



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANDRÉS AVELINO DE LA TORRE DE LA PARROQUIA DE QUIROGA CANTÓN COTACACHI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”

Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés.

AUTOR: Ayala Haro Cristian Bladimir

DIRECTORA: Dra. Guadalupe León

Ibarra, 2015

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora del trabajo de grado titulado: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANDRÉS AVELINO DE LA TORRE DE LA PARROQUIA DE QUIROGA CANTÓN COTACACHI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**; del señor egresado: Ayala Haro Cristian Bladimir, previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés.

Al ser testiga presencial, y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puede certificar por ser justo y legal.



DRA. GUADALUPE LEÓN
DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de grado a mis padres por su comprensión, esfuerzo, tiempo dedicado a mí, para que sea una mejor persona y para que logre llegar a cumplir el propósito profesional trazado en mi vida.

Cristian Ayala

AGRADECIMIENTO

A mi querida Universidad Técnica del Norte en especial a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología a los docentes de la carrera de Inglés y personal administrativo por su apoyo brindado durante mis años de estudio.

Agradezco a mi Directora del trabajo de grado Dra. Guadalupe León por su acertada dirección, paciencia y ayuda incondicional ya que sin sus vastos conocimientos, experiencia profesional no habría sido posible guiarme con éxito a la culminación de mi objetivo profesional.

A mis queridos padres por ser mi apoyo incondicional, por sacarme adelante y ayudarme en mi formación académica, que con su amor y ejemplo de lucha constante han sabido inculcarme buenos principios, valores, que me ayudaran en mi carrera profesional.

Cristian Ayala

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
ÍNDICE GENERAL	V
ÍNDICE DE CUADROS.....	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT	XIII
INTRODUCCIÓN.....	XIV
CAPÍTULO I.....	1
1. El Problema de Investigación	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema	2
1.3 Formulación del Problema	3
1.4 Delimitación	3
1.4.1 Unidades de Observación.....	3
1.4.2 Delimitación Espacial	4
1.4.3 Delimitación Temporal	4
1.5 Objetivos.....	4
1.5.1 Objetivo General	4
1.5.2 Objetivos Específicos.....	4
1.6 Justificación	5
1.7 Factibilidad	5
CAPÍTULO II.....	7
2. Marco Teórico	7
2.1 Fundamentación Teórica	7
2.1.1.Fundamentación Filosófica	7
2.1.2 Fundamentación Psicológica	8
2.1.3 Fundamentación Pedagógica	9

2.1.4	Teorías del Aprendizaje	11
2.1.4.1	Teoría de Aprendizaje de Piaget.....	12
2.1.5	El Cognitivismo	13
2.1.5.1	Teoría Cognoscitiva	14
2.1.6	Constructivismo	15
2.1.6.1	Teoría Constructivista	17
2.1.7	Aprendizaje Significativo de Ausubel y Novak.....	18
2.1.7.1	El Papel del Educador en el Aprendizaje Significativo	19
2.2	Categorías y Dimensiones	21
2.2.1	Estrategias Metodológicas	21
2.2.2	Las Actividades en las Estrategias Metodológicas	24
2.2.3	La Motivación en el Aprendizaje del Inglés	25
2.2.3.1	Es Importante el Papel Motivador en el Aprendizaje	26
2.2.4	Estrategias y Estilos de Aprendizaje	27
2.3	Expresión Oral	29
2.3.1	Habilidad para la Formación y Desarrollo de la Expresión Oral..	29
2.3.2	Fases para el Desarrollo de la Habilidad de Expresión Oral	32
2.3.3	Enfoque Comunicativo en el Idioma Inglés	33
2.3.4	Componentes de la Enseñanza Comunicativa.....	35
2.3.5.	Competencia Comunicativa en la Educación	36
2.3.6	La Comunicación Docente y Modelo Pedagógico	37
2.3.7	Lenguaje Oral	37
2.3.8	Naturaleza Social de la Comunicación.....	39
2.3.9	La Expresión Oral y su Interrelación con la Lectura y Escritura..	41
2.3.10	Normas General para Dominar la Comunicación Oral	41
2.3.11	Las Habilidades Comunicativas en Idioma Inglés	42
2.3.11.1	Consideraciones Teóricas Acerca del Enfoque Comunicativo ...	43
2.3.11.2	Métodos Activos y Colaborativos en la Enseñanza de Idiomas..	47
2.4	Posicionamiento Teórico Personal	51
2.5	Glosario de Términos.....	52
2.7	Interrogantes.....	55
2.8	Matriz Categorical.....	56

CAPÍTULO III.....	57
3. Metodología de la Investigación	57
3.1. Tipos Investigación	57
3.1.1 Investigación Documental	57
3.1.2 Investigación de Campo.....	57
3.1.3 Investigación Descriptiva	58
3.1.4 Investigación Propositiva	58
3.2. Métodos.....	58
3.2.1 Método Analítico	58
3.2.2 Método Sintético	59
3.2.3. Método Inductivo	59
3.2.4. Método Deductivo.....	59
3.2.4. Marco Matemático – Estadístico	59
3.2.5 Método Empírico.....	59
3.3. Técnicas e Instrumentos de Investigación	60
3.4. Población	60
3.5. Muestra.....	60
CAPÍTULO IV	61
4. Análisis e Interpretación de Resultados	61
4.1 Encuesta Dirigida a los Docentes del Área de Inglés	62
4.2 Encuesta Dirigida a los Estudiantes de los 8 ^{vos} Años de E.G.B.....	72
CAPÍTULO V	82
5. Conclusiones y Recomendaciones	82
5.1. Conclusiones	82
5.2 Recomendaciones	83
CAPÍTULO VI	84
6 Propuesta Alternativa.....	84
6.1 Título de la Propuesta.....	84
6.2 Justificación	84
6.3 Fundamentación	85

6.4. Objetivos.....	87
6.4.1. Objetivo General	87
6.4.2. Objetivos Específicos.....	87
6.5. Ubicación Sectorial y Física	87
6.6 Desarrollo de la propuesta	88
Estrategia 1: Escucha, Completa y Escribe sus Nombres.....	92
Estrategia 2 Escribo y hablo con libertad	96
Estrategia 3 Imita la Pronunciación del Nuevo Vocabulario y sus Expresiones	103
Estrategia 4 Resuelve el Crucigrama. Encuentra la Palabra Oculta.....	108
Estrategia 5 Conversando Sobre mi Entorno Familiar	116
Estrategia 6 Juego para fomentar el aprendizaje del vocabulario de las prendas de vestir	119
Estrategia 7 Crear una historia corta acerca de personajes famosos ..	123
Estrategia 8 Reproducir Oralmente los Deportes y Hobbies que más le Gustan	127
6.7 Impacto.....	132
6.8 Difusión.....	132
 CHAPTER VI.....	 133
6. ALTERNATIVE PROPOSAL.....	133
6.1 Title of Proposal	133
6.2 Justification	133
6.3 Fundamentation	134
6.4.2. Specifics Objectives	135
6.5. Sector and Physical Location.....	136
6.6 Development Proposal.....	137
Strategy 1 Listen, Complete and Write their Names.....	141
Strategy 2 Write and Speak Freely	145
Strategy 4 Solve the Puzzle. Find out the Secret Word.....	158
Strategy 4 Solve the Crossword. Finds the Hidden Word.....	¡ERROR!
MARCADOR NO DEFINIDO.	
Strategy 5: Talking About my Family Environment.....	166

Strategy 6: Game to Promote the Learning of the Vocabulary of Clothing	168
Strategy 7: Create a Short Story About Famous Characters	172
Strategy 8: Oral Play Sports and Hobbies that More you Like.....	176
6.7 Impact.....	181
6.8 Difusión.....	181
6.9 Bibliografía.....	182
6.10 Linkografía	183
ANEXOS	184
Anexo 1 Árbol de Problemas	185
Anexo 2 Matriz de Coherencia:.....	186
Anexo 3 Encuesta a los Docentes	187
Anexo 4 Encuesta a los Estudiantes.....	190
Anexo 5 Fotografías	193
Anexo 6 Certificados.....	195

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	Unidades de Observación	3
Cuadro 2	Matriz Categorical	56
Cuadro 3	Población	60
Cuadro 4	Autoeducación para Mejorar la Expresión Oral en Inglés	62
Cuadro 5	Los Estudiantes Opinan Libremente en las Clases de Inglés	63
Cuadro 6	Porcentaje de la Habilidad del Speaking	64
Cuadro 7	Qué Ejercicios Utiliza para Desarrollar la Expresión Oral	65
Cuadro 8	El Libro de Inglés Tiene Actividades de Expresión Oral	66
Cuadro 9	Motiva a sus Estudiantes a Hablar Inglés en Clase	67
Cuadro 10	Utiliza Diálogos y Expresiones en Inglés	68
Cuadro 11	Nivel de Fluidez de Inglés de los Estudiantes	69
Cuadro 12	La Guía Didáctica Motivará a Desarrollar la Expresión Oral	70
Cuadro 13	El Uso de Recursos Didácticos Desarrolla la Expresión Oral	71
Cuadro 14	Para Mejorar la Expresión Oral en Inglés se Auto Educa	72
Cuadro 15	Es Libre de Opinar en las Clases de Inglés	73
Cuadro 16	Porcentaje de Speaking a Desarrollado en los 3 Años	74
Cuadro 17	Estrategia que su Maestro Usa para el Desarrollo Oral	75
Cuadro 18	El Libro de Inglés Tiene Actividades de Expresión Oral	76
Cuadro 19	Su Maestro le Motiva para Hablar Inglés	77
Cuadro 20	Su Maestro Utiliza Diálogos y Exposiciones en Inglés I	78
Cuadro 21	Nivel de Fluidez de Inglés	79
Cuadro 22	La Guía Didáctica Motivará al Desarrollo de Expresión Oral	80
Cuadro 23	Recursos Didácticos para Mejorar Expresión Oral de Inglés	81

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Autoeducación Para Mejorar la Expresión Oral en Inglés	62
Gráfico 2	Los Estudiantes Opinan Libremente en las Clases de Inglés ..	63
Gráfico 3	Porcentaje de la Habilidad del Speaking	64
Gráfico 4	Qué Ejercicios Utiliza para Desarrollar la Expresión Oral	65
Gráfico 5	El Libro de Inglés Tiene Actividades de Expresión Oral.....	66
Gráfico 6	Motiva a sus Estudiantes a Hablar Inglés en Clase	67
Gráfico 7	Utiliza Diálogos y Expresiones en Inglés para Mejorar	68
Gráfico 8	Nivel de Fluidez de Inglés de los Estudiantes.....	69
Gráfico 9	La Guía Didáctica Motivará a Desarrollar la Expresión Oral ..	70
Gráfico 10	El Uso de Recursos Didácticos Desarrolla la Expresión	71
Gráfico 11	Para Mejorar la Expresión Oral en Inglés se Auto Educa	72
Gráfico 12	Es Libre de Opinar en las Clases de Inglés	73
Gráfico 13	Porcentaje de Speaking a Desarrollado en los 3 años.....	74
Gráfico 14	Estrategia que su Maestro Usa para el Desarrollo Oral	75
Gráfico 15	El Libro de Inglés Tiene Actividades de Expresión OraL	76
Gráfico 16	Su Maestro le Motiva Para Hablar Inglés.....	77
Gráfico 17	Su Maestro Utiliza Diálogos y Exposiciones en Inglés.....	78
Gráfico 18	Nivel de Fluidez de Inglés	79
Gráfico 19	La Guía Didáctica Motivará al Desarrollo de Expresión OraL	80
Gráfico 20	Recursos Didácticos para Mejorar la Expresión Oral	81

RESUMEN

El presente trabajo de grado se efectuó en la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi en el año lectivo 2012-2013. con la participación de los docentes y estudiantes de los cuales se obtuvo una muestra significativa en lo referente a la metodología que se viene usando en el proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral del inglés. Este trabajo de grado está enfocando para los docentes y estudiantes que van interactuando de manera creativa y dinámica en la clase. Por tanto este trabajo se justifica ya que tiene un valor teórico práctico pues lo que se propone es que los docentes sean más creativos y utilicen actividades interactivas para el desarrollo de la expresión oral sin dejar de lado una buena motivación para aprender este idioma. Dando paso a la fundamentación teórica que se empleará misma que consiste en el intercambio de información entre los estudiantes. La investigación que se realizó fue la de campo porque se utilizó en el sitio donde se recopiló los datos y aportes que ayudaron al desarrollo del trabajo de investigación, los mismos que son de tipo descriptivo por que describe cada uno de los pasos del problema planteado, Se utilizó el método analítico y sintético para redactar las conclusiones y recomendaciones, el estadístico que nos sirvió para la presentación de los datos obtenidos, mediante cuadros, gráficos e interpretaciones. Se manejan algunas estrategias las cuales están orientadas a la comunicación con ellos mismos y con personas de otros países. En conclusión este trabajo de grado les dará la habilidad y la capacidad a cada uno de ellos de entender otra cultura pues esto forma parte de la educación de cada uno de ellos e ira impregnada con una guía didáctica con estrategias metodológica motivadoras en la cual los maestros y estudiantes podrán expresarse de manera fácil y sin miedo promoviendo la participación de toda la clase.

ABSTRACT

The present research was realized in the Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi in the academic year 2012-2013. with the participation of teachers and students from which it was obtained a significant sample in relation to the methodology that has been used in the teaching-learning process in the oral expression of the English. This work of degree is focusing to teachers and students who are interacting creatively and dynamic in the class. Therefore this research is justified because it has a theoretical-practical value since it is proposed that teachers be more creative and use interactive activities for the development of oral expression without leaving aside a good motivation to learn this language. Giving way to the theoretical foundation that will be used same that consists in the exchange of information between the students. The investigation that was carried out was the field because it was used at the site where the data was collected and contributions which helped the development of the research work, the same that are descriptive by that describes each of the steps of the problem raised, used the analytical method and synthetic for drafting the conclusions and recommendations, the statistician who served us for the presentation of the data obtained, using tables, graphs and interpretations. Be handled some strategies which are oriented to the communication with themselves and with people from other countries. In conclusion this research of degree will give them the ability and capacity to each one of them to understand another culture because this is part of the education of each of them and anger impregnated with a didactic guide with methodological strategies motivating in which teachers and students can express themselves easily and without fear to promote the participation of the entire class.

INTRODUCCIÓN

La habilidad de expresión oral ha recibido un amplio tratamiento en las últimas décadas, pues el desarrollo de esta habilidad ha ido ganando en importancia en la enseñanza de la lengua extranjera. Su formación y desarrollo implica a dos habilidades: una receptiva (la audición) y otra productiva (la expresión oral), por tanto es un proceso dual y es lógico que se trata de un proceso interactivo en el cual de manera dinámica, se intercambian los roles.

Es importante tomar en cuenta que, el Idioma Inglés es el lenguaje oficial, mundialmente usado, también conocido como el idioma de los negocios, cuyos objetivos son el nexo comercial, empresarial, estudiantil, de turismo, etc. Pero su principal objetivo es la interrelación entre las personas de distintos países.

En los últimos tiempos a nivel nacional la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés se ha vuelto de mayor importancia, por tal razón el gobierno ha implementado proyectos que buscan mejorar las habilidades, destrezas, aptitudes encaminadas a mejorar la expresión oral y desarrollar en los estudiantes esta habilidad.

A nivel del cantón Ibarra es notoria la escasa utilización de estrategias metodológica que permitan mejorar y supera por lo menos el nivel básico de Inglés y en si la expresión oral, la misma que es de vital importancia, otro punto en contra es la falta de motivación por parte de los docentes de esta área en cuanto a buscar maneras de que los estudiantes se sientan a gusto realizando esta actividad.

El Capítulo I encontramos el problema de investigación, planeamiento del problema, formulación del problema, delimitación, temporal, espacial, objetivos general y específicos y la justificación del trabajo de grado.

El Capítulo II está estructurado por el Marco Teórico el cual es una recopilación de diferentes libros, revistas, internet que ayudaron a formarlo, también consta de posicionamiento teórico personal, glosario de términos, interrogantes de investigación y la matriz categorial.

El Capítulo III indica la metodología de la investigación utilizada para el desarrollo del presente trabajo investigativo, los métodos, técnicas, población y muestra.

El capítulo IV está conformado por el análisis e interpretación de resultados, luego de procesar las encuestas realizadas a los estudiantes de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi se procedió a tabular para luego realizar pasteles estadísticos que nos indicó los resultados obtenidos de esta técnica, para después ser analizados uno por uno.

El Capítulo V son las conclusiones y recomendaciones a las que llego el trabajo investigativo que se obtuvo en el capítulo IV.

El Capítulo VI y el último en el cual se elaboró la propuesta alternativa la misma que está estructurada por: el título de la propuesta, justificación, fundamentación, objetivos general y específicos, ubicación sectorial y física, el desarrollo de la propuesta, impactos, difusión. También constan la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

En la actualidad la Unidad Educativa “Andrés Avelino de la Torre” es un plantel educativo que oferta una educación laica, centrada en el desarrollo del pensamiento y valores, que han alcanzado su prestigio por sus características de educación gratuita, tiene un alto índice de demanda de matrículas, especialmente en los primeros años de educación básica cuenta con un promedio de 30 alumnos por curso, desarrolla su accionar centrado en una educación consensuada pero al igual que otras entidades fiscales, experimentan limitaciones para desarrollar con eficacia la actividad académica en la asignatura de Inglés. Tradicionalmente la enseñanza del idioma Inglés se ha centrado en la comunicación escrita pero en los últimos años se ha introducido la comunicación oral de Inglés para cubrir la necesidad que tienen los estudiantes de poder comunicarse en situaciones propias del mundo académico y profesional

El trabajo de grado se realizó en la Unidad Educativa “Andrés Avelino de la Torres” de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi.

Según datos obtenidos la Unidad Educativa inicia sus labores en el año 1866 como escuela elemental del “Caserío Arenal o Tiopamba “, actual parroquia de Quiroga. En 1886 consta la recreación de la escuela en la Dirección Provincial de Educación con el nombre de “Pedro Carbo” en honor a un ilustre personaje Guayaquileño.

El 21 de abril de 1938 por decreto ministerial se le cambia el nombre por “Andrés Avelino de la Torre” en honor a un destacado e ilustre educador cotacacheño, que siempre demostró su capacidad y ética profesional y su ejemplar personalidad.

En la actualidad la Unidad Educativa “Andrés Avelino de la Torre” es un plantel educativo que oferta una educación laica, centrada en el desarrollo del pensamiento y valores, que han alcanzado su prestigio por sus características de educación gratuita, tiene un alto índice de demanda de matrículas, especialmente en los primeros años de educación básica cuenta con un promedio de 30 alumnos por curso, desarrolla su accionar centrado en una educación consensuada pero al igual que otras entidades fiscales, experimentan limitaciones para desarrollar con eficacia la actividad académica en la asignatura de Inglés. También, a nivel provincial el idioma Inglés cada día es de vital importancia el saber hablarlo y entenderlo ya que la provincia de Imbabura es una de las más visitadas por turistas extranjeros; por lo que las personas sienten la necesidad de aprenderlo, para así utilizarlo en sus diversas actividades.

1.2 Planteamiento del Problema

En la Unidad Educativa “Andrés Avelino de la Torre”, se ha evidenciado mediante la investigación de campo que la mayoría de los profesores del área de inglés no tienen establecido una metodología apropiada y específica de enseñanza – aprendizaje de este idioma y a su vez para mejorar la expresión oral, esto ha traído como consecuencia que su nivel de comunicación oral sea muy limitado y por ende esto ha incidido en la fluidez de comunicación. Generalmente se han utilizado métodos de enseñanza tradicionales enfocados en el aspecto cuantitativo y no cualitativo, además no se ha dado mayor importancia al fortalecimiento en la expresión oral, esto ha ocasionado que los estudiantes tengan un bajo nivel de dominio de esta destreza. No habido una correcta pedagogía

por parte de los docentes de este idioma porque se ha tomado como una cátedra más en los planes de educación, provocando que los estudiantes no se asocien ni acepten este idioma; puesto que para ellos se les hace ver complicado de aprender.

El área de inglés no tiene suficiente material didáctico para desarrollar verdaderos talleres en un laboratorio de idiomas en los diferentes niveles enfocados en la potenciación de la destreza de escuchar el idioma Inglés, esto ha ocasionado desmotivación y falta de interés por aprender este idioma. Además la Unidad Educativa “Andrés Avelino de la Torre” no dispone de un moderno laboratorio de idiomas, causando varios inconvenientes a los maestros y alumnos por cuanto no hay el recurso necesario para dictar las clases y que estas sean innovadoras.

1.3 Formulación del Problema

Escaso uso de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral del Inglés en los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi en el año lectivo 2012-2013

1.4 Delimitación

1.4.1 Unidades de Observación

Cuadro 1 Unidades de Observación

Institución	Prof. Área de Inglés	Paralelo	Estudiantes
Unidad Educativa “Andrés Avelino de la Torre”	2	8 ^{VO} “A”	43
		8 ^{VO} “B”	43
		8 ^{VO} “C”	43
TOTAL	2		129

Fuente: Secretaria de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre

1.4.2 Delimitación Espacial

El trabajo de grado se desarrolló en la Unidad Educativa “Andrés Avelino de la Torre” de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi ubicada en las calles Fidel Egas y Juan Montalvo.

1.4.3 Delimitación Temporal

Esta investigación se realizó en el año lectivo 2012-2013.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Determinar las estrategias metodológicas que apoyan el desarrollo de la expresión oral del Inglés en los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi en el año lectivo 2012-2013.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Inglés para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre.
- Identificar el nivel de expresión oral que tienen los estudiantes investigados por medio de la investigación campo.
- Elaborar una guía didáctica con estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral para los estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre.

1.6 Justificación

Se considera importante este trabajo de investigación por que ayudó a desarrollar de mejor manera el aprendizaje de la expresión oral en Inglés y por lo que permitió ampliar a un más los objetivos que el docente y los alumnos se han propuesto respondiendo de esta manera a las exigencias profesionales y socio laborales del país y del mundo entero.

El tema es de gran relevancia porque el uso de estrategias metodológicas es un tema que no se lo maneja de manera adecuada ni correcta ya que no se trata de la mayor de cantidad de material que se tenga sino de la calidad con la se la exponga, además es de beneficio para los docentes para tomar en cuenta sus errores y beneficiar a los estudiantes.

Además, existe predisposición de las autoridades, maestros y estudiantes por utilizar la guía metodológica porque está estructurada con talleres innovadores, motivadores y fáciles de realizar, en cuanto al recurso económico que conlleve la elaboración del trabajo de grado estará a cargo del investigador así como también la logística de este.

1.7 Factibilidad

El tema escogido es factible de realizar porque tiene suficiente material bibliográfico con respecto a la expresión oral en Inglés y la colaboración de los maestros y autoridades.

La realización del trabajo de investigación serán beneficiados para los estudiantes de la de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi e indirectamente a la institución por que la ciudadanía dará buenas recomendaciones en cuanto a la educación, además el investigador cuenta con los recursos económicos, humanos, materiales, bibliográfico para la elaboración del presente

estudio, también se cuenta con la colaboración de expertos en el área que serán de gran ayuda y la institución también se suma a prestar las facilidades para la elaboración del trabajo de grado, esto es importante por cuanto sin la ayuda de esta no es factible de hacerlos.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

El medio de comunicación por excelencia es el lenguaje verbal en sus dos formas oral y escrita, la modalidad oral o hablada constituye la forma natural del lenguaje y el origen de la comunicación, la expresión oral lo pueden utilizar todos los hablantes, cualquier que sea su nivel sociocultural.

Se puede establecer estrategias que ayuden a fomentar el aprendizaje del idioma inglés incorporando tareas que se refuercen con un sin número de inteligencias, de tal manera es aconsejable trabajar con las inteligencias múltiples en el salón de clases para potenciar la enseñanza aprendizaje y de esta manera fortalecer las destrezas de los estudiantes y en particular la oral. (Salaberri, 2012 pág. 191)

2.1.1. Fundamentación Filosófica

Los rasgos de la personalidad más importantes que un maestro debería cultivar en los alumnos son la independencia, confianza, trabajo, perseverancia, respeto, empatía, diversión y deseo por aprender, un maestro también debe escuchar a sus alumnos para ser un gran maestro. El esfuerzo impostergable y consiente por elevar la calidad de vida en la actualidad, así como por propiciar un desarrollo verdaderamente sostenible para la mayoría de la sociedad supone, entre otros elementos, atender y perfeccionar a la educación en tanto componente indispensable y factor catalizador de los fenómenos señalados.

(Monlau, 2009) La fundamentación filosófica es una actividad esencialmente interna, cuya estructura fundamental es el diálogo y que podría exteriorizarse oralmente. La gramática filosófica debe contentarse con determinar las exigencias ideológicas de la inteligencia humana, y deducir a priori la variedad de palabras con que aquellas y han de ser satisfechas, entrando como partes más o menos necesarias de la oración, sin que por esto pretendamos decir que sea inútil la comprobación filosófica que el estudio de las lenguas pueda suministrar a las teorías de la gramática general. (p. 126)

La filosofía es el conocimiento y la explicación de todas las cosas, mediante el empleo legítimo de nuestras facultades, la filosofía es la explicación completa y sistemática de todos los problemas relativos, la filosofía produce la certeza que tenemos de que las percepciones de nuestras sentimientos, el testimonio interior de la conciencia y las concepciones de la razón, se refiere a objetos reales.

El mejoramiento práctico de los procesos educacionales, incluyendo los de nivel superior, posee como importante precedente la reflexión crítica y el asentamiento sobre sólidas y multidisciplinarias bases científicas de la labor de los profesores, directivos y del resto de los sujetos implicados en dicho proceso. El estudio y la fundamentación científica de la práctica educativa pueden tener lugar a partir de diversas ópticas y perspectivas disciplinarias.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

El estudio de los principios psicológicos aplicados al proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto educativo.

Enfatiza en los hechos científicos producto de la investigación que describen el crecimiento y desarrollo físico, cognoscitivo y de la

personalidad, incluyendo el desarrollo emocional y social y sus implicaciones en la educación.

(Aragón, 2008) Todo proceso de evaluación en el ámbito de la psicología implica una medición, aunque no necesariamente toda medición es una evaluación, una de las metas de la psicología es evaluar los fenómenos de su interés por lo que debe dirigir una parte de sus acciones hacia la recolección y comparación de datos buscando por medio de estas actividades establecer correlaciones y explicaciones que fundamenten la teoría, En este proceso de construcción epistemológica, la medición es un componente fundamental que hace posible tener nexos de comunicación entre los conceptos teóricos y los empíricos ,esto es entre el lenguaje teórico y el lenguaje observacional. (p. 2)

El campo de conocimiento de la psicología que tradicionalmente se ocupa de la elaboración y corrección de las mediciones es psicometría que permite desarrollar modelos cuantitativos principalmente y cualitativos a partir de los cuales las acciones de los individuos se traducen a datos, en este sentido la ciencia en su aspecto formal consta de un conjunto de signos de reglas de correspondencia de una serie de relaciones que establecen la forma como deben usarse los signos en la explicación de un sistema real de objetos.

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

Ausubel publica en 1963 su obra “Psicología del aprendizaje verbal significativo”, su teoría acuña el concepto de aprendizaje significativo para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del estudiante en la adquisición de nuevas afirmaciones.

(Ortiz Ocaña, 2004) El aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el estudiante ya sabe sobre aquello que

se quiere enseñar. Propone la necesidad de diseñar para la acción docente lo que llama organizadores previos, una especie de puentes cognitivos, a partir de los cuales los estudiantes pueden establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos. Defiende un modelo didáctico de transmisión – recepción significativa, que supere las diferencias del modelo tradicional, al tener en cuenta el punto de partida de los estudiantes y la estructura y jerarquía de los conceptos. (p. 40)

Para Ausubel lo fundamental, por lo tanto es conocer las ideas previas de los estudiantes propone para ello la técnica de los mapas conceptuales que es capaz de detectar las relaciones que los estudiantes establecen entre los conceptos por medio de la enseñanza se van produciendo variaciones en las estructuras conceptuales a través de dos procesos que denomina, diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

La diferencia progresiva significa que a lo largo del tiempo los conceptos van ampliando su significado así como su ámbito de aplicación con la reconciliación integradora se establecen progresivamente nuevas relaciones entre conjuntos de conceptos. Las personas altamente inteligentes parecen caracterizarse por tener más conceptos integrados en sus estructuras u poseer mayor número de vínculos y jerarquías entre ellos.

Ausubel planteó que las tres condiciones necesarias para que se produzca un aprendizaje significativo son:

- Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior lo más generales inclusivos y poco diferenciados.
- Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del estudiante, es decir, sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.

- Que los estudiantes estén motivados para aprender.

La teoría de Ausubel aportó ideas muy importantes como la del aprendizaje significativo, el interés de las ideas previas y las críticas a los modelos inductivistas. Sin embargo, se ha criticado por varios autores su reduccionismo conceptual y el modelo didáctico que defiende la transmisión-recepción. Muchos investigadores cuestionan la pertinencia de su aplicación en edades tempranas (p.41)

2.1.4 Teorías del Aprendizaje

Las diversas teorías ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, elaborando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

(Morrison George, 2005) Las teorías del aprendizaje como la de Piaget son importantes por varias razones, en primer lugar ayudan a saber cómo aprende un niño. Saber y entender cómo aprenden los niños le facilita a usted y a otros la tarea de planificar y enseñar. En segundo lugar las teorías le permiten explicar a otras personas, especialmente a los padres, cómo ocurre el aprendizaje y qué se puede esperar de los niños, Explicar el aprendizaje de los niños a los padres, basado en una teoría del aprendizaje las de Piaget, Montessori u otras, facilita su tarea y la hace más sensata que el hecho de no tener ninguna base para sus explicaciones, en tercer lugar las teorías permiten evaluar el aprendizaje de los niños porque ofrecen una base sobre la que evaluar , en cuarto lugar las teorías ofrecen una guía para desarrollar programas para los niños y jóvenes que apoyen y promuevan el aprendizaje. (p. 90)

Una teoría consiste en afirmaciones y concepciones sobre las relaciones, principios y datos diseñados para explicar y predecir un fenómeno ya que una teoría es un conjunto de explicaciones para

conocer como aprende un niño, la teoría de Piaget es muy influyente y se aplican a muchos programas de la primera infancia y es usada muy frecuentemente que cualquier otra para explicar el pensamiento de los niños y su aprendizaje como base para un programa de desarrollo. El estudio de las teorías del aprendizaje; por una parte nos proporcionan un vocabulario y un armazón conceptual para interpretar diversos casos de aprendizaje. Por otra parte nos sugieren dónde buscar soluciones para los problemas prácticos; aunque ellas no nos dan soluciones, pero dirigen nuestra atención hacia ciertas variables que son fundamentales para encontrar la solución.

