



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTADA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“LA DISGRAFÍA Y DISLEXIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESENVOLVIMIENTO DEL APRENDIZAJE EN LOS EDUCANDOS DE LOS CUARTOS A DÉCIMOS GRADOS DEL CENTRO EDUCATIVO JUAN MONTALVO NÚMERO DOS DE LA PARROQUIA GONZÁLEZ SUÁREZ DEL CANTÓN OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad de Lenguaje y Comunicación

AUTORES:

Carrera Luis Alfredo

Vargas Cazar Marlon Paúl

DIRECTOR:

MSc. Henry Cadena Povea


Ibarra, 2015

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NORTE

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Director del Trabajo de Grado realizado por los egresados: Carrera Luis Alfredo y Vargas Cazar Marlon Paúl, para optar por el título de licenciados en la especialidad de Lenguaje y Comunicación, cuyo tema es: "LA DISGRAFÍA Y DISLEXIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESENVOLVIMIENTO DEL APRENDIZAJE EN LOS EDUCANDOS DE LOS CUARTOS A DÉCIMOS GRADOS DEL CENTRO EDUCATIVO JUAN MONTALVO NÚMERO DOS DE LA PARROQUIA GONZÁLEZ SUÁREZ DEL CANTÓN OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 2013", considero que el presente trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes, para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que el Honorable Consejo Directivo que la Facultad designe oportunamente

Esto es todo cuando puedo certificar en honor a la verdad


MSc. Henry Cadena Povea
DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	100145836-1	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Carrera Luis Alfredo	
DIRECCIÓN:	San Pablo de Lago		
EMAIL:	Luiscarrera462@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2919462	TELÉFONO MÓVIL:	0999347829

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LA DISGRAFÍA Y DISLEXIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESENVOLVIMIENTO DEL APRENDIZAJE EN LOS EDUCANDOS DE LOS CUARTOS A DÉCIMOS GRADOS DEL CENTRO EDUCATIVO JUAN MONTALVO NÚMERO DOS DE LA PARROQUIA GONZÁLEZ SUAREZ DEL CANTÓN OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013.
AUTOR (ES):	Carrera Luis Alfredo
FECHA: AAAAMMDD	2016-02-20
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	

PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciatura en la Especialidad de Lenguaje y comunicación.
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Henry CadenaPovea.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Carrera Luis Alfredo con cédula de identidad Nro. 100145836-1 en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

2. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 20 días del mes de Febrero del 2016

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:

(Firma) Luis Alfredo
Carrera Luis Alfredo
C.I.: 1001458361

Facultado por resolución de Consejo
Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Carrera Luis Alfredo con cédula de identidad Nro. 100145836-1 pongo en manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor de la obra o trabajo de grado denominado "LA DISGRAFÍA Y DISLEXIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESENVOLVIMIENTO DEL APRENDIZAJE EN LOS EDUCANDOS DE LOS CUARTOS A DÉCIMOS GRADOS DEL CENTRO EDUCATIVO JUAN MONTALVO NÚMERO DOS DE LA PARROQUIA GONZÁLEZ SUAREZ DEL CANTÓN OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013."que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura en la especialidad de Leguaje y comunicación, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En nuestra condición de autores reservamos los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hacemos entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) Luis Alfredo C.
Carrera Luis Alfredo
C.I.: 1001458361

Ibarra, a los 20 días del mes de Febrero del 2016.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	100201878-4	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Vargas Cazar Marlo Paúl	
DIRECCIÓN:		Bolívar y Mejía	
EMAIL:		marlonpaulvargas@gmail.com	
TELÉFONO FIJO:	2923471	TELÉFONO MÓVIL:	0959116900

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LA DISGRAFÍA Y DISLEXIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESENVOLVIMIENTO DEL APRENDIZAJE EN LOS EDUCANDOS DE LOS CUARTOS A DECIMOS GRADOS DEL CENTRO EDUCATIVO JUNA MONTALVO NÚMERO DOS DE LA PARROQUIA GONZÁLEZ SUAREZ DEL CANTÓN OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013 ."
AUTOR (ES):	Vargas Cazar Marlon Paul
FECHA: AAAAMMDD	2016-02-20
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	

PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciatura en la Especialidad de Lenguaje y comunicación.
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Henry CadenaPovea.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Vargas Cazar Marlon Paul con cédula de identidad Nro. 100201878-4 en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.


3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 20 días del mes de Febrero del 2016

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:

(Firma).....

