



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA: “DESARROLLO AFECTIVO Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA RURAL “GONZALO PIZARRO” DE LA PARROQUIA ANGOCHAGUA DE LA PROVINCIA DE IMBABURA DEL PERIODO 2014-2015”.

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

AUTOR:

Cupichamba Tito Jessica Marjorie.

DIRECTOR:

DR. JULIO MIGUEL ANDRADE

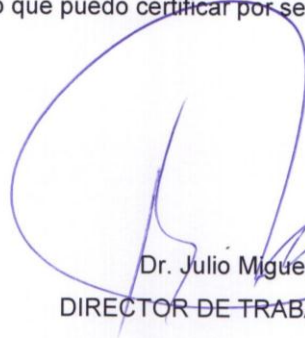
Ibarra, 2015

APROBACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director del Trabajo de Grado titulado “DESARROLLO AFECTIVO Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA RURAL “GONZALO PIZARRO” DE LA PARROQUIA ANGOCHAGUA DE LA PROVINCIA DE IMBABURA DEL PERIODO 2014-2015”, Trabajo realizado por la señorita estudiante: Cupichamba Tito Jessica Marjorie, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



Dr. Julio Miguel Andrade
DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a mi familia por haberme apoyado en todas las instancias de este camino.

A mis padres por su comprensión, y constante ayuda en la superación del día a día, quienes me han acompañado en esta etapa universitaria en la adversidad, en las buenas y en las malas que fueron como desafíos que con lucha constante pude conseguir un equilibrio en mi vida, como hija, estudiante y como madre de la cual me siento feliz y orgullosa.

A mi hijo Noé va dedicado especialmente por su paciencia, amor, tolerancia lo cual él fue, quien me dio la fuerza de seguir adelante y sobrellevar todos obstáculos que se nos presentó.

Jessica

AGRADECIMIENTO

En este trabajo me gustaría agradecerla a las personas que me brindaron apoyo, compañía, y ánimo para hacer realidad mi sueño de ser profesional.

A la Universidad Técnica del Norte por abrirme las puertas y por la confianza adquirida como estudiante, y los deseos de superación y lucha del día a día.

A mis maestros quienes me brindaron su valiosa información y conocimiento y de manera especial al Dr. Julio Miguel Andrade, quien sopo guiarme de manera desinteresada en la colaboración durante la investigación y realización de este trabajo.

Jessica

ÍNDICE GENERAL

| PÁGINAS | pág. |
|---|-------------|
| CONTENIDO | |
| PORTADA..... | i |
| APROBACIÓN DEL DIRECTOR..... | ii |
| DEDICATORIA | iii |
| AGRADECIMIENTO | iv |
| ÍNDICE | v |
| CAPÍTULO I | |
| 1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | |
| 1.1 Antecedentes..... | 1 |
| 1.2 Planteamiento del problema..... | 3 |
| 1.3 Formulación del problema..... | 5 |
| 1.4 Delimitación..... | 5 |
| 1.5 Objetivos..... | 5 |
| 1.6 Justificación..... | 6 |
| 1.7 Factibilidad..... | 7 |
| CAPÍTULO II | |
| 2. MARCO TEÓRICO | |
| 2.1 Fundamentación teórica..... | 8 |
| 2.1.1. Teoría humanista | 8 |
| 2.2 Fundamentación Psicológica | 10 |
| 2.2.1 Teoría Cognitiva | 10 |
| 2.3 Fundamentación Pedagógica..... | 11 |
| 2.3.1 Teoría Constructivista..... | 11 |
| 2.4. Fundamentación Sociológica | 12 |
| 2.4.1 Teoría Socio Crítica | 12 |
| 2.5 Fundamentación Educativa | 13 |
| 2.6 DESARROLLO AFECTIVO..... | 13 |
| 2.7 Importancia del Desarrollo Efectivo | 15 |
| 2.8 Competencias socio-afectivas | 16 |

| | |
|---|----|
| 2.9 Inteligencia Emociona, | 17 |
| 2.10 Las emociones | 18 |
| 2.11 La inteligencia social | 20 |
| 2.12 RENDIMIENTO ACADÉMICO..... | 21 |
| 2.13. Factores que determinan el rendimiento académico de los estudiantes..... | 23 |
| 2.13.1 Motivación | 23 |
| 2.13.2. Inteligencia y Aptitudes | 25 |
| 2.13.3. Auto-concepto | 26 |
| 2.13.4 Hábitos, Estrategias y Estilos de Aprendizaje. | 27 |
| 2.14 Tipos de rendimiento académico | 29 |
| 2.15 Como Evaluar el Rendimiento Académico | 31 |
| 2.16. Estándar de aprendizaje | 33 |
| 2.17 Posición Teórica Personal | 33 |
| 2.18 Glosario De Términos | 35 |
| 2.19. Interrogantes | 38 |
| 2.5 Matriz Categorial | 39 |
| CAPITULO III | |
| 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | |
| 3.1 Tipo de Investigación | 41 |
| 3.2 Métodos | 41 |
| 3.3 Técnicas e Instrumentos | 42 |
| 3.4. Población | 43 |
| 3.5. Muestra | 43 |
| CAPITULO IV | |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS | |
| ESTUDIANTES | |
| 4.1. Encuesta dirigida a estudiantes | 44 |
| 4.2 Análisis de encuestas a docentes..... | 59 |
| CAPITULO V | |
| 5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | |
| 5.1 CONCLUSIONES | 74 |
| 5.2 RECOMENDACIONES | 75 |

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO VI | |
| PROPUESTA ALTERNATIVA | |
| 6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA | 76 |
| 6.2 INTRODUCCIÓN..... | 77 |
| 6.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA | 77 |
| 6.4 FUNDAMENTACIÓN | 78 |
| 6.5 OBJETIVOS | 79 |
| 6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA | 80 |
| 6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA | 81 |
| Anexos | 113 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico 1. Facetas del desarrollo socio – afectivo | 16 |
| Gráfico 2: Tipos de rendimiento académico. | 30 |
| Gráfico 3: Tipos de dominios de aprendizaje | 31 |
| Gráfico 4: Niveles de progresión de dominios en el aprendizaje. | 32 |
| Gráfico Nº 5: Desarrollo intelectual | 44 |
| Gráfico Nº 6: Desarrollo de autoestima | 45 |
| Gráfico Nº7: Control de emociones | 46 |
| Gráfico Nº 8: Práctica de valores | 47 |
| Gráfico Nº 9: Auto dependencia | 48 |
| Gráfico Nº 10: Compañerismo | 49 |
| Gráfico Nº11: Personalidad | 50 |
| Gráfico Nº 12: Rendimiento académico | 51 |
| Gráfico Nº13: Dominio afectivo..... | 52 |
| Gráfico Nº14: Hábitos de estudio | 53 |
| Gráfico Nº 15: Desarrollo de capacidades | 54 |
| Gráfica Nº16: Relaciones interpersonales | 55 |
| Gráfica Nº 17: Clima escolar..... | 56 |
| Gráfica Nº18: Metodología de los maestros | 57 |

| | |
|---|----|
| Gráfico N°19: contenidos sistémicos | 58 |
| Gráfica N° 20: Comunicación afectiva | 59 |
| Gráfico N° 21: Identificación de emociones | 60 |
| Gráfica N° 22: Desarrollo afectivo | 61 |
| Gráfica N° 23: Rendimiento escolar | 62 |
| Gráfica N° 24: Problemas emocionales | 63 |
| Gráfica N° 25: Estrategias para manejar emociones | 64 |
| Gráfica N° 25: Actividades motivadoras | 65 |
| Gráfica N° 26: Educación Básica | 66 |
| Gráfica N°27: Proceso educativo | 67 |
| Gráfica N°28: Mejoramiento del rendimiento académico | 68 |
| Gráfica N° 29: Hábitos de estudio | 69 |
| Gráfica N°30: Educación en valores | 70 |
| Gráfica N° 31: Interés de padres de familia | 71 |
| Gráfica N°32: Manejo del desarrollo afectivo | 72 |
| Gráfica N°33: Herramienta didáctica | 73 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla N° 1: Desarrollo intelectual | 44 |
| Tabla N°2: Desarrollo de autoestima | 45 |
| Tabla N°3: Control de emociones | 46 |
| Tabla N° 4: Práctica de valores | 47 |
| Tabla N° 5: Auto dependencia | 48 |
| Tabla N° 6: Compañerismo | 49 |
| Tabla N°7: Personalidad | 50 |
| Tabla N°8: Rendimiento académico | 51 |
| Tabla N°9: Dominio afectivo | 52 |
| Tabla N° 10: Hábitos de estudio | 53 |
| Tabla N°11: Desarrollo de capacidades | 54 |
| Tabla N° 12: Relaciones interpersonales | 55 |
| Tabla N° 13: Clima escolar | 56 |
| Tabla N° 14: Metodología de los maestros | 57 |
| Tabla N°15: contenidos sistémicos | 58 |

| | |
|--|----|
| Tabla N° 16: Comunicación afectiva | 59 |
| Tabla N° 17: Identificación de emociones | 60 |
| Tabla N° 18: Desarrollo afectivo | 61 |
| Tabla N° 19: Rendimiento escolar | 62 |
| Tabla N° 20: Problemas emocionales | 63 |
| Tabla N°21: Estrategias para manejar emociones | 64 |
| Tabla N°22: Actividades motivadoras | 65 |
| Tabla N° 23: Educación Básica | 66 |
| Tabla N°24: Proceso educativo | 67 |
| Tabla N° 25: Mejoramiento del rendimiento académico | 68 |
| Tabla N° 26: Hábitos de estudio | 69 |
| Tabla N°27: Educación en valores | 70 |
| Tabla N°28: Interés de padres de familia | 71 |
| Tabla N°29: Manejo del desarrollo afectivo | 72 |
| Tabla N°30: Herramienta didáctica | 73 |

RESUMEN

El estudio del desarrollo afectivo de los estudiantes de esta institución, es que no existen estrategias adecuadas que brinden un desarrollo; social, afectivo y psicológico; lo cual, fue el punto inicial para el problema investigativo y llevarse a cabo, orientado a establecer metodologías de trabajo en donde exista un aprendizaje significativo en los niños. Se pretende diagnosticar el método de enseñanza, diseñar una guía y socializarla. El marco teórico describe diferentes aspectos y factores encaminados al buen desarrollo afectivo como: en el ambiente familiar, escolar y académico, haciendo hincapié en la tarea que tienen los maestros y padres de familia dando prioridad a las necesidades que el estudiante requiere para un desarrollo afectivo integral, considerando que, a lo largo de la historia, el sistema educativo ecuatoriano ha sido objetivo de varias transformaciones, que promueven el desarrollo de valores, destrezas, y habilidades de los niños; formuladas en diferentes tipos de vista pedagógicos, psicológicos, filosóficos y bajo la influencia de las condiciones socio culturales. La motivación es esencial en el mundo del aprendizaje con relación con el medio para facilitar una mejor integración y funcionamiento de los estudiantes dentro y fuera del contexto educativo siendo los mismos, autores principales en el mundo de la educación y del futuro. Se realizó la encuesta a los maestros y estudiantes con la finalidad de conocer sus respuestas, de manera cualitativa y cuantitativa, mediante la tabulación e interpretación de resultados expuestos, con lo que se pudo desarrollar las conclusiones y de esta manera elaborar las recomendaciones. Por último se planteó la guía didáctica con estrategias para mejorar y desarrollar juegos, canciones y actividades lúdicas, lo cual, es muy primordial para empezar un día de clase, con esto cubrirá las necesidades de los estudiantes en beneficio del mejoramiento del desarrollo afectivo y académico.

ABSTRACT

The study of the emotional development of the students of this institution is that there are no adequate strategies to provide a development; social, emotional and psychological; which it was the starting point for the research problem and implemented, aimed at establishing working methodologies where there is a significant learning in children. It is intended to diagnose the teaching method, design guidance and socialize. The theoretical framework describes different aspects and factors aimed to great emotional development as the family, school and academic environment, emphasizing the task at teachers and parents to prioritize the needs that the student requires for emotional development comprehensive, considering that, throughout history, the Ecuadorian educational system has been the target of several transformations, which promote the development of values, skills, and abilities of children; made in different types of educational, psychological, philosophical view and under the influence of socio-cultural conditions. Motivation is essential in the world of learning in relation to the environment to facilitate better integration and performance of students within and outside the educational context unchanged, leading authors in the world of education and the future. Poll teachers and students was conducted in order to know their answers, qualitatively and quantitatively, by exposed tabulation and interpretation of results, which could develop conclusions and thereby develop recommendations. Finally tutorial strategies to improve and develop games, songs and fun activities was raised, which is very important for starting a day of class, this will cover the needs of students in benefit of improved emotional development and academic.

INTRODUCCIÓN

La investigación se desarrolló con la finalidad de mejorar la calidad en el área afectiva y académica a través de una guía que busca incentivar a los maestros y estudiantes en la convivencia escolar, mejorando su metodología, al momento de brindar su conocimiento e impartiendo de la experiencia al aprendizaje significativo de niños y niñas.

El desarrollo afectivo, debe llevar a nuestros niños y niñas a mejorar sus relaciones de socialización, convirtiéndolos en seres humanos capaces de expresar con libertad y asertividad, orientándolos por medio de valores; como respeto, confianza, amabilidad, para optimizar sus lazos de amistad.

En este trabajo también se da importancia, al desarrollo de cada destreza, para que sea modelo práctico a seguir, claro sin dejar a un lado sus acciones y virtudes que el niño las puede tener, ya que deben ser expuestas, no solo en la institución, sino también en todo contexto social.

Sin embargo; los niños experimentan y forman su concepto, de manera conductista, por esta razón se evidencia el bajo rendimiento; indiscutiblemente afecta a los niños, en el aspecto cognitivo y afectivo, dentro de lo que concierne su estabilidad emocional y en la toma de decisiones, siendo su desarrollo afectivo una parte esencial, que determina su autoestima y personalidad.

Esto se debe a problemas causados por el espacio social, escolar, y familiar; indistintamente pasan desapercibidos para la sociedad, pero habitualmente se observa en los estudiantes, que sienten en su vida diaria, esto me ha motivado a realizar una guía didáctica, la cual se utiliza, como apoyo a maestros, niños y niñas de esta institución.

Indiscutiblemente se cree que unos nacemos con la habilidad de hacer amigos y otros no, por el contrario; cada uno de nosotros, somos personas completamente diferentes, unidos por la necesidad innata de aprender y socializarnos afectivamente.

Tradicionalmente en las escuelas se ha enseñado a los maestros, a seleccionar a estudiantes tímidos, del grupo de escolares aparentemente participativos, resultado que demuestra el poco interés, de aplicar estrategias, que mejoren la integración; siendo los Centros de Educación Básica, los lugares propicios para generar afectividad.

La aplicación de técnicas y estrategias lúdicas, juegan un papel importante dentro del aprendizaje de los niños, puesto que es el puente que permite asimilar el conocimiento cognitivo y emocional, entre el maestro y los estudiantes.

Gracias a la enseñanza del maestro; siguiendo el debido proceso, que admite el nuevo modelo de educación, conduce a la adquisición de contenidos significativos de manera integral, que facilita instrumentos didácticos que mejoren en el proceso enseñanza –aprendizaje.

El trabajo de grado, tiene como objetivo proporcionar estrategias que mejoren el desarrollo afectivo, tomando en cuenta la nueva visión de la educación del siglo XXI.

En el capítulo primero, se detallan los antecedentes, el planteamiento y formulación del problema, los objetivos, la delimitación temporo-espacial y la justificación en la cual se considera aspectos sociales, institucionales, personales, culturales.

En el segundo capítulo se resume el marco teórico, fundamentado en teorías esenciales, para conocer el desarrollo afectivo y sus factores

relacionados con el rendimiento académico que establecen la personalidad de los niños.

En el tercer capítulo se detalla la metodología del proyecto, donde se explica el tipo de investigación, los métodos y técnicas que se aplicaron en los diferentes procesos, objetos del estudio, los instrumentos que se utilizaron para recolectar la información y ser procesados.

En el capítulo cuarto se procede al análisis de la información, misma que permitió obtener una visión clara del desarrollo afectivo de los niños, diagnóstico que permitió establecer las conclusiones y recomendaciones para la estructura de la propuesta.

El capítulo V se puntualiza las conclusiones y recomendaciones en base a los resultados encontrados en el análisis e interpretación de las encuestas.

El capítulo VI se expone la guía con una propuesta en base al resultado de la investigación con su respectiva justificación, fundamentación y ubicación sectorial.

Finalmente se encuentra, los anexos, donde se incluye el árbol de problemas, la matriz de coherencia que sirvió de base para la investigación, certificados y un ejemplar de la encuesta para docentes y estudiantes.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

El papel del desarrollo emocional y afectivo de un niño en el aprendizaje es menos evidente que el desarrollo intelectual. Pero, debemos insistir en que muy pocos pensamientos o acciones son meramente intelectuales; casi todos tienen un contenido emocional. Consecuentemente, difíciles de establecer, evaluar y aplicar en clases.

Cuando nos referimos al aspecto afectivo también incluimos actitudes, sentimientos, valores y motivaciones que solo la seguridad de un buen hogar con amor, dedicación, atención y con firmeza proporcionan estabilidad de un estudiante; todos ellos influyen en lo que aprenderá una persona y en el uso que hará de su aprendizaje.

La autoestima se expresa como valoración positiva o negativa que el niño hace de su auto-concepto, creando un vínculo de emociones con el aprendizaje que puede incidir en aspectos del desarrollo intelectual para un buen rendimiento académico.

La escuela es el universo de la primera socialización la enseñanza presenta un papel muy importante e incluso se llega dar casos en los que se convierte en el único rincón de afecto de niños ignorados en sus casas, por tal motivo los maestros deben convertirse en padres, psicólogos, a la vez, capacitados en todas estas ramas para darle un desarrollo de confianza y seguridad al niño.

Con esta base y consideraciones generales con la baja concepción de que el afecto es un aspecto intrínseco e indisoluble del desarrollo

humano, el objetivo de este trabajo es demostrar algunos planteamientos formulados por Vigotsky ; fundador de la perspectiva histórico-cultural del desarrollo, para un acercamiento a la comprensión de la gestación y construcción social del desarrollo afectivo.

Por otro lado, la relación con los padres cambia, iniciándose un proceso gradual de independencia y autonomía, y aparece el grupo de pares como un referente importante que se va a constituir en uno de los ejes centrales del desarrollo del niño en esta etapa.

A lo largo de la historia, el sistema educativo ecuatoriano ha sido objetivo de varias transformaciones, en cuanto a la organización de estrategias metodológicas y el uso correcto de técnicas que promueven el desarrollo de valores, destrezas, y habilidades de los niños; formuladas en diferentes tipos de vista pedagógicos, psicológicos, filosóficos y bajo la influencia de las condiciones socio culturales y del entorno geográfico de cada pueblo y época.

La motivación es esencial en el mundo del aprendizaje con relación con el medio para facilitar una mejor integración y funcionamiento de los estudiantes dentro y fuera del contexto educativo.

La sintonía que entrelaza entre madres e hijos depende su sobrevivencia y que esta será la base de desarrollo emocional y afectivo de los niños, la misma que estará fomentada por maestros en las aulas con las diferentes estrategias que plantee el docente.

En la investigación se analizó el desarrollo afectivo en los niños de la Escuela “Gonzalo Pizarro” y su incidencia en el rendimiento académico. Esta institución fue creada gracias a la necesidad de un grupo de padres de familia que no pretendían que sus hijos se queden sin educación, ya que para ellos era difícil trasladarse a una institución de la zona urbana de

la ciudad de Ibarra, quienes apoyados por el presidente de la comunidad, mediante un proyecto llamado “Misión Andina” y dándole a conocer la importancia de la educación para el progreso de la comunidad y de esta forma brindarles un espacio, de educación básica primaria.

1.2 Planteamiento del problema

En la actualidad la educación ha ido evolucionando y por consiguiente el sistema educativo tanto en el sector urbano como rural. Dentro del sector rural se encuentra la Escuela “Gonzalo Pizarro” ubicada en la parroquia de Angochagua cantón Ibarra, este establecimiento de educación básica, como muchas otras funciona acorde al nuevo sistema de educación, que están establecidos en las normativas legales vigentes emitidos por el Ministerio de Educación cuyo objetivo es velar por las necesidades e intereses con relación al desarrollo de los estudiantes, de esta forma, asegurar el aprendizaje significativo así como una educación integral.

No obstante, el Ministerio de Educación con el nuevo sistema educativo que rige la Ley para que exista calidad establece un nuevo proceso de gestión educativa y profesional con los estándares de calidad que exigen a los docentes de cada institución lo ha producido cierta problemática en los maestros y las familias de la comunidad, no siendo la única causa y por ende dando como consecuencia la presencia de alguna forma del rendimiento académico en los estudiantes de esta establecimiento.

Una de las causas que origina la falta de desarrollo afectivo tiene que ver mucho con niños y niñas que presencian el alcoholismo y la violencia que genera este vicio en el hogar, volviéndose más propensos a repetirla ciertas conductas en los salones de clase y con sus compañeros en las horas libres.

El divorcio y los conflictos conyugales afecta muy dolorosamente a los hijos en especial a los niños pequeños que a se sienten poco queridos, si esta sensación de carencia afectiva perdura puede tener consecuencias en su desarrollo físico, emocional y cognitivo. Todos los niños sufren cuando los padres pelean, discuten y mucho más cuando se separan, esto origina en ellos una división de amores e ideas inadecuadas, sufriendo dolor e inestabilidad dejando de desarrollarse su autoestima, su personalidad y comportamiento.

Otra causa que afectan en el desarrollo de los niños es que sufren de una variedad infinita de abusos, por lo general a manos de los propios padres y a menudo sin lesión evidente ni queja. El maltrato infantil incluye una serie de ofensas que van de los extremos de la violación y el asesinato, hasta la más sutil e insidiosa negación de amor. Un niño que crece sin esperar nada sino un entorno hostil aprenderá a vivir dentro de estos límites y adaptara su comportamiento de tal forma que no traiga la mínima agresividad.

La desintegración familiar es un problema en la medida en que una **estructura** existente se hace disfuncional, no puede desempeñar eficazmente su finalidad específica, creando consecuentemente un desequilibrio en sus interrelaciones con los demás niños que se encuentran dentro de su entorno social así provocando una reacción grupal desfavorable dentro del aula provocando un bajo rendimiento académico.

Por lo expuesto anteriormente se considera que el desarrollo de la afectividad es importante para evitar algunos problemas que afectan la autoestima, rendimiento académico y que generan conflictos psicológicos, tales como la depresión que se puede evidenciar fácilmente en los estudiantes que se enfrentan desafíos escolares, mismos sentimientos

que definen en el auto-concepto de los niños como imagen de personalidad para determinar una buena salud mental y buen desarrollo afectivo.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo incide el desarrollo afectivo en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela rural “Gonzalo Pizarro” de la parroquia Angochagua de la provincia de Imbabura del periodo 2014-2015?

1.4 Delimitación del Problema

Unidad de observación: Esta investigación se realizó con los estudiantes y maestros de primaria de educación básica de la Escuela “Gonzalo Pizarro” en el año lectivo 2014-2015.

Delimitación espacial: La escuela “Gonzalo Pizarro”, se encuentra ubicada en el cantón Ibarra, parroquia de Angochagua, provincia de Imbabura.

Delimitación temporal: el trabajo de investigación se realizó en el año lectivo 2014-2015.

1.5 Objetivos

Objetivo General

Determinar la incidencia del desarrollo afectivo en el rendimiento académico de los niños y niñas de la escuela “Gonzalo Pizarro”, para mejorar su equilibrio emocional del año lectivo 2014-2015.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el desarrollo afectivo de los niños y niñas de la escuela “Gonzalo Pizarro”.
- Recopilar información sobre el desarrollo afectivo y su incidencia en el rendimiento académico para la elaboración del marco teórico y estructuración de los contenidos de la propuesta alternativa.
- Elaborar una guía didáctica para estudiantes y maestros con técnicas activas que favorezcan el desarrollo afectivo de los estudiantes.
- Socializar la guía didáctica con estudiantes y maestros de la institución para mejorar la habilidad académica.

1.6 Justificación

Este tema es importante porque los factores emocionales en la educación recogen cada día con más fuerza para el desarrollo afectivo. De hecho, las conductas emocionales constantemente son mucho más difíciles de establecer, evaluar y aplicar en clase tiene una amplitud y variedad mucho más extensas que las conductas intelectuales. El desarrollo afectivo influye directamente en la evolución intelectual del estudiante, un desarrollo afectivo poco satisfactorio puede incidir en aspectos del desarrollo intelectual como limitaciones en la memoria, dificultades en la percepción y en la atención, y disminución de las asociaciones mentales satisfactorias dando como resultado un bajo rendimiento académico.

El **ambiente familiar** es un indicador que se debe tener en cuenta porque influye de manera decisiva en la personalidad de los niños en el proceso de su desarrollo. Las relaciones entre los miembros del hogar

determinan valores, actitudes y modos de ser que el niño va asimilando desde que nace. Por eso, la vida en familia es un eficaz medio educativo al que debemos dedicar tiempo y esfuerzo. La escuela complementará la tarea, pero en ningún caso sustituirá a los padres.

Niños criados bajo condiciones de abusos físicos y emocionales tiene más posibilidades de desarrollar trastornos psicológicos y problemas conductuales. Las alteraciones conductuales son siempre la señal de un problema. Muchas de las alteraciones son el resultado de relaciones intrafamiliares disfuncionales o escasas.

Se ha logrado identificar un bajo rendimiento escolar en los estudiantes de primaria, generados fundamentalmente por conflictos conyugales y familias disfuncionales, productores de desajustes emocionales en los hijos.

Bajo estos antecedentes, se considera importante investigar la incidencia del desarrollo afectivo en el rendimiento académico tomando en cuenta principalmente los componentes afectivos, emocionales o actitudinales que son importantes y muy valorados para lograr una personalidad madura, que es el conjunto existencial y dinámico de rasgos físicos, temperamentales, afectivos, que nos hacen ser únicos y originales.

1.7. Factibilidad

Esta investigación es factible ejecutarla porque cuenta con numerosas fuentes bibliográficas, documentos de todo tipo para llegar a garantizar el propósito de la investigación, la colaboración de recursos humanos necesarios incluyendo el tiempo y la factibilidad económica como investigadora de este proyecto.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO.

2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

2.1.1 Teoría Humanista

Se determina que la Teoría Humanista aporta al crecimiento de las/os estudiantes desarrollando en ellas un potencial humano, valores y actitudes que les permita una vida digna para desarrollarse en el medio circundante.

Según HAMILTON, (2009), que expresa:

“Atender a la interacción de las personas y su entorno profundizando en la reciprocidad de sus acciones”. (pág. 24)

El humanismo identifica a la persona como ente que se relaciona y convive con el mundo que le rodea, considera a esta teoría como la principal herramienta de cada una de las personas y que todos y cada uno de nuestros actos será el fruto de las acciones que hayamos realizado en el pasado.

El humanismo no solo se preocupa por el resultado académico del educando sino por el proceso de aprendizaje, proporcionando una evaluación cualitativa. La misma que conlleva a la formación de un ser humano activo y crítico, que toma sus propias decisiones siendo el gestor de cambios y dispuesto siempre a servir a los demás.

