



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

“INFLUENCIA DEL USO DE LAS ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA EN EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “SONRISITAS” DEL CANTÓN ANTONIO ANTE DE LA PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL PERÍODO 2015-2016”.

**Plan de trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia**

**AUTORA:**

Villarreal Higuera Ruth Marianela

**TUTORA:**

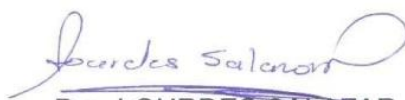
Dra. Lourdes Salazar

Ibarra, 2016

## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En el suscrito luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado participar como director del Trabajo de Grado titulado: **“INFLUENCIA DEL USO DE LAS ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA EN EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “SONRISITAS” DEL CANTÓN ANTONIO ANTE DE LA PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL PERÍODO 2015 – 2016.”** de autoría exclusiva de la señora Villarreal Higuera Ruth, previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia. Al ser testiga presencial, y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne todos los requisitos necesarios y méritos suficientes para ser legalmente sustentado públicamente ante el Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

  
Dra. LOURDES SALAZAR

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE GRADO**

## **DEDICATORIA**

Éste trabajo investigativo se lo dedico a Dios por ser la guía en mi camino estudiantil y darme la oportunidad de culminar mis estudios.

A mis hijos Luis y Cristina por ser la razón en mi vida, por formar parte de este proceso.

A mis familiares quienes de una u otra forma contribuyeron con su apoyo de manera incondicional. Gracias y para ustedes este logro compartido.

Ruth

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte y a mis queridos docentes, por haber compartido sus saberes con paciencia y entusiasmo para lograr forjar en mí una buena profesional.

A la Dra. Lourdes Salazar quien fue la persona que guiado mi trabajo de grado con sus valiosos aportes.

Agradezco al Centro Infantil “Sonrisitas” donde se llevó a cabo la investigación.

Ruth

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	i
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ÍNDICE GENERAL .....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	x
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xi
RESUMEN .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>1</b>
<b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Antecedentes .....	1
1.2. Planteamiento del Problema .....	3
1.3. Formulación del Problema .....	4
1.4. Delimitación .....	4
1.4.1. Unidades de Observación .....	4
1.4.2. Delimitación Espacial .....	4
1.4.3. Delimitación temporal.....	4
1.5. Objetivos.....	4
1.5.1. Objetivo general.....	4
1.5.2. Objetivos Específicos.....	5
1.6. Justificación .....	5
1.7. Factibilidad.....	7
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>8</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>8</b>
2.1. Fundamentación Teórica .....	8
2.1.1. Fundamentación filosófica.....	8

2.1.2.	Fundamentación Psicológica .....	9
2.1.3.	Fundamentación pedagógica .....	9
2.1.4.	Fundamentación sociológica.....	12
2.1.5.	Fundamentación axiológica.....	13
2.1.6.	Fundamentación legal.....	13
2.1.7.	Estimulación lingüística.....	18
2.1.7.1.	Definición .....	18
2.1.7.2.	Importancia de la estimulación lingüística .....	20
2.1.7.3.	Etapas del desarrollo lingüístico.....	22
2.1.7.4.	Componentes de la Estimulación Lingüística .....	25
2.1.7.5.	Factores que desarrollan la Estimulación Lingüística .....	25
2.1.7.6.	Desarrollo lingüístico de los niños de 1 a 3 años.....	28
2.1.7.7.	Elementos que intervienen en expresión lingüística .....	31
2.1.8.	La pronunciación.....	34
2.1.8.1.	Definición .....	34
2.1.8.2.	Importancia de la pronunciación .....	35
2.1.8.3.	Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral .....	38
2.1.8.4.	Trastornos de la pronunciación .....	40
2.1.8.5.	Recomendaciones para fomentar la pronunciación.....	44
2.1.8.6.	Estrategias metodológicas de socialización .....	49
2.2.	Posicionamiento teórico personal.....	52
2.3.	Glosario de términos .....	53
2.3.	Interrogantes de investigación .....	56
2.4.	Matriz categorial.....	57
<b>CAPÍTULO III .....</b>		<b>58</b>
<b>3.</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>58</b>
3.1.	Tipos de investigación.....	58
3.1.1.	Investigación de campo .....	58
3.1.2.	Investigación descriptiva .....	58
3.1.3.	Investigación bibliográfica .....	58
3.1.4	Investigación propositiva.....	59

3.2.	Métodos de investigación.....	59
3.2.1.	Método inductivo.....	59
3.2.3.	Método deductivo.....	59
3.2.4.	Método analítico-sintético.....	59
3.2.5.	Método estadístico.....	60
3.3.	Técnicas e instrumentos.....	60
3.3.1.	Técnica la encuesta.....	60
3.3.2.	Técnica la observación.....	60
3.3.	Población y muestra.....	61
3.3.1.	Población.....	61
3.3.2.	Muestra.....	61
<b>CAPÍTULO IV</b> .....		<b>62</b>
<b>4.</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b> .....	<b>62</b>
4.1.	Análisis descriptivo de la encuesta aplicada a educadoras....	63
4.2	Análisis descriptivo d de la ficha de observación.....	74
4.3	Análisis descriptivo de la encuesta aplicada a los padres.....	84
<b>CAPÍTULO V</b> .....		<b>94</b>
<b>5.</b>	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>94</b>
5.1	Conclusiones.....	94
<b>CAPÍTULO VI</b> .....		<b>97</b>
<b>6.</b>	<b>PROPUESTA ALTERNATIVA</b> .....	<b>97</b>
6.1	Título de la propuesta.....	97
6.2	Justificación e importancia.....	97
6.3	Fundamentaciones.....	98
6.4.	Objetivos.....	100
6.4.1.	Objetivo general.....	100
6.4.2.	Objetivos específicos.....	100
6.5.	Ubicación sectorial y física.....	101
6.4	Desarrollo de la propuesta.....	102

6.5	Impacto .....	137
6.5.1	Impacto educativo.....	137
6.5.2	Impacto social .....	137
6.5.3	Impacto cultural.....	138
6.5.4	Impacto pedagógico.....	138
6.5.5	Impacto metodológico .....	139
6.6	Difusión.....	139
ANEXOS	.....	143
Anexo N° 2	Matriz Categorical.....	145
Anexo N° 3	Matriz de Coherencia.....	146
Anexo N° 4	Encuesta a Educadoras .....	147
Anexo N° 5	Ficha de observación.....	149
Anexo N° 6	Verificadores de Ejecución de la Propuesta .....	150



## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Estimulación de la pronunciación .....	63
Cuadro N° 2	Importancia a la estimulación pronunciación .....	64
Cuadro N° 3	Actualización sobre técnicas de pronunciación.....	65
Cuadro N° 4	Estimulación para la pronunciación. ....	66
Cuadro N° 5	Comunicación a representantes .....	67
Cuadro N° 6	Tipos de Estimulación .....	68
Cuadro N° 7	Importancia de la estimulación .....	69
Cuadro N° 8	Actividades educativas .....	70
Cuadro N° 9	Dificultad al comunicarse.....	71
Cuadro N° 10	Guía de apoyo didáctico .....	72
Cuadro N° 11	Aceptación de una guía de apoyo didáctico .....	73
Cuadro N° 12	Comunicación con sus pares.....	74
Cuadro N° 13	Expresar sus necesidades.....	75
Cuadro N° 14	Reacciona con violencia .....	76
Cuadro N° 15	Estímulos favorables .....	77
Cuadro N° 16	Autonomía y sociabilización .....	78
Cuadro N° 17	Emite Frases .....	79
Cuadro N° 18	Utilización del cuerpo .....	80
Cuadro N° 19	Comprensión de la comunicación.....	81
Cuadro N° 20	Canto y juego .....	82
Cuadro N° 21	Movimientos oro faciales .....	83
Cuadro N° 22	Estimulación de la pronunciación .....	84
Cuadro N° 23	Importancia a la estimulación pronunciación .....	85
Cuadro N° 24	Actualización sobre estrategias de pronunciación .....	86
Cuadro N° 25	Estimulación para la pronunciación. ....	87
Cuadro N° 26	Comunicación.....	88
Cuadro N° 27	Ambiente del hogar .....	89
Cuadro N° 28	Importancia de la estimulación .....	90
Cuadro N° 29	Actividades educativas .....	91
Cuadro N° 30	Guía de apoyo didáctico .....	92
Cuadro N° 31	Aceptación de una guía de apoyo didáctico .....	93

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Estimulación de la pronunciación .....	63
Gráfico N° 2	Importancia a la estimulación pronunciación .....	64
Gráfico N° 3	Actualización sobre técnicas de pronunciación.....	65
Gráfico N° 4	Estimulación para la pronunciación .....	66
Gráfico N° 5	Comunicación a representantes .....	67
Gráfico N° 6	Tipos de Estimulación .....	68
Gráfico N° 7	Importancia de la estimulación .....	69
Gráfico N° 8	Actividades educativas .....	70
Gráfico N° 9	Actividades educativas .....	71
Gráfico N° 10	Guía de apoyo didáctico .....	72
Gráfico N° 11	Aceptación de una guía de apoyo didáctico .....	73
Gráfico N° 12	Comunicación con sus pares.....	74
Gráfico N° 13	Expresar sus necesidades.....	75
Gráfico N° 14	Reacciona con violencia .....	76
Gráfico N° 15	Estímulos favorables .....	77
Gráfico N° 16	Autonomía y sociabilización .....	78
Gráfico N° 17	Emite Frases .....	79
Gráfico N° 18	Utilización del cuerpo .....	80
Gráfico N° 19	Comprensión de la comunicación.....	81
Gráfico N° 20	Canto y juego .....	82
Gráfico N° 21	Actividades educativas .....	83
Gráfico N° 22	Estimulación de la pronunciación .....	84
Gráfico N° 23	Importancia a la estimulación pronunciación .....	85
Gráfico N° 24	Actualización sobre técnicas de pronunciación.....	86
Gráfico N° 25	Estimulación para la pronunciación. ....	87
Gráfico N° 26	Comunicación.....	88
Gráfico N° 27	Ambiente del hogar .....	89
Gráfico N° 28	Importancia de la estimulación .....	90
Gráfico N° 29	Actividades educativas .....	91
Gráfico N° 30	Guía de apoyo didáctico .....	92
Gráfico N° 31	Aceptación de una guía de apoyo didáctico.....	93

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1	Árbol de Problemas .....	144
Anexo N° 2	Matriz de Coherencia .....	146
Anexo N° 4	Encuesta a Educadoras.....	147
Anexo N° 5	Ficha de observación .....	149
Anexo N° 6	Verificadores de Ejecución de la Propuesta .....	150

## RESUMEN

Los niños y niñas desde que nacen expresan los sentimientos, necesidades, deseos, conocimientos por medio del lenguaje para interactuar con la naturaleza que le rodea. Este trabajo de investigación tiene el objetivo de determinar la incidencia de las estrategias de estimulación lingüística en el desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas” del Cantón Antonio Ante. La justificación radica en la importancia, factibilidad y beneficios que brinda la guía de estrategias a docentes y padres de familia. El marco teórico se fundamentó filosóficamente en la teoría humanista; psicológicamente en la teoría cognitiva de Piaget y Ausubel como principales exponentes del constructivismo; además se abordó temas relacionados a la pronunciación y sus etapas de pre lingüística y lingüística; se conoció que los factores sociales, afectivos, cognitivos y pedagógicos inciden en el desarrollo del lenguaje. Los métodos utilizados fueron, inductivo, deductivo, analítico y sintético; el tipo de investigación fue de campo ya que se recabó información en el lugar de los hechos, descriptiva al ir detallando las características de los niños y niñas, bibliográfico porque se recopiló información de libros, revistas y páginas web, fue propositiva al plantear una alternativa de solución al problema encontrado; las técnicas empleadas fueron la encuesta dirigida a las educadoras y padres de familia, la observación para conocer la situación actual de los niños y niñas. El análisis e interpretación de resultados se realizó en cuadros y gráficos. La conclusión general refleja que las educadoras no utilizan estrategias para estimular la pronunciación. Como propuesta se planteó estrategias de estimulación lingüística para desarrollar la pronunciación de niñas y niños como apoyo pedagógico, por medio de actividades lúdicas, construir el conocimiento partiendo de experiencias previas.

## **ABSTRACT**

Children from birth express the feelings, needs, desires, knowledge through language to interact with the surrounding nature. This research aims to determine the incidence of language stimulation strategies in the development of pronunciation in children aged 1 to 3 years Children's Center of Good Living "Sonrisitas" Canton Antonio Ante. The justification lies in the importance, feasibility and benefits I offer strategies to guide teachers and parents. The theoretical framework was based on humanistic theory philosophically; psychologically cognitive theory of Piaget and Ausubel main exponents of constructivism; also issues related to the pronunciation and its stages of linguistic and linguistic pre was addressed; It became known that social, emotional, cognitive and educational factors affect language development. The methods used were, inductive, deductive, analytical and synthetic; the type of research was field since information was collected at the crime scene, descriptive to go detailing the characteristics of children, bibliographic because information from books, magazines and websites was compiled, it was proactive in raising an alternative solution to the problem encountered; the techniques used were the survey of educators and parents, observation to know the current situation of children. The analysis and interpretation of results was carried out in charts and graphs. The overall conclusion reflects that educators do not use strategies to stimulate the pronunciation. As proposed language stimulation strategies arose to develop the pronunciation of girls and boys as educational support, through recreational activities, build knowledge based on previous experiences.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación sobre: “Influencia de las estrategias de estimulación lingüística en el desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas de 1 a 3 años del centro infantil del buen vivir “Sonrisitas” del cantón Antonio Ante de la Provincia de Imbabura”, se proyecta a buscar las causas y consecuencias referentes a la escasa manifestación lingüística que se observó en la comunidad educativa de esta institución, para proponer alternativas viables de solución, con la participación de docentes, autoridades y padres de familia.

Se pretende determinar estrategias psicopedagógicas que se aplican para el desarrollo de la pronunciación mediante técnicas de estimulación lingüística, para que los niños y niñas aprendan de una forma dinámica, creativa y participativa; además se muestra medios que se utilizarán como manera de expresión para valorar la importancia del lenguaje en la interacción social.

El primer capítulo se refiere al problema de investigación, comprende: los antecedentes, el planteamiento, la formulación, la delimitación espacial y temporal, unidades de observación, los objetivos generales y específicos, justificación e importancia.

En el segundo capítulo: se tomó citas bibliográficas de varios autores, donde se fundamentaron las distintas teorías utilizadas en esta investigación. Se formuló el posicionamiento teórico personal, además se planteó las interrogantes de investigación, el glosario de términos y el cuadro de la matriz categorial.

En el tercer capítulo: se detalla el marco metodológico, en el que se manifiesta los tipos de investigación, los métodos, las técnicas e instrumentos y donde consta población y muestra.

En el cuarto capítulo: se calculó, graficó y analizó los datos encontrados en la investigación utilizando la encuesta y la ficha de observación.

En el quinto capítulo: se redactó las conclusiones, recomendaciones y las interrogantes de investigación con las respuestas.

El sexto capítulo: contiene la propuesta con alternativas de solución, la justificación, fundamentación, objetivo general, objetivos específicos, y además la ubicación del sector, los impactos, la difusión concluyendo con los anexos.





## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Antecedentes**

Desde la antigüedad la lingüística estuvo construida por una tradición de ideas y tratados sobre el lenguaje es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también es el medio que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano. Dada la importancia de la comunicación en los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes desde los primeros años de vida de los niños y niñas.

Actualmente la lingüística forma parte fundamental de la naturaleza del ser humano porque define las pautas que rigen al lenguaje como una herramienta que abre las puertas del conocimiento y a la comunicación efectiva como un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber y un camino de promoción social, por lo tanto este proceso debe ser continuo, permanente y prioritario desde edades tempranas.

A nivel mundial la estimulación y el lenguaje son muy importantes, porque implica el despliegue y desarrollo de ciertas funciones psicológicas, cognitivas y lingüísticas que el niño va experimentando hasta llegar a alcanza el nivel de madurez suficiente para poder descifrar la comunicación escrita e incorporar los signos gráficos a su lenguaje. Para alcanzar dicho nivel suficiente de madurez o aptitud, para aprender

debe alcanzar una madurez biológica determinada, es importante que el niño y la niña se encuentren estimulados armónicamente en diversas funciones y habilidades neuropsicológicas básicas que se relacione con el lenguaje

Ecuador no es la excepción ya que existen instituciones que están preocupadas por cumplir con los objetivos de la educación inicial mediante los Centros del Buen Vivir cuya finalidad primordial es la de estimular el desarrollo de los niños y niñas en el área cognitiva, motriz, emocional y especialmente el área del lenguaje mediante aulas y docentes especializados.

La niñez de la Provincia de Imbabura necesita de una educación de alto nivel académico y una formación integral que garantice la inserción de sus hijos en una sociedad cambiante que cada día muestra retos más altos por alcanzar.

El Ministerio de Inclusión Económica y Social viene trabajando conjuntamente con lo que son los CIBV (Centro Infantil de Desarrollo del Buen Vivir), y CNH (Creciendo con nuestros hijos) sometidos a mejorar el desarrollo integral de los niños de pobreza y extrema pobreza.

La estimulación lingüística incide de una manera eficaz en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas menores de 3 años, Por tal motivo se investigó: La Influencia de técnicas de estimulación lingüística en el desarrollo de la pronunciación en niños y niñas de 1 a 3 años , que es muy importante en el crecimiento integral de los infantes, para desarrollar un correcto lenguaje oral, es fundamental para toda su vida porque le permitirá ser una persona crítica, sociable, que dará siempre su punto de vista.

## 1.2. Planteamiento del Problema

El lenguaje de los niños y niñas no es comprensible, no se entiende lo que habla, razón por lo cual la comunicación entre los niños del CIBV es poca efectiva; cuando los mensajes no se transmite con claridad, provoca discusiones, peleas o malos entendidos, la docente debe hacer repetir las expresiones por varias veces hasta que los demás entiendan y poder emitir el mensaje en forma correcta.

Las clases son monótonas, tradicionales, poco activas, debido a que la capacitación en relación al manejo de estrategias de estimulación lingüística es limitada, que ha provocado que los niños y niñas no desarrollen correctamente la pronunciación, repitan silabas, frases incompletas, palabras mal empleadas, vocabulario restringido, falta de relación entre el significado y el grafico, entre otras provocando confusiones en la información recibida.

En Ecuador, se han creado algunos programas y proyectos sobre la estimulación lingüística para capacitar a docentes, niños y niñas con precios elevados imposibles de alcanzar debido al nivel económico de maestros y padres de familia.

La incorrecta pronunciación puede atribuirse a varios factores en ciertos casos la herencia porque dentro de las algunas familias los pequeños empiezan hablar más tarde que en otras, pero en un alto porcentaje es el medio social y el ambiente familiar el que contribuye a una incorrecta comunicación debido a que en los hogares utilizan expresiones incorrectas, que son imitadas y repetidas equivocadamente, que si no son corregidas en ese momento se convierte en problemas difíciles de corregirlos.

### **1.3. Formulación del Problema**

¿Cómo influye el uso de las estrategias de estimulación lingüística en el desarrollo de la pronunciación en niños y niñas de 1 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas” del Cantón Antonio Ante de la provincia de Imbabura en el período 2015-2016?

### **1.4. Delimitación**

#### **1.4.1. Unidades de Observación**

Para la presente investigación se trabajó con 40 niños de 1 a 3 años, 40 padres de familia y 4 educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas”.

#### **1.4.2. Delimitación Espacial**

Se realizó en el Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas” del Cantón Antonio Ante de la Provincia de Imbabura.

#### **1.4.3. Delimitación temporal**

La investigación se la llevó a cabo durante el periodo 2015 – 2016.

### **1.5. Objetivos**

#### **1.5.1. Objetivo general**

Determinar la incidencia de las estrategias de estimulación lingüística en el desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas de 1 a 3 años del centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas” del Cantón Antonio Ante, Provincia de Imbabura mediante un proceso de investigación para

contribuir en la aplicación de estrategias lingüísticas propias de éste nivel de desarrollo.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar que estrategias de estimulación lingüística aplican las educadoras para el incremento de la pronunciación y a su vez el desarrollo lingüístico de niños y niñas de 1 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas”, a través de la aplicación de los instrumentos de investigación.
- Sustentar el marco teórico mediante el apoyo de consultas bibliográficas y a entendidos sobre cuestiones relevantes relacionadas a los niños con deficiente pronunciación y estrategias de estimulación lingüística que se pueden fusionar en las actividades para dar apoyo adecuado en el CIBV Sonrisitas de Atuntaqui.
- Elaborar una propuesta alternativa con las estrategias de estimulación lingüística para mejorar el desarrollo de la pronunciación de niños y niñas de 1 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas”.

### **1.6. Justificación**

Esta investigación busca determinar las estrategias lingüísticas adecuadas para mejorar la pronunciación de los niños y niñas de 1 a 3 años mediante la estimulación con actividades lúdicas, despertando el interés por aprender nuevos conocimientos; las estrategias propuestas fueron, planificadas y organizadas, tomando como base el currículo de educación inicial con el fin de cumplir con los objetivos de aprendizaje,

encaminados a desarrollar destrezas con criterio, utilizando recursos tecnológicos y del medio.

Actualmente la cobertura de la educación ha ampliado su campo de acción dando importancia a la formación desde 1 a 3 años de edad por medio de los Centros del Buen vivir cuya finalidad es la estimulación del aprendizaje a través de la creación de nuevos contextos que permita salir de lo tradicional y buscar experiencias enriquecedoras capaces de lograr un verdadero aprendizaje significativo en los ámbitos de convivencia armónica, desarrollo emocional, social y cultura, expresión y comunicación para lograr un desenvolvimiento integral.

La propuesta es una herramienta didáctica que parte con una visión de que todos los niños y niñas son seres biopsicosociales, únicos e irrepetibles con particulares y potencialidades capaces de ser los protagonistas de su propio aprendizaje partiendo desde sus necesidades, aspiraciones e intereses, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades de acuerdo a sus capacidades, ritmos de aprendizajes, características de personalidad, edad, contexto cultural y social.

La guía servirá de base para ir creando cada vez más escenarios de aprendizaje, entornos motivadores e innovadores en los cuales los niños y niñas puedan interactuar con autonomía, responsabilidad, que involucre en forma integral su mente y su cuerpo para comunicarse en forma clara, pronunciando, entonando y vocalizando palabras, frases y textos de la vida cotidiana para interrelacionarse con su familia y la comunidad.

Este tema de estudio, está dirigido principalmente a las educadoras y padres de familia de los Centros Infantiles del Buen Vivir en especial al “Sonrisitas” del Cantón Antonio Ante, para contribuir a mejorar la pronunciación de los niños y niñas de 1 a 3 años mediante la estimulación con ejercicios sencillos, prácticos, eficientes y eficaces.

## **1.7. Factibilidad**

Esta investigación es factible por que el problema existente en el centro infantil donde la autora labora con los niños y niñas que se sienten limitados, sin dar lugar a la libertad de expresión y con un restringido léxico que dificulta la pronunciación de palabras, frases y textos acordes a su edad.

Como estudiante universitaria, cuento con los conocimientos que se expresan en los diferentes métodos de investigación y escritura de este proyecto, además de tener la experiencia suficiente en el trabajo con niños y niñas pequeños.

Se corre con todos los gastos económicos que puede generar el trabajo de investigación.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamentación Teórica

A continuación se desarrolló el marco teórico basado en fundamentaciones como la filosófica, psicológica, pedagógica, sociológica, axiológica y legal, que permitieron sustentar teóricamente ideas, teorías, leyes, bases de otras investigaciones referentes a las estrategias de estimulación lingüística y al desarrollo de la pronunciación.

##### 2.1.1. Fundamentación filosófica

###### Teoría Humanista

Esta investigación se basa en la Teoría Humanista que fundamenta su ejecución en una formación libre y con justicia social, proyectándose al desarrollo integral de los niños y niñas.

SANTOS R (2010)

**El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los niños se transformen en personas auto-determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. (p. 32)**

En resumen, el docente humanista, es un mediador de la capacidad



de potenciar la auto realización de los educandos. Sus energías, deben estar orientados a conseguir que las acciones de los pupilos sean autónomas fomentando la creatividad.

## 2.1.2. Fundamentación Psicológica

### Teoría cognitiva

Las corrientes psicológicas actuales se proyectan al desarrollo emocional de los niños y niñas, como cambios observables que permiten conocer y entender los sentimientos, aspiraciones y necesidades.

AGREDA (2010)

**El ser humano, tanto en lo cognitivo como en lo social y afectivo, no es producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una reconstrucción propia que se va reproduciendo constantemente como resultado de la interacción entre estos dos factores. El conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una reconstrucción del individuo. Se considera al alumno poseedor de conocimientos sobre los cuales tendrá de construir nuevos saberes. (p.14)**

En los procesos constructivistas los niños y niñas al adquirir un nuevo aprendizaje basado en experiencias previas, procesos mentales como el razonamiento, intención, motivación y comunicación efectiva, se manifiesta un cambio de actitud para generar conocimientos significativos que le permitan relacionarse de forma sustantiva y no arbitraria para contribuir al crecimiento y progreso de la inteligencia, lenguaje y estado emocional que beneficiarán la interrelación social con el entorno.

2.1.3. Fundamentación pedagógica

## Teoría Constructivista

Actualmente se ha impulsado los Centro del Buen Vivir dando prioridad al desarrollo Infantil que busca el desarrollo físico e intelectual de los educandos mediante la oportuna estimulación, en donde sean protagonistas de su propio aprendizaje mediante la aplicación de actividades lúdicas, la manipulación de objetos también influyen en los conocimientos, por lo que la aplicación de técnicas en los procesos enseñanza aprendizaje son fundamentales.

VENEGAS (2012) afirmó lo siguiente:

**En este caso es la pedagogía la disciplina de estudio o el conjunto de normas, que se refiere a un hecho o un proceso o actividad de la educación, que se compromete con la solución de problemas relacionados con la enseñanza- aprendizaje, y es fundamental por y para el desarrollo y profesionalismo de los docentes. (p.12)**

Proporciona una visión indagadora e interrogante de la educación y del hombre a quien se quiere educar. Por lo tanto, se debe aplicar técnicas lingüísticas que sean específicas para el cumplimiento de procedimientos didácticos, válidos y eficientes que ayude a relacionar al niño y niña con su familia en sus primeros años de vida mediante una estimulación adecuada.

El trabajo de investigación se apoyó en la Pedagogía Montessori, quien afirma que al educando se le debe dar la libertad para actuar, encaminado a resolver problemas cotidianos, superando obstáculos, proporcionando un ambiente propicio, realizar actividades coordinados y secuenciales en el hogar y el centro educativo mediante un plan familiar en donde todos los miembros de ese hogar y el entorno que le rodea deben actuar como agentes de enseñanza.

La libertad en pedagogía se debe entender como la condición de independencia y autonomía que favorece el desarrollo de la personalidad, de manera que el factor ambiente es secundario en los fenómenos de la vida; puede destruir, ayudar, modificar pero no puede crear, porque los orígenes del desarrollo son únicos de cada ser humano.

El niño crece porque la vida que existe en él en potencia se hace actual, se desarrolla de acuerdo al destino biológico fijado por la herencia. El adulto no crece, se nutre y respira. La vida crea, se manifiesta, da y se mantiene dentro de límites imposibles.

Montessori (1898) y HE LMING (2010) mencionó lo siguiente:

**Ve en el niño la necesidad y la posibilidad de formar su propio comportamiento en cada ambiente; es decir, cada persona se construye a sí mismo dependiendo de su movimiento en el medio donde se rodee. Lo que era al principio en el niño un bebe o impulso vital, se transforma en acción de la voluntad. El niño comienza procediendo de una forma intuitiva, después actúa de una forma consciente y libre, lo cual constituye el despertar del espíritu. Este despertar va unido al concepto clave en la Pedagogía Montessori de educación como normalización. (p.17)**

En conclusión podemos decir que a la Dra. Montessori, le importaba más el desarrollo sano del niño que los contenidos pedagógicos. Se debe definir de una manera más exacta el material como el apoyo al desarrollo normal del niño, como aquel que le permite hacerse con el mundo que le rodea, a dominar el mundo en toda su complejidad, sin poner por ello en peligro su sana evolución por este aprendizaje.

El material didáctico creado y reunido por Montessori (1898), responde a actividades de la vida cotidiana, sensoriales (temperatura, peso, cinco sentidos clásicos, forma), culturales, académicas y artísticas. Se podría hablar de un material de la vida práctica y material del desarrollo. El

material didáctico bien posicionado en el aula, es accesible para todos los niños. Por medio del uso autónomo del material, cada niño puede seguir su propio ritmo de trabajo y podrá desarrollar su velocidad de aprendizaje.