Vargas Cazar Marlon Paul
C.I.: 100201878-4

Facultado por resolución de Consejo
Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Vargas Cazar Marlon Paul, con cédula de identidad Nro. 100201878-4 pongo en manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor de la obra o trabajo de grado denominado "LA DISGRAFÍA Y DISLEXIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESENVOLVIMIENTO DEL APRENDIZAJE EN LOS EDUCANDOS DE LOS CUARTOS A DÉCIMOS GRADOS DEL CENTRO EDUCATIVO JUAN MONTALVO NÚMERO DOS DE LA PARROQUIA GONZÁLEZ SUAREZ DEL CANTÓN OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013. que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura en la especialidad de Diseño Gráfico, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En nuestra condición de autores reservamos los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hacemos entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....
Vargas Cazar Marlon Paul
C.I.: 100201878-4

Ibarra, a los 20 días del mes de Febrero del 2016.

DEDICATORIA

Este modesto trabajo investigativo lo dedicamos, de todo corazón:

A Dios, dueño de nuestra existencia, por su inigualable bondad y sabiduría.

A nuestros padres, quienes nos brindaron el más grande de los dones “la vida” y que durante el tiempo de nuestra carrera estudiantil nos motivaron siempre con sus valiosos consejos, haciéndonos crecer de manera personal y profesional

Luis y Paúl

AGRADECIMIENTO

Un sincero agradecimiento y admiración para los Docentes de la Universidad Técnica del Norte, que con amor, sacrificio y con mística de verdaderos apóstoles vertieron todo su bagaje en nuestras mentes y han hecho que los conocimientos impartidos se reflejen en este trabajo

Al MSc. Henry Cadena Povea, Director de nuestro Trabajo de Grado, quien nos orientó acertadamente esta investigación, sacrificando su tiempo y esfuerzo hasta llegar a su culminación, compartió sus profundos conocimientos en el campo más fértil, como una generosa contribución a nuestra formación personal y profesional, para alcanzar el fortalecimiento intelectual, ético y profesional que se pondrá de manifiesto día a día en nuestro campo laboral

Finalmente agradecemos a las Autoridades, Docentes, Padres de Familia y Estudiantes del Centro Educativo “Juan Montalvo Nro. 2 de la parroquia González Suárez, del cantón Otavalo, provincia de Imbabura, quienes fueron el eje fundamental para el desarrollo de la presente investigación

Los autores

RESUMEN

La presente investigación es de gran importancia para la educación ecuatoriana, cuyo tema es: “LA DISGRAFÍA Y DISLEXIA Y SU INFLUENCIA EN LOS EDUCANDO DE LOS CUARTOS A DÉCIMOS AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO JUAN MONTALVO NÚMERO DOS DE LA PARROQUIA GONZÁLEZ SUÁREZ, DEL CANTÓN OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012- 2013”, partiendo de la incidencia negativa que tiene la Disgrafía y la Dislexia en el ámbito cognitivo de los estudiantes, se proponen nuevas técnicas de trabajo en el aula, que permitan solucionar el problema. La investigación fue realizada con estudiantes de los cuartos a décimos grados del Centro Educativo “Juan Montalvo Nro. 2 de la parroquia González Suárez del cantón Otavalo, considerando que las exigencias del mundo actual demandan de personas comunicativas, reflexivas, críticas y que sepan leer y escribir bien para que contribuyan positivamente en el desarrollo sostenible y sustentable del país, esta investigación debe ser tomada muy en cuenta como fuente de consulta. En lo referente a la educación, se conseguirá que el estudiante alcance un aprendizaje significativo. Se detalla un estudio pormenorizado sobre estas alteraciones lingüísticas como problemática de la investigación. Se detectan las falencias en la expresión oral y escrita en los estudiantes de los cuartos a décimos años de Educación Básica. De igual manera se presenta la fundamentación científica que conduce a la solución de la dislexia y disgrafía. En cuanto a la metodología utilizada en la investigación, esta fue de tipo descriptiva, sustentada en modelos cuantitativos y cualitativos para investigar a los docentes y estudiantes encuestados. La propuesta se basa en talleres para que a través del juego, los maestros y estudiantes las utilicen y les permita tener una correcta prosodia (pronunciación de las palabras) y ortografía, que es parte importante en el desarrollo de las macro-destrezas y en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo expuesto anteriormente, invitamos al lector a considerar este trabajo, ya que es muy enriquecedor en cualquier área de estudio como cultura general.

