



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS EN LOS SECTORES EL OLIVO, ARCÁNGEL Y PRIORATO EN LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO 2015-2016”.

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia

AUTORA:

Chulde Benavides Elvira Paola

DIRECTORA:

Msc. Zoila Esther Realpe Zambrano

Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado participara como directora de trabajo de grado con el siguiente Tema: **“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS EN LOS SECTORES EL OLIVO, ARCÁNGEL Y PRIORATO EN LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO 2015-2016”** Trabajo realizado por la Señorita Egresada: Chulde Benavides Elvira Paola, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad.


Msc. Zofia Esther Realpe Zambrano
Ci. 1001776473

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico con mucho cariño y amor a: mis queridos Padres Ruperto y Rosa por su constante apoyo absoluto, por darme la oportunidad de existir y de que siempre me guíen con sus consejos para ser una mejor persona día a día.

A mis queridos hermanos por estar siempre brindándome su apoyo, el amor, amistad y comprensión.

También a mi esposo por apoyarme y comprenderme, por siempre darme el apoyo incondicional.

Además este trabajo va dedicado a la personita más pura que Dios me dio en la vida a mi pequeña hija Lizbeth Abigail quien ha sido la fortaleza para seguir siendo mejor madre y persona, quien con su amor y cariño me ilumina la vida.

Paola Chulde

AGRADECIMIENTO

Al culminar con éxito la investigación expreso mi agradecimiento profundo y sincero a: Dios por brindarme la oportunidad de gozar de una buena salud y fortaleza y por ser la luminaria de mi vida.

A mis padres, hermanos, a mi esposo y a mi hija por su cariño, esfuerzo y apoyo absoluto durante toda mi vida universitaria.

Especialmente un inmenso agradecimiento a mi tutora y amiga, quien con su ayuda desinteresada, me guió en la elaboración de esta investigación.

A los maestros de la Universidad Técnica del Norte, quienes con su práctica, paciencia y profesionalismo propagaron en mí, voluntad y dedicación para prevalecer y lograr que este anhelado sueño hoy sea una realidad, de manera especial a mi Asesora Msc. Zoila Realpe, que aportó con todos sus conocimientos, consejos y palabras de apoyo moral hasta llegar a finalizar con éxito la presente investigación.

A mis compañeras de clase con quienes compartí éxitos y frustraciones y de quienes llevo los mejores recuerdos, a mi familia, amigos y a todas las personas que colaboraron en la realización de este proyecto.

Paola Chulde

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE CUADROS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN.....	xv
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del problema	2
1.3. Formulación del problema.....	3
1.4. Delimitación del problema.....	3
1.4.1 Unidades de observación.....	3
1.4.2 Delimitación espacial.	4
1.4.3 Delimitación temporal	4
1.5. Objetivos.....	4
1.5.1.Objetivo general.....	4
1.5.2 Objetivos específicos	4
1.6. Justificación	5
1.7 Factibilidad	6
CAPÍTULO II.....	7
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1 Fundamentación Teórica	7
2.1.1 Fundamentación Filosófica	7
2.1.2 Fundamentación Psicológica	7
2.1.3 Fundamentación Pedagógica	8

2.1.4	Fundamentación Sociológica	8
2.1.5	Fundamentación legal	9
2.1.6	Actividades lúdicas	10
2.1.6.1	El juego.....	12
2.1.6.1.1	El juego promueve el desarrollo del niño.....	13
2.1.6.2	Clasificación de los juegos	16
2.1.6.2.1	El juego simbólico	16
2.1.6.2.2	Juego sensorio motor.....	18
2.1.6.2.3	Juego de Roles	20
2.1.6.2.4	Juegos Populares	21
2.1.6.2.5	Juegos tradicionales	23
2.1.7	Esquema corporal.....	27
2.1.7.1	Importancia del esquema corporal	28
2.1.7.1.1	Interiorización del esquema corporal.....	29
2.1.7.1.2	Estructuración del esquema corporal	30
2.1.7.1.3	Etapas de la estructuración del esquema corporal.....	31
2.1.7.2	Elementos fundamentales del esquema corporal.....	33
2.1.7.2.1	Control tónico.....	33
2.1.7.2.2	El control postural	34
2.1.7.3	Imagen corporal	35
2.1.7.3.1	Aspectos de la imagen corporal	35
2.1.7.3.2	Conciencia corporal	36
2.1.7.4	Expresión corporal	37
2.1.7.4.1	Elementos de la Expresión Corporal	37
2.1.7.4.2	Diferencia entre esquema corporal y expresión corporal.....	38
2.2	Posicionamiento teórico personal	39
2.3	Glosario de términos	40
2.5	Matriz categorial.....	44
CAPÍTULO III.....		45
3.	MARCO METODOLÓGICO	45
3.1	Tipos de investigación.....	45
3.1.1	Investigación de campo	45

3.1.2	Investigación bibliográfica	45
3.1.3	Investigación propositiva	45
3.1.4	Investigación descriptiva	46
3.2	Métodos de investigación.....	46
3.2.1	Método científico.....	46
3.2.2	Método deductivo.....	46
3.2.3	Método inductivo.....	46
3.2.4	Método analítico	47
3.2.5	Método sintético.....	47
3.2.6	Método estadístico.....	47
3.3	Técnicas e instrumentos de investigación	47
3.3.1	Encuesta.....	47
3.3.2	Técnicas de observación	48
3.4	Población.....	48
3.5	Muestra.....	48
CAPÍTULO IV		49
4.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	49
4.1.1	Encuesta aplicada a padres de familia.....	50
4.1.2	Encuesta aplicada a las educadoras familiares.....	60
4.1.3.	Ficha de observación aplicado a los niños de 2 a 3 años	70
CAPÍTULO V		80
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	80
5.1.	Conclusiones	80
5.2	Recomendaciones	82
5.3	Respuestas a las preguntas directrices.....	83
CAPÍTULO VI		85
6.	PROPUESTA ALTERNATIVA.....	85
6.1	Título de la propuesta	85
6.2	Justificación e importancia	85
6.3	Fundamentación	87

6.4	Objetivos.....	88
6.4.1	Objetivo general.....	88
6.4.2	Objetivos específicos.....	88
6.5	Ubicación sectorial y física.....	88
6.6	Desarrollo de la propuesta.....	89
6.7	Impactos.....	122
6.7.1	Impacto educativo.....	122
6.7.2	Impacto social.....	122
6.7.3	Impacto cultural.....	122
6.7.4	Impacto pedagógico.....	123
6.8	Difusión.....	123
6.9	Bibliografía.....	124
Anexos.....		128
Anexo N° 1	Árbol de problemas.....	129
Anexo N° 2	Matriz de coherencia.....	130
Anexo N° 3	Matriz categorial.....	131
Anexo N° 4	Encuestas a los padres de familia.....	132
Anexo N° 5	Encuesta dirigida a las educadoras.....	134
Anexo N° 6	Ficha de observación.....	136
Anexo N° 7	Verificador de la ejecución de la propuesta.....	137
Anexo N° 8	Certificaciones.....	138

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	Juegos para el desarrollo del niño.....	13
Cuadro 2	Etapas.....	32
Cuadro 3	Población	48
Cuadro 4	Importancia de actividades lúdicas.....	50
Cuadro 5	Actividades lúdicas para estimular el esquema corporal	51
Cuadro 6	Charlas de estimulación con actividades lúdicas.....	52
Cuadro 7	Utiliza la lúdica para desarrollar del esquema corporal.....	53
Cuadro 8	Partes del cuerpo que conoce su hijo e hija	54
Cuadro 9	Reconoce partes del cuerpo.....	55
Cuadro 10	Tipos de capacitación para aplicar actividades lúdicas.....	56
Cuadro 11	Medio de comunicación que ha oído de actividades lúdicas ..	57
Cuadro 12	Necesita una guía de actividades lúdicas	58
Cuadro 13	Guía de actividades lúdicas interactiva y dinámica.....	59
Cuadro 14	Actividades lúdicas aplicadas con los niños	60
Cuadro 15	Estrategias para estimular las actividades lúdicas.....	61
Cuadro 16	Importancia de la lúdica en el esquema corporal.....	62
Cuadro 17	Las actividades lúdicas estimulan el esquema corporal	63
Cuadro 18	Dificultades en el reconocimiento del esquema corporal	64
Cuadro 19	Las actividades lúdicas son una estrategia didáctica	65
Cuadro 20	Recurso para estimular el desarrollo del esquema corporal ..	66
Cuadro 21	Planifica actividades lúdicas.....	67
Cuadro 22	Guía de actividades lúdicas.....	68
Cuadro 23	Con qué frecuencia utilizaría la guía de actividades lúdicas ..	69
Cuadro 24	El niño reconoce las partes de la cara.....	70
Cuadro 25	Coordina movimientos cuando salta.....	71
Cuadro 26	Patea la pelota grande	72
Cuadro 27	Camina en puntas de pies.....	73
Cuadro 28	Mantiene el equilibrio	74
Cuadro 29	Sube y baja gradas	75
Cuadro 30	Marcha con movimientos coordinados	76
Cuadro 31	Reconoce miembros inferiores	77

Cuadro 32 Salta con pies juntos	78
Cuadro 33 Corre con seguridad.....	79

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Importancia de actividades lúdicas	50
Gráfico 2	Actividades lúdicas para estimular el esquema corporal.....	51
Gráfico 3	Charlas de estimulación con actividades lúdicas	52
Gráfico 4	Utiliza la lúdica para desarrollar del esquema corporal.....	53
Gráfico 5	Partes del cuerpo que conoce su hijo e hija	54
Gráfico 6	Reconoce partes del cuerpo.....	55
Gráfico 7	Tipos de capacitación para aplicar actividades lúdicas.....	56
Gráfico 8	Medio de comunicación que ha oído de actividades lúdicas...	57
Gráfico 9	Necesita una guía de actividades lúdicas	58
Gráfico 10	Guía de actividades lúdicas interactiva y dinámica	59
Gráfico 11	Actividades lúdicas aplicadas con los niños	60
Gráfico 12	Estrategias para estimular las actividades lúdicas.....	61
Gráfico 13	Importancia de la lúdica en el esquema corporal.....	62
Gráfico 14	Las actividades lúdicas estimulan el esquema corporal.....	63
Gráfico 15	Dificultades en el reconocimiento del esquema corporal	64
Gráfico 16	Las actividades lúdicas son una estrategia didáctica.....	65
Gráfico 17	Recurso para estimular el desarrollo del esquema corporal ...	66
Gráfico 18	Planifica actividades lúdicas	67
Gráfico 19	Guía de actividades lúdicas.....	68
Gráfico 20	Con qué frecuencia utilizaría la guía de actividades lúdicas ...	69
Gráfico 21	El niño reconoce las partes de la cara	70
Gráfico 22	Coordina movimientos cuando salta.....	71
Gráfico 23	Patea la pelota grande	72
Gráfico 24	Camina en puntas de pies	73
Gráfico 25	Mantiene el equilibrio.....	74
Gráfico 26	Sube y baja gradas.....	75
Gráfico 27	Marcha con movimientos coordinados	76
Gráfico 28	Reconoce miembros inferiores	77
Gráfico 29	Salta con pies juntos	78
Gráfico 30	Corre con seguridad	79
Gráfico 31	Equilibrio del cuerpo	92

Gráfico 32 Partes de la cara	93
Gráfico 33 Conocimiento del cuerpo	94
Gráfico 34 Exploración del cuerpo	95
Gráfico 35 Imagen del cuerpo a través de	96
Gráfico 36 Rapidez del cuerpo.....	97
Gráfico 37 Flexibilidad del esquema corporal	98
Gráfico 38 Direccionalidad del cuerpo	99
Gráfico 39 Agilidad corporal.....	100
Gráfico 40 Partes de la cara	101
Gráfico 41 Equilibrio corporal.....	102
Gráfico 42 La coordinación corporal	103
Gráfico 43 Coordinación corporal	104
Gráfico 44 Conocimiento de su rostro.....	105
Gráfico 45 La coordinación	106
Gráfico 46 Direccionalidad.....	107
Gráfico 47 La orientación.....	108
Gráfico 48 Lateralidad	109
Gráfico 49 Reconocimiento de sí mismo.....	110
Gráfico 50 Conciencia del cuerpo.....	111
Gráfico 51 Flexibilidad corporal.....	112
Gráfico 52 Coordinación motriz.....	113
Gráfico 53 Equilibrio	114
Gráfico 54 Equilibrio y estabilidad del esquema corporal.....	115
Gráfico 55 Psicomotricidad gruesa	116
Gráfico 56 Motricidad gruesa.....	117
Gráfico 57 Moviendo mis partes gruesas del cuerpo	118
Gráfico 58 Desplazamientos.....	119
Gráfico 59 Control postural	120
Gráfico 60 Conocimiento de las partes del cuerpo.....	121

RESUMEN

La presente investigación es importante ya que permite afianzar los conocimientos de los Padres de Familia, Educadoras Familiares y niños para un adecuado desarrollo, la finalidad de este trabajo es determinar la incidencia de las actividades lúdicas para estimular el desarrollo del Esquema Corporal en los niños de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos en los sectores El Olivo, Arcángel y Priorato en la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, durante el año 2015-2016, lo cual va a permitir que los niños tengan un excelente conocimiento de su cuerpo, en la justificación se detalla el motivo, la razón que impulso a realizar esta investigación, los beneficios que se esperan con los conocimientos adquiridos, la importancia es en donde se da a conocer la relevancia que tiene el tema, además es necesario para dar a conocer diferentes formas de estimular al niño y quienes serían los beneficiarios en este caso son los niños y niñas de 2 a 3 años, se tiene el marco teórico que permite respaldar la información de las variables utilizando libros, revistas, internet etc. El cual ayuda a argumentar con diferentes teorías, luego vienen los tipos de investigación de campo, bibliográfica, propositiva y descriptiva que han permitido conocer la información requerida, los métodos utilizados como el método científico, deductivo, inductivo, analítico-sintético, estadístico, los instrumentos y técnicas como la encuesta y la observación han permitido recopilar información que se requiere en la investigación, seguido de los gráficos y tabulación para realizar el respectivo análisis la población y muestra son de 36 niños, 36 Padres de familia y 3 educadoras reflejando el resultado de las encuestas, las conclusiones y recomendaciones que se deben tomar en cuenta y la ejecución de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal, ya que contendrá varias actividades que le permitan ejecutar varios ejercicios para reconocer su esquema corporal.

ABSTRACT

The present investigation is important because it allows to strengthen the expertise of Parents, Familiar Educators and children for a proper development, the purpose of this work is to determine the incidence of recreational activities to stimulate the development of the Corporal schema in children 2 to 3 years, the Growing Mode with Our Children in El Olivo, Arcángel and Priorato sectors in the city of Ibarra, Imbabura Province, during the year 2015-2016, which will allow children to have excellent knowledge of their body, in the justification details the reason, the reason that prompted to carry out this research, the benefits that are expected with the acquired knowledge, the importance is where it is given to know the importance that has the theme, it is also necessary to present different ways of stimulating the child and who would be the beneficiaries in this case are children 2 to 3 years, the theoretical framework that allows to back up the data of the variables using books, magazines, internet, etc., Which helps to argue with different theories, then come the types of field research: bibliographic, descriptive and purposeful that have allowed to know the required information, the methods used as the scientific, deductive-inductive, analytical-synthetic, statistical methods; instruments and techniques such as survey and observation have allowed the gather information required for the research, followed by graphs and tabulation for the respective analysis the population and sample are 36 children, 36 parents and 3 educators, reflecting the outcome of the polls. The conclusions and recommendations to be taken into account and the execution of recreational activities to stimulate the development of the body schema, since it will contain several activities that allow them to execute several exercises to recognise their body scheme.



INTRODUCCIÓN

Las actividades lúdicas son un medio importante para adquirir conocimientos y aprendizajes de los diversos contenidos por medio del juego el niño conoce y descubre los objetos del mundo externo, este aprendizaje toma conciencia de sí mismo conoce y acepta a los otros.

El juego es parte esencial en la personalidad y desarrollo integral del niño. Este trabajo de grado contiene seis capítulos:

- 1. CAPÍTULO I:** Consta de los antecedentes e importancia que tienen las Actividades Lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal en los niños. El planteamiento del problema en el cual se menciona las causas y efectos que permiten conocer la situación actual del problema, la formulación, la delimitación, el objetivo general y los específicos que determinan las actividades que se realizan y permiten tener progreso de la investigación y finalmente la justificación el cual se da solución a una problemática existente.
- 2. CAPÍTULO II:** Puntualiza la fundamentación teórica que respalda al tema que se investigó, dando sus propios puntos de vista y respaldando la información que se requiere en la investigación.
- 3. CAPÍTULO III:** Describe la metodología como los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recabar información, para luego dar cumplimiento a los objetivos propuestos en la investigación.
- 4. CAPÍTULO IV:** Análisis e interpretación de los resultados tanto de la encuesta realizada a Padres de familia y educadoras familiares a la vez los resultados y fichas de observación aplicadas a los niños.
- 5. CAPÍTULO V:** Luego de la investigación realizada se construye las conclusiones y recomendaciones a las que se ha logrado llegar.

6. CAPÍTULO VI: Puntualiza el desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, como propuesta de esta investigación se realizó una Guía de Actividades Lúdicas para estimular el desarrollo del Esquema Corporal en los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos en los sectores: El Olivo, Arcángel y Priorato en la ciudad de Ibarra.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Antiguamente se decía que el “Esquema Corporal” desarrolla la percepción de uno mismo-mundo, de las cosas-mundo de los demás, existen varias etapas que se caracterizan, se condicionan y apoyan una en otras.

Actualmente el esquema corporal es una parte básica para la estimulación temprana de la capacidad creativa del niño por el cual expresamos sentimientos, sensaciones, emociones y pensamientos, además el Esquema Corporal tiene una doble finalidad: por un lado sirve como base de aprendizajes concretos, definidos y precisos, por otro es fundamental tiene un valor en sí misma ya que colabora en el desarrollo del bagaje experimental del niño.

A nivel mundial los estudios que se han realizado acerca del Esquema Corporal se dice que el cuerpo es como una fotografía o perfil competente que todo ser humano tiene del cuerpo, ya sea en un estado de tranquilidad o en movimiento con cada una de sus segmentos del cuerpo en relación al sitio y a los objetos que están alrededor. Los especialistas según sus experiencias dicen que el desarrollo del esquema corporal es progresivo, ya que depende de la madurez del sistema nervioso y de las experiencias, costumbres que los niños tengan ya sea de un modo lento e integral.

En el Ecuador la educación inicial enfrenta un gran reto ya es un

problema en cuanto al desconocimiento de las ventajas de las actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas, ya que es la base para adquirir las diferentes aprendizajes y enseñanzas.

En la ciudad de Ibarra, específicamente en la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores el Olivo, Arcángel y Priorato los niños y niñas tienen la dificultad de conocerse así mismo para lo cual se ha visto la necesidad de realizar diferentes actividades lúdicas.

1.2. Planteamiento del problema

La Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) se basa en acciones de sensibilización y preparación, que realizan las Educadoras Familiares con las familias de niños de 0 a 36 meses de edad, para de esa manera desarrollar los procesos socio educativos de calidad en su hogar, además es importante para el Desarrollo Infantil Integral en los primeros años de vida, logrando una estimulación temprana adecuada atendiendo a los niños y niñas del sector urbano y rural de quintiles 1 y 2 de pobreza.

Considerando que las causas primordiales como la inadecuada estimulación por parte de los Padres de Familia genera inseguridad en los niños en realizar las diferentes actividades lúdicas que permitan desarrollar el Esquema Corporal, diferenciando entre esquema y expresión corporal términos que han sido confundidos por su similitud en la pronunciación sin considerar que son temas que guardan relación pero con un significado diferente.

El desinterés de los Padres y Madres de Familia en la estimulación de sus hijos sobre el desarrollo adecuado del Esquema Corporal en los niños son los que no les permite realizar diferentes movimientos gruesos de

acuerdo a la edad para de esa manera desarrollar sus habilidades.

La falta de capacitación a las Educadoras Familiares en cuanto a la utilización de actividades lúdicas al momento de desarrollar el Esquema Corporal en los niños a dado paso a que sean descoordinados al momento de correr, saltar, bailar etc. Esto les a desmotivado así como también permiten que las Educadoras permanezcan en un estado pasivo sin buscar la auto preparación, la actualización de conocimientos adquiridos en su preparación profesional.

La prohibición de los Padres a que los niños realicen actividades lúdicas al aire libre han privado el desarrollo evolutivo e integral del niño y niña para que siga consignas de actividades motrices gruesas, sin considerar que el niño tenga una preparación inicial para el ingreso a las instituciones educativas, donde la función de dichas instituciones es confirmar los procesos básicos a través de actividades lúdicas propios para las edades, el desinterés por continuar cursos y seminarios para mejorar su desempeño laboral dificulta que el educador salga de su estado de confort, debido a que los cambios generan malestar como también temor a lo desconocido.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo inciden las actividades lúdicas en la Estimulación del Desarrollo del Esquema Corporal en los niños de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos en los sectores El Olivo, Arcángel y Priorato en la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura durante el año 2015-2016?

1.4. Delimitación del problema

1.4.1 Unidades de observación.- La actual investigación se efectuó con

los niños de 2 a 3 años.

1.4.2 Delimitación espacial.- Se llevó a cabo en la Modalidad CNH Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores El Olivo, Arcángel y Priorato, en la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

1.4.3 Delimitación temporal.- La investigación se efectuó durante el año 2015 – 2016.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Determinar la incidencia de las Actividades lúdicas en la Estimulación del Desarrollo del Esquema Corporal en los niños de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos en los sectores El Olivo, Arcángel y Priorato en la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, durante el año 2015-2016.

1.5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar las actividades lúdicas que utilizan los Padres de Familia y Educadoras para el desarrollo del Esquema corporal, de los niños de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos en los sectores El Olivo, Arcángel y Priorato.
- Identificar el nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños de 2 a 3 años que asisten a las Unidades de Atención investigadas.
- Elaborar una guía de actividades lúdicas para Estimular el desarrollo del esquema corporal mediante procesos lúdicos propios para la edad.

1.6. Justificación

El tema propuesto se justifica por las siguientes razones:

Esta investigación es importante y relevante para que los niños conozcan y desarrollen su esquema corporal (la totalidad de las partes de su cuerpo) como sus manos, pies, nariz, oídos, boca, ojos, dedos, cejas, etc.

El Esquema Corporal es el conocimiento que se tiene del cuerpo, de la situación y relación entre los diferentes partes que lo componen y de cómo las personas tienen una perspectiva a lo largo de su vida, para que con el pasar del tiempo puedan reconocer, mover y ubicar cada una de ellas sin olvidarse de ninguna, es decir el niño que conoce su esquema corporal tendrá un desarrollo cognitivo de forma uniforme.

Igualmente, la Estimulación del Desarrollo del esquema corporal en los niños de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos es relevante, porque también se incluye factores afectivos que permiten a los infantes adquirir diferentes aprendizajes, a la vez construye su propia personalidad y conocimiento.

Esta investigación es necesario realizarla para que los pequeños tomen conciencia del desarrollo de su propio cuerpo.

La política educativa para la primera infancia busca brindar una educación inicial de calidad a la totalidad de los niños entre los 0 y los 6 años, en esta etapa del crecimiento empiezan a desarrollar habilidades sensoriales, psicomotrices y lingüísticas, sociales lo cual les permite adquirir todas las bases, facultades físicas y mentales que les han de posibilitar desenvolverse posteriormente en el mundo. Los directamente beneficiados con esta investigación serán los niños ya que de esa manera les ayudará a mejorar la calidad del aprendizaje a través de la utilización

de estrategias metodológicas sobre la aplicación de este programa de estimulación temprana a nuestros niños.

