



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DANIEL PASQUEL DE LA PARROQUIA DE NATABUELA – CANTÓN ANTONIO ANTE EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015”

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Andrade Calderón Patricia Alexandra

DIRECTOR:

Dr. Julio Miguel Andrade

IBARRA, 2015

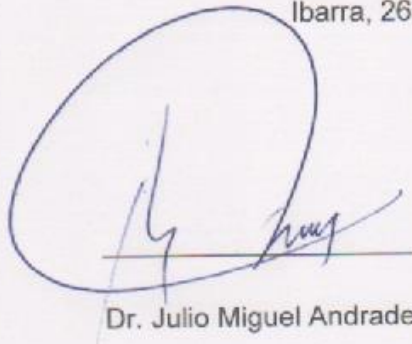
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido asignado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema **"INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DANIEL PASQUEL DE LA PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE NATABUELA, CANTÓN ANTONIO ANTE EN EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015"** Trabajo realizado por la señora egresada: **ANDRADE CALDERÓN PATRICIA ALEXANDRA**, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 26 de Noviembre del 2015

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'J' followed by the name 'Miguel Andrade'. The signature is written over a horizontal line.

Dr. Julio Miguel Andrade

DIRECTOR TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres, que me han ayudado en el desarrollo y transcurso de mi vida estudiantil, impulsándome a concluir satisfactoriamente mí proyecto.

También lo dedico a mis hijos: Kerly Salomé y Sebastián Israel quienes me brindan amor y paciencia, aún más en los momentos difíciles.

Patricia

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte que ayuda a construir sueños, que abre sus puertas a quienes aspiran alcanzar la meta de ser Maestras Parvularias y ver reflejada en la mirada de los niños la esperanza de días mejores, y en su nombre a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología.

A la Msc. Martha Carrillo por su amistad incondicional, sus conocimientos y su ayuda oportuna.

Al Dr. Julio Miguel Andrade que me ha acompañado durante todo este tiempo hasta ver terminado mi trabajo de grado.

A la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel por permitirme entrar a sus aulas a realizar las actividades de investigación.

Patricia

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE GRÁFICO	ix
ÍNDICE DE TABLAS	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
CAPÍTULO I.....	1
1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Formulación del problema.....	5
1.4 Delimitación del problema	5
1.4.1 Unidades de Observación	5
1.4.2 Delimitación témporo - espacial	5
1.5 Objetivos	6
1.5.1 Objetivo General.	6
1.5.2 Objetivos Específicos:.....	6
1.6 Justificación.....	6
1.7 Factibilidad	8
CAPÍTULO II.....	10
2. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1 Fundamentación teórica.....	10
2.1.1 Teoría cognitiva.....	10
2.1.2 Fundamentación pedagógica	12
2.1.2.1 Teoría del aprendizaje significativo	12
2.1.3 Fundamentación sociológica	14

2.1.3.1	Teoría socio crítica	14
2.1.4	Fundamentación filosófica.....	15
2.1.5	Fundamentación Legal.....	17
2.1.6	Estrategias didácticas	17
2.1.6.1	Estrategias de aprendizaje.....	18
2.1.6.2.	Estrategia de enseñanza.....	21
2.1.6.3.	Los objetivos en el nivel inicial	26
2.1.6.4.	El espacio y tiempo para aprender.....	26
2.1.6.5	Las técnicas de aprendizaje	27
2.1.6.6.	Actividades del profesor en nivel inicial.....	34
2.1.6.7.	Contenidos a desarrollar con los niños de 3 a 5 años.....	34
2.1.6.8.	Materiales didácticos.....	36
2.1.6.9.	Metodología	36
2.1.6.10.	La evaluación en el nivel inicial	37
2.1.7	El desarrollo cognitivo del niño.....	37
2.1.7.1	Características cognitivas del niño en edad preescolar.	40
2.1.7.2	Capacidades o habilidades cognitivas en los niños de 3 a 5 años..	
	43
2.2	Posicionamiento personal.....	54
2.3	Glosario de Términos.....	56
2.4	Preguntas directrices de la investigación.	58
2.5	Matriz Categorical	59
CAPÍTULO III		60
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	60
3.1	Tipos de Investigación.....	60
3.1.1	Investigación bibliográfica	60
3.1.2	Investigación propositiva	60
3.1.3	Investigación de campo.....	60
3.1.4	Investigación descriptiva	60
3.2	Métodos	61
3.2.1	Inductivo.....	61

3.2.2	Deductivo	61
3.2.3	Analítico	61
3.2.4	Sintético	61
3.2.5	Método matemático.....	61
3.3	Técnicas e instrumentos	62
3.3.1	Entrevista	62
3.3.2	Encuesta	62
3.3.3	La ficha de observación	62
3.4	Población	63
3.5	Muestra.	63
CAPÍTULO IV.....		64
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	64
4.1.	Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a las docentes parvularias de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel de Natabuela.	64
4.2.	Análisis de los parámetros de la ficha de observación de los niños de 3 a 5 años de la Escuela De Educación Básica Daniel Pasquel de Natabuela.....	74
CAPÍTULO V.....		84
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	84
5.1	CONCLUSIONES.....	84
5.2	RECOMENDACIONES	85
CAPÍTULO VI.....		87
6.	PROPUESTA ALTERNATIVA.....	87
6.1.	Título	87
6.2.	Justificación e Importancia.	87
6.3.	Fundamentación.	88
6.4.	Objetivos	89
6.4.1.	Objetivo General	89
6.4.2.	Objetivos Específicos.....	89
6.5.	Ubicación sectorial y física	90

6.6. Desarrollo de la Propuesta.....	90
6.7 Impacto	151
6.7.1. Psicológico	151
6.7.2. Impacto Pedagógico.....	151
6.8. Difusión	151
BIBLIOGRAFÍA.....	152
ANEXOS.....	155
Anexo Nro. 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	156
Anexo Nro. 2 MATRIZ DE COHERENCIA.....	157
Anexo Nro. 3 ENCUESTA	158
Anexo Nro. 4 FICHA DE OBSERVACIÓN	161
Anexo Nro. 5 CERTIFICADO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA..	163
Anexo Nro. 6 CERTIFICADO DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS (ENCUESTA Y FICHAS DE OBSERVCIÓN).....	164
Anexo Nro. 7 FOTOGRAFIAS	165
AUTORÍA.....	167
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DE TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.....	168
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	169
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICIDAD A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE	169
1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA.....	169
2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD.....	170
3. CONSTANCIA	171

ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico 1 Aplicación de estrategias para desarrollar la atención	64
Gráfico 2 Utilización de metodología específica para el desarrollo de la memoria de los niños en clase.....	65
Gráfico 3 Manejo de estrategias para desarrollar la concentración	66
Gráfico 4 Preparación profesional para desarrollar la memoria sensorial.	67
Gráfico 5 Estimulación a los niños para mantener atención en clase	68
Gráfico 6 Sociabilización entre compañeros.....	69
Gráfico 7 Realización de las tareas con satisfacción	70
Gráfico 8 Cumplimiento de las actividades escolares con las consignas dadas.	71
Gráfico 9 Actitud observada durante el proceso de aprendizaje.....	72
Gráfico 10 Contar con material innovador para el desarrollo de la atención.	73
Gráfico 11 Terminación de tareas.....	74
Gráfico 12 Orden en las actividades	75
Gráfico 13 Realización de tareas con diferentes consignas	76
Gráfico 14 Recordar indicaciones.....	77
Gráfico 15 Identificar los objetos por su nombre.....	78
Gráfico 16 Cumplimiento rápido y preciso de las tareas.....	79
Gráfico 17 Cronología en las actividades	80
Gráfico 18 Concentración en la realización de las tareas hasta terminar	81
Gráfico 19 Manteniendo la atención en lo que les enseña	82
Gráfico 20 Necesita ayuda constante para trabajar	83

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Características cognitivas del niño en edad preescolar	40
Tabla 2 Matriz Categorial	59
Tabla 3 Población	63
Tabla 4 Aplicación de estrategias para desarrollar la atención	64
Tabla 5 Utilización de metodología específica para el desarrollo de la memoria de los niños en clase.....	65
Tabla 6 Manejo de estrategias para desarrollar la concentración.....	66
Tabla 7 Preparación profesional para desarrollar la memoria sensorial ..	67
Tabla 8 Estimulación a los niños para mantener atención en clase.....	68
Tabla 9 Sociabilidad entre compañeros.....	69
Tabla 10 Realización de las tareas con satisfacción.....	70
Tabla 11 Cumplimiento de las actividades escolares con las consignas dadas.	71
Tabla 12 Actitud observada durante el proceso de aprendizaje	72
Tabla 13 Contar con material innovador para el desarrollo de la atención.	73
Tabla 14 Terminación de tareas	74
Tabla 15 Orden en las actividades.....	75
Tabla 16 Realización de tareas con diferentes consignas	76
Tabla 17 Recordar indicaciones.....	77
Tabla 18 Identificar los objetos por su nombre	78
Tabla 19 Cumplimiento rápido y preciso de las tareas	79
Tabla 20 Cronología en las actividades	80
Tabla 21 Concentración en la realización de las tareas hasta terminar...	81
Tabla 22 Manteniendo la atención en lo que les enseña	82
Tabla 23 Necesita ayuda constante para trabajar.....	83

RESUMEN

La investigación trata sobre la incidencia de las estrategias didácticas en el desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel de la parroquia de Natabuela – Cantón Antonio Ante en el año lectivo 2014 – 2015 cuyo propósito fue sugerir estrategias didácticas que ayuden al desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 5 años en dicha institución. Seguidamente se elaboró la justificación que permitió conocer las razones por las cuales se realizó este trabajo, en éste capítulo se analizó la utilidad de las guías didácticas en el aula de clase y los beneficiarios directos e indirectos de la aplicación de las mismas. Para obtener un marco teórico referencial se consultó tanto en libros físicos como en el internet, toda la información necesaria sobre educación inicial, desarrollo cognitivo y sus diferentes manifestaciones como son: la memoria, la atención, la comprensión y la concentración. A continuación se determinó el marco metodológico para una investigación bibliográfica y propositiva. Para obtener información de la fuente misma se realizó una entrevista personal a los profesores de nivel inicial y primer año de educación general como también una ficha de observación a los niños de dicho periodo de la escuela en mención, procediéndose a analizar los datos mediante los diagramas de pastel, lo que permitió elaborar las conclusiones y recomendaciones respectivas. En base en todo este trabajo se procedió a elaborar la guía de estrategias didácticas enfocada a mejorar el lento aprendizaje de los niños de nivel inicial, proceso que servirá como base para la educación escolar posterior permitiendo que el alumno se adapte al régimen escolar y para que potencialice su capacidad cognitiva, su psicomotricidad y por ende su inteligencia.

ABSTRACT

The research deals with the impact of teaching strategies in the cognitive development of children of 3-5 years in the School of Basic Education Daniel Pasquel. In Natabuela Parish- Antonio Ante Canton, in the school year 2014 to 2015. The purpose was to suggest teaching strategies that help the cognitive development of children from 3 to 5 years old in the institution. Then the justification was elaborated, and this allowed to know the reasons why this work was done. In this chapter the utility of tutorials discussed in the classroom and the direct and indirect beneficiaries of the application of the same was prepared. To obtain a theoretical framework were consulted in both: physical books and the internet, all necessary information on early education, cognitive development and its various manifestations such as: memory, attention, comprehension and concentration. Then the methodological framework for a bibliographic research was determined and purposeful. For information on the source itself a personal interview was conducted for teachers of initial level and first-year of general basic education, then an observation sheet was created for each children of this period in the school, proceeding to analyze data by pie charts, allowing draw conclusions and recommendations thereon. Based on all this work we proceeded to develop the guidance for teaching strategies focused on improving the slow learning of children at initial level, a process that will serve as a basis for further formal education allowing the student to fit the school system and which will reinforce their cognitive ability, motor skills and therefore their intelligence.

INTRODUCCIÓN

La educación inicial está comprendida en dos años de asistencia a la escuela por niños de 3 a 5 años, no es una simple guardería, es un proceso evolutivo que facilita la adaptación a la vida escolar, mediante actividades creativas y juegos, es conocer los fundamentos de la lecto - escritura y el cálculo, desarrollar las facultades visuales, auditivas, senso - perceptivas, la memoria, la atención, la comprensión y la concentración a través de juegos y estrategias didácticas.

Para que el niño culmine con éxito su educación inicial, es necesario que el maestro se convierta en el guía permanente y mediador para el aprendizaje, el maestro es el encargado de invitar a los niños a aprender, siempre en un ambiente agradable a su edad, y proporcionándoles experiencias nuevas para adquirir conocimientos.

Actualmente el niño es el verdadero protagonista de su aprendizaje, él es el único quien construye y modifica sus conocimientos y es especialmente en el nivel inicial donde sentará las bases para su educación futura. A través de las estrategias didácticas, el maestro puede darse cuenta cuáles son sus dificultades y podrá enfrentarlas conforme va desarrollando cada una de las actividades planificadas, ayudando de ésta manera a su desarrollo cognitivo.

Para cumplir con el desarrollo cognitivo de los niños la educación inicial necesita de la participación y asistencia de los maestros y los padres de familia porque el niño precisa interactuar con la organización escolar, el entorno, la indagación y el descubrimiento. Para que éste período escolar tenga éxito, se hace necesario enriquecer las estrategias que usan las maestras en el aula para que el conocimiento en relación al desarrollo cognitivo se amplíe, logrando cada día la superación profesional en beneficio de la calidad de la educación.

Los contenidos del trabajo están distribuidos en capítulos así:

Capítulo I: En éste capítulo se encuentran los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, la delimitación temporal y espacial, de igual manera los objetivos, la justificación y la factibilidad.

Capítulo II: El capítulo 2 describe lo relacionado al marco teórico como es: la fundamentación teórica, el posicionamiento teórico personal, el glosario de términos, las preguntas directrices y la matriz categorial.

Capítulo III: En éste capítulo se describe la metodología utilizada en la investigación, los tipos de investigación, los métodos, técnicas e instrumentos utilizados y la población que sirve de base para la investigación.

Capítulo IV: Muestra detalladamente el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a las maestras y la ficha de observación realizada a los niños de ésta institución.

Capítulo V: En éste capítulo se encuentran las conclusiones y recomendaciones de cada una de las preguntas tanto de las encuestas como de las fichas de observación.

Capítulo VI: En él se detalla la propuesta alternativa, que está conformada por: justificación e importancia, fundamentación, objetivos generales y específicos, ubicación sectorial y física, desarrollo de la propuesta (talleres y hojas de trabajo), impactos, difusión, bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

La Parroquia de Natabuela está geográficamente al norte del Cantón Antonio Ante, a 2,5 km de la ciudad de Ibarra que es la capital de la Provincia de Imbabura, sus moradores mestizos e indígenas se dedican a la agricultura, las artesanías en madera, la confección de prendas bordadas y la pequeña industria. Otras actividades constituyen la albañilería, los pequeños comercios manejados por mujeres y la cría de animales menores. En ésta parroquia existen aproximadamente 5324 habitantes, que cuentan con un centro de salud y los servicios básicos limitados.

Hasta el año 2010, en el sector central de la parroquia se encontraban 3 centros de educación bien diferenciados: el Colegio artesanal fisco misional Taller de San José regido por las Madres Lauritas, el Jardín de Infantes San Francisco de Natabuela y la Escuela fiscal mixta Daniel Pasquel, que fue creada el 15 octubre de 1920 y es a la que se hace referencia en la presente investigación.

Según la resolución N° 043 de la División de planeamiento de la Dirección de Educación Hispana de Imbabura, con fecha 20 de enero del 2010 dicha escuela recibe el nombre de CENTRO EDUCATIVO DE EDUCACIÓN BÁSICA DANIEL PASQUEL

El jardín de infantes San Francisco de Natabuela, que fuera creado el 23 de septiembre del 2007, cambia su denominación a Centro de Educación Inicial Daniel Pasquel el 27 de abril del 2011, y luego con la resolución N° 008 – D.E.I. de fecha 2 de febrero del 2012 se autoriza el fusionamiento del Jardín de infantes San Francisco de Natabuela y el

centro de Educación Básica Daniel Pasquel. Posteriormente con resolución 0022-SPP del Ministerio de Educación se cambia la denominación del Centro Educativo de Educación Básica “Daniel Pasquel” a Escuela de Educación Básica “Daniel Pasquel”, en fecha 20 de febrero del 2013.

En la actualidad la escuela tiene 26 profesores que laboran en 18 aulas, además tienen un centro de cómputo, una sala de audiovisuales, un salón múltiple, una sala de profesores, una dirección e inspección general, un bar y dos bodegas, un comedor y una cocina. Esta institución alberga a 700 niños y jóvenes de 3 a 15 años aproximadamente, distribuidos en nivel Inicial y en educación general básica. Si se realiza una visita al establecimiento se observa que los niños de nivel inicial están trabajando en un edificio (antiguo) separado del resto de estudiantes, distribuidos en 4 paralelos. En resumen no existe en las aulas la tecnología actualizada y acorde a sus necesidades actuales.

Según el Msc. Alfonso Montenegro, director de la escuela durante el periodo 1998 - 2013, en una breve reseña histórica de la escuela Daniel Pasquel manifiesta que la misión de la escuela es “...entregar una educación de calidad que les permita manejar instrumentos de conocimiento y operaciones intelectuales para lograr la autonomía del estudiante para continuar sus estudios...”. Para lograr todo lo planeado por las autoridades del plantel, es menester que se brinde mayor atención a la base de la instrucción escolar, a los niños en sus edades de 3 a 5 años, para que se ejercite en ellos la memoria a largo plazo, la atención, la concentración y la comprensión de los temas que día a día se les viene presentando en el aula y en su vida personal, logrando así potencializar su desarrollo cognitivo.

Según los expertos en educación infantil los aprendizajes de esta edad escolar son los que repercutirán en la forma de ser del adulto y en cada una de las actividades que realice como tal, entonces se debe

aprovechar el deseo de aprender del niño, su espontaneidad y creatividad, su afán de búsqueda y de asombro, su deseo de aprender jugando, para que motivado correctamente mejore sus actitudes, dedique más tiempo a su trabajo y los realice de mejor calidad.

1.2 Planteamiento del problema

Según el Ministerio de Educación en su página principal de internet:

La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros.

Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse.
<http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>

En la realidad lo que se observa en el aula está lejos de los objetivos del Ministerio de Educación, el docente está desactualizado sobre desarrollo cognitivo y estrategias específicas para mantener la atención y la concentración, estrategias que mejoren la comprensión y la memoria, que estimulen constantemente el interés, la sociabilidad y el cumplimiento de tareas, el trabajo autónomo; es decir que las clases carecen de interés para los niños, son monótonas y desmotivantes, lo cual repercute en el

hecho de que el niño pierda la concentración en el tema y no lo comprenda a cabalidad.

Por otra parte, la familia en la actualidad se despreocupa de la enseñanza y deja la educación solo para la escuela, deja a sus niños solos en casa porque tiene que ir a su trabajo o a cultivar el campo, por su parte el niño al estar aislado no desarrolla su sociabilidad y tiene problemas en la escuela con sus compañeros. El problema se agrava por el hecho de que algunos niños no son ordenados en sus actividades escolares, y en el caso de solicitar alguna tarea extra clase no lo presentan, siendo necesario mayor control y apoyo de los padres de familia para llevar a cabo la labor docente. El apoyo de las familias muchas veces no se lo recibe porque los niños pertenecen a hogares desorganizados, de nivel económico bajo o porque desconocen de los temas que se están tratando en la escuela, entre otras razones.

Los maestros demuestran poca preparación profesional para dar atención a los niños con problemas cognitivos, dejan pasar por alto estas dificultades, suponiendo que se solucionará luego, pero eso no es verdad, posteriormente el problema se manifiestan en la necesidad de ayuda constante para desarrollar las actividades encomendadas y es una dificultad que perdura durante toda la etapa escolar si es que no se da la atención necesaria. Esto no significa que las maestras parvularias no utilizan las técnicas recomendadas para esa determinada edad escolar; sino que lo hacen con otros objetivos como por ejemplo: desarrollar la lateralidad, la motricidad fina, la motricidad gruesa, o realizar actividades manuales con los niños.

Cierto es que en las aulas falta material didáctico específico para estos temas y además se carece de tecnología actualizada, que es lo que aleja a los niños de la realidad en la que deben vivir, pero con la ayuda y la prioridad que en la actualidad da el gobierno a la educación inicial, se

espera que se implementen las herramientas indispensables que pongan a los niños al nivel de sus intereses; que se brinde al maestro la capacitación y el tiempo para la misma, mientras tanto con la apertura del maestro ante el mejoramiento profesional y la búsqueda de nuevas informaciones, se logrará que los niños mantengan su actividad intelectual, en los mejores niveles de manera que sus estudios posteriores los podrá realizar con mayor facilidad y el mejor de los agrados.

1.3 Formulación del problema

¿De qué manera inciden las estrategias didácticas en el desarrollo cognitivos de los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel de la Parroquia de Natabuela, Cantón Antonio Ante, durante el año lectivo 2014-2015?

1.4 Delimitación del problema

1.4.1 Unidades de Observación

La investigación se realizó con los 120 niños de 3 a 5 años y las 6 maestras parvularias de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel de la parroquia de Natabuela.

1.4.2 Delimitación témporo - espacial

La investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel de la parroquia de Natabuela, perteneciente al cantón Antonio Ante, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2014 – 2015.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General.

Determinar la incidencia de las estrategias didácticas en el desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel de la parroquia de Natabuela, cantón Antonio Ante durante el año lectivo 2014 – 2015.

1.5.2 Objetivos Específicos:

- Identificar el tipo de estrategias que utilizan las maestras parvularias para ayudar al desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel.
- Analizar el nivel de desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 5 años de la escuela.
- Elaborar una propuesta didáctica que potencie la memoria, la atención, la concentración y la comprensión de los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel.

1.6 Justificación

En la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel de la parroquia de Natabuela, en los grados de básica inferior se detectaron algunos casos de niños con grandes vacíos de conocimiento, niños que presentan un lento aprendizaje y poca memoria retentiva; niños que han necesitado educación personalizada mediante la contratación de profesores particulares o trabajos constantes extra clases. Haciendo un estudio particular de cada uno de ellos, se detectó que esos vacíos o esos problemas se los venía arrastrando desde períodos correspondientes a nivel inicial.

Tratando de buscar soluciones y prevenir similares casos se procedió a observar el desenvolvimiento de los niños y niñas de edades

menores a 5 años en del período 2014 – 2015, dirigiendo nuestra atención al desarrollo cognitivo y sus diferentes manifestaciones como son: la atención, la memoria, la concentración y la comprensión.

Ante esta problemática y en un diálogo con las maestras se pone de manifiesto que desconocen o tienen poco conocimiento sobre estrategias especiales que ayuden a mejorar dichos aspectos del desarrollo cognitivo de los niños y que están dispuestas a capacitarse y poner en práctica nuevas propuestas que mejoren los resultados dentro del aula. Es por eso que se pretende elaborar una propuesta didáctica que faciliten la labor docente y mejoren el desarrollo cognitivo de los niños de la parroquia.

Esta propuesta hará la diferencia entre una hora de clase de otra hora, una aula de clase de otra, marcando definitivamente la forma en que el niño aprende, sus intereses, su atención y lo capacitará mediante actividades creativas para enfrentar los estudios futuros.

La propuesta se justifica porque está basada en la realidad, y está encaminada a cubrir las necesidades de la niñez de la parroquia, paralelamente con las intenciones del gobierno de dar prioridad a la educación inicial, porque de ello depende el futuro. Los beneficiarios directos de esta investigación son los niños de nivel inicial del presente año y por ende los estudiantes de educación básica de los años posteriores, que habrán sido educados con estrategias didácticas activas y motivadoras que servirán para despertar su interés mediante la utilización de sus cinco sentidos.

Indirectamente se benefician los padres de familia que no tendrán que enfrentarse con sus hijos a problemas de bajo desarrollo cognitivo, sino más bien, verlos disfrutar del aprendizaje y de su paso por la escuela. Para la consecución y aplicación de estas estrategias didácticas se necesitan maestros comprometidos con su labor, ellos también son los beneficiarios de este trabajo porque harán de sus clases lugares acogedores y de su

labor docente una motivación para seguir aprendiendo, compartiendo y socializando. Con esta ayuda metodológica la actitud del maestro cambiará en el momento de enseñar y la actitud del niño cambiará en el momento de aprender

1.7 Factibilidad

La elaboración de una propuesta didáctica para desarrollar las habilidades cognitivas como la memoria, la atención, la concentración y la comprensión en los niños del nivel inicial de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel de la parroquia de Natabuela, es factible de realizar, porque se cuenta con el apoyo de las autoridades del establecimiento, con un grupo de maestras parvularias predispuestas al cambio, y un gran número de niños y niñas que son el universo a estudiar.

La investigación es realizable ya que existe información suficiente tanto en libros como en el internet, la que servirá de sustento y base científica para el trabajo de grado. Si esa información existe, el reto para los educadores es perfeccionar su quehacer pedagógico frente al niño.

Con ésta propuesta se pretende que el maestro pueda determinar el cómo, el por qué y el cuándo utilizar una estrategia de aprendizaje, lo cual exige de él un alto grado de conocimientos sobre metodología y pedagogía. Es necesaria una preparación constante, un conocimiento real de los problemas que se presentan en el aula y una motivación diaria para buscar la mejor solución a los mismos, para ello se necesita de la experiencia que brindan los años de permanecer en las aulas y la constante relación con los niños y sus requerimientos diarios.

En los planes de estudio, no enseñan a solucionar problemas particulares, no indican cómo incluir al niño o a los niños que se encuentran aislados de los demás por desconocimiento, por déficit de atención o falta de comprensión; es entonces cuando se presentan las dificultades, las

maestras frente a problemas completamente nuevos y su conocimiento teórico insuficiente, haciéndose necesario tener a mano una ayuda técnica para poder además de profesora, ser la mamá, la enfermera, la psicóloga o la niñera de los pequeños.

Por ser una investigación que ayudará a desarrollarse profesionalmente a la investigadora, la misma está dispuesta a correr con todos los gastos que el trabajo de grado demande y se compromete a analizar los resultados obtenidos en la misma y a difundir la propuesta didáctica entre docentes, autoridades y padres de familia de la escuela donde se realizará la investigación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación teórica

2.1.1 Teoría cognitiva

La presente investigación se basa en la *Teoría Cognitiva*, que según; Sincero S., (2011), en su obra: *Teoría cognitiva del aprendizaje*, manifiesta:

La Teoría Cognitiva del Aprendizaje determina que los diferentes procesos del aprendizaje pueden ser explicados, en primer lugar, por medio del análisis de los procesos mentales. Presupone que, por medio de procesos cognitivos efectivos, el aprendizaje resulta más fácil y la nueva información puede ser almacenada en la memoria por mucho tiempo. Por el contrario, los procesos cognitivos ineficaces producen dificultades en el aprendizaje que pueden ser observadas a lo largo de la vida de un individuo.<https://explorable.com/es/teoria-cognitiva-del-aprendizaje>

Esta teoría explica los procesos mentales y cómo éstos son afectados tanto por factores internos como externos, los mismos que producen un aprendizaje en el individuo. Para la teoría cognitiva el aprendizaje está en función de las experiencias, información, impresiones y actitudes de las personas y de la forma como éstas las integran, organizan y reorganizan. Es que el alumno es el agente activo de su propio aprendizaje.

Entre los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, están los conocimientos previos que traen los alumnos, la actividad mental, procedimental y actitudinal, la aplicación práctica de los nuevos conocimientos en la vida real y la verificación de los logros alcanzados.

Cada contenido o experiencia debe representar un aprendizaje significativo, lo que permitirá un mayor desarrollo de sus capacidades intelectivas, afectivas y motoras, puesto que le permite integrarse maduramente a la sociedad.

El docente no debe estar comprometido con la enseñanza sino con el aprendizaje de sus alumnos, la mejor oportunidad de aprender es cuando el estudiante se pregunta, busca, piensa, actúa sin temor a equivocarse, sabiendo que el error también es un aprendizaje, y de ellos se aprende más.

Las potencialidades que poseen los individuos, emanan de su interior y permiten asimilar el conocimiento. En la educación se debe respetar y valorar el desarrollo espontáneo del niño a través de sus experiencias propias y de su deseo de aprender. Los temas de estudio se referirán a los intereses y necesidades de los niños. El juego, el movimiento y las experiencias vividas permiten al niño satisfacer su curiosidad, actividad y crecimiento. Si la experiencia fue placentera la volverá a repetir en otras oportunidades, de caso contrario no las pondrá en práctica. Para que exista un aprendizaje solo son necesarias las experiencias que cada alumno necesite y en base a eso se le diseñan actividades, contenidos y objetivos de la educación.

2.1.2 Fundamentación pedagógica

2.1.2.1 Teoría del aprendizaje significativo

Pedagógicamente la investigación se basa en la teoría del aprendizaje significativo, que se refiere al estudio de las asignaturas escolares en cuanto a la adquisición y retención de los conocimientos. Para que haya un verdadero aprendizaje es necesario tener ideas previas sobre él mismo, en base a las cuales se entrega el nuevo conocimiento. Es necesario además mejorar los materiales de enseñanza, éstos se vuelven más importantes en la medida que facilitan el aprendizaje significativo.

Para Arancibia V., (2008), en su obra Manual de Psicología Educativa:

Es importante destacar que Piaget atribuye a la acción un rol fundamental en el aprendizaje: el niño aprende lo que hace, la experiencia y manipulación del niño de los objetos le permitirá abstraer sus propiedades, cualidades y características. El aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas, sino que es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje. (p. 88)

Los niños en edad preescolar deben realizar un sin número de actividades que despierten sus sentidos y desarrollen su motricidad, lo cual les preparará para las actividades diarias mediatas e inmediatas, estas actividades deben ser anticipadamente diseñadas por el maestro bajo la libertad de aplicación y utilización.

Para ampliar este criterio se tiene lo que manifiesta María Montessori, según Urioste, (2012), en su obra: El método para fomentar la creatividad

desde pequeños: “La escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia del niño se desarrolla a través de un trabajo libre con material didáctico especializado”.

<http://www.vooline.net/maria-montesori-el-metodo-para-fomentar-la-creatividad-desde-pequeños>.

La educación es un proceso espontáneo en la vida del niño por eso es necesario un ambiente idóneo que cuente con los materiales necesarios. El niño a través de su actividad es quien aprende, pero es el maestro quien planifica actividades y potencia las relaciones sociales dentro de un clima de respeto y libertad, tomando en cuenta la naturaleza del niño y su forma de ser y sentir.

Renata R., (s.f), en su obra: Cómo explicar la teoría cognitiva de Piaget, manifiesta:

Piaget planteó en su teoría que la inteligencia es una forma de adaptación evolutiva y que los humanos se adaptan al entorno a través de estrategias que él llamó asimilación y adaptación http://www.ehowenespanol.com/explicar-teoria-desarrollo-cognitivo-piaget-como_88408/

Según la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget al igual que el crecimiento biológico de los niños, también se da el crecimiento cognitivo. La adaptación del niño al medio en el que se desenvuelve, está conectada con su desarrollo mental. Éste desarrollo es cronológico, gradual, y depende de factores internos como externos del niño. A medida que éste recibe estímulos externos, los asimila de acuerdo con su esquema cognitivo preexistente, dichos cambios permiten que acepte el entorno tal como se le presentó y a ello se denomina adaptación.

Los resultados de la escuela serán exitosos si se le enseña al niño de acuerdo a sus intereses y necesidades, entonces tendrá interés por

aprender, porque comprende y le es útil. El maestro se debe poner en un segundo plano y ser únicamente quien diseñe las actividades y debe dejar al niño en libertad para que encuentre solución a los problemas a su ritmo y a su manera, lo que hace significativo a su aprendizaje.

Siempre que el niño esté en actividad no estará metido en problemas, porque la inactividad es lo que le motiva a salirse de las reglas y tratar de llamar la atención, el trabajo deberá estar dosificado para el tiempo y para los materiales que dispone el niño en el aula.

