



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**“APLICACIÓN DE VOCABULARIO BÁSICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL 1ER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN LA PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015.”**

**Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés.**

**AUTORA: Ayala Villarreal Yessenia María**

**DIRECTORA : MSc. Magdalena Villegas**

**Ibarra, 2016**

## ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Directora del Trabajo de Grado Titulado: **“APLICACIÓN DE VOCABULARIO BÁSICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL 1ER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN LA PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015”** Trabajo realizado por la egresada Ayala Villarreal Yessenia María, previo a la obtención del título de Licenciada en Inglés.

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente. Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 23 de noviembre del 2015



MSc. Magdalena Villegas  
DIRECTORA

## AGRADECIMIENTO

*Estas pequeñas líneas sirven para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado para el desarrollo y realización del presente trabajo.*

*A Dios y la Virgen de Guadalupe por haberme guiado y acompañado en el transcurso de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de felicidad, experiencias y sobre todo aprendizaje.*

*A la Universidad Técnica del Norte que me dio la bienvenida a un mundo de conocimientos y oportunidades incomparables.*

*Le doy gracias a mis padres Nirio y Zoila por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado, por ser un ejemplo de vida a seguir, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación.*

*A mis hermanos, sobrino y tía Romelia por ser parte importante de mi vida y representar la unidad familiar, por llenar mi vida de alegrías y amor cuando más lo he necesitado.*

*Le agradezco la confianza, apoyo y dedicación de tiempo a mis profesores, en especial a la Msc. Magdalena Villegas por transmitirme sus conocimientos, gracias a eso he logrado grandes objetivos como culminar el desarrollo de mi tesis con éxito*

*Yessenia Ayala*

## DEDICATORIA

*Mi tesis la dedico con todo amor y cariño a:*

*Dios, por darme la oportunidad de vivir y estar conmigo a cada paso que doy y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el período de estudio.*

*Con todo mi cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes papá y mamá.*

*A mis hermanos, Amílcar, Anderson, Joseline y a mi tía Rome, que estuvieron listos para brindarme todo su cariño, comprensión y ayuda en todo momento.*

*A todos mis amigos que han pasado momentos de alegría y tristeza a mi lado.*

*Yessenia Ayala*

## ÍNDICE

PORTADA.....	i
ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA.....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
ÍNDICE .....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN .....	xiii
CAPITULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes .....	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.3. Formulación del Problema .....	4
1.4. Delimitación.....	4
1.4.1. Unidades de Observación.....	4
1.4.2. Delimitación Espacial .....	5
1.4.3. Delimitación Temporal .....	5
1.5. OBJETIVOS .....	5
1.5.1 Objetivo General .....	5
1.5.2 Objetivos Específicos.....	5
1.6. Justificación.....	6
1.7. Factibilidad.....	7
CAPITULO II .....	8
2. MARCO TEÓRICO.....	8

2.1. Fundamentación Teórica .....	8
2.1.1. Fundamentación Epistemológica .....	8
2.1.2. Fundamentación Filosófica .....	10
2.1.3. Fundamentación Psicológica.....	11
2.1.4. Fundamentación Pedagógica.....	13
2.1.5. Fundamentación Social .....	16
2.2. Dimensiones y Categorías .....	17
2.2.1. Vocabulario Básico .....	17
2.2.1.1. Significado, Forma y Uso .....	17
2.2.1.2. Adquisición de Vocabulario.....	22
2.2.1.3. Vocabulario Activo o Productivo.....	23
2.2.1.4. Vocabulario Pasivo o Receptivo .....	25
2.2.2. Aprendizaje .....	26
2.2.2.1. Significado y Definición .....	26
2.2.2.2. Teorías del Aprendizaje .....	28
2.2.2.3. Características de Aprendizaje.....	34
2.2.2.4. Estilos de Aprendizaje .....	35
2.2.2.5. Técnica de Aprendizaje.....	37
2.2.3. Destreza de Speaking .....	39
2.2.3.1. El Lenguaje .....	39
2.2.3.2. Adquisición y Desarrollo del Lenguaje.....	40
2.2.3.3. Importancia y Definición de Speaking.....	41
2.2.3.2. Procesos de Enseñanza Aprendizaje del Idioma Inglés. ....	43
2.3 Posicionamiento Teórico-Personal.....	45
2.3. Glosario de Términos.....	46
2.4. Interrogantes.....	51
2.5 Matriz Categorical .....	52
CAPÍTULO III.....	54
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	54

3.1. Tipos de Investigación .....	54
3.2. Métodos.....	55
3.2.1. Método Analítico-Sintético.....	55
3.2.2. Método Inductivo-Deductivo .....	55
3.2.3. Método Estadístico.....	56
3.3. Técnicas e Instrumentos.....	56
3.4. Población.....	56
CAPITULO IV.....	58
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	58
4.1. Encuesta Dirigida a Estudiantes.....	59
4.2. Encuesta Dirigida al Docentes .....	69
CAPITULO V .....	79
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	79
5.1. Conclusiones .....	79
5.2. Recomendaciones.....	80
CAPÍTULO VI.....	81
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	81
6.1. Título de la Propuesta.....	81
6.2. Justificación e Importancia .....	81
6.3. Fundamentación .....	82
6.4. Objetivos .....	83
6.4.1. Objetivo General .....	83
6.4.2. Objetivos Específicos.....	83
6.5. Ubicación Sectorial y Física.....	83
6.6. Factibilidad.....	84
6.7. Desarrollo de la Propuesta .....	84
6.8. Impactos .....	132

6.9. Difusión.....	132
CHAPTER VI .....	133
6. ALTERNATIVE PROPOSAL .....	133
6.1. Proposal Alternative.....	133
6.2. Justification and Importance .....	133
6.3. Theoretical Foundation .....	134
6.4. Objectives.....	135
6.4.1. General Objectives .....	135
6.4.2. Specific Objectives.....	135
6.5. Sectorial and Physical Location .....	135
6.6. Feasibility.....	136
6.7. Proposal Development .....	136
6.8. Impacts .....	184
6.9. Diffusion .....	184
6.10 Bibliografía .....	185
6.11. Anexos .....	189
Anexo 1. Árbol de Problemas.....	189
Anexo 2. Matriz de Coherencia. ....	189
Anexo 3. Encuesta a Docentes.....	189
Anexo 4. Encuesta a Estudiantes. ....	189
Anexo 5. Solicitud que no se Repita el Tema .....	189
Anexo 6. Certificado de Aplicación de Encuestas.....	189
Anexo 7. Certificado de Socialización Propuesta.....	189
Anexo 8. Fotos Socialización de la Guía. ....	189



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Unidades de Observación.....	4
Tabla 2. Población.....	57
Tabla 3. Recursos Didácticos.....	59
Tabla 4. Nivel de Conocimiento.....	60
Tabla 5. Frecuencia del Uso del Idioma.....	61
Tabla 6. Relación de Vocabulario.....	62
Tabla 7. Nivel de Dificultad.....	63
Tabla 8. Aplicación de Vocabulario.....	64
Tabla 9. Aplicación de Actividades para Desarrollo de Speaking.....	65
Tabla 10. Aplicación de la Destreza de Speaking.....	66
Tabla 11. Actividades en Clase.....	67
Tabla 12. Aplicación de Actividades en Clase.....	68
Tabla 13. Recursos Didácticos.....	69
Tabla 14. Nivel de Conocimiento del Estudiante.....	70
Tabla 15. Frecuencia del Uso del Idioma del Docente.....	71
Tabla 16. Relación de Vocabulario.....	72
Tabla 17. Nivel de Dificultad de los Estudiantes.....	73
Tabla 18. Aplicación de Vocabulario.....	74
Tabla 19. Aplicación de Actividades para el Desarrollo del Speaking.....	75
Tabla 20. Aplicación de la Destreza de Speaking.....	76
Tabla 21. Actividades en Clase.....	77
Tabla 22. Aplicación de Actividades en Clase.....	78

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Vocabulario Básico.....	17
Gráfico 2. Profundidad del Conocimiento de la Palabra.....	21
Gráfico 3. Teorías del Aprendizaje .....	34
Gráfico 4. Características del Aprendizaje.....	35
Gráfico 5. Estilos de Aprendizaje. ....	36
Gráfico 6. Recursos Didácticos.....	59
Gráfico 7. Nivel de Conocimiento. ....	60
Gráfico 8. Frecuencia del Uso del Idioma. ....	61
Gráfico 9. Relación de Vocabulario.....	62
Gráfico 10. Nivel de Dificultad.....	63
Gráfico 11. Aplicación de Vocabulario. ....	64
Gráfico 12. Aplicación de Actividades para Desarrollo de Speaking.....	65
Gráfico 13. Aplicación de la Destreza de Speaking.....	66
Gráfico 14. Actividades en Clase.....	67
Gráfico 15. Aplicación de Actividades en Clase. ....	68
Gráfico 16. Recursos Didácticos.....	69
Gráfico 17. Nivel de Conocimiento del Estudiante. ....	70
Gráfico 18. Frecuencia del Uso del Idioma del Docente .....	71
Gráfico 19. Relación de Vocabulario.....	72
Gráfico 20. Nivel de Dificultad de los Estudiantes.....	73
Gráfico 21. Aplicación de Vocabulario. ....	74
Gráfico 22. Aplicación de Actividades para Desarrollo de Speaking.....	75
Gráfico 23. Aplicación de la Destreza de Speaking.....	76
Gráfico 24. Actividades en Clase.....	77
Gráfico 25. Aplicación de Actividades en Clase. ....	78

## **RESUMEN**

Éste estudio pretende diagnosticar si la aplicación de vocabulario básico incide en el aprendizaje del Idioma Inglés en la destreza de Speaking en los 1eros Años de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN de la ciudad de Ibarra durante el año lectivo 2014-2015. Además se sustenta en la investigación de campo y documental o bibliográfica, con el empleo de los métodos analítico-sintético, inductivo-deductivo y estadístico. La metodología en esta investigación se basa en un análisis de la problemática y luego se trabajó con una diversidad de técnicas, métodos e instrumentos de investigación y su respectiva tabulación de datos obtenidos al aplicar la encuesta a docentes y estudiantes. Adicionalmente, se evidencia de forma real las causas y efectos del problema central, notándose la deficiencia de vocabulario básico en el Idioma Inglés. Para dar solución alternativa a la necesidad en estudio, se llegó a obtener conclusiones y recomendaciones no tan óptimas. Después del análisis de estos lineamientos es fundamental mencionar que las categorías se fundamentan en la forma científica en el marco teórico. En tal virtud se determinó realizar una guía didáctica con actividades de vocabulario que serán de gran utilidad tanto para docentes como para el estudiante al momento de fortalecer la destreza de Speaking.

## **ABSTRACT**

This study aims to diagnose whether the application of basic vocabulary affects learning English Language in Speaking skill in students the 1<sup>st</sup> Years of General Unified Bachelor of UTN High School in Ibarra city during 2014-2015 school year. Furthermore, it is founded on field research and documental or bibliographic, using analytic-synthetic, inductive and deductive statistical methods. The methodology in this research is carried out with an analysis of the problems and then, it worked with a variety of techniques, methods and research tools and their respective tabulation obtained by applying the survey to teachers and students. Additionally, it was demonstrated in a real way the causes and effects of the main problem, noticing deficiency of basic vocabulary English Language. To give an alternative solution to the necessity that is being studied it came to draw conclusions and recommendations not as optimal. After the analysis of these guidelines, it is essential to mention that the categories were centered on the scientific way in theoretical framework. As a result, it was decided to make a teaching guide with vocabulary activities which will be useful for both teachers and students at the moment to strengthen Speaking skill.

## INTRODUCCIÓN

El Inglés se lo considera como el Idioma más importante y necesario a nivel mundial. En la actualidad el aprendizaje de una segunda lengua es muy significativo, tanto a nivel personal como profesional. En el aspecto personal es de gran ayuda para el desarrollo social y cultural. Si se logra comunicarse en otro Idioma es indiscutible que se aprenderá de una nueva forma de vida y distintas culturas. En cuanto a lo profesional, investigaciones muestran que en conocer el Idioma Inglés aumenta la posibilidad de encontrar un buen empleo y mucho más rápido. En el Ecuador el sistema educativo está en constante transformación, por consiguiente el Inglés ya no es una alternativa o complemento en la formación, sino que se lo debe reconocer como exigencia formativa.

En este sentido, la investigación trata de averiguar la aplicación de vocabulario básico y su incidencia en el aprendizaje del Idioma Inglés en la destreza de Speaking y este estudio se profundiza en el Colegio Universitario UTN.

Con todos los lineamientos antes citados, este proyecto se divide en capítulos.

**En el Capítulo I**, se expone el problema a investigarse con sus respectivos antecedentes, se hace el planteamiento del problema en el que se refleja el diagnóstico de la situación actual sobre la aplicación de vocabulario básico y su incidencia en el aprendizaje del Inglés específicamente en la destreza de Speaking, por tal hecho se encontró las causas y efectos del problema en cuestión; dando paso a la formulación del problema y sus delimitaciones. El objetivo general y específicos son los resultados que se quieren alcanzar.

**En el Capítulo II**, está constituido por el marco teórico el mismo que se sustenta con las fundamentaciones teóricas y la matriz categorial. El posicionamiento teórico personal y las interrogantes.

**En el Capítulo III**, se puntualiza la metodología a usarse en la investigación, en la que se describe el tipo de investigación, los métodos y las técnicas. Para la factibilidad de este proyecto se apoyará en una población o universo y ayudará al desarrollo del mismo.

**En el Capítulo IV**, se detalla el análisis e interpretación de resultados claramente identificados con sus respectivos cuadros y gráficos estadísticos de cada una de las preguntas, para una mejor visualización de los resultados.

**En el Capítulo V**, constan las conclusiones y recomendaciones que resultan de la interpretación y análisis de las encuestas, pero en función de los objetivos específicos. Las recomendaciones que están basadas en posibles soluciones.

**En el Capítulo VI**, se define a la propuesta mediante un título, justificación e importancia; además la fundamentación que fortalecerá a la propuesta de acuerdo al tema con sus objetivos, ubicación sectorial y finalmente el desarrollo mismo de la propuesta.

## **CAPITULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Antecedentes**

Hoy en día el Idioma Inglés se ha convertido en la clave para tener éxito en este mundo tan competitivo, y a la vez adaptarse a todos los cambios y avances que esta nueva era tecnológica nos ofrece. El Inglés ya no es una alternativa o complemento en la formación, sino que es una exigencia para estar actualizado y listo para enfrentar los nuevos retos a ser superados en todos los aspectos de nuestra vida, comenzando por el ámbito educativo, el profesional e incluso el campo social debido a la mayor parte de, las redes sociales que millones de personas utilizan para estar comunicados con amigos y familiares se utiliza el Inglés como Idioma principal para anunciar y ofrecer servicios y productos. Es por estas razones que el manejo de un vocabulario básico es esencial. para todo estudiante, especialmente a nivel secundario.

La Universidad Técnica del Norte, centro de Educación Superior fue creada el 18 de Julio de 1982 ciudad de Ibarra, mediante la ley N° 43 del Consejo Nacional. Sus autoridades universitarias. Dr. Antonio Posso Salgado, Rector; Econ. Armando Estrada Avilés, Vicerrector.

En el año de 1987, el Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Lic. Gonzalo Checa, con el apoyo del Dr. Antonio Posso Salgado y varios docentes más, sienten la necesidad de crear un Centro de Educación Secundario para el entorno socio-económico del norte del país.

El 29 de Noviembre de 1988 el Ministerio de Educación y Cultura expide el Acuerdo Ministerial Nro. 278, el mismo que permitió la creación del Colegio Anexo a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica del Norte. El 15 de Octubre de 1989 inició sus labores en el sector de los Huertos Familiares: calle Luis Ulpiano de la Torre y Jesús Yerovi. A pesar de la limitada infraestructura. En 1990 inicia como laboratorio de práctica docente dirigido por el Lic. Iván Gómez Decano de la Facultad.

En el año de 1992 bajo la dirección del Econ. José Chamorro se formaliza la contratación del personal Docente y a la vez el Consejo Universitario resuelve nombrar al Colegio Anexo con el nombre de "Milton Reyes". En el año lectivo 1992-1993, la Dirección de Educación autorizó el funcionamiento del Primer Año de Bachillerato Técnico en Ciencias de Comercio y Administración, especialidad Contabilidad. Para el año lectivo 1997-1998, la misma permite al establecimiento el funcionamiento del Primer Año de Bachillerato en Ciencias, Especialidad Física y Matemática.

En el año 2003, el Consejo Universitario solicita a la Dirección Provincial de Educación el cambio de nombre de Colegio "Milton Reyes" a Colegio Universitario "UTN", autorización que se consigue el 11 de Agosto del mismo año.

En la actualidad se encuentra en calidad de Rector al Lic. Pablo Ayala y a la Lic. Diana Flores como Vicerrectora, los mismos que continúan trabajando por la institución con gran esfuerzo y dedicación para el engrandecimiento de la misma logrando de tal manera un gran prestigio el cual se encuentra suportado por una planificación diseñada estratégicamente y la planificación micro curricular basada en criterios de desempeño y desarrollo de competencias. Esto en beneficio de aproximadamente 700 estudiantes que forman parte del establecimiento.



Alumnos-maestros de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de las diferentes especialidades realizan sus prácticas pre-profesionales durante un año lectivo, permitiéndoles conocer, desarrollar y aplicar sus habilidades y destrezas como futuros docentes, siendo esta el principal motivo de ser de la Institución, un laboratorio de Práctica Docente.

## **1.2. Planteamiento del Problema**

El aprendizaje y uso del Idioma Inglés en las instituciones educativas es uno de los retos más grandes que actualmente se tiene que enfrentar. Sin embargo, hay que tener en cuenta que para que el proceso de aprendizaje sea significativo, los estudiantes deben poseer un manejo de vocabulario básico, el mismo que les ayudará con el correcto desarrollo del idioma como tal. Para la innovación, en cuanto al manejo del lenguaje, se buscó causas y efectos que conllevaron a determinar el problema en estudio.

Es así que, en los estudiantes de los 1eros Años de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario “UTN”, se pudo identificar una serie de dificultades en la obtención de vocabulario básico, las mismas que han causado un retraso en el aprendizaje del Idioma Inglés, de modo que se convirtieron en tema de investigación. A continuación se toma como referencia las causas que influyen en el buen desarrollo de la destreza de Speaking. De la misma manera, se incluye la falta de actividades atractivas, divertidas y lúdicas que faciliten la adquisición de vocabulario, sumado al desinterés por parte de los estudiantes en el aprendizaje del Inglés.

Por otra parte al momento que el docente no imparte el conocimiento necesario y en la manera adecuada, se tiene como consecuencia el bajo rendimiento académico que los estudiantes generan. El rol del docente dentro del aula es factor

indispensable para el desarrollo de un aprendizaje significativo. El material que se emplea es indiscutiblemente un soporte necesario.

La escasa variedad de actividades dinámicas aplicadas en el aula es una más de las dificultades que se tiene, puesto que los docentes se basan únicamente en los contenidos de los textos, generando confusión para entender nuevo vocabulario y a su vez limitando el conocimiento.

### 1.3. Formulación del Problema

**La poca aplicación de vocabulario básico y su incidencia en el aprendizaje del Idioma Inglés no favorece la destreza de Speaking en los estudiantes del 1er Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario “UTN” de la ciudad de Ibarra en la provincia de Imbabura durante el año lectivo 2014-2015.**

### 1.4. Delimitación

#### 1.4.1. Unidades de Observación

**Tabla 1. Unidades de Observación.**

<b>Institución</b>	<b>Curso/paralelo</b>	<b>Nº Estudiantes</b>	<b>Nº Docentes Área de Inglés</b>
Colegio Universitario “UTN”	1er ABGU “A”	37	4
	1er ABGU “B”	37	
	1er ABGU “C”	37	
	1er ABGU “D”	38	
Total:		149	4

**Fuente: Inspección General Colegio Universitario UTN. 2014**

### **1.4.2. Delimitación Espacial**

El presente proyecto se realizó en el Colegio Universitario “UTN” en el cantón Ibarra, provincia de Imbabura.

### **1.4.3. Delimitación Temporal**

Este proyecto se ejecutó durante el Primer Quimestre del año lectivo 2014-2015.

## **1.5. OBJETIVOS**

### **1.5.1 Objetivo General**

Diagnosticar si el vocabulario básico incide en el aprendizaje del Idioma Inglés en la destreza de Speaking en los estudiantes del 1er Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario “UTN” de la ciudad de Ibarra en la provincia de Imbabura durante el año lectivo 2014-2015.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

1. Identificar qué actividades ayudan a ampliar el vocabulario básico para fortalecer la destreza de Speaking del Idioma Inglés.
2. Establecer el nivel de conocimiento que los estudiantes tienen con respecto al vocabulario básico y su aplicación en la destreza de Speaking.
3. Elaborar una guía didáctica con vocabulario básico enfocado al mejoramiento de la destreza de Speaking y socializarla.

## **1.6. Justificación**

Los grandes avances que el mundo tiene han sido gracias a todo el proceso de educación, la misma que ha roto todo paradigma tradicional. En la sociedad actualizada y globalizada en la que nos desarrollamos, el idioma Inglés se ha convertido en un área de aprendizaje obligatoria y como tal ofrece abrir nuevos horizontes y muchos son los campos en los que se lo puede aplicar.

Uno de los más grandes e importantes de los que la sociedad indiscutiblemente depende es el ámbito educativo; artículos, revistas, libros, información de gran utilidad se encuentran disponibles y traducidos al Idioma Inglés, he ahí la importancia de éste lenguaje. Otro de los aspectos es la tecnología, la que se actualmente se encuentra en todas partes y cada vez su influencia a nivel mundial se magnifica, al igual que la ciencia, la medicina, negocios, política y muchas otras disciplinas que se relacionan directamente con el lenguaje y en especial el Inglés.

En tal virtud, se justifica realizar este tema de investigación referente al uso de vocabulario básico y su incidencia en el aprendizaje del idioma Inglés en la destreza de Speaking en los estudiantes del 1er Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario “UTN”.

Por otro lado, en lo referente al aporte académico, es seguro que la aplicación de una técnica adecuada de cómo aprender vocabulario básico, le permitirá al docente dentro del aula, desarrollar actividades que optimicen la práctica de la destreza de Speaking, las que garantizarán la calidad de enseñanza-aprendizaje y se debe pretender el mejoramiento del habla del idioma Inglés, es entonces que se contribuirá al adelanto científico, humano y educativo de la región.

## **1.7. Factibilidad**

El presente proyecto de investigación es factible elaborarlo, porque se cuenta con la autorización de directivos de la institución, respaldo de los docentes de Inglés y la colaboración de los estudiantes del 1er año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario “UTN”.

Además es viable que se realice este trabajo investigativo, porque el estudiante fortalecerá su vocabulario básico que se denotará en el conocimiento nuevo adquirido en el aula, para a futuro comprobar su incidencia en el aprendizaje del idioma Inglés a través del uso de la destreza de Speaking.

Otra de las ventajas de realizar esta investigación está centrada en la parte bibliográfica; se cuenta con una variedad de documentos, libros, revistas, artículos actualizados sobre el tema que se pretende investigar, lo que facilitará al obtener la información científica necesaria.

Finalmente para el desarrollo de la misma, desde su inicio hasta su culminación se contará con todos los gastos económicos necesarios por parte de la investigadora.

## CAPITULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamentación Teórica

##### 2.1.1. Fundamentación Epistemológica

**“La epistemología es la rama de la filosofía que estudia la definición del saber y la producción de conocimiento”.** (Castañeda, 2008, p. 33) El conocimiento y el saber esta estrechamente relacionado con la epistemología porque es conducta fundamental de la filosofía. Analiza las modificaciones periódicas del saber, y de ésta manera atribuye al conocimiento de los seres humanos.

Al momento en que se menciona que la epistemología estudia la producción del saber, ayuda a sustentar esta investigación, ya que la adquisición de vocabulario para desarrollar la destreza de hablar en el Idioma Inglés es producción de distinto conocimiento. Ésta disciplina se encarga de observar, analizar y de examinar el aprendizaje y el conocimiento que se genera, en éste caso, del Idioma Inglés

**“El conocimiento al ser producto de la relación dialéctica entre el sujeto y el objeto. En este sentido supera las concepciones idealistas y empiristas”** (Galindo, 2013, p. 36). Para dar lugar al conocimiento, se tuvo que tomar en cuenta la relación que el hombre, la sociedad y la naturaleza tienen. Relación que es parte de un acontecimiento histórico, por los siglos en los que se ha venido desarrollando; práctico, por el ambiente en el que sucede; social, por la influencia que la sociedad tiene en ella.

Una relación dialéctica práctica-teoría, teoría-práctica es necesaria para la generación de conocimiento. Las alternativas para acrecentar el lenguaje y comunicación pueden ser el paradigma de investigación cualitativa y la investigación de modo que los estudiantes sean entes críticos, autónomos y reflexivos.

**“La epistemología es una disciplina filosófica que estudia el conocimiento, sus clases y sus condicionamientos, su posibilidad y su realidad. La epistemología trata de los contenidos del pensamiento, de su naturaleza y su significado”.** (Brenes & Martha, 2009, p. 2). El mayor de los componentes de la vida en los seres humanos, es el que conocimiento que cada uno posee. En el caso de los estudiantes, llegan a interiorizar lo que para ellos resulta conocimiento evidente y significativo, teniendo en cuenta una visión crítica-reflexiva.

El desarrollo competente tanto en el presente como en el futuro, está en manos de las técnicas de enseñanza y el proceso de inter-aprendizaje. Los dos componentes tienen un alto nivel de relevancia para el ser humano, su aprendizaje general y de manera específica en la adquisición de un nuevo idioma.

**“Uno de los objetivos de la epistemología es determinar los criterios del conocimiento de tal manera que podamos saber lo que puede o no ser conocido, en otras palabras, el estudio de la epistemología incluye fundamentalmente el estudio de meta-epistemología (lo que podemos saber sobre el conocimiento en sí mismo)”** (Castillo, 2012, p. 15)

El conocimiento es el principal objeto de estudio de la epistemología, todo lo que el ser humano como tal puede llegar a saber o conocer sobre determinada materia es en lo que ha enfocado la epistemología. Aunque en realidad resulta un tanto difícil hacer el estudio de en éste campo por los diferentes puntos de vista y opiniones las mismas que expresan una diversidad de conceptos en cuanto al conocimiento y la epistemología.

**“La epistemología es la disciplina filosófica cuyo objeto de estudio es el conocimiento, y se encarga de generar conocimiento sobre el conocimiento. Esto no es una definición, sino una mera descripción parcial”.** (Olivé & Ruy, 2012, p. 17). Es decir, a partir del conocimiento que se posee, proviene la necesidad de saber más acerca del conocimiento. Sin embargo, como los autores lo mencionan generar conocimiento sobre el conocimiento no es exactamente la definición de epistemología, pero esto es parte de ésta ciencia.

### **2.1.2. Fundamentación Filosófica**

**“A partir de los fines de la educación y sus principios filosóficos orientadores se plantean intencionalmente las acciones educativas; a partir de estas se estructuran las acciones deliberadas de enseñanza, haciendo uso de procedimientos y técnicas didácticas. El objetivo de la acción educativa docente en la relación básica citada anteriormente es enseñar de la mejor manera el contenido de la enseñanza y generar, en las mejores condiciones de calidad, el aprendizaje de los estudiantes”** (Huertas, 2012, p. 22).

La filosofía es una ciencia que se encargada de las propiedades, causas y efectos de las cosas localizadas en un medio natural. De tal modo que, la educación forma parte de la filosofía y el objetivo primordial de ésta es dar solución a los problemas y mejorar las condiciones del aprendizaje en los estudiantes. Es decir, trata de optimizar los contenidos y la manera en que se los transmite para lograr un aprendizaje de calidad.

En el aprendizaje del idioma extranjero Inglés y en la adquisición de vocabulario del mismo; la filosofía de la educación haciendo uso de los procedimientos y técnicas didácticas, cambia la perspectiva en la aplicación de métodos, técnicas y procedimientos para lograr el correcto desarrollo del lenguaje. De modo que uno de los instrumentos que se puede emplear en la actualidad y considerado uno de los mejores para obtener mejores resultados, son los juegos y uso de material didáctico.



**“La filosofía se constituye como el saber más general y a la vez más profundo sobre la realidad, porque se ocupa del conocimiento del ser en toda su amplitud a la luz de sus últimas causas y primeros principios. Ciertamente, el pensamiento filosófico nace y se desarrolla en una determinada cultura y, por lo tanto, no está libre de supuestos: pertenece a una tradición y está incardinado en un medio sociocultural. Pero desde sus mismos orígenes, tiene una existencia intrínseca de verdad y una universalidad, y no sólo de utilidad. El conocimiento filosófico se caracteriza por estar reflexiva y críticamente fundado, por su exigencia de coherencia interna y adecuación a la realidad, y no por su realización práctica en una determinada cultura”** (García & García, 2012, p. 18)

Todo lo que es considerado como realidad para el ser humano encaja como parte de la filosofía y su concepto en el saber o conocer. Los supuestos están ligados estrechamente a ésta disciplina, dado que la sociedad y las culturas se encuentran en constante cambio. La filosofía es la responsable de darle la profundidad y a la vez generalizar el estudio del ambiente. Es así que debe existir un entorno dentro de la cultura para que dé lugar a la intervención de la filosofía.

El conocimiento debe estar sustentado por pensamientos reflexivos y con formas críticas, en donde se premedita las acciones e ideologías. En éste caso los estudiantes tendrán que aprender a desarrollar los dos aspectos, con éstas herramientas serán capaces de acoplarse a una realidad y simultáneamente entenderla dentro del ambiente en que se lleve a cabo.

### **2.1.3. Fundamentación Psicológica**

**“En el contexto educativo y, específicamente, en la relación de enseñanza-aprendizaje, se mantiene la idea de que el aprendizaje significativo lleva explícito el acto de la acción orientadora, puesto que el aprendizaje es un proceso constructivo interno, autoestructurante”** (Molina, 2009, p. 75). La orientación que se brinde por parte del docente hacia el estudiantado tiene gran peso para el progreso en el aprendizaje. Desde este punto, se parte para lograr

construir poco a poco las bases necesarias que se requieren en el proceso de adquisición de conocimientos. La interacción y la manera de llevar una adecuada relación entre maestro y alumno marcan diferencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como se hace mención anteriormente, la interacción alumno-maestro deja huella en cualquier aspecto al momento de adquirir nuevo conocimiento y aún más cuando se trata del aprendizaje de un nuevo idioma, su vocabulario y la forma de expresarlo ya sea verbal o escrito. Por tal motivo, el docente debe esmerarse en construir un buen ambiente y relación con sus estudiantes.

**“La psicología en educación trata sobre cómo el entorno y las características del aprendiz tienen relación con el desarrollo cognitivo que se produce en el alumno. La psicología educativa se centra en los estudios científicos de las técnicas para manipular los procesos cognitivos del ser humano y sus estados de conocimiento” (Woolfolk, 2010, p. 66)**

El carácter del ser humano y lo que lo rodea es de vital relevancia, pues el desarrollo de lo cognitivo se da gracias a la intervención de los dos. El nivel de conocimiento adquirido depende de los procesos cognitivos, y las técnicas que los manejan. Dentro de un aula de clase, el estudiante y su comportamiento varían acorde al ambiente que el docente e incluso el mismo estudiante plasme para la enseñanza-aprendizaje de nuevos contenidos, Idioma Inglés.

El estudiante, para lograr sumergirse en el aprendizaje de vocabulario en un idioma nuevo, se debe sentir seguro de sus capacidades cognitivas, las cuales son sometidas a constante cambio por influencia del medio ambiente. En la mayoría de los casos lo que un alumno necesita es motivación, es ahí cuando el rol del maestro interviene el uso de una técnica apropiada para aprovechar al máximo el conocimiento disponible.

#### 2.1.4. Fundamentación Pedagógica

**“La pedagogía puede ser definida como un conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo; como el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación y como la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo”** (Carpy, 2013, p. 74)

El propósito de la pedagogía es llegar al estudiante y brindarle el conocimiento necesario, basándose en las diferentes normas principios y leyes a las que se rige. La pedagogía tiene como fin encontrar, analizar y dar solución oportunamente y de la mejor manera a los problemas que en el ámbito educativo se generan diariamente. Con el empleo y aplicación de ésta ciencia se logra equilibrar el sistema educativo.

La educación en general tiene fines esenciales que se encuentran explícitos por los por fundamentos pedagógicos, tales como, el aporte al desarrollo integral y armónico de los alumnos; la formación de seres humanos capaces de cambiar la sociedad basándose en pensamientos críticos y muy bien fundados; participar en las fases de cambio e independencia del hombre. **“La educación básica adopta estos fines a través del Aprendizaje Significativo que hace posible que se consiga en los estudiantes autonomía de participación expresiva en el área de comunicación con un enfoque eminentemente funcional y práctico”** (Rojas, 2010, p. 80).

La pedagogía crítica distingue la función fundamental de la educación y sus efectos provocados en la humanidad de modo que se compromete ser parte de una práctica emancipadora; la democracia como concepto indispensable para la creación de una escuela; el reconocimiento, práctica y reivindicación de los buenos valores humanos; la lucha por justicia e igualdad dentro de la sociedad.

Para alcanzar éstos propósitos, se cree pertinente que la educación debe tener como misión aspectos tales como la potencialidad de intelecto y el progreso que tengan los estudiantes. Su conocimiento y la influencia que cause en éste, es decir el manejo de los elementos y componentes del saber. La mejora de actitudes y valores lo más humanos posibles, dicho de otra manera, el educar seres sensibles a las circunstancias críticas generadas en el entorno.

De modo que no se puede omitir que **“la razón fundamental para subrayar el alcance de los métodos activos radica principalmente en que éstos tienen plena correspondencia con las teorías constructivistas, aprendizaje significativo y del potencial del aprendizaje”** (Zubiría, 2004, p. 80). En relación con la enseñanza-aprendizaje, se toma en cuenta que la relación que existe entre teorías, potencial y aprendizaje es trascendental. Las estrategias cognitivas y metacognitivas dan lugar al precepto de aprendizaje y conlleva al objetivo principal del proceso educativo: basándose en los contenidos de enseñanza se forja el autoaprendizaje y la construcción de significados.

**“En efecto, hasta fines del siglo XX, la educación parecía no haberse comprometido a formar habilidades de autonomía en los estudiantes para acceder, comprender, procesar, transferir y transformar la información en función de problemáticas pertinentes a diversos contextos socioculturales experimentando libertad y sentido humanitario en propuestas innovadoras para mejorar la calidad de vida a través del conocimiento”** (Zubiría, 2004, p. 79)

En tiempos pasados, la educación no era más que la repetición memorística de contenidos, en algunos casos inútiles, de modo que simplemente se aceptaba absolutamente todo lo que el docente exponía. Los educandos no tenían la potestad ni la habilidad de hacer críticas a la información impartida. Para entender, procesar, emitir e innovar el conocimiento, es vital la presencia de libertad en raciocinio dentro y fuera de las aulas. La intención es dar soluciones a los problemas sociales que el mundo atraviesa.

