



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**TEMA:**

“ESTUDIO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS ESPECIALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA DE CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN LA CATEGORÍA SUB 10 DE LAS ESCUELAS DE FÚTBOL DEL CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA ZONA CENTRO EN EL AÑO 2015 - 2016”

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciado en la Especialidad de Entrenamiento Deportivo.

**AUTOR:**

Klever Ramiro Taday González.

**DIRECTOR:**

MSc. Henry Jaramillo

**Ibarra-2016**

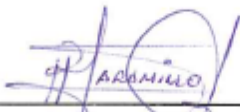
## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE de la ciudad de Ibarra, he aceptado participar como Director del Trabajo de Grado con el tema: "ESTUDIO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS ESPECIALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA DE CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN LA CATEGORÍA SUB 10 DE LAS ESCUELAS DE FÚTBOL DEL CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA ZONA CENTRO EN EL AÑO 2015 - 2016", Trabajo realizado por el Señor Klever Ramiro Taday González, previo a la obtención del título de Licenciado en Entrenamiento Deportivo.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad.

El Director



Handwritten signature of Henry Jaramillo in blue ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and includes the name 'H. JARAMILLO'.

MSc. Henry Jaramillo

CI. 100186818-9

## DEDICATORIA

Al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda la humildad que de mi corazón puede emanar dedico primeramente mi trabajo a Dios.

De igual forma, dedico el presente trabajo a mis padres que han sabido formarme con buenos valores lo cual me ha ayudado a salir adelante y ser una persona de bien

A mi familia en general, porque me han brindado su apoyo incondicional y por compartir conmigo buenos y malos momentos

A mí querida esposa por su paciencia y comprensión ya que eligió sacrificar parte de su tu tiempo para que yo pudiera cumplir con el mío, su bondad y sacrificio me inspiraron a ser mejor, ahora puedo decir que este trabajo lleva mucho de ti. Gracias por estar siempre a mi lado.

Klever Taday

## **AGRADECIMIENTO**

A mis maestros que en este andar por la vida, influyeron con sus conocimientos y experiencias que me permitieron crecer como una persona de bien y preparada para los retos que pone la vida; a cada uno de ellos le dedico cada una de estas páginas. Mención especial al MSc. Henry Jaramillo, Director de este Trabajo de Grado.

El Autor

## ÍNDICE GENERAL

### PORTADA

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR ..... ¡Error! Marcador no definido.

DEDICATORIA ..... ii

AGRADECIMIENTO ..... iv

ÍNDICE GENERAL..... v

LISTA DE CUADROS ..... viii

LISTA DE GRÁFICOS ..... ix

RESUMEN..... x

INTRODUCCIÓN ..... xii

### CAPÍTULO I

**EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... 1**

1.1 Antecedentes..... 1

1.2 Planteamiento de Problema..... 4

1.3 Formulación del Problema..... 7

1.4 Delimitación de la Investigación..... 8

1.5 Objetivos..... 8

1.6 Justificación..... 9

1.7 Factibilidad..... 10

### CAPÍTULO II

**MARCO TEÓRICO ..... 11**

2.1 Fundamentación Teórica..... 11

2.2 Posicionamiento Teórico Personal..... 53

2.3 Glosario de Términos..... 55

2.4 Interrogantes de Investigación..... 61

2.5 Matriz Categorial..... 62

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....63**

3.1 Tipo de investigación.....63

3.2 Métodos Teóricos.....64

3.3 Técnicas e Instrumentos.....66

3.4 Población.....66

3.5 Muestra.....66

### **CAPÍTULO IV**

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....67**

4.1 Resultados de la Encuesta aplicada a entrenadores y monitores de las Escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha zona centro.....67

4.2 Análisis, e Interpretación de Resultados sobre la Valoración de Test de Capacidades Coordinativas Especiales.....79

4.3 Análisis, e interpretación de resultados sobre la valoración de tipos de conducción..... 82

### **CAPÍTULO V**

#### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....84**

5.1 Conclusiones.....84

5.2 Recomendaciones.....85

5.3 Contestación a las interrogantes de la investigación en base a los resultados obtenidos.....85

### **CAPÍTULO VI**

#### **PROPUESTA ALTERNATIVA .....88**

6.1 Título de la Propuesta.....88

6.2 Justificación e Importancia.....88

6.3 Fundamentación.....90

|               |  |     |
|---------------|--|-----|
| 6.4           | Objetivos.....   | 97  |
| 6.5           | Ubicación.....   | 97  |
| 6.6           | Desarrollo de la propuesta.....                          | 98  |
| 6.7           | Impactos.....  | 161 |
| 6.8           | Difusion.....  | 177 |
| 6.9           | Bibliografía.....  | 163 |
| <b>ANEXOS</b> |  |     |
| 1             | Árbol de problemas.....                                  | 166 |
| 2             | Matriz de coherencia.....                                | 167 |
| 3             | Matriz categorial.....                                   | 167 |
| 4             | Encuesta.....  | 168 |
| 5             | Fichas de observación .....                              | 172 |
| 6             | Fotografías.....   | 173 |
| 7             | Autorización de uso y publicación a favor de la UTN..... | 174 |
| 8             | Documentos de aceptación para la investigación.....      | 175 |
| 9             | Documento de sociabilización de la propuesta.....        | 177 |

## LISTA DE CUADROS

|   |    |
|---|----|
| Cuadro N° 1 Población.....  | 60 |
| Cuadro N°2 Conocimiento sobre capacidades coordinativas especiales y la conducción del balón.....             | 62 |
| Cuadro N° 3 Edades claves para el desarrollo de capacidades coordinativas especiales.....                     | 63 |
| Cuadro N° 4 Objetivo principal del desarrollo de capacidades coordinativas especiales.....                    | 64 |
| Cuadro N° 5 Frecuencia con que evalúan, el desarrollo de capacidades coordinativas.....                       | 71 |
| Cuadro N° 6 Capacidades coordinativas especiales que desarrolla.....  | 72 |
| Cuadro N° 7 Test que utiliza para evaluar la capacidad coordinativa de reacción.....                          | 73 |
| Cuadro N° 8 Test para evaluar la capacidad de equilibrio.....   | 74 |
| Cuadro N° 9 Test al que recurre para evaluar la capacidad coordinativa de agilidad.....                       | 75 |
| Cuadro N° 10 Las capacidades coordinativas especiales es base para una buena ejecución de técnica básica..... | 76 |
| Cuadro N° 11 Estudio de métodos perceptivos en niños de la categoría sub 10 de fútbol.....                    | 77 |
| Cuadro N° 12 Necesidad de una guía para mejorar el desarrollo de las capacidades coordinativas.....           | 78 |
| Cuadro N° 13 Test de reacción.....  | 79 |
| Cuadro N° 14 Test de coordinación.....  | 80 |
| Cuadro N° 15 Test de agilidad.....  | 81 |
| Cuadro N° 16 Según superficie de contacto.....  | 82 |
| Cuadro N° 17 Según trayectoria.....   | 83 |



## LISTA DE GRÁFICOS

|   |    |
|---|----|
| Gráfico N° 1 Conocimiento sobre capacidades coordinativas especiales y la conducción del balón.....           | 68 |
| Gráfico N° 2 Edades claves para el desarrollo de capacidades coordinativas especiales.....                    | 69 |
| Gráfico N° 3 Obejtivo principal del desarrollo de capacidades coordinativas especiales.....                   | 70 |
| Gráfico N° 4 Frecuencia con que evalúan el desarrollo de capacidades coordinativas.....                       | 71 |
| Gráfico N° 5 Capacidades coordinativas especiales que desarrolla.....   | 72 |
| Gráfico N° 6 Test que utiliza para evaluar la capacidad coordinativa de reacción.....                         | 73 |
| Gráfico N° 7 Test para evaluar la capacidad de equilibrio.....  | 74 |
| Gráfico N° 8 Test al que recurre para evaluar la capacidad coordinativa de agilidad.....                      | 75 |
| Gráfico N° 9 Las capacidades coordinativas especiales es base para una buena ejecución de técnica básica..... | 76 |
| Gráfico N°10 Esudio de métodos perceptivos en niños de la categoria sub 10 de fútbol.....                     | 71 |
| Gráfico N° 11 Necesidad de una guía para mejorar el desarrollo de las capacidades coordinativas.....          | 78 |
| Gráfico N° 12 Test de reacción.....   | 79 |
| Gráfico N° 13 Test de coordinación.....   | 80 |
| Gráfico N° 14 Test de agilidad.....   | 81 |

## RESUMEN

El propósito del Trabajo de Grado fue diagnosticar el dominio de conocimientos teóricos-prácticos que poseen los entrenadores sobre capacidades coordinativas especiales y el desarrollo de la técnica de conducción del balón, y a partir de ello se planteó: Determinar el nivel de conocimientos que tienen los entrenadores de fútbol, indagar el criterio de padres de familia sobre la práctica y técnica en las escuelas de fútbol, medir las capacidades coordinativas especiales en los niños de 10 años. El Marco Teórico, permitió sistematizar la información relacionada con las capacidades coordinativas especiales y los test para su valoración, los fundamentos teóricos sobre la técnica de conducción del balón en el fútbol infantil. La investigación bibliográfica y de campo, de tipo exploratoria, descriptiva y propositiva Para la recolección de datos se aplicó una encuesta a los entrenadores, los resultados señalan que no dominan conceptos de capacidades coordinativas y no utilizan test para valorar las mismas, los resultados señalan que los entrenadores no evalúan capacidades coordinativas y no marcan la importancia que estas tiene en la técnica de conducción del fútbol infantil. Al final el propósito de investigación se centró en describir las variables implícitas y analizar su incidencia, para generar una solución viable y pertinente: “Desarrollo de las capacidades coordinativas especiales en la ejecución de la técnica de conducción del balón en el fútbol. Propuesta metodológica para niños de 10 años de edad”. La misma ha sido socializada y tiene una aceptación favorable por parte de entrenadores, padres de familia y niños.

## ABSTRACT

The purpose of this graduation project is to diagnose the domain of practical and theoretical knowledge held by trainers about special coordinative capacities and the development of techniques of driving the ball and then we suggest the following to determine the knowledge level of soccer coaches have to inquire the criteria of family parents about the practice and techniques in soccer schools to measure the special coordinative capacities in children of 10 years old the theoretical framework allowed us to systematize the scientific information related to the special coordination capacities and test for assess went the theoretical foundations an driving ball in childish soccer the literature field research exploratory and descriptive in order to collect the piece of information we used a survey to the coaches, the results indicate that not mastered concepts coordination capacities and they do not use tests to assess the results of the survey that appointed that coaches don't evaluate coordination capacities so it doesn't show the importance that the techniques have in childish soccer In the end their purpose is focused on describing the implicit variables and analyze their effects to generate the viable solution development and evaluation of coordination capacities of driving the ball Methodological proposal for children from to 10 years old.

This project has been socialized and it has a favorable acceptance by coaches' parents and children.



## INTRODUCCIÓN

La etapa de educación primaria es decisiva para la correcta formación del niño en su iniciación deportiva. Durante ésta concurren los períodos más sensibles para el aprendizaje y entrenamiento de las cualidades aplicadas a cualquier deporte, en este caso el fútbol. Así una adecuada enseñanza y entrenamiento en las escuelas de fútbol de las cualidades motrices coordinativas (equilibrio, anticipación y coordinación), de la “cualidad combinada o compleja” (agilidad), puede influir en el mayor aprendizaje de los jóvenes futbolistas.

En el proceso de la etapa infantil del niño se hace imposible separar los elementos que la componen; todos y cada uno de los aspectos del desarrollo están estrechamente ligados. Es necesaria una exploración del acto motriz, este presenta una serie de atributos comunes y ciertas maneras de realizarlo y todas estas condiciones se encuentran influidas especialmente en la coordinación del movimiento.

Y es precisamente el concepto de coordinación que presenta el original centro en esta investigación, tanto para niños y niñas, en el cual se presenta la implicancia en el desarrollo motor de ambos para posteriormente ser estimulados y obtener de él, mayores logros de evolución psicomotriz, de acuerdo al desarrollo de cada grupo.

La problemática de las capacidades coordinativas en el entrenamiento hace referencia a la necesidad de construir todo un programa sobre una firme base de preparación general en la que se tratan de desarrollar los distintos fundamentos teóricos de las capacidades de coordinación, equilibrio, orientación como sustento para

el mejoramiento y desarrollo de las habilidades deportivas del fútbol en la categoría sub 10 de las escuelas del Consejo Provincial de Pichincha zona centro.

La falta de desarrollo de todas habilidades motrices y coordinativas en las etapas de iniciación deportiva, se evidencia en la dificultad para realizar tareas o ejercicios específicos del deporte, limitando de esta manera el crecimiento deportivo de los niños e impidiéndoles alcanzar un desarrollo óptimo de sus habilidades cognitivas, deportivas y sociales.

El bajo rendimiento deportivo de los niños y la carencia de procesos sistematizados de preparación y desarrollo de capacidades coordinativas, fueron precisamente las necesidades orientadas y enfocadas de este trabajo, que como objetivo fundamental busca determinar si la utilización de procedimientos pedagógicos y didácticos utilizados por los entrenadores incrementa el rendimiento técnico y deportivo para las competencias futuras de los niños futbolistas de la categoría sub 10 de las escuelas del Consejo Provincial de Pichincha zona centro.

El diagnóstico estableció los dominios y contenidos científicos teóricos que tienen los entrenadores sobre capacidades coordinativas especiales en la categoría sub 10 y su incidencia en el desarrollo de la técnica de conducción del balón de las escuelas de fútbol del consejo provincial de Pichincha zona centro.

La estructura general de este estudio abarca los siguientes capítulos que se exhiben de la siguiente manera:

En el Capítulo I: Se da a conocer de manera detallada y contextualizada la problemática de las capacidades coordinativas especiales y su incidencia en el desarrollo de la técnica de conducción del balón en la categoría sub 10 de la provincial de Pichincha zona centro. Los sujetos de estudio son los entrenadores y los niños practicantes de este deporte. Se formula claramente y precisa los objetivos general y específicos; se menciona la justificación del por qué se escogió el tema, los beneficios que traerá y la factibilidad de la investigación.

En el Capítulo II: Se argumenta de manera científica un enfoque de las capacidades coordinativas especiales, los test y la técnica de conducción del balón en la categoría sub 10. Esto sirvió para reconocer de una mejor manera las variables, sus características y extensión. Constan las preguntas directrices.

En el Capítulo III: La Metodología de trabajo, donde se estableció el tipo y diseño de la investigación, se presenta la población y muestra con la que se va a realizar la tesis, al igual, que las técnicas o instrumentos que se va a emplear para la adquisición de datos.

En el Capítulo IV: Argumentamos sobre el Análisis e Interpretación de Resultados del cuestionario a entrenadores con respecto a los conocimientos teórico-prácticos y los test sobre capacidades coordinativas aplicados a los niños deportistas. Donde se utilizó gráficos y tablas que permitieron una visualización concreta de estos datos recopilados.

En el Capítulo V: Se trata las Conclusiones y Recomendaciones, estas presentan una síntesis de los nudos críticos y problemáticas sobre conocimientos y evaluación de las capacidades coordinativas. Se establecen diferentes recomendaciones a los sujetos de estudio y organismos deportivos involucrados.

En el Capítulo VI: La propuesta, presenta su respectiva justificación acompañada del sustento científico pertinente, objetivos, ubicación sectorial y física; además, del desarrollo efectivo de la Propuesta: “Desarrollo de capacidades coordinativas especiales en la técnica de conducción del balón. Una propuesta metodológica alternativa orientada a niños de la categoría sub 10 que practican fútbol”

Al final de esta obra se encuentra la respectiva Bibliografía al igual que los Anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

Durante décadas, los entrenadores fijaron su atención en las capacidades condicionales. Pero con el tiempo y frente a un escenario cada vez más competitivo, los investigadores se han visto obligados en ampliar su horizonte hacia otras capacidades íntimamente relacionadas con el sistema nervioso.

Estas cualidades son conocidas hoy como capacidades coordinativas, las cuales permiten al deportista realizar los movimientos con precisión, economía y eficacia.

En las modalidades deportivas que tienen como base la variabilidad de acciones requieren en mayor medida de aptitudes para constituir nuevas formas de movimientos cada vez más complejos. La aptitud de transformar rápida y racionalmente los movimientos, así como los tipos de acciones a medida que se desenvuelven las competencias, se incluye en los factores rectores del deporte.

Algo que cobra gran importancia en el desarrollo de la capacidades de coordinación son las aptitudes de regular oportunamente las tensiones musculares en determinadas condiciones de espacio y tiempo.



Lo anteriormente expuesto indica que la base de las actitudes de coordinación vendrá a ser en este caso las habilidades motoras que posee el deportista, sus hábitos adquiridos con anterioridad, los que pueden ser generales (de diferentes movimientos o de coordinación) y los relacionados con el deporte, o sea específico de la técnica de conducción de balón.

En el fútbol existen una serie de ejercicios que están encaminados al perfeccionamiento de los hábitos motores adquiridos, y de esta forma aumentar la variabilidad de los mismos. Por ejemplo, los ejercicios para el manejo del balón con desplazamientos con cambios de dirección individual o en situaciones real de juego, en parejas, entre obstáculos, ejercicios de táctica, diferenciación de velocidades por encima de obstáculos o con diferentes tareas, entre otros.

El desarrollo humano es un proceso que se caracteriza por tener etapas y realizarse a través del tiempo, en el cual se producen cambios visibles, los investigadores ampliaron su horizonte hacia otras capacidades íntimamente relacionadas con el sistema nervioso. Estas cualidades, conocidas hoy como capacidades coordinativas, permiten al deportista realizar los movimientos con precisión, economía y eficacia.

Por motivos de estudio, se plantea investigar a la técnica de conducción utilizada en el fútbol como un elemento técnico de gran exigencia física y técnica.

Haciendo que el medio se convierta en un fundamento técnico muy utilizado e importante en la práctica del fútbol de base.

Es importante conocer los fundamentos técnicos del fútbol y las capacidades coordinativas sobre las que se sostienen, para ir fomentando de forma progresiva la experiencia motriz, con la posibilidad de cumplir una u otra tarea (físico-técnica), que conlleve al desarrollo armónico de capacidades motrices y coordinativas y la ejecución eficiente de la técnica deportiva del fútbol.

Las capacidades coordinativas son sin duda un elemento importantísimo a la hora de planificar el entrenamiento tanto en los deportes individuales como de conjunto, ya que si bien algunas de ellas no parecen jugar un papel decisivo, otras en cambio pueden llegar a ser de capital importancia, como se verá en el desarrollo de la presente tesis.

El estudio de capacidades coordinativas configura un área de conocimiento básica para el ejercicio docente del entrenamiento deportivo con niños y adolescentes. Las capacidades coordinativas desempeñan un rol importante tanto en el entrenamiento de base en niños como en la ejecución de actividades físico pre deportivas y deportivas, éstas contribuyen al desarrollo de capacidades físicas, habilidades motrices y cualidades psíquicas. Además, viabilizan dominios de carácter cognoscitivo.

Lamentablemente la fundamentación científica anteriormente planteada, no ha sido considerada por los responsables técnicos de la provincia de Pichincha. Esta situación ha hecho que, el deporte, no se constituya una herramienta fundamental para el desarrollo armónico de todas las destrezas y capacidades físicas de los niños de 10 años. No se da la debida importancia al desarrollo de las capacidades coordinativas cuando los niños y niñas comienzan su vida deportiva.

Con lo que respecta a la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos, los entrenadores deportivos no consideran aquellos que se encuentren en correlación con las posibilidades físicas que presentan los niños de 10 años. No hay diferenciación en los procesos de enseñanza de la técnica deportiva, por querer llegar a distancias mayores con los pequeños deportistas se originan mayores errores técnicos, por lo que los resultados deportivos son deficientes.

Es indudable que si se orientara desde la niñez a un desarrollo y práctica deportiva organizada y técnicamente planificada, se obtendría mayores y mejores resultados, generando mayor proyección nacional y, por qué no internacional.

## **1.2. Planteamiento de Problema**

El fútbol es un deporte en el cual se requiere conjugar aspectos coordinativos, y la técnica, se caracteriza básicamente por el equilibrio, fuerza, elasticidad, flexibilidad, velocidad, control del cuerpo, precisión, seguridad, reacción.

Estas capacidades no han sido tratadas a cabalidad, no se han evaluado y desarrollado adecuadamente; los entrenadores, han puesto mayor énfasis en el mejoramiento de las capacidades condicionales para alcanzar un resultado rápido y con objetivos a corto plazo.

Los entrenadores deportivos escolares dan importancia a la técnica específica del fútbol, desatendiendo las capacidades coordinativas especiales como son: la orientación, equilibrio, ritmo, anticipación, diferenciación, y coordinación. Es pertinente establecer las causas, que

inciden en el desarrollo y evaluación de las capacidades coordinativas y la técnica de conducción del fútbol.

Las entidades afines con el fútbol, no han creado normas y actividades que permitan formar reglas, para el tratamiento metodológico y el desarrollo de las capacidades coordinativas para edades tempranas. Igualmente, las instituciones educativas y sus instructores no han incidido para que los procesos de iniciación deportiva se fortalezcan en un deporte tan popular.

Como causas mediatas, se puede señalar que los directivos de las asociaciones de fútbol, clubes entre otros, no organizan cursos, seminarios o eventos académicos dirigidos a entrenadores, en relación al desarrollo de las capacidades coordinativas y los procesos de enseñanza-aprendizaje de fundamentos técnicos y entrenamiento de base del fútbol.

Los entrenadores, de clubes o escuelas formativas carecen de formación pedagógica y didáctica especializada que garantice su desempeño profesional entre los infantes, para el desarrollo de las capacidades coordinativas y la valoración de eficiencia de la técnica deportiva.

Todo esto produce que predomine el empirismo, haciendo que su rol se oriente al desarrollo de las capacidades condicionales, dejando a un lado las capacidades coordinativas especiales ante el aprendizaje de aspectos competitivos y la especialización precoz.

Los instructores que no realizan evaluaciones o test de control de las capacidades coordinativas, no podrán verificar el estado actual del niño y poder establecer mecanismos para el fortalecimiento de las mismas de los infantes deportistas, esto me llevo a formularme la siguiente interrogante ¿Cuáles son los conocimientos teóricos de los entrenadores sobre capacidades coordinativas? A lo cual me evidenció que los entrenadores y tutores tienen poco interés al momento de perfeccionarse, innovarse, capacitarse en su área, a pesar de que existen Carreras de Entrenamiento Deportivo.

Como consecuencia o efectos de las causas antes señaladas, se pueden anotar las siguientes: Fragmentación en el factor coordinación-técnica, niños y niñas con escasa coordinación motriz, limitado desarrollo de habilidades y destrezas físico-deportivas, deficiente ejecución de los fundamentos técnicos de la conducción.

La problemática se profundiza cuando se observó que las niñas y niños presentan un bajo nivel de rendimiento deportivo, se convierten en simples ejecutores de ejercicios y técnicas competitivas; además, existe deserción temprana, fomento del campeonismo y búsqueda de resultados sin los debidos procesos.

Anticipadamente se deduce que, los entrenadores y monitores de la provincia de Pichincha, muestran deficiencias en sus conocimientos teóricos con respecto al manejo de procesos de desarrollo de las capacidades coordinativas como sustento para la enseñanza-aprendizaje de la conducción del balón, lo cual se puede evidenciar más adelante con las encuestas realizadas.

No se manejan procesos metodológicos innovadores para el proceso enseñanza-aprendizaje del fútbol; y, no hay una congruencia en la propia definición de los fundamentos técnicos y su práctica especializada para lograr el desarrollo integral de niño.

