



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS ELABORADOS CON MATERIALES DEL ENTORNO, PARA APLICAR EN EL PROCESO DE LECTURA COMPRESIVA EN LOS NIÑOS DE CUARTO A SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRINCESA PACHA”, DEL BARRIO SAN JOSÉ, PARROQUIA ATUNTAQUI, CANTÓN ANTONIO ANTE, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”.

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación

AUTORA: Villalobos Huaca Martha Cumandá

DIRECTOR: Msc. Henry Cadena Povea

Ibarra, 2015

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado con el siguiente tema: **“IMPLEMENTACION DE RECURSOS DIDACTICOS ELABORADOS CON MATERIALES DEL ENTORNO PARA APLICAR EN EL PROCESO DE LECTURA COMPRENSIVA EN LOS NIÑOS/AS DE CUARTO, QUINTO, SEXTO Y SEPTIMO GRADOS DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRINCESA PACHA” DEL BARRIO SAN JOSÉ, PARROQUIA ATUNTAQUI, CANTÓN ANTONIO ANTE, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”**, trabajo realizado por la señora: Villalobos Huaca Martha Cumandá, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación

Al ser testigo personal y corresponsable directo del desarrollo del presente Trabajo de investigación, certifico que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es todo cuando puedo certificar en honor a la verdad.



MSC. HENRY CADENA POVEA
DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Las metas e ideales a veces se tornan muy difíciles de alcanzar si no tienes a tu lado un motivo para apoyarte, para que cada amanecer tenga sentido, para que cada minuto del día ocupe tu corazón y con su sonrisa te motive a avanzar en un viaje seguro hacia el éxito. Por estas razones, quiero dedicar el presente trabajo investigativo a mis hijos Erick, Diego y Melany, pues son ellos quienes día a día me motivan a seguir luchando, a darme cuenta que no todo es fácil, pero que con constancia y dedicación todo triunfo es alcanzable.

Martha

AGRADECIMIENTO

A Dios, creador y luz de mi camino, quien con su bendición y protección diaria, me ha guiado para alcanzar otro ideal en mi vida.

A la Universidad Técnica del Norte, por haberme brindado la oportunidad de vivir en sus aulas las experiencias más inolvidables del quehacer educativo, que me han ayudado a crecer como persona y como profesional.

A la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, pues por medio de la creación de la Licenciatura en Educación General Básica, mención Lenguaje y Comunicación, Programa semi-presencial; me ha permitido escalar un peldaño más en las metas que como profesional educativa me he propuesto.

A la Unidad Educativa “Princesa Pacha” su alumnado, planta docente, administrativa y de servicio, que me permitieron desarrollar el presente trabajo investigativo.

A mi asesor y amigo, Msc. Henry Cadena Povea, quien ha colaborado incansablemente con todo ese bagaje académico y científico que posee, en la realización de este trabajo, paso a paso, de manera constante y desinteresada.

Vaya para todos ustedes mis más sentidos agradecimientos, y tengan la certeza de que no defraudaré la confianza que han depositado en mí.

La autora

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
ÍNDICE GENERAL.....	V
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT.....	VIII
INTRODUCCIÓN.....	X
CAPÍTULO I.....	1
1. Problema de investigación.....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.3. Formulación del problema.....	3
1.4. Delimitación del problema.....	4
1.5. Objetivos.....	4
1.5.1. Objetivo general.....	4
1.5.2. Objetivos específicos.....	4
1.6. Justificación.....	5
CAPÍTULO II.....	7
2. Marco Teórico.....	7
2.1. Fundamentación.....	7
2.1.1. Fundamentación Pedagógica.....	7
2.1.2. Fundamentación Legal.....	9
2.1.3. Fundamentación Psicológica.....	10
2.1.4. Comprensión Lectora.....	11
2.1.5. Técnicas de lectura.....	18
2.1.6. Recursos Didácticos.....	21
2.1.6.1. Características de los recursos didácticos.....	23
2.1.6.2. Clasificación de los recursos didácticos.....	23
2.1.6.3. La utilización de recursos didácticos en la atención escolar.....	25

2.1.6.5 Funciones desarrollan los recursos didácticos.....	27
2.1.6.6 Consejos Prácticos para crear un recurso didáctico.	29
2.2. Posicionamiento Teórico Personal.....	30
2.3. Glosario de Términos.....	33
2.4. Interrogantes de Investigación	36
2.5 Matriz Categorical.....	38
CAPÍTULO III	39
3. Metodología de Investigación.....	39
3.1 Tipo de Investigación.....	39
3.1.1 Investigación Cualitativa.....	39
3.1.2 Investigación Documental	39
3.1.3 Investigación Explicativa	39
3.1.4 Investigación de Campo	40
3.1.5 Investigación descriptiva	40
3.2 Método de investigación.....	40
3.2.1 Método Inductivo	40
3.2.2 Método Analítico	40
3.2.3 Método Estadístico	41
3.3 Técnicas e instrumentos	41
3.3.1. Encuesta	41
3.3.2 Ficha de Observación.....	41
3.4 Población	42
3.5 Muestra	42
CAPÍTULO IV	43
4. Análisis e interpretación de resultadoS.	43
4.1 Encuesta a estudiantes	44
4.2 Encuesta a docentes.	54
CAPÍTULO V	64
5. Conclusiones y recomendaciones	64
5.1 Conclusiones	64

5.2. Recomendaciones.....	65
CAPÍTULO VI.....	66
6. Propuesta alternativa	66
6.1 Título de la propuesta	66
6.2. Justificación	66
6.3 Fundamentación	67
6.3.1 Fundamentación Pedagógica.....	68
6.3.2 Fundamentación Psicológica.....	68
6.3.3 Fundamentación Social	69
6.4 Objetivos	70
6.4.1 Objetivo General	70
6.4.2 Objetivos Específicos.....	70
6.5 Ubicación sectorial y física.....	71
6.6 Desarrollo de la propuesta	72
6.7. Impactos.....	135
6.7.1 Impacto Social.....	135
6.7.2. Impacto Educativo	135
6.8 Difusión	135
6.9 Bibliografía.....	136
ANEXOS	138
ANEXO 1 Árbol de problemas.....	139
ANEXO 2 Matriz de coherencia	140
ANEXO 3 Matriz de categorial	141
ANEXO 4 Encuesta a estudiantes.....	141
ANEXO 5 Encuesta a docentes.....	145
ANEXO 6 Certificaciones	148

RESUMEN

La presente investigación se refirió a: "La implementación de recursos didácticos elaborados con materiales del entorno, para aplicar en el proceso de lectura comprensiva en los niños/as de Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo grados de Educación Básica de la Unidad Educativa "Princesa Pacha" del barrio San José, parroquia Atuntaqui, cantón Antonio Ante, provincia de Imbabura, durante el periodo lectivo 2013 - 2104". Propuesta alternativa.- El presente trabajo de grado tuvo como propósito esencial determinar el tipo de materiales que se utilizan en la enseñanza de lectura comprensiva.- Posteriormente se efectuó la justificación, donde explicamos las razones por las que se realizó la presente investigación y la importancia que se le debe dar a la lectura comprensiva, desde el inicio de la formación de un individuo, pues en esto radica su desarrollo cognitivo. Para la construcción y elaboración del marco teórico, se recopiló la información requerida y relacionada con el tema de estudio, lo que fue llevado a cabo de manera lógica y científica, utilizando textos, revistas, folletos, diccionarios y por supuesto la internet.- Luego se procedió al desarrollo de la parte metodológica, que incluye los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos que han guiado el presente proceso de investigación desde sus inicios, para la recopilación de información, finalmente esta la población. La técnica de investigación que se aplicó fue la encuesta, para el personal docente y los niños – as de la institución investigada para detectar las falencias en lectura comprensiva, luego se representó gráficamente , analizar e interpretar cada una de las preguntas de la encuesta, posteriormente se redactó las conclusiones y recomendaciones; mismas que ayudaron a redactar la propuesta alternativa de solución que contiene aspectos relacionados con la utilización correcta de materiales del entorno en la lectura comprensiva, para mejorar la retentiva y la deducción en los niños - as, por medio de su aplicación. La guía metodológica contendrá aspectos importantes relacionados con el correcto empleo de materiales sencillos en la lectura comprensiva, pues esta es la base para el desarrollo intelectual, cognitivo y actitudinal de los infantes.

ABSTRACT

The present investigation related to "The implementation of educational resources made with materials from the environment, to implement in the process of reading comprehension in students of fourth to seventh grades of Unidad Educativa" Princess Pacha "of San Jose, in Atuntaqui- Antonio Ante, Imbabura province, during 2013 - 2104 ". The alternative proposal of this investigation was essential purpose to determine the type of materials used in the teaching of reading comprehension.- Justification, where we explain the reasons why this research was done was done and the importance that should be given to reading comprehension, since the beginning of the formation of an individual, because a cognitive development. For the construction and development of the theoretical framework, was related information required with the subject matter was compiled, which was carried out in a logical and scientific way, using texts, magazines, brochures, dictionaries and of course then Internet.- we proceeded to develop the methodological part, which includes the types of research, methods, techniques and tools that have guided this research process from the beginning, for the collection of information, ultimately this population. The research technique that was applied was the survey for teachers and children - as the institution investigated in reading comprehension, then it represented graphically, analyze and interpret each of the survey questions, then conclusions and recommendations were drafted; same who helped draft the proposed alternative solution containing aspects of the correct use of materials in reading comprehension environment, to improve retention and deduction in children as through its application. The guide contains important methodological aspects related to the proper use of simple materials in reading comprehension, because this is important an intellectual, cognitive and attitudinal development of childrens.

INTRODUCCIÓN

Las estrategias metodológicas constituyen una manera de enseñar, en el modelo de formación, las estrategias metodológicas constituyen un sistema de orientación.

Para decir que las estrategias son las más adecuadas, se debe tener en cuenta una serie de factores como es la atención personalizada a los niños con deficiencia en lectura comprensiva.

Además, se debe plantear el respeto a la diversidad personal que implica las diferentes capacidades de aprendizaje, los conocimientos previos, los estilos e intereses que forman parte individual de la persona y lo constituye un ente único, racional e inimitable.

Las estrategias metodológicas son un medio de que dispone el maestro, para guiar al educando en su camino hacia el conocimiento, ya sea individualmente o con un grupo de compañeros, siendo esto una ruta que le conlleva al crecimiento y desarrollo de sus capacidades individuales.

Estas estrategias constituyen las respuestas a muchas interrogantes educativas, procurando compensar las múltiples necesidades del aula, sirviendo como auxiliar directo del maestro, transformándolo en un ser innovador lleno de conocimientos aplicables en las diferentes situaciones escolares que se presentan diariamente, siendo una de las principales una correcta lectura, comprendiendo cada una de las palabras utilizadas en la misma, ayudando a su vez al estudiante a volverse crítico, analítico y más despierto en sus actividades diarias.

En cuanto al contenido, el presente trabajo investigativo está desarrollado en los siguientes capítulos:

Capítulo I.- El primer capítulo contiene antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación temporal y espacial, así como los objetivos y la justificación.

Capítulo II.- Contiene todo lo relacionado con el Marco Teórico, las fundamentaciones teóricas, el posicionamiento teórico personal, glosario de términos nuevos, interrogantes de investigación y la Matriz categorial.

Capítulo III.- En éste se describe la metodología de la investigación, los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, además de la determinación de la población y muestra.

Capítulo IV.- Es este capítulo se muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de las encuestas y la ficha de observación realizada a los docentes y alumnos de la Unidad Educativa “Princesa Pacha”, de la ciudad de Atuntaqui, cantón Antonio Ante, provincia de Imbabura.

Capítulo V.- Contiene las conclusiones a las que se ha llegado luego de la realización de este trabajo de investigación, y las recomendaciones que se consideren convenientes para corregir algunos errores dentro del aula – clase.

Capítulo VI.- Finalmente, este capítulo tiene la Propuesta Alternativa, para mejorar la lectura comprensiva en los niños del cuarto, quinto, sexto y séptimo grados de la Unidad Educativa “Princesa Pacha”, de la ciudad de Atuntaqui, cantón Antonio Ante, provincia de Imbabura.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

Las percepciones sobre calidad en la educación tienden a ser muy subjetivas y a depender de intereses personales. Desde los alumnos que cuentan con diferentes aspiraciones, los académicos que buscan que la educación sea conforme a su conocimiento, y las instituciones de educación que buscan docentes capacitados para realizar bien su trabajo.

Es por ello que los enfoques para asegurar la calidad en la educación, difícilmente pueden cumplir con las expectativas de todos. Además existe una gran diferencia entre universidades públicas y privadas al ofertar sus planes de estudio y servicios a los estudiantes, ya que las privadas deben buscar siempre cumplir con las expectativas de los estudiantes para asegurar su éxito.

Actualmente parece que la influencia de las expectativas del alumnado sobre el profesorado y el proceso de aprendizaje va en aumento. Ello se deriva de las acciones que los docentes estamos realizando para establecer un sistema de evaluación de la calidad del servicio que ofrecemos.

Entre los aspectos evaluados se encuentra la labor misma del docente y en ésta, una de las fuentes de información de más peso son los alumnos. Teniendo en cuenta esto, podemos decir que el profesorado está más condicionado por lo que el alumnado percibe de él y su actuación, y considera más las percepciones y expectativas de él. Las

expectativas de los estudiantes para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y la satisfacción de los “servicios prestados” por quienes nos sentimos maestros de corazón con verdadera ética profesional nos ha llevado a buscar una Institución donde la mayor parte de su alumnado es de escasos recursos económicos, pero poseen gran deseo de aprender, escogimos entonces una pequeña escuela fiscal que necesita nuestra ayuda para perfeccionar aún más este proceso.

La Escuela Fiscal Mixta “Princesa Pacha” ubicada en el barrio San José de la parroquia de Atuntaqui, Cantón Antonio Ante, en esta nuestra provincia de Imbabura, esta institución fue creada en el año 1959, con una sola docente, la señora profesora Moraima Elizabeth Castro Vinueza, quien junto con el señor Manuel María Andrade, vieron la necesidad de crear una escuelita para los hijos de los campesinos del sector, con esta predisposición, obtuvieron la donación de dos lotes de terreno con una extensión de 4.086,20 metros cuadrados por parte del Consejo Municipal de Antonio Ante, se inició con 27 alumnos, pues en ese entonces, la educación para los niños no era considerada muy importante.

En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

Pensar es relacionar, al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese cúmulo de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran atrofiadas será muy poco lo

que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria.

Abocando todos estos conocimientos sobre los problemas de comprensión lectora que tienen varios de los alumnos en los diferentes grados básicos hemos considerado adecuado plantear este problema para realizar nuestro trabajo de Tesis, previa la obtención del título de licenciada en Educación Básica, mención Lenguaje y Comunicación.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Debido a los cambios permanentes que se vienen dando en la educación obliga a los docentes a capacitarse permanentemente a fin de guiar y orientar a los estudiantes utilizando material reciclable del entorno, de manera que, les permita mejorar el proceso aprendizaje logrando en los educandos aprendizajes duraderos.

En la provincia de Imbabura hay un gran interés de clasificar los desechos y esta podría ser una línea argumental respecto al uso educativo en la elaboración de material didáctico; pero no todos tienen el mismo interés; es más, podemos criticar el hecho de que la generalización del uso de recursos desechables sólidos es un tema que suele interesarles a los encargados de proteger nuestro planeta; sin tomar en cuenta que esto nos ayudaría a los maestros a elaborar nuestro material para el excelente proceso de un aprendizaje significativo.

1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo implementar recursos didácticos elaborados con materiales del entorno para aplicar en el proceso de lectura comprensiva en los niños de 4to a 7mo grados de Educación Básica de la Unidad Educativa “Princesa

Pacha” del barrio San José, parroquia Atuntaqui, Cantón Antonio Ante, provincia de Imbabura, durante el período Lectivo 2013 - 2014?

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La presente investigación se efectuará en la escuela Fiscal Mixta “Princesa Pacha” ubicada en la ciudad de Atuntaqui, cantón Antonio Ante, Provincia de Imbabura.- Esta Institución se encuentra en las calles Río Amazonas y su extensión de terreno tiene el otro frente hacia la calle General Enríquez; y lo desarrollaré durante el año lectivo 2013-2014, en los estudiantes de 4to.a 7mo. Grados de Educación General Básica

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar que recursos didácticos elaborados con materiales del entorno, podrían ser utilizados para mejorar el proceso de lectura comprensiva de los niños y niñas de 4to a 7mo año de la Unidad Educativa “Princesa Pacha”.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar las causas y efectos que produce el limitado interés hacia la lectura.
- Utilizar recursos didácticos en la clase de lectura, haciendo que la comprensión de la misma sea más fructífera.
- Dramatizar cuentos cortos e historietas, utilizando materiales del medio para lograr una mejor comprensión lectora.

- Elaborar una Guía Didáctica y socializarla en el 4to, 5to, 6to y 7mo grados de la Unidad Educativa “Princesa Pacha” de la ciudad de Atuntaqui.

1.6 JUSTIFICACIÓN

Siendo un principal problema el reciclaje de los desechos sólidos queremos aprovecharlos e implementarlos de la mejor manera en el proceso de aprendizaje logrando convertir nuestra clase una actividad dinámica y participativa.

La educación genera un cambio en la sociedad, atiende a la formación de los ciudadanos y la incorporación de nuevos retos; en este caso, la utilización de desechos sólidos por docentes eleva la calidad del proceso educativo porque permiten superar barreras de fracaso escolar.

Una de las principales razones por la que se realiza este proyecto de carácter educativo es de dar a conocer sobre la reutilización de los recursos del entorno; pues, estos son materiales que sirven para la interrelación educando – educador; sirviendo así, como apoyo didáctico para docentes y alumnos que fortalecen habilidades visuales, motoras, creativas, investigativas y participativas; además, facilitan la asimilación de los conocimientos de manera significativa y la actuación activa de los actores.

La elaboración de material didáctico es un elemento clave para lograr reformas educativas profundas y de alto alcance; la institución educativa deberá asumir un papel de liderazgo, capacitándose y habilitando el uso de recursos desechables sólidos como herramientas del proceso educativo para solventar las necesidades pedagógicas de los educandos y por medio del mismo permitir el dominio de los recursos del medio y hacer de la dinámica cotidiana más ágil y colaborativa. El empleo de

material didáctico como complemento didáctico para acceder al conocimiento y la idea principal es el que los alumnos de educación básica tengan un aprendizaje más significativo, fomentando la interacción, el trabajo en equipo en las aulas y la cooperación de la sociedad para mejorar en conjunto la calidad en la educación, dotar al docente de materiales que le permitan innovar su práctica diaria, ubicar a la institución a la vanguardia educativa, ofrecer a los alumnos/as fuentes de información diversas y actualizadas.

Es evidente que la elaboración de material didáctico para el proceso de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación nos ayudará a una educación interactiva y la combinación de acción, voluntad, creatividad por parte de los docentes para utilizar este programa es el gran desafío de la presente investigación. Se cuenta con el apoyo de la institución, maestros, educandos, bibliografía y medios para realizarlo lo que permite que el presente trabajo sea factible.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN

Con el fin de sustenta adecuadamente la presente investigación se realizó un análisis documental que contiene información sobre los ámbitos a investigar.

