



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA

TEMA:

“JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS FÍSICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “LA INMACULADA” DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia

AUTORA:

María José Torres Guevara

DIRECTORA:

MSc. Alicia Cevallos

Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora del Trabajo de Grado del siguiente tema: **“JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS FÍSICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “LA INMACULADA” DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016.”** Trabajo realizado por la señora: María José Torres Guevara, previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo personal y corresponsable directo del desarrollo del Trabajo de Investigación, certifico que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es todo cuando puedo certificar en honor a la verdad.

Msc. Alicia Cevallos.

DIRECTORA TRABAJO DE GRADO.

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación lo dedico principalmente a Dios, quien es mi motor de vida y me ha dado la fortaleza que muchas veces la he necesitado, también lo dedico a mi esposo Fernando y a mis padres María Isabel y José Vicente, quienes con su amor, paciencia y comprensión me han ayudado a seguir adelante para alcanzar esta meta tan anhelada, de igual manera a mi hijo Kevin quien me prestó el tiempo en el que debía compartir junto a él

María José

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más profundo agradecimiento principalmente a las distinguidas autoridades de la Universidad Técnica del Norte por permitirme formarme profesionalmente brindándome a través de cada uno de sus docentes los conocimientos necesarios para aplicarlos en mi vida profesional.

Así también a mi directora de trabajo de grado Msc. Alicia Cevallos, quien con su calidez humana me orientó y brindo su apoyo y comprensión en la elaboración de este trabajo investigativo.

De igual manera a las autoridades y docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada" quienes me abrieron sus puertas para llevar a cabo el proceso investigativo.

María José

INDICE DE CONTENIDOS

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
INDICE DE CONTENIDOS	V
RESUMEN	XI
ABSTRACT	XII
INTRODUCCIÓN	XII
CAPÍTULO I	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.3. Formulación del Problema.....	4
1.4. Delimitación.....	5
1.4.1. Unidades de Observación.....	5
1.4.2. Delimitación Espacial.....	5
1.4.3. Delimitación Temporal.....	5
1.5. Objetivos.....	5
1.5.1. Objetivo General.....	5
1.5.2. Objetivos Específicos.....	5
1.6. Justificación.....	6
1.7. Factibilidad.....	7
CAPÍTULO II	8
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Fundamentación Teórica.....	8
2.1.1. Fundamentación Filosófica.....	8
2.1.2. Fundamentación Psicológica.....	11
2.1.3. Fundamentación Pedagógica.....	11
2.1.4. Fundamentación Legal.....	18
2.1.5. Juegos Recreativos al aire libre.....	19
2.1.5.1. Importancia del Juego.....	¡Error! Marcador no definido.

2.1.5.2. Revalorización del juego	¡Error! Marcador no definido.
2.1.5.3. Clasificación de los juegos	57
2.1.5.4. Características del Juego	¡Error! Marcador no definido.
2.1.5.5. Los juegos recreativos y su aporte al desarrollo físico del niño.	¡Error! Marcador no definido.
2.1.5.6. Beneficios de la recreación	57
2.1.6. Destrezas físicas	¡Error! Marcador no definido.
2.1.6.1. Capacidades físicas	¡Error! Marcador no definido.
2.1.6.2. Importancia de la destreza física	28
2.1.6.3. Exigencias de los ejercicios	¡Error! Marcador no definido.
2.1.6.4. Capacidades coordinativas	58
2.1.6.5. Capacidades condicionales	¡Error! Marcador no definido.
2.1.6.7. Las habilidades motrices básicas	60
2.1.6.8. Clasificación de las habilidades físicas básicas:	61
2.1.6.9. Cualidades Motrices (aspecto cualitativo del movimiento)	61
2.2. Posicionamiento teórico personal	63
2.3. Glosario de términos	64
2.4. Interrogantes de la Investigación	66
2.5. Matriz Categorical	68
CAPÍTULO III.....	69
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	69
3.1. Tipos de Investigación.	69
3.1.2. Investigación Bibliográfica.....	69
3.1.1. Investigación de campo.	69
3.1.4. Investigación Descriptiva	70
3.1.3. Investigación Propositiva	70
3.2. Métodos	70
3.2.2. Método deductivo.....	70
3.2.3. Método inductivo.....	70
3.2.4. Método Analítico	71
3.2.5. Método sintético.....	71
3.2.6. Método Estadístico.	71

3.3. Técnicas e instrumentos de Investigación	71
3.4. Población y Muestra	72
3.4.1. Población	72
3.4.2. Muestra	72
CAPÍTULO IV	73
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	73
4.1. Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a las docentes de Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”	74
4.2 Análisis descriptivo de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”	84
CAPÍTULO V	94
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	94
5.1. Conclusiones	94
5.2. Recomendaciones	95
5.3. Respuestas a las Interrogantes de la Investigación	96
CAPÍTULO VI	98
6. PROPUESTA.....	98
6.1. Título de la propuesta.	98
6.2. Justificación e Importancia.....	98
6.3. Fundamentación.	100
6.4. Objetivos	108
6.4.1. Objetivo General	108
6.4.2. Objetivos Específicos.....	108
6.5. Ubicación sectorial y física.....	108
6.6. Desarrollo de la propuesta	109
6.7.5. Impacto Recreativo	142
6.8. Difusión	142
6.9. Bibliografía	143
ANEXO N° 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS	148

ANEXO N° 2 MATRIZ DE COHERENCIA	149
ANEXO N° 3 MATRIZ CATEGORIAL	152
ANEXO N° 4 ENCUESTA.....	153
ANEXO N° 5 FICHA DE OBSERVACIÓN.....	156
ANEXO N° 6 FOTOGRAFÍAS.....	157

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Matriz Categorical.....	31
Cuadro N° 2 Población de los niños y niñas de Primer Año.....	35
Cuadro N° 3 Conocimiento de juegos recreativos al aire libre.....	37
Cuadro N° 4 Práctica de juegos recreativos en actividades académicas.....	38
Cuadro N° 5 Juegos recreativos realizados con los niños.....	39
Cuadro N° 6 Aplicación del juego frecuente en clase.....	40
Cuadro N° 7 Capacitación de juegos.....	41
Cuadro N° 8 Inclusión de juegos en planificaciones.....	42
Cuadro N° 9 Importancia del juego en la institución.....	43
Cuadro N° 10 Inclusión de juegos recreativos en las planificaciones curriculares.....	44
Cuadro N° 11 Elaboración de guía de juegos recreativos al aire libre.....	45
Cuadro N° 12 Obtención de guía de juegos recreativos al aire libre.....	46
Cuadro N° 13 Equilibrio en actividades corporales.....	47
Cuadro N° 14 Flexibilidad en actividades físicas.....	48
Cuadro N° 15 Desplazamiento de su cuerpo con movimientos coordinados.....	49
Cuadro N° 16 Equilibrio en posición erguida sin apoyos.....	50
Cuadro N° 17 Respiración adecuada.....	51
Cuadro N° 18 Iniciativa para empezar un juego.....	52
Cuadro N° 19 Interés en actividades físicas corporales.....	53
Cuadro N° 20 Realización de actividades físicas con facilidad....	54
Cuadro N° 21 Cansancio rápido.....	55
Cuadro N° 22 Imitación de movimientos.....	56

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Conocimiento de juegos recreativos al aire libre.....	37
Gráfico N° 2 Práctica de juegos recreativos en actividades académicas.....	38
Gráfico N° 3 Juegos recreativos realizados con los niños.....	39
Gráfico N° 4 Aplicación del juego frecuente en clase.....	40
Gráfico N° 5 Capacitación de juegos.....	41
Gráfico N° 6 Inclusión de juegos en planificaciones.....	42
Gráfico N° 7 Importancia del juego en la institución.....	43
Gráfico N° 8 Inclusión de juegos recreativos en las planificaciones Curriculares.....	44
Gráfico N° 9 Elaboración de guía de juegos recreativos al aire libre.....	45
Gráfico N° 10 Obtención de guía de juegos recreativos al aire libre.....	46
Gráfico N° 11 Equilibrio en actividades corporales.....	47
Gráfico N° 12 Flexibilidad en actividades físicas.....	48
Gráfico N° 13 Desplazamiento de su cuerpo con movimientos coordinados.....	49
Gráfico N° 14 Equilibrio en posición erguida sin apoyos.....	50
Gráfico N° 15 Respiración adecuada.....	51
Gráfico N° 16 Iniciativa para empezar un juego.....	52
Gráfico N° 17 Interés en actividades físicas corporales.....	53
Gráfico N° 18 Realización de actividades físicas con facilidad....	54
Gráfico N° 19 Cansancio rápido.....	55
Gráfico N° 20 Imitación de movimientos.....	56

RESUMEN

Se ha planteado el tema que hace referencia a los juegos al aire libre cuyo objetivo general es determinar la influencia de los juegos recreativos al aire libre en el desarrollo de las destrezas físicas de los niños y niñas del primer año de la institución antes mencionada. Los tipos de investigación que se usaron fueron la investigación de campo ya que se visitó el lugar donde se evidenció el problema, la bibliográfica porque se recopiló información de varios autores, la propositiva puesto que de este trabajo se planteará una propuesta alternativa para las docentes, la descriptiva porque permitió describir las causa y efectos del problema, así también se usaron métodos investigativos como el método científico porque se aplicó procedimientos sistemáticos que guiaron la investigación, otros métodos como el deductivo, inductivo, analítico, sintético y estadístico. De igual manera se utilizó las técnicas de investigación como la encuesta para obtener datos originales de las docentes y la técnica de la observación aplicada a los niños y niñas, también se empleó la población por ser un grupo pequeño de estudiantes. Además se realizó un análisis descriptivo a cada una de las preguntas de la encuesta aplicada a las docentes evidenciando la escasa aplicación de los juegos recreativos al aire libre; de igual manera se realizó un análisis a cada uno de los ítems de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas cuyos resultados se evidenció las dificultades de los niños/as para realizar actividades físicas corporales y desarrollar sus destrezas físicas mediante los juegos, las preguntas y observaciones fueron representados en cuadros, gráficos circulares e interpretaciones y posteriormente se realizó las conclusiones como una de ellas es que las docentes no incluye frecuentemente los juegos al aire libre; y las recomendaciones como por ejemplo: la investigación por parte de las docentes sobre los juegos recreativos al aire libre.

ABSTRACT

The research started from the problem "How do outdoor recreational games influence the physical skills development in children from the first year of Basic General Education of Unidad Educativa Fiscomisional La Inmaculada from Otavalo city, during the school year 2015 - 2016? The general objective of this project was to determine the influence of outdoor recreational games in the physical skills development in children from first year of the institution. The types of research used in the project were field research, because the place where the problem took place was visited, bibliographic research, because the information was compiled from several authors; the purposeful research because this project fixed and alternative proposal for teachers; descriptive research, because it allowed to describe the causes and effects of the problem; the scientific method was used for systematic procedures which guided the project. Other methods like deductive, inductive, analytical, synthetic and statistical were also used. Research techniques like surveys used to get teacher's data. Observation techniques were applied to children; the population was used because it was a small group of students. In addition, a descriptive analysis was performed to each of the questions in the surveys applied to teachers. The information gotten showed that there was a limited application of outdoor recreational games; an analysis was performed to each of the items of the observation forms applied to children. The results showed the children's difficulty for body physical activities and the difficulty to development their physical skills through games; The information gotten from questions and observations were presented by means of tables and pie charts. After analyzing the information, the conclusion was that teachers did not frequently use outdoor games and recommendation was that teachers should research more about outdoor recreational games. In summary, after this investigation has finished, this project contains a proposal including Active Techniques for Outdoor Games for the development of physical skills of children from the first year of basic education.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día el juego es una actividad relevante en la educación de los niños que sirve para potencializar varios factores en su desarrollo y crecimiento. Con el juego se puede desarrollar en el niño la creatividad, la sociabilidad, el compañerismo, el dinamismo y por qué no mediante esta actividad cultivar un hábito saludable de vida ya que con la práctica del juego también favorece al desarrollo de destrezas físicas y la facilidad para realizar actividades corporales. Las cuales ayudarán a la estimulación integral de los niños.

La investigación se realizó mediante un proceso sistemático, analizando cada una de los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarca los juegos recreativos al aire libre en el desarrollo de destrezas físicas de los niños.

El trabajo investigativo anhela que las docentes practiquen con sus niños los juegos recreativos al aire libre para contribuir en la mejora de las destrezas físicas de los niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” de la ciudad de Otavalo. Incitando un aprendizaje más entretenido y divertido.

Uno de los objetivos que plantea esta investigación es: Elaborar una propuesta de Técnicas activas de juegos al aire libre que ayude a las docentes del primer año de educación general básica a trabajar con los niños y niñas en el desarrollo de sus destrezas físicas.

Así también la investigación se realizó por diferentes razones la más relevante es la dificultad que presentan los niños y niñas para realizar actividades físicas corporales motivo por el cual se pone en manifiesto la propuesta de aplicar juegos al aire libre para desarrollar dicha dificultad.

De igual manera lo que se espera con la presente investigación es cambiar de manera positiva la metodología de las docentes para crear clases más dinámicas y recreativas y no monótonas como se pudo evidenciar.

El trabajo de investigación se sustenta de seis capítulos:

CAPÍTULO I: Comprende los antecedentes, planteamiento del problema que enfoca el análisis de las causas y efectos del problema de investigación.

CAPÍTULO II: Detalla la fundamentación teórica y conceptual siendo el sustento científico y bibliográfico de la investigación.

CAPÍTULO III: Detalla la metodología detalla los tipos de investigación y los métodos, las técnicas e instrumentos que permitieron recopilar información a fin de cumplir los objetivos planteados.

CAPÍTULO IV: Hace referencia al análisis e interpretación de resultados donde se utilizó la encuesta y las fichas de observación como fuente para revelar el problema.

CAPÍTULO V: Se describe las conclusiones, recomendaciones basadas en el problema de la investigación y las respuestas a las interrogantes.

CAPÍTULO VI: Se refiere al desarrollo de la propuesta con la elaboración de “Juegos al aire libre para el desarrollo de destrezas físicas de los niños/as del primer año de educación general básica.”

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

En todas las partes del mundo los niños juegan tan pronto como se les presenta la oportunidad, haciéndolo de una manera totalmente natural.

El juego es parte de sus vidas, quizás es una de las pocas cosas en las que pueden decidir por sí mismos. .

En los orígenes, se puede desprender la contribución del juego a la especie humana. No hay humanidad donde no exista el juego. Es algo que los antropólogos han descubierto, y si se piensa que el juego va unido a la infancia, profundizando sobre él se llegará a considerar el papel de la infancia a lo largo de la historia.

La prueba de que jugar no es un invento de estos días se la encuentra en la literatura y el arte antiguos, en los que se describen las actividades de los niños, y en el Foro Romano hay una rayuela gravada en el piso. Los sonajeros más antiguos se fabricaban de vejigas de cerdo o de garganta de pájaros, los que se llenaban de piedras para que el sonido producido estimulara la curiosidad de los niños más pequeños.

Si se retoma a las tribus más primitivas, se encuentra que el juego era una preparación para la vida y la supervivencia. En un principio, cuando la horda primitiva subsistía de la recolección de los que eventualmente encontraban los hombres en su deambular nómada, los niños participaban, desde que les era posible tener una marcha independiente, en la tarea común de la subsistencia, por lo que la infancia, entendida como tal, no existía. Aunque el periodo lúdico de los niños era mucho más corto que sería en tiempos posteriores.

Cabe recalcar que para esta investigación es necesario conocer también los antecedentes de otro tema de suma importancia este tema es:

La educación física puesto que es una disciplina científico-pedagógica que se basa en el movimiento corporal para lograr un desarrollo integral y armónico de las capacidades físicas, afectivas y cognoscitivas del individuo, esto lo va a llevar a manifestarse en la calidad de su participación en los diferentes ámbitos de su vida como son en lo familiar, en lo social y en lo productivo, ya que no es un requerimiento sino una necesidad de la sociedad actual

El juego también era una actividad importante de la vida primitiva, ya que representaba aquella actividad física efectuada solo por entretención espontaneidad.

El que enseñó estas actividades fue el propio instinto de supervivencia y las dificultades de vida de aquella época, en especial cuando era necesaria la búsqueda de alimento, vestimenta, albergue e incluso reproducción. La educación para esta época estaba casi en su totalidad dirigida hacia el mejoramiento de la capacidad física del ser humano primitivo, de manera que se pudiera desarrollar las destrezas de supervivencia y la conformidad.

El desarrollo en esa época de destrezas requeridas para encontrar alimento tales como: pescar, lanzar, trepar, nadar, correr, cazar.

Las demandas de la época primitiva obligaban al individuo a disponer de destreza física y habilidad motora.

Se puede suponer que las destrezas físicas requeridas para la sobrevivencia para dicha época fueron enseñadas a los hijos de generación en generación. De acuerdo a esto podemos inferir que los padres fueron los primeros profesores de educación física, ya que lo lógico es que el encargado de enseñarle al niño las habilidades básicas de supervivencia era el padre, él les enseñaba acerca de la caza, de la pesca, de la flecha y

de tantas otras actividades físicas.

Actualmente la destreza física tiene un objetivo principal el cual es el de mejorar el rendimiento en la actividad que se vaya a realizar. Dichas cualidades son: resistencia, fuerza, velocidad, flexibilidad y elasticidad, equilibrio y agilidad.

Los estudios realizados en distintos países concuerdan que las destrezas físicas están constituidas por un conjunto de ejercicios físicos, son de vital importancia al momento de realizar cualquier tipo de deporte o actividad.

Los ejercicios que conformarán las destrezas físicas, deberán ser seleccionados de acuerdo a una serie de características tales como: constancia, respuesta del organismo, cantidad, intensidad y recuperación.

En el Ecuador la educación inicial enfrenta un problema en cuanto al desconocimiento que tienen los docentes en el desarrollo de las destrezas físicas en los niños y niñas de inicial y primer año de educación básica y de su contenido en especial además de la forma de cómo fortalecer dicho tema mediante los juegos recreativos al aire libre.

En la ciudad de Otavalo, específicamente en La Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” se puede detectar que existe mucha dificultad en el desarrollo de las diferentes destrezas físicas que marcan de por vida la motricidad en los niños.

1.2. Planteamiento del Problema

La educación Inicial constituye una condición esencial en el desarrollo integral de los niños y niñas, que abarca conjuntos de experiencias, relaciones con técnicas lúdicas basadas en el juego, tomando como núcleo integrador el desarrollo del niño.

En edades tempranas el juego constituye la actividad primordial que el

maestro debe preferir para la enseñanza, por su enorme valor que permite la participación espontánea a todos sus participantes, desarrollando y perfeccionando sus destrezas físicas desde edades tempranas y mejor aún si son con juegos al aire libre.

Bajo esta premisa cabe recalcar que existen desventajas en esta situación como es el que las docentes no aplican juegos recreativos al aire libre dando como resultado descoordinación en los movimientos de su cuerpo.

Entre las desventajas a analizarse esta también la despreocupación de las docentes para conocer juegos recreativos al aire libre que desarrollen destrezas físicas, teniendo como resultado el desequilibrio corporal en los niños cuando realizan actividades físicas.

Otra limitante es que las docentes realizan planificaciones basándose sólo en hojas de trabajo, con lo cual se tiene como resultado niño y niñas desmotivados y con comportamiento pasivo.

De continuar esta situación los niños y niñas crecerán, con poco desarrollo motriz, inestables, descoordinados, sin precisión en sus movimientos, es decir con escaso desarrollo en sus destrezas físicas.

1.3. Formulación del Problema

¿Cómo influyen los juegos recreativos al aire libre en el desarrollo de destrezas físicas de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”, de la Ciudad de Otavalo, Provincia Imbabura en el año lectivo 2015 – 2016?

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidades de Observación

Se realizó con los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica y con los docentes que trabajan con éstos niños.

1.4.2. Delimitación Espacial

Se llevó a cabo en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”, Ciudad de Otavalo, Provincia de Imbabura.

1.4.3. Delimitación Temporal

La investigación se realizó durante el año lectivo 2015 – 2016

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Determinar la influencia de los juegos recreativos al libre en el desarrollo de destrezas físicas de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”, de la Ciudad de Otavalo, Provincia de Imbabura en el año lectivo 2015 – 2016.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar que juegos recreativos utilizan los docentes para el desarrollo de destrezas con los niños y niñas del Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”.
- Identificar las destrezas que dominan los niños y niñas cuando realizan actividades físicas con los juegos recreativos al aire libre.

- Diseñar una propuesta alternativa que facilite el trabajo de las docentes y ayude en el desarrollo de destrezas físicas de los niños y niñas del Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional ‘La Inmaculada’.

1.6. Justificación

Constituye un aporte importante, puesto que los niños durante esta etapa realizan actividad físicas de manera espontánea como son: gateo, equilibrio, salto, lanzamiento, carrera, giros, rodada, que son habilidades básicas innatas de cada niño. Así también, los docentes en estas etapas deben estimular e incentivar la ejecución de movimientos determinados como: juegos, desplazamientos, ritmo, coordinaciones, formaciones, posiciones básicas, lanzamientos, recepciones, hábitos, habilidades y otro con el fin de adquirir experiencias motoras, actitudinales y cognitivas puesto que pueda desarrollar sus cualidades y aptitudes en el área deportiva-recreativa y obtener aprendizajes significativos

La relevancia que presenta esta investigación es porque el fortalecimiento corporal en los niños y niñas en la actualidad cobra validez, donde la exigencia social asume cambios de paradigmas que involucra capacidades para utilizar todo el cuerpo en la expresión de sentimientos e ideas, habilidad en el uso de las manos para transformar elementos, incluye habilidades de equilibrio, coordinación, flexibilidad, destreza, velocidad, y fuerza, implica la destreza psicomotriz que controla los movimientos del cuerpo de partes gruesas y finas para formar secuencias.

La realización de esta investigación propicia una adecuada organización y orientación de actividades recreativas en la unidad educativa, ayudando a mejorar las destrezas físicas.

Los beneficiarios directos con esta investigación es la comunidad educativa

1.7. Factibilidad

Esta investigación contó con el permiso de la autoridad institucional donde se realizó esta investigación además con la apertura de las docentes que laboran con los niños y niñas del Primer año de Educación General Básica.

Así también con los conocimientos necesarios para el desarrollo del proceso investigativo. Y los recursos económicos que se requirieron, condiciones que hicieron factible la realización de la investigación

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

Varios de los problemas educativos, giran alrededor de la infraestructura y de la realización de las planificaciones desarrolladas por personal de las Instituciones. En este contexto, la iniciativa de cada una de las maestras desempeña un papel muy importante para crear un ambiente adecuado.

Para fundamentar la presente investigación se ha realizado un estudio de documentos de páginas de internet que contiene actualizada información sobre el tema de investigación.

2.1.1. Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista

El objetivo de la Teoría Humanista es avanzar que los niños construyan su ficha personal en lista con el contexto en que viven y con las cualquiera que habitan en él. Conquistar su filiación y voluntad implica concebir a los demás y descubrirse, para hacerlo necesita participar en ambientes de entrenamiento que le provean herramientas para hallarse y cohabitar acertadamente, en aproximación con los demás en las flamantes posiciones de la historia, adonde las personas aprenden a partir de la prueba, sin preocuparse de la calidad del enjuiciamiento de aprendizaje.

(Castro, 2012) en su obra “Educación para el siglo XXI”, citado por Benalcazar (2015) manifiesta: “El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje.” (p.42)

Por lo tanto cabe destacar que los niños y niñas inician su aprendizaje con sus propias experiencias lo cual les permite en su vida futura ser personas libres que sepan vivir en fraternidad con los demás y a la vez podrán resolver sus problemas y dificultades que se les presente en la vida.

(Molins, 2001) Plantea: “Además de cumplir con su valiosa función académica, la pedagogía también debe tener propósitos de formación humanista, moral y política en los docentes, futuros y activos, para que éstos actúen con miras a la superación política y sociocultural de las comunidades, de los alumnos, de la escuela y de los seres humanos en general.” (p. 474)

En síntesis se puede decir que la teoría humanista es la que trata de hacer comprender que el ser humano es autónomo, que puede relacionarse con sus semejantes pudiendo convivir con ellos de manera armónica. A la vez planea que el docente que es humanista tiene una labor importante la cual contribuye al desarrollo de niños espontáneos, característica que por naturaleza ya lo son.

Esta exposición considera las disposiciones a la autorrealización personal que manifiestan los cuerpos indulgentes, destaca la emancipación personal, la designación, la autonomía y el deseo de desarrollo personal, en otras palabras peana su gesticular en una cortesía demócrata, centrada en el estudiante, tiene por fin de apartamiento el crecimiento de la eminencia y las calañas de incremento global.

Ramírez Marcelo, (2011), en el módulo de “Teorías Educativas contemporáneas”, afirma: “La teoría humanista tiene por objetivo la persona, su experiencia interior, el significado que da a sus experiencias, enfatizando las características distintivas y específicamente humanas como son la creatividad, autorrealización y decisión”. (p. 32)

Es decir el proceso de construcción del conocimiento orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico - creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos se evidencian en el planteamiento de habilidades, conocimientos, donde el aprendizaje propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida con el empleo de métodos participativos para ayudar al niño a alcanzar destrezas con criterio de desempeño, esto implica ser capaz de expresar, representar el mundo personal y del entorno, mediante una combinación de técnicas aplicadas con materiales que permite observar, valorar, comparar, ordenar, indagar para producir soluciones novedosas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento hacia la interacción entre los seres humanos, contribuyendo con la proyección integradora en la formación humana y cognitiva para un Buen Vivir.

La teoría humanista Se orienta a rescatar y exaltar todas las áreas positivas del ser humano, a explorar para sacar a flote todas las potencialidades creadoras y evalúa la libertad personal, la creatividad individual y la espontaneidad del individuo en el proceso de aprendizaje. El ideal que persigue es el desarrollo del individuo respecto a sí mismo y a los demás, esta teoría está inmersa de una inquebrantable confianza en la naturaleza, fundamentalmente buena, del hombre, a la que basta liberarse de sus bloques, rigideces y ataduras.

