



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.**

**TEMA:**

**“LA UTILIZACIÓN DE LA LECTURA COMO UNA ACTIVIDAD MENTAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “MODESTO AURELIO. PEÑAHERRERA” DE LA CIUDAD DE COTACACHI Y “JUAN CARLOS PERALTA” DEL CANTÓN QUITO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015”. PROPUESTA ALTERNATIVA**

**Proyecto de tesis previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica Mención Lenguaje y comunicación.**

**AUTORES:**

**Guandinango Estrada Martha Ximena**

**Santacruz Yamberla María Victoria**

**Ibarra, 2015**

## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado del siguiente tema: **“LA UTILIZACIÓN DE LA LECTURA COMO UNA ACTIVIDAD MENTAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “MODESTO AURELIO. PEÑAHERRERA” DEL CANTÓN COTACACHI Y “JUAN CARLOS PERALTA” DEL CANTÓN QUITO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**. Trabajo realizado por las señoritas egresadas: Santacruz Yamberla María Victoria y Guandinango Estrada Martha Ximena, previo a la obtención del título de Licenciadas en la Especialidad de Lenguaje y Comunicación.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúnen los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Atentamente



Msc. Paúl Andrade  
DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**  
**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN**  
**A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información.

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:		1003755434 1003307665	
APELLIDOS Y NOMBRES:		Santacruz Yamberla María Victoria Guandinango Estrada Martha Ximena	
DIRECCIÓN:		Cotacachi	
EMAIL:		<a href="mailto:Vickyta1988@hotmail.com">Vickyta1988@hotmail.com</a> <a href="mailto:marthaloveforever@hotmail.com">marthaloveforever@hotmail.com</a>	
TELÉFONO FIJO:	062 946647	TELÉFONO MÓVIL:	0980112738 0986518254

DATOS DE LA OBRA	
<b>TÍTULO:</b>	"LA UTILIZACIÓN DE LA LECTURA COMO UNA ACTIVIDAD MENTAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS "MODESTO AURELIO. PEÑAHERRERA" DEL CANTÓN COTACACHI Y "JUAN CARLOS PERALTA" DEL CANTÓN QUITO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015"
<b>AUTOR (ES):</b>	Santacruz Yamberla María Victoria Guandinango Estrada Martha Ximena
<b>FECHA:</b> <b>AAAAMMDD</b>	2015/05/15 2015-05-15
<b>SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO</b>	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO  <input type="checkbox"/> POSGRADO
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Lenguaje y Comunicación.
<b>ASESOR/ DIIRECTOR</b>	

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO DE LA FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Santacruz Yamberla María Victoria, con Cédula de Identidad Nro.100375543-4 y Guandinango Estrada Martha Ximena con Cédula de Identidad Nro.1003307665 En calidad de autores y titulares de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de Grado descrito anteriormente, hacemos la entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizamos a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

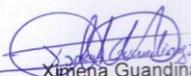
## 3. CONSTANCIA

Los autores manifiestan que la obra de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos del autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que son los titulares de los derechos patrimoniales, por lo que asumen la responsabilidad sobre el contenido de la mismo y saldrán en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 15 días del mes de mayo del 2015

AUTORES

  
Victoria Santacruz  
1003755434

  
Ximena Guandinango  
1003307665

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE**  
**GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Santacruz Yamberla María Victoria, con Cédula de Identidad Nro. 100375543-4 y Guandinango Estrada Martha Ximena con Cédula de Identidad Nro. , manifestamos nuestra voluntad de servir a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4,5 y 6, en calidad de autores de la obra o Trabajo del Grado denominado : **“LA UTILIZACIÓN DE LA LECTURA COMO UNA ACTIVIDAD MENTAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “MODESTO AURELIO. PEÑAHERRERA” DEL CANTÓN COTACACHI Y “JUAN CARLOS PERALTA” DEL CANTÓN QUITO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura en Ciencias de la Educación en la especialidad de Lenguaje y Comunicación, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En nuestra condición de autoras nos reservamos los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribimos este documento en el momento que hacemos la entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 15 días del mes de mayo del 2015.

**AUTORES**

  
Victoria Santacruz  
1003755434

  
Ximena Guandinango  
100330766

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigado lo dedico con mucho cariño a mi familia, por ser el pilar fundamental de mi vida y apoyarme incondicionalmente en cada etapa de la misma, guiándome y dándome ánimos para poder culminar con este trabajo.

Victoria Santacruz

## **DEDICATORIA**

Con mucho cariño dedico este trabajo de grado a mi esposo Cèsar Castañeda y a mi hija Aylin , quienes han estado conmigo siendo parte importante de mi educación y mi formación profesional. Jamás han dudado de mis capacidades, y este trabajo concluye su labor en mí.

Ximena Guandinango

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica de Norte, una institución líder en todo el país, ya que gracias a ella los jóvenes tenemos acceso a una educación de calidad.

A mi querido Director de Trabajo al Mcs. Paúl Andrade quién con mucha paciencia nos supo orientar en el camino de nuestro trabajo final.

A los directivos y docentes de la Escuela de Educación Básica “Modesto Aurelio. Peñaherrera” por dar la oportunidad de trabajar con los queridos niños de su Institución.

A mis padres y esposo por darme la oportunidad y la fuerza para poder culminar mi estudio profesional, y lo más principal a mi Dios por darme la vida, la salud y esta oportunidad de mejorar días tras día.

Victoria Santacruz

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a Dios por darme la oportunidad de vivir.

A la Universidad Técnica del Norte por abrirnos las puertas en su casona de la sabiduría y darnos la oportunidad de crearnos como profesionales, a nuestros profesores quienes supieron guiarnos por el camino correcto, a mi familia por su incondicional comprensión y apoyo.

Un especial agradecimiento a mi Director de Trabajo al Mcs. Paúl Andrade por su paciencia, disponibilidad y generosidad para compartir su experiencia y amplio conocimiento, guiando nuestro trabajo de grado. Además A los directivos y docentes del CECIB “JUAN CARLOS PERALTA” por dar la oportunidad de trabajar con los queridos niños de su Institución.

**Ximena Guandinango**

## **RESUMEN**

La investigación desarrollada en las escuelas Modesto Aurelio. Peñaherrera, de Cotacachi, Imbabura y Juan Carlos Peralta de Quito, Pichincha, demostró que los niños/as utilizan muy poco la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje, y lo poco que leen no comprenden, con lo cual los logros y aprendizajes son poco satisfactorios.

Ante esta situación el presente proyecto constituye un documento práctico cuya función es facilitar la comprensión de textos en los niños/as de cuartos años de Educación General Básica, a quienes fue dirigido el presente trabajo de investigación, el mismo que proporcionó el desarrollo de una propuesta que consiste en una guía de estrategias para mejorar la comprensión de textos en los niños/as. Este instrumento pedagógico permite a los estudiantes tener una comprensión de las lecturas de textos lo que produce aprendizajes significativos, Esta guía dinamiza la metodología participativa y activa del proceso de aprendizaje, y orienta a los docentes a la aplicación de diversas estrategias de comprensión de textos, que hace el proceso lector interesante e interactivo propiciador de aprendizajes significativos.

## INTRODUCCIÓN

La educación ecuatoriana requiere de un cambio donde el objetivo esencial sea la calidad de formación del estudiante por lo tanto la lectura es considerada como una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción a la mente y agiliza la inteligencia. Además aumenta nuestra cultura, proporciona información, conocimientos y exige una participación activa, una actitud dinámica que transportará al lector a ser protagonista de su propia lectura,

Es necesario fomentar nuestra costumbre por la lectura día a día, ya que por medio de ella podemos expresar mejor nuestras ideas, proyectos, pensamientos y argumento a la hora de manifestar nuestras inquietudes.

Sobre la base de esa premisa, es de suma importancia fomentar en los niños el hacer de la lectura un hábito, ya que significará que en el futuro nos encontremos con personas más conocedoras de las distintas realidades.

Es por ello que se hace necesario no solo el entregar las herramientas a los infantes para incentivarlos a leer, sino también que vean en los más grandes la costumbre de vivir entre libros, revistas y textos interesantes, y que se les de la importancia que se merecen, como arma de cultura.

Capítulo I.- Consta los antecedentes, problema de Investigación, delimitación de la investigación planteamiento del problema, formulación del problema.

Capítulo II.- Se especifica la fundamentación teórica que es la definición, además se expresa juicios de valor como el posicionamiento teórico personal.

Capítulo III.-Se determina la metodología que comprende los métodos, procesos y herramienta que admiten recoger información y a la vez cumplir con los objetivos.

Capítulo IV.- Se registró y se interpretó los resultados de las encuestas a los estudiantes y docentes para saber más a fondo del contexto del problema.

Capitulo V.- Señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos, posibles soluciones de los problemas encontrados.

Capítulo VI.- Se menciona el desarrollo de la propuesta alternativa planteada para corregir el problema.

## ÍNDICE

	Pag.
Portada .....	i
Aceptación del tutor .....	ii
Autorización de uso y publicación .....	iii
Cesión de derechos de Autor .....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Resumen .....	ix
Introducción .....	xi
TEMA	
CAPÍTULO I	
1. El problema de investigación .....	1
1.1. Antecedentes .....	1
1.2. Planteamiento del problema .....	3
1.3. Formulación del problema .....	5
1.4. Delimitación de la investigación .....	5
1.4.1. Unidad de observación .....	6
1.4.2. Delimitación espacial .....	6
1.4.3. Delimitación temporal .....	6
1.5. Objetivos .....	6
1.5.1. Objetivo general .....	6
1.5.2. Objetivos específicos .....	6
1.6. Justificación .....	7
1.7. Factibilidad .....	8
CAPÍTULO II	
2. Marco teórico .....	10
2.1. Fundamentación teórica .....	10
2.1.1. Fundamentación pedagógica .....	10
2.1.2. Fundamentación sociológica .....	12
2.1.3. Fundamentación psicológica .....	14
2.1.4. La lectura .....	16
2.1.4.1. Definición. ¿Qué es leer?.....	17
2.1.4.2. Importancia de la lectura .....	18

2.1.4.3. Tipos de lectura.....	19
2.1.5. Las actividades mentales y cognitivas.....	21
2.1.5.1. Macro procesos y micro procesos de la lectura.....	22
2.1.5.2. Procesos léxicos o micro procesos.....	24
2.1.5.3. Procesos de comprensión o macro procesos.....	25
2.1.6. La comprensión de textos.....	29
2.1.6.1. Definición.....	30
2.1.6.2. Los niveles de comprensión de textos.....	31
2.1.6.3. Dificultades en la comprensión de textos.....	32
2.1.6.4. Deficiencias en la decodificación.....	32
2.1.6.5. Escasez de vocabulario.....	33
2.1.6.6. Dificultades de memoria .....	34
2.1.6.7. Escasez de conocimientos previos .....	34
2.1.6.8. Carencias de estrategias lectoras .....	35
2.1.7. Estrategias y técnicas para la comprensión de textos ....	36
2.2. Posicionamiento teórico personal .....	37
2.3. Glosario de términos .....	38
2.4. Interrogantes de la investigación .....	41
<b>CAPÍTULO III</b>	
3. Metodología de la investigación .....	43
3.1. Tipo de investigación .....	44
3.2. Métodos .....	44
3.2.1. Método inductivo. ....	44
3.2.2. Método deductivo .....	45
3.2.3. Método de investigación propositiva .....	45
3.2.4. Método analítico .....	45
3.2.5. Método sintético .....	46
3.2.6. Métodos empíricos .....	46
3.2.7. Método estadístico .....	46
3.3. Técnicas e instrumentos .....	46
3.3.1. Encuestas .....	47
3.4. Población .....	47
3.5. Muestra .....	47

CAPÍTULO IV	
4. Análisis e interpretación de los resultados .....	48
CAPÍTULO V	
5. Conclusiones .....	66
Recomendaciones .....	67
CAPÍTULO VI	
6. La propuesta .....	69
6.1. Título de la propuesta .....	69
6.2. Justificación e importancia .....	69
6.3. Fundamentación de la propuesta .....	70
6.4. Objetivos .....	71
6.4.1. Objetivo general .....	71
6.4.2. Objetivos específicos. ....	71
6.5. Ubicación sectorial y física .....	71
6.6. Desarrollo de la propuesta .....	71
6.7. Impactos .....	128
6.8. Difusión .....	128
Bibliografía .....	129
Anexos .....	133

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 : Practica la lectura.....	48
Tabla No. 2. Cuándo lee comprende con facilidad el texto .....	49
Tabla No. 3 Se formula preguntas al momento de leer.....	50
Tabla No. 4 Utiliza alguna técnica para comprender la lectura .....	51
Tabla No. 5 Realiza predicciones de lo que va leer.....	52
Tabla No. 6. Cuándo no comprende vuelve a leer el texto .....	53
Tabla No. 7 Resalta y subraya ideas principales en el texto .....	54
Tabla No. 8 . Cuándo usted no entiende una palabra dentro del texto consulta al diccionario .....	55
Tabla No. 9. Identifica elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios .....	56
Tabla No. 10. . Utiliza correctamente los signos de puntuación al momento de leer	58
Tabla No. 11 Usted como docente considera que la lectura es la base de posteriores aprendizajes y constituye una importante distinción en el ámbito social y cultural .....	59
Tabla No. 12. Cree que actualmente con los avances tecnológicos. La lectura va quedando en segundo plano y la comprensión lectora es cada vez menos eficiente.....	60
Tabla No. 13. A partir de los textos leídos los niños pueden afirmar y sostener posiciones e ideas personales .....	61
Tabla No. 14. Durante la elaboración de la planificación curricular considera un tiempo específico para aplicar los procesos de lectura.....	62
Tabla No. 15. Hay interés por parte de los padres de familia en hacer que sus hijos practiquen y mejoren la lectura comprensiva .....	63
Tabla No. 16. Ha realizado proyectos o talleres sobre la lectura comprensiva .....	64
Tabla No. 17 Los niños se preocupan en leer y comprender textos para manifestar sus ideas y extraer enseñanzas.....	64
Tabla No. 18 Las estrategias y métodos que utiliza han logrado en los alumnos enfatizar la importancia de la lectura.....	66

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Practica la lectura.....	48
Gráfico No. 2.Cuando lee comprende con facilidad el texto .....	49
Gráfico No. 3 se formula preguntas al momento de leer; <b>Error! Marcador no definido.</b>	
Gráfico No. 4. Utiliza alguna técnica para comprender la lectura; <b>Error! Marcador no definido.</b>	
Gráfico No. 5 Realiza predicciones de lo que va a leer .....	53
Gráfico No. 6 Cuándo no comprende vuelve a leer el texto .....	54
Gráfico No. 7 . Resalta y subraya ideas principales en el texto .....	55
Gráfico No. 8. Cuando usted no entiende una palabra dentro del texto consulta al diccionario.....	56
Gráfico No.9 identifica elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.....	57
Gráfico No. 10 Utiliza correctamente los signos de puntuación al momento de leer .....	58
Gráfico No. 11. Usted como docente considera que la lectura es la base de posteriores aprendizajes y constituye una importante distinción en el ámbito social y cultural .....	60
Gráfico No. 12. Cree que actualmente con los avances tecnológicos. La lectura va quedando en segundo plano y la comprensión lectora es cada vez menos eficiente.....	61
Gráfico No. 13. A partir de los textos leídos los niños pueden afirmar y sostener posiciones e ideas personales .....	62
Gráfico No. 14. Durante la elaboración de la planificación curricular considera un tiempo específico para aplicar los procesos de lectura .....	63
Gráfico No. 15. Hay interés por parte de los padres de familia en hacer que sus hijos practiquen y mejoren la lectura comprensiva.....	65
Gráfico No. 16. Ha realizado proyectos o talleres sobre la lectura comprensiva	66
Gráfico No. 17 Los niños se preocupan en leer y comprender textos para manifestar sus ideas y extraer enseñanzas .....	67
Gráfico N° 18 Los niños se preocupan en leer y comprender textos para manifestar sus ideas y extraer enseñanzas .....	67

## CAPÍTULO I

### 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. ANTECEDENTES

La educación es un componente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del hombre. Es la que transmite la cultura de los pueblos, permitiendo su evolución. El resultado del proceso de la educación, se cristaliza en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual y emocional, en la persona.

La educación debe ser inclusiva y de calidad ya que es un derecho que posibilita reducir la pobreza, la exclusión social y garantiza que las personas accedan en igualdad de oportunidades a un futuro digno. En el caso de los niños, la educación está relacionada directamente con el aprendizaje.

**El aprendizaje ha sido definido como el proceso de adquirir cambios relativamente permanentes en el entendimiento, actitud, conocimiento, información, capacidad y habilidad por medio de la experiencia. El aprendizaje escolar es el medio para lograr el crecimiento educativo individual y social. Las instituciones educativas desencadenan una serie de actividades encaminadas a lograr que los elementos que forman una cultura como los conceptos, hechos, actitudes, procedimientos, normas y valores pasen a ser material estructurante de la personalidad de cada uno de los miembros más jóvenes de un determinado grupo social. Y en buena medida esos conocimientos que adquiere el estudiante, durante el proceso de**

**enseñanza-aprendizaje, le llegan a través de la lectura.  
(Pozo ,2011 p.2)**

De acuerdo con lo anterior, leer es una actividad fundamental que desarrollan los niños en la adquisición de conocimientos. Los niños que han desarrollado la actividad de leer obtienen mayor éxito y mejores rendimientos académicos. Los maestros coinciden en que tener el hábito de leer es una condición necesaria para aprender con más facilidad.

La lectura constituye un factor clave para el adecuado desarrollo de los niños. En la Educación General Básica, aprender a leer es esencial para adquirir una buena educación, una formación cultural y el desarrollo de la inteligencia. Una persona que no sepa leer tendrá grandes dificultades para el resto de su aprendizaje.

Por eso es tan importante que en una edad tan temprana, en la que los niños absorben todo tipo de conocimientos como si fueran auténticas “esponjas”, se fomente la lectura y se empiece a hacer comprender a los pequeños como funciona.

Cabe destacar que un correcto aprendizaje de los métodos de lectura está vinculado completamente al fracaso o éxito escolar. Así, los niños que en primaria cuentan con dificultades para aprender a leer y que posteriormente no tienen refuerzo por parte de sus familias y profesorado, tienen mayores probabilidades de terminar en un fracaso escolar. Gracias a la lectura, el niño es capaz de desarrollar su atención y concentración, dos factores clave para poder comprender y aprender. Además, la lectura podrá generar reflexión y diálogo, algo que nos ayudará a formar individuos críticos y con opiniones propias.

Con la proliferación de información audiovisual, parece que la lectura va quedando en un segundo plano, así en los últimos años se observa como los estudiantes de la Escuelas “Modesto Aurelio. Peña herrera” de

la ciudad de Cotacachi y “Juan Carlos Peralta” del cantón Quito, leen cada vez menos. Muchos de los alumnos parafrasean las palabras, entonces la comprensión lectora es deficiente, no saben analizar el texto leído, es decir no comprenden, y además el vocabulario que manejan es cada día más escaso y pobre.

Forma mecanizada de leer y que quienes aprenden a leer de esta manera muy difícilmente logran comprender los textos que leen."

En consecuencia los estudiantes carecen de la habilidad para comprender textos, no vigilan y regulan el aprendizaje, no se forman una imagen mental acerca de lo que van a leer. Este comportamiento ha sido adoptado como la pereza mental, al querer hacer el mínimo esfuerzo posible.

En ese sentido, se realiza esta propuesta como una manera de determinar las principales falencias en el desarrollo de la comprensión de textos que tienen los niños/as y plantear una guía de estrategias de comprensión lectora para hacer de la lectura un entretenido proceso de aprendizaje.

## **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

La Reforma Curricular presenta a la lectura como una de las cuatro macro destrezas importantes del área de Lengua y Literatura, consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada en lenguaje escrito. La lectura es el eje alrededor del cual se desenvuelven todos los aprendizajes, y es un proceso en el que los estudiantes ponen en funcionamiento su inteligencia para comprender contenidos escritos; fortalecer el hábito de la lectura es una tarea que involucra a todos aquellos que de una u otra forma, están comprometidos con la labor de la enseñanza.

Uno de los problemas centrales de la educación en todos los órdenes, materias y niveles, es el de la comprensión lectora de textos. Una de las causas para ello es la invasión en la sociedad de toda clase de medios audiovisuales, que compiten feroz y despiadadamente, con el tiempo de lectura de los alumnos, lo que ha provocado que los estudiantes tengan insuficientes hábitos de lectura y muestran poco interés por mejorarlos.

El poco tiempo que los estudiantes brindan a la lectura, hace que lean en forma fragmentaria los textos; en consecuencia, presentan un bajo nivel de comprensión lectora, no logran reconstruir la representación semántica global ni el ordenamiento general de la información del texto y, en pocos casos, reconocen los actos de habla y la intencionalidad del enunciador del texto.

La insuficiente comprensión lectora en los estudiantes, infiere de manera notable a la hora de interpretar mensajes, porque hay un escaso desarrollo de los procesos mentales cuando se lee y este problema afecta de manera directa en las tareas de aprendizaje, puesto que si los alumnos no dominan las técnicas para comprender textos escritos, adecuados a su edad, no sólo se les aboca al fracaso escolar, sino que también produce, el deterioro de la autoimagen, lesiona el sentido de competencia, trayendo como consecuencia: ansiedad, desmotivación en el aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula en otras palabras se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal.

Otra causa del bajo nivel de la comprensión lectora, es el poco interés que muestran los docentes en la actualización y aplicación de procedimientos y estrategias activas de enseñanza y mantienen el predominio del método tradicional en el aprendizaje, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es

el dueño del conocimiento, es el centro del proceso enseñanza - aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaces de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana.

Por ello gran parte de los niños tienen dificultades de comprensión lectora. El problema es que tienen dificultad para leer, la velocidad de la lectura no es normal es lenta, no comprenden lo que están leyendo, esto provoca también efectos en que no escriben bien, al escribir sustituyen o invierten fonemas o sílabas, confunden las letras, es muy lento al escribir, tiene mala caligrafía, tiene mala la ortografía, los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras, no se entiende lo que escribe, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe por lo cual su desempeño y rendimiento escolar es demasiado bajo a comparación de otros niños.

### **1.3. FORMULACIÓN DE PROBLEMA**

¿De qué manera influye la lectura como una actividad mental, para mejorar la comprensión de textos, en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de las escuelas “Modesto Aurelio. Peñaherrera” de la ciudad de Cotacachi y “Juan Carlos Peralta” del cantón Quito, durante el año lectivo 2014-2015?

### **1.4. DELIMITACIÓN**

#### **UNIDADES DE OBSERVACIÓN**

- **Los niños y niñas de los 4° años de educación general básica de las Escuelas “Modesto Aurelio Peñaherrera” de la ciudad de Cotacachi y “Juan Carlos Peralta” del cantón Quito.**
- **Los docentes del cuarto año de Educación Básica de las Escuelas “Modesto Aurelio. Peñaherrera” de la**

**ciudad de Cotacachi y “Juan Carlos Peralta” del cantón Quito,”**

### **DELIMITACIÓN ESPACIAL**

- **Esta investigación se ejecutó en la escuela “Modesto Aurelio Peñaherrera” ubicada en: provincia: Imbabura cantón: Cotacachi, y en la escuela “Juan Carlos Peralta” ubicada en: provincia: Pichincha cantón: Quito parroquia: El Condado.**

#### **1.4.1. DELIMITACIÓN TEMPORAL**

La investigación se realizó durante el año lectivo 2014 – 2015

### **1.5. OBJETIVOS**

#### **1.5.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar la influencia de la lectura como una actividad mental, para optimizar las habilidades en la comprensión de textos, en los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de las escuelas “Modesto Aurelio. Peñaherrera” de la ciudad de Cotacachi y “Juan Carlos Peralta” del cantón Quito,” y que estrategias pueden mejorar el logro de los aprendizajes significativos.

#### **1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar la situación actual de los procesos de lectura y las estrategias que hacen posible la comprensión de textos, en los estudiantes.
- Aplicar una encuesta a los niños de los cuartos años de Educación General Básica para conocer el nivel de comprensión de textos.