En los procesos de enseñanza-aprendizaje se debe incluir aspectos donde se ofrezca un análisis personal. En la actualidad, se da paso a la interacción en los procesos de enseñanza-aprendizaje con el fin de crear y desarrollar nuevas y distintas destrezas, conceptos, contenidos, e incluso fundamentos para el desenvolvimiento social e individual. Al contrario de décadas atrás, donde la sociedad simplemente recolectaba conocimiento estructurado y sistematizado sin observar, criticar e incluso exponer su percepción.

**“Con base a lo expuesto, las condiciones de subjetividad y objetividad en procesos de enseñanza-aprendizaje significativos no pueden distanciarse; por tanto, el profesor y el alumno deben apropiarse del objeto de conocimiento para redescubrirse y crecer como seres humanos”**(Coll, Bustos, Córdova, Del Rey, Engel, & Escaño, 2010, p. 65). El proceso de enseñanza-aprendizaje comprende varios aspectos que se correlacionan. Esto no se trata simplemente de materia o cantidad de conocimientos que se impartan sino de usar ese conocimiento para llegar a desenvolverse de la mejor manera en la realidad. El objetivo principal de la educación es dar las herramientas necesarias con las que el ser humano crezca en todos los aspectos.

**“El papel que debe tener la educación, ha de ser la de enseñar un conocimiento capaz de criticar el propio conocimiento y, para ello, apela a evitar la doble enajenación que se dan en nuestra mente por sus ideas y de las propias ideas por nuestra mente”** (Roldán, 2013). A través de la educación y el conocimiento es posible crear conocimiento, criticarlo y exponerlo ante una sociedad. De manera que los dicentes puedan enfrentarse en un futuro a cualquier adversidad y problemática de la vida, esto es ser entes críticos donde puedan defender sus opiniones y puntos de vista. Pertinentemente, se hace mención al rol que cumple la pedagogía en cuanto a la adquisición del Idioma Inglés y así los alumnos se apoderen de su propio conocimiento

### 2.1.5. Fundamentación Social

**“La educación como proceso, como resultado, como acción, como relación y como sistema no se entiende si la analizamos al margen o fuera de la sociedad. Con frecuencia se oye y escribe la idea de que la educación es un producto cultural y social”** (Pérez, 2004, p. 106).

La educación se encuentra inevitablemente ligada con todos los cambios que la sociedad sufre. La sociedad en general es el motivo y la razón para que la educación exista como tal. Los sujetos expuestos a una educación son los que cambian a la sociedad en todo sentido. Sin sociedad no hay educación y sin educación no hay sociedad. El desarrollo y progreso de una cultura se debe al nivel de educación que posea.

Los factores sociales que afectan el desarrollo y el aprendizaje de un segundo idioma, en este caso el Inglés, dependen del medio y las necesidades de cada uno de los individuos. Por ejemplo en el Ecuador, existe un gran índice de personas migrantes, residentes en los Estados Unidos, los hijos de ellos se encuentran viviendo en Ecuador, sin embargo desean viajar y reunirse con sus padres; es entonces, cuando se verá la necesidad de aprender el segundo idioma – Inglés para lograr comunicarse.

**“La educación es un proceso y una institución social ligada a la cultura, que se transforma históricamente: pero es también un proceso individual en el que la persona se socializa y tiene la oportunidad de desarrollar las potencialidades humanas”** (Rojas C. , 2010, p. 223). Desde la antigüedad, la educación ha sido parte de la sociedad, cada día cambia y lo hace gracias a todos los procesos que se han ido generando en el transcurso de los años. Existe una notable diferencia de cultura a cultura, de esta misma manera, para la aplicación de la educación en la sociedad se lo hace dependiendo de sus costumbres. Sin embargo hay que tener en cuenta que el individuo deseoso de desenvolverse con éxito en esta misma sociedad, tiene que verlo desde un punto de vista personal.

Cada uno de los seres humanos dentro de una sociedad y por naturaleza tiene sueños, anhelos y ambiciones; uno de ellos para un desarrollo tanto a nivel personal o profesional puede ser considerado el aprendizaje de un idioma extranjero, un sujeto con potencialidades bilingües o inclusive multilingües tiene más oportunidad de sobresalir en una sociedad eminentemente competitiva.

## 2.2. Dimensiones y Categorías

### 2.2.1. Vocabulario Básico

Gráfico 1. Vocabulario Básico.



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

#### 2.2.1.1. Significado, Forma y Uso

“El vocabulario o léxico es el conjunto más o menos complejo de términos que componen un idioma o lenguaje. El vocabulario varía para cada idioma y tiene como característica significativa la de transformarse con el paso del tiempo de acuerdo al agregado o

**abandono de algunas palabras. El vocabulario, tiene como objetivo principal la comunicación entre los individuos”** (Córoba, Gonzales, & Sanchez, 2014, p. 25)

En cualquier idioma o lenguaje el empleo del vocabulario es de suma importancia, puesto que el conjunto de palabras manejadas se usan para la comunicación entre individuos. A la vez el léxico o vocabulario no es permanente por el hecho de tener relación e influencia de otros idiomas. Se puede agregar, cambiar o inclusive quitar cualquier palabra, esto depende del medio. El lenguaje es estrictamente dependiente de la sociedad, la frecuencia en el uso de un vocablo y el hecho de mantenerlo o que desaparezca pende de los seres humanos.

El aprendizaje de nuevo vocabulario con respecto al idioma Inglés es una gran ventaja en cualquier campo a desarrollarse. La enseñanza-aprendizaje de un idioma distinto, en este caso el Inglés se base en el desarrollo del léxico, de tal modo que la adquisición del suficiente vocabulario contribuya a la comunicación oral es decir mejorar la destreza del Speaking. El nivel de conocimiento de una persona puede ser evaluado acorde al manejo de vocabulario. Es por esa razón que en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés se debe recalcar y presionar a los alumnos a incrementar su nivel de léxico.

**“El ser humano, como tal, conoce muchas palabras. Algunas las domina a la perfección; otras, sin embargo, apenas las conoce o interpreta, bien sea porque conoce el significado, bien porque descifra el sentido debido al contexto”** (Fernández, 2013, p. 90). El vocabulario de un idioma es tan extenso que es de gran dificultad llegar a manejarlo en su totalidad. Por eso los seres humanos en general tendrán palabras nuevas por aprender o incluso palabras tan comunes y conocidas que se recurre a ellas cada día y a cada instante. Indudablemente la obtención y conservación de vocabulario es el eje principal de un idioma, su comprensión y expresión ya sea escrita o verbal.



Es un tanto difícil llegar a obtener conocimiento en vocabulario de un idioma en su totalidad, ya sea la lengua materna y aún más si es una lengua extranjera. Sin embargo, es posible llegar a tener un nivel alto en cuanto a la obtención del mismo, esto depende de cada uno de los individuos y sus expectativas. La percepción de aprendizaje y adquisición de una lengua es dependiente de la necesidad y demanda que los educandos tienen.

**“Dentro del enfoque dimensión, Nación (2001) ofrece la definición más comprensiva de la profundidad del conocimiento de la palabra. Su marco separa claramente la dimensión del conocimiento receptivo y productivo y delinea tres aspectos del conocimiento de la palabra para cada una: (1) forma de la palabra (contiene la palabra hablada, ortografía y partes de la palabra (afijos)); (2) significado de la palabra (la conexión entre forma, significado, conceptos y asociaciones); y (3) uso de la palabra (incluyendo función gramatical, comportamiento colocacional y las limitaciones en el uso, tales como la frecuencia o registro estilístico de la palabra dada). Éste enfoque proporciona información detallada del conocimiento receptivo y productivo de los aprendices en diferentes áreas de competencia léxica” (Dóczy & Kormos, 2015, p. 15) Traducido por Yessenia Ayala.**

En el aprendizaje y adquisición de una palabra nueva y para su integración dentro del vocabulario del estudiante, se debe tomar en cuenta todos los aspectos que rodean y forman parte del vocablo. Es decir, la palabra se extiende dependiendo del conocimiento que se tenga sobre ella, ya sea éste receptivo o productivo como se menciona en la cita. De modo que, se puntualiza tres aspectos de relevancia para el estudio y mayor comprensión referente al aprendizaje de un nuevo término.

El primer aspecto a considerarse es la **forma de la palabra**, dentro de éste campo se considera a la palabra y la forma en la que se la produce, es decir, el sonido. La ortografía, en donde se respeten todas las normas que regulan la escritura del lenguaje. Por último, las partes que componen y modifican a una palabra como son los afijos, que cambian el significado o las formas gramaticales de la base de la palabra a la que se adjunta.

La segunda parte comprende el **significado de la palabra**, donde se hace referencia al sentido que el término da al contexto en el que se encuentre. La idea que genere entre las formas y el entendimiento, los conceptos y las distintas asociaciones que se le atribuyan a determinado vocablo.

El último, pero de igual importancia es el **uso de la palabra**, se hace mención a la función gramatical que cumple dentro de una oración, donde se la estudie como un sustantivo, verbo, preposición, adjetivo, etc. Dependiendo de la idea que se quiera transmitir se determina el papel que cumple dentro de la comunicación. El comportamiento colocacional de igual manera depende de su complejidad y la autonomía semántica que produce. Las limitaciones en el uso de la palabra son la frecuencia o redundancia y el estilo con el que se la maneje.

De ésta manera se logra obtener información un tanto minuciosa del conocimiento acerca de un término, vocablo o palabra que un aprendiz posee y domina. En tanto pueda producir o al menos receptor el conocimiento dentro de las áreas del manejo del léxico o vocabulario.

**“Gran parte de la adquisición del lenguaje es sobre el aprendizaje de nueva forma y mapeo para el significado que representa. Se adquiere un idioma por (a) identificar y recordar formas lingüísticas, tales como la forma escrita *the, dog, bark, -ed* (el componente formal de la adquisición del lenguaje) (b) identificar y recordar que “el tipo de sonido que el perro produce” son entidades que podemos considerar, pensar y hablar sobre (el componente semántico de la adquisición del lenguaje); y (c) hacer conexiones entre formas lingüísticas y sus significados, como aprender que la forma lingüística *bark* puede referirse a la producción de un tipo de sonido que los perros producen y la forma lingüística *-ed* puede referirse al pasado[...]**” (Barcroft, 2015, p. 29) Traducido por Yessenia Ayala.

Uno de los aspectos más importantes en el aprendizaje de vocabulario es el reconocimiento de la forma, lo que cada símbolo representa y el mensaje e idea que quiere transmitir. Para adquirir conocimiento acerca de un idioma, su uso y

aplicación, es oportuno saber que las diferentes formas lingüísticas, como lo es la escritura, juega un papel indispensable por el hecho de considerarla como el sistema formal de alcanzar la correcta función del lenguaje.

El significado que una palabra tenga dentro de la comunicación, es otro punto a considerar para el estudio y adquisición de vocabulario de un Idioma en proceso de aprendizaje como el Inglés. Es decir, se toma en cuenta la función semántica que cada una de las palabras cumple. El significado y las relaciones que se generan cuando se realiza una combinación de palabra. Por último, se hace referencia a las conexiones entre formas lingüísticas y sus significados; lo que la palabra encierra en función a tiempo, forma y variaciones de escritura y contenido son parte del proceso de adquisición y aprendizaje del Idioma Inglés.

### **Gráfico 2. Profundidad del Conocimiento de la Palabra.**



Elaborado por: Yessenia Ayala.

### 2.2.1.2. Adquisición de Vocabulario

El vocabulario y su adquisición es un tema un tanto extenso, sin embargo, se hace un realce a lo realmente importante. Es decir, el proceso en el que se logra el aprendizaje de éste. De modo que se investiga algunos puntos de vista y opiniones tales como las siguientes donde se expresa:

**“Cuando aprendemos vocabulario en nuestra lengua, la primera acción depende en gran medida de la elección del vocabulario a utilizar en el habla cotidiana; sin embargo en el aprendizaje de una lengua extranjera esta elección tendrá que ver directamente con el maestro, quien hace la selección a partir de los contenidos en clase y del material como textos. El aprendiente de una lengua, según Nation, debe tener cierto conocimiento del uso de las palabras, en cualquiera de las dos etapas de la producción de la lengua, ya sea receptiva o la productiva”** (Villegas, 2010, p. 11)

En el uso del vocabulario de la lengua materna es realmente sencillo por la exposición a la que se encuentra sometido el estudiante, es así que no necesita de ningún tipo de influencia para que haga uso de éste. La elección del vocabulario expresiones y uso de diferentes palabras es de libre opción para cada individuo y el modo y la idea que quiera y como lo quiera expresar. Esto se debe a la cantidad de conocimiento que posee de vocabulario de su lengua.

Al contrario, el aprendizaje de nuevo vocabulario y aún más en una lengua extranjera como es el caso del Inglés; los aprendices de éste idioma debe necesariamente tener el apoyo y ayuda de alguien más, en este caso el maestro, el encargado de seleccionar el material necesario para optimizar éste proceso de aprendizaje. Esto quiere decir que se debe empezar desde lo sencillo a lo complejo. El estudiante debe poseer una base como mínimo para poder avanzar y seguir con las diferentes etapas que requiere el aprendizaje y adquisición de un nuevo idioma.

**“La adquisición de vocabulario es un proceso complejo, en el cual es necesario diferenciar entre vocabulario pasivo y activo. Por otra parte, el término adquisición se utiliza a veces para referirse al manejo de una lengua que se consigue de forma espontánea en un contexto natural, mientras el que el término aprendizaje en ocasiones se usa para lo mismo que el anterior, tendiente a vincularse a una actividad intencional, que conlleva a una actividad complementaria de tipo instruccional, mayormente es un contexto intitucional” (Moreno, 2013, p. 115).**

La cita menciona que lo importante que es tener en claro cuál es el manejo y uso del vocabulario y saber si éste es activo o pasivo. Ya que para lograr el dominio absoluto de los vocablos es un proceso largo y de un nivel de complejidad alto. No obstante, se toma en cuenta que la adquisición de un lenguaje se refiere en muchos casos a la práctica natural en un ambiente común.

Al contrario del aprendizaje, que en ocasiones se lo debe analizar como una acción que se concibe de manera intencionada. En otras palabras, el aprendizaje es considerado como algo que se lo realiza conscientemente para lograr una acción meditada. Todo éste proceso llamado aprendizaje se produce en un ambiente de explicación y estudio dentro de un medio institucional o comúnmente conocidos como centros educativos.

### **2.2.1.3. Vocabulario Activo o Productivo**

Es aquel que una persona puede emplear efectivamente porque lo ha integrado de lleno en su lenguaje cotidiano y es capaz de producir mensajes con él. Es decir, es el tipo de vocabulario que una persona comprende y utiliza cuando lo requiere sin necesidad de ayuda. Se lo reconoce fácilmente en las expresiones orales y escritas. Por ende, el uso, práctica y aplicación de las palabras activas será más frecuente y común. El vocabulario productivo o comúnmente llamado activo comprende la palabra en todas sus extensiones, funciones, formas, significados, y no se encuentra dificultad para emplearla en cualquier contexto.

**“La carencia de léxico supone, en mayor medida que las deficiencias gramaticales, una gran laguna en los estudiantes de lenguas extranjeras. Esto se hace mucho más evidente en los estudiantes de nivel medio y avanzado, en los que parece que no hay un progreso claro. La principal deficiencia entre ambos niveles, no está en la complejidad de la gramática, sino en la cantidad de unidades léxicas que tiene disponibles en el lexicón mental. No reconocer esto supone condenar a los estudiantes a un eterno nivel medio” (Briño, 2013)**

La disponibilidad de léxico en cualquier lengua, en este caso el Inglés, juega un rol de suma relevancia; basado en las investigaciones de algunos estudiosos aprender la gramática del lenguaje depende del nivel de conocimiento en vocabulario, ya que dependiendo de éste y su cantidad le será más sencillo el aprendizaje del idioma a un estudiante. Si el estudiante no logra diferenciar las palabras, su función, uso y significado, como consecuencia lo único que se logra es crear confusión posteriormente frustración y disgusto por aprender un nuevo Idioma, en ésta caso el Inglés.

Los estudiantes tienen problemas al adquirir el nuevo idioma no por el nivel de dificultad, sino por el desconocimiento de vocabulario. Incluso la comunicación se vuelve turbia y los mensajes suelen ser no tan claros y repetitivos. La cantidad de palabras disponibles y activas que posea el dicente conlleva a un progreso o al retroceso en el proceso de aprendizaje. Este factor es el causante de la ausencia gramatical en el lenguaje.

El ente que posea el vocabulario debe ser capaz de emplear una palabra correctamente, pronunciarla e incluso su acento, escritura y formas tienen que ser correctas. Los contextos en los que se encuentre inmerso el vocablo, los sinónimos, antónimos son otros puntos a considerarse para que sea conocimiento activo. El grado de formalidad que el término ofrece, también es un punto de vista importante para el usuario de la lengua y sus variantes.

Para el instante en que una palabra llegue a ser parte del vocabulario activo de una persona y su lenguaje, elementalmente ésta tiene que cumplir con todos los aspectos ya anteriormente mencionados. La facilidad de uso su aplicación, sus significados, sus sinónimos y antónimos, etc. Cuando haya sido introducida en todos los aspectos, finalmente será una palabra activa del vocabulario del ser humano.

#### **2.2.1.4. Vocabulario Pasivo o Receptivo**

Es aquel que el sujeto puede entender sin ayuda, por sí solo, pero que no es capaz de utilizar para producir un mensaje. Por ejemplo, puede saber que la terapia Gestalt es un tema de la Psicología, pero no es capaz de explicar por sí mismo de qué se trata este método.

**“El vocabulario pasivo es utilizado cuando uno escucha y lee, tiende a ser mucho más grande de lo que uno sospecha. El vocabulario pasivo se puede convertir en vocabulario activo siempre y cuando el aprendiz se encuentra en un contexto donde necesita funcionar a través de ese vocabulario”** (Pausada, 2007). El vocabulario pasivo se refiere al conocimiento interno que se posee en vocabulario muchas de las veces se tiene un amplio vocabulario el mismo que se lo entiende dependiendo de la situación, sin embargo en la cotidianidad no se lo emplea porque no se recuerda, es ahí donde las palabras forman parte del vocabulario pasivo.

Éste tipo de vocabulario es de lectura y auditiva. En su mayoría se tiene una noción de lo que la palabra pasiva significa o quiere decir, sin embargo no se ha hecho un uso e inclusive una investigación más completa para transformarla a lexicón activo. Generalmente éste tipo de vocablo se olvidan temporalmente.

En el caso del hablante receptivo, en efecto el individuo que ha escuchado al menos una vez la palabra ya tiene conocimiento base sobre ella. La finalidad es tener la habilidad de familiarizarla y reconocerla en su forma escrita y de igual manera al leerla, saber que tiene afijos, sufijos, raíces y significado propio. Cuando se encuentre en cualquier contexto lograr determinar la idea o concepto que está transmitiendo o su variedad e interrelación de acuerdo a su categoría semántica. Determinar si la expresión tiene un impacto positivo o negativo, si ha sido usada de la manera adecuada dentro de la oración, sus colocaciones usuales y finalmente conocer si es común o peyorativa, es decir, que no sea ofensiva o despectiva.

Desde el instante en que se reconozca una palabra o su escritura ya es parte del léxico pasivo. Aun cuando no se la haya usado anteriormente, simplemente basta con que se entienda y reconocer la función que cumple dentro del contexto en el que se encuentre. Es probable que la palabra pasiva simplemente haya sido escuchada o leída, mientras que escasas fueron las veces que fue empleada para comunicarse o producir un mensaje.

## **2.2.2. Aprendizaje**

### **2.2.2.1. Significado y Definición**

**“El aprendizaje está considerado como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos, los animales y los sistemas de tipo artificial. El aprendizaje es la adquisición cualquier conocimiento a partir de la información que se percibe”** (Castejón, 2014, p. 19). El aprendizaje en forma general es la obtención de nuevas cosas para la mente, es decir nuevas habilidades, valores e incluso actitudes las mismas que se hacen posibles con el estudio de éstas o con el simple hecho de mantener contacto con ellas.



Gagné define aprendizaje como **“un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento”** (García & García, 2012). Es decir, el aprendizaje es considerado como algo duradero en la mente del ser humano, se refiere a que cada individuo tiene la capacidad de aprender todo lo que se encuentra a su alrededor.

El aprendizaje se debe a todo factor del medio y ambiente en el que se desarrolle la persona. En el proceso de crecimiento biológico, el aprendizaje no es algo que se incluye. La adquisición de cualquier experiencia o noción del entorno se debe a la relación y la cercanía que tenga con el mismo. El constante contacto con el ambiente y su interacción es el factor esencial para la adquisición de nuevo conocimiento.

Alonso y otros lo definen como **“el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia”** (García & García, 2012). Es a través del aprendizaje obtenido cuando la conducta del ser humano cambia. Si existe una mayor cantidad de conocimientos adquiridos ya sea empíricamente o mediante estudios, se llega a deducir que el aprendizaje conlleva de una u otra manera a cambios que se relacionan directamente con la rutina o experiencia ganada durante toda su vida.

El ser humano al transcurso del tiempo cambia su conducta ya sea por factores ambientales o biológicos. En este caso el aprendizaje es uno de los factores que se lo adquiere gracias al entorno. Para llegar ha aprender un idioma en esta instancia el Inglés es conveniente tener una constante relación con el idioma caso contrario nunca se podrá llegar a obtener un aprendizaje significativo en el estudiante.

**“Los procesos que intervienen en el aprendizaje son conscientes – puestos en marcha por medio de la voluntad del aprendiz-, mientras que los de la adquisición son de carácter natural e inconsciente,**

**innatos en el ser humano como su propia capacidad para la comunicación. El objetivo final de una LE es la adquisición de dicha lengua: alcanzar la competencia lingüística de un nativo, oralmente y por escrito”** (Aguilar, Pérez, & Santillán, 2010, p. 115).

El autor principal para que el proceso de aprendizaje se lleve a cabo con eficiencia y eficacia es netamente el alumno. La importancia y el rol del docente de brindar a los estudiantes la motivación, crear un interés y la necesidad de aprender a adquirir un nuevo idioma es realmente relevante, sin mencionar el hecho que el constante roce con el idioma y el entorno en que se debe desarrollar es otro de los aspectos primordiales para aprender un segundo idioma.

A partir de los puntos antes mencionados, los estudiantes cambiarán el aprendizaje por la adquisición la misma que se verá como algo común y natural y de esa manera lograr la comunicación espontánea con el idioma Inglés. El manejo de la lengua extranjera tiene como propósito que los alumnos alcancen todas las competencias y desarrollen todas las habilidades que un hablante nativo posee ya sea comunicándose de manera oral o escrita.

#### **2.2.2.2. Teorías del Aprendizaje**

El proceso de aprendizaje ha sido motivo de estudio desde hace muchos años atrás. Es por eso que diferentes científicos y estudiosos como Skinner, Vigotsky, entre otros han llegado a muchas conclusiones de cómo éste proceso se logra realizar. De ahí nacen las diferentes teorías de aprendizaje y cómo se adquiere los múltiples conocimientos. Para los seres humanos, la obtención de nuevos conocimientos, según opiniones de éstos estudiosos, varía según las circunstancias, medio, condiciones y muchos otros factores,

Las teorías de aprendizaje más significativas en el proceso de aprendizaje del ser humano son tres: conductista, constructivista, cognitivista. Las mismas que

son sustentadas por estudios realizados por varios representantes como lo es por ejemplo en el conductismo se encuentran Iván Pavlov, Frederic Skinner, John Broadus Watson. Para el cognitivismo son David Ausubel, Rober Gagné, Lev Vigotsky, entre otros. Los protagonistas y principales personajes que aportan a la teoría constructivista son Jean Piaget, Lev Vigotsky, Jerome Seymour Bruner.

## Conductismo

**“Para los conductistas, el lenguaje es una conducta más del ser humano que tiene que ser aprendida por imitación y refuerzo. Skinner, en su libro *Verbal Behavior* de 1959, afirma que el niño aprende hablar tomando como modelo el lenguaje de sus padres y éstos, a su vez, recompensan la producción lingüística de sus hijos. La principal limitación de ésta teoría es precisamente el hecho de que presupone que los niños aprenden a hablar únicamente por imitación, sobre todo, si tenemos en cuenta el habla deficiente y con errores que solemos utilizar los adultos [...] por lo que difícilmente podría el niño obtener una buena representación del léxico y la sintaxis” (López, Ortega, & Moldes, 2014, p. 77).**

La teoría conductista parte del estudio del medio ambiente en el que se desarrolla un niño teniendo como referencia la repetición permanente de los vocablos empleados por los padres, ya que ellos son las primeras personas con las que mantiene contacto. Los bebés para aprender un idioma y poder comunicarse lo primero que hace es imitar los sonidos para posteriormente ir empleándolos en los diferentes contextos en los que han aprendido. A medida que el ser humano crece su vocabulario se vuelve mucho más extenso gracias a la exposición y contacto con la sociedad a la que se imita.

El correcto desarrollo del lenguaje puede verse afectado por ciertas restricciones y aciertos que la teoría conductista tiene. Por ejemplo, el uso incorrecto y equivocado de varios términos dentro de un idioma es unos de los mayores inconvenientes que enfrenta el aprendizaje de vocabulario. Es entonces, cuando aparecen los problemas de forma y sintaxis dentro del manejo de nuevo

vocabulario que se adquiere del medio en el que se lleva a cabo. La jerga dialéctica que un idioma tiene es de la misma manera muy extensa y afecta en la formación académica formal, ya que en efecto llega a existir una confusión de lo formal y la parte informal del lenguaje.

**“Está basado fundamentalmente en los cambios observables en la conducta del individuo. Está enfocado en la repetición de patrones de conducta de manera que estos se ejecutan de manera automática”** (Mejía, 2011). En este tipo de teoría el alumno simplemente se basa en repetir conceptos y memorizarlos. Tanta es la continuidad con la que se realiza este tipo de aprendizaje que las acciones se las puede realizar automáticamente.

Es tanta la frecuencia con la que se usa determinado esquema, que el ser humano llega a hacer uso de éste sin ninguna dificultad. Se encuentra tan expuesto en éste caso al idioma que lo adquiere y la aplica de manera espontánea sin tomar en cuenta las posibles equivocaciones que tenga. Es simplemente que lo aplica de la manera en que lo aprendió.

## **Cognitivism**

**“La capacidad del lenguaje es producto de la inteligencia sensorio-motriz y de la función semiótica. La adquisición del lenguaje se produce cuando el desarrollo cognitivo de carácter general lo posibilita, es, por tanto, dependiente de éste. [...] el cognitivism aporta, desde la psicolingüística a la concepción innatista, que también es necesaria una competencia cognitiva junto con la competencia lingüística para evolucionar en el dominio del lenguaje”** (Cardona, 2013, p. 216)

Para que un lenguaje se pueda llevar a cabalidad es necesario que antes de eso, otras funciones del ser humano se activen para posteriormente dar paso al desarrollo de éste. Entre estas funciones se encuentra la semiótica cuyo objetivo es estudiar los signos, la interpretación y producción del sentido y por otro lado se

encuentra la inteligencia sensorio-motriz, que es donde el infante se relaciona con el mundo únicamente a través de los sentidos y su actividad motriz. En el momento que la parte cognitiva permite y de paso al uso del lenguaje se verá reflejada la adquisición del lenguaje. Para lograr un manejo adecuado del lenguaje, desde el punto de vista psicolingüístico se considera a la concepción innatista y a la lingüística en conjunto.

**“Cognitivism es la teoría que se encarga de estudiar los procesos de aprendizaje por los que pasa un alumno”.** (Mejía, 2011) Se establece que el alumno construye sus conocimientos en etapas de asimilación, adaptación y acomodación, llegando a un estado de equilibrio con la información adquirida, para lo cual es necesario que el alumno sea expuesto a manipular esta información y la relacione con el ambiente en el que se desenvuelve y de esta manera logre internalizar dicha información de manera efectiva.

### **Teoría Cognitiva**

Con el pasar del tiempo y a través de él, la teoría constructivista ha tratado de analizar las transformaciones y cambios que se desarrollan en el ser humano. La manera de pensar es la que da vida a la conducta, las creencias y las actitudes que son parte fundamental dentro del progreso en el aprendizaje, según esta teoría. La activación de distintas partes del cerebro se encuentra sustentada en la teoría del proceso de la información, partiendo desde una percepción sensorial hasta el estudio y el despliegue sofisticado.

En los estudios realizados por Piaget, algo que resultó sorprendente fue la manera en la que los pensamientos de los niños con el tiempo y las experiencias cambian, en base a eso fue como se desarrolló y fundamentó la teoría cognitiva. Uno de los puntos centrales de este análisis es que la conducta de los seres humanos siempre se encuentra influenciada por los llamados procesos de

aprendizaje. La psicología lo que trata de hacer es entender los motivos por los cuales una persona tiene determinado comportamiento basándose en la manera de pensar, todas esas investigaciones son las que conforman la teoría cognitiva.

**“Piaget sostuvo que el desarrollo cognitivo se produce en cuatro periodos o etapas principales: el periodo *sensoriomotor*, el periodo *preoperacional*, el periodo *operacional concreto*, y el periodo *operacional formal*. Estos períodos se relacionan con la edad y fomentan ciertos tipos de conocimientos y entendimiento. El avance del intelecto se produce porque los seres humanos buscan el equilibrio cognitivo, es decir un estado de equilibrio mental, que permite a una persona emplear procesos mentales ya existentes para comprender sus experiencias e ideas sin confundirse ni desconectarse”** (Tiberius M. M., 2013, p. 46)

En el proceso de aprendizaje y adquisición de conocimiento, todos los seres humanos cumplen con etapas y periodos, cada uno de ellos tiene su importancia y su rol en el desarrollo cognitivo. El saber y comprensión nacen desde la relación con la edad y el pasar del tiempo. Según Jean Piaget, son cuatro las etapas por las cuales las personas tienen que atravesar para lograr un avance cognitivo. La inteligencia es resultado de los procesos mentales que el ser humano emplea para relacionar y hacer una conexión entre todos sus sentimientos, experiencias e ideas.

**“La ciencia cognitiva es un paradigma científico contemporáneo que intenta conjugar una serie de campos existentes (la inteligencia artificial, la psicología, la ciencia neurológica, la filosofía, la lingüística y la antropología) en un esfuerzo conjunto para estudiar el dominio complejo de la cognición/inteligencia en su sentido más amplio (incluyendo por ejemplo problemas de representación del conocimiento, procesamiento del lenguaje, aprendizaje, razonamiento y solución de problemas). La lingüística cognitiva adopta un punto de vista filosófico que Lakoff y Johnson han denominado *experencialismo o realismo experiencial*”** (Cuenca, 2013, p. 15)

La cognición y el conocimiento de los seres humanos es un campo de estudio en conjunto. Es decir, se lo realiza colectivamente con la madre de todas las ciencias, la filosofía, con la psicología, se hace relación con la neurología, la

antropología y absolutamente con la lingüística, ya que todas se complementan y tienen influencia entre ellas. Es por eso que la teoría cognitiva se la considera como una de las representaciones contemporáneas más importantes en el desarrollo de la inteligencia humana.

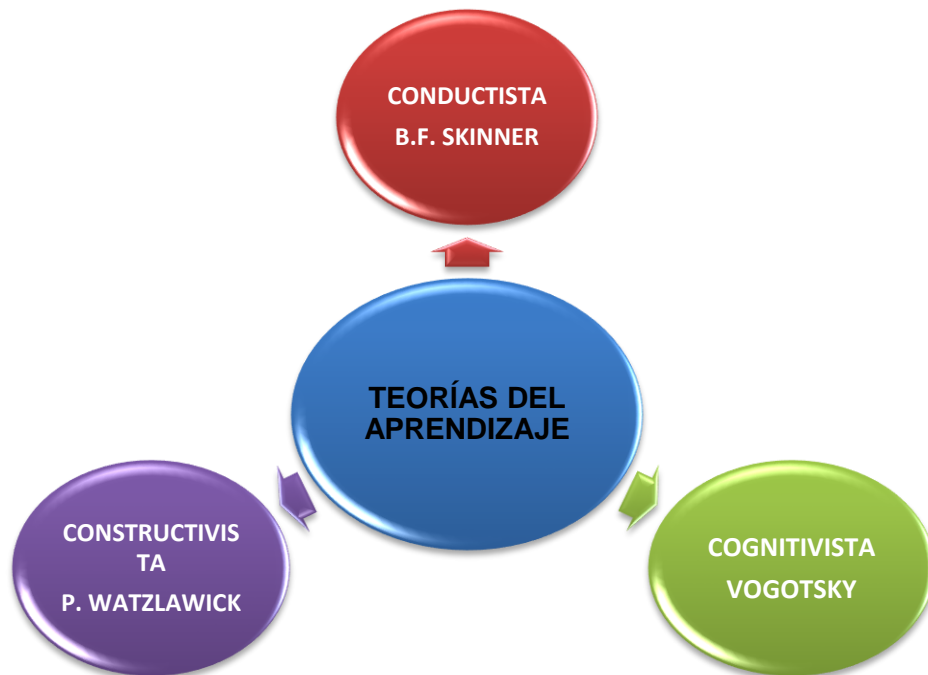
## **Constructivismo**

**“El constructivismo es un modelo pedagógico que tiene en cuenta los conocimientos y saberes previos del estudiante, y a partir de ellos, propiciar la reconstrucción mediante el esfuerzo intelectual individual posteriormente socializado con el intercambio de ideas y conceptos.”** (Mejía, 2011). En base al modelo constructivista, se puede nombrar que es de vital importancia el uso de los conocimientos previos del alumno en la internalización de un nuevo idioma, ya que este debe ser contrastado con el conocimiento previo del idioma materno, pero para lo cual depende enormemente en la guía por parte del docente y las actividades que aplique para alcanzar dicho objetivo sin problemas.

**“El constructivismo parte de conocimiento previo, es decir aquel que el estudiante posee, si habría que resumir esta afirmación en una frase, lo haríamos recurriendo a la cita tantas veces por Ausubel, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe. Averíguese esto y enséñese en consecuencia”** (Herrera, 2000, p. 97-98).

Cada uno de los seres humanos, desde el nacimiento se posee cierto conocimiento y es de éste y del que día a día se adquiere, que cada uno se va desarrollando destrezas y habilidades para determinada acción. Es cuestión de cultivar e ir ampliando el talento e inteligencia del individuo. Con una guía y enseñanza adecuada, se logrará cualquiera sea el objetivo. Desde otro punto de vista, el aprendizaje previo que los alumnos poseen puede llegar a ser un beneficio como también puede ser considerado obstáculo, en otras palabras, los docentes usan sus conocimientos previos para incorporar nuevos, sin embargo, los que manejan en muchos casos pueden ser erróneos.