#### **2.1.4. Fundamentación sociológica**

##### **Teoría Socio Crítica**

La formación de los niños y niñas se fundamenta de acuerdo al lugar donde se desarrolla, con la familia y la sociedad en sí, y los niños y niñas lo dan a conocer mediante el lenguaje, y lo forjarán en la escritura a su tiempo.

Rosero (2010)

**La literatura infantil nace, crece y se desarrolla en el medio social; perdura a través de la misma sociedad que la realiza otorgándole la filosofía imperante en la época, los acontecimientos, formas de pensar y vivir, acciones que responden al momento histórico que, siendo transitorias, se eternizan mediante la literatura escrita, queda así grabado el pensamiento que no es literario, se hace literario por la calidad estética del lenguaje en su expresión escrita. (p. 48)**

El niño y niña es una persona, y toma en cuenta que la relación de la comunicación es la característica esencial para convivir en comunidad. El niño y niña lo que hace en la sociedad lo realiza con conciencia, asentado en el contexto de su actuación, pensamiento, habla, sobre ella dice que cada ser no puede pensar solo, porque se plantea que debe haber una recolección de varios valores, así el profesor educa y es educado; el estudiante es educado y educa. Porque los pupilos, son personas que piensan, no solo oyen, sino que tienen expresión y método.

### **2.1.5. Fundamentación axiológica**

#### **Teoría de los valores**

La educación en valores promueve el desarrollo de los niños y niñas para formar patrones morales acordes con la inserción de ellos a la sociedad y comenzando a incentivar la autonomía, auto concepto, respeto solidaridad y responsabilidad en sus acciones.

Suarez (2011)

**En el esclarecimiento de este conjunto de “valores” debe participar toda la comunidad educativa y social llegando a un resultado de consenso. De que serviría, si no fuera así, orientar la educación hacia unos valores concretos, si estos no son coincidentes o en el peor de los casos, se ponen a los promovidos a través de otras áreas y de otras situaciones y/o dentro del entorno familiar. (p.59)**

Por ello se puede decir que la armonía de la persona está grabada desde el inicio de su comportamiento como sujeto y en comunidad, los valores son acciones o conductas que realiza el niño o la niña, en el campo formativo.

### **2.1.6. Fundamentación legal**

La Educación Inicial es un proceso de acompañamiento al desarrollo integral de los niños y las niñas menores de cinco años, potencia su aprendizaje y promueve su bienestar, sin desconocer la responsabilidad formativa de la familia y la comunidad. La responsabilidad de una educación personalizada depende de los educadores con el fin de crear individuos críticos, reflexivos, creativos y libres.

Constitución Política del Ecuador (2011) publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 490, del 13 de julio de 2011.

**Art 26: La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (p.32)**

Es decir la educación es prioritario y es la sociedad la encargada de fortalecer los procesos educativos por medio de la participación directa y comprometida.

**Art 27 : La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (p.32)**

Ley Orgánica de Educación Intercultural y Bilingüe menciona:

**Artículo 22:** La Autoridad Educativa Nacional, como rectora del Sistema Nacional, formulará las políticas nacionales del sector, estándares de calidad y gestión educativos así como la política para el desarrollo del talento humano del sistema educativo. La competencia sobre la provisión de recursos educativos la ejerce de manera exclusiva la Autoridad Educativa Nacional y de manera concurrente con los distritos metropolitanos y los gobiernos autónomos descentralizados, distritos

metropolitanos y gobiernos autónomos municipales y parroquiales de acuerdo con la Constitución de la República y las leyes” (p.32)

Por consiguiente los Centros del Buen Vivir están regularizados dentro del sistema educativo nacional, con deberes y derechos que cumplir.

**Artículo 27:** Niveles desconcentrados.- Son los niveles territoriales en los que se gestionan y ejecutan las políticas educativas definidas por el nivel central. Están conformadas por los niveles zonales, distritales y circunscriptos, todos ellos interculturales y bilingües. Se garantizará la existencia de instancias especializadas del Sistema de Educación Intercultural y bilingüe en todos los niveles (p.76)

Este artículo refiere a que la educación es derecho de todo ecuatoriano y ecuatoriana.

## **DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN**

### **Capítulo Quinto**

**Artículo 40 “Nivel de educación inicial.-El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. (p.81)**

Este artículo habla de la preparación en los diferentes ámbitos a los niños y niñas de tal forma que vaya acorde con la educación general básica. Además ratifica el derecho de educación sin discriminación.

## **TÍTULO II PRINCIPIOS FUNDAMENTALES**

Código de la Niñez y Adolescencia (2003), publicado por Ley No. 100, en Registro Oficial 737

**Art. 6: Igualdad y no discriminación.- Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares. El estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación. (p.16)**

Según este artículo: Los niños tienen derecho a la educación tanto los que proviene de padres con facilidades económicas o sin ellas. Y el estado protege en caso de contravención.

En el Código de la niñez y la adolescencia (2003)

**Artículo 37: Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender; motivo por el cual él se aplicará lo pertinente en la institución seleccionada (p.10)**



Es así que, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la protección integral.

Según el Plan Decenal de Educación del Ecuador (2006-2015), en su política 1 Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años de edad textualmente manifiesta que :

Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años de edad: Porque los primeros años representan el momento más adecuado para ofrecer una educación temprana de calidad ya que en este período se desarrolla la inteligencia afectiva, cognitiva y psicomotriz y desarrolla su identidad.

Por tal motivo se puede tomar como punto de partida el sustento de las indicaciones que señala el Plan Decenal como principio de la educación formal en los primeros años de vida con calidad y afectividad.

Según consta en el mismo Plan Decenal en el Proyecto: Educación Infantil con Calidad y Calidez para niños y niñas de 0 a 5 años afirma que:

**Brindar educación infantil para niñas y niños menores de 5 años, equitativa y de calidad que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporándolos a la familia y a la comunidad. (p.12)**

Entonces se puede afirmar que según el Plan Decenal trata de brindar calidad educativa basada en la equidad respetando los ritmos de aprendizajes en donde la familia y la comunidad tienen un rol importante y que además se logra incorporar a la comunidad, siendo estos sujetos activos para facilitar el cumplimiento de los derechos que tienen como vulnerables en este caso niños y niñas de 1 a 3 años.

## 2.1.7. Estimulación lingüística

Se refiere a la estimulación del lenguaje para que interactúen con otras personas, a partir del primer año de vida los padres deben motivar a los niños por medio de aprobaciones como las sonrisas, ruidos que les gusten, para comunicarse con su propia lengua y labios, vocalizaciones e imitación sonidos producidos por los adultos y las cosas que los rodeen.

### 2.1.7.1. Definición

#### **Estimulación**

Consiste en proveer a los niños y niñas desde que nacen una serie de actividades, juegos, estrategias que le ayuden a desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas físicas, intelectuales y sociales. Mediante rutinas agradables fortalece la relación entre hijo-madre-padre, niño-niña-educadora, aumentando la calidad de experiencias vividas y la adquisición de herramientas para el desarrollo integral.

TERRÉ (2010) afirmó lo siguiente:

**La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. (p.2)**

De 1 a 3 años de edad el crecimiento en todos los aspectos de los niños y niñas es acelerado, la estimulación temprana pretende fortificar el desarrollo de órganos de los sentidos, percepción visual, auditiva, capacidad motriz, intelectual y emocional que les permitirá reconocer

colores, formas y sonidos; además podrá relacionarse con las demás personas por medio de habilidades lingüísticas, constituyéndose en aprendizajes previos para conocimientos posteriores.

## **Lingüística**

Es la ciencia que estudia las formas de comunicación entre seres humanos, las distintas lenguas, historia, códigos, símbolos, evolución, lo relacionado al nivel fonético-fonológico, el morfológico, el sintáctico, el léxico y el semántico del lenguaje; por lo tanto ayudará a puntualizar el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de 1 a 3 años de edad.

SAUSSURE Ferdinand (2010) definió a la lingüística como:

**El arte de comunicarse mediante entidades mentales, subrayó la creatividad del lenguaje, estableció una terminología que favorecía la definición precisa de términos generales, en lugar de la adopción de términos técnicos, adoptó un sistema didáctico que recurría con frecuencia a las analogías tomadas de la música, el ajedrez, el montañismo o el sistema solar para describir mejor los rasgos del lenguaje. (p.7)**

La estimulación lingüística se realizará por medio de estrategias motivadoras como la música, el juego, sonidos agradables, que ayuden a los pequeños a fortificar la comunicación con palabras, frases sencillas y la interrelación con el entorno.

ARMSTRONG Thomas (2010) manifestó lo siguiente:

**La Estimulación Lingüística es muy importante porque el hablar es una forma de comunicación con los demás que se complementa con señas y sonidos, pero hablar y escribir es la manera más sencilla como lo hacen los seres humanos desde que comienzan a leer y escribir, si necesita convencer a alguien utiliza el lenguaje, si**

**quieres pedir algo también lo manifiestas por el habla, y el escribir también expresa sentimientos, ideas y pensamientos. (p. 122)**

Por lo tanto, la estimulación lingüística no se limitará únicamente al lenguaje verbal o escrito, sino a la capacidad divergente de comunicarse, utilizando símbolos, signos, gestos, sonrisas, u otras manifestaciones propias en los niños de 1 a 3 años.

#### **2.1.7.2. Importancia de la estimulación lingüística**

La estimulación lingüística, ayuda a los niños en su desarrollo. Les proporciona actividades adecuadas con el fin de mejorar niveles madurativos en las distintas áreas con la intervención directa de la familia siendo los aspectos más importantes los siguientes:

##### **Desarrolla la pronunciación**

La estimulación lingüística, ayuda a los niños en su desarrollo. Les proporcionan actividades adecuadas con el fin de mejorar, en la medida de lo posible los niveles madurativos en las distintas áreas de acuerdo a su edad cronológica. Y también ayuda a los padres y a toda la familia a poder relacionarse con el niño o niña de la mejor manera posible, ayuda a que se ajusten a la nueva situación y les proporciona el apoyo necesario para poder educar a su hijo. Según Machay Alejandra (2012)

El lenguaje es la capacidad innata de significar mediante cualquier código de signos (palabras). Todas las estructuras nerviosas inician su proceso evolutivo desde el nacimiento y tienen gran desarrollo entre los 2 y 5 años. Razón por la cual la estimulación lingüística de los niños durante el período preescolar es muy importante, ya que las conexiones neuronales de este dependen de la cantidad de estimulación que reciba. Según Machay Alejandra, (2008)

Cuando no existe relación ni comunicación entre un niño o niña y los adultos, el desarrollo de las capacidades comunicativas se detiene, por lo que es necesario, además de las facultades biológicas para el habla, contar con un medio social adecuado, donde la afectividad juega un papel esencial en la adquisición del lenguaje. Según Machay Alejandra, (2008).

### **Desarrolla el lenguaje**

El lenguaje depende directamente del pensamiento lógico de las personas, éste permite conceptualizar y dar una definición a los objetos o situaciones del medio, el lenguaje se deriva de la inteligencia psicomotriz, cabe recalcar que el lenguaje no determina el desarrollo intelectual.

### **Desarrolla la socialización**

El proceso de socialización en los niños y niñas desde su nacimiento es importante para que puedan desarrollarse en un ambiente adecuado entre sus familiares como la madre, padre, hermanos y abuelos y luego poder adaptarse a la sociedad. Conforme va avanzando la edad del niño, este va adoptando nuevas características de conducta ya que tiene otras curiosidades y necesidades.

Plan Nacional de Educación del Salvador (2015) :

**Es el proceso permanente en el que se adquieren creencias, actitudes, costumbres, valores, roles y expectativas de la cultura o grupo social al que se pertenece. En los niños y niñas es especialmente importante estimular el desarrollo positivo de la socialización desde que nacen pues de eso dependerá cómo se relacionen con los demás y cómo reaccionen ante las situaciones que se presentarán en sus vidas. El desarrollo y aplicación de las prácticas positivas de aprendizaje que hagan los padres y madres será clave para eso, pues lo que no se haga en estas etapas, no podrá recuperarse en las demás. (p.1)**

El proceso de socialización de los niños menores de cinco años admite adaptarse a sus iguales, es decir a niños de su misma edad, a través del juego, en donde van adoptando aptitudes, habilidades, maneras de pensar, que les permite socializar con el resto de la sociedad, permitiendo ser niños espontáneos y no reprimidos o aislados de los grupos de trabajo cuando asisten a la escuela.

Betancur (2010): “La interacción entre iguales como un importante contexto de desarrollo para la adquisición de habilidades, actitudes y experiencias que, sin duda, influyen en su adaptación futura a las condiciones y necesidades del medio”. (p.26).

### **2.1.7.3. Etapas del desarrollo lingüístico**

#### **Pre lingüística**

Es la etapa en la cual se da la interrelación entre el niño y sus padres; se caracteriza por la expresión buco-fonadora que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Esta etapa pre verbal despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyendo de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño.

ALARCOS (1976) citado por Navarro (2013) describe este período de la siguiente forma:

**Durante este período se produce, además, una intensa actividad fónica que sirve de preludio al futuro buen funcionamiento de los órganos destinados a**

**materializar el lenguaje, y también un desarrollo del aparato auditivo, que predispone al niño a la captación de los signos exteriores audibles. Durante este período, en el que la actividad fónica esencialmente pre semiótica no está bien diferenciada de los demás ejercicios físicos tales como las expresiones de la fisonomía y los gestos. (p. 326)**

### **Etapa Pre Lingüística**

Esta etapa empieza cuando el niño comunica la primera palabra, ya no solo realiza emisiones fónicas sino que empezará a expresarse verbalmente a través de palabras y frases con contenido semántico y sintáctico.

ALARCOS (1976) citado por Navarro (2013) explicó la siguiente manera:

**El período lingüístico se prolonga más allá del momento en el que el niño lleva a cabo el descubrimiento del signo. Para él la actividad fónica se desdobra en dos actividades claramente diferenciadas: una libre, creadora, privada de intención comunicativa, que sucede al balbuceo, y otra intencional, significativa y, desde un punto de vista estrictamente fonético, mucho más pobre y reducida. Durante esta etapa seguimos encontrando emisiones fónicas propias de la etapa anterior, es decir, con carácter de exploración articulatoria, aunque progresivamente van aumentando en complejidad. (p.334)**

Esta etapa se extiende aproximadamente desde los 18 meses hasta los 7 años y determinará la interiorización del habla, el niño moldea su pronunciación en su totalidad.

Es necesario recalcar que el desarrollo de estos periodos se refiere al lenguaje expresivo del niño y que previamente y en mayor proporción se estará desarrollando el lenguaje comprensivo.

## **Etapa Lingüística**

En esta etapa el niño integra el significado y forma, contenido a un objeto o persona determinada. El lenguaje propiamente dicho, se inicia por lo regular hacia los 18 meses, solo cuando el niño ha alcanzado esa edad se han desarrollado, funcionalmente, los centros corticales del lenguaje.

Esta etapa comprende las siguientes fases:

### **De los dieciocho a veinticuatro meses de edad**

La mayoría de los niños cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras, pasando a combinar 2 a 3 palabras en una frase, dándose inicio al habla "sintáctica"; es decir, el niño comienza a articular palabras en frases y oraciones simples. En sus expresiones verbales utilizan sustantivos (nombres), verbos (acciones) y calificadores (adjetivos y adverbios). "Zapato papá" (poseedor y objeto poseído) "Abre puerta" (verbo y objeto), "Papá come" (sujeto y verbo), "Bonita pelota" (calificador más nombre)

### **De los dos a los tres años de edad**

A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo que ocurrirá posteriormente, llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los tres años y medio 1222 palabras. En el curso de esta edad comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje comprensible.



## **De cuatro a los cinco años de edad**

Domina totalmente la gramática, comienza a utilizar los pronombres yo, tú, él, nosotros y nosotras, ustedes, domina alrededor de 1500 palabras y a los cinco años 2300 palabras aproximadamente.

### **2.1.7.4. Componentes de la Estimulación Lingüística**

#### **La Expresión:**

- La articulación de sonidos aislados de fonemas en sílabas que corresponden a un nivel motor y práctico.
- La asociación de sílabas en palabras (nivel fonético) que supone ya la emisión de sonidos en orden definido.
- La asociación de palabras en frases (nivel sintáctico) y de frases en un lenguaje más complejo (nivel lingüístico).

#### **La Recepción:**

- La audición (nivel periférico)
- La percepción auditiva (nivel cortical)
- La decodificación del mensaje y la comprensión verbal.
- En un nivel más elevado y entre ambas vertientes están situados:
- El lenguaje interior.
- La posibilidad de evocación (posibilidad de representar el objeto ausente o la acción pasada)
- La memorización (inmediata y a largo plazo)

### **2.1.7.5. Factores que desarrollan la Estimulación Lingüística**

El desarrollo lingüístico en los niños y niñas es una conducta compleja, intervienen varios elementos como la edad, desarrollo intelectual,

personas que lo rodean, trato de los padres, así también se involucran factores sociales, afectivos, relación padres-hermanos y estimulación temprana que fortalecen el desarrollo intelectual.

### **Factores Sociales**

Los niños de 1 a 3 años siguen los intentos de comunicación de un hablante y usan esa información como guía en su aprendizaje del lenguaje. Por ejemplo, incluso desde los 24 meses, son capaces de inferir solamente del tono de voz excitado de un adulto y de la situación física, que una palabra nueva debe referirse a un objeto que fue puesto sobre la mesa cuando el adulto no se encontraba presente. (Akhtar, Carpenter, & Tomasello, 1996)

El entorno o ambiente verbal influye en el aprendizaje del lenguaje. De 1-3 años de edad, los niños provenientes de familias “profesionales” y muy verbales, habían oído prácticamente tres veces el número de palabras por semana, que niños provenientes de familias que viven de la “asistencia social” y son menos verbales. Los datos longitudinales muestran que algunos aspectos de este uso temprano del lenguaje de los padres predicen los puntajes en lenguaje que los niños obtendrán a los nueve años. (Hart & Risley, 1995)

### **Factores Afectivos**

El lenguaje y desarrollo afectivo están directamente relacionados, tienen gran importancia los afectos para cada una de las personas. Desde el nacimiento cobra gran relevancia la relación con los demás, pero no únicamente con el objetivo de suministrar alimento y protección, sino también afecto. En niños con inteligencia normal y sin patologías mentales

se ha demostrado cómo las carencias y / o el maltrato afectivo influyen en su nivel de lenguaje, retrasándolo y empobreciéndolo. (Santillán, 2013)

### **Factores Cognitivos**

La frecuencia afecta la velocidad de aprendizaje. Los niños que escuchan una proporción inusualmente alta de ejemplos de una forma de lenguaje, aprenden dicha forma más rápido que los niños que reciben un input común y corriente. (Nelson, Camarata, et al, 1996)

Es posible que se den “compensaciones” entre los diferentes dominios de lenguaje cuando la frase completa que se desea lograr requiere más recursos mentales de los que el niño dispone. Por ejemplo, los niños cometen más errores en formas verbales de poca importancia, tales como la parte final del verbo, o preposiciones en oraciones de sintaxis compleja, más que en aquellas cuya sintaxis es más sencilla. (Namazi & Johnston, 1997)

### **Factores Pedagógicos**

Se refiere la relación del educador con el niño en un ambiente afectivo cálido y seguro. Una autoestima positiva influye en la adecuada adquisición de aprendizajes.

Montero, Villalobos & Valverde (2007) mencionó:

**La función del profesor influye en gran medida en el rendimiento que obtienen sus alumnos. Su capacidad para comunicarse, las relaciones que establece con el alumno y las actitudes que adopta hacia él, juegan un papel determinante tanto en el comportamiento como en el aprendizaje del estudiante. (p.65)**

### **2.1.7.6. Desarrollo lingüístico de los niños de 1 a 3 años**

#### **Expresión Oral**

Los niños y niñas desde muy pequeños tratan de hacerse entender, buscan formas para comunicarse y es la madre quién hace el mejor papel de intérprete para adivinarles que es lo que quiere o necesita; empieza a susurrar, a gritar, a realizar tonos, emite palabras sueltas, luego forma pequeñas frases, habla, conversa con sus peluches y consigo mismo, juegan solos, a partir del primer año de vida su lenguaje ha incrementado notoriamente y le gusta jugar con las palabras, imitan o repiten lo que se les menciona, se comunica con el adulto en forma pre-verbal.

Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un proto diálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y niño (a) participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento

El niño o niña empieza hablar generalmente a partir de los 15 meses, emite las primeras palabras, parafrasea de acuerdo a sus necesidades, aspiraciones, expectativas y deseos, es decir pasa de una forma global de expresión a una situación diferenciada en la cual participa todo su cuerpo, requiere la actividad vocal sobre un fondo de expresión y comunicación gestual que da inicio a la comprensión verbal.

RONDAL (2010)

**Es posible que un niño o niña hable bien hacia los tres años de edad. Para que se produzca esta situación debe darse varias condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivo (capacidad auditiva o visual y cortical), como productivos (capacidad de ideación y capacidad articulatoria). También la exposición del niño o niña a un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el niño generando las respuestas adecuadas. (<http://www.nataliacalderon.com/desarrollo>)**

En conclusión entre el primero y segundo año de vida los niños y niñas adquieren el desarrollo de la comprensión verbal, porque comprende palabras y expresiones que aparecen en los contextos familiares, de amigos o instituciones educativas propias de la cultura que van acompañados de gestos del cuerpo imitados, aprende nombres de cosas, cumple órdenes sencillas, el repertorio léxico aumenta es más productivo y receptivo, aparecen enunciados de dos o más palabras y se esfuerza por hacerse entender lo que habla.

Entre los 24 y 36 meses los pequeños empiezan a desarrollar sonidos y el vocabulario amplia, nombrar objetos concretos del entorno, da pistas imprecisas lo que desea en ese momento será más fácil entenderle y se evitará la frustración de que nadie le entiende.

También es ahora cuando se refiere a sí mismo por el pronombre “yo”, además de emplear pronombres posesivos (“mío”). Será también capaz de hablar en plural añadiendo la “s” final a la palabra, aunque estas nuevas formulaciones no estarán siempre bien formuladas, ya que le costará (al principio) concordar correctamente género y número (“las perros”, “los casa”...)

Ahora que puede referirse a determinados objetos concretos, le resultará más fácil elaborar preguntas del tipo “¿qué es...?”, “¿dónde está...?”. Y esto tendrá importancia ya que será un paso previo a la realización de combinaciones de palabras más ricas en sus oraciones, notándose el uso de frases del tipo “Sujeto+Verbo” (“Nene come”) o “Sujeto+Adjetivo” (“Mamá guapa”...). Este tipo de combinaciones serán la base para la formación de construcciones del tipo “Sujeto+Verbo+Complemento” (“Nene come pan”)

En este periodo el repertorio es alrededor de 1000 incluyendo el dominio de fonemas con sonidos : b/,/p/,/t/,/g/,/k/,/f/,/j/,/ch/,/m/,/n/,/ñ/ y //l/. Por lo tanto la comprensión evoluciona, lograr descifrar oraciones más complejas como: “coge el vaso y los cubiertos”, “recoge y guarda la ropa”, “recoge los juguetes y ponte el abrigo”, entre otras, además comprende nociones de tiempo ( mañana, tarde), espacio ( encima, delante, detrás); un aspecto curioso de esta etapa es que el niño es capaz de identificar sus errores lingüísticos y de corregirlos mediante ensayo y error, algo que hasta ahora no era capaz de hacer.

Finalmente, observamos como su capacidad de comunicación le permite emplear verbos para describir lo que está haciendo o lo que ve en unas imágenes, así como describir lo que ha hecho utilizando frases, como hemos dicho anteriormente, de hasta cuatro elementos.

El desarrollo de la expresión oral en el niño entre los dos y los tres años es previo a un momento en el que tanto los sonidos, como las reglas gramaticales y los compromisos sociales experimentarán un cambio muy grande hacia un lenguaje cada vez más complejo y elaborado que nuestro pequeño deberá ir adoptando según las exigencias del entorno.

## **Expresión escrita**

Es un aspecto que se ha ido incorporando en los currículos de Educación Inicial de los países de América Latina, no con la finalidad de enseñar a leer y escribir, sino para aproximar a la niña y al niño a los distintos portadores de texto (libros, carteles, afiches, láminas, etc.), para que se vayan familiarizando con la lengua escrita como un medio de expresión y comunicación.

A este proceso se le ha denominado alfabetización, con un sentido metafórico, en el cual la niña y el niño utilizan en forma inteligente sus esquemas de acción para apropiarse de los objetos y elementos de su cultura.

En <http://www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion>, se encuentra la siguiente información: “Es posible que se realicen actividades significativas con los niños y niñas evitando el uso de los cuadernos de aprestamiento donde se proponen actividades que la mayoría de las veces no tienen significado para ellos”. Se puede incorporar en el aula rincones de lectura en el cual el niño o niña lea imágenes, carteles, afiches en tela, personajes de cuentos, títeres que motiven al niño a imaginar y crear historietas que serán manifestados con forma oral.

### **2.1.7.7. Elementos que intervienen en expresión lingüística**

#### **Organización Fonética**

La organización fonética se refiere a la integración de los fonemas, que son las unidades mínimas de lenguaje sin significación. Cada fonema se define por sus características de emisión, teniendo en cuenta cuatro parámetros que son: punto de articulación (Nos indica la posición y punto

de contacto de los órganos fono articulatorios durante la emisión de un fonema, así labios-labios, dientes-labios, alveolos-labios, paladar-labios).

### **La percepción auditiva**

Es la habilidad para recibir y diferenciar los estímulos auditivos, constituye un pre-requisito para la comunicación y para las habilidades de escuchar, implica capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. Es importante señalar que la percepción auditiva se manifiesta desde el vientre materno, el feto puede captar impulsos sonoros que le permiten sentir y escuchar los latidos del corazón de la madre. Alentar la audición del bebé comenzándole hablar cara a cara, estableciendo un control visual, hablarle bajo cerca de su oído derecho, pronunciarle con frecuencia su nombre, usar un vocabulario sencillo con frases cortas, aumentarle el tiempo de conversación son formas de incentivar su audición y comunicación.

### **La Sonoridad**

Se refiere a la intervención o no de la vibración de las cuerdas vocales en la pronunciación de un fonema, conociéndolas como: Sonoras: a aquellas en las que si interviene b, d, g, m, n, l, r, rr, ñ; Sordas: cuando no hay vibración cordal p, t, f, y. ch, x.

Además la sonoridad se refiere a la intensidad del sonido que las personas deben manejar durante la conversación, es decir, se interpreta como la valoración cualitativa de la fuerza que la persona siente respecto a una señal sonora, calificando la misma como más débil o más fuerte. Dado que es una sensación característica del oyente, no es susceptible de una medida física directa, sino en base a enjuiciamientos con respecto a sonidos de referencia conocidos.



## **Resonancia**

Indica la falta de salida del aire para emitir sonidos. Es muy importante enseñarle a escuchar para que pueda también manifestar sus sentimientos, otorgándole oportunidad de que pueda explicar sin interrupciones, también que pueda participar en conversaciones y dejarle hablar, apoyar sus ideas, siempre que sean razonables, enseñándole a respetar y ser respetados.

Puede ser faríngea, oral o nasal, según resuenen más las vibraciones de las bandas vocales por el tamaño y forma de cada una de esas cavidades. Si es muy oral produce una voz sonora, clara y rotunda y se asocia con una persona grande, mientras que lo opuesto sería una voz fina. La resonancia faríngea es un rasgo positivo (madurez) en el hombre, pero negativo en la mujer (hombruna). La nasal sólo parece sugerir actitudes negativas.

## **Integridad anatómica y funcional**

Varios de los órganos del cuerpo humano participan en la expresión verbal estos son:

- La totalidad del aparato respiratorio
- Los órganos fonatorios: laringe, cuerdas vocales, faringe y cavidad bucal, compuesta a su vez por el velo del paladar, la lengua y los labios.
- Las vías nerviosas motrices eferentes, que dan las órdenes necesarias para la realización de las praxias fonatorias.
- Las áreas corticales y subcorticales motrices y sensoriales que almacenan los sonidos.
- Las vías nerviosas aferentes sensoriales, principalmente auditivas, visuales y propioceptivas.

- Si realmente existe un instinto del lenguaje debe estar radicado en el cerebro y los circuitos en que se asienta deben estar determinados por la genética.
- Actualmente los escáneres, topografías y resonancias magnéticas muestran que la actividad del cerebro al ejecutar tareas lingüísticas se concentra en la zona izquierda.
- Además, lo que procesa esa parte del cerebro no son sonidos en general ni la motricidad de los órganos de fonación, sino el lenguaje abstracto. Pueden soplar, mover la lengua, carraspear, pero no hablar.

