



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y SU INFLUENCIA EN LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO” DEL CANTÓN ANTONIO ANTE, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014- 2015.”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia

AUTORA:

Sánchez Cobos Lorena

DIRECTORA:

MSc. Carrillo Marieta

Ibarra, 2015

CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN

Luego de haber sido designada por el Honorario Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Directora del Trabajo de Grado con el tema **“EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y SU INFLUENCIA EN LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO” DEL CANTÓN ANTONIO ANTE, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO 2014- 2015”**, trabajo de grado realizado por la Srta. Sánchez Cobos Carmita Lorena previo la obtención del título de Licenciada en Educación especialidad Docencia Parvularia.

Al ser testigo personal y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, certifico que reúne los requisitos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.



Msc. Marieta Carrillo

DIRECTOR TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Dedico el presente Trabajo de Grado en primer lugar a Dios que supo guiar mi camino proveyendo de fortaleza y persistencia para cumplir mis metas.

A mi Familia, a mi Madre, por sus consejos, apoyo, cariño y paciencia, quien me ha enseñado el valor de la constancia si el objetivo es alcanzar un logro más.

A Cely y Etienne gracias por su apoyo y sabios consejos.

Lorena.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi agradecimiento a Dios, a la Universidad Técnica del Norte, por darme la oportunidad de adquirir aprendizajes que me servirán para la vida en la fructífera labor docente.

A mi Directora de trabajo de grado MSc. Marieta Carrillo quien ha orientado el trabajo de grado, gracias por su tiempo, dedicación y comprensión.

Gracias a las autoridades y personal docente de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” por abrirme las puertas de su prestigiosa institución para la realización del trabajo investigativo.

Lorena

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN.....	xv
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del problema	2
1.3. Formulación del problema.....	4
1.4. Delimitación	4
1.4.1. Delimitación espacial.	4
1.4.2. Delimitación temporal.....	4
1.5. Objetivos	4
1.5.1. Objetivo general	4
1.5.2. Objetivos específicos	5
1.6. Justificación	5
1.7. Factibilidad.....	6

CAPÍTULO II.....	8
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Fundamentación teórica.....	8
2.1.1. Fundamentación Filosófica	8
2.1.2. Fundamentación Sociológica	10
2.1.3. Fundamentación Psicológica	11
2.1.4. Fundamentación Pedagógica	12
2.1.5. Fundamentación Legal.....	13
2.1.6. El Desarrollo socio afectivo.....	14
2.1.6.1. Emociones básicas	19
2.1.6.2. Emociones complejas.	20
2.1.6.3. Importancia desarrollo socio afectivo	22
2.1.6.4. Desarrollo de la personalidad	23
2.1.6.5. Aspectos para desarrollar la seguridad.....	27
2.1.7. Atención	29
2.1.7.1. Concepto.....	29
2.1.7.2. Importancia	31
2.1.7.3. Orientación de Procesos Sensoriales	32
2.1.7.4. Mantener un estado de alerta	33
2.1.7.5. Control ejecutivo: la atención ejecutiva.....	35
2.1.7.6. Tipos de atención.....	37
2.1.7.7. Factores que influyen en la atención.....	41
2.1.7.8. Relación de la atención en otros procesos	43
2.1.7.9. Percepción	46
2.1.7.10. Percepción visual.....	49

2.1.7.11.	Tipos de percepción visual.....	55
2.1.7.12.	Percepción auditiva.....	60
2.1.7.13.	Estructuras y funciones del cerebro.....	63
2.2.	Posicionamiento teórico personal.	77
2.3.	Glosario de términos.....	78
2.4.	Interrogantes de la investigación.....	83
2.5.	Matriz Categorial.....	84
CAPÍTULO III.....		85
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	85
3.1.	Tipo de investigación.	85
3.1.1.	Investigación de campo.....	85
3.1.2.	Investigación documental.....	85
3.1.3.	Investigación descriptiva.....	86
3.1.4.	Investigación explicativa.....	86
3.2.	Métodos.....	86
3.2.1.	Método analítico.....	86
3.2.2.	Método sintético.....	87
3.2.3.	Método inductivo.....	87
3.2.4.	Método deductivo.....	87
3.2.5.	Método estadístico.....	87
3.3.	Técnicas.....	88
3.3.1.	La Observación.....	88
3.3.2.	La Encuesta.....	88
3.3.3.	Ficha de observación.....	88
3.3.4.	El Cuestionario.....	88

3.4.	Población	89
3.5.	Muestra	89
CAPÍTULO IV		90
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	90
4.1.1.	Encuesta aplicada a las docentes.....	91
4.1.2.	Ficha de observación aplicada a los niños.....	101
CAPÍTULO V		111
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	111
5.1.	Conclusiones	111
5.2.	Recomendaciones	112
5.3.	Interrogantes de la investigación	112
5.3.1.	Respuesta a las interrogantes de la investigación	112
CAPÍTULO VI		114
6.	PROPUESTA ALTERNATIVA	114
6.1.	Título de la propuesta	114
6.2.	Justificación e importancia	114
6.3.	Objetivos de la propuesta	115
6.3.1.	Objetivo general.....	115
6.3.2.	Objetivos específicos	115
6.4.	Ubicación sectorial.....	116
6.6	Desarrollo de la propuesta	117
6.5.	Impacto	171
6.5.1.	Impacto educativo.....	171
6.5.2.	Impacto social	171

6.5.3.	Impacto cultural.....	171
6.5.4.	Difusión.....	172
6.6.	Bibliografía.....	173
	ANEXOS.....	176
	ANEXO N°. 1 Árbol de problemas	177
	ANEXO N°. 2 Matriz de coherencia	178
	ANEXO N°. 3 Matriz categorial	179
	ANEXO N°. 3 Encuesta dirigida a los docentes.....	180
	ANEXO N°. 4 Ficha de observación a los estudiantes.....	183
	ANEXO N°. 5 Certificado encuesta al personal docente.....	185
	ANEXO N°. 6 Certificado de socialización	186

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N°. 1 Población.....	89
TABLA N°. 2 Percepción y aprendizaje.....	91
TABLA N°. 3 Relaciona con nociones cerca-lejos.	92
TABLA N°. 4 Normas de convivencia y valores	93
TABLA N°. 5 Proceso educativo y aspectos emocionales	94
TABLA N°. 6 Material didáctico y necesidades educativas.....	95
TABLA N°. 7 Actividades didácticas y discriminación sensorial.....	96
TABLA N°. 8 Análisis de imágenes desarrollo del lenguaje.....	97
TABLA N°. 9 Responsabilidad para solucionar problemas	98
TABLA N°. 10 Integración en la comprensión del aprendizaje.....	99
TABLA N°. 11 Razonamiento y la experiencia personal.	100
TABLA N°. 12 Esquema corporal y actividades perceptivas.....	101
TABLA N°. 13 Reconocimiento emocional y teatro.....	102
TABLA N°. 14 Distractores denotan la falta de concentración.	103
TABLA N°. 15 Discrimina semejanzas entre imágenes.	104
TABLA N°. 16 Discrimina los sonidos y ritmos corporales.....	105

TABLA N°. 17 Lee y memoriza pictogramas.....	106
TABLA N°. 18 Esquema corporal y percepción.	107
TABLA N°. 19 Enfoca y memoriza patrones de sonido.....	108
TABLA N°. 20 Socialización y valores entre pares	109
TABLA N°. 21 Juego simbólico y lectura de imágenes	110

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N°. 1 Percepción con el aprendizaje.....	91
GRÁFICO N°. 2 Relaciona con nociones cerca-lejos.....	92
GRÁFICO N°. 3 Normas de convivencia y valores.	93
GRÁFICO N°. 4 Proceso educativo asociado a aspectos emocionales... 94	
GRÁFICO N°. 5 Material didáctico y necesidades educativas.	95
GRÁFICO N°. 6 Actividades didácticas y discriminación sensorial.....	96
GRÁFICO N°. 7 Análisis de imágenes desarrollo del lenguaje.	97
GRÁFICO N°. 8 Responsabilidad para solucionar problemas	98
GRÁFICO N°. 9 Integración en la comprensión del aprendizaje.....	99
GRÁFICO N°. 10 Razonamiento y experiencia personal.....	100
GRÁFICO N°. 11 Esquema corporal y actividades perceptivas	101

GRÀFICO N°. 12 Reconocimiento emocional	102
GRÀFICO N°. 13 Distractores denotan la falta de concentración.	103
GRÀFICO N°.14 Discrimina semejanzas entre imágenes.	104
GRÀFICO N°. 15 Discrimina los sonidos y ritmos corporales.	105
GRÀFICO N°. 16 Lee y memoriza pictogramas.	106
GRÀFICO N°. 17 Esquema corporal y percepción.	107
GRÀFICO N°. 18 Enfoca y memoriza patrones de sonido.	108
GRÀFICO N°. 19 Socialización y valores entre pares	109
GRÀFICO N°. 20 Juego simbólico y lectura de imágenes	110

RESUMEN

La presente investigación surgió del problema de cómo influye el desarrollo socio afectivo en la atención de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” del cantón Antonio Ante, provincia de Imbabura en el año lectivo 2014-2015, cuyo objetivo general es diagnosticar el déficit de atención de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”. Se fundamentó Filosóficamente en la teoría del conocimiento de Jhon Dewey, quien desarrolló un modelo progresista de educación enfocado en la realidad, mediante la correlación de la teoría y la práctica. Sociológicamente se fundamentó en la teoría socio-crítica de Vigotsky, considerando al aprendizaje como un proceso social que dota al individuo de costumbres, y herramientas para generar competencias. Psicológicamente se fundamentó en la teoría cognitiva de Piaget, aseveró que, a cada etapa evolutiva del niño le correspondía también el desarrollo físico, motor, social, afectivo, cognitivo y de lenguaje, se enfocó en investigar cómo surge el aprendizaje infantil. Pedagógicamente se fundamentó en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, cuyo modelo pedagógico parte de la comprensión y del significado del conocimiento. La fundamentación legal basada en el artículo 44 de la constitución, determina responsables del proceso educativo a: el estado, la familia y la sociedad, encargados del desarrollo integral y socioemocional del niño. Es un proyecto factible basado en la investigación de campo, ya que partió de la observación directa de las falencias encontradas mediante la socialización con los niños y niñas. Documental, se tomó en cuenta como fuente bibliográfica: libros e internet, para obtener información que sustente el trabajo de grado. Descriptiva, permitió determinar falencias en el proceso de la atención impidiendo que los niños se enfoquen en la tarea. Explicativa, misma que fundamentó de manera filosófica, sociológica, psicológica y pedagógica la investigación, con información relevante acorde a los nuevos adelantos. El método analítico, analizó la realidad de los niños/as con respecto a los distintos temas y subtemas del problema de investigación. Sintético, el cual determinó la falta de una metodología activa, material didáctico apropiado, y estimulación perceptual adecuada. Inductivo, indagando información relevante sobre la falta de atención mediante instrumentos de recolección de datos con el fin de obtener información que parta de la realidad docente e infantil. Deductivo, tomando en cuenta investigaciones científicas relacionadas al déficit de atención para desprender los temas y subtemas más relevantes a ser desarrollados. Estadístico, permitió determinar información gráfica y porcentual de la ficha de observación aplicada a 120 niños y la encuesta al personal docente, determinando el problema de la falta del desarrollo atencional. La propuesta presentada fue el diseño de un taller de actividades perceptivas visuales y auditivas dirigidas a docentes de educación inicial con el propósito de proveer recursos perceptuales para el desarrollo atencional de los niños y niñas.

ABSTRACT

The present investigation arose from the problem of how to inside the socio emotional in the care of children 4 to 5 years of the Educational Unit Two March of the Canton Antonio Ante; Imbabura province in the period 2014-2015?, whose general objective is to determine the influence of the socio emotional in the care of children 4 to 5 years of the Educational Unit Two March. Philosophically was based on the theory of knowledge of Jhon Dewey; develop a model progressive education focused on the interests and the reality of the child. Sociologically was based on the theory of Critical partner Vigotsky; considering learning as a social process that gives the individual customs; and tools for the development of competencies. Psychologically was based on the cognitive theory of Piaget. Claims; that to each evolutionary stage of the child was also the physical development; social engine; affective cognitive and language; focused on investigating how it arises child learning. Pedagogically was based on the theory of significant learning of Ausubel; considering the previous experiences of the child, the assimilation of new knowledge, the cognitive connection that gives rise to the progressive transfer; allowing the child to learn by discovery. The legal basis based on article 44 of the Constitution; determines responsible for the educational process: the state; family and society; responsible for the integral development and socio emotional of the child. It is a feasible project based on the research of Field; documentary, descriptive and explanatory. The analytical methods; Synthetic; inductive; deductive and statistics. The techniques applied were: observation applied to 120 children and the survey to teachers; determining the problem of the lack of development attentional. The proposal was the design of a guide to visual and auditory perceptual activities aimed at teachers of initial education with the purpose of providing resources for the development attentional perceptive of the childrens.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad atravesamos por una crisis humana, social y moral, que debe ser frenada por medio del proceso de enseñanza aprendizaje de calidad y calidez, que encamine todos sus esfuerzos a alcanzar el desarrollo integral del niño, mismo que debe darse en condiciones afectivas y sociales adecuadas.

Los propósitos principales que motivan a realizar el trabajo investigativo tiene su origen en el hecho de que los niños y niñas necesitan mucho más que el desarrollo cognitivo, motor y teórico que se dan en las instituciones educativas, es necesario educar en base a la pedagogía del amor, del conocimiento del niño como ser heterogéneo, respetando su forma de pensar, de expresar y regular sus emociones y conductas.

La socio afectividad forma parte de la psicología evolutiva, es decir, que conforme el niño va atravesando sus diferentes etapas de desarrollo físico e intelectual, también necesita desarrollarse a nivel emocional, y afectivo, es la familia la primera organización social encargada de satisfacer todas las necesidades de los niños, pero una vez que ingresan al sistema escolar es tarea docente y familiar incrementar la seguridad afectiva, el aprendizaje de valores dentro de un grupo social, fomentar las buenas relaciones entre los docentes, alumnos y sus pares.

Por medio de la educación socio afectiva se pretende mejorar la comunicación entre docentes y alumnos, creando lazos de afectividad y confianza permitiendo su desarrollo integral sin descuidar la parte teórica que requiere el proceso de enseñanza aprendizaje pero dotando de un medio para ofrecer a los niños diversas experiencias y descubrimientos que lograrán mejores resultados. En cuanto a su contenido está formulado por los siguientes capítulos:

Capítulo I: Muestra los antecedentes, el planteamiento del problema donde se destacan las causas y efectos del problema de investigación, delimitación espacial con la ubicación de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”, la ubicación temporal, el objetivo general y los objetivos específicos además de la justificación y factibilidad.

Capítulo II: Contiene el Marco Teórico que inicia con las fundamentaciones: teórica, psicológica, pedagógica, sociológica y legal. El posicionamiento teórico personal, glosario de términos, interrogantes de la investigación, Matriz categorial.

Capítulo III: Se describe la metodología de la investigación, tipos de investigación aplicadas: de campo, bibliográfica, descriptiva y explicativa.

Entre los métodos aplicados tenemos: científico, analítico, sintético, inductivo, deductivo, estadístico.

Contiene las técnicas e instrumentos aplicados en el trabajo investigativo las cuales son: encuesta al personal docente de la Unidad Educativa Dos de Marzo y una ficha de observación dirigida a los niños y niñas. Así como se determina la población objeto de investigación.

Capítulo IV: Se detalla el análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada al personal docente y de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”.

Capítulo V: se plantean las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo VI: Elaborar la propuesta alternativa sobre la guía de actividades perceptivas visuales y auditivas que desarrollen la atención de los niños, con sus respectivas fundamentaciones tomadas de fuentes bibliográficas actualizadas.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

A lo largo de la historia, la educación ha sido sometida a transformaciones reiteradas cuya finalidad es mejorar la calidad del aprendizaje, y brindar mayores resultados en el desarrollo integral de los niños, actualmente se están debatiendo entre la educación tradicional, cuyo modelo es pasivo y poco reflexivo y la educación de la nueva era, la corriente pedagógica constructivista, donde los niños y niñas tienen mayor libertad de aprendizaje, de descubrimiento y adquisición de experiencias, en la cual el docente cumple funciones de orientador y guía del conocimiento.

Al analizar el modelo educativo ecuatoriano, se pueden determinar falencias que vienen de décadas atrás, se observa que en pleno siglo XXI no se logra erradicar definitivamente la educación tradicional, siendo el proceso de aprendizaje un mundo sin atenuantes que logren proveer a los alumnos de mejores experiencias, conocimientos y comprensión del mundo en el que activamente se desenvuelven.

En la Unidad educativa “Dos de Marzo”, se detecta que el modelo educativo actual, surge de procesos tradicionales pasados, los docentes no se relacionan con los alumnos a nivel afectivo y social por tener la convicción errónea de que son los padres los llamados a enseñar valores a sus hijos, se verifica que los alumnos no reciben atención adecuada, el personal docente busca el desarrollo cognitivo de niños y niñas, sin alimentar la parte social y afectiva del ser humano, generando así

problemas de comunicación entre docentes y alumnos y la pérdida de interés de los niños en su proceso de aprendizaje.

Es así como la educación tradicional se hace presente en la institución educativa motivando a elaborar el presente trabajo investigativo cuyo tema es: “el desarrollo socio-afectivo y su influencia en la atención en niños de 4 a 5 años”, debido a que se decidió partir desde perspectivas sociológicas, tomando al hombre desde su naturaleza, valores, hábitos, procesos sociales.

1.2. Planteamiento del problema

El desarrollo integral de niños y niñas se determina a través de la interacción mutua entre aspectos motrices, afectivos, sociales, cognitivos y de lenguaje, cuyo objetivo es alcanzar la adaptación del niño al entorno que lo rodea así como la asimilación de la realidad con la que convive.

El aprendizaje dotado de herramientas afectivas en coordinación con actividades lúdicas con sentido de socialización despierta en los niños y niñas la reflexión, descubrimiento y nuevas experiencias, mientras que en el personal docente se genera una conciencia social de versar la labor educativa en sólidas bases socio-afectivas.

Sin embargo, la realidad de la institución educativa sujeto a estudio es diferente ya que uno de los principales factores que retrasan el desarrollo integral del niño es la aplicación de metodología tradicional en el proceso de enseñanza aprendizaje, la formación de los alumnos es teórica y pasiva impidiendo el razonamiento y la creatividad. Al no ofrecer aspectos llamativos que logren captar la atención del niño, se genera la atención dispersa, que manifestada en la etapa escolar se caracteriza por que el niño no centra su atención en un solo aspecto sino que existe

desorganización sensorial, fácil distracción con objetos y sonidos del entorno, no culminan las tareas, se les dificulta seguir instrucciones o procedimientos sencillos, en sus instrumentos de trabajo demuestran la desorganización que existe.

Por otra parte, los docentes se encuentran desactualizados en estrategias para el desarrollo socio-afectivo, generando niños poco comunicativos en la expresión de sus sentimientos, sin tomar en cuenta que la afectividad es indispensable para el proceso educativo ya que, a través del conocimiento que los docentes tengan con respecto a la personalidad de cada uno de sus alumnos, depende que ellos capten de mejor manera las nuevas enseñanzas y experiencias. Mediante la expresión emocional del alumno, el docente puede detectar problemas existentes tanto a nivel educativo como familiar y encontrar la solución que lo encamine de mejor manera.

Otro factor importante que motiva a realizar el presente trabajo investigativo es el recurso didáctico inapropiado para impartir conocimientos, son poco llamativos y no se encuentran acorde a las necesidades infantiles, ocasionando que los niños no tengan acceso al aprendizaje creativo por descubrimiento ni a desarrollar la capacidad inventiva. Este problema se da por el bajo presupuesto existente en la institución.

El material concreto a utilizar en las aulas debe tener características que desarrollen la organización sensorial para que por medio de ellas se logre superar el problema de la falta de atención.

Como docentes tenemos una gran responsabilidad en nuestras manos, en las aulas están mentes que necesitan ser constantemente moldeadas, con muchas ganas de descubrir y experimentar nuevas experiencias que radican en la adaptación socio-afectiva y sana convivencia entre seres humanos.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo influye el déficit de atención de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” del cantón Antonio Ante, provincia de Imbabura en el año lectivo 2014-2015?

1.4. Delimitación

Unidades de observación

Se trabajó con 120 niños/as y 4 docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica “Dos de Marzo” en el año lectivo 2014-2015.

1.4.1. Delimitación espacial.

Esta investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Básica “Dos de Marzo” ubicada en el cantón Antonio Ante en la provincia de Imbabura.

1.4.2. Delimitación temporal

La investigación se llevó a cabo durante el año lectivo 2014-2015.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Diagnosticar el déficit de atención de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo en el año lectivo 2014 – 2015

1.5.2. Objetivos específicos

- Determinar el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo en el año lectivo 2014 – 2015
- Especificar el tipo de actividades perceptivas que utilizan los docentes para el desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años.
- Diseñar una propuesta alternativa de actividades perceptivas visuales y auditivas que desarrollen la atención de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo en el año lectivo 2014 – 2015.

1.6. Justificación

La importancia de la investigación radicó en que los seres humanos son únicos e irrepetibles, con cualidades, actitudes, valores y opiniones que difieren de los demás, tomando en cuenta las diferencias individuales como medio para el desarrollo de la personalidad y la autoestima.

Es por medio de la socio- afectividad que los niños y niñas se reconocen a sí mismos, se valoran y aprecian como seres humanos, respetando sus rasgos temperamentales que parecen dominar su conducta, se consideró a la personalidad como ese conjunto de características o cualidades originales propias de cada persona.

Se observó la necesidad de educar en base a la afectividad, ya que del trato que los padres y docentes brinden a los niños y niñas, de los valores enseñados depende su óptimo desarrollo.

Las emociones se han constituido como el lenguaje universal, la forma de comunicación que no requiere palabras sino expresiones, sentimientos; traducidos en afecto, imprescindible para la formación integral de los niños y niñas, contemplado en el artículo 44 de la Constitución del Ecuador y en los Derechos de los niños, que afirma, que son: el estado, la familia y la sociedad en general, los responsables del desarrollo integral infantil, dotando de factores socioemocionales y culturales adquiridos mediante la interacción social.

El aspecto relevante de la investigación, se desplegó de la fusión realizada entre percepción visual y auditiva como recurso y medio indispensable para el desarrollo de la atención infantil.

La escuela, debe estar en constante coordinación con la familia, para que mediante el trabajo en equipo y la labor en base a la trilogía de la educación, se determinen beneficios para el preescolar, los niños /as de educación inicial II de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” y el personal docente, quienes obtendrán, actividades socio afectivas perceptivas para el desarrollo de la atención de sus alumnos, fundamental en la adquisición y retención de aprendizajes.

Para realizar esta investigación que no se ha realizado antes en esta institución educativa, se contó con fuentes de información suficientes, predisposición necesaria, aceptación de las autoridades de la institución y sobre todo, la acogida de los niños para poner en práctica la educación del afecto.

1.7. Factibilidad

Para la realización del trabajo investigativo y la elaboración de los talleres de actividades perceptivas visuales y auditivas que desarrollen la atención, se contó con información bibliográfica necesaria, investigaciones

anteriores que sustentaron la importancia de la educación afectiva y social y la organización sensorial, como un medio para generar un cambio en el ser humano.

Existió el apoyo docente y para la realización del trabajo de Grado. Se contó con los recursos materiales y económicos para proceder a poner en marcha la guía de actividades perceptivas con la motivación necesaria para la realización del presente trabajo.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación teórica

La investigación propuesta, se fundamentó en la explicación científica de aspectos importantes relacionados a las dos variables: socio-afectividad y desarrollo de la atención escolar en niños y niñas de 4 a 5 años.

La infancia es una etapa de la vida caracterizada por la dependencia que sienten los niños hacia sus docentes, es precisamente allí donde se debe estimular e incentivar a los niños a aprovechar los recursos perceptivos y afectivos que podrán fortalecer su desarrollo integral. La información fue obtenida de citas bibliográficas actualizadas de revistas, libros e internet.

2.1.1. Fundamentación Filosófica

Teoría del Conocimiento.

Jhon Dewey, consideraba que la escuela debía actuar como un laboratorio donde los conocimientos teóricos sean complementados con la práctica, despertando en el niño la curiosidad, actividad, dotándolo de experiencias exploratorias que partan de su realidad más cercana.

La teoría del conocimiento, parte de un contexto social de la educación progresista, donde es vital enseñar al niño a investigar y explorar el mundo que lo rodea con sus propios sentidos, enfrentándolo a diversas

situaciones problemáticas con el objetivo de capacitarlos en la adquisición de habilidades de resolución de problemas, respetando sus impulsos naturales y sus niveles de maduración.

Un tipo de educación activa fue la propuesta presentada, pero la actividad no era únicamente para el alumno sino también para los docentes, ya que se enseñaba en base a una pedagogía tradicionalista y pasiva, es por ello que Dewey propuso a los maestros impartir el aprendizaje desde perspectivas infantiles, debían observar el aprendizaje con ojos de niño, además era importante tener conocimientos de psicología infantil, es decir que la labor pedagógica debe tener bases psicológicas para comprender de mejor manera al aprendiz.

Para Morrison (2005). En su obra "Educación infantil". Dice:

Los niños están implicados en actividades físicas, utilización de cosas, actividades intelectuales e interacción social. Las actividades físicas incluyen correr, saltar y estar involucrado activamente con los materiales. En esta fase, el niño comienza el proceso de la educación y desarrolla otras áreas de interés que forman la base de la acción y el aprendizaje. El niño que va creciendo aprende a utilizar herramientas a construir cosas. (p.69)

La teoría del conocimiento considera fundamental el desarrollo de la psicomotricidad gruesa del niño, mantenerlo activo, en constante manipulación de material concreto que le brinde diversas experiencias de la realidad y desarrollo perceptual.

En el aspecto intelectual se necesita fomentar el pensamiento matemático y la exploración para determinar el funcionamiento de diversos objetos, parte de la reflexión y el constructivismo, dota al aprendiz de curiosidad y capacidad inventiva y lógica para la resolución de problemas.

2.1.2. Fundamentación Sociológica

Teoría Sociocultural

Para Berger (2006), en su obra "Psicología del desarrollo" dice:

La tesis central de la teoría sociocultural es que el desarrollo humano es el resultado de la interacción dinámica entre las personas en desarrollo y la sociedad que las rodea. La cultura es vista, como una variable externa que incide en la persona en desarrollo, sino como la parte integral del desarrollo de cada persona. (p.49)

Lev Vygotsky fue un científico Ruso que afirmaba que el ser humano es social por naturaleza, por ende, su desarrollo cognitivo dependía de la interacción social y de los aportes que la cultura pueda brindar a cada individuo, como son costumbres y herramientas necesarias para la convivencia, que permitirá la adquisición de nuevas habilidades y destrezas mediante la interacción con personas más hábiles que orientarán el proceso de enseñanza aprendizaje.

El rol docente es el de verificar que la organización y estructura del tema de clase, este acorde con las necesidades infantiles, dar pautas para que los niños y niñas, investiguen y exploren como un recurso para la adquisición de nuevos aprendizajes, proporcionar información previa del tema de clase, seleccionar el material concreto a ser manipulado por los alumnos y fomentar la participación y trabajo en equipo mediante su orientación.

El rol del alumno es el de participar activamente en el proceso de aprendizaje no ser simplemente un receptor de la información sino desarrollar una educación democrática y constructivista en relación con el trabajo en equipo.

2.1.3. Fundamentación Psicológica

Teoría cognitiva de Piaget

Para Berger (2006), en su obra "Psicología del desarrollo" dice:

El pensamiento de los niños cambia con el tiempo y la experiencia, los procesos de pensamiento siempre influyen sobre la conducta.

Piaget sostuvo que: "el desarrollo cognitivo se produce en cuatro períodos o etapas principales: el período sensoriomotor, el período preoperacional, el período operacional concreto y el período operacional formal". (p.46)

Jean Piaget científico Suizo, elaboró la teoría evolutiva del desarrollo de la inteligencia, la cual afirmaba que a cada edad de los niños le correspondía un nivel de maduración tanto a nivel cognitivo como físico, motor, afectivo, y social generándose así el desarrollo integral del ser humano.

Entre su labor dentro del ámbito educativo elaboró un test de inteligencia en el cual explicaba que el aprendizaje se adquiere de manera cualitativa, es decir que no solo se enfocó en la cantidad de conocimientos que podrían adquirir los niños sino en la forma en la que éstos debían ser impartidos por los docentes.

La presente investigación está dirigida a niños y niñas de 4 a 5 años, a esta edad evolutiva le corresponde el estadio preoperacional en los que se encuentran infantes en edades entre 2 a 6 años.

Esta etapa se caracteriza por que el niño utiliza el pensamiento simbólico aplicando el lenguaje y la comprensión del entorno en el que se desenvuelve en cuanto a la conducta que se presenta es la egocéntrica es decir, el niño se centra en sí mismo existiendo todavía cierto egoísmo y la falta de interacción social, entre las destrezas que desarrolla, está la gran capacidad imaginativa, el lenguaje es un medio fundamental para la expresión.

En esta edad los niños tienden a imitar roles observados y vividos partiendo desde el hogar para luego incrementar sus conocimientos por medio de la interacción con su entorno en general.

2.1.4. Fundamentación Pedagógica

Teoría del Aprendizaje Significativo

Para Méndez (2001), en su obra “Aprendizaje y cognición dice: “Es un proceso por medio del cual se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender” (p.91)

David Ausubel fue un Psicólogo y pedagogo estadounidense encargado de llevar a la práctica su teoría del aprendizaje significativo, afirma que únicamente se puede aprender lo que se comprende o lo que posee significado, dicho aprendizaje parte de la experiencia para tomar el conocimiento existente, transformarlo y permitir su crecimiento o desarrollo por medio de la asimilación de nuevas experiencias, la diferenciación progresiva , hace referencia a la conexión existente entre los conocimientos ya almacenados de manera cognitiva con la nueva información percibida la cual pasa por un proceso, que lleva al niño a alcanzar un nuevo aprendizaje mediante el descubrimiento.

Para que éste proceso suceda, necesita de organizadores en los cuales interviene el docente relacionando el material con el que va a trabajar, con el desarrollo de ideas sobre el tema, para finalmente, aplicar un método de enseñanza que lleve a sus alumnos a la adquisición de un nuevo concepto.

Consideraba que el cerebro almacena gran cantidad de información y para que se desarrolle el aprendizaje debían activarse diversas zonas cerebrales que entraban en funcionamiento mediante el proceso neuronal.

El rol del niño es el de tener capacidad para revisar, asimilar, transformar y reorganizar la información nueva con los aprendizajes previos, aplicar el nuevo conocimiento en diversas situaciones de la realidad. El rol docente es motivar a los alumnos a participar con ideas previas, actuará como mediador entre el aprendizaje adquirido relacionándolo con la comprensión.

2.1.5. Fundamentación Legal

La presente investigación se fundamentó legalmente en las leyes vigentes referentes al proceso educativo y a los derechos de los niños.

En la Constitución de la República del Ecuador Registro Oficial 449 Vigente desde el 13 de Julio del 2011, en el artículo N. 44 dice:

Art. 44. El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de

afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales, nacionales y locales. (p.21)

Las instituciones sociales fundamentales que garantizarán el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes son el Estado, la familia y la sociedad en general, al tratar el desarrollo integral nos estamos enfocando en aspectos tales como el proceso de crecimiento o desarrollo fisiológico, la maduración, desarrollo de capacidades cognitivas, potencialidades y aspiraciones de los niños, además de integrarlos en un ambiente familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad para el goce y completa satisfacción de necesidades socio afectivas, emocionales.

Al estar el tema de trabajo de grado relacionado con el área socio afectiva y cognitiva, se cree conveniente la capacitación docente en áreas socio afectivas, aprender a conocer a los niños desde perspectivas emocionales, no únicamente intelectuales, ya que a través del reconocimiento de la personalidad de los niños, se pueden conseguir mayores y mejores avances en relación al proceso de enseñanza aprendizaje.

2.1.6. El Desarrollo socio afectivo

Para López. (2003) en su obra “Desarrollo afectivo y social” dice:

El desarrollo afectivo y social es, en un sentido amplio, aquella dimensión evolutiva que se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. Tal incorporación supone numerosos procesos de socialización: la formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros (p 23).

El desarrollo afectivo y social es el proceso de integración del ser humano a la sociedad a la que pertenece respetando su identidad, costumbres, valores, hábitos y afectos. La formación socio afectiva como su nombre lo dice prepara al individuo para vivir en sociedad.

Mantener la auto regulación de sus propias emociones en pro una convivencia sana, aplicando valores, normas y comportamientos adecuados para compartir en un grupo social o para asumir un rol o conductas apropiadas en el medio en el que interactúa.

El ser humano es social por naturaleza necesita relacionarse e interactuar con otros para poder sobrevivir, es por medio de la socialización y los valores que cada individuo mejora su comunicación la cual permite la completa satisfacción de necesidades en base a la convivencia social.