El estudiante es un ente activo dentro y fuera del aula ya que actúa en las experiencias del aprendizaje y el rendimiento escolar de una manera

dinámica y espontánea para lograr el desarrollo personal y académico; con el acercamiento afectivo por parte del maestro esto se convierte en un factor irremplazable de la motivación al momento que facilita la información científica de esta manera el educando experimenta al instruirse, convirtiéndose este en el autor de su propio aprendizaje.

“El objetivo de la teoría humanista es conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejanzas, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, ya que las personas aprenden a través de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje”. (CÁRDENAS, M. (2010), pag. 12)

La sistemática de esta teoría está centrada en la concepción de saber ser, saber comprender al niño/a como un ser humano en su carácter e integridad, considerando la esencia formativa de la educación, cuyo objetivo es la interacción de dos mundos completamente acoplados que estructuran en base de modelos educativos favoreciendo a su personalidad y educacional.

Los estudiantes son entes característicos, únicos, diferentes a los demás, no son sólo seres que participan cognitivamente sino personas con aficiones, intereses y con anhelos de una oportunidad.

El estudiante sembrará su propio aprendizaje en cuánto llegue a ser representativo para él mismo y podrá tomar decisiones dentro de ámbitos donde es primordial el respeto a los derechos de la persona.

2.2. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.

2.2.1 Teoría Cognitiva

La Fundamentación psicológica determina las bases teóricas que sostienen el desarrollo del aprendizaje; dando prioridad al niño/a y la motivación como factor influyente para el desenvolvimiento de la comprensión en el aprendizaje y afectividad presente en la etapa progresiva en que se encuentra.

Como fundamento esencial a la teoría cognitivo que concibe al aprendizaje en función de la forma como se constituye, considerando al niño como una persona activa de su propio aprendizaje, donde el maestro es quien planifica y las vincula las capacidades, habilidades, destrezas, con experiencias propias, en el mundo de la interacción en el contexto, cuyo único fin es que el niño experimente y desarrolle la dualidad de mente y emoción.

Woolfolk Anita (2006) Psicología Educativa, el papel de la psicología educativa cita el pensamiento de Clifford y Grinder que afirma:

“Durante todo el tiempo de la psicología educativa ha existido (aproximadamente 90 años) se han originado debates acerca de lo que esta disciplina es. Algunas personas consideran que la psicología educativa son solo conocimientos obtenidos de la psicología y aplicados a las actividades en el salón de clases. Otros creen que implica el uso de las técnicas de la psicología para estudiar el salón de clases y la vida escolar”. (Woolfolk Anita, 2006, Pag 9).

La psicología educativa nos permite como docentes buscar una explicación detallada y coherente sobre el desarrollo afectivo implementando estrategias innovadoras que se adapten a la realidad de los niños de este medio, lo cual es más compleja establecer, evaluar, analizar que el desarrollo intelectual.

Esto implica que esta disciplina nos ayuda a percibir los factores emocionales en la educación de manera subjetiva para contribuir un

desarrollo adecuado del niño en las capacidades emocionales e intelectuales que puedan generar el aumento de la curiosidad, deseos de aprender agudizando la percepción del medio en que se desenvuelve.

2.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

2.3.1 Teoría Constructivista

Se considera importante el desarrollo creativo del niño, en la pedagogía crítica, para los maestros buscar una metodología adecuada que sean llevadas de la mano con la creatividad vinculando con la afectividad, aprendizaje dando funcionamiento a la organización y funcionamiento de la actividad intelectual y emocional se logrará un perfecto conocimiento cognitivo y una estabilidad afectiva.

“Como todos los seres humanos se adaptan al medio en el que viven, el conocimiento también es una forma de adaptación biológica de un organismo complejo a un medio o entorno complejo. Las relaciones con los objetos del entorno físico son más determinantes para el desarrollo del individuo.”(PIAGET, Jeanne 2004, pág. 43)

La teoría de Piaget nos dice que el desarrollo intelectual y afectivo del niño no basta con la concepción del conocimiento teórico sino por su propia concepción, por tanto la actividad y el entorno social es fundamental en el aprendizaje del niño, como un proceso de adaptación a un clima escolar por medio de la participación activa del educando: conoce, ordena y organiza porque la construye desde la propia experiencia destacando así sus habilidades, destrezas, cualidades naturales.

El objetivo principal de esta teoría es plantear fundamentalmente en el cambio conceptual y debe promover y facilitar al aprendizaje significativo e integral del educando esto se vincula a la metodología planeada como a

los recursos utilizados dejando que el niño sea el mismo, libre de presiones, manipulaciones.

2.4. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

2.4.1 Teoría Socio Crítica

Para la sociedad los niños son un medio natural más valioso aunque hay varios que piensan que la niñez en una persona es solo jugar, que la verdadera educación se la forma en la pubertad para hacer buenos hombres dejando a un lado la importancia de un desarrollo en una infancia feliz, sin preocupaciones y sin problemas que muchas veces los adultos son los que crean un clima amable, respetuoso que los apoye y estimule. De hecho serán los líderes del futuro y si se considera que el niño es un ser cultural, histórico y social, sin limitaciones en la vida, se acepta que aquel es el tipo de hombre que espera la sociedad, el que hará de su conocimiento y de su experiencia.

“La familia de un niño proporciona casi todo el contacto social que éste necesita. Sin embargo, muchos niños, descubren la alegría de tener un amigo de su edad. Aunque aumente considerablemente su círculo social, los padres y la familia poseen la mayor influencia en la vida de los infantes” (Robert. S Feldman, 2007),pag 273)

Desarrollar un círculo social muchas veces para los niños se convierte en un desafío, porque expresan, sentimientos de amenazas, los valores y el sentimiento de pertenencia y acogida.

También tienen gran relevancia las valoraciones de los adultos por ello necesitan del apoyo de los padres para poder lograrlo, las amistades que ellos hagan los harán felices o a su vez desdichados.

2.5. FUNDAMENTACIÓN EDUCATIVA

La educación viene a formar parte de la vida de todo ser humano, puesto que este aprende desde la gestación, así se forman los niños con la primera educación que se recibe en casa por parte de padres o familiares llamada “no formal”. Según algunos autores se dice que el conocimiento se debería dar como cognitivo, crítico y narrativo, pero hoy en la actualidad se lleva una educación basada en el elemento cognitivo, el elemento socioemocional y el elemento moral, así podemos citar lo siguiente:

Sparks, L. (1992) en su obra *Práctica Reflexiva en Educación* manifiesta que:

“El elemento cognitivo se enfoca en cómo el docente utiliza su conocimiento en la planeación y toma de decisiones a la vez que analiza cómo se organiza el conocimiento sobre el cual el docente basa sus decisiones. Existen tres teorías educativas de las cuales se disgregan el concepto de docente reflexivo”.
(Sparks, L. 1992, p.194)

El docente debe cambiar su forma de impartir educación las estrictas reglas para conseguirlo ya no se utilizan ahora, es mejor ser amigo guía del estudiante, ayudar en lo más que se pueda para que se sienta en confianza, de esta manera el rendirá plenamente en clase, creando un apropiado ambiente para el aprendizaje.

2.6. DESARROLLO AFECTIVO

“En el ámbito escolar es necesario puntualizar que los niños aprenden a expresar sus emociones observando cómo lo hacen los adultos más cercanos, tanto los padres como los profesores. Entonces, la competencia cognitivo – afectiva del profesor modela e influye en el crecimiento intelectual de sus alumnos. Aquí surge el tema del clima escolar y del clima del aula, que debe ser un espacio acogedor, de mutua aceptación; un medio apropiado para el desarrollo y expresión de las

emociones. Se trata, según Humberto Maturana, del espacio relacional propio de la especie humana: el fenómeno humano se da en el amor, que surge de los entrelazamientos entre el conversar y el emocionar: sólo en ese ámbito relacional se puede generar un auténtico aprendizaje en todas las áreas del desarrollo humano” (Santiago 2004, pag 2)

El desarrollo integral de la personalidad es la base fundamental para alcanzar las metas de los dominios cognitivos y afectivos de los niños, en el que el dominio afectivo es la noción que se considera que el niño tiene de sí mismo.

El crecimiento personal es la capacidad de escuchar, respetar y considerar las opiniones de los demás compañeros participando activamente de manera integral dentro y fuera del aula, los padres son los primeros educadores y responsables en el desarrollo afectivo de sus hijos, siendo el espejo para la formación en valores brindándole un clima agradable en donde exista comunicación, confianza y unión familiar lo cual influye directamente en el desarrollo intelectual del niño potencializando la evolución de las capacidades emocionales lo que conlleva al aumento de curiosidad, motivación, percepción.

Pero la educación y formación no es tanto de la responsabilidad de la escuela, si no es un trabajo de corresponsabilidad de todos quienes lo integran, manifestando que el aprendizaje intelectual tiene más realce en el ámbito educativo y permaneciendo el desarrollo afectivo menos evidente en si todo aprendizaje intelectual depende directamente como se siente emocionalmente la persona para involucrarse en la escuela y la sociedad generando de manera asertiva.

Lo interesante es saber que nosotros nos diferenciamos de las otras especies como seres vivos nosotros estimulamos a nuestros hijos a que nos imiten y se fijen en nosotros; este es un proceso de afectividad y aprendizaje que se denomina humanización y supone conseguir que cada

individuo de la especie humana llegue a ser un hombre/mujer, es decir se haga humano.

2.7. Importancia del Desarrollo Afectivo

“El papel del desarrollo emocional en el aprendizaje es menos evidente que el desarrollo intelectual. Pero, deberemos insistir en que muy pocos pensamientos o acciones son meramente intelectuales; casi todos tienen un contenido emocional; cuando nos referimos al aspecto emocional también incluimos actitudes, sentimientos, valores y motivaciones. Todos ellos influyen en lo que aprenderá una persona y en el uso que hará de su aprendizaje” (Santiago 2004, pag 3)

En la actualidad los factores emocionales cobra más vida en la educación por ello hablar de emociones es muchos más complejo que el desarrollo intelectual, el desarrollo emocional suelen tener contenidos más subjetivos difíciles de establecer, evaluar, aplicar en clases. Si en el proceso de desarrollo de un niño se crea un ambiente oportuno para el aprendizaje puede crear decisivamente al objetivo de una buena educación, pero si un desarrollo emocional de un niño es poco satisfactorio se puede incidir a un clima escolar, familiar y social con limitaciones de la memoria, dificultades de la percepción y disminución de la capacidad de asimilar la realidad.

El amor es un espacio relacional que nace del propio ser humano, en donde la familia, la escuela y la sociedad deben crear y valorar este espacio relacional.

El desarrollo afectivo, positivo crea los principios de aprendizaje de una lengua y el desarrollo de las destrezas o capacidad social para interactuar con otras culturas.



Gráfico 1. Facetas del desarrollo socio – afectivo del niño, realizado por la autora.

2.8 Competencias socio-afectivas

“La meta de la educación es el desarrollo integral que permita la participación de las personas en el medio social y cultural a través de la apropiación de contenidos culturales. Y en esta apropiación la familia y la escuela son agentes decisivos”. (pág. 2) Maturana 2004

El desarrollo socio – afectivo es un proceso por el cual todas las personas pasamos, sin embargo no todos lo desarrollamos de la misma manera, y de la misma forma, ya que el desarrollo integral de la personalidad se puede alcanzar a través de objetivos de los dominios cognitivo, psicomotriz y afectivo, depende de la manera en la que vivimos, de los estilos de vida, del contexto, cargas genéticas y principalmente de la influencia familiar, ya que ellos son los mayores responsables en el desarrollo social y afectivo de sus hijos.

Las competencias que desarrolla el niño durante la instancia preescolar, son las siguientes: establecer relaciones interpersonales, regular emociones, identificar en los demás y en el mismo diferentes estados de ánimo, interpretar, organizar, y expresar sus emociones, formación del auto-concepto, adquieren mayor autonomía, desarrollen actitudes pro-sociales (empatía, solidaridad, cooperación, ayuda).

2.9. Inteligencia Emocional

El término inteligencia emocional fue utilizado por primera vez por los psicólogos Peter Salovey y John Mayer de la Universidad de Harvard (1990), definida como: "la habilidad para percibir, evaluar, comprender y expresar emociones, y la habilidad para regular estas emociones que

promuevan el crecimiento intelectual y emocional". Pero fue Daniel Goleman con su libro Inteligencia Emocional en donde define que es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. El término fue popularizado publicado el 20 de enero de 1995. Goleman estima que la inteligencia emocional se puede organizar en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones. En donde hace referencia a los siguientes puntos:

- Conciencia de sí mismo y de las propias emociones y su expresión.
- Autorregulación, controlar los impulsos, de la ansiedad, diferir las gratificaciones, regular nuestro estado de ánimo.
- Motivarnos y perseverar a pesar de las frustraciones (optimismo).
- Empatía y confianza en los demás.
- Las artes sociales.

Así, inteligencia es algo deseable, de lo que uno se siente orgulloso y que se asocia a competencia, facilidad y logro. Y que emoción se relaciona con los sentimientos, la pasión, la libertad y la posibilidad de sentir y disfrutar, con lo más característico y lo más personal de uno mismo, con lo más vital, y lo más humano y sin ser patrimonio de unos pocos, al contrario, siendo quizás el aspecto más democrático e igualador.

El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas. El concepto de Inteligencia Emocional, aunque esté de actualidad, tiene a nuestro parecer un claro precursor en el concepto de Inteligencia Social del psicólogo Edward Thorndike (1920) quien la definió como "la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas".

2.10. Las Emociones

Las emociones son fenómenos psicofisiológicos que representan modos de adaptación a ciertos estímulos ambientales o de uno mismo. Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de 25 rango ciertas conductas guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria. Fisiológicamente, las emociones organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluidas las expresiones faciales, los músculos, la voz, la actividad del SNA y la del sistema endocrino, a fin de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo. Un diccionario de psicología define la emoción como esa determinada categoría de experiencias, para las que utilizamos las más dispares expresiones lingüísticas: amor, odio, ira, enojo, frustración, ansiedad, miedo, alegría, sorpresa, desagrado entre otros. Para MORRIS Charles G. y MAISTO Albert A., en su libro expresan que las emociones sirven para:

“Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, y nos impulsan hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos alejan de otros. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, y poseen ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas.”
(MORRIS Charles G. y MAISTO Albert)

Las emociones, es una reacción afectiva que surge súbitamente ante un estímulo, duran un corto tiempo y comprende una serie de repercusiones psico-corporales.

Las emociones son, en esencia impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución

y que nos permiten afrontar situaciones verdaderamente difíciles; un sistema con tres componentes:

Perceptivo, destinado a la detección de los estímulos licitadores; que incluye elementos hereditarios, como es nuestra predisposición a valorar el vacío, los lugares cerrados, los insectos o las serpientes..., como posibles situaciones peligrosas, y a veces fruto de las experiencias, como puede ser el surgimiento de una fobia o la ansiedad a los exámenes, o el placer por una buena nota.

Motivacional, encargado de impulsar, mantener y dirigir la conducta, gracias a su relación con el sistema hormonal: por ejemplo, el miedo nos impulsa a la evitación. **Conductual**, que hemos de analizar en su triple manifestación, reacción fisiológica perceptible, pensamientos y conductas manifiestas. Es el elemento más influido por las experiencias de aprendizaje previo y el medio cultural. Por ejemplo: la expresión de la pena en distintas culturas o el desarrollo de estrategias de evitación de las situaciones de prueba en el ámbito escolar o las fobias escolares.

2.11. Inteligencia Social

La mayoría de autores concuerdan en que son las habilidades para inducir en los otros las respuestas deseadas. Estas habilidades sociales comprenden, a su vez, ocho aptitudes emocionales: 1. Influencia: Implementar tácticas de persuasión efectiva. 2. Comunicación: Escuchar abiertamente y transmitir mensajes convincentes. 3. Manejo de conflictos: Manejar y resolver desacuerdos. 4. Liderazgo: Inspirar y guiar a individuos o grupos. 5. Catalizador de cambios: Iniciar o manejar los cambios. 6. Establecer vínculos: Alimentar las relaciones instrumentales. 7. Colaboración y cooperación: Trabajar con otros para alcanzar objetivos compartidos 8. Habilidades de equipo: Crear sinergia para trabajar en pos de las metas colectivas.

Además destaca particularmente las habilidades sociales referidas al manejo de las emociones en las relaciones, la interpretación de las situaciones y redes sociales, la interacción fluida, la persuasión, dirección, negociación y resolución de conflictos, la cooperación y el trabajo en equipo. Krell, Horacio (2011) expone que *“La inteligencia social es el capital intangible más importante que el hombre puede tener, ya que representa el valor de todas las relaciones que posee, su capital social.”*

En síntesis del autor se puede decir que el comportamiento de un individuo depende de su capacidad perceptiva, que es la ventana por la que incorpora el mundo. Lo real es uniforme pero lo que importa es la percepción. Por ejemplo, si se selecciona basura, basura se guarda y se emite. La tendencia a percibir en piloto automático evita ser invadido por múltiples estímulos, pero impide el ingreso de valiosa información. Con la bipedestación, la mano reemplazó a la boca, el cerebro se desarrolló, nacieron el alfabeto y el pensamiento del niño.

2.12. RENDIMIENTO ACADÉMICO

En la vida académica, habilidad y esfuerzo no son sinónimos; el esfuerzo no garantiza un éxito, y la habilidad empieza a cobrar mayor importancia, esto se debe a que el rendimiento académico no se lo estudiado generalmente de modo directo, se ha estudiado en relación a los factores que determinan los constructos motivacionales y cognitivos que influyen de manera directa o indirectamente al niño.

El constructo motivacional es fundamentalmente un componente que hace que el niño obtenga valor, expectativa y afecto; todos ellos influyen en lo que aprenderá una persona y en el uso que hará de su aprendizaje.

“El rendimiento académico sintetiza, la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo

logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas aptitudes, ideales, intereses, entre otros. Con esta síntesis está el esfuerzo del profesor y del proceso de enseñanza y aprendizaje de manera integral; el profesor es responsable en gran parte del rendimiento académico. Intervienen una serie de factores, entre ellos, la metodología del profesor, el aspecto individual del niño, el apoyo familiar, la situación social y afectiva entre otros.”(Figueroa Carlos 2004, pag 25)

El rendimiento académico forma parte de una estructura afectiva en el proceso de enseñanza –aprendizaje lo cual es importante educar los afectos y relaciones interpersonales que deduce a las necesidades sociales y de la demanda de la propia sociedad para que sean líderes y personas capaces de vivir en un mundo cambiante en donde exista las mejores relaciones interpersonales, contribuyendo como docentes en esforzarnos y cambiar los paradigmas de la educación e innovando la metodología, adaptada a la realidad propia, establecer acciones y planes de mejora necesaria.

Un maestro de calidad es aquel que provee oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes y contribuye, mediante su formación, a construir la sociedad que aspiramos para nuestro país.

Actualmente el rendimiento académico se puede considerar importante por dos razones principales:

“1) uno de los problemas sociales, y no sólo académicos, que están ocupando a los responsables políticos, profesionales de la educación, padres y madres de alumnos; y a la ciudadanía, en general, es la consecución de un sistema educativo efectivo y eficaz que proporcione a los alumnos el marco idóneo donde desarrollar sus potencialidades; 2) por otro lado, el indicador del nivel educativo adquirido, en este estado y en la práctica totalidad de los países desarrollados y en vías de desarrollo, ha sido, sigue y probablemente seguirán siendo las calificaciones escolares. A su vez, éstas son reflejo de las evaluaciones y/o exámenes donde el alumno ha de demostrar sus conocimientos

sobre las distintas áreas ó materias, que el sistema considera necesarias y suficientes para su desarrollo como miembro activo de la sociedad” (Cascón, 2000,Pag1-11)

Para ello los estándares de calidad educativa tiene el propósito de orientar, apoyar y supervisar la participación de toda la comunidad educativa hacia una mejora continua, en el proceso de calidad educativa en donde los estudiantes desarrollen sus destrezas, habilidades que no solo deben enseñar a conocer y a explorar al mundo, comprometerse también que debe enseñar a ser y a vivir en esta sociedad. Si bien es cierto en el contexto educativo el desarrollo afectivo y emocional es menos evidente pero no menos importante ya que esto influye directamente en la evolución intelectual, pero debemos saber que en muy pocos pensamiento y acciones son particularmente intelectuales. Según investigaciones el desarrollo emocional no alcanza a predecir como una evaluación en forma cualitativa lo que es más evidente en el rendimiento académico, evaluar de manera cuantitativamente al estudiante.

2.13. Factores Que Determinan El Rendimiento Académico De Los Estudiantes.

Variables relacionadas con el bajo rendimiento académico.

Un bajo rendimiento significa que el estudiante no ha adquirido de manera adecuada y completa los conocimientos, además de que no posee las herramientas y habilidades necesarias para la solución de problemas referente al material de estudio. **(Pág. 12)** García-Cruz, Rubén; Guzmán Saldaña, Rebeca; Martínez Martínez Juan Patricio.

Como ya se explicó en los párrafos anteriores, el bajo rendimiento escolar es un fenómeno multidimensional al que se le pueden atribuir numerosas causas y, en función del contexto en el que se dé, no siempre las mismas.

En este capítulo se pretende realizar un estudio sobre algunas de las variables que tradicionalmente se han relacionado con el rendimiento académico.

2.13.1 Motivación

La motivación escolar no es un proceso unitario, sino que abarca componentes muy diversos difíciles de relacionar e integrar de acuerdo con las múltiples teorías que han aparecido sobre el tema. Sin embargo, se da una gran coincidencia en definir a la motivación como el conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta. (Pág. 15) García-Cruz, Rubén; Guzmán Saldaña, Rebeca; Martínez Martínez Juan Patricio.

Debido a este carácter complejo y difuso de la motivación, es necesario tener en cuenta la relación que tiene con otros conceptos referidos a la intencionalidad de la conducta como son el *interés*, atención selectiva dentro del campo; la *necesidad*, entendida como falta o carencia de algo que puede ser suministrado por una determinada actividad; el *valor*, orientación a la meta o metas centrales en la vida de un sujeto; y la *aspiración*, la expectativa de alcanzar un nivel determinado de logro.

Es evidente pues, que la motivación es la clave desencadenante de los factores que incitan el aprendizaje y, por lo tanto, es clara la relación que existe entre ellos. La asociación significativa, de magnitud variable, entre motivación y rendimiento se pone de manifiesto en todos los estudios sobre el tema. Al ser la motivación una variable dinámica, está sujeta a cambios en la intensidad de su relación con el rendimiento cuando interactúa con una serie de condiciones y estímulos ambientales.

Es importante resaltar que, desde hace ya algunos años, existe una corriente de la psicología del aprendizaje que estudia de manera conjunta

la cognición y la motivación puesto que consideran el aprendizaje como proceso cognitivo y motivacional a la vez. Defienden que para obtener buenos resultados académicos, los niños necesitan poseer tanto “voluntad” como “habilidad”.

Entre las principales corrientes que hablan sobre la motivación, está la corriente conductista, desde la cual se considera que la motivación es una hipótesis explicativa no verificable. La conducta es iniciada por estímulos externos y determinada por mecanismos de refuerzo desarrollados entre los estímulos y las respuestas.

En segundo lugar, la corriente humanista, que recoge el conjunto de teorías que defienden que los factores fundamentales que provocan la conducta serían la necesidad de dar sentido a la propia vida y la autorrealización personal.

Por último, la corriente cognitiva, en la que las teorías destacan los procesos centrales y cognitivos para dar explicación al fenómeno de la motivación.

Actualmente, las teorías de esta corriente son las que priman a la hora de explicar el aprendizaje y el rendimiento de los sujetos. **(Pág. 15) González Barbera, Coral (2004).**

2.13.2. Inteligencia y Aptitudes.

La estrecha vinculación entre la inteligencia y la capacidad de aprendizaje es algo evidente. Sin embargo, las cuestiones relativas a la relación entre inteligencia y aptitudes para el aprendizaje y el rendimiento académico distan mucho de estar realmente resueltas.

Respecto a este tema existen explicaciones cuyos planteamientos se pueden reducir a tres: biológico, psicológico y operativo. Desde el planteamiento biológico, se acentúa el poder de la inteligencia como la capacidad de adaptación al medio, entendiendo ésta como una capacidad

adaptativa del organismo. (pág. 13) González Barbera, Coral (2004).

Desde el planteamiento operativo, se describe la inteligencia como un conjunto de conductas observables y evaluables a través de los test. Existe diferencias entre el criterio de varios autores, algunos defienden la corriente ambientalista de la inteligencia indicando que la inteligencia puede ser modificada por el ambiente y las características del contexto en el que se desarrolle el sujeto.

Otros autores explican la inteligencia como un aspecto determinado por la herencia y que es estable a lo largo de su existencia siendo muy poco lo que la educación y el contexto puede hacer para modificarla. Por otra parte, es necesario hacer una distinción clara entre aptitudes e inteligencia general, porque dado que el término inteligencia abarca multitud de destrezas de índole cognitiva, entre ambos conceptos no existe un aspecto diferenciador esencial.

Las aptitudes constituyen, en cierta medida, una clasificación que ayuda a la descripción y comprensión del funcionamiento intelectual, siendo éstas no sólo de naturaleza mental sino también pueden ser psicomotoras.

2.13.3. Auto-concepto

Desde los años cincuenta son muchos los estudios de carácter empírico que se han interesado por las relaciones entre auto-concepto y rendimiento académico, al comprobar que estudiantes con la misma inteligencia rendían de forma diferente frente a las mismas tareas.

El auto-concepto general se puede entender como la conciencia y valoración que el individuo tiene de su yo, de sí mismo. Es la imagen que tenemos del yo, el yo es una entidad organizada, dinámica y aprendida.

El auto-concepto es, por tanto, un conjunto de auto-percepciones que contiene dos tipos de información acerca de uno mismo que interaccionan: *descriptiva*: la autoimagen (el sujeto se describe a sí mismo); y *evaluativa*: la autoestima (valoración que hace el sujeto de sí mismo y que tiende a mantenerse). El auto-concepto académico es la imagen que el sujeto se forma de sí a partir de su rendimiento académico y las capacidades que lo determinan, aspectos importantes para el sujeto, en la medida en que también lo son para el medio que les rodea.

Esta dimensión del auto-concepto nos parece fundamental puesto que, en palabras de Kleinfeld (1972), “...**el auto-concepto que un estudiante tiene sobre sus potencialidades académicas puede limitar sus esfuerzos para rendir y, por tanto, influenciar fuertemente en su rendimiento escolar**”. (Pág. 14) MORRIS; Charles G. *Psicología*.

Este factor se considera, sin lugar a dudas, la variable personal que más influye, tanto directa como indirectamente en el rendimiento académico.

2.13.4 Hábitos, Estrategias y Estilos de Aprendizaje.

Somos conscientes de que los estilos de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje y los hábitos de estudio no constituyen un constructo único.