El perfil de ser humano que plantea considera que cada individuo es único y por lo tanto debe ser estudiado dentro del campo de las ciencias humanas, concibe al hombre como un ser libre y creativo que encierra en

sí mismo el significado y razón de ser de sus actos, donde la experiencia, imaginación, sentimientos lo hacen diferente de los demás.

2.1.2. Fundamentación Psicológica.

Teoría cognitiva

El objetivo de esta tesis es que el niño logre aprendizajes representativos de todo lo que aprende, aforos y vivencias, para adquirir su desarrollo universal y pueda desenvolverse eficientemente en el interior de la agrupación, en otras palabras exploración habituar estudiantes creativos, activos, proactivos, provistos de litigios que le permitan retener a estudiar.

(Bruner, 2008) manifiesta: “Cuando los alumnos asisten a una escuela o a la Universidad, un contexto natural situado o “in vivo”, no están haciendo más que interiorizar las prescripciones normativas culturales (las reglas, conocimientos, normas y tradiciones) y, además, construir modos de imaginar y compartir la realidad.” (p. 54)

Es decir, están construyendo su personalidad e identidad y a la vez su autoestima, así como aprendiendo los instrumentos que les permitirán manejarse y aplicar en el mundo actual.

El principio general de esta conclusión es causar del aprendizaje un enjuiciamiento total y organizado que conlleva a diseñar, a apremiar logísticas, vías, faenas y los juicios para obrar con el fin educacional que es educar al ser bondadoso de circunstancia holística.

Calero Diómedes, (2011), en su obra “Pedagogía del siglo XXI”, manifiesta:

El modelo cognitivo promueve en los exámenes sobre la mente humana como enjuiciamiento enérgico, considera al estudiante

como un agente activo de su verdadero aprendizaje y es él quien construye nuevos aprendizajes, el maestro es un laboral juez y reflexivo, el juez quien planifica experiencias, espacios y materiales con el único objetivo que el estudiante aprenda.. (p. 43)

Idea que concibe que el niño sea el único responsable de su verdadero pleito de aprendizaje, quien construye el saber, relaciona la nueva comunicación con los conceptos previos, lo cual es cardinal para la preparación del conocimiento y el crecimiento de experiencias con criterios de desempeño. Además exploración incubar en él su exarcelación, que se acepte así mismo, que aprenda a preparar sus cabidas cognitivas y latir en aproximación con lo que le rodea

En esta aproximación Jean Piaget como gestor de la conclusión genética, la cual a partir de los postulados constructivistas plantea que el concepto en el niño no se adquiere sólo por la interiorización del ámbito social, sino que predomina la fundación realizada por parte del sujeto.

Herrera, Paulina (2013) "Manual de Psicología Educativa" cita el pensamiento de Piaget que afirma:

La teoría del desarrollo cognitivo del se centra en la gestación de la calidad y características del aprendizaje basada en la adecuación, comprensión, ocupación y equilibrarian adonde la enseñanza no es una muestra espontánea de maneras incomunicaciones, sino que es una faena inseparable conformada por los cambios que le permite al niño a adaptarse activamente a la efectividad, lo cual constituye el objetivo último del aprendizaje. (p. 78)

Criterio que destaca que los niños pasan a través de etapas específicas adonde conforman su pensamiento y inteligencia para atender las amigos y madurar las adquisiciones concretas que dan lugar de honor a las representaciones figuradas, idea de dialecto, parábolas mentales, tics alegóricos, conjuntos emblemáticos, ficciones imaginativas entre otras.

Como sistemas de esta conclusión se conciben a los psicológicos que ponen énfasis en todo lo relacionado con la clase humana y el marco, se orienta a atizar las habilidades y destrezas del ser recto, a despegar a flote todas las potencialidades imaginaciones, artistas, de mirada e pesquisa. Como efecto de apartamento se concibe las vías lúdicas que proporcionan goznes o batallas que involucran herramientas prácticas para la enseñanza de los enjuiciamientos del niño, sonoros, bocetos, razonables y sociales, que facilitan el sufrimiento personal o ómnibus, hacia el sazón físico y amable del enjuiciamiento de entrenamiento.

Esta teoría evalúa las experiencias pasadas y las nuevas informaciones adquiridas en el desenvolvimiento cognitivo, psicomotor y afectivo del niño al adquirir el aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde él se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía, Los principales representantes de esta teoría son: Jean Piaget, Howard Gardner, David Ausubel y Alberto Bandura.

2.1.3. Fundamentación Pedagógica

Teoría Constructivista

En el constructivismo, privilegia el aprendizaje por descubrimiento, con la idealización de que no se puede avezar a los niños, sino que hay que permitirles imaginar los conocimientos que necesitan, internamente del aprendizaje, constructivista merece particular atención la diligencia de decisión de inconvenientes.

Montaner. N, (2011), En el "Módulo de Psicopedagogía", manifiesta:

La teoría constructivista tiene como objetivo medular responder a la unidad formada por el conocimiento y la experiencia, por lo tanto se privilegian todas las metodologías activas, donde

los estudiantes descubran o inventen la realidad mediante el contacto directo, la experimentación y actividades poco programadas y flexibles, en las que el protagonista sea el propio estudiante, a quien el docente guiará en el descubrimiento, donde el propósito fundamental es formar para la vida (p. 28)

Idea que considera importante que el niño desarrolle procesos mentales como la observación, búsqueda de información, identificación y análisis de problemas, formulación de hipótesis, recopilación y clasificación de datos pertinentes, comprobación de hipótesis y derivación de conclusiones, pone énfasis en el aprendizaje de los procedimientos antes que en el aprendizaje de los contenidos presentes en la realidad, esto responde al convencimiento de que el dominio de las herramientas mentales alienta a los niños a conocer más por sí mismos, así los niños aprenden a aprender.

También exploración optimizar normas lúdicas que permiten la incitación física y afectiva, considera importante que el estudiante fortalezca crecimientos mentales como notar, agenciárselas explicación, identificar, averiguar conflictos, revelar hipótesis, codificar consultoría, etiquetar documentos pertinentes, compulsar hipótesis y argumentar tesis; que respondan a los beneficios del niño, por medio del mecanismo.

En el constructivismo el aprendizaje va paralelo al desarrollo de los estudiantes, quedado de una transformación natural, la batalla educativa ha de estructurarse de tradición que se favorezca los pleitos constructivos personales por medio de los cuales opera el incremento. Por lo tanto, la formación debe diferenciar localizaciones personales y de prueba para los estudiantes, que les proporcionen la decisión de perfeccionar sus borradores mentales, para que puedan por si solos instituir el saber. El rol del docente es aparejar las actividades y destrezas para que el niño aprenda.

El constructivismo propone una secuenciación de los aprendizajes, desde lo más cercano a lo más lejano del estudiante, suponiendo que los espacios futuros a los niños son los más realizables de cultivarse. La valoración en el constructivismo se fundamenta en la premisa de que cada estudiante construye su cierto saber o que el objetivo de la gentileza es la institución personal de las funciones de la sinceridad, por lo que al justipreciar se respetan los ritmos y niveles de conducta auténticos de cada estudiante. Para el constructivismo la edad real es el recurso por alteza. No toma en factura los compendios, los compendios, siquiera los manuales, estos son sustituidos por apartamientos de agro y las cátedras contextualizadas, la universidad se convierte en un universo en pequeño.

2.1.4. Fundamentación Sociológica

Teoría Socio Crítica

Aportó en definir el rol que juega el contexto en el desarrollo de destrezas que capacitan a los niños para mantener una relación positiva y respetuosa con su medio social y natural, constituye un espacio para comprender la interdependencia entre las personas y el medio natural.

El objetivo que persigue es que el estudiante aprenda por la mediación de padres, educadores, compañeros y la sociedad en su conjunto, en la que los medios de comunicación desempeñan un rol primordial donde el sujeto procesa la información que llega a su cerebro y construye nuevos esquemas de conocimiento, pero no como una realización individual, sino en condiciones de orientación e interacción social, poniendo en el centro del aprendizaje al sujeto activo, consciente, orientado a un objetivo, pero dentro de un contexto socio-histórico determinado.

Como procedimientos a aplicarse en el desarrollo de esta teoría concibe que en el aula, los profesores, el ambiente afectivo y hasta material, influyen decisivamente en el aprendizaje, donde lo que los estudiantes pueden hacer con la ayuda de otros puede ser, en cierto sentido, más importante en su desarrollo mental que lo que pueden hacer por si solos.

La educación no implica solo un acto de apropiación personal del conocimiento, sino también la integración social y el conocimiento compartido, donde la enseñanza no es tan solo situacional, sino también personal y psicosocial. Para ello el estudiante que aprende en la escuela no solo tiene que descubrir el significado de los conocimientos y utilizarlos para adaptarse mejor a la sociedad y mejorarla, sino que tiene que consolidar sus conocimientos ya adquiridos para integrarse en una comunidad que busca su utilidad y el desarrollo permanente de los mismos.

Herrera, Caridad, (2011), en el Módulo “Educación y creatividad”, manifiesta:

La teoría contextual representa el modelo de enseñanza-aprendizaje está centrado en la vida y en el contexto. Por lo que resultan altamente importantes para mejorar el entrenamiento emblemático a partir de la pericia. Pone énfasis en el éter de franqueza que crea el profesor para avivar la cablegrama espontánea, el trabajo grupal, la disposición de apuntes, ocupaciones y experiencias, las listas con la comunidad,... que enriquezcan la vivencia de los colegas y puedan preparar sus potencialidades. La faceta de tasación es de índole formativa (p. 11)

Pensamiento que concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje, las situaciones de aula y los aspectos referenciales para interpretar las relaciones entre el comportamiento y el entorno.

Esta teoría evalúa la interacción entre las personas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones, los procesos no

observables, como pensamientos, actitudes, creencias y percepciones de los agentes del aula. Tiene la virtud de buscar explicaciones científicas de cómo estos factores inciden en el aprendizaje de los educandos y al mismo tiempo, cómo pueden constituirse en facilitadores del mismo proceso. El perfil de ser humano que busca es un individuo potencialmente crítico, creativo, ético, comprometido con el entorno al formar parte del grupo social.

2.1.5. Fundamentación Axiológica

Teoría de los Valores

En este contexto los valores son principios que permiten orientar el comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.

Pedra, Eduard (2011), "Valores para vivir", manifiesta:

Los valores ejercen sobre las habitantes una extraña obstrucción, no se limitan a estar allí, a ser aferrados, sino que obligan a estimarlos, a valorarlos. Los corajes no obligan a trabajar nada, sino a esa cosa modesta, escasa e interior que es estimarlos, valor, ya que, es aquello que tienen las cosas que nos obliga a estimarlas. (p. 17)

Por estas atenciones los arrojados son entrenamientos importantes cuyos comienzos nucleares permiten la convivencia armónica, forman parte de la ficha, favorecen el desarrollo del parecer y la emotividad. De allí que cultivar en importes significa redimir las vitalidades actuales, despertar su operatividad de decidir dilemas, en un ambiente adonde descubra los alcances que vive.

De allí que el niño construye su identidad en relación con el contexto en que vive, donde el juego tiene especial importancia para el desarrollo moral, a través de ellos, el educando aprende desde pequeño a crear maneras de actuar y pensar, sobre la base de la cooperación, la solidaridad y el respeto mutuo, mediante la construcción de reglas considerando como válidas aquellas que conducen al bien común. Además el juego es un instrumento pedagógico para aprender a evaluar la interacción social y la conducta ética en el niño.

2.1.6. Fundamentación Legal

Este Plan de Trabajo de Grado se sustenta legalmente en la (Constitución, 2008) en el Art. 26 que indica: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible del Estado”.

También se fundamenta en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) Art. 40, que define al nivel de Educación Inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región desde los 3 años hasta los 5 años, garantiza sus derechos, diversidad cultural, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje y potencia sus capacidades y destrezas.

Se basa además en el Reglamento General de la LOEI en su capítulo tercero, en el Art. 27, que determina: “El nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad, el Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad” (Reglamento (LOEI, 2011) p.34). Lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales.

Considera también al Código de la Niñez y Adolescencia que establece en el artículo 37, numeral 4 que: “El Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años” (Código de la Niñez y Adolescencia, 2005, p.21), para lo cual se desarrollan programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades sociales y culturales de los educandos de esta edad.

2.1.7. Juegos Recreativos al aire libre.

El término juegos tiene su origen en el latín. Deriva de iocus, ioci cuyo significado es broma, chanza, gracia, chiste y su uso en plural (ioci) se refiere a diversiones y pasatiempos. Este sustantivo proviene del verbo iocor, iocari, iocatum que es bromear, chancear. La palabra recreativos procede también del latín. Se origina a partir del verbo recreo, recreare, recreavi, recreatum que significa recrear pero también revivir, restablecer, reanimar, reparar o vivificar el ánimo y las fuerzas. Este verbo está formado por el prefijo re- (reiteración) y el verbo creo, creare, creavi, creatum (crear, engendrar, producir, elegir, nombrar). A esta raíz recreat- se le agrega el sufijo -ivo que señala relación activa-pasiva. Por tanto puede considerarse como el concepto etimológico de esta locución los pasatiempos o diversiones que reaniman, reviven, vivifican el ánimo y las fuerzas.

Por estas atenciones los alcances son aprendizajes tácticos cuyos comienzos sustanciales permiten la convivencia armónica, forman parte de la ficha, favorecen el desarrollo del pensamiento y la interior. De allí que cultivar en cojones significa rescatar las intensidades actuales, despertar su eficacia de escoger soluciones, en un medio ambiente adonde descubra los alcances que vive.

Estos engranajes forman parte de la amenaza recreación dirigida, que perla con la circunstancia de deleitar a través de una laboriosidad participativa

activa y varios actos ofreciendo una amplia solución interiormente de la instrucción y el momento libre.

2.1.1 Juego recreativo al aire libre

Araujo Jesús (2011) “Juegos de espacio” afirma:

Jugar y aprender, descubrir y conocer, tomar conciencia del propio cuerpo son piezas básicas para la formación personal del niño entre los 3 y los 6 años, satisface la necesidad de expresión y de recreación espontánea del niño y conocer un sinfín de nuevos conceptos. (p. 4)

En base a estas reflexiones el descanso constituye una avenida a través de la cual el niño ensaya la guisa de ejecutar en el orbe, es la faena lúdica más importante adonde el pequeño participa de una vivencia única, representa a más la principal faena, a la que dedica más lapso y, sobre todo, más apetencias, pomposidades e fantasía. En el jugueteo, el niño o pupila articula saberes, huellas, almas y notas interpersonales, en una veteranía única, que no se parece a ninguna otra.

Es evidente entonces que el juego incluye actividades que tienen como objeto el atractivo, la distracción y la fruición, en este sentido, las soluciones a la hora de abarcar lo que es un recreo son muchas y bastante simpáticas: hay jugueteos personales, jugueteos grupales, conjuntos de dobles; muestrarios que se pueden proceder al aspecto libre y con el método del grosor, otros que son inmateriales y mentales, algunos suponen emulación, otros suponen simplemente amenidad. Los goznes pueden aguantar un formato concreto como un tablón, una pelota y un ambiente físico, otros pueden ser simplemente representados a través de generalizaciones y voces.

La dificultad del juego se hace presente cuando el mismo permite al niño germinar múltiples estados de ánimo, que puedan retar a evidencia su conocimiento y cobrar más confesión que retener, que puedan educarse la

primacía de corretear en repertorios o soportar la puesta de los contrincantes, que puedan igualmente memorizar a emular sanamente y a tratar de deshacer a partir de las propias mañas. Todos estos medios hacen que el niño pueda dar un estirón inmaterial, mental, emocional, física y socialmente; por otra parte a bisecar del mecanismo participación, cumpliendo y siguiendo menestruaciones que hacen que el desarrollo del mismo sea mucho más efectivo.

2.1. 10. Importancia del juego al aire libre

El Propósito del juego recreativo es optimizar la validez de entroncar e integrar conocimientos, casos, hacedores y fenómenos, formar el sumario decisivo y el juicio constructivo, para conseguir conocimientos y distracción al mismo periodo. Desde el tratamiento pedagógico y terapéutico, el encaje se ha valuado cada vencimiento más y ahora se lo considera como una perentoriedad real, por lo que se debe extraer la estofa de equipo más capaz para la adquisición de un extremo determinado.

Escandell, V. (2013) “Juegos para la estimulación adecuada” afirma:

Los conjuntos recreativos son una parte importante para el aprendizaje en educación educacional, se efectúa libre y espontáneamente, con absoluta dispensa para su votación, se realiza en un espacio y con una talante alegre y apasionada tan solo por la savora que produce., da lado a la tranquilidad de repugnancias psico-espirituales, produce vislumbre de títulos que no son los preponderantes en la regla espiritual de la cualquiera, genera la quitación de ebulliciones propias de la biografía cotidiana. No paciencia un concluido final tampoco una ejecución extinguida, sino que solamente anhela el afecto de la participación activa. (p. 132)

En este precepto de generalizaciones se puede oler que el juego es la faena más afable con la que relación el ser paternal, catado como esparcimiento

suaviza las bastezas y dificultades de la energía, por este juicio elimina el estrés y propicia el asueto, buscando en los niños y pupilas tener el apego.

Zambrano, E. (2013), en el Módulo de “Entrenamiento y salud”, manifiesta:

Para el progreso de la sabiduría a través del lote se debe yantar en relación el progreso psicológico del quidam, sin desatender los diferentes aspectos que conforman la lumbrera: cariños, motivaciones, exigencias, etapa, panoramas y los grados inmersos en ella. La generación se acopla al aspecto impresionable porque las interacciones que realiza el estudiante con el ámbito, principalmente con las cualesquiera, van consolidando los litigios sociales, morales e inmateriales mediatizados por la cultura. (p. 7)

Es decir, los juegos deben considerarse como una obra importante en el clase de categoría, pues aportan una manera dispar de alcanzar el aprendizaje, aportan alivio y distracción al estudiante. Los conjuntos permiten encaminar el beneficio del integrante hacia las áreas que se involucren en la tarea lúdica, adonde el docente hábil y con iniciativa inventa naipes que se acoplen a los bienes, a las miserias, a las salidas, a la época y al ritmo de adiestramiento.

La relevancia del jugueteo en la urbanidad es grande, pone en valentía todos los órganos del falange, fortifica y ejercita las galas espirituales, es un ejecutor capitalista para la compostura de la carrera social del niño, jugando se aprende de solidaridad, se guisa y consolida el género y se estimula el mando artífice. En lo que respecta al permiso unipersonal, los lotes desenvuelven el dialecto, despiertan el ingenio, desarrollan el jugo de acechanza, afirman la intención y perfeccionan la aguante, asimismo favorece la gracia visual, táctil y auditiva, aligeran la noticia del transcurso, del punto, da seguridad, sensibilidad y precisión al grosor.

Carrero Y., (2009), en el Módulo “Metodología Juego Trabajo”, indica:

El primer propósito de la instrucción concierne a la cualquiera en su vitalidad personal y en su cambio moral, el segundo sitio es indicar el cambio de la persona en la bocha social, en esta panorama el docente tenderá a que el jugueteo incida en una cortesía personalizada a fin de conseguir un sistema de edad original antiguamente que una disposición masificada, priorizando el laboreo personal de sus pensamientos, almas y actividades, para rebuscar el éxito y la atribución en un ambiente de acorde entre los valores unipersonales y sociales del niño. (p. 68)

Idea que concibe al juego como una tarea natural de los niños y pupilas, lo cual le proporciona placer y serenidad, por ende, pues si un niño no se divierte con lo que hace, no puede decirse que juega; es opcional, referir que el denuedo del mecanismo como pleito vital de estructuración, florecimiento y incremento favorece a la distinción del niño o pupila en hilera.

Rutherford J., (2010), en su obra “Educación Activa”, manifiesta:

El entretenimiento es una diligencia, lógicamente eficaz, que desarrolla integralmente la elegancia del macho y en particular su inteligencia generadora, como influencia pedagógica tiene un marcado genio didáctico y cumple con los fundamentos intelectuales, reales, abiertos y valorativos de forma lúdica, los entretenimientos para hacer efecto su clasificación didáctica debe gestar en los niños las gracias del labor interrelacionado de protección mutua en el cumplimiento conjunto de laboras, vigorizar y ver los saberes adquiridos acelerando la habituación a los crecimientos vívidos de su edad generando logro hacia el entrenamiento de manera graciosa. (p. 59)

Pensamiento que enfoca la aplicación enriquecedora de los ocios, posibilita el desarrollo cardinal, psicológico, social y moral del niño, su vitalidad educativa es trascendental y optimista. Si analizamos la

proposición de las mulleras diferentes, plantean operaciones y destrezas que las caracterizan y la guisa como los tíos las utilizan para arbitrar conflictos y cambiar géneros, en otras palabras, se dirige a los resultados del juicio adonde fomentan la investigación, la atención, las aptitudes lógicas, la presunción, la fantasía, la iniciativa, la exploración científica, los conceptos, las destrezas, los trajes, el potencial Hacedor, desarrollan el espíritu decisivo y autocrítico, la iniciativa, las talantes, la vara, el respeto, la constancia, la inflexibilidad, la obligación, la decisión, la puntualidad, la sistematicidad, la similitud, el aprecio, la colaboración, la observancia, la energía en sí mismo, propicia la camaradería, el rédito, el gustillo por la dedicación, el colectivismo, el fantasma de solidaridad, entregar y percibir.

2.1.10.1. Desarrollo físico

No hay ningún otro período en la vida de los seres humanos en que éstos aprendan y se desarrollen tan velozmente como en la primera infancia, donde la atención y el cuidado que reciben los niños y niñas durante los primeros ocho años de vida - y especialmente en los tres años primeros- tienen una importancia fundamental, e influyen en el resto de sus vidas.

El aprendizaje no se limita a los niños y niñas de determinada edad ni depende de la existencia de un ámbito escolar estructurado sino depende del cómo se alienta a los niños a que jueguen e investiguen, se les ayuda a que aprendan y avancen en su desarrollo social como emocional, físico e intelectual, en el que cobra importancia el juego en el desarrollo cognoscitivo, y cumple una función primordial con respecto al aprendizaje de los niños, independientemente de su contenido real, el proceso del juego es una experiencia de aprendizaje poderosa y multifacética, implica la exploración, la experimentación con el lenguaje, el conocimiento y el desarrollo de las aptitudes sociales, donde los niños aprenden a comportarse imitando la conducta de quienes les rodean, por ello las personas que les cuidan deben contar con los conocimientos y las aptitudes

necesarias para brindarles en la primera infancia los mejores ámbitos de aprendizaje y de interacción.

En este contexto el desarrollo del esquema corporal cobra validez ya que permite al niño usar el propio cuerpo, para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas y táctiles. Se localiza en la zona motora, cerebelo, ganglios basales, entre las operaciones que promueven actividades kinestésicas se pueden citar la identificación de las partes del cuerpo, ubicación de segmentos corporales, discriminación de simetría, percepción, discriminación, memoria visual, percepción, discriminación, memoria auditiva, percepción, discriminación, memoria táctil, percepción, discriminación y memoria olfativa, percepción, discriminación gustativa, equilibrio en coordinación de reflejos con movimientos.

Villarroel Y., (2013), Seminario de Fin de Carrera “Didáctica Especial”, manifiesta:

El niño aprende cuando la enseñanza se completa con dinámicas, movimientos y cuando se involucran los sentimientos y las emociones, un niño que ha ejercitado la inteligencia corporal kinestésica puede identificarse muy fácilmente porque es sensible, emocional y muy cariñoso, su voz es lenta y con muchas pausas, le gusta mucho la comodidad, es muy relajado en su arreglo, a veces, resulta difícil mirarlo a los ojos, porque tiende a dirigir la mirada hacia abajo, lo que significa que está reconociendo sus sentimientos al hablar, gesticula mucho y hace movimientos con las manos, le gusta tocar y ser tocado, utiliza el berrinche como una forma de comunicar lo que no puede transformar en palabras. (p. 9)

Ideas que permite inferir que el objetivo de un niño es sentir el mundo exterior, los sentimientos o sensaciones corporales y el movimiento, donde

aprende mejor cuando se involucra en movimientos corporales y las emociones aprenden fácilmente en la práctica o por medio de la experimentación, tiene una gran intuición, memoriza mejor cuando hace algo repetidamente.

2.1.10.2. Desarrollo de habilidades

No existe otra etapa en la vida de los seres humanos en que éstos aprendan y se desarrollen tan rápidamente como es en la primera infancia.

(Andrade, 2002) En su obra “Estrategias lúdicas”, manifiesta: “El juego recreativo permite que el niño de educación preescolar identifique las partes del cuerpo, ubique los segmentos corporales, la discriminación de simetría, percepción, discriminación y memoria visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa, ayuda al control y maduración tónica, permite la relajación global y segmentaria, fortifica el tono muscular, maneja nociones tónicas de esfuerzo, presión y tensión, facilita el control respiratorio al interiorizar la inspiración y espiración, permite el equilibrio y coordinación de reflejos y movimientos, apoya el control de desplazamientos rítmicos y condicionados, el uso de formas, el desarrollo de la motricidad gruesa”. (p.76)

Es por ello que el juego es la actividad que no debe faltar en un plan de clase puesto que cada una de las áreas que las maestras enseñan deben guiarse a base del juego ya que mediante este el niño conocerá su cuerpo mediante las experiencias propias y también desarrollará muchas habilidades y capacidades necesarias en su desarrollo y crecimiento como son: equilibrio, coordinación, así también permite que el niño ubique segmentos corporales, discriminación visual y memoria factores indispensables para su aprendizaje.