Las primeras necesidades que surgen en los seres humanos son aquellas que le proporcionan seguridad y una relación afectiva duradera dentro de la familia, luego continúa con aquellas que buscan formar nuevos lazos de amistad y finalmente con las necesidades de afecto entre pareja.

Atendiendo a la información proporcionada se determina que el desarrollo socio- afectivo es considerado como un proceso evolutivo del ser humano, es decir que a medida que el niño se desarrolla en todos sus planos integrales también ocurre el desarrollo socio-afectivo y su buen resultado depende de las primeras relaciones de apego del niño dentro del núcleo familiar tomando en cuenta que existen diferentes tipos de familias y diversidad de culturas que proporcionan diferentes niveles o formas de apego y afecto y que las relaciones familiares pasan por procesos verticales y horizontales, verticales en relación al afecto entre padres e hijos y demás miembros de la familia y horizontales en relaciones de pareja entre los esposos.

Para Trujillo (2010), en su obra “Desarrollo socioafectivo” dice:

Emociones: estados que experimenta el sujeto tras recibir un estímulo, en los que se produce una clara repercusión orgánica con cambios corporales internos (ritmo cardíaco o secreciones hormonales) a los que se suman unas conductas explícitamente manifiestas (que varían en función de la emoción experimentada), al tiempo que se produce una interpretación cognitiva de la situación que ha ocasionado la emoción. Estos estados son de duración breve, pero de gran intensidad. Se trata de fenómenos de carácter innato, es decir, nacemos con la capacidad de experimentarlas, y son universales, lo que supone que todas las culturas dan muestra de ellas (p.8)

Las emociones han constituido a lo largo de la historia un lenguaje universal que fusiona a los pueblos a pesar de la distancia y la cultura, su origen es orgánico y fisiológico, se activa a través de las percepciones, traducidas en sensaciones y estímulos.

Se producen diferentes cambios orgánicos como la aceleración del ritmo cardíaco y la generación de secreciones hormonales, los cambios que se presentan en el organismo después de haber manifestado una o varias emociones pueden variar notablemente dependiendo de las sensaciones causadas.

Cuando surge una emoción se produce la interpretación cognitiva que permite analizar y reflexionar sobre lo que estamos sintiendo y emitir una respuesta que nos lleve a la acción.

Para Muñoz (2011), en su obra “Habilidades sociales” dice: “Las emociones son el resultado de una situación que aparece en un momento dado. No son instintivas, ni innatas sino consecuencia de aprendizajes de una determinada cultura o por la incorporación de vivencias y experiencias” (p.11)

En tiempos actuales se toma en cuenta al ser humano como un ente afectivo y social sin dejar de lado su racionalidad y desarrollo cognitivo, las emociones, dependen o varían en función de las diversas situaciones por las que atraviesa el individuo y proporcionan el medio para mejorar la comunicación interpersonal, pueden ser placenteras o causar temor, varían de acuerdo a varios factores, los niveles de comunicación e interacción social y de las necesidades que tenga el sujeto de cambiar, interrumpir o alcanzar nuevas metas, objetivos y relaciones además que están vinculadas a desarrollar la personalidad y forman parte del desarrollo evolutivo del ser humano.

En cuanto a sus funciones, se puede determinar que las emociones sirven para dotar de afectividad al individuo, de la sensibilidad necesaria que haga al ser humano más humano en relación con sí mismo y con los demás, la otra función es proporcionar respuestas a las diversas sensaciones y estímulos que bombardean los sentidos en busca de un poco de atención.

Las emociones dotan a niños y niñas de conciencia de llegar a la comprensión emocional y sensibilización de sí mismos, es en la etapa preescolar que se brinda a los niños el conocimiento de los diversos tipos de emociones y las expresiones en el rostro que surgen de las mismas, al comprender mejor sus propias emociones podrán estar preparados para la comprensión emocional de sus progenitores, pares, comunidad y finalmente la sociedad en general.

Además de que generan cambios conductuales que moldean la personalidad, despierta empatía para con los demás y al desarrollarse de manera evolutiva, permite en cada etapa, proporcionar los medios para alcanzar el autocontrol emocional, a través de la regulación asociada al desarrollo cognitivo, que afirma que ante las diversas situaciones o experiencias de vida se las puede controlar o limitar en cuanto a intensidad, duración y expresión.

Los factores que intervienen para alcanzar la regulación emocional, depende en gran parte de la maduración evolutiva del niño y no solo en aspectos cognitivos, sino también motores, sociales y de lenguaje y surgen de la interacción social, de la manera como nos relacionamos y convivimos en un mundo netamente social.

Para Trujillo (2010), en su obra "Desarrollo socioafectivo" dice:

Sentimientos: al igual que en caso de las emociones los sentimientos llevan asociada una repercusión orgánica, una serie de conductas y unos pensamientos; sin embargo, la intensidad de la reacción del organismo es mucho más suave pero más duradera en el tiempo (p.9)

Los sentimientos son considerados como procesos orgánicos, que surgen como respuestas a las emociones, pueden tener reacciones a largo plazo. Dichas respuestas se reflejan en conductas, pensamientos de origen subjetivo que se activan por estímulos provenientes del mundo en el que se desenvuelve el individuo.

Los sentimientos también surgen de la necesidad de apego sobre todo en lo referente a una vinculación que dote a niños y niñas de sentimientos de seguridad y protección encontrados en un ambiente familiar estable y bien formado a nivel afectivo y moral, cuando falla la protección familiar para los niños, se generan sentimientos y con ellos conductas inapropiadas, es por ello que hay que considerar proporcionar a los infantes de una salud emocional adecuada la cual inicia desde perspectivas sociales familiares.

Se la relaciona también con el desarrollo cognitivo y comportamental ya que sus respuestas pueden generar cambios conductuales dependiendo del tipo de emociones y la posterior emisión de una respuesta o sentimiento que puede estar traducida en acciones específicas, es allí donde interviene el área cognitiva, más directamente

el sistema nervioso que es el encargado de coordinar los estímulos entrantes para a través de un proceso circular se emitan respuestas u órdenes de acción ante las emociones o información receptada.

2.1.6.1. Emociones básicas

Para Bosch (2009), en su obra “La danza de las emociones” dice:

La mayoría de los autores sugieren que las emociones primarias son seis y hacen referencia a las emociones fundamentales de expresión universalmente constante: alegría, tristeza, rabia, asco, sorpresa, miedo. Todas ellas forman parte de la impronta de nuestro cerebro, las reconocen todas las culturas (p.325)

Las emociones forman parte del ser humano, son la forma universal y el medio más común para la comunicación e interacción de cada sujeto con sí mismo y con la sociedad a la que pertenece. Se reconocen 6 tipos de emociones que a lo largo de su vida permiten la expresión con el mundo que nos rodea.

Las emociones son registradas por el cerebro de manera natural, las compartimos con todos los individuos pero difieren en cada uno de ellos, son positivas y negativas, se debe fortalecer las positivas como una forma de retroalimentación que lleva a la adquisición de altos niveles de autoestima.

Para Muñoz (2011) en su obra “Habilidades sociales” dice:

La ira: Rabia, enojo, resentimiento, furia, exasperación, indignación, acritud. La tristeza: Aflicción, pena, desconsuelo. El miedo: Ansiedad, aprensión, temor. La alegría: Felicidad, gozo, tranquilidad. La sorpresa: Sobresalto, asombro, desconcierto y admiración. La aversión: Desprecio, desdén, asco (p.11)

Las emociones básicas son ya reconocidas por varios autores, surgen del estado de ánimo de las personas y pueden ser definidas por varios sinónimos.

Sin embargo, las emociones son una alerta potencial que comunica si las diversas situaciones a las que se expone el sujeto van a producir en éste cambios favorables o desfavorables para su integridad física, social y moral.

Emociones como la ira, miedo y tristeza pueden surgir cuando el individuo es sometido a diversos niveles de presión, cuando lo que hace no está acorde con sus metas y objetivos o cuando no se siente a gusto con lo que hace.

Mientras que la alegría surge de la capacidad afectiva, es un indicador de que el sujeto está cumpliendo metas acorde a sus propias necesidades e intereses, en lo referente a la sorpresa puede emitir dos tipos de respuestas: una de asombro que puede desembocar en admiración y otra, en temor o sobresalto.

2.1.6.2. Emociones complejas.

Para Bosch (2009), en su obra “La danza de las emociones” dice:

Las emociones complejas se dan en situaciones en la que vivimos en grupo y establecen patrones de dominio, sumisión, cooperación y colaboración. Están, por tanto, ligadas a experiencias individuales de la persona. Son vivencias que tienen sentido en su relación con los demás. Este tipo de emociones más sofisticadas que las primarias se dejan influir en mayor medida por la razón y la cultura. Son menos rápidas y automáticas que las emociones básicas. Las que destacan los expertos son: la vergüenza, el amor, la culpa, la envidia y los celos. (p.325)

Para Muñoz (2011) en su obra “Habilidades sociales” dice:

La vergüenza: Culpa, perplejidad, desazón. El amor: Aceptación, cordialidad, confianza. Las emociones han constituido a lo largo de nuestra vida la forma más extraordinaria de expresarnos, eso es justamente lo que nos hace más humanos, al comprender cada emoción, cada sentimiento coordinado con el pensamiento y la acción. (p11)

Las emociones complejas surgen de la interacción social, de las buenas o malas relaciones que tenga cada persona, al estar inmiscuidos en situaciones de sumisión o dominio que genera en respuestas conductuales muchas de ellas negativas, dentro del proceso escolar es necesario fomentar valores como el respeto y la solidaridad en el grupo de alumnos, ya que de ello depende que se presenten niveles menos intensos de emociones negativas en los menores, que pueden afectar su aprendizaje.

En cuanto a las emociones complejas positivas que surgen de la colaboración y de una interacción saludable como es el caso del amor, puede llevar al individuo a desarrollarse de mejor manera en todos los aspectos de su vida, es por ello que se ve imprescindible asociar a las emociones con los valores ya que del trabajo en conjunto de éstos dependen las conductas positivas que se deben generar tanto a nivel familiar como escolar y social.

Concluyendo, las emociones auto regulan el comportamiento social, las conductas y actitudes permitiendo al niño reconocerse como ser individual, autónomo y capaz de vencer obstáculos de manera racional.

Las emociones complejas, surgen de procesos de interacción social, de los niveles de dominio, sumisión o cooperación que cada integrante brinde a su grupo y se basa en experiencias individuales que pueden ser buenas o malas.

2.1.6.3. Importancia del desarrollo socio afectivo

Desarrollo de la inteligencia emocional.

Para Gerrig (2005), en su obra "Psicología y vida" dice:

La inteligencia emocional se define mediante cuatro componentes principales (Mayer y Salovey, 1997; Mayer et al; 2000):

- **La capacidad de percibir, evaluar y expresar las emociones de manera precisa y apropiada.**
- **La capacidad de utilizar las emociones para facilitar el pensamiento.**
- **La capacidad de comprender y analizar las emociones y de utilizar el conocimiento emocional de manera eficaz.**
- **La capacidad de regular las propias emociones para promover el crecimiento emocional e intelectual (P.297)**

Para el desarrollo de la inteligencia emocional es necesario enseñar a los niños y niñas a reconocer sus propias emociones, a percibir y expresarse de manera afectiva y emocional, la emoción en sí genera el autocontrol del pensamiento a partir de las diversas emociones existentes y su correcta regulación.

La siguiente fase es comprender las emociones, estar conscientes de lo que se está sintiendo y en como eso puede cambiar la conducta y a la vez el pensamiento. La regulación emocional es importante porque permite controlar los sentimientos positivos y negativos que tenemos como seres humanos para continuar con el proceso de crecimiento emocional.

Es claro que en niños de preescolar no es posible el control total de las emociones ya que de acuerdo a su proceso evolutivo requieren mayor tiempo y madurez para adquirir dicha regulación, en esta etapa los niños

están iniciando con el reconocimiento emocional relacionándolo con sus deseos y objetivos a alcanzar específicamente con los resultados positivos o negativos que obtienen de actividad en la que participan.

Cabe recalcar que el conocimiento emocional se basa en la experiencia previa, adquiridas en el hogar, el control emocional, el reconocimiento personal de cada emoción y la inteligencia emocional dependen de una correcta estimulación y aprendizaje.

2.1.6.4. Desarrollo de la personalidad

Para Clonninger. (2002), en su obra "Teorías de la personalidad" dice:

Personalidad puede definirse como las causas internas que subyacen al comportamiento individual y a la experiencia de la persona. Los investigadores de la personalidad han dedicado un gran esfuerzo en identificar las formas en que los individuos difieren entre sí. Se han sugerido muchas formas de describir las diferencias individuales. En esencia, tenemos la opción de clasificar a la gente en un número limitado de grupos separados, un enfoque de tipo. O podemos decidir que las personas varían en gradaciones (p.3)

El desarrollo socio afectivo está ligado a la personalidad, ya que de las buenas relaciones interpersonales e intrapersonales del niño, depende su comportamiento, es por ello que se recalca la importancia de formarla en base al amor, comunicación y valores. Cada sujeto, posee diferencias individuales resumidas en rasgos temperamentales, es precisamente ese aspecto el que nos diferencia de los demás transformándonos en seres únicos e irrepetibles, con nuestra propia forma de pensar, actuar y analizar las diferentes situaciones.

La personalidad constituye un modelo o patrones de comportamiento conducta y emociones que forma parte del ser humano y lo diferencia de los demás, a nivel temperamental y comportamental.

La personalidad, se origina en la familia, los padres son los llamados a estimular al niño de experiencias previas relacionadas con afectos, valores, principios, hábitos y formas de comportamiento en sociedad, mientras que las instituciones educativas son responsables de complementar dichas experiencias para colmar al niño del mayores niveles de desarrollo cognitivo y aportar a su socialización y desarrollo holístico.

Los niños y niñas en la etapa preescolar son capaces de comprender las reglas y normas, saben que existen, que son necesarias y deben ser aplicadas tanto en casa como en la escuela, pero no le dan la misma importancia que alcanzarían solo con la madurez, es a partir de estas normas que se puede evaluar la conducta en base a ser aplicadas en un entorno socializador.

El desarrollo de la personalidad, está estrechamente relacionado con la parte emocional del ser humano, ya que al crecer emocionalmente, se produce la maduración necesaria para ir moldeando la heterogeneidad de cada sujeto, con sus propias características.

Maduración

Para Ocaña, (2011) en su obra “Desarrollo socioafectivo” dice: “Los factores que condicionan el desarrollo socioafectivo son la maduración, el temperamento y el proceso de socialización” (p.36).

Para Ocaña, (2011) en su obra “Desarrollo socioafectivo” dice: La maduración: Al igual que ocurre con el resto de áreas del desarrollo, la evolución de la afectividad depende de factores madurativos. Se ha podido comprobar que hay una secuencia, un orden lógico de adquisición de determinados hitos afectivos. (p.36)

Al igual que las otras áreas del desarrollo como son: físico, cognitivo y social, los aspectos emocionales del niño también van desarrollándose de acuerdo a su maduración. Mientras el niño crece, aumentan también sus necesidades de dar y recibir afecto todo sucede en secuencia lógica dependiendo de la edad.

La maduración en la etapa infantil, se la va adquiriendo de a poco, entre socialización, aprendizaje y la exploración emocional que los niños y niñas hagan de sí mismos y de los demás.

Temperamento

Para Ocaña, (2011) en su obra “Desarrollo socioafectivo” dice:

El temperamento: a pesar de que el desarrollo evolutivo sigue una norma más o menos estable, existen diferencias individuales importantes en el desarrollo afectivo. Estas se pueden explicar por el temperamento de cada niño, que es heredado. La socialización: si bien es cierto que existe un capacidad innata de desplegar el mundo afectivo y que el bebé nace con predisposición a establecer vínculos y a desarrollar afectos, se necesita de la intervención activa de otros individuos de la especie para estimular esas potencialidades afectivas.(p.36)

Como detalla la autora, los componentes socio afectivos están resumidos en tres aspectos fundamentales que van de la mano con la evolución del niño.

Explica que se toma en cuenta las diferencias de cada sujeto, todos estos factores regulan el comportamiento del niño generando así la conducta, ya que el temperamento es heredado.

Existe también el temperamento negativo que se produce cuando el sujeto está inmerso en emociones y afectos insanos, pero esto puede cambiar si en el hogar se toman las medidas necesarias para brindar a los

niños y niñas un entorno saludable, que produzca niveles inferiores de activación negativa y la enseñanza de estrategias para manejar y regular el comportamiento, situaciones que generen estrés o temor en la célula familiar pueden contribuir a la formación de personalidades poco sociables mientras que si se sumerge al niño en un ambiente alegre, con situaciones agradables se observa un cambio de comportamiento sobre todo a la hora de expresar y regular sus propias emociones.

La socialización

El ser humano, es social por naturaleza, necesita de la orientación de otras personas para la adquisición de comportamientos sociales, destrezas, habilidades y afectos, todo esto se da en el plano de la comunicación y buenas relaciones interpersonales. La afectividad requiere de un proceso de socialización.

Los tres factores son los condicionantes de la afectividad, todos inician desde que el bebé está en el vientre materno y termina con su muerte, son una prioridad tanto de padres, docentes y la comunidad en general.

La socialización surge en el momento en que observamos a la sociedad tal y como es, con su diversidad de culturas, religión, con sus clases sociales que en cierto modo hacen notar que la sociedad se rige en base a intereses propios más no comunes e igualitarios, también trata del conocimiento de las diferencias existentes entre países desarrollados y sub desarrollados, de las normas y requisitos que deben ser acatados para poder pertenecer a ella, de la moralidad y ética que cada grupo social exige.

El conocimiento del mundo social también se desarrolla junto con el proceso evolutivo de niños y niñas, a medida que interactúan con los demás van adquiriendo una idea de cómo es vivir en sociedad, cómo

adaptarse a ella y principalmente les brinda el conocimiento de saber a qué tipo de sociedad pertenecen según los estereotipos, intereses, motivaciones y logros, el pertenecer a una sociedad u otra depende de cada individuo.

2.1.6.5. Aspectos para desarrollar la seguridad socio afectiva.

Los padres se han constituido como pilares donde se construye el bienestar de los niños y niñas, en todos los aspectos o fases de su existencia.

La Familia.

Para Morán (2004) en su obra "Educandos con desórdenes emocionales y conductuales" dice:

De todas las influencias sociales en el desarrollo de la personalidad, la familia es la más importante. En la familia el niño aprende sus papeles sociales: a ser un hijo y ser un hermano. Aprende la conducta que se espera de él como miembro de un género. Aprende a vivir y a organizar su vida dentro de las demandas de un grupo social, el grupo familiar. (p. 22)

La familia es una parte fundamental de la sociedad donde se impregna al niño de conocimientos, valores, afectos, hábitos, normas y reglas que más adelante, aportarán pautas para la adaptación a un grupo social con sus propias costumbres e identidad.

La familia es considerada como la primera escuela, donde a través de la afectividad, comunicación y la formación de la personalidad, aportan con experiencias previas para su vida en sociedad sobre todo en lo referente a valores, principios y adquisición de comportamientos adecuados para una sana convivencia en comunidad.

Del nivel de afecto que los padres provean a sus hijos dependerá su desarrollo emocional y personal es por ello la importancia de generar adecuadas relaciones familiares en el hogar.

La afectividad también influye en su comportamiento en la escuela y surge a través del apego, donde el niño forma los primeros lazos afectivos con su madre, el primer peldaño de la expresión y comunicación con la vida adulta y con lo que será la realidad que la tendrá que aprender a través de sus sentidos.

Para Morán (2004) en su obra “Educandos con desórdenes emocionales y conductuales” dice:

Los niños que no han tenido amor ni afecto no logran desarrollar una personalidad saludable e incluso no llegan a tener un desarrollo emocional equilibrado. El modelaje y otros procesos dentro del desarrollo dependen, en gran parte, de las relaciones estrechas y confiadas entre padres e hijos (p. 22)

Del trato que la familia brinde a cada uno de sus miembros dependerá el comportamiento o el tipo de conducta que el niño vaya desarrollando, de ahí la imperiosa necesidad de responsabilizar a los adultos de la educación en base a la comunicación, respeto y solidaridad como eje fundamental para la buena salud mental y afectiva del menor.

Los medios de comunicación.

Para Ocaña, (2011) en su obra “Desarrollo socioafectivo” dice:

“La televisión, la radio, la prensa escrita, el cine y las nuevas tecnologías. Son recursos transmisores de información, cuya función son informar y entretener Tienen la capacidad de influenciar cultural, ideológica, y educativamente” (p.12)

Los medios de comunicación empleados de manera correcta son recursos pedagógicos que aportan conocimientos, fomentan el lenguaje y la percepción visual y auditiva de los niños.

El problema surge cuando la tecnología produce la obstrucción de valores y principios que se generan en el seno de la familia al crear en los niños comportamientos violentos o cuando inician con la imitación de actitudes negativas que afectan su salud emocional.

Los medios de comunicación tienden a cambiar la ideología de las personas, a fomentar el consumismo y el materialismo dejando de lado principios, cultura y hábitos adquiridos en el hogar, por otro lado el uso de la televisión y otros medios audiovisuales en la educación infantil pueden abrir las puertas a nuevas oportunidades de desarrollo en los niños, usados de la manera correcta tanto por padres de familia como docentes.

Se puede fomentar el inicio de la educación tecnológica sin dejar de lado el recurso humano como es el personal docente y sus amplios conocimientos pedagógicos, se puede fomentar el uso de medios audiovisuales acompañados de clases prácticas donde los niños puedan experimentar por sí mismos lo que observan en la pantalla en referencia a material literario.

2.1.7. Atención

2.1.7.1. Concepto

Para González (2006) en su obra “La atención y sus alteraciones del cerebro a la conducta” dice:

Entre las primeras definiciones que dieron lugar al estudio de la atención está la de William James, en 1890, en la que postuló que la atención es: Tomar posesión de la mente,

en una forma vívida y clara de uno de muchos posibles objetos o formas de pensamiento presentados en forma simultánea. La focalización y la concentración de la conciencia son parte de su esencia. Implica hacer a un lado algunas cosas para poder manejar otras eficientemente". (p.2)

Según el autor, define a la atención como la facultad de tomar posesión de la mente para centrarla únicamente en lo que le interesa al sujeto, es decir, que por medio de la atención se puede seleccionar lo más relevante para nuestras necesidades y desechar lo que no nos es útil, focalizarse en lo que realizamos manteniendo el control de la mente.

Implica realizar una selección de los estímulos que necesitamos para la realización de determinadas actividades mediante la organización sensorial y la concentración, así se genera la atención necesaria para evitar el fracaso escolar en niños y niñas y apoyar su aprendizaje y normal desarrollo integral.

Los seres humanos podemos atender a varios estímulos que se presentan a través de los órganos sensoriales y centrarse únicamente en el que más relevancia tiene, se puede estar atento a las ondas sonoras o visuales que proviene del entorno pero la atención y el pensamiento pueden redirigirse solo a un sonido o imagen, es decir, cada minuto nuestros sentidos están siendo bombardeados con millones de sensaciones y estímulos, pero cada sujeto se encarga de buscar el de mayor importancia para la actividad que está realizando y según el tipo de atención que se aplique.

En experimentos realizados como la "fiesta de coctel" que aplica la técnica de sombreado, se requiere que el sujeto atienda a dos estímulos al mismo tiempo y que repita el que más logró captar su atención, es decir que cada individuo puede boquear información sensorial innecesaria y procesar cognitivamente lo más importante.

2.1.7.2. Importancia

Atención y aprendizaje

Para González (2004) en su obra “Aprender a enseñar, fundamentos de la didáctica general” dice:

La atención es la función mental por la que nos concentramos en un objeto. Su base es cognoscitiva y también afectiva. Tiene una relación directa con la motivación. La atención es el primer factor que influye en el rendimiento, el cual depende de la fuerza de concentración. (p.145)

La labor fundamental del docente es lograr que el niño capte e interiorice los conocimientos y a su vez los transforme en experiencias, del nivel de atención y concentración que demuestre el alumno, depende su rendimiento escolar, la función mental de la atención está estrechamente relacionada con las capacidades cognitiva, afectiva y motivacional del ser humano, es allí donde radica la importancia del mecanismo de la atención.

La atención es fundamental para el rendimiento escolar, quien no mantiene niveles de atención y concentración no aprende, su trabajo cognitivo consiste en que una vez que ingresa una información por medio de los millones de estímulos que recibe el ser humano, éste sea capaz de filtrar lo más relevante y activarla a manera de recuerdos.

La atención es importante para la retención de los aprendizajes en la memoria a largo plazo donde se encuentra la información que ya ha sido procesada.

Por la corta edad de los niños resulta complicado hacer que logren prestar atención a todos los estímulos y enseñanzas que se les imparte,

por ello es tarea docente impregnar las presentaciones educativas con temas variados que atraigan a los niños y niñas para no caer en el aburrimiento, en el caso de los niños pequeños es necesario tomar descansos frecuentes entre actividades con el fin de que la información sensorial no llegue a producir agotamiento.

Realizar preguntas durante la clase será un buen estimulante para hacer que los alumnos se mantengan centrados en la actividad, eliminar posibles distractores, un ambiente tranquilo y silencioso ayudará a fortalecer el aprendizaje y la consecución de tareas independientes, si hay alumnos que se distraen con facilidad otro método educativo que se puede aplicar es sentarlos frente al profesor eso impedirá que otros estímulos separen momentáneamente sus pensamientos del tema de clase.

Observar la conducta que muestra el preescolar, respetar la heterogeneidad observada hasta en la diversidad de estrategias que puede tener un individuo para aprender, no todos los seres humanos aprendemos de la misma manera se puede tender a ser más visuales, auditivos o prácticos, seleccionando la información más relevante ya que no se puede tomar en cuenta cada detalle de la presentación que realiza el docente debido a que la capacidad de la memoria de trabajo es limitada.

2.1.7.3. Orientación de Procesos Sensoriales

Para Redolar (2014) en su obra “Neurociencia cognitiva” dice:

El sistema atencional ayuda en este proceso de selección de la información, eligiendo aquellos estímulos relevantes para las metas, así como aquellos estímulos peligrosos o salientes. En dicho proceso de selección, la atención puede orientarse hacia la estimulación de dos formas diferentes: a) de manera voluntaria (endógena), de acuerdo

con las metas y objetivos de las personas o b) de manera involuntaria (exógena), guiada por la estimulación externa. (p.391)

Atención voluntaria o endógena e involuntaria o exógena.

La atención selecciona la información más relevante para alcanzar los objetivos de cada sujeto, puede ser voluntaria o endógena, que es la que cada persona aplica al momento de alcanzar un aprendizaje u obtener una información que se ajusta a sus proyectos o metas, mientras que la involuntaria o exógena es externa y se produce por los diversos estímulos sensoriales que llegan, es así como el aprendizaje es un proceso voluntario o involuntario, el ser humano aprende a través de la interacción con su entorno.

Seleccionar la información más importante para ser procesada fomenta no solo el hecho de que dicha información aporte significativamente al aprendizaje sino también puede modificar la conducta del sujeto y su forma de expresarse si lo hace de manera coherente o incoherente, el procesamiento de la información ayuda a alcanzar ciertos niveles de protección contra amenazas que se puedan presentar en las diversas situaciones en las que se inmiscuye cada individuo.

2.1.7.4. Mantener un estado de alerta y vigilancia

Para Redolar (2014) en su obra “Neurociencia cognitiva” dice:

Es necesario estar vigilante para explorar el entorno, adaptarse y aprender de él. El sistema general de vigilancia es lo que se conoce como sistema de alerta tónica. Dicho sistema puede verse afectado por condiciones como el cansancio, el paso del tiempo a lo largo del día, las demandas propias de la tarea que se está llevando a cabo. Este hecho parece indicar que la atención no puede mantenerse (sostenerse) durante un largo período de tiempo y que para hacerlo se requiere esfuerzo. (p.390)

Alerta Tónica

Como seres humanos, se observa la necesidad de estar siempre en un estado de vigilancia, este tipo de alerta facilita la exploración del entorno, la adaptación a un medio, sea éste: familiar, social, natural o educativo, es por ello que se ve la necesidad de inmiscuir a los niños y niñas en actividades exploratorias que requieran únicamente de una estrecha comunicación y relación entre todos y cada uno de los sentidos para propiciar nuevos aprendizajes.

La vigilancia tónica requiere de mucho esfuerzo para sostenerla en el tiempo generando cansancio, es por ello que a nivel de centros infantiles se ve necesario crear breves períodos de tiempo para dedicarlo a la exploración y a la adquisición de nuevos conocimientos a través de la atención y el aprendizaje significativo.

Para Redolar (2014) en su obra “Neurociencia cognitiva” dice:

Pero la alerta también se define como el estado de preparación por señales de aviso, lo que se conoce como alerta fásica. En tareas de laboratorio, cuando la señal de aviso se presenta antes del estímulo relevante, se observa una reducción en el tiempo de reacción, lo que en general está acompañado de un aumento en el número de errores, así como de cambios en el estado fisiológico del organismo. Cuando se produce una señal de aviso, se interrumpe la actividad que se está realizando en ese momento, y el sistema se prepara para dar una respuesta rápida. (p.390)

Alerta Fásica

La alerta fásica es una preparación a través de señales de aviso, se rige a través de estímulos que llegan por medio de los sentidos, cuando dicha señal se presenta antes de atender a un estímulo, hay menos tiempo para reaccionar, se reacciona de manera rápida y en dicho

proceso se pueden cometer errores y cambios en el organismo permitiendo que el sistema de respuesta rápidas.

La rapidez con que se reacciona ante los estímulos provoca la pérdida de precisión en la ejecución ya que es automático.

2.1.7.5. Control ejecutivo: la atención ejecutiva.

Para Redolar (2014) en su obra “Neurociencia cognitiva” dice:

“La atención ejecutiva permite procesar información novedosa o acontecimientos inesperados para poder dar una respuesta apropiada a cada situación”. (p.393).

La atención ejecutiva procesa la información que en cierta manera la encontramos fuera de los rangos naturales o que se determinen como poco comunes y emiten respuestas apropiadas de acuerdo a cada situación.

Por medio de dicha atención es posible actualizar la información que se encuentra ubicada en la memoria de trabajo para pasar a la siguiente fase que es la inhibición de respuestas o comportamientos automáticos que poseemos y la alternancia que consiste en cambiar de focos de atención o fijarla en dos tareas como por ejemplo: un sujeto conduce un auto y a la vez presta atención a la conversación que tiene su acompañante y emite una respuesta.

Subsistema cognitivo

Para Redolar (2014) en su obra “Neurociencia cognitiva” dice:

Múltiples sistemas interactúan para coordinar acciones y pensamientos, y que estos subsistemas se controlan a través de dos mecanismos diferentes. Por una parte, los

esquemas se definen como programas que coordinan los procesos llevados a cabo por subsistemas cognitivos con un propósito concreto y que compiten para controlar las acciones en situaciones bien aprendidas o establecidas. Este mecanismo es perfecto para explicar acciones rutinarias. (p.393)

La coordinación de acciones y pensamientos son controlados a través de dos esquemas uno de ellos es el subsistema cognitivo cuyo propósito es controlar las acciones en situaciones previamente establecidas y rutinarias.

El control atencional no está en nuestras manos, muchas veces se puede creer que cada individuo controla sus acciones, los estímulos que desea o no atender, pero según expertos esto es solo una ilusión de control, al tomar el control de los aspectos a los que deseamos prestarle atención la conducta se redirige hacia la consecución de proyectos personales o metas a alcanzar por cada sujeto, se trata más de un proceso cerebral ajeno a la voluntad humana.

Subsistema supervisor

Para Redolar (2014) en su obra “Neurociencia cognitiva” dice:

Pero, ¿qué ocurre cuando la situación es novedosa o altamente competitiva? Los autores proponen un sistema atencional supervisor encargado de controlar acciones dirigidas por los objetivos de la persona. Este sistema proporciona la inhibición necesaria en cada momento para impedir que la información irrelevante se active y a su vez poder activar un esquema apropiado a la situación. (p.393)

En situaciones poco usuales o competitivas se activa el sistema atencional supervisor quienes controlan las acciones que están dirigidas por los proyectos e intereses de cada sujeto, impide que la información irrelevante se active y a su vez activa un esquema apropiado a la situación.

Para Redolar (2014) en su obra “Neurociencia cognitiva” dice:

El sistema atencional supervisor es necesario para a) planificar o tomar decisiones, b) corregir errores, c) enfrentarse con respuestas novedosas o que no estén muy bien aprendidas, d) afrontar condiciones juzgadas como difíciles o peligrosas y e) superar respuestas habituales para dar una respuesta alternativa.(p.393)

Dicho sistema permite la planificación y toma de decisiones, corregir errores, emitir respuestas novedosas, afrontar situaciones de peligro o que muestren cierta dificultad en su resolución y emitir respuesta alternativas.

