



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN CONTEXTO, DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”

Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés.

AUTORA: Hernández Martínez Jessica Tatiana

DIRECTORA: MSc. Magdalena Villegas B.

Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Directora del Trabajo de Grado Titulado: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN CONTEXTO, DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”. Propuesta alternativa. Trabajo realizado por la egresada Hernández Martínez Jessica Tatiana, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés.

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente. Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 23 de Noviembre del 2015


MSc. Magdalena Villegas
DIRECTORA

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo es dedicado a mi madre, pues ha constituido un pilar fundamental en la ejecución del mismo, ha sido mi fuente de apoyo moral, económico y psicológico durante todo el proceso de realización de éste trabajo, para seguir adelante y cumplir este sueño tan anhelado.

A los beneficiarios directos de ésta investigación, pues fueron la fuente de inspiración para realizarla.

A los docentes, tanto del plantel en el cual se realizó la investigación, como los de mi especialidad; ya que sus conocimientos y recomendaciones han sido de gran ayuda en el desarrollo y ejecución de ésta tesis.

Gracias a todos ellos mi meta ha sido cumplida.

Jessy

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, Carrera de Licenciatura en Inglés, por haber formado mis conocimientos y proporcionado maestros con gran experiencia.

También agradezco a mis maestros, de manera especial a mi directora, quien me apoyó con su conocimiento y experiencia, fundamentales para poder culminar este arduo y duro trabajo de grado.

Mi eterno agradecimiento a mi madre, Carmen, quien me ayudó y apoyó en todo aspecto y momento de manera incondicional para no desfallecer y lograr cumplir una meta tan importante en mi vida.

A todos mis familiares y amigos que, de alguna u otra manera, me han apoyado incondicionalmente para culminar tan anhelado propósito, mi carrera profesional.

Jessy

ÍNDICE

PORTADA.....	i
ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	4
1.3. Formulación del Problema.....	6
1.4. Delimitación.....	6
1.4.1. Unidades de Observación.....	6
1.4.2. Delimitación Espacial.....	7
1.4.3. Delimitación Temporal.....	7
1.5. Objetivos.....	7
1.5.1. Objetivo General.....	7
1.5.2. Objetivos Específicos.....	7
1.6. Justificación.....	8
1.7. Factibilidad.....	9
CAPÍTULO II.....	10
2. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. Fundamentación Teórica.....	10

2.1.1. Fundamentación Filosófica	10
2.1.2. Fundamentación Psicológica.....	11
2.1.3. Fundamentación Epistemológica	12
2.1.4. Fundamentación Pedagógica.....	13
2.1.5. Fundamentación Educativa	14
2.2. Teorías del Aprendizaje	15
2.2.1. Teoría Cognitiva.....	15
2.2.2. Teoría del Aprendizaje Significativo	16
2.3. Categorías, Dimensiones e Indicadores	17
2.3.1. Estrategias Didácticas	17
2.3.2. Estrategias de Enseñanza	19
2.3.3. Estrategias de Aprendizaje.....	19
2.3.4. Clasificación de Estrategias de Enseñanza	20
1. Estrategias de Ensayo.....	22
2. Estrategias de Elaboración	22
3. Estrategias de Organización.....	23
4. Estrategias de Control de la Comprensión.....	24
5. Estrategias de Apoyo o Afectivas	25
2.4. Gramática	26
2.4.1. Contexto	27
2.4.2. La Enseñanza de Gramática en Contexto.....	28
2.4.3. Tipos de Gramática	30
2.4.4. La Gramática Generativo-Transformacional según Noam Chomsky	33
2.4.5. Three-Dimensional Grammar Framework (Marco Gramatical de Tres Dimensiones)	35
2.4.5.1. Forma (Form).....	37
2.4.5.2. Significado (Meaning)	37
2.4.5.3. Uso (Use)	38
2.4.6. Integración de la Gramática en la Enseñanza de las Destrezas de Escuchar, Hablar, Leer, y Escribir.....	39
2.5. Posicionamiento Teórico Personal.....	40

2.6. Glosario	41
2.7. Matriz Categorical	43
CAPÍTULO III	45
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	45
3.1. Tipo de Investigación	45
3.2. Métodos.....	46
3.2.1. Método Analítico-Sintético.....	46
3.2.2. Método Inductivo-Deductivo	46
3.2.3. Método Estadístico.....	46
3.3. Técnicas e Instrumentos	47
3.4. Población.....	47
CAPÍTULO IV	48
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48
4.1. Encuesta Dirigida a Estudiantes	49
4.2. Encuesta Dirigida a Docentes	57
CAPÍTULO V	65
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	65
5.1. Conclusiones	65
5.2. Recomendaciones	66
CAPÍTULO VI.....	67
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	67
6.1. Título de la Propuesta	67
6.2. Justificación e Importancia	67
6.3. Fundamentación.....	68
6.4. Objetivos.....	70
6.5. Ubicación Sectorial y Física	70
6.6. Factibilidad	71

6.7. Desarrollo de la Propuesta	71
6.8. Impactos	109
6.9. Difusión	109
CHAPTER VI	110
6. ALTERNATIVE PROPOSAL	110
6.1. Proposal Title.....	110
6.2. Justification and Importance.....	110
6.3. Theoretical Foundation	111
6.4. Objectives	112
6.5. Sectorial and Physical Location.....	112
6.6. Feasibility	113
6.7. Proposal Development.....	113
6.8. Impacts.....	151
6.9. Diffusion	151
6.10. Bibliografía	151
6.11. Linkografía	153
ANEXOS	154
Anexo 1: Árbol de Problemas	155
Anexo 2: Matriz de Coherencia	156
Anexo 3: Encuesta Dirigida a Estudiantes	157
Anexo 4: Encuesta Dirigida a Docentes.....	159
Anexo 5: Solicitud No Repetición del Tema	161
Anexo 6: Certificado Aplicación de Encuestas.....	162
Anexo 7: Certificado Socialización Propuesta.....	163
Anexo 8: Socialización de la Propuesta	164

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Unidades de Observación.....	6
Tabla 2. Población.....	47
Tabla 3. Gramática en Inglés.....	49
Tabla 4. Dificultad en el Aprendizaje de Gramática.....	50
Tabla 5. Gramática en el Texto de Inglés.....	51
Tabla 6. Estudio de Gramática.....	52
Tabla 7. Actividades para Aprender Gramática.....	53
Tabla 8. Explicaciones Gramática.....	54
Tabla 9. Actividades para Mejorar Gramática.....	55
Tabla 10. Estrategias Didácticas.....	56
Tabla 11. Enseñanza de Gramática.....	57
Tabla 12. Nivel Estudiantes.....	58
Tabla 13. Explicación de Gramática en el Texto.....	59
Tabla 14. Frecuencia Gramática.....	60
Tabla 15. Actividades que Ayudan a Aprender Gramática.....	61
Tabla 16. Explicaciones de Gramática en Clase.....	62
Tabla 17. Actividades Mejoramiento Gramática.....	63
Tabla 18. Estrategias Didácticas.....	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Clasificación Estrategias de Enseñanza	21
Gráfico 2. Tipos de Gramática	31
Gráfico 3. Tres Dimensiones Gramática	36
Gráfico 4. Gramática en Inglés	49
Gráfico 5. Dificultad en el Aprendizaje de Gramática.....	50
Gráfico 6. Gramática en el Texto de Inglés	51
Gráfico 7. Estudio de Gramática	52
Gráfico 8. Actividades para Aprender Gramática	53
Gráfico 9. Explicaciones Gramática.....	54
Gráfico 10. Actividades para Mejorar Gramática	55
Gráfico 11. Estrategias Didácticas	56
Gráfico 12. Enseñanza de Gramática	57
Gráfico 13. Nivel Estudiantes	58
Gráfico 14. Explicación de Gramática en el Texto	59
Gráfico 15. Frecuencia Gramática	60
Gráfico 16. Actividades que Ayudan a Aprender Gramática.....	61
Gráfico 17. Explicaciones Gramática en Clase	62
Gráfico 18. Actividades Mejoramiento Gramática	63
Gráfico 19. Estrategias Didácticas	64

RESUMEN

El presente trabajo investigativo se realizó en el Colegio Universitario “UTN” de la ciudad de Ibarra durante el año lectivo 2014-2015 y contó con la participación de los docentes de la institución y estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato de la misma. El propósito fundamental de esta investigación fue aportar con estrategias didácticas dirigidas a docentes para mejorar la aplicación de estructuras gramaticales en contexto por parte de los estudiantes. Esta investigación está sustentada por una justificación de por qué los estudiantes poseen múltiples falencias en la aplicación de estructuras gramaticales, circunstancias que les impiden su desarrollo en el aprendizaje del idioma Inglés de manera eficaz y la falta de estrategias didácticas que limitan tal aprendizaje. Para ello se aplicó una metodología que incluye la investigación de campo, documental y bibliográfica; el proceso investigativo se inició designando la institución y estudiantes objeto de estudio; asimismo se realizó un breve diagnóstico de la situación del grupo investigado, para luego plantear el problema de investigación, y establecer los objetivos. De la misma manera, se considera el marco teórico como un aspecto fundamental en el desarrollo de este trabajo investigativo, ya que el mismo provee información científica, filosófica, psicológica, epistemológica, pedagógica, y educativa; cabe indicar que entre la información que el marco teórico ofrece, la teoría del Aprendizaje Significativo es el sustento principal de la investigación. En cuanto a la metodología de la investigación utilizada, el uso de los métodos analítico-sintético, inductivo-deductivo, y estadístico, es sin duda un aporte esencial para el adelanto del trabajo investigativo. La técnica de la encuesta fue aplicada a una población determinada, con el propósito de obtener resultados para luego ser analizados e interpretados; así se obtuvieron las conclusiones y recomendaciones tanto para estudiantes como para docentes. Finalmente, se presentó la propuesta alternativa al problema de investigación, obteniendo como resultado las diferentes estrategias didácticas que ayudarán a mejorar la aplicación de estructuras gramaticales en contexto del Idioma Inglés. Se puede concluir que el presente trabajo investigativo contribuye de manera significativa al ámbito educativo en pro de la mejora del rendimiento académico del estudiante.

ABSTRACT

This research was carried out at "UTN" High School in Ibarra during the school year 2014 – 2015 with the participation of teachers and students of Third Years of High School. The main purpose of this research was to provide teachers with strategies to improve the application of grammar in context by the students. This investigation is supported by a justification of why students have multiple deficiencies in the application of grammatical structures, the circumstances that prevent them from their effective English learning development, and the lack of teaching strategies that limit such learning. For this purpose, the methodology that was applied includes field, bibliographic and documentary research; the investigative process began designating the institution and the group of students to be studied. Moreover, a brief diagnosis was held in order to know what the situation of the investigated group is, followed by the research problem statement, and the goals setting. In the same way, the theoretical framework is considered as an essential aspect in the development of this research work, since it provides scientific, philosophical, psychological, epistemological, pedagogical, and educational information; besides it should be noticed that among the information that the theoretical framework provides, the Meaningful Learning Theory is the main means of support of this research. At referring to the methodology used for this research, the use of Analytical-Synthetic, Inductive-Deductive, and Statistical methods, is an essential contribution to the advancement of this investigative work. The survey technique was applied to a particular population, in order to obtain the results subsequently analyzed and interpreted; in this way, the conclusions and recommendations were obtained for both students and teachers. Finally, the alternative proposal arose to solve the research problem, being the result the different teaching strategies that will help to improve the application of grammatical structures in the context of the English language. It can be concluded that this investigative work makes a significant contribution to the field of education as well as to the improvement of the student's academic performance.

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del Idioma Inglés es indiscutiblemente una herramienta más para la adquisición de nuevos conocimientos; asimismo se ha convertido en una herramienta necesaria para un óptimo desenvolvimiento en diferentes ámbitos, ya sea social, académico, profesional, etc. Por tal motivo, es importante dar a conocer a la comunidad educativa la relevancia de enseñar y aprender correctamente el idioma, especialmente a la hora de comprender la gramática en contexto mediante el uso de diferentes estrategias didácticas puesto que si no se es consciente de la forma en que se forman y organizan las palabras, no puede ser capaz de comprender el lenguaje con éxito, o utilizarlo apropiadamente con el fin de hacerse entender. Es así que el presente trabajo investigativo está dirigido a los docentes como una herramienta de trabajo que proporcionará una significativa facilidad en la enseñanza del idioma sobre todo en el mejoramiento de la aplicación de estructuras gramaticales, así se logra una mejor comprensión y a la vez un buen rendimiento académico en el estudiante en una asignatura tan esencial como lo es Lengua Extranjera.

A continuación, se presenta una breve descripción de los seis capítulos que son parte del presente trabajo de grado:

En el Capítulo I, se presenta el problema de investigación con sus antecedentes, el planteamiento del problema en el que se analiza las causas y efectos del problema a investigar que a su vez facilitaron la formulación del problema con sus delimitaciones. Los resultados que se quiere alcanzar se numeran en los objetivos generales y específicos.

En el Capítulo II, consta el marco teórico con la fundamentación teórica que fortalece las categorías, dimensiones e indicadores. El posicionamiento teórico personal y los subproblemas.

En el Capítulo III, se detalla la metodología de la investigación donde se describe el tipo de investigación, los métodos y técnicas a utilizarse; la población o universo que hace factible el desarrollo de este trabajo investigativo.

En el Capítulo IV, se detalla el análisis e interpretación de resultados claramente identificados con sus respectivos cuadros y gráficos estadísticos de cada una de las preguntas presentes en las encuestas para una mejor visualización de los resultados.

En el Capítulo V, se especifica las conclusiones y recomendaciones que resultan de la interpretación y análisis de las encuestas, pero en función de los objetivos específicos establecidos.

En el Capítulo VI, se define la propuesta alternativa mediante un título, justificación e importancia; además la fundamentación que fortalecerá a la propuesta junto con sus objetivos, ubicación sectorial, y finalmente el desarrollo de la misma.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

Las razones para estudiar Inglés son muchas y variadas. En primer lugar, es uno de los idiomas más hablados en el mundo, puesto que en muchos países es utilizado como lengua oficial y en otros como segunda lengua, tanto en el ámbito académico como en el laboral, dado que es muy importante como lengua de uso común a como lengua base. En las instituciones educativas, el Inglés está dejando de ser una alternativa de idioma y convirtiéndose en un lenguaje obligatorio de aprender tomando en cuenta que el saber Inglés hace a una persona bilingüe y por ende existen más posibilidades de empleo en todos los países del mundo; al mismo tiempo se pretende conocer la importancia de este idioma y tener un panorama de la cultura que nos presenta éste y sus características fundamentales.

Este trabajo de grado requisito para obtener la licenciatura, se encaminó en el Colegio Universitario “UTN” con estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato. El tema estuvo centrado en conocer sobre estrategias didácticas para mejorar la aplicación de estructuras gramaticales. Este colegio es anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, y actualmente se encuentra ubicado en el sector de los Huertos Familiares: calle Luis Ulpiano de la Torre y Jesús Yerovi.

Según documentos que reposan en la secretaría del plantel, se cuenta que siendo el año 1987, cuando la Universidad Técnica cumplía un año de autonomía universitaria, el Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Lic. Gonzalo Checa, con la colaboración de varios docentes y el apoyo del Dr. Antonio Posso

Salgado, Rector de la Universidad, consideran necesaria la creación de un Centro Educativo Secundario que permitiría contribuir con el desarrollo de la práctica docente cuyas innovaciones metodológicas, didácticas y pedagógicas sean su mayor legado en los futuros profesionales de esta noble disciplina como es la enseñanza, centrada en contribuir con el entorno socio-económico del norte del país.

Es así como, luego de haber realizado los trámites correspondientes, el 29 de noviembre de 1988, el Ministerio de Educación y Cultura, expide el Acuerdo Ministerial Nro. 278, y se crea el Colegio Anexo a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica del Norte.

El Colegio Anexo inicia sus labores académicas el 15 de octubre de 1989 en las instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Salud y los laboratorios de la FICAYA. El primer año de labores académicas estuvieron a cargo del Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Lic. Gonzalo Checa como rector, Lic. Jorge Villarroel como Vicerrector y la colaboración decidida de un grupo de 12 jóvenes maestras y maestros que se unieron al objetivo de impulsar esta iniciativa tan importante; siendo Dr. Milton Rivera, Dra. Sandra Mora, Dra. Diana Flores. Lic. Marco Jácome los maestros fundadores del colegio.

La infraestructura era limitada, lo mismo acontecía con los estudiantes, sin embargo, las muchas iniciativas permitieron organizar el Colegio, administrativa y académicamente de una manera adecuada. En marzo de 1990, asume el Decanato de la Facultad, el Lic. Iván Gómez quien consolida la estructura organizativa y académica del Colegio.

El Ec. José Chamorro, docente de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad, vicerrector en el año 1990 hasta 1992, formalizó la contratación del Personal Docente y dio una identidad al Colegio. En tal virtud, luego de una amplia

consulta con autoridades, docentes y estudiantes, el Consejo Universitario resuelve cambiar el nombre al Colegio Anexo como “Milton Reyes”. En este mismo orden y dirección, en el año 1992, el Lic. Gabriel Echeverría, vicerrector de aquel entonces, logró la estabilidad laboral y entrega definitiva del espacio físico por parte del Colegio Universitario.

En el año lectivo 1992 – 1993, la Dirección de Educación autoriza el funcionamiento del Primer Año de Bachillerato Técnico en Ciencias de Comercio y Administración, especialidad Contabilidad. En el orden de las ideas anteriores, en el mes de julio del año 1994, el Colegio entrega la primera promoción de Bachilleres en la Especialidad de Comercio y Administración.

El Dr. Jorge Guerrero asume funciones de rector en el año 1995, así se continúa con el trabajo tesonero en beneficio de la juventud y en el año lectivo 1997 – 1998, se logra la autorización y funcionamiento del Primer Año de Bachillerato en Ciencias, Especialidad Física y Matemática.

En este mismo sentido, el Colegio avanza académicamente y es así que con las diferentes especialidades que posee la institución, y acorde con los requerimientos que la sociedad exige. En el año 2003 el Consejo Universitario solicita a la Dirección Provincial de Educación el cambio de nombre de Colegio “Milton Reyes” a Colegio Universitario “UTN”, autorización que se consiguió el 11 de agosto del mismo año.

En el año 2005 gracias al apoyo de las Autoridades de la Universidad Técnica del Norte en especial del Dr. Miguel Naranjo como Decano de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la UTN se inauguraron las modernas instalaciones con las que actualmente cuenta el colegio.

En el año lectivo 2010 – 2011 el Dr. Eduardo Moreno y la Lic. Gladys Vallejos asumen las funciones de Rector y Vicerrectora del Colegio. En su administración se logró la construcción de las canchas deportivas en el año 2011, con el apoyo del Dr. Antonio Posso Salgado Rector y del Dr. Miguel Naranjo Vicerrector de Universidad Técnica del Norte en ese periodo.

El 12 de Noviembre del 2012, el Dr. Iván Gómez y la Dra. Cecilia González asumen las funciones de Rector y Vicerrectora del Colegio respectivamente quienes continúan trabajando por el engrandecimiento de la institución, en base a los lineamientos de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Bachillerato General Unificado, Educación Básica y Proyecto de Reforzamiento de Educación Técnica en Especialidad de Contabilidad y Administración, lo cual le ha permitido al colegio ser una de las instituciones con mayor prestigio, con una planificación diseñada estratégicamente y la planificación micro-curricular basada en criterios de desempeño y desarrollo de competencias.

Esto en beneficio de 644 estudiantes que actualmente forman parte del Colegio Universitario “UTN” en el año lectivo 2014 – 2015 distribuidos en 17 cursos respectivamente, de la siguiente manera: 2 cursos de noveno año EGB, 5 cursos de décimo año EGB, 4 cursos de primero BGU, 3 cursos de segundo BGU, 2 cursos de tercero BGU, y un curso de tercero Bachillerato Técnico especialidad Contabilidad. Precisando de una vez, que tan ilustre institución cuenta con el incansable apoyo de 21 docentes, 6 administrativos y 2 inspectores.

1.2. Planteamiento del Problema

La enseñanza del Inglés como segunda lengua en cada una de las instituciones educativas del país ha ido adquiriendo importancia porque se considera a este idioma como una herramienta útil para un buen desempeño académico de los estudiantes y así poder asegurarles un mejor futuro laboral. Es así que una de las

razones principales para el planteamiento del problema en base al cual se desarrolló esta investigación fue comunicar y dar a conocer de manera clara las causas y efectos que dan origen a una necesidad identificada en el aula clase en lo que respecta a la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés, requiriendo una alternativa que le dé una solución. En este caso se trató de buscar el mejoramiento de la aplicación de estructuras gramaticales en contexto, del Idioma Inglés a través de distintas estrategias didácticas apropiadas para dicho propósito; ya que su incidencia en la adquisición de la nueva lengua juega un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En primer lugar, la escasa actualización por parte de los docentes sobre estrategias didácticas que hagan posible la implementación de innovadores ejercicios permitiendo mejorar la aplicación de estructuras gramaticales en contexto, conduce a que los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato no sean capaces de formular oraciones de manera correcta dependiendo del contexto, dejando de lado el hecho de que la enseñanza de la gramática es un aspecto importante para comprender y utilizar el idioma.

Se considera como causa también, la baja habilidad en los estudiantes para formar oraciones, párrafos, ensayos, debido a que el aprendizaje de gramática en contexto no fue lo suficientemente significativa, impidiendo que los escritos de los estudiantes no tengan originalidad y consecuentemente no existe una buena percepción del contenido o del tema estudiado. Como se puede inferir, el buen manejo de las estructuras gramaticales en contexto tiene gran importancia en el aprendizaje, pues a través de la relación de la gramática con el contexto se facilita la fluidez en la expresión escrita y mejora la comprensión.

Otra de las causas existentes que se muestra como obstáculo en el proceso de adquisición del Idioma Inglés es la presencia de la desmotivación y falta de competencia comunicativa para la práctica gramatical, originándose debido a que

el docente no busca alternativas de apoyo para dicha situación, promoviendo de esta manera que surja desinterés en los estudiantes al momento de desenvolverse en clases, por cuanto no presentan predisposición para describir eventos a través de composiciones, generando a la vez un bajo nivel de aprendizaje.

Por otro lado, en la planificación establecida, no se da la debida importancia en mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje con actividades referentes a la aplicación de estructuras gramaticales en contexto, ocasionando que la utilización de estas estrategias en clase no tenga la efectividad esperada y los estudiantes no sean completamente capaces para explorar la realidad del idioma para perfeccionar sus conocimientos con respecto a la competencia gramatical.

1.3. Formulación del Problema

La deficiente aplicación de estructuras gramaticales en contexto no facilita el mejoramiento del aprendizaje del Idioma Inglés, en los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato del Colegio Universitario “UTN”, de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2014-2015.

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidades de Observación

Tabla 1. Unidades de Observación

Institución	Curso/Paralelo	Nº Estudiantes	Nº Docentes Área Inglés
Colegio Universitario “UTN”	3ero BGU “A”	46	4
	3ero BGU “B”	46	
	3ero Bachillerato Técnico	17	
Total:		109	4

Fuente: Inspección General Colegio Universitario “UTN”. 2014

1.4.2. Delimitación Espacial

El presente trabajo investigativo se realizó con los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato del Colegio Universitario “UTN”, en el cantón Ibarra, provincia de Imbabura.

1.4.3. Delimitación Temporal

Este trabajo investigativo se ejecutó en el transcurso del año lectivo 2014-2015.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Diagnosticar las estructuras gramaticales en contexto del Idioma Inglés que utiliza el docente, mediante estrategias didácticas, en los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato del Colegio Universitario “UTN”, de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2014 – 2015.

1.5.2 Objetivos Específicos

1. Identificar las causas que no permiten mejorar la aplicación de estructuras gramaticales en contexto del Idioma Inglés.
2. Establecer el nivel de conocimiento de estructuras gramaticales en contexto del Idioma Inglés que poseen los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato.

3. Elaborar una guía con estrategias didácticas para mejorar la aplicación de estructuras gramaticales en contexto del Idioma Inglés, y socializar con el grupo investigado.

1.6. Justificación

Se justificó el estudio del tema expuesto en este trabajo investigativo porque tuvo una finalidad educativa que fue descubrir las razones que conllevan a los estudiantes a enfrentar dificultades en el uso de estructuras gramaticales en contexto del Idioma Inglés, ya que los docentes al ser hablantes extranjeros del idioma a enseñarse solamente se desenvuelven profesionalmente enseñando al pie de la letra las reglas gramaticales de un idioma ya establecidas, que han aprendido de sus profesores y que están escritas en los libros de gramática ocasionando la falta de improvisación y originalidad en el desarrollo de sus clases.

Algunos maestros sostienen que la puntuación, los tiempos verbales y las cláusulas deben aprenderse por medio de la memorización de las distintas definiciones y reglas ya prescritas; pero el desarrollo de la aplicación de estructuras gramaticales en contexto es una práctica que se opone a esta idea. Es así que, quienes proponen la enseñanza de gramática en contexto argumentan que asociar la gramática con las cuatro destrezas principales en el aprendizaje del idioma Inglés puede despertar el interés y mejorar de manera significativa el aprendizaje por parte de los estudiantes.

La realización de esta investigación tuvo como afán aportar significativamente en el ámbito educativo, puesto que contribuyó al desarrollo efectivo de diferentes estrategias didácticas que aportarán al perfeccionamiento de la aplicación de estructuras gramaticales en contexto para lograr un avance representativo en la adquisición del Idioma Inglés como lengua extranjera, siempre siendo consecuentes al realizar actividades sobre gramática en contexto dependiendo del nivel de

conocimientos que los estudiantes posean para llevarla a cabo con el objetivo de hacer conocer cómo funciona el nuevo idioma y poder encontrarle sentido.

En este sentido, los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato, como los docentes del área de Inglés del Colegio Universitario “UTN”, fueron los beneficiarios directos para que sus clases sean dinámicas y los conocimientos en estructuras gramaticales permitan mejorar el uso del Idioma Inglés.

1.7. Factibilidad

El propósito de esta investigación fue el de solucionar la problemática de estudio ya expuesta sobre el mejoramiento de la aplicación de estructuras gramaticales en contexto del idioma Inglés. Por tanto, este trabajo investigativo fue factible realizarlo porque se contó con los recursos humanos, materiales y financieros para hacerlo. Existió la autorización de las autoridades del Colegio Universitario “UTN” para ingresar al plantel y la completa colaboración por parte de los maestros del área de Inglés; además el número de estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato fue el adecuado.

Asimismo, se contó con bibliografía necesaria para la elaboración del marco teórico, el mismo que sustenta este trabajo investigativo siendo el punto de partida para que esta investigación se lleve a cabo; ya que fue la etapa en que se reunió información documental para confeccionar el diseño metodológico de la investigación; es así que la sustentación del marco teórico constituyó la sustentación teórica del estudio dando a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos que permitieron abordar el problema, dependiendo de éste el resultado del trabajo.

Resulta oportuno mencionar que este trabajo investigativo se desarrolló económicamente desde su inicio hasta su culminación por parte de la investigadora.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

2.1.1. Fundamentación Filosófica

“No hay que olvidar que la Filosofía representa un modo del saber común a todas las culturas. Ese saber que se ha ido generando con el paso del tiempo, a la vez que iba avanzando en el proceso de racionalización, frente a las interpretaciones míticas de la realidad.

El saber humano, que de una forma amplia, se ha ido formando en múltiples direcciones, en definitiva no es más que la experiencia que el hombre adquiere en su vida, unida a las diferentes interpretaciones que da a la realidad; unas veces, interpretaciones explicativas, otras, más bien, informativas pero siempre dejando entrever cuál es la orientación y el sentido de ese saber”. (Gómez Paredes, 2011, p. 33)

Desde sus inicios, el hombre ha sido un ser netamente social, y es así que dependiendo en el medio en el cual se desenvuelve, ha ido adquiriendo sus propias características. Conforme la sociedad avanza, asimismo el hombre ha ido evolucionando de cierta manera; ha ido perfeccionando su estilo de vida incluyendo la manera de comunicarse y relacionarse con los demás. A medida que incrementa su conocimiento también logra optimizar su desarrollo en distintos ámbitos, permitiéndose ganar experiencia y sentirse satisfecho con todo lo que ha logrado en su vida y continuar, siempre fijándose un propósito para seguir adelante.

La educación no sólo se imparte en el aula clase por parte del profesor, sino que está presente en cada una de las acciones, y actitudes de una persona, en especial en un estudiante; ya que, la educación en un adolescente implica no únicamente la

transferencia de conocimientos por parte del docente hacia el educando, sino que también involucra la transmisión de valores, costumbres, formas de actuar, y por supuesto, la manera en cómo dar buen uso de un idioma, pues puesto que esto conlleva al aprendizaje de una cultura diferente. A través de la educación se da paso a la vinculación cultural, moral y conductual entre un grupo de estudiantes, pues en un aula se puede encontrar diferentes religiones, etnias, estratos sociales, incluso que hablen idiomas diferentes; pero al saber educarlos en sentido de que la inclusión y la buena convivencia social son de suma importancia en el desarrollo de una sociedad, da como resultado que las nuevas generaciones asimilen y aprendan nuevas normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo, creando así un nuevo horizonte en el cual ellos se encuentren completamente inmersos sin importar la barrera del lenguaje, ya que por medio de éste se comparte ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás.

2.1.2. Fundamentación Psicológica

“El principal objetivo de la psicología educativa es comprender la enseñanza y el aprendizaje, donde la investigación es una herramienta primordial. Lograr dicho objetivo implica un proceso lento. Existen muy pocos estudios distintivos que respondan una pregunta de una vez por todas. Los seres humanos somos demasiado complicados. En su lugar, la investigación de la psicología educativa examina aspectos limitados de una situación: quizás unas cuantas variables a la vez, o la vida en uno o dos salones de clases. Si se realizan suficientes estudios en cierta área y los resultados llevan, de manera repetida, a las mismas conclusiones, finalmente llegamos a un principio, que es el término que se utiliza para designar la relación establecida entre dos o más factores –entre cierta estrategia de enseñanza, por ejemplo, y el desempeño del estudiante”. (Woolfolk, 2008, p. 14)

La psicología educativa se encarga del estudio del aprendizaje en una persona, no sólo del aprendizaje que significa un avance significativo en el coeficiente de un individuo, sino también permite analizar las diversas causas que provocan

dificultades para aprender. Dicho esto, esta clase de psicología ayuda al maestro a enfocarse en las capacidades, intereses, necesidades, y tipos de inteligencia que sus estudiantes poseen, con el fin de adoptar diferentes técnicas de enseñanza que posibiliten una comunicación efectiva en clase. Por ende, el beneficio que la psicología educativa proporciona para los maestros es el de comprender cómo aprenden sus estudiantes, la manera en la cual motivarlos, y cómo guiarlos correctamente en su proceso de aprendizaje.

La psicología educativa contribuye enormemente en el aumento de la eficiencia de la enseñanza, pues su presencia en la educación ha hecho posible que, a través del desarrollo de las distintas teorías del aprendizaje, permita al docente seleccionar la metodología más apropiada para el proceso enseñanza-aprendizaje, en este caso de una lengua extranjera, porque al no ser lengua materna, se la debe enseñar de modo cauteloso; siendo así que, la impartición de conocimientos de un nuevo idioma, no simplemente implica explicar los contenidos que tiene un libro de Inglés y desarrollarlos conforme la guía lo dice, sino que es imperativo ir más allá de la simple enseñanza tradicional, buscar una manera de llegar a todos y cada uno de los estudiantes para que así haya un aprendizaje significativo.

2.1.3. Fundamentación Epistemológica

“Como las concepciones epistemológicas emergen entrelazadas en la subjetividad docente, están operantes en el momento de la toma de decisiones en relación a los componentes del currículo y a las intervenciones didácticas concretas. Cada paradigma provee esquemas categoriales ligados al lenguaje, por lo que mediante su empleo compartido se transmiten bases de significado y se construye un ámbito de referencias común con el que se experimenta el mundo (...)”. (Gorodokin, 2009, p. 4)

La epistemología se encarga de la investigación del origen, la naturaleza, los métodos y los límites del conocimiento humano, se relaciona con la forma de cómo se aprenden las cosas y cómo el ser humano sabe que posee determinado

conocimiento sobre algo. Por tanto, el docente debe optar por implementar lo que crea más conveniente para el desarrollo del currículo el cual se basa en que a partir de todo el conocimiento se puede llegar a aprender mucho más, relacionando lo que ya se sabe con lo que se está por aprender.

Al aplicar la epistemología en el ámbito educativo, permite analizar de manera crítica y reflexiva los avances y dificultades que la educación ha ido atravesando con el pasar del tiempo, de tal manera se busca profundizar tales avances y superar los obstáculos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, orientándose en la organización del currículo escolar, la manera en la que se transmite el saber, la formación del docente, y la calidad educativa.

2.1.4. Fundamentación Pedagógica

Según el Prof. Miguel Ángel Mendoza en su obra: "Pedagogía: Definición, métodos y modelos" (2009), indica que: **“A partir de la definición de la pedagogía como una actividad humana sistemática que orienta las acciones educativas y de formación, se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos que son sus elementos constitutivos”**. (p. 1)

Enseñar y aprender no son procesos fáciles de llevar a cabo, puesto que cada individuo tiene una manera particular para hacer cualquiera de las dos cosas, en especial el tipo de aprendizaje que cada persona posee. Los seres humanos poseen diferentes estilos de aprendizaje, lo que hace que cada uno asimile el nuevo conocimiento a su manera. Es aquí donde la pedagogía juega un rol primordial, pues permite al docente encontrar la mejor manera de llegar a cada uno de sus estudiantes utilizando apropiados métodos y estrategias para que satisfagan a los distintos tipos de aprendices que encuentra en su clase.

Siendo así que, la presencia de la pedagogía en el proceso de enseñanza-aprendizaje impacta de manera significativa en la formación académica de un niño, niña, o adolescente, tanto en saber cómo llegar a cada uno de los aprendices empleando diferentes técnicas que sean de utilidad para lograr atender las necesidades que se presentan en el diario vivir de un individuo listo para aprender cosas nuevas cada día. La presencia de la pedagogía en el proceso de enseñanza permite transmitir experiencias, conocimientos, valores, haciendo uso de los recursos disponibles.

2.1.5. Fundamentación Educativa

“(...) En la educación, quien recibe el mensaje no es un mero espejo pasivo que acumula indiscriminadamente información, sino una *persona* (que no es más que un sistema espíritu-bio-psicológico) que asimila los contenidos que recibe en virtud de sus propios esquemas receptivos”. (Gómez Paredes, 2011, p. 149)

Analizando lo estudiado se puede mencionar que, en la mayoría de establecimientos educativos, la memorización ha sido confundida con el aprendizaje; la mayor parte de lo que se recuerda, se lo hacía sólo por un corto tiempo, pero luego se olvidaba rápidamente. De esta manera se puede decir, que a un educando por muchos años se la ha considerado como un ente mecánico al que solo se le ingresaba información para que apruebe las materias y un día llegue a ser profesional. Sin embargo, la educación de hoy en día, ha tratado de transformar ésta situación y dejarla en el pasado. Ahora el docente simplemente se encarga de guiar a los estudiantes durante su proceso de aprendizaje, pues cada uno de ellos tiene su propio estilo al momento de adquirir nuevo conocimiento.

La educación debe caracterizarse por ser activa y práctica; por tanto, los profesores pueden ayudar a sus estudiantes creando una enseñanza que responda a las necesidades de la persona buscando siempre los mejores métodos y procedimientos para que les ayude a una mejor comprensión de la nueva

información, lo que también implica la percepción de la realidad en la sociedad, y en sí, de la vida. A la vez, un maestro debe saber cómo mejorar sus estrategias de aprendizaje constantemente, de tal forma que el estudiante no se convierta en un ente pasivo; sino que, por sí mismo busque nuevas formas de adquirir nuevo conocimiento.