1.7 Factibilidad

El presente estudio fue factible porque la investigadora ejerce su labor de Educadora Familiar y por ende es conocedora de las dificultades por las cuales atraviesan los niños para la ejecución de este proyecto se ha tomado en cuenta el aspecto económico el mismo que va a permitir su factibilidad ya que no demanda de mucha inversión y se posee los recursos suficientes y necesarios con respecto a la bibliografía y fuentes de apoyo para realizar el trabajo planteado.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

2.1.1 Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista

Reffino, 2006 manifiesta que:

El hombre y la humanidad entera se encuentran ante un gran dilema, acerca de que es lo que se debe priorizar. Será necesario que el mismo hombre aprenda a “separar el trigo bueno de la cizaña” en el momento oportuno. Entendemos que la educación puede actuar de manera importante, iluminada por el humanismo pedagógico que proponemos, (p. 13).

En síntesis el rol de la Educadora Familiar es muy importante para el desarrollo de los niños ya que de esa manera se van haciendo más independientes, creando un aprendizaje significativo que es la relación de los conocimientos nuevos mediante las experiencias ya existentes y de diferentes materiales, además de esa manera aprenden a tomar sus propias decisiones y son más independientes.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

Jean Piaget citado por Berger., (2006), menciona que:

Piaget comenzó a interesarse en los procesos del

pensamiento humano, en especial en el desarrollo cognitivo del niño a través de sus tres hijos en las primeras semanas de vida, se dio cuenta que los bebés son mucho más curiosos y atentos, ya que el pensamiento de los niños cambia con el tiempo y que esos procesos de pensamiento siempre influyen sobre la conducta. (p. 46).

En contundente, los infantes crean su propio mundo, de esa manera le permite conocer de acuerdo a las experiencias vividas y dejar que los niños experimenten en cada una de sus etapas progresivas, para que de esa manera descubra las cosas y sea más independiente.

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

Teoría Naturalista

Méndez., (2006), dice que:

Aunque las relaciones sociales son importantes en todas las etapas del desarrollo, en los primeros años se tornan esenciales, convirtiéndose en el medio natural donde se realizan los aprendizajes. El niño/a desde que nace, está inmerso en ese entorno. La escuela infantil le aporta la primera oportunidad de interactuar fuera del contexto familiar con otros adultos y niños. Enseñarle a relacionarse con los demás es uno de los objetivos prioritarios de esta etapa educativa. (p.17)

Por otro lado, los niños tienen una naturaleza propia, en donde le permite adaptarse a los recursos educativos, didácticos y creativos de esa manera suele ser un ente social y así adaptarse a las etapas de crecimiento del niño mediante un temperamento definido.

2.1.4 Fundamentación Sociológica

Parlebas, 2005 dice que:

Las practicas lúdicas, afirma Juliette Grange, serian “los descendientes degenerados de auténticas prácticas

rituales” y el juego la memoria de los ritos, además el juego es un producto social que se inscribe como los demás en un contexto más amplio que el mismo contribuye a definir. En este amplio campo sociocultural, el juego es influido a la par que influye, (p.278)

Las actividades lúdicas brindan al niño una manera diferente de disfrutar del juego compartiendo e interiorizando con las demás personas, la sociedad le permite tener aptitud y actitud para convivir en un grupo.

La Lúdica impulsa el desarrollo del niño en el ámbito social para de esa manera su forma de actuar, pensar y jugar, tenga una personalidad con valores y saberes con una variedad de actividades que ayudan a que el niño sea más creativo. Es sorprendente y extensa la conceptualización de lo lúdico ya que tiene una estrecha relación con los juegos para el desarrollo de los niños permitiéndoles que disfruten de cada uno de ellos.

2.1.5 Fundamentación legal

De acuerdo a la Constitución de la República existe un artículo 344 donde reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional. El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública.

El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”. La ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho de la Educación. En este contexto del Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa

Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio y en todos los modelos y modalidades.

El Código de la Niñez y Adolescencia (2003), menciona que:

Establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. (p. 12-13)

Por lo tanto, uno de los aportes más importantes en esta fundamentación es cumplir y aplicar los derechos y deberes de los niños y niñas conllevándolos a una educación de calidad y calidez sin permitir que se hagan vulnerables sus derechos y de esa manera hacer cumplir lo que la ley a dispuesto para que no exista ninguna distinción y así cumplir a cabalidad cada uno de los derechos. El Código de la Niñez y Adolescencia mejora la calidad de vida de las personas más vulnerables de nuestra sociedad como son: niños, niñas y adolescentes. El Código de la niñez dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia brinda a toda la sociedad teniendo una libertad de expresión, libertad, dignidad y equidad. Se toma en cuenta la Política Publica en el desarrollo integral infantil con un enfoque inclusivo e intercultural ya que busca garantizar el Desarrollo Infantil Integral en la infancia ya que es una oportunidad única para impulsar el desarrollo humano y tener una educación de calidad y calidez para formar unos niños como entes positivos y proactivos.

2.1.6 Actividades lúdicas

Martínez, 2005 dice:

Las actividades lúdicas implican de forma constante a las personas en los procesos de acción, reacción, sensación

y experimentación. Pero si deformamos el juego premiando la competición excesiva, la agresión física contra otras personas, los engaños y el juego sucio, estamos deformando la filosofía del propio juego e incluso la vida del niño. (p.74)

Las actividades lúdicas permiten un desarrollo integral de la persona, crecer en nuestro interior y exteriorizarlo, disfrutar de nuestro entorno natural de las personas, además de uno mismo. Por medio del juego, se aprenden las normas de comportamiento sociales, valores y actitudes de esa manera despertar la curiosidad en el niño.

De esta forma, todo lo que se aprendido y vivido se hace, mediante el juego, para que los seres humanos en especial los niños disfruten de lo que están haciendo sin necesidad de sentirse presionados. Las actividades lúdicas representan un gran estímulo del aprendizaje, puesto que cuando el niño y la niña disfrutan del juego, al mismo tiempo están aprendiendo, experimentando, explorando y descubriendo su entorno. La actividad lúdica beneficia en la infancia al niño para que sean independientes y vaya formando su carácter, temperamento, siendo de esa manera lo fundamental en la educación, para que el niño disfrute de una forma recreativa.

Motta, (2004) dice:

Es importante la actividad lúdica ya que es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. (p. 23)

Las actividades lúdicas son un juego que brinda tanto a la Educadora como al niño y niña produciendo de esa manera alegría, placer, gozo, satisfacción, pensando en las diferentes necesidades y en los distintos momentos del proceso educativo tomando en cuenta siempre el juego ya que de esa manera permite que los infantes intervengan en diferentes

espacios de recreación.

El niño y la niña, mediante el juego fortalecen el contacto con su familia, sus padres, su entorno social, desarrolla habilidades y extiende los vínculos sociales, afectivos y en general la capacidad intelectual, va simbolizando y recreando las normas, valores, comportamientos y actitudes que lo preparan para asumir la vida adulta.

El juego es una actividad básica en la cimentación y fortalecimiento de los lazos afectuosos.

En algunos casos los padres de familia no reconocen esto como una oportunidad para tener mejores condiciones en el hogar y se olvidan de que los niños también necesitan un espacio y tiempo para compartir varios juegos sin dejar que la tecnología reemplace a los juegos tradicionales con los niños.

2.1.6.1 El juego

Vásquez, (2005) dice que:

Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara. Los juegos ayudan a desarrollar determinadas actividades o destrezas y sirven para desempeñar una serie de ejercicios que tienen un rol de tipo educacional, psicológico o de simulación (p. 5).

Es decir el juego en el niño y niña es una actividad que utilizan como recreación y diversión para que participen ya que es innato propia de su infancia; en cada uno de los juegos, ya que los niños aprenden jugando disfrutando de lo que están haciendo y de esa manera interiorizan mejor el aprendizaje sin necesidad de tener una presión para que aprendan algo, además el infante se desenvuelve y comparte en diferentes roles en su aprendizaje.

Casanova, (2012) menciona que:

La palabra juego abarca numerosas acepciones. Se designan con ella actividades muy variadas y de difícil delimitación. En general la mayoría de estas definiciones coinciden en algunos puntos, pudiendo considerar el juego como una actividad placentera con un fin en sí misma. Sin embargo el significado del término juego desde sus inicios ha ido adquiriendo nuevos sentidos y evolucionando paralelamente al desarrollo de la sociedad (p. 54).

El juego ha sido tomado en cuenta como una actividad de satisfacción y diversión tanto para los niños como para los adultos, ya que permite tener el contacto con el medio que lo rodea y disfrutar de lo que está haciendo, además hay que tomar en cuenta de que el juego a pesar de tener reglas no deja de ser placentero en ese momento, es por ello que los niños aprenden siempre jugando.

2.1.6.1.1 El juego promueve el desarrollo del niño

Cuadro 1 Juegos para el desarrollo del niño

Juego sensorial	En este juego al manipular graba las características sensoriales de los objetos y desarrolla su percepción.
Juego motriz	En este juego el niño experimenta la relación causa efecto, anticipando lo que sus gestos provocan, además en este juego desarrolla distintos conocimientos, da vida a los objetos y deja libre curso a su imaginación.
Juego afectivo	En este juego necesita de espontaneidad y sus iniciativas ya que de ello obtiene sentimientos de dominio, expresión de sí mismo y placer inmediato.
Juego social	A través del juego el niño/a le permite relacionarse con los demás, es la ocasión de compartir, comunicar de tener en cuenta a los otros.

Fuente: Ferland (2005)

Ferland, 2005 dice que:

El niño se divierte y durante ese tiempo el niño está tranquilo o repite incansablemente la misma actividad sin comprender el placer que le procura. La actividad intensa que se oculta tras el juego resulta insospechada para algunos y esa es la razón por la que les parece una insignificancia. (p. 22, 25).

Los diferentes juegos permiten que los niños se diviertan con mayor frecuencia, ya que ellos no tienen ningún compromiso con los demás sino no le ven al juego como algo placentero que les permite a la vez disfrutar y desarrollar varias habilidades motrices, tomando en cuenta que el juego no es una descarga de energía sino más bien es un desestrezante para que el niño permanezca activo.

2.1.6.1.2 El juego como principal motor de desarrollo

Todos los infantes tienen que disfrutar a cada instante de las actividades que están realizando ya que el aprendizaje de los niños es todo a manera de juego, para que el niño disfrute y se sienta feliz en sus primeros años de vida al momento de jugar.

Navarro, 2005 menciona que:

Cada juego, y también cada juego motor es una realidad que puede y debe ser analizada desde una perspectiva propia, ligando objeto y naturaleza de lo que se estudia, lo que Vicente Navarro acomete para las principales manifestaciones de los juegos motores (p. 15)

Los niños al experimentar el juego y las distintas actividades lúdicas aprenden a tener una mayor independencia ya que el niño aprende a reconocer el medio y a tener un contacto con la sociedad. Las actividades en las que se involucra el niño son muy importantes que pueden ser

descubiertos y explorados mediante el juego quedando de esa manera satisfecha de lo que está haciendo.

Mediante la ejecución del juego se provee materiales suficientes para ser partícipe de las diferentes actividades sin tener un gasto excesivo. Esto en muchos de los casos se utiliza juguetes o materiales, un determinado espacio en un tiempo establecido, para cumplir con lo propuesto.

En el desarrollo de los juegos libres se debe potenciar e incentivar el uso de los rincones lúdicos de cada unidad de atención y en si los de sus hogares ya que de esa manera el niño aprenda de forma lúdica, siendo este una herramienta importante para el desarrollo del esquema corporal.

Navarro, 2005 dice que:

El juego motor tiene la misión principal de dar a conocer el propio cuerpo y el medio en el que se desenvuelve: ello significa movimiento constante, así como organización de medios para hacerlo posible, porque es la manera como acercarse al mundo. El juego siempre ha guardado un espacio en cualquier planteamiento del desarrollo psicomotor, ya que este es uno de los medios recurrentes para ajustarse y adaptarse a los cambios producidos con el tiempo en la conducta motriz que se refleja en la interacción del organismo con el medio (p. 189)

El juego es una actividad innata y voluntaria del ser humano, es algo placentero que le permite adquirir un aprendizaje fácil o complicado, además el juego es una actividad saludable en la que está en permanente movimiento y satisfacción de lo que está realizando algo en forma divertida y placentera.

Fernández, 2006 dice que:

El juego favorece el desarrollo integral del individuo. Los psicólogos evolutivos sitúan el juego como una de las necesidades básicas de la infancia, y reconocen el

importante papel que juegan en el desarrollo psicomotor, cognitivo, afectivo y social. El niño asimila mejor lo que aprende mediante la manipulación y exploración de su entorno, es decir lo que aprende a través del juego (p. 416).

Los diferentes juegos que se pueden realizar tienen parámetros, en los cuales se tenga que adquirir la seriedad que se necesita sin permitir que el niño deje de disfrutar del juego, ni tampoco permitir que sea motivo de aburrimiento sino más bien de diversión y recreación. Todos los niños consideran que cuando juegan son libres ya que les permite relacionarse con su entorno para que él tenga mayor facilidad de socializar con las demás personas que le rodean y considerar todas las cosas interesantes que ellos pueden aprender mediante el juego.

Los materiales que se utilizan en el juego son fáciles de adquirirlos ya que no generan gastos económicos excesivos, esto también depende del espacio en donde se encuentren ya que se puede utilizar material que se encuentra en el alrededor ya que el niño tiene que aprender a explorar todo tipo de recurso.

2.1.6.2 Clasificación de los juegos

2.1.6.2.1 El juego simbólico

Abad, (2011), menciona que:

Si bien es cierto el juego es una manera de asimilar la cultura y de conocer la realidad del mundo que nos rodea y en el que el niño tiene que aprender a vivir. Huizinga dice que la cultura surge en forma de juego y que, al principio, la cultura se juega. En su definición sobre el juego, creemos recoger la idea fundamental de lo que es el juego simbólico y de lo que constituye su seña de identidad. (p. 97, 98)

El juego simbólico es la capacidad de simbolizar, representar, crear situaciones a través de su mente con ideas ficticias y reales desarrollando

así su creatividad, este juego es muy importante, ya que le ayuda al infante a estimular su lenguaje esto lo puede hacer en forma individual o colectiva dependiendo de la situación en la que se encuentre.

Ruíz, 2011 menciona que:

El juego simbólico, es una forma de alcanzar el equilibrio psíquico en los primeros años. Es importante para el desarrollo afectivo del niño, ya que a través del juego, expresa todos sus temores, emociones, conflictos, además el juego simbólico es el que se relaciona con la asunción de los comportamientos masculinos y femeninos. (p. 109)

El juego simbólico es una forma de que el niño imagine y se identifique con personajes con los cuales él empieza a realizar diferentes acciones ya sean de la vida diaria o sean una fantasía, además el niño va desarrollando su creatividad y desarrolla la representación mental de roles como es jugar a las muñecas, marionetas etc.

Características del juego simbólico

- Representa acciones que figuran algo
- Se utilizan varios objetos los cuales le permiten realizar distintas acciones de un cuento (como mecer y dormir una muñeca).
- Imitación mediante el juego: por ejemplo barrer, lavar, cocinar etc.

Propósito del juego simbólico

- Asimila la realidad
- Experimenta experiencias difíciles y desagradables
- El niño luego se acepta a sí mismo con mayor facilidad.
- Descubre y explora diferentes objetos, cosas
- Desarrollo mental y emocional del mismo
- Tienen mayor facilidad para experimentar roles en la sociedad.
- El lenguaje es más fluido

- Tiene facilidad de resolver constantemente las distintas dificultades

En si los juegos simbólicos permiten que el niño se vaya desarrollando de una manera adecuada, permitiéndole que experimente varias situaciones a través del juego sin necesidad de sentir presión sino más bien de hacer las cosas por el simple hecho de que le gusta y disfruta cada día de lo que hace sin ser el juego un desgaste de energía sino más una manera de sentirse liberado de la presión para hacer algo.

Tipos de juegos simbólicos

Existen diferentes tipos de juegos simbólicos y se los ejecuta en el momento que el niño desee imitar acciones sin necesidad de presionarle en el cual utiliza objetos de acuerdo al ejercicio que desee realizar ya sea física o manual.

- El niño juega a la mamá y al papá
- Juegan a ser los personajes principales de un cuento
- Expresan diferentes estados de ánimo como el miedo, la fantasía etc.
- Reproducen los sueños que tienen en la noche

2.1.6.2.2 Juego sensorio motor

El juego típico del estadio sensorio motor según Piaget, es el juego funcional, que el autor define como "un juego de ejercicios que no entraña ningún simbolismo ni técnica alguna específicamente lúdica, pero que consiste en repetir con placer actividades adquiridas con un fin de adaptación".

Ribes & Clavijo, 2006 dicen:

El niño al jugar repite acciones que le causan placer, bien por el resultado agradable, bien por descubrir que el

mismo es la causa de lo que ocurre (reacciones circulares primarias o secundarias). La imitación sistemática y la exploración de lo nuevo, también son consideradas por Piaget como juego sensorio motor. Este tipo de juego es propio desde el nacimiento a los dos años de edad. (p. 209)

El niño en estos juegos se centra en la acción, en los movimientos, en la manipulación, en la experimentación y en la observación de objetos y personas ya que el niño disfruta repitiendo las actividades que le gustan, es decir es un juego espontaneo que el niño tiene como iniciativa propia y de esta manera aprende.

García, 2005 dice que:

El juego sensorio motor es prioritario en las etapas evolutivas en las que, a través de formas jugadas empezamos a descubrir el mundo: ruidos, olores, tactos, colores y sabores el hecho de que los niños, desde sus primeros días tengan un mayor bagaje, unidas o no a actos motores, va a potenciar una mayor riqueza motriz y un desarrollo mayor de nuestro sistema nervioso (sistema límbico unido al desarrollo de sensaciones y emociones), a la par que unos seres con más sensibilidad hacia lo y los que nos rodean.(p. 28)

Este juego sensorio motor dice que involucra en el niño todo lo que debe aprender mediante diversos estímulos a través de los sentidos para que de esa manera el infante tenga mayor agilidad motriz, seguridad y facilidad para dar solución a una problemática.

Características del juego sensorio motor

Son las siguientes:

- Permite que el niño controle y coordine los movimientos
- Desarrollo de los sentidos a través de la manipulación y exploración de objetos.
- Conocimiento de las cualidades de los diferentes objetos

- Descubrimiento de las habilidades que realiza con su cuerpo

Propósito del juego sensorio motor

- Experimenta varios juegos al aire libre
- Tiene mayor agilidad y seguridad en el mismo
- Permite que el niño sea más espontáneo y sienta placer al momento de culminar su juego.
- Mayor concentración para buscar soluciones ante las situaciones.

Tipos de Juegos sensorio motores

Hay diferentes tipos de juegos que el niño puede realizar de acuerdo a la edad para obtener una satisfacción al momento de realizar el juego ya sea por medio de objetos y de su cuerpo.

- Lanza objetos en diferentes direcciones
- El niño ya empieza a combinar dos a más juegos dirigidos
- Tiene mayor control en sus movimientos
- Observa las características de los objetos
- Reproduce varios ruidos
- Habla y pregunta de las cosas si siente curiosidad

2.1.6.2.3 Juego de Roles

Vásquez, 2005 menciona que:

Los juegos de rol son un tipo de juego en el que los participantes asumen el papel de los personajes del juego. En su origen el juego se desarrollaba entre un grupo de participantes que inventaban un guion con lápiz y papel. Unidos, los jugadores pueden colaborar con la historia que implica a sus personajes, creando, desarrollando y explorando el escenario, en una aventura fuera de los límites de la vida diaria (p. 12).

Los niños crecen y van cumpliendo los diferentes roles que se complican los juegos van cambiando, los niños tienen mucha creatividad e imaginación, y pueden inventarse un juego y designarse diferentes roles en cualquier momento que él lo desee para compartir con un grupo determinado y así aprendan disfrutando de cada juego que realizan.

Características del juego de roles

- Se toma en cuenta primeramente las reglas del juego a realizar
- Escribe historias ya sea de la vida real o fantasía
- Los participantes de ese juego escogen lo que se va a realizar.
- Son juegos en donde se proponen desafíos

Propósito del juego de roles

- Fomenta la organización y apoyo mutuo
- Incrementa su léxico
- Aprende a tener la paciencia y calma
- Cada conocimiento que adquiere es significativo para el niño

Tipos de Juegos de roles

- Utilizan los niños disfraces para escenificar un cuento o historia
- Los cuentos o historias pueden ser de personas y también de animales.
- Utilizar pictogramas para seguir una secuencia de un cuento.

2.1.6.2.4 Juegos Populares

Vásquez, 2005 menciona que:

Los juegos populares están muy ligados a las actividades de pueblo y a lo largo del tiempo han pasado de padres a hijos. De la mayoría de ellos no se conoce el origen: simplemente nacieron de la necesidad que tiene el hombre

de jugar. Es decir se trata de actividades espontaneas, creativas y muy motivadoras, los juegos populares suelen tener pocas reglas y en ellos se utiliza todo tipo de materiales, sin que tengan que ser específicos del propio juego. (p. 10).

Los juegos populares permiten que los niños se diviertan libre y espontáneamente sin necesidad de ser presionados que con la ejecución de cada juego el niño adquiere diferentes aprendizajes y desarrolla el equilibrio de su cuerpo.

Características de los juegos populares

- El niño aprende a conocer los juegos propios de su pueblo
- Permite que los niños agoten sus energías ya que están en constante movimiento.
- Desarrolla la imaginación y la creatividad
- Siguen normas y reglas

Propósitos de los juegos populares

- Tener mayor participación en los diferentes juegos
- Promueve el trabajo conjunto y el compañerismo
- Profundiza los conocimientos acerca de los juegos que ya existen
- Respeta, reconoce y cumple las reglas establecidas en los juegos

Tipos de juegos populares

- Imagina el juego de la barca
- El juego de la ula-ula
- Juego de bolos
- En busca del tesoro escondido
- Juego de carreras con mayor velocidad

2.1.6.2.5 Juegos tradicionales

Vásquez, 2005 dice que:

Son juegos más solemnes que también han sido transmitidos de generación, pero su origen se remonta a tiempos muy lejanos. No solamente han pasado de padres a hijos, sino que en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se perdiera con el paso del tiempo, están muy ligados a la historia, cultura y tradiciones de un país, territorio o nación. (p. 10-11).

Los juegos tradicionales han sido experiencias vivenciales y trascendentales de los abuelos, padres y demás familiares, que en este tiempo se han convertido en una herramienta de aprendizaje nato en los niños, ya que mediante el juego los infantes aprender a ser organizados de mejor manera y a concientizar los materiales a utilizar.

Herrador, 2013 menciona que:

Podemos definir y caracterizar a los juegos tradicionales como aquellas actividades deportivas con un carácter local y recreativo que requieren destreza física, estrategia suerte o alguna combinación de las tres. Son parte del patrimonio cultural del núcleo social y se trasmite de generación en generación. También como raíz la propia creatividad espontanea popular con el fin de llenar el tiempo de ocio, y la conversión de tareas laborales en actividades de encuentro lúdico de varias comunidades. (p. 26).

Los juegos tradicionales han permitido que se siga una trascendencia de la familia para disfrutar de los juegos que se realizan en forma conjunta, además esto permite que los niños disfruten de una actividad que también aparte de diversión es buena para la salud.

Características de los juegos tradicionales

- Facilitan el desarrollo de todas las habilidades motoras básicas, generales y específicas, así como a mejorar la coordinación.

- Es una opción para la utilización del tiempo libre de las familias conjuntamente con los niños.
- Ayuda a tener una mejor integración.
- Permite desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Adquiere actitudes de respeto y compañerismo con las personas que le rodean.