El sistema supervisor actúa como un ente inhibidor de estímulos irrelevantes o innecesarios para la tarea que el individuo realiza, mientras que permite que se active un esquema que lleve a emitir una respuesta apropiada a cada situación.

Se asocia a la atención con cuatro tipos de sistemas uno de orientación que redirige la atención hacia los estímulos que merecen mayor necesidad de focalización, la selección para la acción, proporciona los medio para que determinadas partes del cuerpo respondan ante los diversos estímulos que reciben, la atención ejecutiva dirige la atención focalizada como un medio de respuesta ante los diversos estímulos que llegan a los sentidos, el sistema de vigilancia o alerta que puede ser interno o externo, fásico o tónico en relación con la estimulación del propio cuerpo o factores ambientales

2.1.7.6. Tipos de atención

Selectiva o focalizada

Para Bacigalupe (2012), en su obra “Neurobiología del aprendizaje” dice:

Es la capacidad de enfocar uno o más estímulos con los que uno está involucrado, siendo capaz de suprimir distractores. Comúnmente suele referirse como concentración. Parece tener la propiedad del control inhibitorio (Passolunghi,2001), particularmente en tareas donde se requiera el cambio (shift) entre focos de atención. (p.129)

La atención selectiva o focalizada es importante en el momento en que el sujeto está expuesto a varios estímulos y es capaz de suprimir los aspectos o estímulos sensoriales que lo distraen para enfocarse en lo más relevante para la culminación de su tarea, tiene control inhibitorio y también se la conoce como concentración.

Este tipo de atención es la más aplicada a la hora de adquirir nuevos aprendizajes, como se sabe los niños en preescolar tienen dificultad para centrarse en la tarea, debido a su edad, a que no organizan los estímulos sensoriales, y a la gran variedad de elementos distractores que surgen del ambiente.

Se han realizado diversos experimentos en relación a la atención como son la tarea de flancos y la tarea de stroop, los cuales sirven para determinar cómo funciona la atención atendiendo a diversos estímulos, en la tarea de flancos se solicita al sujeto que centre su atención en un estímulo específico mientras es bombardeado por otros estímulos con la finalidad de emitir una respuesta que puede ser congruente si el participante se enfoca en el punto central, pero si no lo hace puede emitir una respuesta incongruente y aumentar así los niveles de conflicto y error.

La tarea de stroop requiere que el participante se centre en varios estímulos por ejemplo una palabra la cual designa un color específico, pero dicha palabra está escrita con un tono de tinta distinto, el sujeto puede emitir respuestas congruentes si la palabra coincide con el color o incongruentes si la palabra no tiene relación con el color.

Es así como se llega a comprobar que la atención es limitada, y requiere de altos niveles de concentración para llegar a respuestas acertadas.

Para Bacigalupe (2012), en su obra Neurobiología del aprendizaje” dice:

Involucra cuatro aspectos: a) sensorial, relacionado con los estímulos extracorporales o con el propio cuerpo; b) motor, relacionado con la tendencia a realizar movimientos exploratorios y de búsqueda con la cabeza, ojos y miembros; c) límbico, relacionado con la importancia afectiva y emocional que se otorga a los estímulos y d) representacional relacionada a la atención con la imagen mental. (p.130)

Aspectos sensoriales

La atención selectiva o focalizada se relaciona con aspectos sensoriales, debido a los estímulos externos provenientes del entorno donde interactúa el ser humano, e internos en relación a su propio esquema corporal, tiene la facultad de inhibir los estímulos que no son útiles al momento de realizar una actividad.

Aspectos motores

En relación a aspectos motores se entrelaza con el movimiento de la cabeza y ojos, en la realización de tareas exploratorias fundamentales para el aprendizaje infantil ya que es considerado como aprendizaje significativo donde los niños y niñas, son diseñadores de su propio conocimiento.

Aspecto Límbico

El sistema límbico se encuentra ubicado en los lóbulos temporales y es encargado de la motivación, emoción, memoria y aprendizaje, y de

manera representacional que se lo relaciona con la imagen mental, es decir que por medio de la atención selectiva o focalizada se puede llegar a obtener niveles altos de concentración en el momento de retener imágenes visuales esta vez en el área cognitiva.

Atención dividida

Para Ministerio de educación cultura y deporte (2001) en su obra:

El problema de impulsividad e inatención en el niño” dice: “Por su parte la atención dividida hace referencia a una doble capacidad: la de cambiar rápidamente de tarea en función de las demandas y la de atender simultáneamente a dos o más tareas”. (p.73)

La atención dividida permite concentrarse en dos o más actividades a la vez, es la capacidad de atender a varios estímulos dependiendo de la necesidad que tenga el niño, en el caso infantil los alumnos prestan atención a las indicaciones del docente mientras manipulan material concreto propicio para el aprendizaje experiencial.

Permite organizar la información sensorial que puede llegar por medio de dos órganos aplicar la percepción visual y al mismo tiempo la percepción auditiva como es el caso de los videos educativos como cuentos, o al momento de repetir una canción y bailar al mismo tiempo, se desarrolla la percepción auditiva en relación con aspectos motores gruesos.

Cabe mencionar que existen destrezas humanas que se realizan de manera automática y es posible realizarlas en conjunto con actividades adicionales sin que genere interferencia.

Pero puede suceder que las dos tareas entren en conflicto y se emita una respuesta incoherente por parte del sujeto o a su vez permita decidir qué tipo de actividad requiere de mayor atención.

Atención sostenida

Para Bacigalupe (2012), en su obra Neurobiología del aprendizaje” dice: “También llamada vigilancia, corresponde a la capacidad de mantener una actividad atencional en un período de tiempo” (p.130)

La atención sostenida es la capacidad que tiene el sujeto para mantener la concentración por más tiempo, depende del individuo y la influencia que éste obtenga del entorno, cuando no existen factores distractores, o en el caso de estar inmersos en situaciones que requieran de alerta constante la atención sostenida actúa como un medio para centrarse en lo más relevante.

Atención alternante

Para Bacigalupe (2012), en su obra Neurobiología del aprendizaje” dice: “Permite los cambios (shifts) entre focos de atención y entre tareas. (p.130)

Capacidad que permite cambiar el foco de atención entre diversas actividades que realiza el sujeto e implica requerimientos cognitivos diferentes, se trata de interactuar frente a dos tareas a la vez.

Los cuatro tipos de atención son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje y es tarea docente dotar a sus alumnos de los más diversos estímulos perceptuales, aplicando recursos del entorno natural, como familiar y social para que los niños logren captar de mejor manera el aprendizaje que les servirá a lo largo de su vida.

2.1.7.7. Factores que influyen en la atención

Para Ormrod (2005) en su obra “Aprendizaje humano” dice:

Tamaño. ¿En cuál de las siguientes letras se fija usted antes? A B C D E F G

Muy probablemente se haya fijado antes en la letra B y en la E debido a su mayor tamaño. La atención tiende a centrarse en los objetos grandes, algo que saben muy bien los editores de periódicos cuando imprimen los titulares de primera página con letras muy grandes.

Intensidad. Los estímulos más intensos- colores brillantes y sonidos altos, por ejemplo- atraen la atención.

Novedad. También los estímulos nuevos o poco usuales tienden a captar la atención de las personas.

Incongruencia. Los objetos incongruentes- aquellos que no tienen sentido en ese contexto- tienden a captar la atención de la gente.

Emoción. Los estímulos con asociaciones emocionales fuertes atraen la atención. Un cuerpo desnudo atravesando velozmente una sala llena de gente suele llamar la atención (y provocar expresiones de sorpresa), en prácticamente todos los presentes. Palabras como sangre y asesinato también atraen la atención debido a su carga emocional.

Significado personal. Los factores que acabamos de señalar- tamaño, novedad, incongruencia y emoción tienden a captar la atención pero no necesariamente pueden mantenerla durante mucho tiempo, el significado personal-esto es, el significado y la relevancia que las personas encuentren en un objeto o acontecimiento puede captar pero también mantener la atención. (p.218)

Tamaño

Entre los factores que ejercen influencia sobre la atención está el tamaño del objeto que estamos percibiendo con nuestros sentidos, a mayor tamaño mejor capacidad de atención.

Intensidad

En lo referente a la intensidad, la atención se centra más en estímulos sean visuales o auditivos que se presentan con mayor intensidad, logrando que la atención se focalice en ellos.

Novedad

Para la atención es importante la novedad, enfocarse en objetos o situaciones fuera de lo común que despierte la curiosidad y la exploración de los niños.

Incongruencia

La incongruencia, la atención se centra también en aquellos objetos que son poco usuales o que no guardan relación o no comparten características con otro grupo de objetos.

Emoción

La carga emocional que un objeto o situación genere en el ser humano, también es capaz de hacer que nuestra mente se enfoque en eso, que la atención se focalice a través de la emoción.

Significado personal

El significado personal, nos da a entender que no basta solo con atender sino también comprender, darle significado a todo lo que hacemos, observamos o leemos, si no se llega a una comprensión adecuada de los contenidos, no puede haber aprendizaje.

2.1.7.8. Relación de la atención en otros procesos

La Motivación.

Para de la Mora (2003), en su obra "Psicología del aprendizaje" dice:

La motivación tiene como fin crear y mantener la actitud de interés en el que aprende; este estado permanente de

atención es indispensable para adelantar en el conocimiento. Otra actitud que se debe fomentar es la del éxito, porque este estímulo ayuda a realizar el máximo esfuerzo. La conciencia del éxito, de confianza en sí mismo, empuja al que aprende a realizar nuevos esfuerzos.
(p.29)

La motivación es un factor importante en el aprendizaje humano y requiere de altos niveles de atención, es importante mantener el interés de los niños en la adquisición de nuevos conocimientos con metodología y recursos que logren captar la atención del niño y motivarlo a alcanzar el éxito y la seguridad en sí mismo todo ello se consigue con voluntad y la formación de hábitos de estudio.

Memoria de trabajo

Para Bacigalupe (2012), en su obra “Neurobiología del aprendizaje” dice.

El término memoria de trabajo (Working memory) alude a un sistema temporario y activo de memoria. (Anderson 1995); en general, el concepto se usa para referirse a la habilidad de mantener información online, con frecuencia al servicio de una tarea particular u objetivo. (126)

La memoria de trabajo es un sistema cognitivo donde se toma múltiples fuentes de información para la ejecución de tareas complejas donde el sujeto tenga que resolver problemas o conflictos, es por ello que se basa en objetivos.

Para Ormrod (2005), en su obra “Aprendizaje humano” dice:

Si deseamos trasladar la información desde el registro sensorial hasta la memoria de trabajo, lo mejor que podemos hacer, al menos en la mayoría de los casos, es prestarle atención. Usted tampoco atiende a todos los sonidos que escucha en un momento determinado; solo

selecciona algunos de estos sonidos para prestarles atención. (p.217)

Se asume entonces que la información a la cual se le presta atención es la que pasa a la memoria de trabajo, mientras la que no observamos detenidamente, no ejerce ninguna influencia en la memoria.

La memoria de trabajo es indispensable para el aprendizaje, porque para aprender se requiere de prestar atención al objeto de estudio, asignatura o contenido.

Para prestar atención es necesario darle un significado a lo estamos haciendo, requiere también de altos niveles de motivación, para capturar la atención de lo que en realidad nos interesa.

Es por ello que se ve indispensable para la educación inicial apoyar el aprendizaje de los niños y niñas con material concreto, novedoso, intenso y diverso en colores, formas, tamaños y texturas que son los factores que inciden en la atención.

El que un alumno interiorice los conocimientos depende del material didáctico que los docentes apliquen en sus aulas así como de la metodología pedagógica impartida.

Inteligencia

Para Bacigalupe (2012) en su obra “Neurobiología del aprendizaje” dice:

Muriel Lezak (1995) sugiere que pensar puede ser definido como cualquier operación mental que relaciona dos o más bits de información explícitamente e implícitamente. Un conjunto de funciones cognitivas subyace a esta categoría, tales como computación razonamiento y juicio, formación de conceptos, abstracción y generalización, ordenamiento, organización,

planificación y solución de problemas. Según la autora, el pensamiento se ubica en el más alto nivel del funcionamiento cognitivo, identificado tradicionalmente con el concepto de inteligencia. (139).

La inteligencia es la capacidad que permite múltiples funciones cognitivas, entre ellas está el razonamiento, juicio, formación de conceptos, planificar, organizar y solucionar problemas mediante el uso de la lógica.

2.1.7.9. Percepción

Para Bravo (2002), en su obra “Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar” dice:

La percepción es la base de toda experiencia. Para ella el concepto de “percepción” es bastante más amplio que la recepción y diferenciación del estímulo. Más que percepción, se trata del “procesamiento de la información” y una integración de los distintos estímulos percibidos. Define a la percepción como la fuente de toda recepción, almacenamiento, uso de la información y es la fuente de comunicación e interacción con el mundo externo” (90).

Según esta conceptualización, se define a la percepción como la integración de varios estímulos receptados por los sentidos para ser procesados, almacenados y manejados a nivel de información que se puede reactivar conforme el individuo interactúa con su entorno.

El proceso de percepción tiene como base fundamental a la conciencia, encargada de procesar la información o inhibir las respuestas innecesarias para alcanzar metas de conocimiento.

La organización de estímulos o sensaciones para posteriormente darles un significado, reflexionar e integrar la información sensorial, es una función específica del cerebro, del tálamo, encargado de llevar la información hacia las partes correctas de la corteza cerebral.

En la etapa escolar, se ve imprescindible fomentar en los niños y niñas la percepción sensorial mediante la organización y análisis de sensaciones para posteriormente ser integradas de acuerdo a las necesidades infantiles.

La diversidad de colores, formas, tamaños, texturas, olores y sabores generan los atenuantes necesarios para que se den las actividades exploratorias y si dichas actividades surgen de procesos socio afectivos, es decir de un trabajo cooperativo entre docentes y alumnos, se alcanzarán mejores niveles de comunicación y aprendizaje.

Es cierto que como docentes no podemos tener mayores conocimientos atribuidos a la neurociencia relacionado con la estructura y funcionamiento del cerebro, pero a través de la información bibliográfica se obtienen fuentes de consulta útiles para conocer a fondo los diversos problemas presentados en el aula y remitirlos hacia los profesionales especializados contando siempre con el apoyo docente y familiar.

Sensación

Para Morris (2005), en su obra "Psicología" dice:

Las sensaciones que incluyen olores, imágenes, sonidos, sabores, equilibrio, tacto y dolor, son los datos puros de la experiencia. Nuestros diversos órganos sensoriales son bombardeados de manera continua por pedazos de información, que compiten por atención y entre sí mismos, con tan poco sentido como las piezas de un rompecabezas gigantesco. La percepción es el proceso mental mediante el cual esas piezas se clasifican, identifican y arreglan con patrones significativos. (p.93)

Entre las diversas sensaciones que bombardean al ser humano están los olores, imágenes, sonidos, sabores, equilibrio, textura y dolor, toda esta información surge de la interacción del sujeto con su entorno basado en datos experienciales proporcionados por los sentidos, la información llega de manera desorganizada y sin sentido.

Cada aspecto compite por la atención del sujeto, mediante la percepción todos esos datos desordenados se organizan, clasifican, codifican dotando así de sentido a la información recibida.

Se puede observar que tanto el equilibrio como el dolor también son sensaciones y son tomadas en cuenta dentro de los diversos estímulos percibidos por los sentidos, el equilibrio trata sobre mantener el control y ajuste del esquema corporal, mientras el dolor surge de aspectos internos y externos del sujeto.

Proceso básico de la sensación

Para Morris (2005), en su obra "Psicología" dice:

Primero alguna forma de energía (ondas de luz, vibraciones sonoras, moléculas químicas transportadas en el aire o la sangre) estimulan una célula receptora en uno de los órganos sensoriales, como el ojo o el oído. Si el estímulo es suficientemente fuerte, el receptor envía una señal a lo largo de los nervios sensoriales al área apropiada de la corteza cerebral. El encéfalo se aloja en el cráneo, aislado de eventos externos, pero es bombardeado por las señales eléctricas transportadas por millones de fibras nerviosas. (p.94)

El proceso por el que transita la sensación inicia cuando una forma de energía tal como ondas de luz, sonidos, moléculas químicas estimula una célula receptora orientada hacia un órgano sensorial, si la vibración es fuerte, el receptor envía señales a través de los nervios específicamente al área apropiada de la corteza cerebral.

Mientras tanto el cerebro está aislado de eventos externos pero a la vez es constantemente estimulado por señales eléctricas transportadas por millones de células nerviosas o interneuronas.

Umbrales sensoriales

Para Morris (2005), en su obra "Psicología" dice:

La energía que alcanza un receptor debe ser suficientemente intensa para tener un efecto perceptible. La intensidad mínima de energía física requerida para producir una sensación se denomina umbral absoluto. Los psicólogos acordaron establecer el umbral absoluto en el punto en que una persona puede detectar el estímulo el 50 por ciento de las veces que éste se presenta. (p.95)

Para que se genere la percepción las señales que provienen de los sentidos a través de sensaciones deben ser lo suficientemente fuertes, mientras que las señales con niveles de intensidad mínima para producir una sensación se llama umbral absoluto, entre varios experimentos realizados por psicólogos se determinó que el umbral de estimulación puede presentarse cuando una persona puede detectar el estímulo en un 50% de las veces que se presente.

2.1.7.10. Percepción visual

Para Mestre (2004), en su obra "Procesos Psicológicos básicos" dice: "Podemos concebir a la percepción visual como la obtención de la información sobre los distintos elementos que nos rodean a partir de la luz que éstos reflejan hasta nuestros ojos". (p.27).

Se conceptualiza a la percepción visual como la obtención de información sensorial sobre los diversos elementos que rodean al ser humano y se encuentran en el ambiente, generando ondas de luz que son reflejadas por los órganos visuales.

Estímulo distal y proximal

Para Mestre (2004), en su obra "Procesos Psicológicos básicos" dice:

Según esta conceptualización es posible distinguir una serie de elementos necesarios para que la percepción visual pueda tener lugar, lógicamente, es preciso que en nuestro entorno existan elementos que puedan ser percibidos (estímulo distal). Sin embargo, además, tiene que haber una cantidad mínima de luz en el ambiente. De hecho, la luz que llega hasta los objetos y que éstos reflejan hasta nuestros ojos forma una imagen visual que constituye el punto de partida de la percepción (estímulo proximal). (p.28)

Para que exista percepción visual debe haber elementos que puedan ser percibidos indirectamente como es el caso de los estímulos distales, pero también los estímulos proximales que son aquellos en los que la luz que llega a los objetos permite que se forme una imagen visual en nuestros ojos.

Estructura y funciones del ojo

Para Morris (2005), en su obra “Psicología” dice:

- **Cornea. Membrana transparente y protectora que cubre la parte frontal del ojo.**
- **Pupila. Pequeña abertura en el iris por la que entra la luz al ojo.**
- **Iris. La parte coloreada del ojo.**
- **Cristalino. La parte transparente del ojo dentro de la pupila que enfoca la luz de la retina. (p.100).**

Cada parte del ojo cumple una función específica para transportar las imágenes, unas cumplen funciones de lente mientras que otras reflejan la luz necesaria para una correcta visión, cabe recalcar que para que el proceso perceptivo visual se presente adecuadamente, es necesario que los ojos estén en óptimas condiciones.

Para Morris (2005), en su obra “Psicología” dice:

- **Retina.** Revestimiento del ojo que contiene las células receptoras que son sensibles a la luz.
- **Punto ciego.** Lugar en la retina donde los axones de todas las células ganglionares dejan el ojo y donde no hay receptores.
- **Fóvea.** El área de la retina que es el centro del campo visual.
- **Luz.** Pequeño segmento del espectro electromagnético al que son sensibles nuestros ojos.
- **Bastones.** Células receptoras en la retina responsables de la visión nocturna y la percepción de la brillantez.
- **Conos.** Células receptoras en la retina responsables de la visión del color. (p.100)

Todas estas estructuras del ojo se relacionan directamente con las células receptoras, encargadas de transferir la información visual hacia el cerebro y realizar allí todo el proceso neuronal para que se produzca adecuadamente el procesamiento de la información, dependiendo del nivel del estímulo con que la luz enfoque al objeto se generará el proceso perceptivo del color y la brillantez además de la visión nocturna.

Para Morris (2005), en su obra “Psicología” dice:

Proceso Visual

La luz entra al ojo a través de la córnea, la cubierta transparente protectora que se encuentra en la parte frontal del ojo. Luego pasa a través de la pupila, la abertura en el centro del iris, la parte coloreada del ojo. Ante la luz muy brillante, los músculos del iris se contraen para reducir el tamaño de la pupila, lo que protege al ojo y nos ayuda a ver bien en presencia de luz brillante. Cuando la luz es tenue, los músculos se relajan para abrir la pupila y permitir que entre tanta luz como sea posible. (p.100)

El proceso de funcionamiento del ojo inicia cuando la luz ingresa a través de la córnea que tiene la función de proteger al ojo y está formada por una cubierta transparente, luego se transfiere hacia la pupila que es

una abertura ubicada en el centro del ojo, dependiendo de si el estímulo de la luz es muy brillante los músculos del iris se contraen, la pupila reduce su tamaño brindándole protección al ojo y a la vez permitiéndole observar bien si la luz es muy intensa, cuando los niveles de luz son bajos los músculos se relajan, la pupila se abre permitiendo el ingreso de la luz.

Para Morris (2005), en su obra “Psicología” dice:

Dentro de la pupila, la luz pasa a través el cristalino, que la enfoca en la retina, el revestimiento interno sensible a la luz que está localizado en la parte posterior del globo ocular. El cristalino cambia de forma para enfocarse en objetos que están cercanos o lejanos; normalmente está enfocado a una distancia media. (100)

Una vez en la pupila la luz es transferida por medio del cristalino encargado de enfocarla en la retina, el globo ocular posee un revestimiento interno sensible a luz.

El cristalino cambia de forma dependiendo de la focalización y la distancia, normalmente se enfocan a una distancia media.

Para Morris (2005), en su obra “Psicología” dice:

Para enfocar un objeto que está muy cerca de los ojos, diminutos músculos alrededor del cristalino se contraen para hacerlo redondeado. Para enfocar un objeto lejano, los músculos trabajan para aplanar el cristalino. Un punto en la retina, donde el nervio óptico abandona el ojo hacia el encéfalo, no tiene células receptoras: es lo que llamamos el punto ciego. Incluso cuando la luz de un objeto pequeño se enfoca directamente sobre el punto ciego, el objeto no será visto. Sobre la retina directamente detrás del cristalino, se encuentra un punto deprimido llamado fovea. La fovea ocupa el centro del campo visual, y aquí las imágenes se enfocan de manera más nítida. (100)

La focalización de objetos proximales a los ojos se hace a través de la contracción de los músculos del cristalino, haciendo que la imagen se vea redondeada, con los objetos lejanos los músculos aplanan el cristalino para dar una mejor visión de la imagen.

Por otro lado encontramos también el punto ciego que es donde se realiza la conexión entre el ojo y el encéfalo pero no poseen células receptoras, el punto ciego no enfoca ninguna imagen u objeto por más que haya luz sobre él.

La fovea ocupa el centro del ojo y proporciona una visión más clara y detallada del objeto.

Células receptoras

Para Morris (2005), en su obra "Psicología" dice:

- **La retina de cada ojo contiene las células receptoras responsables de la visión. Dichas células solo son sensibles a una fracción del espectro de energía electromagnética, el cual incluye a la luz junto con otras energías.**
- **La retina contiene dos tipos de células receptoras, los bastones y los conos, nombres que obedecen a su forma característica.**
- **La retina de cada ojo contiene alrededor de 120 millones de bastones y 8 millones de conos. Los bastones responden a diversos grados o intensidades de luz y oscuridad, pero no a los colores; son los principales responsables de la visión nocturna. (p. 100)**

Las células receptoras encargadas de la visión las encontramos en la retina y son sensibles a una porción de energía y luz, las células receptoras son los conos y los bastones llamados así por su forma, la retina contiene entre 120 millones de bastones y 8 millones de conos en cada ojo, los bastones proporcionan la visión nocturna, pueden tener

rasgos de energía intensos o más bajos pero no son propicios para detectar colores.

Para Morris (2005), en su obra “Psicología” dice:

Los conos se encuentran sobre todo en la fóvea, la cual no contiene bastones. La mayor densidad de conos está en el centro de la fóvea, que es donde las imágenes se proyectan en la retina con un enfoque más nítido. Los bastones predominan justo afuera de la fóvea. Conforme salimos de la fóvea hacia los bordes de la retina, bastones y conos se hacen más escasos; en los bordes extremos de la retina casi no hay conos y solo se encuentran unos cuantos bastones. (p.101)

La fóvea contiene a los conos que se encuentran ubicados la mayor parte de ellos en el centro produciendo una imagen más nítida, mientras que los bastones se encuentran ubicados en los bordes externos de la misma, conforme se acerca a la retina van desapareciendo los conos y bastones.

Para Hubel (2000), en su obra “Ojo cerebro y visión” dice:

Las células horizontales y bipolares se encuentran, junto con las células amacrinas, en la capa media de la retina. Las células bipolares ocupan una posición estratégica en la retina, ya que todas las señales que se originan en los receptores y llegan a las células ganglionares deben pasar a través de ellas. Esto quiere decir que forman parte de ambos caminos, el directo y el indirecto. Por el contrario las células horizontales, son mucho menos numerosas que las células bipolares. (p.49)

Las células o interneuronas horizontales, bipolares y amacrinas se ubican en la parte media de la retina, es por medio de las células bipolares que se transfiere las señales originadas en los receptores hacia las células ganglionares, así se determina que pasa a través de un camino directo y otro indirecto, la mayoría de células son horizontales.

Para Hubel (2000), en su obra "Ojo cerebro y visión" dice:

La célula bipolar envía una única dendrita en la dirección de los fotorreceptores. Ésta establece sinapsis con un receptor (siempre un cono) o se divide en ramas que establecen sinapsis con más de un receptor. Cuando más de un receptor informa a una célula bipolar, el conjunto de éstos ocupa un área relativamente pequeña de la retina. (p.50)

La célula bipolar contiene una dendrita que es enviada hacia los fotorreceptores para generar sinapsis con un cono o se ramifican para establecer conexión entre varios receptores que al entrar en contacto con una célula bipolar ocupan un espacio pequeño en la retina.

Para Hubel (2000), en su obra "Ojo cerebro y visión" dice:

Las células bipolares, como los receptores y las células horizontales, no disparan impulsos, pero todavía hablamos de una respuesta ON, para indicar una despolarización en respuesta a la luz, y por tanto un incremento de la liberación de neurotransmisores en los terminales de la célula, y una respuesta OFF, para significar hiperpolarización y disminución de la liberación de neurotransmisor. (p.51)

Todas estas células no disparan impulsos pero dan una respuesta On cuando una célula neuronal cambia su potencial eléctrico debido a sustancias químicas o neurotransmisores encontradas y como una respuesta a la luz y una respuesta off o negativa que significa la presencia hiperpolarización que son cambios de voltaje que se da a nivel celular con altas cargas eléctricas, es allí cuándo se presenta una disminución de sustancias químicas o neurotransmisores.

2.1.7.11. Tipos de percepción visual

Percepción de la distancia

Para Mestre (2004) en su obra "Procesos psicológicos básicos" dice:

La percepción de la distancia y orientación a la que se encuentran los distintos objetos y superficies que nos rodean se enfrenta con el problema de que la imagen retiniana es bidimensional, lo cual implica que no puede reflejar en términos físicos la dimensión de la distancia. No obstante, la proyección bidimensional de un espacio tridimensional como es el espacio que nos rodea. (p.36)

En cuanto a la percepción de la distancia y su relación con la orientación entre los objetos se hace referencia a que la imagen de la retina es bidimensional mientras que todo lo que rodea al sujeto es tridimensional por lo que no se puede calcular la distancia entre las dos dimensiones.

Claves visuales

Para Mestre (2004) en su obra "Procesos psicológicos básicos" dice:

Las claves monoculares, la información de distancia depende de un solo ojo, mientras que el caso de las claves binoculares es necesaria la intervención de ambos ojos. También es posible distinguir entre claves ópticas (aquellas cuya información sobre distancia está relacionada con la estructura de la luz entrante) y claves oculares (cuando dicha información depende del estado momentáneo del ojo y de sus estructuras). (p.36)

Existen características como las claves monoculares que se refieren a obtener información de la distancia entre objetos o imágenes que pueden ser captados por un solo ojo, mientras que en las binoculares la información le llegaría al ser humano a través de sus dos ojos.

Mientras que la clave óptica se relaciona con los niveles de luz que se proyecta sobre un objeto y las claves oculares depende del estado del ojo.

Para Mestre (2004) en su obra "Procesos psicológicos básicos" dice:

La acomodación es una clave de distancia relacionada con el hecho de que los músculos ciliares que controlan la forma del cristalino (estructura ocular que actúa como la lente de una cámara- enfoca la luz en la retina- cambian de forma dependiendo de la distancia a la que se encuentra el objeto. La acomodación es una clave de distancia que proporciona información sobre distancias relativas, Mientras tanto la convergencia/ divergencia binocular está relacionada con el hecho de que los ojos giran en dirección a la nariz cuando miramos a objetos cercanos y en dirección contraria cuando los objetos están distantes. (p.36)

La acomodación tiene lugar cuando los músculos ciliares cambian de forma dependiendo de la distancia en la que se encuentra el objeto que se visualiza mientras más lejanos están más relajado se encuentra el músculo ciliar mientras que a distancias cortas se contrae.

Para Mestre (2004) en su obra "Procesos psicológicos básicos" dice:

El hecho básico que subyace a esta clave es el de que nuestros ojos ven el mundo desde posiciones ligeramente diferentes, debido a los aproximadamente 6,5 centímetros existentes entre ambos. Esta separación hace que el lugar de la retina en que proyecta a imagen de cada elemento del entorno sea distinto en cada ojo. (p.36)

La clave de la disparidad binocular se refiere a la separación que existe entre cada ojo que es de aproximadamente 6,5 centímetros, esta separación permite la visualización desde diferentes posiciones por tanto la retina de cada ojo también difieren entre sí.

Percepción del movimiento

Para Mestre (2004) en su obra "Procesos psicológicos básicos" dice:

Se basa en el hecho de que la imagen retiniana del objeto en movimiento cambia de un instante al siguiente aunque el sujeto (y, más concretamente, sus ojos) permanezcan

estáticos (movimiento real). La percepción del movimiento en esas condiciones parece depender de la existencia de detectores de movimiento, es decir, neuronas cerebrales que se van activando a medida que la imagen del objeto que se mueve se va desplazando también en la retina.
(p.39)

Trata sobre que la imagen que se representa a través de la retina cambia cuando un objeto está en movimiento aunque los ojos del sujeto permanezcan estáticos que es como se le llama al movimiento real, para generar la percepción del movimiento son necesarios los sensores del movimiento o neuronas cerebrales encargadas de activarse cada vez que los objetos se transfieren por la retina de cada ojo.

Para Mestre (2004) en su obra "Procesos psicológicos básicos" dice:

Por otra parte, cuando movemos los ojos o la cabeza, toda la información de la imagen retiniana cambia. Sin embargo no percibimos esta situación como de un movimiento real de todos los objetos que nos rodean. Ello se debe a que el sistema visual también tiene en cuenta el hecho de que los ojos o la cabeza se han movido. Hay casos en los que no hay movimiento real (ni del objeto ni del observador) que, paradójicamente, sí dan lugar a percepción del movimiento. En este caso se habla de movimiento aparente o ilusiones de movimiento. (p.40)

Cuando se genera movimiento tanto de la cabeza como de los ojos, la imagen que es reflejada en la retina cambia totalmente, pero según datos científicos no lo consideran como movimiento real, sabiendo que el proceso visual identifica o reconoce el movimiento cuando la cabeza o los ojos cambian de posición sobre todo en tareas exploratorias.

Por otra parte a nivel visual también se dan aspectos subjetivos provenientes de ilusiones ópticas que surgen cuando tanto la cabeza como los ojos del sujeto permanecen estáticos, pero nos lleva a percibir la realidad de diversas maneras, pueden ser fisiológicas en referencia al exceso de estimulación a los ojos o al cerebro o de tipo cognitivo en las

que interviene ya el conocimiento del sujeto, en psicología se utiliza mucho las ilusiones ópticas como un medio de estimular al sentido visual a prestar atención en una imagen que puede contener otra de fondo llevando intencionalmente al individuo a cambiar entre focos de atención o a trabajar en base a dos imágenes.

Percepción del tamaño

Para Mestre (2004) en su obra “Procesos psicológicos básicos” dice:

De acuerdo con la mayoría de las teorías actuales, la constancia del tamaño se produce porque el sistema visual tiene en consideración conjuntamente, tanto el tamaño de la imagen del objeto en la retina, como una estimación de la distancia a la que éste se encuentra. (p.41)

La percepción del tamaño no depende únicamente del tamaño de la imagen que se visualiza a través de la retina sino también de la distancia en la que se encuentre dicho objeto ya que si la distancia es lejana el objeto se va a visualizar cada vez más pequeño.