### Gráfico 3. Teorías del Aprendizaje



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

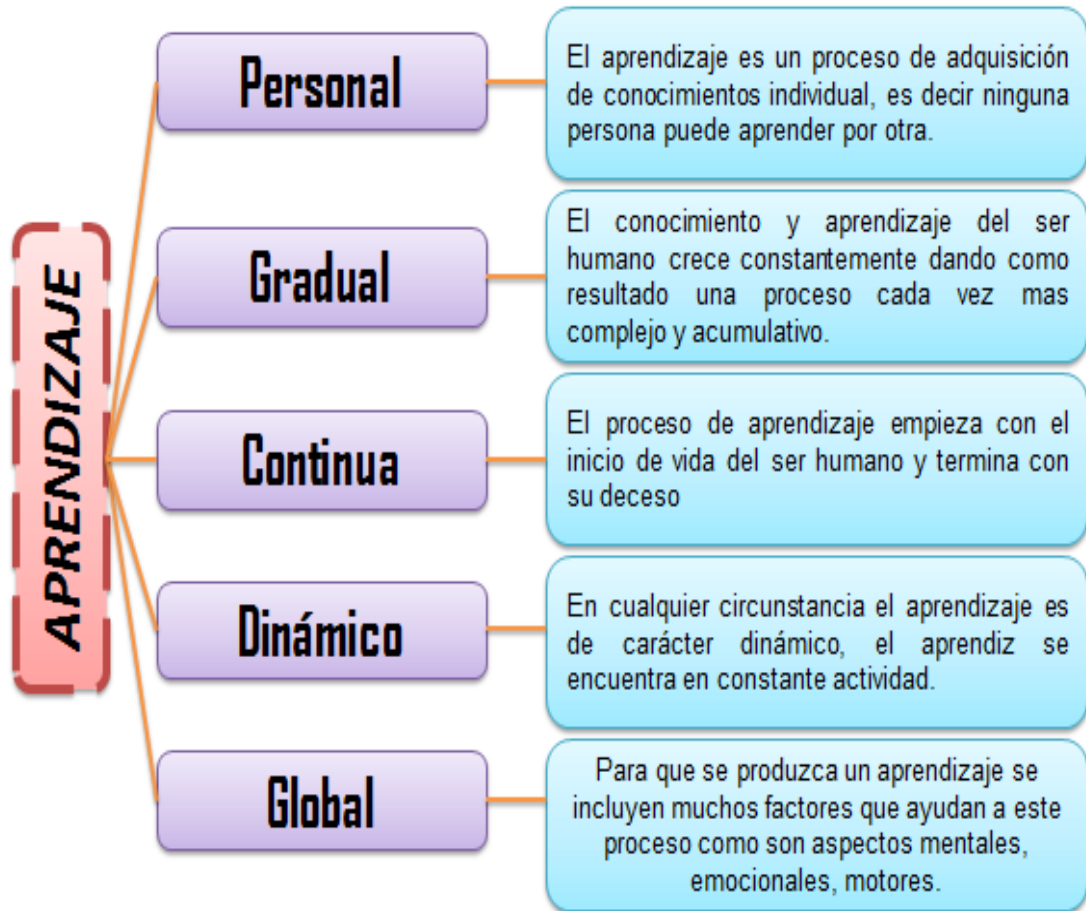
#### 2.2.2.3. Características de Aprendizaje

El aprendizaje consta de varias características de relevancia para el aprendiz. Entre ellas están: personal, gradual, continua, dinámica, global. El estudio y análisis de las características antes mencionadas ayuda al proceso en cuanto a la adquisición de nuevos conocimientos, en vista de cada uno de los seres humanos puede hacer uso exclusivo de estas características ya que son intransferibles.

En el siguiente gráfico se hace una corta descripción de lo que cada una de las características del aprendizaje significa y en que consiste. Es importante conocer todos los aspectos que el aprendizaje abarca para entender cómo se produce éste proceso. He aquí las cinco características de aprendizaje consideradas como las más significativas.



**Gráfico 4. Características del Aprendizaje.**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015.

#### **2.2.2.4. Estilos de Aprendizaje**

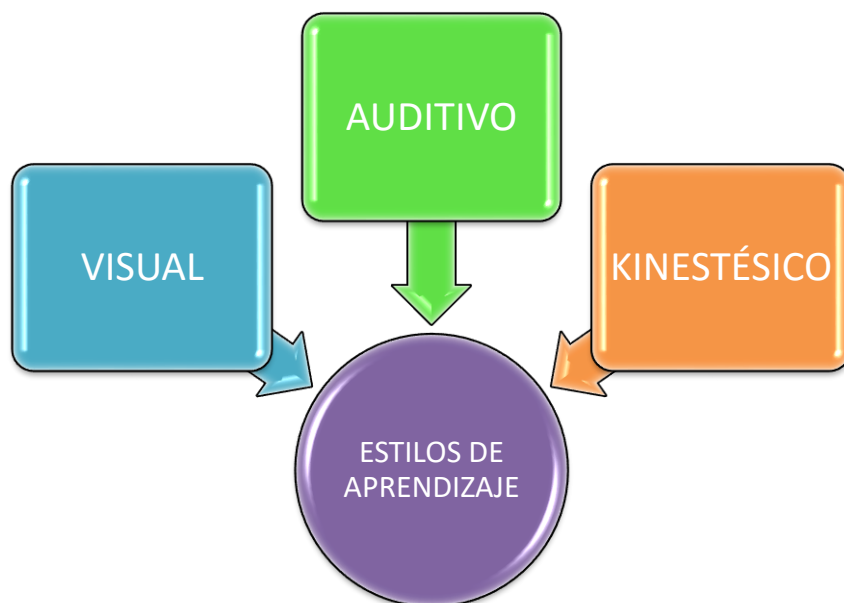
Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ya sea de estilo general o en este caso la adquisición de un nuevo Idioma, Inglés, existen tres tipos de aprendizaje de gran trascendencia. En un estudio general son los siguientes, el visual, auditivo y kinestésico. Son de excelencia los tres por la variedad en aprendices que se maneja dentro de las aulas. De modo que, no todos los seres humanos aprenden de la misma manera y al mismo ritmo en cuestiones de tiempo. Por este motivo se hace mención a los estilos de aprendizaje dentro de ésta investigación.

El estilo visual comprende material para la enseñanza-aprendizaje que los estudiantes puedan observar. En este caso es recomendable usar y aplicar estilos, dibujos, letras, gráficas con muchos colores que sean llamativas y de agradable contexto para los aprendices.

El segundo estilo y de igual importancia es el auditivo. Este modo tiene que cumplir con ciertos parámetros como que debe ser claro y contar con la información necesaria para el estudiante de manera que les resulte sencillo de entender. La mayoría de los estudiantes aprenden de esta manera ya que les resulta cómodo repetir lo que escuchan.

La parte kinestésica del ser humano es una de las más útiles y sencillas de aplicar. Los estudiantes en especial aprender de mejor manera cuando interactúan hacen y producen con sus cuerpos. El estar activos durante la clase y en constante movimiento es de gran ayuda. De igual forma ayuda para mejorar los niveles de atención y a controlar problemas de hiperactividad y disciplina.

**Gráfico 5. Estilos de Aprendizaje.**



**Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015.**

### 2.2.2.5. Técnica de Aprendizaje

Las técnicas didácticas son organizadas por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones que tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lengua y su formación académica. Se hace uso de éstas técnicas con el objetivo de mejorar la calidad en la enseñanza-aprendizaje enfocada a la adquisición de una nueva lengua.

Las técnicas de aprendizaje forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, son las actividades que el docente plantea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento. Entre la técnica de aprendizaje que se pueden realizar son las siguientes:

#### **Diálogo Simultáneo**

**“Es útil para obtener rápidamente opiniones elaboradas por equipos, acuerdos parciales, decisiones de procedimiento, sugerencias de actividades, tareas de repaso y comprobación inicial de información antes de tratar un tema nuevo. Se puede usar para medir el nivel de información que posee el alumno sobre el tema” (Visa, 2014, p. 381)**

En esta técnica se hace una evaluación continua y es de gran utilidad para el estudiante en el manejo de su vocabulario y la facilidad de mantener un diálogo y la fluidez de palabras resulta sencilla con la práctica. La pronunciación como uno de los elementos principales mejora dependiendo de la frecuencia con que se lo aplique dentro o fuera del aula, así que la técnica de diálogo simultáneo es de gran apoyo, soporte y ayuda.

## **Lectura Comentada**

**“Consiste en la lectura de un documento de manera total, por parte de los estudiantes. Posteriormente pedir ideas, sugiriendo una idea por persona, dando como norma de que no existen ideas buenas ni malas. Sino que es importante la aportación de las mismas”** (Visa, 2014, p. 381). Luego de la lectura del libro, revista, artículo o cualquier otro documento se debe dar una opinión y el punto de vista en base a lo que se comprendió. Es la oportunidad que el docente tiene para mostrar los conocimientos adquiridos y cómo ha mejorado.

## **Dramatizaciones.**

**“También conocida como socio-drama o simulación, ésta técnica consiste en reproducir una situación o problema real. Es una excelente técnica para los estudiantes que les gusta experimentar con algo nuevo y novedoso”** (Visa, 2014, p. 382). Las dramatizaciones pueden ser usadas como una manera divertida para expresar sentimientos, emociones, puntos de vista y a la vez, se aplica de una excelente forma la expresión oral dentro del ambiente de estudio.

## **Técnica Expositiva**

**“La exposición como la técnica que consiste principalmente en la presentación oral de un tema. Aunque para muchos no funcione existen otros estudiantes que les ayuda y les sirve de apoyo para desarrollar su habilidad de hablar, comunicarse y transmitir ideas, pensamientos y opiniones. A la vez, se denota un gran esfuerzo y trabajo para dominar a un grupo de personas, en éste caso los compañeros de aula, y mantener la atención que se requiere”** (Visa, 2014, p. 382).

Es una de las técnicas más aplicadas dentro de clase, aunque a veces resulta ser un tanto difícil en cuanto a los estudiantes, por falta de costumbre o ya sea por nervios e incluso vergüenza. Sin embargo, con ésta técnica es fácil y práctico

darse cuenta del nivel conocimiento que los estudiantes manejan, cuales son los temas más complicados y cuáles les resulta sencillos. Es de gran apoyo para el maestro, ya que de ésta manera se reflejará la habilidad que el docente tiene para comunicarse haciendo uso del Idioma Inglés.

### **El Método del Caso**

**“Ésta técnica se utiliza cuando los participantes tienen información y un cierto grado de dominio sobre la materia, estimula el análisis y la reflexión de los participantes. Se consigue la participación de todos los estudiantes, dependiendo de la organización. Los involucrados tendrán un criterio aún más formado y razonable”** (Visa, 2014, p. 382)

Ésta técnica puede ser usada como método de evaluación al final de un periodo, en donde se supone todos los estudiantes tienen el mismo nivel de conocimiento del Idioma Inglés. La información que domina debe ser estudiada y profundizada por los participantes, obviamente se debe realizar con colaboración y organización para lograr resultados óptimos y favorables para todos.

### **2.2.3. Destreza de Speaking**

#### **2.2.3.1. El Lenguaje**

**“El lenguaje es un término general que se refiere a la capacidad o facultad de comunicación de los hombres. Es un sistema de comunicación, exclusivamente humano, y no instinto, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos en forma deliberada”.** (Dávila, 2011, p. 71)

Una de las habilidades que el ser humano posee es la de saber comunicarse a través del lenguaje. Esta herramienta que hace a la raza humana superior permite transmitir todo lo que se conoce como emociones, sentimientos, maneras de pensar, puntos de vista.

El lenguaje en sí, es un conjunto de variables que lo hacen único y le dan un distintivo para cada uno de las distintas lenguas. De modo que se puede decir que **“el lenguaje es la facultad de emplear sonidos articulados para expresarse y que es una facultad propia del hombre”** (Armijos, 2013, p. 31)

En una de las definiciones más amplias y a la vez concretas de lo que significa el lenguaje, se encuentra la de Belinchón. **“Sistema de expresión, representación y comunicación que se basa en un sistema de signos y reglas formalmente bien definidos y cuya utilización por un organismo implica una modalidad particular de comportamiento”** (López, Ortega, & Moldes, 2014, p. 78).

De manera general, éste sistema tan completo es la base de desarrollo de una sociedad. Donde se estudia su uso, el fin que tiene, y cómo se lo interpreta dentro de los parámetros sociales en el que se adquiera y se desarrolle.

### **2.2.3.2. Adquisición y Desarrollo del Lenguaje**

Todo ser humano por naturaleza y entorno adquiere una forma de comunicación. Obligatoriamente consigue aplicar el lenguaje por el medio donde lo obtuvo y en donde tiene contacto en el caso de la lengua materna o primer idioma. Es decir, el lenguaje se origina en un contexto social. Su desarrollo se da naturalmente, sin mayor dificultad y de manera efectiva, logrando comprender y a la vez manifestar sus deseos y necesidades.

**“En la producción del lenguaje participan la mayoría de los procesos básicos, como la atención, la percepción, la memoria, y está muy relacionado con actividades cognitivas complejas como el pensamiento, relaciones que han suscitado amplios debates y son base y tema central para cualquier teoría de la cognición humana”** (López, Ortega, & Moldes, 2014, p. 79)

El conjunto de elementos que hacen posible que el lenguaje y la comunicación se manifiesten son el fundamento, origen y motivo de estudio de muchos entes interesados en éste proceso. Se considera elemental el análisis y comprensión de todos los procesos para posteriormente, en base a ése todo lo obtenido con respecto a éstos, seguir en la construcción, adquisición y desarrollo adecuado ya sea de una lengua materna o de un nuevo idioma.

### **2.2.3.3. Importancia y Definición de Speaking**

Existen diversas maneras de expresar el lenguaje, las más comunes son mediante escritos y verbalmente. En éste caso, éste estudio está enfocado a la habilidad de hablar. Para sustentar lo referente a ésta, se hace el siguiente enunciado:

**“La destreza oral desempeña un papel importante en el ámbito de comunicación. A través de los años, ha sido para los seres humanos una herramienta primordial y de utilidad para la convivencia en sociedad. Se puede precisar a la destreza oral como la capacidad que desarrolla el ser humano para establecer opiniones, pensamientos y términos con significados específicos a través de la voz. La expresión oral es una destreza muy compleja, ya que simultáneamente utiliza la pronunciación, la entonación, la destreza auditiva, palabras y frases”**  
(Armijos, 2013, p. 33)

En un grupo social se considera indispensable el uso de la expresión oral como uno de los medios más comunes para lograr entenderse entre los seres que componen la sociedad. La destreza de hablar se la logrado perfeccionar al paso de los años y se encuentra en constante cambio, ya que el ser humano crea, inventa, mezcla nuevas palabras y le da sentido a la comunicación. La expresión oral es entendida por un conjunto de sonidos que son emitidos a través de la voz. Aunque, la habilidad de hablar no es tan sencilla, abarca una serie de habilidades mentales para poderla expresar.

**“La expresión oral es un proceso activo, requiere una respuesta y, a veces, es una respuesta inmediata. Es un proceso muy intenso y requiere mucha concentración; hay que conocer y discriminar la pronunciación, la acentuación de las palabras, la acentuación de las frases, el ritmo, la cadencia, la intencionalidad, así como los aspectos paralingüísticos (gestos y lenguaje no verbal) y sociolingüísticos (distintos acentos, manera de hablar y de interactuar). Es importante que el aprendizaje de la expresión oral esté contextualizado, de forma que se cree en el aula una necesidad real para comunicarse, en pocas palabras, un entorno que simule situaciones reales y que facilite a los estudiantes la adquisición de la competencia comunicativa en lengua extranjera mediante el conocimiento previo de dicho entorno.” (Lazo, 2013, p. 25)**

Hablar es una parte esencial de la comunicación. Esta destreza permite que los estudiantes se expresen por ellos mismos. Los estudiantes necesitan muchas oportunidades para hablar y enriquecer su vocabulario en otro idioma, a través del lenguaje oral ellos comunican sus necesidades, inquietudes, sentimientos. Antes de hablar, los alumnos identifican algún conocimiento o experiencia personal relacionada al tema, reconocen y usan información como una base de la comunicación, organizan cuadros para expresar ideas y decir historias de una manera más fácil.

Durante el proceso de desarrollo del Speaking, los estudiantes presentan la información o ideas con oraciones completas, comparten éstas ideas con sus propias palabras, usan ilustraciones, cuadros y otros materiales para hacerse entender.

**“Speaking es una destreza productiva al igual que writing. Esto quiere decir que usa el lenguaje para expresar algún significado a otras personas”** (Spratt, Pulverness, & Williams, 2005, p. 30) Traducido por Yessenia Ayala. De alguna manera los seres humanos deben comunicarse y la forma más común es hablando. Speaking es la destreza de producir sonidos para lograr expresar las distintas formas de pensar, sentimientos, emociones, etc. El habla (Speaking) es la base del lenguaje y la comunicación en la sociedad.



### **2.2.3.2. Procesos de Enseñanza Aprendizaje del Idioma Inglés.**

En los últimos años el interés por aprender un nuevo idioma y aún más el Inglés ha aumentado considerablemente, convirtiéndose en un apreciable medio de comunicación y de hecho en una herramienta básica de trabajo.

Del mismo modo la didáctica usada para el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras han evolucionado y mejorado notablemente. Es decir, el emplear métodos divertidos, dinámicos, entretenidos y sobre todo lúdicos impulsa en gran medida a éste proceso. En base a estudios realizados con niños, jóvenes y adultos, señalan que el empleo de juegos dentro del aula para enseñar un segundo idioma al final proporciona grandes resultados en cuanto al aprendizaje del lenguaje.

**“Es muy importante caer en la cuenta de que el juego es algo más que una estrategia metodológica, aunque lo utilicemos como tal. Para ilustrar mejor la idea, pensemos en el lenguaje. El lenguaje no es una estrategia, es una manifestación de la conducta infantil, lo mismo que el juego. El docente utiliza el lenguaje para enseñar y de paso muestra a los niños como utilizarlo para aprender. El docente lo que hace es diseñar y proyectar actividades donde, por ejemplo, lenguaje y juego se ponen de manifiesto”** (Murado, 2010, p. 37)

Para lograr un estupendo desarrollo de la destreza de Speaking y de manera general en la adquisición y desarrollo del Idioma Inglés el docente debería prepararse para efectuar actividades divertidas dentro de clase, en este caso juegos, en los cuales los estudiantes puedan expresarse con espontaneidad, que se sientan cómodos y en confianza para participar dentro del aula.

El objetivo de los juegos es que los el docente cree una necesidad en los estudiantes para que hagan uso del lenguaje sin mayor presión y que no se sientan obligados. De ésta manera, los dicentes manifestarán sus conocimientos de

manera sencilla, abierta, sin temor a equivocarse y con un desenvolvimiento extraordinario.

**“El juego es una fuente de aprendizaje que crea zonas de desarrollo potencial: solo una pequeña fracción del aprendizaje del niño proviene de una educación pensada por los adultos. El niño aprende mientras juega por que es cuando experimenta, investiga y aplica su conocimiento, por medio de la observación, la imitación o de su propio juego exploratorio. [...] el juego es comunicación y facilitador del desarrollo del lenguaje: el juego es, primordialmente, comunicación y, por tanto, el lenguaje cobra una gran importancia en la construcción de la realidad y del yo mismo”** (Murado, 2010, p. 416-417).

El aprendizaje de un Idioma Extranjero, Inglés, resulta ser para la mayoría de niños, adolescentes e incluso adultos complicado y aburrido. Por ésta razón, se hace constancia de que la aplicación de juegos para el aprendizaje de un idioma, dentro del aula, es punto clave en cuanto a la adquisición de nuevo vocabulario y aún más cuando éste va a ser aplicado en la comunicación, enfocándose especialmente en la destreza de Speaking.

Como la cita lo menciona, el juego es comunicación y facilitador del desarrollo del lenguaje. A través de actividades lúdicas, los estudiantes extienden sus conocimientos y los manifiestan naturalmente; al mismo tiempo influye en gran medida a cimentar el entorno, las circunstancias y el escenario de su propio ser.

Durante un largo período de tiempo se ha tratado de encontrar un método que involucre las distintas necesidades y variables socioculturales de los estudiantes. El hecho, es que existen numerosos factores que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés. Por éste motivo, los juegos y su aplicación para adquirir nuevo vocabulario, son la manera más conveniente para aprender a comunicarse con un segundo Idioma, el Inglés.

**“Para Piaget el juego es una vía de aprendizaje acerca de nuevos objetos y ampliación de conocimientos y destrezas, así como un modo de integrar pensamiento y acción. Para Piaget el juego es un acto intelectual persigue una meta y el juego es un fin en sí mismo”** (Murado, 2010, p. 149).

El concepto que ofrece Piaget acerca del procedimiento y la manera de ver los resultados que genera la aplicación de juegos dentro del aprendizaje es de gran referencia para docentes. Se hace mención, al hecho que el aprendiz al momento de jugar e interactuar de manera no convencional con los contenidos académicos, los estudiantes expanden las aptitudes sobre nuevos temas.

La diversión y distracción que los juegos proporcionan a los estudiantes, sirve de soporte para combinar conceptos con práctica a la vez de manera rápida y sencilla. El juego representa un suceso, cuyo objetivo es lograr una meta. Posteriormente, transformarla en una actividad entretenida en donde se convierte nuevamente en un tipo de juego donde al final lo único que se obtiene es grandes resultados y un aprendizaje significativo del Idioma Inglés.

La manera más divertida de aprender es a través del juego, quien se divierte haciendo una actividad el producto de ésta acción será una gran sorpresa, ya que los resultados serán totalmente diferentes a los normales y muchas veces aburridos. El objetivo de actividades lúdicas es transformar el aprendizaje e innovarlo día tras día.

### **2.3 Posicionamiento Teórico-Personal**

Posterior al análisis y considerando las distintas necesidades de los estudiantes que se encuentran adquiriendo un segundo Idioma, Inglés, y su manejo o uso, se toma como referencia o eje principal para ésta investigación a la teoría constructivista. La misma que manifiesta la importancia e influencia que tienen los conocimientos previos que posee el estudiante para de éstos continuar

proporcionando la información necesaria para que su desenvolvimiento en la comunicación empleando el nuevo idioma se la lleve a cabo con éxito.

El constructivismo permite a los estudiantes basarse en lo que conocen para de ahí seguir construyendo e incrementando el aprendizaje y sus conocimientos. El educando entrelaza los conocimientos previos con los que vienen hacer nuevos, esto se logra a través del contacto directo e interacción con todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, consecuentemente los resultados de todo esto dará magníficos resultados.

Por otra parte, el conocimiento que se adquiere no depende únicamente de un componente. Para lograr la construcción de un aprendizaje significativo es de suma importancia la integración de diversos factores como los materiales que se usa para impartir una clase, el estímulo que se brinda hacia los estudiantes, es decir se toma en cuenta el principio de la subjetividad y la objetividad. Con el objetivo de lograr que desempeño en la vida cotidiana de los estudiantes sea óptimo. Es decir, hagan uso del Idioma en una forma natural y pongan en un contexto real el mismo que les ayudará en el desarrollo como seres humanos.

### **2.3. Glosario de Términos**

El concepto y definición de cada vocablo desplegado a continuación se lo obtuvo de (Asociación de Academias de la Lengua Española , 2014)

**Adquisición.-** Ganar o conseguir con el propio trabajo. Tomar, conseguir, lograr. Adjudicarse un derecho o cosa que a nadie pertenece, u otro transmite a título lucrativo u oneroso o por prescripción.

**Antropología.-** Ciencia que trata del ser humano, física, biológica y culturalmente considerado.

**Aprendizaje:** Producto final de un proceso de enseñanza y que se evidencia por el cambio de conducta.

**Aprendizaje significativo:** Se considera que los alumnos encuentren sentido a lo que aprenden a través de una estructura del conocimiento, ajena a la memoria mecánica

**Cognitivismo:** Pertenciente o relativo al conocimiento.

**Coherencia.-** Relación, conexión, o unión de unas cosas con otras.

**Complejidad.-** Aplicarse a lo que está compuesto de elementos diferentes. Conjunto o reunión de dos o más cosas. Conjunto de psicoanálisis de los deseos, recuerdos o ideas que ejercen predominante influencia en la personalidad.

**Comunicación:** Transmisión de señales mediante un código común entre emisor y receptor.

**Constructivismo:** Es el desarrollo de las habilidades de la inteligencia, es impulsado por la propia persona mediante sus interacciones con el medio.

**Concentración.-** Acción o efecto de concentrar o concentrarse. Reunir en un punto o centro lo que está separado.

**Conductismo:** Orientación metodológica que estudia el comportamiento en términos de estímulos y respuestas sin tener en cuenta la conciencia.

**Conocimiento:** Acción y efecto de conocer. Entendimiento, inteligencia, razón natural.

**Destreza:** Habilidad para manipular mentalmente diversas posibilidades de desempeñar cada vez mejor una tarea.

**Dialecto.-** Variedad de un idioma con cierto número de accidentes propios, y más comúnmente la usada en determinados territorios de una determinada nación a diferencia de la lengua general y literaria. En lingüística cualquier lengua

considerada en relación al grupo de las varias que se derivan de un mismo tronco ejemplo el español es un dialecto del latín.

**Diálogo.-** Plática entre dos o más personas que manifiestan sus ideas o afectos alternativamente. Género de obra literaria en prosa o en verso en la cual se finge una plática o controversia entre dos o más personajes.

**Docentes:** Ser maestro es poseer la ciencia y los instrumentos necesarios para poder transmitirla con seriedad y pureza.

**Educación.-** Acción y efecto de educar. Crianza, instrucción y enseñanza que se da a los jóvenes. Cortesía, urbanidad, comedimiento.

**Enseñanza:** Es la que se realiza utilizando métodos de instrucción en los cuales la relación docente alumno se manifiesta por el gesto de la palabra, con la presencia personal.

**Empirismo.-** Sistema o procedimiento fundado en la manera práctica o rutina. Sistema filosófico que toma la experiencia como base única de los conocimientos humanos.

**Epistemología:** Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

**Experiencia.-** Conocimiento, enseñanza que se adquiere con la práctica, el uso o solamente con el vivir.

**Expresión.-** Especificación, declaración de una cosa para que se encienda. Palabra, voz, locución. Efecto de expresar. Viveza y exactitud con que se manifiesta o expresan los afectos en la oración o en la representación teatral, en la pintura, en la danza, en la música y demás artes imitativas.

**Filosofía.-** Ciencia que estudia la esencia, propiedades, causas y efectos de los fenómenos naturales. Conjunto de doctrinas o disciplinas que con este nombre se aprenden en los colegios, institutos o seminarios.

**Guía:** Conjunto de disposiciones que tiene como finalidad señalar la ruta a seguirse para el desarrollo de actividades concretas.

**Habilidad.-** Capacidad, inteligencia y aptitud para una cosa. Gracia y destreza en ejecutar una cosa que sirve de adorno en el que la hace, como bailar, nadar, etc.

**Idealismo.-** Condición de los sistemas filosóficos según los cuales la idea es el principio del ser y del conocer. Esta denominación comprende, como tipos generales el idealismo templado de Platón, el subjetivo de Kant y el absoluto de Hegel. Amplitud que permite elevar sobre la realidad sensible lo que describe o representa.

**Inteligencia.-** Facultad intelectual. Facultad de conocer que se pone de manifiesto de diversas maneras. Conocimiento, comprensión, acto de entender. Sentido en que se puede tomarse una sentencia, dicho o expresión. Habilidad, experiencia o destreza.

**Interacción.-** Acción de ejercer entre si dos objetos.

**Interaprendizaje:** Relación de aprendizaje mutuo entre el profesor y alumno durante el desarrollo de la labor docente.

**Investigación.-** Indagar, realizar diligencias para averiguar o descubrir alguna cosa.

**Kinestesia.-** estudio de las reacciones musculares y del método de educarlas.

**Lenguaje:** Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.

**Leyes.-** Regla y norma constante e invariable de las cosas que tiene su origen en la causa primera o en sus propias cualidades y condiciones.

**Lingüística:** Estudio teórico del lenguaje que se ocupa de métodos de investigación y de cuestiones comunes a las diversas lenguas.

**Método:** Guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.

**Modelo:** Representación ideológica que demuestra las relaciones entre variables pertinentes usadas para entender y controlar situaciones reales.

**Objetivo:** Identidad o definición de una meta que ha sido aceptada como el producto final de un ejercicio.

**Opinión.-** Concepto o parecer que se forma de una cosa. Sentir o estimación en que coincide la mayor parte de las personas acerca de un asunto determinado.

**Participación.-** Aviso, comunicación o noticia que se da a una persona.

**Pedagogía:** Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.

**Proceso:** Conjunto de actividades, continuas e interrelacionadas, para cuya realización se necesita el uso de métodos y la programación de etapas y operaciones.

**Pronunciación.-** Emitir y articular sonidos para hablar.

**Psicolingüística:** Ciencia que estudia las relaciones entre el comportamiento verbal y los procesos psicológicos que subyacen a él.

**Psicología.-** Parte de la filosofía que trata del alma, sus facultades y operaciones.

**Saber.-** Conocer o ser hábil para una cosa, tener instrucción y destreza en un arte o facultad.

**Semiótica:** Teoría general de signos.

**Técnica:** Es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza.

**Teoría:** Es el fundamento científico en el que se basa el proceso enseñanza–aprendizaje.

**Vocabulario.-** Conjunto de vocablos que son conocidos y dominados por el estudiante.



## **2.4. Interrogantes**

1. ¿Qué tipo de actividades ayudan a ampliar el vocabulario básico para fortalecer la destreza de Speaking del idioma Inglés?
2. ¿Cuál es el nivel de conocimiento que los estudiantes tienen con respecto al vocabulario básico y su aplicación en la destreza de Speaking?
3. ¿De qué manera el estudiante, puede ampliar el vocabulario básico para mejorar en la destreza de Speaking?

## 2.5 Matriz Categorical

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSIONES	INDICADOR
Lista o colección de palabras y frases usualmente ordenadas alfabéticamente y explicadas o definidas que son usadas por el lenguaje.	Vocabulario básico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Significado, forma y uso.</li> <li>◆ Adquisición de vocabulario.</li> <li>◆ Vocabulario Activo o Productivo.</li> <li>◆ Vocabulario Pasivo o Receptivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La frecuencia y propiedad de las palabras.</li> <li>◆ Estudiar el vocabulario pasivo y activo.</li> <li>◆ Forma hablada.</li> </ul>
Es el trabajo individual organizado en la clase que por medio de las tareas diferenciadas, estudio dirigido, dan la posibilidad	Aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Significado y definición.</li> <li>◆ Teorías del aprendizaje.</li> <li>◆ Características del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Teoría conductista, cognitiva, constructivista.</li> <li>◆ Personal, gradual, continua, dinámica, global.</li> </ul>

<p>al docente de orientar al estudiante en las dificultades que atraviesan durante el proceso de aprendizaje</p>		<p>Aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Estilos de aprendizaje.</li> <li>◆ Técnicas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Visual, auditivo, kinestésico.</li> <li>◆ Diálogos, lecturas, dramatizaciones, exposiciones, método del caso.</li> </ul>
<p>Es una destreza del lenguaje para la expresión comunicativa, es la forma de comunicarse en el idioma más hablado y reconocido universalmente, siendo así el eje fundamental de aprendizaje para la humanidad.</p>	<p>Destreza del Speaking</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lenguaje.</li> <li>◆ Adquisición y desarrollo del lenguaje</li> <li>◆ Importancia y definición de Speaking.</li> <li>◆ Proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comunicación.</li> <li>◆ Entendimiento</li> <li>◆ Destreza productiva</li> <li>◆ Actividades lúdicas, juegos dinámicos.</li> </ul>

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Tipos de Investigación

Acorde a las actividades programadas para el desarrollo de este trabajo de investigación, se lleva a cabo una investigación cualitativa; como su propia denominación lo indica, tiene como principal objetivo el estudio de acontecimientos, acciones, normas, valores y las cualidades de determinado hecho o fenómeno. Para de esto describir las experiencias de la vida y darles significado.

Este tipo de investigación, se hace la distinción entre los significados impuestos por el investigador y los generados por los investigados, teniendo especial importancia las percepciones, motivaciones y demás, de los propios sujetos de análisis, que se convierten en la base de las conclusiones analíticas.

El presente trabajo de grado se sustentará en la **investigación de campo** ya que permitirá localizar directamente el lugar de los hechos y la problemática a estudiar.

También se apoyará en la investigación documental o bibliográfica, pues es la parte esencial de un proceso de investigación científica, que constituye una estrategia donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades (teóricas o no) usando para ello diferentes tipos de documentos. Indaga, interpreta, presenta datos e información sobre un tema determinado de cualquier ciencia, utilizando para ello, una metódica de análisis; teniendo como finalidad obtener resultados que pudiesen ser base para el desarrollo de la creación científica.

La investigación bibliográfica en este trabajo es de vital importancia para hacer el sustento en la realidad a investigarse, pues se hace uso de documentos ya existentes para aportar con la información necesaria. Lo que este tipo de investigación hace es mostrar lo que expertos han escrito y piensan sobre un determinado tema.

## **3.2. Métodos**

Como la investigación es de carácter cualitativa, el método apropiado en este tipo de investigación es:

### **3.2.1. Método Analítico-Sintético**

Método filosófico dualista por medio del cual se llega a la verdad de las cosas, primero se separan los elementos que intervienen en la realización de un fenómeno determinado, después se reúnen los elementos que tienen relación lógica entre sí hasta completar y demostrar la verdad del conocimiento. Hay quienes lo manejan como métodos independientes.

Este método se lo usa para hacer el respectivo análisis e interpretación de los datos obtenidos en base al problema de investigación, luego de eso encontrar las causas y motivos del mismo para de ese modo lograr los objetivos propuestos.

### **3.2.2. Método Inductivo-Deductivo**

Éste tipo de método se refiere a los procesos lógicos de razonamiento, son fundamentales para la construcción de una argumentación y se define como herramientas metodológicas.

La inducción-deducción se la usa con el propósito de llegar a conclusiones concretas para posteriormente exponer las recomendaciones.

### **3.2.3. Método Estadístico**

La estadística puede definirse como un método de razonamiento que permite interpretar datos cuyo carácter esencial es la variabilidad. En investigación, la finalidad de la estadística es utilizar datos obtenidos en una muestra de sujetos para realizar inferencias válidas para una población más amplia de individuos de características similares.

La estadística como método ayuda a la definición de las características de este proyecto de investigación para optimizar el sentido de la realidad y mejorar la toma de decisiones.