2.1.4.1 Teoría de Aprendizaje de Piaget

Piaget creía que la inteligencia tenía una base lógica, es decir todos los organismos incluyendo los humanos, se adaptan a sus medios, probablemente le resulte familiar el proceso físico de la adaptación, en el que un individuo, estimulado por factores contextuales, reacciona y se ajusta a un contexto, este ajuste da como resultado cambios físicos, Piaget aplicó el concepto de la adaptación al nivel mental utilizando para explicar que el desarrollo intelectual ocurre como resultado de los encuentros de los niños con los padres, maestros, hermanos, compañeros y contexto.

(Morrison George, 2005) La teoría de Piaget trata del desarrollo cognitivo que busca explicar cómo los individuos perciben, piensan, entienden y aprenden. Su teoría es básicamente logo-matemática, es decir, piensa que el desarrollo cognitivo es primeramente habilidades matemáticas, lógicas. Generalmente el término inteligencia da cuenta del coeficiente intelectual esto no es lo Piaget designaba como inteligencia, más bien que inteligencia es conocer es sinónimo de pensar en que implica el uso de operaciones mentales desarrolladas como resultado de una actuación mental, física sobre el contexto las experiencias directas con el mundo físico los niños desarrollan la inteligencia. Además la inteligencia se

desarrolla a lo largo del tiempo y los niños quedan intrínsecamente motivados para desarrollar la inteligencia. (p. 91)

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. Esta posición tiene importantes implicaciones en la práctica docente y en el desarrollo del currículo. Por un lado da la posibilidad de considerar al niño como un ser individual único e irreplicable con sus propias e intransferibles características personales; por otro sugiere la existencia de caracteres generales comunes a cada tramo de edad, capaces de explicar casi como un estereotipo la mayoría de las unificaciones relevantes de este tramo. El enfoque básico de Piaget es llamado por él epistemología genética que significa el estudio de los problemas acerca de cómo se llega a conocer; el mundo exterior a través de los sentidos.

2.1.5 El Cognitivismo

(Ortiz Ocaña, 2004) Como primera condición, el maestro deber partir de la idea de un estudiante activo que aprenda significativamente, que aprenda a aprender y a pensar, su papel en este sentido, se centra especialmente de confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines.

Las diferencias con el profesor tradicionalista consiste en no centrarse en enseñar exclusivamente información, ni en tomar un papel protagónico (es aquel que sabe, el que da la clase) en detrimento de la participación de los estudiantes.

Desde la perspectiva ausubeliana, el profesor debe estar profundamente interesado en promover en sus estudiantes el aprendizaje significativo de los contenidos escolares (descubrimiento y recepción).

Para ello, es necesario que procure que sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje, exista siempre un grado necesario de significatividad lógica (arreglo lógico de ideas, claridad de expresión, estructuración adecuada) para aspirar a que los estudiantes logren un aprendizaje verdaderamente significativo, igualmente debe conocer y hacer uso de las denominadas estrategias instruccionales cognitivas, para aplicarlas de manera efectiva en las aulas otro aspecto relevante es la preocupación que debe mostrar por el desarrollo, inducción y enseñanza de habilidades o estrategias cognoscitivas y metacognoscitivas de los estudiantes. En el enfoque de enseñar a pensar, el maestro debe permitir a los estudiantes experimentar y reflexionar sobre tópicos definidos de antemano o que emerjan de las inquietudes de los estudiantes, con un apoyo y retroalimentación continuas. (p. 45)

2.1.5.1 Teoría Cognoscitiva

La teoría cognoscitiva enfatiza la estructura y el desarrollo de los procesos de pensamiento, nuestros pensamientos y expectativas afectan profundamente nuestras actitudes, creencias, valores, supuestos y acciones.

(Stassen Kathleen, 2007) “Piaget sostiene que el desarrollo cognitivo se produce en cuatro periodos o etapas principales el periodo sensorio motor, el periodo pre-operacional, el periodo operacional concreto y el periodo operacional formal, estos periodos se relacionan con la edad. La teoría cognitiva se basa en el concepto de significado presupone conductas y organismos activos, personas autónomas que está a la búsqueda de significados que les permitan conocer su situación, personas capacitadas para transmitir datos originales y que, a la vez tengan capacidad de análisis crítico (p. 46)

Según esta teoría nos indica que más que una conducta que discrimina estímulos es una auténtica producción creativa de significados por parte

del emisor, en la cual participa el receptor de un modo reactivo se basa todo en la interacción comunicativa pertrechada de símbolos arbitrarios que significan y que, combinados entre sí generan infinitos posibles significados. La teoría cognoscitiva, trata del aprendizaje que posee el individuo o ser humano a través del tiempo mediante la práctica, o interacción con los demás seres de su misma u otra especie, donde el ser humano utiliza sus propias experiencias para obtener el nuevo aprendizaje. Es la teoría que nos indica que existen cambios cualitativos en el modo de pensar de los niños, que desarrollan en un serie de cuatro etapas entre la infancia y la adolescencia (sensoriomotriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales) La persona contribuye de manera activa al desarrollo.

2.1.6 Constructivismo

(Sanz Pinyo, 2005) La denominación constructivismo se refiere al concepto del proceso de conocer como una construcción mental subjetiva. Es decir, el conocimiento no es copia de la realidad ni una acumulación de datos, sino una construcción mental de cada ser humano, el constructivismo como enfoque pedagógico parte del supuesto de que el estudiante es un ser activo que recibe y procesa información para construir su propio conocimiento sobre la realidad.

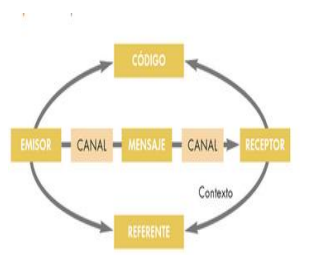
En consecuencia, la labor de profesor/ra es conducir la sesión de manera que constituya un entorno de aprendizaje de motivador y efectivo con mensajes y actividades que impliquen y estimulen a los estudiantes. En otras palabras, durante la actividad en el aula, un profesor no se limita a exponer contenidos, también hace preguntas, responde a las que le plantean los alumnos, propone actividades, transmite instrucciones, organiza un coloquio, valora las intervenciones de una puesta en común, además de saludar, despedirse o introducir comentarios informales como cualquier excusa. Todas estas comunicaciones son importantes y tienen

su función específica, podemos distinguir dos grandes tipos de objetivos comunicativos en el aula (p. 31)

- **Funcional.-** que incluye la transformación de contenidos, ya sea de forma expositiva o argumentativa, y las instrucciones. El docente produce la mayoría de los mensajes de este conjunto pero también los alumnos pueden asumir tareas que incluyan la exposición de datos o la argumentación de ideas.
- **Relacional.-** que incluye todos los intercambios comunicativos que regulan la relación entre los participantes, se destaca los saludos, las despedidas, las fórmulas de cortesía o las disculpas por un posible error o malentendido. Los mensajes que se centran en la relación son determinantes en la creación de un clima de cordialidad o cooperación que facilita el trabajo conjunto.

Estas funciones están relacionadas, no sólo por el hecho que se dan simultáneamente en el aula, sino porque son independientes. Los objetivos docentes, que suelen identificar con la transmisión de contenidos, no pueden lograrse sin la relación entre los participantes. Sin duda, las relaciones humanas y el clima que se va creando en el aula determinan el éxito de la tarea docente. En consecuencia la confianza mutua es la base y el requisito de la eficiencia en la comunicación docente (p.31)

Figura 2 Esquema de la Comunicación



Fuente: (Sanz Pinyo, 2005) (p. 31)

2.1.6.1 Teoría Constructivista

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento o consciencia.

En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que la inteligencia no puede medirse, ya que es única en cada persona.

(Navas Leandro, 2010)El término constructivismo se emplea para denominar un conjunto de ideas acerca de la producción de conocimiento y su construcción por grupos e individuo, los dos grandes principios que caracterizan el constructivismo son, primero que el conocimiento es construido de manera activa por el sujeto, y segundo, que la función de la cognición es más la de organizar la experiencia propia del sujeto que la de reflejar la realidad objetiva que se pretende conocer. El primer principio se considera común a cualquier teoría constructivista, mientras que el segundo aunque generalmente aceptado dentro de los postulados constructivistas tiene varias lecturas o intensidades que niega la posibilidad de lograr una representación más o menos verdadera de una realidad independiente del sujeto, reduciéndola a mera experiencia subjetiva personal (p. 116)

El constructivismo es, primordialmente, una aproximación epistemológica a la construcción del conocimiento, antes que una teoría o un modelo de la educación, desde el punto de vista del aprendizaje y de la enseñanza más desde el primero que desde el segundo existen diversas teorías que se han situado dentro de la perspectiva constructivista si bien presentaba características claramente diferenciadas.

Aunque el constructivismo se ha erigido en la última década en un referente importante para la educación, es un término que se ha convertido a su vez en un paraguas que cubre diversas interpretaciones.

En su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano unos contenidos, método y objetivos en el proceso de aprendizaje, llevando a cabo el desarrollo de esa "inteligencia no medible".

2.1.7 Aprendizaje Significativo de Ausubel y Novak

La gran preocupación de Ausubel por determinar la naturaleza del aprendizaje humano, le llevó a desarrollar un gran programa de investigación educativa, que se fundamenta una visión totalizadora del problema y que incluye otros aspectos infinitamente relacionados con el aprendizaje en situaciones formales como pueden ser currículo, la organización del material de aprendizaje, estilos cognitivos de los estudiantes, memoria y olvido, transferencia y significado de la enseñanza para el alumno.

(Cortizas María, Rodríguez Carmen, 2007) Los estudios de Ausubel responden muy bien a las preguntas de cómo aprender y por qué no aprenden los estudiantes, su teoría no es rígida, sino que se encuentra en permanente transformación por los trabajos que su grupo de colaboradores realizan sobre el proceso de enseñanza –aprendizaje y se enriquecen gracias a una práctica pedagógica que sabe hacia dónde se dirige y que se renueva a sí misma (p. 90)

Su teoría del aprendizaje representa un modelo explicativo de lo que ocurre en el proceso de enseñanza aprendizaje que es el rendimiento académico el significado del currículum la metodología y la evaluación constituye por tanto un aporte valioso para cualquier educador consciente de la importancia de su labor y que desea proceder de acuerdo con principios científicos y no simplemente en función del modelo que el mismo percibió cuando era un estudiante.

2.1.7.1 El Papel del Educador en el Aprendizaje Significativo

(Requena María, Sainz Paloma, 2009) El educador desempeña un papel de mediación entre los contenidos que pretende enseñar y el alumno por lo tanto se debe:

- Estimula y acepta la autonomía y la iniciativa de los estudiantes. Esta autonomía, iniciativa y liderazgo ayudan al alumno a establecer conexiones entre ideas y conceptos, le permiten plantearse problemas y buscar soluciones.
- Utiliza una gran diversidad de materiales manipulativos e interactivos además de, datos y fuentes primarias. Presenta a los alumnos posibilidades reales y luego les ayuda a generar abstracciones, logrando que el aprendizaje sea significativo.
- Es flexible en el diseño de la clase, permite que los intereses y las respuestas de los alumnos orienten el rumbo de las sesiones, determinen las estrategias de enseñanza y alteren el contenido. Es importante mencionar que esta flexibilidad no se refiere a que el alumno decida qué se hará o no en la clase. Más bien se enfoca en aprovechar los momentos en que los estudiantes se muestran más receptivos para ciertos temas y así poder profundizar en ellos. Por ejemplo, ante un ataque terrorista a algún país, muchos maestros retoman temas de solidaridad, tolerancia, justicia, como contenidos principales en el currículo de ciertas áreas como ciencias sociales y ética.
- Averigua cómo han comprendido sus alumnos los conceptos antes de compartir con ellos su propia comprensión de los mismos. Si se les dan las respuestas, ellos ya nos las buscarán. Digamos entonces que se pierden de ir construyendo su conocimiento. Si les damos el conocimiento ya hecho, les estamos poniendo en las manos el último

eslabón de un proceso de pensamiento que sólo ellos pueden construir.

- Utiliza terminología cognitiva como: "clasifica", "analiza", "predice", "crea"... Nuestro vocabulario afecta nuestra forma de pensar y actuar.
- Estimula a los alumnos a entrar en diálogo tanto con el maestro como entre ellos y a trabajar colaborativamente. El tener la oportunidad de compartir sus ideas y de escuchar las ideas de los demás, le brinda al alumno una experiencia única en la que construye significados. El diálogo entre los estudiantes es la base del aprendizaje colaborativo.
- Promueve el aprendizaje por medio de preguntas inteligentes y abiertas y ánima a los estudiantes a que se pregunten entre ellos. Si los maestros preguntamos a los alumnos para obtener sólo una respuesta correcta, entonces los estamos limitando. Las preguntas complejas e inteligentes retan a los alumnos a indagar más allá de lo aparente, a profundizar, a buscar respuestas novedosas. Los problemas reales casi nunca son unidimensionales y por lo tanto, el alumno debe buscar siempre más de una respuesta.
- Busca que los alumnos elaboren sus respuestas iniciales. Las respuestas iniciales son un motor que estimula a los alumnos a estructurar y reconceptualizar.
- Involucra a los estudiantes en experiencias que pueden engendrar contradicciones a sus hipótesis iniciales y luego estimula la discusión. De esta manera permite que los alumnos aprendan de sus propios errores y reformulen sus perspectivas.
- Da "un tiempo de espera" después de hacer preguntas. Este tiempo permite a los alumnos procesar la información y formular conceptos. Es importante respetar el ritmo de cada alumno. Hay alumnos que no

pueden responder de manera inmediata y si no los esperamos, pasarán a ser sólo observadores puesto que no se les da el tiempo de buscar la solución.

- Provee tiempo para que los estudiantes construyan hipótesis y las comprueben, hagan relaciones y creen metáforas. El maestro debe crear el ambiente de aprendizaje y permitir a los estudiantes construir y descubrir todo esto les lleva tiempo.
- Alimenta la curiosidad natural de los estudiantes utilizando frecuentemente el modelo del ciclo de aprendizaje. Dicho ciclo consta de tres fases: los estudiantes generan preguntas e hipótesis, el maestro introduce el concepto y los alumnos aplican el concepto.
- Partir de las características de los niños, sus necesidades e intereses.
- Presentar los contenidos y proponer actividades de forma ordenada y adecuada al nivel de los estudiantes y sus conocimientos anteriores
- Provocarles conflictos cognitivos para que modifiquen sus esquemas de (p. 102)

Existen diversas teorías que tratan acerca del aprendizaje, en las cuales, se tratan diversos aspectos que se encuentran implicados dentro de la misma.

2.2 Categorías y Dimensiones

2.2.1 Estrategias Metodológicas

Las estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro. El maestro crea relaciones significativas. Las estrategias que se usan para manejar situaciones son no solamente

constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes

Como se dijo anteriormente: son estrategias utilizadas para manejar situaciones, pero queda claro, sin embargo, que existen límites a la variedad de estilos o actitudes que los maestros pueden adoptar en el aula: las actitudes que el maestro tiende a adoptar y mantener vigentes son generalmente aquellas que le permitieron y permiten manejar las situaciones con éxito.

Mientras mejor “funcionen” estas soluciones, más rápido se convierten en algo instituido, rutinario y, en consecuencia, abiertamente aceptado como un hecho, no sólo como una versión posible de la enseñanza, sino como la enseñanza misma.

Es en este momento en que las estrategias se aceptan, institucional y profesionalmente, como formas pedagógicas legítimas, de manera que resisten las innovaciones que surgen constantemente.

(Veglia Silvia, 2007), Las estrategias metodológicas deben ser congruentes con la estructura científica de los contenidos a enseñar y adaptada a la estructura cognoscitiva del sujeto que lo recibe, no hay métodos únicos e ideales; en cada institución existe la posibilidad de estructurar la realidad educativa de una u otra manera, la metodología varía según la materia, los alumnos, el profesor, los objetivos y el contexto. Las estrategias metodológicas tienen que subordinarse a las condiciones psicológicas de quien aprende y tienen por objeto llevarlo a redescubrir los conocimientos de la sociedad que vive (p. 72)

Se puede pensar en distintas estrategias metodológicas para aplicar en el aula investigaciones, centros de interés, proyectos, solución de problemas elaboración de fichas que conforman varias actividades didácticas y que tienen que seleccionarse en función de los objetivos propuestos y de los contenidos a enseñar

Las estrategias se fundamentan en:

- La reflexión consciente que concreta el alumno cuando puede explicarse el significado de los problemas que van apareciendo.
- Un balance permanente del propio proceso de aprendizaje, lo que conlleva a la planificación de la acción, qué va a hacer, cómo lo va a hacer por qué y para qué lo va a hacer.
- La capacidad de explicarse cómo, cuándo y porqué es adecuado una estrategia.

Factores que Condicionan las Estrategias

(Veglia Silvia, 2007)

- Análisis de la estructura científica de la disciplina (lógica interna).
- Madurez de los sujetos a quienes va dirigido el aprendizaje.
- Fines o valores que pretende desarrollar la enseñanza.
- Medios que dispone la institución educativa.
- Currículo vigente.
- Relación entre áreas del currículo.
- Concepción del docente (p. 71)

2.2.2 Las Actividades en las Estrategias Metodológicas

(Veglia Silvia, 2007) Las actividades son la manera activa y ordenada de llevar a cabo las estrategias metodológicas o experiencias del aprendizaje.

- Para adquirir un nuevo conocimiento el sujeto debe poseer una cantidad básica de información con respecto a él (esquemas cognitivos racionales y no acumulativos).
- Se han de afirmar nuevos esquemas mediante los cuales se pueda organizar el conocimiento, consecuencia: actividades individuales y grupales; actividades de tratamiento de la información evaluativa, reestructuración.
- Los nuevos esquemas se han de reajustar, sintonizar con la nueva información para que sean eficaces, consecuencia: actividades complementarias; revisión de aspectos no aprendidos, nueva secuencia.

Se reconoce varios tipos de actividades que los docentes pueden proponer para concretar una buena enseñanza, según las finalidades propuestas.

- Actividades de introducción motivación: introducir la realidad que se quiere aprender.
- Actividades de sondeo de conocimientos previos: para conocer opiniones, aciertos o errores conceptuales sobre los contenidos a aprender.
- Actividades de desarrollo: para conocer conceptos, procedimientos y actitudes.

- Actividades de consolidación: se contrastan las nuevas ideas con las previas de los alumnos y se aplican los nuevos aprendizajes
- Actividades de reiteración: para alumnos con necesidades educativas especiales.
- Actividades de ampliación y/o aplicación de lo estudiado: para continuar construyendo nuevos conocimientos.
- Actividades de reflexión sobre lo aprendido y cómo fue lo estudiado: actividades de metacognición (p. 73)

2.2.3 La Motivación en el Aprendizaje del Inglés

(Murado José, 2012) “La motivación es el conjunto de mecanismos que activan y orientan la conducta hacia una determinada dirección con el fin de conseguir uno o más objetivos es sin duda un complejo que condiciona la capacidad de aprendizaje de todos los individuos” (p. 33)

Se puede decir que existen dos clases de motivación que, como es lógico puede ser trasladables al aprendizaje de las lenguas extranjeras.

- **Motivación Intrínseca:** es aquella en la que el interés que muestra el alumno por aprender una lengua no está supeditada a la existencia de una recompensa sino que el hecho de ser capaz de realizar una actividad constituye un premio en sí mismo.
- **Motivación Extrínseca:** es aquella que está necesariamente condicionada por el interés personal del individuo, sino por factores externos tales como aprobar un examen, obtener una recompensa material o evitar un castigo. El contexto de la enseñanza de una segunda lengua en educación intrínseca debe ser la más importante y todas las actuaciones del profesor tiene que ir encaminada hacia su

práctica y consecución; así mismo la motivación el proceso de enseñanza aprendizaje de segundas lenguas puede provenir de distintas fuentes, entre las cuales cabe distinguir.

- **Motivaciones Accidentales:** son las que se producen en el entorno exterior y se imponen de forma agresiva (por ejemplo la televisión).
- **Motivación Deliberada:** se trata de aquellas que parten del propio deseo del alumno de mejorar su aprendizaje.
- **Motivaciones Cultivadas:** son las que desarrollan los profesores junto con todos aquellos condicionantes de carácter didáctico y académico que rodean al alumno (p. 34)

Figura 1 Motivación



Fuente: Murado José, 2012, (p. 34)

2.2.3.1 Es Importante el Papel Motivador en el Aprendizaje

Ayuda a la constitución del grupo, el establecimiento de relaciones interpersonales y a un mayor conocimiento mutuo. De modo que para lograr el desarrollo de la competencia comunicativa en el estudiante no puede obviarse la necesaria utilización de los métodos colaborativos y participativos sino también a consideración de los autores, las estrategias y estilos de aprendizaje.¹

¹ <http://www.monografias.com>

2.2.4 Estrategias y Estilos de Aprendizaje

A veces se quiere lograr un resultado positivo del aprendizaje de manera homogénea y que todos los estudiantes respondan a los mandatos por igual sin tener en cuenta la personalidad, el estilo y las características individuales de los estudiantes. El estilo del aprendizaje es una predisposición del individuo para aprender de una forma específica.

El estilo de aprendizaje de un estudiante se manifiesta en todos los aspectos del aprendizaje, no solamente en relación con el aprendizaje de la lengua extranjera y se solapa con las características generales de la personalidad.

- Tolerante a la ambigüedad e intolerante a la ambigüedad.
- visual-auditivo- kinestético
- Holístico – serialísta
- Dependiente – independiente.
- De programación libre – de programación atada.
- Introverso y extroverso.

Por ejemplo, el alumno que es tolerante a la ambigüedad puede aceptar algo que comprende parcialmente, sin necesitar su esclarecimiento total. En el contexto de la enseñanza de la lengua esta tolerancia puede ejemplificarse con respecto a la comprensión de la información de los textos y también a la comprensión de aspectos específicos del idioma. Por estudiantes que son intolerantes a la ambigüedad por el contrario, pueden sentirse frustrados hasta que sean

capaces de definir y categorizar lo que están aprendiendo y relacionarlo con lo que saben en inglés y posiblemente en su propio idioma. Asimismo un alumno sensitivo, aprende más fácilmente si le son presentados los datos a través del canal visual y auditivo, ya que aprende mejor usando todos los sentidos. El de estilo holístico se supone que está predispuesto para aprender a través de exposiciones globales, mientras que los serialistas tienden a aprender a mediante el análisis de elementos sucesivos.

Los alumnos dependientes requieren de la presentación de la información que les brinda el profesor, mientras que los independientes pueden aprender de los elementos del contexto general del aprendizaje y fuera del contexto. Los introvertidos tienden a aprender analíticamente en forma organizada y planificada. Mientras que los extrovertidos tienen un aprendizaje más intuitivo y dependen más de la interacción con los demás.

Conocer los estilos de aprendizaje y características es tan importante para el profesor, quien puede proporcionarles además estilos alternativos, como para el propio estudiante.

Después de un breve análisis acerca de las vías de caracterización individual de los enfoques hacia el aprendizaje, se considera prudente mencionar la autonomía; pues con mucha frecuencia se debate que entre los atributos de un buen estudiante de idiomas está la habilidad y la disposición de tomar responsabilidad por el aprendizaje para iniciar y correr el riesgo dentro del proceso.

El buen estudiante es quien toma decisiones con respecto a:

- Las áreas del lenguaje donde debe centrarse.
- Las actividades para facilitar el aprendizaje.

- Las estrategias a aplicar en el aprendizaje y procurar activamente:
- Información.
- Oportunidades para practicar.
- Asistencia por parte de los nativos de dicha lengua y recursos generales como diccionarios, referencias gramaticales, etc.

Como se puede apreciar a través de los ejemplos las estrategias de aprendizaje no son más que las acciones que el estudiante utiliza ya sea consciente o inconscientemente para facilitar el aprendizaje. Naturalmente para lograr el dominio de una lengua extranjera no solo se necesita facilitar el aprendizaje, visto como el conocimiento consciente de las normas de la lengua, sino también la adquisición del mismo. La adquisición del conocimiento tiene lugar de forma inconsciente y espontánea, conduce a la fluidez conversacional y surge del uso natural del idioma, por tanto el aprendizaje y la adquisición son parte de un rango potencialmente integrado de experiencia y ambos son necesarios para la competencia comunicativa.²

2.3 Expresión Oral

2.3.1 Habilidad de Dirección para la Formación y Desarrollo de la Expresión Oral

(Medina, 2009) Proceso a través del cual el estudiante-hablante en interacción con uno o más personas y de manera activa desempeña el doble papel de receptor del mensaje de los interlocutores y de codificador

² <http://www.monografias.com>

de su mensaje, con el objetivo de satisfacer sus necesidades comunicativas en la lengua extranjera.

El desarrollo de esta habilidad cubre un amplio espectro, desde el enfoque basado en el lenguaje y que enfatiza la exactitud, hasta el basado en el mensaje y que enfatiza el significado de la fluidez; y su objetivo supremo es que el estudiante sea capaz de desarrollar el acto comunicativo con la afectividad requerida. Es la habilidad rectora, por excelencia en el aprendizaje de la lengua extranjera y la eficiencia de su desarrollo depende de la integración con el resto de las habilidades verbales y de un fuerte vínculo entre elementos cognitivos y afectivo motivacionales, con énfasis en los últimos años. (p. 40)

La expresión oral puede dividirse en dos destrezas: una receptiva (escucha) y otra productiva (habla). Lo normal es que las dos destrezas se produzcan dentro de un proceso comunicativo en el que el emisor y receptor se comunican entre sí, y no de manera aislada.

En todo proceso comunicativo hay tres elementos que aparecen de manera habitual. El lingüista Jeremy Harmer, explicando la naturaleza de la comunicación, habla de ellos, haciendo una serie de generalizaciones.

Comenzando por el hablante, Harmer expone que:

- Las personas quieren decir algo y, por lo tanto, deciden dirigirse a otras personas.
- Tienen un propósito comunicativo, quieren que ocurra algo: dar información, agradecer, expresar sentimientos, crear polémica.
- Seleccionan de su bagaje lingüístico aquellos exponentes más apropiados al propósito comunicativo. No olvidemos que el ser humano

tiene una capacidad ilimitada de crear oraciones nuevas, como defendía Chomsky en su Gramática Generativa.

Terminadas las generalizaciones acerca del hablante, pasaremos ahora a hablar del oyente:

- Los receptores de los mensajes también quieren recibir esa información.

Para entender lo que ellos están escuchando, es necesario que tengan deseo de hacerlo.

- Estos oyentes están interesados en la intención de lo que se está diciendo. Es decir, escuchan porque quieren averiguar lo que el hablante está intentando decir.
- Son capaces de procesar una variedad de lenguaje que necesitan comprender.

Por lo tanto, en cualquier lugar que se produce una comunicación, encontraremos un emisor y receptor, una intención comunicativa y un medio de transmisión del mensaje. Llevando esta teoría a nuestra clase, al organizar nuestras actividades comunicativas, hemos de tener siempre presente que estas actividades están envueltas de lleno en el proceso que acabamos de describir. Es decir, toda actividad debe:

- Crear en los alumnos un deseo de comunicar y recibir una información.
- Conllevar una intención comunicativa atractiva para ellos.
- Implicar el procesamiento de una variedad de lenguaje, de manera receptiva o productiva, acorde con las capacidades del alumnado.³

3 file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos

2.3.2 Fases para la Dirección de la Formación y Desarrollo de la Habilidad de Expresión Oral

Sensibilización.- (Medina, 2009) Aunque la dinámica de la situación comunicativa no siempre da la posibilidad al hablante de prepararse para el acto comunicativo, en el proceso dirigido en el aula, si resulta útil la preparación del estudiante para obtener con esta importante y difícil habilidad. Aunque tal preparación es en lo cognitivo y lo afectivo, el énfasis debe ser en el último. (p. 40)

A continuación se muestran actividades didácticas características de esta fase:

- Selecciona temáticas para la conversación oral de acuerdo con sus necesidades e intereses.
- Orientarse hacia las temáticas propuestas por el profesor o sus compañeros de modo que se propicie el surgimiento de nuevos intereses y necesidades.
- Determinar la intención comunicativa a desarrollar.
- Seleccionar los elementos lingüísticos (fónicos, léxicos, gramaticales, discursivos y estilísticos) imprescindible para satisfacer la función que se adecue al acto comunicativo a desarrollar.
- Determinar posibles obstáculos y.
- Formular posibles presuposiciones o hipótesis sobre el resultado de la interacción con su interlocutor (p. 41)

Elaboración.- En esta fase se desarrolla, de manera interactiva, el acto comunicativo entre el estudiante y su interlocutor. Las actividades didácticas características de esta fase son:

- Decodificar el mensaje de su interlocutor.
- Codificar el mensaje a transmitir.
- Producir frases y oraciones que satisfagan la intención comunicativa de diferente longitud, con apropiados patrones de acento, ritmo y entonación.
- Utilizar formas reducidas de palabras y frases características de la expresión oral.
- Utilizar un adecuado número de unidades léxicas.
- Utilizar los elementos gramaticales apropiados al acto comunicativo.
- Producir el habla con la fluidez requerida.
- Monitorear su propia producción oral.
- Cumplir de manera eficiente, la función comunicativa (p. 41)

2.3.3 Enfoque Comunicativo en el Idioma Inglés

(Byran, 2001) Para la enseñanza del idioma inglés, a veces se ha dado a entender que las necesidades idiomáticas de una persona está relacionado en gran medida con la comunicación interpersonal y más recientemente, con el incremento en la utilización de la tecnología de la

información con la transmisión de información, el uso de la lengua con fines interpersonales informativos y creativos el conocimiento general y cultural y las destrezas organizativas y analíticas son necesarias incluso en los niveles más primarios aunque su grado de necesidad varía dependiendo del sector de trabajo, por tanto es necesario que el currículo de lengua y comunicación en el sistema educativo proporcione lo necesario para satisfacer estos requerimientos, si queremos que los alumnos puedan funcionar en un entorno de trabajo cada vez más global y multicultural.

En cualquier situación de enseñanza debemos tener muy presente que al comunicarnos en un idioma en concreto estamos comunicando poderosos aspectos de su cultura o culturas del alumno (p.146-147)

Por lo tanto el enfoque comunicativo se centra en la comunicación real en contextos reales donde el estudiante es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje y el docente asume el rol de guía u orientador. Los materiales de enseñanza y las técnicas que están basadas en principios sociolingüísticos normalmente identifican al aprendizaje con un rol específico de la lengua en uso.

Dentro de este enfoque se distinguen entre actividades pre comunicativas y actividades comunicativas. Las primeras tienen como objetivo proporcionar destrezas para la comunicación, estas actividades van orientadas a la producción de enunciados lingüísticos que al mismo tiempo ayuden al aprendiente a usar la lengua con un fin determinado.

Las actividades pre comunicativas son de dos tipos estructural, basado en ejercicios de repetición y transformación donde la atención reside en la realización de operaciones estructurales. Las actividades comunicativas abarcarían las actividades de comunicación funcional y las actividades de interacción social, aunque no hay una clara distinción entre ellas sino que representan diferencias de interés y orientación.