ABSTRACT

This research implies great importance to Ecuadorian education, since starting from the negative impact that dysgraphia and dyslexia have in the cognitive domain of the students, new work techniques for the classroom are proposed which allow to solve the problem. The research was developed with students from the fourth to tenth degrees at “Juan Montalvo” N° 2 School, González Suárez parish, Otavalo canton, taking account that the requirements today demand communicative people, reflective, critical and able to read and write correctly to contribute positively to sustainable and supported the development of the country, this research should be taken into account as a reference. With regard to education, it will ensure that students achieve meaningful learning. A detailed study of these linguistic alterations as a research problem was done. The shortcomings in oral and written expression are detected in students from fourth to tenth years of basic education. At the same time, the scientific foundation that leads to the solution of dyslexia and dysgraphia are presented. Regarding to methodology used in the investigation was descriptive based on quantitative and qualitative models to investigate teachers and students. The proposal is based on workshops, so through the game teachers and students use and allow them to have a correct prosody (pronunciation of the words) and spelling which are important in the development of the macro-skills and teaching-learning process. By the above, we invite to the reader to consider this work as very enriching for any area of study and general culture

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
ÍNDICE GENERAL	xiii
ÍNDICE DE TABLAS	xvii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xviii
INTRODUCCIÓN	xix
CAPÍTULO I	1
1.EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1 ANTECEDENTES	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.4.1 Limitación de las Unidades de Observación	3
1.4.2 Limitación espacial	3
1.5 OBJETIVOS	4
1.5.1 Objetivo general.....	4
1.5.2 Objetivos específicos	4
1.6 Justificación	4
1.7 Factibilidad	5
CAPÍTULO II	6
2.MARCO TEÓRICO	6
2.1FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6

2.1.1 Fundamentación Epistemológica.....	6
2.1.2 Fundamentación Psicológica.....	8
2.1.3 Fundamentación Pedagógica.....	10
2.1.4 Fundamentación Sociológica.....	11
2.1.5 Fundamentación Legal.....	12
2.1.2 LOS TIPOS DE DISCAPACIDAD EXISTENTES.....	15
2.1.3 TIPOS DE DISLEXIA.....	17
2.1.4 Problemas de organización viso-espaciales que proliferan de diferentes trastornos de la psicomotricidad.....	17
2.1.5 Problemas de integración de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos del lenguaje.....	18
2.1.6 Las dificultades de la comunicación social e intelectual que resultan del retraso general del lenguaje.....	19
2.1.7 Factores que producen dislexia.....	19
2.1.8 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DISLÉXICO.....	20
2.1.9 Niños de educación infantil menores a 4 años.....	20
2.1.10 Niños entre 9 y 12 años.....	21
2.1.16 DIAGNÓSTICO.....	22
2.1.17 Importancia de conocer falsas especulaciones y tópicos.....	24
2.1.18 Problemas en el aprendizaje.....	27
2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.....	36
2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	37
2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN.....	40
2.5 MATRIZ CATEGORIAL.....	41
CAPÍTULO III.....	42
3. zMETODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	42
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	42
3.1.1 Investigación Documental o Bibliográfica.....	42

3.1.2 Investigación Descriptiva	42
3.1.3 Investigación de Campo	42
3.1.4 Investigación Propositiva	43
3.2 MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN	43
3.2.2 Método Científico	43
3.2.3 Método Deductivo	43
3.2.4 Método Inductivo	43
3.2.5 Método Analítico	44
3.2.6 Método Sintético	44
3.2.7 Método Estadístico	44
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	44
3.3.1 Encuesta	44
3.3.2 Ficha de Observación	45
3.4 POBLACIÓN	45
3.5 MUESTRA	46
3.5.2 CÁLCULO DE LA MUESTRA	47
3.5.3 TAMAÑO DE LA MUESTRA	47
3.5.4 RACCIÓN MUESTRA	48
3.5.6 MUESTRA ESTRATIFICADA	49
CAPITULO IV	50
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	50
CAPÍTULO V	74
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	74
5.1 CONCLUSIONES	74
5.2 RECOMENDACIONES	75
CAPÍTULO VI	76

6. PROPUESTA ALTERNATIVA	76
6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	76
6.2 JUSTIFICACIÓN.....	76
6.3 FUNDAMENTACIÓN.....	77
6.3.1 Fundamentación Sociológica.....	77
6.3.2 Fundamentación Psicológica	78
6.4 OBJETIVOS.....	78
6.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	78
6.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	79
6.5 IMPORTANCIA.....	79
6.7 IMPACTOS	106
6.7.1 Impacto educativo.....	106
6.7.2 Impacto pedagógico	106
6.8 Difusión.....	107
6.9Bibliografía	108
6.10 Lincografía.....	110
Anexos.....	106
Arbol de problemas.....	106
arbol de coherencia.....	107
encuesta a docentes	116
encuesta a estudiantes	110
Fotografías	11022
certificados.....	11023