### **3.3. Técnicas e Instrumentos**

Para la construcción de la técnica a manejar en la investigación cualitativa se recurre a la técnica de la **encuesta**; como **instrumento** se utilizará un **cuestionario** con preguntas cerradas para viabilizar el avance y reconocimiento a profundidad de la necesidad en estudio. Se aplicará a los estudiantes y docentes del Área de Inglés del Colegio Universitario UTN.

### **3.4. Población**

Se selecciona a los estudiantes del 1<sup>er</sup> Año de Bachillerato General Unificado, donde se describe el universo total de este grupo; además constará el Área de Inglés del Colegio Universitario UTN del año lectivo 2014-2015 como se demuestra en el siguiente gráfico.

**Tabla 2. Población**

<b>Institución</b>	<b>Curso/paralelo</b>	<b>Nº Estudiantes</b>	<b>Nº Docentes área Ingles</b>
Colegio Universitario “UTN”	1er ABGU “A”	37	4
	1er ABGU “B”	37	
	1er ABGU “C”	37	
	1er ABGU “D”	38	
Total:		149	4

**Fuente: Inspección General Colegio Universitario UTN. 2014**

## **CAPITULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Para el estudio y comprensión de resultados en las encuestas realizadas tanto a estudiantes como a docentes del área de Inglés fue necesario organizarlas, clasificarlas y agruparlas.

En el análisis de las mismas se necesitó codificar y sistematizar las hojas de encuestas que fueron destinadas para estudiantes y docentes del área de Inglés. Consecuentemente se realizó el conteo de datos obtenidos para tabularlos.

Para mejor visualización se aplicó la presentación de los datos obtenidos en cuadros y gráficos estadísticos de cada una de las preguntas que apoyan el trabajo realizado.

Se da a notar el alcance y sustentabilidad de las actividades llevadas a cabo en este trabajo investigativo con concordancia al tema, con el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos de manera detallada en cada una de las preguntas.



#### 4.1. Encuesta Dirigida a Estudiantes

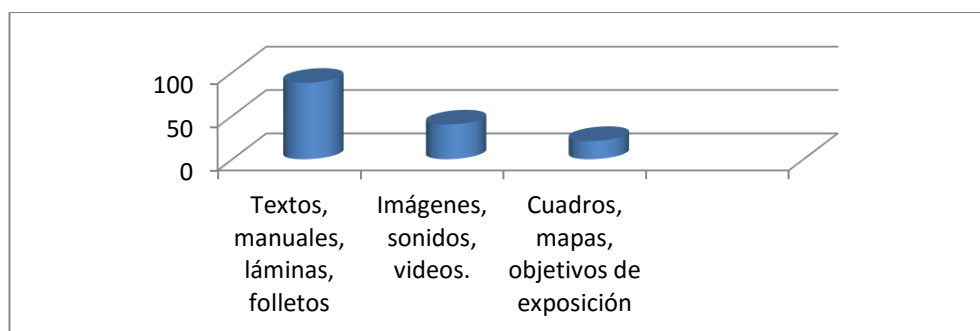
1- De los siguientes recursos didácticos ¿cuáles utiliza su profesor para el desarrollo de la destreza de Speaking?

Tabla 3. Recursos Didácticos.

Respuesta	Frecuencia	%
Textos, manuales, láminas, folletos.	88	59,06
Imágenes, sonidos, videos.	40	26,85
Cuadros, mapas, objetivos de exposición.	21	14,09
<b>Total</b>	<b>149</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

Gráfico 6. Recursos Didácticos.



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

#### Interpretación

La mayoría de los estudiantes concordaron que los recursos didácticos usados para el desarrollo de la destreza de Speaking son los textos, manuales, folletos, etc. Y la minoría dice que se usa cuadros, mapas, objetos de exposición. Por lo tanto se entiende que el maestro no hace uso de los materiales didácticos adecuados para el correcto desarrollo de la destreza de Speaking.

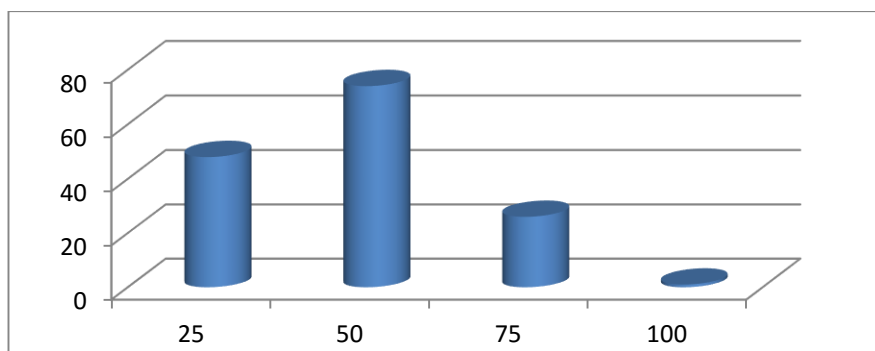
**2.- ¿Qué porcentaje de conocimiento en vocabulario del idioma Inglés considera usted que posee?**

**Tabla 4. Nivel de Conocimiento.**

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
25%	48	32,21
50%	74	49,66
75%	26	17,45
100%	1	0,67
<b>Total</b>	<b>149</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 7. Nivel de Conocimiento.**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Interpretación**

Con respecto a ésta pregunta, la mayoría de los estudiantes consideran que poseen un nivel medio de conocimiento en vocabulario del idioma. Por otro lado, la minoría afirma que posee el conocimiento necesario. Esto quiere decir que a los estudiantes le falta ampliar sus bases en ésta área para desarrollar la habilidad del Speaking.

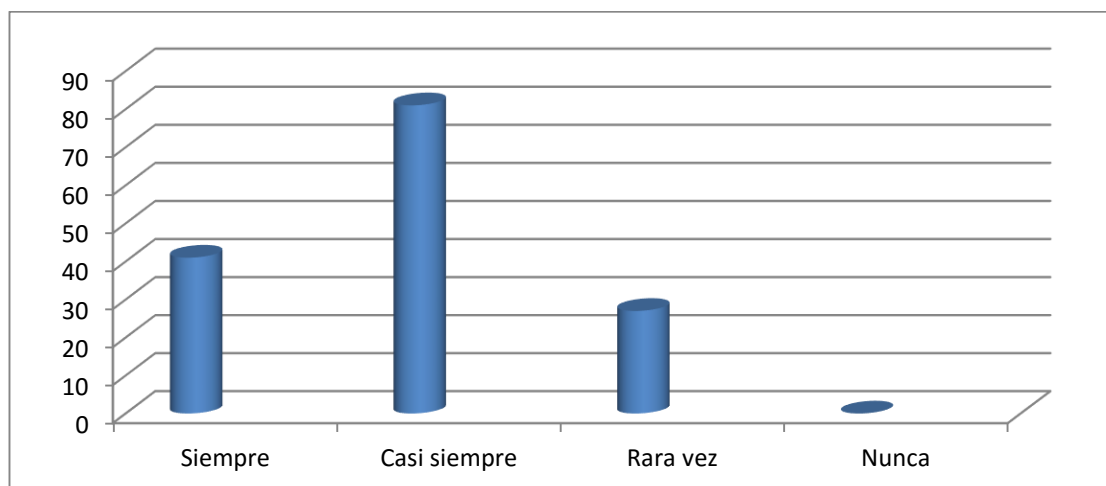
### 3.- En sus clases de Inglés, su profesor utiliza el idioma:

**Tabla 5. Frecuencia del Uso del Idioma.**

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Siempre	41	27,52
Casi siempre	81	54,36
Rara vez.	27	18,12
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>149</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 8. Frecuencia del Uso del Idioma.**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

### Interpretación

En ésta pregunta, las personas encuestadas dieron a conocer que el uso del Idioma Inglés dentro del aula es muy frecuente. Sin embargo, esto no ayuda a los estudiantes al mejoramiento de la destreza de Speaking, porque en su mayoría del tiempo solo escuchan, la práctica oral y participación de los alumnos es escasa dentro del aula.

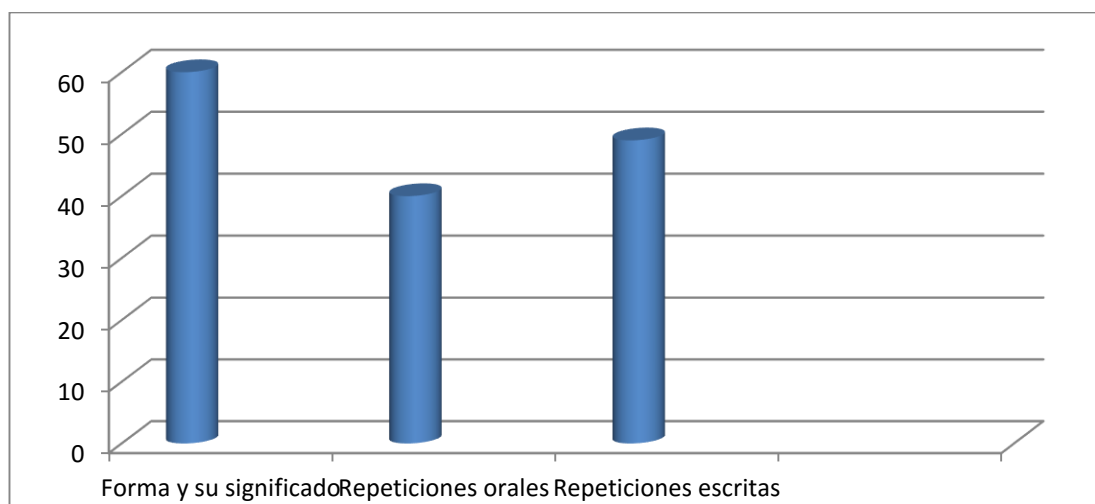
#### 4.- Para aprender vocabulario en Inglés, usted relaciona las palabras con:

**Tabla 6. Relación de Vocabulario.**

Respuesta	Frecuencia	%
Forma y su significado	60	40,26
Repeticiones orales	40	26,85
Repeticiones escritas	49	32,89
<b>Total</b>	<b>149</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 9. Relación de Vocabulario.**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

#### **Interpretación**

Los estudiantes en un alto porcentaje coinciden que la forma y el significado de las palabras les ayuda en gran medida al aprendizaje y adquisición de nuevo vocabulario. Es este caso éste es un aspecto a tomarse en cuenta al momento de enseñar nuevas palabras para lograr resultados óptimos para el desenvolvimiento del alumno dentro y fuera del aula.

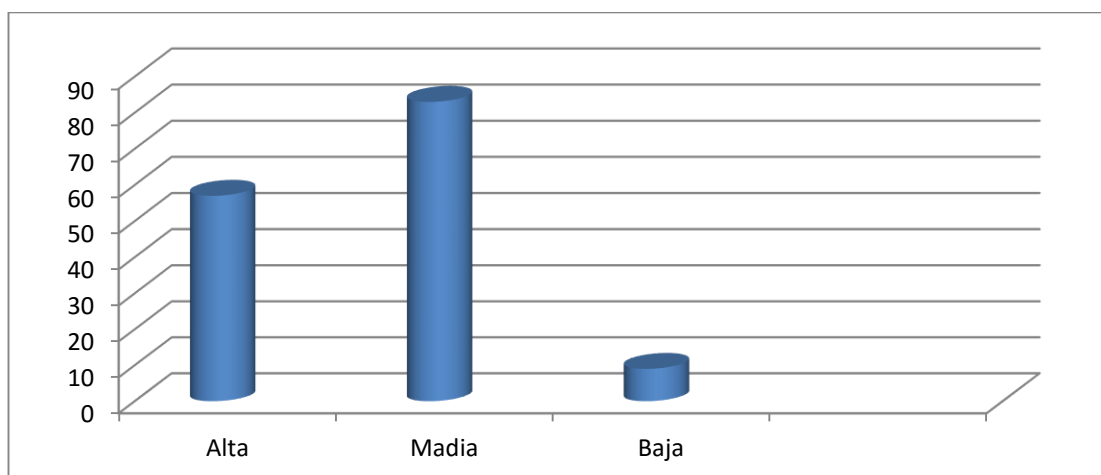
## 5.- ¿Qué nivel de dificultad tiene en la adquisición de vocabulario?

**Tabla 7. Nivel de Dificultad.**

Respuesta	Frecuencia	%
Alta	57	38,26
Media	83	55,70
Baja	9	6,04
Total	149	100

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 10. Nivel de Dificultad.**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

### Interpretación

Acorde a esta pregunta, las personas encuestadas en su mayoría expresan que si tiene dificultad en la adquisición de vocabulario. Esto significa que se necesita emplear mayor concentración y esfuerzo para facilitar el aprendizaje del Idioma Inglés y su aplicación en la destreza de Speaking.

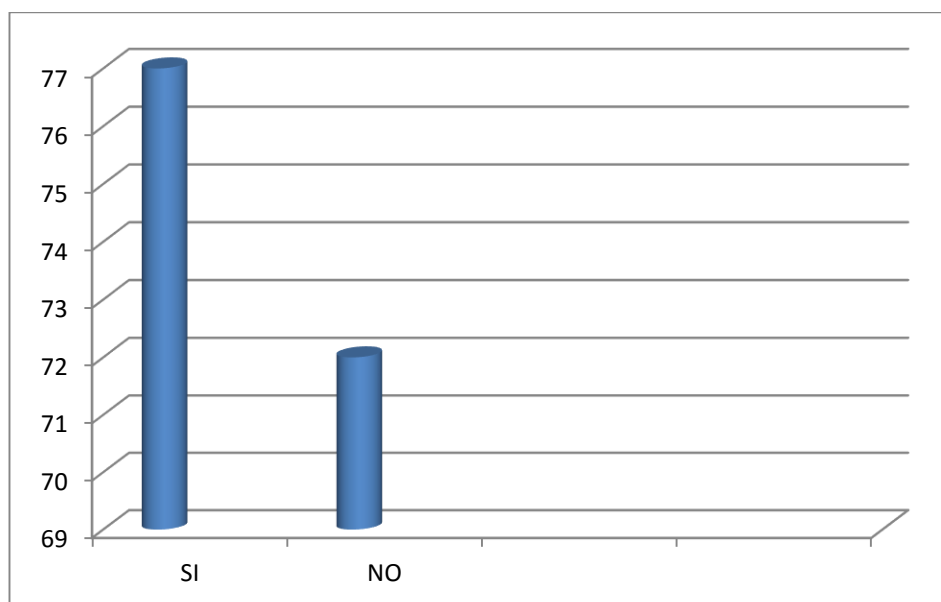
**6.- Considera usted que el nivel de vocabulario que se aplica en clase ¿es suficiente para aprender Inglés?**

**Tabla 8. Aplicación de Vocabulario.**

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>77</b>	<b>51</b>
<b>NO</b>	<b>72</b>	<b>48</b>
<b>Total</b>	<b>149</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 11. Aplicación de Vocabulario.**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

### **Interpretación**

En concordancia a ésta pregunta, los estudiantes en su mayoría están de acuerdo en que el nivel de vocabulario aplicado en clase es suficiente para aprender Inglés. Aunque existe una minoría que considera que no es suficiente y requiere de un nivel superior al que se encuentra disponible.

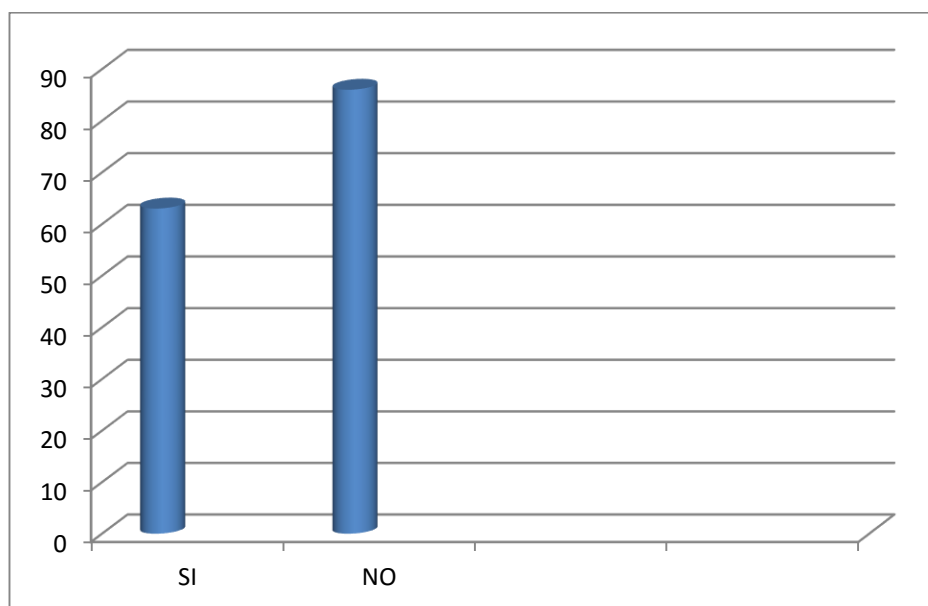
**7.- ¿El docente realiza actividades que ayuden al desarrollo de la destreza de Speaking?**

**Tabla 9. Aplicación de Actividades para Desarrollo de Speaking**

Respuesta	Frecuencia	%
SI	63	57
NO	86	42
Total	149	100

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 12. Aplicación de Actividades para Desarrollo de Speaking**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Interpretación**

Con respecto a ésta pregunta, un alto porcentaje de estudiantes afirman que no se realizan actividades dentro del aula, enfocadas al mejoramiento de la habilidad del Speaking. Como consecuencia se cree conveniente aplicar actividades que resulten de apoyo y ayuda para el desarrollo de la destreza.

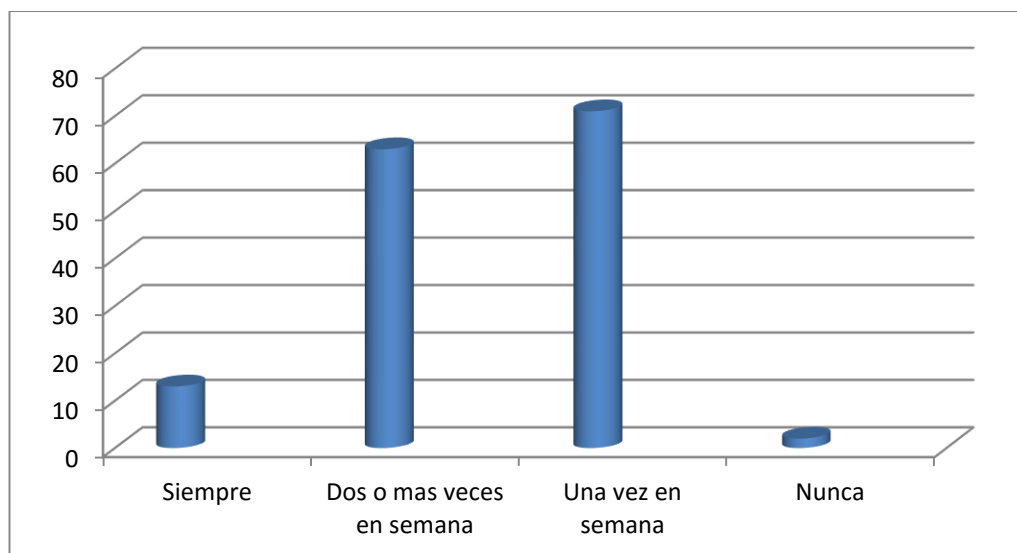
## 8.- ¿Con que frecuencia desarrolla la destreza de Speaking en el aula?

**Tabla 10. Aplicación de la Destreza de Speaking.**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	13	8,72
Dos o más veces en semana	63	42,28
Una vez en semana	71	47,65
Nunca	2	1,34
<b>Total</b>	<b>149</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 13. Aplicación de la Destreza de Speaking.**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

### Interpretación

Los encuestados en una mayoría dan a conocer que una vez en semana realizan actividades para lo que tiene que ver con la habilidad de Speaking, se estima que el tiempo en que se aplica no es suficiente para el correcto desarrollo de la destreza. Sin embargo existe un grupo minoritario que manifiestan que si se aplica la destreza de Speaking siempre.



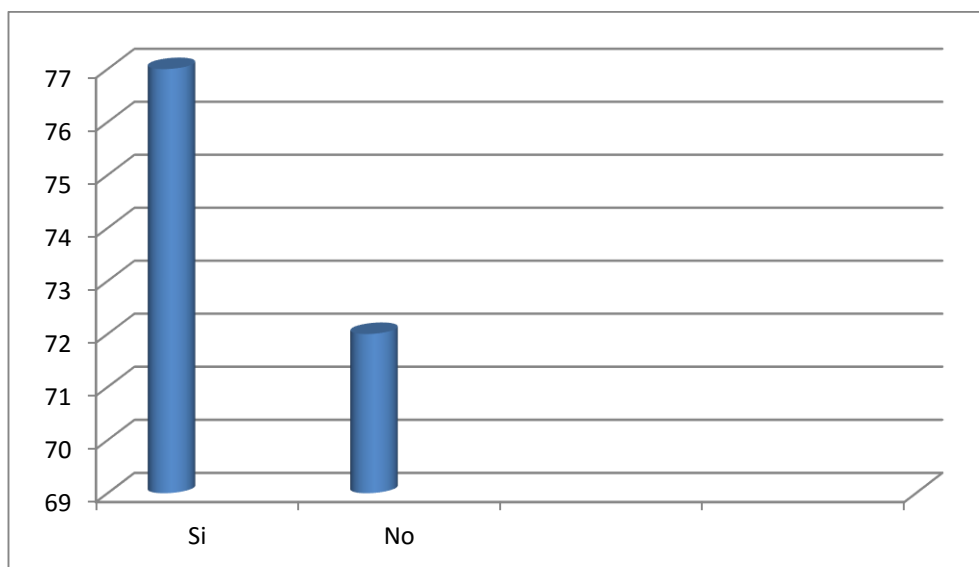
**9.- ¿Las actividades que se desarrollan en clase, son suficientes para mejorar su nivel en la destreza de Speaking?**

**Tabla 11. Actividades en Clase.**

Respuesta	Frecuencia	%
Si	77	51,78
No	72	48,32
Total	149	100

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 14. Actividades en Clase**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Interpretación**

Para ésta pregunta, los estudiantes en su mayoría consideran que las actividades desarrolladas en clase son suficientes para mejorar la destreza de Speaking, sin embargo se tiene en cuenta que un porcentaje de encuestados afirman que no lo es. Para esto se deben considerar más alternativas.

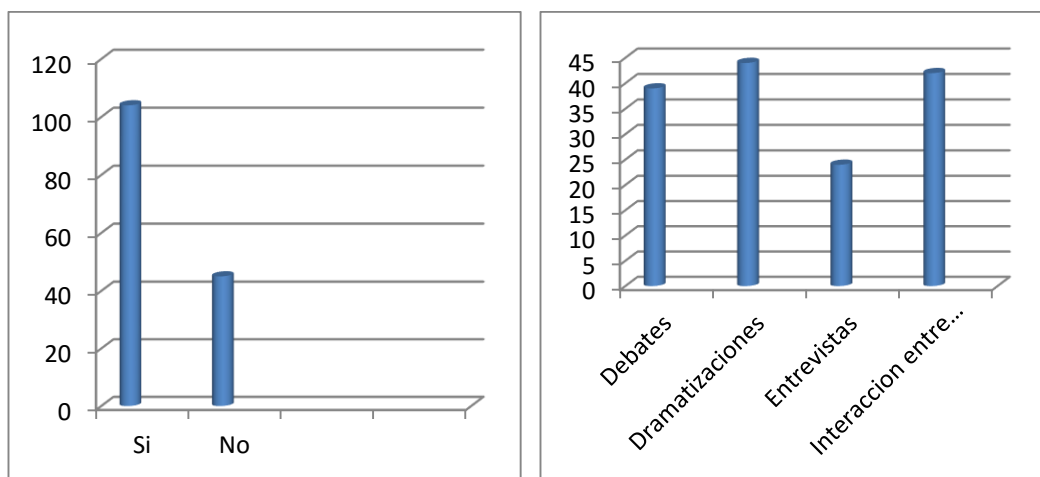
**10. ¿Le gustaría que durante sus clases de Inglés se apliquen una variedad de actividades que lo motiven y ayuden a mejorar la destreza de Speaking?**

**Tabla 12. Aplicación de Actividades en Clase**

Respuesta	Frecuencia	%
Si	104	69,80
No	45	48,32
Total	149	100

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 15. Aplicación de Actividades en Clase.**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Interpretación**

En su mayoría los estudiantes mantienen que sí les gustaría contar con nuevas y variadas actividades para el aprendizaje de nuevo vocabulario en la destreza de Speaking. Las actividades que con mayor frecuencia les llama la atención es las dramatizaciones, seguida por la interacción entre compañeros, consecuentemente los debates, las entrevistas, entre otras.

## 4.2. Encuesta Dirigida al Docentes

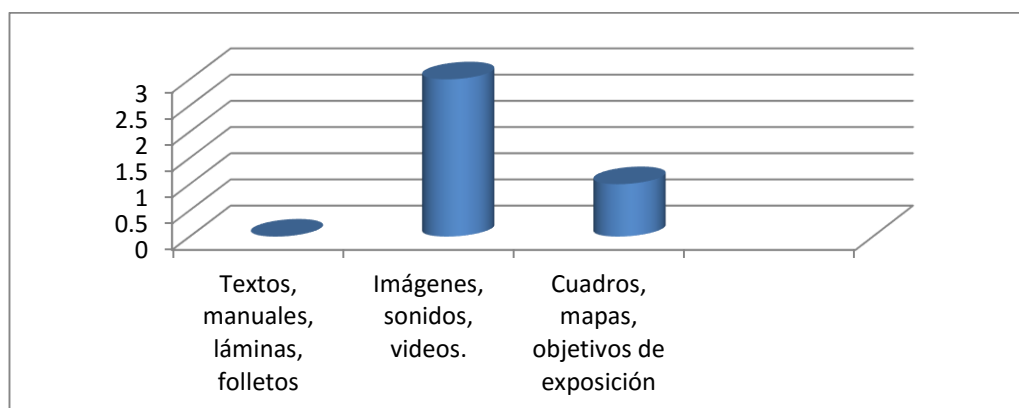
1- De los siguientes recursos didácticos, usted como docente ¿cuáles utiliza para el desarrollo de la destreza de Speaking?

**Tabla 13. Recursos Didácticos.**

Respuesta	Frecuencia	%
Textos, manuales, láminas, folletos.	0	0
Imágenes, sonidos, videos.	3	75
Cuadros, mapas, objetivos de exposición.	1	25
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 16. Recursos Didácticos.**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

### Interpretación

En concordancia a la pregunta, los docentes encuestados del área de Inglés, en su mayoría expresaron que se hace uso de imágenes, sonidos, videos como materiales principales para lograr un buen desarrollo de la destreza de Speaking dentro y fuera del aula. Solamente un pequeño porcentaje manifestó que también se hace uso de cuadros, mapas y objetos de exposición

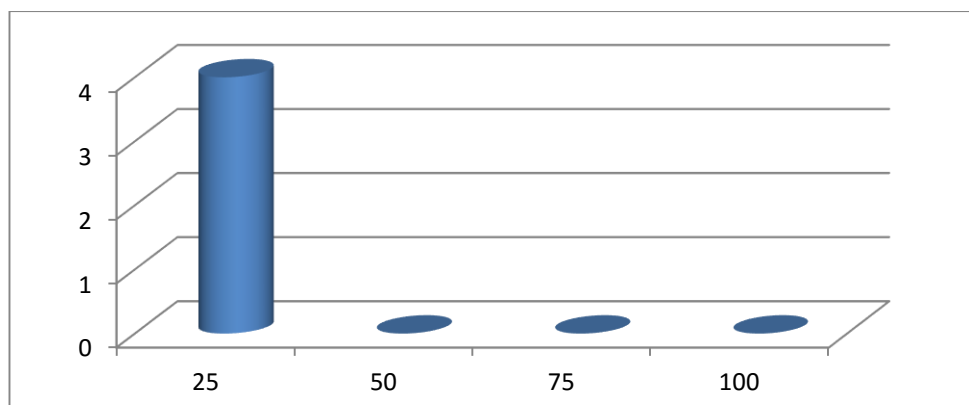
2.- ¿Qué porcentaje de conocimiento en vocabulario del idioma Inglés considera usted que poseen los estudiantes?

**Tabla 14. Nivel de Conocimiento del Estudiante**

Respuesta	Frecuencia	%
25%	4	100
50%	0	0
75%	0	0
100%	0	0
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 17. Nivel de Conocimiento del Estudiante.**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

### Interpretación

En ésta pregunta, la totalidad de los docentes están de acuerdo que el nivel de vocabulario del idioma Inglés de los estudiantes es la más baja. Lo que demuestra que se necesita mayor atención con respecto a la adquisición y ampliación de nuevo vocabulario para posteriormente usarlo mediante la destreza de Speaking, en donde se demuestre los verdaderos conocimientos.

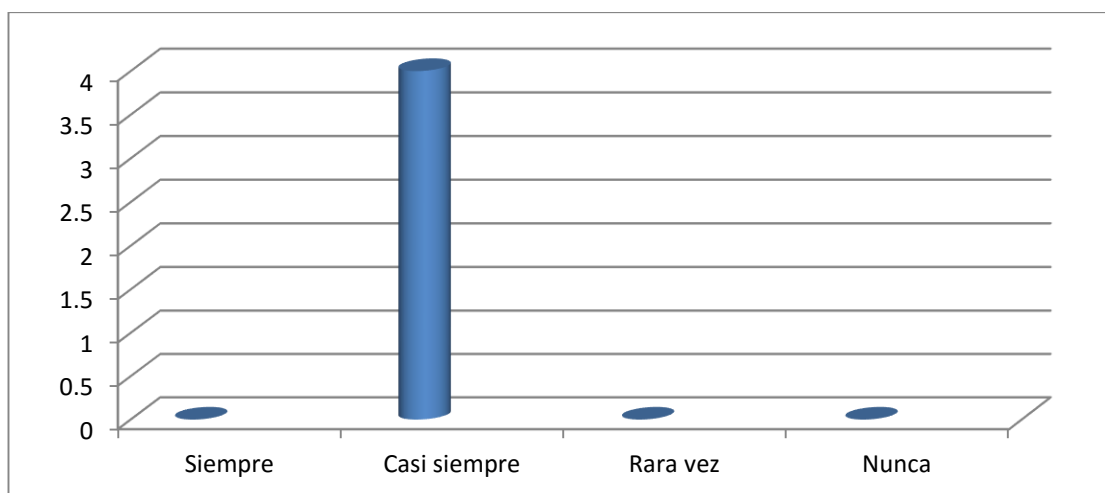
### 3.- En sus clases de Inglés, usted utiliza el idioma:

**Tabla 15. Frecuencia del Uso del Idioma del Docente**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	0	0
Casi siempre	4	100
Rara vez.	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 18. Frecuencia del Uso del Idioma del Docente**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

### Interpretación

Con respecto a la pregunta, los docentes del área de Inglés en su totalidad dicen no hacer uso del idioma todo el tiempo. Manifiestan que es conveniente en ciertas circunstancias hacer uso del Idioma Español para clarificar ideas. Lo cual hay que tener en cuenta al momento de comunicarse y transmitir ideas que los estudiantes logren entender.

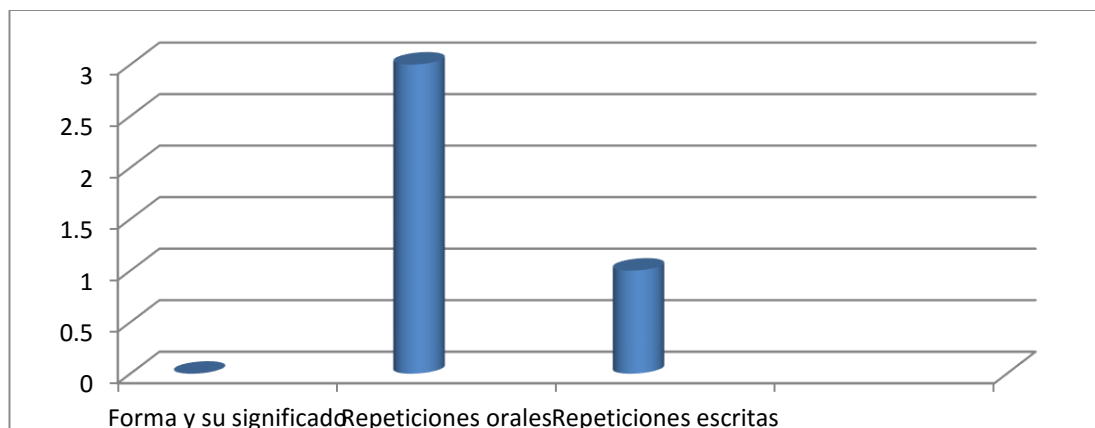
**4.- Para aprender vocabulario en Inglés, los estudiantes relacionan las palabras con:**

**Tabla 16. Relación de Vocabulario.**

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Forma y su significado	0	0
Repeticiones orales	3	75
Repeticiones escritas	1	25
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 19. Relación de Vocabulario.**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Interpretación**

En concordancia a la pregunta correspondiente, los docentes en su mayoría coinciden que los estudiantes relacionan mejor las palabras con las repeticiones orales. Solamente uno de los docentes investigados expuso que las repeticiones escritas ayudan en gran medida a los estudiantes a la adquisición de vocabulario, mas no con su firma y significado.

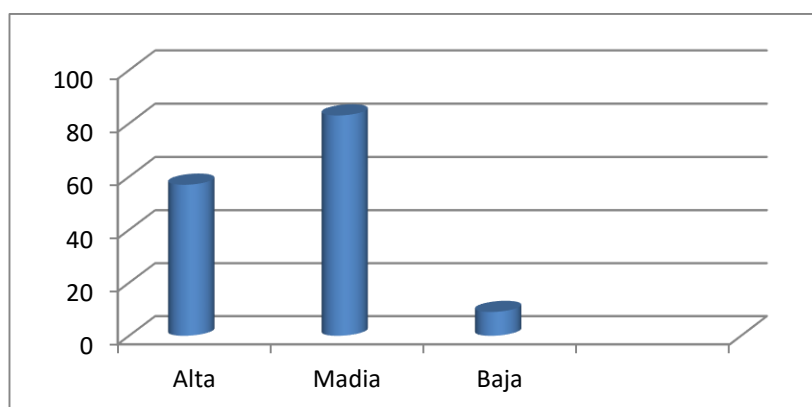
5.- ¿Qué nivel de dificultad tiene los estudiantes en la adquisición de vocabulario?