El aprendizaje es el proceso en virtud del cual se introducen cambios relativamente permanentes en el comportamiento mediante la experiencia o la práctica. Algunos de los tipos más sencillos de aprendizaje se llaman respuestas condicionadas, o sea la adquisición de un patrón conductual en presencia de ciertos estímulos.(Pag14) MORRIS; Charles G. *Psicología*.

Estilo de aprendizaje.- Es la forma, diversa y específica de captar la información y de enfrentarse a la solución de tareas. Es evidente que las personas aprendemos de forma diferente. Preferimos un determinado ambiente, un determinado método, un determinado grado de estructuración, etc., en definitiva, tenemos distintos modos de aprender, tenemos distintos estilos de aprendizaje.

Los estilos educativos, indican cómo los individuos inician, investigan, absorben, sintetizan y evalúan las diferentes influencias educativas en su ambiente, cómo integran sus experiencias, cuál su rapidez de aprendizaje, etc.

Estrategia de aprendizaje.- Es una regla o procedimiento que permite tomar decisiones en cualquier momento del proceso de aprendizaje. Se trata de actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar su tarea, cualquiera que sea el contenido de aprendizaje.

Además, hace una distinción entre tres conceptos que en el campo educativo son muy utilizados y, con diferentes interpretaciones: procesos, estrategias y técnicas.

El término proceso se utiliza para designar la cadena general de macro-actividades u operaciones mentales implicadas en el acto de aprender. Son actividades hipotéticas, poco visibles y difícilmente manipulables. Es el caso, por ejemplo, de la atención, comprensión, adquisición, etc.

Las técnicas, por el contrario, son actividades fácilmente visibles, operativas y manipulables, por ejemplo, hacer un esquema o un resumen. Entre los dos conceptos anteriores se encuentran las estrategias que no son tan visibles como las técnicas ni tan encubiertas como los procesos.

Un ejemplo sería la organización de los datos que el estudiante realiza para comprender su significado, pues no es algo tan visible como la técnica del resumen ni tan oculto como el proceso de la comprensión.

Hábito de aprendizaje.- (Más utilizada la denominación de hábito de estudio). Es la forma de conducta adquirida, conscientemente o de forma inconsciente y automática, por la repetición de actos formalmente idénticos relacionados con las técnicas de aprendizaje, siendo éstas actividades fácilmente visibles, operativas y manipulables implicadas en el proceso de aprendizaje. Entonces, se entiende por hábitos de estudio las conductas más o menos constantes relacionadas con la acción de estudiar.

El estudio de los hábitos de estudio nos ha llevado más allá de las conductas relativamente estables que los alumnos realizan para estudiar (entendiendo estudiar cómo aprender de forma individual). Las estrategias de aprendizaje suponen una abstracción, un conjunto de variables latentes que se apoyan en las técnicas de aprendizaje para desarrollarse y, a su vez, la repetición de éstas constituyen los hábitos de estudio. Si, además, consideramos el conjunto de estrategias utilizadas como un todo, se debe hablar de estilos de aprendizaje. Todo esto sin perder de vista que: el aprendizaje no es algo que se encuentra únicamente en el salón de clase, ocurre en forma constante en cada día de nuestras vidas y no sólo comprende lo que es correcto.(Pág. 15) Anita E. Woolfolk.

La idea original de considerar los hábitos de estudio como influyentes en el fracaso escolar de los niños es correcta. Puesto que el fracaso escolar supone un estado más o menos estable y constante del sujeto, los hábitos de estudio son el indicador más cercano a la operación de los constructos estudiados. El hábito de estudio en un niño, es un factor que debemos tomar muy en cuenta en el rendimiento académico.

2.14. Tipos De Rendimiento Académico

El rendimiento académico “es el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza –aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en la formación” (FIGUEROA, Carlos 2004. Pág. 25)

Desde el punto de vista del autor se puede sustentar que el rendimiento académico no solo son calificaciones expuestas mediante las evaluaciones realizadas por el estudiante y que las logra por medio de actividades o tareas, es también prepáralos y orientarlos hacia un equilibrio cognitivo, afectivo y conductual necesario para enfrentar la realidad de la sociedad.

Este mismo autor clasifica el Rendimos académico en dos tipos esto se explica de la siguiente manera:

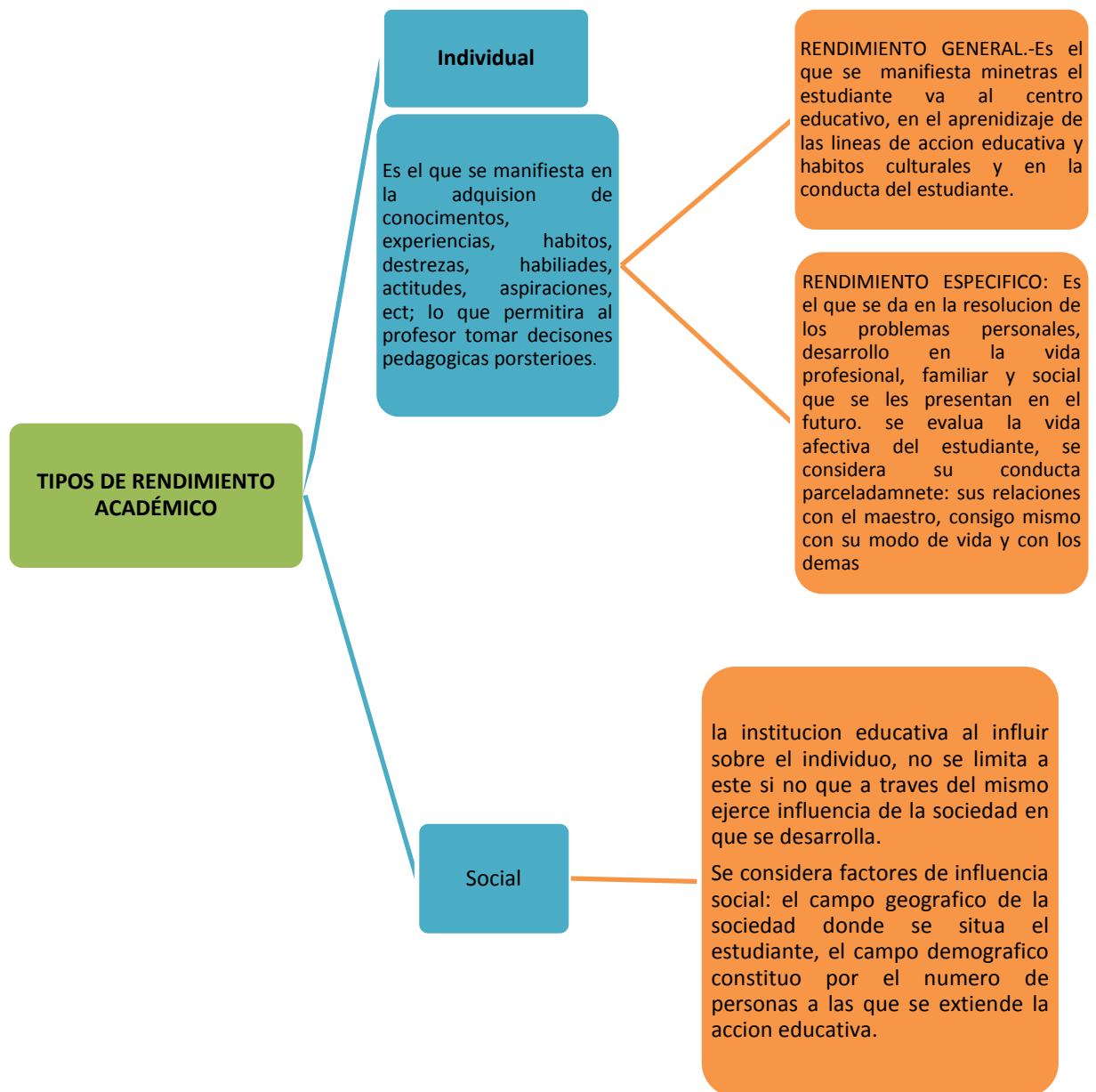


Gráfico 2: Tipos de rendimiento académico

Realizado por: Carlos Figuera 2004

Como podemos observar en el esquema el rendimiento académico individual es el que se evalúa de manera general y específica lo que se ven influenciados el clima del contexto escolar que brinda a los estudiantes, un medio apropiado para el desarrollo y expresión de sus emociones para dar paso al buen rendimiento académico rescatando espacios de convivencia en el aula, con los maestros, y en la familia

porque les ayuda a enriquecer y contribuir de manera significativa a la mejora de las prácticas de liderazgo de la gestión educativa ecuatoriana.

2.15. Cómo evaluar el Rendimiento Académico

El rendimiento académico se puede considerar que el proceso evaluador son los objetivos que detallan y que deben alcanzar los estudiantes, mientras que el maestro pueda visualizar la progresión del aprendizaje de la clase en común en los dominios centrales en donde se evidencie el desarrollo de las macro-destrezas en el nivel que se encuentre el niño.

Por esto, expertos en evaluación educativa como los dirigidos por Benjamín Blomm ha desarrollado sistemas de clasificación de objetivos educativos presentándolos como **dominios**.

Tres son los tipos de **dominios** que deben adquirir los estudiantes de la educación general básica correspondiente al 1ero, 2do, 3ro nivel según los estándares de calidad que aplica al currículo nacional del Ministerio de Educación.



Grafico 3: Tipos de dominios de aprendizaje

Realizada por la autora articulada de Ministerio de Educación- Estándares de Calidad 2012.

Los estándares corresponden a cuatro áreas básicas: Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales. Se establecen en cinco niveles que permiten visualizar la progresión del

aprendizaje que se espera del estudiantado en los dominios centrales de cada área curricular. Los niveles de progresión están organizados de la siguiente manera: Dentro de los estándares de cada área, se proponen dominios de conocimiento, los cuales expresan los núcleos de aprendizaje y destrezas centrales del área curricular que desarrollan procesos de pensamiento, a partir de la comprensión y aplicación de los conocimientos esenciales.

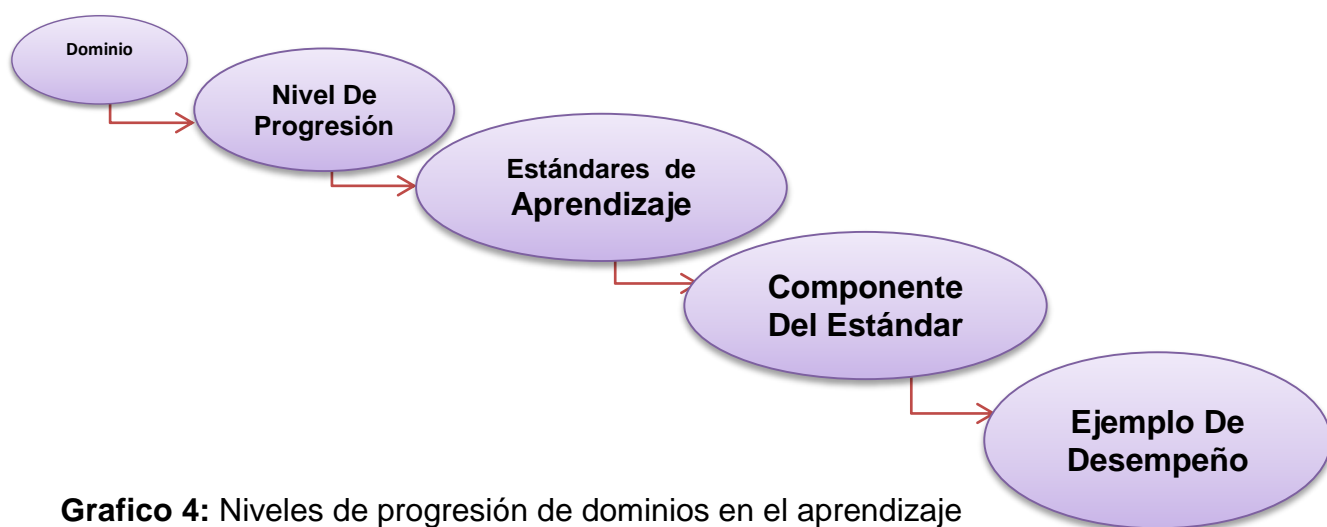


Grafico 4: Niveles de progresión de dominios en el aprendizaje

Realizada por: la autora articulada de Ministerio de Educación- Estándares de Calidad 2012.

Dominios de conocimiento: Son núcleos de aprendizaje esenciales de la ciencia que conforma cada área curricular; tienen un sentido abarcador e intentan dar cuenta de todos los aspectos principales del área.

Niveles de progresión: Son intervalos que representan momentos característicos en el desarrollo del aprendizaje, que van de lo más complejo; están asociados a lo que se espera que la mayoría de los estudiantes aprendan en determinados años escolares. Cada nivel comprende tres años escolares, a excepción del primer nivel que comprende el primer año de Educación General Básica. Los niveles de aprendizaje son:

- Inclusivos, es decir, un nivel superior implica un nivel anterior o inferior.

- Coherentes y relativamente homogéneos en complejidad, en virtud de las áreas curriculares.

2.16. Estándar de aprendizaje

Son descripciones de los logros que deberían alcanzar los estudiantes en determinada área, grado o nivel. Comprenden el proceso de desarrollo de capacidades, entendimientos y habilidades que se van profundizando y ampliando desde niveles más simples a más complejos (Forster y Master, 1996-2001).

Especifican muy claramente los componentes que deben ser enseñados y aprehendidos en cada dominio de conocimiento.

Componentes del estándar: Cada estándar de aprendizaje se integra de tres componentes propios del aprendizaje significativo, que progresan de nivel a nivel:

- Desarrollo de procesos del pensamiento (DP)
- Comprensión de conceptos (CC)
- Actitudes y prácticas (AP)

Ejemplos de desempeño: Son muestras de todo aquello que los estudiantes hacen cuando se encuentran en un determinado nivel. **(pág. 19-20) Ministerio de Educación 2012.**

2.17 POSICIONAMIENTO TEÓRICA PERSONAL

Teoría Constructivista

La investigación de este documento se basa en las palabras y teorías del reconocido Psicólogo Jean Piaget, quien basado en la teoría de aplicar la afectividad e interés en los estudiantes emprendió la elaboración de sus bibliografía, sus investigaciones son tan reconocidas que se publican en la web para conocimiento de todos, obra que fundamenta la investigación que muestra que sin estímulo emocional, sin afecto y

abrazos los niños no consiguen progresar en sus vidas a nivel social emocional y cognitivo.

Es por eso que he considerado este tema un icono fundamental para la educación de los niños en su vida escolar alrededor de su aprendizaje cognitivo que concierne al rendimiento académico, todos los docentes deberíamos estar conscientes de este pequeño pero muy importante punto y que debe tomarse en cuenta en el currículo para la enseñanza de un maestro a sus estudiantes.

Jean Piaget.es.wikipedia.org/wiki/Escuela Nueva manifiesta:

“Su visión naturalista y biológica surge de observar la interacción del niño con su medio ambiente y de la comprensión de los procesos internos de organización y adaptación que le permite dar un nuevo sentido al mundo que le rodea. Entre los principales aportes de Piaget el haber cambiado el paradigma niño, a un ser que recibe y acumula conocimiento con base a estímulos y refuerzos externos al sitio conductista, a un sujeto activo que construye su conocimiento desde a dentro; gracias a la continua explotación del medio que le rodea, a través de los procesos de asimilación, que le permiten avanzar hacia esquemas mentales más complejos” (Jean Piaget.es.wikipedia.org/wiki, pag 25.)

Desde el punto de vista y teorías de Piaget nos enseña que los niños son más que simples recibidores de información, nos educa a tratar a los niños como pequeñas mentes que crean desarrollan y progresan con el impulso adecuado, la estimulación e interés en su desarrollo social, afectivo y cognitivo,.

2.18 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Área cognitiva.- El área cognitiva hace referencia a cómo el niño va tomando conciencia de sí mismo y de su entorno, como entidades

separadas. A medida que se desarrolla, sus relaciones con los objetos o las personas que le rodean se van haciendo más complejas

Afectividad.- Capacidad de reacción de un sujeto ante los estímulos que provienen del medio externo o interno, cuyas principales manifestaciones son los sentimientos y las emociones.

Aprendizaje: Acción de adquirir el conocimiento de algo o el estudio o la experiencia.

Aprendizaje Significativo.- es el aprendizaje que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos que tiene el sujeto, que tiene significado a partir de la relación que establece con el conocimiento anterior y el nuevo aprendizaje, haciendo que este sea duradero y significativo.

Autoestima.- Es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter.

Creatividad.- Por creatividad se entiende a la facultad que alguien tiene para crear y a la capacidad creativa de un individuo. Consiste en encontrar procedimientos o elementos para desarrollar labores de manera distinta a la tradicional, con la intención de satisfacer un determinado propósito.

La creatividad permite cumplir deseos personales o grupales de forma más veloz, sencilla, eficiente o económica.

Capacidad: Conjunto de condiciones intelectuales para el cumplimiento de una función o el desempeño de un cargo.

Currículo: Planes y proyectos con diferentes estrategias métodos, contenidos, materiales y recursos para ser aplicados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Compañerismo: Actitud abierta, amigable y cooperadora entre individuos que estudian o trabajan juntos.

Cualidades: Cada uno de los caracteres, naturales o adquiridos, que distinguen a las personas, a los seres vivos en general o a las cosas.

Círculo social.- Son grupos de personas socialmente interconectadas, estos se interconectan a través de conexiones sociales entre individuos.

Desarrollo intelectual.- El intelecto es la capacidad del ser humano de conocer su mente y transformarla voluntariamente. Se trata más o menos de la capacidad para sentir y manejar las ideas con soltura, es un trabajo "físico" que ocurre en el cerebro, que requiere bastante energía y predisposición, así como saber disfrutar de él.

Desarrollo emocional.- El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta.

Desarrollo infantil.- El desarrollo se concibe como un proceso de reconstrucción y reorganización permanente. No se concibe como un proceso lineal, sino caracterizado por ser irregular, de avances y retrocesos; que no tiene ni un principio definitivo y claro.

Educación: El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar.

La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

Elogiar.- Alabar o mostrar admiración por una persona o cosa.

Emociones.- las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria.

Enseñanza: Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien.

Estimulación: Es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física.

Evaluación.- Proceso sistémico, integrado y continuo que sirve para observar los logros alcanzados.

Habilidad: Cada una de las cosas que la persona ejecuta con gracia y destreza.

Inteligencia: Capacidad de aprender, comprender y razonar sobre determinado asunto.

Entendimiento, potencia intelectual, facultad de conocer o entender.

Pedagogía: La pedagogía es la ciencia que tiene como objetivo el estudio a la educación como fenómeno psicosocial, cultural y específicamente humano, brindándole un conjunto de bases y parámetros para analizar y estructurar la formación y los procesos de enseñanza-aprendizaje que intervienen en ella.

Personalidad.- Se refiere a un conjunto dinámico de características psíquicas de una persona, a la organización interior que determina que los individuos actúen de manera diferente ante una circunstancia.

Relaciones: Establecer relación entre personas, cosas, ideas o hechos.

Responsabilidad: Cualidad de quien garantiza el cumplimiento de un trabajo o una obligación.

Respeto: Consideración o deferencia que se tiene hacia una persona a quien se atribuye un mérito especial.

Sentimientos: Acción y efecto de sentir o sentirse. Estado afectivo del ánimo producido por causas que lo impresionan vivamente.

Trastorno: Cambio o alteración en el orden que mantenían ciertas cosas o en el desarrollo normal de algo.

Temperamento.- Es la base biológica del carácter y está determinado por el proceso fisiológico y factores genéticos que inciden en las manifestaciones conductuales.

2.19 INTERROGANTES

- ¿Un diagnóstico práctico; permitió conocer el desarrollo afectivo que tienen los niños y niñas de la escuela “Gonzalo Pizarro”?

Mediante la encuesta se observó que el desarrollo afectivo de los niños, no es muy adecuada dentro del contexto familiar y social.

- ¿Qué se hizo para recopilar información sobre el desarrollo afectivo y su incidencia en el rendimiento académico para la elaboración del marco teórico y estructuración de los contenidos de la propuesta alternativa?

Se requirió de libros, revistas; sobre todo conocer la unidad de observación y los autores prioritarios que interviene directamente en el desarrollo afectivo y consecuentemente al rendimiento académico en el problema de investigación.

- ¿Qué aspectos se tomó en cuenta para elaborar una guía didáctica para estudiantes y maestros, con técnicas activas que favorezcan el desarrollo afectivo de los estudiantes?

Se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

1.-No existe en la institución, una herramienta con técnicas activas que favorezcan el desarrollo afectivo.

2.-Maestros que estén innovados para impartir su asignatura y su comunicación sea de forma asertiva.

- ¿Qué estrategia se tomó en cuenta, para una buena socialización de la guía didáctica con estudiantes y maestros de la institución?

1.-Brindar un buen ambiente.

2.-Realizar juegos de integración entre estudiantes y maestros.

3.-Aplicar el taller de forma asertiva y satisfactoria.

2.20 Matriz Categorial

| Concepto | Categorías | Dimensión | Indicador |
|--|---|---|--|
| Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes. | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo afectivo | <ul style="list-style-type: none"> Influencia del ambiente familiar. Autoestima. Habilidades sociales | <ul style="list-style-type: none"> Estructura familiar. Promueve actitud de valores positivos. Reconocer situaciones de aspecto negativo Seguridad de su personalidad. Capacidad de liderar |
| El rendimiento académico está fuertemente ligado a la serie de evaluaciones que se realiza en una institución, con el fin de constatar los objetivos educativos establecidos que acreditan un conocimiento específico. | <ul style="list-style-type: none"> Rendimiento Académico | <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje integral. Evaluación. Estrategias de Aprendizaje. Motivación | <ul style="list-style-type: none"> Autonomía en el aprendizaje Dominio de desarrollo de destrezas Búsqueda intencional de metas personales Predisposición de condición de aprendizaje. Responsabilidad en aprender. Autorrealización personal. |

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

3.1.1 Investigación Descriptiva

Es del tipo descriptiva porque se describen y se evidencian las causas de los problemas relacionados con el desarrollo afectivo de los estudiantes y su incidencia en el rendimiento académico.

3.1.2 Investigación Bibliográfica

La investigación es de tipo bibliográfico, porque se basa en textos científicos preestablecidos para elaborar el marco teórico.

3.1.3. Investigación de Campo

La investigación es de campo por cuanto se desarrolló en un lugar determinado para de una u otra forma, interpretar y corregir el objeto de estudio.

3.1.4 Investigación Propositiva

El trabajo de investigación es propositiva por cuanto se buscó distintas opciones de solución con la que se estableció una respuesta, como realizar una guía de capacitación para mejorar la afectividad en los estudiantes con relación al rendimiento académico.

3.2 MÉTODOS

Recolección de información.- Esta investigación se basa en la recolección y aplicación de todo documento que contenga información como: libros, revistas educativas, páginas en internet, etc; documentos en general donde permita facilitar el desarrollo del tema planteado.

Inductivo.-Con este método se analizó científicamente los hechos y eventos de forma particular, la cual nos llevó a las generalidades, siendo de referencia de la investigación de esa forma fundamentar el marco teórico, el mismo que permitirá identificar el problema de forma asertiva.

Deductivo.-Este método permitió identificar los modelos, métodos, teorías y demás elementos específicos que permitieron identificar las mejores pautas para ayudar a los estudiantes a superar el problema, asegurando un buen rendimiento y desarrollo afectivo personal.

Analítico.- Este método ayudó a distinguir los factores que afectan el desarrollo afectivo de los estudiantes mismo que se procedió a revisar ordenadamente cada uno de ellos y conocer la situación actual de la población a investigar.

Estadístico.-Este método se utilizó para la representación de cuadros estadísticos, gráficos, con sus respectivos porcentajes de cada una de las opciones de las respuestas.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Encuesta.-Se realizó unas encuestas de acuerdo a un cuestionario previo establecido, con la finalidad de recolectar información acerca de la investigación objeto de estudio aplicando a estudiantes y maestros de la Escuela Gonzalo Pizarro de la parroquia de Angochagua, cada pregunta fue orientada hacia un solo propósito fundamentado en preguntas de selección múltiple.

3.4. POBLACIÓN

La población universo de estudio previo a la investigación fue integrada por estudiantes entre niños y niñas de Educación General Básica correspondiente de segundo a séptimo año de la Escuela “Gonzalo Pizarro” además de la participación de maestros, quienes estuvieron prestos al momento de la ejecución de la encuesta.

Población

| | |
|--|------------------|
| Docentes | Población |
| Docentes de Educación General Básico. | 4 |
| Estudiantes | Población |
| Estudiantes entre niños y niñas de Educación General Básico de segundo a séptimo año de la “Escuela Gonzalo Pizarro” | 100 |
| Total | 104 |

3.5. MUESTRA

El universo total de esta investigación es de 104 unidades de observación por lo tanto no procede el cálculo de esta muestra ya que es menor a 200 unidades.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ESTUDIANTES

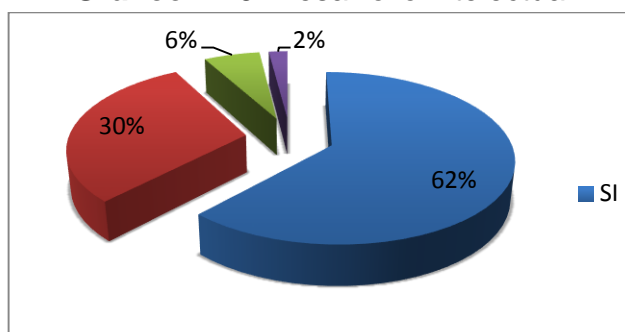
4.1. Encuesta dirigida a estudiantes.

1. ¿Participa en clases y se siente feliz?

Tabla N° 1: Desarrollo intelectual

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE% |
|----------------|------------|-------------|
| SI | 62 | 62% |
| ALGO | 30 | 30% |
| TAL VEZ | 6 | 6% |
| NO | 2 | 2% |
| TOTAL | 100 | 100% |

Gráfico N° 5: Desarrollo intelectual



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

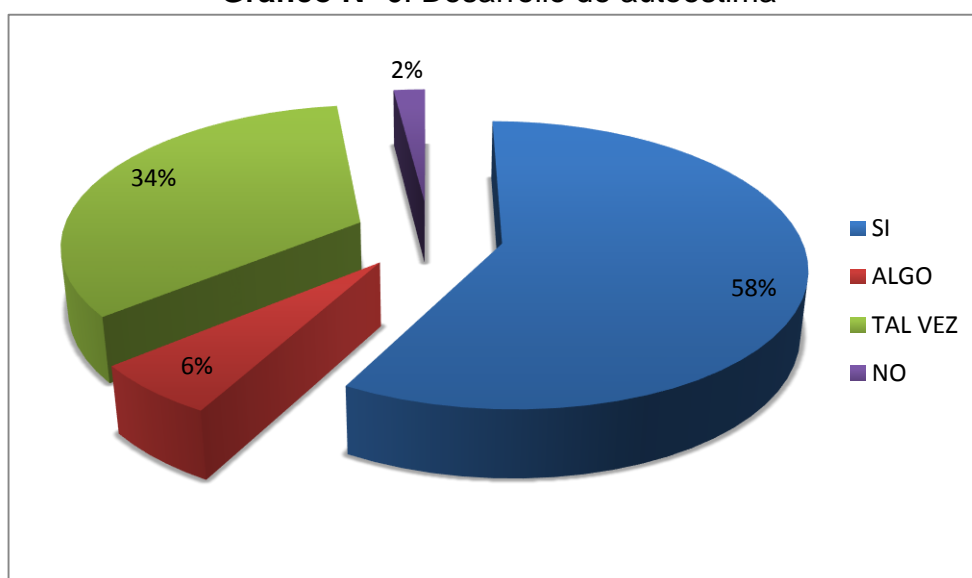
En el gráfico podemos observar que una tercera parte de estudiantes en ocasiones no son activos y participes en el salón de clases, indicador que demuestra que en su desarrollo afectivo y emocional presentan limitaciones, que no les permiten desarrollar su imaginación, expresar su alegría y satisfacción de una manera que garantice su equilibrio emocional e intelectual aunque todas las personas no estén conscientes de estas emociones.