2.2. Teorías del Aprendizaje

2.2.1. Teoría Cognitiva

“La creación y utilización de un signo particular por parte de una persona, por importante que sea, no es comparable con el uso de signos que pertenecen a un sistema y cuyos significados están determinados por un conjunto de reglas. La complejidad de significados y el valor instrumental de unos y otros no es comparable. Los signos que forman parte de un sistema establecen un entramado semántico complejo y su uso repercute de forma profunda en la cognición. Además, si pensamos en las necesidades educativas, los sistemas de signos (como la escritura y la notación matemática) se han convertido en objetos de enseñanza. Su importancia cultural es innegable”. (Carretero & Castorina, 2012, p. 4)

Realizando el análisis se menciona que, la teoría del aprendizaje cognitivo siempre se ha centrado en cómo los estudiantes procesan la información y de qué manera los educadores pueden implementar las mejores estrategias educativas para promover la comprensión del material que se presenta al estudiante. Depende de cada docente variar en las estrategias que utiliza, comprendiendo que cada individuo asimila la información de manera única. Los estudiantes pueden procesar cantidades limitadas de información mientras asista a clases; no obstante, es muy probable que la información se mantenga en la memoria a largo plazo si a ésta se la relaciona con una experiencia previa.

En el aula, la aplicación de estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje resulta exitosa en los aprendices de un nuevo idioma; por cuanto la enseñanza de la gramática en contexto no es suficiente con el simple conocimiento de las reglas, sino que hay que saber utilizarlas de tal manera que se pueda llegar a aprender a usar el lenguaje que se está adquiriendo; es decir que el estudiante llegue a interiorizar la segunda lengua de manera natural. Objetivo que se logrará a través de la realización de actividades relevantes que incluyan práctica y revisión, vocabulario, análisis y discusión del idioma y su estructura, siempre enfocándose en la constante formación del alumno.

2.2.2. Teoría del Aprendizaje Significativo

“El aprendizaje significativo constituye una forma de aprendizaje consistente en activar experiencias y conocimientos previos con los que se relaciona e integra el nuevo conocimiento, en un proceso que implica atribución de significado o comprensión de conceptos. El aprendiz puede mostrar el resultado de este tipo de aprendizaje con las mismas palabras, con otras expresiones verbales, con acciones gráficas, con operaciones de discriminación, solución de problemas, etc.”
(Rivas Navarro, 2008, p. 28)

Realizando la síntesis de lo citado, se considera que el aprendizaje de nuevos conocimientos se basa en lo que ya se conoce; es decir, se relaciona lo nuevo con experiencias y saberes previos. Es así que, la construcción del conocimiento comienza con nuestra observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya habíamos internalizado. Esto quiere decir que la percepción de la idea del aprendizaje significativo se da en lugar de la memorización de contenidos. De acuerdo con esta teoría, para aprender significativamente, las personas deben relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos relevantes que ya conocen; igualmente, el nuevo conocimiento que un alumno adquiere, debe interactuar con la estructura del conocimiento que éste ya posee.

Haciendo el análisis de la cita se fundamenta entonces que el aprendizaje se considera como un proceso activo, y no simplemente responder a diferentes estímulos provenientes del medio ambiente. Los educandos tratan de dar sentido a su entorno mediante la integración de nuevos conocimientos relacionándolos con la que ya han aprendido. En este punto, el papel del docente es ser un estimulador de las capacidades del alumno para que éste se desenvuelva por sí mismo acorde a sus experiencias y conocimientos previos. Relacionando éstos con la nueva información o conocimiento, el estudiante se encuentra auto motivado para generar en sí un aprendizaje significativo; por ende, el docente debe recurrir a varias estrategias didácticas para que los estudiantes encuentren el camino correcto para llegar a dicho aprendizaje.

2.3. Categorías, Dimensiones e Indicadores

2.3.1. Estrategias Didácticas

Sánchez Romero (2013), en su obra “Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos”, considera: **“La estrategia como la *herramienta didáctica* que permite dirigir un proceso para conseguir una finalidad”**. (p. 24)

La estrategia se caracteriza por la representación detallada de una serie de acciones y procedimientos utilizados por parte del docente con el propósito de alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante a través de la realización de diversas tareas o actividades concretas. En este sentido, el empleo de los medios didácticos óptimos para facilitar tal aprendizaje a los alumnos es facilitado por los docentes, pues son los únicos que a través de la observación y estudio de cómo aprenden sus estudiantes, logran deducir cuáles son los diferentes estilos de aprendizaje de los educandos.

Se puede concluir que, si un docente aplica diferentes y propicias estrategias didácticas en sus clases, lo hace con la finalidad de conseguir determinados aprendizajes en sus estudiantes; es decir, que tengan la capacidad de asimilar el nuevo conocimiento. Tal es el caso de la enseñanza del Inglés como lengua extranjera; en este caso, el punto clave es que los estudiantes puedan y quieran aprender el idioma, y esto se logrará únicamente si ellos llevan a cabo las operaciones y actividades indicadas para ello, mediante los recursos educativos que estén a su alcance.

“La estrategia didáctica comporta la toma de conciencia de las bases teóricas que la justifican y legitiman, la concreción de la intencionalidad o meta, la secuenciación de acciones que se han de realizar de forma adaptativa, la determinación de roles o funciones de los agentes implicados, la contextualización del proceso y la consecución total o parcial de logros”. (De la Torre, 2008, p. 71)

Las estrategias son los diferentes métodos y técnicas que un profesor utiliza al momento de facilitar el proceso de aprendizaje para los estudiantes mediante una serie de actividades propicias dependiendo del nivel de conocimiento que ellos tengan sobre el tema de estudio y la interacción que hayan experimentado con determinados contenidos y habilidades.

A través de una estrategia didáctica, el docente logra motivar, informar y orientar a sus estudiantes para que así mejoren su aprendizaje, obviamente tomando en cuenta ciertos aspectos esenciales a la hora de aplicar determinada estrategia, tales como: las características e intereses de los estudiantes, espacio en el aula, tiempo, y los materiales a utilizarse; sin dejar de lado que se debe considerar actividades de aprendizaje colaborativo, siempre teniendo presente que el aprendizaje es individual, dependiendo de las capacidades de cada individuo. No obstante, el desarrollo de cada estudiante dentro de un aula clase también depende de la relación que exista entre compañeros, esto propicia un buen ambiente en el cual se desenvuelvan de la mejor manera.

2.3.2. Estrategias de Enseñanza

“En general las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin. El adecuado y consciente uso de las estrategias, conllevan a una “instrucción estratégica interactiva” y de alta calidad. Y según Beltrán, el instructor estratégico debe ser un verdadero mediador, y un modelo para el alumno. El docente debe dirigir su acción a influir en los procesos de aprendizaje de los alumnos”. (Parra Pineda, 2003, p. 8)

Estrategias de enseñanza son las diferentes maneras que utiliza el docente como ayuda para proporcionar al estudiante distintas actividades mediante las cuales hará posible cumplir con el propósito de facilitar una asimilación más profunda de la información aprendida. Es decir, son recursos aplicados por el individuo encargado de la enseñanza hacia los que están aprendiendo con el fin de promover un aprendizaje significativo en el aula clase.

Partiendo de los supuestos anteriores, las estrategias aplicadas en la enseñanza del Inglés como segundo idioma, deben ser diseñadas de tal manera que los estudiantes se vean estimulados completamente al momento de observar, analizar, y realizar dichas actividades, con el único fin de que se sientan capaces de descubrir el conocimiento por sí mismos; esto obviamente se logrará a través de la apropiada organización de las clases por parte del docente; para que así el estudiante se sienta seguro de que va a aprender algo no memorizándolo, sino que siendo capaz de analizar la nueva información útil en su proceso de aprendizaje.

2.3.3. Estrategias de Aprendizaje

“Las estrategias de aprendizaje por su parte constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de un

modo intencional y deliberado de una tarea y que no puede reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades”. (Parra Pineda, 2003, p. 9)

Estrategias de aprendizaje son aquellas acciones realizadas por parte de los estudiantes con el propósito de aprender y asimilar de manera apropiada la nueva información, recordarla y obtener beneficio de ésta para que sea útil en su proceso de aprendizaje. El manejo de estas estrategias permite al estudiante seguir un procedimiento o secuencia de pasos o habilidades, los cuales va adquiriendo y los emplea como un instrumento de apoyo para aprender significativamente y solucionar problemas referentes a su aprendizaje.

Lo anteriormente expuesto permite deducir que lo que se busca a través del uso de estrategias de enseñanza es que los estudiantes se sientan interesados en su propio aprendizaje, ya que son ellos mismo los encargados de superar las dificultades que se les presenta al aprender un nuevo idioma, ya sea al trabajar en equipos, o solos en su hogar; ellos son los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje; y a través de las estrategias más apropiadas, se encargan de construir el nuevo conocimiento, conocer conceptos previos sobre el mismo, organizar y fortalecer ese conocimiento y a la vez relacionarlo y acoplarlo con el nuevo. Por último, debe sentirse capaz de entender y descifrar todo lo que ha logrado después de haber realizado todo con empeño y dedicación.

2.3.4. Clasificación de Estrategias de Enseñanza

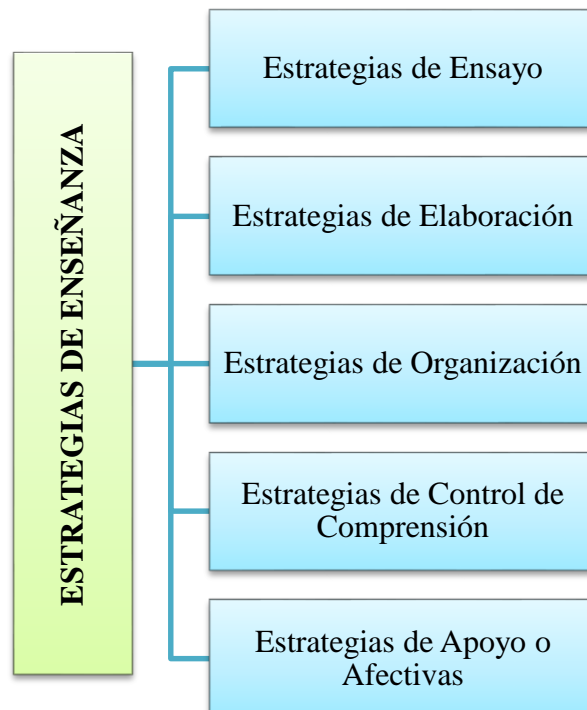
Díaz Suárez, (2013) en su libro “¡TIENES LAS HERRAMIENTAS! ¡APRENDE A UTILIZARLAS! ESTRATEGIAS Y CONSEJOS PARA MAESTROS, PADRES Y ESTUDIANTES: PARA UN EFECTIVO PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE”, sostiene que:

“Se enumeran cinco tipos de *estrategias generales* en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posible”.
(p. 28)

En éste sentido, dado que la Didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje como un soporte en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y después de haber esclarecido las definiciones para ambos tipos de estrategias, cabe mencionar que en la práctica no se separan; simplemente que dependiendo del propósito de su uso se encuentra la situación propicia para hacerlo.

A continuación, se detalla la clasificación de Estrategias de Enseñanza para un buen apoyo del aprendizaje:

Gráfico 1. Clasificación Estrategias de Enseñanza



Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

1. Estrategias de Ensayo

Al definir este tipo de estrategias, Díaz Suárez (2013), menciona que: **“son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes clave de él. Son ejemplos: Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado”**. (p. 28)

La aplicación de este tipo de estrategia en clase se efectúa cuando el docente halle la necesidad de que sus estudiantes recuerden y repitan conocimientos previamente analizados. La puesta en práctica de actividades puede comprender distintas acciones ejecutadas por los alumnos, tales como copiar y subrayar información relevante del material de lectura suministrado; la repetición literal de contenidos tiene como objeto principal que las actividades efectuadas tengan repercusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mediante el uso de estrategias de repetición, la intención del docente no es convertir al proceso de enseñanza-aprendizaje en un procedimiento mecánico basado en la repetición exacta de información, sino que su uso simplemente es un apoyo, un paso más que ayuda en el proceso de aprendizaje de los estudiantes; pues su finalidad es la de actuar conjuntamente con otras estrategias que conduzcan a un análisis y asimilación significativos de la información.

2. Estrategias de Elaboración

Se definen a las estrategias de elaboración como aquellas que: **“Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante), describir como se**

relaciona la información nueva con el conocimiento existente". (Díaz Suárez, 2013, p. 28)

Las actividades que implican esta clase de estrategias se las emplea con el propósito de que los estudiantes relacionen sus conocimientos y experiencias, con la nueva información para que de ésta manera ésta se transforme en significativa. Lo que se pretende con el uso de estas estrategias es hacer que el estudiante esté activamente involucrado en la construcción de vínculos entre lo que ya conoce y lo que está tratando de aprender.

Partiendo de los supuestos anteriores, las diferentes maneras de mediante las cuales se puede incentivar a los estudiantes a conectar lo previo con lo nuevo son las actividades de elaboración; es decir, entrelazar el contenido estudiado en una clase al contenido de otra, dejando a los alumnos construir nuevo conocimiento sin dejar de lado lo ya aprendido con anterioridad, sino que usándolo como base de desarrollo del conocimiento nuevo.

3. Estrategias de Organización

Se definen a las estrategias de organización como aquellas que: **"Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado"**. (Díaz Suárez, 2013, pp. 28-29)

Con la utilización de esta clase de estrategias, lo que se quiere lograr es sintetizar la nueva información para entenderla de manera más práctica y sintetizada, puesto que se pretende trasladar lo más relevante a esquemas que permiten organizar detalladamente lo estudiado. Se pretende mostrar información completamente

sintetizada y organizada de manera que los elementos que conformen a dichos esquemas den a conocer un todo mediante la compilación de nuevas ideas, que al ser ajustadas en organizadores gráficos, facilitarán su entendimiento de tal manera que su asimilación sea más rápida.

Atendiendo a estas consideraciones, la aplicación de estas actividades contribuyen a que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga cierta efectividad, pues la jerarquización de contenidos o onformación a través de la elaboración de esquemas, mapas conceptuales, diagramas, etc., es una manera de interrelacionar información previamente asimilada y la nueva; permite de un modo u otro que el estudiante a través de la organización de contenidos tenga la capacidad de esclarecer y recordar nueva información de una manera fácil.

4. Estrategias de Control de la Comprensión

“Estas son las estrategias ligadas a la Metacognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Si utilizásemos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del estudiante, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.” (Díaz Suárez, 2013, p. 29)

Realizando el análisis de la cita, se alude que, con la aplicación de estrategias de control de la comprensión, lo que se pretende lograr en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el establecimiento de metas y objetivos tanto por parte del docente como de cada uno de los estudiantes, dependiendo de dichas metas, se elegirá las estrategias más apropiadas para llegar a cumplir dicho propósito, y a la vez éstas están ligadas con la Metacognición, la cual propicia la asimilación de la nueva información dependiendo de los diferentes estilos de aprendizaje que posee un grupo de estudiantes.

En este sentido, a través de estas estrategias, se le posibilita al docente mantener a los alumnos al tanto de cómo se va a ejecutar determinada tarea, por cuanto es difícil lograr una meta si no se sabe lo que se está desarrollando. Es decir, muchos estudiantes experimentan gran dificultad para leer un libro de texto escrito en el Idioma Inglés; ya que a pesar de la cantidad de tiempo y esfuerzo que le dedican a la tarea, no lograrán entender lo que han leído. Esta situación se origina debido a que muchos estudiantes no saben seleccionar las ideas principales y detalles importantes para estudios posteriores; ellos están habituados a tratar cada oración como si fuera tan importante como las demás.

El no saber acerca de las diferentes estructuras del texto, o cómo identificar la información importante, puede hacer que la lectura de un texto sea una tarea casi imposible. Para tal efecto, la elección de una estrategia propicia para lograr cierta meta depende del contenido a estudiarse, la manera de aprender de cada estudiante, y el nivel de dificultad a la que se van a enfrentar.

5. Estrategias de Apoyo o Afectivas

“Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen: Establecer la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.” (Díaz Suárez, 2013, p. 30)

Si bien es cierto, el ambiente en el cual un grupo de estudiantes llevan a cabo su proceso de aprendizaje debe poseer las condiciones adecuadas para alcanzar positivamente con dicho propósito; en este caso es necesaria la implementación de estrategias de apoyo o afectivas que ayuden fomentar la creación de un ambiente tanto interno como externo propicio para dejar que el estudiante se desenvuelva de la mejor manera en su proceso de aprendizaje y adquisición nuevo conocimiento. A pesar de que estas estrategias no pueden garantizar directamente la asimilación

del nuevo conocimiento o realización efectiva de actividades, sirven de gran ayuda para crear un entorno en el cual un aprendizaje efectivo pueda llevarse a cabo.

Por ello, se hace necesario la ejecución de estrategias que apoyen al estudiante ya sea de manera afectiva o motivacional, tales como ejercicios de relajación, dinámicas que despierten el interés por la materia y el establecimiento de un horario de estudio que, aunque no conduzcan al aprendizaje que se espera conseguir, sirven de soporte para que tal aprendizaje se realice, pues al efectuarlas, favorecen a la eliminación de las distracciones y frustraciones que de algún modo afecta el buen desempeño de los estudiantes en clase. Por consiguiente, estas estrategias contribuyen a mejorar la atención y lograr la concentración de los alumnos.

2.4. Gramática

“La gramática es el conjunto de reglas acordadas entre los miembros de una población determinada para combinar fonemas y morfemas, además de oraciones y su significado. En la gramática existen dos componentes importantes que facilitan el seguimiento de las reglas que permiten darle significado a cada lenguaje: la semántica y la sintaxis”. (Zepeda Herrera, 2008, p. 236)

La gramática es la base estructural de la capacidad de los seres humanos para expresarse tanto en forma oral como escrita. Cuanto más se es consciente de cómo funciona la gramática en un idioma, más se puede controlar el significado y la efectividad de la forma en que una persona y la sociedad usan el lenguaje. El estudio de gramática ayuda a fomentar la precisión, detectar ambigüedad, y explotar la riqueza de expresión que cada idioma posee. La habilidad para dominar la estructura de un idioma puede ayudar a todos y no únicamente a profesores, pues para toda enseñanza es, en definitiva, un asunto de llegar a familiarizarse con el significado de un mensaje transmitido. Es necesario conocer las reglas que la gramática de un idioma presenta, por cuanto es mejor saber escribir gramaticalmente correcto, a no hacerlo y jamás entender lo que se quiso comunicar.

En tal virtud, el conocimiento de la gramática por sí sola no necesariamente hará de un individuo un mejor escritor; sin embargo, logrando una comprensión más clara de cómo funciona un idioma, también se obtiene un mayor control sobre cómo formar palabras, para luego ser empleadas en frases, oraciones, párrafos, etc. En virtud, el estudio de la gramática puede ayudar a convertirse en un escritor más eficaz. Saber sobre gramática también favorece a entender cómo oraciones y párrafos pueden ser comprensibles y a la vez interesantes y precisos. Asimismo, proporciona reglas claras para poderse expresar un mensaje, sino también para que el individuo pueda recibir dicho mensaje enviado por otros seres humanos.

2.4.1. Contexto

Se define al Contexto en Lingüística como:

“Las palabras y frases que rodean a cualquier parte de un discurso y que ayuda a determinar su significado. A veces llamado contexto lingüístico... En un sentido más amplio, el contexto puede referirse a cualquier aspecto de una ocasión en la que la intención de hablar se lleva a cabo, incluyendo el entorno social y el estado tanto del hablante como de la persona a la que está dirigida. A veces llamado el contexto social”.
(Nordquist, 2015)

El contexto se refiere a los factores relacionados con la producción de enunciados gramaticales que afectan la manera en la que dichos enunciados puedan ser interpretados, su adecuación, inclusive el significado de dichos mensajes. Para tal efecto, el contexto es una parte importante del estudio de la pragmática, la cual analiza el modo en cómo los diferentes tipos de contexto afectan al significado de un mensaje. Por tanto, el significado de un mensaje depende no sólo de su estructura gramatical sino también y del contexto, el cual es el entorno lingüístico que acompaña a una palabra, expresión o enunciado, y del cual determina en muchas ocasiones el sentido de los mensajes.

En relación con las implicaciones anteriores, cabe mencionar que el contexto es el medio por el cual se reconoce cómo las personas transmiten diferentes mensajes y su significado a través del uso del lenguaje; también permite examinar cómo se expresan con los demás. El contexto tiene un significado especial, y es éste mismo es el que decide qué significado darle a un enunciado. Siendo así que, el significado se determina por la calidad del lenguaje utilizado y la intención del hablante para con el receptor del mensaje. Por tal motivo, la enseñanza de gramática en contexto se la realiza a través de una variedad de técnicas que pueden ser utilizadas para lograr tal propósito, ya que el contexto es el que relaciona al estudiante con la realidad del idioma que están aprendiendo.

2.4.2. La Enseñanza de Gramática en Contexto

“Un aspecto importante de la enseñanza de gramática es que ayuda a los estudiantes a descubrir la naturaleza del lenguaje, es decir, que el lenguaje se compone de patrones predecibles que hacen inteligible lo que decimos, leemos, escuchamos y escribimos. Sin gramática, tendríamos solamente palabras individuales o sonidos, imágenes y expresiones corporales para comunicar significado. La gramática es el tejido que crea el lienzo”. (Azar, 2007, p. 2)

La gramática le proporciona la estructura que necesita un idioma con el fin de organizar y transmitir un mensaje. Si no se sabe cómo funciona la gramática de un idioma, no se será capaz de transmitir ideas de manera apropiada sin un buen dominio de los patrones gramaticales y estructuras de una lengua. Estas razones, han hecho de la enseñanza de gramática un tema ampliamente debatido, pues ya es de conocimiento que todos y cada uno de los idiomas existentes en el planeta, funcionan en base a una colección de normas o patrones gramaticales, y por consiguiente la noción de éstas forma parte del currículo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero; tomando en cuenta que, en muchos casos, lo que se ve en una clase no tiene ningún parecido con lo que se hace en realidad poniendo en práctica lo aprendido.

Dentro de esta perspectiva, un buen dominio de la gramática de una lengua no implica que la persona se completamente capaz de comunicarse de manera efectiva, ya que normalmente se ha visto cómo los estudiantes han estado expuestos solamente a un tipo de gramática empleando únicamente la memorización de los patrones y reglas que rigen la composición de un idioma. Obviamente, muchos podrían recitar las reglas gramaticales de memoria, pero si se les pide expresar información básica utilizando éstas en contexto, dudarían demasiado al pensar cuál de todas las reglas es ña apropiada para generar un enunciado, o simplemente se dan por vencidos.

Por tal motivo, es fundamental que la enseñanza de la gramática se enfoque en que, los aprendices después de asimilar los patrones gramaticales, puedan utilizarlos con finalidad comunicativa en el proceso de adquisición del nuevo idioma aprendido.

“En lugar de descontextualizar la gramática, p. ej., dedicándole una asignatura específica, entendemos que, salvo casos especiales, lo más eficaz y motivador es *integrarla en la clase de LE*, al igual que la ortografía, la pronunciación, el léxico, la coherencia, la cultura, etc. En efecto, cualquier tipo de tarea - una representación teatral, una traducción, un comentario literario, etc.- puede ser apropiado para abordar cualquiera de esos aspectos de la LE en el momento en que se juzgue oportuno”. (Cortés Moreno, 2005, p. 101)

La enseñanza y aprendizaje de la gramática no implica simplemente el limitarse a presentar una serie de reglas gramaticales sin preguntarse el porqué, para qué, y cómo éstos patrones son asimilados por los estudiantes. Lo que se intenta hacer con la enseñanza de la gramática es preparar a las personas para que a través del buen uso de la competencia gramatical participen efectivamente en situaciones de comunicación utilizando el lenguaje y los patrones apropiados. Definitivamente no se tiene interés en que los estudiantes sepan explicar o hacer una lista mental de todos los usos gramaticales que un patrón pueda tener, sino que lo importante es

que ellos puedan comprender y expresar lo que quieran con facilidad; es decir, ajustar apropiadamente la instrucción de la gramática a la realidad, para que, de ésta manera, el nivel de adquisición del Inglés como lengua extranjera en los estudiantes sea valioso y en un futuro sean capaces de demostrar su completa habilidad en el idioma.

En este sentido, la enseñanza de gramática no puede suceder en aislamiento de los demás aspectos y componentes que forman un idioma; al contrario, enseñar gramática debe convertirse en un proceso continuo y ordenado, pues de otro modo, simplemente significaría apartar la gramática de un contexto comunicativo, el cual es el objetivo de aprender una segunda lengua. Los estudiantes necesitan construir su conocimiento sobre gramática practicándola como un medio para desarrollar sus demás destrezas, y no meramente saber cómo se estructura una oración.

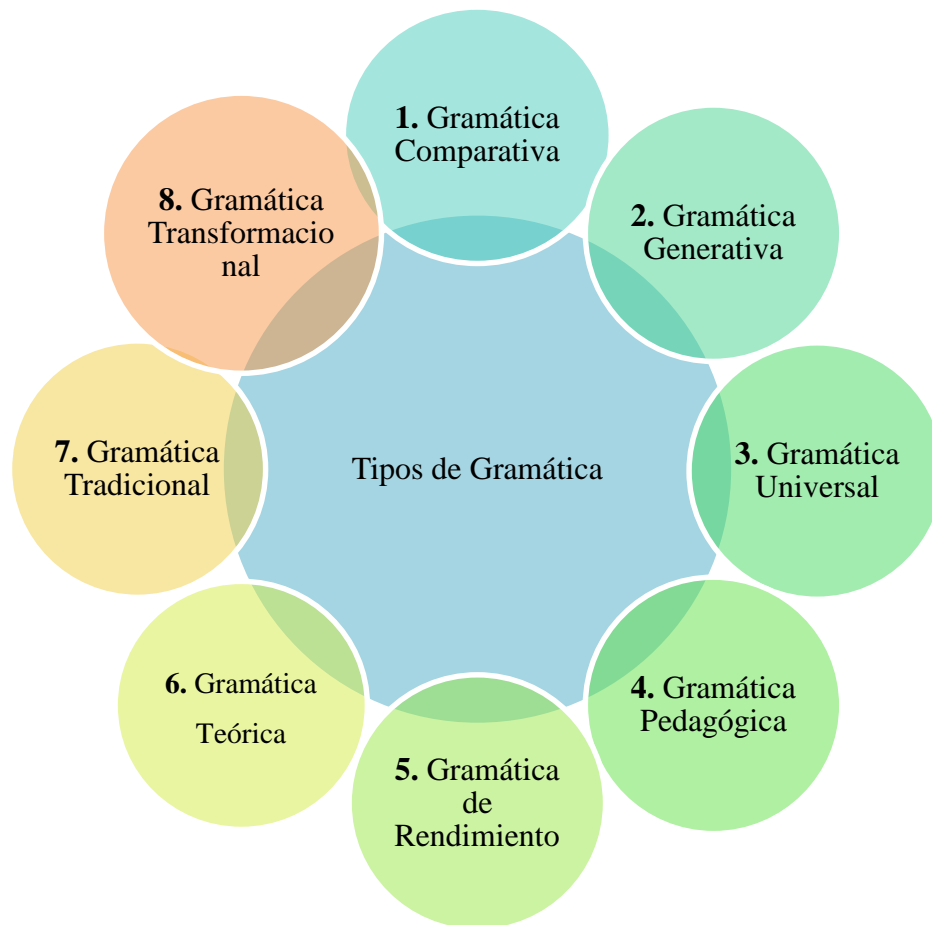
La práctica de formación de oraciones a través de su producción, ya sea oral o escrita, los ayuda a utilizar el lenguaje en un determinado contexto, y por lo tanto aumentar el nivel de competencia lingüística. Si se acepta que el propósito fundamental de aprender un idioma extranjero es poder comunicarse con individuos que hablen el mismo idioma, entonces se debe integrar la enseñanza de gramática en su debido contexto.

2.4.3. Tipos de Gramática

De acuerdo a los lingüistas, los tipos de gramática que existen son diferentes y variados; es decir, son diferentes las maneras de describir y analizar las estructuras y funciones de un lenguaje.

En efecto, todos los tipos de gramática, al constituir una parte de la lingüística, tratan los aspectos que posee la estructura de un idioma; siendo así que los tipos más comunes en la enseñanza de una segunda lengua son:

Gráfico 2. Tipos de Gramática



Elaborado por: Jessica Hernández. 2014

- 1. Gramática Comparativa.-** Se refiere al análisis y comparación de las estructuras gramaticales de idiomas o dialectos relacionados. Si se pretende comprender el origen y naturaleza real de las reglas gramaticales, y de las relaciones que éstas representan, se debe compararlas con formas similares de dialectos y lenguajes afines. A través de éste tipo de gramática se logra tener conocimiento sobre cómo era una determinada palabra o una construcción gramatical una lengua antigua contrastándola con el idioma de hoy.
- 2. Gramática Generativa.-** es el tipo de gramática que indica la estructura e interpretación de las oraciones que los hablantes nativos de una lengua las

aceptan como pertenecientes a ésta. En este sentido, la gramática generativa consiste en el conocimiento inconsciente que poseen los seres humanos y les permite adquirir cualquier lengua e interpretar los enunciados de la misma.

3. **Gramática Universal.-** sostiene que la capacidad de aprender un lenguaje es innata que solo los seres humanos poseen y es distinta a todos los otros aspectos de la cognición humana. Se quiere con ello precisar que, una persona siendo aún niña, aprende el lenguaje a un ritmo muy rápido; asombrosamente adquieren un gran número de reglas y generalidades de su lengua materna sin instrucción clara, simplemente las da por entendidas a través de acciones específicas de ensayo y error, sin instrucción formal.
4. **Gramática Pedagógica.-** constituye un análisis gramatical e instrucción diseñada para estudiantes de un segundo idioma; se refiere a contenidos gramaticales que se enseñan a un estudiante referentes a un idioma que no es su lengua materna; asimismo, comprende los métodos utilizados en la enseñanza de éste. El objetivo de este tipo de gramática es principalmente aumentar la fluidez y la precisión de la palabra o grupos de palabras, en lugar de únicamente impartir conocimientos teóricos.
5. **Gramática de Rendimiento.-** Esta gramática se centra en la producción del lenguaje, en la cual hay que enfocarse antes que en los problemas de recepción y comprensión originados por la difícil producción de enunciados. Este tipo de gramática se refiere a la lengua como un conjunto de enunciados específicos producidos por hablantes nativos; es decir, la manera en cómo diferentes patrones gramaticales son empleados en la comunicación diaria de los hablantes.
6. **Gramática Teórica.-** Hace posible el estudio de los componentes esenciales de cualquier lenguaje humano. No solamente se enfoca en un lenguaje individual,

sino que ésta gramática tiene que ver con el lenguaje en general; se trata de proporcionar una caracterización teórica completa del conocimiento del lenguaje que utiliza tanto el hablante como el oyente, donde este conocimiento es interpretado para señalar un conjunto particular de los estados y estructuras mentales.

- 7. Gramática Tradicional.-** también conocida como gramática escolar, es el tipo de gramática más utilizado cuando se trata de enseñar un conjunto de reglas y conceptos sobre la estructura de un idioma. Dentro de este marco, a pesar de estar bien establecida en la enseñanza de estructuras gramaticales, la naturaleza de esta gramática es preceptiva, estableciendo las normas que los hablantes de una lengua deben acatar para aprender el idioma. En definitiva, se establece cómo usar el idioma mediante normas preestablecidas.

- 8. Gramática Transformacional.-** es una forma de análisis del lenguaje que establece una relación con los diferentes elementos identificados en una oración, lo que propicia el uso de reglas para reconocer esta relación. Implica un razonamiento lógico de las normas establecidas para entender completamente el significado de las palabras seleccionadas. Siendo así, aparte del empleo correcto de la estructura de una oración, la gramática transformacional analiza las palabras con referencia a concepto más profundizado. Este tipo de gramática emplea la mayor parte de las herramientas lingüísticas tales como la sintaxis y el contexto para explorar los distintos significados de las palabras.

2.4.4. La Gramática Generativo-Transformacional según Noam Chomsky

“Chomsky introdujo la llamada gramática generativa en 1965, e indicó que la mente humana cuenta con una serie de principios de estructuración del lenguaje que se ponen automáticamente en funcionamiento en el momento mismo en que el sujeto se pone

en contacto directo con la lengua meta.” (Soriano Ayala, González Jimenez, & Zapata Boluda, 2012, p. 446)

Como lo mencionan los autores, Chomsky es el fundador de la gramática generativa a través de la cual revolucionó la lingüística. Mediante la gramática generativa, estableció que la adquisición de un idioma por parte del ser humano se da desde el mismo instante en que entra en contacto con el mismo; a partir de ese momento, el individuo automáticamente se está relacionado con la nueva lengua.

En consecuencia, es a través del contacto directo con la lengua extranjera que un estudiante será capaz de tener fluidez para hablarla y escribirla correctamente; si no se encuentra inmerso constantemente en el proceso de adquisición de una segunda lengua, no habrá posibilidad de que logre dominar el idioma y expresarse tanto de manera oral como escrita, dado que el aprendiz no está suficientemente familiarizado con el aprendizaje de ésta segunda lengua, el Inglés.

“A partir de la publicación de la gramática generativa de Noam Chomsky, se creó una división del lenguaje en competencia y actuación, entendiendo que la lengua está regida por reglas de carácter finito que permiten al individuo crear un número infinito de frases, por lo que el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera debe permitir al estudiante producir e interpretar infinitas oraciones en esa lengua, librándole de las prácticas estructurales mecánicas.” (Soriano Ayala, González Jimenez, & Zapata Boluda, 2012, p. 446)

En otras palabras, Chomsky estableció una diferencia entre el conocimiento innato que los seres humanos tienen de la estructura de su lengua y el modo en que utilizan ésta diariamente. La “competencia” permite al hablante distinguir las oraciones gramaticales de las que no lo son, así como generar y comprender un número indeterminado de oraciones nuevas. La “actuación”, en cambio, es la manifestación de la competencia gramatical; es decir, la producción de las oraciones que realmente serán emitidas por el hablante cuando se expresa.

Consecuentemente, la idea básica de esta gramática es que la capacidad para emplear normas gramaticales que posee cualquier hablante para emitir frases con significado, se fundamenta en el hecho de que el hablante domina una serie de reglas para la formación o generación de frases bien elaboradas. Junto con las reglas específicas de composición de oraciones propias a la enseñanza de una lengua extranjera, la gramática generativa pretende establecer que, mediante patrones gramaticales básicos, el estudiante sea capaz de sobrepasar la práctica mecánica y facilitar el aprendizaje significativo del lenguaje.