**Tabla 17. Nivel de Dificultad de los Estudiantes.**

Respuesta	Frecuencia	%
Alta	1	25
Media	3	75
Baja	0	0
Total	4	100

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 20. Nivel de Dificultad de los Estudiantes.**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

### Interpretación

Acorde a esta pregunta, los docentes encuestados en su mayoría expresan que los estudiantes si tiene dificultad para adquirir nuevo vocabulario del Idioma Inglés. Esto significa que se necesita emplear mayor concentración y esfuerzo para facilitar el aprendizaje y tener un manejo y aplicación superior del vocabulario enfocado a la destreza de Speaking.

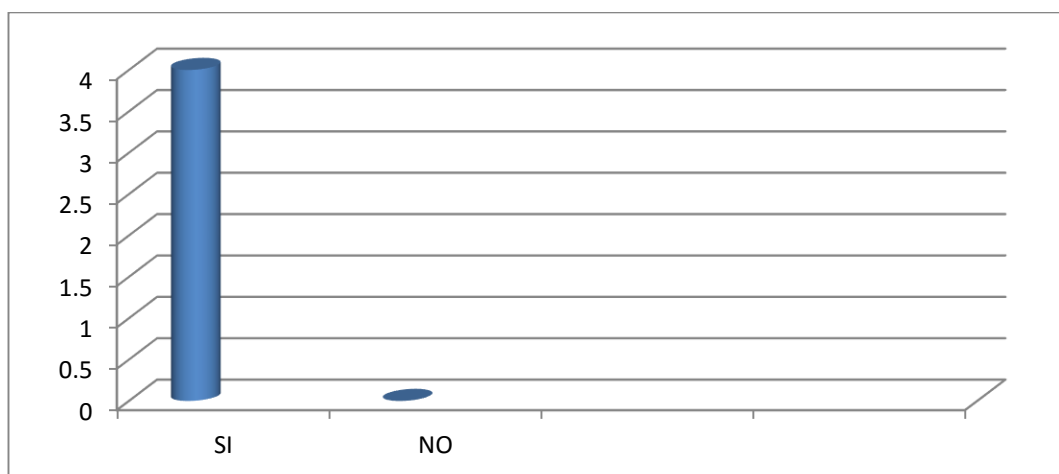
**6.- Considera usted que el nivel de vocabulario que se aplica en clase ¿es suficiente para que el estudiante aprenda Inglés?**

**Tabla 18. Aplicación de Vocabulario.**

Respuesta	Frecuencia	%
SI	4	100
NO	0	0
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 21. Aplicación de Vocabulario.**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

### **Interpretación**

En concordancia a ésta pregunta, los docentes encuestados manifiestan estar de acuerdo en que el vocabulario aplicado en clase es el suficiente para los estudiantes. Consideran que el empleo de más y nuevo vocabulario causa confusión y a la vez desinterés para adquirir, aprender y aplicar su conocimiento con respecto al Idioma.



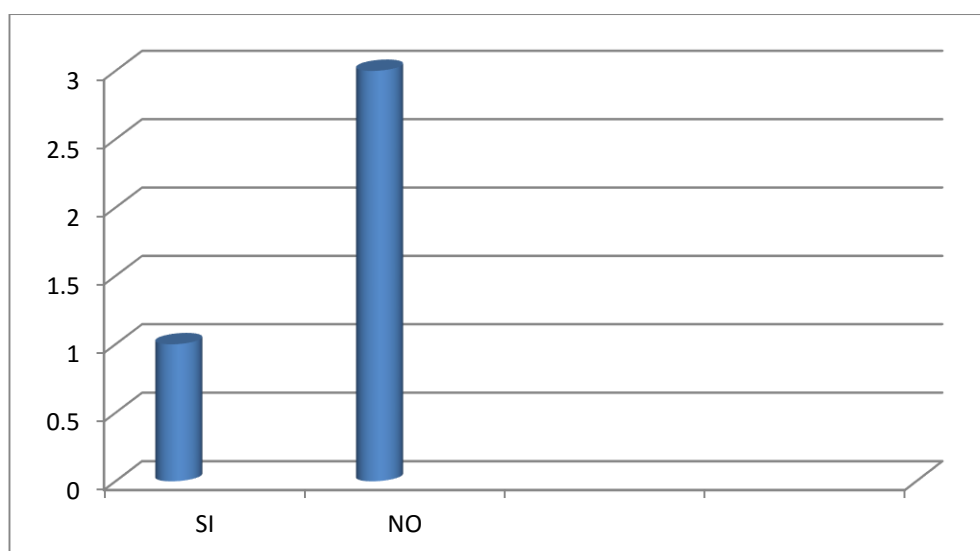
**7.- Durante sus clases ¿realiza actividades que ayuden al desarrollo de la destreza de Speaking en los alumnos?**

**Tabla 19. Aplicación de Actividades para el Desarrollo del Speaking.**

Respuesta	Frecuencia	%
SI	1	25
NO	3	75
Total	4	100

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 22. Aplicación de Actividades para Desarrollo de Speaking.**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

### **Interpretación**

Con respecto a ésta pregunta, los encuestados en su mayoría expresan que no se hace aplicación de actividades enfocadas específicamente en el desarrollar de la destreza de Speaking; consideran que es un tanto difícil y largo llevar a cabo una actividad de Speaking. Aunque uno de los docentes manifiesta que si realiza actividades enfocadas en el desarrollo de ésta habilidad.

**8.- ¿Con que frecuencia desarrolla la destreza de Speaking en el aula?**

**Tabla 20. Aplicación de la Destreza de Speaking.**

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Dos o más veces en semana</b>	<b>1</b>	<b>25</b>
<b>Una vez en semana</b>	<b>3</b>	<b>75</b>
<b>Nunca</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 23. Aplicación de la Destreza de Speaking.**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Interpretación**

En la pregunta correspondiente, los docentes del área de Inglés en su mayoría dan a conocer que al menos una vez en semana se realizan actividades para mejorar la destreza de Speaking. Sin embargo, uno de los docentes considera que en cierta forma dos o más veces en semana se desarrolla la destreza dentro del aula.

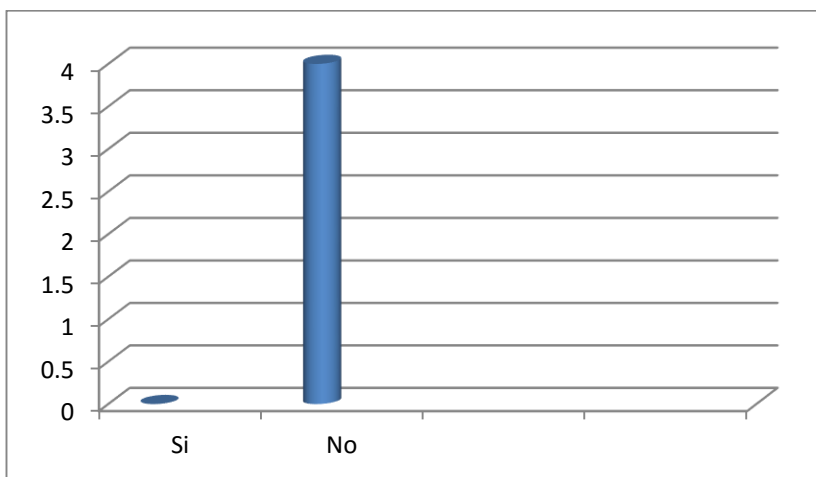
**9.- ¿Las actividades que se desarrollan en clase, son suficientes para mejorar el nivel en la destreza de Speaking en el alumnado?**

**Tabla 21. Actividades en Clase.**

Respuesta	Frecuencia	%
Si	0	0
No	4	100
Total	4	100

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 24. Actividades en Clase.**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Interpretación**

Para ésta pregunta, los docentes concuerdan que sus actividades aplicadas a los estudiantes para cada clase, no son las suficientes para incrementar el nivel de vocabulario y más aún para el desarrollo y aplicación de éste en la destreza del Speaking. Se requiere el empleo de nuevas formas de enseñanza para lograr un aprendizaje significativo del Idioma Inglés

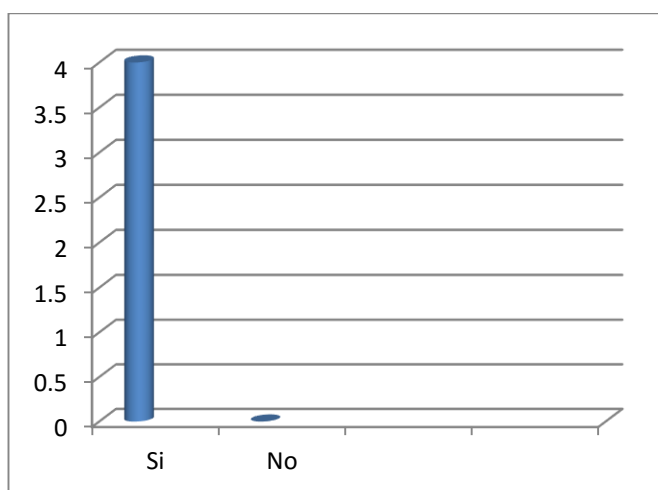
**10. ¿Le gustaría contar con una guía de actividades durante sus clases de Inglés, que motiven y ayuden a mejorar la destreza de Speaking en sus estudiantes?**

**Tabla 22. Aplicación de Actividades en Clase.**

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Si</b>	<b>4</b>	<b>100</b>
<b>No</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

**Gráfico 25. Aplicación de Actividades en Clase.**



Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015

### **Interpretación**

En ésta pregunta, en su totalidad los docentes del área de Inglés, les gustaría contar con una guía que les ayude y facilite la enseñanza de nuevo vocabulario y aún más si está enfocada al mejoramiento y desarrollo de la destreza de Speaking dentro y fuera del aula para los estudiantes y su rendimiento académico.

## **CAPITULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

1. Las actividades y recursos didácticos empleados por el docente en el aula para ampliar el vocabulario básico en la destreza de Speaking no son los adecuados para el correcto desenvolvimiento del estudiante y su habilidad. Los alumnos necesitan estar en constante contacto con el idioma y por ende las actividades a realizarse deben ser motivantes.
2. Se determinó que el nivel de vocabulario básico que los estudiantes tienen con respecto al vocabulario básico no es suficiente para lograr un óptimo desarrollo y aplicación en la destreza de Speaking. Es decir, la cantidad de conocimiento acerca del léxico a disposición no es la idónea para que exista una comunicación adecuada.
3. Los docentes no disponen de un material complementario que dinamice las actividades existentes en el libro para mejorar específicamente la destreza de Speaking en los estudiantes.

## 5.2. Recomendaciones

1. Se recomienda al docente encontrar actividades y recursos didácticos que ayude a los estudiantes con su aprendizaje del idioma Inglés. Es pertinente el uso de trabajos dinámicos, motivacionales y llamativos para lograr un aprendizaje significativo y a la vez sencillo y divertido. Como consecuencia se obtendrá una ampliación del vocabulario básico del idioma de manera espontánea y así optimizar la destreza del Speaking. Es de esta manera que se logrará un desempeño académico de excelencia y un contacto óptimo con el idioma y la destreza de Speaking.
2. Enfocarse en la enseñanza de nuevo vocabulario, a través de la aplicación de actividades lúdicas, recreativas, novedosas e interesantes. De modo que los conocimientos a ser adquiridos se vuelvan permanentes y agradables. En donde el estudiante sea el actor principal y lleve a cabo los diferentes requerimientos que la destreza de Speaking y de igual manera el idioma de Inglés requieren.
3. Es recomendable el uso de la Guía Didáctica Mi comunicación y Vocabulario como complemento para que tanto el docente como el estudiante desarrolle de manera idónea la adquisición de nuevo vocabulario y la aplicación del mismo para la destreza de Speaking. De modo que esté pendiente de que situaciones u objetos le ayuden al aprendiz a reforzar sus conocimientos y lograr un aprendizaje significativo.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. Título de la Propuesta**

“MI COMUNICACIÓN Y MI VOCABULARIO”

#### **6.2. Justificación e Importancia**

La elaboración de la propuesta tiene su justificación real y de importancia académica porque se expondrá una guía didáctica la cual contiene vocabulario básico enfocado al mejoramiento en la destreza de Speaking; es de vital trascendencia tanto para el docente como para el estudiante al momento de aplicar una clase interactiva.

Además será de gran ayuda pedagógica porque se centra en el mejoramiento y facilitación para la enseñanza-aprendizaje de palabras nuevas, y de ésta manera desarrollar la comunicación oral usando el idioma de la mejor manera posible.

La guía didáctica se la desarrolló con el propósito de que el docente aplique actividades adecuadas y a la vez divertidas para que los estudiantes expongan sus trabajos con facilidad; con el fin de optimizar la práctica de la destreza de Speaking; el docente debe garantizar la calidad de la enseñanza-aprendizaje primero como monitor y el docente desenvolviéndose como actor de su propio conocimiento para el perfeccionamiento en el habla del idioma Inglés y sobre todo en el buen vivir dentro del marco educativo.

Ante los estudios previamente realizados, la propuesta tiene factibilidad porque el docente de Inglés requiere de ayuda pedagógica y que mejor si es con una guía que le facilite las actividades a desarrollarse en clase. Además del beneficio que ofrece al docente, servirá de soporte para toda el área de Inglés, especialmente para los estudiantes del 1er Año de Bachillerato General Unificado. Por consiguiente se espera que la propuesta sea de utilidad y beneficio para todas las personas que necesiten de ella.

### **6.3. Fundamentación**

Para la elaboración en lo que tiene que ver la propuesta alternativa de éste trabajo de grado se debe considerar ciertos aspectos y opiniones para un desarrollo óptimo y de la mejor calidad; entre las opiniones o enunciados se encuentra el de Ruiz & Ramírez, que sustentan y brindan un soporte al uso y presentación de nuevo vocabulario, elaboración de material y fuentes de apoyo. Teniendo en cuenta los diferentes materiales disponibles y así lograr los resultados esperados al momento de aplicar tanto vocabulario como el desarrollo de la destreza de Speaking.

**“El docente debe estar preparado para enseñar de forma adecuada el vocabulario y estructuras gramaticales nuevas a sus estudiantes, de manera que estos últimos las puedan utilizar correctamente al comunicarse en Inglés. Esto significa reforzar y construir un esquema mental en los estudiantes, apoyados de estímulos visuales, auditivos, y escritos, de manera que no solo conozcan las palabras y estructuras, sino que la puedan utilizar de modo diferente en situaciones reales a corto, mediano y largo plazo”** (Ruíz, 2014, p. 171) Traducido por: Yessenia Ayala.

Es así que, durante el proceso de adquisición de una lengua nueva el aprendizaje de un estudiante depende en gran medida de la capacidad y preparación que el docente posea, para de tal modo, transmitir los conocimientos requeridos de la manera más conveniente y viable, a la vez aplicarlos en



condiciones reales o de vida cotidiana. Por esta razón, el docente es el encargado de cimentar los diferentes tipos de sistemas y esquemas que serán formados en la cabeza de los dicentes.

## **6.4. Objetivos**

### **6.4.1. Objetivo General**

Fortalecer el nivel de vocabulario básico con el propósito de mejorar la destreza de Speaking en el Idioma Inglés de los estudiantes del 1er Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario “UTN” de la ciudad de Ibarra en la provincia de Imbabura durante el año lectivo 2014-2015.

### **6.4.2. Objetivos Específicos**

1. Seleccionar las actividades adecuadas con vocabulario básico para el mejoramiento de la destreza de Speaking en el Idioma Inglés.
2. Desarrollar y difundir la guía didáctica de vocabulario básico para el mejoramiento de la destreza de Speaking, a los maestros del Área de Inglés y a los estudiantes de Bachillerato General Unificado.

## **6.5. Ubicación Sectorial y Física.**

<b>País</b>	Ecuador
<b>Provincia</b>	Imbabura
<b>Cantón</b>	Ibarra
<b>Ciudad</b>	Ibarra
<b>Institución</b>	Colegio Universitario UTN

**Tipo de institución**

Fiscal

**Beneficiarios**

1eros Años de Bachillerato.

### **Croquis de la Institución.**



Fuente: Map Data. 2016

### **6.6. Factibilidad**

La propuesta tiene un alto grado de factibilidad ya se está de acuerdo en llevar acabo todo lo referente a éste contenido. Todas las personas beneficiadas brindan total respaldo para el desarrollo de la misma, para lograr un mejor desenvolvimiento dentro de las aulas y fortalecer el vocabulario básico de los estudiantes y así incrementar el nivel en la destreza de Speaking.

### **6.7. Desarrollo de la Propuesta**

Ésta guía didáctica se encuentra conformada por una serie de actividades desarrolladas con el objetivo de reforzar los temas que comprenden vocabulario y destreza de Speaking que contiene las diferentes unidades del texto facultado por el Ministerio de Educación.

La estructura de la propuesta se basa en la utilización de juegos destinados al mejoramiento y fortalecimiento del vocabulario y la destreza de Speaking de una manera fácil y divertida. Para el desarrollo de cada una de las actividades se ha propuesto un objetivo, los materiales a emplear, el tiempo de duración, un procedimiento en el que se detalla los pasos y las reglas a seguir para cada juego y actividad planteada en la guía didáctica y por último una evaluación la misma que se realizará de manera continua, es decir, mientras la actividad se está realizando la evaluación será aplicada para cada estudiante o grupo de estudiantes.

La presente tiene varios beneficios, tanto para los estudiantes como para los docentes. Entre las ventajas se tiene la expansión de vocabulario, el mejoramiento de la habilidad de Speaking, conjuntamente a éstos se ayuda al desarrollo de las demás destrezas, sin mencionar la facilidad y diversión que la propuesta plantea.



*Yessenia Ayala Villarreal*

# Mi Comunicación & Vocabulario



2015



## INTRODUCCIÓN

La presente guía didáctica “*Mi comunicación y Mi vocabulario*” será destinada para uso de profesores de Inglés dentro de la clase. La guía tiene como objetivo principal ayudar a los estudiantes a mejorar la habilidad de hablar, haciendo uso de vocabulario básico. La guía contiene actividades divertidas, didácticas y entretenidas con el fin de hacer el proceso de aprendizaje del Inglés algo más sencillo.

La guía didáctica contiene una variedad de actividades y juegos con su respectivo singular material. El objetivo que los temas tienen, es fortalecer la habilidad de hablar e intensificar el estudio de vocabulario básico.

El diseño de la guía es muy fácil de seguir. Cada actividad contiene objetivos, material, tiempo promedio e instrucciones.

Se espera que la guía didáctica “*Mi comunicación y Mi vocabulario*” sea beneficiosa, útil y provechosa tanto para profesores de Inglés como para estudiantes. De manera que se la tome como una Buena alternativa para lograr los objetivos propuestos.

La Autora

## **CONTENIDO**

### **INTRODUCCIÓN**

- |                    |  |
|--------------------|--|
| <b>ACTIVIDAD 1</b> | ¿Qué hay sobre ti?                             |
| <b>ACTIVIDAD 2</b> | ¿Podrías ayudarme a encontrar al niño perdido? |
| <b>ACTIVIDAD 3</b> | Adivinando deportes                            |
| <b>ACTIVIDAD 4</b> | ¡Vamos a ver si sabes!                         |
| <b>ACTIVIDAD 5</b> | ¡Ahora, voy a probar mi creatividad!           |
| <b>ACTIVIDAD 6</b> | ¡Quién sabe, sabe!                             |
| <b>ACTIVIDAD 7</b> | ¡El preguntón!                                 |
| <b>ACTIVIDAD 8</b> | ¡Buscando a mi amigo!                          |





## ACTIVIDAD 1

### Qué hay sobre ti?



#### Objetivos

- Obtener información básica de los amigos.
- Identificar nuevas palabras.

#### Materiales

- Una fotocopia.
- Una hoja de papel.
- Lápiz/esfero/borrador.

#### Tiempo

- 40-50 minutos

#### Proceso:

1. Dar a los estudiantes las fotocopias.
2. Los estudiantes van a escribir dos preguntas por cada una de las seis categorías. Ellos usarán las palabras dadas en el recuadro.(e.g. *How old are you? Where do you live?*)
3. Revisar si las preguntas son correctas.
4. Los estudiantes tienen que trabajar con sus compañeros. Luego ellos van a realizar las preguntas a sus compañeros y comparten sus propias respuestas oralmente.
5. Aparte en la hoja de papel ellos tienen que tomar algunas notas acerca de la información obtenida de los compañeros.
6. Los estudiantes tienen que encontrar alguien que tenga información similar.
7. Después de eso, los estudiantes compartirán con la clase una similitud y una diferencia que hayan tenido con sus compañeros.(e.g. *I am 15 years old. I live in the downtown*)
8. En la parte posterior de la fotocopia, los estudiantes escribirán sus propias respuestas.
9. Estudiantes firmarán sus hojas (sin nombres) con una clave que recuerden
10. Como evaluación, cambiar las fotocopias con los demás. Tratarán de adivinar de quién es la hoja con las respuestas, argumentando por qué.





## EVALUACIÓN – ACTIVIDAD 1

¿Qué hay sobre ti?

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



<b>CRITERIO</b>	<b>SIEMPRE (2 Puntos)</b>	<b>USUALMENTE (1.5 Puntos)</b>	<b>CON FRECUENCIA (1 Puntos)</b>	<b>AVECES (0,5 Puntos)</b>
<b>Estudiante habla fuerte para ser escuchado.</b>				
<b>St. expresa las ideas claramente</b>				
<b>St. usa variedad de vocabulario.</b>				
<b>St. usa muchos detalles.</b>				
<b>St. presta gran atención para obtener detalles.</b>				
<b>Score:</b>				



## What about you?

**FAMILY:** Who is your mother?

---





---

**BIRTH:**

---

**INTERESTS:**

---

<b>FAMILY</b>	<b>BIRTH</b>	<b>INTERESTS</b>						
Brother sister mother father name cousins	City country birthday nationality old	Hobby film book sport favourite						
	<table border="1"> <tr> <td><i>when</i></td> <td><i>where</i></td> </tr> <tr> <td><i>who</i></td> <td><i>what</i></td> </tr> <tr> <td><i>why</i></td> <td><i>how</i></td> </tr> </table>	<i>when</i>	<i>where</i>	<i>who</i>	<i>what</i>	<i>why</i>	<i>how</i>	
<i>when</i>	<i>where</i>							
<i>who</i>	<i>what</i>							
<i>why</i>	<i>how</i>							
Job school college earn subject boss	Oldest best name girlfriend boyfriend	House rooms big small address city						
<b>WORK OR STUDY</b>	<b>FRIENDS</b>	<b>HOME</b>						

**WORK OR STUDY:**

---



---

**FRIENDS:**

---



---

**HOME:**

---



---

*My own answers!!  
What about you?*

**FAMILY:** My mother is Zoila

---

---

**BIRTH:**

---

---

**INTERESTS:**

---

---



**WORK OR  
STUDY:**

---

---

**FRIENDS:**

---

---

**HOME:**

---

---

## ACTIVIDAD 2

Podrías ayudarme a encontrar al/la niñ@ perdido?

### Objetivos

- Aprender adjetivos comunes.
- Describir las distintas apariencias de una persona.

### Materiales:

- 2 fotocopias para cada grupo. La una con las cartillas cortadas / la otra complete.

### Time

- 60 minutos

### Proceso:

1. Para empezar el profesor describe a alguien de la clase; los estudiantes tienen que adivinar quién es.
2. Formar grupos de 4 estudiantes. A cada grupo darle una fotocopia completa..
3. Poner las cartas en montón (cara abajo). Los estudiantes toman una carta.
4. Las reglas son:
  - ★ El estudiante con la hoja completa describe a uno de los niños, pero la imagen de que niño es no se muestra.
  - ★ Cuando alguien piense que tiene la carta con el niño perdido que fué descrito muestra la carta al que está describiendo.
  - ★ Si nadie tiene la carta con el niño perdido, pasar la fotocopia completa al siguiente estudiante para describir a un niño perdido diferente.
    - Si alguien tiene la carta correcta, la mantiene y toma otra del montón. Tachar al niño que fue encontrado. Continuar la búsqueda de los otros..
    - Si la carta no es la correcta. El estudiante pone la carta encima del montón y toma una nueva carta. No tachar al niño perdido porque no fue encontrado.
  - ★ Cuando todas las fotografías de los niños estén tachadas el juego habrá terminado. Quien tenga más cartas de los niños halla dos será el ganador.



## EVALUACIÓN – ACTIVIDAD 2

¿Podrías ayudarme a encontrar al/la niñ@ perdido?

Nombre del Grupo: \_\_\_\_\_

Clase: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

CRITERIO		E	G	S	I
<b>Vocabulario.</b>	Fué claro y fácil de entender.				
<b>Información nueva</b>	Uso de nueva información para soportar la descripción.				
<b>Pronunciación y intonación</b>	Errores y pronunciación interfiere con el mensaje.				
<b>Tono y volumen de voz.</b>	Tiene un tono de voz apropiado.				
<b>Velocidad.</b>	Habla muy rápido o muy lento.				
<b>Contenido y conocimiento</b>	Muestra conocimiento sobre el tema o el contenido.				

**E = Excelente.**

**G = Bueno.**

**S = Suficiente.**

**I = Insuficiente.**



★ **COULD YOU HELP ME TO FIND THE LOST CHILD?**



*Cartillas para cortar*



### ACTIVIDAD 3

#### Adivinando deportes!



#### **Objetivos:**

- Memorizar las diferentes clases de deportes.

#### **Materiales:**

- Tarjetas de memoria.

#### **Time**

- 40 minutes

#### **Proceso:**

1. Previamente a la actividad el profesor tiene que investigar sobre los deportes que están en las tarjetas de memoria para dar información extra, si es necesario.
2. Preguntar a los estudiantes acerca de las actividades que ellos hacen en su tiempo libre. Si les gusta los deportes a qué clase de actividades prefieren. Preguntarles cuántas horas pasan realizando la actividad. Qué clase de deporte ellos practican en su tiempo libre. Qué deportes les gustaría practicar.
3. Los estudiantes imaginan, si ellos pudieran practicar cualquier clase de deporte cuál sería éste. Hablan con sus compañeros.
4. Dar a cada estudiante una tarjeta de memoria. Ellos tienen que describir el deporte. (no mostrar la tarjeta memoria, ni mencionar el nombre del deporte). El otro estudiante tiene que adivinar que deporte es.

Cuando los dos estudiantes adivinen, ellos cambian las tarjetas de memoria y van con otro compañero.



## EVALUACIÓN – ACTIVIDAD 3

### Adivinando deportes!

Nombre: \_\_\_\_\_

Clase: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



CRITERIO		2 Puntos	1,5 Puntos	1 Punto	0,5 Punto
<b>Información Nueva</b>	Uso de información nueva para soportar la información.				
<b>Pronunciación y entonación</b>	Errores y pronunciación interfieren con el mensaje.				
<b>Tono y volumen de voz.</b>	Tiene un tono y volumen de voz apropiado.				
<b>Velocidad.</b>	Habla muy rápido o muy lento.				
<b>Conocimiento de contenido.</b>	Muestra conocimiento sobre el tema o el contenido.				

COMENTARIOS:

NOTA:







**1) karate**



**2) rollerblading**



**3) gymnastics**



**4) skateboarding**



**5) windsurfing**



**6) surfing**



**7) weight lifting**



**8) parachuting**



**9) football**



**10) archery**



**11) rock climbing**



**12) ice skating**



**13) running**



**14) volleyball**



**15) boxing**



**16) golf**





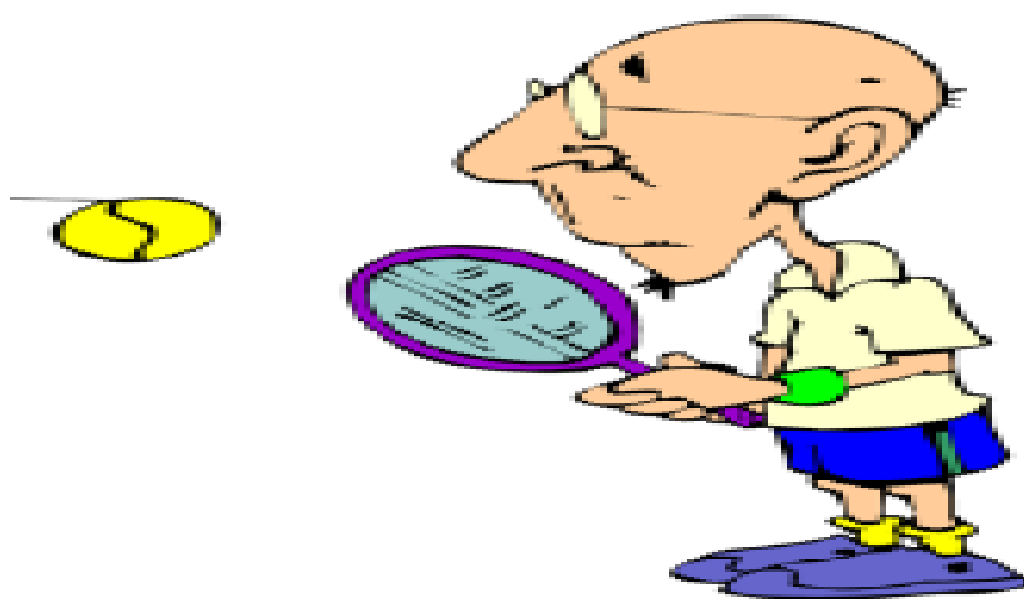
**17) skiing**



**18) hockey**



**19) water skiing**



**20) tennis**

A large, stylized banner is held by several cartoon children. The banner is white with a brown border and contains the text for the activity. The children are drawn in a simple, friendly style with large heads and small bodies. Some are holding the banner from the top, while others are holding it from the sides and bottom. One child at the bottom right is holding a green balloon. The banner is shaped like a large, rounded rectangle with a slight curve at the top and bottom.

## ACTIVIDAD 4

**Vamos a ver si sabes!**

### **Objetivos**

- Recordar vocabulario.
- Aprender Nuevo vocabulario.

### **Materiales:**

- Dado.
- Tabla de juego
- Fichas (cualquier objeto pequeño)

### **Tiempo:**

- 60 minutos.

### **Proceso:**

1. Formar grupos de 4 personas. Cada estudiante toma el dado y lo lanza. El estudiante que obtenga el puntaje más alto empieza el juego.
2. Dependiendo del puntaje los estudiantes moverán las fichas.
3. Los estudiantes tienen que hacer o decir lo que la casilla en la que cae la ficha diga.
4. Tendrán que mover las fichas empezando por la derecha y alrededor de todo el tablero.
5. El estudiante que llegue primero al final gana.



**EVALUACIÓN – ACTIVIDAD 4.**

**Vamos a ver si sabes!**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Clase:** \_\_\_\_\_

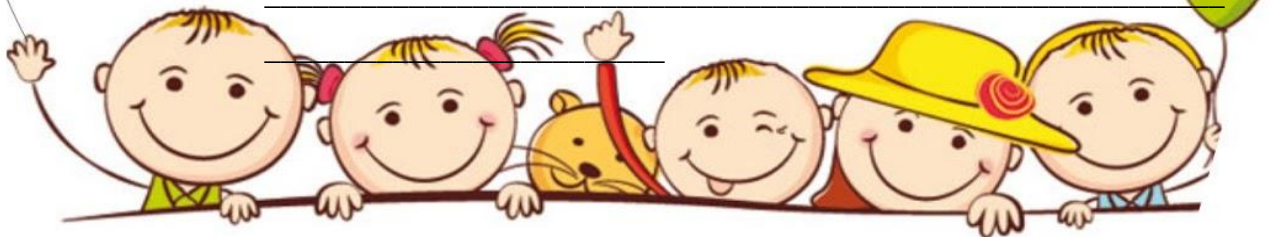
**Fecha:** \_\_\_\_\_

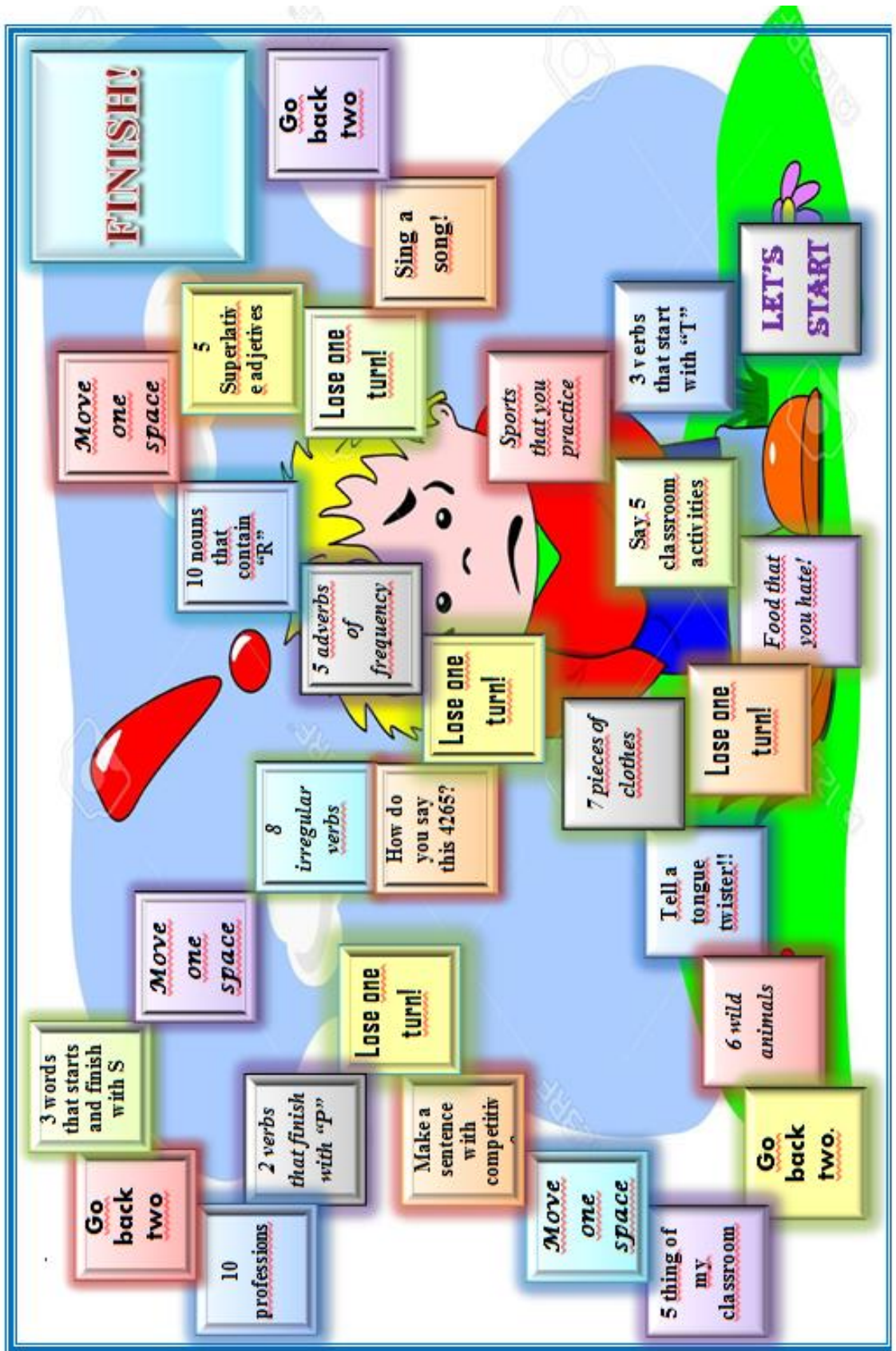
<b>CRITERIO</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>MUY BIEN</b>	<b>BIEN</b>	<b>OK</b>
<b>Pronunciación</b>	3	2	2	2
<b>Conocimiento previo</b>	4	3	2	1
<b>Entusiasmo</b>	3	3	2	2
<b>Nota:</b>				

**Comentarios:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







## ACTIVIDAD 5

Ahora, voy a probar mi creatividad!