2.- ¿Se siente capaz de realizar las tareas?

Tabla N°2: desarrollo de autoestima

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|----------------|------------|--------------|
| SI | 58 | 58% |
| ALGO | 6 | 6% |
| TAL VEZ | 34 | 34% |
| NO | 2 | 2% |
| TOTAL | 100 | 100% |

Gráfico N° 6: Desarrollo de autoestima



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

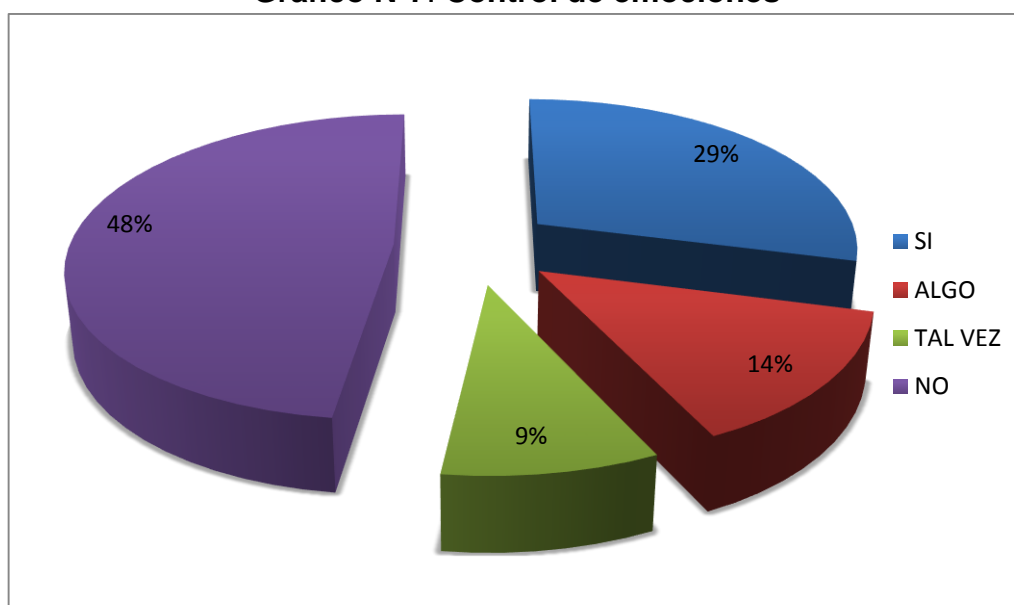
Los resultados de esta información revelan que cerca de la mitad de los estudiantes encuestados no se encuentran aptos para realizar las tareas por sí solos, lo cual demuestra que el desarrollo integral de la personalidad de estos niños no alcanzan los dominios cognitivo, psicomotriz y afectivo pero si el desarrollo intelectual se desenvuelve de manera apropiada se producirá un aumento de motivación, curiosidad, y deseos de aprender generando una mayor amplitud de la autonomía personal

3.- ¿Reacciona con puñetazos con o sin provocación ante un compañero?

Tabla N°3: Control de emociones

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|----------------|------------|--------------|
| SI | 29 | 29% |
| ALGO | 14 | 14% |
| TAL VEZ | 9 | 9% |
| NO | 48 | 48% |
| TOTAL | 100 | 100% |

Gráfico N°7: Control de emociones



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro
Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

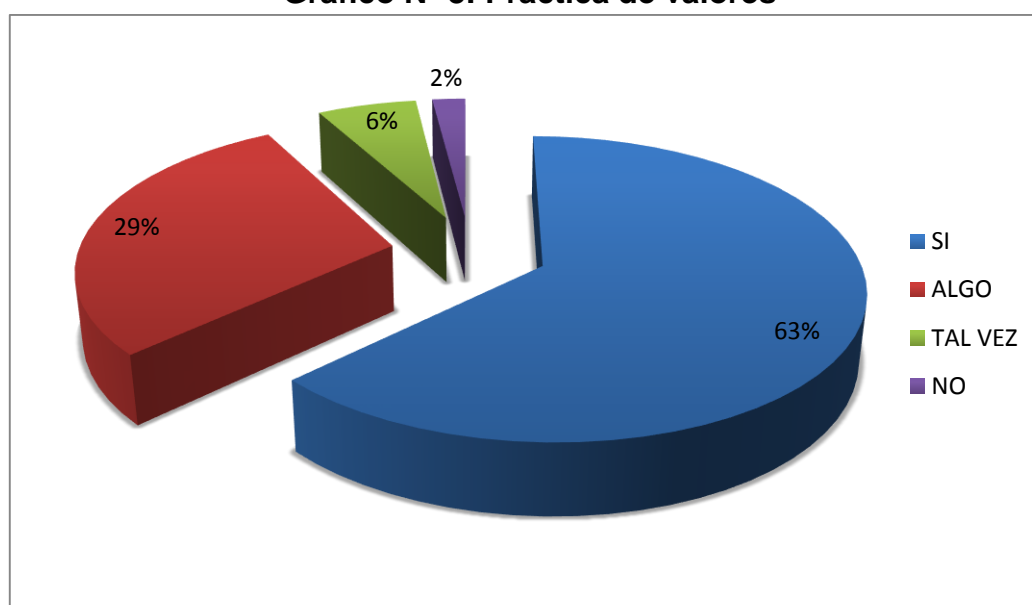
Del total de estudiantes encuestados, más de la mitad manifiestan que si reaccionan con puñetazos con o sin provocación ante un compañero, esto demuestra que no saben controlar sus emociones de manera consciente ante cualquier contexto, por lo tanto es importante que los padres demuestren como adultos conductas adecuadas porque son el espejo para un buen desarrollo de sus hijos; si no existe esto ,puede generar conductas inadecuadas e indisciplinarias dentro del contexto escolar, social, familiar.

4.- ¿Respeto a sus compañeros y maestros?

Tabla N° 4: Práctica de valores

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|----------------|------------|--------------|
| SI | 63 | 63 |
| ALGO | 29 | 29 |
| TAL VEZ | 6 | 6 |
| NO | 2 | 2 |
| TOTAL | 100 | 100 |

Gráfico N° 8: Práctica de valores



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

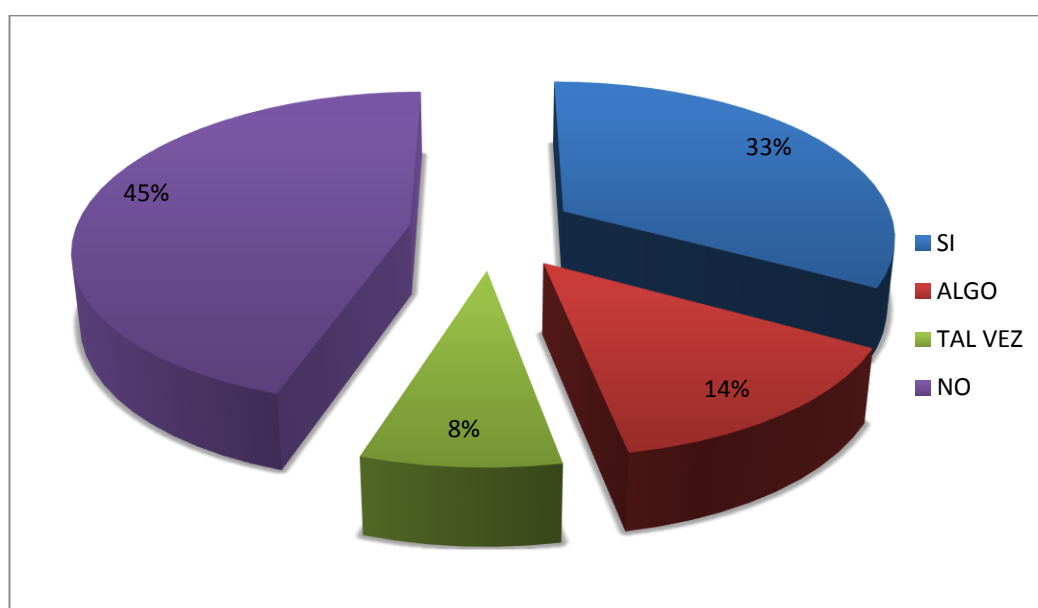
Se hace evidente que una cuarta parte de los encuestados aducen, que no son respetuosos con sus compañeros y maestros esto demuestra que la educación en valores, no se fomenta ni se practica dentro de los hogares dando indicios a las dificultades en el desarrollo intelectual, emocional por la falta de afectividad dentro de la familia, por eso es oportuno promover a los niños con buenos modales para un progreso en términos sociales y económicos, generando mejores espacios para la convivencia y mejoras en las relaciones interpersonales.

5.-¿Cuándo no puede finalizar la tarea llora o hace un coraje?

Tabla N° 5: Auto dependencia

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|----------------|------------|--------------|
| SI | 33 | 33 |
| ALGO | 14 | 14 |
| TAL VEZ | 8 | 8 |
| NO | 45 | 45 |
| TOTAL | 100 | 100 |

Gráfico N° 9: Auto dependencia



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

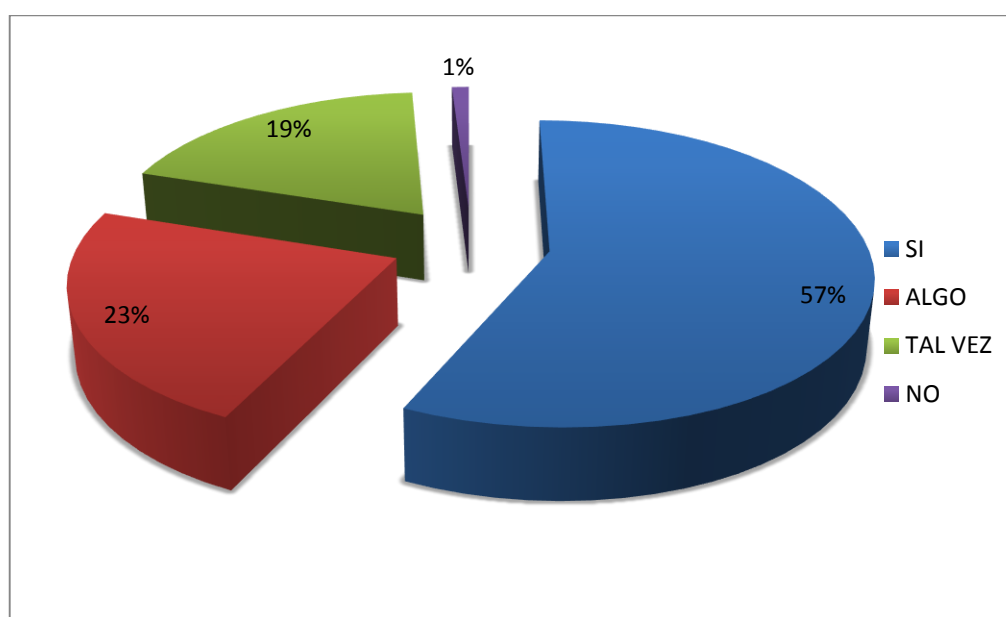
En el gráfico se puede observar que más de la mitad correspondiente al total de los investigados mencionan que si tienen este tipo de conducta ya que no tiene una clara visión de cómo realizar la actividad ya sea correcta o incorrecta y cumplirla, estos comportamientos solo generaran no lograr culminar dicha actividad, resultado a estos corajes se debe cuando son hijos únicos muy mimados o sobre protegidos, es por eso importante tomar en cuenta, educar los afectos para con los hijos y ellos sean partícipes de su mundo dinámico y cambiante.

6.-¿Le gusta prestar sus cosas a sus compañeros?

Tabla Nº 6: Compañerismo

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|----------------|------------|--------------|
| SI | 57 | 57 |
| ALGO | 23 | 23 |
| TAL VEZ | 19 | 19 |
| NO | 1 | 1 |
| TOTAL | 100 | 100 |

Gráfico Nº 10: Compañerismo



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro
Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

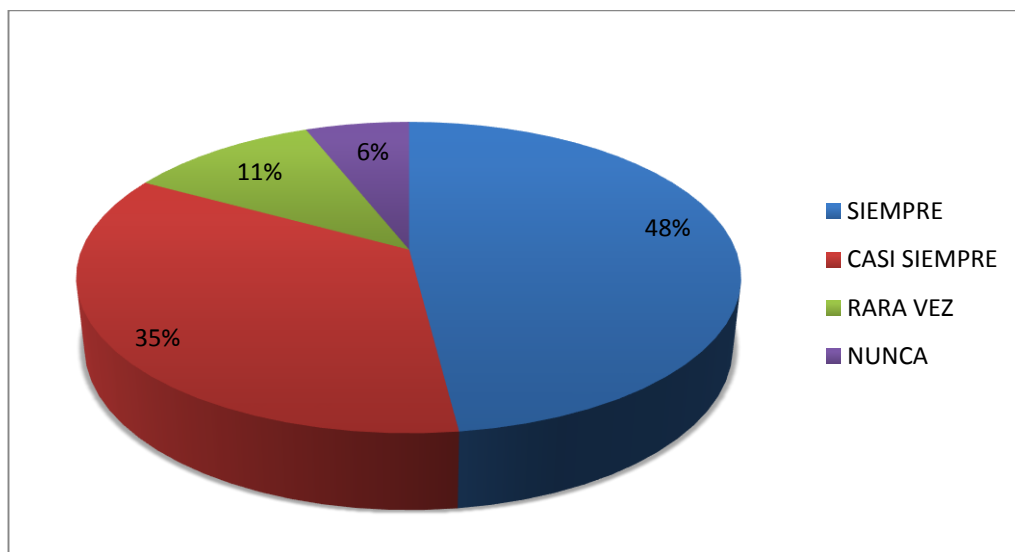
Se puede apreciar que un poco menos de la mitad de los estudiantes encuestados revelan que no son amables y ofrecen sus cosas a sus compañeros, señalando que su desarrollo emocional no influyen, ni destacan aspectos positivos, en donde las relaciones interpersonales no se orientan necesariamente para estar dentro de un marco de relación positivo: solidaridad y justicia.

7.-¿Cuándo un compañero, se lastima ofrece ayuda?

Tabla N°7: Personalidad

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|---------------------|------------|--------------|
| SIEMPRE | 48 | 48 |
| CASI SIEMPRE | 35 | 35 |
| RARA VEZ | 11 | 11 |
| NUNCA | 6 | 6 |
| TOTAL | 100 | 100 |

Gráfico N°11: Personalidad



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

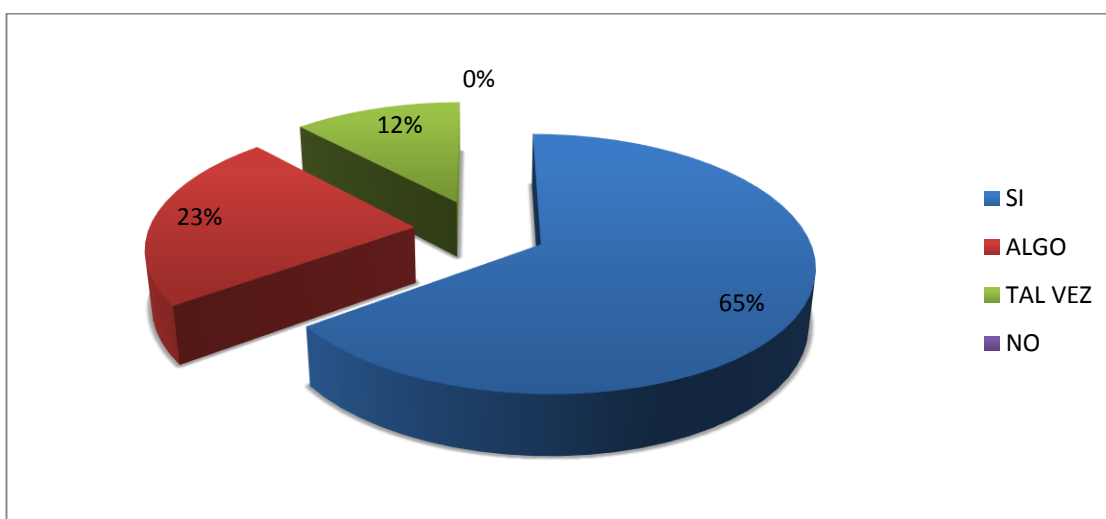
Observamos que más de la mitad de la población revelan que casi siempre no demuestran solidaridad con sus compañeros, cuando padecen algún accidente dentro o fuera de la institución esto explica que son personas que no ponen en evidencia los valores que determinan su personalidad y la formación de su autonomía personal; pero ciertos padres en el hogar, si actúan básicamente como espejo, donde los niños van modelando su comportamiento y sus valores.

8.-¿Al obtener buen rendimiento académico. Se siente contento consigo mismo?

Tabla N°8: Rendimiento académico

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|----------------|------------|--------------|
| SI | 65 | 65 |
| ALGO | 23 | 23 |
| TAL VEZ | 12 | 12 |
| NO | 0 | 0 |
| TOTAL | 100 | 100 |

Gráfico N° 12: Rendimiento académico



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro
Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

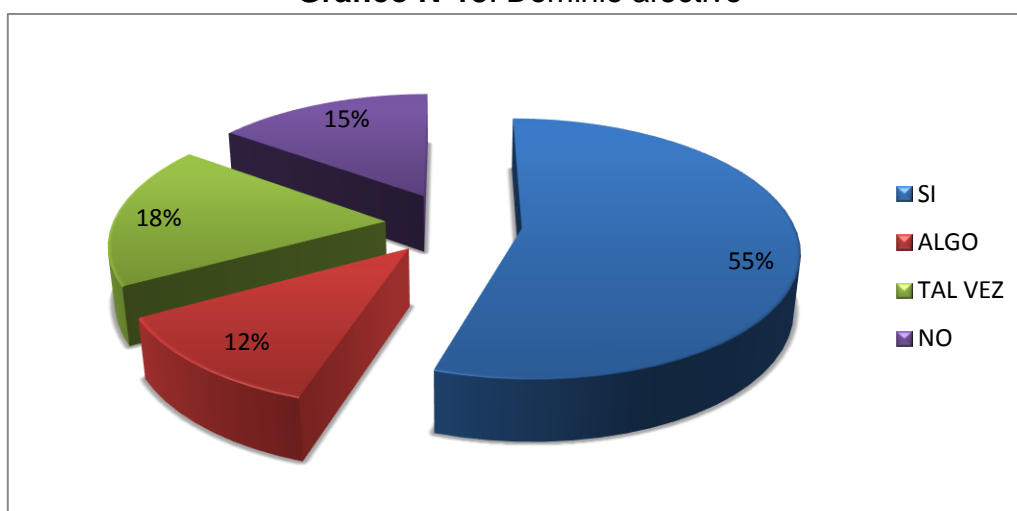
Los resultados demuestran que una cuarta parte de los investigados, al obtener un buen rendimiento académico no se sienten lo suficientemente contentos consigo mismo, esto nos hace referencia a que los niños y niñas no son motivados dentro del entorno de convivencia, que viene desde el hogar. No cabe duda que a los padres, como primeros educadores les compete gran responsabilidad en el desarrollo social y afectivo de sus hijos y son modelos que funcionan básicamente como espejo, donde los niños van modelando su comportamiento y sus valores.

9.-¿Cuándo obtiene buenas calificaciones; recibe elogios de sus padres?

Tabla N°9: Dominio afectivo

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|----------------|------------|--------------|
| SI | 55 | 55 |
| ALGO | 12 | 12 |
| TAL VEZ | 18 | 18 |
| NO | 15 | 15 |
| TOTAL | 100 | 100 |

Gráfico N°13: Dominio afectivo



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

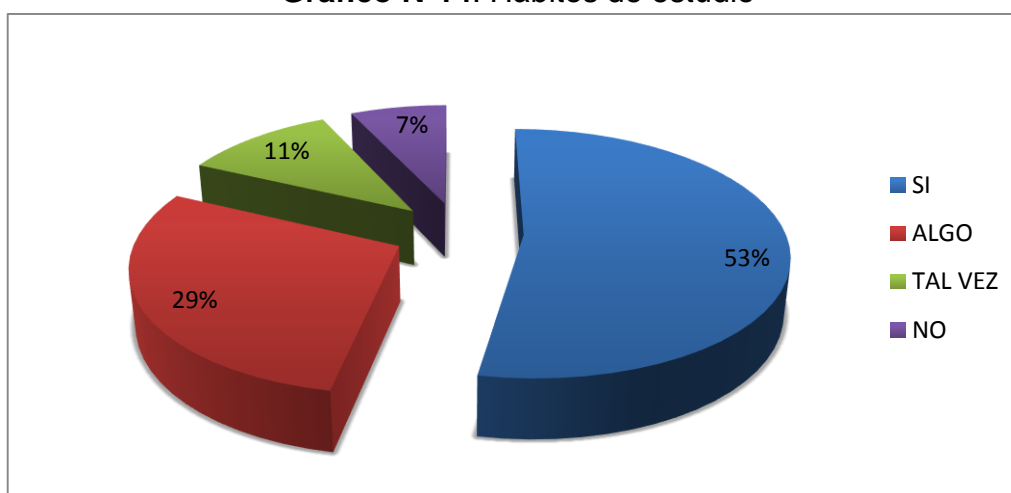
Del total de los investigados podemos observar que; un poco menos de la mitad muestran la falta de estimulación por parte de sus padres cuando obtienen buenas calificaciones, poniendo a sus hijos frente a situaciones eventuales, bloqueando la importancia de la educación de sus hijos, cabe recalcar que el dominio afectivo se considera que el concepto que él tiene niño de sí mismo, hace hincapié en el crecimiento personal, el desarrollo social y emocional, en donde se desenvuelve satisfactoriamente.

10.-¿ Es responsable y ordenado con las tareas que se le envía a casa?

Tabla N° 10: Hábitos de estudio

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|----------------|------------|--------------|
| SI | 53 | 53 |
| ALGO | 29 | 29 |
| TAL VEZ | 11 | 11 |
| NO | 7 | 7 |
| TOTAL | 100 | 100 |

Gráfico N°14: Hábitos de estudio



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro
Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

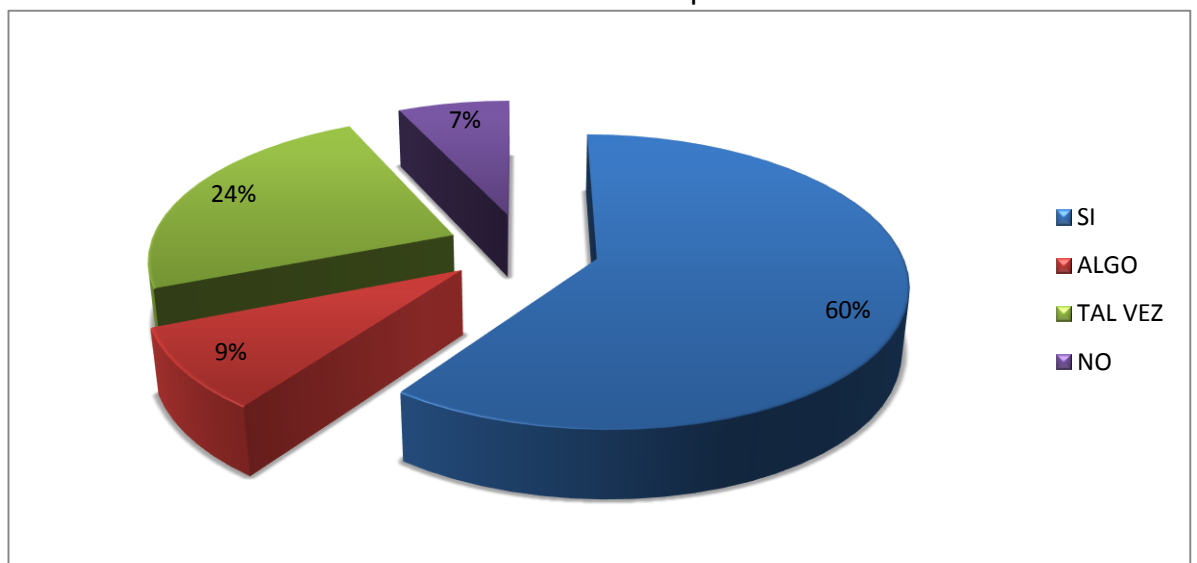
Se puede apreciar que; casi la mitad de los investigados revelan que no son habitualmente responsables y ordenados con sus tareas, expresando así, que al cumplir los trabajos establecidos por los maestros, no muestran un aspecto emocional claro, que generen actitudes, sentimientos, valores y motivaciones que no son evidentes ante su maestro. Es importante reorganizar un currículo escolar, que se centre en contenidos académicos, cognitivos y afectivos de manera que mejoren sus hábitos de estudio.

11.-¿Al cumplir con las tareas normalmente lo realiza solo?

Tabla N°11: Desarrollo de capacidades

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|----------------|------------|--------------|
| SI | 60 | 60 |
| ALGO | 9 | 9 |
| TAL VEZ | 24 | 24 |
| NO | 7 | 7 |
| TOTAL | 100 | 100 |

Gráfico N° 15: Desarrollo de capacidades



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

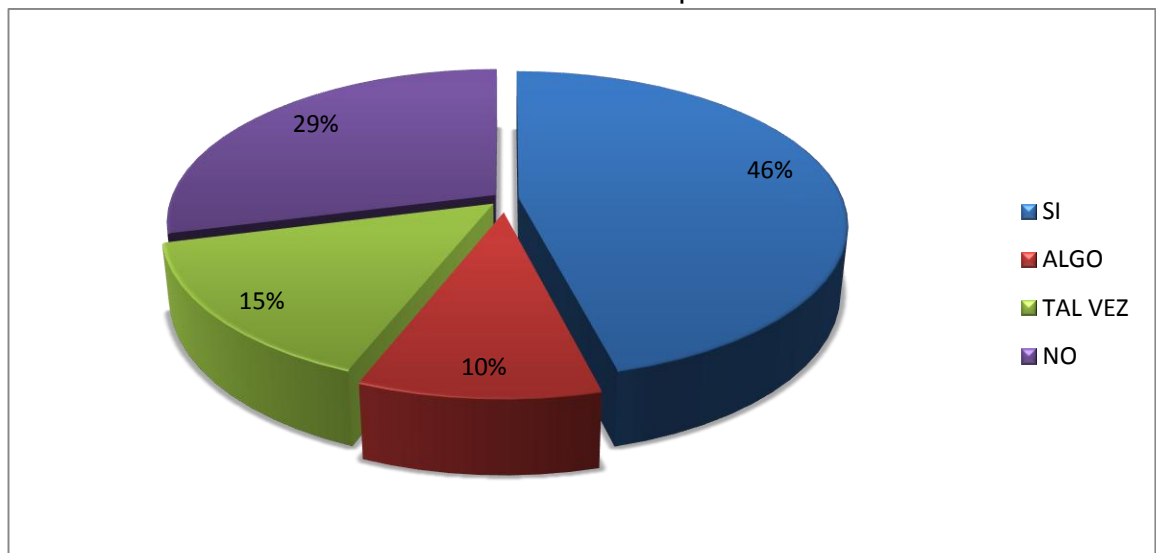
Del total de investigados, podemos observar un poco menos de la mitad afirman que, al cumplir con la tarea habitualmente no lo realizan solos, esto demuestra que no poseen seguridad y autonomía; explicando así, que no poseen un desarrollo emocional adecuado y no la han adquirido en la infancia, esto puede influir en la capacidad de asimilación, en la toma sus decisiones y no encuentran listos para realizan solos sus tareas poniendo en evidencia que no están bien desarrollados sus capacidades emocionales. Es importante saber y poner en práctica los valores, para educar y formar personas capaces de vivir en un mundo cambiante.

