



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

**“JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE PARA EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO”, DEL CANTÓN ANTONIO ANTE, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014 -2015”**

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

### **AUTORA:**

Lagos Arteaga Gabriela Elizabeth

### **DIRECTORA:**

MSc. Marieta Carrillo

**Ibarra, 2016**

## ACEPTACIÓN DEL DIRECTORA

Luego de haber sido designado por el honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora del Trabajo de Grado del siguiente tema: **"JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE PARA EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO", DEL CANTÓN ANTONIO ANTE, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014 -2015"** Trabajo realizado por la señora: Lagos Arteaga Gabriela Elizabeth , previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo personal y corresponsable directa del desarrollo del presente Trabajo de investigación, certifico que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es todo cuando puedo certificar en honor a la verdad.



MSc. Marieta Carrillo.

**DIRECTOR TRABAJO DE GRADO**

## **DEDICATORIA**

Dedico la presente Trabajo de Grado a Dios y todos los seres que más amo en este mundo: mi esposo, mis hijas, por ser la fuente de mi inspiración y motivación para superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

**Gaby**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica del Norte, por formar profesionales idóneos y exitosos. A la Unidad Educativa “Dos de Marzo” por su apertura al desarrollo de la investigación.

Un agradecimiento especial a la MSc. Marieta Carrillo Directora de Trabajo de Grado que con calidez humana guio este Trabajo investigativo hacia el cumplimiento de las metas, por su apoyo, confianza y su capacidad profesional para guiar las ideas y proporcionar los medios para llevar a cabo todas las actividades planificadas, por su amistad y paciencia.

A mi familia, quienes con su amor han sido la principal motivación para apoyarme y guiarme con su ejemplo de trabajo y responsabilidad, por sus esfuerzos que han permitido alcanzar esta meta en mi formación personal y profesional.

**Gaby**

## ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTORA.....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	x
RESUMEN .....	xi
SUMMARY .....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>1</b>
<b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del problema .....	3
1.3. Formulación del problema .....	6
1.4. Delimitación .....	6
1.5. Objetivos.....	7
1.5.1. Objetivo general.....	7
1.5.2. Objetivos específicos.....	7
1.6. Justificación .....	8
1.7. Factibilidad.....	11
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>12</b>
<b>2 MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>12</b>

2.1	Fundamentación Teórica .....	12
2.1.1	Fundamentación filosófica .....	12
2.1.2	Fundamentación psicológica .....	14
2.1.3	Fundamentación pedagógica.....	16
2.1.4	Fundamentación epistemológica .....	18
2.1.5	Fundamentación axiológica .....	20
2.1.6	Fundamentación legal.....	21
2.1.7	Los juegos .....	22
2.1.8	Juego recreativo al aire libre.....	23
2.1. 10.	El juego un instrumento de aprendizaje eficaz .....	25
2.1.11.	El juego como instrumento de socialización .....	28
2.1.13	Los juegos .....	33
2.1.16	Funciones de las nociones espaciales .....	41
2.1.17	Clasificación de las nociones espaciales.....	43
2.1.18	Mecanismos de adquisición de las nociones espaciales ....	45
2.1.19	Estrategias lúdicas para desarrollar nociones espaciales..	46
2.1.20	Beneficios de la recreación.....	49
2.1.21	La guía didáctica como recurso didáctico importante .....	51
2.2	Posicionamiento teórico personal .....	54
2.3	Glosario de términos.....	56
2.4	Interrogantes de investigación .....	61
<b>CAPÍTULO III.....</b>		<b>63</b>
<b>3</b>	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>63</b>
3.1	Tipo de Investigación.....	63
3.2	Métodos.....	64

3.4	Población.....	67
3.5	Muestra.....	67
<b>CAPÍTULO IV .....</b>		<b>68</b>
<b>4</b>	<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>68</b>
4.1	Introducción al análisis de resultados .....	68
4.2	ENCUESTA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA .... “DOS DE MARZO”.....	69
<b>CAPÍTULO V .....</b>		<b>91</b>
<b>5.</b>	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>91</b>
5.1.	Conclusiones .....	91
5.2.	Recomendaciones .....	92
5.3.	Interrogantes de investigación .....	93
<b>CAPÍTULO VI .....</b>		<b>95</b>
<b>6.</b>	<b>PROPUESTA ALTERNATIVA .....</b>	<b>95</b>
6.1.	Título de la Propuesta.....	95
6.2.	Justificación e importancia.....	95
6.3.	Fundamentación de la propuesta .....	97
6.3.1.	El juego como actividad recreativa en la infancia .....	97
6.3.2	El juego como instrumento en el desarrollo holístico del niño.....	99
6.4.	Objetivos.....	101
6.4.1.	Objetivo general.....	101
6.4.2.	Objetivos específicos .....	101

6.5.	Ubicación sectorial y física.....	102
6.7.	Impactos .....	163
6.7.1.	Impacto Educativo .....	163
6.7.2.	Impacto Social .....	163
6.7.3.	Impacto Recreativo .....	164
6.8.	DIFUSIÓN.....	165
6.9.	BIBLIOGRAFÍA.....	166
Anexos	.....	168



## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1:	Población .....	67
Cuadro N° 2	Elementos curriculares.....	69
Cuadro N° 3:	Grado de conocimiento de nociones espaciales .....	70
Cuadro N° 4	Aplica estrategias para desarrollar nociones espaciales .....	71
Cuadro N° 5:	estrategia para desarrollar nociones espaciales. ....	72
Cuadro N° 6:	Juegos recreativos permiten fortalecer nociones espaciales .....	73
Cuadro N° 7:	Aplica técnicas lúdicas para desarrollar nociones espaciales .....	74
Cuadro N° 8:	Utiliza rondas para ayudar al niño en el control de desplazamientos .....	75
Cuadro N° 9	Técnicas para que el niño ejecute y desplace su cuerpo .....	76
Cuadro N° 10	Los textos integran juegos recreativos.....	77
Cuadro N° 11	Trabajaría con una guía de juegos recreativos .....	78
Cuadro N° 12	Ficha de observación .....	79
Cuadro N° 13	Reconoce nociones de orden espacial.....	81
Cuadro N° 14	Ejecuta y desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados.....	82
Cuadro N° 15	Controla los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio .....	83
Cuadro N° 16	Coordina movimientos de las áreas laterales.....	84
Cuadro N° 17	Coordina movimientos para ejercitar ritmo y equilibrio.....	85
Cuadro N° 18	Imita y crea series rítmicas.....	86
Cuadro N° 19	Imita movimientos con las partes del cuerpo .....	87
Cuadro N° 20	Demuestra equilibrio corporal .....	88
Cuadro N° 21	Realiza ejercicios de respiración.....	89
Cuadro N° 22	Realiza movimientos corporales.....	90

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Elementos curriculares .....	69
Gráfico N° 2	Grado de conocimiento de nociones espaciales .....	70
Gráfico N° 3	Aplica estrategias para desarrollar nociones espaciales .....	71
Gráfico N° 4	estrategia para desarrollar nociones espaciales. ....	72
Gráfico N° 5	Juegos recreativos permiten fortalecer nociones espaciales .....	73
Gráfico N° 6	Aplica técnicas lúdicas para desarrollar nociones espaciales.....	74
Gráfico N° 7	Utiliza rondas para ayudar al niño en el control de desplazamientos.....	75
Gráfico N° 8	Técnicas para que el niño ejecute y desplace su cuerpo.....	76
Gráfico N° 9	Los textos integran juegos recreativos .....	77
Gráfico N° 10	Trabajaría con una guía de juegos recreativos .....	78
Gráfico N° 11	Ficha de observación .....	80
Gráfico N° 12	Reconoce nociones de orden espacial.....	81
Gráfico N° 13	Ejecuta y desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados.....	82
Gráfico N° 14	Controla los desplazamientos en inestabilidad / equilibrio. ....	83
Gráfico N° 15	Coordina movimientos de las áreas laterales .....	84
Gráfico N° 16	Coordina movimientos para ejercitar ritmo y equilibrio ..	85
Gráfico N° 17	Imita y crea series rítmicas .....	86
Gráfico N° 18	Imita movimientos con las partes del cuerpo .....	87
Gráfico N° 19	Demuestra equilibrio corporal .....	88
Gráfico N° 20	Realiza ejercicios de respiración .....	89
Gráfico N° 21	Realiza movimientos corporales .....	90

## RESUMEN

En este trabajo de investigación se ha analizado la influencia de los juegos recreativos al aire libre en la Unidad Educativa “Dos de Marzo” en año lectivo 2014-2015, donde se evidencian falencias en la metodología utilizada para la enseñanza de las nociones espaciales de los niños y niñas de 3 a 4 años para lo cual se planteó como objetivo general: determinar la importancia de los juegos recreativos al aire libre en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las nociones espaciales y potencializar destrezas como: lateralidad, direccionalidad, coordinación, representación gráfica, tonicidad entre otros. Para la realización del trabajo se utilizó la investigación bibliográfica o documental que permitió investigar toda clase de documentos, referente al tema de investigación, la investigación de campo que permitió un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección, tratamiento, análisis y presentación de datos, la investigación descriptiva que permitió el conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación de espacio y de tiempo y la investigación propositiva que ayudó a elaborar un modelo de investigación estratégica cuya finalidad es convertirse en una herramienta práctica. Entre los métodos que se emplearon se puede citar a los siguientes: histórico lógico, método analítico, sintético, Inductivo.- se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones del problema, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta, el método deductivo, permitió partir de lo general a lo particular para obtener conclusiones en base a un proceso sistemático.

## SUMMARY

This investigation examines how outdoor recreational games affect the development of spatial awareness in children from 3 to 4 years of age in the preschool at “La Unidad Educativa Básica Dos de Marzo” in Atuntaqui, Imbabura in the school year 2014-2015. The general objective of this investigation is to determine the importance of outdoor recreational games in the teaching-learning process of 3-4 year olds in the cited educational center. Investigative methods used were the logical historical, analytical, inductive, descriptive and statistical. Technical methods included surveys and observation and instruments used were questionnaires and an observation sheet. Our work is supported by the Humanist Theory in which each child is an individual who has individual patterns of perception and particular lifestyles. Psychologically, this investigation is based on the cognitive theory which studies learning depending on how it is organized and sees the student as an active agent in his or her own learning. The constructivist theory informed our investigation pedagogically which emphasizes learning through discovery, with the idea that one cannot teach children, but instead permit them to create their own knowledge. We also used the Ecological Systems Theory which highlights the role that the society, family, school, and the classroom setting play in the educative process. Epistemologically, our study was based in the historical cultural theory that claims that the child is at the center of the learning process. Our work was supported axiologically in the practice of values and legally by the current Constitution in the Law of Intercultural Education and its regulation in the Code of Childhood and Adolescence. The connecting thread through the investigation was the importance of outdoor recreational games in order to develop spatial awareness in children between 3 and 4 years of age. The result of our investigation is a tutorial as a teaching tool with activities that support the strengthening of spacial awareness in order to dominate orientation and locate different parts of the body in space, and games of equilibrium in order to internalize corporal sensations and laterality to consolidate their dominance.

## INTRODUCCIÓN

Los juegos recreativos son una forma recreativa y sana que permiten mejorar la calidad de vida de los infantes, así el hombre ha logrado un alto nivel de satisfacción produciendo al máximo y de forma entretenida su tiempo libre, mediante la práctica de diferentes formas de ejercitación, esto ha permitido estar en contacto con el medio ambiente, así se han mejorado las condiciones físicas y se ha optimizado las cualidades básicas.

Con este argumento se puede decir que los juegos recreativos al aire libre como estrategia metodológica es el proceso de enseñanza aprendizaje de Educación Inicial, que permite un compañerismo entre los niños, también se revive mediante el elemento lúdico, se promueve algo que se ha olvidado, esa habilidad de actuar con emoción, disfrutando un juego o una actividad , permitiendo dejar de lado la formalidad y la seriedad, para descubrir cómo mediante un juego, también se puede desarrollar el pensamiento e inteligencia, el control de desplazamientos, la coordinación viso - motriz, la coordinación de reflejos, el manejo de nociones tónicas, la lateralidad, las nociones espaciales, el desarrollo de hábitos cooperativos y solidarios, la práctica de valores, el desarrollo de la imaginación y creatividad.

Dadas las condiciones que anteceden el espacio y el tiempo son los ejes de las actividades cotidianas y de la comprensión del entorno tiene una estrecha vinculación con el esquema corporal ya que el punto referencial básico lo constituye el propio cuerpo para que el niño/a pueda orientarse en el espacio, y tiempo el niño y niña tiene que conocer primero su propio cuerpo. Sobre la base de estas consideraciones el desarrollo de estas nociones es un proceso lento y complejo donde los conceptos no se desarrollan de forma súbita, si no que aparecen al principio como unas nociones vagas y oscuras, que van ganando en claridad, amplitud y profundidad con la maduración y experiencia.

Bajo esta perspectiva el ritmo evolutivo depende del mecanismo cerebral del niño, de su motivación y del medio cultural y el aprendizaje de las nociones espaciales y temporales se realiza en contacto con la realidad, para ello primero lo aprende en sí mismo, después con los objetos con referencia así y por último en los objetos en relación a otros objetos; de allí que la noción de espacio no es simple sino que se elabora y se diversifica en el transcurso del desarrollo del niño y se basa en el desarrollo psicomotor y la percepción visual.

Hechas estas consideraciones el desarrollo adecuado de la orientación espacial es un requisito básico para que el niño aprenda con garantías a escribir, a leer, a numerar y a realizar operaciones de cálculo, permite la integración del esquema corporal utilizando el propio cuerpo como primera referencia para orientarse en el espacio, identificar las posiciones correctas, organizar y distribuir objetos en el espacio de una manera determinada, análisis visual dividiendo el todo en sus partes componentes, ejecutando movimientos manuales voluntarios para realizar construcciones con diferentes elementos.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

- **Capítulo I** Inicia el recorrido con el problema de investigación comprende los antecedentes, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación que incluye las unidades de observación la delimitación espacial y temporal la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos donde se puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación que determina y explica los aportes y la solución al problema, del presente estudio.

- **Capítulo II** Describe la fundamentación teórica que sustenta el tema que se investigó y a la vez se realizó la explicación en base a varios enfoques, el posicionamiento teórico personal, glosario de términos, preguntas de investigación y matriz categorial.
- **Capítulo III** Analiza los Tipos de investigación, la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación, la población y muestra.
- **Capítulo IV** Interpreta los resultados de las encuestas y fichas de observación aplicados a niños/as y educadores para conocer de forma sistemática las causas y efectos del problema.
- **Capítulo V** Señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa para el desarrollo de la propuesta. También se da contestación a las interrogantes de investigación en base a los resultados obtenidos.
- **Capítulo VI** Se desarrolla la propuesta alternativa para solucionar el problema, en este trabajo de investigación se realizó una Guía de juegos recreativos para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Dos de Marzo”





## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Antecedentes**

El desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 5 años, es considerada en general como la más significativa del individuo, debido a que en ésta se constituyen las bases fundamentales de las estructuras físicas y psicológicas de la personalidad, así como de la conducta social que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidan y perfeccionan. Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos es el hecho de que en esta edad las estructuras fisiológicas y psicológicas están en un proceso de formación y maduración en esta etapa se inician los aprendizajes básicos como caminar, hablar, relacionarse con otros, sentirse bien consigo mismo, donde se construye su autoconfianza, es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, porque actúan sobre aspectos que están en franca fase de maduración.

Las Instituciones Educativas y a sus educadores como pilares del sistema, donde la Educación Inicial traza las huellas del recorrido que la infancia transitará en su proceso formativo, iniciando una modalidad de acercamiento al conocimiento que influirá en sus posibilidades de aprender, de comunicarse de expresarse, donde se plasma el compromiso en las decisiones y acciones, y se establecen las metas, los contenidos, las estrategias, las propuestas, los materiales, los tiempos, espacios y la evaluación. Es decir es la etapa más fértil y vulnerable que involucra compromisos de educar para la vida, generar aprendizajes en los niños asumir el reto de acercarlos al mundo a través del juego e interacción con los demás, donde se construyen nociones que le ayudaran a comprender

el mundo y a cimentar todo el aprendizaje posterior, es un espacio fundamental para la adquisición de normas, hábitos y valores sociales, que le servirán como instrumentos para su relación y convivencia armónica con los demás.

La Unidad Educativa “Dos de Marzo” ubicada en la ciudad de Atuntaqui perteneciente al Cantón Antonio Ante, en septiembre de 1960 inicia su labor bajo la dirección del profesor Germán Játiva, quien asume su función con patriotismo y alta responsabilidad, desplegando su acción a fin de equiparla y dotarla de una base sólida en lo material y moral, inicialmente se conformó los tres primeros grados, y en octubre de 1961 aumenta su alumnado y se transforma en escuela completa, con maestros que trabajaron con ahínco, dentro de un ámbito estimulador. Posteriormente por Resolución Nro. 299DP-CEZ-1-2013 emitida por el Coordinador Zonal de Educación Zona -1, autoriza la reorganización y funcionamiento de este establecimiento educativo público, de acuerdo con las disposiciones legales, previo al informe técnico de la Jefa de Planificación del Distrito, autoriza la fusión del Jardín de Infantes Santo Domingo, Escuela José María Pérez Muñoz y la creación de la Unidad Educativa Básica “Dos de Marzo” cambiando su nominación y características de oferta educativa, actualmente funciona en su propio edificio en el que viene acogiendo a 1000 estudiantes, distribuidos desde Educación Inicial hasta el noveno año de Educación General Básica.

Esta Institución Educativa cuenta con infraestructura amplia pero poco funcional, profesionales titulados y recursos didácticos innovadores, lo que ha dado lugar a que los salones de clase exceden del recomendado para que se produzca un aprendizaje eficaz, al realizar una breve descripción sobre la actividad académica y las estrategias para fortalecer habilidades, destrezas y nociones espaciales, se determina que no son tratadas en el tiempo previsto en un ambiente dinámico; lo que se traduce en un deficiente aprovechamiento de los recursos, inadecuado dinamismo de gestión en el

aula; roles y funciones no activas de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, se realizan esporádicas prácticas lúdicas y los niños no han potenciado la inteligencia espacial, es decir no han desarrollado la capacidad para diferenciar formas y objetos, incluso cuando se ven desde diferentes ángulos, así como para distinguir y administrar la idea de espacio, también, para identificar y situarse en el mundo visual con precisión, efectuar transformaciones sobre las percepciones, imaginar un movimiento o desplazamiento interno entre las partes de una configuración y ser capaz de recrear aspectos de la experiencia visual, incluso sin estímulos físicos relevantes.

Dificultades que pueden ser superadas, mediante el diseño de una guía didáctica con diversas estrategias metodológicas que incluyan juegos recreativos al aire libre para ejercitar la motricidad gruesa y con ella las nociones espaciales, que promueven el aprendizaje, en función de intereses y experiencias de los niños; potenciando el fortalecimiento corporal, el desarrollo motriz, la creatividad, el buen uso de los materiales, aspectos que permite adquirir las bases de los conocimientos teóricos y prácticos que faciliten el desarrollo de nociones que aseguran el logro de una mayor calidad de vida y una formación integral.

## **1.2. Planteamiento del problema**

La Educación Inicial constituye un periodo formativo valioso para el niño, es el momento de aprendizaje más rápido, cuando se desarrolla de forma articulada y con procesos los, ejes de aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterios de desempeño, tomando en cuenta los centros de interés de las niñas y niños, durante estos años se establece el crecimiento cognitivo, motriz y socio – afectivo que marcaran de por vida todos su accionar.

Bajo esta premisa los lineamientos teóricos a seguirse para desarrollar las nociones espaciales en el niño de Educación Inicial no pasan de ser solo enunciados, ya que los profesores esporádicamente utilizan una metodología activa que llegue en un valor significativo y adecuado a ellos, dando como resultado niños/as con limitada capacidad de dominio corporal, control de los movimientos musculares generales del cuerpo, con problemas de equilibrio, lateralidad, orientación y direccionalidad, representación gráfica, con descoordinación ojo- pie, ojo - mano, lenta manipulación de objetos y desplazamientos rítmicos coordinados, poca coordinación de movimientos, reflejos armónicos viso-motriz y uniformes del cuerpo que se enlazan mediante el desarrollo de los músculos de diferentes segmentos corporales, lo que dificulta la discriminación de simetría, escasa percepción y discriminación memoria visual.

Además se debe considerar que algunos maestros prefieren a los niños pasivos que a los activos, traviesos e inquietos, esta problemática se agudiza aún más en edades tempranas donde el niño inicia su actividad escolar, en la que necesita confianza y seguridad en sí mismo, donde el lenguaje oral se desarrolla a partir de las nociones de psicomotricidad con el uso del lenguaje como medio para entender crear y retener instrucciones mediante una comunicación activa con el material concreto, centrados en el interés y emoción al momento de aprender. Es decir debe potenciarse la capacidad para percibir con precisión el mundo visual y espacial, y la habilidad para efectuar transformaciones sobre esas percepciones, sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos, representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales, calcular el movimiento y la distancia, imaginar, visualizar, orientarse en el espacio, y para el manejo de diseño con colores.

Entre los elementos a analizarse también es la desactualización docente sobre estrategias técnicas adecuadas y juegos recreativos que impide el verdadero proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar un

alto nivel cualitativo académico en los niños; lo que da lugar a que el aprendizaje de nociones espaciales se realice en forma rutinaria. Otro factor determinante es que los docentes no aplican técnicas lúdicas, actividades ni juegos para el fortalecimiento psicomotriz -espacial en los niños o lo hacen en forma muy esporádica generando en los niños y niñas desmotivación, pasividad y muchas veces desequilibrios.

A esto se debe agregar que los materiales didácticos con los que se cuenta son tradicionales y escasos con factores físicos inadecuados, sumándose a esto los medios de aprendizaje no integran información actualizada sobre juegos recreativos como elemento de aprendizaje que permitan el desarrollo de la motricidad gruesa y nociones espaciales en los niños/as de 3 a 4 años, dando lugar a escaso desarrollo de nociones espaciales, lateralidad, orientación y direccionalidad en el mundo visual espacial.

La incidencia de esta situación ha desencadenado a que se realice un proceso de enseñanza aprendizaje en forma tradicional, sin materiales apropiados, con estrategias metodológicas, técnicas y actividades que no incluyen al juego ni estimulan el fortalecimiento nocional espacial, ni el desarrollo muscular, generando dificultades psicopedagógicas, poco desarrollo de habilidades espaciales en el niño. Es decir, una educación conductista centrada en afirmaciones abstractas sin tomar en cuenta que una buena estimulación temprana facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, olvidando como técnica esencial el juego y entre ellos los de tipo recreativo, de seguir esta situación los niños/as crecerán, con escaso desarrollo cognitivo, motriz, desorientados espacialmente.

Además, se debe considerar el desconocimiento de los padres de familia sobre juegos que permiten el desarrollo de las nociones espaciales y la motricidad gruesa, hacia el dominio corporal dinámico en sus hijos,

mediante juegos recreativos al aire libre ya sea por una limitada escolaridad o sus múltiples ocupaciones en el trabajo, lo que desencadena en la falta de apoyo al proceso de aprendizaje y trabajo de aula, escaso desarrollo y maduración normal del sistema nervioso, destrezas psicomotrices, cognitivas y afectivas. De continuar esta situación los niños/as crecerán, con poco desarrollo motriz, inestables, descoordinados, sin precisión en sus movimientos, con escasa coordinación viso – manual de los dedos, dificultando su formación nocional en el espacio.

Ante esta situación preocupante en la Unidad Educativa “Dos de Marzo” surge la inquietud de proponer alguna solución que permita provocar grandes cambios en el desarrollo del niño de 3 a 4 años mediante actividades lúdicas como los juegos recreativos que facilitan el fortalecimiento de capacidades fundamentales, acordes a la edad del niño.

### **1.3. Formulación del problema**

Los juegos recreativos al aire libre inciden en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños y niñas de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica “Dos de Marzo” de la ciudad de Atuntaqui, en el año lectivo 2014-2015

### **1.4. Delimitación**

#### **Unidades de observación**

Se trabajó con 120 niños/as y 4 docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica “Dos de Marzo” en el año lectivo 2014-2015.

## **Delimitación Espacial**

Esta investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Básica “Dos de Marzo” parroquia Atuntaqui, cantón Antonio Ante en la provincia de Imbabura.

## **Delimitación Temporal**

La investigación se llevó a cabo durante el año lectivo 2014-2015.

### **1.5. Objetivos**

#### **1.5.1. Objetivo general**

- Determinar la importancia de los juegos recreativos al aire libre en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños/as de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica “Dos de Marzo” de la ciudad de Atuntaqui, en el año lectivo 2014-2015

#### **1.5.2. Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente a través de la indagación bibliográfica para obtener precisión y comprensión de conceptos sobre el desarrollo de las nociones espaciales de los niños/as de 3 a 4 años de Educación Inicial.
- Diagnosticar los tipos de juego recreativo al aire libre que utilizan los maestros para el desarrollo de las nociones espaciales de los niños/as de 3 a 4 años de Educación Inicial.
- Identificar el nivel de desarrollo nocional espacial de los niños /as de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica

“Dos de Marzo”, mediante fichas de observación, para obtener datos concretos.

- Elaborar una propuesta alternativa sobre juegos recreativos al aire libre para el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de 3 a 4 años y el fortalecimiento de destrezas.
- Socializar la propuesta alternativa sobre juegos recreativos al aire libre para el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de 3 a 4 años mediante talleres dirigidos a los docentes.

## **1.6. Justificación**

La educación inicial, tiene características especiales, es una etapa en la que el niño se acerca al mundo a través de la experimentación e interacción con los demás, donde construye las nociones que le ayudaran a comprender el mundo y a cimentar todo el aprendizaje posterior, es un espacio básico para la adquisición de normas, hábitos y valores sociales, que le sirvan como instrumento para su relación y convivencia armónica con los demás, donde los ambientes de aprendizaje en esta etapa están regidos por la calidez, la seguridad y el juego, donde los docentes son los acompañantes expertos e inteligentes, que mediante una acción programada, ayudan a descubrir al niño el mundo que les rodea.

La importancia de ejercitar las nociones espaciales se debe a que permite reconocer y elaborar imágenes visuales, distinguir a través de la vista rasgos específicos de los objetos, la creación de imágenes mentales, razonamiento acerca del espacio y sus dimensiones, manejo y reproducción de imágenes internas o externas, algunas de estas habilidades o todas ellas pueden manifestarse en una misma, entre las operaciones que promueven actividades a la inteligencia espacial se pueden citar la ubicación de nociones espaciales, lateralidad, orientación y



direccionalidad, ordenación espacial, representación gráfica, la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual espacial para ejecutar transformaciones sobre esas percepciones, para distinguir con exactitud el mundo visual, para realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones iniciales, para recrear aspectos de la experiencia visual, habilidad que permite observar una forma u objeto en el espacio, relacionándolo con la observación personal del mundo visual, lo que ha dado lugar a que se asuman cambios de paradigmas hacia un mundo cambiante.

De allí la importancia de desarrollar juegos recreativos al aire libre como estrategias metodológicas para fortalecer nociones espaciales, de lateralización, el control y maduración tónica, el control respiratorio, el equilibrio y coordinación de reflejos y movimientos, controlar desplazamientos, la imagen corporal, la discriminación de simetría, ubicación de segmentos corporales y percepción a través de los sentidos. Es decir, la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar emociones, ideas y lenguaje utilizando diversos materiales concretos, para desarrollar el proceso de enseñanza y generar aprendizajes significativos.

El desarrollo de nociones espaciales en las aulas permite detectar casos de limitado desempeño en el área tiempo – espacial, conocer el nivel de desarrollo de las nociones espaciales como: arriba- abajo, adelante atrás, izquierda - derecha, cerca lejos, encima debajo, dentro – fuera, lleno vacío, sube-baja, esquina-centro, junto – separado y más comprender la lateralidad, el esquema corporal, para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo maestro con un perfil distinto que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para los niños, por ello es aconsejable direccionar el trabajo de aula generando actividad y aprendizaje, tomando como herramienta básica al juego que incluya técnicas activas y creativas para alcanzar una formación integral del niño.

Además para un maestro de educación parvularia es importante que conozca como parte del currículo de educación inicial la importancia del juego y su amplia gama de estimulación para el desarrollo de potencialidades psicomotoras, nociones espaciales de los menores, ya que en las primeras etapas de la vida, la actividad lúdica es la esencial forma como los infantes se relacionan con el mundo, como se adaptan y adquieren su propio estilo de aprendizaje ante las diferentes situaciones, donde el juego ayuda a desarrollar las facultades físicas y psíquicas y sirve para conocer las propias aptitudes y sus límites, estableciendo una relación con los demás, representa un medio de aprendizaje que promueve el fortalecimiento de las facultades cognitivas, principalmente porque tiene una gran carga imaginativa y el rasgo más distintivo es la expresión corporal, es decir, el movimiento, la acción, la manipulación, además son fuentes de salud física y mental que favorece el desarrollo de determinadas actitudes tales como enfrentar obstáculos y correr riesgos.

Es decir, son prácticas metodológicas donde se abre al niño un espacio de interacción con actividades espaciales desarrolladas en una atmósfera lúdica placentera que facilita el proceso de desarrollo de destrezas y habilidades que le darán la capacidad de conocerse, descubrirse y expresarse, preparándose para conformar una identidad saludable y robusta que se proyecta a su entorno.