2.1.3 Fundamentación sociológica

2.1.3.1 Teoría socio crítica

Es la teoría socio crítica la que sustenta a la investigación, Arrue, C., (2012), en su obra: Jugar en la escuela, manifiesta que:

Desde la perspectiva de Piaget el juego es una de las actividades mediante las cuales los niños construyen sus estrategias cognitivas, en interacción con los objetos y con su entorno social. Las etapas del juego que caracteriza este autor, dan cuenta de la evolución del niño desde un pensamiento “egocéntrico” hacia la posibilidad de co-operar con otro. Vigotsky plantea que el juego constituye una “situación imaginaria” que crea zona de desarrollo próximo y cumple un rol transicional en el desarrollo del niño/a. Le permite avanzar en la construcción de una realidad basada en situaciones sociales más que en objetos o situaciones perceptibles. Los juegos tradicionalmente llamados “de reglas” conllevan, para este autor, situaciones imaginarias implícitas. (p.36)

El aprendizaje puede darse dentro de la familia, solo es necesario el ambiente adecuado y el hecho de dejarlos aprender por si solos, en la

infancia el aprendizaje se da lugar a través de las palabras pregunta como: qué, dónde, cuándo, porqué y cómo; o el hecho de pensar en alta voz, o utilizar términos que anteriormente ha usado el profesor, usar tarjetas de identificación que luego se las retirará poco a poco a medida que han sido reconocidas por el niño. Las actividades o problemas deberán ser graduados de acuerdo a la dificultad o dárseles iniciando para que el niño las termine. El juego de roles es muy recomendado porque en base a ello se pueden determinar algunos roces o problemas que atraviesan los niños en la escuela o en el hogar.

Para que haya una verdadera educación debe centrarse las actividades en el niño, darle la oportunidad de manipular y explorar, poner en juego todos los sentidos y relacionarse más activamente con lo que le rodea: todo ello hará que vaya formando valores e incrementando la afectividad con los demás y consigo mismo. Si se busca auto realización en un ser único en su especie y con potencialidades por desarrollar será porque el maestro se ha manifestado de esa manera frente a él, es decir interesado en el alumno como persona, poniéndose en su lugar y tratando de comprenderle, siendo auténtico y enseñándole con el ejemplo y poniéndose a su disposición cuando él lo requiera como persona o como maestro.

2.1.4 Fundamentación filosófica

La filosofía de la educación está sujeta por cuatro pilares, Jiménez A., (2013), en su obra: Los 4 pilares de la educación, expone lo siguiente;

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir

juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.<http://licenciadajimenez.blogspot.com/2013/12/los-4-pilares-de-la-educacion.html>.

Se debe aprender a conocer tomando en cuenta los cambios que se dan en el mundo y la ciencia, en la cultura y la economía, en la educación, y la tecnología, sabiendo que existen conocimientos tan amplios distribuidos en asignaturas que pueden ser analizadas por cada uno a su debido tiempo

Aprender a hacer no es adquirir un oficio, sino la competencia necesaria para hacer frente a cualquier situación o imprevisto, es ser capaz de solucionar los problemas y tomar decisiones oportunas.

Para aprender a vivir juntos en sociedad, se necesita fomentar el trabajo en equipo, tan venido a menos en la educación actual, porque el maestro desconoce cómo manejar al grupo. El trabajo en grupo permite socializar, apoyar y evaluar a los demás y a uno mismo.

Aprender a ser, se refiere a ser personas de bien, con valores sobre todas las cosas, es ser seres humanos con todas sus potencialidades y mirar por uno y por los demás.

Haciendo referencia a la presente investigación, los niños de educación inicial son quienes deben iniciar sus aprendizajes sobre estos cuatro pilares, conociéndose a sí mismo, a los demás y a su entorno: aprender haciendo toda clase de actividades programadas en la escuela y en la casa para él; viviendo en comunidad con los compañeros, los maestros y su familia y finalmente aprender a ser una persona de bien, con valores buenos que lo hagan sentirse bien y que le ayuden a reestructurar sus esquemas con cada experiencia que le toque vivir.

2.1.5 Fundamentación Legal

Según lo que manifiesta la L.O.E.I. es responsabilidad del Estado dar una educación de calidad y con calidez a los niños y niñas menores de 5 años especialmente, respetando su etnia, su cultura y su religión, para que en un ambiente armonioso puedan desarrollar las capacidades cognitivas las niñas y niños del Ecuador y enfrentarse con seguridad a los años de estudio superiores. El Estado con ayuda de la sociedad y la familia garantizan que los niños de 3 a 5 años puedan educarse en instituciones públicas o privadas según sus posibilidades económicas o sus intereses.

2.1.6 Estrategias didácticas

Para Moreno Y., (2012,) en su obra Estrategias didácticas:

Una estrategia es una estructura de actividades en las que se hacen reales los objetivos y contenidos. En este sentido, pueden considerarse análogas a las técnicas, incluyen tanto las estrategias del aprendizaje como las estrategias del docente. (p.6)

Una estrategia permite conjugar la teoría y la práctica en una actividad grupal, mediante ella se persigue un objetivo predeterminado y se busca adquirir conocimientos específicos. Para escoger una estrategia didáctica se deben tomar en cuenta la técnica, el procedimiento, las actividades y los recursos necesarios para conseguir un objetivo pedagógico en particular. Un docente debería conocer y poner en práctica la mayor cantidad de estrategias para mantener la atención y la concentración de sus estudiantes, de manera que los aprendizajes se concreten con acciones mutuas del alumno y el profesor.

2.1.6.1 Estrategias de aprendizaje.

Una estrategia de aprendizaje es la que utiliza el niño para adquirir el conocimiento, es un proceso didáctico que se construye en un determinado contexto donde el estudiante juega un rol primordial. Cuando el niño llega a la escuela cuenta con un cúmulo de conocimientos ganados con la experiencia y la relación con el medio ambiente y familiar, por lo cual no es un conocimiento igual en todos los niños, debido a sus diferentes estilos de aprendizaje, las inteligencias múltiples en diferente grado, y su cultura.

Las estrategias permiten a las personas tomar decisiones acerca de la técnica o procedimiento para llegar a un objetivo, en consecuencia un niño no está en condiciones de utilizar una estrategia, pero si es oportuno enseñar al niño lo provechosa que es su utilización y el momento de aplicarla.

Entre las estrategias de aprendizaje tenemos:

*** Opinión adelantada.**

Las estrategias más frecuentes utilizadas por el niño es su opinión adelantada sobre un determinado tema o problema, eso se puede considerar como la formulación de una hipótesis, o la respuesta a la pregunta: ¿Qué pasaría si...?

*** Interrogación a los textos.**

Otra estrategia es la interrogación a los diferentes textos que observa el niño, entre otras las tarjetas, libros, afiches, imágenes televisivas; sobre los cuales el niño aún no conoce la leyenda pero si

distingue sus ilustraciones, un ejercicio recomendable es cuestionar al niño sobre lo que observa cuando transita por la carretera, porque ello permite que despierte su curiosidad, su atención y su concentración.

* **La elaboración de textos:**

Es otra técnica necesaria para ayudar a la expresión de sentimientos y emociones, en edad preescolar el niño se expresa a través del collage y los gráficos, que luego son leídos de acuerdo a sus vivencias que son importantes de valorar. El mensaje también se lo puede transmitir a través del invento de cuentos, o el relato de acontecimientos escolares o familiares.

* **La estrategia de solucionar problemas:**

Permite al niño mejorar su lenguaje y transmitir su forma de pensar sobre determinados temas; se da inicio con una pregunta y según su experiencia anterior el niño trata de dar solución al problema planteado. En primer lugar debe comprender lo que tiene que hacer e ir ideando el procedimiento a seguir, comparar o discutir con los otros niños la forma de dar solución al caso y proceder a solucionarlo.

Córmack M., (2004), en su obra: Estrategias de aprendizaje y enseñanza en la educación del menor de 6 años, detalla las estrategias que el maestro podría plantear en su labor diaria clasificándolas de la siguiente manera:

Convertir a la clase en un interrogatorio o una experiencia directa.

Lograr que el aprendizaje esté basado en aprendizajes previos, que tenga lógica.

Encender el deseo interno de preguntar, participar o actuar dentro de una clase.

Recuperar los saberes previos.

El docente es quien propone las actividades que el niño va a desarrollar.

Idear instrucciones verbales se las dará a los estudiantes cuando éstos puedan realizar las tareas por sí solos.

Evaluar todos los componentes de este proceso, para tomar decisiones para reajustar o modificar los aprendizajes de los niños o el instrumento de la evaluación. (p. 158)

Es la actividad o la acción lo que le corresponde al estudiante para hacer de su aprendizaje un acto agradable y duradero. La labor en el aula no solo le corresponde al profesor, sino en mayor grado al estudiante porque él está creando su propio conocimiento y debe regular sus acciones de acuerdo a sus capacidades.

Nazarío I., (s.f), cita a Castellanos y otros (2002), en la obra: Estrategias de enseñanza y aprendizaje exponen:

Las estrategias de aprendizaje comprenden todo el conjunto de procesos, acciones y actividades que los/ las aprendices pueden desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Están pues conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que los/las estudiantes van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar y que les permite enfrentar su aprendizaje de manera

eficaz.<http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/index/assoc/HASH143c.dir/doc.pdf>

2.1.6.2. Estrategia de enseñanza.

Una estrategia de enseñanza es el conjunto de ayudas que el profesor brinda al estudiante como condiciones necesarias, para que el alumno construya su propio aprendizaje y enriquezca su estructura mental. Cada una de las estrategias debe estar registrada en la planificación escolar, por ser una parte muy importante de la labor diaria, y un elemento nuevo que se va a usar en la clase, cada estrategia responderá a un objetivo en particular

Una estrategias de enseñanza debería reflejarse en una buena estrategia para aprender, cada una de ellas dependerá del desarrollo cognitivo de la persona y de sus intereses particulares que le permitirán planificar y evaluar lo aprendido. Cada una de las actividades previstas estarán dirigidas a solucionar un problema, ya sea en forma directa o indirecta, para ello se determinarán los recursos necesarios externos e internos o capacidades del círculo cognitivo. Entre las estrategias básicas que debe utilizar un docente se tienen:

*** La estrategia de plantear situaciones problémicas:**

Una situación problémica es un conflicto cognitivo porque aparece una contradicción entre la información que sabe y lo que recibe del maestro, de un familiar o de otro alumno, lo que necesita al momento es restablecer el equilibrio a través del apoyo que le proporciona el maestro a través de preguntas de orientación, o experiencias directas que le permitan el cambio conceptual necesario al momento de tomar las decisiones.

Córmack M., señala además que:

Los puentes cognitivos para el nivel inicial son: los organizadores previos que ofrecen una información general motivadora (los objetivos que nos proponemos lograr o una experiencia directa que busca relacionar la nueva información con la previa. Los mapas semánticos y los mapas conceptuales que representan gráficamente el esquema del conocimiento. Dirigen la atención del docente y del niño hacia un número reducido de ideas fundamentales en las que se debe centrar el aprendizaje. Las analogías que utilizan un hecho familiar o conocido para relacionarlo con otro semejante pero desconocido facilitando la comprensión de éste. Las ilustraciones que representan visualmente las situaciones del tema específico a tratar.

*** La motivación:**

Otra estrategia necesaria es la motivación empleada siempre al inicio de un aprendizaje, y que debería durar todo el período de clase, manteniendo la atención y el interés del niño por aprender. No existe mejor motivación que el niño haya sido quien elija el tema a tratar en ese período. El niño siempre está interesado en la naturaleza y esa puede ser una buena motivación para estudiar. No siempre la misma motivación sirve para varios temas, se debe utilizar una diferente cada vez.

En la educación inicial se prepara al niño para la lecto - escritura , por tal motivo se deben exhibir papelotes, franelógrafos o cartulinas de diferentes colores y diseños atractivos, de manera que llamen la atención del niño y vaya identificando en ellos el mensaje que su maestra les quiere dar según el color que se ha empleado.

*** Indagar saberes previos:**

Abordar un nuevo tema es necesario indagar sobre los saberes previos de los niños de manera que continuamente se active la memoria y pueda el niño recuperar aprendizajes anteriores pero relacionados con el tema actual, éste proceso se lo puede realizar a través de la observación del niño en las diferentes facetas de la escuela, y con ello la maestra podrá modificar cualquier concepto o actitud incorrecta o errónea que el niño cometa, haciendo notar el error y permitiendo la toma de decisiones por parte del menor.

*** La guía de observación:**

Constituye una estrategia de enseñanza, el niño es por naturaleza muy observador, pero de las características globales de un objeto o una situación, es necesario entonces enfocar al análisis de las pequeñas cosas a través de una serie de preguntas que harán que los sentidos se centren en un aspecto en particular y permita percibir detalles referentes al objetivo de la clase.

*** La estrategia del andamiaje:**

Es una estructura que elabora el docente para proporcionar al alumno la ayuda que él requiera sin tener que darle haciendo nada; al maestro solo se le permite dar pistas, dar el ejemplo, dar apoyo o dar instrucciones verbales. Ésta estrategia tiene relación con la zona del desarrollo próximo de Vigotsky, según la cual existe una distancia entre lo que el alumno puede hacer solo y lo que podría hacer con ayuda de un adulto más experimentado en el tema.

*** La evaluación como una estrategia:**

La estrategia más compleja del proceso de enseñanza aprendizaje es la evaluación, lo cual implica la emisión de juicios de valor y la toma de

decisiones sobre reajustes y modificaciones necesarias para optimizar el proceso educativo.

La evaluación debe aplicarse a todo el proceso y en particular a las estrategias utilizadas, al hecho de lograr o no los objetivos propuestos a través de ellas. Se debe enseñar al niño a autoevaluarse y a evaluarse entre compañeros, de manera que aprenda a aceptar la opinión de los demás y crear su propia opinión. Para evaluar a los niños, el maestro necesita manejar una lista de cotejos para tener un control de saberes previos, un control de avances, e indicadores de logros.

*** El juego como estrategia didáctica**

El juego es una actividad voluntaria y placentera que se realiza en un tiempo y en un lugar determinado, es un compartir que permite encontrarse con uno mismo y con los demás. El juego es usado para dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, pues permite dirigir acciones hasta un objetivo preestablecido, para ello se utiliza la creatividad, la imaginación, y la competencia sana relacionada a algún tema de clase.

Las actividades recreativas deben ser planificadas conscientemente de manera que el maestro y los alumnos aprendan, se diviertan y se consiga la meta deseada que es aprender de forma fácil, formando parte de un grupo que se identifica entre sí, que brinda seguridad y deseos de participar, afianzando de ésta manera lo aprendido dentro de las aulas. A medida que los juegos se vuelvan complicados, mayor será la participación de todos los miembros del grupo y se podrá observar más risas y movimiento. Las cosas que el niño aprende a través del juego son guardadas en su memoria a largo plazo, de manera que pueden ser transferidas a las actividades diarias del aula o de la casa sin ninguna dificultad y se vuelven aprendizajes significativos. Como en todo, también el aula hay tiempo para trabajar, para descansar, y por supuesto tiempo para jugar; todo ello se confunde en un solo tiempo en beneficio del niño.

Las múltiples actividades que en la actualidad tiene que realizar el maestro han hecho que se deje de lado al juego, restándole la importancia que tiene, pero en sí el juego no quita aprendizajes sino más bien, los acelera y perfecciona.

El juego es un aprendizaje espontáneo en el niño, es una práctica de supervivencia en forma casual, es una práctica de rutinas, de secuencias, de reglas que posteriormente con el conjunto de destrezas y habilidades que le ayudan a resolver los problemas cotidianos. Los juegos permiten desarrollar destrezas y conceptos pre-matemáticos, vocabulario, pronunciación y comprensión. A través del juego se ayudan a desarrollar la imaginación, la concentración, la curiosidad, se ayuda a la solución de problemas, se incentiva al trabajo cooperativo.

Al inicio el niño participa en juegos imaginarios y al pasar de los años se lo ve participando en juegos estructurados como los deportes o jugando en el computador, es entonces que los niños tienen que seguir reglas de juego, y no se permite la negociación de las reglas, lo cual aprendió el niño desde muy pequeño.

* **La música como estrategia didáctica**

La música es una estrategia de enseñanza aprendizaje y no un complemento de la misma; ésta permite que se aligere el estrés y se tenga una clase fuera de lo tradicional y obligatorio, tanto para el docente como para el alumno. Para alcanzar un desarrollo cognitivo óptimo no se toma en cuenta la capacidad de aprender, sino la forma en que se aprendió algo, dentro de éstas formas está el aprender con música.

Para elaborar las estrategias se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos: los objetivos, la determinación de tiempo y espacio, la

técnica a emplear, las actividades tanto para el docente como para los estudiantes, los recursos y la evaluación:

2.1.6.3. Los objetivos en el nivel inicial

Los objetivos del nivel inicial se resumen de la siguiente manera:

- Crear un clima de afecto y confianza, dando el estudiante el conocimiento cabal de sus capacidades y debilidades.
- Lograr la integración y el respeto por las culturas y costumbres de cada niño.
- Propiciar el desarrollo cognitivo, la capacidad creativa, el gusto por aprender y descubrir.
- Desarrollar las diferentes formas de comunicación, que permitan al niño relacionarse con los demás.
- Fomentar el trabajo grupal, colaborativo y participativo.

2.1.6.4. El espacio y tiempo para aprender

El alumno de nivel inicial aprende principalmente del juego y el trabajo grupal, de manera que es recomendable que se trabaje en jardines, patios, al aire libre, mediante excursiones, centros recreativos, parques infantiles, entre otros. El conocimiento que se adquiera fuera del aula se convierte en un aprendizaje significativo, por cuanto está relacionado con lugares, personas, objetos cotidianos en la vida del niño y con actividades que el realiza en forma gustosa. Cada uno de estos aprendizajes se verá plasmado en los trabajos de aula que debe elaborar el niño y que son necesarios en la evaluación.

En relación al tiempo recomendado para aprender y experimentar con estrategias cognitivas se debe comenzar con 10 minutos hasta llegar a 30 minutos, tratando de no cansar al alumno y lograr el máximo de éxito.

2.1.6.5 Las técnicas de aprendizaje

Una técnica es una actividad que el niño realiza en forma inconsciente o de manera mecánica, en el momento de aprender. Algunas técnicas se detallan a continuación:

Técnica de dátilo pintura.

Ésta técnica permite al niño libertad de acción, le ayuda a eliminar el estrés y le brinda grandes satisfacciones a través de la mezcla de colores en presentación pasta. El simple hecho de manipular y ensuciarse le libera de reglas disciplinarias, lo que es motivante para el alumno.

El pintar con los dedos ayuda a la expresión gráfica, produce sensaciones visuales y tácticas, además facilita el movimiento de los dedos.

Técnica del arrugado.

Ésta técnica desarrolla la motricidad fina y permite al niño el abrir y cerrar la mano, por lo tanto es esencial para la pre-escritura. La técnica del arrugado ayuda a sincronizar la vista con el movimiento, a coordinar el tacto y la destreza manual.

Es recomendable ejercitar primero una mano y luego la otra antes de aplicar la técnica, luego hacer pinza con el dedo índice y el pulgar varias veces para preparar el cuerpo al ejercicio de ajustar el papel delgado.

Técnica del rasgado

Mediante ésta técnica se enseña al niño a utilizar papel desechado de revistas, periódicos o papel de oficina, para con ellos formar tiras que las utilizará en su expresión plástica, este será solo su inicio pues posteriormente tendrá que rasgar figuras de las revistas, dibujos semejantes, figuras geométricas, entre otros trabajos prácticos educativos.

A través de éste proceso el niño aprende el concepto formas, tamaños, texturas, lo que le ayudará a trabajar con otros materiales.

Técnica del trozado

Consiste en cortar papeles pequeños utilizando los dedos índice y pulgar, para comenzar el proceso es libre y poco a poco se da condiciones del material requerido, por ejemplo trozos pequeños, figuras geométricas, trozos ondulados, flecos, etc.

Técnica del entorchado

Para ésta técnica se emplea papel crepé hecho tiras largas que se enrollan hasta que esté como gusanitos, que se pegan al contorno de las figuras. Esta técnica ayuda a desarrollar la motricidad fina en los niños y pueden utilizarse como líneas en las actividades pre matemáticas.

Técnica del moldeado

El moldeado se emplea al manipular masa o plastilina, ayuda a desarrollar el sentido del tacto y la motricidad fina.

Para elaborar una masa de trabajo se puede usar 1 taza de harina, 2 cucharas de sal, $\frac{1}{2}$ taza agua y 1 cucharadita de goma, (la sal tiene la propiedad de mantener la masa sin descomposición y la goma ayuda a que la masa no se rompa).

Técnica del color de cera

A más de usarse para pintar, los colores de cera se pueden raspar con una cuchilla y frotarse sobre el papel usando el dedo índice o un hisopo de algodón, se lo usa para pintar sobre lija número 600. También se lo puede usar para estampar sobre tela, calando en un papel un gráfico y colocando sobre él los colores raspados según el color del diseño, cubrir con otro papel y pasar la plancha caliente, el material es lavable y no tóxico

Técnica del modelado

Mediante ésta técnica se desarrolla la memoria visual, puesto que el niño debe repetir un modelo presentado por su profesor, lo cual significa imitar detalles, colores, tamaño y posiciones del original. Esta técnica se la puede realizar con el cuerpo, con material armable, o con masa.

Técnica del plegado

Hablar de ésta técnica es referirse al origami, que es cortar y doblar el papel con finalidades pedagógicas y artísticas.

Técnica del punzado

Ésta técnica le permite al niño desarrollar la coordinación, la memoria visual, la atención y la concentración a través del dominio y precisión de los movimientos de las manos. Para ésta técnica se utilizan agujas grandes sin punta.

Técnica del collage

Ésta técnica sirve para armar trabajos en base a trozos de materiales o papeles de colores que son pegados sobre un papel o una tela en forma sobrepuesta.

Para un collage se pueden usar varias técnicas al mismo tiempo permitiendo manipular diversos materiales, desarrollando el gusto por el arte y la expresión a través de la vista y el tacto.

Técnica del hilvanado

Para ésta técnica se emplea cartón, hilo y aguja. El niño debe ensartar el hilo en la aguja, introducirla en un agujero preestablecido en el cartón y sacarla por otro, hasta terminar el recorrido. Ésta actividad necesita de mucha concentración por ende la comprensión se ve favorecida, ayuda a desarrollar la motricidad, la percepción sensorial y prepara al niño para la escritura.

Técnica del boleado

En ésta técnica se desarrolla la motricidad fina, su percepción sensorial y su atención, mediante la acción del dedo índice y el pulgar, que ajustan el papel crepé.

Técnica del delineado

El niño con un lápiz, crayón o color define la figura por su contorno, ésta técnica desarrolla su motricidad, su percepción sensorial y su atención.

El método Montessori

Este método se caracteriza por tener diseñado un hogar dentro del aula, en donde el niño se desenvuelve libremente sin interrupción del profesor, el trabajo en grupos le permite desarrollarse socialmente en un ambiente ordenado, simple y real. El tiempo de trabajo no tiene límites, el límite lo pone el alumno.

Los materiales que se usa con elaborados técnicamente para desarrollar habilidades cognitivas en el niño, porque le permiten descubrir el error y hacerse dueño de su propio aprendizaje.

Técnica del canto

Las canciones infantiles definen las rutinas en el aula lo cual ayuda a programar las actividades diarias, a través de las canciones el niño aprende a conocer el medio que le rodea, identifica a sus familiares, conoce su cuerpo, se expresa verbal y corporalmente, solo o en grupo.

La técnica del canto consiste en entonar rimas sencillas, repetir movimientos corporales y gestos que permiten el aprendizaje lúdico, las canciones dan seguridad y confianza para una buena permanencia en la escuela.

Técnica de la simulación de roles

Ésta técnica permite que el niño represente a personajes o situaciones en las que realmente él no estaba participando pero si estaba presente de manera que desarrollando su imaginación o imitación expresa sus sentimientos. Mediante ésta técnica se puede llegar a conocer los problemas psicológicos de los niños.

Técnica de pintar escurriendo

Es necesario prepara témperas algo líquidas de manera que puedan tomarse con el pincel y hacer gotear sobre un papel, tratando de dar forma al trabajo, se pueden usar varios colores de pintura.

Técnica del soplado

Para ésta técnica es necesario témperas algo aguadas y un sorbete, hacemos gotear la pintura sobre una hoja y mediante el sorbete se sopla la

gota de manera que baya cubriendo el mayor espacio posible y tratando de crear formas variadas.

Técnica del pintado con cuerdas

Dentro de una hoja doblada colocar cuerdas largas (que sobrepasen por los dos extremos a la hoja de papel) remojadas con témperas líquidas, de manera que al aplastar una cara del papel contra la otra, el color salga de las cuerdas y se mezclen los colores formando graciosas figuras. Al abrir la hoja retire las cuerdas y trate de imaginar la figura que se ha formado.

Técnica de imprimir sobre vidrio

Mediante ésta técnica se logra imprimir sobre el papel diferentes figuras que se forman al aplicar unas gotas de témperas líquidas sobre un vidrio o una botella, a la misma que la cubrimos suavemente con un papel, al retirar el papel estará grabado con colores.

Técnica de los sellos

Para marcar las hojas de trabajo se pueden usar sellos elaborados con frutas, vegetales u objetos cualesquiera de la casa o el aula como por ejemplo pinzas de lavar, peinillas, esferos, asientos de gaseosas; que colocados sobre un plato con pintura se adhieren de ella y pueden marcar el papel con su silueta.

Técnica de la impresión sobre papel crepé

Recortar con las tijeras figuras de papel prepé de varios colores y formas. Poner con el pincel remojado en agua unas figuras de papel crepé sobre la hoja blanca, esperar que se seque y retirar los papelitos, se observa que las figuras se marcaron sobre el papel blanco, y se pueden notar los diferentes colores.

También se puede hacer bolitas de papel crepé y remojarlas en agua, tomar con los dedos la bolita y aplicarla como puntos sobre los dibujos de la hoja blanca (técnica del puntillismo).

Técnica del granulado

Sobre una hoja de papel que ya contenga un diseño en particular, se remarca el contorno con cordoncillo o con un marcador, para luego cubrir cada espacio con goma blanca usando un pincel pequeño, un hisopo de algodón o con el dedo índice, cada espacio se rellena luego con granos pequeños como quínoa, alpiste, ajonjolí, arroz, azúcar, café, fideos pequeños o con arena.

Técnica del picado con clavo

Sobre un cartón que servirá de base, colocar una hoja de papel brillante que tenga impreso un diseño, pedir que el niño pique con un clavo por todo el contorno de la figura, lo más cerca posible un hoyo de otro, de manera que al terminar y utilizando los dedos índices y pulgares se extraiga la figura y pueda ser pegada en otro papel blanco.

Técnica de los títeres

Los títeres constituyen un elemento muy importante en la educación inicial, ayudan a la expresión corporal del niño y al desarrollo de su imaginación. Los títeres pueden elaborarse de diversos materiales y tamaños dependiendo del tema a tratarse.

Técnica del mosaico

Se necesita lana o piola gruesa recortada en partes de acuerdo a la figura que se quiera decorar, remojar las piolas en goma blanca e ir

rellenando con los hilos que pueden ser de colores y deben colocarse paralelos unos a otros dentro de un espacio, al cambiar de espacio se deben cambiar la posición.

2.1.6.6. Actividades del profesor en nivel inicial

El docente de párvulos es el llamado a preparar y mantener los espacios donde el niño va a realizar sus actividades. Ellos los indicados para pensar y diseñar las actividades académicas y recreativas que se llevarán a cabo en un ambiente de armonía, y color.

Las actividades que se realizan en el nivel inicial dejan marcada una huella imborrable en la mente del niño, y es el maestro el perfecto modelo a imitar, es quien da la guía, las directrices y las indicaciones a seguir, no es quien hace o termina las tareas de los pequeños.

2.1.6.7. Contenidos a desarrollar con los niños de 3 a 5 años

De acuerdo con los ámbitos de desarrollo y aprendizaje de los niños, se tiene primeramente que desarrollar la identidad y la autonomía del niño, para ayudar a que cada niño construya su imagen persona y valore su cultura, aprenda a conocer sus fortalezas y reconocer sus limitaciones, de manera que se sienta a gusto con su origen, consigo mismo, con su escuela y con su hogar.

Otro ámbito de estudio es la convivencia, el niño debe aprender a convivir con los demás niños, sean hombres o mujeres, debe vivir en un ambiente de armonía y buenas relaciones sociales, es en la escuela que el niño aprende a conocer sus derechos y sus obligaciones.

En cuanto a la relación natural y cultural, se debe encaminar al niño hacia el respeto y cuidado de la naturaleza, conocer de sus beneficios y de los fenómenos que en ella ocurren, además de reconocer cuál debe ser su participación para mantener el equilibrio ecológico.

En el período de la educación inicial se da inicio al estudio de las relaciones lógico-matemáticas, mediante las cuales el niño empieza a comprender las cantidades, el tiempo, las formas y los colores a través de la interacción con materiales especiales para su edad y que le permiten experimentar y buscar solución a diversidad de problemas.

La expresión del lenguaje y la comprensión del mismo es un elemento fundamental del aprendizaje, porque le permite al niño relacionarse con las demás personas que le rodean y manifestar sus necesidades y sentimientos. A través del lenguaje se desarrolla las capacidades cognitivas que le facilitan el conocimiento y la representación del mundo inmediato, mediante la imaginación y la creatividad propia de su edad.

La expresión artística es otro de los ámbitos necesarios de desarrollar en el niño, porque a través de ella se dejan ver sus aptitudes, actitudes, y habilidades, además se pueden reconocer las formas de relacionarse con sus familiares más cercanos. El arte infantil se manifiesta a través de la plástica, la música, el teatro o los títeres, el baile, el canto, la dramatización, los disfraces y las manualidades, los cuales a más de ser un aprendizaje, son un juego y permite el desarrollo de las capacidades cognitivas y el uso de los sentidos de una forma integral.

La expresión corporal y la motricidad permiten desarrollar en el niño su expresión creativa mediante el conocimiento de su propio cuerpo y la realización de movimientos mediante los cuales expresa su nivel de pensamiento, de lenguaje y emoción. Estas actividades permiten desarrollar la coordinación global, el equilibrio, la relajación, la respiración, la lateralidad y la orientación espacial.

2.1.6.8. Materiales didácticos

Para los niños de edad preescolar les es difícil comprender muchos temas sin tener que visualizarlos, entonces se relaciona el tema con material didáctico especial para ellos, materiales que le brinden una oportunidad de desarrollarse cognitivamente e integrar el conocimiento con el juego, la imaginación, el vocabulario y las relaciones sociales entre compañeros.

A través del material didáctico se pueden presentar diversidad de contenidos y estrategias que hacen del trabajo diario una labor interactiva, participativa y agradable, y se puede lograr un desarrollo cognitivo armonioso.

Entre los materiales didácticos se tiene: rompecabezas, tarjetas graficadas, tarjetas perforadas, cubos, aros, láminas, sogas, palos, paletas, botellas, cuentos, revistas, entre otros.

2.1.6.9. Metodología

La metodología a emplearse con los niños de nivel inicial debe abarcar todos los ámbitos del currículo, tantas experiencias como sean necesarias para conseguir la asimilación de los conceptos, propiciar que las experiencias sean significativas para que el niño las guarde en su memoria a largo plazo, respetar el ritmo de cada niño y brindarle ayuda particular si lo necesita, enseñar en un clima de afectividad, confianza y libertad, mantener buenas relaciones con el niño y brindarle ejemplos vivenciales a imitar, enseñarle a través del juego.

Entre la metodología obligatoria en el nivel inicial está la aplicación de una evaluación diagnóstica que permite conocer las condiciones en las que el niño llega al aula, lo que sabe o no sabe, y cómo lo sabe. A continuación se empleará una evaluación formativa que permita comprobar el aprendizaje o corregirlo a tiempo.