Todos los órganos que intervienen en el lenguaje oral deben estar funcionando en sistemática y armónicamente caso contrario se interrumpe el proceso.

### **2.1.8. La pronunciación**

La pronunciación es una forma de comunicación, que forma parte del lenguaje, los niños y niñas empiezan a pronunciar sonidos, gorjeos, fonemas, palabras, frases, para dar a conocer sus ideas, pensamientos, necesidades o emociones.

#### **2.1.8.1. Definición**

MACHAY Alejandra (2012) afirmó lo siguiente:

**La pronunciación es un proceso paulatino en el que el niño progresa gracias a las continuas interacciones que establece con su entorno (padres, otros adultos y compañeros posteriormente). En dicho proceso el órgano del oído juega un papel relevante, de tal manera que si la audición es buena, el niño será capaz de percibir su entorno y de asimilarlo pero, si por el contrario, presenta alguna pérdida de sensibilidad auditiva, el desarrollo del**

**lenguaje podrá verse alterado e incluso interrumpido.  
(p.34)**

Es decir que los niños y niñas desde su nacimiento demuestran preferencia por la voz humana ante otros sonidos, cuando aparece el balbuceo, permite explorar todas las posibilidades del aparato articulatorio, emitiendo sonidos que se van perfeccionando acorde con la edad, mediante actividades planificadas, organizadas, que pueden realizar los docentes en las aulas y los padres en los hogares, para fortalecer las conexiones nerviosas que pueden ser estimuladas mediante la comunicación directa, cariño y paciencia.

**2.1.8.2. Importancia de la pronunciación**

Los niños y niñas al pronunciar correctamente las palabras ayuda al proceso de comunicación con sus padres y mucho más cuando asisten a centros infantiles, ya que allí deben transmitir sus necesidades biológicas, así también interactúan con otros niños de la misma edad fortaleciendo la convivencia armónica.

La pronunciación es importante debido a que permite:

**Transmitir ideas**

Es importante la correcta pronunciación para poder transmitir: ideas, mensajes, necesidades, emociones. Los adultos no dan importancia a las opiniones de los niños de acuerdo a su edad y madurez intelectual, además los niños y niñas tienen el derecho de libertad de expresión, ellos podrán dar a conocer sus ideas en forma oral, con expresiones, gestos, dibujos, señas, dejándoles expresar se formará en ellos el pensamiento crítico y se fortalecerá destrezas lingüísticas.

BEHMAN, Kliegman & Jenson (2004) mencionó:

**Los niños observan a su alrededor y pueden percibir sensaciones elaboradas y amplias relacionadas directamente a las emociones primarias de ira, alegría, interés, miedo, disgusto y sorpresa demostrándolos a través de expresiones faciales distintas, denotándose la intensidad de la sonrisa, la apertura de ojos y el fruncimiento de labios aparecen y se desvanecen al mismo tiempo. (p.87)**

### **Comunicar necesidades**

El niño o niña comunica las necesidades básicas como alimentación, ir al baño, que le cambien de ropa y lo realiza por medio del lenguaje. Los niños aumentan el vocabulario y la comprensión mediante experiencias interactivas. No pueden expresar verbalmente todo lo que piensan, pero pueden entender más que lo que pueden decir. Demuestran su entendimiento al señalar cosas con el dedo, hacer gestos o seguir instrucciones sencillas.

### **Para evitar malos entendidos**

Los docentes de educación inicial deben educar en forma oportuna y ser un modelo positivo para que los niños progresen en el desarrollo de habilidades lingüísticas, para que se pueda entender lo que el niño o niña pueda relacionarse con el entorno, en los primeros años se pudo observar que el niño responde a estímulos como la voz de la persona que le cuida, ante sonoros agradables con risas, con movimientos de sus manos o piernas, miradas a los ojos que son formas de comunicarse.

### **Para que haya una buena pronunciación**

Hay casos de niños con 3 o más años de edad que hablan como bebés. Esto lógicamente es por algo. Se debe recordar que el habla es

fundamentalmente aprendida o adquirida, es necesario identificar el motivo de la mala pronunciación o errores de articulación porque pueden ser producto de alteraciones biológicas para corregir oportunamente.

La estimulación temprana del lenguaje posibilita que el niño adquiera desde pequeño el contenido fonético, léxico, y sintáctico de la lengua de forma práctica. Esa interacción se desarrolla en las instituciones educativas y en el hogar, que dependerá de la cultura, lengua materna, costumbres, hábitos, destrezas lingüísticas que practiquen alrededor del niño o niña habilidades del entorno para perfeccionar su lenguaje, pronunciación, y entonación el adulto será el modelo del cual imita sea positiva o negativamente.

### **Relación Interpersonal**

Influyen en la pronunciación del niño debido a que va adquiriendo las conductas y formas de actuar y expresar del resto de niños que los rodea, por ello es necesario que el niño se desenvuelva en un ambiente idóneo en donde el grupo socializador que interactúa pueda guiar y enseñar nuevas palabras para formar su lenguaje.

Artavía citado por De la Cruz (2012) mencionó lo siguiente

**Las relaciones interpersonales están marcadas por un ambiente de amistad, respeto, comprensión, escucha y mucho cariño; aspectos que, sin duda alguna, aumentan la autoestima, los aprendizajes y el sentido de pertenencia de los niños. Estas necesidades resultan ser fundamentales durante la edad escolar, pues en esta etapa, las relaciones interpersonales alcanzan un gran valor en el desarrollo socio emocional y cognitivo de los niños. (p.1)**

Las relaciones interpersonales empiezan por el dialogo, en donde los niños empiezan a intercambiar palabras, gestos y miradas que les permite comunicarse y además mejorar la pronunciación por el deseo de comunicación.

Los niños durante su crecimiento van teniendo relaciones interpersonales con sus iguales y con otros de otras edades, esto repercute en la formación ya que adoptaran características del medio en los que se desenvuelven, por tanto s necesario que el niño interactúe con niños de su misma edad.

### **2.1.8.3. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral**

Los factores son características que intervienen en la formación del lenguaje, así, la genética, situaciones pre natales, en el momento del parto, posteriormente la práctica cotidiana y constante, el ambiente en el cual se desarrolla el niño, la motivación, la estimulación y la dirección que proporcionen los padres o instituciones educativas.

Según Acosta (2015) expresó lo siguiente:

La evolución del lenguaje oral depende de tres factores fundamentales:

#### **La práctica**

La articulación de los fonemas está relacionada con el desarrollo motor del niño, por ello el objetivo de las praxis es ejercitar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación, de forma que el niño y niña pueda adquirir la agilidad y coordinación necesarias para hablar de una forma correcta.

La pronunciación forma parte de la comunicación que permite a los niños y niñas exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños.

En la práctica la pronunciación también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación, por lo tanto es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

### **La motivación**

Para despertar interés de aprender la lengua el niño o niña debe estar preparado en el aspecto biológico es necesario realizar movimientos de lengua, labios, mejillas, músculos de la cara que contribuirán a la correcta pronunciación; también emocionalmente deben tener una madurez para asimilar, repetir e imitar lo que observa.

El progreso del lenguaje dependerá de que esos factores se den en el ambiente familiar del niño y en el medio escolar. Normalmente, los padres proporcionan la práctica y la motivación. Es importante en este aspecto considerar la satisfacción que experimenta la familia cuando los hijos aprenden a hablar.

### **La dirección**

Es deber de la escuela suplir esta posible deficiencia del hogar. El ser humano es un aprendiz de la lengua prácticamente desde los primeros días de vida y hasta su entrada en la edad adulta. El dominio progresivo

de las habilidades de uso del lenguaje es un factor decisivo en el desarrollo psicológico general, a la vez que es difícil explicar la evolución del lenguaje sin relacionarlo con el medio social y la capacidad intelectual.

Sin embargo, el tercero de estos factores es muy difícil que se lo proporcione el ambiente familiar. Este hecho resulta lógico de comprender, si consideramos la inexistencia de un conocimiento adecuado por parte de todos los padres sobre cómo guiar de modo eficaz al niño para lograr el desarrollo del lenguaje. Con frecuencia se piensa que hablar es muy sencillo y común, pero en realidad resulta complicado. Tengamos en cuenta que hablar requiere coordinación de los labios, la lengua, los dientes, el paladar, las mandíbulas, las mejillas, la voz y la respiración. De tal forma que el niño necesitará la ayuda de un buen modelo al que imitar para aprender con exactitud las palabras y conseguir que el resultado de su imitación sea correcto. Sólo a través de una enseñanza específica, dirigida, se logra un vocabulario adecuado.

#### **2.1.8.4. Trastornos de la pronunciación**

El vocabulario de la mayoría de los niños de 3 años, incluye entre 300 a 500 palabras. A los 4 años, aumentará hasta alrededor de 1,500 palabras. En esta etapa, tu niño puede unir nombres y verbos para formar frases de cuatro a ocho palabras. Además es posible que repita casi todos los sonidos de los adultos. Puede contar historias sencillas y comunicarse fácilmente con niños y adultos. La mayoría de las personas, incluso los desconocidos, deberían entender casi todo lo que dice.

A continuación algunas cosas que se debe observar.



## **Mala pronunciación**

A los 3 años, muchos niños todavía se traban con ciertos sonidos. Muchas veces los niños no pueden pronunciar la 'r' o la 'rr', especialmente cuando son menores de 5 años. Muchos especialistas del lenguaje infantil coinciden en que las consonantes r, d y z suelen ser las que más se les dificulta pronunciar a los niños pequeños hispanohablantes.

La mala pronunciación es común hasta los 7 años de edad. Presta atención al desarrollo del habla de tu hijo, para ver si mejora con el tiempo.

## **Ceceo**

Tu hijo puede cecear o pronunciar la **s** como una **z** española. Mientras que el sonido normal de la **s** se pronuncia con la lengua detrás de los dientes superiores, un niño que cecea saca la lengua. Si las **s** de tu hijo suenan así, no te preocupes. En algunos estudios, realizados con niños que hablan español, se ha encontrado no es hasta los 6 años, aproximadamente, cuando un 90 por ciento pronuncia la "s" correctamente.

## **Fluidez**

Es normal que a los niños de 3 años les cueste un poco dominar el habla. Pero entre los 3 y 4 años tu hijo debería empezar a hablar de una forma más fluida. No tiene nada de malo que se frustre cuando no lo comprendes. Al contrario, eso significa que se da cuenta de cuándo es capaz de hacerse entender y también que tiene ganas de comunicarse contigo.

## **Tartamudeo**

No te preocupes si tu hijo pasa por una fase de tartamudeo, ya que es normal. De hecho, técnicamente, la mayoría de los niños de esta edad realmente no tartamudean. Lo que ocurre es que se traban o bien, repiten palabras completas o sólo la primera sílaba de una palabra.

Algunas veces están tan entusiasmados por contarte algo que no pueden decir las palabras con facilidad. Deja que tu hijo acabe las frases y evita intervenir para ayudarlo. Puedes hacerle sentir mal y no le ayudará a aprender

También puede ser que esté tan cansado, enojado o disgustado, que no pueda pronunciar con facilidad. Sin embargo, si hay un tartamudeo persistente es recomendable que consultes con un logopeda (en algunos países se les conoce como fonoaudiólogos o especialistas en lenguaje).

## **Apraxia**

La apraxia del lenguaje es un trastorno del sistema nervioso que afecta la capacidad del niño de pronunciar sonidos, sílabas y palabras.

No se debe a la debilidad muscular ni a una parálisis, sino a que el cerebro no envía las instrucciones correctas para hacer y producir sonidos a las partes del cuerpo involucradas en el habla. Los niños que padecen apraxia a menudo omiten palabras difíciles, o bien las reemplazan con palabras más sencillas. Pronuncian mal las vocales y a veces pronuncian correctamente un sonido sencillo pero lo pronuncian mal en otras ocasiones. Busca ayuda profesional en cuanto sospeches que tu hijo padece este trastorno.

## **La dislalia**

Es una alteración funcional del habla, caracterizada por omisiones, sustituciones o distorsiones de sonidos dentro de las palabras. Es decir, que al pronunciar una palabra, el niño, o bien no dice un sonido, o lo sustituye por otro, o emite un sonido que no se corresponde exactamente al deseado.

### **Tipos de dislalias**

#### **Dislalia evolutiva**

Es aquella fase del desarrollo del lenguaje infantil en la que el niño no es capaz de repetir, por imitación, las palabras que escucha, de formar los estereotipos acústico-articulatorios correctos. Dentro de una evolución normal en la madurez del niño, estas dificultades las va superando, y solo si perduran a los cuatro o cinco años se consideran patológicas.

A modo orientativo se dice que un niño cuando inicia la escolarización, a los tres años, tiene que tener un habla inteligible, aunque aparezcan errores; a los cuatro años se considera aún normal ciertas dificultades con los sinfonos y la /r/; y sobre los cinco años debe estar adquirido todo el cuadro fonético español.

#### **Trastornos fonéticos**

Alteraciones de la producción. La dificultad está centrada básicamente, en el aspecto motriz, articulatorio, es decir, en principio, no hay confusiones de percepción y discriminación auditiva. Son niños con errores estables, que cometen siempre el mismo error cuando emiten el sonido o sonidos problemáticos. La dificultad aparece por igual en repetición que en lenguaje espontáneo.

La edad ideal para iniciar una terapia logopédica o del habla, formal, es hacia los 4 años, ya que en niños más pequeños, puede ser consecuencia del proceso normal de aprendizaje.

### **Trastornos fonológicos**

La alteración se produce a nivel perceptivo y organizativo, es decir, en los procesos de discriminación auditiva, afectando a los mecanismos de conceptualización de los sonidos y a la relación entre significante y significado. La expresión oral es deficiente, pudiendo llegar a ser, según la gravedad del trastorno, prácticamente ininteligible. Los errores suelen ser fluctuantes. Por lo general, puede producir bien los sonidos aislados, pero la pronunciación de la palabra suele estar alterada.

### **Dislalia audiógena**

Alteración de la articulación producida por una audición defectuosa. Se producen alteraciones de la voz y del ritmo, que modificará la cadencia normal del habla. En muchos casos estos síntomas son las señales de alerta de una sordera encubierta.

#### **2.1.8.5. Recomendaciones para fomentar la pronunciación**

Actividades como el juego, la música, la lectura y la correcta estimulación en la edad temprana favorecerán el ejercicio articulatorio del niño.

El momento en el que el bebé emite sus primeros sonidos es inolvidable para los padres. Puede resultar divertido y muchas veces confuso. Lo cierto es que desde que este momento ocurra, empezarán a presentarse una serie de oportunidades para reforzar el habla de su hijo.

Será una tarea fácil, pues es un trabajo casi intuitivo. “El bebé envía señales todo el tiempo y lo que más necesita es un buen interlocutor. El padre debe ser receptivo a las pistas que está mandando, para reforzárselas y enriquecerlas. El pequeño puede imitar en la medida en que el papá goce con esa imitación”, señala la fonoaudióloga Olga Arango, especialista en el desarrollo del lenguaje.

### **Procesos motores de la alimentación**

Acciones como morder, deglutir, masticar y succionar son indispensables para que el pequeño pronuncie sus primeras palabras. Este punto es el principal prerequisite en la producción de sonidos, pues la ejercitación muscular implicada en estas acciones ayuda a que su hijo desarrolle el habla y aprenda los primeros fonemas. La utilización de los diferentes instrumentos para alimentarlo, a medida que el bebé va creciendo, también ayuda. Por ejemplo, el niño debe estar expuesto a tomar con pitillo, a comer con cuchara y a manejar diferentes texturas de alimentos.

El problema es que los padres se queden en la dieta blanda porque no se ejercitan los órganos, dice la fonoaudióloga Adriana Guzmán, experta en tratamiento con niños. **Succión.** Esta acción implica un adosamiento labial y el movimiento de alimentación se puede relacionar con la pronunciación de las letras ‘m’ y ‘p’, por ejemplo. **Deglución.** Al pasar el alimento, se favorecen los sonidos guturales, que son sonidos parecidos a la ‘g’. Según Arango, “por eso los bebés aprenden ese sonido rápidamente porque la deglución es innata y el menor empieza a ejercitarse con los movimientos de la lengua y del paladar que van a dar paso a la aparición de fonemas parecidos a la ‘g’”.

## **Nada de media lengua**

Los padres deben hablar claramente, sin dejar de consentir al pequeño. Es decir, la 'media lengua' puede ser pronunciada por el niño, debido a su proceso normal de desarrollo, pero no debe ser reforzada por el adulto. "Como modelos lingüísticos, se debe ofrecer claridad en lo que se habla con él; no utilizar habla 'inmadura' en los primeros años de vida porque está recibiendo toda la información del medio y no sabe qué está bien ni qué está mal; esto va quedando grabado como patrones, de los cuales más adelante depende la aparición de los desórdenes articulatorios", explica Guzmán, "El lenguaje debe ser exacto, claro, fluido y sencillo. Se debe hablar pronunciando correctamente las palabras y en un tono suave. De esta manera se favorece la comprensión y la pronunciación de las mismas", agrega.

## **Corrección sin agresión**

No se debe obligar al pequeño a que pronuncie una palabra exacta, pues es normal que tengan problemas de pronunciación, a menos de que estos se conviertan en hábitos o tengan razones físicas que los ocasionen. Hay que hablarle con cariño y paciencia. No le diga 'así no se dice'; simplemente, muéstrole cómo se pronuncia.

## **Errores**

No se deben repetir palabras incorrectas.- No hay que actuar frente al señalamiento que le hacen los niños a las cosas. El adulto debe favorecer la producción oral del pequeño. Olga Arango enfatiza en que "el papá debe procurar que el niño produzca alguna vocalización relacionada con el objeto que señala. No debe actuar solo ante el señalamiento. Debe

reforzar cualquier vocalización, así el sonido no se parezca a la palabra”.- No hay que fijar metas cronológicas. Una determinada edad no indica cuánto y cómo debe estar hablando el niño.

Esto depende de su desarrollo. Es importante revisar que hacia el año diga algunas palabras; hacia los dos años, ya pueda hacer frases simples; y que después de los cuatro años vayan desapareciendo los errores de pronunciación. Para Adriana Guzmán, “la prevención de estos errores de articulación será más fácil si la familia ofrece un ambiente rico en experiencias, si actividades como el juego, la música, la lectura y la correcta estimulación se hacen desde edades tempranas respetando siempre el desarrollo normal del niño y sin adelantar ningún proceso”.

### **El complemento de las palabras**

Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones que da la fonoaudióloga Adriana Guzmán, a la hora de comunicarse con su hijo.- La musicalidad y el tono de voz que los adultos utilizan al comunicarse es fundamental; en la medida que los tonos sean agradables, el pequeño se esforzará por imitarlos e intrínsecamente aprenderán las reglas de la entonación.- Otro aspecto importante es la estimulación paralingüística asociada al lenguaje. La palabra de los adultos no debe ser ‘plana’; es decir, sus interacciones frente a los bebés deben ser ricas en lenguaje corporal y en gestos.-

### **Experiencias sensoriales**

Tocarlo y ofrecerle diferentes texturas, siempre hablando y explicándole lo que está sucediendo, favorece el aumento de conversaciones en casa.- Los adultos deben enseñar a los pequeños los roles de la comunicación en los papeles de hablante y de oyente. Pueden esperar a que el niño dé su respuesta ayudándole con claves como

miradas y gestos cuando sea su turno. Igualmente, no se deben limitar las respuestas a un 'sí' o un 'no' porque eso corta las conversaciones y reanudar el tema será complicado.

## **El juego**

Pronunciar correctamente una palabra es una habilidad que se adquiere a medida que los bebés crecen y los padres pueden ser facilitadores de esta tarea. Las actividades lúdicas son un gran ejemplo para lograr este objetivo.

## **Lectura**

Acciones como leer cuentos y emitir sonidos de personajes como animales y objetos que vayan apareciendo en la historia son una buena opción. - Asimismo, relacionar sonidos con las imágenes de los libros. Aunque los niños no produzcan inmediatamente los sonidos, estos les pueden llamar la atención y, en algún momento, pueden tratar de imitarlos. Olga Arango dice que “esa gesticulación asociada a la lectura del cuento es una de las actividades más enriquecedoras que se puede hacer para un bebé que ni siquiera hable, porque obviamente para poder hablar, primero hay que llenar ‘el disco duro’ de significados. Es como cuando uno aprende otro idioma.

El bebé comprende mucho más de lo que puede expresar. Es como si su maleta de palabras con significados tuviera que llenarse para después poder usar su contenido”.- Cada sonido puede ser asociado a un instante de comunicación con los padres y, de acuerdo con el gusto del menor, él ira pronunciando los fonemas con sus órganos según una secuencia de aparición relativamente preestablecida.



### **2.1.8.6. Estrategias metodológicas para desarrollar la pronunciación lenguaje y proceso de socialización**

Los niños y niñas de 1 a 3 años necesitan comunicarse, empieza a realizarlo en forma oral, para lo cual es necesario que adquiera cierta madurez cognitiva que deben ser estimulados mediante diferentes formas así se puede mencionar:

#### **Ejercicios con la lengua**

- Lengua afuera
- Lengua en forma de Tubito con aire
- Tubito de lengua
- Lengua en Paladar
- Lengua arriba y abajo
- Cosquillas en la lengua

#### **Gimnasia para los labios**

- Besos al aire
- Trompita invertida
- Dientes ocultos
- Silbar
- Labio superior Tapado
- Boca Triste
- Bigote con lápiz
- Sonidos A O U
- Labio para arriba

#### **Imitación de sonidos comunes y de animales**

- chu-chu tren
- cri-cri grillo
- shhh – silencio
- ni-nu ambulancia

- bla-bla-bla hablando
- click click (raton de la computadora)
- achis – estornudo
- rrrroom – rroom manejando
- glup- glup tomando líquidos
- prrr imitando el sonido de un silvato o soplador

## **Cuento**

Siendo el cuento de vital importancia para el desarrollo de la imaginación de los niños, así como también beneficia para impulsar su manera de expresarse y de relacionar lo que escucha con el medio que lo rodea.

RAMOS & Robles (2010) afirmó lo siguiente:

**El cuento es el relato de una acción ficticia, de carácter sencillo y extensión breve. Ofrece gran variedad de asuntos y, en su desarrollo, goza el autor de suma libertad para echar mano de todos los recursos poéticos y para usar de los más variados tonos. Su técnica exige gran capacidad de síntesis, combinada con una serie de cualidades estéticas, que dejan en el ánimo del lector la impresión de que el relato cumple una verdadera misión estética. (p.193)**

## **Trabalenguas**

Ruiz (2012) mencionó lo siguiente:

“Favorece la fluidez lectora, es útil en la enseñanza de tradiciones y conocimientos básicos, aumenta el vocabulario, sirve para adquirir rapidez

en el habla, al contrario de lo que su nombre indica sirven para destrabar la lengua.” (p.1).

El trabalenguas ayuda a mejorar la comunicación en los niños ya que permite desarrollar o desenvolver su expresión oral, permitiendo que su lengua se destrabe y se mejore el desarrollo verbal.

## **Rima**

Al ser una técnica de expresión oral que permite desarrollar la imaginación como la forma de hablar y expresarse mejora la interacción de los niños con otros que estén a su alrededor, permitiendo expresar sus sentimientos y sensaciones a través de ésta técnica.

BUENO (2015) afirmó lo siguiente:

**La rima es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción. Las rimas para los niños es una estrategia en el desarrollo de la expresión, en definitiva pueden ser producidas las eufonías en diferentes tonos o melodías e incluso el provocar sensaciones al escuchar con mayor atención puede ser más importante. (p.8)**

## **Diálogos**

El diálogo es el intercambio de ideas o mensajes entre dos o más personas; caracterizado por el llamado circuito del habla:

**Emisor – Mensaje – Oyente; Oyente – Mensaje – Emisor**

En el lenguaje hablado, éste intercambio se realiza a través de la palabra hablada, mientras que en el lenguaje escrito este intercambio se expresa indicando los momentos en que cada interlocutor toma su turno y el mensaje que cada uno expresa. Es un recurso que se usa en todo tipo de escritos, cuentos, novelas, poesía, entre otras.

## **Refranes**

Los refranes son dichos populares que forman parte del folclore de un país. Normalmente suelen venir acompañados de alguna rima y todos tienen un significado a modo de consejo para tener en cuenta en la vida.

### **2.2. Posicionamiento teórico personal**

La autora concuerda con la Teoría del Constructivismo puesto que es una corriente pedagógica que al ser puesta en práctica en el aula ocasiona resultados efectivos que impulsan al estudiante a desarrollar el conocimiento, cuando interactúa con el entorno, como en el caso de la pronunciación de palabras .

Es un enfoque que sostiene que el individuo construye su propio conocimiento que produce día a día para lograr aprendizajes significativos, como resultado de la interacción con el ambiente y su entorno. En el constructivismo el aprendizaje se logra mejor experimentando, lo que hace que se aprenda por medio de la praxis y no porque se les explique verbalmente o por medio de imágenes esto les permite ampliar sus aprendizajes y sus propios conocimientos.

El aprendizaje debe ser siempre activo y no solo en el aula de clase, los estudiantes aprenden manipulando, escuchando, experimentando, especialmente con hechos reales, en los cuáles puedan sentirse parte de estos. También los estudiantes puedan construir su propio conocimiento, basados en los conocimientos que ya poseen.

Los modelos pedagógicos que se aplicarán ejecutando la propuesta serán: el constructivista y cognitivo; el constructivismo es cuando el propio estudiante es el que crea, construye o reconstruye su propio conocimiento, observa, analiza, busca, experimenta, descubre y asimila lo que necesita. El educador no es la persona que deposita sus conocimientos, sino se convierte en un guía, en un orientador del alumno. El Cognitivismo, es el modelo que orienta al estudiante fortaleciendo su capacidad mental, desarrolla su pensamiento, permite que el educando sea reflexivo, analítico, que sepa sintetizar, ampliar, codificar, decodificar, sacar conclusiones y ampliar sus horizontes de aprendizaje.

### **2.3. Glosario de términos**

**Aliteración.-** Repetición de sonidos consonantes (fonemas) al principio de las palabras o de sílabas acentuadas.

**Análisis.-** Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios.

**Apelativa.-** Que sirve para llamar o atraer la atención.

**Articulatoria.-** Relativo a la articulación de los sonidos del lenguaje.

**Autoestima.-** Es la percepción emocional profunda que las personas tienen de sí mismas. La autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser del conjunto de rasgos corporales mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad.

**Autonomía.-** Tomar sus propias decisiones.

**Aprendizaje.-** El aprendizaje está considerado como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos, los animales y los sistemas de tipo artificial.

**Atención.-** Cualidad que permite filtrar estímulos, quedándose con los importantes y desechando los que no lo son.

**Capacidad.-** Aptitud para hacer o comprender algo.

**Cognitivo.-** Relativo al conocimiento.

**Comprensión.-** Acción o efecto de comprender, asimilar información.

**Destrezas.-** La destreza es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad y haciéndolo de manera correcta, satisfactoria, es decir, hacer algo con destreza implicará hacerlo y bien.

**Desarrollo social.-** El proceso gradual a través del cual el niño aprende a llevarse bien con los demás y disfruta jugando y compartiendo con los otros.

**Estimulación.-** Serie de actividades que se emplea para fomentar el desarrollo físico, emocional y de la inteligencia de los niños, mediante la repetición constante de un conjunto de ejercicios.

**Estrategia.-** Es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos planteados.

**Educación Inicial.-** Proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años.

**Fonema.-** Articulación mínima de un sonido vocálico y consolidado.

**Habilidades.-** La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.

**Inmanente.-** Es el ente intrínseco del cuerpo de toda persona, aquella actividad que perdura en su interior.

**Integración.-** Es un proceso dinámico y multifactorial que posibilita a las personas a participar con sus pares.

**Interactuar.-** Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más personas.

**Lenguaje.-** Es un sistema de comunicación estructurado.

**Pronunciación.-** Manera o modo que las personas pronuncian las palabras de un idioma dependiendo de factores socio-lingüísticos

**Socialización.-** Proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad.

### **2.3. Interrogantes de investigación**

¿Qué incidencia tienen las estrategias de estimulación lingüística en el desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas de 1 a 3 años del centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas” del Cantón Antonio Ante, Provincia de Imbabura?

¿Cómo diagnosticar las estrategias de estimulación lingüística que aplican las educadoras para el incremento de la pronunciación y a su vez el desarrollo lingüístico de niños y niñas de 1 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas”?

¿Cómo sustentar teóricamente cuestiones relevantes relacionadas a los niños con deficiente pronunciación y estrategias de estimulación lingüística que se pueden fusionar en las actividades para dar apoyo adecuado en el CIBV Sonrisitas de Atuntaqui?

¿Cómo elaborar una propuesta alternativa con estrategias de estimulación lingüística para mejorar el desarrollo de la pronunciación de niños y niñas de 1 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas”?