- Diseñar un manual de estrategias de lectura comprensiva, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de las escuelas “Modesto Aurelio. Peña herrera” de la ciudad de Cotacachi y “Juan Carlos Peralta” del cantón Quito”.
- Socializar el manual de estrategias de lectura a estudiantes, docentes, padres de familia y autoridades de la institución.

## **1.6. JUSTIFICACIÓN**

La comprensión lectora además de ser un instrumento de aprendizaje es fundamental para que el niño sienta gusto por la lectura. La lectura es de vital importancia para aprender. Debería ser una experiencia agradable si los textos son suficientemente interesantes en sí y dentro del nivel de comprensión de los alumnos.

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria, pero a medida que se accede al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta. Al pensar se relacionan conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y supera, etc.

La Lectura Comprensiva debe ser una práctica habitual, continua y transversal en el aprendizaje de los contenidos de todas las áreas. La comprensión es una condición para el aprendizaje significativo por tanto, la comprensión de los textos es el primer paso para que los alumnos entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área.

La consolidación del aprendizaje de la lectura y el fortalecimiento de la confianza y seguridad de los niños, es una tarea que deben asumir los docentes con todo el sentido de responsabilidad. Los maestros deben conocer el por qué a los alumnos no les gusta leer y saber emplear estrategias que permitan la comprensión de la lectura.

Con este conocimiento, el aprendizaje y la práctica de la lectura constituyen un elemento clave del desarrollo pedagógico ya que es una herramienta esencial para el desenvolvimiento dentro de la sociedad, es por esto que resulta trascendental buscar alternativas de solución al problema de la deficiente comprensión de textos.

Esta propuesta brinda al maestro un documento guía de estrategias didácticas para la comprensión lectora, las mismas que le servirán de apoyo o fuente de conocimiento y le proporcionarán mayor facilidad para orientar y dirigir la clase. Además se espera que los estudiantes cambien de actitud hacia el buen hábito de leer y sobre todo comprender textos y lo más importante que disfruten de la lectura como medio de recreación y para el uso adecuado del tiempo libre.

### **1.7. FACTIBILIDAD.**

- **Técnicamente.-** La investigación efectuada, fue técnicamente realizable, ya que los métodos y técnicas que se utilizaron para el cumplimiento de los objetivos del estudio fueron aplicables. La investigación, buscó determinar las características del problema de las dificultades de la comprensión lectora y las estrategias y técnicas de lectura que aplican los docentes para ello existió la apertura y colaboración de autoridades, docentes y estudiantes de

las escuelas “Modesto Aurelio. Peña herrera” de la ciudad de Cotacachi y “Juan Carlos Peralta” del cantón Quito”, quienes demostraron su interés y compromiso en la aplicación de la guía de estrategias de comprensión lectora.

- **Políticamente.-** El proyecto de investigación y la propuesta de solución al problema, tuvieron el apoyo de las autoridades y profesores de las escuelas “Modesto Aurelio . Peñaherrera” de la ciudad de Cotacachi y “Juan Carlos Peralta” de la ciudad Quito”, los cuales lo ven como un medio importante para mejorar y potenciar la comprensión lectora de los niños/as.
- **Administrativamente.-**El desarrollo de la investigación y la aplicación de la propuesta, contó con la respectiva autorización de las autoridades de las escuelas “Modesto Aurelio. Peña herrera” de la ciudad de Cotacachi y “Juan Carlos Peralta” del cantón Quito” y de los profesores, quienes dieron su apoyo logístico y humano para lograr los objetivos del estudio y la aplicación de la solución al problema.  
Además se contó con bibliografía de calidad, amplia y actual como: libros, revistas, folletos, Internet y demás recursos requeridos para sustentar teóricamente la elaboración de la propuesta
- **Financieramente.-** La investigación y aplicación de la propuesta fueron viables y factibles de llevarlas a efecto ya que los recursos necesarios se los consiguió mediante financiamiento personal de los investigadores.
- **Ambiental.-** El ambiente educativo que tienen las escuelas “Modesto Aurelio. Peñaherrera” de la ciudad de Cotacachi y “Juan Carlos Peralta” del cantón Quito”, fue adecuado para realizar la

investigación y aplicar la solución alternativa. El trabajo realizado fue en equipo, lo que determinó una mayor colaboración y toma de decisiones colectivas. Además son docentes que se encuentran abiertos al cambio y están paulatinamente aplicando nuevas metodologías didácticas.

- **Legal.-** La investigación tuvo la autorización legal respectiva de las autoridades de las escuelas “Modesto Aurelio. Peñaherrera” de la ciudad de Cotacachi y “Juan Carlos Peralta” del cantón Quito”.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

##### 2.1.1. Fundamentación Pedagógica

**La pedagogía tiene una metodología de investigación que permite enriquecer permanentemente el sistema de conocimientos, y que como en cualquier otra ciencia, está en permanente crecimiento, transformación y perfeccionamiento, (Según López 2011 p.3).**

De acuerdo a esto, se afirma que la pedagogía es la ciencia que permite acrecentar los conocimientos del ser humano y que al igual que cualquier otra ciencia se encuentra en constante evolución y perfeccionamiento. La pedagogía constituye un factor indispensable en el proceso educativo porque mediante la cual se logra optimizar el aprendizaje y transformar el aspecto intelectual de los seres humanos.

**La lectura es una habilidad que se desarrolla en la primera infancia y sirve como herramienta para construir el conocimiento por el resto de la vida. El niño que no desarrolla adecuadamente la habilidad lectora, empieza a tener dificultades en todas las materias. En la era de la información y el conocimiento la lectura adquiere un mayor valor, entela imperiosa necesidad de estar actualizando el conocimiento permanentemente, (Gómez, 2011, p17)**

Es decir la lectura comprensiva es un importante instrumento para la construcción de los aprendizajes de los niños/as. El proceso lector y construcción de conocimientos se fundamenta pedagógicamente en el constructivismo.

Según la postura constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino que es una construcción que el individuo realiza en

virtud de las operaciones e instrumentos que va poniendo en juego mientras opera sobre el objeto de conocimiento. Esas operaciones e instrumentos con que se realiza la construcción están constituidos fundamentalmente por los esquemas que ya posee, los que ya construyó en su relación estrecha con el medio.

Desde la perspectiva constructivista, aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio de aquello que constituye el objeto de aprendizaje. Implica atribuirle significado a ese contenido mediante un proceso de construcción personal, en el cual éste construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento al relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya sabe con lo que se propone aprender.

**No aprendemos memorizando partes componentes de un todo, los cuales luego ponemos juntos para atribuirles significado. Aprendemos siendo ayudados a hacer lo que nos gustaría hacer o a comprender lo que estamos interesados en comprender”.....“Tu no aprendes a montar bicicleta, por ejemplo, aprendiendo primero el nombre de todas sus partes, como tampoco aprendes a leer memorizando aspectos superficiales del lenguaje escrito, como el alfabeto. Aprendes a leer leyendo, y si aún no puedes leer todo por sí mismo, alguien tiene que leer contigo o para ti. Esto no es muy difícil. (Según Smith, 2010, p. 151).**

Es decir, la lectura es un proceso cognitivo que se lo construye haciendo, se aprende a leer, leyendo, ejercitando el proceso lector, y de esta manera se va construyendo aprendizajes que resultan significativos.

### **2.1.2. Fundamentación Sociológica**

**La formación del hombre no puede ser analizada fuera del contexto histórico en el cual se desarrolla, debe ser comprendida como las más diversas formas y recursos a través de los cuales el sujeto, de forma activa y en íntima Interrelación con los demás, los adultos y los contemporáneos que lo rodean, hace suyos los**

**conocimientos, las técnicas, las actitudes, los valores, los ideales de la sociedad en que vive, así como los mecanismos a través de los cuales logra su autodesarrollo.(Vigotski ,2010, p115).**

El hombre es un ser social por naturaleza, tiene necesidades de relacionarse e interactuar constantemente; de la sociedad recibe los bienes de la cultura y de la educación como medio de una integración satisfactoria a la misma.

Por lo tanto la enseñanza debe permitir a los estudiantes la integración a la sociedad familiar, escolar, local, regional, nacional y universal con sentido fraterno, respetuoso, participativo, creativo y responsable.

La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar la manera de concebir, valorar, imaginar y usar la lectura. Se procura hacer de la lectura una actividad potencialmente liberadora y edificadora de la condición del ciudadano, cumpliendo así un rol y función social en la sociedad.

**La lectura es un instrumento indispensable en el mundo contemporáneo, por lo que su promoción es una necesidad imperiosa y un deber de todos fomentar su práctica. (Jiménez , 2010 p.35)**

**Señala que el desarrollo de la lectura son “todas aquellas prácticas que tienen como propósito hacer que las personas se acerquen a la lengua escrita y lean: padres, maestros, estudiantes, amas de casa, obreros, desempleados (desocupados), hinchas, feligreses, clientes, pacientes, votantes”. (Jiménez, 2010 p.35 p.12.)**

De lo anterior, resulta evidente que la familia, el gobierno, las empresas públicas y privadas, las instituciones educativas y en general toda la sociedad, debe desempeñar un rol protagónico en la formación de nuevos lectores, en el mantenimiento de los existentes y en el detenimiento

del abandono y el odio por la lectura, construyendo una verdadera cultura lectora como un medio de desarrollo socio cultural de la comunidad .

**El famoso escritor colombiano, recién fallecido. La promoción de la lectura no debería ser mucho más que una buena guía de lecturas, un encuentro para sugerir, recomendar libros, cuentos y novelas producto de la experiencia propia; una oportunidad para embriagar al lector potencial con fragmentos encantadores, que atrapan, conectan y enamorar hasta el lector más reticente. (García Márquez 2010p72).**

Este encuentro del estudiante lector con los escritores de textos, libros, revistas, artículos, entre otros, constituye una interacción social bastante interesante y enriquecedora, que le dan un potente ingrediente al fundamento y función social de la lectura de textos.

### **2.1.3. Fundamentación Psicológica**

La madurez intelectual del ser humano es la base fundamental para adquirir un aprendizaje, para ello se debe tomar en cuenta las bases evolutivas de los individuos y por ende los nuevos aprendizajes deben relacionarse con los conocimientos previos que tienen los niños y niñas.

Además, la Psicología se convierte en un factor importante para la enseñanza porque brinda al estudiante el factor emocional que hace grato, duradero y satisfactorio el aprendizaje, esto genera seguridad y reafirmación personal en los estudiantes.

**Un proceso psico lingüístico que implica una interacción entre el pensamiento y el lenguaje. En este proceso, las marcas impresas en el texto activan los conocimientos relevantes con los que cuenta el lector, para construir significados, para darle sentido al texto. Es por ello que el significado no reside en el texto sino que lo aporta el lector. (Smith 2010, p.123).**

Según esta consideración, la lectura consiste en formular preguntas al texto y a través de la comprensión de éste ir respondiéndolas. Para que esto ocurra, la lectura debe presentarse como una experiencia real, significativa, similar a otras que vivimos a diario. Esta experiencia permite al niño/a involucrarse con la realidad que le ofrece el texto y vivirla para darle sentido. De este modo, ésta es la única forma posible de lectura; una vez vivida la experiencia, el aprendizaje vendrá por añadidura.

La lectura, de acuerdo con la perspectiva psicolingüística es vista como un proceso de construcción de significados, para lo cual es absolutamente necesario que se produzca una transacción, una inter fusión entre el lector y el texto, de la cual ambos resultan transformados.

**Como señala, esta construcción de significados puede acercarse, de alguna manera, al significado que el autor desea comunicar.**

**El lector permanece activo a lo largo del proceso, para lo cual la activación y uso adecuado del conocimiento previo, sus estrategias de procesamiento de la información, sus hipótesis, que le permiten involucrarse en la elaboración de inferencias se constituyen en actividades fundamentales a las cuales necesita acudir permanentemente durante la lectura para procesar en varios sentidos la información presente en el texto, enfrentando obstáculos y superándolos de diversas formas, para construir su propia representación sobre el sentido del texto. (Goodman 2010 p. 174).**

Esta visión del proceso no se centra, ni exclusivamente en el texto, ni en el lector, aunque sí le otorga a este último el papel esencial, que efectivamente desempeña como constructor activo de significados. El lector, hace uso de su conocimiento del mundo, del tema sobre el cual lee y del texto mismo, para procesar la información que el texto suministra y construir así su propia representación.

Así pues, la comprensión que cada uno realiza depende de varias cuestiones, algunas relacionadas con el texto y otras propias del lector, entre las que están: el conocimiento previo con que aborda la lectura, los objetivos que la orientan y la motivación que siente al leer.

En la lectura el bagaje de información propio de cada sujeto interactúa con la información visual proveniente del material escrito, dando lugar a significados que pueden ser diversos. Sin la participación de los esquemas previos y de los procesos inferenciales no sería posible llegar a una interpretación adecuada de los contenidos del texto.

## **2.1.4. LA LECTURA**

### **2.1.4.1. DEFINICIÓN: ¿QUÉ ES LEER?**

**Contestando la pregunta ¿qué es leer?, autores como Solé (2012) sostiene que “leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura” (Solé 2012, p.21.)**

De esta afirmación, se desprende el hecho de que cada lector, en base a los objetivos que tenga su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual, no significa que el texto carezca de sentido, si no que éste tiene para el lector un significado seguramente diferente al que el autor le imprimió, ya que el lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del texto, teniendo en cuenta sus objetivos, intereses, sus conocimientos previos, etc. En base a esto, es importante resaltar que la diversidad, por supuesto, no sólo corresponde a los lectores, sino también a los textos, ya que cada uno es diferente y con posibilidades distintas.

**La lectura es un conjunto de procesos cognitivos que operan simultáneamente para leer fluidamente. Así, existen procesos que ayudan a construir la comprensión del texto a partir de él mismo.(Grabe 2009 p.65).**

De esto se determina que a lectura constituye el proceso de recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, comúnmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto.

**Todavía hoy muchas personas creen que leer consiste en realizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada. Es una visión mecánica. Sin duda deja en un segundo plano la comprensión. Más moderna y científica es la visión de que leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc. (Cassany 2011,p 21).**

Según lo anterior se desprende que leer es comprender, no se debe hablar de lectura de textos, sino de comprensión de textos mediante destrezas lectoras específicas que es necesario desarrollar. La lectura de una palabra resulta más o menos fácil según la frecuencia de aparición u ocurrencia en una lengua dada, ya que cuanto más frecuente es la palabra, más rápidamente será identificada.

De ahí se deduce que la facilidad con la que se encuentra una palabra almacenada en la memoria está directamente relacionada con su frecuencia de aparición en la lengua. Asimismo, la coherencia de una palabra respecto del contexto de la frase facilita la lectura.

**En una entrevista a Daniel Cassany<sup>1</sup>, para “Tras las Líneas”, de la revista “Enunciación” , al preguntar ¿Qué es leer hoy en día para Daniel Cassany?, la respuesta fue: Es una práctica que hago durante muchas horas al día, vivo pegado a una pantalla de ordenador sea mi móvil, mi portátil o mi equipo, seguramente es una actividad que hago tan frecuentemente como hablar o escuchar, es mi forma básica de trabajar, es también una manera de mantenerme con los pies en el suelo e informado y conectado con lo que ocurre en el mundo y es la forma también de relacionarme con la mayor parte de mis amigos, con mis hermanos, con mis ahijados que están desparramados por todo el planeta, es el instrumento fundamental. Leer y escribir son comunicación social para mí. (Díaz 2012 p.177).**

De esto se concluye que leer es una macro destreza cotidiana que permite junto con la escritura, el hablar y escuchar, la interacción social con las demás personas. La lectura permite conectarse, informarse y comprender el mundo circundante.

#### **2.1.4.2. IMPORTANCIA DE LA LECTURA**

La lectura constituye una de las actividades más importantes y útiles que a lo largo de la vida realiza el ser humano. La lectura es una actividad intelectual exclusiva de los seres humanos. Es una actividad que por lo general se la empieza a adquirir desde temprana edad y se mantiene de por vida, no se pierde con el tiempo.

**Leer en la escuela y seguir leyendo fuera de la escuela, son actividades necesarias para el lento proceso de construcción de un lector que no deje de leer cuando haya terminado su escolaridad. (Ferreiro 2011 p. 22).**

---

<sup>1</sup> **Daniel Cassany** (Vich, Barcelona, 3 de diciembre de 1961) es un escritor, profesor e investigador universitario español. Licenciado en filología catalana y doctor en filosofía y letras (especialidad didáctica de la lengua), es profesor titular en la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona), con un perfil de Análisis del discurso.

La lectura en la escuela es esencial para un adecuado desarrollo de los niños/as. Aprender a leer en la Educación Básica es fundamental para adquirir una buena educación, la formación cultural y el desarrollo cognitivo y de la inteligencia.

**Leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito para reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias,( Según Fons 2012, p.4).**

De esta definición se extrae que la lectura se la entiende como actividad cognitiva compleja que no puede ser asimilada a una simple traducción de un código.

Por ello debido a la importancia que tienen las habilidades lectoras para el desarrollo de todas las actividades escolares, para el éxito escolar y para el éxito en la vida , en la escuela debe ser preocupación fundamental el desarrollo de la lectura en las respectivas áreas y en todos y cada uno de los niveles escolares, para que los niños/as comprendan que la lectura es necesaria para la vida cotidiana, ya que en definitiva, hay que saber leer para desenvolverse en la vida diaria.

Cabe destacar que un correcto aprendizaje de los métodos de lectura está vinculado completamente al fracaso o éxito escolar. Gracias a la lectura, el niño es capaz de desarrollar su atención y concentración, dos factores clave para poder comprender y aprender. Además, la lectura podrá generar reflexión y diálogo, algo ayudará a formar individuos críticos y con opiniones propias.

#### **2.1.4.3. TIPOS DE LECTURA**

**Lectura Científica.-** Es necesario hablar de lectura científica porque tratándose de realizar una investigación científica, no es útil o suficiente la

lectura común y corriente que hace la mayoría de las personas, lectura sin profundidad y generalmente sin propósito específico, aparte de la recreación o la necesidad de informaciones superficiales.

En cambio para realizar una investigación es necesaria una lectura mucho más profunda y el lector – investigador tiene que aprender a utilizar correctamente los materiales de estudio: libro, revista, mapas, diagramas, tablas, organigramas, cronogramas, etc. Tiene que aprender a leer entre líneas y a extraer con facilidad las ideas principales de un escrito separando lo principal del objetivo.

**Lectura Receptiva.-** Supone la capacidad de realizar la mejor cantidad de ideas, para luego agruparlas y si amerita la situación, sacar una conclusión, como en una charla pero con lectura.

**Lectura Rápida.-** Cuando es total pero poco profundo ya que solo se busca una visión de conjunto o de información general.

**Lectura Informativa.-** Es la que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc. Este tipo de lectura suele ser rápida y la atención difusa.

- El lector determina aquellos detalles que más le llaman la atención, por ejemplo: al leer el periódico se separan en aquellas noticias cuyos títulos le interesan. Existen dos maneras de atribuir dentro de este tipo de lectura:
- **Explorativa.-** En la que se pretende obtener una vista general.
- **Inquisitiva.-** En la que se buscan determinados detalles o datos.

**Lectura Mecánica:** Se denomina lectura mecánica a la aproximación a un texto con el propósito de obtener una visión general, panorámica, de conjunto, de su contenido. Este tipo de lectura se realiza normalmente, de manera rápida, poniendo poco énfasis en aspectos particulares, adivinando o sencillamente prescindiendo de palabras desconocidas y despreocupándose de la estructura del texto.

Por ejemplo la que se hace normalmente cuando vamos al salón de belleza o el barbero, leemos el material que encontramos como un mecanismo para evitar el aburrimiento. Difícilmente uno se preocupa por lograr un conocimiento a fondo del contenido del texto.

**La Lectura Expresiva:** La Lectura Expresiva es una lectura colectiva, esta se realiza para la comprensión y el disfrute tanto del lector como de los oyentes o auditorio. En la lectura expresiva, el lector es un intérprete en la forma expresiva que el autor de un texto le daría ante sus receptores, al igual que en la oratoria, en la lectura expresiva son importantes el dominio escénico, la empatía, la elegancia y la comprensibilidad.

**Lectura comprensiva:** Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc.

Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias.

### 2.1.5. LAS ACTIVIDADES MENTALES Y COGNITIVAS

La cognición es el acto o proceso de conocer. Constituye un saber interdisciplinario que explica actividades y procesos como la percepción, memoria, atención, entre otros.

La psicología cognitiva, concibe a la cognición como el estudio de los procesos mentales, tales como: percepción, atención, memoria, lenguaje, razonamiento, solución de problemas, conceptos y categorías, representaciones, desarrollo cognitivo, aprendizaje y conciencia.

**Todos estos procesos se los desarrolla mediante las actividades mentales o cognitivas.**

**La actividad cognitiva es la acción mental mediante la cual el individuo, asimila ideas, se forma imágenes, crea y se recrea hasta llegar a la construcción del conocimiento. (Según Herrera ,2014 p.5).**

Entonces surge la pregunta: ¿Cuáles son las actividades y procesos mentales y cognitivos que están inmersos en la lectura?. La actividad mental de la lectura, lleva siempre implícito procesos cognitivos que producen aprendizajes.

**El aprendizaje entendido por Woolfolk (2010) como el “proceso mediante el cual la experiencia causa un cambio permanente en el conocimiento o en la conducta”p.196.**

**La lectura es un proceso altamente complejo, dinámico y progresivo en el que operan conductas psico-neurológicas, neuromotoras, cognitivas, perceptuales, psico-socio-afectivas ambientales y culturales. Es una habilidad lingüística, entre las cuales se encuentran el escuchar, hablar, leer y escribir. (Según Irrazaval 2011 p.8).**

Es así que cuando un lector se enfrenta a un texto escrito, experimenta todo un proceso de comprensión que van desde la

recolección del flujo de información haciendo uso de actividades cognitivas de decodificación y comprensión.

#### **2.1.5.1. MICRO PROCESOS Y MACRO PROCESOS DE LA LECTURA**

El individuo que realiza una lectura comprensiva opera simultáneamente en todos los niveles de procesamiento. Se suelen categorizar como microprocesos, a aquellos directamente relacionados con la decodificación más o menos mecánica del texto (reconocimiento de letras, construcción silábica, codificación de palabras, procesamiento sintáctico); y son macroprocesos las operaciones de alto nivel asociados a la comprensión del texto (integración de proposiciones en esquemas, inferencias, uso de metas en la lectura).

Los dos niveles son esenciales para que un individuo pueda considerarse un buen lector. Las diferencias individuales entre lectores buenos y malos se derivan de su grado de eficiencia tanto en los micro como en los macroprocesos.

Como mínimo, de acuerdo a Sternberg (1996) la lectura involucra al lenguaje, la memoria, el pensamiento y la inteligencia, además de la percepción. La capacidad para leer puede ser considerada una habilidad extraordinaria. Primero se deben detectar las letras correctas, que suelen estar presentadas en diferentes estilos tipográficos, en mayúsculas y minúsculas y hasta en formas cursivas.

Después, se debe traducir la letra en un sonido. Esa traducción no es sencilla, ya que no siempre existe una correspondencia directa entre una letra y un sonido. Después que se consigue traducir los símbolos visuales en sonidos, se debe encadenar los sonidos y formar una palabra; se la identifica y se establece su significado pasando a la próxima palabra, repitiendo el proceso desde el inicio.

Cuando se aprende a leer, los lectores iniciales tienen que llegar a dominar dos formas básicas de procesos: los procesos léxicos y los procesos de comprensión. Los procesos léxicos son utilizados para identificar las letras y las palabras; también activan la información relevante sobre esas palabras en la memoria. Los procesos de comprensión son utilizados para entender el texto como una totalidad, estableciendo relaciones entre significados de palabras.

### **2.1.5.2. PROCESOS LÉXICOS O MICROPROCESOS**

#### **FIJACIONES Y VELOCIDAD DE LECTURA**

Al leer, los ojos del lector no se mueven uniformemente a lo largo de una página o de una línea de texto. Los ojos tienen movimientos sacádicos o movimientos regulares de los ojos, un poco desiguales, a medida que se fijan en pedazos sucesivos del texto.

