



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

“DESARROLLO DEL APRENDIZAJE LÓGICO-ABSTRACTO MEDIANTE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE BASADAS EN MAPAS MENTALES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN LOS/AS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS ULPIANO DE LA TORRE” DE LA CIUDAD DE COTACACHI, EN EL PERÍODO 2013-2014”.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

AUTORA:

Obando Sarzosa Jessica Daniela

DIRECTOR:

Dr. Gabriel Echeverría Vaca Msc.

Ibarra, 2015

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del trabajo de grado titulado **“DESARROLLO DEL APRENDIZAJE LÓGICO-ABSTRACTO MEDIANTE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE BASADAS EN MAPAS MENTALES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN LOS/AS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS ULPIANO DE LA TORRE” DE LA CIUDAD DE COTACACHI, EN EL PERÍODO 2013-2014”** trabajo realizado por la señorita egresada: Jessica Daniela Obando Sarzosa, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, certifico que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, Julio de 2015



Dr. Gabriel Echeverría Vaca. Msc.

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Con profundo amor, respeto y cariño dedico este trabajo a mi madre Narcisa de Jesús quien ha sido un pilar fundamental a lo largo de mi vida, convirtiéndose en el mayor ejemplo a seguir por ser una mujer luchadora y perseverante que no se rinde ante ningún obstáculo.

A mi esposo, por su apoyo incondicional y por enseñarme que con una actitud positiva puedo lograr todo lo que me proponga.

A mí querida hija quien se ha convertido en mi inspiración y mi fortaleza para luchar día a día por un mejor futuro para ella y para mi familia.

Jessica Daniela Obando Sarzosa

AGRADECIMIENTO

Agradezco exclusivamente a la Universidad Técnica del Norte que fue entidad protagonista en brindarme la oportunidad de obtener mi título profesional con una educación de calidad.

Mi infinita gratitud al Dr. Gabriel Echeverría Vaca quien me orientó con su conocimiento hasta lograr un trabajo de calidad, sus sabios consejos me motivaron a culminar con éxito esta investigación.

Mi más sincero agradecimiento a la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”, a su personal directivo, docentes y estudiantes quienes fueron el eje fundamental durante el desarrollo de esta investigación.

A un gran amigo Segundo Novoa quien con sus consejos me brindó una gran confianza en mí misma para afrontar los retos de la vida.

A todas las personas que fueron parte incondicional para culminar este trabajo con gran satisfacción.

Jessica Daniela Obando Sarzosa

Índice

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	xi
CAPÍTULO I	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del problema.....	1
1.3 Formulación del problema	3
1.4 Delimitación Espacial y Temporal.....	3
1.5 Objetivos.....	4
1.6 Justificación.....	5
CAPÍTULO II	7
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	7
Teoría Humanista.....	7
2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA	10
Teoría Cognoscitiva	10
Teoría Sistemática de la Conducta de Hull.....	13
2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	14
La Teoría Constructivista y su Enfoque Socio-Cultural.....	14
Aprendizaje por la observación en los demás	17
2.1.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.....	18
Teoría Socio Crítica	18
2.1.5 EL APRENDIZAJE	20
2.1.6 El Aprendizaje Lógico-Abstracto.....	21
2.1.7 Aprender a Aprender	22
2.1.8 El Estudio.....	23
2.1.9 Estrategias de Aprendizaje.....	24
2.1.10 Los Organizadores Gráficos.....	25

2.1.11 Los Mapas Mentales.....	28
2.1.12 El pensamiento Irradiante.....	34
2.1.13 Estrategias Metodológicas.....	35
2.1.14 Hemisferios cerebrales.....	35
2.1.15 Hemisferio Derecho.....	35
2.1.16 Hemisferio Izquierdo.....	36
2.1.17 La creatividad.....	36
2.1.18 La Motivación.....	39
2.1.19 El Establecimiento de un Propósito.....	41
2.1.20 ¿Qué es una guía didáctica?.....	41
2.2 Posicionamiento Teórico Personal.....	44
2.3 Glosario de Términos.....	45
2.4 Interrogantes de la Investigación.....	48
2.5 Matriz Categorial.....	49
CAPÍTULO III.....	51
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	51
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	51
3.1.1 Investigación Bibliográfica.....	51
3.2 MÉTODOS.....	52
3.3 TÉCNICAS.....	52
3.4 Población.....	52
Tabla 1. Población.....	53
CAPÍTULO IV.....	54
1. ANÁLISIS E INTEPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	54
Tabla N° 2.....	54
Gráfico N° 1.....	54
Tabla N° 3.....	55
Gráfico N° 2.....	55
Tabla N° 4.....	56
Gráfico N° 3.....	56
Tabla N° 5.....	57
Gráfico N° 4.....	57
Tabla N° 6.....	58

Gráfico N° 5.....	58
Tabla N° 7.....	59
Gráfico N° 6.....	59
Tabla N° 8.....	60
Gráfico N° 7.....	60
Tabla N° 9.....	61
Gráfico N° 8.....	61
Tabla N° 10.....	62
Gráfico N° 9.....	62
Tabla N° 11.....	63
Gráfico N° 10.....	63
Tabla N° 12.....	64
Gráfico N° 11.....	64
Tabla N° 13.....	65
Gráfico N° 12.....	65
Tabla N° 14.....	66
Gráfico N° 13.....	66
Tabla N° 15.....	67
Gráfico N° 14.....	67
Tabla N° 16.....	68
Gráfico N° 15.....	68
Tabla N° 17.....	69
Gráfico N° 16.....	69
Tabla N° 18.....	70
Gráfico N° 17.....	70
Tabla N° 19.....	71
Gráfico N° 18.....	71
Tabla N° 20.....	72
Gráfico N° 19.....	72
Tabla N° 21.....	73
Gráfico N° 20.....	73
Tabla N° 22.....	74
Gráfico N° 21.....	74

Tabla N° 23.....	75
Gráfico N° 22.....	75
Tabla N° 24.....	76
Gráfico N° 23.....	76
Tabla N° 25.....	77
Gráfico N° 24.....	77
CAPÍTULO V	79
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	79
5.1 CONCLUSIONES.....	79
5.2 RECOMENDACIONES.....	80
5.3 RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	81
CAPÍTULO VI	83
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	83
6.9 Bibliografía.....	125
Linkografía.....	126
ANEXOS	128
ANEXO 1	128
ÁRBOL DE PROBLEMAS	128
ANEXO 2	129
MATRIZ CATEGORIAL.....	129
ANEXO 3	131
MATRIZ DE COHERENCIA	131
ANEXO 4	133
ANEXO 5	135
ANEXO 6	137
ANEXO 7	138
ANEXO 8	139

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo desarrollar el aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes de los segundos bachilleratos generales unificados de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre” de la ciudad de Cotacachi, Provincia de Imbabura, formándolos integralmente mediante la elaboración de mapas mentales como estrategia metodológica en su aprendizaje. Las pautas de tal elaboración están recopiladas en una guía didáctica dirigida a estudiantes y docentes con la finalidad de potenciar las diferentes habilidades que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, con lo cual se involucra de lleno la actividad funcional de los dos hemisferios cerebrales en total sincronía, permitiendo a los/as estudiantes ser independientes en su toma de decisiones, mejorar la retención y comprensión de contenidos, impulsar su creatividad y en general se pueden aplicar a todas las áreas vivenciales e intelectuales. Los mapas mentales son una estrategia de aprendizaje que consiste en entablar una asociación entre palabras clave que los/as estudiantes recaban de la información impartida en clases por el docente y gráficos o símbolos que le proporcione su imaginación, es por este motivo el cual se enfatiza el impulso de la creatividad, al igual que el desarrollo de habilidades corticales como deducir, sintetizar, interpretar y analizar fenómenos. El marco teórico hace referencia a la fundamentación filosófica, fundamentación psicológica que es de vital importancia en nuestra profesión, fundamentación pedagógica y fundamentación sociológica, conceptos relevantes como el aprendizaje, el aprendizaje lógico-abstracto, el estudio, estrategias de aprendizaje, organizadores gráficos, mapas mentales, estrategias metodológicas, motivación y el establecimiento de un propósito, contenidos los cuales facilitan un mejor entendimiento de la investigación en sí. Después de explicar el posicionamiento teórico personal se indica la metodología, desde los tipos de investigación hasta los métodos, técnicas e instrumentos a utilizarse. Con la aplicación de las encuestas a estudiantes y docentes y la interpretación de resultados se da a conocer las conclusiones y recomendaciones para dar posibles soluciones a los problemas encontrados, finalizando con la propuesta, la cual incluye varios talleres con el objetivo de generar interés en los docentes y estudiantes para la elaboración de mapas mentales y por ende desarrollar su aprendizaje lógico-abstracto fomentando una educación prospera y de calidad.

ABSTRACT

The research aims to develop the abstract logical student learning of the second general baccalaureate unified Education Unit “Luis Ulpiano de la Torre” in the city of Cotacachi, Imbabura, training them in full by drawing mind maps as a strategy methodological in their learning. The pattern of such development are compiled in a teaching guide for students and teachers in order to promote the different skills involved in the teaching-learning process, which engages fully functional activity of the two cerebral hemispheres in total sync, allowing students to be independent in their decision making, improve retention and comprehension of content, boost their creativity and generally can be applied to all areas of intellectual and experiential. Mind mapping is a learning strategy that is to engage in a partnership between keywords that students gather the information taught in class by the teacher and graphics or symbols provided by your imagination, it is for this reason which emphasizes the momentum Creativity, like the development of cortical skills as inferred, synthesize, interpret and analyze phenome. The theoretical framework refers to the philosophical foundation, psychological foundation that is vital in our profession, educational foundation and sociological foundations, important concepts such as learning, the abstract logical learning, studying, learning strategies, graphic organizers, mind maps methodological strategies, motivation and setting a purpose, content which facilitate a better understanding of research. After explaining the theoretical position staff it indicated methodology, from the types of research to the methods, techniques and instruments used. With the application to students and teachers and the interpretation of results it is given to the conclusions and recommendations to provide possible solutions to the problems encountered, ending whit the proposal, which includes several workshops in order to generate interest in the teachers and students for the development of mind maps and thus develop their abstract logical fostering a thriving learning and quality education.

INTRODUCCIÓN

Existe una gama de actividades que gira en torno a la formación integral de los/as estudiantes, transformando la educación tradicional en una educación moderna la cual se destaque por su análisis y razonamiento de contenidos forjando así un aprendizaje real y significativo. Para este proceso evolutivo se planteó la elaboración de mapas mentales, con lo cual se desarrolló el aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes permitiéndoles potenciar su creatividad e involucrar de lleno todas las ventajas que tiene la aplicación de tal estrategia de aprendizaje.

La investigación conforma seis capítulos de profunda importancia en cuanto al conocimiento de la elaboración de los mapas mentales tanto su proceso como las características de esta estrategia de aprendizaje, en cada capítulo se resaltan diversos contenidos en relación a la temática planteada.

El capítulo I presenta los antecedentes y el planteamiento del problema, lo cual engloba los diferentes factores que intervienen en el mismo, además se indican los objetivos por los cuales se trabaja en el tema y la justificación que sirve de referencia para trabajar con los/as estudiantes de segundos bachilleratos generales unificados de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”. El capítulo II muestra toda la fundamentación teórica, la cual sirve para la aplicación de parámetros metodológicos que permitieron llevar a cabo la propuesta. El capítulo III trata de la metodología utilizada, desde los tipos de investigación hasta los métodos e instrumentos que permitieron la recolección real de datos y la población, la cual fue el eje central de la investigación. El capítulo IV tiene que ver con el análisis y la interpretación de resultados que se obtuvieron tras la aplicación de las encuestas dirigidas a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre” seguidas de las conclusiones y recomendaciones que se exponen en el capítulo V con la finalidad de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Por último pero no sin menor importancia el capítulo VI en el cual se

desarrolló la propuesta alternativa con información detallada acerca de la elaboración de mapas mentales, también se adjunta la bibliografía y los respectivos anexos.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos de gran importancia que ayudan considerablemente a lograr un nivel de aprendizaje significativo en el estudiante, son realizadas de manera consciente, controlada e intencional y con la característica de que el aprendiz tenga la predisposición de querer aprender o solucionar problemas.

Estas estrategias de aprendizaje mejoran la habilidad de una persona para estudiar y superar exámenes por lo cual los/as estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado de La Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre” fueron el eje central para el desarrollo de esta propuesta logrando así un cambio en cuanto a la metodología que asumen los alumnos para estudiar, los mapas mentales son una estrategia metodológica que garantizan una mejor comprensión de contenidos y un mejor desarrollo de su aprendizaje lógico-abstracto.

1.2 Planteamiento del problema

En la actualidad se puede observar que los adolescentes no ponen en práctica estrategias de aprendizaje tomando como factor principal de este problema el desconocimiento de las mismas, imposibilitando al estudiante que pueda reforzar los conocimientos adquiridos en clase por medio de estrategias que pueden ser aprendidas generalmente en un periodo corto de tiempo y ser aplicadas a todos o casi todos los campos de estudio, debido

a este desconocimiento existe un bajo nivel en su desarrollo cognitivo relacionado a su aprendizaje lógico-abstracto.

Parte de esta problemática se da al no existir una enseñanza de estrategias de aprendizaje en los establecimientos educativos dando origen al fracaso escolar, esto puede evidenciarse con más claridad en el cambio de los estudios de secundaria a los estudios de educación superior donde los estudiantes se ven desubicados en el cambio metodológico de cada docente donde se observa un exceso de información y poco tiempo para asimilarla; aquí se enfrentan a una dura realidad que en el colegio pasaba desapercibida al tener un modo de estudio deficiente y no aprender de una manera adecuada.

Desde hace algún tiempo los docentes se han enfocado a impartir una enseñanza memorística, debido a esto el aprendizaje del estudiante se ha basado en la repetición y memorización de la información y no se ha tomado en cuenta la importancia de que el alumno adquiera la habilidad de realizar un análisis y un razonamiento previo y durante el proceso en que los temas se desarrollan en el aula de clase, por lo que al existir una enseñanza y aprendizaje de esta magnitud el nivel cognitivo que se alcanza en los estudiantes es muy bajo, respecto a lo mencionado es necesario decir que el objetivo de la educación es que el alumno a través de un periodo de tiempo se prepare y domine sus capacidades, conocimientos y valores para enfrentar y satisfacer los requerimientos de la sociedad actual, por lo que se debe hacer hincapié en que la educación de hoy en día debe ser teórico- práctica y no quedarse sólo en lo teórico, logrando obtener conocimientos con un nivel significativo de razonamiento y si se aplican estrategias de aprendizaje correctas para el reforzamiento de los mismos se convertirán en conocimientos permanentes y no pasajeros como ocurre con gran frecuencia.

La desmotivación para reforzar conocimientos que ya se obtienen en clase es otro factor importante, es por eso necesario que el maestro y los padres de familia motiven al alumno para que exista en él/ella una predisposición en afianzar dichos conocimientos para que estos no se conviertan en algo fugaz. Los padres o maestros pueden ayudar al alumno proporcionándole información en cuanto a estrategias de aprendizaje adecuadas o con el simple hecho de dar una valoración positiva a su esfuerzo diario para cumplir sus objetivos.

El éxito académico depende de muchos factores como algunos ya mencionados en los párrafos anteriores, tomando en cuenta esta información la investigación aspira mejorar en cierto nivel el rendimiento académico de los/as estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado proporcionándoles información adecuada en relación a estrategias de aprendizaje enfocándonos a los mapas mentales como estrategia metodológica para reforzar conocimientos y fortalecerlos permanentemente a través del análisis y el razonamiento.

Con este trabajo pretendo desarrollar habilidades en el estudiante que le permita pasar de una educación memorística a una era de análisis y razonamiento de contenidos mejorando así el nivel de aprendizaje lógico-abstracto.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo incide el limitado uso de los mapas mentales en el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre” de la ciudad de Cotacachi, provincia de Imbabura?

1.4 Delimitación Espacial y Temporal

La investigación se llevó a cabo en las instalaciones de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre” ubicada en la ciudad de Cotacachi, Provincia de Imbabura específicamente dirigida a los/as estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado y se realizó en el período 2013-2014.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

- Determinar el nivel de conocimiento acerca del uso de los mapas mentales en el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar la incidencia de los mapas mentales en el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”.
- Seleccionar la información científica y teórica que permita diseñar un marco teórico que oriente el proceso investigativo permitiendo mejorar el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”.
- Diseñar la guía didáctica con información detallada sobre los mapas mentales que permitan el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto.

- Socializar la propuesta con los docentes y estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”

1.6 Justificación

La investigación es importante y necesaria ya que se observó que en los/as estudiantes no existe una práctica de estrategias de aprendizaje de una manera correcta, con esta investigación se determinó el nivel de incidencia de los mapas mentales en el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado, difundiendo así la misma para que los/as estudiantes adquieran un verdadero aprendizaje por medio de la aplicación de esta estrategia de aprendizaje eficaz, de tal manera se procuró mejorar en un nivel significativo el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto.

El uso de los mapas mentales permitió desarrollar la capacidad del estudiante para asimilar nuevos contenidos a través de un razonamiento y una manera más sintética de aprender a estudiar, facilitando la adquisición de un conocimiento que se comprenda y sea útil a futuro.

Con esta finalidad se han hecho un sinnúmero de aportes por ejemplo los mapas mentales como estrategia de aprendizaje, pero se necesita difundir más esta temática ya que no se le ha dado la debida importancia, por lo que si fuera utilizada por los estudiantes como estrategia metodológica se reflejaría en ellos el verdadero sentido de un aprendizaje reflexivo y no memorístico.

La investigación fue factible ya que para su desarrollo se contó con recursos humanos, materiales y financieros; recursos humanos como fue

la predisposición y colaboración de los/as estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado, personal docente y administrativo de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”, y recursos materiales y financieros que estuvieron al alcance para poder llevar a cabo esta investigación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Teoría Humanista

La teoría humanista aportó a la investigación a través del estudio del hombre, a lo largo del tiempo la humanidad no ha conseguido construir una sociedad humana donde las personas vivan en total armonía entre sí, tenemos claros ejemplos como guerras, conflictos, etc., por esta razón su objetivo consiste en cuidar que el hombre se forme humanamente, es decir con valores y características intelectuales la cuales le permitan comprenderse más a sí mismo encontrándole un sentido a su existencia.

Según Maslow A., (1968), en su obra *El hombre autorrealizado: hacia una psicología del ser manifiesta*:

La Autorrealización: “Es la realización de las potencialidades de la persona, llegar a ser plenamente humano; llegar a ser todo lo que la persona puede ser; contempla el logro de una entidad e individualidad plena” (p. 78)

El psicólogo Abraham Maslow establece una jerarquía de necesidades cuyo concepto central es la autorrealización del individuo, esta jerarquía fue

graficada en una pirámide en la cual ubica las necesidades más básicas o simples en la base de la pirámide mientras que las más relevantes están en la cima de la misma.

El individuo debe satisfacer las necesidades más básicas que son las necesidades fisiológicas, de seguridad y protección, de afiliación y afecto y de estima para posteriormente llegar a la autorrealización que es la última fase de la pirámide en la cual el hombre se encuentra en un nivel de plena felicidad o armonía.

Por otro lado tenemos al psicólogo Carl Rogers quien se interesó en el estudio del individuo en sí mismo, por lo que desarrolló la teoría de la personalidad centrada en el yo, la cual toma al hombre como un ser racional planteando al autoconocimiento como base de la formación de la personalidad, así se destaca al hombre como ser individual y único.

Según Rogers C., (1987), en su obra El camino del ser manifiesta:

“Desarrollan una mayor autocomprensión, una mayor confianza en sí mismos y una mayor habilidad para elegir su conducta. Aprenden de un modo más significativo y disponen de mayor libertad para ser y llegar a ser” (p. 77)

La tendencia a la actualización del yo es constante y tiende a la conservación y enriquecimiento del mismo, para esta acción es muy importante como el individuo percibe la situación y de cuál es la noción que

tiene de su yo, de ahí las decisiones para afrontar las situaciones del día a día.

En conclusión la teoría humanista hace referencia a educar al hombre con valores, esencia y ciertas características intelectuales que a lo largo del tiempo se irán desarrollando hasta satisfacer necesidades sociales y humanas.

La educación actual debe tener como objetivo formar personas con un verdadero aprendizaje significativo que viene siendo un aprendizaje que deja huella en la persona, para que tales conocimientos adquiridos a través de su formación integral sean de gran ayuda al momento de desenvolverse en la sociedad.

En la propuesta se planteó la elaboración de mapas mentales, esta implica tanto conocimientos previos como conocimientos nuevos primordialmente en la información y en los gráficos, en el instante de diseñar un mapa mental se activa la memoria, por lo que se puede decir que sí existe tal analogía del conocimiento que se origina en una experiencia previa o en una nueva, así se puede asimilar la información más consciente y reflexivamente lo que produce un efecto permanente y no fugaz como se observa la mayoría de veces en los/as estudiantes.

El Paradigma Humanista en la Educación

Los alumnos son sujetos individuales, únicos y diferentes de manera que hay que proporcionarles actividades en donde se puedan desarrollar de manera independiente y autentica formando así, individuos autónomos y seguros de sí mismos.

Los maestros son facilitadores del aprendizaje formando a los estudiantes

integralmente, por lo que deben actuar de una manera innovadora en sus clases con base en su personalidad y modo de ser.

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Teoría Cognoscitiva

La teoría Cognoscitiva aportó de manera significativa en la investigación ya que su objeto de estudio como tal es el conocimiento, el cual es obtenido a través de la comprensión de las cosas, se basa en la percepción de los objetos, de las relaciones e interrelaciones que surjan entre ellos.

Son varios los autores que sustentan esta teoría como Jean Piaget, David P: Ausubel, Lev Vygotsky, entre otros, donde se manifiesta que el aprendiz construye sus conocimientos en etapas con una reestructuración de esquemas mentales.

Tomando en cuenta lo anteriormente mencionado se puede deducir que el factor más importante en el aprendizaje son los conocimientos previos, en el momento en el que se relaciona la nueva información con la que el alumno ya sabe, ocurre el aprendizaje, así se conexionan las nuevas ideas con las que ya existen en su estructura cognoscitiva.

Para Mesía Maraví Rubén y Frisancho Augusto, (2007), en su obra Psicología del Aprendizaje dice:

“Los teóricos cognoscitivistas creen que el aprendizaje es el resultado de nuestros intentos de darle sentido al mundo. Para

esto usamos todas las herramientas mentales a nuestro alcance. La forma en que pensamos acerca de las situaciones, además de nuestras creencias, expectativas y sentimientos, influyen en lo que aprendemos y en cómo lo aprendemos” (p. 86)

Además la teoría cognoscitivista estudia los eventos mentales que realiza el ser humano como la memoria, la atención, la percepción, solución de problemas y aprendizaje de conceptos. Estas capacidades pueden desarrollarse si el estudiante pone en práctica estrategias de aprendizaje tales como los mapas mentales que desarrollan el aprendizaje lógico-abstracto.

Al momento en que los/as estudiantes elaboran un mapa mental están desarrollando sin duda gran parte de sus capacidades cognitivas activando su memoria respecto a la información del tema y su creatividad en cuanto al diseño del gráfico.

Es muy importante que el estudiante esté en constante actividad respecto a sus funciones cerebrales no solo en el aula de clases sino también en casa en su lugar de estudio, los mapas mentales garantizan un desarrollo significativo de la creatividad y comprensión de contenidos.