(Navarro, 2013) En el módulo de “Recreación Infantil”, manifiesta: “El juego es una actividad natural del niño, lo cual le proporciona placer y satisfacción, por lo tanto, si un niño no se divierte con lo que hace, no podemos decir que juega, es posible que siga las indicaciones u obligaciones impuestas por el adulto o por el grupo de juego, pero no juega. Sin embargo, el juego no significa solo diversión, también existen juegos que exigen esfuerzo o aquellos que potencian el desarrollo de la responsabilidad del niño, ya que el mismo puede ponerse algunas restricciones”. (p.17)

En conclusión esta idea permite entender la relevancia que posee el juego puesto que ayuda al desarrollo de varias facultades físicas y psíquicas, así también permite conocer sus límites, siguiendo y cumpliendo reglas, formando una relación con los demás, a medida que juegan se va desarrollando la capacidad para resolver problemas del juego y con esto aplicarlos en su vida real.

2.1.10.3. Desarrollo de destrezas

Es una actividad recreativa donde intervienen uno o más participantes. Su principal función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores. Cumple con un rol educativo, ayudar al estímulo mental y físico, y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

Álvarez Marín H., “Los factores que determinan la condición física del individuo, que lo orientan hacia la realización de una determinada actividad física y posibilitan el desarrollo de su potencial físico mediante su entrenamiento”. (pág. 18).

Hay que tomar en cuenta que con un entrenamiento o una práctica diaria el niño logrará desarrollar su potencial físico y en ellas sus destrezas físicas.

(Cuevas, 2002) “Las cualidades o capacidades físicas son los componentes básicos de la condición física y por lo tanto elementos esenciales para la prestación motriz y

deportiva, por ello para mejorar el rendimiento físico el trabajo a desarrollar se debe basar en el entrenamiento de las diferentes capacidades. Todos disponemos de algún grado de fuerza, resistencia, velocidad, equilibrio, etc., es decir, todos tenemos desarrolladas en alguna medida todas las cualidades motrices y capacidades físicas. Mediante el entrenamiento, su más alto grado de desarrollo, cuestionan la posibilidad de poner en práctica cualquier actividad físico-deportiva. Además en su conjunto determinan la aptitud física de un individuo también llamada condición física”. (pág. 1.)

En general, un conveniente desarrollo de las capacidades físicas ayuda en el desarrollo integral de los niños, mejora la salud y brinda una mejor calidad de vida a la vez un disfrute personal

Importancia de las destrezas

(Rosa, 2009) “En su publicación sobre La destreza física, manifiesta la importancia de la preparación y que se efectúa con un solo fin, que es el de mejorar, las cualidades motrices con vistas a un mayor rendimiento.” (pág. 1)

Con la práctica de las destrezas físicas se logra perfeccionar aquellas cualidades motrices que posee el ser humano que son susceptibles de medida y mejora que permiten el movimiento y tono postural.

(Rosa, 2009) “Para evitar que los ejercicios escogidos no sean los adecuados, estos deben ser seleccionados, conforme a algunas reglas” (pág. 1)

Es importante al momento de practicar ejercicio físico que estos cuenten con las debidas revisiones, que estén bien planteados y acorde a las capacidades que posea el individuo.

a. Constancia:

Los ejercicios no deben ser interrumpidos, ya que las transformaciones del organismo, para adaptarse a unas nuevas condiciones, requieren mucho tiempo. La mejora de las cualidades motrices requiere un entrenamiento ininterrumpido durante años.

b. Respuesta del organismo:

Debe haber una relación muy directa entre el ejercicio realizado y la manera en la que responde el organismo, para adaptarse a estos ejercicios. Cada individuo debe ser consciente de cuál es el límite que no debe sobrepasar su organismo.

c. Cantidad:

A medida que aumentan las cualidades motrices y físicas en general del individuo, se debe aumentar progresivamente la cantidad de destrezas en las sesiones de preparación física.

d. Intensidad:

A medida que aumentan las condiciones físicas, debe también aumentar la intensidad de las sesiones preparatorias, para evitar que la persona se quede en un estado estacionario y no mejore.

e. Recuperación:

Los ejercicios excesivos pueden perturbar mucho el organismo. Para que esto no ocurra se debe garantizar una recuperación después de cada sesión de entrenamiento.

Es esencial que se cumplan estas reglas para poder mejorar las cualidades motrices y alcanzar un mayor rendimiento.

2.1.10.4. Ubicación en el espacio

El juego otorga espacio a la imaginación y a la fantasía, impulsa la creatividad y, al mismo tiempo, es un vehículo de inserción en el mundo social de las reglas y principios de convivencia. El juego es siempre una función cargada de sentido, representa un elemento lúdico muy importante para que el niño se entregue de forma espontánea al aprendizaje, el ambiente relajado que proporciona el juego favorece su expresión y comunicación, al mismo tiempo que le permite reforzar los hábitos ya adquiridos y asimilar la realidad.

Existen juegos de muchos tipos y cada uno puede tener una finalidad específica:

- Los juegos de reacción provocan respuestas rápidas ante acciones acordadas previamente en el momento en que el niño identifica la señal como tal y responde.
- Los juegos individuales permiten que el niño desarrolle su personalidad a través de su propio juego, a la vez que establece un vínculo entre la realidad interna y la realidad externa.
- Los juegos colectivos favorecen la comunicación con los demás y permiten iniciar relaciones emocionales importantes para el desarrollo de los contactos sociales.

Pozo, W., (2012), en el Módulo de “Lúdica y creatividad” indican:

El juego es una actividad natural del niño, lo cual le proporciona placer y satisfacción, ayuda a desarrollar las facultades físicas y psíquicas, y sirve para conocer las propiedades aptitudes y sus límites, representa una fuente de relación con los demás. (p. 12)

En base a las consideraciones anteriores el juego es un medio de aprendizaje que no hace falta que sea intencionado o programado por el educador, se desarrolla en un contexto humano y medioambiental determinado con cuyos elementos interactúa el niño y la niña, conocen cuáles son sus capacidades, porque las confrontan y aprenden a modificarlas para poder conseguir mejores resultados.

El juego es voluntario y deseado, lo que facilita que a veces el niño lo utilice como medio terapéutico, de liberación de tensiones psíquicas y retorno al equilibrio, es también promotor de las facultades cognitivas, principalmente porque tiene una gran carga imaginativa, potencial que permite al niño pensar en numerosas alternativas para ejecutar acciones, enfrentar problemas y desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento. Un elemento presente en los juegos que favorece la cognición es la construcción de las reglas, la ejecución de secuencias, la búsqueda de alternativas, las relaciones causa efecto.

El rasgo más distintivo del juego es la expresión corporal, es decir, el movimiento, la acción, la manipulación; en este sentido, el juego responde a los rasgos esenciales de las etapas evolutivas de los niños en las que la expresión corporal es parte esencial de su vida. Obviamente, entre lo cognitivo y el cuerpo existe una profunda relación dialéctica. Además favorece el desarrollo de determinadas actitudes de los menores, tales como enfrentar obstáculos y correr riesgos, es una reserva inagotable para el desarrollo de los recursos de la personalidad, entre los cuales se destacan la autovaloración y el sentido personal.

Pozo, W (2012), en el Módulo de “Lúdica y creatividad “, manifiesta: Entre las características del juego al aire libre se pueden enlistar:

El juego es una actividad libre, es absolutamente independiente del mundo exterior, es

eminentemente subjetivo. Transforma la realidad externa, creando un mundo de fantasía, es desinteresado, es una actividad que transcurre dentro de sí misma y se practica en razón de la satisfacción que produce su propia práctica. El juego crea orden, es orden, la derivación más pequeña estropea todo el juego, le hace perder su carácter y le anula, libera, arrebatada, electriza, hechiza, está lleno de las dos cualidades más nobles que el hombre puede encontrar en las cosas y expresarlas con ritmo y armonía. (p. 5)

Con este propósito es importante ayudar al niño a interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas laterales del cuerpo, desarrollar la estructuración temporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.

López, Alex, (2009) "Cómo descubrir las Inteligencias Múltiples" afirma:

Para desarrollar las nociones espaciales en el niño se debe organizar actividades que ayuden a percibir y representar el mundo espacial con exactitud, ordenar color, línea, forma y espacio para alcanzar las necesidades de los otros, interpretar y representar gráficamente ideas visuales o espaciales transformar ideas visuales o espaciales en creaciones imaginativas y expresivas. (p. 49)

La importancia de fortalecer las nociones espaciales en los niños se basa en que ellos piensan en imágenes y dibujos, son los que encuentran lo perdido, les encanta resolver laberintos y rompecabezas, dibujar, diseñar y construir bloques. La utilización de imágenes se manifiestan en forma perceptiva, mental, gráfica y simbólica, la imagen perceptiva es la reproducción de lo que registra el cerebro a través de todos los sentidos, es la que construye la mente a partir de la información de las imágenes perceptivas, que son las más importantes para la conceptualización, porque tienen que ver con la capacidad de visualización, donde la imagen gráfica

es la que dibuja, traza convierte la imagen en signos y la simbólica es la que registra a través de códigos y signos convencionales.

Además las competencias intelectuales básicas a edades tempranas buscan que el niño perciba la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales; reproducir mentalmente objetos que se han observado; reconocer el mismo objeto en diferentes circunstancias (la imagen queda tan fija que el individuo es capaz de identificarla, independientemente del lugar, posición o situación en que el objeto se encuentre); anticiparse a las consecuencias de cambios espaciales, y adelantarse e imaginar o suponer cómo puede variar un objeto que sufre algún tipo de cambio; describir coincidencias o similitudes entre objetos que lucen distintos; identificar aspectos comunes o diferentes en los objetos que se encuentran alrededor del individuo; y tener un sentido común de la dirección.

En este contexto las representaciones gráficas de la información, cumplen valiosas funciones educativas, sirven para presentar, definir, interpretar, manipular, sintetizar y demostrar datos, los materiales visuales enriquecen la enseñanza – aprendizaje y permite clarificar los conceptos que se están explicando. La sede más importante de los procesos espaciales se encuentra en el hemisferio derecho, el uso de esta inteligencia se evidencia en la navegación, la interpretación de mapas, organizadores gráficos, las artes visuales, el juego de ajedrez, esquemas, historietas, afiches, collages y visualizaciones creativos. Las cualidades de las personas con la inteligencia espacial son:

- Buen sentido de la orientación (marinos, exploradores)
- Precisa percepción de los espacios y dimensiones de los objetos (arquitectos, escultores)
- Gran capacidad para interpretar mapas, gráficas (ingenieros, arquitectos)

Las actividades que desarrollan la inteligencia visual – espacial en los niños se pueden enlistar las siguientes:

Loyo, Rubén, (2012), “Nociones básicas”, manifiesta:

- Crear una representación pictórica de lo que aprendieron en alguna unidad
- Haciendo un cuadro, un dibujo o un mapa mental.
- Trabajando personalmente o con un compañero, crear un collage para exponer los hechos, conceptos y preguntas.
- Usar gráficos de la computadora para ilustrar
- Diagramar estructuras de sistemas que se interconectan, como por ejemplo el sistema del cuerpo, sistema político, sistema escolar, cadenas alimenticias.
- Crear gráficos para comunicar lo que entiendo.
- Crear un trabajo práctico como video o fotografías, trabajando en pequeños grupos.
- Diseñar disfraces o escenografías para literatura o estudios sociales, herramientas o experimentos para ciencias y manipulativos para matemáticas para trabajar con actividades tridimensionales.
- Crear móviles
- Usar color, formas o imágenes en su trabajo.
- Cuadros, mapas y gráficos.
- Crear un álbum de fotos
- Crear un póster o un mural.
- Usar sistema de memoria.
- Crear una obra de arte
- Desarrollar dibujos arquitectónicos
- Crear una propaganda o publicidad.
- Variar el tamaño y la forma
- Crear un código de colores
- Ilustrar, pintar, dibujar, esculpir, o construir
- Jugar con rompecabezas, laberintos visuales...

- Narrar un cuento imaginario.
- Crear metáforas visuales
- Soñar despierto.
- Hacer ejercicios de pensamiento visual.

Es decir son actividades que apoyan el trabajo de aula, son ideas innovadoras que permiten desarrollar nociones espaciales de forma lúdica y generan dinamismo en el niño al construir su conocimiento y darle significatividad a lo que aprende.

Entre los indicadores de las nociones espaciales se puede enlistar a las siguientes:

- Capacidad para percibir con precisión el mundo visual y espacial, y la habilidad para efectuar transformaciones sobre esas percepciones.
- Habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial, ej. cazador, explorador, guía.
- Capacidad de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones, ej. decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor.
- Sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos.
- Capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.
- Capacidad para calcular el movimiento y la distancia.
- Capacidad para imaginar, visualizar, orientarse en el espacio, y para el manejo de diseño y colores.

Indicadores que reflejan ampliamente las nociones espaciales, las destrezas con criterio de desempeño que se quiere lograr y el potencial constructivo y lúdico que se requiere para que el niño aprenda haciendo.

2.1.10.5. Desarrollo de la coordinación

Entre los beneficios del juego para el niño, estudios especializados concluyen que permite el desarrollo sensorial, coordinación de movimientos y desplazamientos, mejora el equilibrio estático y dinámico, ayuda a la comprensión del mundo que le rodea mediante la interacción social con el adulto la coordinación óculo – manual, entre otros beneficios.

Entre los privilegios del jugueteo para el niño, bufés especializados concluyen que permite el sazón sensorial, coordinación de jaleos y éxodos, promoción el contrapeso suspenso y diligente, protección a la tolerancia del espacio que le rodea por medio de la interacción social con el formado la coordinación óculo – manual, entre otros lucros.

Andrade T., (2012), en su obra “Estrategias lúdicas”, manifiesta:

El juego recreativo permite que el niño de educación preescolar identifique las partes del cuerpo, ubique los segmentos corporales, la discriminación de simetría, percepción, discriminación y memoria visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa, ayuda al control y maduración tónica, permite la relajación global y segmentaria, fortifica el tono muscular, maneja nociones tónicas de esfuerzo, presión y tensión, facilita el control respiratorio al interiorizar la inspiración y espiración, permite el equilibrio y coordinación de reflejos y movimientos, apoya el control de desplazamientos rítmicos y condicionados, el uso de formas, el desarrollo de la motricidad gruesa. (p. 76)

La importancia del ejercicio corporal parte de acciones sencillas como la coordinación viso-motriz, coordinación ojo – pie, ojo – mano, manipulación de objetos que permiten el desarrollo de la motricidad fina, habilidad para usar todo el cuerpo, expresar ideas, sentimientos y facilidad en el empleo de las manos para producir o transformar cosas y precisión en cada movimiento corporal.

2.1.10.6. Desarrollo de las relaciones interpersonales

Los juguetes son alfaguaras de sanidad física y mental, la primera, porque permite la elocución de su enorme fuerza viviente; la segunda, porque las diferentes agitaciones que tienen los niños en sus disertaciones con las personas y los propósitos pueden ser superadas debido a que en el juego alegórico puede encomendar su desilusión, agonía, destemplanza. Se puede decir que existe la manifestación autora, en otras palabras, la universalidad de las influencias lúdicas fomentan la creatividad de los niños, lo cual enriquece su lozanía y a su sucesión, todo aquello que replica su salubridad psicológica incrementa su creatividad.

Idea que permite englobar que el esparcimiento es raíz de lozanía mental, física, resulta fácil husmear a la tenacidad lúdica como perfecta dedicación natural, cuando se habla de pugnar puro o de jugarse la fortaleza demuestra una gran creatividad, a través de la cual se engloba una gran heterogeneidad de actuaciones.

Santamaría John, (2010), en el Módulo “Juego y socialización”, afirma:

El esparcimiento es una ocupación por sublimidad de la niñez, es una energía esencial e indispensable para el desarrollo complaciente, pues contribuye de manera relevante al desarrollo psicomotor, intelectual, social y amoroso – emocional durante la niñez. El juego es una indigencia primordial, porque el niño necesita obra, gesticular objetivos, comunicarse, y esto así es lo que hace en el equipo, aún es una tenacidad más espontánea incluso el sazón que decimos que está enfermo cuando no juega (p. 18)

El juego es una ocupación por sublimidad de la niñez, es una energía esencial e indispensable para el desarrollo complaciente, pues contribuye de manera relevante al desarrollo psicomotor, intelectual, social y amoroso

– emocional durante la niñez. El juego es una indigencia primordial, porque el niño necesita obra, gesticular objetivos, comunicarse, y esto así es lo que hace en el equipo, aún es una tenacidad más espontánea incluso el sazón que decimos que está enfermo cuando no juega

Desde el punto de vista de la expansión, por el lote se entra en ósculo con los iguales, y ello merced a acoplar conociendo a las personas del escenario a memorizar constituciones de talante y a descubrirse a sí mismo en el batiente de estos intercambios. Otro semblante a masticar es que el repertorio fortalece el desarrollo del volumen y de los sentidos, el equilibrio, la idealización, éste es el que provoca enhorabuena, placer, da ganas de permanecer viviendo, fomenta valentías, estallido agitaciones, muleta a albergar un importante equilibrio anímico y conservar industrias sociales.

El mecanismo analizado desde diversos enfoques, ayuda al desarrollo social, impresionable y emocional del niño, los aprendizajes han manifestado que ayudan a respaldar la figura del singular, permitiendo reflexionar de esta forma que el gozne es una alcoba clave para el desarrollo universal del niño, el jugueteo permite que los tipos se vuelvan creativos, que mantengan afabilidad entre pares; por otra parte, el lote los capacita para que de ningún modo puedan descifrar los papelones que se les actual, por este lugar se considera al solaz como una carencia vitalista del ser virtuoso, porque es éste quien desarrolla el talento del lactante, todavía estimula y intrepidez la transformación del sistema azogado.

El juego es siempre una fuente de placer, de condición sensorio – motor, de ser razón y implicar bienes, placer de difundir, de apurar sin falta, adonde todas las batallas artistas generan savora emocional, sencillez y fuerza, por ello desempeña un papel importante en el proceso amoroso – emocional. Bajo este espaldarazo el jugueteo recreativo en los niños constantemente provoca usufructo en distintos ámbitos y en peculiar en las impresiones, fomentando felicitación y complacencia, motivándole a ser creativo, a

corresponder jaleo, el jugueteo en los niños provoca un incremento dulce – emocional, permitiéndole sugerir gracias sociales entre dobles y con los demás de la asociación y evitando las talantes agresivas físicas y orales, con la práctica de una cultura de paz, desarrollando los atrevimientos, conviviendo y respetando el ambiente de cada niña/o, manteniendo un progreso de privanza, convicción, avenencia, demostrando sentimentalismos de clase y calidez frente a los niños mientras tanto se juega.

2.1.11. Características del juego

(Chamoso, 2004) Resalta que al juego, se le pueden asociar tres características fundamentales: “1. Carácter lúdico. Se utiliza como diversión y deleite sin esperar que proporciones una utilidad inmediata ni que ejerza una función moral. El término actividad lúdica lo demarca Boz de Buzek (s.f) dentro de las dimensiones del juego, estableciendo que el mismo "pone en marcha capacidades básicas que posibilitan la creación de múltiples ámbitos de juego en todas las facetas del quehacer humano. 2. Presencia de reglas propias. Sometido a pautas adecuadas que han de ser claras, sencillas y fáciles de entender, aceptadas libremente por los participantes y de cumplimiento obligatorio para todos. Donde pueden variar de acuerdo a los competidores. 3. Carácter competitivo. "Aporta el desafío personal de ganar a los contrincantes y conseguir los objetivos marcados, ya sea de forma

En síntesis el juego es una actividad productiva que modifica al estudiante de manera positiva, en su personalidad, en cooperación con los demás y tomando decisiones de cómo jugar y en qué momento hacerlo.

Entre las características del juego se pueden citar:

- Todo juego tienen sus reglas que proporcionan su naturaleza específica. Son estas las que permiten organizar y desarrollar el juego de manera clara, respetuosa y segura.
- El juego evoluciona con la edad, relajando en cada momento la forma en que los niños comprenden el mundo. Esto está en relación con su desarrollo evolutivo, los intereses y las condiciones socioculturales de los niños.
- Todo juego se desarrolla dentro de un marco psicológico que le da sentido. Mientras más positivas sean esas condiciones psicológicas, más gratificante será el juego y el resultado del mismo.
- El juego es una conducta intrínsecamente motivada. Es decir, es consubstancial a la naturaleza humana, surge en forma espontánea.
- El juego es una forma natural de intercambio de ideas y experiencias. Es una de las formas más afectivas de comunicación, especialmente entre niños.

2.1.11.1. Afianza la autonomía

Los niños aprenden a ser autónomos a través de las pequeñas actividades diarias que desarrollarán en casa, en la guardería o en el colegio. Los niños desean crecer y quieren demostrar que son mayores en todo momento. Es misión de los padres y de los educadores, la aplicación de tareas que ayuden a los niños a demostrar sus habilidades y el valor de su esfuerzo. Colocar, recoger, guardar, quitar, abrochar y desabrochar las prendas de ropa y los zapatos, ir al baño, comer solo o poner la mesa son acciones que ayudarán a los niños a situarse en el espacio en que viven, y a sentirse partícipes dentro de su propia familia y con sus amigos.

Todos los niños pueden y deben ser educados para ser independientes, pero todos los niños no son iguales. Cada niño desarrolla capacidades de una forma distinta. Se puede pedir todo a todos, pero no se puede esperar que los resultados sean los mismos. Se debe, primero, conocer cuáles son las capacidades reales de cada niño, para poder ayudarlo en su justa medida, y no solucionarle la tarea cuando él sea capaz de realizarla solo.

2.1.11.2. Aprendizaje y comunicación mediante el juego

La comunicación entre los/as participantes e intentan romper la unidireccionalidad de la comunicación verbal en el grupo en la que normalmente se establecen unos papeles muy determinados.

Estas técnicas pretenden favorecer la escucha activa en la comunicación verbal y por otra parte, estimular la comunicación no verbal (expresión gestual, contacto físico, mirada,...), para favorecer nuevas posibilidades de comunicación. La dinámica va ofrecer para ello, un nuevo espacio con nuevos canales de expresión de sentimientos hacia el otro y la relación en el grupo. Las dinámicas rompen además los estereotipos de comunicación, favoreciendo unas relaciones más cercanas y abiertas.

Las dinámicas de comunicación tienen su propio valor según el proceso del grupo, el conocimiento previo entre los/as participantes y el ambiente. La dinámica de la comunicación siempre es distinta y, por lo tanto, la realización de los juegos en distintos momentos puede aportar al grupo numerosas experiencias enriquecedoras.

La evaluación de los juegos de comunicación es especialmente interesante de hacer por parejas o subgrupos, aunque luego se realice en gran grupo. Se trata de evaluar la precisión de la comunicación, gestos, etc. sino de dejar espacio para la expresión de sentimientos y descubrimientos.

2.1.11.3. Acción con el pensamiento en el juego

Las destrezas de pensamiento también se llaman las habilidades cognitivas. Por lo tanto, el desarrollo cognitivo se refiere a la construcción de las habilidades del pensamiento y el conocimiento conceptual. Es increíble lo mucho que los niños aprenden durante los primeros años de vida. Las habilidades de pensamiento del niño se desarrollan rápidamente a través del juego, la experimentación

2.1.12. Tipos de Juegos

2.1.12.1. Juegos simbólicos

Este tipo de juego se caracteriza porque los pequeños evocan situaciones ficticias como si estuvieran pasando realmente. De ahí que se convierten en personajes, y sus muñecos cobran vida a su gusto e imaginación.

El juego simbólico es la capacidad de simbolizar, es decir, crear situaciones mentales y combinar hechos reales con hechos imaginativos. Este tipo de juegos es muy importante, debido a que el lenguaje también está presente en ellos. Al curar la “herida” del oso de peluche, y tratar de aliviarlo diciéndole que todo va a estar bien, el niño estimula su lenguaje.

El juego simbólico pasa por diversas etapas de maduración. Es decir, comienzan en forma individual y progresivamente se transforma en un juego colectivo.

El juego simbólico es importante porque beneficia al niño en los siguientes puntos:

Permite al niño representar situaciones mentales reales o ficticias.

Favorece la comprensión y asimilación del entorno del niño.

Desarrolla su lenguaje.

Contribuye con su desarrollo emocional.

Desarrolla su capacidad imaginativa.

Permite en el futuro un juego colectivo y con reglas.

Progresivamente, el juego va transformándose y asemejándose a la realidad.

Es importante que los padres respeten pero no descuiden el juego que realizan sus hijos, pues a través de éste, el niño puede transmitir sus miedos, angustias, desahogos, entre otros. Recuerden que el juego simbólico es parte de un proceso del desarrollo del niño, y a través de él, va a permitirle asimilar el mundo que le rodea.

2.1.12.2. Juegos de Reglas

Los juegos de este tipo implican reglas, que ya se encuentran fijadas y que el jugador tendrá que seguir para participar óptimamente en este tipo de juegos. A través del juego el niño integra su experiencia y se adapta a las exigencias del medio ambiente (escuela y familia). Con la integración de sus vivencias jugando, se desarrolla hasta que después en la adolescencia busca modificar esa realidad con hechos y acciones propias.

Se logra paulatinamente la adaptación social del niño a través de los juegos organizados y regidos por reglas, el niño se acerca más al mundo compartido de los otros y por ello deja de interesarse por otro tipo de juego. Por eso cada vez más el juego de los niños se parece al trabajo, ayudándolo a la adaptación de la realidad y a la socialización con los demás con una nueva forma de crecer jugando. Así surgen los juegos colectivos con temas comunes como: la escuelita, la casita, el tráfico, etcétera, en el que cada uno de los niños que comparten la acción, despliega su papel en mutua convivencia y se desarrolla un juego organizado y efectuado realmente en conjunto.

Todos los juegos que implican una interacción y el compartir con los demás, trae consigo reglas que facilitan la convivencia, tolerancia y respeto entre los niños, algunas reglas intrínsecas que son transmitidas de generación en generación; otras veces son reglas que pueden variar de un grupo a otro y son los propios niños quienes se encargan de crearlas para el juego que están realizando.