Propósitos de los juegos tradicionales

- Los niños construyen su propio conocimiento a través de las experiencias.
- Empieza a promover el liderazgo en los diferentes juegos
- Desarrolla la creatividad y la fantasía
- Experimenta diferentes juegos sin necesidad de que le presione un adulto

Tipos de juegos tradicionales

- Juego de la rayuela
- Saltar la soga
- El baile del tomate
- Hacer bolar las cometas
- Jugar a la gallina ciega

Características de los juegos

Existen diferentes características que se debe tomar en cuenta en el juego:

- a) El juego es una acción deliberada y autónoma.- El juego es una proporción de libertad en los niños, ya que accede al desarrollo de la

creatividad como algo imaginario diferentes series que no lograrían practicar en la vida diaria.

- b)** Se establece en un lapso de tiempo limitado, temporal y espaciales, ya que todas las actividades necesitan de un espacio determinado para poder realizar un juego determinado.
- c)** El juego no es obligado simplemente es para tener placer y satisfacción de lo que se está haciendo con sigio mismo, es algo espontaneo del ser humano, es decir que produce placer por el solo hecho de ejecutar algo que él desea.
- d)** El juego tiene la condición de integrar y cumplir deseos colindantes. El juego tiene como resultado de ser una acción gratificante, que origina felicidad.
- e)** El juego es algo natural de toda la humanidad tomando en cuenta las diferentes culturas, el niño disfruta a cada instante de lo que está haciendo juega libremente aunque no se le haya indicado en ningún momento de su vida como debe hacerlo.
- f)** El juego no solo puede ser disfrute de niños sino también de los adultos ya que en los adultos le permite sentirse liberado de tanto estrés, evasiva y descanso, sin embargo los niños juegan porque para ellos es algo indispensable que les permite alcanzar una inmensa alegría y satisfacción.
- g)** Los juegos son activos y a veces necesitan de energía pero las personas en este tiempo deben tener una buena participación, activa y su práctica requiere de una o varias acciones. El ser humano cuando juega pone en funcionamiento todo el organismo permitiéndole de esa manera ser una persona con agilidad, energía y facilidad para resolver problemas.

- h)** Las personas deben entender y comprender de que las actividades que realizan a diario deben de ser un juego, ya que todo ser humano tiene siempre un niño en dentro de su cuerpo. El hecho de que el niño es pequeño se hace más interesante ya que para él es más fácil que lo convierta en juego.
- i)** El juego tiene gracias pero a veces también los juegos son serios en donde necesitan poner atención, también pueden expresar gestos de agrado y desagrado cuando su juego se interrumpe o se estropea. Y es que para el niño el juego es tan significativo como para nosotros es la responsabilidad o los estudios y no tenemos derecho a burlarse de lo que los demás hacen.
- j)** El juego es un camino de solución o como un recurso para conocer el entorno y de uno mismo. Además el juego es una forma de expresión emocional que permite al niño expresar libremente lo que siente y lo que piensa.
- k)** El juego es el motor básico en los primeros años de vida de los infantes, ya que les permite tener un desarrollo corporal tanto en el movimiento, la inteligencia, las emociones, la motivación y las relaciones con las personas que le rodean. Es por eso que el juego puede considerarse como una actividad propia de la infancia, la actividad por excelencia, aunque de mayores sigamos jugando por otros motivos siempre tendrá una satisfacción plena.
- l)** El juego beneficia para tener una mejor relación social y la comunicación con los adultos. Beneficia el desarrollo del lenguaje complaciente y preciso.
- m)** Los juguetes son un recurso ventajoso pero no necesario para jugar ya que el niño puede desarrollar su creatividad utilizando los materiales que existen en su alrededor.

Vásquez, 2005 dice que:

“Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas”. (p. 6)

Las características que tiene el juego, permite conocer los parámetros que se debe tomar en cuenta antes de participar y disfrutar de lo que en ese momento se está realizando, sin tomar en cuenta de que en todo el tiempo tanto el niño como el adulto se juega.

2.1.7 Esquema corporal

El Esquema Corporal es una representación del cuerpo, además es un conocimiento específico en cuanto a postura, coordinación, equilibrio, control, lateralidad, es una idea que se tiene sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes; es una imagen mental del cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

Rigal, (2006), menciona que:

El esquema corporal incluye también el límite de nuestro cuerpo, que es la frontera que separa el medio interno del medio externo y que marcamos desde los primeros meses de vida, a partir de informaciones táctiles y visuales: en seguida disponemos de una imagen de nuestro propio cuerpo en cuanto a su forma, su volumen, y su aspecto estético. Este conocimiento del cuerpo nos sirve tanto como referencia para efectuar y coordinar nuestros movimientos (es la habilidad de la cual da cuenta la expresión “un buen esquema corporal”) como para orientarnos con el mundo exterior y viceversa, (p. 181).

Para los niños el esquema corporal es el principal medio de interiorizar que tienen con el entorno que les rodea ya que deben conocer donde está cada parte de nuestro cuerpo a medida que los niños y niñas crecen amplían su conocimiento.

Para Yuste J.; López F., y otros, (2011), manifiesta que:

El esquema corporal es una necesidad que se construye según las exigencias de la actividad. No se trata de un dato inicial ni de una entidad biológica ni física. Es el resultado y al mismo tiempo el requisito de una ajustada relación entre el individuo y el medio. (p.5)

Los niños son un ente primordial el cual debe desarrollar los diferentes movimientos del cuerpo, para de esa manera tener mayor agilidad corporal y se relacione con las personas que le rodean.

Conde, (2005) menciona que:

“Le Boulch (1979), el Esquema Corporal es la institución global o conocimiento inmediato del propio cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus segmentos a través de los objetos”. (p. 27)

El niño además de conocer su cuerpo, también va reconociendo cuales son las funciones y habilidades que puede realizar con cada una de sus partes utilizando varios objetos ya sea que nuestro cuerpo se encuentre realizando cualquier actividad física o estando en posición estático.

2.1.7.1 Importancia del esquema corporal

El Esquema Corporal es el conocimiento que poseemos del cuerpo, del entorno y la reciprocidad entre las distintas partes que lo forman y de cómo el hombre lo va descubriendo en el trayecto de su vida. Se puede afirmar que el esquema corporal equivale a la representación mental de nuestro cuerpo, con lo que éste se convierte en objeto de conocimiento de sí.

El conocimiento del cuerpo se inicia desde el nacimiento y continúa hasta la edad adulta. Inicialmente, el niño reconocerá las partes gruesas

del cuerpo y luego las más finas, descubriéndolas primero en su cuerpo y después en el de los demás.

Méndez, (2006) afirma que:

Es de gran importancia que los niños reconozcan su cuerpo, las partes que lo componen, las funciones propias de cada parte así como la idea de movimiento y postura que puede adoptar con ellas, La noción del esquema corporal, permite al niño una relación de sí mismo con el ambiente, constituyéndose dicho esquema en el centro principal del cual parten todas las relaciones del espacio que el niño establece; a la vez le facilita la orientación direccional que debe realizar con los objetos a su alrededor. La posición de cada objeto, símbolo o representación que el niño perciba visualmente, esta en estrecha relación con su esquema corporal (p. 50).

El niño que puede reconocer, ubicar todas las partes de su cuerpo podrá desarrollar todo su sistema cognitivo, será capaz de desenvolverse en el ámbito escolar como también en la sociedad que lo rodea.

2.1.7.1.1 Interiorización del esquema corporal

Gento, 2010 dice que:

La interiorización del esquema corporal, puede influir en la postura a la hora de escribir así como en el proceso de lateralización, con las dificultades que ello conllevara, así mismo si el niño presenta dificultades con su organización espacio-temporal, puede producirse errores como inversiones, mala estructuración del espacio en el papel, que se salte palabras o líneas, etc. (p. 20).

El niño logra tener más facilidad en los movimientos que realiza en donde adquiere distintas habilidades para moverse de un lado a otro y de esa manera logra un desarrollo óptimo.

En el cuerpo reconoce diferentes extremidades superiores e inferiores del cuerpo, la imagen física se encuentra cuando se reconoce a sí mismo

al observarse en el espejo o en la sombra de él, de esa manera irá entendiendo que cada una de las partes forman un todo.

Casanova, (2012) dice que:

La progresiva interiorización del desarrollo del esquema corporal, posibilita momentos de comunicación e interacción con iguales y adultos, sin duda favorece el conocimiento de los distintos entornos tanto inmediatos como progresivamente más mediatos, mediante la observación y exploración, la orientación de los espacios cotidianos y contribuye a la efectiva autonomía infantil, además de propiciar momentos de disfrute personal. (p. 292).

Los niños exploran a través del garabateo su mundo interior reconoce los elementos que le permiten dibujar como el esfero, hoja, lápiz empezando así su exploración ante el mundo externo interiorizando profundamente su conocimiento.

2.1.7.1.2 Estructuración del esquema corporal

Terán, (2008), manifiesta que:

“La estructuración del esquema corporal es posible lograrlo de manera progresiva en base al grado de desarrollo del Sistema Nervioso y en relación a través del medio de los sentidos y movimientos”, (p. 36).

La estructuración permite que el niño adquiera el conocimiento de cada parte del propio cuerpo realizando una actividad tonificadora y la actividad motora.

La actividad tónica del cuerpo logra indagar, a manera de conocimiento, en dos situaciones:

En reposo: Donde la modulación muscular exterioriza una resistencia y relajación de acuerdo a la posición corporal que adopta en las

representaciones intelectuales o mentales que recuerde, o a las circunstancias extremas por las que en este instante se está pasando.

En movimiento: El tono del musculo se encuentra relajado con la acción que estemos realizando como: caminar, correr, saltar, bailar, etc., demostrando diversificaciones de tensión particulares para cada una de ellas, es decir la actividad motora está formada por los movimientos antes señalados.

2.1.7.1.3 Etapas de la estructuración del esquema corporal

El esquema corporal se estructura de acuerdo a las leyes maduración neurológica

Dos Primeros años: El niño domina primero su cabeza, luego el tronco y después las extremidades inferiores.

De los dos a cuatro años: Los elementos motores y kinestésicos que predominan sobre los elementos visuales y espaciales.

De los cinco a los siete años: Gradualmente el niño es capaz de ir representando y tomando conciencia de su propio cuerpo.

Desde los ocho a nueve años: Traspone con seguridad su imagen a los demás, es capaz de trasladar progresivamente esta orientación a los objetos, lo que permite una estructuración de su espacio de acción y disponibilidad global de su cuerpo como conjunto organizado, llegando así a un control acabado de su movilidad segmentaria.

Estas etapas se construyen conforme a las leyes céfalo-caudal próximo-distal, es decir, la maduración neurológica se realiza desde la cabeza a los pies, desde el centro del cuerpo hacia la periferia.

Las etapas se transcriben a continuación:

Cuadro 2 Etapas

ETAPAS	CARACTERÍSTICAS PROPIAS
Periodo Maternal	Los niños ponen en marcha sus primeros reflejos, tienen coordinaciones motrices mediante el contacto verbal con la madre e hijo, durante sus dos primeros años.
El periodo global de aprendizaje y del uso de sí	La prensión que tiene el niño es precisa, coligada a los gestos y al movimiento cada vez más coordinada en sus movimientos. La reciprocidad con los adultos que le ayuda al niño a desprenderse del medio.
Periodo de transición	<p>El niño asocia las sensaciones motrices y de movimientos, especialmente visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El control postural y respiratorio • La afirma la lateralidad, reconoce el lado derecho y la izquierdo • La liberación de los brazos con relación al tronco
Elaboración definitiva del esquema corporal	<p>Los elementos corporales y al control de su vista, se desarrollan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relajamiento global y segmentario • Independencia de la derecha respecto a la izquierda • Independencia funcional de los diversos segmentos y elementos corporales • El conocimiento de sí al conocimiento de los demás. <p>El niño los medios para desarrollar la independencia. La relación con el adulto, que sigue siempre presente.</p>

Lozano (2010) menciona que:

En la integración del esquema corporal, el niño primero tiene que vivir su cuerpo, para poderlo percibirlo y por último representarlo. El movimiento y la interacción con el medio provee al niño de sensaciones diversas, las cuales va integrando (percibiendo su cuerpo) el cual va conociendo y diferenciando. La última etapa es la que lleva a representar el cuerpo, por ejemplo en un dibujo. Todo el proceso se da primero en él, luego en el otro y finalmente en un plano. (p. 45)

Todos los niños cumplen ciertos parámetros y actividades de acuerdo a la edad conforme se van desarrollando van cumpliendo con las actividades que sé que darán sin cumplir para que sean plenos al momento de jugar con su cuerpo.

2.1.7.2 Elementos fundamentales del esquema corporal

Los elementos fundamentales para una correcta elaboración del esquema corporal son: el control tónico, el control postural, el control respiratorio, la estructuración espacio-temporal y la organización perceptiva.

2.1.7.2.1 Control tónico

Viera, (2008), manifiesta que:

Para realizar cualquier movimiento o acción corporal es necesario que algunos músculos alcancen un determinado grado de tensión y otros se inhiban o relajen. La ejecución de un acto motor de tipo voluntario implica el control del tono de los músculos, control que tiene su base en las primeras experiencias sensomotoras del niño. El tono muscular necesario para realizar cualquier movimiento está sometido y regulado por el sistema nervioso del individuo. (p. 1)

Es una actividad muscular que le permite al niño y niña tener movimientos voluntarios que, le permiten tener más facilidad de fortalecer sus huesos, y la actividad muscular se encarga de mantener la postura del ser humano.

La actividad tónica es necesaria para realizar cualquier movimiento y está regulada por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende. Sin esta adaptación no podríamos actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, debido a que, en gran medida, depende de nuestra actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores.

Para desarrollar el control de la tonicidad se pueden realizar actividades que tiendan a proporcionar al niño o a la niña grandes emociones y conmociones adecuadas del cuerpo, en varias posiciones ya sea de pie, sentado, reptando etc. en condiciones estáticas o dinámicas con varios niveles de dificultad que le exijan adoptar diversos niveles de tensión muscular.

2.1.7.2.2 El control postural

Viera, (2008), manifiesta que:

El control postural es uno de los elementos fundamentales del esquema corporal y reposa sobre las experiencias sensomotoras del niño. Un inadecuado control postural trae consigo la pérdida de la conciencia de la movilidad de algunos segmentos corporales, lo cual afecta la correcta construcción del esquema corporal. Por otra parte cuanto más defectuoso es este control, más energía y atención harían falta en perjuicio de otros aspectos. (p. 2)

El control postural es la capacidad de mantener el cuerpo de las personas en una alineación correcta, el cuerpo trabaja de manera global para tener mayor equilibrio.

2.1.7.3 Imagen corporal

La imagen corporal es la forma del cuerpo que cada individuo edifica en su imaginación y la experiencia que tiene del propio cuerpo. Una cosa es la apariencia física y otra distinta la imagen corporal,

Es importante destacar que la imagen corporal se construye a través de diversos componentes. por un lado, aparece lo que efectivamente ve la persona al mirarse al espejo, por otra parte, la imagen corporal tiene un fuerte componente emocional, que está vinculado a cómo procesa cada sujeto aquello que observa en el espejo.

Noval M. A., 2006, menciona que:

No debemos confundir imagen del cuerpo y esquema corporal; puede haber niños sanos en su esquema corporal pero complicados funcionalmente por imágenes patógenas del cuerpo. Este cuerpo, es herramienta, un medidor organizado entre el juego y el mundo, que pueden hallarse en estado y sin lesiones; pero tener impedimentos en su utilización funcional adaptada al consciente del sujeto. (p. 71)

Aunque son temas que guardan similitud no son iguales ya que mediante de la imagen corporal se sintetizan experiencias y sensaciones, los niños reaccionan con estímulos y tiene el beneficio de tener contacto con los demás y los reflejos son diferentes cuando se coloca frente a un espejo que a una persona, por eso se debe tener muy claro la concepción de imagen corporal.

2.1.7.3.1 Aspectos de la imagen corporal

Aspectos perceptivos: Precisión con que se observa la dimensión, el peso y la representación del cuerpo, en su totalidad o sus partes. Las

alteraciones en la percepción pueden dar lugar para desarrollar el olfato, tacto etc.

Aspectos cognitivos-afectivos: Son cualidades, emociones, pensamientos, apreciaciones que provoca el cuerpo, su volumen, su peso, la forma de varias partes del él. Desde la perspectiva emocional la imagen del cuerpo une prácticas de placer, agrado, desagrado, complacencia, disgusto, coraje, incapacidad, incompetencia etc.

Aspectos conductuales: Las conductas resultan de la apreciación, conocimiento y de los sentimientos relacionados con el cuerpo. Puede ser su manifestación, la evitación, la demostración, los protocolos, su ocultamiento, etc.

La percepción, la evaluación, la valoración, la experiencia del propio cuerpo está relacionada con el perfil o imagen de uno mismo en su totalidad, con la calidad y personalidad psicológico.

2.1.7.3.2 Conciencia corporal

La Conciencia del Cuerpo es la inteligencia natural e innata del cuerpo, que trabaja a través del cerebro, el sistema nervioso, glándulas, células y sistema inmunitario. Su función principal es garantizar la seguridad del individuo y conseguir su máxima salud y felicidad, manteniendo el equilibrio.

Según BARTOLOMÉ, R. (2003) en su libro Las nociones de los niños afirma:

“La intervención psicomotriz es un conjunto de acciones intencionadas e intencionales que realizamos a partir y a través del movimiento para promover el desarrollo armónico de la persona, la integración de sus funciones y

el acceso y sostén de la comunicación base de socialización”. (Roblees, 2012)

2.1.7.4 Expresión corporal

La expresión corporal es una actividad que normalmente desempeñan personajes como artistas, bailarines, mimos, etc. Esta actividad consiste en utilizar el cuerpo para representar ideas, sentimientos, sensaciones. Sin embargo, la expresión corporal no debe ser entendida simplemente como una disciplina artística.

En este sentido, todos los seres humanos (e incluso los animales) expresan ideas o sensaciones con el cuerpo.

Para ZAPATA y STOKES, (2005) en su Expresión Corporal, afirma:

“Es necesariamente que atreves de esta actividad planificada que la expresión verbal del cuerpo se dignifica mediante el transcurso de la enseñanza que comprende el espacio de la emoción, la inteligencia y las destrezas del cuerpo”. (p. 69)

El niño y niña mediante la Expresión Corporal manifiesta algo a través del cuerpo, es decir transmite pensamientos, sentimientos y emociones esto le da la oportunidad al infante de tener una comunicación con el cuerpo y tiene contacto con el medio y con los demás.

2.1.7.4.1 Elementos de la Expresión Corporal

Cuerpo

El cuerpo en el ser humano es el instrumento de expresión y comunicación. Utiliza como recursos expresivos el gesto y el movimiento.

El gesto es inevitable para la expresión, la presentación y la comunicación. El lenguaje del gesto implica que cada movimiento que se hace es un recado hacia los demás.

Para ser expresivo no es necesario realizar muchos gestos; por ello debemos motivar en los niños y niñas la creatividad como forma de realización gestual. El cuerpo representa también un medio de expresión para los niños y niñas, por lo que se debe potenciar esta capacidad de expresión corporal en cualquier respuesta motriz dirigida al conocimiento y utilización del propio cuerpo.

Espacio y tiempo

Según RECNCORET, (2005), en su obra El espacio y sus nociones dice:

El niño conoce el mundo a través de su cuerpo, y el movimiento es su medio de comunicación con el mundo exterior. La educación psicomotora, como parte básica de la educación preescolar, propone un conjunto de acciones, que a partir de movimientos sencillos desarrollan e integran, de acuerdo con el desarrollo psicológico y motor del niño. (p. 65)

El desarrollo de las nociones espacio-temporales es uno de los componentes del desarrollo psicomotor, las mismas revisten suma importancia en la etapa preescolar pues reportan los niños y niñas conocimientos elementales que lo preparan para los grados sucesores; brindan la posibilidad de que los niños y niñas no solo utilicen en los aprendizajes escolares sino en su diario vivir, en su cotidianidad.

2.1.7.4.2 Diferencia entre esquema corporal y expresión corporal

Esquema corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que

los niños y niñas se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto.

Expresión corporal: La expresión corporal es una forma de acceder y descubrir mediante el estadio y la profundización del cuerpo, un lenguaje correcto y propio, la expresión corporal investiga el avance de la imaginación el placer por el juego la espontaneidad, la pureza y la creatividad etc.

2.2 Posicionamiento teórico personal

En este trabajo se tomará en cuenta las diferentes circunstancias por las cuales muchos de los padres de familia no intervienen de manera adecuada en la estimulación de los niños y niñas.

Como Educadoras Familiares es nuestro deber dar a conocer a los padres el enorme valor de saber dar una estimulación adecuada en los momentos que el niño desee y necesite para brindarles la ayuda; escucharles, acompañarles y darles la fuerza suficiente para seguir adelante.

Dentro del trabajo de investigación se adoptará la Teoría Cognitiva para que el niño conozca más sobre lo que desee y desarrolla diferentes habilidades intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos, es decir el niño desarrolle el conocimiento a través de objetos o de acciones vividas. Este desarrollo es una consecuencia de la voluntad de las personas por entender la realidad y desempeñarse en sociedad, por lo que está vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente.

La manera más frecuente de analizar los datos y de emplear los recursos es conocido como estilo cognitivo. Cabe destacar que esto no

está vinculado a la inteligencia no al coeficiente intelectual, sino que es un factor propio de la personalidad.

La Educadora debe utilizar sin fin de juegos o actividades lúdicas, porque en estas edades tempranas, al niño se le debe tener entretenido, aprende muchas cosas por medio del juego y sacándolos a recrearse en los espacios verdes en donde puedan disfrutar libremente.

Como parte sustancial de la investigación se analiza las actividades lúdicas para el desarrollo del esquema corporal, que son un conjunto planificado de acciones que guían la actividad de los niños y niñas para de esa manera tener éxito en el momento de aplicación.

2.3 Glosario de términos

Cognitivo: relativo a la capacidad de pensar y a las llamadas funciones mentales superiores ej. Memoria, atención, reconocimiento de estímulos.

Espacio: Un espacio puede ser la extensión del universo donde conviven todos los objetos sensibles que lo componen, el lugar particular único y especial que ocupará cada uno de estos en él.

Esquema corporal: Es la representación que tenemos de nuestro propio cuerpo, de las partes corporales, de sus posibilidades de movimiento y acción, así como de sus diferentes limitaciones.

Expresión corporal: La expresión corporal y/o lenguaje del cuerpo es una de las formas básicas para la comunicación humana

Significativo: Un aprendizaje significativo se da cuando el niño o la niña demuestra una disposición favorable para captar la nueva información y

es integrada con la ya existente en la estructura cognitiva construyendo una red conceptual.

Tiempo: Se denomina tiempo a una medida efectuada sobre los cambios que se producen en el universo.

Estimulación temprana: Es una estimulación precoz o atención temprana es un grupo de actividades para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños en la primera infancia

Bagaje: Equipo o conjunto de cosas que una persona lleva consigo cuando viaja o se traslada de un lugar a otro

Flexibilidad: Capacidad de adaptarse sin ningún problema en diversas circunstancias o para acomodar las normas a las distintas situaciones o necesidades.

Lúdica: Es una actividad relacionada con el juego

Incidencia: Es una acción y que implica en él, alterando o interrumpiendo en las acciones.

Simbólico: Se expresa por medio de símbolos o representa algo.

Sensorio motor: Se refiere a los órganos de los sentidos corporales o relacionados con ellos

Interacción social: Es un fenómeno básico que constituye el dominio social que recibe todo ser humano

Imagen corporal: Es el conocimiento y forma simbólica del propio cuerpo, siendo esta una de las formas de saber cómo se es físicamente.

Potenciar: Tener mayor energía de realizar algo.