A pesar de que el profesor conoce que es su deber realizar planificaciones personalizadas, en la mayoría de los casos no las realiza por falta de tiempo, pero de ser necesario, cada estudiante y según sus necesidades y estilo de aprendizaje, debería tener una ayuda técnica particular.

En el mejor de los casos el trabajo planificado debe ser basado en juegos y en trabajos grupales, en los cuales el profesor será uno más de ellos y solo se limitará a dar las directrices para el trabajo, permitiendo trabajar sin apresuramientos ni límites de tiempo

2.1.6.10. La evaluación en el nivel inicial

La observación es la técnica más utilizada para evaluar al niño de educación inicial, toda información debe guardarse en fichas de observación o cuadernos anecdóticos, para luego procesarla. Las calificaciones se las detalla en forma cualitativa con letra A (logro alcanzado), letra B (en proceso), letra C (necesita acompañamiento).

Las técnicas e instrumentos a utilizar en éste período son la entrevista, la observación, el análisis de contenidos (trabajos escritos) y las pruebas de desarrollo (pruebas escritas u orales).

2.1.7 El desarrollo cognitivo del niño

La cognición es un proceso psicofisiológico, mediante el cual el ser humano recibe información del medio que lo rodea, la procesa y elabora una respuesta adecuada al momento y la situación, interviniendo para ello procesos como la percepción, memoria, razonamiento, la reflexión.

La percepción es el primer proceso cognitivo, es una interpretación que da el cerebro ante algún estímulo que permite formar una representación del objeto en el interior. El desarrollo cognitivo por su parte

es un aspecto fundamental del ser humano y puede ser estimulado, ejercitado y desarrollado.

La memoria es un proceso mental que sirve para almacenar información y experiencias que llegaron a través de los sentidos y que puede ser recuperada voluntaria o involuntariamente.

El razonamiento es la capacidad de ordenar los conocimientos de manera que se pueda elaborar inferencias, resolver problemas y elaborar conclusiones. La reflexión es el proceso de analizar y meditación consciente sobre una situación o hecho a través del pensamiento, con el propósito de sacar conclusiones.

Según Paz I., (2012), en su obra: Desarrollo cognitivo en el niño preescolar:

El desarrollo cognitivo es el conjunto de actividades mentales que realiza el niño para aprender y resolver problemas. Comprende la memoria, la concentración, la atención, la percepción, la imaginación y la creatividad.
<http://www.nuestroshijos.do/formacion/colegios/desarrollo-cognitivo-en-el-nino-preescolar>

Para ayudar al desarrollo cognitivo del niño se recomiendan actividades como: escoger, observar, identificar, comunicar, conversar, clasificar, pensar y comunicar, dibujar, explorar con todos los sentidos, preguntar, entre otras. Las relaciones numéricas son otra forma de potenciar el desarrollo cognitivo, tomando en cuenta el color, el tamaño, el peso, la temperatura, las formas y texturas, las semejanzas y diferencias, la seriación y la clasificación.

El desarrollo intelectual es óptimo cuando aspectos como salud, relaciones familiares, esfuerzo y condiciones ambientales son las mejores, sin dejar de lado las estrategias y la orientación necesaria del profesor. Las

destrezas cognitivas del niño se desarrollan con actividades específicas que le permiten entre otras cosas reconocer las propiedades físicas del objeto.

Los niños usan sus sentidos para; manipular, agujerear, doblar, soplar, romper, o apretar. El juego matemático le permite distinguir entre alto y bajo, gordo y flaco, lleno y vacío, continuo y discontinuo, relacionándolo con los numerales. El ámbito témporo espacial se aprende con actividades como: encajado, ensamblado, armado, desarmado, arreglado, localizado, todo ello en el aula, en la escuela o en su propia persona. Para aprender el concepto tiempo el niño practica al empezar o terminar, atender a una señal, intervalos de tiempo, acciones anticipadas o futuras, usar medidas de tiempo. La simulación de objetos, situaciones o personajes le permite entender y expresar sentimientos y deseos de él y los demás.

Piaget, citado por Clavijo A., (2005), en su obra Psicología educativa, manifiesta que: "la inteligencia es la adaptación por excelencia, el equilibrio entre asimilación continua de las cosas a la propia actividad y la acomodación de esos esquemas asimiladores a los objetos". A continuación el autor argumenta:

A raíz de esta concepción, Piaget formula el proceso de desarrollo de la inteligencia a partir de la división del mismo en seis períodos, cada uno de los cuales supone un avance en relación con el anterior. A lo largo de este desarrollo, el objetivo es lograr el equilibrio del psiquismo, que se caracteriza por la estabilidad y la actividad que permitirán anticipar las situaciones a enfrentar. En este contexto, lo esencial de cada construcción o período anterior permanece casi siempre en forma de base sobre la cual se alzarán los logros de sucesivas fases del

aprendizaje.<http://psicoloeducativa.blogspot.com/2005/11/piaget-n-1896.html>

El desarrollo cognitivo se lo adquiere a través de las experiencias voluntarias, es un proceso gradual que depende del ambiente en que se desenvuelva la persona, del hecho que se sienta querido o aceptado, de su condición biológica. Este proceso inicia en el vientre materno y a partir de ese entonces y en base a reflejos va evolucionando con ayuda de su mamá que lo relaciona con los demás y con el medio ambiente. A medida que crece se especializa cada sentido, lo que le ayudará en el período escolar para realizar aprendizajes significativos.

2.1.7.1 Características cognitivas del niño en edad preescolar.

A continuación se presenta el recorte pertinente a la investigación, tomado del trabajo presentado por: Santamaría S., (s.f), en su obra: Cuadro comparativo de las características cognitivas del niño en edad preescolar.

Tabla 1 Características cognitivas del niño en edad preescolar.

EDADES	CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO
De 3 a 4 años	Su pensamiento es egocéntrico, animista y artificialita. No distingue las experiencias reales de las imaginarias, confundiendo con facilidad la fantasía con la realidad. Identifica los colores primarios y algunos secundarios. No es capaz de hacer correspondencia entre objetos. Distingue entre objetos grandes y de pequeños, pesados y livianos. Hace clasificación por 1 atributo. Distingue con objetos concretos los cuantificadores: muchos, pocos, todos, ninguno.

	<p>Recuerda la melodía de las canciones conocidas.</p> <p>Sigue la secuencia o patrón (tamaño, color), que se le da con bloques o cuentas.</p> <p>Cuenta hasta 10 imitando al adulto, pero no hace correspondencia.</p> <p>Identifica y nombra objetos que son iguales y/o diferentes.</p> <p>Identifican por lo menos 3 figuras geométricas (círculo, cuadrado y triángulo).</p> <p>Representa la figura humana como un monigote.</p> <p>A ciertas partes de sus dibujos les da nombres, pero varía constantemente de denominación ya que carece de intencionalidad al hacerlos.</p> <p>Separa objetos por categorías.</p> <p>Añade una pierna y/o un brazo a una figura incompleta de un hombre.</p> <p>Como conclusión de las características de esta edad se puede decir que el niño coloca y nombra la cruz, el círculo, el cuadrado, el triángulo en tableros de encaje. Imita secuencias sencillas con cubos de cuatro colores. Invento cuentos siguiendo láminas en secuencias. Le agrada que le lean cuentos e historietas. Añade tronco y extremidades correctamente a un dibujo de la figura humana. Mete y saca aros de forma espontánea siguiendo el orden de tamaño.</p>
<p>De 4 a 5 años</p>	<p>Recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración.</p> <p>Dice el momento del día en relación a las actividades, por ejemplo: hora de merendar, hora de la salida, etc.</p> <p>Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente.</p> <p>Hace diferencia entre lo real y lo imaginario.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre objetos, referidas a los elementos tales como forma, color y tamaño.</p> <p>Repite poemas conocidos para él.</p>

	<p>Identifica y nombra colores primarios y secundarios.</p> <p>Nombre la primera, la del medio y la última posición.</p> <p>Cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno dos, muchos, ninguno.</p> <p>El dibujo típico del hombre lo representa con una cabeza con dos apéndices como piernas, ojos, nariz y boca (alrededor de los 4 años), observándose una mejor estructuración en la representación de la figura humana alrededor de los 5 años.</p> <p>Da nombre a lo que dibujo o construye, y la intención precede a su ejecución.</p> <p>Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración.</p> <p>Hace conjuntos de 1 a 10 elementos siguiendo una muestra.</p> <p>Sus ¿por qué?, obedecen más a un sentido finalista que a uno causal.</p> <p>Maneja correctamente relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos.</p> <p>Clasifica por 1 atributo a los 4 años, logrando por 2 atributos alrededor de los 5 años.</p> <p>Puede seriar de tres a cinco elementos.</p>
De 4 a 5 años	<p>Alrededor de los 4 años responde a la pregunta "¿por qué?" con un "porque si" o "porque no". Posteriormente, cerca de los 5 años sus explicaciones son más referidas a las características concretas de los objetos. Por ejemplo; ¿por qué son iguales?, ¿por qué los dos son rojos? Le gusta mucho hacer preguntas, aunque con frecuencia no le interesan las respuestas.</p> <p>Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente. Maneja inadecuadamente los términos ayer, hoy y mañana.</p>

	<p>Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica.</p> <p>Comienza la noción de lo estético (expresiones de alegría o rechazo al presentarle objetos bonitos o feos).</p> <p>De manera general se puede decir que el niño en esta edad presenta las siguientes características: clasifica objetos por lo atributos (tamaño y forma). Hojea el cuento hasta el final. Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel de algún personaje de la historia. Arma rompecabezas de 24 piezas y más. Imita a los modelos de televisión y propagandas.</p>
--	--

Fuente: <http://www.monografias.com/trabajos15/cognitivas-preescolar/cognitivas-preescolar.shtml>

Para planificar las actividades con los niños se sugiere usar los siguientes infinitivos que orientarán el proceso para estimular el desarrollo cognitivo de los infantes: escoger, observar, explorar y conocer, identificar, pensar y comunicar, dibujar, plantear preguntas, interesarse, reconocer características y colores, tamaño, forma y textura, distinguir semejanzas y diferencias, reconstruir, clasificar, comparar, reconocer, corresponder, ordenar, relacionar, relatar, imitar, comentar, anticipar, predecir, utilizar, descifrar, interpretar.

2.1.7.2 Capacidades o habilidades cognitivas en los niños de 3 a 5 años.

Cada una de estas etapas por las que pasa el intelecto del niño se caracteriza por una serie de habilidades que deben ser obtenidas a través de ejercitación y con el transcurso del tiempo y la maduración individual. Esto no quiere decir que en todos los niños el proceso será similar, sino que cada uno las cumplirá a su tiempo determinado, unos antes y otros después, todo dependerá de sus condiciones biológicas, físicas y del acompañamiento que realicen los padres, familiares más cercanos y la escuela en su momento. Las habilidades o capacidades cognitivas son la

memoria, la atención, la concentración, la imaginación, la creatividad y la comprensión.

*** La memoria.**

La memoria es la capacidad de almacenar los acontecimientos ocurridos con anterioridad y se basa en las conexiones cerebrales y en los procesos de fijación, reproducción y recuerdo. La memoria está directamente relacionada con la personalidad de las personas y de sus condiciones de vida y educación. La memoria tiene un gran significado en la vida, porque permite almacenar información y experiencias sin siquiera darse cuenta de ello.

En la primera infancia existe un acelerado desarrollo de la memoria y la retención, que permite recordar personas y acontecimientos que sirven de base para edades posteriores, aunque no se las pueda recuperar en el futuro. La memoria del niño en edad preescolar es de carácter involuntario, al igual que su recuperación, que dependerá de la actividad que se esté realizando y de magnitud del asombro provocado con ella.

El aprendizaje como un cambio permanente guardado en las personas gracias a experiencias pasadas, es un proceso que necesita de la memoria, la memoria es una parte muy importante en la adquisición de conocimientos, pues sin la memoria los conocimientos se perderían y cada circunstancia necesitaría ser vivida nuevamente. Si los conocimientos se reutilizan en un lapso de 3 segundos es porque se retuvo en la memoria a corto plazo, pero si se los utiliza en tiempos mayores es porque se guardaron en la memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo es la encargada de guardar la información que será procesada y utilizada en situaciones posteriores.

El aprendizaje sin memoria no es posible, el aprendizaje inicialmente se lo realiza a través de los órganos de los sentidos y es allí donde da inicio

la memoria sensorial, que es la que da la mayor información almacenada en la mente. Aprendizaje más memoria es conocimiento.

Según Lieberman D., (2012), en su obra Aprendizaje y memoria:

El término «memoria» se emplea comúnmente en uno de dos sentidos, el de registro mental de nuestras experiencias y el del acto de recuperar el registro en cuestión. A la memoria que se nos ofrece como un revivir consciente de momentos específicos la denominamos episódica; la memoria semántica implica un conocimiento factual. Suele hablarse de tres estadios en el recuerdo de un episodio: codificación, almacenamiento y recuperación. La codificación remite a lo que sucede cuando experimentamos un suceso y formamos un recuerdo o código para su representación. Ese registro permanece almacenado hasta que llega el momento de recuperarla.
<http://www.investigacionyciencia.es/revistas/investigacion-y-ciencia/numero/439/aprendizaje-y-memoria-10995>

La memoria es un proceso mediante el cual se almacena información recibida a través de los sentidos y se la guarda para situaciones posteriores. La memoria sirve para evocar conocimientos previos y tiene su origen en la percepción visual y la atención. Sin la memoria se perdería valiosa información y el pasado carecería de importancia.

En el momento en que no se separan los estímulos de acuerdo al momento, se produce en la persona una sensación de incapacidad, o de aburrimiento. Hay veces que dicha ansiedad reduce la memoria de reconocimiento o la anula, siendo necesario buscar la calma y darse tiempo para recordar lo necesario para solucionar los problemas. La información se olvida por el desuso o la falta de relación con cosas ya conocidas.

En el peor de los casos cuando la memoria a corto plazo no puede recuperar cierta información de la memoria a largo plazo se dice que ha habido olvido. No es verdad que se nace con buena o mala memoria, lo que ocurre es que la sensación de olvido puede ser eliminada o disminuida en base a ejercitación. Las estrategias recomendadas para mejorar la memoria podrían ser: asociar, relacionar nombres con lugares o personas, poner etiquetas a los objetos, repasar listas, agrupar los objetos según su clase, repetir en voz alta la actividad a realizar, visualizar en la mente lo que se va a hacer, enumerar los detalles o representar en gráficos la información a recordar.

Ballesteros (2002), citado por Pizarro y Peres, (2010), en su obra Memoria a corto plazo en personas de tercera edad, señala la relación inseparable entre memoria y aprendizaje, afirmando:

Es muy difícil tratar de definir el aprendizaje y la memoria de manera independiente uno de otra, ya que ambos representan dos lados de la misma moneda: a) el aprendizaje depende de la memoria para su permanencia y, de manera inversa, b) la memoria no tendría "contenido" si no tuviera lugar el aprendizaje". (p.130)

Si en un inicio la memoria es involuntaria, las formas voluntarias de memoria van apareciendo con los aprendizajes escolares a los 4 años aproximadamente y surgen como el resultado de las interacciones entre percepción y pensamiento del niño o la niña. Las mejores condiciones para dominar la recuperación de información guardada en la memoria las brinda el juego y es una manera de aprovechar los intereses del niño.

García A., (2012), en su obra: Diez juegos para estimular la memoria en los niños escribe:

La memoria se conforma de recuerdos y, en especial, de emociones. Recordamos mejor aquello que nos genera alegría, bienestar o diversión. De ahí la posibilidad de estimular la memoria infantil con actividades lúdicas. Juegos y memoria conforman un binomio esencial para ayudar a potenciar la capacidad de atención de los niños y el aprendizaje. Obligar a los hijos a memorizar operaciones matemáticas, reglas de ortografía o fechas no siempre resulta efectivo. Es preferible potenciar la memoria a través del juego.

<http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2012/05/20/209736.php>

Memoria visual

La vista es uno de los sentidos más importantes del ser humano, es la ventana que relaciona al entorno con la mente del hombre permitiéndole guardar imágenes asociadas a recuerdos, esta memoria guarda ciertas características de objetos, lugares, personas, o animales en una imagen mental relacionada con la experiencia visual. Los problemas que conlleva la edad disminuyen el rendimiento de la memoria visual; mientras más jóvenes sean, existe más capacidad de distinguir las cosas y por ende se tiene más memoria a largo plazo y mejor se relaciona con el espacio. La memoria visual se ve favorecida con factores positivos como el descanso, y la edad que permiten el mejoramiento del registro en la memoria.

Memoria auditiva

La audición es uno de los procesos sensoriales más importantes para el niño, pues le permite leer, escribir y hablar; por lo general una persona que no habla es porque es sorda, por lo tanto hay que estimular y desarrollar en ellos las habilidades senso - perceptoras para tener un eficiente sentido de la audición. Esta memoria ayuda a reforzar la

información entregada por la memoria visual en cuanto a ubicación témporo espacial. El órgano del oído se ve afectado con sonidos muy fuertes o muy agudos, pudiendo llegar a lesionarse por períodos prolongados de tiempo o para siempre.

Memoria Gustativa.

Desde temprana edad el niño comienza a conocer y a recopilar sabores a través de las papilas gustativas, se memoriza estos sabores y a medida que se crece se hace consciente del sabor de los alimentos; en cierta etapa de la infancia vive experiencias que le permiten crear un gusto por ciertos alimentos y un cierto rechazo por otros.

Sin embargo durante toda la vida se cambia de gustos por diversas razones, las personas se someten a cambios en su alimentación por razones geográficas, climáticas, ideológicas, religiosas, socio-culturales entre otras.

No importa cuántos cambios existan, se conoce que hay una serie de sabores, texturas, sensaciones y mezclas que se sienten en la infancia y que perduran a lo largo de la vida.

Memoria táctil

La memoria táctil es la más fiel de las memorias que posee el ser humano, es el reconocimiento y la representación mental de los objetos que se tocan y una parte muy importante de la memoria. Todos tienen más confianza en algo que toca que en algo que ve u oye, es por esta razón que la memoria también tiene preferencia por este sentido para hacer que un recuerdo quede mejor grabado que otro en la memoria.

Memoria Olfativa

Para Valenzuela I., (s/f), en su obra *Cómo funciona la memoria olfativa* manifiesta que:

La memoria humana funciona por asociación y siendo el olfato uno de nuestros sentidos más poderosos, no es extraño que creamos recuerdos ligados a ciertos aromas. A esta forma de guardar o evocar recuerdos se le llama memoria olfativa. A diferencia de otras memorias, la olfativa es más bien emocional.

<http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2012/05/20/209736.php>

Un aroma puede traer a la mente situaciones, emociones, o sensación positiva. Esta posibilidad de conexión influye en la mente y es utilizada en sentido comercial, para conquistar a los clientes con olores que les recuerden a casa o a los amigos. La información recibida se distribuye a diferentes partes del cerebro que se encargan de relacionar el aroma con una emoción o un recuerdo, formando lazos que crean la memoria olfativa.

El olfato es de gran ayuda para la memoria, a través de él. Se tiene el recuerdo de mamá o se evita algún peligro, las memorias y las emociones se relacionan con los olores.

*** Concentración.**

La concentración es una habilidad cognitiva que nos permite dedicarnos a algo en particular, es una habilidad mental por lo cual puede ejercitarse y desarrollarse con estrategias adecuadas, sin concentración es casi imposible aprender porque hay tanta información que llega a la mente. Cuando los niños aprenden a concentrarse consiguen logros presentes y futuros, entre ellos: mejoran

sus resultados académicos, acelerar el cumplimiento de diferentes tareas, logran sus objetivos personales, organizar su tiempo, aumentan el autoestima.

La falta de concentración es un desperdicio de tiempo y la pérdida del control de los padres y maestros, pretender que se realicen varias actividades, en un ambiente saturado de estímulos es cosa imposible, las personas suelen prestar atención a cosas innecesarias. La concentración es una habilidad cognitiva, que puede ser ejercitada y mejorada, y ésta es una manera de controlar los estímulos de un espacio y por un tiempo determinado.

Para enseñarle a un niño a concentrarse, se deben realizar ejercicios en períodos cortos de tiempo como sería 10 minutos y luego ir aumentando poco a poco a medida que se van alcanzando los objetivos planificados, cada logro debe ser felicitado para motivar a seguir intentándolo, si se pierde la concentración se recomienda que cambie de actividad y haga notar lo que ha ocurrido, empiece desde edades muy tempranas, para crear el hábito, respete los horarios de sueño y comida, para asegurarse de que le han comprendido, mantenga el contacto visual mientras explica algo.

*** La atención**

La atención es el mecanismo que permite dirigir los sentidos hacia un objeto o actividad, éste proceso ayuda a distinguir la información relevante de la que no lo es, de ir adaptando al organismo de acuerdo a las necesidades externas. En la edad preescolar el aprendizaje es marcadamente espiral gracias a la atención y a la memoria. La atención permanecerá dirigida hacia una determinada situación dependiendo de lo familiar, fácil o atrayente que resulte y será la memoria la que guarde o deseche la información nueva.

Luque, A., (2009), en su obra Innovación y experiencia educativa, cita a Rubenstein de la siguiente manera:

La atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención la faceta de los procesos psicológicos. (p,2)

Vásquez M., (2009), en su obra Ejercicios para mejorar la falta de atención señala que:

La falta de atención en la edad preescolar se relaciona directamente con el fracaso académico y posiblemente afecte al rendimiento en años educativos posteriores. Los motivos que favorecen la falta de atención de los más pequeños, son aspectos que afectan a su proceso de aprendizaje y a su actividad en el aula. No aprenden bien los conceptos, tienen lagunas porque no han prestado atención y, cuando estudian, se sienten confusos. En estos casos, los adultos pueden intervenir y potenciar la capacidad de atención mediante ejercicios sencillos y juegos que enseñen a los niños a retener la información importante e ignorar las distracciones, estas actividades permiten entrenar tanto la atención visual como la auditiva, muy necesarias para adquirir destreza en el estudio y para ejercitar la memoria.
<http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2009/09/08/187826.php>

Es importante utilizar al juego como una herramienta de aprendizaje porque es allí donde el niño se siente más a gusto y motivado, los ejercicios

para fortalecer la atención deberían realizarlos dos o tres veces a la semana y por un máximo de 30 minutos, para alcanzar los objetivos propuestos y no cansar al niño.

El grado de atención depende de cada individuo y de la intensidad de los estímulos, es por ello que existen diferentes clases de atención como es la voluntaria y la involuntaria, global y selectiva, concentrada y dispersa, visual y auditiva. Con todas estas variantes la atención interviene en el proceso de la inteligencia, siendo una herramienta que facilita el dar soluciones rápidas y eficaces a determinados problemas.

Atender es discernir entre los estímulos que nos rodean y distinguir entre ellos los más importantes según se requiera. Si este proceso no tiene lugar, la mente estaría saturada de información irrelevante. El momento de atender, la memoria recobra información pasada y la procesa con la actual de manera que le resulta fácil relacionarlas.

La imaginación.

La imaginación es la representación de las experiencias vividas y las nuevas situaciones y objetos que no están presentes. El proceso de la imaginación surge alrededor de los 3 años de edad, cuando el niño posee un cierto grado de desarrollo de las sensopercepciones y un poco desarrollado el lenguaje.

La imaginación tiene lugar al realizar actividades prácticas o a través del juego y se relaciona íntimamente con la afectividad. El juego y la creatividad hacen que el niño no se ajuste a la realidad y cree situaciones fantasiosas, ésta capacidad a medida que pasan los años desaparece en las personas porque se ubican dentro de las reglas de la objetividad.

La magnitud que alcance la imaginación dependerá de la cantidad de conocimientos que tenga y del número de actividades que el niño haya

realizado, visto u oído. Por el contrario si sus experiencias de aprendizaje son pobres, de igual manera será su imaginación.

El proceso cognitivo de la imaginación está relacionada con el pensamiento, el lenguaje, y la memoria. En la literatura se ven ejemplos de fantasía e imaginación en los cuentos infantiles.

*** La creatividad**

La creatividad infantil se mide en relación al número de respuestas y soluciones que da el niño ante los problemas, éste proceso intelectual dependerá de la manera cómo se le presente el reto al niño. Para hacer creativo a un niño se lo debe criar en un ambiente agradable, se lo debe rodear de arte, de material manipulable, de decoraciones que llamen su atención.

Se debe enfrentar al niño con problemas o preguntas de múltiples soluciones, darle la oportunidad de interpretar imágenes e instrucciones, tratar de que el currículo de nivel inicial sea de lo más flexible y libre de reglamentaciones, de manera que el alumno sea quien invente su juego respondiendo a sus impulsos.

Trate de no intervenir en el momento en que el niño realiza sus actividades o busca solución a problemas, sin importar que esté equivocado en el camino, o en el proceso a seguir, déjelo avanzar con libertad. En el caso de que las respuestas o el proceso sea el acertado, no olvide las felicitaciones o los elogios al terminar la actividad, esto da más seguridad al niño y eleva su autoestima.

En niño está creciendo biológicamente y en conocimientos, pero es necesario que los sepa explicar a través de la palabra, anime a los niños a explicar lo que piensan o lo que van a hacer. No diga al niño que va a calificar su trabajo antes de que lo termine, ni le ofrezca un premio; el hecho de anticipar una acción antes de haber cumplido la tarea, es una forma de

frenar su creatividad, porque lo hará únicamente por el premio, lo cual evitará que se expresen con libertad.

* **La comprensión**

Ésta es una habilidad superior, se entiende por comprensión la habilidad de profundizar los conceptos, de ubicarlos en su contexto de tiempo y espacio, es una manera de cambiar la forma de expresar un concepto, por ejemplo cambiar de gráfico a palabras, de palabras a gráficos, de palabras a números, entre otras.

Una persona que ha desarrollado las destrezas cognitivas de atención, ha recogido información valiosa a través de la concentración, la ha analizado y guardado en la memoria para posteriormente recuperarla y utilizarla, se dice que está listo para comprender algo.

Los verbos que se utilizan para referirse a la comprensión son: clasificar, completar, convertir, describir, ilustrar, explicar, interpretar, y ejemplificar.

2.2 Posicionamiento personal.

Ser maestra parvularia en la actualidad, es dedicar tiempo al cuidado y a enseñar a un grupo de niños que recién comienzan a descubrir y conocer la vida, es más que un compromiso, es un reto, es enfrentarse a la modernidad, a la tecnología con la que ellos nacieron y con la que ellos llevan ventaja.

La presente investigación está basada psicológicamente en la teoría de Jean Piaget según la cual el aprendizaje tiene lugar a través de la asimilación de experiencias recibidas por los sentidos y la acomodación de los aprendizajes, procesos mediante los cuales se adquiere nueva información que es ajustada e incorporada a los esquemas que ya se poseía con anterioridad, formando nuevas redes conceptuales que se

relacionan con el entorno en que se desenvuelve el niño y su propio desarrollo biológico.

La teoría cognitiva es el eje pedagógico del trabajo de investigación por cuanto exige del alumno el aporte necesario en cuanto a actividad en el proceso de aprendizaje, requiere de relaciones del niño con los demás niños de su edad y espera que el ambiente acogedor le permita conocer activamente, crecer individual y autónomamente de acuerdo a sus posibilidades, de manera que se desarrollen sus habilidades cognitivas y su estructura mental.

Es necesario que las estrategias propuestas en el proceso enseñanza aprendizaje estén de acuerdo a los intereses de los niños y a sus necesidades, eso significa que las actividades están bien seleccionadas y proporcionan aprendizajes significativos y por ende desarrollo cognitivo adecuado.

Que el rol del docentes haya cambiado y se convierta en el guía permanente y mediador para el aprendizaje, que sea el maestro el encargado de invitar a los niños a aprender, siempre y cuando creando un ambiente agradable y adecuado a su edad, mediante estrategias didácticas atractivas a los ojos de ellos, proporcionándoles experiencias nuevas para adquirir conocimientos.

La función de los padres de familia en el proceso de la educación es dar confianza y cariño a los niños, ejercitar y reforzar cada una de las actividades que hace el docente en la clase, dar buenos ejemplos de vida y educar en la práctica de valores, por su parte el maestro debe representar a los padres en la escuela pero no convertirse en uno de ellos.

Que el niño sea el verdadero protagonista de su aprendizaje, él sea el único quien construya y modifique sus conocimientos de acuerdo a sus intereses y necesidades y esté preparado para la comprensión de los

mismos. Mirando de esta manera, es el nivel inicial de ésta escuela moderna la base del presente trabajo de grado, y es ella la que debe facilitar a los niños un ambiente seguro y acogedor, una escuela que le permita al niño ser, hacer, compartir, y aprender.

2.3 Glosario de Términos

El significado de los términos que a continuación se enlistan es tomado del diccionario pedagógico AMEI – WAECE.

- **Atención.-** Es la capacidad que tiene alguien para entender las cosas o un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración.
- **Aprendizaje.-** Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.
- **Aprendizaje significativo.-** Es el tipo aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.
- **Afectividad.-** Conjunto de sentimientos y emociones de una persona.
- **Autonomía.-** Facultad de la persona o la entidad que puede obrar según su criterio, con independencia de la opinión o el deseo de otros.
- **Comprensión.-** Facultad del ser humano para percibir las cosas y tener una idea clara de ellas
- **Concentración.-** Estado de la persona que fija el pensamiento en algo, sin distraerse.

- **Cognitivo.-** Está relacionado con el proceso de adquisición de conocimiento mediante la información recibida por el ambiente, el aprendizaje.
- **Capacidades.-** Se refiere a los recursos y actitudes que tiene un individuo, entidad o institución, para desempeñar una determinada tarea o cometido.
- **Destrezas.-** Habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad.
- **Estrategia.-** Selección de actividades y técnicas más apropiadas para cada situación.
- **Guía Didáctica.-** Recurso didáctica que cumple la función formativa y orientada del profesor; motiva el aprendizaje y aclara dudas individuales como el qué, el cómo y el cuándo aprender.
- **Memoria.-** La memoria es la capacidad mental que posibilita a un sujeto registrar, conservar y evocar las experiencias (ideas, imágenes, acontecimientos, sentimientos, etc.)
- **Psicomotricidad.-** Es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento y su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello.
- **Percepción.-** Es la manera en la que el cerebro de un organismo interpreta los estímulos sensoriales que recibe a través de los sentidos.

2.4 Preguntas directrices de la investigación.

- Qué tipo de estrategias utilizan las maestras parvularias para ayudar al desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel.
- Cuáles son las dificultades cognitivas que observa en los niños de 3 a 5 años de la escuela.
- Qué ayuda técnica necesitan las docentes parvularias para ayudar a los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel que tienen aprendizaje lento debido a su no desarrollo cognitivo?

2.5 Matriz Categorial

Tabla 2 Matriz Categorial

Concepto	Categoría	Dimensión	Indicador
<p>Estrategia didáctica es un conjunto de acciones dirigidas a la consecución de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así asegurar la consecución de un objetivo. Su finalidad es regular la actividad de las personas, su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que se propone</p>	Estrategia didáctica	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Y</p> <p>Estrategias de aprendizaje</p>	<p>Objetivos</p> <p>Tiempo y espacio</p> <p>Técnicas</p> <p>Actividades</p> <p>Contenidos</p> <p>Material didáctico</p> <p>Metodología</p> <p>Evaluación</p>
<p>Es el conjunto de actividades mentales que realiza el niño para aprender y resolver problemas. Las habilidades cognitivas son 6: atención, memoria, concentración, comprensión, imaginación, creatividad.</p>	Desarrollo Cognitivo	Capacidad o habilidad cognitiva	<p>Características</p> <p>Memoria</p> <p>Atención</p> <p>Comprensión</p> <p>Concentración</p> <p>Imaginación</p> <p>Creatividad</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de Investigación

3.1.1 Investigación bibliográfica

Como soporte del trabajo se realizó una investigación documental que formó parte del marco teórico utilizando bibliografía física y digital, información de revistas o folletos, lo cual permitió aumentar el grado de certeza de que la información reunida será de interés para el investigador, y que además esta es una condición de factibilidad y objetividad del trabajo

3.1.2 Investigación propositiva

El hecho de proponer una alternativa de solución al problema planteado, la convirtió en una investigación propositiva de orden explicativo, interpretativo en pequeños grupos con resultados no numéricos válidos pero no generalizados.