Por lo tanto, se hace necesaria la indagación científica para determinar con precisión los procesos de cómo se vienen manejando las capacidades coordinativas por parte de los entrenadores.

Una vez detectada la falencia de las habilidades y destrezas al aplicarlos en los fundamentos del fútbol, se ha creído necesario aplicar los conocimientos recibidos en la carrera de Entrenamiento Deportivo realizando un análisis de cómo se realizan las actividades deportivas especialmente en habilidades y destrezas aplicadas a los fundamentos del fútbol, como se identifican a estas actividades deportivas.

Las conclusiones del estudio determinarán la posibilidad de proponer alternativas viables de solución al problema planteado para las escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha zona centro.

### **1.3 Formulación del Problema**

¿De qué manera las capacidades coordinativas especiales inciden en el desarrollo de la técnica de conducción del balón en la categoría sub 10 de las escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha zona centro en el año 2015 - 2016?

## **1.4 Delimitación de la Investigación**

### **1.1.4 Unidades de observación**

Para la realización de esta investigación se observó a niños y niñas deportistas de 10 años, de la Provincia de Pichincha.

### **1.4.2 Delimitación espacial**

La demarcación que se estableció para efectuar la investigación fue la del Consejo Provincial de Pichincha Zona Centro.

### **1.4.3 Delimitación temporal**

La presente investigación se realizó en el lapso del año 2015 - 2016.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

- Determinar en qué forma las capacidades coordinativas especiales inciden en el desarrollo de la técnica de conducción del balón en los infantes de la categoría sub 10 de las escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha Zona Centro en el año 2015 – 2016

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Identificar el nivel de conocimientos que tienen los entrenadores y monitores de fútbol base sobre capacidades coordinativas especiales y los métodos senso-perceptivos.

- Valorar las capacidades coordinativas especiales y los tipos de conducción de balón en los niños de la categoría Sub 10 que practican fútbol del Consejo Provincial de Pichincha zona centro.
- Elaborar una propuesta metodológica para el desarrollo de las capacidades coordinativas especiales en el fútbol orientada a niños de la categoría Sub 10.

### **1.6 Justificación**

El presente trabajo permitió determinar la importancia que brindan los entrenadores de las escuelas de fútbol del consejo provincial de Pichincha Zona Centro al desarrollo de las capacidades coordinativas en el proceso de formación e iniciación deportiva; además de establecer que instrumentos pedagógicos y didácticos utilizan para la valoración de la técnica de conducción de balón.

Este trabajo investigativo, pretende contribuir a optimizar los conocimientos teóricos-prácticos de los entrenadores, con respecto a la evaluación del rendimiento motor, y los procesos metodológicos para el desarrollo de las capacidades coordinativas.

Esta investigación benefició a los niños y niñas deportistas, a entrenadores y monitores de las escuelas de fútbol, del Consejo Provincial de Pichincha, puesto que podrán mejorar el proceso de desarrollo de capacidades coordinativas, base del aprendizaje de la técnica deportiva.

A partir de esta investigación se facilitará a los entrenadores los métodos, estrategias y actividades para el desarrollo eficiente y eficaz de



capacidades coordinativas, lo que permitirá un mejor desempeño profesional y la obtención a futuro de mejores resultados educativos y deportivos.

Se planea una propuesta alternativa y pertinente de solución, a los problemas detectados en la metodología que utilizan los entrenadores en el proceso de entrenamiento deportivo, creando un documento de ayuda con características pedagógicas y didácticas para mejorar las herramientas utilizadas en la medición de las capacidades coordinativas; además, de la fundamentación teórica-científica para la valoración de la técnica de conducción de balón.

### **1.7 Factibilidad**

La realización de la investigación es factible debido a que existe el apoyo y el interés de las autoridades, ya que servirá para fortalecer los conocimientos de los entrenadores y monitores del área deportiva de las Escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha; se cuenta con el apoyo de los padres de familia y de los niños que son el factor primordial del análisis, donde se podrá aplicar las valoraciones necesarias para obtener resultados concisos y ejecutar las debidas correcciones al déficit de las capacidades coordinativas y la técnica de conducción del balón que posean en ese momento.

Se cuenta también con una infraestructura adecuada e implementación necesaria para la aplicación del estudio, al igual que el presupuesto para llevar a efecto la investigación y propuesta que servirá de guía para los entrenadores y monitores. El investigador posee conocimientos y tiene familiaridad con el medio deportivo en donde se evidencia la problemática.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Fundamentación Teórica

Las capacidades coordinativas especiales son particularidades relativamente fijadas y generalizadas para el desarrollo y fortalecimiento en la actividad motora. Ellas representan requisitos indispensables que debe poseer el deportista para poder ejercer determinadas actividades deportivas.

**Cadierno, Oscar (2003) citado por Ureña, F. Ureña, N & Colaboradores (2010)**

**“Las capacidades motoras (o físicas) se dividen en capacidades de la condición física y capacidades coordinativas. Las capacidades de la condición están determinadas por los procesos energéticos (fuerza, velocidad, resistencia), y las coordinativas por los procesos de la conducción y regulación motriz, o sea por procesos informativos.” (p.3)**

La predisposición biológica, como resultado de la maduración orgánica, conlleva a un ordenamiento riguroso, en el entorno de los 6 años de edad donde se produce un momento propicio para el desarrollo sistemático de las capacidades coordinativas especiales hasta los 12 -13 años, donde se propicia el amplio desarrollo de las capacidades condicionales, especialmente la fuerza, velocidad y resistencia

Cuando se presenta un estímulo, hay una combinación de información que procede de la memoria, es decir de situaciones que el sujeto ha vivido previamente y la información del análisis sensorial, ambas informaciones son necesarias y nunca de ellas es suficiente si actúan por separado.

**Cuevas, Leopoldo (2008) afirma que:**

**“Como resultado del desarrollo alcanzado por el aparato vestibular y otros analizadores (óptico y acústico), así como una mejora de análisis y la elaboración de información sensorial se logra un elevado nivel de desarrollo de la coordinación, el equilibrio, y la agilidad lo que posibilita que los niños, si son bien enseñados, pueden llegar a dominar habilidades motrices de una alta complejidad de ejecución.” (p.4)**

Es importante señalar que las capacidades coordinativas tienen una fase de desarrollo intensivo desde los 6 a los 12 años de edad con una inflexión de su evolución entre los 13 y 14 años.

### **2.1.1 Fundamento Epistemológico.**

#### **Teoría constructivista.**

Básicamente puede decirse que la teoría constructivista es el modelo que mantiene una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un simple producto del ambiente ni un estricto resultado de disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores.

A si la evolución de la inteligencia del niño resulta de un gradual ajuste este al sujeto y el mundo externo.

**Carriazo, Mercedes (2009) citando a Piaget**

**“La teoría psicológica y epistemológica de Piaget proporciona las bases científicas al constructivismo. Efectivamente, este estudioso se refiere en numerosas ocasiones al proceso de construcción del conocimiento y emplea el término constructivismo como caracterización de sus posiciones teóricas. Para Piaget, las personas construyen nuevos conocimientos a través de la asimilación y la acomodación. Es mediante la relación cambiante entre estos dos procesos que se produce la evolución intelectual de la persona.”  
(p.28)**

Un importante enfoque constructivista es el de Moreira, Marco (2007), quien aclara que en esta época, la enseñanza y el aprendizaje se enfocan en términos de estímulos, respuestas y refuerzos, no de significados.

El constructivismo es un modelo didáctico de enseñanza y una guía orientadora al conocimiento, encaminado al esfuerzo continuo por entender algún fragmento del mundo y la manera de lograrlo es a partir de acercamientos.

El conocimiento resulta de la interacción entre el sujeto y el objeto: el origen del conocimiento no radica en los objetos, ni en el sujeto sino en la interacción entre ambos.

**Ausubel, David P., (1963) citado por Moreira, Marco (2007)**

**“Actualmente las palabras al uso son aprendizaje significativo, cambio conceptual y constructivismo. Una buena enseñanza debe ser constructivista, promover el cambio conceptual y facilitar el aprendizaje significativo. Es probable que la práctica docente aún tenga mucho del conductismo pero el discurso es cognitivista, constructivista y significativo. Lo que se quiere decir es que puede no haber habido, aún, un verdadero cambio conceptual en este sentido, pero parece que se está caminando en esa dirección.” (p.6)**

El constructivismo es aplicado en la enseñanza actualmente, pero de acuerdo a lo leído y en base a la experiencia personal, es prácticamente difícil ser completamente constructivista, ya que los escenarios en la niñez son variados y hay muchos factores que influyen para vincularse totalmente a esta corriente.

## **2.1.2 Fundamentación Filosófica**

### **Teoría humanista**

El enfoque humanista, es un acto de formación y reencuentro del hombre con su esencia; consiste en reflexionar y velar porque el hombre se eduque humanamente y no inhumanamente, es decir, sin valores y esencia.

Sin embargo el humanismo va más allá de lo que cultural e históricamente se ha planteado. Significa un profundo conocimiento del ser humano, educado en valores, con características intelectuales que se

pueden cultivar y acrecentar, con sentimientos, emociones, programas educativos acordes a una necesidad social y humana y necesidades físicas de espiritualidad y de sociabilidad.

**Maslow, Abraham. (1930) citado por Stephens & Heil (2005)**

**“Surge ahora en el horizonte una nueva concepción de la enfermedad y la salud del ser humano, una psicología a la que considero tan emocionante y tan llena de posibilidades maravillosas que cedo a la tentación de presentarla en público, aunque antes de que se compruebe o se confirme, antes de que se la pueda tener por un conocimiento científico fiable.” (p. 13)**

Cuando las personas logran cubrir sus necesidades básicas pueden buscar la satisfacción de otras más elevadas. La jerarquía propuesta por Maslow, Abraham. (1930) se compone de las siguientes en orden ascendente:

- Necesidades fisiológicas: hambre, sed, sueño, etc.
- Necesidades de seguridad: sentirse seguro y protegido, fuera de peligro.
- Necesidades de pertenencia a un grupo y amor: agruparse con otros, ser aceptado y pertenecer al grupo.
- Necesidades de estima: lograr el respeto, ser competente, y obtener reconocimiento y buena reputación.
- Necesidades de autorrealización: utilización plena del talento y realización del propio potencial.

Cada individuo tiene su propio enfoque de su entorno, el cual lo construye mediante sus experiencias vivenciales llevándolo así hacia la autorrealización, motivación crecimiento propio, además de la pasión humana hacia el descubrimiento de lo nuevo.

### **2.1.3 Fundamento Sociológico**

#### **Enfoque socio crítico**

Se considera que no existe actividad relacionada a la formación como proceso educativo que esté al margen de las implicaciones del entorno social, así el estudio sobre metodologías y la propuesta de estrategias como elementos de carácter educativo, consideran a los grupos sociales involucrados que durante el proceso de aprendizaje, desarrollen sus cualidades, valores y actitudes que orienten la formación de entes útiles a la sociedad; así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.

**Pastor, José & Colaboradores (2010) Afirma que:**

**“Tanto el maestro especialista en Educación Física, que enseña dentro del contexto educativo, como el técnico deportivo, que lo imparte como actividad extra-escolar o federada en un club deportivo, deben asegurar un adecuado desarrollo de los jóvenes, ajustándose a las posibilidades y limitaciones propias de esta etapa.”(p. 63)**

El escaso desarrollo de las capacidades coordinativas en edades tempranas

es lo que origina y disminuye el aprendizaje en edades posteriores por ende en el fútbol es necesario considerar dos fases de desarrollo muy importantes como son: técnico, táctico, en donde hay que pasar por estos factores de aprendizaje para que el niño se inicie en la práctica deportiva.

#### **2.1.4 Fundamentación Psicológica.**

##### **Teoría cognitiva**

Se basa y se focalizan en el estudio de los procesos internos que conduce al aprendizaje de información y resolución de problemas y un acercamiento razonable al comportamiento humano. Los individuos usan la información que ha sido generada por fuentes externas (propagandas) y fuentes internas (memoria).

Esta información da pensamientos procesados, transferidos dentro de significados, combinan para formar juicios sobre el comportamiento.

##### **Velarde C., Esther (2008)**

**“Explica que el maestro es el principal agente de cambio y transformación de estructuras deficientes de alumnos con dificultades de aprendizaje; para ello debe estar dotado de formación cognitiva, metodológica y ética humanística. El Programa se basa en el principio de Auto plasticidad Cerebral y permite al sujeto adaptarse y ponerse al día con los cambios, preparándolo para enfrentar los retos del mundo globalizado.” (p. 22)**



La infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente.

Se enfatiza la estructura y el desarrollo de los procesos de pensamiento según esta doctrina, los pensamientos y expectativas afectan profundamente las actitudes, creencias, valores y acciones.

Una de las principales es la teoría de procesamiento de la información, que se centra en la activación paso a paso de diferentes partes del cerebro, desde la percepción sensorial hasta el análisis y la exposición sofisticada.

**Piaget, Jean. (1960) citado por Velarde C., Esther (2008)**

**“Se llegó a la conclusión de que comprender como piensan los niños es mucho más revelador de la capacidad mental que conocer que saben; ya que el pensamiento de los niños cambia con el tiempo y la experiencia, y que esos procesos de pensamiento siempre influyen sobre la conducta.” (p.46)**

Según esta teoría se puede ver como refleja y se desarrolla el conocimiento cognitivo en una persona desde sus primeros años de vida hasta que alcanza su madurez intelectual, dando a entender que es una teoría completa que comprende sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana.

## 2.1.5 Fundamento Pedagógico

### Teoría naturalista

Es una expansión de las fuerzas naturales que pretende el desarrollo personal y el desenvolvimiento de todas las capacidades del niño para conseguir una mayor perfección. La educación naturalista tiene objetivos que van más allá de una imposición, este debe pretender el desarrollo personal y el desenvolvimiento de todas las capacidades del niño para conseguir una mayor perfección.

**Feussier, Herman (2009) Deja ver que:**

**“El enfoque emana de la concepción naturalista del desarrollo de los niños, cuyos principios son fuente y finalidad de la formación de los profesores, es decir, la comprensión de los principios evolutivos constituye la preparación para la docencia.” (p. 435).**

Esta educación aspira también a formar al niño como ser social en función del bienestar de los demás. Formando al niño como un ser y pensando en el bienestar de los demás. La vía de la transformación interna del hombre por medio de la educación, de ahí que su papel en el desarrollo de las ideas pedagógicas sea de vital importancia.

La educación se entiende como una creación libre que el espíritu humano hace de sí mismo. Enseñar por el interés natural del niño y nunca por el esfuerzo, de ahí resulta que sigan vigentes sus postulados de abandonar todo antes de fatigar al niño y de desgastar su interés inútilmente

**Rousseau (1960) citado por Feussier, Herman (2009)**

**“El naturalismo significaba abandonar la artificiosidad y las presentaciones de la sociedad; una educación naturalista permite el crecimiento sin interferencias o restricciones indebidas, probablemente lucharía contra practicas modernas como los códigos en la vestimenta, la asistencia obligatoria, las habilidades mínimas básicas, los exámenes frecuentes y normalizados y la agrupación por habilidades en base a que no son “naturales”.” (p. 61)**

De acuerdo con Rousseau, la educación natural fomenta y apoya cualidades como la felicidad, espontaneidad y curiosidad asociadas con la niñez.

En su método, los padres y los maestros permiten que los niños se desarrollen de acuerdo con sus habilidades naturales, no interfieren con el desarrollo forzando la educación y tienden a no sobreproteger a los niños de las influencias corruptoras de la sociedad. Rousseau (1960) creía que la educación ocurría desde tres fuentes: naturaleza, personas y cosas.

### **2.1.6 Fundamentación Axiológica.**

#### **Teoría de valores**

El estudio de los valores comprende un enfoque cada vez más difundido sobre la explicación del comportamiento humano. Un valor viene a ser una preferencia o prioridad, interés, gusto o disgusto de un sujeto sobre un objeto, evento o situación.

**Carriazo, Mercedes (2009) con respecto a los contenidos actitudinales.**

**“Solo aquellas actitudes que el maestro experimente como aprendiz, podría propiciarlas en sus estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Existe una batería de estrategias a través de las cuales se puede propiciar el desarrollo de unas actitudes determinadas. Pero estas no tendrán el efecto esperado al menos que el maestro sea coherente con las actitudes y valores que propone como objeto del aprendizaje, ya que estos tienen un alto ingrediente afectivo y de esa manera también se transmite.” (p. 42)**

Los valores, serían los modelos reales que copia nuestro mundo sensible. El gobierno de la Ciudad Ideal se les da a que lo creen los filósofos.

Pero se necesita saber que es lo bueno para querer tenerlo, ya que no se sabe porque algo que es muy bueno nadie lo tiene y lo quiere con tanto deseo.

Se ha demostrado como históricamente condicionada toda fórmula de contenido sobre el último fin de la vida humana. Ningún sistema moral ha podido alcanzar hasta ahora reconocimiento general.

La difícil labor de educar a los niños aparecen dudas y temores en los padres así como en los profesores. Ante la pregunta de donde es necesario empezar

**Carriazo, Mercedes (2009)**

**“La transmisión de valores de una sociedad no se resuelve en la formulación explícita de ellos y en la construcción de un discurso que invite a su cultivo o que sancione su desacato, sino que su enseñanza depende de qué tipo de objetos y comportamientos sean efectivamente valorados en la práctica de las personas concretas que configuran su ámbito de interacción.” (p 43)**

Los valores es la esencia en la educación. Un niño que no aprende y no aplica valores, puede convertirse en un niño sin seguridad en sí mismo y sin autoestima. La educación tiene por objetivo dar los valores hacia el ser humano y formar de cada uno su propia esencia.

El hombre puede tener diversas relaciones con los valores. Pueden variar las formas históricas de relacionarse los hombres con los valores. Los valores son las reglas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto.

**Martínez M., Lurdes (2008)**

**“Si la acción es la condición necesaria para que los valores se vayan tejiendo y afianzando, es lógico pensar que una de las tareas principales de los profesores de Educación física será planificar y escoger las situaciones motrices que desarrollen los valores pretendidos. Es por este motivo que la elección de la creación de un espectáculo deportivo, responde de forma congruente a los objetivos planteados.” (p. 144)**

Continuamente se escucha hablar sobre el tema de los valores, especialmente de los valores morales, debido a que no todos nos preocupamos por los mismos valores, que parece que se pierden y se debilitan a lo largo del tiempo, a pesar del esfuerzo de algunos porque se conserven firmes e inalterables.

Con esta teoría de los valores se demuestra que se puede establecer una escala de valores o jerarquización, de modo que nos podamos guiar a través de ella.

### **2.1.7 Fundamentación Educativa.**

#### **Desarrollo Motor**

Es el área que estudia la evolución de las aptitudes motrices en el ser humano, desde su etapa intrauterina hasta la muerte, por consiguiente es un proceso que se contempla siempre teniendo en cuenta la constante interrelación del ser humano con su entorno.

El desarrollo motor se produce por el ambiente en el que se desarrolla, los movimientos efectuados en el deporte son sin embargo, fenómenos complejos.

No son simples procesos mecánico-biológicos, sino fisiones que tienen un profundo sentido y un carácter de superación del rendimiento humano,

son formas de relación activa de la totalidad del hombre con su mundo exterior.

**Blázquez S., Domingo (2013)**

**“Para lograr una adquisición nueva es imprescindible que el individuo haya alcanzado un nivel de desarrollo que le permita ejecutar ciertos comportamientos. El profesor debe pues tener en cuenta la maduración como un factor esencial capaz de determinar las sucesivas fases en el desarrollo del niño. En definitiva, no se puede disociar maduración de aprendizaje. La maduración es la tendencia fundamental del organismo a organizar la experiencia y convertirla en asimilable. El aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias en esta organización. Maduración y aprendizaje influyen el uno sobre el otro para obtener el desarrollo.” (p. 36)**

La palabra desarrollo se refiere sobre todo a la maduración de los órganos y de los aparatos que forman el cuerpo humano, que se van organizando, diferenciando y perfeccionando a medida que aumentan de tamaño.

Los niños crecen y maduran a velocidades diferentes, el desarrollo del niño incluye cambios físicos, intelectuales, sociales y emocionales. Para el desarrollo de las habilidades motoras, los niños deben percibir algo en el ambiente que les motive a actuar utilizando sus percepciones para influir en sus movimientos.

Las habilidades motoras representan soluciones a los objetivos de los niños. Cuando ellos se sienten motivados a hacer algo, pueden crear un nuevo comportamiento motor.

**López, Mario (2008)**

**“El crecimiento y el desarrollo, el cambio y la progresión constantes, tanto en sus características físicas como en las aptitudes y habilidades psíquicas, es la característica fundamental que diferencia al niño del adulto. El niño es un ser en continua transformación mientras que el adulto, por definición, ha dejado de crecer físicamente, aunque puede seguir mejorando sus capacidades intelectuales a lo largo de toda su vida.” (p.12)**

El desarrollo, la maduración, es fenómeno simultáneo al crecimiento, pero a veces no se manifiesta de una manera tan evidente. El desarrollo de algunos órganos y la maduración es esencial como es el cerebro se evidencia bien con los avances en las funciones motoras y psíquicas del niño.

El desarrollo es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez y sigue la misma secuencia en todos los niños pero su ritmo varía de un niño a otro. Las primeras conductas motrices están determinadas por la maduración del sistema nervioso y éstas se perfeccionarán a través de la práctica y la exploración continua. Existe una gran relación entre el desarrollo físico, mental y emocional, como ya es sabido, y las investigaciones señalan que los niños con disminución intelectual presentan un porcentaje mayor de retraso motor respecto a los niños normales.



**Erikson, Erik. (1942) citado por Cabezuelo, Gloria & Frontera, Pedro (2010)**

**“El desarrollo psicomotor significa la adquisición progresiva por parte del niño de cada vez más habilidades, tanto físicas como psíquica, emocionales y de relación con los demás. El desarrollo psicomotor de los hijos lo viven los padres con igual o con todavía más interés que su crecimiento físico.” (p. 12)**

Con base a estas argumentaciones se puede evidenciar que el desarrollo motor sigue un patrón, que se refiere a la progresión gradual que se encuentra en la etapa inicial del niño con respecto al control del movimiento de los músculos grandes de su cuerpo para luego poder desarrollar los músculos finos.

### **2.1.8 Capacidades Coordinativas.**

Las podemos definir como aquellas que tienen una gran dependencia del sistema nervioso y son imprescindibles para organizar actos motores.

Las capacidades motrices se interrelacionan entre si y solo se hacen efectivas a través de su unidad, pues en la ejecución de una acción motriz, el individuo tiene que ser capaz de aplicar un conjunto de capacidades para que este se realice con un alto nivel de rendimiento.

La coordinación y equilibrio son las cualidades que se desarrollarán para asentar las bases motrices idóneas del futbolista.

**Pastor, J. & Colaboradores (2010) manifiesta que:**

**“Son cualidades responsables de los mecanismos de control del movimiento, así como componentes cualitativos de las destrezas técnicas, mediante la apropiada distribución espacio-temporal de los mecanismos de ejecución” (p. 64)**

Son, por tanto, consideradas como pre-requisitos de rendimiento que van a capacitar al niño para la ejecución de determinadas acciones, siendo esenciales para el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas. La destreza en los deportes representan un modelo de movimientos coordinados, es decir, los movimientos están organizados espacial y temporalmente.

Las cualidades coordinativas representan, en combinación estrecha con otras cualidades, condiciones indispensables para el rendimiento, las cuales se expresan en el grado de la velocidad y calidad del aprendizaje, del perfeccionamiento y de la estabilización de las destrezas motrices, y en su utilización adecuada de acuerdo con la situación y las condiciones reinantes.