ÍNDICE DE TABLAS

TABLAS DE LAS ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS A DÉCIMOS GRADOS DEL CENTRO EDUCATIVO “JUAN MONTALVO NÚMERO 2”, DE LA PARROQUIA GONZÁLEZ SUÁREZ DEL CANTÓN OTAVALO

TABLA N°. 1 Tiene problema para coger el lápiz.....	50
TABLA N°. 2 .- ¿Tomas en cuenta, la derecha y la izquierda?	51
TABLA N°. 3 ¿Escribes de manera clara y ordenada?	52
TABLA N°. 4 Reconocen las letras y las pronuncian sin dificultad.....	53
TABLA N°. 5 Son ordenados, con los espacios gráficos.....	54
TABLA N°. 6 Demuestran una lectura comprensiva	55
TABLA N°. 7 Problema para escribir las letras	56
TABLA N°. 8 Se confunden en aquellas letras que tienen similitud	57
TABLA N°. 9 Problema para aprender palabras nuevas.....	58
TABLA N°. 10 Ordenan frases correctamente	59
TABLA N°. 11 Cambian palabras que empieza con la misma sílaba.....	60
TABLA N°. 12 Se entretienen y aprenden a través de la lectura	61

TABLAS DE LAS ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO “JUAN MONTALVO NÚMERO 2”

TABLA N°. 13 Problema para agarrar el lápiz.....	62
TABLA N°. 14.- ¿Los alumnos confunden la izquierda con la derecha? ..	63
TABLA N°. 15 Presentan rigidez y excesivo desorden en la escritura.....	64
TABLA N°. 16 Demuestran escasa legibilidad	65
TABLA N°. 17 Presentan desorganización, en los espacios gráficos	66
TABLA N°. 18 Aprecia una lectura con errores.....	67
TABLA N°. 19 Problema para distinguir las letras.....	68
TABLA N°. 20 Se equivocan en aquellas letras que tienen similitud	69
TABLA N°. 21 Problema en el ritmo para aprender palabras nuevas	70
TABLA N°. 22 Inconveniente en el cambio de orden de las letras	71
TABLA N°. 23 Dificultad en el cambio de una palabra por otra que empieza por la misma sílaba	72
TABLA N°. 24 Demuestran una carencia en la lectura	73

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICOS DE LAS ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS A DÉCIMOS GRADOS DEL CENTRO EDUCATIVO “JUAN MONTALVO NÚMERO 2”, DE LA PARROQUIA GONZÁLEZ SUÁREZ DEL CANTÓN OTAVALO

GRÁFICO N ^o . 1 Tiene problema para coger el lápiz.....	50
GRÁFICO N ^o . 2 Toman en cuenta, la izquierda y la derecha	51
GRÁFICO N ^o . 3 Escriben de una manera clara y ordenada	52
GRÁFICO N ^o . 4 Reconocen las letras y las pronuncian sin dificultad.....	53
GRÁFICO N ^o . 5 Son ordenados en los espacios gráficos	54
GRÁFICO N ^o . 6 Demuestran una lectura comprensiva	55
GRÁFICO N ^o . 7 Problema para escribir las letras	56
GRÁFICO N ^o . 8 Se confunden en aquellas letras que tienen similitud	57
GRÁFICO N ^o . 9 Problema para aprender palabras nuevas.....	58
GRÁFICO N ^o . 10 Ordenan frases correctamente	59
GRÁFICO N ^o . 11 Cambian palabras que empieza con la misma sílaba	60
GRÁFICO N ^o . 12 Se entretienen y aprenden a través de la lectura	61

GRÁFICOS DE LAS ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO “JUAN MONTALVO NÚMERO 2”

GRÁFICO N ^o . 13 Problema para agarrar el lápiz.....	62
GRÁFICO N ^o . 14 Confunden la izquierda con la derecha.....	63
GRÁFICO N ^o . 15 Presentan rigidez y excesivo desorden en la escritura	64
GRÁFICO N ^o . 16 Demuestran escasa legibilidad	65
GRÁFICO N ^o . 17 Presentan desorganización, en los espacios gráficos .	66
GRÁFICO N ^o . 18 Aprecia una lectura con errores	67
GRÁFICO N ^o . 19 Problema para distinguir las letras.....	68
GRÁFICO N ^o . 20 Se equivocan en aquellas letras que tienen similitud ..	69
GRÁFICO N ^o . 21 Problema en el ritmo para aprender palabras nuevas .	70
GRÁFICO N ^o . 22 Inconveniente en el cambio de orden de las letras	71
GRÁFICO N ^o . 23 Dificultad en el cambio de una palabra por otra que empieza por la misma sílaba	72
GRÁFICO N ^o . 24 Demuestran una carencia en la lectura	73

INTRODUCCIÓN

Las aceleradas exigencias de la sociedad requieren del ser humano el progreso de acuerdo a los avances de la ciencia y la tecnología y paralelamente a ello se encuentra el desarrollo de las grandes destrezas como saber leer y escribir bien, que es la base fundamental para la interacción social e imprescindible de todo progreso.