2.3.4 Componentes de la Enseñanza Comunicativa

(Palenzuela, 2014) Entre los componentes del método comunicativo distinguiremos tres bloques los principios y creencias subyacentes, los objetivos del aprendizaje y la tipología de actividades.

Dentro del primer bloque señalado encontraremos diversos supuestos, entre los supuestos relativos a la teoría de la lingüística subyacente se hallan: la lengua es un sistema usado por los humanos para poder comunicarse entre ellos, en la comunicación intrapersonal lo esencial es el contenido y la competencia comunicativa es el resultado de la conjunción de varias competencias.

En cuanto a los supuestos relativos a la sociolingüística en primer lugar la psicología cognitiva tiene una función importante por lo tanto el pensamiento tiene una labor muy importante en el proceso aprendizaje.

En segundo lugar el aprendizaje es un proceso activo que se desarrolla individualmente entre los supuestos correspondiente a la pedagogía, el aprendizaje es considerado un proceso en el que la mente realiza una labor fundamental, es un proceso acumulativo se produce en un contexto comunicativo relevante para los interlocutores, el profesor desempeña el rol de guía en el aula mientras que el alumno es un agente activo asumiendo el protagonismo del proceso de aprendizaje, entre los supuestos referentes a la sociolingüística la enseñanza se extiende a todos los grupos sociales, el modelo de lengua objeto de la docencia resulta del uso comunicativo que es primero oral y se cifra en las situaciones más habituales de la vida cotidiana.

Por último entre los supuestos concernientes a la gestión de la enseñanza encontramos que la clase debe ser interesante y participativa con un ambiente adecuado para el aprendizaje don el profesor es facilitador de este clima y el alumno es consciente de su aprendizaje, los

materiales son variados y representan la realidad comunicativa, considerando el error como algo normal en el proceso (p. 68,69)

2.3.5.Competencia Comunicativa en la Educación

(Lomas, 2005) La educación como un aprendizaje de la comunicación exige entender en el aula como un escenario comunicativo (como una comunidad de habla, de lectura y de escritura) donde los alumnos y alumnas cooperan en la construcción del sentido y donde se crean y se recrean textos de la más diversa índole e intención. Concebir la educación como un aprendizaje de la comunicación supone contribuir desde las aulas al dominio de las destrezas comunicativas más habituales en la vida de las personas (hablar y escuchar, leer, entender y escribir) y favorecer, en la medida de lo posible la adquisición y el desarrollo de los conocimientos de las habilidades y de las actitudes que hacen posible la competencia comunicativa de las personas. Esta competencia es entendida desde la antigüedad retórica hasta las actuales indagaciones sociolingüísticas y pragmáticas, como la capacidad cultural de las personas para expresar y comprender enunciados adecuados a intenciones diversas en las diferentes situaciones y contextos de la comunicación humana. (p. 12)

Pero no basta con proclamar los objetivos comunicativos de la educación lingüística durante la infancia y la adolescencia, es necesario adecuar los contenidos escolares, las formas de la interacción en el aula.

Los métodos de enseñanza y las tareas del aprendizaje de forma que hagan posible que los alumnos y las alumnas poner un juego los procedimientos expresivos y comprensivos que caracterizan los intercambios comunicativos entre las personas, y es justo reconocer que casi siempre, entre el deseo y la realidad, entre los fines que dicen y las cosas que se hacen en las aulas (p. 13)

2.3.6 La Comunicación Docente y Modelo Pedagógico

(Sanz Pinyo, 2005) Las actividades que se desarrollan en clase y los tipos de comunicación que conlleva tienen una estrecha relación con el modelo pedagógico que sigue el docente-conscientemente o no.

Si la enseñanza se concibe como un proceso unidireccional profesor-alumno y se centra en los contenidos epistemológicos, predomina en el aula el discurso mono gestionado. Si, en cambio la enseñanza se concibe como un proceso comunicativo y multidireccional, centrado en el aprendiz y en el desarrollo de habilidades y capacidades, los tipos de discurso en el aula son múltiples y diversos.

Concebir la clase como actividad de grupo orienta al aprendizaje del alumno supone otorgar a las habilidades del docente su merecida dimensión en que las estrategias necesarias son muy variadas y el conocimiento de la materia no es en absoluto suficiente, para lograr sus objetivos, deberá poner en práctica habilidades de comunicación verbales y no verbales, relacionales, organizativas, cognitivas, porque una clase constituye un contexto amplio, rico y dinámico, de relación social y de intercambio comunicativo de hecho, el modelo pedagógico y el tipo de comunicación en el aula siempre han estado estrechamente relacionados (p. 30)

2.3.7 Lenguaje Oral

(Saló Lloveras , 2006) Es necesario pese a las dificultades que supone, orientar a los profesores en su labor, mejorar la calidad del aprendizaje y las técnicas y procedimientos comunicativos, a fin de transformar la práctica. Los profesores deben de conocer y disponer de información suficientes sobre el funcionamiento lingüístico, comunicativo y discursivo que se produce en clase.

Esto quiere decir que no sólo las posibles descripciones de la lengua, sino también los elementos pedagógicos, didácticos y psicológicos, los tipos de texto vinculados a cada espacio de uso de la lengua, el texto como organización específica de las unidades lingüísticas en cada contexto de la cohesión y la coherencia, de las estrategias discursivas, de la estructura interactiva, los actos comunicativo, el contenido semántico (significado y acción, sentido y significación).

La interacción del profesor debe promover diferentes modalidades de interacción y de interactividad para crear situaciones pedagógicas que permitan la emergencia y modificación de los conceptos e interpretaciones de los alumnos en función de unos objetivos educativos concretos, como también la creación de nuevos conocimientos.

Debe fomentarse una verdadera interacción entre el desarrollo del pensamiento científico y las aportaciones de las diferentes formas de representación (oral y escrita, imágenes, producciones gráficas, etc.), y los procedimientos de comunicación. El lenguaje oral requiere un paso gradual.

- De situaciones y funciones ya conocidas a funciones lingüísticas más alejadas de la experiencia del alumno.
- De un habla/escucha espontánea a una controlada y planificada por ejemplo, de la conversación más libre a la discusión preparada, del recuento a la relación, etc.
- Del lenguaje habitualmente usado por el alumno que expresa determinados conceptos, a la expresión de conceptos más amplios y complejos a través de un lenguaje adecuado y a través de explicaciones más amplias. (p. 32, 33)

Figura 3 Pasos del Lenguaje Oral



Fuente: (Saló Lloveras , 2006) (p. 33)

2.3.8 Naturaleza Social de la Comunicación

(Fonseca Yerena, 2005) La comunicación es un fenómeno social en constante dinamismo y alteración, porque está sujeta a los cambios de pensamiento del hombre, a las modificaciones del lenguaje a través del tiempo y a los efectos que la misma dinámica de los procesos va provocando en los individuos o grupos que interactúan.

1. Se integran con miembros o personas que tienen la posibilidad de relacionarse y conocerse esto implica que necesita existir la posibilidad de reunión, para que la comunicación se vuelva realidad, manifestándose en sentido plural es el otro quien nos dará un sentido, y solamente compartiendo se puede buscar ese momento de unión para lograr el fin común y ponerle significado a las expectativas y respuestas de ambos.
2. Es transaccional por la interacción de personas que pueden comunicarse entre sí y logran entenderse, pues sin el intercambio de ideas no lograríamos compartir experiencias personales, ni habría

conceptos como humanidad, fraternidad, cooperación, tampoco existiría la ciencia y viviríamos en un mundo donde la vida no tendría sentido el enfoque transaccional condiciona, en gran medida, la forma de sentir del hombre en relación con el mundo que le rodea y con el ambiente que se tiene que comunicar.

3. Es dinámica por la comunicación fluye en forma continua en un dinamismo de fuerzas en cambio constante que no pueden considerarse elementos inmutables o fijos en el tiempo y el espacio, la comunicación permite vislumbrar una cantidad de particularidades que interactúan de manera siempre dinámica, variable e irrepetible , afectando en diversas formas a los participantes del proceso.
4. Afecta recíprocamente; si ya queda claro el carácter personal, transaccional y dinámico de la comunicación, no será difícil entender que el hombre no está solo, que hay otros seres conviviendo con él y, como por instintito tiene conciencia de sí mismo de igual modo debe tener algún propósito respecto de los demás para ser.

El sentido de la existencia humana tiene su base primordial en el encuentro con los demás y su efecto. Los hombres, por el hecho de necesitarse, encontrarse y comunicarse estarán conscientes de que toda relación humana implica una influencia recíproca y efectos mutuos.

De acuerdo con tales características de su naturaleza social y los conceptos relacionados que hemos dado la comunicación humana es:

- Compartir con otras personas.
- Lograr significados comunes.
- Ejercer una influencia recíproca.
- Vivir en comunión.
- Tener una interacción continua

2.3.9 La Expresión Oral y su Interrelación con la Lectura y la Escritura

(Álvarez , 2006) La expresión oral, por definición, forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del diálogo, la emisión y la comprensión de enunciados. Los estudiantes realizan este proceso en forma creativa a través de su propia experiencia. La función de la escuela es ayudar en ese proceso sin caer en correcciones coercitivas y sin desvalorizar su contexto socio cultural para que, paulatinamente, logren adquirir una mayor comprensión, precisión, eficiencia, expresividad y autenticidad al hablar (p. 4)

El desarrollo de la expresión oral facilita el de la expresión escrita y el de la lectura y, por eso, su tratamiento debe darse en forma simultánea y específica a la vez. La lectura, la escritura y expresión oral, entonces forman parte de un mismo aprendizaje ya que se alimentan y enriquecen mutuamente.

2.3.10 Normas General para Dominar la Comunicación Oral

(Damaris, 2005) **Pronunciar Correctamente.-** Nuestros órganos de fonación nos permite pronunciar todos los sonidos de la lengua, por esta razón, deben evitarse formas de expresión no adecuadas.

Cuidar la Velocidad al Hablar.- Se debe evitar hablar rápidamente porque se dificulta la capacidad de entendimiento para los demás, así también como la lentitud porque resulta desesperante se recomienda practicar en voz alta la lectura para encontrar un tono adecuado.

Controlar los Gestos.- Los gestos puede ser un apoyo al hablar pero la gesticulación el excesivo movimiento de las manos puede reflejar inseguridad mala educación del hablante y distraer al oyente.

Cuidar el Tono de Voz.- Que la voz sea audible, no desentonante ni agresiva que pueda ser escuchada por todos sin que sea necesario gritar

Reflexionar Sobre lo que se va a Decir.- Ordenar las ideas antes de hablar (p. 23)

Evitar las repeticiones de palabras.- esto demuestra la inseguridad al momento de hablar.

Naturalidad.- Conservar la naturalidad de los movimientos y el tono de la voz, los gestos y tonos forzados son recibidos con desagrado por los interlocutores (p. 24)

2.3.11 Las Habilidades Comunicativas en Idioma Inglés

Para propiciar el desarrollo de una habilidad es importante tomar en consideración el camino que hay que transitar para obtener ese resultado.

Para ello es preciso garantizar las condiciones que favorecen su asimilación consciente y reflexiva.

Se le denomina formación de habilidades a la etapa que comprende la adquisición de los modos de actuación bajo la dirección del profesor. El desarrollo de las habilidades es la etapa donde se ejercita la acción, una vez adquirida los modos de actuación (forma material).

El uso de la habilidad recién formada, la experiencia, etc., hacen cada vez más fácil su instrumentación. Entre los requisitos para el desarrollo de las habilidades contemplados en la literatura contemporánea se encuentran:

- Claridad en el sistema operacional de la habilidad.

- Sistemática de las acciones y operaciones (frecuencia y periodicidad).
- Clara comprensión del objetivo a alcanzar.
- Dirección del proceso de desarrollo de la habilidad de forma gradual y programada (complejidad y flexibilidad).
- Un eficiente desarrollo de la habilidad establece los pasos a alcanzar.
- Un papel activo y consciente del estudiante de manera que seleccione los métodos, procedimientos y medios más adecuados para ponerlos en práctica en función de la comprensión de los objetivos trazado⁴

2.3.11.1 Consideraciones Teóricas Acerca del Enfoque Comunicativo en Idioma Inglés

El enfoque comunicativo no es un método nuevo que se considera como una solución universal para los problemas de todas las situaciones que tiene lugar en la enseñanza de las lenguas pero es indudablemente un enfoque que encierra una gran gama de compromisos.

La enseñanza del lenguaje comunicativo es flexible, ecléctico, y se basa en el hecho de que su objetivo es lograr la competencia comunicativa. Como se conoce la competencia comunicativa no es solamente la habilidad de formar oraciones gramaticalmente correctas, sino también saber cuándo y dónde usar las oraciones. Además, la competencia comunicativa es la capacidad de participar y controlar situaciones en los aspectos comunicativos específicos. Para llevar a cabo

⁴ <http://www.monografias.com>

la competencia comunicativa es necesario hacer cumplir algunas normas de la expresión oral por ejemplo:

- Saber cómo comenzar y terminar una conversación.
- Saber cómo debe ser tratado el tema en cuestión.
- Conocer el uso de los actos del habla (Funciones comunicativas) tales como pedir disculpas, agradecer, invitar, preguntar, etc. que contribuyen favorablemente en la producción oral.
- Usar la lengua lo más correctamente posible.

Sin la base orientadora de las funciones comunicativas, su uso y sistematización es imposible lograr una competencia comunicativa, es necesario involucrar al estudiante no en pensar acerca de la forma de la nueva lengua sino en el acto de comunicación para evitar el mayor número de interferencias que puedan producirse; esto es lo que motiva al estudiante a usar la lengua para una variedad de propósitos comunicativos.

Es importante recordar aunque de manera muy breve, la esencia fundamental de los principios del enfoque comunicativo.

Principio 1: Conocer que estamos haciendo. El estudiante debe conocer que está haciendo con el idioma que está aprendiendo y porque lo está aprendiendo, por ejemplo al final de la clase el estudiante debe sentirse capaz de hacer algo comunicativamente útil que no era capaz de hacer al principio de la clase.

El enfoque de cada clase o parte de ella debe ser aprendiendo como hacer algo. El estudiante debe preguntarse:

- ¿Por qué estoy aprendiendo esto?

- ¿Qué estoy aprendiendo a hacer?

Principio 2: Un todo es más que la suma de las partes. Hay que operar con el contexto no con elementos aislados. La comunicación no puede ser analizada dentro de sus características componentales sin destruir su naturaleza.

Principio 3: Los procesos son tan importantes como las formas. Encaminados mayormente hacia la reproducción de los procesos de comunicación real, la práctica de las formas del objeto de la lengua debe tener lugar dentro del sistema comunicativo, tomando en consideración los procesos psicológicos comprometidos en la comunicación.

Principio 4: Aprender a hacer: En este principio el estudiante debe aprender y poner todo inmediatamente en práctica. El profesor puede enseñar, ayudar o aconsejar, pero solo el estudiante puede aprender, por tanto el proceso de aprendizaje se transforma en responsabilidad del estudiante.

Principio 5: Los errores no son siempre errores: Si en el proceso quiere crear un ambiente donde los estudiantes puedan hablar libremente sin interrupciones, el profesor no tiene que prestar la mayor atención, todo el tiempo a los errores que se cometen por los estudiantes, corregir cada error constantemente destruye la confianza del estudiante en la habilidad del uso de la lengua que el posee, comienza el temor en ellos y dejan de comunicarse.

Teniendo en cuenta lo anterior se definen las actividades comunicativas en clases como aquellas actividades que permitan al estudiante encontrar por sí mismo las palabras y las estructuras que el necesita usar. Se coincide con dicha definición porque además se considera que de esta manera surge la creatividad espontánea e

independiente del estudiante y puede ser que en algunos casos la respuesta aunque inesperada sea a la vez acertada.

El objetivo del enfoque comunicativo es pues, contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante que se logrará en la medida en que el mismo se convierte en un comunicador eficiente, es decir, que sea capaz de comprender lo que otros tratan de significar, entendiendo la comprensión como un acto individual, original y creativo.

A su vez, adquiere una cultura lingüística literaria a través del proceso de análisis de la funcionalidad de los recursos lingüísticos empleados por el emisor en la construcción del significado y por último como parte de la competencia comunicativa construye textos de diferentes estilos según las exigencias de la situación comunicativa en que se encuentre y hace un uso efectivo de los medios lingüísticos necesarios para establecer la comunicación de acuerdo con las características de las distintas normas.

Desde que se nace, nunca cesa la necesidad de aprender a comunicarse correctamente y al mismo tiempo de cómo responder al proceso de comunicación de otra persona.

Algunas personas son mejores que otras en el proceso de comunicación con sus semejantes, pero cualquier ser humano normal es capaz de comunicarse a través de la lengua o de cualquier otro sistema de señales y no se necesita mucho para efectuar el proceso de comunicación en la vida diaria, pero no se trata de eso, estamos hablando de futuros profesionales, capaces de dominar los más grandes avances de la Ciencia y Técnica moderna.

En este sentido se han ido implementando técnicas grupales con vistas a proporcionarle al estudiante un ambiente de aprendizaje más favorable en la que el grupo debe responder por el producto final, en este caso la forma de trabajo en grupo debe estar apoyada por la actividad

independiente y consciente del estudiante a través de los métodos activos y colaborativos que serán motivo de análisis a continuación.⁵

2.3.11.2 Métodos Activos y Colaborativos en la Enseñanza de Idiomas

El trabajo independiente del alumno ayuda al desarrollo de la capacidad de análisis de observación, de investigarlo todo y es determinante en la apropiación de conocimientos por parte de los estudiantes. Por los esfuerzos de los didactas y metodólogos, en la teoría de la enseñanza se han establecido los requerimientos para realizar los trabajos independientes, los cuales se relacionan a continuación:

- 1- Correspondencia del contenido de los trabajos independientes con los requerimientos de los programas de estudio.
- 2- Asequibilidad de los trabajos independientes para los estudiantes.
- 3- Observancia del principio de la conscientización durante el cumplimiento del trabajo independiente.
- 4- Organización de los trabajos independiente en un determinado sistema.
- 5- Preparación de los alumnos para el cumplimiento de los trabajos independientes.

Explicar a los alumnos de forma fácil, precisa y clara los objetivos y las tareas del trabajo. Formar en ellos los hábitos técnicos y organizativos para el cumplimiento del trabajo. Plantearles tareas cuya solución requiera

⁵ <http://www.monografias.com>

de ellos esfuerzos mentales. Observar la dosificación del tiempo destinado al cumplimiento de las tareas independientes.

6- Observación directa del maestro del cumplimiento del trabajo independiente por parte del estudiante y prestación a ellos de la ayuda necesaria cuando surjan dificultades.

7- Chequeo obligatorio del cumplimiento de los trabajos independientes de los alumnos.

8- Desarrollo de los alumnos de hábito de autocontrol durante el trabajo.

9- Aplicación de un enfoque individual para los alumnos en el proceso de organización del trabajo.

El método es el componente del proceso docente – educativo que expresa la configuración interna del proceso, para que transformando el contenido se alcance el objetivo, que se manifiesta a través de la vía, el camino que escoja el sujeto para desarrollarlo, es decir, el orden, la secuencia, la organización interna durante la ejecución de dicho proceso.

En la caracterización del proceso docente se precisan tres dimensiones, es decir, a la dimensión instructiva del proceso docente le corresponden los métodos de naturaleza instructiva y de la misma manera ocurre con las dimensiones educativas y desarrolladoras. Sin embargo, todos ellos se dan a la vez interactuando e influyéndose mutuamente, de un modo dialéctico, por lo que al final en la realidad de la vida constituye un sólo método, un solo proceso.

La didáctica hace énfasis en los aspectos internos y externos del método y la importancia de las mismas para el trabajo docente. Existe un condicionamiento mutuo y dinámico entre las acciones de aprendizaje y las acciones de la enseñanza. Ambas conforman un mismo sistema que

interactúan sistemáticamente. La concepción de aprendizaje desarrollador enriquece el fundamento lógico – psicológico de la enseñanza, ofreciendo al docente un conjunto de elementos teóricos metodológicos para su comprensión y para la elaboración y puesta en práctica de sus estrategias pedagógicas.

De acuerdo a la concepción asumida, las situaciones de aprendizaje desarrolladoras se caracterizan por su carácter consciente, reflexivo, problematizador, significado y contextualizado. La organización de la metodología de trabajo en torno a lo problémico, lo heurístico, lo investigativo, lo creador, deben contribuir al desarrollo de las habilidades y capacidades empleadoras en una actividad intelectual productiva, creadora, crítica y reflexiva. El empleo de procedimientos analógicos y vivenciales, el uso del error y de la interrogación como estrategias didácticas, la enseñanza multisensorial, la simulación, el apoyo en la realización de proyectos, que contribuyen al desarrollo de una enseñanza activa, motivadora, implicativa, dinámica, y por ende a la proyección de situaciones de aprendizaje desarrolladores.

Los métodos de enseñanza de acuerdo a la concepción de enseñanza–aprendizaje desarrolladora deben:

- Ser esencialmente productivos, aunque comprendidos en su interacción dialéctica con los métodos expositivos.
- Garantizar la participación activa de los alumnos en la búsqueda de conocimiento, su cuestionamiento, el planteamiento y la resolución de problemas, la aplicación y valoración de soluciones, potenciado su repercusión en la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa.
- Propiciar el trabajo grupal en armonía con el individual dentro de una estrategia de atención a la diversidad, que requiere de ambas formas de trabajo para garantizar el carácter cooperativo del aprendizaje y el

pleno desarrollo de la persona en el contexto grupal con el apoyo de los compañeros.

- Enseñar a los estudiantes a aprender a aprender, mediante el desarrollo de habilidades de orientación, planificación, superación o control y evaluación.
- Potenciar el desarrollo del autoconocimiento, autocontrol, la autopreparación y la autoevaluación, en correspondencia con el carácter activo y consciente del aprendizaje, en aras de la autorregulación del alumno.

Para la enseñanza de lenguas también es importante otro elemento de la enseñanza estratégica en la comunicación fluida entre los sujetos que actúan en el proceso, para ello se alienta, a través del trabajo grupal, la colaboración en las diversas actividades propuestas. La pregunta se utiliza como estrategia básica para estimular la participación y orientar la discusión. En estos grupos de trabajo se coordinan acciones para dar fluidez a las discusiones.

Los métodos colaborativos tienen sus beneficios y sus riesgos al mismo tiempo, entre los beneficios se consideran los siguientes:

- Economía del tiempo.
- Mayor nivel de elaboración y creatividad.
- Mayor saber y crecimiento social.
- Potencia la individualidad desde la pertenencia.
- Posición activa ante el aprendizaje.
- Proyecciones futuras.
- Necesidades de un espacio de contención.

Entre los riesgos aparecen los siguientes:

- Simplificación del conocimiento.
- Dependencia del grupo respecto al coordinador.
- Enfrentamiento a prejuicios, espacios viciados, etc.
- Relación con el "afuera".
- Desborde emocional, entre otros.

Existe una gran interrelación entre los métodos colaborativos y los métodos participativos, ya que unos sustentan los otros. El trabajo con técnicas participativas requiere de una forma nueva del pensamiento en alumnos y profesores. Para el alumno esto es más fácil, si desde sus inicios se trata esta forma de trabajo en clases. Para el profesor no es tan fácil, pues tiene una experiencia acumulada (propia y de sus profesores) que los hacen rechazar en su fuero interno tales métodos. El trabajo con los métodos participativos requiere de un mayor nivel de conocimientos en el profesor, tanto teórico como de aplicación. Lo que caracteriza a los métodos participativos en general, puede resumirse en los siguientes aspectos:

Establecimiento de un vínculo estrecho entre los conocimientos teóricos y su aplicación práctica. No se puede pretender la aceptación acrítica de las palabras del maestro. Las tareas que se deben acometer tienen que estimular a la actividad cognoscitiva del estudiante.

- Se socializa el conocimiento individual.
- Se promueve la capacidad de reflexión.
- Se rompe con los modelos paternalistas.

2.4 Posicionamiento Teórico Personal

Para el trabajo de grado se tomará como referencia la teoría cognitivista por que incluye todas aquellas teorías que se centran en el estudio de la mente humana para comprender cómo interpreta, procesa y

almacena la información en la memoria. Es decir, el objetivo principal del cognitivismo es descubrir cómo la mente humana es capaz de pensar y aprender.

Tradicionalmente la enseñanza del idioma inglés se ha centrado en la comunicación escrita pero en los últimos años se ha introducido la asignatura de inglés oral (speaking), para cubrir la necesidad que tienen los estudiantes de poder comunicarse en situaciones propias del mundo académico y profesional.

Son muchos los momentos en la vida social, escolar, laboral o profesional de una persona en el que necesita expresarse correctamente en público en el idioma Inglés, leer un texto en voz alta, hablar por teléfono con un amigo o desconocido, hacer una exposición, un relato o una descripción ante un grupo de personas presentarse a una entrevista de trabajo constituyen situaciones comunicativas para poderse comunicar en Inglés con otras personas. Por tal razón conociendo la problemática de comunicación del idioma Inglés se llegó a constatar que los estudiantes de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la Parroquia de Quiroga Cantón Cotacachi, tienen una limitada expresión oral por tal razón se hace indispensable la elaboración de una guía didáctica con estrategias innovadoras fáciles de realizar para cubrir este inconveniente.

2.5 Glosario de Términos

Según la Real Academia de la lengua (www.rae.es)

Enseñanza.- Acción y resultado de enseñar: enseñanza de idiomas. Sistema y método empleados para enseñar: enseñanza mixta. Conjunto de medios, instituciones, personas, etc., relacionados con la educación: el mundo de la enseñanza.

Aprendizaje.- Adquisición de conocimientos, especialmente en algún arte u oficio: se matriculó en la Escuela Oficial de Idiomas para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Metodología.- Parte de la lógica que estudia los métodos del conocimiento. Conjunto de métodos utilizados en la investigación científica: estudio histórico de metodología marxista. En pedagogía, estudio de los métodos de enseñanza: María Montessori instituyó una nueva metodología.

Estrategia.- Arte de planear y dirigir las operaciones bélicas o militares: estrategia de defensa, de asedio. Técnica y conjunto de actividades destinadas a conseguir un objetivo: estrategia de venta, electoral.

Conocimiento.- Acción y resultado de conocer. Facultad de entender y juzgar las cosas. Conciencia, sentido de la realidad, persona a quien se distingue pero con la cual no existe amistad.

Sintaxis.- Parte de la gramática que estudia la forma en que se combinan y relacionan las palabras para formar secuencias mayores, cláusulas y oraciones y la función que desempeñan dentro de estas: la sintaxis estudia los tipos de oraciones.

Contexto.- Conjunto de circunstancias que rodean o condicionan un hecho: no podemos analizar esa situación fuera de su contexto. Entorno lingüístico, pragmático y social del que depende el significado de una palabra o un enunciado: deduje el significado de la palabra por el contexto.

Proceso.- Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial: el proceso degenerativo ha avanzado.

Evaluación.- Cálculo, valoración de una cosa: evaluación de los beneficios, de los conocimientos.

Pragmático. Disciplina que estudia el lenguaje en relación con el acto de habla, el conocimiento del mundo y uso de los hablantes y las circunstancias de la comunicación.

Practicar.- Poner en práctica algo que se ha aprendido o se conoce

Ajuste. Proceso completo que abarca pensamientos, compartimientos y emociones que reaccionan ante la aparición de un déficit visual e intentan organizarse para seguir su vida.

Pragmatismo.- Actitud y pensamiento que valora sobre todo la utilidad y el valor práctico de las cosas: su pragmatismo minusvalora los sentimientos. Movimiento filosófico norteamericano de carácter empirista, que considera los efectos prácticos de una teoría como el único criterio válido para juzgar su verdad: el pragmatismo se opone a la especulación.

Lenguaje.- Conjunto de sonidos articulados con que las personas manifiestan lo que piensan o sienten. Idioma hablado por un pueblo o nación, o por parte de ella: se dirigió a ellos en un lenguaje que desconocían lengua, sistema de comunicación propio de una comunidad.

Enfoque.- Acción y resultado de enfocar. Manera de considerar un asunto o problema: un enfoque original.

Comunicación.- Acción y resultado de comunicar o comunicarse. Escrito que un autor presenta a un congreso o reunión de especialistas para su conocimiento y discusión: las comunicaciones se leerán en el salón de actos. Unión que se establece o conducto que existe entre ciertas cosas o lugares.

2.7 Interrogantes

- ¿Cómo analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Inglés para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre?
- ¿De qué manera identificar el nivel de expresión oral que tienen los estudiantes investigados?
- ¿Cómo elaborar una guía didáctica con estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral para los estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre?

2.8 Matriz Categorial

Cuadro 2 Matriz Categorial

Concepto	Categoría	Dimensión	Indicadores
Estrategias metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprende	Estrategia Metodológicas	Motivación Enseñanza Grupal De elaboración Juegos Evaluación	Autovaloración Responsabilidad Resumir Razonamiento lógico Lección oral
La expresión oral forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje es la interacción el intercambio del diálogo, la emisión y la comprensión de enunciados	Expresión Oral	Recursos didácticos Importancia de la destreza de escuchar Comprensión conversacional	Proyectores video Observar películas Escuchar Canciones Entendimiento

Fuente: Cristian Ayala

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipos Investigación

La investigación es bibliográfica porque se utilizó textos, libros, revistas, folletos, periódicos, archivos, entre otros; los mismos que ayudaron a plantear y fundamentar acerca de “Estrategias Metodológicas para el mejoramiento de la expresión oral del Inglés en los estudiantes de los octavos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga Cantón Cotacachi en el año lectivo 2012-2013”.

La investigación por su naturaleza es cualitativa por cuanto se empezó con la recolección de información específica en la etapa de diagnóstica del fenómeno de estudio y análisis de la situación.

3.1.1 Investigación Documental

La investigación es de tipo documental por que se trabajó para la recopilación de la bibliografía con textos, libros, revistas, folletos, periódicos internet, los mismos que ayudaron a fundamentar el tema planteado.

3.1.2 Investigación de Campo

La investigación de campo se utilizó en los sitios donde se recopiló los datos y aportes que ayudaron al desarrollo del trabajo de investigación

como es en la Unidad Educativa Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga del cantón Cotacachi.

3.1.3 Investigación Descriptiva

Es de tipo descriptiva por que describió cada uno de los pasos del problema planteado en este caso cómo incide la escasa expresión oral del Inglés en los estudiantes de los octavos años de educación básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi en el año lectivo 2012-2013”.

3.1.4 Investigación Propositiva

La investigación es propositiva porque ayudó a planear una alternativa de solución al problema planteado para luego conocer los resultados que arrojó el trabajo de grado.

3.2. Métodos

Los métodos a utilizarse en la investigación son: el analítico, sintético, inductivo, deductivo y estadístico; mismos que permitieron el análisis cuantitativo en el tratamiento de los datos, y una herramienta importante para el procesamiento de la información fue la estadística descriptiva e inferencial.

3.2.1 Método Analítico

El método es analítico por que la información recogida mediante las diferentes técnicas fueron analizadas e interpretadas de manera estructurada todos los aspectos de la investigación.