Ejercitar: Es una virtud, una cualidad, una profesión, la cual realiza varias acciones.

Habilidad: Capacidad que tiene una persona para realizar algo correctamente y con facilidad.

Destreza: Habilidad y experiencia en la ejecución de una actividad determinada, generalmente automática o inconsciente.

Collage: Dibujo que se pegan varios recortes de acuerdo a la consigna de los niños.

Exploración: Acción de tocar, sentir un determinado lugar

Consigna: Orden que se da a las personas para que cumplan de acuerdo a lo establecido.

Juego: Forma de que el niño disfrute de lo que se hace.

Movimiento: Cambio de lugar o de posición de un lado a otro

Autonomía: Persona que tiene mayor independencia para hacer algo.

Recreación: Disfrutar de las actividades de la vida diaria.

Dinámica: Conjunto de personas que llegan a un fin determinado

2.4 Interrogantes de la investigación

- ¿Qué conocimiento tienen los padres de familia y educadoras familiares acerca de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad

Creciendo con Nuestros Hijos en los sectores El Olivo, Arcángel y Priorato?

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas de 2 a 3 años que asisten a las unidades de atención investigadas?
- ¿Cómo elaborar una guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas?

2.5 Matriz categorial

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
Las actividades lúdicas implican de forma constante a las personas en los procesos de acción, reacción, sensación y experimentación. Pero si deformamos el juego premiando la competición excesiva, la agresión física contra otras personas, los engaños y el juego sucio, estamos deformando la filosofía del propio juego e incluso la vida del niño	Actividades Lúdicas	El Juego Clasificación del juego	<ul style="list-style-type: none"> • El juego promueve el desarrollo del niño. • El juego como principal motor de desarrollo • Simbólico • Sensorio motor • Roles • Populares • Tradicionales
El esquema corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes de él y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.	Esquema Corporal	Importancia del Esquema Corporal Elementos fundamentales del Esquema Corporal Imagen Corporal Expresión Corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorización del Esquema Corporal • Estructuración del Esquema Corporal • Etapas de la estructuración del Esquema Corporal • Control tónico • Control postural • Aspectos de la imagen Corporal • Conciencia Corporal • Elementos de la Expresión Corporal • Diferencia entre Esquema Corporal y Expresión Corporal

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipos de investigación

En la presente investigación se aplicaron los siguientes tipos de investigación en relación al tema investigado.

3.1.1 Investigación de campo

Se aplicó la investigación de campo, mismo que ayudó al trabajo acerca de: “Las actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal de los niños de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos.

3.1.2 Investigación bibliográfica

Se utilizó libros, archivos, internet los que ayudaron a investigar, conocer, analizar acerca de la información que se necesita para sustentar el Marco Teórico y así fundamentar las variables desarrolladas como las Actividades lúdicas y Desarrollo del Esquema Corporal.

3.1.3 Investigación propositiva

Con esta investigación se desarrolló una propuesta de solución al problema planteado garantizando la calidad y calidez de la educación y así cumplir con los objetivos planteados en la investigación.

3.1.4 Investigación descriptiva

Esta investigación se realizó para descubrir y conocer los aspectos presentados en el problema de investigación, ya que permiten analizar los hechos como se presentan en la realidad.

3.2 Métodos de investigación

Los métodos que se emplearon en la presente investigación son los siguientes:

3.2.1 Método científico

Este método se usó en toda la investigación, porque ayuda a la relación de la teoría con la práctica, puesto que lo que vamos a observar y a describir, será el problema tal cual se presente en la realidad en la institución a investigar, es decir este método nos permite interpretar la realidad presente.

3.2.2 Método deductivo

Este método se aplicó a partir del tema seleccionado, teorías y hechos generales para llegar a particularizarlos o especificarlos en los aspectos, propuestas, elementos de esta investigación. Esto permitirá lograr, obtener, conclusiones sobre diversas cuestiones.

3.2.3 Método inductivo

Este método, **es de tipo científico que** permite analizar las particularidades para llegar a las generalidades del tema de investigación,

es decir, se parte de verdades previamente establecidas como principios generales a casos particulares para comprobar su validez.

3.2.4 Método analítico

A través de estos métodos se obtuvieron las variables para ser estudiados y analizados, luego mediante la síntesis unir sistemáticamente los datos llegando a las conclusiones.

3.2.5 Método sintético

Este método fue relevante ya que permitió comprender la diferente información seleccionada en archivos, documentos y en el campo para una redacción apropiada y coherente.

3.2.6 Método estadístico

Se utilizó un conjunto de técnicas para recolectar, presentar, analizar e interpretar los datos, y finalmente graficar mediante cuadros y diagramas para saber cuáles son los resultados obtenidos.

3.3 Técnicas e instrumentos de investigación

3.3.1 Encuesta

Se empleó la encuesta como técnica para la recopilación de la información utilizando preguntas abiertas y cerradas, de esa manera tener una información verídica acerca de la estimulación del desarrollo del Esquema Corporal.

3.3.2 Técnicas de observación

Entre los instrumentos que se empleó en la investigación se halla el cuestionario y la ficha de observación para identificar el nivel de atención de los niños y niñas de 2 a 3 años que acuden a las Unidades de Atención investigadas.

3.4 Población

La población a la cual se aplicó los instrumentos de recopilación de información estaba conformada por los niños de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores a investigar para lo cual se estableció de la siguiente manera.

Niños y niñas de 2 a 3 años

Cuadro 3 Población

	El Olivo	Arcángel	Priorato
Padres de Familia	12	12	12
Niños y niñas	12	12	12
Educadoras Familiares	1	1	1
	25	25	25

Autora: Chulde Paola

3.5 Muestra

Debido al número pequeño de la población se trabajó con 36 Padres de Familia, 36 niños, niñas y 3 Educadoras Familiares en 3 sectores, por lo que no fue necesario calcular la muestra, en total 75 personas.

CAPÍTULO IV

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó la encuesta a los Padres de Familia, Educadoras Familiares de la Modalidad Creciendo de Nuestros Hijos de los sectores El Olivo, Arcángel y Priorato, una Ficha de observación a los niños de 2 a 3 años de la ciudad de Ibarra Provincia de Imbabura. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos circulares que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan los ítems formulados en el cuestionario.

El cuestionario se diseñó para conocer la incidencia de las Actividades Lúdicas para estimular el desarrollo del Esquema Corporal de los niños de 2 a 3 años de los sectores investigados.

Las respuestas de los Padres de Familia, Educadoras Familiares objeto de investigación se organizó de la siguiente manera:

- Formulación de la pregunta
- Cuadro de tabulación
- Gráfico
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

4.1.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a Padres de Familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores El Olivo, Arcángel y Priorato a los niños y niñas de 2 a 3 años de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.

PREGUNTA N° 1

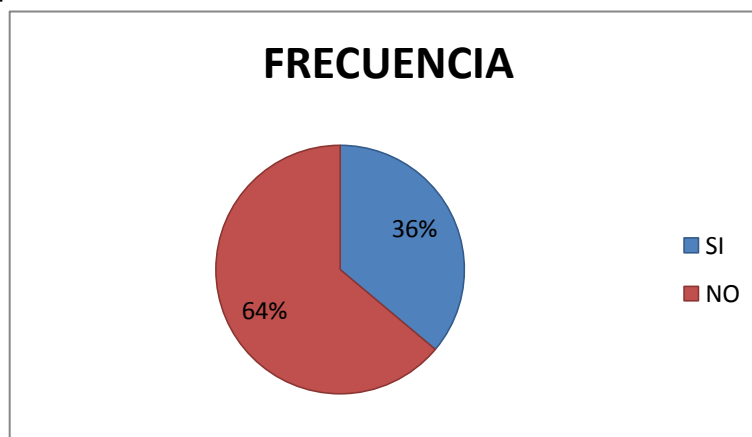
¿Conoce usted sobre la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo del esquema corporal en sus hijos?

Cuadro 4 Importancia de Actividades Lúdicas

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	13	36,11%
NO	23	63,89%
TOTAL	36	100,00%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 1 Importancia de Actividades Lúdicas



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

Más de la mitad de los Padres de Familia no conocen sobre la importancia de las actividades lúdicas para aplicar con sus hijos e hijas, menos de la mitad dicen que si es decir los datos demuestra que los padres si conoce la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo de sus hijos.

PREGUNTA N° 2

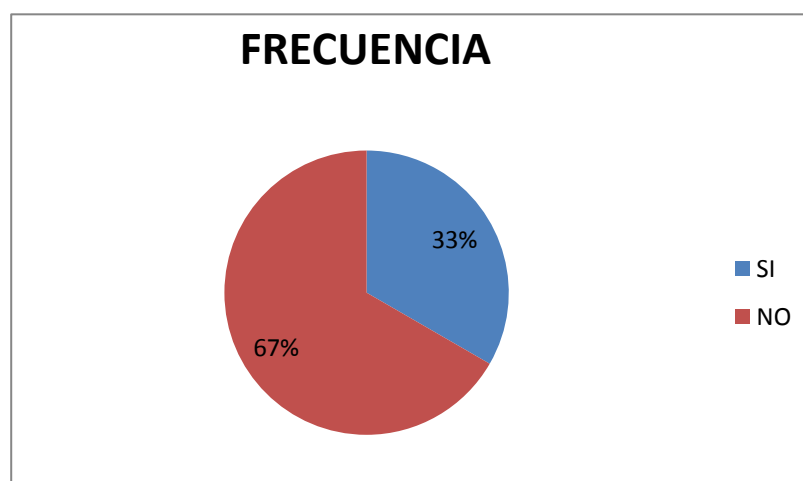
¿Utiliza usted actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal de su hijo e hija?

Cuadro 5 Actividades lúdicas para estimular el esquema corporal

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	12	33,33%
NO	24	66,67%
TOTAL	36	100,00%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 2 Actividades lúdicas para estimular el esquema corporal



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los Padres de Familia se afirmó que más de la mitad de Padres de Familia encuestados, dicen que no utilizan actividades lúdicas para estimular el desarrollo del cuerpo de sus hijos, mientras que una minoría si, lo que significa que los niños no conocen adecuadamente su cuerpo.

PREGUNTA N° 3

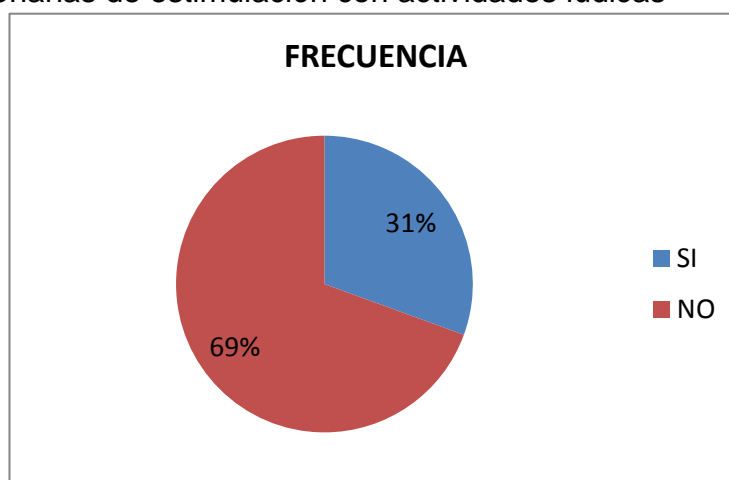
¿Usted ha recibido charlas sobre cómo debe estimular el desarrollo del esquema corporal a su hijo mediante actividades lúdicas?

Cuadro 6 Charlas de estimulación con actividades lúdicas

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	11	30,56%
NO	25	69,44%
TOTAL	36	100,00%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 3 Charlas de estimulación con actividades lúdicas



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

Los resultados nos indican que más de la mitad de Padres de Familia encuestados, no han recibido charlas de como estimular el desarrollo del esquema corporal a su hijo mediante actividades lúdicas, mientras que una minoría si, en consecuencia los niños no tienen un avance en el desarrollo de su cuerpo de acuerdo a su edad.

PREGUNTA N° 4

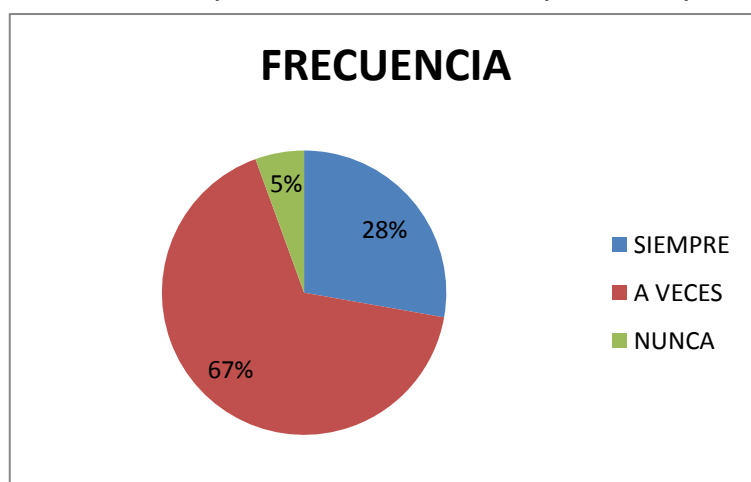
¿Según su opinión, utiliza la lúdica como táctica para el desarrollo del esquema corporal de su hijo?

Cuadro 7 Utiliza la lúdica para desarrollar del esquema corporal

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	10	27,78%
A VECES	24	66,67%
NUNCA	2	5,55%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 4 Utiliza la lúdica para desarrollar del esquema corporal



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

De acuerdo con la información obtenida los Padres de Familia dicen que a veces utilizan la lúdica para el desarrollo del esquema corporal, mientras que otros Padres comentan que nunca utilizan la lúdica, más de la mitad no realizan ningún juego con sus hijos, lo que quiere decir que los niños no disfrutan de lo que hacen y su aprendizaje es monótono.

PREGUNTA N° 5

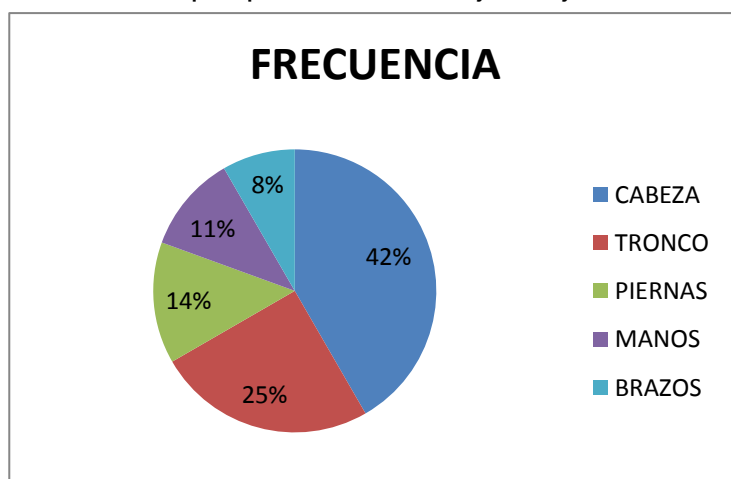
¿Indique qué partes del cuerpo conoce su hijo e hija?

Cuadro 8 Partes del cuerpo que conoce su hijo e hija

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
CABEZA	15	41,67%
TRONCO	9	25%
PIERNAS	5	13,89%
MANOS	4	11,11%
BRAZOS	3	8,33%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 5 Partes del cuerpo que conoce su hijo e hija



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

Pocos Padres de Familia dicen que sus niños conocen la cabeza, tronco, piernas, manos y brazos, mientras que una minoría indica que aún no logran reconocer totalmente su cuerpo, sin embargo menos de la mitad no lo identifican, lo que significa que los niños no tienen un conocimiento total del esquema corporal.

PREGUNTA N° 6

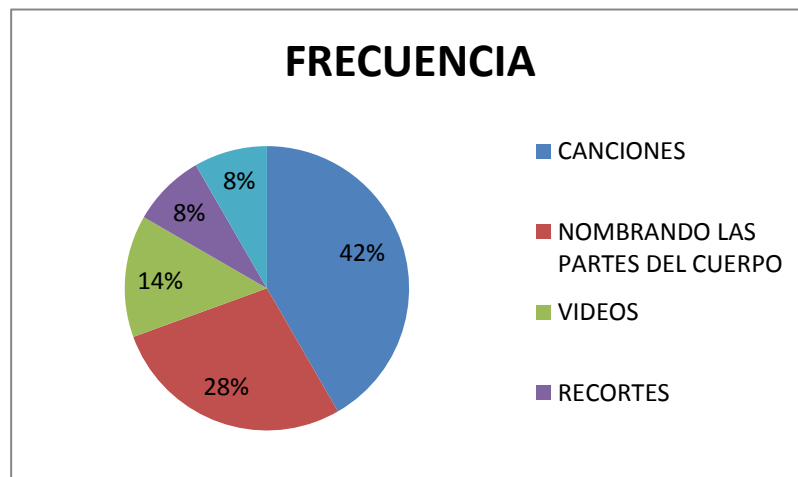
¿Con cuál de estas actividades su hijo logra reconocer más su esquema corporal?

Cuadro 9 Reconoce partes del cuerpo

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
CANCIONES	15	41,67%
NOMBRANDO LAS PARTES DEL CUERPO	10	27,78%
VIDEOS	5	13,89%
RECORTES	3	8,33%
TODAS LAS ANTERIORES	3	8,33%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 6 Reconoce partes del cuerpo



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos, se evidenció que menos de la mitad manifiestan que tipo de actividades utiliza para reconocer las partes del cuerpo, los recortes y videos, son minoría. Por ello se manifiesta que las canciones son un medio educativo, ya que permite que el niño desarrolle seguridad y mayor confianza de sí mismo.

PREGUNTA N° 7

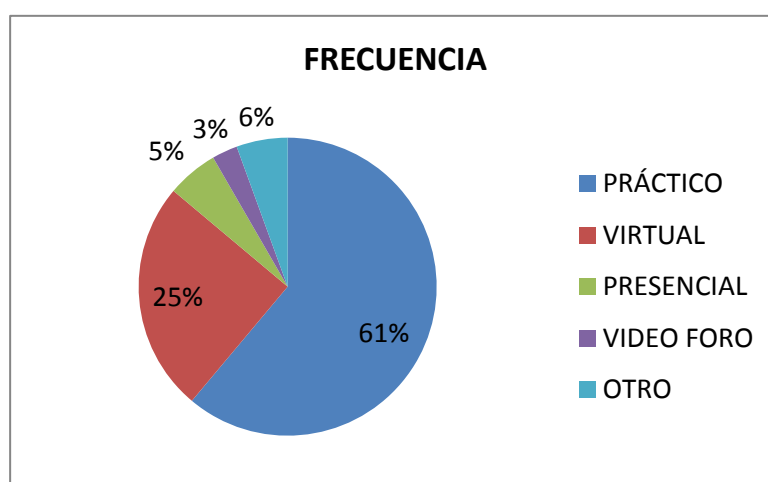
¿Qué tipo de capacitación le gustaría recibir para aplicar las diferentes actividades lúdicas para el desarrollo del esquema corporal que existen?

Cuadro 10 Tipos de capacitación para aplicar actividades lúdicas

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
PRÁCTICO	22	61,11%
VIRTUAL	9	25%
PRESENCIAL	2	5,56%
VIDEO FORO	1	2,78%
OTRO	2	5,56%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 7 Tipos de capacitación para aplicar actividades lúdicas



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

Luego de aplicar la encuesta a los Padres de familia, se evidenció que la mitad manifiestan que se les capacite en forma práctica para aprender mejor, pocos mencionan que les gustaría los video foros y virtual éste indica que la capacitación práctica ayuda de mejor manera que el niño experimente nuevos juegos y de esa manera desarrolla la imaginación.

PREGUNTA N° 8

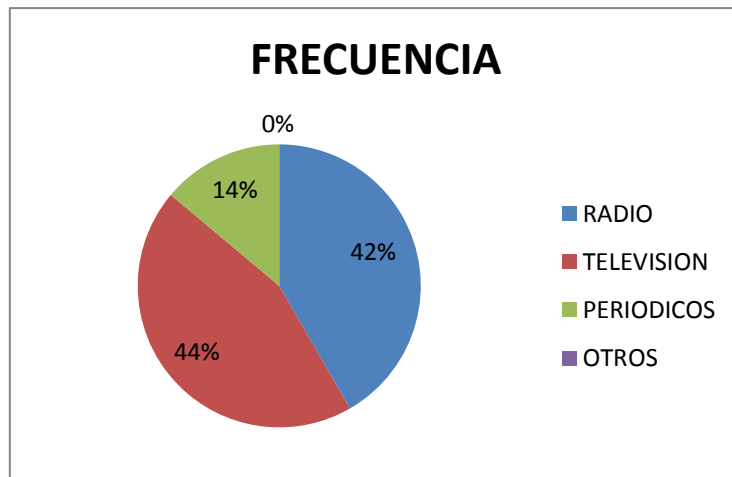
¿En qué medio de comunicación a escuchado acerca de actividades lúdicas que ayuden a estimular el desarrollo del esquema corporal?

Cuadro 11 Medio de comunicación que ha oído de actividades lúdicas

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
RADIO	15	41,67%
TELEVISION	16	44,44%
PERIODICOS	5	0,00%
OTROS	0	13,89%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 8 Medio de comunicación que ha oído de actividades lúdicas



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

De acuerdo a la encuesta aplicada se pudo detectar que pocos Padres de familia encuestados, dicen que han visto documentos acerca de las actividades lúdicas, menos de la mitad mencionan que han escuchado en radio y televisión, por lo tanto los niños no son estimulados apropiadamente.

PREGUNTA N° 9

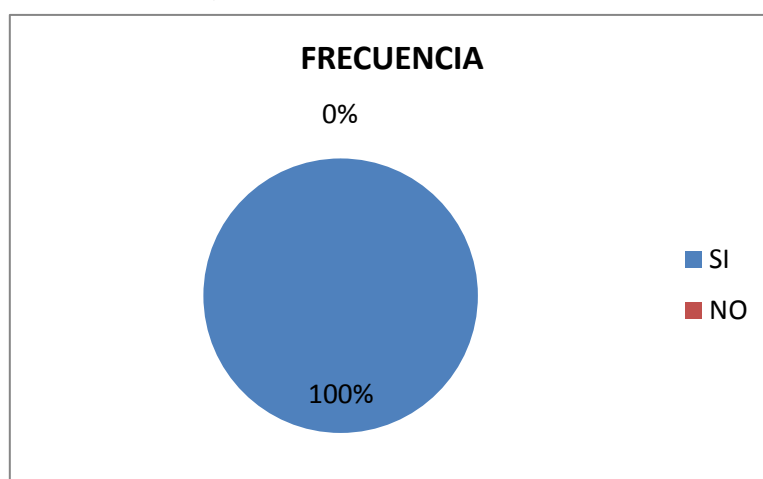
¿Considera necesario que se elabore una guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal?

Cuadro 12 Necesita una guía de Actividades Lúdicas

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	36	100%
NO	0	0%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 9 Necesita una guía de Actividades Lúdicas



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

La totalidad de los Padres de Familia manifiestan que necesitan una guía de actividades lúdicas con varios juegos para estimular el desarrollo del esquema corporal de los niños, ya que manifiestan que la guía les ayudaría a conocer más de lo que deben aprender sus hijos mediante el juego.