Siendo la educación el eje que impulsa el desarrollo de los pueblos, la finalidad de las instituciones educativas es la de propiciar una transformación desde las aulas, formando estudiantes constructores de caminos, que sepan hablar y escribir bien, en diferentes situaciones que tengan que enfrentar tanto en el ámbito educativo, como en la sociedad.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación se desarrolló con el propósito de contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza-aprendizaje, a través de la aplicación de técnicas y métodos, como es la programación neurolingüística específicamente en los problemas de la dislexia y disgrafía que presentan los estudiantes de los cuartos a décimos grados del Centro Educativo “Juan Montalvo Nro. 2 de la parroquia González Suárez del cantón Otavalo.

La investigación está estructurada en seis capítulos bosquejados de la siguiente manera:

El primer capítulo: describe todo lo referente al Problema de investigación. Éste contiene la descripción de un contexto conflictivo en el campo de la dislexia y disgrafía y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, del cual surgen los cuestionamientos básicos para el planteamiento del problema, formulación del problema, su

delimitación, objetivos, justificación y factibilidad de la presente investigación

El segundo capítulo: contempla El Marco Teórico, sustentado por diversos autores, recoge las fundamentaciones filosófica, pedagógica, sociológica y varias definiciones conceptuales, el posicionamiento Teórico personal, un glosario de términos y la matriz categorial.

En el tercer capítulo: se describe la metodología de la investigación. Ha sido imprescindible utilizar una metodología apropiada para el desarrollo eficaz de la presente investigación, la misma que agrupa los siguientes componentes: tipo de investigación (descriptiva, de campo y documental); métodos (científico, deductivo, inductivo, analítico, sintético y de observación); técnicas de investigación; instrumentos y población.

El cuarto capítulo: corresponde al Análisis e Interpretación de resultados, que recolecta los diferentes resultados obtenidos en la investigación, para hacer un análisis cuantitativo plasmado en los cuadros y gráficos y uno cualitativo redactado en la interpretación de los mismos.

En el quinto capítulo: se dan a conocer las conclusiones a las que se ha llegado luego de todo el proceso de investigación, para luego realizar recomendaciones las mismas que nos han permitido diseñar la presente propuesta

Finalmente en el sexto capítulo: se expone la propuesta de la investigación, en ésta proponemos una alternativa de solución que nos permite solucionar este problema, la misma que contiene la siguiente estructura: título, justificación, fundamentación, objetivos, ubicación

sectorial y física, factibilidad, descripción de la propuesta. Por último se describen los referentes bibliográficos del trabajo investigativo y anexos.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

La institución educativa se inicia en el año de 1936, nominada como la Escuela Unidocente, asignada por el Municipio del cantón Otavalo para luego ser nombrado como profesora laica titular la Srta. Lucía Almeida, que luego pasa a ser supervisora de Educación Provincial; al pasar el tiempo se produce un incremento de maestros como son docentes: Esther Romero Matilde Puga y Francisco Bolaños.

En 1949 es designada como directora la señora Inés Dueñas. En 1948 con la creación del Normal Rural “Alfredo Pérez Guerrero”, la escuela es tomada en cuenta para realizar las prácticas pedagógicas. En 1950, por cambios realizados en la Dirección Provincial, se le asigna como directora a la señorita Zoila Puga, teniendo como auxiliares a las señoritas Georgina Miño, Josefina Torres, Rosario Cevallos y Martha Silva.

En 1974, el encargado y luego titular el señor profesor Carlos Yépez inaugura el año escolar y se va incrementando la planta profesional. Se realizan gestiones en el Consejo Provincial y Cantonal para ejecutar el cerramiento de 300m.

Para el año 1975 hay un considerable número de alumnos y fue necesaria la construcción de dos aulas y una consejería, ayuda solicitada al Dr. Marco Proaño Maya, la misma que es efectivizada a su debido tiempo. Se da un movimiento indígena y es aprovechada por los comuneros del sector para amenazar el ingreso de niños a la institución

mencionada. En 1992, fallece el Director profesor Carlos Yépez y es sustituido luego por el Lic. Rolando Lomas el 1 de abril de 1993. En el año de 1998 se encarga la Administración del plantel al Dr. Hernán Puente por un lapso aproximado de un año y medio.