**Describe a estas fijaciones como una serie de instantáneas. Estas fijaciones tienen una longitud variable. El tiempo de fijación es el período transcurrido entre dos movimientos sacádicos, mientras que la mirada es el tiempo gastado en una palabra determinada. Cada mirada consta de varias fijaciones sacádicas. Las fijaciones duran más, cuanto más larga y cuanto menos conocida es la palabra. La última palabra de una frase también recibe un tiempo de fijación extra largo, que se considera como un tiempo para resumir la frase. (Según Pollastek, 2012 p. 548).**

No todas las palabras son fijadas, se estima que los lectores fijan aproximadamente el 80% de las palabras esenciales (verbos, nombres y otras que traen aparejado un volumen de información) en un texto. Los movimientos sacádicos saltan una media de siete a nueve caracteres

entre fijaciones sucesivas, y el presupuesto de inmediatez supone que el lector trata de sacar inmediatamente el mayor partido posible a cada palabra leída.

Cuando se lee más velozmente, se dan menos fijaciones y más cortas aunque, aparentemente, el aumento de velocidad se da a costa de la comprensión.

## **ACCESO LÉXICO**

**El acceso léxico implica la identificación de una palabra, que nos permite tener acceso al significado a partir de la información almacenada en la memoria. (Según Gómez, 2011 “p.125).**

De acuerdo a lo anterior, se determina que el acceso léxico es un proceso interactivo que combina la información de múltiples niveles de procesamiento, tales como las características de las letras, las propias letras y las palabras compuestas por las letras.

### **2.1.5.3. PROCESOS DE COMPRENSIÓN O MACROPROCESOS**

Son los medios por los cuales se llega a una comprensión de lo que se lee. Estos procesos operan simultánea e interactivamente con los procesos léxicos..

**CODIFICACIÓN SEMÁNTICA:** Consiste en recordar el significado de la palabra a partir de la memoria. La codificación semántica es un proceso por el cual se traduce la información sensorial en una representación

significativa que percibe, basándose en la comprensión de los significados de las palabras.

**Sugirió que las personas con vocabulario más amplio son capaces de tener acceso a la información léxica, más rápidamente que aquellas con vocabularios más reducidos. Consecuentemente, la persona que tiene un acceso más veloz a la información léxica, puede procesar más información por unidad de tiempo. (Según Hunt ,2013 p168).**

De acuerdo a esto el conocimiento del significado de las palabras o riqueza en vocabulario se relaciona directamente con la capacidad para comprender un texto. Las personas que son instruidas en cuanto al significado de las palabras tienden a ser buenos lectores y viceversa. No se puede comprender un texto, a menos que se comprendan las palabras que lo componen.

## **ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO: DERIVACIÓN DE SIGNIFICADOS DE PALABRAS A PARTIR DEL CONTEXTO**

Otra forma por la cual la posesión de un vocabulario más amplio contribuye en la comprensión de un texto es la del aprendizaje según el contexto. Cuando no podemos codificar semánticamente una palabra porque su significado todavía no está almacenado en la memoria, debemos utilizar algún tipo de estrategia para derivar su significado a partir del texto.

En general, tenemos que buscar un significado usando recursos externos como un diccionario o un profesor, o formular un significado basándonos en la información existente almacenada en la memoria y utilizando los indicios del contexto.

**Las personas aprenden la mayor parte de su vocabulario indirectamente, no por el uso de recurso externos, sino concibiendo los significados de las palabras de la información circundante. Por ejemplo, si buscan la palabra flidge en el diccionario, no la van a encontrar. De acuerdo a la estructura de la frase, es posible imaginar que es un sustantivo y, de acuerdo al contexto, se puede calcular que tiene algo que ver con palabras o con vocabulario. En realidad, flidges es una palabra sin sentido que se usa en este texto como “guarda-lugar” para la palabra palabras con el objeto de mostrar cómo es posible tener idea de su significado a partir del contexto. (Según Reymer, 2010, p.183.)**

Los individuos que tienen un vocabulario amplio realizan un más análisis profundo de las posibilidades para el significado de una nueva palabra que los sujetos con un vocabulario reducido. Usan una estrategia bien formulada para imaginar los significados, en cuanto que los sujetos de vocabulario reducido no usan ninguna estrategia.

## **COMPRENSIÓN DE LAS PALABRAS DE UN TEXTO: REPRESENTACIONES PROPOSICIONALES**

Cuando leemos tratamos de conservar el máximo de información posible en la memoria funcional (activa), con el objeto de comprender lo que leemos. Sin embargo, no tratamos de almacenar las palabras exactas, sino que tratamos de extraer las ideas fundamentales de grupos de palabras y almacenar esas ideas en una forma de representación simplificada.

La forma de representación para esas ideas fundamentales es la proposición. Las proposiciones se definen como la menor unidad del lenguaje que puede ser considerada verdadera o falsa. En general, las proposiciones implican o una acción o una relación. Como la memoria de trabajo conserva proposiciones en vez de palabras, sus límites se amplían.

Así, cuando una serie de palabras en el texto exige mantener un gran número de proposiciones en la memoria funcional, se dificulta su comprensión. Cuando la información permanece en esta memoria por más tiempo, se comprende y evoca mejor. Debido a las limitaciones de la memoria funcional, cierta información debe ser eliminada para dar lugar a nueva información.

Las proposiciones que son temáticamente fundamentales para la comprensión del texto (llamadas macroproposiciones) permanecen en la memoria funcional por más tiempo.

## **REPRESENTACIÓN DEL TEXTO EN MODELOS MENTALES**

**Las representaciones o modelos mentales se convierten en una manera de interpretar y de pensar la realidad cotidiana. Es un proceso mental elaborado por las personas dentro de los grupos a fin de fijar posición en relación con situaciones, acontecimientos, objetos y comunicaciones que les concierne. (Según Perner, 2010, p.8).**

Una vez que las palabras son codificadas semánticamente o su significado es derivado a partir del contexto, el lector debe crear un modelo mental del texto que lee, que simula el mundo, en vez de las palabras específicas utilizadas para describirlo.

Un modelo mental puede ser considerado como una especie de modelo funcional interno de la situación descrita en el texto en función de la comprensión del lector. En otras palabras, el lector crea una especie de representación mental que contiene en su interior los elementos principales, expresados de forma que sea más fácil comprenderlo.

## **COMPRENSIÓN DEL TEXTO BASADA EN EL CONTEXTO Y EN EL PUNTO DE VISTA**

Lo que recordamos de un texto depende del punto de vista del lector. La comprensión sobre lo que se lee depende de diversas capacidades: a) tener acceso a los significados de las palabras, sea a partir de la memoria, sea basados en el contexto; b) derivar el significado de las ideas principales de lo que leemos; c) construir modelos mentales que simulen las situaciones sobre las que leemos; y d) extraer la información relevante del texto basados en el contexto en el que leemos y en las formas en que utilizaremos lo que leemos.

## **2.1.6. LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

### **2.1.6.1. DEFINICIÓN**

**Es un proceso que permite construir los significados por medio de la apropiación y asociación de los conceptos al contexto diario del individuo por medio de la codificación (convertir ideas en oraciones estructuradas) y decodificación (extraer ideas de los textos) en donde podemos decodificar palabras (sinónimos, antónimos, radicación, sufijos, prefijos, contextualización) y oraciones (puntuación, pronominalización, cromatización, inferencia proposicional y permiten conocer y aplicar las correctas normas ortográficas, de composición de oraciones, manejo de pronombres y la actitud abierta al aprendizaje, además de los argumentos necesarios para una buena expresión oral y escrita. (Según Reymer ,2010).**

De acuerdo a esto se desprende que la lectura es un proceso que permite adquirir conocimientos o construir significados, en donde se asocia lo que se lee a un contexto determinado permitiendo generar nuevas teorías en torno a lo que se entiende, los autores explican que leer es comprender ya que si alguien hace una lectura con consciencia podrá comprender lo que se ha leído.

La comprensión de textos es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento, el potencial personal, y participar de manera efectiva en la sociedad.

**Comprender un texto es releer, buscar entre líneas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten. (Según García, 2011, p31).**

Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.

Por lo tanto, además de la habilidad para recuperar el significado literal del texto, la comprensión lectora implica la habilidad para:

- Obtener información del texto y saber cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector.
- Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos.

- Reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus mensajes con la finalidad de persuadir e influir en el lector, y en ese sentido, comprender y apreciar la destreza del escritor.
- Comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos en los que aparecen.
- Identificar y comprender la ironía, la metáfora y el humor (detectar matices y sutilezas del lenguaje).
- Comparar y contrastar la información de un texto, realizando inferencias.
- Distanciarse de los argumentos para reflexionar sobre los mismos, analizando, evaluando, criticando y ampliando las afirmaciones realizadas.
- Relacionar lo que se lee con las propias experiencias y conocimientos anteriores.

#### **2.1.6.2. LOS NIVELES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS**

La comprensión lectora como una habilidad Psicoanalística para extraer el significado de un texto pasa por los siguientes niveles:

**Nivel de Decodificación.-** Tiene que ver con los procesos de reconocimiento de palabras y asignación al significado del léxico.

**Comprensión Literal.-** Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas

principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: Qué?,Cuál?, Cómo?, etc.

**Comprensión Inferencial.-** Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado el texto Para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas.

**Comprensión Crítica.-** En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

**La comprensión apreciativa.-** Que es considerada la dimensión superior de la lectura. Por ella se estima el grado en que el lector ha sido impactado por el contenido, los personajes, el estilo del autor, etc. Determinándose el nivel de comunicación establecido entre el autor y el lector. Se considera propia de lectores consumados de obras literarias.

Todos estos tipos de niveles de comprensión lectora se dan en distintas edades de desarrollo psicológico y en distintos grados de instrucción.

### **2.1.6.3. DIFICULTADES EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS**

Las dificultades son diversas, a continuación se puede especificar cuando un niño tendrá dificultades en captar el significado de los textos cuando tiene:

#### **2.1.6.3.1. DEFICIENCIAS EN LA DECODIFICACIÓN.**

**Los niños con bajas habilidades de comprensión leían igual de rápido los cuentos ordenados que los desordenados porque sólo se centran en decodificar, no en comprender por lo que les daba igual la coherencia del texto .(Según Cooper ,2010 p.12).**

El fracaso en el dominio de esta habilidad ad es una debilidad lectora importante ya que no puede haber comprensión de un texto sin decodificación; cuando está poco desarrollado el proceso de decodificación, los lectores invierten muchos recursos en ese proceso, produciéndose una sobrecarga en la memoria operativa; como los recursos cognitivos son limitados, eso deriva en que olvidan el significado de las palabras, pierden el hilo conductor y no pueden captar el significado global de las frases porque están más pendientes de la decodificación.

Por lo tanto, la decodificación automática y fluida de las palabras es una condición necesaria pero no suficiente para la comprensión (aunque tenga todos los recursos cognitivos disponibles para la comprensión ésta no se consigue).

#### **2.1.6.3.2. ESCASEZ DE VOCABULARIO.**

**La posesión de un vocabulario amplio, rico, bien interconectado, es una de las características de los lectores hábiles. Por el contrario, los malos lectores**

**identifican un menor número de palabras y tienen dificultades en las palabras abstractas, largas o poco frecuentes.(Según Huerto, 2012.p 83).**

Se ha demostrado que aunque el vocabulario que posee el lector es un factor influyente, ya que si no posee un conocimiento del significado de las palabras de un texto difícilmente llegará a comprenderlo, tampoco este conocimiento léxico es una condición suficiente para asegurar la comprensión lectora ya que lectores con un mismo nivel de vocabulario alcanzan niveles de comprensión muy diferentes.

Si los procesos sintácticos y semánticos no funcionan de un modo correcto sucede algo semejante a la situación de un estudiante que tiene que traducir un texto en inglés con el único recurso del diccionario y que no conoce la gramática de esta lengua ni tiene referentes culturales; en esas condiciones es difícil que llegue a extraer el sentido completo.

#### **2.1.6.3.3. DIFICULTADES DE MEMORIA**

En la búsqueda de explicaciones al fracaso de comprensión en niños que decodifican adecuadamente, algunos autores han señalado la memoria a corto plazo como responsable de este fracaso.

**La memoria a corto plazo permite mantener la información ya procesada durante un corto período de tiempo mientras se lleva a cabo el procesamiento de la nueva información que va llegando al sistema, al mismo tiempo que se recupera información de la memoria a largo plazo. (Según Ripoll y Aguado, 2014 ,p. 151.)**

De esta manera cuando se lee un texto, es necesario retener el sentido de las palabras y mantener el hilo temático para poder comprender las

ideas; en caso contrario, el proceso de comprensión se interrumpe. La forma de liberar recursos de memoria y de atención, para el logro de una rápida y adecuada comprensión, estriba en la automatización tanto del reconocimiento de las palabras como de muchas de las propias estrategias de comprensión.

#### **2.1.6.3.4. ESCASEZ DE CONOCIMIENTOS PREVIOS**

La psicología cognitiva entiende el conocimiento como una malla, red asociativa o esquema de conocimientos los conocimientos son nodos y están relacionados entre sí; la optimización depende del nº de nodos (a mayor mejor) pero también de una buena organización (riqueza y profundidad de las asociaciones) y accesibilidad de la información (fuerza de las asociaciones).

**La tarea del lector consiste en identificar las palabras, penetrar el significado del texto y trascenderlo desde su conocimiento previo. Ahora bien, si el lector tiene pocos conceptos y escasa información sobre el tema de que trata, su comprensión puede hacerse muy difícil. De ahí la importancia del conocimiento previo del lector en la comprensión lectora, como, por otra parte, en cualquier tipo de actividad cognitiva (Según Sánchez ,2013, p.4) .**

Es decir que, si el lector tiene pocos conceptos y escasa información sobre el tema que trata, su comprensión será difícil. Por lo tanto, el conocimiento previo y su activación son importantes en la comprensión pero tampoco son suficientes. Se tratará de preparar conceptual y recordar experiencias a los alumnos antes de leer un texto, analizar los conceptos más relevantes, utilizar organizadores previos o provocar un diálogo sobre el tema y que hagan predicciones sobre su contenido.

#### **2.1.6.3.5. CARENCIA DE ESTRATEGIAS LECTORAS.**

**Diversas investigaciones ponen de manifiesto que los alumnos que fallan en la comprensión se caracterizan por tener una actitud pasiva cuando leen, lo que les lleva a una actitud rutinaria, carente de esfuerzo hacia la búsqueda y construcción del significado y, por lo tanto, a una falta de ajuste de las estrategias lectoras a la demanda de la tarea. Es decir, un déficit estratégico, sería una de las principales causas de los problemas de comprensión. (Según Sánchez, 2013, p.5).**

De acuerdo a esta situación, es necesario plantearse, qué estrategias puede utilizar el lector en función del momento de su aplicación: antes, durante y después de la lectura. Este enfoque tiene la ventaja de orientar los procesos de enseñanza y de aprendizaje y situar las estrategias en un orden temporal muy útil; además introduce cierta racionalidad ante la cantidad de estrategias que aparecen de forma fragmentada.

#### **2.1.7. ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS TEXTOS**

Tradicionalmente se emplea el de las preguntas que hace el maestro a los alumnos para verificar si hubo comprensión.

**Las estrategias para procesar información y comprender la lectura se apoyan en procesos cognitivos y metacognitivos. (Según Morales, 2011,p.9).**

Este autor, tiene en cuenta cinco tipos de estrategias de lectura, a saber:

- a. De organización:** Ellas comprenden todo lo que el lector ejecutará a nivel cognoscitivo para organizar o dar un nuevo orden a la

información. Por ejemplo, resúmenes en cuadros sinópticos, redes cognitivas o esquemas y mapas de conceptos, etc.

- b. De focalización:** Sirven para precisar el contenido del texto. La comprensión es guiada a algunos aspectos parciales sobre los que se centra la atención de la lectura. Ej. Caracterización de personajes.
- c. De elaboración:** Incluyen acciones que implican la creación de nuevos elementos relacionados con el contenido del texto para hacer éste, significativo. Hacer analogías, paráfrasis, imágenes por comparación para reelaborar la idea escrita.
- d. De integración:** Apuntan a la relación de un texto con otros textos o conocimientos.
- e. De verificación:** Buscan comprobar lo cierto de las interpretaciones logradas. Por ejemplo, voltear la página mientras se realiza un ejercicio, recurrir al diccionario.

## **2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL**

**Manifiesta que de acuerdo a la postura constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino que es una construcción que el individuo realiza en virtud de las operaciones e instrumentos que va poniendo en juego mientras opera sobre el objeto de conocimiento. Esas operaciones e instrumentos con que se realiza la construcción están constituidos fundamentalmente por los esquemas que ya posee, los que ya construyó en su relación estrecha con el medio. Esa construcción que realizamos a cada momento de nuestras experiencias no sucede espontáneamente, depende de dos factores. De la representación inicial que tengamos de la nueva información, y de la actividad interna o externa que desarrollemos, es decir, depende**

**de los esquemas previos que poseemos y de cómo los activemos para engancharlos significativamente con la experiencia o la nueva información o la nueva situación que vivimos en ese momento.( Según Solé ,2012 “p.3).**

Plenamente de acuerdo con esta autora, el presente trabajo se basa en la teoría constructivista porque es una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno.

Con la aplicación del constructivismo el estudiante ejecuta tareas tales como: la elaboración de un seriado de ejercicios que combinan diferentes tipos de textos, grafías y labores de, ordenamiento alfabético y la formación de palabras y frases, la corrección de errores ortográficos, y de igual forma, la búsqueda o reconocimiento de vocabulario nuevo, etc. Todas estas actividades contribuyen a la cognición y la metacognición desde la comprensión textual.

En la medida que avanza la ejecución de la ejercitación, se llega a tareas más complejas y se confronta al estudiante con textos más extensos y profundos, para llegar a la realización de esquemas de causa/efecto, ejercicios de selección múltiple, hasta la formación de redes conceptuales y mapas cognitivos.

Se sugiere a los docentes de la Escuelas investigadas que en el proceso de enseñanza – aprendizaje y en el desarrollo de la propuesta utilicen esta teoría como un soporte eficaz para lograr en los estudiantes la erradicación de sus deficiencias en la lecto-comprensión y la formación de hábitos de lectura para ampliar el universo cultural de los estudiantes.

### 2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS.

- **ABSTRACCIÓN:** La abstracción, un principio por el cual se aísla toda aquella información que no resulta relevante a un determinado nivel de conocimiento.
- **APRENDIZAJE:** Proceso de adquisición de conocimientos, conceptos, procedimientos o actitudes.
- **APTITUD:** Capacidad y disposición para el buen desempeño o ejercicio de un negocio, de una industria, de un arte, etc.
- **COMPRENSIÓN LECTORA:** es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico.
- **COMPRENSIÓN:** es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector.
- **CREATIVIDAD:** Capacidad de inventar algo nuevo, de relacionar algo conocido de forma innovadora o de apartarse de los esquemas de pensamiento y conducta habituales.
- **DESTREZA.-** Es una operación mental que se obtiene por sensaciones o percepciones. Las destrezas se desarrollan a través de actitudes definidas alrededor de un propósito.
- **ENSEÑANZA–APRENDIZAJE:** Es la transmisión al estudiante de determinados conocimientos, habilidades y hábitos.

- **ESTRATEGIA:** Línea de acción que permite alcanzar los objetivos.
- **ESTRATEGIAS LECTORAS:** son todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto.
- **GUÍA:** Documento didáctico en el que se compendia lo más sustancial de una materia, contiene las nociones básicas de un arte o ciencia y su forma correcta de aplicación.
- **HABILIDAD:** Al igual que los hábitos las habilidades son componentes de la actividad. Ellas ocupan un lugar importante en la realización exitosa de las diferentes tareas del escolar.
- **INFERENCIA:** es una evaluación que realiza la mente entre proposiciones.
- **INNOVACIÓN:** Creación o modificación de un producto, y su introducción en un mercado.
- **LECTURA:** es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.
- **MÉTODO:** Procedimiento para llevar a cabo un fin.

- **TÉCNICAS DE APRENDIZAJE:** Habilidades para adquirir conocimientos: Intelectuales, procedimentales y actitudinales personales.
- **TEORÍA:** Serie de las leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos.
- **TEXTO:** composición de signos codificado en un sistema de escritura (como un alfabeto) que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable.

#### **2.4. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN**

- **¿Cuál es la influencia de la lectura como una actividad mental, para optimizar las habilidades en la comprensión de textos, en los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de las escuelas “Modesto Aurelio . Peñaherrera” (Cotacachi) y “Juan Carlos Peralta” (Quito)?**

La lectura constituye una herramienta eficaz para desarrollar y optimizar las habilidades de comprensión de textos en los niños/as

- **¿Cuál es la situación actual de los procesos de lectura y las estrategias que hacen posible la comprensión de textos, en los estudiantes de las escuelas “Modesto Aurelio. Peñaherrera” (Cotacachi) y “Juan Carlos Peralta” (Quito)”?**

Los docentes utilizan muy pocas estrategias de comprensión lectora con los estudiantes. Los niños/as tienen gran dificultad en la comprensión de los textos que leen.

- **¿Cuál es el grado de comprensión lectora de los niños de los cuartos años de Educación General Básica?**

Los estudiantes de las escuelas investigadas presentan un nivel bajo de comprensión de textos.

- **¿Con la utilización de un manual de estrategias de lectura comprensiva, se puede mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de las escuelas “Modesto Aurelio Peñaherrera” (Cotacachi) y “Juan Carlos Peralta” (Quito)?**

La guía de estrategias de comprensión de textos es un instrumento metodológico que mejorará la comprensión de los textos que los niños/as leen y se lograrán mejores resultados.

- **¿Cómo se puede Socializar el manual de estrategias de lectura a estudiantes, docentes, padres de familia y autoridades de la institución?**

Las estrategias de comprensión lectora se socializarán mediante talleres participativos con los docentes de las Escuelas investigadas para que ellos puedan aplicarlas en las aulas.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

La investigación fue un proyecto factible, ya que permitió la elaboración de una propuesta de una solución alternativa posible, cuyo propósito es satisfacer una necesidad y solucionar un problema, es así que la investigación consistió en atender los requerimientos de las escuelas “Modesto Aurelio Peñaherrera” y la escuela “Juan Carlos Peralta”, en el campo de la comprensión lectora.

La investigación fue factible porque se tuvo el apoyo de las autoridades de las Escuelas, se contó con la suficiente bibliografía y el material tecnológico, por lo que la propuesta alternativa está encaminada a lograr de manera eficiente mejorar la comprensión lectora de los niños/as del Cuarto año de Educación Básica.

##### **3.1.1. INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

La investigación fue también de tipo documental, por cuanto se caracterizó por el empleo de fuentes de información, como son las enciclopedias, diccionarios, libros, artículos, revistas, tesis, monografías; el propio centro de trabajo, la comunidad a la que se pertenece; los adelantos de la tecnología, leyes y reglamentos. Esto contribuyó para la recolección de información, la misma que está relacionada con la lectura, la comprensión de textos, y estrategias y técnicas de comprensión lectora

### **3.1.2. INVESTIGACIÓN DE CAMPO**

Se aplicó la investigación de campo, porque fue realizada en el mismo lugar de los hechos: las escuelas “Modesto Aurelio Peñaherrera” (Cotacachi) y “Juan Carlos Peralta” (Quito), a los Docentes y Estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica, utilizando instrumentos como entrevistas y encuestas, lo que permitió obtener información para conocer la realidad y las necesidades para poder diseñar una propuesta de estrategias de comprensión lectora.

### **3.1.3. INVESTIGACIÓN PROPOSITIVA**

La investigación fue propositiva, ya que constituyó una actuación crítica y creativa, caracterizada por planear opciones o alternativas de solución a la problemática suscitada por la debilidad en la comprensión de textos de los niños de los cuartos años de Educación Básica.

