



UNIVERSIDAD “TÉCNICA DEL NORTE”

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “28 DE ABRIL” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”

Trabajo de Grado, Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés.

AUTORA: Caicedo Montenegro Karen Lisseth.

DIRECTORA: Msc. Sandra Guevara Betancourt.

Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

En mi calidad de Directora del Trabajo de Grado titulado: **"APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA "28 de Abril" DE LA CIUDAD DE IBARRA"** de la señorita: **Caicedo Montenegro Karen Lisseth**, egresada de la carrera de Licenciatura en Inglés; considero que el presente informe investigativo reúne todos los requisitos para ser sometidos a evaluación del Jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ibarra, Diciembre 2015



MSc, Sandra Guevara
DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO

AGRADECIMIENTO

Al finalizar un trabajo tan arduo y lleno de dificultades como es el desarrollo de un trabajo de grado, me lleva a concentrar la mayor parte del mérito en el aporte que he hecho. Sin embargo, el análisis objetivo me muestra inmediatamente que la magnitud de ese aporte no hubiese sido posible sin la participación de personas e instituciones que han facilitado el desarrollo de este trabajo para que llegue a un feliz término. Por ello, es para mí un verdadero placer expresar un justo y consecuente agradecimiento a las personas que me apoyaron durante este trabajo, de manera especial y sincera a la Msc. Sandra Guevara, por aceptar y dirigir este trabajo de grado, debido a que su apoyo y confianza en mi trabajo ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en mi formación como investigadora. También, debo destacar por encima de todo, su disponibilidad y paciencia que hizo que las acaloradas discusiones redundaran benéficamente tanto a nivel científico como personal. No cabe duda que su participación ha enriquecido el trabajo realizado y además, ha significado el surgimiento de una sólida amistad.

Karen Caicedo Montenegro

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de grado a Dios, a mis padres, tía y amigo. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar.

A mis padres Rafael y Katty pilares fundamentales en mi vida, quienes con su apoyo me motivaron para ascender un escalón más de mi vida; mi tía Silvia, que gracias a sus consejos y apoyo me han ayudado y llevado a conseguir cada una de mis metas..

También dedico este esfuerzo plasmado en esta investigación a mi amigo Armando, compañero de cada una de mis jornadas estudiantiles. Él representó gran esfuerzo y tesón en momentos de decline y cansancio. A ellos este trabajo de grado y mi más sincera gratitud.

Karen Caicedo Montenegro.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA	¡Error! Marcador no definido.
AGRADECIMIENTO	ii
DEDICATORIA	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
ÍNDICE DE TABLAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
1. EL PROBLEMA	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del Problema	2
1.3. Formulación del Problema	4
1.4. Delimitación del Problema.....	4
1.4.1. Delimitación de las Unidades de Observación.....	4
1.4.2. Delimitación Espacial.	4
1.4.3. Delimitación Temporal.....	4
1.5. Objetivos	5
1.5.1. Objetivo General.....	5
1.5.2. Objetivos Específicos.....	5
1.6. Justificación	5
1.7. Factibilidad	6

2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Fundamentación Teórica del Problema.....	8
2.1.1. Fundación Epistemológica.....	8
2.1.2. Fundamentación Educativa.....	9
2.1.3. Fundamentación Pedagógica.	10
2.1.4. Teoría del Aprendizaje.	10
2.1.5. Teoría del Constructivismo.	11
2.1.6. Fundamentación Psicológica.....	12
2.1.7. Fundamentación Tecnológica.....	13
2.2. Desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores	13
2.2.1. Métodos de Enseñanza del Inglés como Segunda Lengua... 	14
2.2.2. Método Audio-Lingual (ALM).	17
2.2.3. Destrezas Receptiva de Listening (Escuchar).....	22
2.2.4. Destreza Productiva Speaking (Hablar)	23
2.2.5. Proceso de Enseñanza – Aprendizaje.	24
2.2.6. Visión Comunicativa.	27
2.2.7. El Método Nocional Funcional.	27
2.2.8. Aprendizaje y Enseñanza Contextualizada.....	28
2.2.9. Inferencias.	29
2.2.10. Tópicos Interesantes.	29
2.2.11. Ayuda Visual.....	29
2.2.12. Motivación.	30
2.2.13. Estrategias Metodológicas.....	31
2.2.14. Guía Didáctica.	37
2.3. Posicionamiento Teórico Personal	38

2.4.	Glosario	40
2.5.	Sub-problemas.....	45
2.6.	Matriz Categorial	46
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	50
3.1.	Tipo de Investigación	50
3.2.	Métodos.....	51
3.2.1.	Método inductivo-deductivo.	51
3.2.2.	Método analítico-sintético.	51
3.3.	Técnicas e Instrumentos	52
3.4.	Población	52
4.	ANÁLISIS E INTERPRETE DE RESULTADOS.....	53
4.1.	Encuesta dirigida a Padres de Familia	54
4.2.	Encuesta Dirigida a Docentes.....	63
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	72
5.1.	Conclusiones.....	72
5.2.	Recomendaciones.	73
6.	PROPUESTA	74
6.1.	Título de la Propuesta	74
6.2.	Justificación e Importancia	74
6.3.	Fundamentación	75
6.4.	Objetivos	77
6.4.1.	Objetivo general.	77
6.4.2.	Objetivos específicos.	77
6.5.	Ubicación Sectorial y Física.....	77
6.6.	Desarrollo de la Propuesta.....	78

6.7. Impactos.....	173
7. BIBLIOGRAFÍA	174

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Aprendizaje del Idioma.	54
Gráfico No. 2 Desarrollo de las Destrezas.	55
Gráfico No. 3 Materiales Utilizados en Clase.	56
Gráfico No. 4 Motivación hacia el Aprendizaje.	57
Gráfico No. 5 Motivación por Parte del Docente.	58
Gráfico No. 6 La Enseñanza del Inglés en el aula y la actualidad.	59
Gráfico No. 7 Oportunidad de Expresarse en Inglés en Clase.	60
Gráfico No. 8 Tareas en Inglés con el Uso de Dibujos o Gráficos.	61
Gráfico No. 9 Guía Didáctica para Hablar y Escuchar Inglés.	62
Gráfico No. 10 Aprendizaje del Idioma	63
Gráfico No. 11 Desarrollo de las Destrezas.	64
Gráfico No. 12 Materiales Utilizados en Clase.	65
Gráfico No. 13 Motivación por el Aprendizaje del Idioma Inglés.	66
Gráfico No. 14 Motivación de los Docentes.	67
Gráfico No. 15 Enseñanza del Inglés.	68
Gráfico No. 16 Oportunidad de Actuar en Clase.	69
Gráfico No. 17 Tareas en Inglés.	70
Gráfico No. 18 Guía Didáctica para Hablar y Escuchar Inglés.	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Unidades de Observación.	4
Tabla No. 2 Proceso de Enseñanza Aprendizaje.....	25
Tabla No. 3 Unidades de Observación.	52
Tabla No. 4 Selección de Estrategias	54
Tabla No. 5 Desarrollo de las Destrezas.	55
Tabla No. 6 Materiales Utilizados en Clase.	56
Tabla No. 7 Motivación por el Aprendizaje.	57
Tabla No. 8 Estudiante Motivado hacia el Aprendizaje del Idioma Inglés por el Docente.....	58
Tabla No. 9 Enseñanza del Inglés Impartida en el Aula.	59
Tabla No. 10 Expresarse en Inglés Durante su Clase.	60
Tabla No. 11 Frecuencia de Tareas en Inglés.	61
Tabla No. 12 Guía Didáctica para Practicar el Hablar y Escuchar en Inglés.	62
Tabla No. 13 Selección de Estrategias.	63
Tabla No. 14 Desarrollo de las Destrezas.	64
Tabla No. 15 Materiales Utilizados en Clase.	65
Tabla No. 16 Motivación por el Aprendizaje del Idioma Inglés.	66
Tabla No. 17 Motivación de los Docentes.....	67
Tabla No. 18 Enseñanza del Inglés Relevante en la Realidad Actual. ...	68
Tabla No. 19 Actuación en Clase.....	69
Tabla No. 20 Tareas Enviadas a los Estudiantes.	70
Tabla No. 21 Guía Didáctica para Practicar el Hablar y Escuchar en Inglés.	71

RESUMEN

La presente investigación se encamina a juventudes venideras para aprovechar este trabajo de grado con miras a conseguir buenos resultados con la enseñanza del método audio-lingual que conlleva a utilizar en el aprendizaje la técnicas investigadas las cuales se las ejecutará en la Escuela “28 de Abril” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2013-2014 en la misma que participarán los maestros y estudiantes de los Primeros Años de Educación Básica. El propósito de este trabajo investigativo es el realizar un análisis sobre el método audio-lingual aplicado por los maestros para la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes, para ello es necesario conocer cuál es el nivel de atención, conocimientos y aprendizajes en las clases de Inglés de los estudiantes, y luego ver los métodos que son utilizados por los maestros para mejorar dichas destrezas para finalmente concluir en realizar una guía de material didáctico para la enseñanza aprendizaje del idioma que facilite el mejoramiento de los conocimientos de Inglés en los estudiantes. El presente estudio se justificará por cuanto posee valor Teórico, utilidad Práctica, relevancia Social por su conveniencia y en base a los beneficios que genera. El presente trabajo investigativo también es justificable por cuanto posee un gran valor al sustentarse con fundamentos teóricos, epistemológicos, psicológicos, didácticos y tecnológicos. Metodológicamente el trabajo de investigación se emprende desde la perspectiva del método Inductivo-Deductivo y Analítico-Sintético, donde la población está formada por estudiantes y el área de Inglés. El procesamiento de datos permitió determinar cuál es el nivel de enseñanza-aprendizaje del método audio-lingual en el aula de los estudiantes de los primeros años de educación básica, para de esta manera mejorar la enseñanza aprendizaje de este idioma mediante la creación de una guía didáctica con la aplicación del método audio-lingual y motivarlos para que desde pequeños aprendan y desarrollen un idioma globalizado ya que de esta forma ellos puedan desempeñarse de un modo más óptimo y adecuado emprendiendo nuevos retos desde pequeños, permitiéndose a sí mismos tener un mejor nivel de aprendizaje del idioma Inglés a futuro.

ABSTRACT

This research has been done in the “28 de Abril” school of Ibarra city during the school year 201-2014, in this investigation the teacher and the students of first year of basic education will participate. The main goal of this research Project is to analyze the audio-lingual method which the teacher uses to teach a few levels of the students and after that to do a guide of didactic materials for teaching and learning which will helps to increase the students’ knowledge and learning levels. To study is justifiable because it has a theoretical value, practical utility and social importance. This study has a huge value because it has theoretical, epistemological, psychological and didactical facts, methodically; the research was done from, inductive-deductive and synthetic-analytic techniques, where the population is formed by students’ parents and English teachers. For this reason every student’s parent is surveyed, the survey had ten questions and the data process will help to determine the application of audio lingual method by allowing the learning to improve the English level of the students and motivate them to learn a new language in this globalized society.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día se empieza a revalorizar el aprendizaje del idioma Inglés que ha ido evolucionando a pasos agigantados, y su importancia se ha convertido en una fuente indispensable que se utiliza para el desarrollo y desenvolvimiento de la humanidad.

Cabe recalcar que la formación educativa que en la actualidad reciben los niños debe ir más allá del aprendizaje de las materias básicas impartidas en educación básica, es necesario que los niños además de su idioma materno, expandan sus conocimientos aprendiendo otro idioma y que mejor que aquel que se habla en la mayor parte del mundo, es por eso que como investigadora y futura profesional se decide realizar este trabajo de grado con los Primeros Años de Educación Básica de la Escuela “28 de Abril”.

Capítulo I, contiene el problema de investigación, antecedentes, planteamiento y formulación del problema en el que se presenta el diagnóstico de la situación actual mostrando las causas y efectos encontrados en la investigación de la aplicación del Método Audio-Lingual para la enseñanza-aprendizaje y ser mejorada con sus delimitaciones, sus objetivos los cuales serán alcanzados a través de la investigación.

Capítulo II, se plantea el Marco Teórico con su fundamentación donde explica científicamente y refuerza las categorías y variables.

Capítulo III, detalla la metodología, identificando el tipo de investigación, elige el método adecuado con sus técnicas e instrumentos para ser aplicada en el trabajo investigativo durante el transcurso de la investigación.

Capítulo IV, presenta el análisis e interpretación de resultados después de haber sido aplicada la encuesta a los padres de familia.

Capítulo V, se muestran las conclusiones y recomendaciones después del análisis respectivo a las encuestas que fueron aplicadas a los padres de familia.

Capítulo VI, se detalla la propuesta con su título, justificación e importancia, su fundamentación, sus objetivos, y el desarrollo de la misma.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Antecedentes.

En la actualidad resulta imprescindible aprender el idioma Inglés. Cada día se emplea más en casi todas las áreas de conocimiento y desarrollo humano. Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual, de la era de la globalización; la gran lengua internacional, que ha trascendido en todos los países del mundo, y que afecta directamente a los diversos campos y profesiones. Su profesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente, incluso se dice que quien no domine esta lengua estaría en una clara situación de desventaja; sería como si fuese mudo o medio analfabeto.

En primer lugar, el método audio-lingual es una herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que vive hoy la sociedad. Es irrefutable que el Inglés se ha convertido en el idioma global de comunicación por excelencia, uno de los de mayor uso en el mundo. En muchos países es considerado idioma oficial y tiene un status especial para profesionales.

Con este análisis la investigación se sitúa en la escuela “28 de Abril” de la ciudad de Ibarra, creada el 15 de Septiembre de 1970, a inicios no tenía nombre alguno, pero el afán de descongestionar el alumnado de algunos establecimientos educativos y con la finalidad de servir de mejor manera a la ciudadanía en el campo de la Educación y tener una Patria grande, se sigue con los tramites y el primer mentalizador y precursor de esta institución se debe al Lcdo. Gonzalo Reina, en calidad de Director Provincial de Educación de Imbabura de ese entonces. Se nombra como Directora a la Sra. Gladys Salazar.

La escuela inicia sus labores educativas con un número de 113 estudiantes, y el primer curso de Corte y Confección con 11 estudiantes, así se inaugura el primer año lectivo con muchas dificultades y necesidades.

Un año más tarde, exactamente el 5 de febrero de 1971 en una sesión del Personal Docente y Padres de Familia se resuelve llamarle a la escuela “República del Ecuador”, pero sin obtener respuesta de las autoridades.

El 25 de Enero de 1973, la Dirección Provincial de Educación decide ponerle el nombre de escuela de “El Retorno”, pero el mismo día se envía un oficio solicitando a la primera autoridad de Educación, se rectifique su nominación por Escuela Fiscal Mixta “28 de Abril”. La petición fue inmediatamente aceptada, nombre con el cual se mantiene hasta el momento, laborando en un local ubicado en las calles Bolívar 2-37 entre José Mejía y Eusebio Borrero.

La Escuela “28 de Abril” abre nuevos rumbos en las ciencias y en las letras, en las artes y en la técnica, con maestros que han encendido su antorcha de la verdad mediante su trabajo abnegado, con mucha responsabilidad y ética profesional. En la actualidad se encuentra el Msc. Fernando Jiménez en calidad de director, laboran 16 docentes de planta, 7 docentes especiales, una auxiliar de servicio y 538 niños y niñas que forman parte de esta institución educativa.

1.2. Planteamiento del Problema

Cabe recalcar que a pesar de que el método audio-lingual fue desacreditado como una metodología de enseñanza eficaz en años pasados, se sigue utilizando hoy en día, ya que se centra en la imitación correcta para producir un resultado correcto, es decir que los estudiantes pueden lograr un buen dominio del idioma Inglés.

Es por esto que, después del análisis correspondiente al tema y con el afán de la investigadora, es trabajar con el método audio-lingual ya que los estudiantes aprenderán a escuchar y producir eficientemente un idioma universal, en este mundo globalizado. Por consiguiente el trabajo se centra en el estudio de este tema con los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “28 de Abril” de la ciudad de Ibarra en la que se detecta las siguientes causas y efectos.

Una de las causas más importantes, es que no existe el Idioma Inglés en la malla curricular de Primer Año de Educación Básica como materia importante, debido a que los niños en este año desarrolla otro tipo de destrezas, pero a pesar de que esta materia no es fundamental, en las instituciones educativas la han implementado como materia club a pesar de que los niños no aprenden en su totalidad el Idioma Inglés, es por eso, que se debería propiciara más horas de Inglés en el aula.

Otra de las causas, es que no existen docentes de planta en las instituciones primarias que proporcionen las enseñanzas adecuadas para que los niños obtengan el nivel de Inglés necesario, puesto que causa una poca participación de los estudiantes en clase, la cual podría verse contrarrestada adoptando una medida la cual consista en poner docentes de planta para un mejor aprendizaje del Idioma Inglés.

Finalmente, se encuentra otra causa como es el escaso de material didáctico dentro del aula, ya que por la ausencia de éstos se produce un disgusto e inquietud en los estudiantes al momento de aprender el Inglés, por lo tanto los docentes del área de Inglés necesitan usar gran variedad de material didáctico para que esto no influya negativamente en el aprendizaje de los estudiantes.

1.3. Formulación del Problema

Luego de las consideraciones anotadas anteriormente se formula el siguiente problema de investigación.

Escasa aplicación del método audio-lingual para la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés en los Primeros Años de Educación Básica de la Escuela “28 de Abril”, de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2013-2014.

1.4. Delimitación del Problema

1.4.1. Delimitación de las Unidades de Observación.

Tabla No.1. Unidades de Observación.

Establecimiento	Curso	Padres de Familia	Docentes
Escuela Fiscal Mixta “28 de Abril”	Primer Año de Educación Básica “A”	38	3
	Primer Año de Educación Básica “B”	39	
	Primer Año de Educación Básica “C”	35	
TOTAL		112	3

Fuente: Secretaría de la escuela “28 de Abril”

1.4.2. Delimitación Espacial.

El trabajo de investigación se llevó a cabo en la escuela Fiscal Mixta “28 de Abril” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

1.4.3. Delimitación Temporal.

Este estudio se lo ejecutó durante el año lectivo 2013-2014.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General.

Determinar la aplicación del Método Audio-Lingual por parte de los docentes para la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en los Primeros Años de Educación Básica, de la Escuela “28 de Abril” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2013-2014.

1.5.2. Objetivos Específicos.

- Diagnosticar si los docentes utilizan el Método Audio-Lingual para la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.
- Establecer el grado de interés que tienen los Padres de Familia para el desarrollo del aprendizaje del Idioma Inglés en los Primeros Años de Educación Básica.
- Elaborar una guía didáctica que contenga actividades basadas en el método Audio-Lingual y socializarla con los involucrados en la investigación.

1.6. Justificación

Es importante indicar que se justifica este trabajo de grado con la aplicación del Método Audio-Lingual, ya que sirvió de ayuda para mejorar el aprendizaje de un nuevo idioma en los niños mediante nuevas técnicas de enseñanza que les favorezcan a un mejor aprendizaje mediante motivación y tópicos interesantes que se deberán aplicar a lo largo de la clase.

Cabe recalcar, que con este trabajo de grado se beneficiarán los niños de los Primeros Años de Educación Básica de la Escuela “28 de Abril” de la ciudad de Ibarra, los cuales tienen la oportunidad de aprender

este Idioma que hoy en la actualidad ha llegado a considerarse como el más importante y utilizado en el mundo.

Por otro lado, es importante mencionar que el método Audio-Lingual ayudará en la mejora de la atención en los estudiantes debido que la escases de materiales impide la falta de atención en clase además del poco interés en aprender un nuevo idioma es por eso que para poder cumplir con los objetivos de dicha institución, la investigadora decide ayudar con sus conocimientos para mejorar y dar un correcto aprendizaje dentro del aula.

También es importante resaltar la participación de los padres de familia en el desarrollo de este trabajo de grado ya que ellos fueron un factor fundamental para poder desarrollar una propuesta la cual ayude a sus hijos a obtener nuevos conocimientos y puedan mejorar su destreza del habla y escucha ante el Idioma Inglés.

Además, dentro de esta investigación no solo se benefició la institución educativa, sino que sirvió de provecho para los niños del Primer año de Educación Básica y a los docentes del área de Inglés, debido a que este trabajo de grado despertó el interés en los docentes para mejorar la recepción y producción del Idioma, ya que aportó con nuevos conocimientos del Idioma Inglés a las futuras generaciones del país, permitiéndoles de esta manera que ellos desde temprana edad aprendan un nuevo Idioma que les servirá para desenvolverse en esta nueva sociedad globalizada y tan competitiva.

1.7. Factibilidad

En cuanto a la factibilidad de este trabajo de grado, se contó con la disponibilidad de tiempo y entusiasmo para el desarrollo de este trabajo de investigación. Además de contar con el permiso de las autoridades de la escuela “28 de Abril” y de los docentes del área de Inglés, como

también el apoyo y respaldo de los padres de familia y estudiantes de los Primeros Años de Educación Básica.

Otra de las razones por las que este trabajo de grado fue factible realizar, es porque se consiguió una gama de libros que reforzaron el tema que fue investigado, también es importante recalcar que la investigadora fue responsable de los gastos económicos y de solventar desde el inicio el trabajo investigativo hasta la conclusión del mismo.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica del Problema

2.1.1. Fundación Epistemológica.

Según, Peter Bartis, (2007):

Las confrontaciones en el campo de la Pedagogía sobre las instituciones educativas se dirigen a un análisis crítico y de transformación por el papel relevante que ocupa en la formación integral de los escolares. Cada estudiante está dentro del proceso pedagógico activo, reflexivo, crítico e independiente y más protagonista en su actuación, este proceso se debe fomentar con sentimientos de amor y respeto en sus diferentes manifestaciones hacia la Patria, hacia su familia, su institución educativa, sus compañeros y la naturaleza, así como valores. (p.45)

En tal sentido, la Educación está encaminada a desarrollar la personalidad, las aptitudes, la capacidad mental y física hasta el máximo de sus posibilidades aportando de esta manera a que el niño pueda comunicarse de una mejor manera, produciendo y receptando un nuevo Idioma como es el Inglés. La tarea primordial del docente es inculcar a los niños que aprendan un nuevo Idioma respetando los derechos y los principios consagrados en la constitución ecuatoriana y contribuir para que el niño pueda asumir una vida responsable ante la sociedad, es decir cumplir las normas del buen vivir.

Con el análisis anterior, la educación ayuda también a la adquisición y desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños, especialmente cuando se trata de la adquisición de un nuevo Idioma, por lo tanto en el área intelectual para el desarrollo socio-moral, su principal propósito es favorecer a la formación integral de la personalidad de los

niños, de manera que se promueva desde los Primeros Años de Educación Básica la interiorización de conocimientos y orientaciones.

2.1.2. Fundamentación Educativa.

Pimienta Pietro Julio (2012): Estableció, “... **que la práctica del aprendizaje comprensivo debe partir siempre de lo que el estudiante tiene, conoce, respecto de aquello que se pretende aprender...** ” (p.35)

Hay que tomar en cuenta que para lograr un mejor aprendizaje, el docente debe partir de conocimientos y experiencias que poseen los niños, para que de esta manera el niño pueda desenvolverse en la sociedad actual en la que el aprendizaje de un nuevo Idioma es importante para adquirir un buen aprendizaje del Inglés y más aún si se utiliza el Método Audio-Lingual.

Por lo tanto, es más fácil recordar una experiencia que se ha vivido que recordar una idea neutra ya que de esta manera el niño pueda recordar lo aprendido con lo que más le causo impacto en clase, debido a que este tipo de experiencia se registra en diferentes partes de su cerebro, lo cual le proporciona su retención del Idioma Inglés. Por eso, la importancia, de integrar el nuevo conocimiento con el ya adquirido, debido a que tiene un efecto poderoso en el afianzamiento del aprendizaje que permite que después lo recuerde.

Por consiguiente, el docente debe ser creativo al momento de compartir sus conocimientos del Inglés para que los niños puedan producir de mejor manera el Idioma; con la aplicación del Método Audio-Lingual que contribuirá a que el niño internalice a profundidad el nuevo conocimiento y pueda escuchar y hablar el Idioma Inglés en forma normal y con fluidez.

2.1.3. Fundamentación Pedagógica.

Según el Prof. Henry J. Luzardo M. (2008) Manifiesta que:

La pedagogía no es una ciencia convencional, porque su papel no consiste en explicar la naturaleza de los procedimientos que se emplean en la Educación, tampoco es un arte porque no es un sistema de procedimientos para alcanzar las finalidades de las propuestas, o si es preciso cambiarlos por otros que se juzguen más adecuados. (págs. 8 - 9)

La pedagogía, es siempre y necesariamente muy importante dentro del ámbito educativo puesto que ayuda en los procesos o las finalidades de los establecimientos o de los sistemas educativos. Como teoría la pedagogía se encarga del estudio de las prácticas, los procesos y los sistemas educativos.

Consecuentemente, la pedagogía es una ciencia que interpreta los resultados de las otras materias en este caso el estudio del Idioma Inglés con la aplicación del Método Audio-Lingual, que ayuda a mejorar las necesidades de los niños, mejorando y contribuyendo en el desarrollo de la enseñanza del Idioma Inglés convirtiéndola en conocimientos útiles para lograr el aprendizaje requerido en los niños de los Primeros Años de Educación Básica.

2.1.4. Teoría del Aprendizaje.

Para Pozo J. (2010) en su libro "Teorías cognitivas del aprendizaje" ostenta que:

Las teorías del aprendizaje pretenden descubrir los procesos mediante los cuales los seres humanos aprenden, refiriéndose a que solo habrá un aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionando de una forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce, es decir, con aspectos

**relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva.
(p. 11)**

Las teorías del aprendizaje ayudan a comprender y controlar el comportamiento de los niños, desarrollando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo ayudan al conocimiento, cabe recalcar que su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas en este caso el habla y escucha y en el desarrollo de estas habilidades, también es importante mencionar que esta teoría proporciona un vocabulario y una estructura gramatical en Inglés fácil para interpretar de diferente manera los tipos de aprendizaje.

Dentro de estas teorías el aprendizaje significativo es de suma importancia, debido a que éste tiene como estrategia una instrucción planificada para estimular el aprendizaje del Idioma; por lo tanto, se indica que el docente explica lo que el niño debe aprender mediante una enseñanza receptiva del Idioma Inglés a través de la aplicación del Método Audio-Lingual y a una enseñanza basada en el descubrimiento espontáneo del niño dentro del ambiente que le rodea dando solución a los problemas existentes en su vivir diario.

2.1.5. Teoría del Constructivismo.

De acuerdo con el autor Caretero, Mario (2015) en su libro: “Qué es el constructivismo” señala:

El constructivismo es una corriente pedagógica fundamentada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al estudiante herramientas que le permitan construir sus propios conocimientos ante una problemática, lo que implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

El constructivismo educativo propone un proceso de enseñanza donde se percibe y se lleva a cabo un proceso dinámico es decir, que el

estudiante en base a sus conocimientos y con la guía de su docente logre construir conocimientos nuevos y significativos del idioma Inglés a través del método Audio-Lingual, dicho de otra manera, que les permita escuchar para luego poder transmitir sus conocimientos siendo ellos los actores principales de su aprendizaje.

Es importante recalcar que desde la postura constructivista el aprendizaje puede proveer o facilitar, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual se concluye que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad, tomando en cuenta que se debe crear un espacio favorable al aprendizaje, con un entorno motivacional de cooperación, donde cada estudiante reconstruye su aprendizaje con sus compañeros y con la sociedad.

2.1.6. Fundamentación Psicológica.

Para el autor Alexey Megna, (2011) manifiesta que:

La actividad se ha definido como una forma específica humana de la relación activa hacia el mundo circundante, cuyo contenido es su cambio y transformación racional. La actividad práctica por su parte designa la actividad material adecuada a fines, es decir, una esencial relación sujeto-objeto donde lo ideal y lo material se convierten recíprocamente. (p.15)

Consecuentemente, el objeto es aquella parte del mundo que el hombre humaniza, que se integra a su realidad mediante la práctica social. En este sentido el hombre conoce el mundo en medida que lo integra a su actividad. El sujeto, por otra parte, como categoría filosófica, designa al hombre socio-históricamente determinado y portador de la práctica social. La práctica histórico-cultural es el núcleo determinante de la actividad que media la relación sujeto-objeto, sin el cual es imposible concebir la actividad. Es evidente entonces que, el trabajo es la forma

determinada por la práctica, en tanto es forma especial humana de mediar la relación sujeto-objeto.

En el plano educacional concretamente se analiza con fuerza una problemática de connotación social, y de una importancia social, la formación de valores de las nuevas generaciones, pues de ello dependerá en grado sumo, la continuidad histórica del proceso revolucionario fijando en los estudiantes los valores del socialismo que los lleven a actuar con un sentido humano y profundo, integralmente desarrollado.

2.1.7. Fundamentación Tecnológica.

Según Vidal Díaz de Rada, manifiesta que:

La educación tecnológica, tanto en el nivel superior como en el medio superior, como el medio superior, se encuentra notoriamente dispersa y desorganizada. Lo han señalado altos funcionarios educativos: “no hay un sistema de educación tecnológica, sino un conjunto de subsistemas desarticulados entre sí. (p.22)

El texto anterior descrito por el autor establece que, la fundamentación tecnológica es dar a conocer que el aprendizaje con sistemas tecnológicos son muy necesarios hoy en día, pues el mundo tiene cambios muy avanzados y en el Idioma Inglés es necesario indagar con profundidad para poder manejarlo fácilmente.

De los anteriores planteamientos se concluye definitivamente que en esta fundamentación llega a entender que la tecnología es necesaria en los establecimientos educativos, esto se da, por el interés, el avance científico y de conocimientos con apoyo para el desarrollo necesario de las actividades dentro y fuera del aula y que el estudiante alcance sus objetivos con el fin de abrir la puerta al interés del idioma Inglés.