En el año 2002 – 2003 se produce la vacante para ocupar la dirección de la institución educativa favoreciéndole entre otros al Lic. Rubén Masabanda. El 10 de enero del 2010, la Dirección de Educación de Imbabura encarga la dirección de la Institución al Dr. Hernán Puente, quien está en funciones hasta la actualidad.

Hemos acudido a esta institución donde hemos realizado la investigación y se ha detectado problemas de disgrafía y dislexia en los niños/as de los cuartos a décimos años de Educación General Básica, lo cual dificulta en el avance del aprendizaje diario de los niños

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El principal problema en los niños de cuartos y decimos años de la escuela “Juan Montalvo Nro.2”, presentan dificultad para escribir palabras, con una lentitud en sus movimientos gráficos disociados y signos gráficos diferenciados.

Además, presentan una deficiencia motriz en la evolución de la escritura, que es la dificultad en reproducir tanto los signos alfabéticos como los números, falta de ritmo, escaso tono muscular que se involucra exclusivamente con el grafismo.

Los niños demuestran una falta de reconstrucción del texto en forma coherente, expresan una lectura con errores en la pronunciación y comprensión de textos. Así también muestran una escasa retención de lo que leen, reflejando problemas de comprensión tanto escrita como oral,

que influye en el poco conocimiento de palabras nuevas. Existe una disminución de la capacidad para reconocer palabras en el texto, se acerca mucho al libro; dice palabras en voz alta, sustituye, omite e invierte las palabras, ve doble, salta y lee la misma línea dos veces, decodifica el texto por bloques, no lee con fluidez, tiene poca comprensión en la lectura oral, omite consonantes finales en la lectura oral; es espontánea en exceso, se pone visco al leer; tiende a frotarse los ojos y quejarse de que le pican; presenta problemas de limitación visual, deletreo pobre, entre otros; alteraciones lingüísticas que de no ser tratadas en su debido momento esto les implicará un problema para toda su vida.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la digrafía y dislexia en el desenvolvimiento del aprendizaje de los educandos de los cuartos y décimos grados del Centro Educativo “Juan Montalvo Nro. 2”, de la parroquia de González Suárez del cantón Otavalo, durante el periodo 2012-2013.

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1 Limitación de las Unidades de Observación

La presente investigación se realizó con los alumnos de los cuartos y décimos grados. Institución: Centro Educativo Juan Montalvo N°2, el cual tiene 379 alumnos en total.

1.4.2 Limitación espacial

Esta investigación se realizó en el Centro Educativo Juan Montalvo N° 2. Institución ubicada en la parroquia González Suárez del cantón Otavalo, de la provincia de Imbabura El periodo de esta investigación se realizó durante el año lectivo 2012 – 2013.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general

Determinar la influencia de la digrafía y dislexia en el desenvolvimiento del aprendizaje de los educandos de cuartos y decimos grados del Centro Educativo “Juan Montalvo Nro. 2” de la parroquia González Suárez del cantón Otavalo, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2012-2013.

1.5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar la influencia que origina la disgrafía y dislexia en el desenvolvimiento del aprendizaje de los educandos de cuartos y decimos grados del Centro Educativo “Juan Montalvo Nro. 2” de la parroquia González Suárez del cantón Otavalo, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2012-201
- Identificar cómo la digrafía y dislexia influyen en el desenvolvimiento del aprendizaje de los niños y niñas de cuartos y decimos grados
- Elaborar una Guía alternativa de orientación para manejar estas alteraciones del lenguaje
- Socializar la Guía didáctica de orientación sobre la disgrafía y dislexia a las autoridades, docentes y padres de familia del Centro Educativo “Juan Montalvo N° 2” de la parroquia González Suárez del Cantón Otavalo.

1.6 Justificación

El presente Trabajo de Grado se justifica realizar porque este problema viene acarreándose desde años atrás, razón por la cual, hemos considerado de suma importancia darle un tratamiento a este problema para que los educandos aprendan a leer y escribir correctamente nuestro

idioma castellano siendo los beneficiarios directos, y por ende, la comunidad educativa. Este tratamiento puede darse sin alterar ninguna clase que no sea relacionada a Lengua y Literatura ya que en estos grados se cuenta con las horas suficientes de acuerdo a la malla curricular.

Además, cabe recalcar que es de suma importancia para la formación de entes idóneos en la sociedad, tomando en cuenta que para realizar este tratamiento contamos con los aportes científicos necesarios y nuestra capacidad intelectual y profesional.

Este problema es factible porque la información con la que se cuenta está de acuerdo al tema, es suficientemente idóneo y de actualidad. Como se da a conocer, existe un gran número de estudiantes de cuartos y décimos grados que presentan disgrafía y dislexia; para ello, contamos con el apoyo incondicional de los educandos de la institución, el material didáctico es de fácil manejo y además no se necesita de muchos recursos económicos ya que se trata de enseñar a escribir y leer correctamente aplicando las diferentes técnicas y métodos que se detallarán a continuación.