3.1.3 Investigación de campo

Se trata de una investigación de campo por cuanto la investigadora trabajó en el medio natural donde se detectaron los problemas, en la fuente misma donde se obtuvieron los resultados que posteriormente permitieron acercarnos a la solución del problema de lento aprendizaje de los niños.

3.1.4 Investigación descriptiva

A través de ésta investigación se llega a conocer las diferentes situaciones, actividades y procesos mediante la descripción de los mismos.

El fin de ésta investigación es recolectar datos, anticipar respuestas, buscar relaciones entre variables y determinar posibles soluciones a los problemas planteados.

3.2 Métodos

3.2.1 Inductivo

La inducción se la realiza de las partes al todo. Este método dentro de la investigación permitió analizar una serie de hechos y acontecimientos mediante la observación de los diferentes problemas tanto internos como externos de la institución a estudiar

3.2.2 Deductivo

Deducir significa ir del todo a las partes, el método deductivo permitió elegir un solo problema de varios que podrían existir en la escuela, un problema que despierta interés y exige una pronta solución.

3.2.3 Analítico

Analizar es dividir al todo en sus partes. Dentro del trabajo de grado se lo utilizó para conocer la realidad en que se desenvuelven los niños de 3 a 5 años en la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel y buscar una solución.

3.2.4 Sintético

El método sintético reúne las partes para formar el todo. Este método sirvió para la elaboración y redacción de las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

3.2.5 Método matemático

El método matemático a través de la estadística permite la recolección de datos y la realización del análisis e interpretación de los

mismos, con lo cual se pudo elaborar las conclusiones y las recomendaciones.

3.3 Técnicas e instrumentos

3.3.1 Entrevista

La entrevista es la técnica que permite enfrentar al investigador y al entrevistado en forma personal y la información se la recibe de forma verbal. La entrevista se la realizó a las 6 maestras y a la primera autoridad del plantel, la espontaneidad de la información recolectada sirvió para orientar éste trabajo de grado. En ésta entrevista se pudo conocer la opinión de las maestras sobre la función de los padres de familia en la educación de los niños.

3.3.2 Encuesta

La encuesta se la realiza en base a un cuestionario estructurado con preguntas de selección múltiple; en la presente investigación, se aplicó la encuesta a las docentes parvularias de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel, la misma se encontraban preguntas con varias alternativas de respuesta que cada profesora debía escoger según su criterio, los resultados fueron organizados, y tabulados, para luego representarse en gráficos circulares, con sus respectivas frecuencias y porcentajes de acuerdo a los ítems formulados en el cuestionario.

3.3.3 La ficha de observación

La ficha de observación permitió recolectar la información directamente de la fuente, ésta estaba diseñada con 10 indicadores sobre habilidades cognitivas y formas de actuar del niño dentro de la escuela. La ficha fue aplicada a 120 niños de edades entre 3 y 5 años.

3.4 Población

La población de estudio lo constituyeron los niños de nivel inicial, estudiantes de edades comprendidas entre 3 y 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel de la Parroquia de Natabuela y las 6 maestras de los mismos.

Tabla 3 Población

Niños menores de 5 años				
Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel				
Paralelos	Docentes	Niñas	Niños	Total
1° inicial A	1	16	12	28
1° inicial B	1	10	18	28
2° inicial A	1	14	14	28
2 inicial B	1	12	16	28
1° E.B.G.A	1	3	1	4
1° E.G.B.B	1	2	2	4
TOTAL	6	57	63	120

3.5 Muestra.

Para el trabajo de grado se trabajó con toda la población que está constituida por 120 niños y 6 maestras parvularias, no se utilizó una muestra por cuanto el tamaño de la población no lo permitía.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a las docentes parvularias de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel de Natabuela.

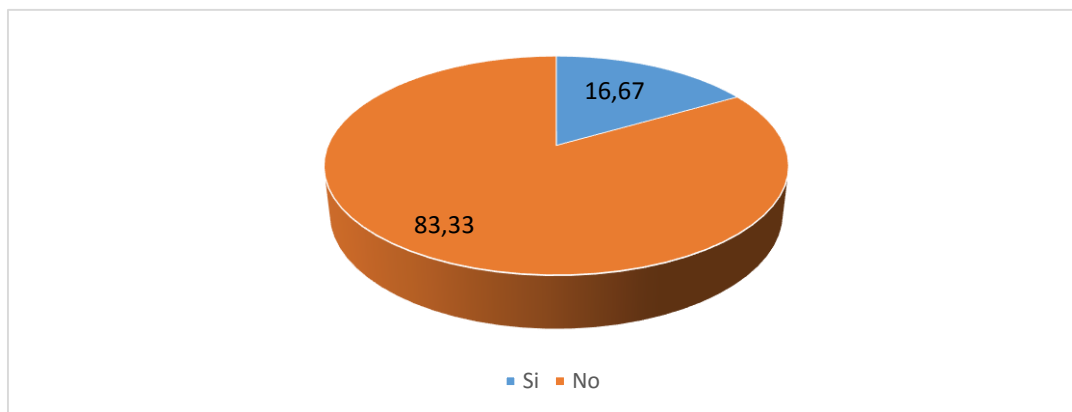
1.- ¿Aplica estrategias específicas para desarrollar la atención en los niños?

Tabla 4 Aplicación de estrategias para desarrollar la atención

Respuesta	F	Porcentaje
Si	1	16.67
No	5	83.33
Total	6	100

Fuente: Encuesta aplicada docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 1 Aplicación de estrategias para desarrollar la atención



Fuente: Encuesta aplicada docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo

De los 6 docentes encuestados, la mayoría no conoce de estrategias metodológicas específicas para desarrollar la atención de los niños con dificultades en el aprendizaje, lo que refleja una necesidad de actualizar los conocimientos de las maestras de la institución investigada.

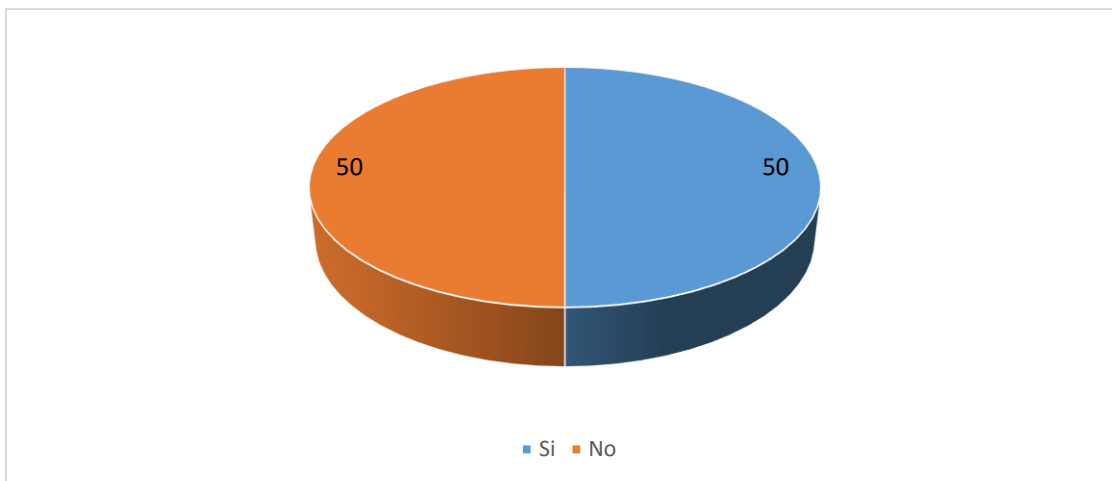
2.- ¿Utiliza metodología específica para desarrollar la memoria de los niños en la clase?

Tabla 5 Utilización de metodología específica para el desarrollo de la memoria de los niños en clase.

Respuestas	F	Porcentaje
Si	3	50
No	3	50
Total	6	100

Fuente: Encuesta aplicada docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 2 Utilización de metodología específica para el desarrollo de la memoria de los niños en clase.



Fuente: Encuesta aplicada docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo:

De la información proporcionada por las maestras encuestadas, se determina que: entre utilizar estrategias específicas para desarrollar la memoria y no utilizarlas existe un equilibrio. Pero al ser un buen grupo el que no recibe ayuda hacia sus problemas cognitivos es claro que tendrán dificultades en el aprendizaje.

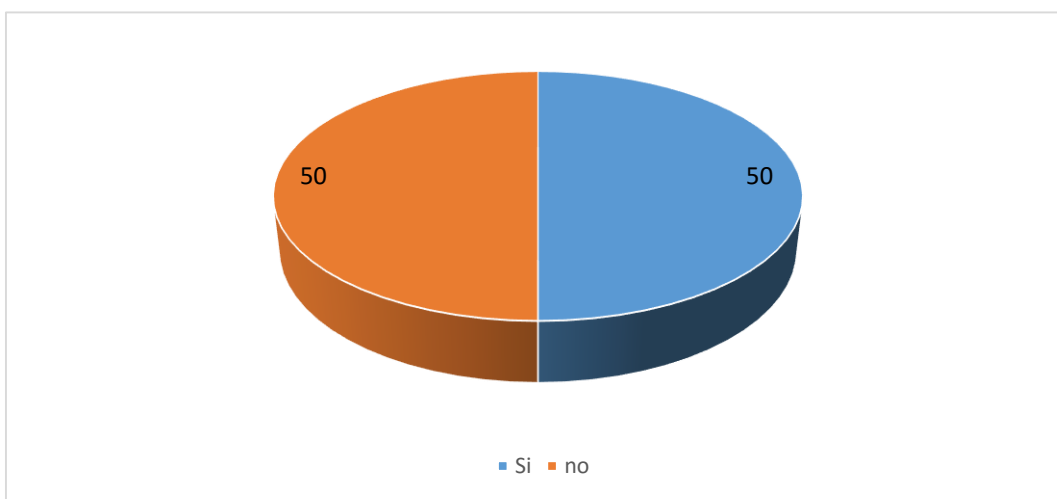
3.- ¿Maneja estrategias para desarrollar la concentración en los niños?

Tabla 6 Manejo de estrategias para desarrollar la concentración

Respuestas	F	Porcentaje
Si	3	50
No	3	50
Total	6	100

Fuente: Encuesta aplicada docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 3 Manejo de estrategias para desarrollar la concentración



Fuente: Encuesta aplicada docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo:

De los 6 docentes encuestados, la mitad manifiesta que no maneja estrategias para desarrollar la concentración en los niños, lo que sí hacen es tratar de mantener la concentración en la clase; en cambio la otra mitad si lo hace, trabajar con un grupo que no está concentrado en su trabajo es muy difícil de manera que se necesitará aplicar alguna estrategia para rectificar este problema.

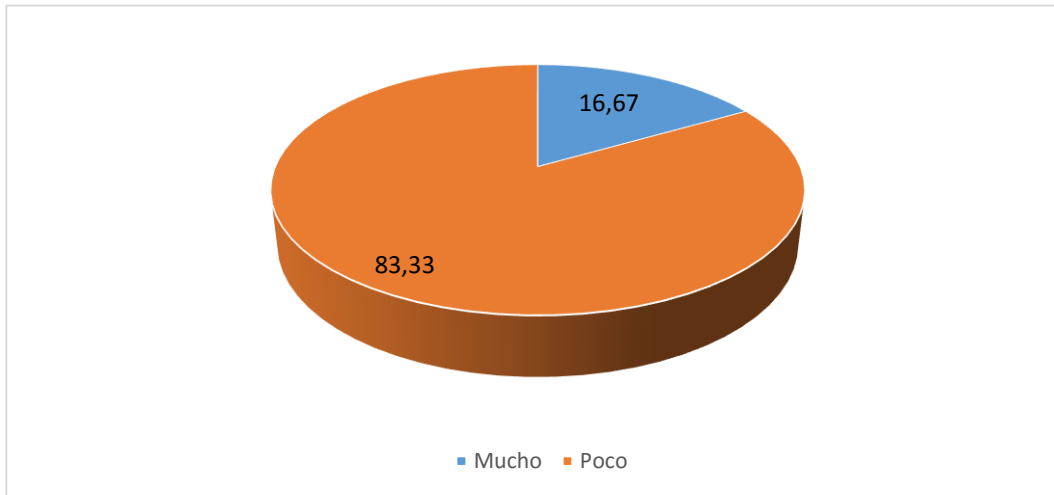
4.- ¿Está preparada profesionalmente para desarrollar la memoria sensorial en niños?

Tabla 7 Preparación profesional para desarrollar la memoria sensorial

Respuesta	F	Porcentaje
Mucho	1	16,67
Poco	5	83,33
Total	6	100

Fuente: Encuesta aplicada docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 4 Preparación profesional para desarrollar la memoria sensorial.



Fuente: Encuesta aplicada docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo:

La encuesta realizada a las docentes parvularias refleja que la mayoría no tiene conocimiento suficiente para ayudar a desarrollar la memoria sensorial en los niños, la minoría si los tiene. Siendo los sentidos la puerta de entrada del conocimiento se debería estimularlos de tal manera que el aprendizaje fluya sin dificultad.

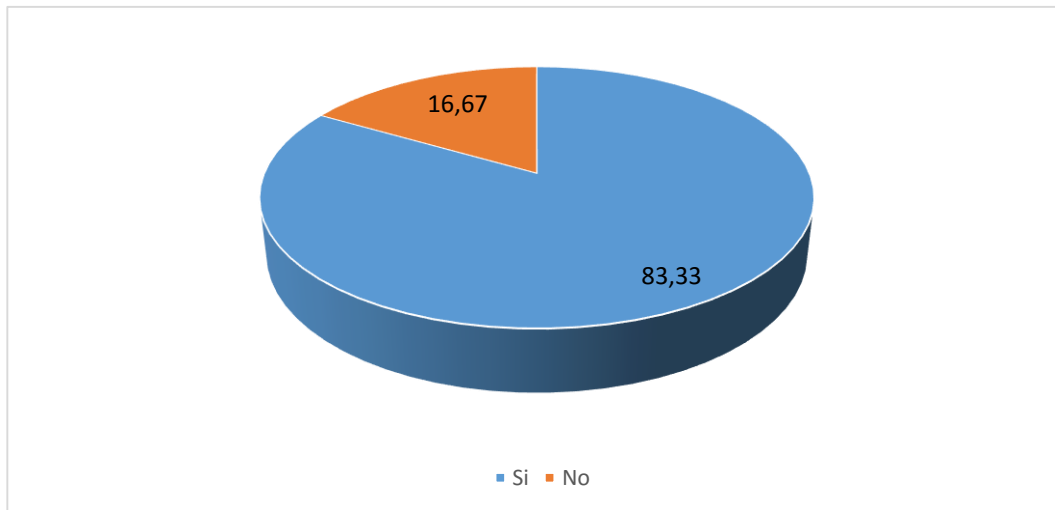
5.- ¿Estimula a los niños para mantener su atención durante el proceso de la clase?

Tabla 8 Estimulación a los niños para mantener atención en clase

Respuestas	F	Porcentaje
Si	5	83,33
No	1	16,67
Total	6	100

Fuente: Encuesta aplicada docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 5 Estimulación a los niños para mantener atención en clase



Fuente: Encuesta aplicada docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo:

De los 6 docentes encuestados, la mayoría afirma que estimula a los niños para mantener su atención durante el proceso de clase, mientras que la minoría manifiesta que no lo hacen, éste es un buen resultado, saber que los niños están motivados constantemente para llevar a cabo su aprendizaje.

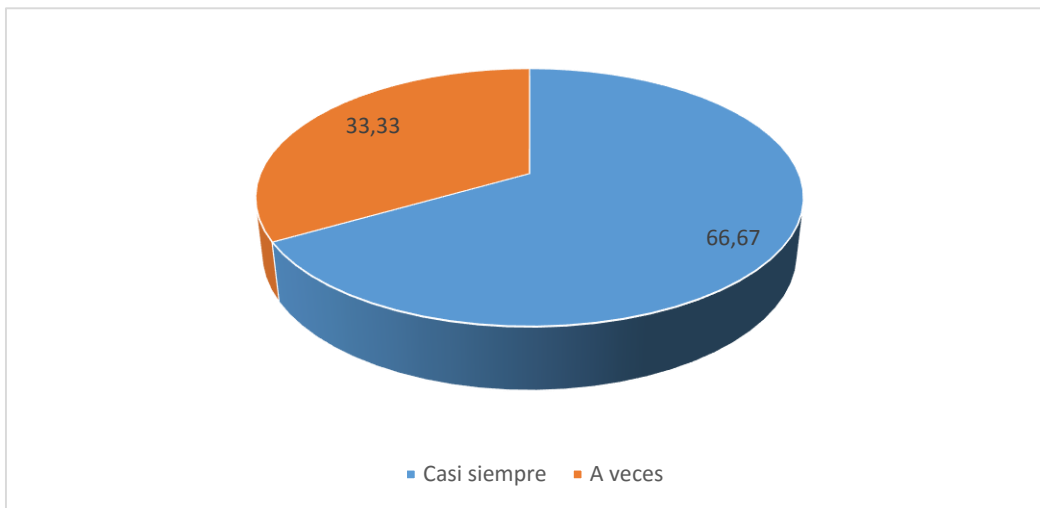
6.- ¿Los niños son sociables entre compañeros?

Tabla 9 Sociabilidad entre compañeros

Respuestas	F	Porcentaje
Casi Siempre	4	66.67
A veces	2	33.33
Total	6	100

Fuente: encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 6 Sociabilización entre compañeros



Fuente: encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo

De los 6 docentes encuestados la mayoría manifiesta que los niños son casi siempre sociables y el resto que lo es a veces lo cual significa que el ambiente de trabajo sí permitirá compartir y aprende mutuamente entre similares. Mientras los niños sean sociables y sepan compartir experiencias y conocimientos se está garantizando que los aprendizajes perdurarán en sus memorias a largo plazo.

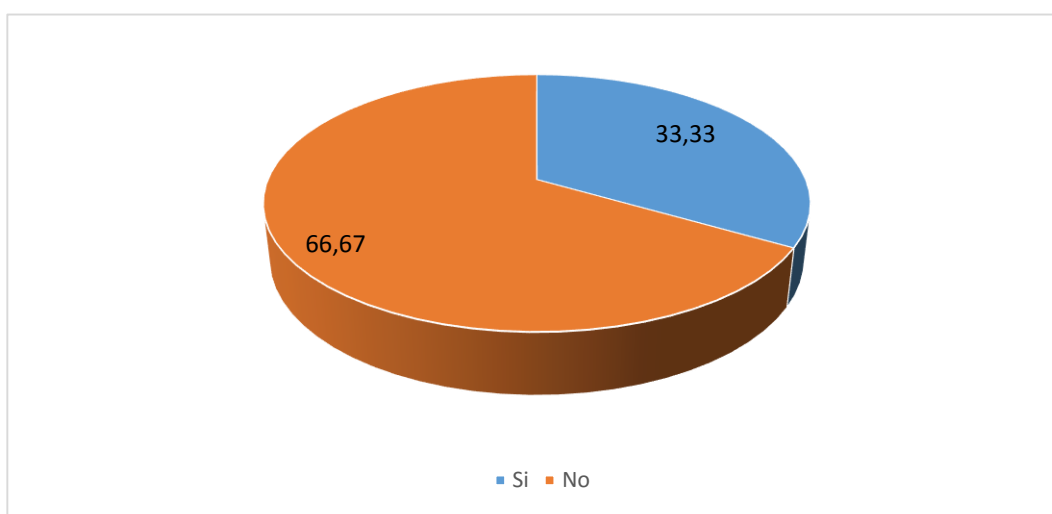
7.- ¿Realizan los niños con satisfacción las tareas encomendadas?

Tabla 10 Realización de las tareas con satisfacción

Respuestas	F	Porcentaje
Si	2	33.33
No	4	66.67
Total	6	100

Fuente: Encuesta aplicada docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 7 Realización de las tareas con satisfacción



Fuente: Encuesta aplicada docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo:

De los 6 docentes encuestados, la mayoría dice que los niños no realizan las tareas con satisfacción una minoría que sí trabajan con satisfacción, con estos resultados se puede concluir que los niños no están motivados a aprender, no sienten satisfacción al trabajar, es probable que las tareas las cumplan por obligación o que no sienten el apoyo de sus padres.

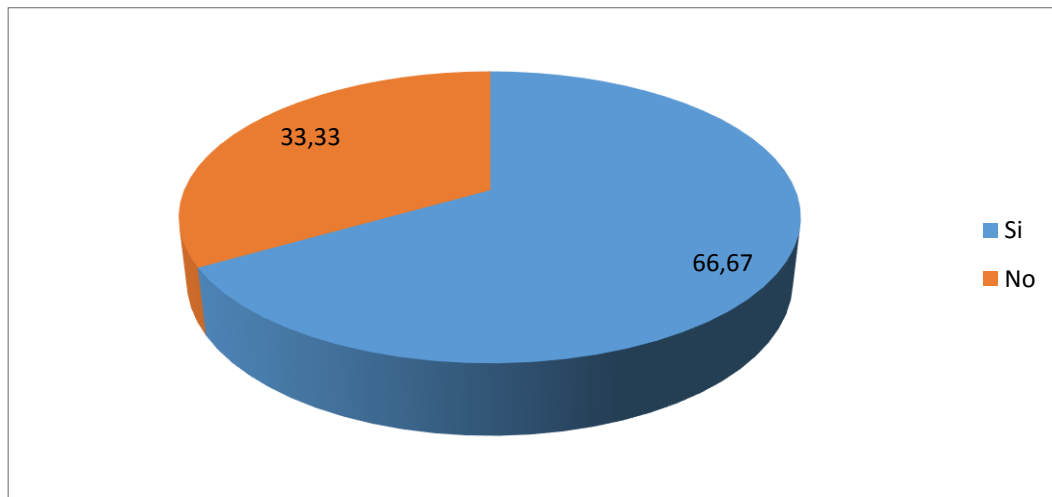
8.- ¿Acepta el niño las consignas que da el profesor y las cumple?

Tabla 11 Cumplimiento de las actividades escolares con las consignas dadas.

Respuestas	F	Porcentaje
Si	4	66.67
No	2	33.33
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 8 Cumplimiento de las actividades escolares con las consignas dadas.



Fuente: Encuesta aplicada docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo:

De los 6 docentes encuestados, la mayoría manifiesta que los niños aceptan las indicaciones y cumplen con las consignas dadas, pero un buen porcentaje dice que no los cumple, a más de una manifestación de falta de interés eso significa que no pusieron atención en las indicaciones dadas o no las comprendieron por eso no las realizaron.

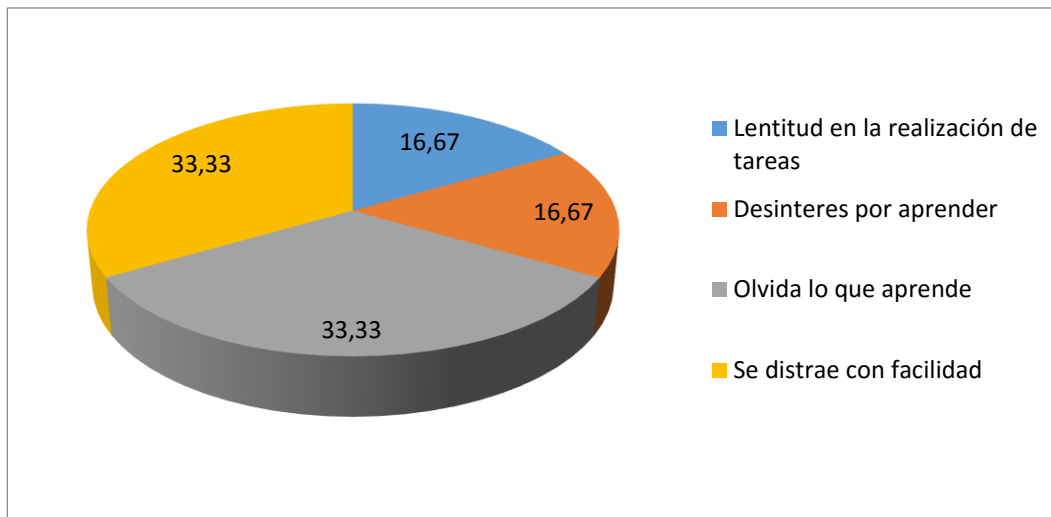
9.- ¿Qué actitud observa en los niños durante el proceso de aprendizaje?

Tabla 12 Actitud observada durante el proceso de aprendizaje

Respuesta	F	Porcentaje
Lentitud en realizar la tarea	1	16.67
Desinterés por aprender	1	16.67
Olvida lo que aprende	2	33.33
Se distrae con facilidad	2	33.33
Total	6	100

Fuente: Encuesta aplicada docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 9 Actitud observada durante el proceso de aprendizaje.



Fuente: Encuesta aplicada docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo:

La mayoría considera que los problemas en el proceso de aprendizaje son olvido o falta de concentración por lo cual se distrae con frecuencia, para la minoría los problemas son lentitud o desinterés. Si esos problemas se evidencian en la clase es necesario que se apliquen estrategias que ayuden a solucionar los problemas observados en el aula.

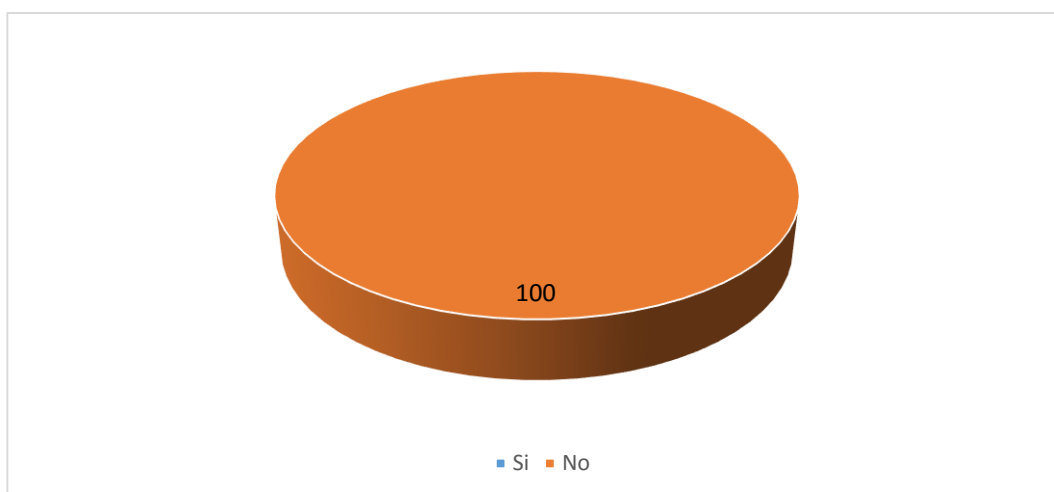
10.- ¿Cuenta con material innovador para desarrollar el aprendizaje de los niños?

Tabla 13 Contar con material innovador para el desarrollo de la atención.

Respuesta	F	Porcentaje
Si		
No	6	100
Total	6	100 %

Fuente: Encuesta aplicada docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 10 Contar con material innovador para el desarrollo de la atención.



Fuente: Encuesta aplicada docentes de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo:

La totalidad de maestras encuestadas, manifiesta que no cuenta con material innovador para desarrollar los aprendizajes en los niños en el aula, la totalidad de materiales del aula los fabrica la propia maestra y son guardados de año a año, pero el niño está desenvolviéndose en un mundo y su aprendizaje está muy lejano a sus intereses.

4.2. Análisis de los parámetros de la ficha de observación de los niños de 3 a 5 años de la Escuela De Educación Básica Daniel Pasquel de Natabuela

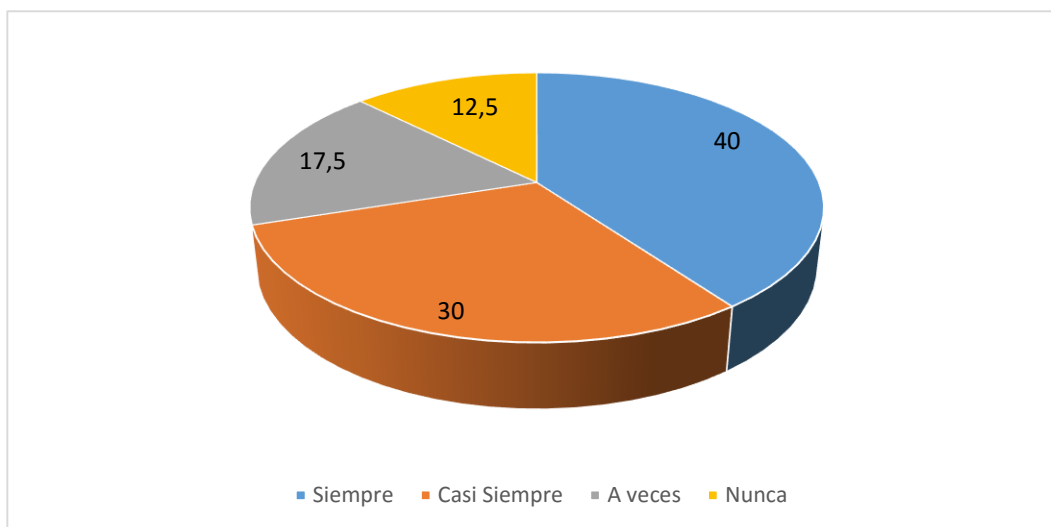
1.- ¿Con qué frecuencia terminan los niños las tareas?

Tabla 14 Terminación de tareas

Respuesta	F	Porcentaje
Siempre	48	40
Casi Siempre	36	30
A Veces	21	17,5
Nunca	15	12,5
Total	120	100

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 11 Terminación de tareas



Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo:

La mayoría de niños termina sus trabajos siempre o casi siempre; pero existen niños que no lo hacen casi nunca, éste fenómeno refleja que los niños se desconcentran con facilidad y no pueden terminar sus tareas, lo que ocasiona un retraso en el trabajo docente y en el aprendizaje.

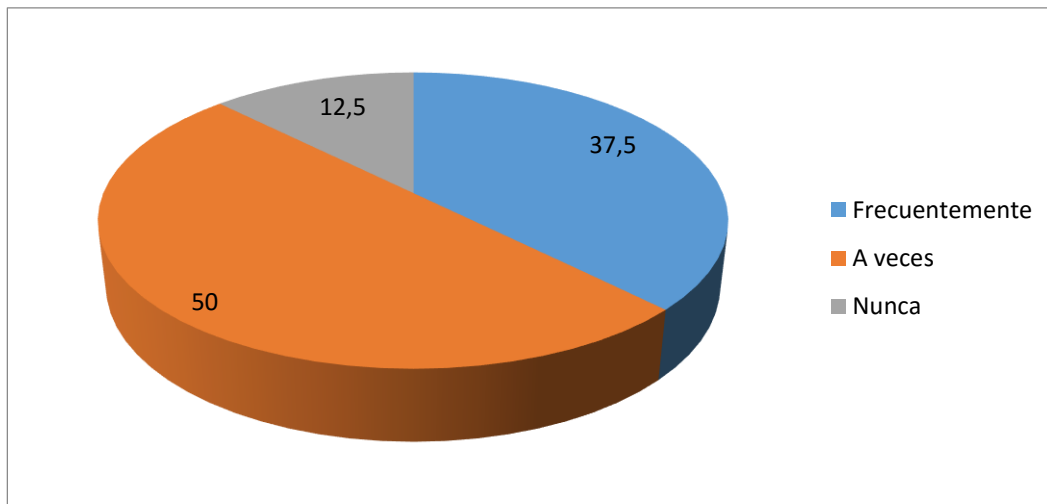
2.- ¿El niño es ordenado en sus actividades?