Desde esta nueva perspectiva, la investigación en educación inicial pretende ofrecer las condiciones necesarias para que el niño/a pueda desarrollar integralmente sus capacidades espaciales, fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujetos idóneos para ser protagonistas en el mejoramiento de la calidad de vida, con actitudes, valores que le permitan interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales y desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva, donde el niño logre una formación integral.

Una guía como recurso pedagógico permite el empleo de materiales para el desarrollo de nociones espaciales para realizar el trabajo individual y en grupo, propicia el desarrollo de actitudes y valores, lo que apoya el fortalecimiento de destrezas con criterio de desempeño en los niños/as de Educación Inicial.

### **1.7. Factibilidad**

El diseño de una guía de juegos recreativos al aire libre para mejorar las nociones espaciales de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Dos Marzo”, fue factible por las siguientes razones:

- La autora cuenta con bibliografía actualizada sobre este tema a investigar.
- Existe la colaboración de autoridades y docentes para el desarrollo de la investigación.
- Se cuenta con los recursos materiales y económicos para su ejecución.
- La investigadora conoce sobre la temática al estar ejerciendo su trabajo en la Institución.
- Se cuenta con el tiempo para el desarrollo de la investigación.

Aspectos que garantizan la efectividad de las acciones, la valoración crítica de los resultados y el desarrollo adecuado del proceso investigativo.

## **CAPÍTULO II**

### **2 MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Fundamentación Teórica**

Para fundamentar la presente investigación se realizó un análisis de documentos tanto de textos como de páginas de internet que contiene información actualizada sobre los temas a investigar, con el propósito de sustentar el problema y desarrollar el marco teórico de forma sistemática.

##### **2.1.1 Fundamentación filosófica**

Filosóficamente se sustenta en la siguiente teoría:

###### **2.1.1.1 Teoría humanista:**

Esta teoría considera las tendencias a la autorrealización personal que manifiestan los seres humanos, destaca la libertad personal, la elección, la autodeterminación y el anhelo de desarrollo personal, es decir basa su accionar en una educación democrática, centrada en el estudiante, tiene por objeto de estudio el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento integral.

El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los niños construyan su identidad personal en relación con el contexto en que viven y con las personas que habitan en él. Conquistar su identidad y autonomía implica descubrir a los demás y descubrirse, para hacerlo necesita participar en ambientes de aprendizaje que le provean herramientas para verse y convivir adecuadamente, en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, donde las personas aprenden a partir de

la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje.

**Ramírez Marcelo, (2011), en el módulo de “Teorías Educativas contemporáneas”, afirma: “La teoría humanista tiene por objetivo la persona, su experiencia interior, el significado que da a sus experiencias, enfatizando las características distintivas y específicamente humanas como son la creatividad, autorrealización y decisión”. (p. 32)**

Es decir el proceso de construcción del conocimiento orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico - creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos se evidencian en el planteamiento de habilidades, conocimientos, donde el aprendizaje propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida con el empleo de métodos participativos para ayudar al niño a alcanzar destrezas con criterio de desempeño, esto implica ser capaz de expresar, representar el mundo personal y del entorno, mediante una combinación de técnicas aplicadas con materiales que permite observar, valorar, comparar, ordenar, indagar para producir soluciones novedosas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento hacia la interacción entre los seres humanos, contribuyendo con la proyección integradora en la formación humana y cognitiva para un Buen Vivir.

La teoría humanista se orienta a rescatar y exaltar todas las áreas positivas del ser humano, a explorar para sacar a flote todas las potencialidades creadoras y evalúa la libertad personal, la creatividad individual y la espontaneidad del individuo en el proceso de aprendizaje. El ideal que persigue es el desarrollo del individuo respecto a sí mismo y a los demás, esta teoría está inmersa de una inquebrantable confianza en la naturaleza, fundamentalmente buena, del hombre, a la que basta liberarse de sus bloques, rigideces y ataduras.

El perfil de ser humano que plantea considera que cada individuo es único y por lo tanto debe ser estudiado dentro del campo de las ciencias humanas, concibe al hombre como un ser libre y creativo que encierra en sí mismo el significado y razón de ser de sus actos, donde la experiencia, imaginación, sentimientos lo hacen diferente de los demás.

## **2.1.2 Fundamentación psicológica**

Psicológicamente se sustenta en la siguiente teoría:

### **2.1.2.1 Modelo cognitivo:**

El postulado general de esta teoría es hacer del aprendizaje un proceso integral y organizado que conlleva a planificar, a buscar estrategias, técnicas, actividades y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma holística. El objetivo de esta teoría es que el niño logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad, es decir busca formar estudiantes creativos, activos, proactivos, dotados de recursos que le permitan aprender a aprender.

Calero Diómedes, (2011), en su obra “Pedagogía del siglo XXI”, manifiesta:

**El modelo cognitivo se basa en los estudios sobre la inteligencia humana como proceso dinámico, considera al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje y es él quien construye nuevos aprendizajes, el maestro es un profesional crítico y reflexivo, el mediador quien planifica experiencias, contenidos y materiales con el único fin que el estudiante aprenda. (p. 43)**

Idea que concibe que el niño sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la

información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento y el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño. Además busca desarrollar en él su autonomía, que se acepte así mismo, que aprenda a desarrollar sus capacidades cognitivas y vivir en armonía con lo que le rodea.

En esta perspectiva Jean Piaget como gestor de la teoría genética, la cual a partir de los principios constructivistas plantea que el conocimiento en el niño no se adquiere solamente por la interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto.

Herrera, Paulina (2013) "Manual de Psicología Educativa" cita el pensamiento de Piaget que afirma:

**La teoría del desarrollo cognitivo del niño se centra en la concepción de la naturaleza y características del aprendizaje basada en la adaptación, asimilación, acomodación y equilibración donde el aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas, sino que es una actividad indivisible conformada por los procesos que le permite al niño a adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje. (p. 78)**

Criterio que destaca que los niños pasan a través de etapas específicas donde conforman su intelecto y capacidad para percibir las relaciones y madurar las operaciones concretas que dan inicio a las funciones simbólicas, representación de lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, juegos simbólicos, invenciones imaginativas entre otras.

Como métodos de esta teoría se conciben a los psicológicos que ponen énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana y el entorno, se orienta a potenciar las destrezas y habilidades del ser humano, a sacar a flote todas las potencialidades inventivas, creadoras, de observación e investigación. Como objeto de estudio se concibe las

técnicas lúdicas que proporcionan juegos o actividades que involucran herramientas prácticas para la formación de los pensamientos del niño, auditivos, gráficos, lógicos y sociales, que facilitan el trabajo individual o colectivo, hacia el desarrollo físico y afectivo del proceso de aprendizaje.

Esta teoría evalúa las experiencias pasadas y las nuevas informaciones adquiridas en el desenvolvimiento cognitivo, psicomotor y afectivo del niño al adquirir el aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde él se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía. Los principales representantes de esta teoría son: Jean Piaget, Howard Gardner, David Ausubel y Alberto Bandura.

### **2.1.3 Fundamentación pedagógica**

Pedagógicamente se sustenta en la siguiente:

#### **2.1.3.2 Teoría ecológica contextual**

Aportó en definir el rol que juega el contexto en el desarrollo de destrezas que capacitan a los niños para mantener una relación positiva y respetuosa con su medio social y natural, constituye un espacio para comprender la interdependencia entre las personas y el medio natural.

El objetivo que persigue es que el estudiante aprenda por la mediación de padres, educadores, compañeros y la sociedad en su conjunto, en la que los medios de comunicación desempeñan un rol primordial donde el sujeto procesa la información que llega a su cerebro y construye nuevos esquemas de conocimiento, pero no como una realización individual, sino en condiciones de orientación e interacción social, poniendo en el centro del aprendizaje al sujeto activo, consciente, orientado a un objetivo, pero dentro de un contexto socio-histórico determinado.



Como procedimientos a aplicarse en el desarrollo de esta teoría concibe que en el aula, los profesores, el ambiente afectivo y hasta material, influyen decisivamente en el aprendizaje, donde lo que los estudiantes pueden hacer con la ayuda de otros puede ser, en cierto sentido, más importante en su desarrollo mental que lo que pueden hacer por si solos.

La educación no implica solo un acto de apropiación personal del conocimiento, sino también la integración social y el conocimiento compartido, donde la enseñanza no es tan solo situacional, sino también personal y psicosocial. Para ello el estudiante que aprende en la escuela no solo tiene que descubrir el significado de los conocimientos y utilizarlos para adaptarse mejor a la sociedad y mejorarla, sino que tiene que consolidar sus conocimientos ya adquiridos para integrarse en una comunidad que busca su utilidad y el desarrollo permanente de los mismos.

Herrera, Caridad, (2011), en el Módulo “Educación y creatividad”, manifiesta:

**La teoría contextual representa el modelo de enseñanza-aprendizaje está centrado en la vida y en el contexto. Por lo que resultan muy importantes para favorecer el aprendizaje significativo a partir de la experiencia. Pone énfasis en el clima de confianza que crea el profesor para favorecer la comunicación espontánea, el trabajo grupal, la realización de proyectos, tareas y vivencias, las relaciones con la comunidad,... que enriquezcan la experiencia de los educandos y puedan desarrollar sus potencialidades. La fase de evaluación es de índole formativa (p. 11)**

Pensamiento que concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje, las situaciones de aula y los aspectos referenciales para interpretar las relaciones entre el comportamiento y el entorno.

Esta teoría evalúa la interacción entre las personas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones, los procesos no

observables, como pensamientos, actitudes, creencias y percepciones de los agentes del aula. Tiene la virtud de buscar explicaciones científicas de cómo estos factores inciden en el aprendizaje de los educandos y al mismo tiempo, cómo pueden constituirse en facilitadores del mismo proceso. El perfil de ser humano que busca es un individuo potencialmente crítico, creativo, ético, comprometido con el entorno al formar parte del grupo social.

#### **2.1.4 Fundamentación epistemológica**

Epistemológicamente se fundamenta en la siguiente teoría:

##### **2.1.3.1 Teoría constructivista**

Montaner. N, (2011), En el “Módulo de Psicopedagogía”, manifiesta:

**La teoría constructivista tiene como objetivo medular responder a la unidad formada por el conocimiento y la experiencia, por lo tanto se privilegian todas las metodologías activas, donde los estudiantes descubran o inventen la realidad mediante el contacto directo, la experimentación y actividades poco programadas y flexibles, en las que el protagonista sea el propio estudiante, a quien el docente guiará en el descubrimiento, donde el propósito fundamental es formar para la vida (p. 28)**

Idea que considera importante que el niño desarrolle procesos mentales como la observación, búsqueda de información, identificación y análisis de problemas, formulación de hipótesis, recopilación y clasificación de datos pertinentes, comprobación de hipótesis y derivación de conclusiones, pone énfasis en el aprendizaje de los procedimientos antes que en el aprendizaje de los contenidos presentes en la realidad, esto responde al convencimiento de que el dominio de las herramientas

mentales alienta a los niños a conocer más por sí mismos, así los niños aprenden a aprender.

En el constructivismo, privilegia el aprendizaje por descubrimiento, con la idea de que no se puede enseñar a los niños, sino que hay que permitirles crear los conocimientos que necesitan, dentro del aprendizaje, constructivista merece especial atención la actividad de resolución de problemas. También busca desarrollar técnicas lúdicas que permiten la estimulación física y afectiva, considera importante que el estudiante fortalezca procesos mentales como observar, buscar información, identificar, analizar problemas, formular hipótesis, recopilar información, clasificar datos pertinentes, comprobar hipótesis y derivar conclusiones; que respondan a los intereses del niño, mediante el juego.

En el constructivismo el aprendizaje va paralelo al desarrollo de los estudiantes, resultado de una evolución natural, la acción educativa ha de estructurarse de manera que se favorezca los procesos constructivos personales mediante los cuales opera el crecimiento. Por lo tanto, la educación debe privilegiar situaciones vivenciales y de experimentación para los estudiantes, que les proporcionen la posibilidad de desarrollar sus esquemas mentales, para que puedan por si solos construir el conocimiento. El rol del docente es preparar las actividades y experiencias para que el niño aprenda.

El constructivismo propone una secuenciación de los aprendizajes, desde lo más cercano a lo más lejano del estudiante, suponiendo que los contenidos próximos a los niños son los más factibles de aprender. La evaluación en el constructivismo se fundamenta en la premisa de que cada estudiante construye su propio conocimiento o que el objetivo de la educación es la construcción personal de las representaciones de la realidad, por lo que al evaluar se respetan los ritmos y niveles de actuación propios de cada estudiante. Para el constructivismo la vida real es el

recurso por excelencia. No toma en cuenta los libros, los textos, ni los manuales, estos son sustituidos por estudios de campo y las clases contextualizadas, la escuela se convierte en un mundo en pequeño.

### **2.1.5 Fundamentación axiológica**

Esta teoría lleva a considerar que la educación en valores ha de favorecer el desarrollo del pensamiento, la capacidad de análisis crítico y, al mismo tiempo, la afectividad, está guiada por el pensamiento y el corazón donde los valores ayudan a crecer y hacen posible el desarrollo armonioso de todas las capacidades del ser humano, están ligados a la propia existencia, afectan a la conducta, configuran y modelan las ideas, como también los sentimientos y todos los actos. En esta perspectiva son principios que permiten orientar el comportamiento en función de realizar a las personas, representan creencias fundamentales que ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro; también son fuente de satisfacción y plenitud.

Pedra, Eduard (2011), “Valores para vivir”, manifiesta:

**Los valores ejercen sobre las personas una extraña presión, no se limitan a estar ahí, a ser aprehendidos, sino que obligan a estimarlos, a valorarlos. Los valores no obligan a hacer nada, sino a esa cosa modesta, pequeña e interior que es estimarlos, valor, pues, es aquello que tienen las cosas que nos obliga a estimarlas. (p. 17)**

Por estas consideraciones los valores son aprendizajes estratégicos cuyos principios básicos permiten la convivencia armónica, forman parte de la identidad, favorecen el desarrollo del pensamiento y la afectividad. De allí que educar en valores significa liberar las fuerzas existentes, despertar su capacidad de elegir opciones, en un ambiente donde descubra los valores que vive.

De allí que el niño construye su identidad en relación con el contexto en que vive, donde el juego tiene especial importancia para el desarrollo moral, a través de ellos, el educando aprende desde pequeño a crear maneras de actuar y pensar, sobre la base de la cooperación, la solidaridad y el respeto mutuo, mediante la construcción de reglas considerando como válidas aquellas que conducen al bien común. Además el juego es un instrumento pedagógico para aprender a evaluar la interacción social y la conducta ética en el niño. En este contexto los valores son principios que permiten orientar el comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.

#### **2.1.6 Fundamentación legal**

El Trabajo de Grado se sustentó legalmente en la Constitución de la República del Ecuador 2008, en el Art. 26 que destaca como área prioritaria de la Política pública y de la inversión estatal la garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir; en el Art. 344 que enfoca la responsabilidad del Estado como eje rector del sistema a través del Ministro, que formulará la Política Nacional de Educación, así mismo regulará y controlará las actividades para un óptimo funcionamiento.

También se fundamenta en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y su Reglamento en el Art. 40, que define al nivel de Educación Inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región desde los 3 años hasta los 5 años, garantiza sus derechos, diversidad cultural, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje y potencia sus capacidades y destrezas.

Considera también al Código de la Niñez y Adolescencia que establece el marco legal para lo cual se desarrollan programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades sociales y culturales de los educandos de esta edad.

## **2.1.7 Los juegos recreativos**

### **2.1.7.1 Definición**

El término juegos tiene su origen en el latín. Deriva de iocus, ioci cuyo significado es broma, chanza, gracia, chiste y su uso en plural (ioci) se refiere a diversiones y pasatiempos. Este sustantivo proviene del verbo iocor, iocari, iocatum que es bromear, chancear. La palabra recreativos procede también del latín. Se origina a partir del verbo recreo, recreare, recreavi, recreatum que significa recrear pero también revivir, restablecer, reanimar, reparar o vivificar el ánimo y las fuerzas. Este verbo está formado por el prefijo re- (reiteración) y el verbo creo, creare, creavi, creatum (crear, engendrar, producir, elegir, nombrar). A esta raíz recreat- se le agrega el sufijo -ivo que señala relación activa-pasiva. Por tanto puede considerarse como el concepto etimológico de esta locución los pasatiempos o diversiones que reaniman, reviven, vivifican el ánimo y las fuerzas.

Los juegos recreativos representan el conjunto de acciones que se utilizan para la diversión cuya finalidad más importante es lograr disfrute de quienes las realicen. Es una actividad lúdica, capaz de transmitir emociones, salud y estímulos, así como permite la sociabilidad, cooperación, por todo esto es una actividad vital e indispensable en el desarrollo de todo ser humano, la característica esencial ningún deporte forma parte de este tipo de juegos, ya que éstos no están reglamentados por ninguna federación como lo es el deporte, además puede agregarse también que esta clase de juegos se centra en el placer producido por la actividad física en sí, la búsqueda de participación grupal, creatividad y sobre todo la ausencia de aprendizajes complejos.

Estos juegos forman parte de la llamada recreación dirigida, que cuenta con la condición de divertir mediante una actividad participativa activa y variados ejercicios ofreciendo una amplia posibilidad dentro de la educación y el tiempo libre.

### **2.1.8 Juego recreativo al aire libre**

Araujo Jesús (2011) “Juegos de espacio” afirma:

**Jugar y aprender, descubrir y conocer, tomar conciencia del propio cuerpo son piezas básicas para la formación personal del niño entre los 3 y los 6 años, satisface la necesidad de expresión y de recreación espontánea del niño y conocer un sinfín de nuevos conceptos.(p. 4 )**

En base a estas consideraciones el juego constituye una vía mediante la cual el niño ensaya la forma de actuar en el mundo, es la actividad lúdica más importante donde el pequeño participa de una experiencia única, representa además la principal actividad, a la que dedica más tiempo y, sobre todo, más ganas, energías e ilusión. En el juego, el niño o niña articula conocimientos, emociones, sentimientos y relaciones interpersonales, en una experiencia única, que no se parece a ninguna otra.

Entre los beneficios del juego para el niño, estudios especializados concluyen que permite el desarrollo sensorial, coordinación de movimientos y desplazamientos, mejora el equilibrio estático y dinámico, ayuda a la comprensión del mundo que le rodea mediante la interacción social con el adulto la coordinación óculo – manual, entre otros beneficios.

El juego puede estar presente a lo largo de toda la vida de una persona, aunque se da con mayor frecuencia en la etapa conocida como infancia, tiene profunda relación con el desarrollo no sólo de aptitudes y capacidades intelectuales si no también con el desarrollo de estados emocionales más equilibrados, libres y felices. Finalmente, el juego también permite aprender la importancia de la convivencia.

Es evidente entonces que el juego incluye acciones que tienen como fin el entretenimiento, la diversión y la alegría, en este sentido, las posibilidades a la hora de comprender lo que es un juego son muchas y muy variadas: hay juegos individuales, juegos grupales, juegos de pares; juegos que se pueden realizar al aire libre y con el uso del cuerpo, otros que son intelectuales y mentales, algunos suponen competencia, otros suponen simplemente diversión. Los juegos pueden tener un formato concreto como un tablero, una pelota y un espacio físico, otros pueden ser simplemente representados a través de ideas y palabras.

La importancia del juego se hace presente cuando el mismo permite al niño desarrollar diferentes estados de ánimo, que puedan poner a prueba su conocimiento y recibir más información que aprender, que puedan aprender la relevancia de jugar en grupos o tolerar la postura de los oponentes, que puedan también conocer a competir sanamente y a tratar de vencer a partir de las propias capacidades. Todos estos elementos hacen que el niño puedan crecer intelectual, mental, emocional, física y socialmente; además a partir del juego ayuda, cumpliendo y siguiendo reglas que hacen que el desarrollo del mismo sea mucho más efectivo.



## 2.1. 10. El juego un instrumento de aprendizaje eficaz

Escandell, V. (2013) “Juegos para la estimulación adecuada” afirma:

**Los juegos recreativos son una parte importante para el aprendizaje en instrucción educacional, se efectúa libre y espontáneamente, con absoluta libertad para su elección, se realiza en un clima y con una actitud alegre y entusiasta sólo por la satisfacción que produce., da lugar a la satisfacción de ansias psico-espirituales, produce manifestación de valores que no son los preponderantes en la estructura espiritual de la persona, genera la liberación de tensiones propias de la vida cotidiana. No espera un resultado final ni una realización acabada, sino que sólo anhela el gusto de la participación activa.( p. 132)**

En este orden de ideas se puede deducir que el juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano, tomado como entretenimiento suaviza las asperezas y dificultades de la vida, por este motivo elimina el estrés y propicia el descanso, buscando en los niños y niñas mantener el interés. El Propósito del juego recreativo es desarrollar la capacidad de relacionar e integrar conceptos, hechos, factores y fenómenos, ejercitar el juicio crítico y el pensamiento constructivo, para obtener conocimientos y recreación al mismo tiempo. Desde el punto de vista pedagógico y terapéutico, el juego se ha revalorizado cada día más y actualmente se lo considera como una necesidad real, por lo que se debe elegir la clase de juego más apto para la consecución de un fin determinado.

Zambrano, E. (2013), en el módulo de “Entrenamiento y salud”, manifiesta:

**Para el desarrollo de la inteligencia a través del juego se debe tomar en cuenta el desarrollo psicológico del individuo, sin descuidar los múltiples aspectos que conforman la personalidad: intereses, motivaciones, necesidades, edad,**

**expectativas y los valores inmersos en ella. La concepción se acopla al aspecto afectivo porque las interacciones que realiza el estudiante con el entorno, principalmente con las personas, van consolidando los procesos sociales, morales e intelectuales mediatizados por la cultura. (p. 7)**

Es decir, los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula de clase, puesto que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, aportan descanso y recreación al estudiante. Los juegos permiten orientar el interés del participante hacia las áreas que se involucren en la actividad lúdica, donde el docente hábil y con iniciativa inventa juegos que se acoplen a los intereses, a las necesidades, a las expectativas, a la edad y al ritmo de aprendizaje.

La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones psíquicas, es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño, jugando se aprende de solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador. En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad y perfeccionan la paciencia, también favorece la agudeza visual, táctil y auditiva, aligeran la noción del tiempo, del espacio, da soltura, elegancia y agilidad al cuerpo.

Carrero Y., (2009), en el Módulo “Metodología Juego Trabajo”, indica:

**El primer fin de la educación concierne a la persona en su vida personal y en su progreso espiritual, el segundo lugar es guiar el desarrollo de la persona en la esfera social, en esta perspectiva el docente tenderá a que el juego incida en una educación personalizada a fin de obtener un estilo de vida original antes que una conducta masificada, priorizando el cultivo personal de sus pensamientos, sentimientos y acciones, para buscar**

**el éxito y la competencia en un ambiente de equilibrio entre los valores individuales y sociales del niño. (p. 68)**

Idea que concibe al juego como una actividad natural de los niños y niñas, lo cual le proporciona placer y satisfacción, por lo tanto, ya que si un niño no se divierte con lo que hace, no puede decirse que juega; es posible, mencionar que el valor del juego como recurso esencial de organización, desarrollo y crecimiento favorece a la personalidad del niño o niña en formación.

Rutherford J., (2010), en su obra "Educación Activa", manifiesta:

**El juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora, como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica, los juegos para cumplir su función didáctica debe crear en los niños las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas, fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos acelerando la adaptación a los procesos dinámicos de su vida generando interés hacia el aprendizaje de forma divertida. (p. 59)**

Pensamiento que enfoca la aplicación provechosa de los juegos, posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del niño, su importancia educativa es trascendental y vital. Si analizamos la teoría de las inteligencias múltiples, plantean operaciones y habilidades que las caracterizan y la forma como los individuos las utilizan para resolver problemas y elaborar productos, es decir, se dirige a los resultados del proceso donde fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la

disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir.

### **2.1.11. El juego como instrumento de socialización**

Los juegos son fuentes de salud física y mental, la primera, porque permite la expresión de su enorme energía corporal; la segunda, porque las múltiples tensiones que tienen los niños en sus relaciones con las personas y los objetos pueden ser superadas gracias a que en el juego simbólico puede transferir su frustración, angustia, agresividad. Se puede afirmar que existe la expresión creadora, es decir, la mayoría de las actividades lúdicas fomentan la creatividad de los niños, lo cual enriquece su salud y a su vez, todo aquello que asegura su salud psicológica incrementa su creatividad.

Idea que permite comprender que el juego es fuente de salud mental, física, resulta fácil reconocer a la actividad lúdica como perfecta actividad natural, cuando se habla de jugar limpio o de jugarse la vida demuestra una gran creatividad, mediante la cual se engloba una gran variedad de conductas.

Santamaría John, (2010), en el Módulo “Juego y socialización”, afirma:

**El juego es una actividad por excelencia de la infancia, es una actividad vital e indispensable para el desarrollo humano, ya que contribuye de forma relevante al desarrollo psicomotor, intelectual, social y afectivo – emocional durante la infancia. El juego es una necesidad vital, porque el niño necesita acción, manejar objetos, relacionarse, y esto precisamente es lo que hace en el juego, además es una actividad más**

### **espontánea hasta el punto que decimos que está enfermo cuando no juega (p. 18)**

Afirmación que permite deducir que el juego es una actividad natural del niño. El mismo que ayuda a desarrollar sus facultades en forma integral, todo niño necesita jugar, es ahí donde manifiesta su forma de comportarse de manera espontánea y autónoma con sus pares.

Desde el punto de vista de la sociabilidad, por el juego se entra en contacto con los iguales, y ello ayuda a ir conociendo a las personas del entorno a aprender normas de comportamiento y a descubrirse a sí mismo en el marco de estos intercambios. Otro aspecto a considerar es que el juego fortalece el desarrollo del cuerpo y de los sentidos, el equilibrio, la percepción, éste es el que provoca alegría, placer, da ganas de seguir viviendo, fomenta energías, descarga tensiones, ayuda a mantener un importante equilibrio psíquico y tener habilidades sociales.

El juego analizado desde varios puntos de vista, ayuda al desarrollo social, afectivo y emocional del niño, los estudios han demostrado que ayudan a potenciar la personalidad del individuo, permitiendo considerar de esta manera que el juego es una pieza clave para el desarrollo integral del niño, el juego permite que los individuos se vuelvan creativos, que mantengan sociabilidad entre pares; además, el juego los capacita para que en la vida puedan solucionar los problemas que se les presente, por este motivo se considera al juego como una necesidad vital del ser humano, porque es éste quien desarrolla el cerebro del infante, además estimula y potencia la evolución del sistema nervioso.

El juego es siempre una fuente de placer, de naturaleza sensorio – motor, de ser causa y provocar efectos, placer de crear, de destruir sin culpa, donde todas las actividades creadoras generan satisfacción emocional, confianza y seguridad, por ello desempeña un papel importante en el desarrollo afectivo – emocional. Bajo este reconocimiento el juego

recreativo en los niños constantemente provoca goce en distintos ámbitos y en especial en las emociones, fomentando alegría y felicidad, motivándole a ser creativo, a tener movimiento, el juego en los niños provoca un desarrollo afectivo – emocional, permitiéndole desarrollar habilidades sociales entre pares y con los demás de la sociedad y evitando las conductas agresivas físicas y verbales, con la práctica de una cultura de paz, desarrollando los valores, conviviendo y respetando el espacio de cada niña/o, manteniendo un desarrollo de confianza, seguridad, armonía, demostrando sentimientos de calidad y calidez frente a los niños mientras se juega.

#### **2.1.12 Los juegos en el desarrollo de la personalidad infantil**

Según las edades, las necesidades de los niños son diferentes, dichas necesidades están basadas en las etapas que constituye el desarrollo del niño para que aprendan y se diviertan.

Batlíori. J. (2013) “105 Juegos recreativos para la infancia” manifiesta:

**Para el niño de 3 a 4 años uno de los objetivos centrales es lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad, desarrollar las nociones de espacio y tiempo; por ello los juegos recreativos deben centrarse en ejercitar al niño para que salte, baile, imite acciones, saltos sobre un pie, fortalecer la lateralidad, expresar sentimientos, usar el nombre de objetos, disfrutar jugando con otros niños, caminar de puntillas y comprender instrucciones sencillas al combinar palabras conocidas. (p. 131)**

En el orden de las ideas anteriores la amplia gama de estimulación el juego constituye el principal recurso para el desarrollo de las

potencialidades espaciales de los menores, en las primeras etapas de la actividad lúdica es la esencial forma como los infantes se relacionan con el mundo, esta actividad surge de manera incipiente en los primeros meses de vida con la manipulación de objetos, paulatinamente el niño utiliza los objetos del medio para satisfacer su curiosidad y su innato afán de conocer y comprender su mundo.

Se ha definido al juego como un proceso sugestivo de adaptación y dominio, atributos que son propios del aprendizaje, puesto que aprender es enfrentarse con situaciones de la vida para dominarlas o adaptarse a ellas. De igual forma, se constituye en el recurso que favorece el tránsito entre los primeros años de vida y la experiencia adulta. El juego parece ser un rasgo connatural a la vida, solo hace falta observar las acciones de los animales pequeños que los prepara para la vida adulta, si bien se da por aceptado el papel concluyente del juego para el desarrollo de los infantes esta actividad motivadora que constituye una parte esencial de existencia.