1.7 Factibilidad

El presente trabajo fue factible realizarlo, porque se contó con la colaboración de las autoridades, docentes, niños, niñas, padres de familia, además se encontró suficiente información y la ayuda de expertos en la materia. Los investigadores dedicaron todo el tiempo y los recursos necesarios para llevar a feliz término este trabajo de investigación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Una discapacidad o diferencia es toda restricción o ausencia de la capacidad para realizar una actividad que se considera normal para un ser humano. La característica es la de limitar el normal desempeño en las actividades de la vida diaria.

2.1.1 Fundamentación Epistemológica

La digrafía es una dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo, en niños que son normales desde el punto de vista intelectual y que no sufren deficiencias neurológicas severas. Esta dificultad impide dominar y dirigir el lápiz para escribir de forma legible y ordenada. (Aguirre, 2008, pág. 12).

La escritura disgráfica suele ser parcialmente legible, ya que la letra del estudiante puede resultar muy pequeña o muy grande, con trazos mal formados. El disgráfico no puede respetar la línea del renglón ni los tamaños relativos de las letras, ya que presenta rigidez en la mano y en su postura. Incluso hay veces en que escribe en sentido inverso, de derecha a izquierda.

Por otra parte, los disgráficos no pueden escribir a velocidad normal. Por eso, los especialistas recomiendan no presionar a los niños afectados, exigiéndoles mayor prisa. El concepto de digrafía puede analizarse desde dos contextos: el neurológico (cuando el trastorno se debe a un déficit de

este tipo) y el funcional (el trastorno no responde a lesiones cerebrales o a problemas sensoriales).

La detección, diagnóstico y tratamiento de la disgrafía requiere de una intervención especializada, con instrumentos de evaluación que permitan establecer un cuadro clínico claro y preciso. Cuando los padres o el maestro advierten que el proceso de aprendizaje de la escritura presenta alteraciones, deben acudir a un especialista para establecer el diagnóstico adecuado.

Se recomienda que la terapia correctiva comience lo antes posible, ya que los niños con disgrafía sufren en clase al no poder presentar los trabajos en forma correcta y prolija. (Roeders, 2005, pág. 23)

Lectura

Según Efemérides (2004) en su libro Lenguaje manifiesta que corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones, evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta. (Efemérides, 2004, págs. 24,25)

Según González Susana (1996) asegura que:

Es una actividad principalmente intelectual en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno físico, la percepción visual, y otro mental, la comprensión de lo leído. Ambos aspectos, estrechamente relacionados, son de capital importancia, ya que de su adecuado desarrollo depende la eficacia de los resultados". (Susana, 1996, pág. 76)

Escritura

Según González Susana :

“Es un proceso mecánico, una destreza psicomotriz mediante la cual se aprende a escribir palabras y oraciones; y, justamente, de ese ejercicio sistemático y progresivo, depende su soltura y legibilidad”. (Susana, 1996, pág. 24)

María Fernanda Castillo Barradas asegura que :

La escritura es un invento mucho más moderno que el lenguaje articulado, y es propio de sociedades organizadas y avanzadas, tecnológica y culturalmente. Cuando el hombre decide inventar signos gráficos como auxiliares de la memoria para transcribir mensajes o retener información, nace la escritura, considerada en muchas sociedades como un don divino. Los escritos más antiguos conservados provienen de Sumer, en la Antigua Mesopotamia, del 3500 A.C. aproximadamente, y de Egipto de aproximadamente el año 3000. (Castillo, 2012, pág. 43)

2.1.2 Fundamentación Psicológica

Según Vygotsky los fundamentos psicológicos se hacen énfasis en el enfoque histórico-cultural, sus premisas emergen en las exigencias de la Teoría General de la Dirección y las Regularidades del Proceso de Asimilación y el Desarrollo de la Independencia Cognoscitiva, fundamentos que sustentan las premisas generales del presente estudio. Vygotsky enfatiza el proceso de la cultura humana, el cual transcurre a través de la actividad como proceso que mediatiza la relación entre el hombre y su realidad objetiva. (Vygotsky, 1994, pág. 56)

A través de ella el hombre modifica la realidad y se forma y transforma a sí mismo, precisando el carácter activo de los procesos psíquicos. El punto nodal del proceso de desarrollo social y humano lo constituye el

concepto “actividad”, con su atributo esencial: la actividad productiva transformadora. Introduce el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP), y zona de desarrollo real (ZDR) como el conjunto de actividades que el sujeto puede realizar por sí mismo sin la guía y ayuda de otras personas.