2.2. Desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores

2.2.1. El Método y su Clasificación.

Según De la Torre Villar; Ernesto Navarro; De Anda Ramiro

“Un método es una serie de pasos sucesivos, que conducen a una meta u objetivo.” (p.29)

El objetivo del profesionalista es llegar a tomar las decisiones y una teoría que permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro método más apropiado a su problema, lo que equivale a decir que debe seguir el camino que lo conduzca a su meta u objetivo.

Prácticamente, algunos métodos son comunes a muchas ciencias, pero cada ciencia tiene sus propios problemas como es el caso del método audio-lingual, y por ende sus propias necesidades, en donde será preciso emplear aquellas modalidades de los métodos generales más adecuados a la solución de los problemas específicos.

Según De la Torre Villar; Ernesto Navarro; De Anda Ramiro

El método es un orden que debe imponer a los diferentes procesos necesarios para lograr un fin dado o resultados. En la ciencia se entiende por método, conjunto de procesos que el hombre debe emprender en la investigación y demostración de la verdad, es decir el método no se inventa depende del objeto de investigación. (p.29)

En tal virtud, después de un análisis, tales procesos justificaron la eficacia de ellos mismos; es decir, el éxito se denotó por haber recorrido los medios necesarios que lo llevaron a buenos resultados. De esta manera, tales procesos, empíricos en el conocimiento se transforman gradualmente en métodos verdaderamente científicos, dando como resultado que las épocas del empirismo pasen al olvido. Hoy en día no es

posible continuar improvisando. La fase actual es la técnica de la presión, la prevención del planteamiento. Nadie puede darse el lujo de hacer tentativas para ver si se logra algún éxito inesperado.

Se debe disciplinar el espíritu, excluir las investigaciones al azar, adaptar el esfuerzo de las exigencias del objeto que va a ser estudiado, seleccionar los medios y procesos más adecuados, todo esto es dado por el método. De tal manera se toma en consideración los siguientes métodos.

a) Método de Traducción de Gramática.

Según Pablo Dutta (2012) dice:

Esta técnica (la forma tradicional de enseñanza de idiomas, que se remonta a la enseñanza del latín y el griego) se centra principalmente en la gramática y las habilidades de traducción.

Si bien puede ser el método más fácil para los profesores con dominio limitado de Inglés, a menudo se descuidan algunos recursos docentes o de muchos estudiantes, la crítica extensa de este método aduce a la pronunciación, el habla el compromiso activo con la lengua de llegada.

b) Método Directo

Este enfoque alimenta a las conexiones directas entre los significados o los objetos en la lengua materna del estudiante y del Inglés, sin traducción. Los profesores y estudiantes usan el Inglés exclusivamente en la clase, con nuevo material demostrado a través de acciones o imágenes.

c) Enfoque Natural.

Este método intenta imitar tanto como sea posible la forma en que un alumno adquiere su primera lengua.

El enfoque natural compite el conocimiento explícito de las reglas lingüísticas para el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, el método pone poco énfasis en las reglas formales y la gramática, ya que los estudiantes adquieren conocimientos de la lengua de manera intuitiva y a través de la experiencia.

d) Enfoque Cognitivo del Aprendizaje de Lenguaje Académico.

Desarrollado para satisfacer las necesidades académicas de los estudiantes del idioma Inglés en diferentes programas que permitan desarrollar las diferentes destrezas del Inglés, el enfoque cognitivo de aprendizaje de lenguaje académico incorpora el progreso del Inglés, el área de enseñanza y la enseñanza explícita de las estrategias del aprendizaje. Su enfoque principal es el contenido de la materia, aportando este método a la enseñanza y desarrollo de las habilidades académicas dependiendo de la necesidad de los estudiantes.

e) Respuesta Física Total (TPR)

El método de respuesta física total maneja comandos y el rendimiento de acción para integrar rápidamente el nuevo material del lenguaje por medio de un aprendizaje kinestésico. Es decir que esta técnica reconoce que la comprensión del Inglés tiene la capacidad de que el estudiante pueda comunicarse oralmente en la adquisición de esta nueva lengua.

2.2.2. Métodos de Enseñanza del Inglés como Segunda Lengua.

Según Pallab Dutta (2012) dice:

La enseñanza de idiomas fue una vez en cuestión de memorizar y repetir, un proceso aburrido y poco estimulantes para los estudiantes. El siglo XX, sin embargo, fue testigo de una explosión de nuevas metodologías que se centraron en los enfoques más creativos y atractivos. Al informarse de estas técnicas, los profesores de Inglés como segundo idioma o ESL (en Inglés) pueden seleccionar el método más eficaz para sus estudiantes. (p.86)

La enseñanza de un idioma diferente materno en años pasados era un gran desafío, debido a que en aquel entonces los docentes no utilizaban nuevos métodos para su aprendizaje, ya que los estudiantes tenían un sistema muy tradicional en el que involucraba que el estudiante solo memorice y repita teniendo como resultando un estudiante con poco desenvolvimiento en el aula.

Pero, cabe indicar que en la actualidad la enseñanza del Inglés impartida en el aula ayuda al desarrollo del estudiante, siendo los promotores de un mejor desempeño en los idioma los docentes que utilizan nueva metodología dentro del aula para que los estudiantes puedan desarrollar su habla y escucha y también ayuden en el mejoramiento personal del estudiante logrando una mejor comunicación y producción el idioma Inglés.

2.2.3. Método Audio-Lingual (ALM).

Según Pallab Dutta (2012) argumenta que:

“El método audio-lingual surgió durante la segunda guerra mundial, ya que los estadounidenses necesitaban cada vez más adquirir conocimientos de lenguas extranjeras para comunicarse con los aliados y enemigos”.

Es un método que ayuda en la enseñanza y adquisición de un idioma extranjero, este se enfoca en la base de la teoría lingüística y psicológica, es decir este método teoriza que la adquisición de un nuevo lenguaje se produce a través del hábito y la repetición. Con el discurso como su enfoque principal. El método pone énfasis en los ejercicios orales y la imitación en de frases hechas, así como también la pronunciación.

Es decir, con este método los estudiantes primero escuchan el idioma, posteriormente lo producen de forma oral, separando por completo su idioma materno. Cabe recalcar que su función es la de capacitar en el idioma de forma comunicativa a través de ejercicios de capacitación auditiva hasta lograr que el idioma sea usado de manera automática sin que exista una posibilidad de ponerse a pensar. El docente ejecuta la función de guía ya que dirige y controla el idioma y a la vez verifica el comportamiento del estudiante.

Bonnie Denmark (2013) expresa que:

El método Audio-Lingual (ALM por sus siglas en Inglés), también llamado método auditivo-oral o el método del ejército, asume que el aprendizaje de idiomas es una cuestión de la formación de hábitos y errores que requieren corrección inmediata para que los malos hábitos puedan afianzarse.(p 77)

El método Audio- Lingual, no es un método de pensamiento y no hace hincapié en la comunicación significativa. Sin embargo, este método muestra aumentos sustanciales de aprendizaje de idiomas en los programas que combinan las interacciones comunicativas con una orientación del método Audio-Lingual en la estructura del lenguaje, corrigiendo los malos hábitos y errores en el transcurso del aprendizaje.

Considerando que hoy en día el aprendizaje se basa en ejercicios estructurados y en ejercicios repetitivos para reforzar las formas

específicas del idioma, además en el método Audio-Lingual se caracteriza por no utilizar el idioma nativo debido a que no encuentra dificultad en el uso y aprendizaje de la gramática debido a que es enseñada de forma inductiva y utiliza el idioma para comunicarse sin ser separado de la cultura.

Para Benitez Ojeda Nancy Oilda (2011), dice:

Los delineamientos generales de este método sintetizarse en los cinco principios mencionados por el lingüista W. Moulton: 1. La lengua es oral. 2. La lengua es el resultado de un conjunto de hábitos. 3. Hay que enseñar la lengua. 4. La lengua es lo que hablan los hablantes nativos de la misma, no lo que alguien cree que debe ser. 5. Las lenguas son diferentes.

Este método aplicado en el aula se caracteriza por los siguientes rasgos: interacción lingüística, limitada en la forma, más que en la comunicación auténtica, si bien la interacción debe ser oral el objetivo no es la transmisión de un mensaje, sino la adquisición de estructuras gramaticales y léxico considerados principalmente en la nueva lengua que se aprende.

Hay que ajustarse a la lengua usada por los hablantes, no a la teoría o a la que puedan indicar las gramáticas de años pasados. Tomando en cuenta que hay que incluir un buen número de ejercicios que posibiliten la repetición y consolidación de las estructuras propuestas y el vocabulario en que estas se respaldan.

a) El Diálogo.

De acuerdo a Benítez Ojeda Nancy (2011) dice:

Las actividades del Método Audio Lingual están ancladas en los diálogos presentados en el comienzo de cada unidad de enseñanza. Estos diálogos, con el

vocabulario y la gramática cuidadosamente controlada, presentan un contexto sociocultural familiar y muestran determinados patrones gramaticales que serán el centro de la unidad. (p. 70)

El diálogo en el método Audio-Lingual es muy indispensable, porque enseña al estudiante a memorizar, intercambiar ideas que tienen un enfoque personal o general que a la vez apoye a aprender nuevos esquemas que ayuden en la enseñanza académica.

En el diálogo deben contextualizarse estructuras gramaticales es decir, que se incluya las estructuras lingüísticas que forman el objetivo de cada unidad, para lograr el propósito de aprendizaje. También debe seleccionarse el vocabulario implicado por tales estructuras gramaticales con los listados de frecuencia elaborados al efecto.

b) Ejercicios de Repetición.

Para ayudar a la memorización de diálogo, los estudiantes intentan repetir lo que dice el docente. Ya que el método Audio Lingual se basa en escuchar y hablar, el diálogo se puede enseñar a través de ejercicios de escucha y repetición antes de que los estudiantes vean las palabras escritas en el libro. Aquí hay un intercambio típico: Docente: "Hi, Mark. How's it going?" (Hola Mark. ¿Cómo te va?) Estudiantes: "Hi, Mark. How's it going?" (Hola Mark. ¿Cómo te va?).

Este ejercicio es muy efectivo a la hora de aprender ya sea un dialogo, frase o vocabulario, porque a través de la constante repetición el cerebro va grabando, y de esta manera el aprendizaje se vuelve más fácil y rápido a través de un proceso mecanizado.

c) La Acumulación Hacia Atrás.

Este es un ejemplo de ejercicio de imitación, el docente modela segmentos de idioma que se repiten, comenzando en el final de la frase y regresando al inicio con la añadidura de un trozo a la vez hasta que toda la frase se pueda repetir con fluidez.

Por ejemplo: Docente: "Classroom" (Salón) Estudiantes: "Classroom" (Salón) Docente: "The classroom" (El salón) Estudiantes: "The classroom" (El salón) Docente: "In the classroom" (En el salón) Estudiantes: "In the classroom" (En el salón) Docente: "Is in the classroom" (Está en el salón) Estudiantes: "Is in the classroom" (Está en el salón) Docente: "Tom is in the classroom" (Troy está en el salón) Estudiantes: "Tom is in the classroom" (Tom está en el salón).

d) Ejercicios de Sustitución.

Los ejercicios de sustitución son muy importantes debido a que los estudiantes repiten frases, haciendo pequeños cambios sobre la base de sustituciones. El siguiente ejercicio de sustitución fortalece al sujeto y verbo.

Docente: "Mary is in the classroom" (Mary está en el salón) Estudiantes: "Mary is in the classroom" (Mary está en el salón) Docente: "The girls" (Las niñas) Estudiantes: "The girls are in the classroom" (Las niñas están en el salón) Docente: "The child" (El niño) Estudiantes: "The child is in the classroom" (El niño está en el salón) Docente: "I" (Yo) Estudiantes: "I am in the classroom" (Yo estoy en el salón) Para los ejercicios más avanzados de sustitución, el docente puede proveer componentes múltiples para la sustitución en la oración, como en: Docente: "Alex has a red car." (Alex tiene un coche rojo) Estudiantes: "Alex has a red car." (Alex tiene un coche rojo) Docentes: "The brothers. Three blue kites." (Los hermanos. Tres cometas azules).

e) Ejercicios de Transformación.

Las actividades del método Audio-Lingual a menudo implican la manipulación de las estructuras de una forma sistemática. En los ejercicios de transformación, las oraciones se cambian a través de la aplicación de una regla gramatical. Es decir, que a los estudiantes se les puede pedir a su vez una afirmación en una pregunta.

Docente: "Sandra is in the classroom" (Sandra está en el salón)
Estudiantes: "Is Sandra in the classroom?" (¿Está Sandra en el salón?)
Docente: "The girls are in the classroom" (Las niñas están en el salón)
Estudiantes: "Are the girls in the classroom?" (¿Están las niñas en el salón?)
Docente: "I am in the classroom" (Yo estoy en el salón)
Estudiantes: "Am I in the classroom?" (¿Estoy en el salón?)

f) Ejercicios de Cadena.

El docente comienza una cadena de preguntas y respuestas pidiendo al estudiante una respuesta. Este estudiante responde y luego gira al siguiente estudiante.

Docente: "Hi, my name is Brooks. What's your name?" (Hola, mi nombre es Brooks. ¿Cuál es tu nombre?)
Estudiante 1: "I'm Lissie" (Soy Lissie) (Gira hacia el estudiante 2)
"Hi, my name Lissie. What's your name?" (Hola mi nombre es Lissie. ¿Cuál es tu nombre?)
Estudiante 2: "I'm Sofia." (Soy Sofia) (Gira hacia el estudiante 3)
"Hi, my name is Sofia. What's your name?" (Hola mi nombre es Sofia. ¿Cuál es tu nombre?)

2.2.4. Destrezas Receptiva de Listening (Escuchar).

Según Sánchez Calvo Arsenio en su obra: La enseñanza del Inglés y sus cuatro destrezas escuchar, hablar, leer y escribir (2008) dice:

Partiendo del hecho que un idioma es, ante todo, un sistema de comunicación, a través de la palabra y que todo acto de comunicación exige participación de por lo menos dos personas, el emisor y receptor es necesario que los estudiantes se acostumbren cuanto antes a los sonidos, entonación y ritmo del idioma Inglés. (p. 91)

La destreza receptiva es la adquisición de un idioma en sí. En la destreza receptiva o lenguaje receptivo el emisor comunica algo mientras que el receptor recibe el lenguaje y, de alguna manera dependiendo de la edad en la que el estudiante se encuentre y su capacidad de razonamiento, aprende. Es por este motivo, que el aprendizaje de un nuevo idioma en los niños a temprana edad es importante, debido a que ellos podrán desenvolverse mucho mejor al momento de adquirir una nueva lengua. Por esta razón, la destreza receptiva es la mitad de la comunicación que se basa en escuchar y leer. Las destrezas receptivas ayudan a la adquisición y mejoramiento de vocabulario y se define generalmente como un esfuerzo cognitivo que afecta principalmente al sentido del oído y que refuerzan la interpretación y comprensión del mensaje. La idea principal es entender lo que es pronunciado, comprender las palabras y las oraciones con eficacia, para que de este modo el mensaje transmitido por el emisor sea entendido de la mejor manera por el receptor.

2.2.5. Destreza Productiva Speaking (Hablar)

De acuerdo con Trudy Wallace, Winifred E. Stariha Herbert J. Walberg en su obra Como enseñar a hablar, a escuchar y a escribir dicen:

“Dar oportunidad a los estudiantes para practicar destrezas específicas del lenguaje hablado”. (p.14)

Con el pasar de los días, los estudiantes optimizan sus habilidades de hablar al ser los docentes quienes les faciliten los elementos

necesarios y de su agrado para organizar sus ideas y desenvolverse en sus rutinas comunicativas del idioma Inglés. Es necesario, que practiquen diariamente el dialogo entre compañeros de aula para que así, ellos tengan un mejor desempeño al momento de producir el idioma en proceso de aprendizaje.

Es importante que los docentes propicien las herramientas adecuadas a los estudiantes para que ellos puedan exponer ideas a sus compañeros de forma individual o grupal. De este modo los estudiantes se benefician en la práctica del idioma Inglés y el aprendizaje será más significativo debido a que se utiliza temas relevantes de su diario convivir.

2.2.6. Proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

Según Zabalza, (2006) en su obra Procesos y estrategias para el aprendizaje sostiene:

La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender. La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje. (pág.191).

En el proceso enseñanza aprendizaje intervienen factores muy importantes además que, sin la intervención de estos no se puede dar este proceso, los estudiantes tienen la finalidad de aprender, mientras que los docentes tienen el propósito de enseñar, está claro que si los estudiantes no quieren aprender, el docente tiene que buscar recursos, el material didáctico necesarios, es más debe buscar los medios y cambiar de estrategias, o métodos que le permitan cumplir este proceso.

En el caso del Inglés casi siempre ocurre este fenómeno, a los estudiantes no les gusta la materia porque piensan que es difícil por la falta de motivación, o los docentes no manejan las técnicas activas acorde con las individualidades de sus estudiantes.

Simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones, en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses.

En el siguiente cuadro planteado por el autor Meneses B Gerardo, (2007) en su obra El Proceso Enseñanza Aprendizaje: El Acto Didáctico (pág.35)

Tabla No.2. Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			
ACCESO A LA INFORMACIÓN	PROCESO DE LA INFORMACIÓN	PRODUCTO OBTENIDO	APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO/E VALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Entorno físico. - Materiales didácticos. - Internet ciberespacio 	<ul style="list-style-type: none"> -Captación, - Interacción, experimentación. - Comunicación con otros, 	<ul style="list-style-type: none"> Memorización - Comprensión Conocimiento + estrategias cognitivas 	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones conocidas (repetición) - Nuevas situaciones (procesos de comunicación, transferencia)

Fuente: El Acto Didáctico 2007.

Es necesario tener en cuenta que, en el proceso enseñanza-aprendizaje son necesarios estos cuatro elementos que son muy importantes y esenciales, ya que sin ellos no se podría hablar de un buen proceso, lo mejor de este proceso es que, todos los elementos están al alcance y uno sin el otro no intervienen por si solos, se necesita de todos los elementos para alcanzar las metas gracias a los objetivos propuestos.

En estos últimos años se han encontrado una nueva tendencia hacia un estratégico enfoque del proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, se encuentran algunas definiciones.

Según el autor, Monereo Carles la define:

Procesos de toma de decisiones (intencionales y conscientes) en las que el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar un determinado objetivo, en dependencia de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Tomando esto en cuenta se puede decir que los autores coinciden en resaltar elementos básicos del concepto del proceso enseñanza aprendizaje, que implican cumplir actividades en secuencia, planes dirigidos al logro de una meta en cuanto al aprendizaje, involucrando procesos de toma de decisiones por los estudiantes ajustadas al objetivo que pretenden alcanzar.

Una definición aportada por Rebecca Oxford y que para la investigadora es útil para el trabajo según esta autora el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés son: “Acciones específicas, comportamientos, pasos o técnicas que los estudiantes (con frecuencia de manera intencional) utilizan para mejorar el progreso en el desarrollo de las cuatro destrezas del idioma Inglés”

2.2.7. Visión Comunicativa.

La Enseñanza Comunicativa del idioma Inglés, está dentro del proceso enseñanza aprendizaje; enfatiza la interacción tanto en el método como en el objetivo de aprender el idioma Inglés. También se conoce como “El enfoque comunicativo en aprendizaje de idiomas extranjeros” o simplemente el enfoque comunicativo. El aprendizaje del idioma Inglés basado en objetivo, un refinamiento reciente del método, ha incrementado.

El énfasis no está en la gramática o las estructuras gramaticales, sino en la comunicación en el idioma Inglés. La idea de la mayoría de los métodos comunicativos es proporcionar al estudiante ofreciendo variedad.

Las ventajas de la visión comunicativa:

- El docente puede hacer su clase más divertida, y mucho más motivadora e interesante.
- El significado está en la comprensión auditiva y en la comunicación.
- Los estudiantes disfrutan con personalidades abstractas e intuitivas.

2.2.8. El Método Nocional Funcional.

Según Cristina García Giménez en su obra La Adquisición del Vocabulario en la Clase, dice: **“La base del método nocional funcional es la estructuración de la lengua basándose en funciones comunicativas”** (p.10)

Se empieza a dar más importancia al estudiante como protagonista de su propio proceso de enseñanza aprendizaje, un protagonismo que aún deberá compartir con el docente, ya que el aprendizaje es un proceso pasivo que luego se transforma en activo, porque la prioridad dada a la

función comunicativa del idioma Inglés, implica que las actividades sean de carácter interactivo y exijan una participación activa por parte de los estudiantes, sobre todo en grupos de trabajo.

Por otro lado, el proceso enseñanza aprendizaje, debe estar compuesto por una muestra representativa del uso comunicativo, siempre adaptado a las necesidades de los estudiantes, al menos en cuanto a una selección léxica y estructural.

2.2.9. Aprendizaje y Enseñanza Contextualizada.

Tomado del Link [http: www.rpgroup.org/ css/ CTL.html](http://www.rpgroup.org/css/CTL.html)

El Inglés para los estudiantes es visto como algo difícil o aburrido, ya que en sus clases tienen problemas de comprensión, es importante por este y muchos motivos enseñarles temas que sean de su agrado, es decir que ellos comprendan y puedan desarrollar en la clase, con la asesoría del profesor.

Los temas pueden variar y los estudiantes pueden comprender de mejor manera y se podrá tener éxito con los objetivos planteados en el comienzo de la clase. El concepto de relacionar la enseñanza y el aprendizaje contextualizado (CTL), o, el concepto del sujeto de relación de la materia satisfecho a situaciones significantes para el estudiante en su vida diaria, en relación a su entorno y a su realidad, ofrece un enfoque prometedor para ayudar a los estudiantes a aprender más efectivamente.

Proporcionando oportunidades para que los estudiantes participen activamente en el proceso de aprendizaje como la lectura, la composición y la habilidad del habla a través de la investigación de un asunto de la comunidad.

Es muy común hacer estas preguntas: ¿Cómo puedo utilizar las pistas del contexto para entender palabras desconocidas?

*Leer un cuento con palabras omitidas.

* Adivina Total

* Juego de Sinónimo.

2.2.10. Inferencias.

Tomado como referencia: Allyn and Bacón, (2007) The Psychology of Reading and Language Comprehension.

Es el proceso de llegar a una conclusión mediante la aplicación de pistas, es decir, es el medio de inferir o deducir uno u otro tema implícito. El lector puede comprobar que, las premisas y conclusiones son ciertas, pero la lógica se refiere a la inferencia, la validez de la inferencia depende de la forma de la inferencia. Está puede ser válida, incluso si las partes son verdaderas o falsas.

2.2.11. Tópicos Interesantes.

Es un gran reto y uno de los objetivos más interesantes es que el estudiante este motivado para aprender un nuevo idioma como el Inglés, por esta razón los docentes tienen que tener aspectos interesantes para poder lograr este objetivo, principalmente deben observar las individualidades de sus estudiantes, entrar en consenso con ellos para buscar los temas de interés y preocupación para poder lograr que los estudiantes aprendan y a la vez discutan temas que les compete y les afecta según sus necesidades. Solo con esto se puede lograr la interacción por parte del docente como de sus estudiantes.

2.2.12. Ayuda Visual.

Otra importante y necesaria forma para enseñar y aprender el idioma Inglés es la ayuda de diferentes recursos, como la televisión, los programas de computación, videos, canciones, son elementos que ayudan a los estudiantes a desarrollar las destrezas lingüísticas, y si es necesario o esencial están en capacidad de poner en práctica las cuatro destrezas.

2.2.13. Motivación.

Tomado del texto English Teaching in Its Social Context by Christopher Candling and Neil Mercer.(2007) **“La motivación, es la causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada. En los seres humanos, la motivación engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes”**

En el proceso enseñanza aprendizaje, la motivación es un asunto clave ya que, si los docentes no motivan a sus estudiantes, el proceso enseñanza aprendizaje va a ser escaso o en el peor de los casos va a ser nulo, es por eso que es indispensable que los docentes motiven a sus estudiantes a través de diferentes formas, como dinámicas al inicio, en el medio o al final de la clase, para que los estudiantes se sientan con más ganas de aprender el idioma Inglés.

2.2.13.1. La Importancia de la Motivación en el Aprendizaje.

Tapia Alonso en su obra “Desarrollo Psicológico y Educación” expresa: “La motivación es lo que mueve a la persona en una dirección y con una finalidad determinada; es la disposición al esfuerzo mantenido por conseguir una meta”.

La motivación dentro del aprendizaje es un factor que condiciona la capacidad para aprender. Al igual que los intereses, dependen en parte

de los éxitos y fracasos que el estudiante haya tenido pero también del hecho de que los contenidos que se ofrezcan para aprender el idioma Inglés tengan significado lógico y sean funcionales.

Además hay q considerar que la motivación que un estudiante llega a tener desempeña un papel fundamental la atención y el refuerzo social que del docente o de las personas cercanas reciba. Por esto son importantes las expectativas que los docentes manifiesten hacia el estudiante y las oportunidades de éxito que les ofrezcan.

2.2.13.2. Tipos de Motivación.

- **Motivación Intrínseca.**

La motivación intrínseca hace referencia a que la meta que persiguen las personas es la experiencia de competencia y autodeterminación que produce que el sujeto realice por sí mismo una tarea y que no espere recompensa. Es el caso del niño cuando aprende el idioma Inglés debe de tener un tema que realmente le llame la atención, le motive signifique algo para él, y lo haga sin pretender ninguna recompensa, lo aprende porque sí.

- **Motivación Extrínseca.**

La motivación extrínseca está relacionada con la realización de una tarea para conseguir un premio o evitar un castigo. Como cuando el estudiante ejecuta una tarea dada por el docente con el único fin de conseguir una nota o algún incentivo ya sea de sus padres o de su docente y no porque realmente lo necesite sino porque resulta más cómodo para él.

2.2.14. Estrategias Metodológicas.

IDALGO MATOS, Benigno en su artículo "Metodología de Enseñanza-Aprendizaje" 2008 dice: **“La estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades”**.

Las estrategias metodológicas constituyen un pilar fundamental dentro de la enseñanza de un nuevo idioma frente al bajo nivel académico actual, debido a que se las puede tomar como una especie de reglas que permitan tomar decisiones adecuadas en un determinado tiempo durante el proceso de aprendizaje para lograr un objetivo, es decir que las estrategias metodológicas ayudan al estudiante a facilitar y mejorar su tarea tanto dentro como fuera del aula.

Además, las estrategias metodológicas permiten desarrollar en los estudiantes habilidades sociales y cooperativas, ayudándoles con algún tipo de incentivo para motivar al estudiante a desarrollar un mejor aprendizaje del idioma Inglés ya que debe tener su tiempo de construcción y esto implica que los conocimientos puedan ser distintos unos de otros.

2.2.13.1. Estrategia Metodológica En el Área Socio Emocional.

La estrategia metodológica en el área socio emocional es la capacidad que tiene un niño de comprender los sentimientos de los demás, controlar sus propios sentimientos, comportamientos y llevarse bien con sus compañeros. Para que los niños puedan adquirir las habilidades básicas que necesitan, tal como la cooperación, seguir instrucciones, demostrar control propio, prestar atención y poseer habilidades socio-emocionales.

También, es importante indicar que los sentimientos de confianza, seguridad, amistad, afecto y humor son parte del desarrollo socio-emocional de un niño, sin embargo cabe recalcar que hay algunos principios que se consideran orientadores para el desarrollo de estrategias didácticas que benefician la consecución de los propósitos y contenidos los cuales se los plantean a continuación:

- Comprende las características del desarrollo afectivo social.
- Aceptar los sentimientos del niño sin prejuicios para ayudar a conocerse a sí mismo.
- Estimular al niño para el logro de una mejor autonomía.
- Brindar oportunidades para escoger, decidir, emitir, opinar y proponer iniciativas.
- Apoyar al niño y la niña en sus posibilidades para que no se desanime.
- Comprende las características del desarrollo afectivo social de los niños.
- Aceptar los sentimientos del niño y la niña sin prejuicios, para ayudarle a conocerse a sí mismo.

2.2.13.2. Estrategia Metodológica en el Área de Comunicación Expresiva.

La comunicación es una estrategia metodológica tan significativa debido a que permite el intercambio de conocimientos o sentimientos con las personas, en este caso se hablaría de su desarrollo comunicativo del idioma Inglés dentro del aula. Además, este proceso permite al niño mantener la comunicación en lugar de abandonarla ante dificultades imprevistas durante el aprendizaje del idioma Inglés, proporcionándole

así un mayor contacto con el idioma y más ocasiones de práctica y aprendizaje.

Además, es importante mencionar que la estrategia comunicativa crea nuevas formas de interacción entre el docente y el estudiante, por medio de las técnicas de aprendizaje cooperativo, aprendizaje grupal y autoaprendizaje, aunque desde una perspectiva pedagógica se puede decir que el lenguaje tiene las siguientes acciones:

- **Cognoscitiva:** permite al estudiante ordenar, sistematizar y categorizar la realidad al referirse a hechos, objetos, situaciones, relaciones y reconstruir el pasado.
- **Expresivo comunicativo:** ayuda al estudiante a expresarse libremente, comunicar sus sentimientos, deseos y experiencias.
- **Creativa:** permite al estudiante a desarrollar la creatividad a través del uso innovador de palabras y estructuras diferentes que no dificulten su aprendizaje.

2.2.13.3. Estrategia a Usar en el Aula.

Las estrategias a usar en el aula son de mucha ayuda para facilitar la comprensión y aprendizaje de los métodos, en especial del método Audio-Lingual. Estas estrategias ayudan al docente a que proporcione a los estudiantes los recursos necesarios con los que puedan expresar sus conocimientos dentro del aprendizaje del idioma Inglés. Dentro de las estrategias a usar en el aula se tiene:

- **Trabajo Autónomo.-** En el trabajo autónomo el docente es quien proporciona a los estudiantes estrategias que les ayudan a potenciar su aprendizaje, debido a que favorece la realización de actividades que le permiten conocer sus pensamientos, darse cuenta de sus sentimientos; se desarrolla su memoria

comprensiva, empieza con la apreciación de su cuerpo, ayuda a pensar y recordar y se trabaja con preguntas básicas y de su interés para lograr un objetivo óptimo para el aprendizaje del idioma Inglés.