## 2.4. Matriz categorial

**Tabla Nº 1** Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSION	INDICADORES
Conjunto de actividades que se emplean para un mejor desarrollo del lenguaje	Estrategias de estimulación lingüística	<p>Definición</p> <p>Importancia</p> <p>Etapas</p> <p>Componentes</p> <p>Factores</p> <p>Desarrollo lingüístico</p> <p>Elementos que intervienen en la expresión lingüística</p>	<p>Estimulación Lingüística</p> <p>Desarrolla la Pronunciación Desarrolla el lenguaje Desarrolla la socialización</p> <p>Pre-lingüística Pro-lingüística Lingüística</p> <p>Expresión Recepción</p> <p>Sociales. Afectivos Cognitivos Pedagógicos</p> <p>Expresión oral Expresión escrita</p> <p>Organización fonética Percepción auditiva Sonoridad Resonancia Integridad anatómica y funcional</p>
Es un sistema de comunicación biológico especializado en la transmisión de información significativa inter e intra individualmente, a través de signos lingüísticos.	Pronunciación	<p>Definición</p> <p>Importancia</p> <p>Factores</p> <p>Trastornos</p> <p>Recomendaciones para fomentar la pronunciación</p> <p>Estrategias</p>	<p>Dentro de la lingüística</p> <p>Transmitir ideas Comunicar necesidades Evita malos entendidos Buena pronunciación Relación interpersonal</p> <p>Práctica Motivación Dirección</p> <p>Mala pronunciación Ceceo Fluidez Tartamudeo Apraxia Dislalia</p> <p>Procesos motores de la alimentación Corrección sin agresión Errores Complemento del paladar Experiencias sensoriales El juego La lectura</p> <p>Ejercicios de lengua Gimnasia para labios Imitación de sonidos Cuento trabalenguas Rima Diálogos Refranes</p>

Elaborado por: Villarreal Ruth

## **CAPÍTULO III**

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Tipos de investigación**

Los tipos de investigación que se utilizó, de acuerdo con el tema investigado son:

##### **3.1.1. Investigación de campo**

Por cuanto se llevó a cabo en las aulas del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas” usando técnicas para recoger y registrar información, de niños y niñas y educadoras, con esa información se estableció el diagnóstico de la situación.

##### **3.1.2. Investigación descriptiva**

Se utilizó principalmente el método de análisis para describir las dificultades o necesidades que presentaron los niños y niñas sobre el uso de técnicas didácticas que permitan ampliar escenarios de aprendizaje.

##### **3.1.3. Investigación bibliográfica**

Se empleó para consultar diferentes textos, páginas de internet y demás documentos, de diferentes autores, que hagan referencia al tema.

### **3.1.4 Investigación propositiva**

Mediante esta investigación se elaboró una propuesta alternativa para la aplicación estrategias de estimulación lingüísticas en el desarrollo de la pronunciación para trabajar con niños y niñas de 1 a 3 años.

## **3.2. Métodos de investigación**

En esta investigación se utilizó los siguientes métodos:

### **3.2.1. Método inductivo**

Con la aplicación de este método se realizó y comprobó los resultados de investigación y se demostró la necesidad de una propuesta.

### **3.2.3. Método deductivo**

Se empleó en la formulación de interrogantes, en los objetivos, causas y efectos del problema, datos investigados y con estos elementos se aplicó la deducción.

### **3.2.4. Método analítico-sintético**

Se utilizó para analizar el problema de la investigación. También se aplicó el método analítico en los datos de las tablas estadísticas, interpretando sus resultados, en la formulación de las conclusiones, recomendaciones y en forma sintética en la elaboración del documento final.

### **3.2.5. Método estadístico**

Mediante la aplicación de este método se expresó en tablas, gráficos y cuadros los resultados obtenidos para una posterior interpretación.

### **3.3. Técnicas e instrumentos**

Para la investigación se utilizó las siguientes técnicas que ayudó a la recolección de información:

#### **3.3.1. Técnica la encuesta**

Permitió obtener información de parte de las educadoras investigadas en cuanto a las técnicas didácticas que utilizan en la aplicación de estrategias lingüísticas. Para ello se diseñó un cuestionario para el desarrollo del lenguaje con preguntas cerradas, para su mejor análisis y posterior presentación de resultados.

#### **3.3.2. Técnica la observación**

Esta técnica permitió recolectar información de cómo se expresan los niños y niñas, establecer las estrategias que se utilizan en el Centro infantil Investigado.

### **Instrumentos**

**Ficha de Observación.-** Se utilizó con los niños y niñas del Centro Infantil.

**Cuestionario.-** Se empleó con padres de familia y educadoras.

### 3.3. Población y muestra

#### 3.3.1. Población

**Tabla Nº 2** Población

Población	Niños	Niñas	Educadoras	Padres de familia	TOTAL
Sala 1	3	4	1	7	<b>84</b>
Sala 2	4	5	1	9	
Sala 3	5	7	1	12	
Sala 4	5	7	1	12	
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>40</b>	

**Fuente:** Docentes y Padres de familia del centro de Desarrollo Infantil del Buen vivir "Sonrisitas"

#### 3.3.2. Muestra

Se trabajó con el 100% de la población para obtener mejores resultados, y no se aplicó la fórmula muestral ya que la población es menor a 100 personas.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Se aplicó una encuesta a las Educadoras que laboran en el Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas” del Cantón Antonio Ante de la provincia de Imbabura, y una ficha de observación a los niños y niñas de 1 a 3 años. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos circulares que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan los ítems formulados en el cuestionario.

El cuestionario se diseñó para determinar la incidencia de las estrategias de estimulación Lingüística en el desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas de 1 a 3.

Las respuestas de las educadoras de la institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera.

- Formulación de la pregunta
- Cuadro de la tabulación
- Gráficos
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

#### 4.1 Análisis descriptivo de la encuesta aplicada a las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas” del cantón Antonio Ante de la provincia de Imbabura”

##### PREGUNTA N°1

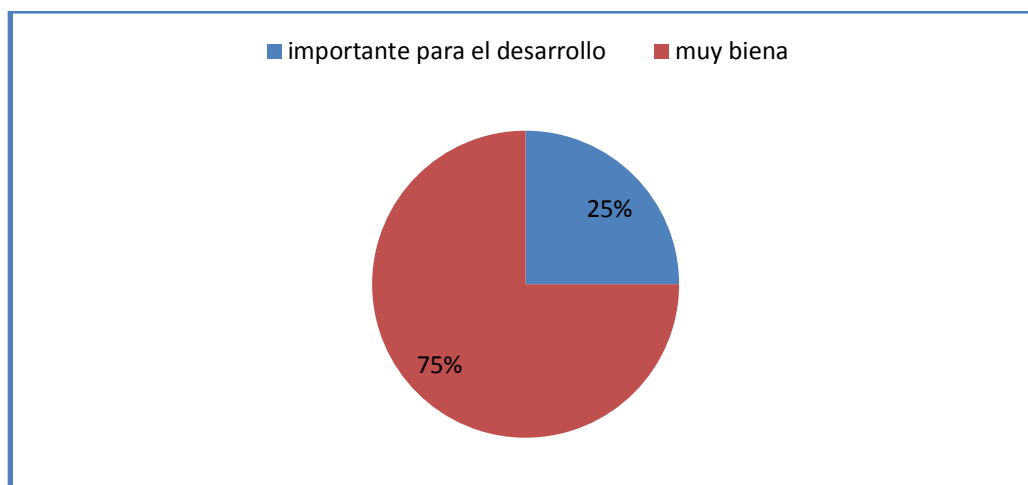
¿Cuál es su criterio sobre la estimulación de la pronunciación en la edad de sus estudiantes?

**Cuadro N° 1** Estimulación de la pronunciación

Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	Importante para el desarrollo	1	25%
2	Muy Buena	3	75%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas”  
**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela  
**Año:** 2016

**Gráfico N° 1** Estimulación de la pronunciación



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

##### INTERPRETACIÓN:

La mayoría de las educadoras encuestadas expresaron que son importantes para el desarrollo, la minoría considera que es muy buena. En

consecuencia se pone de manifiesto que la estimulación es fundamental para el desarrollo del niño y niña.

## PREGUNTA Nº2

¿A su criterio se le da la importancia a la estimulación de pronunciación en la edad de los niños y niñas en el CIBV de 0 a 3 años?

**Cuadro Nº 2** Importancia a la estimulación pronunciación

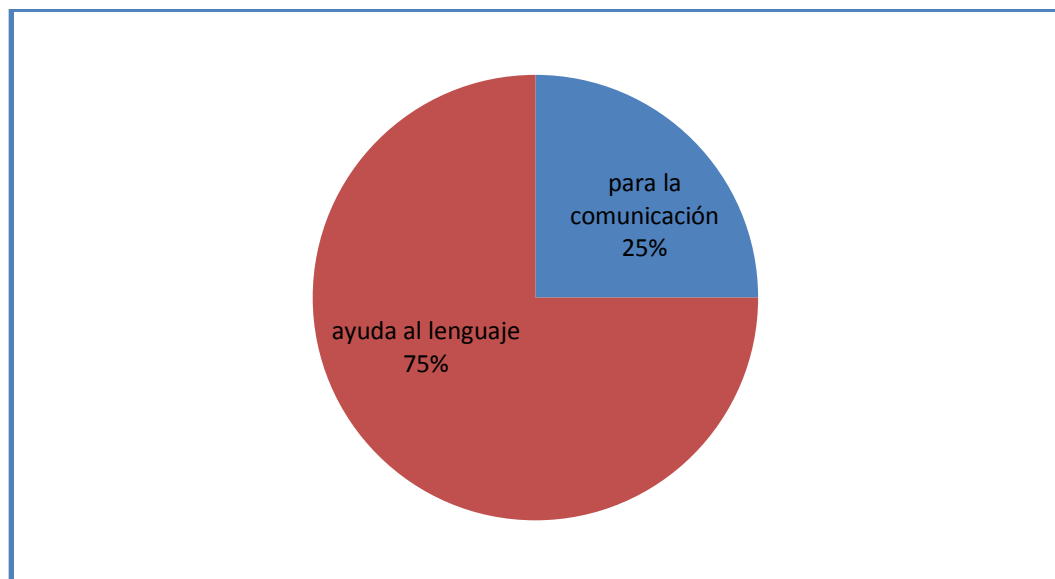
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	para la comunicación	1	25%
2	ayuda al lenguaje	3	75%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico Nº 2** Importancia a la estimulación pronunciación



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN:

La mayoría de las educadoras manifestaron la importancia de la estimulación en la pronunciación por que ayuda al lenguaje, una minoría



que beneficia a la comunicación, es decir que es importante para los niños y niñas en su desarrollo.

### PREGUNTA N°3

¿Ha actualizado técnicas de pronunciación en niños de 1 a 3 años?

**Cuadro N° 3** Actualización sobre técnicas de pronunciación

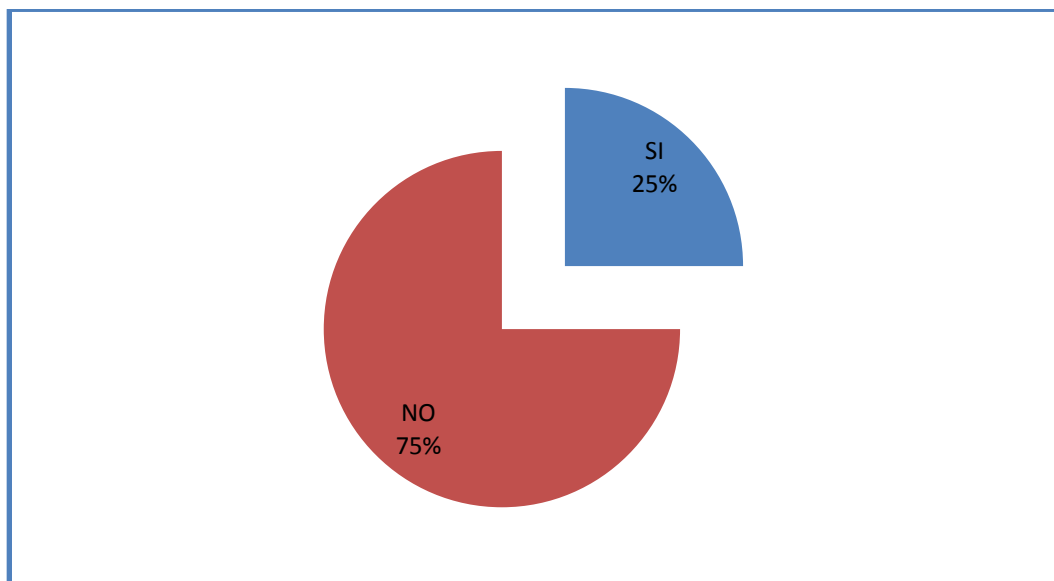
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	SI	1	25%
2	NO	3	75%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 3** Actualización sobre técnicas de pronunciación



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

### INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de las encuestadas manifestaron que no se han actualizado sobre técnicas de pronunciación, pocas que si lo han hecho lo que evidencia que no se aplica una estimulación actualizada.

## PREGUNTA Nº 4

¿Le resulta complicado realizar estimulación para la pronunciación tomando en cuenta el número de niños y niñas que están bajo su responsabilidad?

**Cuadro Nº 4** Estimulación para la pronunciación

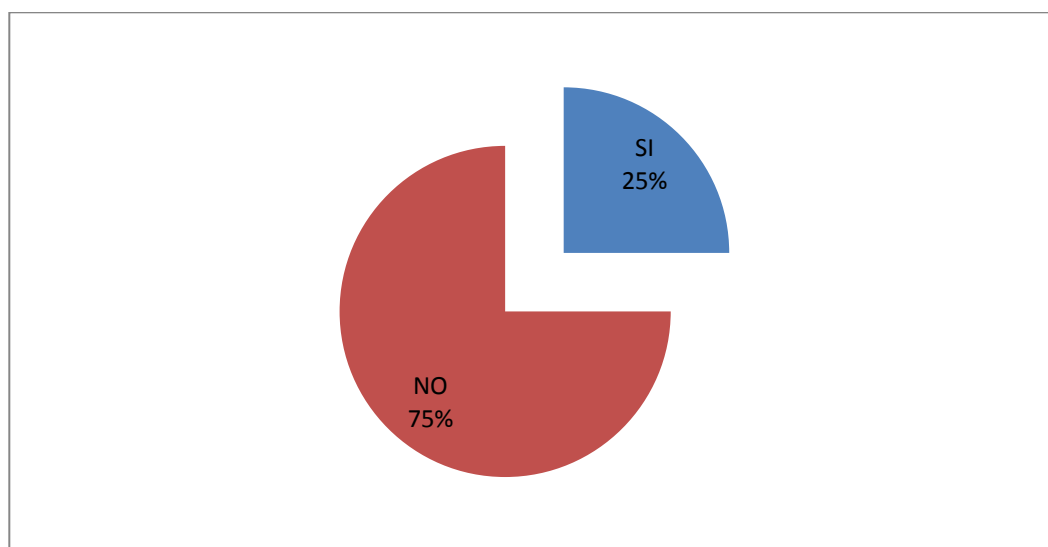
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	SI	1	25%
2	NO	3	75%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico Nº 4** Estimulación para la pronunciación



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de las educadoras manifestaron que si les resulta complicado realizar estimulación a la pronunciación debido al número de niños y niñas, la minoría dice no tener inconveniente, esto permitió resaltar que no se evidencia un trabajo en estimulación.

## PREGUNTA N°5

¿Cuándo comunica a los representantes sobre dificultades en el lenguaje ellos reaccionan con?

**Cuadro N° 5** Comunicación a representantes

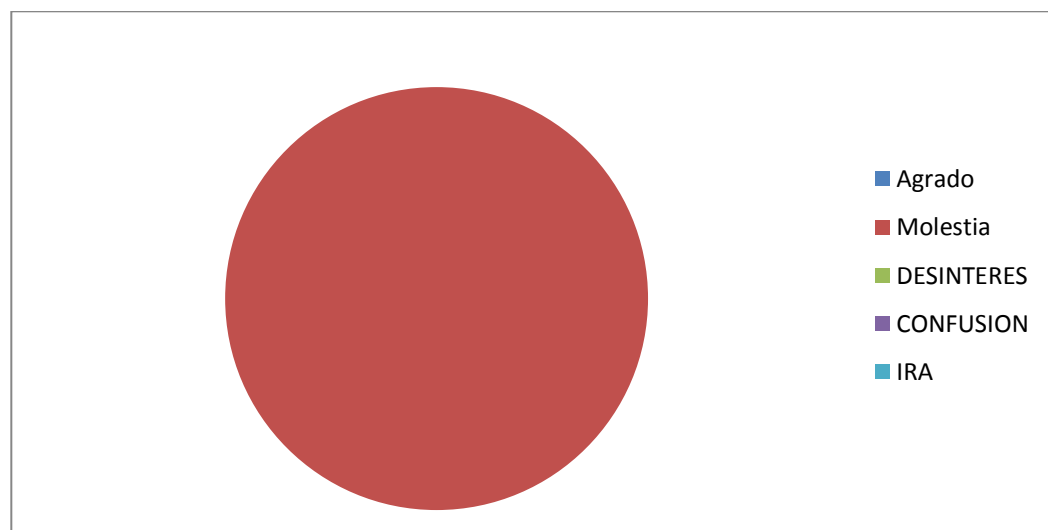
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	AGRADO	0	0%
2	MOLESTIA	4	100%
3	DESINTERES	0	0%
4	CONFUSION	0	0%
4	IRA	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 5** Comunicación a representantes



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

La totalidad de las educadoras encuestadas afirmaron que los representantes reaccionaron con molestia cuando se les comunica de las dificultades en el lenguaje en su hijo o hija. Aquí queda de manifiesto la despreocupación o desinterés del padre de familia.

## PREGUNTA N°6

¿Qué tipo de estimulación prefiere aplicar?

**Cuadro N° 6** Tipos de Estimulación

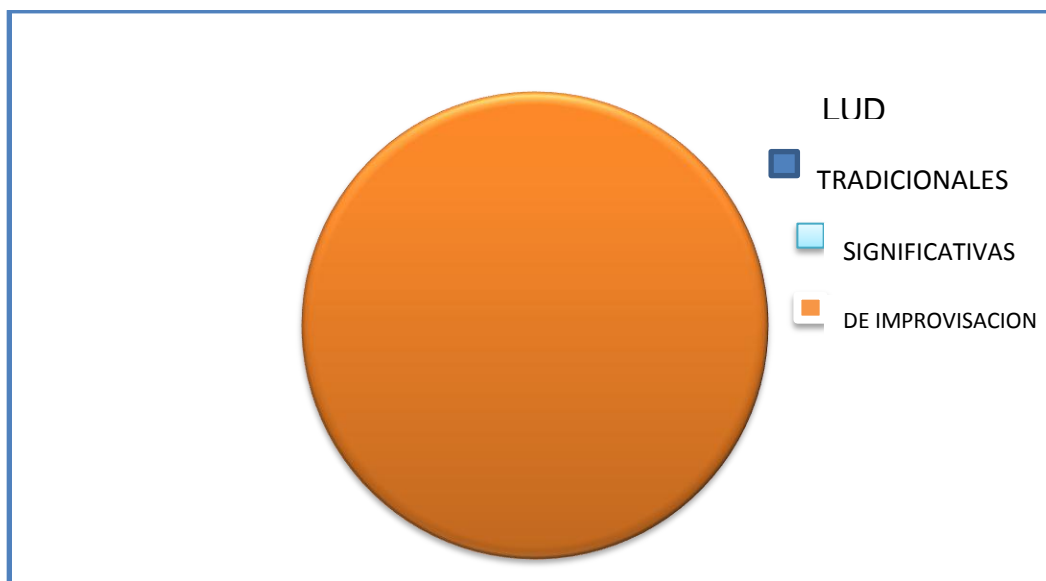
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	LUDICAS	0	0%
2	TRADICIONALES	0	0%
3	SIGNIFICATIVAS	0	0%
4	DE IMPROVISACION	4	100%
	<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 6** Tipos de Estimulación



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

La totalidad de las educadoras afirma que utiliza la estimulación de improvisación. Esto hace notar que no se dieron la importancia debida a la estimulación.

## PREGUNTA N°7

¿Qué tipo de estimulación considera más importante en los niños de 1 a 3 años hacer?

**Cuadro N° 7** Importancia de la estimulación

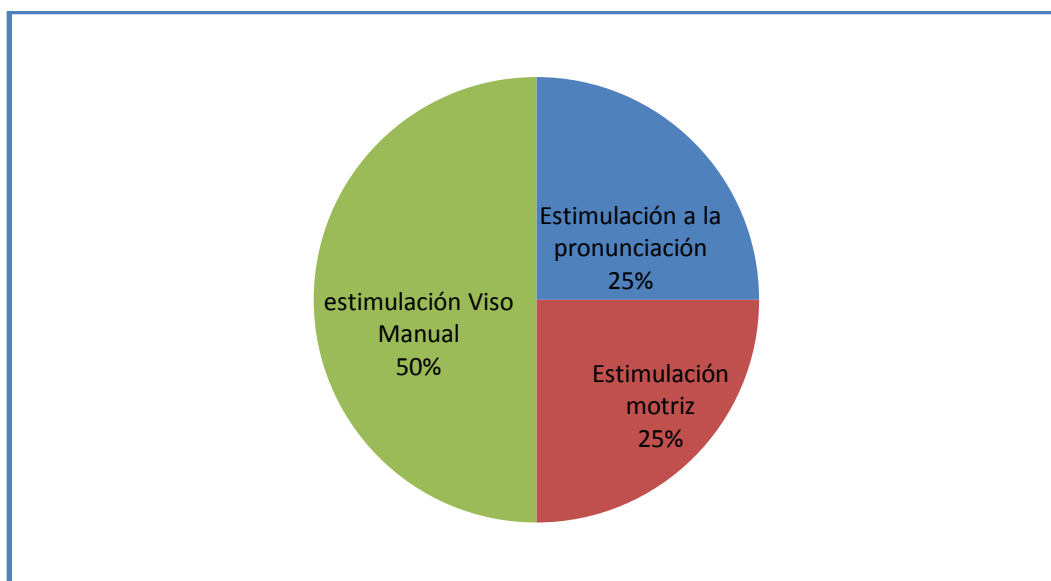
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	Estimulación a la pronunciación	1	25%
2	Estimulación motriz	1	25%
3	estimulación Viso Manual	2	50%
	TOTAL	4	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 7** Importancia de la estimulación



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

La mitad de las educadoras encuestadas consideraron importante la estimulación manual lo que demuestra que la estimulación que no es tan importante para ellas la estimulación para la pronunciación.

## PREGUNTA N°8

¿Al realizar actividades educativas Ud. toma en cuenta?

**Cuadro N° 8** Actividades educativas

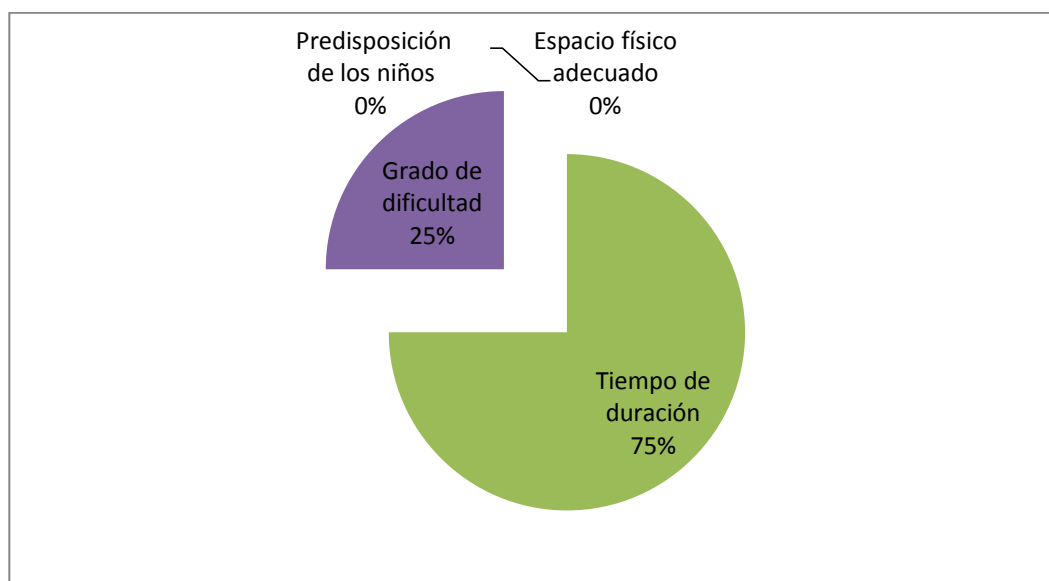
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	Predisposición de los niños	0	0%
2	Espacio físico adecuado	0	0%
3	Tiempo de duración	3	75%
4	Grado de dificultad	1	25%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 8** Actividades educativas



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de las educadoras expusieron que toman en cuenta más el tiempo de duración a diferencia de las demás variables encuestadas de tal manera que evidenciaron un desconocimiento al momento de elegir las estrategias necesarias y adecuadas.

## PREGUNTA N°9

¿Usted como Educadora sabe reconocer si el niño o la niña tienen dificultad para comunicarse?

**Cuadro N° 9** Dificultad al comunicarse

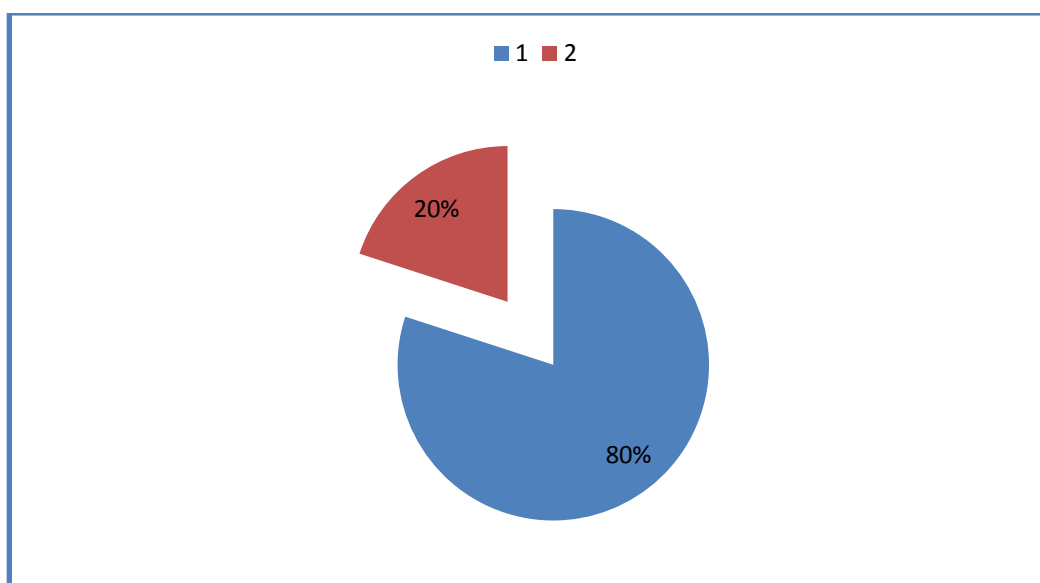
N°	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	Si reconoce	3	0%
2	No reconoce	1	0%
	TOTAL	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 9** Actividades educativas



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de las educadoras encuestadas manifestaron que saben reconocer las dificultades cuando pronunciaron las palabras adecuadamente, porque no tienen confianza y cuando no pronuncian con claridad.

## PREGUNTA Nº 10

¿Le gustaría que se elabore una guía de apoyo didáctico sobre el desarrollo de la pronunciación de niños de 1 a 3 años?