## **3.2. MÉTODOS**

### **3.2.1. MÉTODO INDUCTIVO.**

La inducción consiste en ir de los casos particulares a la generalización. Este método permitió realizar un análisis de la información obtenida, clasificarla y verificarla, para llegar a la generalización de los eventos durante el proceso que sirve de estructura para seguir las etapas en búsqueda de soluciones al problema de la comprensión lectora.

### **3.2.2. MÉTODO DEDUCTIVO**

Es el Método por el cual se procede lógicamente de lo universal a lo particular.

Mediante el Método Deductivo, se recabó la información pertinente sobre el tema en estudio, para el efecto se utilizó la técnica de la Encuesta a docentes y niños de Cuarto Año de Educación Básica de las Escuelas Modesto Aurelio Peñaherrera y Juan Carlos Peralta, mediante la cual se determinaron los hechos más importantes de la situación problemática de la comprensión de textos contestar las preguntas de investigación y sacar conclusiones y orientar las actividades a realizar en la propuesta de solución al problema.

### **3.2.3. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN PROPOSITIVA**

Mediante el uso de este método luego de la investigación aplicada en las escuelas Modesto Aurelio Peñaherrera y Juan Carlos Peralta permitió la interpretación, comprensión y explicación del problema.

La investigación fue propositiva ya que con los resultados se propone y plantea alternativas viables de solución construidas en un escenario de sinergia y proactividad.

### **3.2.4. MÉTODO ANALÍTICO**

Por medio del análisis se estudian los hechos y fenómenos, separando sus elementos constituidos para determinar su importancia.

Este método se lo aplicó en el análisis e interpretación de los datos obtenidos con las técnicas utilizadas como las encuestas, aplicadas a los estudiantes de los cuartos años de las escuelas Modesto Aurelio Peñaherrera y Juan Carlos Peralta, y profesores de las mismas.

### **3.2.5. MÉTODO SINTÉTICO**

La síntesis constituye la composición de un todo por la reunión de sus partes.

La aplicación del método sintético permitió la construcción de resúmenes, síntesis y compendios de la gran cantidad de información recopilada durante la investigación.

### **3.2.6. MÉTODOS EMPÍRICOS**

Estos métodos posibilitaron revelar las relaciones esenciales y las características fundamentales del problema y tema de estudio .mediante la aplicación de procedimientos prácticos y diversos medios de estudio e investigación. Estos métodos permitieron la percepción directa del objeto de investigación y del problema.

### **3.2.7. MÉTODO ESTADÍSTICO**

Este método consiste en la recopilación, procesamiento, descripción e interpretación de los datos. El método estadístico o cuantitativo se lo aplicó básicamente para el tratamiento de los datos obtenidos. Su utilización nos permitió el análisis e interpretación de resultados

## **3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Las principales técnicas que se utilizaron para la recopilación de información son las siguientes

### **3.3.1. ENCUESTAS**

Por medio de la encuesta se recopiló las informaciones del problema y tema investigado, mediante cuestionarios previamente elaboradas, y aplicadas a niños/as del cuarto año de Educación Básica y profesores, a través de los cuales se pudo obtener la información requerida.

### **3.3.1.1. ENCUESTA DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Se aplicó una encuesta de comprensión lectora a los niños /as del Cuarto Año de Educación Básica de las Escuelas “Modesto Aurelio Peñaherrera” y “Juan Carlos Peralta”, para poder determinar de una forma sencilla y eficaz las habilidades y dificultades de comprensión de textos de los estudiantes.

### **3.4. POBLACIÓN**

<b>INSTITUCIONES</b>	<b>ANOS DE BÁSICA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Escuela "Modesto Aurelio Peñaherrera"</b>	Cuarto "A"	37	10	47
<b>Escuela "Juan Carlos Peralta"</b>	Cuarto "A"	32	10	42
<b>Total</b>		69	20	89

### **3.5. MUESTRA**

Se trabajó con el 100% de la población para obtener mejores resultados. Y no se aplicó la fórmula debido a que la población es menor a 200 individuos.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 4.1. ANÁLISIS ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS DEL CUARTO AÑO DE EGB. RESULTADOS TOTALES DE LAS ESCUELAS MODESTO AURELIO PEÑAHERRERA Y JUAN CARLOS PERALTA (QUITO)

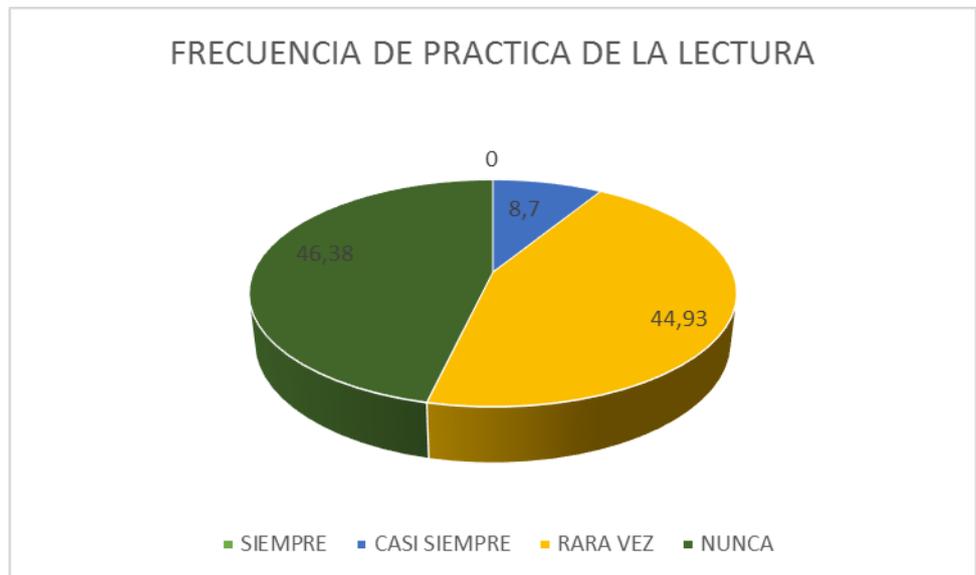
Pregunta N° 1 ¿Practica la lectura?

**Tabla No. 1** Practica la lectura

FRECUENCIA DE PRACTICA DE LA LECTURA	MODESTO AURELIO PEÑAHERRERA	JUAN CARLOS PERALTA	F TOTAL	%
SIEMPRE	0	0	0	0
CASI SIEMPRE	4	2	6	8,70
RARA VEZ	26	5	31	44,93
NUNCA	7	25	32	46,38
TOTAL	37	32	69	100

**Fuente:** Encuesta.

**Elaboración:** Victoria Santacruz y Ximena Guandinango



**Gráfico No. 1** Fuente: Encuesta.

**Elaboración:** Victoria Santacruz y Ximena Guandinango

## INTERPRETACIÓN:

Sumados los resultados de las dos escuelas se nota que la mayoría de estudiantes utiliza rara vez (44,93 %) o nunca (46,38%) la lectura en su proceso de aprendizaje. Apenas el 8,70 % manifiesta que la lectura la utiliza casi siempre. De esto se deduce que la lectura no se la está utilizando en las escuelas, como un medio o instrumento de aprendizaje por los niños/as.

### Pregunta N° 2

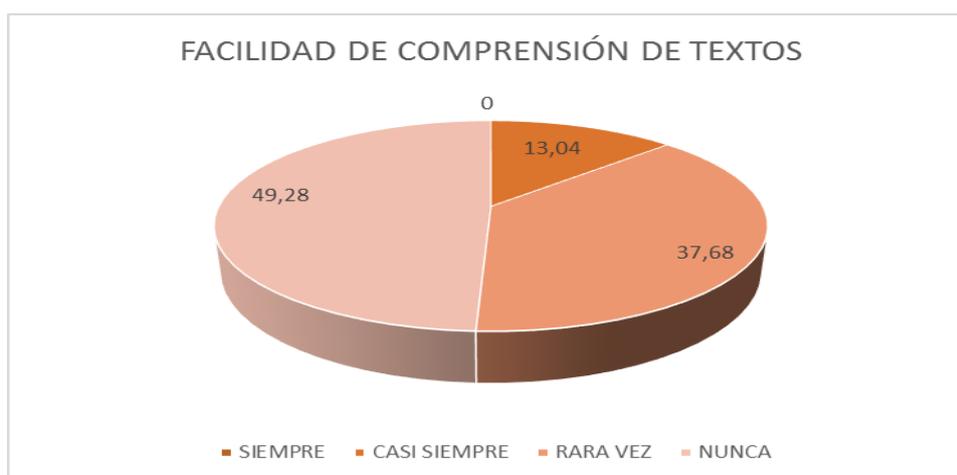
¿Cuándo lee comprende con facilidad el texto?

**Tabla No. 2.** Cuando lee comprende con facilidad el texto

FACILIDAD DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS	MODESTO AURELIO PEÑAHERRERA	JUAN CARLOS PERALTA	F TOTAL	%
SIEMPRE	0	0	0	0
CASI SIEMPRE	2	7	9	13,04
RARA VEZ	6	20	26	37,68
NUNCA	29	5	34	49,28
TOTAL	37	32	69	100

Fuente: Encuesta.

Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango



**Gráfico No. 2** Fuente: Encuesta.

Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango

### INTERPRETACIÓN:

Sumados los resultados de las dos escuelas, casi la mitad, el 49, 28 % de los niños cuando leen un texto nunca lo comprenden con facilidad. Una considerable cantidad (37,68%) rara vez comprenden cuando leen un texto. De esta manera si no comprenden lo que leen los estudiantes no desarrollan aprendizajes significativos. Las escasas oportunidades que leen los estudiantes no comprenden los textos leídos.

#### Pregunta N° 3

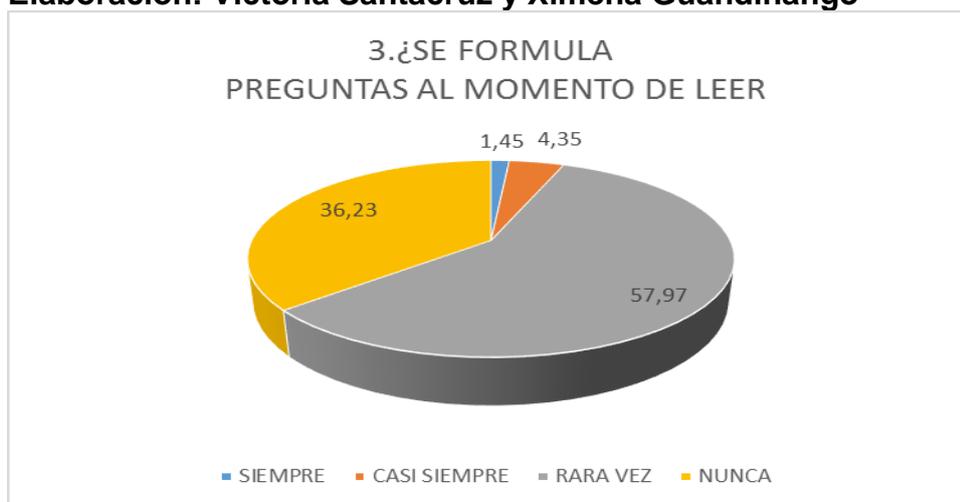
¿Se formula preguntas al momento de leer?

**Tabla No. 3** Se formula preguntas al momento de leer

FORMULACIÓN DE PREGUNTAS AL MOMENTO DE LEER	MODESTO AURELIO. PEÑAHERRERA	JUAN CARLOS PERALTA	F TOTAL	%
SIEMPRE	1	0	1	1,45
CASI SIEMPRE	0	3	3	4,35
RARA VEZ	20	20	40	57,97
NUNCA	16	9	25	36,23
TOTAL	37	32	69	100

Fuente: Encuestas.

Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango



**Gráfico No. 3** Fuente: Encuesta.

Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango

## INTERPRETACIÓN:

Sumados los resultados en las dos escuelas La mayoría de estudiantes (57,97 %) cuando leen rara vez se hacen preguntas, y un buen porcentaje (36,3 %) nunca se hacen preguntas al momento de leer. Se deduce que los estudiantes no utilizan esta estrategia importante para lograr comprensión de los textos.

### Pregunta N° 4

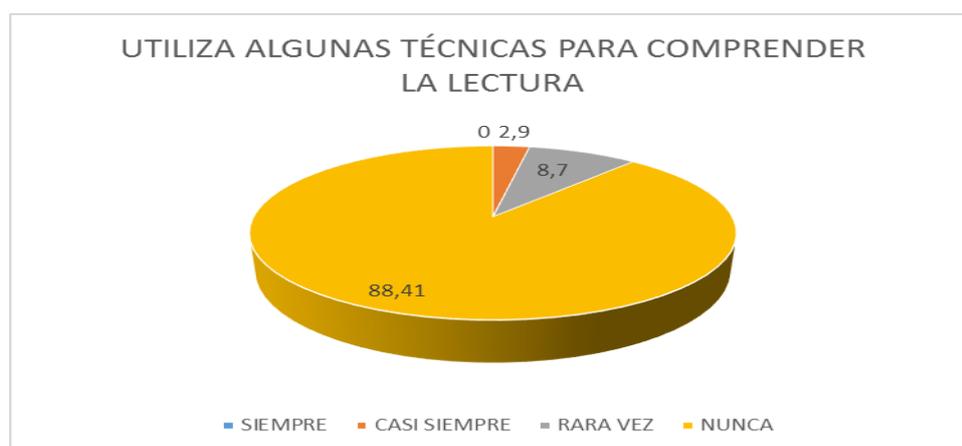
¿Utiliza alguna técnica para comprender la lectura?

**Tabla No. 4** Utiliza alguna técnica para comprender la lectura

UTILIZACION DE TÉCNICAS DE LECTURA	MODESTO AURELIO PEÑAHERRERA	JUAN CARLOS PERALTA	F TOTAL	%
SIEMPRE	0	0	0	0,00
CASI SIEMPRE	2	0	2	2,90
RARA VEZ	2	4	6	8,70
NUNCA	33	28	61	88,41
TOTAL	37	32	69	100

Fuente: Encuesta.

Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango



**Gráfico No. 4** Fuente: Encuesta.

Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango

## INTERPRETACIÓN:

Sumados los resultados de las dos escuelas, la inmensa mayoría de estudiantes encuestados (88,41%) manifiesta que no utilizan nunca alguna estrategia para comprender las lecturas de los textos. Se puede deducir que los docentes no han enseñado, ni aplican ninguna técnica de comprensión lectora, lo que hace de la lectura una acción educativa poco interesante y mecánica que no aporta al desarrollo de la comprensión y aprendizajes de los estudiantes.

### Pregunta N° 5

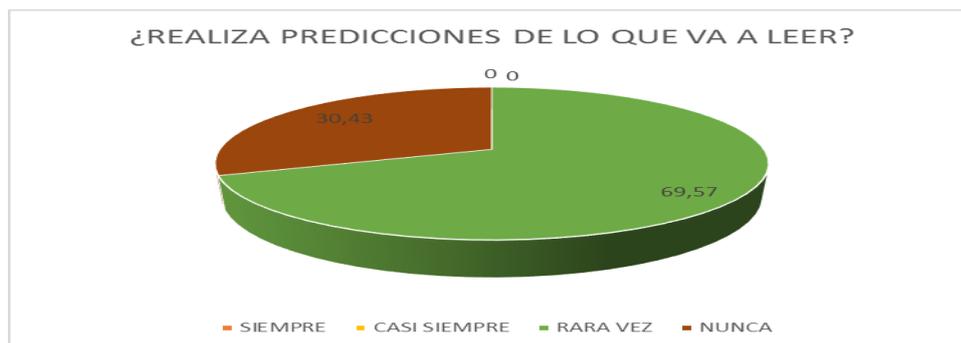
¿Realiza predicciones de lo que va leer?

**Tabla No. 5** Realiza predicciones de lo que va leer

<b>REALIZA PREDICCIONES DE LO QUE VA LEER</b>	<b>MODESTO AURELIO PEÑAHERRERA</b>	<b>JUAN CARLOS PERALTA</b>	<b>F TOTAL</b>	<b>%</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
<b>RARA VEZ</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	<b>69,57</b>
<b>NUNCA</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	<b>30,43</b>
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>	<b>32</b>	<b>69</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta.

**Elaboración:** Victoria Santacruz y Ximena Guandinango



**Gráfico No. 3 Fuente: Encuesta.  
Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**

### INTERPRETACIÓN

Las predicciones cuando leen los textos nunca son utilizadas según lo expresan casi la tercera parte (37,43%) de los encuestados. Mientras que el resto o casi las dos terceras partes (69,57 %) de los estudiantes utilizan las predicciones al leer rara vez. De esto se deduce que este tipo de preguntas o predicciones que debe hacerse a los niños conforme van leyendo, no las aplican los profesores. Esto les dificulta a aprender a llevar control de su comprensión de la lectura.

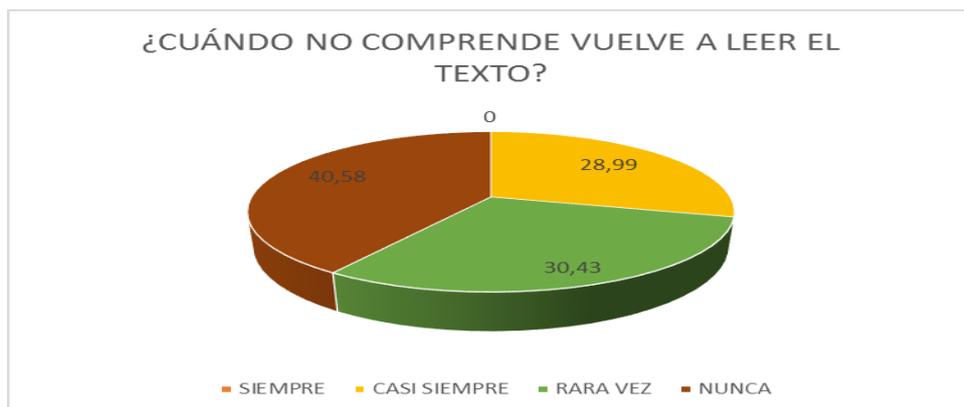
#### Pregunta N° 6

¿Cuándo no comprende vuelve a leer el texto?

**Tabla No. 6.** Cuándo no comprende vuelve a leer el texto

VUELVE A LEER EL TEXTO PARA COMPRENDER	MODESTO AURELIO PEÑAHERRER A	JUAN CARLOS PERALTA	F TOTAL	%
SIEMPRE	0	0	0	0,00
CASI SIEMPRE	18	2	20	28,99
RARA VEZ	16	5	21	30,43
NUNCA	3	25	28	40,58
TOTAL	37	32	69	100

**Fuente: Encuesta.  
Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**



**Gráfico No. 4 Fuente: Encuesta.  
Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**

### INTERPRETACIÓN

Sumados los resultados de las dos escuelas, casi la mitad de los encuestados manifiesta que nunca vuelven a leer un texto cuando no se lo comprende, Otra buena cantidad, casi la tercera parte de los estudiantes (30,43 %) expresa que utiliza esta estrategia rara vez. Se puede deducir de esto que esta estrategia de volver a leer para comprender es poco utilizada en las escuelas investigadas y en el medio escolar.

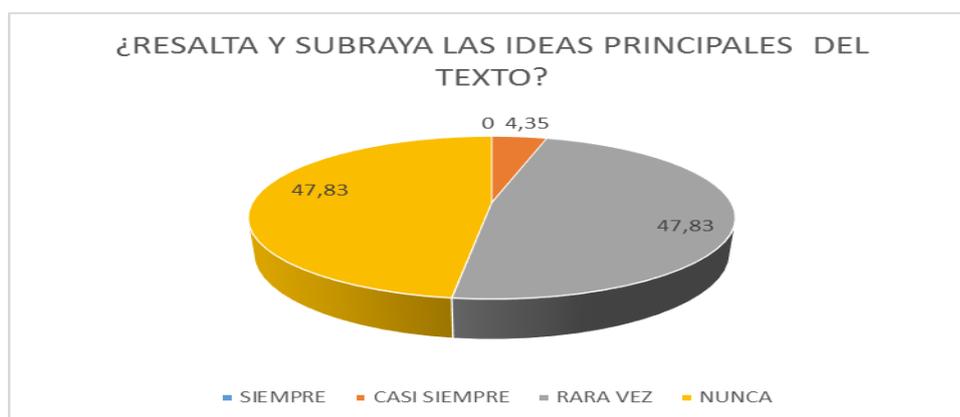
#### Pregunta N° 7

¿Resalta y subraya ideas principales en el texto?

**Tabla No. 7 Resalta y subraya ideas principales en el texto**

RESALTA Y SUBRAYA IDEAS PRINCIPALES EN EL TEXTO	MODESTO AURELIO. PEÑAHERRERA	JUAN CARLOS PERALTA	F TOTAL	%
SIEMPRE	0	0	0	0,00
CASI SIEMPRE	1	2	3	4,35
RARA VEZ	30	3	33	47,83
NUNCA	6	27	33	47,83
TOTAL	37	32	69	100

**Fuente: Encuesta.  
Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**



**Gráfico No. 5 . Fuente: Encuesta.  
Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**

**INTERPRETACIÓN:**

Resaltar y subrayar las ideas principales como un medio para comprender un texto es una estrategia que según los encuestados sumados las dos escuelas, nunca la hacen (47,83%) y otra parte igual de los encuestados la realiza rara vez (47,83 %). De esto se deduce que esta estrategia tampoco es utilizada por el docente cuando los estudiantes leen, de hecho esto provoca dificultades de comprensión lectora.

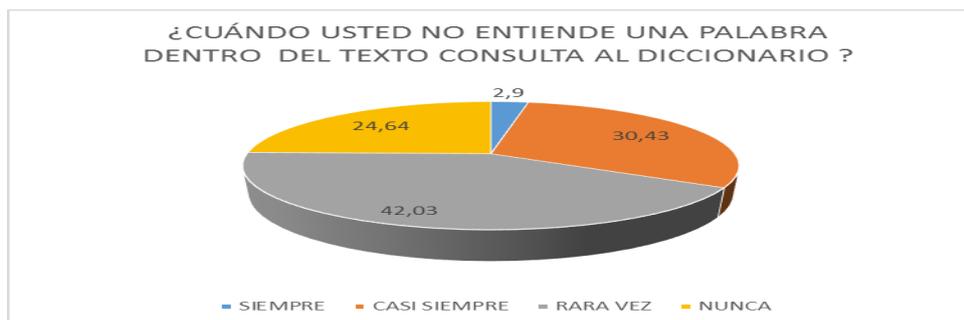
**Pregunta N° 8**

¿Cuándo usted no entiende una palabra dentro del texto consulta al diccionario?

**Tabla No. 8** Cuando usted no entiende una palabra dentro del texto consulta al diccionario.

Consulta el diccionario cuando no entiende una palabra	MODESTO AURELIO PEÑAHERRERA	JUAN CARLOS PERALTA	F TOTAL	%
SIEMPRE	2	0	2	2,90
CASI SIEMPRE	19	2	21	30,43
RARA VEZ	9	20	29	42,03
NUNCA	7	10	17	24,64
TOTAL	37	32	69	100

**Fuente: Encuesta.  
Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**



**Gráfico No. 6. Fuente: Encuesta.**  
**Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**

**INTERPRETACIÓN:**

Sumados los resultados de las dos escuelas un considerable porcentaje (42,03 %) de los niños/as encuestados manifiesta que rara vez utilizan el diccionario para consultar el significado de palabras que no conocen el significado. A más de ello casi la cuarta parte (24,64 %) nunca utiliza y casi la tercera parte (30,43 %) utiliza casi siempre el diccionario. Se puede deducir que no se utiliza el diccionario, siendo necesaria potenciar esta estrategia.