3.2.2 Método Sintético

Se utilizó este método para redactar las conclusiones y recomendaciones acerca del mejoramiento de la expresión oral del Inglés.

3.2.3. Método Inductivo

Es aquel que partiendo de los hechos particulares, buscó sus coincidencias para llegar a principios o paradigmas generales; se aplicó el método inductivo en la encuesta, porque recopilamos datos de diferentes partes para realizar un análisis general.

3.2.4. Método Deductivo

Es aquel que establece un proceso que va de los principios o afirmaciones generales, hasta llegar cronológicamente a aplicar, relacionar y puntualizar en hechos o casos particulares. El método deductivo se aplicó en el planteamiento de problema y la fundamentación teórica.

3.2.4. Marco Matemático – Estadístico

Es aquel que nos sirvió para la presentación de los datos obtenidos, mediante cuadros, gráficos e interpretaciones; se aplicó para presentar los resultados de la investigación.

3.2.5 Método Empírico

Se utilizó el método empírico, debido a que los datos se los obtuvo directamente de la realidad, esto es, de los estudiantes y docentes de los

octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi en el año lectivo 2012-2013”.

3.3. Técnicas e Instrumentos de Investigación

La técnica que se utilizará es la **encuesta** a los docentes y estudiantes de los octavos años de Educación Básica del área de Inglés de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi.

3.4. Población

La población con la que se trabajó fue la siguiente.

Cuadro 3 Población

Institución	Prof. Área de Inglés	Paralelo	Estudiantes
Unidad Educativa “Andrés Avelino de la Torre”	2	8 ^{vo} “A”	43
		8 ^{vo} “B”	43
		8 ^{vo} “C”	43
TOTAL	2		129

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre

3.5. Muestra

Por tratarse de una población pequeña no se procederá a aplicar la fórmula de la muestra sino que se trabajará con toda la población a investigar que son los 129 estudiantes y 2 docentes del área de Inglés de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga del cantón Cotacachi.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se utilizó una encuesta a los estudiantes de los octavos años y docentes de la Unidad Educativa “Andrés Avelino de la Torre”. Los resultados fueron organizados, tabulados, para luego ser procesados en, gráficos, diagramas circulares, con sus respectivas frecuencias y porcentajes de acuerdo a los ítems formulados en el cuestionario.

Las respuestas proporcionadas por las docentes de la Institución motivo de la investigación se organizaron como a continuación se detalla.

- Formulación de la pregunta.
- Cuadro y Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

4.1 Encuesta Dirigida a los Docentes del Área de Inglés de los 8^{vos} Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la Parroquia de Quiroga

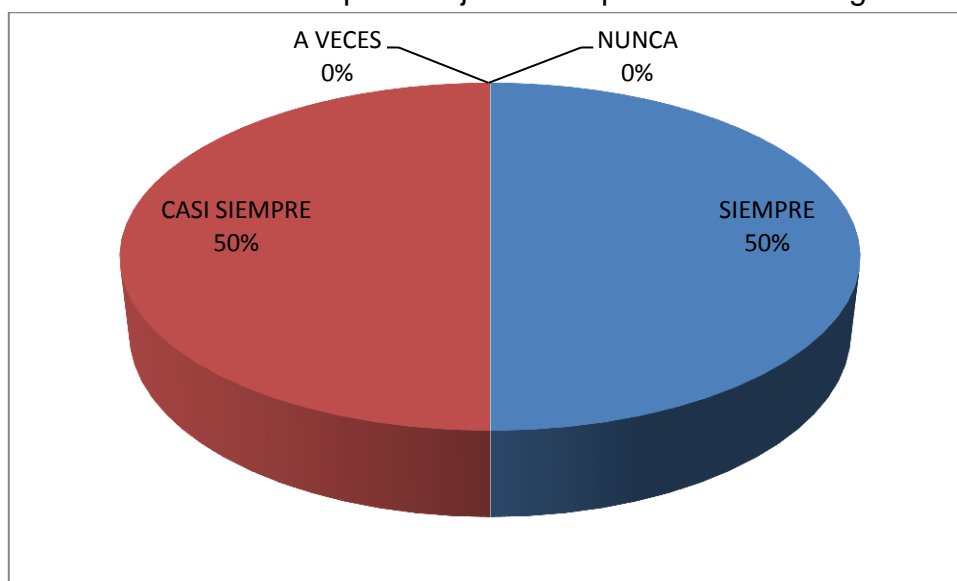
1. ¿Usted como docente les motiva a sus estudiantes a que se auto eduquen para que mejoren la expresión oral en Inglés?

Cuadro 4 Autoeducación para mejorar la expresión oral en Inglés

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	50
CASI SIEMPRE	1	50
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 1 Autoeducación para mejorar la expresión oral en Inglés



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

Luego de procesar los datos se llegó a determinar que la mayoría de los docentes investigados motivan a sus alumnos para que mejoren la expresión oral de inglés y una tercera parte casi siempre lo hace.

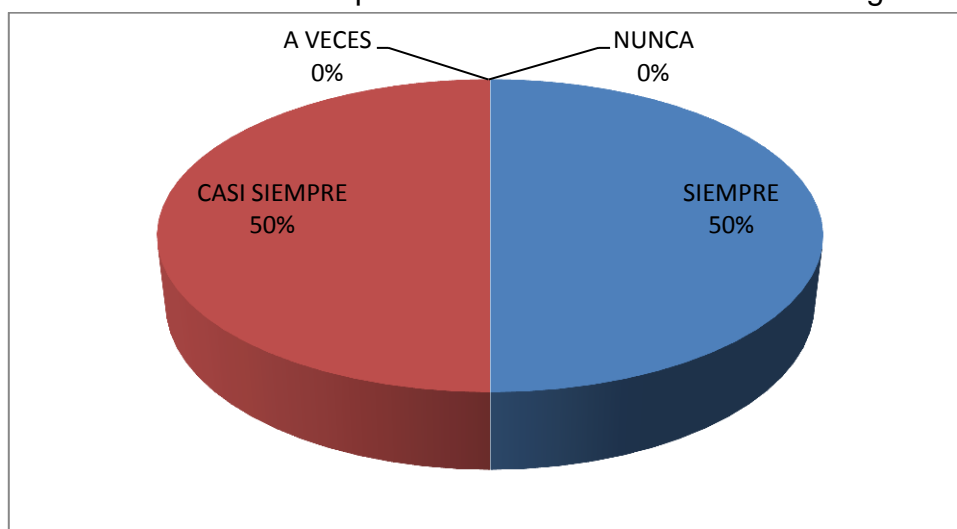
2. ¿Usted les permite a sus estudiantes opinar libremente en las clases de Inglés?

Cuadro 5 Los estudiantes opinan libremente en las clases de Inglés

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	50
CASI SIEMPRE	1	50
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 2 Los estudiantes opinan libremente en las clases de Inglés



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

Luego del análisis se observó que la mayoría de docentes siempre en las clases de inglés les dejan opinar libremente a sus estudiantes y una tercera parte casi siempre lo hace, lo que muestra que si hay una cierta flexibilidad por parte del docente.

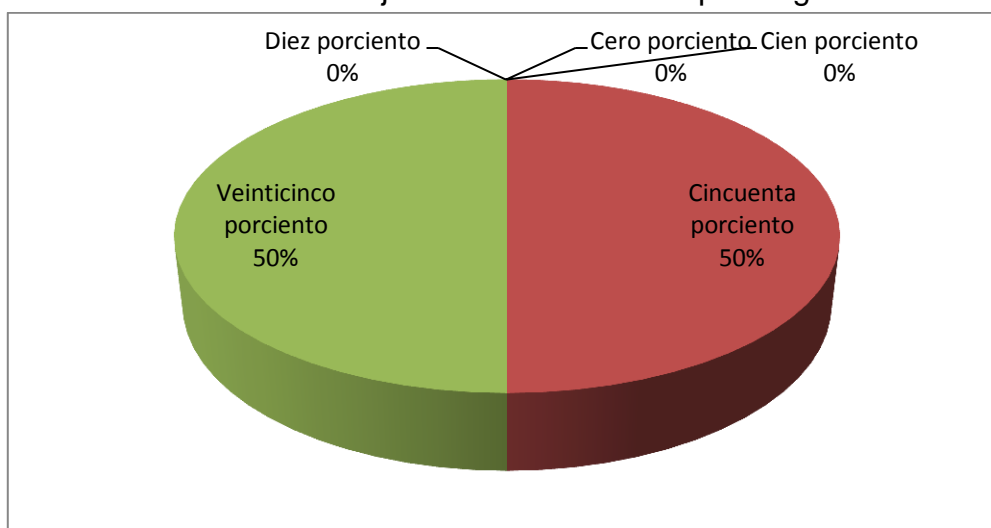
3.- ¿Qué porcentaje piensa usted que sus estudiantes han desarrollado la habilidad del speaking durante los últimos 3 años en el colegio?

Cuadro 6 Porcentaje de la habilidad del speaking

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Cien porciento	0	0
Cincuenta porciento	1	50
Veinticinco porciento	1	50
Diez porciento	0	0
Cero porciento	0	0
TOTAL	2	100

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 3 Porcentaje de la habilidad del speaking



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

La investigación demostró que los estudiantes han desarrollado la habilidad del speaking durante los últimos 3 años solo en un cincuenta por ciento han logrado esta destreza, y la otra mitad un veinticinco por ciento también lo han desarrollado.

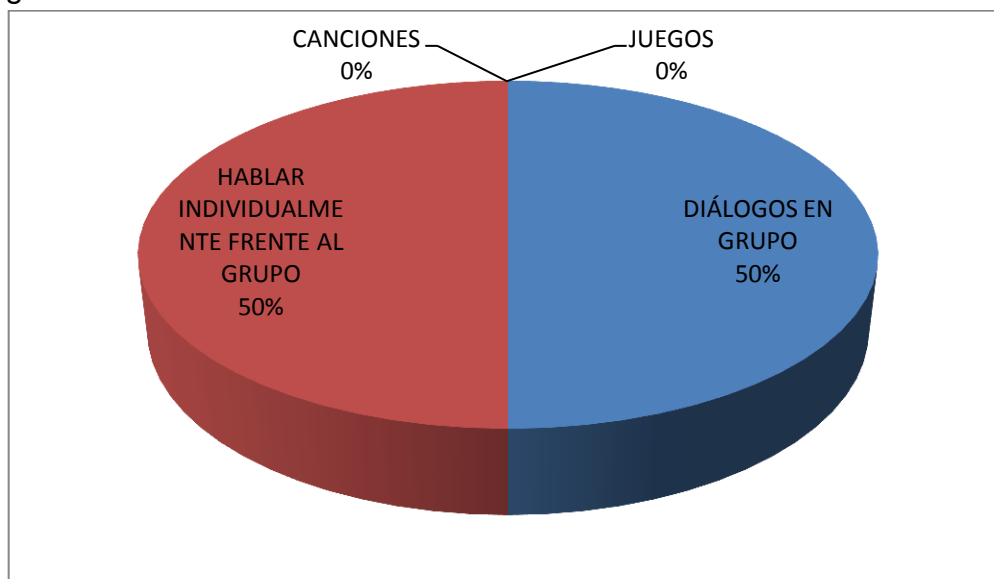
4.- ¿Qué ejercicios utiliza usted para desarrollar la expresión oral en Inglés?

Cuadro 7 Qué ejercicios utiliza para desarrollar la expresión oral en Inglés

VARIABLE	FRECUENCIA	%
DIÁLOGOS EN GRUPO	1	50
HABLAR INDIVIDUALMENTE FRENTE AL GRUPO	1	50
CANCIONES	0	0
JUEGOS	0	0
TOTAL	2	100

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 4 Qué ejercicios utiliza para desarrollar la expresión oral en Inglés



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

Del análisis realizado se determinó que la mayoría de los docentes para enseñar la destreza de expresión oral en inglés utilizan diálogos en grupos, y una tercera parte lo hacen que ellos hablen individualmente frente al grupo.

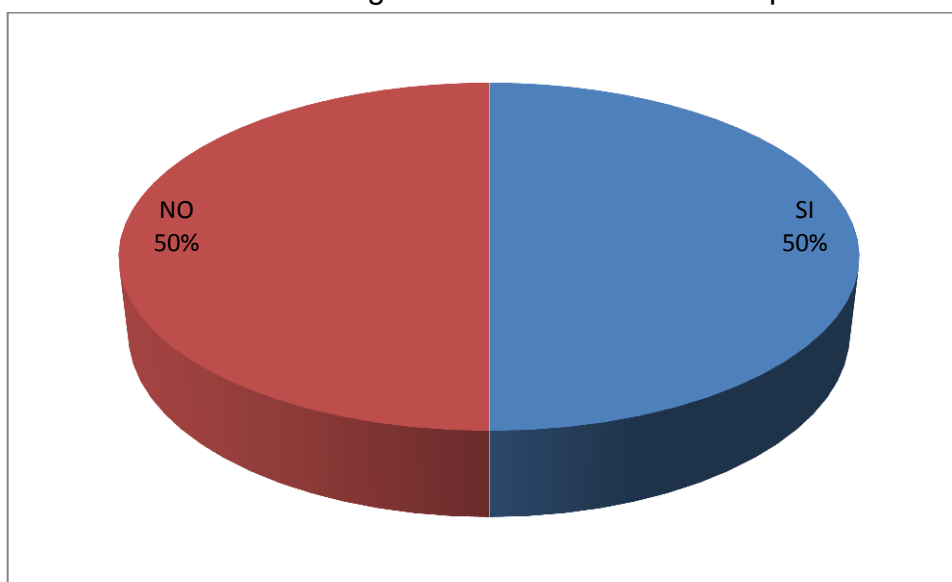
5.- ¿El libro de inglés que utiliza usted tiene actividades relacionadas a la expresión oral?

Cuadro 8 El libro de Inglés tiene actividades de expresión oral

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	1	50
NO	1	50
TOTAL	2	100

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 5 El libro de Inglés tiene actividades de expresión oral



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

La mayoría de los docentes investigados manifiestan que el libro de inglés que utilizan no tiene actividades relacionadas con la expresión oral y una tercera parte afirma que si la tiene, por lo que se considera necesaria la elaboración de una guía con actividades que ayuden a desarrollar la expresión oral.

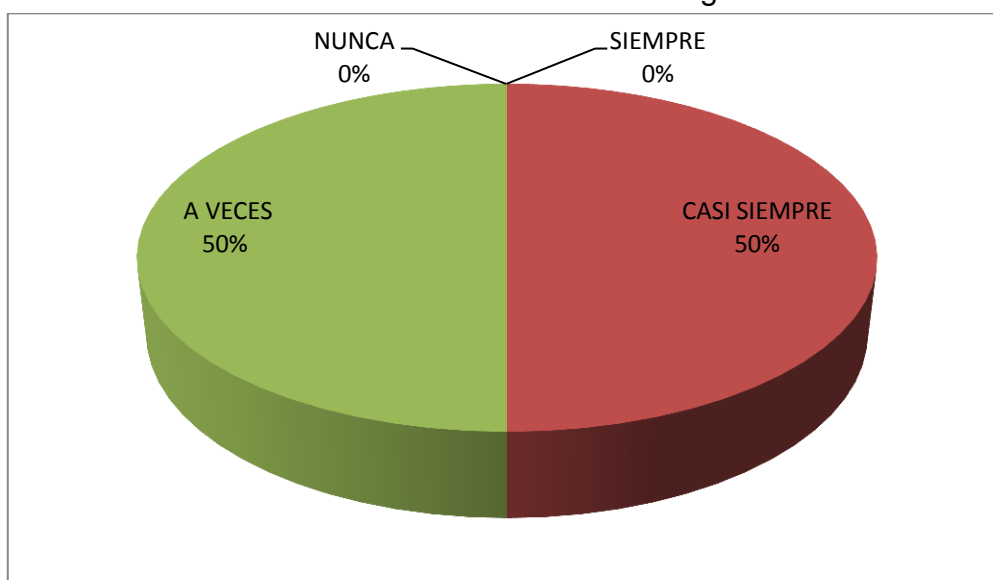
6.- ¿Les motiva usted a sus estudiantes a hablar durante las clases de Inglés?

Cuadro 9 Motiva a sus estudiantes a hablar Inglés en clase

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	1	50
A VECES	1	50
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 6 Motiva a sus estudiantes a hablar Inglés en clase



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

La mayoría de los docentes manifiestan que a veces motivan a sus estudiantes a hablar durante las clases de inglés y una tercera parte dice que casi siempre lo hace, lo que demuestra que si hace falta que los docentes realicen con frecuencia actividades de motivación ya que esta es la base para un buen aprendizaje.

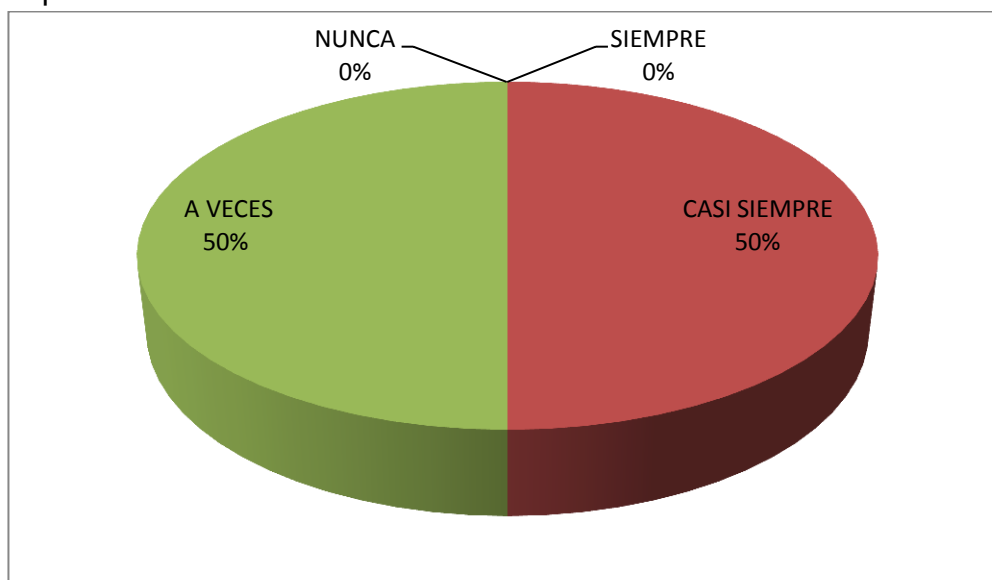
7.- ¿En el aula usted utiliza diálogos y expresiones en Inglés para mejorar la expresión oral?

Cuadro 10 Utiliza diálogos y expresiones en Inglés para mejorar la expresión oral

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	1	50
A VECES	1	50
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 7 Utiliza diálogos y expresiones en Inglés para mejorar la expresión oral



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

La mayoría de los docentes afirman que casi siempre utiliza diálogos y expresiones en inglés para mejorar la expresión oral y la otra mitad también lo hace a veces.

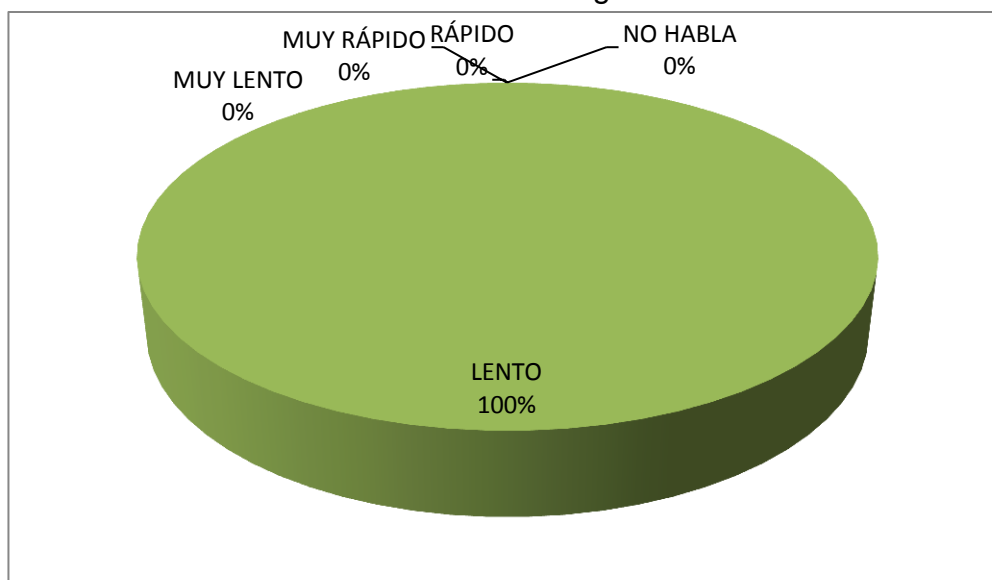
8.- ¿El nivel de fluidez de Inglés en los estudiantes es?

Cuadro 11 Nivel de fluidez de Inglés de los estudiantes

VARIABLE	FRECUENCIA	%
MUY RÁPIDO	0	0
RÁPIDO	0	0
LENTO	2	100
MUY LENTO	0	0
NO HABLA	0	0
TOTAL	2	100

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 8 Nivel de fluidez de Inglés de los estudiantes



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

Luego del análisis realizado se llegó a determinar que todos los estudiantes investigados tienen un nivel de fluidez lento, siendo este un antecedente para que se observe la dificultad que ellos tienen en esta destreza.

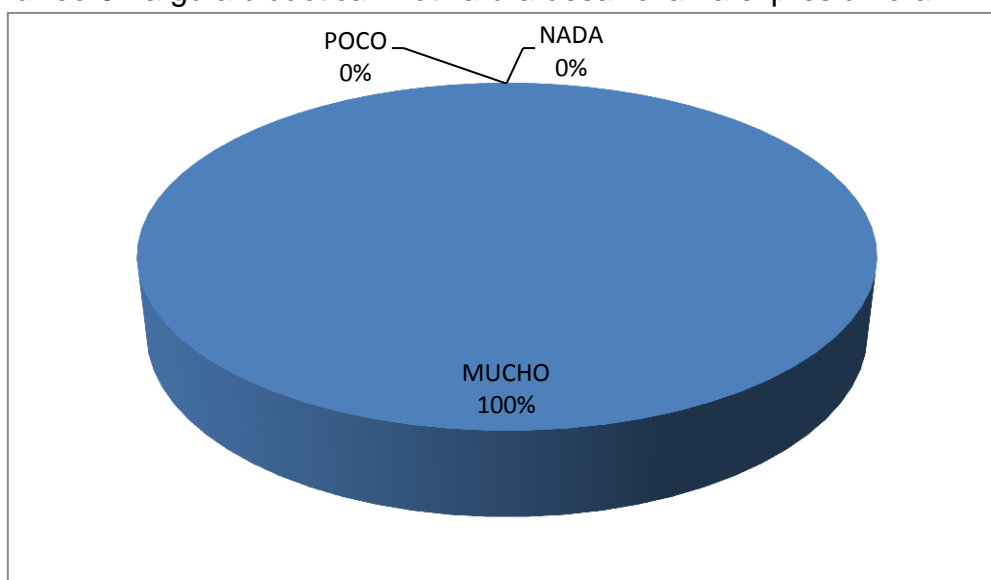
9 ¿Piensa usted que una guía didáctica con actividades innovadoras le motivaran a desarrollar la expresión oral?

Cuadro 12 La guía didáctica motivará a desarrollar la expresión oral

VARIABLE	FRECUENCIA	%
MUCHO	2	100
POCO	0	0
NADA	0	0
TOTAL	2	100

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 9 La guía didáctica motivará a desarrollar la expresión oral



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

Todos los docentes investigados están de acuerdo que la elaboración de una guía didáctica con actividades innovadoras le motivaran a los estudiantes a desarrollar la expresión oral en Inglés siendo esta la solución para mejoren esta destreza que es muy importante tanto para el área laboral como académica.

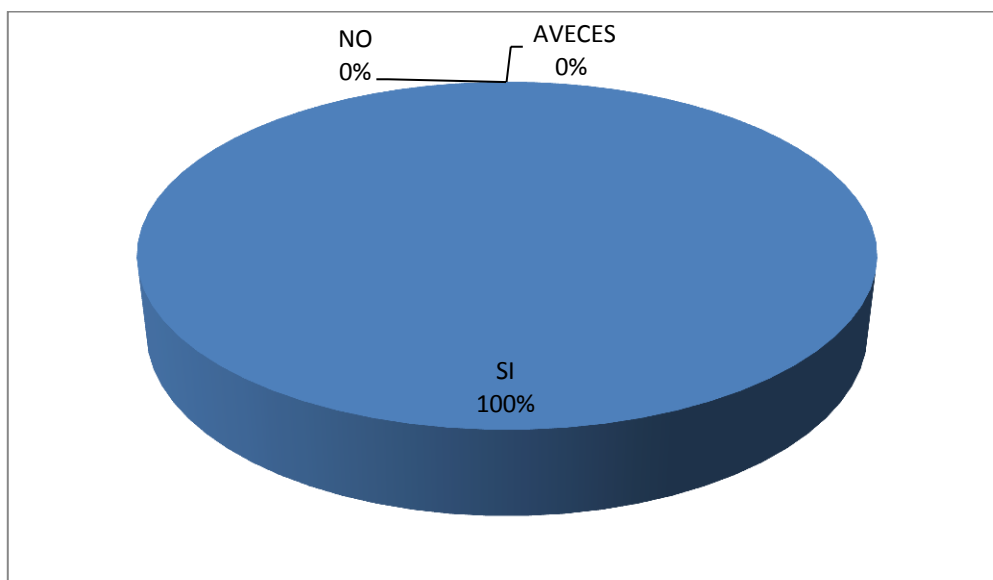
10. ¿Cree usted que el uso de recursos didácticos permiten un buen desarrollo de la expresión oral del Inglés en los estudiantes?

Cuadro 13 El uso de recursos didácticos desarrolla la expresión oral del Inglés

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	2	100
NO	0	0
AVECES	0	0
TOTAL	2	100

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 10 El uso de recursos didácticos desarrolla la expresión oral del Inglés



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

Todos los docentes investigados afirman que el uso de recursos didácticos permite un buen desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes ya que esta es una estrategia motivadora que les lograra llamar la atención por aprender.

4.2 Encuesta Dirigida a los Estudiantes de los 8^{vos} Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la Parroquia de Quiroga

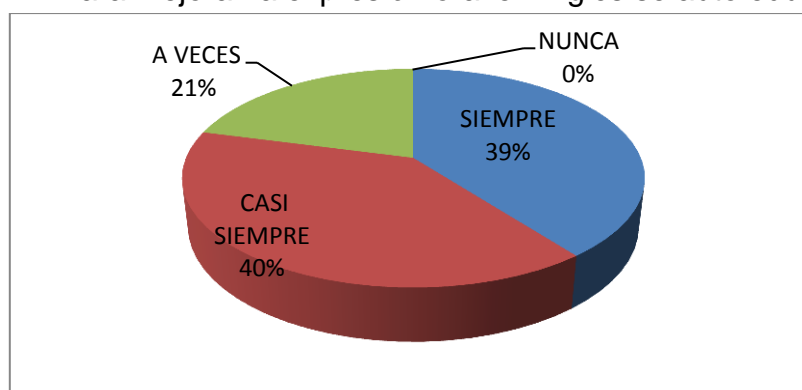
1. ¿Usted para mejorar la expresión oral en Inglés se auto educa?

Cuadro 14 Para mejorar la expresión oral en Inglés se auto educa

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	51	40
CASI SIEMPRE	51	40
A VECES	27	21
NUNCA	0	0
TOTAL	129	100

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 11 Para mejorar la expresión oral en Inglés se auto educa



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

Los estudiantes investigados manifestaron la mayoría que siempre para mejorar la expresión oral en inglés se auto educan por si solos la otra mitad casi siempre lo hace, la tercera parte a veces.

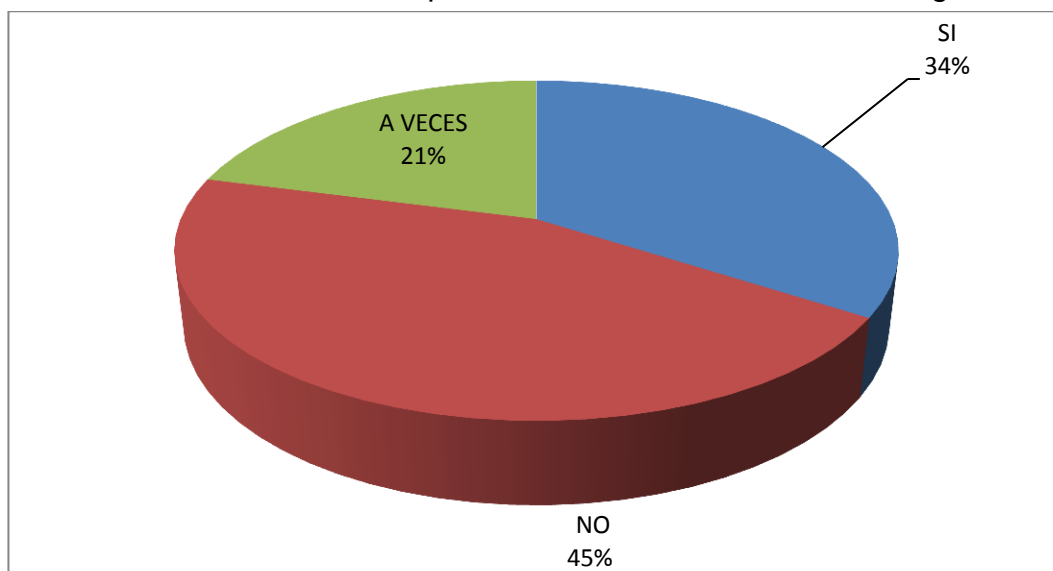
2. ¿Usted es libre de opinar libremente en las clases de Inglés?

Cuadro 15 Es libre de opinar libremente en las clases de Inglés

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	44	34
NO	58	45
A VECES	27	21
TOTAL	129	100

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 12 Es libre de opinar libremente en las clases de Inglés



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

La mayoría de estudiantes investigados manifestaron que no son libres de opinar en las clases de inglés, la tercera parte si es autónomo de hablar y la cuarta parte a veces lo pude hacer.

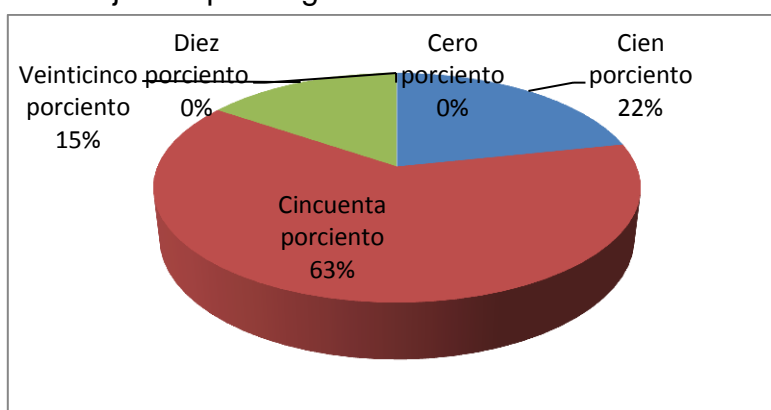
3. ¿Qué porcentaje de la habilidad de speaking han desarrollado los estudiantes durante los últimos 3 años en el colegio?