Según la teoría de Piaget los juegos con reglas se inician como los rituales que cada niño crea para sí mismo; es decir, esas situaciones o acciones infantiles que en determinados momentos de la vida diaria él construye e instituye, por ejemplo, los hábitos de higiene, de alimentación y antes de ir a dormir o la norma de no pisar la raya de las banquetas mientras caminan. Para que un juego pueda ser considerado como juego de reglas, debe cumplir con dos requisitos, por un lado deben fijarse las reglas que permitan realizar dicho juego, y por el otro debe presentarse las reglas, que determinan cada uno de las acciones que implica el juego como la salida, el avance, las capturas, bloqueos, desbloques y finalización.

Las reglas se dan también cuando el niño coloca sus cochecitos en determinada forma, por tamaño, color o en su propio orden, colocando filas interminables de coches u objetos y que lo hacen más hábil y diestro en su coordinación visomotora, pero también más capaz de comprender y practicar un orden.

2.1.13. Destreza Física

Habilidad específica para resolver un problema concreto (técnica deportiva, el manejo de instrumentos...). Formas de ejecutar una tarea específica, requiriendo el dominio de formas peculiares (manual, motriz, intelectual...). La destreza física está constituida por un conjunto de ejercicios físicos, los cuales no suelen estar en concordancia con los ejercicios que se realizan en el deporte en cuestión.

2.1.13.1. Importancia

2.1.13.1.1. Desarrollo motriz

Consiste en la acción de coordinar, es decir, disponer un conjunto de cosas o acciones de forma ordenada, con vistas a un objetivo común. Según algunos autores, la coordinación es "el acto de gesticular las interdependencias entre actividades". En otros términos coordinar implica realizar adecuadamente una tarea motriz. Según Dietrich Harre existen estas capacidades coordinativas:

- **La capacidad de acoplamiento o sincronización**
Es la capacidad para coordinar movimientos de partes del cuerpo, movimientos individuales y operaciones entre sí.

- **La capacidad de Orientación**
Es la capacidad para determinar y cambiar la posición y el movimiento del cuerpo en el espacio y en el tiempo.

- **La capacidad de diferenciación**
Es la capacidad para lograr una alta exactitud y economía fina de movimiento.

- **La capacidad de equilibrio**
Es la capacidad del cuerpo para mantenerlo en una posición óptima según las exigencias del movimiento o de la postura.

- **La capacidad de adaptación**
Es la capacidad para situarse adecuadamente en una situación motriz, implica responder de forma precisa.

- **La capacidad rítmica (Ritmo)**

Es la capacidad de comprender y registrar los cambios dinámicos característicos en una secuencia de movimiento, para llevarlos a cabo durante la ejecución motriz.

- **La capacidad de reacción**

(Ubicua, 2011)“Es la capacidad de iniciar rápidamente y de realizar de forma adecuada acciones motoras en corto tiempo a una señal.” (pág. 84)

Capacidad que se debe desarrollar en los niños y niñas de manera que apliquen en su diario vivir.

2.1.13.1.2. Desarrollo equilibrio

En todas las actividades físico-deportivas, el equilibrio desempeña un papel muy importante en el control corporal. Un equilibrio correcto es la base fundamental de una buena coordinación dinámica general y de cualquier actividad autónoma de los miembros superiores e inferiores.

En general, el equilibrio podría definirse como “el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio”. El concepto genérico de equilibrio engloba todos aquellos aspectos referidos al dominio postural, permitiendo actuar eficazmente y con el máximo ahorro de energía, al conjunto de sistemas orgánicos.

Diversos autores han definido el concepto de Equilibrio, entre ellos destacamos:

- *Contreras (1998)*: mantenimiento de la postura mediante correcciones que anulen las variaciones de carácter exógeno o endógeno.
- *García y Fernández (2002)*: el equilibrio corporal consiste en las modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones

elaboran a fin de garantizar la relación estable entre el eje corporal y eje de gravedad.

Tipos de equilibrio. Clasificación

García y Fernández (2002), Contreras (1998), Escobar (2004) y otros autores, afirman que existen dos tipos de equilibrio:

- *Equilibrio Estático*: control del la postura sin desplazamiento.
- *Equilibrio Dinámico*: reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad.

Factores que intervienen en el equilibrio

El equilibrio corporal se construye y desarrolla en base a las informaciones viso-espacial y vestibular. Un trastorno en el control del equilibrio, no sólo va a producir dificultades para la integración espacial, sino que va a condicionar en control postural. A continuación, vamos a distinguir tres grupos de factores:

- *Factores Sensoriales*: Órganos sensoriomotores, sistema laberíntico, sistema plantar y sensaciones cenestésicas.
- *Factores Mecánicos*: Fuerza de la gravedad, centro de gravedad, base de sustentación, peso corporal.
- *Otros Factores*: Motivación, capacidad de concentración, inteligencia motriz, autoconfianza.

Proceso evolutivo del equilibrio

- 1ª Infancia (0-3 años): A los 12 meses el niño/a se da el equilibrio estático con los dos pies, y el equilibrio dinámico cuando comienza a andar.
- Educación Infantil (3-6 años): Hay una buena mejora de esta capacidad, ya que el niño/a empieza a dominar determinadas habilidades básicas. Algunos autores afirman que esta es la

etapa más óptima para su desarrollo. Sobre los 6 años, el equilibrio dinámico se da con elevación sobre el terreno.

- Educación Primaria (6-12 años): Los juegos de los niños/as, generalmente motores, contribuyen al desarrollo del equilibrio tanto estático como dinámico. Las conductas de equilibrio se van perfeccionando y son capaces de ajustarse a modelos.
- Educación Secundaria y Bachillerato (12-18 años): Se adquiere mayor perfección y se complican los equilibrios estáticos y dinámicos. Muchos otros autores, señalan que esta etapa es idónea para la mejora del equilibrio dinámico. En edades más avanzadas, aparece cierta involución en dicha capacidad, debido al deterioro del sistema nervioso y locomotor, acentuándose ésta con la inactividad.

2.1.13.1.3. Desarrollo autonomía

La **autonomía** no es algo que no tiene ninguna relación con el resto de dimensiones que forman la personalidad del niño, no es algo aparte; precisamente, los niños todo lo viven de forma global, y, por supuesto, así se desarrollan, en **globalidad**.

Según el psicólogo suizo Piaget, hay que diferenciar dos etapas o momentos en el desarrollo del niño: la etapa sensomotora y la preoperatoria.

En la primera etapa, en la **sensomotora** (0-2 años), el niño/a aprende mediante ensayo y error. Aunque el niño/a aprenda, tiene que explorar su entorno, observar, tocar, sentir,... los objetos que ahí encuentra.

En la etapa **preoperatoria** (2-6 años), en cambio, el niño/a tiende al simbolismo. En este segundo momento o etapa de desarrollo, desarrollará principalmente aspectos como el lenguaje, el pensamiento intuitivo, la autoestima, la sociabilidad ... Así mismo, las realidades y vivencias del niño/a suelen ser bastante egocentristas.

La autonomía es un proceso que se produce en el desarrollo personal del niño/a: ser capaz de poner distancia o independencia emocional respecto a las personas que más ama. ¡Pero no es sólo eso! La autonomía también está estrechamente relacionada con la seguridad que tiene uno consigo

mismo, con la aceptación de las normas, con la capacidad de superar la frustración y con saber aceptar responsabilidades.

2.1.13.1.4. Desarrollo condición física

Según Hahn (Citado por Padial, 2001), en la infancia se han de crear las bases para que el alumnado esté dispuesto y preparado para afrontar posteriores etapas de mayor complejidad a nivel procedimental. Además, a la hora de llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje con niños, hay que conocer las características propias de éstos y el momento evolutivo de cada uno.

La Condición Física ha ido tomando importancia por su relevancia en la realidad social (necesidad de una buena salud, calidad de vida y ocio) y por la satisfacción de practicar actividad física (requiere un mínimo desarrollo de las Capacidades Físicas Básicas y Cualidades Motrices).

Básicamente, las C. F. B. son la fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad, y en cuanto a las C. M. son la coordinación y el equilibrio, también hay autores que proponen la Agilidad como capacidad resultante; todas son susceptibles de mejora a través de la práctica de ejercicio físico y el entrenamiento.

Los métodos y sistemas de entrenamiento han ido evolucionando hasta hoy día desde que se confirmó que el desarrollo de la C. F. era indispensable para el logro de un buen rendimiento. Esto es aplicable a los deportistas de elite, pero no es aplicable a los alumnos/as de un centro escolar, ya que el tratamiento de la actividad física en el ámbito educativo debe partir de una orientación Educativa y Lúdica del movimiento y debe estar basado fundamentalmente en la Salud del individuo.


El profesor de educación física debe conocer las necesidades, capacidades y posibilidades del alumnado, las pausas de recuperación y progresiones necesarias en el planteamiento de los ejercicios físicos, cómo afectan determinados tipos de ejercicios al organismo, cuáles son aplicables y cuáles no, en qué edades se pueden aplicar, en definitiva, conocer la repercusión de la actividad física en el organismo de los alumnos.

En general, un adecuado desarrollo de la Condición física va a contribuir en el desarrollo integral de los alumnos/as, va a mejorar la salud de éstos en el presente y en el futuro, así como su calidad de vida y disfrute personal (ocio).

2.1.13.2. Clasificación

2.1.13.2.1. Nociones de orientación

La Orientación espacial en los niños es una habilidad básica que tiene que ver con la capacidad de aprendizaje, lo cual es parte del desarrollo psicomotor y se manifiesta en la escritura y lectura. En este artículo se describirán algunos consejos acerca de la forma como se puede ayudar a los niños que presentan problemas con la orientación dentro del espacio.

1. Ubicación de objetos. Esta actividad consiste en entregar en manos del niño una cuchara, un tenedor, un vaso y decirle: entrégueme la cuchara dentro del pocillo o por favor, deme la cuchara y el tenedor dentro del pocillo, o decirle: pásame el tenedor fuera del vaso, estas frases ayudaran en la ubicación.
2. Ubicación por selección. Dentro de varios objetos como cartas, el niño deberá diferenciar entre unas y otras, puede ser por figuras  por valores, esto ayudará en cuanto a la Orientación espacial en los niños, la misma dinámica se puede hacer con fichas para que el niño diga la ubicación cada dibujo.

2.1.13.2.2. Nociones de situación

Consiste en adecuar los movimientos humanos a los espacios marcados de tiempo y en el espacio oportuno. (Ej. Necesario para recepcionar una pelota que viene por el aire. La pelota viene a una velocidad y recorre un espacio determinado). Otro ejemplo es el ritmo (necesario entre otras cosas para los bailes), que es una sucesión de movimientos en un tiempo y en un espacio determinado.

2.1.13.2.3. Nociones de distancia

El concepto de espacio junto con el de tiempo son logros cognoscitivos que se adquieren a lo largo del desarrollo y son indispensables para saber quiénes somos y cuál es nuestra ubicación en el mundo.

Para Piaget, adquirir la noción espacial está intrínsecamente ligado a la adquisición del conocimiento de los objetos, y es a través del desplazamiento de éstos que el niño de meses empieza a desarrollarlo. El objeto está aquí y luego ahí, se mueve y cambia, se aleja al igual que la mano que lo sostiene y ambos le muestran distancias, acomodados, desplazamientos y rotaciones, mientras desarrolla sus actividades de juego.

“El espacio es, pues, el producto de una interacción entre el organismo y el medio, en la que no se podría disociar la organización del universo percibido y la de la actividad propia”.(1)

El pequeño acomoda la mirada a los movimientos y empieza a tener una percepción del espacio y de cómo las cosas cambian de lugar. Por ejemplo, a los 8 ó 9 meses es capaz de recordar un objeto que le escondieron detrás de una pantalla y de buscarlo, lo que muestra que concibe ya dos lugares: en el que percibió el objeto que ya no está y el lugar donde está ahora el objeto que no ve, eso significa que el pequeño tiene una noción mental de

la constancia del objeto y es capaz de buscar, esconder y volver a encontrar en “otros lugares”.

“La noción del espacio sólo se comprende en función de la construcción de los objetos, y sería necesario comenzar por describir ésta para comprender la primera: sólo el grado de objetivación que el niño atribuye a las cosas nos informa sobre el grado de exterioridad que acuerda el espacio.(2)

Este inicio cognoscitivo se enriquece conforme el niño crece y aprende acerca del espacio; lo hace a través de su cuerpo y de los desplazamientos que realiza, gateando comienza a reconocer las distancias y al sentarse y ponerse de pie es más capaz de captar las dimensiones, la perspectiva, la ubicación y el acomodo de los objetos y muebles. Entonces el concepto de espacio empieza a estar más cerca de como lo percibimos los adultos.

También contribuyen al desarrollo de la noción espacial los cambios de habitación, las salidas al jardín, visitas al parque y a todos los lugares a donde es llevado como casas de abuelos y amigos. Estos espacios dejan en su memoria la percepción de ser sitios de dimensiones y a distancias diferentes, aunque a los dos y tres años aún no tiene idea de lo que significa “muy lejos”.

Para Grace J. Craig, “El conocimiento de las relaciones espaciales se logra durante el período preescolar”.(3) Lo anterior es lógico porque es la edad en la que aprende conceptos como: dentro, fuera, cerca, lejos, arriba, abajo, encima y debajo. Lo hace directamente de experiencias con el propio cuerpo, al oírlo de sus padres y hermanos, y en gran medida porque son conceptos que se enseñan propositivamente en la escuela.

2.1.13.2. Funciones

2.1.13.2.1. Disociación de movimiento

La habilidad para realizar movimientos independientes con diferentes partes del cuerpo, nos aporta un mejor dominio y control cuerpo-mente.

El hecho de disociar las estructuras que suelen moverse simultáneamente incrementa el control de los movimientos del cuerpo y su eficiencia.

2.1.13.2.2. Estructuración temporal

La estructuración espacio-temporal es la toma de conciencia de los movimientos en el espacio y el tiempo de forma coordinada. Según Mucchielli, la estructuración espacio-temporal implica un paso más en el orden de complejidad de la organización del espacio y el tiempo, derivado del análisis intelectual que supone conjugar los datos obtenidos a través de estas percepciones y que permite encadenar movimientos, comparar velocidades, seguir diversas secuencias de movimiento representadas por un ritmo, etc.

Para llegar a la estructuración hay previamente, que superar la fase de percepción y orientación espacial y temporal, en función de las experiencias vividas. Superada la fases de cuerpo vivido y percibido, sobre los siete u ocho años, el niño está en condiciones de acceder a la representación descentralizada de Piaget, en la que ya no necesita organizar y orientar todo en función de su cuerpo y puede recurrir ponerse en el lugar de otras personas y objetos, como punto de referencia para centrar su acción. Según Piaget, la estructuración espacio-temporal permite al niño obrar sobre un espacio virtual sobre los nueve años.

Encontramos dos niveles en la estructuración espacio-temporal:

- Experiencia vivida: ajuste global del espacio-tiempo, que conduce a una buena orientación espacio-temporal por medio de la motricidad.

- Estructuración espacio-temporal: cuando se pasa al plano mental e

intelectual los datos de la experiencia vivida.

La estructuración espacio-temporal no se puede concebir sin un perfecto dominio de las experiencias vividas en tiempo y espacio. Esto necesita un concurso claro de la inteligencia analítica. Por otro lado, la buena estructuración espacio-temporal, constituye un medio para educar la inteligencia y construir el esquema corporal. El hecho de separar el conocimiento y dominio del cuerpo del conocimiento del mundo exterior, sólo tiene razones de procurar claridad en la exposición pues se estructuran de forma conjunta.

2.1.13.2.3. Coordinación dinámica global y equilibrio.

2.1.12 Los juegos en el desarrollo de la personalidad infantil

Según las edades, las necesidades de los niños son diferentes, dichas necesidades están basadas en las etapas que constituye el desarrollo del niño para que aprendan y se diviertan.

Batlloiri. J. (2013) “105 Juegos recreativos para la infancia” manifiesta:

Para el niño de 3 a 4 años uno de los objetivos fundamentales es conquistar la coordinación optimista integral en las desiguales maneras de locomoción para correr con confianza, germinar las contemplaciones de éter y plazo; por ello los lotes recreativos deben centrarse en desempeñar al niño para que salte, baile, imite batallas, brincos sobre un abecedario, animar la lateralidad, evidenciar sentimentalismos, estar de moda el prestigio de objetivos, recrearse jugando con otros niños, pender de blondas y contener educaciones sencillas al equilibrar voces famosas. (p. 131)

En el empleo de las nociones anteriores la amplia gradación de excitación el mecanismo constituye el principal pleito para el sazón de las potencialidades siderales de los beocios, en las primeras recorridas de la acción lúdica es la imprescindible apariencia como los lactantes se relacionan con el globo, esta tarea surge de forma incipiente en los auténticos meses de biografía con la falsificación de propósitos, despaciosamente el niño utiliza los fines del recurso para saturar su expectación y su ingénito deseo de asimilar y constar de su globo.

Se ha especificado al juego como un proceso sugestivo de aptitud y territorio, rasgos que son lícitos del aprendizaje, ya que memorizar es invadir con situaciones de la edad para dominarlas o adaptarse a ellas. De equivalente manera, se constituye en el recurso que favorece el tránsito entre los frontales años de existencia y la indagación adulta. El grupo parece ser un carácter connatural a la fortaleza, solo hace falta hablar las energías de los animales pequeños que los prepara para la fuerza adulta, si admisiblemente se da por aceptado el papel inobjetable del esparcimiento para el florecimiento de los lactantes esta laboriosidad motivadora que constituye una parte trascendental de realidad.

A pesar de la amplia literatura sobre el pernio, no siempre es visto como uno de los centros más eficaces para amaestrar y urbanizar a las cualesquiera. Todavía está en extremo endémica la idealización de que el gozne es una influencia de expansión o esparcimiento, como un deporte grato, luego no como una ocupación educativa; hasta, algunos escritores sugieren que debe alojarse disparidades entre el inculcar y el retozar. Varios entendidos han inquirido circunscribir cuál es la periferia entre equipo y trajín, que influencias pueden considerarse lúdicas, cuáles son los extremos graves del descanso, aunque la colectividad de comediógrafos advierten que en las primeras existencias no puede enraizar extravagancia

entre jugueteo y entrenamiento, ya que para el niño nada hay más serio que el juego.

Navarro T., (2013), "Recreación Infantil", manifiesta:

A pesar de la amplia literatura sobre el pernio, no siempre es visto como uno de los centros más eficaces para amaestrar y urbanizar a las cualesquiera. Todavía está en extremo endémica la idealización de que el gozne es una influencia de expansión o esparcimiento, como un deporte grato, luego no como una ocupación educativa; hasta, algunos escritores sugieren que debe alojarse disparidades entre el inculcar y el retozar. Varios entendidos han inquirido circunscribir cuál es la periferia entre equipo y trajín, que influencias pueden considerarse lúdicas, cuáles son los extremos graves del descanso , aunque la colectividad de comediógrafos advierten que en las primeras existencias no puede enraizar extravagancia entre jugueteo y entrenamiento, ya que para el niño nada hay más serio que el juego. (p. 17)

Idea que permite cubrir la trascendencia del descanso al gestar las autorizaciones físicas y espirituales, para retener las propias preparaciones y sus hitos, estableciendo una ligadura con los demás y con los efectos, el niño o la pupila a medida que resuelven las batallas o apuros disfrazados a todo mecanismo, van descubriendo sus propias peculiaridades y concisiones en estadios diferentes.

El pasatiempo es raíz de dependencia con los demás, aunque estas sujeciones no tienen un trazo vivo, puesto que en el jugueteo no existen las dependencias de honor niño – sazonado, juiciosos de ningún modo cotidiana, en el conjunto, el niño puede discurrir un globo a su medida, adonde la lista con la gente, la cual juega es de equivalente a igual. Además, el entretenimiento es aire de aprendizaje y no hace falta que sea intencionado o expuesto por el formador, el pasatiempo se desarrolla en un

contexto desprendido y medioambiental determinado, con cuyos puntos interactúa el niño y la pupila, conocen cuáles son sus mañas, porque las confrontan y aprenden a modificarlas para rendimiento conquistar mejores resultados.

El jugueteo una circunspección inagotable para el crecimiento de los capitales de la distinción, entre los cuales se destacan la autovaloración y el sentido personal, en este aspecto, se ha vigilado que el pernio perfectamente tramado permite dar y desentrañar compromisos, ingerir garras cabales, incrementar la autovaloración del niño y mejorar progresos volitivos para impugnar a la historia.

2.1.5.3. Clasificación de los juegos

Los juegos de pueden clasificar de diferentes formas, de acuerdo a su estructura, a su función, al aspecto de desarrollo que se desea estimular, a la función física, psicológica, cognitiva o emocional.

Dentro de esta diversidad encontramos:

Juegos funcionales

Juegos configurativos o de construcción

Juegos de entrega

Juegos de reglas

Juegos simbólicos

Juegos tradicionales

Juegos didácticos

2.1.5.6. Beneficios de la recreación

- Actitud positiva: La creación trae como consecuencia que las personas cambien la actitud negativa y se trace metas que con

esa actitud puede llegar a cumplir, junto con el crecimiento personal del que está creado.

- Actividades para el tiempo: La recreación permite que el ser humano siempre tenga momento para todo y que siempre encuentre el momento preciso para recrearse
- El equilibrio Biológico y Social: La recreación proporciona equilibrio integral al individuo.
- Mejor Calidad de Vida: La práctica recreativa siempre ayuda al mejoramiento de la calidad de vida. Las actividades que dañan a la persona no es recreación.

2.1.6.4. Capacidades coordinativas

La resistencia:

Marín H. “Es la capacidad de sostener psíquica y físicamente un esfuerzo prolongado en presencia de oxígeno.” (pág. 20).

Capacidad que se requiere alcanzar en los niños y niñas para poder alcanzar los objetivos que tienen las destrezas físicas

La fuerza:

Marín H. “Es la capacidad para vencer una determinada resistencia con independencia del tiempo empleado para realizarlo.” (pág. 23).

Esta capacidad hace referencia al músculo y por tanto dependerá esencialmente de las características del mismo

La velocidad:

Marín H., “Es la capacidad que nos permite desarrollar una respuesta motriz en el mínimo tiempo posible.” (pág. 24).

Al momento de trabajar con los niños y niñas esta capacidad de velocidad es otro factor importante para desarrollar sus destrezas.

La flexibilidad:

Marín H. Define como: “La habilidad de mover una articulación o serie de articulaciones por todo el rango de movimiento, libre de restricciones y dolor.” (pág. 27)

Es aquella capacidad que permite la extensión máxima de un movimiento en una articulación específica la cual se la realiza después de un calentamiento corporal.

2.1.6.6. Destreza – Habilidad

La destreza se deriva de la palabra diestro que quiere decir dominio de la mano derecha.

(Meneses, 2013) “También podemos decir que destreza es la capacidad de realizar trabajos manuales y físicos. Skinner dice que es la práctica o desempeño que realiza cada persona”. (pág. 45.).

Capacidades que los niños poseen de forma natural, es decir cada niño y niña nace con una destreza.

Cuerpo de Maestros (2006). “Podemos definir la habilidad como una facultad de poder hacer algo eficientemente”. Este concepto ha sido definido por diversos autores entre los que destacamos:(pág. 225).

Entonces la habilidad es la que se da desde el nacimiento y se la puede mejorar.

Cuerpo de Maestros (2006.)Acciones concebidas conscientemente que presuponen una formulación racional de intenciones dentro de un campo particular de referencia. Citado por Delgado (2015) plantea: “Los términos “habilidad” y “destreza” se suelen prestar a confusión debido al desacuerdo existente entre distintos autores. Para unos, ambos términos se refieren al mismo concepto, utilizándolos indistintamente; mientras que otros autores consideran que, aunque la destreza está muy relacionada con la habilidad, entre ambos conceptos existen matices diferenciadores, entre los que destacan”: (pág. 226).

En síntesis las definiciones de estos términos son casi similares puesto que el objetivo de los dos es lograr realizar una determinada cosa o situación de manera eficaz.

Habilidad; se refiere a movimientos globales de carácter natural (innatos), en los que está implicado todo el cuerpo y no requiere una perfecta ejecución.

Destreza; se refiere a movimientos analíticos y manipulativos de carácter adquirido (aprendidos), en los que están implicados solamente algunos segmentos corporales y requieren una ejecución perfecta.

2.1.6.7. Las habilidades motrices básicas

(Rojas, 2005)“Las habilidades motoras básicas son las actividades motoras, las habilidades generales, que

asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría a de habilidades básicas". (pág. 2).

Como lo plantea Rojas las habilidades motoras básicas son aquellas que los docentes de las instituciones educativas deben desarrollar en los niños de manera que las realicen de forma natural sin necesidad de un esfuerzo innecesario.

2.1.6.8. Clasificación de las habilidades físicas básicas:

Estas habilidades físicas básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción.

- a. Locomotrices:** Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, entre otros.
- b. No locomotrices:** Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, entre otros.
- c. De proyección/recepción:** Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos: recepciones, lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, driblar, entre otras.

2.1.6.9. Cualidades Motrices (aspecto cualitativo del movimiento)

Son aquellas que facilitan una buena calidad de movimiento, es decir, movimientos biomecánicamente correctos en el tiempo y en el espacio.

a) Esquema corporal

Es el conocimiento mecánico del propio cuerpo, la imagen que sobre él se tiene, y las posibilidades que con él se tienen (cómo percibe, cómo siente, cómo se mueve...). En las primeras etapas de nuestro desarrollo motor el adecuado conocimiento de nuestro esquema corporal facilitará la adquisición de una mejor base motriz sobre la que sustentar movimientos futuros más complejos (ej. Los aparatos de los parques públicos (columpios, redes de escalada, etc.) facilitan la percepción de nuestro esquema corporal).

b) Lateralidad

Es la capacidad de conocer y manejar perfectamente uno de los lados del cuerpo. Aproximadamente a partir de los 6 años la persona se define diestra o zurda, aunque puede ser ambidiestra (control corporal por igual de ambos lados del cuerpo).

c) Relación espacio-tiempo

Consiste en adecuar los movimientos humanos a los espacios marcados de tiempo y en el espacio oportuno. (Ej. Necesario para recepcionar una pelota que viene por el aire. La pelota viene a una velocidad y recorre un espacio determinado). Otro ejemplo es el ritmo (necesario entre otras cosas para los bailes), que es una sucesión de movimientos en un tiempo y en un espacio determinado.

d) Coordinación.