2.1.1. Fundamentación Pedagógica

“Básicamente el docente debe ser un guía y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje, él por su formación y experiencia conoce que habilidades requerirles a los alumnos según el nivel en que se desempeñe, para ello deben plantearles distintas situaciones problemáticas que los perturben y desequilibren”. (Jean Piaget, 2008, p. 63)

Esta dinámica de trabajo implicará como es natural, un rigor y precisión en la actividad didáctica, en la sistematización de los saberes, en el diálogo y en la comunicación para desplazar la transmisión de conocimiento y potenciar la investigación, la confrontación y la escritura, como estrategia propositiva y de sentido en el proceso de formación del futuro maestro. Esto forma parte del campo de formación Pedagógico, allí su funcionalidad consiste en fundamentar las bases conceptuales y procedimentales de orden pedagógico para solidificar los aspectos fundamentales del quehacer del Pedagogo infantil. Su relación con el Núcleo de Infancia y Desarrollo radica en las etapas específicas de desarrollo del niño y el abordaje pedagógico pertinente en estas etapas,

es decir, la gestión educativa infantil y los conocimientos específicos base de su formación.

"Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un sólo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe". (David Ausubel, 2005, p.37)

La formación del futuro ente social demanda la necesidad de analizar y reflexionar sobre su quehacer cotidiano, basado en el dominio e interpretación de las concepciones teóricas y prácticas de lo educativo y pedagógico, con el propósito de vivenciar el desarrollo de la investigación en pedagogía, de tal manera que conduzca a la conformación paulatina de comunidades académicas y científicas que eleven la calidad de la enseñanza.- Desde esta perspectiva epistemológica, es necesaria la reflexión crítica y propositiva a partir de las condiciones sociales, económicas, políticas, culturales y artísticas, que conlleve al maestro contemporáneo a incrementar su pensamiento polifónico, abierto e interdisciplinario de acuerdo con el contexto local y regional, con miras a proyectarse hacia lo nacional e internacional, pedagógico y didáctico. Por lo tanto, puede afirmarse que la incorporación de la presente investigación en la formación infantil, ubica la enseñanza de lectura comprensiva, utilizando los materiales de reciclaje constituye una reconstrucción del conocimiento. Ésta situación particular puede potenciar la identidad del sujeto de la pedagogía con un saber producto de la reflexión sobre el propio quehacer diario.

El presente trabajo ha sido enfocado en las palabras mencionadas por David Ausubel que le considera al conocimiento que el estudiante posea en su estructura cognitiva relacionadas con el tema de estudio es el factor más importante para que el aprendizaje sea óptimo, en todos estos aspectos, tomando en consideración el avance cognitivo y afectivo del niño, pues estamos convencidas que logrando una mejor comprensión lectora, mejorará notablemente en el desempeño del niño. El comprender

lo que se lee, hace que nuestro cerebro desarrolle una habilidad para discernir entre lo correcto e incorrecto, siendo esto muy importante en la vida diaria de nuestros infantes en la escuela “Princesa Pacha “de la ciudad de Atuntaqui.

2.1.2. Fundamentación Legal

La fundamentación legal, se concibe en un subsistema educativo que percibe la formación del ciudadano o ciudadana que desea en base a las aspiraciones y expectativas actuales de nuestra sociedad. Todo esto es considerado en los siguientes artículos de la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe que establecen:

Artículo 27: “La educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 2.- El principio de Flexibilidad, del Título 1 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe, que establece: “La Educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades o realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos. Con todas estas consideraciones, hemos creído muy conveniente aplicar nuestro tema de estudio en una escuela Fiscal de la ciudad de Atuntaqui, para concienciar

en la comunidad la necesidad de preparar a nuestros niños en todos los ámbitos de la educación que los ayude a razonar y expresar sus pensamientos.

2.1.3. Fundamentación Psicológica.

Teoría Cognitiva.

La mayor parte de los modelos de conducta, se aprenden de los padres y las demás personas que rodean al niño-a, conllevando a un determinado tipo de conducta, cuya duración dependerá del tratamiento que se le dé, en el cual, si los padres son maduros y emocionalmente inteligentes, el niño recibirá mensajes positivos que le permiten entender las consecuencias de su conducta y porque estas son favorables o no; en caso contrario, si es inmaduro emocionalmente, es probable que recurra a métodos, tales como gritos o agresiones físicas para corregirlos.

Habría que entrenar a los niños a pensar en función de las diferencias y no de escalafones; como ellos dicen: ¿quién es el mejor?, ¿verdad mamá que yo soy el mejor?, pero como adultos no debemos caer en esos juegos; tenemos que hacerle comprender que los hechos sobresalen a las cualidades, eduquemos con hechos y no con ilusiones, pues es ilógico elogiar talentos naturales, cualidades como inteligencia, simpatía, popularidad y dejar de lado los hechos y esfuerzos que si nos merecen reconocimiento.

Las cualidades son dones que debemos procurar desarrollar para bien propio y de los demás, procuremos no estropear a nuestros niños con elogios y alabanzas inoportunas, pero si seamos enfáticos al establecer normas y valores morales y conductuales, señalando lo que es malo y lo que no; así fortaleceremos raíces en cuanto a comportamientos en todos los espacios sociales.

2.1.4 Comprensión Lectora.

La **comprensión** es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las popadas y/ o conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona.

Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada.

Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

- Niveles de comprensión lectora

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

- Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Don de también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo.

- **Lectura literal en profundidad (nivel 2)**

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

- **Nivel Inferencial**

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Deducir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- Deducir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- Deducir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- Deducir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se

pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;

- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto

-Nivel crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

- Nivel apreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

Lectura

La **lectura** es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille).

Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto.

Más cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario?

Mecánica de la lectura

- La **fisiología** permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.
- La **psicología** ayuda a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de asociación de la visualización con la palabra. Los procesos psicológicos de la lectura fueron estudiados por primera vez a fines del siglo XIX por Emile Javal, entonces director del laboratorio de oftalmología de la Universidad de La Sorbona.
- La **pedagogía** clínica se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de los disturbios específicos de la lectura, y las habilidades necesarias para una lectura eficaz.

-Proceso de lectura

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

1. **La visualización.** Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacudido. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

2. **La fonación.** Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y sub-vocalización de la lectura. La lectura sub-vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.
3. **La audición.** La información pasa del habla al oído (la sonorización intro-auditiva es generalmente inconsciente).
4. **La cerebración.** La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

Direccionalidad de la lectura

Experimentos con escrituras diferentes han demostrado que no sólo los movimientos oculares se acostumbran a la dirección de leer sino todo el sistema perceptual. Por ejemplo, si se escribe de derecha a izquierda y de arriba a abajo, como en chino tradicional, no solo las zancadas cambian sus direcciones, sino también el umbral de visión y el periodo de identificación de las palabras cambian sus formas.

Braille

Braille es una escritura táctil usada por personas ciegas, es decir se lee con las manos en lugar de los ojos. La lección de esta escritura es mucho más secuencial y despacio que la de lectura visual.

Es necesario que conste en el presente Marco Teórico, un breve concepto de lo que es el método Braille, pues como maestras del nuevo

proceso inclusivo debemos prepararnos para servir a niños con discapacidades especiales

Educador e inventor francés del sistema de lectura y escritura táctil para invidentes que lleva su nombre, basado en un método de representación que utiliza celdas con seis puntos en relieve. **“El método Braille es en la actualidad el sistema de lectura y escritura punteada universalmente adoptado en los programas de educación de invidentes. Braille aplicó su novedoso método al alfabeto, a los números y a la notación musical”** Louis Braille (Coupvray, Francia, 1809 - París, 1852)

A los tres años de edad sufrió un accidente que le privó de la vista: trataba de imitar la labor de su padre en el taller familiar de talabartería y se dañó uno de los ojos con el punzón que utilizaba para perforar el cuero. Algún tiempo después, el ojo enfermo infectó el ojo sano y el pequeño Louis perdió la vista para siempre. A pesar de su deficiencia física, Braille asistió durante dos años a la escuela de su localidad natal, y aunque demostró ser uno de los alumnos más aventajados, su familia creyó que el muchacho nunca podría aprender a leer y escribir, ni acceder a través de la educación a un prometedor futuro.

Cuando cumplió los diez años ingresó en la escuela para chicos ciegos de París, una de las primeras instituciones especializadas en este campo que se inauguraron en todo el mundo. Las condiciones del centro eran muy duras; se imponía a los alumnos una severa disciplina que, sin embargo, no amedrentó el fuerte carácter del joven Braille. En el centro, los pupilos aprendían algunos oficios sencillos y recibían la mayor parte de su instrucción de forma oral.

También asistían a clases de lectura porque el fundador de la escuela, Valentín Haüy, había conseguido desarrollar un sistema de impresión de libros con los caracteres en relieve para permitir la lectura táctil. El método

era muy rudimentario: exigía una impresión individualizada en cobre para cada una de las letras y, aunque los alumnos podían tocarlas e identificarlas con las yemas de los dedos, no eran capaces de reproducirlas por sí mismos mediante la escritura.

En 1821, un oficial del ejército llamado Charles Barbier de la Serré visitó la escuela para presentar un nuevo sistema de lectura y escritura táctil que podía introducirse en el programa educativo del centro. Barbier había inventado una técnica básica para que los soldados pudieran intercambiarse mensajes en las trincheras durante la noche sin necesidad de hablar, evitando así que el enemigo descubriera su posición. Su invento de escritura nocturna, bautizado con el nombre de *Sonography*, consistía en colocar sobre una superficie plana rectangular doce puntos en relieve que, al combinarse, representaban sonidos diferentes.

El **braille** es un sistema de lectura y escritura táctil pensado para personas ciegas. Fue ideado por el francés Louis Braille a mediados del siglo XIX, que se quedó ciego debido a un accidente durante su niñez mientras jugaba en el taller de su padre. Cuando tenía 13 años, el director de la escuela de ciegos y sordos de París –donde estudiaba el joven Braille– le pidió que probara un sistema de lecto-escritura táctil inventado por un militar llamado Charles Barbier para transmitir órdenes a puestos de avanzada sin tener necesidad de delatar la posición durante las noches. Louis Braille descubrió al cabo de un tiempo que el sistema era válido y lo reinventó utilizando un sistema de ocho puntos. Al cabo de unos años lo simplificó dejándole en el sistema universalmente conocido y adoptado de 6 puntos.

2.1.5 Técnicas de lectura

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes

al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos.

Lectura secuencial

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

Lectura intensiva

El objetivo de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector; no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

Lectura puntual

Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo. A partir del siglo XVIII, comienza la lectura intensiva, ésta era reservada solo para unos pocos (monjes y estudiantes de las universidades y academias). Esta modalidad se basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria. El lector reconstruye el libro y el sentido.

Técnicas enfocadas a la velocidad de la lectura

- Velocidad de la lectura

La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm):

- Para memorización, menos de 100 ppm
- Lectura para aprendizaje (100–200 ppm)
- Lectura de comprensión (200–400 ppm)
- Lectura veloz:

Entre ellas, la lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión.

Las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad; la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos relativamente juntos o cuando el material no es familiar al lector y la aceleración cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos.

Entre las técnicas de lectura que buscan mejorar la velocidad están la *lectura diagonal*, el *Scanning*, *Speed Reading* y *Photo Reading*.

- Lectura diagonal

En lectura diagonal el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente (negritas, bastardillas), párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de términos importantes como fórmulas (« $2x+3=5$ »), listas («primer», «segundo»,...), conclusiones («por eso») y términos técnicos («costos fijos»). Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina superior izquierda a la esquina inferior derecha. De ese modo es posible leer un texto muy

rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo. Esta técnica es usada especialmente al leer páginas web (hipertexto).

2.1.6 Recursos Didácticos

¿Qué es un Recurso Didáctico?

Comenzaremos con una **definición** sencilla de recurso didáctico. Un recurso didáctico es cualquier **material** que se ha elaborado con la **intención de facilitar al docente su función** y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

Los Recursos didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas.

Los docentes, desde su rol en el proceso de enseñanza - aprendizaje, tienen el reto de lograr manifestaciones creativas en la solución de los problemas de su práctica pedagógica, como garantía de atención a la diversidad de escolares que aprenden.

Es precisamente desde esta perspectiva que se procura un cambio regulado en la cantidad y cualificación de los apoyos, ayudas, estrategias, vías, metodologías, acciones didácticas y recursos para la enseñanza - aprendizaje, lo que puede involucrar aspectos tan diversos como la esfera

motivacional – afectiva, el manejo de los procesos de atención, los recursos de memorización analítica, la inducción del aprendizaje y los procedimientos para el manejo eficiente de la información.

- Medios de enseñanza o de aprendizaje, según la lógica de la Ciencia y del contenido.
- Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones.
- La facilitación del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Es necesario reconocer que los autores asocian el término a una amplia gama de facetas de la transmisión y apropiación del contenido en función del cumplimiento de los objetivos del proceso de enseñanza - aprendizaje, no obstante, es coincidente el hecho de destacar su importancia como apoyos o facilitadores y como instrumentos o herramientas para elevar la motivación por aprender; siempre en correspondencia con los presupuestos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos de los autores, además de los resultados de sus prácticas educativas.

Los recursos didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas. La relación sui generis tienen los recursos didáctico con el proceso de enseñanza aprendizaje como objeto, expresa interacciones concretas para el diseño, diversificación y orientación operativa mediante el uso de los recursos didácticos.

2.1.6.1 Características de los recursos didácticos

El hecho de asumir y diferenciar qué son los recursos didácticos con la especificidad del contexto de la atención a la diversidad, asociado al proceso de enseñanza - aprendizaje en los escolares con necesidades educativas especiales, significa el diseño y/o rediseño de los aspectos técnicos pedagógicos para la orientación, organización, programación, evaluación y selección de las situaciones del proceso de enseñanza - aprendizaje, a partir de la calidad y movimiento ascendente de las relaciones, objetivos, contenidos, métodos, medios, formas organizativas y la propia evaluación, del mejoramiento de la acción didáctica en su esencialidad comunicativa.

De la lectura y comprensión de lo que se ha delimitado como recursos didácticos, emerge la necesidad de determinar los elementos que los caracterizan, que en este caso lo diferencian de los medios de enseñanza, con los cuales se identifican usualmente en la literatura y el discurso.

La precisión de sus características arroja luces sobre su distinción como mediadores del proceso de enseñanza - aprendizaje y su relación con el proceso como una unidad, según muestra el siguiente esquema.

2.1.6.2 Clasificación de los recursos didácticos

Luego de la identificación, a partir de delimitar conceptualmente la esencia de los recursos didácticos y de profundizar en las características que le son inherentes, se clasifican en cuatro grandes áreas de sustento teórico, metodológico y operativo, el soporte interactivo, la intención comunicativa, su fuente de obtención y su uso en el proceso de enseñanza - aprendizaje, que a su vez incluyen diversos subgrupos; estas áreas de sustento no se excluyen mutuamente.

- Según el soporte interactivo, desde el basamento de las relaciones de mediación.
1. Recursos didácticos personales, incluye a todo el sistema de influencias educativas del entorno donde se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje.
 2. Recursos didácticos materiales, son los soportes manuales o industriales que en dependencia de su plataforma de interacción pueden ser impresos, audiovisuales e informáticos.
- Materiales impresos: textos formales o alternativos, prensa escrita, afiches, documentos, revistas.
 - Materiales audiovisuales: montajes, documentales, programas de televisión, música, dibujos animados, películas
 - Materiales informáticos: videojuegos, multi-medias, presentaciones de PowerPoint, manuales digitales, enciclopedias.
 - Según la intención comunicativa, para relacionar el modo en que el escolar acciona con el mediador durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.
1. Recursos didácticos interactivos, donde se establece una relación comunicativa con códigos diferentes.
 2. Recursos didácticos informativos, son aquellos que se presentan al escolar con mensajes preestablecidos.
 3. Recursos didácticos organizativos, son recursos, por lo general elaborados por alguno de los interactuantes o de conjunto y en su esencia está la gradación e individualización de las actividades.

- Según su fuente de obtención, en este criterio de clasificación se estima el origen del recurso:
 1. Recursos didácticos convencionales.
 2. Recursos didácticos no convencionales.
- Según su uso en el proceso de enseñanza – aprendizaje, este criterio establece la función a desempeñar por los recursos didácticos como complementos de los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje, de uno o varios, en dependencia de las características de los interactuantes, pueden clasificarse en recursos para la programación, la activación, la orientación, de enlace, para la conducción, la reflexión y la evaluación.

2.1.6.3 La utilización de recursos didácticos en la atención a los escolares con necesidades educativas especiales

Adaptación a las posibilidades del escolar con necesidades educativas especiales: adecuación al ritmo de aprendizaje, el estado de salud general, a la calidad de la zona del desarrollo próximo la que "...determina las funciones que no han madurado todavía, pero que se encuentran en proceso de maduración, las funciones, que madurarán mañana..." (Vygotsky, L. S. 1991: 11), de donde se infiere que es el espacio en el que tiene lugar el aprendizaje, bajo la dirección del docente y en estrecha vinculación con otros escolares, y con el sistema de influencias educativas del entorno; aprendizaje que se realiza en un contexto sociocultural determinado o zona de movimiento libre, en el entorno más cercano al niño, pero que depende de características individuales y del período sensitivo del desarrollo en que se encuentre, por lo que el objetivo del aprendizaje debe ser seleccionado y ubicado en la zona de acción

promovida, o sea, focalizado dentro de la zona de movimiento libre, que permite predecir lo que podrá ser aprendido “mañana”.

Además, los recursos didácticos facilitan la valoración del rendimiento relativo (comparándolo consigo mismo, en relación con la zona de desarrollo actual y la de desarrollo potencial, el avance individual), más que del rendimiento absoluto (en relación con los objetivos generales del plan de estudios del grado o nivel).

La adaptación a las posibilidades del escolar, establece la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje tomando en consideración la afectividad del escolar y la evolución personal.

Adecuación de la dinámica del proceso de enseñanza - aprendizaje: adaptar la interrelación de los componentes del proceso, a las características individuales de los escolares, de manera tal, que permita la corrección y la compensación de las dificultades; el recurso didáctico debe ofrecer la posibilidad de una respuesta en concordancia con la estructura cognitiva de los alumnos y de la necesidad educativa especial, teniendo en cuenta la unidad de las leyes del desarrollo infantil, de ahí la imprescindible transformación en la selección, orientación, flexibilidad, variedad, control y evaluación en el ámbito de una actividad compartida, en la interacción.

Focalización de la práctica pedagógica hacia la potenciación de la relación entre los componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje en función de la atención a la diversidad, de satisfacer las necesidades educativas, de atender a los escolares con necesidades educativas especiales, de individualizar la respuesta pedagógica, desde la operatividad de las ayudas pedagógicas

Reducir el factor limitador de las posibilidades: Se trata de poner al alumno en posición de éxito, en condiciones favorables para desarrollar el

aprendizaje, de focalizar los factores potencialmente generadores de limitaciones en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje y estructurar la estimulación psicopedagógica desde posiciones preventivas, así como el logro del enriquecimiento de la experiencia de los escolares. Lo anterior incluye la referencia al ajuste de la ayuda pedagógica, al cambio regulado en la cantidad y cualificación de los apoyos para la enseñanza - aprendizaje, que puede involucrar aspectos tan diversos como la esfera motivacional – afectiva, el manejo de los procesos de atención, los recursos de memorización analítica, la inducción del aprendizaje y los procedimientos para el manejo eficiente de la información. La comprensión de los recursos didácticos como mediadores en el proceso de enseñanza – aprendizaje debe ser consciente e intencional para guiar las acciones y su secuenciación en función de alcanzar determinadas metas de aprendizaje; su implementación en la práctica educativa no puede ser automática, ni espontánea, sino controlada y planificada, requieren de la selección, proyección y control en su ejecución, además de la valoración de lo afectivo y lo motivacional para la satisfacción de las necesidades educativas especiales de los escolares

2.1.6.5 Funciones desarrollan los recursos didácticos

A continuación lo resumiremos en seis funciones:

1. Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
2. Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
3. Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.

4. Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
5. Evaluación. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
6. Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan ...

- Funciones:

- a) Ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas.
- b) Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar.
- c) Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el alumnado reflexione.