Tabla 15 Orden en las actividades

Respuesta	F	Porcentaje
Frecuentemente	45	37,5
A veces	60	50
Nunca	15	12,5
Total	120	100

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 12 Orden en las actividades



Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo:

De los 120 niños observados, la tercera parte aproximadamente es ordenada siempre en sus actividades, la mitad de personas lo es a veces, pero existe un grupo que no lo son nunca, para estos dos grupos últimos se debe centrar las soluciones, a unos para que sean ordenados siempre y a los otros para que aprendan a serlo.

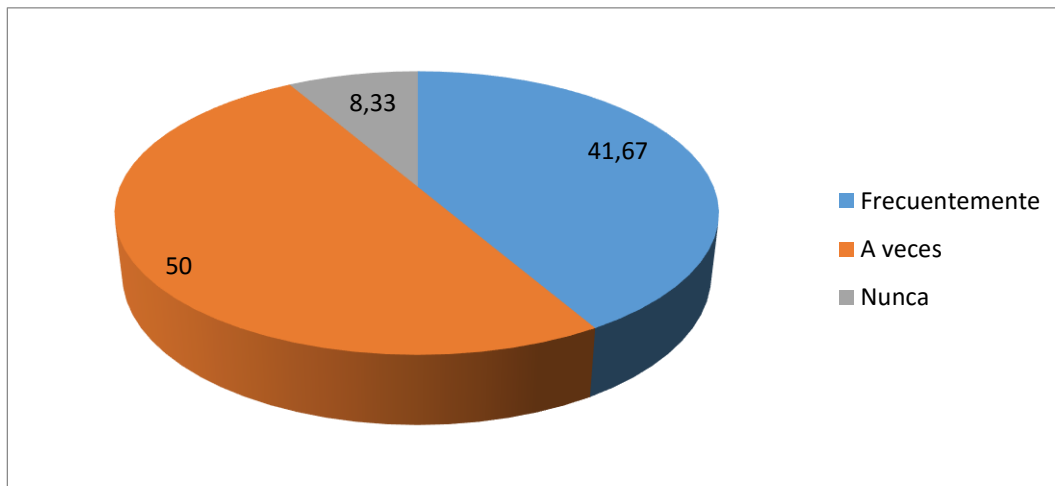
3.- ¿Obedece las consignas de la maestra en la realización de las tareas?

Tabla 16 Realización de tareas con diferentes consignas

Respuesta	F	Porcentaje
Frecuentemente	50	41,67
A veces	60	50
Nunca	10	8,33
Total	120	100

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 13 Realización de tareas con diferentes consignas



Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo:

De los 120 niños observados, la mayoría realiza las actividades cumpliendo las consignas de las profesoras, pero existe una cantidad de niños para los cuales es posible que la indicación no estuvo clara, que no atendieron a la clase o se distrajeron en el transcurso de la labor.

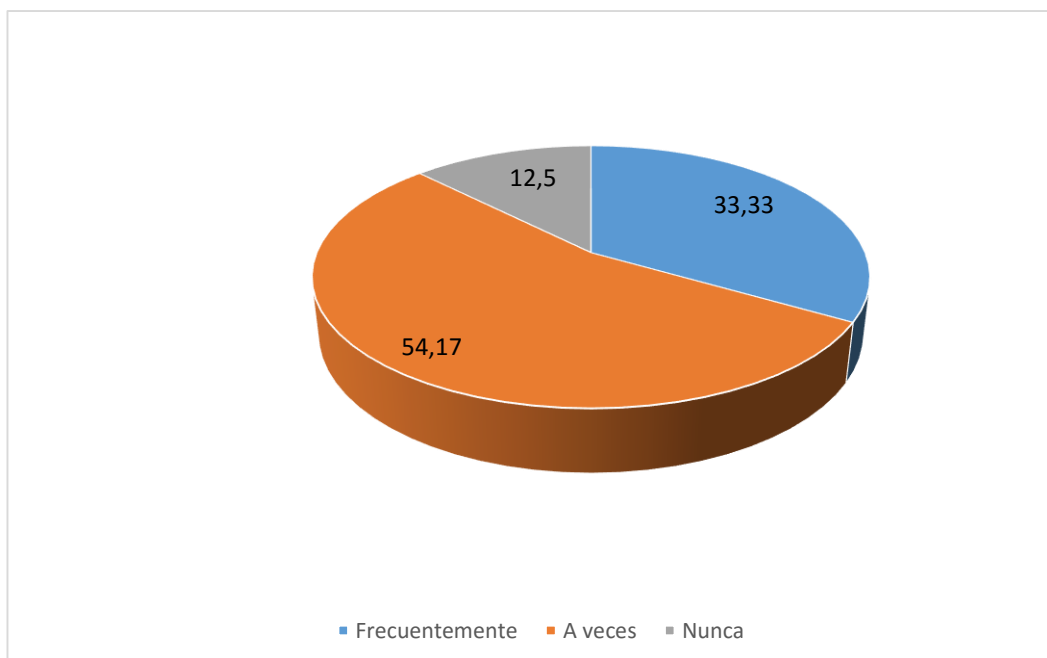
4.- ¿Recuerda las indicaciones que da la maestra para el trabajo del día posterior?

Tabla 17 Recordar indicaciones

Respuesta	F	Porcentaje
Frecuentemente	40	33,33
A veces	65	54,17
Nunca	15	12,5
Total	120	100

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 14 Recordar indicaciones



Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo:

De los 120 niños observados, la mayoría recuerda las indicaciones para el día siguiente a veces y la minoría no lo hace nunca, a través de ésta observación se determina la falta de atención de los niños y la falta de control de los padres, porque ellos deben estar pendientes de recordar las actividades realizadas en el día y practicarlas en la casa, de esa manera el niño recordará lo que le solicitaron en clase.

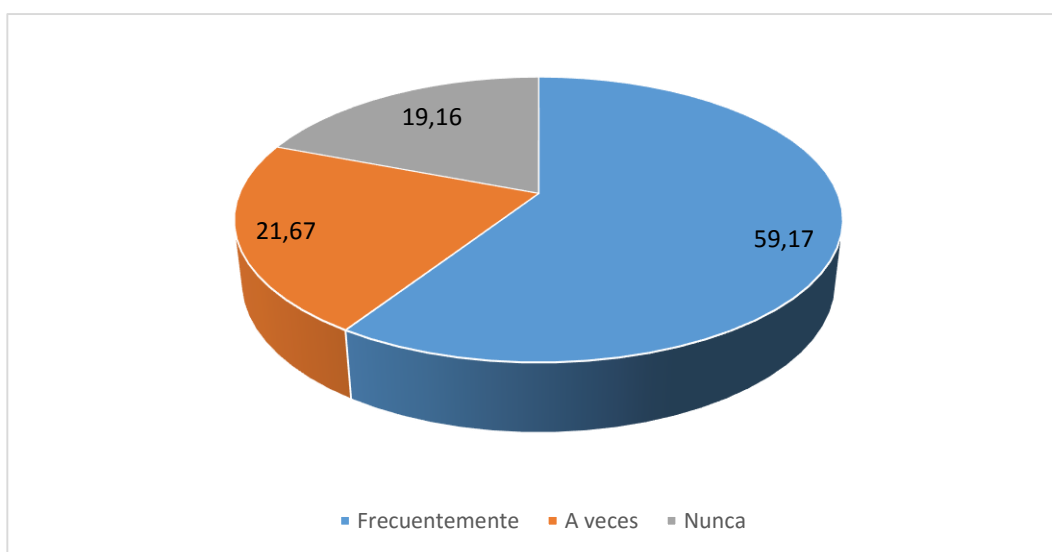
5.- ¿Recuerda el nombre de los objetos que conoce?

Tabla 18 Identificar los objetos por su nombre

Respuesta	F	Porcentaje
Frecuentemente	71	59,17
A veces	26	21,67
Nunca	23	19,16
Total	120	100

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 15 Identificar los objetos por su nombre



Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo:

La mayoría siempre recuerda el nombre de los objetos que conoce, pero el problema está en el resto de niños no lo recuerda nunca. El niño a esa edad debe ir aumentando su vocabulario y aprendiendo palabras técnicas de la ciencia, si no puede identificar a las cosas por su nombre es porque no ha puesto atención, porque no escuchó solo hoyó o porque miró y no observó.

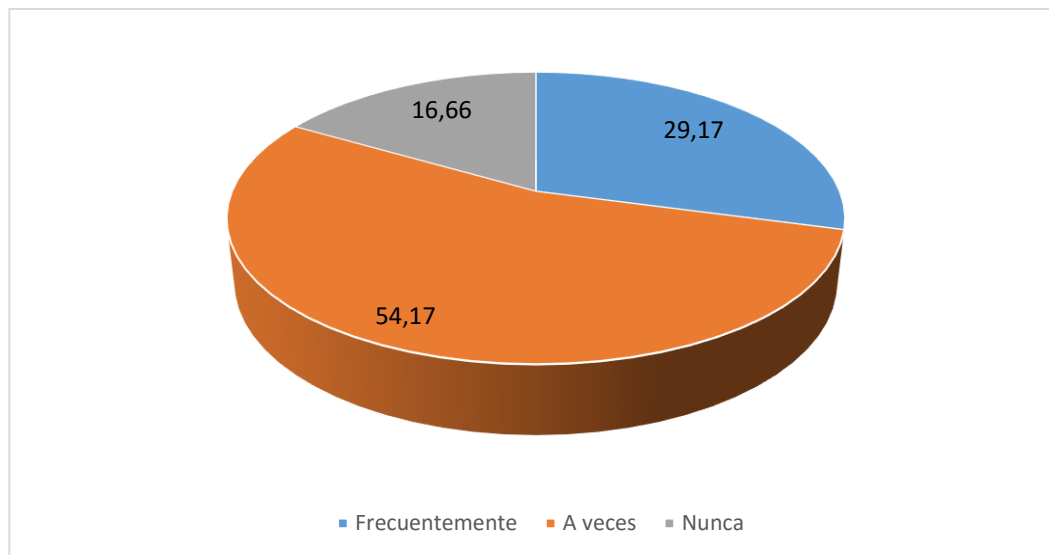
6.- ¿El niño cumple las tareas solicitadas con rapidez y precisión?

Tabla 19 Cumplimiento rápido y preciso de las tareas

Respuesta	F	Porcentaje
Frecuentemente	35	29,17
A veces	65	54,17
Nunca	20	16,66
Total	120	100

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 16 Cumplimiento rápido y preciso de las tareas



Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo:

De los 120 niños observados, la mayoría no cumple la tarea en forma rápida y precisa, a veces las tareas no tiene las condiciones solicitadas y necesitan ayuda extra de la maestra, esto puede ocurrir porque la actividad encomendada a los niños no les llama la atención, no les atrae o hay cosas más importantes en otro lugar.

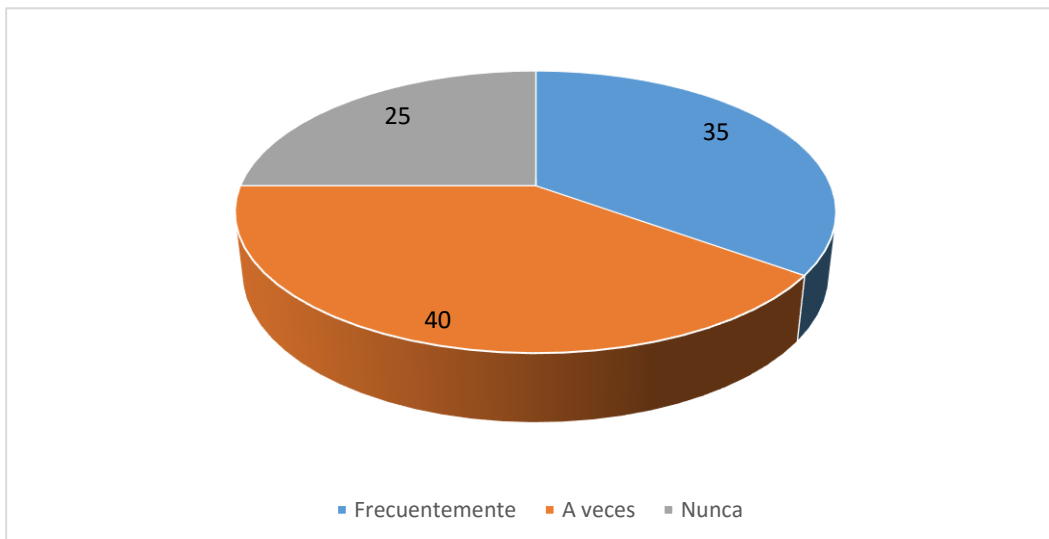
7.- ¿Explica cronológicamente las actividades por realizar?

Tabla 20 Cronología en las actividades

Respuesta	F	Porcentaje
Frecuentemente	42	35
A veces	48	40
Nunca	30	25
Total	120	100

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 17 Cronología en las actividades



Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo:

De los 120 niños observados, la mayoría no realiza sus actividades a tiempo. Conocer el momento en que se debe realizar ciertas actividades es importante en el proceso de aprendizaje, por falta de atención o memoria se pueden hacer cosas o dejar de hacer otras que sería necesario hacerlas. El niño debe aprender a respetar el horario establecido por la autoridad.

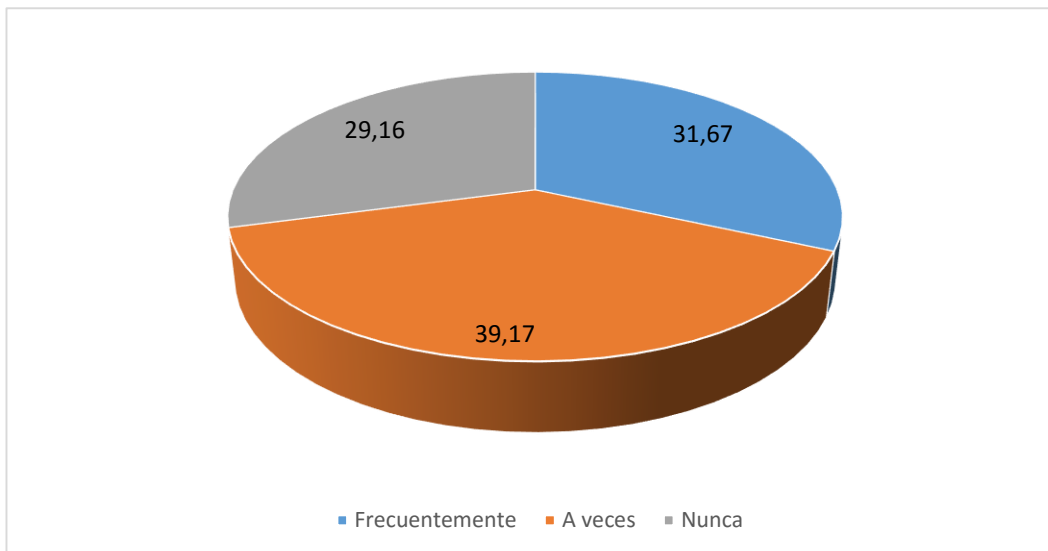
8.- ¿Se concentra en la realización de las tareas hasta terminar?

Tabla 21 Concentración en la realización de las tareas hasta terminar

Respuesta	F	Porcentaje
Frecuentemente	38	31,67
A veces	47	39,17
Nunca	35	29,16
Total	120	100

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 18 Concentración en la realización de las tareas hasta terminar



Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo:

De los 120 niños observados, la mayoría deja sus trabajos a medio hacer o no los termina nunca; la falta de concentración puede ser el motivo de que un niño deje sus tareas sin completar, o porque el tema no es de su completo interés; además, es probable que a su alrededor haya muchos estímulos que sean causa de su distracción.

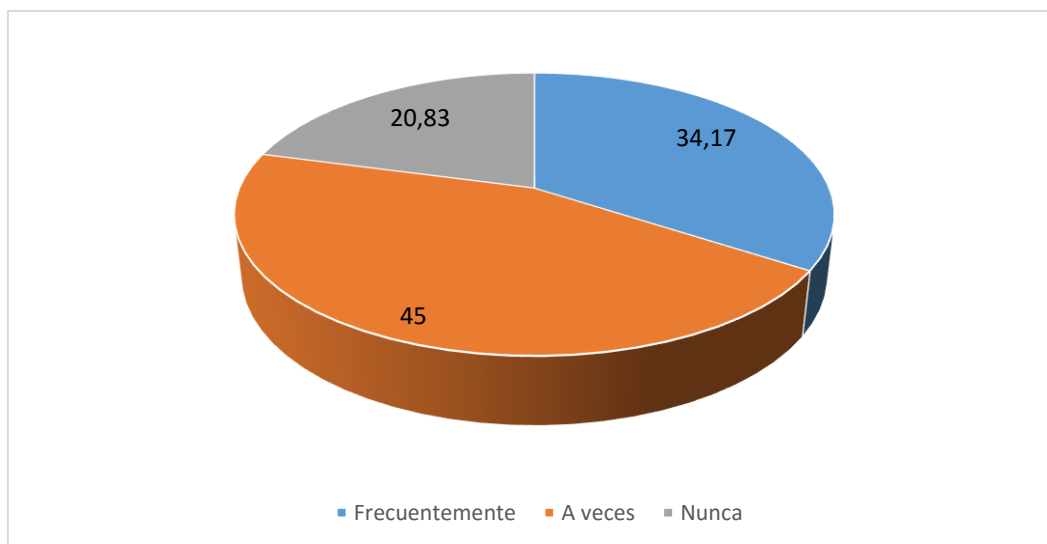
9.- ¿Mantiene la atención en lo que se le enseña?

Tabla 22 Manteniendo la atención en lo que les enseña

Respuesta	F	Porcentaje
Frecuentemente	41	34,17
A veces	54	45
Nunca	25	20,83
Total	120	

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 19 Manteniendo la atención en lo que les enseña



Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo:

De los 120 niños observados, la mayoría logra mantener la atención en la clase a veces, hay un grupo que lo logra siempre, pero también hay de los que no logran mantenerse concentrados en su trabajo. Una buena estrategia didáctica debe ayudar a que la mayoría de niños estén concentrados en su trabajo y deseosos de terminarlo bien.

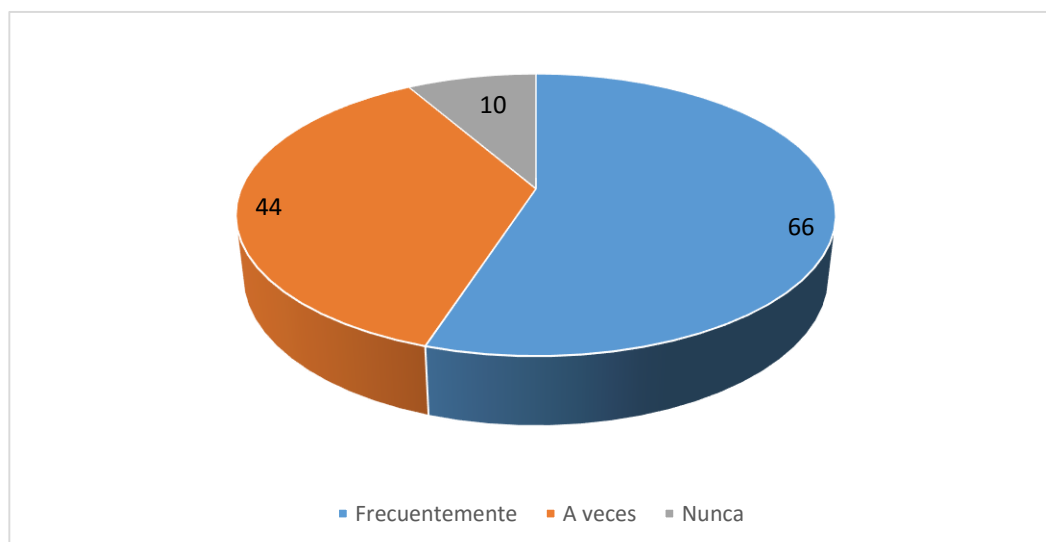
10 ¿Necesita refuerzo constante para la realización de actividades que se le enseña?

Tabla 23 Necesita ayuda constante para trabajar

Respuesta	F	Porcentaje
Frecuentemente	64	53.3
A veces	44	36.6
Nunca	10	8.3
Total	120	100

Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Gráfico 20 Necesita ayuda constante para trabajar



Fuente: Ficha de observación realizada a los alumnos de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Análisis Cualitativo:

La mayoría de niños necesita refuerzo, vigilancia constante para realizar las actividades, esto se debe a que no atendieron el momento de la explicación o que no entendieron lo solicitado. Una mínima cantidad de niños realiza sus actividades en forma independiente y no necesitan ayuda,

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

1. Las docentes parvularias de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel no utilizan las suficientes estrategias didácticas para potenciar el desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 5 años que están a su cargo.
2. Que en las aulas de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel existen niños con problemas de lento aprendizaje debido a la poca concentración o porque permanecen fuera de las aulas y se retrasan en las actividades, niños que olvidan las cosas con facilidad porque no han desarrollado su atención y su memoria y su comprensión.
3. Que las docentes parvularias necesitan actualizar sus conocimientos y aplicar estrategias específicas que ayuden al desarrollo cognitivo de los niños y niñas a su cargo.
4. Que los padres de familia de los niños de edades entre 3 y 5 años no toman parte en el proceso enseñanza aprendizaje y no se interesan por lo que aprenden sus hijos, en algunos hogares los niños permanecen solos en casa por varias horas, por lo que son inseguros y poco comunicativos, además reflejan su problemática al no realizar satisfactoriamente sus actividades escolares y en el poco desarrollo de su lenguaje.

5.2 RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a las docentes parvularias de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel que apliquen estrategias didácticas para solucionar los problemas de lento aprendizaje que se evidencia en los niños.
2. Que aunque el porcentaje de niños con problemas cognitivos sea bajo no se deje pasar por alto, y se dé al niño o a los niños el refuerzo cognitivo necesario y oportuno, para que puedan superar su problema en base a ejercitación y paciencia.
3. Que las maestras parvularias se capaciten constantemente, que empleen nuevas estrategias y metodologías que ayuden al niño a lograr aprendizajes significativos mediante el desarrollo de sus habilidades cognitivas.
4. Que los padres de familia de los niños de edades entre 3 y 5 años, organicen su tiempo de manera que puedan controlar y apoyar a sus hijos en la casa, que les brinden la seguridad y el cariño que necesitan y les ayuden a recordar y practicar lo que hicieron en la escuela sin olvidar de poner un orden en las actividades en el hogar.
5. Que es necesario plantear una propuesta alternativa dirigida a desarrollar las habilidades cognitivas de los niños de nivel inicial de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel y solucionar el problema de lento aprendizaje de los niños.

5.3 Respuestas a las Preguntas Directrices

1. ¿Qué tipo de estrategias utilizan las maestras parvularias para ayudar al desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel?

Las maestras parvularias de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel no utilizan estrategias para cada problema cognitivo, sino más bien las usan como una actividad de clase que les permite desarrollar la motricidad o la lateralidad.

2. ¿Cuáles son las dificultades cognitivas que observa en los niños de 3 a 5 años de la escuela investigada?

Los niños se distraen con facilidad, están pendientes de las actividades que se realiza en exteriores, hay niños que no retienen la información por largo tiempo, de manera que hay que repetirles varias veces la información y por consecuencia de ello no comprenden

3. ¿Qué ayuda técnica necesitan las maestras parvularias para ayudar a los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel que tienen aprendizaje lento debido a su no desarrollo cognitivo?

Las maestras parvularias necesitan una guía didáctica para que sepan qué estrategia usar según la necesidad de cada niño, el hecho de contar con ésta guía didáctica puede ayudar en el refuerzo de las clases o permitir que los padres de familia colaboren directamente con la educación de su hijo. Es importante que las maestras de nivel inicial se preparen constantemente para saber cómo ayudar a solucionar los problemas de los niños, más aún si son problemas de aprendizaje.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

**“Tú me enseñaste a volar
con alas de pajarillo
cuando no era más que un niño
sin miedo a la libertad”
(Pedro Mari García)**

6.1. Título

Guía de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo cognitivo de los niños del nivel inicial de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel de la Parroquia de Natabuela, Cantón Antonio Ante en el año lectivo 2014-2015

6.2. Justificación e Importancia.

El presente trabajo de investigación permitió ver más de cerca la problemática a la que se enfrentan las maestras parvularias en su labor diaria, se trató de acercarse a los niños y distinguir sus características con respecto a sus formas de aprender y cómo se van desarrollando cognitivamente, se detectó problemas de lento aprendizaje, y falta de apoyo por parte de los padres de familia.

Conocidos estos resultados en la investigación, se notó que las maestras consideran que su labor está bien dirigida pero la realidad es otra los niños que encuentran desinteresados en el aprendizaje, hay infantes con problemas de memoria, de atención de comprensión y concentración,

poca socialización con sus compañeros y necesidad de constante estimulación.

Es necesario replantear y proponer una alternativa de solución a los problemas detectados, siendo necesaria la elaboración de una guía didáctica que tenga una variedad de estrategias didácticas con el propósito de mejorar la forma de enseñar y aprender, una guía sobre las metodologías específicas para estimular y potenciar el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, para cumplir el afán de hacer a los niños personas plenas y bien encaminadas en el proceso de aprendizaje, dando solución a la falta de atención, falta de concentración, falta de memoria a largo plazo.

También es necesaria ésta propuesta porque se ha detectado desconocimiento por parte de las maestras acerca de estrategias específicas para cada problemática estudiada y conjuntamente con ello se nota el deseo de aprender a manejar esa problemática dentro del aula, para así encaminarlos exitosamente hacia la escuela.

6.3. Fundamentación.

La guía de estrategias didácticas para potenciar el desarrollo cognitivo de los niños de nivel inicial de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel de Natabuela –Cantón Antonio Ante en el período 2014-2015, tomó como directrices la teoría genética, la teoría cognitiva, la teoría socio crítica y la teoría del aprendizaje significativo. Según todas ellas el desarrollo intelectual del niño depende de sus experiencias significativas, de la relación que tenga con sus iguales, del ambiente saludable en que se desarrolle y de la aceptación de los demás.

Los niños entre los 3 y 5 años aprenden con el juego, la curiosidad y la inquietud. Es el tiempo de aprender imitando el ejemplo de los mayores, de allí que es importante la presencia del docente y los padres de familia

para darle directrices a seguir, para darle cuidado ,afecto, y enseñarle a conocer su cuerpo, moldear su inteligencia y determinar sus posibilidades.

En la edad preescolar el niño aprende a comunicarse, a jugar, a socializar con los demás, y serán las maestras quienes ayuden posteriormente a orientar sus acciones proporcionándole materiales para manipular, realizando ejercicios que permitan mejorar su lenguaje, incrementar su vocabulario, enseñándole las palabras técnicas de la ciencia, el arte y la música, y lo prepararán para la lecto-escritura, Es la época de las actividades grupales, del compartir, de desarrollar la imaginación y la creatividad, es el período de desarrollar los sentidos y adquirir el dominio de la expresión gráfica.

El período de educación inicial, es un período que tiene características propias, son enseñanzas que preparan al niño para la vida, en éste período se aprende la sabiduría del compartir, de la higiene, del convivir, del qué, del cómo y con quién y no un preparatorio para la escuela primaria.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

Elaborar una guía de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo cognitivo de los niños del nivel inicial de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel de la Parroquia de Natabuela, Cantón Antonio Ante en el año lectivo 2014-2015.

6.4.2. Objetivos Específicos.

1. Proponer actividades creativas que desarrollen las diferentes clases de memoria, atención, concentración y comprensión de eventos.

2. Socializar la guía didáctica entre los profesores de nivel inicial, padres de familia del mismo nivel y las autoridades de la escuela.

6.5. Ubicación sectorial y física

La investigación se la realizó entre los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel perteneciente a la parroquia de Natabuela, del Cantón Antonio Ante, en la Provincia de Imbabura, en el año lectivo 2014 -2015.

6.6. Desarrollo de la Propuesta.

Presentación:

Con el afán de dar solución a los problemas de lento aprendizaje, debido a la falta de atención, comprensión, concentración o memoria, presentes en los niños de edades comprendidas entre 3 y 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel de la Parroquia de Natabuela, se realizó una investigación documental para determinar los aspectos cognitivos que tiene que ver con ésta problemática y que inciden en el rendimiento de los niños en años posteriores.

Determinados los aspectos a mejorar, se elaboró la propuesta didáctica orientada a mejorar el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas de nivel inicial de dicho centro de formación, pretendiendo con ello dar a éste período de educación la importancia que amerita como la base del período escolar.

Hay frases que se escucha de las maestras en el sentido de que el niño es distraído, que no se concentra o que no atiende, frases que debían salir del contexto escolar porque el niño debe contar con las directrices en cuanto a su labor y su comportamiento dentro de la escuela, el niño tiene

el interés de aprender porque eso le llama la atención y ante cualquier dificultad sabe que puede reforzar y ejercitar por medio de juegos y actividades recreativas.

Orientando la atención, y despertando en el niño de nivel inicial el interés y gusto por la escuela, pronto se verá atraído por la lectura de imágenes y personajes infantiles en libros sin texto hasta el momento en que lo pueda leer solo, todo este proceso necesita de la voluntad del maestro, para quien va dirigido ése trabajo con el fin de que sus esfuerzos por enseñar se vean reflejados en un correcto aprendizaje.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Guía de estrategias didácticas para
mejorar el desarrollo cognitivo de los niños
y niñas de nivel inicial.

**Autora: Patricia Alexandra Andrade
Calderón**

**Director: Dr. Julio Miguel Andrade
2015**

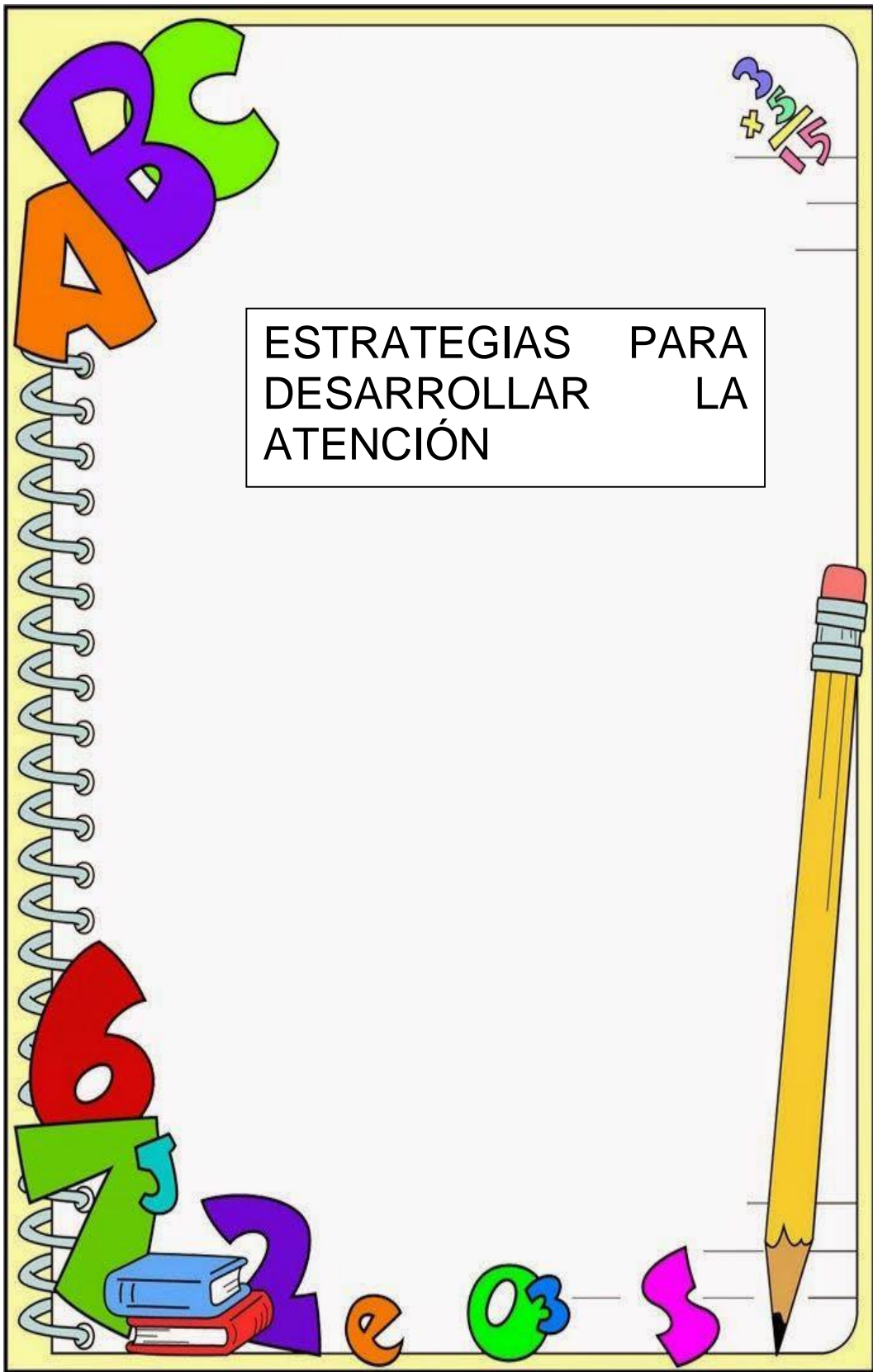
<https://www.google.com/marcos+para+diplomas>

INTRODUCCIÓN

La educación inicial es la etapa fundamental en el desarrollo de las capacidades cognitivas del niño, ésta etapa tiene la finalidad de ayudar al desarrollo de la motricidad, del movimiento corporal, de la actividad física, es el tiempo para desarrollar las diferentes formas de comunicación, el mejor tiempo para las relaciones afectivo-sociales y del reconocimiento del entorno natural. El proceso educativo de los niños de nivel inicial es uno de los más decisivos de la vida del niño, es el que marca todas las pautas de la vida futura del niño.