### Objetivos:

- Incentivar la imaginación y la creatividad.
- Crear y narrar un cuento con coherencia y cohesión.

### Materiales:

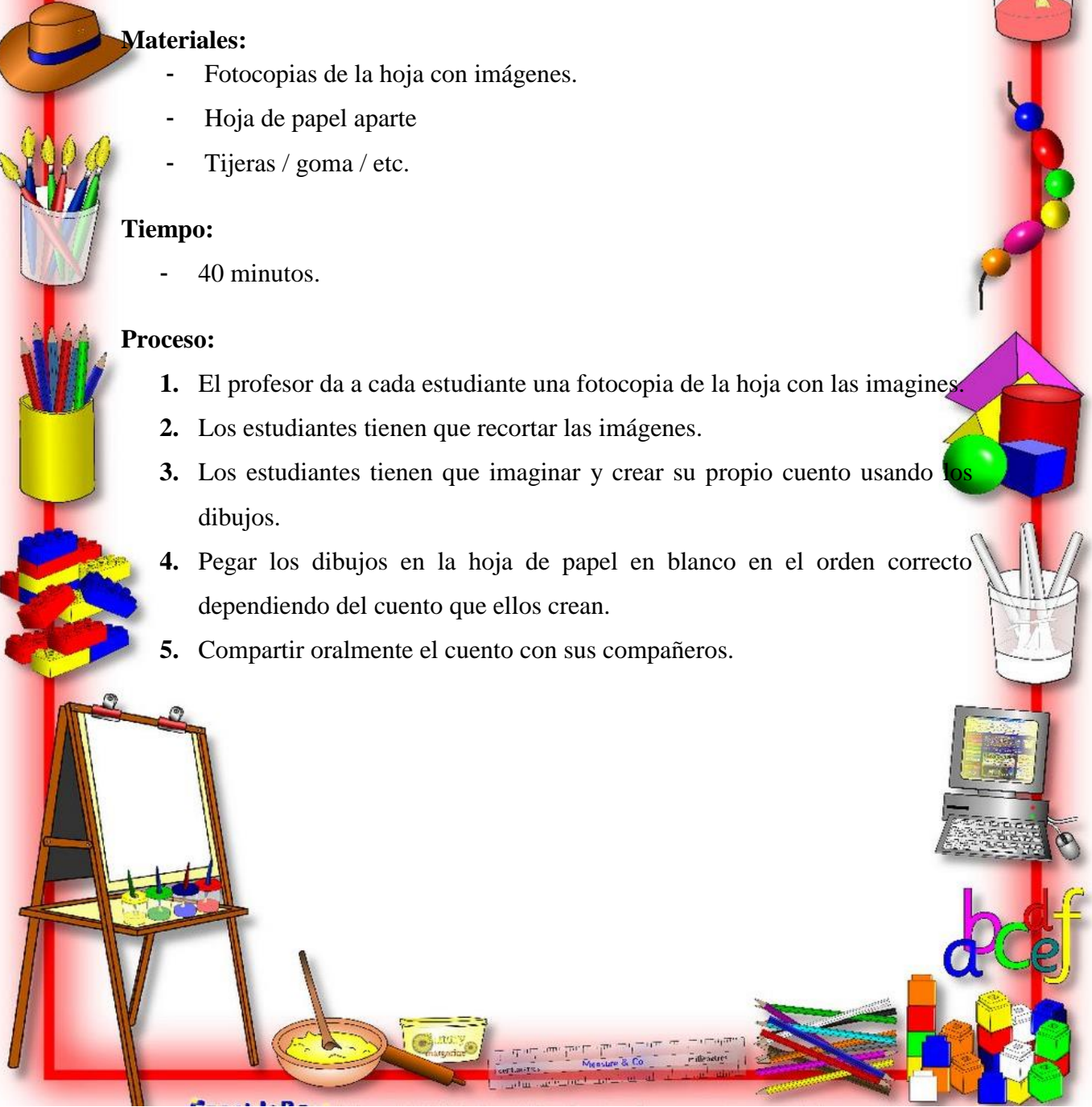
- Fotocopias de la hoja con imágenes.
- Hoja de papel aparte
- Tijeras / goma / etc.

### Tiempo:

- 40 minutos.

### Proceso:

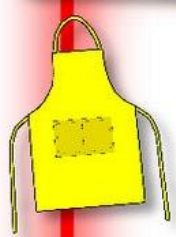
1. El profesor da a cada estudiante una fotocopia de la hoja con las imágenes.
2. Los estudiantes tienen que recortar las imágenes.
3. Los estudiantes tienen que imaginar y crear su propio cuento usando los dibujos.
4. Pegar los dibujos en la hoja de papel en blanco en el orden correcto dependiendo del cuento que ellos crean.
5. Compartir oralmente el cuento con sus compañeros.





**EVALUACIÓN – ACTIVIDAD 5**

**Ahora, a probar mi creatividad!**

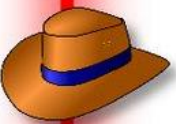


**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

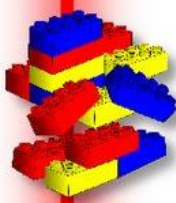
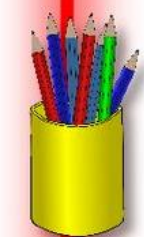


**FECHA:** \_\_\_\_\_

**CLASE:** \_\_\_\_\_



CRITERIO	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN
AUTENTICIDAD			
PRESENTACIÓN ORAL			
PRONUNCIACIÓN			
COHERENCIA			
LENGUAJE CORPORAL			



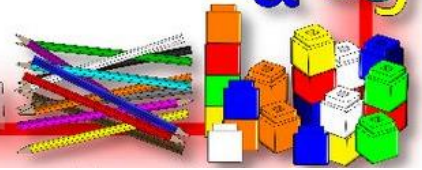
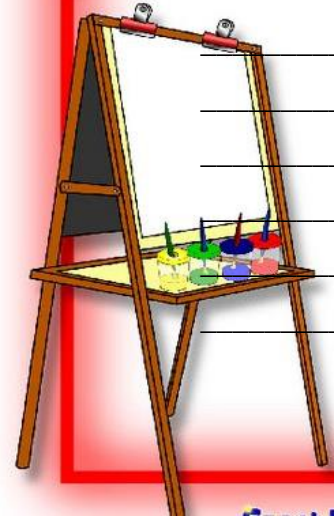
**COMENTARIOS:** \_\_\_\_\_

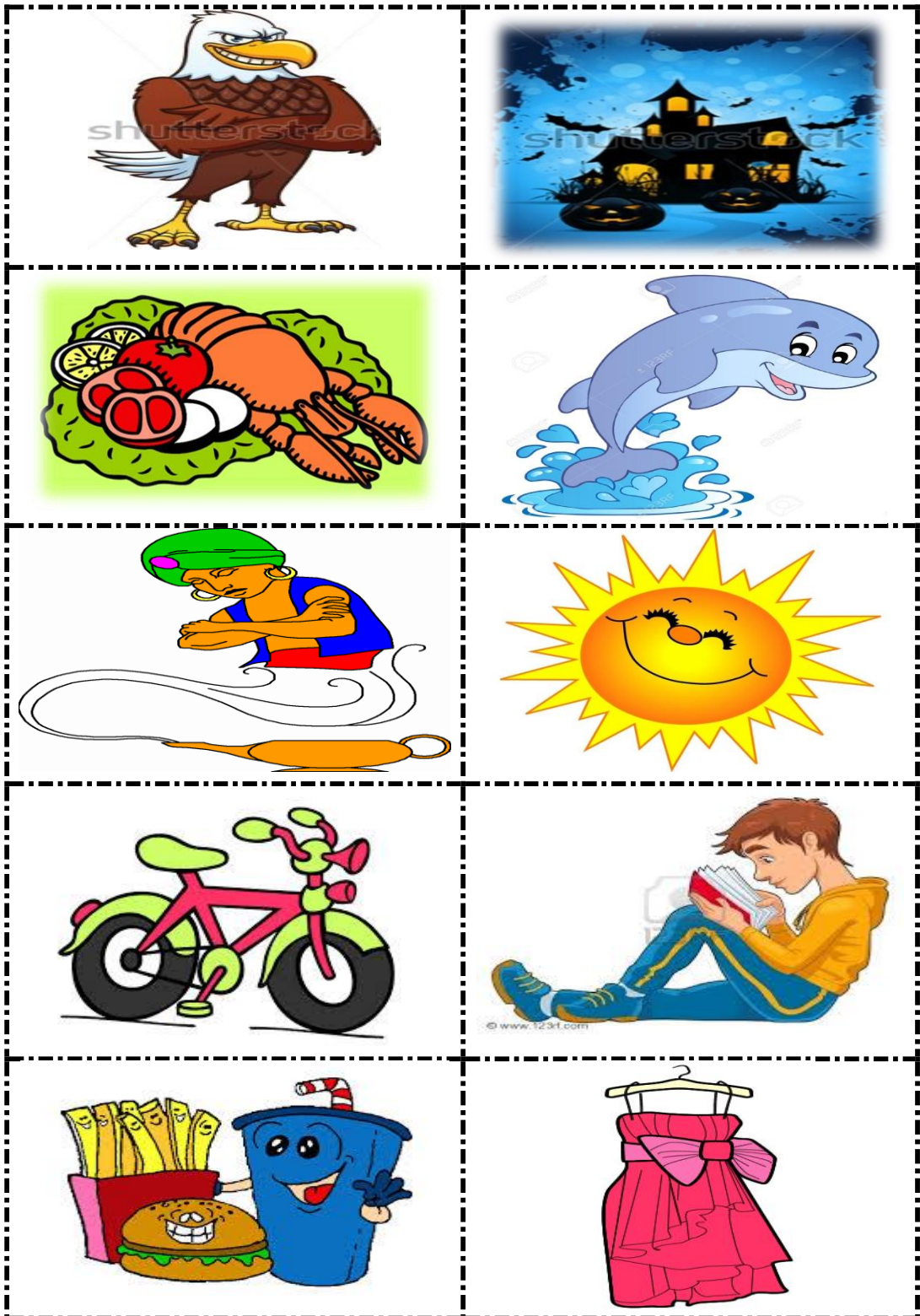
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







## ACTIVIDAD 6

### Quién sabe, sabe!

#### Objetivos:

- Usar vocabulario básico.
- Compartir posibles palabras nuevas.

#### Materiales:

- Fotocopias.
- Tijeras.
- Un clip.

#### Tiempo:

- Depende del profesor.

#### Proceso:

1. Formar grupos de 4-6 personas.
2. Dar una fotocopia a cada grupo.
3. Recortar las piezas y luego juntarlas, el un círculo con el otro.
4. Explicación de las reglas:
  - Esto es una competencia entre grupos. Numerar los grupos.
  - Grupo número 1 hace girar el círculo una vez para obtener la categoría.
  - Al momento que el grupo tenga la categoría, cada estudiante tiene que decir inmediatamente un ejemplo de la categoría (máximo en 5 segundos).
    - ✓ Sin ayuda.
    - ✓ Sin gestos.
  - Si cada estudiante del grupo responde correctamente, ellos tendrán un punto por cada uno.
  - Si un estudiante responde mal o no responde, el grupo no recibirá ningún punto.
  - Ir con el siguiente grupo.

## EVALUACIÓN – ACTIVIDAD 6.

Quien sabe, sabe!

Nombre del Grupo: \_\_\_\_\_

Clase: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

CRITERIO	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	OK
Pronunciación	3	2	2	2
Conocimiento Previo	4	3	2	1
Entusiasmo	3	3	2	2
Nota:				

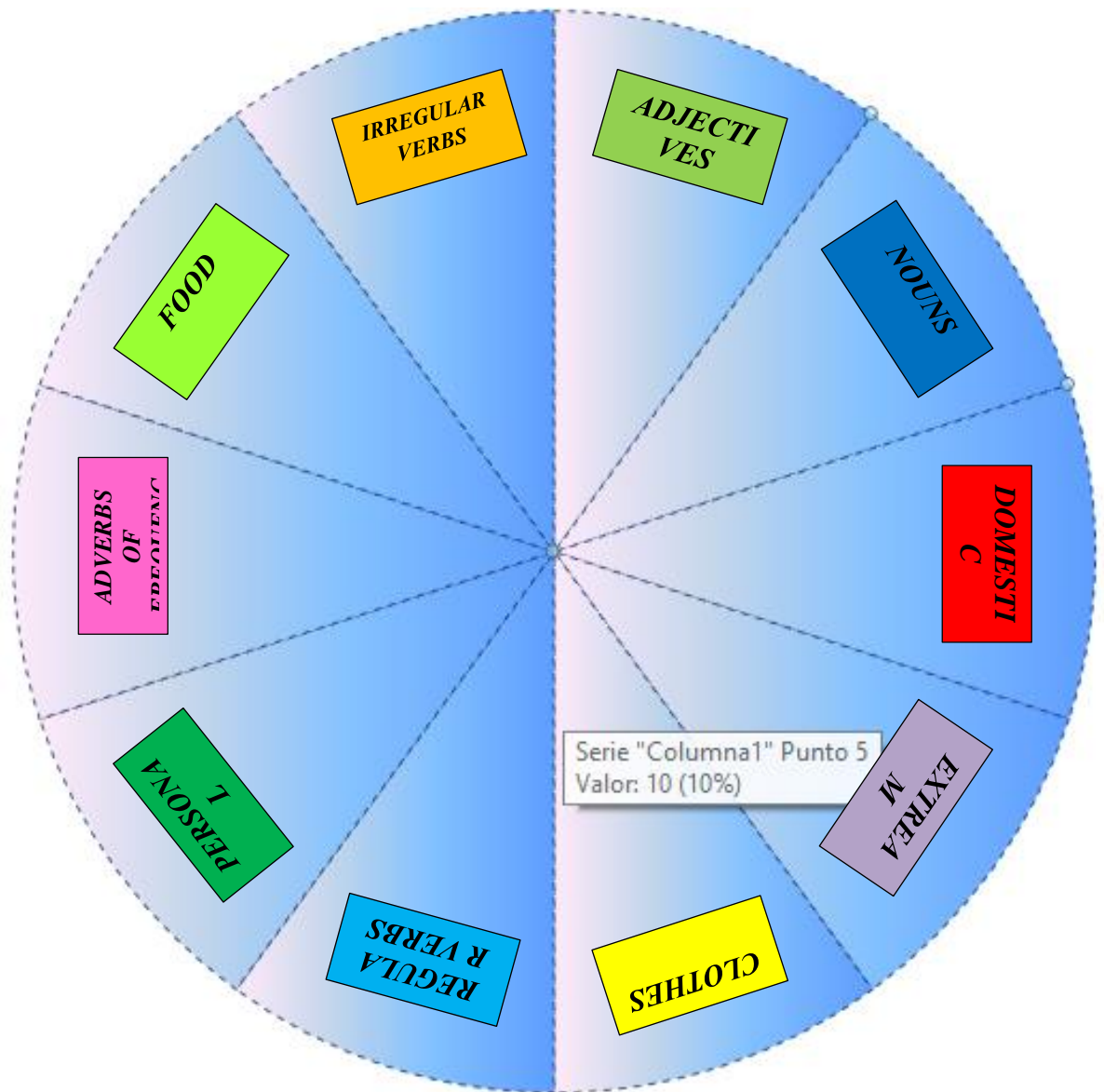
COMENTARIOS: \_\_\_\_\_

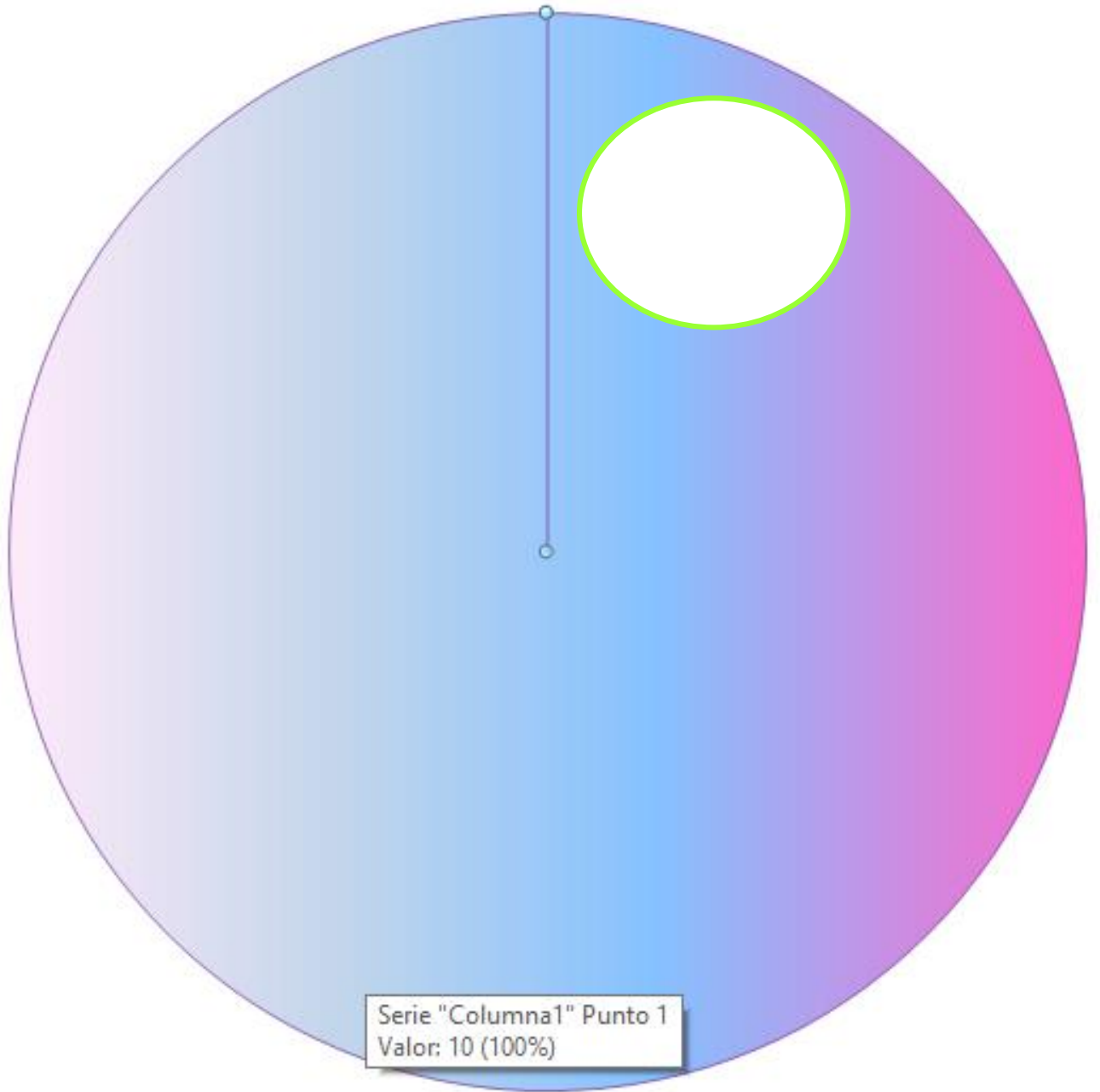
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## ACTIVIDAD 7

### **El preguntón!**

#### **Objetivos:**

- Pensar rápido.
- Incrementar el vocabulario.

#### **Materiales:**

- Cartillas con preguntas.

#### **Tiempo:**

- 50 minutos.

#### **Proceso:**

1. Formar grupos de 4-6 personas.
2. Dar las cartillas con preguntas a un estudiante de cada grupo.
3. El estudiante que tiene las cartillas lee las preguntas ara el grupo.
4. Los demás estudiantes tienen que pensar y responder rápidamente.
5. El estudiante que responda primero tiene un punto.
6. El estudiante que tenga 5 puntos gana.
7. Los ganadores de los grupos forman otro grupo. Siguen el mismo proceso para tener un ganador de todo el curso.

## EVALUACIÓN – ACTIVIDAD 7

### El preguntón!

Nombre: \_\_\_\_\_

Clase: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

CRITERIO		2 p.	1.5 p	1p	0,5 p
<b>Vocabulario.</b>	Fué claro y fácil de entender.				
<b>Información nueva</b>	Uso de nueva información para soportar la descripción.				
<b>Pronunciación y intonación</b>	Errores y pronunciación interfiere con el mensaje.				
<b>Tono y volumen de voz.</b>	Tiene un tono de voz apropiado.				
<b>Velocidad.</b>	Habla muy rápido o muy lento.				
<b>Contenido y conocimiento</b>	Muestra conocimiento sobre el tema o el contenido.				

NOTA:

<p><b>A member of the family that start with “S”</b></p> <p>Sister</p>	<p><b>Name of an actress that contains in the middle “H”</b></p> <p>Katherin/etc</p>
<p><b>Adjective that is the opposite to beautiful</b></p> <p>Ugly</p>	<p><b>My father’s Dad</b></p> <p>Grandpa</p>
<p><b>Yellow fruit a little bit large</b></p> <p>Banana</p>	<p><b>Vegetable that start with “L” and finish with “e”</b></p> <p>Lettuce</p>
<p><b>Sport which is practiced in the water.</b></p> <p>Swimming</p>	<p><b>A last name that finishes with “R”</b></p> <p>Betancour/ ect</p>
<p><b>The place where people go to eat</b></p> <p>Restaurant.</p>	<p><b>A common piece of clothes that start with “J”</b></p> <p>Jacket.</p>

<p><b>Synonym of smart</b></p> <p>Intelligent</p>	<p><b>The place where my mom cook</b></p> <p>Kitchen</p>
<p><b>The parents of my cousins</b></p> <p>My aunt and my uncle</p>	<p><b>The transport which goes by air</b></p> <p>Plane</p>
<p><b>The place where a trains carries people.</b></p> <p>Train station</p>	<p><b>How do you spell juice?</b></p> <p>J-U-I-C-E</p>
<p><b>When it is extremely cool people usually use.....</b></p> <p>A coat.</p>	<p><b>Antonym of quiet</b></p> <p>Talkative.</p>
<p><b>The sister of my mother</b></p> <p>My aunt</p>	<p><b>The place where are a lot of students</b></p> <p>School.</p>



<p><b>The person who isn't my family but I love.</b></p> <p>My boyfriend or girlfriend</p>	<p><b>Sport that uses skates</b></p> <p>Skateboarding</p>
<p><b>Where I like to swim.</b></p> <p>Swimming pool</p>	<p><b>The brother of my mother.</b></p> <p>My uncle</p>
<p><b>The little book which contains a lot of words and its meaning</b></p> <p>Dictionary</p>	<p><b>Adjective that describes a person who studies a lot.</b></p> <p>Studious</p>
<p><b>The people who live next to my house.</b></p> <p>Neighbors</p>	<p><b>A delicious salad with fruit</b></p> <p>Fruit salad</p>
<p><b>How do you spell coffee?</b></p> <p>C-o-f-f-e-e</p>	<p><b>The son of my grandfather</b></p> <p>My father</p>

<p><b>In this sport it is used a bat</b></p> <p>Baseball</p>	<p><b>I use it for watching movies, cartoons, soap operas, etc.</b></p> <p>TV</p>
<p><b>An accessory used in the wrist</b></p> <p>Bracelet</p>	<p><b>The mother of my father's wife</b></p> <p>My grandma</p>
<p><b>The thing where I sit down</b></p> <p>Chair</p>	<p><b>The person who cures sick people.</b></p> <p>Doctor</p>
<p><b>A person who doesn't talk too much.</b></p> <p>Shy</p>	<p><b>It is a big animal with long nose</b></p> <p>Elephant</p>
<p><b>When you are hungry you need to.....</b></p> <p>Eat.</p>	<p><b>A kind of dessert made with flour</b></p> <p>Cake</p>

<p><b>The greeting in the morning</b></p> <p>Good morning</p>	<p><b>The person who take photos</b></p> <p>Photographer</p>
<p><b>How do you spell strawberry?</b></p> <p>S-T-R-A-W-B-E-R-R-Y</p>	<p><b>People who enjoy meeting new people</b></p> <p>Outgoing</p>
<p><b>The person who teach me in high school.</b></p> <p>My teacher</p>	<p><b>A delicious dessert with fruit</b></p> <p>Salad fruit</p>
<p><b>My grandma's husband</b></p> <p>My grandpa</p>	<p><b>When someone is really tired it is necessary to.....</b></p> <p>Sleep</p>
<p><b>The person who repairs cars</b></p> <p>Mechanic</p>	<p><b>The husband of my aunt.</b></p> <p>My uncle in law</p>

<p><b>Teens that share the classroom with me.</b></p> <p>Classmates</p>	<p><b>A sea animal that has many arms</b></p> <p>Octopus</p>
<p><b>Who drives the plane</b></p> <p>Pilot</p>	<p><b>The daughter of my aunt.</b></p> <p>My cousin</p>
<p><b>The best friend of human beings</b></p> <p>Dog</p>	<p><b>The typical enemy of dogs</b></p> <p>Cat</p>
<p><b>The opposite to boring</b></p> <p>Fun</p>	<p><b>How do you spell bathroom?</b></p> <p>B-A-T-H-R-O-O-M</p>
<p><b>Some adverbs of frequency.</b></p> <p>Always/never/sometimes/often.</p>	<p><b>Antonym of studious</b></p> <p>Lazy</p>

The page features a decorative border on the left and bottom. On the left, there are large, colorful letters: 'A' (orange), 'B' (purple), 'C' (green), 'D' (red), 'E' (green), 'F' (blue), 'G' (purple), 'H' (orange), 'I' (green), 'J' (blue), 'K' (purple), 'L' (orange), 'M' (green), 'N' (blue), 'O' (purple), 'P' (orange), 'Q' (green), 'R' (blue), 'S' (purple), 'T' (orange), 'U' (green), 'V' (blue), 'W' (purple), 'X' (orange), 'Y' (green), and 'Z' (blue). At the bottom, there are smaller letters: 'a' (orange), 'e' (green), 'o' (blue), and 's' (purple). A yellow pencil with a pink eraser and a sharp lead tip is positioned vertically on the right side of the page.

## ACTIVIDAD 8

### **Buscando a mi amigo!**

#### **Objetivos:**

- Hacer incrementar la fluidez en los estudiantes.
- Integrar vocabulario en una conversación.

#### **Materiales:**

- Tarjetas de palabras.
- Tarjetas de imágenes.

#### **Tiempo:**

- 60 minutos.

#### **Proceso:**

1. Profesor da a los estudiantes una tarjeta diferente en distinto orden. (puede ser una tarjeta de imagen o una tarjeta de palabras)
2. Los estudiantes tienen que encontrar al compañero que tenga la pareja de la otra tarjeta. Esto quiere decir, hay dos cartas. Una con dibujos y la otra con palabras.
3. Con cada tema, el estudiante va a trabajar sobre un diálogo, dependiendo de la situación. Ellos tienen que usar todo lo que han aprendido.
4. Estudiantes presentan su pequeño diálogo o conversación a la clase.

## EVALUACIÓN – ACTIVIDAD 8

### Buscando a mi amigo!!

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

CLASE: \_\_\_\_\_

CRITERIO	EXCELENTE (2 puntos)	MUY BIEN (1.5 point)	BIEN (1 point)
AUTENTICIDAD			
PRESENTACIÓN ORAL			
PRONUNCIACIÓN			
COHERENCIA			
FLUIDEZ			

COMENTARIOS: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

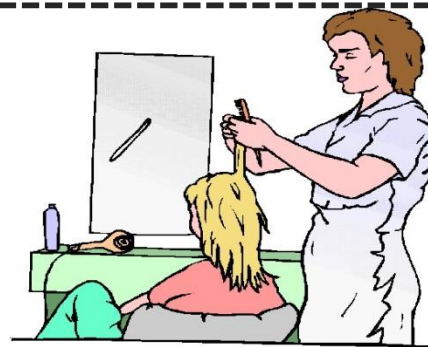
**RESTAURANT**



**STORE**



**HARDRESSER**



**CHURCH**



**TOURISTS**



**AIRPORT**



**KITCHEN**



**MARKET**

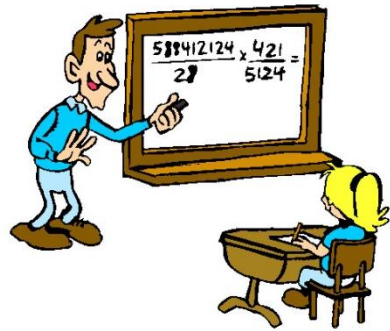




**BUS**



**CLASSROOM**



**LIBRARY**



**HOSPITAL**



## **6.8. Impactos**

El producto de éste manual se espera sea el mejor al igual que el contenido se lo aproveche de la manera más conveniente para el beneficio tanto de docentes como de estudiantes. Permitirá también detectar el nivel de conocimiento que cada uno de los alumnos vaya obteniendo en el transcurso del tiempo con la aplicación de éste material de apoyo.

## **6.9. Difusión**

La difusión de la presente propuesta se la llevó a cabo mediante una charla expositiva con docentes del área de Inglés del Colegio Universitario “UTN” con el fin de dar a conocer la manera de usar y aplicar las actividades a desarrollarse en clase con los estudiantes.

## CHAPTER VI

### 6. ALTERNATIVE PROPOSAL

#### 6.1. Proposal Alternative

“MY COMMUNICATION AND MY VOCABULARY”

#### 6.2. Justification and Importance

This proposal has its real justification and academic importance because a didactic teaching guide will be exposed. It contains basic vocabulary in order to improve Speaking skill; it has a vital significance for both teacher and student, at the moment to apply an interactive class. In addition, it will be a huge pedagogical help because the main point is the enhancement and assistance in teaching-learning of new words and with this system develop oral communication using English language in the best possible way.

The didactic teaching guide was elaborated with the purpose that teacher uses suitable activities and at the same time students show their jobs easily; with the purpose of elevate the practice of Speaking skill; teacher must guarantee the quality of the teaching-learning process as monitor and pupils become characters of their own knowledge in order to get perfection in English language Speaking. It means well living inside of educative profile.

Previous studies demonstrate that this proposal has feasibility because English teacher need pedagogical help and it is much better if it is with a guide which makes activities easier to develop in class. So then, benefits that offer it is not just to English teacher, it will be useful to support whole English area and students in

1<sup>st</sup> Year of Bachillerato. Therefore, it is expected that the proposal will be useful and helpful to all people who need it.

### **6.3. Theoretical Foundation**

To build up the alternative proposal to this investigation, it is convenient to considerate certain aspects and opinions to an optimal and high quality development, in some opinions and statements, it was found from Ruiz & Ramirez, whom maintain and give support to the use and presentation of new vocabulary, creation of material and supporting sources. Taking into account the different available materials to achieve the hoped results at the moment to apply vocabulary and use Speaking skill.

**“Teacher should be prepared to teach in a properly way the vocabulary and new grammatical structures to his students, with the purpose of communicating in English correctly. It means to strengthen and build mental scheme in students using visual, auditory and written incitement, it has as objective not only know the words and structures, but that can be used in different conditions with short, medium and long real situations”** (Ruíz, 2014, p. 171) Translated by: Yessenia Ayala

So that, during the in the acquisition of new language process student’s learning depends on the capacity and preparation that teacher has, as result, transmit requirement knowledge in the most convenient and viable manner, at the same time, put them on real situations in daily life. So that reason, teacher is the person responsible for building different kind of systems and schemes to be formed in pupils’ head.

## **6.4. Objectives**

### **6.4.1. General Objectives**

To strengthen the level of basic vocabulary with the purpose of improve Speaking skill in English language in students of 1<sup>st</sup> Bachillerato of Universitario “UTN” high school, Ibarra city of Imbabura province during the 2014-2015 school year.

### **6.4.2. Specific Objectives**

1. To select suitable activities with basic vocabulary in order to improve Speaking skill in English language.
2. To develop and publish the didactic guide with basic vocabulary to increase Speaking skill in English Area teacher and students from bachillerato.

## **6.5. Sectorial and Physical Location.**

<b>Country</b>	Ecuador
<b>Province</b>	Imbabura
<b>Canton</b>	Ibarra
<b>City</b>	Ibarra
<b>Institution</b>	Colegio Universitario UTN
<b>Type of institution</b>	Fiscal
<b>Beneficiaries</b>	1eros Años de Bachillerato.

## Institucional Sketch



Fuente: Map Data. 2016

## 6.6. Feasibility

This proposal has a high level of feasibility because it agrees to carry out all about the content. All people, who take advantage of this, give total support to develop this guide; to achieve an improvement inside classrooms and strengthen basic vocabulary in students and in this way increase Speaking skill's level.

## 6.7. Proposal Development

This didactic guide is made up of a series of activities with the aim of strengthening the topics that include vocabulary and Speaking skills which are contained in the different text units authorized by the Ministry of Education.

The structure of the proposal is based on the use of games aimed at improving and strengthening the vocabulary and Speaking skills in an easy and fun way. For the development of each activity, it has proposed a target, the materials that will be needed, the time, a procedure, in which the steps and rules are explained for each game and activity, and finally the evaluation, which is going to be in a

continuous way. It means, while the activity is in progress, the student or the group of students will be evaluated.

This proposal has several benefits for both students and teachers. Among the advantages is the expansion of vocabulary, improve the Speaking skill: jointly to these benefits, it helps to develop other skills, not to mention the ease and fun that the proposal arises.



*Yessenia Ayala Villarreal*

# My Communication Vocabulary &



2015





## INTRODUCTION

The following “*My communication and My vocabulary*” didactic guide is going to be used by English Teachers inside classes. It has as main objective to help to students improve Speaking skill with use of basic vocabulary. This is a guide with fun, didactic and entertaining activities to make easier the process of learning English.

This didactic guide includes a variety of activities and games with its particular material. The goals that topics has, is to fortify Speaking skill and intensify the basic vocabulary study.

The design in the guide is easy to follow. Each activity contains objectives, materials, time average and the instructions.

“*My communication and My vocabulary*” didactic guide is expected to be profitable, useful and helpful for both, English teachers and students. It is taken as the best way to achieve the objectives.