Los conceptos básicos del cognoscitvismo son:

- **Conocimientos previos:** Son las enseñanzas, experiencias o situaciones en las que los alumnos han adquirido un verdadero aprendizaje, el cual sirve como puente o conexión al nuevo aprendizaje.
- **Aprendizaje Significativo:** Se refiere a la información, habilidades,

actitudes o conductas que el individuo obtuvo de forma permanente.

- **Sujeto como Constructor de Conocimiento:** El alumno construye sus conocimientos a través de la interacción con su entorno físico y social, el resultado que se obtiene de esta interacción se define según el nivel de desarrollo de sus capacidades cognoscitivas.
- **Conflicto Cognoscitivo:** Es un fenómeno psicológico que surge por una discrepancia entre los conceptos previos que existen y la nueva información por asimilar.
- **Estrategias Cognoscitivas:** El objetivo de estas estrategias es controlar el funcionamiento de las capacidades, destrezas y habilidades del alumno que utiliza consciente o inconscientemente para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias metacognitivas forman un conjunto de estrategias de aprendizaje, las cuales sirven para planificar, controlar y evaluar el nivel y desarrollo de su aprendizaje.

Las estrategias cognitivas permiten al estudiante ser consciente de su proceso de estudio, es decir que el alumno sabe en qué consiste aprender, cómo aprender de mejor manera y conocerse a sí mismo en todo aspecto.

Para Ausubel D., (1983) en su obra Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo manifiesta:

Los conceptos se definen como: “Los objetos, eventos, situaciones o propiedades que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos” (p. 61)

Existen tres tipos de aprendizaje significativo en la teoría de Ausubel, el primero es el aprendizaje por representaciones el cual consiste en la atribución de significados a ciertos símbolos, el segundo es el aprendizaje

por conceptos que en cierto modo se asemeja mucho al aprendizaje por representaciones, ya que se desinan mediante algún símbolo y por ultimo tenemos al aprendizaje de proposiciones que implica la combinación y relación de varias palabras produciendo un nuevo significado que es asimilado por la estructura cognoscitiva.

Partiendo de esta teoría la elaboración de mapas mentales es una herramienta de gran ayuda al momento de tomar apuntes o reforzar los contenidos vistos en clase, de modo que producen la conexión entre imágenes y conceptos facilitando la comprensión y aprendizaje permanente de nuevos conocimientos.

Ventajas del Aprendizaje Significativo

- Retención duradera de la información.
- Al relacionar la nueva información con la anterior es guardada en la memoria a largo plazo.
- Facilita el aprendizaje por la conexión entre nuevos conocimientos relacionados con los anteriores.

Teoría Sistemática de la Conducta de Hull

Para Bower G., y Hilgard E., (1989 Reimp 2012) en su obra Teorías del Aprendizaje dicen:

“Hull creía en la asociación de los estímulos con las respuestas, y empleaba el término fuerza del hábito para designar la fuerza de una asociación dada. En el marco de su teoría, el aprendizaje consiste en el crecimiento del hábito durante una serie de ensayos reforzados. Hull suponía además que el límite al que

crecería la fuerza de un hábito sería más alto cuanto más favorables fueran el potencial y la oportunidad del reforzamiento para esa respuesta". (p.129)

El concepto central de la teoría de Clarck L. Hull es el hábito y la información que gira en torno a este. Su teoría se asemeja a la teoría conductista, ya que se trata de conductas condicionadas, sólo que Hull se refiere a una asociación de estas para crear un hábito. Con esta teoría se procura que el estudiante adquiriera un hábito al momento de reforzar los contenidos mediante una estrategia de aprendizaje puesta en práctica con cualquier objetivo propuesto ya sea para pruebas, exámenes u otras situaciones que impliquen el aprendizaje.

En este proceso de adquisición de un hábito intervienen tanto los/as estudiantes como los profesores, los/as estudiantes en la predisposición que tengan para mejorar su nivel intelectual y los profesores incentivándolos en sus horas clases a la elaboración de mapas mentales en el espacio de consolidación de contenidos.

De esta manera por medio de una serie de ensayos reforzados se obtendrá la conducta deseada dando paso a un cambio de aprendizaje memorístico a una era de aprendizaje significativo, reflexivo y permanente.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La Teoría Constructivista y su Enfoque Socio-Cultural

Esta teoría aportó significativamente en el desarrollo de la investigación, ya que se basa en que el individuo es el único responsable en la construcción de su propio aprendizaje, el cual se construye día a día con

los esquemas que ya posee y con las experiencias previas en relación al medio que lo rodea, siendo el resultado de la interacción entre sus capacidades y el medio ambiente.

Según el Modelo de orientación educativa, vocacional, profesional y bienestar estudiantil para la educación básica y bachillerato, (2007), en su obra dice:

“El constructivismo recoge los aportes de Vigotsky en relación con el desarrollo humano y el aprendizaje. Para él el desarrollo humano es un proceso eminentemente cultural, pues la cultura al actuar sobre la maduración orgánica genera instrumentos que, sin tener consecuencias biológicas, amplifican las capacidades naturales con las que cada individuo está dotado. Estos instrumentos son fundamentalmente signos, por lo que su uso implica una actividad transformadora, Considera el lenguaje como el signo principal y el que posee mayor valor funcional como mediador de la cultura.” (p. 31)

Vygotsky manifiesta que el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y el medio ambiente, donde el lenguaje juega un papel fundamental en el desarrollo del aprendizaje siendo capaz de activar y regular el comportamiento. Esta interacción entre el sujeto y el medio ambiente es vital para el desarrollo de su formación ya que asocia sus experiencias a los conocimientos previos que posee para crear conceptos, los mismos que se convierten en conocimientos dando paso a un aprendizaje significativo.

El diseño de mapas mentales no solamente es individual también se puede trabajar de manera grupal donde la cooperación de ideas es

primordial, la interacción de todo el grupo mediante el lenguaje puede lograr grandes diseños de mapas mentales así como también fortalece en los/as estudiantes su sociabilidad e involucramiento cultural.

Para Mesía Maraví Rubén y Frisancho Augusto, (2007), en su obra Psicología del Aprendizaje dice:

“Al respecto podríamos citar como ejemplos la perspectiva sociológica y antropológica de las influencias culturales en el desarrollo del individuo y en los procesos educativos y socializadores; el análisis epistemológico de la naturaleza, estructura y organización del conocimiento científico y de su traducción en conocimiento escolar y personal; la reflexión sobre las prácticas pedagógicas y la función reproductora y de transmisión ideológica de la institución escolar; el papel de otros agentes socializadores en el aprendizaje del individuo, sean los padres, el grupo de referencia o los medios masivos de comunicación, etcétera”. (p. 150)

En el ambiente social pueden intervenir varios aspectos del aprendizaje tales como rasgos culturales, política, religión, diversidad étnica, y valores. Todos los aspectos mencionados tienen un papel importante no solo en el ambiente inmediato sino en un contexto más amplio como el familiar y comunitario ya que se ven implicados diariamente en el desarrollo social del estudiante.

Tomando muy en cuenta la teoría constructivista nos hace denotar que actualmente existe la necesidad de proveer a los/as estudiantes de herramientas, las cuales les permitan construir su aprendizaje de manera dinámica, participativa e interactiva así el aprendizaje será significativo y

autónomo convirtiéndose en una gran ayuda para desenvolverse en una sociedad cada vez más competitiva.

Aprendizaje por la observación en los demás

Para Mesía Maraví Rubén y Frisancho Augusto, (2007), en su obra Psicología del Aprendizaje dice:

“Existen dos formas principales de aprendizaje por medio de la observación: Primero el aprendizaje observacional que tiene lugar a través del condicionamiento vicario, que ocurre cuando vemos a otros ser recompensados o castigados por acciones particulares y entonces incrementamos o disminuimos nuestra conducta como si nosotros mismos hubiésemos recibido la consecuencia.” (p. 45)

“En el segundo tipo de aprendizaje observacional, el observador imita la conducta de un modelo, que aunque el modelo no reciba reforzamiento o castigo, mientras el observador está presente. Con frecuencia, el modelo está demostrando algo que el observador quiere aprender y espera ser reforzado con el perfeccionamiento.” (p. 46)

Los docentes y padres de familia a través de la pedagogía pueden valerse de esta para transmitir o implantar una disciplina en el alumno, en la que organice su propio proceso educativo para transformar su educación memorística a una nueva era de razonamiento, análisis y reflexión de conocimientos donde se refleje que el alumno ha adquirido un aprendizaje significativo.

Los docentes y padres de familia tendrán el papel de guía, serán un ejemplo para el estudiante ya que los alumnos los ven como un modelo a seguir, al mismo tiempo que son los encargados de transmitir experiencias, conocimientos y valores con los recursos que tengan a su alcance sin desviarse de su objetivo central que es que el alumno se desarrolle integralmente.

El recurso que se ofrece en esta investigación son los mapas mentales, en su elaboración los alumnos exteriorizan los conocimientos o experiencias que transmiten los docentes o padres de familia, o que el mismo alumno tenga por el espíritu investigativo que posea plasmando esta información creativamente.

Si al principio todos los estudiantes en un aula de clases trabajan constantemente en la elaboración de mapas mentales consiguiendo buenos resultados, hasta los estudiantes que en el inicio no tuvieron un buen nivel de predisposición van a querer realizarlos, debido a que en un transcurso de tiempo se podrá observar la recompensa de elaborar estos mapas no sólo en el nivel de desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto sino en su creatividad y desarrollo intelectual.

2.1.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Teoría Socio Crítica

Esta teoría contribuyó en la investigación con un propósito muy importante, velar por la formación integral del individuo libre y autónomo mediante el trabajo cooperativo.

En la actualidad los/as estudiantes deben generar una conciencia crítica

y reflexiva de tal manera que mejoren su criterio en cuanto a la problemática cotidiana, los valores sociales y las posiciones políticas que se presentan en la sociedad, con este cambio se busca transformar el estilo de aprendizaje brindando a los/as estudiantes la posibilidad de desarrollar su personalidad plenamente.

Para Carr W., y Kemmis S., (1988), en su obra Teoría Crítica de la Enseñanza manifiestan:

“La ciencia social crítica intenta analizar los procesos sociales e históricos que influyen sobre la formación de nuestras ideas sobre el mundo social (por ejemplo, el papel del lenguaje en el modelo de nuestro pensamiento, o el de los factores económicos o culturales en el modelado de nuestras circunstancias)” (p.368)

Significa que esta ciencia comprende los fines estratégicos de los individuos al igual que promueven una interacción social entre ellos basada en intereses comunes que los beneficien y los acerquen al éxito.

Según Bendezú Víctor Eduardo manifiesta:

La teoría crítica se define como el discurso de emancipación. Considera esencial el desarrollo que conduzca a una sociedad de injusticia; esto muestra la dependencia del mundo teórico con el mundo de los hechos, es decir, el mundo social. La finalidad de la teoría consiste en “la emancipación del hombre de la esclavitud”

Tomado de: <http://www.monografias.com/trabajos93/teoria-educacion-contemporanea/teoria-educacion-contemporanea2.shtml>

Se refiere a que el sujeto debe recorrer un camino de completa disciplina para descubrir la realidad entorno a todos los factores que los rodean, una enseñanza crítica forma estudiantes con criterios de justicia y verdad.

La teoría crítica es una ciencia puramente social, ya que pretende dar soluciones a problemas que surgen en las diferentes comunidades de la sociedad actual con la acción de sus miembros, si cada individuo toma conciencia del rol que tiene en la sociedad a través de la autorreflexión y el conocimiento personalizado se pueden conseguir respuestas a problemas específicos siempre y cuando prevalezca la participación y cooperación de la comunidad.

2.1.5 EL APRENDIZAJE

Para Michel Guillermo, (2006), en su obra Aprende a Aprender. Guías de autoeducación 14ª Edición, TRILLAS, México. Dice:

“El aprendizaje lo podemos definir, tal como lo pide la escuela, la sociedad o como la hemos concebido a lo largo de todos estos momentos de existencia que tenemos, sí; es válido reconocer que en todo momento y en cualquier espacio o ámbito de la vida cotidiana hacemos o tratamos de hacer algo y esto implica una relación consciente o inconsciente con ese objeto de estudio, tomamos o adquirimos de ese objeto lo que más nos interese o llame la atención, (ya sea su color, tamaño, forma, etcétera,) y esto pueda llevar a propiciar un ajuste de las redes

conceptuales proyectándolas de la manera en que cada uno le parezca o pudiera hacer, esto es, lo concebido como aprendizaje.”

El individuo en la trayectoria de su vida está constantemente aprendiendo y modificando ya los conocimientos obtenidos a través de lo que percibe en el ambiente, pero un requisito necesario para lograr esto es vivir en total plenitud la experiencia de tal forma que pueda asimilarla en la propia vida del individuo produciendo un cambio en su modo de ser o de actuar.

El mapa mental es una estrategia de aprendizaje que aporta significativamente en la forma de aprender de un estudiante siempre y cuando sea bien utilizada, el mapa mental permite hacer una conexión entre los conceptos que adquiere el estudiante y los gráficos que le proporcione su imaginación por lo que se enfatiza en que la creatividad es un factor que se va a desarrollar notoriamente. Si bien se entiende que los conceptos que los/as estudiantes aprenden pueden proyectarlos de la manera que crean más conveniente que mejor forma para hacerlo que en un mapa mental, donde a la vez de proyectar conceptos de la mano de gráficos van a poder asimilar y reforzar contenidos fructuosamente.

2.1.6 El Aprendizaje Lógico-Abstracto

Este tipo de aprendizaje se caracteriza porque se maneja mediante conceptos junto con la capacidad de deducir, sintetizar, interpretar y analizar fenómenos. Este aprendizaje altamente evolucionado involucra la capacidad de transitar, observando varios detalles a la vez y valorando una gran cantidad de funciones.

En la realización de los mapas mentales las capacidades del aprendizaje lógico-abstracto están implicadas de lleno, debido a que permite la acción de varias funciones de nuestro cerebro y a la vez da paso a que emerja la creatividad de los/as estudiantes que hoy en día es indispensable para su desarrollo intelectual, de igual manera operando conjuntamente conceptos claves y gráficos para tal actividad.

2.1.7 Aprender a Aprender

Para Barriga Frida y Hernández Rojas Gerardo, (2002), en su obra Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, Cap. 6. Dice:

“Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas, es la de enseñar a los alumnos a ser aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender, gracias a las diversas investigaciones realizadas desde los enfoques cognitivos y constructivistas se ha logrado identificar que a pesar de las diversas situaciones didácticas a las que se han enfrentado, muchas veces se aprende a aprender porque:

- **Controlan sus procesos de aprendizaje.**
- **Se dan cuenta de lo que hacen.**
- **Captan la exigencia de la tarea y responden consecuentemente.**
- **Planifican y examinan sus propias realizaciones, pudiendo identificar los aciertos y las dificultades.**
- **Emplean estrategias de estudio pertinentes para cada situación**
- **Valoran los logros obtenidos y corrigen sus errores.**

Aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar respecto a la forma en que se aprende y actúa en consecuencia,

autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas transferidas y adaptadas a nuevas situaciones.” (p. 234-235)

Con estos conceptos podemos dar gran importancia a los estudios sobre las teorías del aprendizaje que han servido como concepción para entender el proceso de aprendizaje desde diferentes puntos de vista, enfatizando también en el uso de estrategias para que el estudiante pueda reflexionar ante determinadas situaciones y adquiera un mayor conocimiento.

Realmente existen varias estrategias de aprendizaje que pueden arrojar increíbles resultados en la manera de estudiar de los/as estudiantes, sin embargo en esta investigación se da profundo valor e importancia a los mapas mentales, ya que son una estrategia de aprendizaje innovadora, la cual puede ser utilizada por personas de todas las edades que tengan el afán de asimilar información gráfica de tal modo que no sólo pongan en actividad una o dos funciones del cerebro sino que especialmente en la elaboración de estos mapas mentales se accionan funciones de los dos hemisferios cerebrales, tanto del izquierdo como del derecho produciendo un desarrollo del aprendizaje lógico abstracto sin dejar de mencionar el afloramiento de la creatividad.

Con el uso del mapa mental el estudiante puede ser más autónomo e independiente y seguramente puede adquirir la habilidad de tomar decisiones y solucionar problemas más fácilmente, ya que en el proceso de plasmar tales mapas el estudiante es protagonista de su propio diseño e imaginación.

2.1.8 El Estudio

Para Luzuriaga J., (2011), en su obra Técnicas de Estudio dice:

“Estudiar es ‘ejercitar el entendimiento para alcanzar o comprender, lo cual significa que toda persona tiene entendimiento y por tanto capacidad de aprender una ciencia y que el conocimiento científico y tecnológico no es un problema de genialidad sino de trabajo intelectual en el cual se debe ejercitar el entendimiento’”. (p. 17)

En la actualidad las competencias profesionales son cada vez más rigurosas estableciendo un marco de esfuerzo y dedicación para poder superarse y ser mejor, por este motivo es necesario tener conocimientos permanentes que conviertan al individuo en un candidato merecedor a una plaza de trabajo.

Para tener un aprendizaje real y significativo no es necesario estudiar mucho sino saber estudiar, es por eso la existencia de varios métodos de estudio que utilizándolos de la manera correcta garantizan éxito en el rendimiento académico y en la vida profesional.

Como se hace referencia en la cita, toda persona tiene la capacidad de aprender y más aún cuando se lo propone firmemente, el conocimiento sólo puede ser alcanzado y comprendido cuando se tiene la disposición de ejercitar el entendimiento, es decir cuando la persona o el estudiante pone en práctica alguna estrategia la cual le permita autoeducarse.

2.1.9 Estrategias de Aprendizaje

Para Ramírez E., (2004) en su obra Estrategias de Estudio dice:

“Saber estudiar con estrategias es el paso siguiente a tener habilidades. Hay autores que sobre esto nos hablan de que

estudiar no sólo es conocer técnicas y tener buenas capacidades, sino que es necesario que el estudio esté planificado según una estrategia precisa. Incluso se dice que el estudio eficaz tiene que ver con el conocimiento que tengamos de nosotros mismos”. (p. 33)

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos de estudio practicados por individuos que quieren tener un mayor nivel de asimilación cognitivo y adquirir la habilidad para solucionar problemas.

La aplicación de las estrategias es completamente controlada y es el resultado del cumplimiento de una serie de normas planteadas en las técnicas de estudio, se debe saber cómo y cuándo utilizarlas al igual que saber seleccionar la estrategia dependiendo de los recursos, capacidades y metas por cumplir.

Para garantizar el éxito académico en los/as estudiantes es necesario tener una estrategia de aprendizaje específica para el estudio, si el objetivo de la educación es que el estudiante se desarrolle plenamente de forma integral en todo ámbito es indispensable implantar el uso de una estrategia como el mapa mental que garantiza un estudio eficaz y el surgimiento de nuevas ideas.

2.1.10 Los Organizadores Gráficos

Para Guerra Reyes Frank, (2009) en su obra Los organizadores gráficos y otras técnicas didácticas dice:

“Según ONTORIA (Ibíd.:164) las ideas que fundamentan su utilización son comunes en casi todos los esquemas.

- 1. Todas las técnicas buscan que los estudiantes puedan comprender la información que procesan, es decir que distingan las ideas principales de las secundarias.**
- 2. Buscan la organización y creación de estructuras simples sobre la base de la representación gráfica.**
- 3. Posibilitan la determinación de los conceptos claves.**
- 4. Parten de las ideas previas que tengan las personas.**
- 5. Pretenden integrar a todo el cerebro en su elaboración. Se usan palabras, imágenes, color, creatividad.**
- 6. Permiten tanto la construcción individual como el intercambio de significados a través de trabajo cooperativo, y por último.**
- 7. Todas organizan sus conceptos basándose en la jerarquía es decir parten de los conceptos generales hasta llegar a los específicos". (p. 22)**

En la realización de cualquier organizador gráfico se ponen de manifiesto varias capacidades cognitivas de los/as estudiantes buscando un solo fin, el comprender y afianzar más fácilmente la información adquirida en clases.

Los organizadores gráficos son sorprendentes estrategias que involucran de lleno al estudiante que quiere estar en constante actividad mental y que desee adquirir un aprendizaje significativo y permanente porque tales estrategias incluyen tanto conceptos claves como imágenes visuales o gráficos, son muy efectivas y se pueden elaborar con estudiantes talentosos como también con estudiantes que tengan algún tipo de dificultad de aprendizaje.

Los organizadores gráficos también ayudan a desarrollar varias habilidades como el pensamiento crítico y creativo de los/as estudiantes así

como también la memoria y la construcción y consolidación del conocimiento.

La información que se representa en un organizador gráfico es concisa y se caracteriza por relacionar conceptos claros y organizados.

Es de vital importancia el uso de organizadores gráficos en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que se utiliza la capacidad de sintetizar grandes definiciones en conceptos claves que permiten al estudiante aprender de una manera más simplificada al igual que en la elaboración del diseño permite el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

En la elaboración de los mapas mentales se pretende poner en actividad todas las funciones que se implican en el aprendizaje lógico-abstracto, asociadas a manera de red en donde prime la creatividad, usando palabras, dibujos, colores, signos, etc. Así el estudiante además de consolidar conocimientos será más independiente y original sin perder el espíritu cooperativo cuando se trate de trabajar en grupo.

El mapa mental es uno de los organizadores gráficos que cumple con la mayoría de expectativas que esperan los/as estudiantes al momento de efectuarlos, debido a que integra a todo el cerebro en su elaboración, tanto funciones del hemisferio izquierdo como del derecho, es apropiado el hecho de relacionar conceptos claves con gráficos o dibujos que nuestra imaginación conecte, dándoles un toque artístico mediante líneas, signos y colores que le den al diseño un sello original y autónomo.

En este proceso los/as estudiantes comprenden, procesan y asimilan mejor la información al igual que se fomenta la organización y la creatividad.

2.1.11 Los Mapas Mentales

Tony Buzan nació el 2 de junio de 1942, es un escritor, creador de los Mapas Mentales con la finalidad de mejorar las capacidades del cerebro humano.

Tony Buzan en “El libro de los Mapas mentales” recolecta una serie de técnicas muy creativas que ayudan a conocer y desarrollar las capacidades de la poderosa máquina cerebral.

La elaboración de mapas mentales es una estrategia de aprendizaje sencilla y a la vez sorprendente, se trabaja a través de un organigrama el cual ordena los pensamientos de manera concisa.

En la mayoría de los casos, las personas tienden a tomar apuntes de manera lineal y con un solo color, lo cual es una manera errónea de anotar información, ya que con esto solo se consigue ocultar información importante e ideas claves entre líneas.

Tony Buzan ofrece una serie de recomendaciones a la hora de tomar apuntes tales como elaborar un mapa mental utilizando imágenes, letras, códigos como círculos, triángulos, flechas, subrayados, etc. Y varios colores que resalten conceptos o palabras clave, empleando estas sugerencias se puede mejorar la memoria en un nivel significativo y se potencia la creatividad notoriamente.

Para Buzan Tony, (1996), en su obra “El Libro de los Mapas Mentales” dice:

“La simple combinación de las dos habilidades corticales relacionadas con las palabras y los colores, transformó mi estilo de tomar apuntes. El mero hecho de añadir dos colores a mis apuntes mejoró en más de un cien por cien mi capacidad de recordarlos” (p. 14)

En los mapas mentales el uso de colores es parte de la creatividad de quien los ponga en práctica, también se utilizan gráficos, símbolos, líneas, palabras que permitan entender conceptos sencillos y lógicos.