**Hirtz (1981) & Frey (1977) citado por Weineck, Jürgen (2005)**

**“Son capacidades determinadas sobre todo por la coordinación, esto es, por los procesos de regulación y conducción del movimiento. Habitan al deportista para dominar en forma segura y económica acciones motoras en situaciones previstas (estereotipos) e imprevistas (adaptación), y para aprender los movimientos deportivos con relativa velocidad.” (p. 479)**

Las capacidades coordinativas deben distinguirse de las destrezas, estas son acciones motoras concretas y consolidadas, en parte automatizadas, las capacidades coordinativas son condiciones del rendimiento humano consolidadas, aunque generalizadas esto es, básicas para toda una serie de acciones motoras.

Un alto nivel de capacidades coordinativas permite adquirir de forma racional destrezas deportivo-técnicas procedentes de otras modalidades, que se pueden aprovechar, como la condición física general y para el entrenamiento compensatorio.

**Weineck, Jürgen (2005)**

**“Las capacidades coordinativas se necesitan para dominar situaciones que requieren una actuación rápida y orientada a un objetivo. Las capacidades coordinativas son el fundamento de una buena capacidad de aprendizaje sensomotor, esto es, cuanto mayor es su nivel, mayor es la velocidad y eficacia con que se aprenden movimientos nuevos o difíciles.” (p. 479)**

Por tanto, el trabajo a su debido tiempo de las capacidades coordinativas reviste una importancia decisiva para la capacidad de desarrollo que se alcanzará en momentos posteriores. En el transcurso de la vida las capacidades coordinativas declinan con mayor o menor velocidad en función del entrenamiento, y en una relación de dependencia y paralelismo con el descenso de los factores de rendimiento físico y de la calidad de los procesos de coordinación y regulación.

### **2.1.8.1 Capacidades Coordinativas Especiales**

Se encuentran integradas por el grupo más grande de capacidades. De la forma cómo interactúan durante la realización de los movimientos y su eficacia en el rendimiento deportivo dependerá su enlace con las capacidades condicionales.

**Frey (1977) citado por Weineck, Jürgen (2005)**

**“Las capacidades coordinativas especiales son particularidades relativamente fijadas y generalizadas del desarrollo de los procesos de conducción y regulación de la actividad motora, que debe ponerse el deportista para poder ejercer determinadas actividades deportivas más o menos adecuadamente.”(p. 481)**

Pueden distinguirse siete capacidades coordinativas a partir de las características de cada deporte.

Son fundamentales para todos los tipos de deporte, por supuesto también con diferente importancia. Sin embargo, cada una de estas capacidades pone aspectos específicos para cada disciplina o deporte.

El proceso de invención, elaboración y constante mejoramiento de los instrumentos de trabajo es inconcebible fuera del contexto de una valoración y aplicación continua de nuevas prácticas de movimiento, resultantes de una labor continua.

Esta evolución ha sido en todo tiempo promovida por la necesidad de ejecutar los trabajos de forma cada vez más adecuada, más racional y por consiguiente más eficiente.

**Harre, Dietrich. (1987) citado por Gómez, Carlos; Jiménez, Ruth; Ramírez, Jorge; Rojas, Alberto (2009) manifiestan:**

**“Las capacidades coordinativas de rendimiento de un deportista son determinadas tanto a través de su repertorio de habilidades técnico-deportivas, como también por su nivel logrado en las capacidades coordinativas” (p. 114).**

Así, las capacidades coordinativas difieren de las habilidades técnico-deportivas, en que las primeras son necesarias para varias acciones de movimiento, mientras las segundas siempre representan sólo la solución única de una tarea de movimiento.

**Especiales: (de 8 a 10 años)**

- Orientación
- Equilibrio
- Ritmo
- Anticipación
- Reacción
- Coordinación
- Diferenciación

### **2.1.8.2 Capacidad de orientación espacio-temporal**

La estructuración espacio-temporal es la toma de conciencia de los movimientos en el espacio y el tiempo de forma coordinada.

Por otro lado, la buena estructuración espacio-temporal, constituye un medio para educar la inteligencia y construir el esquema corporal.

**Weineck, Jürgen (2005)**

**“La capacidad para determinar y modificar la situación y los movimientos del cuerpo en el espacio y en el tiempo, en relación con un campo de acción definido (p. ej., terreno de juego, ring de boxeo, aparatos de gimnasia) o con un objeto en movimiento (p. ej., balón, contrario, compañero.” (p. 482)**

En los ejercicios de grupo, donde esta capacidad se desarrollara con una mayor incidencia, por ser, en esta situación, donde más necesidad de adaptación al medio tiene el individuo.

Esta capacidad permite modificar la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en relación a un punto de referencia o en relación a un objeto. Podemos definir la percepción espacio-temporal como la capacidad para seleccionar y analizar información permitiendo tomar decisiones correctas en cuanto al cálculo del espacio y el tiempo.

La percepción de la posición y del movimiento en el espacio, y de acción motora para cambiar la posición del cuerpo debe entenderse como una unidad para ejecutar óptimamente el movimiento.

La habilidad perceptivo motora es la capacidad que tiene el niño para coordinar los sistemas sensoriales (principalmente la visión) con los movimientos del cuerpo.

**Gómez, Carlos; Jiménez, Ruth; Ramírez, Jorge; Rojas, Alberto (2009)**

**“Es la capacidad para determinar y cambiar la posición; y el movimiento del cuerpo en espacio y tiempo, referida a un definido campo de acción (por ejemplo, campo de juego, ring de boxeo, aparato de gimnasia) o a un objeto móvil (por ejemplo, oponente, balón, compañero.) La percepción de la posición y del movimiento en el espacio, y de la acción motora para cambiar la posición del cuerpo debe entenderse como una unidad, o sea, como la capacidad para controlar el movimiento del cuerpo orientado en espacio y tiempo. Además del reconocimiento del objetivo de la acción, es un fundamento esencial de la capacidad de orientación.” (p. 115)**

Esta capacidad es de especial importancia tanto para los deportes técnicos como para los deportes de combate y deportes juego, puesto que el deportista debe cambiar continuamente y de muy variadas formas su posición en el espacio.

### **2.1.8.3 Capacidad de Diferenciación**

Esta capacidad logra una coordinación muy fina de fases motoras y movimientos parciales individuales, la cual se manifiesta con gran exactitud y economía del movimiento total.

**Meinel, Schnabel, (1987) citado por Weineck, Jürgen (2005) manifiesta:**

**“La capacidad para conseguir un ajuste fino entre las diferentes fases del movimiento y entre los movimientos de las partes del cuerpo, se manifiesta en una gran precisión y economía de los movimientos.” (p. 481)**

La expresión de esta capacidad es la relajación muscular junto con movimientos de precisión y elegancia, interviene la tensión muscular, modificaciones angulares y aceleraciones de las partes del cuerpo.

### **2.1.8.4 Capacidad de Equilibrio**

Esta capacidad consiste en mantener o recuperar la posición del cuerpo durante la ejecución de posiciones estáticas o en movimiento. Además varía mucho según la disciplina.

El equilibrio, tanto en la enseñanza como en la élite deportiva, es fundamental para la realización de cualquier acción motora, ya que, sin control de él, no habría eficiencia en las ejecuciones. Weineck, Jürgen (2005) citado por Pastor, José & Colaboradores (2010) la define como: “La



capacidad para asumir y mantener cualquier posición del cuerpo contra la ley de la gravedad.” (p. 65)

Es la capacidad para mantener el conjunto del cuerpo en estado de equilibrio, y de conservar o restaurar dicho estado durante y después de los desplazamientos amplios del cuerpo. Las situaciones inhabituales a las que se somete el individuo en la práctica, inciden directamente en esta capacidad, así como el propio trabajo técnico específico del grupo de elementos de manos libres “equilibrios”.

La capacidad para mantener el cuerpo en equilibrio estático se efectiviza durante las posiciones de descanso relativo del cuerpo, el equilibrio es una condición fundamental para cada acción de movimiento.

**Gómez, Carlos; Jiménez, Ruth; Ramírez, Jorge; Rojas, Alberto (2009)**

**“El equilibrio es una condición fundamental para cada acción de movimiento. Algunos deportes o disciplinas imponen especiales exigencias al nivel de esta capacidad, por ejemplo, todos los deportes técnicos, como deportes de navegación y deportes invernales. Los deportistas de combate, pero sobre todo los judocas y los luchadores necesitan particularmente esta capacidad.” (p. 116)**

Es la función mediante la cual el cuerpo o parte del mismo se mantiene constantemente en una posición correcta, gracias a una serie de reflejos condicionados con los que se modifica el tono muscular, con el fin de

oponerse a cualquier inclinación que permanece la estabilidad. Controlado por el sistema kinestésico, el sistema muscular y la visión.

#### **2.1.8.5 Capacidad de Reacción**

Es la capacidad de iniciar rápidamente y de realizar de forma adecuada acciones motoras en corto tiempo a un estímulo. Es susceptible de mejora específica en nuestro deporte a través de la incidencia sobre los factores coordinativos de las habilidades y está influenciada por los procesos de anticipación motriz alcanzados mediante la ejecución de situaciones de aprendizaje variables (experiencia motriz).

**Meinel, Schnabel, (1987) citado por Weineck, Jürgen (2005)**

**“La capacidad para iniciar y ejecutar intencionalmente acciones motoras a corto plazo ante una señal. Se trata aquí de reaccionar en el momento idóneo y con una velocidad apropiada para la tarea, siendo normalmente el grado óptimo la velocidad de reacción máxima.” (p. 484)**

Tanto en su forma más simple (respuesta a estímulos conocidos y previstos), como en su forma más compleja (respuesta a nuevos estímulos o situaciones imprevista), encontramos dentro de los medios que nos permitirán incidir positivamente en su desarrollo, sobre todo, en los ejercicios en grupo. Las distintas formas de movimiento se desarrollan según un orden regular. Se dan sin embargo muchas diferencias individuales respecto al tiempo en que aparecen las destrezas, estas diferencias vienen determinadas gran parte por el medio que los rodea.

#### **2.1.8.6 Capacidad de Ritmo**

Viene a ser la capacidad de comprender y registrar los cambios dinámicos característicos en una secuencia de movimiento, para llevarlos a cabo durante la ejecución motriz.

**Meinel, Schnabel, (1987) citado por Weineck, Jürgen (2005)**

**“La capacidad para procesar un ritmo que nos viene dado del exterior, de reproducirlo en forma de movimientos y de plasmar en la actividad motora propia del ritmo “internalizado” de un movimiento, ritmo existente en las propias representaciones mentales.” (p.482)**

Es la capacidad que permite organizar cronológicamente los impulsos musculares, en relación al espacio y al tiempo. La capacidad de adaptarse a un ritmo externo y de seguir dicho ritmo en la ejecución de diferentes habilidades. En deportes como el fútbol, este sentido del ritmo es fundamental.

#### **2.1.8.7 Capacidad de coordinación.**

La coordinación es una capacidad física complementaria que permite realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico. Es decir, la coordinación complementa a las capacidades físicas básicas para hacer de los movimientos gestos deportivos. Según Weineck, Jürgen (2005) citado por Pastor, José & Colaboradores (2010) responde “A

la cualidad que permite a un deportista realizar las acciones motoras con precisión y armonía” (p. 64).

Es la capacidad que posee el hombre de combinar en una estructura única varias acciones. Se define como las condiciones de rendimiento de una persona para combinar en una estructura unificada de acciones.

Las capacidades coordinativas son particularidades relativamente fijadas y generalizadas del desarrollo de los procesos de conducción y regulación de la actividad motora.

**Pastor, José & Colaboradores (2010) clasifican a la coordinación, como:**

**“La coordinación dinámica general: Regula todos los movimientos del jugador, interaccionando todas sus partes corporales, ligadas a acciones que suponen un traslado del cuerpo de un lugar a otro del espacio. (Cañizares, 2000). Algunos ejemplos válidos de este tipo son: desplazamientos en distintas direcciones, saltos, giros.**

**La coordinación óculo-segmentaria: Es la referida a la relación de un segmento corporal con la de un móvil (en este caso el balón). Es fundamental su entrenamiento para la adquisición de eficacia en las acciones técnicas. Dentro de este tipo de coordinación destacan, la óculo-pédica y óculo-cabeza, ya que, son las más utilizadas por el jugador de campo para realizar un pase, una conducción o un remate.**

**La coordinación intergrupal: Ésta responde al ajuste preciso, entre todos los componentes del equipo, sería la iniciación a la coordinación con los demás compañeros, es decir, las experiencias previas a lo que en un futuro será la coordinación colectiva” (p. 64).**

En este espacio, es importante comprender los conceptos de coordinación, equilibrio y agilidad. Además, de experimentar y ajustar el control corporal a través de actividades de equilibrio estático y dinámico, de forma individual y grupal. Para "convertir" estos movimientos en gestos técnicos, precisan de coordinación.

### **2.1.9 Métodos senso perceptivos y contenidos de capacidades coordinativas**

#### **Métodos Senso perceptivos**

Son el camino o recorrido que va desde el estímulo hasta su terminación. Y constituye todo el proceso de recepción de estímulos y extracción de información, requieren para llevarse a cabo condiciones de tipo fisiológico y psicológico.

**Salfran, Carmen; Herrera, Gilberto; Rodríguez, Silvia; Nápoles, Teresa (2013) Señalan que:**

**“Los métodos senso perceptivos son aquellos que permiten información al hombre mediante las sensaciones y percepciones y se dividen en cuatro grupos: visuales, verbales, auditivos y perceptivos”  
(p.4)**

Para tener claro, lo que es la senso percepción se debe partir conociendo que la sensación son las experiencias inmediatas y básicas que son generadas por estímulos aislados simples.

En donde la percepción envuelve las interpretaciones de aquellas sensaciones, dándoles significado y organización.

### **Método visual directo**

Se describe a través de la presentación de la acción motriz al deportista, de forma completa, íntegra y con el ritmo del ejercicio requerido.

Esto se puede lograr de varias maneras: por intermedio de un monitor, películas, videos, etc., pero de todo esto lo más viable y recomendable es la demostración del entrenador.

**Salfran, Carmen; Herrera, Gilberto; Rodríguez, Silvia; Nápoles, Teresa (2013) Señalan que se:**

**“Permite la información completa del movimiento técnico deportivo que se va realizar. Ejemplo: cuando se demuestra por parte de un atleta aventajado (monitor) o del propio profesor cuando posee excelente dominio técnico de la habilidad que enseña o también cuando se le enseña una habilidad deportiva mediante la utilización de una cinta de vídeo donde aparece un atleta con excelente dominio técnico.” (p. 4)**

Como instructor o entrenador se debe utilizar la explicación y la demostración. Ya que si se omiten las explicaciones, los deportistas podrían llegar a concentrar su atención en detalles secundarios, y dejarían pasar lo principal, que es lo que determina la posibilidad de efectuar la acción motriz.

La explicación es necesaria, pero lo más esencial es la demostración, para ello es preciso evitar el cúmulo de explicaciones que puedan entorpecer el aprendizaje.

### **Método verbal (Explicativo demostrativo)**

Muy utilizado en cualquier sistema de enseñanza, facilita el conocimiento teórico que caracteriza al movimiento de una técnica deportiva, permite la comunicación interpersonal y la necesaria retroalimentación del proceso de enseñanza, además favorece la comprensión del contenido y el análisis mental que lleva implícito dicho aprendizaje motor.

Un ejemplo es cuando explicamos textualmente la ejecución motriz de determinada técnica o movimiento y su correspondiente demostración de cómo se realiza. Textualmente la ejecución motriz de determinada técnica o movimiento y su correspondiente demostración de cómo se realiza.

### **Método lúdico**

El juego en general y el fútbol en especial corresponden a la necesidad infantil de jugar y de moverse y les permite la exploración de sus propias posibilidades y límites. El entrenador debe de tomar en serio esta realidad.

El aspecto lúdico resulta por eso dominante en el fútbol. La pura concepción de rendir y tener éxito de los adultos destruye en el fútbol infantil la curiosidad y las reservas de aprendizaje creativo y más pronto o más tarde resultara contra productiva.

**Bucher, Walter; Bruggmann, Bernhard (2010)**

**“Los niños siempre se están moviendo. Quieren investigar y descubrir la vida moviéndose. De esta manera también podemos entender su afán de jugar y de movimiento. Tienen curiosidad y resulta fácil emocionárseles, quieren conocer y vivir lo nuevo e imitan a sus ídolos.” (p.278)**

Los niños aprenden a mejorar sus conocimientos a través de la práctica. La curiosidad desemboca paso a paso en la disposición a quedarse con lo conocido y perfeccionarlo. Los alumnos aprenden a practicar con concentración y regularidad.

En el juego no existe repetición, cada situación es única. Esto significa que los niños tienen que analizar cada situación de nuevo para poder decidirse por una solución adecuada. Ello ocurre mediante la captación rapidísima a través de los sentidos (ante todo, visión y oído)

**Blume (1978) citado por Weineck, Jürgen (2005)**

**“En el primer plano de entrenamiento de las capacidades coordinativas se encuentra el aprendizaje y el dominio de destrezas motoras nuevas y multilaterales, y de los componentes de estas. Al elegir los contenidos y herramientas de entrenamiento, hemos de tener en cuenta que los síntomas de adaptación solo se producen cuando se aplican estímulos nuevos de forma constante, esto es, cuando el ejercicio se practica de forma variada, teniendo en cuenta las diferentes medidas de tipo metodológico.” (p.488)**



Para conseguir este objetivo utilizamos diferentes métodos de entrenamiento. En paralelo a la subdivisión planteada al inicio de este capítulo entre capacidades coordinativas generales y específicas, distinguimos entre métodos y contenidos de entrenamiento generales y específicos. Los métodos y contenidos de entrenamiento generales se utilizan para mejorar el grado de asentamiento general de las capacidades coordinativas.

#### **2.1.10. Fundamentos Técnicos del fútbol.**

##### **La conducción.**

Por conducción se puede entender como la rodadura y avance del balón utilizando cualquier parte del pie, y sobre el terreno de juego. Además, se puede concebir como la maniobra de avanzar con el balón en los pies, en otras palabras es la acción de dominar y desplazarse con el balón al ras del suelo, mediante una sucesión de toques con cualquier parte del pie.

**Llerena, Ángel (2009)**

**“Es poner en movimiento el balón por medio del contacto con el pie dándole trayectoria y velocidad teniendo visión panorámica, aplicado para avanzar y preparar el dribling en carrera siempre que nos permita cambio de ritmo”. (p. 18)**

Conducción es el traslado del balón en busca del arco contrario este puede ejecutarse en: corta, larga, con cambio de ritmo, cambio de dirección para lograr el objetivo.

La conducción consiste en llevar el balón de un lugar a otro, a mediana y gran velocidad por tramos cortos y largos con rival y sin rival para entregar a un compañero mejor ubicado.

La más utilizada y también la que más dificultad tienen los niños en aprenderla. Su dificultad radica en el intercambio continuo de superficies de contacto para evitar que el balón se desvíe de la trayectoria. Se van dando golpes al balón con el empeine exterior e interior de forma alternativa.

**Basado en Rivas, (1997) citado por Sans Torrelles, Álex; Frattarola Alcaraz, César (2006)**

**“Conducción de balón: Podemos encontrar varias definiciones sobre este elemento técnico, no obstante, se citan algunas de tal manera que podamos clarificar y ubicar dentro del contexto del fútbol actual.”(p. 34).**

Como conclusión de las definiciones anteriores, decimos que convergen dos aspectos dominantes, a decir; el primero que es la acción de llevar el balón a ras de suelo, y por último con cualquier parte del pie.

No obstante, respecto al concepto de técnica, podríamos incluir un tercer aspecto, que dicha acción técnica no solo se presenta en las situaciones de competencia más críticas, sino también que es un recurso para trasladar el balón al marco contrario con la finalidad de anotar un gol.

El juego prevee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre esta. Los juegos le permiten descubrir al grupo nuevas facetas de su imaginación y numerosas alternativas para solucionar un problema.

**Büggemann, Detlev (2004)**

**“La experiencia ha mostrado que los niños aprenden mucho más rápido a llevar el balón y a pasarlo con seguridad una vez que son capaces de moverse con él, sin gran esfuerzo relativo, en trayectorias curvas y alrededor de obstáculos la conducción buena y segura del balón figura además entre las capacidades más importantes de un comportamiento de juego eficaz, seguro, creativo y difícilmente previsible por el contrario. en el regate rápido, abundante en fintas, los engaños derivados de la conducción del balón y la precepción y control seguros del balón jugado, alejándolo del ataque del contrario y llevándolo hacia su ámbito de movimiento, son considerados hoy como las herramientas técnicas y tácticas más eficaces del juego de ataque.” (p. 49)**

La experiencia ha mostrado que los niños aprenden mucho más rápido a llevar el balón y a pasarlo con seguridad una vez que son capaces de moverse con él, sin gran esfuerzo relativo, en trayectorias curvas y alrededor de obstáculos.

Los juegos didacticos pueden llegar aser un metodo muy eficaz y es posible contribuir a la formación del pensamiento teorico y practico del

deportista y a la formación de las cualidades que deben reunir para el desempeño de sus funciones.

El juego educativo está pensado y diseñado para que los niños aprendan algo concreto, por lo tanto con un objetivo externo, con un objetivo de aprendizaje.

El juego simbólico, es un juego que espontáneamente realizan los niños sin un objetivo educativo, pero podemos transformar en educativo en el momento que lo diseñamos para que ejerciten o aprendan contenidos educativos y académicos.

**Büggemann, Detlev (2004) señala:**

**“El fundamento del dominio del balón es su conducción. La carrera con balón contiene ya, en una especie de modelo en miniatura, las formas del movimiento propias de las siguientes habilidades técnicas: recepción, control, y pase del balón.”  
(p.49)**

La conducción, es un elemento técnico imprescindible en el juego individual aunque se reconoce según las evaluaciones tácticas del fútbol está perdiendo importancia, esto puede ser debido a que da lentitud al juego, a que se produzca mayor grado de fatiga o que se exponga al jugador a lesiones y tiene como resultado de la reorganización del equipo contrario.

**Büggemann, Detlev (2004) señala:**

**“La conducción del balón es la capacidad de moverse con fluidez con el balón en los pies y observar y al mismo tiempo el acontecer del juego; la conducción más segura del balón se efectúa con la cara interna del pie. Es la forma más fácil de manejar el balón en movimiento y de cubrirlo con el cuerpo ante el contrario, sirve para asegurar la posesión del balón mientras se busca una posibilidad de pase y la conducción del balón con la cara externa se utiliza sobre todo para cambios de dirección rápida y para engañar a un contrario que nos ataca. La conducción más rápida se efectúa con el empeine si se trata de recorrer un espacio libre con una jugada individual rápida.” (p. 94)**

La conducción: Los desplazamientos deben ser controlados y adaptados al manejo del balón a su velocidad. O bien adaptar su velocidad al manejo del balón dinámico.

La conducción buena y segura del balón figura además entre las capacidades más importantes de un comportamiento de juego eficaz, seguro, creativo y difícilmente previsible por el contrario la parte corporal para la práctica la constituye el pie y las partes del pie que se utilizan son:

- Parte externa superficie correcta para la conducción del balón de fútbol.
- Parte interna superficie de contacto para corregir la dirección del balón.