**Cuadro Nº 10** Guía de apoyo didáctico

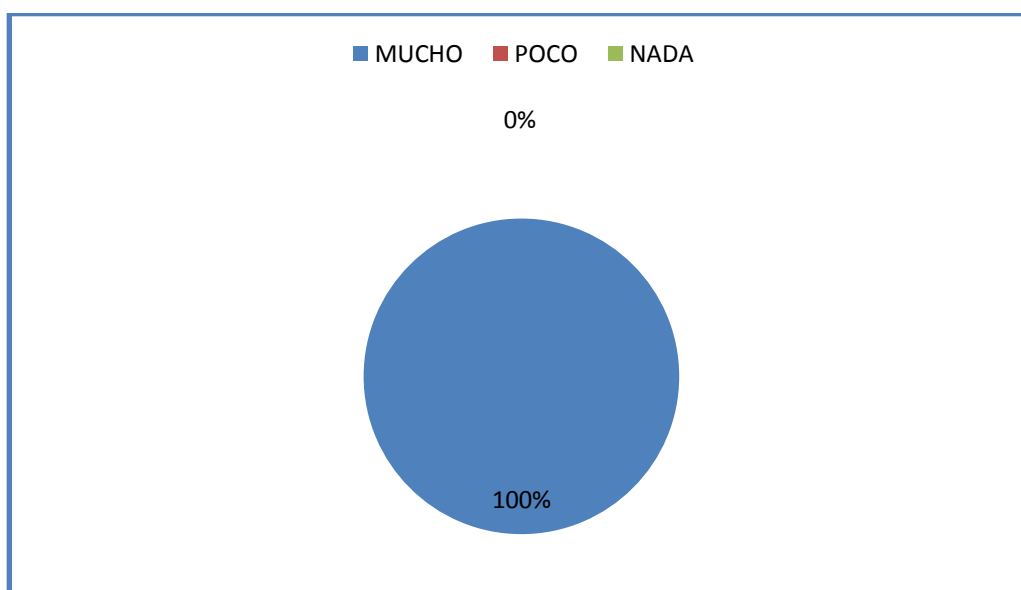
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	MUCHO	4	100%
2	POCO	0	0%
3	NADA	0	0%
	TOTAL	4	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico Nº 10** Guía de apoyo didáctico



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

La totalidad de las encuestadas manifestaron rotundamente que les gustaría mucho que se elabore una guía de apoyo didáctico sobre el desarrollo de la pronunciación de niños de 1 a 3 años.



## PREGUNTA N° 11

¿Cuál sería la aceptación de una guía de apoyo didáctico en la comunidad educativa?

**Cuadro N° 11** Aceptación de una guía de apoyo didáctico

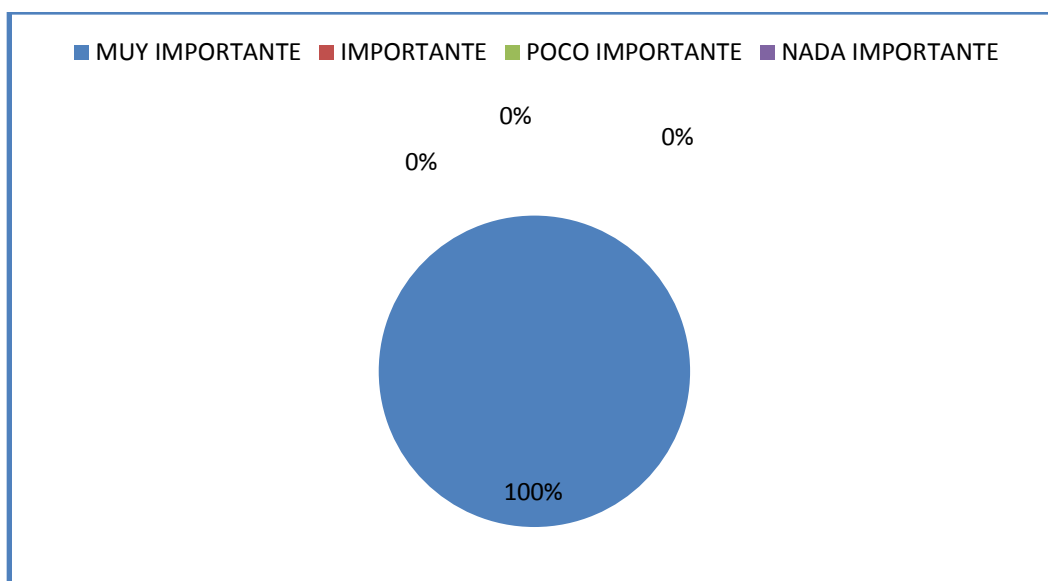
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	MUY IMPORTANTE	4	100%
2	IMPORTANTE	0	0%
3	POCO IMPORTANTE	0	0%
4	NADA IMPORTANTE	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 11** Aceptación de una guía de apoyo didáctico



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

La totalidad de las docentes afirmaron que la aceptación de los padres de familia sería muy importante, lo hace precisar esta realidad de la necesidad de una guía.

## 4.2 Análisis descriptivo de cada ítems de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Sonrisitas del cantón Ibarra Antonio Ante.

### OBSERVACIÓN N°1

¿El niño establece comunicación con sus educadoras y compañeros de manera entendible?

**Cuadro N° 12** Comunicación con sus pares

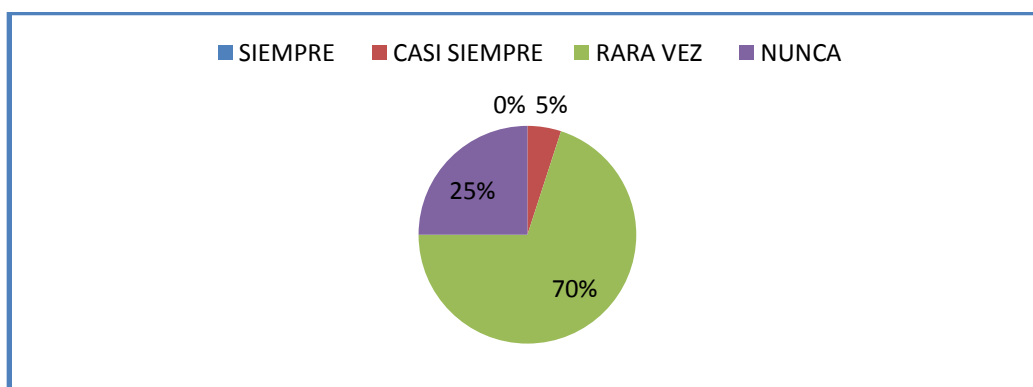
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	0	0%
2	CASI SIEMPRE	2	5%
3	RARA VEZ	28	70%
4	NUNCA	10	25%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 12** Comunicación con sus pares



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

### INTERPRETACIÓN:

Más de la mitad de los niños y niñas observados nunca se pueden comunicar de manera entendible lo que es desfavorable para su socialización.

## OBSERVACIÓN N°2

¿El niño sabe cómo expresar sus necesidades?

**Cuadro N° 13** Expresar sus necesidades

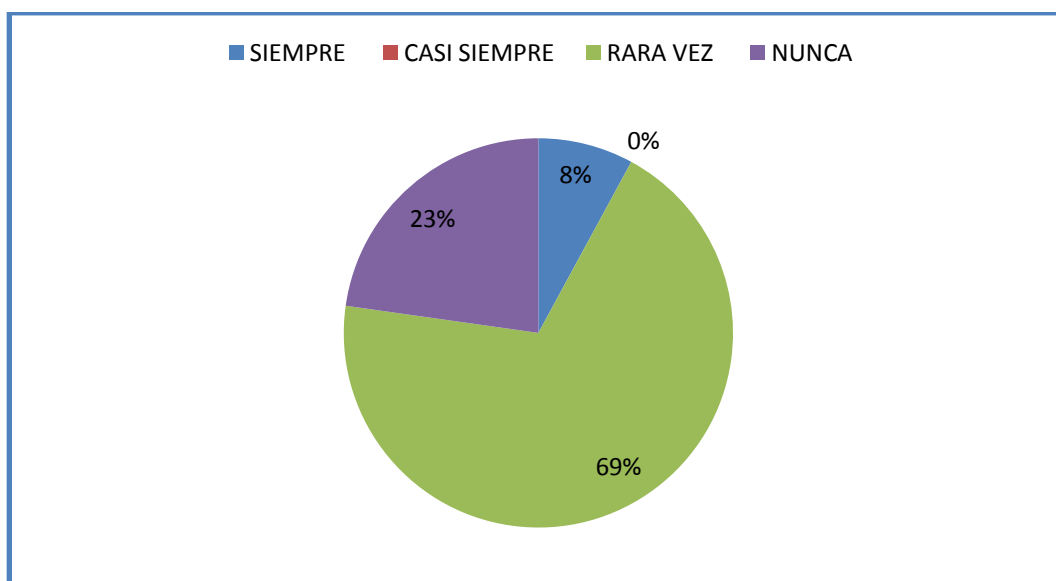
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	3	8%
2	CASI SIEMPRE	0	0%
3	RARA VEZ	28	70%
4	NUNCA	9	23%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 13** Expresar sus necesidades



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN:

Más de la mitad de los niños y niñas observados rara vez pudieron expresar sus necesidades, mientras que pocos nunca lo hacen, lo que se puede concluir que no existe una forma entendible de comunicarse por parte de las niñas y niños.

### OBSERVACIÓN N°3

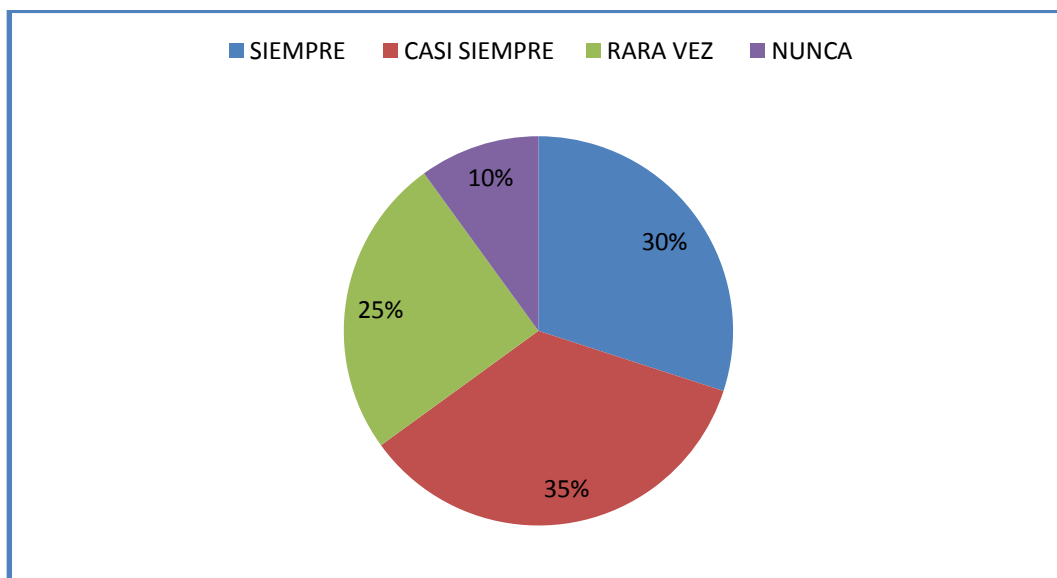
¿Cuándo no se comprende la necesidad reacciona con violencia?

**Cuadro N° 14** Reacciona con violencia

Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	12	30%
2	CASI SIEMPRE	14	35%
3	RARA VEZ	10	25%
4	NUNCA	4	10%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"  
**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela  
**Año:** 2016

**Gráfico N° 14** Reacciona con violencia



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

### INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de los niños y niñas reaccionaron con violencia, esto se manifiesta por que no se puede comunicar.

## OBSERVACIÓN N°4

¿Responde a estímulos favorablemente?

**Cuadro N° 15** Estímulos favorables

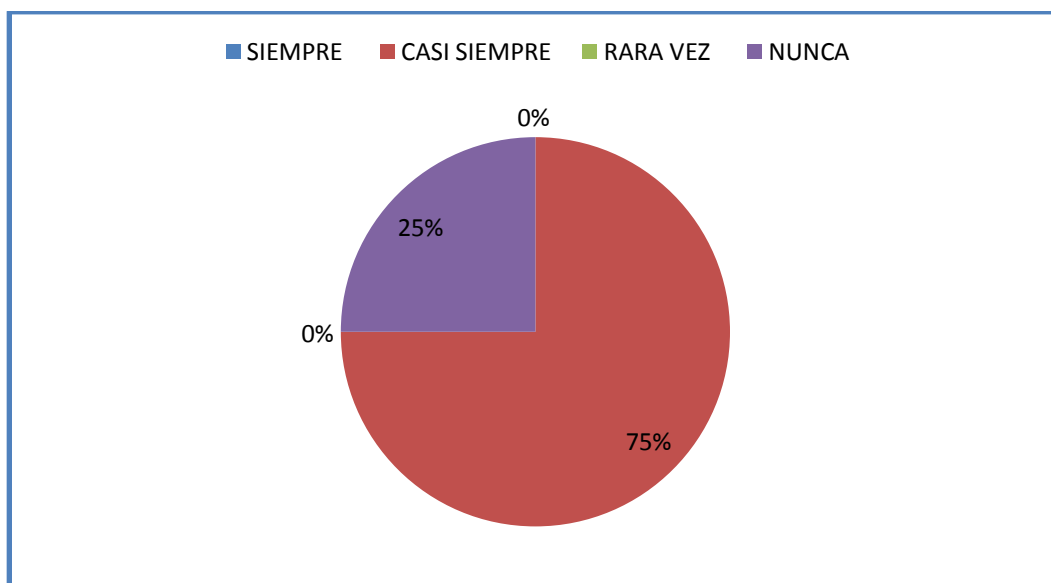
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	0	0%
2	CASI SIEMPRE	30	75%
3	RARA VEZ	0	0%
4	NUNCA	10	25%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 15** Estímulos favorables



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de los observados respondieron favorablemente a los estímulos, lo que beneficia de alguna manera para su desarrollo.

## OBSERVACIÓN N°5

¿Tiene Autonomía en su sociabilización?

**Cuadro N° 16** Autonomía y sociabilización

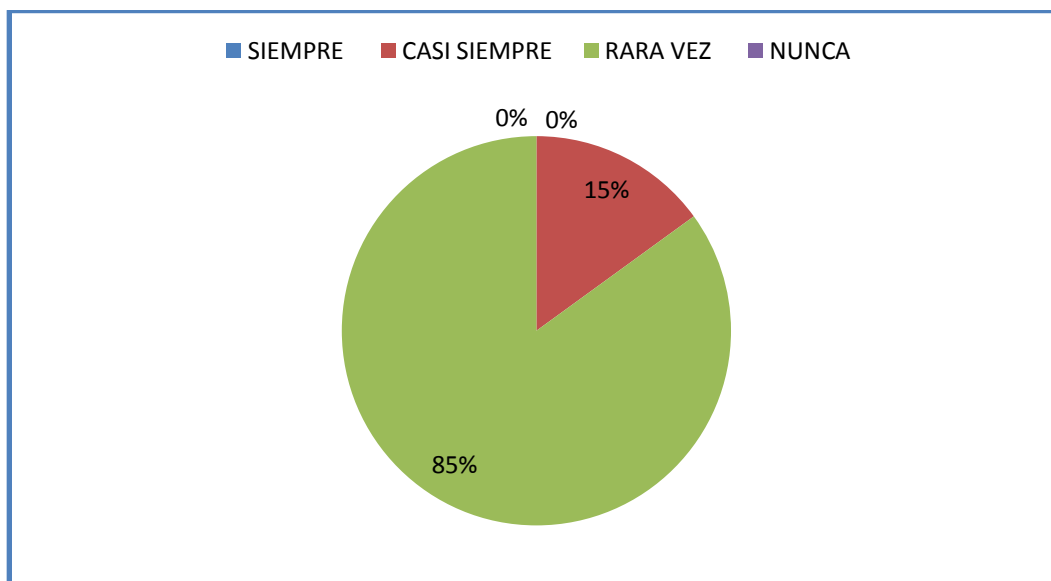
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	0	0%
2	CASI SIEMPRE	6	15%
3	RARA VEZ	34	85%
4	NUNCA	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 16** Autonomía y sociabilización



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de los niños y niñas observados rara vez tienen autonomía en su sociabilización, ello lleva a estimular la comunicación para poder desarrollar sus funciones autónomas.

## OBSERVACIÓN N°6

¿Emite frases comprensibles?

**Cuadro N° 17** Emite Frases

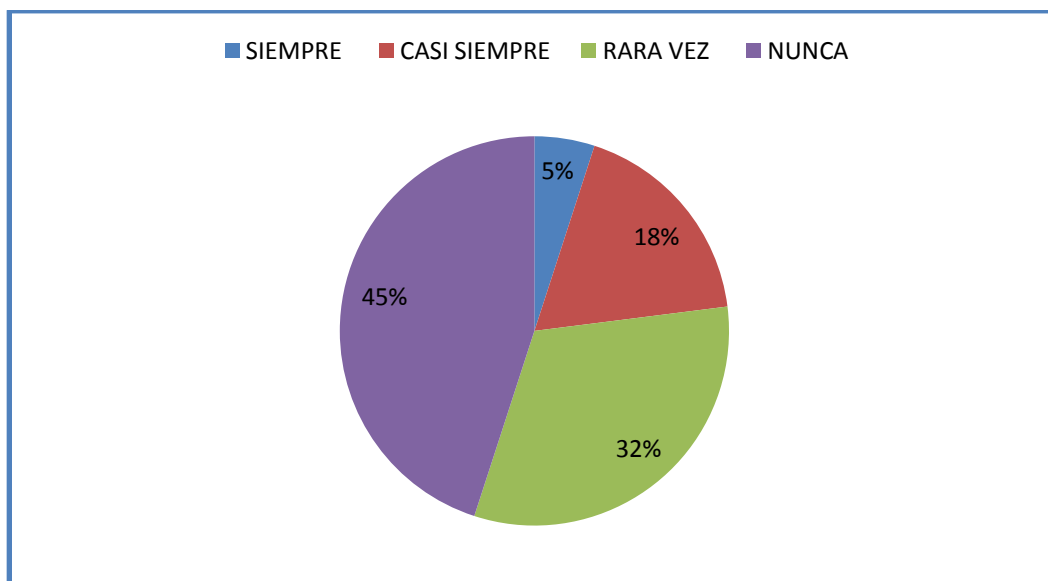
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	2	5%
2	CASI SIEMPRE	7	18%
3	RARA VEZ	12	32%
4	NUNCA	17	45%
	<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 17** Emite Frases



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de los observados nunca emite frases comprensibles, menos de la mitad lo hace rara vez, es por ello que se debe dar una importancia a las estimulaciones a la pronunciación.

## OBSERVACIÓN N°7

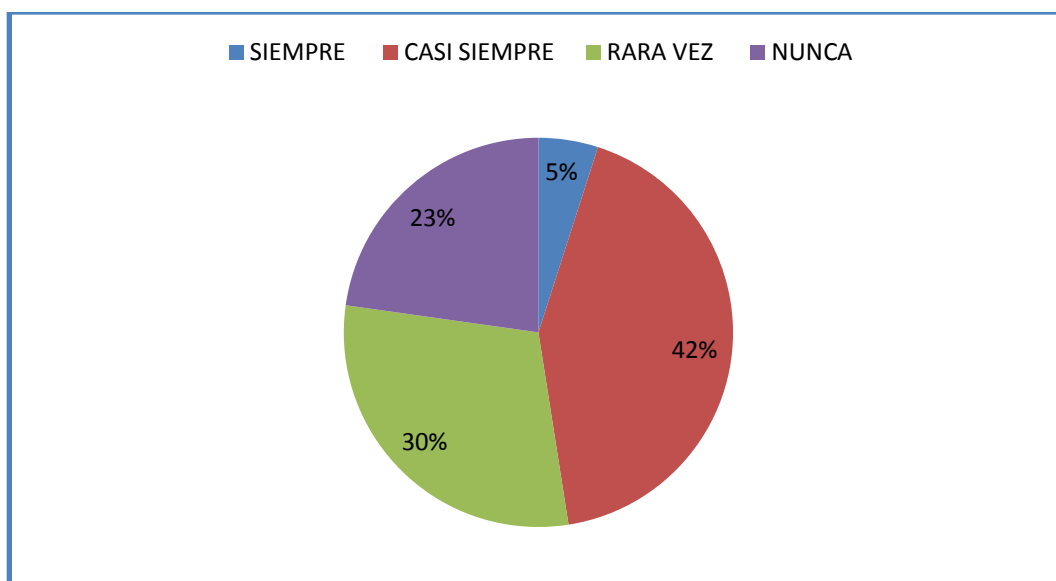
¿Utiliza su cuerpo más que su voz?

**Cuadro N° 18** Utilización del cuerpo

Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	2	5%
2	CASI SIEMPRE	17	43%
3	RARA VEZ	12	30%
4	NUNCA	9	23%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"  
**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela  
**Año:** 2016

**Gráfico N° 18** Utilización del cuerpo



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

La minoría de los observados casi siempre utilizaron su cuerpo como comunicación, esto quiere decir que la comunicación verbal fue verdaderamente importante.



## OBSERVACIÓN Nº8

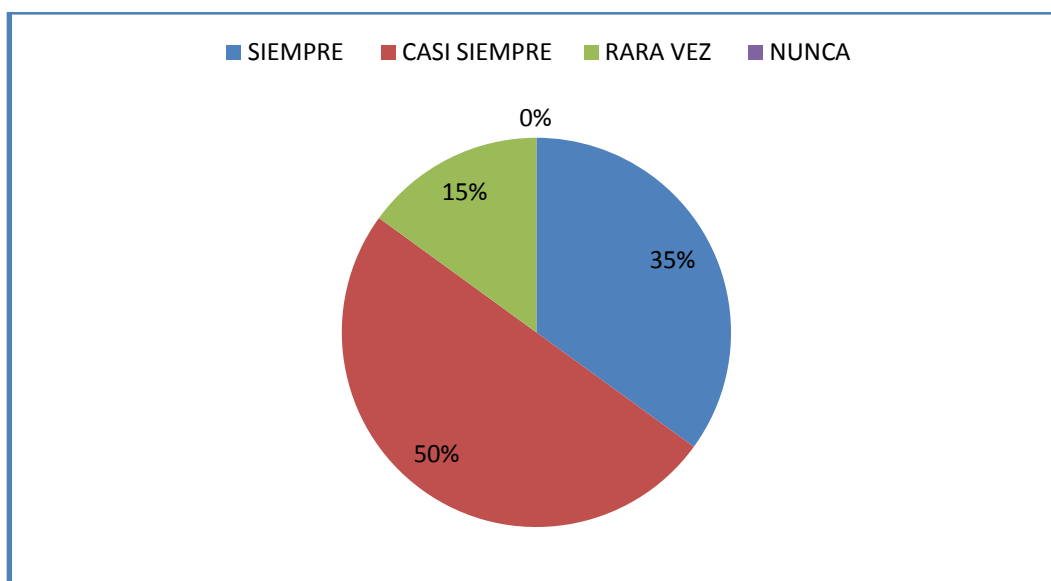
¿Su comunicación únicamente es entendida por su madre y maestra?

**Cuadro Nº 19** Comprensión de la comunicación

Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	14	35%
2	CASI SIEMPRE	20	50%
3	RARA VEZ	6	15%
4	NUNCA	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"  
**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela  
**Año:** 2016

**Gráfico Nº 19** Comprensión de la comunicación



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

La mitad de los niños y niñas son casi siempre comprendidos únicamente por sus madres, otro tanto lo hace siempre, lo que muestra la problemática de la pronunciación.

## OBSERVACIÓN N°9

¿Participa en actividades como el canto con agrado?

**Cuadro N° 20** Canto y juego

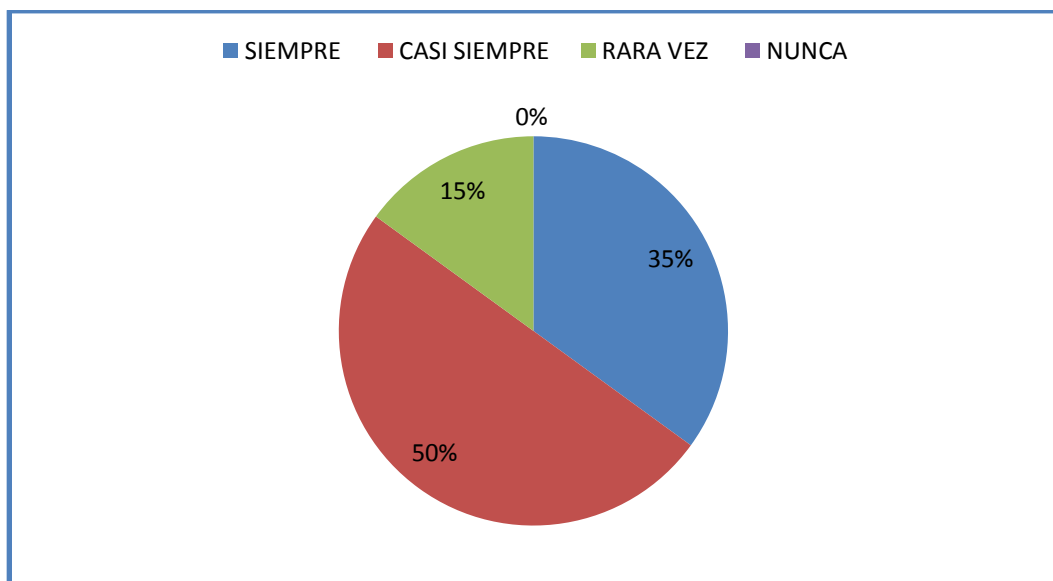
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	14	35%
2	CASI SIEMPRE	20	50%
3	RARA VEZ	6	15%
4	NUNCA	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 20** Canto y juego



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

La mitad de los niños y niñas casi siempre reaccionaron favorablemente a las estrategias metodológicas de canto y juego, esto permitieron expresar que si es posible emprender o realizar actividades con los niños.

## OBSERVACIÓN Nº10

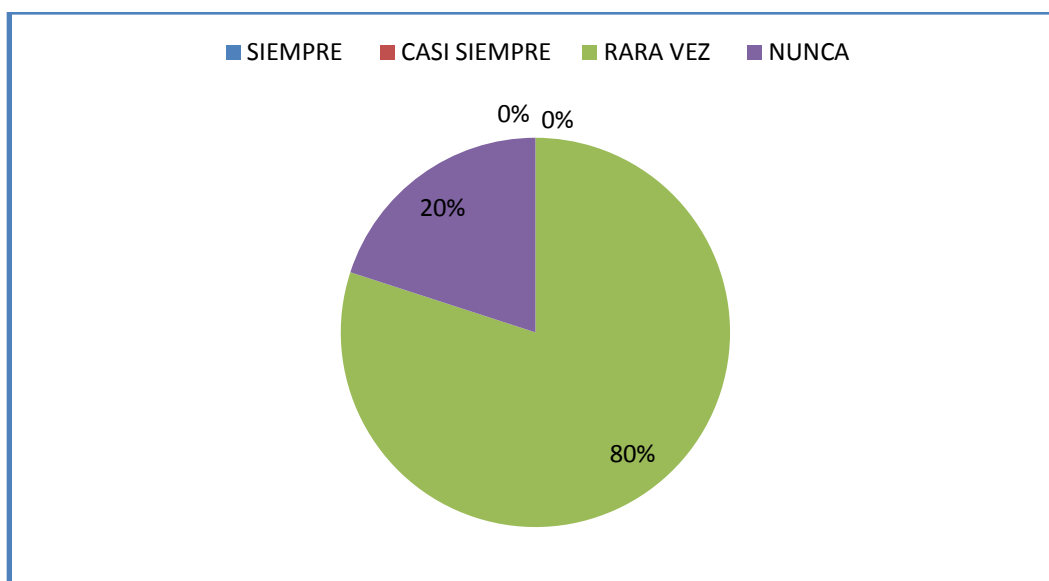
¿Sus movimientos oro faciales son adecuados a su edad?

**Cuadro Nº 21** Movimientos oro faciales

Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	0	0%
2	CASI SIEMPRE	0	0%
3	RARA VEZ	32	80%
4	NUNCA	8	20%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"  
**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela  
**Año:** 2016

**Gráfico Nº 21** Actividades educativas



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de los niños y niñas no realizaron adecuadamente los movimientos oro faciales con absoluta destreza.

### 4.3 Análisis descriptivo de cada ítem de la encuesta aplicada a los padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir Sonrisitas del cantón Antonio Ante.

#### PREGUNTA N°1

¿Cuál es su criterio sobre la estimulación de la pronunciación que recibe su hijo en el CIBV “SONRISITAS”?

**Cuadro N° 22** Estimulación de la pronunciación

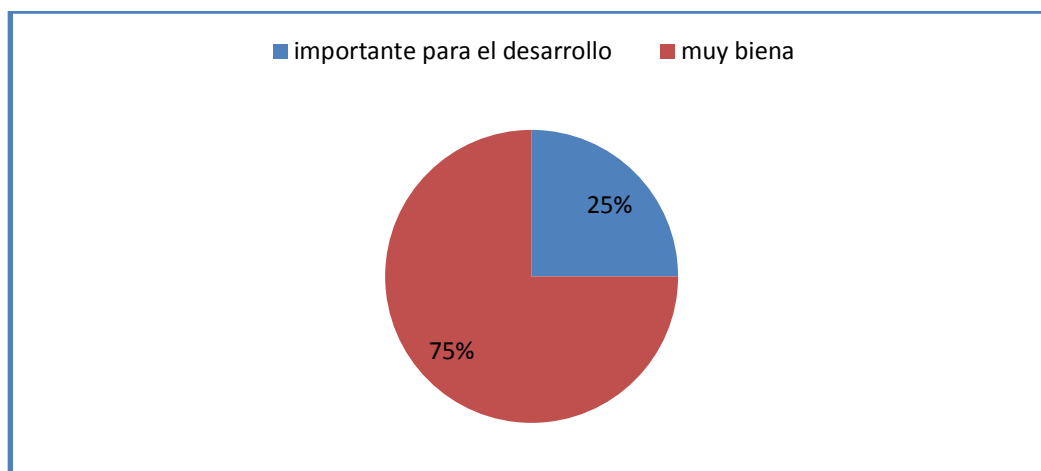
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO	10	25%
2	MUY BUENA	30	75%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas”

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 22** Estimulación de la pronunciación



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

#### INTERPRETACIÓN:

Casi la totalidad de los padres de familia encuestados expresaron que son importantes para el desarrollo, la minoría consideraron que es muy buena.

