro personaje.			
Necesitaron ayuda para comparar la conducta de uno y otro personaje.			





## TALLER N. 5



### OBJETIVO:

Provocar en los niños emociones y sentimientos positivos hacia los personajes seguros de sí mismos. Desarrollar en los niños habilidades artísticas para la recitación y el canto.



### PROCEDIMIENTOS:

Recitación  
Canto  
Conversación



### RECURSOS MATERIALES:



Poesías y canciones cuyo contenido esté relacionado con la temática que se trabaja en el bloque.



### ACTIVIDADES:

1. Los niños cantarán o recitarán. Esto puede decirse en forma de poesía o canción.



2. El educador invitará a todos los niños para que hablen del caballito enano, sus cualidades, y cómo supo mantener la confianza en sí mismo, a pesar de sus limitaciones físicas.





### RECITAL PARA UN CABALLITO ENANO



*Caballito enano,  
llévame a pasear; quiero ver el campo  
quiero ver el mar (Bis)*



*A la verde sombra  
de una palma real,  
caballito negro podrás descansar*



*Pirulí, Pirulito, Pirulito,  
come pan bien tostadito, bebe leche,  
como azúcar  
y cogollos y maíz....  
y se queda chiquitito  
Pirulito Pirulí (Bis)*



*Caballito  
Chiquitito  
que muy lejos  
se marchó  
Caballito,  
vuelve pronto  
porque aquí  
espero yo (Bis)*





## EVALUACIÓN

### VALORACIÓN CRITERIAL

Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Durante la recitación manifestaron emociones positivas.			
Expresaron comentarios positivos acerca de tener confianza en uno mismo.			
Lograron recitar los versos con apropiada entonación y ritmo.			
Hicieron manifestaciones de rechazo hacia las conductas inseguras.			
Plantearon confiar en sus propias fuerzas.			



## TALLER N. 6

### "YO SÍ PUEDO"



#### **OBJETIVO:**

Desarrollar en los niños vivencias acerca de las acciones donde se ponen de manifiesto la seguridad y la confianza en sus posibilidades. Enseñarles a distinguir las cualidades de la persona segura de sí misma.

**MATERIALES:** Un banco de poca altura (50 cm. aproximadamente) y una cuerda de 3 metros de largo.

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

El educador explica a los niños en qué consiste el juego "A cruzar el río" y sus reglas, para su realización.

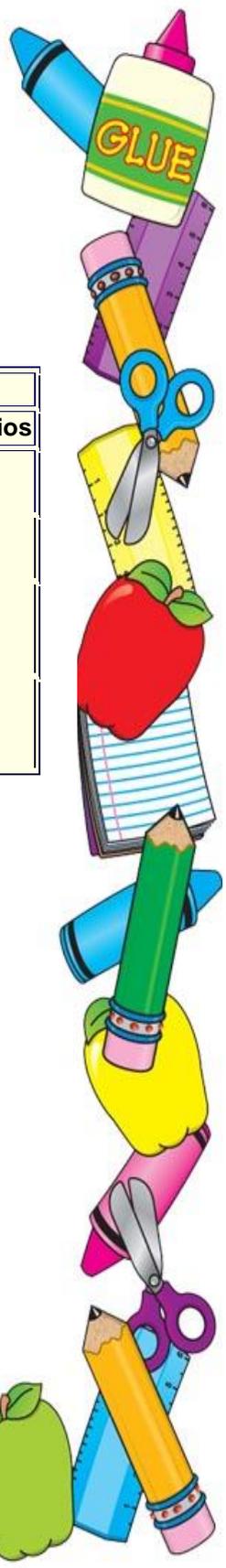
**ORGANIZACIÓN DEL JUEGO:** Los niños formarán tres o cuatro equipos y se colocarán detrás de una línea de partida. Cada equipo llevará el nombre de un color o un número.

Frente a cada equipo se colocará una cuerda bien estirada de 3 metros de largo, aproximadamente. Y al final habrá un banco de aproximadamente 50 cm. de altura.

**DESARROLLO:** A la orden del educador, los primeros niños de cada equipo saldrán caminando sobre la soga con los brazos extendidos lateralmente, tratando de guardar el equilibrio. Al llegar al final de la soga, se subirán al banco y saltarán cuidando de caer con los pies juntos, después se sentarán en el mismo orden de llegada, de frente a su equipo. Así continuará el juego hasta que todos hayan caminado sobre la cuerda y saltado el banco.