Es allí donde también surgen las ilusiones del tamaño que se dan a no tener una medición real de la distancia en la que se encuentra un objeto.

Para la percepción del tamaño es importante el ángulo desde que se visualiza un determinado objeto, y la cantidad de luz que refleje, también contiene ilusiones visuales ya que se puede someter a un mismo objeto de tamaño relativo a diferentes distancias y va tomar medidas diferentes grande, intermedia y pequeña, aunque al tenerlo cerca se determina que su medición es invariable.

Percepción del color.

Para Mestre (2004) en su obra “Procesos psicológicos básicos” dice:

Se basa fundamentalmente en el hecho de que el sistema visual responde diferencialmente a la longitud de onda (λ) de la luz. Más concretamente el color percibido de un objeto está relacionado con su espectro de reflectancia, es decir con la cantidad de cada una de las que éste refleja cuando recibe luz blanca (que contiene todas las) (p.42)

La onda λ es la distancia real que recorre una onda en un determinado tiempo, el sistema visual está ligado a las ondas λ de la luz que permiten que los colores sean percibidos por el reflejo que éstos emiten es decir con la cantidad de ondas de luz que el objeto proyecte.

Como ya se trató a nivel estructural del ojo, los responsables de la visión del color son las células llamadas conos que al estar en contacto con la fovea permiten observar la imagen con mayor nitidez, el color es detectado mediante ondas de luz que estimulan la retina brindando una gama de colores que al mezclarse entre sí pueden generar otros colores adicionales, como es el caso de los colores primarios como el amarillo, azul, rojo, verde y secundarios que se obtienen de combinaciones entre los primarios.

La percepción del color en el área educativa es fundamental para que los niños distingan cada color y aprendan a diferenciarlos de otros, mediante la estimulación se puede lograr que los niños y niñas descubran nuevos colores que surgirán a partir de mezclas, actividades como la dactilopintura son esenciales para el aprendizaje.

2.1.7.12. Percepción auditiva

Sonido

Para Morris (2005), en su obra "Psicología" dice:

La sensación que llamamos sonido es la interpretación que hace nuestro encéfalo del flujo y reflujo de las moléculas de aire que golpean en nuestros tímpanos. Cuando algo se mueve en el ambiente, se produce presión, pues las moléculas de aire o líquido chocan entre sí y luego se apartan de nuevo. Esta presión transmite energía en cada colisión, creando ondas sonoras. (p.109)

El sonido es un componente psicológico originado por el encéfalo, una interpretación de las moléculas de aire que golpean los tímpanos y emiten sonidos. La presión se produce por el choque de moléculas de aire.

En muchas ocasiones el oído no trabaja solo, cuando las ondas sonoras llegan a los tímpanos se necesita del apoyo de los ojos para identificar de dónde provienen los sonidos y a qué objeto se le adjudica dicha vibración, se puede determinar la sonoridad, que tiene que ver con la intensidad fuerte o leve que produce una vibración, el tono sea este grave o agudo, el timbre al poner en uso dos instrumentos musicales se puede analizar que cada uno tiene un timbre diferente aunque estén interpretando la misma melodía y la duración que se refiere a aspectos de tiempo en que las ondas sonoras emitan vibraciones.

Exponer a los niños a diferentes tonalidades sonoras apoyadas de la percepción visual fortalecerá en ellos la identificación de los sonidos naturales del entorno al estar inmersos en una comunidad sonora adquieren mejores oportunidades de reconocimiento auditivo, mientras que los sonidos inducidos como son los obtenidos de la manipulación de instrumentos musicales son fundamentales para que los infantes diferencien entre tonalidades y timbres e intensidad.

El sonido también parte de experiencias previas de cada sujeto, la enseñanza de nuevas formas de sonido en los centros infantiles desarrolla la atención en base al aprendizaje significativo donde las nuevas emisiones sonoras se integran a los sonidos previos generando nuevos conocimientos auditivos.

El oído

Para Morris (2005) en su obra Psicología dice:

La audición empieza cuando las ondas sonoras chocan contra el tímpano y lo hacen vibrar. La agitación del tímpano provoca que tres minúsculos huesos del oído medio, el martillo, el yunque y el estribo, se golpeen en secuencia y lleven las vibraciones al oído interno. El estribo, está adherido a una membrana llamada ventana oval. Las vibraciones de la ventana oval, a su vez son transmitidas al líquido dentro de una estructura con forma de caracol llamada cóclea. La cóclea está dividida a lo largo por la membrana basilar, la cual es rígida cerca de la ventana oval pero gradualmente se vuelve más flexible. (p.111)

El proceso auditivo inicia cuando los impulsos eléctricos u ondas chocan contra el tímpano y lo transforman en vibración esto provoca que tres huesos ubicados en el oído medio como son: martillo, yunque y estribo se golpeen entre sí estimulando mediante vibraciones al oído interno, el estribo esta junto a la ventana oval y se transfiere a través de la cóclea que se divide por la membrana basilar.

Para Morris (2005) en su obra Psicología dice:

En la parte superior de la membrana basilar, y moviéndose en sincronía con ella, se encuentra el órgano Corti.

Los mensajes de las ondas sonoras finalmente llegan a las células receptoras para el sentido de la audición: miles de minúsculas células pilosas que están alojadas en el órgano Corti.

Cada célula pilosa está cubierta por un haz de fibras. Esas fibras son empujadas y jaladas por las vibraciones de la membrana basilar. El encéfalo reúne la información de miles de células para percibir sonidos. (P.111)

El órgano corti se encuentra ubicada en la parte superior de la membrana basilar, las ondas sonoras son transferidas hacia las células

receptoras en lo referente a la audición las células encargadas de ello son las pilosas que se encuentran localizadas en el órgano corti, y se encargan de recoger vibraciones de la membrana basilar, todos estímulos los recibe el encéfalo y es así como se genera la percepción del sonido.

Conexiones nerviosas

El sentido de la audición es en verdad bilateral. Cada oído envía mensajes a los dos hemisferios cerebrales. En camino hacia los lóbulos temporales, los mensajes auditivos pasan a través de al menos cuatro centros encefálicos inferiores, es decir siguen una ruta menos directa que los mensajes visuales.

La estación de cambio donde las fibras nerviosas de los oídos se cruzan en la médula, parte del metencéfalo. A partir de la médula, otras fibras nerviosas llevan los mensajes de los oídos a las partes superiores del encéfalo.
(p.111)

La audición es bilateral es decir que para escuchar las ondas de sonido se activan los dos hemisferios cerebrales, inicia a través de los lóbulos temporales transfiriendo ondas o mensajes al cerebro a través de cuatro rutas encefálicas, los cambios producidos desde las fibras nerviosas hasta la médula surge del metencéfalo.

2.1.7.13. Estructuras y funciones del cerebro

El sistema nervioso.

Para Ormrod (2005), en su obra "Aprendizaje humano" dice:

El sistema nervioso humano tiene dos componentes principales. El sistema nervioso central, que comprende el cerebro y la médula espinal, es el centro de coordinación: conecta lo que sentimos, esto es lo que vemos, oímos, olemos, gustamos y sentimos, con lo que hacemos (Por ejemplo, la forma en que movemos nuestros brazos y piernas). El sistema nervioso periférico es el sistema de

mensajería: transmite información desde las células receptoras, que están especializadas para detectar tipos específicos de estimulación (Luz, sonido, química, calor, presión) hasta el sistema nervioso central y, de vuelta, hacia las distintas partes del cuerpo para responder a estos estímulos. (p.14)

El SN está formado por el sistema nervioso central y periférico, en el SNC, encontramos el cerebro y la médula espinal que actúa para coordinar las sensaciones a través de nuestros sentidos con lo que hacemos en referencia al movimiento de brazos y piernas.

El SNP actúa como un sistema de mensajería que transfiere información desde las células receptoras hasta el SNC y de regreso a cada parte del cuerpo, es un proceso que sirve para responder estímulos.

Neuronas

Para Ormrod (2005), en su obra "Aprendizaje humano" dice:

Las neuronas o células nerviosas proporcionan el medio para que el sistema nervioso transmita y coordine la información. Resulta curioso que las neuronas no se tocan entre sí de manera directa, sino que envían mensajes químicos a las neuronas adyacentes a través de pequeños huecos que reciben en nombre de sinapsis. A su vez, las neuronas dependen de otras células, conocidas como células glias que les proporcionan estructura y apoyo. (p.15)

Las neuronas son células nerviosas que a través del sistema nervioso, permiten la transferencia y coordinación de información, no mantienen contacto entre sí, porque se podrían generar cargas eléctricas que de alguna forma impedirán la transferencia normal de la información, cada neurona envía mensajes químicos a las neuronas vecinas a través de la sinapsis, las neuronas dependen también de las células glias que se constituyen en pilar y apoyo neuronal.

Para Ormrod (2005), en su obra "Aprendizaje humano" dice:

Cada neurona del cerebro humano tiene una de éstas tres funciones. Las neuronas sensoriales transportan la información que llega de las células receptoras. Vuelcan esta información a las interneuronas, que integran e interpretan el input que proviene de diferentes lugares. Las "decisiones" resultantes se transmiten a las neuronas motrices, las cuales envían mensajes que indican a las partes apropiadas del cuerpo cómo actuar y responder. Como se puede adivinar las neuronas sensoriales y las motrices están localizadas en el sistema nervioso periférico, mientras que la gran mayoría de las interneuronas pueden encontrarse en el sistema nervioso central y, especialmente, en el cerebro. (p.15)

Cada neurona cerebral tiene una de tres funciones, la primera de ellas son las neuronas sensoriales encargadas de transferir información a las células receptoras, dicha información va a las interneuronas que integran e interpretan el input o estímulos que llegan de otros lugares, la decisión se transmiten a las neuronas motrices localizadas en el SNP las mismas que envían órdenes a las diferentes partes del cuerpo para que emitan una respuesta o acción.

Para Ormrod (2005), en su obra "Aprendizaje humano" dice:

Igual que el resto de células tienen un cuerpo celular o soma, que contiene el núcleo de la célula y es responsable de la salud celular. Además, tienen unas estructuras ramificadas, las dendritas, que reciben los mensajes procedentes de otras neuronas. (p.15)

Las neuronas están formadas por un cuerpo celular, donde encontramos el núcleo y unas ramificaciones llamadas dendritas que son responsables de recibir la información de otras neuronas.

Para Ormrod (2005), en su obra "Aprendizaje humano" dice:

También tienen un axón, una estructura muy larga parecida a un látigo que transmite la información a otras neuronas (en ocasiones, una neurona puede tener más de un axón). El extremo del axón puede ramificarse varias veces y al término de esas delgadas ramificaciones encontramos unos botones terminales. (p.15)

Toda neurona tiene un axón, que se asemeja a un látigo por medio de las cuales se transfiere la información de salida hacia las neuronas vecinas, algunas neuronas pueden tener más de un axón, del extremo del axón surgen pequeñas ramificaciones y al final encontramos los botones terminales.

Para Morris, (2010), en su obra “Introducción a la psicología” dice:

El axón está rodeado por una cubierta blanca y grasosa llamada vaina de mielina. La vaina de mielina está “pellizcada” a intervalos, lo que hace que el axón parezca una cuerda de salchichas microscópicas. La vaina de mielina tiene dos funciones. La primera consiste en proporcionar aislamiento, por lo que las señales de las neuronas adyacentes no se interfieren entre sí; la segunda consiste en incrementar la velocidad con que se transmiten las señales. (p.49)

El axón está cubierto por la vaina de mielina que forma intervalos separados y tiene la función de aislar a cada axón para no causar interferencia mientras que la segunda función es incrementar la velocidad de transmisión de las señales, como se observa el cerebro humano está estructurado de una manera organizada, las neuronas cumplen funciones específicas.

Para Ormrod (2005), en su obra “Aprendizaje humano” dice:

Cuando las dendritas de las neuronas resultan estimuladas por otras células (ya sean las células receptoras u otras neuronas), las dendritas se cargan de electricidad. Algunas veces las cargas son tan pequeñas que la neurona la ignora. Pero cuando esa carga alcanza un cierto nivel (que

se conoce como umbral de excitación, la neurona se “dispara” y envía un impulso eléctrico a lo largo de su axón hacia los botones terminales. Si el axón está recubierto de mielina, el impulso viaja rápidamente.

El proceso neuronal inicia cuando las dendritas son estimuladas por otras neuronas, produciendo una carga eléctrica, muchas veces las cargas son pequeñas provocando que las otras neuronas no las registren, pero cuando la carga es elevada se le conoce con el nombre de umbral de excitación, la neurona envía impulsos por medio del axón hacia los botones terminales, la velocidad con que llegue la información o el impulso depende de la vaina de mielina.

Para Ormrod (2005), en su obra “Aprendizaje humano” dice:

Los extremos ramificados de una neurona no llegan a tocar las dendritas o los somas de otras neuronas. Si bien la transmisión de información en el interior de una neurona se realiza mediante impulsos eléctricos, la transmisión entre neuronas se hace mediante sustancias químicas que se denominan neurotransmisores. Estas sustancias son las que viajan entre la sinapsis y estimulan las dendritas o los somas de otras neurona. (p.15)

Las ramificaciones terminales de una neurona no tocan los somas de la neurona siguiente, si bien la comunicación en una sola neurona se realiza a través de impulsos eléctricos, las conexiones entre neuronas se los realiza mediante sustancias químicas o neurotransmisores.

Estas sustancias están en la sinapsis y estimulan las dendritas de otra neurona.

Para Ormrod (2005), en su obra “Aprendizaje humano” dice:

Sustancias como la dopamina, adrenalina, noradrenalina, serotonina, aminoácido o péptidos. Todas estas sustancias son neurotransmisores, y cada una de ellas desempeña un papel especial en el sistema nervioso. Por ejemplo la

dopamina es el neurotransmisor clave de la corteza frontal que, como veremos, a continuación, está activamente implicada en la conciencia, la planificación y la inhibición de conductas e ideas irrelevantes. (p.16).

Las sustancias que viajan a través de la sinapsis conocidas también como neurotransmisores son la dopamina, adrenalina, noradrenalina, serotonina, aminoácido o péptidos, y tienen una función en el sistema nervioso, la dopamina se la encuentra en la corteza frontal implicada en actos llenos de conciencia, lógica, planificación e inhibición de conductas e ideas que no tienen la importancia necesaria de acuerdo a la actividad del sujeto.

Células Glias

Para Ormrod (2005), en su obra “Aprendizaje humano” dice:

Solo el 10% de las células del sistema nervioso son neuronas. El otro 90% son células glias, también conocidas como neuroglia. Las células glias no transmiten mensajes por sí mismas, sino que actúan como apoyo para que las neuronas realicen su trabajo. (p.17)

Las células glias corresponden a los porcentajes más elevados 90%, a diferencia de las neuronas que representan solo el 10% de las células del sistema nervioso, son conocidas también con el nombre de neuroglia y se encargan de apoyar el proceso neuronal.

Para Ormrod (2005), en su obra “Aprendizaje humano” dice:

Por ejemplo, proporcionan una estructura estable que permite que las neuronas permanezcan en su sitio y aisladas entre sí. También proporcionan las sustancias químicas que las neuronas necesitan para funcionar adecuadamente. Constituyen las fundas de mielina que recubren los axones de muchas neuronas, y trabajan como equipo de limpieza para eliminar neuronas muertas y el exceso de sustancias neurotransmisoras. (p.17)

Entre las funciones de las células glias tenemos las siguientes: propician el aislamiento necesario entre neuronas, permite que permanezcan estables en su sitio, proporcionan las sustancias químicas para el correcto funcionamiento neuronal, son las fundas de mielina que recubren los axones, y proporciona la limpieza neuronal es decir que desecha las neuronas muertas y las sustancias químicas que las neuronas no necesitan.

Cerebro inferior

Para Ormrod en su obra "Aprendizaje humano" dice:

El cerebro humano tiene tres componentes principales que han aparecido en diferentes momentos de nuestro viaje evolutivo. El cerebro inferior, localizado en la parte inferior del cerebro, donde la médula espinal penetra en el cráneo, fue el primero que apareció en la evolución humana y, también, el primero que aparece en el desarrollo prenatal. Está compuesto de pequeñas estructuras, como la médula, el puente y el cerebelo, y está implicado en muchos procesos fisiológicos básicos esenciales para nuestra supervivencia como respirar, tragar, dormir, el ritmo cardíaco. (19)

La primera estructura cerebral es el cerebro inferior, que se encuentra ubicado en la parte inferior del cerebro y es el encargado de aspectos fisiológicos como el control de la respiración, tragar, dormir, el ritmo cardíaco, su estructura consta de tres partes, el cerebelo, la médula espinal y el puente. De acuerdo a estudios realizados sobre evolución humana el cerebro inferior es el primero en surgir en la etapa prenatal.

Médula Espinal

Encargada de la interconexión entre el cerebro y el resto del esquema corporal es el encargado de transferir impulsos nerviosos desde el cerebro a todo el cuerpo y viceversa conocida también como función aferente, y eferente relacionada con las ordenes que el cerebro genera

hacia determinadas partes del cuerpo para que emitan una respuesta específica.

Puente

Es una porción del tronco del encéfalo que sirve para realizar la conexión con el cerebelo y entre los diversos lóbulos encontrados en el cerebro.

Cerebelo

Para Jiménez en su obra “Lecciones de neuroanatomía clínica” dice:

El cerebelo es un importante centro motor que participa en la coordinación de movimientos, en el control del ajuste postural y, en definitiva se erige en el controlador del equilibrio corporal, para poder realizar esas funciones precisa de una serie de informaciones sensoriales previas de diversa procedencia, que no obstante no permite una percepción consciente de las mismas. (79)

El cerebelo actúa como centro motor donde se dirige los movimientos, la postura y el equilibrio corporal que se activa mediante la información sensorial pero a su vez no proporciona una percepción consciente de los estímulos que recibe.

Cerebro medio

Para Ormrod en su obra “Aprendizaje humano” dice:

Desempeña papeles de apoyo a la visión y la audición, por ejemplo, contribuyendo a la coordinación de los movimientos oculares. Seguramente la parte más importante del cerebro medio sea la formación reticular (también denominada de activación reticular), que se extiende también al cerebro inferior. La formación reticular es vital para la atención y la conciencia; por ejemplo nos avisa de la presencia de estímulos potencialmente importantes. (p.19).

El cerebro medio cumple una función de apoyo a la visión y la audición, coordina los movimientos oculares, una parte fundamental es la formación reticular.

Formación reticular y su influencia en la atención.

La formación o activación reticular va desde el cerebro medio hasta el cerebro inferior, tiene la función de formar parte en los procesos de atención y conciencia, detecta y avisa cuando los estímulos son más importantes para que a través de la atención se pueda filtrar la información relevante para el sujeto.

Cerebro superior

Para Ormrod en su obra "Aprendizaje humano" dice:

Esta localizado en las zonas frontales y superiores del cerebro. Aquí es donde se ubica la mayor parte de la "acción" en los primates y, especialmente, en los seres humanos. Por encima de éste, como si fuera un delgado bisoné, está la corteza cerebral, que suele denominarse simplemente corteza, y que divide en dos mitades (hemisferios), las cuales, en su superficie, parecen imágenes especulares una de la otra. Los neurólogos dividen esos hemisferios en cuatro zonas principales o lóbulos, que se denominan igual que las partes del cráneo sobre las que están situadas. (p.19)

El cerebro superior está ubicado en la zona frontal del cerebro, entre sus funciones se determina que en él se genera la acción.

Corteza cerebral

La corteza cerebral se ubica sobre el cerebro superior, tiene la forma de un bisoné, es la encargada de dividir al cerebro en dos partes o hemisferios, en donde se encuentran localizados los lóbulos, los

especialistas en neurología han dividido a los hemisferios en cuatro partes o lóbulos, cada lóbulo adquiere su nombre de acuerdo a la ubicación o a la parte del cerebro sobre los que se encuentran.

Lóbulos Frontales

Para Ormrod en su obra “Aprendizaje humano” dice:

Los lóbulos frontales. Están localizados en la parte frontal y superior de la corteza y es el lugar donde tiene lugar la mayor parte de nuestro pensamiento consciente. Son los responsables de diversas actividades tan “humanas” como el lenguaje, la atención, el razonamiento, la planificación, el establecimiento de objetivos, el autocontrol, la toma de decisiones, los juicios, las estrategias de aprendizaje, los movimientos controlados o la interpretación de la conducta. (p.19)

Se los localiza en la parte frontal superior de la corteza cerebral, es el sitio donde se genera la mayor parte de la actividad cognitiva, sobre todo para la adquisición del aprendizaje, el razonamiento, lenguaje, atención, planificación, la adquisición de objetivos, autocontrol, toma de decisiones, juicios, movimientos controlados, conducta y las estrategias de aprendizaje.

Los lóbulos frontales son piezas claves del cerebro donde se desarrollan las actividades lógicas, llenas de conciencia, la emisión de juicios reflexivos y el desarrollo del aprendizaje con sus diferentes estrategias sumada a ellas la atención o los niveles de focalización que cada individuo aplique para llegar al conocimiento, en las que participa el pensamiento asociado al lenguaje, conducta y motricidad controlada.

Lóbulos parietales

Para Ormrod en su obra “Aprendizaje humano” dice:

Lóbulos parietales. Están localizados en la parte superior y posterior de la corteza y su papel es el de recibir e interpretar información sensorial, esto es, datos sobre la temperatura, la presión, la textura y el dolor. También tiene mucho que ver con la capacidad de prestar atención, el procesamiento de los sonidos de las palabras y el análisis de las características espaciales de los objetos y de las situaciones. (p.20)

Los lóbulos parietales también se relacionan con la capacidad atencional del ser humano, se los localiza en la parte superior y posterior de la corteza y son los responsables de recoger e interpretar la información sensorial que le llega al sujeto a través de sus sentidos, en aspectos como la temperatura, presión, dolor, textura y el análisis de las nociones espaciales de los objetos en relación al entorno.

Los lóbulos parietales surgen de la convivencia diaria de cada individuo con el medio al que pertenece que obsequia gran cantidad de información perceptiva propicia para su desarrollo integral.

Lóbulos occipitales

Para Myers (2005), en su obra "Psicología" dice:

Los científicos exploraron más e identificaron áreas en las que la corteza recibe la información proveniente de otros sentidos. En este momento usted está recibiendo información visual en los lóbulos occipitales en la parte posterior del cerebro. Un golpe fuerte en ese lugar puede producir ceguera. La estimulación de esa zona podría ocasionarle la visión de destellos de luz o de color. Desde los lóbulos occipitales, la información visual que ahora procesa se dirige a otras áreas especializadas en tareas diversas como la identificación de las palabras, la detección de emociones y el reconocimiento de caras. (p.80).

Los lóbulos occipitales se encuentran en la parte posterior del cerebro y son encargados de la visión, a través de ellos podemos reconocer las

diversas emociones que rodea al ser humano, otro de los aspectos que realizan es la identificación de palabras ya que a través de la visión se realiza el proceso de lectura, fundamental para el aprendizaje escolar.

Lóbulos temporales

Para Ormrod en su obra “Aprendizaje humano” dice:

Están situados lateralmente, detrás de las orejas, y se dedican a interpretar y recordar información auditiva compleja, como el habla o la música. También desempeñan un importante papel en el recuerdo perdurable de la información, que suele denominarse memoria a largo plazo, especialmente por lo que se refiere al significado y al conocimiento general de las palabras. (20)

Los lóbulos temporales, se localizan detrás de las orejas y entre sus funciones está la interpretación y recuerdo de la percepción auditiva, se relaciona también con la memoria a largo plazo, se le vincula con actividades musicales y de lenguaje.

Existen otras zonas del cerebro superior que cumplen funciones diversas asociadas a los lóbulos y estas son:

El sistema límbico

Para Ormrod en su obra “Aprendizaje humano” dice:

Conectado con los lóbulos temporales hay un conjunto de estructuras que resulta esencial para el aprendizaje, la memoria, la emoción y la motivación. El hipocampo es una pequeña estructura con forma de caballito de mar que está profundamente implicado en la atención y aprendizaje, especialmente en aquellas cosas que aprendemos de manera consciente. Hay otra estructura, la amígdala, que desempeña un papel destacado en las emociones. (p.21)

Mantiene conexión con los lóbulos temporales y es trascendental para la adquisición del aprendizaje, memoria, emoción y motivación.

El sistema límbico genera respuestas fisiológicas ante situaciones emocionales, es por ello que cada emoción produce cambios en el organismo como aceleración cardíaca o sudor excesivo dependiendo de la situación emocional a la que está siendo sometido cada sujeto, las emociones se relacionan directamente con la formación de la personalidad y los cambios conductuales.

Hipocampo

Entre sus funciones está el manejo de la atención y el aprendizaje consciente

Amígdala.

La amígdala, se encuentra ubicada en el cerebro superior y sirve para el control emocional, es allí donde se general las situaciones de miedo o angustia.

El sistema límbico, el hipocampo y la amígdala, están implicados directamente con el desarrollo del aprendizaje, todos ellos permiten que los diversos conocimientos lleguen de forma consciente al sujeto, de ahí radica la importancia de motivar a los niños y niñas para que con ayuda del material concreto se pueda evitar el fracaso escolar.

En estudios científicos realizados se observa que al poner a cada sujeto en situaciones que generen temor puede alcanzar mayores niveles de resolución de problemas.

Para Ormrod en su obra “Aprendizaje humano” dice:

Tálamo. Localizado en el centro del cerebro, actúa como un interruptor que recibe la información entrante desde las diferentes neuronas sensoriales y la envía a las áreas apropiadas de la corteza. También desempeña un papel en la activación, la atención y el miedo (p.21)

Tálamo

Se encuentra ubicado en el centro del cerebro y es el encargado de receptor la información que es transferida a través de las neuronas sensoriales y enviarlas posteriormente a las diversas áreas apropiadas de la corteza, participa también en el mecanismo de la atención al estar ligada a las neuronas ya que recepta los diversos estímulos, los filtra y organiza hasta enviarlos a las áreas adecuadas. Se relaciona también con la emoción del miedo.

Para Ormrod en su obra “Aprendizaje humano” dice: Hipotálamo. Localizado debajo del tálamo, regula muchas actividades relacionadas con la supervivencia, como la respiración, la temperatura corporal, el hambre y la sed, el apareamiento, la lucha y la evitación del daño (p.21)

Hipotálamo.

Se encuentra ubicado bajo el tálamo, es indispensable para regular actos para la supervivencia tales como respirar, el hambre, la sed, el sexo, la lucha y está siempre activo para evitar las acciones o situaciones que generen peligro o causen daño al ser humano.

2.2. Posicionamiento teórico personal.

Teoría socio histórico cultural

El tema que impulsa a esta investigación es el desarrollo socio afectivo y su influencia en la atención de niños de 4 a 5 años, la atención ha sido conceptualizada como aquel mecanismo perceptual encargado de recibir y organizar la información sensorial que el niño obtienen de su entorno inmediato.

El presente trabajo, se identificó con la teoría socio histórico cultural ya que el ser humano es un ser social, de la sociedad a la que pertenece aprende, mediante la colaboración y el trabajo en conjunto con adultos o sus pares más capacitados se puede llegar a una orientación del proceso educativo.

Su importancia radicó en que al estar inmerso en el mundo social se abren puertas hacia la diversidad cultural y étnica que posee nuestro país que puede aportar con grandes aprendizajes para cada individuo. El proceso social emergió junto con el desarrollo evolutivo del ser humano, forma parte del desarrollo integral que se requiere alcanzar para la correcta formación de niños y niñas.

La teoría de Vygotsky está en concordancia con la labor docente, propicia el aprendizaje social, es decir que no únicamente aprende el alumno sino también el docente y al involucrar a la familia se da inicio a la labor en base a la trilogía de la educación.

2.3. Glosario de términos

Alerta Fásica.- Preparación del organismo para emitir una respuesta medida por el tiempo de reacción.

Alerta Tónica.- Nivel estable de activación que solo cambia de modo lento e involuntario. Se atribuyen a estados fisiológicos de vigilia y sueño.

Atención.- Se considera a la atención como el mecanismo perceptual encargado de recibir la información sensorial y organizarla para priorizar las más relevantes acorde a las necesidades del ser humano.

Aprendizaje significativo.- Es la adquisición de nuevos significados, es un proceso mediante el cual la información nueva es relacionada con una información previa que existe en la estructura cognoscitiva del estudiante.

Autoconcepto.- Es un constructo propuesto por Rogers, quien planteó como las personas se forman un concepto acerca de ellas mismas, que influye decisivamente en su comportamiento y determina su ajuste a las demandas del entorno y su propio equilibrio interior. El “autoconcepto” sería la idea subjetiva que las personas tienen acerca de lo que ellas mismas creen que son.

Autovaloración.- Aprender a aceptarse y valorarse con sus cualidades y defectos, autoestima.

Axón.- Parte de la neurona que transmite los estímulos de una neurona a otra.

Células.- Unidad mínimas de un organismo, todos los seres vivos tenemos células.

Cerebro.- Estructura compleja perteneciente al sistema nervioso, situada dentro del cráneo, sede de los procesos de pensamiento superiores, como la memoria y la razón.

Citoplasma.- Célula que se encuentra entre el núcleo celular y la membrana celular plasmática, encargada del movimiento celular.

Conductas.- Sinónimo de comportamiento, con dicho término nos referimos a las acciones y reacciones del sujeto presenta ante el medio que lo rodea.

Cromosomas.- ADN, información genética de cada sujeto.

Dendrita.- Ramificaciones neuronales encargadas de captar estímulos del ambiente.

Emoción.- Estado afectivo, una reacción subjetiva al ambiente, acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos) de origen innato, influida por la experiencia y que tiene la función adaptativa. Se refieren a estados internos como el deseo o la necesidad que dirige al organismo.

Encéfalo.- Lo encontramos en la cavidad craneana y regula los movimientos voluntarios.

Esencia.- Características permanentes que distinguen a personas y objetos.

Estímulo: Es una energía o factor físico o químico que excita un receptor y que produce una respuesta del organismo.

Extracorpóreas: Que ocurre o se desarrolla fuera del cuerpo.

Filtro.- Selección de estímulos sensoriales más relevantes para una acción determinada.

Focalización.- Centrarse objetivamente en la tarea sin atender a estímulos distractores.

Factor G.- Factor G de inteligencia general que influye en la ejecución general. Factor determinante que de acuerdo a la teoría de los dos factores de Spearman, es común a todas las habilidades intelectuales.

Heteronomía.- Ausencia de voluntad, el ser humano es regido por aspectos exteriores como las normas sociales, cultura.

Hitos.- Dar sentido de permanencia a algo, orientar hacia una dirección establecida.

Humanismo.- Perspectiva de la psicología moderna que sugiere que los seres humanos tienen libre voluntad y no están solo bajo el control de factores externos. Abogan por la libertad humana y su tendencia a la felicidad y la autorrealización.

Incongruencia.- la atención se centra más en estímulos sean visuales o auditivos que se presentan con mayor intensidad, logrando que la atención se focalice en ellos.

Inhibir.- Reprimir ciertas actitudes, frenar.

Inmanente.- Esencial o permanente persona o cosa que no puede ser separada.

Mente.- Facultades intelectuales o cognitivas que posee una persona.

Metacognición.- Reflexión de nuestro propio proceso de pensamiento, una serie de actividades, operaciones y funciones cognitivas llevadas a cabo por una persona.

Modelaje.- Dar forma a un objeto, conducta o hábitos.

Motivación.- Tiene como fin crear y mantener la actitud de interés en el que aprende; este estado permanente de atención es indispensable para adelantar en el conocimiento.

Neurotransmisores.- Sustancias que transmiten el impulso eléctrico de una neurona a otra.

Núcleo celular.- Contiene la mayor parte de información genética del ser humano.

Pensamiento.- Término genérico que indica un conjunto de actividades mentales tales como el razonamiento, la abstracción, la generalización.

Percepción.- Integración de varios estímulos receptados por los sentidos para ser procesados y emitir una respuesta que puede ser un concepto o una acción a ser ejecutada.

Personalidad.- Son aquellos patrones de conducta, pensamientos y sentimientos, únicos y relativamente estables en la persona. Cualidades socialmente condicionadas e individualmente expresadas: intelectuales, emocionales y volitivas, de esto se deduce que no puede tener componentes innatos.

Pomelo.- Fruto cítrico.

Proceso.- Conjunto de acciones realizadas para llegar a determinado fin, cada una depende o se relaciona con la otra.

Rasgo.-Elemento característico de la personalidad relativamente estable. El individuo se enfrenta a conflictos emocionales y amenazas de origen interno o externo inventando sus propias explicaciones, tranquilizadoras pero incorrectas, para encubrir las verdaderas motivaciones que rigen sus pensamientos, acciones o sentimientos.

Sensación.- proceso físico, y fisiológico, ya que para su funcionamiento se requiere de la utilización de los órganos de los sentidos, que actúan como receptores de la información que se logra captar mediante la interacción del sujeto con el mundo exterior.