Cuadro 16 Porcentaje de speaking ha desarrollado en los últimos 3 años

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Cien porciento	28	21,70543
Cincuenta porciento	81	62,7907
Veinticinco porciento	20	15,50388
Diez porciento	0	0
Cero porciento	0	0
TOTAL	129	100

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 13 Porcentaje de speaking ha desarrollado en los últimos 3 años



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

El porcentaje de la habilidad de speaking que han desarrollado los estudiantes durante los últimos 3 años en el colegio la mayoría es un cincuenta por ciento, la tercera parte un cien por ciento y la cuarta parte un veinticinco por ciento.

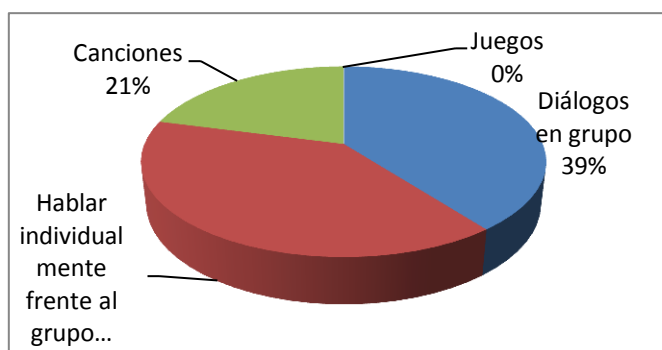
4. ¿Qué estrategia utiliza su maestro para el desarrollo oral en Inglés?

Cuadro 17 Estrategia que su maestro usa para el desarrollo oral en Inglés

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Diálogos en grupo	51	40
Hablar individualmente frente al grupo	51	40
Canciones	27	21
Juegos	0	0
TOTAL	129	100

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 14 Estrategia que su maestro usa para el desarrollo oral en Inglés



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

La estrategia que utiliza el maestro para el desarrollo oral en inglés la mayoría es diálogos en grupo, hablar individualmente, y la tercera parte lo hace por medio de canciones para captar su interés.

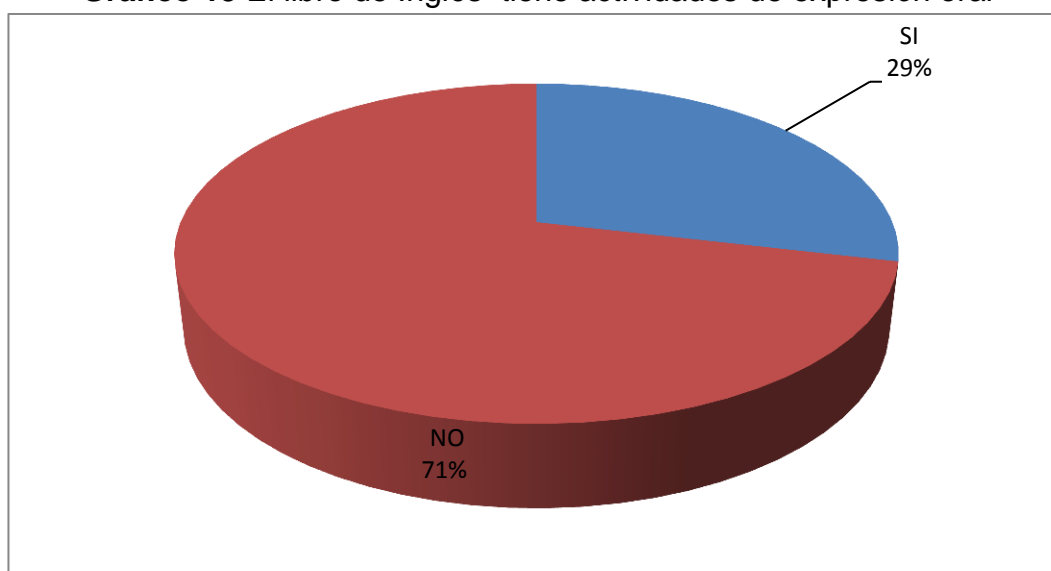
5.- ¿El libro de Inglés que utiliza usted tiene actividades relacionadas a la expresión oral?

Cuadro 18 El libro de Inglés tiene actividades de expresión oral

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	37	29
NO	92	71
TOTAL	129	100

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 15 El libro de Inglés tiene actividades de expresión oral



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

El libro de inglés que los estudiantes utilizan la mayoría de ellos no tiene actividades relacionadas a la expresión oral, y la tercera parte opina que si lo tiene, por lo que se hace necesario la elaboración de actividades que ayuden a desarrollar y mejorar la expresión oral.

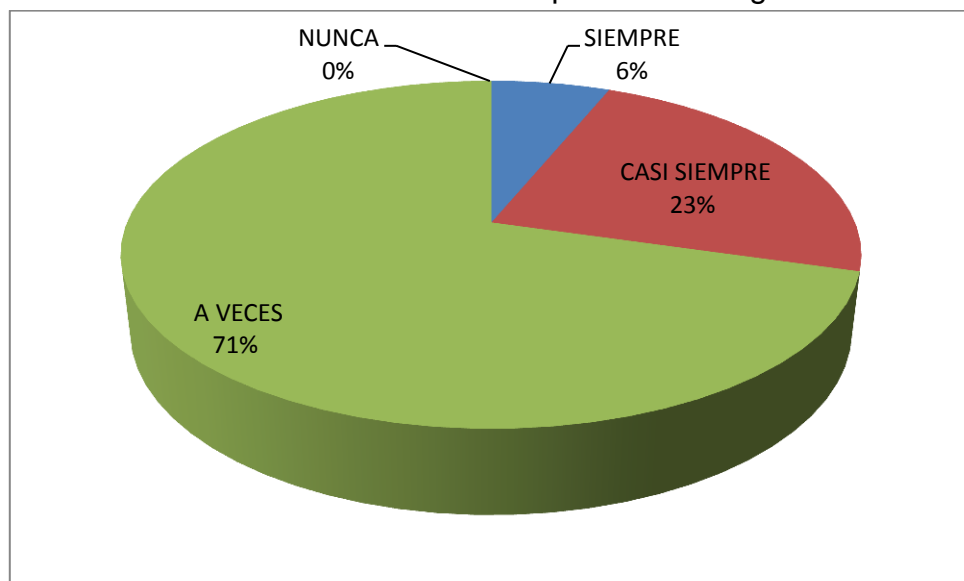
6. ¿Su maestro le motiva para hablar Inglés?

Cuadro 19 Su maestro le motiva para hablar Inglés

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	8	6
CASI SIEMPRE	30	23
A VECES	91	71
NUNCA	0	0

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 16 Su maestro le motiva para hablar Inglés



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

Los estudiantes la mayoría manifiestan que a veces son motivados por parte de sus maestros de inglés para que aprendan, la cuarta parte casi siempre y la tercera dicen que siempre lo hacen, lo que demuestra que hace falta motivación por parte del docente.

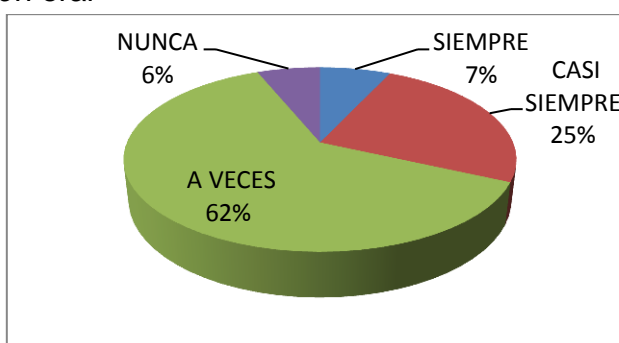
7.- ¿En el aula su maestro utiliza diálogos y exposiciones en Inglés para mejorar la expresión oral?

Cuadro 20 Su maestro utiliza diálogos y exposiciones en Inglés para mejorar la expresión oral

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	9	7
CASI SIEMPRE	32	25
A VECES	80	62
NUNCA	8	6
TOTAL	129	100

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 17 Su maestro utiliza diálogos y exposiciones en Inglés para mejorar la expresión oral



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

La mayoría de los estudiantes investigados opinan que a veces sus maestros utilizan diálogos y exposiciones en inglés para mejorar la expresión oral, la cuarta parte casi siempre y la tercera siempre afirma que utilizan esta estrategia.

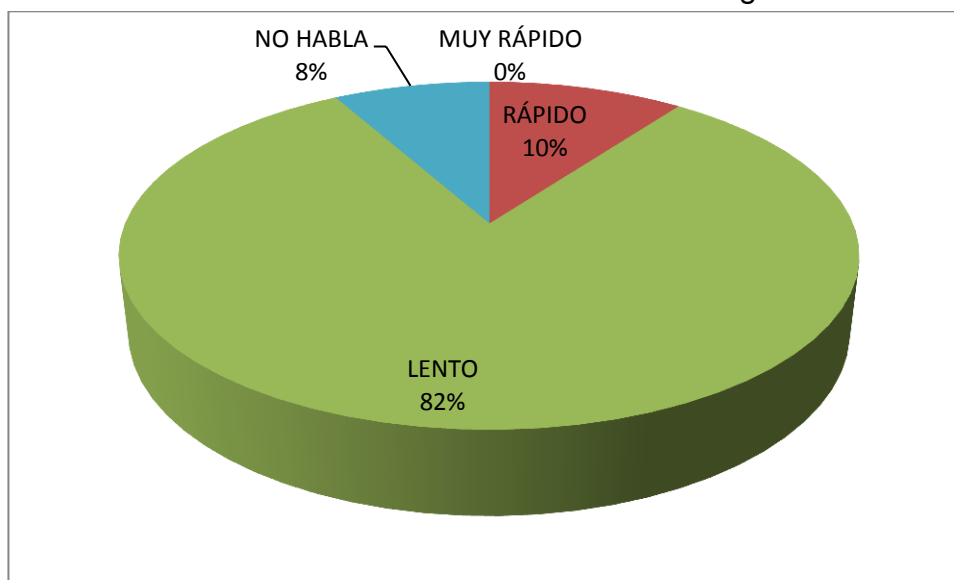
8.- ¿Su nivel de fluidez de Inglés es?

Cuadro 21 Nivel de fluidez de Inglés

VARIABLE	FRECUENCIA	%
MUY RÁPIDO	0	0
RÁPIDO	5	4
LENTO	40	31
MUY LENTO	80	
NO HABLA	4	3
TOTAL	129	38

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 18 Nivel de fluidez de Inglés



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

Los estudiantes investigados la mayoría de ellos manifiestan que el nivel de fluidez de inglés es muy lento la cuarta parte opina que es lento, la tercera rápido y por último no hablan demostrándonos que todavía existe un grupo de estudiantes que toca reforzarles en esta destreza.

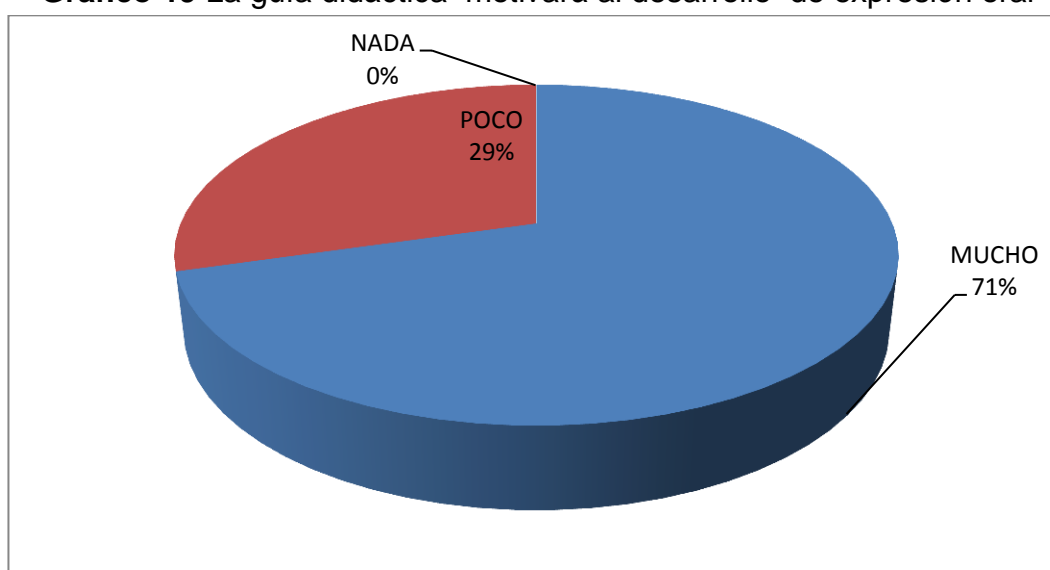
9.- ¿Piensa usted que una guía didáctica con actividades innovadoras le motivaran a desarrollar la expresión oral?

Cuadro 22 La guía didáctica motivará al desarrollo de expresión oral

VARIABLE	FRECUENCIA	%
MUCHO	91	71
POCO	38	29
NADA	0	0
TOTAL	129	100

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 19 La guía didáctica motivará al desarrollo de expresión oral



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

La mayoría de los estudiantes afirma que la utilización de una guía didáctica con actividades innovadoras le motivara a desarrollar la expresión oral, y una cuarta parte opina que poco ayudará.

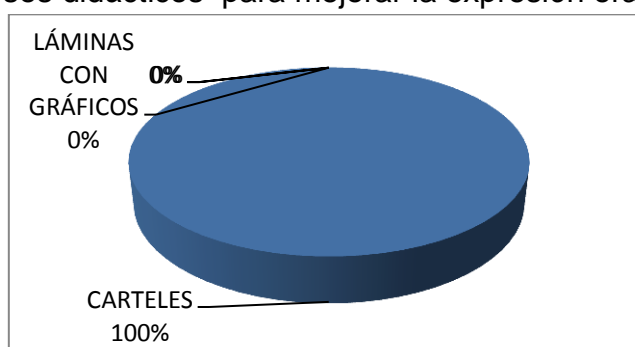
10.- ¿Cuál de estos recursos didácticos utiliza su profesor durante la clase de Inglés para mejorar la expresión oral?

Cuadro 23 Recursos didácticos para mejorar la expresión oral de Inglés

VARIABLE	FRECUENCIA	%
CARTELES	85	66
LÁMINAS CON GRÁFICOS	0	0
GRABADORA	15	
CANCIONES	29	
VIDEOS	0	0
NINGUNO	0	0
TOTAL	129	66

Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Gráfico 20 Recursos didácticos para mejorar la expresión oral de Inglés



Elaborado por: Ayala Haro Cristian Bladimir.2015

Interpretación

Los recursos didácticos que utiliza el maestro de inglés durante la clase para mejorar la expresión oral en primer lugar es carteles, luego canciones y por último utiliza una grabadora, se hace necesario la utilización de nuevo material que motive y mejore el desarrollo de la expresión oral.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de inglés de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre para la enseñanza de la expresión oral, porque es importante utilizar una metodología adecuada para mejorar la expresión oral en Inglés y procurando promover la fluidez ya que tienen mucha dificultad en esta destreza los estudiantes de los 8vos años de Educación Básica.
- Es necesario identificar el nivel de expresión oral que tienen los estudiantes investigados, para establecer una interrelación comunicativa entre el docente y los estudiantes para mejorar las destrezas de expresión oral dentro y fuera del aula.
- Se debe elaborar una guía didáctica con estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de los octavos años de educación básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre, porque no existe una motivación por parte de los docentes para que los estudiantes se sientan a gusto realizando las actividades en clases o para receptar el aprendizaje en el aula, por ende se refleja en ellos que no han alcanzado la destreza de la comunicación oral en Inglés.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda utilizar una buena metodología, acompañada de estrategias que vayan encaminadas al buen desenvolvimiento de los y las estudiantes buscando siempre promover la comunicación oral de una manera activa y participativa.
- Se recomienda a los docentes aplicar las estrategias didácticas adecuadas de acuerdo al nivel y necesidades de los alumnos ya que no todos los estudiantes están al mismo nivel y en la misma capacidad de recibir el aprendizaje de igual forma.
- Se recomienda utilizar la guía de estrategias metodológicas de la propuesta para que les ayude a mejorar la expresión oral en Inglés a los estudiantes de los 8vos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi.

CAPÍTULO VI

6 PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANDRÉS AVELINO DE LA TORRE DE LA PARROQUIA DE QUIROGA CANTÓN COTACACHI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013.

6.2 Justificación

(Alastrué, 2007) Los cambios a nivel didáctico y pedagógico indudablemente conducen a cambios sustanciales en lo que respecta al papel del profesor y del estudiante dentro y fuera del aula, entornos de aprendizaje basados en planteamientos constructivistas el papel del docente consiste en monitorizar y supervisar el aprendizaje, observar la interacción en clase, y conocer el comportamiento individual y grupal, ofreciendo así un mejor seguimiento y la posibilidad de un feedback adaptado a las necesidades de cada estudiante.

Alguno roles específicos del profesor-instructor en el aula son el sugerir ideas sobre lo que se está trabajando, dar información relevante para la realización de las tareas, relacionar ideas y comentarios, opinar en clase para motivar el consenso o el debate, y orientara los estudiantes en sus actividades de clase.

Desde el punto de vista psicoafectivo, el docente debe asegurarse de que todos los estudiantes tengan oportunidades de participar, debe ayudarles a aliviar posibles tensiones en el proceso de adquisición del idioma y la solventar dificultades en caso de que las hubiera, en la clase se puede observar y controlar el proceso de aprendizaje de cada estudiante y de cada grupo detectar un problema, ofrecer recursos necesarios para solventarlos y poder mejorar tanto aspectos conceptuales como cognitivos y sociales.

La comunicación en el aula debe ser fluida y bidireccional los profesores deben ser accesibles y cercanos y el clima de apertura debe favorecer el intercambio de ideas y la participación, el aprendizaje por tareas ofrece a los estudiantes mayor iniciativa, creatividad e interés, el mayor grado de motivación repercute favorablemente en un mayor compromiso por aprender.

Los entornos cooperativos ayudan a reforzar la adquisición de los elementos conceptuales propios de la lengua extranjera mediante la interrelación de dichos conceptos y su práctica contextualizada hacen el propio proceso de aprendizaje una actividad de socialización y de interacción social, se fomenta el espíritu crítico, la madurez y la tolerancia entre los integrantes del aula ofreciendo así una formación en competencias sociales que los estudiantes van a necesitar en su futuro profesional.

6.3 Fundamentación

Competencia Comunicativa

El término “Competencia Comunicativa”, surgido alrededor de la década de los setenta, es uno de los principios en los cuales la metodología de la lengua extranjera está basada en estos momentos.

Atrás quedaron las lecciones del obsoleto “Método Audio-lingual”, el cual centraba su atención en el conocimiento de las estructuras más que en las funciones del lenguaje.

Este término fue acuñado por Dell Hymes, surgiendo como contraste al concepto de competencia perteneciente a la Gramática Generativa de Noam Chomsky. Para Chomsky, la competencia implicaba simplemente el conocimiento del sistema lingüístico. Hymes define la Competencia Comunicativa como la habilidad para usar el lenguaje correctamente en una comunidad hablante determinada. Es decir, incluyendo una dimensión comunicativa y cultural al concepto de Chomsky. Posteriormente, los lingüistas Canale y Swain desarrollaron este concepto de competencia comunicativa, estableciendo cuatro dimensiones de la misma:

- Competencia gramatical: el uso correcto del código lingüístico.
- Competencia discursiva: la correcta combinación de formas gramaticales para formar textos coherentes.
- Competencia sociolingüística: el uso apropiado del lenguaje, teniendo en cuenta el lugar, los participantes y distintas convenciones sociales.
- Competencia estratégica: el uso de estrategias verbales y no verbales para una comunicación más efectiva.

A estas cuatro subcompetencias, se les puede añadir una última e importante subcompetencia, la llamada competencia sociocultural, que implica la capacidad de familiarizarse y comunicarse en un contexto social y cultural determinado.⁶

6 file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

Elaborar una guía con estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral del Inglés en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi en el año lectivo 2012-2013

6.4.2. Objetivos Específicos

- Seleccionar las estrategias dinámicas que fomenten la comunicación oral del Idioma Inglés a los estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi
- Socializar la guía con estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de Inglés a través de un taller dirigido a docentes y autoridades de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi

6.5. Ubicación Sectorial y Física

La Unidad Educativa “Andrés Avelino de la Torre” es una institución de nivel medio, cuenta con una sección matutina cuya modalidad es presencial de tipo fiscal, está localizada en la provincia de Imbabura, en el cantón Cotacachi, en la parroquia de Quiroga, ubicada en las calles Marco Fidel Egas y Juan Montalvo. La institución se encuentra bajo la dirección de un Director, un Sub- Director y un Inspector General. El número de estudiantes es de 500, el de Docentes es de 35, y con respecto al Personal Administrativo y de Servicios un número de 5.

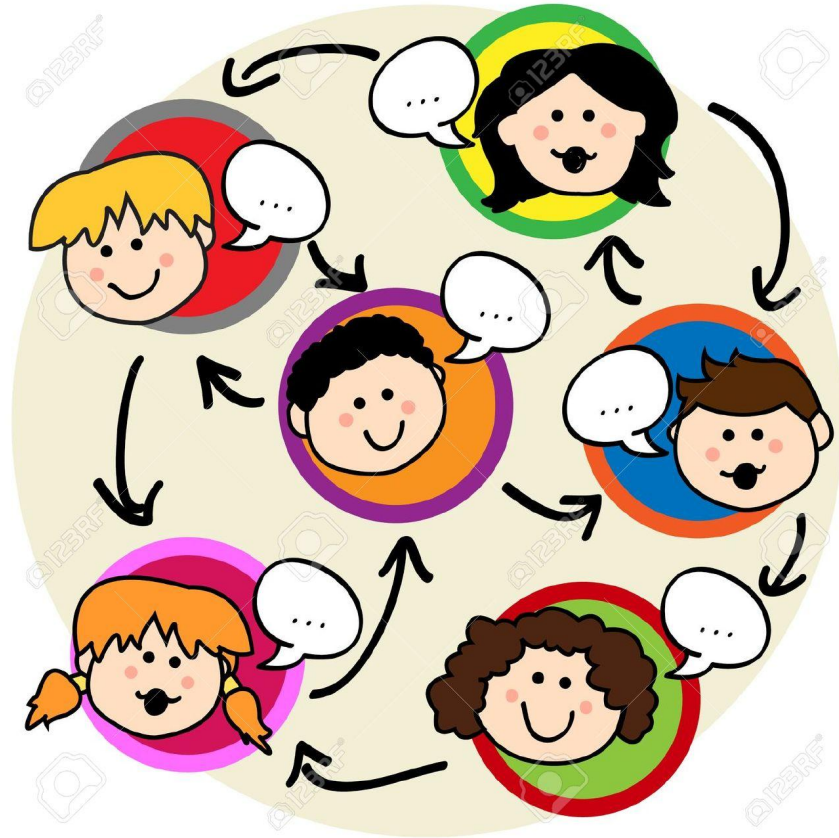
6.6 Desarrollo de la propuesta

MANTÉN LA CALMA Y HABLA INGLÉS



DISFRUTA

HABLANDO



AUTOR: AYALA HARO CRISTIAN BLADIMIR

DIRECTORA: MSC. GAUDALUPE LEON

Ibarra, 2015



INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza del inglés es una tarea a la cual los docentes ponen todo su empeño. Un considerable número de estudiantes muestra pobres resultados en la adquisición de las habilidades fundamentales en las de expresión oral lo que repercute negativamente en los resultados académicos. El medio diseñado permite una estructuración adecuada del sistema de conocimiento que ayuda a alcanzar el desarrollo de las habilidades orales de los estudiantes.

Constituye para la educación contemporánea un reto desarrollar las habilidades en la enseñanza de la lengua inglesa, es necesario llevar a cabo transformaciones de los procesos formales de dicha enseñanza.

Consiente de esa necesidad se hace imprescindible un vuelco en ese sentido, que permite asumir conscientemente los enfoques modernos de la enseñanza de idiomas a partir de una sólida base metodológica y didáctica.

De este modo el diseño de este medio constituye una alternativa que mejoraría la adquisición de las habilidades orales en los estudiantes de octavos años de la Unidad Educativa Avelino de la Torre de la parroquia Quiroga cantón Cotacachi.



Estrategias

Estrategia 1: Escucha, completa y escribe sus nombres

Estrategia 2: Escribo y hablo con libertad

Estrategia 3: Imita la pronunciación del nuevo vocabulario y sus expresiones

Estrategia 4: Resuelve el crucigrama. Encuentra la palabra oculta

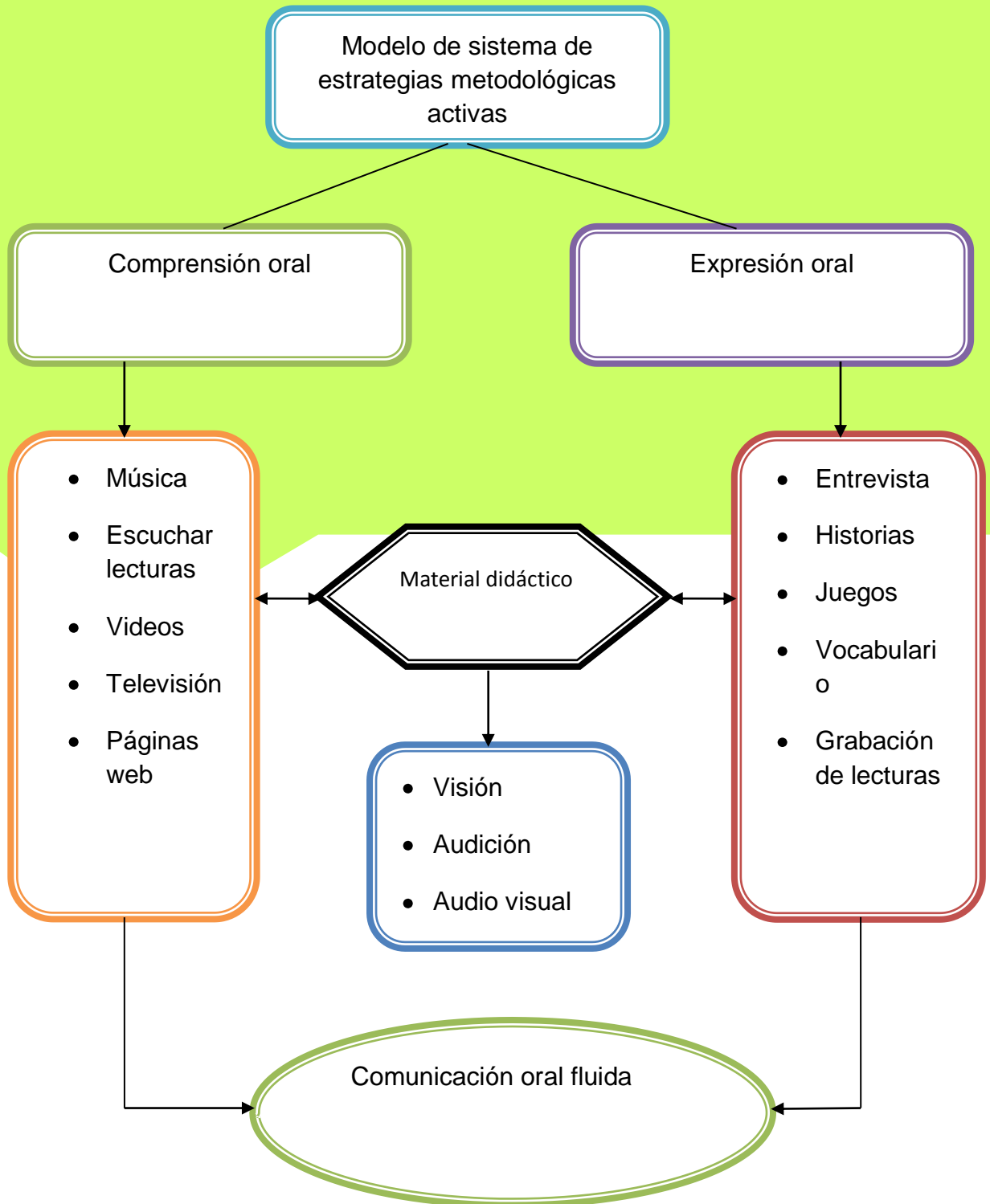
Estrategia 5: Conversando sobre mi entorno familiar

Estrategia 6: Juego para fomentar el aprendizaje del vocabulario de las prendas de vestir

Estrategia 7: Crear una historia corta acerca de personajes famosos

Estrategia 8: Reproducir oralmente los deportes y hobbies que más te gustan

ESTRUCTURA DE LOS TALLERES



Fuente: Játiva Peña Soraida, 2006

ESTRATEGIA 1: Escucha, Completa y Escribe sus Nombres

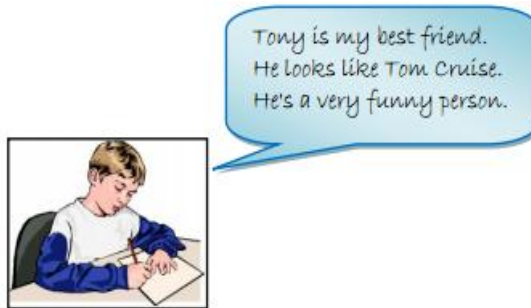
MOTIVACIÓN: Digale al primer estudiante de la fila una frase al oído y luego él le diga al siguiente compañero de atrás y así sucesivamente y observe cómo al final se distorsiona el mensaje.

TEMA: Describiendo a las personas

OBJETIVO: Describir las características de las personas

PROCESO: Los estudiantes deberán observar las flash cards en el pizarrón e identificarán los nombres de cada compañero.

ACTIVIDAD 1.. Describe a tu mejor amigo en forma oral para proceder a escribir un párrafo y conocer que tipo de persona es el o ella que características tiene.



Fuente: <http://repositorio.utn.edu.ec>

ACTIVIDAD 2: Responde las siguientes preguntas a cerca de tu artista favorito primero en forma oral y luego escrito.



Fuente: www.mundotkm.com

Fuente: www.ew.com

Fuente: www.univision.com

Preguntas	Serena Williams	Enrique Iglesias	Salma Hayek
¿Quiénes son Serena Williams, Enrique Iglesias, Salma Hayek?			
¿Dónde viven ellos?			
¿Qué deportes les gusta?			
¿Por qué a ellos les gusta sus profesiones?			
¿Qué les gusta comer?			
¿Qué hacen en su tiempo libre?			

ACTIVIDAD 3. Describe a uno de tus compañeros sin decirle el nombre, luego uno de tus compañeros tendrá que adivinar quien es el.

Example:



This person is wearing jeans and a pink t-shirt. She has long blonde hair and blue eyes.