#### **REGLAS:**

- 1.-Gana el equipo que mejor realice la actividad y termine primero.
- 2.-No se debe salir hasta que el compañero no esté sentado.
- 3.- En el salto hay que caer con los pies unidos.
- 4.- Si algún niño no pudiera realizar el circuito, el educador lo ayudará de forma que todos se sientan capaces de hacerlo.



## EVALUACIÓN

VALORACIÓN CRITERIAL			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Realizaron bien los movimientos.			
Necesitaron ayuda para realizar los movimientos.			
Mostraron un comportamiento seguro al realizar los movimientos.			
Se expresaron favorablemente sobre los logros individuales y grupales.			



## TALLER N. 7

### "ADIVINA EL PERSONAJE

#### OBJETIVO: .

Reafirmar el conocimiento que tienen los niños sobre las conductas seguras e inseguras.

#### PROCEDIMIENTOS:

Juegos

Adivinanzas

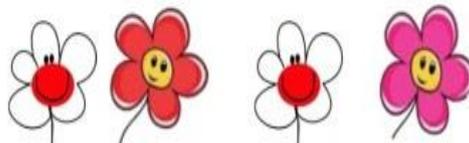
#### RECURSOS MATERIALES:

Tarjetas con la caracterización de los personajes

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Adivina el personaje. El educador hará las descripciones siguientes:

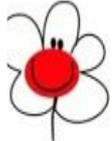
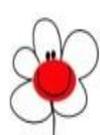
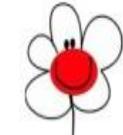
- 1.-Es un animalito que a pesar de sus limitaciones físicas, algo muy malo le sucedió una vez y se puso muy triste, por lo que su mamá le dijo: \_Si eres distinto a los demás, eso no significa que valgas menos. El mundo es ancho para los que confían en sus posibilidades, tú eres pequeño pero sabes hacer muchas cosas que otros más grandes no saben hacer, y como este personaje le hizo caso a su mamá, salió por el mundo a probar suerte, y la tuvo porque regreso triunfante y seguro de sí mismo.
- 2.- Es un personaje temeroso, siempre piensa que no puede hacer las cosas que pueden hacer sus iguales: Eso no es para mí, yo no podré hacerlo, decía con una gran inseguridad y angustia. Su mamá le rebatía eso diciéndole: Niño, ten confianza en ti mismo. Un día su mamá se enfadó y le dijo: ¡Cómo dices, eres un malcriado!, y esto fue peor para él, porque se sintió más inseguro.
- 3.- Una vez adivinado los personajes, los cuales han de ser muy fáciles, el educador inicia una discusión sobre las diferencias positivas y negativas de cada personaje, a partir de la cualidad que se viene trabajando: la confianza en sí mismo.





## EVALUACIÓN

VALORACIÓN CRITERIAL			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Adivinaron rápidamente y de forma independiente al personaje.			
Necesitaron ayuda para adivinar al personaje.			
Pudieron contrastar un personaje con otro.			
Señalaron diferencias en los personajes y las relacionan con al confianza en sí mismo.			





## TALLER N. 8

### "¿CÓMO ERES TÚ?"

#### **OBJETIVO:**

Comprobar si los niños se manifiestan seguros o inseguros en sus posibilidades (confianza en sí mismos).

#### **PROCEDIMIENTOS:**

Preguntas y respuestas

Conversación

#### **MATERIALES:**

Textos con las preguntas.

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

El educador hace una panorámica de lo realizado en actividades anteriores y sugiere conversar al respecto, para ver que consideran los niños, los cuales se ha de procurar construyan por sí mismos sus conclusiones.

¿Cuándo quieres hacer algo que te resulta muy difícil, prefieres no hacerlo? ¿Por qué?

¿No haces las cosas que puedan salir mal?

¿Les sucede como el patito Monono que hay momentos en que parece que no se puede hacer las cosas que sí sabe hacer?

¿Te sientes seguro(a) de que todo va a salir bien?

¿Eres como el Caballito enano? ¿Por qué?

¿Eres como Monono? Explica por qué

¿Te sientes inseguro(a) cuando vas a hacer algo? ¿Por qué?

Las opiniones de los niños podrán ser anotadas y luego se vuelve a leer, otra vez antes de llegar a las conclusiones, así como guardarse luego de la actividad para posteriores audiciones.