Sentimientos.- Considerados como procesos orgánicos, son respuestas a las emociones, pueden tener reacciones a largo y corto plazo.

Sinapsis.- Es el punto de conexión funcional entre dos neuronas adyacentes. Las neuronas se interconectan y comunican por un proceso llamado sinapsis: conducción eléctrica y factores químicos.

Socialización.- Proceso por el que un individuo desarrolla aquellas cualidades esenciales para su plena afirmación en la sociedad en la que vive.

Soma.- Zona central o cuerpo celular de una neurona, forma parte de la estructura neuronal.

Temperamento.- Carácter, forma de ser que domina a un ser humano.

Umbral de excitación.- Niveles altos de carga eléctrica de las ramificaciones o dendritas.

Vaina de mielina.- Está ubicada en el sistema nervioso, es una capa gruesa que cubre al axón.

2.4. Interrogantes de la investigación

- ¿Cuál es el nivel del desarrollo socio afectivo que tienen los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo en el año lectivo 2014 – 2015?
- ¿Qué actividades perceptivas utilizan los docentes para el desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años?
- ¿Necesitan las docentes una propuesta alternativa de actividades perceptivas visuales y auditivas que desarrollen la atención de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo en el año lectivo 2014 – 2015?

2.5. Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Proceso evolutivo que integra al ser humano a la sociedad a la que pertenece respetando costumbres, cultura, valores, normas sociales.	Desarrollo Socio afectivo	Componentes socio afectivos. Tipos de emociones Importancia Condicionantes	<ul style="list-style-type: none"> • Emociones • Sentimientos • Básicas • Complejas. • Inteligencia emocional. • Personalidad. • Capacidad de percibir evaluar y analizar las emociones. • Maduración. • Temperamento • Socialización.
Facultad de tomar posesión de la mente para centrarla únicamente en lo que le interesa al sujeto.	Atención	Aspectos para desarrollar la seguridad afectiva. Importancia Influencia en otros procesos Tipos Factores que influyen en la atención Relación con otros procesos. Estructuras y funciones del cerebro	<ul style="list-style-type: none"> • La familia. • Medios de comunicación. • La sociedad. • Aprendizaje • Orientación de procesos sensoriales. • Mantener un estado de alerta y vigilancia • Control ejecutivo. • Selectiva • Dividida • Sostenida • Alternante • Tamaño • Intensidad • Novedad • Incongruencia • Emoción • Significado personal • Motivación • Memoria de trabajo • Inteligencia • Memoria a corto plazo • Percepción visual • Percepción auditiva • Sistema nervioso • Neuronas • Cerebro inferior • Cerebro medio • Cerebro superior

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación.

Para el trabajo de investigación, se aplicó la investigación de campo, documental, descriptiva y explicativa, con el fin de observar directamente las manifestaciones que generaron el problema con los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” estableciendo así las causas y efectos que antecedieron al desarrollo de la investigación.

3.1.1. Investigación de campo

Se aplicó la investigación de campo debido a que fue necesario ir al lugar de los hechos a observar los problemas en el desarrollo de la atención en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” los cuales sirvieron de aporte para la realización del trabajo de grado, se tomó como punto de partida la información obtenida de dos fuentes como son los niños y niñas de educación inicial y el personal docente permitiendo así diagnosticar la problemática actual.

3.1.2. Investigación documental

Se utilizó la investigación bibliográfica porque se observó la necesidad de fundamentar la socio afectividad y falta de desarrollo de la atención en niños y niñas de 4 a 5 años con información obtenida de fuentes como: libros, páginas de internet y revistas que aporten al desarrollo de las dos categorías con fundamentos científicos obtenidos de otras investigaciones ya aplicadas sobre el tema de investigación, fortaleciendo la comprensión tanto para el autor como para los lectores.

3.1.3. Investigación descriptiva

El trabajo de grado permitió detallar cualitativamente, las diferentes manifestaciones de la falta de desarrollo de la atención en los niños y niñas, como la carencia de focalización y concentración en la realización de sus actividades, los estímulos distractores internos y externos que merman el desarrollo y la desorganización de sus instrumentos de trabajo, así como la descripción de las diferentes áreas cerebrales en las que se desarrolla la atención como son: la formación reticular, los lóbulos frontales y el tálamo.

3.1.4. Investigación explicativa

La investigación explicativa, pretendió sustentar las falencias encontradas en el desarrollo de la atención, mediante la organización de información relevante, tomando como base los fundamentos: filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y legales, con el fin de conocer los diversos puntos de vista teóricos, descubrimientos y afirmaciones inherentes al problema de investigación y adaptarlos a la realidad de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” a las necesidades actuales de la labor docente y a los intereses infantiles.

3.2. Métodos

3.2.1. Método analítico

Se aplicó el método analítico con la finalidad de analizar la situación encontrada con los niños y niñas de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”, permitió descomponer el problema investigado en sus distintos elementos, para mejor comprensión de la realidad, y la aplicación práctica.

3.2.2. Método sintético

Este método se aplicó con la finalidad de comprender el estudio de la atención mediante la redacción de las conclusiones y recomendaciones a cerca de la falta de desarrollo de la atención en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”.

3.2.3. Método inductivo

Se aplicó el método inductivo ya que la presente investigación tomó como punto de partida la observación directa de los hechos que generó la falta de desarrollo de la atención, además se verificó los problemas internos y externos que originaron el problema.

3.2.4. Método deductivo

La investigación basada en el método deductivo aportó a escoger el tema de la falta de desarrollo de la atención de manera general, para luego dividirlo por sus partes más importantes, con el fin de obtener una mejor comprensión, determinando así las diversas partes del cerebro que presentan funciones específicas, sobre todo para determinar en qué lugar del cerebro humano se genera el desarrollo de la atención.

3.2.5. Método estadístico

Para la elaboración de la presente investigación se utilizó el método estadístico que permitió cualificar el comportamiento de los niños y niñas objeto de investigación, es decir que mediante este método los datos fueron recolectados, analizados e interpretados en gráficos circulares que determinan la falta de desarrollo de la atención en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”.

3.3. Técnicas

Las técnicas que se emplearon en la presente investigación fueron las siguientes:

3.3.1. La Observación

La investigación se basó en la observación directa de la falta de desarrollo de la atención, lo que coadyuvó a recopilar información necesaria que sea clara y confiable para sustentar la investigación.

3.3.2. La Encuesta

Se aplicó la encuesta al personal docente con la finalidad de obtener de manera precisa los datos que determinan que existe falta de desarrollo de la atención en los niños y niñas de la unidad educativa “Dos de Marzo”.

Además de conocer la opinión de los docentes con respecto a la enseñanza en base a la afectividad, tema que no se ha tratado a nivel escolar por considerarse erróneamente que no forma parte de las funciones de los docentes.

3.3.3. Ficha de observación

La ficha de observación se aplicó a los niños en el mismo momento y lugar durante su permanencia en el Centro Infantil, lo que nos justificó obtener los indicadores necesarios para realizar la investigación.

3.3.4. El Cuestionario

Se llevó a cabo un cuestionario que vaya de acuerdo con las necesidades de la investigación, lo que causó la obtención de la

información sobre el desarrollo de la atención de manera clara y precisa para ser tabulada sin dificultad.

3.4. Población

Para el desarrollo del trabajo investigativo, se tomó en cuenta a las 4 docentes y 120 niños y niñas, de la Unidad Educativa “ Dos de Marzo” según se explicó en el siguiente cuadro:

TABLA N°. 1 Población

EDUCACIÓN INICIAL UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"		
Paralelos	Docentes	Niños/as
A	1	30
B	1	29
C	1	31
D	1	30
TOTAL	4	120

Fuente: Unidad Educativa “Dos de Marzo”

3.5. Muestra

Se trabajó con el total de la población por ser un número adecuado para la realización de la investigación, se trabajó con 4 docentes y 120 niños y niñas.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó la encuesta a las docentes de Educación Inicial II, de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la ciudad de Atuntaqui, los resultados fueron organizados, tabulados y representados por medio de cuadros y gráficos circulares con sus respectivos porcentajes de acuerdo a los lineamientos del cuestionario.

El cuestionario se diseñó para detectar el problema de investigación de cómo influye el desarrollo socio afectivo en la atención en los niños y niñas de 4 a 5 años. Las respuestas del personal docente de la institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera.

- Formulación de la pregunta
- Cuadro de tabulación
- Gráfico
- Análisis e interpretación de resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

4.1.1. Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a las docentes.

Pregunta N. 1

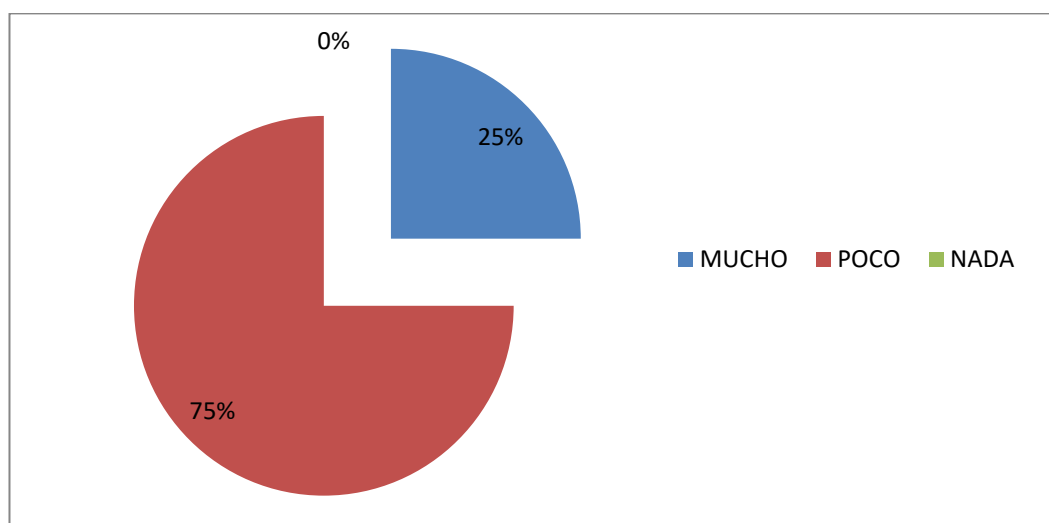
¿Cómo docente tiene conocimiento de la relación existente entre la percepción sensorial y la adquisición del aprendizaje significativo?

TABLA Nº. 2 Interrelaciona la percepción con el aprendizaje.

N.	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	MUCHO	1	25%
2	POCO	3	75%
3	NADA	0	0%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "Dos de Marzo"

GRÁFICO Nº. 1 Interrelaciona la percepción con el aprendizaje.



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

Con respecto a la relación existente entre percepción y aprendizaje significativo, la mayoría de docentes afirman poseer poco conocimiento, mientras que una minoría confirma que sí poseen mucho conocimiento referente al tema.

Pregunta N.2

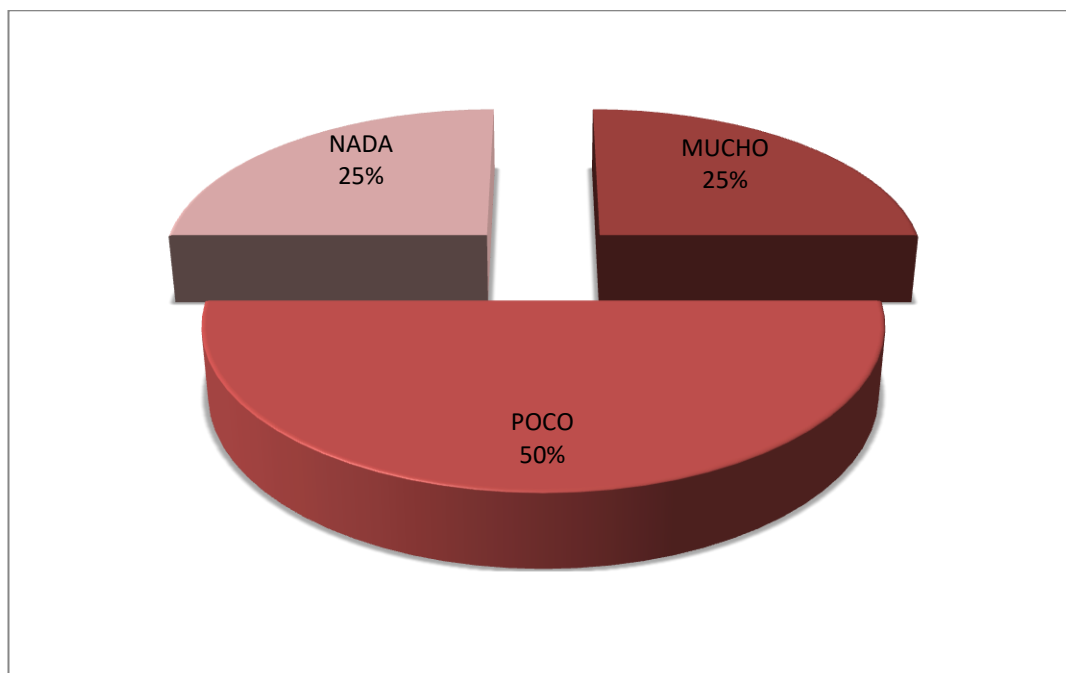
¿Considera que la percepción visual del tamaño está asociada a nociones de distancia?

TABLA N°. 3 Relaciona el tamaño de los objetos con nociones cerca-lejos.

	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	MUCHO	1	25%
2	POCO	2	50%
3	NADA	1	25%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "Dos de Marzo" Atuntaqui

GRÁFICO N°. 2 Relaciona el tamaño de los objetos con nociones cerca-lejos.



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

Después de aplicada la encuesta se determinó que, la mayoría de docentes consideran que la percepción visual se relaciona poco con las nociones de distancia, mientras otro grupo reducido opinan que nada tiene que ver y otros que mucho.

Pregunta N. 3

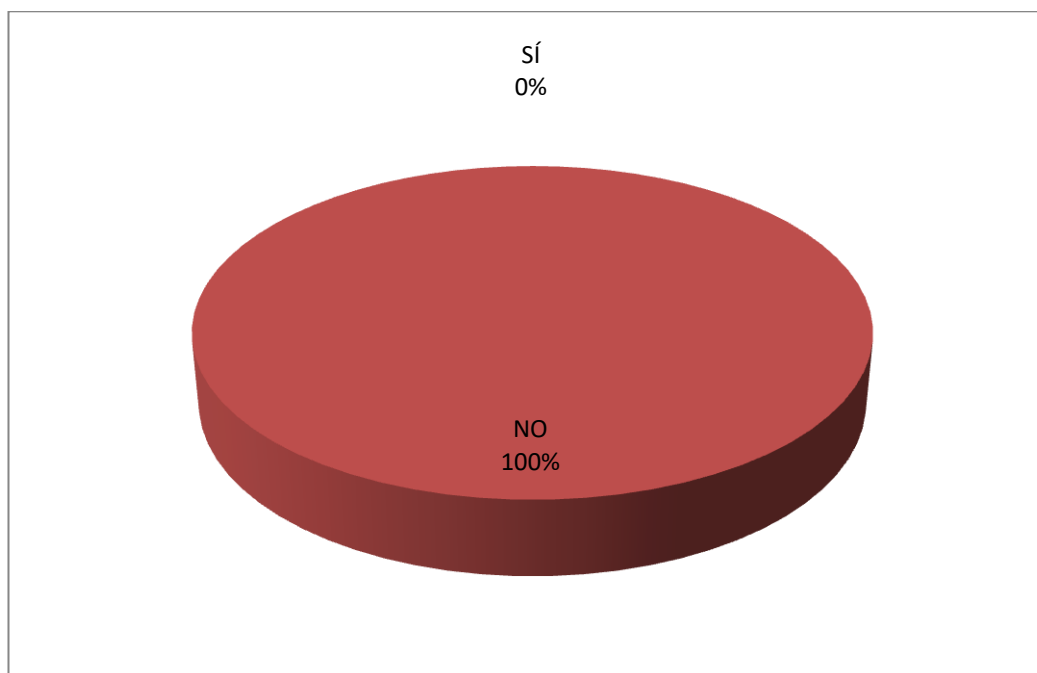
¿Cómo miembro de una sociedad que forma a otros seres humanos cree importante enseñar valores en las instituciones educativas?

TABLA N°. 4 Enseñanza de normas de convivencia y valores en el área educativa.

N.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SÍ	0	0%
2	NO	4	100%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "Dos de Marzo" de Atuntaqui

GRÁFICO N°. 3 Enseñanza de normas de convivencia y valores en el área educativa.



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

Referente al tema de la enseñanza de valores, la mayoría de docentes afirma que cómo miembro de una sociedad que forma a otros seres humanos no cree importante enseñar valores en las instituciones educativas por considerar que esa experiencia parte del hogar.

Pregunta N. 4

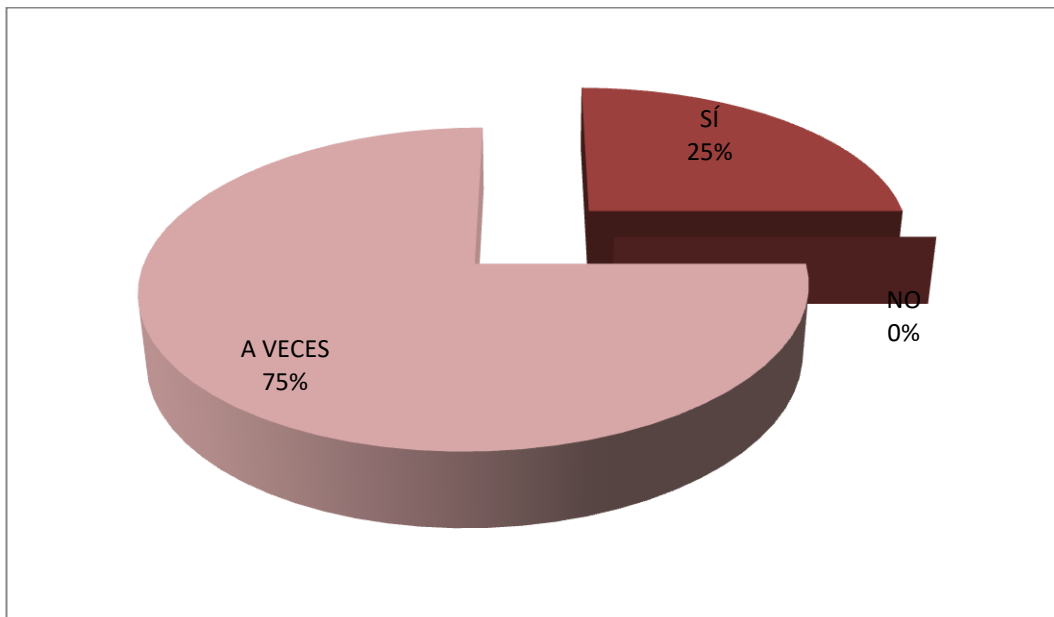
¿Para obtener mejores resultados en el aprendizaje es necesario involucrar a los niños en actividades pedagógicas y socioemocionales?

TABLA N°. 5 Proceso educativo asociado a aspectos emocionales

°N.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SÍ	1	25%
2	NO	0	0%
3	A VECES	3	75%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "Dos de Marzo" de Atuntaqui

GRÁFICO N°. 4 Proceso educativo asociado a aspectos emocionales



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en esta pregunta son preocupantes ya que la mayoría de docentes afirma que a veces consideran importante involucrar a los niños en actividades pedagógicas y socioemocionales, mientras que un pequeño porcentaje afirma la importancia de involucrar los dos aspectos al momento de impartir el aprendizaje.

Pregunta N. 5

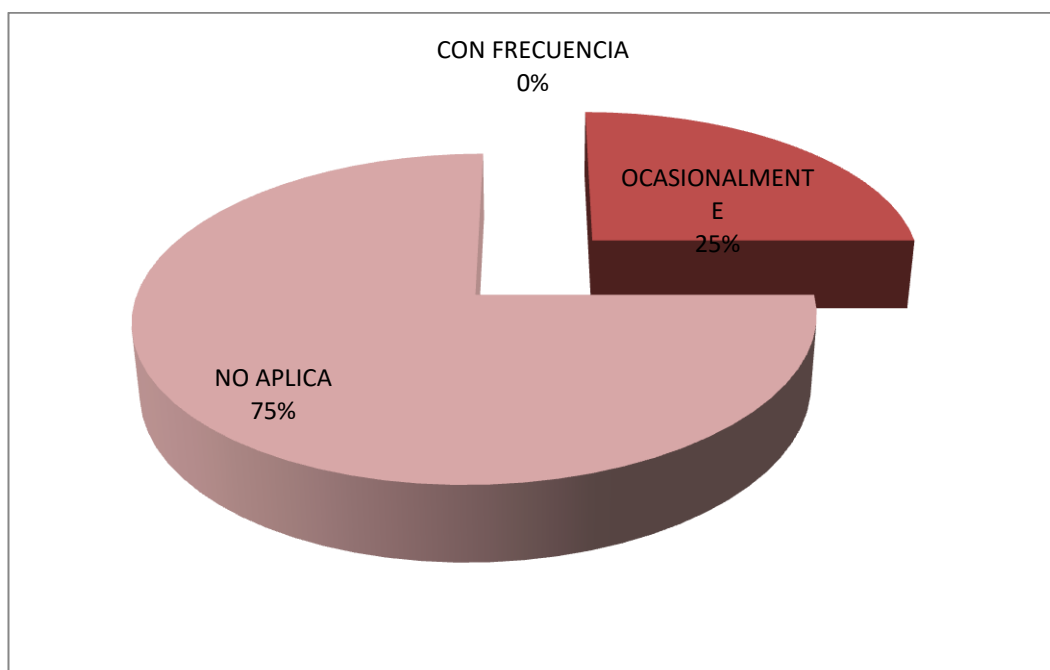
¿Aplica material didáctico perceptivo visual de la forma, tamaño y color y los relaciona con nociones espaciales de direccionalidad?

TABLA N°. 6 Material didáctico acorde a las necesidades educativas.

N.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	CON FRECUENCIA	0	0%
2	OCASIONALMENTE	1	25%
	NO APLICA	3	75%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de Atuntaqui

GRÁFICO N°. 5 Material didáctico acorde a las necesidades educativas.



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

En referencia a esta interrogante se determinó que la mayoría de docentes no aplica material didáctico perceptivo visual de la forma, tamaño y color y los relaciona con nociones espaciales de direccionalidad mientras que un pequeño porcentaje afirma que aplica ocasionalmente.

Pregunta N. 6

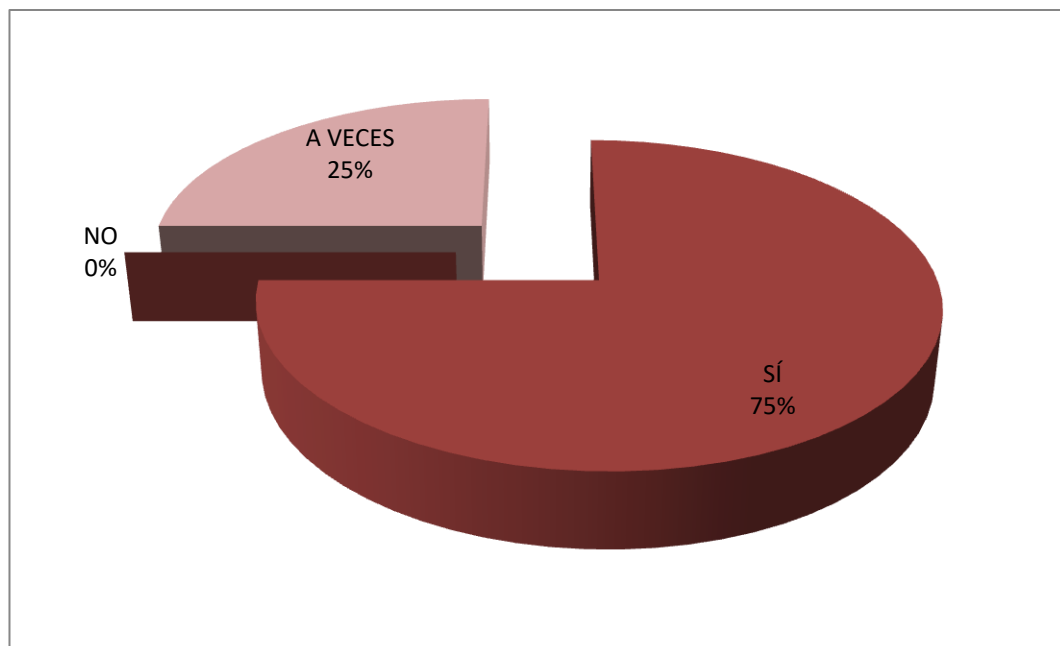
¿En su labor considera que existen falencias al momento de elegir actividades didácticas que fomenten la discriminación y organización sensorial?

TABLA N°. 7 Actividades didácticas apropiadas para la discriminación sensorial

N	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SÍ	3	75%
2	NO	0	0%
3	A VECES	1	25%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "Dos de Marzo" de Atuntaqui

GRÁFICO N°. 6 Actividades didácticas apropiadas para la discriminación sensorial



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

La opinión docente respecto a este tema es que sí existen falencias al momento de elegir actividades didácticas que fomenten la discriminación y organización sensorial, mientras que un reducido grupo afirma que a veces se les presenta el problema.

Pregunta N. 7

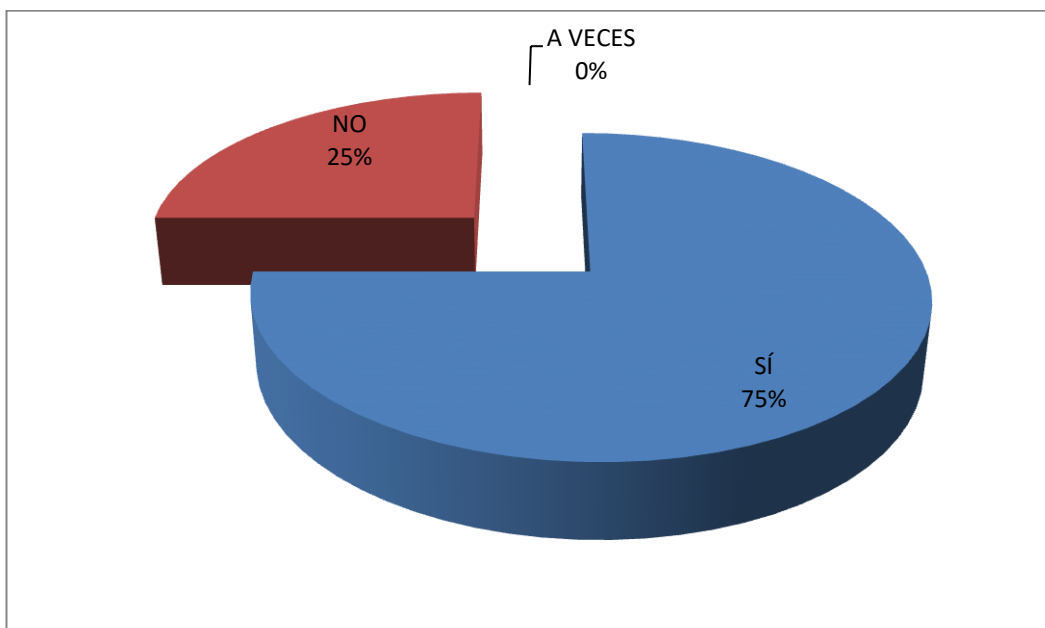
¿Considera que los niños de educación inicial no poseen la estimulación y orientación adecuadas relacionadas al pensamiento simbólico como medio de adquisición del lenguaje?

TABLA N°. 8 Análisis de imágenes y símbolos para el desarrollo del lenguaje.

N.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SÍ	3	75%
2	NO	1	25%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "Dos de Marzo"

GRÁFICO N°. 7 Análisis de imágenes y símbolos para el desarrollo del lenguaje.



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

Los datos confirman que los niños de educación inicial no poseen la estimulación y orientación adecuadas relacionadas al pensamiento simbólico como medio de adquisición del lenguaje, mientras que un pequeño grupo afirman lo contrario.

PREGUNTA N. 8

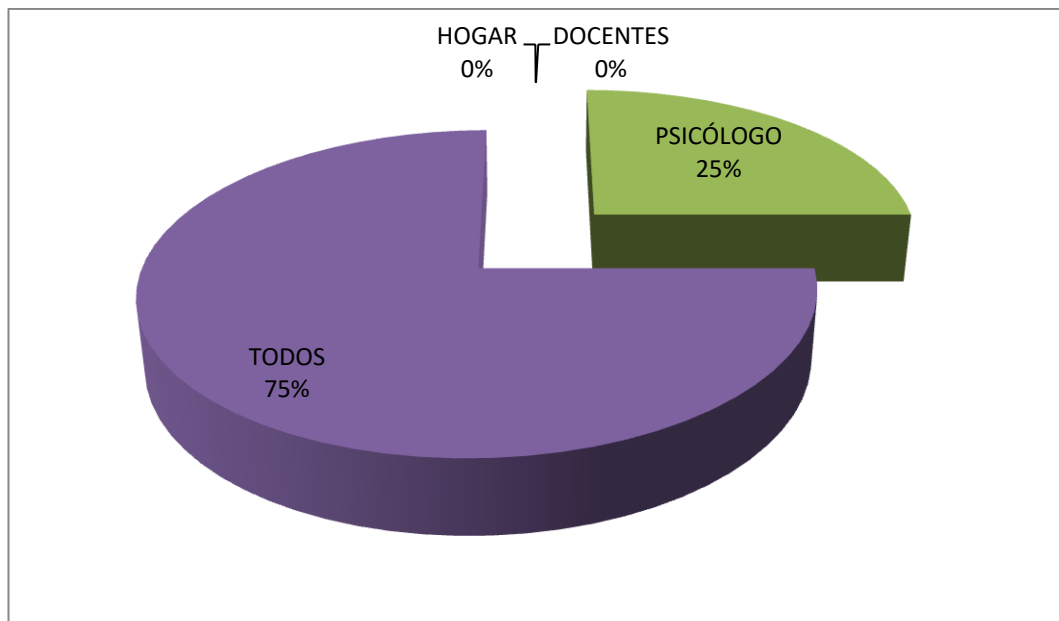
¿Considera que las falencias en el desarrollo de la atención se debe solucionarlas en?

TABLA N°. 9 Detectar responsabilidad para solucionar problemas

N.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	HOGAR	0	0%
2	DOCENTES	0	0%
3	PSICÓLOGO	1	25%
4	TODOS	3	75%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "Dos de Marzo" de Atuntaqui

GRÁFICO N°. 8 Detectar responsabilidad para solucionar problemas



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

Después del análisis estadístico se determinó que, la mayoría de docentes opinan que solucionar los problemas en el desarrollo de la atención es responsabilidad de todos, pocos opinan que los psicólogos son los únicos responsables.

Pregunta N. 9

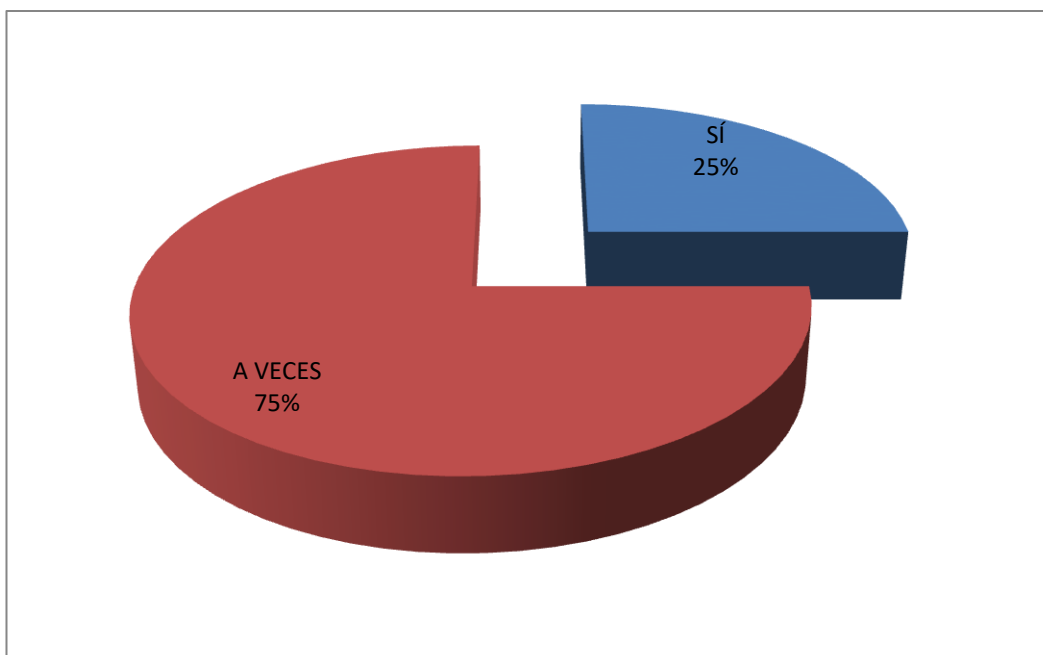
¿Considera que fomentar el trabajo cooperativo en sus alumnos podría aportar a solucionar falencias en aprendizajes de difícil comprensión?