2.4.5. Three-Dimensional Grammar Framework (Marco Gramatical de Tres Dimensiones)

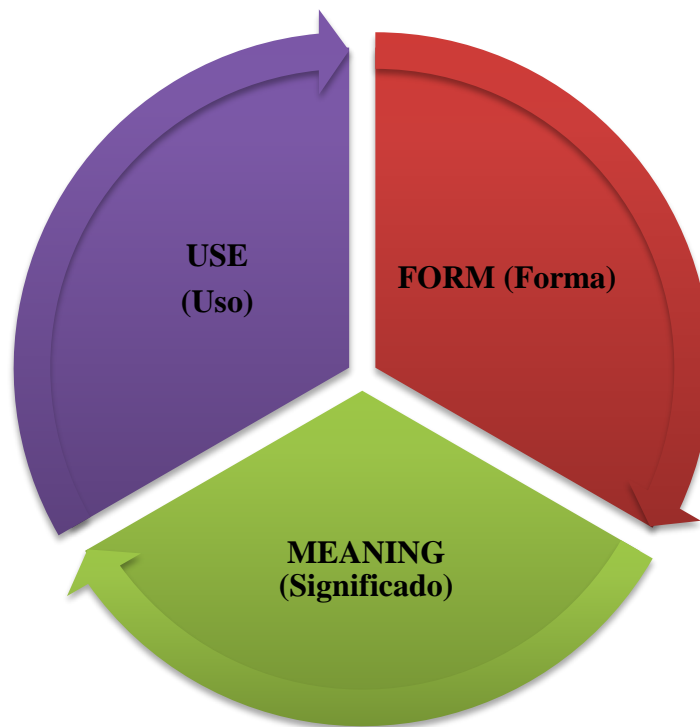
“El uso eficaz del lenguaje en la comunicación implica la recuperación automática de formas apropiadas de lenguaje y organización de palabras y estructuras gramaticalmente para expresar el mensaje previsto, en respuesta a cualquier necesidad comunicativa que se demande en el contexto social en un momento determinado. Esto implica tanto la competencia lingüística como comunicativa, es decir, el usuario no sólo conoce la forma y el significado del idioma requerido, sino que también tiene las habilidades de procedimiento de uso del idioma enfocado para comunicar el significado requerido en ese particular momento de la comunicación. Por lo tanto, el aprendizaje efectivo del idioma debe involucrar tres dimensiones, que son: forma, significado y uso”. (Chow, y otros, 2008, p. 48)

Para que el aprendizaje eficaz de la gramática tenga lugar, la enseñanza del lenguaje debe abordar las tres dimensiones de la gramática – forma, significado y uso. Lo cual es el "qué" y "por qué" de la enseñanza, y así mismo se debe abordar la cuestión del "cómo". La tarea central para los profesores de idiomas es considerar la mejor manera de ayudar a los estudiantes a desarrollar sus conocimientos sobre gramática y la manera cómo implementarla en la comunicación, donde los alumnos serán capaces de utilizar el idioma apropiado automáticamente para responder a cualquier mensaje.

Se sostiene que cada una de estas dimensiones: forma, significado y uso, cumple una función específica en la enseñanza de la gramática de un idioma, de manera que ignorar a cualquiera de ellas, sería privar a los educandos de un importante aspecto de la estructura de un lenguaje y, por ende, formarlos inadecuadamente en el desarrollo de la competencia comunicativa en el idioma objeto de estudio.

Por tal razón, en la clase de idiomas, los docentes deben esforzarse por equilibrar la forma, significado y uso, cuando se trate de la enseñanza de gramática en contexto; debido a que los estudiantes deben comprender no sólo el funcionamiento del idioma que están adquiriendo, sino también el cómo, por qué y dónde una palabra o frase se use. Por tanto, la gramática sirve como marcador de cuándo los eventos sucedieron; siendo especialmente necesario cuando el hablante desea comunicar un mensaje, haciendo uso apropiado de las normas gramaticales.

Gráfico 3. Tres Dimensiones Gramática



Elaborado por: Jessica Hernández. 2014

2.4.5.1. Forma (Form)

Keck & Kim (2014), mencionan que: “Larsen-Freeman (2003, pp. 34-35) define a la *Forma* del lenguaje como la fonología, grafología (símbolos escritos), semiología (signos), morfología y sintaxis”. (p. 37)

La dimensión de la forma está asociada con la manera en que una estructura gramatical está construida y organizada dentro de un texto o discurso; es decir cómo está formada esa estructura. Disciplinas como la fonología, la morfología, la grafología y la sintaxis desempeñan un papel esencial en la enseñanza y aprendizaje de las nuevas formas gramáticas presentadas. La forma se refiere a la mecánica del idioma, por cuanto los estudiantes deben entender la estructura de una oración basándose en una regla gramatical en específico.

Así, teniendo como ejemplo, en términos del pasado simple, la dimensión de la forma se centraría en el reconocimiento de que esta estructura gramatical se construye con el verbo en pasado, y su escritura dependerá en que si el verbo es regular su terminación será en *-ed*, en cambio si es irregular, el verbo tiene una forma diferente de escribirse en tiempo pasado.

2.4.5.2. Significado (Meaning)

Keck & Kim (2014), indican que Larsen-Freeman (2003, pp. 34-35), al mencionar el significado como una de las dimensiones del marco gramatical, sostiene que “[...] El *significado*, o semántica, se refiere al significado atribuido a una forma particular cuando se presenta en forma aislada, tal como la definición de una palabra o el concepto de "tiempo pasado" asociado con la terminación *-ed* en Inglés”. (p. 37)

La dimensión referente a significado tiene que ver con el significado que una determinada estructura gramatical transmite, ya sea de una palabra o frase. Las unidades más inherentes a esta dimensión son las palabras, morfemas derivacionales, cadenas léxicas de varias palabras; es así que el significado podría ser léxico (vocabulario) o gramatical, siendo esta última el caso en el que se dará sentido a la explicación de la estructura o regla gramatical que compone a una palabra u oración.

El significado es la ilustración o comprensión mental que se genera por la gramática permitiendo a los estudiantes relacionar la estructura gramatical con el significado. Por ejemplo, la narración de acontecimientos pasado; una vez que el docente haya presentado la estructura gramatical que compone los enunciados en pasado, enseguida se debe hablar sobre el significado que hablar en pasado implica.

2.4.5.3. Uso (Use)

En el mismo sentido, los mismos autores, Keck & Kim (2014) manifiestan que Larsen-Freeman (2003, pp. 34-35), afirma que: “[...]El *uso*, o **pragmática**, se refiere a las intenciones de un hablante o escritor en un contexto comunicativo en particular”. (p. 37)

La dimensión de uso se refiere a cuándo y por qué los hablantes nativos del idioma que se está adquiriendo deciden utilizar una determinada estructura gramatical y no otra porque no podría transmitir el mismo significado. Entonces, resulta que algunos elementos son adecuados dependiendo de las funciones sociales y patrones de razonamiento. Por tanto, las palabras y estructuras gramaticales que sean empleadas, están determinadas por la situación en la que se encuentre y/o lo que se quiera comunicar al oyente o receptor. En conclusión, con esta dimensión lo que se pretende es establecer el cuándo y cómo es utilizada determinada estructura, obviamente relacionándola con la realidad y ambiente que rodea al estudiante.

2.4.6. Integración de la Gramática en la Enseñanza de las Destrezas de Escuchar, Hablar, Leer, y Escribir

“La gramática nos ayuda a entender y organizar el léxico (palabras) en una oración para que podamos comunicarnos con eficacia. El objetivo final de la enseñanza de la gramática es ayudar a nuestros alumnos a entender el idioma de la forma en que se construye y que lo apliquen a lo que están aprendiendo. En las destrezas de escuchar y leer, la comprensión gramatical desempeña un papel crucial para ayudar a entender el significado en un texto hablado o escrito. En la escritura y expresión oral, nuestro uso de la gramática nos permite poner nuestras ideas en frases inteligibles para que se puedan comunicar con éxito”. (Trinity Certificate in TESOL, 2009, p. 1)

Cuando se enseña gramática, no sólo se ayuda a los estudiantes a expresarse gramaticalmente apropiado, sino que, además se espera cumplir con sus expectativas de lo que el aprendizaje y adquisición de un idioma implica.

Probablemente muchos docentes continúen enseñando la gramática tradicional, enfocada simplemente en memorizar reglas previamente establecidas e inalterables y construir oraciones en base a éstas. Sin embargo, actualmente la enseñanza de un idioma se ha desarrollado con un enfoque más comunicativo, pues se trata de introducir a las estructuras gramaticales a una realidad, a un contexto, para que así una lección de gramática llegue a ser atractiva y estimulante, con el propósito de ayudar a los estudiantes a utilizar el idioma de manera conveniente.

El principio de integración requiere que las cuatro destrezas de un idioma, las estructuras gramaticales, y el vocabulario se integran y enseñaran en conjunto, siempre que sea posible. Para tal efecto, cabe mencionar que la gramática puede considerarse como la base de la comunicación escrita y verbal, ya que no se puede escuchar, hablar, leer o escribir sin haber entendido los patrones gramaticales que interpretar un mensaje implica. Siempre está presente en cualquier forma de comunicación de cualquier idioma.

2.5. Posicionamiento Teórico Personal

Luego de analizar los diferentes fundamentos y teorías expuestos en el marco teórico, se ha determinado que las teorías que mejor respaldan el presente trabajo investigativo son la Teoría Cognitiva y la Teoría del Aprendizaje Significativo, pues se consideran las más apropiadas para que definitivamente haya un mejoramiento en la aplicación de estructuras gramaticales en contexto, tanto a través de la implementación de estrategias por parte del docente, como la relación constante de los estudiantes con el idioma Inglés.

En esta perspectiva, la primera teoría surge del proceso que lleva a los estudiantes a adquirir nuevo conocimiento a través de la relación entre lo aprendido últimamente y las experiencias o conocimientos previos convirtiéndolos en los gestores de su propio aprendizaje. Todos y cada uno de los alumnos aprenden de manera diferente, así como se encuentran en diferentes niveles de desarrollo; por tal motivo, los docentes son los encargados de realizar sus clases adecuadamente, utilizando distintas estrategias efectivas de enseñanza y crear un excelente ambiente de aprendizaje para cada estudiante.

Por otro lado, mediante la teoría del aprendizaje significativo, la construcción del conocimiento del estudiante comienza con la observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya poseía con anterioridad. Por tanto, el nuevo conocimiento debe interactuar con la estructura previa del conocimiento que el alumno ya tiene; es decir, el aprendizaje significativo toma en cuenta las vivencias, experiencias y los conocimientos anteriores que un individuo tiene en su estructura cognitiva para facilitar construcción del nuevo aprendizaje claramente relacionado con los conocimientos adquiridos con anterioridad. Es así que, el docente tomará el papel de guía en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, permitiéndoles que a través de sus experiencias previas y la nueva información que adquieren en clase, logren construir su propio conocimiento.

2.6. Glosario

La definición de cada una de las palabras expuestas a continuación fue extraída del *Diccionario de la lengua española* 23.^a edición (2014).

Aprendizaje: Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.

Cognitivo: Pertenciente o relativo al conocimiento.

Competencia: Pericia, aptitud o idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado.

Comprensión: Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.

Contexto: Entorno lingüístico del que depende el sentido de una palabra, frase o fragmento determinados.

Destreza: Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo.

Didáctico, ca: Propio, adecuado o con buenas condiciones para enseñar o instruir.

Dimensión: Aspecto o faceta de algo.

Enfocar: Dirigir la atención o el interés hacia un asunto o problema desde unos supuestos previos, para tratar de resolverlo acertadamente.

Enseñanza: Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien.

Estrategia: Arte, traza para dirigir un asunto.

Estructura: Disposición o modo de estar relacionadas las distintas partes de un conjunto.

Gramática: Parte de la lingüística que estudia los elementos de una lengua, así como la forma en que estos se organizan y se combinan.

Gramatical: Que se ajusta a las reglas de la gramática.

Integración: Acción y efecto de integrar o integrarse.

Léxico: Vocabulario, conjunto de las palabras de un idioma, o de las que pertenecen al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado, etc.

Marco: Límites en que se encuadra un problema, cuestión, etapa histórica, etc.

Pragmática: Disciplina que estudia el lenguaje en su relación con los hablantes, así como los enunciados que estos profieren y las diversas circunstancias que concurren en la comunicación.

Semántica: Disciplina que estudia el significado de las unidades lingüísticas y de sus combinaciones.

2.7. Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Actividades que el docente realiza para lograr sus objetivos de aprendizaje	Estrategias Didácticas	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de Ensayo • Estrategias de Elaboración • Estrategias de Organización • Estrategias de Control de la Comprensión • Estrategias de Apoyo o Afectivas 	<ul style="list-style-type: none"> – Repetición activa de los contenidos. – Conexión entre lo nuevo y lo familiar. – Estructuración de contenidos de aprendizaje. – Enfoque en la meta que se trata de lograr. – Mejora en las condiciones de aprendizaje.
Forma en que las palabras se unen y se cambian para formar oraciones y expresar	Estructuras Gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto 	<ul style="list-style-type: none"> – Palabras y frases determinan un significado.

diferentes significados		<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de Gramática • Marco Gramatical de Tres Dimensiones 	<ul style="list-style-type: none"> – Como conocimiento implícito – Descriptiva – Normativa – Funcional – Comparativa – Generativa Transformacional – Formal – Tradicional – Form (Forma) – Meaning (Significado) – Use (Uso)
----------------------------	--	--	---

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación para el presente trabajo investigativo es de **tipo cualitativo** pues se desarrolla en un medio socio-educativo, enfocándose en ayudar a resolver una problemática identificada dentro de un grupo de personas a través de la implementación de estrategias efectivas de enseñanza. Asimismo, se centra en la recopilación de información principalmente verbal en el lugar a realizarse la investigación, analizando luego la información obtenida.

Este proyecto se centra como **factible** por cuanto se enfoca en la realización de una propuesta viable destinada a atender necesidades específicas diagnosticadas previamente dentro de los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato. Por consiguiente, mediante la investigación, elaboración y desarrollo de esta propuesta se buscó solucionar los problemas, requerimientos o necesidades del problema a investigar.

En ese mismo sentido, este trabajo de grado se apoyará en la **investigación de campo** ya que permitirá detectar directamente en el lugar de los hechos la problemática a estudiar. También se apoyará en la **investigación documental o bibliográfica**, permitiendo un sustento teórico científico básico que proporciona el marco teórico ideal, pues se obtuvo información de diferentes autores logrando argumentar debidamente cada una de las citas de los autores mencionados.

3.2. Métodos

Como la investigación es de carácter cualitativo, los métodos apropiados para el desarrollo de este trabajo investigativo son:

3.2.1. Método Analítico-Sintético

El método analítico-sintético se utilizará en este trabajo investigativo para el estudio de la problemática planteada, partiendo de la descomposición del mismo en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual y luego de forma global e integral; por tanto, se constituye un proceso a través del cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unificará los diferentes elementos.

3.2.2. Método Inductivo-Deductivo

Al utilizar el método inductivo-deductivo en esta investigación, se parte desde la división hasta la construcción; es decir, del menor al mayor, procediendo mediante la utilización de esquemas lógicos realizados mentalmente y basados con conocimientos teóricos. Se emplea para la observación de los hechos particulares para luego obtener estipulaciones generales; asimismo, se deduce por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, a partir de verdades previamente establecidas como principios generales, y luego aplicarlos a casos individuales y comprobar su validez.

3.2.3. Método Estadístico

La aplicación de este método en la investigación servirá para reunir y tabular los datos sobre todo en el proceso de interpretación de la información para que en un

futuro se dé una mejor comprensión de la realidad y una optimización en la toma de decisiones.

3.3. Técnicas e Instrumentos

Para la elaboración de la técnica a emplearse en la investigación cualitativa se utilizará la **técnica de la encuesta**; como instrumento se utilizará un **cuestionario** con preguntas cerradas para viabilizar el avance y reconocimiento a profundidad de la necesidad del estudio.

3.4. Población

Se selecciona a los estudiantes de los terceros años de Bachillerato General Unificado, donde se describe el universo total de este grupo seleccionado; además, constará el Área de Inglés del Colegio Universitario “UTN” del año lectivo 2014-2015. Como lo demuestra la siguiente tabla.

Tabla 2. Población

Institución	Curso/Paralelo	Nº Estudiantes	Nº Docentes Área Inglés
Colegio Universitario “UTN”	3ero BGU “A”	46	4
	3ero BGU “B”	46	
	3ero Bachillerato Técnico	17	
Total		109	4
Población Total		113	

Fuente: Inspección General Colegio Universitario “UTN”. 2014

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Contando con las facilidades brindadas por parte de las autoridades del Colegio Universitario “UTN” para aplicar la encuesta tanto a los docentes que conforman el área de Inglés, como a los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato, se logró recopilar la información requerida para la realización de esta investigación, posteriormente dando paso a la respectiva decodificación de los datos obtenidos.

Para la realización de este análisis, fue necesario agrupar y ordenar las hojas de encuesta aplicadas al grupo de estudio y luego hacer un conteo de los datos y tabular los resultados.

Para una mayor visualización y presentación de los datos, se aplicó cuadros y gráficos estadísticos de cada una de las preguntas que respaldan esta investigación; cabe indicar que entre las preguntas se encuentra también una pregunta de opción múltiple, por lo tanto, se observará la variación en la frecuencia.

Con lo ya expuesto se procedió al análisis e interpretación detallados de los resultados obtenidos para una de las preguntas de la encuesta, donde se da a conocer el alcance y sustentabilidad de todo este trabajo investigativo acorde al tema.

4.1. Encuesta Dirigida a Estudiantes

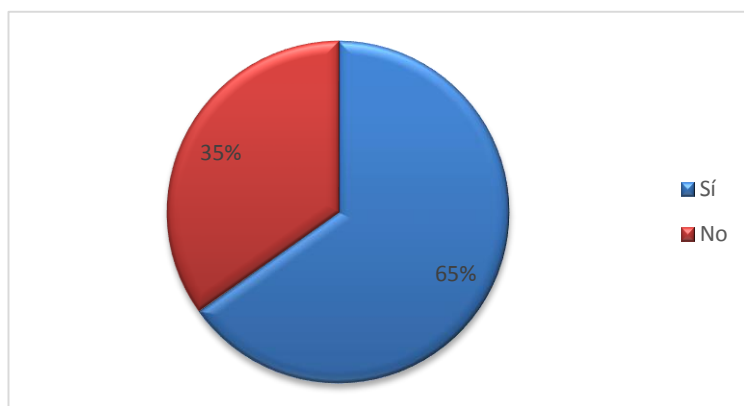
1.- ¿Le gusta aprender Gramática en Inglés?

Tabla 3. Gramática en Inglés

Respuesta	Frecuencia	%
Sí	71	65,14
No	38	34,86
Total	109	100

Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Gráfico 4. Gramática en Inglés



Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Interpretación

En lo que respecta a la primera pregunta, en su mayoría, los estudiantes encuestados respondieron a la opción “sí”; es decir que dan por sentado que les gusta aprender Gramática en Inglés. Por otra parte, cerca de la mitad de los encuestados se inclinaron por la opción “no”; lo que da a entender que cierto grupo de estudiantes no tienen interés en dicho aprendizaje. Sin embargo, se da a entender que de todas maneras sí hay cierta relevancia en el aprendizaje del Inglés.

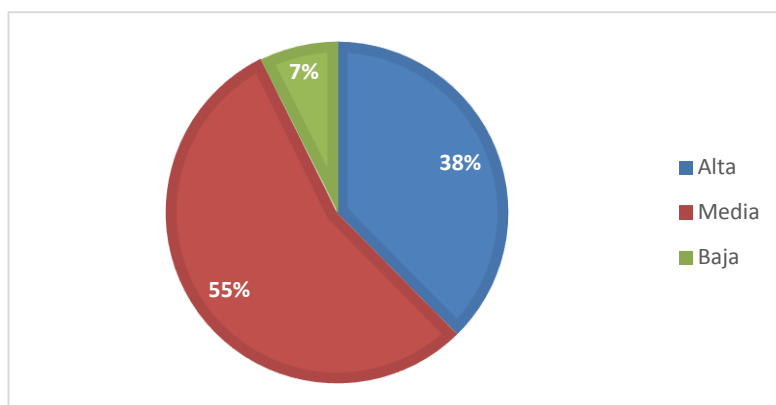
2.- ¿Qué nivel de dificultad tiene en el aprendizaje de Gramática en Inglés?

Tabla 4. Dificultad en el Aprendizaje de Gramática

Respuesta	Frecuencia	%
Alta	41	37,61
Media	60	55,05
Baja	8	7,34
Total	109	100

Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Gráfico 5. Dificultad en el Aprendizaje de Gramática



Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Interpretación

En la segunda pregunta, más de la mitad de estudiantes dieron a conocer que su nivel de dificultad en el aprendizaje de Gramática es 'medio'; sin dejar de mencionar que un número significativo de encuestados respondieron que su nivel de dificultad es 'alto'; lo que da a entender que el aprendizaje del Inglés para la mayoría de los estudiantes no les es tan complicado.

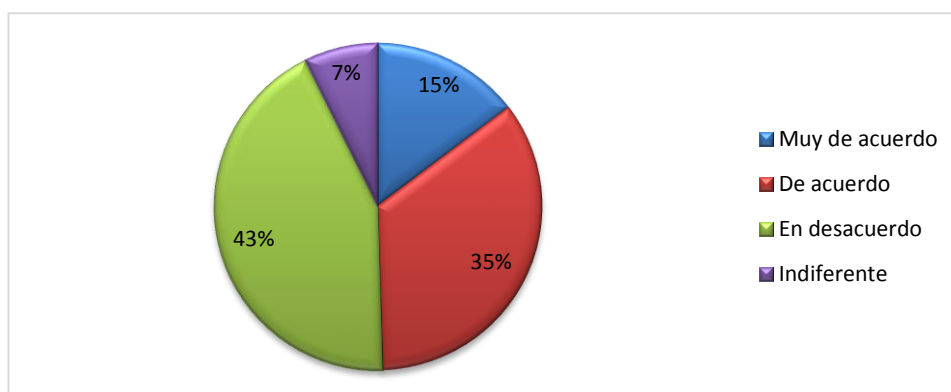
3.- ¿Considera Ud. que la explicación de Gramática que el texto de Inglés incluye es suficiente para su aprendizaje?

Tabla 5. Gramática en el Texto de Inglés

Respuesta	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	16	14,68
De acuerdo	38	34,86
En desacuerdo	47	43,12
Indiferente	8	7,34
Total	109	100

Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Gráfico 6. Gramática en el Texto de Inglés



Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Interpretación

En cuanto a la tercera pregunta, los estudiantes dieron a conocer su opinión sobre la información sobre Gramática que el texto de Inglés posee; a lo cual, la mayoría de encuestados respondieron a la opción en ‘en desacuerdo’, en segundo lugar, respondieron la opción ‘de acuerdo; teniendo estas dos alternativas un porcentaje similar; pero sin duda, debido a la mínima diferencia que existe, queda claro que la explicación de Gramática incluida en los textos no es suficiente para un correcto aprendizaje del Idioma.

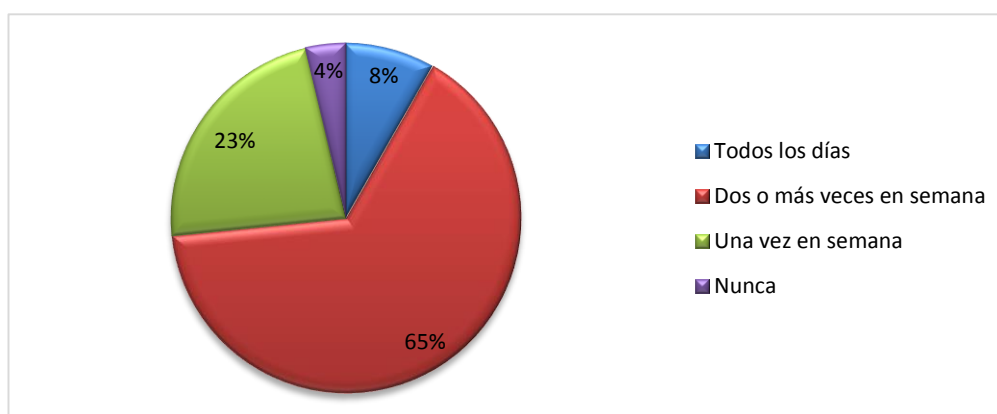
4.- ¿Con qué frecuencia estudia usted Gramática en Inglés en el aula?

Tabla 6. Estudio de Gramática

Respuesta	Frecuencia	%
Todos los días	9	8,26
Dos o más veces en semana	71	65,14
Una vez en semana	25	22,94
Nunca	4	3,67
Total	109	100

Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Gráfico 7. Estudio de Gramática



Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Interpretación

En lo que respecta a la cuarta pregunta, refiriéndose a la frecuencia con la que se estudia Gramática en el aula, los encuestados, en su gran mayoría, eligieron la alternativa 'dos o más veces en semana', seguido de la alternativa 'una vez en semana', dejando en tercer lugar la opción 'todos los días'; por lo cual se puede mencionar que la enseñanza de Gramática sí es recurrente, aunque no tanto como sería lo debido.

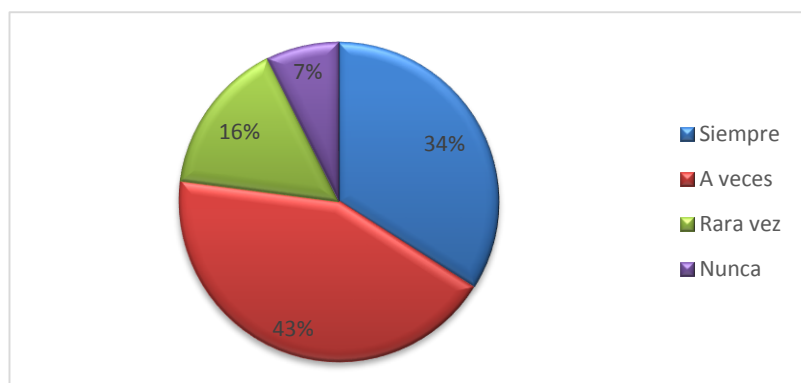
5.- ¿Realiza el docente actividades que ayuden al aprendizaje de Gramática en Inglés?

Tabla 7. Actividades para Aprender Gramática

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	37	33,94
A veces	47	43,12
Rara vez	17	15,60
Nunca	8	7,34
Total	109	100

Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Gráfico 8. Actividades para Aprender Gramática



Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Interpretación

Acorde a esta pregunta, los estudiantes apuntaron, en su mayoría, que únicamente ‘a veces’ el docente realiza actividades para la enseñanza de Gramática en Inglés, mientras que en un porcentaje menor, respondieron que ‘siempre’ se realizan dichas actividades. Por lo tanto cabe mencionar que si el docente aplica actividades para dicha enseñanza, no son satisfactorias para el desarrollo y refuerzo de la misma, lo que da a entender que es necesaria la aplicación de nuevas actividades que solventen esta problemática.

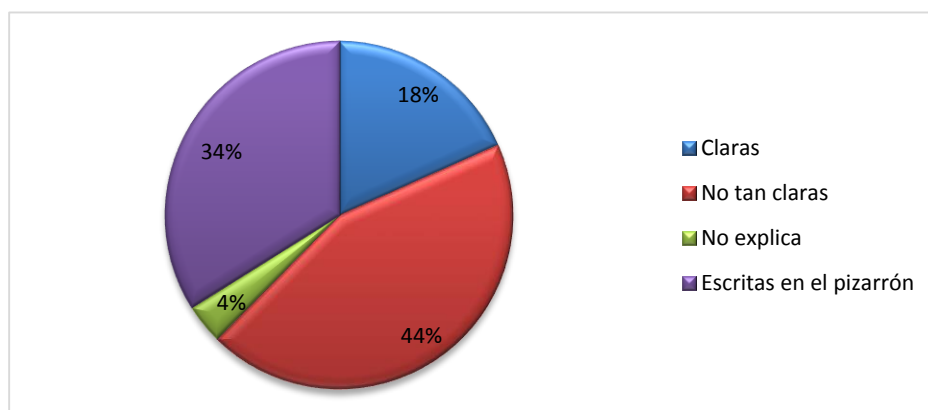
6.- Para la comprensión de la Gramática en Inglés ¿Cómo son las explicaciones que le da su profesor?

Tabla 8. Explicaciones Gramática

Respuesta	Frecuencia	%
Claros	20	18,35
No tan claros	48	44,04
No explica	4	3,67
Escritas en el pizarrón	37	33,94
Total	109	100

Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Gráfico 9. Explicaciones Gramática



Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Interpretación

De acuerdo la sexta pregunta, la mayoría de los estudiantes encuestados dieron a conocer que las explicaciones que su maestro les da no son tan claras, mientras que un porcentaje no tan menor al anterior, manifestó que las explicaciones únicamente se las da escritas en el pizarrón, lo que da a entender que necesariamente las explicaciones y actividades para mejorar el aprendizaje de la Gramática en Inglés deben cambiar de manera que haya avance en la adquisición del nuevo idioma.

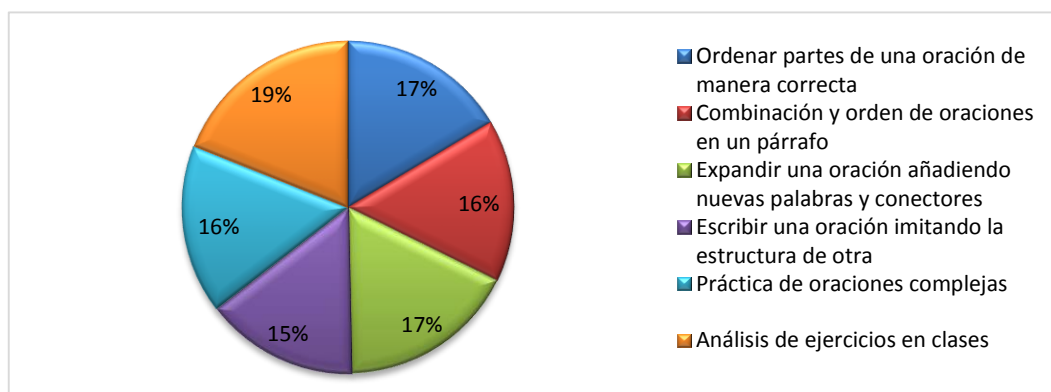
7.- De las siguientes actividades ¿Cuáles le ayudarían al mejoramiento del aprendizaje de Gramática en Inglés?

Tabla 9. Actividades para Mejorar Gramática

Respuesta	Frecuencia	%
Ordenar partes de una oración...	52	16,46
Combinación y orden de oraciones en un párrafo	50	15,82
Expandir una oración añadiendo nuevas...	55	17,41
Escribir una oración imitando la estructura...	47	14,87
Práctica de oraciones complejas	52	16,46
Análisis de ejercicios en clases	60	18,99
Total	316	100

Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Gráfico 10. Actividades para Mejorar Gramática



Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Interpretación

En esta pregunta, la actividad que los estudiantes eligieron como más adecuada para el mejoramiento del aprendizaje de Gramática la alternativa ‘Análisis de ejercicios en clases’; sin dejar de mencionarlas alternativas ‘Ordenar partes de una oración...’ y ‘Práctica de oraciones complejas’, las cuales tuvieron un porcentaje igual. Por lo cual, convendría utilizar las alternativas más aceptables para utilizarlas en el perfeccionamiento del aprendizaje del Inglés en los estudiantes.

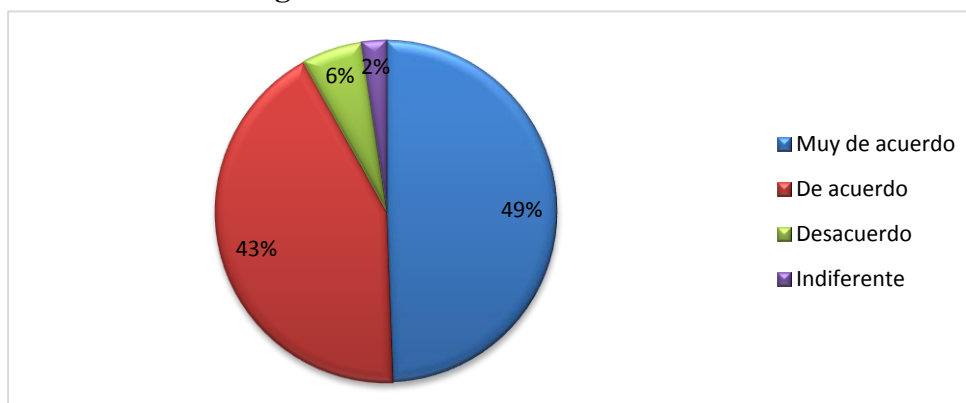
8.- ¿Considera Ud. que una guía con estrategias didácticas ayudará al mejoramiento del aprendizaje de la Gramática en Inglés?

Tabla 10. Estrategias Didácticas

Respuesta	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	43	39,45
De acuerdo	37	33,94
Desacuerdo	5	4,59
Indiferente	2	1,83
Total	115	100

Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Gráfico 11. Estrategias Didácticas



Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Interpretación

En esta pregunta, en su mayoría los estudiantes están de acuerdo en la posibilidad de contar con una guía con estrategias didácticas que les ayudará al mejoramiento del aprendizaje de la Gramática en Inglés, y así mismo misma permitirá un mejor desenvolvimiento en el idioma.

4.2. Encuesta Dirigida a Docentes

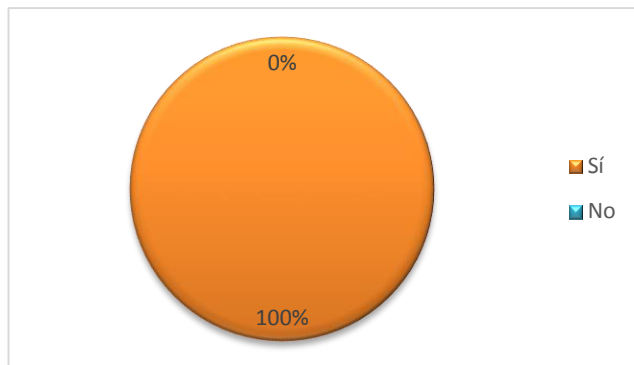
1.- ¿Le gusta enseñar Gramática en sus clases de Inglés?

Tabla 11. Enseñanza de Gramática

Respuesta	Frecuencia	%
Sí	4	100
No	0	0
Total	4	100

Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Gráfico 12. Enseñanza de Gramática



Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Interpretación

Respecto a la primera pregunta realizada a los docentes, todos respondieron que sí les gusta enseñar Gramática en sus clases de Inglés, lo que resulta factible para este trabajo investigativo.

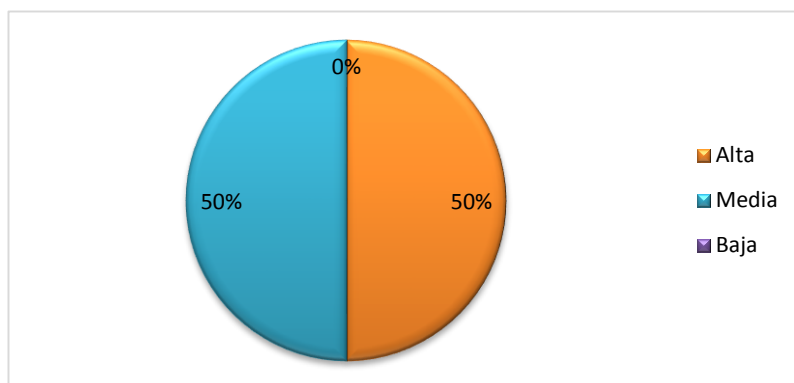
2.- ¿Qué nivel de dificultad considera que sus estudiantes tienen en el aprendizaje de Gramática en Inglés?

Tabla 12. Nivel Estudiantes

Respuesta	Frecuencia	%
Alta	2	50
Media	2	50
Baja	0	0
Total	4	100

Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Gráfico 13. Nivel Estudiantes



Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Interpretación

En la segunda pregunta, dos docentes consideran que sus estudiantes tienen un nivel de dificultad alto a la hora de aprender Gramática; mientras que los otros dos docentes consideran que su nivel de dificultad es medio, por lo cual sería conveniente la aplicación de diferentes actividades para que los estudiantes no posean tal nivel de dificultad y mejoren su nivel de aprendizaje.