A pesar de la amplia literatura sobre el juego, no siempre es visto como uno de los medios más eficaces para formar y educar a las personas. Todavía está muy extendida la idea de que el juego es una actividad de distracción o entretenimiento, como un ejercicio placentero, pero no como una tarea educativa; inclusive, algunos autores sugieren que debe establecerse diferencias entre el aprender y el jugar. Varios expertos han buscado determinar cuál es la frontera entre juego y trabajo, que actividades pueden considerarse lúdicas, cuáles son los límites formales del juego, no obstante la mayoría de autores advierten que en las primeras edades no puede establecerse distinción entre juego y aprendizaje, pues para el niño nada hay más serio que el juego.

Navarro T., (2013), "Recreación Infantil", manifiesta:

**El juego es una actividad natural del niño, lo cual le proporciona placer y satisfacción, por lo tanto, si un**

**niño no se divierte con lo que hace, no podemos decir que juega, es posible que siga las indicaciones u obligaciones impuestas por el adulto o por el grupo de juego, pero no juega. Sin embargo, el juego no significa solo diversión, también existen juegos que exigen esfuerzo o aquellos que potencian el desarrollo de la responsabilidad del niño, ya que el mismo puede ponerse algunas restricciones. (p. 17)**

Idea que permite comprender la importancia del juego al desarrollar las facultades físicas y psíquicas, para conocer las propias aptitudes y sus límites, estableciendo una relación con los demás y con los objetos, el niño o la niña a medida que resuelven las acciones o problemas implícitos a todo juego, van descubriendo sus propias cualidades y limitaciones en campos diversos.

El juego es fuente de relación con los demás, pero estas relaciones no tienen un carácter jerarquizado, ya que en el juego no existen las relaciones de poder niño – adulto, establecidos en la vida cotidiana, en el juego, el niño puede crear un mundo a su medida, donde la relación con la gente, la cual juega es de igual a igual. Además, el juego es medio de aprendizaje y no hace falta que sea intencionado o programado por el educador, el juego se desarrolla en un contexto humano y medioambiental determinado, con cuyos elementos interactúa el niño y la niña, conocen cuáles son sus capacidades, porque las confrontan y aprenden a modificarlas para poder conseguir mejores resultados.

El juego es además una reserva inagotable para el desarrollo de los recursos de la personalidad, entre los cuales se destacan la autovaloración y el sentido personal, en este aspecto, se ha observado que el juego bien planeado permite encontrar y solucionar problemas, tomar decisiones acertadas, incrementar la autovaloración del niño y desarrollar procesos volitivos para hacer frente a la vida.



### **2.1.13 Los juegos recreativos al aire libre como estrategia metodológica para fortalecer nociones espaciales en los niños y niñas de Educación Inicial**

El juego otorga espacio a la imaginación y a la fantasía, impulsa la creatividad y, al mismo tiempo, es un vehículo de inserción en el mundo social de las reglas y principios de convivencia. El juego es siempre una función cargada de sentido, representa un elemento lúdico muy importante para que el niño se entregue de forma espontánea al aprendizaje, el ambiente relajado que proporciona el juego favorece su expresión y comunicación, al mismo tiempo que le permite reforzar los hábitos ya adquiridos y asimilar la realidad.

Existen juegos de muchos tipos y cada uno puede tener una finalidad específica:

- Los juegos de reacción provocan respuestas rápidas ante acciones acordadas previamente en el momento en que el niño identifica la señal como tal y responde.
- Los juegos individuales permiten que el niño desarrolle su personalidad a través de su propio juego, a la vez que establece un vínculo entre la realidad interna y la realidad externa.
- Los juegos colectivos favorecen la comunicación con los demás y permiten iniciar relaciones emocionales importantes para el desarrollo de los contactos sociales.

Pozo, W., (2012), en el Módulo de “Lúdica y creatividad” indican:

**El juego es una actividad natural del niño, lo cual le proporciona placer y satisfacción, ayuda a desarrollar las facultades físicas y psíquicas, y sirve para conocer las propiedades aptitudes y sus límites, representa una fuente de relación con los demás. (p. 12)**

En base a las consideraciones anteriores el juego es un medio de aprendizaje que no hace falta que sea intencionado o programado por el educador, se desarrolla en un contexto humano y medioambiental determinado con cuyos elementos interactúa el niño y la niña, conocen cuáles son sus capacidades, porque las confrontan y aprenden a modificarlas para poder conseguir mejores resultados.

El juego es voluntario y deseado, lo que facilita que a veces el niño lo utilice como medio terapéutico, de liberación de tensiones psíquicas y retorno al equilibrio, es también promotor de las facultades cognitivas, principalmente porque tiene una gran carga imaginativa, potencial que permite al niño pensar en numerosas alternativas para ejecutar acciones, enfrentar problemas y desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento. Un elemento presente en los juegos que favorece la cognición es la construcción de las reglas, la ejecución de secuencias, la búsqueda de alternativas, las relaciones causa efecto.

El rasgo más distintivo del juego es la expresión corporal, es decir, el movimiento, la acción, la manipulación; en este sentido, el juego responde a los rasgos esenciales de las etapas evolutivas de los niños en las que la expresión corporal es parte esencial de su vida. Obviamente, entre lo cognitivo y el cuerpo existe una profunda relación dialéctica. Además favorece el desarrollo de determinadas actitudes de los menores, tales como enfrentar obstáculos y correr riesgos, es una reserva inagotable para el desarrollo de los recursos de la personalidad, entre los cuales se destacan la autovaloración y el sentido personal.

Pozo, W (2012), en el Módulo de “Lúdica y creatividad “, manifiesta: Entre las características del juego al aire libre se pueden enlistar:

**El juego es una actividad libre, es absolutamente independiente del mundo exterior, es eminentemente subjetivo. Transforma la realidad**

**externa, creando un mundo de fantasía, es desinteresado, es una actividad que transcurre dentro de sí misma y se practica en razón de la satisfacción que produce su propia práctica. El juego crea orden, es orden, la derivación más pequeña estropea todo el juego, le hace perder su carácter y le anula, libera, arrebatada, electriza, hechiza, está lleno de las dos cualidades más nobles que el hombre puede encontrar en las cosas y expresarlas con ritmo y armonía. (p. 5)**

#### **2.1.14 Los juegos recreativos y su aporte al desarrollo físico – espacial del niño.**

No hay ningún otro período en la vida de los seres humanos en que éstos aprendan y se desarrollen tan velozmente como en la primera infancia, donde la atención y el cuidado que reciben los niños y niñas durante los primeros ocho años de vida - y especialmente en los tres años primeros- tienen una importancia fundamental, e influyen en el resto de sus vidas.

El aprendizaje no se limita a los niños y niñas de determinada edad ni depende de la existencia de un ámbito escolar estructurado sino depende del cómo se alienta a los niños a que jueguen e investiguen, se les ayuda a que aprendan y avancen en su desarrollo social como emocional, físico e intelectual, en el que cobra importancia el juego en el desarrollo cognoscitivo, y cumple una función primordial con respecto al aprendizaje de los niños, independientemente de su contenido real, el proceso del juego es una experiencia de aprendizaje poderosa y multifacética, implica la exploración, la experimentación con el lenguaje, el conocimiento y el desarrollo de las aptitudes sociales, donde los niños aprenden a comportarse imitando la conducta de quienes les rodean, por ello las personas que les cuidan deben contar con los conocimientos y las aptitudes necesarias para brindarles en la primera infancia los mejores ámbitos de aprendizaje y de interacción.

En este contexto el desarrollo del esquema corporal cobra validez ya que permite al niño usar el propio cuerpo, para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas y táctiles. Se localiza en la zona motora, cerebelo, ganglios basales, entre las operaciones que promueven actividades kinestésicas se pueden citar la identificación de las partes del cuerpo, ubicación de segmentos corporales, discriminación de simetría, percepción, discriminación, memoria visual, percepción, discriminación, memoria auditiva, percepción, discriminación, memoria táctil, percepción, discriminación y memoria olfativa, percepción, discriminación gustativa, equilibrio en coordinación de reflejos con movimientos.

Villarroel Y., (2013), Seminario de Fin de Carrera “Didáctica Especial”, manifiesta:

**El niño aprende cuando la enseñanza se completa con dinámicas, movimientos y cuando se involucran los sentimientos y las emociones, un niño que ha ejercitado la inteligencia corporal kinestésica puede identificarse muy fácilmente porque es sensible, emocional y muy cariñoso, su voz es lenta y con muchas pausas, le gusta mucho la comodidad, es muy relajado en su arreglo, a veces, resulta difícil mirarlo a los ojos, porque tiende a dirigir la mirada hacia abajo, lo que significa que está reconociendo sus sentimientos al hablar, gesticula mucho y hace movimientos con las manos, le gusta tocar y ser tocado, utiliza el berrinche como una forma de comunicar lo que no puede transformar en palabras. (p. 9)**

Ideas que permite inferir que el objetivo de un niño es sentir el mundo exterior, los sentimientos o sensaciones corporales y el movimiento, donde aprende mejor cuando se involucra en movimientos corporales y las emociones aprenden fácilmente en la práctica o por medio de la

experimentación, tiene una gran intuición, memoriza mejor cuando hace algo repetidamente.

Andrade T., (2012), en su obra “Estrategias lúdicas”, manifiesta:

**El juego recreativo permite que el niño de educación preescolar identifique las partes del cuerpo, ubique los segmentos corporales, la discriminación de simetría, percepción, discriminación y memoria visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa, ayuda al control y maduración tónica, permite la relajación global y segmentaria, fortifica el tono muscular, maneja nociones tónicas de esfuerzo, presión y tensión, facilita el control respiratorio al interiorizar la inspiración y espiración, permite el equilibrio y coordinación de reflejos y movimientos, apoya el control de desplazamientos rítmicos y condicionados, el uso de formas, el desarrollo de la motricidad gruesa. (p. 76)**

La importancia del ejercicio corporal parte de acciones sencillas como la coordinación viso-motriz, coordinación ojo – pie, ojo – mano, manipulación de objetos que permiten el desarrollo de la motricidad fina, habilidad para usar todo el cuerpo, expresar ideas, sentimientos y facilidad en el empleo de las manos para producir o transformar cosas y precisión en cada movimiento corporal.

#### **2.1.15 . Importancia del desarrollo de nociones espaciales en los niños de Educación Inicial**

López, Alex, (2009) “Cómo descubrir las Inteligencias Múltiples” afirma:

**Para desarrollar las nociones espaciales en el niño se debe organizar actividades que ayuden a percibir y representar el mundo espacial con exactitud, ordenar color, línea, forma y espacio para alcanzar las necesidades de los otros, interpretar y representar gráficamente ideas visuales o espaciales transformar ideas visuales o espaciales en creaciones imaginativas y expresivas. (p. 49)**

Con este propósito es importante ayudar al niño a interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas laterales del cuerpo, desarrollar la estructuración temporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.

La importancia de fortalecer las nociones espaciales en los niños se basa en que ellos piensan en imágenes y dibujos, son los que encuentran lo perdido, les encanta resolver laberintos y rompecabezas, dibujar, diseñar y construir bloques. La utilización de imágenes se manifiestan en forma perceptiva, mental, gráfica y simbólica, la imagen perceptiva es la reproducción de lo que registra el cerebro a través de todos los sentidos, es la que construye la mente a partir de la información de las imágenes perceptivas, que son las más importantes para la conceptualización, porque tienen que ver con la capacidad de visualización, donde la imagen gráfica es la que dibuja, traza convierte la imagen en signos y la simbólica es la que registra a través de códigos y signos convencionales.

Además las competencias intelectuales básicas a edades tempranas buscan que el niño perciba la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales; reproducir mentalmente objetos que se han observado; reconocer el mismo objeto en diferentes circunstancias (la imagen queda tan fija que el individuo es capaz de identificarla, independientemente del lugar, posición o situación en que el objeto se encuentre); anticiparse a las consecuencias de cambios espaciales, y adelantarse e imaginar o suponer cómo puede variar un objeto que sufre algún tipo de cambio; describir coincidencias o similitudes entre objetos que lucen distintos; identificar aspectos comunes o diferentes en los objetos que se encuentran alrededor del individuo; y tener un sentido común de la dirección.

En este contexto las representaciones gráficas de la información, cumplen valiosas funciones educativas, sirven para presentar, definir,

interpretar, manipular, sintetizar y demostrar datos, los materiales visuales enriquecen la enseñanza – aprendizaje y permite clarificar los conceptos que se están explicando. La sede más importante de los procesos espaciales se encuentra en el hemisferio derecho, el uso de esta inteligencia se evidencia en la navegación, la interpretación de mapas, organizadores gráficos, las artes visuales, el juego de ajedrez, esquemas, historietas, afiches, collages y visualizaciones creativos. Las cualidades de las personas con la inteligencia espacial son:

- Buen sentido de la orientación (marinos, exploradores)
- Precisa percepción de los espacios y dimensiones de los objetos (arquitectos, escultores)
- Gran capacidad para interpretar mapas, gráficas (ingenieros, arquitectos)

Las actividades que desarrollan la inteligencia visual – espacial en los niños se pueden enlistar las siguientes:

Loyo, Rubén, (2012), “Nociones básicas”, manifiesta:

- Crear una representación pictórica de lo que aprendieron en alguna unidad
- Haciendo un cuadro, un dibujo o un mapa mental.
- Trabajando personalmente o con un compañero, crear un collage para exponer los hechos, conceptos y preguntas.
- Usar gráficos de la computadora para ilustrar
- Diagramar estructuras de sistemas que se interconectan, como por ejemplo el sistema del cuerpo, sistema político, sistema escolar, cadenas alimenticias.
- Crear gráficos para comunicar lo que entiendo.
- Crear un trabajo práctico como video o fotografías, trabajando en pequeños grupos.

- Diseñar disfraces o escenografías para literatura o estudios sociales, herramientas o experimentos para ciencias y manipulativos para matemáticas para trabajar con actividades tridimensionales.
- Crear móviles
- Usar color, formas o imágenes en su trabajo.
- Cuadros, mapas y gráficos.
- Crear un álbum de fotos
- Crear un póster o un mural.
- Usar sistema de memoria.
- Crear una obra de arte
- Desarrollar dibujos arquitectónicos
- Crear una propaganda o publicidad.
- Variar el tamaño y la forma
- Crear un código de colores
- Ilustrar, pintar, dibujar, esculpir, o construir
- Jugar con rompecabezas, laberintos visuales...
- Narrar un cuento imaginario.
- Crear metáforas visuales
- Soñar despierto.
- Hacer ejercicios de pensamiento visual.

Es decir son actividades que apoyan el trabajo de aula, son ideas innovadoras que permiten desarrollar nociones espaciales de forma lúdica y generan dinamismo en el niño al construir su conocimiento y darle significatividad a lo que aprende.

Entre los indicadores de las nociones espaciales se puede enlistar a las siguientes:

- Capacidad para percibir con precisión el mundo visual y espacial, y la habilidad para efectuar transformaciones sobre esas percepciones.



- Habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial, ej. cazador, explorador, guía.
- Capacidad de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones, ej. decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor.
- Sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos.
- Capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.
- Capacidad para calcular el movimiento y la distancia.
- Capacidad para imaginar, visualizar, orientarse en el espacio, y para el manejo de diseño y colores.

Indicadores que reflejan ampliamente las nociones espaciales, las destrezas con criterio de desempeño que se quiere lograr y el potencial constructivo y lúdico que se requiere para que el niño aprenda haciendo.

#### **2.1.16 . Funciones de las nociones espaciales**

La principal función de las nociones básicas espaciales es desarrollar el pensamiento lógico, interpretación, razonamiento y la comprensión del espacio, formas geométricas para una adecuada ubicación y su interacción con los mismos.

Bajo esta perspectiva es importante que el niño construya por sí mismo los conceptos espaciales básicos, reconocer la ubicación de objetos y diferentes puntos de referencia según las nociones arriba- abajo, al lado, dentro –fuera, cerca- lejos, adelante – atrás, junto – cerca – lejos de acuerdo a sus posibilidades y tomando en cuenta sus conocimientos previos y que llegue a utilizar los diversos conocimientos que ha adquirido a lo largo de su desarrollo.

El desarrollo de las nociones espaciales es un proceso paulatino que construye el niño a partir de las experiencias que le brinda la interacción con los objetos físicos, su entorno y situaciones de su diario vivir. Esta interacción le permite crear mentalmente relaciones, comparaciones estableciendo semejanzas y diferencias de sus características para poder clasificarlos, seriarlos y compararlos. De allí que los aprendizajes iniciales de las nociones espaciales son decisivos porque estimulan al desarrollo cognitivo, además de que las habilidades mentales se enriquecen y sirven como un fundamento para la vida, propias del nivel inicial.

En este contexto el espacio que se define como el vacío que hay entre dos cuerpos, existe el espacio físico y el geométrico, el primero es en el que se ubica, el que lo rodea, el que toca y percibe, éste se convierte en geométrico cuando se aplica en él una situación matemática; esta percepción de espacio los niños la conocen al desplazarse, al comparar la ubicación de algunos objetos o de sus propios juguetes o muebles que tenga en casa, el espacio en el jardín lo utilizan como una noción para la ubicación o direccionalidad. Dichos movimientos están relacionados con él mismo, con los objetos, personas y situaciones de su medio natural y social. Así como la ubicación espacial: cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda, entre otras.

Para finalizar estas nociones forman parte de los fundamentos del pensamiento espacial infantil, es importante apoyar en los procesos de desarrollo de las nociones que les permita a los niños avanzar en la construcción de nociones cada vez más complejas. Es por eso que las educadoras deben tener la habilidad y disposición al trabajar con las nociones de espacio donde impliquen el juego y resolución de problemas para que los niños logren construir de manera gradual, el concepto y significado de dichas nociones. Estas experiencias deben brindar a los niños la oportunidad de conocer, manipular, comparar materiales de

diversos tipos, formas y dimensiones, la representación y reproducción de números, formas geométricas y el reconocimiento de sus propiedades.

Es importante decir que la actitud de las educadoras frente al campo de nocional espacial debe ser de apertura a destinar tiempos concretos para trabajar las competencias que en él se favorecen, de vincular las actividades espontáneas e informales de los niños y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento, es el punto de partida de la intervención educativa en este campo formativo.

### **2.1.17 Clasificación de las nociones espaciales**

Dentro del área de Destrezas espaciales de aprendizaje se debe desarrollar las siguientes capacidades:

- Observación: Mediante juegos que dirijan la atención sin forzarla
- La imaginación: Ayuda a interpretar el aprendizaje espacial
- La intuición: El niño debe llegar a una respuesta sin razonar.

En el Ámbito de las relaciones lógico - matemáticas se necesita mejorar el espacio porque:

- Facilita el dominio de símbolos verbales y matemáticos.
- Los niños elaboran y estructuran los conceptos de espacio y tiempo por medio de las experiencias activas.

Por su importancia en el desarrollo lógico del niño se clasifican en:

**Nociones de orientación.-** Constituye la acción de determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales o de un momento con un tiempo ocurrido. Se pueden ejercitar varias, entre ellas:

- Orientación con el propio cuerpo: Esquema corporal: Experimenta su propio esquema corporal, sabiendo distinguir entre su parte izquierda y su parte derecha.
- Orientación con otra persona u objetos: Refuerza las nociones de izquierda y derecha, de simetría, arriba y abajo.

**Nociones con objetos.-** donde el niño reconoce el espacio en la medida en que aprende a dominarlo.

- El espacio lejano es al principio poco diferenciado con la valoración de distancia se relaciona también la valoración de las dimensiones de los diferentes objetos.
- Las nociones visuales son las primeras que se desarrollan al máximo con la ayuda de los demás sentidos.
- Las nociones espaciales reflejan sensaciones corporales y estados emocionales.
- A medida que el niño crece, surge la necesidad de establecer un orden y vínculos espaciales en sus representaciones.

**Nociones de relaciones espaciales.-** representa la acción de determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales se incluye en este grupo:

- Giro mental de figuras: Esta habilidad aviva la imaginación creadora, aumenta el uso plástico de la realidad y ayuda a la comprobación de razonamientos abstractos imaginándoselos.
- Razonamiento Serial: Experimenta que las cosas van unas después de otras.
- Comparación de forma, tamaño y distancia: El niño comprueba que los objetos tienen distintas formas y tamaños.
- Orientación geográfica: Se reconoce cuando el niño está consciente del lugar que ocupa él, sus cosas y otras personas.
- Noción de dirección: El niño sabe a dónde va él y las cosas que ve.

Entre las dificultades que podrían tener por no desarrollar el área de orientación espacio-temporal los niños de educación inicial se pueden citar:

- Complicación para generar imágenes mentales
- Interpretación de gráficas, mapas
- Poca creatividad de diseño manual
- Desorientación del tiempo
- Poca capacidad de planificación del futuro.
- Dificultad en hábitos de orden de pertenencias

### **2.1.18 Mecanismos de adquisición de las nociones espaciales**

La evolución de la conciencia de la estructura y organización del espacio en el niño se construye sobre una progresión que va desde una localización egocéntrica a una localización objetiva, a su vez se lo entiende como el desarrollo de actividades para el conocimiento espacial pretende potenciar en el niño la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo y dentro del cual es capaz de orientarse.

La adquisición de la noción de espacio juega un papel trascendente para la formación del niño. Entre las primeras clasificaciones complejas acerca de las nociones espaciales aparecen en Piaget (1948), el cual fundamenta y expone que la adquisición del espacio se da en tres etapas:

**Espacio topológico:** Transcurre desde el nacimiento hasta los tres años y en principio se limita al campo visual y las posibilidades motrices del niño. Al conquistar la habilidad motriz básica de la marcha el espacio se amplía, se desenvuelve en él y capta distancias y direcciones en relación con su propio cuerpo, a partir de sensaciones cinéticas, visuales y táctiles, distinguiéndose las siguientes posibilidades para el espacio topológico:

- Vecindad: relación de cercanía entre los objetos.
- Separación: relación entre un grupo de objetos que se hallan dispersos.

- Orden: relación que guardan un grupo de objetos respecto a un sistema de referencia.
- Envolvimiento: relación en que un sujeto u objeto rodea a otro.
- Continuidad: relación en la que aparecen una sucesión constante de elementos.

**Espacio euclidiano:** Entre los tres y siete años se va consolidando el esquema corporal favoreciendo las relaciones espaciales y adquiriendo las nociones de:

- Tamaño: grande, pequeño, mediano.
- Dirección: hasta, desde, aquí.
- Situación: dentro, fuera, encima, debajo.
- Orientación: derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás.

**Espacio proyectivo o racional:** Transcurridos los siete primeros años de vida el espacio se concibe como un esquema general del pensamiento, fundamentándose en la representación mental de la derecha e izquierda. Se da en aquellos casos en los que existe una necesidad de situar a los objetos en relación a otros, por lo tanto se adquiere el concepto de perspectiva, en el que permaneciendo los objetos o sujetos inamovibles, respecto a un sistema de referencia, cambiará la relación entre los objetos.

### 2.1.19 Estrategias lúdicas para desarrollar nociones espaciales

Santamaría, F., (2010) en el Módulo de “Inteligencias múltiples”, afirma:

**La organización espacial se halla íntimamente relacionada con el esquema corporal. Puede entenderse como la estructuración del mundo externo, que primeramente se relaciona con el yo y luego con otras personas y objetos tanto se hallen en situación estática como en movimiento. Se trata, por consiguiente, del conocimiento del mundo externo tomando como referencia el propio yo. De allí que el juego en los niños es una herramienta en**

**la que el proyecta su mundo, reproduce sus vivencias y relaciones con el entorno, no se puede hablar de juego sin hablar de aprendizaje, grandes pedagogos como Rousseau afirman que: “El juego es el método más eficaz para aprender. (p. 19)**

Es decir durante el juego, el niño inició gozosamente su trato con otros niños, ejercitó su lenguaje hablado y mímico, desarrolló y dominó sus músculos, adquiriendo conciencia de su utilidad, comprendió las distancias y demás obstáculos que el medio físico opone a sus deseos, el juego es uno de los medios que tiene para aprender y demostrar que está aprendiendo. Es probable que sea la forma de aprendizaje más creadora que tiene el niño, en ciertos casos es también la forma de descubrir nuevas realidades, así mismo puede decirse que es un medio valioso para adaptarse al medio familiar y social.

El juego sirve como medios de socialización, jugando, el niño conoce a otros niños y hace amistad con ellos, reconoce sus méritos, coopera y se sacrifica por el grupo, respeta los derechos ajenos, cumple las reglas del juego, vence dificultades, gana y pierde con dignidad, en esta perspectiva el maestro debe sugerir y participar en el juego, sus intervenciones le permitirán ganar confianza y enriquecerse.

El juego, como elemento educativo, influye en el desarrollo físico, creativo, desenvolvimiento psicológico, la socialización, el desarrollo espiritual. El valor, la resistencia al dolor, el sentimiento del honor, la responsabilidad, la confianza en sí mismo, la compasión por el débil, la sana alegría, la belleza, es decir, los más altos valores humanos, el niño donde el niño vive por medio del juego.

Cantos, G., (2013) , En su obra “Técnicas lúdicas”, afirma:

**La importancia del juego en el aprendizaje escolar radica en que es fuente de desarrollo tanto socio-emocional como cognoscitivo. Existen distintos**

**tipos de juego que favorecen diferentes áreas del desarrollo o del aprendizaje; por lo tanto los juegos que se propongan deben obedecer a los objetivos que los maestros se planteen, por ello los niños deben educarse jugando y no necesariamente en la aplicación rígida de la escolarización, en esta intencionalidad es necesario que ellos tomen conciencia de que jugar no es sólo movimiento del cuerpo humano sino también es cultivo de sus facultades biológicas, psicológicas para obtener una educación holística (p. 22)**

Afirmación que permite comprender que las situaciones de juego y experiencias directas contribuyen a que el niño adquiera una mejor comprensión del mundo que lo rodea y así vaya descubriendo las nociones que favorecieron los aprendizajes futuros, en educación básica estas experiencias de tipo concreto ejercita sus sentidos, ya que tuvieron oportunidad de observar, manipular, oler, saborear, cuanto más sentidos ponga en juego el niño ,más sólidos serán los aprendizajes que realice, posteriormente , estas nociones se afianza utilizando materiales estructurados y no estructurados, de esta manera el niño va gradualmente de lo concreto a lo abstracto, lo que favorece el desarrollo cognitivo, volitivo y afectivo.

Estévez Juan, (2012), En el Módulo “ El juego y aprendizaje”, manifiesta:

**Fomentar la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir. (p. 11)**



Idea que concibe que el juego es un tipo de actividad que desarrolla el niño, y él un objeto del proceso educativo, fue necesario considerar la actividad lúdica ya no solo como componente natural de la vida del niño, sino como elemento del que puedo apoyarse la pedagogía para usarlo en beneficio de su formación, fue una fuente de motivación y aprendizaje significativo, entre los principales valores didácticos del juego podríamos destacar que es un recurso didáctico más motivante que podemos utilizar en el aula en el proceso de enseñanza–aprendizaje, que proporciona a los estudiantes la posibilidad de responder ante el lenguaje y utilizarlo de manera natural, variada y espontánea, permite describir el mundo que le rodea, desarrollar la imaginación y creatividad, descubrir la frontera entre la fantasía y la realidad, potencia la comunicación en un contexto familiar y cotidiano.

#### **2.1.20 . Beneficios de la recreación**

Morales, D (2011) en su obra “Plan Nacional de recreación” afirma: **La recreación permite y contribuye al desarrollo social, las personas tienen la oportunidad de crear relaciones de amistad, aprender a trabajar en grupo, aprender de los otros y desarrollar valores de cooperación y solidaridad. (p. 8)**

En base de estas consideraciones la recreación en general contribuye a que las personas a través de las diversas actividades que realizan encuentren la vida más satisfactoria y creativa al encontrar caminos para un mayor desarrollo y crecimiento personal; para los niños la recreación permite alcanzar una vida plena y significativa, balance entre trabajo y juego, satisfacción con la vida, calidad de vida, desarrollo y crecimiento personal, autoestima, sentido de acompañamiento, creatividad y adaptabilidad, solución de problemas y toma de decisiones, salud y mantenimiento físico, bienestar psicológico, apreciación y satisfacción personal, sentido de aventura, entre otros.

Estos beneficios son los más estudiados al estar asociados con la actividad física que se realiza en el tiempo libre. En ocasiones, esta actividad física se efectúa para alcanzar metas recreativas que van más allá del acondicionamiento físico que se puede obtener. Usualmente, estos beneficios no se estudian en la recreación, sino que lo hacen las personas profesionales en educación física o fisiología. Las investigaciones realizadas han detectado que el ejercicio físico regular contribuye con la salud de las personas porque:

- Previene enfermedades como el derrame cerebral, el cáncer de colon y la diabetes, entre otros problemas de salud.
- Reduce los hábitos sedentarios, el riesgo de enfermedades del corazón, la hipertensión, el consumo de alcohol y tabaco, la grasa corporal, la morbilidad prematura, la presión alta, la tensión.
- Mejora las funciones cardiovasculares, las funciones neurológicas, las funciones respiratorias, la masa y la fuerza del hueso, la fuerza muscular, la resistencia a la fatiga, el ciclo menstrual, la artritis, la ejecución física y la salud general como un componente de la calidad y la satisfacción de la vida.
- Los beneficios socio-psicológicos de la recreación se relacionan con el bienestar de las personas, porque los individuos satisfacen sus necesidades por medio de la participación en actividades recreativas.