- Ventajas:

- Pretenden acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real representando estas situaciones lo mejor posible.
- Permiten que los estudiantes tengan impresiones más reales sobre los temas que se estudian.
- Son útiles para minimizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.

- Contribuyen a maximizar la motivación en el alumnado.
- Facilitan la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera tangible, observable y manejable.
- Concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo.
- Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.
- ¿Qué queremos enseñar al alumnado?
- **Explicaciones:** Claras y sencillas.
- **Cercanía:** Es decir, que sea conocido y accesible para el alumnado.
- **Apariencia:** Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo, añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema de que trata y así crear un estímulo atractivo para el estudiante.
- **Interacción:** Que el alumnado conozca el recurso y cómo manejarlo.

Los recursos didácticos cumplen la función de facilitar la interacción entre docentes y estudiantes para alcanzar el logro de los objetivos educativos. El reto es usar los recursos didácticos que se tengan al alcance, usarlos adecuadamente y buscar su relación con el resto de los elementos del proceso educativo (objetivos, planes y programas de estudio, contenidos.)

2.1.6.6 Consejos Prácticos para crear un recurso didáctico.

Debemos tener claras las siguientes cuestiones:

- **Qué queremos enseñar** al alumno.

- **Explicaciones** claras y sencillas. Realizaremos un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que vamos a aportar en cada momento.
- La **cercanía del recurso**, es decir, que sea conocido y accesible para el alumno.
- **Apariencia del recurso**. Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno.
- **Interacción** del alumno con el recurso. Qué el alumno conozca el recurso y cómo manejarlo.

2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

En síntesis, las principales metas de la educación en general y la de los docentes en particular son: en principio crear seres humanos que sean capaces de crear cosas nuevas, hombres creadores e inventores; la segunda meta es la de formar mentes que estén en condiciones de poder criticar, verificar y no aceptar todo lo que se le expone. Esto, en la sociedad actual, es muy importante ya que los peligros son, entre otros, caer en la cultura de los slogans o en las opiniones colectivas y el pensamiento dirigido. En consecuencia es necesario formar alumnos activos, que aprendan pronto a investigar por sus propios medios, teniendo siempre presente que las adquisiciones y descubrimientos realizadas por sí mismo son mucho más enriquecedoras y productivas”.

Hemos escogido la fundamentación Pedagógica como la más acertada para el presente proyecto de investigación, pues Piaget considera que el conocimiento y el aprendizaje humano constituyen una construcción mental como producto de la interacción entre el sujeto que conoce y el objeto conocido.

Otro factor importante son los preconceptos (conocimiento espontaneo de algo) ya que estos pueden determinar el éxito o fracaso en el aprendizaje, los preconceptos están arraigadas en la estructura cognitiva.

Entendemos entonces que un individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creara una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.

El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

Las actividades de los programas conviene que estén en armonía con las tendencias pedagógicas actuales, para que su uso en las aulas y demás entornos educativos provoque un cambio metodológico y el estudiante se sentirá constructor de su aprendizaje mediante la interacción con el entorno que le proporciona el programa (mediador) y a través de la reorganización de sus esquemas de conocimiento; pues, para el pedagogo Ausubel aprender significativamente es buscar un equilibrio del conocimiento, reestructurar, revisar, ampliar y enriquecer las estructuras cognitivas. Los Fundamentos pedagógicos son aquellos que se basan en el desarrollo de la trilogía educativa, La Pedagogía en la Educación debe procurar que tanto maestros como padres de familia vean en el alumno el centro mismo del proceso educativo.

Es importante resaltar, que en los últimos años “la profesión del maestro” ha experimentado una evolución importante en su formación

pedagógica, didáctica, científica y disciplinar como consecuencia de los aportes, las presiones y las múltiples formas de afectación que sobre ella ejercen, la configuración y el desarrollo de sistemas educativos modernos; las transformaciones de la sociedad, y muy especialmente las discusiones, las reflexiones y las construcciones de las comunidades pedagógicas, académicas y disciplinares, reflejadas en investigaciones sobre el conocimiento profesional del maestro , su pensamiento y por ende su desempeño. Desde esta perspectiva, se justifica el curso de “fundamentación pedagógica en preescolar”, en el currículo de educación a distancia y particularmente en el área de pedagógica, toda vez que ella contribuirá a potenciar el trabajo escolar y reconstruir el saber, como fruto de una práctica reflexionada, dinámica y significativa, en donde se esté en condiciones de argumentar, de explicar y de comprender la praxis pedagógica, y así, imprimirle sentido y significado al hecho educativo Además, el curso como actitud, exigirá una opción educativa centrada en la interacción entre el maestro y el estudiante, para asumir el aprendizaje de manera lúdica y colectiva. Como un proceso que permita integrar la investigación y la práctica pedagógica, aprendiendo a hacer ciencia y a producir conocimiento mediante el trabajo colectivo, deliberativo y de participación permanente.

En relación con el Núcleo de formación de Socialización y Educación se apoya en la formación científica e investigativa y deontológica, es decir, en la comprensión y aplicabilidad científica del saber y la capacidad para innovar e investigar en el campo pedagógico, y con la fundamentación axiológica del educador y su construcción en los niños objeto de su labor para fundamentar en ellos la convivencia, tolerancia, responsabilidad y tolerancia, es decir, colaborar en la construcción de un “ser humano” competente socialmente.

Los Fundamentos Pedagógicos, son de gran importancia para la formación académica y profesional de los futuros hombres anteños, ya

que constituye el eje fundamental para apropiarse del saber pedagógico y didáctico, de una práctica reflexionada y crítica y de una visión de escuela, que hagan parte constitutiva de un proyecto particular para su formación.

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Afasia.- Pérdida o trastorno de la capacidad del habla debida a una lesión en las áreas del lenguaje de la corteza cerebral.

Aplicación.- Formación de nuevas palabras en relación a la palabra tipo.

Aprender.- Adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia.

Articulación.- Unir dos o más piezas de modo que mantengan entre sí alguna libertad de movimiento. Organizar diversos elementos para lograr un conjunto coherente y eficaz.

Categoría.- el grado de jerarquía dentro de un orden, que puede ser: social, o lugar que ocupa una determinada persona.

Complejidad.- Conjunto de ideas, emociones y tendencias generalmente reprimidas y asociadas a experiencias del sujeto, que perturban su comportamiento.

Comprensión.- Acción de comprender. Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.

Comunicación.- Trato, correspondencia entre dos o más personas. Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.

Constructivismo.- Movimiento de arte de vanguardia, interesado especialmente por la organización de los planos y la expresión del volumen utilizando materiales de la época industrial.

Conversar.- Dicho de una o de varias personas: Hablar con otra u otras.

Decisivo.- Que decide o resuelve. Que tiene consecuencias importantes.

Deontológica.- El término **deontología** profesional hace referencia al conjunto de principios y reglas éticas que regulan y guían una actividad profesional.

Dominio.- Poder que alguien tiene de usar y disponer de lo suyo.

Emotiva.- Pertenece o relativo a la emoción. Que produce emoción. Sensible a las emociones.

Enseñanza.- Acción y efecto de enseñar. Sistema y método de dar instrucción.

Escrito.- Que tiene manchas o rayas que semejan letras o rasgos de pluma. Carta, documento o cualquier papel manuscrito, mecanografiado o impreso.

Estética.- Ciencia que trata de la belleza y de la teoría fundamental y filosófica del arte.

Estrategia.- Arte de dirigir las operaciones militares. Arte, traza para dirigir un asunto.

Expresión.- Especificación, declaración de algo para darlo a entender. Palabra o locución. Efecto de expresar algo sin palabras.

Fática.- Pertenece o relativo a hechos. Fundamentado en hechos o limitado a ellos, en oposición a teórico o imaginario.

Fundamento.- Principio y cimiento en que estriba y sobre el que se apoya un edificio u otra cosa.

Interaprendizaje.- Relación de aprendizaje mutuo entre el profesor y estudiante durante el desarrollo de la labor docente.

Leer.- Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.

Lesión.- Daño o detrimento corporal causado por una herida, un golpe o una enfermedad.

Léxico.- Principio y cimiento en que estriba y sobre el que se apoya un edificio u otra cosa.

Lingüística.- Pertenece o relativo al lenguaje. Rama de los estudios lingüísticos que se ocupa de los problemas que el lenguaje plantea como medio de relación social, especialmente de los que se refieren a la enseñanza de idiomas.

Motivar.- Dar causa o motivo para algo. Dar o explicar la razón o motivo que se ha tenido para hacer algo.

Óptima.- Buscar la mejor manera de realizar una actividad.

Oral.- Que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada.

Oratoria.- Arte de hablar con elocuencia. Género literario que se concreta en distintas formas, como el discurso, la disertación, la conferencia, el sermón.

Persuasión.- Acción y efecto de persuadir. Aprehensión o juicio que se forma en virtud de un fundamento.

Planificación.- Organizar conforme a un plan, plantear sistemas, reformas.

Poética.- Ciencia que se ocupa de la naturaleza y principios de la poesía, y en general de la literatura.

Proceso.-Acción de ir hacia adelante.

Pronunciación.- Correcta vocalización de la palabra combinando de la mejor forma.

Receptivo.- Que recibe o es capaz de recibir.

Referencial.- Narración o relación de algo. Relación, dependencia o semejanza de algo respecto de otra cosa.

Tartajeo.- Hablar o leer con pronunciación entrecortada y repitiendo las sílabas.

Volumen.- Corpulencia o bulto de algo. Magnitud física que expresa la extensión de un cuerpo en tres dimensiones: largo, ancho.

2.4. INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Por qué existe insuficiente comprensión lectora?
- ¿Cuándo existe un desinterés hacia la lectura?

- ¿Existe material didáctico novedoso en la Escuela “Princesa Pacha” de la ciudad de Atuntaqui?
- ¿Será más fructífera la comprensión lectora, utilizando material didáctico novedoso?
- ¿Se puede lograr una mejor comprensión lectora, dramatizando cuentos e historietas?
- ¿Con la elaboración de material didáctico, podremos lograr que el niño esté más motivado a leer?
- ¿Mediante la socialización de nuestra propuesta, lograremos que la lectura comprensiva sea un mecanismo para el desarrollo completo del niño?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

Cuadro 1 Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
Los Recursos didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje.	RECURSOS DIDÁCTICOS.	-TITERES. -En fómix -En tela -En papel -En cartón. TARJETERO - En madera - En fómix - En cartulina ARCHIVO - En madera - En fómix - Individual	-Son útiles -Son prácticos. -Son económicos. -Sencillos de fabricar. -Son inofensivos.
La lectura es un proceso que permite adquirir conocimientos o construir significados, en donde se asocia lo que se lee a un contexto determinado permitiendo generar nuevas teorías en torno a lo que se entiende.	LECTURA COMPRENSIVA.	-En los niños de 7 a 11 años. Clases de lectura: Ej. -Fonológica -Denotativa -Connotativa -Inferencial -De extrapolación	-Despiertan curiosidad. -Logra mayor concentración. -Facilita la elaboración de resúmenes. - Incentiva la fluidez en la expresión oral.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Para el presente trabajo se toma como referencia los siguientes tipos de investigación que ayudaron a la realización del Trabajo de Grado:

3.1.1 Investigación Cualitativa

Se basa en cortes metodológicos en principios teóricos tales como la fenomenología, la interacción.

3.1.2 Investigación Documental

Porque se investigará todos los conocimientos científicos sobre el tema en libros, manuales, folletos, internet, sobre el tema que se utilizará especialmente en el marco teórico social empleando métodos de recolección de datos con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes.

3.1.3 Investigación Explicativa

Porque tiene interés probar nuestra sospecha y comprobar si el o los factores considerados son una causa del problema.

3.1.4 Investigación de Campo

Es de campo porque permitió analizar el problema de acuerdo a su realidad, con el propósito de comprender e interpretar las distintas opiniones sobre la implementación de recursos didácticos elaborados con materiales del entorno, para aplicar en el proceso de lectura comprensiva en los niños de cuarto a séptimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Princesa Pacha”, del barrio San José, parroquia Atuntaqui, cantón Antonio Ante, provincia de Imbabura

3.1.5 Investigación descriptiva

Es descriptiva porque se estudió, analizó y describió los hechos y sucesos dentro de la institución como es la Unidad Educativa “Princesa Pacha”, del barrio San José, parroquia Atuntaqui, cantón Antonio Ante, provincia de Imbabura

3.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 Método Inductivo

Es un método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares y consideramos que es la única manera en la que un científico puede organizar sus ideas de manera correcta y ordenada, entonces podemos realizar una investigación que sea provechosa.

3.2.2 Método Analítico

El método analítico sirvió para trasladar el conocimiento obtenido de una realidad a la que se tiene acceso hacia otra que es más difícil de abordar, siempre y cuando existan propiedades en común, puesto que las

posibilidades de observación y verificación en la primera permiten, mediante el adecuado manejo de similitudes existentes, la comprensión de lecturas y formulación de conclusiones, sentando las bases para una interpretación más objetiva de dicha realidad.

3.2.3 Método Estadístico

Este método sirvió para la tabulación de encuestas y para presentar los resultados con representación visual en cuadros de frecuencia y gráficos de pasteles.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.3.1. Encuesta

La información obtenida a través de la encuesta va a tener como objetivo identificar las consecuencias de la escasa aplicación de técnicas metodológicas para la adquisición de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura en 4to, 5to, 6to y 7mo grados básicos de la escuela “Princesa Pacha” de la ciudad de Atuntaqui.

3.3.2 Ficha de Observación

La técnica consistió en una guía de observación que se realizará a las personas involucradas con el fin de obtener información necesaria para la investigación requerida.

Para la observación a la docente y a los estudiantes, se lo realizará con un cuestionario, que consistirá en la lista de preguntas que se irá llenando de acuerdo con lo que se vaya observando. Se empleará

la técnica de observación aplicado al grupo en estudio donde el instrumento será un cuestionario.

3.4 Población

La población será de 84 estudiantes y 12 docentes que pertenecen a los cuarto, quinto, sexto y séptimo grados de Educación General Básica.

Cuadro 2 Población

PARALELOS	NÚMERO DE ESTUDIANTES	DOCENTES
Cuartos	25	1
Quintos	25	1
Sextos	25	1
Séptimos	25	1
Total	100	4

Elaborado por la autora

3.5 Muestra

En la investigación se trabajará con el 100% de la población y no se aplicará la fórmula de la muestra, ya que los individuos son menos de 200.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Se aplicó una encuesta a los docentes y niños del cuarto, quinto, sexto y séptimo para determinar la utilización de recursos didácticos en el proceso de lectura comprensiva, en la Unidad Educativa “Princesa Pacha”, ubicada en el Barrio San José, del Cantón Antonio Ante Provincia de Imbabura.

Los resultados fueron organizados y tabulados, para luego ser procesados con cuadros, diagramas de barras, con sus respectivas frecuencias y porcentajes, de acuerdo a los ítems formulados en el cuestionario.

Las respuestas proporcionadas por las docentes de la institución motivo de esta investigación, se organizaron como a continuación se detalla:

- Formulación de la pregunta
- Cuadro y gráfico
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información, técnica de campo y posicionamiento del investigador.

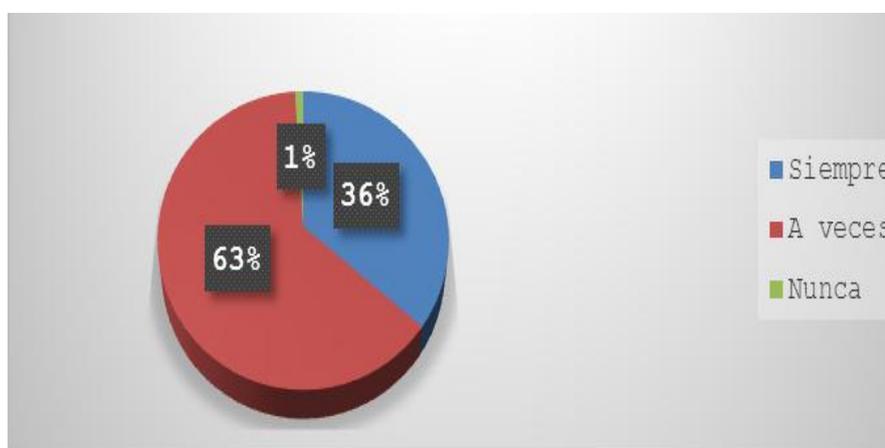
4.1 Encuesta a estudiantes

Pregunta 1.- ¿Te gusta leer?

Cuadro Nro. 1.- Te gusta leer

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	36	36%
A veces	63	63%
Nunca	1	1%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha"



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

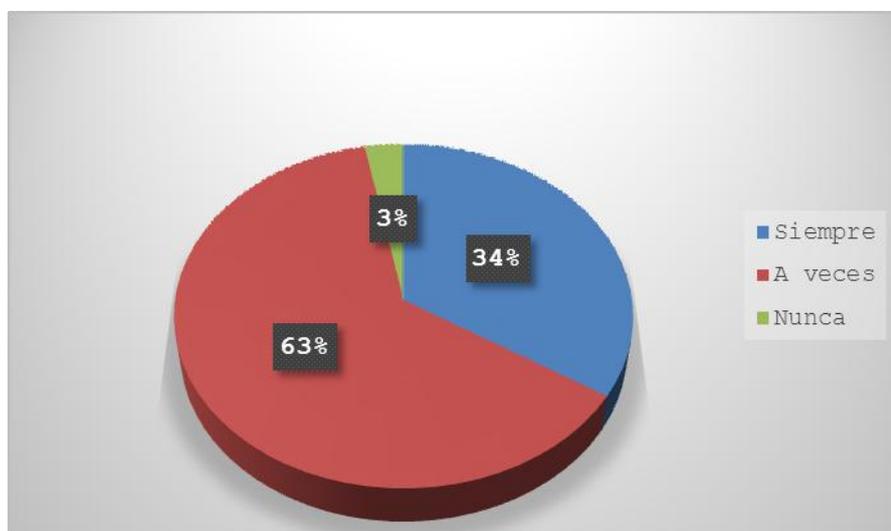
Con el presente gráfico, podemos determinar que a un gran porcentaje de los alumnos, le agrada leer, lo que constituye un gran adelanto para, aunque también tenemos un número relativamente grande que solo lo hace a veces, es en este punto que deberíamos poner más énfasis los maestros, pues si logramos hacer que un 99% de alumnos se constituyan en buenos lectores, obtendremos un gran logro.

Pregunta 2.- ¿Cuando lees, comprendes con facilidad el mensaje de lo que leíste?

Cuadro Nro. 2. Comprendes lo que lees

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	34	34%
A veces	63	63%
Nunca	3	3%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha"



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

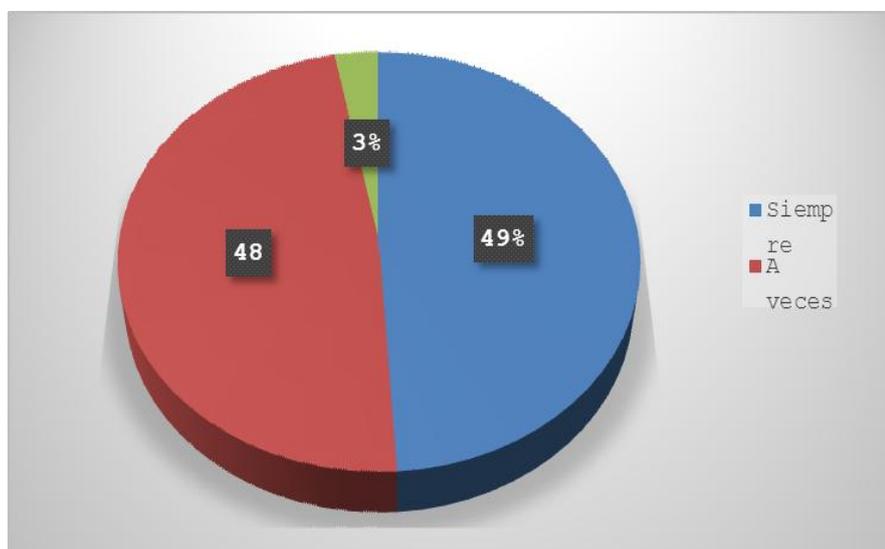
Con el presente gráfico, podemos determinar que a un gran porcentaje de pequeños lectores comprende lo que lee, lo que constituye un gran adelanto para, aunque también tenemos un número relativamente grande que solo lo hace a veces, es en este punto que deberíamos poner más énfasis los maestros, pues si logramos hacer que un 99% de alumnos se constituyan en buenos lectores, obtendremos un gran logro.