## EVALUACIÓN

VALORACIÓN CRITERIAL			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Han enriquecido las nociones que sobre la confianza en sí mismos tenían al inicio de las actividades de este bloque.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Solo han adquirido algunas nociones sobre la conducta segura o insegura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Sus respuestas manifiestan que son seguros de sí mismos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Sus respuestas manifiestan que son inseguros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Supieron argumentar sus respuestas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Necesitaron ayuda para argumentar sus respuestas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

[www.vectorizados.com](http://www.vectorizados.com)





## TALLER N. 9 EL ENTIERRO DEL YO NO PUEDO

### **OBJETIVO:**

Tomar conciencia de los pensamientos negativos que tenemos y las frases negativas que usamos.

### **PROCEDIMIENTO:**

Preguntas y respuestas

Gráficos

### **MATERIALES:**

Hojas de papel

Lápices de colores

Caja de zapatos

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

- La maestra iniciara una conversación indicando que la frase yo no puedo no existe.
- Pedirá a los niños/as que en una hoja de papel dibujen lo que se les dificulta hacer en el aula.
- Después doblaran su hoja y la depositaran en la caja de zapatos.
- La maestra leerá lo que dibujaron y explicará brevemente que hay maneras de solucionar esas dificultades
- Por ultimo buscaran un espacio de tierra donde se hará un hoyo y se enterrara la caja.





## EVALUACIÓN

VALORACIÓN CRITERIAL			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
El niño/a realiza el dibujo siguiendo las indicaciones de la maestra.			
Siente seguridad dibujando sus temores.			
Al momento de depositar el dibujo en la caja se siente tranquilo.			
Comenta con el grupo sobre sus temores.			
Muestra un cambio de actitud después del entierro del "YO NO PUEDO".			





## TALLER N. 10 EL FARO

### **OBJETIVO:**

Valorar las características positivas de cada uno y de los demás

Reconocer las propias cualidades

Aprender que las características positivas no son solo físicas.

### **PROCEDIMIENTO:**

Respuestas positivas

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

- Ubicar a los niños en gorma de círculo.
- La maestra iniciara una conversación indicando el faro va girando para que los barcos vean la luz y poder acercarse sin peligro a la costa.
- Escoge a un niño de la clase que se ubicara en el centro y esta ira girando observando a sus compañeros.
- Los compañeros irán diciéndole frases bonitas de acuerdo a como él vaya girando.
- Puede empezar la terapia la maestra.
- Todos los niños deben expresar algo positivo de sus compañeros.
- Todos los niños deberán ser faros, de tal manera que la actividad se la puede realizar en varios días.



## EVALUACIÓN



VALORACIÓN CRITERIAL			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Expresa con claridad sus ideas			
Emite comentarios o palabras positivas hacia sus compañeros			
Participa activamente en la actividad			
Participa como faro voluntariamente.			
Respetar la opiniones a sus compañeros			

<http://www.educacioninicial.com/ei/areas/tematicas/index.asp>



## **6.7 IMPACTOS**

### **6.7.1 IMPACTO EDUCATIVO**

Las educadoras debemos abordar el tratamiento del desarrollo de la autoestima a través de programas educativos. En la educación intentamos transmitir y poner en la práctica conocimientos y valores que hacen posible una vida civilizada en la sociedad. Hablar de autoestima en la educación supone considerar la forma en que los seres humanos nos relacionamos con el mundo, nuestro entorno y como aprender a resolver conflictos, a dialogar y a cooperar. Supone también reflexionar sobre la importancia e influencia que tiene la escuela para la adquisición de una personalidad desde tempranas edades.

El sistema educativo es fundamental en la transformación de la sociedad. La escuela es un agente intermediario entre la familia y el estado. La familia actúa como célula fundamental de la estructura social, el estado actúa como organizador, planificador y administrador. La escuela es el mecanismo transformador que históricamente se va adecuando de acuerdo a las necesidades del momento presente y futuro.

### **6.7.2 IMPACTO SOCIAL**

La importancia de las familias en la transición de actitudes propias del ser humano es fundamental, probablemente más que ningún otro. Los niños aprenden a ser ordenados en casa a través del ejemplo de los padres, siguiendo normas claras y concisas, dando a sus hijos pequeñas tareas que irán ganando en complejidad con el paso de los años. Ser ordenado es indispensable para alcanzar el éxito en la vida. El orden garantiza la estructuración coherente de nuestros actos y la organización

de nuestros pensamientos. Por este motivo, educar a los niños en el orden es una tarea necesaria, fundamental e ineludible, tanto en el seno de las familias como en el ámbito escolar.