La recreación es la actitud positiva del individuo hacia la vida, en el desarrollo de actividades para el tiempo, que le permitan trascender los límites de la conciencia y el logro del equilibrio biológico y social, que dan como resultado una buena salud y una mejor calidad de vida. Es decir, es una actitud que caracteriza la participación en variadas actividades y que

resulta de la satisfacción que éstas brindan al individuo, en ellas halla expresión el espíritu y a través de ella se contribuye a una vida plena, alegre y satisfactoria.

Bajo este contexto, se puede afirmar que la recreación es el interés en las cosas que hace la gente, es una experiencia integradora para el individuo, porque capta, fortalece y proyecta su propio ritmo, la recreación es un instrumento para mejorar la mente, desarrollar el carácter, adquirir habilidades, mejorar la salud o la aptitud física, aumentar la productividad o la moral de los trabajadores, contribuye también al desarrollo personal y al de la comunidad.

### **2.1.21 La guía didáctica como recurso didáctico importante**

La guía didáctica, es un documento que permite al profesor una adecuada planificación, orientación y control del trabajo independiente de los estudiantes tanto dentro como fuera del aula, pretende que el estudiante tome contacto con su entorno para intervenir socialmente a través de actividades como trabajos en proyectos de aula, estudiar casos para proponer soluciones a problemas. Busca que el estudiante se comprometa en un proceso de reflexión sobre lo que hace, como los realiza, los resultados que logra, proponiendo también acciones concretas de mejoramiento para el desarrollo de su autonomía, pensamiento nocional, actitudes colaborativas, habilidades, valores con capacidad de auto evaluación. De esta manera se integra todos los aspectos de la formación del estudiante, con el desarrollo de los más altos niveles afectivos, cognoscitivos y psicomotrices para que se convierta en un agente de cambio social.

Rosero, M., (2013), en el Módulo de “Tecnología educativa”, afirma:

**Una guía constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y**

**los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo. Se fundamenta en la didáctica como ciencia para generar un desarrollo cognitivo y de los estilos de aprendizaje a partir de sí. Constituye un recurso trascendental porque perfecciona la labor del profesor en la confección y orientación de las tareas docentes como célula básica del proceso enseñanza aprendizaje, cuya realización se controla posteriormente en las propias actividades curriculares. (p. 13)**

Por las consideraciones anteriores una guía de aprendizaje, favorece la participación dinámica del estudiante en la construcción de aprendizajes de calidad, evita la dependencia, sobre todo favorece un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje en el aula; porque propicia la investigación, el desarrollo de actividades de aprendizaje, que orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes. Además al ser estructurada bajo normas técnicas, permite diseñar situaciones de aprendizaje en la que el estudiante aportará con creatividad en la reproducción, aplicación y generación de conocimientos.

Una guía representa un recurso que tiene el propósito de orientar metodológicamente al estudiante en su actividad independiente, al mismo tiempo que sirven de apoyo a la dinámica del proceso docente, guiando al educando en su aprendizaje, favorecen este proceso y promueven la autonomía a través de diferentes recursos didácticos como son: explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas, gráficos, estudio de casos, lo que permite a los estudiantes integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas, actividades prácticas que con la orientación del educador favorece la integración, propicia un aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa.

Las guías más representativas son las constructivistas humanistas en la que el estudiante asume un papel diferente de aprendizaje, reúne características que propicia a que se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo el papel activo en la construcción de su propio conocimiento.

Valbuena, J., (2010), "Materiales Educativos" cita el pensamiento de Villarroel, Jorge:

**La Guía Constructivista Humanista propicia a que el estudiante asuma un rol participativo, colaborativo en el proceso a través de actividades que le permitan exponer e intercambiar ideas, aportaciones, opiniones y experiencias con sus compañeros, convirtiendo así la vida de aula en un foro abierto en la reflexión y al contraste crítico de pareceres y opiniones. (p. 25)**

Del planteamiento anterior se deduce la importancia de una guía didáctica estructurada de forma práctica permite a los participantes estar involucrados porque a través de su experiencia se van formando valores, que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa. Por una parte el profesor conociendo a sus estudiantes podrá adaptar los contenidos del trabajo a los intereses y necesidades de ellos, mientras que los estudiantes; al sentirse comprometidos, mantienen interés en el desarrollo de las actividades de aprendizaje

## **2.2 Posicionamiento teórico personal**

Tras el análisis de las diferentes teorías pedagógicas, psicológicas y sociológicas, se fundamenta en la Teoría Humanista que tiene como objeto de estudio el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial y desarrollo intelectual, enfatizando fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual.

Psicológicamente se fundamentó en la Teoría cognitiva que tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como éste se organiza, y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, y el educador quien planifica experiencias, contenidos, con materiales cuyo único fin es que el niño logre aprendizajes duraderos.

Pedagógicamente se fundamentó en el constructivismo como propuesta para promover el aprendizaje en los niños, un modo en que la cultura le ofrece aprender en los contextos educativos y fuera de ellos, la Teoría Ecológica Contextual, corriente actualizada que comparte con casi todos los descubrimientos de la teoría cognitiva, pero destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular. Epistemológicamente en la teoría histórico cultural que reivindica al niño como centro del proceso de aprendizaje,

Axiológicamente en la teoría de la práctica de valores y legalmente en la Constitución vigente en la LOEI y su Reglamento, en el Código de la Niñez y Adolescencia.

Como eje prioritario en la investigación se ha analizado la importancia de los juegos recreativos al aire libre como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de Educación

Inicial, se acoge como teoría esencial a esta teoría, porque enfoca el potencial del niño con todas sus habilidades y destrezas y porque produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas de manera no arbitraria favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad en el niño, donde éste coadyuva siempre una función cargada de sentido, representa un elemento lúdico muy importante para que él se entregue de forma espontánea a aprender y divertirse.

La relevancia al realizar esta investigación radica en que mediante los juegos recreativos el niño desarrollará la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos que ayuden a una adecuada localización espacial, orientación y direccionalidad, construcción y representación gráfica como nociones arriba – abajo, adelante detrás, dentro- fuera, izquierda - derecha, entre otras.

### 2.3 Glosario de términos

Los términos que a continuación se describen son tomados como fuente del Diccionario Pedagógico Instruccional y Estudiantil:

- **Aprendizaje.-** Es el cambio relativamente permanente en la capacidad de realizar una conducta específica como consecuencia de la experiencia. Lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio de conducta.
- **Aprendizaje Significativo.-** Es el aprendizaje que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos que tiene el sujeto, que tiene significado a partir de la relación que establece con el conocimiento anterior y el nuevo aprendizaje, haciendo que éste sea duradero y significativo.
- **Aprendizaje cooperativo.-** Es adquirir conocimientos por medio del estudio y experiencia grupal, aprendizaje que promueve el apoyo entre unos y otros, lo que ayuda a desarrollar el pensamiento de los estudiantes, esta experiencia refina las ideas propias para poder expresarlas a otros, y al considerar las ideas de los demás desarrollan niveles superiores de conocimiento
- **Constructivismo.-** Teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter de dichos procesos.
- **Destreza.-** Es pulir las habilidades de los individuos mediante procesos. Es un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.



- **Didáctica.-** Relativa a la enseñanza; adecuada para enseñar.
- **Direccionalidad.-** Es la habilidad que adquiere el niño para distinguir derecha de izquierda, arriba de abajo, adelante de atrás, y para evidenciar una orientación espacial satisfactoria.
- **Esquema corporal.-** Es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.
- **Estrategia.-** Formulación operativa, distintas a traducir políticas a ejecución.
- **Estrategias lúdicas.-** Conjunto de acciones que fomentan el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.
- **Estrategia Metodológica.-** Son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.
- **Evaluación.-** Proceso sistémico, integrado y continuo que sirve para observar los logros alcanzados.
- **Guías Didácticas.-** Recurso didáctico base del aprendizaje cumple la función formativa y orientada del profesor; motiva el aprendizaje y aclara dudas individuales del estudiante que tiene que aprender, cómo tiene que aprender y cuándo habrá aprendido.

- **Habilidades.-** Competencia adquirida por vía del aprendizaje o la práctica que puede ser intensiva o distribuida en el tiempo.
- **Infancia.-** Es la etapa de la existencia de un ser humano que se inicia en el nacimiento y se extiende hasta la pubertad. El concepto también se emplea para nombrar a la totalidad de los niños que se encuentran dentro de dicho grupo etario.
- **Inteligencia.-** Es la capacidad de elegir, entre varias posibilidades, aquella opción más acertada para la resolución de un problema. En este sentido, cabe distinguirla de la sabiduría, en tanto que esta última es tan solo una acumulación de conocimiento,
- **Inteligencia espacial.-** Propuesta por Gardner permite percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales, reproducir mentalmente objetos que se han observado, reconocer el mismo objeto en diferentes circunstancias, la imagen queda tan fija que el individuo es capaz de identificarla, independientemente del lugar, posición o situación en que el objeto se encuentre.
- **Inteligencia viso espacial.-** Es considerada como habilidad de pensar y percibir el mundo en imágenes, se piensa en imágenes tridimensionales y se transforma la experiencia visual a través de la imaginación.
- **Juego.-** Actividad recreativa donde intervienen uno o más participantes. Su principal función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores, de todas formas los juegos pueden cumplir con un rol educativo, ayudar al estímulo mental y físico, y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

- **Juegos recreativos.-** Son un conjunto de acciones utilizadas para diversión y su finalidad principal consiste en lograr disfrute de quienes lo ejecuten. Es una actividad eminentemente lúdica, divertida, capaz de transmitir emociones, alegrías, salud, estímulos, el deseo de ganar, permitiendo la relación con otras personas, por ello se convierte en una actividad vital e indispensable para el desarrollo de todo ser humano, aquí la reglamentación es mínima y lo importante no es realizar bien la técnica o ganar sino la diversión, lo cual genera placer.
- **Lateralidad.-** Desarrollar esta habilidad conduce al niño a un mayor o menor dominio de un lado del cuerpo sobre el otro, gracias a esto el estudiante establece la diferencia entre su lado izquierdo y su lado derecho; la lateralidad es muy importante en la estructuración del esquema corporal.
- **Material didáctico.-** conjunto de recursos gráficos, literarios, visuales, informáticos, de los que se vale el educador para lograr una comprensión en los alumnos de los contenidos de la enseñanza.
- **Método.-** Guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.
- **Metodología.-** Componente que va implícito en el currículo y que depende de la orientación paradigmática. Se refiere a la aplicación de métodos, técnicas, formas que el maestro utiliza para que se lleve a efecto los contenidos de los planes y programas.
- **Motivación.-** Causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.
- **Motricidad gruesa.-** Tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio

- **Noción.-** Conocimiento básico, elemental o abstracto acerca de una materia
- **Proceso Enseñanza – Aprendizaje.-** Es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro y el estudiante, para adquirir nuevos conocimientos.
- **Recursos Didácticos.-** Son situaciones o elementos exactos o audiovisuales que permiten el proceso enseñanza – aprendizaje como medio propulsor de imágenes cognoscitivas.
- **Técnicas.-** Conjunto de procedimientos, que sirven para desarrollar las destrezas. Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje.
- **Técnicas lúdicas.-** La técnica es considerada como un procedimiento didáctico que incluye actividades lúdicas y el juego que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que persigue con la estrategia.

## **2.4 Interrogantes de investigación**

- ¿Por qué es importante los juegos recreativos al aire libre en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños/as de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica “Dos de Marzo” de la ciudad de Atuntaqui, en el año lectivo 2014 - 2015?
- ¿Qué nivel de desarrollo nocional espacial tienen los niños/as de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica “Dos de Marzo”?
- ¿La elaboración de una propuesta alternativa sobre juegos recreativos al aire libre para el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de 3 a 4 años permitirá el fortalecimiento de destrezas?
- ¿La socialización mediante talleres dirigidos a los docentes sobre la propuesta alternativa de juegos recreativos al aire libre permitirá el desarrollo de nociones espaciales de los niños de 3 a 4 años?

## 2.5. Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADORES
Es una <b>actividad recreativa</b> donde intervienen uno o más participantes. Su principal función es <b>proporcionar diversión y entretenimiento</b> a los jugadores. Cumple con un rol educativo, ayudar al estímulo mental y físico, y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.	<b>Juegos recreativos</b>	<p>Importancia</p> <p>Características</p> <p>Beneficios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen corporal</li> <li>• Permite el control y maduración tónica.</li> <li>• Control respiratorio</li> <li>• Control de desplazamientos</li> <li>• Coordinación visomotriz</li> <li>• Diversión</li> <li>• Alegría</li> <li>• Educativo</li> <li>• Formativo</li> <li>• Desarrolla movimientos corporales</li> <li>• Fortalece el esquema corporal</li> <li>• Reconoce ubicación de objetos según nociones temporales y espaciales.</li> </ul>
Son las capacidades para percibir con exactitud el mundo visual, para realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones iniciales, ubica nociones espaciales, lateralidad, orientación y direccionalidad, ordenación espacial, representación gráfica, la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual espacial para ejecutar transformaciones sobre esas percepciones.	<b>Nociones espaciales</b>	<p>Importancia</p> <p>Clasificación</p> <p>Funciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localización espacial</li> <li>• Lateralización</li> <li>• Orientación y direccionalidad</li> <li>• Construcción</li> <li>• Representación gráfica.</li> <li>• Nociones de orientación</li> <li>• Nociones de situación</li> <li>• Nociones de distancia</li> <li>• Disociación de movimiento</li> <li>• Estructuración temporal</li> <li>• Coordinación dinámica global y equilibrio.</li> </ul>

## CAPÍTULO III

### 3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipo de Investigación

El trabajo de investigación por los objetivos que persigue representa un proyecto cualitativo factible, ya que busca dar solución mediante el desarrollo de una propuesta válida y sustentada de Juegos recreativos al aire libre para el desarrollo de nociones espaciales en la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la ciudad de Atuntaqui.

Para su formulación se apoyó en los siguientes tipos de investigación que sirvió de base para el desarrollo de la misma:

**3.1.1 La investigación bibliográfica o documental:** permitió investigar toda clase de documentos, referente al tema de investigación, como proceso sistemático y secuencial de recolección, selección, clasificación, evaluación y análisis de contenido del material empírico impreso y gráfico, físico y/o virtual que sirvió de fuente teórica, conceptual y/o metodológica para una investigación científica determinada, lo que favoreció la estructuración del marco teórico permitió fundamentar en base a estudios y autores diversos permitiendo analizar, los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, conclusiones y recomendaciones que proporciona este tipo de información acerca del área particular de estudio.

**3.1.2 La investigación de campo:** Al ser un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección, tratamiento, análisis y presentación de datos, basado en una estrategia de recolección

directa de la realidad, permitió obtener la información desde el lugar de los hechos lo que ayudo a la investigadora manejar los datos exploratorios, descriptivos y experimentales con más seguridad creando una situación de control. Este tipo de investigación permitió cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se obtendrán los datos desde el lugar donde se presenta el fenómeno. Llamada también como investigación in situ ya que se realizó en el propio sitio donde se encuentra en la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la ciudad de Atuntaqui.

**3.1.3 La investigación descriptiva:** permitió el conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación de espacio y de tiempo. Aquí se observó y se registró, describiendo el fenómeno sin introducir modificaciones, también sirvió para recoger los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyen a la investigación.

**3.1.4 La investigación propositiva:** ayudó a elaborar un modelo de investigación estratégica cuya finalidad es convertirse en una herramienta práctica para el desarrollo, el fortalecimiento y el mantenimiento de estándares de calidad, con el fin de lograr altos niveles de calidad.

## **3.2 Métodos**

Entre los métodos que se emplearon se puede citar a los siguientes:

**3.2.1 Método Histórico Lógico:** Se utilizó para estructurar el marco teórico, puesto que se hace un estudio del pensamiento de algunos autores en diferentes épocas. También sirvió al describir la



institución en la que se realizó la Investigación. Permitiendo una visión contextual del problema en tiempo y espacio.

**3.2.2 El Método Analítico.-** Sirvió para determinar las causas y efectos del problema, además al ser un método que descompone el todo en sus partes permitió sistematizar la información teórica sobre los juegos recreativos al aire libre para el desarrollo de nociones espaciales y para analizar los lineamientos teóricos para elaborar la propuesta.

**3.2.3 El Método Sintético.-** Sirvió para realizar un proceso de razonamiento a partir de los elementos distinguidos por el análisis; permitió sistematizar la información teórica sobre los juegos recreativos al aire libre para el desarrollo de nociones espaciales en forma de resumen

**3.2.4 Método Inductivo.-** se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones del problema, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.

**3.2.5 Método deductivo.-** Permitió partir de lo general a lo particular para obtener conclusiones en base a un proceso sistemático.

**3.2.6 El Método Descriptivo.-** Puesto que tiene como base la observación sirvió para describir el problema tal como se presenta en la realidad de la Institución investigada, permitiendo una visión contextual del problema y del lugar en tiempo y espacio. también se empleó para explicar de forma detallada la propuesta.

**3.2.7 El Método Estadístico.-** sirvió para la tabulación mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información, para el cálculo de campo de la investigación, la recopilación, agrupación y tabulación de datos, lo que permitió obtener porcentajes de opinión o respuesta para luego proceder a la recopilación, agrupación y tabulación de datos y elaborar conclusiones y recomendaciones.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos**

Las técnicas e instrumentos que ayudaron para la recolección de la información, organización y análisis de resultados son:

- La encuesta como técnica de recolección primaria estuvo dirigida a docentes la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la ciudad de Atuntaqui con el fin de que sea llenado libremente y recabar información de primera mano y como instrumento el cuestionario que incluye preguntas estructuradas técnicamente.
- La observación como técnica que consiste en observar el hecho o fenómeno, tomando información en una ficha de observación, en ella se registró las destrezas espaciales de los niños y niñas de Educación Inicial. Posteriormente se aplicó los instrumentos, se analizó, tabuló y consignó los resultados obtenidos mediante estadística descriptiva estableciendo porcentajes de las respuestas y registrados en tablas y diagramas estadísticos.

### 3.4 Población

Para el desarrollo del trabajo investigativo se tomó a las 4 docentes, a los 120 niños de Educación Inicial en donde se aplicó las técnicas e instrumentos para obtener datos que fueron organizados de manera analítica.

**Cuadro N° 1:** Población

<b>Paralelos</b>	<b>Docentes</b>	<b>Niños/as</b>
A	1	30
B	1	29
C	1	31
D	1	30
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>120</b>

**Fuente:** Dirección Unidad Educativa “Dos de Marzo”

### 3.5 Muestra

Se trabajó con el 100% de la población para obtener mejores resultados, y no se aplicó la fórmula muestral ya que la población es menor a 150 niños/as.

## **CAPÍTULO IV**

### **4 ANÁLISIS DE RESULTADOS**

#### **4.1 Introducción al análisis de resultados**

Se aplicó una encuesta a los docentes que laboran en la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la ciudad de Atuntaqui, y una ficha de observación a los niños y niñas de 3 a 4 años de la misma Institución. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos circulares, que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan los ítems formulados en el cuestionario.

El cuestionario se diseñó para conocer cómo incide los juegos recreativos al aire libre en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de Educación Inicial. Las respuestas de los docentes de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” objeto de investigación se organizaron de la siguiente manera:

- Formulación de la pregunta
- Cuadro de tabulación
- Gráfico
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento de la investigadora.

## 4.2 ENCUESTA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO”

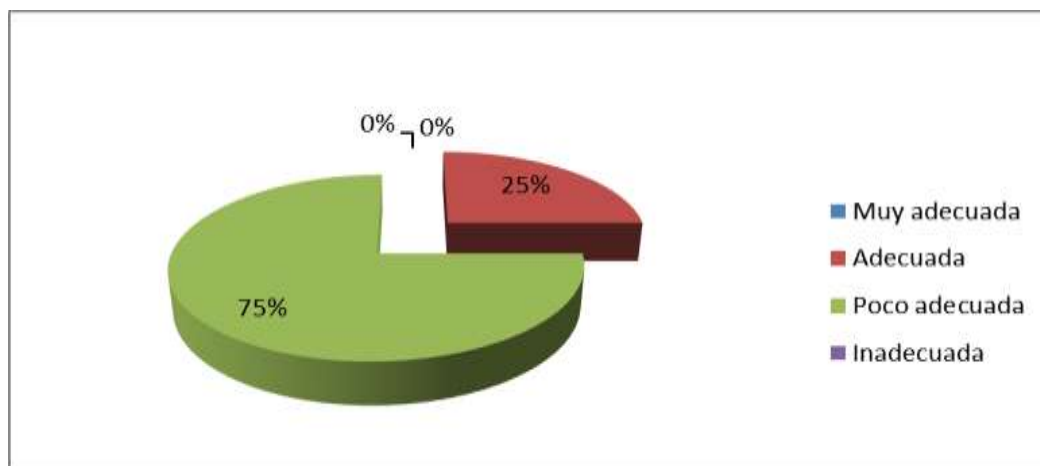
1. ¿Considera Usted que las destrezas que plantea la Reforma curricular, estrategias metodológicas y contenidos ayudan a desarrollar Nociones Espaciales en los niños de forma?

**Cuadro N° 2** Elementos curriculares

RESPUESTA	f	%
Muy adecuada	0	0
Adecuada	1	25
Poco adecuada	3	75
Inadecuada	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Dos de Marzo – Marzo 2015

**Gráfico N° 1** Elementos curriculares



Autora: Gabriela Lagos

### INTERPRETACIÓN

La mayoría de los educadores afirman que las destrezas que plantea la Reforma curricular, estrategias metodológicas y contenidos para desarrollar Nociones Espaciales en los niños son poco adecuadas, mientras que una minoría dicen que son adecuadas, por lo tanto es necesario implementar estrategias metodológicas que estimulen las nociones espaciales.

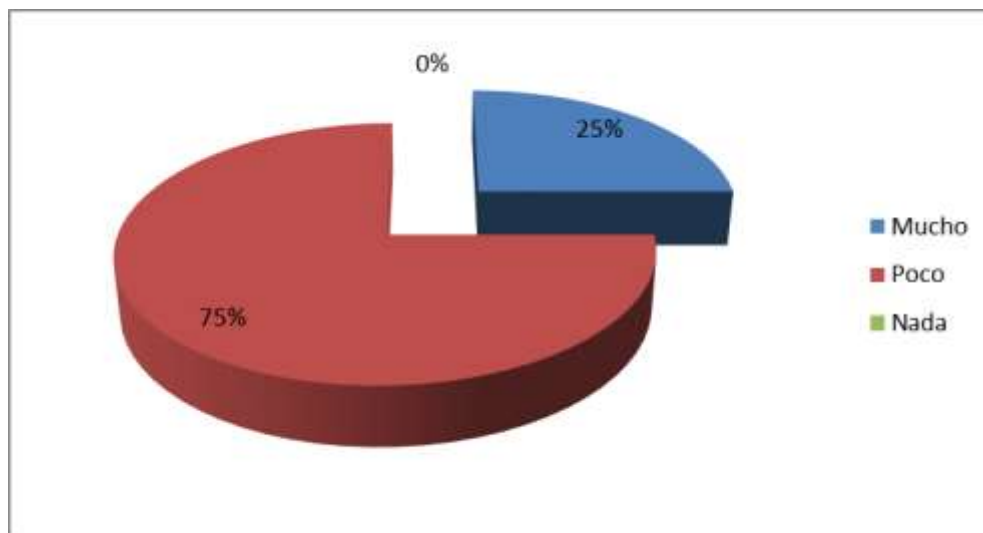
2. ¿Qué grado de conocimiento tiene usted sobre el desarrollo nociones espaciales en educación inicial?

**Cuadro N° 3: Grado de conocimiento de nociones espaciales**

RESPUESTA	f	%
Mucho	1	25
Poco	3	75
Nada	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Dos de Marzo – Marzo 2015

**Gráfico N° 2 Grado de conocimiento de nociones espaciales**



Autora: Gabriela Lagos

### INTERPRETACIÓN

La mayoría de los docentes indican que es poco el grado de conocimiento que tienen sobre el desarrollo de nociones espaciales en educación inicial, mientras que una minoría indican que es mucha, lo que evidencia que los educadores necesitan de orientaciones claras para ayudar al niño a establecer un orden y vínculos espaciales en sus representaciones sean estas seriales, de orientación geográfica, dirección, conservación, seriación y lateralidad.

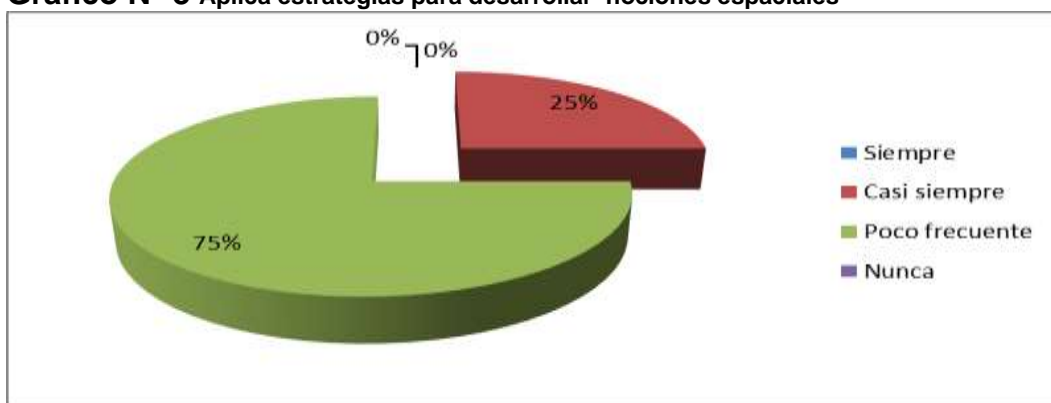
3. ¿En su trabajo de aula, usted aplica estrategias que incluyen técnicas lúdicas y juegos recreativos para desarrollar nociones espaciales en los niños?

**Cuadro N° 4** Aplica estrategias para desarrollar nociones espaciales

RESPUESTA	f	%
Siempre	0	0
Casi siempre	1	25
Poco frecuente	3	75
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Dos de Marzo – Marzo 2015

**Gráfico N° 3** Aplica estrategias para desarrollar nociones espaciales



Autora: Gabriela Lagos

### INTERPRETACIÓN

Los docentes investigados en su mayoría manifiestan que en su trabajo de aula, es poco frecuente la aplicación de estrategias que incluyen técnicas lúdicas y juegos recreativos para desarrollar nociones espaciales en los niños, en tanto que una minoría que casi siempre, lo que demuestra que los educadores desconocen el potencial educativo del juego como técnica lúdica y su valor en el desarrollo físico – espacial del niño; razones que validan la novedad de este Trabajo de Grado.

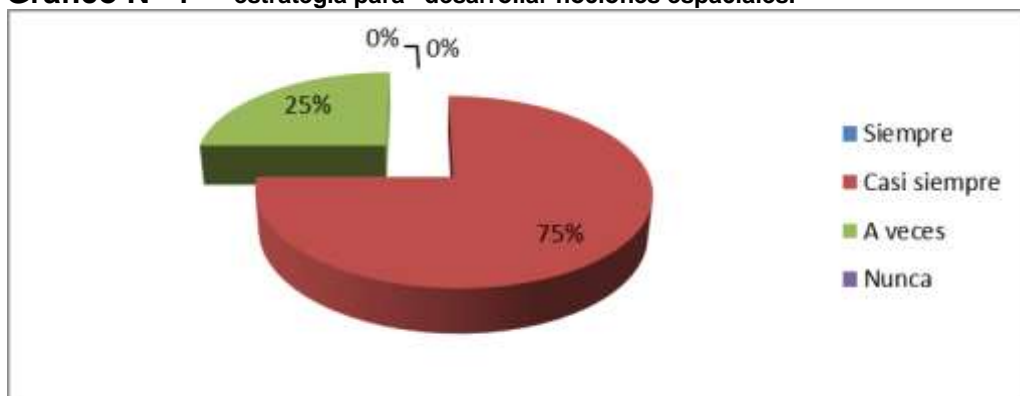
4. ¿Cree usted que, los juegos recreativos al aire libre son una estrategia para desarrollar equilibrio corporal de posición erguida y apoyos en los niños?

**Cuadro N° 5:** estrategia para desarrollar nociones espaciales.

RESPUESTA	f	%
Siempre	0	0
Casi siempre	3	75
A veces	1	25
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa "Dos de Marzo – Marzo 2015

**Gráfico N° 4** estrategia para desarrollar nociones espaciales.



Autora: Gabriela Lagos

## INTERPRETACIÓN

En su mayoría los educadores encuestados indican que casi siempre los juegos recreativos al aire libre son una estrategia para desarrollar equilibrio corporal de posición erguida y apoyos en los niños, mientras que una minoría que a veces. Resultado que refleja que los docentes reconocen el potencial lúdico del juego y el aporte valioso para ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados, distinguir nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo y representar corporalmente la duración de sucesos desde la representación gráfica.



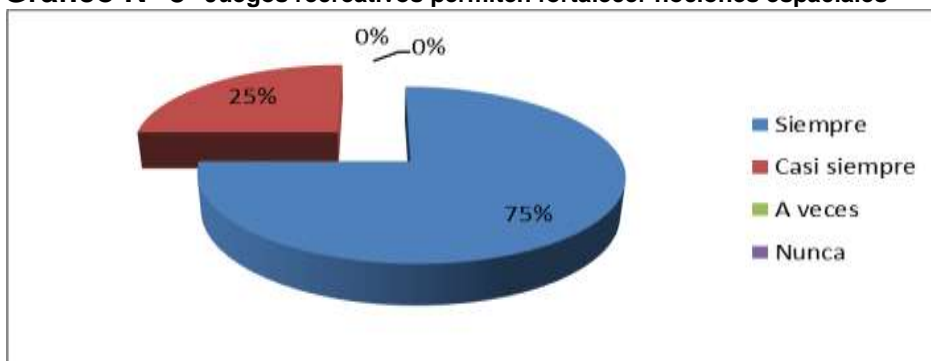
5. ¿Piensa usted que una Guía Didáctica estructurado con Juegos recreativos permite fortalecer nociones espaciales y ayudar al niño a realizar movimientos en el espacio, con diferentes elementos del entorno?