Pregunta 3.- ¿Cuando lees y encuentras una palabra desconocida, buscas su significado en el diccionario?

Cuadro Nro. 3.- Te gusta utilizar el diccionario.

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	49	49%
A veces	48	48%
Nunca	3	3%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha"



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

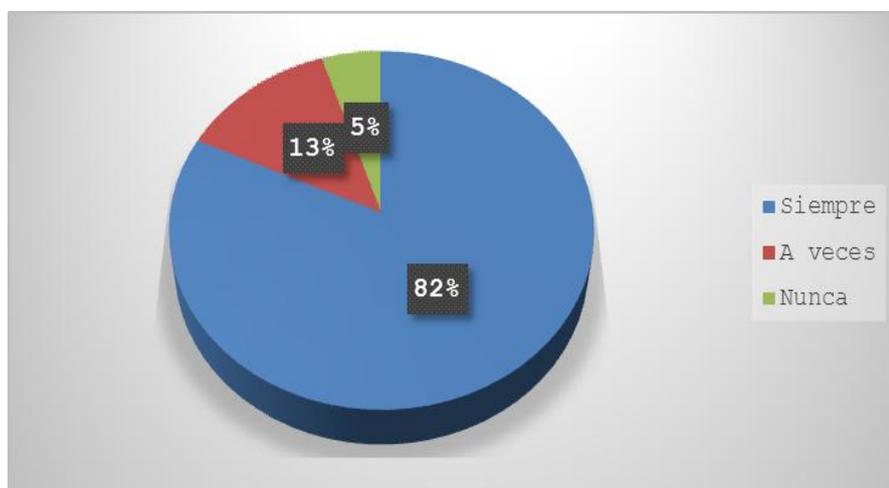
Con el presente gráfico, podemos determinar que a un gran porcentaje de los alumnos, saben utilizar correctamente el diccionario eso constituye un gran adelanto para, aunque también tenemos un número relativamente grande que solo lo hace a veces, es en este punto que deberíamos poner más énfasis los maestros, pues si logramos que todos utilicen correctamente un diccionario alcanzaremos un gran logro.

Pregunta 4.- ¿Antes de empezar a leer, tu maestro conversa sobre el tema de lectura?

Cuadro Nro. 4.- Conversas Con tu maestro sobre lectura

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	82	82%
A veces	13	13%
Nunca	5	5%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha"



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

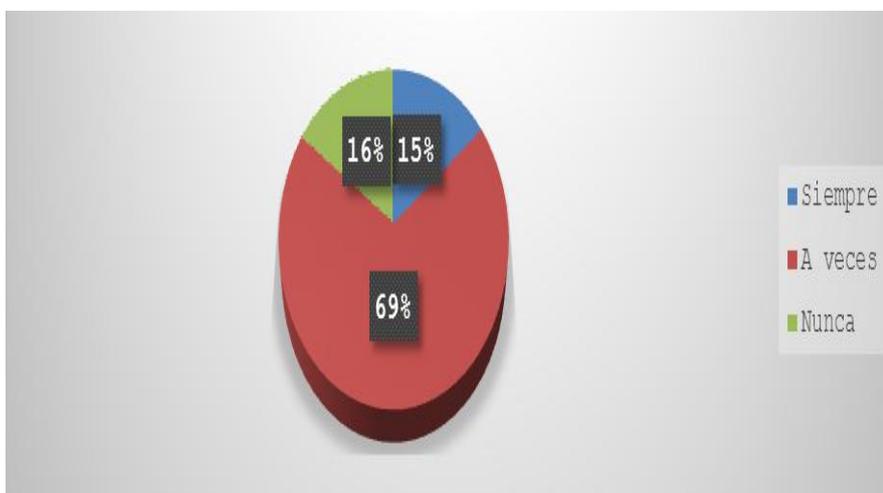
Con el presente gráfico, podemos determinar que a un gran porcentaje de los maestros, dialogan con sus estudiantes sobre el tema que van a leer; lo que constituye un gran adelanto para una lectura comprensiva adecuada pues es en este punto que deberíamos poner más énfasis los maestros, pues si logramos hacer que un 99% de maestros se constituyan en buenos guías y orientadores para sus estudiantes y eso es un gran adelanto.

Pregunta 5.- ¿Cuando las lecturas son extensas y no existen gráficos, te cansan?

Cuadro Nro. 5.- Cuando las lecturas son extensas y no existen gráficos, te cansan

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	36	36%
A veces	63	63%
Nunca	1	1%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha"



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

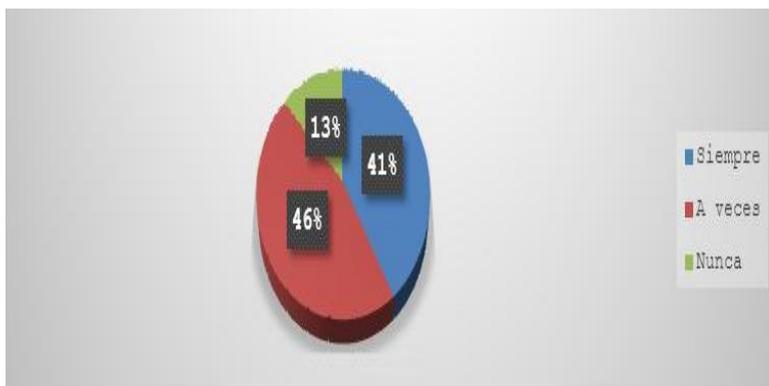
Con el presente gráfico, podemos determinar que a un gran porcentaje de los alumnos, se cansa cuando lee sin gráficos e ilustraciones, lo que constituye un problema pues, para lograr una lectura comprensiva necesitamos el 100% de concentración del lector, si podemos lograr nuestro cometido, utilizando correctamente los recursos adecuados.

Pregunta 6- ¿Cuándo va sin desayunar a la escuela y tu maestro/a te hace leer, muestras interés?

Cuadro Nro. 6 Cuándo va sin desayunar a la escuela y tu maestro/a te hace leer, muestras interés

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	36	36%
A veces	63	63%
Nunca	1	1%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha"



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

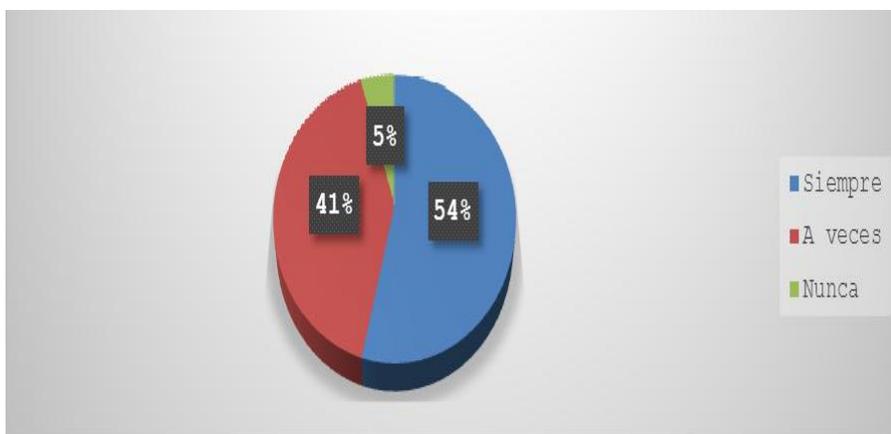
Con el presente gráfico, podemos determinar que a un gran porcentaje de los alumnos, les hace mucha falta el desayuno, lo que constituye un gran problema, aunque también tenemos un número relativamente grande que solo lo hace a veces, es en este punto que deberíamos poner más énfasis los maestros, pues si logramos hacer que un 99% de alumnos se constituyan en buenos lectores, obtendremos un gran logro.

Pregunta 7 ¿La lectura que realiza tu maestra es dinámica?

Cuadro Nro. 7 La lectura que realiza tu maestra es dinámica

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	36	36%
A veces	63	63%
Nunca	1	1%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha"



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

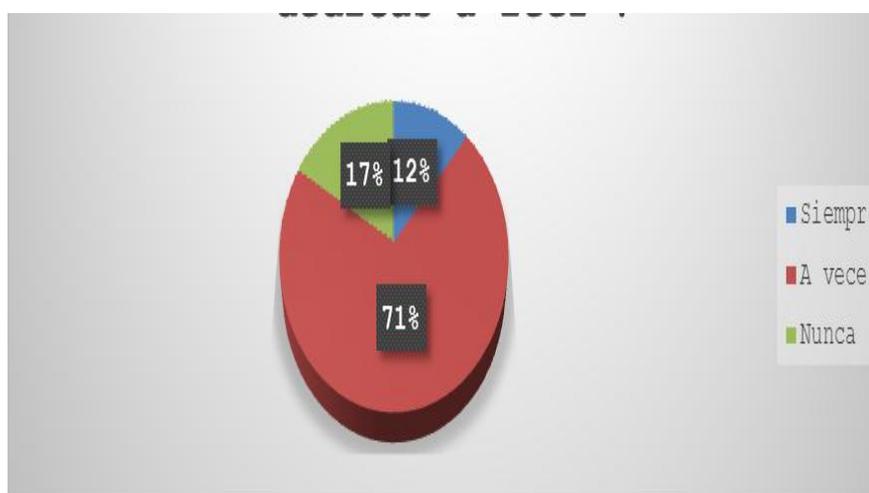
Con el presente gráfico, podemos determinar que a un gran porcentaje de los alumnos, le agrada leer, lo que constituye un gran adelanto para, aunque también tenemos un número relativamente grande que solo lo hace a veces, es en este punto que deberíamos poner más énfasis los maestros, pues si logramos hacer que un 99% de alumnos se constituyan en buenos lectores, obtendremos un gran logro.

Pregunta 8 ¿En tus tiempos libres te dedicas a leer?

Cuadro Nro. 8 En tus tiempos libres te dedicas a leer

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	36	36%
A veces	63	63%
Nunca	1	1%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha"



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

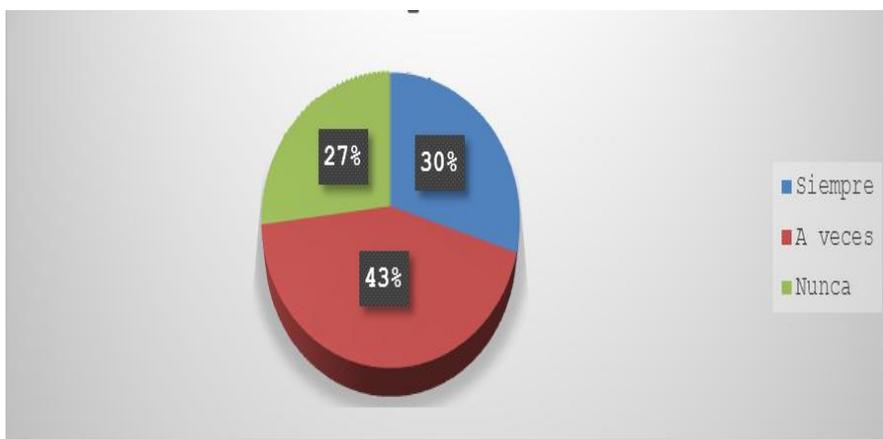
Con el presente gráfico, podemos determinar que a un gran porcentaje de los alumnos, le agrada leer, lo que constituye un gran adelanto para, aunque también tenemos un número relativamente grande que solo lo hace a veces, es en este punto que deberíamos poner más énfasis los maestros, pues si logramos hacer que un 99% de alumnos se constituyan en buenos lectores, obtendremos un gran logro.

Pregunta 9 ¿En tu casa tus padres leen en los tiempos libres?

Cuadro Nro. 9 En tu casa tus padres leen en los tiempos libres

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	36	36%
A veces	63	63%
Nunca	1	1%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha"



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

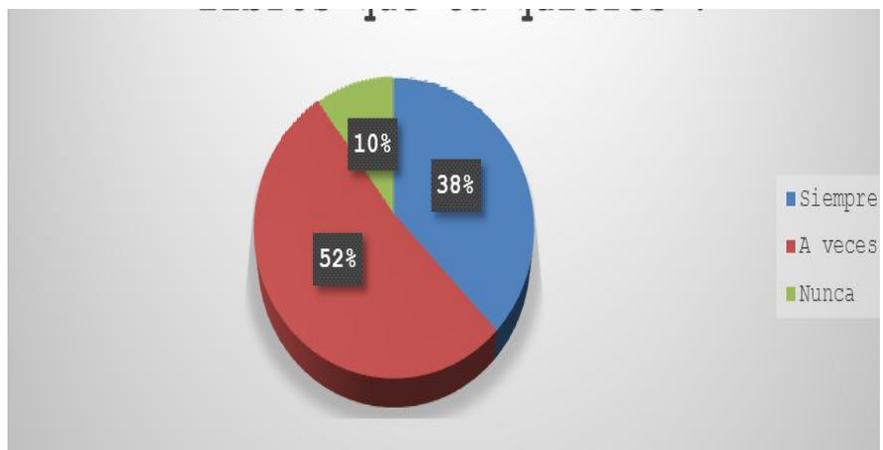
Con el presente gráfico, podemos determinar que a un gran porcentaje de los alumnos, le agrada leer, lo que constituye un gran adelanto para, aunque también tenemos un número relativamente grande que solo lo hace a veces, es en este punto que deberíamos poner más énfasis los maestros, pues si logramos hacer que un 99% de alumnos se constituyan en buenos lectores, obtendremos un gran logro.

Pregunta 10.- ¿Tus padres pueden comprarte los libros que tú quieres?

Cuadro Nro. 10 Tus padres pueden comprarte los libros que tú quieres

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	36	36%
A veces	63	63%
Nunca	1	1%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

Con el presente gráfico, podemos determinar que a un gran porcentaje de los alumnos, le agrada leer, lo que constituye un gran adelanto para, aunque también tenemos un número relativamente grande que solo lo hace a veces, es en este punto que deberíamos poner más énfasis los maestros, pues si logramos hacer que un 99% de alumnos se constituyan en buenos lectores, obtendremos un gran logro.

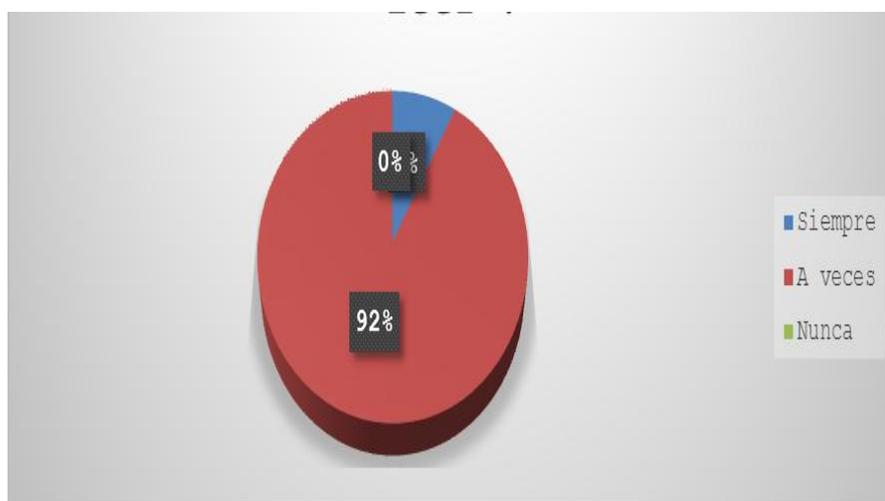
4.2 Encuesta a Docentes.

Pregunta 1 ¿A sus estudiantes les gusta leer?

Cuadro Nro. 1 A sus estudiantes les gusta leer

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	36	36%
A veces	63	63%
Nunca	1	1%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

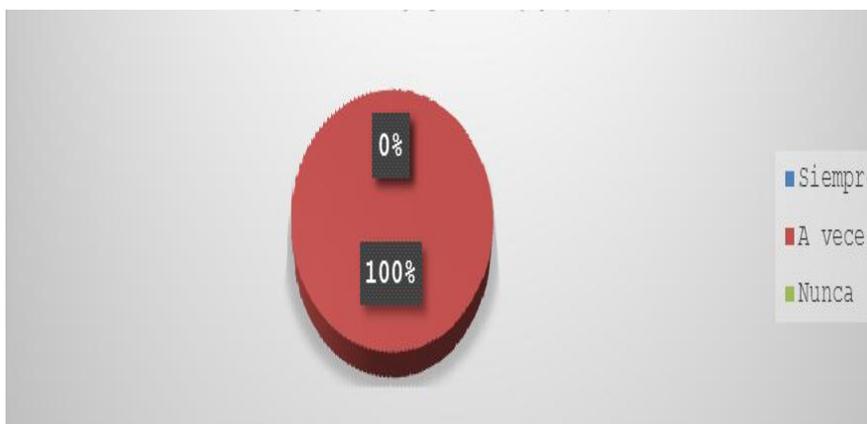
Con el presente gráfico, podemos determinar que a un gran porcentaje de los alumnos, le agrada leer, lo que constituye un gran adelanto para, aunque también tenemos un número relativamente grande que solo lo hace a veces, es en este punto que deberíamos poner más énfasis los maestros, pues si logramos hacer que un 99% de alumnos se constituyan en buenos lectores, obtendremos un gran logro.

Pregunta 2.- ¿Sus estudiantes al leer comprenden el mensaje del texto con facilidad?

Cuadro 2 Sus estudiantes al leer comprenden el mensaje del texto con facilidad

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	36	36%
A veces	63	63%
Nunca	1	1%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

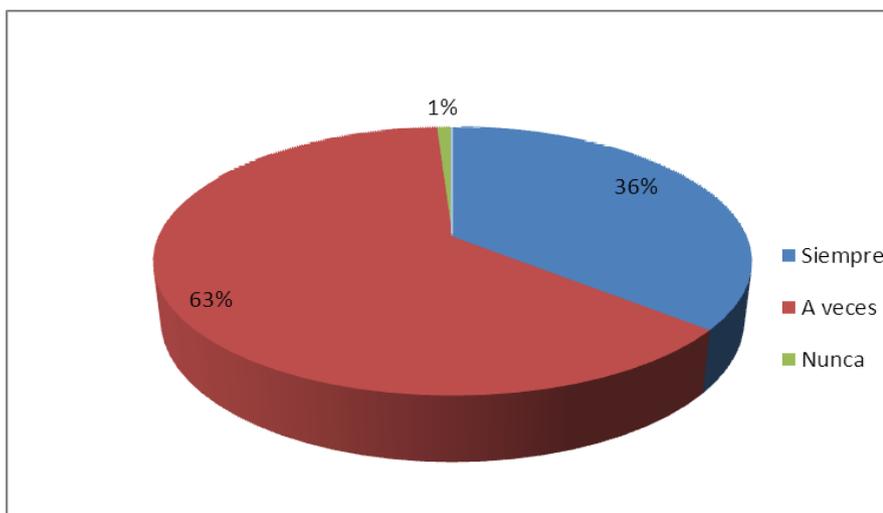
Con el presente gráfico, podemos determinar que a un gran porcentaje de los alumnos, le agrada leer, lo que constituye un gran adelanto para, aunque también tenemos un número relativamente grande que solo lo hace a veces, es en este punto que deberíamos poner más énfasis los maestros, pues si logramos hacer que un 99% de alumnos se constituyan en buenos lectores, obtendremos un gran logro.