Es la sucesión de movimientos ordenados para realizar un movimiento coherente y eficaz desde el punto de vista biomecánico. Es la cualidad necesaria para cualquier actividad físico-deportiva (correr, nadar, saltar...).

Tipos de coordinación:

1. Coordinación dinámica general (necesaria para cualquier desplazamiento o movimiento global del cuerpo).
2. Coordinación óculo-manual (Ej. Voleibol).
3. Coordinación óculo-pédica (Ej. Fútbol).
4. Otras: La coordinación fina (no específica del deporte) sería utilizada por ejemplo al tocar el piano, escribir...

e) Equilibrio.

Es la capacidad para mantener nuestro centro de gravedad dentro de los límites de nuestra base de sustentación. Puede ser dinámico (necesario en la mayoría de los deportes) o estático (necesario en algunos de ellos).

2.2. Posicionamiento teórico personal

Luego de haber hecho el análisis de los diferentes tipos de Fundamentaciones y teorías, se fundamenta en la Teoría Humanista ya que estudia las capacidades y necesidades humanas, enfocándose en lo único y personal de la naturaleza del hombre, considerada única e irrepetible. Se basa en desarrollar eso único y especial que caracteriza a la raza humana, en los diferentes ambientes en los cuales se desarrolla, especialmente en el juego y la creatividad, que son considerados fundamentales.

Hay que destacar que la educación debe basarse mucho en esta teoría puesto que se habla de que los niños y niñas deben ser personas armónicas que sepan desenvolverse en su entorno, que a su vez tengan una personalidad equilibrada y que puedan ayudar a sus semejantes, también es importante destacar que esta teoría habla que las personas aprenden a base de sus propias experiencias algo sumamente relevante en la vida de un niño.

Se debe tomar en cuenta que según la teoría Humanista lo que se trata es desarrollar la individualidad de las personas. Ayudar a los individuos a reconocerse como seres únicos. Ayudar a los educados a actualizar sus potencialidades

Psicológicamente se fundamenta en la Teoría cognitiva que tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como éste se organiza, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos, con materiales cuyo único fin es que el niño logre alcanzar un desarrollo integral.

2.3. Glosario de términos

Agilidad.- La palabra agilidad depende de la cualidad ágil y del verbo "volverse, moverse". Ser ágil significa por ello, tanto como ser móvil, no ser torpe.

Capacidades físicas.- predisposiciones o caracteres (posibilidades, características que el individuo posee) innatos en el individuo, susceptibles de medida y mejora, que permiten el movimiento y el tono postural.

Destreza.- Es pulir las habilidades de los individuos mediante procesos. Es un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una

capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.

Educación Física: un proceso educativo que emplea la actividad física como un medio para ayudar a los individuos que adquieran destrezas, aptitud física, conocimiento y actitudes que contribuyen a su desarrollo óptimo y bienestar.

Esquema corporal.- es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo, sus diferentes partes de él y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

Equilibrio.- Estado de inmovilidad de un cuerpo sometido a dos o más fuerzas de la misma intensidad que actúan en sentido opuesto, por lo que se contrarrestan o anulan

Flexibilidad.- Capacidad para adaptarse con facilidad a las diversas circunstancias o para acomodar las normas a las distintas situaciones o necesidades

Habilidades.- Competencia adquirida por vía del aprendizaje o la práctica que puede ser intensiva o distribuida en el tiempo.

Juego.- Actividad recreativa donde intervienen uno o más participantes. Su principal función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores, de todas formas los juegos pueden cumplir con un rol educativo, ayudar al estímulo mental y físico, y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

Juegos recreativos.- Son un conjunto de acciones utilizadas para diversión y su finalidad principal consiste en lograr disfrute de quienes lo ejecuten. Es una actividad eminentemente lúdica, divertida, capaz de transmitir emociones, alegrías, salud, estímulos, el deseo de ganar, permitiendo la relación con otras personas, por ello se convierte en una actividad vital e indispensable para el desarrollo de todo ser humano, aquí la reglamentación es mínima y lo importante no es realizar bien la técnica o ganar sino la diversión, lo cual genera placer.

2.4. Interrogantes de la Investigación

- ¿Qué tipos de juegos al aire libre incluyen las docentes en sus planificaciones para aplicar con los niños y niñas del Primer año Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”?
- ¿Conocen las docentes los juegos recreativos al aire libre que favorecen el desarrollo de las destrezas físicas de los niños y niñas del Primer año de Educación General Básica?
- ¿La elaboración de una guía de juegos recreativos al aire libre en los niños del Primer año de Educación General Básica ayudará en el desarrollo de destrezas físicas?
- ¿Por qué es indispensable la realización de actividades físicas mediante los juegos recreativos al aire libre en los niños y niñas del Primer año de Educación General Básica?
- ¿Cuál es a habilidad que más deficiencia tienen los niños y niñas cuando realizan actividades físicas con juegos recreativos al aire libre?

- ¿La elaboración de una guía de juegos recreativos al aire libre facilitará el trabajo de las docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” con los niños y niñas del Primer año de Educación General Básica?

2.5. Matriz Categorial

Concepto	Categoría	Dimensión	Indicadores
Son un conjunto de actividades cuya finalidad es lograr el disfrute y diversión de los participantes que lo ejecuten. Son acciones capaces de transmitir alegrías, emociones, salud, competitividad permitiendo relaciones interpersonales. Por ello es considerada como una actividad indispensablemente vital para el desarrollo de todo ser humano.	Juegos Recreativos al aire libre	<p>Importancia</p> <p>Características del juego</p> <p>Tipos de juego</p>	<p>Desarrollo físico</p> <p>Desarrollo de habilidades</p> <p>Desarrollo de destrezas</p> <p>Ubicación en el espacio</p> <p>Desarrollo de la coordinación</p> <p>Desarrollo de las relaciones interpersonales</p> <p>Afianza la autonomía</p> <p>Es una forma de aprendizaje y comunicación</p> <p>Relaciona la acción con el pensamiento</p> <p>Simbólicos</p> <p>De reglas</p>
Es aquella habilidad de una persona en la realización de distintas actividades, en particular asociado con la fuerza física, donde se coordinan los segmentos del cuerpo y los movimientos de las extremidades para lograr una objetivo específico.	Destreza Física	<p>Importancia</p> <p>Clasificación</p> <p>Funciones</p>	<p>Desarrollo motriz</p> <p>Desarrollo equilibrio</p> <p>Desarrollo autonomía</p> <p>Desarrollo condición física</p> <p>Nociones de orientación</p> <p>Nociones de situación</p> <p>Nociones de distancia</p> <p>Disociación de movimiento</p> <p>Estructuración temporal</p> <p>Coordinación dinámica global y equilibrio.</p>

CAPÍTULO III

3. METODODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipos de Investigación.

El presente estudio se realizó con los siguientes tipos de investigación:

3.1.2. Investigación bibliográfica.

Esta investigación nos permitió recopilar información indispensable de distintos autores, estos pueden ser libros, revistas, internet, que amplían el panorama del tema de estudio y de las teorías que fundamentan las variables; juegos recreativos al aire libre y destrezas físicas.

3.1.1. Investigación de campo.

Este tipo de investigación permitió asegurar las verdaderas condiciones en que se obtienen los datos, la investigación se realizó en el lugar donde surge la problemática planteada, en este caso fue en el Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada".

Con esta investigación se pudo obtener información precisa y brindó el apoyo y la claridad de los datos obtenidos.

3.1.4. Investigación descriptiva

Permitió descubrir sus causas y efectos y se logró conocer de manera segura la situación real y así poder describirla, además de reconocer entre las variables las relaciones que existen entre sí en este caso son los juegos recreativos al aire libre y destrezas físicas.

3.1.3. Investigación propositiva

Es aquí donde surgieron alternativas de solución que parten de ideas innovadoras y de la necesidad de solucionar un problema a nivel local o global, esta investigación permitió elaborar una propuesta alternativa para desarrollar las destrezas físicas, mediante los juegos recreativos al aire libre para trabajar con niños y niñas.

3.2. Métodos

3.2.2. Método deductivo.

Este método se basa de lo general a lo particular. Permitió detallar cada uno de los elementos que se emplearon en el desarrollo del trabajo de investigación hasta lograr establecer las conclusiones y recomendaciones.

3.2.3. Método inductivo.

Posibilitó descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones del problema, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.

3.2.4. Método analítico.

Este método de investigación permitió descomponer en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos.

Con este método se logró la comprensión y explicación amplia y clara del problema,

3.2.5. Método sintético.

Es un procedimiento mental que tiene como objetivo la comprensión total de la esencia de lo que ya se conoce en todas sus partes y particularidades. A través de este método se pudo definir las causas de la problemática planteada, con muchas alternativas de solución

3.2.6. Método estadístico.

Permitió analizar de manera cuantitativamente y en porcentajes la información en el campo de la investigación puesto que después de la recopilación de datos se procedió a resumir la información a través de tablas, gráficos y en forma escrita, con lo cual se estructuró las conclusiones.

3.3. Técnicas e instrumentos de Investigación

Encuesta

Permitió obtener datos originales del encuestado sin presión alguna del encuestador, que incluyó un cuestionario con preguntas estructuradas técnicamente que serán aplicadas a las docentes.

Observación

Se empleó también una ficha de observación para conocer el desarrollo de las destrezas físicas en los niños y niñas del Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” de la Ciudad de Otavalo.

Instrumentos:

- Encuesta
- Ficha de Observación

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

La población estuvo compuesta por los niños y niñas del Primer año de Educación General Básica y los docentes que trabajan en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” y que a continuación se detalla:

Cuadro N° 1 Población

	Paralelo A	Paralelo B
Docentes	1	1
Niños(as)	30	30

Fuente: Unidad Educativa “La Inmaculada”

3.4.2. Muestra

Se trabajó con el total de la población es decir con los 60 niños y los 2 docentes, teniendo un total de 62; al tratarse un grupo pequeño, no amerita el cálculo de la muestra.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta a las docentes que laboran en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” de la ciudad de Otavalo, y una ficha de observación a los niños y niñas del Primer año de Educación General Básica. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos circulares, que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan los ítems formulados en el cuestionario.

El cuestionario se diseñó para conocer cómo inciden los juegos recreativos al aire libre en el desarrollo de las destrezas físicas, de los niños y niñas de la institución investigada.

Las respuestas de las docentes de la institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera.

- Formulación de la pregunta
- Cuadro de tabulación
- Grafico
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la interpretación recabada y el posicionamiento del investigador.

4.1. Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a las docentes de Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”

PREGUNTA Nº 1

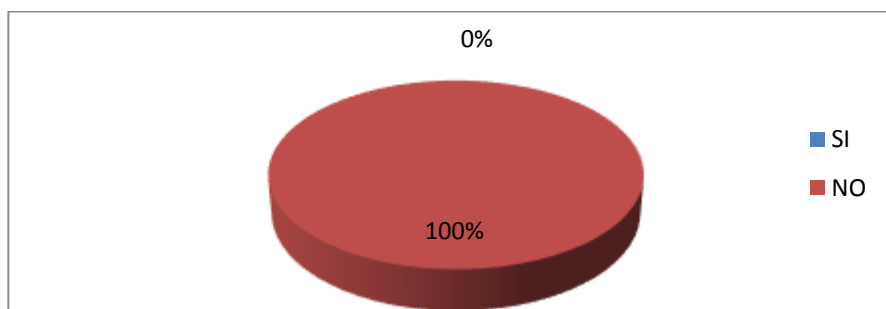
¿Conoce los juegos recreativos que favorecen al desarrollo de las destrezas físicas de los niños y niñas?

CUADRO Nº 1 Conocimiento de juegos recreativos al aire libre

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas a las docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional La Inmaculada

GRÁFICO Nº 1 Conocimiento de juegos recreativos al aire libre



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

La totalidad de las docentes encuestadas manifiestan que no conocen los juegos recreativos al aire libre. En consecuencia los niños del Primer año de Educación General Básica no tienen la oportunidad de realizar actividades físicas corporales.

PREGUNTA Nº 2

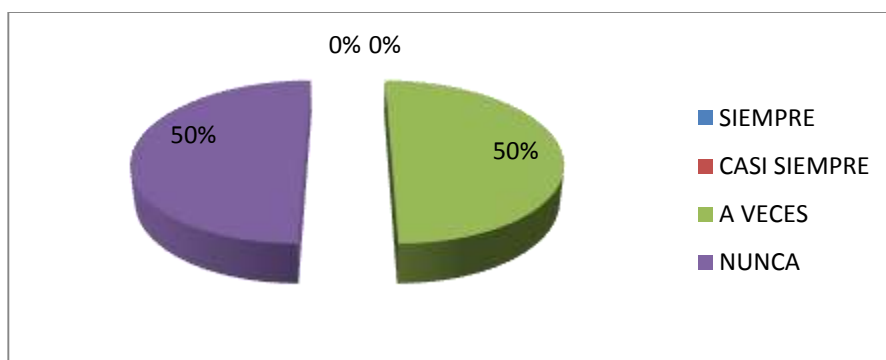
¿Practica con sus niños los juegos recreativos al aire libre en las actividades académicas, recreos, etc.?

CUADRO Nº 2 Práctica de juegos recreativos en actividades académicas

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	50%
NUNCA	1	50%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas a las docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional La Inmaculada.

GRÁFICO Nº 2 Práctica de juegos recreativos en actividades académicas



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

La mitad de las docentes encuestadas afirman que la práctica de los juegos recreativos al aire libre los realiza a veces, mientras que la otra mitad no los realizan. Por lo tanto sin la práctica de estos juegos los niños no desarrollan la coordinación de sus movimientos.

PREGUNTA Nº 3

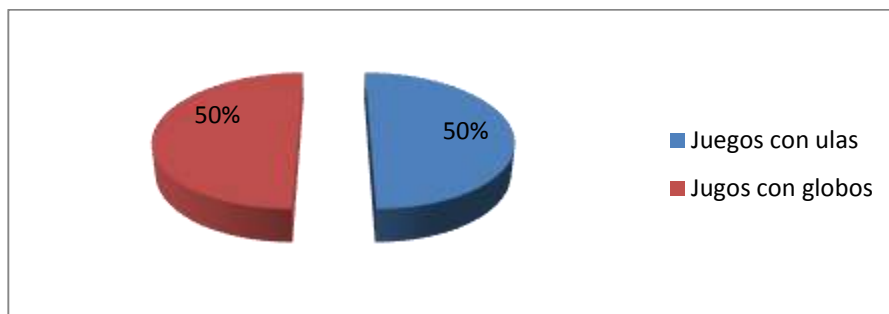
¿Describa qué juegos recreativos al aire libre usted realiza con sus estudiantes?

CUADRO Nº 3 Juegos recreativos realizados con los niños

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Juegos con ulas	1	50%
Juego con globos	1	50%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas a las docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional La Inmaculada.

GRÁFICO Nº 3 Juegos recreativos realizados con los niños



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

La mitad de las docentes encuestadas afirman que los juegos que practican son los juegos con ulas, mientras que la otra mitad practican juegos con globos. Juegos que son limitados para el desarrollo de las destrezas físicas de los niños.

PREGUNTA N° 4

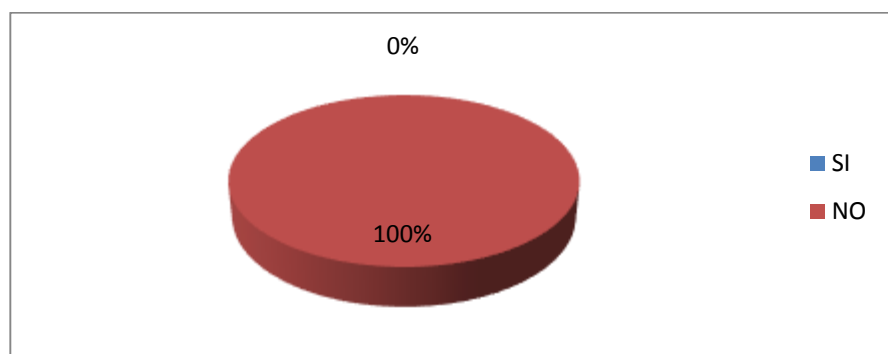
¿Cree usted que el juego debe aplicarse frecuentemente en la clase?

CUADRO N° 4 Aplicación del juego frecuente en clase

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas a las docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional La Inmaculada.

GRÁFICO N° 4 Aplicación del juego de manera frecuente en la clase



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

La totalidad de las docentes encuestadas afirman que la aplicación del juego no es frecuente en las clases, porque por lo general se trabaja mas con otras actividades que no son los juegos, y porque otro factor importante es el tiempo el cual no alcanza para practicar muchos juegos.

PREGUNTA Nº 5

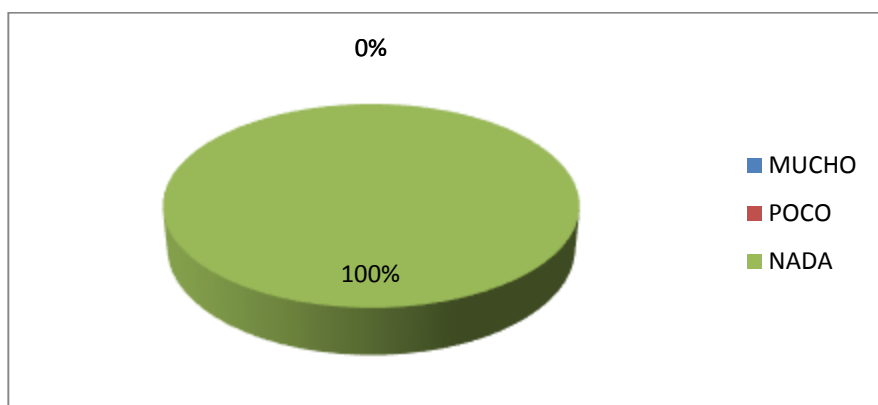
¿Ha recibido capacitación para la correcta aplicación de juegos recreativos al aire libre?

CUADRO Nº 5 Capacitación de juegos

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
MUCHO	0	0%
POCO	0	0%
NADA	2	100%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas a las docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional La Inmaculada.

GRÁFICO Nº 5 Capacitación de juegos



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

La totalidad de las docentes encuestadas manifiestan que no han sido capacitadas en la correcta aplicación de juegos recreativos al aire libre, motivo por el cual sus planificaciones no son a base de juegos.

PREGUNTA Nº 6

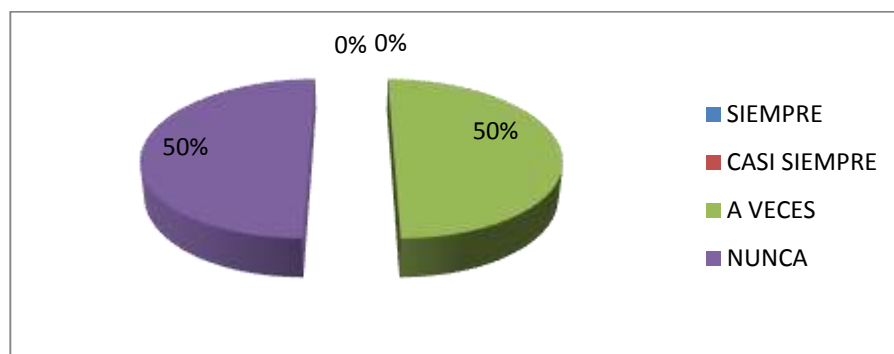
¿En sus planificaciones incluye los juegos recreativos al aire libre?

CUADRO Nº 6 Inclusión de juegos en planificaciones

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	50%
NUNCA	1	50%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas a las docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional La Inmaculada.

GRÁFICO Nº 6 Inclusión de juegos en planificaciones



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

La mitad de las docentes encuestadas afirman que a veces ha incluido juegos recreativos al aire libre en sus planificaciones, mientras que la otra mitad asegura que nunca. Razón por la cual se ha podido evidenciar los trabajos de los niños son realizados su mayor parte en hojas.

PREGUNTA Nº 7

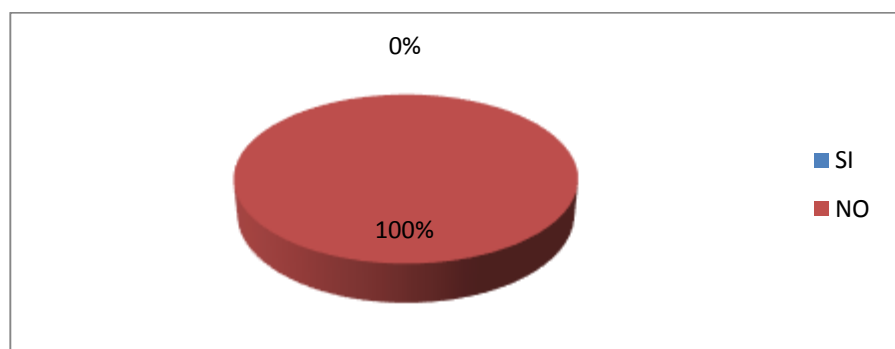
¿En la institución donde trabaja, al juego le dan la importancia adecuada?

CUADRO Nº 7 Importancia del juego en la institución

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas a las docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional La Inmaculada

GRÁFICO Nº 7 Importancia del juego en la institución



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

La totalidad de las docentes encuestadas mencionan que en la institución donde trabajan no se le da la importancia necesaria a la actividad del juego.

Por causa como la existencia de otras actividades como son las religiosas las que se realizan con mayor frecuencia, y porque no hay una buena coordinación la cual elaboren actividades en las que participen los niños con juegos.

PREGUNTA Nº 8

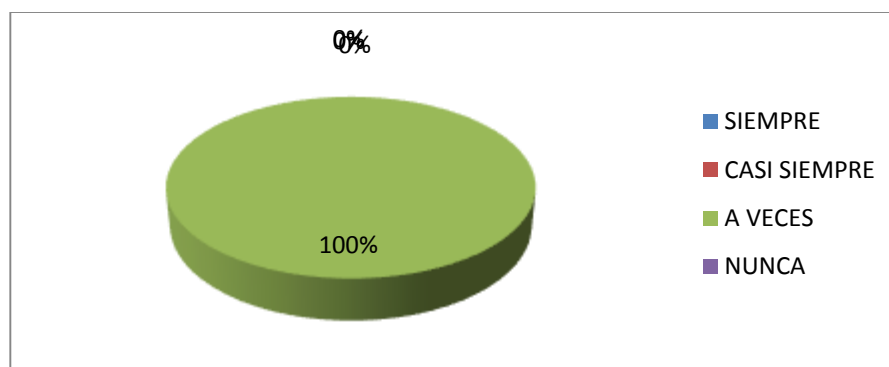
¿Incluye juegos recreativos en las planificaciones curriculares?

CUADRO Nº 8 Inclusión de juegos recreativos en las planificaciones curriculares.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas a las docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional La Inmaculada

GRÁFICO Nº 8 Inclusión de juegos recreativos en las planificaciones curriculares.



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

La totalidad de las docentes encuestadas afirman que a veces existe la inclusión de los juegos recreativos en las planificaciones curriculares. Dando como resultado clases monótonas y sin el desarrollo eficaz de habilidades y destrezas de los niños y niñas con actividades como el juego

PREGUNTA Nº 9

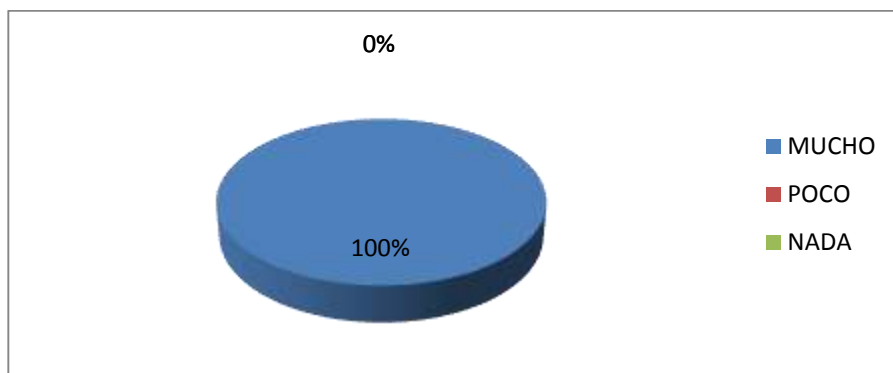
¿Considera usted necesario la elaboración de una guía de juegos recreativos al aire libre para el desarrollo de las destrezas físicas de los niños y niñas?

CUADRO Nº 9 Elaboración de guía de juegos recreativos al aire libre

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
MUCHO	2	100%
POCO	0	0%
NADA	0	0%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas a las docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional La Inmaculada

GRÁFICO Nº 9 Elaboración de guía de juegos recreativos al aire libre



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

La totalidad de las docentes encuestadas consideran que la elaboración de una guía de juegos recreativos al aire libre, es necesaria y afirman que mucho. Pues será muy importante trabajar con esa guía y aplicar en gran medida las actividades de juegos recreativos.