Un recurso circunstancial, es la conducción con la planta del pie, la cual se emplea para la corrección de un movimiento mal ejecutado o para tratar de cambiar de dirección de forma repentina para sacar ventaja a su rival

**Pacheco, Rui, (2007) señala:**

**“El cuerpo siempre debe permanecer ligeramente inclinado hacia delante, el pie que golpea el balón debe perder toda rigidez, la mirada siempre debe estar hacia delante y sólo echar rápidas ojeadas en el momento que el pie hace contacto con el balón. Los toques al balón deben ser cortos y pegados al pie cuando tenemos al rival cerca y largos, cuando el rival está lejos y necesitamos ganar espacios.” (p. 118)**

El fundamento de dominio del balón y su conducción en la carrera contiene ya, en una especie de modelo en miniatura, las formas de movimientos propias de las siguientes habilidades técnicas: recepción, control y pase del balón.

El dominio del balón es una acción o malabarismo que consiste en controlar el balón la mayor cantidad de tiempo sin dejarlo caer al piso. Este fundamento es de suma importancia para la acción de Juego.

Por ello, los niños deberían aprender primero a correr con el balón en el pie, hasta que el balón, llevado por los movimientos de la carrera, deje de obstaculizar los movimientos naturales de carrera y de giro y de limitar su velocidad.

**Sans Torrelles, Álex; Frattarola Alcaraz, César (2006) señala:**

**“Los fundamentos técnicos son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan, y se presentan muy pocas veces separados entre sí. La mayoría de las veces los movimientos parciales y los elementos técnicos se entrelazan.” (p. 113)**

Siendo esta etapa de 10 años donde deben desarrollarse los fundamentos como objetivo principal, la batería permite obtener los datos necesarios sobre la evaluación de cada uno de los jugadores, diferenciando niveles de calidad y el grado de cada uno de los aspectos analizados.

El método del juego permite el aprendizaje mediante el juego existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas para un mejor aprendizaje del niño.

**Benedek, Endre; Pálfai, János (2005) señala:**

**“Los juegos de entrenamiento constituyen una parte fundamental de la educación, cuando son inculcados en la niñez, la fase en la que los futbolistas jóvenes son iniciados en algunos de los secretos del juego, la instrucción en sus aspectos técnicos y tácticos puede facilitarse en situaciones de juego sencillas que pueden incluir disparos y cabeceos a puerta y el jugar hacia una sola meta.” (p.11)**

Los fundamentos técnicos con balón son las acciones que a través de aquellos gestos técnicos son destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo.

Buscando una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: Y los fundamentos a trabajar son: el pase, conducción, dribling y remate.

### **Tipos de conducción según las superficies de contacto.**

#### **Bucher, Walter; Bruggmann, Bernhard (2010)**

- **Con la parte externa del pie.-** La posición del cuerpo es inclinada hacia fuera.  
El pie conductor se dirige hacia dentro en el momento de empujar el balón.  
La rodilla se acerca al eje longitudinal del cuerpo.  
El pie queda un poco flojo y lo giramos hacia dentro desde el tobillo.
- **Con la parte interna del pie.-** Utilizamos el empeine interior del pie. Durante la carrera la punta del pie que conduce el balón gira hacia fuera.  
La conducción es correcta cuando mantenemos el balón bajo nuestro control con un movimiento armónico, ininterrumpido y sin quebrar el impulso.
- **Con el empeine.-** Es empujar el balón con el empeine total del pie lo que hace la acción más compleja que las anteriores.
- **Con la punta del pie.-** Forma de conducción algo rudimentaria, el poco uso de esta técnica se debe a que se pierde casi toda la precisión debido a que el balón está casi fuera de control.
- **Con la planta del pie.-** Se utiliza para perfilarse en jugadas de emergencia, o cuando el balón queda un poco atrás o cuando queremos protegerla del rival haciendo rodar el balón con la planta, que nos da mejor posibilidad de utilizar el cuerpo. (p. 13.)



Los segmentos como borde interno, externo, punta, y planta del pie son vitales para una ejecución técnica de conducción del balón, por lo tanto es indispensable en las prácticas deportivas mejorar la aplicación de cada una de las partes ya nombradas.

Para lograr una buena conducción es importante poseer el cuerpo ligeramente inclinado hacia adelante, con el pie que golpea el balón debe perder toda rigidez, la mirada siempre debe estar hacia adelante y solo echar rápidas ojeadas en el momento que el pie hace contacto con el balón, los golpes deben ser cortos y pegados al pie dependiendo la situación del juego

**Rui Pacheco, Julio Garganta (2004)**

**“Consiste en hacer rodar el balón mediante pequeños toques con el pie (cara interna y externa del pie) o el pecho, siendo también utilizado cuando el jugador pretende proteger el balón en espera de una línea de pase o cuando tiene espacio disponible para la progresión sobre el terreno” (p.83)**

**Tipos de conducción según la trayectoria.**

- Conducción en línea recta
- Conducción en zig-zag (slalom)
- Conducción con cambios de dirección
- Conducción en línea curva

El elemento técnico conducción del balón permitirá al jugador realizar un control orientado simplificando tiempo y esfuerzo. Este gesto futbolístico es uno de los más utilizados en un encuentro deportivo por lo cual es de suma importancia dentro de las prácticas deportivas través del método repetitivo.

### **Superficies de contacto con el balón.**

Son todas aquellas partes que entran en contacto con el balón y son permitidas por el reglamento de fútbol. El pie, es el elemento básico con el que vamos a desarrollar este juego. El fútbol es un deporte que se caracteriza fundamentalmente por la prohibición del uso de las manos para relacionarnos con el balón, excluyendo el saque de banda y la actividad del portero, único jugador al que se le admite tocar el balón con las manos dentro del terreno de juego.

#### **Bucher, Walter. Bruggmann, Bernhard (2010). Señalan:**

- **El pie.-** Es la parte del cuerpo que en el fútbol se usa más.
- **Planta del pie.-** Sirve para semi parar, parar, desviar, conducir, pasar, driblear.
- **Empeine.-** Sirve para amortiguar, pasar largo, rematar (volea, semi volea), chalaca.
- **Borde interno.-** Sirve para darle la mayor seguridad al destino del balón. También sirve para semi parar, amortiguar, desviar, rematar (penal), conducir, driblear, pasar.
- **Borde externo.-** Se utiliza para engañar, semi parar, amortiguar, desviar, conducir, driblear, rematar (tiro libre), pasar (pared corta).

- **Punta.-** Se utiliza en situaciones de urgencia (rechazos), (disparos instantáneos), sirve también para desviar, pasar, rematar.
- **Taco (talón).-** Sirve para emergencias en jugadas de distracción o lujo.
- **Rodilla.-** Sirve para pasar, amortiguar.
- **Muslo.-** Sirve para proteger, dominar, amortiguar, desviar, pasar.
- **El pecho.-** Sirve para amortiguar, desviar, pasar, anticipar.
- **Los hombros.-** Sirven para pasar y amortiguar.
- **La cabeza.-** Sirve para cabecear, amortiguar, conducir, desviar, rematar, anticipar. (p.16)

Son Segmentos corporales que cada uno de ellos cumple una función determinada, por lo cual deben ser trabajados y desarrollados para lograr una ventaja ante su adversario y una optimización del juego.

El aspecto lúdico resulta por eso dominante en el fútbol. La pura concepción de rendir y tener éxito de los adultos destruye en el fútbol infantil la curiosidad y las reservas de aprendizaje creativo y más pronto o más tarde resultara contra productiva.

El juego es llamado el motor de desarrollo es porque para los niños es su forma especial de entrar en contacto con el mundo, de practicar y mejorar sus habilidades, el juego satisface muchas necesidades del niño

**Bucher, Walter. Bruggmann Bernhard (2010)**

**“Los niños siempre se están moviendo. Quieren investigar y descubrir la vida moviéndose. De esta manera también podemos entender su afán de jugar y de movimiento. Tiene curiosidad y resulta fácil emocionárseles, quieren conocer y vivir lo nuevo e imitan a sus ídolos” (p. 278)**

El juego en general y el fútbol en especial corresponden a la necesidad infantil de jugar y de moverse y les permite la exploración de sus propias posibilidades y límites. El entrenador debe de tomar en serio esta realidad.

Los niños aprenden a mejorar sus conocimientos a través de la práctica. La curiosidad desemboca paso a paso en la disposición a quedarse con lo conocido y perfeccionarlo. Los alumnos aprenden a practicar con concentración y regularidad.

En el juego no existe repetición, cada situación es única. Esto significa que los niños tienen que analizar cada situación de nuevo para poder decidirse por una solución adecuada. Ello ocurre mediante la captación rapidísima a través de los sentidos (ante todo, visión y oído)

## **2.2 Posicionamiento Teórico Personal**

Por lo tanto para exponer un comentario personal se debería primero entender el concepto de educación que viene a ser el proceso en el que una persona se ve influenciada a desarrollar y cultivar aptitudes, conocimientos, hábitos y conductas y así lograr un proceso de socialización para enfrentarse

positivamente a un medio social e integrarse al mismo y para lograr un máximo desarrollo en su personalidad.

El constructivismo puede crear un contexto favorable al aprendizaje de la técnica individual del fútbol y de las capacidades coordinativas, con una motivación de cooperación, donde cada niño reconstruye su aprendizaje con el resto del grupo.

Es el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente").

El verdadero sentido de la educación empieza cuando se le permite al niño vivir experiencias que ayuden a la búsqueda y expresión de su sentido existencial humano porque hay que recordar que el aprendizaje no solo es de información sino también de experiencias.

Las capacidades coordinativas motrices están determinadas principalmente por los procesos de control y regulación de la actividad motora. En cualquier caso, si bien los procesos de conducción se desarrollan en todos los individuos según las mismas normas, esto no significa que los mismos transcurran en cada niño/a con igual velocidad, exactitud, diferenciación y movilidad.

Su desarrollo será más completo si abarca a las distintas capacidades coordinativas que van a incluir a una gran variedad de movimientos simples y complejos que son los que se originan de los diferentes deportes y disciplinas motoras.

Cuanto más amplio sea el desarrollo coordinativo del futbolista, niño (a) mejores serán sus posibilidades de aprender rápido nuevas destrezas y de resolver situaciones del juego con velocidad y eficacia.

### **2.3 Glosario de Términos.**

**Acción:** Ejecución consecutiva o simultánea de funciones y patrones de movimiento coordinados en el espacio y en el tiempo, al servicio de una finalidad previamente determinada.

**Aprendizaje Motor:** Es el proceso apropiado, perfeccionamiento y estabilización del programa motor de una técnica deportiva determinada, cuyos componentes más importantes son perceptuales o cognitivos.

**Atributos:** Es una especificación que define una propiedad de un Objeto, elemento o archivo. También puede referirse o establecer el valor específico para una instancia determinada de los mismos

**Capacidad Motora:** Elemento relacionado con la destreza neuromuscular, se refiere a la capacidad que tiene los músculos para

funcionar armoniosamente y eficientemente, de donde resulta un movimiento muscular suave y coordinado.

**Capacidades Coordinativas:** Son las "cualidades sensomotrices consolidadas, del rendimiento de la personalidad, que se aplican conscientemente en la dirección de movimientos componentes de una acción motriz con una finalidad determinada.

**Cinestesia:** Sensación que tiene el individuo de su propio cuerpo, de sus movimientos, peso y posición, la cinestesia está vinculada a cómo se perciben la posición y el equilibrio de las diversas partes del cuerpo.

**Condición Física:** Es la capacidad para realizar las tareas diarias con vigor y efectividad retardando la aparición de la fatiga, realizándolo con el menor gasto energético y evitando lesiones.

**Conductismo:** Doctrina y método que buscan el conocimiento y control de las acciones del ser estudiado, mediante la observación del comportamiento o la conducta.

**Conducta Perceptiva Motriz:** Término genérico que hace referencia a la dependencia directa entre el movimiento voluntario y las formas de percepción de la información, pues todo movimiento voluntario contiene algún elemento perceptivo proveniente de un estímulo sensorial.

**Control Psicomotor:** Es el progresivo dominio de los movimientos necesarios para ejecutar una acción motriz (o de movimiento) concreta.

**Coordinación Motora:** Capacidad neuromuscular que permite el proceso de organizar las acciones musculares aisladas de manera armonizada con orientación hacia un objetivo prefijado de una acción.

**Desarrollo Sensorio-motor:** Crecimiento o adquisición de las capacidades sensitivas y motrices que va adquiriendo los niños y niñas.

**Encuesta:** Serie de preguntas que se hace a diversas personas para reunir datos o para detectar la opinión pública sobre un asunto determinado.

**Esquema Corporal:** Representación que cada uno tiene de su cuerpo y de cada una de sus partes y que se adquiere con la experiencia.

**Estímulo:** Todo agente capaz de provocar reacciones, el origen del estímulo puede ser interno o externo. En la psicología es cualquier cosa que influya efectivamente sobre los órganos sensitivos de un organismo viviente, incluyendo fenómenos físicos internos y externos del cuerpo.

**Estímulo Físico:** Se refiere a un suceso, interno o externo del organismo, que actúa sobre estados de este y que puede producir cambios.



**Exteroceptivo:** El sistema exteroceptivo recibe estímulos externos al cuerpo, al contrario que el sistema propioceptivo, donde los estímulos sensoriales proceden del interior del cuerpo. Los estímulos externos que excitan al sistema exteroceptivo son el frío, el calor, la presión, el dolor, etc.; estímulos recogidos por el sentido del tacto, concepto tradicional.

**Factibilidad:** se refiere a la disponibilidad de los recursos necesarios para llevar a cabo los objetivos o metas señaladas.

**Fútbol infantil:** Es un deporte en el que dos equipos compuestos por once jugadores se enfrentan entre sí, cada equipo dispone de diez jugadores que se mueven por el campo y de un portero, también conocido como guardameta, el juego consiste en intentar que ingrese el balón en la portería contraria respetando las diversas reglas.

**Incidencia** es el número de casos nuevos de una enfermedad en una población determinada y en un periodo determinado.

**Habilidades Motoras:** Son programas motores apropiados por el aprendizaje motor los cuales se distinguen por un alto grado de estabilidad y automatización.

**Kinestésica:** Percepción que tiene una persona de su propio cuerpo en el espacio, tiempo y en movimiento.

**Pedagogía:** Es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la educación. Es una ciencia perteneciente al campo de las Ciencias Sociales y Humanas. Disciplina para enseñar y educar a las personas, en especial a los niños.

**Percepción Sensomotriz:** La actividad sensomotora resulta fundamental para el aprendizaje humano, y la adaptación de la misma por medio de la vista, el tacto, el oído y las diferentes sensibilidades que completan las asociaciones intersensoriales y que el movimiento integra.

**Propiocepción:** Capacidad de sentir la posición relativa de partes corporales contiguas. Regula dirección y rango del movimiento, permite reacciones y respuestas automáticas, interviene en el desarrollo del esquema corporal y en relación de éste con el espacio, sustentando la acción motora planificada.

**Receptores:** designa a las proteínas o glicoproteínas que permiten la interacción de determinadas sustancias con los mecanismos del metabolismo celular. Están presentes en la membrana plasmática, en las membranas de los orgánulos, en el citosol celular o en el núcleo celular, a las que se unen específicamente otras sustancias químicas llamadas moléculas señalizadoras, como las hormonas y los neurotransmisores.

**Regulación de la Acción:** La capacidad del atleta de regular y de controlar sus gestos motrices según las exigencias puestas en una situación.

**Regulación Consiente:** Se realiza a través de la corteza cerebral las cuales constituyen los procesos predominantes al aprender gestos nuevos y al entrenar las capacidades coordinativas.

**Regulación Sensomotora:** Se dan por los centros subcorticales. Son reacciones estereotipadas y no necesariamente conscientes. Si la regulación se da a nivel subcortical, resultan acciones motoras sin influencia notable de la conciencia.

**Sistema nervioso central:** Es una estructura biológica que sólo se encuentra en individuos del reino animal. Responde a los estímulos por medio de respuestas conscientes (encéfalo) e inconscientes (medula espinal)

**Sinergias:** Es la integración de elementos que da como resultado algo más grande que la simple suma de éstos, es decir, cuando dos o más elementos se unen sinérgicamente crean un resultado que aprovecha y maximiza las cualidades de cada uno de los elementos.

**Somato sensorial:** Componentes de los sistemas nerviosos central y periférico que reciben e interpretan información sensorial de órganos situados en articulaciones, ligamentos y músculos. Este sistema procesa información sobre longitud, grado de estiramiento, tensión y contracción de los músculos, dolor, temperatura, presión y posición de la articulación.

**Técnica:** La técnica y su entrenamiento se caracterizan por modelos de movimientos transmitidos y métodos de entrenamiento heredados.

**Test:** Prueba de confrontación, especialmente la que se emplea en pedagogía, psicotecnia, medicina, etc., para evaluar el grado de inteligencia, la capacidad de atención u otras aptitudes o conductas.

## **2.4 Interrogantes de Investigación**

¿Cuál es el nivel de conocimientos que poseen los entrenadores y monitores de fútbol sobre las capacidades coordinativas especiales y los métodos senso-perceptivos?

¿Cómo evaluar las capacidades coordinativas especiales y la conducción de balón en los niños 10 años que practican fútbol en el Consejo Provincial de Pichincha Zona Centro?

¿Cómo elaborar una propuesta metodológica para el desarrollo de las capacidades coordinativas especiales en el fútbol orientada a niños de 10 años de edad?

## 2.5 Matriz Categorial.

| CONCEPTO   | CATEGORIA                               | EVALUACIÓN   | INDICADOR  |
|--|---|--|--|
| Se caracterizan por el proceso de regulación y dirección de los movimientos de las capacidades del hombre.   | <b>CAPACIDADES COORDINATIVAS</b>        | <p><b><u>ESPECIALES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio</li> <li>• Reacción</li> <li>• Coordinación</li> <li>• Agilidad</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test de coordinación</li> <li>• Test de reacción</li> <li>• Test de agilidad</li> </ul>   |
| Consiste en poner en movimiento el balón a través del contacto con el pie proporcionándole trayectoria y velocidad y poseer visión panorámica, aplicado para avanzar y preparar el driblan en carrera siempre que nos permita cambio de ritmo. | <b>TÉCNICAS DE CONDUCCIÓN DEL BALÓN</b> | <b>TIPOS DE CONDUCCIÓN</b>   | <p><b><u>SUPERFICIE DE CONTACTO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Borde externo-interno del pie.</li> <li>• Empeine-punta y planta</li> </ul> <p><b><u>TRAYECTORIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducción en línea recta, en zig-zag (slalom).</li> <li>• Conducción con cambios de dirección, con cambios de frente.</li> </ul> |

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipo de investigación

La investigación encamina su trabajo en los siguientes tipos: Descriptivo, Bibliográfica, De campo y Pro-positiva.

**Descriptivo:** Se debe a que permite describir y analizar la realidad actual en cuanto al conocimiento de los entrenadores deportivos sobre las capacidades coordinativas y la incidencia en el desarrollo de la técnica de conducción del balón. Además, la base teórica planteada y la información lograda a través del cuestionario y las fichas de observación nos permitieron presentar los resultados de una forma significativa y así conseguir razonar el problema.

**Bibliográfica:** Permite el desarrollo del trabajo investigativo, ya que me baso en los conocimientos brindados por los libros, revistas, folletos especializados, internet y artículos de periódicos con respecto al estudio de las capacidades coordinativas, el desarrollo técnico en la instrucción deportiva del fútbol y la fundamentación de una modelo didáctico.

**Campo:** Este modelo facilita el qué se cerciore de las verdaderas condiciones en que se cumple el entrenamiento deportivo infantil en niños de 10 años que practican fútbol y el desarrollo de las técnicas de conducción del balón en las escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha Zona Centro. Además permite el manejo de los datos con más seguridad creando una situación de control sobre la problemática del desarrollo capacidades coordinativas y la enseñanza de la técnica deportiva.

**Propositiva:** Debido a que parte de ideas innovadoras dadas debido a la necesidad de obtener una solución ante el problema educativo-deportivo; a través, de una propuesta pertinente y viable para el desarrollo de la técnica de conducción del balón en escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha Zona Centro.

Por el problema y los objetivos, la indagación se orientó por el diseño no experimental en donde me limito únicamente en observar los sucesos sin inmiscuirme en los mismos.

De acuerdo con el tipo y diseño, la investigación pertenece a la variante multimétodo; es decir, tiene una combinación de las investigaciones cuantitativa y cualitativa.

### **3.2 Métodos Teóricos**

**Método Histórico-lógico:** Se lo empleo para concebir como se ha venido mostrando la problemática y el objeto de estudio, pasando por el diagnóstico de la investigación con el análisis e interpretación de resultados;

además, del planteamiento de la propuesta, las recomendaciones y conclusiones, hasta la presentación del Trabajo de Grado.

**Método Deductivo:** se pudo establecer el problema e identificar las causas y efectos, al igual que la estructura de los objetivos.

**Método Inductivo:** Se lo empleo para reflexionar sobre las detalles del problema y así poder llegar a comprenderlo en forma global.

**Método Analítico:** A través de este se sondeó los resultados alcanzados en las fichas de observación y encuestas aplicadas a los entrenadores y monitores de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha Zona Centro.

**Método Sintético:** Se pudo evidenciar en el procesamiento de la información teórica, obtención de información de datos, elaboración de conclusiones y recomendaciones y en el diseño de la propuesta.

**Métodos Empíricos:** Gracias a la observación participativa, se facilitó la recolección y procesamiento de la información de los niños practicantes del fútbol, además de los métodos y procesos individuales de medición de capacidades coordinativas que utilizan los entrenadores de fútbol, en el desarrollo de la técnica de conducción del balón.



**Método Matemático – Estadístico:** Para obtener el análisis e interpretación de resultados, se utilizó la estadística, frecuencias y porcentajes en tablas, lo cual habilitó el poder registrar, procesar y descubrir el problema. Además permitió, diferenciar las interrogantes de la investigación con los resultados.

### 3.3 Técnicas e Instrumentos

La técnica manejada es la encuesta con el instrumento, el cuestionario; también, los test sobre capacidades coordinativas que se aplicaron.

### 3.4 Población

Se contemplan como individuos de estudio a los niños deportistas de la categoría sub 10, a los entrenadores y monitores de las escuelas de fútbol que desarrolla la técnica de conducción del balón en los niños de las escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha Zona Centro.

**Cuadro Nº 1 Población**

| <b>ESCUELAS CATEGORÍA SUB 10</b> | <b>ENTRENADORES</b> | <b>NIÑOS DEPORTISTAS</b> |
|----------------------------------|---------------------|--------------------------|
| LA TOLA                          | 2                   | 34                       |
| SAN JUAN                         | 3                   | 40                       |
| LA LIBERTAD                      | 3                   | 40                       |
| GUAPULO                          | 2                   | 36                       |
| <b>TOTAL</b>                     | <b>10</b>           | <b>150</b>               |

**Fuente:** Escuela de futbol del C. Provincial de Pichincha **Elaborado:** Klever Taday

### 3.5 Muestra

Se asumió como muestra para el estudio respectivo, a toda la población.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

La información de las encuestas aplicadas a los entrenadores y monitores deportivos al igual que los resultados procedentes de los test aplicados a los niños deportistas en la categoría sub 10 de las escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha Zona Centro, fueron tabulados, organizados, procesados y expresados en métodos descriptivos de frecuencias y porcentajes.

La elaboración del análisis e interpretación al igual que la difusión de los resultados se centran en función de los objetivos e interrogantes de la investigación, los cuales son respaldados con la teoría científica consultada.