Pregunta 3. ¿Cuándo encuentran palabras desconocidas sus alumnos buscan en el diccionario su significado?

Cuadro 3 Cuándo encuentran palabras desconocidas sus alumnos buscan en el diccionario su significado

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	36	36%
A veces	63	63%
Nunca	1	1%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

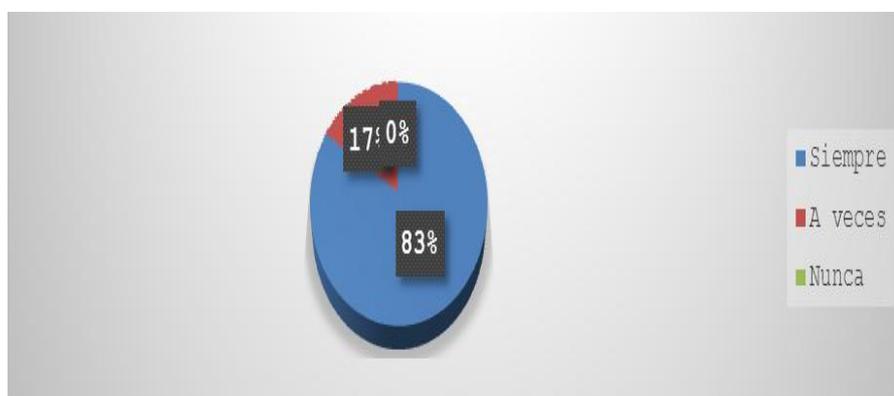
Con el presente gráfico, podemos determinar que, pese a ser el diccionario un material indispensable para todo estudiante, son pocos los que tienen la costumbre de utilizarlo, tal vez sea por el avance tecnológico, por desgracia el estudiante no lee lo que consulta, es un caos total pues tampoco entiende lo que se supone está aprendiendo. Incentivemos pues el uso diario del diccionario, así lograremos lectores comprensivos.

Pregunta 4. ¿Antes de empezar a leer motiva a sus alumnos sobre el tema?

Cuadro 4 Antes de empezar a leer motiva a sus alumnos sobre el tema

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	36	36%
A veces	63	63%
Nunca	1	1%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

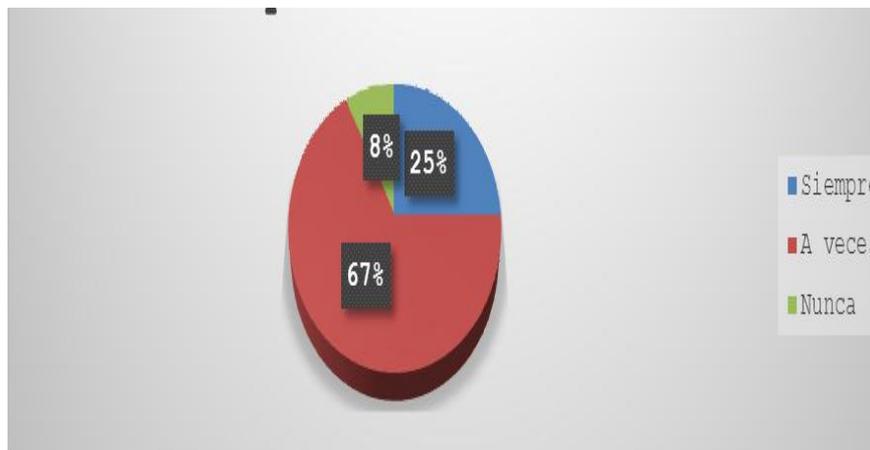
Con el presente gráfico, podemos determinar que los maestros jugamos un papel muy importante en la formación de niños lectores, pues si los motivamos adecuadamente, dándole indicaciones en forma de juego, utilizando material didáctico para lectura comprensiva, en fin haciendo que nuestras clases no sean monótonas y aburridas, alcanzaremos nuestro objetivo, lograr que los niños lean comprendiendo y no solo de forma verbal.

Pregunta 5.- ¿Emplea material didáctico novedoso para facilitar la comprensión de textos?

Cuadro 5 Emplea material didáctico novedoso para facilitar la comprensión de textos

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	36	36%
A veces	63	63%
Nunca	1	1%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

Con el presente gráfico, podemos determinar que solo se utiliza pocas veces material didáctico para lectura comprensiva, tal vez por la carencia del mismo, pero aquí debemos tomar en cuenta que nosotros como docentes podemos fácilmente fabricar material didáctico, que luego podemos emplear por varios años, solo hace falta darnos algo de tiempo para fabricarlo y los beneficiarios seremos todos, el alumno al estar motivado y naturalmente nosotros alcanzando el objetivo de formar lectores comprensivos.

Pregunta 6.- ¿Cree usted que los estudiantes están en capacidad de leer el 100% sin van sin desayunar?

Cuadro 6 Cree usted que los estudiantes están en capacidad de leer el 100% sin van sin desayunar

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	36	36%
A veces	63	63%
Nunca	1	1%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

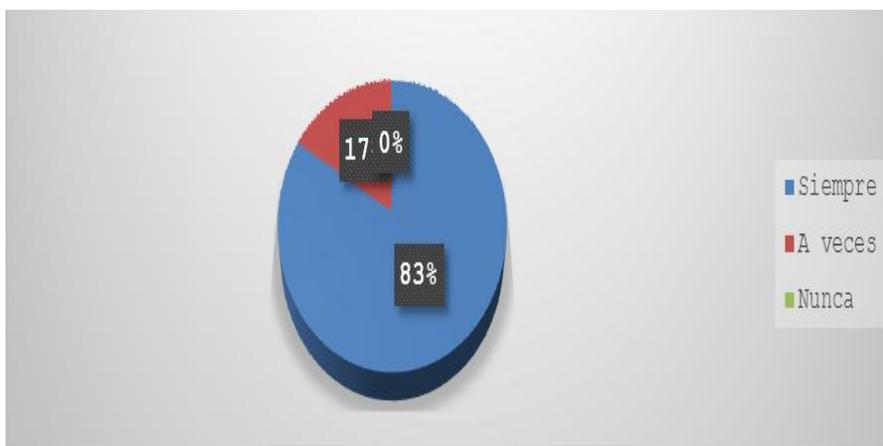
Con el presente gráfico, podemos determinar que la mayoría de estudiantes que asisten a clases sin desayunar, se sienten sumamente desmotivados para cualquier actividad, no solo lectura sino todo lo realizado durante jornada de estudio, es obvio que para trabajar todos necesitamos una alimentación nutritiva, con mucho más razón un niño, en este sentido procuremos incentivar a los padres para que brinden a sus hijos el desayuno, pues al ser la primera comida del día, es el alimento más importante.

Pregunta 7.- ¿Cuándo usted lee un texto frente a los estudiantes lo realiza en forma dinámica?

Cuadro 7 Cuándo usted lee un texto frente a los estudiantes lo realiza en forma dinámica

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	36	36%
A veces	63	63%
Nunca	1	1%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

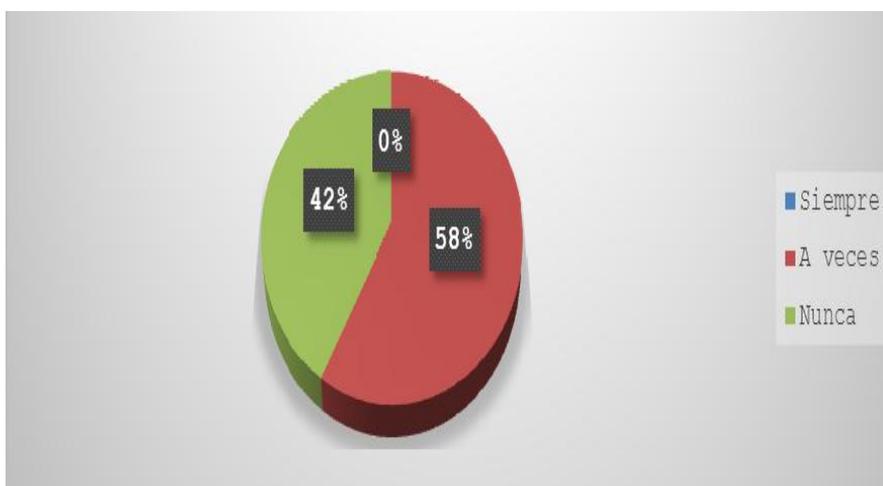
Con el presente gráfico, podemos determinar que la mayoría de docentes aplica lectura dinámica, como ya conocemos, esto constituye un gran adelanto en la motivación al estudiante, antes que la monótona lectura en voz alta y nada más, empecemos entonces dándonos un poco más de tiempo y realicemos una lectura aplicando gestos, movimientos corporales, etc. lo que mantenga al estudiante listo y despierto mientras leemos.

Pregunta 8.- ¿Piensa que sus alumnos leen en los tiempos libres?

Cuadro 8 Piensa que sus alumnos leen en los tiempos libres

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	36	36%
A veces	63	63%
Nunca	1	1%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

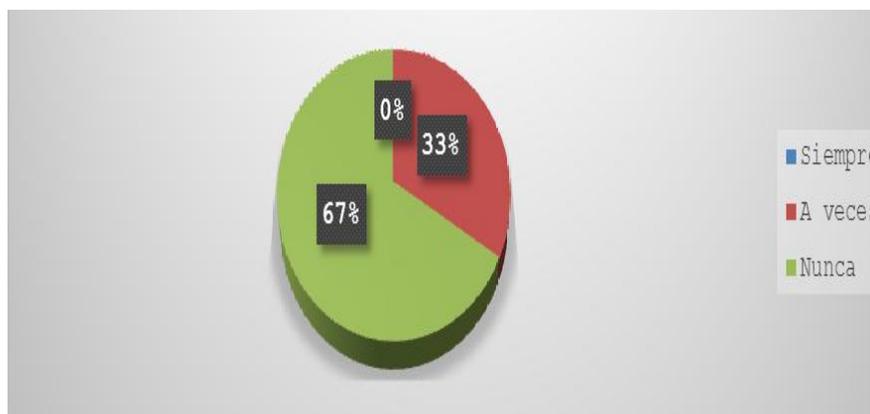
Con el presente gráfico, podemos determinar que los alumnos no son incentivados a la lectura, pues está en el maestro la clave para lograr grandes lectores en sus alumnos, si ellos no se sienten motivados a leer, no se podrá obtener resultados satisfactorios en escritura y ortografía, ya que como sabemos, es la lectura la clave para corregir desfases en otras ramas

Pregunta 9.- ¿Los padres de familia colaboran para implementar el rincón de lectura con materiales del medio?

Cuadro 9 Los padres de familia colaboran para implementar el rincón de lectura con materiales del medio

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	36	36%
A veces	63	63%
Nunca	1	1%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

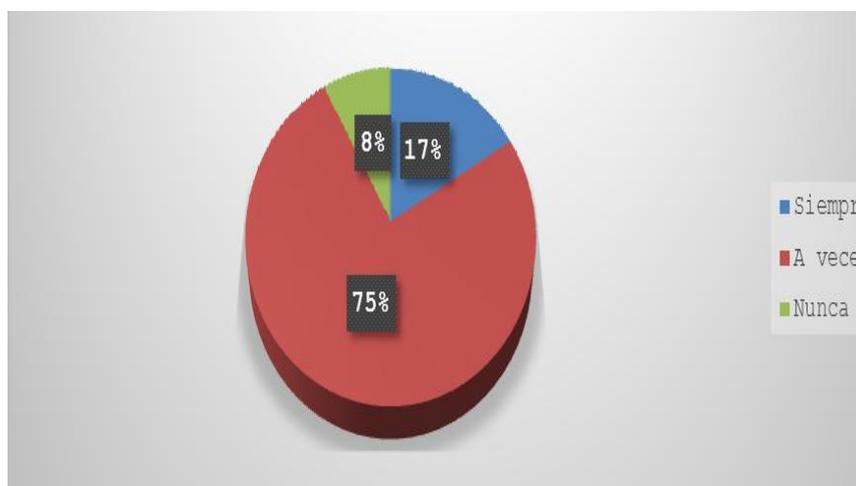
Con el presente gráfico, podemos determinar que a un gran porcentaje de los padres de familia de la institución, no colaboran con el aula y su adecentamiento, debemos procurar incentivar a los padres de familia, realizando mingas y reuniones de trabajo de manera constante, haciéndoles ver que ellos forman parte activa en la formación académica de sus hijos, de esta manera lograremos la colaboración de la gran mayoría y podremos realizar todas las adecuaciones y adecentamientos que sean requeridos.

Pregunta 10.- ¿Ha dramatizaciones para la comprensión de textos?

Cuadro 10 Ha dramatizaciones para la comprensión de textos

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	36	36%
A veces	63	63%
Nunca	1	1%
TOTALES	100	100%

Fuente.- Niños de la Uni. Ed. "Princesa Pacha



Autora.- Martha C. Villalobos H.

INTERPRETACIÓN

Con el presente gráfico, podemos determinar que son muy pocos los docentes que utilizan la dramatización como refuerzo de la lectura, pese a que esta nos ayuda en gran medida a reforzar el texto literario leído por el estudiante, por esta razón los docentes debemos procurar la utilización de técnicas novedosas como lo es la dramatización, de esta manera nos será más sencillo alcanzar una comprensión lectora más satisfactoria.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Luego de haber realizado las encuestas a los niños y docentes de la Unidad Educativa “Princesa Pacha”, de la ciudad de Atuntaqui; he obtenido las siguientes conclusiones:

- Se ha diagnosticado que la lectura es tomada como un proceso rutinario y no natural como debe ser, debido a la falta de motivación y aplicación de técnicas adecuadas por parte de los docentes.
- No se utiliza material didáctico en las clases de lectura, lo que hace que estas se vuelvan menos interesantes y muy monótonas, opacando en el alumno la curiosidad propia de los niños por investigar y satisfacer sus incógnitas y expectativas.
- La dramatización es un instrumento de suma importancia dentro de una clase, pues conlleva a la participación directa del alumno sobre un tema diverso, lo hace adentrarse en el personaje y comprender mejor el desarrollo de una clase, sobre cualquier asignatura.
- No existe una guía adecuada para la aplicación de talleres en lo que se refiere a lectura comprensiva, esto ha contribuido a que se tome a la enseñanza de leer como algo monótono, rutinario y por ende aburrido.
- Con la aplicación de la guía para lectura comprensiva, se ha logrado que los niños de edad escolar media, haga de esta una necesidad

diaria, para adquirir conocimientos nuevos, pues aplicando diferentes métodos y técnicas, se ha incursionado en el vivir de nuestros educandos, haciendo que tengan la sana costumbre de leer diariamente.

5.2. RECOMENDACIONES

- Los docentes deben motivar las clases, sobre cualquier tema que se tratare, es fundamental que el niño se encuentre muy “despierto” para que podamos aprovechar al máximo su nivel de comprensión.
- Utilizar material didáctico adecuado, de acuerdo al tema clase, en el caso de la lectura comprensiva, existen un sinnúmero de talleres en la presente guía, que pueden ser utilizados para lograr un correcto desarrollo de la concentración del niño.
- Procurar que la dramatización se convierta en un auxiliar para las clases de lectura, pues la utilización correcta de esta, hace que el niño se transporte a un mundo diferente, adentrándose en su personaje y brindándonos a nosotros como docentes un instrumento para despertar su concentración y por ende desarrollar sus habilidades de retención lectora.
- La utilización de la presente guía didáctica, puede convertirse en un instrumento de gran ayuda para todos los maestros de niños en edad escolar, pues contiene talleres muy divertidos, interesantes y prácticos, que nos servirán de apoyo para desarrollar en nuestros alumnos el hábito de leer.
- La socialización de la presente guía didáctica para el proceso de lectura, es de suma importancia en la tarea de cultivar en el niño el arte de leer comprendiendo o dando sentido a todo lo que estas letras nos quieren transmitir

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPRENSIVA PARA LOS NIÑOS DE CUARTO A SÉPTIMO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA

6.2. JUSTIFICACIÓN

Mediante la implementación de esta guía se fortalecerá la lectura comprensiva en los niveles iniciales primarios, la aplicación de talleres con técnicas y métodos efectivos, lograrán que la lectura sea fluida y comprendida por los educandos, logrando así su desarrollo integral, que le servirá en todas las asignaturas y en su vida diaria.

El niño desde que nace, está sometido a una serie de aprendizajes del medio que lo rodea, recibiendo la mayor cantidad de experiencias que van estructurando su personalidad, pues en la etapa de la niñez el individuo es moldeable y aprende con facilidad cualquier actividad, que se impregna en su memoria para toda su vida. Por lo tanto, la hermosa tarea de educar y formar a un niño es de vital importancia, guiarlo para que haga de la lectura su hábito diario, hará que en un futuro inmediato el niño desarrolle mejor su capacidad de razonar, de obtener sus propias conclusiones en todos los temas que diariamente y sin ninguna obligación, lea y opine. Debemos utilizar una pedagogía que considere que el mundo del niño sea un constante aprendizaje, basándose en el perfeccionamiento armónico e integral, lo que permitirá ser “él mismo”, un

ser social con una cultura lectora diferente; los maestros somos los guías, orientadores, mediadores en este proceso, por eso debemos establecer lazos de afectividad como la paciencia, el respeto, el trabajo en equipo; esto hará que el aprendizaje del niño sea muy diferente del tradicional.

En coherencia con lo anterior, los docentes buscan diferentes modelos de enseñanza para sus alumnos, por esta razón la presente guía, puede ser utilizada como un material de apoyo diferente, novedoso, lo que hará que los niños presten más atención y aprendan que la lectura es una herramienta básica para su formación integral completa.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

Existe algo que se llama lectura a secas, pero cuando a esta le añadimos la comprensión, podemos lograr que un individuo transforme el hábito de leer en una actividad sumamente nutritiva para el desarrollo cerebral del infante.

Habla de comprensión lectora nos lleva a un mundo de letras, de sílabas, de palabras, oraciones, párrafos, ensayos y libros completos, que a simple vista resulta una manera cansada de aprender; pero con la aplicación de talleres diferentes, de técnicas y métodos novedosos, haremos que todo los signos utilizados al leer, dancen en nuestra mente y formen hermosas historietas para imaginar y muy fáciles de comprender.

Los docentes a la vez, debemos procurar que el niño desarrolle estas actividades en un ambiente armónico, sin tensiones ni regaños, en un salón de clases donde todo ayude a desarrollar una lectura sin presión, sin obligación; solo motivando a la lectura como un proceso de reflexión y opinión; solo así lograremos que el niño de hoy, el adolescente de mañana y el adulto luego de algunos años, se convierta en un ente útil a la sociedad, espontáneo, divertido y reflexivo.

6.3.1 Fundamentación Pedagógica

Es sumamente importante establecer estrategias pedagógicas para aumentar el apego a la lectura diaria, sin volverlo un acto rutinario, sino convirtiéndolo en un factor fundamental para el desarrollo personal e intelectual del niño. Mediante la realización de una correcta lectura, logramos la seguridad y confianza básicas que necesita un individuo para sentirse parte de una sociedad cambiante, como lo es actualmente, permitiéndole su participación dentro del grupo, sin ningún tipo de perjuicios y con toda la seguridad de los conocimientos que adquirió mediante la lectura.