The Author

***CONTENT***

**INTRODUCTION**

**ACTIVITY 1** What about you?

**ACTIVITY 2** Could you help me to find the lost child?

**ACTIVITY 3** Guessing sports

**ACTIVITY 4** Let's see if you know!

**ACTIVITY 5** Now, I'm going to prove my creativity!

**ACTIVITY 6** Who knows, know!

**ACTIVITY 7** The nosy one!

**ACTIVITY 8** Searching for my partner





## ACTIVITY 1

### What about you?



#### Objectives

- To get basic information about their partners.
- To identify new words.

#### Materials

- A photocopy
- A sheet of paper.
- Pencil / pen / eraser

#### Time

- 40-50 minutes

#### Process:

1. Give students the photocopies.
2. Students are going to write two questions for each of the six subjects. They will use the words given in the box (e.g. *How old are you? Where do you live?*)
3. Check if their questions are correct.
4. Students have to work with their classmates. Then, they are going to ask the questions to their partners and share their own answers orally.
5. On a separate piece of paper they must take some notes about the information from their partners.
6. Students have to find someone who has similar information.
7. After that, students share to the class a similarity and a difference with their classmates.(e.g. *I am 15 years old. I live in the downtown*)
8. On the way around of the photocopy, they write answers to their own questions.
9. They sign the sheet (not with names) with a key word they will remember.
10. As evaluation, exchange the photocopies around the class. Students try to identify the person from the answers, giving reasons.



### EVALUATION – ACTIVITY 1



What about you?

Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

<b>CRITERIA</b>	<b>ALWAYS (2 Points)</b>	<b>USUALLY (1.5 Point)</b>	<b>OFTEN (1 Point)</b>	<b>SOMETIMES (0,5 Point)</b>
<b>Student speaks loudly to be listened.</b>				
<b>St. expresses the ideas clearly.</b>				
<b>St. uses a variety of vocabulary.</b>				
<b>St. uses supportive details.</b>				
<b>St. uses a strong attention to get details.</b>				
<b>Score:</b>				

## What about you?

**FAMILY:** Who is your mother?

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**BIRTH:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**INTERESTS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>FAMILY</b>	<b>BIRTH</b>	<b>INTERESTS</b>
Brother sister mother father name cousins	City country birthday nationality old	Hobby film book sport favourite
	<b>when where</b> <b>who what</b> <b>why how</b>	
Job school college earn subject boss	Oldest best name girlfriend boyfriend	House rooms big small address city
<b>WORK OR STUDY</b>	<b>FRIENDS</b>	<b>HOME</b>

**WORK OR STUDY:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**FRIENDS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**HOME:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*My own answers!!  
What about you?*

**FAMILY:** My mother is Zoila

---

---

**BIRTH:**

---

---

**INTERESTS:**

---

---



**WORK OR  
STUDY:**

---

---

**FRIENDS:**

---

---

**HOME:**

---

---

## ACTIVITY 2

Could you help me to find the lost child?

### Objectives

- To learn common adjectives.
- To describe different people's looks

### Materials

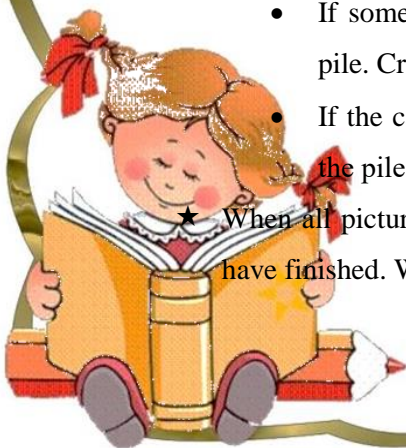
- 2 Photocopies for each group. One cut into separate cards / one left complete

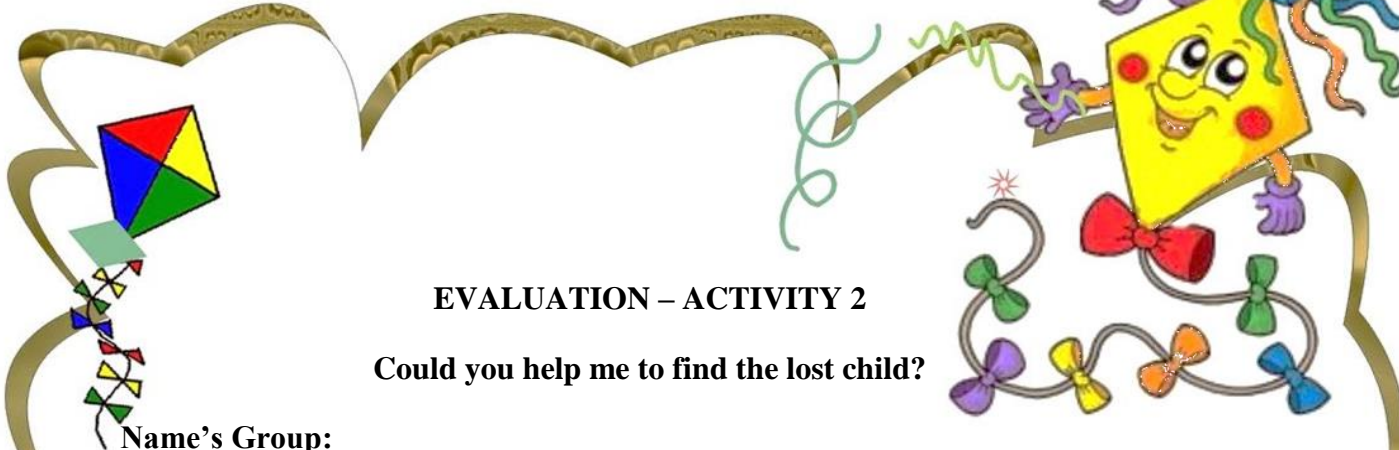
### Time

- 30 minutes

### Process:

1. As a beginning teacher describes a student from the class; the students have to guess who is this?
2. Form groups of 4 students. Give one complete photocopy to each group.
3. Put the cards in a pile (face down). Each student takes a card.
4. The rules are:
  - ★ Student who has the complete photocopy describes one of the children, but it isn't showed.
  - ★ When someone thinks that he/she has got the card with the lost child, he/she says Is it (the name of the child)!!
  - ★ If nobody has the card with the lost child on it, give the photocopy of the page to another student, and describes a different child.
    - If someone get the correct card. Keep it and take another from the pile. Cross out the child found. Continue looking for the others.
    - If the card is not the correct. Student puts the card on the bottom of the pile. Take another card. Don't cross the child, it isn't found.
  - ★ When all pictures are crossed out and all children are found. The game will have finished. Who has more cards is the winner.





**EVALUATION – ACTIVITY 2**

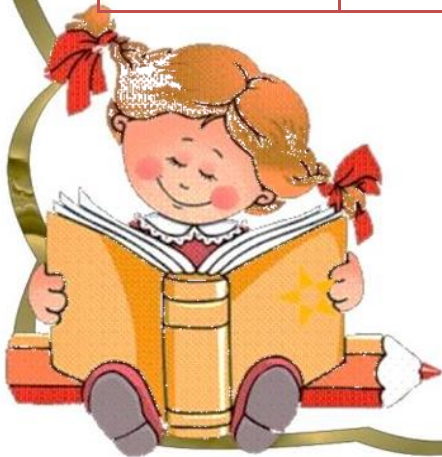
**Could you help me to find the lost child?**

Name's Group: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

CRITERIA		E	G	S	I
<b>Vocabulary.</b>	Was clear and easy to understand.				
<b>New Information</b>	Use of new information to support the description.				
<b>Pronunciation and intonation</b>	Errors and pronunciation interfere with the message.				
<b>Tone and volume of voice.</b>	Have an appropriate voice tone and volume.				
<b>Speed.</b>	Talk too fast or too slow.				
<b>Knowledge of the content</b>	Show knowledge about the topic or the content.				



**E = Excellent.**

**G = Good.**

**S = Sufficient.**

**I = Insufficient.**





**COULD YOU HELP ME TO FIND THE LOST CHILD?**



Card to be cutten





### **ACTIVITY 3**

#### **Guessing sports!**

##### **Objectives**

- To memorize different kind of sports.

##### **Materials**

- Flash cards about sports.

##### **Time**

- 40 minutes

##### **Process:**

1. Previously to the activity, teacher has to make some research about the sports in the flash cards to give additional information, if it is necessary.
2. Ask students what kind of activities they do in their free time. If they like sports or what activities they prefer. Ask how many hours they spend doing it. What kind of sports they practice in their free time. What sports they would like to practice.
3. Students imagine if they could practice any kind of sport, what it would be. Talk with their classmates.
4. Give a flash card to each student. They have to talk with other classmates describing the sport. (Don't show the flash card, don't say the name of the sport). The other student has to guess what sport it is.
5. When both students guess, they change the flash cards and go with other classmate.



## EVALUATION – ACTIVITY 3

### Guessing sports!



Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

CRITERIA		2 Points	1,5 Point	1 Point	0,5 Point
<b>New Information</b>	Use of new information to support the description.				
<b>Pronunciation and intonation</b>	Errors and pronunciation interfere with the message.				
<b>Tone and volume of voice.</b>	Have an appropriate voice tone and volume.				
<b>Speed.</b>	Talk too fast or too slow.				
<b>Knowledge of the content</b>	Show knowledge about the topic or the content.				
<b>COMMENTS:</b>					
<b>SCORE:</b>					





**1) karate**



**2) rollerblading**



**3) gymnastics**



**4) skateboarding**



**5) windsurfing**



**6) surfing**



**7) weight lifting**



**8) parachuting**





9) football



10) archery



**11) rock climbing**



**12) ice skating**



**13) running**



**14) volleyball**



**15) boxing**



**16) golf**



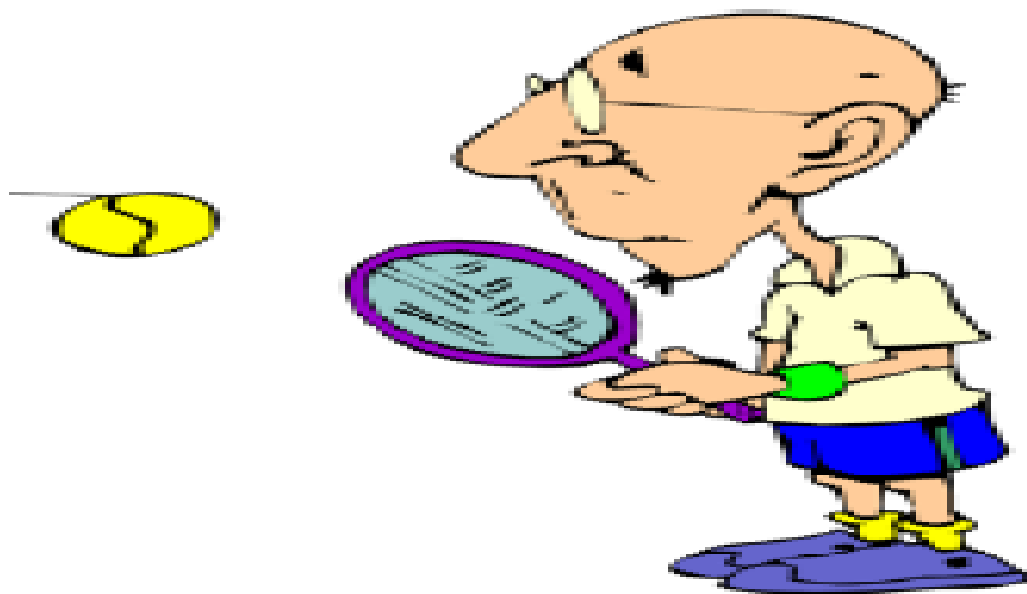
**17) skiing**



**18) hockey**



**19) water skiing**



**20) tennis**

A large, white, cloud-like banner is held up by several cartoon children. The children are drawn in a simple, friendly style with large heads and small bodies. They are positioned around the banner, some at the top, some on the sides, and some at the bottom. The banner is the central focus of the page, containing the text for 'ACTIVITY 4'.

## ACTIVITY 4

Let's see if you know!

### Objectives

- To remember vocabulary.
- To learn new vocabulary.

### Materials

- Dice.
- Board game.
- Gambling chips (any little object)

### Time

- 60 minutes.

### Process:

1. Make groups of 4 people. Each students take the dice and throw it. The student who gets the highest score starts the game.
2. Depending on what the score is they will move the gambling chips.
3. Students have to do or say something according to the box that they get.
4. They have to start moving the gambling chips to the right and go around the table.
5. The student who arrives first to the finish wins.



**EVALUATION – ACTIVITY 4.**

**Let's see if you know!**

**Name:** \_\_\_\_\_

**Class:** \_\_\_\_\_

**Date:** \_\_\_\_\_

<b>CRITERIA</b>	<b>EXCELLENT</b>	<b>VERY GOOD</b>	<b>GOOD</b>	<b>OK</b>
<b>Pronunciation</b>	3	2	2	2
<b>Previous knowledge</b>	4	3	2	1
<b>Enthusiasm</b>	3	3	2	2
<b>Score:</b>				

**Comments:** \_\_\_\_\_

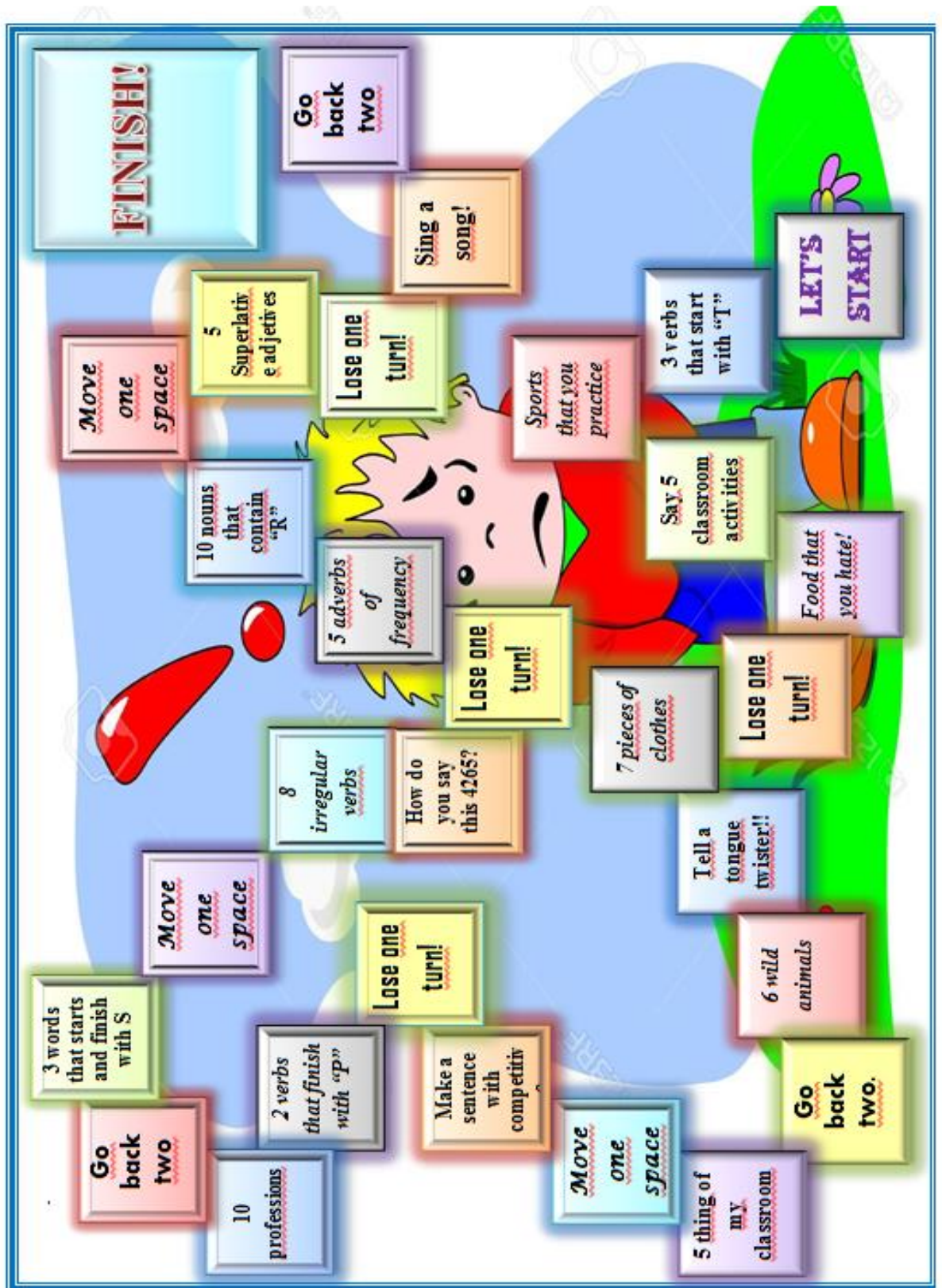
\_\_\_\_\_

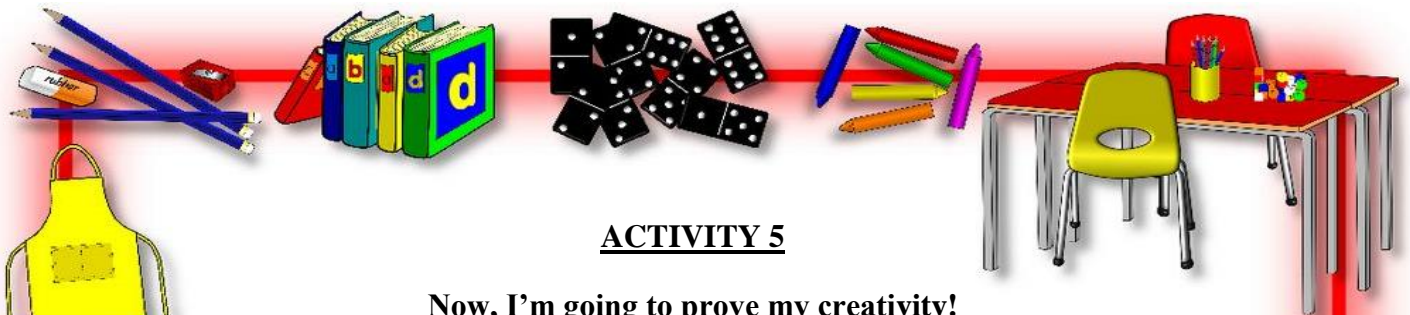
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_









## ACTIVITY 5

Now, I'm going to prove my creativity!

### Objectives

- To encourage imagination and creativity.
- To create and narrate the fairy tale with coherence and cohesion.

### Materials

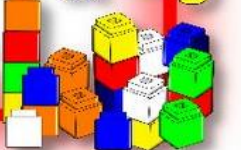
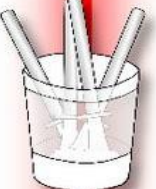
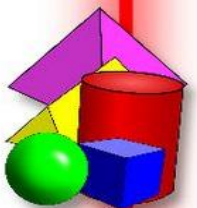
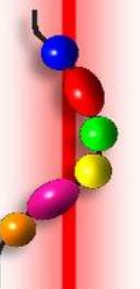
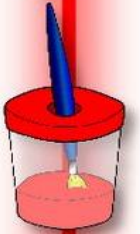
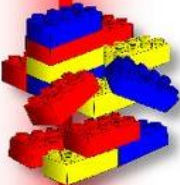
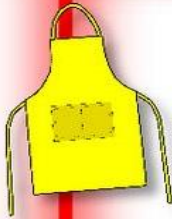
- Photocopies of the sheet.
- A separate piece of paper
- Scissors / glue / etc.

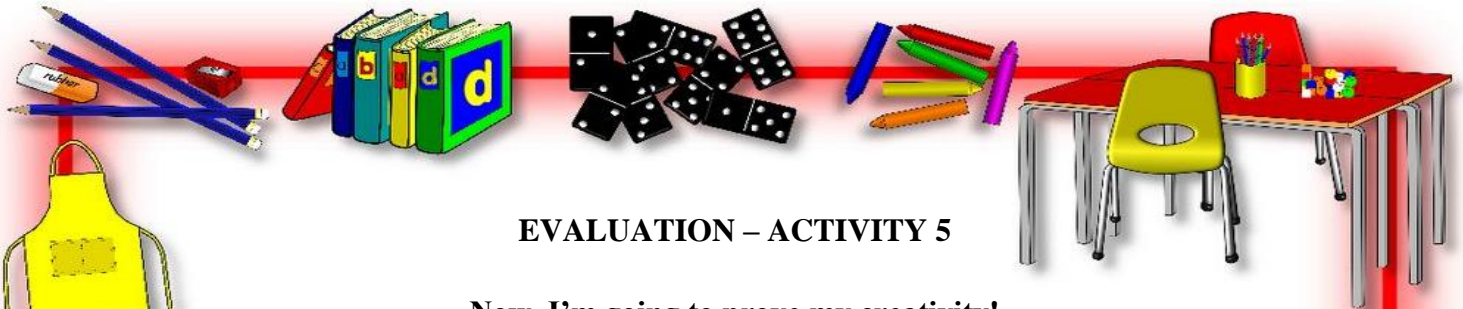
### Time

- 40 minutes.

### Process:

1. Teacher gives to each student the photocopies.
2. Students have to cut the pictures.
3. Students have to imagine and create their own fairy tale using the pictures.
4. Paste the pictures on the separate piece of paper in the correct order depending on the fairy tale that they create.
5. Share orally their fairy tale to the class.





## EVALUATION – ACTIVITY 5

Now, I'm going to prove my creativity!

NAME: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

CLASS: \_\_\_\_\_

CRITERIA	EXCELLENT	VERY GOOD	GOOD
AUTHENTICITY			
ORAL PRESENTATION			
PRONUNCIATION			
COHERENCE			
BODY LANGUAGE			

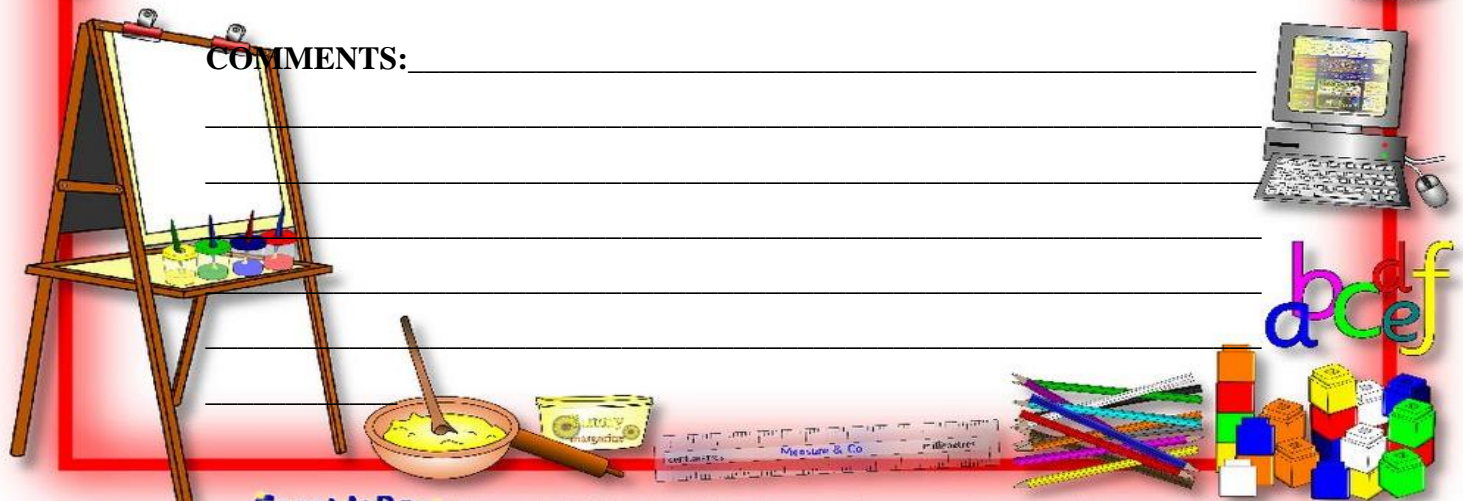
COMMENTS: \_\_\_\_\_

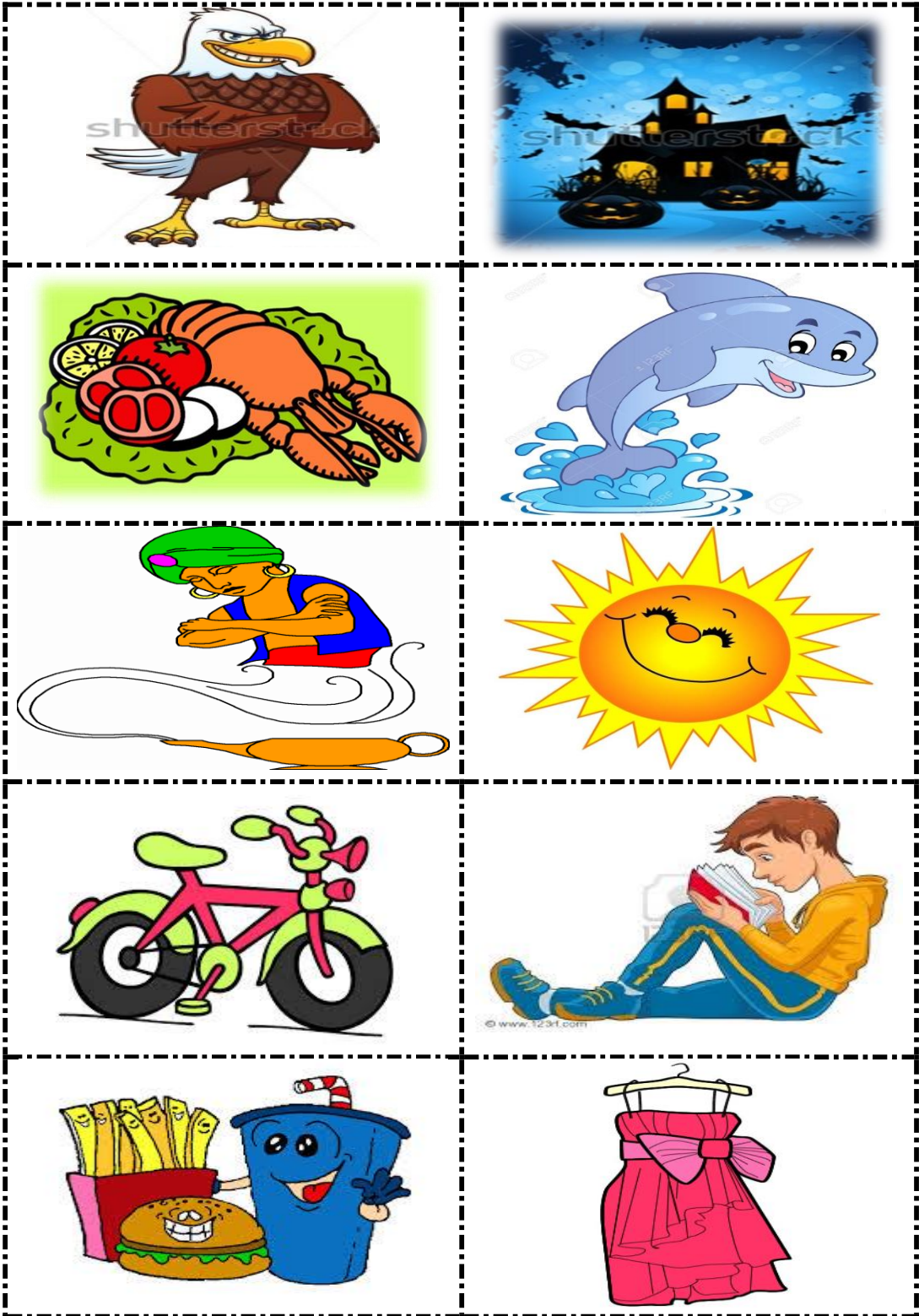
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## ACTIVITY 6

### Who knows, know!

#### Objectives:

- To use the basic vocabulary.
- To share possible new words.

#### Materials:

- Photocopies.
- Scissors
- A clip

#### Time:

- Depends on the teacher.

#### Process:

1. Make groups of 4-6 people.
2. Give a photocopy to each group.
3. Cut the pieces and then, put together one circle with the other one.
4. Explain the rules:
  - It is a competition between groups. Number the groups.
  - Group number 1 makes to rotate the circle once to get a category.
  - At the moment that the group gets the category, each student has to say immediately one example of the category (maximum in 5 seconds).
    - ✓ Without any help.
    - ✓ Without gestures.
  - If every student from the group answers correctly, they get one point for each person.
  - If one student is wrong or doesn't answer, they don't get any point.
  - Go to the next group.



**EVALUATION – ACTIVITY 6.**

**Who knows, konow!**

**Group's name:** \_\_\_\_\_

**Class:** \_\_\_\_\_

**Date:** \_\_\_\_\_

<b>CRITERIA</b>	<b>EXCELLENT</b>	<b>VERY GOOD</b>	<b>GOOD</b>	<b>OK</b>
<b>Pronunciation</b>	3	2	2	2
<b>Previous knowledge</b>	4	3	2	1
<b>Enthusiasm</b>	3	3	2	2
<b>Score:</b>				

**COMMENTS:** \_\_\_\_\_

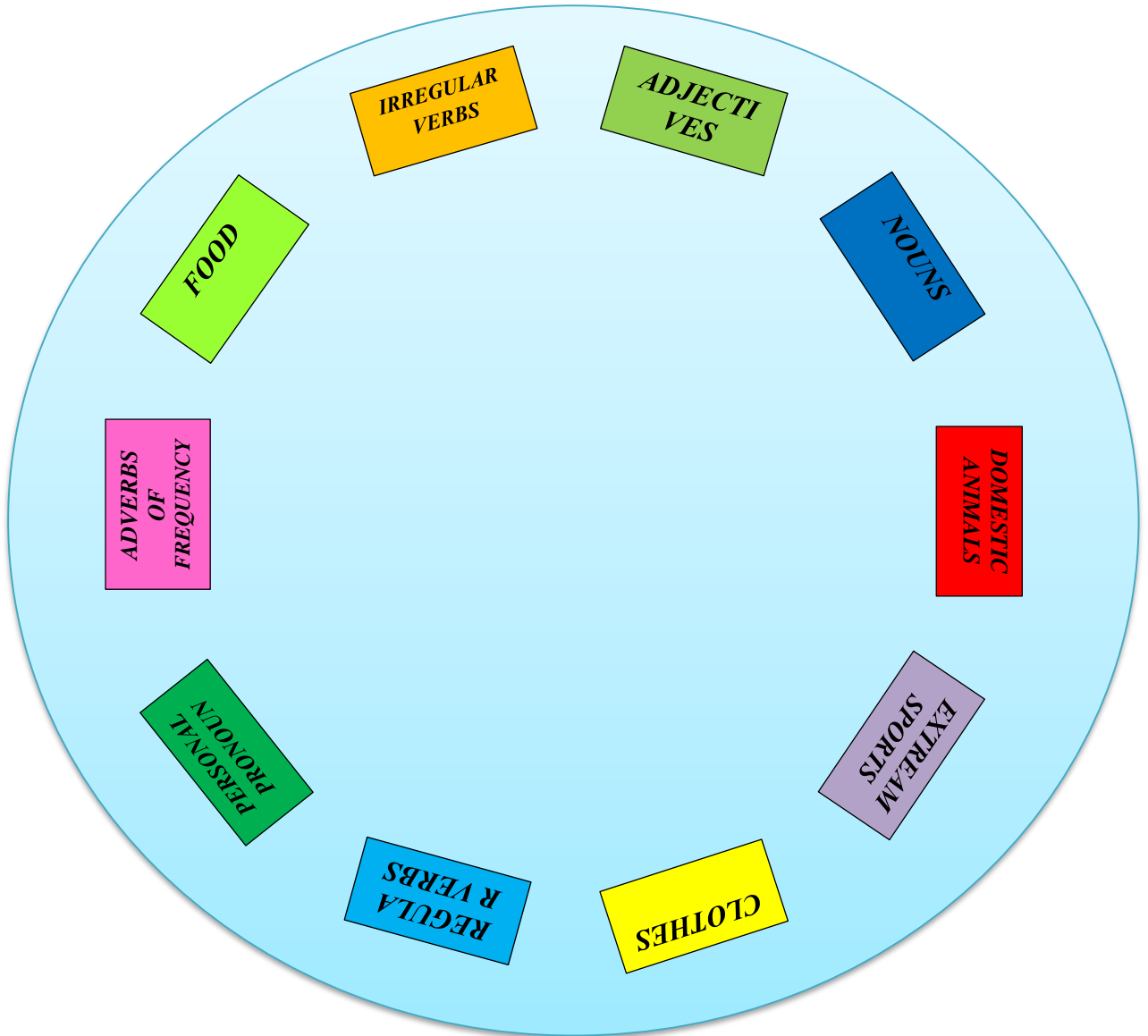
\_\_\_\_\_

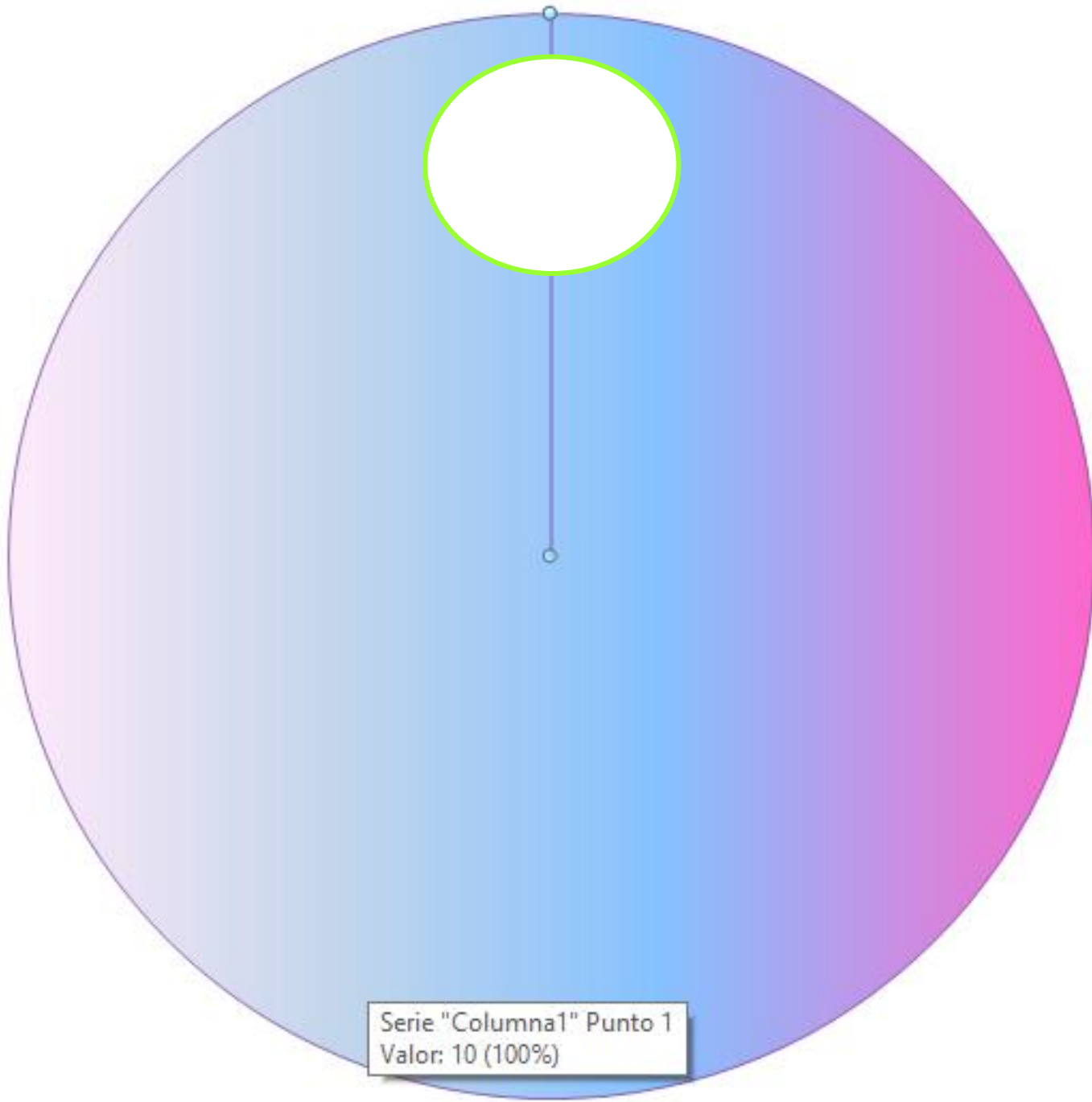
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_









## ACTIVITY 7

### The nosy one!

#### Objectives:

- To make to think quickly.
- To increase the vocabulary.