#### **4.1 Resultados de la Encuesta aplicada a entrenadores y monitores de las Escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha zona centro.**

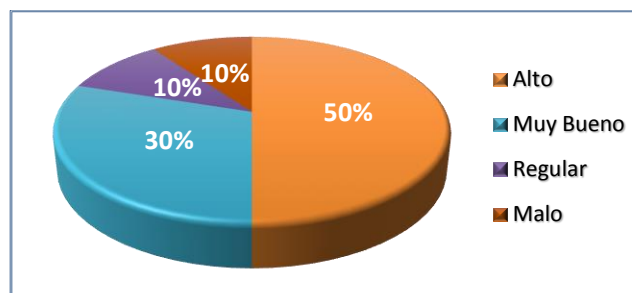
**Pregunta N° 1** ¿Cuál es su grado de conocimiento sobre capacidades coordinativas especiales y su influencia en la ejecución de la técnica de conducción del balón?

**Cuadro N° 2** Conocimiento sobre capacidades coordinativas especiales y la conducción del balón.

| ALTERNATIVA  | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| ALTO         | 5          | 50%         |
| MUY BUENO    | 3          | 30%         |
| BUENO        | 1          | 10%         |
| REGULAR      | 1          | 10%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escuela de futbol del C. Provincial de Pichincha **Elaborado:** Klever Taday

**Gráfico N° 1** Conocimiento sobre capacidades coordinativas especiales y la conducción del balón



**Elaborado:** El investigador, Klever Taday.

**Interpretación:**

La mitad de los entrenadores considera que su conocimiento es **alto** sobre las capacidades coordinativas, Esto evidencia un posible dominio del tema, y por lo tanto la otra mitad de los encuestados posee un déficit de conocimientos que lo confirmaremos con las preguntas restantes

**Pregunta N° 2.** ¿Cuáles son las edades claves para el desarrollo de capacidades coordinativas especiales?

**Cuadro N° 3** Edades claves para el desarrollo de capacidades coordinativas especiales.

| ALTERNATIVA    | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| 5 a 7 años     | 5          | 50%         |
| 8 a 10 años    | 2          | 20%         |
| 10 a 12 años   | 3          | 30%         |
| más de 15 años | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escuela de fútbol del C. Provincial de Pichincha **Elaborado:** Klever Taday

**Gráfico N° 2** Edades claves para el desarrollo de capacidades coordinativas especiales



**Elaborado:** El investigador, Klever Taday

**Interpretación:**

La mitad de los encuestados resalta que la edad adecuada para que los niños desarrollen sus capacidades coordinativas se encuentran entre los 5 a 7 años lo que evidencia que los entrenadores tienen cierto conocimiento del tema de la pregunta realizada, mientras que la otra mitad desconoce cuáles son las edades claves para el desarrollo de las capacidades coordinativas

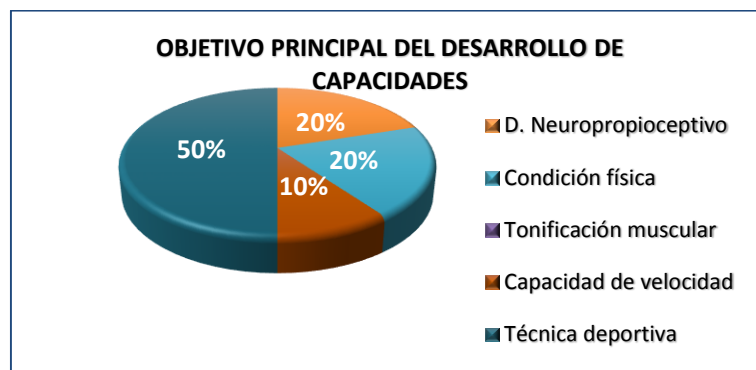
**Pregunta N° 3.** ¿Señale cuál es el objetivo principal del desarrollo de capacidades coordinativas especiales?

**Cuadro N° 4** Objetivo principal del desarrollo de capacidades coordinativas especiales.

| ALTERNATIVA                   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|-------------------------------|------------|-------------|
| Desarrollo neuropropioceptivo | 2          | 20%         |
| Condición física              | 2          | 20%         |
| Tonificación muscular         | 0          | 0%          |
| Capacidad de velocidad        | 1          | 10%         |
| Técnica deportiva             | 5          | 50%         |
| <b>TOTAL</b>                  | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escuela de fútbol del C. Provincial de Pichincha **Elaborado:** Klever Taday

**Gráfico N° 3** Obejtivo principal del desarrollo de capacidades coordinativas especiales



**Elaborado:** El investigador, Klever Taday

**Interpretación:**

La mitad de entrenadores encuestados revelaron que el objetivo principal del desarrollo de capacidades coordinativas especiales, es la condición física-técnica y velocidad. Los entrenadores no reconocen que la base del desarrollo de capacidades coordinativas es el sistema nervioso central para lograr un buen desarrollo integral del niño.

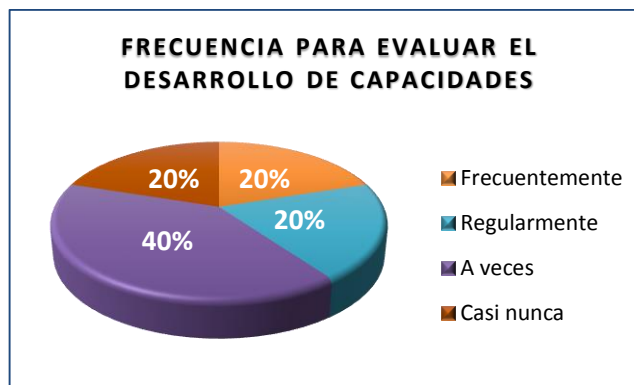
**Pregunta N° 4.** ¿Con que frecuencia evalúa usted, el desarrollo de capacidades coordinativas?

**Cuadro N° 5** Frecuencia con que evalúan, el desarrollo de capacidades coordinativas

| ALTERNATIVA    | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| Frecuentemente | 2          | 20%         |
| Regularmente   | 2          | 20%         |
| A veces        | 4          | 40%         |
| Casi nunca     | 2          | 20%         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escuela de fútbol del C. Provincial de Pichincha **Elaborado:** Klever Taday

**Gráfico N° 4** Frecuencia con que evalúan el desarrollo de capacidades coordinativas.



**Elaborado:** El investigador, Klever Taday

#### **Interpretación:**

Menos de la mitad de los encuestados afirma que **a veces** evalúa el desarrollo de capacidades, por lo cual se tomará en cuenta esta información para determinar las causas de la poca importancia que le dan a la evaluación del desarrollo de capacidades.

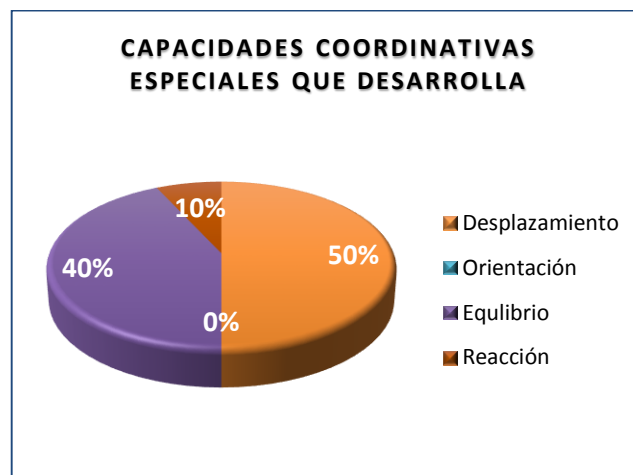
**Pregunta N° 5.** Señale con una X, las capacidades coordinativas especiales que usted desarrolla en los niños de la categoría sub 10 que practican fútbol.

**Cuadro N° 6** Capacidades coordinativas especiales que desarrolla.

| ALTERNATIVA    | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| Desplazamiento | 5          | 50%         |
| Orientación    | 0          | 0%          |
| Equilibrio     | 4          | 40%         |
| Reacción       | 1          | 1%          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Escuela de fútbol del C. Provincial de Pichincha **Elaborado:** Klever Taday

**Gráfico N° 5** Capacidades coordinativas especiales que desarrolla.



**Elaborado:** El investigador, Klever Taday

**Interpretación:**

La mitad de los entrenadores investigados tienden a utilizar como capacidad coordinativa el **desplazamiento**, por lo que se evidencia que desconocen que el desplazamiento no forma parte de las capacidades coordinativas y la otra mitad posee un desconocimiento total del tema

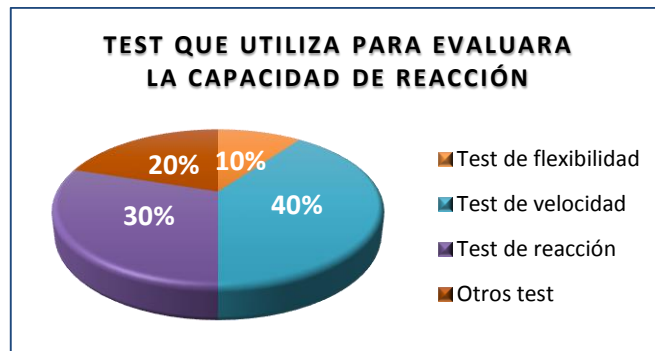
**Pregunta N° 6.** De los siguientes test. Señale uno de los que usted, utiliza para evaluar la capacidad coordinativa de reacción:

**Cuadro N° 7** Test que utiliza para evaluar la capacidad coordinativa de reacción.

| ALTERNATIVA          | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------------|------------|-------------|
| Test de flexibilidad | 1          | 10%         |
| Test de velocidad    | 4          | 40%         |
| Test de reacción     | 3          | 30%         |
| Otros test           | 2          | 20%         |
| <b>TOTAL</b>         | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escuela de fútbol del C. Provincial de Pichincha **Elaborado:** Klever Taday

**Gráfico N° 6** Test que utiliza para evaluar la capacidad coordinativa de reacción.



**Elaborado:** El investigador, Klever Taday

**Interpretación:**

Menos de la mitad de los encuestados aplican el **test de velocidad**. Por lo cual los entrenadores desconocen del beneficio y de la importancia de aplicar los test para llevar un control pertinente de registro al inicio y al fin de la temporada para verificar su progreso y sus deficiencias en cuanto a las capacidades coordinativas.



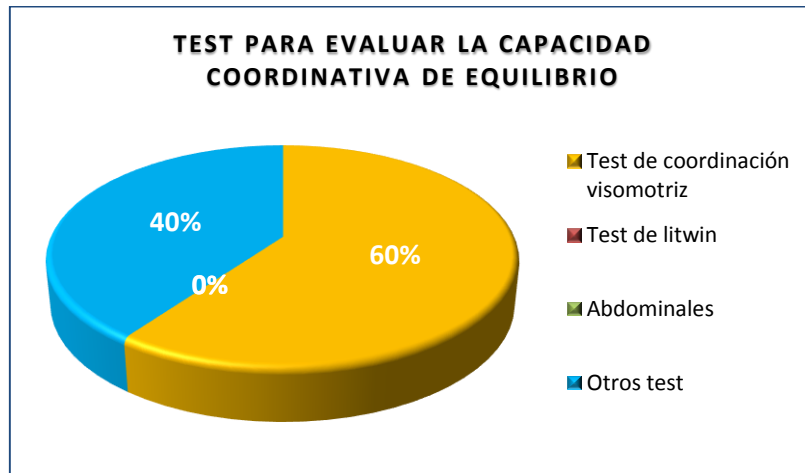
**Pregunta N° 7.** De los siguientes test. Señale uno de los que usted, utiliza para evaluar la capacidad coordinativa de equilibrio.

**Cuadro N° 8** Test para evaluar la capacidad de equilibrio.

| ALTERNATIVA                      | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------------------------|------------|-------------|
| Test de coordinación viso motriz | 6          | 60%         |
| Test de Litwin                   | 0          | 0%          |
| Test de abdominales              | 0          | 0%          |
| Otros test                       | 4          | 40%         |
| <b>TOTAL</b>                     | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escuela de fútbol del C. Provincial de Pichincha **Elaborado:** Klever Taday

**Gráfico N° 7** Test para evaluar la capacidad de coordinación de equilibrio.



**Elaborado:** El investigador, Klever Taday

**Interpretación:**

Más de la mitad de los entrenadores investigados, aplican el **test de coordinación viso motriz**. Estos datos nos permitirán determinar si realmente si es eficiente este test para realizar la evaluación del equilibrio.

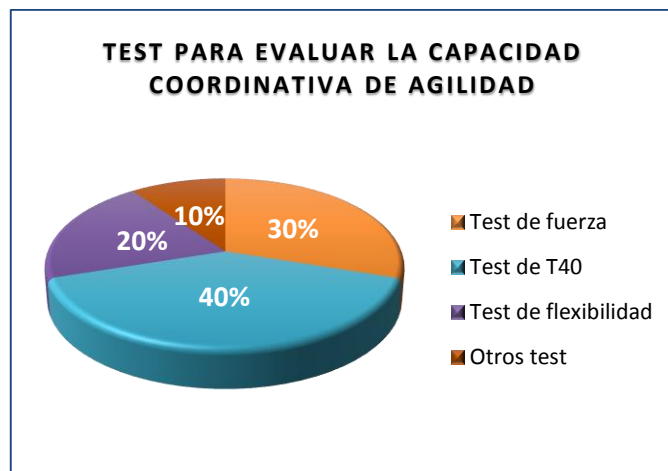
**Pregunta N° 8** De los siguientes test señale uno de los que Usted, utiliza para evaluar la capacidad coordinativa agilidad:

**Cuadro N° 9** Test al que recurre para evaluar la capacidad coordinativa de agilidad.

| ALTERNATIVA          | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------------|------------|-------------|
| Test de fuerza       | 3          | 30%         |
| Test de T40          | 4          | 40%         |
| Test de flexibilidad | 2          | 20%         |
| Otros test           | 1          | 10%         |
| <b>TOTAL</b>         | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Escuela de fútbol del C. Provincial de Pichincha **Elaborado:** Klever Taday

**Gráfico N° 8** Test al que recurre para evaluar la capacidad coordinativa de agilidad.



**Elaborado:** El investigador, Klever Taday

**Interpretación:**

Menos de la mitad de los entrenadores encuestados nos dan a conocer que el **test de T40** es al que más recurren para realizar evaluaciones de agilidad. Lo que demuestra que los entrenadores conocen del tema

**Pregunta N° 9.** Considera usted que las capacidades coordinativas especiales son base para una buena ejecución de conducción en zig zag, en los niños que practican fútbol.

**Cuadro N° 10** Las capacidades coordinativas especiales es base para una buena ejecución de técnica básica.

| ALTERNATIVA  | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| Si           | 8          | 80%         |
| No           | 1          | 10%         |
| Tal vez      | 1          | 10%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escuela de fútbol del C. Provincial de Pichincha **Elaborado:** Klever Taday

**Gráfico N° 9** Las capacidades coordinativas especiales es base para una buena ejecución de técnica básica.



**Elaborado:** El investigador, Klever Taday

**Interpretación:**

La mayoría de entrenadores señalan que **Sí** que las capacidades coordinativas especiales son la base para una buena ejecución de fundamentos técnicos básicos y para lograr un desarrollo integral del deportista y lograr una mayor eficacia en la técnica deportiva.

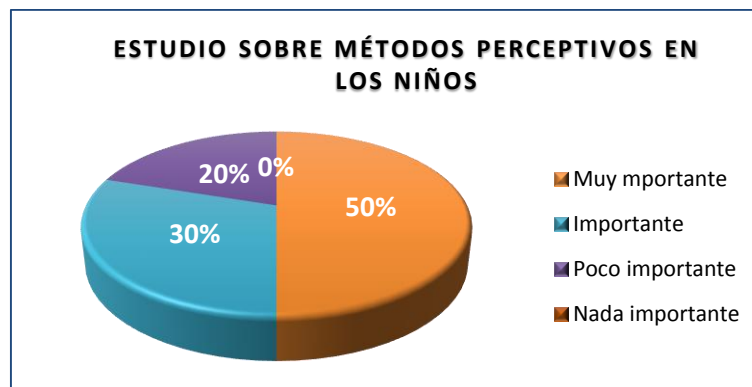
**Pregunta N° 10.** Como considera usted un estudio sobre métodos perceptivos en los niños de la categoría sub 10 que practican fútbol, es:

**Cuadro N° 11** Como considera un estudio sobre los métodos perceptivos en niños de la categoría sub 10 de fútbol.

| EVENTOS ACADEMICOS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------------|------------|-------------|
| Muy importante     | 5          | 50%         |
| Importante         | 3          | 30%         |
| Poco importante    | 2          | 20%         |
| Nada importante    | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b>       | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escuela de fútbol del C. Provincial de Pichincha **Elaborado:** Klever Taday

**Gráfico N° 10** Como considera un estudio sobre los métodos perceptivos en niños de la categoría sub 10 de fútbol.



**Elaborado:** El investigador, Klever Taday

### **Interpretación:**

La mitad de los encuestados consideran **muy importante** el realizar un estudio sobre los métodos perceptivos ya que a través de los mismos se pondrá mayor énfasis en las deficiencias que poseen los deportistas y se motivará a los niños de la categoría sub 10 a seguir practicando fútbol.

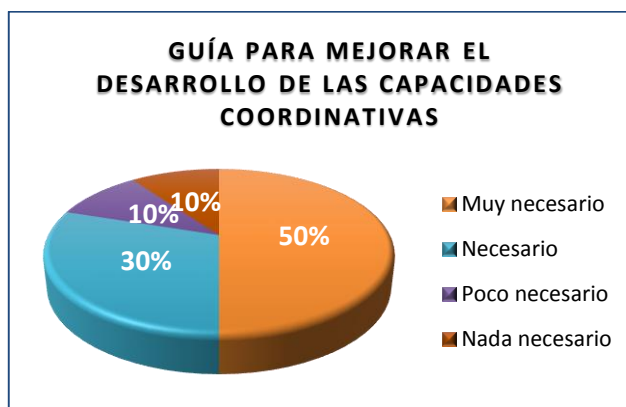
**Pregunta Nº 11.** Considera usted necesaria la elaboración de una guía para mejorar el desarrollo de las capacidades coordinativas de los niños de la categoría sub 10 que practican fútbol.

**Cuadro Nº 12** Necesidad de una guía para mejorar el desarrollo de las capacidades coordinativas

| ALTERNATIVA    | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| Muy necesario  | 5          | 50%         |
| Necesario      | 3          | 30%         |
| Poco necesario | 1          | 10%         |
| Nada necesario | 1          | 10%         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Escuela de fútbol del C. Provincial de Pichincha **Elaborado:** Klever Taday

**Gráfico Nº 11** Necesidad de una guía para mejorar el desarrollo de las capacidades coordinativas



**Elaborado:** El investigador, Klever Taday

**Interpretación:**

La mitad de los entrenadores dieron a conocer que consideran **muy necesario** la elaboración de una guía que ayude a los entrenadores y monitores para lograr mejorar el desarrollo de las capacidades coordinativas en los niños de las Escuelas del Consejo Provincial de Pichincha que practican futbol.

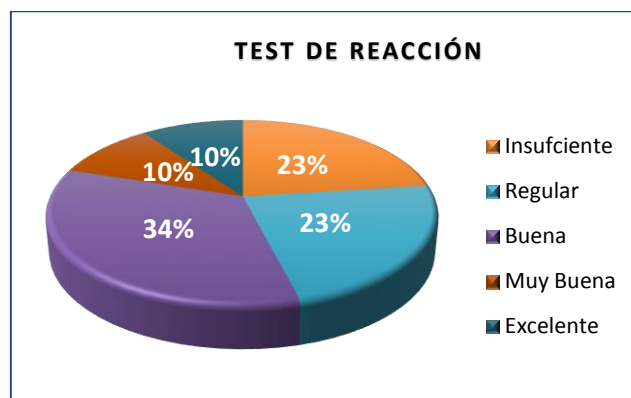
## 4.2 Análisis, e Interpretación de Resultados sobre la Valoración de Test de Capacidades Coordinativas Especiales.

**Cuadro Nº 13** Test de reacción.

| ALTERNATIVA  | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| Insuficiente | 35         | 23%         |
| Regular      | 35         | 23%         |
| Buena        | 50         | 34%         |
| Muy Buena    | 15         | 10%         |
| Excelente    | 15         | 10%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>150</b> | <b>100%</b> |

Fuente: Escuela de fútbol del C. Provincial de Pichincha **Elaborado:** Klever Taday

**Gráfico Nº 12** Test de reacción.



**Elaborado:** El investigador, Klever Taday

### **Interpretación:**

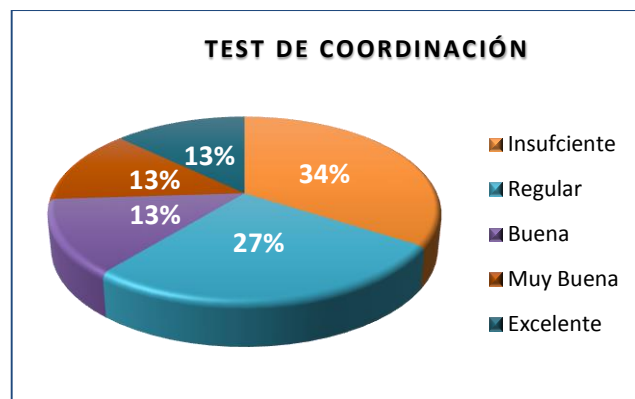
Los resultados del test de reacción demuestran que menos de la mitad de los niños de la categoría sub 10 de las Escuelas del Consejo Provincial de Pichincha, tiene una calificación de **buena**, lo cual deja percibir que existe un déficit de esta capacidad coordinativa y por ende hay que mejorar la capacidad de reacción para lograr una mayor eficacia en la técnica de conducción del balón

**Cuadro Nº 14** Test de coordinación

| ALTERNATIVA  | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| Insuficiente | 50         | 34%         |
| Regular      | 40         | 27%         |
| Buena        | 20         | 13%         |
| Muy Buena    | 20         | 13%         |
| Excelente    | 20         | 13%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>150</b> | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escuela de fútbol del C. Provincial de Pichincha **Elaborado:** Klever Taday

**Gráfico Nº 13** Test de coordinación



**Elaborado:** El investigador, Klever Taday

**Interpretación:**

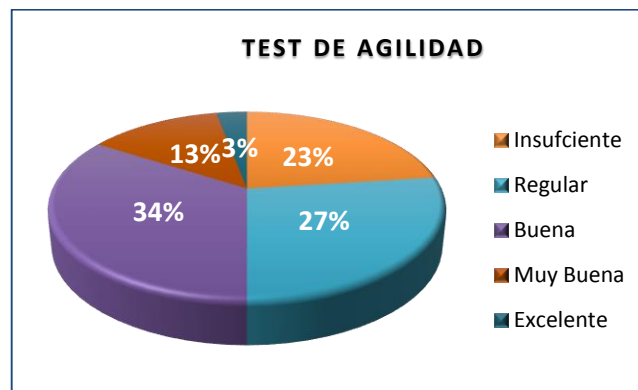
Los resultados del test de coordinación son preocupantes ya que menos de la mitad tienen una calificación de excelente por lo cual hay que poner mayor énfasis en potencializar esta capacidad ya que es una de las capacidades más importantes y vitales para el desarrollo del niño y un mejor desenvolvimiento deportivo y una mejor relación con sus compañeros y lograr una mayor eficiencia en la práctica deportiva

### Cuadro Nº 15 Test de agilidad

| ALTERNATIVA  | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| Insuficiente | 35         | 23%         |
| Regular      | 40         | 27%         |
| Buena        | 50         | 34%         |
| Muy Buena    | 20         | 13%         |
| Excelente    | 5          | 3%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>150</b> | <b>100%</b> |

Fuente: Escuela de fútbol del C. Provincial de Pichincha **Elaborado:** Klever Taday

### Gráfico Nº 14 Test de agilidad



**Elaborado:** El investigador, Klever Taday

### Interpretación:

Los resultados del test de agilidad demuestran que menos de la mitad tiene una calificación de buena lo cual nos lleva a identificar que los niños de la categoría sub 10 de las Escuelas del Consejo Provincial de Pichincha tienen que mejorar lo que respecta a la agilidad a pesar de que es una capacidad compleja de ejecutar.