**Cuadro N° 6:** Juegos recreativos permiten fortalecer nociones espaciales

RESPUESTA	f	%
Siempre	3	75
Casi siempre	1	25
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa "Dos de Marzo – Marzo 2015

**Gráfico N° 5** Juegos recreativos permiten fortalecer nociones espaciales



Autora: Gabriela Lagos

### INTERPRETACIÓN

En su mayoría los docentes afirman que siempre una Guía Didáctica estructurado con Juegos recreativos permite fortalecer nociones espaciales y ayudar al niño a realizar movimientos en el espacio, con diferentes elementos del entorno, en tanto que una mínima parte que casi siempre. Resultado que demuestra que los docentes comprenden el valor educativo de este recurso didáctico, lo que garantiza su futura aplicación en los lugares de trabajo al desarrollar las actividades diarias en el aula con los niños y niñas.

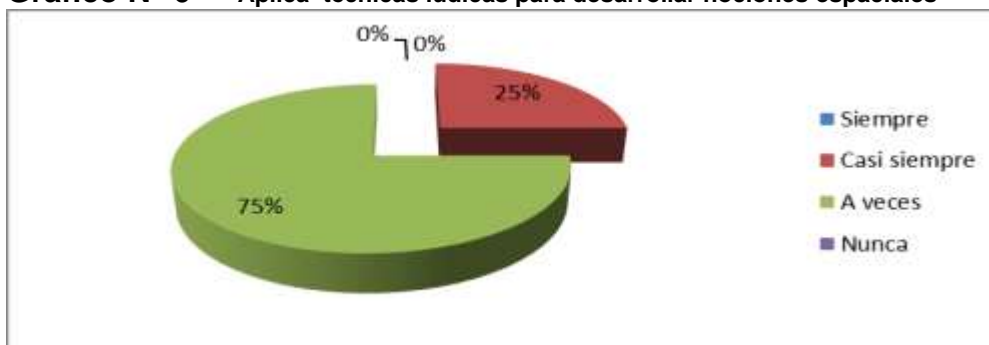
6. ¿Considera usted que en el trabajo de aula las técnicas lúdicas para desarrollar nociones espaciales pueden ayudar a que el niño limite y cree series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales y laterales?

**Cuadro N° 7:** Aplica técnicas lúdicas para desarrollar nociones espaciales

RESPUESTA	f	%
Siempre	0	0
Casi siempre	1	25
A veces	3	75
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa "Dos de Marzo – Marzo 2015

**Gráfico N° 6** Aplica técnicas lúdicas para desarrollar nociones espaciales



Autora: Gabriela Lagos

## INTERPRETACIÓN

Los docentes en su mayoría indican que a veces las técnicas lúdicas permiten desarrollar nociones espaciales para ayudar a que el niño limite y cree series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales y laterales. Resultado que evidencia que los maestros desconocen el potencial del juego como herramienta pedagógica para coordinar de forma independiente las áreas laterales del cuerpo, distinguir las principales nociones y relaciones espaciales e identificar las posibilidades de movimiento en función de ejercitar el esquema corporal.

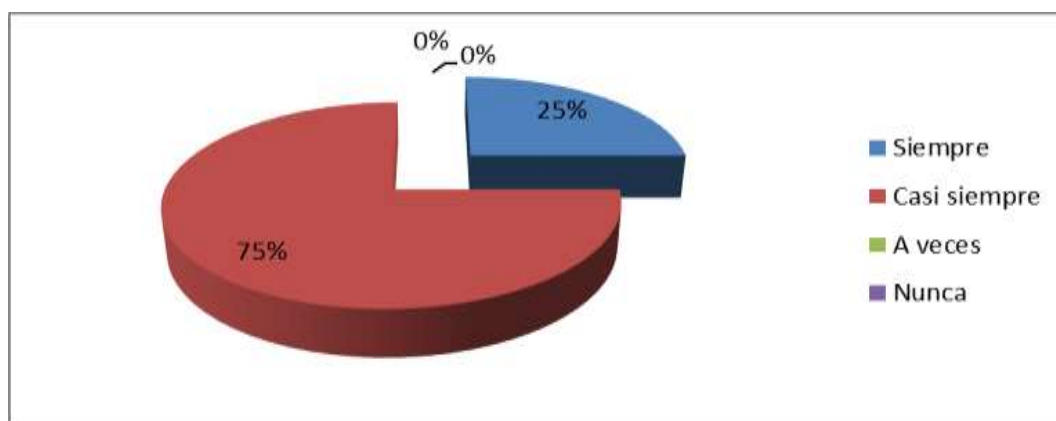
7. ¿En el ejercicio docente el utilizar rondas, canciones y cuentos puede ayudar a que el niño controle los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio?

**Cuadro N° 8:** Utiliza rondas para ayudar al niño en el control de desplazamientos

RESPUESTA	f	%
Siempre	1	25
Casi siempre	3	75
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa "Dos de Marzo – Marzo 2015

**Gráfico N° 7** Utiliza rondas para ayudar al niño en el control de desplazamientos



Autora: Gabriela Lagos

## INTERPRETACIÓN

En su mayoría indican que casi siempre en el ejercicio docente el utilizar rondas, canciones y cuentos puede ayudar a que el niño controle los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio, mientras que una minoría que siempre lo que demuestra que los educadores reconocen el valor educativo de estas técnicas lúdicas para apoyar las representaciones visuales – espaciales y el dominio del diseño representativo, distinguir las principales nociones y relaciones espaciales para controlar los componentes básicos del equilibrio corporal, posición erguida en función de las diferentes posturas durante un desplazamiento.

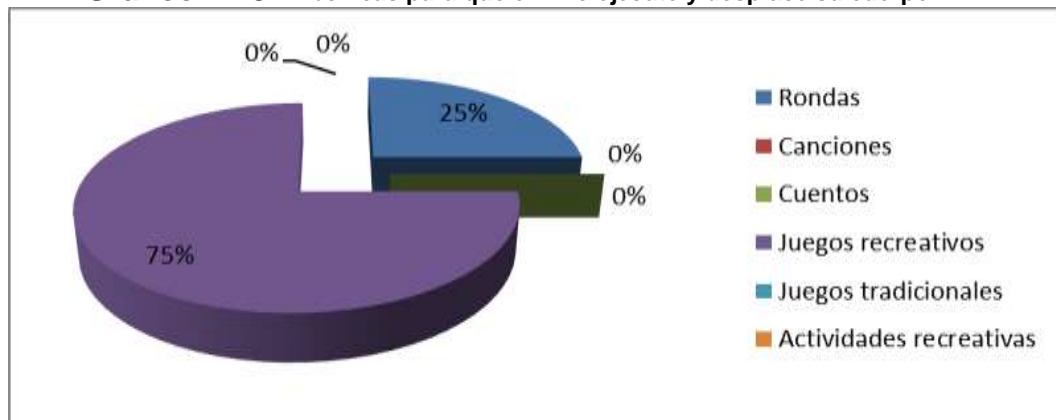
8. ¿Qué técnicas son recomendables para que el niño ejecute y desplace su cuerpo mediante movimientos coordinados en el espacio?

**Cuadro N° 9** Técnicas para que el niño ejecute y desplace su cuerpo

RESPUESTA	f	%
Rondas	1	25
Canciones	0	0
Cuentos	0	0
Juegos recreativos	3	75
Juegos tradicionales	0	0
Actividades recreativas	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa "Dos de Marzo – Marzo 2015

**Gráfico N° 8** Técnicas para que el niño ejecute y desplace su cuerpo



Autora: Gabriela Lagos

### INTERPRETACIÓN

Los docentes en su mayoría indican que las técnicas recomendables para que el niño ejecute y desplace su cuerpo mediante movimientos coordinados en el espacio son los juegos recreativos, mientras que una minoría que las rondas ya que son técnicas lúdicas que apoyan la coordinación y equilibrio corporal que ejecutan formas de desplazamientos coordinando sus movimientos y son medios de potenciación para fortalecer el esquema corporal y tomar conciencia de la lateralidad, orientación y direccionalidad de los objetos y el cuerpo.

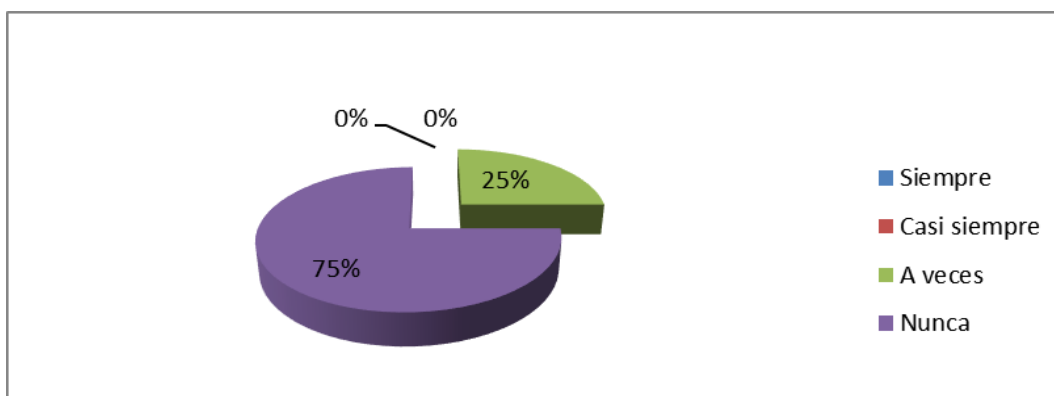
9. ¿Al analizar los textos con los que ha trabajado en Educación Inicial considera que en su estructura integran juegos recreativos para potenciar nociones espaciales del niño. ?

**Cuadro N° 10** Los textos integran juegos recreativos

RESPUESTA	f	%
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	1	25
Nunca	3	75
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa "Dos de Marzo – Marzo 2015

**Gráfico N° 9** Los textos integran juegos recreativos



Autora: Gabriela Lagos

### INTERPRETACIÓN

En su mayoría afirman que en los textos con los que trabaja en Educación Inicial nunca consideran en su estructura los juegos recreativos para potenciar nociones espaciales, mientras que la cuarta parte indica que a veces. Lo que demuestra que los textos oficiales no contemplan actividades para potenciar el esquema corporal, el control y maduración tónica, postural, coordinación motriz en el niño, lo que desencadena en limitadas nociones espaciales de localización, construcción y lateralidad.

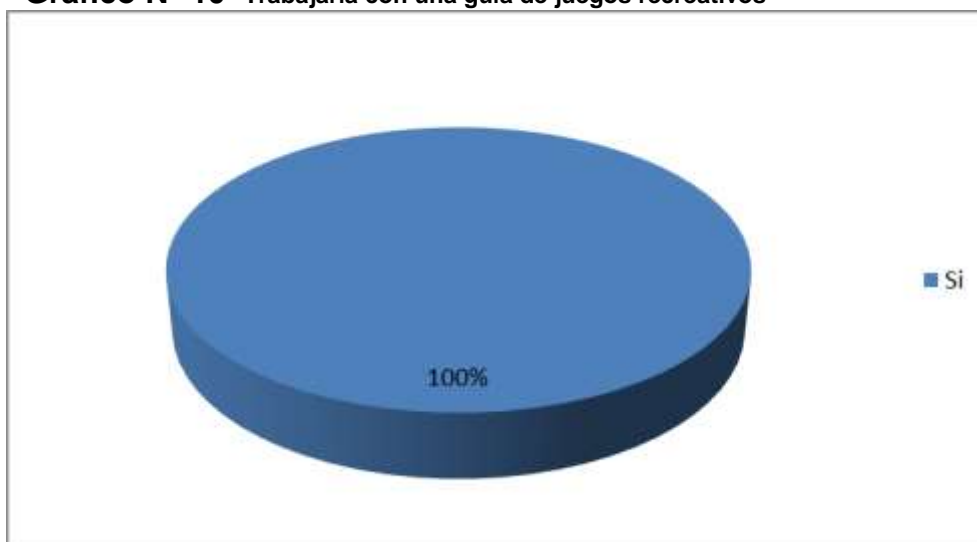
10. ¿Estaría dispuesta a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga juegos recreativos para el desarrollo de nociones espaciales en los niños de Educación Inicial?

**Cuadro N° 11 Trabajaría con una guía de juegos recreativos**

RESPUESTA	f	%
Si	4	100
No	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Dos de Marzo – Marzo 2015

**Gráfico N° 10 Trabajaría con una guía de juegos recreativos**



Autora: Gabriela Lagos

### INTERPRETACIÓN

Los docentes investigados todos afirman que si les gustaría trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga juegos recreativos para el desarrollo de nociones espaciales en los niños. Resultado que evidencia la disposición de los docentes para llevar a la práctica el fortalecimiento de la lateralidad, localización espacial y la direccionalidad, lo que garantizará el uso de estas estrategias lúdicas para el fortalecimiento del esquema corporal dinámico y estático del niño y el mejoramiento de nociones tiempo espaciales.

### 4.3 RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA “UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO”

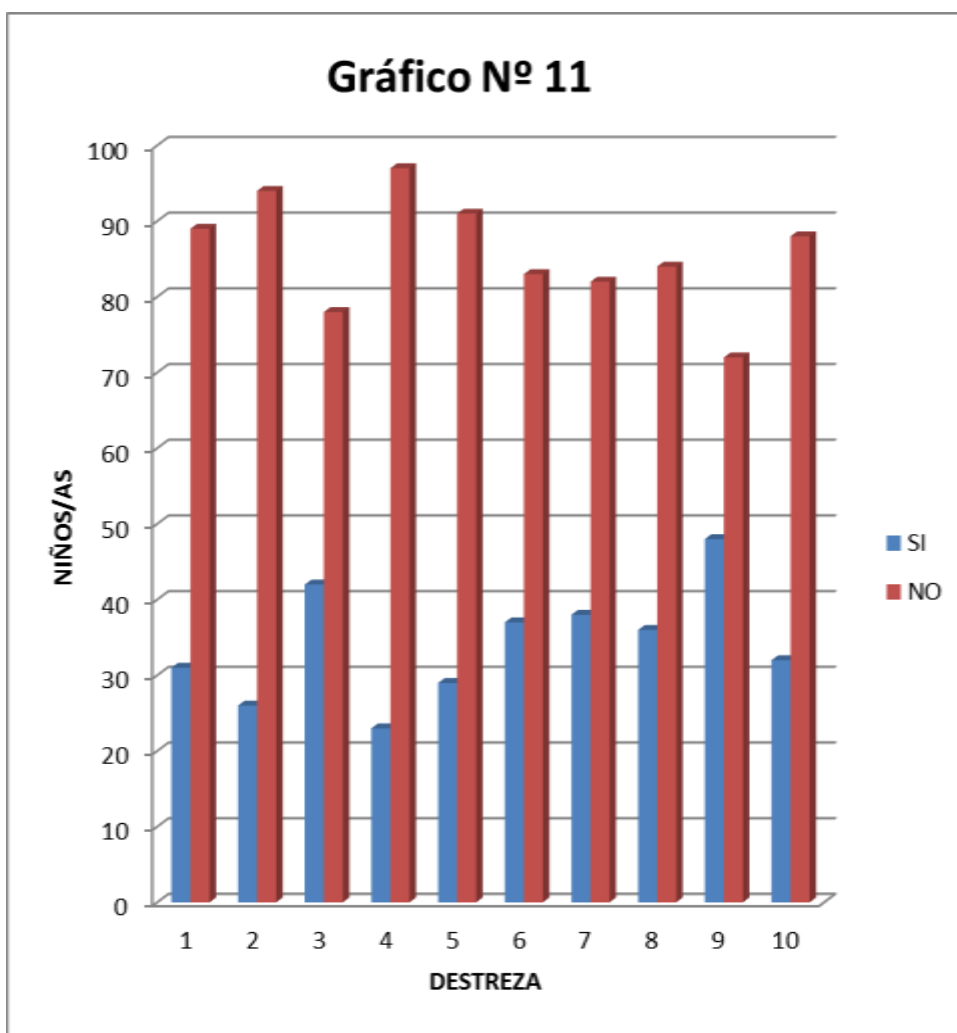
**Cuadro N° 12** Ficha de observación

	<b>DESTREZAS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
1	Reconoce nociones de orden espacial	31	89	120
2	Ejecuta y desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados.	26	94	120
3	Controla los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio	42	78	120
4	Coordina de forma independiente los movimientos de las áreas laterales del cuerpo	23	97	120
5	Coordina movimientos para ejercitar su ritmo, equilibrio y tonicidad	29	91	120
6	Imita y crea series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales.	37	83	120
7	Imita movimientos con las diferentes partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación en el espacio.	38	82	120
8	Demuestra equilibrio corporal de posición erguida y apoyos	36	84	120
9	Realiza ejercicios de respiración en diferentes posiciones corporales.	48	72	120
10	Realiza movimientos corporales con diferentes elementos del entorno	32	88	120

Fuente: Ficha de observación a niños/as de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” Marzo 2015

Elaborado por: Gabriela Lagos

**Gráfico N° 11** Ficha de observación



Fuente: Ficha de observación a niños/as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo" Marzo 2015

Elaborado por: Gabriela Lagos

El concepto de espacio junto con el de tiempo son logros cognoscitivos que se adquieren a lo largo del desarrollo y son indispensables para saber quiénes somos y cuál es nuestra ubicación en el mundo. Por la importancia de todas estas actividades que se analizan a continuación.



## OBSERVACIÓN N° 1

### 1. Reconoce nociones de orden espacial

**Cuadro N° 13**

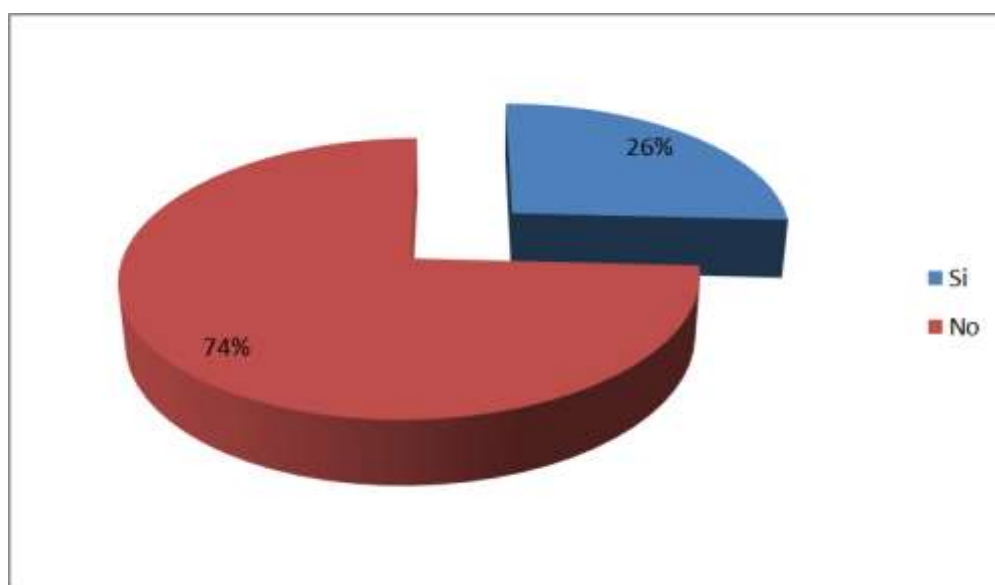
Reconoce nociones de orden espacial

RESPUESTA	f	%
Si	31	26
No	89	74
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Ficha de observación a niños/as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo" Marzo 2015

**Gráfico N° 12**

Reconoce nociones de orden espacial



Autora: Gabriela Lagos

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños observados no reconocen las nociones espaciales, mientras que una minoría sí. Lo que significa que los niños necesitan estimulación para desarrollar la lateralidad, la direccionalidad y la orientación espacial, capacidades que son determinantes en la formación a edades tempranas.

## OBSERVACIÓN N° 2

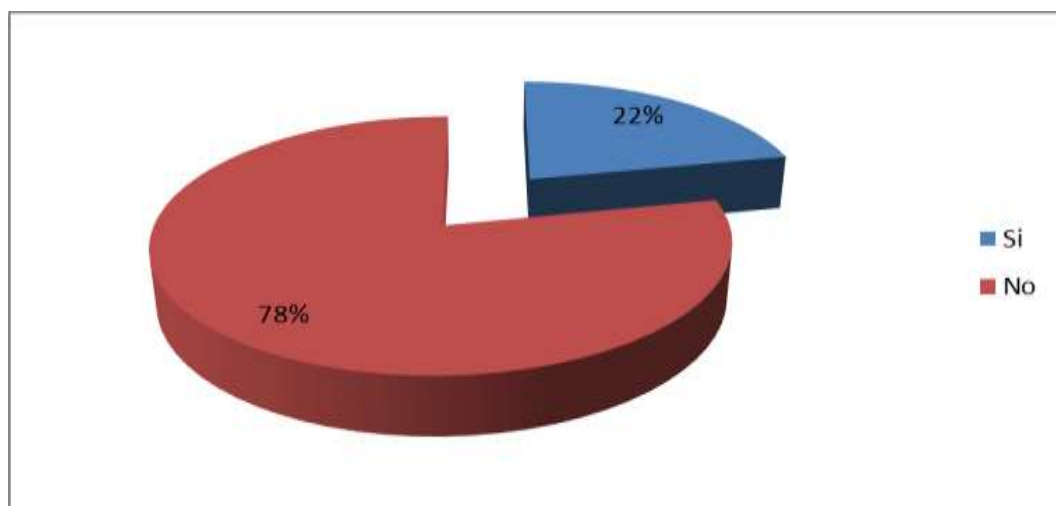
2. Ejecuta y desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados

**Cuadro N° 14** Ejecuta y desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados

RESPUESTA	f	%
Si	26	22
No	94	78
TOTAL	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Ficha de observación a niños/as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo" Marzo 2015

**Gráfico N° 13** Ejecuta y desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados



Autora: Gabriela Lagos

## INTERPRETACIÓN

En su mayoría los niños no ejecutan y desplazan su cuerpo mediante movimientos coordinados, una pequeña parte si, Resultado que refleja que los párvulos no han ejercitado actividades organizadas para mejorar este tipo de destrezas que permiten la orientación espacial, la construcción y la representación gráfica. Lo que representa que los niños y niñas requieren de estimulación lúdica para mejorar la localización espacial, la construcción y lateralidad; esenciales para el desarrollo integral.

### OBSERVACIÓN N° 3

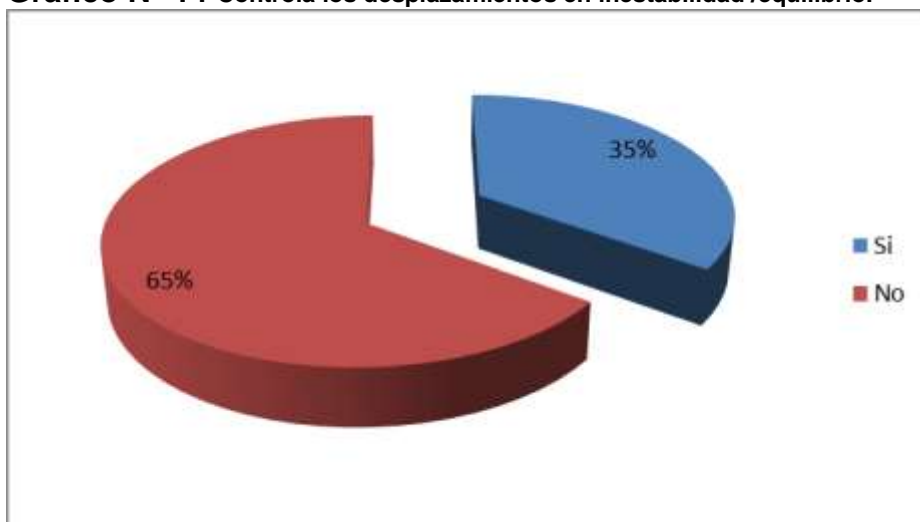
3. Controla los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio

**Cuadro N° 15** Controla los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio

RESPUESTA	f	%
Si	42	35
No	78	65
TOTAL	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Ficha de observación a niños/as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo" Marzo 2015

**Gráfico N° 14** Controla los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio.



Autora: Gabriela Lagos

### INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños observados no controlan los desplazamientos en inestabilidad y equilibrio, en tanto que una tercera parte si lo hacen. Resultado que demuestra que los pequeños tienen limitaciones en la coordinación, lateralidad y desplazamientos en el espacio. Lo que significa que los niños necesitan estimulación para desarrollar estas capacidades espaciales que son determinantes en la formación a edades tempranas.

#### OBSERVACIÓN N<sup>o</sup> 4

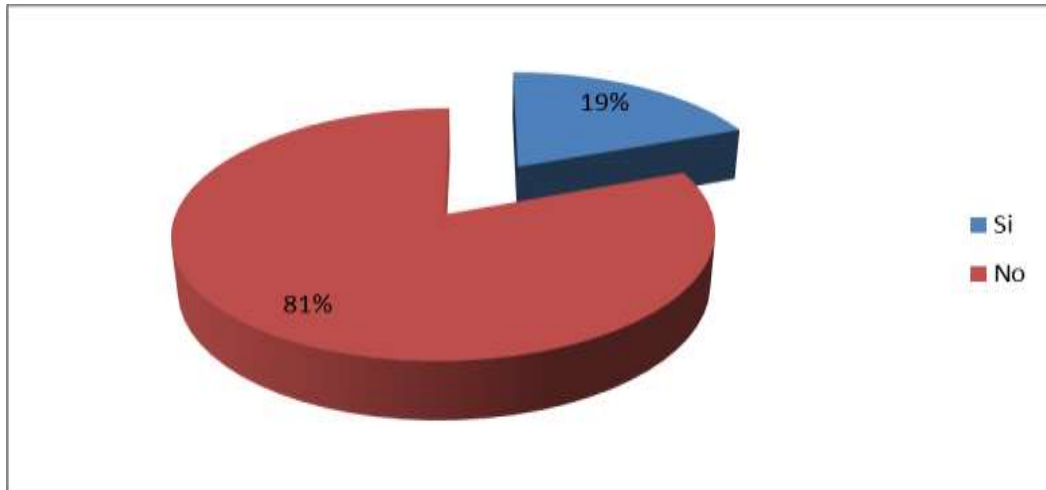
4. Coordina de forma independiente los movimientos de las áreas laterales del cuerpo

**Cuadro N<sup>o</sup> 16** Coordina movimientos de las áreas laterales

RESPUESTA	f	%
Si	23	19
No	97	81
TOTAL	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Ficha de observación a niños/as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo" Marzo 2015

**Gráfico N<sup>o</sup> 15** Coordina movimientos de las áreas laterales



Autora: Gabriela Lagos

#### INTERPRETACIÓN

La gran mayoría de los niños observados no coordinan de forma independiente los movimientos de las áreas laterales del cuerpo, una pequeña parte si lo hace, lo que significa que los niños y niñas tienen problemas al representar objetos en el espacio y coordinar de forma dinámica los desplazamientos y movimientos; por lo que necesitan ser estimulados de forma temprana en nociones espaciales que ayudaran en su desarrollo progresivo de habilidades importantes a nivel escolar.

## OBSERVACIÓN N° 5

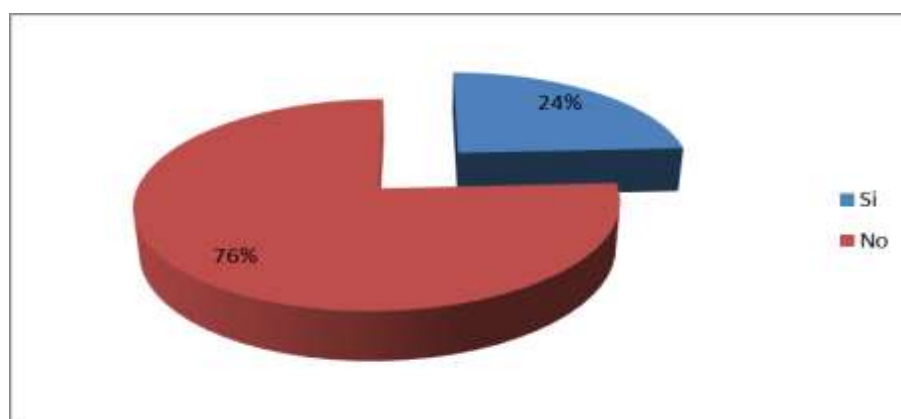
5. Coordina movimientos para ejercitar su ritmo, equilibrio y tonicidad

**Cuadro N° 17** Coordina movimientos para ejercitar ritmo y equilibrio

RESPUESTA	f	%
Si	29	24
No	91	76
TOTAL	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Ficha de observación a niños/as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo" Marzo 2015

**Gráfico N° 16** Coordina movimientos para ejercitar ritmo y equilibrio



Autora: Gabriela Lagos

## INTERPRETACIÓN

Los niños observados en su mayoría no coordinan movimientos para ejercitar el ritmo y el equilibrio y una mínima parte si lo realiza adecuadamente. Resultado que evidencia que los niños tienen dificultad de orientarse y desarrollar desplazamientos rítmicos que le permitan fortalecer su equilibrio y control postural. Lo que significa que los niños necesitan estimulación para desarrollar estas capacidades espaciales que son determinantes en la formación a edades tempranas y que garantizan su desarrollo ulterior.