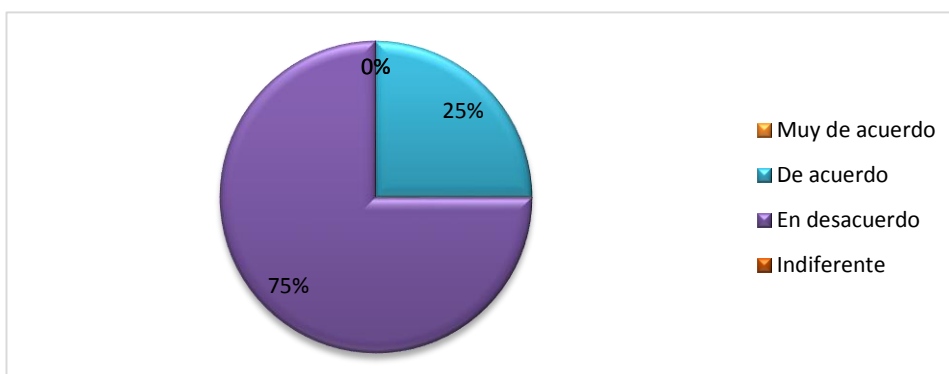
3.- ¿Considera Ud. que la explicación de Gramática que el texto de Inglés incluye es suficiente para el proceso de aprendizaje?

Tabla 13. Explicación de Gramática en el Texto

Respuesta	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	0	0
De acuerdo	1	25
En desacuerdo	3	75
Indiferente	0	0
Total	4	100

Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Gráfico 14. Explicación de Gramática en el Texto



Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Interpretación

En cuanto a la tercera pregunta, tres de los docentes encuestados consideran que la información y explicación de los textos de Inglés que se utiliza en clase, no es lo suficientemente relevante para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, mientras que un docente está de acuerdo con la explicación proporcionada en dicho texto.

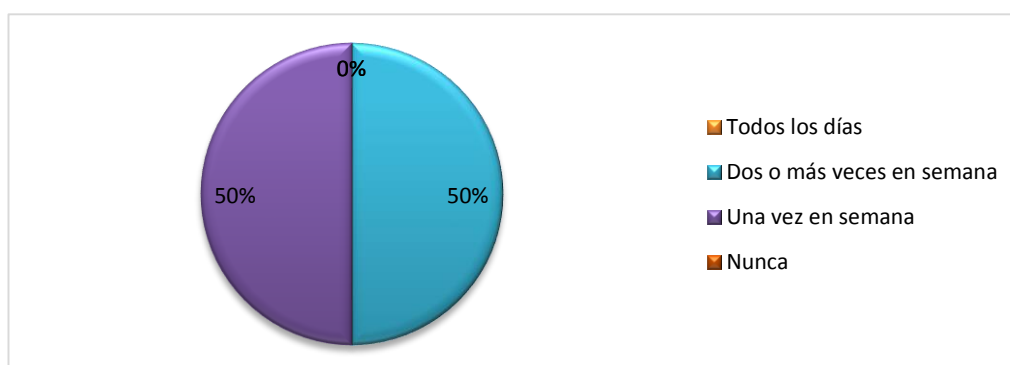
4.- ¿Con qué frecuencia enseña Gramática en Inglés en el aula?

Tabla 14. Frecuencia Gramática

Respuesta	Frecuencia	%
Todos los días	0	0
Dos o más veces en semana	2	50
Una vez en semana	2	50
Nunca	0	0
Total	4	100

Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Gráfico 15. Frecuencia Gramática



Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Interpretación

En lo que se refiere a los resultados correspondientes a la cuarta pregunta realizada a los docentes, supieron señalar que dos de ellos enseñan gramática dos o más veces en semana, mientras que los otros dos indicaron que realizan tal enseñanza una vez por semana, lo que conviene para la aplicación de actividades extra para el mejoramiento del aprendizaje de Gramática en sus estudiantes.

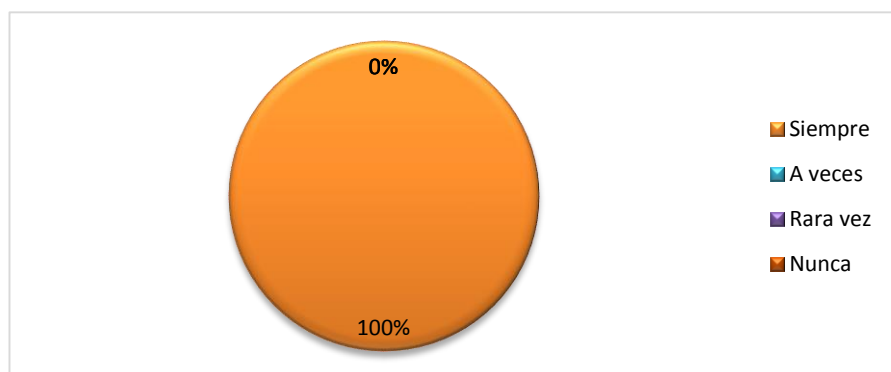
5.- ¿Realiza Ud. actividades que ayuden al aprendizaje de Gramática en Inglés?

Tabla 15. Actividades que Ayudan a Aprender Gramática

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	4	100
A veces	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	4	100

Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Gráfico 16. Actividades que Ayudan a Aprender Gramática



Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Interpretación

En esta pregunta todos los docentes dieron a conocer que siempre aplican actividades que ayuden al aprendizaje de Gramática en Inglés en sus clases, lo que resulta oportuno para la realización de este trabajo investigativo.

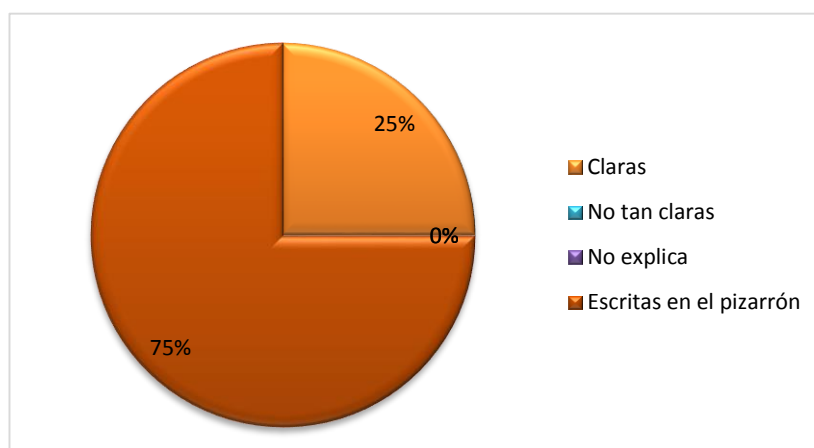
6.- Para la comprensión de la Gramática en Inglés ¿Cómo son las explicaciones que Ud. da en clase?

Tabla 16. Explicaciones de Gramática en Clase

Respuesta	Frecuencia	%
Claras	1	25
No tan claras	0	0
No explica	0	0
Escritas en el pizarrón	3	75
Total	4	100

Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Gráfico 17. Explicaciones Gramática en Clase



Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Interpretación

De acuerdo con esta pregunta, tres de los cuatro docentes indicaron que las indicaciones que realizan para enseñar Gramática las realizan escribiéndolas en el pizarrón, mientras tanto, un docente señaló que siempre da indicaciones claras para dicha enseñanza, para lo cual siempre se requeriría de dichas explicaciones para un mejoramiento significativo en los estudiantes.

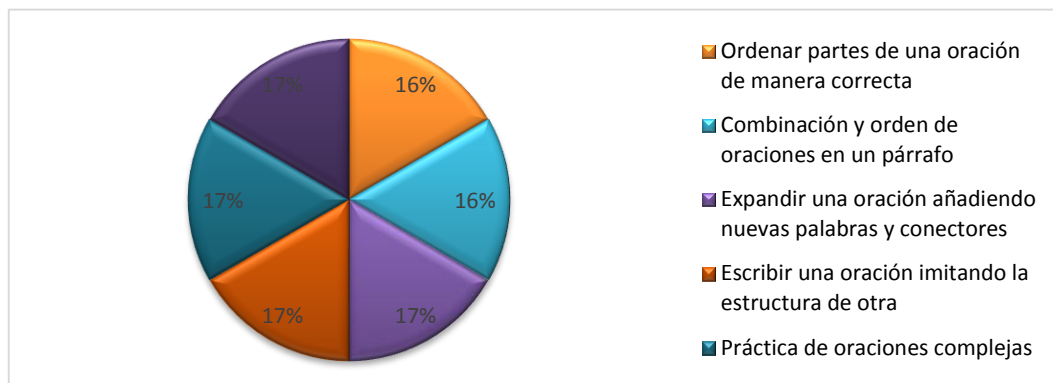
7.- De las siguientes actividades ¿Cuáles considera Ud. que ayudarían al mejoramiento del aprendizaje de Gramática en Inglés?

Tabla 17. Actividades Mejoramiento Gramática

Respuesta	Frecuencia	%
Ordenar partes de una oración...	4	12,5
Combinación y orden de oraciones en un párrafo	4	12,5
Expandir una oración añadiendo nuevas...	4	12,5
Escribir una oración imitando la estructura...	4	12,5
Práctica de oraciones complejas	4	12,5
Análisis de ejercicios en clases	4	12,5
Total	24	100

Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Gráfico 18. Actividades Mejoramiento Gramática



Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Interpretación

En esta pregunta todos los docentes dieron a conocer que todas las actividades propuestas ayudarían al mejoramiento de la Gramática en Inglés, haciendo posible que éstas actividades se apliquen en sus clases.

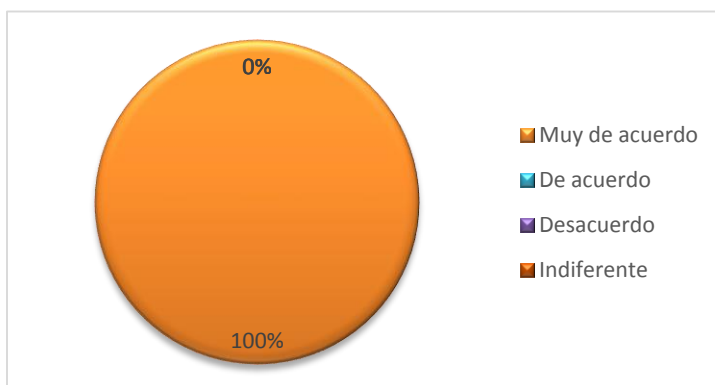
8.- ¿Considera Ud. que una guía con estrategias didácticas ayudará al mejoramiento del aprendizaje de la Gramática en Inglés?

Tabla 18. Estrategias Didácticas

Respuesta	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	4	100
De acuerdo	0	0
Desacuerdo	0	0
Indiferente	0	0
Total	4	100

Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Gráfico 19. Estrategias Didácticas



Elaborado por: Jessica Hernández. 2015

Interpretación

En cuanto a esta pregunta, los docentes encuestados dieron a conocer que sí consideran apropiado el contar con una guía con estrategias didácticas que ayudarán al mejoramiento del aprendizaje de la Gramática en Inglés.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- 1.** La principal causa que impide mejorar la aplicación de estructuras gramaticales en contexto del Idioma Inglés es la falta de planificación de actividades por parte del docente.
- 2.** Los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato tienen un nivel medio de conocimiento del Idioma Inglés respecto a la aplicación de estructuras gramaticales en contexto.
- 3.** No existe una guía de estrategias didácticas que permitan mejorar la aplicación de estructuras gramaticales en contexto del Idioma Inglés en los estudiantes de los terceros años de bachillerato.

5.2. Recomendaciones

- 1.** Los docentes deben aplicar estrategias y planificar actividades que permitan mejorar la aplicación de estructuras gramaticales en contexto del Idioma Inglés.
- 2.** Resulta oportuna la utilización de estrategias didácticas adecuadas para elevar el nivel de conocimientos en Gramática que los estudiantes tienen; facilitando así, la adquisición del Idioma Inglés como lengua extranjera.
- 3.** Es necesaria la elaboración de una guía de estrategias didácticas para mejorar la aplicación de estructuras gramaticales en contexto del Idioma Inglés.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la Propuesta

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN CONTEXTO DEL IDIOMA INGLÉS”

6.2. Justificación e Importancia

La presente propuesta fue diseñada para los maestros de los terceros años de bachillerato del Colegio Universitario “UTN”, con el fin de que los docentes del área de Inglés la apliquen con sus estudiantes en el aula clase; pues aportará con estrategias que servirán en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés como segundo idioma.

En tal virtud, la presente propuesta es un aporte esencial para la institución, ya que el uso de la guía con estrategias didácticas para mejorar la aplicación de estructuras gramaticales en contexto ayuda al docente de la asignatura, a realizar su trabajo de manera eficiente con los estudiantes a través de actividades dinámicas que relacionan la gramática con las cuatro destrezas: escuchar, hablar, leer, y escribir.

La aplicación de estas actividades ayudará a mejorar indudablemente la aplicación del contexto al momento de aprender gramática, dinamizando el proceso enseñanza – aprendizaje a través de la aplicación de estrategias activas que surgen de la necesidad de crear un ambiente participativo, dinámico, activo y de verdadera

interacción entre el docente y el estudiante, pudiendo de este modo lograr la adquisición de verdaderos y significativos aprendizajes del Inglés.

La presente guía con estrategias didácticas es importante porque tiene actividades programadas para una mejor comprensión de la gramática en contexto por parte del estudiante. Además de ser necesaria para los docentes y estudiantes, en el campo social contribuirá a la formación de estudiantes creativos y con buen desempeño la aplicación de estructuras gramaticales en contexto.

6.3. Fundamentación

Hinkel & Fotos, (2008) en su obra “New Perspectives on Grammar Teaching in Second Language Classrooms”, sobre la enseñanza de la Gramática, sostienen que:

“Grammar teaching and classroom curricula were designed to build on what learners already knew, giving them opportunities to construct new meanings and emphasizing deductive learning. This cognitive view of language learning held that grammar was too complex to be learned naturally and that language requires mental processing for learners to be able to attain linguistic competence. The cognitive method of L2 (second language) teaching was based on cognitive approaches to human psychology and language acquisition and relied on transformational and generative grammar theories. At the time, the cognitive view of language acquisition held that language includes an infinite number of structures that speakers could create and understand, and that L2 pedagogy needs to include the teaching of grammar as a foundational framework for all L2 skills”. (Hinkel & Fotos, 2008, p. 3-4)

Para que se pueda establecer un criterio propio, se facilita la cita de los autores también en el Idioma Español:

“La enseñanza de gramática y los planes de estudio en el aula fueron diseñados para construir sobre lo que los alumnos ya sabían, dándoles oportunidades para crear nuevos significados

y enfatizar un aprendizaje deductivo. Esta visión cognitiva del aprendizaje de un idioma sostiene que la gramática era demasiado compleja para ser aprendida de forma natural y que el lenguaje requiere de un proceso mental para que los aprendices sean capaces de alcanzar la competencia lingüística. El método cognitivo de la enseñanza del L2 (segundo lenguaje) estuvo basado en enfoques cognitivos a la psicología humana y la adquisición del lenguaje, y se basó en las teorías de la gramática transformacional y generativa. En ese momento, la visión cognitiva de la adquisición del lenguaje sostuvo que el lenguaje incluye un infinito número de estructuras que los hablantes podrían crear y entender, y la pedagogía del L2 debe incluir la enseñanza de la gramática como marco fundamental para todas las destrezas del L2". (Hinkel & Fotos, 2008, p. 3-4)

La gramática es importante porque posibilita utilizar el lenguaje a través del cual se hace posible que las personas se comuniquen. La gramática señala los tipos de palabras y grupos de palabras que componen frases no sólo en Inglés, sino que en cualquier idioma. Como seres humanos, se puede construir oraciones, incluso los niños, es decir, todos son capaces de hacer gramática. Pero ser capaz de hablar sobre cómo se construyen oraciones, tipos de palabras y grupos de palabras que componen frases, en resumen, eso significa saber gramática. Sin duda, saber acerca de la gramática ofrece una ventana a la mente humana y saber que la capacidad mental es sorprendentemente compleja.

Tanto la enseñanza como el estudio de gramática, permite obtener una comprensión más clara de cómo funciona un idioma, así como también alcanzar un mayor control sobre la forma de convertir palabras en frases y oraciones en párrafos. En resumen, el estudio de la gramática puede ayudar al estudiante a convertirse en un escritor más eficaz. Pues tener conocimiento sobre gramática también ayuda a entender lo que hace claros, interesantes y precisos tanto a las oraciones como a los párrafos. En definitiva, aprender gramática significa descubrir que todos los idiomas y todos los dialectos siguen patrones gramaticales.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo general

Diseñar una guía de estrategias didácticas para mejorar la aplicación de estructuras gramaticales en contexto del Idioma Inglés, en los Terceros Años de Bachillerato.

6.4.2. Objetivos específicos

1. Desarrollar las estrategias didácticas que mejorarán la aplicación de estructuras gramaticales en contexto del Idioma Inglés.
2. Difundir la guía de estrategias didácticas con actividades dinámicas que mejorarán la aplicación de estructuras gramaticales en contexto, y socializar con el grupo investigado.

6.5. Ubicación Sectorial y Física

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

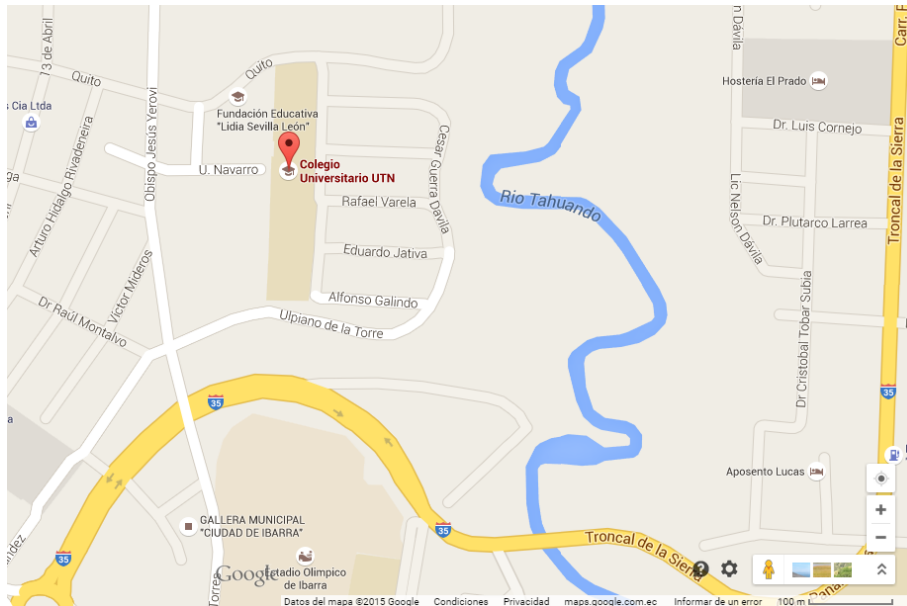
Ciudad: Ibarra

Institución: Colegio Universitario “UTN”

Tipo de Institución: Fiscal

Beneficiarios: Estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato.

Croquis de la Institución:



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps/@0.3632894,-78.1197156,17z?hl=es-419>

6.6. Factibilidad

Fue factible realizar esta propuesta porque ayudará tanto al docente en el área de inglés como a los estudiantes de los terceros años de bachillerato a fortalecer la aplicación y desarrollo de actividades respecto a las estructuras gramaticales en contexto, del Idioma Inglés.

6.7. Desarrollo de la Propuesta

Las actividades que se presentan en esta guía didáctica son diseñadas como refuerzo a los temas de gramática que se desarrollan en las unidades del texto de Inglés otorgado por el Ministerio de Educación.

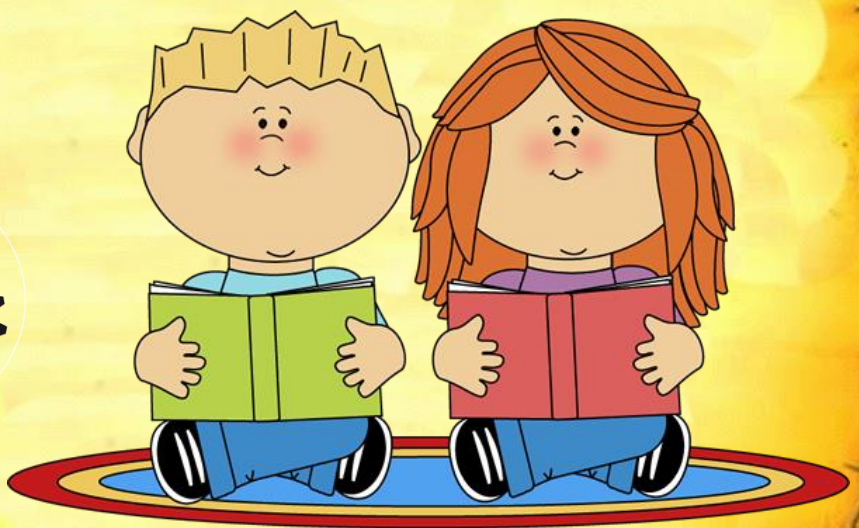
El desarrollo de las actividades será en base a la utilización del marco gramatical de tres dimensiones: forma, significado y uso; en base las cuales se desarrollará las actividades que se presentan en esta guía.

Cada una de las actividades está estructurada con un objetivo, los materiales a utilizarse, tiempo de duración, y el procedimiento a seguirse de acuerdo a las tres dimensiones anteriormente mencionadas. En la primera dimensión, se detalla cómo se forma una oración dependiendo del tiempo gramatical que en la actividad se vaya a explicar; en la siguiente dimensión se dará a conocer el significado que una la estructura gramatical indicada transmite; y en la última dimensión, se dará a conocer cuándo y por qué se decide utilizar una estructura gramatical en particular y no otra que podría transmitir el mismo significado, para lo cual

Por ser estas actividades dinámicas, innovadoras, y que hacen posible un proceso de enseñanza-aprendizaje activo dentro del aula, dan oportunidad a que la aplicación de estructuras gramaticales en contexto se pueda integrar en el estudio de las cuatro destrezas (escuchar, hablar, leer, escribir) que un estudiante necesita para aprender el idioma inglés.

En este sentido, las actividades presentadas, al estar orientadas en el empleo del marco gramatical de tres dimensiones, e integradas en la enseñanza de gramática con prácticas enfocadas en las cuatro destrezas básicas, tendrán una evaluación continua, que se la observará durante todo el proceso de su realización.

**ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS PARA
MEJORAR LA APLICACIÓN
DE ESTRUCTURAS
GRAMATICALES EN
CONTEXTO**





ACTIVIDAD # 1

ESCUCHA Y COMPLETA


Objetivo: Desarrollar la competencia gramatical en el uso del tiempo Pasado Simple integrando la destreza de escuchar a través del uso de una canción.

Materiales: Marcadores, hoja de trabajo de la canción, canción, grabadora.

Duración: 80 minutos – dos horas clase

Procedimiento: El docente utilizará el marco gramatical de tres dimensiones para desarrollar su clase sobre el tiempo Pasado Simple.

FORMA	SIGNIFICADO	USO
<ul style="list-style-type: none">* El docente introduce el tema, Pasado Simple, y traza un diagrama en el cual señala la manera cómo se estructuran oraciones afirmativas, negativas, y preguntas.* Explicar que la forma en pasado de verbos regular es diferente a la que tiene los verbos irregulares.* Escribir ejemplos conforme se va dando las explicaciones de la estructura gramatical	<ul style="list-style-type: none">* Hacer una explicación breve sobre el significado del Pasado Simple.* Mencionar cuándo se utiliza este tiempo, y las diferentes expresiones de tiempo que éste puede incluir en su aplicación.* Escribir algunos ejemplos en la pizarra incluyendo las expresiones de tiempo.* Dejar a los estudiantes trabajar en parejas y	<ul style="list-style-type: none">* Luego que los estudiantes hayan entendido la forma y significado del Pasado Simple, presentar la actividad a realizarse, la cual incluye una canción acorde al tema estudiado.* Procurar que las explicaciones sobre cómo realizar la actividad sean claras.* El docente se encarga de suministrar la hoja de trabajo a cada uno de los estudiantes. Se puede tomar como



que sigue el Pasado Simple.

hablar acerca de actividades que hicieron el día anterior siguiendo los patrones gramaticales del Pasado Simple.

ejemplo la canción presentada a continuación de la tabla.

* Reproducir la canción tantas veces como sea necesario para que los estudiantes puedan ejecutar con éxito la actividad presentada.

Para el docente:

SONG: "Set Fire to the Rain" (By Adele)

1. Use the verbs in parentheses and change them in their Simple Past form to complete the song.

I let it fall, my heart

And as it fell (fall), you rose (rise) to claim it

It was dark and I was over

Until you kissed (kiss) my lips and you saved (save) me

My hands they were (be) strong

But my knees were far too weak

To stand in your arms

Without falling to your feet

But there's a side, to you, that I never knew, never knew

All the things you'd say, they were never true, never true

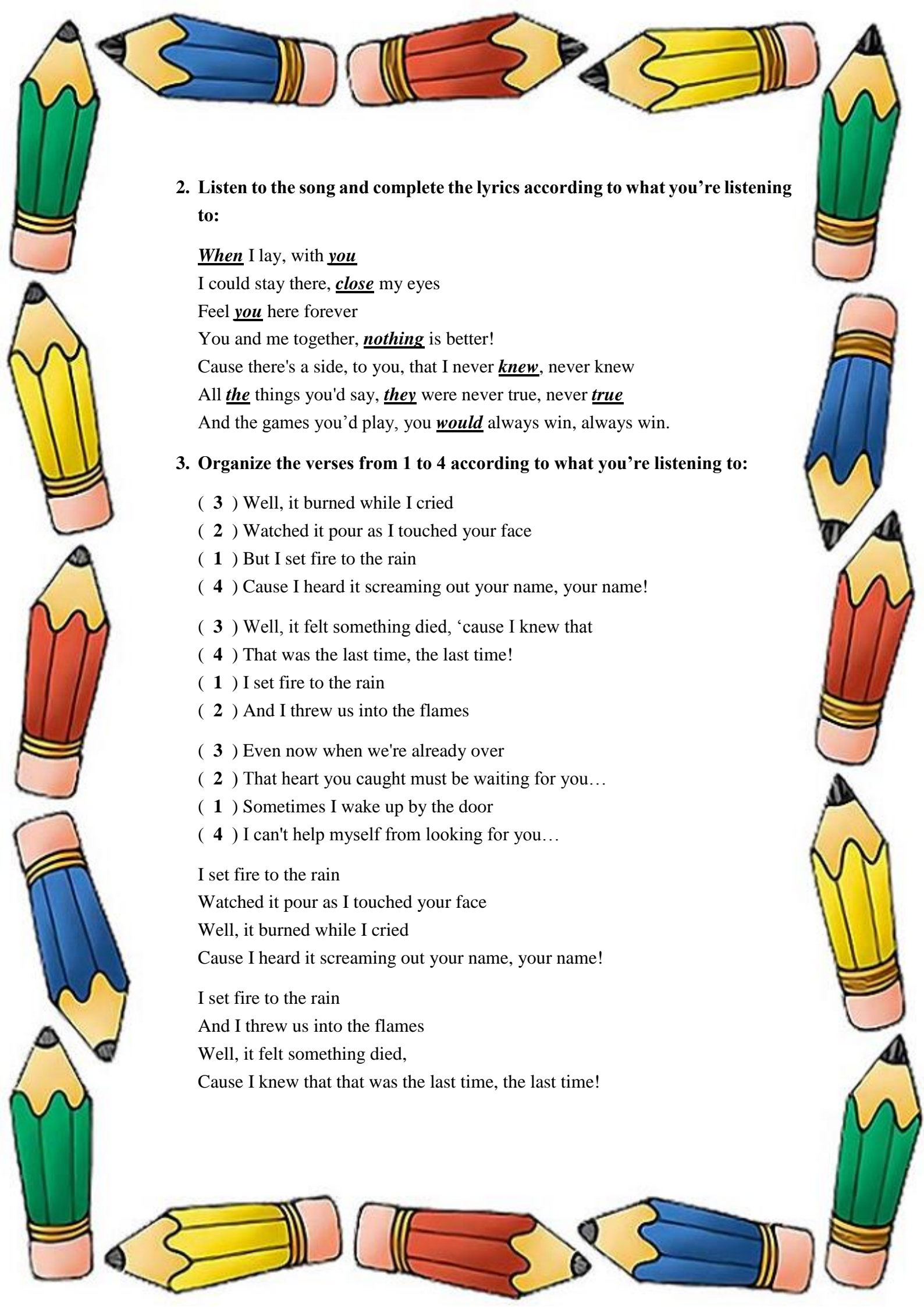
And the games you'd play, you would always win, always win

But I set (set) fire to the rain

Watched (watch) it pour as I touched (touch) your face

Well, it burned while I cried (cry)

Cause I heard (hear) it screaming out your name, your name!



2. Listen to the song and complete the lyrics according to what you're listening to:

When I lay, with you

I could stay there, close my eyes

Feel you here forever

You and me together, nothing is better!

Cause there's a side, to you, that I never knew, never knew

All the things you'd say, they were never true, never true

And the games you'd play, you would always win, always win.

3. Organize the verses from 1 to 4 according to what you're listening to:

(3) Well, it burned while I cried

(2) Watched it pour as I touched your face

(1) But I set fire to the rain

(4) Cause I heard it screaming out your name, your name!

(3) Well, it felt something died, 'cause I knew that

(4) That was the last time, the last time!

(1) I set fire to the rain

(2) And I threw us into the flames

(3) Even now when we're already over

(2) That heart you caught must be waiting for you...

(1) Sometimes I wake up by the door

(4) I can't help myself from looking for you...

I set fire to the rain

Watched it pour as I touched your face

Well, it burned while I cried

Cause I heard it screaming out your name, your name!

I set fire to the rain

And I threw us into the flames

Well, it felt something died,

Cause I knew that that was the last time, the last time!



Para el estudiante:

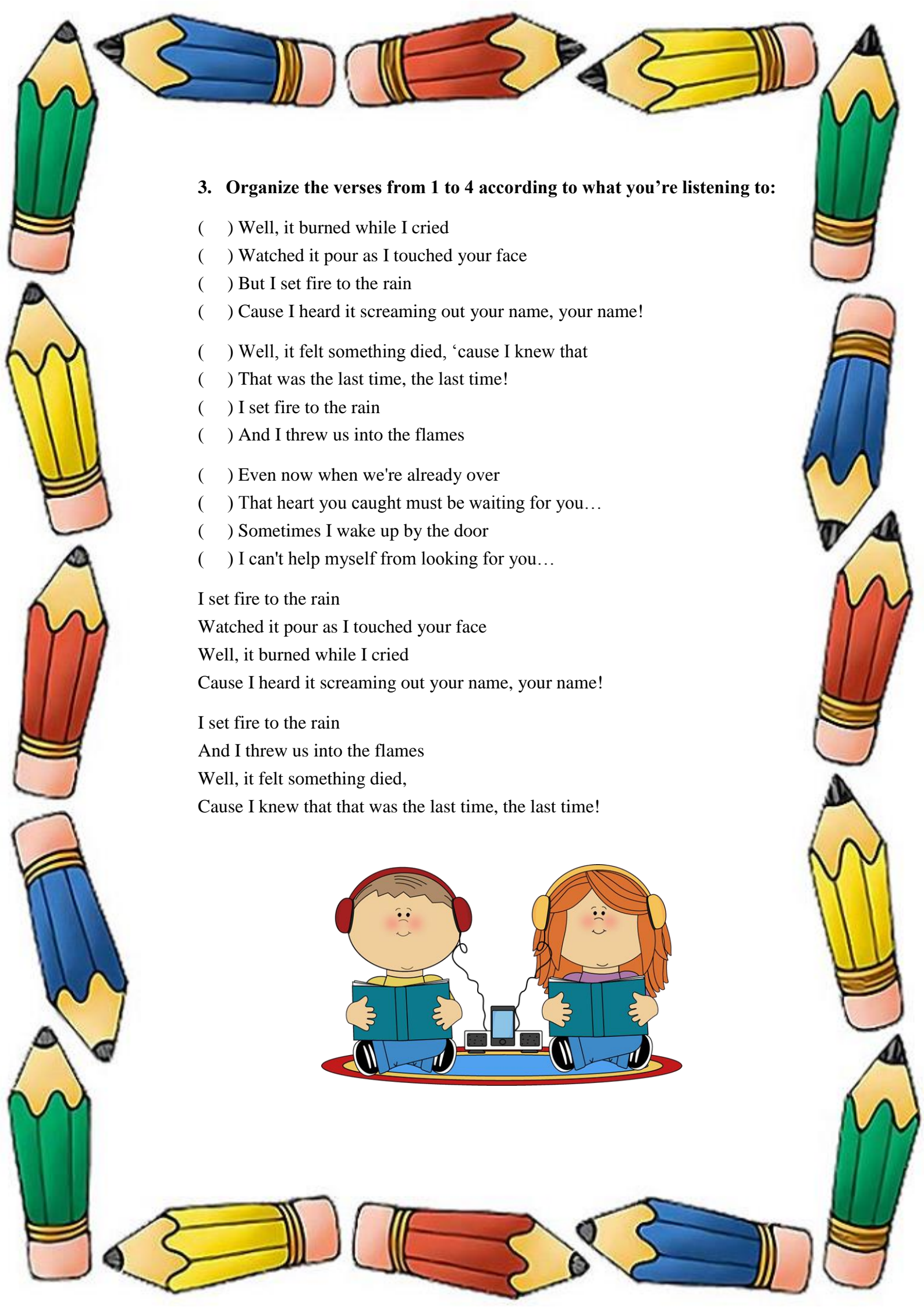
SONG: "Set Fire to the Rain" (By Adele)

1. Use the verbs in parentheses and change them in their Simple Past form to complete the song.

I let it fall, my heart
And as it _____ (fall), you _____ (rise) to claim it
It was dark and I was over
Until you _____ (kiss) my lips and you _____ (save) me
My hands they _____ (be) strong
But my knees were far too weak
To stand in your arms
Without falling to your feet
But there's a side, to you, that I never knew, never knew
All the things you'd say, they were never true, never true
And the games you'd play, you would always win, always win
But I _____ (set) fire to the rain
_____ (watch) it pour as I _____ (touch) your face
Well, it burned while I _____ (cry)
Cause I _____ (hear) it screaming out your name, your name!

2. Listen to the song and complete the lyrics according to what you're listening to:

_____ I lay, with _____
I could stay there, _____ my eyes
Feel _____ here forever
You and me together, _____ is better!
Cause there's a side, to you, that I never _____, never knew
All _____ things you'd say _____ were never true, never _____
And the games you'd play, you _____ always win, always win.



3. Organize the verses from 1 to 4 according to what you're listening to:

- Well, it burned while I cried
- Watched it pour as I touched your face
- But I set fire to the rain
- Cause I heard it screaming out your name, your name!

- Well, it felt something died, 'cause I knew that
- That was the last time, the last time!
- I set fire to the rain
- And I threw us into the flames

- Even now when we're already over
- That heart you caught must be waiting for you...
- Sometimes I wake up by the door
- I can't help myself from looking for you...

I set fire to the rain
Watched it pour as I touched your face
Well, it burned while I cried
Cause I heard it screaming out your name, your name!

I set fire to the rain
And I threw us into the flames
Well, it felt something died,
Cause I knew that that was the last time, the last time!