### 4.3 Análisis, e interpretación de resultados sobre la valoración de tipos de conducción.

#### 4.3.1 Resultados de tipos de conducción

**Cuadro Nº 16** Según superficie de contacto

| SEGÚN SUPERFICIE DE CONTACTO      | FRECUENCIA Y VALORACIÓN |           |    |       |    |         |    |      |     |       |   |
|-----------------------------------|-------------------------|-----------|----|-------|----|---------|----|------|-----|-------|---|
|                                   | Cualitativa             | Excelente |    | Bueno |    | Regular |    | Malo |     | Total |   |
|                                   | Valores                 | f         | %  | f     | %  | f       | %  | f    | %   | f     | % |
| • Borde externo e interno del pie | 10                      | 6%        | 20 | 14%   | 60 | 40%     | 60 | 40%  | 150 | 100%  |   |
| • Empeine y punta                 | 20                      | 14%       | 30 | 20%   | 50 | 33%     | 50 | 33%  | 150 | 100%  |   |
| • Planta                          | 10                      | 6%        | 20 | 14%   | 60 | 40%     | 60 | 40%  | 150 | 100%  |   |

Fuente: Escuela de fútbol del C. Provincial de Pichincha

#### Interpretación:

Los resultados de la observación permiten determinar que el mayor porcentaje se encuentra ubicado con una calificación de **regular** y **malo** en los niños y niñas de la categoría sub 10 de las Escuelas del Consejo Provincial de Pichincha, esta valoración hace que como entrenador localice errores en los niños al momento de ejecutar la técnica con las diferentes partes del pie para la conducción de balón en superficies de contacto, es decir la práctica lo más cercana para una correcta ejecución.

#### 4.3.2 Resultados de tipos de conducción: Según trayectoria:

Cuadro Nº 17 Según trayectoria

| SEGÚN TRAYECTORIA                     | FRECUENCIA Y VALORACIÓN |           |    |       |    |         |    |      |     |       |   |
|---------------------------------------|-------------------------|-----------|----|-------|----|---------|----|------|-----|-------|---|
|                                       | Cualitativa             | Excelente |    | Bueno |    | Regular |    | Malo |     | Total |   |
|                                       | Valores                 | f         | %  | f     | %  | f       | %  | f    | %   | f     | % |
| • En línea recta, en zig zag (slalom) | 10                      | 6%        | 20 | 14%   | 60 | 40%     | 60 | 40%  | 150 | 100%  |   |
| • Con cambios de dirección            | 20                      | 13%       | 20 | 13%   | 40 | 27%     | 70 | 47%  | 150 | 100%  |   |
| • En línea curva                      | 15                      | 10%       | 20 | 14%   | 35 | 23%     | 80 | 53%  | 150 | 100%  |   |

Fuente: Escuela de fútbol del C. Provincial de Pichincha

#### Interpretación:

Los resultados de la observación permiten determinar que más de la mitad tiene una calificación de **malo** en cuanto a la conducción según su trayectoria en los niños de las Escuelas del Consejo Provincial de Pichincha categoría sub 10, esta valoración hace que como entrenador localice las fallas en los niños al momento de ejecutar la conducción de balón con las tres evaluaciones para la trayectoria, es decir la destreza lo más cercana posible para una correcta ejecución.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

A través de esta investigación se pudo determinar que gran parte de los entrenadores no poseen información concreta de las capacidades coordinativas mencionadas en las encuestas. Dado que no gozan del conocimiento específico, algunos entrenadores no las desarrollan en su totalidad en los niños de la categoría sub 10 que practican fútbol.

Un cierto número de entrenadores conocen sobre los test para medir capacidades coordinativas, pero no identifican que el sistema nervioso central es el órgano rector, llevándoles a que señalen incorrectamente los puntos específicos de los test, ocasionando que realicen campeonatos desde los 5 años como una actividad principal e importante al momento de desarrollar las capacidades coordinativas, pero la realidad es que están equivocados.

Se observó que es poco frecuente la realización de evaluaciones sobre las capacidades coordinativas especiales. Esto se lo puede evidenciar claramente en los niños que una vez valorados obtienen una baja calificación y consecuente a ello el rendimiento deportivo igualmente es bajo y llevando a la deserción precoz de la práctica deportiva.

## **5.2 Recomendaciones**

Se recomienda que se fomente las capacitaciones, talleres y cursos para los entrenadores de fútbol y que a través de su formación profesional se pueda guiar a la niñez en la iniciación deportiva, para que de esta forma se pueda contribuir a la calidad deportiva con la correcta selección de talentos.

Es recomendable que los entrenadores deportivos apliquen procesos metodológicos para de alguna manera mejorar el desarrollo y evaluación de las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del fútbol, a través del uso pertinente de los test como instrumento de medición y eficiencia.

Se recomienda el uso de guías didácticas, porque presentan estructuras organizativas y metodológica que son de fácil comprensión y que además brinda una preparación teórica-técnica, para entrenadores, monitores, de los diferentes niveles de formación.

## **5.3 Contestación a las interrogantes de la investigación en base a los resultados obtenidos.**

**¿Cómo determinar el nivel de conocimientos que tienen los entrenadores y monitores de fútbol base sobre capacidades coordinativas especiales y los métodos senso perceptivos?**

Todos los entrenadores y monitores realizan una función social importante en sus lugares de trabajo más allá del incompleto dominio y

conocimiento teórico de las capacidades coordinativas y la importancia de potencializar los contenidos tratados en esta investigación y poner mayor énfasis en el desarrollo del niño y los fundamentos técnicos de la conducción del balón.

El diagnóstico permitió desde el punto de vista científico, que se lograra detectar las deficiencias y potencialidades de los entrenadores y deportistas en relación al desarrollo de las capacidades coordinativas y la práctica de la técnica de conducción del balón en el fútbol.

**¿Cómo valorar las capacidades coordinativas especiales y los tipos de conducción de balón en los niños de la categoría sub 10 que practican fútbol del Consejo Provincial de Pichincha Zona Centro?**

Los entrenadores no conocen sobre los test para medir capacidades coordinativas. Por lo cual las evaluaciones de las capacidades coordinativas especiales, es poco frecuente, y se evidencia el problema cuando menos de la mitad de los niños valorados tiene una calificación de excelente

Esto, ha permitido obtener una nueva perspectiva de identificación, análisis y solución a la problemática formativa-competitiva que presentan particularmente los niños de la categoría sub 10 de las escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha Zona Centro.

**¿Cómo elaborar una propuesta metodológica para el desarrollo de las capacidades coordinativas especiales en el fútbol orientada a niños de la categoría sub 10?**

El bajo rendimiento deportivo de la niñez futbolista y la carencia de procesos sistematizados de preparación y desarrollo de capacidades coordinativas, fueron precisamente las necesidades orientadoras de este trabajo, que como objetivo fundamental busca determinar si la utilización de procedimientos pedagógicos y didácticos formalizados incrementa el rendimiento técnico y deportivo para las competencias futuras de los niños que practican en las escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha Zona Centro. Propuesta metodológica alternativa orientada a niños de la categoría sub 10 que practican fútbol.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título de la Propuesta.**

**“DESARROLLO DE CAPACIDADES COORDINATIVAS ESPECIALES EN LA TÉCNICA DE CONDUCCIÓN DEL BALÓN. UNA PROPUESTA METODOLÓGICA ALTERNATIVA ORIENTADA A NIÑOS DE LA CATEGORÍA SUB 10 QUE PRACTICAN FÚTBOL”**

#### **6.2 Justificación e Importancia.**

El diagnóstico permitió desde el punto de vista científico, detectar las deficiencias y potencialidades de entrenadores y deportistas en relación al desarrollo de las capacidades coordinativas y la práctica de la técnica de conducción del balón en el fútbol; esto, ha permitido tener una nueva perspectiva de identificación, análisis y solución a la problemática formativa-competitiva que presentan particularmente los niños de las categoría sub 10 que practican fútbol en las escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha zona centro.

La observación y las encuestas realizadas a los entrenadores, el criterio manifiesto de los padres de familia, evidencian la necesidad de elaborar un documento riguroso con alternativas metodológicas para el proceso E-A de fútbol. La propuesta se constituye en una fuente pedagógica auto

Instruccional para los entrenadores, presenta un enfoque integrador para el tratamiento praxológico de un deporte de gran exigencia física y técnica. Es importante desechar convencionales y ortodoxas formas de enseñar la técnica de conducción del balón.

Es importante señalar que la práctica y dirección de una actividad alternativa como el fútbol deben dirigirse desde un punto de vista metodológico y acorde con lo que señala la iniciación deportiva y poner mayor énfasis el desarrollo de las capacidades coordinativas evaluando pertinentemente atreves de los test para llevar un control eficiente y evolutivo en los niños de las Escuelas del Consejo Provincial de Pichincha.

El bajo rendimiento deportivo de los niños futbolistas y la carencia de procesos sistematizados de preparación y desarrollo de capacidades coordinativas, fueron precisamente las necesidades orientadoras de este trabajo, que como objetivo fundamental busca determinar si la utilización de procedimientos pedagógicos y didácticos protocolizados incrementa el rendimiento técnico y deportivo para las competencias futuras de los niños que practican fútbol en las escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha zona centro.

El fútbol cuenta con una aceptación y proyección en la Zona centro de Pichincha, por lo tanto hay que darle un tratamiento pedagógico-científico adecuado, particularmente en un elemento técnico fundamental como es la conducción del balón de fútbol.



## **6.3 Fundamentación.**

### **Capacidades coordinativas**

#### **6.3.1 Desarrollo motor**

Es el área que estudia la evolución de las aptitudes motrices en el ser humano, ya que es un proceso que se contempla siempre teniendo en cuenta la constante interrelación del ser humano con su entorno.

Se trata de un término que engloba a los conceptos de crecimiento, maduración ambiente y aprendizaje. El desarrollo motor es un aspecto parcial del desarrollo general y a su vez, corresponde a la concepción integral de los ámbitos de la persona (cognitivo, motriz, afectivo y social).

El desarrollo humano es un proceso que se caracteriza por tener etapas y realizarse a través del tiempo, en el cual se producen cambios visibles, los investigadores ampliaron su horizonte hacia otras capacidades íntimamente relacionadas con el sistema nervioso. Estas cualidades, conocidas hoy como capacidades coordinativas, permiten al deportista realizar los movimientos con precisión, economía y eficacia.

Un área de estudio del desarrollo humano es el desarrollo motor, definido como el cambio progresivo en el comportamiento a lo largo del ciclo de la vida, producido por la interacción entre los requerimiento de la tarea, la biología del individuo y las condiciones del ambiente, por lo tanto es un proceso secuencial, relacionado a la edad cronológica pero no dependiente

de ella, que presenta una evolución desde movimientos desorganizados y poco habilidosos a la ejecución de habilidades motoras altamente complejas.

**Consuegra, Natalia (2010) En su obra: Diccionario de Psicología, establece varias relaciones entre el desarrollo motor y la motricidad, señala de forma particular como:**

**“El conjunto de cambios y transformaciones motrices, que un individuo experimenta durante su vida como resultado del proceso evolutivo de crecimiento, maduración y aprendizaje; este último es de mayor importancia en la Educación física y el deporte y se manifiesta a través de la práctica. Son los cambios de tipo físico, fisiológico y psicológico que van apareciendo de manera secuencial durante toda la vida del individuo, es decir en el comportamiento motor del ser humano relacionados con el factor tiempo.” (p. 72)**

El desarrollo motor es estudiado bajo diversas teorías. Una de ella es la teoría Maduracional que plantea que los cambios progresivos en el funcionamiento de los sistemas vienen determinados genéticamente. La maduración de los sistemas y el crecimiento provocan los cambios, por lo tanto el desarrollo es independiente del medio. Dos grandes sistemas regularan la aparición de los cambios en el desarrollo: la mielinización y el sistema endocrino.

Las fases del acto motriz son: recepción de estímulos, proceso de representación mental, impulso motor, regulación motriz y ejecución motriz. Los movimientos efectuados en el deporte son sin embargo, fenómenos complejos. No son simple procesos mecánico-biológicos, sino funciones que

tienen un profundo sentido y un carácter de superación del rendimiento humano

### **6.3.2 Capacidades Coordinativas Especiales y el fútbol.**

**Weineck, Jürgen (2005) En relación a las capacidades coordinativas, señala:**

**“Las capacidades coordinativas (sinónimo: agilidad) son capacidades determinadas sobre todo por la coordinación, esto es, por los procesos de regulación y conducción del movimiento (Hirtz, 1981, 348). Habilitan al deportista para dominar de forma segura y económica acciones motoras en situaciones previstas (estereotipos) e imprevistas (adaptación), y para aprender los movimientos.” (p.479)**

**Varios autores** señalan: “Las capacidades coordinativas se caracterizan en primer orden, por el proceso de regulación y dirección de los movimientos, las mismas se interaccionan con las habilidades motrices básicas” (p. 11).

**Osolin (1952) citado por Wineck, Jürgen (2005)**

**“Por el contrario, las capacidades coordinativas específicas se desarrollan más en el marco de la disciplina de competición correspondiente y se caracterizan, según, por la capacidad para variar la técnica propia de la modalidad. Una característica de las capacidades coordinativas específicas es la aparición de constelaciones complejas típicas: dependiendo de la modalidad, se otorga una relevancia especial a determinadas combinaciones de componentes, con relaciones jerárquicas e infraestructurales específicas.” (p.480)**

Son las coordinaciones específicas con relación a diversos contextos de actividad motora y deportiva. El aspecto motriz en el fútbol se evidencia cuando se producen una serie de movimientos corporales. En el fútbol se observa la conjugación de grandes movimientos del cuerpo humano. El fundamento científico sobre las capacidades coordinativas, permitirán al deportista una ejecución lo más fiel posible al modelo (programa motor).

|                    |                            |   |
|--------------------|----------------------------|---|
| <b>CAPACIDADES</b> | <b>DIRECCIÓN Y CONTROL</b> | De aparejamiento de los movimientos<br>De diferenciación<br>De equilibrio<br>De orientación |
|                    | <b>ADAPTACIÓN</b>          | De ritmo<br>De reacción<br>De transformación  |

**Blume** (1981), clasificación de las capacidades coordinativas.

A la dificultad inherente del fútbol, que se deriva de la importancia de los factores perceptivos y decisionales, hay que añadir la de unos deportistas, que durante los años a los que nos referimos, sufren un crecimiento acelerado, con las dificultades que esto conlleva para la formación de un esquema corporal definido, y para el desenvolvimiento rítmico y armónico del movimiento y el manejo de móviles.

En todo tipo de locomoción, la propulsión se puede generar solamente creando una fuerza propulsiva en contra del entorno. En actividades como correr, saltar, el empuje se realiza en un punto fijo de la superficie y en dirección contraria a la dirección que lleva el Centro de Gravedad (CG).

Para la aceleración del cuerpo en la dirección del movimiento, los músculos deben ser activados para producir las rotaciones articulares.

Cuando la tarea locomotriz implica la rotación de más de un segmento es necesario coordinar la actividad muscular.

## **Estrategias metodológicas. Concepto y definición**

### **Metodología**

Ciencia o teoría del método. Estudio de los métodos de conocimiento, de investigación y de interpretación considerados en sí mismos.

Aplicación coherente de un método. Conjunto de los métodos seguidos en la enseñanza de una materia, en una investigación o en una demostración.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o entrenador es compartida con los niños que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad

de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Es de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso de entrenamiento deportivo. Los niños y las niñas deportistas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de interrelación con los demás.

**Büggemann, Detlev (2004)**

**“Los mini partidos habitúan al trato con el balón. Ayudan a comprender el objetivo del fútbol, que consiste en llevar el balón a la portería del contrario. Los niños experimentan el encanto del fútbol y acumulan las primeras experiencias de juego propias.” (p. 91)**

Educadores y entrenadores deben organizar propósitos, estrategias y actividades. Aportar sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa y deportiva intencionada. Parten de los intereses de

los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión en el deporte.

## **6.4 Objetivos.**

### **6.4.1 Objetivo General**

Elaborar una propuesta metodológica que sea innovadora sobre los fundamentos teóricos y técnicos para el desarrollo de las capacidades coordinativas especiales y la técnica de conducción de balón en el fútbol en la categoría sub 10

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Proporcionar a los entrenadores a través de las normas y disposiciones metodológicas existentes para el desarrollo de las capacidades coordinativas que permitan mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje en el entrenamiento de fútbol infantil.
- Socializar las experiencias pedagógicas y didácticas de entrenadores para contribuir en el mejoramiento de la calidad deportiva en niños de la categoría sub 10 de las Escuelas de Fútbol del Consejo Provincial de Pichincha.

## **6.5 Ubicación Sectorial y Física**

**País:** Ecuador

**Provincias:** Pichincha.

**Cantones y ciudades:** Quito.



**Periodo de aplicación:** 2015-2016

**Instituciones:** Las escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha.

La propuesta se sociabilizará a todos los entrenadores, padres de familia y niños que son sujeto de estudio.

## 6.6 Desarrollo de la propuesta

|                                  |                 |              |       |
|----------------------------------|-----------------|--------------|-------|
| Nº1                              | QUITO – ECUADOR | FEBRERO 2016 | AÑO 1 |
| <b>SESIONES DE ENTRENAMIENTO</b> |                 |              |       |

### Dirección General

Klever Taday

### Colaboración

Klever Taday

Wilson López

### Fotografía

Klever Taday

### Diseño Grafico

Daniel Carrillo

### Sesiones de

### Entrenamiento:

Es una publicación de Klever Taday.

Sus artículos podrán ser reproducidos siempre que se haga referencia la fuente informativa. Las fotografías requieren permisión previa.

Los artículos aquí publicados son de responsabilidad única de su autor.



**”La juventud prefiere ser estimulada que enseñada”.**

Johann Wolfgang von Goethe



La cultura de la victoria en el deporte infantil, está causando diariamente en todas partes del mundo mucho daño en los niños, condicionando negativamente la formación de sus talentos. En el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### CAPACIDADES COORDINATIVAS

Son aquellas acciones de que se realizan conscientemente en la regulación y dirección de los movimientos, con una finalidad determinada,

**Si un niño no es capaz de dominar su cuerpo. ¿Cómo va a dominar el balón?**

### CONDUCCIÓN DEL BALÓN

“Es la acción que realiza un jugador al desplazar el balón desde una zona a otra del campo, con toques sucesivos y manteniendo el **control** sobre él”

El propósito de esta guía didáctica es orientar y ordenar el proceso de enseñanza aprendizaje de las escuelas de fútbol del Consejo provincial de Pichincha basándose en el desarrollo de las capacidades coordinativas, que son la base para una adecuada ejecución de la técnica de conducción del balón y un mejor desarrollo deportivo

**No sólo debemos ser entrenadores de formación, sino de promoción, es decir, luchar por desarrollar el talento.**

## **ESQUEMA DE UNA SESIÓN DE TRABAJO**

**Consta de tres partes:**

### **1.- Parte inicial:**

(Organización y calentamiento basado en ejercicios o juegos)

### **2.- Parte principal:**

(Desarrollo del fundamento)

Trabajo Físico o Físico-Técnico

Trabajo Técnico (analítico o analítico-sintético o globalizado)

Fútbol total

### **3.- Parte final:**

(Vuelta a la calma)

Estiramiento

Corrección de errores

Aplicación de valores

Charla motivacional

# Sesión N° 1

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Dominar el Balón  
(ejercicios individuales )



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método de juego



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Estático: movilidad articular de rodillas y tobillos
- Trotar por la zona delimitada
- Trotar formar grupos
- parejas
- Tríos
- Cuartetos



### Parte Principal: 50 minutos

- Juegos de velocidad en parejas
- Competencias de velocidad en parejas 20 m
- Competencias de velocidad en parejas ( zig-zag ) 20 m
- Estático dentro de un cuadrado Con la ayuda de las manos golpeo de:
  - Cabeza
  - Pecho
  - Muslo
  - Empeine pie derecho izquierdo



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:**  
De musculos trabajados

**Corrección de Errores:**  
De la practica realizada

**Charla motivacional:**  
insentivar a la práctica deportiva

**Aplicación de valores:**  
puntualidad, respeto, honestidad

**Antonio Valencia**



# Sesión N° 2

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Dominar el Balón  
(ejercicios individuales)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método Repetitivo



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

*Parte Inicial: 30 minutos*

### Calentamiento Previo

- Estático: movilidad articular de rodillas y tobillos
- Trotar por una área determinada
- Juegos de velocidad en pareja
- Juegos de persecución
- 4 equipos; fútbol con la mano, goles con el pie



*Parte Principal: 50 minutos*

- Conducción en línea recta con la ayuda de las manos golpeo de:
  - Cabeza
  - Pecho
  - Muslo
  - Empeine pie derecho izquierdo
- Conducción en zig-zag con la ayuda de las manos golpeo de:
  - Cabeza
  - Pecho
  - Muslo
  - Empeine pie derecho izquierdo



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:  
De musculos trabajados**

**Corrección de Errores:  
De la practica realizada**

**Charla motivacional:  
insentivar a la práctica deportiva**

**Aplicación de valores:  
puntualidad, respeto, honestidad**

**Felipe Caicedo**



# Sesión N° 3

Autor: Klever Today



## OBJETIVO:

Dominar el Balón  
(ejercicios individuales).



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método Repetitivo



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Estático: movilidad articular de rodillas y tobillos
- En parejas realizar trabajos de lateralidad
- Desplazarse en línea recta y cruzar los pies alternadamente
- Desplazarse libre mente en zig-zag



### Parte Principal: 50 minutos

- Con la ayuda de las manos dominar y desplazarse con el balón alrededor de un cuadrado evitando que caiga el mayor número de veces golpeado con :
  - Cabeza
  - Pecho
  - Pierna derecha, izquierda (muslo)
  - Pie derecho, izquierdo





**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:  
De musculos trabajados**

**Corrección de Errores:  
De la practica realizada**

**Charla motivacional:  
insentivar a la práctica deportiva**

**Aplicación de valores:  
puntualidad, respeto, honestidad**

**Jefferson Montero**



# Sesión N° 4

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Dominar el Balón  
(ejercicios individuales).



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método Repetitivo



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Trabajo con balón en parejas pases rasos
- Estático: movilidad articular de rodillas y tobillos
- Formar dos columnas frente con frente
- Pases borde interno externo
- Pases largos 10m - 15m empeine



### Parte Principal: 50 minutos

- Trote libre 4 minutos
- coordinación general (Polichilenos)
- Juegos de persecución grupo A grupo B
- Trabajo individual golpear el balón la mayor numero de veces:
  - cabeza
  - muslo (cuádriceps)
  - empeine



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:**  
De musculos trabajados

**Corrección de Errores:**  
De la practica realizada

**Charla motivacional:**  
insentivar a la práctica deportiva

**Aplicación de valores:**  
puntualidad, respeto, honestidad

**Jaime Iván Kaviedes**



# Sesión N° 5

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Dominar el Balón  
(ejercicios individuales).