## PREGUNTA N°2

¿A su criterio ¿ Se le da la importancia a la estimulación pronunciación en la edad de sus niños y niñas en el CIBV?

**Cuadro N° 23** Importancia a la estimulación pronunciación

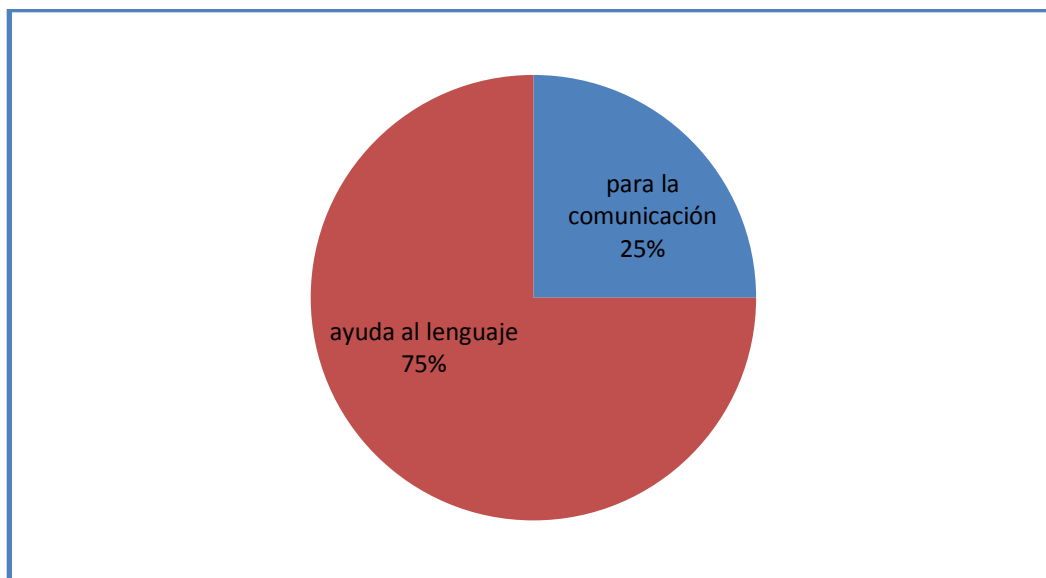
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	para la comunicación	10	25%
2	ayuda al lenguaje	30	75%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 23** Importancia a la estimulación pronunciación



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los Padres de Familia manifestaron la importancia de la estimulación en la pronunciación por que ayuda al lenguaje, una minoría que beneficia a la comunicación, es decir que se establece una importancia para los niños y niñas en su desarrollo.

### PREGUNTA N°3

¿Las maestras manejan a su criterio estrategias adecuadas de pronunciación en niños de 1 a 3 años?

**Cuadro N° 24** Actualización sobre estrategias de pronunciación

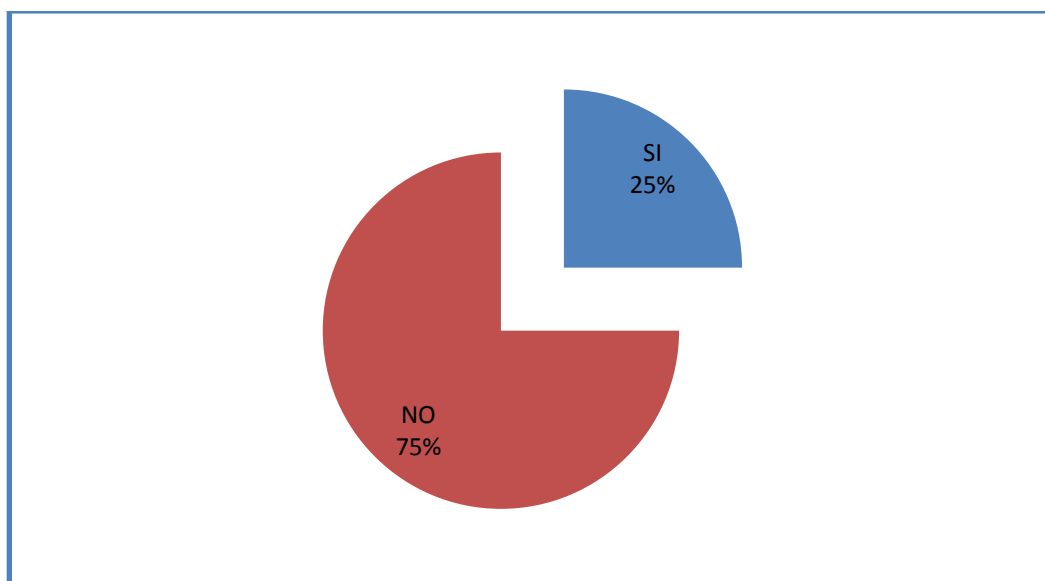
N°	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	SI	10	25%
2	NO	30	75%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 24** Actualización sobre técnicas de pronunciación



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

### INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de los encuestados manifestaron que no se han actualizado sobre técnicas de pronunciación, esto se convirtió en una dificultad en su desarrollo.

#### PREGUNTA N°4

¿Le resultaría complicado realizar ejercicios de estimulación en su domicilio si la mediadora le solicitara?

**Cuadro N° 25** Estimulación para la pronunciación

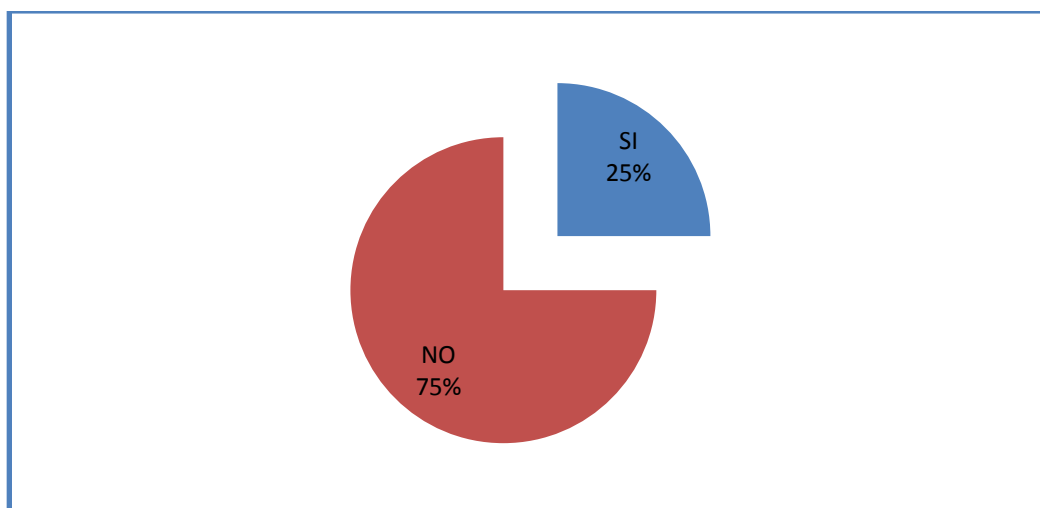
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	SI	10	25%
2	NO	30	75%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 25** Estimulación para la pronunciación



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

#### INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de los padres de familia manifestaron que les resulta complicado realizar estimulación a la pronunciación debido a que no se sienten capacitados, la minoría dice no tener inconveniente, esto permitió resaltar que no se evidencia un trabajo en estimulación.

## PREGUNTA N°5

¿Cuándo observa en su hijo o hija que tiene dificultad en la pronunciación la mediadora al recibir esta observación reacciona con?

**Cuadro N° 26** Comunicación

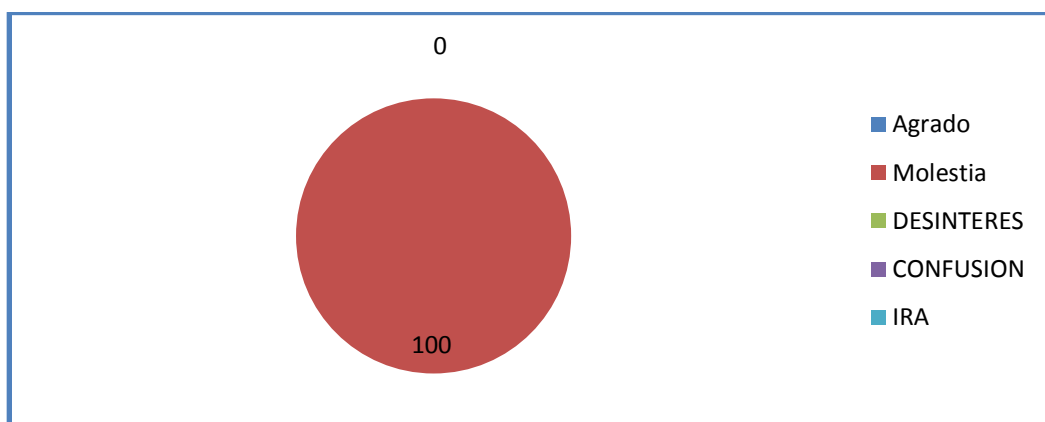
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	AGRADO	0	0%
2	MOLESTIA	40	100%
3	DESINTERES	0	0%
4	CONFUSION	0	0%
4	IRA	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 26** Comunicación



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

La totalidad de los padres de familia encuestados afirmaron que los representantes reaccionaron con molestia cuando se les comunica de las dificultades en el lenguaje en su hijo o hija. Aquí queda de manifiesto la despreocupación o desinterés del padre de familia



## PREGUNTA N°6

¿El ambiente en su hogar es adecuado para el desarrollo de la pronunciación en su hijo o hija?

**Cuadro N° 27** Ambiente del hogar

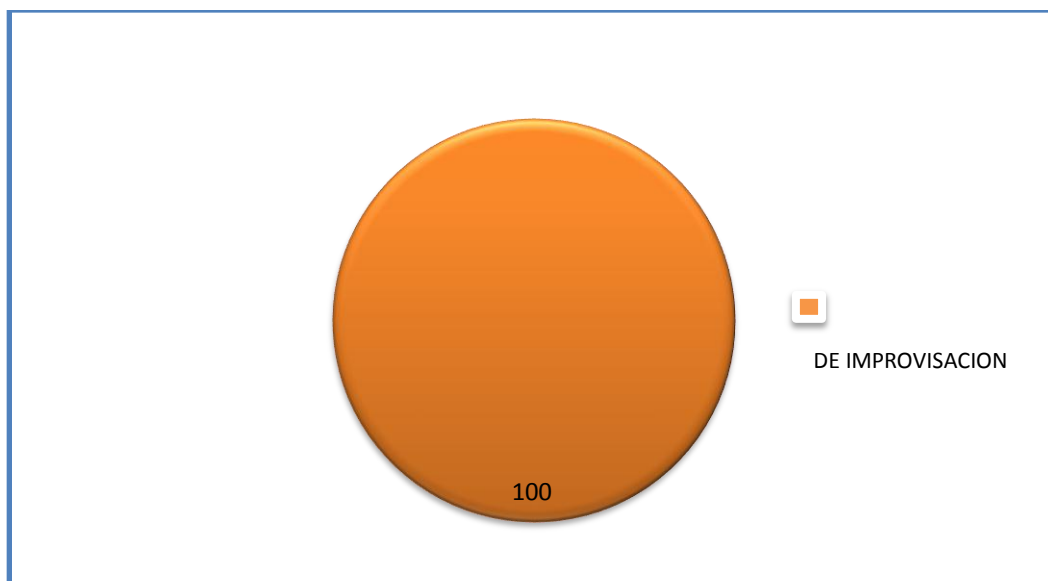
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	Poco Adecuado	0	0%
2	Nada adecuado	0	0%
3	Muy adecuado	0	0%
4	adecuado	40	100%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 27** Ambiente del hogar



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

La totalidad de los padres de familia afirmaron que su ambiente hogareño es adecuado y es propicio para desarrollar una adecuada estimulación.

## PREGUNTA N°7

¿Considera más importante en los niños de 1 a 3 años hacer?

**Cuadro N° 28** Importancia de la estimulación

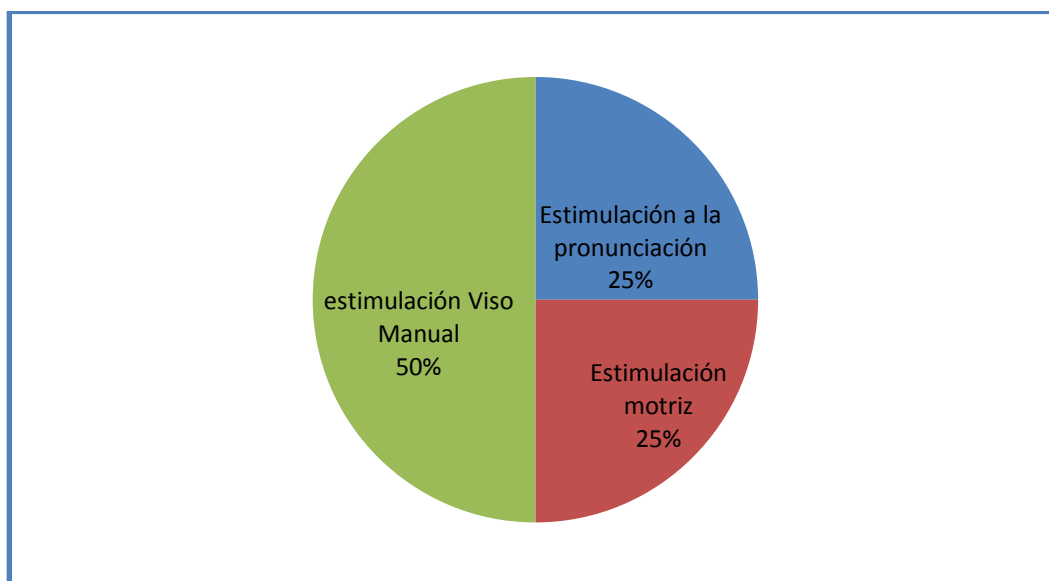
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	Estimulación a la pronunciación	10	25%
2	Estimulación motriz	10	25%
3	estimulación Viso Manual	20	50%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 28** Importancia de la estimulación



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

La mitad de los padres de familia consideraron importante la estimulación manual lo que demuestra que la estimulación que no fue tan importante para ellas la estimulación para la pronunciación.

## PREGUNTA N°8

¿Al acudir al CIBV Ud. toma en cuenta en su hijo?

**Cuadro N° 29** Actividades educativas

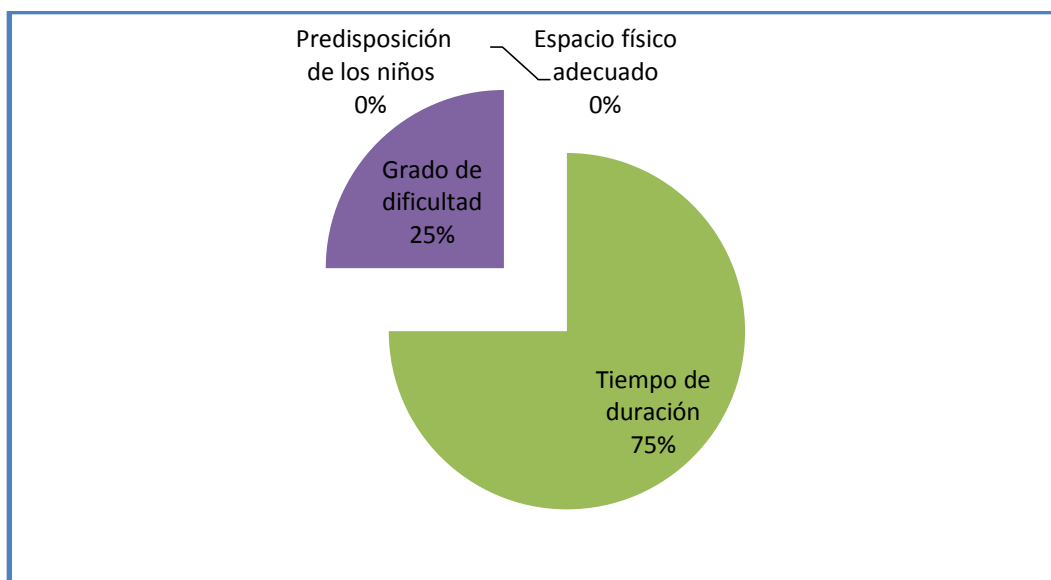
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	Predisposición de su hijo	30	75%
2	Espacio físico adecuado	10	25%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 29** Actividades educativas



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de padres de familia expusieron que toman en cuenta más el tiempo de duración a diferencia de las demás variables encuestadas.

## PREGUNTA N° 9

¿Le gustaría que se elabore una guía de apoyo didáctico sobre el desarrollo de la pronunciación de niños de 1 a 3 años?

**Cuadro N° 30** Guía de apoyo didáctico

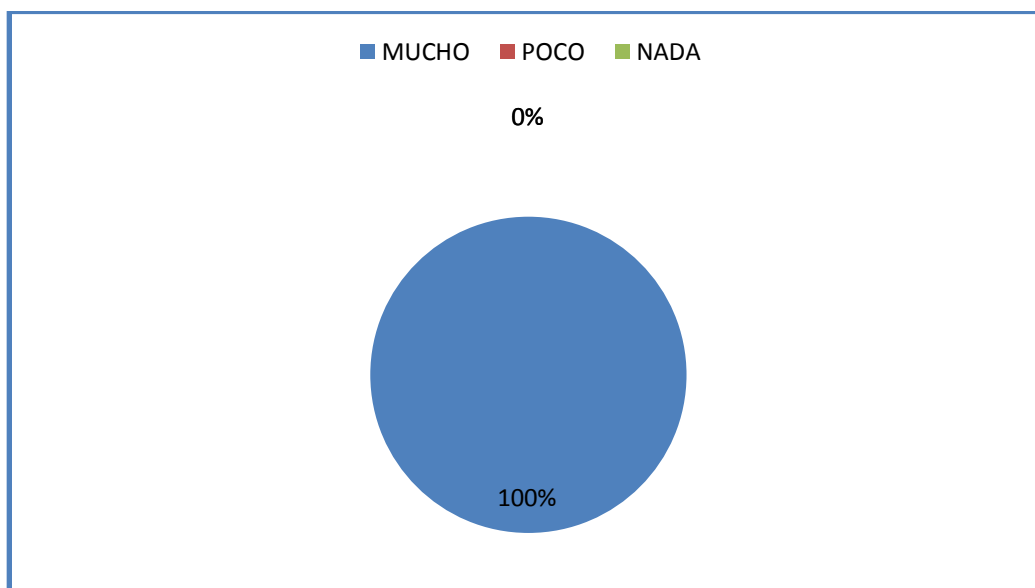
N°	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	MUCHO	40	100%
2	POCO	0	0%
3	NADA	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 30** Guía de apoyo didáctico



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

La totalidad de las encuestadas manifestaron rotundamente que les gustaría mucho que se elabore una guía de apoyo didáctico sobre el desarrollo de la pronunciación de niños de 1 a 3 años.

## PREGUNTA N° 10

¿Cuál sería la aceptación de una guía de apoyo didáctico en la comunidad educativa?

**Cuadro N° 31** Aceptación de una guía de apoyo didáctico

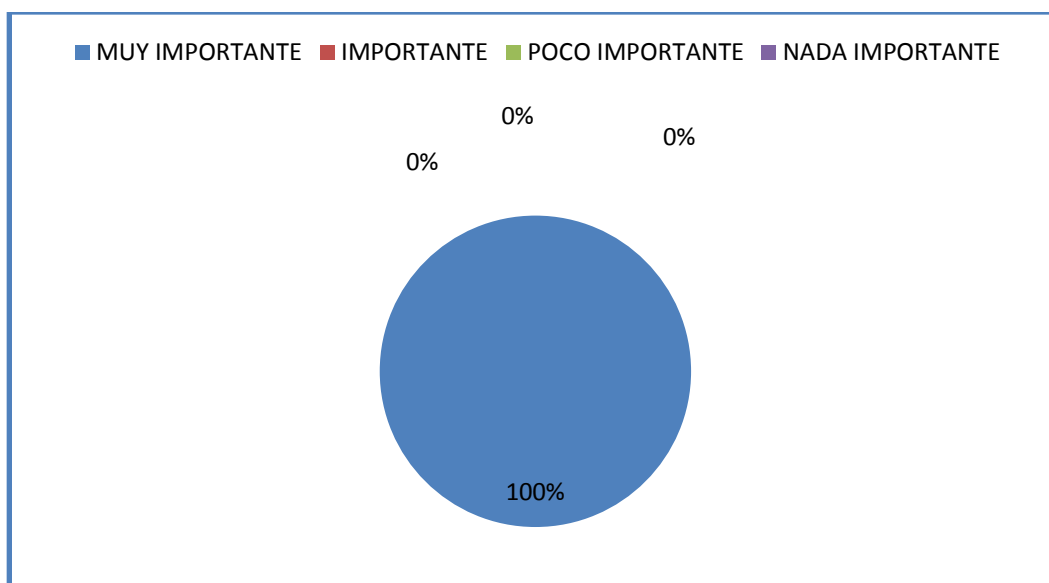
Nº	VARIABLE	FRECUENCIA	%
1	MUY IMPORTANTE	40	100%
2	IMPORTANTE	0	0%
3	POCO IMPORTANTE	0	0%
4	NADA IMPORTANTE	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

**Año:** 2016

**Gráfico N° 31** Aceptación de una guía de apoyo didáctico



**Autora:** Villareal Higuera Ruth Marianela

## INTERPRETACIÓN

La totalidad de los padres de familia afirmaron que la aceptación de la comunidad educativa sería muy importante, lo hace precisar esta realidad de la necesidad de una guía.

## **CAPÍTULO V**

### **5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- En la aplicación del diagnóstico se puede determinar la limitada utilización de estrategias metodológicas para desarrollar una buena pronunciación, esto se ve reflejado en la ficha de observación realizada a los niños y niñas de 1 a 3 años del CIBV; en la actualidad se ha dado importancia a la estimulación temprana para lograr un desarrollo integral.
- La fundamentación bibliográfica se pudo organizar de forma objetiva para quienes laboran en el CIBV con niños y niñas de 1 a 3 años de edad, las teorías, fundamentaciones, postulados serán aplicados en la jornada diaria para aplicar procesos aplicados y organizados.
- Considerar la necesidad de una guía que contenga estrategias de estimulación lingüística que le permita desarrollar la pronunciación en niños y niñas de 1 a 3 años con el fin de que puedan comunicar, emociones, sentimientos y aspiraciones.

#### **5.2 Recomendaciones**

Por lo expuesto con anterioridad se recomienda lo siguiente:

- Que las autoridades de la entidad cooperante realicen gestiones para capacitar a las educadoras en estrategias de estimulación lingüística.

- Que quien trabaje atendiendo este nivel debe conocer y fundamentar su trabajo en el marco científico mediante la investigación bibliográfica, lectura y análisis de documentos, libros, trabajos anteriores, experiencias previas que le sirvan para el éxito de la labor educativa.
- Que las educadoras del CIBV Sonrisitas utilicen la guía didáctica de estrategias metodológicas para desarrollar una buena pronunciación de los niños y niñas de 1 a 3 años en el desempeño de sus actividades en la jornada diaria.

### **5.3 Respuestas a las interrogantes de investigación**

**¿Qué incidencia tienen las estrategias de estimulación lingüística en el desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas de 1 a 3 años del centro en el Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas” del Cantón Antonio Ante de la provincia de Imbabura?**

Las estrategias de estimulación lingüística inciden en el desarrollo de la pronunciación porque intervienen factores sociales, emocionales, culturales y cognitivos que requieren la ayuda de docentes que utilicen demologías adecuadas para mejorar estos procesos desde los primeros años.

**¿Cómo diagnosticar las estrategias de estimulación lingüística que aplican las educadoras para el incremento de la pronunciación y a su vez el desarrollo lingüístico de niños y niñas de 1 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas”?**

Las educadoras que laboran en el Centro de desarrollo Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas” del Cantón Antonio Ante de la provincia de

Imbabura, a pesar de un largo convivir de las docentes con varias generaciones, en la mayoría de los casos, no cuentan con la suficiente información estrategias de estimulación lingüística para el desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas de 1 a 3 años.

Las encuestadas son conscientes de que sus conocimientos no han sido actualizado en el tema estrategias de estimulación lingüística para el desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas de 1 a 3 años.

El personal investigado afirma no haber realizado cursos sobre estrategias de estimulación lingüística en el desarrollo de la pronunciación lo que evidencia un desconocimiento del desarrollo de estas estrategias.

**¿Cómo sustentar teóricamente cuestiones relevantes relacionadas a los niños con deficiente pronunciación y estrategias de estimulación lingüística que se pueden fusionar en las actividades para dar apoyo adecuado en el CIBV Sonrisitas de Atuntaqui?**

Se pudo sustentar científicamente sobre estimulación lingüística y desarrollo de la pronunciación mediante la investigación bibliográfica y de campo realizada en bibliotecas, internet, libros, entre otros.

**¿Cómo elaborar una propuesta alternativa con estrategias de estimulación lingüística para mejorar el desarrollo de la pronunciación de niños y niñas de 1 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas”?**

Las docentes encuestadas afirman que confirman una propuesta alternativa con estrategias de estimulación lingüística contribuirá a mejorar el desarrollo de la pronunciación de niños y niñas de 1 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas.



## **CAPÍTULO VI**

### **6 PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título de la propuesta**

**“GUÍA DE ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA PARA DESARROLLAR LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS”**

#### **6.2 Justificación e importancia**

Con la finalidad de aportar en el desarrollo de la pronunciación de los niños y niñas de 1 a 3 años se presenta estas estrategias didácticas de estimulación lingüísticas que contienen actividades que estimularán el desarrollo de la pronunciación de palabras mediante ejercicios.

Lo que me motiva a realizar este trabajo de investigación es la gran problemática manifestada en los resultados de la encuesta y ficha de observación entender que en las escuelas hay niños y niñas con dificultades en la pronunciación.

Me informaron los entrevistados: “....que las educadoras intentan ayudarles con mucha paciencia, pero no responden con efectividad a las estrategias normales y regulares de la jornada diaria....”. De lo expuesto es fácil deducir que requieren otra metodología, incluso otro tipo de educadoras especializadas.

En definitiva las educadoras no se comprometen a aplicar procesos individualizados a niños con dificultad para aprender, porque en el

sistema educativo no son respetados los estilos ni modos de aprendizaje porque las educadoras ignoran las potencialidades de los educandos y aún más sus problemas o dificultades de aprendizaje, estas dificultades de manejar las técnicas instrumentales básicas, por haber sufrido lentitud madurativa, dándose este fenómeno en grandes grupos de niños, los cuales demuestran ser desprotegidos.

Las causas, razones y argumentos expuestos en los párrafos anteriores incentivaron y obligaron a la realización de la investigación y la elaboración de este trabajo; aunque hubiera el tan solo hecho de dirigir nuestra atención hacia este grupo de niños y niñas con dificultades en la pronunciación

### **6.3 Fundamentaciones**

La Educación Inicial es la educación que el niño recibe en sus primeros años de vida (0-6), ésta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que se le puede despertar sus habilidades físicas y/o psicológicas, su creatividad, se le puede enseñar a ser autónomo y auténtico; que más adelante le pueden servir para incorporarse al mundo por sí solo. Para ello se han puesto en marcha distintos programas que apoyen en los aprendizajes de los niños, tomando teorías pedagógicas: Jean Piaget, Vigotski, Freud, Froebel, Montessori, entre otros.

La Educación Inicial es un derecho de los niños; se puede ver como una oportunidad de los padres de familia para mejorar y enriquecer sus prácticas de crianza y lograr una óptima calidad de vida, sin olvidar también el compromiso del personal docente y el apoyo de entidades encargadas de hacer cumplir los objetivos de la educación ecuatoriana.

LOEI en el artículo 40 define al nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que considera los

aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional”.