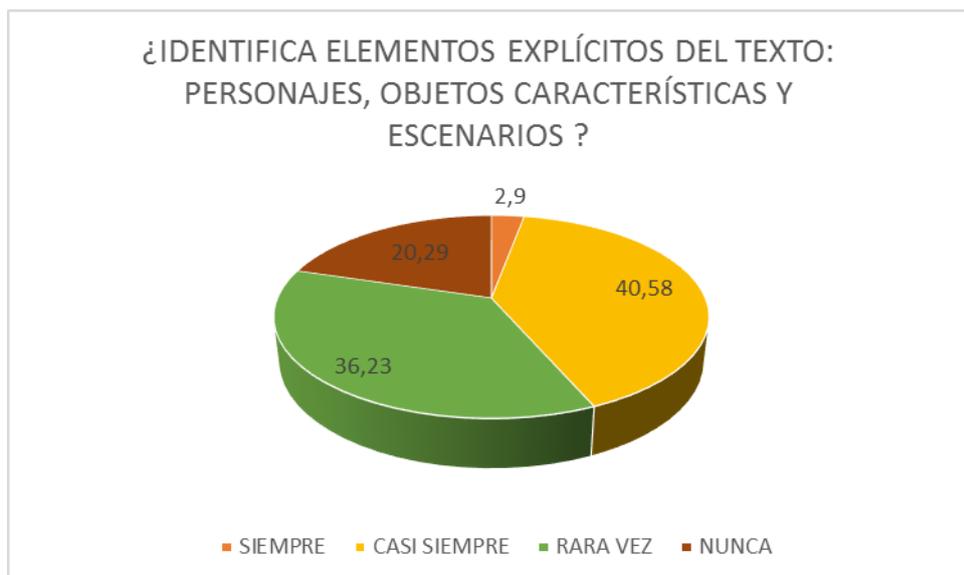
**Pregunta N° 9**

¿Identifica elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios?

**Tabla No. 9.** Identifica elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.

IDENTIFICA ELEMENTOS EXPLÍCITOS DEL TEXTO	MODESTO AURELIO PEÑAHERRERA	JUAN CARLOS PERALTA	F TOTAL	%
SIEMPRE	0	2	2	2,90
CASI SIEMPRE	23	5	28	40,58
RARA VEZ	10	15	25	36,23
NUNCA	4	10	14	20,29
TOTAL	37	32	69	100

**Fuente: Encuesta.**  
**Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**



**Gráfico No. 7 Fuente: Encuesta.  
Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**

**INTERPRETACIÓN:**

Un considerable porcentaje (40,58 %) de niños/as encuestados indica que casi siempre identifica elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios. Sin embargo, un buen porcentaje (36,23 %) manifiesta que rara vez identifica tales elementos del textos También existe un 20,29 % de los estudiantes que nunca identifica los elementos explícitos del texto. De esto se deduce que los niños/as no utilizan esta estrategia lectora, es decir los docentes deben impulsar esta habilidad para que sean más atractivas las lecturas y se comprendan los textos.

### Pregunta N° 10

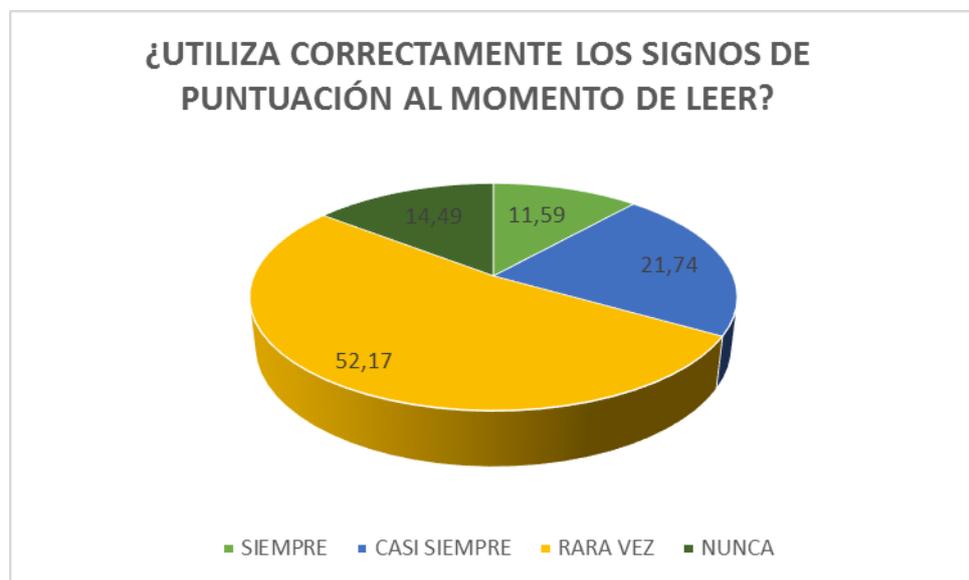
¿Utiliza correctamente los signos de puntuación al momento de leer?

**Tabla No. 10.** Utiliza correctamente los signos de puntuación al momento de leer.

UTILIZA CORRECTAMENTE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN	MODESTO AURELIO. PEÑAHERRERA	JUAN CARLOS PERALTA	F TOTAL	%
SIEMPRE	8	0	8	11,59
CASI SIEMPRE	13	2	15	21,74
RARA VEZ	11	25	36	52,17
NUNCA	5	5	10	14,49
TOTAL	37	32	69	100

Fuente: Encuesta.

Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango



**Gráfico No. 8** Fuente: Encuesta.

Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango

## INTERPRETACIÓN:

Sumados los resultados de las escuelas, se tiene que (52,17%) de encuestados, es decir más de la mitad, manifiesta que rara vez utiliza correctamente los signos de puntuación al leer. A más de ello un porcentaje de estudiantes (14,49 %) manifiesta que nunca utiliza los signos de puntuación en forma correcta. De esto se concluye que la expresión, el uso de signos de puntuación al leer no ha sido trabajado adecuadamente por los docentes con los estudiantes.

### 4.2. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LAS ESCUELAS MODESTO AURELIO. PEÑAHERRERA (COTACACHI) Y JUAN CARLOS PERALTA (QUITO)

#### Pregunta N ° 11

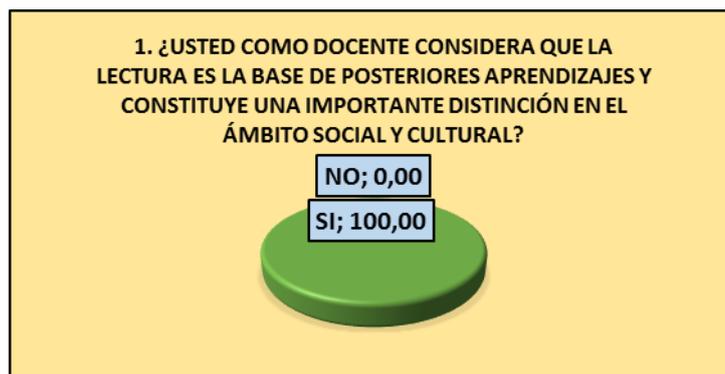
**¿Usted como docente considera que la lectura es la base de posteriores aprendizajes y constituye una importante distinción en el ámbito social y cultural?**

**Tabla No. 11** Usted como docente considera que la lectura es la base de posteriores aprendizajes y constituye una importante distinción en el ámbito social y cultural.

RESPUESTA	F	%
SI	20	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	20	100,00

Fuente: Encuesta Docentes.

Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango



**Gráfico No. 9. Fuente: Encuesta.Docentes  
Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**

**INTERPRETACIÓN:**

La totalidad de los docentes encuestados considera a la lectura como la base de posteriores aprendizajes de los estudiantes y también sostienen que es una importante distinción en el ámbito social y cultural. Una persona leída es sinónimo de culta e instruida.

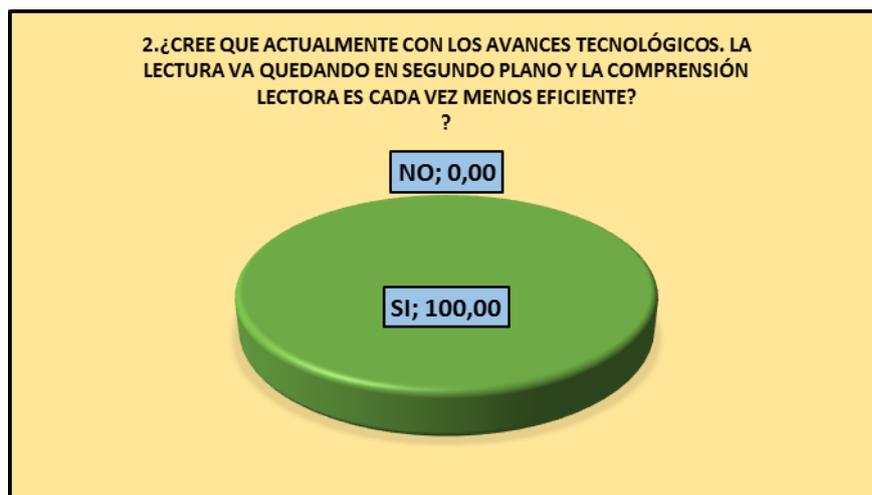
**Pregunta N °1 2**

**¿Cree que actualmente con los avances tecnológicos. La lectura va quedando en segundo plano y la comprensión lectora es cada vez menos eficiente?**

**Tabla No. 12** Cree que actualmente con los avances tecnológicos. La lectura va quedando en segundo plano y la comprensión lectora es cada vez menos eficiente

RESPUESTA	F	%
SI	20	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	20	100,00

**Fuente: Encuesta Docentes.  
Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**



**Gráfico No. 10.** Fuente: Encuesta.Docentes  
 Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango

**INTERPRETACIÓN:**

La totalidad de los docentes encuestados en las dos escuelas manifiestan que los avances tecnológicos actuales están poniendo en segundo plano a la lectura y de hecho la comprensión lectora es cada vez menos eficiente.

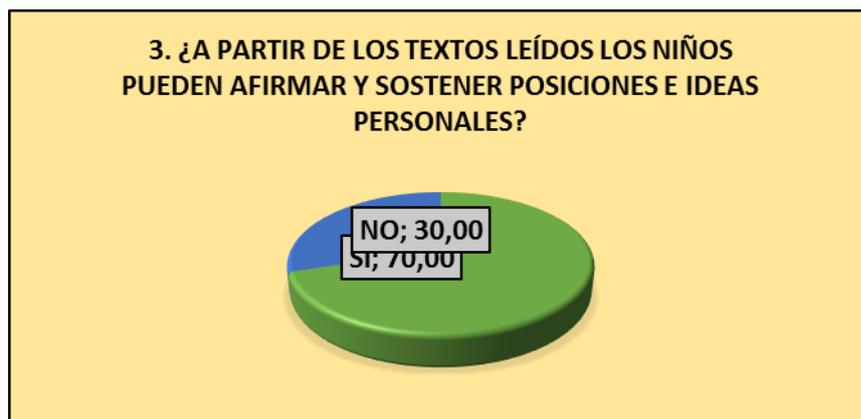
**Pregunta N° 13**

¿A partir de los textos leídos los niños pueden afirmar y sostener posiciones e ideas personales?

**Tabla No. 13** A partir de los textos leídos los niños pueden afirmar y sostener posiciones e ideas personales

RESPUESTA	F	%
SI	14	70,00
NO	6	30,00
TOTAL	20	100,00

**Fuente:** Encuesta Docentes.  
**Elaboración:** Victoria Santacruz y Ximena Guandinango



**Gráfico No. 11. Fuente: Encuesta.Docentes  
Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**

### INTERPRETACIÓN

La mayoría de docentes afirma que los niños a partir de los textos leídos pueden afirmar y sostener posiciones e ideas personales. Mediante la lectura los niños pueden generar aprendizajes significativos lo que les permitirá tener criterios y opiniones sobre diversas temáticas.

### Pregunta N ° 14

¿Durante la elaboración de la planificación curricular considera un tiempo específico para aplicar los procesos de lectura?

**Tabla No. 14** Durante la elaboración de la planificación curricular considera un tiempo específico para aplicar los procesos de lectura.

RESPUESTA	F	%
SI	12	60,00
NO	8	40,00
TOTAL	20	100,00

**Fuente: Encuesta Docentes.  
Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**



**Gráfico No. 12. Fuente: Encuesta.Docentes  
Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de docentes (60 %) considera un tiempo específico para aplicar los procesos de lectura, al igual que las otras macro destrezas de la lengua: escribir, hablar y escuchar., que les convierte en usuarios competentes de la lengua.

### Pregunta N ° 15

**¿Hay interés por parte de los padres de familia en hacer que sus hijos practiquen y mejoren la lectura comprensiva?**

**Tabla No. 15** Hay interés por parte de los padres de familia en hacer que sus hijos practiquen y mejoren la lectura comprensiva

RESPUESTA	F	%
SI	2	10,00
NO	18	90,00
TOTAL	20	100,00

**Fuente: Encuesta Docentes.  
Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**



**Tabla No. 1. Fuente: Encuesta.Docentes  
Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**

### INTERPRETACIÓN

El 90 % de los docentes encuestados considera que no hay interés por parte de los padres de familia en hacer que sus hijos practiquen y mejoren la lectura comprensiva. Los padres de familia deben ser un aporte en la formación de sus hijos, incentivándolos a que mejoren sus habilidades lectoras.

#### **Pregunta N ° 16**

**¿Ha realizado proyectos o talleres sobre la lectura comprensiva?**

**Tabla No. 2** Ha realizado proyectos o talleres sobre la lectura comprensiva

RESPUESTA	F	%
SI	2	10,00
NO	18	90,00
TOTAL	20	100,00

**Fuente: Encuesta Docentes.  
Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**



**Gráfico No. 16. Fuente: Encuesta.Docentes  
Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**

### **INTERPRETACIÓN**

La inmensa mayoría de los docentes encuestados de las dos escuelas (90 %) Indican que no han realizado talleres ni proyectos de lectura comprensiva con los estudiantes, esta constituye otra de las causas del poco interés manifestado por los estudiantes hacia la lectura.

### **Pregunta N ° 17**

**¿Los niños se preocupan en leer y comprender textos para manifestar sus ideas y extraer enseñanzas?**

**Tabla No. 3** Los niños se preocupan en leer y comprender textos para manifestar sus ideas y extraer enseñanzas

RESPUESTA	F	%
SI	1	5,00
NO	19	95,00
TOTAL	20	100,00

Fuente: Encuesta Docentes.

Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango



Gráfico No. 17. Fuente: Encuesta.Docentes

Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango

### INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad (95 %) de los docentes encuestados de las dos escuelas indican que los niños/as no se preocupan en leer y comprender textos para manifestar sus ideas y extraer enseñanzas. De esto se deduce que si no tiene predisposición el estudiante no se producirán aprendizajes significativos.

### Pregunta N ° 18

**¿Las estrategias y métodos que utiliza han logrado en los alumnos enfatizar la importancia de la lectura?**

**Tabla No. 4** Las estrategias y métodos que utiliza han logrado en los alumnos enfatizar la importancia de la lectura

RESPUESTA	F	%
SI	0	0,00
NO	20	100,00
TOTAL	20	100,00

**Fuente: Encuesta Docentes.**

**Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**



**Gráfico No. 18 Fuente: Encuesta. Docentes**

**Elaboración: Victoria Santacruz y Ximena Guandinango**

## INTERPRETACIÓN

Los docentes de las escuelas encuestados manifiestan en su totalidad que las estrategias utilizadas no han logrado en los alumnos enfatizar la importancia de la lectura. De esto se deduce que el docente no ha sido muy eficaz al tratar de enseñar a los niños las habilidades lectoras.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### CONCLUSIONES

- La lectura no se la está utilizando en las escuelas, como un medio o instrumento de aprendizaje por los niños/as. Esto representa una gran dificultad para alcanzar aprendizajes significativos y mejores logros y rendimientos académicos.
- Los niños cuando leen un texto no lo comprenden con facilidad, esto evidencia que muchos presentan problemas relativos a la inexistencia de hábitos lectores los mismos que dificultan la comprensión e interpretación de los textos leídos.
- La mayoría de los niños/as encuestados manifiestan que no utilizan técnicas para el proceso de la lectura. Esto está demostrando que el proceso lector desarrollado en las escuelas es bastante monótono, repetitivo y mecánico que produce resultados y logros de aprendizajes insignificantes.
- Los docentes consideran que no hay interés por parte de los padres de familia en hacer que sus hijos practiquen y mejoren la lectura comprensiva. Esta problemática se debe al hecho de que los alumnos no poseen una adecuada formación familiar, con hogares donde los padres de familia laboran fuera de casa y no destinan tiempo a sus hijos para apoyarles ni revisarles las tareas escolares.

## RECOMENDACIONES

- Es necesario que las escuelas le den la importancia que debe tener la lectura en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que el objetivo de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos, y usarlos para nuestras necesidades. Con la práctica de la lectura, la mayor parte de los niños pueden llegar a leer con creciente fluidez y comprensión.
- Los maestros de las escuelas deben utilizar diversas estrategias para mejorar la comprensión de los textos. La propuesta que se plantea en el presente proyecto constituye un verdadero instrumento de innovación pedagógica, que ofrece a los maestros una serie de estrategias de comprensión lectora aplicables en todo el medio escolar de educación básica.
- Se recomienda a los directivos de las escuelas dar las facilidades necesarias para socializar y difundir la propuesta planteada en este trabajo para que los docentes tengan conocimiento de una variedad de estrategias de comprensión lectora para hacer del proceso lector en una actividad interesante y entretenida y que produzca verdadera comprensión y aprendizajes.
- Los padres de familia deben ser un aporte en la formación de sus hijos, incentivándolos a que mejoren sus habilidades lectoras. Por ello es necesario vincularles mediante reuniones, escuela para padres y talleres, a los padres de familia para que comprendan la importancia de la lectura en la formación de sus hijos e hijas.

- Se recomienda a las autoridades y a la Comisión Técnico Pedagógica de las mismas hacer una revisión y monitoreo para ver la correspondencia entre lo que los docentes ubican en sus planificaciones y lo que en realidad sucede en el aula referente a los procesos de lectura. También se recomienda que se vincule las estrategias de comprensión lectora propuestas en la Guía para que el maestro mejore sus planificaciones y práctica educativa en el aula.

## **CAPÍTULO VI**

### **6.- LA PROPUESTA**

#### **6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA “

#### **6.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

Con los resultados obtenidos de la investigación se plantea como propuesta la realización de una guía de estrategias para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de los cuartos años de educación básica, que servirá para que los docentes mejoren su trabajo en el aula para que su tarea sea mucho más eficaz y se logren mejores aprendizajes en los estudiantes.

La Educación es un proceso bastante complejo de formación permanente, personal, cultural y social, que implica una gran responsabilidad y se fundamenta en una concepción integral de la persona humana.

El objetivo principal de la Guía es apoyar a los docentes en el trabajo didáctico en el aula, con el propósito de tener un conocimiento más eficaz de cómo implementar estrategias , para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, por lo que la presente propuesta está formulada en base a las necesidades descubiertas en la investigación, las cuales presentan la mayoría de profesores para cumplir adecuadamente su tarea de educar.

El presente Manual contará con la fundamentación teórica y el material adecuado necesario para aplicarlo dentro del proceso de inter aprendizaje, se empleará un lenguaje escrito y gráfico en lecturas de fácil manejo tanto para los docentes como los estudiantes, presenta 10 estrategias en forma ordenada y sistemática para desarrollar la comprensión de textos y potenciar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño.

#### **6.4. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta es factible de realizarla y aplicarla por cuanto es de fácil comprensión y manejo, además cuenta con la predisposición necesaria para socializar y promocionar en la Escuela Modesto Aurelio Peñaherrera , y Juan Carlos Peralta no solo de los cuartos años de Educación Básica sino a todos los docentes de la escuela.

Aprender a leer es una parte esencial en la educación de un niño ya que la capacidad de leer con fluidez y comprender lo que se está leyendo es fundamental en las todas áreas de estudio. Por lo tanto, es de suma importancia que el niño desarrolle y empiece a dominar las habilidades de lectura desde pequeño. Será fundamental utilizar técnicas adecuadas a la hora de explicarle a un niño los principios básicos de la lectura. A medida que el niño se va familiarizando con las distintas técnicas y estrategias de lectura, irá también comprendiendo, teniendo mayor fluidez y dominará la materia

## **6.5. OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Diseñar una guía de estrategias para mejorar la comprensión de textos en los niños/as de los cuartos años de Educación Básica de la Escuela Modesto Aurelio Peñaherrera del Cantón Cotacachi y Juan Carlos Peralta de la ciudad de Quito.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Dar a los profesores de los cuartos años de Educación Básica una herramienta pedagógica de aplicación de estrategias para la comprensión de textos.
- Vincular a los niños/as de los cuartos años de Educación Básica en un proceso lector e interactivo de comprensión de textos mediante la aplicación de la Guía de estrategias.
- Socializar la guía de estrategias para mejorar la comprensión de textos en los niños/as de los cuartos años de Educación Básica a los profesores de la Escuela Modesto Aurelio Peñaherrera y Juan Carlos Peralta.

## **6.6. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

La propuesta se aplicará en la Escuela Modesto Aurelio Peñaherrera ubicada en el sector urbano del Cantón Cotacachi, provincia de Imbabura y la Escuela “Juan Carlos Peralta” del cantón Quito, provincia Pichincha.

## **6.7. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

La guía consta de 10 estrategias de comprensión lectora, cada estrategia está estructurada de la siguiente forma:

- Título de la estrategia
- Objetivo
- Definición
- Lectura donde se aplica la estrategia
- Recursos

Contenido

- Proceso
- Hoja de evaluación o rúbrica

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA



**ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA.**



## RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA EL DOCENTE

Los docentes deben considerar como un pilar fundamental las recomendaciones metodológicas que hace referencia la Reforma Curricular

1. Explicitar los propios criterios de selección de textos para el aula.
2. Revisar a partir de dichos criterios, los materiales que brinda a sus alumnos.
3. Incrementar la cantidad y variedad de los textos que trabaja en clases y promover distintos propósitos de lectura para mejorar el nivel de comprensión.

## INTRODUCCIÓN

Este manual de estrategias se ha elaborado con el propósito de brindar a los docentes un material de apoyo pedagógico y hacer de la lectura un hecho atractivo e importante para el desarrollo integral de los alumnos ya que la lectura es el eje alrededor del cual se desenvuelven todos los aprendizajes, y es un proceso en el que los estudiantes ponen en funcionamiento su inteligencia para comprender contenidos escritos; fortalecer el hábito de la lectura es una tarea que involucra a todos aquellos que de una u otra forma, están comprometidos con la labor de la enseñanza.





## ESTRATEGIA 1

### TÍTULO DE LA ESTRATEGIA:

Cambiando los finales

**DEFINICIÓN:** Según Solé (2011) “Poner finales creativos a los cuentos, historias, es una estrategia creativa de comprensión lectora, que desarrolla la imaginación y hace el cuento mucho más comprensible y entretenido” p.4.

Cambiar los finales a los cuentos es una estrategia que resulta bastante entretenida y divertida para los niños quienes utilizan su gran creatividad e imaginación para poner finales muy creativos, fantásticos e inteligentes.

#### Objetivos

- Desarrollar el proceso de toma de decisiones
- Buscar nuevas resoluciones a los problemas

#### DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Escuchar narraciones de fábulas de distintos autores desde la identificación de su característica textual específica.
- Comprender las fábulas desde la valoración, análisis y comprensión de su intención didáctica.
- Escribir fábulas adecuadas a sus contextos desde el respeto de las características propias de este género.



**Tema de la Lectura :**

**Cuento: Hansel y Gretel**

**Recursos**

- Lectura del cuento

Hoja para escribir el final del cuento

### **Proceso**

1. Se invita a los niños a leer un cuento, una historia, una leyenda o una noticia del periódico.
2. El profesor puede especificar el final que se quiere dar. Por ejemplo dar un final chistoso, triste, alegre, fantástico.
3. El profesor lee el cuento, historia o leyenda hasta un punto climax o más interesante. Se pide a los estudiantes que escriban el final.

### **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA**

1. El profesor divide en cuatro grupos de estudiantes.
2. El profesor lee el cuento Hansel y Gretel hasta su punto culminante.
3. Pide que escriban un final. El grupo 1 un final chistoso. El grupo 2 un final triste. El grupo 3 un final alegre. El grupo 4 un final fantástico.
4. Cada grupo lee o expone el cada final del cuento  
Representa gráficamente el final del cuento.