¿Qué es un Mapa mental?

(Buzan, 1996) ***“Un mapa mental consiste en una palabra o idea principal; entorno a esta palabra se asocian entre cinco y diez palabras principales relacionadas con cada uno de estos términos. A cada una de estas ideas se le pueden asociar muchas más”.***

Los mapas mentales son una estrategia de aprendizaje, la cual se representa en forma de diagrama para organizar la información. Para elaborarlos se empieza desde el centro de una hoja horizontal, ubicando aquí la idea principal o el nombre del tema, luego se dibujan algunas ramas partiendo del concepto clave hacia afuera y jerarquizando las ideas en sentido de las agujas del reloj, si el tema es un poco extenso podemos añadir más vínculos a las ramas previamente hechas, el color y las imágenes son imprescindibles ya que esto es lo que conexas nuestros hemisferios cerebrales y hacen que trabajen armónicamente, también podemos utilizar símbolos, flechas, figuras, etc.

Principales características de los Mapas Mentales.

- Proporciona una visión global de la información.
- Permite agrupar una gran cantidad de información de forma fácil y ordenada.
- Simplifica la toma de decisiones y solución de problemas.
- Desarrolla en ti el genio que llevas dentro, destacando tu creatividad y tu papel como diseñador.
- Son fáciles de recordar.

¿Para qué sirven los Mapa Mentales?

Los mapas mentales son una herramienta muy útil a la hora de tomar apuntes, estos permiten acceder de una manera más rápida a la información que se va adquiriendo a medida que los elaboramos, ya que se trabajan por medio de la imaginación y la asociación.

En síntesis los mapas mentales sirven para:

- Mejorar el almacenamiento de la información en el cerebro
- Ahorrar tiempo
- Favorece la concentración
- Ayuda a recordar mejor
- Aclara las ideas
- Separa lo importante de lo insignificante
- Planificar

Pasos para elaborar un Mapa Mental

- Tomar la hoja en forma horizontal
- Ubicar la idea principal o el nombre del tema en el centro de la hoja, también se le puede añadir una imagen para destacar más el tema.
- Tener en cuenta la importancia de las ideas, así se irán añadiendo ramas a la idea principal de manera que los conceptos más

importantes estarán más en el centro y las menos importantes más alejadas.

- Se sugiere que las palabras clave estén en MAYÚSCULAS.
- Una sola palabra clave por línea.
- A estas palabras o conceptos claves se le puede añadir colores, figuras, símbolos, flechas, imágenes, etc.

Beneficios de elaborar Mapas Mentales

- Desarrollas tu aprendizaje lógico-abstracto.
- Organizas una gran cantidad de información en un esquema fácil de elaborar.
- Potencias tu creatividad.
- Estudias más rápido y eficazmente.
- Mejora tu memoria.
- Solución de problemas efectivamente.

Reglas Básicas

1. Empezar en el centro de la hoja, así se tendrá más espacio para las demás ideas.
2. Establecer una imagen en el centro de la hoja, de esta forma se fija más la atención en el tema.
3. Usar muchos colores que destaquen las imágenes y los conceptos.
4. Desde la idea central, establecer diferentes ramificaciones hacia el exterior con palabras clave.
5. Trazar líneas curvas, ya que estas llaman más la atención que las líneas rectas.
6. En cada ramificación ubicar una o dos palabras, así se puede recordar más fácilmente el contenido.
7. Usar la mayor cantidad de imágenes, símbolos y colores.

Rompiendo los Bloqueos

En ocasiones pueden surgir algunos bloqueos de creatividad los cuales se pueden superar fácilmente con algunos métodos:

1. Líneas en blanco

Si ocurre un bloqueo al elaborar un mapa mental, se puede hacer varias líneas en blanco, esto se transforma en un reto para el cerebro, el cual de inmediato se ve impulsado a llenar los espacios en blanco.

2. Realizar preguntas

Este es un método muy creativo, así se forma un cumulo de redes en el cerebro humano.

3. Usar imágenes

Si se añaden imágenes a los mapas mentales, el cerebro se estimula a la creación de asociaciones y por ende los recuerdos se evocan fácilmente.

La Actitud Mental

La actitud mental es muy importante a la hora de elaborar mapas mentales, es necesario tener una actitud positiva frente a la actividad que vamos a desarrollar y al culminar la tarea si no se encuentran satisfechos con el resultado se debe realizar críticas constructivas y mejorar.

Los materiales para elaborar los mapas mentales deben ser del agrado de la persona que los va a diseñar, debe ser un material que estimule al cerebro hacia un despilfarro de creatividad y conocimiento.

Toma de Decisiones

Los mapas mentales ayudan a pensar de forma ordenada las ideas, destacan ventajas, desventajas, valores y posibles consecuencias ante

determinada situación, el mapa mental permite tener una visión panorámica acerca de todos los factores que influyen a la hora de tomar una decisión por ende concientiza al ser humano y aumenta la independencia.

Cartografía Mental

Para ordenar mejor las ideas en un mapa mental, Tony Buzan establece ciertos grupos básicos y muy útiles de orden:

- **Cuestiones básicas:** ¿Cómo, cuándo, donde, por qué, qué, quién, cuál?
- **Divisiones:** Capítulos, lecciones, temas
- **Propiedades:** Características
- **Historia:** Secuencia cronológica de los acontecimientos
- **Estructura:** Forma de las cosas
- **Función:** Qué hacen las cosas
- **Proceso:** De qué manera funcionan las cosas
- **Evaluación:** Beneficios
- **Clasificación:** Relación de unas con otras
- **Definiciones:** El significado
- **Personalidades:** Personajes

Mapas Mentales en Digital

Ahora los mapas mentales se pueden elaborar digitalmente, ya sea individualmente o en grupo.

Los programas para elaborarlos individualmente son:

- XMind
- PersonalBrain
- MindGenius

- Freemind

Para elaborarlos en forma grupal son los siguientes:

- Bubble.us
- Wisemapping
- Mind42
- Mindmeister

2.1.12 El pensamiento Irradiante

Según Ontoria Antonio, R. Gómez Juan y De Luque Ángela, (2006), en su obra “Aprender con Mapas Mentales” manifiesta:

“Cuando una unidad de información (sentimiento, pensamiento, imagen externa, situación...) llega al cerebro, se generan muchas conexiones con otros datos disponibles. Estas relaciones o enlaces (“irradiaciones”) que se producen son indicadoras de la emergencia del pensamiento irradiante. Este núcleo de conexiones se puede equiparar a una esfera central encendida que irradia en distintas direcciones”. (p. 23)

El cerebro humano recibe la información a través del pensamiento irradiante, la información puede moverse en diferentes direcciones, así los mapas mentales son una expresión de este pensamiento con la cualidad que en la elaboración de los mapas mentales se cuenta con la acción de los dos hemisferios cerebrales tanto el derecho como el izquierdo, de esta manera trabajan armónicamente permitiendo el desarrollo de las capacidades mentales y fortaleciendo un aprendizaje significativo y permanente.

2.1.13 Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas son aquellas técnicas que permiten identificar principios, criterios y procedimientos que tiene el docente en relación con la programación didáctica ejecución y evaluación en su plan de clase.

El docente tiene que incluir estrategias de aprendizaje en la consolidación de los contenidos que se imparten en clase, por lo que se propone la elaboración de mapas mentales que son una estrategia que actualmente es muy importante, ya que desarrolla el aprendizaje lógico-abstracto del estudiante poniendo en constante actividad la mayoría de sus funciones cerebrales.

2.1.14 Hemisferios cerebrales

El cerebro está dividido en dos hemisferios, el hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho, estos dos hemisferios están conectados por el cuerpo caloso el cual está formado a su vez por millones de fibras nerviosas que cubren todo el cerebro.

Cada hemisferio cerebral está especializado en diferentes funciones como por ejemplo el derecho se encarga de los sentimientos el izquierdo se ocupa de afrontar los problemas con lógica.

2.1.15 Hemisferio Derecho

Las funciones del hemisferio derecho son las siguientes:

- Procesa la información abstracta.
- Percepción u orientación espacial.
- Conducta emocional, es decir expresa y capta las emociones.
- Intuición.

- Reconocimiento y memoria de rostros, voces y melodías.
- Creatividad.
- Imaginación.

2.1.16 Hemisferio Izquierdo

- Procesa datos
- Expresión oral.
- Comprensión del lenguaje.
- Análisis
- Razonamiento lógico.
- Resolución de problemas numéricos

2.1.17 La creatividad

Según Menchén Francisco, (1998), en su obra “Descubrir la creatividad. Desaprender para volver a aprender” manifiesta:

La creatividad es “La capacidad para captar la realidad de manera singular, generando y expresando nuevas ideas, valores y significados”. (p. 62)

La creatividad es aquella capacidad que te permite ver nuevas posibilidades y hacer algo nuevo.

Cuando una persona es creativa ocurre un magnífico proceso en su cerebro debido a que imagina y visualiza los problemas de una forma sencilla dando nuevas ideas para posibles soluciones a estos.

Si eres creativo debes poseer algunas de estas características:

- Gran curiosidad intelectual
- Pensamiento divergente, es decir observas de manera diferenciada a lo común.
- En tu mente tienes una gran cantidad de información que usas o combinas para resolver problemas fácilmente.
- Son muy independientes con sus ideas propias.
- Con frecuencia las personas creativas tienen una personalidad introvertida.

Claves que puedes usar para potenciar tu creatividad:

- Busca algún proyecto en el cual enfoques toda tu creatividad y sientas que estas dejando huella en la sociedad.
- Un componente que debes tener para poner en marcha tu proyecto es la pasión, si algún tema despierta tu interés no esperes mucho tiempo sólo emprende tu energía y hazlo.
- La constancia, el trabajo y el control son bases fundamentales para que leves a cabo tu proyecto y lo puedas culminar con éxito.
- Al final se valiente y arriesgado, talvez tu proyecto cambie la vida de muchas personas y sea un gran aporte a la sociedad.

El Pensamiento Creativo

Para tener un pensamiento creativo existen cinco objetivos:

1. Explosión de ideas

Se comienza dibujando una imagen central y se procede a hacer ramificaciones con varias ideas, es recomendable plasmar todas las ideas que vengan a la mente.

2. Primera Reconstrucción y Revisión

Se elabora un nuevo mapa mental recolectando las ideas principales o conceptos clave.

3. Incubación de ideas

Cuando el cerebro este desinhibido es la oportunidad para potenciar la creatividad y que fluyan las asociaciones.

4. Segunda Reconstrucción y Revisión

Es necesario hacer otro mapa mental perfeccionando los conceptos conjuntamente con las imágenes y los símbolos.

5. Final

Finalmente se toma la decisión adecuada y se regresa al pensamiento original.

Técnica para Desarrollar la Creatividad

Algunas personas tienen la característica de inhibición, es decir que son introvertidas o poco sociables pero casualmente es una de las peculiaridades que poseen los sujetos creativos por lo que a la hora de manifestar sus ideas no va a ser un trabajo fácil.

Trabajar con los mapas mentales ya sea de forma individual o grupal es una forma de desarrollar la creatividad ya que los participantes pueden ser animados a aportar con ideas que se les ocurra por muy extraña que sea e ir diseñando un organizador que trabaje conjuntamente imágenes con conceptos claves, de esta forma surge la fantasía e imaginación tanto para diseñar como para dibujar y enlazar los conceptos claves.

Si quieres ser creativo no esperes más pon en práctica la elaboración de mapas mentales y veras un cambio radical en cuanto a tu aprendizaje

lógico-abstracto, solución de problemas, independencia y culminación de muchas metas.

2.1.18 La Motivación

Para Jurado C., (2010) en su obra Las 20 claves del Éxito Escolar dice:

“Sin duda, la más importante manifestación de motivación es el impulso inicial, o lo que es lo mismo, el acto determinado de voluntad que arrastra al estudiante frente a una mesa sobre la que está su cometido y que le impulsa a iniciar el estudio”. (p. 79)

Para alcanzar el éxito el estudiante debe tener inteligencia y motivación, es decir habilidades suficientes y esfuerzo razonable como la fuerza de voluntad que le permitirá mantenerse en la actividad y lo llevará a culminar sus tareas o actividades con éxito.

Es ideal saber las metas que se persiguen, así se podrá incrementar el esfuerzo por alcanzarlas. Los padres y profesores juegan un papel muy importante en la estimulación del estudiante por aprender, valorando positivamente el esfuerzo diario del alumno con un refuerzo verbal o con el simple hecho de interesarse por su aprendizaje.

Hay que saber que los/as estudiantes en donde se sumergen en un mundo de conocimientos es en el aula de clase por lo que se le atribuye al docente un papel motivador en el alumno, donde aparte de proveer información tiene la obligación de respetar, comprender y escuchar las opiniones de los/as estudiantes, motivándolos con entusiasmo a cumplir los objetivos propuestos.

Es importante que el docente planifique, organice e involucre estrategias de aprendizaje como los mapas mentales que sin duda con el reforzamiento de los contenidos tendrán como resultado un desarrollo integral en los alumnos que les ayude al cumplimiento de varias metas.

El docente es el encargado de que los/as estudiantes tengan interés por aprender en sus clases siendo necesario que exista curiosidad en el tema por parte de los/as estudiantes y que al momento de consolidar la información utilice técnicas novedosas como por ejemplo la elaboración de un mapa mental y la exposición a sus compañeros.

En conclusión el docente tiene como deber fundamental motivar constantemente a los alumnos, proveyendo información que sea actual y de gran utilidad para los mismos, incentivándolos a que se fijen metas u objetivos y por ultimo no sin menor importancia apoyar el desarrollo y el uso de estrategias de aprendizaje efectivas como los mapas mentales.

También es necesario que los/as estudiantes sean conscientes de las exigencias de la sociedad actual en cuanto a los puestos de trabajo, una empresa, institución o entidad hoy por hoy lo que requiere son profesionales productivos con una formación integral de excelencia, por lo que es preciso que nazca en el estudiante un deseo de superación y competitividad que le haga acreedor en un futuro no muy lejano a una de estas plazas de trabajo y que no sólo se desenvuelva correctamente sino que sea un ente productivo y que contribuya significativamente al desarrollo del país.

Lo mencionado anteriormente se puede lograr si se pone en acción desde ya al espíritu innovador, creativo, y autónomo que continua dormido en muchos de los/as estudiantes de diferentes establecimientos

educativos, siendo ajenos al gran potencial que todavía guardan dentro de ellos.

2.1.19 El Establecimiento de un Propósito

Para González R., González J., Rodríguez S., Núñez C., Valle A., (2005) en su obra Estrategias y Técnicas de Estudio dicen:

“El estudiante eficaz dedica una gran cantidad de su tiempo, su esfuerzo y su atención a delimitar los objetivos implicados en las situaciones de estudio y aprendizaje, aprovechando todas las fuentes potenciales de información. Así, los propósitos que pueden tener los alumnos cuando abordan una determinada materia o tarea de estudio pueden variar dependiendo de múltiples características contextuales propias de las materias, del tipo de examen, del profesor, etc. Además, éstos también dependen en buena medida de las preferencias e intereses personales del alumno, sus metas o motivos personales, etc.”.

Es importante que los/as estudiantes se fijen objetivos, metas y propósitos a alcanzar, así se incrementará su impulso por lograr algo que ya se plantearon previamente.

Si el docente incentiva a los/as estudiantes a plantearse objetivos y/o metas a corto y largo plazo puede existir un mayor empeño por cumplirlos, siendo también conscientes de las cosas o situaciones a las cuales deben dar prioridad como es el estudio.

2.1.20 ¿Qué es una guía didáctica?

La guía didáctica es un material que tiene como objetivo orientar al estudiante hacia el aprendizaje de una manera innovadora y creativa,

cobrando enormes posibilidades de motivación, orientación y acompañamiento de los alumnos durante el proceso enseñanza-aprendizaje por lo cual es necesario que este material sea didácticamente diseñado.

Para García Aretio, (2002) en su obra La Educación a Distancia, de la teoría a la práctica dice:

“Es el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma”. (p. 241)

Una guía didáctica es una herramienta que tiene muchas finalidades, como por ejemplo desarrollar los procesos cognitivos a través de varias actividades que potencien las capacidades del alumno, esto lo logramos acercando el conocimiento al estudiante, proporcionándole de una guía la cual le facilite la comprensión de los contenidos de una forma dinámica y entretenida.

Otra finalidad es la de crear un ambiente de interacción entre el docente y el estudiante, así mismo son muchos los beneficios que se garantizan al utilizar correctamente una guía didáctica.

Tipos de Guías Didácticas

- Guías de Motivación
- Guías de Aprendizaje
- Guías de Comprobación
- Guías de Síntesis
- Guías de Aplicación
- Guías de Estudio

- Guías de Lectura
- Guías de Observación
- Guías de Refuerzo
- Guías de Nivelación

Requisitos para Confeccionar una Guía

1. Título
2. Objetivos
3. Introducción
4. Contextualización
5. Estrategias Metodológicas
6. Duración
7. Actividades
8. Material
9. Talento Humano
10. Evaluación

Funciones Básicas de la Guía

- **Función Motivadora**

Despierta el interés del estudiante por el tema propuesto y mantiene la atención.

Motiva al estudiante durante el proceso de desarrollo.

Desencadena una conversación didáctica entre docente-alumno.

- **Función Facilitadora de la comprensión**

Organiza la información de manera clara y comprensible.

Vincula el contenido con el material educativo seleccionado.

Profundiza la información expuesta.

- **Función Activadora del Aprendizaje**

Propone diferentes tipos de actividades para llegar a los distintos estilos de aprendizaje.

Estimula el trabajo autónomo a medida que va aprendiendo.

- **Función de Orientación y Dialogo**

Promueve el estudio sistemático.

Interacción entre el docente y el alumno de manera activa.

- **Función Evaluadora**

Comprueba si el estudiante aprendió de manera significativa.

Induce al alumno a una autorreflexión sobre su propio aprendizaje.

Especifica el trabajo de evaluación.

2.2 Posicionamiento Teórico Personal

De acuerdo a la fundamentación expuesta en el marco teórico para el desarrollo de la investigación se ha tomado como influencia la teoría cognoscitiva sustentada por Ausubel quien plantea que el aprendizaje se vuelve significativo cuando se vincula a los conocimientos previos. La teoría cognoscitiva aporta significativamente con su objeto de estudio que es el conocimiento, adquirido a través de los eventos mentales como la memoria, la atención, la percepción, solución de problemas y aprendizaje de conceptos los cuales se relacionan intrínsecamente con el aprendizaje lógico abstracto; asegurando así un aprendizaje significativo el cual es un aprendizaje con sentido siendo el mecanismo más indicado a la hora de adquirir y guardar información. Para Ausubel el conocimiento se define

como una organización de ideas que preceden al nuevo aprendizaje que se desea establecer en los/as estudiantes de tal manera se estaría satisfaciendo las necesidades intelectuales de acuerdo al reforzamiento de sus conocimientos.

2.3 Glosario de Términos

Abstracto: Que resulta difícil de entender por tener el carácter esquemático y poco concreto propio de lo que se obtiene por abstracción.

Acervo: Conjunto de bienes acumulados por tradición o herencia.

Analogía: Relación de semejanza entre cosas distintas.

Aprendizaje: es un cambio relativamente permanente en el comportamiento que refleja una adquisición de conocimientos y habilidades a través de la experiencia y que incluyen el estudio, la observación y la práctica.

Aprendizaje lógico-abstracto: este aprendizaje se caracteriza porque opera mediante conceptos junto con la capacidad de deducir, sintetizar, interpretar y analizar fenómenos. Una característica de este aprendizaje altamente evolucionado es la capacidad de transitar, observando muchos detalles a la vez y valorando multitud de funciones.

Aprender: es adquirir voluntaria o involuntariamente conocimientos que hemos de acumular; información que se supone en algún momento debemos evocar con un objetivo concreto: solucionar problemas de nuestra cotidianidad.

Autoaprendizaje: Es la forma de aprender por uno mismo. Se trata de un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes,

que la persona realiza por su cuenta ya sea mediante el estudio o la experiencia. Un sujeto enfocado al autoaprendizaje busca por sí mismo la información y lleva adelante las prácticas o experimentos de la misma forma.

Autorregulación: Se refiere a las actividades de control y regulación del conocimiento. Es de naturaleza inestable, no necesariamente constatable y su recurrencia depende de la tarea o del dominio de conocimiento más que de la edad.

Autonomía: Facultad de la persona que puede obrar según su criterio, con independencia de la opinión o el deseo de otros.

Autorreflexión: Es la capacidad del hombre de pensar en las consecuencias de un acto. Este puede ser de cualquier naturaleza. Una autorreflexión seria es una actividad que conlleva a analizar todas las variables involucradas.

Concatenar: Unir o enlazar varias cosas entre sí.

Condicionamiento: Mecanismo fisiológico de asociación entre un estímulo y un proceso de excitación que pretende a una o varias iniciativas. Según Pavlov, el condicionamiento constituye el mecanismo básico de los procesos psicológicos.

Disciplina: Proviene de discipulina, compuesto a su vez de discis, enseñar, y la voz que nombra a los niños, pueripuela, se trata de la exigencia que obliga la neófito a mantenerse atento al saber que se le propone y a cumplir los ejercicios que requiere el aprendizaje.

Enfoque: Es una manera de concebir, organizar y realizar la educación y el aprendizaje, puede dar origen y fundamento a distintas corrientes y

modelos pedagógicos; provienen normalmente de teorías construidas por psicólogos, sociólogos o investigadores educativos partir de las cuales se hacen interpretaciones y se formulan criterios, lineamientos, políticas y estrategias pedagógicas.

Epistemología: Estudio crítico del conocimiento científico. A veces se emplea esta expresión para designar la teoría del conocimiento.

Estímulo: Todo cambio producido en el medio ambiente situado alrededor de un organismo, de tal modo que este lo capte y, consecuentemente, sus acciones se modifiquen en cierto grado.

Estrategias de Aprendizaje: Procedimientos que el alumno utiliza en forma deliberada, flexible y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizajes significativos de la información.

Estrategia metodológica: Son todas aquellas técnicas que permiten identificar los principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación didáctica, la ejecución y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Guía Didáctica: Es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas, simula y reemplaza la presencia del profesor y genera un ambiente de dialogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el autoaprendizaje.

Hábito: Modo especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de actos iguales o semejantes u originados por tendencias instintivas.

Interacción: Acción que se ejerce recíprocamente.

Interés: Hecho de mantener la atención centrada en algo que puede ser explicar o realizar una tarea.

Mapa mental: Diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas y dibujos u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema. Se utiliza para la generación, visualización, estructura y clasificación taxonómica de las ideas, y como ayuda interna para el estudio, planificación, resolución de problemas, toma de decisiones y escritura.

Motivación: es el impulso mental que nos da la fuerza necesaria para iniciar la ejecución de una acción y para mantenernos en el camino adecuado para alcanzar un determinado fin.

Vicario: Que tiene el poder y facultades de otro o le sustituye.

2.4 Interrogantes de la Investigación

¿Diagnosticó la incidencia de los mapas mentales en el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes investigados/as?

¿Seleccionar correctamente la información científica y teórica contribuyó a desarrollar el aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes investigados/as?

¿La propuesta será la alternativa de solución al bajo nivel de aprendizaje lógico-abstracto ya existente en los/as estudiantes?

¿La socialización de la propuesta logró el uso adecuado de los mapas mentales en todos los/as estudiantes?