ACTIVIDAD # 2

CANTA EN PASADO CONTÍNUO

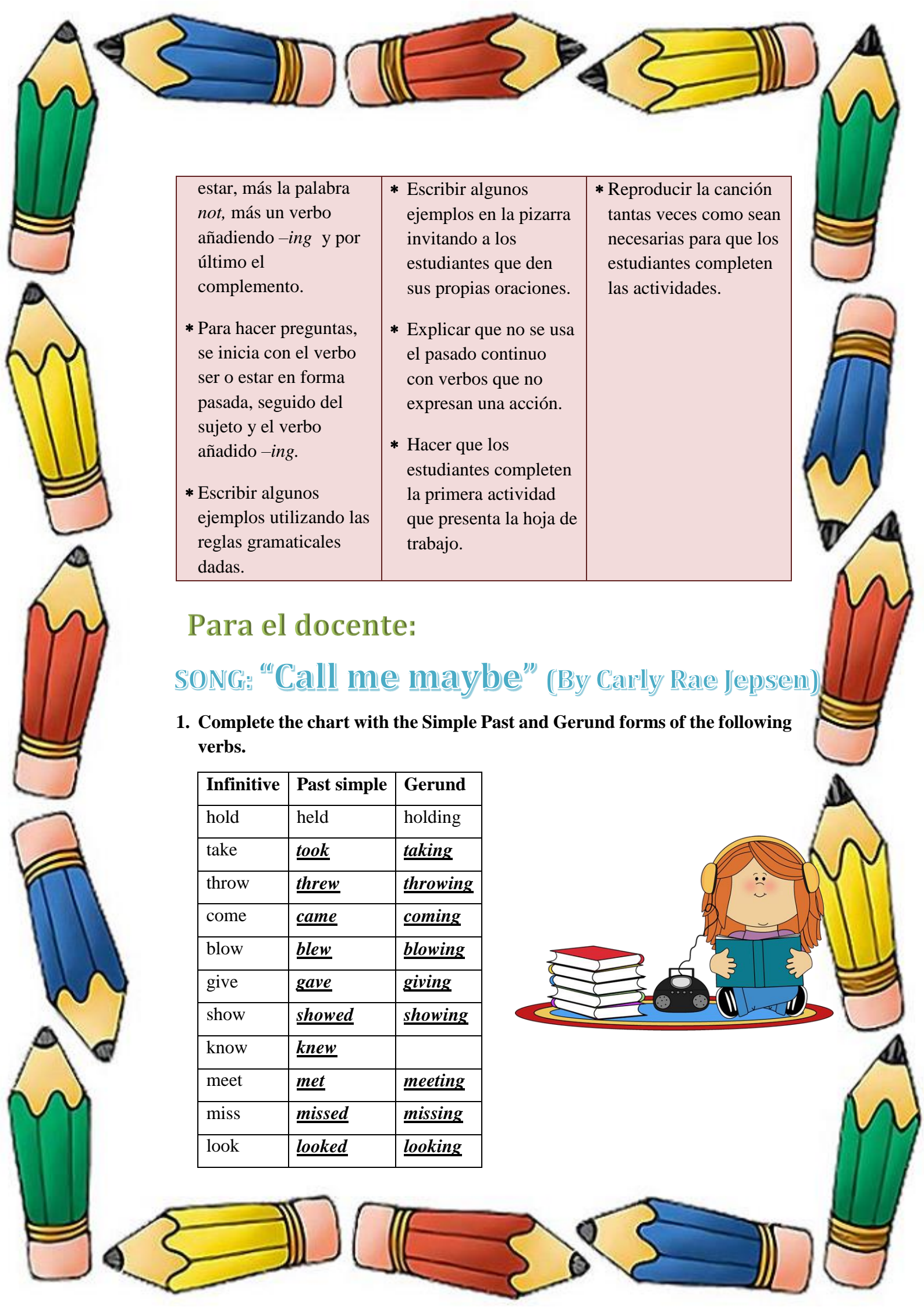
Objetivo: Desarrollar la competencia gramatical en el uso del tiempo Pasado Continuo integrando la destreza de escuchar mediante la aplicación de una canción con se respectiva letra.

Materiales: Marcadores de pizarra, canción *Call me maybe*, hoja de trabajo basada en la canción, reproductor de audio.

Duración: 80 minutos - dos horas clase

Procedimiento: El docente utilizará el marco gramatical de tres dimensiones para desarrollar su clase sobre el tiempo Pasado Continuo.

FORMA	SIGNIFICADO	USO
<ul style="list-style-type: none">* El docente presenta el Nuevo tópico el cual es el Tiempo Pasado Continuo y explica cómo estructurar oraciones con éste tiempo.* Para formar oraciones afirmativas se inicia con un sujeto seguido del verbo ser o estar en pasado, y un verbo añadido -ing, más complemento.* Para formar oraciones negativas se inicia con el sujeto el verbo ser o	<ul style="list-style-type: none">* Explicar en qué situaciones del pasado se usa el tiempo Pasado Continuo.* Mencionar que cuando se usa este tiempo, las expresiones de tiempo ayudad a establecer el contexto.* Explicar que se usa el Pasado Continuo para hablar sobre un evento que sucedió después de tener un proceso de realización en cierto lapso de tiempo.	<ul style="list-style-type: none">* Luego que se haya entendido el significado de éste tiempo, hacer que los estudiantes apliquen éste en una hoja de trabajo basada en una canción.* Dar explicaciones claras de cómo realizar las actividades en la hoja de trabajo.* El docente suministrará fotocopias de la hoja de trabajo que se presenta abajo.



estar, más la palabra *not*, más un verbo añadiendo *-ing* y por último el complemento.

* Para hacer preguntas, se inicia con el verbo ser o estar en forma pasada, seguido del sujeto y el verbo añadido *-ing*.

* Escribir algunos ejemplos utilizando las reglas gramaticales dadas.

* Escribir algunos ejemplos en la pizarra invitando a los estudiantes que den sus propias oraciones.

* Explicar que no se usa el pasado continuo con verbos que no expresan una acción.

* Hacer que los estudiantes completen la primera actividad que presenta la hoja de trabajo.

* Reproducir la canción tantas veces como sean necesarias para que los estudiantes completen las actividades.

Para el docente:

SONG: "Call me maybe" (By Carly Rae Jepsen)

1. Complete the chart with the Simple Past and Gerund forms of the following verbs.

Infinitive	Past simple	Gerund
hold	held	holding
take	<u>took</u>	<u>taking</u>
throw	<u>threw</u>	<u>throwing</u>
come	<u>came</u>	<u>coming</u>
blow	<u>blew</u>	<u>blowing</u>
give	<u>gave</u>	<u>giving</u>
show	<u>showed</u>	<u>showing</u>
know	<u>knew</u>	
meet	<u>met</u>	<u>meeting</u>
miss	<u>messed</u>	<u>missing</u>
look	<u>looked</u>	<u>looking</u>





2. Fill in the blanks with the verbs from the exercise 1 in Past Simple or in Past Continuous.

I (1) threw a wish in the well,

Don't ask me, I'll never tell

I (2) looked to you as it fell,

And now you're in my way

I'd trade my soul for a wish,

Pennies and dimes for a kiss

I (3) wasn't looking for this,

But now you're in my way

Your stare (4) was holding

Ripped jeans, skin (5) was showing

Hot night, wind (6) was blowing

Where you think you're going,
baby?

Hey, I just (7) met you,

And this is crazy,

But here's my number,

So call me, maybe!

It's hard to look right,

At you baby,

But here's my number,

So call me, maybe!

Hey, I just met you,

And this is crazy,

But here's my number,

So call me, maybe!

And all the other boys,

Try to chase me,

But here's my number,

So call me, maybe!

You (8) took your time with the call,

I (8) took no time with the fall

You (9) gave me nothing at all,

But still, you're in my way

I beg, and borrow and steal

At first sight and it's real

I (10) didn't know I would feel it,

But it's in my way

Before you (11) came into my life

I (12) missed you so bad

I (12) missed you so bad

I (12) missed you so, so bad

Before you (11) came into my life

I (12) missed you so bad

And you should know that

I (12) missed you so, so bad



Para el estudiante:

SONG: "Call me maybe" (By Carly Rae Jepsen)

1. Complete the chart with the Simple Past and Gerund forms of the following verbs.

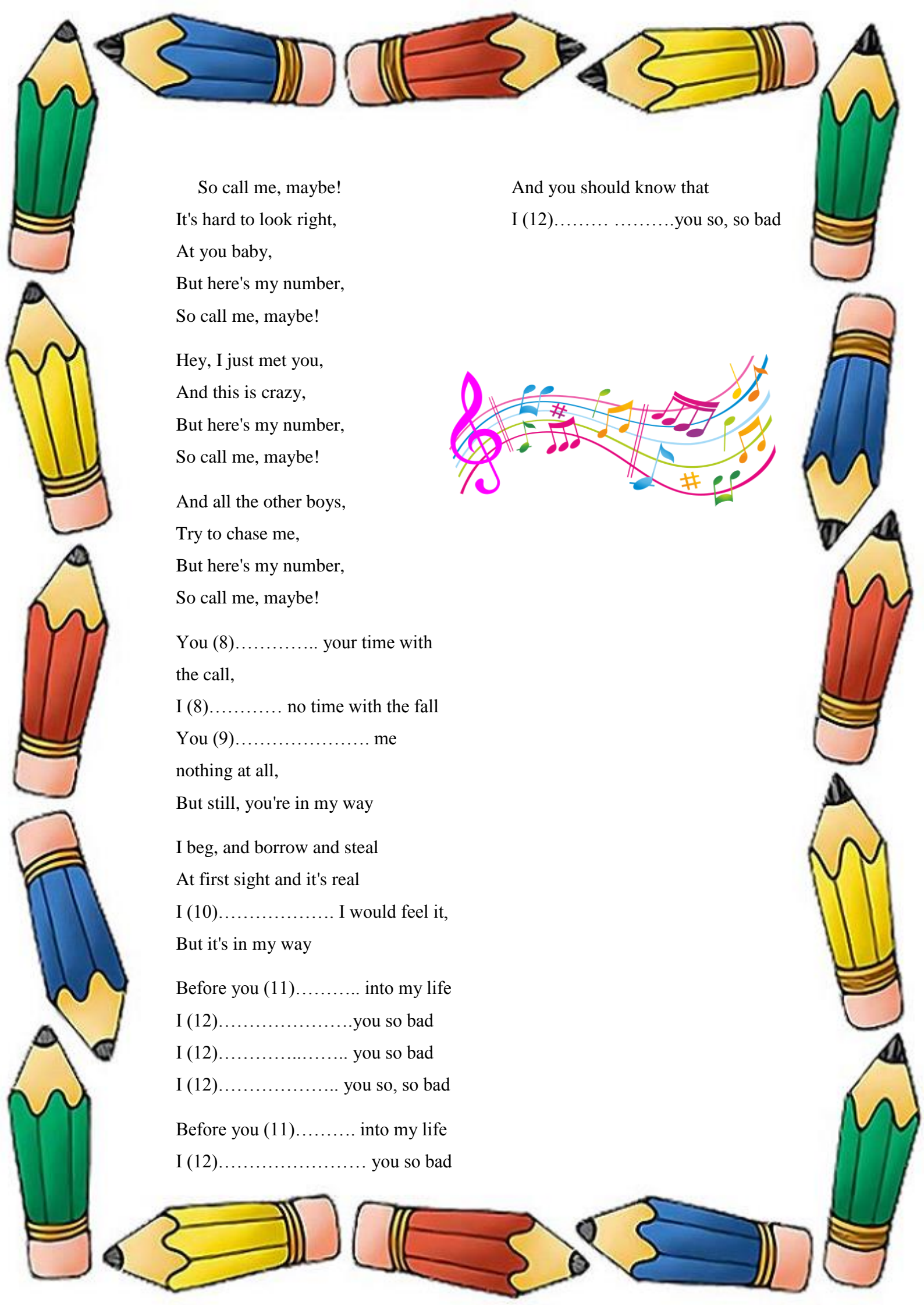
Infinitive	Past simple	Gerund
hold	held	holding
take		
throw		
come		
blow		
give		
show		
know		
meet		
miss		
look		



2. Fill in the blanks with the verbs from the exercise 1 in Past Simple or in Past Continuous.

I (1).....a wish in the well,
Don't ask me, I'll never tell
I (2)..... to you as it fell,
And now you're in my way
I'd trade my soul for a wish,
Pennies and dimes for a kiss
I (3).....for this,
But now you're in my way

Your stare (4).....
Ripped jeans, skin (5).....
Hot night, wind (6).....
Where you think you're going,
baby?
Hey, I just (7)..... you,
And this is crazy,
But here's my number,



So call me, maybe!
It's hard to look right,
At you baby,
But here's my number,
So call me, maybe!

Hey, I just met you,
And this is crazy,
But here's my number,
So call me, maybe!

And all the other boys,
Try to chase me,
But here's my number,
So call me, maybe!

You (8)..... your time with
the call,
I (8)..... no time with the fall
You (9)..... me
nothing at all,
But still, you're in my way

I beg, and borrow and steal
At first sight and it's real
I (10)..... I would feel it,
But it's in my way

Before you (11)..... into my life
I (12)..... you so bad
I (12)..... you so bad
I (12)..... you so, so bad

Before you (11)..... into my life
I (12)..... you so bad

And you should know that
I (12)..... you so, so bad





ACTIVIDAD # 3

LEE Y COMPARA

Objetivo: Desarrollar la competencia gramatical en el uso de adjetivos comparativos y superlativos integrando la destreza de lectura usando un párrafo acorde al tema estudiado.

Materiales: marcadores de pizarra, párrafo, hoja de trabajo.

Duración: 80 minutos – dos horas clase

Procedimiento: El docente utilizará el marco gramatical de tres dimensiones para desarrollar su clase sobre adjetivos comparativos y superlativos.

FORMA	SIGNIFICADO	USO
<ul style="list-style-type: none">* En la pizarra escribir un adjetivo, y en frente su forma comparativa y superlativa.* Explicar que los adjetivos que tienen una sola sílaba forman su comparativo aumentando –er, o –r a aquellos que terminen con la vocal –e.* En el mismo sentido, explicar que la forma superlativa de un adjetivo se la realiza aumentando –est al adjetivo que tenga una sola sílaba, y para los	<ul style="list-style-type: none">* Explicar que se usan adjetivos superlativos para hablar de tres o más objetos, mientras que los comparativos se utilizan para hablar sobre dos objetos.* Para comparar dos cosas o establecer diferencias entre ellos, se utiliza un adjetivo comparativa más la palabra –than.* Explicar que para comparar tres o más cosas, se usa <i>the</i> más la forma superlativa de un adjetivo.	<ul style="list-style-type: none">* Luego que los estudiantes hayan entendido cuál es la forma y el significado de los comparativos y superlativos, leerán un párrafo en el cual se describe a los miembros de una familia.* Tell students they will read a passage about someone's family and includes several adjectives.* Procurar que el estudiante entienda

<p>más largos se antepone la palabra <i>most</i>.</p> <p>* Hacer que los estudiantes trabajen en la actividad número 1 propuesta debajo.</p>	<p>* Usar la pizarra para indicar normas de deletreo de los adjetivos en su forma comparativa y superlativa.</p> <p>* Hacer que los estudiantes trabajen en la actividad número dos provista en la hoja de trabajo.</p>	<p>cómo realizar la actividad.</p> <p>* Como alternativa, se puede optar por el dictado del párrafo. Para que después los estudiantes respondan las preguntas referentes a éste utilizando adjetivos comparativos y superlativos.</p>
--	---	---

Para el docente:

COMPARATIVES & SUPERLATIVES

1. Write the comparative form of the following adjectives:

a. old	<i>older</i>	f. good	<i><u>better</u></i>
b. strong	<i><u>stronger</u></i>	g. large	<i><u>larger</u></i>
c. happy	<i><u>happier</u></i>	h. serious	<i><u>more serious</u></i>
d. modern	<i><u>more modern</u></i>	i. pretty	<i><u>prettier</u></i>
e. important	<i><u>more important</u></i>	j. bad	<i><u>worse</u></i>

2. Complete the sentences with the superlative form of the underlined adjectives:

- This building is very old. It's *the oldest* building in the town.
- It was a very happy day. It was *the happiest* of my life.
- It's a very good film. It's *the best* I've seen.
- It was a very bad mistake. It was *the worst* in my life.
- It was a very cold day. It was *the coldest* of the year.
- She's a popular singer. She's *the most popular* in the country.
- He's a very boring person. He's *the most boring* I know.
- This house is very big. It is *the biggest* I've lived in.
- My cousin is very tall. He is *the tallest* I have.
- Laura is a very pretty girl. She is *the prettiest* I know.



3. Read the passage and answer the questions

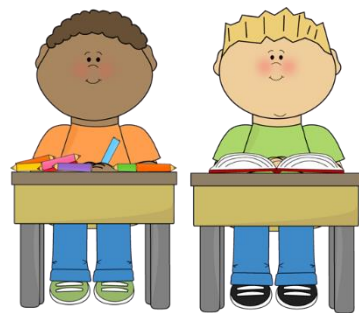
My Family

Hi, my name is Eric. I am 10 years old. I want to talk about my family. I have two sisters. Their names are Rachel and Carrie. Rachel is 18 years old. Carrie is 15 years old. Rachel is 178 centimeters **tall**. She is **tall** and slim. Carrie is short. However, she is overweight. Only, Carrie has long and curly hair in my family. She has got the most beautiful hair. My sisters are very nice. My mother's name is Julia. She is 40 years old. My mother is short and slim. She has short brown hair. My mother is also very nice. My father's name is Richard. He is smart. He is an engineer. He is 45 years old. My grandparents live with us. My grandfather's name is Tom. He is 70 years old. My grandmother's name is Sam. She is 65 years old. She has got blue eyes. Also, she is a tall and slim woman. She is 170 centimeters tall. Rachel looks like my grandmother. We live in a big house. I also have two dogs. Their names are Paw and Snoopy. Paw is a big dog. He is a brown dog. He is a big brown dog. Snoopy is smaller than Paw but also faster. Because, Paw is old. I like playing with my dogs in the garden. It is the most beautiful thing I do in my spare time.

I love my family.

Answer the questions:

1. Is Rachel taller than Carrie?
2. Is Rachel fatter than Carrie?
3. Is Eric's mother younger than his father?
4. Who is the oldest person in the family?
5. Who is the tallest person in the family?
6. Is Julia older than Sam?
7. Which dog is the smallest one?
8. Is Snoopy faster than Paw?
9. Why does Paw run more slowly?
10. What does Eric like in his spare time?





Para el estudiante:

COMPARATIVES & SUPERLATIVES

1. Write the comparative form of the following adjectives:

- a. old *older*
- b. strong
- c. happy
- d. modern
- e. important
- f. good
- g. large
- h. serious
- i. pretty
- j. bad

2. Complete the sentences with the superlative form of the underlined adjectives:

- a. This building is very old. It's *the oldest* building in the town.
- b. It was a very happy day. It was.....of my life.
- c. It's a very good film. It'sI've seen.
- d. It was a very bad mistake. It wasin my life.
- e. It was a very cold day. It wasof the year.
- f. She's a popular singer. She'sin the country.
- g. He's a very boring person. He'sI know.
- h. This house is very big. It isI've lived in.
- i. My cousin is very tall. He is.....I have.
- j. Laura is a very pretty girl. She isI know



3. Read the passage and answer the questions

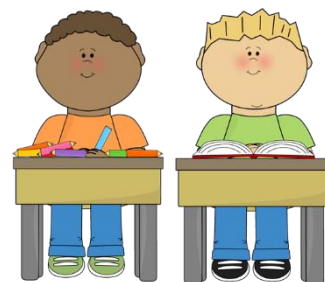
My Family

Hi, my name is Eric. I am 10 years old. I want to talk about my family. I have two sisters. Their names are Rachel and Carrie. Rachel is 18 years old. Carrie is 15 years old. Rachel is 178 centimeters **tall**. She is **tall** and slim. Carrie is short. However, she is overweight. Only, Carrie has long and curly hair in my family. She has got the most beautiful hair. My sisters are very nice. My mother's name is Julia. She is 40 years old. My mother is short and slim. She has short brown hair. My mother is also very nice. My father's name is Richard. He is smart. He is an engineer. He is 45 years old. My grandparents live with us. My grandfather's name is Tom. He is 70 years old. My grandmother's name is Sam. She is 65 years old. She has got blue eyes. Also, she is a tall and slim woman. She is 170 centimeters tall. Rachel looks like my grandmother. We live in a big house. I also have two dogs. Their names are Paw and Snoopy. Paw is a big dog. He is a brown dog. He is a big brown dog. Snoopy is smaller than Paw but also faster. Because, Paw is old. I like playing with my dogs in the garden. It is the most beautiful thing I do in my spare time.

I love my family.

Answer the questions:

1. Is Rachel taller than Carrie?
2. Is Rachel fatter than Carrie?
3. Is Eric's mother younger than his father?
4. Who is the oldest person in the family?
5. Who is the tallest person in the family?
6. Is Julia older than Sam?
7. Which dog is the smallest one?
8. Is Snoopy faster than Paw?
9. Why does Paw run more slowly?
10. What does Eric like in his spare time?





ACTIVIDAD # 4

LEE Y PREDICE

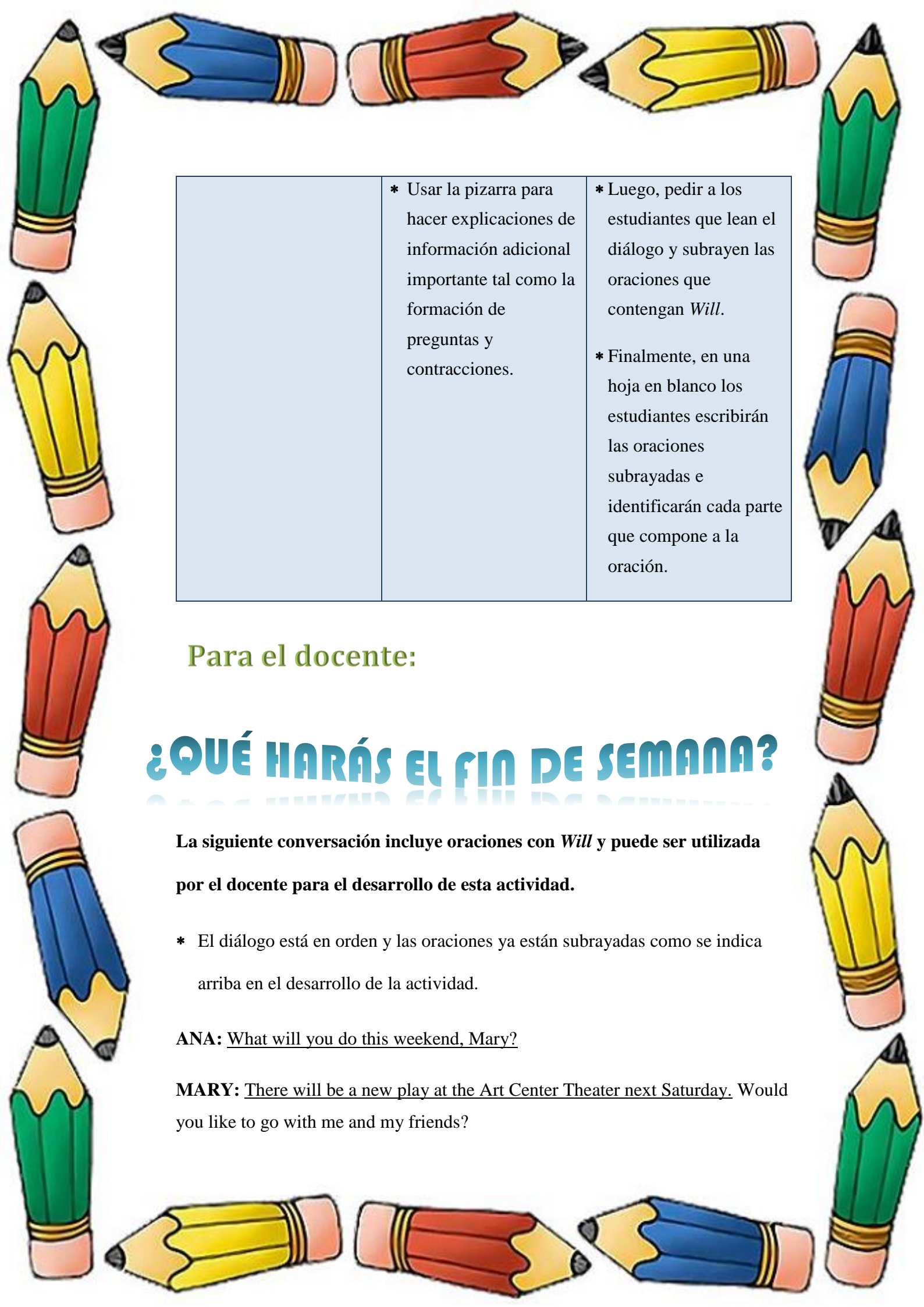
Objetivo: Desarrollar la competencia gramatical en el uso de *Will* para predicciones y decisiones integrando la destreza de lectura a través de una conversación escrita.

Materiales: Marcadores de pizarra, conversación escrita que incluye el uso de *Will*.

Duración: 80 minutos – dos horas clase

Procedimiento: El docente utilizará el marco gramatical de tres dimensiones para desarrollar su clase sobre el uso de *Will* para predicciones y decisiones.

FORMA	SIGNIFICADO	USO
<ul style="list-style-type: none">* En la pizarra escribir <i>will ('ll), prediction, and decision.</i>* Luego explicar cómo se estructuran gramaticalmente tanto oraciones afirmativas como negativas, así como también preguntas de Sí o No, y de información. Además aclarar que la contracción para <i>will</i> es <i>'ll</i>.	<ul style="list-style-type: none">* Realizar una breve explicación sobre el significado de <i>Will</i>.* Usar <i>will</i> para hablar sobre cosas que se cree que sucederán en el futuro.* Usar <i>will</i> para decir algo que repentinamente se decide hacer en el futuro.* Usar <i>probably</i> para que una predicción sea menos definitiva.	<ul style="list-style-type: none">* Después de que los estudiantes hayan comprendido el significado de <i>Will</i>, invitar a los estudiantes a leer una conversación.* El docente proporcionará un diálogo que estará en desorden.* Decir a los estudiantes que deben recortar las partes del diálogo y ordenarlas correctamente.



	<p>* Usar la pizarra para hacer explicaciones de información adicional importante tal como la formación de preguntas y contracciones.</p>	<p>* Luego, pedir a los estudiantes que lean el diálogo y subrayen las oraciones que contengan <i>Will</i>.</p> <p>* Finalmente, en una hoja en blanco los estudiantes escribirán las oraciones subrayadas e identificarán cada parte que compone a la oración.</p>
--	---	---

Para el docente:

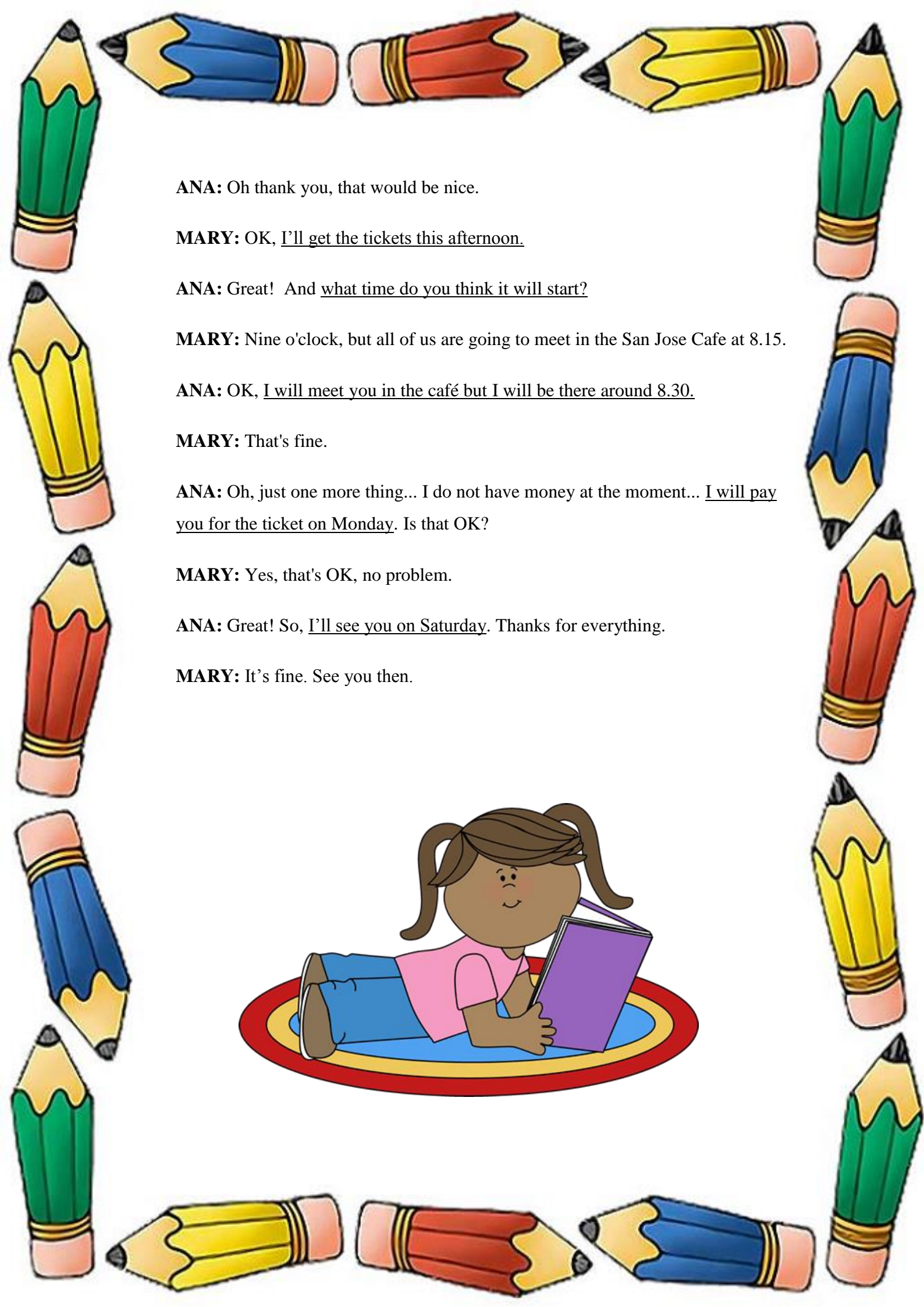
¿QUÉ HARÁS EL FIN DE SEMANA?

La siguiente conversación incluye oraciones con *Will* y puede ser utilizada por el docente para el desarrollo de esta actividad.

* El diálogo está en orden y las oraciones ya están subrayadas como se indica arriba en el desarrollo de la actividad.

ANA: What will you do this weekend, Mary?

MARY: There will be a new play at the Art Center Theater next Saturday. Would you like to go with me and my friends?



ANA: Oh thank you, that would be nice.

MARY: OK, I'll get the tickets this afternoon.

ANA: Great! And what time do you think it will start?

MARY: Nine o'clock, but all of us are going to meet in the San Jose Cafe at 8.15.

ANA: OK, I will meet you in the café but I will be there around 8.30.

MARY: That's fine.

ANA: Oh, just one more thing... I do not have money at the moment... I will pay you for the ticket on Monday. Is that OK?

MARY: Yes, that's OK, no problem.

ANA: Great! So, I'll see you on Saturday. Thanks for everything.

MARY: It's fine. See you then.





Para el estudiante:

¿QUÉ HARÁS EL FIN DE SEMANA?

- * Recortar por las líneas trazadas y ordenar las partes del diálogo. Luego, subrayar las oraciones que tengan *Will* en su estructura.

ANA: What will you do this weekend, Mary?

MARY: OK, I'll get the tickets this afternoon.

ANA: Great! So, I'll see you on Saturday. Thanks for everything.

MARY: Yes, that's OK, no problem.

MARY: It's fine. See you then.

MARY: That's fine.

ANA: Great! And what time do you think it will start?

MARY: There will be a new play at the Art Center Theater next Saturday. Would you like to go with me and my friends?

ANA: OK, I will meet you in the café but I will be there around 8.30.

ANA: Oh, just one more thing... I do not have money at the moment... I will pay you for the ticket on Monday. Is that OK?

MARY: Nine o'clock, but all of us are going to meet in the San Jose Cafe at 8.15.

ANA: Oh thank you, that would be nice.

- * En una hoja en blanco, escribir las oraciones subrayadas e identificar las partes de cada una (sujeto + *will*+ verbo en forma base+ complemento)

Ejm. I will see you on Saturday.

S+ will+ V (base form)+ Complement



ACTIVIDAD # 5

SIGUE LA ESTRUCTURA

Objetivo: Desarrollar la competencia gramatical en el uso de *should/shouldn't* y *must/mustn't*. estudiante integrando la destreza de hablar usando imágenes o fotografías.

Materiales: marcadores de pizarra, imágenes o fotografías.

Duración: 80 minutos – dos horas clase

Procedimiento: El docente utilizará el marco gramatical de tres dimensiones para desarrollar su clase sobre el uso de *should/shouldn't* y *must/mustn't*.

FORMA	SIGNIFICADO	USO
<ul style="list-style-type: none">* En la pizarra escribir algunos ejemplos de consejos utilizando <i>should/shouldn't</i>.* Explicar cómo se estructuran gramaticalmente las oraciones afirmativas y negativas utilizando <i>should/shouldn't</i> y <i>must/mustn't</i>.	<ul style="list-style-type: none">* Explicar que <i>should</i> se utiliza cuando se quiere dar un consejo o hablar sobre algo que se debe hacer de manera correcta.* Se usa <i>should not</i> para recomendar a alguien que no debe hacer algo o decir algo que no es debido.* Luego, explicar que se usa <i>must</i> para establecer una regla que debe ser cumplida. Mientras que, <i>must not</i> se usa para decir que algo está prohibido.	<ul style="list-style-type: none">* Una vez que los estudiantes hayan conocido las dimensiones de forma y significado de <i>should/shouldn't</i> y <i>must/mustn't</i>, practicarán oralmente lo que ellos aprendieron.* Hacer conocer a los estudiantes que el docente indicará algunas imágenes o fotografías en las cuales se mostrarán personas atravesando diferentes situaciones.* Cada estudiante deberá dar un consejo o

		<p>establecer una regla para la situación que el docente indique en la imagen.</p> <p>* Los estudiantes deberán formular sus consejos o reglas siguiendo la estructura gramatical indicada y de manera correcta.</p>
--	--	--

Para el docente:

- * Las siguientes imágenes pueden ser utilizadas por el docente para que sean usadas en la práctica oral de los estudiantes.

REGLAS Y CONSEJOS

- * Dependiendo de la imagen que se les muestre, los estudiantes establecerán una regla o darán un consejo acorde a la situación formulando oraciones con *should/shouldn't* o *must/mustn't*.
- * Alado de cada imagen se presenta reglas y consejos que los estudiantes posiblemente formulen.

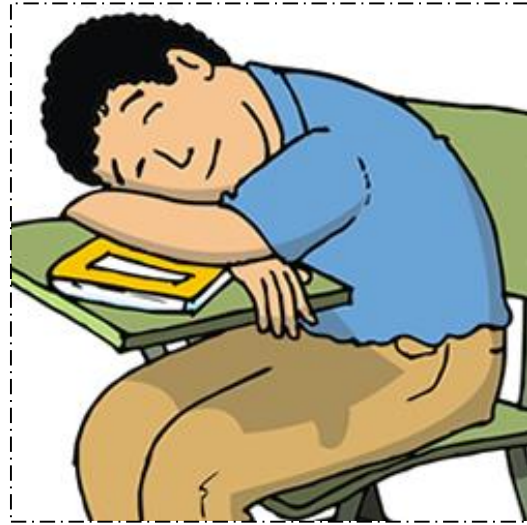


Ejemplos:

- * The boy should do more exercise.
- * The boy should practice more sports.

Ejemplos:

- * Students mustn't sleep in class.
- * Students must be awake in classes.



Ejemplos:

- * Girls shouldn't eat fast food.
- * Children must eat fruit instead of junk food.



Ejemplos:

- * Kids should eat more vegetables.
- * You must wash the vegetables before eating them.