(Let me guess.) Is it Cindy?

Fuente: recursostic.educacion.es 450 x 300

ACTIVIDAD 4: Habla acerca de los miembros de tu familia describe su personalidad y apariencia primero en forma oral y luego en forma escrita.

Example:

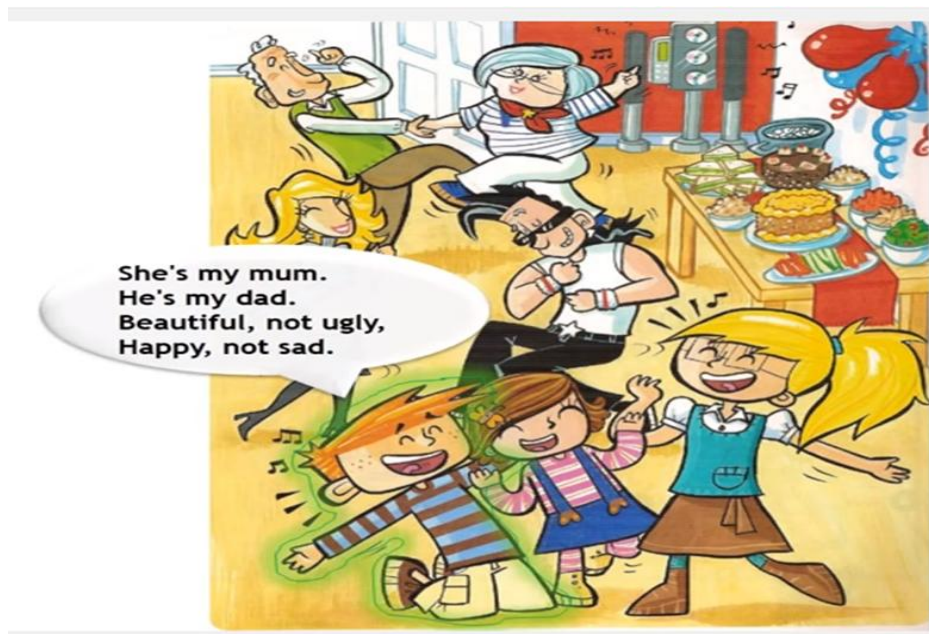


My father is kind and tall. I think he's handsome and smart. My mom is really nice. She has short brown hair, she has blue eyes, and she is tall and slender. My sister is very happy, she has short black hair, and she has brown eyes. Her favorite color is pink.

Fuente: <http://repositorio.utn.edu.ec>

Evaluación: En esta actividad los estudiantes serán capaces de realizar un pequel noticiero poniendo en practica los adjetivos

Ejemplo:



Fuente: <https://www.youtube.com>

Hoja de Evaluación de Speaking

Note	Parámetros	Deficiente	Claro	Bueno	Muy Bueno	Excelente
2	Comunicación y pronunciación					
2	Gramática					
2	Vocabulario					
2	Estrategia de la conversación					
2	Fluidez					
Total	10 points					
Comentarios y sugerencias:						

ESTRATEGIA 2 Escribo y hablo con libertad

MOTIVACIÓN: Juguemos a memorizar los países y nacionalidades observando las flas cards. En el primer set escribir algunos países como Brasil, Canada, Grecia, Inglaterra. En el otro set de flash cards se escribira las nacionalidades correspondientes

TEMA: Países y nacionalidades

OBJETIVO: Responder las preguntas acerca del origen y nacionalidades y como introducirles a otras personas en las mismas

PROCESO: Pegar las tarjetas en el tablero en forma vertical y darles a ellos un número, dividir la clase en dos grupo, cada grupo tendrá una oportunidad para realizar esta actividad.

ACTIVIDAD 1.. Mira el mapa y coloca un stickers en el gráfico elige dos países que quieres visitar y realiza las siguientes preguntas a tus compañeros:

¿Donde vive el o ella?

¿Qué idioma hablan?

¿Cuál es tu país favorito y por que?



Fuente: es.althistory.wikia.com

ACTIVIDAD 2: Une con líneas el país y la imagen que le corresponde a cada uno de los personajes



- 1- ITALY
- 2- FRANCE
- 3- GERMANY
- 4- RUSSIA
- 5- SPAIN
- 6- CHINA
- 7- MEXICO
- 8- GREECE
- 9- CANADA
- 10- BRAZIL
- 11- IRELAND
- 12- JAPAN

iSLCollective.com

Fuente: www.canstockphoto.es

ACTIVIDAD 3: En primer lugar deberá observar el vídeo de los tipos de comida en Gran Bretaña. Luego los estudiantes trabajan en grupos de tres personas. Además preguntarán y responderán sobre comidas internacionales de otros países.



Fuente: <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/food-britain>

- ¿Qué comida del video has probado?
- ¿Qué te gustaría comer?
- ¿En tu país, hay personas que preparan comida similar?
- ¿Te gusta la gastronomía de otros países?
- ¿Qué tipo de comida te gusta?

ACTIVIDAD 4: Los estudiantes eligen el mejor título y luego practican

COUNTRIES AND NATIONALITIES

Ex. 1 Choose the best title. Then practice.

- Let's go to Spain!
- At the party.
- At the office.
- I love Spain.

Peter: Hello. My name is Peter. What's your name?

Jane: My name is Jane. Nice to meet you.

Peter: It's a pleasure. This is a great party!

Jane: Yes, it is. Where are you from?

Peter: I'm from Amsterdam.

Jane: Amsterdam? Really, are you German?

Peter: No, I'm not German. I'm Dutch.

Jane: Oh, you're Dutch. Sorry about that.

Peter: That's OK. Where are you from?

Jane: I'm from London, but I'm not British.

Peter: No, what is your nationality, then?

Jane: Well, my parents were Spanish, so I'm Spanish, too.

Peter: That's very interesting. Spain is a beautiful country.

Jane: Thank you. It is a wonderful place.

Ex. 2 Exchange the underlined words for the information below.

Student A: Your name's Jason. You live in Toronto, Canada, but you aren't Canadian. You are French.

Student B: Your name's Isaura. You're from Buenos Aires, but you aren't Argentinian. Your parents and you are Brazilian.

iSLCollective.com

Fuente: <https://en.islcollective.com>


Evaluación: Lea estos textos y complete la siguiente prueba. Además los estudiantes trabajaran en parejas para la siguiente clase. Elija un país, y encuentre fotos y elabore un collage. Cada grupo presentara la información en la siguiente clase.

WHERE ARE THEY FROM?


1. Read carefully these texts.




Hi, my name is William, but my friends call me Willie. I was born the 2nd of June of 1967. I'm from Ireland but now I live in the United States. I love playing the bagpipe.




Hello, I'm Otter and I'm German. I don't live in Springfield. I study American English here but I live in Germany.




Hello, I'm "Fat Tony" but my real name is Antonio D'Amico. I was born in Italy but now I work in Springfield. I love smoking pipe.



Hi, I am Maude Flanders. I'm from France but I live in Springfield with my husband Ned and my two children Rod and Todd. I love taking care of my boys.



Hi, my name is Mr. Ding Dong. I'm from Mexico. I have a store called "El Señor Ding Dong" and I love doorbells songs.



Hi! I'm Captain Horatio McAllister. I was born in Holland but now I have a restaurant in Springfield. I love my boat and fishing.



Hello! My name is Akira and I'm from Japan. I work in a restaurant in Springfield and I teach "martial arts".



Hello! We are Apu and Manjula. We are from India and we have got eight children; four girls and four boys. We live now in Springfield in the United States.

iSLCollective.com

Fuente: <https://en.islcollective.com>

2. Read the sentences and tick TRUE or FALSE.

	TRUE	FALSE
Willie is from Ireland.		
Fat Tony is not from Italy.		
Maud Flanders is from France.		
Captain McAllister isn't from Spain.		
Üter is from Germany.		
Apu and Manjula are from India		
Akira is not from Japan.		
Mr. Ding Dong is not from Mexico.		

3. Write the nationalities following the example.

Üter is from Germany. He is German.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

4. Read the exercise 1 once again and answer the questions.

- Is Akira from China?
- Is Captain McAllister from Holland?
- Is Maude from Spain?
- Are Manjula and Apu from Greece?
- Is Mr. Ding Dong from Mexico?
- Is Üter from Germany?
- Is Willie from the United Kingdom?
- Is Fat Tony from Italy?

No, he is not. He is from Japan.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

4. Read the facts about Marge Simpson and write a text following the examples on exercise 1.



Name: Marge Simpson.
 Country: The United States
 City: Springfield.
 Husband: Homero Simpson.

Children: Bart, Lisa and Maggie

- _____
- _____
- _____
- _____

Hoja de Evaluación de Speaking

Note	Parámetros	Deficiente	Claro	Bueno	Muy Bueno	Excelente
2	Comunicación y pronunciación					
2	Gramática					
2	Vocabulario					
2	Estrategia de la conversación					
2	Fluidez					
Total	10 points					
Comentarios y sugerencias:						

ESTRATEGIA 3 Imita la pronunciación del nuevo vocabulario y sus expresiones

MOTIVACIÓN: La pelota preguntona

Los estudiantes se paran en círculo y se van pasando una pelota de tenis hasta que el profesor haga una señal para detenerse. La persona que se ha quedado con la pelota en la mano se presenta al grupo y dice su nombre, edad y que le gusta. El juego continúa hasta que todos los alumnos hayan tenido la pelota en la mano. En caso de que la pelota caiga en manos de un alumno que ya se ha presentado, el resto del grupo tendrá derecho a hacerle una pregunta extra.

TEMA: Viaje de campo

OBJETIVO: Nombrar e identificar el vocabulario relacionado con el tema

PROCESO: Luego de haber escuchado por tercera vez el audio el profesor les incentivará a los estudiantes a que repitan los verbos. Asegurándose a que imiten el sonido de cada palabra correctamente.

ACTIVIDAD 1.. Prepare con antelación un conjunto de tarjetas o imágenes tomadas de revistas que ilustra el vocabulario relativo a objetos del campamento. Indique a sus estudiantes y pídale que nombren cada objeto realizando preguntas simples tales como ¿esto es una botella de agua? ¿Qué es esto?



Funda de dormir



Carpa



Bolsa de dormir



Botella de agua



Cocina de
campo



Termo



Zapatos



Linterna



Lámpara



Silla plegable



Soga

ACTIVIDAD 2: Invitar a los estudiantes a escribir para completar cada palabra con el significado que le corresponde



S _ _ _ _ b _ _



T _ _ _



A _ _ m _ _ _ _ _



W _ _ _ b _ _ _ _



C _ _ s _ _ _



T _ _ _ _ _ _



H _ _ _ _ _



F _ _ _ L _ _ _



L _ _ _ _ _



R _ _ _



F _ _ _ _ C _ _

ACTIVIDAD 3: Los estudiantes leerán, completarán y narrarán el texto con las palabras faltantes correspondientes a la imagen animarlos el profesor deberá animarlos que se expresen en voz alta cuidando de la pronunciación

La semana pasada fue mi escuela de campamento viajamos por



_____ y llegamos al campamento al medio día le ayude

al maestro a poner la _____ y ponerse el _____ listo. Luego jugamos con mis amigos. Nosotros



trapamos a lo alto de un _____ en la _____



_____ con mi _____ fuia a _____



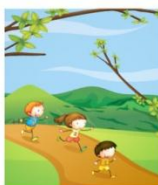
caminar a la _____ oimos un ruido extraño a lado de un



pequeño árbol había un pájaro bebe en un _____ ame ir de campamento fue agradable



ACTIVIDAD 4: Pida a los estudiantes que lean el texto nuevamente y con ayuda del profesor identifiquen cuál de estos cuadros representa la primera escena con lo que ellos determinen cuál es la segunda escena, invitándoles a poner el número en cada uno de los gráficos.



Evaluación: Mira las fotografías nuevamente y describe de forma oral

Hoja de Evaluación de Speaking

Note	Parámetros	Deficiente	Claro	Bueno	Muy Bueno	Excelente
2	Comunicación y pronunciación					
2	Gramática					
2	Vocabulario					
2	Estrategia de la conversación					
2	Fluidez					
Total	10 points					
Comentarios y sugerencias:						

ESTRATEGIA 4 Resuelve el crucigrama. Encuentra la palabra oculta

MOTIVACIÓN: Los estudiantes se sientan en círculo, se dice que vamos a enumerarse en voz alta y que todos a los que les toque un múltiplo de tres (3- 6- 9- 12, etc.) o un número que termina en tres (13- 23- 33, etc.) debe decir ¡BUM! en lugar del número el que sigue debe continuar la numeración. Ejemplo: se empieza, UNO, el siguiente DOS, al que le corresponde decir TRES dice BUM, el siguiente dice CUATRO, etc. Pierde el que no dice BUM o el que se equivoca con el número siguiente. Los que pierden van saliendo del juego y se vuelve a iniciar la numeración por el número UNO. La numeración debe irse diciendo rápidamente si un compañero se tarda mucho también queda descalificado. (5 segundos máximos). Los dos últimos jugadores son los que ganan

TEMA: Rutinas diarias

OBJETIVO: Asegurar que los estudiantes reconocen e identifican sus actividades diarias, poniendo énfasis en la entonación y la pronunciación de cada frase.

PROCESO: Los estudiantes trabajarán en parejas durante un minuto. Se utilizan frases sencillas para describir su rutina diaria.

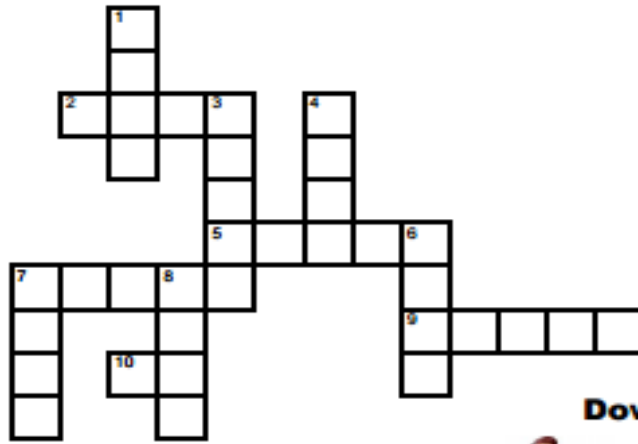
ACTIVIDAD 1. El profesor les ayudará a los estudiantes a resolver el crucigrama explicándoles a ellos que deberán encontrar la frase secreta

I	C	L			N	T	H		H		U		E
---	---	---	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

What do you do at home?

Name: _____

Class: _____





Word Bank

- Brush
- Pack
- Iron
- Comb
- Take
- Sweep
- Watch
- Clean
- Cook
- Wash
- Go

Across

1.  my hair
2.  the floor
3.  TV
4.  the house
5.  to bed

Down

1.  the clothes
2.  my teeth
3.  a shower
4.  the bags
5.  the dishes
6.  dinner

© 2007

www.english4kids.com

English-4kids.com

Fuente: <http://www.esltower.com/VOCABSHEETS/chores/chores.html>

ACTIVIDAD 2.- El profesor hará la entrega de dos fotografías a cada estudiante para que procesen la información de cada una de ellas. Cuando los estudiantes terminen se procederá a llamarles para que les digan a sus compañeros las cosas que habitualmente lo hacen.

TEMA: Que actividades te gusta hacer cuando permaneces en casa?



“Bien, Yo estoy bastante ocupado. Yo me levanto temprano. Yo chequeo mi e-mail, y escucho música pop. Luego yo estudio inglés”

Thomas Obama



“Oh, no me gusta despertarme en las mañanas. Nuestra casa se vuelve ruidosa. Mi hermana mira TV, y mi hermano juega play station en la computadora”

Margaret Dion

ACTIVIDAD 2.- El profesor les pondrá un video acerca de las rutinas diarias, ellos deberán escribir en una hoja de papel las frases para luego compartir con sus compañeros lo que ellos pudieron escuchar.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=Kq0CQhCZ2jk>

ACTIVIDAD 3.- Los estudiantes deberán responder de forma individual las siguientes preguntas:

¿Te gusta jugar algunos deportes cada semana? ¿Por qué?

¿Te gusta ir de compras en sábado? ¿Por qué?

¿Te gusta hacer llamadas telefónicas el domingo? ¿Por qué?

¿Te gusta chequear tu e-mail los fines de semana? ¿Por qué?

¿Te gusta limpiar la casa los viernes? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 4.- Los estudiantes en el siguiente párrafo deberán subrayar los verbos para luego realizar un párrafo similar al anterior y exponerlo en frente de sus compañeros de forma oral.

Me levanto todos los días a las siete en punto, luego, me ducho, después de eso, desayuno y salgo a tomar el bus para ir a clases.

Termino clases a la una en punto, luego voy almorzar en el restaurante del colegio.

A las dos en punto voy a estudiar en la biblioteca, después a las cinco de la tarde regreso a casa.

En casa veo TV una hora, luego ceno, después de eso juego en el computador y finalmente a las diez de la noche me voy a dormir.



I get up everyday at seven o'clock, Then I have a Shower, after that, I have Breakfast and go out to take the bus for go class. I finish my classes at twelve, then I have lunch at the University's Restaurant. At two pm, I go to study to the library, then at five pm I go home. At home I watch television one hour, Then I have dinner. After that, I play at the computer and finally at ten pm I go to sleep

Fuente: vacacionessingles.ning.com

Evaluación.- Escribir en cada uno de los círculos la letra que corresponda a la actividad diaria que usted realiza.

- a. Me peino mi cabello
- b. Me cepillo los dientes.
- c. Desayuno.
- d. Tomo un baño.
- e. Tomo mi bolso.
- f. Salgo de casa



2.- Los estudiantes deberán crear una historia corta en parejas acerca de sus rutinas diarias observando la fotografía que se encuentra sobre el pizarrón.



Hoja de Evaluación de Speaking

Note	Parámetros	Deficiente	Claro	Bueno	Muy Bueno	Excelente
2	Comunicación y pronunciación					
2	Gramática					
2	Vocabulario					
2	Estrategia de la conversación					
2	Fluidez					
Total	10 points					
Comentarios y sugerencias:						

ESTRATEGIA 5 Conversando sobre mi entorno familiar

MOTIVACIÓN: El profesor les pasa a los alumnos una fotocopia y les pide que busquen por la clase a personas que cumplan determinadas condiciones y apunten su nombre en la hoja. Se les recomienda que se tienen que saludar y presentarse antes de preguntar cualquier cosa.

TEMA: MI FAMILIA

OBJETIVO: Conversar a cerca de cada familia

PROCESO:

Se pide a cada estudiante que converse sobre su familia, el maestro debe escuchar con atención siempre y respetando las opiniones de cada uno, luego se les hace realizar un diálogo acerca de la familia.

ACTIVIDAD 1

1.- Se le Pide Leer Acerca de Esta Familia

LA FAMILIA DE VILMA



Mi familia está compuesta por nueve integrantes mi mamá se llama Nelca y mi papa Nicolás, somos cuatro hermanos, Pedro de siete años, Fabián de tres años, Ruth de cuatro años y Mishel de tres meses, mis abuelos se llaman Edgar y Victoria, viven en España ellos se fueron hace cuatro años nos comunicamos todos los días con ellos y nos envían regalos cada vez que pueden, nos gusta salir en familia al parque y tomar un helado los fines de semana, también miramos películas familiares y nos reímos mucho.

ACTIVIDAD 2

2.- En Pareja Practicar un Diálogo Acerca de la Familia

Possible Ejemplo de Diálogo

Carolina

Solange

¿Cuántos hermanos tienes?

Tengo 3 hermanos dos mujeres y un varón

¿Cómo se llama tu mamá y cómo es?

Se llama María, ella es muy bonita tiene ojos negros y piel trigeña, le gusta salir de compras y cocinar para la familia

¿Tu papá en que trabaja?

El trabaja en una oficina es contador y viaja con los compañeros a Guayaquil a capacitarse

¿Tus abuelos donde viven?

Ellos viven en Ibarra sector los Ceibos

ACTIVIDAD 3

3.- Leer el Cartel que Esta en la Pizarra y Responder las Preguntas Cada Estudiante por Orden de Lista

- ¿Tu familia es grande? _____
- ¿Cuántos Hermanos Tienes? _____
- ¿Tienes Abuelos? _____
- ¿Cómo se llama tu Papá? _____
- ¿Tu mamá es Alta? _____
- ¿Dónde vive tu Familia? _____
- ¿Te gusta Jugar con tus Hermanos? _____

- ¿Conoces la Edad de tus Abuelos? _____
- ¿Trabaja tu mamá? _____
- ¿Cómo se llaman los integrantes de tu familia? _____

Evaluación

Elaborar su arbol genealógico ubicando a cada miembro de la familia con su respectiva fotografía para luego exponer frente a los compañeros del aula

ESTRATEGIA 6 Juego para fomentar el aprendizaje del vocabulario de las prendas de vestir

MOTIVACIÓN: Los estudiantes se sientan en círculo, se dice que vamos a enumerarse en voz alta y que todos a los que les toque un múltiplo de tres (3- 6- 9- 12, etc.) o un número que termina en tres (13- 23- 33, etc.) debe decir ¡BUM! en lugar del número el que sigue debe continuar la numeración. Ejemplo: se empieza, UNO, el siguiente DOS, al que le corresponde decir TRES dice BUM, el siguiente dice CUATRO, etc. Pierde el que no dice BUM o el que se equivoca con el número siguiente. Los que pierden van saliendo del juego y se vuelve a iniciar la numeración por el número UNO. La numeración debe irse diciendo rápidamente si un compañero se tarda mucho también queda descalificado. (5 segundos máximos). Los dos últimos jugadores son los que ganan.

TEMA: La moda actual de los jóvenes

OBJETIVO: Conocer acerca de la moda actual.

PROCESO: Se les pide a los estudiantes abrir el debate acerca de la moda actual, respetando los gustos de cada uno, también se les pide leer los carteles y realizar diálogos entre compañeros.

ACTIVIDAD 1

1.- Obsevar los Dibujos que Estan en la Cartelera y Leer el Nombre que se Encuantran Debajo de Cada Una y Cuál de Estas Prendas Puede Describe Como Suya



Dividi



Jeans



Chaqueta



Chompa



Falda



Calentador



Blusa



Chaquetas



Zapatos



Jeans



Zapatos



ACTIVIDAD 2

2. ¿Describir las Imágenes con las Tendencias Actuales de Vestir y Luego de su Opinión Acerca de Cada Estilo



Posible Ejemplo: La chica que viste deportiva tiene un conjunto de licra con zapatos deportivos que le convinan bien, son comodos y hechos para realizar ejercicio y es muy bonito si me gustaria vestir asi para realizar actividad física.

ACTIVIDAD 3

3.- En Parejas Realizar un Diálogo Acerca de la Moda Actual que Usan y Exponerlo en Clase

Posible Ejemplode Diálogo

Cristian	Sebastián
¿Cómo te gusta vestirte?	Me gusta vestirme semi formal con jean y zapatos casuales y una camisa
¿Te sientes bien vestido deportivo?	La verdad es que si pero solo cuando hago ejercicio si no, no me gusta utilizarlo
¿Qué color de jeans te gusta?	Todos lo colores me gusta pero en especial el jean clásico
¿Cuál es tu estilo favorito?	Mi estilo favorito es Urban
¿Te sentirias bien vistiendo el estilo dandy?	No me senitiria bien por que no es mi estilo

Evaluación

Organizar una pasarela en traje casual y cada uno de los participantes deben describir las prendas que modelaron utilizando un vocabulario sencillo

ESTRATEGIA 7 Crear una historia corta acerca de personajes famosos

MOTIVACIÓN: Pida a los alumnos que sorían y el que tenga una sonrisa natural se le obsequia un chocolate .

OBJETIVO: Conocer un personaje famoso.

TEMA: Personajes famosos

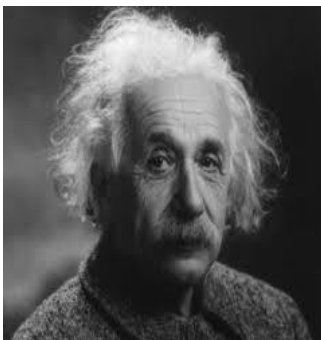
CONTENITO LINGUISTICO: pronombres personales verbo "to be", pronombres posesivos.

PROCESO:

- Permitir que los estudiantes se sientan seguros para hacer la actividad, si se sienten inseguros motive los para que no sea así, luego pida a los alumnos que observen las imágenes y hablen sobre los personajes famosos completando las ideas del cartel.

ACTIVIDAD 1

1.- Observar las Fotografías de los Sigüientes Personajes y de a Conocer su Opinio Acerca de Cada Uno



Albert Einstein



Lionel Messi



Harry Potter



Rana Rene



Roberto Gómez
Bolaños



Shakira

ACTIVIDAD 2

2.- Observe el Cartel que Está en la Pizarra y Complete las Oración al Momento de Leer Sobre el Artista

Mi actor _____ es la rana René
Me hace _____ con sus ocurrencias
Yo pasaba horas mirando la _____
A toda mi _____ le gustaba el programa



Rana Rene



Harry Potter

**Harry Potter tiene muchas _____
interesantes
Él es un actor
muy _____ internacionalmente**

La mayoría de las personas _____ sus
películas por la magia y la ficción
A las mujeres les gusta _____

La cantante Shakira es de _____
Ella tiene _____ hijos _____
Su esposo se llama _____
Tiene un bonito _____



Shakira



El chavo del 8

El chavo me hizo _____ mucho
A nosotros nos gusta el _____
Mi hermana tiene un peluche del _____
Yo canto las canciones del _____

A mí me gusta sus _____
Enrique Iglesias es de piel _____
Sus canciones son _____
a nivel _____



Enrique Iglesias

ACTIVIDAD 3

3.- Investigo a Cerca de Mi Actor Favorito Realizo un Cartel y Expongo en Clase

Posible Ejemplo:



El Chavo del Ocho es una comedia de situación que aborda las interacciones de un grupo de personas que habitan una vecindad. El protagonista, el Chavo, es un niño huérfano que suele meterse en problemas con los demás habitantes, entre ellos Don Ramón, Doña Clotilde y Doña Florinda, debido a malentendidos, a distracciones o a sus travesuras. Ahí convive también con sus amigos Quico y la Chilindrina. Con frecuencia se lo encuentra en un barril de madera que se ubica en el patio de la vecindad (al que se acostumbra meter, casi siempre, después de que Don Ramón lo golpea en la cabeza). Cada capítulo hace uso de bromas, slapstick, ironía, cómicos de repetición y situaciones graciosas en las que el elenco se involucra. También se incluye el uso de risas grabadas para dar énfasis en las escenas cómicas. La trama transcurre en su gran mayoría en el patio de una vecindad, donde se aprecia un barril y un lavadero. En dicha vecindad habitan la mayoría de los personajes principales, excepto el señor Barriga, su hijo Ñoño, Godínez, el profesor Jirafales y Popis. Se observa también, a primera instancia, el departamento 14 donde residen Quico y Doña Florinda, y justo a su derecha se encuentra la habitación 71, hogar de Doña Clotilde, y el departamento 72, donde viven Don Ramón y su hija la Chilindrina. Si bien existen unas escaleras que conducen al departamento 23, el interior de este pocas veces se ha visto. Hay también en la vecindad una fuente, a la cual se llega al atravesar un pasillo ubicado entre los apartamentos 71 y 72.

Evaluación

Escribir su propia biografía, elaborar un cartel y exponer a los compañeros de clase, usando una pronunciación y entonación adecuada

ESTRATEGIA 8 Reproducir oralmente los deportes y hobbies que más le gustan

MOTIVACIÓN: Conseguir que los estudiantes escuchen el dialogo luego deberán dar vuelta la hoja para descubrir el tema del que se va a tratar.

TEMA: Deportes y hobbies

OBJETIVO: Observar y producir oralmente los nombres de algunos deportes y hobbies que los estudiantes tienen como distracción diaria.

PROCESO: Explicar la diferencia entre el Futbol y el Futbol Americano. Manifestar que la palabra futbol se usa en América y que en Estados Unidos se lo conoce como soccer; pues la palabra American Football es un término utilizado para describir un juego diferente que los americanos llamarían sencillamente futbol.

ACTIVIDAD 1 Se dividirá a los estudiantes en grupos de tres hasta finalizar la clase y se les solicitará que lean el dialogo en voz alta.



A: Baseball is fun.
B: I like to hit the ball.
A: I like to run around the bases.
B: I like to slide into the bases.
A: Yeah. It's a lot of fun to slide.
B: I want to be a baseball player when I grow up.
A: Me too. I want to play for the Yankees.
B: Not me. I want to play for the Dodgers.
A: We have to practice every day.
B: I don't like practice.
A: Me neither. It's boring.
B: But practice makes perfect.

Fuente: <http://www.eslfast.com>

ACTIVIDAD 2 El docente deberá poner algunas fotografías en el pizarrón para que los estudiantes observen, escuchen y hablen de los deportes y hobbies alrededor del mundo.



Fuente: www.diarioinformacion.com



Learning English with easypacelearning.com

Fuente: <https://www.google.com.ec>

ACTIVIDAD 3.- En esta actividad, los estudiantes deberán escuchar dos diálogos cortos lo que les permitirá recordar el uso de cómo hacer preguntas simples con el verbo hacer para responder con respuestas cortas.



Fuente: <https://www.youtube.com>



Fuente: <https://www.youtube.com>

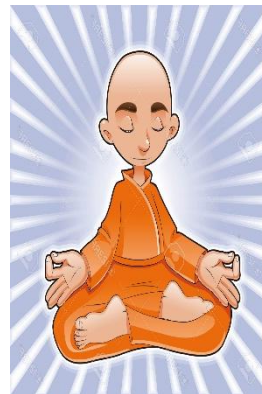
ACTIVIDAD 4.- Los estudiantes deberán recordar cada una de las palabras aprendidas y pondrán énfasis en el uso del verbo hacer.

Hago Aeróbicos
Taekwondo

Hago Gimnasia

Hago Yoga

Hago



EVALUACIÓN:

Se cambiarán de parejas para realizar un dialogo similar a los anteriores pero usando diferentes deportes y hobbies que sean de su preferencia para luego proceder a la exposición del mismo.

Hoja de Evaluación de Speaking

Note	Parámetros	Deficiente	Claro	Bueno	Muy Bueno	Excelente
2	Comunicación y pronunciación					
2	Gramática					
2	Vocabulario					
2	Estrategia de la conversación					
2	Fluidez					
Total	10 points					
Comentarios y sugerencias:						

6.7 Impacto

El impacto que tiene el trabajo de investigación es de tipo educativo por cuando ayudó a mejorar la falencia de expresión oral del idioma Ingles que presentan los estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi, y los resultados serán evidenciados al momento de observar a los alumnos su fluidez al momento de comunicarse en otro idioma.

6.8 Difusión

El trabajo de investigación se socializó con los docentes del área de Inglés y posteriormente con los estudiantes de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi por medio de un taller el cual demostró su funcionalidad de la guía y los beneficios que esta presta.