2.5 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas y dibujos u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema. Se utiliza para la generación, visualización, estructura y clasificación	Estrategia de Aprendizaje "Mapa mental"	Generación Visualización Estructura Clasificación taxonómica de ideas Ayuda interna para: El estudio Planificación Organización Resolución de problemas Toma de decisiones	Interés en la toma de apuntes Uso de simbología y colores Creatividad Interacción profesor-alumno Nivel de motivación Innovación

<p>taxonómica de las ideas, y como ayuda interna para el estudio, planificación, resolución de problemas, toma de decisiones y escritura.</p>		<p>Escritura</p>	
<p>Este aprendizaje se caracteriza porque opera mediante conceptos junto con la capacidad de deducir, sintetizar, interpretar y analizar fenómenos. Una característica de este aprendizaje altamente evolucionado es la capacidad de transitar, observando muchos detalles a la vez y valorando multitud de funciones.</p>	<p>Aprendizaje Lógico-Abstracto</p>	<p>Deducir Sintetizar Interpretar Analizar</p>	<p>Capacidades cognitivas Habilidades Aprendizaje significativo Clases didácticas Nivel de conocimientos permanentes Predisposición al desarrollo del aprendizaje.</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Investigación Bibliográfica

La investigación requirió fuentes escritas, digitales, revistas, congresos, reportajes, entre otros para elaborar el marco teórico con las sustentaciones de reconocidos e importantes autores.

3.1.2 Investigación Descriptiva y de Campo

De acuerdo al nivel de profundidad es descriptiva, ya que mediante la investigación de campo se pudo recolectar la mayor cantidad de datos relacionados a la incidencia de los mapas mentales como estrategia metodológica para el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”.

3.1.3 De Tipo Propositivo

Se puede decir que también es de tipo propositivo, debido a que se informó, desarrolló y motivó al estudiante para la aplicación de los mapas mentales con el fin de mejorar el proceso de estudio y el reforzamiento del mismo desarrollando el aprendizaje lógico-abstracto permitiendo que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo y permanente.

3.2 MÉTODOS

▪ Analítico-Sintético

Se utilizó este método para analizar cada uno de los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje, tomando en cuenta la acción del estudiante conjuntamente con el interés por aprender y enfocándonos en la importancia del uso del mapa mental como estrategia metodológica para el desarrollo las capacidades implicadas en el aprendizaje lógico-abstracto.

▪ Estadístico

Este método fue útil para el análisis, la interpretación y presentación de datos obtenidos mediante la aplicación de varios cuestionarios.

3.3 TÉCNICAS

▪ Encuesta

La encuesta se aplicó a los/as estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”, con la que se logró obtener datos sobre cómo inciden los mapas mentales en el proceso enseñanza-aprendizaje y el aprendizaje lógico-abstracto.

3.4 Población

Para el desarrollo de la investigación se escogió a los/as estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado y al personal docente de la “Unidad educativa “Luis Ulpiano de la Torre”, ubicada en la ciudad de Cotacachi, provincia Imbabura.

3.5 Muestra

Se investigó a todo el universo poblacional de segundo bachillerato general unificado “A, B y C” de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”

Tabla 1. Población

Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”		
CURSO	Hombres	Mujeres
Segundo Bachillerato General Unificado paralelo “A”	17	16
Segundo Bachillerato General Unificado paralelo “B”	15	16
Segundo Bachillerato General Unificado paralelo “C”	18	15
Subtotal	50	47
Total	97	
Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”		
DOCENTES	Hombres	Mujeres
Segundos BGU	1	3
Total	4	

CAPÍTULO IV

1. ANÁLISIS E INTEPRETACIÓN DE RESULTADOS

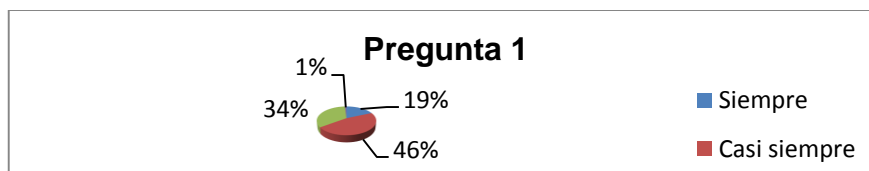
ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS/AS ESTUDIANTES DE SEGUNDOS BGU PARALELOS “A, B Y C”.

1. ¿Toma apuntes en clases?

Tabla N° 2

RESPUESTA	f	%
Siempre	18	19%
Casi siempre	45	46%
A veces	33	34%
Nunca	1	1%
Total	97	100%

Gráfico N° 1



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

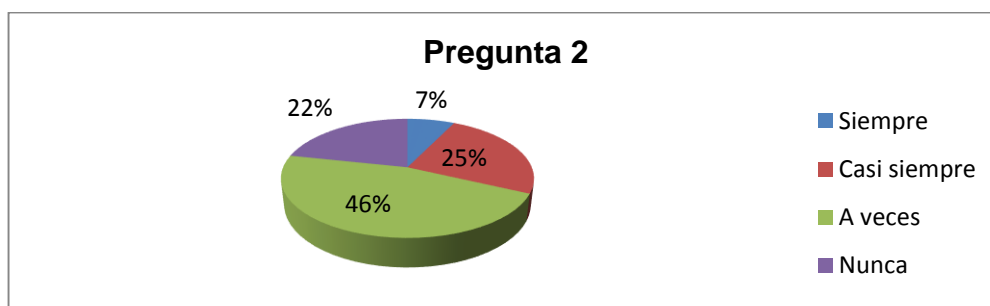
Tan solo una quinta parte de la totalidad de la población investigada afirman que siempre toman apuntes en clases, mientras que la mayoría mencionan que casi siempre, a veces e incluso nunca toman apuntes en clase lo que permite hacer referencia a que la mayoría de los/as estudiantes no siempre tienen un sustento en el cual apoyarse para reforzar los contenidos en casa, por lo cual la institución debe adoptar medidas para solucionar la problemática evidenciada.

2. ¿Utiliza símbolos o colores en sus apuntes?

Tabla N° 3

RESPUESTA	f	%
Siempre	7	7%
Casi siempre	24	25%
A veces	45	46%
Nunca	21	22%
Total	97	100%

Gráfico N° 2



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

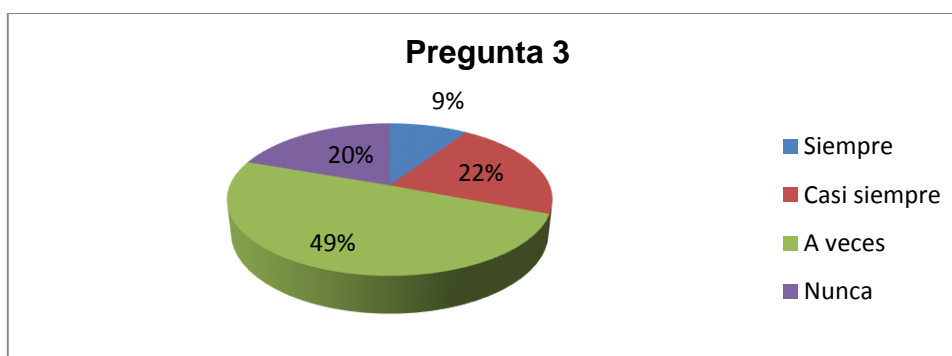
Una mínima parte de los/as estudiantes manifiestan que siempre utilizan símbolos o colores para destacar los contenidos en sus apuntes, por lo tanto la gran mayoría indican que casi siempre, a veces y nunca utilizan colores o símbolos en los apuntes que toman lo cual hace evidente que casi todos los/as estudiantes no utilizan este recurso ya sea por desconocimiento acerca de los beneficios que conlleva aplicar esta técnica o el desinterés en el uso de los mismos impidiendo que el alumno desarrolle potencialmente su pensamiento lógico-abstracto ya que si utilizaran símbolos o colores se desarrollaría la capacidad de recordar los contenidos fácilmente tal como lo afirma Tony Buzan.

3. ¿Los profesores lo motivan y le proveen de material didáctico para potencializar su creatividad?

Tabla N° 4

RESPUESTA	f	%
Siempre	9	9%
Casi siempre	21	22%
A veces	48	49%
Nunca	19	20%
Total	97	100%

Gráfico N° 3



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

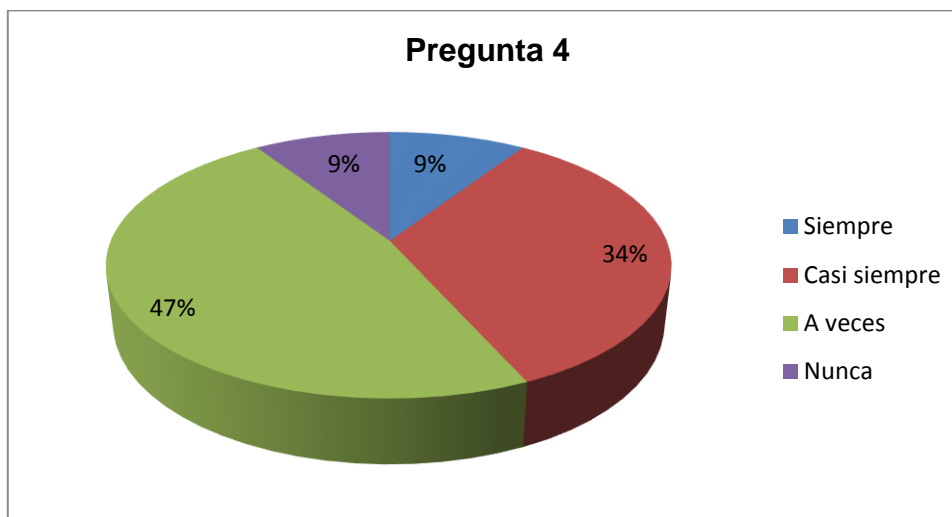
Una mínima cantidad de estudiantes afirman que los profesores siempre los motivan y les proveen de material didáctico para que potencien su creatividad, mientras que casi la totalidad de estudiantes manifiestan que casi siempre, a veces y nunca les proveen ni los motivan para que desarrollen su creatividad, lo que recalca la necesidad de que el docente realice frecuentemente actividades que permitan al estudiante desarrollarse y poner en juego su independencia y originalidad tanto en sus ideas como con en sus diseños.

4. ¿Los profesores promueven la interacción de los/as estudiantes en clases?

Tabla N° 5

RESPUESTA	f	%
Siempre	9	9%
Casi siempre	33	34%
A veces	46	47%
Nunca	9	9%
Total	97	100%

Gráfico N° 4



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

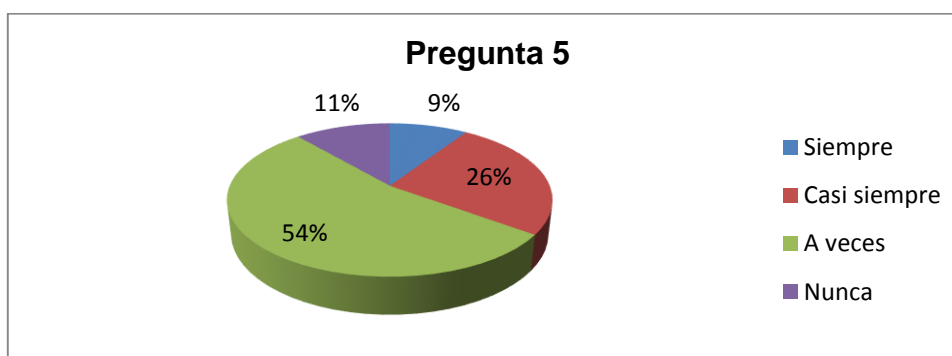
Una décima parte de la población investigada afirma que los docentes siempre promueven su interacción en clases mientras que en su gran mayoría indican que casi siempre a veces y nunca lo hacen, por lo que es recomendable que los profesores propongan planes de clase en dónde motiven y valoren la participación de todos y cada uno de ellos, incrementando su autoestima y fortaleciendo su personalidad.

5. ¿Los profesores incentivan a los/as estudiantes a elaborar mapas mentales?

Tabla N° 6

RESPUESTA	f	%
Siempre	9	9%
Casi siempre	25	26%
A veces	52	54%
Nunca	11	11%
Total	97	100%

Gráfico N° 5



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

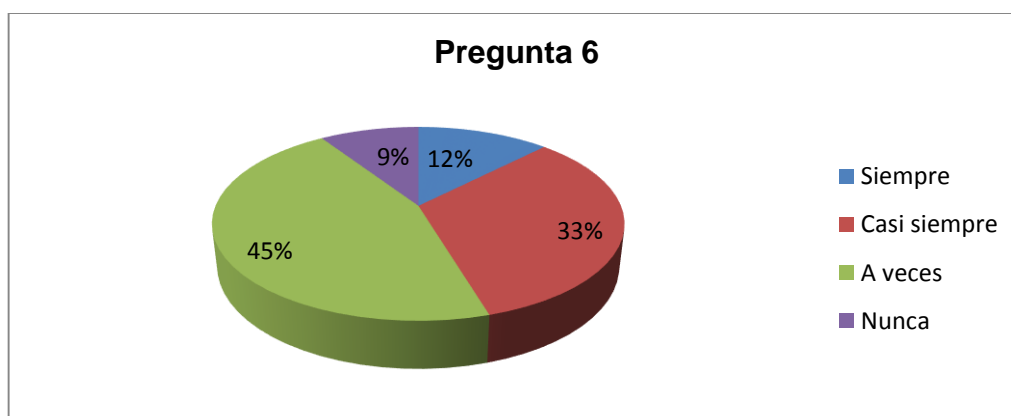
Una décima parte de la población investigada afirma que los profesores siempre los motivan a elaborar mapas mentales, mientras que más de la mitad de la totalidad encuestada indican que sólo a veces lo hacen, por lo que se evidencia que los profesores no fomentan la reflexión o el razonamiento de los contenidos que imparten en clase por medio de un organizador gráfico de alta eficacia y que llame la atención de sus estudiantes, es primordial que hagan uso de esta estrategia de aprendizaje que garantiza grandes resultados en muchos ámbitos.

6. ¿Siente que los profesores suelen hacer poco interesantes las clases?

Tabla N° 7

RESPUESTA	f	%
Siempre	12	12%
Casi siempre	32	33%
A veces	44	45%
Nunca	9	9%
Total	97	100%

Gráfico N° 6



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

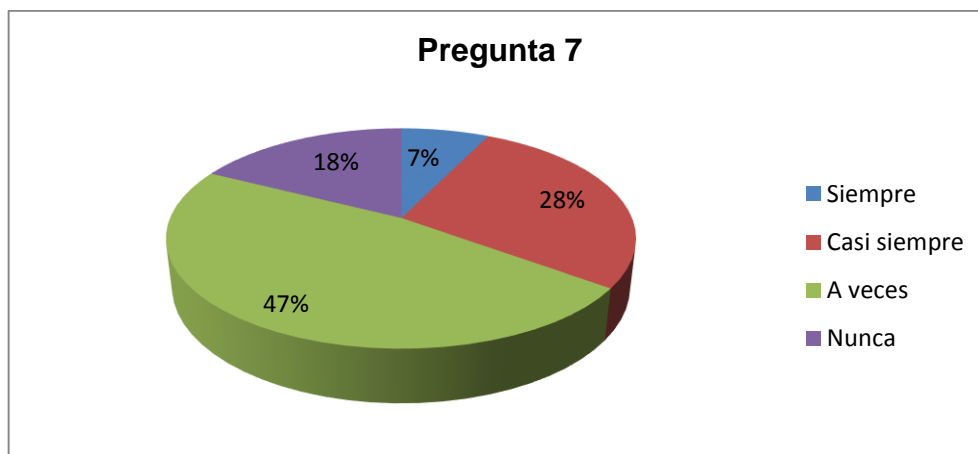
Cerca de una décima parte de los/as estudiantes encuestados/as afirman que los profesores nunca hacen las clases poco interesantes mientras que en su gran mayoría opinan que siempre, casi siempre y a veces las clases no son interesantes por lo que se muestra que las clases no han salido de la monotonía y lo convencional de la enseñanza memorística, se recomienda que los profesores introduzcan actividades que despierten la atención de los estudiantes y al mismo tiempo que promuevan el aprendizaje de contenidos, lo cual hace a los mapas mentales una estrategia acorde a estas necesidades.

7. ¿Al estudiar en casa, cree que lo está haciendo de memoria sin analizar la información?

Tabla N° 8

RESPUESTA	f	%
Siempre	7	7%
Casi siempre	27	28%
A veces	46	47%
Nunca	17	18%
Total	97	100%

Gráfico N° 7



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

La quinta parte de los/as estudiantes consideran que nunca memorizan los contenidos y siempre los analizan profundamente, por lo tanto la mayoría afirman que siempre, casi siempre y a veces estudian de memoria, lo cual evidencia la importancia de que todos los/as estudiantes deben aprender una manera eficaz de estudiar que permita el análisis y reflexión de contenidos para que fluya un aprendizaje lógico abstracto significativo.

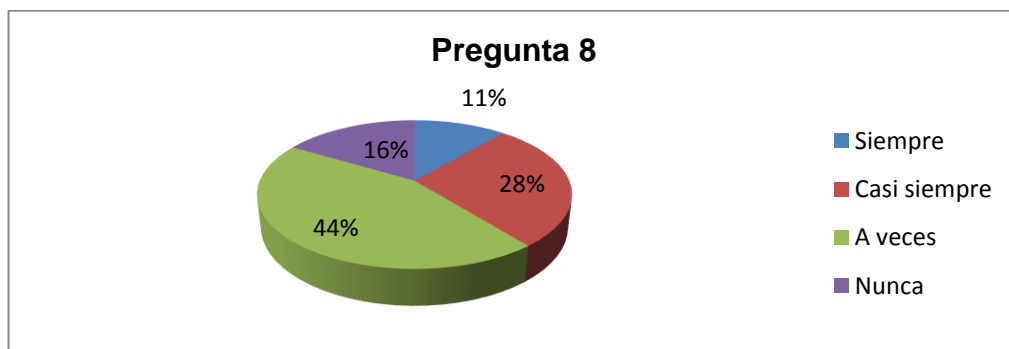
Los mapas mentales aparte de ser una estrategia de aprendizaje que permite estas habilidades también facilita el desarrollo de la creatividad.

8. ¿Los profesores lo motivan a elaborar mapas mentales para fortalecer las habilidades básicas del pensamiento?

Tabla N° 9

RESPUESTA	f	%
Siempre	11	11%
Casi siempre	27	28%
A veces	43	44%
Nunca	16	16%
Total	97	100%

Gráfico N° 8



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

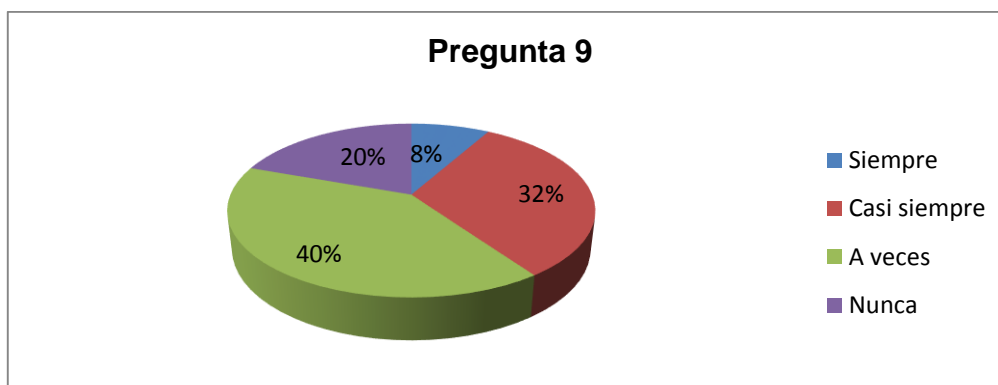
Sólo una décima parte del total de los/as estudiantes encuestados/as afirman que los profesores los motivan a elaborar mapas mentales para fortalecer las habilidades básicas del pensamiento, por lo tanto la gran mayoría señala que casi siempre, a veces e incluso nunca lo hacen, por lo que se debe hacer hincapié en la falta de información acerca del uso de esta estrategia de aprendizaje, la cual garantiza un desarrollo en relación a estas habilidades. Los docentes deben buscar información para capacitarse y poder orientar a sus alumnos en cuanto a la elaboración de los mapas mentales.

9. ¿Utiliza los mapas mentales para reforzar contenidos?

Tabla N° 10

RESPUESTA	f	%
Siempre	8	8%
Casi siempre	31	32%
A veces	39	40%
Nunca	19	20%
Total	97	100%

Gráfico N° 9



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

Tan sólo cerca de la décima parte de la población encuestada afirma que siempre utilizan mapas mentales para reforzar los contenidos vistos en clase, mientras que casi la totalidad de estudiantes manifiestan que casi siempre, a veces y nunca utilizan mapas mentales, a lo cual se le puede atribuir la desinformación que tienen acerca de la elaboración de esta estrategia de aprendizaje.

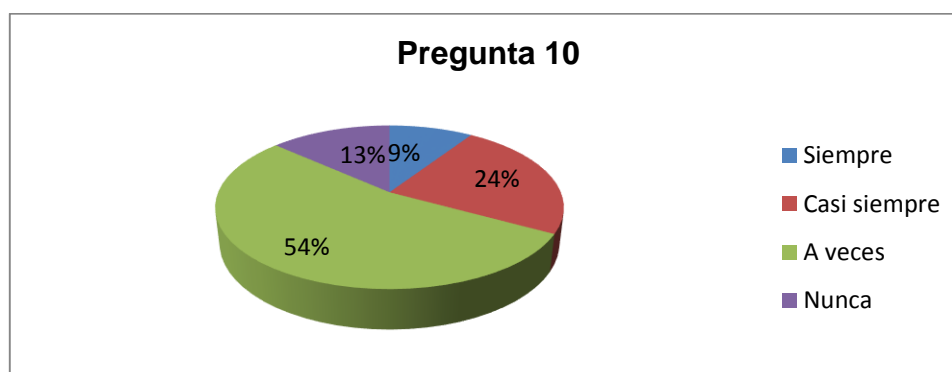
Es recomendable que la mayoría de estudiantes utilicen esta estrategia, así tendrían mejores resultados en cuanto a su aprendizaje lógico-abstracto y en general.

10. ¿Los profesores utilizan la elaboración de mapas mentales en sus clases?