12.-¿Cuándo el maestro envía tareas grupales, usted prefiere hacerlo solo?

Tabla Nº 12: Relaciones interpersonales

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE% |
|----------------|------------|-------------|
| SI | 46 | 46 |
| ALGO | 10 | 10 |
| TAL VEZ | 15 | 15 |
| NO | 29 | 29 |
| TOTAL | 100 | 100 |

Gráfica Nº16: Relaciones interpersonales



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

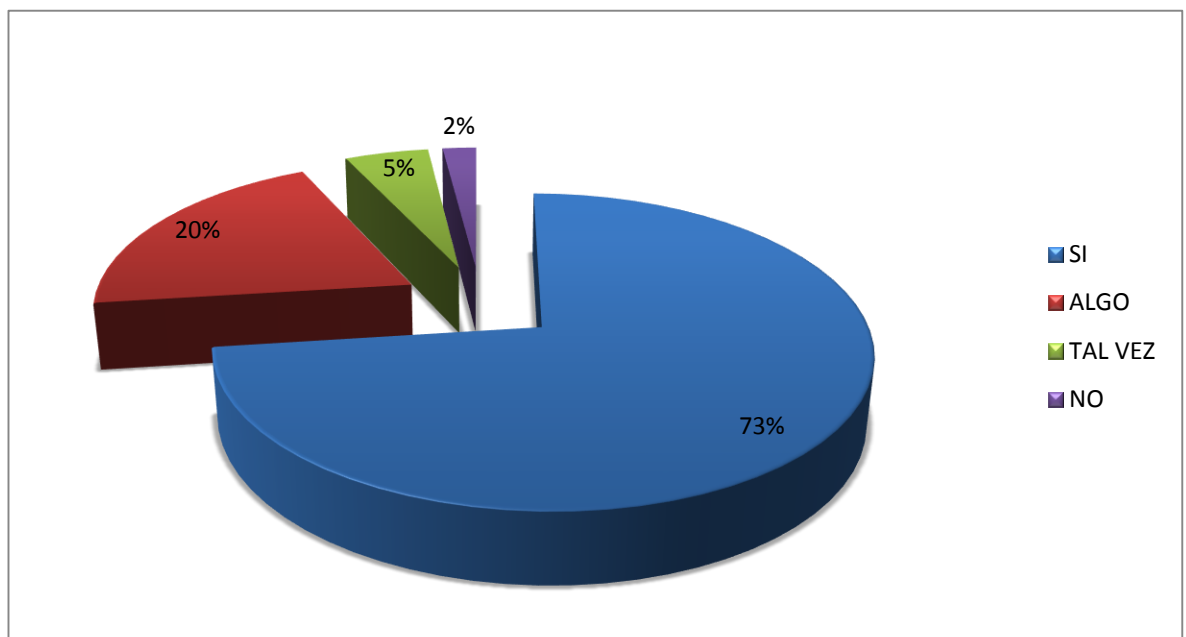
Observamos que menos de la mitad de estudiantes revelan que las tareas grupales la prefieren realizarla de manera individual, lo cual en los temas que estamos tratando, no podemos afirmarlo, pero sabemos que estos niños padecen algún tipo de maltrato poniendo en evidencia la inestabilidad emocional que el niño expresa, es por eso su inevitable comportamiento de aislarse del grupo. Es importante tomar en cuenta necesidades emocionales de estos niños y ser más observadores, tanto para maestros y padres de familia.

13.-¿En la escuela se divierte al aprender cosas nuevas?

Tabla Nº 13: Clima escolar

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|----------------|------------|--------------|
| SI | 73 | 73 |
| ALGO | 20 | 20 |
| TAL VEZ | 5 | 5 |
| NO | 2 | 2 |
| TOTAL | 100 | 100 |

Gráfica Nº 17: Clima escolar



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

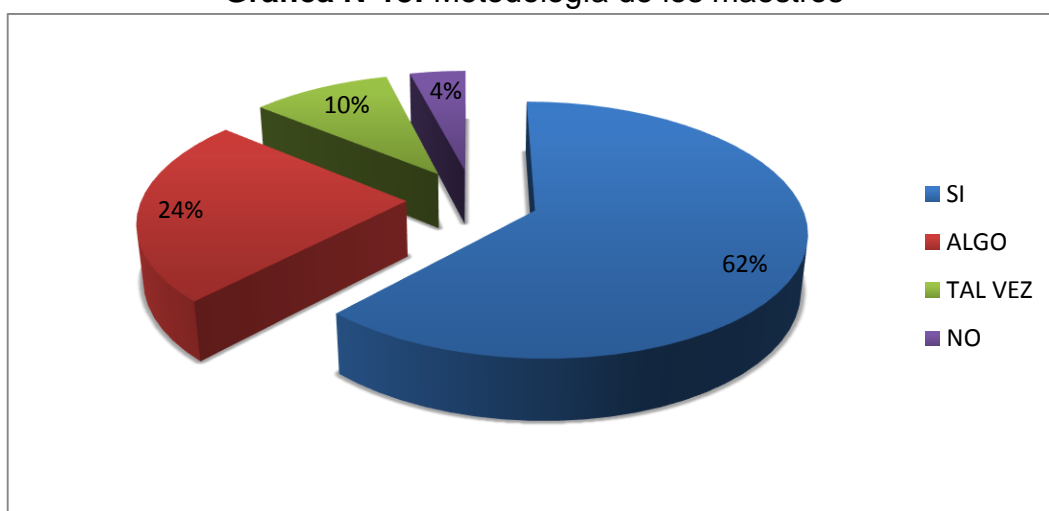
En el gráfico se puede observar que la tercera parte de la población, no se divierten al aprender cosas nuevas porque no les brindan un espacio adecuado, para que se genere un clima agradable dentro y fuera del aula de clases, mismos que creen ser vulnerados y no sentirse aceptados por el grupo, eso se debe a la falta de afectividad y autoestima.

14.-¿Entiende lo que está aprendiendo, cuando su maestro lo explica?

Tabla N° 14: Metodología de los maestros

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|----------------|------------|--------------|
| SI | 62 | 62 |
| ALGO | 24 | 24 |
| TAL VEZ | 10 | 10 |
| NO | 4 | 4 |
| TOTAL= | 100 | 100 |

Gráfica N°18: Metodología de los maestros



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

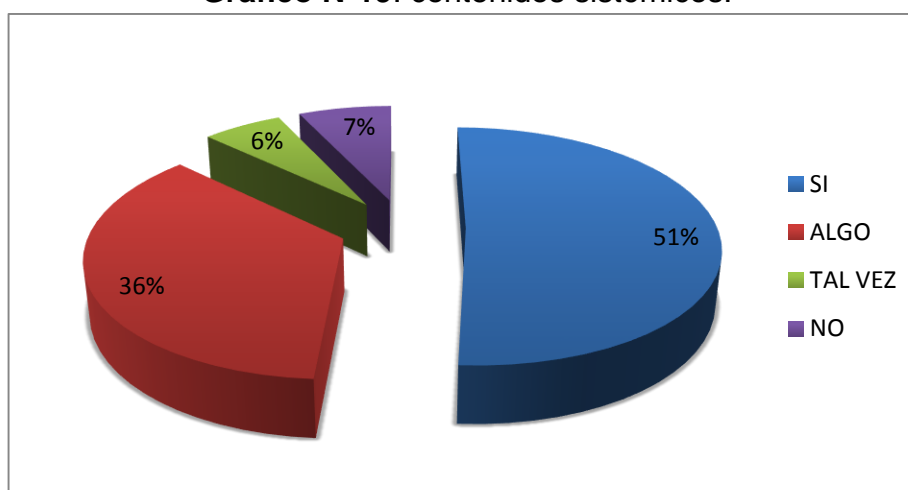
Aquí podemos evidenciar que menos de la mitad de los encuestados no entienden lo que su maestro les explica esto se debe a que no han desarrollado sus capacidades intelectuales y emocionales de manera independiente y participativo, demostrando que es poco satisfactorio, esto puede incidir en aspectos del desarrollo intelectual como limitaciones en la memoria, dificultades en la percepción y en la atención. Es importante mantener una buena vinculación afectiva y de aprendizaje que generen un aumento de la motivación, curiosidad y de los deseos de aprender, agudizando la percepción y la intuición.

15.-¿Le gusta como su profesor le enseña los contenidos de la asignatura?

Tabla N°15: contenidos sistémicos.

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|----------------|------------|--------------|
| SI | 51 | 51 |
| ALGO | 36 | 36 |
| TAL VEZ | 6 | 6 |
| NO | 7 | 7 |
| TOTAL | 100 | 100 |

Gráfico N°19: contenidos sistémicos.



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

En el gráfico se puede observar que la mitad de los estudiantes, no les gusta la enseñanza de su profesor, esto se debe a la metodología que emplea como la capacidad para escuchar a los demás; colocarse en la situación emocional del otro; respetar y considerar las opiniones ajenas; capacidad de compromiso y siendo participes en un clima acogedor, agradable pero hay un número considerable de niños que no comprenden los contenidos de la asignatura no se sienten un ámbito relacional que puedan generar un auténtico aprendizaje en todas las áreas del desarrollo humano.

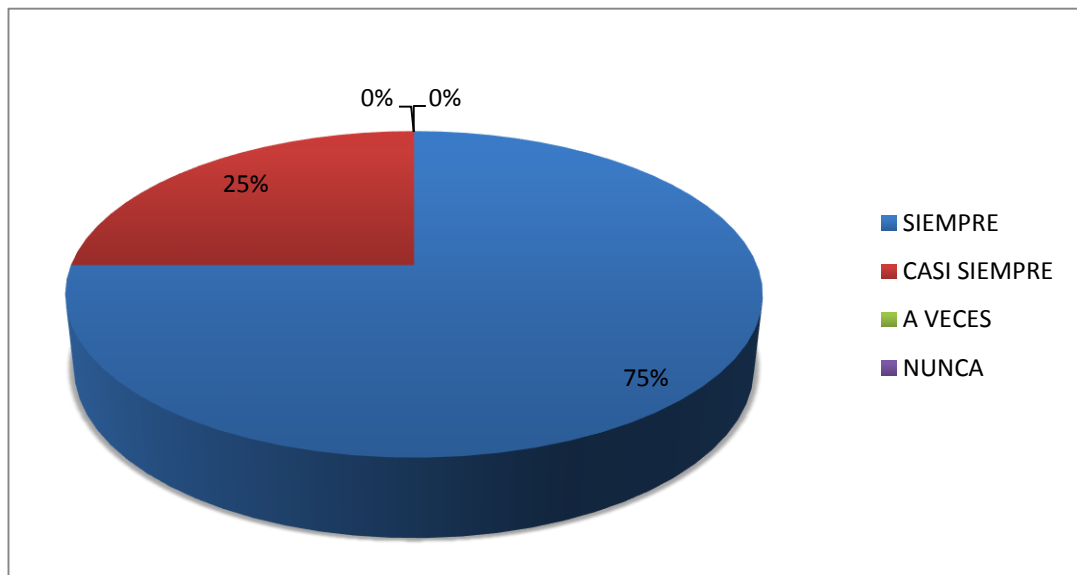
ANÁLISIS DE ENCUESTAS A DOCENTES

1.-¿Es importante la comunicación afectiva dentro del aula?

Tabla Nº 16: Comunicación afectiva

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|---------------------|------------|--------------|
| SIEMPRE | 3 | 75 |
| CASI SIEMPRE | 1 | 25 |
| A VECES | 0 | 0 |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 4 | 100 |

Gráfica Nº 20: Comunicación afectiva



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba.

INTERPRETACIÓN

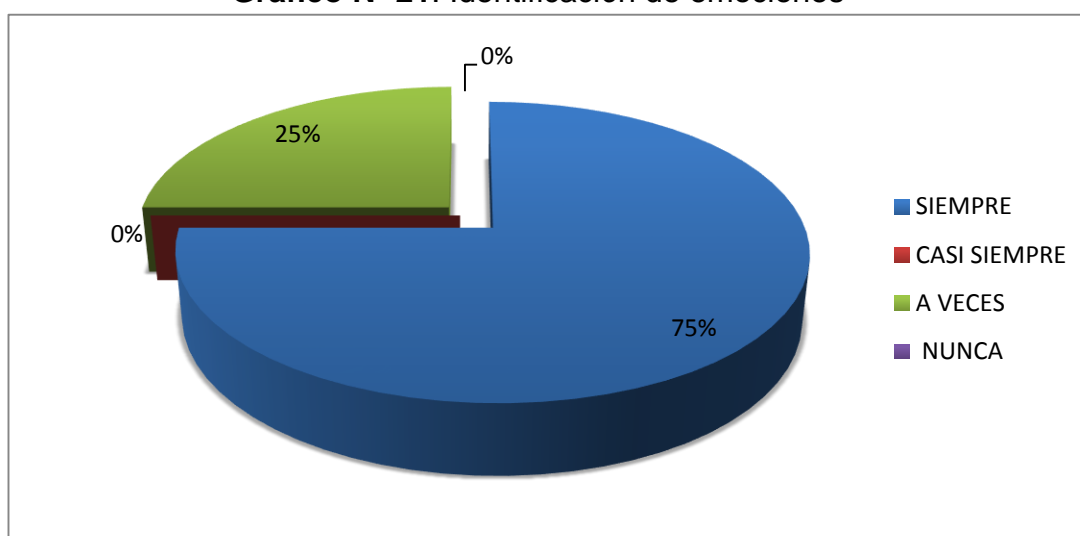
Se evidencia que la mas de la mitad de los encuestados consideran que si es indispensable la comunicación afectiva, para mantener un ambiente social activo, para obtener buenas calificaciones, dando valor al rendimiento académico, mismo que indican que el desarrollo emocional si influye directamente en la evolución intelectual del niño.

2.-¿ Usted percibe en los niños un buen desarrollo de autoestima?

Tabla Nº 17: Identificación de emociones

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|---------------------|------------|--------------|
| SIEMPRE | 3 | 75 |
| CASI SIEMPRE | 0 | 0 |
| A VECES | 1 | 25 |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 4 | 100 |

Gráfico Nº 21: Identificación de emociones



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

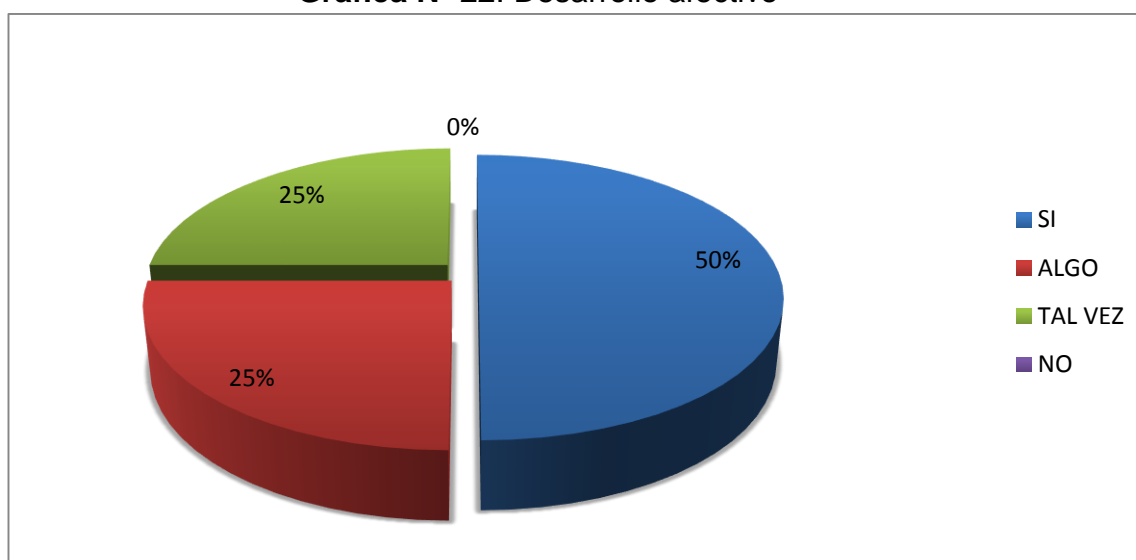
La cuarta parte de la población, manifiestan no estar completamente de acuerdo, en que los niños mantienen una buena autoestima y concentración dentro y fuera del aula de clase, la causa será a la falta de motivación, atención, comunicación en el hogar los estudiantes por eso es importante que desarrollen su imaginación proporcionando alegría y satisfacción al conocer nuevas cosas, garantizando su equilibrio emocional y participación activa.

3.-¿ Considera Ud. Qué los profesores inciden en el desarrollo afectivo de los estudiantes?

Tabla N° 18: Desarrollo afectivo

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|----------------|------------|--------------|
| SI | 2 | 50 |
| ALGO | 1 | 25 |
| TAL VEZ | 1 | 25 |
| NO | 0 | 0 |
| TOTAL | 4 | 100 |

Gráfica N° 22: Desarrollo afectivo



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

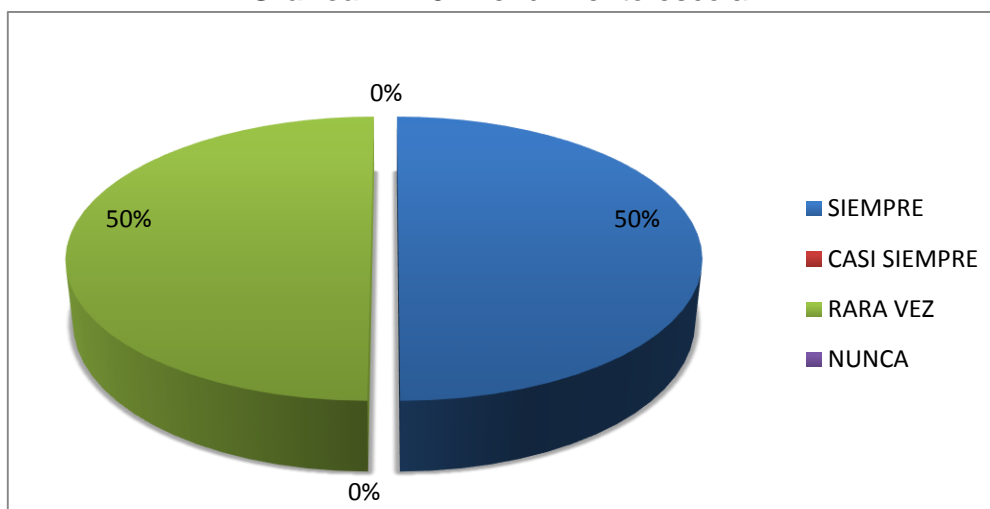
En el gráfico se observa que la mitad de los maestros, revelan que su intervención en el aprendizaje y en el desarrollo afectivo, es de gran importancia generando entre la autoestima y aprendizaje escolar; autonomía, seguridad y confianza, dando a entender que la experiencia afectiva de los estudiantes, depende de aspectos del ambiente educativo, social y familiar.

4.-¿Considera Ud. Qué el desarrollo emocional afecta al rendimiento académico de sus estudiantes?

Tabla Nº 19: Rendimiento escolar

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|---------------------|------------|--------------|
| SIEMPRE | 2 | 50 |
| CASI SIEMPRE | 0 | 0 |
| RARA VEZ | 2 | 50 |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 4 | 100 |

Gráfica Nº 23: Rendimiento escolar



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro
Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

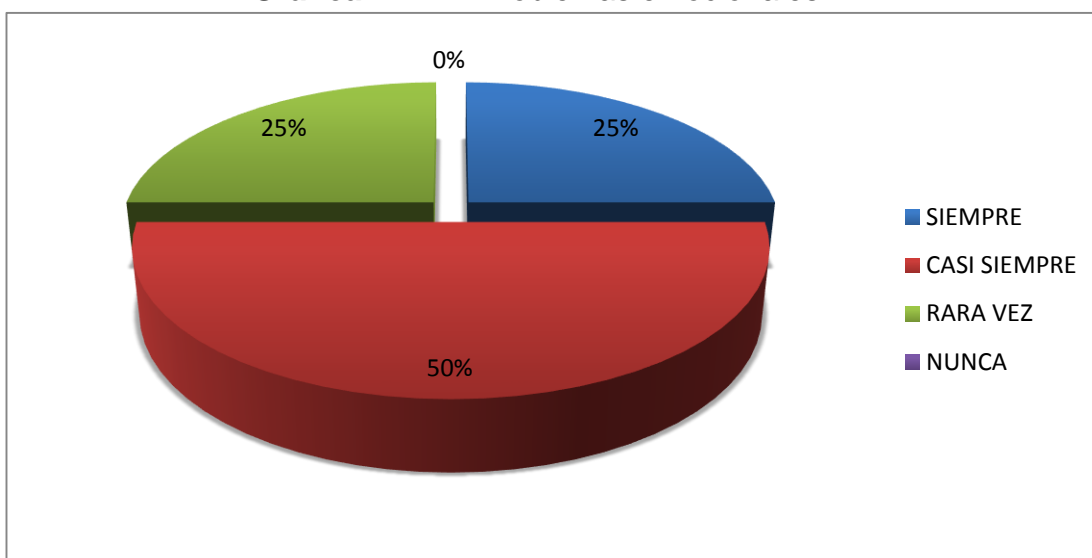
Se puede observar que la mitad de los maestros demuestran que el desarrollo emocional si afecta en el rendimiento académico, puesto los padres deben recordar que el aprendizaje por observación es una herramienta muy potente en donde el niño en un nuevo contexto deben saber expresar y experimentar sus sentimientos en forma completa y consciente, sean positivas o negativas; si el niño vive en un ambiente en el que respira afectividad interiorizara sin darse cuenta, dando mejoría en su autoestima y tendrán éxito escolar y social.

5.-¿Sabe reconocer oportunamente los problemas emocionales que afectan a sus estudiantes?

Tabla N° 20: Problemas emocionales

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|---------------------|------------|--------------|
| SIEMPRE | 1 | 25 |
| CASI SIEMPRE | 2 | 50 |
| RARA VEZ | 1 | 25 |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 4 | 100 |

Gráfica N° 24: Problemas emocionales



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro
Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

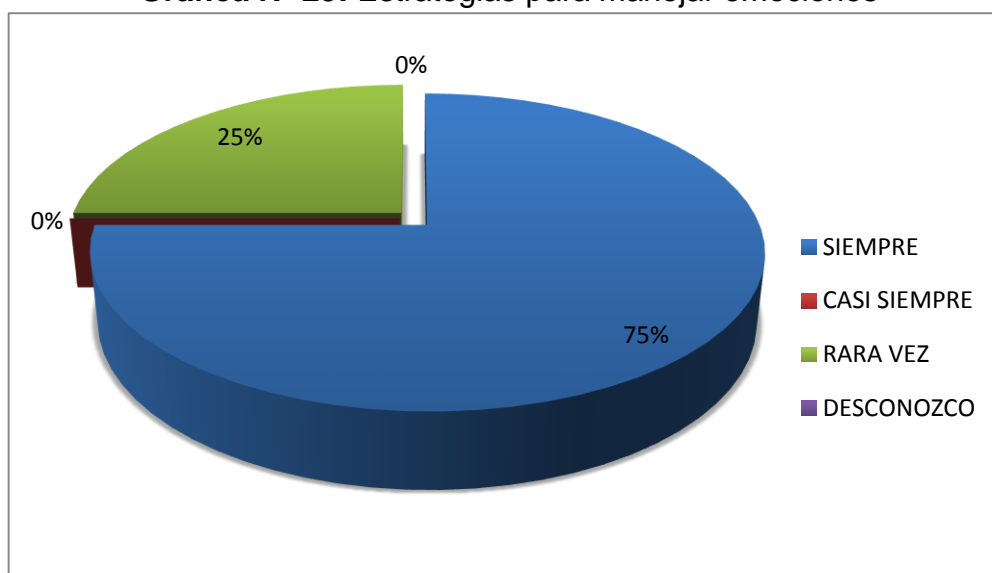
Los resultados demuestran que la mitad de encuestados habitualmente no logran identificar las necesidades de manera oportuna, por la falta de capacitación sobre el tema, y poder brindar apoyo a los problemas emocionales de sus estudiantes, esto hace necesario atender el tema de la afectividad para facilitar el trabajo e integración al sistema escolar, a aquellos estudiantes que han tenido dificultades o privaciones en sus experiencias afectivas en el hogar.

6.-¿Aplica algún tipo de estrategia que permita manejar las emociones de ansiedad, miedo, u otras durante el proceso de aprendizaje?