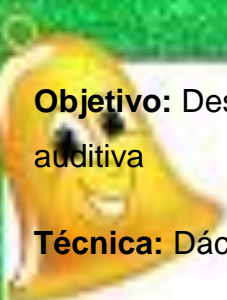
Para enseñar las primeras letras se requiere de mucho esfuerzo, por ello es necesario una verdadera vocación de maestra, para ayudar a criar a los pequeños fuera de su casa. Paciencia y amor son las cualidades que deben prevalecer en una parvularia, y es la manera de llegar al corazón de los niños. Una maestra de nivel inicial debe saber cómo y cuándo enseñar al niño, respetar su desarrollo evolutivo, su ritmo de aprendizaje, sus intereses y necesidades, los niños son la razón de ser de una maestra, por eso de les debe hacer sentir importantes y enseñarles de la mejor manera. El niño necesita tiempo calidad por parte de sus padres y una educación de valores que inicia en su hogar.

Las maestras parvularias deben capacitarse de forma permanente, y ésta guía se ha diseñado con la finalidad de facilitarles su labor y ayudarles a solucionar los problemas que se presentan a diario en el aula y para potenciar la memoria, la concentración, la comprensión y atención de los niños y niñas de nivel inicial, en ella encontrarán estrategias específicas para cada una de las habilidades cognitivas, detallando el objetivo, la determinación de tiempo y espacio, la técnica a aplicarse, las actividades para el docente y para los estudiantes, el listado de materiales, la evaluación del indicador de logros y la correspondiente hoja de trabajo



ESTRATEGIAS PARA
DESARROLLAR LA
ATENCIÓN

Taller N° 1



Objetivo: Desarrollar la atención a través de la memoria auditiva

Técnica: Dáctilo pintura

Duración: 30 minutos

Lugar: Aula

Instrucciones para la maestra:

Antes de realizar las actividades ofrezca una charla sobre los animales y su importancia en nuestras vidas.

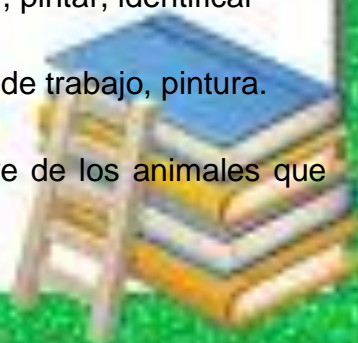
1. Elija 5 o 4 animales para ser presentados en tarjetas.
2. Presente la imagen al ir diciendo el nombre del animal
3. Intercambie el orden de la presentación inicial y solicitar el nombre de cada presentación.
4. Luego de la actividad entregue a los niños la hoja de trabajo con los animales aprendidos.
5. Indicar que pinten los animales con los colores naturales de cada animal y le pongan un nombre de mascota.

Actividades para el niño:

Observar, escuchar, nombrar, reconocer, pintar, identificar

Recursos: Imágenes de animales, hoja de trabajo, pintura.

Evaluación: El niño recuerda el nombre de los animales que aprendió y los representa en las hojas.

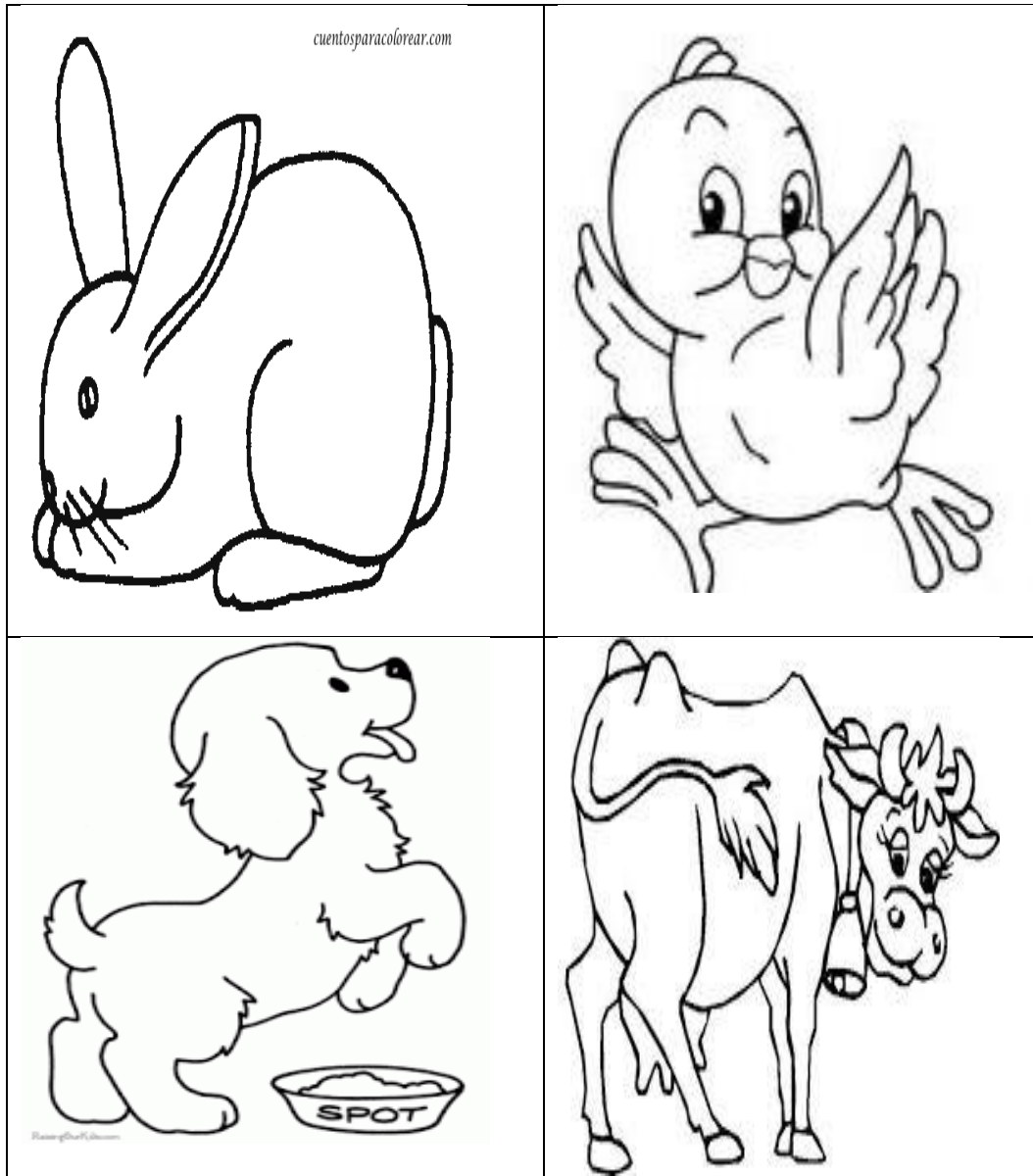


Hoja de Trabajo

Nombre:

Fecha:

Pintar los animalitos de los colores correspondientes



<https://www.google.es:>

Taller N°2

Objetivo: Desarrollar la atención a través de la audición

Técnica: Trozado

Duración: 30 minutos

Lugar: Aula

Instrucciones para la maestra:

Antes de realizar las actividades ofrezca una charla sobre la importancia de la comunicación.

1. Elija varios sonidos que hacen los animales
2. Hacer escuchar cada uno de los sonidos
3. Presentar junto a cada sonido la imagen del animal.
4. Luego de la actividad entregue a los niños la hoja de trabajo con los animales aprendidos.
- 5.- Indicar que peguen tiras de papel sobre el animal que realice el sonido escogido

Actividades para el niño:

Escuchar, observar, reconocer, nombrar, pegar, identificar,

Recursos: Imágenes de animales, cd, grabadora, hoja de trabajo, papel crepé, goma

Evaluación: El niño reconoce los animales por medio del sonido que emiten..

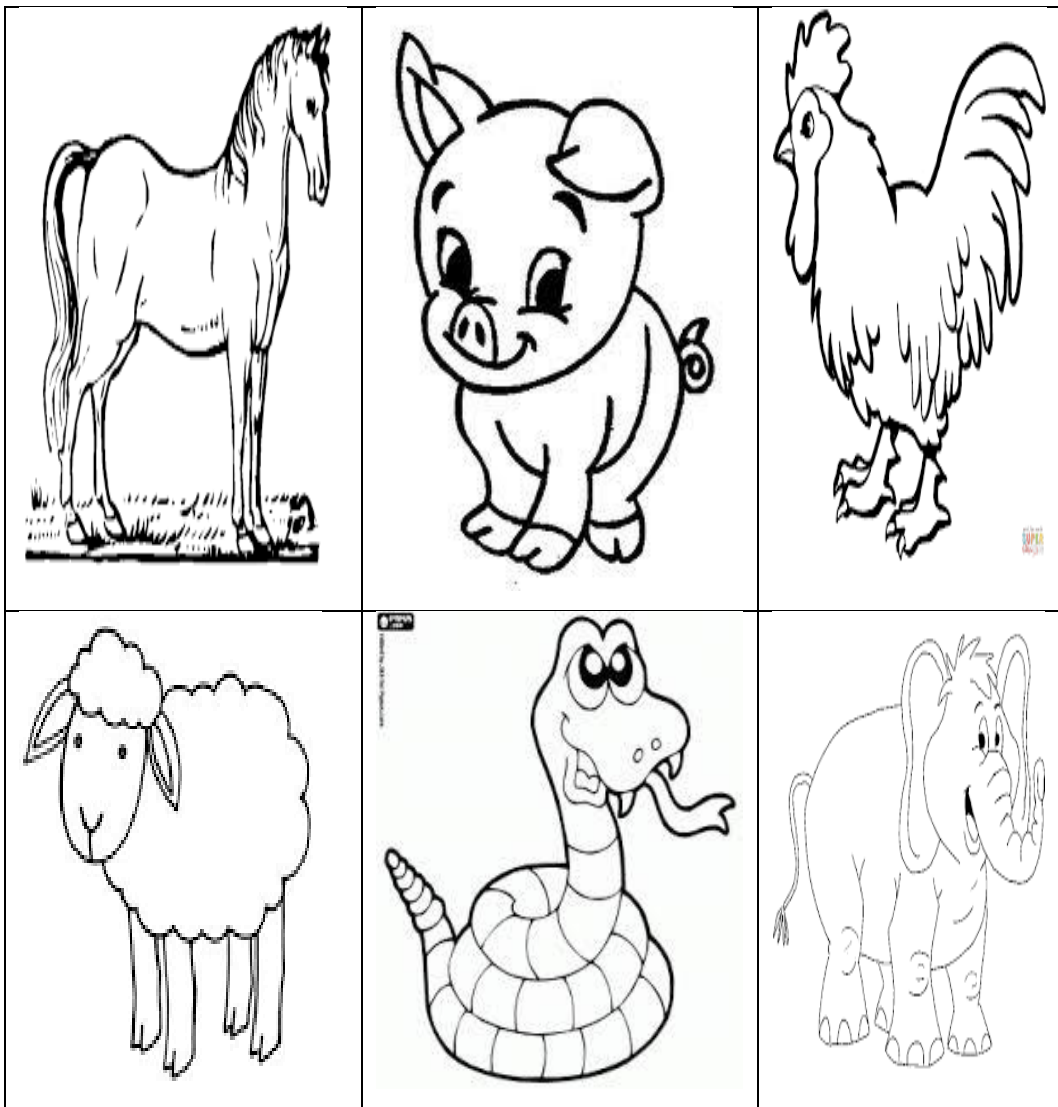


Hoja de Trabajo

Nombre:

Fecha:

Pegar tiras de papel sobre el animalito que corresponda según el sonido indicado



<https://www.google.es:>

Taller N° 3

Objetivo: Desarrollar la atención a través de la memoria auditiva

Duración: 30 minutos

Lugar: Aula

Instrucciones para la maestra:

Antes de realizar las actividades la maestra hablará a cerca del orden y de importancia

1. Pedir a los niños que busquen 4 o 5 objetos que estén dentro del aula, (colores, cartulinas, juguetes, figuras, pinturas.
2. Decirles: “presten atención a lo que les voy a pedir” sin repetir la orden.
3. Enviar a los niños a buscar las cosas.
4. Pedir que los coloquen sobre la mesa
5. Pedir que entregue ordenado según se pidió.

Actividades para el niño:

Escuchar, buscar, observar, clasificar, ordenar.

Recursos: Objetos del aula

Evaluación: El niño identifica los objetos y los ordena sobre la mesa.

Taller N° 4

Objetivo: Desarrollar la atención y la memoria a través de la observación de figuras armables

Técnica: Trozado

Duración: 30 minutos

Lugar: Aula

Instrucciones para la maestra:

Antes de realizar las actividades ofrezca una charla sobre “la colaboración”

1. Elegir varias formas en legos.
2. Presentar a los niños las formas armables.
3. Pedir que armen y desarmen las formas.
4. Entregar la hoja de trabajo
5. Pedir que el niño reconozca la figura solicitada y la encierre con papel trozado.

Actividades para el niño:

Observar, armar, desarmar, trozar, reconocer, pegar

Recursos: Legos, hojas de trabajo, papel, goma.

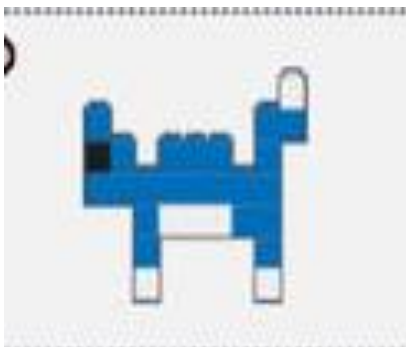
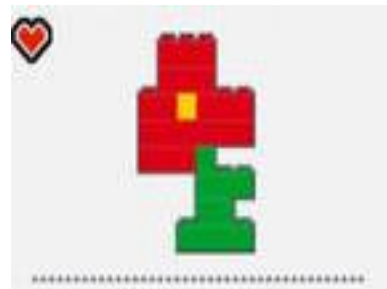
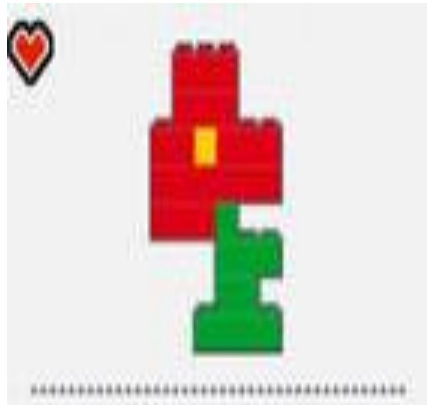
Evaluación: El niño identifica formas a través del trozado.

Hoja de Trabajo

Nombre:

Fecha:

Reconozca las figuras iguales y enciérrela con papel trozado



<https://www.google.es/search?q=ni%C3%B1os+jugando&biw=1366&bih=657&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiNva36mKDKAhVGRSYKHa1vD9YQsAQIGw#tbn=isch&q=figuras+en+legos+para+ni%C3%B1os>

Taller N° 5

Objetivo: Desarrollar la atención y la memoria a través de la identificación de figuras geométricas

Técnica: Boleado

Duración: 30 minutos

Lugar: Escuela

Instrucciones para la maestra:

Antes de realizar las actividades ofrezca una charla sobre las figuras geométricas

Instrucciones para la maestra:

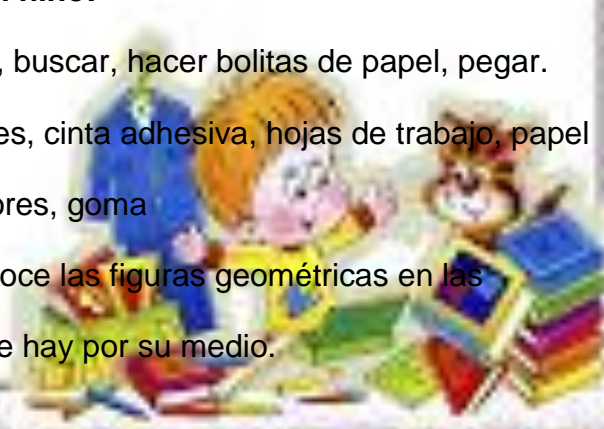
1. Presentar en tamaño grande una figura geométrica pegada sobre la pizarra.
2. Pedir que los niños observen la figura.
3. Solicitar que observen dentro del aula cosas que sean parecidas a la figura
4. Pedir a los niños que busquen la figura en otra parte de la escuela.
5. Entregar las hojas de trabajo a los niños para que peguen bolitas de papel sobre la figura solicitada.

Actividades para el niño:

Observa. Identificar, buscar, hacer bolitas de papel, pegar.

Recursos: Papelotes, cinta adhesiva, hojas de trabajo, papel crepé de varios colores, goma

Evaluación: Reconoce las figuras geométricas en las diferentes cosas que hay por su medio.

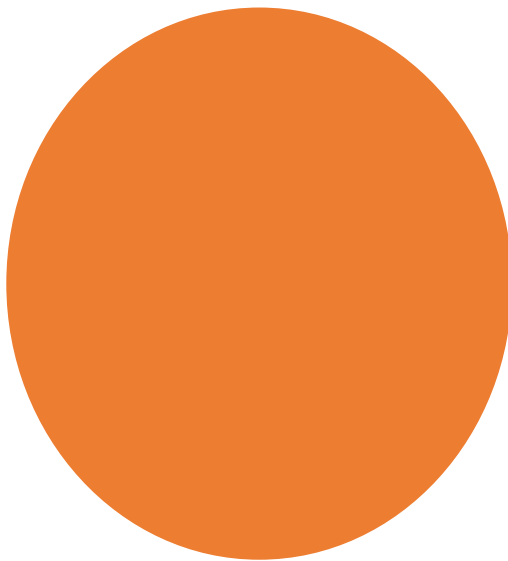


Hoja de Trabajo

Nombre:

Fecha:

Pega bolitas sobre la figura solicitada



Taller N° 6

Objetivo: Desarrollar la atención mediante la memoria visual

Técnica: Armado

Duración: 30 minutos

Lugar: jardín de la escuela

Instrucciones para la maestra:

Antes de la actividad abordar temas como las partes de la planta y su importancia

1. Sacar a los niños al jardín
2. Pedir que recojan hojas de árboles, escogiendo la más grande
3. Invitar a los niños a realizar un rompecabezas de 4 piezas con las hojas
4. Entregar las hojas de trabajo.
5. Pedir que armen su hoja sobre el papel y luego la pegue

Actividades para el niño:

Observar, elegir, observar, recortar, armar, pegar

Recursos: Hojas de árboles, goma, hoja de trabajo.

Evaluación: El niño identifica las partes de un todo.



Hoja de Trabajo

Nombre:

Fecha:

Armar el rompecabezas natural



<https://www.google.es/search?q=ni%C3%B1os+jugando&biw=1366&bih=657&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiNva36mKDKAhVGRSYKHa1vD9YQsAQIGw#tbn=isch&q=rompecabezas+de+hojas>

Taller N° 7

Objetivo: Desarrollar la atención a través de la observación del cuerpo humano

Técnica: Dibujo

Duración: 30 minutos

Lugar: Patio

Instrucciones para la maestra:

Antes de realizar las actividades realizar una lluvia de ideas sobre el cuerpo humano

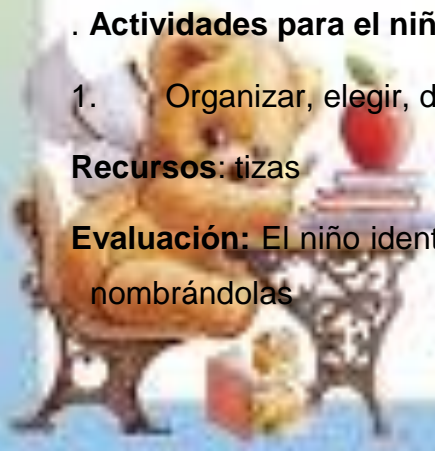
1. Sacar a los niños al patio.
2. Dividir a los niños en grupos de 5 personas.
3. Pedir que un niño de cada grupo que se recueste sobre el suelo en cualquier posición.
4. Pedir que los otros niños grafiquen con la tiza el contorno del cuerpo sobre el suelo
5. Intercambiar los grupos.
6. Pedir que identifiquen las partes del cuerpo graficado por el otro grupo

Actividades para el niño:

1. Organizar, elegir, dibujar, identificar

Recursos: tizas

Evaluación: El niño identifica las partes del cuerpo humano nombrándolas

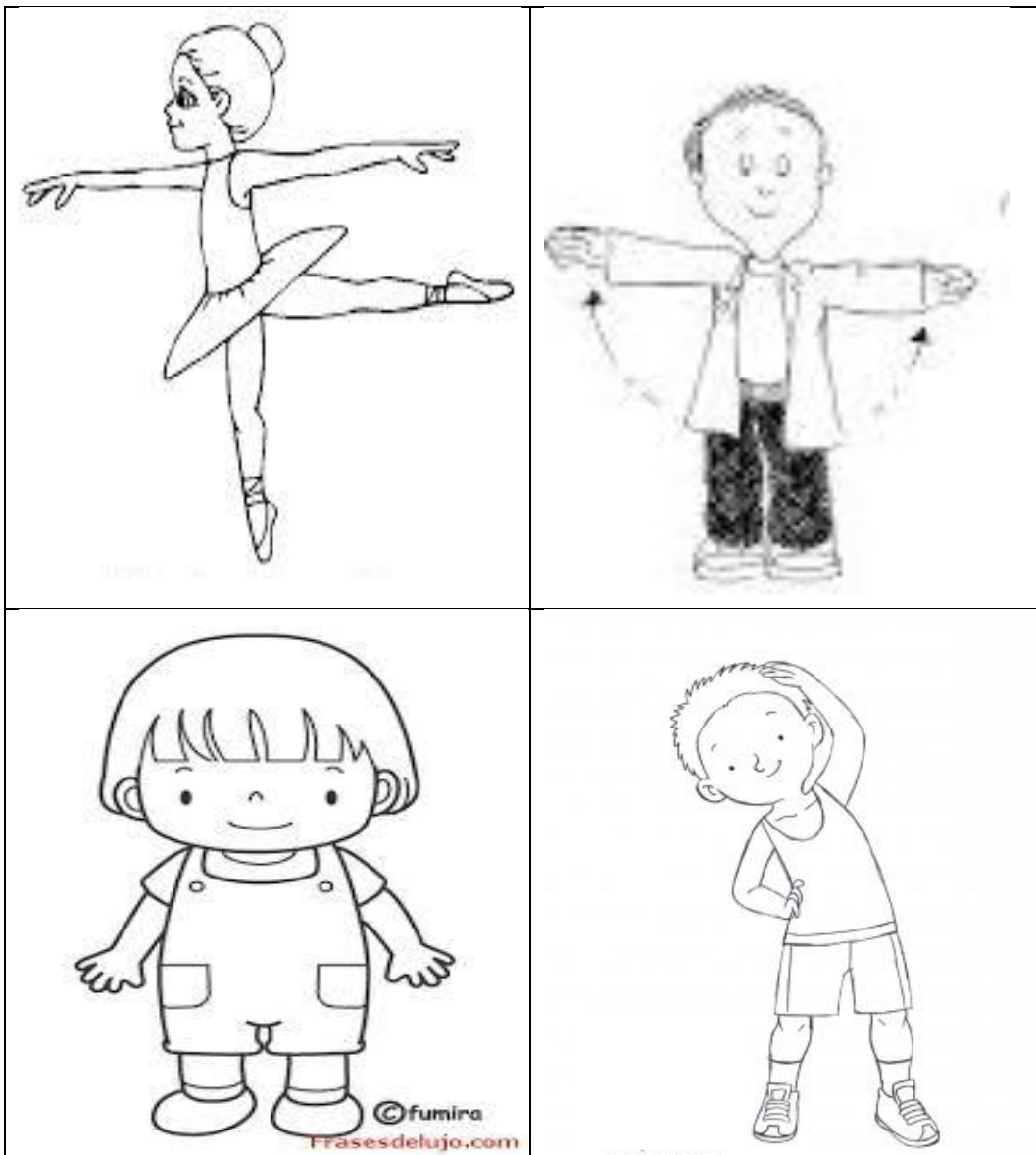


Hoja de Trabajo

Nombre:

Fecha:

Identifique y nombre las partes del cuerpo (sugerencia de posiciones del niño acostado en el suelo)



Taller N° 8

Objetivo: Desarrollar la atención a través del tacto

Duración: 30 minutos

Lugar: Aula

Instrucciones para la maestra:

Antes de realizar las actividades tratar sobre el tema:

La temperatura y su importancia en la naturaleza

1. Presentar al niño los conceptos caliente, frío
2. Recolectar agua fría, caliente, helada
3. Poner en tres recipientes el agua a diferente temperatura
4. Tapar los ojos a un niño y pedir que introduzca la mano en cada tazón
5. Pedir que identifique entre frío y caliente
6. Cambiar el turno para otro niño
7. Cambiar la posición de los tazones

Actividades para el niño:

Tocar, identificar, nombrar

Recursos: Agua, pañuelo, tazones (3)

Evaluación: El niño diferencia entre lo que es frío y caliente.

Taller N° 9

Objetivo: Desarrollar la atención al manipular masa.

Duración: 30 minutos

Técnica: moldeado

Lugar: aula

Instrucciones para la maestra:

1. Recolectar material necesario
2. Formar grupos de 3 o 4 niños
3. Distribuir el material a cada grupo
1. Dar las indicaciones: Poner en un recipiente 2 cucharadas de sal, 1 taza de harina, ½ taza de agua.
2. Mezclar utilizando las manos
3. Añadimos 1 cucharadita de goma para que la masa no se rompa
4. Separar en porciones de acuerdo a cada color
5. Poner una parte de temperas en cada porción
6. Guardar la masa en fundas plásticas
7. Amasar y hacer varias figuras
8. Con unas tiras de masa cubrir el contorno del gráfico escogido usando goma

Actividades del niño:

Medir, mesclar, amasar, hacer tiras, pegar

Recursos: Sal, harina, agua, goma, pintura, fundas plásticas, hoja de trabajo

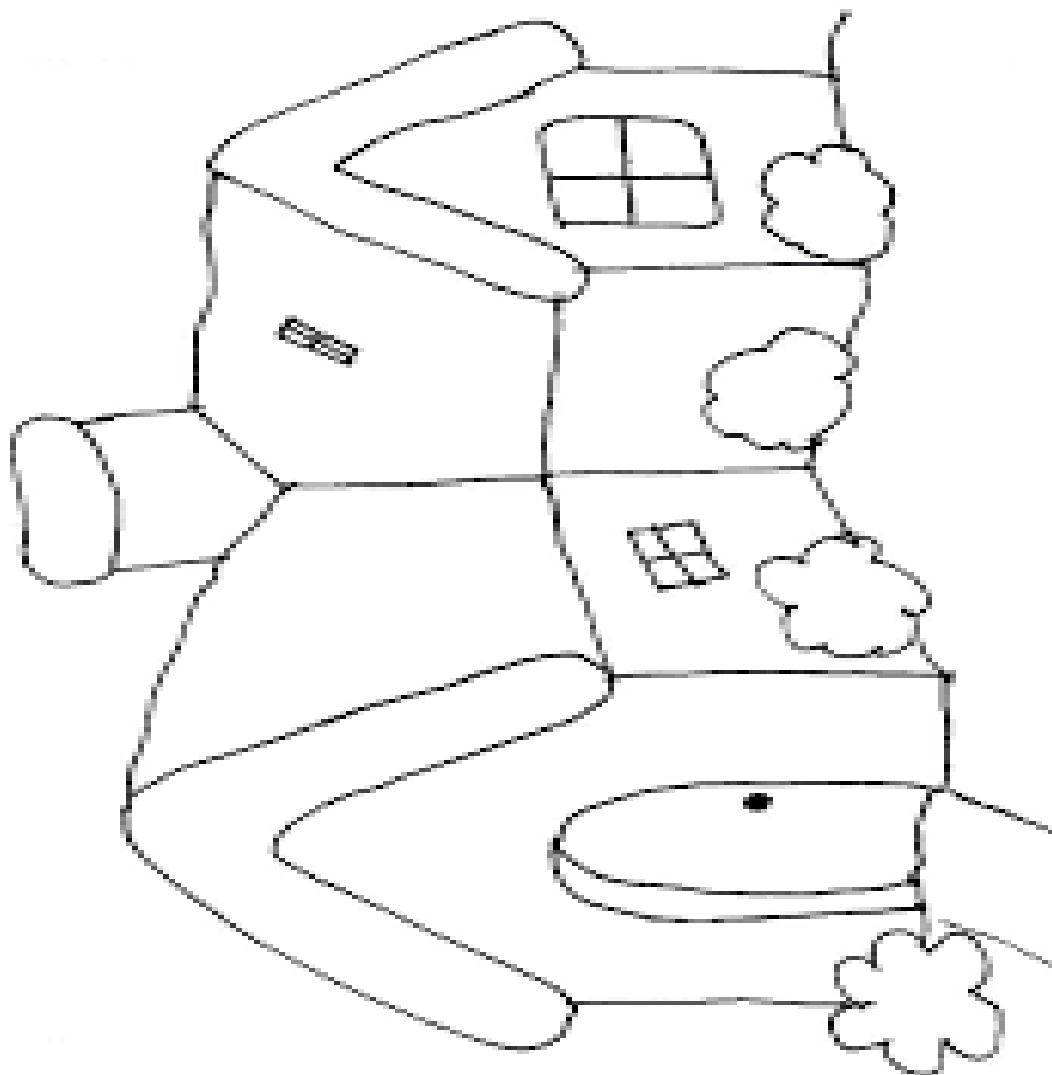
Evaluación: El niño moldea la masa con facilidad.

Hoja de Trabajo

Nombre:

Fecha:

Cubrir el contorno del gráfico con tiras de masa de colores



<https://www.google.es/search?q=ni%C3%B1os+jugando&biw=1366&bih=657&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiNva36mKDKAhVGRSYKHa1vD9YQsAQIGw#tbn=isch&q=casas+para+pintar>



Taller N° 10

Objetivo: Desarrollar la atención a través de la manipulación de mullos.