Tabla N° 11

RESPUESTA	f	%
Siempre	9	9%
Casi siempre	23	24%
A veces	52	54%
Nunca	13	13%
Total	97	100%

Gráfico N° 10



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

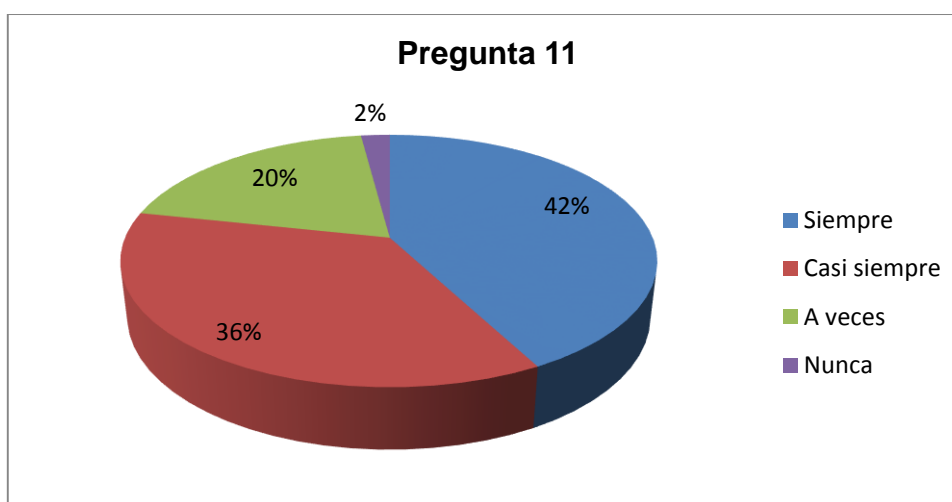
La décima parte de los/as estudiantes afirman que los profesores siempre elaboran mapas mentales para explicar mejor sus contenidos en clases, mientras que la gran mayoría indican que casi siempre, a veces, inclusive que nunca lo hacen, según estos resultados los profesores aplican esta estrategia de manera muy esporádica lo cual no motiva al estudiante a la elaboración de la misma por falta de práctica y desinterés, se debe motivar al estudiante al uso de esta herramienta a través de varias actividades las cuales van a fortalecer al estudiantes en todo ámbito educativo y personal.

11. ¿Cree que los mapas mentales desarrollarían más su nivel de conocimientos?

Tabla N° 12

RESPUESTA	f	%
Siempre	41	42%
Casi siempre	35	36%
A veces	19	20%
Nunca	2	2%
Total	97	100%

Gráfico N° 11



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

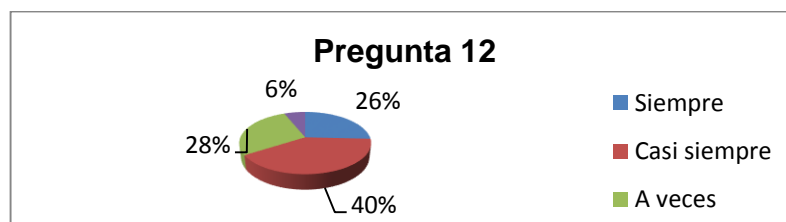
Una mínima parte de la de estudiantes encuestados señala que la elaboración de mapas mentales desarrollaría más su nivel de conocimientos mientras que casi la totalidad de la población encuestada están de acuerdo en que si lo harían, por lo que sería preciso que aprendan la elaboración de esta importante estrategia de aprendizaje que asegura una sorprendente retención de conocimientos en la memoria del estudiante.

12. ¿Tiene buena disposición para aprender el proceso de elaboración de mapas mentales para desarrollar su aprendizaje lógico-abstracto?

Tabla N° 13

RESPUESTA	f	%
Siempre	25	26%
Casi siempre	39	40%
A veces	27	28%
Nunca	6	6%
Total	97	100%

Gráfico N° 12



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

Una ínfima cantidad de estudiantes no tienen buena disposición para aprender el proceso de elaboración de los mapas mentales mientras que cerca de las tres cuartas partes de la población encuestada afirman que sienten interés por aprender este maravilloso proceso lo que hace notar que la mayoría de estudiantes les gustaría aprender a diseñar mapas mentales para desarrollar su aprendizaje lógico-abstracto; es de vital importancia que tengan a su disposición una guía didáctica que les permita poner en práctica de una manera adecuada la elaboración de esta estrategia de aprendizaje.

Luego del análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado, se observó que existe la necesidad de que los estudiantes aprendan la elaboración de una estrategia de aprendizaje para adquirir y reforzar contenidos permitiéndoles tener un aprendizaje significativo y permanente.

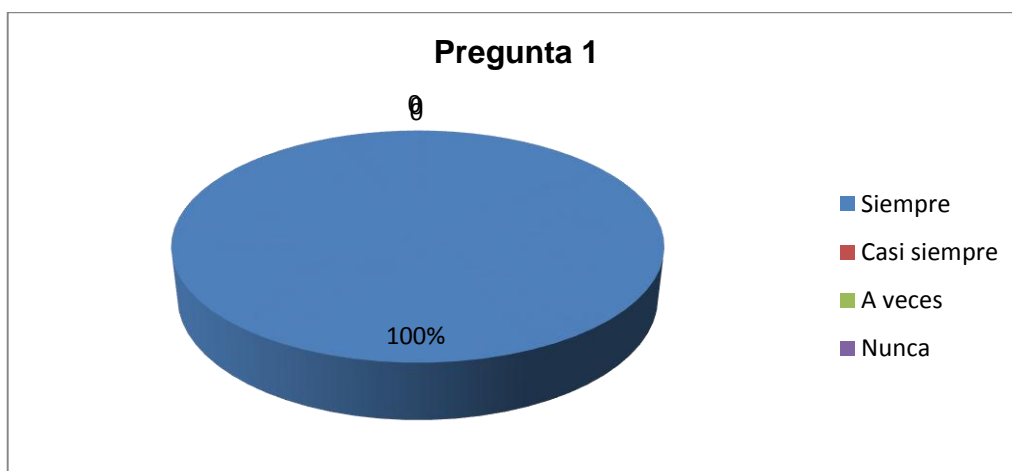
ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE SEGUNDOS BGU PARALELOS “A, B Y C”.

1. ¿Procura que los/as estudiantes tomen apuntes en sus clases?

Tabla N° 14

RESPUESTA	f	%
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Gráfico N° 13



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

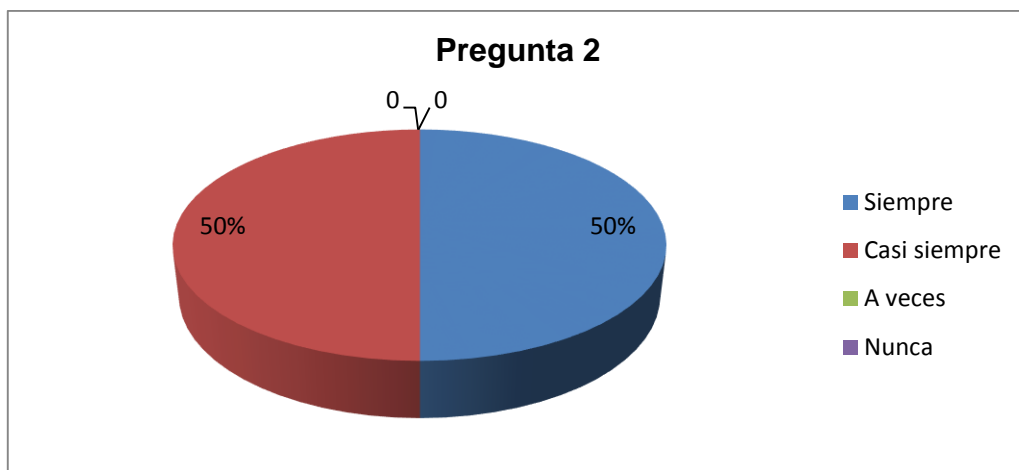
Todos los profesores afirman que siempre procuran que los estudiantes tomen apuntes en sus clases, a pesar de tener este porcentaje es necesario que los profesores se cercioren que los/as estudiantes tengan un material en el cual puedan apoyarse para reforzar los contenidos vistos en clase.

2. ¿En sus clases motiva a los/as estudiantes a utilizar símbolos o colores en sus apuntes?

Tabla N° 15

RESPUESTA	f	%
Siempre	2	50%
Casi siempre	2	50%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Gráfico N° 14



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

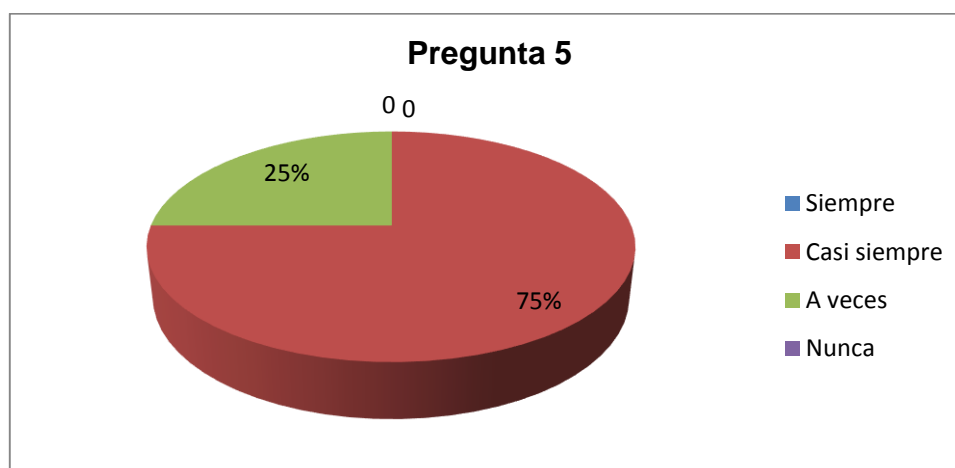
La mitad de los profesores encuestados afirman que siempre motivan a los estudiantes a utilizar símbolos o colores en sus apuntes mientras que la otra mitad lo hacen casi siempre, por lo que es recomendable que incentiven a los alumnos a utilizar más símbolos y colores en sus apuntes los cuales resalten y destaquen ideas principales o información relevante.

3. ¿Motiva y provee de material didáctico a los/as estudiantes para que potencialicen su creatividad?

Tabla N° 16

RESPUESTA	f	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Gráfico N° 15



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

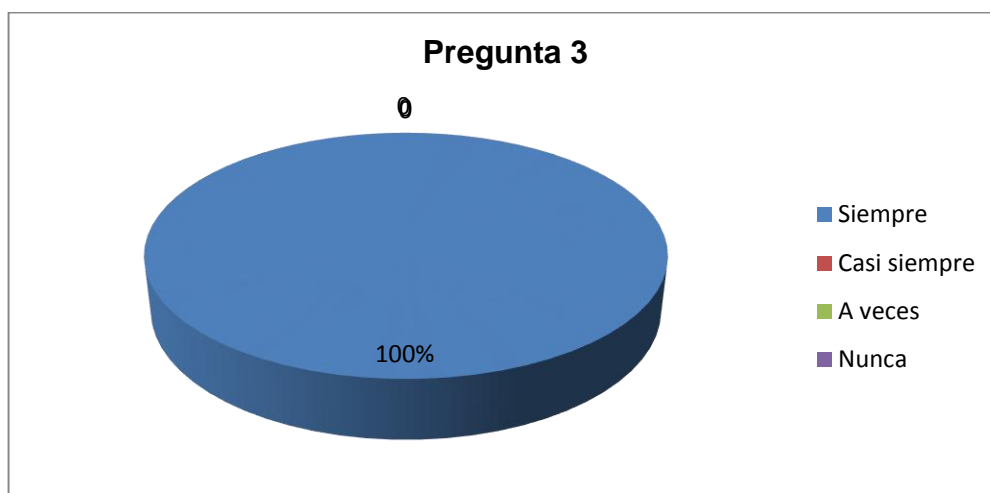
Ninguno de los profesores encuestados motiva ni provee a los estudiantes de material didáctico para potencializar la creatividad de los/as estudiantes, todos los profesores casi siempre y a veces lo hacen, es indispensable que los profesores proporcionen materiales para la elaboración de mapas mentales y así estimular la creatividad del estudiante, ya que en este proceso de elaboración una información con aquello que se imagina creando un diseño interesante y original.

4. ¿Incentiva a los/as estudiantes a que interactúen en clase?

Tabla N° 17

RESPUESTA	f	%
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Gráfico N° 16



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

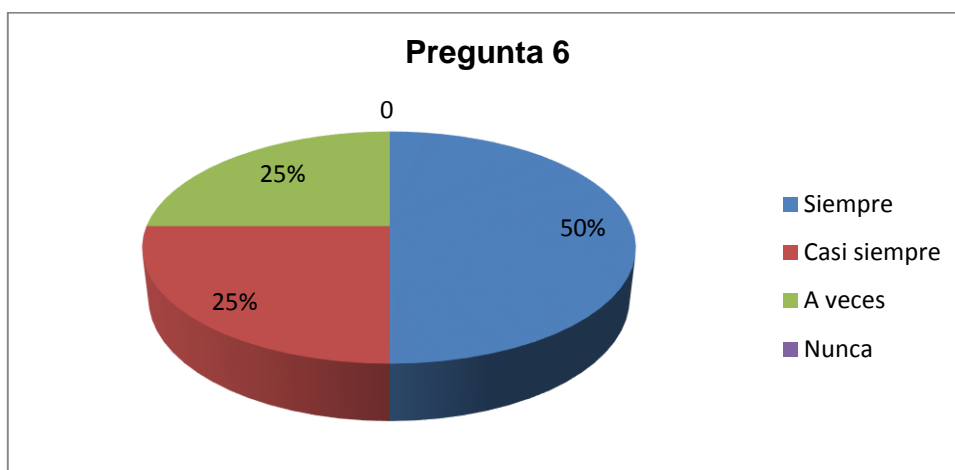
Todos los profesores consideran que siempre incentivan a los estudiantes a que interactúen en clases, sin embargo no siempre se logra la interacción de todos los estudiantes por lo que es necesario que los profesores adquieran una actitud que brinde confianza para que opinen y a la vez que empleen la elaboración de mapas mentales en sus clases propendiendo su aprendizaje en forma real y significativa.

5. ¿Orienta e informa a los/as estudiantes acerca del uso de mapas mentales?

Tabla N° 18

RESPUESTA	f	%
Siempre	2	50%
Casi siempre	1	25%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Gráfico N° 17



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

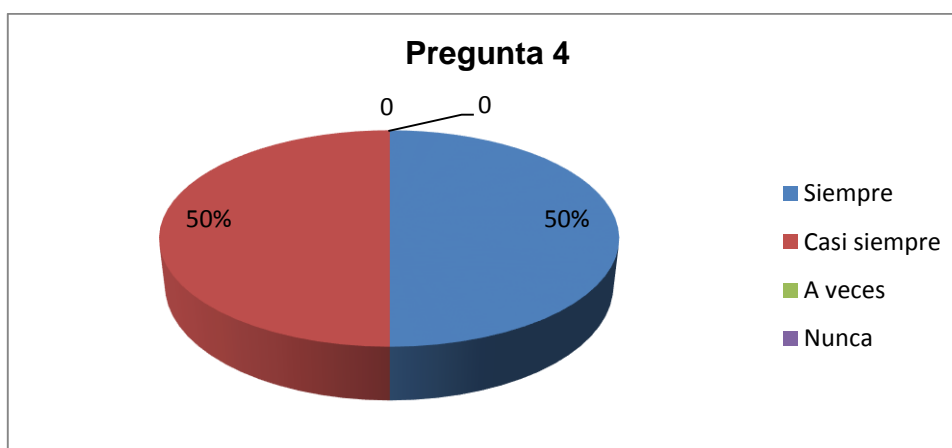
De acuerdo con los datos obtenidos la mitad de los profesores encuestados indican que siempre orientan e informan a los estudiantes acerca del uso de mapas mentales, mientras que un cuarto de la población encuestada señala que casi siempre lo hace y el otro cuarto manifiesta que sólo a veces, por lo cual todos los profesores deben informarse para poder orientar a los/as estudiantes acerca de esta estrategia de aprendizaje que es eficaz e innovadora y mejorará los resultados en su aprendizaje.

6. ¿Sus clases son dinámicas?

Tabla N° 19

RESPUESTA	f	%
Siempre	2	50%
Casi siempre	2	50%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Gráfico N° 18



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

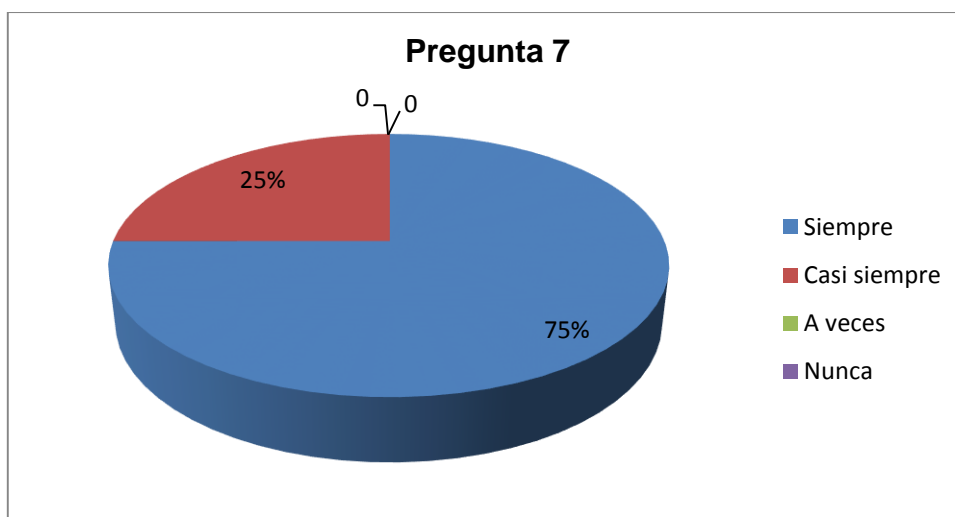
La mitad de la población investigada asevera que sus clases siempre son dinámicas y la otra mitad afirman que lo son casi siempre, sin embargo no siempre se visualiza esta respuesta en las clases por lo que es recomendable que los profesores se adapten a una estrategia de aprendizaje como la elaboración de mapas mentales y los pongan en práctica de forma grupal, así los estudiantes estarán activos, tendrán interés en su aprendizaje y a la vez fortalecerán sus relaciones interpersonales.

7. ¿Cree Ud. que lo/as estudiantes al reforzar los contenidos en casa lo hacen de memoria sin analizar la información?

Tabla N° 20

RESPUESTA	f	%
Siempre	3	75%
Casi siempre	1	25%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Gráfico N° 19



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

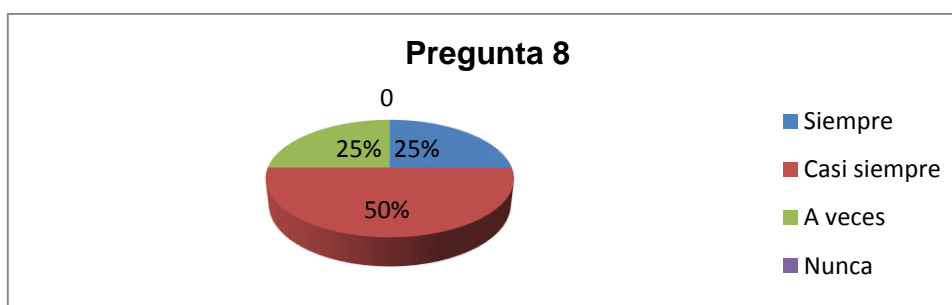
Cerca de la totalidad de los docentes encuestados afirman que los/as estudiantes siempre refuerzan los contenidos de memoria sin analizar la información, mientras que un cuarto indica que casi siempre lo hacen, por lo que hace evidente la necesidad de elaborar mapas mentales para que exista una reflexión significativa que de paso a un aprendizaje permanente y significativo el cual le sirva al estudiante en un futuro cercano.

8. ¿Utiliza los mapas mentales para fortalecer las habilidades básicas del pensamiento de los/as estudiantes?

Tabla N° 21

RESPUESTA	f	%
Siempre	1	25%
Casi siempre	2	50%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Gráfico N° 20



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

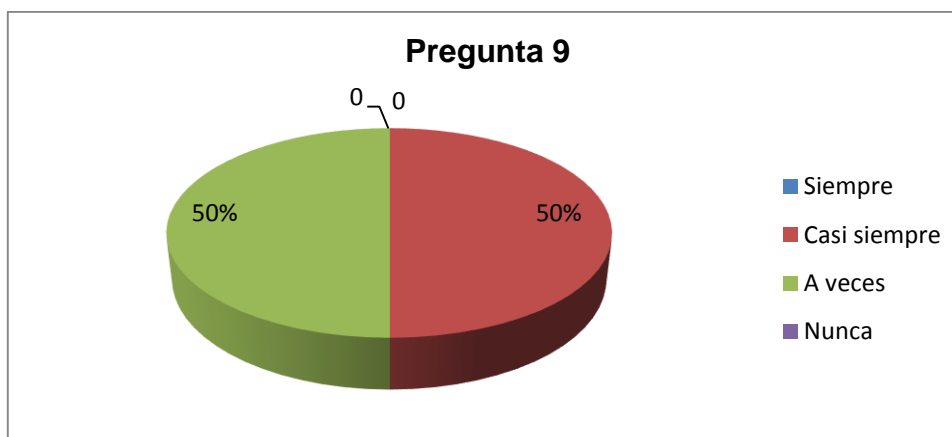
La mitad de los docentes encuestados utilizan casi siempre los mapas mentales para fortalecer las habilidades básicas del pensamiento de los estudiantes, un cuarto afirma que casi siempre lo hace y el otro cuarto de la población indica que a veces lo hace, sin embargo no existe una buena orientación para la elaboración de esta estrategia por lo cual los docentes deben informarse correctamente de esta manera todos los profesores podrían utilizar esta estrategia en sus clases, ya que en este proceso intervienen capacidades como analizar, sintetizar, interpretar, diseñar, crear, etc., las cuales promueven el desarrollo de sus habilidades del pensamiento dando paso a un aprendizaje duradero.

9. ¿Cree que los/as estudiantes utilizan los mapas mentales para reforzar los contenidos después de clases?

Tabla N° 22

RESPUESTA	f	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	50%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Gráfico N° 21



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

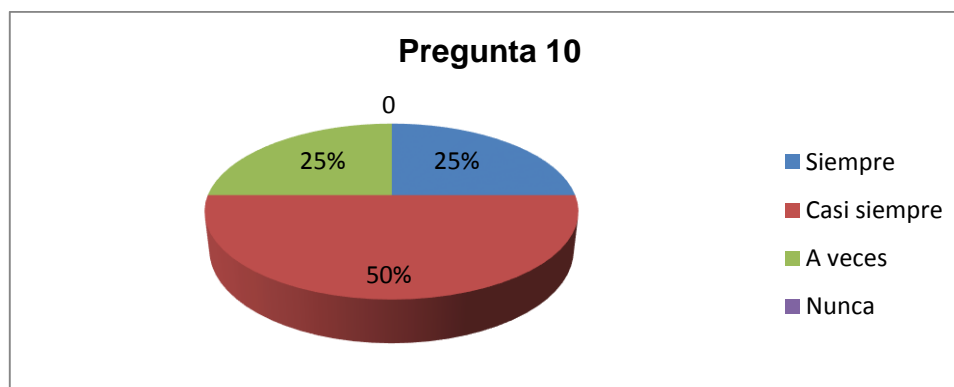
Ninguno de los profesores encuestados cree que los estudiantes utilizan siempre los mapas mentales para reforzar los contenidos después de clases, mientras que la mitad de los profesores indican que casi siempre lo hacen y la otra mitad que tan solo a veces, es preciso que los profesores incentiven a los estudiantes a fortalecer los contenidos diariamente a través de mapas mentales, porque al mismo tiempo que refuerzan la información aprendida en clase desarrollan sus capacidades cognitivas.

10. ¿En sus clases utiliza mapas mentales para enseñar los contenidos a los/as estudiantes?