Tabla N°21: Estrategias para manejar emociones

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|---------------------|------------|--------------|
| SIEMPRE | 3 | 75 |
| CASI SIEMPRE | 0 | 0 |
| RARA VEZ | 1 | 25 |
| DESCONOZCO | 0 | 0 |
| TOTAL | 4 | 100 |

Gráfica N° 25: Estrategias para manejar emociones



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro
Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERCEPTACIÓN

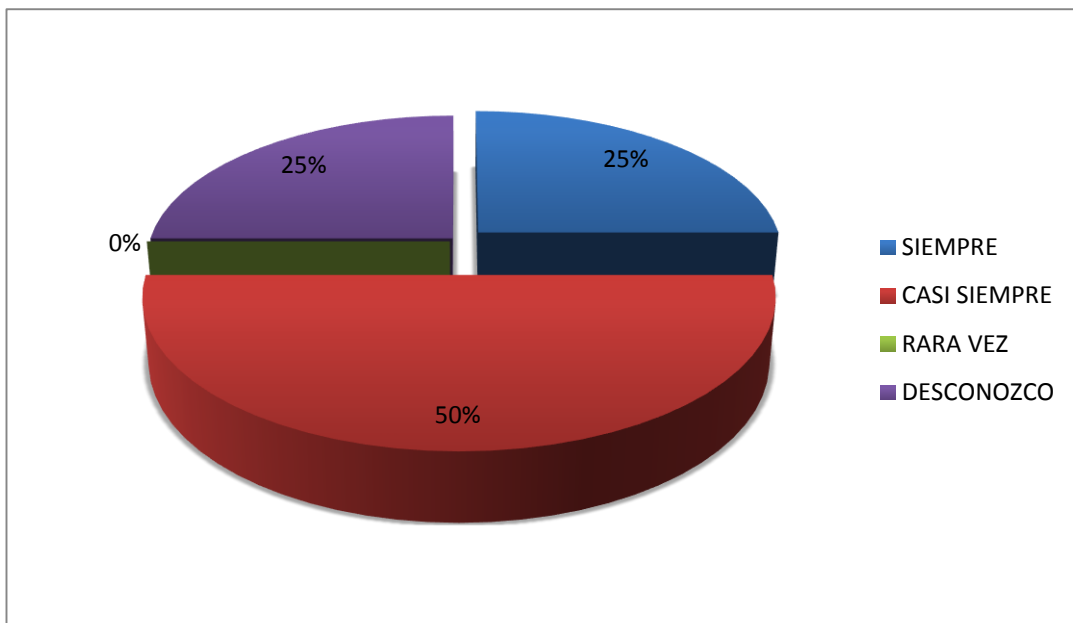
Los resultados evidencian que la cuarta parte de los maestros, no siempre utilizan alguna estrategia para manejar las emociones de sus estudiantes, por eso, es importante ser paciente y tratar de no anticiparse a lo que los estudiantes pueda estar sintiendo; si antes de que el niño muestre cualquier actitud, como alegría o dolor si nos adelantamos, es importante no limitar su capacidad de aprender, a diferenciar la gama de emociones y sentimiento de la realidad.

7.-¿Realiza usted actividades motivadoras como estrategia para impulsar el desarrollo afectivo en el salón de clases y áreas recreativas?

Tabla N°22: Actividades motivadoras

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|---------------------|------------|--------------|
| SIEMPRE | 1 | 25 |
| CASI SIEMPRE | 2 | 50 |
| RARA VEZ | 0 | 0 |
| DESCONOZCO | 1 | 25 |
| TOTAL | 4 | 100 |

Gráfica N° 25: Actividades motivadoras



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro
Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

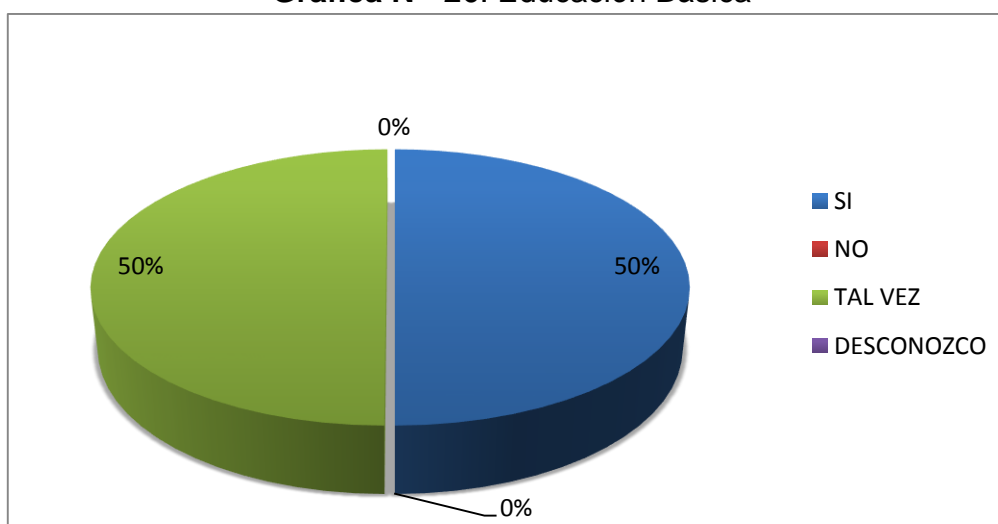
En el análisis de esta información nos indica que la mitad de maestros encuestados, manifiestan que ocasionalmente realizan actividades motivadoras en el salón de clases y áreas recreativas donde se genere un medio apropiado para el desarrollo y expresión de sus emociones, lo cual proporcionará las relaciones interpersonales en un mundo de experiencias para el niño.

8.- ¿Considera Ud. Que las instituciones de educación básica, están preparadas abordar el tema de desarrollo afectivo con pertinencia?

Tabla N° 23: Educación Básica

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|-------------------|------------|--------------|
| SI | 2 | 50 |
| NO | 0 | 0 |
| TAL VEZ | 2 | 50 |
| DESCONOZCO | 0 | 0 |
| TOTAL | 4 | 100 |

Gráfica N° 26: Educación Básica



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba.

INTERPRETACIÓN

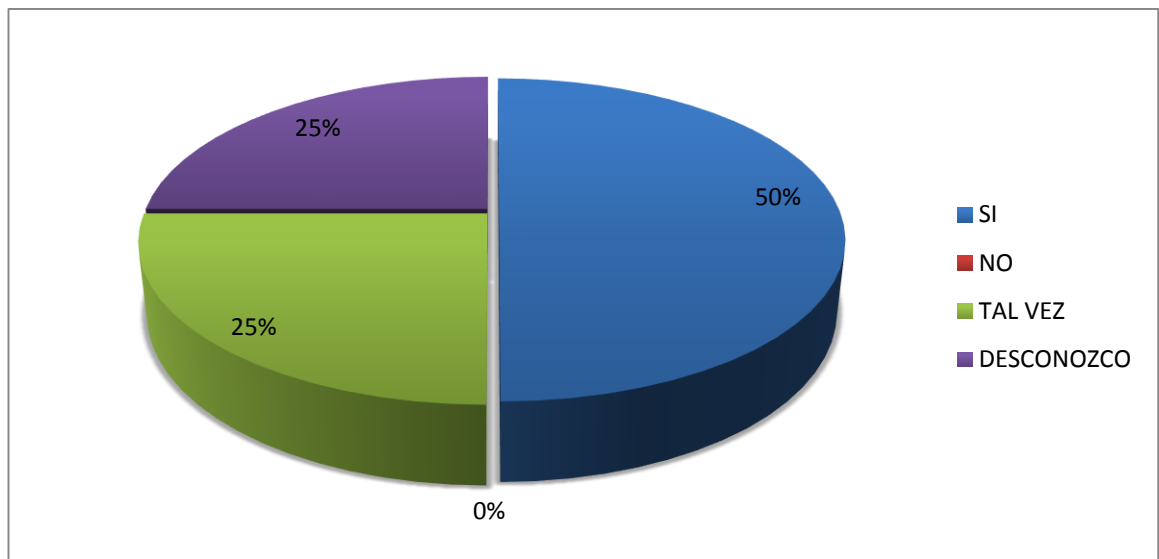
En el siguiente grafico se puede observar que la mitad de maestros manifiestan que las instituciones de educación básicas no están completamente preparadas y capacitadas, para abordar el tema de desarrollo afectivo en el proceso de actividades de los niños, por eso es necesario que los maestros se conviertan en médicos y amigos para apoyar, estimular, las emociones de sus niños brindando un ambiente razonable y de disciplina donde todo el mundo pueda expresarse, sin gritos, anotaciones, o amenazas para tratar de crear un ambiente propicio en el aprendizaje.

9.-¿Usted considera que es factible trabajar el desarrollo afectivo durante el proceso educativo?

Tabla N°24: Proceso educativo

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|-------------------|------------|--------------|
| SI | 2 | 50 |
| NO | 0 | 0 |
| TAL VEZ | 1 | 25 |
| DESCONOZCO | 1 | 25 |
| TOTAL | 4 | 100 |

Gráfica N°27: Proceso educativo



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

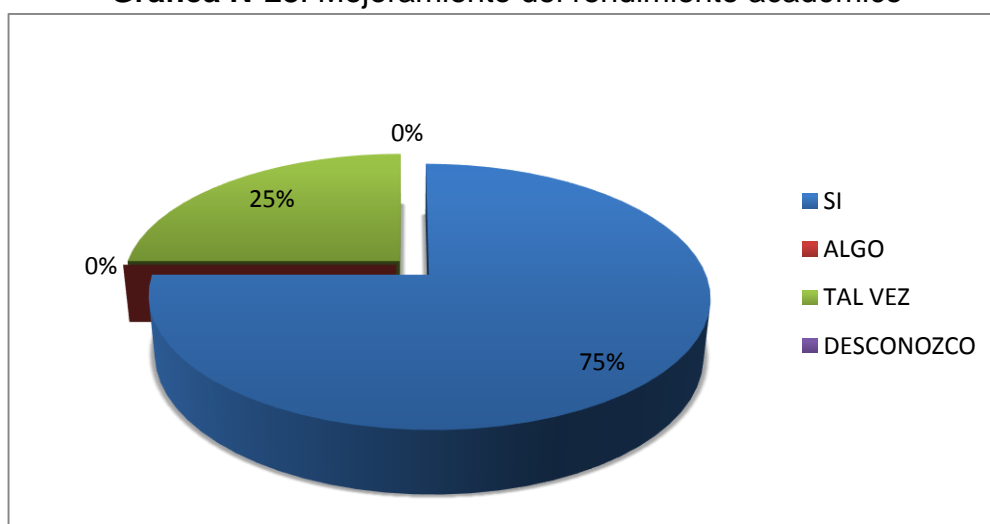
La mitad de docentes aducen que posiblemente, es factible trabajar en el proceso educativo, mismos que afirman que una atrofia emocional en la infancia puede repercutir en una limitación de la capacidad de abstracción para ejercer una influencia directa es evitar que personas con perturbaciones afectivas estén contacto permanente con los pequeños; cuando se trata de los padres, el problema resulta prácticamente insoluble.

10.-¿Considera Ud. Qué un estudiante con un desarrollo afectivo emocional positivo; tiende a mejorar su rendimiento académico?

Tabla N° 25: Mejoramiento del rendimiento académico

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|-------------------|------------|--------------|
| SI | 3 | 75 |
| ALGO | 0 | 0 |
| TAL VEZ | 1 | 25 |
| DESCONOZCO | 0 | 0 |
| TOTAL | 4 | 100 |

Gráfica N°28: Mejoramiento del rendimiento académico



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

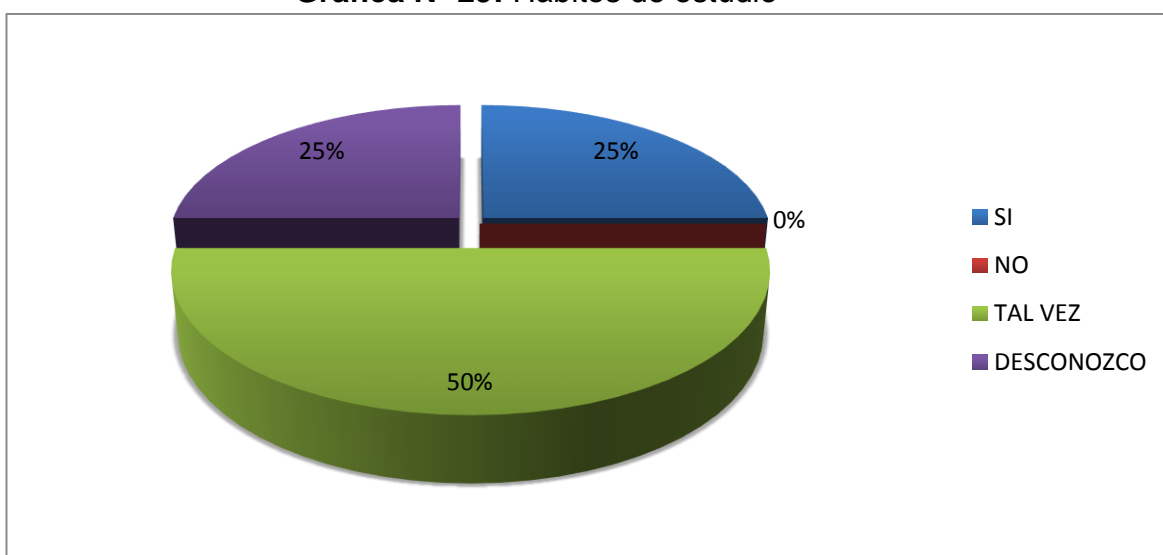
Los resultados demuestran que la cuarta parte de los docentes aducen; que tal vez, mejoraría el rendimiento académico en el desarrollo infantil y sería necesario trabajar conjuntamente con la institución y los padres de familia que pueden contribuir decisivamente al desarrollo afectivo de manera positiva de los niños, dando gran importancia a los factores emocionales y socio afectivos en la educación, que cobra cada día más fuerza, esto tiene una amplitud y dualidad; por ello la familia cumple un papel muy importante.

11.-¿Considera Ud. Qué los niños acogen hábitos de estudio como estrategia para mejorar su rendimiento académico?

Tabla N° 26: Hábitos de estudio

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|-------------------|------------|--------------|
| SI | 1 | 25 |
| NO | 0 | 0 |
| TAL VEZ | 2 | 50 |
| DESCONOZCO | 1 | 25 |
| TOTAL | 4 | 100 |

Gráfica N° 29: Hábitos de estudio



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

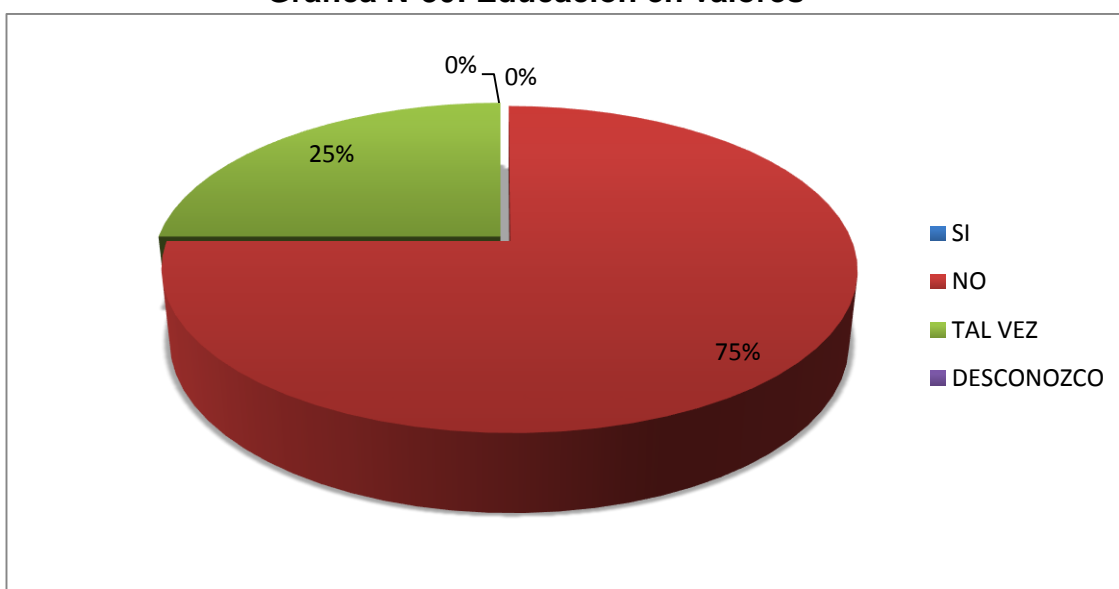
Los resultados demuestran que la mitad de los docentes aducen que los niños tal vez acogen hábitos de estudio como estrategia para mejorar sus calificaciones cabe recalcar que cuando los padres brindan un espacio que hace posible la convivencia, de conversar, motivacional y el desarrollo pleno, armónico, integral, que constituye la meta final de la educación.

12.-¿Considera que los padres y madres de familia se preocupan por dar una educación a sus hijos basados en valores?

Tabla N°27: Educación en valores

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|-------------------|------------|--------------|
| SI | 0 | 0 |
| NO | 3 | 75 |
| TAL VEZ | 1 | 25 |
| DESCONOZCO | 0 | 0 |
| TOTAL | 4 | 100 |

Gráfica N°30: Educación en valores



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro
Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

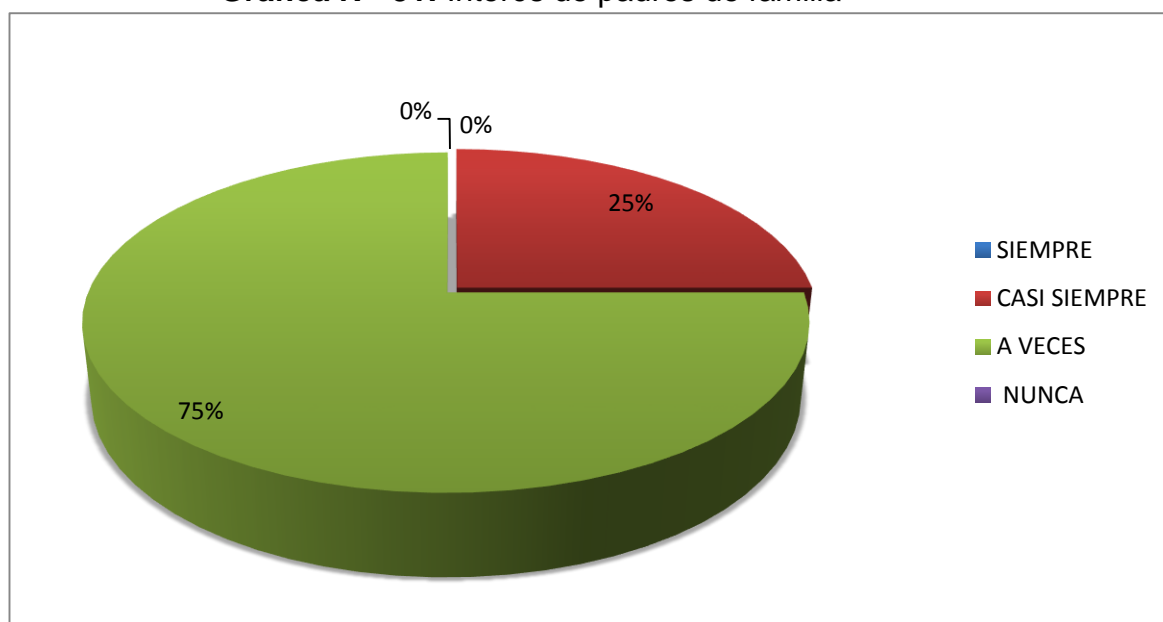
La mayoría de docentes encuestados manifiestan que no educan a sus niños lo suficientemente basados en valores las cuales pueden repercutir en mantener buenas relaciones interpersonales, los mismos que deben ser inculcados en sus hogares por sus padres y que ayudaran a los niños en su proceso formativo y en su formación personal.

13.-¿Considera que los padres y madres de familia asisten a todas las reuniones de la institución para conocer el avance del desarrollo de sus hijos?

Tabla N°28: Interés de padres de familia

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|---------------------|------------|--------------|
| SIEMPRE | 0 | 0 |
| CASI SIEMPRE | 1 | 25 |
| A VECES | 3 | 75 |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 4 | 100 |

Gráfica N° 31: Interés de padres de familia



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro

Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

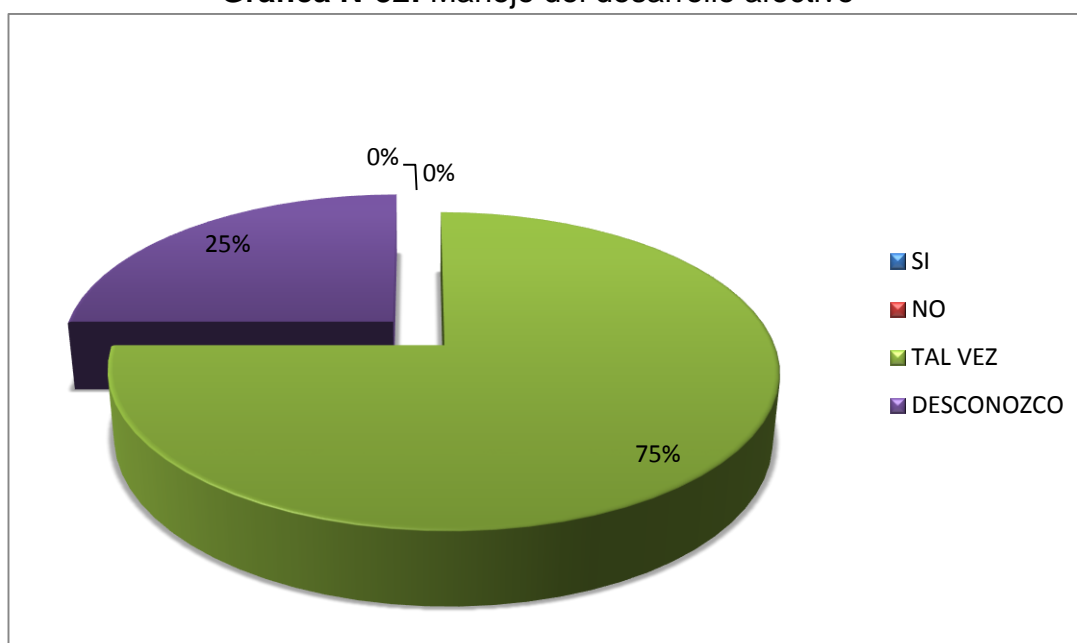
En el gráfico se demuestra que la mayoría de padres de familia encuestados han acudido en pocas ocasiones descuidando en algún momento el avance de sus niños en la escuela afectando el proceso de enseñanza -aprendizaje ya que para que el niño para tener éxitos en sus estudios debe trabajar en conjunto la comunidad educativa que viene a ser una acción de corresponsabilidad.

14.- ¿Conoce Ud. Qué en su institución exista una herramienta que le ayude a manejar el tema de desarrollo afectivo con sus estudiantes?

Tabla N°29: Manejo del desarrollo afectivo

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|-------------------|------------|--------------|
| SI | 0 | 0 |
| NO | 0 | 0 |
| TAL VEZ | 3 | 75 |
| DESCONOZCO | 1 | 25 |
| TOTAL | 4 | 100 |

Gráfica N°32: Manejo del desarrollo afectivo



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro
Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

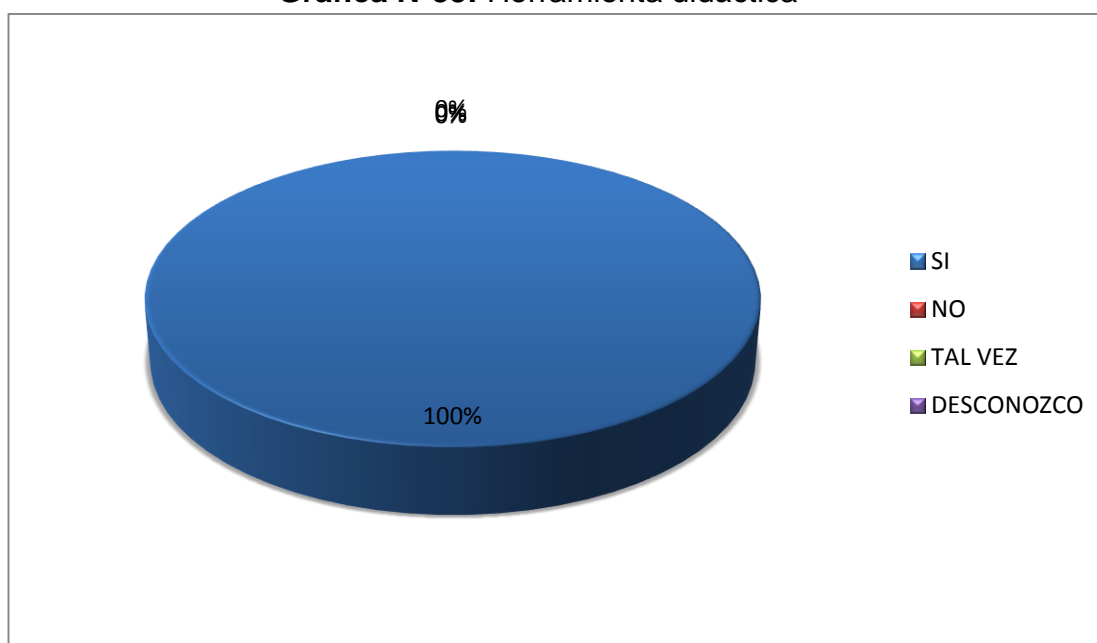
En el gráfico se identifica que más de la mitad de la población aducen, que no conocen que exista una herramienta dentro de la institución, que les ayude a manejar el desarrollo afectivo con sus estudiantes, con pertinencia con el debido proceso de socialización a los padres de familia sobre el paso de adaptación del nuevo sistema educativo.

15.-¿Si a usted le proporcionan una herramienta didáctica para trabajar en el desarrollo afectivo en sus estudiantes; lo emplearía?

Tabla N°30: Herramienta didáctica

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE % |
|-------------------|------------|--------------|
| SI | 4 | 100 |
| NO | 0 | 0 |
| TAL VEZ | 0 | 0 |
| DESCONOZCO | 0 | 0 |
| TOTAL | 4 | 100 |

Gráfica N°33: Herramienta didáctica



Fuente: C.E.B Gonzalo Pizarro
Elaborado: Jessica Cupichamba

INTERPRETACIÓN

En el análisis de esta información nos indica que en su totalidad aducen estar dispuestos a trabajar con una herramienta didáctica que mejore la relación afectiva de los estudiantes, donde muchas veces el resultado o logros que se plantearon como metas, depende del tipo de relación que se da entre integrantes, al momento de realizar trabajos en grupos y sus vivencias grupales en un mundo de experiencias.

CAPÍTULO V

5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Realizada la investigación se concluye que no existe un adecuado desarrollo afectivo integral; que el estudiante requiere, considerando que el crecimiento personal, el desarrollo social y emocional se desenvuelven en el contexto de aprendizaje familiar y social.
- Con la recopilación de toda la información obtenida, se llegó a la conclusión que el desarrollo emocional y afectivo, si influye en el rendimiento académico, puesto que los padres son autores prioritarios en el aprendizaje de sus hijos.
- En la escuela Gonzalo Pizarro no existe una herramienta con técnicas activas que favorezcan el desarrollo afectivo, en el proceso de actividades y en el crecimiento intelectual y personal de los niños.
- Realizada la socialización de la guía, maestros y estudiantes apreciaron la herramienta de trabajo, que se les brindo para que mismos maestros se conviertan en auxiliares y amigos de las emociones de sus niños brindando un ambiente razonable y de disciplina.