- **Desarrollo de la Creatividad.-** La creatividad dentro del aula le pertenece al docente es decir, que el docente se encarga de promover la inteligencia para que el estudiante pueda resolver situaciones nuevas, inventar soluciones a problemas. La creatividad no está reservada solamente para algunas personas con talento. Los docentes pueden propiciar un ambiente de libertad en el aula que permita a los estudiantes expresarse creativamente.

Dentro del desarrollo de la creatividad, se puede hablar de la imaginación que es uno de los grandes tesoros en edades tempranas y promueve el desarrollo de la creatividad de los niños, ya que esta capacidad ayuda a que los estudiantes a expresarse creativamente por sí mismo creando situaciones en el aula con objetos o situaciones que los estudiantes utilizan diariamente.

- **Juego.-** El juego es un recurso didáctico de importante magnitud en la educación infantil muy utilizado para lograr los objetivos planteados. Cabe recalcar que el juego es una actividad o disposición innata que el niño realiza libremente con un fin en sí mismo y que es en general placentero.

En edades tempranas el juego, no es solo una actividad divertida que ocupa la mayor parte del tiempo del niño, sino que es la mejor y más neutral forma de aprendizaje que se tiene en la infancia, debido a que el juego es una manera de llamar la atención del niño para que el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés pueda ser logrado con éxito cumpliendo todos los objetivos que el docente se ha planteado.

- **Aprendizaje Cooperativo.-** Cada aula es un pequeño mundo donde los estudiantes grandes, bajitos, gorditos, alegres, tímidos y muy activos, promueven la formación de grupos de estudiantes, donde se favorecen todos con el intercambio de sus conocimientos y habilidades, aunque en el idioma Inglés el aprendizaje cooperativo con la aplicación del método Audio-Lingual ayuda a que los estudiantes puedan expresarse con sus compañeros utilizando nuevo vocabulario aprendido en el aula.

Asimismo, el aprendizaje cooperativo es una perspectiva que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje, en las que los estudiantes trabajen en grupo realizando tareas de manera colectiva.

2.2.13.4. Estrategia Metodológica de Socialización en Actividades Grupales.

La estrategia metodológica de socialización en actividades grupales procura que se logre percibir, comprender y promover soluciones para los problemas naturales, ambientales y sociales que permite a los estudiantes a la libre expresión de las opiniones, la identificación de cooperación y solidaridad. Esta estrategia se la puede lograr a través del uso de juegos, de práctica exposiciones.

Es importante decir, que las actividades grupales son un grupo de dinámicas que buscan explicar los cambios internos que se producen como resultado de las fuerzas y condiciones que influyen en los grupos para obtener diferentes reacciones en la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes.

2.2.13.5. Estrategia Metodológica de Descubrimiento e Indagación.

El aprendizaje por descubrimiento e indagación implica involucrar al estudiante en un problema y desde esa óptica, el estudiante debe dar soluciones. Dentro del aprendizaje esta estrategia facilita la participación activa de los estudiantes en la adquisición del conocimiento, ayuda a desarrollar el pensamiento crítico la capacidad de resolver problemas y habilidades en el proceso de adquisición de un nuevo idioma para desarrollar enfoques con el propósito de lograr un objetivo.

|Además, esta estrategia permite descubrir los elementos de la vivencia de los estudiantes, opiniones sentimientos, nivel de comprensión que se caracterizan mediante: Experimentación con diferentes texturas, experimentación con diferentes colores, caracterización de los objetos, observación y exploración en el entorno en el que el estudiante se desenvuelve y desarrolla.

2.2.15. Guía Didáctica.

Según Contreras Lara Vega M.E. Propuesta para la elaboración de guías didácticas en programas a distancia (2007). **“La guía didáctica es un instrumento (digital o impreso) con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria”**

La guía didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo empieza su aprendizaje, en este caso con la ayuda del Método Audio-Lingual, a fin de mejorar y aprovechar el tiempo disponible y maximizar el aprendizaje del idioma Inglés. Esta propuesta metodológica ayuda al niño a estudiar con el material, que incluye un planteamiento de los objetivos generales y específicos, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados para cada tema.

Además la guía didáctica permite captar la atención del estudiante y compensar la presencia estimulante y motivadora y clarificadora del docente, debido a que el docente es el transmisor directo de conocimientos para convertirse en el mediador, el cual orienta el trabajo independiente del estudiante, que asume una función protagónica en el aprendizaje, por lo tanto, es indispensable integrar en un solo documento las estrategias que conduzcan al estudiante a abordar con éxito el aprendizaje.

Finalmente, se puede decir que la Guía Didáctica es un conjunto de sugerencias metodológicas con las cuales el estudiante se beneficiará, debido a que el docente imparte sus conocimientos del idioma Inglés en el aula y a la vez esto será reforzado con la Guía Didáctica a través de actividades que apoyan al Método Audio-Lingual.

2.3. Posicionamiento Teórico Personal

Como futura docente de Inglés, existe una gran expectativa de preparar seres humanos productivos, con valores humanistas y comunistas capaces de desenvolverse en un mundo globalizado, en el cual el Idioma Inglés es de mucha importancia y ayuda para el adelanto de la sociedad. Además, es importante indicar que después de analizar los diferentes fundamentos expuestos en el marco teórico, se destaca la importancia y necesidad de aplicar el Método Audio-Lingual para la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés a los Primeros Años de Educación Básica.

Este trabajo de grado se ubica dentro de la teoría constructivista, ya que a través de la exploración individual el estudiante pueda adquirir determinados conocimientos, partiendo de sus ideas previas y del medio que les rodea, además cabe destacar que el docente en la aplicación del método audio-lingual desempeña un papel muy importante debido a que él, es quien se encarga de transmitir los conocimientos a los estudiantes

para que de esta manera los niños puedan internalizar y producir el Idioma Inglés de una manera más oportuna .

Estas nuevas bases servirán de soporte al puente pedagógico educativo por donde los nuevos ingenios podrán progresar y buscar un cambio permanente que refleje la adquisición de conocimientos o destrezas para así, procesar la información y demostrar una transformación de la conducta y los procesos mentales, que son reconocibles a la vista del docente, puesto que el estudiante es visto como un participante activo en el proceso de aprendizaje.

Y de acuerdo con las teorías del aprendizaje que ayudan a estimular el aprendizaje del Idioma Inglés, desarrollando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo las introducen al conocimiento, cabe recalcar que su objeto de estudio se centra en la aplicación del método audio-lingual a través de la adquisición de conceptos, también es importante mencionar que la teoría de aprendizaje provee un vocabulario y una estructura conceptual para interpretar de diferente manera los tipos de aprendizaje.

Dentro de estas teorías el aprendizaje significativo es de suma importancia debido a que este tiene como estrategia una instrucción planificada para estimular el aprendizaje, por lo tanto indica que el docente explica lo que el estudiante debe de aprender mediante una enseñanza receptiva del idioma Inglés a través de la aplicación del Método Audio-Lingual y a una enseñanza basada en el descubrimiento espontaneo del estudiante dentro de su ambiente dando solución a los problemas existentes en su vivir diario.

Este trabajo de grado conjuga los conocimientos adquiridos por el estudiante con la consolidación de la formación académica entonces con esta argumentación teórica como base para desarrollar actividades de

Listening (Escuchar) y Speaking (Hablar) se va aportando para mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

2.4. Glosario

Actividad: Proceso mediante el cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando una cierta actitud hacia la misma, en un proceso de interacción sujeto-objeto, gracias al cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción.

Adquisición: Fase del aprendizaje en la que el niño o la niña aprenden una asociación o una respuesta.

Aprendizaje: es un cambio de conducta o capacidad de una persona que persiste pese al tiempo transcurrido y que no puede ser explicado por procesos de maduración, el aprendizaje es a la vez un proceso y un producto que necesita un sin número de pasos para ser considerado como tal.

Aprendizaje Significativo: El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional.

Conductismo: Orientación metodológica que estudia el comportamiento las relaciones de estímulo y respuesta y a partir de la conducta y de las reacciones objetivas, sin tener en cuenta la consciencia, que es considerada un epifenómeno.

Constructivismo: El constructivismo en cuanto concepción psicopedagógica es una explicación del proceso de enseñanza/aprendizaje, especialmente de este último. Las ideas fundamentales de la concepción constructivista acerca del aprendizaje escolar pueden resumirse en cuatro ideas principales: importancia de los conocimientos previos que tienen los educandos; asegurar la construcción de aprendizajes significativos; el educando es el responsable último e insustituible de su propio aprendizaje y, por último, el aprendizaje no excluye la necesidad de ayuda externa.

Dedución: Modo de reflexionar partiendo del razonamiento general para llegar a un razonamiento parcial, el conocimiento de diferentes hechos y fenómenos a partir de las leyes y normas generales conocidas.

Destreza: Habilidad con que se hace una cosa. Capacidad y disposición para hacer una cosa. Cada una de las cosas que una persona ejecuta con humildad.

Diálogo: Conversación entre dos o más individuos, que exponen sus ideas o afectos de modo alternativo para intercambiar posturas. En ese sentido, un diálogo es también una discusión o contacto que surge con el propósito de lograr un acuerdo.

Didáctica: Rama de la Pedagogía que estudia la esencia, generalidades, tendencias del desarrollo y perspectivas de la enseñanza, y sobre esa base, la elaboración de los objetivos, contenidos, principios, métodos, formas de organización y medios de la enseñanza y la educación en la clase.

Enseñar: Acto mediante el cual un docente pone al alcance del educando el objeto de conocimiento para que este lo comprenda y asimile.

Enseñanza: Concepto que abarca un proceso organizado de la instrucción y el aprendizaje, relativo a la trasmisión del contenido y la apropiación activa del alumno, y que se caracteriza por un alto grado de planificación y sistematización.

Escuchar: El término escuchar hace referencia a la acción de oír, para la cual se requiere utilizar el sentido auditivo. En algunos casos, la palabra escuchar puede estar relacionada con una actitud más que con una práctica física y esta es la razón por la cual se recurre al término 'oír' como una reacción física y al término 'escuchar' cuando se implica que el receptor de los sonidos además presta especial atención a ellos.

Evaluación: Proceso científico mediante el cual se formula juicios para valorar cualitativamente el grado en que se logran las metas propuestas, utilizando normas o criterios establecidos. Proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual se verifican los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.

Habilidad: Aquella que se caracteriza porque pueden servir para la orientación, dirección y realización de multivariadas formas de la actividad, tales como la comparación, la clasificación, la seriación, entre otras.

Hablar: Es un acto individual de la voluntad e inteligencia que ocupa una persona para poder producir una lengua y comunicarse. Desde esta perspectiva, como acto individual, se opone a la lengua, que es social, pero están relacionadas entre sí ya que una depende directamente de la otra, la lengua necesita del habla para que esta se produzca y el habla necesita de la lengua para ser comprensible. En lingüística, se conoce como habla a la selección asociativa entre imágenes acústicas y conceptos que tiene acuñados un hablante en su cerebro y el acto voluntario de fono-articulación, el habla es un acto psico- físico.

Inducción: Influencia que se ejerce sobre una persona para que realice una acción o piense del modo que se desea, especialmente si es negativo. También, forma del pensamiento que consiste en estudiar casos particulares para obtener una conclusión general.

Interacción pedagógica: La adecuada interacción educativa que se produce a través de la creación de ambientes que apoyen a los niños y niñas en sus procesos de aprendizaje y las vivencias de experiencias educativas que se puede ofrecer a los estudiantes se enriquecen cuando se les permite ejercer su derecho a participar, aportar y sentirse involucrados en procesos que les competen, esto además fomenta actitudes empáticas, activas y de autonomía.

Lenguaje: Rama de la Pedagogía que estudia la esencia, generalidades, tendencias del desarrollo y perspectivas de la enseñanza, y sobre esa base, la elaboración de los objetivos, contenidos, principios, métodos, formas de organización y medios de la enseñanza y la educación en la clase.

Lingüística: Es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales y de aspectos relacionados con ellas como de su evolución histórica, de su estructura interna y del conocimiento que los hablantes poseen de su propia lengua.

Método Audio-Lingual: El método audio-lingual, Método Ejército o nueva clave, es un estilo de enseñanza utilizado en la enseñanza de lenguas extranjeras. Se basa en la teoría conductista, que profesa que ciertas características de los seres vivos, y en este caso los seres humanos, podría ser entrenado a través de un sistema de refuerzo-correcto uso de un rasgo sería recibir retroalimentación positiva, mientras que el uso incorrecto de ese rasgo recibirá retroalimentación negativa.

Metodología: Es una de las etapas específicas de un trabajo o proyecto que nace a partir de una posición teórica y conlleva a una selección de técnicas concretas (o métodos) de cómo se van a realizar las tareas asociadas a la investigación, trabajo o proyecto. Al describir una metodología adecuada.

Pedagogía: Disciplina científica y tecnológica que estudia la educación. La cual puede ser modificada debido al cambio de las formaciones culturales. Del Griego Paidos: niños. Gogía: guía.

Principio: Principio que establece que si dos de las acciones que componen el repertorio de conductas de un organismo presentan distinto grado de probabilidad en cuanto a su acaecimiento, una de ellas tiene muchas probabilidades de ocurrir, y la otra, pocas probabilidades, y donde la acción con alta probabilidad de ocurrencia puede emplearse para reforzar la de baja probabilidad.

Sociedad: Es un concepto polisémico, que designa a un tipo particular de agrupación de individuos que se produce tanto entre los humanos como entre algunos animales. En ambos casos, la relación que se establece entre los individuos supera la mera transmisión genética e implica cierto grado de comunicación y cooperación, que en un nivel superior (cuando se produce la persistencia y transmisión generacional de conocimientos y comportamientos por el aprendizaje) puede calificarse de cultura.

Teoría: Conocimiento especulativo considerado independientemente de toda aplicación. Serie de leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos.

Traducir: Es la actividad que consiste en comprender el significado de un texto en un idioma, llamado texto origen o «texto de salida», para producir un texto con significado equivalente, en otro idioma,

llamado texto traducido. El resultado de esta actividad, el texto traducido, también se denomina traducción.

2.5. Sub-Problemas.

1. ¿Cómo diagnosticar la aplicación del Método Audio-Lingual para la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés?
2. ¿Cuál es el nivel de conocimiento de los estudiantes en el idioma Inglés?
3. ¿Cree usted Que es relevante elaborar una guía didáctica para la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés mediante el Método Audio-Lingual y socializar con el grupo investigativo?

2.6. Matriz Categorial.

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADOR
<p>Un método es una serie de pasos sucesivos, conducen a una meta. El método es un orden que debe imponer a los diferentes procesos necesarios para lograr un fin dado o resultados.</p>	<p>Método</p>	<p>Métodos de enseñanza del Inglés como segunda lengua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Método de traducción de la gramática. • Método Directo. • Enfoque Natural. • Enfoque Cognitivo del Aprendizaje de Lenguaje Académico. • Respuesta Física Total.

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADOR
<p>Asume que el aprendizaje de un idioma es cuestión de la formación de hábitos y errores que requieren corrección inmediatamente para que los malos hábitos no puedan afianzarse.</p>	<p>Audio- Lingual</p>	<p>Audio Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de acumulación he imitación. • Diálogos. • Repetición de frases.
		<p>Interacciones Comunicativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de Repetición. • Preguntas y respuestas en Inglés • Ejercicios de cadena.

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales de una materia por parte del docente y se asimila e instruye con dichos conocimientos por parte del estudiante, todo este proceso se da simultáneamente</p>	<p>Proceso enseñanza – aprendizaje</p>	Visión Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Comunicativa
		Método nocional funcional	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Léxico
		Aprendizaje y Enseñanza Contextualizada	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayos • Investigaciones • Composiciones
		Inferencias	<ul style="list-style-type: none"> • Ideas • Conclusiones
		Tópicos Interesantes	<ul style="list-style-type: none"> • Realidad Nacional • Temas Actuales
		Ayuda Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Programas de computación
		Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas Grupales e Individuales.

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Estrategias Metodológicas: Las estrategias metodológicas constituyen un pilar fundamental dentro de la enseñanza de un nuevo idioma frente al bajo nivel académico actual, debido a que se las puede tomar como una especie de reglas que permitan tomar decisiones adecuadas en un determinado tiempo.</p>		Área Socio-emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de sentimientos. • Adquisición de habilidades. • Control Propio
		Área de comunicación Expresiva	<ul style="list-style-type: none"> • Cognoscitiva. • Expresivo Comunicativo. • Creativa.
		Estrategias a Usar en el Aula	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Autónomo. • Desarrollo de la Creatividad. • Juego. • Aprendizaje Cooperativo.
		Socialización en Actividades Grupales	<ul style="list-style-type: none"> • Contacto con los Compañeros
		Descubrimiento e Indagación	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con texturas. • Observación y exploración del entorno.

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación es un **trabajo de grado factible**, el mismo que estuvo apoyado por la investigación bibliográfica y de campo ya que se plantea una propuesta de carácter educativo que permitirá solucionar el problema a través del diagnóstico aplicado a los padres de familia y profesores de Inglés de los primeros años de educación básica de la escuela Fiscal Mixta “28 de Abril” de la ciudad de Ibarra.

3.1. Tipo de Investigación

Es documental y bibliográfica porque permitió el estudio y recolección de información como un proceso sistemático secuencial de recolección, selección, clasificación, evaluación y análisis a través de fuentes bibliográficas, internet entre otros, profundizando el conocimiento sobre el problema tratado del cual se obtuvo reflexiones, conclusiones, y el desarrollo de una propuesta, la misma que fue de aporte significativo debido a que garantizó la calidad de los fundamentos teóricos de esta investigación. La investigación bibliográfica y documental sirvió de fuente analítica, teórica conceptual para la investigación estipulada sobre la aplicación del Método Audio-Lingual, para la Enseñanza-Aprendizaje del idioma Inglés.

Es de campo debido a que permitió aplicar los diferentes instrumentos a fin de recolectar información sobre la Aplicación del Método Audio-Lingual para la enseñanza-aprendizaje de Idioma Inglés, con el fin de obtener un análisis en cuanto a la realidad que enfrenta la Educación de un nuevo idioma hoy en día. Es decir, se conoció a

profundidad la Aplicación del método antes mencionado en el aula, y con esta investigación de campo se verificó, el nivel de conocimientos de los estudiantes, estableciendo así, el correcto uso de este método para obtener un buen resultado de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los Primero Años de Educación Básica.

3.2. Métodos

3.2.1. Método Inductivo-Deductivo.

El método **Inductivo-Deductivo**, se utilizó para analizar e interpretar los resultados de las encuestas a fin de establecer conclusiones y recomendaciones, a través de la realidad de casos particulares descubriendo el origen del problema. Demostrando que la temática a estudiar procedió de lo general a lo particular, también se presentó conceptos, definiciones y ejercicios encontrando variedad y diversos casos a cerca de la base de la investigación efectuada.

3.2.2. Método Analítico-Sintético.

El método **Analítico-Sintético** se empleó para el análisis de la problemática referente a la aplicación del método audio lingual mediante la enseñanza - aprendizaje en el Idioma Inglés como los instrumentos que se utilizaron en este trabajo de grado; este método fue muy importante e indispensable para determinar las causas y efectos que dificultan el quehacer educativo. También, sirvió para establecer la metodología que maneja el docente en clase demostrando el desenvolvimiento de los estudiantes de los Primeros Años de Educación Básica, además se sugiere el uso del análisis en el marco teórico para el posterior desarrollo de la guía didáctica.

3.3. Técnicas e Instrumentos

En la presente investigación se aplicó la técnica de la **encuesta y** como instrumento **un cuestionario** con preguntas abiertas y cerradas dirigidas a los docentes del área de Inglés de la escuela fiscal Mixta “28 de Abril”. También se aplicó a los padres de familia de los Primeros Años de Educación Básica, para recopilación de la información requerida en las variables de estudio, técnica e instrumentos que sirvieron para detectar los aspectos del fenómeno que se consideraron esenciales con respecto a la Aplicación del Método Audio Lingual en la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés.

3.4. Población

El universo de la investigación estuvo conformado por 103 padres de familia y tres docentes del área de Inglés de la Escuela Fiscal Mixta “28 de Abril” en el periodo escolar 2013-2014.

Tabla No.3. Unidades de Observación.

Establecimiento	Cursos	Padres de Familia	Docentes
Escuela Fiscal Mixta “29 de Abril”	Educación Inicial “A”	35	3
	Educación Inicial “B”	35	
	Educación Inicial “C”	33	
TOTAL		103	3

Fuente: Secretaría de la escuela “28 de Abril” 2014.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETE DE RESULTADOS.

Contando con el respaldo y colaboración de las autoridades y padres de familia debido a que los niños son de edades cortas se ejecutó la aplicación de las encuestas a los docentes del área de Inglés y a los representantes de los estudiantes de los Primero Años de Educación Básica de la escuela “28 de Abril”, logrando obtener información sumamente inapreciable para que finalmente se consiga los datos y de esta manera dar paso a la respectiva interpretación de resultados.

Una vez adquiridos los datos de las encuestas se procedió a realizar las tabulaciones de cada una de las respuestas, dando así la frecuencia y porcentaje de cada pregunta, mismos que se representaron en gráficos y barras.

Final mente, para ejecutar el análisis e interpretación de resultado se destinó un tiempo para la revisión de las encuestas, determinando y analizando los resultados, los gráficos y las preguntas realizadas en la encuesta, lo cual ayudo a obtener los siguientes resultados.

4.1. Encuesta dirigida a Padres de Familia

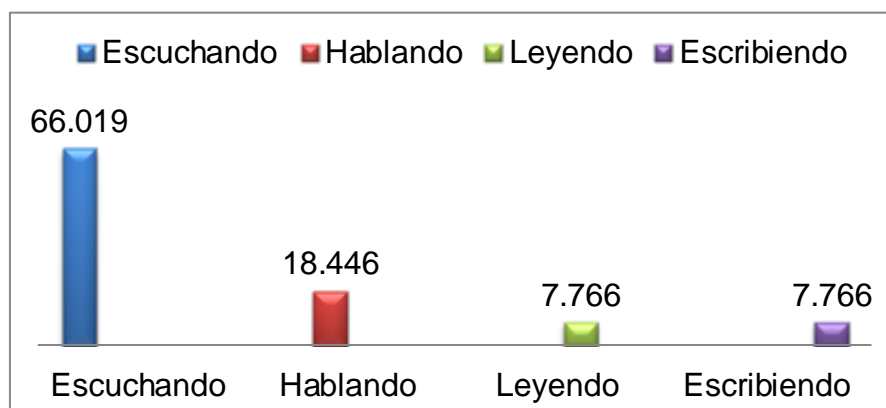
1. ¿Cómo su hijo aprende mejor el Idioma Ingles?

Tabla No. 4 Selección de Estrategias.

Respuesta	Frecuencia	%
Escuchando	68	66,019
Hablando	19	18,446
Leyendo	8	7,766
Escribiendo	8	7,766
Total, Padres de Familia	103	100%

Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Gráfico No. 1 Aprendizaje del Idioma.



Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Interpretación.

La mayor parte de los padres de familia dieron a conocer que sus hijos aprenden de mejor manera el idioma Inglés escuchando; debido a que este les permite desarrollar el sentido auditivo y mejorar su comunicación, también respondieron en un mínimo que en la escritura los niños tienen más dificultad de aprendizaje. Lo que se da a entender que los estudiantes mejoran su aprendizaje escuchando y el docente está aplicando este método en el aula favoreciendo el aprendizaje del idioma Inglés.

2. ¿Cuál de las siguientes opciones cree Ud. que desarrollan las destrezas del idioma Inglés en su hijo?

Tabla No. 5 Desarrollo de las Destrezas.

Respuesta	Frecuencia	%
Mirando Videos	31	30.097
Escuchando Conversaciones	12	11,650
Escuchando Canciones	39	37,864
Aprendiendo de Memoria	13	12,621
Otros	9	8,737
Total, Padres de Familia	103	100%

Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Gráfico No. 2 Desarrollo de las Destrezas.



Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Interpretación.

En cuanto al desarrollo de las destrezas, el grafico muestra que la mayor parte de los estudiantes mejora su Inglés escuchando canciones que les permite mejorar sus habilidades, y por otro lado manifiestan que cuando escuchan audios es más difícil para los niños comprender e interactuar con otros, concluyendo que el desarrollo de las destrezas del estudiante se la mejora a través de la utilización de canciones en el aula.

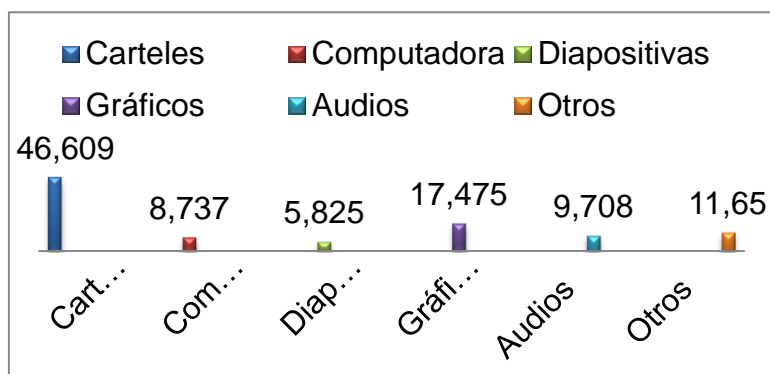
3. Del siguiente listado indique ¿Cuáles son los materiales que utiliza el docente de Inglés en clase?

Tabla No. 6 Materiales Utilizados en Clase.

Respuesta	Frecuencia	%
Carteles	48	46,609
Computadora	9	8,737
Diapositivas	6	5,825
Gráficos	18	17,475
Audios	10	9,708
Otros	12	11,650
Total, Padres de Familia	103	100%

Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Gráfico No. 3 Materiales Utilizados en Clase.



Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Interpretación.

En cuanto al material didáctico utilizado por el docente el más utilizado son los carteles; le sigue en porcentajes la computadora, gráficos y otros en el cual se tiene el libro. Lo que da a entender que la planificación de clase se centra solo a la destreza visual, y los estudiantes no tienen la posibilidad de mejorar sus otras destrezas.

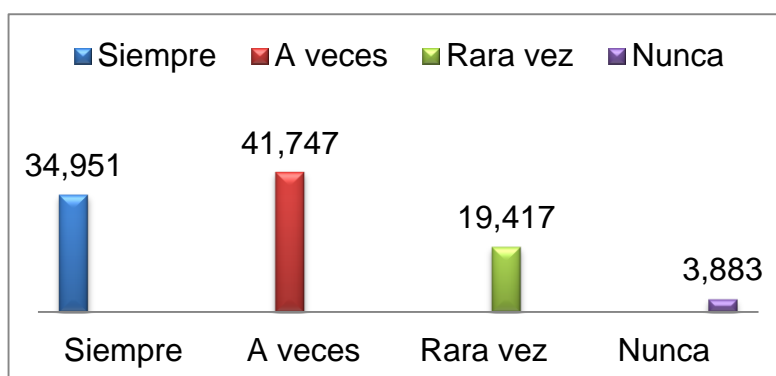
4. Esta su hijo motivado hacia el aprendizaje del idioma Inglés?

Tabla No. 7 Motivación por el Aprendizaje.

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	36	34,951
A veces	43	41,747
Rara vez	20	19,417
Nunca	4	3,883
Total, Padres de Familia	103	100%

Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Gráfico No. 4 Motivación hacia el Aprendizaje.



Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Interpretación.

La mayoría de los padres de familia dan a conocer que sus hijos no están motivados para aprender otro idioma diferente al nativo, debido a que en muchas ocasiones el docente no dedica el tiempo necesario para fomentar en sus estudiantes la enseñanza de un nuevo idioma.

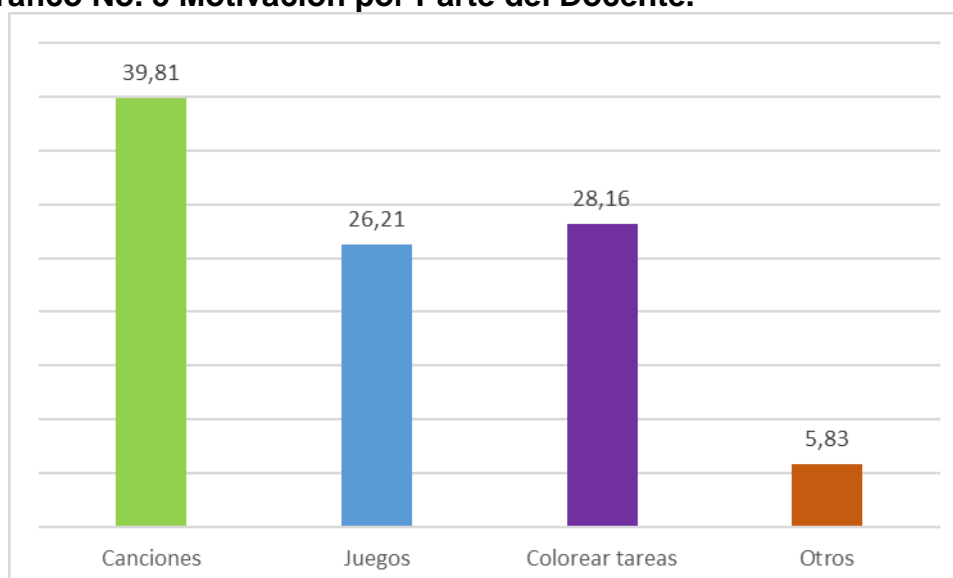
5. Seleccione, ¿Cómo el docente motiva a su hijo hacia el aprendizaje del Idioma Inglés?

Tabla No. 8 Estudiante Motivado hacia el Aprendizaje del Idioma Inglés por el Docente.

Respuesta	Frecuencia	%
Canciones	41	39,805
Juegos	27	26,213
Colorear tareas	29	28,155
Otros	6	5,825
Total, Padres de Familia	103	100%

Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Gráfico No. 5 Motivación por Parte del Docente.



Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Interpretación.