Tabla N° 23

RESPUESTA	f	%
Siempre	1	25%
Casi siempre	2	50%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Gráfico N° 22



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

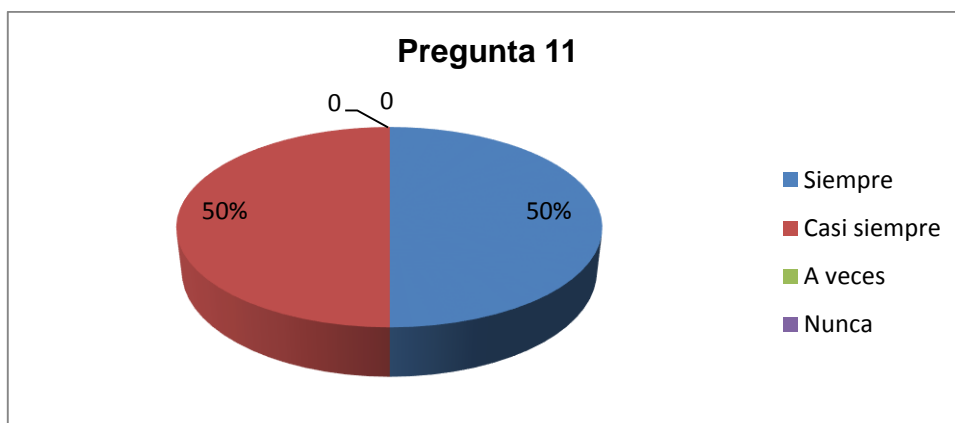
Una ínfima cantidad de los docentes encuestados afirma que siempre utiliza los mapas mentales para enseñar los contenidos a los estudiantes, mientras que la mitad de la población encuesta indica que casi siempre lo hace y un cuarto de los encuestados señalan que tan sólo a veces lo hacen, es muy importancia que los profesores utilicen este tipo de estrategia para enseñar las diferentes temáticas en clase, así en la elaboración de los mapas mentales los estudiantes estarán más activos y las clases no serán tan monótonas.

11. ¿Cree que los mapas mentales desarrollarían más el nivel de conocimientos en los/as estudiantes?

Tabla N° 24

RESPUESTA	f	%
Siempre	2	50%
Casi siempre	2	50%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Gráfico N° 23



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

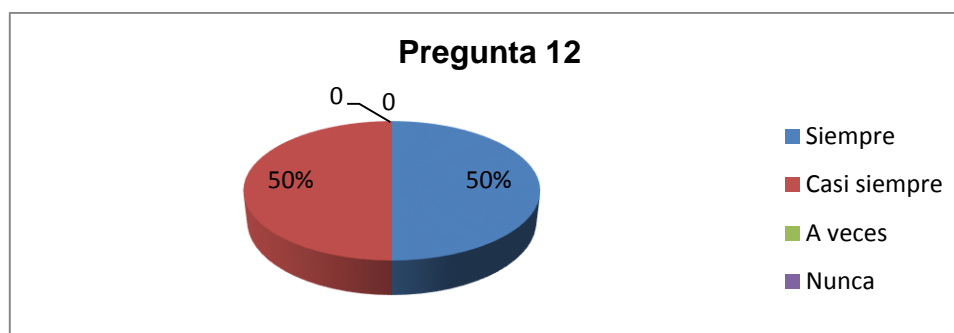
Todos los profesores creen que la elaboración de mapas mentales desarrolla el nivel de conocimientos en los/as estudiantes, Los profesores son conscientes que este proceso de elaboración de mapas mentales el aprendizaje lógico-abstracto se ve especialmente fortalecido al incluir en el capacidades características de este tipo de aprendizaje como lo son las habilidades del pensamiento fundamentales: analizar, razonar, deducir, sintetizar, etc.

12. ¿Tiene buena disposición para aprender el proceso de elaboración de mapas mentales para desarrollar del aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes?

Tabla N° 25

RESPUESTA	f	%
Siempre	2	50%
Casi siempre	2	50%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Gráfico N° 24



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Daniela Obando

Análisis:

Todos los profesores encuestados afirman que les gustaría aprender el proceso de elaboración de mapas mentales para desarrollar el aprendizaje lógico-abstracto de los estudiantes, lo cual hace necesario que se les implemente de una guía didáctica que les permita poner en práctica tal elaboración de una manera adecuada y de igual manera que orienten a los estudiantes a adaptarse al uso de esta estrategia de aprendizaje.

Luego del análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes que imparten clases a Segundos Bachillerato Generales Unificados, se observó que los profesores no siempre están desarrollando las habilidades de sus estudiantes y por ende sus capacidades, lo que hace necesario que inserten en sus clases la elaboración de mapas mentales tanto como para enseñar los contenidos como para reforzar la información proporcionada en estos.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- De acuerdo a los resultados obtenidos de la investigación, se determina que la elaboración de los mapas mentales inciden de manera positiva en el aprendizaje del estudiante sobretodo en el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto mejorando sus capacidades cognitivas.
- La correcta información teórico-científica permitió diseñar un marco teórico que orientó todo el proceso de investigación.
- Se concluye que la propuesta con mapas mentales son una herramienta útil en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje por lo cual es indispensable entregar a los docentes y alumnos una guía didáctica la cual informe y promueva la práctica de esta estrategia de aprendizaje tan eficaz.
- La correcta socialización de la propuesta permitió que los mapas mentales sean una estrategia de aprendizaje que se puede practicar en todo momento desde tomar apuntes en clases hasta ir de compras un fin de semana, los mapas mentales pueden mejorar la memoria, desarrollar el aprendizaje lógico-abstracto y potenciar la creatividad, es una estrategia que poniéndola en práctica se garantizan excelentes resultados.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los directivos, tutores y docentes de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre” se capaciten con suficiente información acerca de los mapas mentales de manera que puedan implementar esta estrategia de aprendizaje en sus clases, asegurando la participación activa de los estudiantes y desarrollando el aprendizaje lógico-abstracto del alumno.
- Se recomienda a los docentes de la institución investigar más e informarse correctamente para orientar a los/as estudiantes la forma adecuada de elaborar los mapas mentales asegurando buenos resultados.
- Es muy importante que el docente motive a los alumnos realizando actividades innovadoras las cuales les permitan potencializar su creatividad, desarrollando su independencia y originalidad, al igual que el docente debe proporcionar material didáctico al estudiante para realizar trabajos o proyectos en grupo fomentando la comunicación y el compañerismo.
- Se recomienda a los docentes y estudiantes practicar en el mayor tiempo posible esta estrategia de aprendizaje de fácil elaboración con la cual conseguirá memorizar información de manera comprensible y significativa en un periodo corto de tiempo ya que garantizan el desarrollo de las capacidades mentales y por ende el aprendizaje lógico-abstracto.

5.3 RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

- ¿Diagnosticó la incidencia de los mapas mentales en el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes investigados/as?

Indudablemente los mapas mentales influyen positivamente en el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes de segundos bachilleratos, por lo cual la elaboración de esta estrategia de aprendizaje son un determinante en el desarrollo de varias habilidades del pensamiento que intervienen tanto en el ámbito educativo como personal.

- ¿Seleccionar correctamente la información científica y teórica contribuyó a desarrollar el aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes investigados/as?

Efectivamente, la información científica y teórica seleccionada correctamente es un sustento de gran importancia que se convierte en una guía para mejorar el aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes, conocer todo el proceso de elaboración de mapas mentales y ponerlos en práctica contribuyen al desarrollo de este aprendizaje de vital importancia.

- ¿La propuesta será la alternativa de solución al bajo nivel de aprendizaje lógico-abstracto ya existente en los/as estudiantes?

Ciertamente es la solución a esta problemática, ya que al proponer una guía didáctica permite a los directivos, docentes y estudiantes tener un apoyo para informarse correctamente acerca del uso de esta herramienta que sin duda alguna aporta significativamente en el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto.

- ¿La socialización de la propuesta logró el uso adecuado de los mapas mentales en todos los/as estudiantes?

Por supuesto que sí, la socialización de la guía involucra a toda la comunidad educativa, por lo que orienta, guía y motiva a poner en práctica la elaboración de mapas mentales de manera adecuada, a la vez que informa todos sus beneficios en la educación con la finalidad de mejorar integralmente las capacidades cognitivas de los/as estudiantes.

CAPÍTULO VI
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.



ÍNDICE

Propuesta	2
Justificación e importancia	2
Fundamentación	2
Objetivos	3
Objetivo General	3
Objetivo Especifico	3
Ubicación sectorial y física	3
Desarrollo de la propuesta	4
Taller N° 1	5
Tema: ¿QUÉ ES MAPA MENTAL?	5
Taller N° 2	7
Tema: ¿QUIÉN SOY YO?	7
Taller N° 3	12
Tema: ¿QUÉ TIPO DE PENSAMIENTO TENGO ANTE LOS PROBLEMAS?	12
Taller N° 4	17
Tema: Y TÚ, ¿ERES CREATIVO? ¡DESCÚBRELO!	19
Taller N° 5	23
Tema: ¡LLEGÓ LA HORA DE PONER EN PRÁCTICA LOS MAPAS MENTALES!	23
Desarrollo de las actividades y evaluaciones	27
Desarrollo del Taller N° 1	28
Evaluación del Taller N° 1	29
Desarrollo del Taller N° 2	30
Evaluación del Taller N° 2	31
Desarrollo del Taller N° 4	32
Evaluación del Taller N° 4	33
Desarrollo del Taller N° 5	34
Evaluación del Taller N° 5	35
Bibliografía	42





PROPUESTA TÍTULO

MAPAMUNDI MENTAL

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE LÓGICO-ABSTRACTO MEDIANTE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE BASADAS EN MAPAS MENTALES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN LOS/AS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS ULPIANO DE LA TORRE” DE LA CIUDAD DE COTATACHI

Justificación e Importancia

Hoy en día los estudiantes necesitan de estrategias de aprendizaje que le permitan una mejor comprensión de contenidos y un desarrollo de las capacidades involucradas en el aprendizaje lógico-abstracto mediante las cuales se asegura un verdadero aprendizaje significativo que sea útil en un futuro cercano.

Tras obtener los resultados de la investigación que indican una baja asimilación de contenidos y un aprendizaje poco significativo se recalca la necesidad de implementar a docentes y estudiantes de una guía didáctica, la cual incluya una correcta manera de elaborar mapas mentales, contribuyendo así al desarrollo de su aprendizaje y de su creatividad.

Fundamentación

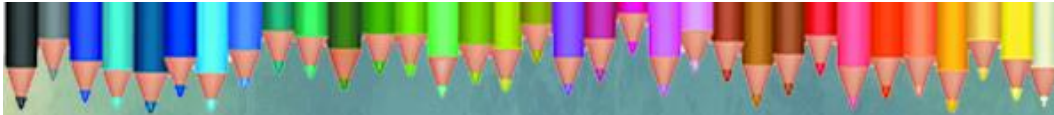
La propuesta se desarrolló con base en el cognoscitivismo, debido a que el objetivo en general, es el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto y por ende del conocimiento, en este caso la información gira en torno a las habilidades del estudiante y cómo con la práctica de unos sencillos ejercicios le ayudaron a fortalecer su creatividad y desencadenando un aprendizaje real y permanente.

El humanismo también hace parte importante de la propuesta, ya que la labor de un docente está encaminada a formar personas que aporten significativamente a la sociedad, de forma ética y productiva.

La adquisición o reforzamiento de contenidos que se imparte en clases puede llegar de manera más directa e interesante a los estudiantes a través de mapas mentales, por lo que aquí se plantean una serie de ejercicios no tan complejos que aplicados y manejados correctamente con información detallada proporcionan al estudiante una forma de estudiar más eficaz y sobretodo creativa.

El propósito de esta guía didáctica es infundir en el estudiante un aprendizaje permanente que no sea efímero y que realmente lo utilice en un futuro no muy lejano, de esta manera a parte del desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto se potencializa la creatividad formando al estudiante más independiente en su toma de decisiones.





Objetivos

Objetivo General

Desarrollar el aprendizaje lógico-abstracto mediante estrategias de aprendizaje basadas en mapas mentales como estrategia metodológica en los/as estudiantes del segundo bachillerato general unificado de la Unidad Educativa "Luis Ulpiano de la Torre"

Objetivos Específicos

Planificar la socialización de la guía didáctica diseñada en la cual se expone toda la información acerca de los mapas mentales como estrategia metodológica en el refuerzo de contenidos para el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto.

Ejecutar los talleres incluidos en la guía didáctica que tienen como objetivo desarrollar las capacidades involucradas en el aprendizaje lógico-abstracto para fortalecer su formación académica.

Evaluar los logros alcanzados tras la aplicación de la guía didáctica.

Ubicación Sectorial Y Física

La propuesta se llevó a cabo en las instalaciones de la Unidad Educativa "Luis Ulpiano de la Torre" ubicada en la ciudad de Cotacachi, provincia de Imbabura, se dirigió específicamente a los/as estudiantes de segundo bachillerato general unificado y docentes del mismo.



3

Desarrollo de la Propuesta

INTRODUCCIÓN

El documento tiene información detallada sobre los mapas mentales como sus características, beneficios, cómo elaborarlos, etc. prevaleciendo el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes, también potencializando la creatividad del alumno, ya que con esta estrategia no existen muchas reglas, más bien se promueve a que el estudiante aumente su imaginación a través de la conexión de palabras clave con imágenes.

Se espera que esta guía didáctica sea una herramienta útil en el proceso de estudio, sirviendo de ejemplo a los docentes para futuros talleres o planes de clase de manera que optimice el aprendizaje lógico-abstracto de los estudiantes.



Bienvenido al maravilloso mundo de los mapas mentales

TALLER 1

TEMA: ¿QUE ES UN MAPA MENTAL?



Objetivo:

Crear el primer mapa mental a través de un estudio práctico del mismo, para que nos de paso a un aprendizaje lógico-abstracto significativo.

Duración: 2 horas

¿Qué es un Mapa mental?

“Un mapa mental consiste en una palabra o idea principal; entorno a esta palabra se asocian entre cinco y diez palabras principales relacionadas con cada uno de estos términos. A cada una de estas ideas se le pueden asociar muchas más”.

Tony Buzán



Los mapas mentales son una estrategia de aprendizaje, la cual se representa en forma de diagrama para organizar la información. Para elaborarlos se empieza desde el centro de una hoja horizontal, ubicando aquí la idea principal o el nombre del tema, luego se dibujan algunas ramas partiendo del concepto clave hacia afuera y jerarquizando las ideas en sentido de las agujas del reloj, si el tema es un poco extenso podemos añadir más vínculos a las ramas previamente hechas, el color y las imágenes son imprescindibles ya que esto es lo que conexionan nuestros hemisferios cerebrales y hacen que trabajen armónicamente, también podemos utilizar símbolos, flechas, figuras, etc.



Principales características de los Mapas Mentales:

- Proporciona una visión global de la información.
- Permite agrupar una gran cantidad de información de forma fácil y ordenada.
- Simplifica la toma de decisiones y solución de problemas.
- Desarrolla en ti el genio que llevas dentro, destacando tu creatividad y tu papel como diseñador.

Pasos para elaborar un Mapa Mental:



- Tomar la hoja en forma horizontal
- Ubicar la idea principal o el nombre del tema en el centro de la hoja
- Tener en cuenta la importancia de las ideas, así se irán añadiendo ramas a la idea principal de manera que los conceptos más importantes estarán más en el centro y los menos importantes más alejados.
- Se sugiere que las palabras clave estén en MAYUSCULAS.
- Una sola palabra clave por línea.
- A estas palabras o conceptos claves se le puede añadir colores, figuras, símbolos, flechas, imágenes, etc.

Beneficios de elaborar Mapas Mentales:

- Desarrollas tu aprendizaje lógico-abstracto.
- Organizas una gran cantidad de información en un esquema fácil de elaborar.
- Potencias tu creatividad.
- Estudias más rápido y eficazmente.
- Mejora tu memoria.
- Solución de problemas efectivamente.



Actividades

- Lectura del tema.
- Interpretación y socialización acerca de las deducciones de los estudiantes en una mesa redonda.
- Elaborar el primer mapa mental con la información antes expuesta.

Material

- Hojas
- Esferos de colores
- Marcadores



Talento Humano

- Docentes
- Estudiantes

Evaluación

Escribe 3 conclusiones acerca de los beneficios que obtuviste al elaborar tu primer Mapa Mental



TALLER 2

Tema:

¿QUIÉN SOY YO?

Objetivo: Describir características personales mediante un Mapa Mental para afianzar la personalidad del estudiante.

Duración: 2 horas

Lectura Motivacional

¿QUIEN SOY HACE DIFERENCIA?

Una maestra en Nueva York decidió honrar a cada uno de los estudiantes que estaban a punto de graduarse del colegio, diciéndoles de la diferencia que cada uno de ellos había hecho. Ella llamó a cada uno de los estudiantes al frente de la clase, uno por uno. Primero, le dijo a cada uno como ellos habían hecho diferencia en la vida de ella, y en la clase. Luego ella los presentó a cada uno de ellos con una cinta azul, impresa con letras doradas, la cual leía, "Quien Soy Hace Diferencia." Después de todo, la maestra decidió hacer un proyecto para la clase, para ver qué clase de impacto el reconocimiento tendría en una comunidad. Ella les dio a cada uno de los estudiantes tres cintas azules más, y les instruyó que fueran y extendieran esta ceremonia de reconocimiento. Luego ellos debían seguir los resultados, ver quién honro a quién, y dar el reporte a la clase en una semana.

Uno de los muchachos en la clase fue a donde un joven ejecutivo en una industria cercana, y lo honró por ayudarlo con la planeación de su carrera. Él le dio una cinta azul, y la puso en su camisa. Luego le dio las dos cintas extras y le dijo, "estamos haciendo un proyecto de clase en...reconocimiento", y nos gustaría que usted encontrara a alguien a quien honrar, y le dé una cinta azul. Más tarde ese día, el joven ejecutivo fue a ver a su jefe, quien tenía una reputación de ser una persona amargada, Le dijo que él lo admiraba profundamente por ser un genio creativo.





El jefe dijo, "Bueno, ¡claro!" El joven ejecutivo tomó uno de las cintas azules y la puso en la chaqueta de su jefe, sobre su corazón. Y él le preguntó, ofreciéndole la última cinta, "¿Podría tomar esta cinta extra, y pasarla honrando a alguien más? El muchacho que me dio estas cintas está haciendo un proyecto en la clase, y queremos continuar esta ceremonia de reconocimiento y ver como esta afecta a la gente".

Esa noche, el jefe llegó a casa y se sentó con su hijo de 14 años. Él dijo, "Hoy me pasó algo muy increíble... estaba en mi oficina, y uno de mis empleados vino y me dijo que él me admiraba, y me dio una cinta azul por ser un genio creativo. ¡Imaginate! ¡El piensa que yo soy un genio creativo!

Luego él me puso una cinta azul que dice, "Quien Soy Hace Diferencia"

El me dio una cinta extra y me pidió que encontrara a alguien más a quién honrar. Cuando estaba manejando a casa esta noche, Empecé a pensar acerca de a quién pudiera honrar con esta cinta, y pensé en ti. Quiero honrarte a ti. Mis días son muy agitados y cuando vengo a casa, No te pongo mucha atención. Te grito por no tener buenas notas y por el desorden en tu habitación. De alguna forma, ésta noche, solo quería sentarme aquí y, bien, hacerte saber que tú haces diferencia en mi vida. Junto con tu madre, tú eres la persona más importante en mi vida. ¡Tú eres un gran muchacho, y Te amo!"



El muchacho sorprendido empezó a sollozar y sollozar, y no pudo parar de llorar. Todo su cuerpo temblaba. El miró a su padre y entre lágrimas dijo, "Papá, hace un rato me senté en mi habitación y escribí una carta para ti y mamá, explicando porque me había quitado mi vida, y les pedía que me perdonaran. Me iba a suicidar esta noche después de que ustedes estuvieran dormidos. Yo no pensé que a ustedes les importaba del todo. La carta está arriba. No creo que la voy a necesitar después de todo." Su padre subió al segundo piso y encontró una carta sincera llena de angustia y dolor.

El jefe regresó al trabajo como un hombre cambiado. Él no estaba más amargado, pero se aseguró de hacer saber a todos sus empleados que ellos hacen diferencia.

El joven ejecutivo ayudó a mucho otros jóvenes con la planeación de sus carreras, uno de ellos era el hijo del jefe, y nunca olvidó de hacerles saber que ellos hacen diferencia en su vida. En adición, el joven y sus compañeros de clase aprendieron una lección muy valiosa.

“Quien eres, hace diferencia”.

Ahora me toca preguntarles a ustedes: ¿quiénes hacen la diferencia en sus vidas?

Aprovechen, este es el momento de dar gracias a personas que a lo mejor por vergüenza o timidez no se atreven a hacerlo.

<http://www.lecturasparacompartir.com/superacion/quiensoyhacediferencia.html>

Para seguir en este maravilloso proceso de elaborar Mapas Mentales vamos a comenzar con un tema que no sea difícil y que sea conocido por nosotros mismos, por lo que realizaremos un Mapa Mental sobre ¿Quién soy yo?

Nuestro primer paso será hacer una lista inicial de las categorías relacionadas al tema anotando conceptos o palabras clave sobre nosotros:

Nombre: _____
Aficiones: _____
Estudios: _____
Logros: _____
Hobbies: _____
Intereses: _____
Cualidades: _____
Debilidades: _____



Ya completa la lista vamos a proceder a ubicar los conceptos clave y algunos gráficos siguiendo estos sencillos pasos:

- ✗ Selecciona los conceptos claves que pondrás en tu mapa mental
- ✗ Escribe en el centro de la hoja y dentro de la figura que tú diseñes, el tema del cual se habla: ¿Quién soy yo?
- ✗ Alrededor de él en las ramificaciones ubica las categorías en sentido de las manecillas del reloj tu nombre, aficiones, estudios, logros, hobbies, intereses, cualidades y debilidades. Escribe con mayúsculas lo que creas que es más importante y utiliza diferentes colores.
- ✗ Realiza algunos gráficos junto a las categorías. Tu imaginación será protagonista de la originalidad de tu diseño.
- ✗ En las ramificaciones que se desprenden de las categorías ubica los conceptos clave que tú anotaste según tu criterio personal, puedes utilizar diferentes tipos de letras, la idea es que tu mapa mental se destaque por su creatividad.
- ✗ Asimismo, dibuja algunos gráficos junto a los conceptos clave.
- ✗ Revisa tu mapa mental y dale unos toques artísticos finales.



Actividades

- Lectura "Quién soy hace diferencia"
- Reflexiones acerca de la lectura.
- Describir aficiones, estudios, logros, hobbies, intereses, cualidades y debilidades.
- Elaborar un Mapa mental.

Material

- Hojas
- Esferos de colores
- Marcadores



Talento Humano

- Docentes
- Estudiantes



Evaluación

Haz una breve reflexión acerca de ¿Quién eres? Y quienes han influido en la formación de tu personalidad.



TALLER 3

Tema: ¿QUÉ TIPO DE PENSAMIENTO TENGO ANTE LOS PROBLEMAS?

Objetivo: Mediante la elaboración de un Mapa Mental analizar los tipos de pensamiento que tienen los estudiantes ante algún problema y así fomentar una toma de decisiones acertada y una efectiva solución de problemas.

Duración: 2 horas

LOS SEIS SOMBREROS PARA PENSAR

Edward de Bono ha diseñado una estrategia práctica y eficaz para dirigir la atención a diferentes tipos de pensamiento, cada uno de ellos con características diferentes así como con finalidades concretas. De Bono ha diseñado, a partir de la metáfora de sombreros, diversos modos de mirar una situación.