## **6.8 DIFUSIÓN**

La socialización de la presente propuesta se la realizó a las maestras que laboran en el Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina”, institución que fue motivo de la investigación, en las charlas se abordó como enseñar y hablar acerca de la autoestima fortaleciendo la personalidad en la escuela, en la casa, en el contexto a través de actividades lúdicas como medio de aprendizaje.

## 6.9 BIBLIOGRAFÍA

1. Acosta Padrón, Rodolfo & Hernández, José Alfonso, (2009), "La autoestima en la educación". Editorial Red Límite.
2. Amar, José, Abello Llanos Raimundo, (2011), "El niño y su comprensión del sentido de la realidad". (3A. ED.), Editorial Universidad Técnica del Norte.
3. Berger, K.S. (2007). "Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia". Madrid: Panamericana.
4. Calle, César, Merino, O, Cuesta A. (2008) "desarrollo Infantil" Modalidad CNH, Editorial aheditorial Ecuador
5. Erkert Andrea (2010) "Niños que se quieren a sí mismos" Editorial labores educativas España
6. Feldman, R.S. (2007). Desarrollo psicológico a través de la vida". México: Prentice-Hall.
7. Jean, Jacques Rousseau, (2015), "12 Maneras de fomentar la autoestima infantil", <http://lamenteesmaravillosa.com/12-maneras-de-fomentar-el-autoestima-infantil/>
8. Jesper, Juul, (2014), "La familia competente: nuevos caminos en la educación". Editorial Herder Editorial, España
9. García A. M., (2009). La importancia del juego y desarrollo en educación infantil. España: Cuadernos de Educación y Desarrollo.
10. Hargreaves (2001) Estrategias Didácticas. Recuperado de: [http://www.didactica/dirgrss/doctosFuente/tecnicas\\_didacticas.pdf](http://www.didactica/dirgrss/doctosFuente/tecnicas_didacticas.pdf)

11. Ramírez Villafañez, Amado (2014) Editorial Ediciones Díaz de Santos
12. Ribes M. D., & Clavijo R., (2006). Técnicos de Educación Infantil de la Comunidad de Extremadura. España: MADRID
13. Llerena, D. (2008). Pendiente de migración. Chile. Recuperado de <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/site/docu/26site/actas26sit>
14. Mariscal, Sonia Giménez, Dasí, Marta, Carriedo, Nuria, (2009), El desarrollo psicológico a lo largo de la vida, Editorial McGraw-Hill, España.
15. Marroquín, Marta García, (2014), Guarderías & escuelas infantiles, <https://guarderiasyescuelasinfantiles.wordpress.com/2014/02/06/la-importancia-de-los-cuentos-en-las-clases/>
16. Martínez González Lourdes del Carmen, (2008), Lúdica como estrategia didáctica, Universidad Autónoma de Guadalajara A.C, <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html> , México
17. Medina, Vilma, (2013), La autoestima y los niños, Guía infantil.com, <http://www.guiainfantil.com/salud/autoestima/index.htm>, España.
18. Molina en Olivares (2007) Autoestima y Salud mental, Edit. UNITA, Quito.
19. Montes, Sandra (2009) Módulo de Educación en valores, Edit. Don Bosco.
20. Müller, Enrique (2010) Recursos para el aula. Temas especiales. Canciones. Chubut. Argentina. Recuperado de: <http://www.chubut.edu.ar/>
21. Muñoz C., & Crespí P., (2011). Habilidades Sociales. España: Paraninfo