PREGUNTA N° 10

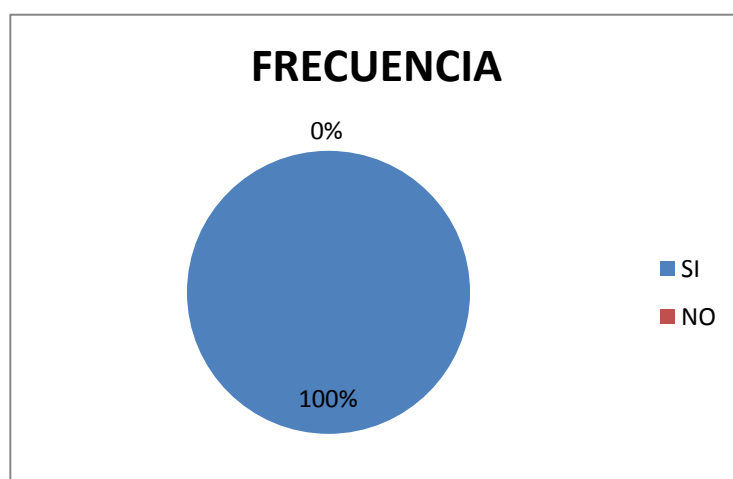
¿Le gustaría a usted que la guía de actividades lúdicas sea interactiva y dinámica para el desarrollo del esquema corporal de su hijo?

Cuadro 13 Guía de Actividades Lúdicas interactiva y dinámica

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	36	100%
NO	0	0%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 10 Guía de Actividades Lúdicas interactiva y dinámica



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

Toda la población manifiesta que si les gustaría que se les facilite una guía de actividades lúdicas interactiva y dinámica para estimular el desarrollo del esquema corporal y que sus hijos aprendan a través del juego.

4.1.2 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a las Educadoras Familiares de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores El Olivo, Arcángel y Priorato a los niños y niñas de 2 a 3 años de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.

PREGUNTA N° 1

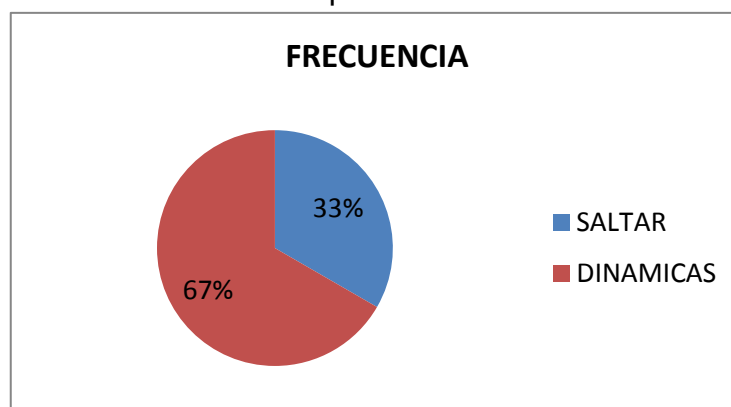
¿Qué actividades lúdicas entre las que usted conoce aplica con los niños para el desarrollo del esquema corporal?

Cuadro 14 Actividades Lúdicas aplicadas con los niños

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SALTAR	1	33,33%
DINAMICAS	2	66,67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Educadoras Familiares de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 11 Actividades Lúdicas aplicadas con los niños



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada, la mayoría de Educadoras Familiares, afirmó que las dinámicas son las más utilizadas para el aprendizaje de los niños, pocas dijeron que está la alternativa saltar, en consecuencia se utiliza adecuadamente las actividades para que el niño tenga un desarrollo adecuado del esquema corporal.

PREGUNTA N°2

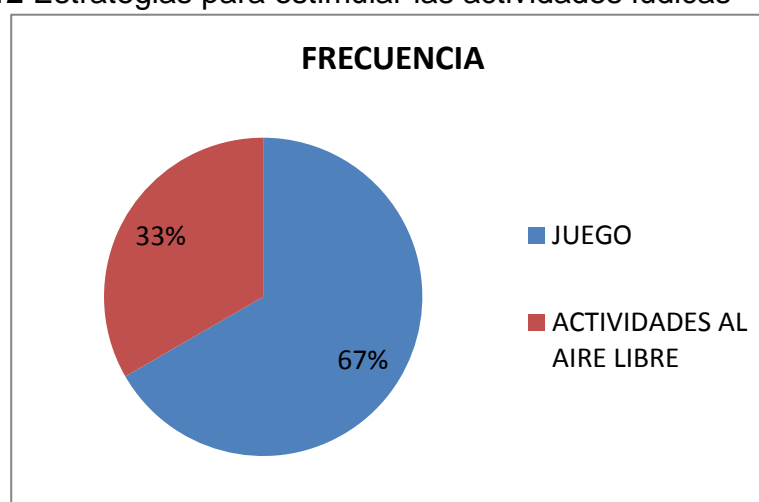
¿Qué estrategia utiliza usted para estimular las diferentes actividades lúdicas para el desarrollo del esquema corporal del niño?

Cuadro 15 Estrategias para estimular las actividades lúdicas

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
JUEGO	2	66,67%
ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE	1	33,33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Educadoras Familiares de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 12 Estrategias para estimular las actividades lúdicas



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

La mayoría de educadoras familiares mencionan que la mejor estrategia que utilizan con los niños para estimular el desarrollo del Esquema Corporal es el juego, ya que una minoría dice que las actividades al aire libre son agradables y activas para el desarrollo integral de los infantes.

PREGUNTA N° 3

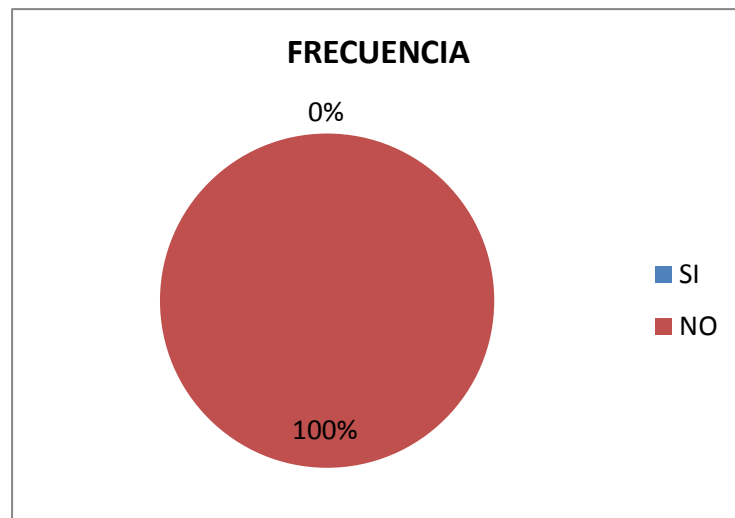
¿Conoce la importancia de las actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas?

Cuadro 16 Importancia de las actividades lúdicas en el esquema corporal

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	0	0,00%
NO	3	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Educadoras Familiares de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 13 Importancia de las actividades lúdicas en el Esquema corporal



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

La totalidad de Educadoras Familiares consideran que no conocen sobre la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo del esquema corporal de los niños, ya que existen otras formas de estimularles por lo tanto los niños no están interiorizando su aprendizaje el juego.

PREGUNTA N° 4

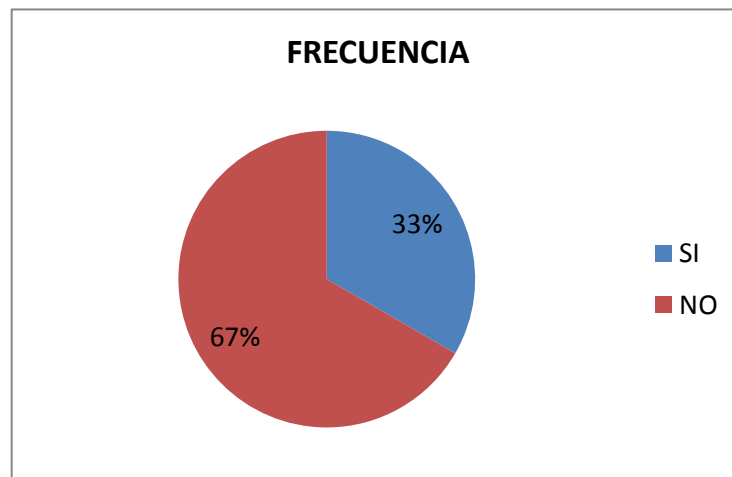
¿Considera usted que las actividades lúdicas ayudan al niño a estimular el desarrollo del Esquema Corporal?

Cuadro 17 Las actividades lúdicas estimulan el esquema corporal

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	1	33.33%
NO	2	66,67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Educadoras Familiares de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 14 Las actividades lúdicas estimulan el esquema corporal



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

Las Educadoras Familiares encuestadas consideran que las actividades lúdicas si estimulan el desarrollo del esquema corporal, mientras que la mitad dicen que no porque dicen que existen otras maneras, por lo tanto los niños tienen un aprendizaje rutinario.

PREGUNTA N° 5

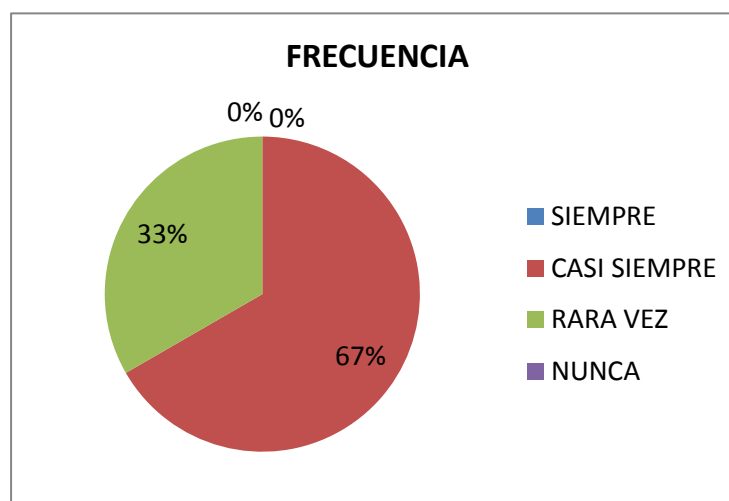
¿Usted ha observado las dificultades que tienen los niños en el reconocimiento de su esquema corporal?

Cuadro 18 Dificultades en el reconocimiento del esquema corporal

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	2	66,67%
RARA VEZ	1	33,33%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Educadoras Familiares de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 15 Dificultades en el reconocimiento del esquema corporal



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

Más de la mitad de Educadoras Familiares han evidenciado que los niños si se les dificulta en reconocer su cuerpo, sin embargo hay pocos en rara vez, lo que significa que se debe utilizar una gran variedad de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal, y así propicia acciones favorables para los niños.

PREGUNTA N° 6

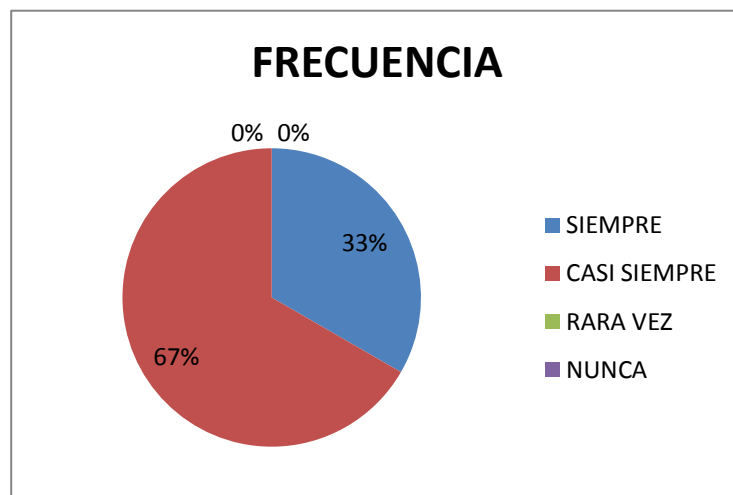
¿Cree usted que las actividades lúdicas son una estrategia didáctica para enseñar el desarrollo del esquema corporal de los niños?

Cuadro 19 Las actividades lúdicas son una estrategia didáctica

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	33,33%
CASI SIEMPRE	2	66,67%
RARA VEZ	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Educadoras Familiares de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 16 Las actividades lúdicas son una estrategia didáctica



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

Luego de la encuesta a las Educadoras, más de la mitad dicen que las actividades lúdicas casi siempre en gran parte es una estrategia para los niños, sin embargo aprenden jugando, por lo cual se debe encontrar el camino adecuado para que el niño tenga un excelente aprendizaje y sea favorable para su desarrollo ya que pocos dicen que siempre las actividades lúdicas son una estrategia didáctica.

PREGUNTA N° 7

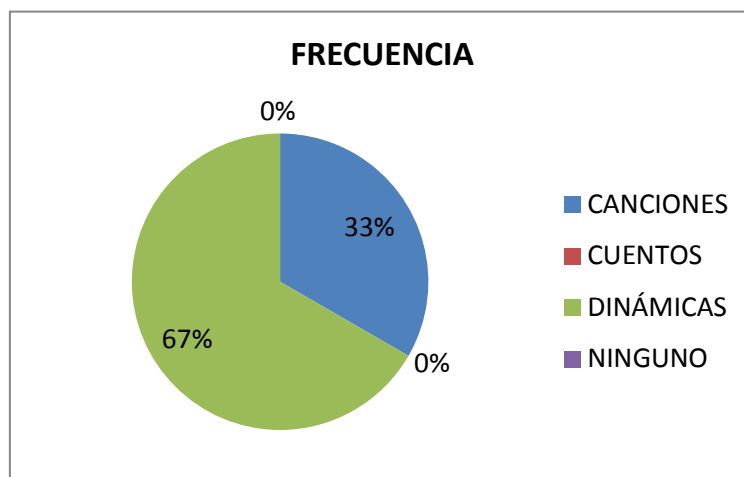
¿Qué tipo de recurso utiliza usted para estimular el desarrollo del esquema corporal del niño?

Cuadro 20 Tipo de recurso para estimular el desarrollo del esquema corporal

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
CANCIONES	1	33,33%
CUENTOS	0	66,67%
DINÁMICAS	2	0,00%
NINGUNO	0	0,00%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Educadoras Familiares de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 17 Tipo de recurso para estimular el desarrollo del esquema corporal



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

Con la encuesta realizada a las Educadoras Familiares, los datos demuestran que la mayoría de las Educadoras utilizan las dinámicas para reconocer el cuerpo, sin embargo menos de la mitad dicen que las canciones son un recurso que sirve para que el niño desarrolle con más facilidad sus movimientos corporales, para concluir todo lo que el niño realiza le permite conocerse a sí mismo.

PREGUNTA N° 8

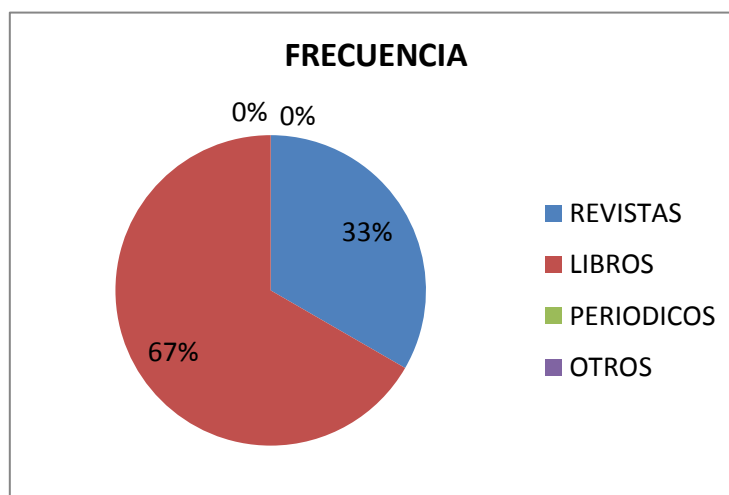
¿En el trabajo que usted realiza planifica actividades lúdicas para el desarrollo del esquema corporal de los niños?

Cuadro 21 Planifica actividades lúdicas

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	33,33%
CASI SIEMPRE	2	66,67%
A VECES	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Educadoras Familiares de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 18 Planifica actividades lúdicas



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a las Educadoras, se pudo evidenciar que más de la mitad a veces planifica actividades lúdicas para el conocimiento del propio cuerpo, en menor porcentaje dicen que siempre. Esto quiere decir que las Educadoras deben utilizar actividades lúdicas con más frecuencia para el desarrollo del esquema corporal, para que de esa manera tenga una buena participación en su vida cotidiana.

PREGUNTA N° 9

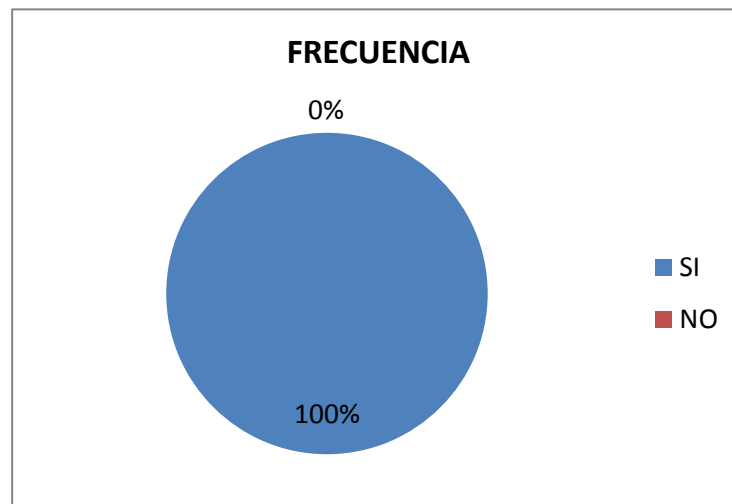
¿Considera necesario que se elabore una guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del Esquema Corporal?

Cuadro 22 Guía de Actividades Lúdicas

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Educadoras Familiares de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 19 Guía de Actividades Lúdicas



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

La totalidad de Educadoras Familiares manifiestan que les gustaría que se realice una guía de actividades lúdicas con más juegos para aplicar en las terapias con los niños para que aprendan de mejor manera los Padres, ya que manifiestan que la guía les ayudaría a desarrollar el aprendizaje de los niños y niñas.

PREGUNTA N° 10

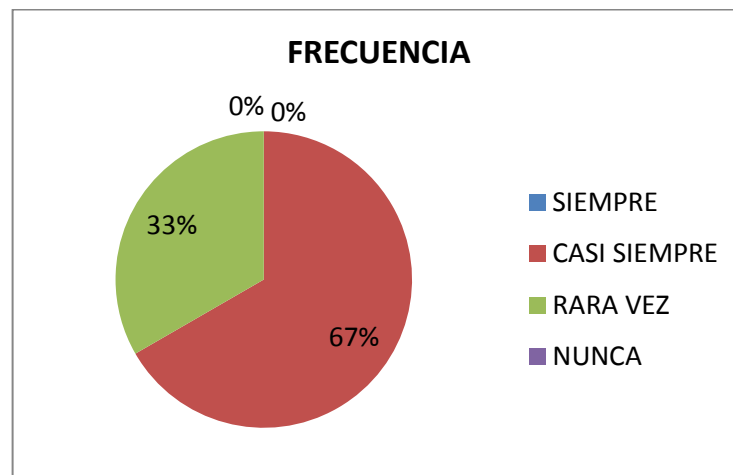
¿Con que frecuencia utilizaría la guía de actividades lúdicas para el estimular el desarrollo del esquema corporal de los niños?

Cuadro 23 Con qué frecuencia utilizaría la Guía de Actividades Lúdicas

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	2	66,67%
RARA VEZ	1	33,33%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Educadoras Familiares de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 20 Con qué frecuencia utilizaría la Guía de Actividades Lúdicas



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

Más de la mitad de las Educadoras Familiares manifiestan que la guía de actividades lúdicas la utilizarán casi siempre para estimular el desarrollo del esquema corporal de sus niños y niñas, ya que la guía les ayudaría dando más ejercicios para que los pequeños disfruten de lo que hacen y pocos son los que dicen que rara vez la utilizarían.

4.1.3. Análisis descriptivo e individual de cada ítems de la ficha de observación aplicado a los niños de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores El Olivo, Arcángel y Priorato de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.

OBSERVACIÓN N° 1

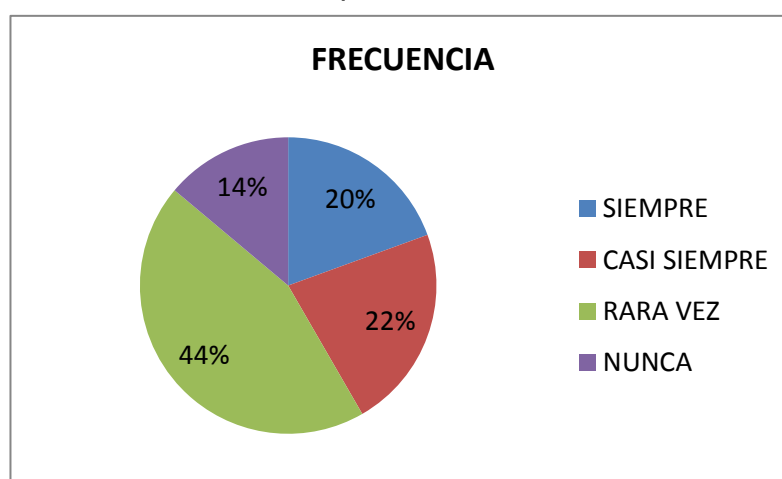
El niño reconoce las partes de la cara

Cuadro 24 El niño reconoce las partes de la cara

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	7	19,44%
CASI SIEMPRE	8	22,22%
RARA VEZ	16	44,44%
NUNCA	5	13,89%
TOTAL	36	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 21 El niño reconoce las partes de la cara



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

De acuerdo a lo observado se puede deducir que menos de la mitad de los niños observados rara vez reconocen las partes de la cara, una minoría casi siempre reconocen las partes de la cara, pocos son los que siempre y nunca reconocen su cara por lo que los niños no tendrán una autonomía segura.

OBSERVACIÓN N° 2

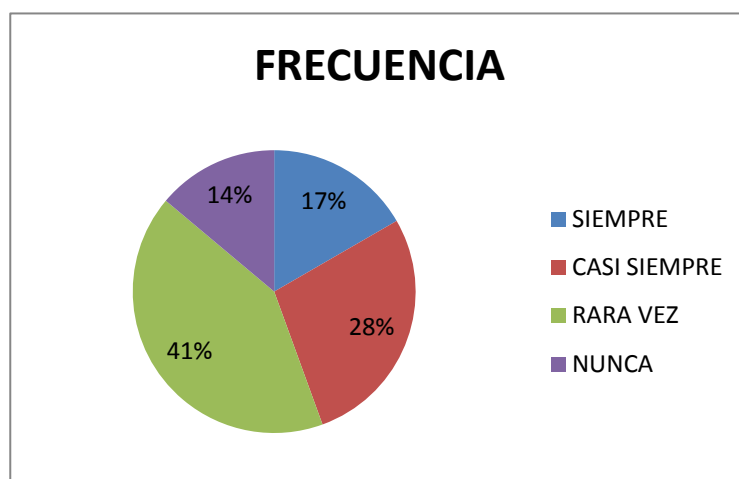
El niño coordina movimientos cuando salta en dos pies

Cuadro 25 Coordina movimientos cuando salta

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	6	16,67%
CASI SIEMPRE	10	27,78%
RARA VEZ	15	41,67%
NUNCA	5	13,89%
TOTAL	36	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 22 Coordina movimientos cuando salta



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

De lo que se ha observado menos de la mitad de los niños rara vez coordinan sus movimientos cuando saltan con los dos pies juntos, mientras que una minoría lo hace casi siempre, pocos están siempre o nunca coordinados por lo que significa que los niños van a tener dificultad para la direccionalidad y seguridad.