Lo anterior es la respuesta a todas las manifestaciones de curiosidad del niño, solo quien lee conscientemente, logrará hacer descubrimientos nuevos, así lograremos además controlar en gran parte la hiperactividad de tienen los niños por experimentar cosas nuevas, le haremos ver que puede vivir estas experiencias con mucho mas precaución y cuidado al aplicar todos los pasos, leyéndolos correctamente.

6.3.2 Fundamentación Psicológica

Según Jean Piaget, en un postulado de la escuela humanista en psicología señala que uno de los factores educativos más importante es la actitud acogedora, atenta y comprensiva del educador y más aún el apoyo incondicional, amoroso y desinteresado de la familia.

Desde hace algunas décadas se ha demostrado que las manifestaciones afectivas de padres y maestros con los niños constituyen uno de los pilares básicos de la enseñanza; pues su desarrollo empieza desde que es concebido, de ahí, que actualmente es aconsejable que las madres dialogue con su hijo en el vientre, comparta música e incluso le lea historietas divertidas. Es muy importante también el papel que juega el padre de familia dentro de este proceso educativo, si bien es cierto que

el alumno acude a la escuela para adquirir conocimientos, es verdad también que pasa junto al docente una tercera parte del día, entonces, los llamados a reforzar los conocimientos adquiridos en el aula son los padres o personas adultas con las que vive el niño. Debemos entonces lograr que ellos dediquen un tiempo determinado a la sana convivencia diaria con sus hijos, dialogando, compartiendo los alimentos o leyendo un buen libro, siendo esta última alternativa la que el niño debería encontrar más agradable, haciéndolo de la manera correcta y con la guía de su padre, quien debe mostrarse interesado preguntándole de que se trata el libro que está leyendo, o que tan interesante resulta leer el periódico, un artículo deportivo, una noticia de salud, de tecnología, etc.; si el niño mira a su padre leyendo, él también deseará hacer lo mismo.

Mediante el desarrollo de esta guía, trataremos de despertar conciencia en el estudiante, quien llevará nuestro mensaje a su hogar y así se logrará una unión familiar, frente a un libro y no frente a un teléfono celular o una caja sin sentido llamada TV.

El docente debe reflexionar las veces que sean necesarias sobre las emociones y efectos en la conducta del niño, en cuanto a los padres de familia, la realidad muchas veces es más compleja, pues debido a las diferencias económicas, se ven obligados a trabajar la mayor parte del tiempo, pero aun así, debemos insistir en que compartan con sus hijos por lo menos cuando llegan de sus jornadas diarias, pues para alcanzar el potencial humano, el núcleo familiar es sumamente importante.

6.3.3 Fundamentación Social

Según el sociólogo Althusser, la transmisión, adquisición y acrecentamiento de las clases y grupos sociales, permiten a un individuo formar parte de un grupo social, con conocimientos y habilidades necesarias para su diario compartir. En las interrelaciones con las

personas, se produce un aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la consolidación de afectos y una buena salud mental y física.

Durante el proceso de socialización e interrelación, el leer puede convertirse en la pieza fundamental, pues para que el niño se exprese y desenvuelva en todos los ámbitos, debe hacer de la lectura un hábito diario, mediante ella, conocer normas, valores y actitudes para convivir en el grupo al que pertenece; a su localidad, región y país, adquiriendo conocimientos sobre costumbre y tradiciones, danza y comidas; vestimenta y juegos tradicionales; en fin, un sinnúmero de aprendizajes que el niño puede adquirir a través de una lectura comprensiva.

El producto ideal, luego de haber desarrollado habilidades lectoras, es un niño, adolescente o adulto motivado para la vida, educado en saberes, valores y destrezas que le exige una sociedad moderna; el principio básico social es condicionar las conductas humanas, de manera que puedan integrarse y desarrollarse como equipo social, por un mismo objetivo, salir de la ignorancia y compartir conocimientos.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- Desarrollar el hábito de leer, utilizando recursos didácticos diferentes

6.4.2 Objetivos Específicos

- Facilitar al docente recursos didácticos para el desarrollo efectivo de la lectura comprensiva.

- Socializar la guía de recursos didácticos para desarrollar lectura comprensiva en los niños y niñas de 6to a 7mo año de Educación Básica.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

País: Ecuador

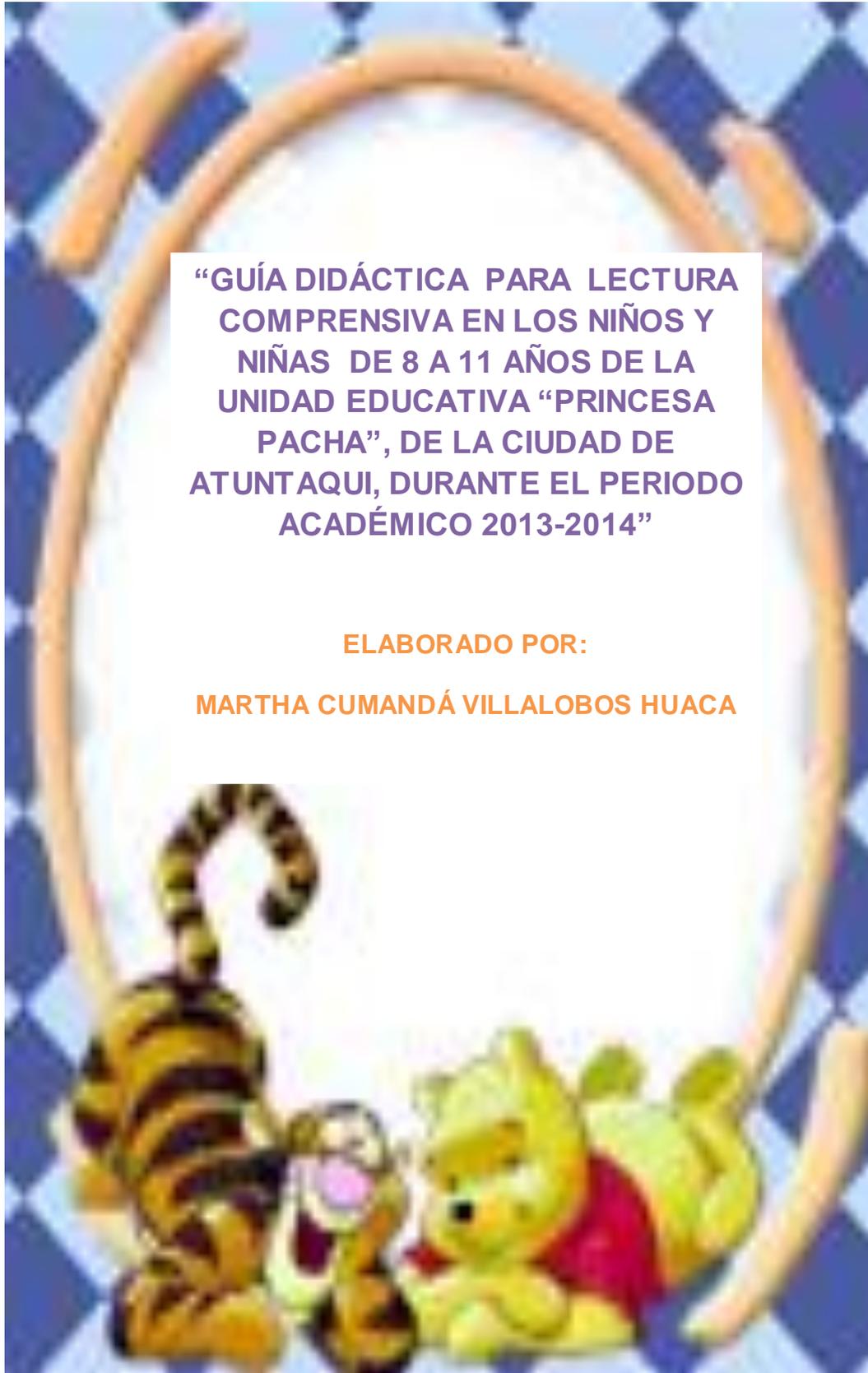
Provincia: Imbabura

Ciudad: Atuntaqui

Cantón: Antonio Ante

Beneficiarios: Autoridades, maestros, niños y niñas de la Unidad Educativa “Princesa Pacha”, del barrio San José, parroquia Atuntaqui, cantón Antonio Ante, provincia de Imbabura

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA



P R E S E N T A C I Ó N

La lectura comprensiva es de vital importancia, porque solo a través de esta se llega a los conceptos y a las definiciones de las cosas. La riqueza de lectura beneficia al pensamiento, a la inteligencia y al lenguaje del niño.

Las funciones de cada uno de los sentidos se activan mediante una lectura correctamente realizada.

Por eso resulta importante realizar esta investigación, a fin de desarrollar las capacidades lectoras de los niños tomando en cuenta su modo de vida, su entorno mediato e inmediato, tanto en el hogar como en su lugar de estudio, pues esto será definitivo para marcar el adelanto o retroceso del estudiante en el proceso de enseñanza e incluso en el mejoramiento de su estándar de vida.

Esta investigación está dirigida a niños y niñas de 8 a 11 años

TALLER N° 1

**¡Bienvenido al maravilloso mundo
de la LECTURA!**

**Aquí vas a descubrir lo hermoso
que es comprender lo que lees.**

¿Quieres saber que trataremos en este taller?
Acompáñanos.



Para realizar este taller necesitaremos implementar algunas técnicas que estamos seguros te van a gustar y además vamos a necesitar otros recursos y materiales.

¿Quieres saber qué necesitaremos?

TÉCNICAS:

- *Lluvia de Ideas*
- *Sopa de letras*
- *Dramatización*
- *Acróstico*

RECURSOS:

- *Tarjetas*
- *Abecedario plástico*
- *Silabario plástico*
- *Vestuario*
- *Palabras sueltas*

A continuación acompáñanos a realizar la estructura de silabas, con las silabas formaremos palabras y con esas palabras estructuraremos oraciones, para finalmente formar párrafos.

- Reconozcamos el abecedario en mayúsculas y minúsculas.
- Formemos parejas.
- Ahora unimos las letras y formamos silabas.
- Con nuestras silabas, podemos formar palabras.
- Juntemos las palabritas y formemos oraciones.
- Ahora nos unimos con otros compañeros.
- Leemos las palabras y oraciones, las combinamos y estructuramos un párrafo de lectura.
- Anotamos el párrafo que formamos y le ponemos un título
- Compartimos nuestro párrafo con los compañeros del aula
- Unimos todos los párrafos formados por los grupos
- Determinamos el orden de los párrafos.
- Damos un título general a todos los párrafos
- Leemos nuevamente y sacamos el mensaje de la lectura.



¡Lo lograste! ¡Felicitaciones!



TALLER Nº 2



¿Quieres aprender un pequeño poema? Será muy divertido.

Gota a gota caía lentamente
sobre las aguas de la mar sonora
desde las altas rocas una fuente
y le dijo la mar: Oh tu que lloras
esas liquidas perlas para que vienes
sobre mí a verterlas acabo donde
empieza el infinito, piensas quizás que
yo te necesito.....

Y al mar dijo la fuente:
Tú no tienes lo que yo tengo,
por eso piélago profundo a darte
vengo.....

pues en tus olas
amargas y sombrías
no hay una gota pura y
transparente.....

buena para beber como
las mías....



Qué buena memoria. Eres muy inteligente.

¿Qué te parece si ahora creas el mensaje que te dejó el poema?

Lo hiciste genial.



TALLER N° 3

Amiguito ¿Te gustaría descubrir el mensaje de una sopa de letras, busca primero las palabras, luego las ordenas y lo encontrarás?

E	L	A	B	C	D	E	F	G	H
J	K	L	M	N	P	Q	O	R	I
S	L	I	B	R	O	T	U	V	W
X	Y	Z	A	B	C	Y	D	E	F
G	H	I	J	K	L	O	M	S	E
A	N	U	T	O	P	J	Q	R	S
M	T	U	V	W	X	E	Y	Z	A
I	B	C	D	E	F	M	G	H	I
G	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
O	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A

¿Te gustan las estrellas? Intenta ganar estas tres estrellitas.

Escribe aquí el mensaje:

Pon tu mejor esfuerzo... ¡Tú lo puedes hacer!



¿Cuántas estrellas ganaste?

Una.....¡Bien!

Dos.....¡Qué Bien!

Tres.....¡Excelente!

Ninguna..... No te desanimes, la próxima vez lo harás mejor.



Ahora que entiendes lo que es leer comprendiendo el texto leído..... ¿A qué te comprometes?

COMPROMISOS:



TALLER N° 4

¡SOY ORDENADO CON MI LECTURA Y CUIDO LOS LIBROS!



Como parte de la responsabilidad tú debes aprender a ser ordenado, esto es que todas tus cosas deben estar siempre limpias y ordenadas, así mismo, puedes ordenar tus libros, en orden alfabético, ya sea por el nombre del autor o por el título del libros, eso hablara muy bien de ti.

¿Te gustaría escuchar un cuento que nos habla del orden y cuidado?



EL HERMANO DE JUAN EL SUCIO

(Laura Richards H. R. Allenson Ltd.)

Una vez había un niño tan desarreglado y sucio que todo el mundo le llamaba “Juan el Sucio”.

Tenía los libros por el suelo, colocaba los zapatos sucios encima de la mesa y metía los dedos en la mermelada. Nunca jamás se había visto cosa igual.

Un buen día el Hada ordenada entró en su habitación y dijo:

- Esto no puede ser, ¡Qué desorden! Vete al jardín a jugar con tu hermano mientras yo arreglo todo esto.

- No tengo ningún hermano.- Dijo Juan.

- Ya lo creo que tienes uno- dijo el hada - Quizás tú no lo conozcas pero él sí te conoce a ti. Vete al jardín y espéralo, verás cómo vendrá.

Juan se fue al jardín y empezó a jugar con barro. Pronto una ardilla saltó al suelo moviendo la cola.

- ¿Eres tú mi hermano- le preguntó Juan.

- De ninguna manera, mi piel está bien limpia, mi nido ordenado y mis hijos bien educados. ¿Cómo puedo ser tu hermano?

Después llegó gruñendo un cerdito. Mientras Juan seguía jugando con el barro, el cerdo le dijo

- ¡Buenos días hermano!

En aquel momento llegó el Hada ordenada
y le dijo:

- Ya está todo en su sitio y limpio, es preciso
que tú también ordenes como yo he
ordenado.

¿Quieres ir con tu hermano o quieres venir
conmigo y aprender a ser limpio y ordenado?

- ¡Contigo, contigo! – gritó Juan aferrándose del vestido del hada.

El cerdo gruñó, se revolcó en el barro y luego se fue.



Ahora que escuchaste el cuento ¿Quieres dramatizarlo? Estoy segura de que lo harás muy bien.

Puedes seguir estos pasos:

- Formen grupos de cuatro personas
- Repártanse los personajes
- Repasen la dramatización
- Representenla delante de toda la clase
- Expongan oralmente las experiencias que les dejó la actividad e indiquen que enseñanza sacaron del cuento y cómo la pueden aplicar en su vida.



Para finalizar este taller te invitamos a crear un acróstico sobre el principal auxiliar de un niño que quiere ser el mejor....

Sé que lo harás bien.

L-----
E-----
C-----
T-----
U-----
R-----
A-----

Amiguito, intenta ganar estas tres estrellitas.



Pon tu mejor esfuerzo... ¡Tú lo puedes hacer!

1.-En esta semana ¿Leíste una noticia, un artículo de revista o una página de algún libro?

SÍ.... Ganaste una estrella

NO.... Lo siento

no la ganaste

2.-En esta semana ¿subrayaste algún título interesante para comentarlo en clase?

SÍ.... Ganaste una estrella

NO..... Lo siento

no la ganaste

3.-En esta semana ¿Escuchaste palabras nuevas y buscaste su significado en el diccionario?

SÍ.... Ganaste una estrella

NO.... Lo siento

no la ganaste



¿Cuántas estrellas ganaste?

Una.....¡Bien!

Dos.....¡Qué Bien!

Tres.....¡Excelente!

Ninguna..... No te desanimes, la próxima vez lo harás mejor.

Ahora que entiendes lo importante que es comprender lo que lees, establezcamos compromisos:



TALLER N° 5

Querido Amigo ¡Bienvenido al hermoso mundo del trabajo en equipo!

Te invitamos a que conozcas todo sobre este tema



Con las técnicas y recursos que vamos a utilizar en este taller estamos seguros de que te vas a divertir.

Conócelos:

TÉCNICAS:

- *Observación*
- *Análisis*
- *Redacción de cartas*
- *Interpretación musical*
- *Trabajo en grupo*

RECURSOS:

- *Canción*
- *CD*
- *Grabadora*

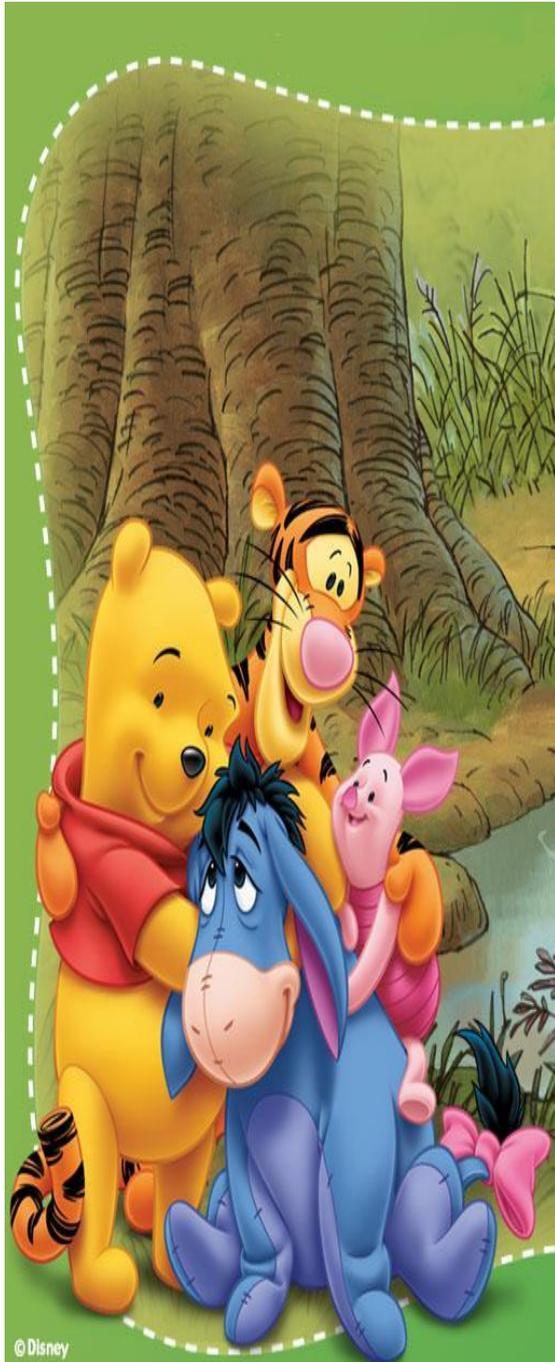
Sabes que hay una labor hermosa llamado ¡TRABAJO EN EQUIPO!..... ¿Te gustaría conocerlo para que después lo puedas practicar en tu vida diaria?

El trabajo en equipo es el afecto, la afinidad y la comprensión entre dos o más personas que se desarrolla

con el trato diario y, que se demuestra con la empatía, esto es, que todos sienten lo mismo y persiguen un bien común, sea en la escuela, la familia, o en tu grupo social



Ahora que ya sabes lo que es el trabajo en equipo, nos acompañas a cantar una hermosa canción?