22. Polaino, Lorente Aquilino, (2004), En busca de la autoestima perdida (3A. ED.), Editorial Desclée de Brouwer, España.
23. Ramírez, Amado, (2014), Autoestima para principiantes, Editorial Ediciones Díaz de Santos, España.
24. M.Haeussler: “Confiar en uno mismo: programa de autoestima”. Edit. DOLMEN. S.A.Chile 1995
25. Ramos, María Guadalupe, (2013), Axiología de la educación, <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a7n14/7-14-10.pdf>, Venezuela.
26. Robert S, La axiología. Recuperado de: <http://www.axiologic.org/axiologia.html> de Hartman Institute, University of Tennessee
27. Sánchez Blanca & Solís, Jhovana, Marzo 2010, Autoestima en niños, <http://www.ismontessori.edu.pe/pedagogico/web/autoestima2.pdf>, México.
28. Sánchez Romero Cristina, Lago Castro Pilar, Moratalla Isasi Silvia, (2013), Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos, Editorial UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia, España.
29. Santrock, John, (2010), Psicología del desarrollo en la infancia (7A. ED.), Editorial McGraw-Hill Interamericana, México.
30. Valencia, R. (2008) “Autoconcepto y autoestima”, Fundación Amigo Editorial México
31. Vectorizados, [www.vectorizados.com](http://www.vectorizados.com)

32. Venegas Rubiales, Francisco Manuel, García Ortega María del Pilar, Venegas Rubiales Ana María, (2010), El juego infantil y su metodología (MF 1030 3) Editorial, IC Editorial, España.
33. Weinschelbaum, Lila L.: Por Siempre el Cuento, editorial : Aique, 2007
34. Colaboración del sitio de literatura infantil [www.leemeuncuento.com.ar](http://www.leemeuncuento.com.ar)
35. Zambrano, José Vera, (2015), Carátulas y recursos para estudiantes, <http://caratulasyalgomasp.blogspot.com>.
36. Zabala, Medina Juan (2014) Mundo Emocional y Afectivo de los niños <http://www.educacioninicial.com/ei/areas/tematicas/index.asp>

**ANEXOS**

# ANEXO 1

## ÁRBOL DE PROBLEMAS



## ANEXO 2

### MATRÍZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo influyen las estrategias lúdicas en la autoestima de los niños/as del Centro de Educación Inicial “LIDIA INÉS MOLINA” durante el segundo quimestre del período 2012-2013?</p>	<p>Determinar las estrategias lúdicas que influyen en el fortalecimiento de la autoestima de los niños y niñas, del Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina” de la ciudad de Ibarra.</p>
SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿El conocimiento de estrategias lúdicas permitirá desarrollar la autoestima en los niños y niñas del centro de Educación Inicial?</li><li>• ¿Cuál es el nivel de autoestima que poseen los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina”?</li><li>• ¿Cómo elaborar una propuesta que permita aplicar estrategias lúdicas para desarrollar la autoestima en los niños y niñas?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diagnosticar qué estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de la autoestima de los niños y niñas del Centro Educación Inicial “Lidia Inés Molina”.</li><li>• Identificar los niveles de autoestima que tienen los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina”.</li><li>• Elaborar una propuesta alternativa de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas.</li></ul>

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



## PROGRAMAS SEMIPRESENCIALES CARRERA DE LICENCIATURA EN PARVULARIA

### ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LIDIA INÉS MOLINA”.

Estimado (a) Docente:

Nos dirigimos a usted con el propósito de solicitarle información relacionada con estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la autoestima y comportamiento de los niños (as), de Educación Inicial

La finalidad de este estudio es contar con información valiosa que permita tomar decisiones para fortalecer la formación personal, social y escolar de niños y niñas de Educación Inicial.

Dirigida a maestras del Centro Infantil “Lidia Inés Molina”

**Marque con una X la respuesta que usted considere correcta.**

1.- ¿Cuál es según su criterio el problema que presentan los niños y niñas de Educación Inicial al inicio del año escolar?

En la mayoría	
En la mitad	
En pocos	

2.¿Puede identificar a los niños y niñas que presentan problemas al integrarse en un trabajo en grupo?

SÍ	
NO	

3.- ¿Puede identificar a los niños y niñas que presentan problemas al integrarse en un trabajo en grupo?

SÍ		NO	
----	--	----	--

4.- ¿Cree usted que, el juego es una estrategia para desarrollar las relaciones interpersonales y autoestima del niño y niña de Educación Inicial?

SI	
NO	

5.- ¿Considera que los las personas inmediatas al niño/a de Educación Inicial (Padres de familia y docentes) contribuyen notablemente al desarrollo del autoestima en los estudiantes?

TOTALMENTE DE ACUERDO	
PARCIALMENTE DE ACUERDO	
EN DESACUERDO	

6.- ¿Le parece necesario educar en Autoestima a tempranas edades para formar la personalidad del niño/a?