## CONTENIDO DE LA LECTURA

### HANSEL Y GRETEL



Un leñador tenía un hijo llamado Hansel. Un día encontró una muy pequeña niña abandonada, la llevó a su casa y la llamó Gretel. Pero, su mujer, madrastra de los niños, le explicó que no tenían cómo alimentarlos y que era mejor abandonarlos en el bosque. El padre lamentó esta petición pero la aceptó. Los niños oyeron la conversación y, cuando los llevaron al bosque, fueron tirando al suelo pequeñas piedras blancas que habían juntado. Así que, guiándose por las piedras, volvieron a la casa.

La madrastra convenció al leñador de llevarlos de nuevo al bosque. Cuidó que los niños no llevasen piedras, pero éstos fueron dejando caer en el camino, migas de pan. Cuando en la noche quisieron volver, los pájaros habían comido las migas.



Vagaron por el bosque, perdidos y, de pronto, encontraron una casita hecha de dulces y chocolates. Los niños entraron y comieron hasta hartarse. En eso, apareció una señora que les sirvió leche y los llevó a dormir en hermosas camas.



Quando los niños dormían, la señora tomó a Hansel y lo encerró en una jaula. Luego ordenó a Gretel limpiar la casa y alimentar a Hansel pues, más adelante, quería comerlo. Los niños advirtieron que la señora era una

bruja mala que había hecho la casa de dulces para atraer niños y comérselos.



Entre los dos acordaron un plan para librarse de la bruja. Siguiendo ese plan, una tarde que la bruja encendió el horno para comerse a Hansel, Gretel esperó que la mala mujer mirara hacia adentro del horno y de un fuerte empujón la lanzó hacia el interior y cerró la puerta. Después, liberó a su hermano y juntos buscaron un camino a su casa.

Cuando llegaron a un lago vieron un ave blanca que nadaba. «Patita blanca- pidió Gretel pásanos por favor, al otro lado». La hermosa ave pasó primero a Gretel y después a Hansel.



Los niños agradecieron y caminaron hasta su casa. El leñador los recibió con gran alegría. Durante ese tiempo la madrastra había muerto y el padre sufría mucho por la ausencia de los niños. De ahí en adelante vivieron juntos y muy felices. <https://www.google.com/search?q=graficos>



## Evaluación

Observa las imágenes y ordena en secuencia las escenas del cuento



<https://www.google.com/search?q=graficos>



Escribe un final alegre y un final triste según la creatividad

FINAL TRISTE

FINAL ALEGRE

## Hoja de evaluación

ASPECTO	NIVELES DE LOGRO				TOTAL CUANTITATIVO
	Excelente (2,5)	Satisfactorio (2,0)	Regular (1,5)	Malo (1,0)	
Participación en el análisis grupal					
Creatividad en la elaboración del final del cuento					
Claridad y profundidad en las exposiciones del final del cuento					
Respeto a las normas establecidas en la estrategia					
<b>CALIFICACION TOTAL</b>					

### Hoja de evaluación del estudiante

LOGROS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS O PRODUCTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar otros finales a los cuentos</li> <li>• Resumir el cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de nuevos finales al cuento</li> <li>• Resumen del cuento</li> </ul>

## ESTRATEGIA 2

TÍTULO DE LA ESTRATEGIA:

¿Quién soy? **Adivinanzas**



<https://www.google.com/search?q=dibujos+pensando&biw=1366&bih=653&source=lnms&tbn=isch&sa=X&sq>

### DEFINICIÓN:

Según Lalaleo (2010), **“esta estrategia desarrolla la imaginación del niño, al generar ideas creativas y dibujos referente a la adivinanza o historia relatada”p.94.**

El niño/a con la aplicación de esta estrategia logra desarrollar procesos de deducción y de construcción de historias y adivinanzas, potenciando así una mejor comprensión del texto.

## Objetivos

- Desarrollar la capacidad o destreza de deducir
- Construir historias-adivinanzas ideas principales

## DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Escuchar adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la comprensión de la construcción lógica de las ideas.
- Comprender adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades
- Narrar oralmente adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes como una forma de adueñarse del lenguaje y de utilizarlo con finalidades estéticas

## Proceso

- Explicar a los niños que se van a leer algunas adivinanzas y se darán algunas pistas para que se vaya llegando a la respuesta verdadera.
- Luego pedir a los niños que se imaginen en la respuesta a la adivinanza y que lo dibuje en una hoja de papel.
- Luego se pide a los niños que escriban o dibujen pistas sobre ellos mismos ¿Quién Soy?

El profesor recoge las descripciones y se realiza con algunas de ellas las adivinanzas ¿Quién es? ¿De quién se trata?

## CONTENIDO DE LA LECTURA

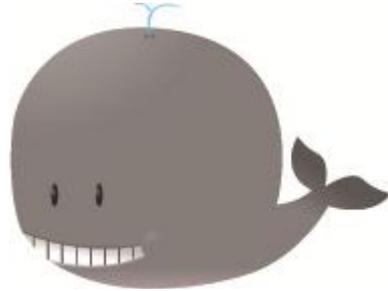
### ADIVINANZA:



- <https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ8yrkJohgw57bkM9X48TQc02YNJETf2OSZ9eN8ut5jxiAUWtO>

<https://www.google.com/search?q=perro&source=lnms&tbn=isch&sa>

**Adivinanza: La ballena**



Es la reina de los mares,  
su dentadura es muy buena,  
y por no ir nunca vacía,  
siempre dicen que va llena

**Adivinanza:**



Tiene dos patitas  
y no tiene pies;  
plumas de colores  
y pico también.

Cuando tiene hambre  
suele decir «pío»;  
cuando tiene frío  
se mete en el nido.

## Hoja de evaluación

ASPECTO	NIVELES DE LOGRO				TOTAL CUANTITA TIVO
	Excelente (2,5)	Satisfactorio (2,0)	Regular (1,5)	Malo (1,0)	
Participación en la resolución de las adivinanzas					
Creatividad en la elaboración de las pistas sobre ¿Quién Soy Yo?					
Capacidad de indagar las pistas para descubrir las respuestas					
Respeto a las normas establecidas en la estrategia					
<b>CALIFICACION TOTAL</b>					

## Hoja de evaluación del estudiante

LOGROS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS O PRODUCTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve las adivinanzas planteadas</li> <li>• Resumir la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de respuestas</li> <li>• Resumen de la lectura</li> </ul>

**Lee y elige la respuesta correcta en las siguientes adivinanzas**

**ADIVINANZA:**

Lavandera, lavandera si usase oloroso jabón, mejor algunos países  
olieran

¿Cuál es la respuesta correcta?

- a) La bandera.
- b) La camisa.
- c) La ropa.



<https://www.google.com/search?q=bandera&biw=1366&bih=653&sour>

**Adivinanza:**

Es pequeñito como un ratón, pero cuida la casa más que un león.



## ESTRATEGIA 3

### TÍTULO DE LA ESTRATEGIA:

LA BRUJA AGUJA

#### DEFINICIÓN:

Sotomayor (2013) sostiene que **“Convertir en un hábito el resumir lo que se lee es una herramienta útil para mejorar la comprensión del lector, y también un ejercicio de pensamiento crítico muy valioso. Resumir una tarea de lectura aumenta la memoria y condensa las ideas del autor a unas pocas líneas”**p-17.

La habilidad de resumir una lectura de un texto mediante preguntas sobre lo leído ayuda a tener una comprensión de los textos, además el resumen hace más explícito el texto ya que se destaca lo más importante y sustancial del texto leído.



#### Objetivos

Desarrollar la destreza de reconocer las ideas más importantes de un texto

#### DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.

- Escribir resúmenes utilizando los elementos e ideas principales de este tipo de texto.

## CONTENIDO DE LA LECTURA

### LA BRUJA AGUJA



<https://www.google.com/search?>

[e.com/search?](https://www.google.com/search?)

En el pueblo de los brujos vivía Aguja, una bruja común y corriente. Usaba escoba para viajar, un gato negro en el hombro y sabía dos palabras mágicas que siempre le daban resultado. Pero también tenía un problema: Su nariz. Era tan larga que podía oler lo que cocinaban los topos en el fondo de la tierra. Por eso un día decidió hacerse la cirugía estética. Buscó en la guía de teléfonos la dirección del Doctor Bello, y le pidió hora.

- Mañana a las doce del día - le dijo la secretaria.

La bruja aguja casi no pudo dormir. Y al otro día, a las doce en punto, estaba sentada en la sala de espera del consultorio del Doctor Bello.



<https://www.google.com/search?q=bandera&biw=1366&bih=653&source=Inms&tbn>

[iw=1366&bih=653&source=Inms&tbn](https://www.google.com/search?q=bandera&biw=1366&bih=653&source=Inms&tbn)

- Que pase la señorita bruja Aguja -dijo la voz del doctor Bello por el citófono.

Un minuto después, Aguja estaba tendida en una camilla y tapada entera con una sábana blanca, que tenía un agujero por donde asomaba su nariz de diez centímetros.

- ¿Cómo la quiere? - Pregunto el doctor Bello.
- La quiero como así y como asá, como que sí y como que no - dijo la bruja por debajo de la sabana.
- Perfecto - dijo el doctor Bello.

Y ¡plim!, la bruja sintió un pinchazo y la nariz se le quedó dormida. Luego escuchó unos ruidos. ¡Plaf, crash! de serruchos y martillos. No habían pasado diez minutos, cuando sintió que la destapaban.

- Listo. Vuelva en dos semanas para sacarle las vendas - dijo el doctor Bello, mientras guardaba el serrucho y el martillo.

La bruja se fue a casa con un kilo de vendas y tan mareada, que tuvo que poner piloto automático a su escoba para no chocar con los árboles. Y se encerró en su casa para que nadie la viera.

A los quince días, la bruja Aguja regresó a la consulta. El médico le pasó un espejo y comenzó a sacarle las vendas. Pam, pam, pam, latía el corazón de la bruja mientras esperaba con el espejo frente a su cara. Hasta que ...¡oooh!... vio su nueva nariz. Era como así y como asá, como que sí y como que no. Era coquetona y simpaticona, era respingada y arremangada, era fanta - bulo - villosa.



<https://encrypted->

[tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS](https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS)

Apenas llegó a su casa y se bajó de la escoba, con la frente en alto para que todos la vieran, algo extraño sucedió: el gato salió disparado, maullando de terror; los vecinos brujos cerraron sus ventanas y comenzaron a salir humos negros, mientras se escuchaban unos conjuros terribles. La bruja gritaba:

-¿Qué pasa? ¿Qué están haciendo?

¡No queremos hadas en nuestro pueblo! ¡Fuera de aquí! - ordenaban los vecinos.



<https://www.google.com/search?q=bruja>

¡No soy hada, soy la bruja Aguja! - insistía ella.  
¡Sólo las hadas tienen esas narices ridículas! ¡La bruja Aguja tiene una hermosa nariz de diez centímetros de largo! - respondían los vecinos en coro.

-¡Pero si soy yo! - lloraba la bruja, tocándose con la punta de un dedo su nariz respingada.

-¡Ándate al país de las hadas, tú no eres nuestra querida bruja Aguja, aunque te vistas como ella! - respondieron los vecinos a través de las ventanas.

-¡No soy hada! - insistió la bruja Aguja.

-¡Eres un hada! - declararon los vecinos. Y ¡zuun!, lanzaron más humo negro por las chimeneas.

La bruja Aguja, llorando, se subió de nuevo a la escoba y voló hacia el consultorio. Se tendió en la camilla y le dijo al doctor Bello:  
-Quiero una nariz como así y como asá, como que sí y como que no - dijo.  
-Perfecto - respondió el doctor.

¡Plim, la anestesia! ¡Plaf, crunch!, el martillo y el serrucho! ¡Y listo!  
La bruja regresó callada a la casa, entró por la ventana y se quedó quince días en la cama, tapada con las frazadas para que no la viera ni el gato.  
Y una tarde se escuchó en el pueblo:

-¡Regresó la bruja Aguja!

-¡Aguja, tanto tiempo!

-¡Miau, miau, miau!



La bruja Aguja sonrió, feliz. Y nunca se vio hermosa con su nariz de diez centímetros, esa que podía oler el cariño de sus amigos aunque estuviera a mil kilómetros de distancia.



<https://www.google.com/search?q=bruja>

## Hoja de evaluación

### Cuestionario:

1.-Escribe el nombre de la bruja que tenía la nariz más larga?

.....

..

2.-Encierra en un círculo el animal que siempre lo acompañaba a la bruja.



© Can Stock Photo - csp14164695

<https://www.google.com/search?>

3.-Escribe que pasó cuando la bruja regresó del doctor.

.....

ASPECTO	NIVELES DE LOGRO				TOTAL CUANTITATIVO
	Excelente (2,5)	Satisfactorio (2,0)	Regular (1,5)	Malo (1,0)	
Da respuestas claras y correctas a las cinco preguntas					
Creatividad en la elaboración del resumen					
Capacidad de síntesis de la lectura					
Respeto a las normas establecidas en la estrategia					
<b>CALIFICACION TOTAL</b>					

### Hoja de evaluación del estudiante

LOGROS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS O PRODUCTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde las preguntas del texto leído</li> <li>Resumir la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de respuestas</li> <li>Resumen de la lectura</li> </ul>

## **ESTRATEGIA 4**



### **TÍTULO DE LA ESTRATEGIA:**

Pistas para los preguntones

**Fábula : La zorra y el Chivo**

### **DEFINICIÓN:**

Lalaleo (2010) expresa que **“Esta estrategia consiste mediante una lectura grupal ir haciendo preguntas para que los estudiantes lectores vayan contestando y a la vez resumiendo y comprendiendo lo que leen”**. P. 95.

### **Objetivos**

- Recordar detalles de la lectura
- Encontrar la idea principal y la secuencia de los sucesos

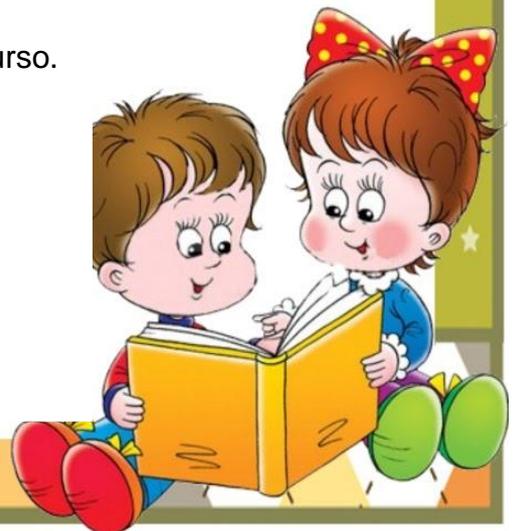
### **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

- Comprender las fábulas desde la valoración, análisis y comprensión de su intención didáctica.
- Narrar oralmente fábulas a partir de situaciones reales de comunicación.

Disfrutar de la lectura de fábulas desde la valoración del género.

## Proceso

- Se realiza una lectura grupal de la Fábula La zorra y el chivo. Deteniéndose en cualquier parte de la misma. El profesor pide que se haga un resumen de lo leído.
- El profesor expone tres preguntas al grupo:
  - ¿Cómo empezó la fábula?
  - ¿Qué pasó después?
  - ¿Qué pasará después?
- Se retoma la lectura. Se pide que los estudiantes se involucren con los personajes. Se realizan las siguientes preguntas:
  - ¿Quién quisiera ser el personaje central de esta historia? ¿Por qué?
  - ¿Por qué el personaje actúa así en la historia? ¿Qué piensa que debería haber hecho para evitarse problemas?
- Se les pide que representen mediante un gráfico la fábula.
- Se comparten los gráficos en el curso.



## Lectura

### Pasos para leer

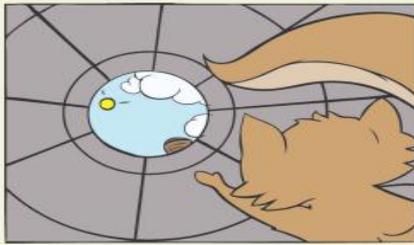
#### Lectura: La fábula

- 1 Leo y comento con mis compañeros y compañeras.

### La zorra y el chivo

Autor: Adaptación Esopo

Fuente: Las mejores fábulas / selección de José Repollés



Había una vez una zorra que tenía mucha sed y se acercó a un pozo a tomar agua. Se cayó y no pudo salir porque el pozo era muy hondo.

El chivo saltó y bebió el agua con mucho gusto. Pero después se dio cuenta que el pozo era hondo y que no podía salir.



La zorra le dijo:  
—No te preocupes, porque entre los dos será más fácil salir.  
—Apoya las patas en la pared y endereza los cuernos. Yo me subo por tu espalda y, una vez arriba, te ayudaré a salir.



Después llegó un chivo con unos grandes cuernos y al verla abajo le preguntó: — Amiga zorra, ¿qué tal está el agua?

La zorra dijo: —Amigo chivo, el agua está deliciosa. Baja al pozo para que pruebes.



La zorra consiguió salir y contenta se alejó del pozo. Entonces, el chivo le gritó a la zorra que le ayudara.

La zorra le dijo: —La próxima vez tienes que pensar cómo vas a subir antes de lanzarte al pozo.

*Antes de emprender una acción debes pensar cómo podrás lograrla.*

## Hoja de evaluación

ASPECTO	NIVELES DE LOGRO				TOTAL CUANTITATIVO
	Excelente (2,5)	Satisfactorio (2,0)	Regular (1,5)	Malo (1,0)	
Identifica las ideas centrales del texto					
Creatividad en responder las preguntas					
Capacidad de sintetizar y resumir el texto					
Respeto a las normas establecidas en la estrategia					
<b>CALIFICACION TOTAL</b>					

## Hoja de evaluación del estudiante

LOGROS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS O PRODUCTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde las preguntas del texto leído</li> <li>• Resumir la fábula</li> <li>• Representar gráficamente la fábula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de respuestas</li> <li>• Resumen de la lectura</li> <li>• Gráfico de la fábula</li> </ul>

## **ESTRATEGIA 5**

### **TÍTULO DE LA ESTRATEGIA:**

**Idea principal**

**Tema de la Fábula : EL ELEFANTE Y LA SOGA**

### **DEFINICIÓN:**

Ferreiro (2011) determina que **“La estrategia de identificar ideas principales de un texto permite al estudiante determinar lo más sustancial y esencial del texto, lo que le permite tener una comprensión más significativa del mismo”**.p 34

Identificando las ideas principales el estudiante cuenta con material significativo para construir organizadores gráficos, resúmenes u otra forma de sintetizar el texto.

### **Objetivos**

Identificar las partes más importantes del texto, tema de discusión o exposición.

### **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

Utilizar adecuadamente los elementos de la lengua en la producción de textos.

### **Recursos**

- Lectura
- Hojas
- Lápiz

Resaltador

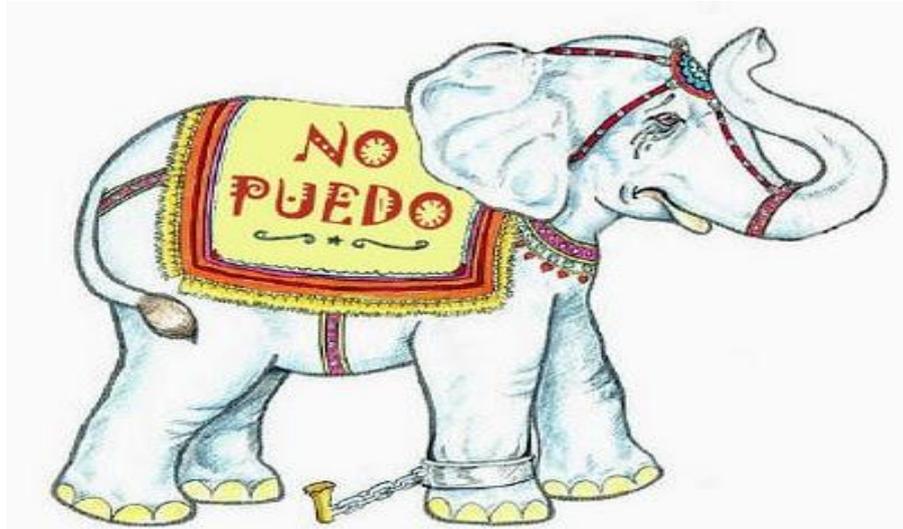


### Proceso

- Distribuir el texto de la lectura a todos los estudiantes
- Pedir que lean por segunda o tercera vez la lectura y que subrayen la oración u oraciones que expresen las ideas principales. Pueden utilizar preguntas de comprensión como: ¿De qué trata la lectura? ¿De qué o quién habla? ¿Cuál es el mensaje?
- Se pide a los estudiantes que escriban o verbalicen las oraciones que expresan las ideas principales del texto.
- Se analiza el contenido y significatividad de cada una de las oraciones dadas por los estudiantes.
- Escribir en la pizarra la idea o ideas que más corresponda a las ideas principales.
- Los estudiantes con cada una de las ideas principales elaboran un cuento o una historia
- Se hace una plenaria con la lectura de los cuentos creativos.
- Se hace una recopilación de los cuentos o historias elaborados por los estudiantes.

## Lectura

### El elefante y la sog

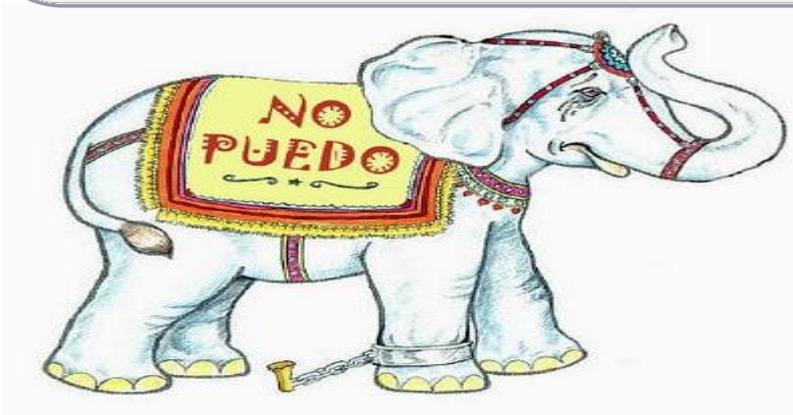


Mientras alguien paseaba por el zoológico, se detuvo confundido al darse cuenta de que a los elefantes sólo los retenían con una delgada cuerda atada a una de sus patas delanteras, sin cadenas ni jaulas. Era obvio que los elefantes podían romper la sog que los ataba en cualquier momento pero, sin embargo, por alguna razón no lo hacían. Se acercó a un entrenador en busca de respuestas y éste le dijo:



Bueno, cuando son muy jóvenes y mucho más pequeños, usamos una soga del mismo tamaño para atarlos y, a esa edad, es más que suficiente para retenerlos. A medida que crecen -prosiguió el entrenador-, siguen creyendo que no pueden escapar; creen que la soga aún los retiene, así que nunca intentan liberarse.

La persona quedó boquiabierto. Los elefantes podían liberarse de sus ataduras en cualquier momento pero porque creían que no podían ni siquiera lo intentaban, y eso era suficiente para mantenerlos paralizados.



## MORALEJA

Al igual que los elefantes, nosotros solemos sostener firmemente la idea de que no podemos hacer algo simplemente porque hemos fallado una o dos veces.

[www.taringa.net/post/info/11988064/Historias-con-moraleja-y-psicologia-para-reflexionar.html](http://www.taringa.net/post/info/11988064/Historias-con-moraleja-y-psicologia-para-reflexionar.html)

ASPECTO	NIVELES DE LOGRO				TOTAL CUANTITATIVO
	Excelente (2,5)	Satisfactorio (2,0)	Regular (1,5)	Malo (1,0)	
Identifica las ideas centrales del texto					
Creatividad en construir cuentos e historias con las ideas principales					
Capacidad de expresar su historia o cuento creativo					
Respeto a las normas establecidas en la estrategia					
<b>CALIFICACIÓN TOTAL</b>					

### Hoja de evaluación del estudiante

LOGROS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS O PRODUCTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar ideas principales del texto</li> <li>Redactar cuentos o historias con las ideas principales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de ideas principales</li> <li>Cuentos o historias creativas</li> </ul>

## ESTRATEGIA 6

### TÍTULO DE LA ESTRATEGIA:

Buscando las causas y efectos de los problemas ambientales.