Los tutores legales de los estudiantes dieron a conocer que el docente motiva de la manera más idónea a los niños hacia el aprendizaje del idioma Inglés con canciones ya que los niños aprenden de mejor manera el idioma con esta destreza seguida de las tareas en la que los niños puedan colorear o realizar diferentes actividades en Inglés y finalmente se tiene los juegos que son usados apoyar lo aprendido en clase, como conclusión está que los niños aprenden de mejor manera el Inglés a través de canciones puesto que les ayuda a recordar mejor los temas tratados en clase.

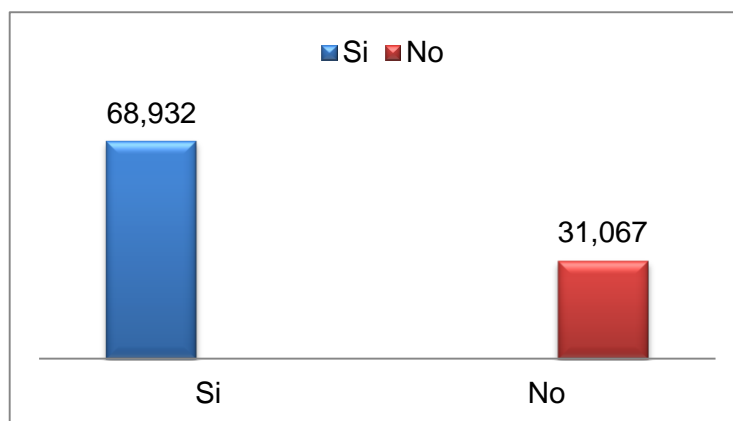
6. Cree Ud. que la enseñanza del idioma Inglés impartida en el aula a su hijo es relevante con la realidad actual.

Tabla No. 9 Enseñanza del Inglés Impartida en el Aula.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	71	68,932
No	32	31,067
Total, Padres de Familia	103	100%

Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Gráfico No. 6 La Enseñanza del Inglés en el Aula y la Actualidad.



Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Interpretación.

En la actualidad el aprendizaje de un nuevo idioma es importante en el desarrollo del niño, debido a que este les ayuda a mejorar sus destrezas comunicativas tanto dentro como fuera del aula, llegando a la conclusión que los niños ponen en práctica lo aprendido con su docente en su vida cotidiana, ya sea utilizando pequeñas palabras que les ayuden a diferenciar los modelos de expresión.

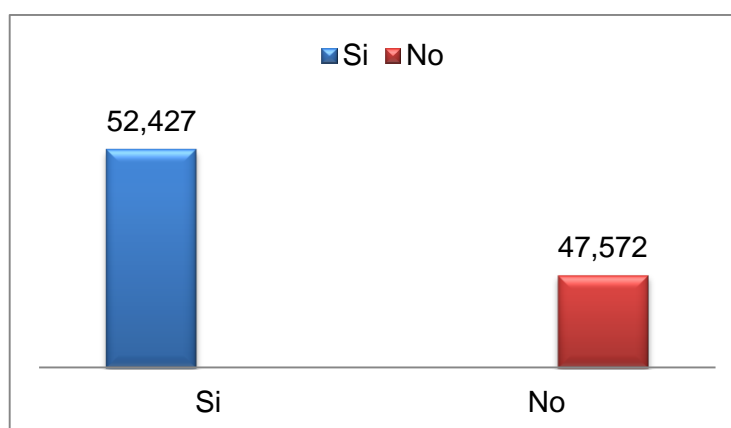
7. ¿Cree usted. Que su hijo tiene la oportunidad de expresarse en Inglés durante su clase?

Tabla No. 10 Expresarse en Inglés Durante su Clase.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	54	52,427
No	49	47,572
Total, Padres de Familia	103	100%

Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Gráfico No. 7 Oportunidad de Expresarse en Inglés en Clase.



Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Interpretación.

Los padres de familia manifiestan que los niños si tienen la oportunidad de expresarse en Inglés dentro del aula, ya que ellos desarrollan diferentes actividades que les ayuda a ejercitar y mejorar la comunicación oral; es por eso, que los estudiantes pueden poner en práctica sus conocimientos adquiridos en el aula y compartirlo con sus compañeros de clase.

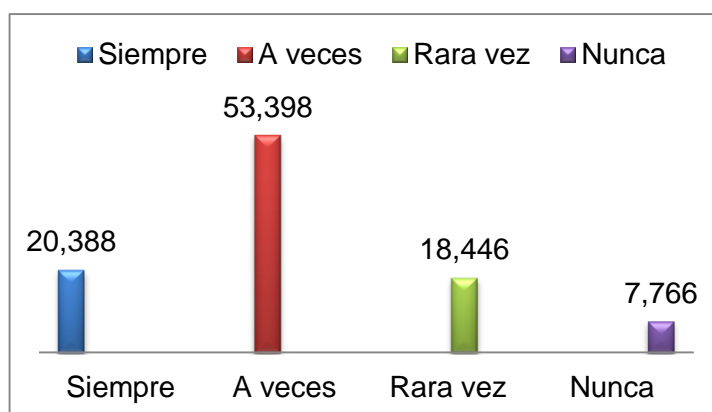
8. Realiza su hijo tareas de Inglés en las que utiliza dibujos y gráficos:

Tabla No. 11 Frecuencia de Tareas en Inglés.

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	21	20,388
A veces	55	53,398
Rara vez	19	18,446
Nunca	8	7,766
Total, Padres de Familia	103	100%

Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Gráfico No. 8 Tareas en Inglés con el Uso de Dibujos o Gráficos.



Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Interpretación.

Las tareas para el hogar deben servir de ayuda para cumplir con una finalidad específica que es saber si el niño aprendió lo enseñado en clase, es por esto que se llega a la conclusión que los niños no siempre tienen tareas para el hogar, lo que implica que el tiempo en el aula es muy bien ocupado y que no necesita de una tarea para consolidar los conocimientos adquiridos en clase.

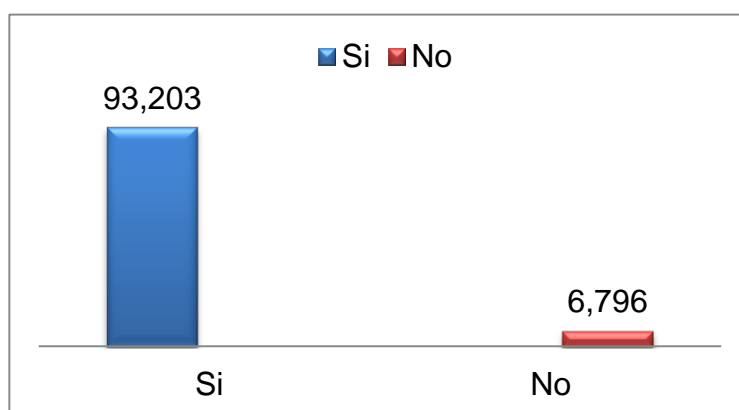
9. ¿Le gustaría que su hijo cuente con una guía didáctica la cual le permita practicar el hablar y escuchar en Inglés?

Tabla No. 12 Guía Didáctica para Practicar el Hablar y Escuchar en Inglés.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	96	93,203
No	7	6,796
Total, Padres de Familia	103	100%

Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Gráfico No. 9 Guía Didáctica para Hablar y Escuchar Inglés.



Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Interpretación.

Después del análisis correspondiente, se llega a la conclusión de que los padres de familia están de acuerdo en que los docentes adopten la guía didáctica referente al método audio lingual para mejorar la comprensión del idioma Inglés en sus hijos, de tal manera que los niños tengan una mejor participación didáctica en las horas clase y así ellos logren desenvolverse de una manera idónea en su vivir diario con un nuevo idioma diferente al materno.

4.2. Encuesta Dirigida a Docentes

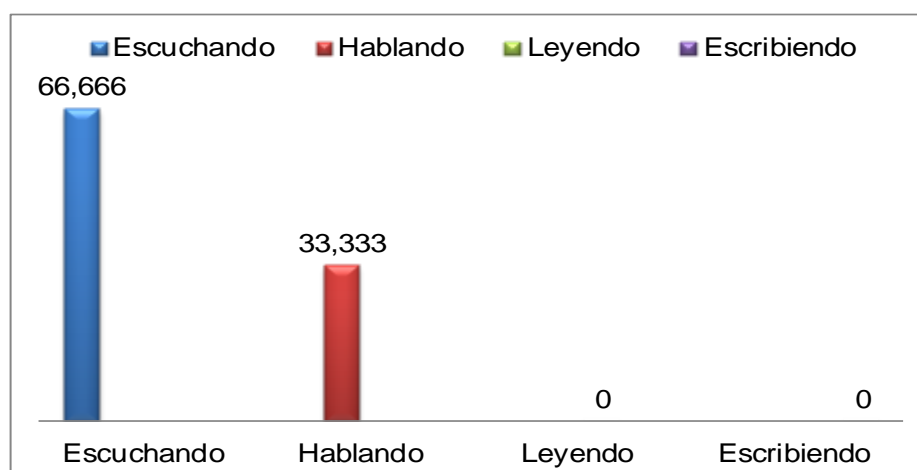
1. ¿Cómo el estudiante aprende mejor el idioma Inglés?

Tabla No. 13 Selección de Estrategias.

Respuesta	Frecuencia	%
Escuchando	2	66,666
Hablando	1	33,333
Leyendo	0	0
Escribiendo	0	0
Total, Docentes	3	100%

Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Gráfico No. 10 Aprendizaje del Idioma.



Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Interpretación.

Los docentes dieron a conocer que los niños aprenden de mejor manera el idioma Inglés escuchando; debido a que este les permite desarrollar el sentido auditivo y mejorar su comunicación, también respondieron en un mínimo que en el habla los niños tienen más dificultad de aprendizaje. Lo que se da a entender que los estudiantes mejoran su aprendizaje escuchando el idioma Inglés.

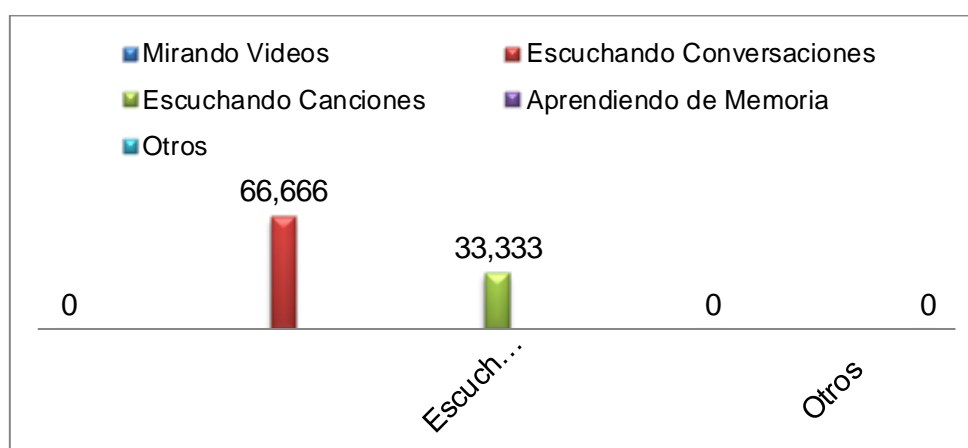
2. ¿Cuál de las siguientes opciones cree Ud. que desarrollan las destrezas del idioma Inglés en los estudiantes?

Tabla No. 14 Desarrollo de las Destrezas.

Respuesta	Frecuencia	%
Mirando Videos	0	0
Escuchando Conversaciones	2	66,666
Escuchando Canciones	1	33,333
Aprendiendo de Memoria	0	0
Otros	0	0
Total, Docentes	3	100%

Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Gráfico No. 11 Desarrollo de las Destrezas.



Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Interpretación.

En cuanto al desarrollo de las destrezas, el grafico muestra que la mayor parte de los estudiantes mejora su Inglés escuchando conversaciones las cuales permite mejorar sus habilidades, y por otro lado manifiestan que cuando escuchan canciones es más difícil para los niños comprender e interactuar con otros, concluyendo que el desarrollo de las destrezas de los niños se la mejora a través de la realización de conversaciones en el aula.

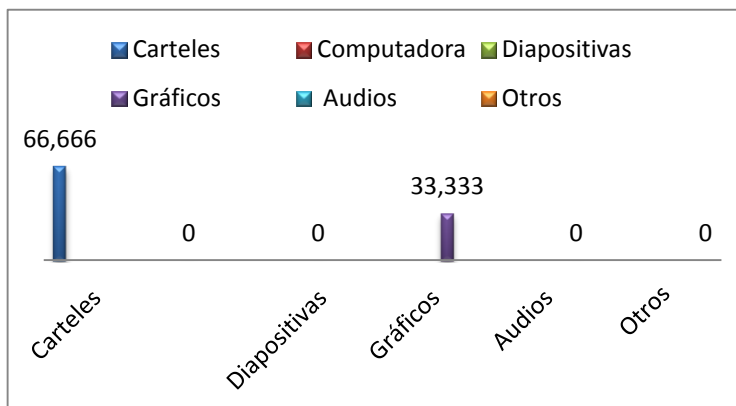
3. Del siguiente listado indique ¿Cuáles son los materiales que utiliza Ud. en su clase de Inglés?

Tabla No. 15 Materiales Utilizados en Clase.

Respuesta	Frecuencia	%
Carteles	2	66,666
Computadora	0	0
Diapositivas	0	0
Gráficos	1	33,333
Audios	0	0
Otros	0	0
Total, Docentes	3	100%

Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Gráfico No. 12 Materiales Utilizados en Clase.



Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Interpretación.

En cuanto al material didáctico utilizado por el docente el más manejado son los carteles; le sigue en porcentajes los gráficos. Lo que da a entender que los docentes cuentan con pocos recursos para desarrollar las otras destrezas, y los niños no tienen la posibilidad de mejorar sus habilidades comunicativas.

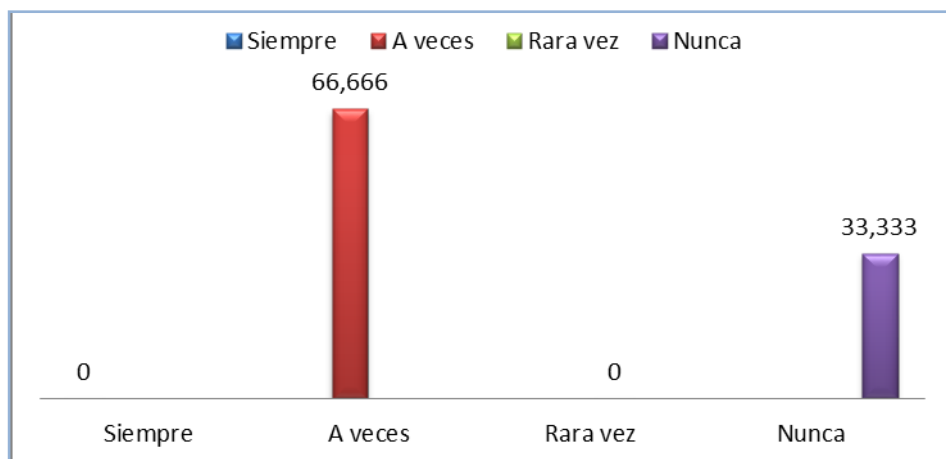
4. Esta el estudiante motivado hacia el aprendizaje del idioma Inglés.

Tabla No. 16 Motivación por el Aprendizaje del Idioma Inglés.

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	0	0
A veces	2	66,666
Rara vez	1	33,333
Nunca	0	0
Total, Docentes	3	100%

Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Gráfico No. 13 Motivación por el Aprendizaje del Idioma Inglés.



Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Interpretación.

Los docentes llegan a la conclusión de que los estudiantes no siempre están motivados hacia la adquisición de un nuevo idioma, debido a que en muchas ocasiones el niño no presta atención en clase lo que dificulta su aprendizaje, ya que el educador en su mayoría de clases motiva o da los recursos necesarios para que el alumno despierte el interés hacia un nuevo idioma.

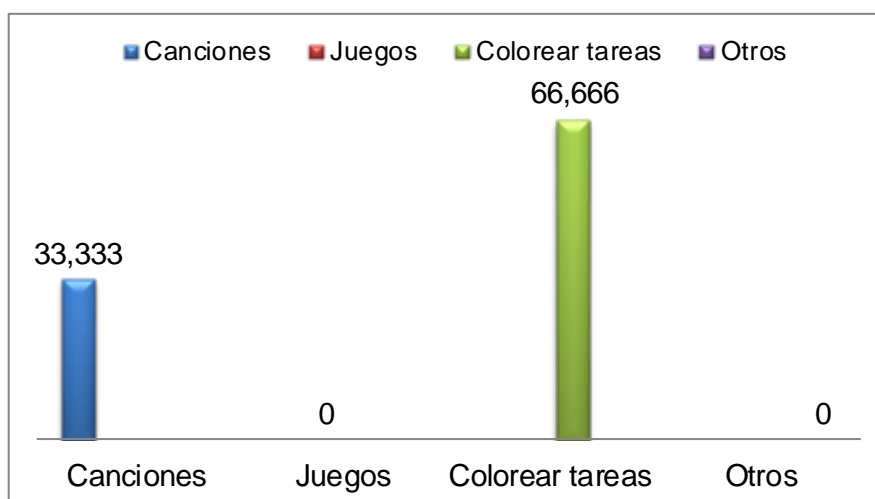
5. Seleccione, ¿Cómo Ud. motiva a los estudiantes hacia el aprendizaje del Idioma Inglés?

Tabla No. 17 Motivación de los Docentes.

Respuesta	Frecuencia	%
Canciones	1	33,333
Juegos	0	0
Colorear tareas	2	66,666
Otros	0	0
Total, Docentes	3	100%

Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Gráfico No. 14 Motivación de los Docentes.



Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Interpretación.

Los docentes dieron a conocer que su método de motivación más idóneo para los niños hacia el aprendizaje del idioma Inglés es coloreando tareas ya que ellos aprenden de mejor manera con esta destreza, seguida de las canciones en la que los niños puedan escuchar y producir diferentes actividades en Inglés, como conclusión se dice que los niños aprenden de mejor manera el Inglés a través de la realización constante de tareas en el hogar puesto que les ayuda a recordar mejor los temas tratados en clase.

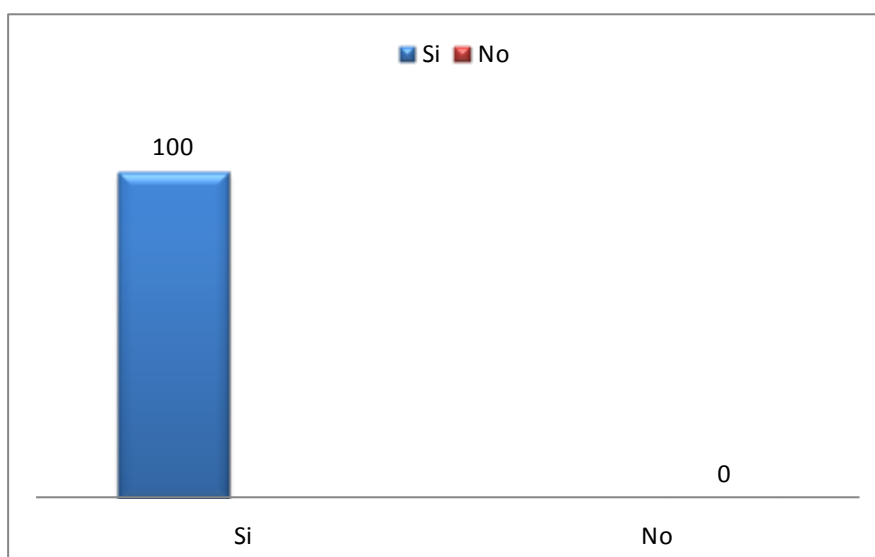
6. Cree Ud. que la enseñanza del idioma Inglés que imparte en el aula es relevante con la realidad actual de los estudiantes.

Tabla No. 18 Enseñanza del Inglés Relevante en la Realidad Actual.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	3	100
No	0	0
Total, Docentes	3	100%

Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Gráfico No. 15 Enseñanza del Inglés.



Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Interpretación.

Se llegó a la conclusión de que en la actualidad el aprendizaje de un nuevo idioma es importante en el desarrollo del niño gracias a la enseñanza impartida por los docentes, debido a que este les ayuda a mejorar sus destrezas comunicativas tanto dentro como fuera del aula, llegando a la conclusión que los estudiantes ponen en práctica lo aprendido en clase para su utilización en el vivir del día a día.

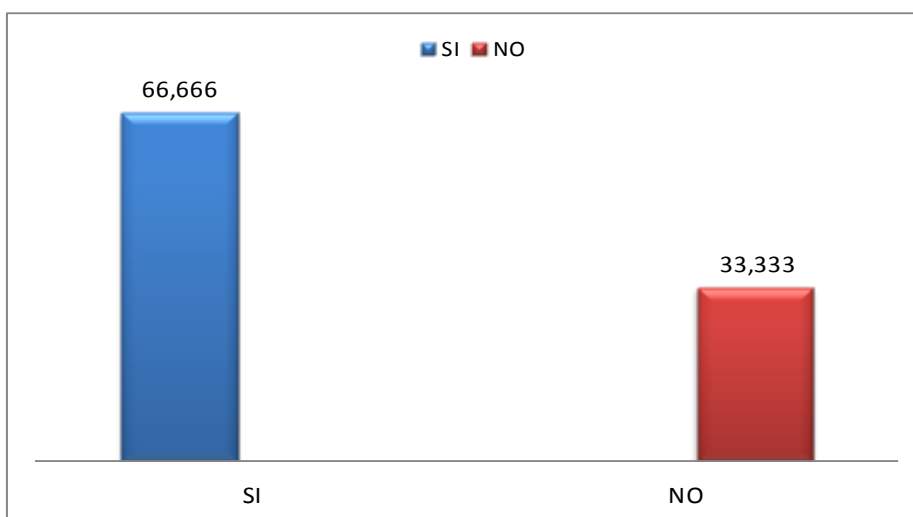
7. ¿Sus estudiantes tienen la oportunidad de expresarse en Inglés durante su clase?

Tabla No. 19 Actuación en Clase.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	2	66,666
No	1	33,333
Total, Docentes	3	100%

Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Gráfico No. 16 Oportunidad de Actuar en Clase.



Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Interpretación.

Los docentes manifestaron que los niños si tienen la oportunidad de expresarse en Inglés dentro del aula, ya que ellos desarrollan diferentes actividades que les ayuda a ejercitar y mejorar la comunicación oral; es por eso, que los estudiantes pueden poner en práctica sus conocimientos adquiridos en el aula y compartirlo con sus compañeros de clase.

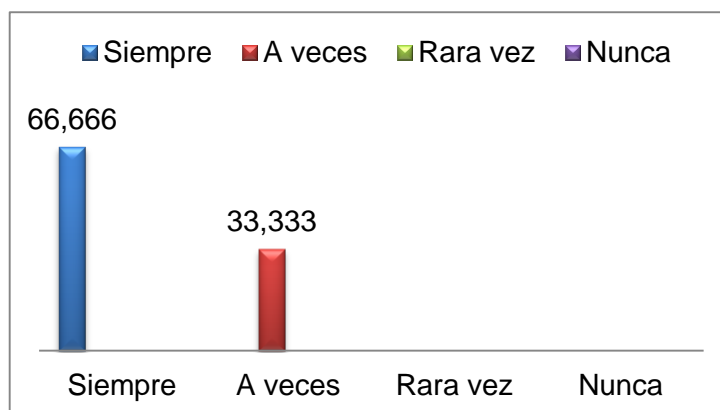
8. ¿Envía tareas a sus estudiantes de Inglés en las que utiliza dibujos y gráficos?

Tabla No. 20 Tareas Enviadas a los Estudiantes.

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	2	66,666
A veces	1	33,333
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total, Docentes	103	100%

Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Gráfico No. 17 Tareas en Inglés.



Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Interpretación.

El docente envía las tareas correspondientes al hogar puesto que estas sirven de ayuda para cumplir con una finalidad específica que es saber si el niño aprendió lo impartido por el educador en clase, es por esto que se llega a la conclusión que el docente no siempre envía tareas para el hogar, lo que implica que el tiempo en el aula es muy bien ocupado y que no necesita de una tarea para consolidar los conocimientos adquiridos en clase.

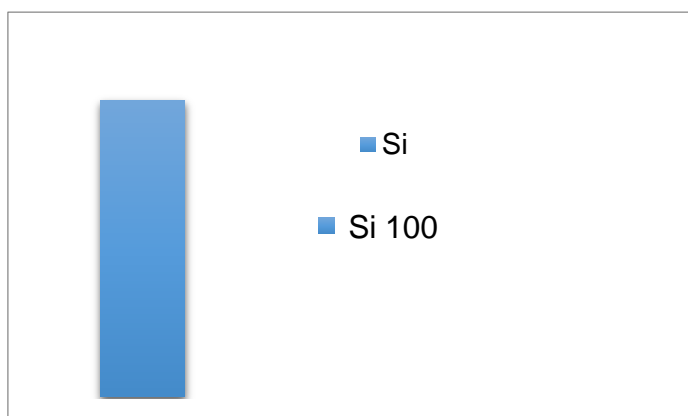
¿Le gustaría que su hijo cuente con una guía didáctica la cual le permita practicar el hablar y escuchar en Inglés?

Tabla No. 21. Guía Didáctica para Practicar el Hablar y Escuchar en Inglés.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	4	100
No	0	0
Total, Docentes	103	100%

Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Gráfico No. 18 Guía Didáctica para Hablar y Escuchar Inglés.



Elaborado por: Karen Caicedo, 2014.

Interpretación.

Los docentes están de acuerdo en utilizar una guía didáctica que les ayude a adoptar el método audio lingual con el cual, el niño pueda mejorar las destrezas comunicativas como es el hablar y escuchar, de tal manera que los niños tengan una mejor participación didáctica en las horas clase y así ellos logren desenvolverse de una manera idónea en su vivir diario.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al culminar la investigación bibliográfica, investigación de campo y posteriormente de aplicar la encuesta relativa al tema: “Determinar la aplicación del Método Audio-Lingual para la enseñanza aprendizaje de los niños en los Primeros Años de Educación Básica”

5.1. Conclusiones

- Se concluye que existe un gran déficit al momento de escuchar y producir el idioma, debido a que, los docentes no aplican el método audio-lingual en toda su expresión sino de una manera limitada.
- Los padres de familia de los estudiantes encuestados, muestran una gran desconformidad por la falta de motivación en el aprendizaje del Inglés, en los estudiantes por su nivel de conocimiento del Inglés bajo.
- Los docentes de esta institución no cuentan con material didáctico en Inglés que incentive y motive a los estudiantes hacia el aprendizaje del idioma Inglés y ellos están de acuerdo en que estos recursos facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje.

5.2. Recomendaciones.

- Se recomienda a los docentes la aplicación del método Audio-Lingual en cada clase para desarrollar las destrezas comunicativas de hablar y escuchar en el aprendizaje del idioma Inglés.
- Se sugiere a docentes motivar mayormente a los estudiantes para que su nivel de Inglés mejore y los padres de familia expresen mayor conformidad en el conocimiento de sus hijos en el idioma Inglés.
- Se exhorta que los docentes hagan uso de la una guía práctica en sus clases, que contenga actividades basadas en la Aplicación del Método Audio-Lingual para promover el mejoramiento de las destrezas comunicativas como escuchar y hablar y del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA

6.1. Título de la Propuesta

“MIS PRIMERAS PALABRAS EN INGLÉS”

6.2. Justificación e Importancia

Es de suma importancia implementar una guía didáctica de estimulación temprana para desarrollar el método audio lingual en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, dirigida a docentes la misma que servirá como fuente de información escrita y práctica en su labor educativa.

Se dice que para conseguir campeones hay que trabajar desde edades muy tempranas donde se puede desarrollar actividades cognitivas, recreativas a través de juegos dentro y fuera del aula logrando la adquisición de habilidades básicas como: escuchar, hablar, leer, escribir, correr, saltar entre otras destrezas.

Mediante los juegos de movimientos los niños además de desarrollarse físicamente aprenden muchos conceptos y nociones las mismas que les ayudará a conocer, desarrollar aprendizajes significativos donde la formación de un proceso educativo va acompañado del lenguaje, la expresión oral permitiendo de manera efectiva una funcionalidad intelectual donde los órganos de los sentidos son la clave fundamental para un buen aprendizaje significativo funcional.

Será de gran fortalecimiento para mejorar la comunicación y fluidez al pronunciar las palabras en idioma diferente como es el Inglés aumentando de esta manera su vocabulario, expresión oral al realizar diferentes actividades que están en esta guía didáctica.

6.3. Fundamentación

Las nuevas propuestas de reforma educativa orientan al desarrollo del pensamiento y aprendizaje de la niñez como es la adquisición del Idioma Inglés diferente a su idioma materno y para complementar esta guía didáctica se ha centrado en la Fundamentación Pedagógica de Henry J. Luzardo, que manifiesta que la pedagogía es una construcción extensa a partir de una reflexión consciente sobre los sistemas y reformas educativas, también habla de que la pedagogía como teoría tiene un objeto de estudio que son las prácticas y los procesos.

Consecuentemente la pedagogía es una ciencia que aplica, traduce e interpreta los resultados de otras ciencias, en función de las necesidades del sujeto de formación, integrando las contribuciones dispersas de aquellas necesidades y convirtiéndolas en conocimientos útiles para los propósitos formativos del educador.

Es substancial mencionar la Fundamentación Tecnológica según Vidal Díaz de Rada que dice: La fundamentación tecnológica es dar a conocer que el aprendizaje con sistemas tecnológicos son muy necesarios hoy en día, pues mundo tiene cambios muy avanzados y en el idioma Inglés es necesario indagar con profundidad diferentes materiales de apoyo para poder manejarlo fácilmente.

El complemento de las fundamentaciones antes mencionadas se apoya en la teoría del constructivismo según Caretero Mario (2015) en su libro: “Qué es el constructivismo” señala que el constructivismo educativo propone un proceso de enseñanza donde se percibe y se lleva a cabo un

proceso dinámico es decir, que el estudiante en base a sus conocimientos y con la guía de su docente logre construir conocimientos nuevos y significativos del idioma Inglés a través del método Audio-Lingual, dicho de otra manera, que les permita escuchar para luego poder transmitir sus conocimientos siendo ellos los actores principales de su aprendizaje.