SÍ		NO	
----	--	----	--

7.- ¿Conoce cuáles son los niveles de autoestima que poseen los niños y niñas de Educación Inicial?

SI	
EN PARTE	
NO	

8.- ¿Ha recibido capacitación sobre el uso de estrategias para trabajar en autoestima y en comportamiento en niños y niñas de Educación Inicial?

SÍ	
EN PARTE	
NO	

9.- ¿Considera que las actividades lúdicas mejoran el rendimiento escolar en los niños de Educación Inicial?

TOTALMENTE DE ACUERDO	
PARCIALMENTE DE ACUERDO	
EN DESACUERDO	

10.- ¿Le gustaría recibir capacitación para el fortalecimiento de la autoestima y comportamiento para la formación del niño/a de Educación Inicial?

TOTALMENTE DE ACUERDO	
PARCIALMENTE DE ACUERDO	
EN DESACUERDO	

**Gracias**

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



CARRERA DE LICENCIATURA EN PARVULARIA

### FICHA DE OBSERVACIÓN GRUPAL DE COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

#### DATOS INFORMATIVOS

**Institución:** Centro de Educación Inicial “Lidia Inés Molina”

**Paralelos:** .....

**Fecha:** .....

ÁREA DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA	sí	no
El niño/a conoce sus datos personales.		
El niño/a resuelve problemas por sí solo.		
El niño/a demuestra timidez o seguridad.		
El niño/a demuestra seguridad al momento de trabajar.		
El niño/a afronta las dificultades.		
El niño/a confianza en lo que puede hacer.		
El niño/a expresa con facilidad sus ideas.		
El niño/a demuestra sus sentimientos con facilidad.		
El niño/a se integra con el grupo sin dificultad.		
El niño/a se aleja del grupo para estar solo.		

**Gracias**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**CARRERA DE LICENCIATURA EN PARVULARIA**

**FICHA DE OBSERVACIÓN INDIVIDUAL DE COMPORTAMIENTO DE  
 LOS NIÑOS Y NIÑAS**

Docente:.....

Fecha:..... Año y

paralelo:.....

#	NÓMINA DE ESTUDIANTES	El niño/a conoce sus datos personales		El niño/a resuelve problemas por sí solo		El niño/a demuestra timidez o inseguridad		El niño/a demuestra seguridad al momento		El niño/a afronta las dificultades		El niño/a confianza en lo que puede hacer		El niño/a expresa con facilidad sus ideas		El niño/a demuestra sus sentimientos con		El niño/a se integra con el grupo sin dificultad		El niño/a se aleja del grupo para estar solo	
		s	n	s	n	s	n	s	n	s	n	s	n	s	n	s	n	s	n	s	n
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
20																					
21																					
22																					
23																					
<b>TOTAL</b>																					

**Maestra realizando dinámica de integración previa a la aplicación del taller.**



**Maestra aplicando un taller de autoestima.**



**Maestra guiando a los niños y niñas durante la aplicación de las hojas de trabajo.**



**Maestra aplicando la ficha de observación a los niños y niñas**



Ibarra, 21 de abril de 2015

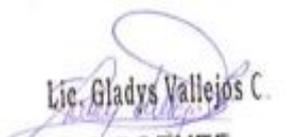
Magíster  
Raimundo López.  
DECANO FACULTAD EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA UTN.

Señor Decano:

Por medio del presente y en calidad de Lectora-Traductora del abstract del Trabajo de Grado titulado: **"ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "LIDIA INÉS MOLINA", DE LA PARROQUIA LA DOLOROSA DEL PRIORATO, CANTÓN IBARRA, DURANTE EL SEGUNDO QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013"** Propuesta alternativa, de la señorita: Doris Narcisa Yépez Pozo, egresada de la especialidad de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia, me permito certificar que se ha realizado la traducción del resumen en español a un abstract en inglés del Trabajo de Grado arriba mencionado, requisito indispensable para validar el documento investigativo escrito.

Por la favorable atención que se digne dar al presente, reitero mi sentimiento de consideración y estima.

Atentamente,

  
Lic. Gladys Vallejos C.  
DOCENTE  
Lic. Gladys Vallejos C.