CHAPTER VI

6. ALTERNATIVE PROPOSAL

6.1 Title of Proposal

METHODOLOGICAL STRATEGIES GUIDE FOR DEVELOPING THE ORAL EXPRESSION OF ENGLISH IN THE STUDENTS OF EIGHTH YEAR OF BASIC EDUCATION OF UNIDAD EDUCATIVA ANDRES AVELINO DE LA TORRE OF COTACACHI 2012-2013.

6.2 Justification

(Alastrué, 2007) Changes to teaching and learning level will undoubtedly lead to substantial changes in regard to the role of the teacher and the student inside and outside the classroom, learning environments based on constructivist approaches the teacher role is to monitor and supervise learning, observing classroom interaction, and meet individual and group behavior, providing better monitoring and the possibility of a feedback adapted to the needs of each student.

Any specific roles of teacher-instructor in the classroom are suggesting ideas about what is working, provide information relevant to doing task, relate ideas and comments, talk in class to encourage consensus or debate, and orient the students in their classroom activities.

From a psycho effective view, the teacher must ensure that all students have opportunities to participate, should help alleviate potential tensions in

the process of acquiring the language and solve problems and so on, in the class can monitor and control the learning process of each student and each group identify a problem, provide resources to solve them and to improve both conceptual aspects and cognitive and social.

Communication in the classroom should be fluid and bidirectional teachers should be accessible and close and open environment should encourage the exchange of ideas and participation, task-based learning offers students more initiative, creativity and interest, the greater motivational feeds back into greater commitment to learn.

The cooperative environments help reinforce the acquisition of own conceptual elements of the foreign language by the interrelationship of these concepts and their practical contextualized make the learning process a socialization activity and social interaction, critical thinking is encouraged, maturity and tolerance among members classroom offering training in social skills that students will need in their future careers.

6.3 Fundamentation

Communicative Competence.

The term "communicative competence" emerged around the seventies; it is one of the principles on which the methodology is based foreign language right now.

Yesterday are the lessons of the obsolete "Audio-lingual Method," which focused its attention on the knowledge of the structure rather than the functions of language.

This term was coined by Dell Hymes, emerging as competition contrast to the concept of belonging to the generative grammar of Noam Chomsky.

For Chomsky, the competition simply meant knowledge of the language system. Hymes define competition. It is, including a communicative and cultural dimension to the concept of Chomsky. Subsequently, linguists Swain developed the concept of communicative competence, establishing four dimensions of it:

- Grammatical competence: The correct use of linguistic code.
- Discursive competence: The right combination of grammatical forms to form coherent texts.
- Sociolinguistic competence: The proper use of language, considering the location, participants and different social conventions.
- Strategic competence: using verbal and non-verbal strategies for more effective communication.
- About four subcompetences, we can add a last and important subcompetences, called sociocultural competition, which involves the ability to familiarize and communicate in a particular social and cultural context.

6.4. Objectives

6.4.1. General Objective

To develop with methodological strategies guide to improve the oral expression of English in the students of eighth year of basic education of Unidad Educativa Andres Avelino de la Torre of Cotacachi 2012-2013.

6.4.2. Specifics Objectives

- To promote interest through dynamic speaking strategies of oral communication of English language in students of eighth year of basic

education of Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre of Cotacachi 2012-2013.

- Socialize a methodological strategies guide of oral communication in English through a workshop for teachers and authorities of the Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre in Cotacachi.

6.5. Sector and Physical Location.

Unidad Educativa "Andrés Avelino de la Torre" school is an institution of medium level, it has a morning section whose form is regular , it is located in Imbabura Province, in Cotacachi- Quiroga, it is located on the streets Marco Fidel Egas and Juan Montalvo. The institution has a Director, a sub –Director and General Inspector. The number of students is 500, the Teacher is 35, and with respect to administrative and Services number of

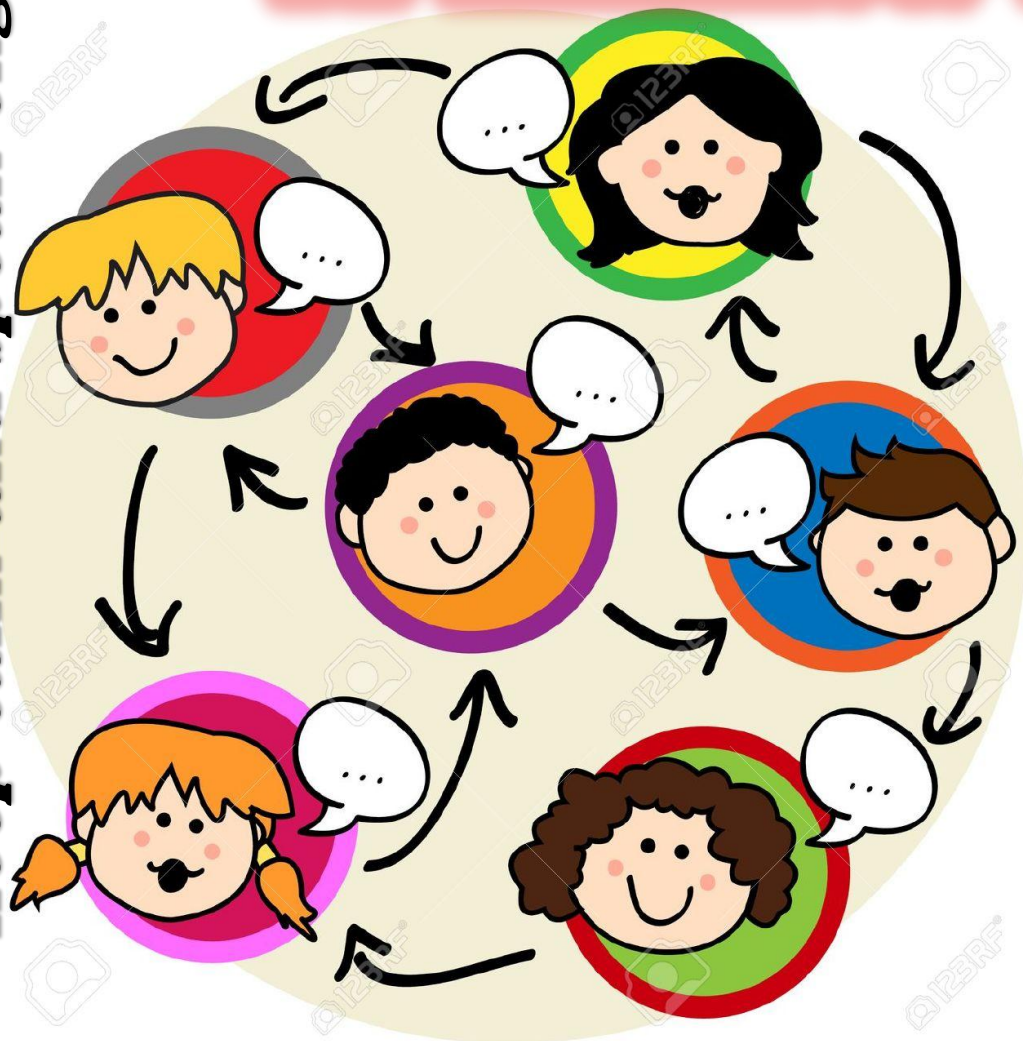
6.6 Development Proposal.



ENJOY

SPEAKING!

Keep calm and speak english!



AUTHOR: AYALA HARO CRISTIAN BLADIMIR

DIRECTOR: MSC. GAUDALUPE LEÓ

Ibarra, 2015



INTRODUCTION

Teaching English is a hard job for teachers put all their efforts. A considerable number of students show poor results in the acquisition of basic skills in oral expression with negative effects on academic results. The average designed allows proper structuring of the system of knowledge that helps us to develop oral skills of students. For contemporary education is a challenge to develop skills in teaching the English language is necessary to carry out transformations of formal processes such an education. However of this need is essential to a turnaround in that sense, consciously assume that enables modern approaches to language teaching from a solid methodological and didactic base. To design of this medium is an alternative to improve the acquisition of oral skills in students of eighth years of Unidad Educativa Avelino in Quiroga- Cotacachi.



quito.empleo.com.ec

PROPOSAL THEMES

Strategy 1: Listen, complete and writes their names

Strategy 2: Write and speak freely

Strategy 3: Imitate the pronunciation of the new vocabulary and expressions

Strategy 4: Solve the crossword. Finds the hidden word

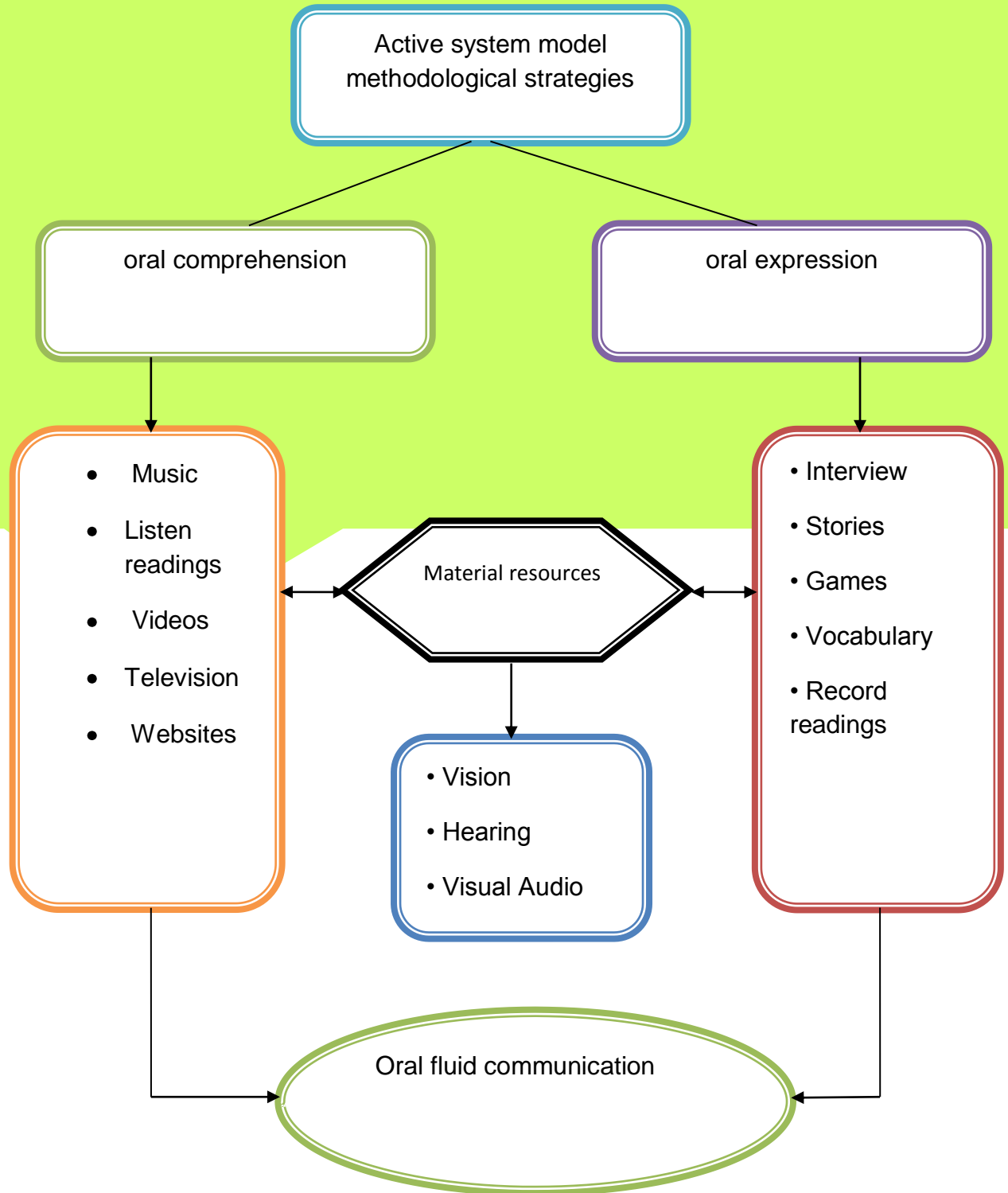
Strategy 5: Talking about my family environment

Strategy 6: Game to promote the learning of the vocabulary of clothing

Strategy 7: Create a short story about famous characters

Strategy 8: Oral play sports and hobbies that more you like

STRUCTURE OF WORKSHOPS



Fuente: Játiva Peña Soraida, 2006

STRATEGY 1: LISTEN, COMPLETE AND WRITE THEIR NAMES

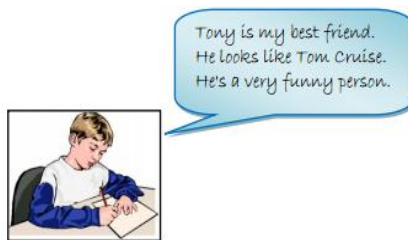
MOTIVATION: Tell the first student of the row a phrase to the ear and then the le dira following partner back and so on and watch as the end is distorted the message.

THEM: "DESCRIBING PEOPLE"

OBJETIVE: Describe the people characteristics.

PROCESS: After listening for the third time,invite them to repeat. Make sure that they imitate the sound of each word correctly.

ACTIVIDAD 1.- Describe your best friend in oral form and then write a paragraph. What kind of person is he/she? What does he/she look like?



Fuente: <http://repositorio.utn.edu.ec>

.....

.....

.....

.....

ACTIVITY.-2 Answer these questions about your favorite artist, first in oral form then writes them.



Fuente: www.mundotkm.com



Fuente: www.ew.com



Fuente: www.univision.com

Preguntas	Serena Williams	Enrique Iglesias	Salma Hayek
Who are Serena Williams, Enrique Iglesias and Salma Hayek?			
Where are they live?			
What do they like sports?			
what do they in their free time?			
Why do they like their professions?			
What do they like to eat?			

ACTIVITY.- Describe one of your classmates without saying the name of who you are describing. Then one of your classmates has to guess who you are describing.

Example:



Fuente: recursostic.educacion.es450 x300

ACTIVITY 4: Talk about your family members. Describe their personality and appearance, first orally then writing form.

Example:



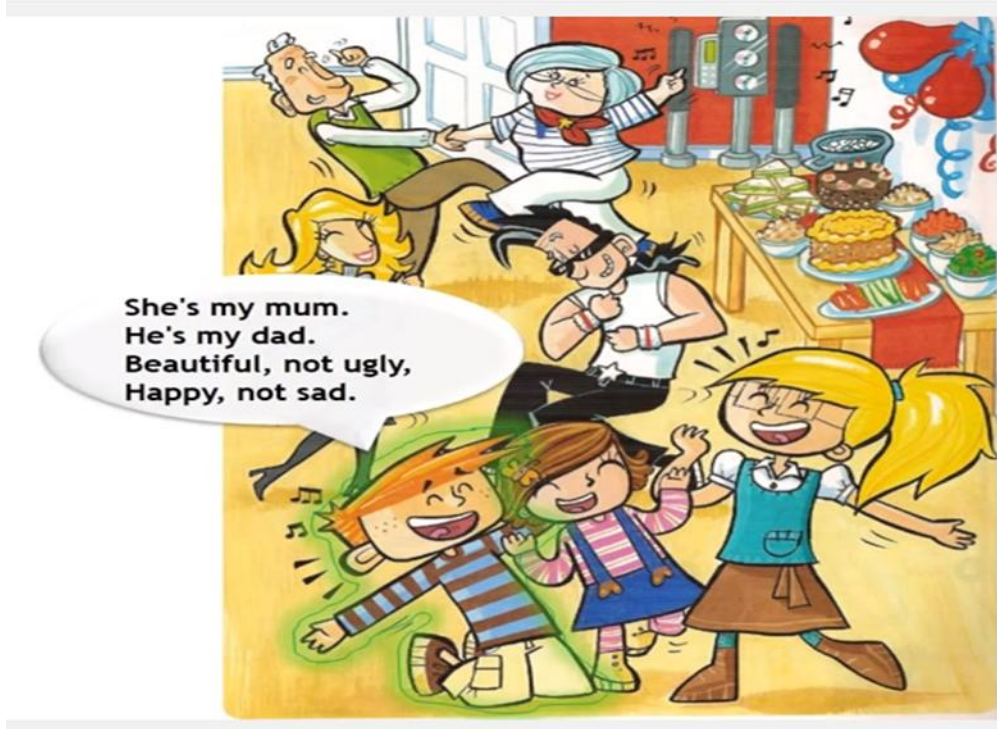
My father is kind and tall. I think he's handsome and smart. My mom is really nice. She has short brown hair, she has blue eyes, and she is tall and slender. My sister is very happy, she has short black hair, and she has brown eyes. Her favorite color is pink.

Fuente: <http://repositorio.utn.edu.ec>

.....
.....
.....
.....

EVAIUATION: In this activity the students will have to realize a small newscaster putting into practice the adjectives.

Example:



Fuente: <https://www.youtube.com>

SPEAKING TEST EVALUATION SHEET

Grade	Parameters	Poor	Fair	Good	Very good	Excellent
2	Communication and Pronunciation					
2	Grammar					
2	Vocabulary					
2	Conversation Strategy					
2	Fluency					
Total	10 points					
Comments	and Suggestions					

STRATEGY 2 Write and speak freely

MOTIVATION: Play a memory game for learners to match countries and nationalities. Bring two sets of flashcards. On the first set write some countries such as: (Brazil, Canada, Greece and England) and your own country. On the other set include the corresponding nationalities.

THEME: COUNTRIES AND NATIONALITIES

OBJETIVO: Ask and answers questions about countries of origin and nationalities and how to introduce other people.

PROCESS: Paste the flashcards on the board face down and give them a number. Divide the class into two groups. Each group has a turn match. Memory enhances participation and improves concentration.

ACTIVITY 1.- Say, "Look at the map. Put a check on your country. Choose two countries you really want to visit. Ask and answer questions about the languages different people speak."



Fuente: es.althistory.wikia.com

Where does he / she live?

What language do you speak?

What's your favorite country? And Why?

ACTIVITY 2: Match each country with the correct picture. Then write the language and nationality .



- 1- ITALY
- 2- FRANCE
- 3- GERMANY
- 4- RUSSIA
- 5- SPAIN
- 6- CHINA
- 7- MEXICO
- 8- GREECE
- 9- CANADA
- 10- BRAZIL
- 11- IRELAND
- 12- JAPAN

iSLCollective.com

Fuente: www.canstockphoto.es

ACTIVITY 3.- Firstly watch the video about **FOOD IN BRITAIN**. Then students work in groups three people. Moreover you ask and answers about international foods from other countries.



Fuente: <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/food-britain>

- What food in the video have you tried?
- What would you like to try?
- In your country, do people like eating food from other countries?
- Do you like from other countries?
- What Kinds of food do you like?

ACTIVITY 4 Students choose the best title. Then practice

COUNTRIES AND NATIONALITIES

Ex. 1 Choose the best title. Then practice.

- Let's go to Spain!
- At the party.
- At the office.
- I love Spain.

Peter: Hello. My name is Peter. What's your name?

Jane: My name is Jane. Nice to meet you.

Peter: It's a pleasure. This is a great party!

Jane: Yes, it is. Where are you from?

Peter: I'm from Amsterdam.

Jane: Amsterdam? Really, are you German?

Peter: No, I'm not German. I'm Dutch.

Jane: Oh, you're Dutch. Sorry about that.

Peter: That's OK. Where are you from?

Jane: I'm from London, but I'm not British.

Peter: No, what is your nationality, then?

Jane: Well, my parents were Spanish, so I'm Spanish, too.

Peter: That's very interesting. Spain is a beautiful country.

Jane: Thank you. It is a wonderful place.

Ex. 2 Exchange the underlined words for the information below.

Student A: Your name's Jason. You live in Toronto, Canada, but you aren't Canadian. You are French.

Student B: Your name's Isaura. You're from Buenos Aires, but you aren't Argentinian. Your parents and you are Brazilian.

iSLCollective.com

Fuente: <https://en.islcollective.com>

Evaluation.- Read carefully these texts and complete the following test. Furthermore students work in pair for the next class. They choose a country, find pictures of it, and paste them onto a poster. Groups present the information to the class.

WHERE ARE THEY FROM?

1. Read carefully these texts.



Hi, my name is William, but my friends call me Willie. I was born the 2nd of June of 1967. I'm from Ireland but now I live in the United States. I love playing the bagpipe.

Hello, I'm Otter and I'm German. I don't live in Springfield. I study American English here but I live in Germany.



Hello, I'm "Fat Tony" but my real name is Antonio D'Amico. I was born in Italy but now I work in Springfield. I love smoking pipe.

Hi, I am Maude Flanders. I'm from France but I live in Springfield with my husband Ned and my two children Rod and Todd. I love taking care of my boys.



Hi, my name is Mr. Ding Dong. I'm from Mexico. I have a store called "El Señor Ding Dong" and I love doorbells songs.

Hi I'm Captain Horatio McAllister. I was born in Holland but now I have a restaurant in Springfield. I love my boat and fishing.



Hello! My name is Akira and I'm from Japan. I work in a restaurant in Springfield and I teach "martial arts" to children.

Hello! We are Apu and Manjula. We are from India and we have got eight children; four girls and four boys. We live now in Springfield in the United States.



2. Read the sentences and tick TRUE or FALSE.

	TRUE	FALSE
Willie is from Ireland.		
Fat Tony is not from Italy.		
Maud Flanders is from France.		
Captain McAllister isn't from Spain.		
Üter is from Germany.		
Apu and Manjula are from India		
Akira is not from Japan.		
Mr. Ding Dong is not from Mexico.		

3. Write the nationalities following the example.

Üter is from Germany. He is German.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

4. Read the exercise 1 once again and answer the questions.

- Is Akira from China?
- Is Captain McAllister from Holland?
- Is Maude from Spain?
- Are Manjula and Apu from Greece?
- Is Mr. Ding Dong from Mexico?
- Is Üter from Germany?
- Is Willie from the United Kingdom?
- Is Fat Tony from Italy?

No, he is not. He is from Japan.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

4. Read the facts about Marge Simpson and write a text following the examples on exercise 1.



Name: Marge Simpson.
 Country: The United States
 City: Springfield.
 Husband: Homero Simpson.

Children: Bart, Lisa and Maggie

SPEAKING TEST EVALUATION SHEET

Grade	Parameters	Poor	Fair	Good	Very good	Excellent
2	Communication and Pronunciation					
2	Grammar					
2	Vocabulary					
2	Conversation Strategy					
2	Fluency					
Total	10 points					
Comments and Suggestions						

STRATEGY 3 Imitate the pronunciation of the new vocabulary and expressions

MOTIVATION: The students stop in circle and they are spending a tennis ball to themselves until the teacher does a sign to stop. The person who has remained with the ball in the hand presents the group to herself and says its name, age and that he likes. The game continues until all the pupils should have had the ball in the hand. In case the ball comes across of a pupil who has already presented before himself, the rest of the group will have a right to ask an extra question to him.

TEM: A CAMPING TRIP

OBJETIVE: Names and identifies the vocabulary related to camping ítems. Ask and answers simple questions to talk about actions in the past.

PROCESS: After listening for the third time,invite them to repeat. Make sure that they imitate the sound of each word correctly.

ACTIVITY 1. Prepare in advace a set of flashcards or pictures taken from magazines that illustrates the vocabulary relating to camping objects. Show them to your students and ask them to name each object. Ask simple questions such as Is this a wáter bottle? What is this?



Sleeping



Tent



Air matters



Water bottle



Camp stove



Thermos



Hiking boots



Flash light



Lantern



Rope



Folding Chair

ACTIVITY 2.- Invite them to write, completing each word with the missing letters .



S _ _ _ _ _ b _ _



T _ _ _



A _ m _ _ _ _ _



W _ _ _ _ b _ _ _



C _ _ s _ _ _



T _ _ _ _ _



H _ _ _ _ _



F _ _ _ _ L _ _ _ _



L _ _ _ _ _



R _ _ _



F _ _ _ _ C _ _ _

ACTIVITY 3.- Have the students read and narration carefully and complete the text with missing words corresponding to each picture. Then, encourage them to read out loud after they have finished. Make sure that they pronounce carefully.



Last week was my school camping trip. We traveled by _____
and arrived at the campsite noon.



I helped my teacher to put up the _____ And to get the



_____ ready. Then, I played with my Friends. We



climbed up a tall _____

_____ and cooked on the



_____ with my _____

_____ On, I walked

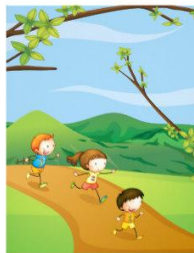
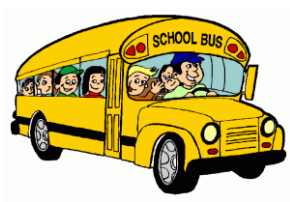


up a _____. We heard a strange noise next to a small tree . It



was a baby bird. We rescued it a and helped it to go back to its _____ . I loved that camping trip. It was so much fun.

ACTIVITY 4.- Ask the children to read the text again. Tell them to look at each picture closely and, with their help, identify which of those pictures represent the first scene described in the text. Get them to determine which is the picture corresponding to the second scene. Tell the number the rest of the pictures while they read to themselves.



EVALUATION

Look at the pictures again and describe orally.

A Camping Trip Story

SPEAKING TEST EVALUATION SHEET

Grade	Parameters	Poor	Fair	Good	Very good	Excellent
2	Communication and Pronunciation					
2	Grammar					
2	Vocabulary					
2	Conversation Strategy					
2	Fluency					
Total	10 points					
Comments and Suggestions						

STRATEGY 4 Solve the puzzle. Find out the secret Word

MOTIVACIÓN: Students sit in a circle, it is said that we are going to list out loud and we all touch that a multiple of three (3-6-9 - 12, etc.) or a number that ends in three (13-23 - 33, etc.) should tell BUM! instead of the number that follows it should continue numbering. Example: begins, one, the next two, which corresponds to tell three says BUM, the next says four, etc. You lose that says do not BUM or which is wrong with the following number. Those who lose come out of the game and returns to start the numbering for number one. The numbering must be quickly saying if a companion is takes a long time also is disqualified. (5 seconds maximum). The last two players are those who earn

THEME: DAILY ROUTINES

OBJETIVO: Ensure that students recognize and identify their daily activities putting emphasis on the intonation and pronunciation of each phrase.

PROCESO: Students will work in pairs for a minute. They will use simple sentences to describe their daily routine.

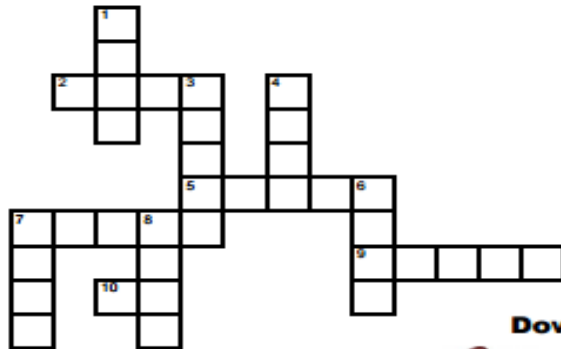
ACTIVITY 1.- Help the students solve the crossword puzzle and explain to them that they are going find a secret phrase.

I	C	L			N	T	H		H		U		E
---	---	---	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

What do you do at home?

Name: _____

Class: _____









Word Bank

- Brush
- Pack
- Iron
- Comb
- Take
- Sweep
- Watch
- Clean
- Cook
- Wash
- Go

Across

2.  my hair
5.  the floor
7.  TV
9.  the house
10.  to bed

Down

1.  the clothes
3.  my teeth
4.  a shower
6.  the bags
7.  the dishes
8.  dinner

ACTIVIDAD 1.- ACTIVITY 1-teacher will make the delivery of two photographs each student for processing the information of each one of them. When the students finish will proceed to call them so say to his companions the things that normally make it.



“Well, I am very busy. I get up early. I check my e-mail, and I listen to pop music. Then I study English.”

Thomas Obama



“Oh, I don't like waking up in the morning. Our home becomes noisy. My sister watches TV, and my brother playing play station in the computer”

Margaret Dion

ACTIVIDAD 2.- The teacher will put a video to them about the daily routines, they will have to write in a role sheet the phrases then it shares with its partners what they could listen.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=Kq0CQhCZ2jk>

ACTIVIDAD 3.- ACTIVITY 3.-The students will have to answer of individual form the following questions:

Do you like playing any sports every week? And why?

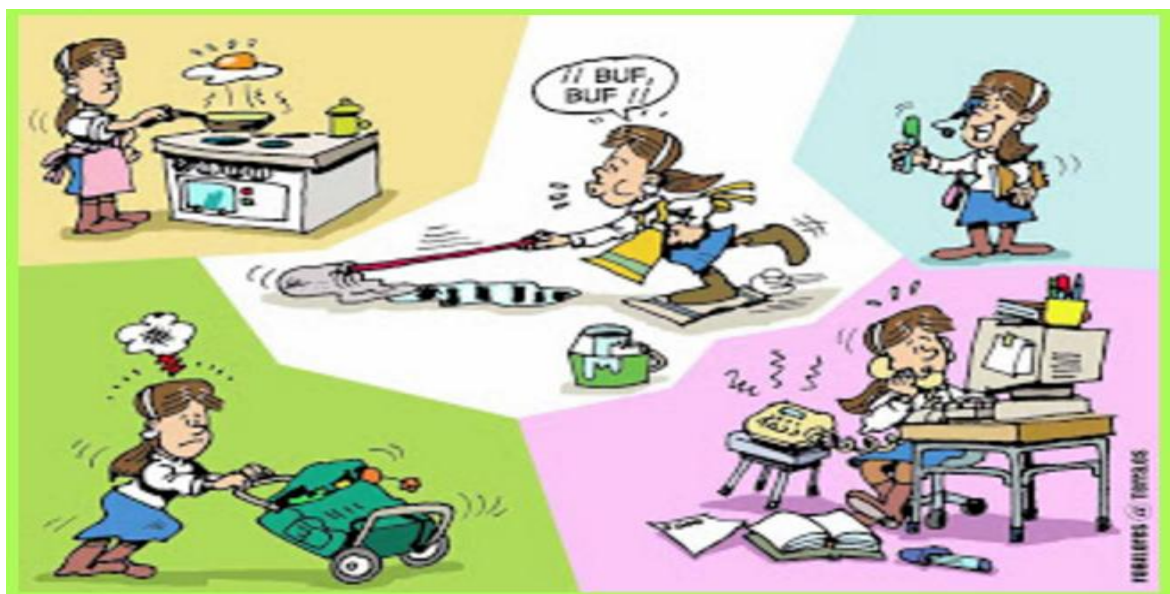
Do you like going shopping in Saturday? And why ?

Do you like doing called phone companhies Sunday? And why ?

Do you like checking your e-mail the weekends? And why ?

Do you like cleaning the house every Friday? And why?

ACTIVIDAD 4.- The students in the following paragraph will have to underline the verbs then to realize a paragraph similar to the previous one and to exhibit it facing its partners of oral form.