Para el estudiante:

REGLAS Y CONSEJOS

PRÁCTICA ORAL

- * Mire las imágenes y dependiendo de la situación que observe, establecer una regla o dar un consejo.





ACTIVIDAD # 6

DÍ LO QUE SOLÍAS HACER

Objetivo: Desarrollar la competencia gramatical en el uso de *used to* integrando la destreza de hablar mediante el uso de pistas e imágenes.

Materiales: marcadores de pizarra, imágenes de una persona joven y adulta.

Duración: 80 minutos – dos horas clase

Procedimiento: El docente utilizará el marco gramatical de tres dimensiones para desarrollar su clase sobre el uso de *used to*.

FORMA	SIGNIFICADO	USO
<ul style="list-style-type: none">* Explicar cómo estructurar gramaticalmente oraciones afirmativas y negativas con <i>used to</i>.* Para hacer preguntas de Sí o No se inicia con <i>Did</i> seguido del sujeto, <i>use to</i>, y el verbo en forma base. Para responder a éste tipo de preguntas se inicia <i>Yes/No</i> seguido de un sujeto y <i>did or didn't</i>.* Para hacer preguntas de información iniciar con una <i>Wh-</i> word seguido de <i>did</i>, sujeto,	<ul style="list-style-type: none">* Explicar que se usa <i>used to</i> para hablar sobre una acción o situación habitual que fue real en el pasado pero ya no en el presente.* Hacer notar a los estudiantes sobre cuándo se usa <i>used to</i> y cuándo <i>use to</i>.* Explicar que se usa <i>didn't use to</i> para hablar sobre algo que no fue verdad en el pasado pero en el presente sí.	<ul style="list-style-type: none">* Luego de la explicación dad, hacer que los estudiantes practiquen oralmente lo que han aprendido.* El docente mostrará imágenes de una persona en particular y algunos aspectos que dicha persona solía poseer pero que en el presente son diferentes.* El docente preguntará: ¿Qué solía hacer él/ella pero ahora no lo hace más?* Los estudiantes estructurarán oraciones oralmente comparando

use to, y el verbo en forma base.

los aspectos que la persona poseía anteriormente, y los que posee ahora.

Para el docente:

ELLOS SOLÍAN...

- * A CONTINUACIÓN SE PRESENTA UN EJEMPLO DE CÓMO SERÍA DESARROLLADA LA ACTIVIDAD:
- * El estudiante estructurará oraciones usando las pistas.

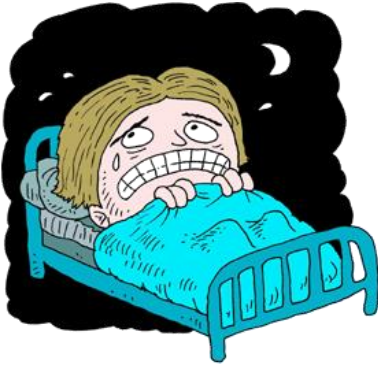
Pistas: *Short and chubby / tall and thin*



El estudiante dirá: When she was a kid, she used to be short and chubby, but now she's tall and thin.

(De esta manera el estudiante continuará usando las pistas y estructurando oraciones con *used to*)

El docente podrá usar las siguientes imágenes y pistas para continuar con la práctica oral. Se muestran ejemplos de las posibles respuestas de los estudiantes.

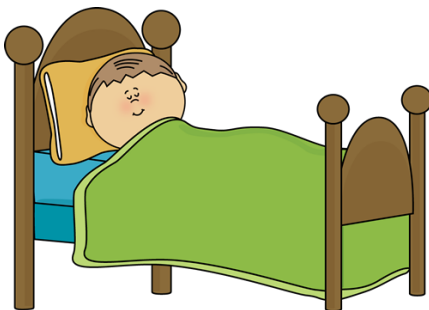


1. afraid of the dark / not afraid anymore

Ejm: He used to be afraid of the dark, but now he's not afraid anymore.

2. really shy / very outgoing

Ejm: Matt used to be really shy, but now he is very outgoing.



3. go to bed early / like to stay up late

Ejm: Dani used to go to bed early, but now he likes to stay up late.

4. play in the rain / hate when it rains

Ejm: They used to play in the rain, but now they hate when it rains.



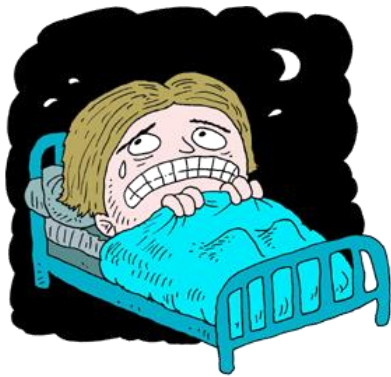
Para el estudiante:

ELLOS SOLÍAN...

Mira las imágenes y estructura oraciones con *used to* usando las pistas.

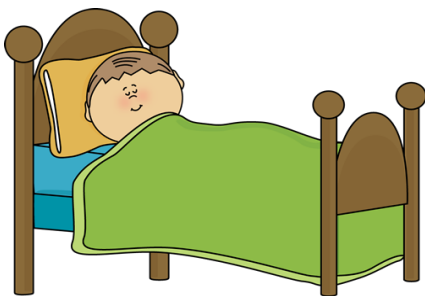
Ejm: *Short and chubby / tall and thin*

When she was a kid, she *used to be* short and chubby, but now she's tall and thin.



1. afraid of the dark / not afraid anymore

2. really shy / very outgoing



3. go to bed early / like to stay up late

4. play in the rain / hate when it rains





ACTIVIDAD # 7

ESCRIBE EN CONTEXTO

Objetivo: Desarrollar la competencia gramatical en el uso del *First Conditional* integrando la destreza de escritura utilizando la estructuración de oraciones.

Materiales: marcadores de pizarra, hoja de trabajo.

Duración: 80 minutos – dos horas clase

Procedimiento: El docente utilizará el marco gramatical de tres dimensiones para desarrollar su clase sobre *First Conditional*.

FORMA	SIGNIFICADO	USO
<ul style="list-style-type: none">* Iniciar explicando que una oración con <i>first conditional</i> tiene dos cláusulas: una cláusula de condición con <i>if</i> y una cláusula de resultado.* Luego, explicar que la estructura gramatical de una oración afirmativa con el <i>first conditional</i> se inicia con <i>If</i> en la cláusula de condición seguida del sujeto y el verbo en presente simple más el complemento. En la cláusula de resultado utiliza el sujeto seguida de <i>will</i> y	<ul style="list-style-type: none">* Explicar que el uso del <i>first conditional</i> es cuando se habla sobre algo que puede suceder únicamente si una condición en específico ocurre.* Aclarar que el orden de las cláusulas puede cambiar y la coma no es necesaria cuando la cláusula del <i>if</i> cuando ésta va al final.* Luego especificar que se puede utilizar <i>may</i> o <i>might</i> en la cláusula de resultado cuando se indica que no se está seguro de algo.	<ul style="list-style-type: none">* Después que los estudiantes hayan entendido cuál es la forma y significado del <i>first conditional</i>, completarán una hoja de trabajo sobre el <i>First Conditional</i>.* Dar explicaciones claras de cómo realizar la actividad de manera correcta.* El docente suministrará una fotocopia de la hoja de trabajo que se presenta abajo, o creará una de acuerdo a las

<p>el verbo en forma base más el complemento.</p> <p>* Enfatizar que la ubicación de la coma luego de la cláusula de condición, separándola de la cláusula de resultado.</p>	<p>* Indicar a los estudiantes que realicen oraciones usando <i>first conditional</i> para saber si entendieron o no.</p>	<p>necesidades de sus estudiantes.</p> <p>* Con la realización de esta actividad, ayudará a que los estudiantes pongan en práctica la estructura gramatical referente al <i>first conditional</i>.</p>
--	---	--

Para el docente:

FIRST CONDITIONAL

I. Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.

E.g.: We **will pass** (pass) the examination if we study hard.

- If you **go** (go) to see this film, you will have a good time.
- If he **plays** (play) sport, he will live longer.
- She **won't be** (not be) an architect if she doesn't go to university.
- They **will ring** (ring) us if we give them our phone number.
- If we **don't solve** (not solve) the problem, we won't get the prize.

II. Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.

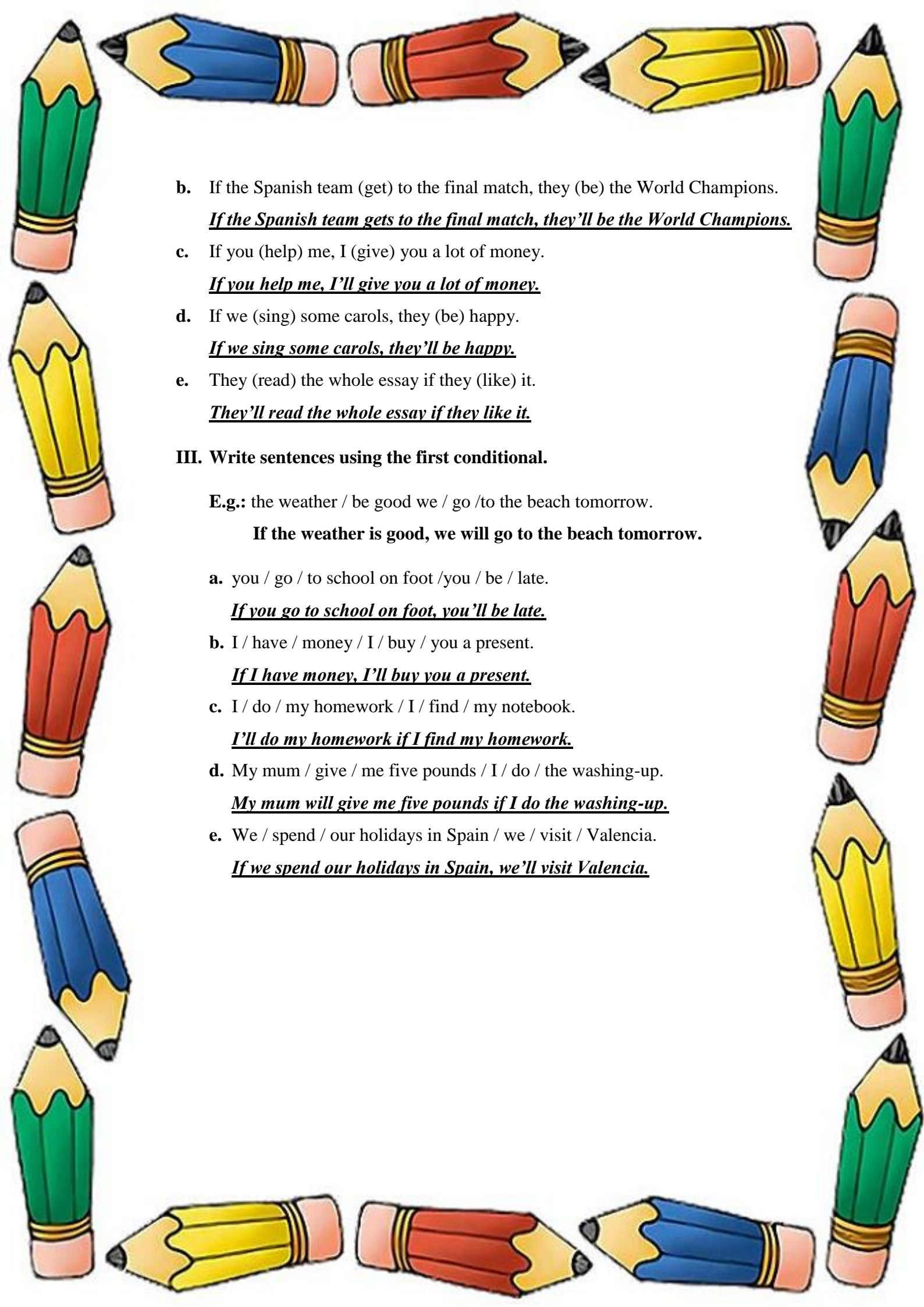
E.g.: If we (not go) now, we (miss) the bus.

If we **don't go now, we will miss the bus.**

- You (be) tired if you (not sleep).

You'll be tired if you don't sleep.



- 
- b. If the Spanish team (get) to the final match, they (be) the World Champions.
If the Spanish team gets to the final match, they'll be the World Champions.
- c. If you (help) me, I (give) you a lot of money.
If you help me, I'll give you a lot of money.
- d. If we (sing) some carols, they (be) happy.
If we sing some carols, they'll be happy.
- e. They (read) the whole essay if they (like) it.
They'll read the whole essay if they like it.

III. Write sentences using the first conditional.

E.g.: the weather / be good we / go /to the beach tomorrow.

If the weather is good, we will go to the beach tomorrow.

- a. you / go / to school on foot /you / be / late.
If you go to school on foot, you'll be late.
- b. I / have / money / I / buy / you a present.
If I have money, I'll buy you a present.
- c. I / do / my homework / I / find / my notebook.
I'll do my homework if I find my homework.
- d. My mum / give / me five pounds / I / do / the washing-up.
My mum will give me five pounds if I do the washing-up.
- e. We / spend / our holidays in Spain / we / visit / Valencia.
If we spend our holidays in Spain, we'll visit Valencia.



Para el estudiante:

FIRST CONDITIONAL

I. Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.

E.g.: We **will pass** (pass) the examination if we study hard.

- If you _____ (go) to see this film, you will have a good time.
- If he _____ (play) sport, he will live longer.
- She _____ (not be) an architect if she doesn't go to university.
- They _____ (ring) us if we give them our phone number.
- If we _____ (not solve) the problem, we won't get the prize.

II. Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.

E.g.: If we (not go) now, we (miss) the bus.

If we don't go now, we will miss the bus.

- You (be) tired if you (not sleep).

- If the Spanish team (get) to the final match, they (be) the World Champions.

- If you (help) me, I (give) you a lot of money.

- If we (sing) some carols, they (be) happy.

- They (read) the whole essay if they (like) it.



III. Write sentences using the first conditional.

E.g.: the weather / be good we / go /to the beach tomorrow.

If the weather is good, we will go to the beach tomorrow.

a. you / go / to school on foot /you / be / late.

b. I / have / money / I / buy / you a present.

c. I / do / my homework / I / find / my notebook.

d. My mum / give / me five pounds / I / do / the washing-up.

e. We / spend / our holidays in Spain / we / visit / Valencia.





ACTIVIDAD # 8

ESCRIBE CONJUNCIONES

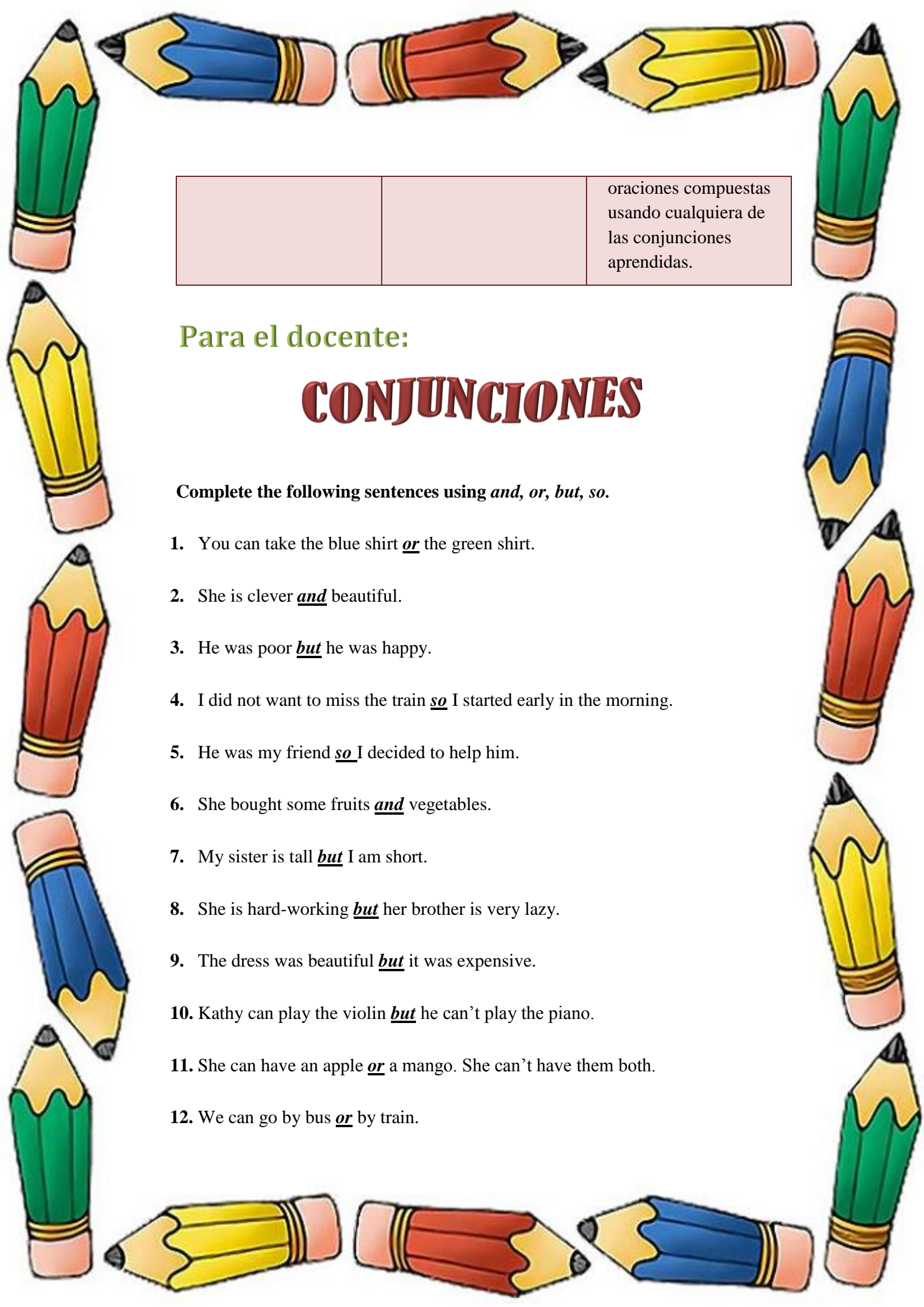
Objetivo: Desarrollar la competencia gramatical en el uso de conjunciones integrando la destreza de escritura mediante el uso de oraciones compuestas.

Materiales: marcadores de pizarra, hojas en blanco, lápiz, esferográfico.

Duración: 80 minutos – dos horas clase

Procedimiento El docente utilizará el marco gramatical de tres dimensiones para desarrollar su clase sobre conjunciones *and*, *but*, *so*.

FORMA	SIGNIFICADO	USO
<ul style="list-style-type: none">*Explicar que las conjunciones son usadas para conectar dos oraciones o dos cláusulas independientes.*Una coma es usualmente necesaria antes de usar conjunciones.	<ul style="list-style-type: none">* Hacer una explicación sobre el significado de las tres conjunciones: <i>and</i>, <i>but</i>, <i>so</i>.* Usar <i>and</i> para añadir información a una oración.* Usar <i>but</i> para añadir información que contraste con la primera parte de la oración.* Usar <i>so</i> para añadir información que indique resultado.	<ul style="list-style-type: none">* Después de que haya quedado entendido el uso de las conjunciones,* El docente proporcionará una hoja de trabajo donde los estudiantes completarán oraciones usando conjunciones.* Los estudiantes verificarán las respuestas en grupo.* Luego, en una hoja en blanco los estudiantes escribirán algunos pares de oraciones.* Finalmente, los estudiantes crearán



		oraciones compuestas usando cualquiera de las conjunciones aprendidas.
--	--	--

Para el docente:

CONJUNCIONES

Complete the following sentences using *and*, *or*, *but*, *so*.

1. You can take the blue shirt or the green shirt.
2. She is clever and beautiful.
3. He was poor but he was happy.
4. I did not want to miss the train so I started early in the morning.
5. He was my friend so I decided to help him.
6. She bought some fruits and vegetables.
7. My sister is tall but I am short.
8. She is hard-working but her brother is very lazy.
9. The dress was beautiful but it was expensive.
10. Kathy can play the violin but he can't play the piano.
11. She can have an apple or a mango. She can't have them both.
12. We can go by bus or by train.



Para el estudiante:

CONJUNCIONES

Students will write 10 pairs of sentences in a separate piece of paper. Then, create compound sentences from each pair of sentences by using any of the conjunctions.

E.g.: I studied very hard for the exam. I didn't get a good grade.

I studied very hard for the exam but I didn't get a good grade.

Complete the following sentences using *and*, *or*, *but*, *so*.

1. You can take the blue shirt the green shirt.
2. She is clever beautiful.
3. He was poor he was happy.
4. I did not want to miss the train I started early in the morning.
5. He was my friend I decided to help him.
6. She bought some fruits vegetables.
7. My sister is tall I am short.
8. She is hard-working her brother is very lazy.
9. The dress was beautiful it was expensive.
10. Kathy can play the violin he can't play the piano.
11. She can have an apple a mango. She can't have them both.
12. We can go by bus by train.

On a separate piece of paper, write 10 pairs of sentences. Then, create compound sentences from each pair of sentences by using any of the conjunctions.

E.g.: I studied very hard for the exam. I didn't get a good grade.

I studied very hard for the exam but I didn't get a good grade.

6.8. Impactos

La propuesta presenta estrategias con una dinámica de trabajo; por consiguiente, el docente interactuará con los estudiantes corrigiendo a la vez sus errores y monitoreando constantemente las actividades. El impacto se observará al momento de aplicar ejercicios gramaticales en Inglés en una forma holística reduciendo una práctica concreta con capacidad de análisis, comprensión, entendimiento y estructuración de las ideas.

6.9. Difusión

La presente propuesta se difundió mediante una charla expositiva con los docentes del área de Inglés del Colegio Universitario “UTN” para dar a conocer el desarrollo y la práctica de cada una de las estrategias aquí expuestas para la aplicación de estructuras gramaticales en contexto.

CHAPTER VI

6. ALTERNATIVE PROPOSAL

6.1. Proposal Title

“TEACHING STRATEGIES TO ENHANCE THE APPLICATION OF ENGLISH GRAMMATICAL STRUCTURES IN CONTEXT”

6.2. Justification and Importance

This proposal was designed for teachers of the third years of high school at Universitario "UTN" High School. It will provide strategies that teachers can apply in class in order to enhance their students' language learning. This guide is an essential contribution to the institution since its use is a way of helping teachers in the application of grammatical structures in context. Dynamic activities that relate grammar to the four main skills: listening, speaking, reading, and writing, will make their jobs in class more efficient. The application of these activities will help to improve the implementation of context when learning grammar, supporting the teaching - learning process through the accomplishment of active strategies that arise from the need of creating a dynamic and active atmosphere, and true interaction between teacher and student: besides, it will facilitate the acquisition of a real and meaningful English learning.

In addition, this guide that includes teaching strategies is worthy because it has scheduled activities to assure a better understanding of grammar in context by the student. Besides, this alternative proposal is practical not only for teachers and students in the social field, but to contribute to the preparation of creative students in an effective application of grammatical structures in context.

6.3. Theoretical Foundation

According to Hinkel & Fotos (2008) in their book “New Perspectives on Grammar Teaching in Second Language Classrooms”, on grammar teaching, it is said that:

“Grammar teaching and classroom curricula were designed to build on what learners already knew, giving them opportunities to construct new meanings and emphasizing deductive learning. This cognitive view of language learning held that grammar was too complex to be learned naturally and that language requires mental processing for learners to be able to attain linguistic competence. The cognitive method of L2 (second language) teaching was based on cognitive approaches to human psychology and language acquisition and relied on transformational and generative grammar theories. At the time, the cognitive view of language acquisition held that language includes an infinite number of structures that speakers could create and understand, and that L2 pedagogy needs to include the teaching of grammar as a foundational framework for all L2 skills”. (pp. 3-4)

Grammar is important because it makes possible the use of the language facilitating communication. Grammar points out the types and groups of words that not only set up English but any language. Knowing grammar implies that human beings are able to make up sentences and sorts of words that constitute phrases. Definitely, being aware of how grammar works, provides an opportunity to know that our mental capacity is surprisingly complex.

Both teaching and learning grammar lets the acquisition of a better comprehension on how a language works as well as how to reach more control over the way a word switch into sentences and sentences into paragraphs. Moreover, the study of grammar can help students become more effective writers since having grammar knowledge also helps to understand what makes both sentences and paragraphs clear, interesting and accurate. In brief, learning grammar means discovering that all languages and all dialects follow grammatical patterns.

6.4. Objectives

General Objective

To design a teaching strategies guide to improve the application of grammatical structures in context in English language for students of Third Years of High School.

Specific Objectives

1. To develop teaching strategies that will improve the application of grammatical structures in context in English language.
2. To socialize the teaching strategies guide with dynamic activities that will improve the application of grammatical structures in context with the investigated group.

6.5. Sectorial and Physical Location

Country: Ecuador

Province: Imbabura

Canton: Ibarra

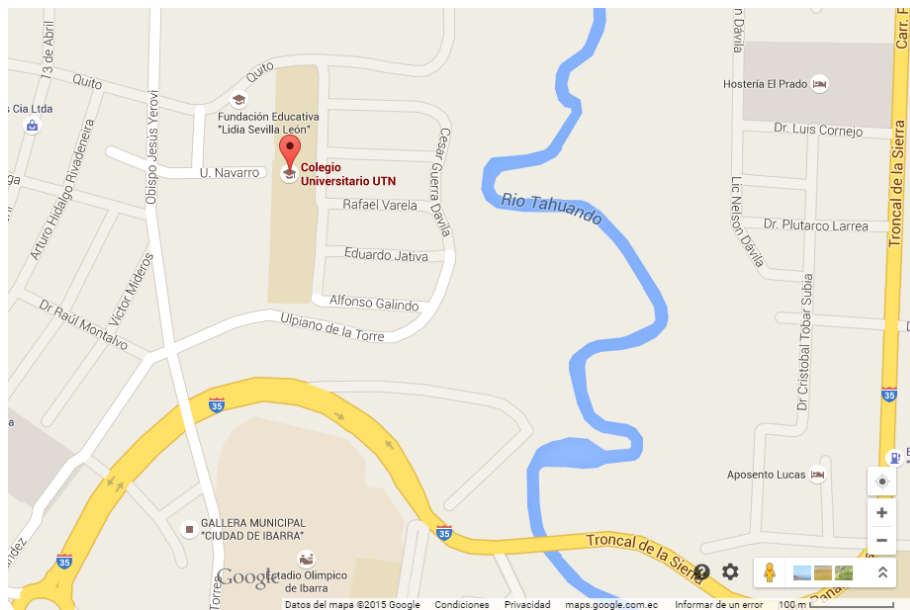
City: Ibarra

Institution: Universitario “UTN” High School

Type of Institution: Fiscal

Beneficiaries: Students of Third Years of High School

Sketch of the Institution:



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps/@0.3632894,-78.1197156,17z?hl=es-419>

6.6. Feasibility

This proposal was feasible because it will help both teachers in the English area and students of the third years of high school to strengthen the implementation and development of activities regarding to grammatical structures in context in English language.

6.7. Proposal Development

The activities developed in this teaching strategies guide are designed with the purpose of reinforcing and enhancing the grammar topics that the English text given by the Ministry of Education presents in each of its six units. The development of

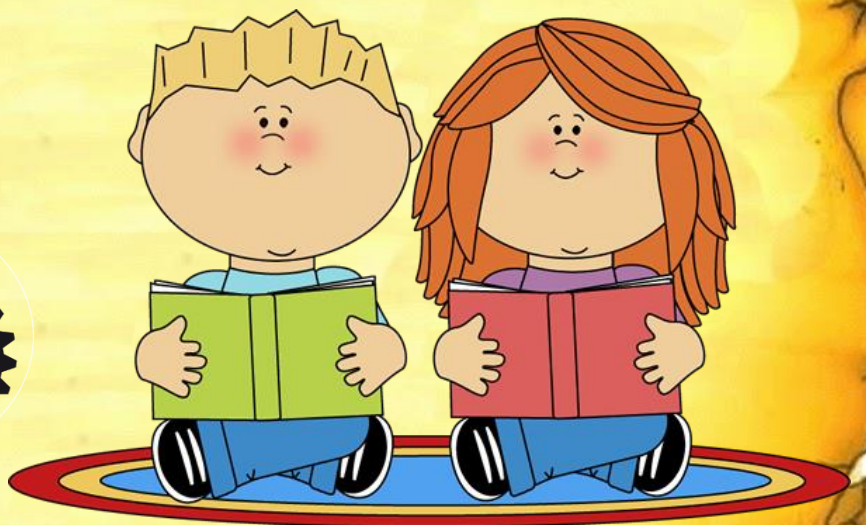
the strategies will be based on the application of the three-dimensional grammar framework: form, meaning and use.

The structure of each activity consists of an objective, materials, time, and the procedure to be followed according to the three dimensions. In the first dimension, it is detailed the form of a sentence depending on the tense that is being studied in the activity; for the next dimension, the meaning that transmits a particular grammatical structure will be explained, and on the last dimension, it is shown when and why a determined grammatical structure is used.

These activities, at being dynamic, innovative, and making the teaching-learning process more active, make possible the integration of grammar structures in context with the four learning skills (listening, speaking, read, write).

In this regard, the presented activities based on the use of the three-dimensional grammar framework are integrated into practical of the four elemental skills, making the assessment continuous and monitored throughout the process of application.

**TEACHING STRATEGIES
TO ENHANCE THE
APPLICATION OF ENGLISH
GRAMMAR STRUCTURES
IN CONTEXT**





ACTIVITY # 1

LISTEN TO COMPLETE

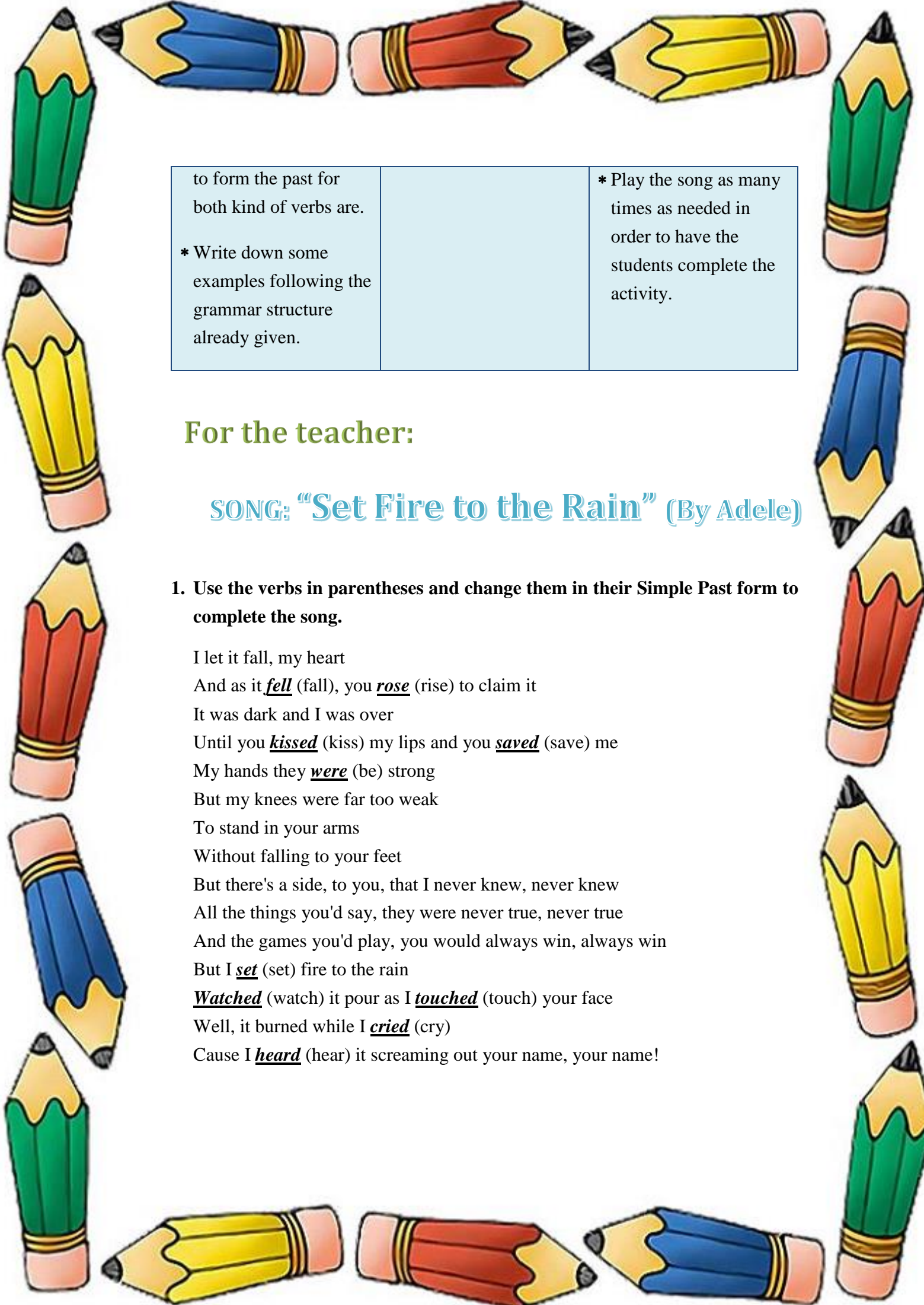
Objective: To develop grammar competence on Simple Past integrating listening through the usage of a song.

Materials: Board markers, song worksheet, audio song, CD player.

Time: 80 min.

Procedure: The teacher will follow the three-dimensional grammar framework to develop the class on the Simple Past tense.

FORM	MEANING	USE
<ul style="list-style-type: none">* The teacher presents the topic which is Simple past and draws a diagram that includes the grammar patterns that the student has to follow to structure affirmative and negative statements, yes/no and information questions, and short and long answers.* Later, he will explain that the past form for regular verbs is not the same for irregular verbs. So, he has to explain what the rules	<ul style="list-style-type: none">* He could say when this tense is used, time expressions that help to state the tense.* Write some examples on the board including the new information given to help students figure out the rule for themselves.* Get students to work in pairs and talk each other about some activities they did the day before following the given patterns.	<ul style="list-style-type: none">* After students have understood how Simple Past tense is used, the teacher will make them notice how Simple Past is employed in a song.* Give clear instructions of how students are going to carry on with the activity.* The teacher will make photocopies of the song worksheet that is supplied below.* Make sure the students understand what to do.



<p>to form the past for both kind of verbs are.</p> <p>* Write down some examples following the grammar structure already given.</p>		<p>* Play the song as many times as needed in order to have the students complete the activity.</p>
--	--	---

For the teacher:

SONG: "Set Fire to the Rain" (By Adele)

- 1. Use the verbs in parentheses and change them in their Simple Past form to complete the song.

I let it fall, my heart
And as it fell (fall), you rose (rise) to claim it
It was dark and I was over
Until you kissed (kiss) my lips and you saved (save) me
My hands they were (be) strong
But my knees were far too weak
To stand in your arms
Without falling to your feet
But there's a side, to you, that I never knew, never knew
All the things you'd say, they were never true, never true
And the games you'd play, you would always win, always win
But I set (set) fire to the rain
Watched (watch) it pour as I touched (touch) your face
Well, it burned while I cried (cry)
Cause I heard (hear) it screaming out your name, your name!



2. Listen to the song and complete the lyrics according to what you're listening to:

When I lay, with you

I could stay there, close my eyes

Feel you here forever

You and me together, nothing is better!

Cause there's a side, to you, that I never knew, never knew

All the things you'd say, they were never true, never true

And the games you'd play, you would always win, always win.

3. Organize the verses from 1 to 4 according to what you're listening to:

(3) Well, it burned while I cried

(2) Watched it pour as I touched your face

(1) But I set fire to the rain

(4) Cause I heard it screaming out your name, your name!