5.2 RECOMENDACIONES

Expuestas las diferentes conclusiones a las que he llegado, planteo las siguientes recomendaciones:

- Se recomiendan a los maestros, realizar talleres y foros de convivencia familiar y de comunicación de manera integral, para que se construya en el niño; autonomía, seguridad y confianza de sí mismo en el proceso de crecimiento personal y afectivo optimizando su rendimiento académico y convivencia familiar y social.
- Los maestros deben mejorar el ambiente escolar, dentro y fuera de las aulas de clase, adecuando a las necesidades del niño, recordando que el aprendizaje por observación es una herramienta clave; lo cual la familia se convierte en la identificación del entorno social y educativo del niño a futuro, dando buenos resultados en cuanto al rendimiento académico que va adoptando acciones, posturas para un buen aprendizaje integral.
- Para un adecuado desarrollo afectivo de los niños en áreas: social, cognitivo y emocional es necesario recomendar a los maestros que impartan sus clases de manera dinámica, integradora y constructivista en donde los niños sepan manifestar sus emociones de forma; segura y positiva, empleando estrategias asertivas de comunicación afectiva, social de manera que garantice su crecimiento intelectual y emocional.
- Se recomienda a todos quienes integran la comunidad educativa de esta institución, sean partícipes de este nuevo proceso formativo que se encuentra adaptado a la realidad de nuestro contexto social, con el manejo de esta herramienta didáctica, que es fuertemente necesario e importante para brindar un ambiente razonable y de disciplina creando una avance en sistema educativo y humanista de todos los niños.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL DESARROLLO AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA “GONZALO PIZARRO” A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS.

6.2 INTRODUCCIÓN

La carencia de la afectividad produce alteraciones marcadas en el aprendizaje y la comunicación en la edad escolar y en el transcurso de su vida. La afectividad juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje en todos los estudiantes y más aún si hablamos de los más pequeños y de sus primeras experiencias en el ámbito escolar. A los niños niñas en edad escolar les resulta difícil el adaptarse al nuevo ambiente, los maestros hacen una labor continúa para lograr formar un vínculo de comunicación afectiva con niños diferentes hogares con distintas reglas, costumbres, tradiciones, creencias, la afectividad inicia en el núcleo familiar, no obstante resulta difícil lograr que ciertos niños y niñas se adapten rápidamente a la nueva experiencia que es la educación escolar y al hecho de tener que compartir actividades con otros niños y niñas , desde que inicia la jornada hasta que termina manteniendo una convivencia armónica.

Debido a la etapa evolutiva que el niño atraviesa y si en el hogar tiene o no la oportunidad de socializar con más niños y niñas, si es hijo único o hijo último, en este proceso se ira observando su capacidad para socializar con los demás; claro que esto antes mencionado no es una regla que se aplique a todos, pero si se debe tomar en cuenta cuando nos encontramos con dificultades de comunicación afectiva. Se debe tomar en

cuenta que los seres humanos nacimos para socializar, vivir en sociedad, la socialización es una necesidad de las todas las personas. Está en nuestras manos como docentes desarrollar esa capacidad de afectividad a que todos tenemos y permitir que nuestros estudiantes interactúen adecuadamente frente a una situación común mientras estén dentro y fuera en un salón de clases. Al desarrollar afectividad en los niños y niñas en los primeros años de edad, les va a permitir adquirir actitudes, aptitudes, conocimientos y aprendizajes con mayor entusiasmo.

6.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El propósito fundamental de la guía es contribuir con una herramienta que facilite a la comunidad educativa dando a conocer estrategias básicas, las mismas que permitan mejorar el desarrollo afectivo, y consecuentemente el logro de un aprendizaje integral, con relación al rendimiento académico para una educación básica que se encuentra proyectada en los Estándares de Calidad del Ministerio de Educación.

La guía fue desarrollada tomando en cuenta la relación interactiva de la institución y la sociedad, mismo que conforman padres de familia lo que es esencial para el desarrollo sistémico de las personas; por medio de esta guía los niños de edad escolar serán el principal beneficiario.

Se ha escogido estrategias básicas para cada uno de los que intervienen en la educación, para saber cómo deben actuar cada uno; el objetivo es que los maestros y estudiantes utilicen esta herramienta y con la ayuda de este documento contribuir con el proceso de formación de los estudiantes, para prevenir dificultades que afecten al desarrollo de los niños. El estudio de la guía está diseñado en aspectos posibles de comprender, incluyendo objetivos, causas, afectos, consejos prácticos y actividades claras con finalidad de fomentar la participación activa de los niños y niñas con sus maestros. Se pone a su disposición el trabajo de investigación con el interés de aportar al progreso académico de acuerdo a las exigencias que rige el Estado. El beneficiario estará en la capacidad

de percibir cualquier inquietud de manera autónoma o cuando el contexto lo amerite y lo que se refiere al contenido de la guía.

6.4 FUNDAMENTACIÓN

Luego de realizar un análisis sobre el desarrollo afectivo de los niños y niñas, de la escuela Gonzalo Pizarro, se puede decir que los maestros juegan un rol muy importante en la formación integral de los niños.

El maestro debe estar bien instruido en relación a su rol para asumir la tarea de educar a las nuevas generaciones por ello implica no sólo el trabajo de transmitir conocimientos básicos para el educando, sino también el compromiso de fortalecer en los niños valores y actitudes formales para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, optimizar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales.

El maestro debe interactuar con otras instituciones y los padres de familia en lo que se refiere a los objetivos planteados de desarrollo afectivo del niño y su rendimiento académico. Ser docente de educación básica es tener la oportunidad de enfrentarse cada día a un mundo de sorpresas: una sonrisa, el llanto, un logro, un interrogante difícil de responder, situaciones que hacen del ejercicio académico un rol gratificante y un reto permanente.

De manera general se puede decir que el educador escolar desempeña un rol didáctico y de animación, ya que atiende al niño tanto en aquellas actividades programadas de enseñanza como en las rutinas diarias y en las de entretenimiento para su mejor desempeño.

Su rol será el de un organizador que prepara el espacio, los materiales, las actividades, distribuye el tiempo, adaptando los medios de que dispone el grupo y a los fines que persigue. Habrá de crear para el niño un ambiente afectuoso, saludable y de bienestar, en el que se

encuentre los estímulos necesarios para su aprendizaje y para que se sienta cómodo, seguro y alegre.

Su rol es el de un motivador y estimulador del desarrollo en sus distintas fases tanto en el plan individual como social. En su rol de animador ofrecerá al niño acciones que le permitan aprender, pero siempre motivadoras y fundamentadas en su enseñanza-aprendizaje.

Motivará al niño para interesarle y despertar su curiosidad por las cosas. Cooperará con el niño en su enseñanza, sin ser el mandante, sin sustituirle en aquellas acciones que él mismo pueda realizar. Estará atento y no intervendrá con apresuramiento, aunque procurará ayudarle siempre que lo necesite.

Es por esa razón que planteamos esta propuesta para poder manejar el desarrollo afectivo de los niños y su incidencia en el rendimiento académico esperando que sea esta de gran ayuda.

6.5 OBJETIVOS

Diseñar estrategias básicas y lúdicas para brindar un ambiente agradable en el salón de clases y áreas recreativas ampliando en su desarrollo personal y en el rendimiento académico por medio de una Guía Didáctica encaminado a maestros y estudiantes.

Objetivos Específicos

- ❖ Aplicar las estrategias a los niños y niñas en un ambiente agradable, en donde mejore su convivencia familiar y las relaciones interpersonales.

- ❖ Demostrar la funcionalidad de las estrategias establecidas para dar fortalecimiento a las capacidades intelectuales atendiendo de

manera individual e incorporando a toda la comunidad educativa en el desarrollo y mejoría de su autoestima y rendimiento académico.

- ❖ Proveer a los docentes una herramienta didáctica en contribución al mejoramiento del desarrollo personal e intelectual para trabajar de manera corresponsable con padres y maestros en función de los niños.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia: Angochagua

Comunidad: La Rinconada

Institución: Escuela “Gonzalo Pizarro”

Dirección: Vía Zuleta- Esperanza.

6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA
Y TECNOLOGÍA**

GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL DESARROLLO AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA "GONZALO PIZARRO" ATRAVÉS DE ESTRATEGIAS LÚDICAS



**AUTOR: JESSICA CUPICHAMBA
DIRECTOR: JULIO MIGUEL
ANDRADE
2014 - 2015**



INTRODUCCIÓN

En las aulas de clase existe una diversidad de caracteres, encontramos niños tranquilos, inquietos, muestran una conducta incontrolable muchas veces, pero los trastornos de la conducta van más allá del mal comportamiento y la rebelión. En los casos de trastornos de la conducta, el niño o el adolescente muestran comportamientos hostiles, agresivos o desordenados.

Todas estas actitudes se notan con mucha frecuencia en el aula de clase en alumnos que tienen conductas difíciles de manejar y el docente tiene que buscar estrategias fundamentadas en los valores de respeto y tolerancia que les permitan mantener la disciplina en el aula.

Los niños generalmente reconocen cuando el docente es cariñoso y naturalmente a ese es que el niño se acerca con más facilidad, es la oportunidad que se tiene para poder corregir esa actitud que muestran durante las actividades escolares.

El cerebro también se ejercita. Sí, existe un conjunto de actividades y ejercicios que permiten la conexión del cuerpo a través de puntos energéticos, propician y aceleran el aprendizaje, la memoria, la concentración y la creatividad, y mejoran las habilidades motrices y académicas. Además, son eficaces para preparar a cualquier niño para desarrollar destrezas de coordinación y pensamiento. A esto se le llama gimnasia cerebral o kinesiología educativa, creada por el Psicólogo estadounidense Paul Dennison.

Esta, integra las tres partes del cerebro para equilibrarlas y hacerlas funcionar correctamente, y busca la proporción entre las emociones y la parte racional. Además, es muy útil para solucionar problemas de lectura, escritura, dislexia, hiperactividad o concentración.

Fuente: www.imagenesdeanimated.com

¿Cómo Utilizar la Guía?

Esta guía ha sido creada con la finalidad de ayudar a los docentes en su jornada diaria, por tal motivo es importante aplicarla de manera correcta; usando los ejercicios y actividades que previamente han sido revisados por expertos psicólogos para buscar el bien estar de los niños y niñas que permanecen a su cuidado.

Las actividades y talleres presentados en esta guía deben aplicarse con mucha paciencia ya que los resultados no van a ser inmediatos para lo que necesitara mucho entusiasmo y disposición de trabajar con amor.

Siga los siguientes pasos:

- ❖ El maestro debe leer con anticipación el taller que va a aplicar a los estudiantes.
- ❖ Leer detenidamente cada actividad.
- ❖ Prestar atención a cada paso de los ejercicios para realizarlos correctamente.
- ❖ Escoja las actividades de acuerdo a su necesidad dentro del aula.
- ❖ Emplee un lenguaje claro y sencillo, las explicaciones de los ejercicios deben ser claras y entendibles.
- ❖ Verifique que realice bien los ejercicios.
- ❖ En cada actividad muéstrele su cariño e interés para lograr mejor resultado.
- ❖ Existen una serie de movimientos corporales sencillos, diseñados para ayudarnos a conectar ambos hemisferios de nuestro cerebro y mantenerlos activo al momento de adquirir conocimiento.



**SABIAS
QUE...**

**Un niño educado
con amor es:**

**Buen
estudiante**

**Atento en
clases**

**Respetuoso y
participativo**



TALLER N° 1: EJERCICIOS DE RELAJACIÓN

Objetivo General

Estimular la parte afectiva en los estudiantes a través del fortalecimiento de la autoestima, con ayuda del afecto y atención de los docentes.

Estrategia

1. Enseñar a los niños a respirar profundamente de manera adecuada:

- Ⓜ Se inhala por la nariz y se bota el aire por la boca.
- Ⓜ Poner la mano sobre el estómago, cuando se llena de aire los pulmones el estómago se infla por lo que la mano se mueve por esta acción, (no comprimir el mismo).

2. Se cruza los brazos poniendo las manos a la altura de los hombros.

3. Cerrar los ojos

4. Ubicar la lengua en el paladar así activamos el sistema vestibular; este es parte de los pómulos conductores directos del oído esto genera ondas cognitivas de mensajes directos al cerebro.

5. Dar golpes leves en cada hombro alternadamente, esto estimula los dos hemisferios del cerebro.



6. Una vez realizado esto el tutor al frente o docente a cargo debe hacer repetir frases estimulantes siempre en positivo que alcen su autoestima como:

- ⓐ “Soy inteligente”
- ⓐ “Puedo con las tareas escolares”
- ⓐ “Soy generoso”
- ⓐ “Soy buen compañero”
- ⓐ “Soy respetuoso”

7. En esta parte el docente debe evitar la palabra “NO” el subconsciente no responde a la frase negativa, no cometer errores como:

- ⓐ “No tengo miedo”
- ⓐ “No voy a portarme mal”
- ⓐ “No seré desobediente”
- ⓐ “No pegare a mis compañeros”

8. Para terminar el ejercicio una vez hechas las repeticiones de las frases hacer:

- ⓐ Abrir los ojos.
- ⓐ Respirar una vez más.
- ⓐ Soltar los brazos suavemente.

Recursos:

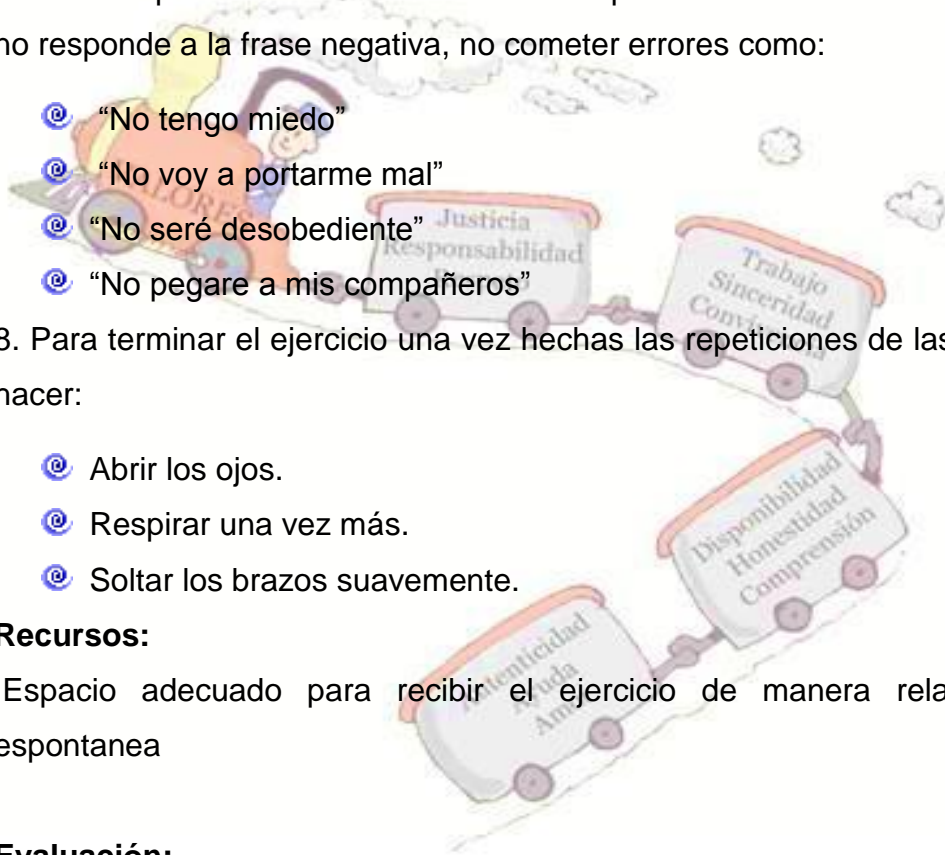
Espacio adecuado para recibir el ejercicio de manera relajada y espontanea

Evaluación:

El niño/ niña debe ser capaz de realizar el ejercicio de relajación en su vida diaria La evaluación se hará a través de una ficha de observación.

Fecha: paralelo:.....

Para ver si los indicadores se han cumplido en cada taller, se registrará en una ficha observación el casillero que corresponda, luego se tabulara según el número de indicadores señalados.





| ACTIVIDADES | Expresó su cuerpo con la relajación | No necesitó de regaños para realizar el ejercicio | Participó activamente y espontáneamente durante el proceso | Utilizó la palabra No | Respondió a las frases positivas | Total de Indicadores |
|-------------|-------------------------------------|---|--|-----------------------|----------------------------------|----------------------|
| NOMINA | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Observaremos que se encuentren calmados y listos para un nuevo aprendizaje con la mente abierta y en positivo dispuestos a aprender.



La amistad es una de las dones más hermosas que Dios nos dio para compartir.



Taller N° 2: EL AFECTO

Buen trato

TEMA: LA EXPRESIÓN “NO”

Fuente: www.imagenesdevalores.com

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad para responder a dificultades, identificando situaciones que nos molestan para que respeten nuestra opinión sin agredir a nadie.

CONTENIDO CIENTÍFICO:

La Asertividad esta suele definirse como un comportamiento comunicacional en que la persona ni se somete a la voluntad d de otras personas, sino que expresa sus convicciones y defiende sus derechos.


Se trata de una categoría de una comunicación vinculada con la alta autoestima y se puede aprender como parte de un proceso amplio de desarrollo, la define como una forma de expresión consiente, congruente, clara y equilibrada cuya finalidad es comunicar nuestras ideas o sentimiento y defender nuestros legítimos derechos sin la intención de herir, actuando desde un estado interior de autoconfianza, en lugar de la emocionalidad limitante típica de la ansiedad, la culpa o la rabia. La Asertividad impide que seamos manipulados por los demás en cualquier aspecto, además de valorar y respetar a los otros recíprocamente.

ESTRATEGIA:

Presentamos a los niños y niñas un cartel con la expresión NO Indicamos que cuando la expresión NO, dice: NO; es que NO Plantear ejemplos en los que se utiliza la expresión NO Ej. Una niña en un determinado momento no quiere jugar contigo y dice no (podemos averiguar con respeto porque será) Una niña no te presta el lápiz y dice no (será acaso



Fuente: www.googleanimation.com



que no ha terminado su trabajo) A alguien le molestan y él dice No. Hecha esta introducción colgamos el cartel en un lugar visible en la clase y pedimos que expliquen situaciones en la que quieren utilizar la expresión NO. Hablamos de alguna vez que la hayan utilizado Papá, mamá, hermanas o amigas

Fuente:[www.https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+amistad](https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+amistad).

EJERCICIO DE APLICACIÓN

REFLEXIONAR:

¿Cómo decimos no? ¿Cuándo hay que decir no? ¿Aceptamos que nos digan no? ¿Qué ocurre cuando alguien siempre dice no? La expresión NO nos ayuda a decir a los demás que hay cosas que nos molestan, que nos hagan daño, o que no aceptamos. Nos ayuda a protegernos y a defendernos. No debemos utilizarla para salirnos con la nuestra. Aparece cuando ya hemos dicho de otras maneras lo que queremos y como pensamos sin conseguir que nos respeten. Si una persona dice siempre NO se queda sola.

EVALUACION

El niño y la niña deberá ser capaz de manifestar su opinión sobre acciones que le molesten sin llegar a la agresión. La evaluación se hará a través de una ficha de observación.

Fecha: paralelo:.....

Para ver si los indicadores se han cumplido en cada taller, se registrará en una ficha observación el casillero que corresponda



| ACTIVIDADES | Explica cuando utilizar la expresión No | Participa con su opiniones en la reflexión | Comprende y respeta cuando le dicen que No | Pide explicación cuando le dicen que No | Utiliza la expresión No en forma adecuada | Total de Indicadores |
|-------------|---|--|--|---|---|----------------------|
| Nomina | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |



Fuente: www.imagenes+valores.com



Fuente: www.googlevalores+amistad.com

TALLER N°3: RESPETO Y AMISTAD

TEMA: EL LOBO Y LOS POLLITOS

OBJETIVO: Desarrollar en los niños y niñas un trato de afectividad por medio del juego para lograr desarrollar un ambiente de amistad y respeto entre todos.

CONTENIDO CIENTÍFICO El lobo intentará comerse al último pollito. La gallina tendrá que defenderlo, pero sin tocarlo, cambiando de posición, en lo cual será seguida de todos los pollitos. Si el lobo alcanza a tocar un pollito, éste se volverá lobo, y el lobo se volverá gallina

ESTRATEGIAS:

a) La gallina: Sera un solo niño/a quien estará con sus brazos abiertos al frente de la fila de pollitos.

b) Los pollitos: Serán el resto de niños y niñas quienes formaran una fila, cada uno asegurando al otro por la cintura.

c) El lobo: Sera el maestro quien estará fuera de la línea.

EJERCICIO DE APLICACIÓN

Realizar otro juego parecido a este pero con otros animales: (rata, ratones y un gato)



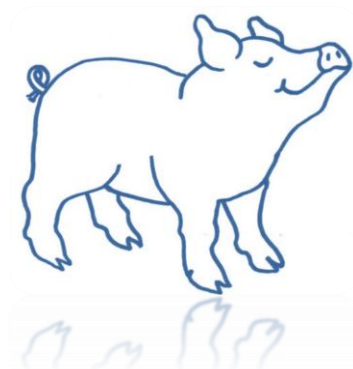
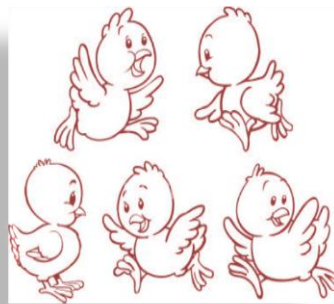
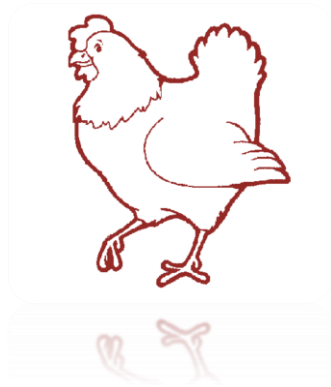
RECURSOS:

Maestro

Niños y niñas

Patio

EVALUACIÓN: PINTE LOS ANIMALES QUE ESTUVIERON PRESENTES EN EL JUEGO.





TALLER N°4: COMPAÑERISMO

Fuente: www.googlevalores+amistad.com

TEMA: GUÍA AL BURRITO

OBJETIVO:

Motivar en los niños y niñas la confianza hacia sus demás compañeros por medio de juegos y obstáculos para crear un ambiente escolar de amistad.

CONTENIDO CIENTÍFICO Los jugadores se toman en parejas, el niño que hace de burrito se coloca dentro de la aula con los ojos vendados, el otro niño coge la aula y se ubica fuera de la misma, el niño que hace de guía debe conducir al burrito por todo el espacio el cual estará lleno de obstáculos (mesa, silla, entre otros) evitando que este se choque con los obstáculos o con los otros burritos.

ESTRATEGIAS:

a) **El burrito:** Un niño/a vendado los ojos.

b) **Guía:** Un niño/a llevando la aula.

EJERCICIO DE APLICACIÓN

Realizar otro juego parecido a este pero con otros animales. (Perrito, gato, etc.)

RECURSOS:

Maestra

Niños y niñas

Obstáculos (mesa, sillas, etc.)



Fuente: www.googlevalores+amistad.com



Patio

Bufandas

EVALUACIÓN:

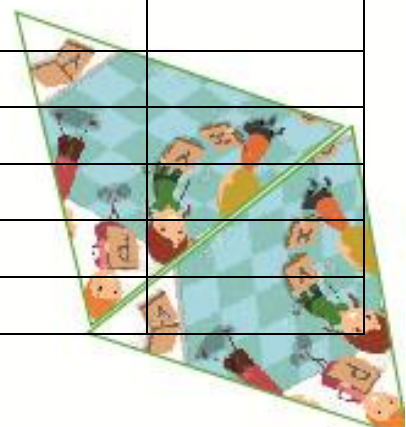
La evaluación se hará a través de una ficha de observación. Marque con una X los Objetos que se utilizó en el Juego.

Fecha:

paralelo:.....

Para ver si los indicadores se han cumplido en cada taller, se registrará en una ficha observación el casillero que corresponda

| OBJETO Nomina |  |  |  |  | TOTAL DE INDICADORES |
|----------------------|---|---|---|---|----------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



TALLER N° 5: Estabilidad Emocional

TEMA: LA ARDILLA DORMILONA

OBJETIVO:

Crear en los niños y niñas un momento de armonía a través de técnicas lúdicas para que sientan a su escuelita un lugar muy acogedor.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Los jugadores se quedarán sentados en círculo. Con la cabeza apoyada en el brazo izquierdo y los ojos cerrados (ardillas dormilonas). La mano derecha con la palma vuelta hacia arriba, apoyada sobre las rodillas, una ardilla que está con la nuez, caminará silenciosamente por entre los dormilones y colocará la nuez en la mano de uno de ellos. Este inmediatamente sale en persecución de la ardilla despierta procurando alcanzarla antes de que llegue a su lugar. Si la alcanza, continúa como dormilón; si no, cambia su papel con el de la ardilla despierta.

ESTRATEGIAS:

- a) **La ardilla despierta:** Sera el maestro quien estará con una nuez.
- b) **Las ardillas dormidas:** Serán los niños y niñas.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Realizar otro juego parecido a este pero con otros animales. (Elefantes dormidos y un maní)

RECURSOS:

Maestro

Niños y niñas

Patio





TALLER N° 6: ARMONÍA

TEMA: SALUDO DE LA MAÑANA

OBJETIVO:

Fuente: www.armonia+tu+salud.com

Propiciar espacios de participación armonía y afecto.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Nos permite tener una relación más humana con los niños/as al recibirles y saludarles todos los días por sus nombres, con alegría, afecto, con un apretón de manos, un beso, un abrazo y una canción con su maestras/os y sus compañeras/os.

RECURSOS:

Crear la rutina, contar con algunas acciones o canciones para saludarse niños/as y maestros/as.

Tiempo: cada día, 10 minutos

EVALUACIÓN:

Grado en que los niños/as han incorporado esta actividad en su vida diaria, esto ha contribuido a crear un ambiente de confianza y afecto entre niños/as, maestros.

La evaluación se hará a través de una ficha de observación. Marque con una X si realizaron las diferentes actividades.

Fecha:

paralelo:.....

Para ver si los indicadores se han cumplido en cada taller, se registrará en una ficha observación el casillero que corresponda.



Fuente: www.armonia+tu+salud.com



TALLER N° 7: COMPAÑERISMO

Fuente:
www.armonia+tu+salud.com

TEMA: LA CAJITA DE SORPRESAS

OBJETIVO

Propiciar espacios de participación armonía y afecto.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Es una caja donde recopilamos iniciativas de los niños/as que conllevan a realizar un gesto de afecto con sus compañeros. Estos gestos son escritos o dibujado por la maestra y cada cierto tiempo, a determinar por ella, se selecciona uno y se realiza la acción con todos los niños/as.

RECURSOS:

Crear una cajita alegremente decorada y llenarla con tarjetas de dibujos de acciones que se puedan hacer con otros compañeros

Tiempo: una vez a la semana, 10 minutos

EVALUACIÓN:

La valoración en que se alcanzó la actividad como un espacio de alegría e intercambio para los niños.

La evaluación se hará a través de una ficha de observación. Marque con una X si realizaron las diferentes actividades.

Fecha:

paralelo:.....

Para ver si los indicadores se han cumplido en cada taller, se registrará en una ficha observación el casillero que corresponda.



Fuente: www.gimnasiacerebral.html



TALLER N° 8: GIMNASIA CEREBRAL

TEMA: P.A.C.E

OBJETIVO:

Motivar a los estudiantes a un buen aprendizaje y concentración a través de gimnasia cerebral, que realizado continua y correctamente se logra ver una mejor forma de aprendizaje dentro de las aulas.

CONTENIDO:

Antes de comenzar...