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método Repetitivo



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Formar 2 columnas separación 5m
- Estático: movilidad articular de rodillas y tobillos
- Ida: circunducción de brazos adelante
- Vuelta: circunducción de brazos atrás
- Ida: elevación vertical de alternativa brazos
- Vuelta: aproximación y separación de brazos con cruce



### Parte Principal: 50 minutos

- Ejercicios libres con la ayuda de las manos
- Lanzar lejos el balón y correr tras de el
- Lanzar alto el balón y correr tras de el
- Lanzar el balón alto dejar que rebote y luego patear
- Lanzar con la mano el balón y patear sin dejarla caer lo más fuerte que pueda
- Lanzar el balón con la mano dominar con el pie (2 cascaritas ) y patear lo más lejos posible



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:  
De musculos trabajados**

**Corrección de Errores:  
De la practica realizada**

**Charla motivacional:  
insentivar a la práctica deportiva**

**Aplicación de valores:  
puntualidad, respeto, honestidad**



# Sesión N° 6

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Dominar el Balón  
(ejercicios individuales)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método de juego



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Formar 2 columnas separación 5m
- Estático: movilidad articular de rodillas y tobillos
- Ida: skipping
- Vuelta: skipping y contra – skipping
- Ida: amplitud de zancada lateral
- Vuelta: amplitud de zancada frontal



### Parte Principal: 50 minutos

- El deportista va realizando toques con la cabeza evitando que el balón caiga, al mismo tiempo que se desplaza en zig-zag
- El deportista va realizando toques con la pierna, (muslo) evitando que el balón caiga, al mismo tiempo que se desplaza en zig-zag
- El deportista va realizando toques con el empeine del pie derecho, izquierdo evitando que el balón caiga, al mismo tiempo que se desplaza en zig-zag



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:  
De musculos trabajados**

**Corrección de Errores:  
De la practica realizada**

**Charla motivacional:  
insentivar a la práctica deportiva**

**Aplicación de valores:  
puntualidad, respeto, honestidad**

**Antonio Valencia**



# Sesión N° 7

Autor: Klever Today



## OBJETIVO:

Dominar el Balón  
(ejercicios individuales)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método de juego



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Trabajo en una área delimitada
- Lanzamiento frontal de pierna extendida
- Saltos con gesto d cabeceo
- Carrera frontal y carrera de espalda
- Saltos estáticos a la señal velocidad 10m



### Parte Principal: 50 minutos

- Los deportistas sostienen el balón entre los pies mientras se desplazan en línea recta a través de saltos
- Los deportistas sostienen el balón entre los pies mientras se desplazan en zig-zag a través de saltos
- Los deportistas sostienen el balón entre los pies mientras se desplazan hacia a tras a través de saltos





**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:  
De musculos trabajados**

**Corrección de Errores:  
De la practica realizada**

**Charla motivacional:  
insentivar a la práctica deportiva**

**Aplicación de valores:  
puntualidad, respeto, honestidad**

**Felipe Caicedo**



# Sesión N° 8

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Dominar el Balón  
(ejercicios individuales)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método Repetitivo



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Combinación alternativa en cada pierna skipping y contra-skipping
- Bote de balón con la mano derecha e izquierda
- Bote de balón con las dos manos
- Bote del balón con las manos alternativamente



### Parte Principal: 50 minutos

- El deportista se desplaza lateralmente golpeando el balón con la cabeza tratando de que caiga al piso
- El deportista se desplaza lateralmente golpeando el balón con la pierna derecha, izquierda (muslo) tratando de que caiga al piso
- El deportista se desplaza lateralmente golpeando el balón con el empeine del pie derecho, izquierdo tratando de que caiga al piso



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:**  
De musculos trabajados

**Corrección de Errores:**  
De la practica realizada

**Charla motivacional:**  
insentivar a la práctica deportiva

**Aplicación de valores:**  
puntualidad, respeto, honestidad

**Jefferson Montero**



# Sesión N° 9

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Dominar el Balón  
(ejercicios individuales)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método Repetitivo



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Manejo del balón entre las piernas sin tocar el suelo (formar un ocho)
- Conducción del balón borde interno
- Conducción del balón borde externo
- Conducción alternativa de borde interno ,externo



### Parte Principal: 50 minutos

- El jugador se desplaza en línea recta golpeando el balón con la cabeza y llegando al cono y realiza un giro y regresa al punto de partida
- El jugador se desplaza en línea recta golpeando el balón con la pierna, derecha, izquierda (muslo) y llegando al cono y realiza un giro y regresa al punto de partida
- El jugador se desplaza en línea recta golpeando el balón con el empeine del pie derecho, izquierdo y llegando al cono y realiza un giro y regresa al punto de partida



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:**  
De musculos trabajados

**Corrección de Errores:**  
De la practica realizada

**Charla motivacional:**  
insentivar a la práctica deportiva

**Aplicación de valores:**  
puntualidad, respeto, honestidad

**Jaime Iván Kaviedes**



# Sesión N° 10

Autor: Klever Today



## OBJETIVO:

Dominar el Balón  
(ejercicios individuales)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método Repetitivo



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Trotar por una área delimitada a la señal del entrenador formar grupos de 2,3,4,5
- Realizar saltos en un apoyo derecha ,izquierda
- Realizar saltos en 2 apoyos
- Amplitud de zancada frontal y de espaldas



### Parte Principal: 50 minutos

- El jugador va realizando toques con la cabeza al mismo tiempo que se desplaza en línea recta hacia atrás
- El jugador va realizando toques con la pierna derecha, izquierda (muslo) al mismo tiempo que se desplaza en línea recta hacia atrás
- El jugador va realizando toques con el empeine del pie derecho, izquierdo al mismo tiempo que se desplaza en línea recta hacia atrás



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:**  
De musculos trabajados

**Corrección de Errores:**  
De la practica realizada

**Charla motivacional:**  
insentivar a la práctica deportiva

**Aplicación de valores:**  
puntualidad, respeto, honestidad

**Pelé Santos**



# Sesión N° 11

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Dominar el Balón  
(ejercicios individuales)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método Repetitivo



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Estiramiento estático de gemelos, cuádriceps, isquiotibiales
- Circunducción de tobillos, cadera, hombros
- Saltos con uno y dos apoyos
- Trote en área delimitada 5 minutos



### Parte Principal: 50 minutos

- Lanzar el balón corto hacia arriba controlarlo (pie, muslo, cabeza)
- Combinación de dos partes del cuerpo: lanzar el balón hacia arriba con el pie y dominarlo con el muslo (pierna derecha, izquierda)
- Golpear el balón hacia arriba con el muslo y dominarlo con el pie (pierna derecha, izquierda)
- El aumento de la altura del lanzamiento eleva el grado de dificultad





**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:**  
De musculos trabajados

**Corrección de Errores:**  
De la practica realizada

**Charla motivacional:**  
insentivar a la práctica deportiva

**Aplicación de valores:**  
puntualidad, respeto, honestidad

**Antonio Valencia**



# Sesión N° 12

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Dominar el Balón  
(ejercicios individuales)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método de juego



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Formar 2 columnas separación 5m
- Estático: movilidad articular de rodillas y tobillos
- Ida: circunducción de brazos adelante
- Vuelta: circunducción de brazos atrás
- Ida: elevación vertical de alternativa brazos
- Vuelta: aproximación y separación de brazos con cruce



### Parte Principal: 50 minutos

- Ejercicios libres con la ayuda de las manos
- Lanzar lejos el balón y correr tras de el
- Lanzar alto el balón y correr tras de el
- Lanzar el balón alto dejar que rebote y luego patear
- Lanzar con la mano el balón y patear sin dejarla caer lo más fuerte que pueda
- Lanzar el balón con la mano dominar con el pie (2 cascaritas ) y patear lo más lejos posible



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:  
De musculos trabajados**

**Corrección de Errores:  
De la practica realizada**

**Charla motivacional:  
insentivar a la práctica deportiva**

**Aplicación de valores:  
puntualidad, respeto, honestidad**

**Felipe Caicedo**



# Sesión N° 13

Autor: Klever Today



## OBJETIVO:

Dominar el Balón  
(ejercicios en parejas)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método Repetitivo



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Realizar 5 fondos de brazos + skipping sobre 5 conos + velocidad 10m
- 10 lumbares + contra-skipping + velocidad 10m
- 10 abdominales + 4 cambios de ritmo adelante-atrás + 10 m de velocidad



### Parte Principal: 50 minutos

- Con la ayuda de las manos golpear el balón cabeza y muslo
- En grupos de cuatro dominar y tratar de que el balón no caiga
- Competencia de grupos quien da más toques
- Con la ayuda de las manos golpear el balón solo pie (empeine )
- En grupos de cuatro dominar y tratar de que el balón no caiga
- Competencia de grupos quien da más toques



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento: De musculos  
trabajados**

**Corrección de errores: De la  
practica realizada**

**Charla motivacional: insentivar a la  
práctica deportiva**

**Aplicación de valores: puntualidad,  
respeto, honestidad**

**Jefferson Montero**



# Sesión N° 14

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Dominar el Balón  
(ejercicios en parejas)



25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método de juego



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Salto lateral golpeando al compañero con el hombro + 4 cambios de dirección en zig-zag + 10m de velocidad
- Salto frontal golpeando al compañero con el pecho + 4 cambios de dirección en zig-zag + 10m de velocidad



### Parte Principal: 50 minutos

- Adquirir gesto técnico que permita la amortiguación con pecho por parte del profesor
- Estático y luego en movimiento
- Trabajo en parejas 2 conos enfrente separados 3m el uno del otro en cada cono un jugador con un balón que lanzara con las manos al pecho del compañero quien realizara un control orientado, devolverá con borde interno, externo empeine



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:**  
De musculos trabajados

**Corrección de Errores:**  
De la practica realizada

**Charla motivacional:**  
insentivar a la práctica deportiva

**Aplicación de valores:**  
puntualidad, respeto, honestidad

**Jaime Iván Kaviedes**



# Sesión N° 15

Autor: Klever Today



## OBJETIVO:

Conducir el Balón  
(superficies de contacto)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método Repetitivo



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Boteo del balón con la mano derecha, circunducción con la mano izquierda
- Boteo del balón con la mano izquierda, circunducción con la mano derecha
- Boteo del balón con las 2 manos , elevación vertical alternativa de brazos



### Parte Principal: 50 minutos

- El jugador se desplaza en línea recta dando pequeños golpes con el empeine del pie derecho
- El jugador se desplaza en línea recta dando pequeños golpes con el empeine del pie izquierdo
- El jugador se desplaza en línea recta dando pequeños golpes con el borde externo del pie derecho
- El jugador se desplaza en línea recta dando pequeños golpes con el borde externo del pie





**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:**  
De musculos trabajados

**Corrección de Errores:**  
De la practica realizada

**Charla motivacional:**  
insentivar a la práctica deportiva

**Aplicación de valores:**  
puntualidad, respeto, honestidad



# Sesión N° 16

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Conducir el Balón  
(superficies de contacto)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método Repetitivo



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

*Parte Inicial: 30 minutos*

### Calentamiento Previo

- Trabajo en una área delimitada
- Lanzamiento frontal de pierna extendida
- Saltos con gesto de cabeceo
- Carrera frontal y carrera de espalda
- Saltos estáticos a la señal velocidad 10m



*Parte Principal: 50 minutos*

- El jugador se desplaza en línea recta dando pequeños golpes con el borde interno del pie derecho
- El jugador se desplaza en línea recta dando pequeños golpes con el borde interno del pie izquierdo
- El jugador se desplaza lateralmente dando pequeños golpes con el borde interno del pie derecho
- El jugador se desplaza lateralmente dando pequeños golpes con el borde interno del pie izquierdo



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:**  
De musculos trabajados

**Corrección de Errores:**  
De la practica realizada

**Charla motivacional:**  
insentivar a la práctica deportiva

**Aplicación de valores:**  
puntualidad, respeto, honestidad

**Antonio Valencia**



# Sesión N° 17

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Conducir el Balón  
(superficies de contacto)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método de juego



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Carrera continua espacio delimitado
- Circunducciones simultaneas de brazos adelante
- Circunducciones simultaneas de brazos atrás
- Elevación alternativa e brazos



### Parte Principal: 50 minutos

- El jugador se desplaza lateralmente dando pequeños golpes con el borde externo del pie derecho
- El jugador se desplaza lateralmente dando pequeños golpes con el borde externo del pie izquierdo
- El jugador se desplaza lateralmente aplicando cambio de dirección dando pequeños golpes con el borde externo del pie derecho
- El jugador se desplaza lateralmente aplicando cambio de dirección dando pequeños golpes



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:**  
De musculos trabajados

**Corrección de Errores:**  
De la practica realizada

**Charla motivacional:**  
insentivar a la práctica deportiva

**Aplicación de valores:**  
puntualidad, respeto, honestidad

**Felipe Caicedo**



# Sesión N° 18

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Conducir el Balón  
(superficies de contacto)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método Repetitivo



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Combinación de skipping y contra-skipping
- Balanceo lateral alternativo de piernas en carrera lateral
- Amplitud de zancada frontal
- Movilidad articular hombros cadera tobillos



### Parte Principal: 50 minutos

- El jugador conduce el balón en línea recta con el empeine de pie derecho cuando llega a la altura de cada cono deberá parar el balón con la planta del pie
- El jugador conduce el balón en línea recta con el empeine de pie izquierdo cuando llega a la altura de cada cono deberá parar el balón con la planta del pie



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:  
De musculos trabajados**

**Corrección de Errores:**

**De la practica realizada**

**Charla motivacional:  
insentivar a la práctica deportiva**

**Aplicación de valores:  
puntualidad, respeto, honestidad**

**Jefferson Montero**



# Sesión N° 19

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Conducir el Balón  
(superficies de contacto)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método repetitivo

## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Viernes

## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Formar 2 columnas separación 5m
- Estático: movilidad articular de rodillas y tobillos
- Ida: skipping
- Vuelta: skipping y contra – skipping
- Ida: amplitud de zancada lateral
- Vuelta: amplitud de zancada frontal



### Parte Principal: 50 minutos

- Conducción del balón trayectoria curvilínea pierna derecha borde externo
- Conducción del balón trayectoria curvilínea pierna izquierda borde externo
- Conducción del balón trayectoria curvilínea pierna derecha borde interno
- Conducción del balón el línea circular pierna izquierda borde interno





**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:  
De musculos trabajados**

**Corrección de Errores:  
De la practica realizada**

**Charla motivacional:  
insentivar a la práctica deportiva**

**Aplicación de valores:  
puntualidad, respeto, honestidad**

**Jaime Iván Kaviedes**



# Sesión N° 20

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Conducir el Balón  
(superficies de contacto)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método Repetitivo



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Estático: movilidad articular de rodillas y tobillos
- Trotar por la zona delimitada
- Trotar formar grupos
- parejas
- Tríos
- Cuartetos



### Parte Principal: 50 minutos

- Combinación de ejercicios 10m
- Ida : conducción línea recta pie derecho borde externo
- Vuelta: conducción en zig-zag borde interno, externo alternativamente pie derecho
- Ida : conducción línea recta pie izquierdo borde externo
- Vuelta: conducción en zig-zag borde interno, externo alternativamente pie izquierdo



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:**  
De musculos trabajados

**Corrección de Errores:**  
De la practica realizada

**Charla motivacional:**  
insentivar a la práctica deportiva

**Aplicación de valores:**  
puntualidad, respeto, honestidad



**Diego Armando Maradona**

# Sesión N° 21

Autor: Klever Today



## OBJETIVO:

Conducir el Balón  
(ejercicios en parejas )



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método de juego



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Martes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

*Parte Inicial: 30 minutos*

### *Calentamiento Previo*

- Acción circular de cadera de atrás hacia adelante con pierna flexionada
- Carrera de espaldas 10m
- Skipping corto en zig-zag 5m
- Carrera frontal 5m



*Parte Principal: 50 minutos*

- Trabajo en parejas dentro de un círculo grande
- Conducción suave a la señal pase al compañero que está trotando y salida rápida a 10 m fuera del círculo
- Conducción suave a la señal pase al compañero que está trotando pared y salida explosiva a 10 m fuera del círculo



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:**  
De musculos trabajados

**Corrección de Errores:**  
De la practica realizada

**Charla motivacional:**  
insentivar a la práctica deportiva

**Aplicación de valores:**  
puntualidad, respeto, honestidad

**Pelé Santos**



# Sesión N° 22

Autor: Klever Today



## OBJETIVO:

Conducir el Balón  
(ejercicios en parejas )



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método de juego



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Media sentadilla 5 repeticiones + velocidad 10m
- 5 Saltos en un apoyo pie derecho + velocidad 10m
- 5 Saltos en un apoyo pie izquierdo + velocidad 10m
- Saltos en 2 apoyos + velocidad de espaldas
- Saltos en 2 apoyos + velocidad de espaldas



### Parte Principal: 50 minutos

- Trabajo en parejas dentro de un círculo grande
- Conducción suave a la señal conducción rápida hacia fuera del círculo y el compañero que no tiene el balón trata de seguirlo
- Conducción suave a la señal realizan paredes con el compañero
- Conducción suave a la señal el compañero sin balón intenta quitarle el implemento



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:  
De musculos trabajados**

**Corrección de Errores:  
De la practica realizada**

**Charla motivacional:  
insentivar a la práctica deportiva**

**Aplicación de valores:  
puntualidad, respeto, honestidad**

**Antonio Valencia**



# Sesión N° 23

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Conducir el Balón  
(ejercicios en parejas )



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método de juego



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Amplitud zancada frontal 5m + gesto de cabeceo
- Amplitud de zancada lateral 5m + velocidad 5m
- Amplitud zancada de espaldas 5m + velocidad 5m
- Velocidad en zig-zag 5m



### Parte Principal: 50 minutos

- Trabajo en parejas separación 5m
- Pase raso al compañero + desplazamiento y definición pie derecho , izquierdo
- Pasea media altura al compañero + desplazamiento y definición pie derecho, izquierdo
- Pase con las manos + control de pecho + desplazamiento + definición pie derecho, izquierdo
- Pase con las manos + control de pierna (muslo) + desplazamiento + definición pie





**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:  
De musculos trabajados**

**Corrección de Errores:**

**De la practica realizada**

**Charla motivacional:  
insentivar a la práctica deportiva**

**Aplicación de valores:  
puntualidad, respeto, honestidad**

**Felipe Caicedo**



# Sesión N° 24

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Conducir el Balón  
(ejercicios en parejas )



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método de juego



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Combinación alternativa en cada pierna skipping y contra-skipping
- Bote de balón con la mano derecha e izquierda
- Bote de balón con las dos manos
- Bote del balón con las manos alternativamente



### Parte Principal: 50 minutos

- El jugador se desplaza conduciendo el balón con pie derecho mientras el compañero le va indicando numeros que serán respondidos por el compañero que va con el implemento
- El jugador se desplaza conduciendo el balón con pie izquierdo mientras el compañero le va indicando numeros que serán respondidos por el compañero que va con el implemento
- Futbol espacios reducidos 10 x 10 m
- Jugadores 5 vs 5



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:**  
De musculos trabajados

**Corrección de Errores:**  
De la practica realizada

**Charla motivacional:**  
insentivar a la práctica deportiva

**Aplicación de valores:**  
puntualidad, respeto, honestidad

**Jefferson Montero**



# Sesión N° 25

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Conducir el Balón  
(ejercicios en parejas )



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método Repetitivo



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Estático: movilidad articular de rodillas y tobillos
- Trotar por la zona delimitada
- Trotar formar grupos
- parejas
- Tríos
- Saltos: adelante, atrás, izquierda, derecha



### Parte Principal: 50 minutos

- Desplazarse en línea recta elevando la pierna que no está apoyada
- Con los ojos cerrados saltar con la pierna izquierda y mantener el equilibrio 2"
- Con los ojos cerrados saltar con la pierna derecha y mantener el equilibrio 2"
- En parejas realizar pases rasos cortos + control planta y borde interno del pie
- En parejas realizar pases rasos largos + control planta y borde interno del pie



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:**  
De musculos trabajados

**Corrección de Errores:**  
De la practica realizada

**Charla motivacional:**  
insentivar a la práctica deportiva

**Aplicación de valores:**  
puntualidad, respeto, honestidad

**Jaime Iván Kaviedes**



# Sesión N° 26

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Conducir el Balón  
(ejercicios en parejas )



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método de juego



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Trabajo en una área delimitada
  - Lanzamiento frontal de pierna extendida
  - Saltos con gesto d cabeceo
  - Carrera frontal y carrera de espalda
- Saltos estáticos a la señal velocidad 10m



### Parte Principal: 50 minutos

- Relevo de giro: se forman 2 equipos en columnas al frente de cada una de ellas se colocan estacas 10m a la señal sale el primero de cada fila gira por la estaca y entrega el balón y enseguida sale l segundo hasta culminar todos
- Se forman 4 columnas una al frente de la otra a una distancia de 10m a las señal salen los primeros de cada equipo conduciendo el balón y le entregan al compañero sale rápidamente hasta finalizar el trabajo



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:**  
De musculos trabajados

**Corrección de Errores:**  
De la practica realizada

**Charla motivacional:**  
insentivar a la práctica deportiva

**Aplicación de valores:**  
puntualidad, respeto, honestidad



**Diego Armando Maradona**

# Sesión N° 27

Autor: Klever Today



## OBJETIVO:

Conducir el Balón  
(con presencia de contrario)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método de juego



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Realizar 5 fondos de brazos + skipping sobre 5 conos + velocidad 10m
- 10 lumbares + contra-skipping + velocidad 10m
- 10 abdominales + 4 cambios de ritmo adelante-atrás + 10 m de velocidad



### Parte Principal: 50 minutos

- Dos jugadores se cogen la mano uno de ellos conduce el balón el otro intenta quitárselo
- Dos jugadores conducen el balón por el terreno de juego perseguidos por un tercero que intentara quitarles el balón
- Un jugador conduce el balón por el terreno de juego y perseguido por otro que intentara quitárselo





**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:  
De musculos trabajados**

**Corrección de Errores:  
De la practica realizada**

**Charla motivacional:  
insentivar a la práctica deportiva**

**Aplicación de valores:  
puntualidad, respeto, honestidad**



**Diego Armando  
Maradona**



**Pelé Santos**

# Sesión N° 28

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Conducir el Balón  
(con presencia de contrario)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método de juego



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Realizar 5 fondos de brazos + skipping sobre 5 conos + velocidad 10m
- 10 lumbares + contra-skipping + velocidad 10m
- 10 abdominales + 4 cambios de ritmo adelante-atrás + 10 m de velocidad



### Parte Principal: 50 minutos

- Dos jugadores agarrados de las manos se enfrentaran a otros que estarán de la misma manera trataran de anotar un gol
- Tres jugadores agarrados de las manos se enfrentaran a otros que estarán de la misma manera trataran de anotar un gol
- Cuatro jugadores agarrados de las manos se enfrentaran a otros que estarán de la misma manera trataran de anotar un gol



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:**  
De musculos trabajados

**Corrección de Errores:**  
De la practica realizada

**Charla motivacional:**  
insentivar a la práctica deportiva

**Aplicación de valores:**  
puntualidad, respeto, honestidad



**Diego Armando  
Maradona**



**Pelé Santos**

# Sesión N° 29

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Conducir el Balón  
(con presencia de contrario)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método de juego



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Saltos con pies juntos 4 aros + cambio de ritmo 10m
- Saltos con el pie derecho 4 aros ubicados en zig-zag + velocidad 10m
- Saltos con el pie izquierdo 4 aros ubicados en zig-zag + velocidad 10m



### Parte Principal: 50 minutos

- los jugadores en parejas están ubicados en los 4 puntos cardinales de un círculo, a la señal los primeros de cada grupo sale rápidamente alrededor del círculo tratando de alcanzar al que está enfrente entregamos el balón al compañero y realiza el mismo trabajo hasta culminar todos
- formar dos filas de trabajo con una separación de 20m entre sí, en el centro colocar un aro, cada uno jugador tendrá una numeración el entrenador los nombrará y los jugadores saldrán rápidamente conduciendo el balón a dejar en el aro



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:  
De musculos trabajados**

**Corrección de Errores:  
De la practica realizada**

**Charla motivacional:  
insentivar a la práctica deportiva**

**Aplicación de valores:  
puntualidad, respeto, honestidad**

**Antonio Valencia**



# Sesión N° 30

Autor: Klever Taday



## OBJETIVO:

Conducir el Balón  
(relevos)



## JUGADORES:

25 Participantes



## MATERIALES

Conos, balones y chalecos



## METODO:

Método de juego



## TIEMPO:

90 min



## DÍA:

Lunes



## LUGAR:

Liga Barrial Guápulo

### Parte Inicial: 30 minutos

#### Calentamiento Previo

- Carrera continua espacio delimitado
- Circunducciones simultaneas de brazos adelante
- Circunducciones simultaneas de brazos atrás

Elevación alternativa e brazos



### Parte Principal: 50 minutos

- Formar 4 filas separación 10m cada una, los jugadores se dividen en 4 equipos, cada integrante de cada equipo se ubica en las diferentes postas, a la señal los jugadores salen conduciendo hasta la segunda posta donde se dirige el balón a su compañero de equipo él se dirigirá a la tercera y sucesivamente hasta finalizar las 4 postas
- Encuentros
  - 1vs1
  - 2vs2
  - 3vs3
  - Fútbol 11



**Parte Final: 10 minutos**

**Vuelta a la Calma**

**Estiramiento:  
De musculos trabajados**

**Corrección de Errores:  
De la practica realizada**

**Charla motivacional:  
insentivar a la práctica deportiva**

**Aplicación de valores:  
puntualidad, respeto, honestidad**

**Felipe Caicedo**



## **6.7 Impactos**

### **Educativo**

El deporte no es solo un asunto de salud, también es una herramienta efectiva en la educación de los niños, pues a través de él se fomentan valores y habilidades de manera sana y divertida.