## OBSERVACIÓN N° 6

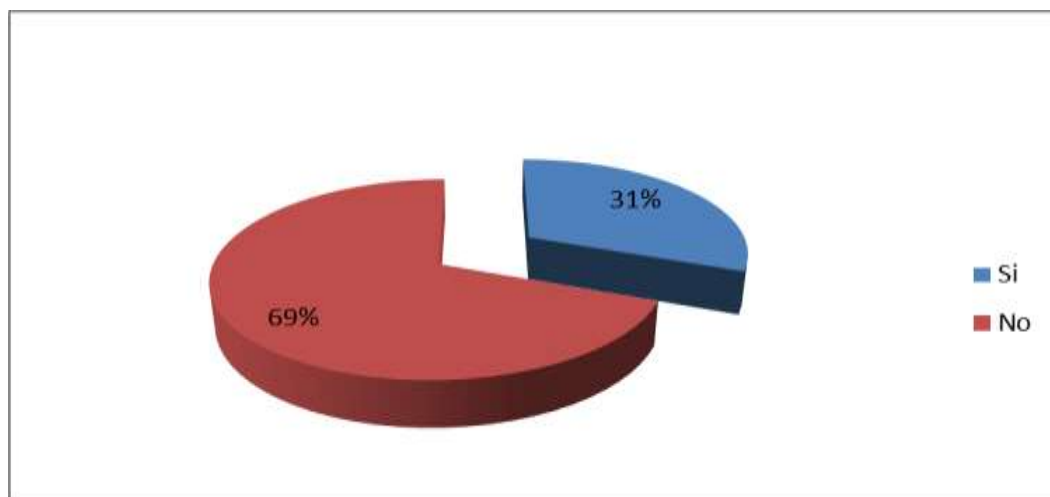
6. Imita y crea series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales.

**Cuadro N° 18** Imita y crea series rítmicas

RESPUESTA	f	%
Si	37	31
No	83	69
TOTAL	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Ficha de observación a niños/as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo" Marzo 2015

**Gráfico N° 17** Imita y crea series rítmicas



Autora: Gabriela Lagos

## INTERPRETACIÓN

En su mayoría los niños observados no imitan y crean series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales, en tanto que un grupo pequeño de los párvulos si, resultado que refleja que los infantes tienen limitado desarrollo de nociones espaciales de seriación, conservación y orientación geográfica. Lo que significa que los niños necesitan potenciar estas capacidades espaciales que son determinantes en la formación a edades tempranas.

## OBSERVACIÓN N<sup>o</sup> 7

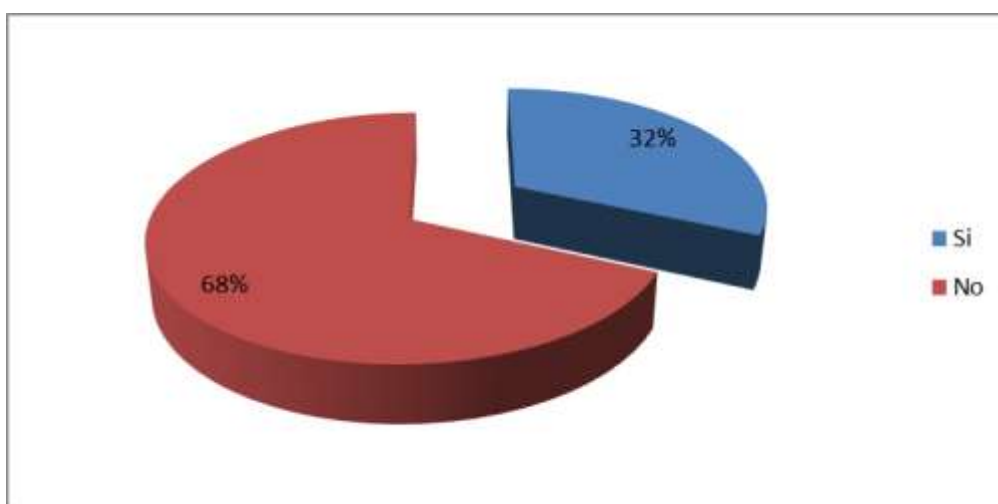
7. Imita movimientos con las diferentes partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación en el espacio.

**Cuadro N<sup>o</sup> 19** Imita movimientos con las partes del cuerpo

RESPUESTA	f	%
Si	38	32
No	82	68
TOTAL	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Ficha de observación a niños/as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo" Marzo 2015

**Gráfico N<sup>o</sup> 18** Imita movimientos con las partes del cuerpo



Autora: Gabriela Lagos

## INTERPRETACIÓN

Los niños observados en su mayoría no imitan movimientos con las diferentes partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación en el espacio, en tanto que un grupo pequeño si lo hace. Lo que refleja que los infantes tienen limitaciones de ubicarse en el espacio al momento de seguir patrones e imitar con movimientos gestuales y corporales. Lo que significa que los niños necesitan estimulación para desarrollar estas capacidades espaciales que son determinantes a edades tempranas.

## OBSERVACIÓN N° 8

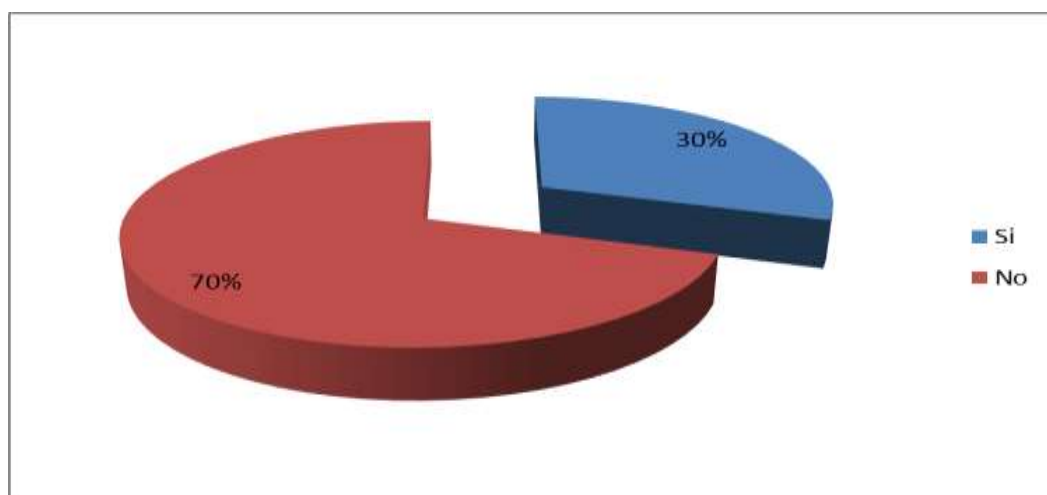
### 8. Demuestra equilibrio corporal de posición erguida y apoyos

**Cuadro N° 20** Demuestra equilibrio corporal

RESPUESTA	f	%
Si	36	30
No	84	70
TOTAL	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Ficha de observación a niños/as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo" Marzo 2015

**Gráfico N° 19** Demuestra equilibrio corporal



Autora: Gabriela Lagos

## INTERPRETACIÓN

Los niños y niñas observados en su mayoría no demuestran equilibrio corporal de posición erguida y apoyos, un pequeño porcentaje si, lo que evidencia que los pequeños presentan un limitado desarrollo de nociones de espacio y que no han realizado actividades para mejorar el equilibrio, nociones y capacidades basadas en movimientos empleando el cuerpo y elementos del entorno. Por lo que es necesario desarrollar desde edades tempranas una estimulación basada en el juego – trabajo.



## OBSERVACIÓN N<sup>o</sup> 9

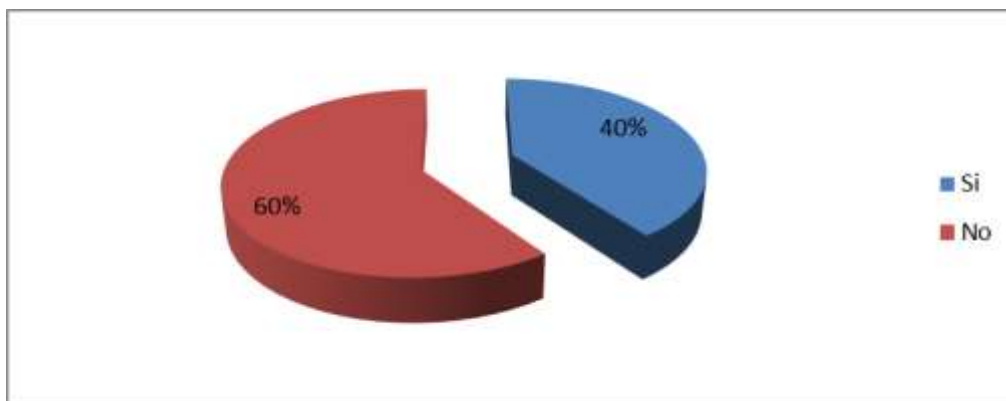
9. Realiza ejercicios de respiración en diferentes posiciones corporales.

**Cuadro N<sup>o</sup> 21** Realiza ejercicios de respiración

RESPUESTA	f	%
Si	48	40
No	72	60
TOTAL	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Ficha de observación a niños/as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo" Marzo 2015

**Gráfico N<sup>o</sup> 20** Realiza ejercicios de respiración



Autora: Gabriela Lagos

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños observados no realizan ejercicios de respiración en diferentes posiciones corporales, una tercera parte si, lo que demuestra que no se han trabajado actividades lúdicas basadas en el juego y técnicas activas que ayuden al niño a desarrollar estas nociones. Razones que validan la novedad de realizar este trabajo investigativo. Lo que significa que los niños necesitan estimulación para desarrollar estas capacidades espaciales que son determinantes en la formación a edades tempranas.

## OBSERVACIÓN N° 10

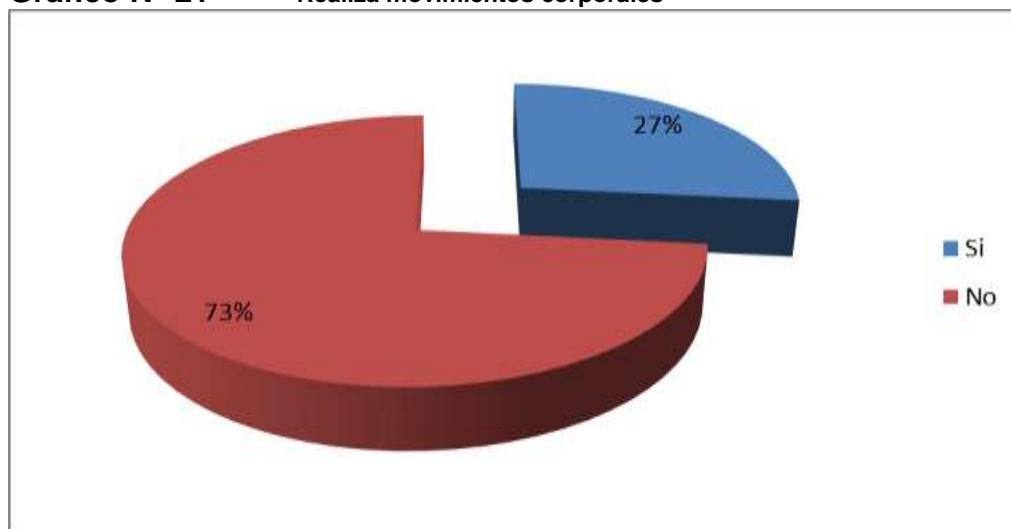
10. Realiza movimientos corporales con diferentes elementos del entorno

**Cuadro N° 22** Realiza movimientos corporales

RESPUESTA	f	%
Si	32	27
No	88	73
TOTAL	120	100

Fuente: Ficha de observación a niños/as de la Unidad Educativa "Dos de Marzo" Marzo 2015

**Gráfico N° 21** Realiza movimientos corporales



Autora: Gabriela Lagos

## INTERPRETACIÓN

Los niños observados en su mayoría no realizan movimientos con ayuda de elementos del entorno, en tanto que una minoría si, resultado que refleja que los párvulos no han realizado actividades para familiarizarse con elementos lúdicos del medio que ayuden a desarrollar nociones espaciales y temporales lo que limita la direccionalidad de los objetos en relación al cuerpo y la visualización de movimientos y figuras en el espacio. Lo que valida la novedad de la investigación.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a docentes y fichas de observación a los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” se concluye:

- En la investigación realizada se evidenció que los juegos recreativos y las técnicas lúdicas son herramientas didácticas que fortalecen las nociones espaciales como localización y orientación espacial del niño de educación inicial.
- Un gran número de niños y niñas de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica “Dos de Marzo” no reconocen las nociones de orden espacial como lateralidad, orientación, direccionalidad y representación gráfica de objetos en el espacio, esto muestra una limitada capacitación en este tema de los docentes.
- Según los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” se evidencia la importancia de la propuesta para mejorar las habilidades motrices mediante los juegos al aire libre.
- Es necesario el apoyo de una guía de juegos recreativos al aire libre que promueva el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de 3 a 4 años, la cual se convertirá en un recurso valioso que permitirá manejar

las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.

## **5.2. Recomendaciones**

- Se recomienda a los docentes de educación inicial emplear juegos recreativos y recursos didácticos que faciliten la enseñanza de nociones espaciales en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”
- Se recomienda a los docentes utilizar nuevas herramientas metodológicas como los juegos recreativos que les permitan hacer más eficiente la enseñanza en el aula y así apoyar el proceso enseñanza aprendizaje con calidad y calidez.
- Los resultados obtenidos en la investigación reflejan que la propuesta debe llevarse a la práctica ya que contribuirá a fortalecer la lateralidad, orientación, direccionalidad de objetos en el espacio de los niños y niñas de educación inicial.
- Se sugiere a los docentes llevar a la práctica una guía de juegos recreativos al aire libre para aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 3 a 4 años y el fortalecimiento de destrezas y nociones espaciales.

### 5.3. Interrogantes de investigación

- **¿Por qué es importante los juegos recreativos al aire libre en el desarrollo de nociones espaciales de los niños/as de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica “Dos de Marzo” de la ciudad de Atuntaqui, en el año lectivo 2014 - 2015?**

Los juegos recreativos al aire libre son importantes porque permiten al niño ejercitar la actividad sensorial, fortalecer la orientación y direccionalidad, contiene un conjunto de habilidades amalgamadas, que supone percibir con exactitud el mundo visual, realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones iniciales propias y recrear aspectos de la experiencia visual propia, incluso en ausencia de estímulos físicos apropiados; además da lugar a la liberación de tensiones, no espera un resultado final, sino solo el gusto de la participación activa y el gusto por aprender. Como actividad lúdica implica relación y comunicación, aumenta el desarrollo afectivo emocional, procura placer, entretenimiento, alegría de vivir, expresarse libremente, encausar energías y descargar las tensiones.

- **¿Qué nivel de desarrollo nocional espacial tienen los niños /as de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica “Dos de Marzo”?**

Al observar el desarrollo espacial del niño se evidencia que su nivel de desarrollo es bajo, ya que presentan un limitado proceso en el ejercitamiento de destrezas visual-espacial la misma que comprenden una serie de habilidades como: reconocimiento y elaboración de imágenes visuales, distinguir a través de la vista rasgos específicos de los objetos, creación de imágenes mentales, razonamiento acerca del espacio y sus dimensiones, manejo y reproducción de imágenes internas o externas. También se refleja cuando los niños no coordinan orientación con direccionalidad, la lateralidad y la representación tempo espacial con

desplazamientos rítmicos y coordinación viso motriz en la manipulación de objetos.

- **¿La elaboración de una propuesta alternativa sobre juegos recreativos al aire libre para el desarrollo de nociones espaciales de los niños de 3 a 4 años permitirá el fortalecimiento de destrezas?**

Es indudable que los juegos recreativos al aire libre constituyen una herramienta pedagógica lúdica que permite desarrollar en el niño la imagen corporal, la maduración tónica, el equilibrio, la coordinación de reflejos, la orientación espacial, habilidades motrices gruesas. Además desarrolla vivencias de sentimientos de satisfacción, plenitud, goce, felicidad y placer ante los logros, mediante materiales que le ayudan a desplazarse y transportar objetos en el espacio de manera eficaz y producir imágenes mentales en términos gráficos visualizando detalles espaciales.

- **¿La socialización mediante talleres dirigidos a los docentes sobre la propuesta alternativa de juegos recreativos al aire libre permitirá el desarrollo de nociones espaciales de los niños de 3 a 4 años?**

Al ser expuestos a los docentes los juegos recreativos al aire libre, permitirán ser llevados a la práctica y servirán de base para que el niño desarrolle las destrezas con criterio de desempeño, utilice las imágenes visuales como recurso para recordar información, decodifican gráficos, tablas, mapas y diagramas, aprendan por medio de la representación gráfica o los medios visuales, disfruten construyendo productos tridimensionales y puedan ver un objeto de diferentes maneras con nuevas perspectivas y diseños de representaciones concretas o visuales para la información.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. Título de la Propuesta**

“GUÍA DE JUEGOS RECREATIVOS PARA EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”

#### **6.2. Justificación e importancia**

La educación es un medio eficiente para la transformación de los seres humanos donde tienen la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo integral de sus capacidades y la adquisición de destrezas motrices, expresivas y creativas, de cambiar aptitudes y actitudes, donde el juego permite aprender, descubrir y conocer de forma lúdica el propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, el pensamiento, lenguaje y emociones.

En este contexto las condiciones de la sociedad actual exigen de sus integrantes un aprendizaje activo y constructivo; activo en donde los niños aprenden y realizan un conjunto de operaciones y procedimientos mentales que les permiten procesar la información que está recibiendo, y constructivo porque les permiten construir significados que van a aprender de la interacción entre la información almacenada en su memoria y la nueva que reciben, por ello es importante destacar el papel que juega el maestro como mediador en el proceso de aprendizaje y los medios que él utiliza para el desarrollo de capacidades y habilidades de los estudiantes, transformando el Centro Educativo en un escenario dinámico, motivador

en el que se genere acción y conocimiento mediante la relación teoría y práctica.

Por ello, se hace necesario el diseño y aplicación de una guía de juegos recreativos al aire libre en cuyas estructuras contengan herramientas didácticas activas, creativas e innovadoras que den prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas psicomotrices en los niños, que a su vez, favorezcan la potenciación de nociones espaciales del conocimiento de las partes del cuerpo, eje corporal, lateralización, que permitan la coordinación viso manual, que permitan el dominio corporal estático y dinámico mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje, y que además, se sienta partícipe de las actividades que desarrollan.

Esta propuesta se justifica porque está orientada a los niños/as, servirá como medio de consulta de los docentes y permitirá contribuir al desarrollo, alegría, bienestar y al Buen vivir de la niñez, contiene juegos que incluyen valores formativos como la solidaridad, cooperación, respeto, al mejorar las relaciones entre compañeros, donde se practica la amistad, cuya aplicación permite modelar comportamientos, controlar impulsos, disminuir las tensiones, aumentar la estabilidad emocional, cultivar conductas que promuevan la asimilación de formas o modelos sociales de comportamiento positivo al respetar las reglas del juego.

La guía que se elaboró y que se pone a consideración tiene como finalidad superar las debilidades determinadas en los estudiantes en lo que se refiere al desarrollo de destrezas y ofrecer a los educadores juegos recreativos que permitan superar las falencias detectadas. La importancia de aprender mediante una guía radica en que incluye juegos recreativos al aire libre con información actualizada, diseñada en forma sistemática, con



actividades específicas, imágenes ilustrativas y como estrategia metodológica promueve aprendizajes de manera lúdica.

### **6.3. Fundamentación de la propuesta**

#### **6.3.1. El juego como actividad recreativa en la infancia**

El juego como actividad recreativa e interactiva, es importante para el niño y la niña, ya que por medio de éste, exteriorizan y canalizan sus emociones, intereses e imaginación, adquiriendo, a la vez, responsabilidad, socializando con otros niños, niñas y adultos.

Gallardo O., (2010), en la obra “Educación Física y la expresión corporal”, manifiesta:

**Juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente (p. 14)**

Es decir, es una actividad necesaria para los niños y tiene suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; siendo, a su vez, una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas. Todo ello se debe realizar de forma gustosa y placentera, sin sentir obligación de ningún tipo y con el tiempo y el espacio necesarios.

Entre las características de los juegos más comunes y representativas se pueden citar:

- El juego es una actividad propia de la infancia.
- Es una actividad placentera.
- El juego debe ser libre, espontáneo y totalmente voluntario.
- El juego tiene un fin en sí mismo.

- El juego implica actividad.
- El juego se desarrolla en una realidad ficticia.
- Todos los juegos tienen una limitación espacial y temporal.
- El juego es innato.
- El juego muestra en qué etapa evolutiva se encuentra el niño o la niña.
- El juego permite al niño o la niña afirmarse.
- El juego favorece su proceso socializador.
- El juego cumple una función compensadora de desigualdades, integradora, rehabilitadora.
- En el juego los objetos no son necesarios.
- El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar.
- Se localiza en unas limitaciones espaciales y en unos imperativos temporales establecidos de antemano o improvisados en el momento del juego.
- Tiene un carácter incierto. Al ser una actividad creativa, espontánea y original, el resultado final del juego fluctúa constantemente, lo que motiva la presencia de una agradable incertidumbre que nos cautiva a todos.
- Es una manifestación que tiene finalidad en sí misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso.
- El juego se desarrolla en un mundo aparte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico.

- Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas.

### 6.3.2 El juego como instrumento en el desarrollo holístico del niño

Cano, Elena (2011) "Historia de la Educación" Cita el pensamiento de María Montessori que manifiesta:

**El juego es uno de los instrumentos más importantes para el desarrollo integral del niño, principalmente en los primeros años de vida ya que por este medio no solo desarrollará su aspecto motriz sino que además incrementará su capacidad intelectual, social, moral y creativa. Su práctica le permitirá aumentar el caudal de experiencias psicomotrices, coordinación general y específica interactuando con el medio circundante, mientras que durante su exploración lo pone en contacto con los diferentes objetos, captando así sus formas, colores, tamaños y texturas. (p. 99)**

Es decir el juego es la principal actividad a través de la cual el niño lleva su vida durante los primeros años de edad, por medio de él, el infante observa e investiga todo lo relacionado con su entorno de una manera libre y espontánea. Los pequeños van relacionando sus conocimientos y experiencias previas con otras nuevas, realizando procesos de aprendizaje individual, fundamental para su crecimiento, independientemente del medio ambiente en el que se desarrolle.

A medida que el niño juega adquiere valores fundamentales para poder vivir en sociedad tales como el ser cooperativo, honesto y respetar su propia persona como a los demás pares y adultos; va aprendiendo progresivamente normas de convivencia ayudándolo a compartir sus cosas y las de los demás. Además el juego le permite al niño asumir diferentes responsabilidades como así también obligaciones creando de esta forma

nuevas pautas de conducta que no solo lo adapta al medio sino que además lo incorpora. Por medio de la actividad lúdica va aumentando su autoestima ya que se va conociendo a sí mismo, tanto en sus potencialidades como debilidades, ayudándolo de esta manera a disminuir sus temores, pudiendo tomar iniciativas que incrementan aún más su poder creativo latente.

El juego en todas sus formas es la primera herramienta que toma el niño y que le permite experimentar diferentes sensaciones satisfaciendo sus necesidades y expectativas como el medio de expresión creativa, social y emocional. Es importante tener en cuenta que el juego debe estar acorde a la edad cronológica, como así también a sus inclinaciones y necesidades para ser productivo, de modo que provoque un cambio favorable en su desarrollo.

Entre los juegos recreativos existen una amplia gama de modalidades lúdicas: juegos de niños y juegos de niñas, canciones de cuna, juegos de adivinación, cuentos de nunca acabar, rimas, juegos de sorteo, juguetes, entre otros. Si bien algunos de estos juegos pareciera que tienden a desaparecer por completo, una de las características de los mismos es que surgen por una temporada, desaparecen y luego vuelven a aparecer.

El juego representa un conjunto lógico y unitario de procedimientos didácticos que permiten desarrollar momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos, dar sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, principalmente a lo que atañe a la presentación de las disciplinas y la elaboración de las mismas. Tratándose de los juegos recreativos, es necesario resaltar que son la expresión fiel de las culturas en las que se desarrollan. Los pueblos han creado juegos comunitarios, cooperativos y recreativos en los que se expresa una forma de pensar, sentir y actuar, privilegiando los valores asociativos y las pautas de convivencia social.

Además, elaborar estrategias metodológicas alternativas utilizando juegos recreativos como propuesta para mejorar el nivel de comunicación, cooperación y participación de los docentes y los niños/as en el proceso de aprendizaje de nivel inicial, todo ello se construyó contando con el interés y aceptación de las autoridades y personal docente de los Centros Educativos al incorporar material auténtico y valioso en un instrumento pedagógico de trabajo diario.

## **6.4. Objetivos**

### **6.4.1. Objetivo general**

- Elaborar una guía de juegos recreativos para el reconocimiento del espacio y nociones espaciales de equilibrio, lateralidad y coordinación en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial.

### **6.4.2. Objetivos específicos**

- Realizar guía didáctica de juegos recreativos al aire libre que permitan el desarrollo de la motricidad gruesa y esquema corporal mediante actividades técnicamente planificadas según esta edad cronológica.
- Seleccionar los juegos recreativos al aire libre para desarrollar la orientación y direccionalidad, construcción, lateralidad y localización de objetos en el espacio el control de desplazamientos en función del proceso formativo de los niños.
- Socializar y aplicar la guía de juegos recreativos al aire libre para desarrollar las nociones espaciales en los niños y niñas de 3 a 4 años mediante un Seminario Taller dirigido a docentes de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”

## **6.5. Ubicación sectorial y física**

La Investigación se llevó a cabo en:

## **6.6 Desarrollo de la propuesta**

Partiendo de la fundamentación teórica y el diagnóstico realizado se estructuró una Guía de juegos recreativos al aire libre para desarrollar nociones espaciales que permitan ejercitar el control de desplazamientos, coordinación viso-motriz, la lateralidad la orientación y direccionalidad.

Por lo que constituye un recurso de ayuda al maestro para realizar actividades lúdicas con los niños, y permitir el desarrollo de nociones espaciales mediante juegos recreativos al aire libre que reúnan las siguientes características:

- Permite un rol participativo del niño en el proceso de aprendizaje a través de actividades que le permitan exponer e intercambiar ideas, aportaciones, opiniones y experiencias con sus pares.
- Desarrolla la autonomía, creatividad, actitudes colaborativas, habilidades y valores.
- Propicia a que el estudiante asuma el rol mucho más activo en la construcción de su propio conocimiento.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

# Juegos recreativos al aire libre

*Para un adecuado desarrollo de las Nociones  
Espaciales*



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

## **PRESENTACIÓN**

El elemento lúdico conocido como juego recreativo es muy importante para que el niño entregue de forma espontánea el aprendizaje. El ambiente relajado que proporciona favorece su expresión y comunicación, al mismo tiempo que le permite reforzar hábitos ya adquiridos y asimilar la realidad.

Esta guía se ha diseñado con Juegos recreativos al aire libre para el desarrollo de nociones espaciales que permitan al niño la localización, lateralidad, la orientación y direccionalidad, la representación en el espacio, el equilibrio y la construcción del conocimiento por parte del educando.

Esta propuesta busca promover un aprendizaje eficaz que permita mediante juegos, con múltiples recursos desarrollar, reforzar evaluar y complementar las nociones espaciales y los contenidos fundamentales del niño, para poder aplicarlos a la vida diaria.



## RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

- El juego es un instrumento útil para concentrar la atención en los contenidos donde la sorpresa, la risa, la diversión, provocan el interés de los niños en la actividad que están realizando.
- Recuerde que el aprendizaje toma tiempo, no basta con realizar una sola vez la actividad para que los niños se apropien de los contenidos.
- Desarrolle una amplia gama de actividades variadas y amenas, fundamental para mantener o argumentar la motivación de los niños.
- Es importante que el niño aprenda, pero más importante que se divierta.
- Permita que el niño haga solo lo que pueda por si mismo y apóyelo cuando necesite ayuda.
- Una buena idea es alternar actividades de movimiento con otras más relajadas.
- Brinde la oportunidad al niño de explorar, experimentar diversos materiales

## **JUEGOS RECREATIVOS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD**

Es el mayor uso que hacen las personas de uno de los dos lados del cuerpo, dependiendo de la dominancia de un lado del cerebro, las personas tienen más fuerza, habilidad y eficacia en una de sus dos manos, pies y piernas.

Los juegos de lateralidad descubren, estimulan y potencian el predominio lateral del niño. El primer paso es hacer que descubra cómo es su cuerpo, y que entienda que existen miembros iguales y también miembros únicos. De los miembros iguales debe saber que entre ellos mantienen una relación de independencia motriz corporal y que existe la posibilidad de la disociación. El niño ha de reconocer, asimismo, que en el cuerpo existe un eje corporal imaginario, que configura su simetría. Poco a poco, el niño, por medio de los juegos, interioriza y consolida su predominio lateral, para que en un futuro pueda asimilar correctamente el conocimiento de la derecha y de la izquierda de su cuerpo

# JUEGO RECREATIVO N° 1

## EL PUNTA PIE



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Se forman grupos de seis niños.