Tú eres mi hermano del alma

Tú eres mi hermano del alma realmente el amigo y en todo camino y jornada estás siempre conmigo. Aunque eres un hombre aún tienes alma de niño, aquel que me da su amistad su respeto y cariño. Recuerdo que juntos pasamos muy duros momentos y tú no cambiaste por fuerte que fueran los vientos es tu corazón una casa de puertas abiertas tú eres realmente el más cierto en horas inciertas.

CORO

No preciso ni decir todo esto que te digo pero es bueno si sentir que eres tú mi gran amigo. No preciso ni decir todo esto que te digo pero es bueno si sentir que yo tengo gran amigo, no preciso ni decir todo esto que te digo pero es bueno si sentir que eres tú mi gran amigo.

Ahora escribe el mensaje que te dio la canción, hazlo para tu mejor amigo, dile lo que sientes por él, agrádecéle por todo lo que hace por ti

A large light blue rectangular area with rounded corners, designed to look like a sheet of paper. It features a dark blue tab at the top left and another at the bottom left. The central area is filled with horizontal black lines for writing.



A continuación, ayúdanos a descifrar este mensaje...
¡Solo tú puedes hacerlo!

NU ENBU MAOGI CUNNA TE
JAERAD OOLS, MEIPSRE
ETRAAS LILA UACODN OL
CESETENIS



Qué bien, eres un experto.

Ahora intenta ganar estas tres lindas estrellitas.



Pon tu mejor esfuerzo... ¡Sé que lo lograrás!

1.- En esta semana ¿conseguiste un nuevo amiguito?
SÍ.... Ganaste una estrella NO.... Lo siento
no la ganaste

2.- En esta semana ¿Peleaste con tus amiguitos?
SÍ.... Lo siento no la ganaste NO.....Ganaste
una estrella

3.- En esta semana ¿Jugaste o trabajaste con tus
compañeritos y familiares?
SÍ.... Ganaste una estrella NO.... Lo siento
No la ganaste

¿Cuántas estrellas ganaste?

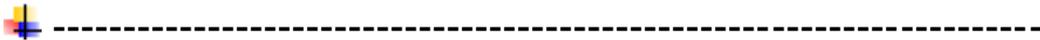
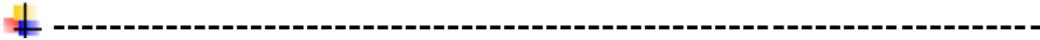
Una.....¡Bien!

Dos.....¡Qué Bien!

Tres.....¡Excelente!

Ninguna..... No te desanimes, la próxima vez lo harás mejor.

Ahora que comprendes lo que es ser amistoso y lo que es tener buenos amigos ¿A qué te comprometes?



TALLER Nº 6

En este taller, aprenderemos a destacar , lo que más nos ha gustado o impactado de una lectura, verdad que es hermoso leer comprendiendo..... Hagámoslo entonces:

Te invito a leer uno muy hermoso que nos dará un bonito mensaje si lo lees con atención.

EL NIÑO DE CRISTAL

Adaptación de Gianni Rodari

Una vez, en una lejana ciudad nació un niño transparente. Se podía ver a través de su cuerpo como a través del aire o del agua. Era de carne y hueso pero semejaba vidrio; aunque se caía no se rompía ni quebraba, alguna que otra vez le salía un chichón pero era transparente: se le veía latir el corazón y deslizar sus pensamientos como si fuesen pececitos de colores dentro de una pecera.

Una vez sin querer dijo una mentira y de inmediato toda la gente pudo ver como un globo de fuego a través de su frente. Volvió a decir la verdad y el globo desapareció. De esta manera no volvió a mentir el resto de su vida.

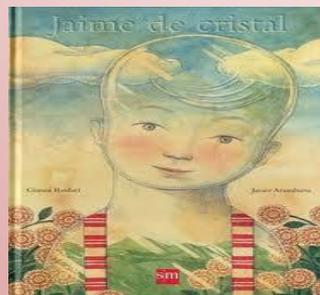
El niño se llamaba Jaime y la gente le llamaba el niño de cristal y le querían por su sinceridad y lealtad; junto a él todos eran amables.

Jaime creció, se hizo un hombre y cualquiera podía leer sus pensamientos y adivinar las respuestas cuando le hacían preguntas.

Un día en aquel país, llegó a gobernar un feroz dictador. Comenzó un periodo de injusticias, abusos y miseria para el pueblo. Si alguien protestaba, desaparecía sin dejar rastro. La gente callaba y sufría. Jaime no podía callar, porque sin abrir su boca sus pensamientos hablaban en voz alta y cualquiera podía leer en su frente el dolor por la miseria y la condena por las injusticias del tirano.

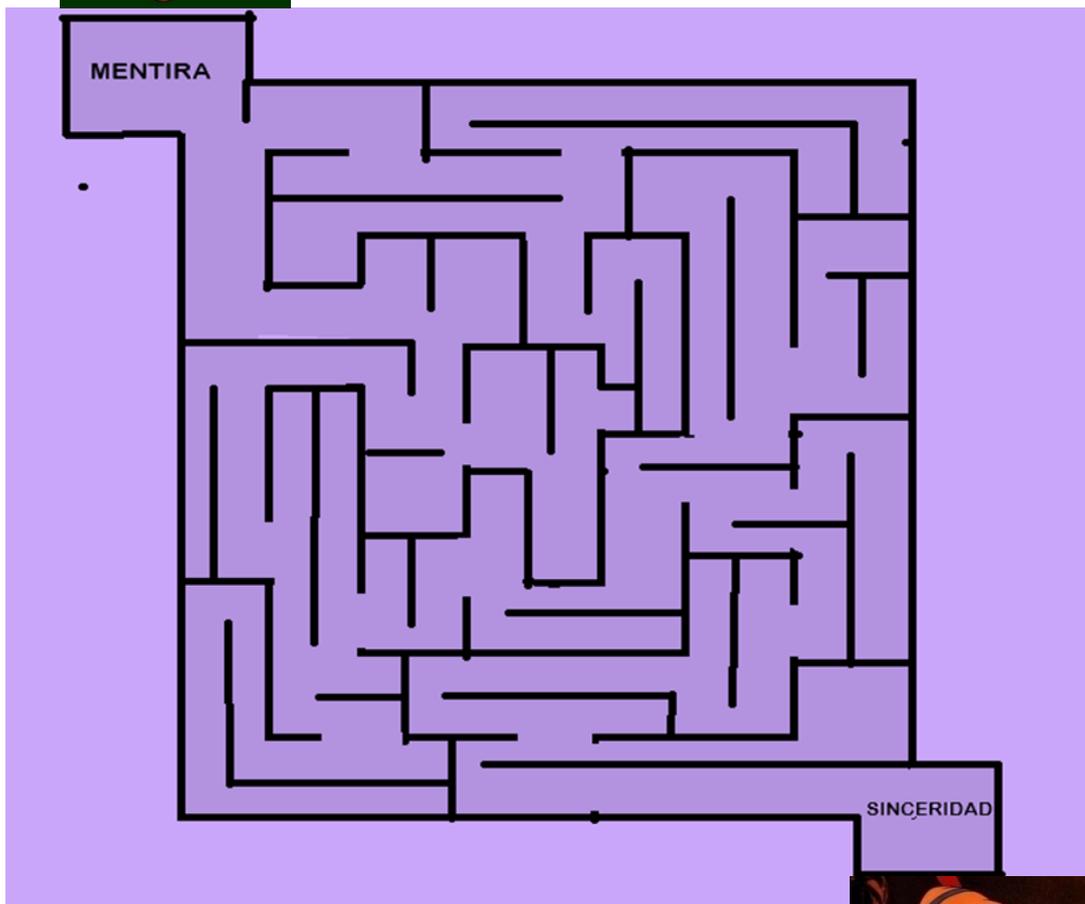
El dictador le hizo encerrar en la cárcel más oscura. Y ocurrió que las paredes de la celda donde estaba Jaime, de golpe se hicieron transparentes y también las murallas de la prisión. La gente que pasaba por la calles podía continuar leyendo en la frente y el corazón de Jaime. De noche la celda era un foco que expedía una gran luz y el tirano en su palacio no podía dormir aunque cerrara todas las ventanas.

Encadenado y privado de libertad Jaime era más poderoso que el tirano, porque la verdad es más fuerte que cualquier cosa, más clara que la luz del día, más temible que el huracán.



¿Te gustó el cuento? Ahora piensa y escribe lo que aprendiste con esta interesante historia.

Amiguito, sé que eres muy observador e inteligente, ayúdale a Pinocho a encontrar el camino hacia la sinceridad.



¿Quieres ganar estas tres estrellitas?



Esfuézate y sé que lo lograrás

1.-En esta semana ¿dijiste siempre la verdad?

SÍ.... Ganaste una estrella

NO.... Lo siento

No la ganaste

2.-En esta semana ¿reconociste tus faltas y errores?

SÍ.... Ganaste una estrella

NO....Lo siento no

la ganaste

3.-En esta semana ¿diste a tus conocidos un consejo sobre hablar siempre con la verdad?

SÍ.... Ganaste una estrella

NO.... Lo siento

No la ganaste

¿Cuántas estrellas ganaste?

Una.....¡Bien!

Dos.....¡Qué Bien!

Tres.....¡Excelente!

Ninguna..... No te desanimes, la próxima vez lo harás mejor.

Ahora que a través de una lectura comprensiva aprendiste lo que es ser honesto y sincero ¿A qué te comprometes?



TALLER N° 7

¿Sabías que existe una hermosa costumbre que nos permite desarrollar nuestra mente y expresarnos mejor ante los demás?

**¡Sí! y esa costumbre es la lectura.
¡Bienvenido!**

Te invito a que me acompañes, será muy divertido.



Para este divertido taller necesitaremos de tu ayuda y de los siguientes materiales.

¿Quieres saber cuáles son?

TÉCNICAS:

Análisis

Sopa de letras

Dramatización

Acróstico

*Emitir criterios
personales*

RECURSOS:

*Materiales de dibujo y
pintura*

Ilustraciones

Vamos a leer con cuidado un tema referente al respeto a mis padres, profesores y personas mayores.

Respeto es tratar a los demás como nos gustaría que lo hagan con nosotros, es saber escuchar las opiniones ajenas aunque sean diferentes a las nuestras, es aceptar a los demás sin discriminarlos por su etnia o por su situación económica.

Es nuestro deber respetar a nuestros padres y profesores, a las personas ancianas y a nuestros compañeros y amigos.

Respetar a nuestros mayores es dar la consideración que se merecen, es saludarlos, es ayudarlos, es darles preferencia en determinadas circunstancias tales como cederles el puesto en los colectivos etc.

Ahora que has leído con detenimiento estas líneas ¿Nos puedes ayudar a contestar estas preguntas sobre el tema principal, si leíste comprendiendo, lo lograras



Muestran una actitud respetuosa los estudiantes de esta ilustración?

¿Por qué? -----



¿La ilustración es un símbolo de respeto?

¿Por qué? -----



¿Muestra una actitud respetuosa el niño de esta ilustración? -----

¿Por qué? -----



¿El niño de la ilustración es respetuoso? -----

¿Por qué? -----

Te invitamos a que nos digas como actuarías en las siguientes situaciones:

+ Estás mirando en la televisión tu programa favorito y de pronto llega tu padre del trabajo y....

- a) Le dices hola y sigues mirando tu programa.
- b) Te levantas y saludas a tu padre con un abrazo.
- c) Sigues mirando tu programa porque está muy interesante.

+ Llegas a tu clase y....

- a) Dices hola a tu profesor y te sientas en tu lugar.
- b) Te acercas al profesor y le saludas dándole la mano
- c) Te sientas y esperas que el profesor les salude.

+ Estás sentado en un colectivo de servicio público y de pronto sube una persona anciana y...

- a) Le dices ¡Buenos días!
- b) Te levantas y le cedés el asiento.
- c) Miras para otro lado para que no te pidan el asiento.



¿Puedes reflexionar sobre tus respuestas?

Si la mayoría o todas tus respuesta fueron la letra b, quiere decir que eres muy respetuoso **“Felicitaciones”** y si no sigue practicando este valor tan importante.

Sabemos que eres muy creativo entonces pinta la ilustración y luego danos tu opinión sobre ella.



Esta ilustración me demuestra que -----

**Sé que tú tienes una gran capacidad de creación.
Vamos a crear un acróstico utilizando el mensaje
que la lectura nos dejó, acerca del respeto.**

R-----

E-----

S-----

P-----

E-----

T-----

O-----



Querido amiguito ordena las letras y encuentra cuatro valores asociados con el respeto:

TADMISA

FIANZACON

CIATIJUS

CIOPREA

Ahora que ya lo lograste concluye, ¿Por qué crees que se asocian con el respeto?



Qué lindas estrellitas, quieres saber qué es lo que tienes que hacer para ganártelas:



A continuación te lo diremos:

1.-En esta semana ¿trataste con cariño y respeto a tus padres?

SÍ.... Ganaste una estrella
no la ganaste

NO.... Lo siento

2.-En esta semana ¿saludaste con respeto a tus profesores?

SÍ.... Ganaste una estrella
la ganaste

NO....Lo siento no

3.-En esta semana ¿demostraste respeto a los ancianitos?

SÍ.... Ganaste una estrella
no la ganaste

NO.... Lo siento

¿Cuántas estrellas ganaste?

Una.....¡Bien!

Dos.....¡Qué Bien!

Tres.....¡Excelente!

Ninguna..... No te desanimes, la próxima vez ¡mejor.



Ahora que comprendes lo que leíste sobre el respeto ¿A qué te comprometes?



✚ —————
—————

✚ —————
—————



1. TALLER N° 8

Soy amigo de mis compañeros

Saber ser amigo de nuestros compañeros de salón e institución, es tratarlos como nos gustaría que lo hagan conmigo, es escuchar sus opiniones aunque sean diferentes a las nuestras, es no discriminarlos por su etnia o por su situación económica y es no burlarnos de sus defectos o errores.



Vamos a seguir comprendiendo lo que leemos, ahora me puedes ayudar a unir con líneas según corresponda:

Poner apodos
a tus
compañeritos

Cuidar de los
niños
pequeños

Saludar a tus
compañeritos
cuando llegas

Reírte cuando
alguien se
burla de un
compañerito

RESPECTO



IRRESPECTO



**Vamos a ver qué tan bueno eres en el teatro.
Demuéstranos tus capacidades artísticas.
Dramaticemos:**

PROCEDIMIENTO:

- Elegir al azar los grupos para la dramatización
- Conversar en el grupo sobre alguna situación referente al valor de la amistad.
- Preparar la dramatización considerando los personajes, el escenario y el guion.
- Repasar la dramatización
- Representarla ante el grupo clase.
- Dar un pequeño comentario sobre su representación.



¿Te gusta colorear? Alista tus colores y colorea con tu color favorito los rectángulos que contengan ideas que expresen respeto y amistad, los dos valores que hemos visto hasta ahora.

Trato a los demás como ellos me tratan a mí.

Trato a los demás como quisiera que me traten a mí

Me gusta poner apodosos graciosos a mis compañeros.

Elijo a mis amigos y amigas por su forma de vestir.

Escucho las opiniones de mis compañeros aunque sean diferentes de las mías.

No soporto a mis compañeros y compañeras indígenas o afro ecuatorianos.

Me gusta cuidar de los niños más pequeños.

En mi escuela cuido de que no hagan daño a las plantas que allí están sembradas.

Amiguito te invito a resolver la siguiente sopa de letras



C	O	M	P	A	Ñ	E	R	A	I
Z	R	N	M	B	A	P	K	M	B
A	Y	E	L	C	Z	Q	L	I	C
B	X	Ñ	S	D	Y	R	M	S	D
E	R	D	A	P	X	S	N	T	E
C	W	O	K	E	E	T	Ñ	A	F
D	V	P	J	F	W	T	P	D	G
E	U	Q	I	G	V	U	O	J	H
F	T	S	H	M	A	D	R	E	I
G	R	R	O	S	E	F	O	R	P

RESPETO
COMPAÑERA
AMISTAD
Lo lograste.

MADRE
PROFESOR
PADRE

Ahora, intenta ganar estas tres estrellitas.



Pon tu mejor esfuerzo... ¡Tú lo puedes hacer!

1.- ¿En esta semana saludaste con cariño y respeto a tus compañeros?

SÍ... Ganaste una estrella NO.... Lo siento
no la ganaste

2.- ¿En esta semana evitaste tratar a tus compañeros con apodosos?

SÍ... Ganaste una estrella NO....Lo siento no
la ganaste

3.- ¿En esta semana no te reíste o burlaste de los errores de tus compañeros?

SÍ... Ganaste una estrella NO.... Lo siento
no la ganaste

¿Cuántas estrellas ganaste?

Una.....¡Bien!

Dos.....¡Qué Bien!

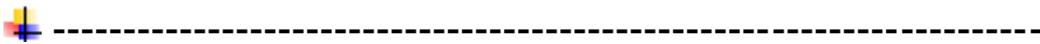
Tres.....¡Excelente!

Ninguna..... No te desanimes, la próxima vez mejor.



Ahora que comprendes lo que es ser amigo de tus
compañeros

¿A qué te comprometes?



TALLER N° 9

Después que hemos visto muchas cosas bellas sobre valores y ya los estás practicando, queremos ayudarte a mejorar en tu desarrollo académico y a solucionar problemas de lectura.

Acompáñame en este nuevo taller. Estoy segura que te gustará mucho.



BLOQUE: *Problemas de Lectura*
OBJETIVO: *Solucionar los problemas de lectura y mejorar el aprovechamiento.*

CONTENIDOS:

- *Aprendo jugando.*
- *Soluciono mis problemas de lectura.*

Para desarrollar este taller necesitaremos de tu ayuda y de los siguientes materiales.

TÉCNICAS:

Observación

Análisis

*Problemas de lectura
comprensiva*

CURSOS:

Problemas

Juegos de salón

¿Te gustaría aprender jugando?

El juego ayuda al desarrollo físico, mental, emocional y social del estudiante.

En cuanto a lo físico ayuda al desarrollo muscular y a la coordinación de los movimientos.

En el aspecto cognitivo lleva al mejor manejo de conceptos y permite que busque y encuentre soluciones y respuestas.

En lo social aprenden a convivir, a expresar sus opiniones y a respetar las ajenas. Además aprende a seguir reglas e instrucciones.



Amiguito hoy te invito a trabajar con adjetivos en un jueguito que lo llamaremos “La gran carrera de los adjetivos”

Para esto recuerda que los adjetivos son los que califican o determinan al sustantivo.

PROCEDIMIENTO:

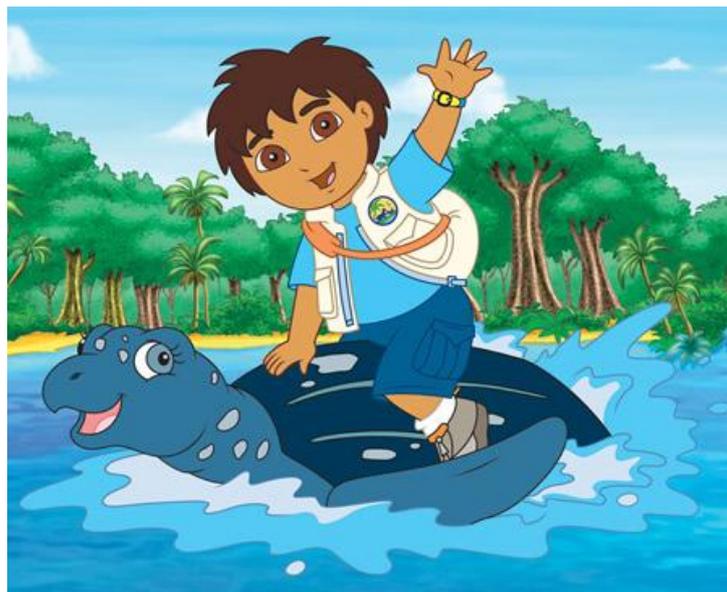
- Se conforman dos equipos con igual número de participantes.
- Cada equipo recibe una hoja en blanco.
- De una serie de tarjetas con sustantivos se elige una al azar.
- En un tiempo determinado cada equipo escribe en la hoja el mayor número de adjetivos.
- Gana el equipo que mayor cantidad de adjetivos escriba.