OBSERVACIÓN N° 3

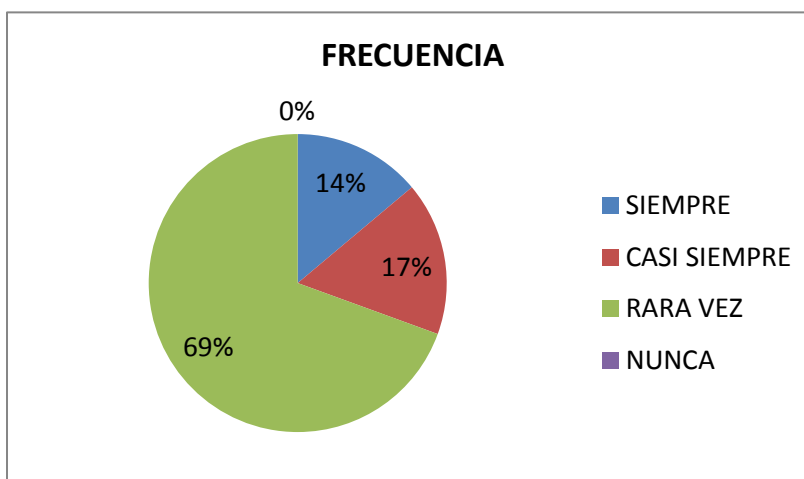
Patea una pelota grande con agilidad

Cuadro 26 Patea la pelota grande

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	13,89%
CASI SIEMPRE	6	16,67%
RARA VEZ	25	69,44%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	36	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 23 Patea la pelota grande



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

La mayoría de los niños rara vez patean las pelotas grandes con agilidad, por lo que pocos lo hacen siempre y casi siempre, esto permite a los pequeños tener mayor seguridad y le ayuda a favorecer la sociabilidad y a mantener el equilibrio.

OBSERVACIÓN N° 4

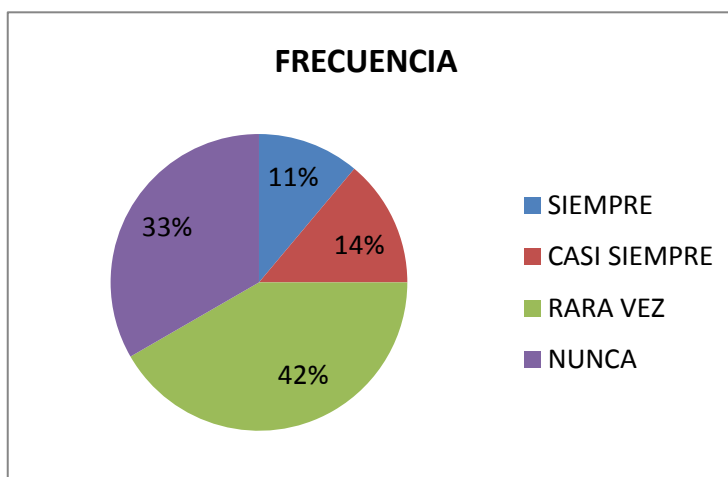
Camina en puntas de pies hacia adelante y atrás con seguridad

Cuadro 27 Camina en puntas de pies

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	4	11,11%
CASI SIEMPRE	5	13,89%
RARA VEZ	15	41,67%
NUNCA	12	33,33%
TOTAL	36	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 24 Camina en puntas de pies



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

De lo observado se puede argumentar que menos de la mitad de los niños rara vez caminan en puntas de pies hacia adelante y hacia atrás para mantener el equilibrio, una minoría nunca lo hacen y pocos siempre y casi siempre no realizan ese ejercicio por lo que no tienen mayor equilibrio y les falta seguridad en ellos mismos.

OBSERVACIÓN N° 5

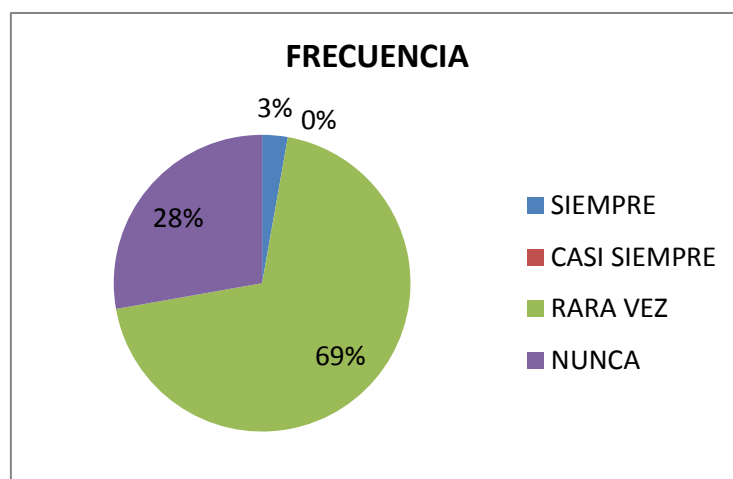
Mantiene el equilibrio cuando camina en línea recta

Cuadro 28 Mantiene el equilibrio

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	2,78%
CASI SIEMPRE	0	0,00%
RARA VEZ	25	69,44%
NUNCA	10	27,78%
TOTAL	36	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 25 Mantiene el equilibrio



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

De acuerdo a lo observado se deduce la mayoría de los niños rara vez mantienen el equilibrio, menos de la mitad nunca lo hacen, pocos siempre no mantienen el equilibrio, lo que se concluye que los niños no van a desarrollar una observación adecuada y un desarrollo óptimo.

OBSERVACIÓN N° 6

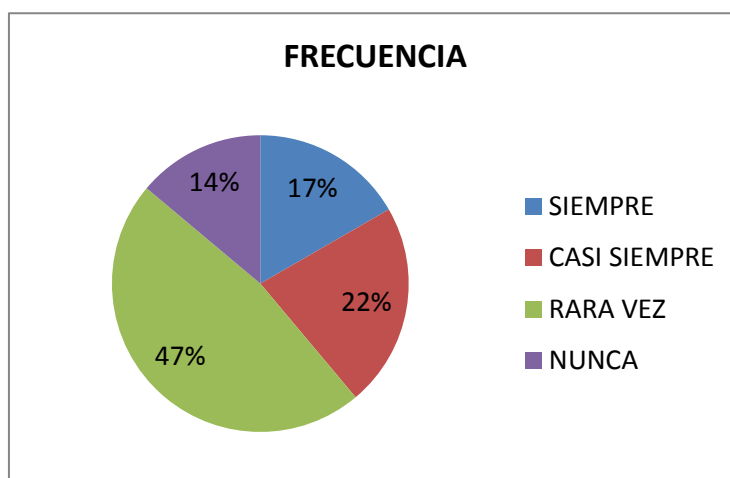
El niño sube y baja gradas coordinadamente

Cuadro 29 Sube y baja gradas

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	6	16,67%
CASI SIEMPRE	8	22,22%
RARA VEZ	17	47,22%
NUNCA	5	13,89%
TOTAL	36	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 26 Sube y baja gradas



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

Luego de aplicar la ficha de observación se puede evidenciar que menos de la mitad rara vez los niños suben y bajan las gradas coordinadamente evitando el peligro, la minoría casi siempre no tienen precaución, pocos siempre y nunca suben las gradas sin ver el peligro que le pueden ocasionar, lo que se concluye que se necesita favorecer más la confianza en los niños para que no tener ninguna lesión.

OBSERVACIÓN N° 7

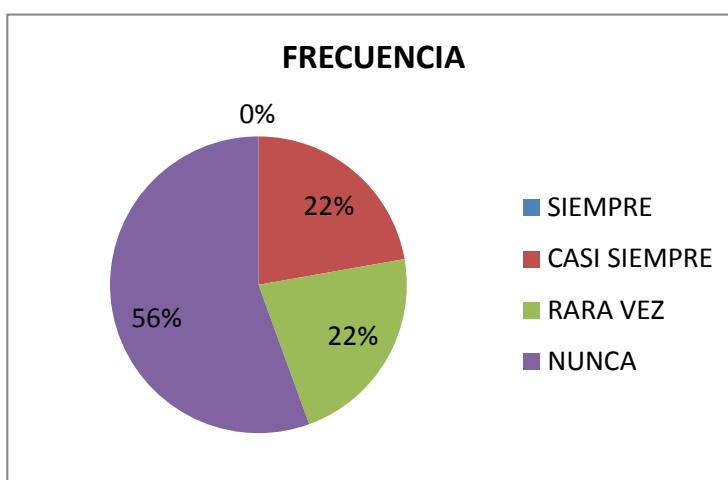
Marcha con movimientos coordinados

Cuadro 30 Marcha con movimientos coordinados

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0,00%
CASI SIEMPRE	8	22,22%
RARA VEZ	8	22,22%
NUNCA	20	55,56%
TOTAL	36	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 27 Marcha con movimientos coordinados



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

Con la ficha de observación aplicada más de la mitad nunca tienen una marcha con movimientos coordinados, se deduce la minoría casi siempre y rara vez no coordinan la marcha, por lo que los datos demuestran que los niños no tienen una buena coordinación para realizar el ejercicio de la marcha.

OBSERVACIÓN N° 8

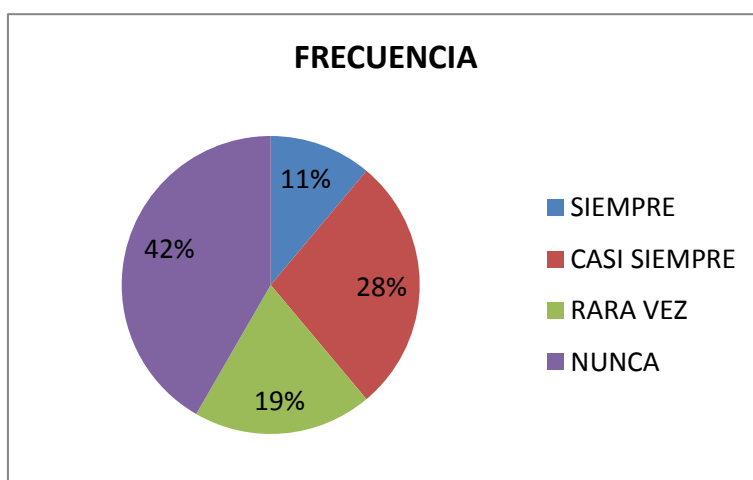
Reconoce miembros inferiores (pierna, rodilla, pie)

Cuadro 31 Reconoce miembros inferiores

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	4	11,11%
CASI SIEMPRE	10	27,78%
RARA VEZ	7	19,44%
NUNCA	15	41,67%
TOTAL	36	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 28 Reconoce miembros inferiores



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

Los resultados de la ficha de observación, evidencian que menos de la mitad nunca los niños reconocen los miembros inferiores del cuerpo, una minoría nos indica casi siempre, pocos niños los niños si tiene dificultades en nombrar sus partes inferiores, se concluye que el niño va a tener dificultad en un futuro en reconocer su propio cuerpo.

OBSERVACIÓN N° 9

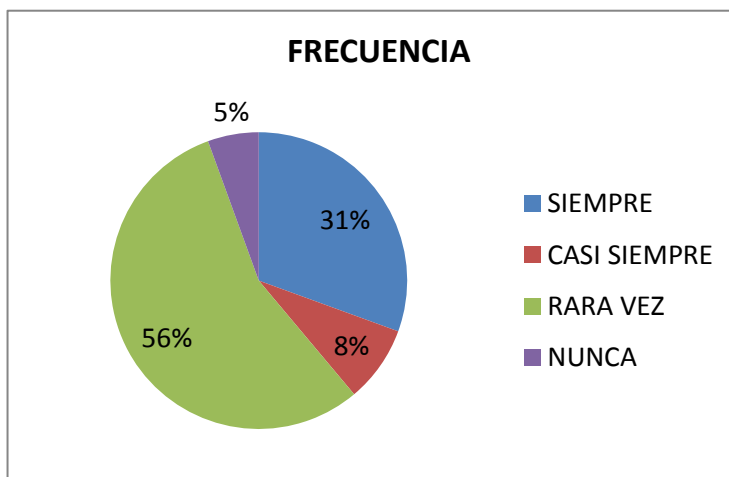
Salta dentro y fuera de una figura dibujada en el piso con los pies juntos

Cuadro 32 Salta con pies juntos

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	11	30,56%
CASI SIEMPRE	3	8,33%
RARA VEZ	20	55,56%
NUNCA	2	5,56%
TOTAL	36	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 29 Salta con pies juntos



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

Luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidenció que más de la mitad rara vez a los niños les gusta saltar dentro y fuera de un dibujo, menos de la mitad siempre salta adentro y fuera de la figura, pocos la alternativa casi siempre y nunca. Lo que nos indica que las actividades lúdicas deben ser más activas para que los niños desarrollen adecuadamente sus funciones básicas para su aprendizaje y el desarrollo del esquema corporal.

OBSERVACIÓN N° 10

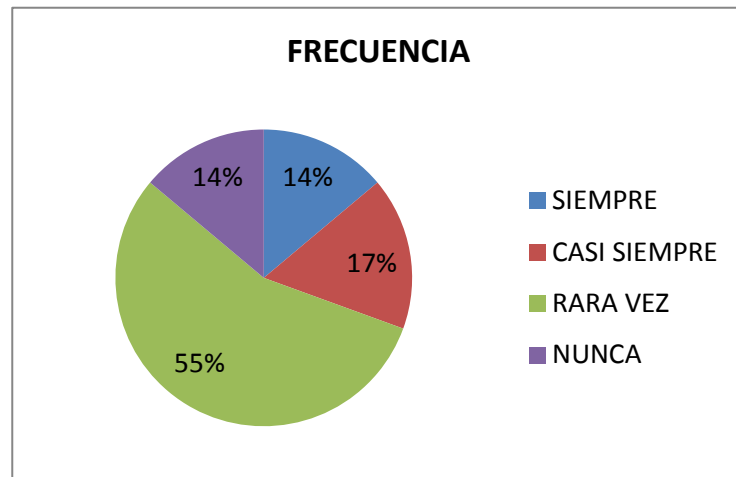
Corre con seguridad

Cuadro 33 Corre con seguridad

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	13,89%
CASI SIEMPRE	6	16,67%
RARA VEZ	20	55,56%
NUNCA	5	13,89%
TOTAL	36	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos

Gráfico 30 Corre con seguridad



Elaborado por: Chulde Paola Educadora Familiar

Interpretación

Pocos niños coinciden en la opción nunca, siempre, casi siempre en correr con seguridad, más de la mitad rara vez lo hacen, lo que significa que los niños no son bien estimulados para que tengan un desarrollo corporal adecuado.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los Padres de Familia se encuentran en una situación difícil, por cuanto los resultados de las encuestas aplicadas demuestran que no conocen sobre la importancia de las actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal en los niños de 2 a 3 años, no utilizan estrategias para estimular el desarrollo de movimientos del cuerpo, debido a que no han recibido charlas en estas áreas, por lo tanto los niños no reciben una estimulación adecuada.
- La situación de los Padres de Familia de los sectores mencionados es crítica, ya que los resultados de las encuestas aplicadas muestran que no utilizan la lúdica para estimular el desarrollo del esquema corporal en los niños, dando como resultado que los infantes no han desarrollado óptimamente y tampoco disfrutan de lo que hacen.
- Las Educadoras Familiares se encuentra en una situación crítica, ya que no conocen la importancia de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal, puesto que no saben detectar las dificultades que tienen los niños para reconocer su esquema corporal.
- Las Educadoras Familiares se encuentran en una realidad compleja, por lo que se ha evidenciado con los resultados de las encuestas empleadas que las actividades lúdicas no ayudan al niño a estimular el desarrollo del esquema corporal, de manera que no utilizan varias

estrategias para ejecutar actividades lúdicas, en efecto los niños no tienen un estímulo adecuado.

- Luego de obtener los resultados de las encuestas aplicadas a los Padres de Familia y Educadoras, manifiestan que si les gustaría que se realice una guía de actividades lúdicas que sea interactiva y dinámica para estimular el desarrollo del esquema corporal de los niños para que de esa manera disfruten de lo que hacen.
- Luego de realizar la observación a los niños se concluye que la mayoría de ellos no conocen su esquema corporal, por lo que no identifican las partes finas de la cara, las partes de su cuerpo y los diferentes movimientos que puede realizar para mantener el equilibrio, lo cual esto dificultará su aprendizaje.

5.2 Recomendaciones

- Es importante que los Padres de Familia de los sectores mencionados se capaciten en actividades lúdicas para promover el desarrollo del esquema corporal en los niños de 2 a 3 años, con la finalidad de que utilicen estrategias para estimular el desarrollo del esquema corporal, lo cual permitirá que los niños desarrollen las capacidades y habilidades motrices para el aprendizaje.
- Se recomienda a los Padres de Familia que utilicen el juego o la lúdica con sus hijos e hijas para que disfruten de las actividades que realizan, lo que constituye de gran beneficio para el desarrollo del niño.
- Las Educadoras Familiares deben formar parte de las capacitaciones constantes para conocer la importancia de las actividades lúdicas, con la intención de observar las dificultades que tienen los niños en reconocer su esquema corporal, siendo participes de foros, talleres etc., para que de esa manera los niños puedan desenvolverse en los diferentes ámbitos.
- Es imprescindible que el Educador Familiar se capacite en actividades lúdicas para ayudar a los niños a estimular el desarrollo del esquema corporal a fin de que utilice variedad de estrategias ya sea en el aula o al aire libre para que los niños tengan mayor seguridad y equilibrio.
- Es fundamental que los Padres de Familia y Educadoras Familiares utilicen la Guía de Actividades Lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal en los niños.
- Es necesario que las Educadoras Familiares y Padres de Familia trabajen con continuidad el desarrollo del esquema corporal en los niños ya que se lo debe hacer desde edad temprana, para su avance adecuado en las diferentes áreas motrices ya sean finas o gruesas.

5.3 Respuestas a las preguntas directrices

PREGUNTA N° 1

- **¿Qué conocimiento tienen los padres de familia y educadoras familiares acerca de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal en los niños de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos en los sectores El Olivo, Arcángel y Priorato?**

De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta realizada a los Padres de Familia y Educadoras de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos, se evidenció que la mayoría no conocen acerca de las actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal de los niños, debido a que no han sido capacitados en estas áreas, motivo por el cual no les permite conocer su cuerpo ni los movimientos que pueden realizar.

PREGUNTA N° 2

- **¿Cuál es el nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas de 2 a 3 años que asisten a las unidades de atención investigadas?**

De acuerdo a los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a las Educadoras Familiares, se logró comprobar que más de mitad dicen que las actividades lúdicas no ayudan al niño al desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas, mientras que un menor porcentaje está la alternativa que sí.

Por lo tanto las Educadoras Familiares deberían utilizar varias actividades lúdicas, siendo equitativos para fortalecer, el nivel de desarrollo del esquema corporal.

PREGUNTA N° 3

- **¿Se conseguirá elaborar una guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas?**

Conforme los resultados de las encuestas realizadas a los Padres de Familia y Educadoras Familiares, se tiene la certeza que les gustaría que se realice una guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal de los niños para que de esa manera disfruten de lo que hacen.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la propuesta

Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de 2 a 3 años.

6.2 Justificación e importancia

Las actividades lúdicas permitirán a los Padres de Familia y Educadoras ejecutar de forma apropiada la estimulación temprana para mejorar el equilibrio y desarrollo del esquema corporal de los niños.

En la actualidad se ha detectado que las actividades lúdicas no son tomadas en cuenta para el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas por parte de las Educadoras y Padres de Familia ya que son utilizadas pero no las ejecutan adecuadamente.

Esta propuesta es valiosa para que los Padres de Familia y Educadoras conozcan las diferentes actividades lúdicas dando solución a la problemática que existe en el conocimiento del desarrollo del esquema corporal de los niños para que utilicen diferentes estrategias, juegos o ejercicios para evitar dificultades a futuro en los diferentes movimientos que realiza.

Es necesario aplicar esta propuesta para que los niños y niñas desarrollen el esquema corporal mediante actividades lúdicas para que no

tengan problemas, ya que por medio del equilibrio, la coordinación, lateralidad y observación permitirán que los infantes sean más independientes y seguros de sí mismo.

Para el desarrollo del esquema corporal se realizaran diferentes procesos como ejercicios que permitan que los niños y niñas conozcan su cuerpo a través de actividades lúdicas e interactivas utilizando los recursos adecuados.

Con esta investigación el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas tendrá una variedad de juegos con diferentes recursos para mejorar el avance y priorizar el aprendizaje en su periodo inicial.

Esta propuesta es significativa para el desarrollo y adelantamiento de los pequeños, con la que se promoverá un plan de desarrollo la estimulación del esquema corporal y los favorecidos serán los todos los niños para que de esa manera alcancen los niños buen un desarrollo integral.

En esta guía de actividades lúdicas se presentará una sucesión de juegos o actividades destinados a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad, para el desarrollo del esquema corporal y de esa manera evitar incidentes que se presentan en el transcurso de la educación, con estas actividades lúdicas se pretende orientar a los Padres de Familia y Educadoras para que los niños tengan una enseñanza exitosa en su vida diaria y de esa manera tengan una secuencia en su desarrollo.

Esta propuesta está sujeta a una diversidad de juegos y actividades que le ayudaran a realizar varios movimientos, fortaleciendo los músculos de todo su cuerpo, para que experimenten todo mediante el juego y sea más entretenido y no tengan una enseñanza monótona sino más bien eficaz y gracioso. La ficha observación realizada se ha comprobado que los niños y niñas no conocen su esquema corporal y esto trae dificultades

a futuro, es por ello que se ha empeñado en trabajar en beneficio de la infancia para que tengan un desarrollo correcto en cuanto al equilibrio, coordinación, fuerza, destreza etc., para formar niños seguros y con un conocimiento global de su cuerpo.

6.3 Fundamentación

Las Actividades Lúdicas permiten que los niños aprendan de diferente forma las partes del cuerpo el cual admite que sean más independientes y seguros de sí mismo ya que mediante el juego el niño desarrolla varias habilidades motrices tanto finas como gruesas, además permite conocer cuáles son las habilidades que puede realizar el cuerpo jugando.

Es importante tomar en cuenta que las actividades lúdicas son un proceso pedagógico el cual permite que los educadores utilicen adecuadamente cada una de las actividades propuestas, para de esa manera propiciar seguridad para que el niño y niña interactúe adecuadamente en los diferentes espacios de juego.

El Esquema Corporal es la parte fundamental del ser humano, ya que si no existe conocimiento de nuestro cuerpo no puede mantenerse con una postura corporal adecuada, además el conocimiento del cuerpo ayuda a mejorar la coordinación y equilibrio en él niño, para de esa forma ser más independiente y sepa cómo orientarse en el mundo interior y exterior, además es importante tener conciencia de cómo está formado nuestro cuerpo para que al momento que recibe la estimulación adecuada el niño se descarte cualquier dificultad congénita y poder solucionar a tiempo.

Al interiorizar el esquema corporal se suele verificar si el niño o niña conoce las partes del cuerpo a través de actividades sencillas como es: gateo, sentarse, correr etc.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo general

- Capacitar a los Padres de Familia y Educadoras Familiares de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos en la aplicación de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas de 2 a 3 años.

6.4.2 Objetivos específicos

- Potenciar el desenvolvimiento en los Padres de Familia y Educadoras en actividades lúdicas para niños y niñas de 2 a 3 años a través de la utilización de estrategias.
- Afianzar el esquema corporal en los niños de 2 a 3 años mediante ejercicios propuestos para que logren tener una estimulación adecuada.
- Implementar actividades lúdicas para los Padres de Familia y Educadoras ejecuten en el desarrollo del esquema corporal de los niños de 2 a 3 años.

6.5 Ubicación sectorial y física

País: Ecuador.

Provincia: Imbabura.

Ciudad: Ibarra

Cantón: Ibarra

Beneficiarios: Educadoras Familiares, Padres de Familia, niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores El Olivo, Arcángel y Priorato.