(3) Well, it felt something died, 'cause I knew that

(4) That was the last time, the last time!

(1) I set fire to the rain

(2) And I threw us into the flames

(3) Even now when we're already over

(2) That heart you caught must be waiting for you...

(1) Sometimes I wake up by the door

(4) I can't help myself from looking for you...

I set fire to the rain

Watched it pour as I touched your face

Well, it burned while I cried

Cause I heard it screaming out your name, your name!

I set fire to the rain

And I threw us into the flames

Well, it felt something died,

Cause I knew that that was the last time, the last time!



For the student:

SONG: "Set Fire to the Rain" (By Adele)

- 1. Use the verbs in parentheses and change them in their Simple Past form to complete the song.**

I let it fall, my heart
And as it _____ (fall), you _____ (rise) to claim it
It was dark and I was over
Until you _____ (kiss) my lips and you _____ (save) me
My hands they _____ (be) strong
But my knees were far too weak
To stand in your arms
Without falling to your feet
But there's a side, to you, that I never knew, never knew
All the things you'd say, they were never true, never true
And the games you'd play, you would always win, always win
But I _____ (set) fire to the rain
_____ (watch) it pour as I _____ (touch) your face
Well, it burned while I _____ (cry)
Cause I _____ (hear) it screaming out your name, your name!

- 2. Listen to the song and complete the lyrics according to what you're listening to:**

_____ I lay, with _____
I could stay there, _____ my eyes
Feel _____ here forever
You and me together, _____ is better!
Cause there's a side, to you, that I never _____, never knew
All _____ things you'd say _____ were never true, never _____
And the games you'd play, you _____ always win, always win.



3. Organize the verses from 1 to 4 according to what you're listening to:

- Well, it burned while I cried
- Watched it pour as I touched your face
- But I set fire to the rain
- Cause I heard it screaming out your name, your name!

- Well, it felt something died, 'cause I knew that
- That was the last time, the last time!
- I set fire to the rain
- And I threw us into the flames

- Even now when we're already over
- That heart you caught must be waiting for you...
- Sometimes I wake up by the door
- I can't help myself from looking for you...

I set fire to the rain
Watched it pour as I touched your face
Well, it burned while I cried
Cause I heard it screaming out your name, your name!

I set fire to the rain
And I threw us into the flames
Well, it felt something died,
Cause I knew that that was the last time, the last time!





ACTIVITY # 2

SINGING IN PAST CONTINUOUS

Objective: To develop grammar competence on Past Continuous integrating into listening through the usage of a song lyrics.

Materials: Board markers, song worksheet, audio song, CD player.

Duration: 80 min.

Procedure: The teacher will follow the three-dimensional grammar framework to develop the class on the Past Continuous tense.

FORM	MEANING	USE
<ul style="list-style-type: none">* The teacher presents the topic which is Past continuous and the grammar patterns that the student has to follow to structure statements in past continuous.* To form affirmative statements in the past continuous, begin with a subject followed by <i>was/were</i> and a verb ending in <i>-ing</i> (plus a complement if needed).* To form negative statements, begin with a subject followed by	<ul style="list-style-type: none">* The teacher makes a brief explanation about Past Continuous.* He could say when this tense is used, time expressions that help to state the tense.* Clarify that you use the past continuous to talk about an event in the past that was in the process of happening at a certain time.* Write some examples on the board and invite students to give their own example.	<ul style="list-style-type: none">* After students have understood how Past Continuous is used, the teacher will make them notice how this tense is employed in a song.* Give clear instructions of how students are going to carry on with the activity.* The teacher will make photocopies of the song worksheet that is supplied below.* Make sure the students understand what to do.* Play the song as many times as needed in order to have the

wasn't/weren't and a verb ending in *-ing*.

- * To ask most information questions, begin with a *Wh-* word followed by *was/were*, a subject, and a verb ending in *-ing*.
- * Write down some examples following the grammar structure already given.

- * Explain that you don't use the past continuous with non-action verbs (love, understand, etc.)
- * Have students complete with the past continuous form of the verbs in the table that the song worksheet below contains.

students complete the activity.

For the teacher:

SONG: "Call me maybe" (By Carly Rae Jepsen)

1. Complete the chart with the Simple Past and Gerund forms of the following verbs.

Infinitive	Past simple	Gerund
hold	held	holding
take	<u>took</u>	<u>taking</u>
throw	<u>threw</u>	<u>throwing</u>
come	<u>came</u>	<u>coming</u>
blow	<u>blew</u>	<u>blowing</u>
give	<u>gave</u>	<u>giving</u>
show	<u>showed</u>	<u>showing</u>
know	<u>knew</u>	
meet	<u>met</u>	<u>meeting</u>
miss	<u>missed</u>	<u>missing</u>
look	<u>looked</u>	<u>looking</u>





2. Fill in the blanks with the verbs from the exercise 1 in Past Simple or in Past Continuous.

I (1) threw a wish in the well,

Don't ask me, I'll never tell

I (2) looked to you as it fell,

And now you're in my way

I'd trade my soul for a wish,

Pennies and dimes for a kiss

I (3) wasn't looking for this,

But now you're in my way

Your stare (4) was holding

Ripped jeans, skin (5) was showing

Hot night, wind (6) was blowing

Where you think you're going,

baby?

Hey, I just (7) met you,

And this is crazy,

But here's my number,

So call me, maybe!

It's hard to look right,

At you baby,

But here's my number,

So call me, maybe!

Hey, I just met you,

And this is crazy,

But here's my number,

So call me, maybe!

And all the other boys,

Try to chase me,

But here's my number,

So call me, maybe!

You (8) took your time with the call,

I (8) took no time with the fall

You (9) gave me nothing at all,

But still, you're in my way

I beg, and borrow and steal

At first sight and it's real

I (10) didn't know I would feel it,

But it's in my way

Before you (11) came into my life

I (12) missed you so bad

I (12) missed you so bad

I (12) missed you so, so bad

Before you (11) came into my life

I (12) missed you so bad

And you should know that

I (12) missed you so, so bad



For the student:

SONG: "Call me maybe" (By Carly Rae Jepsen)

1. Complete the chart with the Simple Past and Gerund forms of the following verbs.


Infinitive	Past simple	Gerund
hold	held	holding
take		
throw		
come		
blow		
give		
show		
know		
meet		
miss		
look		



2. Fill in the blanks with the verbs from the exercise 1 in Past Simple or in Past Continuous.

I (1).....a wish in the well,
Don't ask me, I'll never tell
I (2)..... to you as it fell,
And now you're in my way
I'd trade my soul for a wish,
Pennies and dimes for a kiss
I (3).....for this,
But now you're in my way

Your stare (4).....
Ripped jeans, skin (5).....
Hot night, wind (6).....
Where you think you're going,
baby?
Hey, I just (7)..... you,
And this is crazy,
But here's my number,



So call me, maybe!

It's hard to look right,
At you baby,
But here's my number,
So call me, maybe!

Hey, I just met you,
And this is crazy,
But here's my number,
So call me, maybe!

And all the other boys,
Try to chase me,
But here's my number,
So call me, maybe!

You (8)..... your time with
the call,

I (8)..... no time with the fall
You (9)..... me
nothing at all,
But still, you're in my way

I beg, and borrow and steal
At first sight and it's real
I (10)..... I would feel it,
But it's in my way

Before you (11)..... into my life
I (12)..... you so bad
I (12)..... you so bad
I (12)..... you so, so bad

Before you (11)..... into my life
I (12)..... you so bad
And you should know that
I (12)..... you so, so bad





ACTIVITY # 3

READ AND COMPARE

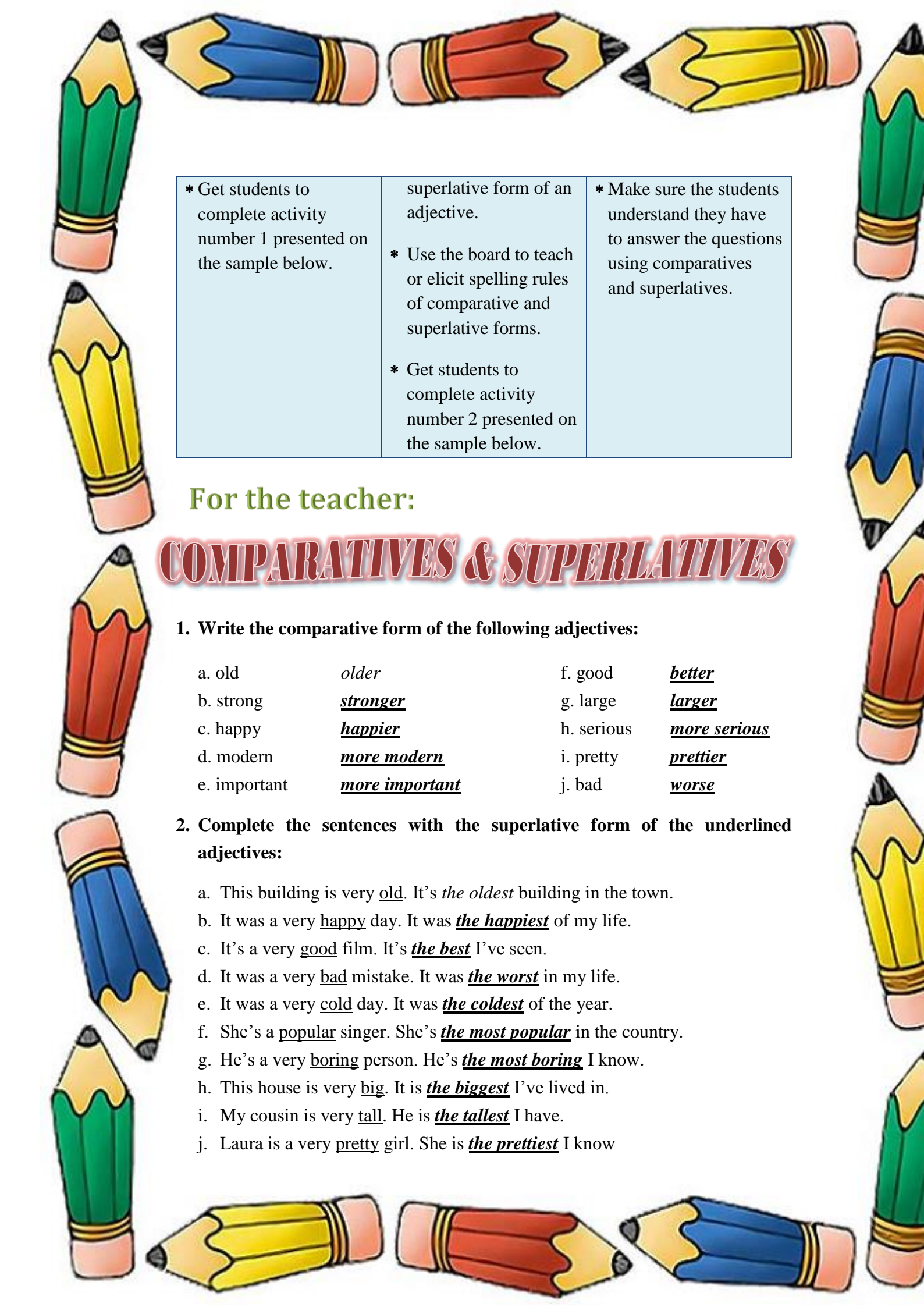
Objective: To develop grammar competence on Comparatives & Superlatives integrating into reading through the usage of passage that contains adjectives.

Materials: Board markers, passage, worksheet.

Duration: 80 min.

Procedure: The teacher will follow the three-dimensional grammar framework to develop the class on Comparatives and Superlatives.

FORM	MEANING	USE
<ul style="list-style-type: none">* On the board, write big. Then write: Superlative: biggest Comparative bigger* The teacher will explain that to form the comparative of most one-syllable adjectives by adding -er. Add -r to one-syllable words that end in -e.* Next, the teacher will explain that to form the superlative of one-syllable adjectives by adding -est, and for longer adjectives by using the word <i>most</i> in front of them.	<ul style="list-style-type: none">* The teacher makes a brief explanation and elicit the fact that you usually use superlatives to talk about three or more items and comparatives to talk about two items.* To compare two things or point out the difference between them, use the comparative form of an adjective and the word <i>than</i>.* Next, explain that to compare three or more things, use <i>the</i> plus the	<ul style="list-style-type: none">* After students have understood how to use and form comparatives and superlatives.* Tell students they will read a passage about someone's family and includes several adjectives.* Give clear instructions of how students are going to carry on with the activity.* The teacher can do a dictation of the passage and the ask students to answer the questions provided.



* Get students to complete activity number 1 presented on the sample below.

superlative form of an adjective.

* Make sure the students understand they have to answer the questions using comparatives and superlatives.

* Use the board to teach or elicit spelling rules of comparative and superlative forms.

* Get students to complete activity number 2 presented on the sample below.

For the teacher:

COMPARATIVES & SUPERLATIVES

1. Write the comparative form of the following adjectives:

- | | | | |
|--------------|------------------------------|------------|----------------------------|
| a. old | <i>older</i> | f. good | <i><u>better</u></i> |
| b. strong | <i><u>stronger</u></i> | g. large | <i><u>larger</u></i> |
| c. happy | <i><u>happier</u></i> | h. serious | <i><u>more serious</u></i> |
| d. modern | <i><u>more modern</u></i> | i. pretty | <i><u>prettier</u></i> |
| e. important | <i><u>more important</u></i> | j. bad | <i><u>worse</u></i> |

2. Complete the sentences with the superlative form of the underlined adjectives:

- This building is very old. It's *the oldest* building in the town.
- It was a very happy day. It was *the happiest* of my life.
- It's a very good film. It's *the best* I've seen.
- It was a very bad mistake. It was *the worst* in my life.
- It was a very cold day. It was *the coldest* of the year.
- She's a popular singer. She's *the most popular* in the country.
- He's a very boring person. He's *the most boring* I know.
- This house is very big. It is *the biggest* I've lived in.
- My cousin is very tall. He is *the tallest* I have.
- Laura is a very pretty girl. She is *the prettiest* I know



3. Read the passage and answer the questions

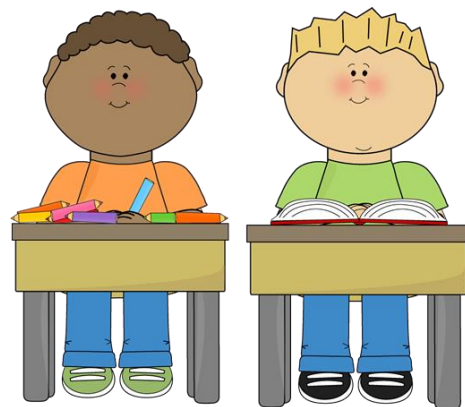
My Family

Hi, my name is Eric. I am 10 years old. I want to talk about my family. I have two sisters. Their names are Rachel and Carrie. Rachel is 18 years old. Carrie is 15 years old. Rachel is 178 centimeters **tall**. She is **tall** and slim. Carrie is short. However, she is overweight. Only, Carrie has long and curly hair in my family. She has got the most beautiful hair. My sisters are very nice. My mother's name is Julia. She is 40 years old. My mother is short and slim. She has short brown hair. My mother is also very nice. My father's name is Richard. He is smart. He is an engineer. He is 45 years old. My grandparents live with us. My grandfather's name is Tom. He is 70 years old. My grandmother's name is Sam. She is 65 years old. She has got blue eyes. Also, she is a tall and slim woman. She is 170 centimeters tall. Rachel looks like my grandmother. We live in a big house. I also have two dogs. Their names are Paw and Snoopy. Paw is a big dog. He is a brown dog. He is a big brown dog. Snoopy is smaller than Paw but also faster. Because, Paw is old. I like playing with my dogs in the garden. It is the most beautiful thing I do in my spare time.

I love my family.

Answer the questions:

1. Is Rachel taller than Carrie?
2. Is Rachel fatter than Carrie?
3. Is Eric's mother younger than his father?
4. Who is the oldest person in the family?
5. Who is the tallest person in the family?
6. Is Julia older than Sam?
7. Which dog is the smallest one?
8. Is Snoopy faster than Paw?
9. Why does Paw run more slowly?
10. What does Eric like in his spare time?





For the student:

COMPARATIVES & SUPERLATIVES

1. Write the comparative form of the following adjectives:

- a. old *older*
- b. strong
- c. happy
- d. modern
- e. important
- f. good
- g. large
- h. serious
- i. pretty
- j. bad

2. Complete the sentences with the superlative form of the underlined adjectives:

- a. This building is very old. It's *the oldest* building in the town.
- b. It was a very happy day. It was.....of my life.
- c. It's a very good film. It'sI've seen.
- d. It was a very bad mistake. It wasin my life.
- e. It was a very cold day. It wasof the year.
- f. She's a popular singer. She'sin the country.
- g. He's a very boring person. He'sI know.
- h. This house is very big. It isI've lived in.
- i. My cousin is very tall. He is.....I have.
- j. Laura is a very pretty girl. She isI know



3. Read the passage and answer the questions

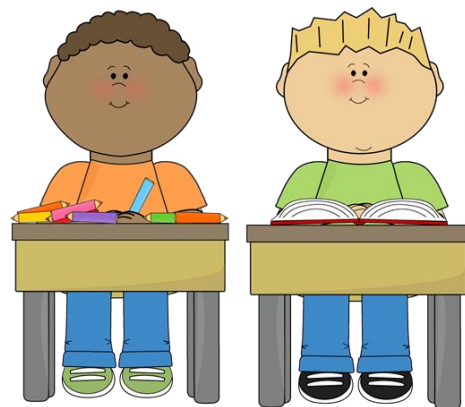
My Family

Hi, my name is Eric. I am 10 years old. I want to talk about my family. I have two sisters. Their names are Rachel and Carrie. Rachel is 18 years old. Carrie is 15 years old. Rachel is 178 centimeters **tall**. She is **tall** and slim. Carrie is short. However, she is overweight. Only, Carrie has long and curly hair in my family. She has got the most beautiful hair. My sisters are very nice. My mother's name is Julia. She is 40 years old. My mother is short and slim. She has short brown hair. My mother is also very nice. My father's name is Richard. He is smart. He is an engineer. He is 45 years old. My grandparents live with us. My grandfather's name is Tom. He is 70 years old. My grandmother's name is Sam. She is 65 years old. She has got blue eyes. Also, she is a tall and slim woman. She is 170 centimeters tall. Rachel looks like my grandmother. We live in a big house. I also have two dogs. Their names are Paw and Snoopy. Paw is a big dog. He is a brown dog. He is a big brown dog. Snoopy is smaller than Paw but also faster. Because, Paw is old. I like playing with my dogs in the garden. It is the most beautiful thing I do in my spare time.

I love my family.

Answer the questions:

1. Is Rachel taller than Carrie?
2. Is Rachel fatter than Carrie?
3. Is Eric's mother younger than his father?
4. Who is the oldest person in the family?
5. Who is the tallest person in the family?
6. Is Julia older than Sam?
7. Which dog is the smallest one?
8. Is Snoopy faster than Paw?
9. Why does Paw run more slowly?
10. What does Eric like in his spare time?





ACTIVITY # 4

READ TO PREDICT

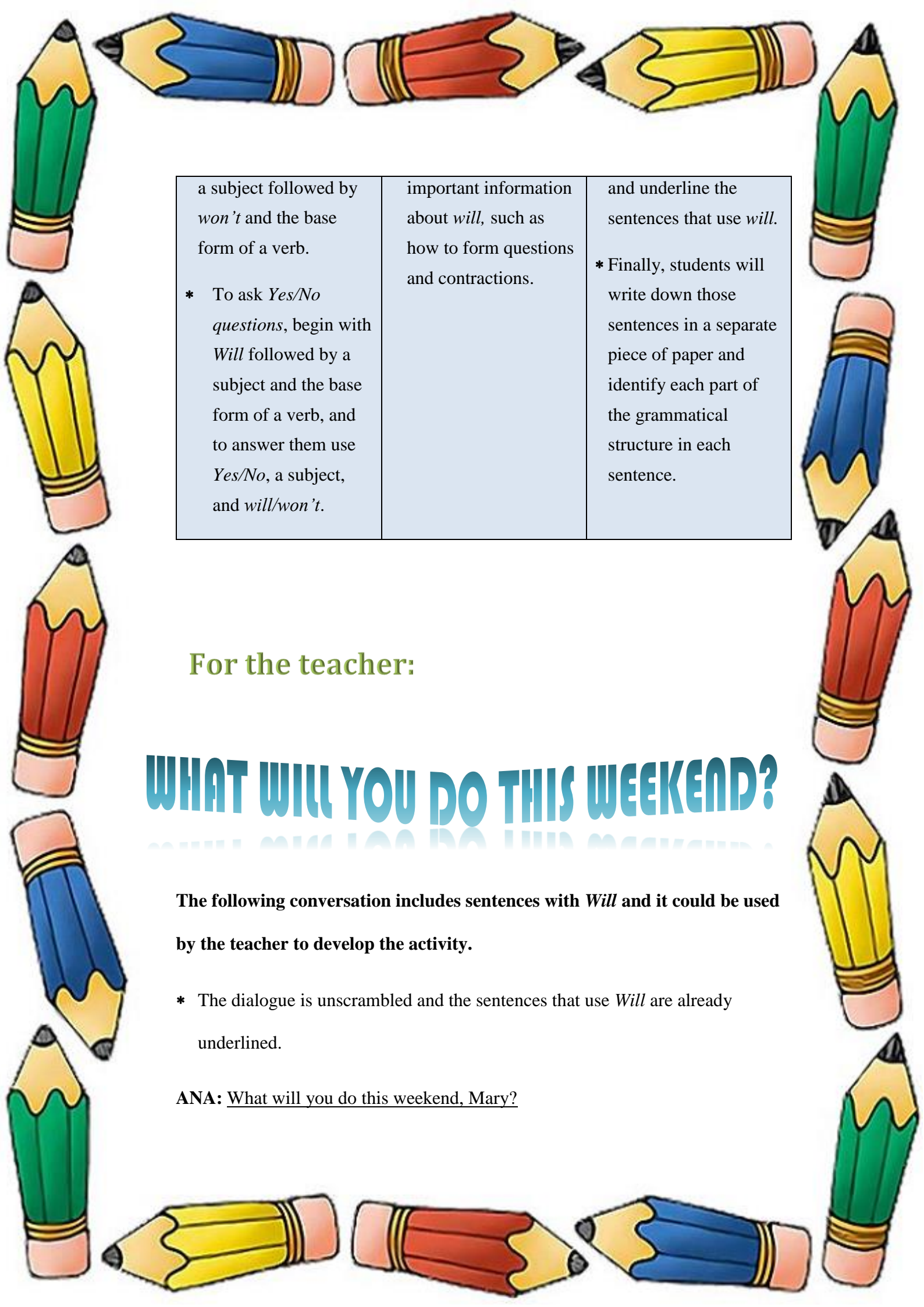
Objective: To develop grammar competence on *Will for predictions and decisions* integrating reading with the usage of a written conversation.

Materials: Board markers, conversation including the use of *Will*.

Duration: 80 min.

Procedure: The teacher will follow the three-dimensional grammar framework to develop the class on *Will* for predictions and decisions.

FORM	MEANING	USE
<ul style="list-style-type: none">* On the board, write <i>will ('ll), prediction, and decision.</i>* Next, explain that to form affirmative statements with <i>will</i>, begin with a subject followed by <i>will</i> and the base form of a verb (plus a complement if needed). The contracted form of <i>will</i> is <i>'ll</i>.* To form negative statements, begin with	<ul style="list-style-type: none">* The teacher makes a brief explanation about <i>Will</i>.* Use <i>will</i> to talk about things you believe will happen in the future.* Use <i>will</i> to tell about something you suddenly decide to do in the future.* Use <i>probably</i> to make a prediction less definite.* Use the board to teach or elicit other	<ul style="list-style-type: none">* After students have understood the form and meaning of <i>Will</i>, they will read a conversation.* The teacher will provide the conversation. It is going to be scrambled.* Tell students they have to cut the different parts of the conversation and put them in order.* Then, ask students to read the conversation



a subject followed by *won't* and the base form of a verb.

- * To ask *Yes/No questions*, begin with *Will* followed by a subject and the base form of a verb, and to answer them use *Yes/No*, a subject, and *will/won't*.

important information about *will*, such as how to form questions and contractions.

and underline the sentences that use *will*.

- * Finally, students will write down those sentences in a separate piece of paper and identify each part of the grammatical structure in each sentence.

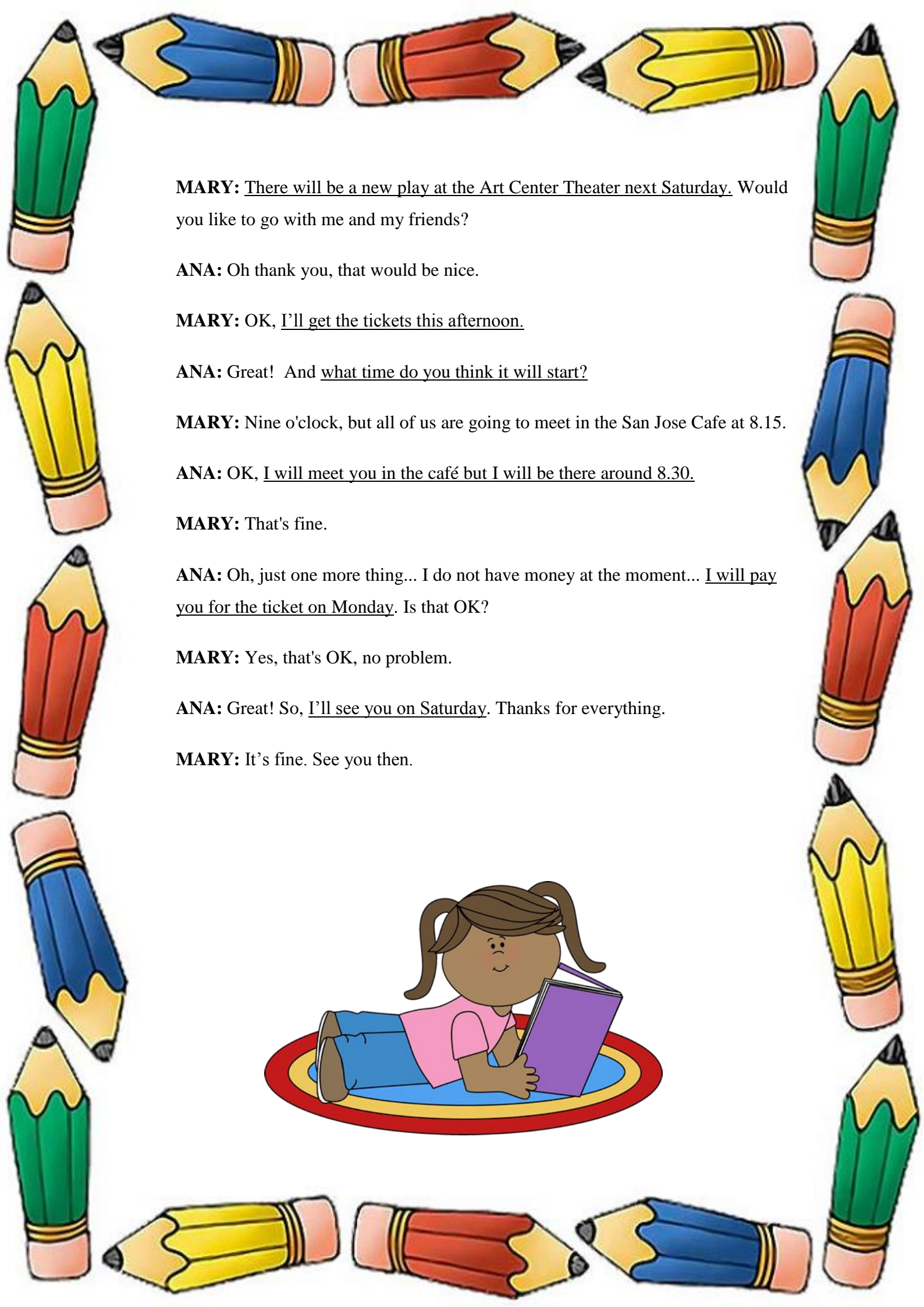
For the teacher:

WHAT WILL YOU DO THIS WEEKEND?

The following conversation includes sentences with *Will* and it could be used by the teacher to develop the activity.

- * The dialogue is unscrambled and the sentences that use *Will* are already underlined.

ANA: What will you do this weekend, Mary?



MARY: There will be a new play at the Art Center Theater next Saturday. Would you like to go with me and my friends?

ANA: Oh thank you, that would be nice.

MARY: OK, I'll get the tickets this afternoon.

ANA: Great! And what time do you think it will start?

MARY: Nine o'clock, but all of us are going to meet in the San Jose Cafe at 8.15.

ANA: OK, I will meet you in the café but I will be there around 8.30.

MARY: That's fine.

ANA: Oh, just one more thing... I do not have money at the moment... I will pay you for the ticket on Monday. Is that OK?

MARY: Yes, that's OK, no problem.

ANA: Great! So, I'll see you on Saturday. Thanks for everything.

MARY: It's fine. See you then.





For the student:

WHAT WILL YOU DO THIS WEEKEND?

- * Cut along the lines and unscramble the parts of the dialogue. Then, underline the sentences that use *Will*.

ANA: What will you do this weekend, Mary?

MARY: OK, I'll get the tickets this afternoon.

ANA: Great! So, I'll see you on Saturday. Thanks for everything.

MARY: Yes, that's OK, no problem.

MARY: It's fine. See you then.

MARY: That's fine.

ANA: Great! And what time do you think it will start?

MARY: There will be a new play at the Art Center Theater next Saturday.

Would you like to go with me and my friends?

ANA: OK, I will meet you in the café but I will be there around 8.30.

ANA: Oh, just one more thing... I do not have money at the moment... I will pay you for the ticket on Monday. Is that OK?

MARY: Nine o'clock, but all of us are going to meet in the San Jose Cafe at 8.15.

ANA: Oh thank you, that would be nice.

- * On a separate piece of paper, write the sentences you underlined and identify each part of them (subject+ will+ base form of verb+ complement)

E.g.: I will see you on Saturday.

S+ will+ V (base form)+ Complement



ACTIVITY # 5

SPEAK FOLLOWING THE STRUCTURE

Objective: To develop grammar competence the use of *should/shouldn't* and *must/mustn't* integrating speaking through the usage of pictures.

Materials: Board markers, pictures.

Duration: 80 min.

Procedure: The teacher will follow the three-dimensional grammar framework to develop the class on the use of *should/shouldn't* and *must/mustn't*.

FORM	MEANING	USE
<ul style="list-style-type: none">* On the board, write some examples of advices.* The teacher will explain how to structure affirmative and negative statements with <i>should/shouldn't</i> and <i>must/mustn't</i>.	<ul style="list-style-type: none">* The teacher makes a brief explanation and elicit the fact to use <i>should</i> to give advice or talk about the correct thing to do, and <i>should not</i> to recommend that someone not do something or to say that something is not the correct thing to do.* Next, the teacher will explain that you use <i>must</i> is to talk about a rule that has to be followed; meanwhile, use <i>must not</i> to talk about something that is prohibited.	<ul style="list-style-type: none">* After students have understood how to use <i>should/shouldn't</i> and <i>must/mustn't</i> depending on the situation.* Tell students they will practice orally what they have learned.* Tell students the teacher is going to show several pictures presenting different situations and they have to give advice or establish a rule.* Make sure the students understand they have to structure

		grammatically correct the advices or rules they are going to say.
--	--	---

For the teacher:

RULES AND ADVICES

- * These are some pictures the teacher could cut and use for the oral practice with the students.
- * Depending on the picture you are going to show, the students have to give and advice or establish a rule using *should/shouldn't* or *must/mustn't*.
- * Next to each picture there is an example of a rule or advice related to it:



Examples:

- * The boy should do more exercise.
- * The boy should practice more sports.

Examples:

- * Students mustn't sleep in class.
- * Students must be awake in classes.



Examples:

- * Girls shouldn't eat fast food.
- * Children must eat fruit instead of junk food.



Examples:

- * Kids should eat more vegetables.
- * You must wash the vegetables before eating them.



For the student:

RULES AND ADVICES

SPEAKING ACTIVITY

- * Look at the pictures and depending on what you see establish a rule or give and advice.





ACTIVITY # 6

SPEAK ABOUT WHAT YOU USED TO DO

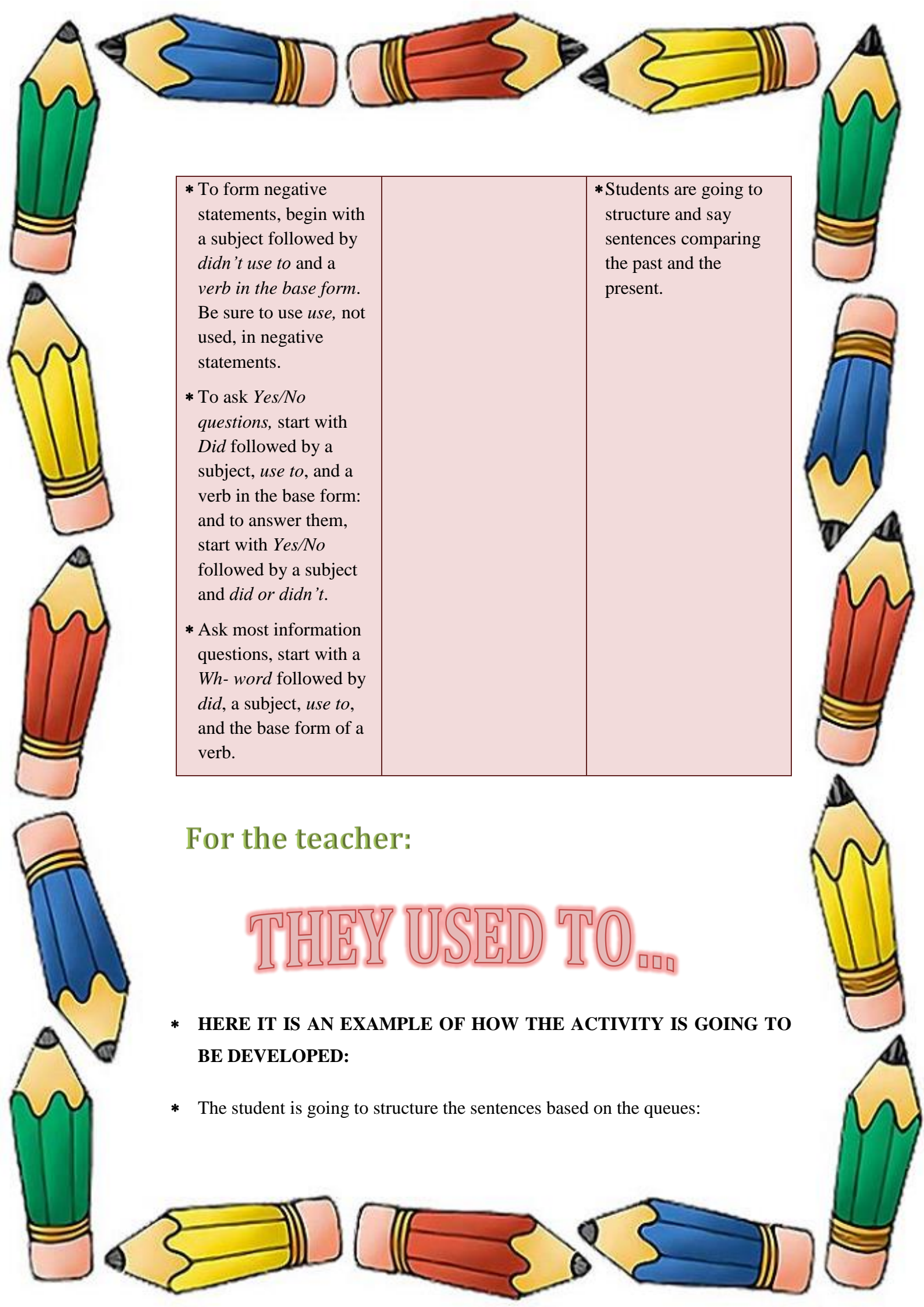
Objective: To develop grammar competence the use of *used to* integrating speaking through the usage of prompts and pictures.