El Reglamento General de la LOEI en su Capítulo tercero, en el artículo 27, determina que el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad; e Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que en el diseño curricular se promueva aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales.

En Inicial los aprendizajes están organizados en tres ejes de desarrollo y aprendizaje, cada uno de ellos engloba a diferentes ámbitos: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación, además se desarrollan destrezas específicas de acuerdo a la edad de cada grupo, pero en forma secuencial, no son rígidas, sino que constituyen edades referenciales. El logro de las distintas destrezas dependerá del nivel de desarrollo, ritmo de aprendizaje y de las características propias de cada niño, por lo que el docente deberá considerar que los grupos de infantes a los que atiende son heterogéneos. Este aspecto debe tomarse en cuenta para diseñar planes de atención individualizados.

Criterios técnicos curriculares determinan que la educación en nivel inicial debe estar basada en el juego, la exploración, la experimentación la creación. Los docentes de estos niveles deben ser profesionales

competentes y comprometidos deben ofrecer una variedad de oportunidades de aprendizaje, que inviten a los niños a involucrarse, a pensar y a hacer las cosas por ellos mismos, proporcionándoles el tiempo para que jueguen, interactúen entre sí y con los materiales que le motiven a crear e imaginar conocimientos significativos.

El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral cuerpo, mente y espíritu, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea. Al jugar, los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones, mediante con estrategias lingüísticas para comunicarse.

Por lo tanto la educación inicial pretende garantizar un desarrollo armónico del niño, con la intervención de la familia y el Centro Infantil proporcionando una educación de calidad, con equidad.

## **6.4. Objetivos**

### **6.4.1. Objetivo general**

- Fortalecer el uso de estrategias de estimulación lingüísticas en las educadoras para el desarrollo de la pronunciación de los niños y niñas de 1 a 3 años.

### **6.4.2. Objetivos específicos**

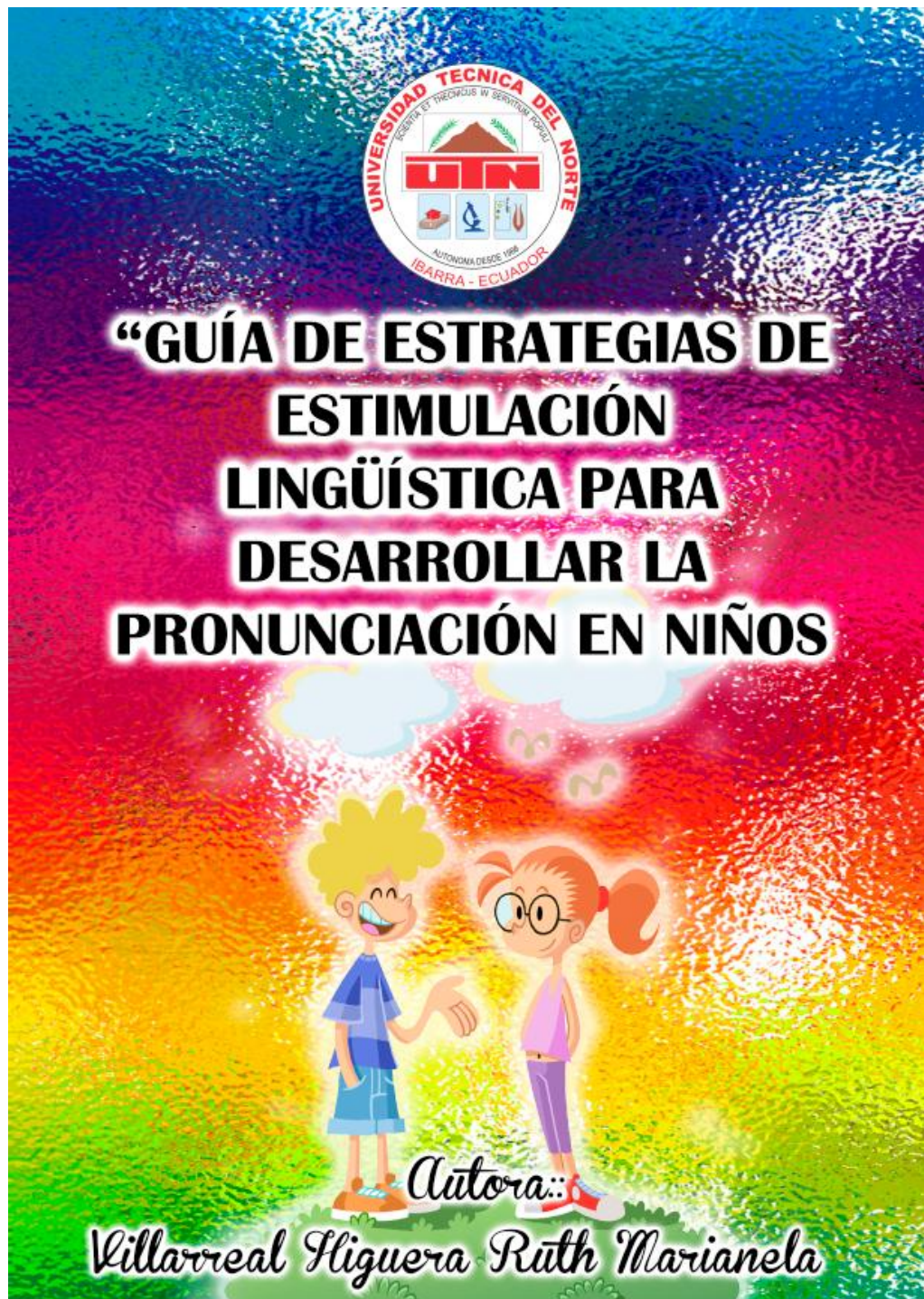
- Seleccionar estrategias de estimulación lingüística para una mejor pronunciación de los niños de 1 a 3 años.

- Contribuir con una guía de estrategias de estimulación lingüística para el desarrollo de la pronunciación de los niños y niñas de 1 a 3 años

#### **6.5. Ubicación sectorial y física**

<b>País:</b>	Ecuador
<b>Provincia:</b>	Imbabura
<b>Ciudad:</b>	Antonio Ante
<b>Cantón:</b>	Antonio Ante
<b>Beneficios:</b>	Autoridades, Educadoras, niños, Padres de familia

6.4 Desarrollo de la propuesta



A decorative border surrounds the text, featuring a sequence of colorful letters (A through Z) and handprints in various colors (red, yellow, green, blue) arranged in a circular pattern.

## PRESENTACIÓN

La presente propuesta está encaminada a propiciar un adecuado desarrollo de la pronunciación guiándose como estructura fundamental que tiene principios científicos plenamente basados en su alto contenido para la mejoría de las educadoras.

La elaboración de esta propuesta responde a los resultados obtenidos mediante la recolección de información en donde los resultados evidencian la necesidad de este apoyo didáctico.

Esta propuesta cuenta con 30 actividades que benefician al niño y niña en la articulación lingual, en las praxias buco faciales, son de fácil ejecución por lo tanto se convierte en una herramienta bastante útil para las educadoras.



## Eje de aprendizaje: Desarrollo personal

El eje de desarrollo personal se refiere a las actitudes y capacidades que los niños y las niñas adquieren para asumir normas y reglas de comportamiento social; la construcción de la identidad personal, el reconocer el yo en relación a los demás; la comprensión y regulación de emociones, sentimientos y la capacidad para establecer relaciones interpersonales.





## ESTRATEGIA Nº 1

# Soplando y jugando



<https://www.google.com/imágenes>

EDAD		TIEMPO	
DE 1 A 3 AÑOS		10 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Aumentar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Generar la autonomía a través de identificar lo que siente, piensa y aspira	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Vinculación emocional y social		<b>RECURSOS</b> Silbatos y cornetas	
<b>CONTENIDO</b>			
<b>Estimulación inicial.-</b> Consiste en proporcionar al niño o niña las mejores oportunidades de desarrollo físico, intelectual y social para que desarrollen sus capacidades y habilidades intelectuales y físicas			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar Cantando la canción de sonidos de animales</li> <li>• Pedir que los niños y niñas realicen “Un piquito”</li> <li>• Luego del piquito regresamos lentamente a estirar los labios</li> <li>• Soplamos juntando los dos labios</li> <li>• Proporcionar una corneta o un silbato a cada niño (realizamos varias repeticiones )</li> <li>• Entregar cada silbato a las educadoras</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Utiliza el silbato			

## ESTRATEGIA Nº 2

# Burbujitas de colores



<https://www.google.com/imágenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		10 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	
Aumentar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía.		Intercambiar deseos entre los miembros de una comunidad.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>		<b>RECURSOS</b>	
Vinculación emocional y social		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frasco para burbujas</li> <li>• Agua</li> <li>• Shampoo cero lágrimas no irritante</li> <li>• Toalla</li> </ul>	
<b>CONTENIDO</b>			
<p><b>Nivel de independencia.-</b> Ser independiente quiere decir que no se depende de otro para hacer algo, o que no se quiere depender, lo cual no quiere decir que no se necesite o se quiera a los demás.</p>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar el burbujero con agua , shampoo</li> <li>• Indicar a los niños de que no deben llevarse los dedos a la boca cuando coja el burburero</li> <li>• Hacer “piquito “ y soplar en un inicio sin el burbujero y luego con el burbujero</li> <li>• Soplar y soplar y hacer burbujas</li> <li>• Cuando ya estén las burbujas en el aire soplamos para que no se caigan al piso</li> <li>• Entregar el burbujero a la mediadora</li> <li>• Lavar las manos</li> <li>• Secar las manos</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Sopla para hacer burbujas			

### ESTRATEGIA Nº 3

## Inflando globos, me divierto



<https://www.google.com/imágenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		15 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Aumentar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Interrrelacionarse con las demás personas en forma directa.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Vinculación emocional y social		<b>RECURSOS</b> • Globo	
<b>CONTENIDO</b>			
<b>Nivel de independencia.-</b> Ser independiente quiere decir que no se depende de otro para hacer algo, o que no se quiere depender, lo cual no quiere decir que no se necesite o se quiera a los demás.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soplar sin el globo lo hacemos simulando inflar un globo</li> <li>• Realizar un soplo largo no interrumpido</li> <li>• Soplar varias veces de manera corta (puede toser).</li> <li>• Inflar un globo lentamente</li> <li>• Inflar el globo rápidamente</li> <li>• Repetir dos a tres veces.</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Infla un globo con facilidad			

## ESTRATEGIA Nº 4

# Bolitas de papel



<https://www.google.com/imágenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		15 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Aumentar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Se acepta como ser humano para definir la autorregulación.	
<b>AMBITO DE APRENDIZAJE</b> Vinculación emocional y social		<b>RECURSOS</b> • Papel crepé	
<b>CONTENIDO</b>			
<b>Relaciones interpersonales.-</b> Tienen lugar en una gran variedad de contextos, como la familia, los grupos de amigos, el matrimonio, los entornos laborales, los clubes sociales y deportivos, las comunidades religiosas y todo tipo de contextos donde existan dos o más personas en comunicación.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a los niños papel crepe</li> <li>• Trozamos haciendo pinza digital el papel</li> <li>• Con la pinza digital hacemos bolita el trozo de papel</li> <li>• Colocamos sobre el piso o sobre una mesa las bolitas de papel</li> <li>• Soplamos en distintas direcciones las bolitas de papel</li> <li>• Recogemos las bolitos y limpiamos el lugar</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Elabora bolitas de papel			

**ESTRATEGIA Nº 5**  
**Moviendo los labios**



<https://www.google.com/imágenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		15 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	
Aumentar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo unión que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.		Poner en práctica normas de comportamiento	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>		<b>RECURSOS</b>	
Vinculación emocional y social		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios guturales</li> </ul>	
<b>CONTENIDO</b>			
Los labios tienen una vital importancia al momento de pronunciar los ejercicios articulatorios de labios se convierten en importantes para la estimulación.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el video “La vaca saluda”</li> <li>• Repetir la actividad primero la mediadora</li> <li>• Ajustar los labios</li> <li>• Aflojar los labios</li> <li>• Descansamos mediante respiraciones</li> <li>• Repetimos la actividad en secuencias de cinco minutos</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Mueve los labios con facilidad			

**ESTRATEGIA Nº 6**

**Soy un doctor o una doctora**



<https://www.google.com/imágenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		20 MINUTOS	
<p><b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Aumentar su capacidad de conectarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.</p>		<p><b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Se acepta como ser humano para definir la autorregulación.</p>	
<p><b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Vinculación emocional y social</p>		<p><b>RECURSOS</b> Disfraces</p>	
<b>CONTENIDO</b>			
Las <b>emociones</b> .- Son estados afectivos que se experimenta, es una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitar el rol correspondiente</li> <li>• Representar con artículos de cada profesión</li> <li>• Representar en un cuento</li> <li>• Emitir diálogos cortos</li> <li>• Descansar</li> <li>• Repetir una vez mas</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Representa alegremente las diferentes profesiones			

**ESTRATEGIA Nº 7**

**Jugueteando con agua**



<https://www.google.com/imágenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		15 MINUTOS	
<p><b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Aumentar su capacidad de conectarse positivamente con otras personas estableciendo lazos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.</p>		<p><b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Practica normas de comportamiento del diario vivir.</p>	
<p><b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Vinculación emocional y social</p>		<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agua</li> <li>• Pasta dental</li> <li>• Cepillo de dientes</li> </ul>	
<b>CONTENIDO</b>			
<p><b>El respeto</b> está relacionado con la veneración o el acatamiento que se hace a alguien, e incluye miramiento, consideración y deferencia.</p>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar el cepillado de dientes</li> <li>• Ejecutar movimientos con agua en la boca de izquierda a derecha</li> <li>• Enjuagar escupiendo fuertemente en el lavamanos</li> <li>• Realizar gárgaras sin tragarse el agua</li> <li>• Escupir fuertemente en el lavamanos</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Realiza gárgaras con facilidad			

## ESTRATEGIA N° 8

# Conociendo a mi familia



<https://www.google.com/imágenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		15 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Aumentar el nivel de independencia al realizar actividades cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Colabora con tareas de la casa	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Vinculación emocional y social		<b>RECURSOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelote</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Fotografías</li> <li>• Goma</li> </ul>	
<b>CONTENIDO</b>			
<p><b>La familia.-</b> La familia es la primera escuela de virtudes humanas sociales, que todas las sociedades necesitan; por medio de la familia se introduce en la sociedad civil a las personas. Es por ello necesario que los padres consideren la importancia que tiene la familia en la formación de futuros ciudadanos que dirijan los destinos del país, considerando que la educación es un proceso artesanal, personalizado, en donde se educa uno a uno; no puede hacerse industrialmente, por lo que solo puede hacerse en el seno de la familia.</p>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar un corazón grande dibujado en un papelote</li> <li>• Seleccionar de entre varias fotos, las fotos de su familia</li> <li>• Nombrar y escoger las fotos de los miembros de la familia</li> <li>• Presentar de quien se trata la fotografía</li> <li>• Pegar en el collage</li> <li>• Recoger y guardar lo usado</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Presenta a los miembros de su familia			





## **Eje de aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural**

Propone desarrollar las capacidades senso perceptivas para descubrir su mundo natural y cultural, por medio de la exploración y manipulación de los objetos, incorporando las primeras representaciones mentales que le permiten una comprensión e interacción con su entorno inmediato, las mismas que se constituyen en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de la edad, que permitan satisfacer sus necesidades de aprendizaje.

**ESTRATEGIA Nº 9**  
**Saboreando dulces**



<https://www.google.com/imágenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		20 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación con los sentidos para incrementar su capacidad perceptiva.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Identificar sabores mostrando gusto por uno u otro.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Descubrimiento del ámbito natural		<b>RECURSOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mermelada cualquier sabor</li> <li>• Ejercicios guturales</li> </ul>	
<b>CONTENIDO</b>			
<b>Los sabores.-</b> Desde que está en el útero materno, el bebé recibe los sabores de la dieta materna a través del líquido amniótico. Hacia el final del embarazo, es incluso capaz de reaccionar con expresiones faciales ante sabores amargos y de mostrar agrado por los dulces. Es una preferencia innata.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner mermelada sobre los labios</li> <li>• Abrir y cerrar la boca</li> <li>• Con una paleta demarcar el espacio entre labio y labio</li> <li>• Separar y juntar los labios con rapidez</li> <li>• Respirar e hidratar</li> <li>• Repetir la secuencia</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Realiza movimiento de los labios para saborear la mermelada			

## ESTRATEGIA N° 10

# Imitando sonidos de los animalitos



<https://www.google.com/imagenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		5 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la diferencia sensorial para incrementar su capacidad de percepción.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Reconocer sonidos de objetos y de animales.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Descubrimiento del mundo natural		<b>RECURSOS</b> • Praxias mandibulares	
<b>CONTENIDO</b>			
<p><b>Los sonidos.-</b> Los niños se acercan a los distintos sonidos de su realidad más próxima, los perciben, experimentan con ellos, observan cómo existen características comunes y diferenciales entre los mismos... Desde pequeños van buscando con la mirada el sonido percibido, rechazan los sonidos estridentes o ruidosos, juegan a reproducir lo que han oído, reconocen pequeñas melodías y canciones, clasifican y ordenan sonidos ejercitando con ello la memoria auditiva.</p>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitar el sonido de una vaca</li> <li>• Imitar el sonido de un perro</li> <li>• Imitar el sonido de un gato</li> <li>• Imitar el sonido de una oveja</li> <li>• Imitar el sonido de un pato</li> <li>• Cantar la canción Los Animalitos</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Imita sonidos de algunos animales			

## ESTRATEGIA Nº 11

# Imitando sonidos



<https://www.google.com/imágenes>

EDAD		TIEMPO	
DE 1 A 3 AÑOS		5 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Establecer las características físicas de los objetos de su entorno mediante la diferenciación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Examinar algunos sonidos de objetos ordinarios y de animales.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Descubrimiento del medio natural		<b>RECURSOS</b> Praxias linguales	
CONTENIDO			
<p><b>Los sonidos.-</b> En la primera infancia el niño se encuentra enteramente receptivo a los estímulos sonoros del mundo exterior, que gradualmente se irán elaborando e integrando en la conciencia. La receptividad sensorial expresada a través de diversos medios: movimiento, gestos, lenguaje... evoluciona de forma muy significativa en los primeros años. La sensibilidad visual, auditiva y táctil halla en el entorno el marco idóneo para su desarrollo.</p>			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>CHU-CHU TREN</i></li> <li>• <i>CRI-CRI GRILLO</i></li> <li>• <i>SHHH – SILENCIO</i></li> <li>• <i>NI-NU AMBULANCIA</i></li> <li>• <i>BLA-BLA-BLA HABLANDO</i></li> <li>• <i>CLICK CLICK (RATON DE LA COMPUTADORA)</i></li> <li>• <i>ACHIS – ESTORNUDO</i></li> <li>• <i>RRROOM – RROOM MANEJANDO</i></li> <li>• <i>GLUP- GLUP TOMANDO LÍQUIDOS</i></li> <li>• <i>PRRR IMITANDO EL SONIDO DE UN SILVATO O SOPLADOR</i></li> </ul>			
EVALUACIÓN			
Indicador	siempre	Casi siempre	Rara vez
Repite palabras de canciones sencillas			

The image shows a decorative page from a spiral notebook. On the left side, there is a silver spiral binding. At the top left, the letters 'A', 'B', and 'C' are written in large, colorful, 3D-style fonts (orange, purple, and green respectively). At the bottom left, the numbers '6', '7', and '8' are written in large, colorful, 3D-style fonts (red, green, and purple respectively). In the bottom center, there are smaller letters 'e', 'o', and 's' in orange, green, and pink. To the right of the numbers, there are two small books, one blue and one red. In the top right corner, there is a small graphic of a pencil with the numbers '3', '5', and '5' written on it. The main title 'Eje de aprendizaje: Expresión y Comunicación' is written in red, bold, sans-serif font on a white rectangular background. Below the title, there is a paragraph of text in a smaller, black, sans-serif font. On the right side of the page, there is a large, yellow pencil with a pink eraser and a sharpened lead tip, pointing downwards.

## Eje de aprendizaje: Expresión y Comunicación

En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

ESTRATEGIA Nº 12

**Gestos y más gestos**



<https://www.google.com/imágenes>

EDAD		TIEMPO	
DE 1 A 3 AÑOS		20 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Emplear el lenguaje no verbal como núcleo de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Dar a conocer lo que piensa y siente con expresiones.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		<b>RECURSOS</b> Praxias faciales	
CONTENIDO			
<b>Gesto.-</b> Se denomina gesto a una manifestación corporal de un estado de ánimo, de una actitud, de un énfasis o una idea, etc. Los gestos pueden hacerse con distintas partes del cuerpo: la boca, las manos, las cejas.			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer muecas</li> <li>• Al ritmo de la música hacer muecas</li> <li>• Sonreír al compañero que está a la derecha y a la izquierda</li> <li>• Imitar la sonrisa de la educadora</li> <li>• Descansar respirar e hidratar</li> <li>• Repetir en 5 sesiones</li> </ul>			
EVALUACIÓN			
Indicador	siempre	Casi siempre	Rara vez
Sonríe con facilidad			

ESTRATEGIA Nº 13

**Muecas y muequitas**



<https://www.google.com/imagenes>

EDAD		TIEMPO	
DE 1 A 3 AÑOS		20 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Utilizar el lenguaje no verbal como núcleo de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Dar a conocer lo que piensa y siente con expresiones.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		<b>RECURSOS</b> Praxis facial	
CONTENIDO			
<b>Muecas.-</b> Hacer muecas es hacer gestos con la cara, hacer contorsiones con ella para expresar alguna emoción o hacer burla de algo.			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer un piquito</li> <li>• Mover la lado derecho</li> <li>• Mover al lado izquierdo</li> <li>• Mirar sus propios movimientos frente a un espejo</li> <li>• Respirar y descansar</li> <li>• Repetir la rutina 1 A 3 veces</li> </ul>			
EVALUACIÓN			
Indicador	siempre	Casi siempre	Rara vez
Realiza muevas con facilidad			

## ESTRATEGIA N° 14

# Mi mandíbula se mueve



<https://www.google.com/imagenes>

EDAD		TIEMPO	
DE 1 A 3 AÑOS		15 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Aumentar poco a poco el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Realizar movimientos más complicados.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		<b>RECURSOS</b> Praxis facial	
CONTENIDO			
<b>Lenguaje oral.-</b> La expresión <b>oral</b> es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva. Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones.			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abrir y cerrar la boca lentamente</li> <li>• Abrir y cerrar la boca rápidamente</li> <li>• Simular que mordemos algo grande</li> <li>• Simular que mordemos algo pequeño</li> <li>• Respirar</li> </ul> Repetir la rutina 5 veces			
EVALUACIÓN			
Indicador	siempre	Casi siempre	Rara vez
Mueve la mandíbula			



## ESTRATEGIA N° 15

# Masticando y masticando



<https://www.google.com/imagenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		5 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Utilizar el lenguaje no verbal como núcleo de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el aumento del juego		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Dar a conocer lo que piensa y siente con expresiones.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		<b>RECURSOS</b> Praxis facial	
<b>CONTENIDO</b>			
<p><b>El lenguaje no verbal.</b>- Es una parte esencial de la comunicación, que no permite optimizar la comprensión del sentido de las palabras. La comunicación es esencial para el desarrollo social, emocional y personal del niño/a. Para que la comunicación sea completa y se dote de significado es fundamental acompañar el entendimiento del lenguaje oral de la comprensión de aquello que los demás nos dicen sin usar las palabras.</p>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abrir y cerrar la boca lentamente y morder</li> <li>• Abrir y cerrar la boca rápidamente y masticar</li> <li>• Simular que mordemos algo grande</li> <li>• Simular que mordemos algo pequeño</li> <li>• Respirar</li> <li>• Repetir la rutina 5 veces</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Realiza el movimientos para masticar			

## ESTRATEGIA Nº 16

### El bostezo



<https://www.google.com/imagenes>

EDAD		TIEMPO	
DE 1 A 3 AÑOS		5 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Utilizar el lenguaje no verbal como núcleo de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el incremento del juego simbólico.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Comunicar lo que siente y piensa.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		<b>RECURSOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praxias mandibulares</li> </ul>	
CONTENIDO			
Un <b>bostezo</b> es la acción incontrolada de abrir la boca, con separación muy amplia de los maxilares, para realizar una inhalación profunda a la que sigue una espiración de algo menos de lo inhalado, con cierre final de la apertura bucal.			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por repetición les hacemos bostezar</li> <li>• Bostezar solo un niño</li> <li>• Bostezar de manera larga</li> <li>• Bostezar de manera corta</li> <li>• Repetir la rutina 3 veces</li> </ul>			
EVALUACIÓN			
Indicador	siempre	Casi siempre	Rara vez
Bostezo con facilidad			

ESTRATEGIA Nº 17

**Lengua afuera , lengua  
adentro**



<https://www.google.com/imagenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		15 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Utilizar el lenguaje no verbal como núcleo de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el incremento del juego simbólico.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Comunicar lo que siente y piensa.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		<b>RECURSOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praxias mandibulares</li> </ul>	
<b>CONTENIDO</b>			
<p><b>La lengua.-</b> Se llama "lengua" al conjunto o sistema de formas o signos orales y escritos que sirven para la comunicación entre las personas de una misma comunidad lingüística. La lengua es un inventario que los hablantes emplean a través del habla pero que no pueden modificar. Por ejemplo, el español es la lengua hablada por más de 500 millones de personas en todo el mundo.</p>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sacar la lengua lentamente</li> <li>• Sacar la lengua rápidamente</li> <li>• Mover la lengua por dentro de la boca de izquierda a derecha</li> <li>• Mover la lengua lentamente por fuera de la boca de izquierda a derecha.</li> <li>• Interrumpir para descanso y oxigenación</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Saca y mete la lengua			

## ESTRATEGIA Nº 18

# Moviendo la lengua



<https://www.google.com/imágenes>

EDAD		TIEMPO	
DE 1 A 3 AÑOS		5 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Aumentar el lenguaje no verbal como núcleo de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el incremento del juego simbólico.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Comunicar lo que siente y piensa.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		<b>RECURSOS</b> Praxias mandibulares	
CONTENIDO			
<b>Movimientos de la lengua en la pronunciación.-</b> La enseñanza de las letras requiere de paciencia, esfuerzo, dedicación. Debe recordarse que se trabajará con temas de interés, y que resulten significativos para ellos, para que resulte mucho más fácil el aprendizaje, los movimientos de la lengua varía de acuerdo a las letras que se vaya a pronunciar.			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sacar la lengua lentamente y vibrar</li> <li>• Sacar la lengua rápidamente y vibrar sobre el labio</li> <li>• Mover la lengua por dentro de la boca de izquierda a derecha vibrando</li> <li>• Mover la lengua lentamente por fuera de la boca de izquierda a derecha</li> <li>• Interrumpir para descanso y oxigenación</li> <li>• Repetir el ejercicio</li> </ul>			
EVALUACIÓN			
Indicador	siempre	Casi siempre	Rara vez
Mueve la lengua			

ESTRATEGIA N° 19

**Lengua doblada, lengua  
arriba**

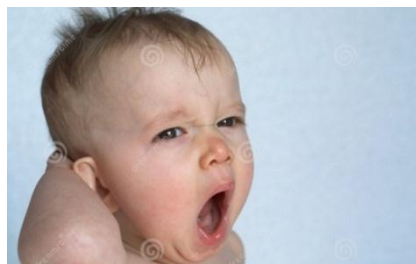


<https://www.google.com/imágenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		15 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Utilizar el lenguaje no verbal como núcleo de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el incremento del juego simbólico.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Comunicar lo que siente y piensa.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		<b>RECURSOS</b> Praxias mandibulares	
<b>CONTENIDO</b>			
La articulación defectuosa de determinados fonemas es uno de los déficits de mayor frecuencia que puede encontrar en los estudiantes de ciclo inicial. Sin embargo, exceptuando problemas mayores, la reeducación de la mayoría de estos defectos es relativamente fácil. Los inconvenientes que normalmente van a aparecer al plantear una reeducación van a ser más de naturaleza organizativa que técnica.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doblar la lengua hacia atrás lentamente</li> <li>• Topar la parte del paladar con la lengua</li> <li>• Doblar y desdoblar la lengua rápidamente</li> <li>• Descansar y respirar</li> <li>• Repetir los movimientos esta vez al ritmo de la música</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Dobla la lengua			