TABLA N°. 10 Integración y trabajo en equipo para la comprensión del aprendizaje

N.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SÍ	1	25%
2	A VECES	3	75%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "Dos de Marzo" de Atuntaqui

GRÁFICO N°. 9 Integración y trabajo en equipo para la comprensión del aprendizaje



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

Los datos analizados evidenciaron que la mayoría de docentes considera que a veces es útil fomentar el trabajo cooperativo en sus alumnos y podría aportar a solucionar falencias en aprendizajes de difícil comprensión una minoría afirma que no es necesario.

Pregunta N. 10

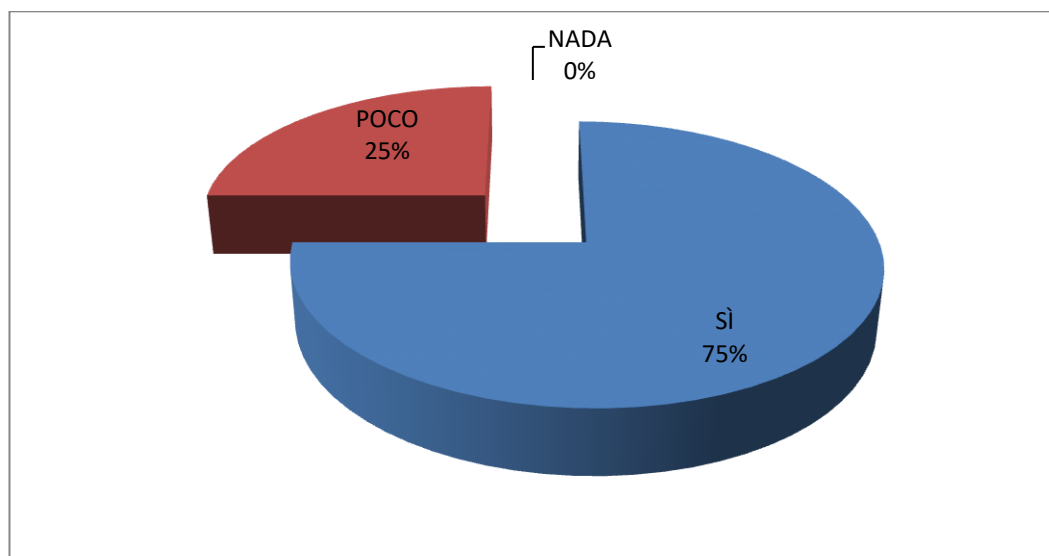
¿Cómo docente piensa que solo usted posee conocimientos sin dar oportunidad a los alumnos de expresar sus propias experiencias que fortalezcan un aprendizaje democrático?

TABLA Nº. 11 Fomenta el razonamiento y la experiencia personal.

N.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SÍ	3	75%
2	NO	1	25%
3	A VECES	0	0%
	TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "Dos de Marzo" de Atuntaqui

GRÁFICO Nº. 10 Fomenta el razonamiento y la experiencia personal.



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

Las respuestas emitidas afirman que la mayoría de docentes opinan ser los únicos poseedores del conocimiento sin dar oportunidad a los alumnos de expresar sus propias experiencias que fortalezcan un aprendizaje democrático mientras que pocos opinan que no tienen ese problema.

4.1.2. Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la ficha de observación aplicada a los niños/as.

Observación N. 1

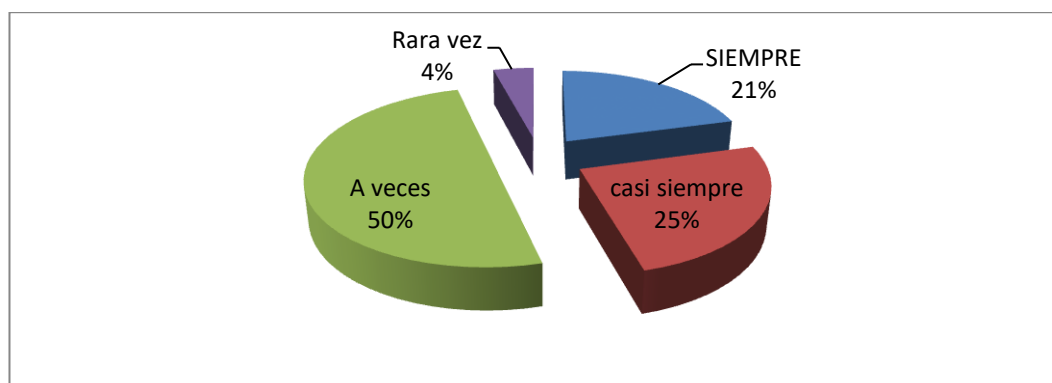
¿Desarrolla la motricidad fina en asociación con la percepción del color y la forma en actividades que impliquen manipular material concreto?

TABLA N°. 12 Coordina el esquema corporal con actividades perceptivas y táctiles.

N.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	25	20.83%
2	CASI SIEMPRE	30	25%
3	A VECES	60	50%
4	RARA VEZ	5	4.17%
	TOTAL	120	100%

Fuente: Niños /as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo".

GRÁFICO N°. 11 Coordina el esquema corporal con actividades perceptivas y táctiles.



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

De la aplicación de la actividad se determinó que la mayoría de niños a veces coordinan dos actividades, la motricidad fina y la percepción, que impliquen manipular material concreto, menos del 50% lo hacen casi siempre mientras que grupos minoritarios lo hacen siempre o rara vez.

Observación N. 2

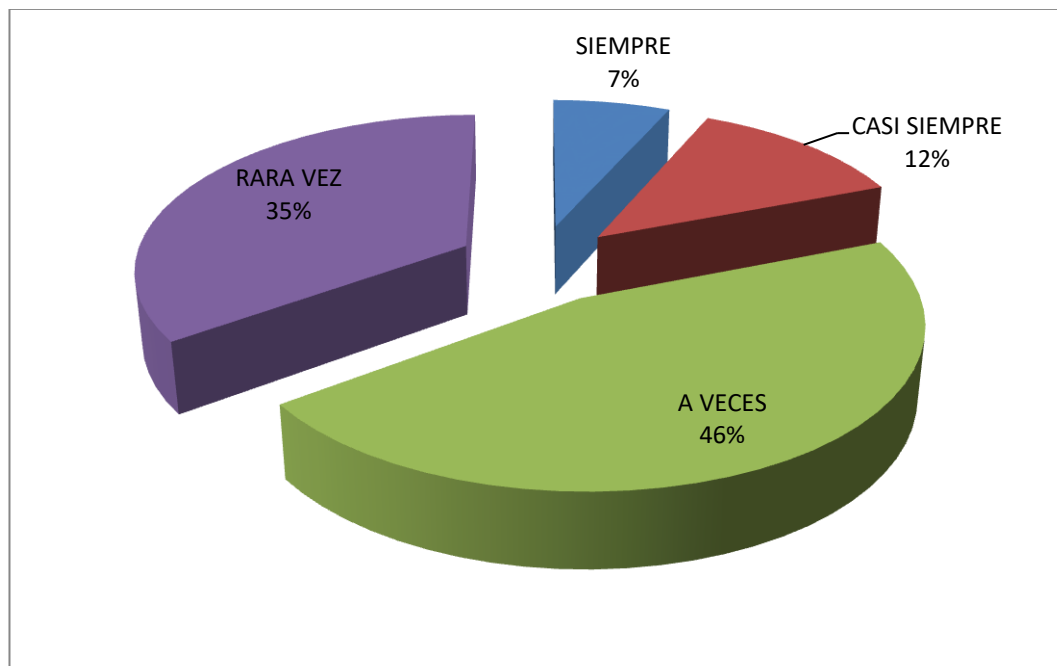
¿Reconoce las diversas expresiones de emoción y las imita?

TABLA N°. 13 Reconocimiento emocional a través de recursos de teatro.

N.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	8	6,67%
2	CASI SIEMPRE	15	12,5%
3	A VECES	55	45,83%
4	RARA VEZ	42	35.00%
	TOTAL	120	100%

Fuente: Niños /as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo".

GRÁFICO N°. 12 Reconocimiento emocional a través de recursos de teatro.



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

Después de analizados los datos, se verificó que la mayoría de niños a veces reconocen las diversas expresiones de emoción y las imita, otros lo hacen rara vez, pocos casi siempre y una minoría de niños lo hacen siempre.

Observación N. 3

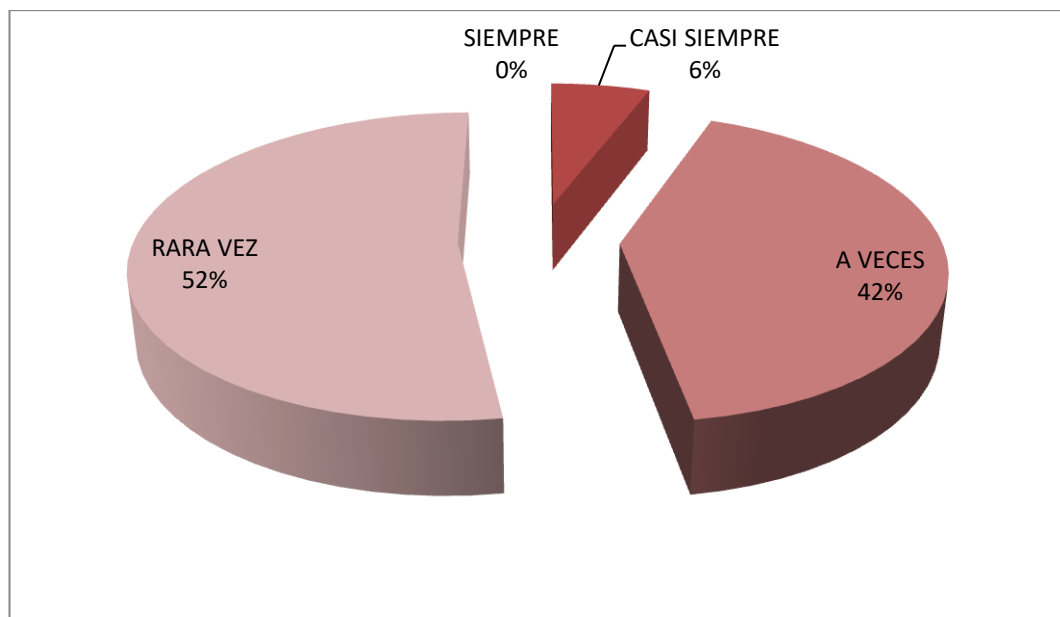
¿Se observa indisciplina y desorganización en sus materiales de trabajo que generen la falta de concentración?

TABLA N°. 14 Factores distractores denotan la falta de concentración.

N.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	0	0%
2	CASI SIEMPRE	7	5.83%
3	A VECES	50	41.67%
4	RARA VEZ	63	52.50%
	TOTAL	120	100%

Fuente: Niños/as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo".

GRÁFICO N°. 13 Factores distractores denotan la falta de concentración.



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

Los datos acreditan que más de la mitad de los niños rara vez han demostrado indisciplina y desorganización en sus materiales de trabajo que generen la falta de concentración, otros lo demuestran a veces, pocos casi siempre y una minoría siempre.

Observación N.4

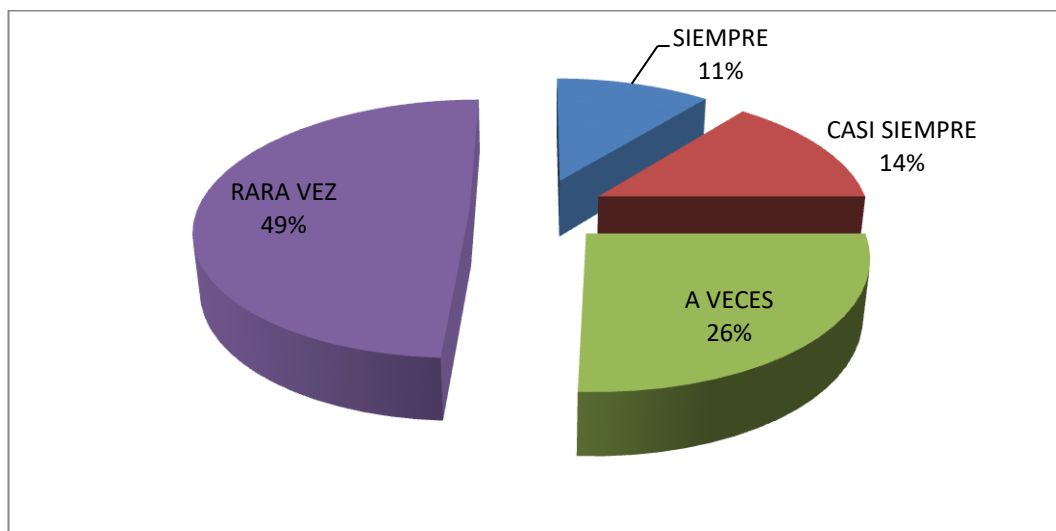
¿Juega al dominó de las imágenes y trabaja en equipo con sus compañeros?

TABLA N°. 15 Discrimina semejanzas entre imágenes mediante el trabajo cooperativo.

N.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	13	10.83%
2	CASI SIEMPRE	17	14.17%
3	A VECES	31	25.83%
4	RARA VEZ	59	49.17%
	TOTAL	120	100%

Fuente: Niños/as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo".

GRÁFICO N°.14 Discrimina semejanzas entre imágenes mediante el trabajo cooperativo.



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

Después de aplicar la observación se demuestra que la mitad de los niños rara vez juega al dominó de las imágenes y trabaja en equipo con sus compañeros, menos de la mitad lo hacen a veces, pocos lo demuestran casi siempre, y casi nada siempre.

Observación N. 5

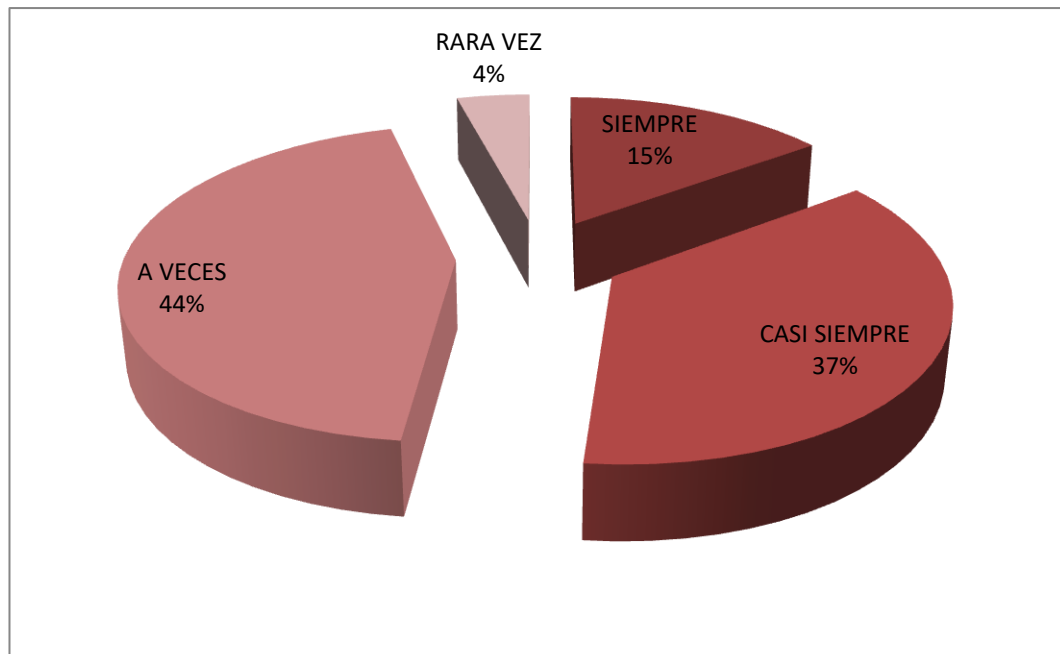
¿Realizan sonidos con su esquema corporal reconociendo ritmos?

TABLA N°. 16 Discrimina los sonidos de su esquema corporal y genera ritmos.

N.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	18	15.00%
2	CASI SIEMPRE	44	36.67%
3	A VECES	53	44.17%
4	RARA VEZ	5	4.16%
	TOTAL	120	100%

Fuente: Niños/as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo".

GRÁFICO N°. 15 Discrimina los sonidos de su esquema corporal y genera ritmos.



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

Los datos estadísticos evidenciaron que menos de la mitad de los niños a veces realizan sonidos con su propio cuerpo estimulando así el ritmo y la percepción auditiva, otros lo hacen casi siempre y siempre y pocos rara vez.

Observación n. 6

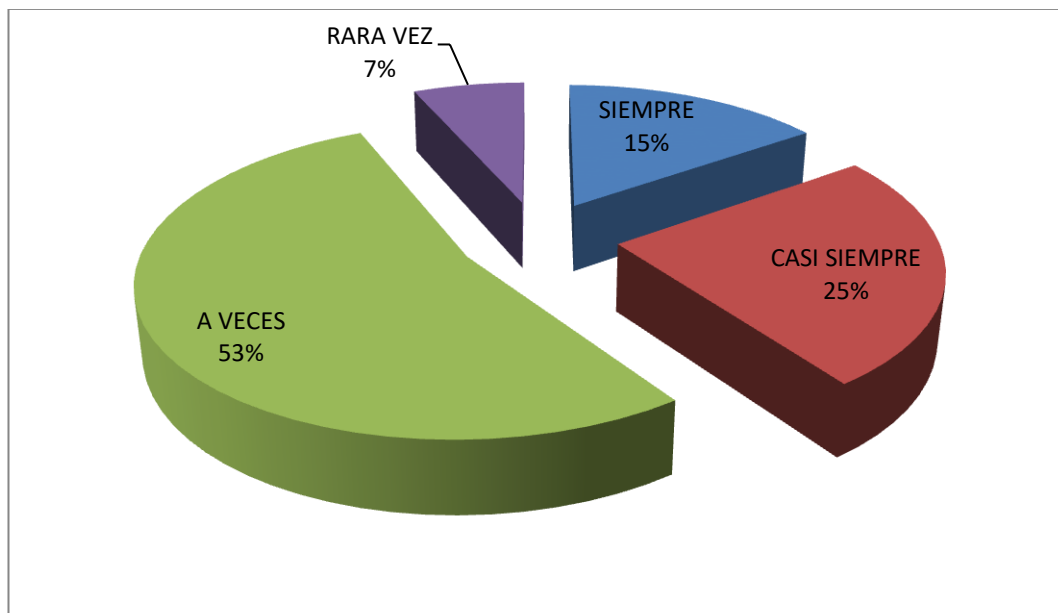
¿Ordena un cuento con pictogramas de manera organizada?

TABLA N°. 17 Lee y memoriza la historia contada a través de pictogramas.

N.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	21	15,5%
2	CASI SIEMPRE	30	25.00%
3	A VECES	61	53,83%
4	RARA VEZ	8	6.67%
	TOTAL	120	100%

Fuente: Niños/as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo".

GRÁFICO N°. 16 Lee y memoriza la historia contada a través de pictogramas.



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

Después de analizar y tabular los datos, se evidenció que la mitad de los niños y niñas a veces ordenan un cuento con pictogramas de acuerdo a la historia contada, menos de la mitad lo hacen casi siempre, pocos lo hacen siempre, y nadie rara vez.

Observación N. 7

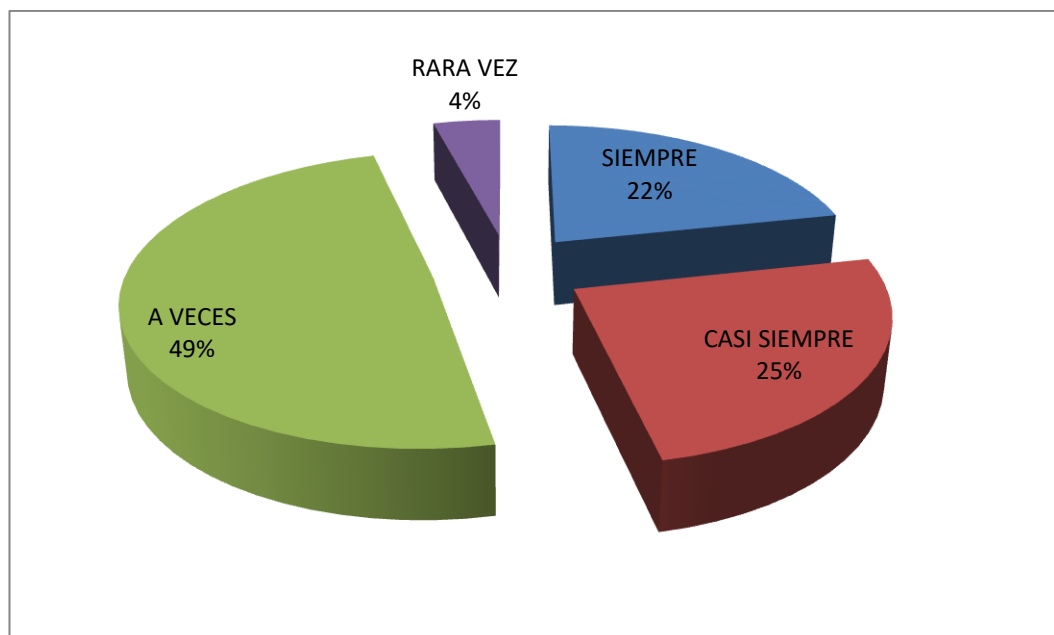
¿Se le facilita realizar actividades de percepción auditiva y visual del tamaño, color, forma en coordinación con la motricidad gruesa?

TABLA N°. 18 Coordinación esquema corporal y percepción.

N.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	26	21.67%
2	CASI SIEMPRE	30	25.00%
3	A VECES	59	49.17%
4	RARA VEZ	5	4.16%
	TOTAL	120	100%

Fuente: Niños/as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo".

GRÁFICO N°. 17 Coordinación esquema corporal y percepción.



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

Se determinó que la mitad de los niños a veces realizan varias actividades perceptivas visuales y auditivas, coordinadas conjuntamente con la motricidad gruesa, pocos lo hacen casi siempre, casi nada lo hacen siempre y nadie lo hace rara vez.

Observación N. 8

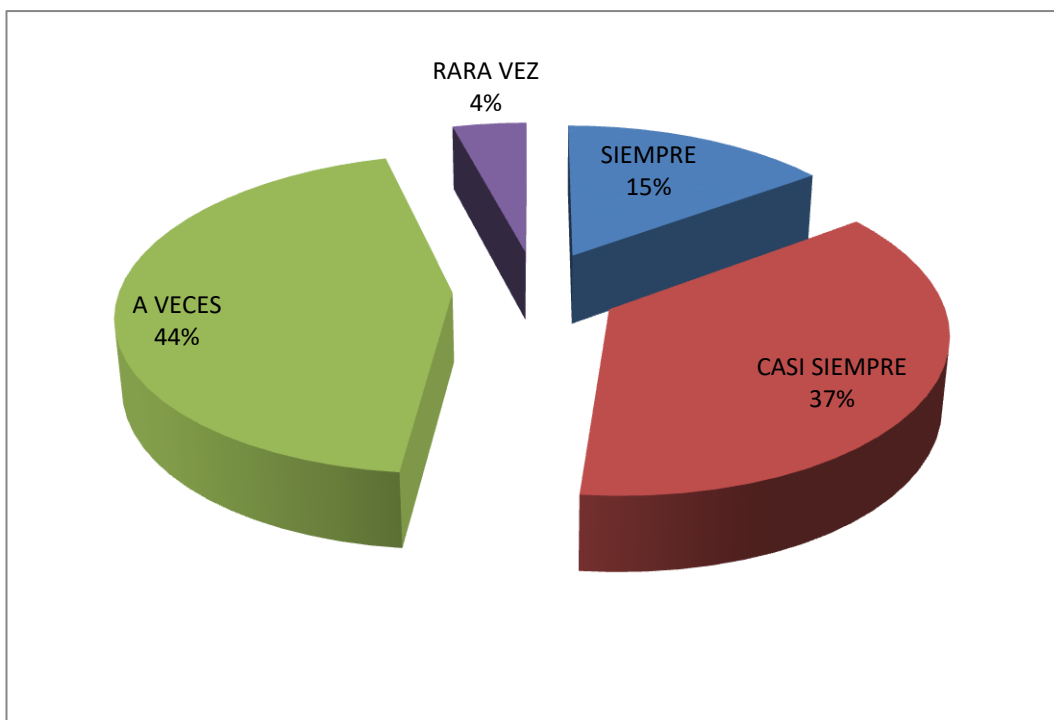
¿Memoriza patrones tomando como base a la audición?

TABLA N°. 19 Enfoca y memoriza patrones de sonido.

N.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	18	15.00%
2	CASI SIEMPRE	44	36.67%
3	A VECES	53	44.17%
4	RARA VEZ	5	4.16%
	TOTAL	120	100%

Fuente: Niños /as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo".

GRÁFICO N°. 18 Enfoca y memoriza patrones de sonido.



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

Se resolvió que menos de la mitad de los niños memorizan patrones teniendo como base a la audición, un porcentaje menor lo hacen casi siempre, otros siempre y pocos, rara vez.

Observación N. 9

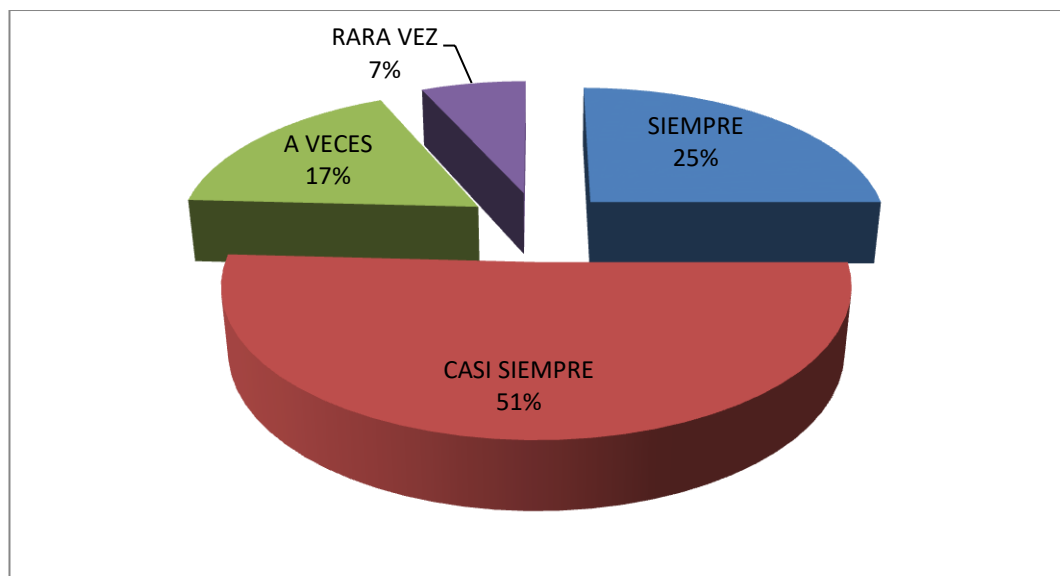
¿Los niños expresan naturalmente muestras de afecto, respeto y confianza?

TABLA N°. 20 Socialización y valores entre pares

N.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	30	25.00%
2	CASI SIEMPRE	21	17.50%
3	A VECES	61	50.83%
4	RARA VEZ	8	6.67%
	TOTAL	120	100%

Fuente: Niños/as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo".

GRÁFICO N°. 19 Socialización y valores entre pares



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

Los resultados de la observación evidenciaron que más de la mitad de los niños a veces expresan naturalmente afecto, respeto y confianza, pocos se expresan siempre, casi nada lo hacen casi siempre y nadie rara vez.

Observación N. 10

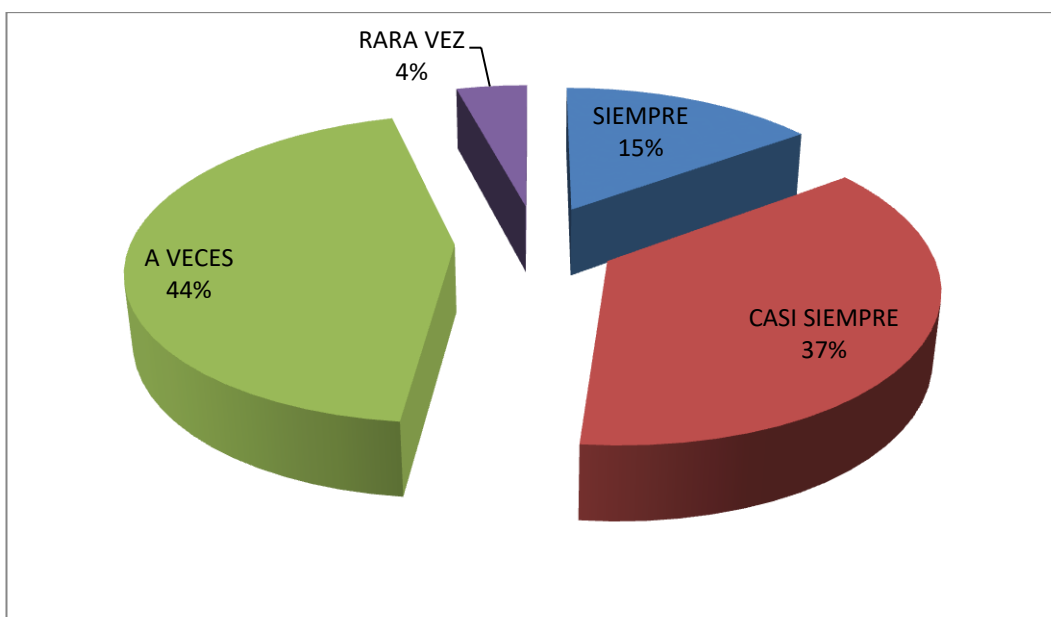
¿Participa en actividades imaginativas acatando instrucciones de patrones gráficos y perceptivos del color?

TABLA N°. 21 Juego simbólico asociado a lectura de imágenes

N.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	18	15.00%
2	CASI SIEMPRE	44	36.67%
3	A VECES	53	44.17%
4	RARA VEZ	5	4.16%
	TOTAL	120	100%

Fuente: Niños/ñas de la Unidad Educativa "Dos de Marzo".

GRÁFICO N°. 20 Juego simbólico asociado a lectura de imágenes



Autora: Sánchez Cobos Carmita Lorena

INTERPRETACIÓN

El análisis determinó que menos de la mitad de los niños a veces participan en actividades imaginativas acatando instrucciones de patrones gráficos y perceptivos del color, otros lo hacen casi siempre, pocos siempre y un grupo reducido, rara vez.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los docentes de la Unidad educativa “Dos de Marzo” no aplican metodología activa relacionada al área perceptiva visual de la forma, tamaño, color y auditiva, para desarrollar la atención en los niños durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Se concluye que los niños de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”, muestran dificultad en la coordinación entre varias actividades tanto sensoriales como motoras requeridas para el desarrollo de la atención dividida.
- Se evidencia que los docentes necesitan socializar temas relacionados a la socio afectividad relacionada a la enseñanza de valores en el aula para mejorar los lazos de confianza y el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.
- Se concluye que los niños no son atendidos desde perspectivas emocionales que fortalezcan el desarrollo de la personalidad mediante el reconocimiento de sí mismos y de los demás.

5.2. Recomendaciones

- Se sugiere al personal docente trabajar en base a metodologías no tradicionalistas que fomenten la percepción visual y auditiva para el desarrollo de la atención de los niños y niñas.
- Se sugiere al personal docente, la realización de actividades de coordinación para el reconocimiento y diferenciación de las funciones sensitivas de los niños mediante la aplicación del taller de actividades perceptivas visuales y auditivas que desarrollen la atención de los niños de 4 a 5 años.
- Se recomienda a los docentes capacitarse en temas socio afectivos relacionados con la enseñanza de valores en el aula como responsables del desarrollo evolutivo infantil.
- Se sugiere a los docentes, realizar actividades de socialización y reconocimiento emocional detalladas en los talleres de actividades perceptivas visuales y auditivas que desarrollen la atención.

5.3. Interrogantes de la investigación

5.3.1. Respuesta a las interrogantes de la investigación

- 1. ¿Cuál es el nivel de desarrollo socio afectivo que tienen los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo en el año lectivo 2014 – 2015?**

Mediante la ficha de observación se determinó que los niños y niñas de la Unidad educativa “Dos de Marzo”, presentan bajo nivel en el desarrollo socio afectivo, se demuestra la falta de expresiones de afecto, respeto y confianza de los alumnos hacia sus pares y docentes. Lo que

demuestra que lo párvulos no son atendidos desde perspectivas socio afectivas para mejorar el rendimiento en su proceso de enseñanza aprendizaje.

2. ¿Qué actividades perceptivas utilizan los docentes para el desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años?