Además es fundamental mencionar la Teoría del Aprendizaje de Pozo J.I (2010) en su libro “Teorías cognitivas del aprendizaje” ostenta que las teorías del aprendizaje pretenden descubrir los procesos mediante los cuales los seres humanos aprenden, refiriéndose a que solo habrá un aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionando de una forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva.

En esta guía se pretende promover el juego a través del habla Español-Inglés favoreciendo el aprendizaje con ejercicios de vocabulario de actividades lúdicas, tomando en cuenta que el juego no es perder el tiempo sino un proceso de desarrollo personal dentro de la sociedad ayudando a la interrelación del niño y su entorno

El trabajo con actividades o tópicos de interés acelera el proceso de enseñanza-aprendizaje cuando son aplicadas y ejecutadas correctamente, permitiendo satisfacer varias necesidades o situaciones de aprendizaje, dando oportunidad a los niños y niñas a trabajar motivados y con alegría.

El propósito de esta guía didáctica es aplicar dentro del aula de clase, una nueva metodología audio lingual, no solo para conseguir que los niños y niñas aprendan y logren conocimientos significativos sino también para mejorar su desenvolvimiento dentro de la sociedad construyendo un puente entre la escuela y la vida.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo general.

Mejorar el aprendizaje del idioma Inglés aplicando el Método Audio-Lingual en los niños de Primer Año de Educación de la Escuela “28 de Abril”.

6.4.2. Objetivos específicos.

- Seleccionar las actividades más apropiadas para la aplicación del Método Audio-Lingual en los niños de Primer Año de Básica.
- Socializar la guía didáctica “Mis Primeras Palabras en Inglés” en la Institución Educativa “28 de Abril” de manera piloto.

6.5. Ubicación Sectorial y Física

Esta propuesta está dirigida a docentes, niños y niñas de los Primeros Años de Educación Básica de la Escuela “28 de Abril” de la ciudad de Ibarra ubicada en el barrio Santo Domingo entre Bolívar y Borrero perteneciente al Cantón Ibarra Provincia de Imbabura.



6.6. Desarrollo de la Propuesta.

6.6.1. Implementación.

Con esta guía los niños aprenderán, desarrollarán y practicarán el Idioma Inglés con una comunicación y pronunciación fluida de palabras.

Para ayudar a los docentes en sus horas clase, se ha elaborado esta guía didáctica audio lingual, en la cual propone una serie de actividades organizadas y variadas, acompañadas de juegos canciones flash cards, hojas de trabajo y rondas.

La presente está diseñada como una guía didáctica útil y práctica la misma que para su redacción se ha utilizado un lenguaje claro; sencillo que facilite su comprensión. Además, esta guía didáctica está compuesta de 8 actividades y cada una de ellas contiene nombre de la estrategia, tema, actividad, tiempo, recursos, objetivo de la actividad, Procedimiento en el que consta los pasos que el docente debe de seguir para alcanzar el objetivo, el espacio físico o lugar donde se puede desarrollar y la evaluación que nos ayuda a comprobar si el estudiante está adquiriendo los nuevos conocimientos.

Esperando que esta guía didáctica constituya en una herramienta útil de trabajo en el aula de manera que el docente optimice el proceso de enseñanza-aprendizaje, beneficiando a los actores sociales de la educación especialmente en los Primero Años de Educación Básica.

MY FIRST WORDS IN ENGLISH



Author: Karen Caicedo Montenegro.

http://ecx.images-amazon.com/images/I/51LvCkz1QVL._SS500_.jpg



Introducción

Usar la Aplicación del Método Audio-Lingual como una estrategia metodológica se ha convertido en una difícil tarea docente lo cual tiene consecuencia no solo en el aula sino en el diario vivir. El Método Audio-Lingual es una de las herramientas más importantes de las que disponen los educadores para conseguir sus objetivos, de hecho pocos recursos didácticos pueden igualar la eficacia educativa del método antes mencionado.

Para ayudar a los docentes en sus horas clase, se elabora una guía didáctica, en la cual se propone una serie de actividades didácticas organizadas y variadas para el desarrollo de la destreza hablar y escuchar en Inglés en los niños y niñas de Primer Año de Básica.

La presente guía está diseñada como una Guía Didáctica útil y practica la cual ayudará a los niños a comprender y aprender de una manera diferente el Idioma Inglés debido a que ellos aprende de una mejor manera con materiales que capten su atención mejorando su aprendizaje, también para esta guía la se utiliza un lenguaje claro y sencillo para una mejor comprensión, esta guía se divide en tema de clase, actividades motivacionales, gráficos llamativos, canciones, cuentos, juegos de atención visual, destrezas educativas en las cuales se encuentran la destreza psicomotora, lenguaje, audio y motricidad y concluyendo con una evaluación para revisar el progreso de los estudiantes durante este proceso.

Esperando que este material se constituya en una herramienta útil de trabajo en el aula de manera que optimice la Aplicación del Método Audio-Lingual para la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, beneficiando a los actores sociales de la Educación.

Estrategia Metodológica: Área Socio-Emocional

Actividad 1: Repetición

TEMA: QUE LINDA ES MI FAMILIA



Tiempo: 45 minutos

<https://rsanzcarrera.files.wordpress.com/2013/06/14347049-ilustracion-de-una-familia-sobre-un-fondo-blanco.jpg>

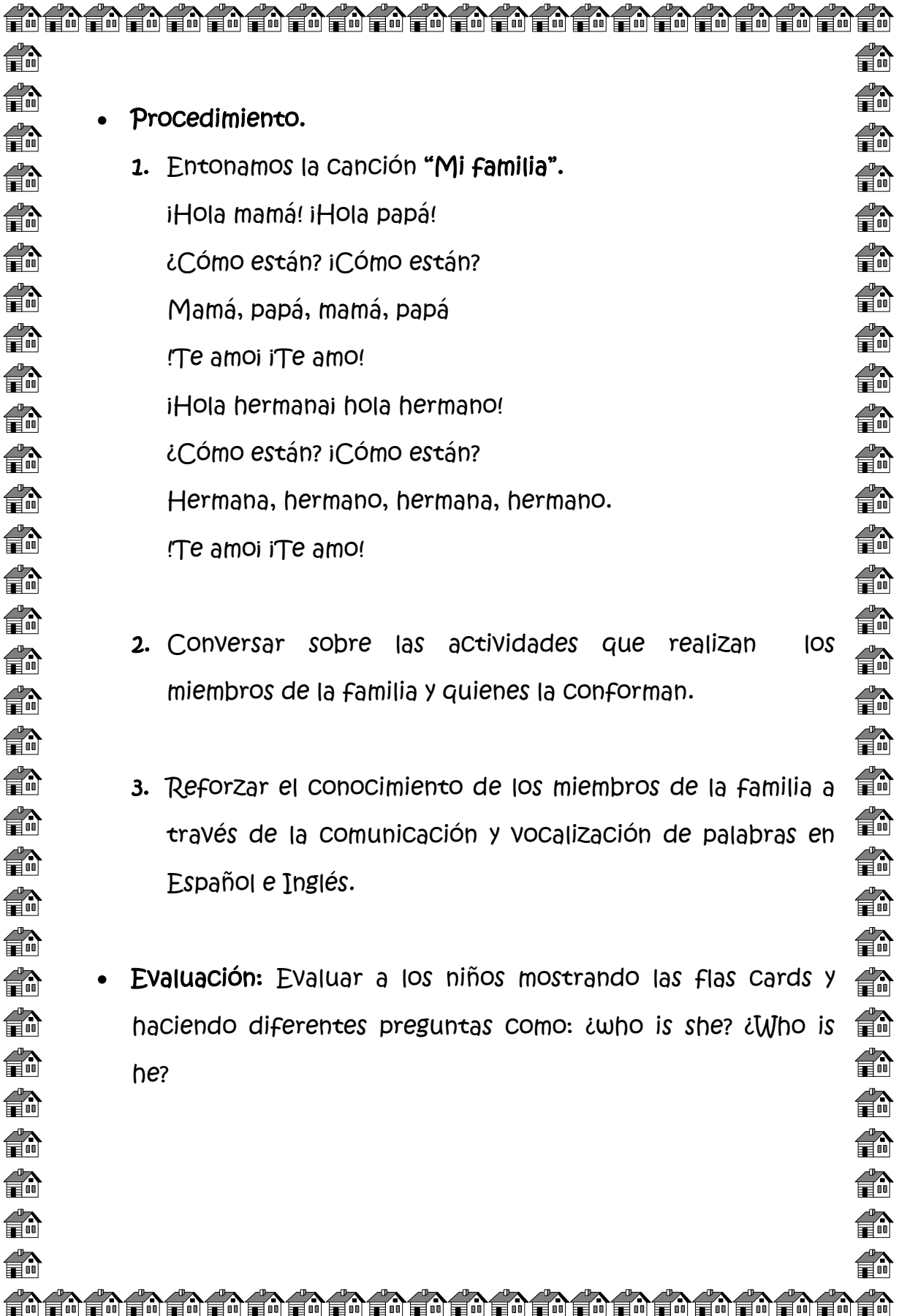
Materiales:

- ☀ Hoja de trabajo con imágenes y escenas del cuento "La familia oso"

Recursos:

- ☀ Letra de la canción "Mi familia".

- **Objetivo:** Desarrollar el lenguaje verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas sobre la familia, con el fin comunicarse e incrementar su capacidad cognitiva y lingüística.



- **Procedimiento.**

1. Entonamos la canción “Mi familia”.

iHola mamá! iHola papá!

¿Cómo están? iCómo están?

Mamá, papá, mamá, papá

!Te amo! iTe amo!

iHola hermanai hola hermano!

¿Cómo están? iCómo están?

Hermana, hermano, hermana, hermano.

!Te amo! iTe amo!

2. Conversar sobre las actividades que realizan los miembros de la familia y quienes la conforman.

3. Reforzar el conocimiento de los miembros de la familia a través de la comunicación y vocalización de palabras en Español e Inglés.

- **Evaluación:** Evaluar a los niños mostrando las flas cards y haciendo diferentes preguntas como: ¿who is she? ¿Who is he?

Mi Familia

¡Hola mamá! ¡Hola papá!

¿Cómo están? ¿Cómo están?

Mamá, papá, mamá, papá

!Te amo ¡Te amo!

¡Hola hermanai hola hermano!

¿Cómo están? ¿Cómo están?

Hermana, hermano, hermana, hermano.

!Te amo ¡Te amo!



!Te amo ¡Te amo!

<http://4.bp.blogspot.com/nOk67lIn2jo/UPQ7khlipRI/AAAAAAAAAUg/kfnWjs8j8Ac/s1600/crayones+dibujo+familia+feliz.png>

MY FAMILY



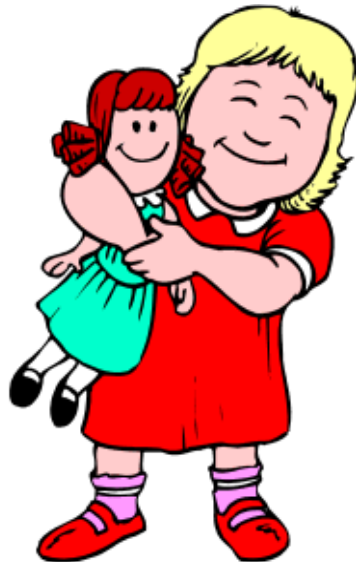
father



mother

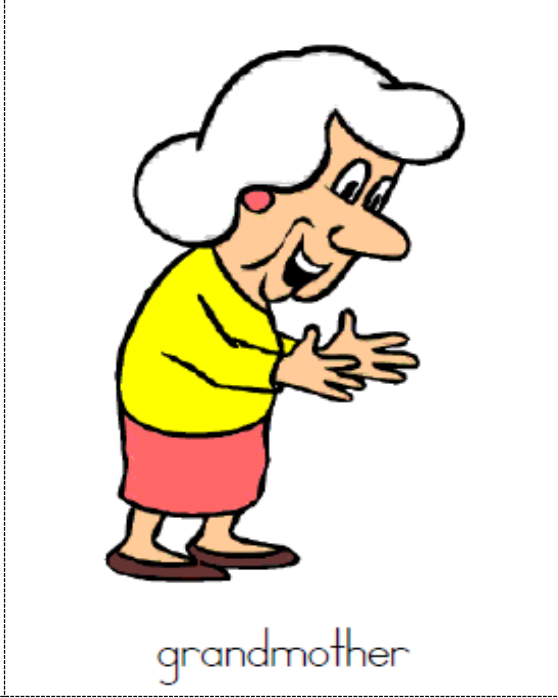
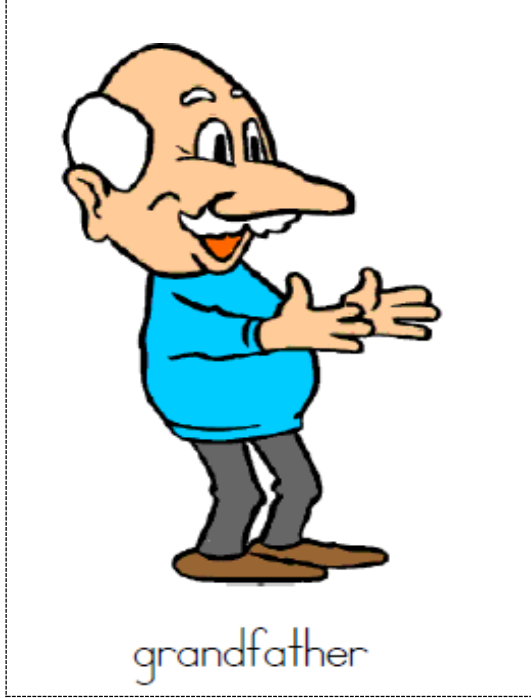


brother



sister

<http://www.eslprintables.com.es/previewprintables/2011/sep/12/thumb109120908388728.jpg>



La repetición de palabras mejora la pronunciación y memorización

Espacio Físico: Aula.

<http://www.eslprintables.com.es/previewprintables/2011/sep/12/thumb109120908388728.jpg>



Estrategia Metodológica: Lenguaje Oral

Actividad 2: Acumulación hacia atrás

TEMA: COMAMOS FRUTAS FRESCAS



Tiempo: 45 minutos



Materiales:

- ☀ Hoja de trabajo dibujo de frutas.

Recursos:

- ☀ Tarjeta de frutas: Manzana, plátano, piña, pera, naranja, fresa.
- ☀ Letra de la ronda.

- **Objetivo:** Percibir las características de las frutas, valorar la importancia de ellas, escuchar y pronunciar los nombres de las frutas mediante juegos y rondas.

- **Procedimiento.**

- ✓ **Motivación:** El docente debe de realizar la siguiente adivinanza.



Verde por fuera.

Roja por dentro.

¿Qué será? **La sandía.**

1. Presentar y observar frutas de diferentes colores y tamaños como son: manzana, plátano, piña, pera, fresa, naranja.
2. Conversar acerca de los beneficios que tienen las frutas.
3. Jugar a la ronda **“Las Frutas de Don José”**

Las frutas de Don José se mueven así, así:

La manzana colorada

La naranja es muy sana.

Nos damos la media vuelta.

Y la pera salta y salta.

Con la piña y la fresa

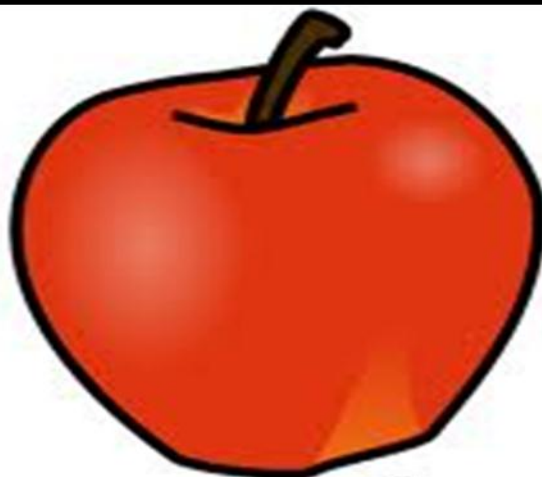
Nos cogemos la cabeza

Que alegría que me da, que alegría que me da.



<http://images.vectorhq.com/images/previews/ec8/cartoon-watermelon-77577.jpg>

FRUIT



apple

banana



www.voyaprenderingles.com

http://www.voyaprenderingles.com/flashcards/flashcards_fruit_04.php

FRUIT



orange



pineapple

http://www.voyaprenderingles.com/flashcards/flashcards_fruit_05.ph

FRUIT

strawberry



www.voyaprenderingles.com

pear



www.voyaprenderingles.com

http://www.voyaprenderingles.com/flashcards/flashcards_fruit_04.php

Se amplía el vocabulario realizando la pronunciación de más nombres de frutas.

Evaluación: El docente llevará para la evaluación frutas en vivo que los niños han visto en clase tomando en cuenta la pronunciación y luego poder realizar una ensalada de frutas recordando los nombres de cada una de ellas.



Espacio Físico: Patio, aula.

https://www.google.com.ec/search?q=docente+cogido+frutas&biw=1366&bih=667&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjliNrA_rPKAhWHW5AKHZzEDEEQ_AUIBigB#imgrc=lwXik8d7C14MsM%3A

Estrategia Metodológica: Desarrollo de la creatividad.

Actividad 3: El diálogo

TEMA: QUE LINDOS SON LOS ANIMALES DOMÉSTICOS



Tiempo: 45 minutos

Materiales

- ☀ Hoja de trabajo dibujos en láminas de los animales domésticos.

Recursos

- ☀ Láminas graficadas de animales domésticos.
- ☀ Peluches.
- ☀ Letra de la canción.

- **Objetivo:** Descubrir y pronunciar nombres de animales domésticos mediante la observación a través de sus sentidos.

<http://us.123rf.com/450wm/tribalium123/tribalium1231208/tribalium123120800348/14974411-dog-face.jpg>



- **Procedimiento:**

1. Entonamos la canción **“Los Pollitos dicen”**

Los pollitos dicen pío, pío, pío
cuando tienen hambre, cuando tienen frío.

La gallina busca el maíz y el trigo
Les da la comida y les presta abrigo.

Bajo de sus alas duermen los pollitos
Acurrucaditos hasta el otro día.



2. Presentar láminas graficadas de animales domésticos y peluches de vaca, perro, gato, pato, pollito, gallo, caballo, oveja.

3. Conversar de los animales domésticos y mascotas que tienen en sus casas.

4. Nombrar y vocalizar a los animales domésticos con buena pronunciación de voz.

5. Cantar la canción **“El viejo Mac Donald”**





“El viejo Mac Donald”

El viejo de Mac Donald tenía una granja

El viejo de Mac Donald tenía una granja I AI I AI O

Y en la granja había vacas I AI I AI O

Con un muu muu aquí Y un muu muu Ahí

Muu aquí, muu ahí

Por todos lados muu muu

El viejo de Mac Donald tenía una granja I AI I AI



- **Evaluación:** El docente deberá realizar sonidos de los animales aprendidos y el estudiante deberá buscar la flash card del animal y decir su nombre.

- **Espacio Físico:** Patio, Aula.

<http://i.ytimg.com/vi/w7xluYuFJ70/maxresdefault.jpg>

DOMESTIC ANIMALS



COW



Dog

<http://2.bp.blogspot.com/J6uCkpt1Jdo/TdOTSGulygl/AAAAAAAIFM/FY4Yj86aLDM/s1600/farm-animals.png>

DOMESTIC ANIMALS



duck



horse



chicken

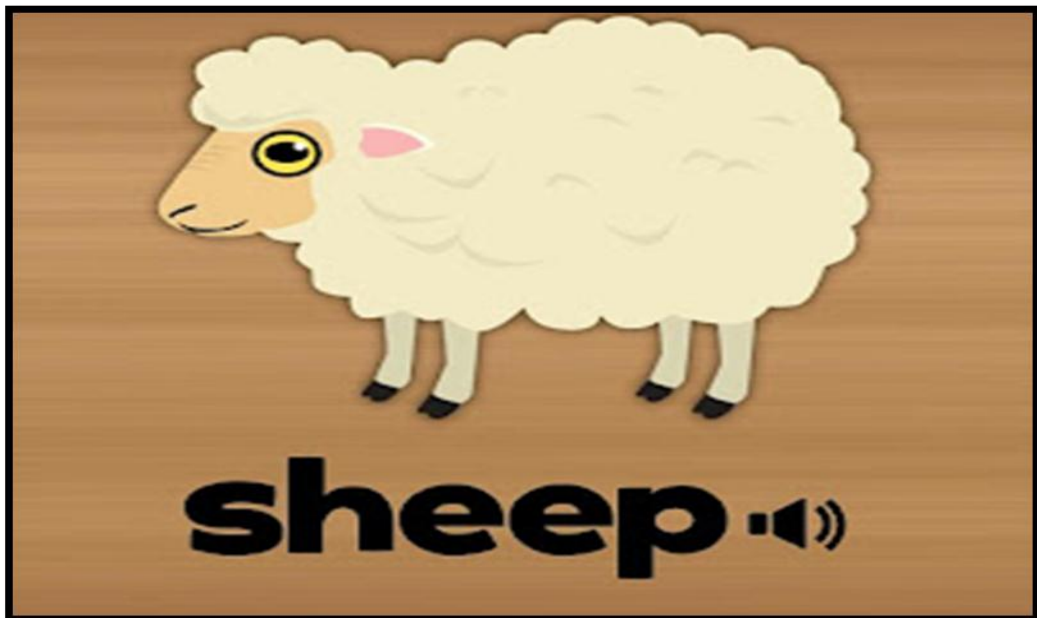
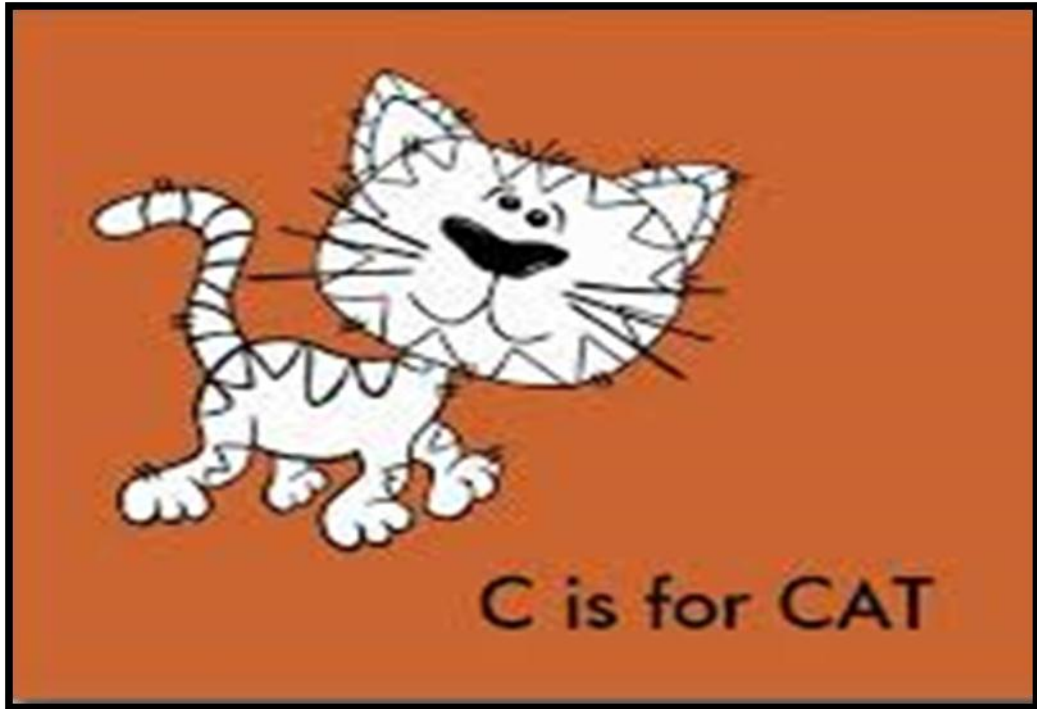


rooster

<http://www.eslprintables.com.es/previewprintables/2008/jul/thumb807251130514771>

.jpg

DOMESTIC ANIMALS



<http://fliers.cfanorthwest.org/IdahoCats/Cat3.png>

<http://www.inkids.com.au/wp-content/uploads/2012/08/sheep.jpg>

Estrategia Metodológica: Juegos

Actividad 4: Ejercicios de Sustitución



Tiempo: 45 minutos

Materiales

- ☀ Hoja de trabajo, láminas graficadas.

Recursos

- ☀ Objetos
- ☀ Juguetes
- ☀ Prendas de vestir
- ☀ Láminas graficadas

<http://todofondos.com/bin/fondos/01/65/35a.jpg>

- **Objetivo:** Lograr la memorización y pronunciación de palabras nuevas con el color verde a través de la búsqueda de diferentes colores en actividades lúdicas.

- **Procedimiento:**

- ✓ Motivación.

- ✓

1. Entonar la canción "Estrellita donde estas"

Estrellita donde estas"



Estrellita, ¿dónde estás? Me pregunto qué serás.

En el cielo y en el mar, Un diamante de verdad.

Estrellita, ¿dónde estás? Me pregunto qué serás.

2. Presentar objetos, juguetes, prendas de vestir, láminas graficadas de color verde.

3. Realizar preguntas en base a lo observado y escuchado.

¡Qué es esto?

¿De qué color es?

4. Expresar verbalmente por dibujos artísticos el color verde.

5. Afianzar el conocimiento del color verde a través de la repetición y pronunciación de palabras.

6. Jugar con legos y rosetas de colores; armar torres, castillos, casas, carritos, caminitos afianzando la pronunciación del color verde.



- **Evaluación:** Para la evaluación el docente debe poner el centro del aula objetos de diferentes colores y pedir al niño que se levante y coja un objeto de color verde.

<http://thumbs.dreamstime.com/z/un-muchacho-divertido-est-jugando-con-lego-17965413.jpg>

<http://womenone.ru/post/1807454cb0d91adf61.jpg>

<http://i950.photobucket.com/albums/ad343/elrinconcito/gifs/Estrellas/GIF061.gif>

GREEN COLOR



TREE



CROCODILE



PARROT



SWEATER

<http://i.imgur.com/eBr2Q2T.png>

<http://www.euik.com/wp-content/uploads/2012/12/imagenes-de-ropa.jpg>

GREEN COLOR



FROG



TURTLE

La manipulación de objetos con la pronunciación de los mismos favorece y enriquece el vocabulario.

Espacio Físico: Aula

[http://4.bp.blogspot.com/17QLsGDhhSA/VA9FONhcuEI/AAAAAAAAAPxY/zjb6U23LF_c/s1600/dibujos%2Bde%2Bsapos%2B\(4\).JPG](http://4.bp.blogspot.com/17QLsGDhhSA/VA9FONhcuEI/AAAAAAAAAPxY/zjb6U23LF_c/s1600/dibujos%2Bde%2Bsapos%2B(4).JPG)

Estrategia Metodológica: Comunicación Expresiva

Actividad 5: Ejercicios de transformación

TEMA: MI CUERPITO



TIEMPO: 45 minutos



Materiales

- ☀ Hoja de trabajo

Recursos

- ☀ Cartel Graficado.

- **Objetivo:** Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos para una adecuada vocalización y pronunciación de su esquema corporal.

• **Procedimiento:**

✓ Motivación.

1. Realizar ejercicios corporales de identificación de las partes del cuerpo humano.



2. Presentas un cartel graficado “El cuerpo humano” con su respectiva señalética escrita.
3. Identificar las partes del cuerpo humano: Cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores.
4. Pronunciar correctamente las partes del cuerpo humano.
5. Bailar en el patio de la institución; la canción “Mi Cuerpito”



“Mi Cuerpito”

cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas pies.	heads, shoulders, knees and toes, knees and toes.
cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas pies.	heads, shoulders, knees and toes, knees and toes.
los ojos, las orejas, la boca y la nariz.	eyes and ears, mouth and nose.
cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas pies.	heads, shoulders, knees and toes, knees and toes.

El baile forma parte de una educación lúdica, más aún si va acompañado de letra y pronunciación de la canción.

- **Evaluación:** El docente pedirá al niño que toque las parte del cuerpo que el docente crea conveniente para evaluar el aprendizaje.

Espacio Físico: Aula.

<http://www.brightcloudresources.com/images/productimage/orig/ScreenShot20120418At211400.jpg>

PARTS OF MY BODY

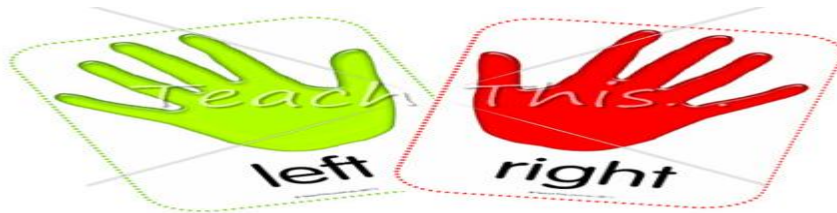


http://agni-english.weebly.com/uploads/1/4/3/8/14387520/1261008_orig.jpg?1

Estrategia Metodológica: Aprendizaje Cooperativo

Actividad 6: Ejercicios de Sustitución.

TEMA: MI DERECHA MI IZQUIERDA



Tiempo: 45 minutos.