#### Materials:

- Word cards.

#### Time:

- 60 minutes.

#### Process:

1. Form groups of 4-6 people.
2. Give the word cards to one student in each group
3. The student who has the word cards reads the questions to the group.
4. The other students have to think and answer rapidly.
5. The student who answers first gets a point.
6. When one student gets 5 points wins.
7. The winners of the groups form another. Follow the same process to have a winner of the whole class.

## EVALUATION – ACTIVITY 7

### The nosy one!

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

CRITERIA		2 p.	1.5 p	1p	0,5 p
<b>Vocabulary.</b>	Was clear and easy to understand.				
<b>New Information</b>	Use of new information to support the description.				
<b>Pronunciation and intonation</b>	Errors and pronunciation interfere with the message.				
<b>Tone and volume of voice.</b>	Have an appropriate voice tone and volume.				
<b>Speed.</b>	Talk too fast or too slow.				
<b>Knowledge of the content</b>	Show knowledge about the topic or the content.				

**SCORE:**

<p><b>A member of the family that start with “S”</b></p> <p>Sister</p>	<p><b>Name of an actress that contains in the middle “H”</b></p> <p>Katherin/etc</p>
<p><b>Adjective that is the opposite to beautiful</b></p> <p>Ugly</p>	<p><b>My father’s Dad</b></p> <p>Grandpa</p>
<p><b>Yellow fruit a little bit large</b></p> <p>Banana</p>	<p><b>Vegetable that start with “L” and finish with “e”</b></p> <p>Lettuce</p>
<p><b>} Sport which is practiced in the water.</b></p> <p>Swimming</p>	<p><b>A last name that finishes with “R”</b></p> <p>Betancour/ ect</p>
<p><b>The place where people go to eat</b></p> <p>Restaurant.</p>	<p><b>A common piece of clothes that start with “J”</b></p> <p>Jacket.</p>

<p><b>Synonym of smart</b></p> <p>Intelligent</p>	<p><b>The place where my mom cook</b></p> <p>Kitchen</p>
<p><b>The parents of my cousins</b></p> <p>My aunt and my uncle</p>	<p><b>The transport which goes by air</b></p> <p>Plane</p>
<p><b>The place where a trains carries people.</b></p> <p>Train station</p>	<p><b>How do you spell juice?</b></p> <p>J-U-I-C-E</p>
<p><b>When it is extremely cool people usually use.....</b></p> <p>A coat.</p>	<p><b>Antonym of quiet</b></p> <p>Talkative.</p>
<p><b>The sister of my mother</b></p> <p>My aunt</p>	<p><b>The place where are a lot of students</b></p> <p>School.</p>

<p><b>The person who isn't my family but I love.</b></p> <p>My boyfriend or girlfriend</p>	<p><b>Sport that uses skates</b></p> <p>Skateboarding</p>
<p><b>Where I like to swim.</b></p> <p>Swimming pool</p>	<p><b>The brother of my mother.</b></p> <p>My uncle</p>
<p><b>The little book which contains a lot of words and its meaning</b></p> <p>Dictionary</p>	<p><b>Adjective that describes a person who studies a lot.</b></p> <p>Studious</p>
<p><b>The people who live next to my house.</b></p> <p>Neighbors</p>	<p><b>A delicious salad with fruit</b></p> <p>Fruit salad</p>
<p><b>How do you spell coffee?</b></p> <p>C-o-f-f-e-e</p>	<p><b>The son of my grandfather</b></p> <p>My father</p>

<p><b>In this sport it is used a bat</b></p> <p>Baseball</p>	<p><b>I use it for watching movies, cartoons, soap operas, etc.</b></p> <p>TV</p>
<p><b>An accessory used in the wrist</b></p> <p>Bracelet</p>	<p><b>The mother of my father's wife</b></p> <p>My grandma</p>
<p><b>The thing where I sit down</b></p> <p>Chair</p>	<p><b>The person who cures sick people.</b></p> <p>Doctor</p>
<p><b>A person who doesn't talk too much.</b></p> <p>Shy</p>	<p><b>It is a big animal with long nose</b></p> <p>Elephant</p>
<p><b>When you are hungry you need to.....</b></p> <p>Eat.</p>	<p><b>A kind of dessert made with flour</b></p> <p>Cake</p>

<p><b>The greeting in the morning</b></p> <p>Good morning</p>	<p><b>The person who take photos</b></p> <p>Photographer</p>
<p><b>How do you spell strawberry?</b></p> <p>S-T-R-A-W-B-E-R-R-Y</p>	<p><b>People who enjoy meeting new people</b></p> <p>Outgoing</p>
<p><b>The person who teach me in high school.</b></p> <p>My teacher</p>	<p><b>A delicious dessert with fruit</b></p> <p>Salad fruit</p>
<p><b>My grandma's husband</b></p> <p>My grandpa</p>	<p><b>When someone is really tired it is necessary to.....</b></p> <p>Sleep</p>
<p><b>The person who repairs cars</b></p> <p>Mechanic</p>	<p><b>The husband of my aunt.</b></p> <p>My uncle in law</p>

<p><b>Teens that share the classroom with me.</b></p> <p>Classmates</p>	<p><b>A sea animal that has many arms</b></p> <p>Octopus</p>
<p><b>Who drives the plane</b></p> <p>Pilot</p>	<p><b>The daughter of my aunt.</b></p> <p>My cousin</p>
<p><b>The best friend of human beings</b></p> <p>Dog</p>	<p><b>The typical enemy of dogs</b></p> <p>Cat</p>
<p><b>The opposite to boring</b></p> <p>Fun</p>	<p><b>How do you spell bathroom?</b></p> <p>B-A-T-H-R-O-O-M</p>
<p><b>Some adverbs of frequency.</b></p> <p>Always/never/sometimes/often.</p>	<p><b>Antonym of studious</b></p> <p>Lazy</p>





## ACTIVITY 8

### Searching for my partner!

#### Objectives:

- To make student increase fluency.
- To integrate the vocabulary in a conversation.

#### Materials:

- Word cards.
- Flash cards

#### Time:

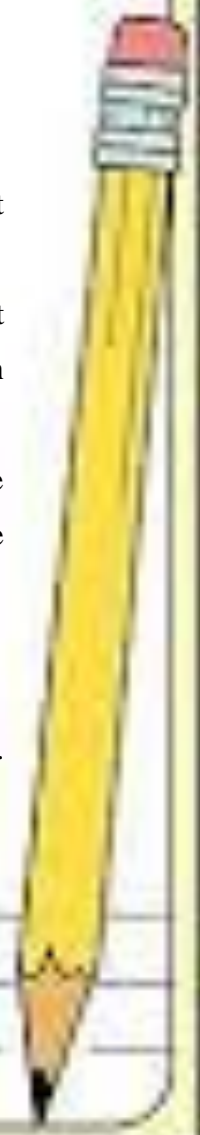
- 60 minutes.

#### Process:

1. Teacher gives to the students a different card in different order (it could be a flash card or word card).
2. Students have to find the part ner who has the pair of the other card. It means there are two cards. One with a picture and the other one with the name of the picture.
3. With each topic the students are going to work on a dialogue depending on the situations. They have to use everything they have learned.
4. They present their role play or the short conversation to the class.

#### Evaluation:

- It is developed during the process. This is a continuous way.





**EVALUATION – ACTIVITY 8**

**Searching for my partner!!**

**NAME:** \_\_\_\_\_

**DATE:** \_\_\_\_\_

**CLASS:** \_\_\_\_\_

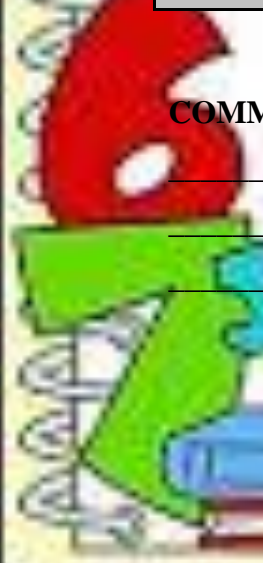
<b>CRITERIA</b>	<b>EXCELLENT (2 points)</b>	<b>VERY GOOD (1.5 point)</b>	<b>GOOD (1 point)</b>
<b>AUTHENTICITY</b>			
<b>ORAL PRESENTATION</b>			
<b>PRONUNCIATION</b>			
<b>COHERENCE</b>			
<b>FLUENCY</b>			

**COMMENTS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**RESTAURANT**



**STORE**



**HARDRESSER**



**CHURCH**



**TOURISTS**



**AIRPORT**



**KITCHEN**



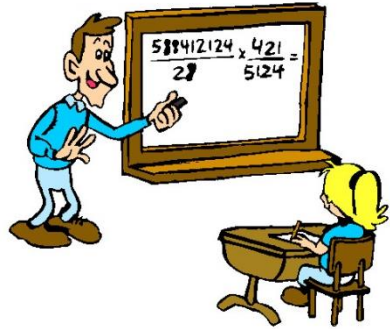
**MARKET**



**BUS**



**CLASSROOM**



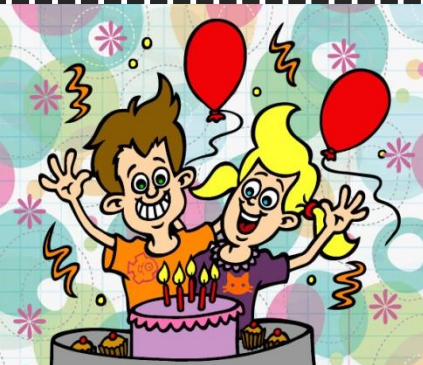
**LIBRARY**



**HOSPITAL**



**PARTY**



## **6.8. Impacts**

The product of this manual is expected to be the best as well as the content will be taken in the most convenient way to benefit both teacher and student. It will allow detecting the level of knowledge that each students will obtain in the course of time with the application of this supporting material.

## **6.9. Diffusion**

The diffusion of this proposal was carried out by an expository talk with teachers of English Area in “UTN” High School in order to make to know the way of use and implement the activities that will be developed in class with students

## 6.10 Bibliografía

- Aguilar, V., Pérez, L. M., & Santillán, P. (2010). En V. Aguilar, L. M. Pérez, & P. Santillán, *Enseñanza y Aprendizaje de la Lengua Árabe*. España: Universidad de Murcia.
- Asociación de Academias de la Lengua Española . (2014). *Asociación de Academias de la Lengua Española*. Recuperado el 12 de Enero de 2016, de <http://dle.rae.es/>
- Barcroft, J. (2015). En J. Barcroft, *Lexical Input Processing and Vocabulary Learning* (pág. 29). John Benjamins B.V.
- Barcroft, J. (2015). *Lexical Input Processing and Vocabulary Learning*. John Benjamins B.V.
- Brenes, E., & Martha, P. (2009). En E. Brenes, & P. Martha, *Teoría d la Edicación* (pág. 2). Costa Rica: Inuversidad Estatal a Distancia.
- Cajamarca, J. (2010). *Empleo Cotidiano de Métodos, Estratégias y Técnicas didácticas Activas*. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Cardona, A. J. (2013). *Epistemología del Saber Docente*. Madrid: Universidad Nacional de Eduación a Distancia.
- Carpy, C. (2013). En C. Carpy, *Miradas Históricas de la Educación y la Pedagogía* (pág. 74). México: Díaz de Santos.
- Castañeda, P. (2008). Metodología de la Investigación Feminista. En P. Castañeda, *Metodología de la Investigación Feminista* (pág. 33). México: Nueva Generación.
- Castañeda, P. (2013). *Metodología de la Investigación Feminista*. México: Nueva Generación.
- Castejón, J. L. (2014). En J. L. Castejón, *Aprendizaje y Rendimiento Académico* . Club Universo.
- Castillo, C. (2012). En C. Castillo, *Epistemología, Teorías y Modelos* (págs. 15-17). España: Universidad de Deusto.
- Coll, C., Bustos, A., Córdova, F., Del Rey, R., Engel, A., & Escaño, J. (2010). En C. Coll, A. Bustos, F. Córdova, R. Del Rey, A. Engel, & J. Escaño,

- Desarrollo, Aprendizaje y Enseñanza en la Educación Secundaria* (pág. 65). España: GRAO.
- Córoba, F., Gonzales, E., & Sanchez, M. (2014). En F. Córoba, E. Gonzales, & M. Sanchez, *Lexicografía de las Lenguas Románicas: Perspectiva Histórica*. Alemania: Walter de Gruyter.
- Dóczi, B., & Kormos, J. (2015). En B. Dóczi, & J. Kormos, *Longitudinal Developments in Vocabulary Knowledge and Lexical Organization* (pág. 15). England: Oxford University Press.
- Fernández, J. M. (2013). En J. M. Fernández, *Las palabras y el contexto* (pág. 90). Visión Libros.
- Galindo, C. (2013). En C. Galindo, *La Bioética en la Sociedad del Conocimiento* (pág. 36). Instituto de Bioética.
- García, M., & García, J. (2012). En M. García, & J. García, *Filosofía de la Educación: Cuestiones de hoy y de siempre* (pág. 18). Madrid - España: Narea S.A.
- García, M., & García, J. (2012). En M. García, & J. García, *Filosofía de la Educación: Cuestiones de Hoy y de Siempre*. Madrid: Narcea S.A.
- Huertas, A. (2012). En A. Huertas, *Observación e Indagación en las Aulas* (pág. 22). España: Academia Española.
- López, P., Ortega, C., & Moldes, V. (2014). En P. López, C. Ortega, & V. Moldes, *Terapia Ocupacional en la Infancia. Teoría y Práctica*. España: Médica Panamericana, S.A.
- Mejía, B. (2011). *Psicología de la Educación*. ACCI.
- Molina, D. (2009). En D. Molina, *Hacia una Educación Integral* (pág. 75). Erasmus .
- Moreno, C. J. (2013). En C. J. Moreno, *Recursos Multimedia y Mnemotécnica para la Adquisición de Vocabulario en Inglés* . Medellín: Universidad Católica del Norte.
- Olivé, L., & Ruy, P. T. (2012). En L. Olivé, & P. T. Ruy, *Temas de Ética y Epistemología de la Ciencia* . México: Fondo de Cultura Económica.
- Pérez, J. (2004). En J. Pérez, *La educación en una sociedad comunitaria*. CIRA.



- Rojas, C. (2010). En C. Rojas, *Filosofía de la Educación. De los Griegos a la Tardo Modernidad*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Rojas, O. (2010). En O. Rojas, *Filosofía de la Educación de los Griegos a la Tardo Modernidad* (pág. 80). Medellín: Universidad de Antioquia.
- Tiberius, M. J. (2013). *Voluntad e Inteligencia Artificial: Teoría Cognitiva Global*. Molwick.
- Villegas, C. (2010). En C. Villegas, *Análisis del Proceso de la Adquisición de Nuevo Vocabulario a través del Tratamiento de la Práctica de Lectura*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Villegas, C. (2010). En C. Villegas, *Análisis del Proceso de la Adquisición de Nuevo Vocabulario a través del Tratamiento de la Práctica de Lectura*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Woolfolk, A. (2010). En A. Woolfolk, *Psicología Educativa* (pág. 66). México: Pearson Education.
- Zubiría, H. (2004). En H. Zubiría, *El constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI* (pág. 80). México: Plaza y Valdéz S.A.
- Zubiría, H. (2004). En H. Zubiría, *El constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI*. España: Plaza y Valdéz S.A.

### **Linkografía**

<https://books.google.com.ec/books?id=A6irpwAACAAJ&dq=adquisici%C3%B3n+de+vocabulario+b%C3%A1sico&hl=en&sa=X&ei=OcdaVcn4B8SpNqHwgSg&ved=0CB4Q6AEwAA>

<https://books.google.com.ec/books?id=6sIq5qvZUYUC&pg=PA177&dq=adquisici%C3%B3n+de+vocabulario+b%C3%A1sico&hl=en&sa=X&ei=OcdaVcn4B8SpNqHwgSg&ved=0CDgQ6AEwBA#v=onepage&q=adquisici%C3%B3n%20de%20vocabulario%20b%C3%A1sico&f=false>

<https://books.google.com.ec/books?id=c2PAnFdDcSgC&pg=PA83&dq=adquisici%C3%B3n+de+vocabulario+b%C3%A1sico&hl=en&sa=X&ei=OcdaVcn4B8SpNqHwgSg&ved=0CGIQ6AEwCQ#v=onepage&q=adquisici%C3%B3n%20de%20vocabulario%20b%C3%A1sico&f=false>

[http://www.slideshare.net/Calieg/la-lingstica-como-estudio-cientfico?next\\_slideshow=2](http://www.slideshare.net/Calieg/la-lingstica-como-estudio-cientfico?next_slideshow=2)

<https://books.google.com.ec/books?id=gXSveYBqSYUC&printsec=frontcover&dq=qu%C3%A9+es+lingu%C3%ADstica?&hl=en&sa=X&ei=En5bVaqVNYGfgwTcloHoCA&ved=0CEYQ6AEwBQ#v=onepage&q=qu%C3%A9%20es%20lingu%C3%ADstica%3F&f=false>

<http://www.tecnicas-de-estudio.org/vocabulario/index2.htm>

<http://www.worddive.com/blog/es/cual-es-la-mejor-manera-de-aprender-vocabulario-seis-caracteristicas-para-un-metodo-de-aprendizaje-de-lenguas-ideal/>

[http://www.humanidades.uach.cl/documentos\\_linguisticos/docannexe.php?id=474](http://www.humanidades.uach.cl/documentos_linguisticos/docannexe.php?id=474)

<https://books.google.com.ec/books?id=nhhSYmrtSacC&pg=PR21&dq=qu%C3%A9+es+lingu%C3%ADstica?&hl=en&sa=X&ei=En5bVaqVNYGfgwTcloHoCA&ved=0CC4Q6AEwAg#v=onepage&q=qu%C3%A9%20es%20lingu%C3%ADstica%3F&f=false>

## **6.11. Anexos**

Anexo 1. Árbol de Problemas.

Anexo 2. Matriz de Coherencia.

Anexo 3. Encuesta a Docentes.

Anexo 4. Encuesta a Estudiantes.

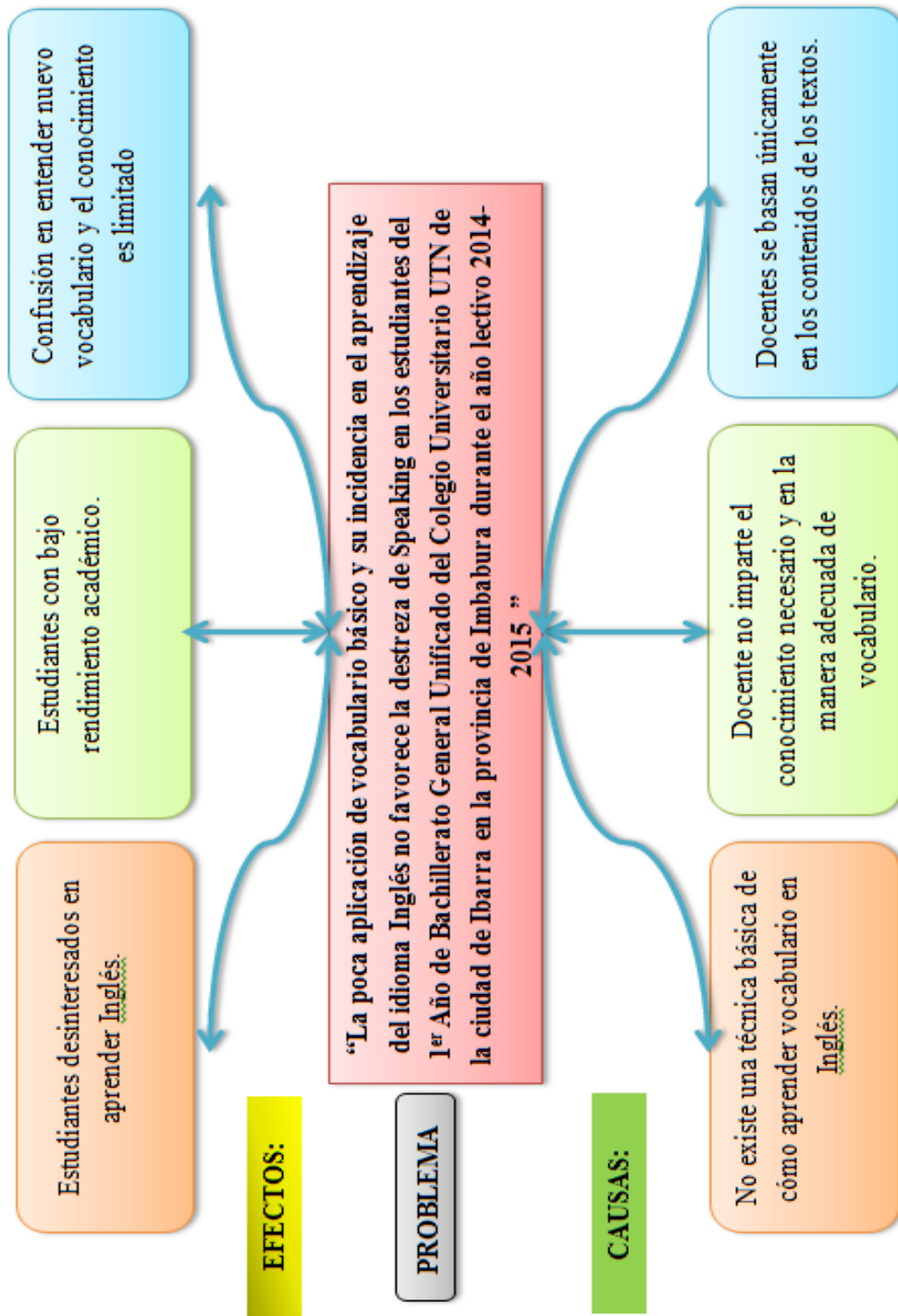
Anexo 5. Solicitud que no se Repita el Tema

Anexo 6. Certificado de Aplicación de Encuestas.

Anexo 7. Certificado de Socialización Propuesta.

Anexo 8. Fotos Socialización de la Guía.

## Anexo 1. Árbol de Problemas



**Anexo 2. Matriz de Coherencia.**

**“APLICACIÓN DE VOCABULARIO BÁSICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL 1ER AÑO DE BACHILLERATIO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN LA PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
La aplicación de vocabulario básico y su incidencia en el aprendizaje del Idioma Inglés no favorece la destreza de Speaking en los estudiantes del 1er ABGU del Colegio Universitario “UTN” de la ciudad de Ibarra en la provincia de Imbabura durante el año lectivo 2014-2015?	Determinar si el vocabulario básico incide en el aprendizaje del Idioma Inglés en la destreza de Speaking en los estudiantes del 1er ABGU del Colegio Universitario “UTN” de la ciudad de Ibarra en la provincia de Imbabura durante el año lectivo 2014-2015.
<b>SUBPROBLEMAS/INTERROGANTE</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué tipo de actividades ayudan a ampliar el vocabulario básico para fortalecer la destreza de Speaking del idioma Inglés?</li> <li>2. ¿Cuál es el nivel de conocimiento que los estudiantes tienen con respecto al vocabulario básico y su aplicación en la destreza de Speaking?</li> <li>3. ¿De qué manera el estudiante, puede ampliar el vocabulario básico para mejorar en la destreza de Speaking?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar que actividades ayudan a ampliar el vocabulario básico en la destreza de Speaking del Idioma Inglés.</li> <li>2. Establecer el nivel de conocimiento que los estudiantes tienen con respecto al vocabulario básico y su aplicación en la destreza de Speaking.</li> <li>3. Elaborar una guía didáctica con vocabulario básico enfocado al mejoramiento de la destreza de Speaking y socializarla.</li> </ol>

**Elaborado por: Yessenia Ayala. 2015**



### **Anexo 3. Encuesta al Docente.**

**UNIVERSIDAD TÈCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA**  
**CARRERA DE INGLÈS**  
**ENCUESTA**

Cordialmente se hace la petición para participar de la presente, que permitirá determinar la aplicación de vocabulario básico y su incidencia en el aprendizaje del idioma Inglés en la destreza de Speaking. Esta información tendrá absoluta confidencialidad, y servirá para el objetivo ya mencionado.

-Marque con una X su respuesta, y complemente con información donde sea necesario.

**1. De los siguientes recursos didácticos, usted como docente ¿cuáles utiliza para el desarrollo de la destreza de speaking?**

- ◆ Textos, manuales, láminas, folletos. (.....)
- ◆ Imágenes, sonidos, videos. (.....)
- ◆ Cuadros, mapas, objetos de exposición (.....)

**2. ¿Qué porcentaje de conocimiento en vocabulario del idioma Inglés considera usted que poseen los estudiantes?**

- ◆ 25% (.....)
- ◆ 50% (.....)
- ◆ 75% (.....)
- ◆ 100% (.....)

**3. En las clases de Inglés, usted, utiliza el idioma**

Siempre (.....)    Casi siempre (.....)    Rara vez (.....)    Nunca (.....)

**4. Para aprender vocabulario en Inglés, los estudiantes relacionan las palabras con:**

- ◆ La forma y su significado (.....)
- ◆ Repeticiones orales (.....)

- ◆ Repeticiones escritas (.....)
- 5. ¿Qué nivel de dificultad tienen los estudiantes en la adquisición de vocabulario?**
- Alta (.....)                      Media (.....)                      Baja (.....)
- 6. Considera usted que el nivel de vocabulario que se aplica en clase ¿es suficiente para que el estudiante aprenda Inglés?**
- SI (.....)                      NO (.....)
- 7. Durante sus clases, ¿realiza actividades que ayuden al desarrollo de la destreza de Speaking en los alumnos?**
- SI (.....)                      NO (.....)
- 8. ¿Con qué frecuencia se desarrolla la destreza de Speaking en el aula?**
- ◆ Siempre. (.....)
  - ◆ Dos o más veces en semana (.....)
  - ◆ Una vez en semana (.....)
  - ◆ Nunca. (.....)
- 9. ¿Las actividades que se desarrollan en clase, son suficientes para mejorar el nivel en la destreza de Speaking en el alumnado?**
- SI (.....)                      NO (.....)
- 10. ¿Le gustaría contar con una guía de actividades durante sus clases de Inglés, que motiven y ayuden a mejorar la destreza de Speaking en sus estudiantes?**
- SI (.....)                      NO (.....)

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



#### **Anexo 4. Encuesta al Estudiante.**

### **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA CARRERA DE INGLÈS ENCUESTA**

Señor estudiante:

Cordialmente se hace la petición para participar de la presente, que permitirá determinar la aplicación de vocabulario básico y su incidencia en el aprendizaje del idioma Inglés en la destreza de Speaking. Esta información tendrá absoluta confidencialidad, y servirá para el objetivo ya mencionado.

-Marque con una X su respuesta, y complemente con información donde sea necesario.

**1. De los siguientes recursos didácticos ¿cuáles utiliza su profesor para el desarrollo de la destreza de Speaking?**

- ◆ Textos, manuales, láminas, folletos. (.....)
- ◆ Imágenes, sonidos, videos. (.....)
- ◆ Cuadros, mapas, objetos de exposición (.....)

**2. ¿Qué porcentaje de conocimiento en vocabulario del idioma Inglés considera usted que posee?**

- ◆ 25% (.....)
- ◆ 50% (.....)
- ◆ 75% (.....)
- ◆ 100% (.....)

**3. En sus clases de Inglés, su profesor utiliza el idioma:**

Siempre (.....)    Casi siempre (.....)    Rara vez (.....)    Nunca (.....)

**4. Para aprender vocabulario en Inglés, usted relaciona las palabras con:**

- ◆ La forma y su significado (.....)
- ◆ Repeticiones orales (.....)
- ◆ Repeticiones escritas (.....)



**5. ¿Qué nivel de dificultad tiene en la adquisición de vocabulario?**

Alta (.....)

Media (.....)

Baja (.....)

**6. Considera usted que el nivel de vocabulario que se aplica en clase ¿es suficiente para aprender Inglés?**

Sí (.....)

NO (.....)

**7. ¿El docente realiza actividades que ayuden al desarrollo de la destreza de Speaking?**

Sí (.....)

NO (.....)

**8. ¿Con qué frecuencia desarrolla la destreza de Speaking en el aula?**

◆ Siempre. (.....)

◆ Dos o más veces en semana (.....)

◆ Una vez en semana (.....)

◆ Nunca. (.....)

**9. ¿Las actividades que se desarrollan en clase, son suficientes para mejorar su nivel en la destreza de Speaking?**

Sí (.....)

NO (.....)

**10. ¿Le gustaría que durante sus clases de Inglés se apliquen una variedad de actividades que lo motiven y ayuden a mejorar la destreza de Speaking?**

Sí (.....)

NO (.....)

**¿Cuáles?**

Debates (....)

Entrevistas (....)

Dramatizaciones (....)

Interacción entre (....)

compañeros

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Anexo 5. Solicitud que no se Repita el Tema.

**SOLICITUD:** no se repita el tema del plan de trabajo de grado

**Fecha:** 20 de noviembre de 2014

**Dirigido a:** COORDINACION DE INVESTIGACIÓN

**Solicitante:** Yessenia María Ayala Villarreal

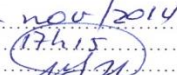
**Facultad:** FECYT

**Carrera:** Inglés

**Asunto:** Solicito muy comedidamente, una certificación que el tema del plan de trabajo de grado titulado: **“APLICACIÓN DE VOCABULARIO BÁSICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL 1<sup>ER</sup> ABGU DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**, no se encuentre investigado.

  
Firma  
C.I. 040173882-8

**CONSTANCIA DE PRESENTACIÓN:**

**FECHA:** 20 - nov / 2014 .....  
**HORA:** 17h15 .....  
**FIRMA:**  .....

**COORDINACION DE INVESTIGACION.-** Ibarra, 24 de noviembre/2014.-  
Vista la solicitud que antecede CERTIFICO que revisado el Tema del Plan de Trabajo de Grado, no se encuentra investigado.

  
Margarita Jiménez M.  
**SECRETARIA**

## Anexo 6. Certificado Aplicación de Encuestas.

**COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"**  
**Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología**  
**Ibarra – Ecuador**

---

Ibarra, 12 de Junio del 2015

### CERTIFICO:

Que, la señorita AYALA VILLARREAL YESSENIA MARIA con C.C. 040173882-8, aplicó la encuesta a los docentes y estudiantes de los PRIMEROS AÑOS DE BACHILLERATO del Colegio Universitario "UTN" 2014-2015 como parte del desarrollo de su Trabajo de Grado titulado: **"APLICACIÓN DE VOCABULARIO BÁSICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LA DESTREZA DE SPEAKING DE LOS ESTUDIANTES DEL 1ER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015"**, acción que se llevó a efecto el día 09 de Abril del 2015.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

  
LIC. HERNÁN SARMIENTO  
INSPECTOR GENERAL

## Anexo 7. Certificado Socialización Propuesta.

# COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"

## Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología Ibarra – Ecuador

---

Ibarra, 16 de diciembre del 2015

### CERTIFICADO

Certifico que la señorita Yessenia María Ayala Villarreal con número de cédula 040173882-8, socializó la propuesta con el tema **"MI COMUNICACIÓN Y VOCABULARIO"** dirigida a los docentes del Área de Inglés y a los estudiantes de los Primeros Años de Bachillerato General Unificado, como parte del desarrollo de su Trabajo de Grado titulado: **"APLICACIÓN DE VOCABULARIO BÁSICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN LA PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015"**. Acción que se llevó a cabo el día 16 de Diciembre del 2015.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

  
Lic. Hernán Sarmiento  
**INSPECTOR**



**Anexo 8. Fotografías Socialización de la Guía.**







**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN**  
**A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	0401738828		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	AYALA VILLARREAL YESSENIA MARÍA		
<b>DIRECCIÓN:</b>	El Oro 2-190 y 13 de Abril		
<b>EMAIL:</b>	maryessayala@gmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	06 2 558 377	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0994223998

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	“APLICACIÓN DE VOCABULARIO BÁSICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LA DESTREZA DE

	SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL 1ER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN LA PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015.”
<b>AUTOR (ES):</b>	Ayala Villarreal Yessenia María
<b>FECHA:</b>	2016/02/29
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	MSc. Magdalena Villegas

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Yessenia María Ayala Villarreal, con cédula de identidad Nro. 0401738828, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

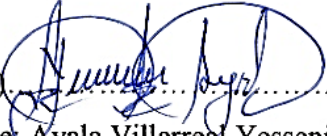


### 3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 29 días del mes de febrero de 2016.

#### LA AUTORA:

(Firma) .....  
Nombre: Ayala Villarreal Yessenia María



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Yessenia María Ayala Villarreal, con cédula de identidad Nro. 0401738828, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado denominado: **“APLICACIÓN DE VOCABULARIO BÁSICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL 1ER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN LA PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 29 días del mes de febrero de 2016.

(Firma) .....

Nombre: Yessenia María Ayala Villarreal

Cédula: 0401738828