Después de haber aplicado la encuesta a los docentes, se determinó que no aplican estrategias perceptivas visuales y auditivas como un aporte para mejorar la atención en sus alumnos, por no tener el material didáctico perceptivo apropiado para el desarrollo de la atención.

3. ¿Necesitan las docentes una propuesta alternativa de actividades perceptivas visuales y auditivas que desarrollen la atención de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo en el año lectivo 2014 – 2015?”

Es imprescindible apoyar la labor docente con una propuesta alternativa de actividades perceptivas que aporten a la formación de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”, a través de la ficha de observación aplicada a los niños y la encuesta designada a los docentes, se determinó la gran necesidad que tienen de trabajar en base a una nueva propuesta que genere desarrollo y organización sensorial así los docentes pueden incidir en el conocimiento de sus alumnos y a la vez los niños acceden al aprendizaje significativo por medio de actividades de integración social y la formación de equipos de trabajo.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la propuesta

“TALLERES DE ACTIVIDADES DE PERCEPCIÓN VISUAL Y AUDITIVA PARA EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”.

6.2. Justificación e importancia

Mediante la investigación, se pudo comprobar que el desarrollo de la atención de los niños y niñas es deficiente, pueden ser asociados al problema general de que los docentes no se han capacitado lo suficiente como para contribuir a mejorar la forma en que los niños adquieren su aprendizaje.

Los talleres de actividades perceptivas visuales y auditivas, hace referencia al área de la atención y la socio afectividad, importantes para la inserción del niño en un aprendizaje de calidad y calidez, todas las actividades requieren de una participación grupal y el trabajo en conjunto, afianzando el área social, cooperativa y la organización sensorial.

Es en las aulas escolares donde el maestro parte de experiencias para fortalecer el proceso educativo del niño, experiencias aprovechables para dotar de nuevos conocimientos a través de la socialización y la percepción, de emplear su propio cuerpo como recurso para alcanzar objetivos de aprendizaje.

Los avances tecnológicos con el apoyo de padres permisivos y los factores externos como el televisor y los video juegos, han influenciado

negativamente a los niños evidenciando la pérdida de la destreza visual por la auditiva, el niño ya no responde mirando a los ojos de sus padres sino con su mirada fija en la pantalla del televisor, ya no existe un contacto visual que genera comunicación y lazos afectivos.

Esta conducta afecta también a la labor docente sobre todo en lo referente a los procesos de atención indispensables para la adquisición del aprendizaje, cuyos síntomas principales son: niños distraídos, no se enfocan en la tarea, muestran desorganización en sus actividades y materiales, no culminan sus tareas y en algunos casos se muestran impulsivos.

Con el propósito de contribuir al desarrollo integral de los niños que son los principales actores de la trilogía educativa, se elabora la guía de actividades perceptivas visuales y auditivas para el desarrollo de la atención, como un aporte para el desarrollo integral.

6.3. Objetivos de la propuesta

6.3.1. Objetivo general

Mejorar el desarrollo de la atención a través de actividades perceptivas visuales y auditivas aplicadas a niños y niñas de 4 a 5 años.

6.3.2. Objetivos específicos

- Desarrollar la organización sensorial mediante actividades perceptivas grupales que genere integración y lazos afectivos.
- Socializar con los docentes los talleres de actividades perceptivas visuales y auditivas para el desarrollo de la atención en niños y niñas de 4 a 5 años.

6.4. Ubicación sectorial

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Cantón: Antonio Ante

Ciudad: Atuntaqui

Beneficiarios: Autoridades, docentes, niños y niñas de la Unidad educativa “Dos de Marzo”

6.6 Desarrollo de la propuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

LICENCIATURA EN DOCENCIA PARVULARIA

**TALLERES DE ACTIVIDADES DE PERCEPCIÓN VISUAL Y
AUDITIVA PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

AUTORA: SÁNCHEZ COBOS CARMITA LORENA

IBARRA. ECUADOR

Fuente: <http://www.imagui.com/a/bordes-escolares-para-word-Tqepr6rRL>

INTRODUCCIÓN

La educación en Ecuador está pasando por un proceso de transformación notable, desde la escuela tradicional donde el niño era un ser pasivo que se sometía al conocimiento docente sin derecho a expresarse libremente, al aprendizaje significativo que es una propuesta donde se motiva a niños y niñas a aprender en base a la exploración de su medio, al reconocimiento de su propio cuerpo y sus funciones y a la interacción social, primer peldaño del aprendizaje.

El desarrollo de la socio afectividad en la infancia es fundamental para el proceso educativo, ya que implica involucrar a niños y niñas en una introspección de sí mismos, a tomar conciencia de sus emociones y a la libre expresión de las mismas en un ambiente nutrido de valores, confianza y lazos afectivos.

De la misma manera, el desarrollo de la atención conlleva a mejorar el rendimiento en el aprendizaje de los niños y niñas, además del funcionamiento de sus sentidos a través de la diversidad de sensaciones y estímulos que éstos generan al interactuar con el entorno cargado de realidad, transformándose en percepción, traducido en una función cerebral que organiza los estímulos sensoriales con el objetivo de crear nuevos aprendizajes.

El mundo que puede vislumbrarse a través de los sentidos, son formas, colores, texturas, sonidos, olores y sabores que a diario interactúan con el ser humano. La guía de actividades perceptivas es un recurso para desarrollar la atención en los niños y niñas a través de un componente perceptivo visual y auditivo.



OBJETIVOS DE LOS TALLERES

- ✚ Lograr que los niños y niñas desarrollen la atención en base a actividades didácticas.
- ✚ Estimular en niños y niñas la percepción auditiva y visual como eje central para su desarrollo integral.
- ✚ Aprender explorando su medio en interacción con sus pares y docentes lo que genera un proceso armonioso de aprendizaje.
- ✚ Superar la problemática de la falta de desarrollo de la atención por medio de actividades de percepción auditiva y visual.

¿CÓMO UTILIZAR LOS TALLERES DE ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN SOCIAL?

- La propuesta puede ser considerada como un aporte para su labor docente.
- Prever con antelación los espacios adecuados y los recursos materiales que van a necesitar en cada actividad.
- Asegúrese de comprender bien el desarrollo de cada actividad para que le sea más sencillo realizarla.
- Realice las actividades frente a los niños y niñas para que sea interiorizada por ellos y repitan las acciones determinadas.



EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

El desarrollo afectivo y social es, en un sentido amplio, aquella dimensión evolutiva que se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. Tal incorporación supone numerosos procesos de socialización: la formación de vínculos afectivos, la adquisición de valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros.

COMPONENTES SOCIO AFECTIVOS

Emociones: estados que experimenta el sujeto tras recibir un estímulo, en los que se produce una clara repercusión orgánica con cambios corporales internos (ritmo cardíaco o secreciones hormonales) a los que se suman unas conductas explícitamente manifiestas (que varían en función de la emoción experimentada), al tiempo que se produce una interpretación cognitiva de la situación que ha ocasionado la emoción. Estos estados son de duración breve, pero de gran intensidad.

Se trata de fenómenos de carácter innato, es decir, nacemos con la capacidad de experimentarlas, y son universales, lo que supone que todas las culturas dan muestra de ellas

Sentimientos: al igual que en caso de las emociones los sentimientos llevan asociada una repercusión orgánica, una serie de conductas y unos pensamientos; sin embargo, la intensidad de la reacción del organismo es mucho más suave pero más duradera en el tiempo.

TIPOS DE EMOCIONES

Emociones básicas.

La mayoría de los autores sugieren que las emociones primarias son seis y hacen referencia a las emociones fundamentales de expresión universalmente constante: alegría, tristeza, rabia, asco, sorpresa, miedo. Todas ellas forman parte de la impronta de nuestro cerebro, las reconocen todas las culturas y las compartimos con los animales superiores.

La ira: rabia, enojo, resentimiento, furia, exasperación, indignación, acritud. La tristeza: aflicción, pena, desconsuelo. El miedo: ansiedad, aprensión, temor. La alegría: felicidad, gozo, tranquilidad. La sorpresa: sobresalto, asombro, desconcierto y admiración. La aversión: desprecio, desdén, asco.

Emociones Complejas

Las emociones complejas se dan en situaciones en la que vivimos en grupo y establecen patrones de dominio, sumisión, cooperación y colaboración. Están, por tanto, ligadas a experiencias individuales de la persona. Son vivencias que tienen sentido en su relación con los demás. Este tipo de emociones más sofisticadas que las primarias se dejan influir en mayor medida por la razón y la cultura. Son menos rápidas y automáticas que las emociones básicas.

Las que destacan los expertos son: la vergüenza, el amor, la culpa, la envidia y los celos.

La vergüenza: Culpa, perplejidad, desazón. El amor: Aceptación, cordialidad, confianza.

LA ATENCIÓN

Entre las primeras definiciones que dieron lugar al estudio de la atención está la de William James, en 1890, en la que postuló que la atención es: Tomar posesión de la mente, en una forma vívida y clara de uno de muchos posibles objetos o formas de pensamiento presentados en forma simultánea. La focalización y la concentración de la conciencia son parte de su esencia. Implica hacer a un lado algunas cosas para poder manejar otras eficientemente.

Influencia de la atención en otros procesos

- **Orientación de procesos sensoriales**

El sistema atencional ayuda en este proceso de selección de la información, eligiendo aquellos estímulos relevantes para las metas, así como aquellos estímulos peligrosos o salientes. En dicho proceso de selección, la atención puede orientarse hacia la estimulación de dos formas diferentes: a) de manera voluntaria (endógena), de acuerdo con las metas y objetivos de las personas o b) de manera involuntaria (exógena), guiada por la estimulación externa.

- **Mantener un estado de alerta o vigilia**

Es necesario estar vigilante para explorar el entorno, adaptarse y aprender de él. El sistema general de vigilancia es lo que se conoce como sistema de alerta tónica. Dicho sistema puede verse afectado por condiciones como el cansancio, el paso del tiempo a lo largo del día, las demandas propias de la tarea que se está llevando a cabo.

Este hecho parece indicar que la atención no puede mantenerse (sostenerse) durante un largo período de tiempo y que para hacerlo se requiere esfuerzo.

Pero la alerta también se define como el estado de preparación por señales de aviso, lo que se conoce como alerta física. En tareas de laboratorio, cuando la señal de aviso se presenta antes del estímulo relevante, se observa una reducción en el tiempo de reacción, lo que en general está acompañado de un aumento en el número de errores, así como de cambios en el estado fisiológico del organismo. Cuando se produce una señal de aviso, se interrumpe la actividad que se está realizando en ese momento, y el sistema se prepara para dar una respuesta rápida.

- **Control Ejecutivo. Atención Ejecutiva.**

La atención ejecutiva permite procesar información novedosa o acontecimientos inesperados para poder dar una respuesta apropiada a cada situación.

Tipos de Atención

- **Selectiva o Focalizada**

Es la capacidad de enfocar uno o más estímulos con los que uno está involucrado, siendo capaz de suprimir distractores. Comúnmente suele referirse como concentración. Parece tener la propiedad del control inhibitorio (Passolunghi,2001), particularmente en tareas donde se requiera el cambio (shift) entre focos de atención.

Involucra cuatro aspectos: a) sensorial, relacionado con los estímulos extracorporales o con el propio cuerpo; b) motor, relacionado con la

tendencia a realizar movimientos exploratorios y de búsqueda con la cabeza, ojos y miembros; c) límbico, relacionado con la importancia afectiva y emocional que se otorga a los estímulos y d) representacional relacionada a la atención con la imagen mental

- **Atención Dividida**

El problema de impulsividad e inatención en el niño” dice: “Por su parte la atención dividida hace referencia a una doble capacidad: la de cambiar rápidamente de tarea en función de las demandas y la de atender simultáneamente a dos o más tareas.

- **Atención sostenida**

También llamada vigilancia, corresponde a la capacidad de mantener una actividad atencional en un período de tiempo.

- **Atención Alternante**

Permite los cambios (shifts) entre focos de atención y entre tareas.

Factores que influyen en la atención.

- **Tamaño. ¿En cuál de las siguientes letras se fija usted antes?**

A B C D E F G

Muy probablemente se haya fijado antes en la letra B y en la E debido a su mayor tamaño. La atención tiende a centrarse en los objetos grandes, algo que saben muy bien los editores de periódicos cuando imprimen los titulares de primera página con letras muy grandes.

- **Intensidad.** Los estímulos más intensos- colores brillantes y sonidos altos, por ejemplo- atraen la atención.
- **Novedad.** También los estímulos nuevos o poco usuales tienden a captar la atención de las personas.
- **Incongruencia.** Los objetos incongruentes- aquellos que no tienen sentido en ese contexto- tienden a captar la atención de la gente.
- **Emoción.** Los estímulos con asociaciones emocionales fuertes atraen la atención. Un cuerpo desnudo atravesando velozmente una sala llena de gente suele llamar la atención (y provocar expresiones de sorpresa), en prácticamente todos los presentes. Palabras como sangre y asesinato también atraen la atención debido a su carga emocional.
- **Significado personal.** Los factores que acabamos de señalar tamaño, novedad, incongruencia y emoción tienden a captar la atención pero no necesariamente pueden mantenerla durante mucho tiempo, el significado personal-esto es, el significado y la relevancia que las personas encuentren en un objeto o acontecimiento puede captar pero también mantener la atención.

Percepción

La percepción es la base de toda experiencia. Para ella el concepto de “percepción” es bastante más amplio que la recepción y diferenciación del estímulo. Más que percepción, se trata del “procesamiento de la información” y una integración de los distintos estímulos percibidos. Define a la percepción como la fuente de toda recepción,

almacenamiento, uso de la información y es la fuente de comunicación e interacción con el mundo externo”

La propuesta del trabajo de Grado, está basada en la percepción ya que la atención requiere de mantener los sentidos en alerta para fomentar así el aprendizaje, los talleres prácticos de percepción visual están conformados por actividades donde los niños y niñas desarrollarán aspectos tales como: percepción de la distancia, tamaño, color y movimiento asociados con trabajo cooperativo y socio afectividad grupal, a la vez con actividades motoras gruesas y finas.

Por otra parte la percepción auditiva se basa en sonidos del entorno, onomatopeyas, canciones y rondas , apropiadas para el desarrollo de niños y niñas.

Sensación

Las sensaciones que incluyen olores, imágenes, sonidos, sabores, equilibrio, tacto y dolor, son los datos puros de la experiencia. Nuestros diversos órganos sensoriales son bombardeados de manera continua por pedazos de información, que compiten por atención y entre sí mismos, con tan poco sentido como las piezas de un rompecabezas gigantesco.

La percepción es el proceso mental mediante el cual esas piezas se clasifican, identifican y arreglan con patrones significativos

TALLER N. 1

TEMA: Jugando con el movimiento

OBJETIVO: Fortalecer la atención por medio de actividades de PERCEPCIÓN DEL COLOR Y MOTRICIDAD GRUESA.

RECURSOS: Esquema corporal,

LUGAR: Espacio abierto.

PARTICIPANTES: Todos.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=niños>

PROCESO

1. El facilitador pedirá a los niños que formen tres grupos.
2. El primer grupo formará un círculo grande, colocamos el segundo grupo de niños dentro del primero y el tercer grupo dentro del segundo.
3. A cada grupo les vamos a proporcionar un color y una actividad específica.
4. Grupo 1 verde- bailar
5. Grupo 2 rojo – saltar
6. Grupo 3 azul - girar
7. El facilitador dará la orden de girar y el grupo azul hace la acción, saltar- el equipo rojo realiza la acción y bailar, el equipo verde realiza la acción.
8. El facilitador dará la consigna bailar, saltar, girar, todos los niños realizarán la acción que le corresponde a cada grupo.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Los niños prestan atención a las consignas establecidas por el facilitador.
- Reconocen el color que les corresponde y realizan la acción específica para cada color.
- Se concentran en su actividad en el momento en que deben realizar cada acción en conjunto.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N. 2

TEMA: Modelando entre formas y colores

OBJETIVO: Fortalecer la atención y la integración por medio de actividades de PERCEPCIÓN DEL COLOR Y FORMA en coordinación con la motricidad fina.

RECURSOS: Vidrio grande empotrado en la pared a la altura de los niños, plastilina de color amarillo, azul, rojo y verde, un dibujo libre trazado sobre el vidrio.

LUGAR: Salón de clases

PARTICIPANTES: Todos.



Fuente: xoomclips.com

PROCESO

1. El facilitador verificará que el vidrio se encuentre seguro en la pared, y que los filos estén cubiertos para evitar accidentes.
2. Realizará un dibujo libre, puede ser un tren lo suficientemente grande para que participen todos los niños.
3. Distribuirá la plastilina por 4 grupos por color, amarillo, rojo, azul y verde.
4. Solicitará a los niños que moldeen la plastilina según el color y la forma y la coloquen sobre el dibujo en el vidrio.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Los niños y niñas se divierten con esta actividad y se despierta la creatividad.
- Reconocen visualmente los colores primarios y las formas del dibujo libre y los representan a través del modelado en plastilina.
- Participan activamente en la culminación de su obra de arte.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N. 3

TEMA: SONIDOS DEL ESQUEMA CORPORAL

OBJETIVO: Fortalecer la atención y el ritmo por medio de actividades de PERCEPCIÓN AUDITIVA Y EXPRESIÓN CORPORAL.

RECURSOS: Esquema corporal

LUGAR: Espacio abierto

PARTICIPANTES: Todos.



Fuente: es.slideshare.net

PROCESO

1. El facilitador solicitará a los niños que formen un círculo grande y que cada participante esté separado del otro para facilitar el movimiento.
2. Realizará sonidos con su cuerpo que solicitará a sus alumnos que lo repitan, palmadas en las piernas, aplausos, sonidos de un tren, zapateo, chasquear de los dedos.
3. Una vez aprendidos todos los sonidos realizará una orquesta rítmica teniendo por base las palmadas en las piernas y los aplausos para según el ritmo que elijan incrementar el sonido del tren y zapateo.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Los niños discriminan los sonidos que puede emitir su propio esquema corporal.
- Reconoce el ritmo y se integra al grupo para formar la orquesta.
- Repite los sonidos que emite su cuerpo y participa activamente en el taller.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N. 4

TEMA: Teatro y escenarios.

OBJETIVO: Fortalecer la atención por medio de actividades de PERCEPCIÓN VISUAL Y EXPRESIÓN CORPORAL.

RECURSOS: Esquema corporal, vestuario

LUGAR: Espacio abierto.

PARTICIPANTES: Todos.



Fuente: www.ideasdiy.com

PROCESO

1. El facilitador separará al grupo en 2 subgrupos, al primer grupo lo preparará para realizar actividades mímicas, mientras que el segundo será el encargado de adivinar.
2. Explicará al primer grupo que la expresión es mediante mímica y vestuario, no por medio de palabras.
3. En el primer oficio se puede interpretar la expresión de un pescador.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Observa que los niños adivinan el oficio a través de la mímica.
- Desarrollan la percepción visual para llegar al nombre de la actividad que se está representando mediante expresión corporal y mímica.
- Participan activamente y se divierten.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N. 5

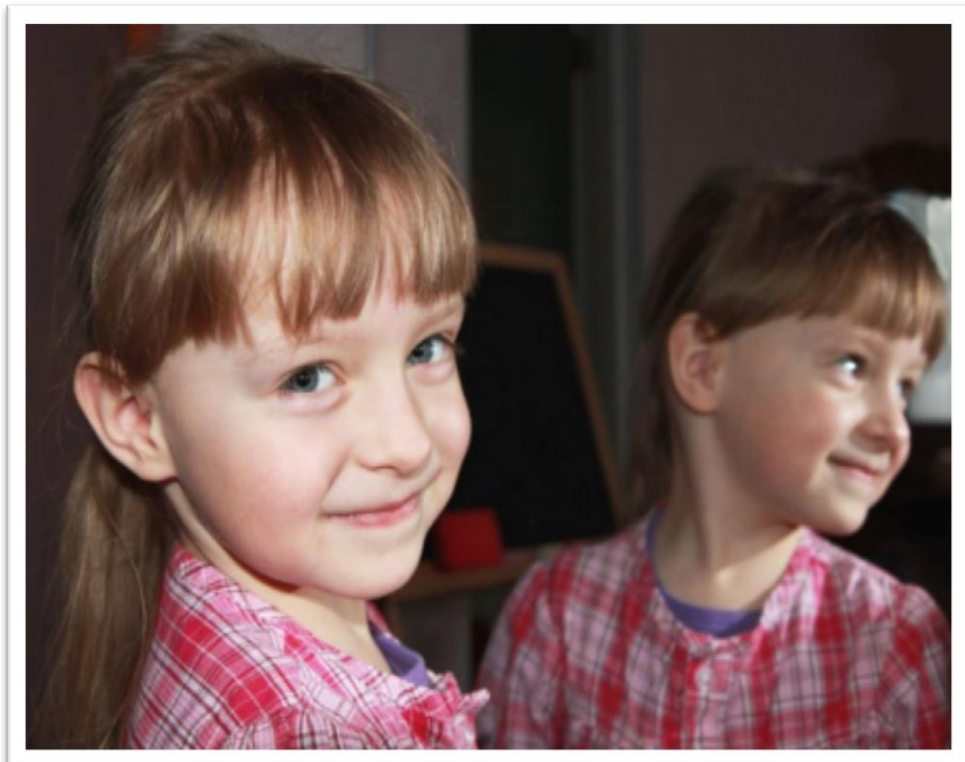
TEMA: Introspección personal

OBJETIVO: Desarrollar la atención mediante actividades de RECONOCIMIENTO INTRAPERSONAL apoyados por la percepción visual y desarrollo gestual.

RECURSOS: Espejo, material didáctico.

LUGAR: Aula

PARTICIPANTES: Todos



Fuente: <http://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tecnica-del-espejo->

PROCESO

1. El facilitador orientará a sus estudiantes al reconocimiento de las emociones básicas, alegría, tristeza, rabia, asco, sorpresa, miedo.
2. Alegría, explicar el gesto que se adhiere a dicha emoción.
3. Pedir a cada niño que se mire a espejo y realice una expresión gestual y socialice en qué momento de su vida se siente feliz.
4. Repetir el procedimiento con todas las emociones.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Los niños comprenden la expresión gestual asociada a cada emoción.
- Realizan imitación de las emociones.
- Relacionan las emociones con aspectos importantes de su vida.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N. 6

TEMA: SAFARI

OBJETIVO: Fortalecer la atención por medio de actividades de PERCEPCIÓN AUDITIVA, PERCEPCIÓN VISUAL DEL TAMAÑO COLOR Y FORMA acompañado de motricidad gruesa.

RECURSOS: Esquema corporal, gráfico de animales, onopatopeyas de animales, espacio de juegos abierto, agua o bolitas de espuma flex, resbaladera, sube y baja, vestuario de safari,

LUGAR: Espacio abierto.

PARTICIPANTES: Todos.



Fuente: <https://youtu.be/6LTF3QwrfBs>

PROCESO

1. El facilitador organizará previamente un espacio a campo abierto, donde colocará imágenes de los animales, una grabación con la onomatopeya de cada uno de ellos y recursos del aula para simular un paisaje natural. (Montañas, rocas, río) puede utilizar vestuario (Opcional)
2. El facilitador genera en ese momento una historia basada en su imaginación y en los recursos que tiene a su disposición.
3. Simulará las montañas, puentes y otros aspectos de la historia con juegos infantiles como sube y baja, resbaladera, columpios etc.
4. Cuando lleguen a observar la imagen de un animal salvaje solicitar a los niños que imiten la onomatopeya de dicho animal, observen sus colores, forma y tamaño.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Los niños discriminan a través de la percepción visual y auditiva los animales salvajes con su respectiva onomatopeya.
- Participa activamente en todas las actividades motoras aplicando las indicaciones del facilitador.
- Aplica su imaginación para introducirse en la trama y así explorar la realidad.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N. 7

TEMA: El barco de los sonidos

OBJETIVO: Incrementar el nivel de PERCEPCIÓN AUDITIVA relacionada al desarrollo de la atención.

RECURSOS: Vendas, papel, menaje del aula.

LUGAR: Aula.

PARTICIPANTES: Todos



Fuente: tobarriola.blogspot.com

PROCESO

- 1. El orientador, solicitará a los niños y niñas que formen una fila. Y se sujeten del compañero que está frente a ellos.**
- 2. Procederá a explicar que en esta actividad se les va a vendar los ojos, cuando el orientador diga la palabra “Olas” (los niños deberán encoger las rodillas y dar un salto hacia delante) “Zarpar” (Se quedan quietos y escuchan cada sonido en el orden preestablecido. Finalmente los niños deberán adivinar a que objeto pertenece el sonido que escuchan.**
- 3. Vendar los ojos de todos los niños a excepción del primer participante que será el docente, quien guiará a todo el grupo mediante una historia.**
- 4. (Docente) El barco pirata navega por el inmenso mar haciendo grandes olas, finalmente alguien grita ¡Una isla! vamos a zarpar dijo el capitán, en la isla de los sonidos, una vez en ella, hay que estar muy atentos, se van a sujetar de las manos, (La maestra los guía) y adivinarán que objeto hace el sonido.**
- 5. (Sonidos ambientales) de la isla (aula) escuchen ¿Qué sonido es? El tic tac de un reloj. Es un reloj muy bien, ahora vamos a seguir descubriendo más sonidos, Ejemplo (Timbre de la escuela, el sonido del papel al arrugarse o romperse, una silla cuando la mueven, el agua al caer a un recipiente.**

Esta actividad permitirá que los niños desarrollen la percepción auditiva y sigan consignas cortas que requieren de atención.

ACTIVIDAD EVALUATIVA.

- Los niños siguen consignas sencillas y realizan la actividad mediante la aplicación de la atención y percepción.
- A través de la percepción auditiva consiguen identificar de qué objetos provienen los diferentes sonidos presentados.
- Mantienen el equilibrio al realizar la actividad con los ojos vendados.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N. 8

TEMA: Las señales de tránsito

OBJETIVO: Promover en los niños la atención mediante la aplicación de actividades que requieren del uso de la PERCEPCIÓN VISUAL a través de nociones de direccionalidad.

RECURSOS: flechas, amarilla y verde, señal pare.

LUGAR: Espacio abierto.

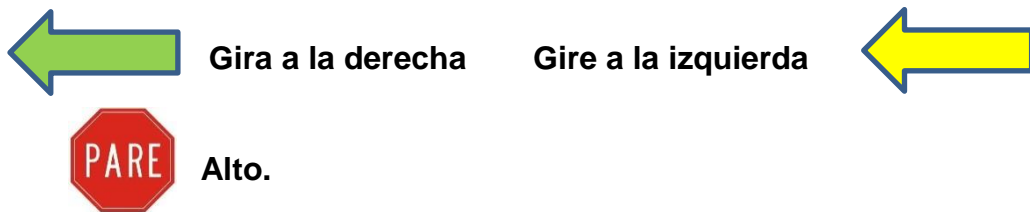
PARTICIPANTES: Todos.



Fuente: manada69.blogspot.com

PROCESO

1. El orientador solicitará a los niños a formar una fila.
2. Dos niños se ubican de frente y se toman de las manos formando una casa.
3. El grupo va pasando por la casa mientras el orientador da las siguientes consignas por color:



4. Las flechas estarán ubicadas previamente en el espacio, el orientador explicará a los niños que cuando observen la flecha de determinado color deberán seguir la consigna establecida.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Los niños cumplen las consignas establecidas y desarrollan la direccionalidad y PERCEPCIÓN auditiva y visual.
- Reconocen los colores y los asocian con la consigna.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N 9

TEMA: PATRONES DE MEMORIA

OBJETIVO: Promover en los niños la atención mediante la aplicación de actividades que requieren del uso de la PERCEPCIÓN AUDITIVA ASOCIADA A PATRONES a través de la memoria.

RECURSOS: Ninguno

LUGAR: Espacio abierto.

PARTICIPANTES: Todos



Fuente: http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/circulo_de_amigos.html

PROCESO

1. El facilitador solicita a los niños que formen grupos de 5 personas y que cada grupo se sienten en forma circular.
2. Solicite que digan su nombre y un nombre de animal que inicie con la inicial de su nombre Ejemplo: Ana – araña.
3. Solicite al siguiente niño que repita el nombre y la palabra de su compañero y a éstos les sume su nombre y el nombre de un animal que inicie con su inicial. Ejemplo: Ella es Ana – araña, yo soy Pablo- pato.
4. Así los cinco niños de cada grupo repetirán la misma acción hasta que participen todos los niños.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Los niños se divierten con esta actividad.
- A través de la percepción auditiva recuerdan el nombre de sus compañeros y el nombre del animal de acuerdo a su inicial.
- Al finalizar la actividad memorizan con facilidad los nombres de sus compañeros.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N. 10

TEMA: Piratas y tesoros

OBJETIVO: Promover en los niños la fantasía y atención mediante la aplicación de actividades que requieren de seguir instrucciones codificadas en gráficos relacionados a la PERCEPCIÓN VISUAL DEL COLOR.

RECURSOS: Cofre de foamy, dulces, objetos de acuerdo a cada pista, de color amarillo, de tamaño grande, objetos de la naturaleza.

LUGAR: Aula y espacio abierto

PARTICIPANTES: Todos



Fuente: <https://youtu.be/frmvme-sJME>

PROCESO

1. El facilitador con antelación preparará un espacio adecuado puede ser el aula o fuera de ella para esconder un tesoro y elaborará las reglas o el mapa para llegar hasta él.
2. Elaborará el pergamino donde dibujará las instrucciones Ejemplo: lo primero que deben hacer es trabajar en equipo, ya que el tesoro que encuentren se dividirá entre todos.
3. Primera pista, el baúl del tesoro puede estar en un lugar donde hay mucho color amarillo, se le permite al niño que reflexione, analice, perciba visualmente el ambiente experimente con él y llegue a encontrar los objetos amarillos.
4. Segunda pista, al llegar al objeto amarillo sigan las instrucciones del dibujo Ejemplo: Si buscan en conjunto un objeto grande el más grande de todos ahí puede estar una tercera pista para llegar al tesoro.
5. Instrucción final quien encuentre el tesoro deberá entregárselo al pirata mayor (Docente) y éste en conjunto con los pequeños piratas abrirán el cofre y disfrutarán del tesoro.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Desarrollan la percepción visual de color y tamaño para seguir las pistas que los lleven al tesoro.
- Aprovechan los ambientes para explorarlos y llegar a su objetivo final.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N. 11.

TEMA: DOMINÓ DE FONEMAS TERMINALES

OBJETIVO: Promover en los niños la atención mediante actividades PERCEPTIVAS VISUALES Y AUDITIVAS con la aplicación de la conciencia fonemática de las sílabas finales de cada imagen.

RECURSOS: Fichas de dominó de variadas terminaciones finales.

LUGAR: Salón de clases

PARTICIPANTES: Equipos.



Fuente: Unidad Educativa "Dos de Marzo"

PROCESO

1. Previamente el orientador deberá elaborar fichas de dominó de diversas terminaciones Ejemplo: pera-pecera, tasa – casa, luna-cuna y dividirá el material entre los equipos necesarios.
2. Explicará a los niños que el juego consiste en visualizar y pronunciar el nombre de cada imagen y encontrar otra imagen que tenga el mismo sonido terminal.
3. Terminará la actividad visualizando los diversos caminos formados con las fichas de dominó.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Los niños cooperan y trabajan en equipos demostrando buena comunicación y socio afectividad.
- No tienen problema en reconocer los fonemas terminales de una imagen y asociarlo con otra imagen.
- Mientras organizan el juego reflexionan, participan activamente con su opinión.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N. 12

TEMA: Concentración y velocidad.

OBJETIVO: Promover en los niños la atención mediante actividades PERCEPTIVAS VISUALES Y AUDITIVAS mediante consignas.

RECURSOS: Una pelota de tenis

LUGAR: Espacio abierto

PARTICIPANTES: Todos.



Fuente: Niños/as Unidad Educativa “Dos de Marzo”



PROCESO

1. El facilitador solicita a los niños que formen un círculo grande.
2. Procederá a explicar las reglas de la actividad, para ello necesitará una pelota de tenis.
3. Explicará que la pelota va a estar en medio de las dos manos y que sin separarlas van a pasarla a las dos manos del compañero que está junto a ellos, sin dejarla caer.
4. El facilitador puede aplicar consignas en el transcurso de la actividad como por ejemplo nociones de direccionalidad pasar la pelota al compañero de la derecha o izquierda, o hacerlo a mayor velocidad por tiempos.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Los niños a través de la percepción visual mantienen la concentración en la pelota.
- Mediante la percepción auditiva comprenden las consignas establecidas.
- Mantienen el control tanto en velocidades bajas como altas.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N.13

TEMA: Perros y venados.

OBJETIVO: Fortalecer en los niños LA PERCEPCIÓN VISUAL Y AUDITIVA a través de juegos tradicionales.

RECURSOS: Ninguno

LUGAR: Espacio abierto.

PARTICIPANTES: Todos, divididos en dos grupos.