MATERIALES

- ☀ Hoja de trabajo

RECURSOS

- ☀ Pelotas
- ☀ Cubos de madera
- ☀ Láminas graficadas

http://1.bp.blogspot.com/-NLLXYAEX1W4/UPbtUhTo0SI/AAAAAAAAAHs/y8zm72P_-3c/s1600/1316158385right_hand_-_left_hand_img.png

5. Jugar con objetos del aula a Clasificar: pelotas a la derecha, y cubos de madera a la izquierda.



<http://angarmegia.wikispaces.com/file/view/Pelotas.jpg/187365725/588x462/Pelotas.jpg>

RIGHT AND LEFT



<http://www.abc.net.au/radionational/image/5260156-3x2-340x227.jpg>

RIGHT AND LEFT

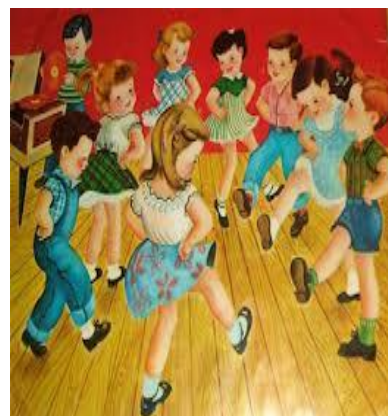


<https://smediacacheak0.pinimg.com/originals/fe/a4/a0/fea4a0d92dbee81b49e994b5edc8971d.gif>

6. Realizar la ronda : “Hokey Pokey”

“Hokey Pokey”

You put your right hand in,
You put your right hand out,
You put your right hand in,
And you shake it all about,
You do the hokey pokey
and you turn yourself around
That what it's all about.



Replace: Left hand, left foot, and head.

- **Evaluación:** El docente trazará una línea con una cinta adhesiva una línea que separe la derecha e izquierda y pondrá en el centro objetos, luego de eso el docente pedirá a los niños q tomen un objeto y lo coloquen en el lado que se haya pedido.
- **Espacio Físico:** Aula, patio.

http://holykaw.alltop.com/wpcontent/uploads/2012/06/42554943media_httpwwwme-ntalfl-IEBdo.jpg

Estrategia Metodológica: Actividades Grupales.

Actividad 7: Ejercicios de Cadena.



Tiempo: 45 minutos.

Materiales:

☀ Hoja de trabajo

Recursos:

☀ Objetos

☀ Juguetes

☀ Letra de la canción

http://static5.depositphotos.com/1005091/452/v/950/depositphotos_4525410-Cloudy-sky-with-cartoon-Sun.jpg

- **Objetivo:** Emplear el lenguaje como medio de comunicación con manejo de vocabulario con el color azul y pronunciación, creciendo en su interacción con los demás.

- **Procedimiento:**

1. Entonar la canción “Pretty colors”



2. Presentar juguetes de color azul.
3. Pronunciar repetidamente el color azul en objetos del entorno.
4. Realizar el juego “If you’re wearing”

"If you wearing"

If you are wearing blue, shake your head.

If you are wearing blue, shake your head.

If you are wearing blue,

Then please shake your head.

If you are wearing blue, shake your head.



La manipulación de objetos con la pronunciación de los mismos favorece y enriquece el vocabulario.

- **Evaluación:** El docente le entregará al niño una hoja de trabajo en la cual el niño debe de reconocer el color azul y encerrar los objetos de color azul.
- **Espacio Físico:** Aula.

http://media-cache-ec2.pinimg.com/avatars/PocoyoOficial-1347446629_600.jpg

Name: _____ Date: _____

Recognize the Blue Color



Look at the pictures below and draw a circle around the blue ones.

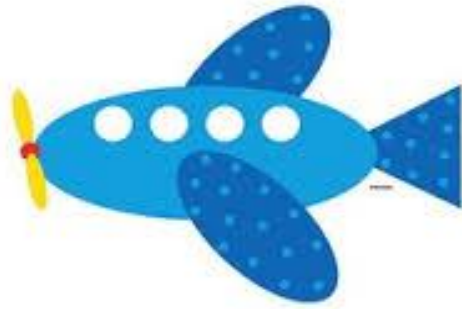


<http://www.coolmathtutor.com/images/blue.png>

Blue Color



BIRD



PLANE



SHOE



PHONE

<http://www.elpatinete.com/fichas/colores/4.jpg>

Blue Color



CLOUD



BALL



GUITAR



CAMERA

<http://www.elpatinete.com/fichas/colores/4.jpg>

Estrategia Metodológica: Descubrimiento e Indagación.

Actividad 8: Ejercicios de Sustitución.

Tema: Mis Útiles de Aseo



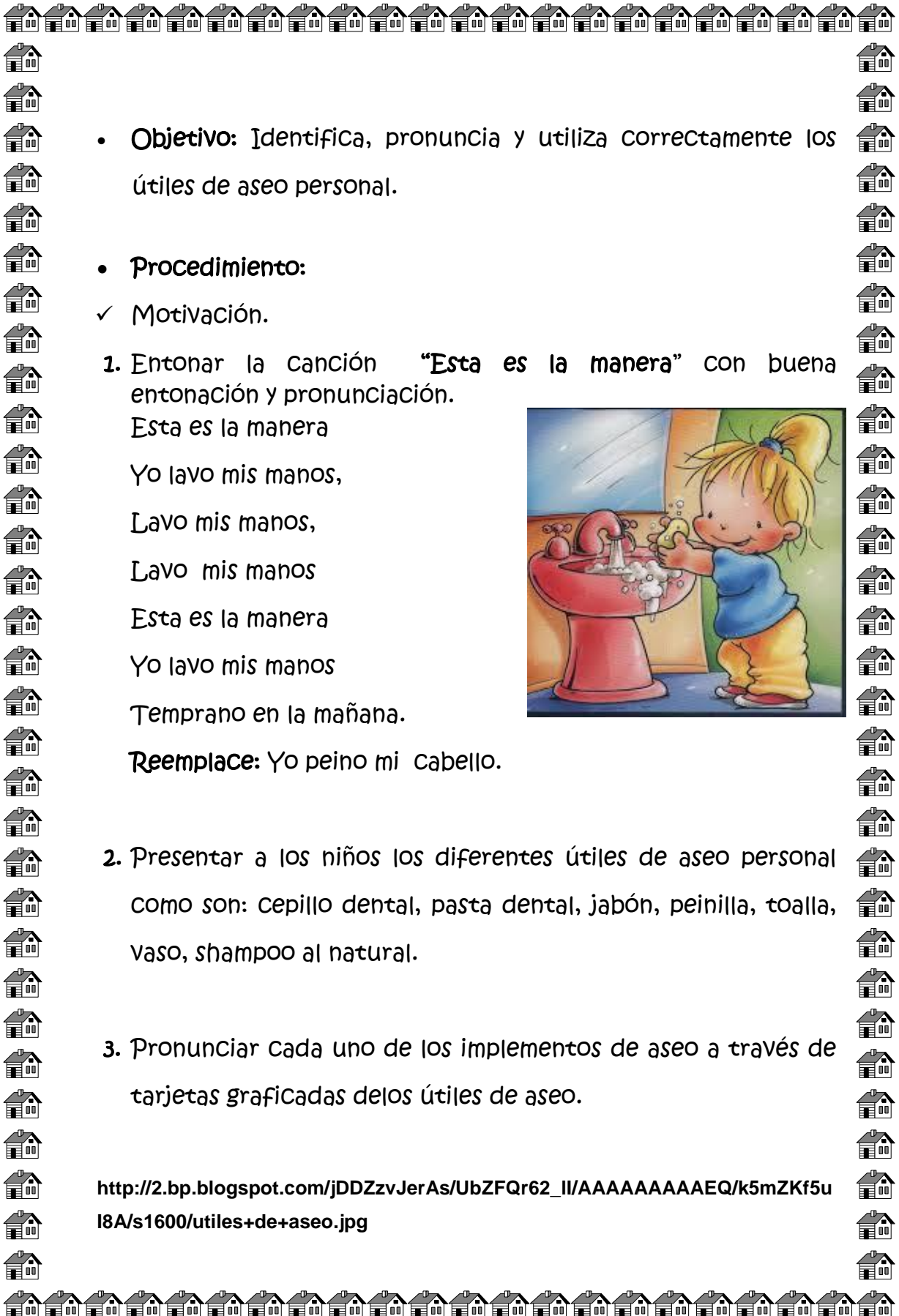
Tiempo: 45 minutos.

Materiales:

- ☀ Tarjetas graficadas.

Recursos:

- ☀ cepillo dental,
- ☀ pasta dental
- ☀ jabón,
- ☀ peinilla,
- ☀ toalla,
- ☀ shampoo



- **Objetivo:** Identifica, pronuncia y utiliza correctamente los útiles de aseo personal.

- **Procedimiento:**

- ✓ Motivación.

1. Entonar la canción “Esta es la manera” con buena entonación y pronunciación.

Esta es la manera

Yo lavo mis manos,

Lavo mis manos,

Lavo mis manos

Esta es la manera

Yo lavo mis manos

Temprano en la mañana.

Reemplace: Yo peino mi cabello.



2. Presentar a los niños los diferentes útiles de aseo personal como son: cepillo dental, pasta dental, jabón, peinilla, toalla, vaso, shampoo al natural.

3. Pronunciar cada uno de los implementos de aseo a través de tarjetas graficadas de los útiles de aseo.

http://2.bp.blogspot.com/jDDZzvJerAs/UbZFQr62_II/AAAAAAAAAEQ/k5mZKf5uI8A/s1600/utiles+de+aseo.jpg



4. Afianzar el conocimiento a través de la formulación de preguntas cortas y sencillas

¿Para qué sirve esto?

¿Con qué frecuencia lavas tus dientes?

¿Con qué frecuencia lavas tus manos?

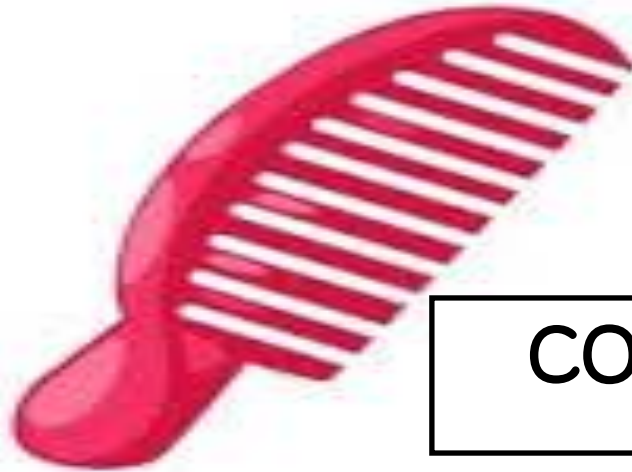
5. Jugar con los útiles de aseo a: bañar muñecas, peinarlas, vestir las.

6. Realizar con los niños y niñas el aseo personal de dientes y manos.

Espacio Físico: Aula, instalaciones de aseo Baños.

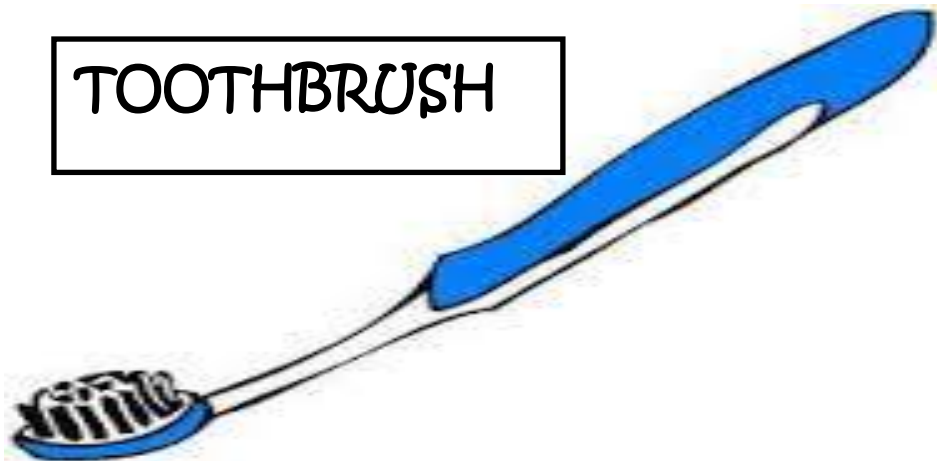


TOILETRIES



COMB

TOOTHBRUSH



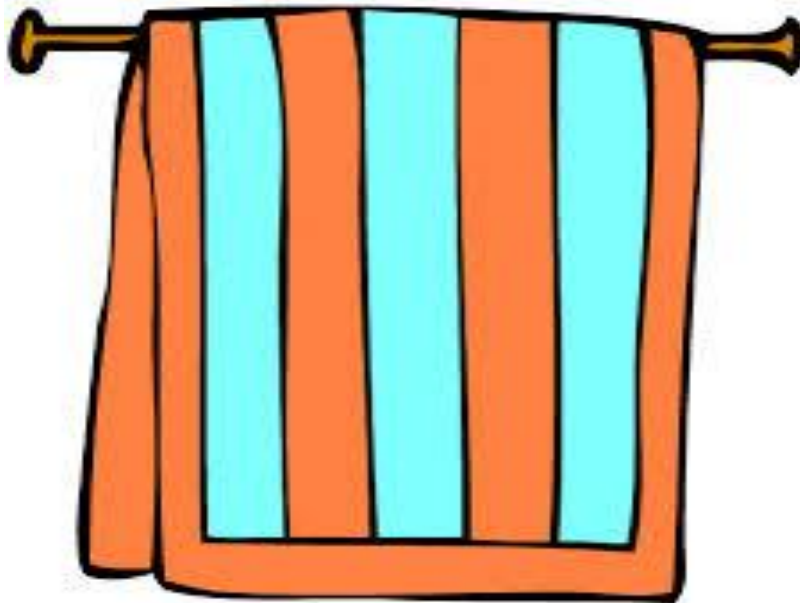
<http://cd1.dibujos.net/dibujos/pintados/201331/peine-profesiones-otras-profesiones-pintado-por-kind-9836147.jpg>



TOILETRIES



TOOTHPAST



Towel

<http://www.lider.cl/dys/productImages/g/4909446ga.jpg>

TOILETRIES



SOAP



<http://4.bp.blogspot.com/flav8mEF2eo/U7lwjWldVI/AAAAAAAAAL8/Lhr40LT06g/s1600/Shampoo.jpg>

CHAPTER VI

6. PROPORSAL

6.1. Title Of Proporsal

“MY FIRST WORDS IN ENGLISH”

6.2. Justification and Importance

It is important to implement an early learning tutorial to develop the audio lingual method in children aged 4-5 years old, addressed to the same teachers that serve as a source of written and practical information in their educational work.

It is said that to build champions you have to work from an early age where you can develop cognitive thinking skills. Recreational activities through games inside and outside the classroom will be important for the acquisition of basic skills such as listening, speaking, reading, writing, in addition to physical skills.

Through movement games children learn better, not only developing physic skills, but also logical and critical thinking capacity, coupled with many ideas and concepts that will help them to learn in an easy way, likewise they develop meaningful learning where the formation of an educational process goes together with language, similarly with oral expression which effectively allows an intellectual functionality where the sensory organs are the fundamental key for a good functional meaningful learning.

It will be very strengthening to improve communication and fluency in the pronunciation of words in a language like English, thus after the

process of learning with practice, your vocabulary will increase, as listening to the different activities that are in this tutorial expression.

6.3. Foundation

The new proposals for education reform are focused on the development of thinking skills. Constructivism argues that students can build or discover knowledge by themselves, as a result that process will enhance their performance and therefore their education, equally enriching mindsets in children and achieving success in the teaching-learning process.

Human knowledge is not passively received, if the world, or anyone is processed and actively constructed by the individual.

Real learning is the one which builds the growth of the individual in an easy and funny way.

It is important to promote games in some learning strategies in speech, favoring Spanish-English vocabulary learning exercise of activities become better to follow and learn, taking into account that the games are not a waste of time, but a progression of personal development within the society, not to mention the Childs' interrelationship with people and with his environment.

Working with recreational activities speed up the process of teaching and learning when they are applied and implemented correctly, allowing satisfy several needs or learning situations and providing an opportunity for children to work motivated and joy.

The purpose of this tutorial is to apply in the classroom a new audio lingual method, not only to ensure that children learn and achieve

significant knowledge but also to improve on their development together with building a bridge between school and life.

6.4. Objectives

6.4.1. General objective.

Improve the English learning applying the audio-lingual method in children of First Basic Education in “28 de Abril ” School.

6.4.2. Specifics objectives.

Select the more important activities for the Application of Audio-lingual method in children of First basic education.

Socialize the didactic guide “My First Words in English” in the “28 de Abril” school.

6.5. Sectorial and Physical Location

This proposal is directed to teacher and children of First Basic Education of Ibarra city in the "Santo Domingo" neighborhood between Bolívar and Borrero Street in Imbabura province.

6.6. Development Proposal

6.6.1. PRESENTATION

Use the audio lingual method is an essential tool for students to learn, develop and practice communication and smooth vocals of words,

phrases or themes. This method goes along with the playful as methodological strategies in the classrooms' daily life.

The game develops in humans incomparable effectively teaching resources, the objectives are achieved in a playful way, while teaching is unique and active.

To help teachers in their class hours, it has been developed a playful lingual audio tutorial, which offers a series of educational games organized and accompanied by many class issues with aspects of achieving educational objectives that have to do with development of language Spanish-English.

This is designed as a useful tutorial playful, and practices the same that I used for writing clear language; facilitate easy understanding, the document is divided into different groups that includes variety of games to facilitate consultation and assessment of alternatives by the educator.

Basic information of each game for good use prompts to guide development, resources and materials to fill every workday is offered.

I hope this training material constitutes a useful tool in the classroom in order to optimize the process of teaching and learning, benefiting the stakeholders of education.

MY FIRST WORDS IN ENGLISH



Author: Karen Caicedo Montenegro.

Strategy: Socio-Emotional Area

Activity 1: Repetition

TOPIC: MY CUTE FAMILY



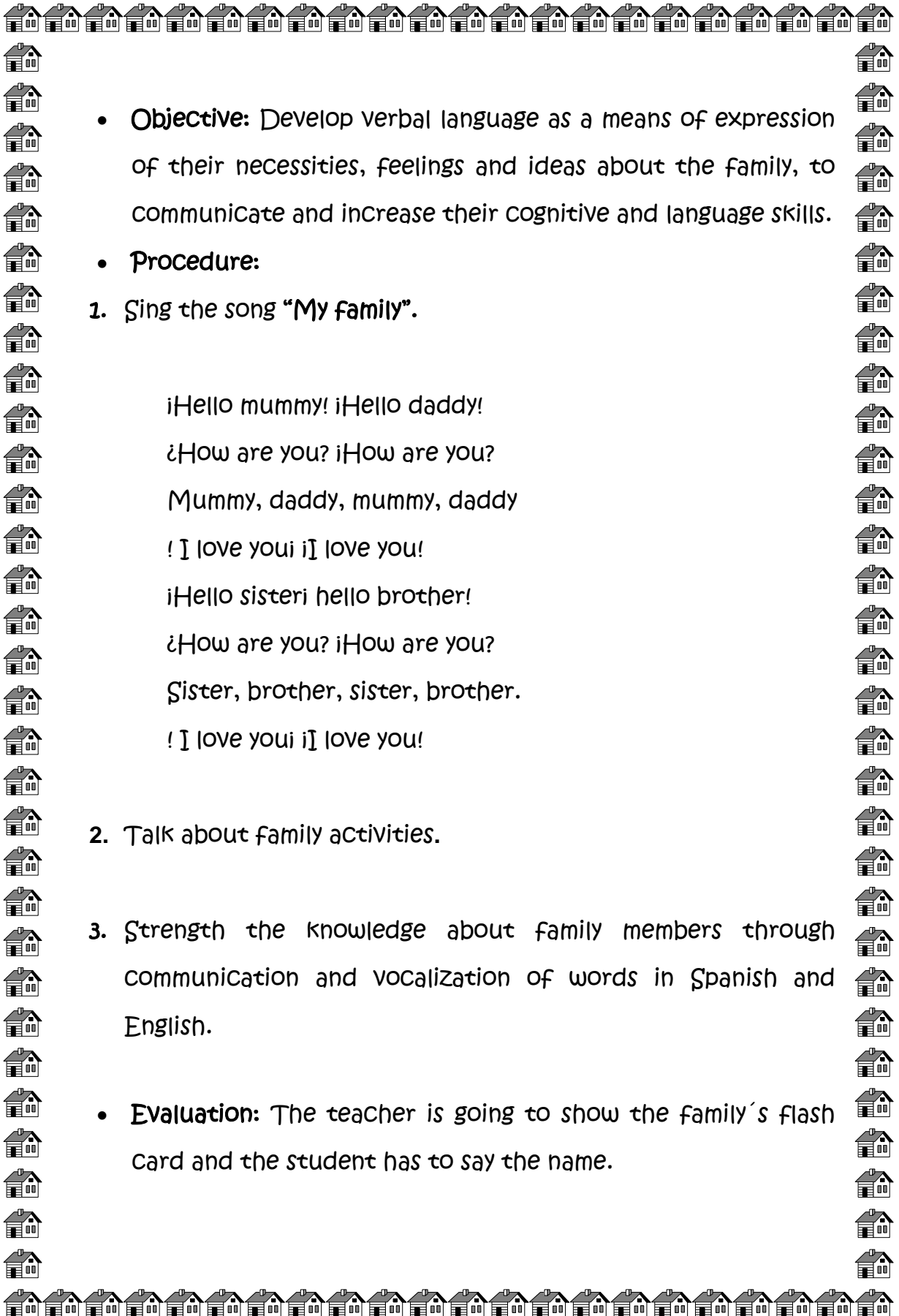
Time: 45 minutes.

Materials:

- ☀ Worksheet with pictures about "GOLDILOCKS AND THE THREE BEARS"

Resources:

- ☀ Lyrics of "My family".



- **Objective:** Develop verbal language as a means of expression of their necessities, feelings and ideas about the family, to communicate and increase their cognitive and language skills.

- **Procedure:**

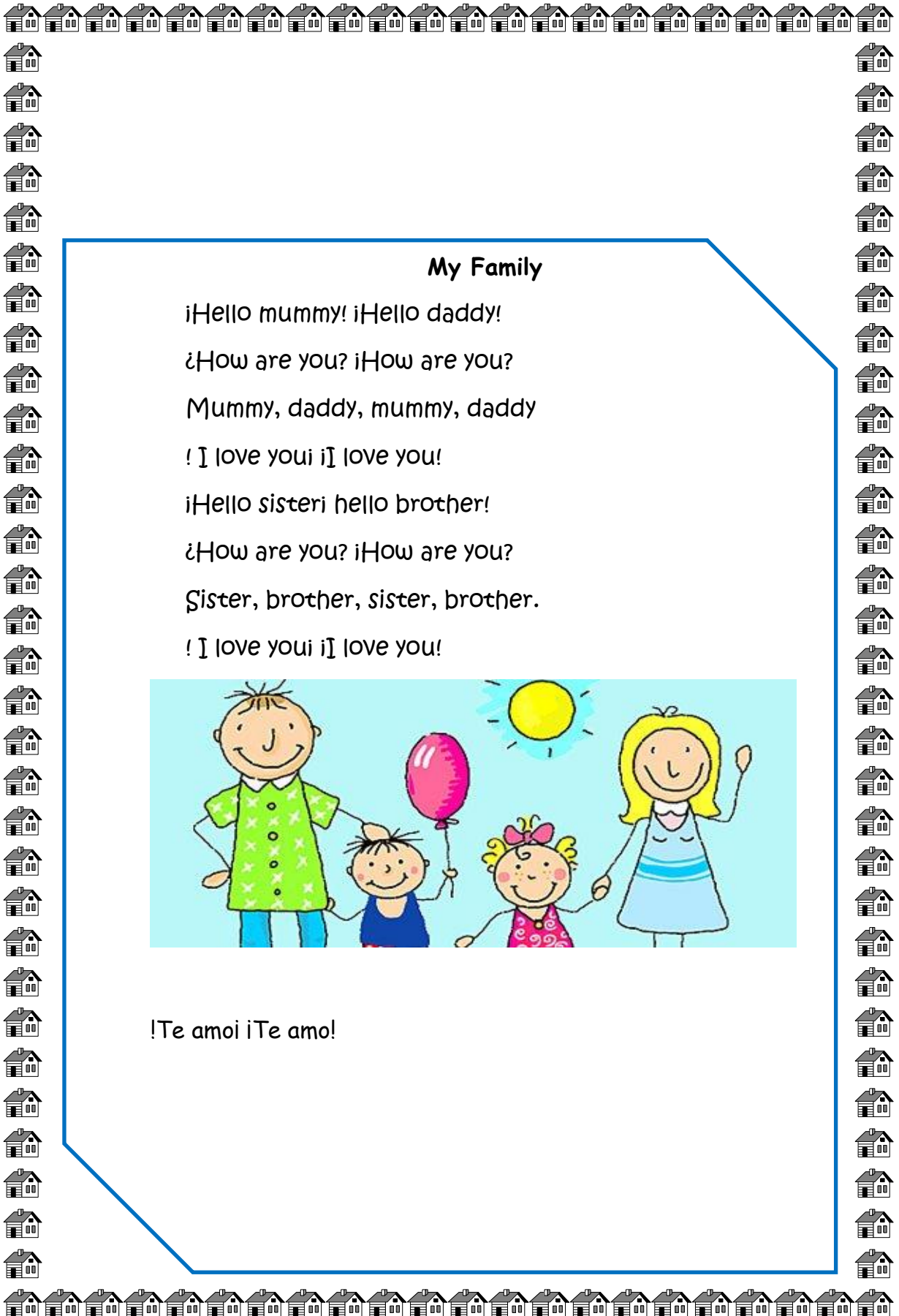
1. Sing the song “My family”.

iHello mummy! iHello daddy!
¿How are you? iHow are you?
Mummy, daddy, mummy, daddy
! I love youi iI love you!
iHello sisteri hello brother!
¿How are you? iHow are you?
Şister, brother, sister, brother.
! I love youi iI love you!

2. Talk about family activities.

3. Ştength the knowledge about family members through communication and vocalization of words in Şpanish and English.

- **Evaluation:** The teacher is going to show the family’s flash card and the student has to say the name.



My Family

iHello mummy! iHello daddy!

¿How are you? iHow are you?

Mummy, daddy, mummy, daddy

! I love youi iI love you!

iHello sisteri hello brother!

¿How are you? iHow are you?

Sister, brother, sister, brother.

! I love youi iI love you!



!Te amoi iTe amo!

MY FAMILY



father



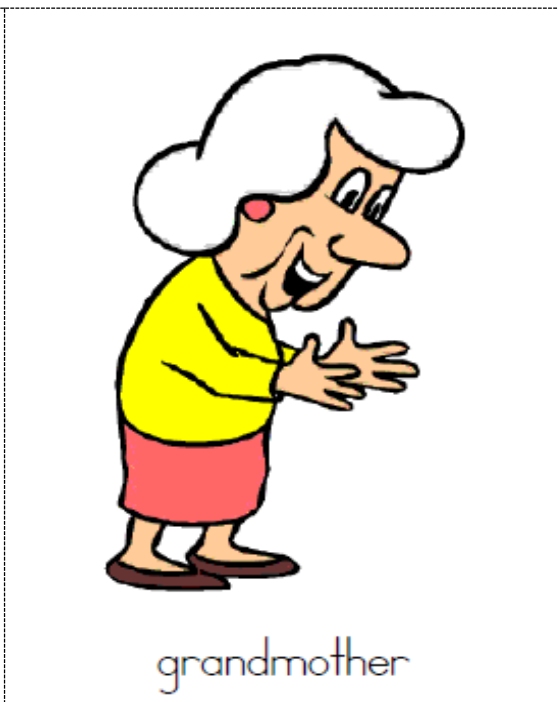
mother



brother



sister



Word repetition improves pronunciation and memorization.



Physical space: Classroom.



Strategy: Oral Language

Activity 2: Backward accumulation

TOPIC: EATING FRESH FRUIT



Time: 45 minutes



Materials:

- ✦ Worksheet

Resources:

- ✦ Fruit flash cards: Manzana, plátano, piña, pera, naranja, fresa.
- ✦ Letra de la ronda.

- **Objective:** Perceive characteristics of food, values the importance of them, listen and pronounce names of fruit between games and rounds.

• Procedure:

1. Make a riddle.

Green outside

Red inside.

¿What is it? watermelon.



2. Show and observe fruit of different colors and size such as: apple, banana, pineapple, pear, strawberry and orange.

3. Talk about benefits of fruit.

4. Play to the round " DON JOSE FRUIT"

" DON JOSE FRUIT"

Don Jose fruit move so well:

Apple red

Orange healthy

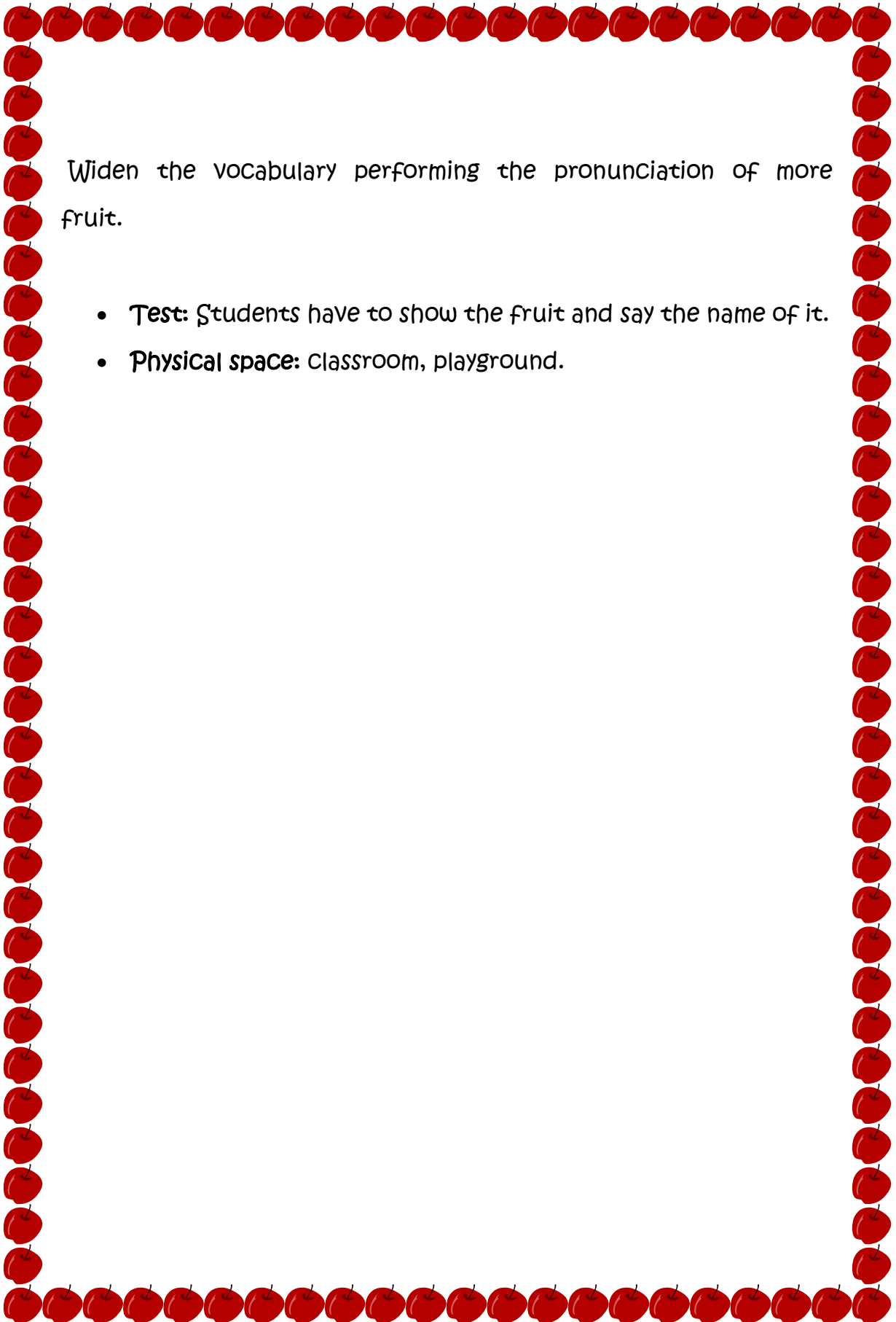
We shake swing

And pear jump and jump.