I get up everyday at seven o'clock, Then I have a Shower, after that, I have Breakfast and go out to take the bus for go class. I finish my classes at twelve, then I have lunch at the University's Restaurant. At two pm, I go to study to the library, then at five pm I go home. At home I watch television one hour, Then I have dinner. After that, I play at the computer and finally at ten pm I go to sleep

Fuente: vacacionessingles.ning.com

Evaluación.- Escribir en cada uno de los círculos la letra que corresponda a la actividad diaria que usted realiza.

- g. Comb hair
- h. Brush my teeth.
- i. Have breakfast.
- j. Take a shower.
- k. Take my bag.
- l. Go to house



2.- Students will create a short story in pairs about their daily routines observing the photograph that is on the board.



Fuente: es.123rf.com

SPEAKING TEST EVALUATION SHEET

Grade	Parameters	Poor	Fair	Good	Very good	Excellent
2	Communication and Pronunciation					
2	Grammar					
2	Vocabulary					
2	Conversation Strategy					
2	Fluency					
Total	10 points					
Comments and Suggestions						

Strategy 5: Talking about my family environment

MOTIVACIÓN: The teacher gives to students a copy and asked to look for the class to people who meet certain conditions and aimed the name on the sheet. They are encouraged to have to greet and introduce before asking anything.

OBJETIVE: To talk about each family

PROCESS:

Each student talk about your family the teacher should listen carefully and he always respects thier ideas he is going to conduct a dialogue about their family is requested.

ACTIVITY 1

1.- The teacher will be asking who wants to read about this family.



VILMA´S FAMILY

My family has nine members my mom is called Nelca and my dad Pepe Nicolas we are four brothers, Pedro is seven years, Fabian three years, Ruth four years and Mishel is three months, my grandparents are Edgar and Victoria, they are living in Spain they were four years ago we communicate with them every day and they send gifts when they can, we like to go with my family to the park and eat an ice cream on weekends also we watch movies at home and we laugh a lot.

ACTIVITY 2

2.- Work in pairs to practice about family.

Possible example dialogue

Carolina

¿How many brothers do you have?

¿what is your mother name ?

¿ What does your father do ?

¿ Where do your grandparents live?

Solange

I have 3 brothers 2 sisters

She is María, she is very beautiful she has black eyes and she likes to go to the market and she likes to cook.

He works in the office . He is counter he travels to guayaquil with his friends.

They live in Ibarra.

ACTIVITY 3

3.- Read the poster that is on the board and answer these questions for each student.

- ¿Do you have a big family? _____
- ¿How many brothers do you have? _____
- ¿Do you have grandparents? _____
 - ¿ What´s you father´s name? _____
- ¿Is he tall? _____
- ¿Where do you live? _____
- ¿Do you like to play with your brothers? _____
- ¿Do you know your grandparent´s age? _____
- ¿Where does she work? _____

Evaluation

Develop your family tree placing each family member with their respective fotografía.

Strategy 6: Game to promote the learning of the vocabulary of clothing

MOTIVATION: Students make a circle, and they are going aloud and each one to choose a number multiples of three (3- 6- 9- 12, etc.) or a number that ends in three (13- 23- 33, etc.) must say BOOM! instead of the number that follows must continue numbering. Example: start, one the following two, which corresponds say BOOM says THREE, FOUR says the following, etc.

Loses that says BOOM or that is wrong with the next number. The losers are out of the game and re-start numbering for number one. The numbering must go quickly if a fellow saying it takes a lot also is disqualified. (Five seconds maximum). The last two players are the winners.

OBJETIVE: To know about actual young's fashion.

LINGUISTIC CONTENT: Adjectives, questions, nouns.

PROCESS: Asked students to open the debate about the actually fashion, respecting tastes of each, they will also ask to read the posters and make dialogue among classmates.

ACTIVITY 1

1.- Look at the pictures they are below in the poster and read the name below each.



Suit



Jeans



jacket



sweater



skirt



sportswear



trouser



jacket



shoes



Jeans



ACTIVITY 2

2. ¿Describe the photos and give some ideas about actual young's fashion.



Possible Example: The girl wears sport clothes , she has sport shoes she uses these for doing exercise .

ACTIVITY 3

3.- Work in pairs and do a dialogue about actually young fashion and explain in front of the class.

Possible Example Dialogue.

Cristian	Sebastián
¿How do you like to wear?	I like to wear with jean shoes and shirt.
¿Do you like to wear sport shoes?	Yes, but just when I do exercise.
¿What color do you like to wear?	I like to wear dark colors
¿what is your style?	My favourite style is Urban

Evaluation

Organize a catwalk in casual attire and each of the participants must describe the clothes modeled using simple vocabulary.

STRATEGY 7: Create a short story about famous characters

MOTIVATION: Ask students smile and have a natural smile gives him a chocolate.

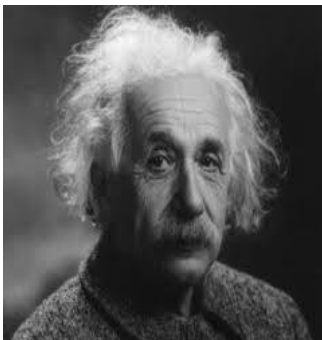
OBJECTIVE: To know about a famous person.

PROCESS:

•To allow students feel safe to make the activity if they feel unsafe encourage them to not be so, then ask students to observe the pictures and talk about the famous people completing poster ideas.

ACTIVITY 1

1. Look at the pictures of these famous people and give opinion to Know about each.



Albert Einstein



Lionel Messi



Harry Potter



Rana Rene



Roberto Gómez Bolaños



Shakira

ACTIVITY 2

2.- Look at the poster that is on the board and fill the blanks when reading about the artist.

My actor _____ Rana Rene
It makes _____ with his jokes



I spent hours watching the _____

RANA RENE



Harry Potter

Harry Potter has a lot of interesting _____
He is an actor very _____ internationally.

Most people _____ his films by the magic
and fiction
Women like _____

Shakira lives in _____
She has _____ sons
Her husband's name is _____
She has a beautiful _____



Shakira



El chavo del 8

Chavo del 8 makes me _____ a lot of.
We like the tv program of _____
My sister has a teddy of _____
I sing the song of _____

I like his _____
Enrique Iglesias is _____
He is famous for _____



Enrique Iglesias

ACTIVITY 3

3.- Investigate about your Favorite Actor and make a poster and explain in class.

Possible Example:



El Chavo del Ocho is a situation comedy that is about the interactions of a group of people living in a neighborhood. The protagonist, Chavo, is an orphan who often gets into trouble with other people, including Don Ramón, Doña Clotilde and Doña Florinda. Chavo del 8 lives with his friends Chilindrina and Quico. He often it is found in a wooden barrel that sits in the courtyard of the neighborhood (which is usually put, almost always, after Don Ramon hits him in the head). Each chapter makes use of jokes, slapstick, irony, comic repetition and funny situations in which the cast is involved. Uses a laugh track for emphasis in the comic scenes are also included. The plot takes place mostly in the yard of a neighborhood where a barrel and a laundry appreciated. In this neighborhood live most of the main characters, except Mr. Barriga, his son is Ñoño, Godinez, Professor Jirafales and Popis. It also notes, in the first instance, the department where they live Quico and Doña Florinda 14 and just the right room 71, Doña Clotilde house, and Department 72, where Don Ramon and his daughter Chilindrina live While there are stairs leading to the apartment 23, inside this it has rarely been seen. There is also a fountain in the neighborhood, which is reached through a corridor located between 71 and 72 apartments.

Evaluation

Write your own biography, make a poster and expose classmates, using appropriate pronunciation and intonation.

STRATEGY 8: Oral play sports and hobbies that more you like

MOTIVATION: Ensure that students hear the dialog then must give back the sheet to discover the theme of the to be treated.

TOPIC: SPORTS AND HOBBIES .

OBJETIVE: Observe and orally produce the names of some sports and hobbies to students as a daily distraction.

PROCESS: Explain the difference between Football and American football. Say that the word football is used in America and that in the United States it is known as soccer; because the word American Football is a term used to describe a different game that the Americans would call simply football.

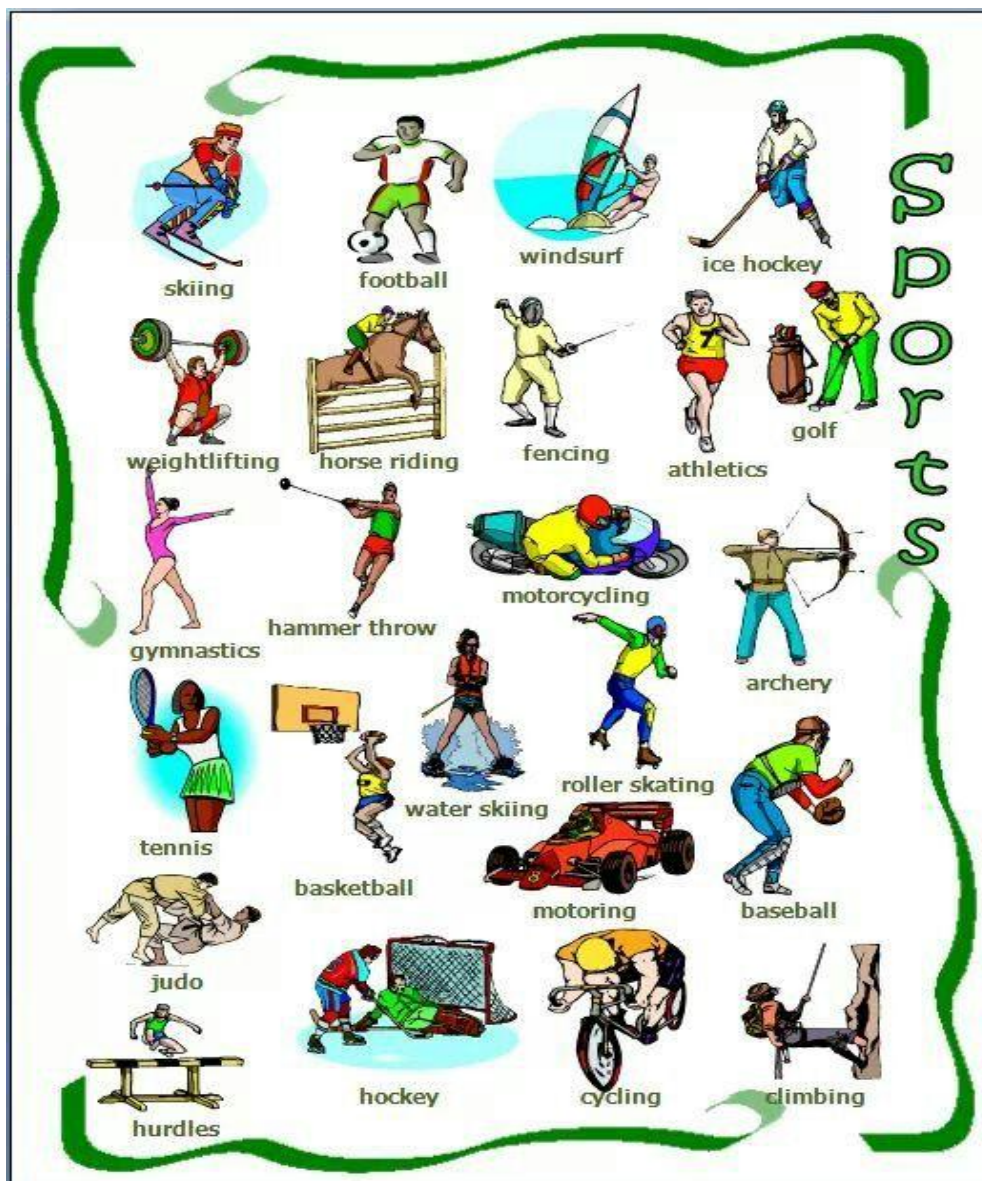
ACTIVITY 1.It will divide the students into groups of three to the end of the class and asked to read the dialog aloud



A: Baseball is fun.
B: I like to hit the ball.
A: I like to run around the bases.
B: I like to slide into the bases.
A: Yeah. It's a lot of fun to slide.
B: I want to be a baseball player when I grow up.
A: Me too. I want to play for the Yankees.
B: Not me. I want to play for the Dodgers.
A: We have to practice every day.
B: I don't like practice.
A: Me neither. It's boring.
B: But practice makes perfect.

Fuente: <http://www.eslfast.com>

ACTIVITY 2.- The teacher will have to put some pictures on the board students to observe, listen and talk about sports and hobbies around the world.



Fuente: www.diarioinformacion.com



Learning English with easypacelearning.com

Fuente: <https://www.google.com.ec>

ACTIVIDAD 3.- In this activity, the students will have to listen to two short dialogues what will allow them to remember the use of how asking simple questions with the verb to do to answer with short answers



Tell me, do you like to sing?

Oye, ¿a ti te gusta cantar?

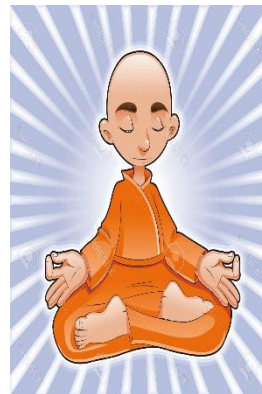
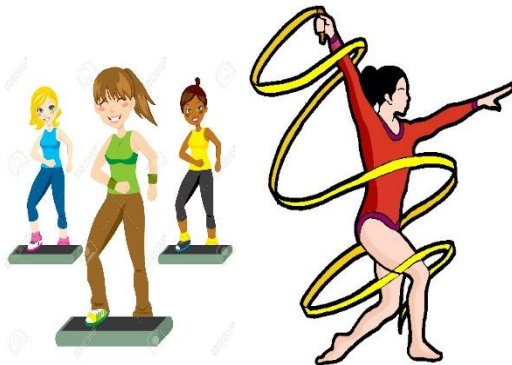
Fuente: <https://www.youtube.com>



Fuente: <https://www.youtube.com>

ACTIVIDAD 4.- Students must remember each one of the learned words and put emphasis on the use of the verb do.

I do aerobics I do gymnastics do Yoga I do Taekwondo



EVALUACION.- Change pairs to perform a dialog similar to the previous ones but using different sports and hobbies that are of their preference and then proceed to the exposure of the same

SPEAKING TEST EVALUATION SHEET

Grade	Parameters	Poor	Fair	Good	Very good	Excellent
2	Communication and Pronunciation					
2	Grammar					
2	Vocabulary					
2	Conversation Strategy					
2	Fluency					
Total	10 points					
Comments and Suggestions						

6.7 Impact

The impact of the investigation is to help improve the education to improve the oral expression of English language students in the eighth basic of Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre in Quiroga-Cotacachi. The results will be observed when the students have fluency when they are communicating in another language.

6.8 Difusión

The investigation will be socialized with the English teachers area and them with students of Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre in Quiroga – Cotacachi with a workshop which will demonstrate its functionality and benefits of guide.

6.9 Bibliografía

1. Alastrué, R. (2007). El Desarrollo de Competencias en Lenguas Extranjeras: Textos Y Otras Estrategias . España: Ministerio de Educación.
2. Álvarez , S. (2006). Expresión Oral. México: Libresa.
3. Aragón, L. (2008). Fundamentos teóricos de la evaluación psicológica. México: Pax M.
4. Byran, M. (2001). Prespectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas. España : Cambridge.
5. Cortizas María, Rodríguez Carmen, 2007, Diagnóstico e Intervención Didáctica del Lenguaje Escolar, Netbiblo, España
6. Damaris, M. L. (2005). Comunicación administrativa . Costa Rica : EUNED.
7. Fonseca Yerena, M. (2005). Comunicación Oral. México: Pearson.
8. Lomas, C. (2005). El aprendizaje de la comunicación en las aulas. España: Paidós.
9. Medina, A. (2009). Didáctica de los idiomas ¿Cómo enseñar el castellano y los idiomas extranjeros en cualquier nivel de educación. México: Alexander Ortiz Ocaña.
10. Monlau, P. (2009). Curso de psicología y lógica: escrito con arreglo al programa oficial de esta asignatura para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza. Madrid: Estereotipia.
11. Morrison George, 2005, Educación infantil, Pearson Educación, España
12. Murado José, 2012, Didáctica de Inglés en Educación Infantil, Editorial S.L., España
13. Navas Leandro, 2010, Aprendizaje, desarrollo y disfunciones: implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria, Editorial Club Universitario, España

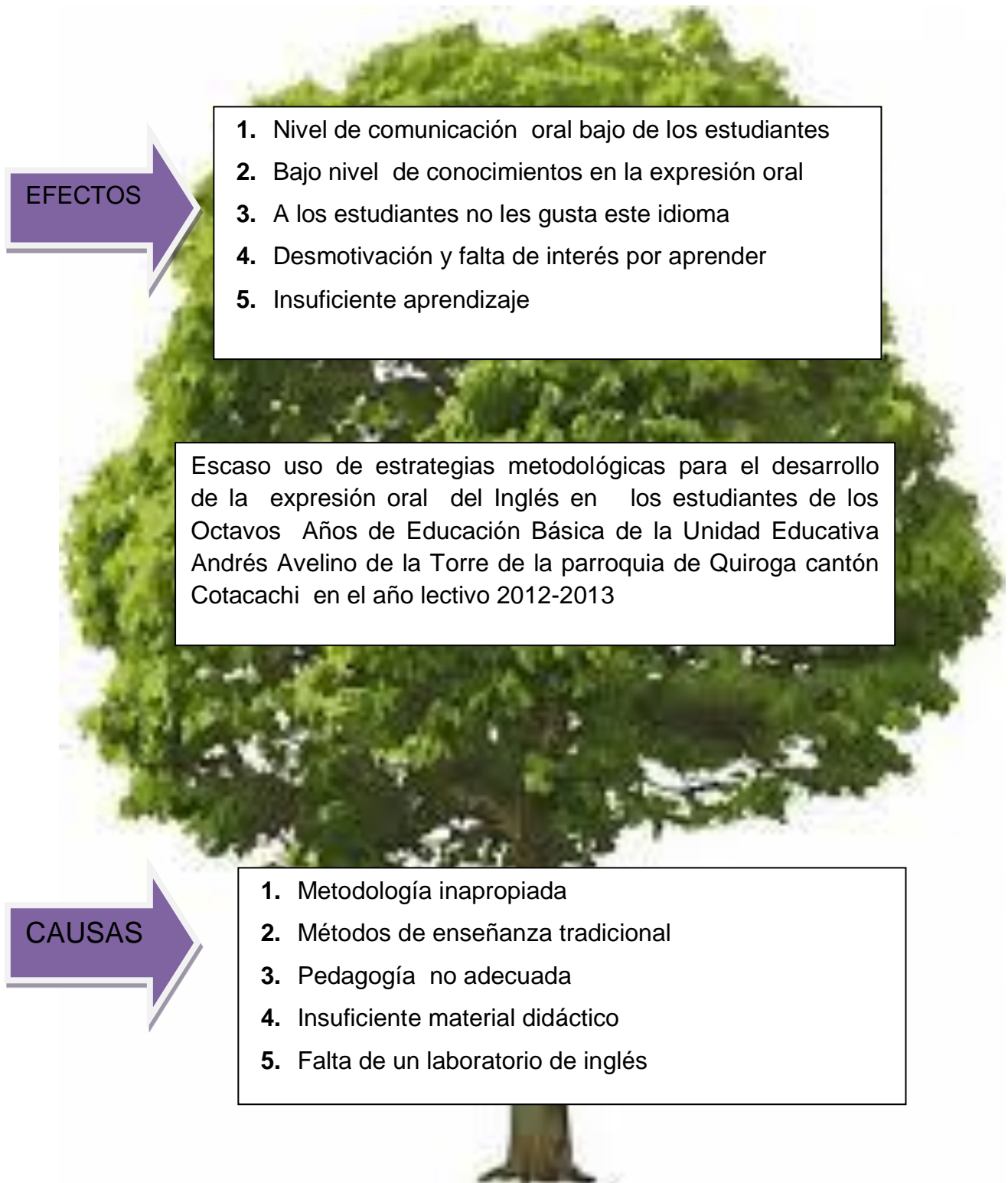
14. Ortiz Ocaña, A. (2004). Metodología De La Enseñanza Problémica en el Aula de Clases . Colombia: ASIESC .
15. Palenzuela, M. (2014). Inteligencias múltiples y aprendizaje del inglés en el aula de adultos mayores. España: Universidad Almería.
16. Requena María, Sainz Paloma, 2009, Didáctica de la Educación infantil, Editex, España
17. Salaberri, S. (2012). Inteligencias múltiples y aprendizaje del inglés en el aula de adultos mayores. Españ: Universidad Almería.
18. Saló Lloveras , N. (2006). Estrategias de comunicación en el aula: el diálogo y la comunicación interactiva. España: CEAC.
19. Sanz Pinyo, G. (2005). Comunicación efectiva en el aula: Técnicas de expresión oral para docentes. España: Grao.
20. Stassen Kathleen, 2007, Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia, Ed. Médica Panamericana, España
21. Veglia Silvia, 2007, Ciencias naturales y aprendizaje significativo, Noveduc Libros, Argentinos

6.10 Linkografía

- 21- Gordillo Lourdes 01/2011 “Desarrollo de la comunicación oral en la clase de inglés” fecha de acceso 30/03/2015
file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/LOURDES_MARIA_GORDILLO_SANTOFIMIA_02.desbloqueado.pdf
- 22- Gerard León Sonia 11/2007, Desarrollo de la expresión oral en inglés en la Facultad de Derecho, fecha de acceso 30/03/2015,
<http://www.monografias.com/trabajos79/desarrollo-expresion-oral-ingles-derecho/desarrollo-expresion-oral-ingles-derecho2.shtml#ixzz3VuR9QPOb>

ANEXOS

Anexo 1 Árbol de Problemas



Anexo 2 Matriz de Coherencia:

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>Escaso uso de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral del Inglés en los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi en el año lectivo 2012-2013</p>	<p>Determinar las estrategias metodológicas que apoyan el desarrollo de la expresión oral del Inglés en los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre de la parroquia de Quiroga cantón Cotacachi en el año lectivo 2012-2013.</p>
SUBPROBLEMAS/INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Inglés para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre? • ¿De qué manera identificar el nivel de expresión oral que tienen los estudiantes investigados? • ¿Cómo elaborar una guía didáctica con estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral para los estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre? 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Inglés para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre. • Identificar el nivel de expresión oral que tienen los estudiantes investigados. • Elaborar una guía didáctica con estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral para los estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Andrés Avelino de la Torre.

Anexo 3 Encuesta a los Docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA: “EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANDRÉS AVELINO DE LA TORRE DE LA PARROQUIA DE QUIROGA CANTÓN COTACACHI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”.

INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES

Estimando estudiante le solicitamos responder con toda sinceridad, ya que de su colaboración depende el éxito, para formular una propuesta de solución al problema planteado, desde ya le anticipo mis agradecimientos.

1. ¿Usted como docente les motiva a sus estudiantes a que se auto eduquen para que mejoren la expresión oral en Inglés?

SIEMPRE ()

CASI SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

2. ¿Usted les permite a sus estudiantes opinar libremente en las clases de Inglés?

SIEMPRE ()

CASI SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

3.- ¿Qué porcentaje piensa usted que sus estudiantes han desarrollado la habilidad del speaking durante los últimos 3 años en el colegio?

100% () 70% de la clase () 50% de la clase () 30% de la clase () 10% de la clase ()

4.- ¿Qué ejercicios utiliza usted para desarrollar la expresión oral en Inglés?

DIÁLOGOS EN GRUPO ()

HABLAR INDIVIDUALMENTE FRENTE AL GRUPO ()

CANCIONES ()

JUEGOS ()

5.- ¿El libro de Inglés que utiliza usted tiene actividades relacionadas a la expresión oral?

NO ()

SI ()

6.- ¿Les motiva usted a sus estudiantes a hablar durante las clases de Inglés?

SIEMPRE ()

CASI SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

7.- ¿En el aula usted utiliza diálogos y expresiones en Inglés para mejorar la expresión oral?

SIEMPRE ()

CASI SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

8.- ¿El nivel de fluidez de Inglés en los estudiantes es?

MUY RÁPIDO ()

RÁPIDO ()

LENTO ()

MUY LENTO ()

NO HABLA ()

9 ¿Piensa usted que una guía didáctica con actividades innovadoras le motivaran a desarrollar la expresión oral?

MUCHO ()

POCO ()

NADA ()

10. ¿Cree usted que el uso de recursos didácticos permiten un buen desarrollo de la expresión oral del Inglés en los estudiantes?

SI ()

NO ()

A VECES ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 4 Encuesta a los Estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA: “EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANDRÉS AVELINO DE LA TORRE DE LA PARROQUIA DE QUIROGA CANTÓN COTACACHI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”

INSTRUMENTO DIRIGIDO A ESTUDIANTES

Estimando estudiante le solicitamos responder con toda sinceridad, ya que de su colaboración depende el éxito, para formular una propuesta de solución al problema planteado, desde ya le anticipo mis agradecimientos.

1. ¿Usted para mejorar la expresión oral en Inglés se auto educa?

- SIEMPRE ()
CASI SIEMPRE ()
A VECES ()
NUNCA ()

2. ¿Usted es libre de opinar libremente en las clases de Inglés?

- SI () NO () AVECES ()

3. ¿Qué porcentaje de la habilidad de speaking han desarrollado los estudiantes durante los últimos 3 años en el colegio?

100% () 50% () 25% () 10% () 0% ()

4. ¿Qué estrategia utiliza su maestro para el desarrollo oral en Inglés?

DIÁLOGOS EN GRUPO ()

HABLAR INDIVIDUALMENTE FRENTE AL GRUPO ()

CANCIONES ()

JUEGOS ()

5.- ¿El libro de Inglés que utiliza usted tiene actividades relacionadas a la expresión oral?

SI () NO ()

6. ¿Su maestro le motiva para hablar Inglés?

SIEMPRE ()

CASI SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

7.- ¿En el aula su maestro utiliza diálogos y exposiciones en Inglés para mejorar la expresión oral?

SIEMPRE ()

CASI SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

8.- ¿Su nivel de fluidez de Inglés es?

MUY RÁPIDO ()

RÁPIDO ()

LENTO ()

MUY LENTO ()

NO HABLA ()

9.- ¿Piensa usted que una guía didáctica con actividades innovadoras le motivaran a desarrollar la expresión oral?

MUCHO () POCO () NADA ()

10.- ¿Cuál de estos recursos didácticos utiliza su profesor durante la clase de Inglés para mejorar la expresión oral?

CARTELES ()

LÁMINAS CON GRÁFICOS ()

GRABADORA ()

CANCIONES ()

VIDEOS ()

NINGUNO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 5 Fotografías





Anexo 6 Certificados



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "ANDRÉS AVELINO DE LA TORRE".

Dir.: Parroquia Quiroga, calle Fidel Egas s/n entre Vacas Galindo y Juan Montalvo.

Email.: ceb_andresat@hotmail.com Telf.06 2537244.

QUIROGA – COTACACHI – ECUADOR

El suscrito Director de la Escuela de Educación General Básica "Andrés Avelino De La Torre", de la Parroquia Quiroga del Cantón Cotacachi.

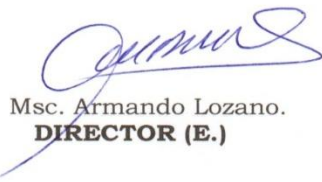
CERTIFICA:

Que: el señor: **CRISTIAN BLADIMIR AYALA HARO** con cédula **1002855185**, realizó la SOCIALIZACIÓN DE LA TESIS a los estudiantes del 8vo Año de EGB. a cargo de la licenciada Graciela Vásconez como veedora de la misma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Quiroga, 10 de diciembre de 2015.

Atentamente:


Msc. Armando Lozano.
DIRECTOR (E.)





**ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
"ANDRÉS AVELINO DE LA TORRE".**

Dir.: Parroquia Quiroga, calle Fidel Egas s/n entre Vacas Galindo y Juan Montalvo.
Email.: ceb_andresat@hotmail.com Telf.06 2537244.
QUIROGA - COTACACHI - ECUADOR

El suscrito Director de la Escuela de Educación General Básica "Andrés Avelino De La Torre", de la Parroquia Quiroga del Cantón Cotacachi.

CERTIFICA:

Que: el señor: **CRISTIAN BLADIMIR AYALA HARO** con cédula **1002855185**, aplicó las encuestas respectivas a los estudiantes del 8vo año de EGB. de nuestra institución.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Quiroga, 10 de diciembre de 2015.

Atentamente:

Msc. Armando Lozano.
DIRECTOR (E.)



Ibarra, 22 de febrero de 2016.

CERTIFICACIÓN URKUND

En mi calidad de Directora del Trabajo de Grado titulado: **ESTATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÈS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANDRÈS AVELINO DE LA TORRE DE LA PARROQUIA DE QUIROGA – CANTÓN COTACACHI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013**, del señor: **Ayala Haro Cristian Bladimir, con C.I 1002855185**, egresado de la Carrera de Licenciatura en Inglés; considero que el presente informe de investigación cuenta con el Siete Por ciento en lo correspondiente a la certificación URKUND, resultado que se encuentra dentro de los parámetros reglamentarios.



Msc. Guadalupe León.
DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO

SECRETARIA DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
"ANDRÉS BELLINI DE LA TORRE"
Calle Pío Casanovi s/n - 11500 San Carlos de Bariloche - Río Negro
Teléfono: 02923-4222222 - 4222222
FAX: 02923-4222222 - 4222222
WWW.SECYT.CONICET.GOV.AR

URKUND

Document [TESIS2-CRIS-2016febrero empastado.docx](#) (D18120525)

Submitted 2016-02-22 09:35 (-05:00)

Submitted by bladimiro623@outlook.es

Receiver svyandun.utn@analysis.orkund.com

Message [tesis v] [Show full message](#)

7% of this approx. 12 pages long document consists of text present in 3 sources.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002855185		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Ayala Haro Cristian Bladimir		
DIRECCIÓN:	Quiroga calle Telésforo Peñaherrera y Juan León Mera		
EMAIL:	bladimiro623@outlook.es		
TELÉFONO FIJO:	2537090	TELÉFONO MÓVIL	0996650098

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANDRÉS AVELINO DE LA TORRE DE LA PARROQUIA DE QUIROGA CANTÓN COTACACHI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013"
AUTOR (ES):	Ayala Haro Cristian Bladimir
FECHA: AAAAMDD	2015/12/22
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Ingles
ASESORA /DIRECTORA:	MSc. Guadalupe León

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD


Yo, Ayala Haro Cristian Bladimir, con cédula de identidad Nro. 1002855185, en calidad de autora (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 22 días del mes diciembre de 2015

EL AUTOR:

(Firma) 
Nombre: Ayala Haro Cristian Bladimir
C.C. 1002855185




UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Ayala Haro Cristian Bladimir, con cédula de identidad Nro. 1002855185 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANDRÉS AVELINO DE LA TORRE DE LA PARROQUIA DE QUIROGA CANTÓN COTACACHI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013"** que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 22 días del mes diciembre de 2015

(Firma) 
Nombre: Ayala Haro Cristian Bladimir
Cédula: 1002855185