ESTRATEGIA N° 20

**Jugando con el paladar**



<https://www.google.com/imágenes>

EDAD		TIEMPO	
DE 1 A 3 AÑOS		5 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Utilizar el lenguaje no verbal como núcleo de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el incremento del juego		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Comunicar lo que siente y piensa.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		<b>RECURSOS</b> Praxis lingual	
CONTENIDO			
El <b>paladar</b> separa la cavidad bucal de las fosas nasales. Es una zona de roce cuya interacción lengua- <b>paladar</b> permite articular sonidos.			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bostezar</li> <li>• Abrir y cerrar la boca</li> <li>• Raspar con la lengua el paladar lentamente</li> <li>• Bostezar</li> <li>• Abrir y cerrar la boca</li> <li>• Raspar el paladar rápidamente</li> </ul>			
EVALUACIÓN			
Indicador	siempre	Casi siempre	Rara vez
Dobla la lengua para tocar el paladar			

ESTRATEGIA N° 21

**Moviendo la boca**



<https://www.google.com/imágenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		5 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	
Utilizar el lenguaje no verbal como núcleo de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el incremento del juego.		Comunicar lo que sienta y piensa.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>		<b>RECURSOS</b>	
Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		Praxis de los labios Música infantil	
<b>CONTENIDO</b>			
El paladar en la pronunciación.- Funciona como un amplificador del sonido se asemeja al agujero de una guitarra es por ello que se debe estimular para que actúe de manera adecuada.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toser</li> <li>• Respirar profundamente</li> <li>• Toser</li> <li>• bostezar</li> <li>• toser</li> <li>• repetir la serie 5 veces</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Realiza movimientos de los músculos de la boca			

ESTRATEGIA N° 22

**Repitiendo  
palabras cortas**



<https://www.google.com/imágenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		15 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Entender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a otros.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Imitar aprendizajes sencillos	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		<b>RECURSOS</b> Repetición Fonética	
<b>CONTENIDO</b>			
<p><b>Seguir instrucciones.-</b> Aprender a seguir instrucciones es una habilidad que resulta útil en muchas áreas. Los niños necesitan la práctica para seguir instrucciones que los ayude a sobresalir en la escuela. El sitio web The Building Blocks también señala que seguir instrucciones ayuda a los niños a mantenerse seguros en situaciones de emergencia y en situaciones cotidianas. Muchas actividades enseñan a los niños en un formato entretenido a seguir instrucciones.</p>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un calentamiento previo de la lengua sacando y metiendo de la boca</li> <li>• Mover la lengua de izquierda a derecha</li> <li>• Repetir la silabas la- al-le-le—il-li-ol-lo</li> <li>• Intercambiar el orden</li> <li>• Repetir ala -- ela – ila – ola – ula</li> <li>• Realizar oraciones cortas</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Repite los fonemas sin complicación			



## ESTRATEGIA Nº 23

# Traba, traba, trabalenguas



<https://www.google.com/imágenes>

EDAD		TIEMPO	
DE 1 A 3 AÑOS		15 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Entender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a otros.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Entiende el significado de algunas palabras.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		<b>RECURSOS</b> Tijera punta roma, punta fina, especiales para zurdos, transformes, papel de diferentes consistencias, hilo, lana, tela, plástico, cartón delgado, cartulina, cuero, fomix.	
<b>CONTENIDO</b>			
<b>Trabalenguas.-</b> Es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquél que intenta expresarla). Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar un trabalenguas acorde a la edad (dragón)</li> <li>• Repetir palabras clave dragón Tragón.</li> <li>• Escuchar el trabalenguas “un dragón tragón trago carbón quedo Panzón”.</li> <li>• Repetir el trabalenguas</li> <li>• Hacer series de 5 repeticiones</li> <li>• Relajar y respirar</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Indicador	siempre	Casi siempre	Rara vez
Repite trabalenguas			

**ESTRATEGIA N° 24**

**Canta y canta**



<https://www.google.com/imágenes>

EDAD		TIEMPO	
DE 1 A 3 AÑOS		15 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Utilizar el lenguaje no verbal como núcleo de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el incremento del juego.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Repite movimientos intentando seguir el compas de las canciones.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		<b>RECURSOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel</li> <li>• Canción cd</li> </ul>	
<b>CONTENIDO</b>			
<p><b>Canción infantil.-</b> Es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización. Además de la diversión que pueden pasar, es como los padres introducen de buena manera a sus hijos en el mundo de la música.</p>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción de fonemas de sonidos de animales</li> <li>• Repetimos la canción</li> <li>• Entregamos al niño una hoja de papel periódico.</li> <li>• Indicamos la forma de coger utilizando la pinza digital.</li> <li>• Procedemos a rasgar el papel con dirección a su cuerpo, repitiendo la canción</li> <li>• Rasgamos de diferentes tamaños.</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Canta canciones sencillas			

**ESTRATEGIA N° 25**  
**Cantando con eco**



<https://www.google.com/imágenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		15 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Utilizar el lenguaje no verbal como núcleo de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el incremento del juego.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Reproduce movimientos sencillos.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		<b>RECURSOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vd</li> <li>• Canción</li> </ul>	
<b>CONTENIDO</b>			
<b>Eco.-</b> El eco es la repetición de un sonido por un fenómeno acústico que consiste en el reflejo de la onda sonora en un cuerpo duro. Una vez que se refleja, el sonido regresa al lugar de origen con un cierto retardo y, de esta forma, el oído lo distingue como otro sonido independiente.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acomodarlos en círculo</li> <li>• Ponerle una canción y que la escuche.</li> <li>• Cantares la canción haciendo eco.</li> <li>• Pedirles repitan las frases de la canción, haciendo matices fuertes y bajo</li> <li>• Se repite una estrofa de la canción lento y aprisa.</li> <li>• Se canta la canción al ritmo de la música, repitiendo dos veces ciertas frases, tres veces, cuatro veces, entre otros.</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Realiza ecos de palabras			

## ESTRATEGIA Nº 26

### Ri, ri, rimas



<https://www.google.com/imágenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		15 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Utilizar el lenguaje no verbal como núcleo de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el incremento del juego.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Procura Repetir rimas sencillas.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		<b>RECURSOS</b> Rimas Cd de música instrumental Tambor Maracas	
<b>CONTENIDO</b>			
Rima.- Semejanza o igualdad de sonidos entre dos o más palabras a partir de la última sílaba acentuada; en especial, aquella que se produce entre las palabras finales de los versos de un poema.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pide escuchen la música</li> <li>• Se lee una rima al ritmo de la música</li> <li>• Se les pide repetir la rima después de que la dice la educadora</li> <li>• Se les reparten los tambores y maracas</li> <li>• Se repite la rima, acompañada con el sonido de los tambores</li> <li>• Se repite la rima, acompañada de maracas.</li> <li>• Se repite la rima en grupo con música instrumental suave</li> <li>• Se repite la rima con música instrumental tropical</li> <li>• Se repite la rima con música de cumbia</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Repite rimas			

## ESTRATEGIA N° 27

### Di, di, diálogos



<https://www.google.com/imágenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		15 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Entender el significado de palabras, frases y oraciones que den paso a la expresión de sus ideas y deseos a los otros.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Comunicar lo que siente y piensa.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		<b>RECURSOS</b> Textos de diálogos Disfraces	
<b>CONTENIDO</b>			
<b>Diálogo.-</b> Un diálogo describe a una conversación entre dos o más individuos, que exponen sus ideas o afectos de modo alternativo para intercambiar posturas. En ese sentido, un diálogo es también una discusión o contacto que surge con el propósito de lograr un acuerdo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se disfrazan</li> <li>• La maestra lee los diálogos en voz alta</li> <li>• Separa a los niños en dos grupos los que son campesinos y los que son niños.</li> <li>• Los campesinos dicen: ¿A dónde fueron? Las niñas: a la huertita</li> <li>• Los campesinos dicen: ¿Qué me trajeron? Las niñas: una manzana</li> <li>• Los campesinos: ¿Dónde la pusieron? Las niñas: en la alacena</li> <li>• Los campesinos: ¿Y la probaron? Las niñas: si una mordidita</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Interviene en diálogos			

## ESTRATEGIA N° 28

### Dichos y refranes



<https://www.google.com/imágenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		20 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Utilizar el lenguaje no verbal como núcleo de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el incremento del juego.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Comunicar lo que siente y piensa.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		<b>RECURSOS</b> Refranes Colores Recortes	
<b>CONTENIDO</b>			
<p><b>Refrán.-</b> Frase de origen popular repetida tradicionalmente de forma invariable, en la cual se expresa un pensamiento moral, un consejo o una enseñanza; particularmente la que está estructurada en verso y rima en asonancia o consonancia.</p>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha refranes dichos por su educadora</li> <li>• Se le pide repetir los refranes como: Un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar</li> <li>• Se reúnen en círculo y repiten el refrán.</li> <li>• Se les pregunta que entienden de lo que dice el refrán</li> <li>• Dibujan o pegan recortes de lo que cada niño interpreta del refrán</li> <li>• Cada niño pasa a explicar su dibujo sobre lo que entiendo del refrán</li> <li>• Comentan si lo han escuchado a alguna persona de su familia.</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Repite refranes			

## ESTRATEGIA N° 29

### El muñeco parlanchin



<https://www.google.com/imágenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		20 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Utilizar el lenguaje no verbal como núcleo de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el incremento del juego.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Comprende el significado de algunas palabras cuando le relatan un cuento.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		<b>RECURSOS</b> El muñeco favorito del niño o niña	
<b>CONTENIDO</b>			
<b>El lenguaje verbal.-</b> Es el principal recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se emplea para dar informaciones, proporcionar aclaraciones a los estudiantes y orientarlos durante todo el proceso de aprendizaje			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer al niño un muñeco de felpa</li> <li>• Coloque en la cuna para que se interese por el</li> <li>• Imitar a que el muñeco habla dirigiéndose hacia él con una voz particular.</li> <li>• Ubicar al niño en diferentes partes de la habitación y hacer hablar al muñeco con diferentes tonos de voz.</li> <li>• Cambiar el tono de voz, asegurándose que el niño disfrute con esta actividad.</li> <li>• Estimule cada gorjeo o sonido que imita el niño o niña con aplausos, miradas, caricias.</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Identifica sonidos			

**ESTRATEGIA Nº 30**

**El lobito bueno**



<https://www.google.com/imágenes>

<b>EDAD</b>		<b>TIEMPO</b>	
DE 1 A 3 AÑOS		15 MINUTOS	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> Utilizar el lenguaje no verbal como núcleo de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el incremento del juego.		<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b> Procura relatar cuentos expuestos por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.	
<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b> Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		<b>RECURSOS</b> Títeres CD Letra de Canción “El lobo bueno”	
<b>CONTENIDO</b>			
<b>Cuento.-</b> Narración breve, oral o escrito, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápido.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la canción del lobito bueno, haciendo actuar a los títeres.</li> <li>• Hacer hablar y cantar a los títeres con diferentes tonos de voz.</li> <li>• Entregar los títeres a los niños y pedir que imiten a los personajes.</li> <li>• Corregir errores en la pronunciación</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Indicador</b>	<b>siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Rara vez</b>
Imita sonidos de los personajes de la canción			



## **6.5 Impacto**

Como toda propuesta se aspira crear expectativas, primero en educadoras al presentar curiosos y novedosos métodos, una manera de inmiscuirnos en los infantes, la cual será reflejada en los niños.

### **6.5.1 Impacto educativo**

Las estrategias de estimulación lingüística permiten desarrollar la pronunciación correcta de las palabras en los niños de 1 a 3 años, lo cual les facilita la comunicación, seguridad, la comprensión del mensaje y el desarrollo de su autoestima del niño.

Los padres de familia serán con sus hijos: guías en el desarrollo de las actividades de estimulación en la pronunciación de palabras.

Dentro de la pedagogía y en la sociedad en general a la expresión artística se le conoce como actividad imprescindible para mejorar el aprendizaje de los niños, el interés por aprender más de esta forma crea nuevas expectativas a las educadoras del desarrollo.

Es importante recalcar, que poniendo ya en práctica esta guía, se logrará que estos niños sean humanistas, libres, críticos y autocríticos. Para tomar decisiones acertadas que en un futuro les permitirán ser personas útiles a la sociedad.

### **6.5.2 Impacto social**

Se logrará personas más conscientes en el trato con los niños y la humanidad en general.

En la parte social lograrán mayor comunicación y por ende más y mejores relaciones con el entorno con su familia, su escuela y la sociedad.

El desarrollo adecuado de la estimulación a la pronunciación, permite a los niños que puedan aprender mediante la motivación que es el espacio donde las personas nos desenvolvemos. Logrando así que participen en el desarrollo de habilidades sociales con otras personas, integrándose a la comunidad social y cultural a la que pertenecen.

### **6.5.3 Impacto cultural**

Al hablar el tema cultural nos encontramos en uno de los puntos que se ponen de manifiesto las posiciones de las educadoras del desarrollo, frente a una variedad de culturas con las que se trabaja a diario; frente al planteamiento de la guía de ejercicios kinestésicos, la cual abre las posibilidades de aprendizaje a un espacio distinto al que por tradición fue el espacio.

Es entonces donde se contraponen dos teorías, y en la que por lógica prevalece la planteada, ya que lleva como principio fundamental el proceso enseñanza aprendizaje a través de actividades lúdicas, con movimiento y lo más importante fuera de los espacios de aula, con una ideología constructivista.

### **6.5.4 Impacto pedagógico**

Al ser la Educación el medio más idóneo de resolver dificultades sociales y ser la mejor forma de desarrollo personal para desarrollar la expresión corporal en los niños y niñas de 1 a 3 años mediante la integración, participación.

Es importante recalcar, que poniendo ya en práctica esta guía, se logrará que estos niños sean humanistas, libres, críticos y autocríticos. Para tomar decisiones acertadas que en un futuro les permitirán ser personas útiles a la sociedad.

#### **6.5.5 Impacto metodológico**

Es la utilización de la guía y la aplicación de los diferentes medios de evaluación, tomando en cuenta que el desarrollo de actividades, puede ser analizado a través de la técnica de observación que se realiza de manera permanente, y como medio secundario de evaluación de resultados queda la parte teórica en el aula. Además el cambio de actitud y de aplicación de ejercicios por parte de las tradicionales prácticas de enseñanza que se vienen aplicando, que permitirá determinar casos que ameriten el refuerzo pedagógico y la retroalimentación, respetando el ritmo de aprendizaje.

#### **6.6 Difusión**

La guía será sociabilizada con los directivos, educadoras, padres de familia, niños y niñas, mediante un taller de aplicación en el Centro de Desarrollo Infantil del Buen Vivir Sonrisitas del Cantón Antonio Ante de la Provincia de Imbabura.

## BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA, N, Carpenter, M., & Tomasello, M. (1996). *The role of discourse novelty in early word learning*. Child Development.

AGREDA, (2010), *Investigación Interdisciplinar*. Océano.

ASAMBLEA NACIONAL DEL ECUADOR. (2011). *Constitución Política del Estado*.

ARMSTRONG Thomas, (2010):”*La interacción entre niños de 3 a 5 años durante los procesos de socialización*” . Caldas: Corporación Universitaria Lasallista

BEHRMAN, R. E., Kliegman, R. M., & Jenson, H. B. (2004). *Nelson Tratado de Pediatría*. España: Elsevier.

BETANCUR, T. (2010). *La interacción entre niños de 3 a 5 años durante los procesos de socialización* . Caldas: Corporación Universitaria Lasallista

BUENO, (2015), *Profesores didácticos*. España: Nuevo mundo.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ y Adolescencia, publicado por Ley No. 100, en Registro oficial

GUTIÉRREZ (2014), “El juego como característica social del lenguaje”, Barcelona: Octaedro.

MACHAY Alejandra, (2012), *Didáctica de la expresión dramática una aproximación a la dinámica teatral en el aula*. Castro, E. (2010). *Revista de Ciencias Sociales*. Maracaibo: ISSN 1315 - 9518.

MEC, (2010), *Plan Decenal en el Proyecto: Educación Infantil con Calidad y Calidez para niños y niñas de 0 a 5 años*.

MONTERO, R. E., Villalobos, P. J., & Valverde. (2007). *Factores Institucionales, Pedagógicos, Psicosociales Y Sociodemográficos Asociados Al Rendimiento Académico En La Universidad De Costa Rica: Un Análisis Multinivel*. Costa Rica: Relieve.

MONTESSORI, (1898), y He Iming, (2010), *Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años)*. Varcelona: Graó.

RODRIGUEZ, W. (2012). *Actualidad de las ideas pedagógicas de Jean Piaget y Lev S Vygotski. Invitación a la lectura de los textos originales*. Puerto Rico: Psicolibro.

ROMAN, J. ((2011). *Formas lingüísticas*.

RONDAL, J. (2010), *Evaluación del Lenguaje*, Elsevier España

SAUSSURE, Ferdinand, (2010), *Lingüística Fundamental*, Editorial Losada S.A. Moreno 3362 Buenos Aires, Traducción, prólogo y notas de AMADO ALONSO

SANTOS, R. (2010). *Educación Prospectiva 2da Edición*. Santiago de Chile.

SANTILLÁN, G. M. (26 de Septiembre de 2013). *La importancia de los factores afectivos en el aprendizaje*. Obtenido de Prezi:

[https://prezi.com/pwccek\\_lyrl9/la-importancia-de-los-factores-afectivos-en-el-aprendizaje-e/](https://prezi.com/pwccek_lyrl9/la-importancia-de-los-factores-afectivos-en-el-aprendizaje-e/)

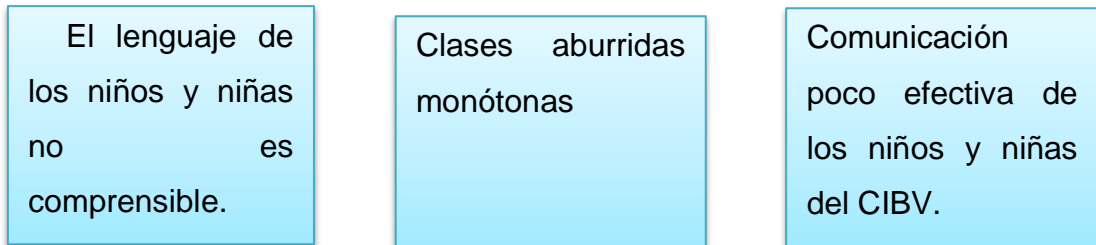
TERRÉ, Orlando, (2010), *Prenatal*, Editorial: Punto 7-Perú. Contiene 01 CD

VENEGAS, A (2012), Cuidemos el medio Ambiente. *Revista Cielo, Organización Mundial de la salud en su apartado al medio ambiente*, 45.

# ANEXOS

## Anexo N° 1 Árbol de Problemas

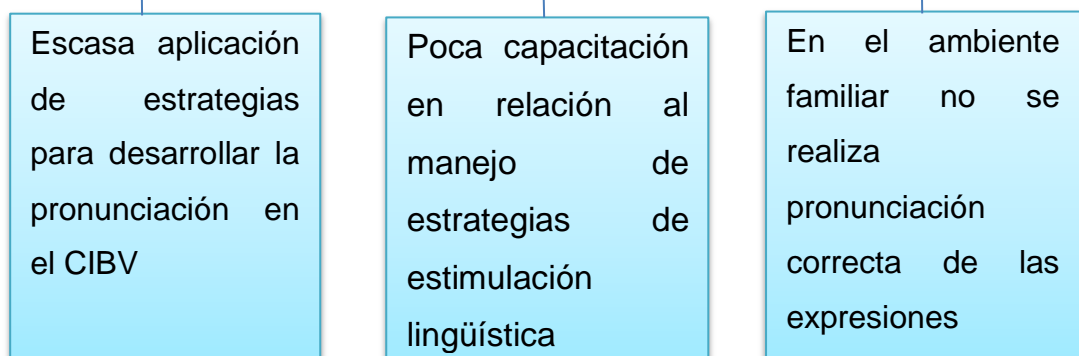
### EFECTOS



### PROBLEMA

**“Dificultades en la aplicación de estrategias lingüísticas para mejorar la pronunciación en niños de 1 a 3 años”**

### CAUSAS





## Anexo N° 2 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
Conjunto de actividades que se emplean para un mejor desarrollo del lenguaje	Estrategias de estimulación lingüística	<p>Definición</p> <p>Importancia</p> <p>Etapas</p> <p>Componentes</p> <p>Factores</p> <p>Desarrollo lingüístico</p> <p>Elementos que intervienen en la expresión lingüística</p>	<p>Estimulación Lingüística</p> <p>Desarrolla la Pronunciación Desarrolla el lenguaje Desarrolla la socialización</p> <p>Pre-lingüística Pro-lingüística Lingüística</p> <p>Expresión Recepción</p> <p>Sociales. Afectivos Cognitivos Pedagógicos</p> <p>Expresión oral Expresión escrita</p> <p>Organización fonética Percepción auditiva Sonoridad Resonancia Integridad anatómica y funcional</p>
Es un sistema de comunicación biológico especializado en la transmisión de información significativa inter e intra individualmente, a través de signos lingüísticos.	Pronunciación	<p>Definición</p> <p>Importancia</p> <p>Factores</p> <p>Trastornos</p> <p>Recomendaciones para fomentar la pronunciación</p> <p>Estrategias</p>	<p>Dentro de la lingüística</p> <p>Transmitir ideas Comunicar necesidades Evita malos entendidos Buena pronunciación Relación interpersonal</p> <p>Práctica Motivación Dirección</p> <p>Mala pronunciación Ceceo Fluidez Tartamudeo Apraxia Dislalia</p> <p>Procesos motores de la alimentación Corrección sin agresión Errores Complemento del paladar Experiencias sensoriales El juego La lectura</p> <p>Ejercicios de lengua Gimnasia para labios Imitación de sonidos Cuento trabalenguas Rima Diálogos Refranes</p>

### Anexo Nº 3 Matriz de Coherencia

Formulación del problema	Objetivo general
<p>¿Cómo influye el uso de las estrategias de estimulación lingüística en el desarrollo de la pronunciación en niños y niñas de 1 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas” del Cantón Antonio Ante de la provincia de Imbabura en el período 2015-2016?</p>	<p>Determinar la incidencia de las estrategias de estimulación lingüística en el desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas de 1 a 3 años del centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas” del Cantón Antonio Ante, Provincia de Imbabura mediante un proceso de investigación para contribuir en la aplicación de estrategias lingüísticas propias de éste nivel de desarrollo.</p>
Interrogantes de Investigación	Objetivos específicos
<p>¿Cómo diagnosticar las estrategias de estimulación lingüística que aplican las educadoras para el incremento de la pronunciación y a su vez el desarrollo lingüístico de niños y niñas de 1 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas”?</p> <p>¿Cómo sustentar teóricamente cuestiones relevantes relacionadas a los niños con deficiente pronunciación y estrategias de estimulación lingüística que se pueden fusionar en las actividades para dar apoyo adecuado en el CIBV Sonrisitas de Atuntaqui?</p> <p>¿Cómo elaborar una propuesta alternativa con estrategias de estimulación lingüística para mejorar el desarrollo de la pronunciación de niños y niñas de 1 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas”?</p>	<p>Diagnosticar que estrategias de estimulación lingüística aplican las educadoras para el incremento de la pronunciación y a su vez el desarrollo lingüístico de niños y niñas de 1 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas”, a través de la aplicación de los instrumentos de investigación.</p> <p>Sustentar el marco teórico mediante el apoyo de consultas bibliográficas y a entendidos sobre cuestiones relevantes relacionadas a los niños con deficiente pronunciación y estrategias de estimulación lingüística que se pueden fusionar en las actividades para dar apoyo adecuado en el CIBV Sonrisitas de Atuntaqui.</p> <p>Elaborar una propuesta alternativa con las estrategias de estimulación lingüística para mejorar el desarrollo de la pronunciación de niños y niñas de 1 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Sonrisitas”.</p>

**Anexo N° 4 Encuesta a Educadoras**  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE CIENCIA Y TECOLOGIA



CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN  
PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO  
INFANTIL DEL BUEN VIVIR SONRISITAS DEL CANTON ANTONIO  
ANTE

OBJETIVO: Recabar información

INSTRUCTIVO: Marque con una X la respuesta que corresponda a su  
realidad

**CUESTIONARIO**

1. ¿Cuál es su criterio sobre la estimulación de la pronunciación en la edad de sus estudiantes?
2. ¿ A su criterio ¿ Se le da la importancia a la estimulación de pronunciación en la edad de sus niños y niñas en el CIBV de 0 a 3 años ?

3. ¿Se ha actualizado sobre técnicas de pronunciación en niños de 1 a 3 años?

Si ( ) No ( )

- 4 ¿Le resulta complicado realizar estimulación para la pronunciación tomando en cuenta el número de niños y niñas que están bajo su responsabilidad?

Si ( ) No ( )

5. ¿Cuándo comunica a los representantes sobre dificultades en el lenguaje ellos reaccionan con:

- a) Agrado
- b) Molestia
- c) Desinterés
- d) Confusión
- e) Ira

6. Ud. Utiliza estimulación de tipo:

- a) Lúdicas
- b) Tradicionales
- c) Significativas
- d) De improvisación

7. Considera más importante en los niños de 1 a 3 años hacer:

- a) Estimulación a la pronunciación
- b) Estimulación motriz
- c) estimulación Viso Manual

8. Al realizar actividades educativas Ud. toma en cuenta:

- a) Predisposición de los niños
- b) Espacio físico adecuado
- c) Tiempo de duración
- d) Grado de dificultad

9. Ud. Como educadora sabe reconocer si el niño o la niña tienen dificultad para comunicarse

Si ( ) No ( )

Indique ¿Cómo?

10. ¿Sabe Ud. cuales son las alteraciones o complicaciones más comunes en la pronunciación:

Si ( ) No ( )

Indique ¿Cuáles?



**Anexo Nº 5 Ficha de observación**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE CIENCIA Y TECOLOGIA**



**CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN**  
**PARVULARIA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**FICHA DE OBSERVACION PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE**  
**EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR**  
**SONRISITAS DEL CANTON ANTONIO ANTE**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**NOMBRE:.....SALA;**

**.....Edad:.....**

**Objetivo : DETERMINAR LA DIFICULTAD EN EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR SONRISITAS DEL CANTON ANTONIO ANTE DE LA PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL PERÍODO 2015-2016**

Nº	UNIDAD DE OBSERVACIÓN	VALORACIONES			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ
1	¿El niño establece comunicación con sus pares de manera entendible?				
2	¿El niño sabe cómo expresar sus necesidades?				
3	¿Cuándo no se comprende la necesidad reacciona con violencia?				
4	¿Responde a estímulos Favorablemente?				
5	¿Tiene Autonomía en su sociabilización?				
6	¿Emite frases comprensibles?				
7	¿Utiliza su cuerpo más que su voz?				
8	¿Su comunicación únicamente es entendida por su madre y maestra?				
9	¿Participa en actividades como el canto con agrado?				
10	¿Sus movimientos o faciales son adecuados a su edad?				

## Anexo N° 6 Verificadores de Ejecución de la Propuesta

**Título:** Sonreír sin abrir la boca



**Autora:** Ruth Villareal

**Fuente:** Centro de Desarrollo del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Título:** Apretar los labios y aflojarlos sin abrir la boca



**Autora:** Ruth Villareal

**Fuente:** Centro de Desarrollo del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Título:** Imitación



**Autora:** Ruth Villareal  
**Fuente:** Centro de Desarrollo del Buen Vivir "Sonrisitas"

**Título:** Encuesta a padres de familia



**Autora:** Ruth Villareal

**Fuente:** Centro de Desarrollo del Buen Vivir “Sonrisitas”

**Título:** Encuesta a educadoras



**Autora:** Ruth Villareal

**Fuente:** Centro de Desarrollo del Buen Vivir “Sonrisitas”





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100208104-8		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Villarreal Higuera Ruth Marianela		
DIRECCIÓN:	Ibarra, Caranquí, calle Nazacota Puento y Emperador Cacha		
EMAIL:	bblannca@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062652606	TELÉFONO MÓVIL	0988044198

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"INFLUENCIA DEL USO DE LAS ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA EN EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "SONRISITAS" DEL CANTÓN ANTONIO ANTE DE LA PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL PERÍODO 2015-2016"
AUTOR (ES):	Ruth Marianela Villarreal Higuera
FECHA: AAAAMMDD	2016/11/21
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dra. Lourdes Salazar

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD


Yo, Ruth Marianela Villarreal Higuera, con cédula de identidad Nro. 100208104-8, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 21 días del mes de noviembre de 2016

**EL AUTOR:**

(Firma).....  
Nombre: Ruth Marianela Villarreal Higuera  
C.C. 100208104-8




## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Ruth Marianela Villarreal Higuera, con cédula de identidad Nro. 100208104-8, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "INFLUENCIA DEL USO DE LAS ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA EN EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "SONRISITAS" DEL CANTÓN ANTONIO ANTE DE LA PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL PERÍODO 2015-2016", que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 21 días del mes de noviembre de 2016

(Firma)   
Nombre: Ruth Marianela Villarreal Higuera  
Cédula: 100208104-8