With the pineapple and strawberry

We hold the head.

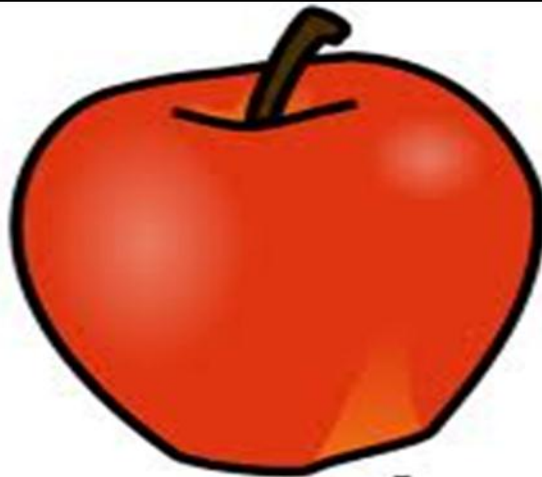




Widen the vocabulary performing the pronunciation of more fruit.

- **Test:** Students have to show the fruit and say the name of it.
- **Physical space:** Classroom, playground.

FRUIT



apple

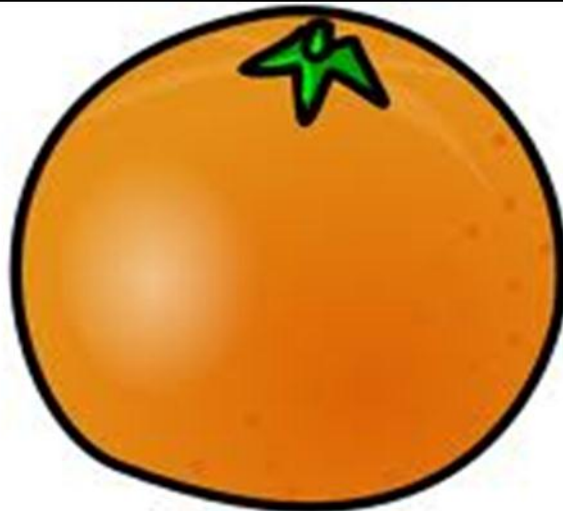
banana



www.voyaprenderingles.com

FRUIT

pear



orange

FRUIT

strawberry



www.voyaprenderingles.com



pineapple

Strategy: Creativity Development

Activity 3: The Dialogue

TOPIC: CUTE DOMESTIC

ANIMALS



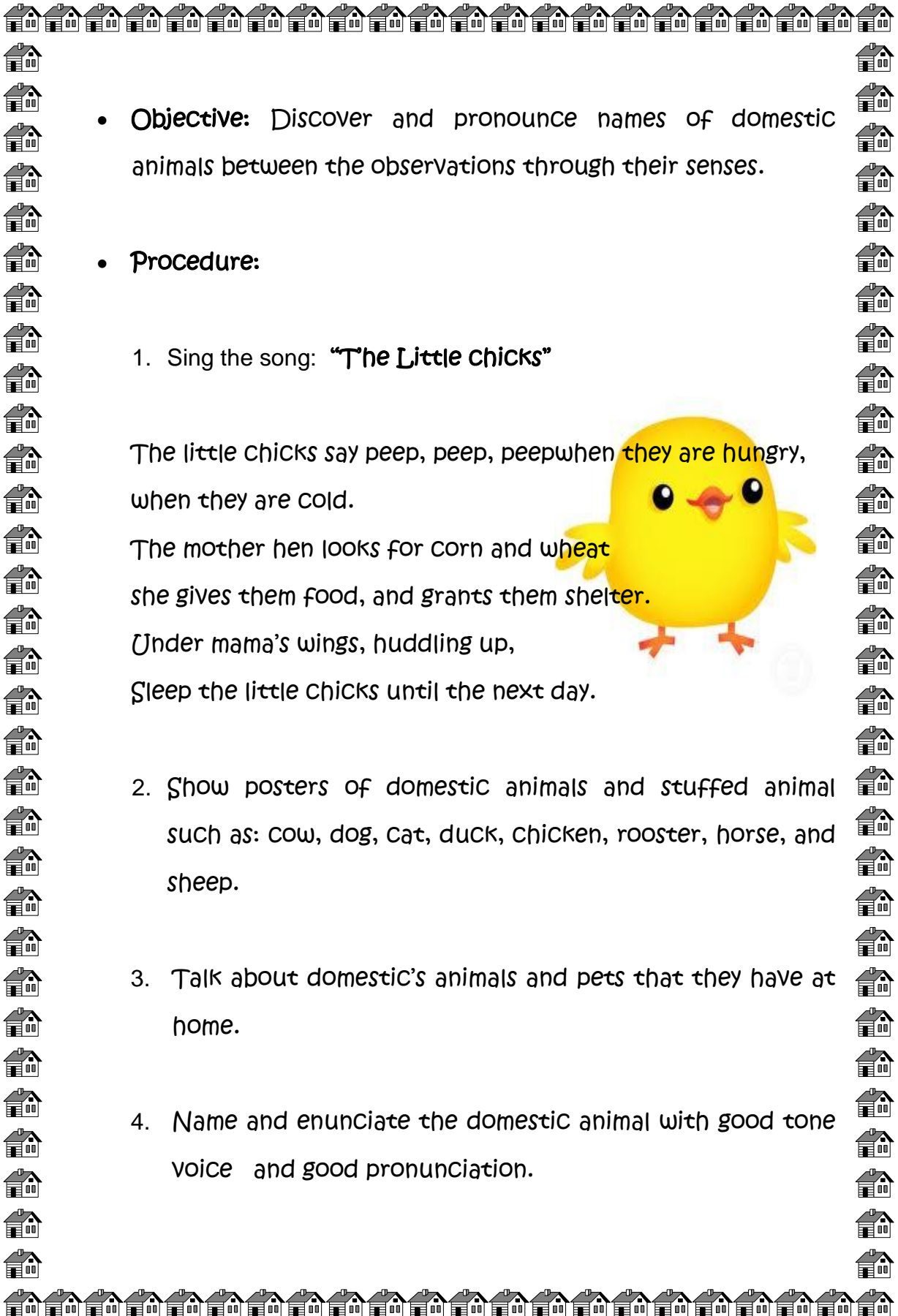
Time: 45 minutes.

Materials:

- ☀ Worksheet.

Resources:

- ☀ Domestic animals' posters.
- ☀ Stuffed animals.
- ☀ Song with lyrics.



- **Objective:** Discover and pronounce names of domestic animals between the observations through their senses.

- **Procedure:**

1. Sing the song: **"The Little chicks"**

The little chicks say peep, peep, peep when they are hungry,
when they are cold.

The mother hen looks for corn and wheat
she gives them food, and grants them shelter.

Under mama's wings, huddling up,

Sleep the little chicks until the next day.



2. Show posters of domestic animals and stuffed animal such as: cow, dog, cat, duck, chicken, rooster, horse, and sheep.

3. Talk about domestic's animals and pets that they have at home.

4. Name and enunciate the domestic animal with good tone voice and good pronunciation.

5. Sing the song "The old Mac Donald"

"The old Mac Donald"

Old MacDonald had a farm

Ee i ee i o

And on his farm he had some cows

Ee i ee i oh

With a moo-moo here

And a moo-moo there

Here a moo, there a moo

Everywhere a moo-moo

Old MacDonald had a farm

Ee i ee i o



- **Test:** The teacher is going to make sound about animals and the student have to guess what animal is.
- **Physical space:** Classroom, playground.

DOMESTIC ANIMALS

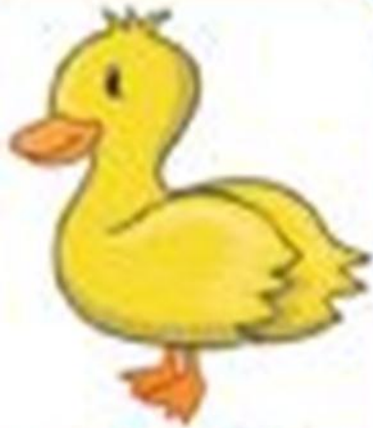


COW



Dog

DOMESTIC ANIMALS



duck



horse

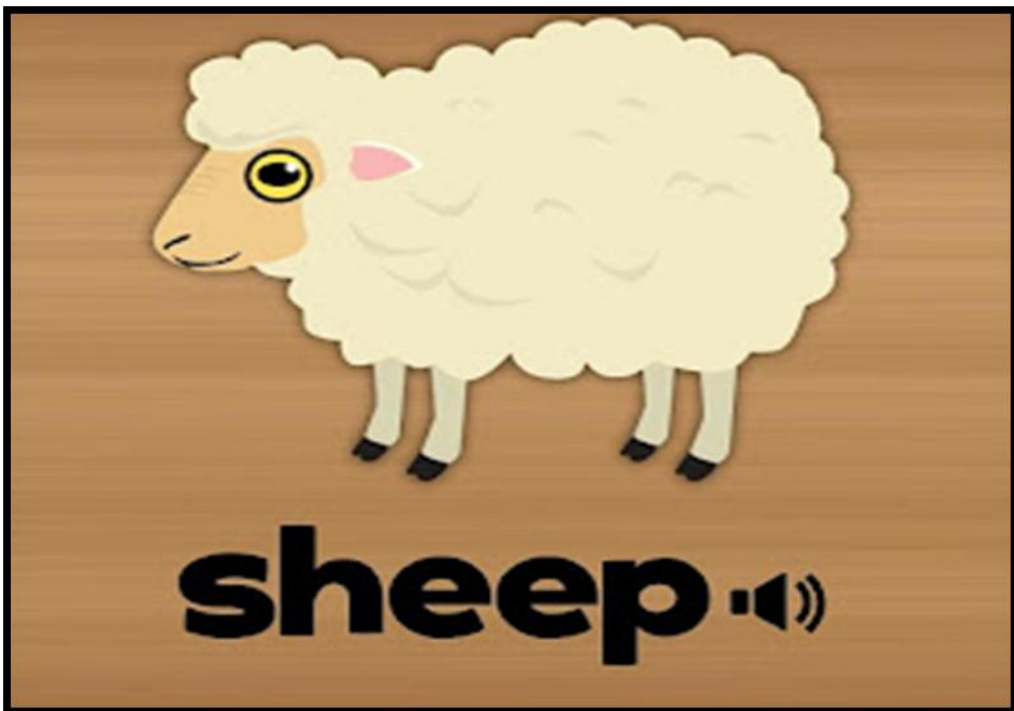
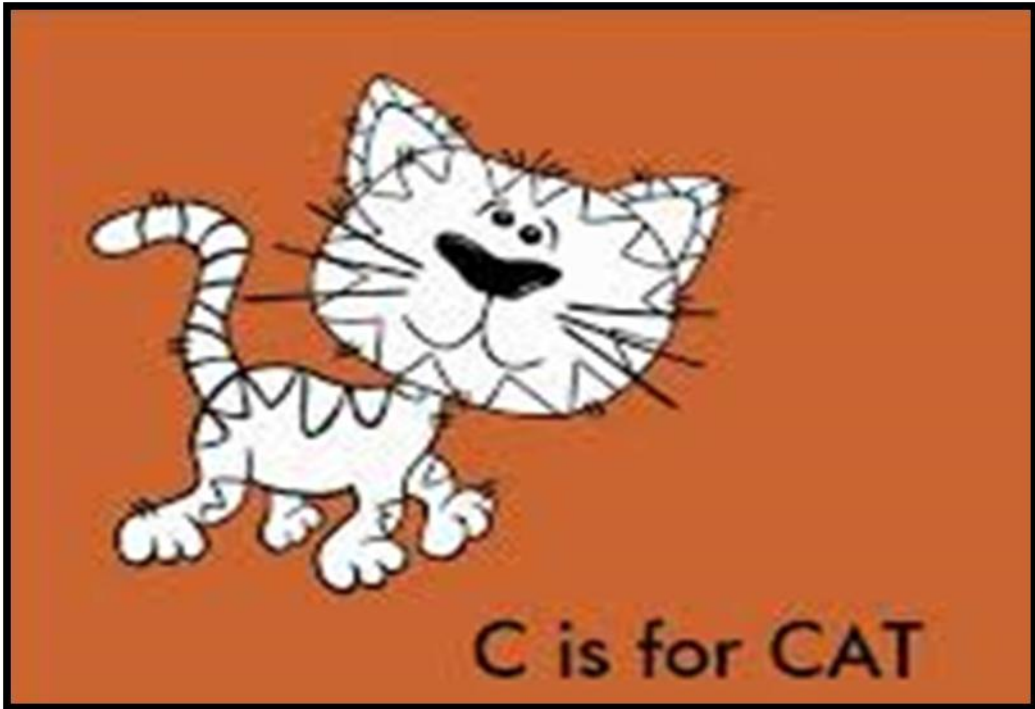


chicken



rooster

DOMESTIC ANIMALS



Strategy: Games

Activity: Exercises of Substitution



Time: 45 Minutes.

Materials:

- ☀ Worksheet, pictures.

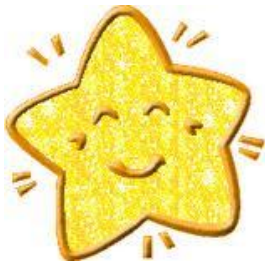
Resources:

- ☀ Objects
- ☀ Toys
- ☀ Clothes
- ☀ Pictures

- **Objective:** Achieve memorization and pronunciation the new words with the green color through the search of different colors in ludic activities.

- **Procedure:**

1. Sing the song "Twinkle, twinkle, little star"



Twinkle, Twinkle, Little Star,
How I wonder what you are,
Up above the world so high,
Like a diamond in the sky.
Twinkle, Twinkle, Little Star,
How I wonder what you are.

2. Present objects, toys, clothes, pictures of Green color.

3. Make questions based on observed and listened.

¿What is it?

¿What color is it?

4. Express orally by art cartoon of Green color.

5. Support the knowledge of Green color through repetition and pronunciation of words.

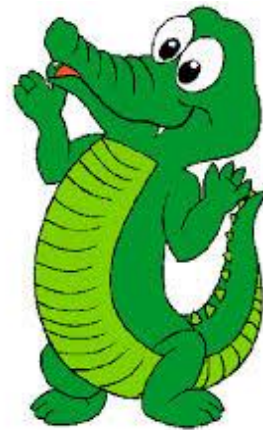
6. Play with legos and rosetas of different colors; built towers, castles, houses, little cars, little ways to hold onto the pronunciation with the green color.



• **GREEN COLOR**



TREE



CROCODILE



PARROT



SWEATER

GREEN COLOR



FROG



TURTLE

Manipulation and pronunciation of objects stimulate and enriches the vocabulary.

- **Physical space:** Classroom.
- **Test:** The teacher is going to put different color objects in the middle of the classroom and then the students are going to choose only the green objects.

Strategy: Expressive communication

Activity 5: Transformation Exercises

TOPIC: MY LITTLE BODY



Time: 45 minutes.

Materials:

- ☀ Worksheet.

Resources:

- ☀ Poster.

- **Objective:** Explore your body through your senses, movements for appropriate vocalization and pronunciation of parts of your body.

- Procedure:

1. Do physical exercises identification the parts of the body.



2. Show a poster of "Human Body" with its respective names.
3. Identify the parts of the human body: head, trunk and limbs.
4. Pronounce correctly the parts of the body.
5. Dance in the school's playground the song: "My little body"



“My little body”

cabeza, hombros,
rodillas, pies,
rodillas pies.

heads, shoulders,
knees and toes,
knees and toes.

cabeza, hombros,
rodillas, pies,
rodillas pies.

heads, shoulders,
knees and toes,
knees and toes.

los ojos, las orejas,
la boca y la nariz.

eyes and ears,
mouth and nose.

cabeza, hombros,
rodillas, pies,
rodillas pies.

heads, shoulders,
knees and toes,
knees and toes.

The dance is part of the ludic education, even more if it accompanied by letter and pronunciation of song.

- **Test:** The teacher is going to say the body parts and the student has to touch that part.
- **Physical space:** Classroom.

PARTS OF MY BODY



Strategy: Cooperative Learning

Activity 6: Exercises of Substitution.

TOPIC: MY RIGHT, MY LEFT



Time: 45 minutes.

MATERIALS:

- Worksheet.

RESOURCES:

- Balls.
- Wooden cubes.
- Pictures.

- **Objective:** Explore, recognize and pronounce your laterality: left and right with movements of your body, especially if it is accompanied by lyrics and pronunciation of the song.

- **Procedure:**

1. Sing the song: "Right-Left"

Left - Left

Right - Right

Forward- Behind

1 - 2 - 3

2. Present pictures related with the right- left laterality.
3. Identify the right and left side with ludic exercises through the pronunciation.
4. Play with objects of the classroom and classify it. Balls to the right, and wooden cubes to the left.



5. Make the round : “Hokey Pokey”

You put your right hand in

You put your right hand out

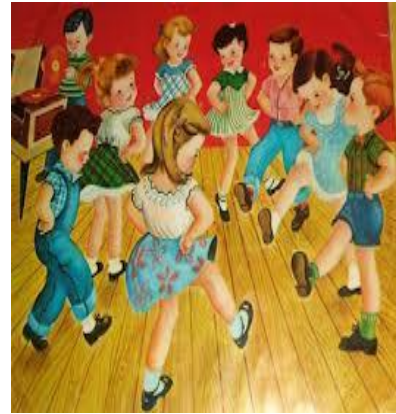
You put your right hand in,

And you shake it all about,

You do the hokey pokey

and you turn yourself around

that what it's all about.



Replace: Left hand, left foot, and head.

Children enjoy and learn to make games and rounds inside and outside the classroom.

- **Test:** The teacher is going to make a line with stick showing the right and the left side, then put objects in the middle and finally the students are going to choose one object and put it in the place that the teacher will say.
- **Physical space:** Classroom, playground.

RIGHT AND LEFT



RIGHT AND LEFT



Left

Right

Strategy: Group Activities.

Activity 7: Link Exercises.



Time: 45 minutes.

Materials:

- ☀ Worksheet.

Resources:

- ☀ Objects
- ☀ Toys
- ☀ Lyric of the song.

- **Objective:** Employ language as a mean of communication with the management of vocabulary and pronunciation with the blue color and pronunciation. Growing in your interaction with others.

- **Procedure:**

1. Sing the la song "Pretty colors"



2. Present toys of blue color.
3. Pronounce the blue color in objects of the environment.

4. Make the game "If you're wearing"

If you are wearing blue, shake your head.

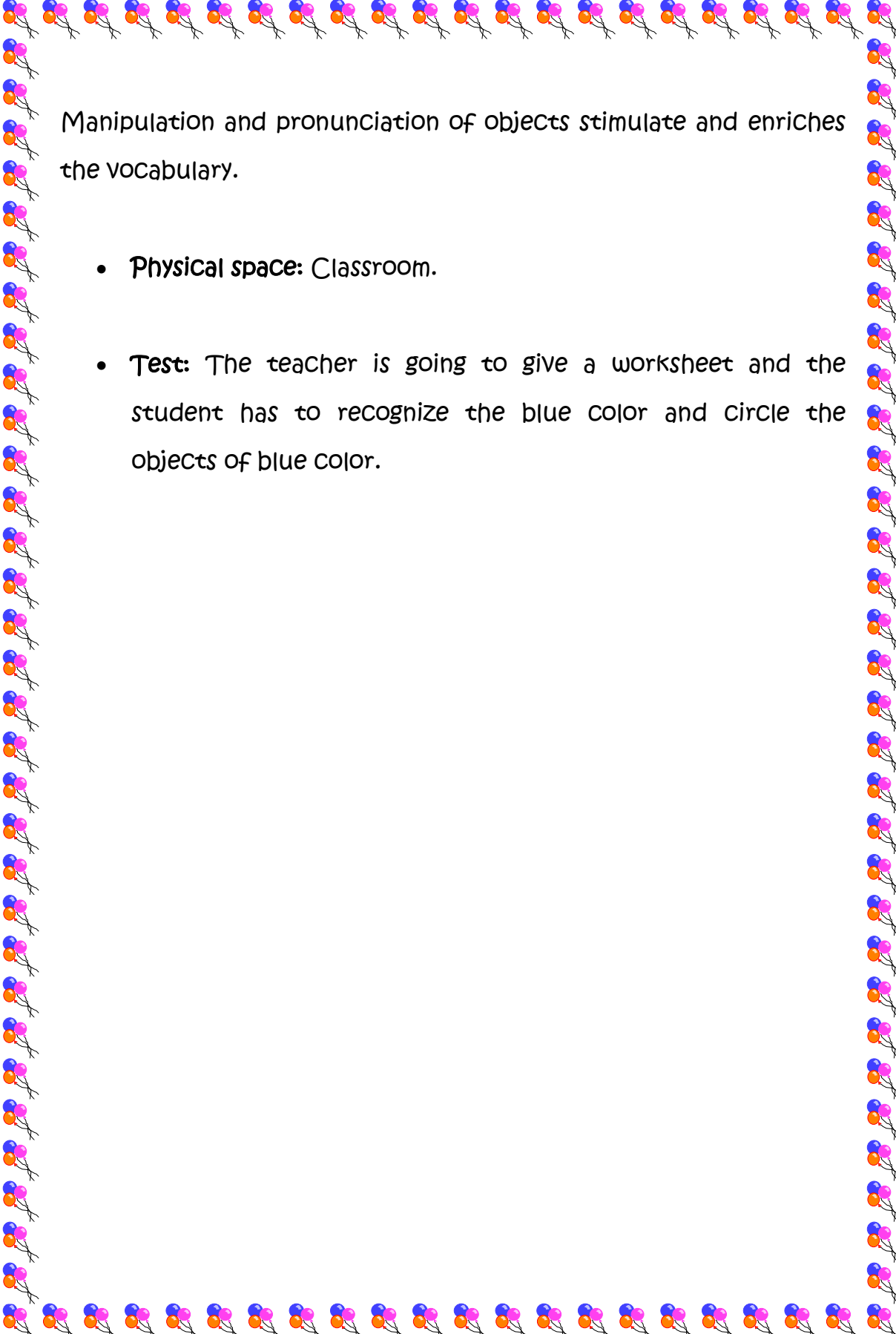
If you are wearing blue, shake your head.

If you are wearing blue,

Then please shake your head.

If you are wearing blue, shake your head.





Manipulation and pronunciation of objects stimulate and enriches the vocabulary.

- **Physical space:** Classroom.
- **Test:** The teacher is going to give a worksheet and the student has to recognize the blue color and circle the objects of blue color.

Name: _____

Date: _____

Recognize the Blue Color



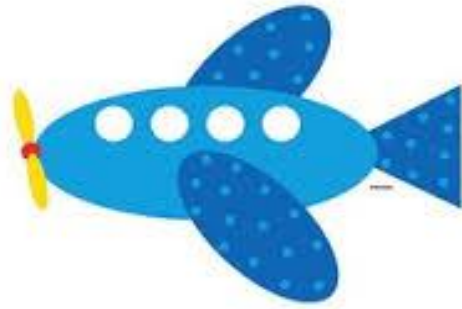
Look at the pictures below and draw a circle around the blue ones.



Blue Color



BIRD



PLANE



SHOE



PHONE

Blue Color



CLOUD



BALL



GUITAR



CAMERA

Strategy Discovery and Inquiry

Activity 8: Substitution Exercises.

TOPIC: MY TOILETRIES



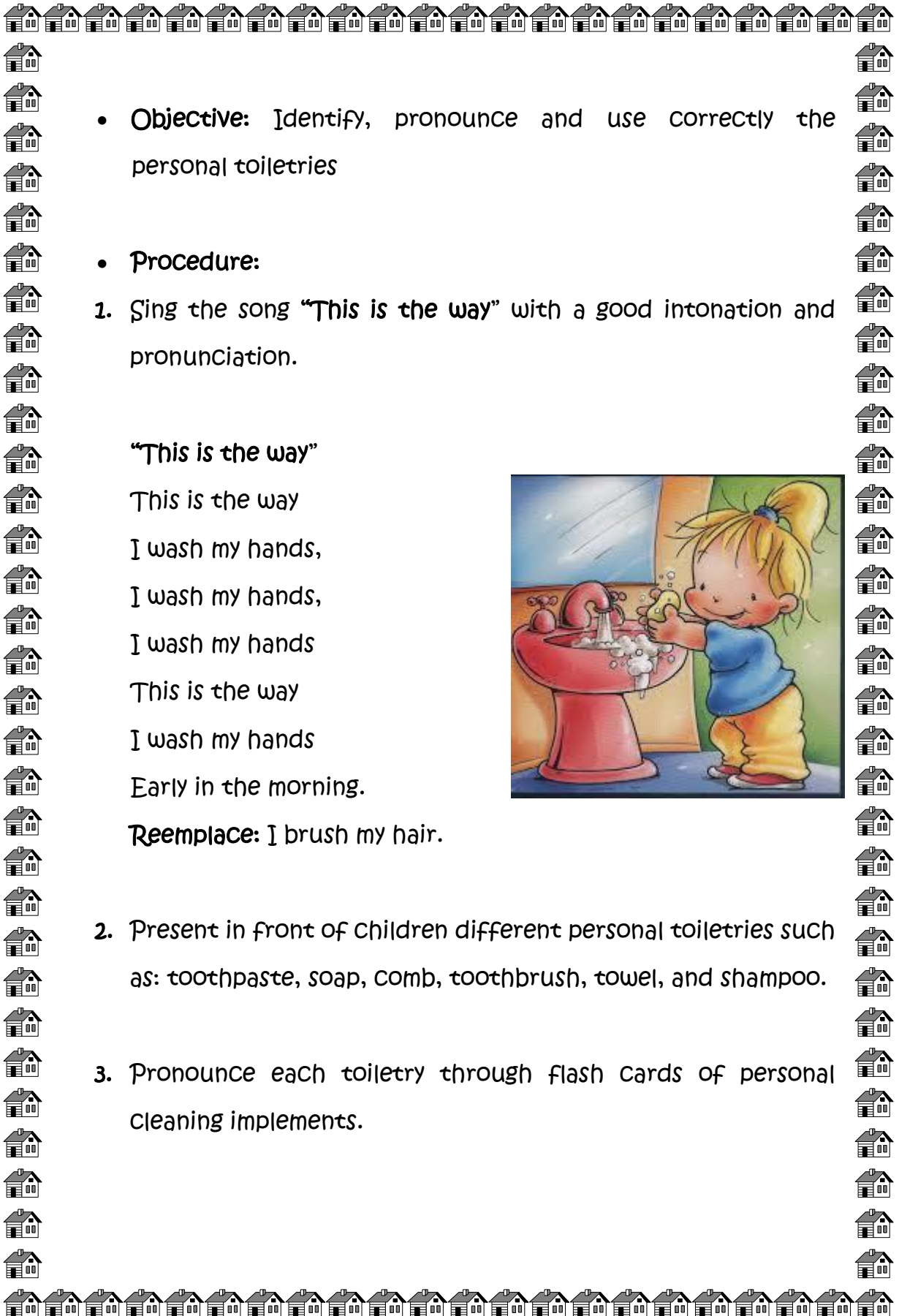
Time: 45 minutes.

Materials:

- ☀ Flash cards.

Resources:

- ☀ Toothbrush.
- ☀ Toothpaste.
- ☀ Soap.
- ☀ Comb.
- ☀ Towel.
- ☀ Shampoo.