LECTORA - TRADUCTORA

Ibarra, 4 de mayo de 2015

Ingeniera  
Betty Chávez  
BIBLIOTECA GENERAL, UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE - UTN.  
Presente.-

De mi consideración:

Por medio del presente, le informo que he corregido el Trabajo de Grado titulado: **"ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "LIDIA INÉS MOLINA", DE LA PARROQUIA LA DOLOROSA DEL PRIORATO, CANTÓN IBARRA, DURANTE EL SEGUNDO QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013". Propuesta alternativa**", de autoría de la señorita: Yépez Pozo Doris Narcisa, egresada en Ciencias de la Educación en Docencia Parvularia, por lo que deseo informarle que me hago responsable del Trabajo de Grado, ya que he revisado y se encuentran hechas las debidas correcciones de faltas ortográficas y normas APA establecidas para validar el título.

Es todo cuanto puedo certificar por ser justo y legal.

Muy atentamente.



Dr. Pedro Pablo Flores L.

DOCENTE FECYT

A petición verbal de la interesada se extiende la presente

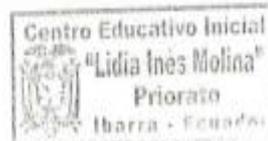
## CERTIFICACIÓN

Que, la señora : Doris Narcisa Yépez Pozo portadora de la cedula de ciudadanía número 1002053609, realizó la aplicación de las fichas de observación a los estudiantes de Educación Inicial de esta Institución Educativa con el tema "ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LIDIA INÉS MOLINA DE LA PARROQUIA LA DOLOROSA DEL PRIORATO, CANTÓN IBARRA DURANTE EL SEGUNDO QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013".

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,

  
Licenciada GLADIS PORTILLA  
DIRECTORA



A petición verbal de la interesada se extiende la presente

## CERTIFICACIÓN

Que, la señora : Doris Narcisa Yépez Pozo portadora de la cedula de ciudadanía número 1002053609, realizó la aplicación de la encuesta con las docentes, de esta Institución Educativa con el tema "ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LIDIA INÉS MOLINA DE LA PARROQUIA LA DOLOROSA DEL PRIORATO, CANTÓN IBARRA DURANTE EL SEGUNDO QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013"..

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,

  
Licenciada GLADIS PORTILLA  
DIRECTORA



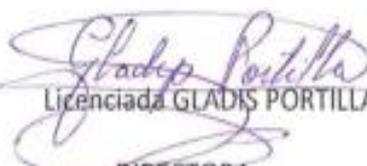
A petición verbal de la interesada se extiende la presente

## CERTIFICACIÓN

Que, la señora : Doris Narcisa Yépez Pozo portadora de la cedula de ciudadanía número 1002053609, realizó la socialización de la Guía ,en la Institución Educativa con el tema "ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LIDIA INÉS MOLINA DE LA PARROQUIA LA DOLOROSA DEL PRIORATO, CANTÓN IBARRA DURANTE EL SEGUNDO QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013"..

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,

  
Licenciada GLADIS PORTILLA  
DIRECTORA





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100205360-9		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Yépez Pozo Doris Narcisa		
DIRECCIÓN:	Rocafuerte 2-21 y Mejía		
EMAIL:	dorisyepez@hotmail.es		
TELÉFONO FIJO:	062605520	TELÉFONO MÓVIL	0999179561

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "LIDIA INÉS MOLINA", DE LA PARROQUIA LA DOLOROSA DEL PRIORATO, CANTÓN IBARRA, DURANTE EL SEGUNDO QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013". Propuesta alternativa.
AUTOR (ES):	Yépez Pozo Doris Narcisa
FECHA: AAAAMMDD	2015/09/18
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en la Especialidad de Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Dra. Salazar Lourdes

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Yépez Pozo Doris Narcisa , con cédula de identidad Nro. 100205360-9, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 18 días del mes Septiembre del 2015

EL AUTOR:

(Firma)   
Nombre: Yépez Pozo Doris Narcisa  
c.c. 100205360-9



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Yépez Pozo Doris Narcisa, con cédula de identidad Nro. 100205360-9 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "LIDIA INÉS MOLINA", DE LA PARROQUIA LA DOLOROSA DEL PRIORATO, CANTÓN IBARRA, DURANTE EL SEGUNDO QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013". Propuesta alternativa. Qué ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en la Especialidad de Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 18 días del mes de Septiembre del 2015

(Firma)   
Nombre: Yépez Pozo Doris Narcisa  
Cédula: 100205360-9