**Material necesario:** Seis cajas de cartón.

**Espacio:** Amplio y/o exterior.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Trabajar la lateralidad de los miembros inferiores y su relación con la fuerza que pueden ejercer.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Colocar las seis cajas de cartón en una hilera en el centro del área de juego.
- Formar en un extremo del espacio con seis miembros de un grupo dos hileras, uno a cada lado de otro.
- Correr hacia las cajas y todos dan un fuerte puntapié a una de ellas.
- Imaginar que es una pelota de fútbol!
- Colocar otra vez en el sitio donde estaban y regresan al punto de partida.
- Ordenar nuevamente a los niños que corran otra vez hacia las cajas y vuelven a dar otro puntapié, pero esta vez con el pie contrario.
- Realizar ejercicios de relajación y respiración.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad

## EVALUACIÓN N° 1

ACTIVIDAD	SI	NO
Muestra confianza y seguridad durante la actividad		
Participa activamente en el juego		
Reconoce la ubicación de los objetos		
Trabaja la lateralidad de los miembros inferiores y su relación con la fuerza que pueden ejercer.		
Se desplaza con plena libertad sobre el espacio y aprende de sus aciertos y errores.		

### EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL CUERPO EN EL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
Vivencia posiciones y su espacio	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9
De pie										
Sentado										
De rodillas										
Acostado boca arriba										
Acostado boca abajo										
En cuclillas										

# JUEGO RECREATIVO N° 2

## EL TRASVASE



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Se forman grupos de cuatro niños.

**Material necesario:** Cuatro recipientes (cubos) y agua.

**Espacio:** Exterior.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Trabajar la Lateralidad de los miembros superiores y su relación con la fuerza que pueden ejercer.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Llenar los cubos con una cantidad determinada de agua, según la edad de los participantes, para que los puedan trasladar por el espacio de juego.
- Entregar un cubo con agua a cada niño del primer grupo, que está situado en un extremo del espacio.
- Levantar el cubo del suelo a una orden convenida los niños y con una mano lo trasladan al extremo contrario del área, lo más rápido posible.
- Volver al sitio de origen, sosteniendo el cubo con la otra mano. procurando ¡Que no se caiga el agua!
- Eliminar del juego al niño que derrame el agua del cubo, y finaliza el juego cuando todos los grupos han realizado la misma acción.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo

## EVALUACIÓN N° 2

ACTIVIDAD	SI	NO
Muestra confianza y seguridad durante la actividad		
Participa activamente en el juego		
Reconoce la ubicación de los objetos		
Trabaja la lateralidad de los miembros superiores y su relación con la fuerza que pueden ejercer.		
Observa la mano que más utiliza y la fuerza en el desplazamiento de objetos		

### EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL CUERPO EN EL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
Vivencia movimientos en el espacio	Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Mano izquierda										
Mano derecha										
Brazo izquierdo										
Brazo derecho										

# JUEGO RECREATIVO N° 3

## MINIGOLF



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado.

**Material necesario:** Una pelota pequeña y una pala para extraer tierra.

**Espacio:** Exterior.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Trabajar el desarrollo de la lateralidad en relación con los miembros inferiores.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Cavar, con la ayuda de una pala tres hoyos en el suelo del área de juego, a una distancia de un metro entre ellos.
- Solicitar a los participantes sentarse en el suelo en un extremo del espacio.
- Entrega la pelota a un niño, y éste la empuja con un pie hasta un agujero, y después hasta los dos siguientes. ¡Sólo con un pie!
- Repetir la operación, empujando con el otro pie, así sucesivamente, hasta que todos los niños hayan participado.
- Practicar la respiración nasal y abdominal.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo

## EVALUACIÓN N° 3

ACTIVIDAD	SI	NO
Muestra confianza y seguridad durante la actividad		
Participa activamente en el juego		
Realiza la actividad de manera correcta y trabaja en equipo.		
Trabaja la lateralidad en relación de los miembros inferiores		
Maneja la ubicación de objetos en relación a las nociones espaciales laterales.		

### EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL CUERPO EN EL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Reconoce la ubicación en relación a si mismo según nociones espaciales										
arriba- abajo										
dentro-fuera,										
cerca-lejos										
adelante - detrás										



# JUEGO RECREATIVO N° 4

## REBOTA LA PELOTA



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado.

**Material necesario:** Una pelota que bote y cinta adhesiva.

**Espacio:** Amplio y de superficie lisa.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Favorecer el desarrollo de la lateralización a partir del conocimiento del esquema corporal y su acción motriz.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Pegar cinta adhesiva en un círculo en el suelo con curvas, que ocupe toda el área de juego.
- Colocar a los niños en un extremo del espacio para que esperen su turno para jugar.
- Entregar la pelota a un niño, que se levanta y recorre el circuito mientras hace botar la pelota con una mano. ¡No vale ayudarse con la otra mano!
- Repetir el trayecto, pero botando la pelota con la otra mano.
- Finalizar el juego cuando todos los participantes han hecho el recorrido dos veces.
- Realizar ejercicios de relajación y respiración.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, esquema corporal

## EVALUACIÓN N° 4

ACTIVIDAD	SI	NO
Muestra confianza y seguridad durante la actividad		
Participa activamente en el juego		
Participa en el juego aplicando consignas		
Desarrolla la lateralidad a partir del conocimiento del esquema corporal y su acción motriz.		
Coordinación óculo – manual		

### EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL CUERPO EN EL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS										
		Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ejecuta movimientos en diferentes direcciones											
arriba- abajo											
dentro-fuera,											
cerca-lejos											
adelante - detrás											

# JUEGO RECREATIVO N° 5

## DIVERTI-DEDOS



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado.

**Material necesario:** Una mesa y una silla por participante.

**Espacio:** Aula

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Favorecer el desarrollo de la lateralidad del conocimiento del esquema corporal y de su acción motriz fina.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Ubicar a los niños sentados delante de sus mesas.
- Levantar la mano, cerrarla y apoyar el codo en la mesa, según orden convenida.
- Estar todos muy atentos a las indicaciones del educador, que es quien determina el número de dedos que han de levantar. ¡Un dedo!  
¡Dos dedos!
- Indicar a los niños la cantidad de dedos y, una vez que hayan levantado los cinco dedos de la misma mano, deben cambiarse rápidamente de mesa.
- Volver a levantar la mano, cerrada y el codo apoyado en la mesa, pero esta vez con la mano contraria.
- Repetir las mismas acciones, siguiendo las indicaciones del responsable.
- Interiorizar los movimientos respiratorios de inspiración- espiración.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, motricidad fina

## EVALUACIÓN N° 5

ACTIVIDAD	SI	NO
Muestra confianza y seguridad durante la actividad		
Participa activamente en el juego		
Participa en el juego aplicando consignas		
Desarrolla la lateralidad a partir del conocimiento del esquema corporal y su acción motriz.		
Coordinación óculo – manual		

### EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL CUERPO EN EL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS										
Ejecuta movimientos en diferentes direcciones	Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
arriba- abajo											
dentro-fuera,											
cerca-lejos											
adelante - detrás											

# JUEGO RECREATIVO N° 6

## CADA COSA EN SU SITIO



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado.

**Material necesario:** Una silla, una mesa y dos objetos distintos.

**Espacio:** Amplio.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Favorecer el desarrollo de la lateralización a partir de los objetos.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Solicitar a los niños estar de pie y atender el recorrido que tienen que hacer,
- Sentar a los niños uno al lado de otro en un extremo del área de juego.
- Colocar la silla en el centro del espacio y, a un metro de distancia, la mesa con los dos objetos continuos.
- Pedir a un niño que se levante y corra hacia la silla, da una vuelta alrededor de ella y después va hasta la mesa, donde cambia el orden de los elementos que hay encima.
- Intercalar de forma rápida, a los niños que están a la izquierda, hacia la derecha, y viceversa
- El juego finaliza cuando todos los niños han realizado la misma acción.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad

## EVALUACIÓN N° 6

ACTIVIDAD	SI	NO
Muestra confianza y seguridad durante la actividad		
Participa activamente en el juego		
Reconoce la ubicación de los objetos en el espacio		
Trabaja la lateralización a partir de la ubicación de los objetos.		
Demuestra el control en el manejo de sus áreas laterales		

### EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL CUERPO EN EL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
Demuestra movimientos y maneja el cuerpo de izquierda a derecha y viceversa.	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Movimiento de izquierda - derecha										
Movimiento de derecha - izquierda										

# JUEGO RECREATIVO N° 7

## BAILARÍN RUSO



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado.

**Espacio:** Amplio.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Trabajar la lateralidad a partir del movimiento corporal asimétrico.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Ordenar a los niños en el espacio
- Dispersar por el espacio de juego a los niños y, a una orden del educador, se colocan en cuclillas.
- Dar órdenes que dificulten sucesivamente el juego.
- Organizar te, intentan extender alternativamente las piernas: primero una y después la otra.
- Ahora, con los brazos cruzados sobre el pecho
- Ahora, con los brazos en alto
- Realizar ejercicios de relajación y de respiración.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, motricidad gruesa

## EVALUACIÓN N° 7

ACTIVIDAD	SI	NO
Muestra confianza y seguridad durante la actividad		
Participa activamente en el juego organizado		
Reconoce la ubicación de los objetos a partir del movimiento corporal		
Trabaja la lateralidad a partir del movimiento corporal asimétrico.		
Mueve los diferentes segmentos corporales		
Coordina movimientos sencillos con las partes superiores e inferiores del cuerpo		

### EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL CUERPO EN EL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Coordina movimientos laterales de izquierda a derecha y viceversa.										
Flexibilidad de movimientos de miembros superiores										
Flexibilidad de movimientos de miembros inferiores										



# JUEGO RECREATIVO N° 8

## EL OJO ATREVIDO



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado.

**Material necesario:** Cartulina de 20 x 20 cm de distintos colores y un punzón.

**Espacio:** Amplio.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Trabajar la lateralidad facial a partir de la vista.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Solicitar a cada niño una cartulina con un agujero en el centro.
- Dispersar a los niños por el área de juego.
- Pedir a los niños que a la señal del maestro coloquen la cartulina en la cara, haciendo coincidir un ojo con el agujero. ¿Se ve bien con un solo ojo?
- Mirar con la cartulina en la cara
- Caminar por el espacio mirando por el agujero e intentando no chocar con ningún compañero.
- Cambiar el agujero sobre el otro ojo e intercambiar la misma operación.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo

## EVALUACIÓN N° 8

ACTIVIDAD	SI	NO
Muestra confianza y seguridad durante la actividad		
Participa activamente en el juego		
Reconoce la ubicación de los objetos según la lateralidad a partir de la vista.		
Trabaja la lateralidad facial a partir de la vista.		
Coordina movimientos viso motrices de forma rítmica		
Realiza acciones imitativas haciendo uso del espacio.		

### EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL CUERPO EN EL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS										
Coordina movimientos viso motrices	Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ojo-mano izquierda											
ojo-mano derecha											

# JUEGO RECREATIVO N° 9

## LA PARED CONTESTONA



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado.

**Material necesario:** Una pelota de tenis por participante.

**Espacio:** Amplio, con una pared lisa al fondo.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Favorecer la lateralidad con una actividad que relacione el cuerpo con un objeto. Trabajar la habilidad. viso motriz

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Entregar a cada participante una pelota de tenis.
- Distribuir a los niños para que jueguen libremente con la pelota por el espacio de juego, sin pauta alguna.
- Dejar pasar unos minutos, y empezar a dar instrucciones a los participantes de cómo deben jugar a la pelota.
- Lanzar la pelota al aire
- Recogerla con las dos manos
- Formar hileras con los niños colocándoles uno detrás de otro.
- Dirigir a los niños cerca a la pared del fondo y se detiene a un metro de distancia.
- Lanzar la pelota contra la pared con una mano contraria, todos los niños de la fila realizan la misma operación; uno después de otro.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, motricidad fina

## EVALUACIÓN N° 9

ACTIVIDAD	SI	NO
Muestra confianza y seguridad durante la actividad		
Participa activamente en el juego		
Discrimina la ubicación de los objetos según la coordinación ojo-mano		
Trabaja la lateralidad y relaciona el cuerpo con un objeto.		
Lanza libremente la pelota con una mano		
Realiza movimientos sobre un blanco fijo o móvil		
Desarrolla lanzamientos según órdenes del educador.		
Ejecuta lanzamientos caminando o corriendo		

### EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL CUERPO EN EL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
Reconoce la ubicación de los objetos en el espacio	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9
lanzamiento mano izquierda										
lanzamiento mano derecha										
lanzamiento con dos manos										

# JUEGO RECREATIVO N° 10

## UNA LECCIÓN DE HOCKEY



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Se forman grupos de cuatro niños.

**Material necesario:** Cuatro botellas de plástico y cuatro pelotas de tenis.

**Espacio:** Amplio.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Favorecer la lateralidad mediante una actividad que relacione el cuerpo con objetos. Trabajar la habilidad motriz y la concentración.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Formar equipos de cuatro niños y los miembros de uno de ellos se colocan en un extremo del espacio de juego en hilera, uno al lado de otro.
- Entregar una botella y una pelota a cada componente del grupo.
- Dejar la pelota en el suelo, delante de sus pies y, con una mano, agarran la botella por el cuello como si fuera un stick de hockey.
- Pedir que las manos golpeen la pelota con la botella hasta llegar al otro lado del área, después, regresan al punto de partida golpeando también la pelota con la botella, pero ahora la agarran con la otra mano.
- Exigir movilidad en los niños, recuerde que el niño que llega primero es el ganador.
- Finalizar el juego cuando todos los grupos han realizado las mismas acciones.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, habilidades motrices

## EVALUACIÓN N° 10

ACTIVIDAD	SI	NO
Muestra confianza y seguridad durante la actividad		
Cumple con las consignas		
Trabaja la habilidad motriz y la concentración		
Trabaja la lateralidad y relaciona el cuerpo con un objeto mediante actividad motriz		
Coordinación óculo - manual		
Realiza ejercicios de coordinación de brazos y piernas en diferentes posiciones		

### EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL CUERPO EN EL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Reconoce la ubicación de los objetos en el espacio										
Arriba - abajo										
Izquierda - derecha										
Delante - detrás										
Cerca lejos										

## **JUEGOS RECREATIVOS PARA EL DESARROLLO DE EQUILIBRIO ESPACIAL**

El equilibrio corporal es la capacidad de mantener una postura o un gesto, de forma estática, sirviéndose de la fuerza de gravedad o resistiéndose a ella. Los juegos de equilibrio quieren acercar al niño al autocontrol de su cuerpo, tanto en posturas estáticas como en desplazamientos.

Por medio de posturas habituales y de diversas situaciones con el cuerpo, se intenta crear una conciencia de equilibrio. Se proponen tres clases de juego de equilibrio con desplazamiento: desplazamiento motivado por un objeto, desplazamiento sobre un objeto y desplazamiento con un objeto sobre alguna parte del cuerpo. Para llegar a un dominio del propio equilibrio, es necesario un buen trabajo de control postural y de reflejos. Con los juegos de equilibrio, el niño tendrá la posibilidad de interiorizar sensaciones corporales conseguir una educación de la f imagen corporal.

# JUEGO RECREATIVO N° 11

## EL GIRASOL



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado.

**Espacio:** Amplio.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Trabajar el desplazamiento, el control corporal y el equilibrio a partir de la organización espacial.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Formar un círculo que ocupe el máximo del espacio de juego.
- Pedir a los niños que se den las manos y cierren el círculo.
- Girar juntos, dando vueltas enteras hacia la derecha y después hacia la izquierda, de manera que cada uno quede colocado en el sitio donde estaba al principio. Todos en el mismo sitio.
- Recuperar la posición inicial, los niños juntan hombro con hombro, estrechando el círculo, y manteniendo las manos unidas.
- Solicitar a los niños que doblen el tronco hacia delante sin mover los pies, y luego inclinan la espalda hacia atrás.
- Tratar de que el niño se desequilibre y mueva un pie diferente al de la orden o la mano, queda eliminado el que se equivoca y se sienta en un extremo del espacio.
- Continuar el juego haciendo las mismas acciones, hasta que sólo quede un participante, que será el ganador.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, control corporal, equilibrio



## EVALUACIÓN N° 11

ACTIVIDAD	SI	NO
Participa activamente en el juego		
Mantiene posición corporal de 1 a 5 minutos		
Desarrolla el equilibrio y la posición postural en un tiempo determinado.		
Ejecuta y desplaza su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados		

### EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL EQUILIBRIO CORPORAL EN EL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
Identifica su equilibrio corporal y reconoce relaciones espaciales con referencia a si mismo	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9
dentro – fuera										
rápido - lento										

# JUEGO RECREATIVO N° 12

## UN SÚPER COJO



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado.

**Material necesario:** Música alegre.

**Espacio:** Amplio y/o exterior.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Trabajar la verticalidad del cuerpo en el desplazamiento por el espacio.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Solicitar a los participantes, sentarse en semicírculo.
- Escuchar atentamente la música que pone el educador.
- Formar una fila, uno detrás de otro.
- Pedir a los niños que al sonar la música, se agarren por la cintura y siguiendo el ritmo, deben caminar por el espacio.
- Cesar la música
- Solicitar a los niños que siguen agarrados pero con una nueva dificultad: a la pata coja. ¡El pie izquierdo no puede tocar el suelo!
- Encender otra vez la música y, al ritmo, intentar avanzar con una sola pierna, el niño que ponga tres veces los pies en el suelo queda eliminado.
- Parar la música, para que descansen
- Continuar el paseo a la pata coja, pero ahora cambiando de pierna.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, control corporal, equilibrio

## EVALUACIÓN N° 12

ACTIVIDAD	SI	NO
Participa activamente en el juego		
Reconoce la ubicación de los objetos por la verticalidad de su ubicación		
Desarrolla la verticalidad del cuerpo		
Vivencia el desplazamiento en el espacio		
Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos corporales.		

### EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL EQUILIBRIO CORPORAL EN EL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
Ejecuta actividades coordinadamente, con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular.	Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Salta de un pie alternadamente										
Salta sobre un pie de manera autónoma										

# JUEGO RECREATIVO N° 13

## ENTRE DOS LÍNEAS



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado.

**Material necesario:** Cinta adhesiva.

**Espacio:** Amplio.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Trabajar el control del equilibrio en una superficie plana delimitada.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Marcar con cinta adhesiva el centro del espacio de juego en un circuito con dos líneas de unos 20 cm de separación.
- Pedir a los niños que circulen por el interior del circuito evitando pisar las dos líneas que lo delimitan.
- Recorrer el circuito con todos los niños
- Repetir la acción caminando hacia atrás, luego de espaldas.
- Guiar al compañero que recorre el circuito dando instrucciones en voz alta: ¡No te salgas fuera! ¡Cuidado que se acerca una curva! ¡Stop! ¡Ya has llegado al final!

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, control corporal, equilibrio

## EVALUACIÓN N° 13

ACTIVIDAD	SI	NO
Participa activamente en el juego		
Reconoce la ubicación de los objetos		
Tiene el control del equilibrio		
Se desplaza en una superficie plana delimitada		
Salta coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.		
Mantiene el equilibrio sobre líneas rectas logrando un adecuado control postural		

### EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL EQUILIBRIO CORPORAL EN EL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS										
	Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Coordina el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando un área delimitada.											
Salta de un pie a otro alternadamente											
Coordina los desplazamientos con las piernas de forma alternada											

# JUEGO RECREATIVO N° 14

## REUNIÓN DE ZAPATOS



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado.

**Material necesario:** Zapatos y tiza.

**Espacio:** Amplio.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Trabajar el control motor y el equilibrio durante el desplazamiento.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Trazar un círculo con tiza en el centro del área de juego.
- Ubicar a los participantes, y sentarlos en un extremo del espacio,
- Ordenar a todos los niños que se quitan un zapato, y con el zapato en la mano, se dirigen hacia el círculo y depositan el zapato en su interior.
- Regresar al punto de partida, también a la pata coja, y se quitan el otro zapato, Se lo colocan sobre la palma de la mano y, caminando con los dos pies depositan dentro del círculo.
- Regresar y recuperan el primer zapato se lo calzan y vuelven al extremo contrario a la pata coja?
- Finalizar el juego cuando se dirigen otra vez al círculo, recuperan el otro zapato y lo trasladan de nuevo en la palma de la mano hasta el lugar de inicio, donde se lo calzan. ¡Los dos zapatos puestos!

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, control corporal, equilibrio

## EVALUACIÓN N° 14

ACTIVIDAD	SI	NO
Controla desplazamientos		
Desarrolla el control motor		
Tiene equilibrio al desplazarse en el espacio.		
Controla la fuerza y tono muscular en la ejecución de movimientos y desplazamientos.		

### EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL EQUILIBRIO CORPORAL EN EL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS										
	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Coordina el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando un área delimitada.											
Corre y salta de un lugar a otro coordinadamente.											
Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones al lanzar y atrapar objetos.											

# JUEGO RECREATIVO N° 15

## BARCOS DE PAPEL



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Se forman grupos de seis niños.

**Material necesario:** Cinta adhesiva y hojas de papel de periódico.

**Espacio:** Amplio.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Mantener el equilibrio en la coordinación global de la motricidad.

## DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Marcar, con la cinta adhesiva, dos pasillos "de unos 20 cm de ancho y 3 m de largo.
- Formar a los niños en dos grupos de seis participantes, se asigna un pasillo a cada grupo.
- Ubicar en la parte exterior, dos niños a cada metro.
- Entregar a los niños barcos confeccionado de papel con hojas de periódico, entrega uno a cada grupo y éstos lo colocan en el interior de un extremo del pasillo.
- Pedir a los dos primeros niños que dirigen el barco, soplando por el interior del pasillo hasta la siguiente pareja, que a su vez lo impulsa hasta la siguiente, así hasta llegar al final del recorrido
- Soplar fuerte para que gane nuestro barco

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, control corporal, equilibrio



## EVALUACIÓN Nº 15

ACTIVIDAD	SI	NO
Realiza acciones de equilibrio dinámico controlando movimientos de las partes gruesas.		
Coordina movimientos de manos y dedos		
Tiene equilibrio en la coordinación viso motriz con materiales sencillos		

### EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL EQUILIBRIO CORPORAL EN EL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
Lograr la coordinación y equilibrio en la realización de movimientos segmentarios con objetos	Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Realiza actividades de coordinación viso-motriz con materiales sencillos.										
Desarrolla la habilidad de coordinación motriz fina.										

# JUEGO RECREATIVO N° 16

## PEQUEÑOS ARQUITECTOS



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Se forman grupos de cuatro niños.

**Material necesario:** Sillas y cajas de cartón de diferentes tamaños.

**Espacio:** Amplio.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Mantener objetos en equilibrio a partir de la habilidad y la imaginación.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Ubicar en el centro del área de juego cajas de cartón y unas cuantas sillas.
- Formar grupos de cuatro niños, que se sientan en el suelo en un extremo del espacio, formando un semicírculo.
- Dirigir al centro a un grupo de niños
- Solicitar que construya un puente con las cajas y las sillas.
- Pasar por debajo del puente, siguiendo las indicaciones que da el grupo constructor. ¡Atención a las palabras de los constructores del puente!
- Solicitar a los otros grupos realicen una construcción distinta a la anterior. El resto de los niños también deben pasar por debajo, atendiendo a las indicaciones de los nuevos arquitectos.
- Guiar sucesivamente, hasta que todos los grupos haya construido su edificio.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, control corporal, equilibrio

## EVALUACIÓN N° 16

ACTIVIDAD	SI	NO
Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos		
Tiene equilibrio de objetos a partir de la imaginación		
Desarrolla actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultades crecientes en el tamaño y tipo de materiales		

### EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL EQUILIBRIO CORPORAL EN EL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS										
	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Realiza actividades de coordinación viso-motriz con materiales sencillos.											
ojo- mano											
Movimientos segmentarios de partes gruesas del cuerpo											

# JUEGO RECREATIVO N° 17

## EL GRAN BAILARÍN



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado.

**Material necesario:** Música.

**Espacio:** Amplio.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Trabajar el equilibrio con desplazamiento a partir de diferentes posturas corporales.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Ubicar a todos los participantes en un extremo del patio
- Solicitar a los niños ponerse de pie en un extremo del área de juego.
- Ordenar a los pequeños para que se paren sobre la punta de los pies
- Abrir bien los ojos y extender los brazos a lo largo del cuerpo.
- Caminar en esta posición por el espacio hasta llegar al otro extremo.
- Cambiar de postura: apoyando sobre los talones y mantenga los ojos bien abiertos y los brazos extendidos.
- Volver al punto de partida, pero andando de espaldas.
- Encender la música cuando lleguen al punto de partida, donde todos bailan de puntillas o con los talones, según las indicaciones del educador. Punta, talón, punta, talón.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, control corporal, equilibrio

## EVALUACIÓN N° 17

ACTIVIDAD	SI	NO
Realiza movimientos de desplazamiento coordinados en superficies planas.		
Muestra equilibrio del cuerpo en movimiento		
Se desplaza en el espacio según el centro de gravedad		

### EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL EQUILIBRIO CORPORAL EN EL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
Interioriza la propia simetría corporal mostrando equilibrio en el cuerpo en movimiento	Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo										
Coordina desplazamientos y movimientos combinados en diferentes distancias										

## **JUEGOS DE RECONOCIMIENTO ESPACIAL**

Los juegos de reconocimiento del espacio pretenden ayudar a descubrir el espacio y a expresarse en él. El niño puede adquirir y desarrollar su propia organización espacial: tomar conciencia de su cuerpo y del espacio que le rodea.

Los objetivos principales de estos juegos son reconocer e interpretar itinerarios propuestos, ocupar con el cuerpo una extensión trazada, observar diferentes tipos de espacios, dominar la orientación, y localizar las diferentes partes del propio cuerpo y situarlas en el espacio.

# JUEGO RECREATIVO N° 18

## QUÉ DESORDEN



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado.

**Material necesario:** Sillas, mesas, cajas de plástico o cartón, aros, pelotas...

**Espacio:** Amplio.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Trabajar el dominio del espacio y sus posibilidades. Potenciar la habilidad motriz.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Ayudar a los niños a colocarse en diferentes partes del espacio
- Repartir por todo el espacio objetos para jugar como: sillas, cajas, mesas, aros y pelotas, entre otros, y los participantes también se distribuyen por el lugar.
- Desplazar a los niños por el área de juego intentando no chocar con los objetos ni con los otros niños.
- Caminar de un lugar a otro a mayor velocidad
- Correr con seguridad distancias más largas
- Saltar sin apoyo en posición de pie.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, control corporal, equilibrio

## EVALUACIÓN N° 18

ACTIVIDAD	SI	NO
Reconoce el espacio según la ubicación de los objetos		
Mantiene el dominio del espacio		
Coordina movimientos viso – motrices ojo-mano, ojo - pie		
Explora materiales en el espacio		

### EVALUACIÓN DE RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Desarrolla la capacidad motriz en base a movimientos coordinados en el espacio.										
Realiza ejercicios de equilibrio estático										
Realiza ejercicios de equilibrio dinámico										
Controla movimientos de las partes gruesas										
Salta coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.										



# JUEGO RECREATIVO N° 19

## EL GUSANO INTERMINABLE



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado.

**Espacio:** Amplio.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Trabajar el desplazamiento en el espacio, moviéndose en todas direcciones.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Ubicar a todos los niños tumbados ocupando el espacio de juego.
- Seleccionar al niño que será la cabeza del gusano.
- Solicitar al niño seleccionado que levante y coloque las manos sobre la cabeza, y así se pasea por todo el lugar, esquivando a los que están en el suelo.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, control corporal, equilibrio

## EVALUACIÓN N° 20

ACTIVIDAD	SI	NO
Ubica el cuerpo en diferentes direcciones		
Trabaja el desplazamiento en el espacio, moviéndose en todas direcciones.		
Mantiene equilibrio en los diferentes cambios de posición del cuerpo		

### EVALUACIÓN DE RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Logra la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.										
Mantiene el equilibrio a diferentes distancias orientaciones y ritmos en espacios parciales										
Diferencia las nociones de prisa – despacio.										
Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de a lado, junto a , cerca - lejos										

# JUEGO RECREATIVO N° 21

## LA COLINA MOVEDIZA



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado

**Material necesario:** Batas escolares, pelotas, ulas... grabadora , música

**Espacio:** Amplio

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Trabajar el espacio ocupado con elementos

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Solicitar a todos los niños quitarse las batas, correr hacia el centro del espacio al ritmo de la música y agruparlas en el suelo haciendo un montón.
- Formar un círculo unidos por las manos, y dejan el montón de batas en el centro. Puede Emplearse cualquier material como pelotas, ulas, cintas, cubos entre otros.
- Dar vueltas; a su alrededor en función de la melodía.
- Indicar a los pequeños que a una orden del educador, se deshace el círculo y cada niño busca su bata y la extiende en el suelo; entre todos han de conseguir ocupar totalmente el espacio de juego.
- Finalizar el juego cuando todos recuperan y se ponen cada uno su bata.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, control corporal, equilibrio

## EVALUACIÓN Nº 21

ACTIVIDAD	SI	NO
Desarrolla la coordinación a través de la manipulación de objetos		
Se ubica en el espacio ocupado con elementos		
Mantiene el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo		
Participa en el juego utilizando adecuadamente el material		

## EVALUACIÓN DE RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
	Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ejecuta formas de combinar movimientos con objetos en espacios variados.										
Imita acciones										
Demuestra la forma de utilizar el material adquirido en actividades físicas										
Realiza movimientos en el espacio acorde al ritmo musical										

# JUEGO RECREATIVO N° 22

## UN GIRO SENSACIONAL



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado.