PACE es una serie de 4 pasos en los que contienen ejercicios con excelentes resultados para mejorar la atención de los niños en el aula. A continuación se descifrará y mostrara los ejercicios a realizar desde la última letra:



E= Energizar

1. Mantener una respiración abdominal para mejorar el paso de oxígeno por todo el cuerpo y los niveles de atención.
2. Tomar por lo menos un sorbo de agua, el cual le servirá como conductor de energía, de forma que el oxígeno del agua genere circulación a la sangre que llega al cerebro.

3. Bostezo enérgico

Poner la yema de los dedos en las mejillas, simular que se bosteza y hacer presión con los dedos.

C= Claridad de pensamiento

Se la obtiene a través de: Botones del cerebro y Botones del espacio.



Fuente: www.gimnasiacerebral.html

Botones del cerebro.

1. Poner una mano en el ombligo y con la otra ubicar los dedos pulgares y medio en unos botones imaginarios" en la unión de la clavícula con el esternón, donde se hacen movimiento circulares en el sentido de las manecillas del reloj con ambas manos.
2. Cambiar las manos de ubicación y repetir el ejercicio.
3. Al comienzo será un poco difícil pero la constancia lo lograrán.
4. Repetir este ejercicio 10 veces.
5. Este ejercicio trabaja las siguientes partes: • Estimula la función visual y la lectura. • Promueve todas las relaciones hemisféricas y la coordinación bilateral.

Botones del espacio

1. Poner dos dedos encima del labio superior y poner la otra mano en los últimos huesos de la columna vertebral. Respirar varias veces.

A= Activación. Se logra a través de actividades cruzadas, en este punto del proceso existen varios ejercicios de cruzado que podemos utilizar a cualquier hora del día si observamos que los estudiantes se encuentran cansados, sirven para activarles en el estudio y concentración, a continuación algunos ejercicios:

Mano-rodilla

1. Con los dos brazos hacia arriba alternamos movimientos bajando la mano derecha a tocar la rodilla izquierda y volviendo a la posición.
2. Has el mismo movimiento pero con los manos contrarios.
3. Realizar repeticiones de 10 veces

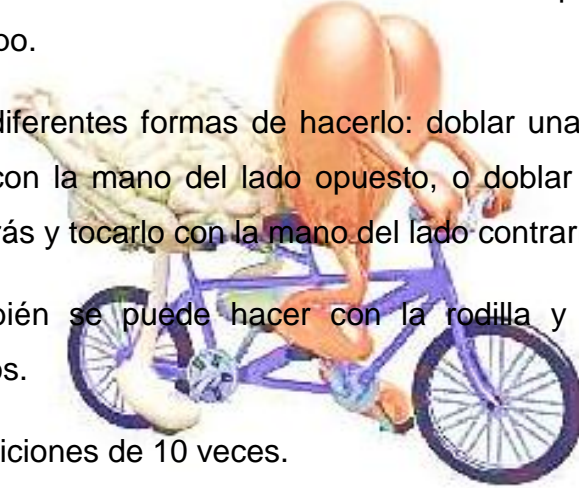


Mano-talón

1. Con los brazos hacia arriba alternamos movimientos bajando la mano derecha por detrás del cuerpo a tocar el talón izquierdo, vuelva a la posición.
2. Has lo mismo pero con las manos contrario.
4. Realiza repeticiones de 10 veces.

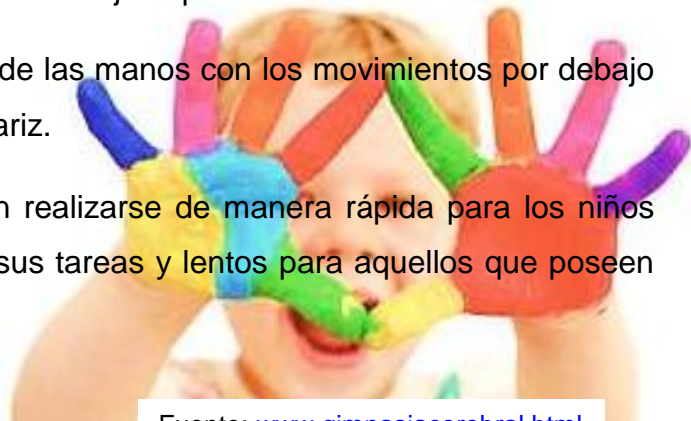
Gateo cruzado

1. Se mueve un brazo simultáneamente con la pierna de la parte opuesta del cuerpo.
2. Hay diferentes formas de hacerlo: doblar una rodilla y levantarla para tocarla con la mano del lado opuesto, o doblar la rodilla llevando el pie hacia atrás y tocarlo con la mano del lado contrario
3. También se puede hacer con la rodilla y los codos, en los más pequeños.
4. Repeticiones de 10 veces.



Nariz-Oreja.

1. Utilizando el dedo índice de la mano derecha tocamos la punta de la nariz y con la mano izquierda tocamos la oreja derecha.
2. Utilizando el dedo índice de la mano izq. Tocamos la punta de la nariz y con la mano derecha tocamos la oreja izq.
3. Se alterna el movimiento de las manos con los movimientos por debajo de la mano que está en la nariz.
4. Estos movimientos deben realizarse de manera rápida para los niños que son un poco lentos en sus tareas y lentos para aquellos que poseen mucha energía.



P= Positivo

Fuente: www.gimnasiacerebral.html

Se logra a través de actitud en positivo, la actitud que tenga un estudiante depende mucho de sus funciones y actividades dentro del aula.

1. Se cruza las piernas.
2. Cruzar las manos y entrelazar los dedos en la parte abdominal.
3. Dar un giro hacia arriba por dentro tocando el pecho y quedando a su altura.
4. En esta posición respirar profundamente cerrando los ojos y ubicando la lengua en el paladar.
5. Repetir las respiraciones por 10 veces.

El objetivo de este ejercicio es canalizar la energía en el centro de la persona, desde la cabeza pasando por el pecho y terminando en los pies conectando mente y cuerpo

Recuerda que todos estos ejercicios se los pueden realizar con música suave o relajante.

Siempre estimula a tus niños a ser respetuosos, brinda un abrazo, una sonrisa al momento de entrada o salida espéralos en la puerta de tu aula y veras un cambio en ellos que te motivara a ti a ser mejor maestro cada



Fuente: www.imagenes+motivation.com



TALLER Nº 9: FOMENTAR VALORES

Fuente: www.googlevalores+amistad.com

TEMA: CUANTO TE QUEREMOS

OBJETIVO

Fomentar la unión del grupo. Aumentar la autoestima. Sentirse querido por el grupo.

PARTICIPANTES

Grupo, clase,... a partir de 6 años.

CONTENIDO

Se ponen todos los jugadores en un círculo, y en medio una silla, en la cual se va a sentar una persona del grupo. El resto ponemos en un papel, algo que queramos decir a esa persona, o que pensemos de ella, o una cualidad,...,y cerramos el papel, y se lo ponemos en la mano.

Cuando el jugador del centro haya recogido todos los papeles, los va leyendo en voz alta. Todos los jugadores han de pasar por el centro

RECURSOS

Papeles

Sillas

Espacio disponible para la actividad

EVALUACIÓN

La evaluación se hará a través de una ficha de observación. Marque con una X si realizaron las diferentes actividades.

Fecha:



paralelo:.....

Fuente: www.googlevalores+amistad.com

TALLER N° 10: CREATIVIDAD

TEMA: COLLAGE

OBJETIVO:

Desarrollar en los niños y niñas la creatividad por medio de técnicas grafo plásticas para mejorar su motricidad y pensamiento creativo.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Formar grupos de trabajo de 5 niños y elaborar un collage con material del medio y reciclable sobre cómo les gustaría que fuera su escuelita, como les gustaría que fuera su salón de clase, como les gustaría que fueran sus maestros/as.

ESTRATEGIAS:

a) Guía: Un niño/a llevando la aula

EJERCICIO DE APLICACIÓN

Aplicar técnicas grafo plásticas. (Trozar, rasgar, arrugar, cortar, pegar, etc.)

RECURSOS:

Maestra

Niños y niñas

Papel, pintura, goma, tijeras, hojas secas, fundas. Semillas, etc)

Patio

EVALUACIÓN:

Exponer sus trabajos.



BIBLIOGRAFÍAS

- 1.-ARMENDÁRIZ, C. (2005). “Cómo influye la migración en el Desarrollo Socio-Afectivo”. Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial
- 2.- BAEZ PAZ, Guillermina “Como desarrollar la inteligencia emocional infantil: Guía para padres y maestros. Editorial: Trillas.
- 3.-CARR W. (1996). “Una teoría para la educación: Hacia una investigación educativa crítica”. Madrid: Ediciones Morata.
- 4.-CASANOVA, F. Psicología Evolutiva del Niño/a de 0 a 6 Años. Ediciones Paulina, 1992.
- 5.-CATUCUAMBA María, SANTILLÁN Consuelo (2011) “La comunicación afectiva en el trabajo de aula, practicada por el maestro” tomado de la tesis.
- 6.- CASCÓN, I. (2000). Análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico
- 7.-DAVINI, M. (1997). “La formación docente en cuestión: política y pedagogía”. Buenos Aires: Paidós.
- 8.-FLORA Patricia (2011)“Maestros competentes a través de la planeación y la evaluación por competencias” Editorial TRILLAS 2011.
- 9.-FREIRE, P. (1993). “Pedagogía de la Esperanza”. Madrid: Siglo XXI España Editores S.A.
- 10.-GAGNÉ, Ellen D. (1991): “La psicología cognitiva del aprendizaje escolar”. Visor Distribuciones, Madrid.

- 11.-GOTTMAN, John. (1997). Inteligencia Emocional: “Como lograr que las emociones determinen nuestro triunfo en todos los ámbitos de la vida”. Editorial: EDAF.
- 12.-GARDNER, Howard, (2007), Estimulación de las Inteligencias Múltiples. Bogotá, Colombia: Segunda Edición, Editorial Surcos.
- 13.-GONZALES, J. Potenciar la Inteligencia en la Infancia. Gráficas Cofas, 2000.
- 14.-GONZALEZ, R. Estrategias y Técnicas de Estudio. Printed in Spain, 2005.
- 15.-GOODSON, I. (2000). “El cambio en el currículo”. Barcelona: Octaedro.
- 16.-LATORRE, A. (2003). La investigación- acción: conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Grao.
- 17.- HAEUSSLER, I. “Desarrollo emocional del niño”, incluido en Grau Martínez A y otros (2000), Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia. Madrid: Editorial médica Panamericana.
- 18.-INSTITUTO MEXICANO para la excelencia educativa (2012)“Estrategias didácticas para el Desarrollo de competencias” Editorial TRILLAS 2012 ciudad de México.
- 19.-LUNA TAMAYO Milton (2006) “La Educación en los últimos años” Ciudad de México.
- 20.-MÁRQUEZ, A. (2001).”Un modelo del proceso pedagógico y un sistema de estrategias metodológicas para el desarrollo de la excelencia y la creatividad”. Pedagogía 2001, La Habana.
- 21.- MINISTERIO DE EDUCACION. Estándares de Calidad 2012.

22.-OCAMPO Damián, Marina (2012) "Como desarrollar la Inteligencia emocional en la escuela primaria" Editorial TRILLAS ciudad de México.

23.-ROGERS, C (1993)" El proceso de convertirse en persona" Editorial Paidós, México

24.-SOLORZANO DOMÍNGUEZ, Nubia (2001). "Manual de actividades para el rendimiento académico". Primera edición, Editorial TRILLAS, ciudad de México.

25.-T. VERNY. El Vínculo Afectivo del Niño que va a Nacer. Ediciones Urano,2002.

26.-WEISINGER, H. (2001). La inteligencia emocional en el trabajo. Madrid: Javier Vergara. Pág. 62

27.- WRIGHT Sferra," Personalidad y Relaciones Humanas". Segunda edición.

28.- ZILBERSTEIN, T., y PORTELA, F. "Una Concepción desarrolladora de la motivación y el aprendizaje de las ciencias". Ed. Pueblo y Educación. Cuba, 2002.

4.4. Lincografía.

1. <http://educacionemocional.cl/documentos/escuela011.pdf>

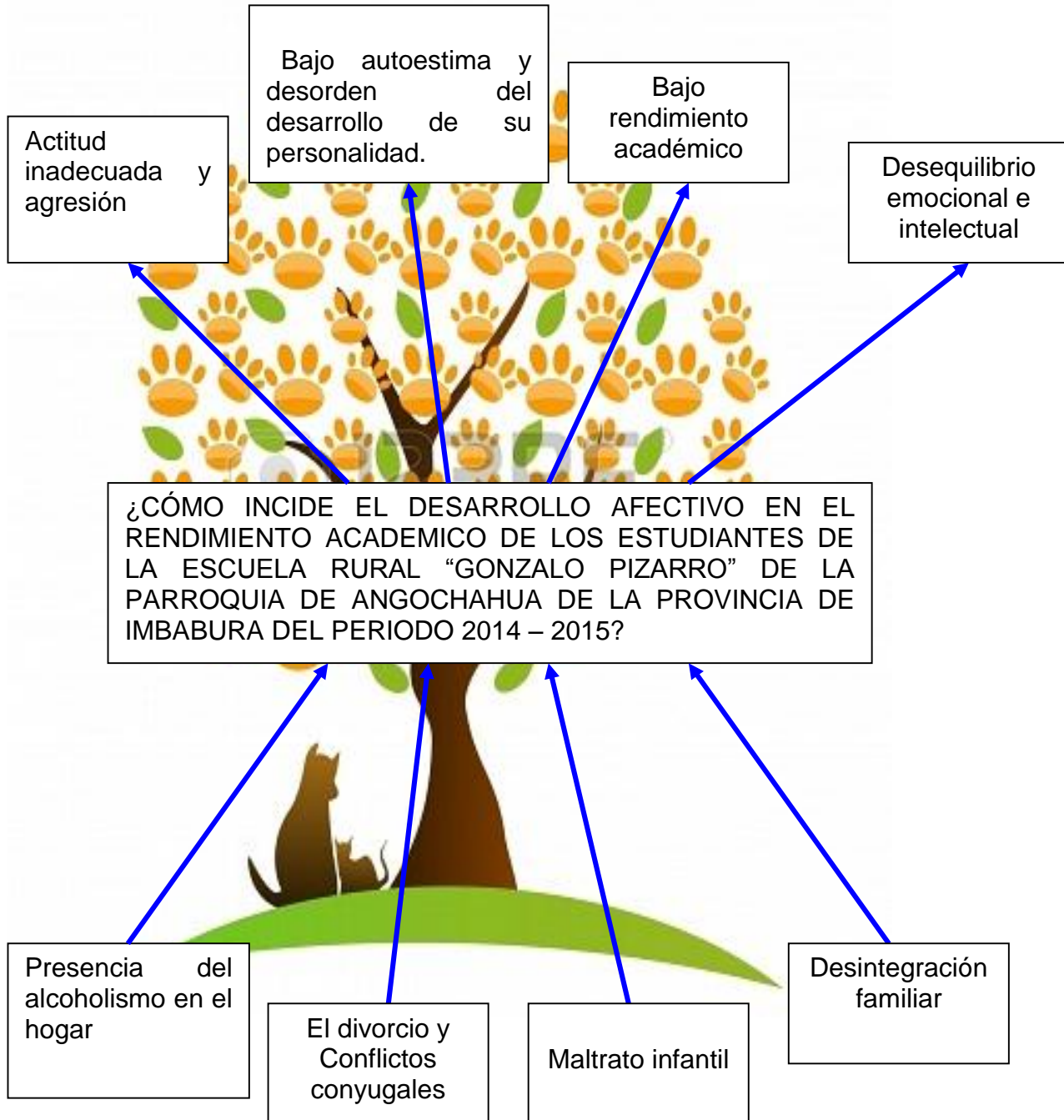
2.<http://www.revistauniversidad.uson.mx/revistas/19-19articulo%204.pdf>

3.<http://www.slideshare.net/marinafe/sesion-10-desarrollo-cognitivo-social-emocionalmoral>

4. www.capellanes.com/silaboestrategiasdeconsfamiliar.pdf

ANEXOS

EFFECTOS



ANEXO 2

Matriz de Coherencia

| FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | OBJETIVO GENERAL |
|---|---|
| <p>¿Qué factores afectan en el desarrollo afectivo y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela rural “Gonzalo Pizarro” de la parroquia Angochagua de la provincia de Imbabura del periodo 2013-2014?</p> | <p>Determinar el desarrollo afectivo de los niños y niñas de la escuela “Gonzalo Pizarro” de la parroquia de Angochagua, para mejorar su rendimiento académico.</p> |
| SUBPROBLEMAS/INTERROGANTES | OBJETIVOS ESPECIFICOS |
| <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo el maestro determina qué grado de desarrollo afectivo tienen los niños y niñas de la escuela “Gonzalo Pizarro” de la parroquia de Angochagua?• ¿Qué se debería hacer para recopilar información sobre el desarrollo afectivo y su incidencia en el rendimiento académico para el avance del marco teórico? | <ul style="list-style-type: none">• Determinar qué grado de desarrollo afectivo tienen los niños y niñas de la escuela “Gonzalo Pizarro” de la parroquia de Angochagua.• Recopilar información sobre el desarrollo afectivo y su incidencia en el rendimiento académico para el avance del marco teórico.• Elaborar una guía didáctica para padres de familia y maestros con técnicas activas que |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aspectos se debe tomar en cuenta para elaborar una guía didáctica para padres de familia y maestros con técnicas activas que favorezcan la buena comprensión del desarrollo afectivo de los estudiantes? • ¿Qué metodología se debe tomar para una buena socialización la guía didáctica a padres de familia y maestros realizados con técnicas y metodologías activas que ayuden la buena comprensión del desarrollo afectivo de los estudiantes? | <p>favorezcan la buena comprensión del desarrollo afectivo de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializar la guía didáctica a padres de familia y maestros realizados con técnicas y metodologías activas que ayuden la buena comprensión del desarrollo afectivo de los estudiantes. |
|--|---|



ANEXO 3



ENCUESTA:

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

FECYT

Licenciatura Psicología Educativa y Orientación Vocacional

ENCUESTA

Estimado estudiante:

Instrucciones: Le solicitamos su colaboración contestando las preguntas que están a continuación, marca con una X la respuesta que se aproxime a su situación personal.

1.- Participa en clases y se siente feliz?

SI

ALGO

TAL VEZ

NO

2.- Se siente capaz de realizar las tareas?

SI

ALGO

TAL VEZ

NO

3.-Reacciona con puñetazos con o sin provocación ante un compañero?

SI

ALGO

TAL VEZ

NO

4.- Respeta a sus compañeros y maestros?

SI

ALGO

TAL VEZ

NO

5.- Cuando no puede finalizar la tarea llora o hace un coraje?

SI

ALGO

TAL VEZ

NO

6.- Le gusta prestar sus cosas a sus compañeros?

SI

ALGO

TAL VEZ

NO

7.- Cuando un compañero, se lastima ofrece ayuda?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

RARA VEZ

NUNCA

8.- Al obtener buen rendimiento académico. Se siente contento consigo mismo?

SI

ALGO

TAL VEZ

NO

9.- Cuando obtiene buenas calificaciones; recibe elogios de sus padres?

SI

ALGO

TAL VEZ

NO

10.- Es responsable y ordenado con las tareas que se le envía a casa?

SI

ALGO

TAL VEZ

NO

11.- Al cumplir con las tareas normalmente lo realiza solo?

SI

ALGO

TAL VEZ

NO

12.- Cuando el maestro envía tareas grupales, usted prefiere hacerlo solo?

SI

ALGO

TAL VEZ

NO

13.- En la escuela se divierte al aprender cosas nuevas?

SI

ALGO

TAL VEZ

NO

14.- Entiende lo que está aprendiendo, cuando su maestro lo explica?

SI

ALGO

TAL VEZ

NO

15.- Le gusta como su profesor le enseña los contenidos de la asignatura?

SI

ALGO

TAL VEZ

NO

¡Gracias por su colaboración!



ANEXO 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FECYT



Licenciatura Psicología Educativa y Orientación Vocacional

ENCUESTA

Estimado Docente:

Instrucciones: Le solicitamos su colaboración contestando a las preguntas que están a continuación haciendo una marca en la respuesta que se aproxime más a su situación personal.

1.- Es importante la comunicación afectiva dentro del aula?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

AVECES

NUNCA

2.- Usted percibe en los niños un buen desarrollo de autoestima?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

AVECES

NUNCA

3.- ¿Considera Ud. Qué los profesores inciden en el desarrollo afectivo de los estudiantes?

SI

ALGO

TAL VEZ

NO

4.- ¿Considera usted que el desarrollo emocional afecta al rendimiento académico de sus estudiantes?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

RARA VEZ

NUNCA

5.- ¿Sabe reconocer oportunamente los problemas emocionales que afectan a sus estudiantes?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

RARA VEZ

NUNCA

6.- ¿Aplica algún tipo de estrategia que permita manejar las emociones de ansiedad, miedo, ira, u otras durante el proceso de aprendizaje?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

RARA VEZ

DESCONOZCO

7.- ¿Realiza usted actividades motivadoras como estrategia para impulsar el desarrollo afectivo en el salón de clases y áreas recreativas?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

RARA VEZ

DESCONOZCO

8.- Considera usted; que las instituciones de educación básica, están preparadas para abordar el tema de desarrollo afectivo con pertinencia?

SI

NO

TAL VEZ

DESCONOZCO

9.-Usted considera que es factible trabajar el desarrollo Afectivo durante el proceso educativo?

SI

NO

TAL VEZ

DESCONOZCO

10.- Considera usted que un estudiante con un desarrollo afectivo emocional positivo; tiende a mejorar su rendimiento académico?

SI

ALGO

TAL VEZ

DESCONOSCO

11.- ¿Considera Ud. que los niños acogen hábitos de estudio como estrategia para mejorar su rendimiento académico?

SI

NO

TAL VEZ

DESCONOZCO

12.- ¿Considera que los padres y madres de familia se preocupan por dar una educación a sus hijos basadas en valores?

SI

NO

TAL VEZ

DESCONOZCO

13.- ¿Los padres y madres de familia asisten a todas las reuniones de la institución para conocer el avance del desarrollo de sus hijos?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

AVECES

NUNCA

14.- ¿Conoce usted que en su institución exista una herramienta que le ayude a manejar el tema de desarrollo afectivo con sus estudiantes?

SI

NO

TAL VEZ

DESCONOZCO

15.- ¿Si a usted le proporcionan una herramienta didáctica para trabajar en el desarrollo afectivo en sus estudiantes; la emplearía?

SI

NO

TAL VEZ

DESCONOZCO

¡Gracias por su colaboración!

ANEXO 5

APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES Y MAESTROS



Fuente: Jessica Cupichamba.
Cámara Panasonic 16 mega pixels



Fuente: Jessica Cupichamba.
Cámara Panasonic 16 mega pixels

APLICACIÓN DE LA GUIA: TALLERES



Fuente: Jessica Cupichamba.
Cámara Panasonic 16 mega pixels

ANEXO 6

CERTIFICADO DE AUTORIZACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GONZALO PIZARRO"
IMBABURA-IBARRA-ANGOCHAGUA-LA RINCONADA

CERTIFICACIÓN

A petición verbal del interesado, la señorita **CUPICHAMBA TITO JESSICA MARJORIE**, con el N° de la cedula de indentidad 100349551-0 en calidad de autoridad de la Escuela de Educación Basica "**GONZALO PIZARRO**".

CERTIFICO:

Que, la señorita antes mencionada se encuentra realizando su proyecto de tesis en esta institución con el tema: **DESARROLLO AFECTIVO Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES** de la escuela "Gonzalo Pizarro", comunidad la Rinconada, parroquia de Angochagua, cantón Ibarra; realizó la encuesta respectiva con mira a detectar el problema a investigar.

Para los fines pertinentes, puede dar uso de este documento como a bien tuviere.

Atentamente,



Prof. Iván Chuquis Granda
PROFESOR- DIRECTOR

La Rinconada, 12 de Mayo de 2015

ANEXO 7: CERTIFICADO DE SOCIALIZACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "GONZALO PIZARRO"
IMBABURA-IBARRA-ANGOCHAGUA-LA RINCONADA

CERTIFICACIÓN

A petición de la interesada, la señorita **CUPICHAMBA TITO JESSICA MARJORIE**, con el N° de cédula de identidad 100349551-0, en calidad de autoridad de la Escuela de Educación Básica "Gonzalo Pizarro".

CERTIFICO:

Que, la señorita antes mencionada, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, aplicó con éxito y satisfacción su propuesta de investigación, con el tema: **Guía didáctica para mejorar el desarrollo afectivo de los niños de la "Escuela Gonzalo Pizarro" a través de Estrategias Lúdicas**, y se hizo la entrega de esta herramienta didáctica a los maestros y estudiantes, con la finalidad de mejorar el desarrollo afectivo de los niños, en el aula de clases.

Para los fines pertinentes, puede dar uso de este documento como estime conveniente.

Atentamente,


Prof. Iván Chuquín Granda.
PROFESOR-DIRECTOR



Rinconada, 19 de Noviembre del 2015



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

| DATOS DE CONTACTO | | | |
|----------------------|-------------|---|------------|
| CÉDULA DE IDENTIDAD: | DE | 100349551-0 | |
| APELLIDOS Y NOMBRES: | Y | Cupichamba Tito Jessica Marjorie | |
| DIRECCIÓN: | | Ibarra- Colinas Del Sur- Fernando Daquilema Y 2 de Agosto | |
| EMAIL: | | jessymarjorie@gmail.com | |
| TELÉFONO FIJO: | 2620631-398 | TELÉFONO MÓVIL: | 0999628448 |

| DATOS DE LA OBRA | |
|-----------------------------|---|
| TÍTULO: | Desarrollo afectivo y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela rural Gonzalo Pizarro de la parroquia de angochagua de la provincia de Imbabura del periodo 2014-2015 |
| AUTOR (ES): | Cupichamba Tito Jessica Marjorie |
| FECHA: AAAAMMDD | 2015-12-10 |
| SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO | |
| PROGRAMA: | <input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO |
| TITULO POR EL QUE OPTA: | Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional |
| ASESOR /DIRECTOR: | Dr. Julio Miguel Andrade. |

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo Cupichamba Tito Jessica Marjorie con cédula de identidad Nro.100349551-0 en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, 10 de diciembre del 2015

EL AUTOR:


(Firma).....
Nombre: Cupichamba Tito Jessica Marjorie
C.I.: 100349551-0

Facultado por resolución de Consejo Universitario



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Cupichamba Tito Jessica Marjorie, con cédula de identidad Nro. 100349551-0 pongo en manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor de la obra o trabajo de grado denominado, que ha sido desarrollado para optar por el título de “ **DESARROLLO AFECTIVO Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA RURAL GONZALO PIZARRO DE LA PARROQUIA DE ANGOCHAGUA DE LA PROVINCIA DE IMBABURA DEL PERIODO 2014-2015**” de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad en Psicología Educativa y Orientación Vocacional, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En nuestra condición de autores reservamos los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hacemos entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....
Nombre: Cupichamba Tito Jessica Marjorie
C.I.: 100349551-0

Ibarra, 10 de diciembre del 2015.