PREGUNTA N° 10

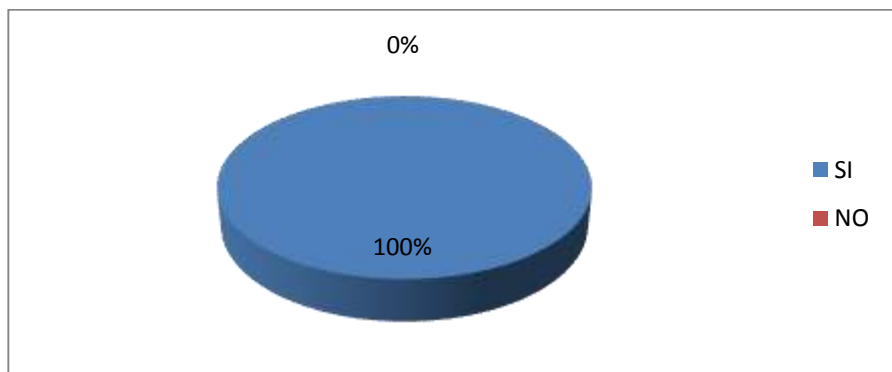
¿Necesita una guía de juegos recreativos al aire libre que le ayude a trabajar con los niños y niñas?

CUADRO N° 10 Obtención de guía de juegos recreativos al aire libre.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas a las docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional La Inmaculada

GRÁFICO N° 10 Obtención de guía de juegos recreativos al aire libre.



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

La totalidad de las docentes encuestadas afirman que si les gustaría obtener una guía de juegos recreativos al aire libre. Pues consideran que ayudará al mejor trabajo en clase y desarrollo de los niños.

4.2 Análisis descriptivo de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”

OBSERVACIÓN Nº 1

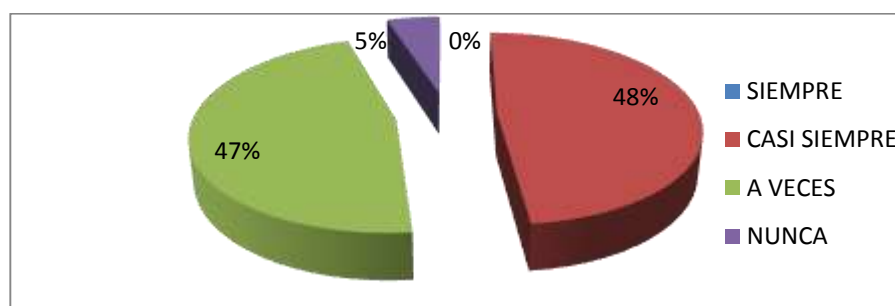
Logra mantener el equilibrio en diferentes actividades corporales.

CUADRO Nº 1 Equilibrio en actividades corporales

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	29	48%
A VECES	28	47%
NUNCA	3	5%
TOTAL	60	100%

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”

GRAFICO Nº 1 Equilibrio en actividades corporales



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

Menos de la mitad de los niños observados logran casi siempre y a veces mantener el equilibrio en diferentes actividades corporales, mientras que pocos nunca lo logran. Los datos evidencian que los niños no realizan actividades que los ayuden al desarrollo del equilibrio.

OBSERVACIÓN Nº 2

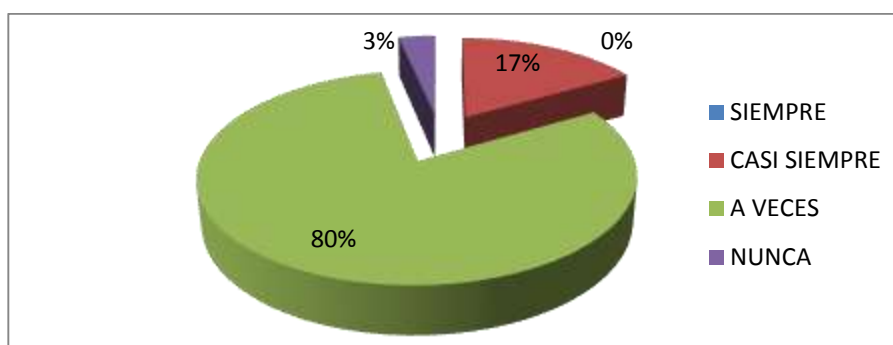
Tiene flexibilidad cuando realiza actividades físicas

CUADRO Nº 2 Flexibilidad en actividades físicas

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	10	17%
A VECES	48	80%
NUNCA	2	3%
TOTAL	60	100%

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada"

GRAFICO Nº 2 Flexibilidad en actividades físicas



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños a veces tienen flexibilidad en la realización de actividades físicas mientras que una minoría casi siempre y muy poco nunca. Los datos obtenidos evidencian que les falta desarrollar la flexibilidad en su cuerpo.

OBSERVACIÓN Nº 3

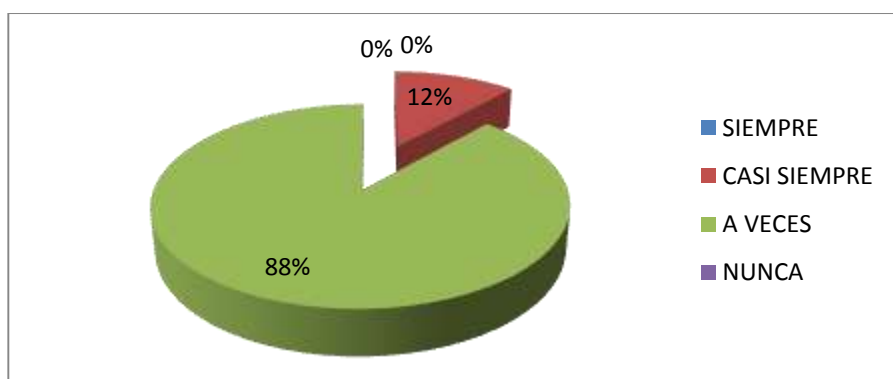
Desplaza su cuerpo con movimientos coordinados

CUADRO Nº 3 Desplazamiento de su cuerpo con movimientos coordinados

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	7	12%
A VECES	53	88%
NUNCA	0	0%
TOTAL	60	100%

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada"

GRAFICO Nº 3 Desplazamiento de su cuerpo con movimientos coordinados.



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de los niños y niñas aplicados la ficha de observación a veces desplazan su cuerpo realizando movimientos coordinados, mientras que pocos lo hacen casi siempre de esta en consecuencia se puede manifestar que gran porcentaje de estos niños logran realizar esta acción, pero el objetivo sería que la totalidad de ellos lo logren, por lo cual se debe trabajar más en actividades que lo desarrollen.

OBSERVACIÓN Nº 4

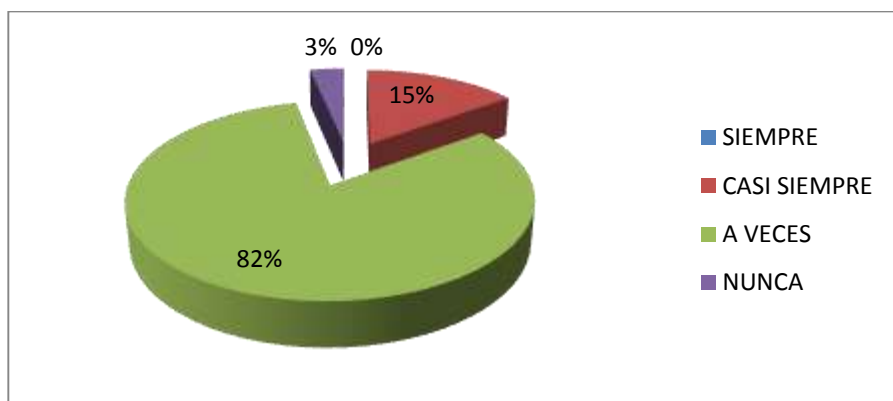
Mantiene el equilibrio en posición erguida sin apoyos

CUADRO Nº 4 Equilibrio en posición erguida sin apoyos

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	9	15%
A VECES	49	82%
NUNCA	2	3%
TOTAL	60	100%

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada"

GRAFICO Nº 4 Equilibrio en posición erguida sin apoyos



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños a veces mantiene el equilibrio en posición erguida sin apoyos, mientras que pocos lo hacen casi siempre y nunca. Lo cual manifiesta que existe un manejo de esta habilidad pero no en su totalidad, entonces se requiere de trabajo en el aula para elevar ese porcentaje.

OBSERVACIÓN Nº 5

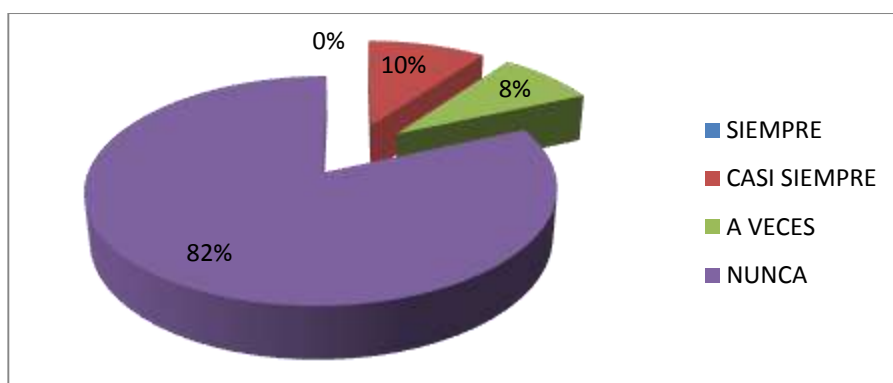
Realiza una respiración adecuada

CUADRO Nº 5 Respiración adecuada

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	6	10%
A VECES	5	8%
NUNCA	49	82%
TOTAL	60	100%

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada"

GRAFICO Nº 5 Respiración adecuada



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACION

Al aplicar la ficha de observación se puede observar que la mayoría nunca realiza una respiración adecuada, mientras que pocos de los niños casi siempre y a veces. Razón por la cual es una actividad la cual de la debe trabajar mucho mas con la realización de ejercicios o actividades que le ayuden al niño a desarrollar esta actividad de forma adecuada.

OBSERVACIÓN Nº 6

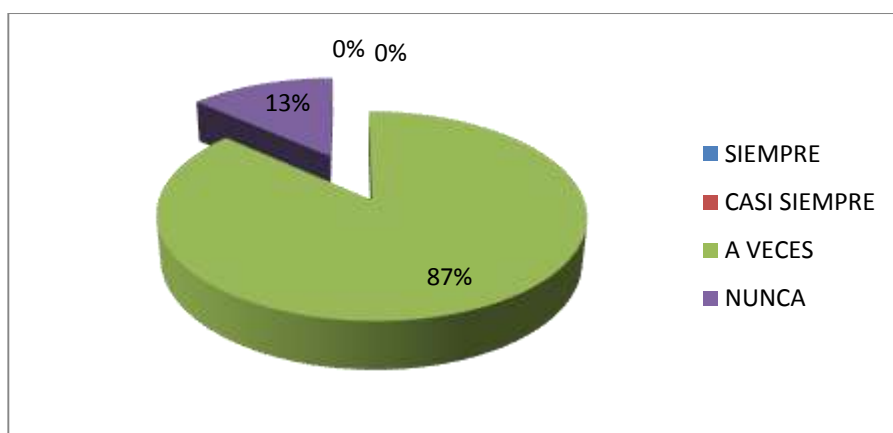
Toma la iniciativa para empezar un juego

CUADRO Nº 6 Iniciativa para empezar un juego

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	52	87%
NUNCA	8	13%
TOTAL	60	100%

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada"

GRAFICO Nº 6 Iniciativa para empezar un juego



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de los niños observados a veces toman la iniciativa para realizar un juego, mientras que pocos nunca la toman. En consecuencia se evidencia que estos niños lo hacen ya que es característica propia de ellos

OBSERVACIÓN Nº 7

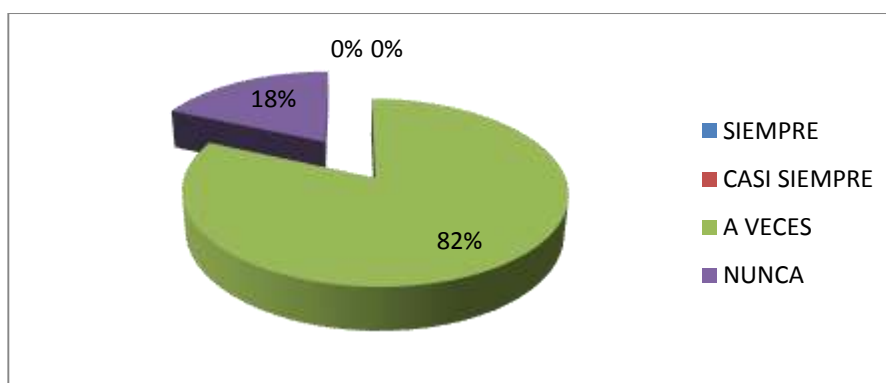
Demuestra interés al realizar actividades físicas corporales

CUADRO Nº 7 Interés en actividades físicas corporales

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	49	82%
NUNCA	11	18%
TOTAL	60	100%

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada"

GRAFICO Nº 7 Interés en actividades físicas corporales



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños observados a veces demuestran interés por las actividades físicas corporales, mientras que poco nunca lo demuestran. Resultados por los cuales nos manifiestan que todavía existe una deficiencia en el interés de realizar actividades físicas motivo por el cual se trabajaría con actividades de juegos.

OBSERVACIÓN Nº 8

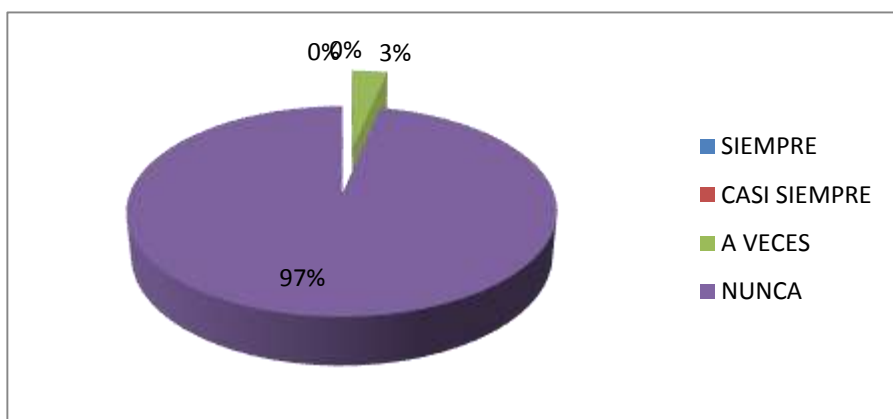
Realiza actividades físicas corporales con facilidad

CUADRO Nº 8 Realización de actividades físicas con facilidad.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	3%
NUNCA	58	97%
TOTAL	60	100%

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada"

GRAFICO Nº 8 Realización de actividades físicas con facilidad.



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de los niños y niñas aplicadas la ficha de observación nunca realizan con facilidad las actividades físicas corporales, mientras que pocos la realizan a veces, en consecuencia los niños y niñas necesitan de actividades que favorezcan la realización de actividades físicas con facilidad.

OBSERVACIÓN Nº 9

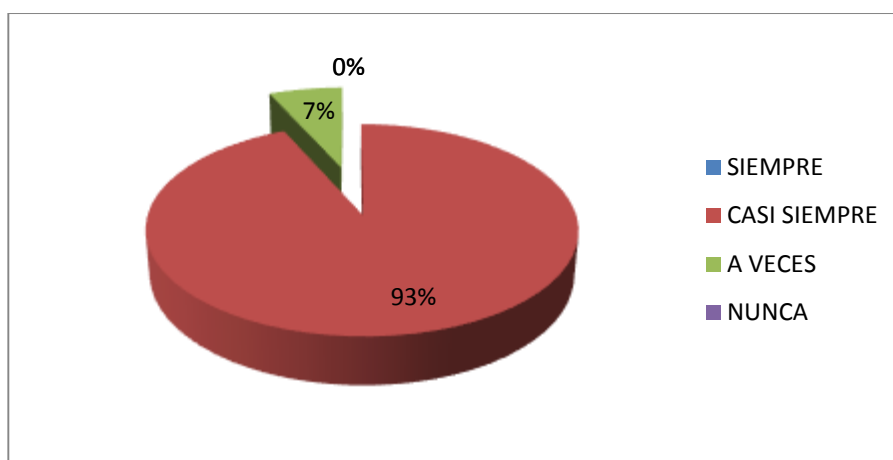
Se cansa con rapidez

CUADRO Nº 9 Cansancio rápido

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	56	93%
A VECES	4	7%
NUNCA	0	0%
TOTAL	60	100%

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada"

GRAFICO Nº 9 Cansancio rápido



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de los niños y niñas observados demuestran que casi siempre tienden a cansarse de manera rápida y pocas a veces, lo cual demuestra que se debe trabajar en ese aspecto con actividades de juego que ayuden poco a poco a controlar este aspecto

OBSERVACIÓN Nº 10

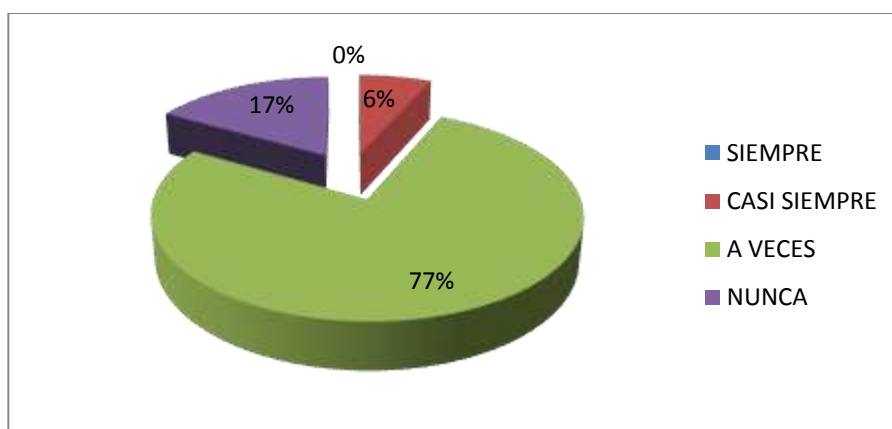
Imita movimientos con las diferentes partes del cuerpo.

CUADRO Nº10 Imitación de movimientos con las partes del cuerpo.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	4	7%
A VECES	46	77%
NUNCA	10	17%
TOTAL	60	100%

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada"

GRAFICO Nº 10 Imitación de movimientos con las partes del cuerpo.



AUTORA: María José Torres

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños y niñas observados demuestran que a veces imitan movimientos con diferentes partes del cuerpo, mientras que pocos lo hacen casi siempre y otros pocos nunca lo hacen. En consecuencia esta actividad se la debe realizar de manera mas frecuente en estos niños y niñas.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los resultados de los instrumentos aplicados determinan que las docentes de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” no utilizan los juegos recreativos al aire libre para desarrollar destrezas físicas en los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica.
- Los niños y niñas tienen poco equilibrio en diferentes actividades corporales y en posición erguida sin apoyos, dando como resultado la falta de realización de actividades que favorecen el desarrollo del equilibrio, factor relevante en el crecimiento y desarrollo del niño.
- Las docentes les hace falta una guía de juegos recreativos al aire libre para que les ayude a trabajar con los niños y niñas.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes incluir los juegos recreativos al aire libre como herramienta pedagógica para el desarrollo de las destrezas físicas de los niños y niñas.
- Se recomienda a las docentes practicar juegos recreativos al aire libre como estrategia metodológica que ayude al desarrollo del equilibrio en los niños y niñas, factor importante en el desarrollo integral de los mismos.
- Se sugiere a las docentes la utilización de una guía de juegos recreativos al aire libre para el desarrollo de las destrezas físicas de los niños y niñas.

5.3. Respuestas a las Interrogantes de la Investigación

- **¿Incluyen los juegos recreativos al aire libre las docentes en sus planificaciones para aplicar con los niños y niñas de Primer año de Educación General Básica?**

Las docentes de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” no incluyen de manera frecuente los juegos recreativos al aire libre y muchas veces no los incluyen nunca, razón por la cual se evidencia en los niños y niñas la falta de desarrollo en sus destrezas físicas.

- **¿Conocen las docentes los juegos recreativos al aire libre que favorecen el desarrollo de las destrezas físicas de los niños y niñas del Primer año de Educación General Básica?**

Las docentes no conocen los juegos recreativos que favorecen el desarrollo de las destrezas físicas de los niños y niñas. Razón por la cual no los aplican.

- **¿Por qué es indispensable la realización de actividades físicas, mediante los juegos recreativos al aire libre en los niños y niñas de primer año?**

Practicar ejercicio es una de las acciones que más benefician a la salud de una persona a lo largo de su existencia, y es más cuando estas actividades se inician desde edades tempranas y la mejor manera de empezar a realizarlas es con el juego. Resultado por el cual se observa que los niños cuando realizan actividades físicas no adoptan una respiración adecuada por lo se cansan con rapidez.

- **¿Cuál es la habilidad que más deficiencia tienen los niños y niñas cuando realizan actividades físicas con los juegos al aire libre?**

Los niños y niñas presentan un escaso manejo de equilibrio corporal en diferentes actividades físicas realizadas mediante juegos al aire libre cuyo factor es relevante en el crecimiento y desarrollo del niño.

- **¿La elaboración de una guía de juegos recreativos al aire libre para los niños y niñas de primer año ayudará en el desarrollo de las destrezas físicas?**

La guía de juegos recreativos a aire libre ayudará a las docentes a que desarrollen en sus niños y niñas las destrezas físicas que necesitan y que son necesarias para su crecimiento,

- **¿La elaboración de una guía de juegos recreativos al aire libre facilitará el trabajo de las docentes de la Unidad Educativa "La Inmaculada", con los niños y niñas con los que trabajan?**

Las docentes necesitan una guía de juegos recreativos al aire libre puesto que ayudará a su desempeño profesional. Ya que es una metodología diferente y con eso los niños se divertirán y se animarán cada vez más a practicar actividades físicas de manera habitual.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. Título de la propuesta.

JUEGOS AL AIRE LIBRE PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS FÍSICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

6.2. Justificación e Importancia

Dejar a los niños jugar con total libertad en el exterior es beneficioso para desarrollar su aprendizaje y sus habilidades físicas, habilidades sociales y emocionales, algo que les ayudará en el futuro.

Hoy en día, y sobre todo en las ciudades, la mayoría de las actividades que realizan los niños se sitúan en lugares cerrados. Al estudiar las docentes ocupan la mayor parte de su tiempo dentro de la clase y privan a los más pequeños de llevar una vida más activa, que pasa por estar en contacto con el exterior y con la naturaleza.

Las actividades al aire libre no sólo desarrollan mejores capacidades físicas, gracias a la práctica de deporte y juego, sino que también implican la mejora de otras habilidades beneficiosas para los más pequeños. Ya de por sí, el ejercicio físico ayuda a que los niños ganen confianza en sí mismos, porque desarrollan sus capacidades y vencen sus miedos.

Asimismo, jugar al aire libre estimula la imaginación y la creatividad de los niños, ya que es un escenario idóneo para inventar juegos e imaginar

situaciones. Las oportunidades de aprendizaje son numerosas en los espacios abiertos, donde los niños tienen la posibilidad y total libertad de observar, explorar y experimentar por sí mismos.

Evidentemente, las actividades al aire libre y las habilidades que los niños desarrollan en estos espacios son diferentes en cada fase de crecimiento.

Con el objetivo de mejorar las dificultades en la realización de actividades físicas corporales y ayudar en el desarrollo de equilibrio y coordinación de los niños y niñas de Primer Año de Básica, se presenta la siguiente propuesta titulada: JUEGOS AL AIRE LIBRE PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS FÍSICAS; por cuanto se ha evidenciado que las docentes manejan planificaciones basándose solo en la realización en hojas de trabajo y también en la despreocupación para conocer los juegos recreativos al aire libre. Para que las docentes apliquen estos juegos que se presentan en la propuesta.

Se logrará que las docentes del Primer año apliquen los juegos recreativos al aire libre con sus niños y niñas, manteniendo así clases diferentes y divertidas a su vez también se obtendrá el mejoramiento de las destrezas físicas de los estudiantes.

La siguiente propuesta se plantea por que se tiene como finalidad la superación de aquellas debilidades que presentan los niños en lo que se refiere a destrezas físicas, y así brindar a las docentes una guía que les permita superar las falencias detectadas, cabe recalcar que la importancia de la guía de juegos recreativos radica en que mediante esta guía las docentes podrán orientarse al saber cómo y qué juegos aplicar con los niños y niñas para el desarrollo de sus destrezas físicas.

La información recabada en la guía será de manera ordenada, actualizada y se diseñará con actividades específicas de juegos recreativos al aire libre

con imágenes ilustrativas, que de esta manera se promueva un aprendizaje de manera lúdica.

Se considera necesaria la elaboración de la Guía ya que orientará a las docentes a trabajar con los niños y niñas del Primer año, y que así consideren fundamentalmente la práctica del juego al aire libre en pos del mejoramiento de las destrezas físicas. Por ello la aplicación de la guía será un factor motivador para los niños y niñas, mientras que para las docentes será un recurso formidable, con varios beneficios, permitiendo así cambiar y mejorar la rutina de la clase.

La guía esta planteada con una orientación adecuada como: el nombre del juego, edad y número de participantes, duración, materiales que se necesitan en el juego, descripción y reglas facilitando la aplicación de manera sencilla.

El disponer de esta guía favorecerá en gran medida en las clases que brindan las docentes a sus niños, siendo creativas, innovadoras que den prioridad a las falencias de carácter físico en los niños y niñas para su mejoramiento.

6.3. Fundamentación.

El juego es una actividad universal, es una expresión de integración corporal, de relación armónica frente a su medio ambiente. No hay ser humano que no lo haya practicado en diferentes circunstancias, a su vez es considerado una actividad agradable que provee de mucha diversión a quienes lo practican.

El juego nace de manera espontánea, es importante porque permite ampliar el conocimiento que tiene el niño del mundo que lo rodea y su mundo social.

Es el ejercicio natural de la infancia y que tiene un gran valor formativo. Requiere de la colaboración de capacidades, en su desarrollo intervienen las actividades creadoras y de organización, la atención y la imaginación.