La utilidad de la herramienta "Los 6 sombreros para pensar" reside en la practicidad y elegancia con que opera. Las personas pueden cambiar sus percepciones al dirigir la atención en forma sencilla, pero poderosa, hacia las diferentes áreas de la experiencia con una finalidad constructiva. Es un modelo útil y efectivo.



HECHOS
Y DATOS



SENTIMIENTOS,
INTUICIÓN



PELIGROS,
DIFICULTADES
Y RIESGOS



BUSCA LADO
POSITIVO



FACILITADOR



CREATIVIDAD

LOS SOMBREROS SON:

El sombrero blanco representa la neutralidad y el enfoque hacia la información. La información puede constar de hechos, estadísticas, cifras, o gráficos. Le interesan los datos objetivos, de manera imparcial. No hace interpretaciones ni da opiniones. Durante el uso de este sombrero no están permitidos los puntos de vista personales, solamente la información, cifras o datos provenientes de otras personas.



El sombrero rojo representa las emociones, los sentimientos, los presentimientos y la intuición. Al sombrero rojo no le interesan los datos fríos sino el que las personas expresen sus sentimientos y que estos participen en el proceso de pensamiento. La clave es el dar a conocer los sentimientos que se manifiestan respecto al asunto, sin necesidad de justificarlos.



Sombrero negro: El sombrero negro implica el juicio negativo, la valoración, el pensamiento crítico, la detección de las posibles fallas o lo que podría salir mal, los errores, la cautela y lo que no puede hacerse. Si hay un señalamiento de sombrero negro, debe haber una razón lógica que lo sustente, de lo contrario, si decimos, “tengo el presentimiento de que no funcionará”, es pensamiento de sombrero rojo. El pensamiento de sombrero negro no argumenta, solamente señala los errores o los defectos.



Sombrero amarillo: El sombrero amarillo se fija en los beneficios potenciales, las oportunidades y los efectos positivos del asunto. Este sombrero, si bien es optimista, debe tener una lógica que sustente que habrá tales beneficios y exponer sus razones.



El sombrero verde se ocupa de las nuevas ideas, la búsqueda de las alternativas, soluciones, propuestas, sugerencias, el cambio, el pensamiento creativo y la acción.



El sombrero azul nos proporciona el foco del pensamiento. También las reglas del uso sistemático u ocasional de los otros sombreros, la visión general de un asunto, la organización, los resúmenes, las conclusiones y también se ocupa del control del proceso de pensar. Funciona como un monitor.



TALLER 4

Tema: Y TÚ, ¿ERES CREATIVO? ¡DESCÚBRELO!

Objetivo: Desarrollar la creatividad mediante la elaboración de un Mapa Mental acerca de un instrumento que aún no exista, que sea útil y que beneficie a la humanidad.

Duración: 2 horas

Lectura Motivacional

LA RESPUESTA INESPERADA

Hace doscientos años en un remoto rincón de China vivía un matrimonio. Fu-sing, la esposa, era especialmente lista: mantenía en perfecto orden los asuntos del hogar y hallaba una solución para cualquier problema. Sian Kiang, el marido, le pedía consejo para todo y se sentía orgulloso de ella.

Una vez él enfrentó un serio desacuerdo con un comerciante de caballos y le contó a su esposa.

En cuestión de minutos ella dio una respuesta rápida y justa para las dos partes. Feliz por el desenlace, Sian Kiang pintó un hermoso cartel de colores con el retrato de su mujer y escribió con letras grandes: Mi esposa es la mujer más inteligente de China.



Cuando vieron el cartel colgado en la puerta de la casa, los vecinos se irritaron porque no podían aceptar la inteligencia femenina. El dueño de las tierras, que pasaba por ahí, se enteró y mandó llamar a Sian Kiang.

—Mucha gente está descontenta con ustedes, y te voy a poner a prueba. En caso de no cumplir, tú y tu mujer tendrán que irse.

— ¿Y en qué consiste la prueba? —preguntó, tembloroso, Sian Kiang.

— Más bien son varias — anunció el señor.

Primera: tienes que tejer una tela tan larga como la distancia que hay de aquí al sol.

Segunda: tienes que hacer tanto vino como agua hay en el mar.

Tercera: tienes que criar a un cerdo tan pesado como las montañas de la Luna.

Una vez en casa, Sian Kiang contó llorando a Fu-sing. Lo que había ocurrido y ella lo reconfortó: —No te preocupes —le dijo riendo— los problemas más complicados se resuelven con las respuestas más sencillas.

Duerme tranquilo pues mañana te daré tres objetos y te diré qué hacer con ellos. Al día siguiente, Sian Kiang llegó ante el señor de las tierras llevando consigo una regla, un recipiente medidor, y una báscula.

— Señor mío —le dijo— hoy desperté temprano y me di cuenta que para cumplir las misiones que me encargó, necesito más detalles. Vine a prestarle estos instrumentos para facilitar su tarea.



"La regla le servirá para medir la distancia que hay hasta el Sol; así podrá decirme de qué tamaño es la tela que debo tejer. El recipiente le permitirá saber cuánta agua hay en el mar; así podrá indicarme la cantidad de vino que hemos de preparar. Por último, con la báscula usted sabrá lo que pesa una montaña de la Luna y me dirá las dimensiones del cerdo que tenemos que criar. En cuanto me dé esa información, me pondré manos a la obra."

Sorprendido por la ingeniosa respuesta, el señor le preguntó cómo se le había ocurrido: — Fue mi mujer quien la pensó — explicó Sian Kang. El señor le ofreció una disculpa y lo dejó ir sin problema. De inmediato ordenó a sus servidores que hicieran un gran cartel y lo colocaran en la plaza de la aldea: La esposa de Sian-kang es la mujer más inteligente del mundo.

¿QUÉ ES LA CREATIVIDAD?

La creatividad es aquella capacidad que te permite ver nuevas posibilidades y hacer algo nuevo.

Cuando una persona es creativa ocurre un magnífico proceso en su cerebro debido a que imagina y visualiza los problemas de una forma sencilla dando nuevas ideas para posibles soluciones a estos.

Si eres creativo debes poseer algunas de estas características:

- Gran curiosidad intelectual
- Pensamiento divergente, es decir observas de manera diferente a lo común.
- En tu mente tienes una gran cantidad de información que usas o combinas para resolver problemas fácilmente.
- Con frecuencia las personas creativas tienen una personalidad introvertida.
- Son muy independientes con sus ideas propias.



Claves que puedes usar para potenciar tu creatividad:

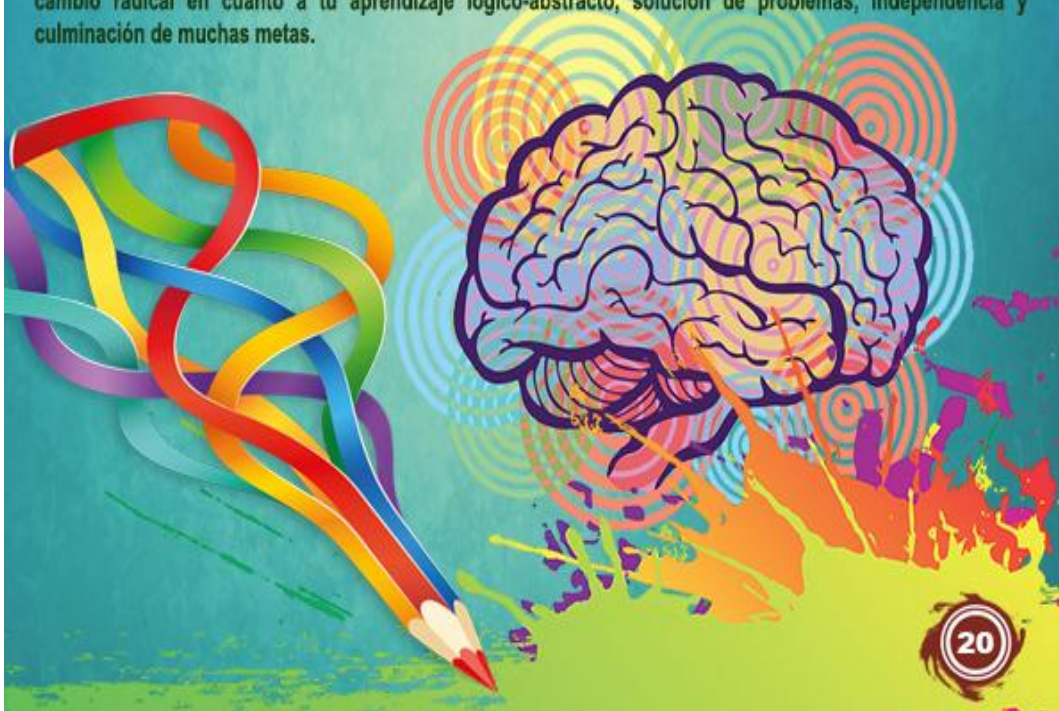
- Busca algún proyecto en el cual enfoques toda tu creatividad y sientas que estas dejando huella en la sociedad.
- Un componente que debes tener para poner en marcha tu proyecto es la pasión, si algún tema despierta tu interés no esperes mucho tiempo sólo emprende tu energía y hazlo.
- La constancia, el trabajo y el control son bases fundamentales para que leves a cabo tu proyecto y lo puedas culminar con éxito.
- Al final sé valiente y arriesgado, talvez tu proyecto cambie la vida de muchas personas y sea un gran aporte a la sociedad.

Técnica para la Creatividad

Algunas personas tienen la característica de inhibición, es decir que son introvertidas o poco sociables pero casualmente es una de las peculiaridades que poseen los sujetos creativos por lo que a la hora de manifestar sus ideas no va a ser un trabajo fácil.

Trabajar con los mapas mentales ya sea de forma individual o grupal es una forma de desarrollar la creatividad ya que los participantes pueden ser animados a aportar con ideas que se les ocurra por muy extraña que sea e ir diseñando un organizador que trabaje conjuntamente imágenes con conceptos claves, de esta forma surge la fantasía e imaginación tanto para diseñar como para dibujar y enlazar los conceptos claves.

Si quieres ser creativo no esperes más pon en práctica la elaboración de mapas mentales y veras un cambio radical en cuanto a tu aprendizaje lógico-abstracto, solución de problemas, independencia y culminación de muchas metas.



¡Adivina quién es este personaje tan creativo!

“Yo soy lo que soy: un individuo único y diferente”



Nació en Londres, Inglaterra, Reino Unido, el 16 de abril de 1889, falleció en Vevey, Suiza el 25 de diciembre de 1977.

Sir Charles Spencer Chaplin, fue un actor cómico, compositor, productor y director cinematográfico y escritor inglés mejor conocido por sus populares interpretaciones durante la época del cine mudo.

Desde entonces, es considerado como una de las figuras más representativas del humorismo.

Reconocido por su popular personaje Charlot, se destacó en cine desde principios de la década de 1910 hasta los años 1950.

Filmó alrededor de noventa películas, entre ellas Kid Auto Races at Venice (1914)

La quimera del oro (1925), Luces de la ciudad (1931)

Tiempos modernos (1936) y El gran dictador (1940).

Actividades

- Presentación del tema
- Lectura motivacional
- Lectura del contenido científico
- Elaboración de un Mapa Mental

Material

- Colores
- Marcadores
- Revistas

Talento Humano

- Docentes
- Estudiantes



Evaluación

Inventa un objeto que aún no exista, dibújalo en el centro de una hoja y elabora un mapa mental, escribe sus características y como beneficiaría a la sociedad actual.



TALLER 5

TEMA: ¡LLEGÓ LA HORA DE PONER EN PRÁCTICA LOS MAPAS MENTALES!

Objetivo: Construir conocimientos a partir de la elaboración de mapas mentales.

Duración: 2 horas

ERES EL RESULTADO DE TI MISMO

Tu eres el resultado de ti mismo no culpes a nadie nunca, nunca te quejes de nadie ni de nada, porque fundamentalmente tú has hecho lo que quieres de tu vida. Acepta la responsabilidad de edificarte a ti mismo y el valor de acusarte a ti del fracaso, para volver a empezar corrígete, el triunfo del verdadero hombre surge de las cenizas del error.

Nunca te quejes de tu pobreza, tu soledad o tu suerte, enfréntate con valor y acepta que de una u otra manera son el resultado de tus actos y las pruebas que has de ganar. No olvides que la causa de tu presente, es tu pasado como la causa de tu futuro es el presente.

Aprende de los fuertes, de los audaces, a los enérgicos, a los vencedores, a quienes no aceptan situaciones, a quienes vencieron a pesar de todo.

Piensa menos en tus problemas y más en tu trabajo y los problemas sin alimentarlos morirán. Aprende a nacer desde el dolor y a ser más grande que el más grande de los obstáculos.

Mirate en el espejo de ti mismo comienza a ser sincero contigo, reconociéndote a ti mismo y será libre y fuerte, y dejaras de ser un títere de las circunstancias porque tú mismo eres tu destino y nadie puede sustituirte en la construcción de tu propio destino.



Levántate y mira por las mañanas y respira la luz del amanecer.
Tú eres parte de la fuerza de tu vida ahora, despierta, lucha, camina, decídetelo y triunfarás en la vida.
Nunca pienses en la suerte porque la suerte es: el pretexto de los fracasados.

Pablo Neruda



Ahora el éxito depende de ti, puedes poner en práctica los mapas mentales en todo momento de tu vida como por ejemplo:

- Tomar apuntes en clases
- Estudiar para algún examen
- Hacer resúmenes
- Planificar tu vida familiar
- Organizar un fin de semana con tus amigos
- Realizar llamadas telefónicas
- Ir al supermercado de compras



En fin puedes usar los mapas mentales para absolutamente todo y la información se quedará en tu mente como por arte de magia.

Usa los mapas mentales y entra al mundo del verdadero aprendizaje y el éxito académico.



Actividades

- Lectura motivacional.
- Interpretación y socialización acerca de las reflexiones de los estudiantes en una mesa redonda.
- Elaborar un mapa mental con un tema libre.

Material

- Hojas
- Esferos de colores
- Marcadores



Talento Humano

- Docentes
- Estudiantes

Evaluación

Escribe 3 conclusiones acerca de los beneficios que lograste al poner en práctica los mapas mentales en tu vida escolar y cotidiana.

Impactos

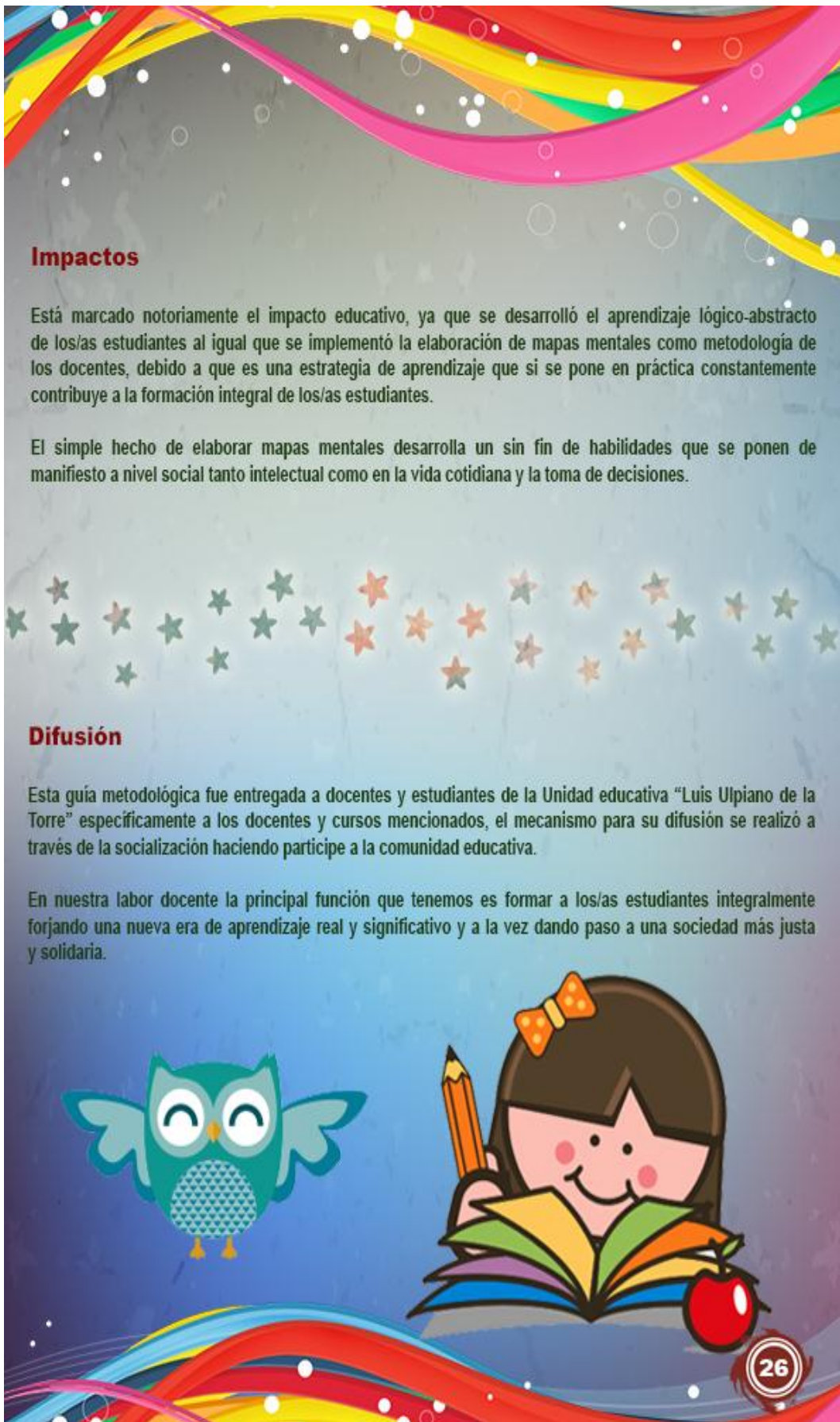
Está marcado notoriamente el impacto educativo, ya que se desarrolló el aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes al igual que se implementó la elaboración de mapas mentales como metodología de los docentes, debido a que es una estrategia de aprendizaje que si se pone en práctica constantemente contribuye a la formación integral de los/as estudiantes.

El simple hecho de elaborar mapas mentales desarrolla un sin fin de habilidades que se ponen de manifiesto a nivel social tanto intelectual como en la vida cotidiana y la toma de decisiones.

Difusión

Esta guía metodológica fue entregada a docentes y estudiantes de la Unidad educativa "Luis Ulpiano de la Torre" específicamente a los docentes y cursos mencionados, el mecanismo para su difusión se realizó a través de la socialización haciendo participe a la comunidad educativa.

En nuestra labor docente la principal función que tenemos es formar a los/as estudiantes integralmente forjando una nueva era de aprendizaje real y significativo y a la vez dando paso a una sociedad más justa y solidaria.







EVALUACIÓN

CONCLUSIONES

1



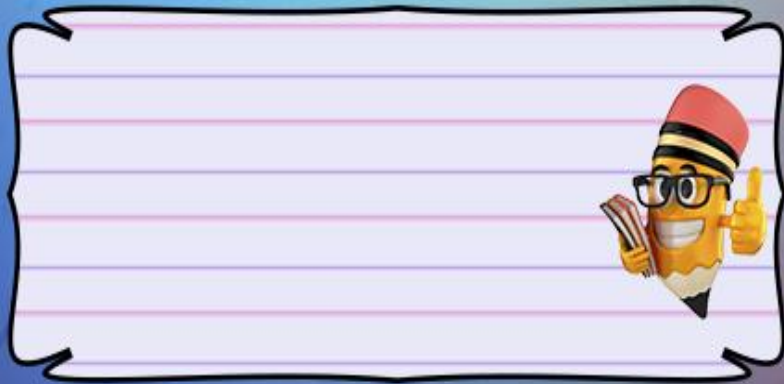
A blank lined box for writing conclusions, with a cartoon pencil character on the right side. The pencil character is yellow with a red eraser, wearing black glasses, and giving a thumbs-up while holding a stack of papers.

2



A blank lined box for writing conclusions, with a cartoon pencil character on the right side. The pencil character is yellow with a red eraser, wearing black glasses, and giving a thumbs-up while holding a stack of papers.

3



A blank lined box for writing conclusions, with a cartoon pencil character on the right side. The pencil character is yellow with a red eraser, wearing black glasses, and giving a thumbs-up while holding a stack of papers.



¿QUIÉN SOY YO?

TALLER 2

30

EVALUACIÓN



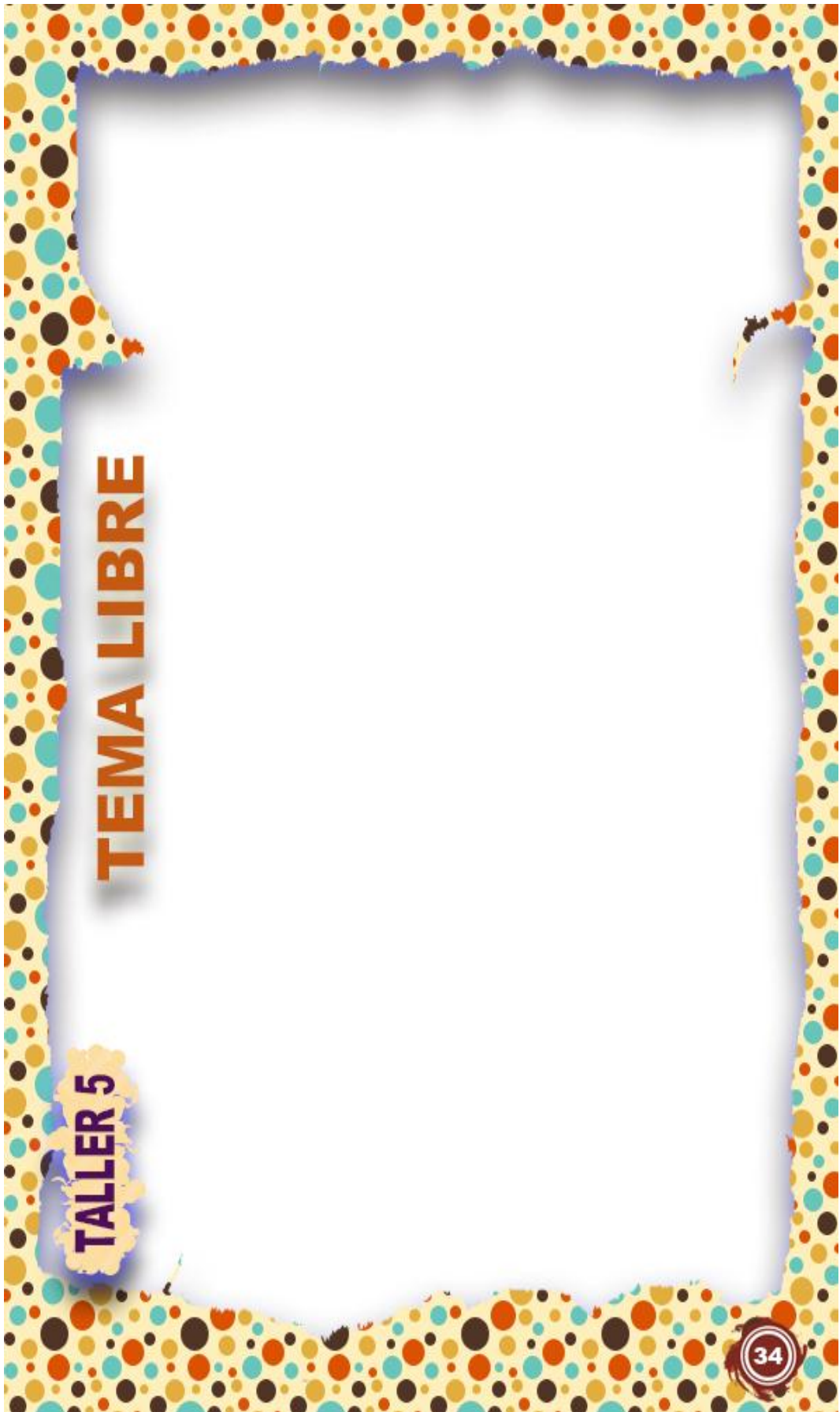
¿QUIÉN SOY YO?