Duración: 30 minutos

Técnica: ensartado

Lugar: aula

Instrucciones para la maestra:

Antes de las actividades proponer el tema: Las artesanías en las culturas indígenas

1. Recolectar los materiales.
2. Formar grupos de trabajo entre 3 o 4 niños
3. Dar los materiales a los niños
4. Indicar los pasos a seguir:

Clasificar los mullos según su forma y tamaño.

Ensartar los mullos en el hilo y hacer una manilla con mullos semejantes

Realizar series diferentes según color y forma

Actividades del niño:

Identificar, clasificar, ensartar

Recursos: Lana, mullos y, botones de diferentes tamaños y formas, hilos.

Evaluación:

El niño diferencia entre formas y tamaños

Taller Nro. 11

Objetivo: Desarrollar la atención a través del sentido del gusto

Duración: 30 minutos

Lugar: Aula

Instrucciones para la maestra:

Antes de la actividad desarrollar el tema: Los alimentación saludable

1. Recolectar el material necesario
2. Dividir el grupo de niños en dos
3. Colocar los alimentos sobre una mesa
4. Un niño se tapa los ojos y el otro se coloca al frente
5. A la indicación el niño que está descubierto los ojos le brinda algo de comer al otro
6. Éste niño deberá adivinar qué cosa le sirvieron.
7. Cambiar de turno entre los niños

Actividades para el niño:

Formarse por pares, degustar, identificar

Recursos: caramelos, frutas, pan, verduras frescas, chitos, gaseosa,

Evaluación: El niño reconoce los alimentos y los diferencia de la comida chatarra



Taller N° 12

Objetivo: Desarrollar la atención mediante la aplicación de pares.

Técnica: Entorchado

Participantes: Todos los niños

Duración: 30 minutos

Lugar: Aula

Instrucciones para la maestra:

Antes de realizar las actividades proyecte un video sobre las diferentes profesiones del medio


1. Trabajar el tema ¿Qué quiere ser de grande?
2. Entregar la hoja de trabajo
3. Pida que identifiquen cada figura con su pareja
4. Pedir que con el entorchado una cada profesión con su herramienta.
5. Organizar una fiesta de disfraces de profesiones.

Actividades para el niño:

Escuchar, observar, reconocer, nombrar, identificar

Recursos: Hoja de trabajo, papel crepé, goma

Evaluación: El niño reconoce los pares correspondientes través de unirlos con entorchado.

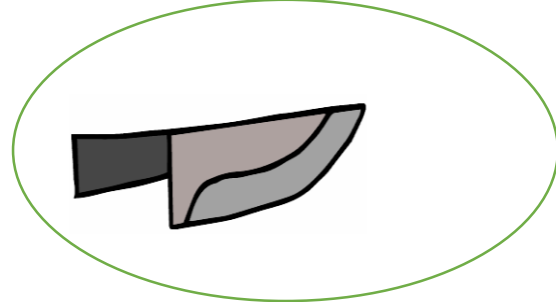


Hoja de Trabajo

Nombre:

Fecha:

Utilizando el entorchado unir cada persona con su herramienta correspondiente.



<https://www.google.com/search?q=profesiones&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwigjNGu0qzKAhUD6SYKHWzpDX0QsAQIHA&biw=1366&bih=657>



ESTRATEGIAS PARA
DESARROLLAR LA
MEMORIA

Taller N° 13

Objetivo: Desarrollar la memoria a través de los conceptos;
liso, áspero

Técnica: Punzado

Duración: 30 minutos

Lugar: Aula

Instrucciones para la maestra:

Antes de realizar las actividades tratar el tema “¿Qué cosas nos pueden lastimar?”

Instrucciones para la maestra:

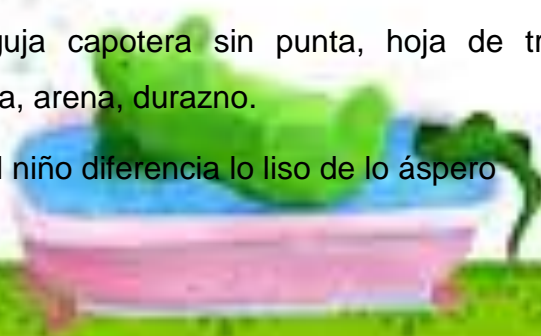
1. Indicar a los niños objetos de diferentes características.
2. Permitir que los niños los toquen.
3. Pedir que clasifiquen los objetos por su textura
4. Entregar a los niños la hoja de trabajo.
5. Practicar en una hoja el punzado sobre la figura
6. Preguntar cuál lado esta liso y cual está áspero.

Actividades para el niño:

Punzar, observar, tocar, identificar

Recursos: Aguja capotera sin punta, hoja de trabajo, algodón, lija, arena, durazno.

Evaluación: El niño diferencia lo liso de lo áspero

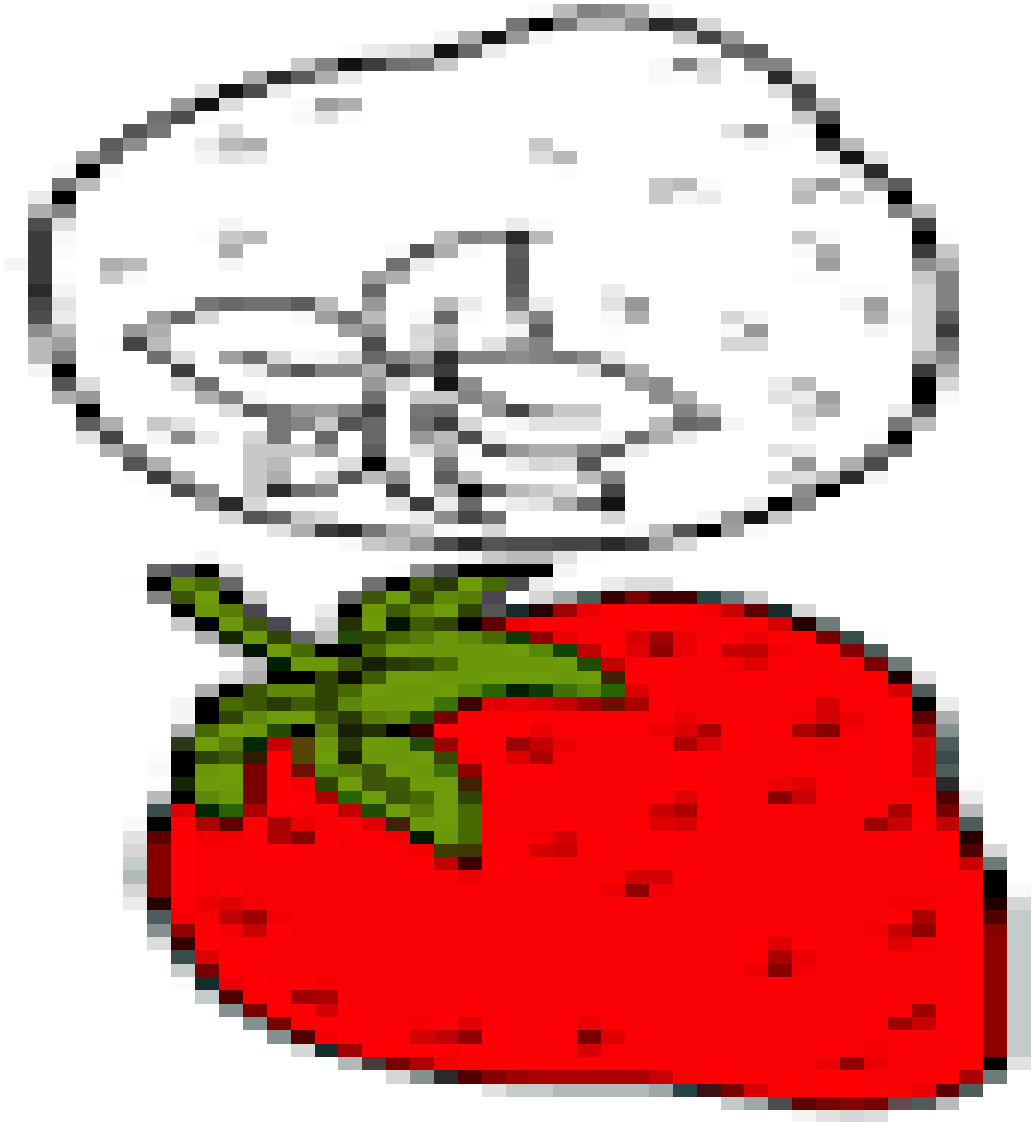


Hoja de Trabajo

Nombre:

Fecha:

Punzar la fruta por el borde y diferenciar lo liso y lo áspero



<https://www.google.es/search?q=ni%C3%B1os+jugando&biw=1366&bih=657&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiNva36mKDKAhVGRSYKHa1vD9YQsAQIGw#tbn=isch&q=fresas+pintadas+y+sin+pintar>

Taller N° 14

Objetivo: Desarrollar la memoria a través de la manipulación de objetos.

Duración: 30 minutos

Lugar: Patio

Instrucciones para la maestra:

1. Sacar a los niños al patio
2. Organizarlos en grupos de 5 aproximadamente
3. Ubicarlos sentados y formando círculos
4. Colocar un mantel sobre las manos extendidas de los niños
5. Introducir un objeto bajo el mantel
6. Ir pasando de mano en mano y cada persona dice la clase de objeto que es
7. Cambiar de objeto una vez que han adivinado lo que es.

Actividades para el niño:

1. Organizarse, formar círculos, tocar el objeto, identificarlo.


Recursos: Tela grande, objetos varios (pelota, peluche, zapatos, mochila)

Evaluación: El niño identifica el objeto por medio de las manos..





TALLER N° 15



Objetivo: Desarrollar la memoria olfativa. Favorecer el trabajo en equipo

Duración: 30 minutos

Lugar: Aula

Instrucciones para la maestra: Anteriormente a la actividad grupal abordar el tema: Los órganos de los sentidos.


1. Poner en parejas a los niños
2. Ayudar a los niños a tapar los ojos del otro compañero.
3. Poner sobre la mesa varias fundas de papel con diferentes aromas.
4. Pedir que las identifiquen.
5. Cambiar el turno de los niños y las aromas

Actividades para el niño:

Ayudar, organizar, apercebir, identificar, nombrar.

Recursos: Bolsas papel, aromas diferentes (café, perfume, mandarina, limón).

Evaluación: El niño se toma su tiempo para identificar cada uno de los aromas.





ESTRATEGIAS PARA
DESARROLLAR LA
CONCENTRACIÓN



Taller Nro. 16

Objetivo: Desarrollar la concentración a través de la memoria.

Duración: 30 minutos

Lugar: Aula

Instrucciones para la maestra:

Antes de la actividad se sugiere el tema: Hombre y mujer se complementan

1. Disponer del materia
2. Utilizar 6 u 8 tarjetas con el gráfico hacia arriba
3. Permitir que el niño lo mire por 4 segundos
4. Virar las tarjetas al revés
1. Permitir que el niño levante 2 tarjetas a la vez y busque su pareja, si lo ha conseguido dejarlas como estaban.

Actividades para el niño

Mesclar, observa, memorizar, identificar

Recursos: Pares de tarjetas con diseños

Evaluación:

El niño reconoce formas semejantes, y las aísla mentalmente de las demás

Hoja de Trabajo

Nombre:

Fecha:

Reconocer las formas semejantes



<https://www.google.es/search?q=ni%C3%B1os+jugando&biw=1366&bih=657&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiNva36mKDKAhVGRSYKHa1vD9YQsAQIGw>

Taller Nro. 17

Objetivo: Desarrollar la concentración a través de diferenciar formas y propiciar la lector-escritura

Técnica: coloreado

Duración: 15 minutos

Lugar: Aula

Instrucciones para la maestra

Antes del ejercicio comentar sobre las apariencias

- 1.- Elaborar una cuadrícula a manera de un crucigrama.
- 2.- Diseñar en ella una figura con una sola letra
- 3.- En los espacios en blanco colocar otra letra parecida (Ejemplo la b y la d, la p y la q, la g y la j)
- 4.- Pedir a los niños que identifiquen una sola de ellas
- 5.- Solicitar que pinten un modelo de letra de un color y la otra de color diferente

Actividades para el niño:

Observar, identificar, colorear

Recursos: Tarjetas con cuadrículas, colores.

Evaluación:

El niño logra diferenciar entre figuras (letras) iguales y diferentes.

Hoja de Trabajo

Nombre:

Fecha:

Pintar cada figura indicada con un color diferente

q	b	p	d	b	p	q	d	p	p
b	q	b	b	p	d	p	d	b	d
d	d	q	p	b	p	p	b	d	q
b	b	p	q	p	b	q	d	b	b
d	b	q	p	q	b	d	b	q	b
p	p	d	b	b	d	q	b	q	p
d	d	q	q	d	b	b	q	b	b
b	b	b	d	d	p	q	p	q	b
p	d	d	p	p	q	q	b	b	q
d	q	q	b	d	p	q	d	d	q



Taller Nro. 18

Objetivo: Desarrollar la concentración a través del gráfico de puntos o líneas entrecortadas.

Técnica: dibujo

Duración: 15 minutos

Lugar: Aula

Instrucciones para la maestra:

1.-Presentar al niño una tarjeta en la que estén dos gráficos superpuestos parcialmente, el uno hecho a base de puntos y el otro de líneas entrecortadas.

2.- Pedir que el niño una los puntos con un color y las líneas con otro

3.- Pedir que identifique las figuras por separado

4.-Rellene el color en la figura

Actividades para el niño:

Observa, discriminar, unir, pintar

Recursos: tarjetas con gráficos superpuestos, colores

Evaluación:

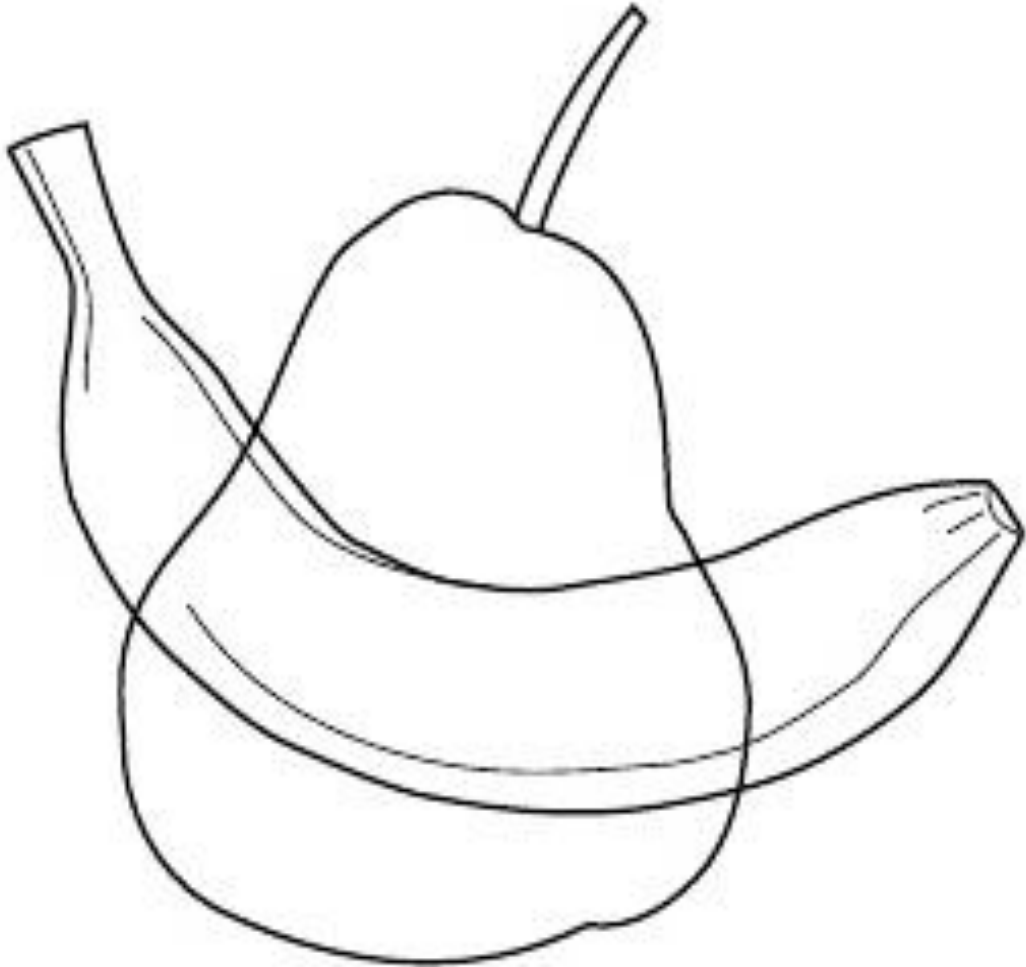
El niño reconoce una figura a través de las series de puntos.

Hoja de Trabajo

Nombre:

Fecha:

Identificar la figura y pintarla con su color correspondiente



https://www.google.es/search?q=ni%C3%B1os+jugando&biw=1366&bih=657&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiNva36mKDKAhVGRSYKHa1vD9YQsAQIGw#tbn=isch&tbs=rimg%3ACUJKtKTfiAEWljjPW EZkCFeO5xZiA1B5bxCE5Xqih7faWggko6GMhyrkwI4_1tW2ZSpEVfNS7T4LTtqVyfPTsV4HjBioSCc9YRmQIV47nEUUFwcijjXOnKhJFmIDUHivEIQRyFj_1SeAl7d4qEgnleqKHt9paCBEgSHliZzeGhSoSCSSjoYyHKuTCEUHJ8H1NfTRXKhJXjZIKkRURyOUUqY7wrlqEgl81LtPgtO2pRGUwJw4a1lyoSCXJ89OxXgeMGEXY5tEm8ELkJ&q=frutas%20sobrepuestas%20&imgcr=7imFMwUk6kCFfM%3A



Taller Nro. 19

Objetivo: Desarrollar la concentración a través del juego

Duración: 15 minutos

Lugar: Aula

Instrucciones para la maestra:

Para dar inicio a las actividades, tratar sobre el tema: El orden y sus beneficios

- 1.- Presentar al niño 3 objetos sobre la mesa en un orden determinado.
- 2.- Cambiar el orden de los objetos
- 3.- Pedir que el niño los vuelva a su lugar
- 4.- Aumentar el número de objetos cada vez más.

Actividades para el niño:

- 1.- Observar,

Recursos: Varios objetos

Evaluación:

El niño recuerda el orden en que estaban los objetos inicialmente y los vuelve a su lugar



Taller Nro. 20

Objetivo: Desarrollar la concentración y la coordinación de los movimientos

Duración: 15 minutos

Lugar: Aula

Instrucciones para la maestra:

Realizar una lluvia de ideas sobre el tema: El ejercicio es salud

- 1.- Conseguir un instrumento musical
- 2.-Tocar el instrumento en forma suave,
- 3.- Realizar movimientos al compás de la música.
- 4.-Ir aumentando la intensidad del sonido. Y con ello la del movimiento corporal

Actividades para el niño:

Escuchar, bailar, coordinar

Recursos: tambor o pandereta.

Evaluación:

El niño escucha la música y coordina sus movimientos al ritmo de la misma

Taller Nro. 21

Objetivo: Desarrollar la concentración y la memoria auditiva mediante la ubicación en el tiempo y el espacio.

Técnica: El juego

Duración: 15 minutos

Lugar: El patio

Instrucciones para la maestra:

Antes de la actividad analizar el refrán: La unión hace la fuerza.

- 1.- Formar grupos de 5 o 6 alumnos al aire libre.
- 2.- Vendar los ojos a los niños.
- 3.- Colocar un niño tras otro, tomados de la cintura.
- 4.- Formar vagones y colocarlos en diferentes lugares del patio.
- 5.- Dar una señal e indicar que caminen en busca de los otros vagones
- 6.- Para poder encontrarse deben cantar y escuchar el sonido del tren (chucu chucu),
- 7.- La actividad termina cuando los vagones se entrecruzan

Actividades para el niño:

Agruparse, entonar, desplazarse

Recursos: Ninguno

Evaluación: El niño desarrolla la ubicación témporo espacial cuando se cruza o encuentra a los otros vagones y la memoria auditiva cuando escucha el sonido del tren

Taller Nro. 22



Objetivo: Desarrollar la concentración a través de la observación y la memoria.

Técnica: Recortes con tijera

Lugar: El aula

Duración: 15 minutos

Instrucciones para la maestra:

- 1.- Explicar a los niños lo que es un laberinto
- 2.- Dar a conocer su objetivo
- 3.- Entregar al niño la hoja con el laberinto
- 4.- Pedir a los niños que pasen de un lado al otro del cuello del payaso.
- 5.- Cuando encuentren el camino, pegar en él pedacitos de papel cortados con tijeras

Actividades del niño:

Observar, buscar, cortar, pegar



Recursos: Hojas de trabajo, tijeras, goma, papel de revistas

Evaluación: El niño encuentra el camino correcto y lo cubre con recortes de papel revista.



Hoja de Trabajo

Nombre:

Fecha:

Encontrar el camino correcto para pasar de un lado al otro del cuello del payaso.



<http://fichasinfantiles.blogspot.com/2011/05/laberintos-para-ninos.html>

Taller Nro. 23

Objetivo: Desarrollar la concentración a través de la observación y la memoria.

Técnica: Hilvanado

Duración: 15 minutos

Lugar: El aula

Instrucciones para la maestra:

- 1.- Entregar al niño la hoja de trabajo
- 2.- Pedir que ensarte una lana en la aguja
- 3.- Unir cada esquina del cuadrado grande con los agujero del rededor de cada cuadrado sin repetir.
- 4.- Repetir el procedimiento en los otros cuadrados pequeños y con otros colores de lana

Actividades del niño:

Observar, buscar, cortar, pegar

Recursos: Hojas de trabajo, lana, tijeras, goma, aguja

Evaluación:

El niño forma los cuatro mosaicos de diferente color.

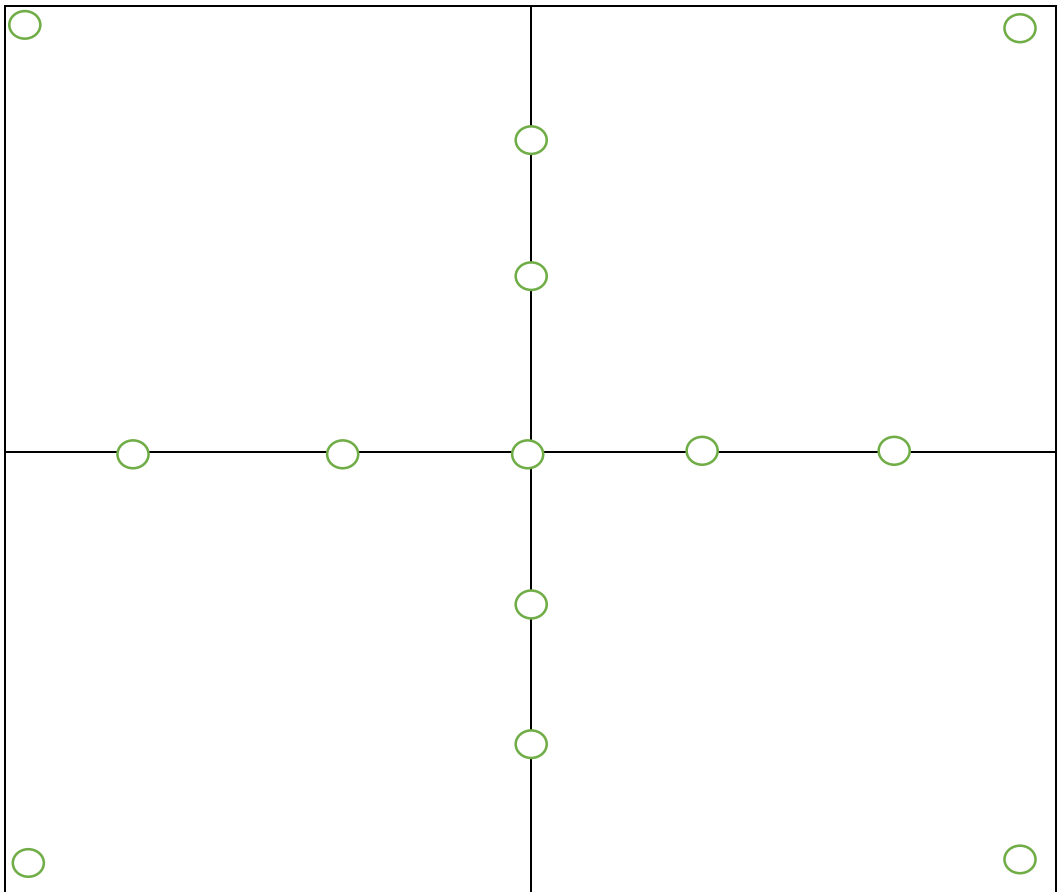


Hoja de Trabajo

Nombre:

Fecha:

Unir la esquina del cuadrado grande con los huequitos del contorno de cada cuadrado pequeño usando la aguja y el hilo. Usar hilo de diferente color para cada cuadrado.



Taller Nro. 24

Objetivo: Desarrollar la concentración a través de la lateralidad.

Técnica: El juego

Duración: 15 minutos

Lugar: El patio

Instrucciones para la maestra:

- 1.- Colocar a los niños formando escuadra
- 2,- Dar la orden de desplazarse un paso a la vez, siguiendo las órdenes de la maestra.
- 3.- Ejercitar con 1 paso a la izquierda y otro a la derecha, ejercitar la serie
- 4.- Cambiar la orden formando serie de pasos

Actividades del niño:

Escuchar, desplazarse, atender, concentrarse

Ejemplo de series: (d) derecha, (i) izquierda

d, d, d, i, i, i, d, d, d, i, i, i

d, d, i, i, d, d, i, i

Terminar bailando con música

Recursos: grabadora, cd

Evaluación:

El niño se desplaza de izquierda a derecha según la orden de la maestra.



Taller Nro. 25

Objetivo: Desarrollar la concentración a través de la construcción de series geométricas

Técnica: Armado

Duración: 15 minutos

Lugar: El aula

Instrucciones para la maestra:

- 1.- Explicar a los niños lo que es una serie
- 2.- Entregar a los niños varias figuras geométricas de colores y tamaños diferentes
- 3.- Pedir a los niños que formen grupos de figuras, de acuerdo al color, al tamaño o a la forma
- 4.- Pedir que ordenen las figuras de acuerdo a un modelo establecido

Actividades para el niño:

Observar, clasificar, ordenar

Recursos: Muchas figuras geométricas

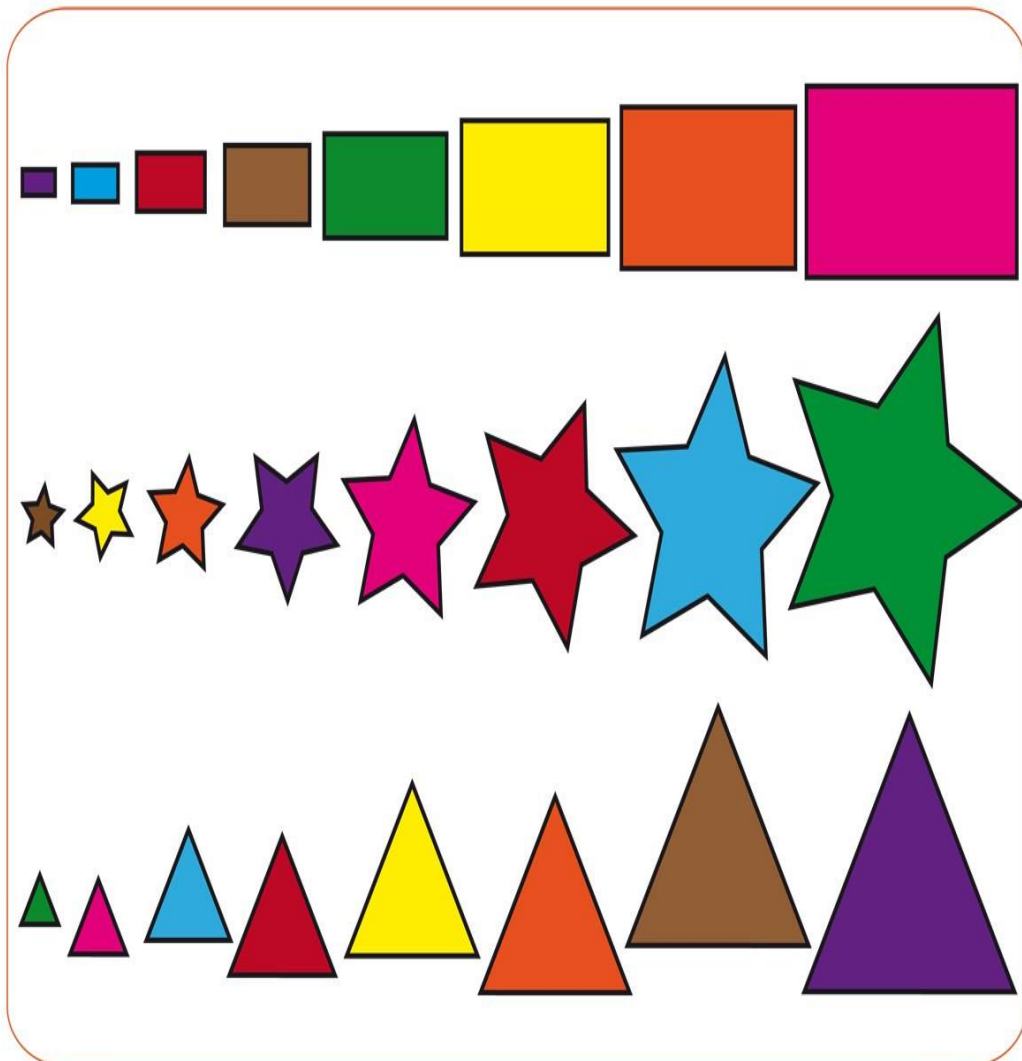
Evaluación: El niño observa atentamente las imágenes y las coloca en el orden solicitado.

Hoja de Trabajo

Nombre:

Fecha:

Colocar las figuras geométricas en el orden que se le indica



Taller Nro. 26



Objetivo: Desarrollar la concentración a través de encontrar diferencias



Técnica: Pintura con esponja

Duración: 15 minutos

Lugar: El aula

Instrucciones para la maestra:

- 1.- Pedir al niño que observe los dibujos
- 2.- Pedir que explique lo que representan
- 3.- Solicitar que compare los gráficos
- 4.- Pedir que busquen las diferencias entre ellos y las corrijan con colores
- 5.- Pintar la figura que ya se completó con los colores respectivos



Actividades para el niño:

Observar, comparar, completar, pintar

Recursos: hoja de trabajo, color, pinturas, esponja

Evaluación:

El niño encuentra las 5 diferencias y pinta.