Es una actividad de orden lúdico que permite al hombre la potencialización de sus actividades emocionales, motoras y físicas.

Es por ello que ilustres pedagogos han llegado a la conclusión de que quien no tuvo juegos de niño no puede levantarse a la condición plena del hombre quien no tuvo juegos de niño.

Entonces se puede decir que el juego es la forma natural de incorporar a los niños en el medio que les rodea, de aprender, relacionarse con los demás y también poder desarrollar sus destrezas físicas

Los juegos se pueden clasificar de diferentes formas, depende al desarrollo que se dese estimular, a su función física, psicológica y emocional. Entre los más conocidos son:

Juegos Funcionales.- aquellos que se dan antes de caminar y hablar. Sirven para el desarrollo de las funciones que aun no salen a flote. Se los practica en el seno de la familia, algunos de estos son: mover los brazos y piernas, tomar objetos, etc.

Juegos de Construcción.- son los juegos de modelado, garabateo y lingüísticos también.

Juegos de Entrega.- su nombre es por la entrega de material de objetos (pelotas, agua, arena). Son juegos tranquilos y ayuda también al relajamiento.

Juegos de Reglas.- aquellos juegos que tienen normas es decir reglas, son característicos de niños más grandes, claro que los juegos de los niños pequeños también tienen reglas pero se van descubriendo poco a poco lo más son individuales y espontáneos

Juegos Simbólicos.- son juegos representativos de personajes que permiten procesar vivencias que muchas veces los niños no logran comprender

Juegos Tradicionales.- son aquellos juegos que son transmitidos de generación en generación, en los cuales se puede encontrar más de una diversión aplicando un solo juego.

Juegos Didácticos.- Son juegos que permiten desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Existen algunas características del juego de las cuales se mencionaran las más relevantes:

Tiene un carácter lúdico, es decir es utilizada para proporcionar diversión y entretenimiento a todo individuo que lo practique.

Posee reglas propias.- reglas que deben ser cumplidas obligatoriamente, y son planteadas de manera clara, sencilla y fácil.

Tiene un carácter competitivo.- al momento de jugar contribuye un desafío a nivel personal para vencer a sus contrincantes, para así alcanzar el objetivo propuesto que es el de ganar.

El juego cumple una función muy importante en el desarrollo físico del niño ya que permite el conocimiento de su propio cuerpo.

En el campo motor se desarrollan capacidades como: resistencia, fuerza flexibilidad y agilidad y distintas habilidades básicas como: saltar, correr, bailar nadar. Además permite desarrollar su equilibrio y coordinación de reflejos y movimientos.

Es por ello que las docentes en esta etapa son un elemento muy importante para poder obtener el mayor beneficio posible del juego.

Existen beneficios de la recreación estos son:

Actitud Positiva.- con esta actitud se puede llegar a cumplir las metas que una persona se proponga juntamente con su crecimiento personal.

Mejor calidad de vida.- ayuda a tener una mejor calidad de vida ya que al recrearse olvida lo negativo y fluye lo positivo.

Actividades para el tiempo.- permite que el ser humano sea organizado, que tenga tiempo para todo y que busque el tiempo para recrearse.

El equilibrio biológico y social.- permite que el individuo posea de un equilibrio integral.

En cuanto a las destrezas físicas se menciona que es una actividad de recreación, que permite el desarrollo de habilidades prácticas, pueden intervenir uno o más participantes en su realización. Su función es de entrenamiento.

Las capacidades físicas son elementos básicos de la condición física, los cuales son componentes relevantes para la prestación motriz y también deportiva. Cabe recalcar que para perfeccionar el rendimiento físico se debe realizar un entrenamiento frecuente de estos.

El hombre en general tiene desarrollado un grado de capacidades físicas: equilibrio, fuerza, velocidad y resistencia, etc.

Las destrezas físicas tienen gran importancia en el desarrollo del niño ya que con su práctica frecuente mejora aquellas cualidades motrices, factores relevantes en su crecimiento, que tiene como objetivo aumentar el rendimiento físico del niño.

Al practicar ejercicios es importante seleccionarlos conforme a las reglas para evitar que no sean los adecuados.

Constancia.- permite que la práctica de ejercicios se realice de manera opima, es indispensable que se apliquen de manera ininterrumpida.

Respuesta del Organismo.- es necesario conocer la respuesta del organismo de cada uno de los individuos para que la realización sea la adecuada y no sobrepasar el límite.

Cantidad.- de acuerdo al avance de las cualidades físicas del individuo se puede aumentar la intensidad de las sesiones de manera gradual para una mejor preparación física.

Intensidad.- se debe incrementar la intensidad de las sesiones para evitar que la persona se quede en estado estacionario y tenga como consecuencia la desmejora.

Recuperación.- es importante que después de la realización de ejercicios se realice una recuperación adecuada.

Entre la clasificación de las capacidades se encuentra la capacidad coordinativa que se refiere a la tarea de realizar correctamente una tarea motriz.

La capacidad de acoplamiento.- coordinación de movimientos de partes del cuerpo.

La capacidad de orientación.- con esta capacidad se puede cambiar la posición y movimiento del cuerpo correspondiente en el espacio y en el tiempo

La capacidad de diferenciación.- capacidad para alcanzar una exactitud de los movimientos.

La capacidad de equilibrio.- capacidad para mantener el cuerpo en una posición óptima.

La capacidad de adaptación.-capacidad para ubicarse correctamente en una situación motriz.

La capacidad rítmica.- en una ejecución motriz es necesario que esta capacidad este desarrollada ya que permite comprender y reconocer los cambios dinámicos en una secuencia de movimientos.

La capacidad de reacción.- capacidad para reaccionar a una señal de manera rápida y correcta en acciones motoras.

De igual manera las capacidades condicionales en las que se encuentran las siguientes:

La resistencia.- es un elemento básico para la práctica deportiva que también ayuda en el fortalecimiento de destrezas

La fuerza.- es necesaria para aplicar en las actividades de la vida diaria, puesto que la fuerza es un factor determinante en el desarrollo motriz del niño.

La velocidad.- es aquella capacidad que posibilita el perfeccionamiento para desarrollar una respuesta motriz en el menor tiempo posible.

La flexibilidad.- capacidad para realizar diferentes movimientos corporales con facilidad.

Al hablar de destreza habilidad se plantean muchos conceptos y significados aquí uno de los tantos.

Destreza son aquellos movimientos aprendidos referentes a partes del cuerpo y que requiere de una ejecución perfecta.

Habilidad son aquellos movimientos innatos referentes a todo el cuerpo y no necesita de una ejecución perfecta.

Las habilidades motoras básicas son aquellas que se van desarrollando en los niños a nivel de su crecimiento, es decir son aquellas actividades motoras específicas como es el saltar, correr, lanzar patear un balón, etc.

Las habilidades físicas básicas se clasifican en locomotrices, no locomotrices, de proyección o recepción.

Locomotrices.- subir, bajar, trepar, variaciones de salto, galopar, etc.

No locomotrices.- se caracteriza por el dominio del cuerpo en el espacio como por ejemplo: inclinarse, estirarse, doblarse, etc.

De proyección/recepción.- es la manipulación y recepción de móviles y objetos: rodar, lanzar, atrapar, batear, entre otros.

En cuanto a las cualidades motrices son aquellas que permiten una buena calidad de movimientos en el tiempo y el espacio.

Esquema corporal.- Es el conocimiento que se tiene del propio cuerpo, sus partes, sus funciones etc.

Lateralidad.- Es el conocimiento de uno de los lados del cuerpo y a su vez el perfeccionamiento de ellos ya sea esta diestra o zurda.

Relación tiempo- espacio.- Permite adaptar los movimientos humano a los espacios del tiempo y espacio de manera óptima.

Coordinación.- Es aquella cualidad que permite realizar movimientos ordenados sucesivamente y ejecutarlos de manera eficaz.

Existen tipos de coordinación que son:

Coordinación dinámica general.- fundamental para el desplazamiento del cuerpo

Coordinación óculo-manual.

Coordinación óculo pédica

Entre otras, como la coordinación fina cuyo estudio no es específica del deporte.

Equilibrio.- Es la capacidad que permite mantener el cuerpo en una posición correcta. En la mayoría de los deportes se aplica un equilibrio dinámico mientras que en otros se aplica un equilibrio estático.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

- Fortalecer la práctica pedagógica de las docentes del primer año, en la aplicación de juegos recreativos al aire libre para desarrollar destrezas físicas de los niños y niñas del primer año de educación general básica.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Seleccionar de juegos recreativos al aire libre a las docentes para desarrollar destrezas físicas de los niños y niñas del primer año de educación general básica.
- Contribuir con una guía didáctica de juegos recreativos al aire libre para desarrollar destrezas en los niños y niñas del primer año de Educación General Básica.

6.5. Ubicación sectorial y física

País:	Ecuador
Provincia:	Imbabura
Ciudad:	Otavalo
Cantón:	Otavalo

Beneficiarios: Las docentes y los niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” en el año lectivo 2015 – 2016.

6.6. Desarrollo de la propuesta

Introducción

La presente propuesta contiene diversos juegos que se realizan especialmente al aire libre y ayuda en el desarrollo de destrezas físicas. A la vez sirve para hacer de las clases más divertidas, dinámicas, e interesantes.

Pues sabiendo que las docentes son quienes pasan gran tiempo con los niños y niñas en las instituciones educativas y que tiene la gran labor de proveer de conocimientos a los estudiantes, es por ello que esta propuesta está especialmente dirigida a las docentes.

Ya que ayudará en su en su trabajo con los estudiantes, servirá también para mejorar su metodología en cuanto a la aplicación de juegos recreativos al aire libre.

Lo que se espera con esta propuesta es el desarrollo de destrezas físicas óptimas de los niños y niñas, así también ayudar en su aplicación de juegos recreativos al aire libre, para así cultivar en los niños y niñas el dinamismo, la alegría, y una motivación propia.

JUEGO N°1: Con las ulas me divierto

TEMA: Equilibrio Corporal

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 15 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el equilibrio corporal para estabilizar los movimientos del cuerpo.

FUNCIÓN: El equilibrio permite alcanzar una estabilidad óptima del cuerpo, orientándose correctamente en el espacio.

PROCESO DIDÁCTICO

- Formarse en dos filas.
- Observar los movimientos que realiza la maestra
- Caminar por adentro de las ulas
- Subir y bajar a las sillas y luego a las mesas
- Regresar al final de la fila
- Descansar respirando suavemente.

RECURSOS:

- Ulas
- Mesas
- Sillas



<http://www.alcaldiadebaruta.gob.ve/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	DE	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Cuando mueve su cuerpo mantiene el equilibrio	su el			

JUEGO N° 2: Aprendiendo con las pelotas saltarinas

TEMA: Coordinación Corporal

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la Coordinación en los movimientos del cuerpo para sincronizarlos.

FUNCIÓN: La coordinación ayuda a potenciar las diferentes capacidades como son la orientación, equilibrio y sincronizar los movimientos de su cuerpo.

PROCESO DIDÁCTICO

- Identificar el espacio del juego
- Realizar ejercicios para calentar el cuerpo
- Escuchar la explicación de la maestra
- Ponerse en dos grupos
- Coger las pelotas del grupo
- Lanzar las pelotas al grupo contrario
- Finalizar el juego cuando la maestra lo pare el juego

RECURSOS:

- Pelotas



<http://lospequesdesancristobal.blogspot.com/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	DE	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Coordina movimientos cuando juega	sus cuando			

JUEGO N°3: Jugando en distintas direcciones

TEMA: Desplazamiento Corporal

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 25 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar un óptimo desplazamiento de su cuerpo para orientarse en el espacio.

FUNCIÓN: El desplazamiento permite que el niño desarrolle la noción de espacio y mejore la coordinación dinámica general.

PROCESO DIDÁCTICO

- Caminar por el espacio del juego
- Observar las ulas de colores
- Dispersarse por todo el patio
- Correr en diferentes direcciones sin chocar con otros
- Escuchar el color que la maestra diga.
- Reunirse en las ulas de ese color.
- Hacer ejercicios de respiración inhalación y exhalación.

RECURSOS:

- Ulas



<http://www.limaparapequenos.com/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Desplaza su cuerpo con facilidad			

JUEGO N°4: Rapidito

TEMA: Agilidad corporal

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la agilidad corporal para coordinar y equilibrar los movimientos.

FUNCIÓN: La Agilidad permite realizar movimientos rápidos del cuerpo, coordinación, equilibrio, velocidad y elasticidad del mismo.

PROCESO DIDÁCTICO

- Correr hasta el cono y girar por atrás del cono y regresar a donde sus compañeros
- Tomar la mano a su compañeros siguiente de la fila
- Ponerse al final de la fila
- Seguir a si hasta que todos los integrantes del grupo estén cogidos sus manos
- Correr por todo el patio
- Parar de correr y caminar para hacer ejercicios de respiración (inhalar y exhalar)

RECURSOS:

- Conos



<http://lavozdelmuro.net/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Realiza movimientos con agilidad y rapidez			

JUEGO N°5: Saltando, Saltando

TEMA: Fuerza en extremidades inferiores

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Mejorar la fuerza en las extremidades inferiores mediante el salto para endurecer las mismas.

FUNCIÓN: La fuerza en las extremidades inferiores permite que el niño logre mantener su equilibrio y no caiga.

PROCESO DIDÁCTICO

- Reconocer el espacio donde se realizará el juego
- Hacer los grupos que la maestra indica
- Tomar una cinta que la maestra tenga
- Colocarse en filas en la línea de salida
- Saltar sin carrera de impulso y colocar la cinta en ese punto.
- Ir al último de la fila
- Empezar a saltar desde ese punto.
- Continuar de esa manera el juego hasta llegar a la línea de llegada o aproximarse
- Terminar el juego con el último niño de la fila
- Realizar ejercicios de respiración inhalación y exhalación

RECURSOS:

- Cintas



<http://contigoaprendi.org/2014/03/04/rincones-en-el-patio/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Cuando salta mantiene el equilibrio			

JUEGO N° 6: Rapidito me traslado

TEMA: Velocidad de desplazamiento

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la capacidad de velocidad de desplazamiento para agilizar sus movimientos.

FUNCIÓN: La velocidad de desplazamiento permite llevar a cabo movimientos con rapidez y eficacia y recorrer una distancia en menor tiempo para aplicarlos en la vida cotidiana.

PROCESO DIDÁCTICO

- Reconocer el espacio de juego
- Formarse en dos filas
- Correr hasta el cono de la línea de llegada
- Regresar corriendo
- Dar la mano al compañero de la fila
- Salir corriendo otra vez hasta terminar con los integrantes
- Descansar realizando ejercicios de respiración

RECURSOS:

- Conos



<http://laescuelasantuario.blogspot.com>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Tiene una velocidad óptima cuando corre.			

JUEGO N° 7: Divirtiéndonos juntos

TEMA: Flexibilidad corporal

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la flexibilidad corporal para equilibrar los movimientos del cuerpo

FUNCIÓN: La flexibilidad permite coordinar los movimientos, tener equilibrio y fortalece los músculos.

PROCESO DIDÁCTICO

- Reconocer el espacio del juego
- Cogerse en parejas
- Sentarse en un lugar determinado del patio
- Abrir las piernas y unir las al de su compañero
- Estirar los brazos y tratar de tocar los hombros de su compañero
- Realizar la misma actividad de espaldas uniéndose las espaldas
- Tratar de levantarse apoyándose en su otro compañero

RECURSOS:

- Ninguno



<http://www.bebesymas.com/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Realiza movimientos flexibles con el cuerpo.			

JUEGO N° 8: A cogerse de las manos

TEMA: Resistencia

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la resistencia para ayudar en una adecuada respiración.

FUNCIÓN: La resistencia permite realizar un equilibrio entre el oxígeno que contiene el aire inspirado y el oxígeno que requiere el organismo.

PROCESO DIDÁCTICO

- Colocarse 3 alumnos en el medio del patio,
- Cogerse de las manos
- Ponerse de acuerdo para intentar coger al resto de los compañeros
- No dejar pasar al otro lado del campo a sus compañeros
- Colocarse los demás alumnos en una línea
- Intentar pasar al otro lado del patio
- Unirse a la cadena cogiéndose de la mano al resto de compañeros que se encontraban en interior del campo.

RECURSOS:

- Ninguno



[Http://www.amordedios.org/patios/](http://www.amordedios.org/patios/)

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Respira de manera correcta cuando se cansa.			

JUEGO N° 9: Con mis amiguitos juego yo

TEMA: Coordinación óculo - manual

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la coordinación óculo manual para precisar sus movimientos.

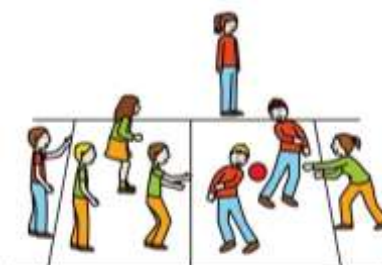
FUNCIÓN: La coordinación óculo manual permite aumentar la precisión y la seguridad en la coordinación ojo (visión) – mano de los niños.

PROCESO DIDÁCTICO

- Elegir a un niño que tenga la pelota
- Dispersarse en el patio los demás
- Intentar dar a los demás con la pelota
- Sentarse si la pelota lo toca
- Volver a jugar recogiendo la pelota que queda suelta por el suelo.
- Levantarse e intentará dar a otro compañero.

RECURSOS:

- Pelota



<https://www.pinterest.com/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Tiene precisión en sus lanzamientos			

JUEGO N° 10: Calentado y jugando

TEMA: Coordinación óculo - pédica

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la coordinación óculo – pédica para equilibrar sus movimientos.

FUNCIÓN: La coordinación óculo –pédica permite aumentar la precisión y la seguridad en la coordinación ojo (visión) – pie de los niños.

PROCESO DIDÁCTICO

- Reconocer el sitio de juego
- Correr para realizar calentamiento
- Formarse 2 equipos
- Lanzarla pelota con el pie y al campo contrario el mayor número de pelotas posible.
- Dejarán de lanzar a la señal de la maestra
- Descansar ejercicios de respiración

RECURSOS:

- Pelota



<http://escuelacincodemayo.blogspot.com/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Tiene precisión cuando pateo			

JUEGO N° 11: Nos movemos en distintas direcciones

TEMA: Orientación corporal

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Fortalecer la capacidad de Orientación para desplazar su cuerpo.

FUNCIÓN: La capacidad de orientación permite cambiar la posición y el movimiento del cuerpo en espacio y tiempo

PROCESO DIDÁCTICO

- Dividirse en tres grupos
- Tomar un niño una cuerda de saltar por cada grupo
- Tener la cuerda y arrastrarla por toda el patio.
- Moverla hacia todas las direcciones, cuantos más cambios de dirección mejor
- Tratar de pisar la otra punta de la cuerda los demás niños.
- Intercambiarse para coger la cuerda

RECURSOS:

- Cuerda



<http://www.tricolin.com/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Se orienta en el lugar del juego			

JUEGO N° 12: En equipo

TEMA: Capacidad de reacción

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Fortalecer la capacidad de reacción para dinamizar sus movimientos

FUNCIÓN: La capacidad de reacción es la que permite iniciar rápidamente y realizar de forma adecuada movimientos en corto tiempo a una señal.

PROCESO DIDÁCTICO

- Dividirse en tres equipos,
- Mirar imágenes de murciélagos, pájaros y gusano
- Elegir en secreto uno de los animales
- Escuchar la explicación de la maestra (murciélago se como al pájaro, el pájaro al gusano y el gusano al murciélago.)
- colocarse en el centro en líneas paralelas.
- Mostrar la imagen del animal de tal forma que el animal que se come al otro deberá corretear a los integrantes del otro para atraparlos antes de que lleguen a la meta.

RECURSOS:

- Imágenes de animales



<http://www.csicenlaescuela.csic.es/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Reacciona rápidamente a una señal indicada			

JUEGO N° 13: El señor Balón

TEMA: Capacidad de acoplamiento

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la capacidad de acoplamiento en los niños para coordinar sus movimientos.

FUNCIÓN: La capacidad de acoplamiento permite coordinar movimientos de partes del cuerpo.

PROCESO DIDÁCTICO

- Formarse en dos equipos y colocarse en un círculo alternando un jugador de cada equipo.
- Tomar una pelota de diferente color
- Pasar entre los jugadores del mismo equipo en una dirección marcada.
- Hacer un pase al jugador siguiente de cada equipo.
- Escuchar el número de vueltas que se deben hacer y el jugador que comenzó con el balón deberá ir gritando el número de vueltas dadas cada vez que el balón pasa por él. Si el balón es perdido por un jugador, éste mismo irá a recuperarlo.
- Gana el equipo que antes complete las vueltas.

RECURSOS:

- Balón



<http://www.elmundo.es/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Realiza movimientos coordinados.			

JUEGO N° 14: Al ritmo de la música

TEMA: Capacidad rítmica

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Fortalecer la capacidad rítmica para coordinar los movimientos planteados y seguir el ritmo.

FUNCIÓN: La capacidad rítmica permite comprender y registrar los cambios dinámicos característicos en una secuencia de movimiento, para llevarlos a cabo durante la ejecución motriz.

PROCESO DIDÁCTICO

- Reconocer el espacio del juego
- Colocarse en todo el espacio del patio
- Escuchar las indicaciones de la maestra
- Correr al ritmo que suena la pandereta
- Repetir una y otra vez hasta que la maestra lo indique
- Descansar con ejercicios de respiración

RECURSOS:

- Pandereta



<http://lainfanciaperdid.blogspot.com/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Coordina sus movimientos siguiendo un ritmo			

JUEGO N° 15: En parejas

TEMA: Equilibrio

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Fortalecer el equilibrio para mejorar sus movimientos y fuerza corporal

FUNCIÓN: El equilibrio permite desarrollar los músculos y la fuerza de los mismos.

PROCESO DIDÁCTICO

- Correr por el patio haciendo calentamiento del cuerpo
- Ponerse en parejas (agachados), y de frente.
- Saltar en esa posición
- Empujar con las manos tratando de derribar a su compañero. (Sólo con las manos)
- Repetir varias veces
- Estirar las piernas para relajar los músculos

RECURSOS:

- Ninguno



<https://posturasbasicasdelcuerpo.wordpress.com/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Mantiene el equilibrio en la posición del juego			

JUEGO N° 16: Me Oriento

TEMA: Orientación

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Fortalecer la orientación en los niños para potenciar sus movimientos en el espacio.

FUNCIÓN: La orientación permite tener un buen reconocimiento del espacio y desplazarse de manera eficaz.

PROCESO DIDÁCTICO

- Reconocer el sitio donde se va a jugar
- Colocarse en dos equipos en la cancha de básquet
- Introducir la pelota dentro de la portería
- Correr con el balón sin botar
- Pasar la pelota a los demás compañeros
- Pasar de la línea de los extremos con la pelota
- Respirar suavemente para descansar

RECURSOS:

- Pelota de básquet



<http://docentes.educacion.navarra.es/>

avarra.es/

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Se orienta en el espacio del juego			

JUEGO N° 17: Yo soy Fuerte

TEMA: Fuerza corporal

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la fuerza corporal para optimizar sus movimientos.

FUNCIÓN: La fuerza permite ejercer una tensión para vencer una resistencia.

PROCESO DIDÁCTICO

- Reconocer el espacio donde se va a jugar
- Cogerse en parejas
- Colocarse detrás de una línea en el patio.
- Saltar como las ranas hasta llegar al punto de llegada
- Regresar para que salga su otro compañero.
- Estirar las piernas
- Descansar respirando suavemente

RECURSOS:

- Ninguno



<http://elpekeblogdecadiar.blogspot.com/>

gspot.com/

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Realiza los movimientos corporales con fuerza			

JUEGO N° 18: Divertidas consignas

TEMA: Capacidad de reacción

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la capacidad de reacción en los niños para agilizar sus movimientos.

FUNCIÓN: La capacidad de reacción permite dar respuesta a un estímulo que se plantea en el juego

PROCESO DIDÁCTICO

- Reconocer el lugar donde se va a jugar
- Colocarse retirados del círculo.
- Escuchar a la maestra las consignas (sentados, en un pie, acostados, etc.)
- Hacer las consignas rápidamente
- Correr a introducirse dentro del círculo, el último quedará eliminado
- Descansar realizando ejercicios de respiración

RECURSOS:

- Ninguno



<http://juega3leti.blogspot.com/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	DE	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Realiza consignas reaccionando rápidamente	las			

JUEGO N° 19: Saltarin saltarin

TEMA: Saltos

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Fortalecer los saltos para ayudar en la fuerza de sus piernas

FUNCIÓN: Los saltos permiten conseguir mayor agilidad y coordinación

PROCESO DIDÁCTICO

- Hacer ejercicios de calentamiento del cuerpo (correr, saltar, caminar, etc.)
- Cogerse en grupos de tres compañeros
- Coger una cuerda dos de los compañeros
- Saltar sobre la cuerda que en sus extremos llevará un objeto para que así pueda ser girado por un niño/a en su otro extremo.
- Saltar la cuerda sin dejar que el objeto lo toque
- Intercambiarse de lugares con los demás compañeros

RECURSOS:

- Cuerda



<http://lahistoriademane.blogspot.com/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Realiza saltos con agilidad			

JUEGO N° 20: Compartiendo con mis amiguitos

TEMA: Lanzamientos y recepciones

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Fortalecer las habilidades de lanzamientos y recepciones

FUNCIÓN: Los lanzamientos y recepciones de pelota involucran el desarrollo de la coordinación dinámica general, la coordinación visomotora y la lateralidad.

PROCESO DIDÁCTICO

- Reconocer el lugar donde se va a jugar
- Correr para calentar el cuerpo
- Cogerse en parejas entre compañeros
- Conducir un balón y pasar al compañero
- Golpear éste con el pie. (El balón irá siempre rodando)
- Descansar haciendo ejercicios de respiración

RECURSOS:

- Pelota



http://es.123rf.com/photo_7613338_ninos-jugando-con-la-pelota

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Realiza lanzamientos adecuadamente			

JUEGO N° 21: Moviendo todo el cuerpo

TEMA: Esquema Corporal

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Trabajar el esquema corporal para conocer su propio cuerpo.