- **Objective:** Identify, pronounce and use correctly the personal toiletries

- **Procedure:**

1. Sing the song “This is the way” with a good intonation and pronunciation.

“This is the way”

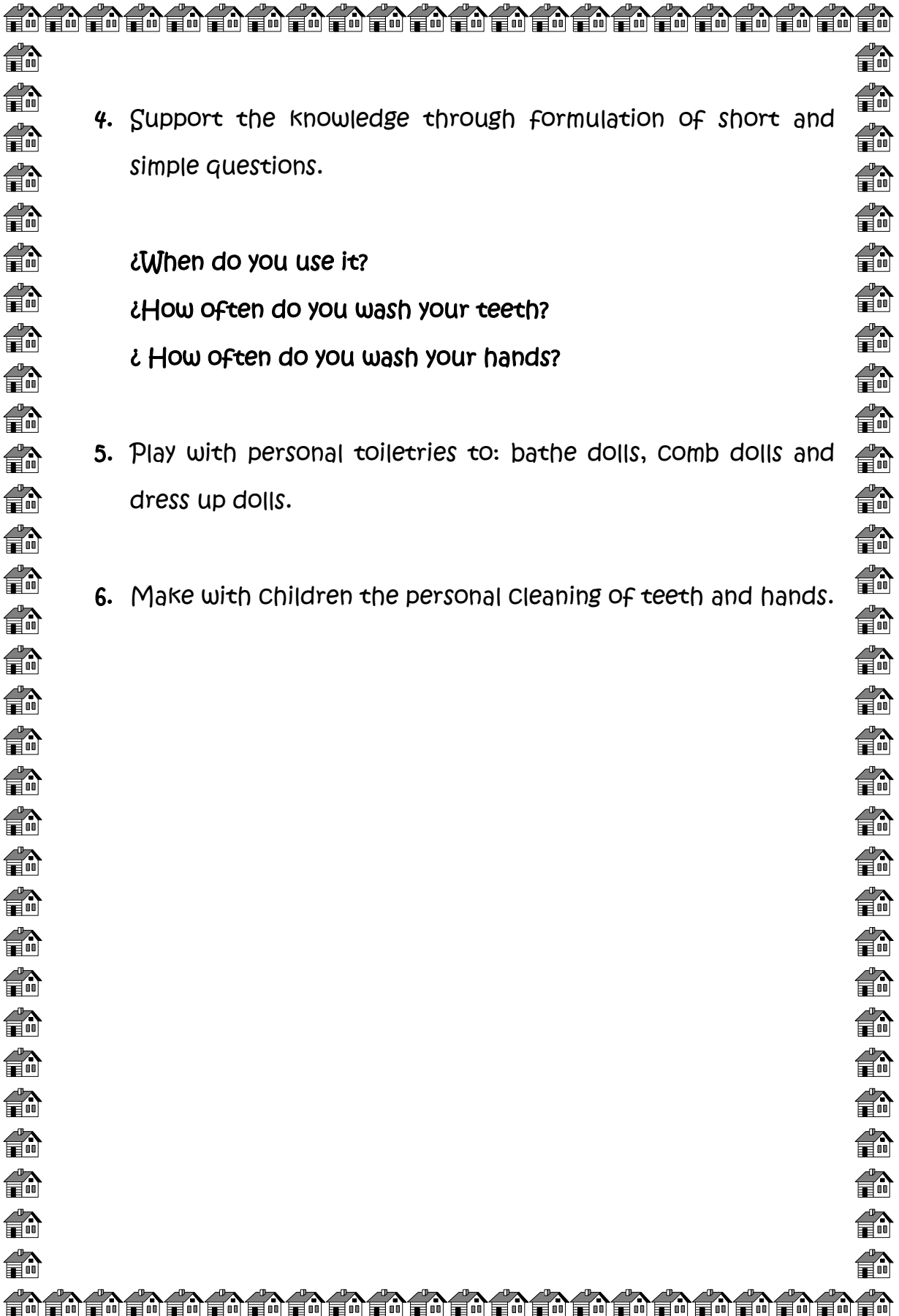
This is the way
 I wash my hands,
 I wash my hands,
 I wash my hands
 This is the way
 I wash my hands
 Early in the morning.



Reemplace: I brush my hair.

2. Present in front of children different personal toiletries such as: toothpaste, soap, comb, toothbrush, towel, and shampoo.

3. Pronounce each toiletry through flash cards of personal cleaning implements.



4. Support the knowledge through formulation of short and simple questions.

¿When do you use it?

¿How often do you wash your teeth?

¿ How often do you wash your hands?

5. Play with personal toiletries to: bathe dolls, comb dolls and dress up dolls.

6. Make with children the personal cleaning of teeth and hands.

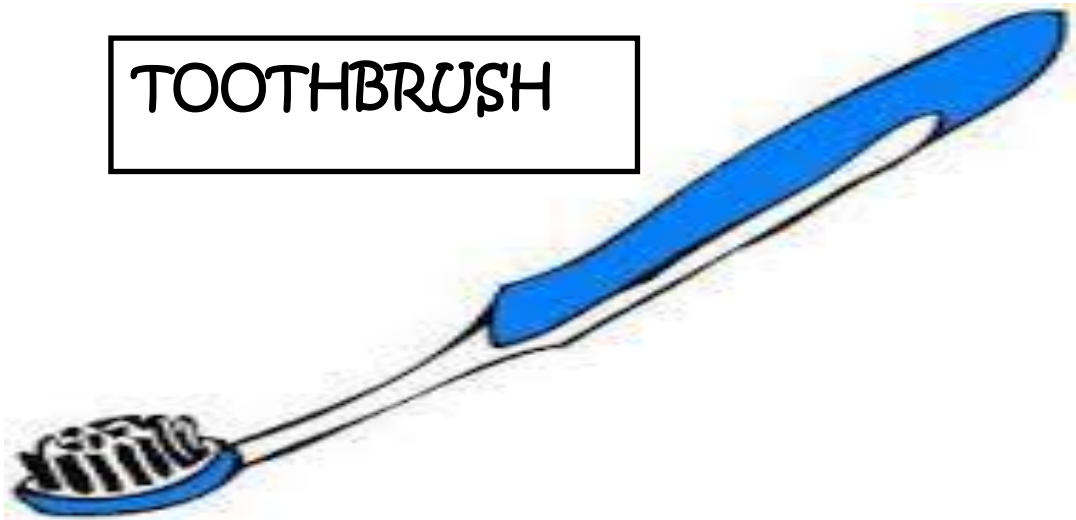


TOILETRIES



COMB

TOOTHBRUSH

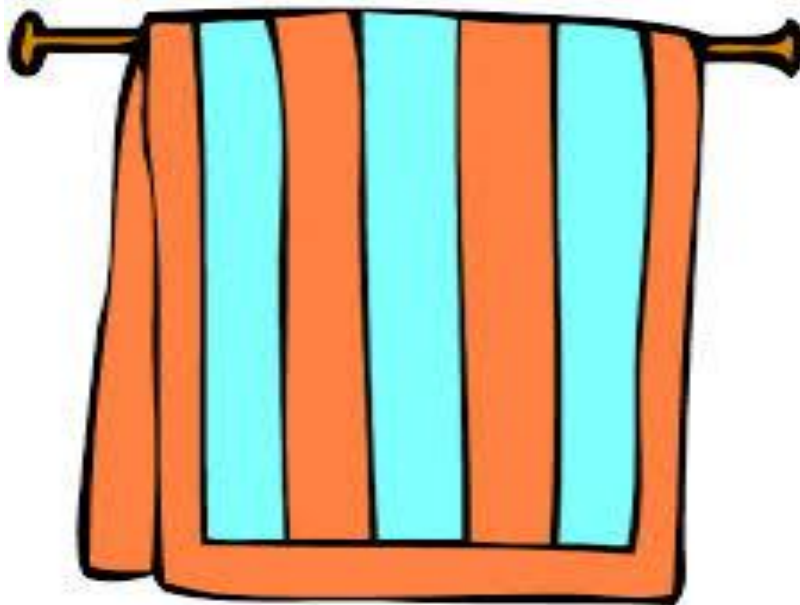




TOILETRIES



TOOTHPASTE



Towel





TOILETRIES



SOAP



6.7. IMPACTOS

Las acciones que se desarrollen en el proceso Aprendizaje-enseñanza deben tener relevancia de tal manera que impacte en el aprendizaje del niños con la aplicación del Método Audio-Lingual esto se está logrando al aplicar esta guía que es innovadora para los docentes, debido a que se está en un mundo cambiante en donde el uso de nuevos métodos es importante para el aprendizaje.

“Mis primeras palabras en Inglés” es una guía didáctica de suma importancia para los docentes y niños en su etapa de escuela con nuevos aprendizaje que ayuden a los niños y niñas a desarrollar sus habilidades comunicativas mediante la interacción entre sus compañeros y con una motivación por parte del docente para que su enseñanza-aprendizaje tenga mejores frutos.

6.8. DIFUCIÓN

La difusión de este trabajo de grado se lo realizó con los Primeros Años de Educación Básica de la Escuela “28 de Abril” de la Ciudad de Ibarra con el fin de mejorar su aprendizaje del Idioma Inglés.

7. BIBLIOGRAFÍA

1. ALVARADO, Patricio, (2004), “Nociones Elementales de Investigación Científica “, Segunda Edición, Quito.
2. BYRNE, Donn, (2006), “Teaching Writing Skills”, Eighth Edition, Edinburgh Gate, Harlow, England.
3. BRUMFIT, C, J; and JOHNSON K (2009). The Communicative Approach to Language Teaching, Oxford: Oxford University Press.
4. DINACAPED, (2009), Fundamentos psicopedagógicos del proceso de enseñanza aprendizaje “, Quito- Ecuador.
5. GEDDES, M; and STURTRIDE G.(2007). Listening Links. London: Heinemann.
6. **GÓMEZ LÓPEZ, R.** (2004) Evolución científica y metodológica de la Economía
7. HADFIELD, Hill, (2007), “Classroom Dynamics”, Fourth Edition, Oxford-New York.
8. HALLIDAY, M. A. K.(2006). Learning How to MEAN: Explorations in the Development of language. London: Edward ARNOLD.
9. IZQUIERDO, Enrique, (2008), “Investigación Científica, proyectos-investigación participativa, Acción “, Primera Edición, Loja- Ecuador.
10. FOLLETO, (2008), “Psicología Educativa” Ibarra- Ecuador.
11. LALALEO, Marco, (2009), “Estrategias y Técnicas de Aprendizaje”, Segunda Edición, Quito – Ecuador.

12. LEWIS, Michel, (2006), "Practical Techniques for Language Teaching", England – London.
13. LITTLEWOOD, W. (2009). Foreign and Second Language Learning: Language Acquisition Research and Its Implications for the classroom. Cambridge University Press.
14. RUIZ RAMON, (2013). Historia y Evolución del Pensamiento Científico.
15. Paraguay. Ministerio de Educación y Cultura. Módulo 1: Los métodos de enseñanza de las segundas lenguas (primera parte). Campaña de apoyo a la Gestión Pedagógica de docentes en Servicio. Asunción, mayo de 2011.
16. Pimienta, J. (2007). "METODOLOGÍA CONSTRUCTIVISTA Guía para la planeación docente". Edición N° 2. PEARSON EDUCACIÓN, México 2007.
17. Dudeney, G.D, Duran Martínez, R. Downie, M. Bascón Canales, J. Allen Seligson P. Vidal Fondo, K. Scott, K. B. Calle Alonso, B. Hockly, N,(2011), "Didáctica de inglés: Classroom practice", Edición Nro. 1, GRAO, España.
18. ROJAS HERNÁNDEZ, G, (2010), "ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO", Tercera edición, Mc Graw-Hill/interamericana editors. México
19. Cita: RomeroDuarte Monica, Luz Mery Bernal Tinjaca, and Carrero Olivares Marilu. "Using songs to encourage sixth graders to develop English speaking skills/Usos de canciones para motivar a los estudiantes de grado sexto a desarrollar habilidades orales en inglés."

Revista PROFILE: Issues in Teachers' Professional Development 14.1 (2012): 11+. Gale Power Search. Web. 31 Dec. 2013.

20. DocumentURL

http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA318493995&v=2.1&u=utn_cons&it=r&p=GPS&sw=w&asid=4279a7533b5b089d2f2fddd5af6e3a9a

21. Cita: Sayeekumar, Manimozhi. "Develop effective listening skill." Language In India May 2013: 704+. Gale Power Search. Web. 31 Dec. 2013.

22. DocumentURL

http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA331807350&v=2.1&u=utn_cons&it=r&p=GPS&sw=w&asid=c457239dcc30b01f6d11c4ae9f0bb839

23. Cita: Syomwene, Anne. "The teaching of oral communication skills in the English curriculum in primary schools in Kenya." European Scientific Journal 9.28 (2013): 167+. Gale Power Search. Web. 1 Jan. 2014.

24. Documento

URL http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA352616528&v=2.1&u=utn_cons&it=r&p=GPS&sw=w&asid=91c1f510218e41c18a3ac3a572b9350a

25. Cita: Thomas, Kerner. "Using Video to Increase Language Performance." ERIC: Reports. U.S. Department of Education, 2008. Gale Power Search. Web. 31 Dec. 2013.

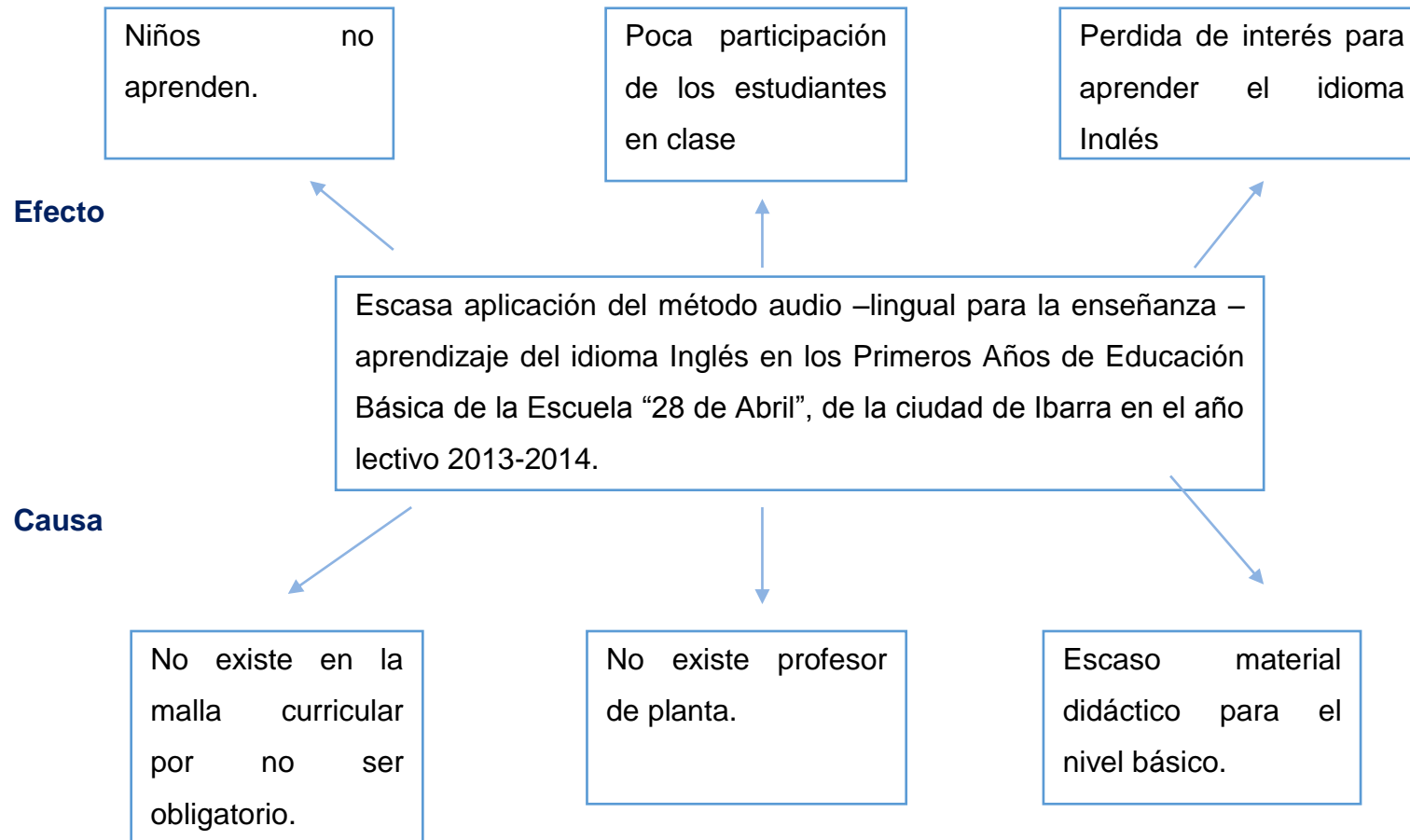
26. Document URL

http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA181119680&v=2.1&u=utn_cons&it=r&p=GPS&sw=w&asid=e67b8783f52daa23a8304462e51c9039

- 27.** Trejo Sánchez, K, (2012) “METODOLOGÍA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE” Primera edición, Trillas, México.

ANEXOS

ANEXO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS.



ANEXO 2: AUTORIZACIÓN

ministerio de
educación
ECUADOR



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "28 DE ABRIL"

IBARRA - ECUADOR
Teléf. 2 951-725



ESCUELA FISCAL MIXTA "28 DE ABRIL"

IBARRA-ECUADOR

Tel. 2 951-725

Ibarra, 8 de Noviembre del 2013.

A petición verbal del interesado y en uso de las facultades que me compete como autoridad del establecimiento, tengo a bien,

CERTIFICAR:

Que el Srta. **CAICEDO MONTENEGRO KAREN LISSETH**, con cédula de Identidad N. 040162707-0, se le autoriza apertura para realizar las actividades referentes a su Trabajo de Grado titulado "APLICACIÓN DEL METODO AUDIO-LINGUAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS PIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BASICA DE LA ESCUELA "28 DE ABRIL" DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014" Acción que se llevó acabo el día 8 de Noviembre del 2013.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,


MSc. Fernando Jiménez
DIRECTOR



ANEXO 3: AUTORIZACIÓN ENCUESTAS

MINISTERIO DE
educación
Ecuador



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "28 DE ABRIL"

IBARRA - ECUADOR
Teléf: 2951-725



ESCUELA FISCAL MIXTA "28 DE ABRIL"

IBARRA-ECUADOR

Tel. 2 951-725

Ibarra, 18 de Julio del 2014.

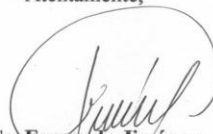
A petición verbal del interesado y en uso de las facultades que me compete como autoridad del establecimiento, tengo a bien,

CERTIFICAR:

Que el Srta. **CAICEDO MONTENEGRO KAREN LISSETH**, con cédula de Identidad N. 040162707-0, aplicó las encuestas a los señores docentes del Área de Inglés y a los padres de familia de los Primeros años de Educación Básica, de Escuela Fiscal Mixta 28 de Abril 2013-2014, como parte del desarrollo de trabajo de grado titulado: "APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "28 DE ABRIL" DE LA CIUDAD DE IBARRA EM EL AÑO LECTIVO 2013-2014". Acción que se llevo a cabo el día 15 de mayo del 2014.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,


MSc. **Fernando Jiménez**
DIRECTOR



ANEXO 4: MATRIZ DE COHERENCIA.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>Escasa aplicación del método audio-lingual para la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los Primeros Año de Educación Básica de la Escuela “28 de Abril”, de la ciudad de Ibarra. Año lectivo 2013-2014</p>	<p>Determinar la aplicación del Método Audio-Lingual por parte de los docentes para la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en los Primeros Años de Educación Básica, de la Escuela “28 de Abril” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2013-2014.</p>
SUBPROBLEMAS/INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se diagnosticó si los docentes utilizan el Método Audio-Lingual para la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés? 2. ¿Cómo se estableció el grado de interés que tienen los padres de familia para el desarrollo del Idioma Inglés en los Primeros Años de Educación Básica? 3. ¿Cree Ud. Que es relevante elaborar una guía didáctica que contenga actividades basadas en el Método Audio-Lingual y socializar con los involucrados en la investigación? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnosticar si los docentes utilizan el Método Audio-Lingual para la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés. 2. Establecer el grado de interés que tienen los Padres de Familia para el desarrollo del aprendizaje del Idioma Inglés en los Primeros Años de Educación Básica. 3. Elaborar una guía didáctica que contenga actividades basadas en el método Audio-Lingual y socializarla con los involucrados en la investigación.

**ANEXO 5: ENCUESTA DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDA A PADRES
DE FAMILIA
UNIVERSIDA “TÉCNICA DEL NORTE”
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE INGLÉS**

La presente encuesta tiene la finalidad de “Determinar la aplicación del Método Audio-Lingual para la enseñanza aprendizaje en los Primeros Años de Educación Básica” la información obtenida será de gran validez para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma, por lo que le solicitamos contestar de la manera más sincera las siguientes preguntas, las cuales serán de absoluta discreción.

INSTRUCCIÓN:

- Lea detenidamente las preguntas y exponga las respuestas de acuerdo a la realidad.
- Marque con una (X) según su criterio.

1. ¿Cómo su hijo aprende mejor el Idioma Ingles?

- a. Escuchando ()
- b. Hablando ()
- c. Leyendo ()
- d. Escribiendo ()

2.Cuál de las siguientes opciones cree Ud. que desarrollan las destrezas del idioma Inglés en su hijo?

- a. Mirando Videos ()
- b. Escuchando Conversaciones ()
- c. Escuchando Canciones ()
- d. Aprendiendo de Memoria ()
- e. Otros ()

¿Cuáles?.....

3. Del siguiente listado indique ¿Cuáles son los materiales que utiliza el docente de Inglés en clase?

- a. Carteles ()
- b. Computadora ()
- c. Diapositivas ()
- d. Gráficos ()

e. Audios ()

f. Otros.....

4. Esta su hijo motivado hacia el aprendizaje del idioma Inglés?

a. Siempre ()

b. A veces ()

c. Rara vez ()

d. Nunca ()

5. Seleccione, ¿Cómo el docente motiva a su hijo hacia el aprendizaje del Idioma Inglés?

a. Canciones ()

b. Juegos ()

c. Colorear tareas ()

d. Otros.....
.....

6. Cree Ud. que la enseñanza del idioma Inglés impartida en el aula a su hijo es relevante con la realidad actual.

Si () No ()

¿Porqué?.....
.....

7. ¿Cree Ud. que su hijo tiene la oportunidad de expresarse en Inglés durante su clase?

Si () No ()

8. ¿Realiza su hijo tareas de Inglés en las que utiliza dibujos y gráficos?

a. Siempre ()

b. A veces ()

c. Rara vez ()

d. Nunca ()

9. ¿Le gustaría que su hijo cuente con una guía didáctica la cual le permita practicar el hablar y escuchar en Inglés?

Si () No ()

¿Porqué?.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**ANEXO 6: ENCUESTA DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDA A
DOCENTES
UNIVERSIDA “TÉCNICA DEL NORTE”
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE INGLÉS**

La presente encuesta tiene la finalidad de “Determinar la aplicación del Método Audio-Lingual para la enseñanza aprendizaje de los Primeros Años de Educación Básica” la información obtenida será de gran validez para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma, por lo que le solicitamos contestar de la manera más sincera las siguientes preguntas, las cuales serán de absoluta discreción.

INSTRUCCIÓN:

- Lea detenidamente las preguntas y exponga las respuestas de acuerdo a la realidad.
- Marque con una (X) según su criterio.

1. ¿Cómo el estudiante aprende mejor el Idioma Inglés?

- a. Escuchando ()
- b. Hablando ()
- c. Leyendo ()
- d. Escribiendo ()

2. ¿Cuál de las siguientes opciones cree Ud. que desarrollan las destrezas del idioma Inglés en los estudiantes?

- f. Mirando Videos ()
- g. Escuchando Conversaciones ()
- h. Escuchando Canciones ()
- i. Aprendiendo de Memoria ()
- j. Otros ()

¿Cuáles?.....

3. Del siguiente listado indique ¿Cuáles son los materiales que utiliza Ud. en su clase de Inglés?

- a. Carteles ()
- b. Computadora ()
- c. Diapositivas ()
- d. Gráficos ()

e. Audios ()

f. Otros.....

4. Esta el estudiante motivado hacia el aprendizaje del idioma Inglés?

a. Siempre ()

b. A veces ()

c. Rara vez ()

d. Nunca ()

5. Seleccione, ¿Cómo Ud. motiva a los estudiantes hacia el aprendizaje del Idioma Inglés?

e. Canciones ()

f. Juegos ()

g. Colorear tareas ()

h. Otros.....

6. Cree Ud. que la enseñanza del idioma Inglés que imparte en el aula es relevante con la realidad actual de los estudiantes.

Si () No ()

¿Porqué?.....

.....

7. ¿Sus estudiantes tiene la oportunidad de expresarse en Inglés durante su clase?

Si () No ()

8. ¿Envía tareas a sus estudiantes de Inglés en las que utiliza dibujos y gráficos?

a. Siempre ()

b. A veces ()

c. Rara vez ()

d. Nunca ()

8. ¿Le gustaría a Ud. contar con una guía didáctica la cual le permita a sus estudiantes practicar el hablar y escuchar en Inglés?

Si () No ()

¿Porqué?.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 7: SOCIALIZACIÓN

ESCUELA FISCAL MIXTA "28 DE ABRIL"
IBARRA-ECUADOR
Telf. 2 951-725

Ibarra, 12 de Octubre del 2015.

A petición verbal del interesado y en uso de las facultades que me compete como autoridad del establecimiento, tengo a bien,

CERTIFICAR:

Que el Srta. **CAICEDO MONTENEGRO KAREN LISSETH**, con cédula de Identidad N. 040162707-0, socializó la propuesta con el tema de GUÍA DIDACTICA "MY FIRST WORDS IN ENGLISH" Con los estudiantes, como parte de su Trabajo de Grado titulado: "APLICACIÓN DEL METODO AUDIO-LINGUAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS PIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BASICA DE LA ESCUELA "28 DE ABRIL" DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014" Acción que se llevó acabo el día lunes 12 de Octubre del 2015.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,


MSc. **Fernando Jiménez**
DIRECTOR



ANEXO 8: CERTIFICADO URKUND

Ibarra 25 de febrero de 2016

Yo, Sandra Guevara Betancourt en calidad de tutora de trabajo de grado:

CERTIFICO

Que: la señorita Karen Lisseth Caicedo Montenegro con cedula N°040162707-0, tiene un 91% de originalidad en el trabajo de grado " APLICACIÓN DEL METODO AUDIO-LINGUAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "28 de Abril" EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, para que la persona antes mencionada pueda hacer uso de este documento para los fines pertinentes.

Atentamente;



Msc. Sandra Guevara Betancourt.

DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Tesis, Karen Caicedo Montenegro.pdf (D18166383)
Submitted: 2016-02-25 02:11:00
Submitted By: karencaicedom@gmail.com
Significance: 9 %

Sources included in the report:

tesis de Olga 1.docx (D11379010)
TESIS TERMINADA GABY Y DIANA.docx (D11241231)
TESIS SANDRA Y FRANCISCA.docx (D14264311)
http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2232/4/trabajo%20de%20grado%20%20Montalvo%20Geovana%20Mu%C3%B1oz%20Jimmy.docx>

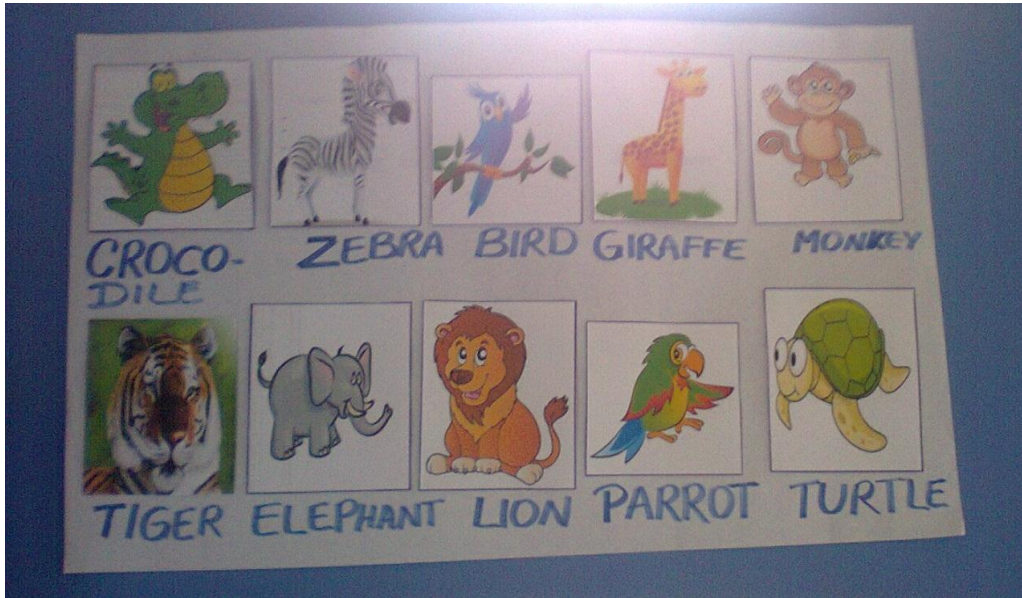
Instances where selected sources appear:

32



ANEXO 9: FOTOGRAFÍAS SOCIALIZACIÓN







**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040162707-0		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Caicedo Montenegro Karen Lisseth		
DIRECCIÓN:	La Victoria		
EMAIL:	karencaicedom@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2291-327	TELÉFONO MÓVIL:	0993973240

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 28 DE ABRIL DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014.
AUTOR (ES):	Karen Lisseth Caicedo Montenegro.
FECHA: AAAAMMDD	2016 Enero 7
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 28 DE ABRIL DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Sandra Guevara Betancourt.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Karen Lisseth Caicedo Montenegro, con cédula de identidad Nro. 040162707-0, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo

digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los siete días del mes de Enero de 2016.

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Karen Lisseth Caicedo Montenegro.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Karen Lisseth Caicedo Montenegro, con cédula de identidad Nro. 040162707-0, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 28 DE ABRIL DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014, que ha sido desarrollado para optar por el título de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN INGLÉS en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los siete días del mes de enero de 2016

(Firma) [Handwritten Signature]
Nombre: Karen Lisseth Caicedo Montenegro.
Cédula: 040162707-0

Formulario de la biblioteca con campos para título, autor, año, etc.

Yo, Karen Lisseth Caicedo Montenegro, con cédula de identidad Nro. 040162707-0, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 28 DE ABRIL DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014, que ha sido desarrollado para optar por el título de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN INGLÉS en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte, lo cual hago constar en este documento impreso y digital suscritos por mí y uno del ateneo