Fuente: Niños/as Unidad Educativa "Dos de Marzo"



PROCESO

1. El orientador dibujará en el piso dos rectángulos, que simulen ser las jaulas de los perros y venados y dividirá a los niños en dos grupos, uno que representará a los perros y otro a los venados
2. Explicará a los niños que los venados tratarán de salir de su jaula uno a uno, mientras que cada perro procederá a perseguirlo hasta atraparlo. Cada venado atrapado se transforma en perro y van de la mano en persecución de los venados.
3. Cada vez que un perro atrape un venado, otro perro se une al grupo. (3 perros).
4. Si uno de los perros suelta la mano de un compañero, al final realizará una penitencia. Los ganadores del juego se determinan a través de la cantidad de participantes que exista en cada grupo.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Los niños se integran y por medio de la percepción sensorial en combinación con la motricidad, comprenden las instrucciones y se divierten.
- Las funciones perceptivas visuales, auditivas y táctiles se relacionan entre sí a la hora de aplicar la actividad.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N. 14

TEMA: El cuerpo en movimiento

OBJETIVO: Fortalecer en los niños la PERCEPCIÓN VISUAL Y AUDITIVA a través de actividades motoras.

RECURSOS: Ulas.

LUGAR: Espacio abierto.

PARTICIPANTES: Todos



Fuente: mdi.edu.pe

PROCESO

1. Formamos una larga fila con todos los niños. Cada niño debe tener una ula.
2. El orientador se para en frente y realiza varios movimientos con la ula de acuerdo a las nociones espaciales. (arriba- abajo)
3. Los niños repiten la acción suben la ula hacia arriba, ula hacia abajo.
4. Cerca- Lejos. Movimiento de los brazos hacia delante (lejos) y regresa a la posición inicial (cerca)
5. Encima- debajo. Subir la ula sobre la cabeza y bajarla a los pies.
6. Dibujar un círculo con su ula.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Los niños se divierten con esta actividad.
- Están adaptados a trabajar con nociones básicas.
- A través de la percepción visual y auditiva cumplen con las consignas establecidas.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N. 15

TEMA: Pequeños artistas

OBJETIVO: Fortalecer la atención a través de la PERCEPCIÓN VISUAL DEL COLOR aplicando la técnica de dactilo pintura y motricidad fina.

RECURSOS: Pintura escolar colores primarios y secundarios, dibujo libre, papelote.

LUGAR: Espacio abierto.

PARTICIPANTES: Grupos de 5 niños.



Fuente: <http://3bucamplasticapres201415grupo03.blogspot.com/p/sara.html>

PROCESO

1. El orientador preparará un dibujo libre y explicará a los niños que van a realizar un mural elaborado en base a la dactilopintura que consiste en pintar con las manos, dedos y codos.
2. Con anterioridad los niños deberán tener conocimiento de los colores primarios y secundarios.
3. Dividirá a sus alumnos en grupos o equipos de trabajo. Cada grupo tendrá témperas de varios colores y un papelote con un dibujo libre.
4. Solicitará a los niños que usando el dedo índice tomen pintura de color rojo e inicien pintando el arcoíris, una franja roja, otra amarilla, azul y verde.
5. Explicará que utilizando la mano, dedos y codos pinten las montañas de color verde.
6. El docente incrementará un color o solicitará realizar una mezcla entre colores para continuar pintando el mural.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Los niños y niñas utilizan la técnica de la dactilopintura en un inicio con un dedo para de a poco incrementar la mano y el codo para la elaboración del mural.
- Participan activamente en equipos fomentando el trabajo cooperativo.
- Reconocen los colores primarios y realizan mezclas entre colores para obtener colores secundarios.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N. 16

TEMA: MI PERSONAJE

OBJETIVO: Fortalecer en los niños la PERCEPCIÓN VISUAL a través de actividades de representación simbólica.

RECURSOS: Una maleta, objetos varios (pañuelos, pelotas de malabarista, sombreros, ropa de mimo,)

LUGAR: Espacio abierto

PARTICIPANTES: Todos



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=disfraces+en+preescolar>

PROCESO

1. El facilitador colocará una maleta llena de objetos uno por cada participante en el centro de una cancha o espacio verde. Explicará las instrucciones de la actividad una de ellas es que la maleta estará llena de objetos de varios colores, formas, tamaños y usos).
2. El facilitador orientará a cada alumno a tomar un objeto, el que sea de su agrado y explique sus características y analice qué personaje puede interpretar con él.
3. El facilitador dará unos minutos a cada participante para que se familiarice con su objeto y ayudará a cada niño a desarrollar su personaje (Si es necesario)
4. Dará la consigna de que empiece el espectáculo y cada niño tomará su objeto e interpretará su personaje.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Los niños comprenden la consigna y a través de la percepción visual determina las características del objeto que escogen.
- Con ayuda del facilitador determinan el tipo de personaje al que se le vincula con dicho objeto.
- Realizan la representación simbólica de dicho personaje en una presentación breve.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"			
----------------------------------------	--	--	--

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N. 17

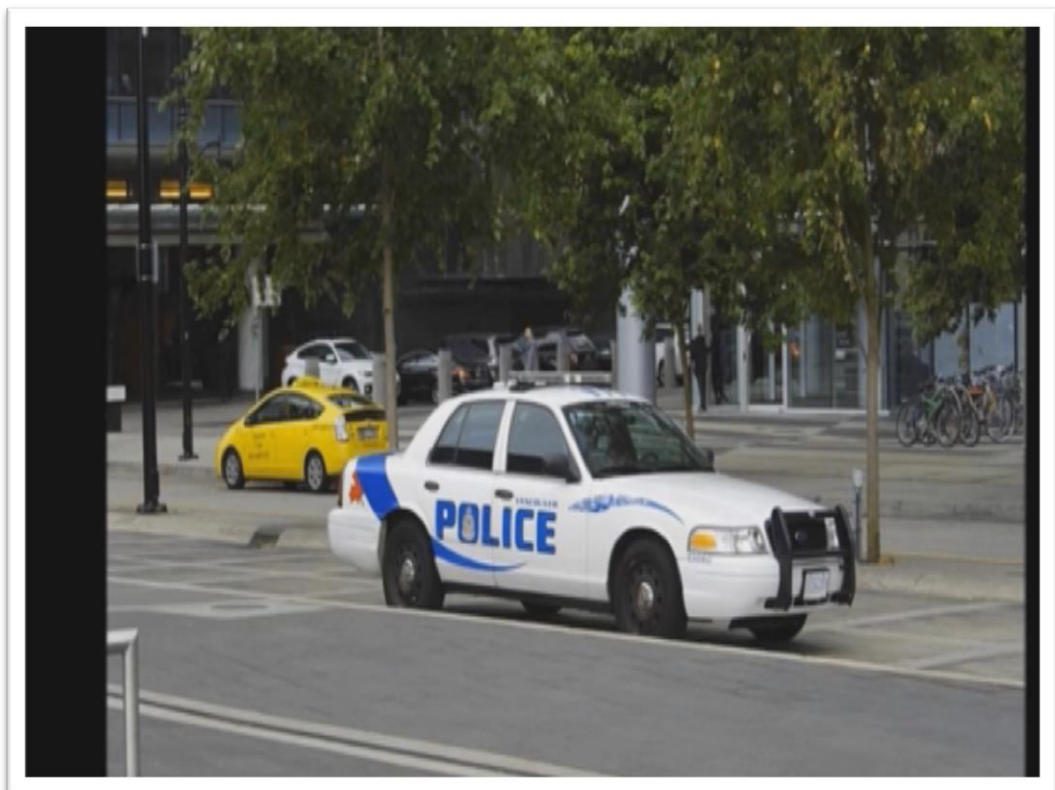
TEMA: Los sonidos de mi entorno

OBJETIVO: Desarrollar la atención mediante actividades perceptivas auditivas en coordinación con las visuales, acompañados de una gira de observación didáctica por la manzana cercana a la institución educativa.

RECURSOS: Ninguno

LUGAR: Al rededores de la institución

PARTICIPANTES: Todos



Fuente: <https://youtu.be/JJ6lOvgDFpl>

PROCESO.

1. El orientador explicará a los niños que van a realizar una gira de observación por los alrededores de la institución con la finalidad de reconocer los sonidos del entorno e identificar los objetos que emiten dicho sonido mediante la visión.
2. Solicitará que se unan en grupos de dos y se sujeten de las manos para caminar con el fin de brindar mayor seguridad.
3. Estimular a los niños a estar pendientes de los sonidos que escuchan en la calle ejemplo: un auto ¿Escuchan ese sonido? ¿Podrían identificar el objeto que emite dicho sonido mediante la observación?, sirenas de la policía, la voz humana, constructores, autobús, campanas de la iglesia.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Los niños y niñas participan activamente en esta actividad.
- Por medio de la percepción auditiva reconocen los sonidos y los relacionan con los objetos identificados.
- Se expresan libremente demostrando buena comunicación entre pares y con su orientador.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N. 18

TEMA: Efectos de sonido

OBJETIVO: Desarrollar la atención mediante actividades de DISCRIMINACIÓN AUDITIVA imitando los sonidos de la naturaleza.

RECURSOS: papel periódico, papel acetato, globos inflados con 2 cucharadas de arroz en su interior.

LUGAR: Aula

PARTICIPANTES: Todos



Fuente: <http://www.padresonones.es/noticias/ampliar/369/haz-tus-propias-pelotas-de-malabarista>

PROCESO

El orientador previamente tendrá preparado los siguientes materiales por participante: papel periódico o seda, globos inflados con una cuchara sopera de arroz en cada uno, y papel acetato que manejará únicamente el facilitador.

1. **El orientador solicita a los alumnos que formen un círculo.**
2. **A cada participante le va a entregar una hoja de periódico, un globo inflado con arroz en su interior, y papel acetato que manipulará el orientador.**
3. **El orientador estimulará a los niños a mover el periódico en distintas direcciones para determinar el sonido que realiza. De acuerdo a las nociones espaciales**
4. **Solicitará a los niños que muevan con más fuerza el periódico para discriminar el sonido de la lluvia.**
5. **Luego se les dará un globo inflado con una cuchara de arroz en su interior y se les pedirá a los niños que lo muevan con más velocidad.**
6. **Los niños mueven el globo en distintas velocidades para discriminar el sonido de una tormenta.**
7. **Con el papel acetato se puede imitar el sonido del viento.**

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Los niños discriminan los sonidos de la naturaleza por medio de la manipulación del material antes establecido.
- Siguen las consignas establecidas por el líder.
- Son capaces de recrear una tormenta con todos los materiales y trabajando en conjunto.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N. 19

TEMA: Atrapa la pelota.

OBJETIVO: Desarrollar la atención mediante actividades de PERCEPCIÓN VISUAL DEL TAMAÑO Y COLOR en coordinación con nociones espaciales, motricidad gruesa y equilibrio.

RECURSOS: Pelotas

LUGAR: Espacio abierto

PARTICIPANTES: Todos



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=G54JKwSmBus>

PROCESO

1. El facilitador formará una línea en el patio de juegos con pelotas de diferentes tamaños, y colores variados.
2. Solicitará a cada niño que se ubique detrás de la pelota en posición de gateo pero antes deberá describir los colores de dicha pelota y su tamaño si es grande o pequeña.
3. Realizará una demostración de la actividad que consiste en empujar la pelota con la mano derecha mientras avanzan gateando hasta llegar a una meta fijada.
4. Al llegar a la meta deberán regresar al punto de partida pero esta vez pateando la pelota con la pierna izquierda.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Los niños identifican las nociones de tamaño grande-pequeño y la percepción del color.
- Desarrollan la actividad con agilidad empleando la motricidad gruesa.
- Mediante la atención siguen consignas cortas y mantienen el control de su esquema corporal.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

TALLER N. 20

TEMA: SENTIDOS EN ALERTA

OBJETIVO: Desarrollar la atención mediante actividades perceptivas en VISUALES DEL COLOR y la audición.

RECURSOS: Listones de varios colores.

LUGAR: Espacio abierto.

PARTICIPANTES: Todos



Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=TM_ql_CclQs

PROCESO

1. El facilitador solicitará a los alumnos que formen un círculo. Quedando un alumno en el centro.
2. Entregará los listones de colores a sus alumnos, pidiendo que se los aten en una de las manos.
3. Explicará la consigna de que el alumno que se queda en el centro deberá decir la frase “el sol brilla” en: todas las personas que tengan listón amarillo.
4. Ejemplo: Todos los participantes que tienen listón amarillo deberán cambiar de lugares entre sí. Mientras que el participante que estaba en el centro tratará de tomar el lugar de uno de los que se movieron.
5. El facilitador explicará que el participante que quede sin lugar en el círculo pasará al centro y dirigirá la actividad.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- Todos los participantes comprenden la consigna establecida.
- Desarrollan la percepción visual del color que cada participante tiene.
- Demuestran agilidad y concentración en el momento que tienen que cambiar de lugar.

UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO"

RESPONSABLE:		FECHA:	
NOMBRES	CUMPLIÓ	NO CUMPLIÓ	OBSERVACIONES

6.5. Impacto

6.5.1. Impacto educativo

La presente propuesta incide directamente sobre aspectos cognitivos de los niños y niñas, ya que a través del aprendizaje cooperativo y significativo se puede dotar a los alumnos de capacidad inventiva conseguida a través de la exploración partiendo de los conocimientos previos del estudiante, aplicando la experiencia como medio para continuar desarrollando su proceso de enseñanza aprendizaje, es labor docente proveer de material concreto y metodología adecuada para generar en los niños nuevas ideas que aporten a su propio desarrollo holístico.

6.5.2. Impacto social

La aplicación de la presente propuesta, fomentará el desarrollo de la atención, en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” coadyuvará a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en base a la percepción visual y auditiva en relación con la interacción social, ya que los talleres aplicados requieren de la cooperación de todos y cada uno de los integrantes del grupo, siendo el docente, el encargado de guiar y orientar a sus alumnos teniendo en cuenta la teoría socio histórico cultural y la zona de desarrollo próximo.

6.5.3. Impacto cultural

En el desarrollo de la presente propuesta se encontrarán actividades dinámicas que optimicen la identidad personal del alumno, el conocimiento y valor de sí mismo que acrecentará sus niveles de confianza y comunicación tanto en la cultura escolar como familiar.

La cultura la aprendemos mediante la socialización aplicando actividades de integración, donde el niño aprende más sobre las diversas culturas existentes en nuestro entorno y sobre todo, reconoce su propia identidad a la que pertenece.

6.5.4. Difusión

Los talleres prácticos pueden ser fácilmente adaptables tanto para usar con niños de educación inicial como de educación básica de la Unidad Educativa Dos de Marzo, depende de las estrategias que aplique los docentes y su aceptación para verificar buenos resultados en los estudiantes.

Se socializará la propuesta con las maestras de educación inicial para recoger criterios sobre el tema, y fundamentalmente para difundir la importancia de la educación emocional y social y la relación que tiene la afectividad con los procesos de aprendizaje como es el caso de la atención y concentración.

Se estimulará al docente a romper la enseñanza tradicional inapropiada para la educación del siglo XXI y apropiarse de la actividad lúdica como medio promotor del aprendizaje y la afectividad como medio para afianzar lazos de comunicación entre docentes y alumnos.

El papel del docente será de guía y orientador del conocimiento de los niños, facilitará las actividades, recursos y creatividad para que el alumno interiorice su aprendizaje transformándolo así en un ente generador de aprendizajes significativos fundamentales para su desarrollo integral.

6.6. Bibliografía

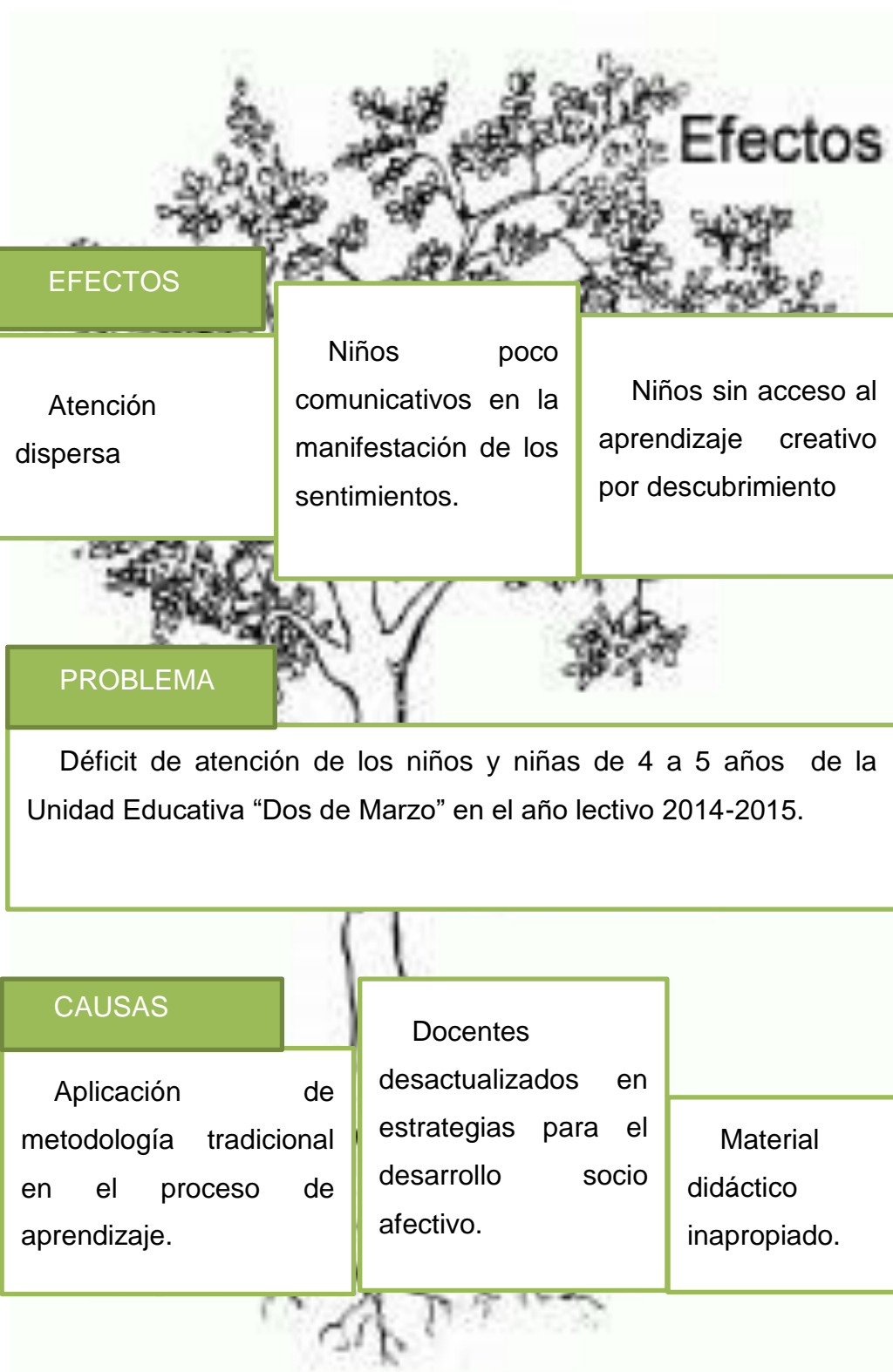
1. Arancibia. (2008). Manual de Psicología Educacional. Editorial: Universidad Católica de Chile.
2. Bacigalupe (2012). Neurobiología del aprendizaje. Editorial: Polemos S.A.
3. Berger (2006). Psicología del desarrollo. Editorial: Panamericana S.A.
4. Bosch (2009). La danza de las emociones. Editorial: Edaf Chile S.A.
5. Bravo (2002). Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar. Editorial: Universitaria.
6. Carrera. (2001). Educere, artículos, año 5, n.13. Editorial: Universidad de los Andes.
7. Clonninger. (2002). Teorías de la personalidad. Editorial: Pearsons educación de México S.A.
8. Constitución de la República del Ecuador Registro Oficial 449 Vigente desde el 13 de Julio del 20011, en los artículos 26,27 y 28
Constitución de la República del Ecuador Registro Oficial 449 Vigente desde el 13 de Julio del 2011, en los artículos 26,27 y 28.
9. Gerrig (2005). Psicología la vida. Editorial: pearsons educación.
10. González (2006). La atención y sus alteraciones del cerebro a la conducta. Editorial: El manual moderno.

11. González (2004). Aprender a enseñar fundamentos de la didáctica general. Editorial: Universidad de Castilla –La Mancha.
12. Hubel (2000). Ojo cerebro y visión Editorial: Universidad de Murcia
13. Jiménez (2005). Lecciones de neuroanatomía clínica Editorial: Universidad de Sevilla.
14. López (2003) Desarrollo afectivo y social. Editorial: Pirámide
15. Lison (2005) Antropología horizontes educativos
16. Méndez (2001) Aprendizaje y cognición. Editorial: Costa Rica.
17. Mestre (2004) Procesos psicológicos básicos. Editorial: Interamericana de España.
18. Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2001). El problema de impulsividad e inatención en el niño. Editorial: Secretaría general técnica.
19. Mora (2003). Psicología del aprendizaje Editorial: Progreso S.A.
20. Morán (2004). Educandos con desórdenes emocionales y conductuales. Editorial: Universidad de Puerto Rico.
21. Morris (2010). Introducción a la psicología. Editorial: Pearsons educación de México.
22. Morris (2005) “Psicología”. Editorial: Pearson
23. Muñoz (2011). Habilidades sociales. Editorial: Paraninfo S.A.

24. Myers (2005). Psicología. Editorial: Panamericana
25. Ocaña (2011). Desarrollo socioafectivo. Editorial: Paraninfo S.A.
26. Ormrod (2005). Aprendizaje humano. Editorial: Pearson
27. Pozo (2006). Teorías cognitivas del aprendizaje. Editorial: Morata S.L.
28. Redolar (2014). Neurociencia cognitiva. Editorial: Panamericana
29. Sáez (2015). Dialéctica de la concentración en educación. Editorial: UOC
30. Santrock (2004). Psicología de la educación. Editorial: S.A.
31. Trujillo (2010). Desarrollo socioafectivo. Editorial: Editex.

ANEXOS

ANEXO N°. 1 Árbol de problemas



ANEXO Nº. 2 Matriz de coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>Déficit de atención de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” en el año lectivo 2014-2015.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el déficit de atención de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo en el año lectivo 2014 – 2015
INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el nivel de desarrollo socio afectivo que tienen los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo en el año lectivo 2014 – 2015? • ¿Qué actividades perceptivas utilizan los docentes para el desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años? • ¿Necesitan las docentes una propuesta alternativa de actividades perceptivas que desarrollen la atención de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo en el año lectivo 2014 – 2015? 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo en el año lectivo 2014 – 2015 • Analizar las actividades perceptivas que utilizan los docentes para el desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años. • Elaborar una propuesta alternativa de actividades perceptivas que desarrollen la atención de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo en el año lectivo 2014 – 2015

ANEXO N°. 3 Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Proceso evolutivo que integra al ser humano a la sociedad a la que pertenece respetando costumbres, cultura, valores, normas sociales.	Desarrollo Socio afectivo	Componentes socio afectivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Emociones • Sentimientos
		Tipos de emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Básicas • Complejas.
		Importancia	<ul style="list-style-type: none"> • Inteligencia emocional. • Personalidad. • Capacidad de percibir evaluar y analizar las emociones.
		Condicionantes	<ul style="list-style-type: none"> • Maduración. • Temperamento • Socialización.
		Aspectos desarrollar seguridad afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> • La familia. • Medios de comunicación. • La sociedad.
Facultad de tomar posesión de la mente para centrarla únicamente en lo que le interesa al sujeto.	Atención	Importancia	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje
		Influencia en otros procesos	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación de procesos sensoriales. • Mantener un estado de alerta y vigilancia • Control ejecutivo.
		Tipos	<ul style="list-style-type: none"> • Selectiva • Dividida • Sostenida • Alternante
		Factores que influyen en la atención	<ul style="list-style-type: none"> • Tamaño • Intensidad • Novedad • Incongruencia • Emoción • Significado personal
		Relación con otros procesos.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Memoria de trabajo • Inteligencia • Memoria a corto plazo • Percepción visual • Percepción auditiva
		Estructuras y funciones del cerebro	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema nervioso • Neuronas • Cerebro inferior • Cerebro medio • Cerebro superior

ANEXO Nº. 3 Encuesta dirigida a los docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.
CARRERA EN LICENCIATURA EN DOCENCIA PARVULARIA.

DATOS INFORMATIVOS:

ENCUESTA DIRIGIDA A: Docentes de la Unidad educativa “Dos de Marzo”

Edad: ----- Sexo del encuestado: M ----- F..... Fecha: 12-11-2014

OBJETIVO: Recopilar datos sobre la falta de estrategias metodológicas para el desarrollo de la atención de los niños y niñas de 4 a 5 años.

INSTRUCTIVO: Lea las preguntas detenidamente y señale con una (X) la respuesta que considere correcta.

“La información que usted nos entregue será manejada de forma confidencial”

- 1. ¿Cómo docente tiene conocimiento de la relación existente entre la percepción sensorial y la adquisición del aprendizaje significativo?**

Mucho () Poco () Nada ()

2. **¿Considera que la percepción visual del tamaño está asociada a nociones de distancia?**
Mucho () Poco () Nada ()
3. **¿Cómo miembro de una sociedad que forma a otros seres humanos cree importante enseñar valores en las instituciones educativas?**
Sí () No ()
4. **¿Para obtener mejores resultados en el aprendizaje es necesario involucrar a los niños en actividades pedagógicas y socioemocionales?**
Sí () No () A veces ()
5. **¿Aplica material didáctico perceptivo visual de la forma, tamaño y color y los relaciona con nociones espaciales de direccionalidad?**
Con frecuencia () Ocasionalmente () No aplica ()
6. **¿En su labor considera que existen falencias al momento de elegir actividades didácticas que fomenten la discriminación y organización sensorial?**
Sí () No () A veces ()
7. **¿Considera que los niños de educación inicial no poseen la estimulación y orientación adecuadas relacionadas al pensamiento simbólico como medio de adquisición del lenguaje?**
Sí () NO ()
8. **Considera que las falencias en el desarrollo de la atención se debe solucionarlas en :**
El hogar () Docente () Psicólogo () Todos ()

9. ¿Considera que fomentar el trabajo cooperativo en sus alumnos podría aportar a solucionar falencias en aprendizajes

Sí () No () A veces ()

10. ¿Cómo docente piensa que solo usted posee conocimientos sin dar oportunidad a los alumnos de expresar sus propias experiencias que fortalezcan un aprendizaje democrático?

Mucho () Poco () Nada ()

ANEXO Nº. 4 Ficha de observación a los estudiantes



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS DE INICIAL II DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO”**

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre: _____ **Paralelo:** _____ **Edad:** _____

N.	UNIDAD DE OBSERVACIÓN	VALORACIONES			
		Siempre	Casi Siempre	A veces	Rara vez
1	¿Desarrolla la motricidad fina en asociación con la percepción del color y la forma en actividades que impliquen modelar plastilina creando una imagen?				
2	¿Reconoce las diversas expresiones de emoción y las imita?				
3	¿Se observa indisciplina y desorganización en sus materiales de trabajo que generen la falta de concentración?				
4	¿Juega al dominó de las imágenes y trabaja en equipo con sus compañeros?				

5	¿Realizan sonidos con su esquema corporal reconociendo ritmos?				
6	¿Ordena un cuento con pictogramas de acuerdo a la historia contada?				
7	¿Se le facilita realizar actividades de percepción auditiva y visual del tamaño, color, forma en coordinación con la motricidad gruesa?				
8	¿Memoriza patrones y nombres tomando como base a la percepción auditiva?				
9	¿Los niños expresan naturalmente muestras de afecto, respeto y confianza?				
10	¿Participa en actividades imaginativas acatando instrucciones de patrones gráficos y perceptivos del color				

ANEXO Nº. 5 Certificado encuesta al personal docente.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DOS DE MARZO”

Atuntaqui Imbabura Ecuador
Telf.2906-146

escueladosdemarzofiscalmixta@gmail.com

Atuntaqui, 12- 06-2015

CERTIFICADO

El suscrito Director de la Unidad Educativa Básica “Dos de Marzo” de la ciudad de Atuntaqui.

CERTIFICA: que la Sra. Sánchez Cobos Carmita Lorena estudiante de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Especialidad Parvularia, aplicó los instrumentos de investigación (encuesta, Ficha de observación) a los niños /as de Educación Inicial, como parte de las actividades del Trabajo de Grado con el tema: “**EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y SU INFLUENCIA EN LA ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA “ UNIDAD EDUCATIVA DOS DE MARZO” EN EL AÑO LECTIVO 2014 -2015”**

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, pudiendo la interesada, hacer uso del presente documento en lo que estime conveniente.

Lcdo. Franklin Montalvo M.

DIRECTOR



ANEXO N°. 6 Certificado de socialización



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DOS DE MARZO"

Atuntaqui Imbabura Ecuador
Telf.2906-146

escueladosdemarzofiscalmixta@gmail.com

Atuntaqui, 12- 06-2015

CERTIFICADO

El suscrito Director de la Unidad Educativa Básica "Dos de Marzo" de la ciudad de Atuntaqui.

CERTIFICA: que la Sra. Sánchez Cobos Carmita Lorena estudiante de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Especialidad Parvularia, socializó la propuesta de su Trabajo de Grado al cuerpo docente de la Institución con el tema **"EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y SU INFLUENCIA EN LA ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA "UNIDAD EDUCATIVA DOS DE MARZO" EN EL AÑO LECTIVO 2014 -2015"**

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, pudiendo la interesada, hacer uso del presente documento en lo que estime conveniente.

Lcdo. Franklin Montalvo M.

DIRECTOR



Ibarra, 08 de Julio del 2016.

Magister

Raimundo López

DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente, pongo a su conocimiento que la señorita Carmita Lorena Sánchez Cobos, de la Carrera de Parvularia, realizó la defensa privada del Trabajo de Grado titulado: **“EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y SU INFLUENCIA EN LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO” DEL CANTÓN ATUNTAQUI EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”** previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Atentamente,



Msc. Marieta Carrillo

DIRECTORA DEL TRABAJO DE GRADO

Ibarra, 07 de Julio del 2016.

CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD

Yo, **Msc. Marieta Carrillo** certifico que la señorita Carmita Lorena Sánchez Cobos portadora de la Cédula de Ciudadanía N° 100268174-8 egresada de la Carrera de Parvularia de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte ha concluido su TRABAJO DE GRADO sobre el tema: **“EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y SU INFLUENCIA EN LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DOS DE MARZO” DEL CANTÓN ATUNTAQUI, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015.**”, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, por lo que en calidad de Directora de Trabajo de Grado **CERTIFICO** que la presente investigación se encuentra dentro de los parámetros requeridos del control de análisis Anti plagio, mediante el programa URKUND y en virtud de los resultados obtenidos puedo concluir que la investigación es de autoría original, auténtica y personal suya.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Msc. Marieta Carrillo

DIRECTORA DEL TRABAJO DE GRADO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional determina la necesidad de disponer textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD	100268174-8		
APELLIDOS Y NOMBRES	SÁNCHEZ COBOS CARMITA LORENA		
DIRECCIÓN	PEDRO MONCAYO 13-24 Y 9 DE OCTUBRE		
E-MAIL	carmitlore@gmail.com		
TELÉFONO FIJO	2915-578	TELÉFONO MÓVIL	0985836410
DATOS DE LA OBRA			
TEMA	"EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y SU INFLUENCIA EN LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DOS DE MARZO DEL CANTÓN ATUNTAQUI, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015"		
AUTOR	SÁNCHEZ COBOS CARMITA LORENA		
FECHA	JULIO 2016		
PROGRAMA	PRE-GRADO		
TÍTULO POR QUE OPTA	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN DOCENCIA PARVULARIA		
DIRECTOR	MSc. MARIETA CARRILLO		

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Carmita Lorena Sánchez Cobos, con cédula de identidad Nro. 100268174-8, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, Julio -2016

LA AUTORA:

(Firma).....

Nombre: Sánchez Cobos Carmita Lorena

Cédula: 100268174-8



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

DECLARACIÓN

Yo, Sánchez Cobos Carmita Lorena, con cédula de identidad Nro. 100268174-8, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado denominado: **“EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y SU INFLUENCIA EN LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO” DEL CANTÓN ATUNTAQUI, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015** , que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en Ciencias de la Educación, especialización Docencia Parvularia** en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, Julio del 2016

(Firma)

Nombre: Sánchez Cobos Carmita Lorena

Cédula: 100268174-8



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA**

DECLARACIÓN

Yo, Sánchez Cobos Carmita Lorena, con cédula de identidad N°. 100268174-8, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; y que éste no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.

A través de la presente declaración cedo los derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la Universidad Técnica del Norte, según lo establecido por las Leyes de la Propiedad Intelectual, Reglamentos y Normativa vigente de la Universidad Técnica del Norte.

Firma

Nombre: Sánchez Cobos Carmita Lorena

Cédula: 100268174-8

Ibarra, Julio del 2016