¿QUÉ ES LA CREATIVIDAD?

TALLER 4





EVALUACIÓN



LOGROS ALCANZADOS

1

A cartoon pencil character with a red eraser, wearing glasses and holding a stack of papers, giving a thumbs up. It is positioned on the right side of a lined rectangular box with a black border and a drop shadow.

2

A cartoon pencil character with a red eraser, wearing glasses and holding a stack of papers, giving a thumbs up. It is positioned on the right side of a lined rectangular box with a black border and a drop shadow.

3

A cartoon pencil character with a red eraser, wearing glasses and holding a stack of papers, giving a thumbs up. It is positioned on the right side of a lined rectangular box with a black border and a drop shadow.

¡¡DISFRUTA TU GUÍA DIDÁCTICA!!

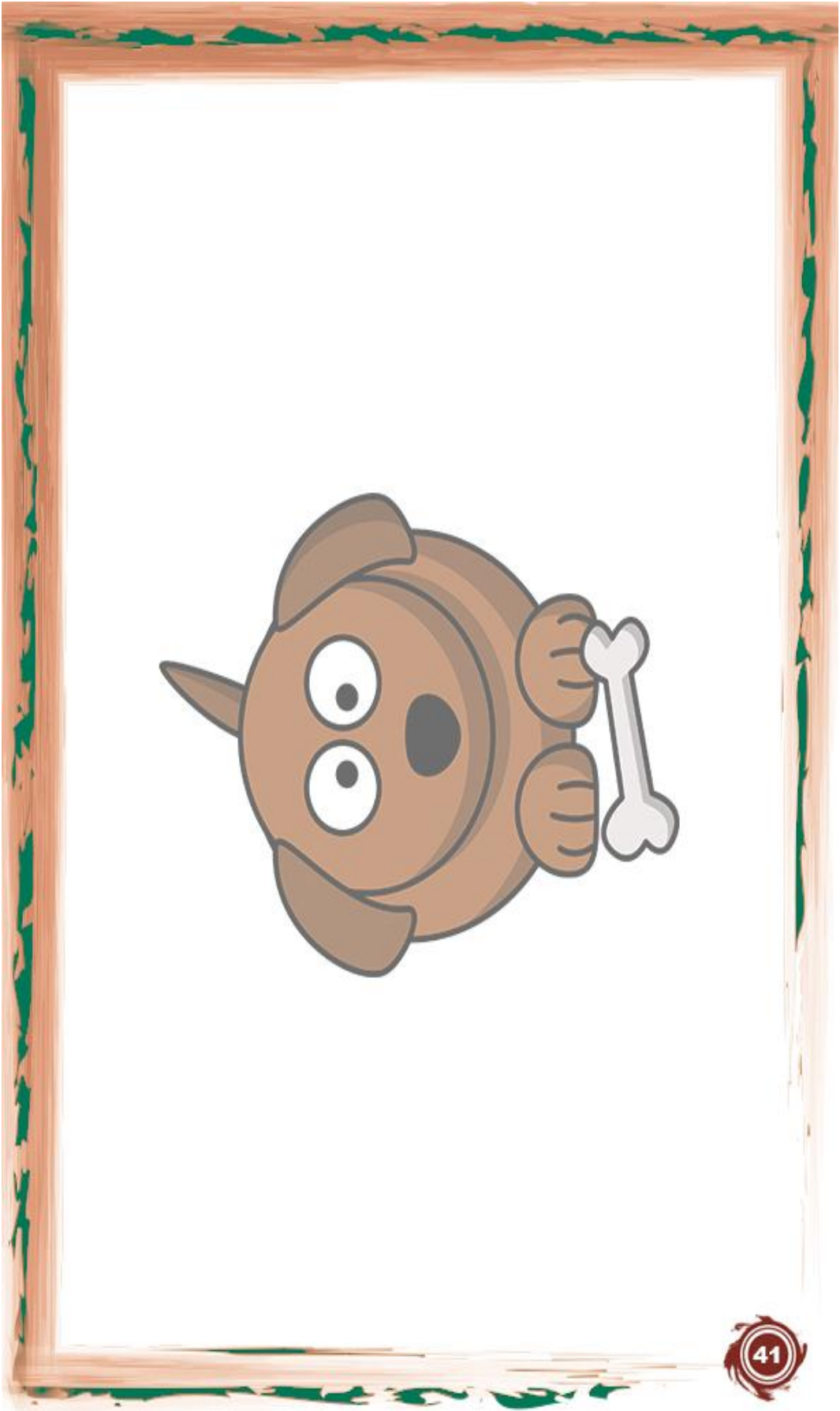












BIBLIOGRAFÍA

BUZAN, Tony. (1996) “El libro de los mapas mentales” Editorial Urano., España

HERNÁNDEZ, P. (1987) “Cómo estudiar con eficacia” Escuela Española. Madrid

JURADO, C. (2010) “Las 20 claves del Éxito Escolar”, Editorial MAD, Bogotá, Colombia

TIERNO, Bernabé. (1987) “Cómo estudiar con éxito”

LINKOGRAFÍA

<https://procesosconstructivos.files.wordpress.com/2012/06/edward-de-bono-seis-sombrios-para-pensar.pdf>

http://docencia.fca.unam.mx/~esosa/archivos/mapas_mentales.pdf

FUENTES DE GRÁFICOS

<http://www.all-free-download.com>

<http://es.vector.me>



6.9 Bibliografía

1. AUSUBEL, D. (1983) “Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo”. 2ª Ed. Trillas., México
2. BARAHONA, Abel (1991) “Cómo estudiar” Editorial IPLER Ltda., Bogotá
3. BARRIGA, Frida. Y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. (2002) “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. Una interpretación constructivista, Cap. 6.
4. BOWER, G. e HILGARD E. (1989 Reimp 2012) “Teorías del Aprendizaje”
5. BUZAN, Tony. (1996) “El libro de los mapas mentales” Editorial Urano., España
6. CARR, W. y KEMMIS, S. (1988) “Teoría Crítica de la Enseñanza” Martínez Roca, SA. Barcelona.
7. CUENCA, Esteban y CUENCA, Fernando. (1994) “Cómo estudiar con eficacia (Las claves del éxito académico y personal)” Editorial Escuela Española. España
8. DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO (2007) “Modelo de orientación educativa, vocacional, profesional y bienestar estudiantil para la educación básica y bachillerato”, Quito-Ecuador
9. GÓMEZ, María Elena. (1985) “Método para desarrollar la capacidad de aprender”. Ediciones Gráficas Ltda., Medellín
10. GONZÁLEZ, R., GONZÁLEZ J., RODRÍGUEZ S., NÚÑEZ C., y VALLE A., (2005) “Estrategias y Técnicas de Estudio”
11. HERNÁNDEZ, Fabio. (2000) “Metodología del estudio: Cómo estudiar con rapidez y eficacia” Editorial Mc Graw., Santa Fé de Bogotá
12. HERNÁNDEZ, P. (1987) “Cómo estudiar con eficacia” Escuela Española. Madrid

13. JURADO, C. (2010) “Las 20 claves del Éxito Escolar”, Editorial MAD, Bogotá, Colombia
14. MARAVÍ, Rubén y FRISANCHO Augusto. (2007) “Psicología del Aprendizaje”
15. MENCHÉN, Francisco. (2005) “Descubrir la creatividad. Desaprender para volver a aprender”. Pirámide.
16. MICHEL, Guillermo. (2006) “Aprende a Aprender”. Guías de autoeducación 14ª Edición, Trillas, México
17. NOVAK, J GOWIN, D. (1988) “Aprendiendo a aprender” Ediciones SM
18. OCONOR, Joseph. y MCDERMOTT, Jan. (1998) “Introducción al pensamiento sistémico. Recursos esenciales para la creatividad y la resolución de problemas”. Editorial Urano., España.
19. OLIVER, Paul. (1999) “Estudiar con éxito. Aprende tú solo”
20. ONTORIA, Antonio., R. GÓMEZ, Juan. Y DE LUQUE, Ángela. (2006) “Aprender con Mapas Mentales” Ediciones Narcea, S.A.
21. RAMÍREZ, E. (2004) “Estrategias de Estudio”, Editorial Almeida
22. ROGERS, Carl R. (1987) “El camino del ser”, Kairós
23. SAMBRANO, Jazmin. (1998) “Superaprendizaje transpersonal”. Ediciones Alfadil., Venezuela
24. TAPIA, Alonso. (1994) “Motivación y Aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar” Editorial Santillana., Madrid
25. TIERNO, Bernabé. (1987) “Cómo estudiar con éxito”

Linkografía

1. Sin autor <http://teoria-humanista3.blogspot.com/>

2. Sin autor

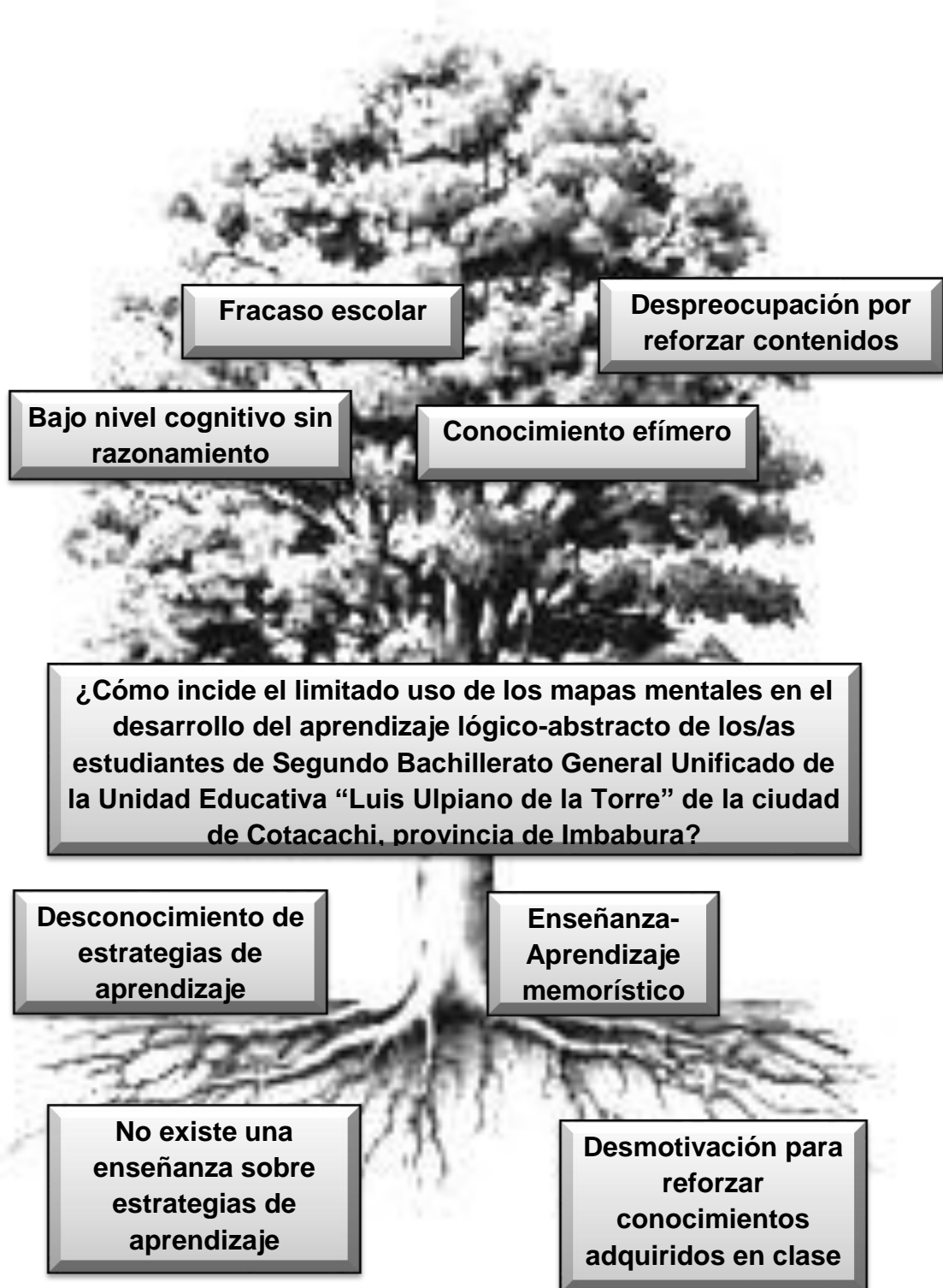
<http://www.facmed.unam.mx/emc/computo/mapas/mapasmentales.htm>

3. <http://www.mapamental.com/mapas/ejercicios.htm>

ANEXOS

ANEXO 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 2

MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas y dibujos u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema. Se utiliza para la generación, visualización, estructura y clasificación taxonómica de las</p>	<p>Estrategia de Aprendizaje "Mapa mental"</p>	<p>Generación</p> <p>Visualización</p> <p>Estructura</p> <p>Clasificación taxonómica de ideas</p> <p>Ayuda interna para:</p> <p>El estudio</p> <p>Planificación</p> <p>Organización</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Toma de decisiones</p> <p>Escritura</p>	<p>Interés en la toma de apuntes</p> <p>Uso de simbología y colores</p> <p>Creatividad</p> <p>Interacción profesor-alumno</p> <p>Nivel de motivación</p> <p>Innovación</p>

<p>ideas, y como ayuda interna para el estudio, planificación, resolución de problemas, toma de decisiones y escritura.</p>			
<p>Este aprendizaje se caracteriza porque opera mediante conceptos junto con la capacidad de deducir, sintetizar, interpretar y analizar fenómenos. Una característica de este aprendizaje altamente evolucionado es la capacidad de transitar, observando muchos detalles a la vez y valorando multitud de funciones.</p>	<p>Aprendizaje Lógico-Abstracto</p>	<p>Deducir Sintetizar Interpretar Analizar</p>	<p>Capacidades cognitivas Habilidades Aprendizaje significativo Clases didácticas Nivel de conocimientos permanentes Predisposición al desarrollo del aprendizaje.</p>

ANEXO 3

MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo incide el uso de los mapas mentales en el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre” de la ciudad de Cotacachi, provincia de Imbabura? 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el nivel de incidencia de los mapas mentales en el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”.
SUBPROBLEMAS/INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>1. ¿Diagnosticó la incidencia de los mapas mentales en el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes investigados/as?</p> <p>2. ¿Seleccionar correctamente la información científica y teórica contribuyó a desarrollar el aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes investigados/as?</p>	<p>1. Diagnosticar la incidencia de los mapas mentales en el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”.</p> <p>2. Seleccionar la información científica y teórica que permita diseñar un marco teórico que oriente el proceso investigativo permitiendo mejorar el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto de los/as</p>

<p>3. ¿La propuesta será la alternativa de solución al bajo nivel de aprendizaje lógico-abstracto ya existente en los/as estudiantes?</p> <p>4. ¿La socialización de la propuesta logró el uso adecuado de los mapas mentales en todos los/as estudiantes?</p>	<p>estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”.</p> <p>3. Diseñar la guía didáctica con información detallada sobre los mapas mentales que permitan el desarrollo del aprendizaje lógico-abstracto.</p> <p>4.Socializar la propuesta con los docentes y estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”</p>
--	---

ANEXO 4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología

Carrera de Psicología educativa y Orientación vocacional

Encuesta dirigida a los/as estudiantes de Segundo Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”

Objetivo: La presente encuesta tiene como fin conocer el nivel de conocimientos y aplicación de los mapas mentales.

Decídase por: **SIEMPRE, CASI SIEMPRE, A VECES O NUNCA** marcando con una X según lo que Ud. crea. No deje sin contestar ninguna pregunta. Procure ser sincero/a. Lo que importa es conocer su estrategia como estudiante.

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. ¿Toma apuntes en clases?				
2. ¿Utiliza símbolos o colores en sus apuntes?				
3. ¿Los profesores lo motivan y le proveen de material didáctico para potencializar su creatividad?				
4. ¿Los profesores promueven la interacción de los/as estudiantes en clases?				
5. ¿Los profesores incentivan a los/as estudiantes a elaborar mapas mentales?				
6. ¿Siente que los profesores suelen hacer poco interesantes las clases?				
7. ¿Al estudiar en casa, cree que lo está haciendo de memoria sin analizar la información?				

8. ¿Los profesores lo motivan a elaborar mapas mentales para fortalecer las habilidades básicas del pensamiento?				
9. ¿Utiliza los mapas mentales para reforzar contenidos después de clases?				
10. ¿Los profesores utilizan mapas mentales para enseñar los contenidos en clases?				
11. ¿Cree que los mapas mentales desarrollarían más su nivel de conocimientos?				
12. ¿Tiene buena disposición para aprender el proceso de elaboración de mapas mentales para desarrollar su aprendizaje lógico-abstracto?				

ANEXO 5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología

Carrera de Psicología educativa y Orientación vocacional

Encuesta dirigida a los/as docentes que imparten clases a Segundo Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre”

Objetivo: La presente encuesta tiene como fin conocer el nivel de conocimientos y aplicación de los mapas mentales.

Decídase por: **SIEMPRE, CASI SIEMPRE, A VECES O NUNCA** marcando con una X según lo que Ud. crea. No deje sin contestar ninguna pregunta. Procure ser sincero/a.

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. ¿Procura que los/as estudiantes tomen apuntes en sus clases?				
2. ¿En sus clases motiva a los/as estudiantes a utilizar símbolos o colores en sus apuntes?				
3. ¿Motiva y provee de material didáctico a los/as estudiantes para potencializar su creatividad?				
4. ¿Incentiva a los/as estudiantes a que interactúen en clase?				
5. ¿Orienta e informa a los/as estudiantes acerca del uso de mapas mentales?				
6. ¿Sus clases son dinámicas?				
7. ¿Cree Ud. que los/as estudiantes al reforzar los contenidos en casa lo hacen de				

memoria sin analizar la información?				
8. ¿Utiliza los mapas mentales para fortalecer las habilidades básicas del pensamiento de los/as estudiantes?				
9. ¿Cree que los/as estudiantes utilizan los mapas mentales para reforzar los contenidos después de clases?				
10. ¿En sus clases utiliza mapas mentales para enseñar los contenidos a los/as estudiantes?				
11. ¿Cree que los mapas mentales desarrollarían más el aprendizaje lógico-abstracto en los/as estudiantes?				
12. ¿Tiene buena disposición para aprender el proceso de elaboración de mapas mentales para desarrollar del aprendizaje lógico-abstracto de los/as estudiantes?				

ANEXO 6

Cotacachi, 9 de mayo del 2014

Señor.

Lic. Milton Álvarez

RECTOR DE LA U.E.LUT

Presente.-

De mi consideración:

Tenga un cordial saludo de mi parte, el motivo de la presente es solicitarle comedidamente su autorización para llevar a cabo las encuestas dirigidas a los/as estudiantes del 2^{do} Bachillerato General Unificado paralelos "A, B y C" y a sus respectivos docentes, con el fin de recolectar datos de gran utilidad para desarrollar el trabajo de grado obteniendo así el título de Lic. en Psicología Educativa y Orientación Vocacional en la Universidad Técnica del Norte.

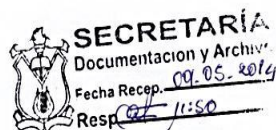
Por la atención recibida le anticipo mis agradecimientos.

Atentamente:



Daniela Obando Sarzosa

**Practicante de Psicología
Educativa de la UTN**



ANEXO 7



UNIDAD EDUCATIVA "LUIS ULPIANO DE LA TORRE"

Creado el 13 de abril de 1936
Resolución 007 Dirección de Educación de Imbabura
Cotacachi - Ecuador Dirección: Calle Bolívar 19-45 y Quiroga Telf. 062915119 - 062916853

Cotacachi, 21 de julio de 2014

CERTIFICACIÓN.

Certifico que la señorita JESSICA DANIELA OBANDO SARZOSA, dentro del Proyecto de Grado "Desarrollo Del Aprendizaje Lógico-Abstracto Mediante Estrategias De Aprendizaje Basadas En Mapas Mentales Como Estrategia Metodológica En Los/As Estudiantes Del Segundo Bachillerato General Unificado De La Unidad Educativa "Luis Ulpiano De La Torre" De La Ciudad De Cotacachi", aplicó la "GUIA DIDACTICA "MAPAMUNDI MENTAL" PARA LOS SEGUNDOS BACHILLERATOS B.G.U DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS ULPIANO DE LA TORRE", PARA DESARROLLAR SU APRENDIZAJE LÓGICO-ABSTRACTO", durante el año lectivo 2013-2014.

Es todo cuanto puedo certificar.

Atentamente.

Lic. Milton Alvares.

RECTOR (E)



ANEXO 8



Fuente: Unidad Educativa "Luis Ulpiano de la Torre"



Fuente: Unidad Educativa "Luis Ulpiano de la Torre"



Fuente: Unidad Educativa "Luis Ulpiano de la Torre"



Fuente: Unidad Educativa "Luis Ulpiano de la Torre"



Fuente: Unidad Educativa "Luis Ulpiano de la Torre"



Fuente: Unidad Educativa "Luis Ulpiano de la Torre"



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100302058-1		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Obando Sarzosa Jessica Daniela		
DIRECCIÓN:	Quiroga Calle Juan Montalvo vía al Colegio "Plutarco Cevallos"		
EMAIL:	18danny@hotmail.es		
TELÉFONO FIJO:	2926 331	TELÉFONO MÓVIL:	0989719919
DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:	"DESARROLLO DEL APRENDIZAJE LÓGICO –ABSTRACTO BASADO EN MAPAS MENTALES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN LOS/AS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS ULPIANO DE LA TORRE" DE LA CIUDAD DE COTACACHI, EN EL PERÍODO 2013-2014"		
AUTOR (ES):	Obando Sarzosa Jessica Daniela		
FECHA: AAAAMMDD	2015/07/23		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO		
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencia de la Educación Especialidad Psicología Educativa y O.V		
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Gabriel Echeverría Vaca		

1. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **Obando Sarzosa Jessica Daniela**, con cédula de identidad Nro. **100302058-1**, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hacemos entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

2. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 7 días del mes de Octubre de 2015

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Obando Sarzosa Jessica Daniela

Cédula: 100302058-1




UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **Obando Sarzosa Jessica Daniela**, con cédula de identidad Nro. **100302058-1**, manifiesto por voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“DESARROLLO DEL APRENDIZAJE LÓGICO-ABSTRACTO BASADO EN MAPAS MENTALES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN LOS/AS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS ULPIANO DE LA TORRE” DE LA CIUDAD DE COTACACHI, EN EL PERÍODO 2013-2014”** Que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencia de la Educación Especialidad Psicología Educativa y O.V, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 7 días del mes de Octubre del 2015

(Firma).....

Nombre: Obando Sarzosa Jessica Daniela

Cédula: 100302058-1