### Objetivos

Desarrollar la destreza de relacionar causa-efecto en los acontecimientos de una

### Recursos

- Lectura, hojas , resaltador
- Lápiz

### DEFINICIÓN:

Determinar las causas y los efectos de los problemas permite que el texto analizado sea mejor explicado y comprensible.

### DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Comprender la relación de causalidad en textos cortos

### Proceso

- .Explicar a los niños que a veces en un relato hay una situación que produce otra. La primera se llama causa y lo que esta produce se llama efecto.
- Los estudiantes leen el texto
- El profesor presenta en el pizarrón preguntas claves que ayudan a encontrar la causa y el efecto de los acontecimientos :
  - ¿Qué le pasó al personaje principal?
  - ¿Por qué? (Causa)
  - ¿Y esto qué efecto tuvo? (Efecto)
- En una hoja de papel los estudiantes enlistan o grafican las causas y los efectos de los diferentes acontecimientos del texto leído. Qué, porqué, cuándo, cómo.

## Lectura

Tomado de : <http://www.monografias.com/trabajos34/problemas-ambientales/problemas-ambientales.shtml#ixzz3aBNb8qe7>

## Causas y efectos de los Problemas Ambientales



<https://www.google.com/search?>

El Medio Ambiente es todo aquello que nos rodea y que debemos cuidar para mantener limpia nuestra ciudad, colegio, hogar, etc., en fin todo en donde podamos estar, por esto hemos realizado la siguiente investigación acerca del Medio Ambiente

La especie Homo sapiens, es decir, el ser humano, apareció tardíamente en la historia de la Tierra, pero ha sido capaz de modificar el medio ambiente con sus actividades. Aunque, al parecer, los humanos hicieron su aparición en África, no tardaron en dispersarse por todo el mundo. Gracias a sus peculiares capacidades mentales y físicas, lograron escapar a las constricciones medioambientales que limitaban a otras especies y alterar el medio ambiente para adaptarlo a sus necesidades.

Aunque los primeros humanos sin duda vivieron más o menos en armonía con el medio ambiente, como los demás animales, su alejamiento de la vida salvaje comenzó en la prehistoria, con la primera revolución agrícola. La capacidad de controlar y usar el fuego les permitió modificar o eliminar la vegetación natural, y la domesticación y pastoreo de animales herbívoros llevó al sobre pastoreo y a la erosión del suelo.



<https://www.google.com/search?q>

El cultivo de plantas originó también la destrucción de la vegetación natural para hacer hueco a las cosechas y la demanda de leña condujo a la denudación de montañas y al agotamiento de bosques enteros. Los animales salvajes se cazaban por su carne y eran destruidos en caso de ser considerados plagas o depredadores.

Mientras las poblaciones humanas siguieron siendo pequeñas y su tecnología modesta, su impacto sobre el medio ambiente fue solamente local. No obstante, al ir creciendo la población y mejorando y aumentando la tecnología, aparecieron problemas más significativos y generalizados. El rápido avance tecnológico producido tras la edad media culminó en la Revolución Industrial, que trajo consigo el descubrimiento, uso y explotación de los combustibles fósiles, así como la explotación intensiva de los recursos minerales de la Tierra.



<https://www.google.com/search?q>

Fue con la Revolución Industrial cuando los seres humanos empezaron realmente a cambiar la faz del planeta, la naturaleza de su atmósfera y la calidad de su agua. Hoy, la demanda sin precedentes a la que el rápido crecimiento de la población humana y el desarrollo tecnológico someten al medio ambiente está produciendo un declive cada vez más acelerado en la calidad de éste y en su capacidad para sustentar la vida.

Uno de los impactos que el uso de combustibles fósiles ha producido sobre el medio ambiente terrestre ha sido el aumento de la concentración de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) en la atmósfera. La cantidad de CO<sub>2</sub> atmosférico había permanecido estable, aparentemente durante siglos, pero desde 1750 se ha incrementado en un 30% aproximadamente.



<https://www.google.com/search?q>

Lo significativo de este cambio es que puede provocar un aumento de la temperatura de la Tierra a través del proceso conocido como efecto invernadero. El dióxido de carbono atmosférico tiende a impedir que la radiación de onda larga escape al espacio exterior; dado que se produce más calor y puede escapar menos, la temperatura global de la Tierra aumenta.



Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos34/problemas-ambientales/problemas-ambientales.shtml#ixzz3aBNb8ge7>

### Hoja de evaluación

ASPECTO	NIVELES DE LOGRO				TOTAL CUANTITATIVO
	Excelente (2,5)	Satisfactorio (2,0)	Regular (1,5)	Malo (1,0)	
Identifica las causas y efectos del texto					

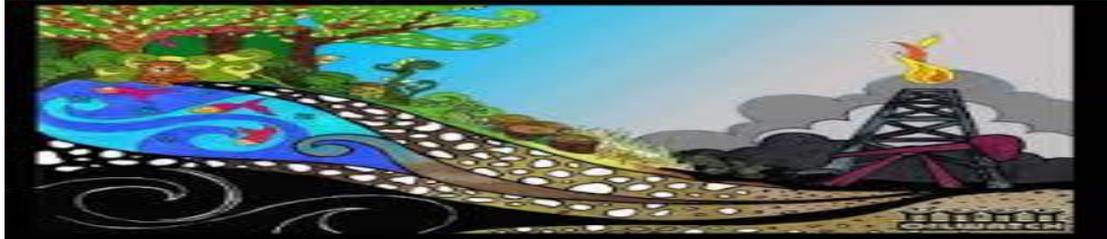
Grafican organizando las causas y efectos					
Capacidad para explicar la relación causa y efecto					
Respeto a las normas establecidas en la estrategia					
<b>CALIFICACION</b>  <b>TOTAL</b>					

### Hoja de evaluación del estudiante

LOGROS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS O PRODUCTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar causas y efectos del texto.</li> <li>Organizar en un gráfico las causas y efectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de causas y efectos</li> <li>Gráfico de causas y efectos</li> </ul>

Completa el siguiente cuadro de causas y efectos de los problemas ambientales

**PROBLEMAS  
AMBIENTALES**



<b>CAUSAS</b>	<b>EFFECTOS</b>
1.  2.  3.	

## ESTRATEGIA 7



### Objetivos

Ejercitar la destreza de comprender instrucciones

### TÍTULO DE LA ESTRATEGIA:

El seguimiento de instrucciones  
Receta para hacer "Come y Bebe"

### DEFINICIÓN:

Seguir las instrucciones en un texto informativo o instruccional es muy importante para la obtención de los resultados esperados.

### DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Comprender instrucciones para realizar actividades

## Proceso

- .Distribuir entre los niños; recetas de cocina, medicinas, rompecabezas, reglas de juego o problemas de matemáticas.
- Invitar a los niños a leer una a una todas las instrucciones antes de comenzar.
- Pedirles que busquen las palabras más importantes en cada una de las instrucciones.
- Guiar a los niños a que reúnan todos los materiales necesarios antes de comenzar.
- Asegúrese de que sigan las instrucciones en el orden correcto.
- Pedir a los niños que se fijen en las ilustraciones que acompañan a las instrucciones



- **Lectura Instrucciones para hacer recetas Come y bebe o ensalada de frutas**

Tomado de:

<http://laylita.com/recetas/2011/12/15/come-y-bebe-o-ensalada-de-frutas/>



- Porciones: 8 personas
- El come y bebe es una ensalada de frutas típica ecuatoriana, esta ensalada de frutas tropicales es muy sencilla y refrescante. Se prepara con papaya, banano, piña, y jugo de naranja.
- Ingredientes
- El jugo de 10 naranjas, cerca de 4 ½ tazas de jugo
- 1 papaya grande y madura, pelada y picada en cubitos pequeños

- 1 pina, pelada, sin el centro, y picada en cubitos pequeños
- 6 bananos o guineos maduros, pelados y picados en cubitos pequeños
- Azúcar o miel al gusto (opcional)
- Crema batida para servir (opcional)

### **Preparación**

- Combine la papaya picada, la piña y el banano en una fuente grande.
- Agregue el jugo de naranja y mezcle bien.
- Pruebe y si lo desea agregue azúcar o miel de abeja a su gusto.
- Sirva inmediatamente o refrigere por unos 30 minutos si lo prefiere frío.



e.com/search

<https://www.google.com/search>

## Hoja de evaluación

ASPECTO	NIVELES DE LOGRO				TOTAL CUANTITATIVO
	Excelente (2,5)	Satisfactorio (2,0)	Regular (1,5)	Malo (1,0)	
Identifica las instrucciones de los textos					
Creatividad para realizar las actividades indicadas					
Lograr los productos deseados en las instrucciones					
Respeto a las normas establecidas en la estrategia					
<b>CALIFICACION TOTAL</b>					

## Hoja de evaluación del estudiante

LOGROS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS O PRODUCTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las instrucciones de los textos</li> <li>• Construye los productos indicados en las instrucciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de instrucciones</li> <li>• Receta de cocina, rompecabezas,</li> </ul>

## ESTRATEGIA 8



**TÍTULO DE LA ESTRATEGIA:  
EL PEQUEÑO LOBITO**

### **DEFINICIÓN:**

Wood, Robinson: (2011) afirman que “esta estrategia se relaciona con la importancia de ejercitar el vocabulario que aparecerá en el texto, a fin de facilitarle al niño la oportunidad de emplear este vocabulario en un contexto significativo, a través de variados ejercicios orales que le enseñarán a ampliar sus estructuras semánticas, sintácticas y fonológicas. Y por último, conducir al niño a la práctica de la habilidad de predicción, motivándolo para que él anticipe los hechos que sucederán en la lectura, a través de las palabras del vocabulario que se ejercitaron con anterioridad. Esta actividad a su vez, despierta en el niño su interés por conocer la información que le proporcionará el texto”p.16..

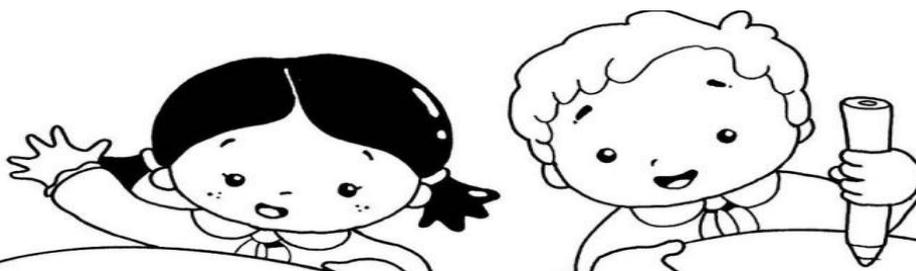
De esta manera el niño elimina las alternativas improbables, reduciendo así, el rango de error de sus predicciones. Gastes y Blanchard (2010), afirmaron que cuando el profesor desarrolla el vocabulario de un texto antes de su lectura, reduce la exigencia de decodificación, permitiendo al alumno poner mayor énfasis en la comprensión.

### **Objetivos**

Comprender la lectura mediante el desarrollo del vocabulario, el lenguaje y la predicción del texto.

### **DESTREZA CON CRITERIOS DE DESPEMPEÑO**

Realizar predicciones y anticipaciones de los textos para una mejor comprensión de los mismos.



### **Proceso**

Esta estrategia consta de siete pasos que involucran las tres áreas planteadas anteriormente (vocabulario, lenguaje y predicción).

#### **Desarrollo de Vocabulario (V)**

- a. Examinar el texto de lectura y seleccionar aquellas palabras que son importantes y las que pueden causar dificultades en los niños.
- b. Anotar la destreza que se quiere enfatizar en la unidad (ej. fonogramas, uso de g, verbos,...) y pensar de qué manera pueden ser asociadas las palabras del vocabulario elegidas.
- c. Escribir estas palabras en tarjetas individuales para que sean leídas en voz alta por los niños o por el profesor a fin de permitir su familiarización, reconocimiento y comprensión.
- d. Colocar las tarjetas en una mesa delante de los alumnos y explicarles que estas palabras las habrán de encontrar en el texto seleccionado. Entonces se realizarán actividades orales en que el niño, usando la tarjeta, deberá responder preguntas o completar oraciones.

#### **Desarrollo del lenguaje (L)**

- e. Desarrollar el lenguaje oral a partir de preguntas que se relacionen con aspectos tales como sinónimos, antónimos, categorizaciones, homónimos, elementos gramaticales, fonológicos, etc.



## LECTURA EL PEQUEÑO LOBITO

El pequeño lobito había quedado huérfano y papá sol y mamá luna decidieron adoptarlo, un día lobito quedo al cuidado de papá sol, pero papá sol se distrajo porque paso una nube por enfrente de él. Y lobito se perdió en el bosque oscuro en donde papá sol no podía verlo, papá so lo busco todo el día pero no encontró a lobito, por la tarde ya cansado y vencido acudió a mamá luna, quien salió presurosa con todo su esplendor al caer la noche y comenzó a llamar a su lobito. Mientras lobito que estaba muy asustado en lo profundo del bosque subió a lo alto de unas rocas y comenzó a llamar a su madre con un grito fuerte y claro que retumbaba en todas partes y así mamá luna y lobito se encontraron, ella dándole luz con todo su amor para guiarle y él aullando para avisarle donde está

## Hoja de evaluación

ASPECTO	NIVELES DE LOGRO				TOTAL CUANTITATIVO
	Excelente (2,5)	Satisfactorio (2,0)	Regular (1,5)	Malo (1,0)	
Realiza predicciones creativas sobre el texto					
Comprende el texto mediante las predicciones realizadas					
Estructura un resumen con las predicciones acertadas .					
Respeto a las normas establecidas en la estrategia					
<b>CALIFICACION</b>  <b>TOTAL</b>					

## Hoja de evaluación del estudiante

LOGROS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS O PRODUCTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar predicciones del texto</li>   <li>• Redactar resúmenes de los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de predicciones</li>   <li>• Cuentos o historias creativas</li> </ul>

Busca en la sopa de letras el nombre de los personajes que intervienen en la lectura.

A	D	F	G	H	O	H
Y	J	K	L	L	T	H
L	K	O	L	U	I	H
L	S	O	Ñ	N	B	U
O	O	O	M	A	O	I
Y	G	H	M	U	L	O

## ESTRATEGIA 9

### DEFINICIÓN:

La reconstrucción es una estrategia que le permite al estudiante desarrollar habilidades

TÍTULO DE LA

ESTRATEGIA: el invierno

Lecturas pictográficas

### OBJETIVO

Ejercitar la capacidad de identificación y memoria visual de los estudiantes

### DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Desarrollar la capacidad de identificación y la memoria visual al observar gráficos.

### Proceso

- Realizar la lectura pictográfica para comprender el contenido del texto
- Memorizarse el contenido.

Lectura

INVIERNO

Don



tiene mucho frío



y



y un



Don



no quiere salir

las



oscuras y el cielo



Don



se ha quedado

sus



soles están congelados

Don



no quiere los



prefiere la



y un



Don



se puso a



y sus lagrimillas la



cerán.

## Hoja de evaluación

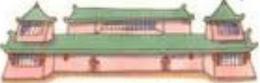
ASPECTO	NIVELES DE LOGRO				TOTAL CUANTITATIVO
	Excelente (2,5)	Satisfactorio (2,0)	Regular (1,5)	Malo (1,0)	
Identificar los gráficos y leer					
Recordar características y elementos de los gráficos.					
Capacidad de expresar mensajes implícitos en gráficos.					
Respeto a las normas establecidas en la estrategia					
<b>CALIFICACION TOTAL</b>					

## Hoja de evaluación del estudiante

LOGROS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS O PRODUCTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar características y elementos de un gráfico.</li> <li>• Escribir mensajes del contenido implícito de los gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona correctamente el contenido del texto.</li> <li>• Mensajes</li> </ul>

**Lee y escribe correctamente el contenido del texto**

<https://www.google.com.ec/search?q=LECTURAS+CON+PICTOGRAMAS&espv>

Chun-Chin y Chu-Lina fueron andando por un   
y   
Por la chimenea de la  salía un olor a churros  
y   
Chun-Chin y Chu-Lina llamaron a la puerta.   
Una  abrió y los dos entraron en la   
La  tenía en la mesa   
Chun-Chin y Chu-Lina  ensalada de   
  y   
La  llevó a Chun-Chin y Chu-Lina al  y  
los dos hermanos prometieron a sus papás no salir  
del  sin su permiso.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ESTRATEGIA Nº 10

### DEFINICIÓN:

Según Lalaleo (2010) el uso de sinónimos y antónimos buscando sus significados hace mucho más comprensible el texto

TÍTULO DE LA  
ESTRATEGIA:

El juego de antónimos



### Objetivos

- .Aprender a utilizar correctamente las palabras
- Diferenciar antónimos de sinónimos
- Saber el significados de las palabras

### DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Comprender el significado de las palabras al utilizar la antonimia en textos.

### Proceso

- .Dividir el curso en grupos de cinco estudiantes.
- Los alumnos después de leer una parte del texto deben seleccionar varias palabras claves
- En una hoja de papel escriben en columna las palabras
- Utilizando el diccionario, cada grupo debe buscar los respectivos antónimos y los escribe al frente de cada palabra clave
- Terminada la búsqueda de antónimos el grupo forma oraciones referentes al tema, con los antónimos encontrados.
- Elaboran una composición con las oraciones escritas
- Leer por grupos las respectivas composiciones.

## Lectura



### Los Hermanos Sin y An

Una vez había dos hermanos. Un hermano se llamaba Sin, y el otro se llamaba Ant. A pesar de que eran hermanos, Sin y Ant eran muy diferentes. Sin era el mayor de los dos. Ant era el menor. Sin era grande, y Ant era pequeño. Por ser más bajito, Ant podía correr rápido. Por ser más alto, Sin corría despacio. Sin siempre perdía los estribos y se ponía enojado. Ant siempre estaba alegre. Por estar siempre enojado, Sin se portaba muy mal con la gente. Porque le gustaba estar entre la gente, Ant siempre era muy amable con ellos. Sin embargo, una cosa que tenían en común era que a los dos les encantaban los laberintos. Los dos eran buenos para resolverlos. El único problema era que Sin los resolvía desde el principio, mientras Ant los resolvía desde el final. Como puede ver, eran tan diferentes como el día y la noche

## Hoja de evaluación

ASPECTO	NIVELES DE LOGRO				TOTAL CUANTITATIVO
	Excelente (2,5)	Satisfactorio (2,0)	Regular (1,5)	Malo (1,0)	
Identifica los sinónimos y antónimos					
Reemplaza sinónimos y antónimos y comprendo el significado de palabras					
Comprende el texto					
Respeto a las normas establecidas en la estrategia					
<b>CALIFICACIÓN TOTAL</b>					

## Hoja de evaluación del estudiante

LOGROS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS O PRODUCTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar sinónimos y antónimos</li> <li>• Redactar conclusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de sinónimos y antónimos</li> <li>• Conclusiones</li> </ul>

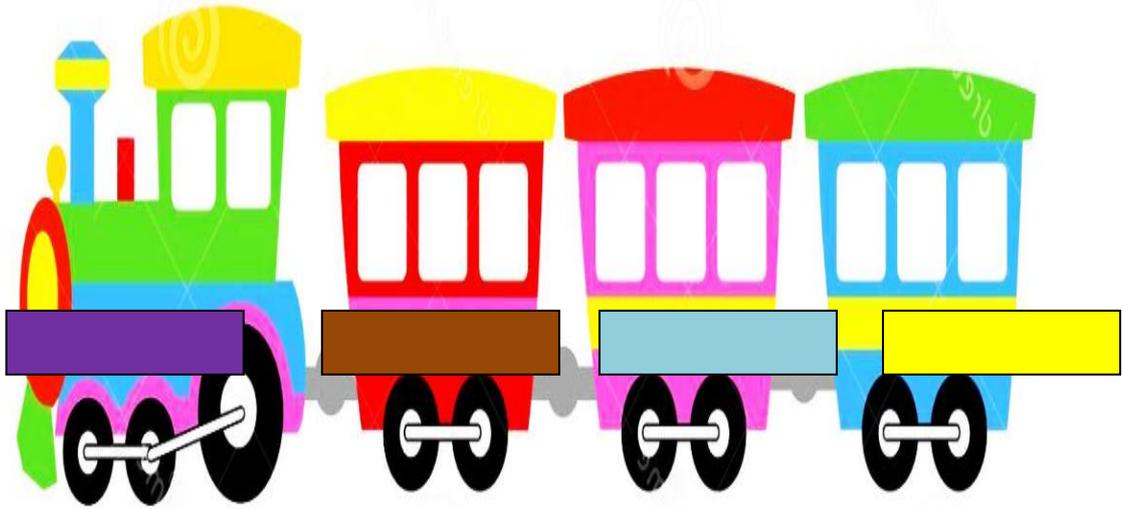
Lee y escribe los antónimos de las siguientes palabras

GRANDE

DÍA

ENOJADO

GORDO



## 6.7. IMPACTOS

- **Educativo** La propuesta tendrá un impacto en el proceso educativo de la Escuela Modesto Aurelio Peñaherrera y Juan Carlos Peralta ya que se logrará una mayor comprensión de las lecturas de los textos, con lo cual mejoraran los aprendizajes y de hecho habrá mejores rendimientos académicos.
- **Pedagógico** Con la utilización de la presente guía el docente potenciará su desempeño como facilitador de aprendizajes, ya que contará con un importante instrumento pedagógico para mejorar la comprensión de textos en los niños/as.
- **Metodológico** Esta propuesta tiene mucha relación con el aspecto metodológico ya que es una serie de estrategias de comprensión lectora para mejorar la comprensión de textos por parte de los niños. Estas estrategias deben vincularse a las planificaciones curriculares de los docentes

## 6.8. DIFUSIÓN

Se desarrollará talleres de difusión en la Escuela Modesto Aurelio Peñaherrera y Juan Carlos Peralta, para desarrollar las diferentes estrategias de comprensión de textos de la presente propuesta.

## BIBLIOGRAFÍA

- BARTHES, (.2010) Roland.- Sobre la lectura. El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura. Barcelona: Paidós.
- BERNAL, César Augusto DF (2010) Metodología de la Investigación. Sexta Edición. México
- Carr. Katring. (2010).La importancia de la inferencia. Nueva York.
- CASSANY, Daniel. , (2011), Detrás las líneas. Sobre la lectura contemporánea, Editorial Anagrama, Barcelona pág. 21.
- Cassany, D. et al.. (2011.) Enseñar lengua. España: Editorial Graó.
- COOPER, J. D. (2010 ). Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Aprendizaje-Visor.
- DIAZ, Jorge. Vol. 17 No. 1/ enero-junio de ( 2012) Una perspectiva sobre la lectura contemporánea en Tras las líneas (entrevista a Daniel Cassany). / ISSN 0122-6339/ pp.177-180 Revista Enunciación. Bogotá, Colombia
- FELDMAN, Daniel. (2010).Ayudar a enseñar: Relaciones entre Didáctica y Enseñanza. Coquena. Grupo Editor. Buenos Aires.
- FERREIRO, Emilia. (2011). DESARROLLO DE LA ALFABETIZACIÓN: PSICOGÉNESIS. Los niños construyen su lectoescritura. Un enfoque piagetiano. Buenos Aires. Aique.
- FONS, Monserrate. (2013)Leer y escribir para vivir. Barcelona: Graó y La Galera.

- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. En Notas de prensa 2007-2010 (5.º ed.) (pp. 70-72). “La poesía al alcance de los niños”. Colombia: Editorial Norma. 2010.
- García, J. A. (2011) Comprensión y Adquisición de conocimientos a partir de textos- Madrid. Siglo XXI.
- GÓMEZ, Jorge Eliecer, (2011). “El proceso de lecto escritura en los niños”. Graficas Ducal. Ltda. Bogotá, Colombia.
- GOODMAN, K.. Siglo Veintiuno(-2010) “El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo”. En: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México:..
- GRABE, William. Press,( 2009), p. 65-238. Reading in a second language: moving from theory to practice. Cambridge: Cambridge University
- HERRERA, SANCHEZ. (2014).Gloria. Práctica Educativa. Guía Didáctica. Departamento de Publicaciones FUNLAM. Medellín
- HUERTO, E. y MATAMALA, A.. .(2012) Programa de estimulación de la comprensión lectora. Aprendizaje-Visor Madrid:
- Hunt, Lyman, E., Jr.: (2013), pág. 146-151 traducción y edición “The effect of self selection, interest and motivation upon independent, instructional, and frustration levels”, The Reading Teacher,.
- IRRAZABAL, Natalia. (2011). Cognición y Meta cognición lectora. Editorial CONICET. Universidad de Buenos Aires.