FUNCIÓN: El esquema corporal permite el reconocimiento del cuerpo que además interviene la parte afectiva y cultural de las personas.

PROCESO DIDÁCTICO

- Colocarse en el patio
- Escuchar a la maestra las partes del cuerpo que deben tocar
- Correr por todo el patio
- Intentar tocar la parte del cuerpo a los compañeros.
- No dejar que lo toquen
- Parar cuando la maestra lo indique

RECURSOS:

- Ninguno



<http://dietasalud.es/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Reconoce adecuadamente todas las partes del cuerpo			

JUEGO N° 22: Corriendo corriendo

TEMA: Orientación y conocimientos espaciales

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el sentido de Orientación y conocimientos espaciales para ubicarse en el área del juego.

FUNCIÓN: La Orientación permite el desenvolvimiento con mayor libertad en el medio natural; y el conocimiento espacial permite integrar los preceptos visuales.

PROCESO DIDÁCTICO

- Hacer ejercicios de calentamiento corporal
- Correr por todo el patio
- Obedecer a las indicaciones de la maestra ¡alto!, ¡adelante!, ¡atrás!, ¡rápido!, ¡lento!, etc.
- Estar muy atentos para escuchar a la maestra
- Respirar suavemente para recuperarse

RECURSOS:

- Ninguno



<http://perso.wanadoo.es/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Logra ubicarse en el lugar del juego sin dificultad			

JUEGO N° 23: La cajita Mágica

TEMA: Lanzamiento

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Mejorar la habilidad de lanzar para mejorar las habilidades motrices manipulativas

FUNCIÓN: El lanzamiento permite trabajar la coordinación óculo-manual, desarrolla la lateralidad, equilibrio, etc.

PROCESO DIDÁCTICO.

- Organizarse en dos filas
- Colocar una caja frente a cada una de las filas
- Coger una pelota
- Escuchar la palmada de la maestra
- Lanzar la pelota a la caja
- Ir caminando a recogerla y entregársela al próximo
- compañero.

RECURSOS:

- Pelota y cajas



www.chinatoday.com.

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Realiza los lanzamientos adecuadamente			

JUEGO N° 24: Zanahoria entretenida

TEMA: Saltos

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la habilidad de saltar para mejorar el equilibrio corporal

FUNCIÓN: El salto permite desarrollar la coordinación, el equilibrio y la Fuerza,

PROCESO DIDÁCTICO

- Esparcirse en todo el campo de juego
- Tratar de coger la mayor cantidad de zanahorias que están en el patio
- Desplazarse saltando
- Colocarlas en las cajas situadas en los extremos del patio
- Recoger todas las zanahorias que mas pueda
- Contar las zanahoria

RECURSOS:

- Zanahorias de cartón y cajas



<http://www.eluniverso.com/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Salta manteniendo el equilibrio de su cuerpo			

JUEGO N° 25: Jugando con la reina

TEMA: Equilibrio

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el equilibrio para afianzar los movimientos del cuerpo en distintas posiciones.

FUNCIÓN: El equilibrio permite controlar las diferentes posiciones del cuerpo, sea este en movimiento o en reposo.

PROCESO DIDÁCTICO

- Colocarse dispersos en todo el patio
- Escuchar a la maestra las indicaciones del juego
- Mirar a la maestra que es la reina del juego.
- Realizarlas posturas que ella hace
- Escoger otro "rey" para el juego
- Imitar los movimientos del nuevo rey.

RECURSOS:

- Corona de cartón



<http://shirleyalrconapi.blogspot.com/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Controla las diferentes posiciones de su cuerpo			

JUEGO N° 26: Usando mis manitos

TEMA: Habilidades Básicas

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar las habilidades básicas como: lanzar, atrapar, rodar y correr para mejorar estas habilidades.

FUNCIÓN: Las habilidades básicas permiten desarrollar la motricidad gruesa manteniéndola coordinación y equilibrio

PROCESO DIDÁCTICO

- Formar dos filas detrás de una de las líneas marcadas (de salida)
- Ubicarse de frente al área de salida
- Rodar la pelota con los pies hasta llegar a la línea de llegada
- Regresar con un trote suave
- Realizar un lanzamiento con ambas manos al compañero de equipo quien deberá atrapar la misma para ejecutar el ejercicio orientado.
- Volver a ejecutar el ejercicio.

RECURSOS:

- Pelotas de goma medianas



<https://es.123rf.com/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Realiza las habilidades básicas correctamente.			

JUEGO N° 27: Cuerda entretenida

TEMA: Coordinación y equilibrio.

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Mejorar la coordinación y el equilibrio para realizar actividades físicas corporales con facilidad.

FUNCIÓN: La coordinación y el equilibrio permiten la realización de ejercicios corporales, y actividades físicas de manera eficaz.

PROCESO DIDÁCTICO

- Formarse en parejas
- Colocarse en dos en fila.
- Atarse los tobillos con una cuerda pequeña (el derecho de uno con el izquierdo del otro).
- Correr de este modo hasta alcanzar a la meta.
- Desatarse los tobillos y entregar el pañuelo a la pareja siguiente
- Respirar suavemente (exhalar e inhalar).

RECURSOS:

- Cuerda pequeña



<http://g03.s.alicdn.com/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Coordina sus movimientos cuando camina en pareja			

JUEGO N° 28: Bailando con mi música

TEMA: Flexibilidad

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Mejorar la flexibilidad para tener un mejor movimiento del cuerpo en diferentes actividades.

FUNCIÓN: La flexibilidad permite un mejor movimiento del cuerpo con facilidad

PROCESO DIDÁCTICO

- Escuchar la música que será lo que quiere el negro (merengue)
- Bailar realizando movimientos coordinando con el ritmo de la música
- Parar de bailar y cogerse en dos grupos
- Coger un palo de escoba. (dos niños)
- Pasar por debajo del palo escuchando la música
- Doblar lo máximo posible. La técnica para un baile de limbo exitoso es muy fácil pero requiere práctica y concentración.

RECURSOS:

- Palo de escoba



© Can Stock Photo - 114027114

<http://comps.canstockphoto.es/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Mueve su cuerpo con flexibilidad cuando baila			

JUEGO N° 29: Cara o sello

TEMA: Velocidad y reacción

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Mejorar la capacidad de reacción y velocidad para desplazarse eficazmente.

FUNCIÓN: La velocidad permite desplazarse hacia un lugar de manera rápida en el menos tiempo posible.

PROCESO DIDÁCTICO

- Dividirse en dos equipos, y a su vez colocados por parejas
- Colocarse detrás de la línea della mitad de la cancha
- Colocarse de espaldas con sus compañeros a 1 metro de distancia. Siendo uno de los equipos serán caras y el otro sello.
- Concentrarse al lanzamiento de moneda al aire que realiza la maestra
- Escuchar lo que dice la maestra (cara o sello)
- Salir corriendo hacia la línea marcada al otro extremo de la cancha de acuerdo a si es cara o sello.
- Intentar tocarlos antes de que lleguen a la línea
- Repetir el juego varias veces
- Descansar realizando ejercicios de respiración (inhalación y exhalación)

RECURSOS:

- Moneda



<http://es.tiching.com/uploads/contents/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Reacciona eficazmente cuando tiene que correr			

JUEGO N° 30: El globo

TEMA: Agilidad

EDAD: 5 a 6 años

TIEMPO: 20 min.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Fortalecer la agilidad corporal para realizar movimientos rápidos al realizar diferentes actividades físicas corporales

FUNCIÓN: La agilidad permite cambiar de manera rápida y eficazmente la dirección de movimientos.

PROCESO DIDÁCTICO

- Atarse un globo al tobillo izquierdo o derecho.
- Escuchar la música (merengue)
- Bailar al son de la música
- Tratar de pisar el globo de cualquier compañero mientras se baila
- No dejar que pisen el globo propio
- Terminar el juego cuando se revienten todos los globos

RECURSOS:

- Globos
- Lana



<http://www.elclasicofutbol5.com/>

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Posee agilidad al realizar distintos movimientos			

6.7. Impactos

6.7.1. Impacto Educativo

Los juegos al aire libre ayuda en el desarrollo de las destrezas físicas de los niños y niñas, es por ello que con la propuesta planteada los padres evidenciarán niños con habilidades para el desenvolvimiento de su cuerpo y por lo tanto serán más activos con energía para realizar diferentes actividades de la vida diaria.

Para las docentes tendrá un beneficio importante ya que facilitará en su desempeño laboral puesto que proveerá un conocimiento necesario para la aplicación en la clase y mejorará su metodología haciéndola más activa y dinámica.

El comportamiento de los estudiantes cambiará de manera positiva puesto que serán más activos, enérgicos, con ánimo para realizar actividades físicas que se harán mediante los juegos.

6.7.2. Impacto Social

La práctica de actividad física es primordial en la vida de todos los seres humanos y lo mejor es empezar a realizarlas en edades tempranas sembrando así el gusto para practicarlas diariamente haciendo de estas un hábito saludable.

Con el desarrollo de la propuesta se obtendrá un mejoramiento social interpersonal ya que permite un desempeño laboral muy eficaz pues aumenta el conocimiento de la aplicación las actividades planteadas en la propuesta, desarrollando beneficios grandiosos en los estudiantes de primer año

Así también en la comunidad se obtendrá grandes beneficios ya que se podrá implementar esta propuesta a nivel de otras instituciones del sector y por qué no fuera de él.

En la sociedad se logrará que con la propuesta aplicada a los primeros años de educación general básica las demás instituciones quieran obtenerla, ayudando así a los estudiantes a desarrollar sus destrezas, factor relevante para su crecimiento y desarrollo.

6.7.3. Impacto Cultural

Con el desarrollo de la propuesta se adquirirán valores culturales como: el valor social, intelectual, físicas,

Se logrará a través de la aplicación de la propuesta un sentido de pertenencia cultural como los modos de comportamiento dentro de un grupo social.

6.7.4. Impacto Pedagógico

Sabiendo que el juego es el acto recreativo principal de los seres humanos con el cual se va alcanzando aprendizajes y agrado al mismo es un factor importante en el proceso de su desarrollo y aprendizaje incorporándolo como una metodología diferente y dinámica para utilizarlo por el docente poniendo en manifiesto su creatividad, lo que permite al niño la adquisición de nuevos aprendizajes y habilidades a través de la actividad propia a cada edad.

6.7.5. Impacto Recreativo

Puesto que el juego es una actividad para el disfrute y diversión para todas las personas y mucho más para los niños es también utilizada como herramienta educativa ya que favorece considerablemente en el desarrollo de sus habilidades senso – perceptivas, beneficiando su desarrollo físico en general y a la vez fortalecen sus destrezas de igual manera permite que los niños se diviertan, sonrían, y logren expresarse libremente adquiriendo una salud emocional y física estable.

6.8. Difusión

La difusión de la propuesta se realizará a través de una reunión con autoridades de la institución y las docentes involucradas.

En cuya reunión se dará una información directa, de los objetivos de la propuesta, la funcionalidad de la misma y los beneficios que se lograrán con la aplicación.

6.9. Bibliografía

- Álvarez del Villar. Marín H. s.f. Capacidades físicas
- Bruner, J. S. (2008). Cultura y Mente: Su Inconmensurabilidad Fructuosa.
- Benalcázar, M, (2015). Importancia de los Juegos Recreativos al Aire libre como proceso de enseñanza metodológica.
- Carrero, Y., (2006). Metodología Juego Trabajo, Edit. UTE, Quito.
- Castro, Willy, (2012). Educación para el siglo XXI, Edit. Edit. Santa Fe Bogotá.
- Constitución Política del Ecuador (2008).
- Cuevas, L. (s.f.) Capacidades Físicas
- Cuevas, L (s.f.) Capacidades físicas.
- Cuerpo de maestros (2006) Educación física. Editorial MAD. SL y Centro de estudios vector. Sevilla.
- Chamoso, J.; Durán, J.; García, J. y otros. (2004). Análisis y experimentación de juegos como instrumentos para enseñar matemáticas.
- Delgado, A. (2015) Juegos Tradicionales y su Influencia en las destrezas Físicas en niños.

- Dietrich Martin.;JurgenNicalaus.;OstrowskiCristine.; &Rost Klaus. (2004) Metodología General del Entrenamiento Infantil y Juvenil. Editorial Paidotribo.
- Huari Desiderio. (2011). Compendio de Psicología. Área Humanidades. Universidad Nacional de Ingeniería Centro de Estudios Pre-Universitarios. CPRE-UNI
- Marin Hernán (s.f.) Habilidades Motrices Básicas. Zona Centro Subgerencia de Fomento y Masificación Deportiva del Valle de Cauca. Colombia.
- Meneses Y. Eva (2013) “Aplicación de las técnicas activas y su incidencia en el desarrollo de destrezas en la asignatura de lengua y literatura. Universidad técnica de Ambato. Facultad de ciencias humanas y de la educación.
- Molins, M. (2001). Luis Beltrán Prieto Figueroa. Su pensamiento político-educacional. *Revista de Pedagogía*. XXII (65): 467-475
- Navarro, T., (2013). en el módulo de Recreación Infantil, Edit. UNITA, Quito.
- Pino Ester. Rodríguez Ana. Saavedra Andrés. Gómez J. et al. (2011) desafíos de la Dirección Científica en las Instituciones Educativas. Ministerio de educación cubana.
- Rojas Jaime. (s.f) Las habilidades motrices básicas
- Rosas, (2009) Artículo “Las destrezas físicas” del 10 de noviembre de 2009

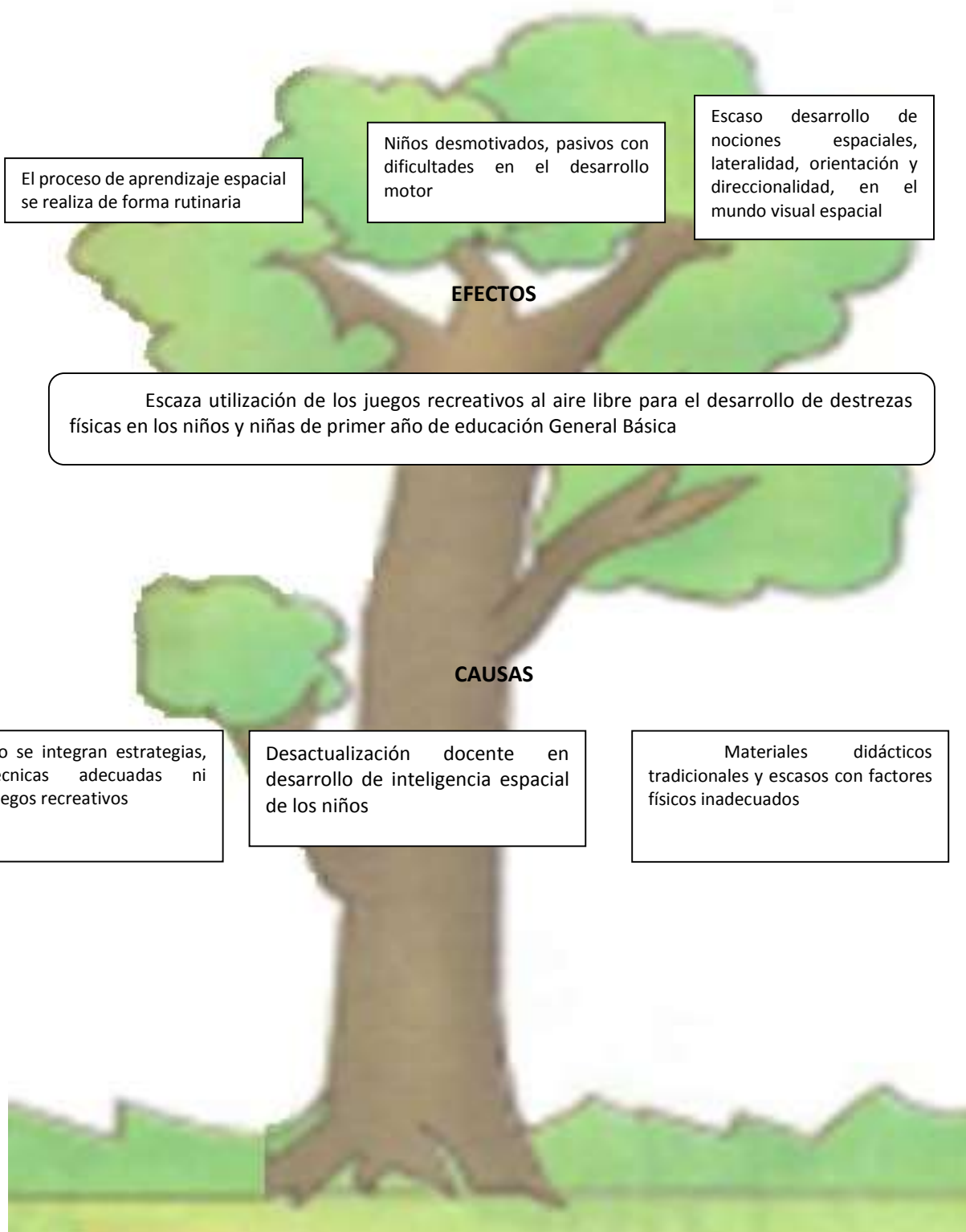
- Rutherford, J., (2005).Educación Activa, Mc Graw Hill, México.
- Ubicua 2011 Las capacidades físicas coordinativas. Copyright:
Attribution Non-commercial

Linkografía

- http://vinculando.org/articulos/historia_y_evolucion_del_juego.html
- <http://www.definicionesabc.com/deporte/destreza.php>
- <http://www.saludmed.com/EdFisica/EdF-Hist.html>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci3n_f3sica
- http://elpais.com/diario/1983/12/08/espana/439686004_850215.htm
l
- https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=yneuVe3vCPKw8weD9524DA&gws_rd=ssl#q=teoria+humanista+de+educacion+fi
- <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/4222>
- https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=Lg6wVaizDc-w8wflrZDgDw#q=filetype:doc+destreza+fisica+definiciones+concep
tuales
- http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052012000400002&script=sci_arttext
- <http://www.monografias.com/trabajos89/factores-aprendizaje-destrezas-basicas-carreras/factores-aprendizaje-destrezas-basicas-carreras2.shtml#ixzz3gdnxKqn>
- http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2236-34592013000300009&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- <http://definicion.de/juegos-recreativos/>

ANEXOS

ANEXO Nº 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO Nº 2 MATRIZ DE COHERENCIA

<p>TEMA: “JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS FÍSICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA” DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016”</p>	
<p>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p>
<p>¿Cómo influyen los juegos recreativos al libre en el desarrollo de destrezas físicas de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la unidad educativa La Inmaculada, de la ciudad de Otavalo, provincia Imbabura en el año lectivo 2015 – 2016?</p>	<p>Determinar la influencia de los juegos recreativos al libre en el desarrollo de destrezas físicas de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la unidad educativa La Inmaculada, de la ciudad de Otavalo, provincia Imbabura en el año lectivo 2015 – 2016.</p>
<p>INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipos de juegos al aire libre incluyen las docentes en sus planificaciones para aplicar con los niños y niñas del primer año educación general básica de la unidad educativa La Inmaculada? • ¿Conocen las docentes los juegos recreativos al aire libre que favorecen el desarrollo de las destrezas físicas de los niños y niñas del primer año de educación general básica? • ¿La elaboración de una guía de juegos recreativos al aire libre en los niños del primer año de educación general básica ayudará en el desarrollo de destrezas físicas? • ¿Por qué es indispensable la realización de actividades físicas mediante los juegos recreativos al aire libre en los niños y niñas del primer año 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el nivel de conocimiento que tienen las docentes sobre los juegos recreativos al aire libre y que tipos de juegos incluyen en sus planificaciones para aplicar con los niños y niñas del primer año de educación general básica de la unidad educativa La Inmaculada. • Investigar cuál es la habilidad o capacidad que más deficiencia tienen los niños y niñas cuando realizan actividades físicas con los juegos recreativos al aire libre. • Diseñar una propuesta alternativa que facilite el trabajo de las docentes y ayude en el desarrollo de destrezas físicas de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa La Inmaculada.
---	---

de educación general básica?

- ¿Cuál es a habilidad que más deficiencia tienen los niños y niñas cuando realizan actividades físicas con juegos recreativos al aire libre?

- ¿La elaboración de una guía de juegos recreativos al aire libre facilitará el trabajo de las docentes de la Unidad Educativa La Inmaculada con los niños y niñas del primer año de educación general básica?

ANEXO Nº 3 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categoría	Dimensión	Indicadores
<p>Son un conjunto de actividades cuya finalidad es lograr el disfrute y diversión de los participantes que lo ejecuten. Son acciones capaces de transmitir alegrías, emociones, salud, competitividad permitiendo relaciones interpersonales. Por ello es considerada como una actividad indispensablemente vital para el desarrollo de todo ser humano.</p>	<p>Juegos Recreativos al aire libre</p>	<p>Clasificación de los juegos</p>	<p>Funcionales Configurativas Entrega Reglas Simbólicos</p>
<p>Es aquella habilidad de una persona en la realización de distintas actividades, en particular asociado con la fuerza física, donde se coordinan los segmentos del cuerpo y los movimientos de las extremidades para lograr un objetivo específico.</p>	<p>Destreza Física</p>	<p>Exigencias de los ejercicios</p> <p>Capacidades coordinativas</p> <p>Capacidades condicionales</p> <p>Clasificación de las habilidades físicas</p>	<p>Constancia de organismo Respuesta de Cantidad Intensidad Recuperación</p> <p>Acoplamiento Orientación Diferenciación Equilibrio Adaptación Rítmica Reacción</p> <p>Resistencia Fuerza Velocidad Flexibilidad</p> <p>Locomotoras No locomotoras De proyección / recepción</p>

ANEXO N° 4



ENCUESTA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN
EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “LA INMACULADA”

OBJETIVO: Recabar información sobre Los juegos recreativos al aire libre y su incidencia en el desarrollo de las destrezas físicas en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica.

INSTRUCTIVO: Marque con una X la respuesta que corresponda a su realidad.

CUESTIONARIO

1. ¿Conoce los juegos recreativos que favorecen al desarrollo de las destrezas físicas de los niños y niñas?

SI NO

2. ¿Practica con sus estudiantes los juegos recreativos en las actividades académicas, recreos, etc?

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

3. **Describa qué juegos recreativos al aire libre usted realiza con sus estudiantes.**

4. **¿Cree usted que el juego debe aplicarse frecuentemente en la clase?**

<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	NO
--------------------------	-----------	--------------------------	-----------

Porqué _____

5. **¿Ha recibido capacitación para la correcta aplicación de juegos recreativos al aire libre?**

MUCHO	<input type="checkbox"/>
POCO	<input type="checkbox"/>
NADA	<input type="checkbox"/>

6. **¿En sus planificaciones incluye juegos recreativos al aire libre?**

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

7. ¿En la institución donde trabaja, al juego le dan la importancia adecuada?

SI NO

Porqué _____

8. ¿Incluye juegos recreativos en las planificaciones curriculares?

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

9. ¿Considera usted necesaria la elaboración de una guía de juegos recreativos al aire libre para el desarrollo de las destrezas físicas de los niños y niñas?

MUCHO	<input type="checkbox"/>
POCO	<input type="checkbox"/>
NADA	<input type="checkbox"/>

10. ¿Necesita una guía de juegos recreativos al aire libre que le ayude a trabajar con los niños y niñas?

SI NO



ANEXO Nº 5



FICHA DE OBSERVACIÓN
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “LA INMACULADA”

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre: Paralelo:..... Edad: ...

Objetivo: Conocer el nivel de dificultad para realizar actividades físicas corporales de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”

N*	UNIDAD DE OBSERVACIÓN	VALORACIONES			
		Siempre	Casi siempre	Aveces	Nunca
1	Logra mantener el equilibrio en diferentes actividades corporales				
2	Tiene flexibilidad cuando realiza actividades físicas				
3	Desplaza su cuerpo con movimientos coordinados				
4	Mantiene el equilibrio en posición erguida y sin apoyos				
5	Realiza una respiración adecuada				
6	Toma la iniciativa para empezar un juego				
7	Demuestra interés al realizar actividades físicas corporales				
8	Realiza actividades físicas con facilidad				
9	Se cansa con rapidez				
10	Imita movimientos con las diferente partes del cuerpo				

ANEXO Nº 6 FOTOGRAFÍAS



Socialización con los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada" de la Ciudad de Otavalo antes de aplicar las técnicas.



Preparación de los niños antes de jugar



Niños jugando en el patio en equipos



Niños jugando y desarrollando habilidades básicas (correr)



Niños jugando con globos en uno de sus pies y manteniendo el equilibrio y coordinación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO		
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003543749	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Torres Guevara María José	
DIRECCIÓN:	Otavalo, Ciudadela Ángel Escobar	
EMAIL:	majito31_fer@hotmail.es	
TELÉFONO FIJO:	062- 922 551	TELÉFONO MÓVIL: 0969384092

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS FÍSICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "LA INMACULADA" DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2015 - 2016
AUTOR (ES):	Torres Guevara María José
FECHA: AAAAMMDD	2016-11-17
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Alicia Cevallos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Torres Guevara María José, con cédula de identidad Nro: 1002543749, manifiesto mi voluntad ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES FÍSICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "LA INMACULADA" DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2015 - 2016", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, dando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia con lo establecido en el artículo 17 de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

En Oña, a los 17 de Noviembre del 2016

AUTOR:

Nombre: Torres Guevara María José

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **Torres Guevara María José**, con cédula de identidad Nro. **1003543749**, en calidad de autora (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 17 de Noviembre del 2016

EL AUTOR:

(Firma) 
Nombre: **Torres Guevara María José**