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA
ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL
ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS**

AUTORA: PAOLA CHULDE

TUTORA: MSC. ZOILA REALPE

**IBARRA-ECUADOR
2016**

ÍNDICE DE ACTIVIDADES

Índice de actividades	90
Introducción de la propuesta.....	91
Actividad lúdica N° 1: Equilibrio corporal.....	92
Actividad lúdica N° 2: Partes de la cara	93
Actividad lúdica N° 3: Conocimiento del cuerpo	94
Actividad lúdica N° 4: Exploración del cuerpo.....	95
Actividad lúdica N° 5: Imagen del cuerpo a través de la pintura	96
Actividad lúdica N° 6: Agilidad del cuerpo.....	97
Actividad lúdica N° 7: Flexibilidad del esquema corporal.....	98
Actividad lúdica N° 8: Direccionalidad del cuerpo.....	99
Actividad lúdica N° 9: Agilidad Corporal.....	100
Actividad lúdica N° 10: Partes de la cara	101
Actividad lúdica N° 11: Equilibrio corporal.....	102
Actividad lúdica N° 12: La coordinación corporal.....	103
Actividad lúdica N° 13: Coordinación corporal	104
Actividad lúdica N° 14: Conocimiento de su rostro	105
Actividad lúdica N° 15: La coordinación	106
Actividad lúdica N° 16: Direccionalidad	107
Actividad lúdica N° 17: La orientación	108
Actividad lúdica N° 18: Lateralidad.....	109
Actividad lúdica N° 19: Reconocimiento de sí mismo.....	110
Actividad lúdica N° 20: Conciencia del cuerpo.....	111
Actividad lúdica N° 21: Flexibilidad corporal	112
Actividad lúdica N° 22: Coordinación motriz	113
Actividad lúdica N° 23: Equilibrio	114
Actividad lúdica N° 24: Equilibrio y estabilidad del esquema corporal	115
Actividad lúdica N° 25: Psicomotricidad gruesa.....	116
Actividad lúdica N° 26: Motricidad gruesa.....	117
Actividad lúdica N° 27: Moviendo mis partes gruesas del cuerpo.....	118
Actividad lúdica N° 28: Desplazamientos.....	119
Actividad lúdica N° 29: Control postural	120
Actividad lúdica N° 30: Conocimiento de las partes del cuerpo	121

INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta tiene como finalidad dar a conocer la diversidad de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del Esquema Corporal en los niños y niñas de 2 a 3 años, ya que las actividades lúdicas se convierten en una actividad habitual tanto en el entorno familiar como social, de acuerdo a la estimulación que el infante recibe tanto de la familia como Educadora fortalece sus músculos, estimula la integración, creatividad y refuerza el aprendizaje.

A través de la expresión lúdica, los niños en edad temprana pueden ejercitar la observación, la asociación de ideas, la expresión oral; con la elaboración de esta guía se dará una ayuda a los Padres de Familia y Educadoras para ejecutar con sus niños actividades lúdicas esto permitirá que los niños conozcan su cuerpo y tenga mayor equilibrio mediante el juego y así mejora sus habilidades motrices.

Con la guía de actividades lúdicas permitirá que las educadoras y Padres de Familia interioricen de mejor manera el conocimiento del cuerpo y aprendan mediante las experiencias y adquieran un aprendizaje significativo de lo que están realizando u observando, además con esta investigación se pretende que los niños reconozcan su esquema corporal y de esa manera desarrollen sus habilidades del cuerpo.

ACTIVIDAD LÚDICA N° 1

CONTENIDO TEMÁTICO: Equilibrio del Cuerpo

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 15 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el equilibrio del cuerpo a través de movimientos jugando mediante una canción.

FUNCIÓN: Permite desarrollar la tonificación de los músculos para tener mayor agilidad del cuerpo al ritmo de la música.

PROCESO DIDÁCTICO

- Escuchar la canción de “Mi Cuerpito”, mover el cuerpo libremente al ritmo de la canción, permitir que el niño imite los movimientos que realiza su Madre o Educadora.
- Mediante una consigna realizar movimientos con sus piernas ya sea estirando o encogiendo hacia adelante o hacia atrás.
- Estimular al niño a que identifique las partes de su cuerpo mediante la exploración del mismo, finalmente realizar ejercicios de relajación como son masajes, estiramiento topándose los pies, con las manos arriba, moviendo la cadera etc.

Gráfico 31 Equilibrio del Cuerpo



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Canción, grabadora, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Mueve el cuerpo con equilibrio adecuado			
Identifica las partes de su cuerpo			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 2

CONTENIDO TEMÁTICO: Partes de la cara

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 15 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar las partes de la cara a través de la exploración en parejas.

FUNCIÓN: Permite conseguir mayor conocimiento de su cara y seguridad en sí mismo.

PROCESO DIDÁCTICO

- La Educadora va a decir a los niños que se van a tocar o explorar su rostro libremente, luego masajea las partes de la cara de acuerdo a la consigna dada con las yemas de los dedos.
- Formar parejas para tocarse la cara y sentir sus partes finas: ojos, nariz, boca, etc., motivar al niño para que describa su cara, diciendo si es redonda si su cara es larga etc.
- Explicar al niño y niña la función que realiza cada parte de la cara es decir los ojos son para ver, la boca para comer y así sucesivamente, por último motivar al niño a que nombre las partes de su rostro.

Gráfico 32 Partes de la cara



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Nombra las partes de la cara adecuadamente.			
Explora correctamente las partes de la cara de su compañero.			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 3

CONTENIDO TEMÁTICO: Conocimiento del cuerpo

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Identificar las partes del cuerpo mediante la elaboración de un collage.

FUNCIÓN: El collage permite que los niños y niñas utilicen diferente material del medio para que reconozcan las diferentes partes del cuerpo.

PROCESO DIDÁCTICO

- Ejercitar las manos de los niños y niñas con una canción de las “Manitos”.
- Entregar revistas para que el niño observe varias personas y rasgue por él contorno, pegar las diferentes partes del cuerpo en una hoja o papelote. pedir al niño y niña que tope las partes del cuerpo que se lo pide en el dibujo.
- Por ultimo dejar que el niño cante la canción de mi cuerpito.

Gráfico 33 Conocimiento del cuerpo



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Papelote, goma, hoja, revistas, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Nombra las partes del cuerpo correctamente			
Indica las partes de su cuerpo			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 4

CONTENIDO TEMÁTICO: Exploración del cuerpo

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la exploración del cuerpo a través de un muñeco.

FUNCIÓN: Permite que el niño reconozca con más claridad los nombres de las diferentes partes del cuerpo mediante un muñeco.

PROCESO DIDÁCTICO

- Acariciar al muñeco con mucho afecto y nombrar cada parte del cuerpo del muñeco.
- Indicar en un papelote una silueta del cuerpo humano, entregar varias partes del cuerpo para pegar las partes del cuerpo correctamente en la silueta
- Hasta formar un rompecabezas del cuerpo humano

Gráfico 34 Exploración del cuerpo



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Tijera, goma, gráficos , papelotes, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Pega correctamente las partes del cuerpo en la silueta			
Reconoce las partes del cuerpo por su nombre en el muñeco.			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 5

CONTENIDO TEMÁTICO: Imagen del cuerpo a través de

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 15 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Representar el esquema corporal mediante un dibujo utilizando pintura.

FUNCIÓN: Fortalecer el conocimiento de su propio cuerpo y agilidad, memoria.

PROCESO DIDÁCTICO

- Sentar al niño en un lugar cómodo para jugar, escuchar la canción de “Mis manos” para que se ejerciten las manos y los dedos libremente mediante masajes, indicar un cuerpo humano dibujado
- Incentivar al niño a que colorea el cuerpo humano utilizando digito pintura, explicar al niño las partes del cuerpo que va a pintar
- Al culminar la actividad masajear sus dedos para la relajación.

Gráfico 35 Imagen del cuerpo a través de



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Hoja, pintura, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Colorea las partes del cuerpo que se le pide.			
Identifica las partes del cuerpo coloreadas			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 6

CONTENIDO TEMÁTICO: Rapidez del cuerpo

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la rapidez del cuerpo a través del juego en un espacio abierto.

FUNCIÓN: Dejar que el niño en forma divertida conozca todo su cuerpo.

PROCESO DIDÁCTICO

- Ubicarse en el patio en forma libre todos los niños y niñas en posición sentados, ejercitar el movimiento del cuerpo con ejercicios cortos, toparse las partes del cuerpo de acuerdo a la consigna que da la Educadora o las Madres de Familia.
- Luego topar la parte del cuerpo que nombra a su compañero e imitar los diferentes movimientos del cuerpo ya sea levantando los brazos, parándose en un solo pie etc.
- Nombrar las partes del cuerpo que mueve.

Gráfico 36 Rapidez del cuerpo



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Patio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Tiene agilidad en el cuerpo correctamente			
Topa adecuadamente las partes del cuerpo de su compañero			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 7

CONTENIDO TEMÁTICO: Flexibilidad del esquema corporal

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

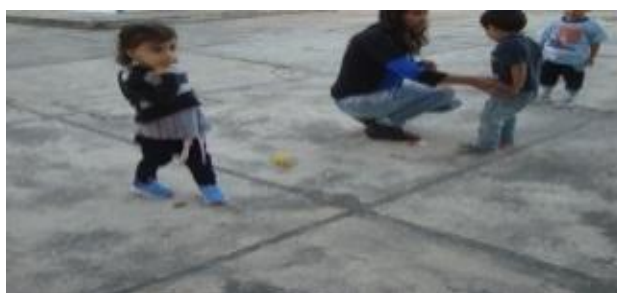
OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrolla la flexibilidad del cuerpo mediante masajes, ejercicios.

FUNCIÓN: Utilizar las diferentes actividades lúdicas para reconocer con firmeza de las partes del cuerpo

PROCESO DIDÁCTICO

- Jugar en el patio masajeando el cuerpo, moviendo de un lado a otro, entregar al niño un globo para que lo explore libremente.
- Lanzar al aire el globo palmoteándolo, luego le pide topar el globo con su rodilla, su brazo, cabeza etc.
- Pedir al niño que él sea el rey y nombre otras partes del cuerpo con las que tiene que topar el globo.

Gráfico 37 Flexibilidad del esquema corporal



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Globo, patio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Flexiona los músculos del cuerpo correctamente para topar el globo.			
Nombra las partes del cuerpo que topa con el globo			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 8

CONTENIDO TEMÁTICO: Direccionalidad del cuerpo

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrolla direccionamiento mediante el juego formando un gusano.

FUNCIÓN: Permite que el niño aprenda y disfrute a través del juego, mejorando los reflejos.

PROCESO DIDÁCTICO

- Formar una fila con todos los niños para hacer un gusanito.
- Recibir una orden para que el niño tope la parte del cuerpo solicitada es decir coger el hombro, la cintura, la cabeza, etc.
- Pasan por un laberinto rápido con mayor agilidad del cuerpo, correr en el aula en diferentes direcciones moviendo sus piernas rápido-lento, luego pasar reptando por varios obstáculos como: sillas, mesas etc. en forma de culebra y finalmente correr y topar ya sea la cara, cejas, cabeza etc. de la madre.

Gráfico 38 Direccionalidad del cuerpo



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Patio, aula, silla, mesas

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
La direccionalidad del niño es adecuada con su cuerpo.			
Se dirige con seguridad por el entorno que lo rodea.			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 9

CONTENIDO TEMÁTICO: Agilidad corporal

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el esquema corporal mediante el juego las cogidas.

FUNCIÓN: Desarrolla en el niño la agilidad de su cuerpo

PROCESO DIDÁCTICO

- Salir al patio y correr libremente en el espacio
- La Educadora dará la consigna al niño que este cogiendo para que tope a su compañero ya sea la mano, el brazo etc.
- Luego se queda congelado para que haya otro niño que lo salve topándole otra parte de su cuerpo sea nariz, boca, al final gritara diciendo le tope la cabeza y así dejaremos que los niños nombren las partes de su cuerpo.

Gráfico 39 Agilidad corporal



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Reconoció las partes del cuerpo mediante el juego.			
Tuvo mayor agilidad al topar las partes del cuerpo de su compañero.			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 10

CONTENIDO TEMÁTICO: Partes de la cara

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 5 a 10 min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar las partes de la cara mediante el juego.

FUNCIÓN: El niño desarrolla memoria, lenguaje y observación

PROCESO DIDÁCTICO

- Ponerse frente al niño y explorar el rostro
- Topar las partes de la cara que se solicita, luego entregar una hoja con la silueta de la cara
- Entregar al niño recortado cada parte de la cara para pegar las partes de la cara que le entregaron: ojos, nariz, boca en los espacios correspondientes y cerrado los ojos topa la cara de su amigo y nombra la parte que tocó.

Gráfico 40 Partes de la cara



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Hoja, revista, tijera, goma, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Pego correctamente las partes de la cara en la silueta			
Nombra las partes de la cara que pego.			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 11

CONTENIDO TEMÁTICO: Equilibrio corporal

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 10min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar del equilibrio corporal con el juego del caballito.

FUNCIÓN: Desarrolla la agilidad motora, estabilidad, control postural

PROCESO DIDÁCTICO

- Escuchar la canción del caballito blanco
- Mover el cuerpo libremente por todo el espacio, galopando en su caballo con movimientos lentos y rápidos
- Cantar la canción del caballito dando diferentes consignas por ejemplo saltar por el caminito con su caballo, por ultimo imitar al caballo alternando talones

Gráfico 41 Equilibrio corporal



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Canción, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Logra mantener el equilibrio el niño con los diferentes movimientos			
Mueve su cuerpo de acuerdo a las consignas dadas.			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 12

CONTENIDO TEMÁTICO: La coordinación corporal

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el esquema corporal a través del juego

FUNCIÓN: Permite fortalecer los músculos, memoria, equilibrio.

PROCESO DIDÁCTICO

- Ejercitar los brazos y piernas con diferentes movimientos, coger objetos livianos y pesados en los brazos
- Colocar en el piso una cinta adhesiva de color y el niño caminará sobre ella manteniendo el equilibrio, tener los brazos abiertos para mantener la postura del cuerpo, luego masajear los brazos y piernas, por ultimo saltar en un solo pie manteniendo el equilibrio

Gráfico 42 La coordinación corporal



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Cinta adhesiva, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Mantiene los objetos en sus brazos con equilibrio			
Tiene el niño mayor seguridad al realizar los ejercicios			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 13

CONTENIDO TEMÁTICO: Coordinación corporal

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrolla la coordinación corporal con la canción del sapito

FUNCIÓN: Permite que el niño tenga mayor agilidad en su cuerpo

PROCESO DIDÁCTICO

- Escuchar la canción del sapito
- Moverse libremente por diferentes lugares al ritmo de la música, luego los niños empezaran a saltar de un lado a otro
- Poner obstáculos para que los niños salten con mayor agilidad sobre ellos, por ultimo saltar de una silla a una altura de 30 cm

Gráfico 43 Coordinación corporal



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Diferentes objetos, canción, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
El niño salta coordinadamente			
Tiene mayor equilibrio con sus pies			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 14

CONTENIDO TEMÁTICO: Conocimiento de su rostro

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el conocimiento del cuerpo con las funciones de la cara

FUNCIÓN: Permite que los niños desarrollen su observación y conocimiento del cuerpo, observación y manipulación.

PROCESO DIDÁCTICO

- Escuchamos la canción de mi carita
- Mirarse frente al espejo y tocarse toda la cara
- Realizar movimientos gestuales con su rostro al momento que se le diga, luego topar las partes de la cara de acuerdo a la orden dada y la función que realiza es decir ver, respirar, oler, etc., al final se pedirá que saque la lengua que cierre los ojos con rapidez.

Gráfico 44 Conocimiento de su rostro



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Canción, espacio, espejo

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifica con facilidad las funciones de cada parte de la cara			
Realiza los movimientos gestuales frente al espejo			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 15

CONTENIDO TEMÁTICO: La coordinación

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrolla la coordinación mediante el baile

FUNCIÓN: Permite desarrollar mayor seguridad, estabilidad, seguridad.

PROCESO DIDÁCTICO

- Escuchar diferentes tipos de música
- Mover el cuerpo libremente en posición sentado para que suelte el cuerpo al ritmo de la música, luego ponerse de pie e incentivar al niño a que levante los brazos con agilidad bailando e imitar los movimientos que realiza la educadora de acuerdo a la música se le pedirá que mueva el cuerpo para arriba-abajo, lento-rápido etc.
- Luego realizar ejercicios de relajación haciendo masajes en los brazos, piernas etc.

Gráfico 45 La coordinación



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Grabadora, música, cd, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Realiza movimientos coordinados cuando baila			
El niño mueve su cuerpo al ritmo de la música			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 16

CONTENIDO TEMÁTICO: Direccionalidad

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la direccionalidad mediante el gateo.

FUNCIÓN: Permite desarrollar el contacto con el suelo, seguridad, agilidad.

PROCESO DIDÁCTICO

- Colocarse en posición cuadrúpeda (pies, manos)
- Gatear en diferentes direcciones, luego pedir al niño que gatee y levante el brazo, estire la pierna, mueva la cabeza etc.
- Pasar en una tabla en posición de gateo para que mantenga el equilibrio y realizar masajes para que el niño se relaje y disfrute del juego.

Gráfico 46 Direccionalidad



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Tabla, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Mueve el cuerpo con direccionalidad.			
Pasa por los obstáculos solicitados			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 17

CONTENIDO TEMÁTICO: La orientación

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrolla la orientación mediante el salto, baile, movimientos etc.

FUNCIÓN: Permite desarrollar seguridad, agilidad y coordinación

PROCESO DIDÁCTICO

- Mover todo el cuerpo como el niño desee es decir por iniciativa propia, realizar una secuencia de ejercicios: brazos arriba, abajo, adelante etc.
- Se pide al niño que extienda los brazos hacia delante y salte, con los pies juntos se pide al niño que salte hacia atrás
- Encoger las piernas y saltar dentro del círculo que se encuentra trazado en el piso y para finalizar realizar masajes en las piernas

Gráfico 47 La orientación



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Espacio, cinta adhesiva

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Se orienta con facilidad al mover su cuerpo			
Salta de acuerdo a la consigna dada			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 18

CONTENIDO TEMÁTICO: Lateralidad

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollo de la lateralidad que presentaban los niños en relación con su esquema corporal mediante el juego.

FUNCIÓN: Permite desarrollar equilibrio, estabilidad, seguridad

PROCESO DIDÁCTICO

- Realizar ejercicios levantando los brazos en forma intercalada.
- Colocar en la mano una cinta de color roja para que el niño gire a la derecha, bailar realizando movimientos girando de un lado a otro libremente.
- Mover las partes del cuerpo con las consignas dadas por la educadora y pedir al niño que coja juguetes con la mano derecha e izquierda

Gráfico 48 Lateralidad



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Grabadora, música, juguetes, lana o cinta, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Reconoce su lateralidad el niño			
Gira su cuerpo al lado correcto cuando se le pide			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 19

CONTENIDO TEMÁTICO: Reconocimiento de sí mismo

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollo el reconocimiento de sí mismo mediante ejercicios.

FUNCIÓN: Permite desarrollar el logro, concentración y equilibrio

PROCESO DIDÁCTICO

- Encoger y extender los brazos y piernas hacia adelante, luego toparse con la mano las partes del cuerpo que sean suaves.
- En posición sentada elevar las piernas que estén duras y dejarlas caer lentamente, luego levantarse y caminar libremente por todo el espacio
- Realizar ejercicios para mover fácilmente el cuerpo y tener mayor conocimiento de sí mismo

Gráfico 49 Reconocimiento de sí mismo



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Grabadora, música, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Logro reconocer las partes suaves de su cuerpo			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 20

CONTENIDO TEMÁTICO: Conciencia del cuerpo

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollo de la conciencia del cuerpo con la imagen frente al compañero.

FUNCIÓN: Permite desarrollar la imitación, seguridad y coordinación.

PROCESO DIDÁCTICO

- Juego en parejas: ponerse uno frente del otro niño
- Realizar estiramiento para que el cuerpo se encuentre activo ahora imitar las posturas realizadas por su compañero es decir se convierte en un mimo.
- Luego nombrar cada parte del cuerpo que mueve y por último dejar que el niño toque la parte del cuerpo del compañero que desee y lo nombre.

Gráfico 50 Conciencia del cuerpo



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Imita correctamente los movimientos			
Nombra las partes del cuerpo que movió su compañero			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 21

CONTENIDO TEMÁTICO: Flexibilidad corporal

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollo flexible corporal mediante el gateo.

FUNCIÓN: Permite desarrollar movimiento tónico-postural, orientación espacial.

PROCESO DIDÁCTICO

- Explorar y manipular una pelota mediana, ponerse en posición de gateo colocar una pelota frente a el
- Empujar la pelota con la nariz para ver la acción que realiza e imitar los movimientos del cuerpo que hace el adulto con la pelota
- Coger la pelota y topar la parte del cuerpo que se le pide

Gráfico 51 Flexibilidad corporal



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Pelota, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Logro imitar con la pelota las acciones con el cuerpo			
Realiza los ejercicios con agilidad			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 22

CONTENIDO TEMÁTICO: Coordinación motriz

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollo de la coordinación motriz con un objeto.

FUNCIÓN: Permite desarrollar el equilibrio y estabilidad

PROCESO DIDÁCTICO

- Pararse frente a frente del niño
- Poner una pelota en los pies, doblar las piernas y mover el tronco hacia adelante, cogiendo la pelota del suelo con sus manos y elevando el tronco, repetir esta acción varias veces para que el niño observe y lo imite.
- Pedirle al niño que realice las acciones de acuerdo a las consignas dadas puede ser que patee o empuje, al final nombrar las partes del cuerpo con las que topa la pelota.

Gráfico 52 Coordinación motriz



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Pelota, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Mueve su cuerpo con coordinación			
Las acciones que realiza el cuerpo son las adecuadas			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 23

CONTENIDO TEMÁTICO: Equilibrio

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollo del equilibrio utilizando una pelota.

FUNCIÓN: Permite desarrollar estabilidad, seguridad y equilibrio

PROCESO DIDÁCTICO

- Trazar un camino para que el niño pase haciendo rodar la pelota con su mano, realizar lanzamientos en diferentes direcciones
- Rolar con la pelota por el patio, lanzar la pelota hacia arriba y topar con su cuerpo
- Nombrar la parte del cuerpo con las que imita

Gráfico 53 Equilibrio



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Pelota, cinta adhesiva, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Desarrolla el equilibrio del cuerpo con la pelota			
El niño mantiene la postura adecuada del cuerpo.			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 24

CONTENIDO TEMÁTICO: Equilibrio y estabilidad del esquema corporal

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar del equilibrio y estabilidad del esquema corporal con una pelota.

FUNCIÓN: Desarrolla el equilibrio, lenguaje, equilibrio.

PROCESO DIDÁCTICO

- Cantar una canción para manipular el papel, arrugar una hoja hasta formar una pelota
- Aventarle al niño la pelota con la mano derecha, posteriormente con la mano izquierda, dar una consigna para que tope el cuerpo de la otra persona con la pelota
- Imitar los movimientos que se realizan.

Gráfico 54 Equilibrio y estabilidad del esquema corporal



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Pelota, papel, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Topa las partes del cuerpo que se le nombra con la pelota			
Lanza la pelota de papel manteniendo la estabilidad del cuerpo			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 25

CONTENIDO TEMÁTICO: Psicomotricidad gruesa

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la psicomotricidad gruesa a través de las nociones básicas como dentro-fuera

FUNCIÓN: Permite que el niño se desarrolle mejor, se relaje y reflexione

PROCESO DIDÁCTICO

- Escuchar una música alegre, luego poner varias ulas en el suelo para los niños, pedir a los niños que bailen fuera de las ulas, por un instante detener la música y todos deben correr a estar dentro de la ula
- Indagar al niño preguntándole en donde estas adentro-fuera
- Imaginar que son canguros para saltar de una ula a otra y dejar que los niños jueguen con las ulas libremente

Gráfico 55 Psicomotricidad gruesa



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Grabadora, música, ulas, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifico el niño la noción dentro-afuera			
Logró entrar en la ula-ula al momento de apagar la música.			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 26

CONTENIDO TEMÁTICO: Motricidad gruesa

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la motricidad gruesa utilizando una pelota.