Practicar algún deporte en edades tempranas sirve, “para activar todas las funciones cerebrales que son indispensables para su desarrollo cognitivo general” si no que “les enseña una serie de habilidades y conocimientos que le serán de gran ayuda durante toda su vida”

### **Psicológico**

Los niños en especial necesitan moverse para aprender, es más el cerebro aprende y recuerda más cuando está en movimiento además el ejercicio físico regula la segregación de tres neurotransmisores asociados a una buena salud mental. Estas sustancias son la dopamina, la serotonina y norepinefrina. Hacer ejercicio estimula la memoria por lo que los niños que lo hacen con regularidad identifican más rápido los estímulos visuales y se concentran más que los niños pasivos

### **Deportivo**

Normalmente el deporte obliga a los pequeños a trabajar en equipo, a colaborar con otros y a aprender que la fuerza está en la unión de todos



El deporte ayuda a fortalecer el auto estima de las personas y contribuye a combatir la depresión y la ansiedad

Las niñas y niños deportistas que son la generación del futuro inmediato tendrá la oportunidad de constituirse en seres humanos saludables y practicantes activos de deportes.

La propuesta se aplicará en las escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha Zona Centro, por lo tanto se incrementa los niveles de credibilidad de la institución en la sociedad. Se alcanza formación integral del niño-deportista. Se eleva el nivel formativo y la iniciación deportiva en general.

## **Social**

La práctica deportiva encierra, en su esencia, el juego en todas sus manifestaciones como un medio inmejorable de interacción con los demás logrando niveles de integración que casi ninguna otra actividad puede alcanzar. En el juego colores, razas por lo general, a los estudiantes deportistas se les inculca el respeto por las diferencias entre las personas.

Gracias a esta propuesta pude observar que se tendrá un gran impacto en la autoestima y autonomía en los niños deportistas, además llegara a fortalecer los aspectos relacionados con la salud y ocupación del tiempo libre a través de un deporte tan popular como lo es el futbol.

## **6.8 Difusión**

La propuesta se difundió y se socializó a los entrenadores, monitores la guía didáctica para la aplicación pertinente y para lograr potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas especiales además se orientó una charla sobre la problemática que ha sido objeto de estudio en esta investigación además hubo una muy buena acogida por parte de los padres de familia y los niños que fueron la parte esencial de estudio. En las Escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha Zona Centro.

## **6.9 Bibliografía**

Benedek, Endre; Pálfai, János. (2005). 600 Programas para el Entrenamiento de Fútbol. Barcelona: PAIDOTRIBO.

Blázquez Sánchez, Domingo. (2013). La Educación Física. Zaragoza: INDE.

Bucher, Walter; Bruggmann, Bernhard. (2010). 1000 Ejercicios y Juegos de Fútbol Base. Barcelona: HISPANO EUROPEA.

Büggemann, Detlev. (2004). Entrenamiento para Niños y Jóvenes. Barcelona: PAIDOTRIBO.

Cabezuelo, Gloria; Frontera, Pedro. (2010). El desarrollo Psicomotor "Desde la infancia hasta la adolescencia. Madrid: NARCEA S.A.

Cadierno, Oscar. (2003). Clasificación y características. Efdportes.

Carriazo Salcedo, Mercedes;. (2009). Modelos pedagógicos. Teorías : curso para docentes. Quito: Santillana.

Consuegra, Natalia. (2010). En Diccionario de Psicología (Segunda ed., pág. 364). Bogota: Ecoe Ediciones.

Cuevas Velásquez, Leopoldo. (2008). Capacidades Físicas. Deportivas.

Feussier, Herman. (2009). Naturalismo y Filosofía : Las visiones científicas de la realidad. San Salvador: UCA.

Gómez, Carlos; Jiménez, Ruth; Ramírez, Jorge; Rojas, Alberto. (2009). Antología de Educación Física. Mexico: Secretaría de Educación Pública.

Llerena, Ángel. (2009). Enseñanza de los Fundamentos Técnicos del Fútbol.

López, Mario. (2008). Fases del desarrollo motor. Efedepportes.

Martínez Mínguez, Lurdes. (2008). Educación física, transversalidad y valores. Madrid: RGM.

Moreira, Marco. (2007). Aprendizaje Significativo: Un Concepto Subyacente. Meaningful learning.

Pacheco, Rui. (2007). La Enseñanza y Entrenamiento del Fútbol 7. Barcelona: PAIDOTRIBO.

Pastor, José & Colaboradores. (2010). La formación inicial y permanente del profesor de educación física, Volume 1. La Mancha: Ediciones de la Universidad de Castilla.

Salfran, Carmen; Herrera, Gilberto; Rodríguez, Silvia; Nápoles, Teresa. (2013). Ejercicios para el desarrollo de las capacidades. EFDEPORTES.

Sans Torrelles, Álex; Frattarola Alcaraz, César. (2006). En Entrenamiento en el Fútbol Base (Cuarta ed.). Barcelona, España: Paidotribo.

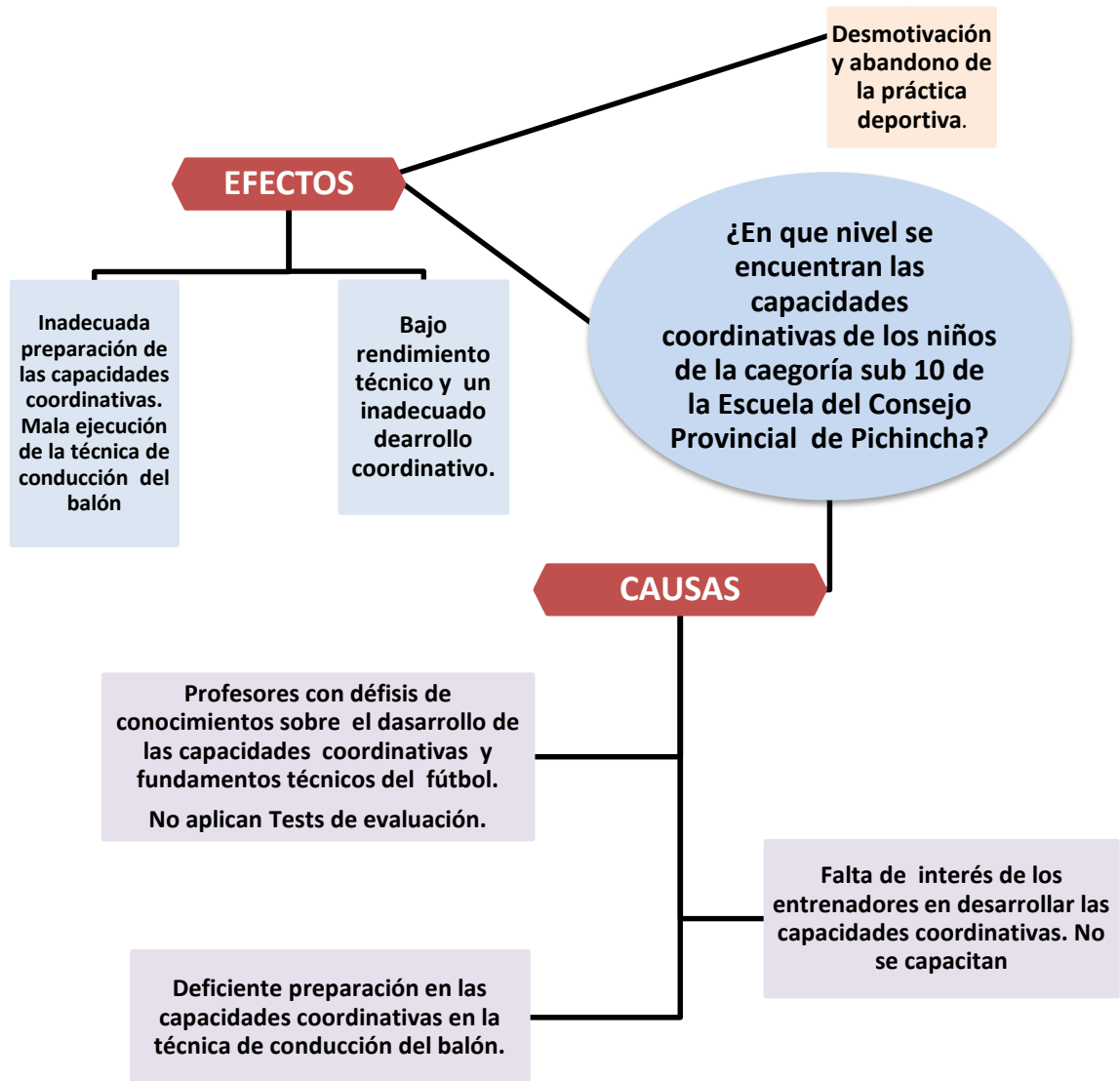
Stephens, D. C., & Heil, G. (2005). El Management según Maslow. Barcelona: Paidós.

Velarde Consoli, Esther. (2008). La teoría de la modificabilidad estructural cognitiva. Revista Investigación.

Weineck, Jürgen. (2005). Entrenamiento Total. Balingen: PAIDOTRIBO.

## ANEXOS

### Anexo N° 1 Árbol de problemas



## Anexo Nº 2 Matriz de coherencia

| TEMA   | OBJETIVO GENERAL  |
|--|---|
| <p>Estudio de las capacidades coordinativas especiales y su incidencia en el desarrollo de la técnica de conducción del balón en la categoría sub 10 de las escuelas de fútbol del consejo provincial de pichincha zona centro en el año 2015 – 2016</p>   | <p>Determinar en qué forma las capacidades coordinativas especiales inciden en el desarrollo de la técnica de conducción del balón en los infantes de la categoría sub 10 de las escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha Zona Centro en el año 2015 – 2016</p>   |
| INTERROGANTES  | OBJETIVOS ESPECÍFICOS   |
| <p>¿Cuál es el nivel de conocimientos que poseen los entrenadores y monitores de fútbol sobre las capacidades coordinativas especiales y los métodos senso-perceptivos?</p> <p>¿Cómo evaluar las capacidades coordinativas especiales y la conducción de balón en los niños 10 años que practican fútbol en el Consejo Provincial de Pichincha Zona Centro?</p> <p>¿Cómo elaborar una propuesta metodológica para el desarrollo de las capacidades coordinativas especiales en el fútbol orientada a niños de 10 años de edad?</p> | <p>Identificar el nivel de conocimientos que tienen los entrenadores y monitores de fútbol base sobre capacidades coordinativas especiales y los métodos senso perceptivos.</p> <p>Valorar las capacidades coordinativas especiales y los tipos de conducción de balón en los niños de la categoría sub 10 que practican fútbol del Consejo Provincial de Pichincha zona centro.</p> <p>Elaborar una propuesta metodológica para el desarrollo de las capacidades coordinativas especiales en el fútbol orientada a niños de la categoría sub 10.</p> |

### Anexo Nº 3 Matriz Categorial

| CONCEPTO   | CATEGORIA                               | EVALUACIÓN   | INDICADOR  |
|--|---|--|--|
| Se caracterizan por el proceso de regulación y dirección de los movimientos de las capacidades del hombre.   | <b>CAPACIDADES COORDINATIVAS</b>        | <p><b><u>ESPECIALES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio</li> <li>• Reacción</li> <li>• Coordinación</li> <li>• Agilidad</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test de coordinación</li> <li>• Test de reacción</li> <li>• Test de agilidad</li> </ul>   |
| Consiste en poner en movimiento el balón a través del contacto con el pie proporcionándole trayectoria y velocidad y poseer visión panorámica, aplicado para avanzar y preparar el driblan en carrera siempre que nos permita cambio de ritmo. | <b>TÉCNICAS DE CONDUCCIÓN DEL BALÓN</b> | <b>TIPOS DE CONDUCCIÓN</b>   | <p><b><u>SUPERFICIE DE CONTACTO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Borde externo-interno del pie.</li> <li>• Empeine-punta y planta</li> </ul> <p><b><u>TRAYECTORIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducción en línea recta, en zig-zag (slalom).</li> <li>• Conducción con cambios de dirección, con cambios de frente.</li> </ul> |

Anexo N° 4 **Encuesta**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**LICENCIATURA EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

Estimado (a) entrenador (a): La presente encuesta tiene como objetivo: Analizar los conocimientos teórico-prácticos que poseen los entrenadores, sobre capacidades coordinativas especiales y su influencia en la conducción del balón del fútbol. Sus respuestas serán de mucho valor para alcanzar los objetivos propuestos. Encarecemos responda con absoluta sinceridad y precisión.

1. ¿Cuál es su grado de conocimiento sobre capacidades coordinativas especiales y su influencia en la ejecución de la técnica de conducción del balón?

|           |                          |
|-----------|--------------------------|
| ALTO      | <input type="checkbox"/> |
| MUY BUENO | <input type="checkbox"/> |
| BUENO     | <input type="checkbox"/> |
| REGULAR   | <input type="checkbox"/> |

2. ¿Cuáles son las edades claves para el desarrollo de capacidades coordinativas especiales?

|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| 5 a 7 años     | <input type="checkbox"/> |
| 8 a 10 años    | <input type="checkbox"/> |
| 10 a 12 años   | <input type="checkbox"/> |
| más de 15 años | <input type="checkbox"/> |



3. Señale cual es el objetivo principal del desarrollo de capacidades coordinativas especiales.

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| Desarrollo neuropropioceptivo | <input type="checkbox"/> |
| Condición física              | <input type="checkbox"/> |
| Tonificación muscular         | <input type="checkbox"/> |
| Capacidad de velocidad        | <input type="checkbox"/> |
| Técnica deportiva             | <input type="checkbox"/> |

4. ¿Con que frecuencia evalúa usted, el desarrollo de capacidades coordinativas?

|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| Frecuentemente | <input type="checkbox"/> |
| Regularmente   | <input type="checkbox"/> |
| A veces        | <input type="checkbox"/> |
| Casi nunca     | <input type="checkbox"/> |

5. Señale con una X, las capacidades coordinativas especiales que usted desarrolla en los niños de la categoría sub 10 que practican fútbol.

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Desplazamientos | ___ |
| Orientación     | ___ |
| Equilibrio      | ___ |
| Reacción        | ___ |

6. De los siguientes test. Señale uno de los que usted, utiliza para evaluar la capacidad coordinativas especiales:

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| Test de flexibilidad | <input type="checkbox"/> |
| Test de velocidad    | <input type="checkbox"/> |
| Test de reacción     | <input type="checkbox"/> |
| Otros test           | <input type="checkbox"/> |

7. De los siguientes test. Señale uno de los que usted, utiliza para evaluar la capacidad coordinativa de equilibrio:

- Test de coordinación viso motriz
- Test de Litwin
- Test de abdominales
- Otros test

8. De los siguientes test. Señale uno de los que Usted, utiliza para evaluar la capacidad coordinativa de agilidad:

- Test de fuerza
- Test de T40
- Test de flexibilidad
- Otros test

9. Considera usted que las capacidades coordinativas especiales son base para una buena ejecución de conducción en zigzag, en los niños que practican fútbol:

- Si
- No
- Tal vez

10. Considera Usted que un estudio sobre los métodos sensoperceptivos en niños de 10 años que practican fútbol, es:

- Muy importante
- Importante
- Poco importante
- Nada importante

11. Considera usted necesaria la elaboración de una guía para mejorar el desarrollo de las capacidades coordinativas de los niños de 8 a 10 años que practican fútbol

- Muy necesario
- Necesario
- Poco necesario
- Nada necesario

### Anexo N° 5 Fichas de observación

| SEGÚN SUPERFICIE DE CONTACTO      | FRECUENCIA Y VALORACIÓN |           |   |       |   |         |   |      |   |       |   |
|-----------------------------------|-------------------------|-----------|---|-------|---|---------|---|------|---|-------|---|
|                                   | Cualitativa             | Excelente |   | Bueno |   | Regular |   | Malo |   | Total |   |
|                                   | Valores                 | f         | % | f     | % | f       | % | f    | % | f     | % |
| • Borde externo e interno del pie |                         |           |   |       |   |         |   |      |   |       |   |
| • Empeine y punta                 |                         |           |   |       |   |         |   |      |   |       |   |
| • Planta                          |                         |           |   |       |   |         |   |      |   |       |   |

| SEGÚN TRAYECTORIA                     | FRECUENCIA Y VALORACIÓN |           |   |       |   |         |   |      |   |       |   |
|---------------------------------------|-------------------------|-----------|---|-------|---|---------|---|------|---|-------|---|
|                                       | Cualitativa             | Excelente |   | Bueno |   | Regular |   | Malo |   | Total |   |
|                                       | Valores                 | f         | % | f     | % | f       | % | f    | % | f     | % |
| • En línea recta, en zig zag (slalom) |                         |           |   |       |   |         |   |      |   |       |   |
| • Con cambios de dirección            |                         |           |   |       |   |         |   |      |   |       |   |
| • Cambios de frente                   |                         |           |   |       |   |         |   |      |   |       |   |

Anexo N° 6 **Fotografías**

**Fotografia N° 1**



**Fotografia N° 2**



**Fotografia N° 3**



**Fotografia N° 4**





UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

**Facultad de Educación Ciencia y Tecnología**  
**PROGRAMAS SEMIPRESENCIALES**

29 de noviembre de 2015

Señor

**JACINTO ESPINOZA C.**

DIRECTOR

**UNIDAD TÉCNICA DEPORTIVA (GADPP)**

Presente

Señor Licenciado:

*A nombre de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, en mi calidad de Coordinador de Carrera de Entrenamiento Deportivo de los Programas Semipresenciales, me permito extender a usted un atento y cordial saludo y a la vez augurarle éxito en las funciones que acertadamente dirige.*

*La presente tiene como finalidad solicitarle comedidamente autorice al Sr. **KLEVER RAMIRO TADAY GONALEZ**, estudiante de la Licenciatura en Entrenamiento Deportivo; el acceso a la institución que usted dirige, con la finalidad de que pueda aplicar la encuesta y test, como parte del trabajo de Grado a desarrollarse, previo a la obtención del título de Licenciatura.*

*Por la atención que se dé a la presente, le agradezco,*

Atentamente,

CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

MSc. *Vicente Yandún*  
**COORDINADOR DE CARRERA**





Señor

MsC. Vicente Yandún

**COORDINADOR DE LA CARRERA DE ENTRENAMIENTO DEPORTIVO DE LA  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Presente

En referencia al documento presentado, autorizo al señor estudiante Klever Ramiro Taday González con C.I. 1717839748 realice en nuestra institución el trabajo de grado previo a la obtención del título de licenciatura en la carrera de Entrenamiento Deportivo

Sin otro particular me suscribo de usted

Atentamente

  
**Jacinto Espinoza**

**DIRECTOR DE LA UNIDAD TÉCNICA DEPORTIVA DEL GADPP**





La Unidad Técnica Deportiva certifica que el Sr. Klever Ramiro Taday González realizó en nuestra institución la investigación sobre **Capacidades Coordinativas Especiales y su Incidencia en el Desarrollo de la Técnica de Conducción del Balón en las categorías sub 10 de las Escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha**

Atentamente

  
**Jacinto Espinoza**

**DIRECTOR DE LA UNIDAD TÉCNICA DEPORTIVA DEL GADPP**





La Unidad Técnica Deportiva Certifica que el Sr. Klever Ramiro Taday González realizó la Sociabilización de la Guía Didáctica a los Entrenadores, Padres de familia y los niños que fueron sujeto de estudio en nuestra institución sobre **Capacidades Coordinativas Especiales y su Incidencia en el Desarrollo de la Técnica de Conducción del Balón en las categorías sub 10 de las Escuelas de fútbol del Consejo Provincial de Pichincha**

Atentamente

*J. Espinoza*  
**Jacinto Espinoza**

**DIRECTOR DE LA UNIDAD TÉCNICA DEPORTIVA DEL GADPP**







**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A  
FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Klever Ramiro Taday González con cédula de identidad N° 1717839748, manifiesto en voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor de la obra o Trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS ESPECIALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA DE CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN LA CATEGORÍA SUB 10 DE LAS ESCUELAS DE FÚTBOL DEL CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA ZONA CENTRO EN EL AÑO 2015 - 2016", que ha sido desarrollado para optar por el título de Licenciado en la Especialidad de Entrenamiento Deportivo en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad, facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....

Nombre: Klever Ramiro Taday González

Cédula: 171783974-8

Ibarra, a los 05 días del mes de agosto del 2016.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del Proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información.

| <b>DATOS DE CONTACTO</b> |   |
|--------------------------|---|
| CÉDULA DE IDENTIDAD:     | 171783974-8   |
| APELLIDOS Y NOMBRES:     | Klever Ramiro Taday González  |
| DIRECCIÓN                | González Suarez - Quito   |
| EMAIL:                   | matius.isaac.04@hotmail.com   |
| TELÉFONO FIJO:           | 023819079 - 0997980526  |
| <b>DATOS DE LA OBRA</b>  |   |
| TÍTULO:                  | "ESTUDIO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS ESPECIALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA DE CONDUCCIÓN DEL BALÓN EN LA CATEGORÍA SUB 10 DE LAS ESCUELAS DE FÚTBOL DEL CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA ZONA CENTRO EN EL AÑO 2015 - 2016" |
| FECHA:                   | 2016  |
| PROGRAMA:                | PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO   |
| TÍTULO POR EL QUE OPTA:  | Licenciado en la Especialidad de Entrenamiento Deportivo  |
| ASESOR/ DIRECTOR:        | MSc. Henry Jaramillo  |

## AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Klever Ramiro Taday González con cédula de identidad N° 171783974-8, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago la entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión, en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

### CONSTANCIAS

Klever Taday manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar los derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asumo la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 05 días del mes de agosto del 2016.

EL AUTOR:

(Firma)  .....

Nombre: Klever Ramiro Taday

Cédula: 171783974-8

Facultado por resolución de Consejo Universitario.....