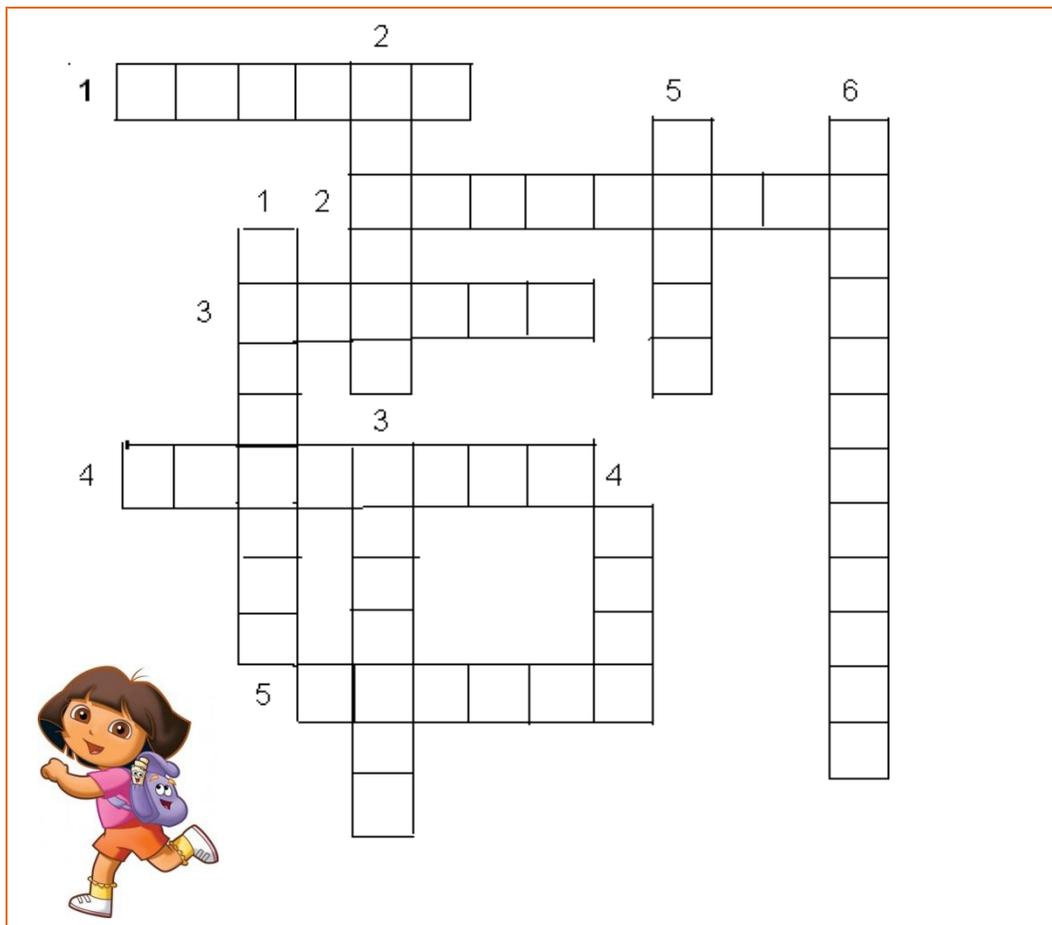
**Ahora te invito a que hagamos un mosaico sobre:
“Paisajes de mi querido Ecuador”**

PROCEDIMIENTO:

- Recortar fotografías o ilustraciones referentes a paisajes del Ecuador.
- En una lámina poner como título “Paisajes del Ecuador.”
- Pegar los recortes en la lámina procurando llenar todos los espacios.



Querido amigo ¿has resuelto crucigramas? Te invitamos a resolver éste con las capitales de la Región Interandina del Ecuador.



HORIZONTALES:

- 1.- Capital del Tungurahua
- 2.- Capital del Cotopaxi
- 3.- Capital de Imbabura
- 4.- Capital de Bolívar
- 5.- Capital del Azuay

VERTICALES:

- 1.- Capital del Chimborazo
- 2.- Capital del Carchi
- 3.- Capital del Cañar
- 4.- Capital de Loja
- 5.- Capital de Pichincha
- 6.- Capital de Sto. Domingo

¡Felicitaciones! Lo hiciste muy bien.

¿Quieres ganar estas tres estrellitas?



Esfuézate y sé que lo lograrás

1.- ¿En esta semana mejoraste en el aprendizaje de las diferentes áreas?

SÍ.... Ganaste una estrella
no la ganaste

NO.... Lo siento

2.- ¿En esta semana te sentiste con deseos de aprender más?

SÍ.... Ganaste una estrella
la ganaste

NO....Lo siento no

3.- ¿En esta semana cumpliste con agrado tus tareas escolares?

SÍ.... Ganaste una estrella
no la ganaste

NO.... Lo siento

¿Cuántas estrellas ganaste?

Una.....¡Bien!

Dos.....¡Qué Bien!

Tres.....¡Excelente!

Ninguna..... No te desanimes, la próxima vez lo harás mejor.



Ahora que sabes lo que es aprender jugando ¿A qué te comprometes?



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. A small colorful crosshair is positioned at the start of the first line.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. A small colorful crosshair is positioned at the start of the first line.



TALLER N° 10

PROBLEMAS COMPRENSION EN LECTURA

Los problemas de aprendizaje se refieren a la dificultad que ciertos estudiantes tienen de aprender en la misma manera que los demás.

Estos estudiantes tienen dificultades en lectura, escritura, matemática, sufren alteraciones en cuanto a su lateralidad y orientación, además se ve afectada su capacidad de atención, se distraen fácilmente sin razón aparente.

El problema más común es la dislexia caracterizada por la dificultad en la lectoescritura. Estos estudiantes tienen una inteligencia promedio pero una baja estima por sus fracasos escolares. Requieren, por lo tanto, de mucha paciencia y comprensión por parte del profesor o tutor.



¿Te gustaría realizar algunos ejercicios que te ayudarán a mejorar tu problema de dislexia? Adelante nosotros confiamos en ti.

- Completa las siguientes palabras con **d** o **b** según corresponda:



Ca_allo



da_os



ca_ena



_urro



can_ado

- Completa las siguientes palabras con **ll** o **y** según corresponda



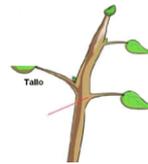
Ga_o



arro_o



_uvia



ta_o



Desa_uno



¿Tuviste dificultad en el ejercicio anterior? Te invitamos a que realices la corrección de las palabras que te equivocaste. Estamos seguros que si las vuelves a escribir correctamente ya no te volverás a equivocar.

- Caballo – dados – cadena – burro – candado
- Gallo – arroyo – lluvia – tallo – desayuno

NOTA: Recomendamos hacer nuevos ejercicios con otras palabras y letras.



¿Tienes dificultad con la orientación espacial? Te invitamos a seguir un “Mapa del Tesoro” y verás que fácil te resulta distinguir la izquierda de la derecha.



INSTRUCCIONES:

- Esconder o enterrar un cofre con un tesoro (Dependerá de la creatividad del profesor o tutor)
- Dibujar un mapa del tesoro con muchas indicaciones de derecha o izquierda.

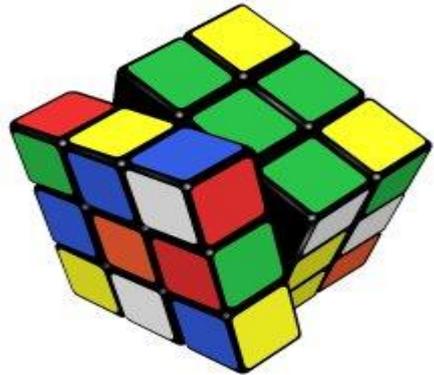
Ejemplo: 4 metros a la izquierda, luego 3 metros a la derecha, de ahí 5 metros a la izquierda etc.

- Conformar grupos y entregar un mapa a cada grupo.
- Gana quien encuentre primero el tesoro.



¿Tienes problema con la atención? Antes de leer un libro, ejercita tu mente, despierta la atención de una forma entretenida, puedes utilizar algunos distractores mentales, aquí te enseño algunas alternativas:

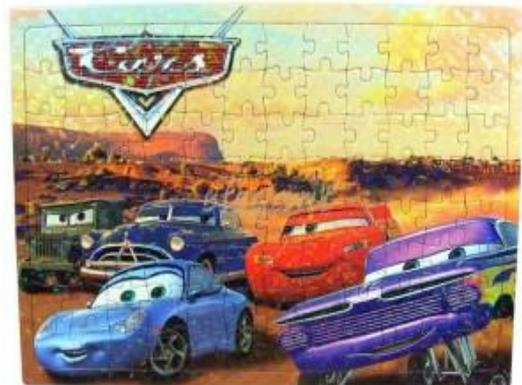
Cubo de Rubik o mágico



Dominó



Puzzles o Rompecabezas



Amiguito, intenta ganar estas tres estrellitas.



Pon tu mejor esfuerzo... ¡Tú lo puedes hacer!

1.-En esta semana ¿mejoraste en la escritura de las letras y palabras difíciles?

SÍ... Ganaste una estrella
no la ganaste

NO.... Lo siento

2.-En esta semana ¿identificaste con precisión la derecha de la izquierda?

SÍ... Ganaste una estrella
la ganaste

NO.....Lo siento no

3.-En esta semana ¿pudiste atender mejor en la clase?

SÍ... Ganaste una estrella
no la ganaste

NO.... Lo siento

¿Cuántas estrellas ganaste?

Una.....¡Bien!

Dos.....¡Qué Bien!

Tres.....¡Excelente!

Ninguna..... No te desanimes, la próxima vez lo harás mejor.



Ahora que comprendes lo que es esforzarse en la solución de los problemas escolares. ¿A qué te comprometes?



1.-----

2.-----



6.7. IMPACTOS

6.7.1 Impacto Social

La presente propuesta ha tenido una gran acogida por parte del personal docente y padres de familia de la Institución en la que se realizó, por lo que se podría calificar como exitosa y de gran impacto social, pues con su difusión se ha logrado llegar a otros estudiantes y grupos familiares, es decir a otro grupo social.

6.7.2. Impacto Educativo

El presente trabajo ha influido notablemente en los estudiantes de la Unidad Educativa en la que se la aplicó, además en otros grupos de estudiantes de diferentes Instituciones, que a través de sus familiares cercanos, han logrado aprovechar de la mejor manera todos los talleres que se han desarrollado en el presente trabajo monográfico

6.8 Difusión

Para potenciar la lectura comprensiva, se ha procurado llegar tanto a estudiantes, docentes y padres de familia, con el presente trabajo, ya que luego de socializarlo hemos llamado la atención de estos grupos por lo novedoso que es leer con talleres.

6.9 Bibliografía

- AULA, (1989). "Diccionario Enciclopédico Aula". Tercera edición. Editorial Cultural S.A. Madrid-España.
- AUSUBEL David, (2002) "Adquisición y retención del conocimiento", Primera edición,
- AUSUBEL, (1997) "Psicología educativa un punto de vista cognitivo". Trillas, México.
- FERREIRO Emilia. (2004) "Lecturas Sobre Lecturas" 1ª Edición Coedición México.
- Gray, W. S. (1957). La Enseñanza de la Lectura y de la Escritura. París : Huelmul S.A. .
- Miño Rojas , V. (2003). Configuración Semántica y Sintáctica de Mensajes . Bogotá: abc.
- MIÑO Víctor Miguel (2003) "Competencias en la Comunicación". 1ª Edición Eco Ediciones Bogotá.
- MIÑO Víctor Miguel. (2004) "Configuración Semántica y Sintáctica de Mensajes" 2ª Edición Eco Ediciones Bogotá
- MOLANO Vargas Fernando (2003) "Comprensión de lectura" 2ª Edición Hispanoamericana.
- MORA Francisco, (2006) "Neuro-educación", Primera edición,
- PIAGET Jean, (1931). "El lenguaje y el pensamiento del niño". Segunda edición. Editorial Conejo. Quito-Ecuador.
- Piaget, J. (1961). Formación del Símbolo en el Niño. España: Fondo de la Cultura Económica (México).
- ROMERO José, (2005) "Lecturas comprensivas", Primera edición,
- ROMERO José, (2005) "Ortografía divertida", Primera edición,
- Wygotsky, L. (1985). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: Pleya.

Linkografía

- <http://www.misrespuestas.com/que-es-multimedia.html>

- <http://www.alegsa.com.ar/Oct/sistema%20informático.php>
- <http://www.monografias.com/trabajos14/sistemaseducativos/sistemaseducativos.shtml>
- <http://www.education-medias.ca/fre/prof/branche/grilleeval/evaluweb.htm>

ANEXOS

Anexo 1 Árbol de problemas



Anexo 2 Matriz de Coherencia

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Existen recursos didácticos fabricados con materiales reciclados que podrían ser utilizados en la aplicación de la lectura comprensiva en el área de Lenguaje y Comunicación en la Escuela “Princesa Pacha” del cantón de Atuntaqui, provincia Imbabura?</p>	<p>Identificar las causas por las cuales los alumnos de la Escuela Princesa Pacha tienen un limitado interés hacia la lectura, para despertar el gusto y disfrute de la lectura.</p>
SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué existe insuficiente comprensión lectora? • ¿Cuándo existe un desinterés hacia la lectura? • ¿Existe material didáctico novedoso en la Escuela “Princesa Pacha” dela ciudad de Atuntaqui? • ¿Será más fructífera la comprensión lectora, utilizando material didáctico novedoso? • ¿Se puede lograr una mejor comprensión lectora, dramatizando cuentos e historietas? 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar las causas y efectos que produce el limitado interés hacia la lectura. • Elaborar material didáctico novedoso con materiales del entorno. • Utilizar material didáctico en la clase de lectura, haciendo que la comprensión de la misma sea más fructífera. • Dramatizar cuentos cortos e historietas, utilizando materiales del medio para

Anexo 3 Matriz de Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>Los Recursos didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje.</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS.</p>	<p>-TITERES. -En fómix -En tela -En papel -En cartón. TARJETERO - En madera - En fómix - En cartulina ARCHIVO - En madera - En fómix - Individual</p>	<p>-Son útiles -Son prácticos. -Son económicos. -Sencillos de fabricar. -Son inofensivos.</p>
<p>La lectura es un proceso que permite adquirir conocimientos o construir significados, en donde se asocia lo que se lee a un contexto determinado permitiendo generar nuevas teorías en torno a lo que se entiende.</p>	<p>LECTURA COMPRENSIVA.</p>	<p>-En los niños de 7 a 11 años. Clases de lectura: Ej. -Fonológica -Denotativa -Connotativa -Inferencial -De extrapolación</p>	<p>-Despiertan curiosidad. -Logra mayor concentración. -Facilita la elaboración de resúmenes. - Incentiva la fluidez en la expresión oral.</p>

Anexo 4 Encuesta a Estudiantes.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.

La presente encuesta tiene como finalidad de identificar, porqué a los niños no les gusta la lectura.

Sírvase contestar las siguientes preguntas con sinceridad, ya que los resultados nos ayudarán a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente las preguntas antes de contestar.
- La encuesta es anónima para garantizar la veracidad de las respuestas.
- Escoja una sola alternativa en cada una de las preguntas marcando con una x

1.- ¿Te gusta leer?

Siempre

A veces

Nunca

2.- ¿Cuándo lees comprendes con facilidad el mensaje leído?

Siempre

A veces

Nunca

3. ¿Cuándo lees y encuentras una palabra desconocida buscas en el diccionario su significado?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿Antes de empezar a leer tu maestra conversa sobre el tema?

Siempre

A veces

Nunca

5.- ¿Cuándo en las lecturas externas extensas no existen gráficos, te casan?

Siempre

A veces

Nunca

6.- ¿Cuándo va sin desayunar a la escuela y tu maestro/a te hace leer, muestras interés?

Siempre

A veces

Nunca

7.- ¿La lectura que realiza tu maestra es dinámica?

Siempre

A veces

Nunca

8.- ¿En tus tiempos libres te dedicas a leer?

Siempre

A veces

Nunca

9.- ¿En tu casa tus padres leen en los tiempos libres?

Siempre

A veces

Nunca

10.- ¿Tus padres pueden comprarte los libros que tú quieres?

Siempre

A veces

Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 5 Encuesta a Docentes.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.

La presente encuesta tiene como finalidad de identificar, porqué a los niños no les gusta la lectura.

Sírvase contestar las siguientes preguntas con sinceridad, ya que los resultados nos ayudarán a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente las preguntas antes de contestar.
- La encuesta es anónima para garantizar la veracidad de las respuestas.
- Escoja una sola alternativa en cada una de las preguntas marcando con una x

1.- ¿A sus estudiantes les gusta leer?

Siempre

A veces

Nunca

2.- ¿Sus estudiantes al leer comprenden el mensaje del texto con facilidad?

Siempre

A veces

Nunca

3. ¿Cuándo encuentran palabras desconocidas sus alumnos buscan en el diccionario su significado?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿Antes de empezar a leer motiva a sus alumnos sobre el tema?

Siempre

A veces

Nunca

5.- ¿Emplea material didáctico novedoso para facilitar la comprensión de textos?

Siempre

A veces

Nunca

6.- ¿Cree usted que los estudiantes están en capacidad de leer el 100% sin van sin desayunar?

Siempre

A veces

Nunca

7.- ¿Cuándo usted lee un texto frente a los estudiantes lo realiza en forma dinámica?

Siempre

A veces

Nunca

8.- ¿Piensa que sus alumnos leen en los tiempos libres?

Siempre

A veces

Nunca

9.- ¿Los padres de familia colaboran para implementar el rincón de lectura con materiales del medio?

Siempre

A veces

Nunca

10.- ¿Ha dramatizaciones para la comprensión de textos?

Siempre

A veces

Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 6 Certificaciones



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1001839933		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Villalobos Huaca Martha Cumandá		
DIRECCIÓN:	Atuntaqui, Bolívar y 2 de Marzo		
EMAIL:	vihumacu2012@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL	0991664363

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS ELABORADOS CON MATERIALES DEL ENTORNO, PARA APLICAR EN EL PROCESO DE LECTURA COMPRENSIVA EN LOS NIÑOS DE CUARTO A SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCESA PACHA", DEL BARRIO SAN JOSE, PARROQUIA ATUNTAQUI, CANTÓN ANTONIO ANTE, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2013 – 2014".
AUTOR (ES):	Villalobos Huaca Martha Cumandá
FECHA: AAAAMMDD	2015/07/20
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Henry Cadena

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Villalobos Huaca Martha Cumandá, con cédula de identidad Nro. 1001839933 , en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 17 días del mes julio de 2015

EL AUTOR:



(Firma).....

Nombre: Villalobos Huaca Martha Cumandá
C.C. 1001839933



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Villalobos Huaca Martha Cumandá, con cédula de identidad Nro. 1001839933 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS ELABORADOS CON MATERIALES DEL ENTORNO, PARA APLICAR EN EL PROCESO DE LECTURA COMPRENSIVA EN LOS NIÑOS DE CUARTO A SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCESA PACHA", DEL BARRIO SAN JOSE, PARROQUIA ATUNTAQUI, CANTÓN ANTONIO ANTE, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2013 – 2014".que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 17 días del mes de julio de 2015

(Firma)

Nombre: Villalobos Huaca Martha Cumandá

Cédula: 1001839933