**Material necesario:** Tiza o cinta adhesiva.

**Espacio:** Amplio

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Vivir sensaciones espaciales, a través de llenar el espacio con la voz.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Dialogar con los niños sobre el juego recreativo al aire libre
- Solicitar a los niños se sientan en el suelo, en un extremo del espacio de juego.
- Trazar un gran círculo en el centro.
- Pedir a un participante colocarse en el medio del círculo y da un grito. Así todos, uno detrás de otro, se van colocando dentro del círculo dando un grito.
- Ubicar a los niños dentro del círculo y pedirles que se agarren entre ellos formando una gran masa y lanzan un enorme grito colectivo. Gritemos tan fuerte como podamos.
- Realizar ejercicios de relajación y de respiración.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, control corporal, equilibrio

## EVALUACIÓN N° 22

ACTIVIDAD	SI	NO
Se desplaza de forma coordinada según la tonalidad de la voz		
Se moviliza en el espacio según el sonido		
Tiene sensaciones espaciales, como llenar el espacio con la voz.		

### EVALUACIÓN DE RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Reconoce el espacio total, parcial y social										
Ejecuta las acciones siguiendo la consigna indicada										
Recorre el camino trazado manteniendo el equilibrio										
Distingue las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a si mismo.										

# JUEGO RECREATIVO N° 23

## NOCHE FUGAZ



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado.

**Material necesario:** Telas o papel para tapar ventanas, y linternas.

**Espacio:** Amplio.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Vivir sensaciones espaciales, como "claridad" y "oscuridad".

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Solicitar a los niños participantes que se sientan en el suelo, formando un semicírculo en un extremo del espacio de juego.
- Tapar las ventanas con telas o papel para que el lugar quede oscuro.
- Seleccionar un niño responsable de que se encienda la luz
- Reparta una linterna a cada niño, y después apague la luz.
- Ordene a los niños que enciendan sus linternas y se levantan del suelo. ¡Linternas encendidas!
- Caminar por el área de juego abriéndose paso con la luz de la linterna e intentando no chocar con los otros niños.
- Indicar a los niños que se sientan otra vez en el suelo y apaguen la linterna.
- Pedir a los niños que en silencio, observen la oscuridad con las linternas apagadas
- Finalizar el juego cuando el educador enciende otra vez la luz del espacio donde se realiza la actividad.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, control corporal, equilibrio

## EVALUACIÓN N° 23

ACTIVIDAD	SI	NO
Discrimina nociones de claridad y oscuridad		
Camina con estabilidad por lugares oscuros		
Vivir sensaciones espaciales, como "claridad" y "oscuridad".		

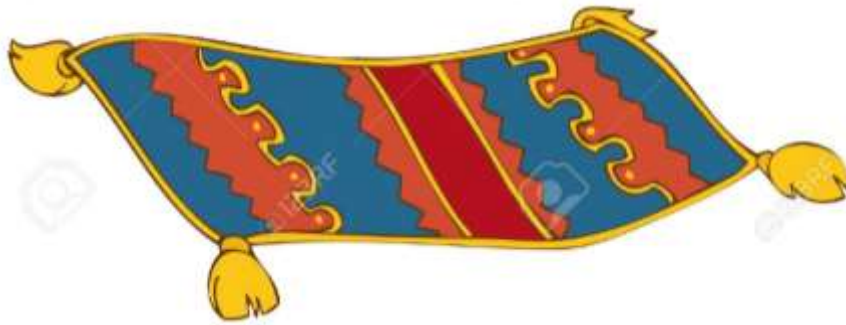
### EVALUACIÓN DE RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Experimenta varios movimientos en función de las sensaciones espaciales claridad- oscuridad										
Realiza movimientos con todo el cuerpo										
Imita actividades en el área de juego.										
Demuestra experiencias vividas en espacios oscuros y luminosos										



# JUEGO RECREATIVO N° 24

## LA SÚPER ALFOMBRA



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado

**Espacio:** Amplio

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Trabajar la ocupación del espacio por los cuerpos vivos y los inanimados

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Ubicar a los niños que están sentados en un extremo del terreno de juego.
- Indicar a los pequeños que se deben levantar corriendo y ocupan con sus cuerpos una parte del espacio.
- Permanecer acostados en el suelo con los brazos en cruz y las piernas separadas.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, control corporal, equilibrio

## EVALUACIÓN N° 24

ACTIVIDAD	SI	NO
Realiza movimientos coordinados al desplazarse en el espacio junto a cuerpos inanimados.		
Ocupa el espacio con cuerpos animados e inanimados.		
Identifica los distintos movimientos en función de la tensión -contracción , flexión - extensión		

### EVALUACIÓN DE RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Distingue las principales nociones y relaciones espaciales										
Coordina de forma independiente los movimientos en espacios con cuerpos animados.										
Identifica su simetría corporal en relación con el espacio total										
Reconoce movimientos con representaciones corporales de flexión - extensión										

# JUEGO RECREATIVO N° 25

## TODOS A BAILAR



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado

**Material necesario:** Tiza y música

**Espacio:** Amplio

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Diferenciar espacios y trabajar su ocupación mediante el movimiento corporal.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Trazar con tiza un círculo de tamaño mediano en el centro del lugar de juego.
- Sonar la música y los niños mueven su cuerpo repartidos por el espacio, respetando el círculo central.
- Cuidar que el niño no entre al círculo
- Parar la música e indique a los niños que se queden quietos donde están.
- Al encender otra vez la música, vuelven a bailar, pero ahora todos dentro del círculo dibujado. El último que entra en él queda eliminado.
- Repetir la acción hasta que sólo queda un niño bailando dentro del círculo.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, control corporal, equilibrio

## EVALUACIÓN N° 26

ACTIVIDAD	SI	NO
Coordina movimientos corporales en función del sonido de la música		
Se mueve de forma autónoma al sonido de la música		
Diferencia espacios mediante movimiento corporal y ritmo.		
Participa en el baile de forma ordenada		

### EVALUACIÓN DE RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
Distingue las principales nociones y relaciones espaciales en función del sonido.	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Cumple con las consignas dadas al coordinar los brazos y piernas en diferentes posiciones.										
Realiza varios movimientos y desplazamientos con ritmo										
Participa de forma organizada al desarrollar el movimiento corporal										

# JUEGO RECREATIVO N° 27

## EL PARQUE



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Se forman grupos de seis niños.

**Material necesario:** Tres sillas, una pelota, un periódico y un libro.

**Espacio:** Tres sillas, una pelota, un periódico y un libro

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Trabajar la ocupación y situación espacial, la creatividad y la imaginación.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Imaginar que el espacio de juego se convierte en un parque que cada grupo creará a su manera. Este parque tendrá una fuente, una farola, un banco y unos niños jugando con la pelota.
- Fantasear que la fuente será un participante arrodillado con las manos juntas delante del pecho, haciendo cazoleta, como si contuviesen agua.
- Imaginar que la farola será otro niño de pie con los brazos levantados en círculo y rodeando su cabeza.
- Suponer que el banco estará formado por las tres "sillas colocadas una al lado, de otra y dos niños sentados, que leen el periódico y el libro.
- Fantasear que los dos restantes pueden jugar con la pelota por el espacio libre. ¡Todos los parques deben ser distintos! Un equipo detrás de otro crea su parque; los demás observan el diseño de cada uno e intentan hacer otros parques diferentes.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, control corporal, equilibrio

## EVALUACIÓN N° 27

ACTIVIDAD	SI	NO
Desarrolla la creatividad y la imaginación		
Reconoce la ocupación y situación espacial mediante actos imaginarios.		
Ejecuta y desplaza su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados		

### EVALUACIÓN DE RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
Desarrolla las principales nociones y relaciones espaciales de forma imaginaria y creativa	Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Cumple con las consignas dadas.										
Realiza varios movimientos y desplazamientos de forma creativa										
Distingue las principales nociones y relaciones espaciales con referencia así mismo cerca – lejos, encima - debajo										

# JUEGO RECREATIVO N° 28

## EL INTERCAMBIO



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Se forman grupos de seis niños.

**Material necesario:** Tiza o cinta adhesiva y un pandero.

**Espacio:** Amplio.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Desarrollar la estructuración espacial y el movimiento del cuerpo.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Trazar una línea que divide en dos partes iguales el espacio de juego.
- Participar con dos grupos y cada uno se coloca en una de las partes.
- Ubicar cada equipo para que se pasee por su territorio y, cuando el educador da un golpe de pandero, los niños, corriendo, cambian de zona
- Pasear por el nuevo espacio y, al segundo golpe de pandero, vuelven a su lugar original, pero saltando a la pata coja. Repita la frase ¡Ahora, a la pata coja! ¡Rápido, al otro lado!
- Solicitar a los niños pasear otra vez y, al tercer golpe de pandero, se arrastran por el suelo para volver a cambiar de espacio.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, control corporal, equilibrio

## EVALUACIÓN N° 28

ACTIVIDAD	SI	NO
Desarrolla la ubicación en el espacio al movilizar el cuerpo.		
Realiza movimientos coordinados del cuerpo de manera autónoma.		
Participa en forma individual y grupal en actividades sincronizadas en base a ritmos		
Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.		
Imita movimientos con las diferentes partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación		

### EVALUACIÓN DE RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Reconoce las partes del cuerpo desde la identificación y relación de la funcionalidad.										
Desarrolla movimientos en el espacio de acuerdo al sonido de pandero.										
Trepa y reptar a diferentes ritmos en diferentes posiciones en el espacio.										
Salta de un pie a otro de forma alternadamente de manera coordinada.										



# JUEGO RECREATIVO N° 29

## DURAS RAÍCES



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes> (versión libre)

**Número de participantes:** Ilimitado.

**Espacio:** Amplio.

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos didácticos:** Desarrollar la estructuración espacial y su ocupación, y trabajar la imaginación.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Organizar los niños de tres
- Dirigir al centro del espacio de juego y, abrazados entre ellos en círculo, simulan en un tronco de árbol.
- Estructurar el tronco del árbol con niños fuertes para mantenerse muy quieto.
- Seleccionar tres participantes para que se coloquen boca abajo en el suelo, con la cabeza tocando la base del árbol y en diferentes direcciones, porque son las raíces.
- Pedir a los niños que lentamente, seis niños más se agarren, también acostados, a los pies de las tres primeras raíces. Y otros, a estos seis, y así sucesivamente.
- Formar filas de niños acostados con las raíces del árbol que van creciendo.

**Resultado esperado:** Definición de lateralidad y direccionalidad, trabajo en equipo, control corporal, equilibrio

## EVALUACIÓN N° 29

ACTIVIDAD	SI	NO
Trabaja la imaginación y creatividad		
Desarrolla la estructuración espacial y su ocupación		
Imita movimientos con las diferentes partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación		
Realiza ejercicios controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo según la consigna.		
Presenta coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse en espacios abiertos.		

### EVALUACIÓN DE RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO

OBJETO	NIÑOS									
	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Controla la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados en un espacio										
Mantiene el equilibrio logrando un adecuado control postural en el espacio imaginativo.										
Desarrolla la lateralización, equilibrio y desplazamientos a través de procesos coordinados y sensoperceptivos										

## **6.7. Impactos**

La educación para la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida donde el juego como parte de las técnicas lúdicas es un medio de aprendizaje que permite la estimulación física, la liberación de tensiones psíquicas y el placer al relacionarse con los demás. Bajo este reconocimiento se generan los siguientes impactos:

### **6.7.1. Impacto Educativo**

La novedad de la investigación se evidencia en la búsqueda y aplicación de juegos recreativos al aire libre para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 3 a 4 años que permitan la formación integral enfocando dos aspectos de crecimiento y formación personal, su interacción con valores actitudes y normas de convivencia que integran experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos hacia el desarrollo de la lateralidad, orientación y direccionalidad y representación gráfica de los objetos.

### **6.7.2. Impacto Social**

El juego como actividad recreativa para desarrollar las nociones espaciales cobra validez, ya que, pone en primer término la actividad constructiva del estudiante para ejercitar la localización espacial, la construcción y ubicación de los objetos en el espacio mediante actividades de desarrollo motriz grueso que inculca hábitos de orden, organización, aceptación, valorando las costumbres y manifestaciones culturales de su entorno para dar significatividad a lo que el niño aprende a través de la exploración de diferentes movimientos del cuerpo que le permitan mejorar

su habilidad motriz gruesa para realizar desplazamientos rítmicos y coordinados y acciones coordinados, iniciando el proceso de desarrollo corporal .

### **6.7.3. Impacto Recreativo**

El juego constituye un elemento básico en la vida de un niño, que además de divertido resulta necesario para su fortalecimiento, etapa en la que necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, para el aprendizaje y ejercitamiento integral de los niños puesto que aprenden a conocer la vida jugando.

Sobre la base de las consideraciones anteriores el juego es el primer acto creativo del ser humano, donde se va adquiriendo aprendizajes y gusto, creando un vínculo de sabiduría y afecto entre el que enseña y el que aprende. De allí que es importante en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje incorporarlo como metodología en la transformación dialéctica y dinámica, de la información y de los procedimientos para construir y utilizar, por lo tanto, el docente pondrá de manifiesto su creatividad en la elaboración y planificación de las estrategias didácticas, permitiendo al niño apropiarse de los contenidos curriculares de forma lúdica, lo que permite el equilibrio personal o afectivo, el desarrollo de la relación y de la integración social como eje potencial de actitudes, aptitudes y valores que posee una persona para así llegar a la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades que a su vez le van a permitir la adquisición de nuevos aprendizajes a través de la actividad propia de esta edad, el juego de forma recreativa.

## **6.8. DIFUSIÓN**

Esta investigación al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes para el desarrollo de nociones espaciales mediante juegos recreativos será difundida mediante la socialización en un Taller en la Unidad Educativa “Dos de Marzo” Institución investigada que fue el punto de apoyo para el trabajo de campo y la multiplicación para desarrollar el interés del niño por aprender y fortalecer el control de desplazamientos, la lateralidad, la orientación y direccionalidad

## 6.9. BIBLIOGRAFÍA

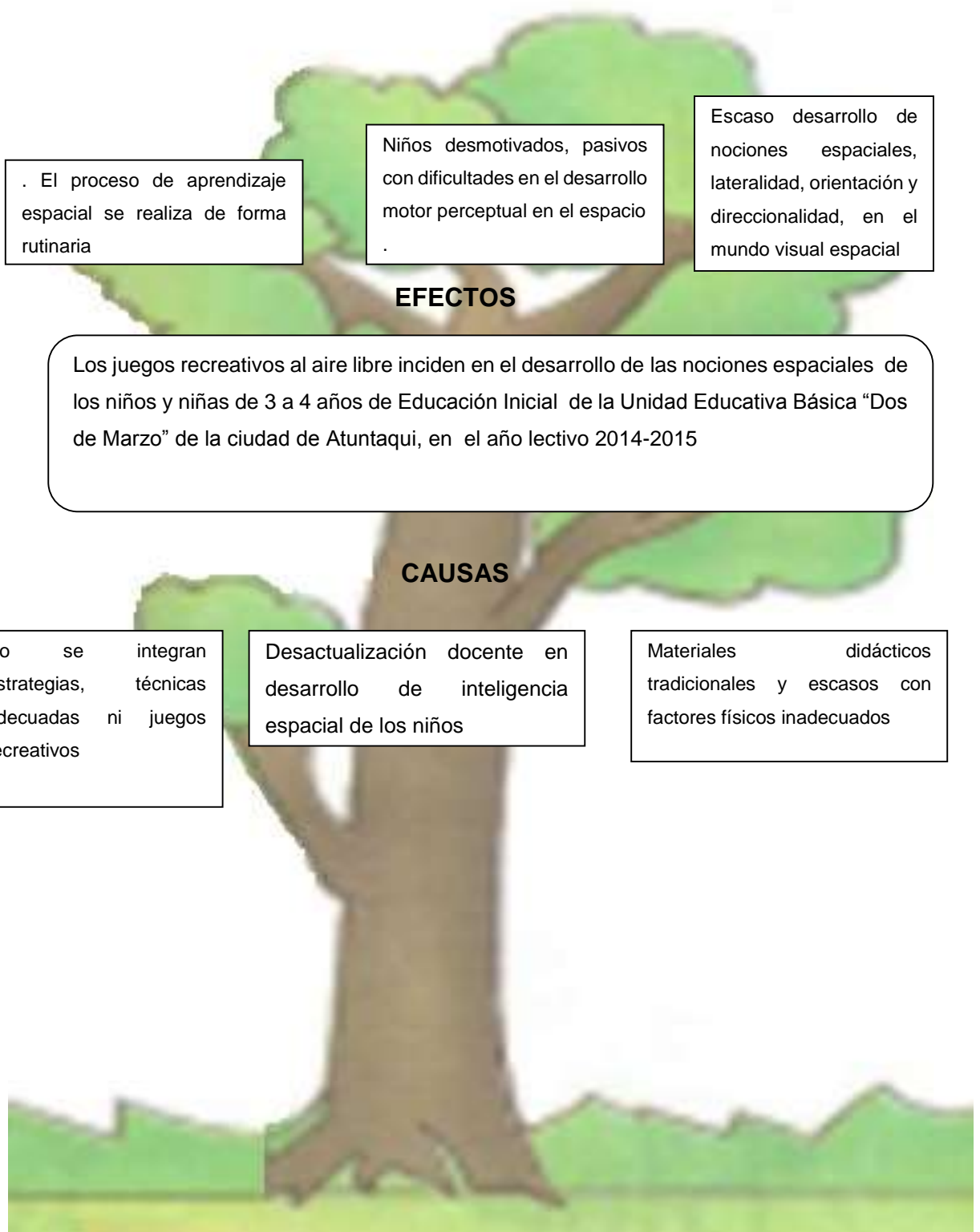
- Andrade T., (2012), "Estrategias lúdicas", Edit. EB-PRODEC, Quito.
- Araujo Jesús (2011) "Juegos de espacio" Edit. Parramón, Barcelona
- Batllori. J. (2013) 150 "Juegos recreativos para la infancia" Edit. Parramón, Barcelona.
- Calero Diómedes, (2011), "Pedagogía del siglo XXI", Edit. Santa Fe Bogotá.
- Cano, Elena (2011) "Historia de la Educación" Edit. Grao Barcelona
- Cantos, G., (2013) en el Módulo de "Técnicas lúdicas", Edit. PUCESI, Quito.
- Carrero Y., (2009), en el Módulo "Metodología Juego Trabajo", Edit. UNITA, Quito.
- Escandell, Vívtor. (2013) "Juegos para la estimulación adecuada" Edit. Parramón, España.
- Estévez Juan, (2012), En el Módulo " El juego y aprendizaje", Edit. U. Central, Quito.
- Gallardo O., (2010), "Educación Física y la expresión corporal", Edit. Sion. S.A. Venezuela.
- Gonzales, Esther (2012) "Educación Física en Educación Primaria "Edit. Paidotribo, Barcelona
- Herrera, Paulina (2013) "Manual de Psicología Educacional" Edit. Universitaria S.A Chile.
- Herrera, Caridad, (2011), en el Módulo "Educación y creatividad", Edit. UNITA, Quito.
- López Reyes, Alex, (2009) "Cómo descubrir las Inteligencias Múltiples" Edit. Imbalibros, Ibarra.
- Loyo, Rubén, (2012), "Nociones básicas", Edit. UNL. Loja.
- Marfil, R. (2010) "Juegos recreativos en educación" Edit. Audio y video, Madrid.

- Montaner. N, (2011), En el “Módulo de Psicopedagogía”, Edit. UTA, Ambato.
- Morales, D (2011) “Plan Nacional de recreación” , Edit. Alfa y Omega, Guayaquil.
- Navarro T., (2013), “Recreación Infantil”, Edit. MEC, Quito.
- Pedra Romero, Eduard (2011), “Valores para vivir”, Edit. CCS, Madrid
- Pozo, W., (2012), en el Módulo de “Lúdica y creatividad”: Edit. PUCEI, Quito.
- Ramírez Marcelo, (2011), en el módulo de “Teorías Educativas contemporáneas” Edit. UNITA, Quito.
- Rosero, M., (2013), en el Módulo de “Tecnología educativa”, Edit. UTM, Manabí.
- Rutherford J., (2010), “Educación Activa”, Edit. Mc Graw Hill, México.
- Santamaría John, (2010), en el Módulo “Juego y socialización”, Edit. UTPL. Loja.
- Santamaría, F., (2010) en el Módulo de “Inteligencias múltiples”, Edit. UNITA, Quito.
- Villarroel Y., (2013), Seminario de fin de carrera “Didáctica Especial”, Edit. UTPL, Loja.
- Zambrano, E. (2013), en el Módulo de “Entrenamiento y salud”, Edit. ESPOCH, Riobamba.

# **ANEXOS**



## Anexo N° 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS



## Anexo N° 2: MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA:	
<p><b>“JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE PARA EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO” DEL CANTÓN ANTONIO ANTE PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2014 -2015”</b></p>	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Los juegos recreativos al aire libre inciden en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica “Dos de Marzo” de la ciudad de Atuntaqui, en el año lectivo 2014-2015?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar la importancia de los juegos recreativos al aire libre en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños/as de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica “Dos de Marzo” de la ciudad de Atuntaqui, en el año lectivo 2014-2015?</li> </ul>
SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué es importante los juegos recreativos al aire libre en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños/as de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica “Dos de Marzo” de la ciudad de Atuntaqui, en el año lectivo 2014 - 2015?</li> <li>• ¿Qué nivel de desarrollo nocional espacial tienen los niños /as de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica “Dos de Marzo”?</li> <li>• ¿La elaboración de una propuesta alternativa sobre juegos recreativos al aire libre para el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de 3 a 4 años permitirá el fortalecimiento de destrezas?</li> <li>• ¿La socialización mediante talleres dirigidos a los docentes sobre la propuesta alternativa de juegos recreativos al aire libre permitirá el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de 3 a 4 años?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar el tipo de juego recreativo al aire libre que utilizan los maestros para el desarrollo de las nociones espaciales de los niños/as de 3 a 4 años de Educación Inicial</li> <li>• Identificar el nivel de desarrollo nocional espacial de los niños /as de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Básica “Dos de Marzo”, mediante fichas de observación, para obtener datos concretos.</li> <li>• Elaborar una propuesta alternativa sobre juegos recreativos al aire libre para el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de 3 a 4 años y el fortalecimiento de destrezas.</li> <li>• Socializar la propuesta alternativa sobre juegos recreativos al aire libre para el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de 3 a 4 años mediante talleres dirigidos a los docentes.</li> </ul>

## ANEXO N° 1: ENCUESTA A DOCENTES



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

#### ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA “DOS DE MARZO”

**Estimado (a) Maestro (a):**

El presente cuestionario tiene por objetivo recoger la información sobre los juegos recreativos al aire libre para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de Educación Inicial. Los datos son reservados y de exclusiva utilidad para este estudio.

#### **Instructivo:**

Seleccione con una X la respuesta que Ud. Crea correcta, a cada una de las preguntas que se le proponen, si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio.

1. ¿Considera Usted que las destrezas que plantea la Reforma curricular, sus estrategias metodológicas y contenidos ayudan a desarrollar Nociones Espaciales en los niños?

Completamente de acuerdo	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>

2. ¿Qué grado de conocimiento tiene usted sobre nociones espaciales?

Mucho	<input type="checkbox"/>
Poco	<input type="checkbox"/>
Nada	<input type="checkbox"/>

3. ¿En su trabajo de aula, usted aplica estrategias que incluyen técnicas lúdicas y juegos recreativos para desarrollar nociones espaciales en los niños?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Frecuentemente	<input type="checkbox"/>
Poco frecuente	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

3. ¿Cree usted que, los juegos recreativos al aire libre son una estrategia para desarrollar equilibrio corporal de posición erguida y apoyos en los niños?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

4. ¿Piensa Usted que una Guía Didáctica estructurado con Juegos recreativos permite fortalecer nociones espaciales y ayudar al niño a realizar movimientos en el espacio, con diferentes elementos del entorno?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>

Nunca

5. ¿Considera usted que en el trabajo de aula las técnicas para desarrollar nociones espaciales pueden ayudar a que el niño imite y cree series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales y laterales?

Siempre   
Casi siempre   
A veces   
Nunca

6. ¿Cree usted que en el ejercicio docente el utilizar rondas, canciones y cuentos retahílas pueden ayudar a que el niño controle los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio?

Siempre   
Casi siempre   
A veces   
Nunca

7. ¿Conoce Usted. ¿Qué técnicas son recomendables para que el niño ejecute y desplace su cuerpo mediante movimientos coordinados en el espacio?

Siempre   
Casi siempre   
A veces   
Nunca

8. ¿Al analizar los textos con los que ha trabajado en Educación Inicial considera que en su estructura integran juegos recreativos para potenciar nociones espaciales del niño. ?

Siempre   
Casi siempre

A veces

Nunca

9. Estaría dispuesta a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga juegos recreativos para el desarrollo de nociones espaciales en los niños de Educación Inicial.

Si

No

## ANEXO N° 2: FICHAS DE OBSERVACIÓN

	<b>DESTREZAS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
1	Reconoce nociones de orden espacial			
2	Ejecuta y desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados.			
3	Controla los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio			
4	Coordina de forma independiente los movimientos de las áreas laterales del cuerpo			
5	Coordina movimientos para ejercitar su ritmo, equilibrio y tonicidad			
6	Imita y crea series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales.			
7	Imita movimientos con las diferentes partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación en el espacio.			
8	Demuestra equilibrio corporal de posición erguida y apoyos			
9	Realiza ejercicios de respiración en diferentes posiciones corporales.			
10	Realiza movimientos corporales con diferentes elementos del entorno			

### ANEXO N° 3: FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO DESARROLLADO



Niños realizando el juego recreativo el girasol







Niños realizando el juego recreativo el gusano interminable del girasol



## ANEXO N° 4: CERTIFICACIÓN DE SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA



### ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DOS DE MARZO"

Atuntaqui - Imbabura Ecuador  
Tel: 2906-146

[escueladosdemarzo@fiscalmixta@gmail.com](mailto:escueladosdemarzo@fiscalmixta@gmail.com) Atuntaqui, 19-06-2015

#### CERTIFICADO

El suscrito Director de la Unidad Educativa Básica "Dos de Marzo" de la ciudad de Atuntaqui.

**CERTIFICA:** que la Sra. Lagos Arteaga Gabriela Elizabeth estudiante de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Especialidad Parvularia, socializó la propuesta de su Trabajo de Grado al cuerpo docente de la Institución con el tema "JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE PARA EL DESARROLLO DE NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO", DEL CANTÓN ANTONIO ANTE, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014 -2015"

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, pudiendo la interesada, hacer uso del presente documento en lo que estime conveniente.

Lcdo. Franklin Montalvo M.

**DIRECTOR**



## ANEXO N° 5: CERTIFICACIÓN DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



### ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DOS DE MARZO"

Atuntaqui Imbabura Ecuador  
Tel: 2906-146  
[escueladosdemarzo@fiscalmixta@gmail.com](mailto:escueladosdemarzo@fiscalmixta@gmail.com)

Atuntaqui, 12-06-2015

#### CERTIFICADO

El suscrito Director de la Unidad Educativa Básica "Dos de Marzo" de la ciudad de Atuntaqui.

**CERTIFICA:** que la Sra. Lagos Arteaga Gabriela Elizabeth estudiante de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Especialidad Parvularia, aplicó los instrumentos de investigación ( encuesta, ficha de observación ) a los niños /as de Educación Inicial, como parte de las actividades del Trabajo de Grado con el tema: "JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE PARA EL DESARROLLO DE NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO", DEL CANTÓN ANTONIO ANTE, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014 -2015"

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, pudiendo la interesada, hacer uso del presente documento en lo que estime conveniente.

Lcdo. Franklin Montalvo M.

**DIRECTOR**



## ANEXO N° 6: CERTIFICADO DE TRADUCCIÓN

### CERTIFICADO DE TRADUCCIÓN

#### CERTIFICACIÓN:

Sra. Amanda Tipton, Traductor Jurado de Idioma, CERTIFICA que la que antecede es la traducción fiel y completa al Inglés, del resumen del trabajo de grado redactado en español.

En Ibarra, 14 de julio de 2015.



Amanda Tipton  
0993013072



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003230487		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Lagos Arteaga Gabriela Elizabeth		
DIRECCIÓN:	Mira Barrio San Roque		
EMAIL:	gabrielalagos2812@yahoo.com		
TELEFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0980821153

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE PARA EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO", DEL CANTÓN ANTONIO ANTE, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014 -2015"
AUTOR (ES):	Lagos Arteaga Gabriela Elizabeth
FECHA: AAAAMMDD	02 / 08 / 2016
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Msc.

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **Lagos Arteaga Gabriela Elizabeth**, con cédula de identidad Nro. **1003230487**, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 02 días del mes de agosto de 2016

El autor:



Lagos Arteaga Gabriela Elizabeth

1003230487



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **Lagos Arteaga Gabriela Elizabeth** con cédula de identidad Nro. **1003230487**, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE PARA EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO”, DEL CANTÓN ANTONIO ANTE, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014 -2015”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en Docencia en Educación Parvularia**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 02 días del mes de agosto de 2016

El autor:

Lagos Arteaga Gabriela Elizabeth  
1003230487