FUNCIÓN: Permite que el niño sea seguro, tenga equilibrio.

PROCESO DIDÁCTICO

- Al ritmo de la música repartir pelotas a todos los niños
- Agruparse de dos en dos para pasarse la pelota, lanza la pelota con las dos manos hacia arriba, da una patada con el pie hacia adelante y camina rápido llevando la pelota con las palmas de la mano
- Dejar que los niños jueguen con la pelota con las partes del cuerpo que ellos deseen.

Gráfico 56 Motricidad gruesa



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Grabadora, música, pelota, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Lanza la pelota de un lado a otro según la consigna dada			
Tuvo agilidad al momento de pasar la pelota			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 27

CONTENIDO TEMÁTICO: Moviendo mis partes gruesas del cuerpo

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar los movimientos del cuerpo como brazos, cabeza, piernas etc.

FUNCIÓN: Permite que el niño desarrolle equilibrio, agilidad y seguridad.

PROCESO DIDÁCTICO

- Escuchar la canción de “La cabeza arriba esta”
- Jugar a las estatuas para mover el cuerpo, conforme escuche la música va moviendo la extremidad que nombra.
- Imaginar que son títeres para que disfruten moviendo todo su cuerpo y dejar que los niños bailen espontáneamente

Gráfico 57 Moviendo mis partes gruesas del cuerpo



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Grabadora, música, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifican los niños las partes del cuerpo que mueve			
Los niños bailaron moviendo todo su cuerpo espontáneamente			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 28

CONTENIDO TEMÁTICO: Desplazamientos

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar las diferentes formas de desplazamiento imitando a varios animales.

FUNCIÓN: El niño desarrolla el equilibrio, velocidad, imaginación y seguridad.

PROCESO DIDÁCTICO

- Indicar pictogramas de animales: gallina, pato, sapo
- Decir el nombre de cada animal que observa en el pictograma e imitar los movimientos de los animales que se indica, caminar aleteando como la gallina pero muy despacio, saltar como el sapo con pies juntos muy alto
- Escuchar una música de relajación cerrado los ojos y mover suavemente el cuerpo

Gráfico 58 Desplazamientos



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Grabadora, pictogramas, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Realiza todos los desplazamientos adecuadamente.			
Mantiene el equilibrio al realizar las acciones de los animales.			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 29

CONTENIDO TEMÁTICO: Control postural

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el control postural con personajes de cuentos.

FUNCIÓN: Permite desarrollar varios movimientos del cuerpo e imita a los personajes.

PROCESO DIDÁCTICO

- Contar un cuento de personajes que el niño conoce, mostrar imágenes coloridas con los preferidos de los niños
- La Educadora pondrá la ropa en una funda para que los niños luego saquen, imitar al personaje de acuerdo a la vestimenta requerida como La Caperucita roja, la princesa Melody, realizar las acciones de los personajes como: comer, correr, dormir, saltar etc.
- Ponerse boca abajo para realizar ejercicios de relajación.

Gráfico 59 Control postural



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Pictogramas, vestimentas diferentes, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Mantiene la postura del cuerpo correctamente.			
Realiza las acciones observadas.			

ACTIVIDAD LÚDICA N° 30

CONTENIDO TEMÁTICO: Conocimiento de las partes del cuerpo

EDAD: 2 a 3 años

TIEMPO: 20min

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Conocimiento de las partes del cuerpo utilizando un globo.

FUNCIÓN: Permite conocerse a sí mismo, con seguridad, equilibrio, imaginación etc.

PROCESO DIDÁCTICO

- Los niños se encuentran de pie y tienen un globo en las manos.
- La Educadora narra una historia del globito, da la consigna de que está flotando en el aire y se cae en la: cabeza, luego va corriendo y se cae en los brazos y así con cada parte del cuerpo, nombra las partes del cuerpo que le topo el globo.
- Por último se sientan y se topan los pies porque ya están cansados.

Gráfico 60 Conocimiento de las partes del cuerpo



Aurora: Chulde Paola

RECURSOS: Globo, espacio

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Imito las acciones realizadas			
Topo correctamente las partes del cuerpo con la consigna dada			

6.7 Impactos

6.7.1 Impacto educativo

Este impacto provoca una respuesta positiva en los niños acerca del desarrollo del esquema corporal, ya que existe variedad de actividades que le permitan ser estimulado adecuadamente y de esa manera fortalecer sus músculos pequeños, además en las Educadoras Familiares permitirá que sean más creativas, propositivas para enseñar a los niños todo a manera de juego y de esa forma los padres de familia tengan conocimiento de lo que puede hacer su hijo en esa temprana edad ya que esto influye en el comportamiento personal para que los niños sean un ente no solo del futuro sino también del presente en donde el niño ya se conoce a sí mismo.

6.7.2 Impacto social

Este impacto permitirá que las personas se enriquezcan de nuevos conocimientos para la aplicación de actividades lúdicas ya que los requerimientos de la sociedad son más exigentes, logrando un óptimo desarrollo emocional, que permita independizarse al niño del círculo familiar para desarrollar sus habilidades y destrezas, ampliando su nivel de percepción y comunicación para fácil inserción en la sociedad.

6.7.3 Impacto cultural

Los valores que la Familia y Educadora imparten a los niños marcan una diferencia en la sociedad, ya que de esa manera aprenden a conocer y respetar sus diferentes costumbres e idiomas permitiendo que los infantes tengan una buena formación humana y más cuando se trata de nuestro cuerpo.

6.7.4 Impacto pedagógico

Este impacto permite que la Familia y Educadora Familiar asuma la responsabilidad de lo que el niño aprende a través de la estimulación realizada pretendiendo que aprendan de una manera espontánea y rápida, de acuerdo a su edad cronológica.

6.8 Difusión

Las actividades lúdicas propuestas en la guía fueron dadas a conocer a las Educadoras Familiares y Padres de Familia de los niños mediante charlas y talleres para solidificar los conocimientos adecuados para el desarrollo del esquema corporal, y de esa manera tenga una adecuada ejecución cada una de las actividades propuestas.

6.9 Bibliografía

ABAD Javier., (2011). *El juego simbólico*. España: GRAÓ.

ARIAS, Fidas. (2004): *El Proyecto de Investigación: Inducción a la metodología científica*. Primaria. España: INDE Publicaciones.

BALLESTEROS, Soledad (2005). *El esquema corporal*. Madrid. TEA.
Código de la Niñez y la Adolescencia, (2013).

BARTOLOMÉ, A. (2012). "*Nuevas tecnologías y enseñanza*". . Barcelona: ICE-GRAO.

BERGER, (2006). *Psicología del Desarrollo, Infancia y Adolescencia*, Madrid- España, Editorial Panamericana S.A

CASANOVA, Pablo (2012). *Temario Técnico en Educación Infantil*, Paraninfo, Madrid- España.

CONDE, José (2005). *Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en educación infantil y primaria a través de la música*. Barcelona, España, INDE publicaciones.

DELGADO, Inmaculada (2011). *El juego infantil y su metodología*. Madrid España, ediciones Paraninfo S.A.

ENGUIDANOS María. (2004). *Expresión corporal*. Editorial Ideas Propias. España.

FERLAND Francine. (2005). *El juego con niños y niñas de 0 a 6 años*. Narcea, S. A, de ediciones Madrid.

- FERNÁNDEZ, Concepción (2006). *Técnicos especialistas en Jardín de Infancia*, Editorial MAD, S.L España.
- GARCIA Pedro, (2005). *Fundamentos teóricos del juego*. España: Wanceulen Editorial Deportiva S.L.
- GENTO, Samuel, (2010). *Diseño y ejecución de planes, proyectos y adaptaciones curriculares para el tratamiento educativo de la diversidad*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.
- HERRADOR Ángel., (2013). *Juegos Populares y Tradicionales de la infancia a través de la Filatelia*. Wanceulen Editorial Deportiva S.L.
- JIMÉNEZ, Juan., (2008) *Influencia de los juegos recreativos como factores socializadores*.
- LOZANO S., (2010). *Motricidad, esquema corporal. Siete Olmedo*.
- MARTÍNEZ, Manuel (2005). *Educación del ocio y tiempo libre con actividades físicas alternativas*, Librerías deportivas Esteban Sanz, S.L., Madrid.
- MÉNDEZ, Laura (2006). *Adaptaciones curriculares en la educación infantil*. Barcelona España. Editorial Narcea.
- MÉNDEZ, Jorge (2006). *Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control*, Editorial Universidad Estatal a distancia, Costa Rica.
- NAVARRO, Vicente (2005). *El afán de jugar Teoría y práctica de los juegos motores*. Barcelona-España, INDE Publicaciones.
- NOVAL M. A., (2006). *Nuevos modelos de identificación social y corporal. Las niñas y su relación con los juguetes antropomorfos*. España: Brujas.

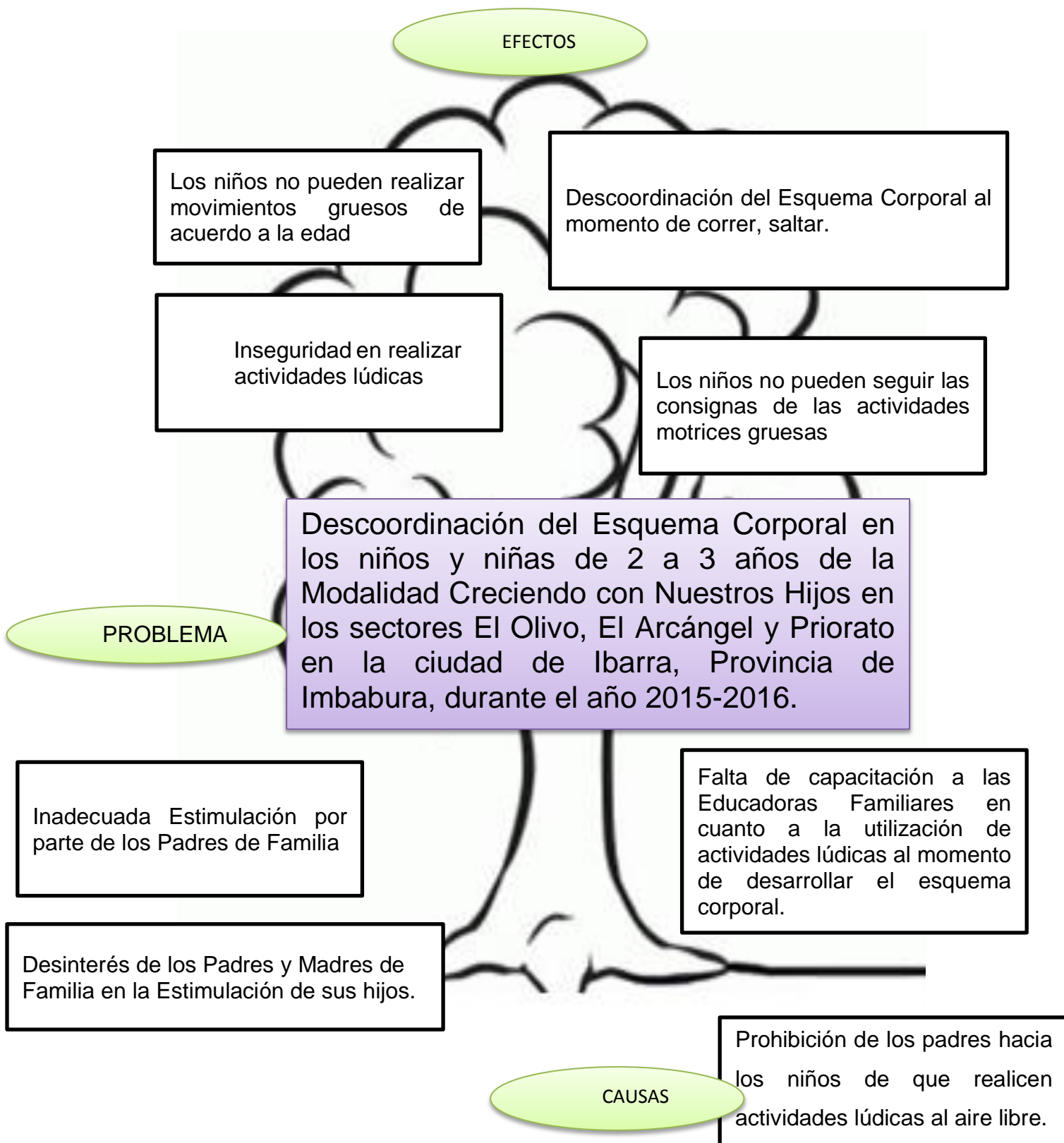
- NOVAL María., (2007). *Nuevos modelos de identificación social y corporal*. Argentina: Brujas
- PARLEBAS, Pierre. (2005). *Juegos deporte y sociedad, léxico de praxiología motriz*, Paidotribo, ciudad Barcelona.
- RENCORET, María. (2006). *El espacio y sus nociones*. Medellín.
- RENCORET, María. d. (2011). *El niño y su cuerpo*. Buenos Aires: Buena Vista.
- REFFINO, Ana (2006). *El Humanismo Pedagógico en el debate pedagógico contemporáneo*, Ed. DUNKEN, Ciudad Buenos Aires.
- RIGAL Robert., (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar*
- RIBES M. D., & CLAVIJO R., (2006). *Técnicos de Educación Infantil de la Comunidad de Extremadura*. España: MADRID.
- ROBLEES P., (2012). *El esquema corporal y sus componentes*. Buenas Tareas.
- RUÍZ, Ángeles, (2011). *El juego simbólico*. España: GRAÓ
- SALABERRIA, K; RODRÍGUEZ, S, CRUZ, S. (2007) *Percepción de la imagen corporal*. UPV/EHU. Fac. de Psicología. Dpto. de Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos. Donostia-San Sebastián BIBLID 1577-8533, 8; 171-183
- VÁZQUEZ, Rodrigo (2005). *El juego en la Educación Inicial*, Madrid
- VAYER, Pierre (2008). "El esquema corporal de los Niños, una mirada diferente". Barcelona: Frede.

YUSTE, Juan; López, Francisco y otros. (2011). *Adquisiciones motrices en la etapa de educación infantil*. Educación Física Infantil

ZAPATA, Oscar., & Stokes, María. (2005). "*Expresión Corporal, Etapas del preescolar*". Bogotá

ANEXOS

Anexo N° 1 Árbol de problemas



Anexo N° 2 Matriz de coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo inciden las actividades lúdicas en la Estimulación del Desarrollo del Esquema Corporal en los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos en los sectores El Olivo, Arcángel y Priorato en la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura durante el año 2015-2016?</p>	<p>Determinar la incidencia de las Actividades lúdicas en la Estimulación del Desarrollo del Esquema Corporal en los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos en los sectores El Olivo, Arcángel y Priorato en la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, durante el año 2015-2016.</p>
INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué conocimiento tienen los padres de familia y educadoras familiares acerca de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos en los sectores El Olivo, Arcángel y Priorato? • ¿Cuál es el nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas de 2 a 3 años que asisten a las unidades de atención investigadas? • ¿Se conseguirá elaborar una guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas? 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar las actividades lúdicas que utilizan los Padres de Familia y Educadoras para el desarrollo del Esquema corporal, de los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos en los sectores El Olivo, Arcángel y Priorato. • Identificar el nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños de 2 a 3 años que asisten a las Unidades de Atención investigadas. • Elaborar una guía de actividades lúdicas para Estimular el desarrollo del esquema corporal mediante procesos lúdicos propios para la edad.

Anexo N° 4 Encuestas a los padres de familia



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS DE LOS SECTORES “EL OLIVO, ÀRCANGEL Y PRIORATO” DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO 2015-2016.

OBJETIVO: Recabar información para conocer de qué manera incide la actividad lúdica para estimular el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de 2 a 3 años.

INSTRUCTIVO: Marque con una X la respuesta que corresponde a su realidad.

CUESTIONARIO

1. ¿Conoce usted sobre la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo del esquema corporal en sus hijos?

Si.....

No.....

2. ¿Utiliza usted actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal de su hijo e hija?

Si.....

No.....

3. ¿Usted ha recibido charlas sobre cómo debe estimular el desarrollo del esquema corporal a su hijo mediante actividades lúdicas?

Si.....

No.....

4. ¿Según su opinión, utiliza la lúdica como táctica para el desarrollo del esquema corporal de su hijo?

Siempre.....

A veces.....

Nunca

5. **¿Indique que partes del cuerpo conoce su hijo e hija?**

.....

6. **¿Con cuál de estas actividades su hijo logra reconocer más su esquema corporal?**

- a) Mediante canciones
- b) Nombrando las partes de su cuerpo
- c) Videos
- d) Recortes
- e) Todas las anteriores

7. **¿Qué tipo de capacitación le gustaría recibir a usted para aplicar las diferentes actividades lúdicas para el desarrollo del esquema corporal que existen?**

- a) Practico
- b) virtual
- c) Presencial
- d) Video foro
- e) Otro Indique cuál.....

8. **¿En qué medio de comunicación a escuchado acerca de actividades lúdicas que ayuden a estimular el desarrollo del esquema corporal**

- a) Revistas
- b) Libros
- c) Periódicos
- d) Otros Indique cuál.....

9. **¿Considera necesario que se elabore una guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del Esquema Corporal?**

Si.....

No.....

Por qué.....

10. **¿Le gustaría a usted que la guía de actividades lúdicas sea interactiva y dinámica para el desarrollo del esquema corporal de su hijo?**

Si.....

No.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N° 5 Encuesta dirigida a las educadoras



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A EDUCADORAS FAMILIARES DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS DE LOS SECTORES “EL OLIVO, ÀRCANGEL Y PRIORATO” DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO 2015-2016.

OBJETIVO: Recabar información para conocer de qué manera incide la actividad lúdica para estimular el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de 2 a 3 años.

INSTRUCTIVO: Marque con una X la respuesta que corresponde a su realidad.

CUESTIONARIO

1. ¿Qué actividades lúdicas entre las que Ud. Conoce aplica con los niños para el desarrollo del esquema corporal?

Saltar.....

Dinámicas.....

2. ¿Qué estrategia utiliza usted para estimular las diferentes actividades lúdicas para el desarrollo del esquema corporal del niño?

Juego.....

Actividades al aire libre.....

3. ¿Conoce la importancia de las actividades lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas?

Si.....

No.....

4. ¿Considera usted que las actividades lúdicas ayudan al niño a estimular el desarrollo del Esquema Corporal?

Si..... No.....

5. ¿Usted ha observado las dificultades que tienen los niños en el reconocimiento de su esquema corporal?

Siempre.....

Casi siempre.....

Rara vez.....

Nunca

6. ¿Cree usted que las actividades lúdicas son una estrategia didáctica para enseñar el desarrollo del esquema corporal de los niños?

Siempre.....

Casi siempre.....

Rara vez.....

Nunca.....

7. ¿Qué tipo de recursos utiliza usted para estimular el desarrollo del esquema corporal del niño?

a) Canciones

b) Cuentos

c) Dinámicas

d) Ninguno

8. ¿En el trabajo que usted realiza planifica actividades lúdicas para el desarrollo del esquema corporal de los niños?

Siempre.....

Casi siempre.....

Rara vez.....

Nunca.....

9. ¿Considera necesario que se elabore una guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del Esquema Corporal?

Si.....

No.....

Por qué.....

10.¿Con que frecuencia utilizaría la guía de actividades lúdicas para el desarrollo del niño y niña?

Siempre.....

Casi siempre.....

A veces.....

Nunca.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo Nº 6 Ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Ficha de Observación a los niños de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos de los sectores: El Olivo, Arcángel y Priorato de la ciudad de Ibarra.

DATOS INFORMATIVOS

Nombre:

Edad:

Objetivo: La presente ficha de observación se aplicará a los niños de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos para determinar el conocimiento sobre el Esquema Corporal a través de la ficha de observación.

Nº	Unidad de Observación	VALORACIÓN			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
1	El niño reconoce las partes de la cara				
2	El niño coordina movimientos cuando salta				
3	Patea una pelota grande con agilidad				
4	Camina en puntas de pies hacia adelante y atrás con seguridad				
5	Mantiene el equilibrio cuando camina en línea recta				
6	El niño sube y baja gradas coordinadamente				
7	Marcha con movimientos coordinados				
8	Reconoce miembros inferiores (pierna, rodilla, pie)				
9	Salta dentro y fuera de una figura dibujada en el piso con los pies juntos				
10	Corre con seguridad				

Anexo N° 7 Verificador de la ejecución de la propuesta

FORTALECIENDO LAS PIERNAS



JUGANDO LIBREMENTE



AL RITMO DE LA CANCIÓN



EQUILIBRIO



Anexo N° 8 Certificaciones



Ibarra, 13 de Enero del 2016

DIRECCIÓN DISTRITAL

CERTIFICADO

Certifico que la señora Elvira Paola Chulde Benavides, estudiante egresada de la carrera de Educación Parvularia FECYT de la Universidad Técnica del Norte realizó la aplicación de encuestas y fichas de observación en los CNH del Ministerio de Inclusión Económica y Social: El Olivo, Arcángel y Priorato, de la parroquia El Sagrario de la ciudad de Ibarra.

Atentamente,

Msc. Cesilia Arciniega

ANALISTA SENIOR DE DESARROLLO INFANTIL



DIRECCIÓN DISTRITAL IBARRA

Ibarra, 13 de Mayo del 2016

Msc. Zoila Realpe

DIRECTORA DEL PLAN DE TRABAJO DE GRADO

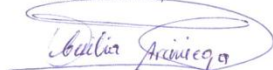
Presente.

Estimada Magister.

En calidad de ANALISTA SENIOR DE DESARROLLO INFANTIL - CNH DEL MINISTERIO DEL INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL, me dirijo a usted para hacerle llegar un atento salud y a la vez certificar que la señora Elvira Paola Chulde Benavides, estudiante egresada de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica del Norte socializó al equipo de educadoras familiares CNH y a los padres de familia las: "**Actividades Lúdicas para estimular el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de 2 a 3 años**", reunión realizada el día miércoles 11 de mayo del 2016

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,


Msc. Cecilia Arciniega

 Ministerio
de Inclusion
Económica y Social
DIRECCION DISTRITAL
ZONA 4 DISTRITO - IBARRA

ANALISTA SENIOR DE DESARROLLO INFANTIL- CNH



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040137712-2		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Chulde Benavides Elvira Paola		
DIRECCIÓN:	Ibarra, Barrio "El Olivo" calle Nelson Dávila Cevallos		
EMAIL:	paochb_02@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL	0999185656

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS EN LOS SECTORES: EL OLIVO, ÀRCANGEL Y PRIORATO DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL AÑO 2015-2016".
AUTOR (ES):	Chulde Benavides Elvira Paola
FECHA: AAAAMMDD	2016/07/20
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Zoila Realpe

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Chulde Benavides Elvira Paola, con cédula de identidad Nro. 040137712-2, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 14 días del mes Julio del 2016

EL AUTOR:



(Firma).....
Nombre: Elvira Paola Chulde Benavides
C.C. 040137712-2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Chulde Benavides Elvira Paola, con cédula de identidad Nro. 040137712-2 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS EN LOS SECTORES: EL OLIVO, ÁRCANGEL Y PRIORATO DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL AÑO 2015-2016". que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 14 días del mes de Julio del 2016

(Firma) 

Nombre: Chulde Benavides Elvira Paola
Cédula: 040137712-2