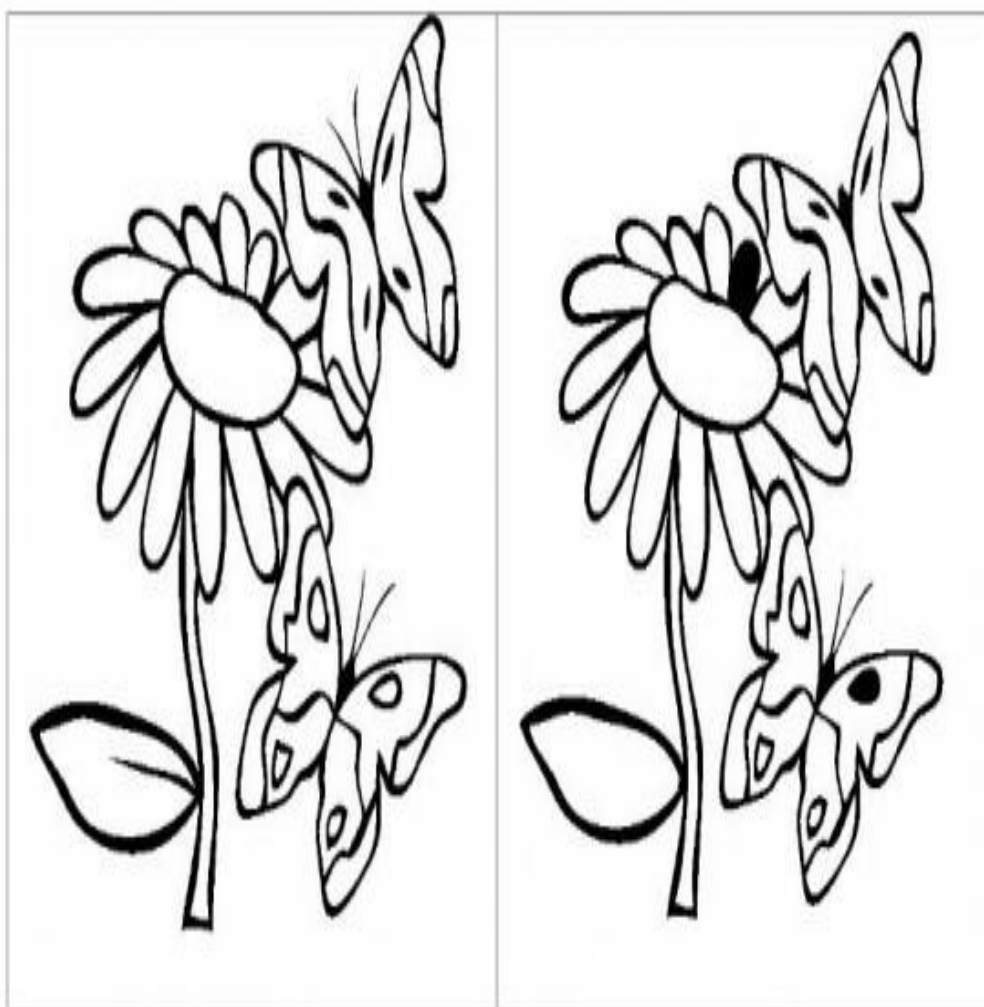
Hoja de Trabajo

Nombre:

Fecha:

Encontrar las 5 diferencias y pintar el gráfico

Encuentra las 5 diferencias



<http://www.imagui.com/a/laminas-de-absurdos-visuales-para-colorear-Tqepr4by8>

Taller Nro. 27

Objetivo: Desarrollar la concentración a través de la memorización de canciones y rimas.

Técnica: El canto

Lugar el aula

Instrucciones para la maestra:

- 1.- Recitar las canciones o las rimas diciendo los versos de dos en dos o de tres en tres para que el niño memorice y repita.
- 2.- Cuando haya aprendido todo, cantarla primero sin acompañamiento, luego poner acompañamiento al canto.
- 3.- Repetirla por varios días para que quede memorizada, de ser posible poner la canción en video

Actividades del niño:

Escuchar, repetir, memorizar, cantar

Recursos: Grabadora, cancionero, cd,

Evaluación:

El niño canta o perite la rima con facilidad



La Gatita Carlota

(Canción)

Yo soy la Gatita Carlota
Mi novio es el gato con botas
Te vengo a invitar a un paseo
Por arriba del tejado
No puedo mi mami ha salido
Ha ido a comprarme un vestido
Si quieres te invito mañana
Yo te espero en la ventana
Micifú
Micifú
Por tu amor estoy cucú



Las manitas

(Canción)

Las manitas, las manitas
¿Dónde están? ¿Dónde están?
Yo no las veo. Yo no las veo
Aquí están, aquí están.



Referencia: Rimas y canciones infantiles
© Apocatástasis: Literatura y Contenidos Seleccionados

Tengo tengo tengo

(Canción)

Tengo, tengo, tengo

Tú no tiene nada

Tengo tres ovejas

En una cabaña

Una me da leche

Otra me da lana

Otra me mantiene

Toda la semana

Caballito blanco

Llévame de aquí

Llévame a el pueblo

Donde yo nací

Que la quiero ver bailar.

Referencia: Rimas y canciones infantiles
© Apocatastasis: Literatura y Contenidos Seleccionados

Un marinerito (Rima)

Un marinerito

me mandó un papel

en el que decía

que me case con él.

Yo le respondí que me casaría

pero no con él.



Pinocho (Rima para juego)

A la vuelta de la esquina
Me encontré con Don Pinocho
Y me dijo que contara hasta ocho
Pin uno, pin dos, pin tres, pin cuatro
Pin cinco, pin seis, pin siete y pin ocho

Silvina Gallina

Silvina mi gallina
usa zapatitos de bailarina
se peina y se alista
igual que una artista
y con su copete
se hace un rodete.

Sista la serpiente

Sista la serpiente
vive sonriente
y usa la sombrilla
cuando se sienta en la silla.

<http://www.cuentos-infantiles.org/trabalenguas-infantiles-para-jugar/>



Sol solecito

Sol solecito
caliéntame un poquito
Por hoy, por mañana
por toda la semana.

Los meses

Treinta días trae septiembre
con abril, junio y noviembre
de veintiocho solo hay uno
y los demás de treinta y uno.

El gato

El gato sin botas
de puro goloso
amaneció enfermo
de un mal doloroso.
La gata afligida
no duda el motivo
de alguna comida
o de un salto furtivo.
El gato asustado
confiesa su culpa
devoró confiado
cinco ratas juntas.

<http://www.cuentos-infantiles.org/trabalenguas-infantiles-para-jugar/>





ESTRATEGIAS
PARA
DESARROLLAR LA
COMPRESIÓN



Taller Nro. 28

Objetivo: Desarrollar el análisis y la síntesis a través de la memoria visual

Duración: 30 minutos

Lugar: Aula

Instrucciones para la maestra:

Tema a tratarse con anterioridad: El Robo es un mal hábito

- 1.- Disfrazar a un niño y colocarlo frente al salón.
- 2.- Pedir que lo observen con atención
- 3.- Sacar al niño fuera del aula y quitarle una prenda
- 4.- Volver al niño a la clase y pedir que identifiquen la prenda que le falta.
- 5.- Continuar con el proceso, cada vez la prenda del objeto será más pequeña.

Esta actividad puede variarse disfrazándose la maestra o presentar un dibujo que contenga partes

Actividades para el niño:

Observar, reconoce, nombrar.

Recursos: Varios objetos o disfraces

Evaluación: El niño presta atención al todo y a sus partes es decir analiza y sintetiza

Taller Nro. 29

Objetivo: Desarrollar la comprensión a través de la memoria y el razonamiento lógico matemático.

Técnica: El juego

Duración: 15 minutos

Lugar: El patio

Instrucciones para la maestra:

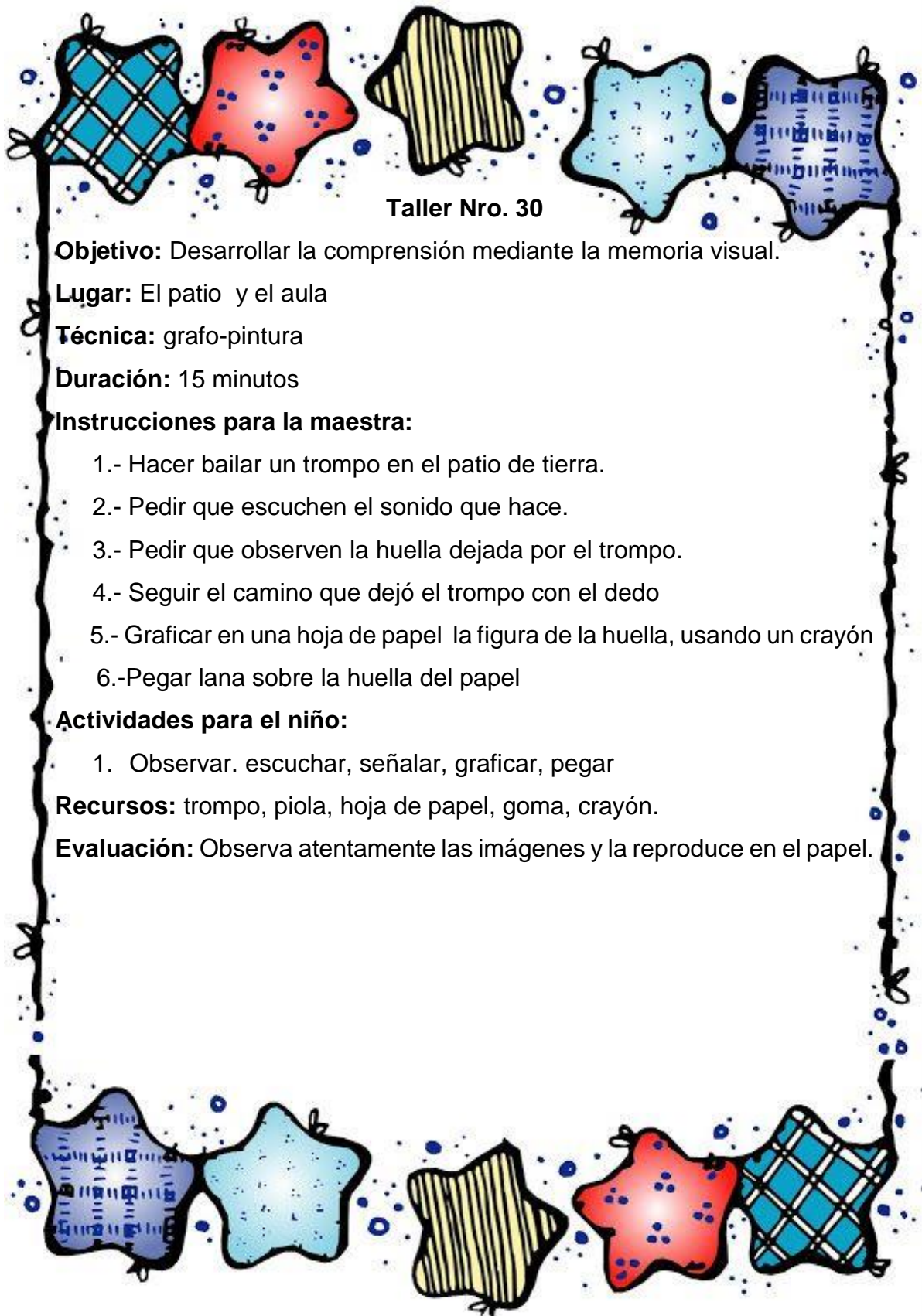
- 1.- Sentar a los niños en círculo, un poquito separados unos de otros.
- 2.- Indicar que se va a contar del 1 al 5 y cuando diga 5, todos deben dar una palmada, para los otros números solo juntará las manos.
- 3.- Dirigir el juego normalmente 2 o 3 veces, después comienza a equivocarse y en lugar de decir 5 dice cualquier otro número. Junta las manos rápidamente como si fuese a dar la palmada pero no la da.

Actividades para el niño:

Escuchar "5" y aplaudir una vez, si se equivoca sale del círculo un poco hacia atrás hasta que comprenda el juego y vuelva a participar con los demás.

Recursos: Ninguno

Evaluación: El niño presta atención a las indicaciones de la maestra, identifica el número y cumple la consigna respectiva.



Taller Nro. 30

Objetivo: Desarrollar la comprensión mediante la memoria visual.

Lugar: El patio y el aula

Técnica: grafo-pintura

Duración: 15 minutos

Instrucciones para la maestra:

- 1.- Hacer bailar un trompo en el patio de tierra.
- 2.- Pedir que escuchen el sonido que hace.
- 3.- Pedir que observen la huella dejada por el trompo.
- 4.- Seguir el camino que dejó el trompo con el dedo
- 5.- Graficar en una hoja de papel la figura de la huella, usando un crayón
- 6.-Pegar lana sobre la huella del papel

Actividades para el niño:

1. Observar, escuchar, señalar, graficar, pegar

Recursos: trompo, piola, hoja de papel, goma, crayón.

Evaluación: Observa atentamente las imágenes y la reproduce en el papel.

Taller Nro. 31



Objetivo: Desarrollar la comprensión a través de la lectura de un cuento..

Técnica: El cuento

Lugar: el aula

Instrucciones para la maestra:

- 1.- Leer el cuento
- 2.- Pedir a cada niño que explique lo que entendió del cuento
- 3.- Pedir que contesten a la pregunta final
- 4.- Preguntar: ¿Cuáles son las palabras mágicas?

Actividades del niño:

Escuchar, resumir, concluir el cuento, contestar

Recursos: Un cuento

Evaluación: El niño escucha, resume y completa el cuento a su manera.



Cuento de Susana A.,(s/F), España.

Cuento sobre la amabilidad para niños



Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar.

Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras.

Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere.

Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un *buenos días, preciosa* debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un *te quiero* de color azul.

Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: *gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas*.

Daniel sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye.

Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como llaves que te abren la puerta de los demás.

Porque si tú eres amable, todo es amable contigo. Y Daniel te pregunta: ¿quieres intentarlo tú y ser un mago de las palabras amables?

FIN

<http://www.guiainfantil.com/1228/cuento-sobre-la-amabilidad-daniel-y-las-palabras-magicas.html>

6.7 Impacto

6.7.1. Psicológico

A través de la guía se pretendió lograr que el niño se desarrolle conjuntamente con sus compañeros de estudio, través del juego, incrementando su nivel de información y comunicación a través de las relaciones sociales, la manipulación y el contacto con las cosas, respetando sus intereses y motivaciones lo que permitió ir armando el rompecabezas de conocimiento que le ayude a comprender el mundo que le rodea y con ello se prepare para su vida social futura porque aprende las reglas de la convivencia, y las practica.

6.7.2. Impacto Pedagógico

Mediante la guía de estrategias se logró que el conjunto de actividades propuestas tengan el carácter de consientes, voluntarias y organizada, sobre la base de conocimientos previos, utilizando situaciones en las que deba práctica valores que perfeccionen sus relaciones sociales. Actividades que estarán relacionadas con lo que exige el currículo correspondiente al nivel inicial, así como los procedimientos y el conocimiento respectivo.

6.8. Difusión

La socialización de la propuesta se realizó a las maestras de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel de la parroquia de Natabuela que fueron motivo de la investigación, en la entrega de documentación se observó que la tomaron con agrado, que están dispuestas a ponerla en práctica, a compartirla y a mejorarla porque les permitirá ayudar a los niños con déficit de atención, concentración o memoria, y porque permite desarrollar las habilidades cognitivas empleando diversidad de estrategias didácticas.

BIBLIOGRAFÍA

Arancibia, Violeta, (2008). Manual de psicología educacional. Chile: Universidad Nacional de Chile.

Arjona, Susana. (s.f.). *Guía infantil*. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/1228/cuento-sobre-la-amabilidad-daniel-y-las-palabras-magicas.html>

Arrue, Carola. (. (2012). <https://www.aacademica.org/000-072/419.pdf>. Recuperado el 10 de 8 de 2015

Clavijo, Augusto, (21 de 11 de 2005). <http://psicoloeducativa.blogspot.com/2005/11/piaget-n-1896.html>. Recuperado el 30 de 7 de 2005

Cormack. (2004). Estrategias de aprendizaje y enseñanza en la educación del menor de 6 años, . *Acciones pedagógicas*, 13(2). Obtenido de Estrategias de aprendizaje y enseñanza en la educación del menor de 6 años,

Cuentos infantiles.org, (18 - 09 - 2013) <http://www.cuentos-infantiles.org/trabalenguas-infantiles-para-jugar/>

Diccionario Pedagógico AMEI - WAECE <http://waece.org/diccionario/index.php>

García, Azucena, (20 de Mayo de 2012). *Juegos que ayudan a potenciar la memoria visual y auditiva de los niños desde la primera infancia*. Obtenido de <http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2012/05/20/209736.php>

Jiménez, Alba. (12 de 12 de 2013). *Maestros y maestras eficientes*. Recuperado el 26 de 10 de 2015, de <http://licenciadajimenez.blogspot.com/2013/12/los-4-pilares-de-la-educacion.html>

Lafuente, Henzo, (s/f), Literatura y contenidos seleccionados, <http://www.apocatastasis.com/rimas-juego-canciones-cuna-infantiles.php#axzz3yJKnw2Ah>

L.O.E. I. Ley orgánica de educación intercultural. (2012). Ecuador.

Lieberman, David, (2013). Aprendizaje y memoria. *Investigación y ciencia*. Recuperado el 14 de 7 de 2015, de <http://www.investigacionyciencia.es/revistas/investigacion-y-ciencia/numero/439/aprendizaje-y-memoria-10995>

Luque, Ana, (s.f.). *Innovación y experiencias educativas*. Recuperado el 7 de 7 de 2015, de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/ANA%20MARIA_LUQUE_1.pdf

Mazario Israel, Mazarío Ana, Yll Mario. (s.f.). *Estrategias didácticas para enseñar a aprender*. Obtenido de <http://educrea.cl/estrategias-didacticas-para-ensenar-a-aprender/>

Ministerio de Educación <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>

Moreno, Yibetsi. (15 de 5 de 2012). *ec.slidesshare.net*. Recuperado el 17 de 7 de 2015, de <http://es.slidesshare.net/Yibmoreno/estrategias-didcticas-12941706>

Paz, Isabela. (2012). *Nuestros hijos*. Recuperado el 7 de 7 de 2015, de <http://www.nuestroshijos.do/formacion/colegios/desarrollo-cognitivo-en-el-nino-preescolar>

Pizarro, y Peres(s/f) Memoria a corto plazo en personas de tercera edad . (o1-03- 2010) [tp://www.ucb.edu.bo/publicaciones/ajayu/v8n1/v8n1a7.pd](http://www.ucb.edu.bo/publicaciones/ajayu/v8n1/v8n1a7.pd).

Renata, Rebeca. (s.f.). http://www.ehowenespanol.com/explicar-teoria-desarrollo-cognitivo-piaget-como_88408/. Obtenido de http://www.ehowenespanol.com/explicar-teoria-desarrollo-cognitivo-piaget-como_88408/

Santamaría, Sandy. (s.f.). *monografías .com*. Recuperado el 19 de 6 de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos15/cognitivas-preescolar/cognitivas-preescolar.shtml>

Síncero, Saraha. (11 de 3 de 2011). *Explorable.com*. Obtenido de <https://explorable.com/es/teoria-cognitiva-del-aprendizaje>

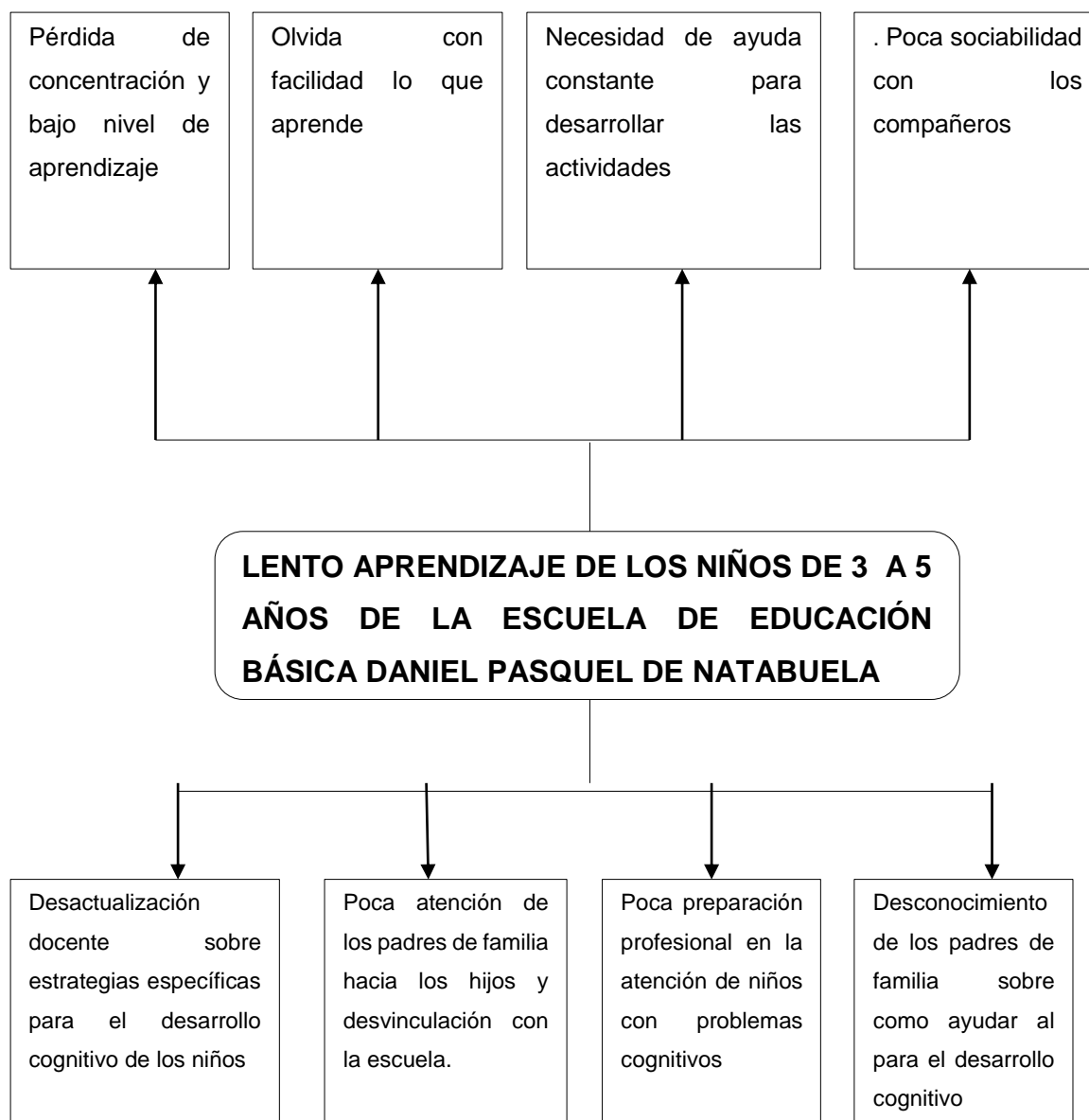
Urioste, Carlos. (3 de 9 de 2012). *voolive.net*. Recuperado el 6 de 12 de 2015, de <http://www.voolive.net/maria-montesori-el-metodo-para-fomentar-la-creatividad-desde-pequeños>

Vásquez, Marta, (8 de 10 de 2009). Ejercicios para mejorar la atención. *Eroski Consumer*. Recuperado el 7 de 7 de 2015, de <http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2009/09/08/187826.php>

Actividades en familia html, www.peques.com.mx. (s.f.). Recuperado el 11 de 12 de 2014

ANEXOS

Anexo Nro. 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS



Anexo Nro. 2 MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿De qué manera inciden las estrategias didácticas en el desarrollo cognitivos de los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel de la Parroquia de Natabuela, Cantón Antoni Ante durante el año lectivo 2014 - 2015?</p>	<p>Determinar la incidencia de las estrategias didácticas en el desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel de la Parroquia de Natabuela, cantón Antonio Ante durante el año lectivo 2014 – 2015.</p>
<p>INTERROGANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué tipo de estrategias utilizan las maestras parvularias para ayudar al desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel. • Cuáles son las dificultades cognitivas que observa en los niños de 3 a 5 años de la escuela. • Qué ayuda técnica necesitan las docentes parvularias para ayudar a los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel que tienen aprendizaje lento debido a su no desarrollo cognitivo? 	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el tipo de estrategias que utilizan las maestras parvularias para ayudar al desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel. • Analizar el nivel de desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 5 años de la escuela. • Elaborar una propuesta didáctica que potencie la memoria, la atención, la concentración y la comprensión de los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel

Anexo Nro. 3 ENCUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Carrera de licenciatura en Educación Parvularia

Encuesta dirigida a docentes parvularias de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel.

Objetivo: Conocer las causas del lento aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel.

CUESTIONARIO

1.- ¿Aplica metodologías específicas para desarrollar la atención en los niños?

Si () No ()

2.- ¿Utiliza metodología específica para desarrollar la memoria de los niños en la clase?

Si () No ()

3.- ¿Maneja estrategias para desarrollar la concentración de los niños?

Si () No ()

4.- ¿Está preparada profesionalmente para desarrollar la memoria sensitiva atención de niños?

Mucho () Poco () Nada ()

5 ¿Estimula a los niños para que mantener su atención durante el proceso de la clase?

Si () No ()

6 ¿Los niños son sociables entre compañeros?

Casi Siempre ()

A Veces ()

7.- ¿Realizan los niños con satisfacción las tareas encomendadas?

a) Mucho ()

b) Poco ()

c) Nada ()

8.- ¿Acepta el niño las consignas que da el profesor y las cumple?

Si () No ()

9.- ¿Qué actitud observa en los niños durante el proceso de aprendizaje?

- a) Lentitud en la realización de la tarea.
- b) Desinterés por aprender.
- c) Olvida lo que aprende.
- d) Se distrae con facilidad.

10.- ¿Cuenta con material innovado para desarrollar el aprendizaje de los niños?

Si () No ()

Anexo Nro. 4 FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Carrera de licenciatura en Educación Parvularia

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Recabar información sobre el nivel cognitivo de los niños de 3 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Daniel Pasquel de la parroquia de Natabuela

Utilice los indicadores f = frecuentemente a = a veces n= nunca

Aspectos a Observar	F	AV	N
Con qué frecuencia presentan los niños las tareas.			
El niño es ordenado en sus actividades escolares.			
Obedece las consignas de la maestra en la realización de las tareas.			
Recuerda las indicaciones que da la maestra para el día siguiente			
Recuerda el nombre de los objetos que conoce.			
El niño cumple las tareas solicitadas con rapidez y precisión			
Explica cronológicamente las actividades a realizar			
Se concentra en la realización de las tareas hasta terminar.			
Mantiene la atención en lo que se le enseña.			
Necesita estimulación constante para realizar las actividades			

FICHA DE OBSERVACIÓN

N° DE LISTA	OBS 1			OBS 2			OBS 3			OBS 4			OBS 5			OBS 6			OBS 7			OBS 8			OBS 9			OBS 10				
	F	A	N	F	A	N	F	A	N	F	A	N	F	A	N	F	A	N	F	A	N	F	A	N	F	A	N	F	A	N	F	A
1																																
2																																
3																																
4																																
5																																
6																																
7																																
8																																
9																																
10																																
11																																
12																																
13																																
14																																
15																																
16																																
17																																
18																																
19																																
20																																
21																																
22																																
23																																
24																																
25																																
26																																
27																																
28																																

F = FRECUENTEMENTE

A = A VECES

N = NUNCA

Anexo Nro. 5 CERTIFICADO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DANIEL PASQUEL
NATABUELA - ANTONIO ANTE – IMBABURA
Teléfono: (06) 2535 - 046


Natabuela, 24 de junio del 2015

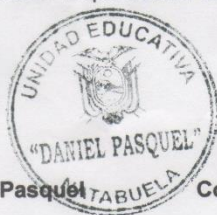
CERTIFICADO

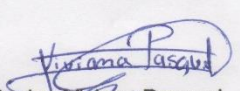
Yo Viviana Paquel como Coordinadora del Nivel Inicial de la Escuela Daniel Pasquel.

CERTIFICA QUE: La Sra. Andrade Calderón Patricia Alexandra, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, Especialidad Parvularia aplicó la propuesta alternativa a los niños de 3 a 5 años como parte del trabajo de grado del tema: **"INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DANIEL PASQUEL DE LA PARROQUIA DE NATABUELA – CANTÓN ANTONIO ANTE, EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015"**.

En cuanto a lo que puedo informar en honor a la verdad, pudiendo la interesada, hacer uso del presente documento en lo que estime conveniente.


MSc. Marisol Villa
Rectora (E) Escuela Daniel Pasquel




Lda. Viviana Pasquel
Coordinadora Nivel Inicial

Anexo Nro. 6 CERTIFICADO DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS (ENCUESTA Y FICHAS DE OBSERVACIÓN)



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DANIEL PASQUEL
NATABUELA - ANTONIO ANTE - IMBABURA
Teléfono: (06) 2535 - 046

Natabuela, 24 de junio del 2015

CERTIFICADO

Yo Viviana Pasquel como Coordinadora del Nivel Inicial de la Escuela Daniel Pasquel.

CERTIFICO QUE: La Sra. Andrade Calderón Patricia Alexandra, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, Especialidad Parvularia aplicó los instrumentos de aplicación (Encuesta y Fichas de observación) a los niños de 3 a 5 años como parte del trabajo de grado "INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DANIEL PASQUEL DE LA PARROQUIA DE NATABUELA - CANTÓN ANTONIO ANTE, EN EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015".

En cuanto a lo que puedo informar en honor a la verdad, pudiendo la interesada, hacer uso del presente documento en lo que estime conveniente.

Msc. Marisol Villa

Rectora (E) Escuela Daniel Pasquel



Lic. Viviana Pasquel

Coordinadora Nivel Inicial

Anexo Nro. 7 FOTOGRAFIAS



Fuente: Niños de nivel inicial de la Escuela de educación básica Daniel Pasquel



Fuente: Niños de nivel inicial de la Escuela de educación básica Daniel Pasquel



Fuente: Niños de educación básica de la Escuela de educación básica Daniel Pasquel



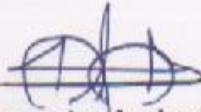
Fuente: Niños de nivel inicial de la Escuela de educación básica Daniel Pasquel

AUTORÍA

Yo, **PATRICIA ALEXANDRA ANDRADE CALDERON** portadora de la cédula de ciudadanía número 1003863121, declaro bajo juramento que la presente investigación es de mi autoría: **"INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA DANIEL PASQUEL DE LA PARROQUIA DE NATABUELA-CANTÓN ANTONIO ANTE, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015"**; no ha sido previamente presentado para ningún grado, ni calificación profesional; y que he consultado las referencias bibliográficas que contiene este documento.

En condición de autora me reservo los derechos morales de la Obra antes

En concordancia suscribo este documento en el momento en que haga entrega del trabajo de final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte



Patricia Alexandra Andrade Calderón

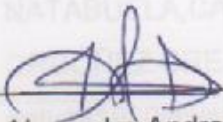
CC: 1003863121

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DE TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **PATRICIA ALEXANDRA ANDRADE CALDERÓN**, portadora de la cédula de identidad Nro. 1003863121, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley Intelectual del Ecuador, en calidad de Autor del Trabajo de Grado denominado: **"INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA DANIEL PASQUEL DE LA PARROQUIA DE NATABUELA-CANTÓN ANTONIO ANTE, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015"; NATABUELA"**;, que ha sido desarrollada para la obtención del Título de Licenciada en docencia en Educación Parvularia

En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la Obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento en que haga entrega del trabajo de final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

IDENTIDAD:	1003863121		
APellidos	Y	ANDRADE CALDERÓN	PATRICIA
NOMBRES:	ALEXANDRA		
DIRECCIÓN:	NATABUELA, CALLE VELASCO IBARRA Y		
EMAIL:	PATRICIA.ALEXANDRA@UTNORTE.EDU.EC		
TELÉFONO	FON	CC. 1003863121	NO
FUO:	MÓVIL	0987606934	


Patricia Alexandra Andrade Calderón

Ibarra, a los 17 días del mes de Diciembre del 2015

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICIDAD A FAVOR DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA.

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en el formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003863121		
APELLIDOS Y NOMBRES:	ANDRADE CALDERÓN	PATRICIA ALEXANDRA	
DIRECCIÓN:	NATABUELA,CALLE VELASCO IBARRA Y ORDÓÑEZ CRESPO		
EMAIL:	paty131990@yahoo.es		
TELÉFONO FIJO:	062535015	TELÉFONO MÓVIL	0987606924

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DANIEL PASQUEL DE NATABUELA”
AUTORA:	PATRICIA ALEXANDRA ANDRADE CALDERÓN
FECHA: DD/MM/AA	17/12/2015
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	LICENCIADA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
ASESOR/DIRECTOR:	DR. JULIO MIGUEL ANDRADE

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **Patricia Alexandra Andrade Calderón**, con cédula de identidad Nro. 1003863121, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144

3. CONSTANCIA

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor a terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

En la ciudad de Ibarra, a los 17 días del mes de Diciembre del 2015

LA AUTORA:

(Firma):



Nombre: **PATRICIA A. ANDRADE CALDERÓN**

Cédula: **1003863121**

Facultado por resolución del Concejo Universitario.....