- JIMÉNEZ, Enrique. (2010).Promocionar la lectura y la escritura por medio del periódico vecinal. Trabajo de publicación de la Promoción de la Lectura, núcleo universitario del Táchira de la Universidad de Los Andes.
- López, Raúl . (2011). Nuevo manual del supervisor. Director docente. Volumen 2. Ministerio del Poder Popular para la Educación. Venezuela.
- MORALES, ARMANDO: (2011), pp 9. "Entrenamiento en el uso de estrategias para comprender la lectura" en La [Educación](#) Vol. 30 No. 98 [OEA](#), E.U. A.
- PERNER.(2010) Comprender la mente representacional. Ediciones Paidós. España.
- POZO, Jose.I. . (2011) Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid: Edit. Morata..
- REYMER MORALES, Angela. (2010) "Leo Comprendo, Escribo y aprendo" Lima
- RIPOLL, J.C. Y AGUADO, G. (2014). La mejora de la comprensión lectora en español: un meta-análisis. Revista de Psicodidáctica, 19(1).
- SÁNCHEZ, E. . .(2013) Los textos expositivos Estrategias para mejorar su comprensión. Madrid: Santillana
- SASTRÍAS, Martha. Cómo motivar a los niños a leer. Bogotá Colombia. Editorial Pax .
- SMITH, F. (2010) Para darle sentido a la lectura (8ª ed., J. Collyer, Trad.). Madrid: Visor. (Trabajo original publicado en 1998). Reedición 2010.

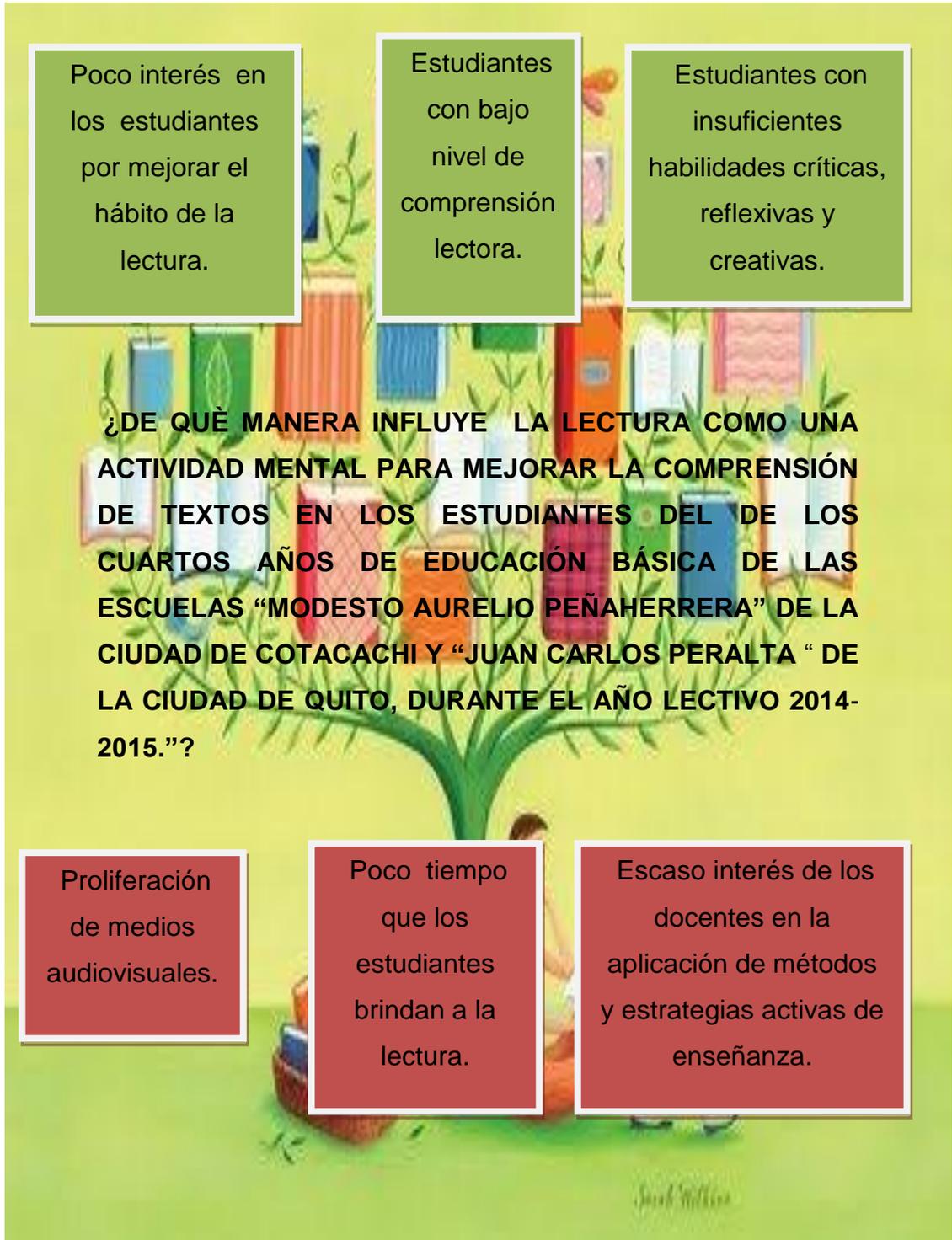
- SOLÉ, I. .(2012). Estrategias de lectura. Barcelona. Editorial Graó

## LINKOGRAFÍA

- <http://www.importancia.org/lectura.php#ixzz3X60cZPyT>
- <http://www.monografias.com/trabajos91/aprendizaje-procesos-cognitivos-observacion-comparacion-resumen/aprendizaje-procesos-cognitivos-observacion-comparacion-resumen.shtml#ixzz3X6OcfKJC>
- <http://www.monografias.com/trabajos14/textos-escrit/textos-escrit.shtml#ixzz3X7wnE5rx>

## ANEXO 1

### ÁRBOL DE PROBLEMAS



## ANEXO 2

### MATRIZ DE COHERENCIA

<b>TEMA:</b> <b>“LA UTILIZACIÓN DE LA LECTURA COMO UNA ACTIVIDAD MENTAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “MODESTO AURELIO PEÑAHERRERA” DE LA CIUDAD DE COTACACHI Y “JUAN CARLOS PERALTA “DE LA CIUDAD DE QUITO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015.”</b>	
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿De qué manera influye la lectura como una actividad mental, para mejorar la comprensión de textos, en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de las escuelas Juan Carlos Peralta “del cantón Quito y “Modesto Aurelio .Peñaherrera” del cantón Cotacachi</li></ul>	-Determinar de qué manera influye la lectura como una actividad mental, para optimizar las habilidades en la comprensión de textos, en los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de las escuelas Juan Carlos Peralta” y “Modesto Aurelio .Peñaherrera” y que estrategias pueden mejorar el logro de los aprendizajes significativos.
<b>SUBPROBLEMAS /INTERROGANTES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cuál es la situación actual de los procesos de lectura y las estrategias que hacen posible la comprensión de textos, en los estudiantes?</li><li>• ¿Para qué un manual de estrategias de lectura, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la escuela “Juan Carlos Peralta” Modesto Aurelio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diagnosticar la situación actual de los procesos de lectura y las estrategias que hacen posible la comprensión de textos, en los estudiantes.</li><li>• Diseñar un manual de estrategias de lectura, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de las escuelas “Juan</li></ul>

<p>Peñaherrera”?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Como Socializar el manual de estrategias de lectura a estudiantes, docentes, y autoridades de la institución?</li> </ul>	<p>Carlos Peralta” Modesto Aurelio Peñaherrera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar el manual de estrategias de lectura a estudiantes, docentes, y autoridades de la institución.</li> </ul>
---	---

### ANEXO 3

#### MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>Proceso de recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas.</p> <p>Procesos psíquicos conscientes e inconscientes, especialmente de carácter cognitivo.</p> <p>Es la habilidad de cada</p>	<p><b>Lectura</b></p> <p><b>Actividad mental</b></p> <p><b>Comprensión lectora</b></p>	<p>Lectura fonológica.</p> <p>Lectura denotativa.</p> <p>Lectura connotativa.</p> <p>Lectura de extrapolación.</p> <p>Lectura de estudio y de recreación.</p> <p>Nivel académico.</p> <p>Nivel cultural.</p> <p>Comunidad educativa.</p>	<p>Le gusta leer</p> <p>Qué textos lee en la escuela</p> <p>Dedica un tiempo a la lectura en la casa</p> <p>Lee con claridad</p> <p>Cuándo no entiendes una palabra dentro del texto consultas al diccionario</p> <p>Se formula preguntas al momento de leer.</p> <p>Resalta y subraya ideas principales en el texto.</p>

<p>persona para extraer e interpretar significados y mensajes de textos escritos.</p>		<p>Nivel de decodificación. Nivel literal. Nivel inferencial. Nivel crítico. Nivel apreciativo.</p>	<p>Cuando lees comprendes con facilidad el contenido del texto  Cuando no comprende algo vuelve a leer el texto.</p>
---	--	---	--

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES**

El objetivo de la presente encuesta es conocer el nivel de comprensión de textos en los estudiantes de cuarto año de educación básica.

**Lea detenidamente y marque con una x la respuesta que usted considere prudente.**

**1.- ¿Practica la lectura?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	nunca

**2.- ¿Cuándo lee comprende con facilidad el contenido del texto?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	nunca

**3.- ¿Se formula preguntas al momento de leer?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	nunca

**4.- ¿Utiliza alguna técnica para comprender la lectura?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	nunca

**5.- ¿Realiza predicciones de lo que va a leer?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	nunca

**6.- ¿Cuándo no comprende vuelve a leer el texto?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	nunca

**7.- ¿Resalta y subraya ideas principales en el texto?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	nunca

**8.- ¿Cuándo usted no entiende una palabra dentro del texto consulta al diccionario?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	nunca

**9.- ¿Identifica elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	nunca

**10.- ¿Utiliza correctamente los signos de puntuación al momento de leer?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	nunca



**GRACIAS**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**(FECYT)**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

**El objetivo de la presente encuesta es conocer la importancia de la lectura y el nivel de comprensión de textos en los estudiantes.**

Lea y analice detenidamente las preguntas y marque con una x la respuesta que usted considere prudente.

**1.- ¿Usted como docente considera que la lectura es la base de posteriores aprendizajes y construye una importante distinción en el ámbito social y cultural?**

**SI**

**NO**

**2.- ¿Cree que actualmente con los avances tecnológicos, la lectura va quedando en el segundo plano y la comprensión lectora es cada vez más deficiente?**

**SI**

**NO**

**3.- ¿A partir de textos leídos los niños pueden afirmar y sostener posiciones e ideas personales?**

**SI**

**NO**

**4.- ¿Durante la elaboración de la planificación curricular considera un tiempo específico para aplicar los procesos de la lectura?**

**SI**

**NO**

**5.- ¿Hay el interés por parte de los padres de familia en hacer que sus hijos practiquen y mejoren la lectura en sus hogares?**

SI  NO

6.- ¿Ha realizado proyectos o talleres sobre la lectura comprensiva?

SI  NO

7.- ¿Los niños se preocupan en leer y comprender textos para manifestar sus ideas o extraer enseñanzas?

SI  NO

8.- ¿Las estrategias o métodos que utiliza ha logrado en los alumnos enfatizar la importancia de la lectura?

SI  NO

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**



Escuela Fiscal Mixta  
"MODESTO A. PEÑAHERRERA"  
Cotacachi: Juan Montalvo N° 11-85 y González Suárez. Teléfono: 2915-136  
Zona: 1 Distrito: 3 Circuito: 8  
Email: modestoaurelio@hotmail.com



Lic. Camilo Benalcázar.

DIRECTOR DE EGB "MODESTO A. PEÑAHERRERA"

### CERTIFICO:

Que, la señorita SANTACRUZ YAMBERLA MARÍA VICTORIA, con C.C. 1003755434, realizó la socialización de la GUÍA DIDÁCTICA INTERACTIVA SOBRE LA ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA, como parte del desarrollo de su trabajo de grado titulado: "LA UTILIZACIÓN DE LA LECTURA COMO UNA ACTIVIDAD MENTAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS "MODESTO A. PEÑAHERRERA" DE LA CIUDAD DE COTACACHI Y "JUAN CARLOS PERALTA" DEL CANTÓN QUITO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015".

El interesado puede hacer uso del presente para los fines que estime necesarios.

Cotacachi, 15 de mayo de 2015

INTERCULTURALIDAD, CREATIVIDAD Y CONOCIMIENTO  
PARA EL FUTURO

Lic. Camilo Benalcázar J.  
DIRECTOR





Escuela Fiscal Mixta  
**“MODESTO A. PEÑAHERRERA”**  
Cotacachi: Juan Montalvo N° 11-85 y González Suárez. Teléfono: 2915-136  
**Zona: 1 Distrito: 3 Circuito: 8**  
Email: modestoaurelio@hotmail.com



Lic. Camilo Benalcázar.

DIRECTOR DE EGB “MODESTO A. PEÑAHERRERA”

### CERTIFICO:

Que, la señorita SANTACRUZ YAMBERLA MARÍA VICTORIA, con C.C. 1003755434, aplicó la encuesta a los señores Profesores de la Institución y a los Estudiantes de Cuarto Año de EGB de la Escuela “Modesto A. Peñaherrera” periodo académico 2014-2015, como parte del desarrollo de su trabajo de Grado titulado: “LA UTILIZACIÓN DE LA LECTURA COMO UNA ACTIVIDAD MENTAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “MODESTO A. PEÑAHERRERA” DE LA CIUDAD DE COTACACHI Y “JUAN CARLOS PERALTA” DEL CANTÓN QUITO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015” acción que se efectuó el 16 de abril de 2015.

El interesado puede hacer uso del presente para los fines que estime necesarios.

Cotacachi, 15 de mayo de 2015

INTERCULTURALIDAD, CREATIVIDAD Y CONOCIMIENTO  
PARA EL FUTURO

Lic. Camilo Benalcázar J.  
DIRECTOR





Centro Educativo Fiscal Mixto Intercultural Bilingüe

**" JUAN CARLOS PERALTA "**

Parroquia Cotocollao - Barrio Santa María - Calle 6 540 y C  
Teléfono: 3 413-111



## CERTIFICADO

El suscrito, Director del Centro Educativo Fiscal Intercultural Bilingüe "JUAN CARLOS PERALTA", ubicada en el barrio Santa María, parroquia El Condado, CERTIFICA:

Que, la señorita MARTHA XIMENA GUANDINANGO ESTRADA, portadora de la C.I. 1003307665, aplicó la encuesta a los señores Profesores de la Institución y a los Estudiantes de Cuarto Año de EGB de la Escuela Juan Carlos Peralta " durante el periodo académico 2014-2015, como parte del desarrollo de su trabajo de Grado titulado: "LA UTILIZACIÓN DE LA LECTURA COMO UNA ACTIVIDAD MENTAL PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS "MODESTO A. PEÑAHERRERA" DE LA CIUDAD DE COTACACHI Y "JUAN CARLOS PERALTA" DEL CANTÓN QUITO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015"

Acción que se efectuó el 16 de abril de 2015.

El interesado puede hacer uso del presente para los fines que estime necesarios.

Quito, 15 de mayo de 2015

Centro Educativo Fiscal Mixto  
Intercultural Bilingüe  
"JUAN CARLOS PERALTA"  
  
Lic. Mavel García.  
DIRECTORA



Centro Educativo Fiscal Mixto Intercultural Bilingüe

**“ JUAN CARLOS PERALTA ”**

Parroquia Cotocollao - Barrio Santa María - Calle 6 540 y C  
Teléfono: 3 413-111



## CERTIFICADO

Que, la señorita MARTHA XIMENA GUANDINANGO ESTRADA, portadora de la C.I. 1003307665, realizó la socialización de la GUÍA DIDÁCTICA INTERACTIVA SOBRE LA ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA, como parte del desarrollo de su trabajo de grado titulado: “LA UTILIZACIÓN DE LA LECTURA COMO UNA ACTIVIDAD MENTAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “MODESTO A. PEÑAHERRERA” DE LA CIUDAD DE COTACACHI Y “JUAN CARLOS PERALTA” DEL CANTÓN QUITO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015”.

El interesado puede hacer uso del presente para los fines que estime necesarios.

Quito, 15 de mayo de 2015

Lic. Mavel García.

DIRECTORA



Centro Educativo Fiscal Mixto Intercultural Bilingüe

**" JUAN CARLOS PERALTA "**

Parroquia Cotacollao - Barrio Santa María - Calle 6 540 y C  
Teléfono: 3 413-111



Quito, 17 de abril de 2015

Profesora  
Ximena Guandinango  
Docente de la Institución

Reciba un cordial y atento saludo así como mis deseos de éxito en sus delicadas funciones.

En respuesta a la solicitud realizada el día 17 de abril de 2015, para culminar su trabajo de investigación con el tema: "LA UTILIZACION DE LA LECTURA COMO UNA ACTIVIDAD MENTAL PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS" con los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica; me permito autorizar su trabajo dentro de la institución.

Sin tener más que manifestar me despido de usted.



Atentamente

Lic. Mavel García González  
DIRECTOR DE LA INSTITUCION

Cotacachi, 20 de abril del 2015

Lic.

Camilo Benalcázar

**DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA" MODESTO A. PEÑAHERRERA"**

Presente.-

De mis consideraciones:

Por intermedio del presente reciba un cordial y atento saludo a la vez auguro los mejores éxitos en las funciones a su cargo.

Yo, María Victoria Santacruz Yamberla con C.I 1003755434 profesora de su noble institución. Solicito de la manera más comedida la autorización para culminar mi trabajo de investigación "LA UTILIZACIÓN DE LA LECTURA COMO UNA ACTIVIDAD MENTAL PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS" con los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

Por la atención favorable que se sirva dar al perdido, reitero mi más sincero agradecimiento y estima.

Atentamente;

MARIA VICTORIA SANTACRUZ YAMBERLA

DOCENTE





Centro Educativo Fiscal Mixto Intercultural Bilingüe

**" JUAN CARLOS PERALTA "**

Parroquia Cotacollao - Barrio Santa María - Calle 6 540 y C  
Teléfono: 3 413-111



Quito, 17 de abril de 2015

Profesora  
Ximena Guandinango  
Docente de la Institución

Reciba un cordial y atento saludo así como mis deseos de éxito en sus delicadas funciones.

En respuesta a la solicitud realizada el día 17 de abril de 2015, para culminar su trabajo de investigación con el tema: "LA UTILIZACION DE LA LECTURA COMO UNA ACTIVIDAD MENTAL PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS" con los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica; me permito autorizar su trabajo dentro de la institución.

Sin tener más que manifestar me despido de usted.

Atentamente

Lic. Marvel García González  
DIRECTOR DE LA INSTITUCION



Magister

Raimundo López

DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA UTN

Presente.-

De mi consideración:

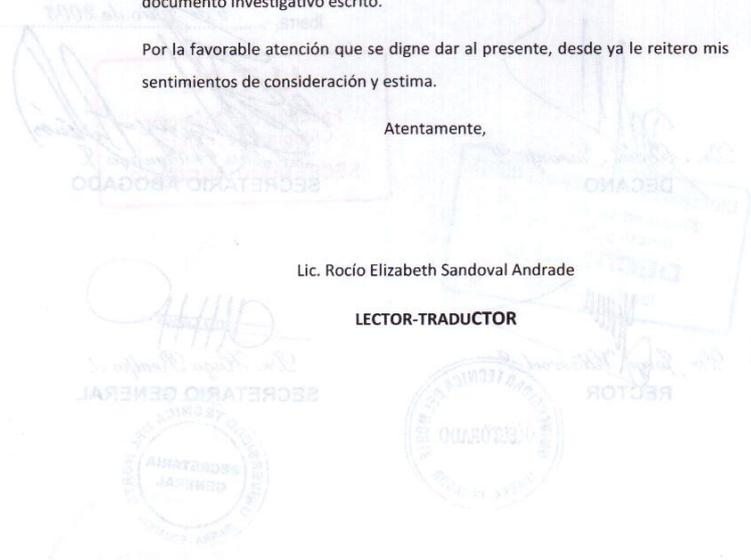
Por medio del presente y en calidad de Lector-Traductor del Abstract del trabajo de Grado titulado "LA UTILIZACIÓN DE LA LECTURA COMO UNA ACTIVIDAD MENTAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS "MODESTO A. PEÑAHERRERA" DE LA CIUDAD DE COTACACHI Y "JUAN CARLOS PERALTA" DEL CANTÓN QUITO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015". De los señores María Victoria Santacruz Yamberla y Martha Ximena Guandinango Estrada, egresados de la especialidad de Lenguaje y Comunicación, me permito certificar que se ha realizado la traducción del resumen de Español a un Abstract en Inglés del Trabajo de Grado arriba mencionado, requisito indispensable para validar el documento investigativo escrito.

Por la favorable atención que se digna dar al presente, desde ya le reitero mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Lic. Rocío Elizabeth Sandoval Andrade

LECTOR-TRADUCTOR





REPÚBLICA DEL ECUADOR  
EN SU NOMBRE Y POR AUTORIDAD DE LA LEY

**LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

CONFIERE EL TÍTULO DE

*Licenciada en Ciencias de la Educación*  
*Especialización Inglés*

a:

*Procto Elizabeth Sandoval Andrade*

por haber culminado los estudios, cumplido con los requisitos académicos y las disposiciones legales y reglamentarias pertinentes.

Ibarra, *5 de Julio de 2003*

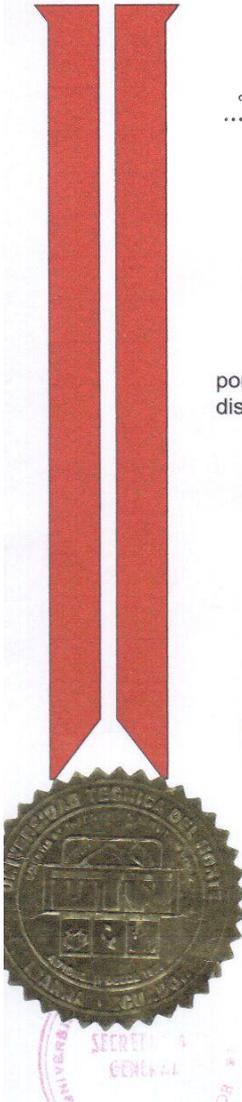
*Dr. Miguel Narango T.*  
**DECANO**  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
Facultad de Educación  
Ciencia y Tecnología  
**DECANATO**  
Ibarra - Ecuador

*Dr. Luis Chilibonza J.*  
**SECRETARIO ABOGADO**

*Dr. Jorge Villarroel J.*  
**RECTOR**  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
Ibarra - Ecuador  
**RECTORADO**

*Dr. Hugo Realpe L.*  
**SECRETARIO GENERAL**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
Ibarra - Ecuador  
**SECRETARIA GENERAL**  
SECRETARIA



**ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “MODESTO A. PEÑAHERRERA”**



**ESTUDIANTES REALIZANDO LA ENCUESTA**





## ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LA ESCUELA “JUAN CARLOS PERALTA”

### DOCENTE APLICANDO LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES



Fuente: Escuela Juan Carlos Peralta  
Elaborado por: La autora



Fuente: Escuela Juan Carlos Peralta  
Elaborado por: La autora

## ESTUDIANTES CON LAS HOJAS DE LA ENCUESTA



Fuente: Escuela Juan Carlos Peralta  
Elaborado por: La autora

## DOCENTE ELABORANDO LA ENCUESTA



Fuente: Escuela Juan Carlos Peralta  
Elaborado por: La autora

## DOCENTES DE LA ESCUELA JUAN CARLOS PERALTA



Fuente: Escuela Juan Carlos Peralta  
Elaborado por: La autora