Materials: Board markers.

Duration: 80 min.

Procedure: The teacher will follow the three-dimensional grammar framework to develop the class on the use of *used to*.

FORM	MEANING	USE
<ul style="list-style-type: none">* First, on the board, write <i>I used to like Madonna</i>. Paraphrase the meaning of this sentence. (<i>I liked Madonna in the past; I don't like her now.</i>) Circle <i>used to</i>.* Start explaining that to form affirmative statements with <i>used to</i>, begin with a subject followed by <i>used to</i> and a <i>verb in the base form</i> (plus a complement if needed).	<ul style="list-style-type: none">* The teacher makes a brief explanation saying that you use <i>used to</i> to talk about a habitual action or situation that was true in the past, but is not true now.* Make students aware when to use <i>used to</i> and when to use <i>use to</i>.* Explain that you use <i>didn't use to</i> to talk about something that wasn't true in the past, but is true now.	<ul style="list-style-type: none">* After students have understood the meaning of how to use <i>used to</i>, tell students they will practice orally what they have learned.* The teacher is going to show the pictures of a particular person and some aspects that that person used to have, but now she has others.* The teacher is going to ask ¿What did he/she use to do but now they do not anymore?

- 
- * To form negative statements, begin with a subject followed by *didn't use to* and a *verb in the base form*. Be sure to use *use*, not *used*, in negative statements.
 - * To ask *Yes/No questions*, start with *Did* followed by a subject, *use to*, and a verb in the base form: and to answer them, start with *Yes/No* followed by a subject and *did or didn't*.
 - * Ask most information questions, start with a *Wh- word* followed by *did*, a subject, *use to*, and the base form of a verb.

*Students are going to structure and say sentences comparing the past and the present.

For the teacher:

THEY USED TO...

- * **HERE IT IS AN EXAMPLE OF HOW THE ACTIVITY IS GOING TO BE DEVELOPED:**
- * The student is going to structure the sentences based on the queues:

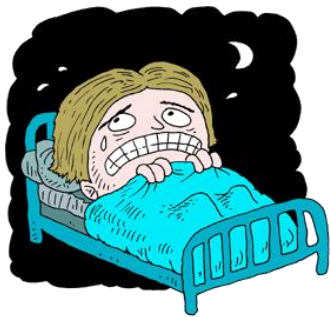
Queues: *Short and chubby / tall and thin*



Student says: When she was a kid, she used to be short and chubby, but now she's tall and thin.

(In that way student will continue using the queues and forming sentences with *used to*)

Teacher could use the following queues to complete the oral practice. There are some examples of the student's possible answers.



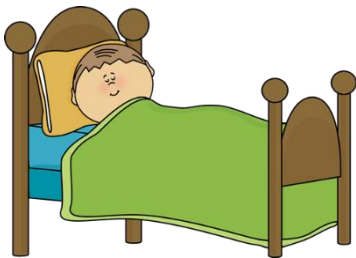
1. afraid of the dark / not afraid anymore

E.g.: He used to be afraid of the dark, but now he's not afraid anymore.



2. really shy / very outgoing

E.g.: Matt used to be really shy, but now he is very outgoing.



3. go to bed early / like to stay up late

E.g.: Dani used to go to bed early, but now he likes to stay up late.



4. play in the rain / hate when it rains

E.g.: They used to play in the rain, but now they hate when it rains.

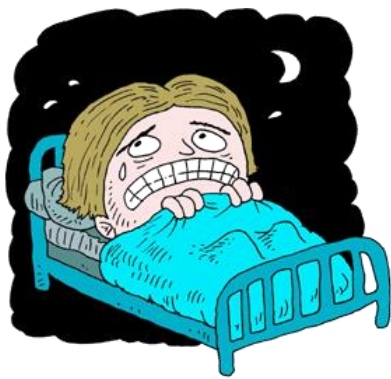
For the student:

THEY USED TO...

Look at the pictures and make sentences with *used to* using the queues.

E.g.: *Short and chubby / tall and thin*

When she was a kid, she *used to be* short and chubby, but now she's tall and thin.



1. afraid of the dark / not afraid anymore

3. really shy / very outgoing



3. go to bed early / like to stay up late



4. play in the rain / hate when it rains





ACTIVITY # 7

WRITE IN CONTEXT

Objective: To develop grammar competence on the use of *First Conditional* integrating writing through the usage of sentences compounding.

Materials: Board markers, worksheet.

Duration: 80 min.

Procedure: The teacher will follow the three-dimensional grammar framework to develop the class on *First Conditional*.

FORM	MEANING	USE
<ul style="list-style-type: none">* The teacher starts explaining that a first conditional sentence has two clauses: a condition clause with <i>if</i> and a result clause.* Next, he will explain that to form an affirmative first conditional, begin with <i>If</i> in the condition clause and follow with the subject and a verb in the simple present (plus a complement if needed).	<ul style="list-style-type: none">* The teacher makes a brief explanation and elicit the fact that we use a first conditional sentence to talk about something that can only happen if a specific condition occurs.* Clarify that the order of these clauses may be switched and no comma is needed when the <i>if</i> clause comes last.	<ul style="list-style-type: none">* After students have understood how to use the <i>first conditional</i>.* Tell students they will complete a worksheet on <i>First Conditional</i>.* Give clear instructions of how students are going to carry on with the activity.* The teacher will provide a photocopies of the worksheet and students will complete it.

<p>In the result clause, use a subject followed by <i>will</i> and the <i>base form of the verb</i> (plus complement if needed).</p> <p>* The teacher has to emphasize that it is necessary to use a comma after the <i>if</i> clause.</p>	<p>* Then specify that you use <i>may or might</i> in the result clause to show you are not certain.</p> <p>* Invite students to structure their own first conditional sentences to find out if they understood.</p>	<p>* It will help students to relate the grammatical structure that a first conditional sentence implies.</p>
--	--	---

For the teacher:

FIRST CONDITIONAL

I. Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.

E.g.: We **will pass** (pass) the examination if we study hard.

- If you **go** (go) to see this film, you will have a good time.
- If he **plays** (play) sport, he will live longer.
- She **won't be** (not be) an architect if she doesn't go to university.
- They **will ring** (ring) us if we give them our phone number.
- If we **don't solve** (not solve) the problem, we won't get the prize.

II. Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.

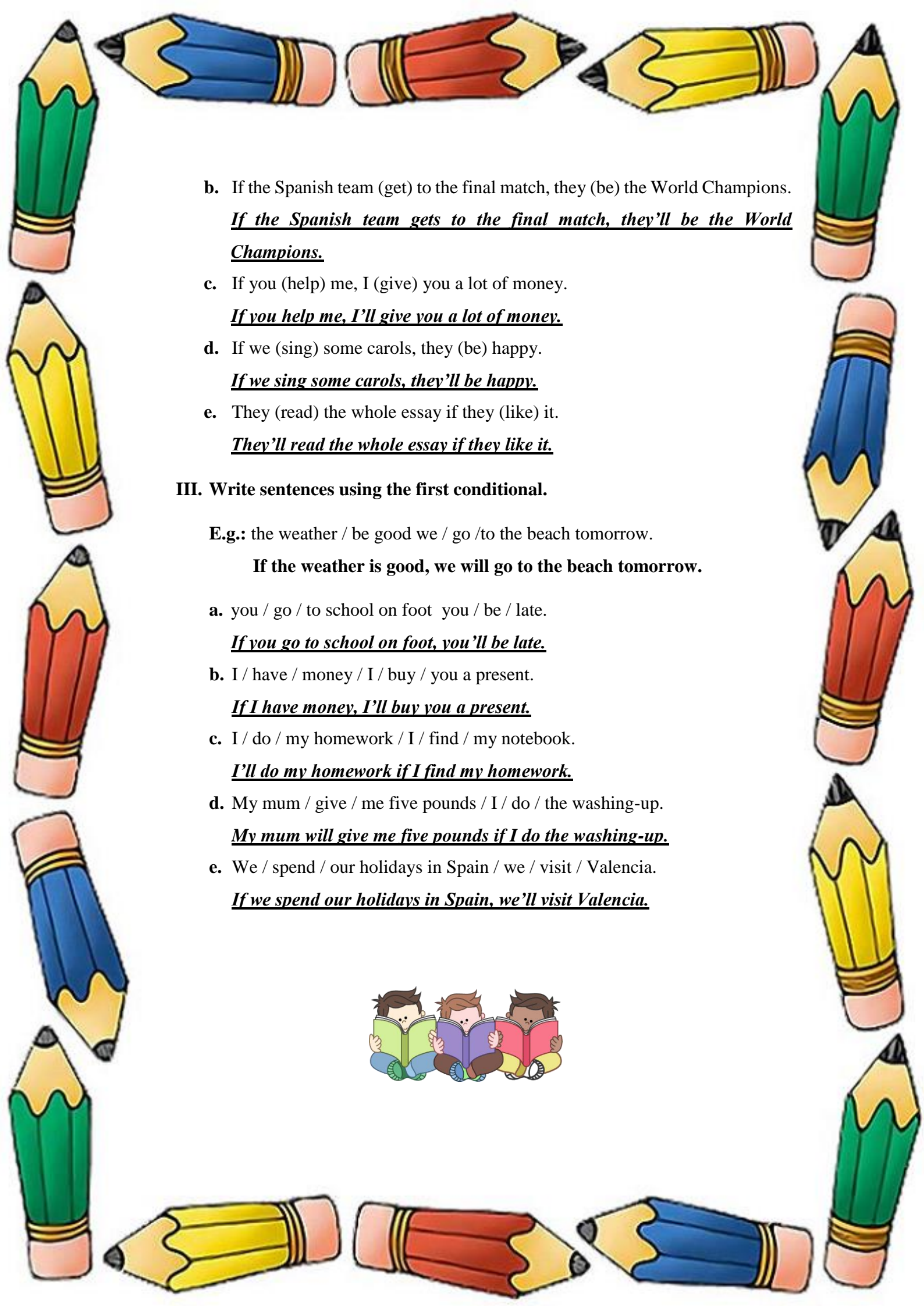
E.g.: If we (not go) now, we (miss) the bus.

If we don't go now, we will miss the bus.

- You (be) tired if you (not sleep).

You'll be tired if you don't sleep.



- 
- b. If the Spanish team (get) to the final match, they (be) the World Champions.

If the Spanish team gets to the final match, they'll be the World Champions.

- c. If you (help) me, I (give) you a lot of money.

If you help me, I'll give you a lot of money.

- d. If we (sing) some carols, they (be) happy.

If we sing some carols, they'll be happy.

- e. They (read) the whole essay if they (like) it.

They'll read the whole essay if they like it.

III. Write sentences using the first conditional.

E.g.: the weather / be good we / go /to the beach tomorrow.

If the weather is good, we will go to the beach tomorrow.

- a. you / go / to school on foot you / be / late.

If you go to school on foot, you'll be late.

- b. I / have / money / I / buy / you a present.

If I have money, I'll buy you a present.

- c. I / do / my homework / I / find / my notebook.

I'll do my homework if I find my homework.

- d. My mum / give / me five pounds / I / do / the washing-up.

My mum will give me five pounds if I do the washing-up.

- e. We / spend / our holidays in Spain / we / visit / Valencia.

If we spend our holidays in Spain, we'll visit Valencia.





For the student:

FIRST CONDITIONAL

I. Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.

E.g.: We **will pass** (pass) the examination if we study hard.

- If you _____ (go) to see this film, you will have a good time.
- If he _____ (play) sport, he will live longer.
- She _____ (not be) an architect if she doesn't go to university.
- They _____ (ring) us if we give them our phone number.
- If we _____ (not solve) the problem, we won't get the prize.

II. Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.

E.g.: If we (not go) now, we (miss) the bus.

If we don't go now, we will miss the bus.

- You (be) tired if you (not sleep).

- If the Spanish team (get) to the final match, they (be) the World Champions.

- If you (help) me, I (give) you a lot of money.

- If we (sing) some carols, they (be) happy.

- They (read) the whole essay if they (like) it.



III. Write sentences using the first conditional.

E.g.: the weather / be good we / go /to the beach tomorrow.

If the weather is good, we will go to the beach tomorrow.

a. you / go / to school on foot / you / be / late.

b. I / have / money / I / buy / you a present.

c. I / do / my homework / I / find / my notebook.

d. My mum / give / me five pounds / I / do / the washing-up.

e. We / spend / our holidays in Spain / we / visit / Valencia.





ACTIVITY # 8

WRITING CONJUNCTIONS

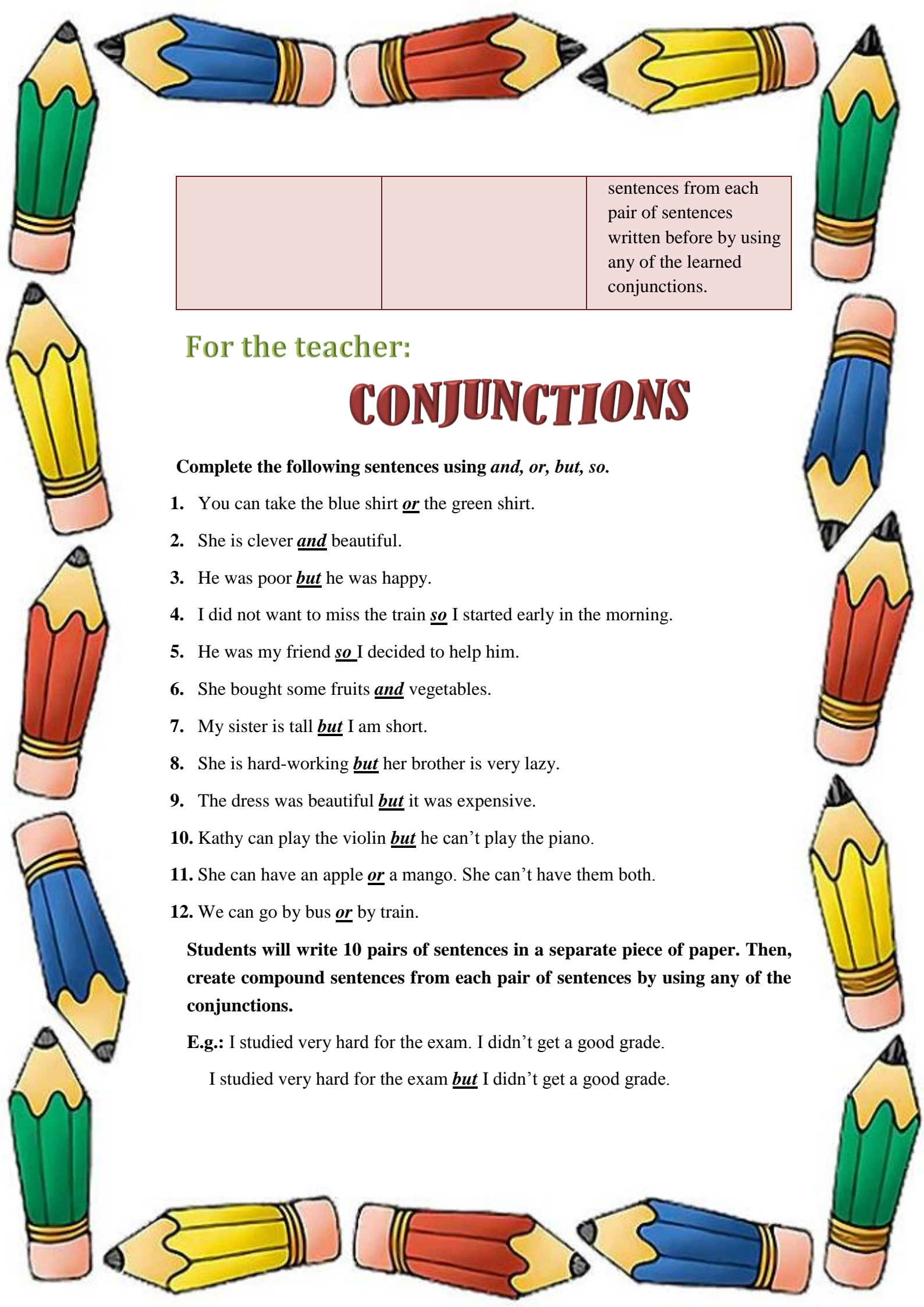
Objective: To develop grammar competence the use of conjunctions integrating writing through the usage of compound sentences.

Materials: Board markers, pieces of paper, pencil.

Duration: 40 min.

Procedure: The teacher will follow the three-dimensional grammar framework to develop the class on conjunctions *and*, *but*, *so*.

FORM	MEANING	USE
<ul style="list-style-type: none">*The teacher starts explaining that conjunctions are used to connect two sentences or two independent clauses.*Commas are usually used before conjunctions.	<ul style="list-style-type: none">* The teacher makes a brief explanation about the three conjunctions: <i>and</i>, <i>but</i>, <i>so</i>.* Use <i>and</i> to add information to a sentence.* Use <i>but</i> to add information that contrasts with the first part of the sentence. The information may be unexpected.* Use <i>so</i> to add information that shows a result.	<ul style="list-style-type: none">* After students have understood what the meaning of conjunctions is,* The teacher will provide a worksheet where the students will complete some sentences using conjunctions.* The students will check the answers as a group.* Then, tell students they will write several pairs of sentences in a separate piece of paper* Finally, ask students to create compound



		sentences from each pair of sentences written before by using any of the learned conjunctions.
--	--	--

For the teacher:

CONJUNCTIONS

Complete the following sentences using *and*, *or*, *but*, *so*.

1. You can take the blue shirt or the green shirt.
2. She is clever and beautiful.
3. He was poor but he was happy.
4. I did not want to miss the train so I started early in the morning.
5. He was my friend so I decided to help him.
6. She bought some fruits and vegetables.
7. My sister is tall but I am short.
8. She is hard-working but her brother is very lazy.
9. The dress was beautiful but it was expensive.
10. Kathy can play the violin but he can't play the piano.
11. She can have an apple or a mango. She can't have them both.
12. We can go by bus or by train.

Students will write 10 pairs of sentences in a separate piece of paper. Then, create compound sentences from each pair of sentences by using any of the conjunctions.

E.g.: I studied very hard for the exam. I didn't get a good grade.

I studied very hard for the exam but I didn't get a good grade.



For the student:

CONJUNCTIONS

Complete the following sentences using *and*, *or*, *but*, *so*.

1. You can take the blue shirt the green shirt.
2. She is clever beautiful.
3. He was poor he was happy.
4. I did not want to miss the train I started early in the morning.
5. He was my friend I decided to help him.
6. She bought some fruits vegetables.
7. My sister is tall I am short.
8. She is hard-working her brother is very lazy.
9. The dress was beautiful it was expensive.
10. Kathy can play the violin he can't play the piano.
11. She can have an apple a mango. She can't have them both.
12. We can go by bus by train.

On a separate piece of paper, write 10 pairs of sentences. Then, create compound sentences from each pair of sentences by using any of the conjunctions.

E.g.: I studied very hard for the exam. I didn't get a good grade.

I studied very hard for the exam but I didn't get a good grade.

6.8. Impacts

This alternative proposal presents dynamic work strategies; therefore, the teachers interact with students while correcting mistakes and constantly monitoring their activities. The impact will be observed when applying English grammar exercises in a holistic way to reduce the traditional practice with analytical skills, comprehending, understanding and structuring ideas.

6.9. Diffusion

The present proposal was spread through an exposition with the teachers of the English Area of Universitario "UTN" High School to give to know the development and the practice of each one of the teaching strategies exposed for the application of grammatical structures in context.

6.10. Bibliografía

Alayon, G. (2008). *Cátedra, Lengua y Comunicación*.

Carretero, M., & Castorina, J. A. (2012). *Desarrollo cognitivo y educación II: procesos de conocimientos y contenidos específicos*. Buenos Aires: Paidós.

Chow, A., Lee, I., Li, B., Ma, A., Pang, M., & Walker, E. (2008). *A Practical Guide to a Task-based Curriculum: Planning, Grammar Teaching and Assessment*. (A. Ma, Ed.) Kowloon: City University of Hong Kong Press.

Cortés Moreno, M. (2005). ¿Hay que enseñar gramática a los estudiantes de una lengua extranjera? *CAUCE. Revista Internacional de Filología y su Didáctica*(28), 89-108.

- De la Torre, S. (2008). *Estrategias didácticas en el aula. Buscando la calidad y la innovación*. Madrid: UNED.
- Díaz Suárez, D. J. (2013). *¡TIENES LAS HERRAMIENTAS! ¡APRENDE A UTILIZARLAS! ESTRATEGIAS Y CONSEJOS PARA MAESTROS, PADRES Y ESTUDIANTES: PARA UN EFECTIVO PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE*. Estados Unidos de América: Palibrio LLC.
- Gómez Mendoza, M. Á. (2009). "Pedagogía: Definición, métodos y modelos". *Revista de ciencias humanas*, 5.
- Gómez Paredes, M. I. (2011). *Filosofía de la Educación*. Loja (Ecuador): UTPL.
- Gorodokin, I. C. (2009). La formación docente y su relación con la epistemología. *Revista Iberoamericana de Educación*, 37.
- Hernández Zúñiga, O. G. (2007). *Introducción a la Didáctica*. México.
- Hinkel, E., & Fotos, S. (2008). *New Perspectives on Grammar Teaching in Second Language Classrooms*. Routledge.
- Keck, C., & Kim, Y. (2014). *Pedagogical Grammar*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
- Parra Pineda, D. M. (2003). *Manual de Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje*. Medellín: Pregón Ltda.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23 ed.). Madrid, España.
- Rivas Navarro, M. (2008). *Procesos Cognitivos y Aprendizaje Significativo*. España.
- Rodríguez Palmero, M. L. (2010). *La Teoría del Aprendizaje Significativo en la Perspectiva de la Psicología Cognitiva*. Barcelona: Octaedro.
- Sánchez Romero, C. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos*. Madrid: UNED.

Soriano Ayala, E., González Jimenez, A. J., & Zapata Boluda, R. M. (2012). *El poder de la comunicación en una sociedad globalizada*. Almería.

Torres Maldonado, H. (2009). *Didáctica General*. San José, C.R.: Coordinación Educativa y Cultural.

Woolfolk, A. (2008). *Psicología Educativa*. México: Pearson.

Zepeda Herrera, F. (2008). *Introducción a la psicología* (Tercera ed.). México: PEARSON EDUCACIÓN.

6.11. Linkografía

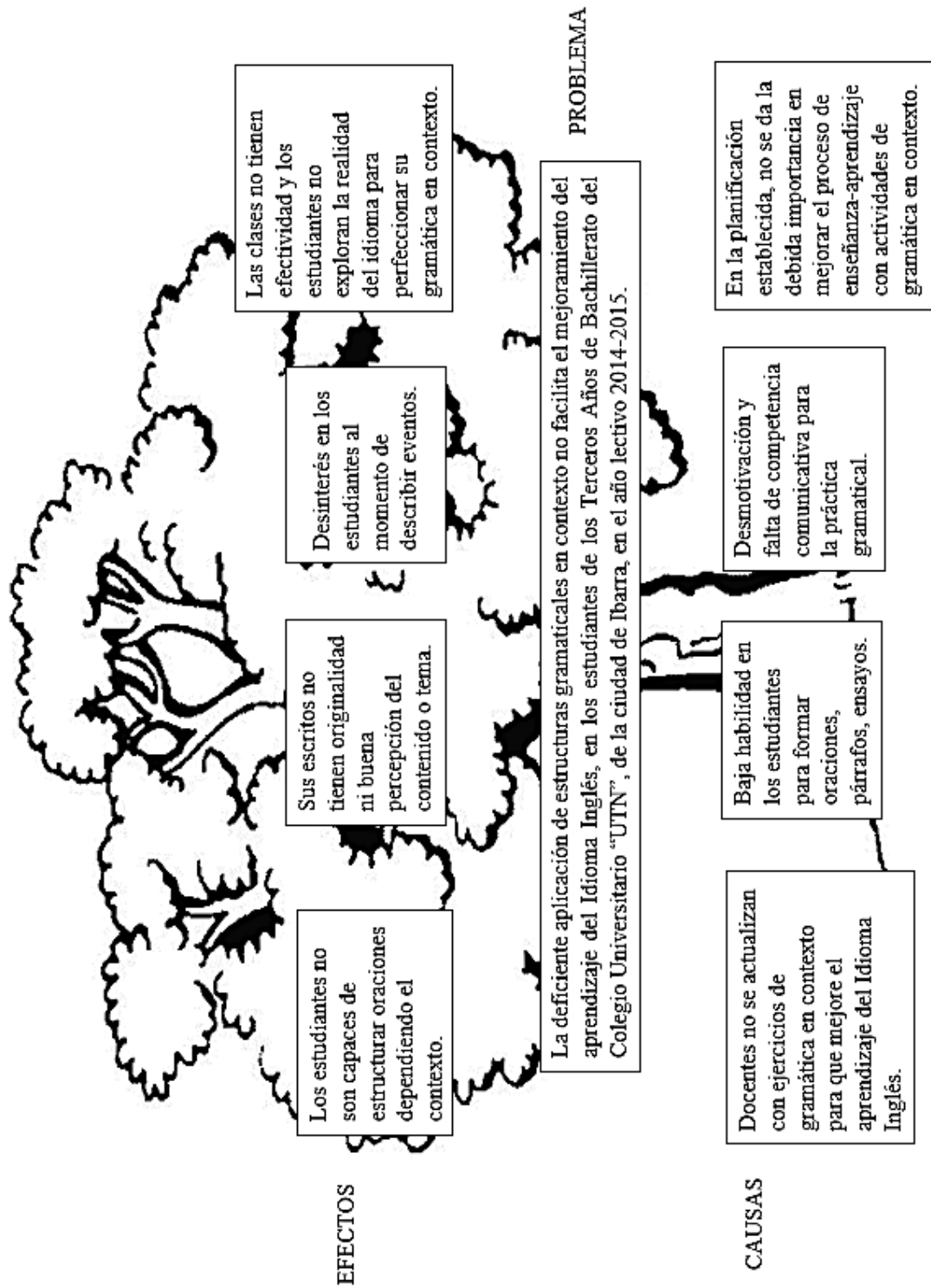
Azar, B. (2007). A practitioner's perspective: Grammar-based teaching. *Tesl-ej*, 11(2), 1-12. Obtenido de <http://www.tesl-ej.org/ej42/a1.pdf>

Nordquist, R. (2015). *Grammar and Composition*. Obtenido de About.com: <http://grammar.about.com/od/c/g/contextterm.htm>

Trinity Certificate in TESOL. (Noviembre de 2009). Teaching Grammar in Context. *Trinity TESOL Study Resource*(7), 1-6. Obtenido de <http://www.trinitycollege.com/site/?id=1340>

ANEXOS

Anexo 1: Árbol de Problemas



Anexo 2: Matriz de Coherencia

TEMA: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN CONTEXTO, DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
La deficiente aplicación de estructuras gramaticales en contexto no facilita el mejoramiento del aprendizaje del Idioma Inglés, en los estudiantes de los terceros años de Bachillerato del Colegio Universitario “UTN”, de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2014-2015.	Diagnosticar las estructuras gramaticales en contexto del Idioma Inglés que utiliza el docente, mediante estrategias didácticas, en los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato del Colegio Universitario “UTN”, de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2014 – 2015.
SUBPROBLEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son las causas que no permiten mejorar la aplicación de estructuras gramaticales en contexto del Idioma Inglés? 2. ¿Cómo se encuentra el nivel de conocimiento de estructuras gramaticales del Idioma Inglés que poseen los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato? 3. ¿Ayudaría una guía con estrategias didácticas a mejorar la aplicación de estructuras gramaticales en contexto del Idioma Inglés? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las causas que no permiten la aplicación de estructuras gramaticales en contexto del Idioma Inglés. 2. Establecer el nivel de conocimiento de estructuras gramaticales en contexto del idioma Inglés que poseen los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato. 3. Elaborar una guía con estrategias didácticas para mejorar la aplicación de estructuras gramaticales en contexto del Idioma Inglés, y socializar con el grupo investigado

Anexo 3: Encuesta Dirigida a Estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE INGLÉS

ENCUESTA

Señor estudiante:

De la manera más cordial le invito a participar de la presente encuesta que permitirá conocer sobre el mejoramiento del aprendizaje de gramática en contexto del Idioma Inglés. Esta información tendrá absoluta confidencialidad, y servirá para el objetivo ya mencionado.

-Marque con una X su respuesta.

1.- ¿Le gusta aprender Gramática en Inglés?

Sí () No ()

2.- ¿Qué nivel de dificultad tiene en el aprendizaje de Gramática en Inglés?

Alta () Media () Baja ()

3.- ¿Considera Ud. que la explicación de Gramática que el texto de Inglés incluye es suficiente para su aprendizaje?

Muy de acuerdo ()

De acuerdo ()

En desacuerdo ()

Indiferente ()

4.- ¿Con qué frecuencia estudia usted Gramática en Inglés en el aula?

Todos los días ()

Dos o más veces en semana ()

Una vez en semana ()

Nunca ()

5.- ¿Realiza el docente actividades que ayuden al aprendizaje de Gramática en Inglés?

Siempre () A veces ()

Rara vez () Nunca ()

6.- Para la comprensión de la Gramática en Inglés ¿Cómo son las explicaciones que le da su profesor?

Claras ()

No tan claras ()

No explica ()

Explicaciones escritas en el pizarrón ()

7.- De las siguientes actividades ¿Cuáles le ayudarían al mejoramiento del aprendizaje de Gramática en Inglés?

Ordenar partes de una oración de manera correcta ()

Combinación y orden de oraciones en un párrafo ()

Expandir una oración añadiendo nuevas palabras y conectores ()

Escribir una oración imitando la estructura de otra ()

Práctica de oraciones complejas ()

Análisis de ejercicios en clases ()

8.- ¿Considera Ud. que una guía con estrategias didácticas ayudará al mejoramiento del aprendizaje de la Gramática en Inglés?

Muy de acuerdo ()

De acuerdo ()

Desacuerdo ()

Indiferente ()

Anexo 4: Encuesta Dirigida a Docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE INGLÉS

ENCUESTA DOCENTE

De la manera más cordial le invito a participar de la presente encuesta que permitirá conocer sobre el mejoramiento del aprendizaje de gramática en contexto del Idioma Inglés. Esta información tendrá absoluta confidencialidad, y servirá para el objetivo ya mencionado.

-Marque con una X su respuesta.

1.- ¿Le gusta enseñar Gramática en sus clases de Inglés?

Sí ()

No ()

2.- ¿Qué nivel de dificultad considera que sus estudiantes tienen en el aprendizaje de Gramática en Inglés?

Alta ()

Media ()

Baja ()

3.- ¿Considera Ud. que la explicación de Gramática que el texto de Inglés incluye es suficiente para el proceso de aprendizaje?

Muy de acuerdo ()

De acuerdo ()

En desacuerdo ()

Indiferente ()

4.- ¿Con qué frecuencia enseña Gramática en Inglés en el aula?

Todos los días ()

Dos o más veces en semana ()

Una vez en semana ()

Nunca ()

5.- ¿Realiza Ud. actividades que ayuden al aprendizaje de Gramática en Inglés?

Siempre () A veces ()

Rara vez () Nunca ()

6.- Para la comprensión de la Gramática en Inglés ¿Cómo son las explicaciones que Ud. da en clase?

Claras ()

No tan claras ()

No explica ()

Explicaciones escritas en el pizarrón ()

7.- De las siguientes actividades ¿Cuáles considera Ud. que ayudarían al mejoramiento del aprendizaje de Gramática en Inglés?

Ordenar partes de una oración de manera correcta ()

Combinación y orden de oraciones en un párrafo ()

Expandir una oración añadiendo nuevas palabras y conectores ()

Escribir una oración imitando la estructura de otra ()

Práctica de oraciones complejas ()

Análisis de ejercicios en clases ()

8.- ¿Considera Ud. que una guía con estrategias didácticas ayudará al mejoramiento del aprendizaje de la Gramática en Inglés?

Muy de acuerdo ()

De acuerdo ()

Desacuerdo ()

Indiferente ()

Anexo 5: Solicitud No Repetición del Tema

SOLICITUD: que el tema no se repite

Fecha: 31 de marzo de 2015

Dirigido a: COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Solicitante: Hernández Martínez Jessica Tatiana

Facultad: FECYT

Carrera: Lic. Inglés

Asunto: Solicito muy comedidamente, una certificación que el tema del plan de trabajo de grado titulado: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN CONTEXTO DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**, no se encuentre investigado



Firma
C.I.0402079859

CONSTANCIA DE PRESENTACIÓN:

FECHA:
HORA:
FIRMA:

COORDINACION DE INVESTIGACION.- Ibarra, 31 de marzo/2015.- Vista la solicitud que antecede CERTIFICO que revisado el Tema del Plan de Trabajo de Grado, no se encuentra investigado.



Margarita Jiménez M.
SECRETARIA

Anexo 6: Certificado Aplicación de Encuestas

COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"

Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología
Ibarra – Ecuador

Ibarra, 12 de Junio de 2015

CERTIFICADO

Certifico que la señorita HERNÁNDEZ MARTÍNEZ JESSICA TATIANA con número de cédula 040207985-9 aplicó las encuestas a los docentes y estudiantes de los TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO del Colegio Universitario "UTN" 2014-2015, como parte del desarrollo de su Trabajo de Grado titulado: **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN CONTEXTO, DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN", DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015"**. Acción que se llevó a cabo el día 9 de Abril de 2015.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,


LIC. HERNÁN SARMIENTO
INSPECTOR GENERAL




Anexo 7: Certificado Socialización Propuesta

COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"

Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología
Ibarra – Ecuador

Ibarra, 16 de diciembre del 2015

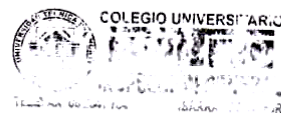
CERTIFICADO

Certifico que la señorita Jessica Tatiana Hernández Martínez con número de cédula 040207985-9, socializó la propuesta con el tema **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN CONTEXTO"** dirigida a los docentes del Área de Inglés y a los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato, como parte del desarrollo de su Trabajo de Grado titulado: **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN CONTEXTO, DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN", DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015"**. Acción que se llevó a cabo el día 16 de Diciembre del 2015.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,


Lic. Hernán Sarmiento
INSPECTOR



Anexo 8: Socialización de la Propuesta









UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	0402079859		
APELLIDOS Y NOMBRES:	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ JESSICA TATIANA		
DIRECCIÓN:	Sector El Olivo, Calles Gral. José María Córdova y Dr. Cristóbal Tobar Subía		
EMAIL:	jessy_hernandez1993@live.com		
TELÉFONO FIJO:	06 2 205 214	TELÉFONO MÓVIL:	0939710558

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE

	ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN CONTEXTO, DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”
AUTOR (ES):	Hernández Martínez Jessica Tatiana
FECHA:	2016/02/29
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Magdalena Villegas

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Jessica Tatiana Hernández Martínez, con cédula de identidad Nro. 0402079859, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 29 días del mes de febrero de 2016.

LA AUTORA:

(Firma).....

Nombre: Jessica Tatiana Hernández Martínez



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Jessica Tatiana Hernández Martínez, con cédula de identidad Nro. 0402079859, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN CONTEXTO, DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 29 días del mes de febrero de 2016.

(Firma) 

Nombre: Jessica Tatiana Hernández Martínez

Cédula: 0402079859