La teoría de Vygotsky. S.- Permite una explicación más integral de los fenómenos psico–sociológicos del hombre, de la sociedad, y de una manera más particular de los problemas educativos derivados de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; aspectos que no pueden ser explicados a partir de otras teorías.

En este sentido, el desarrollo psicológico a través de los procesos de aprendizaje implica una reorganización permanente y dinámica a partir de un conjunto de sustentos psicológicos, denominados por Vygotsky, L. S. como elementales o rudimentarios, innatos al ser humano.

Los fundamentos psicológicos constructivistas se fundamentan en la afirmación de que el conocimiento es el resultado de la interrelación que realiza la personalidad con la realidad en el que sujeto y conocimiento interactúan dinámicamente. El nuevo conocimiento no es copia de la realidad sino que se construye partiendo de la experiencia precedente del individuo en su interacción con el ambiente. El aprendizaje es el resultado de la interacción entre el alumno que aprende, el contenido que es objeto de aprendizaje y el profesor que ayuda al alumno a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende. Considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior. Su máximo representante es el suizo (Jean, 1998, pág. 99)

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

En cada escuela y en cada clase debe haber un ciclo de evaluación, planificación, enseñanza y revisión de las necesidades de todos los alumnos. La mayoría de los niños aprenden y progresan dentro de estos condicionamientos locales, pero para aquellos que encuentran dificultad en ello existen lo que se ha denominado necesidades educativas especiales.

Las distintas corrientes psicológicas varían el concepto de problemas de aprendizaje y sus tratamientos correctivos. Los pedagogos que intervienen en el manejo de las dificultades intelectuales durante el periodo escolar son:

María Montessori, quien defiende que:

El desarrollo de la iniciativa y de la autoconfianza para permitir a los pequeños hacer por ellos mismos cosas que les interesan, sin los límites de una estricta disciplina. Se sabe que el método Montessori permite a los niños aprender a leer y a escribir más rápidamente y con mayor facilidad de lo que hasta entonces había sido posible. (Montessori, 1992, pág. 23)

P. Roeders (2005), dice: "No existe aula en la cual todos los alumnos funcionen al mismo nivel en cuanto a conocimientos, comprensión y habilidades". (Roeders, 2005, pág. 12)

El Dr. Vicente Ponce Cáceres (2004), expresa: "Se debe considerar al educando como un ser en evolución que es poseedor de diferencias individuales". (Cáceres, 2004, pág. 34)

Es por ello, que el docente no debe pasar por alto a los niños que muestran algún grado de dificultad en los aprendizajes, sino detectar el problema y solucionarlo en bien del niño y de la educación. Es por este

motivo que un equipo de pedagogos y psicopedagogos, trabajan desde hace tres años en centros de investigación de la dislexia con niños y adultos disléxicos, y en este período de tiempo ya han atendido a cerca de 250 personas, varias de ellas procedentes de Aragón.

Aunque la directora de este centro, asegura que se es disléxico toda la vida. También destaca que se pueden paliar sus efectos negativos (problemas para leer y escribir) y encauzar la trayectoria escolar de los afectados. Su método está basado en la utilización de la imagen para facilitar la comprensión. "Ya que su punto fuerte es su capacidad visual, intentamos que alcancen la comprensión de los textos a través de referentes visuales".

"El problema es que los disléxicos piensan en imágenes tridimensionales, pero las letras son bidimensionales, y por eso tienen dificultades de lectura y escritura. Para ayudarles, se realizan ejercicios muy sencillos pero muy útiles, como por ejemplo la elaboración de letras con plastilina, que sí tienen tres dimensiones. Así los niños empiezan a discernir las letras", permitiendo reconocerlas con facilidad. (Beà, 2010, pág. 34)

2.1.4 Fundamentación Sociológica

Ortega (2012) en su libro La teoría sociología de la pedagogía dice que:

El educando no es solo una individualidad sino que su vida se envuelve en el medio social, esto no debe ser ignorado por el docente, quien debe conocer la situación social del educando si desea proporcionarle la educación que requiere, la investigación se fundamenta en ese aspecto sociológico de la pedagogía porque al conocer el entorno de ese individuo que es el educando, el docente podrá conocer cuáles son las causas para que la dislexia se presente en los aprendizajes y buscar la solución oportuna. (Ortega, 2012, pág. 112)

Aun para los países industrializados, la dislexia del desarrollo o incapacidad específica y pertinaz para la lectura, es hoy uno de los importantes problemas de salud pública por su frecuencia (3 a 10% de la población escolar), y porque cada día es más apremiante la necesidad de ser un lector fluido para el normal desarrollo formativo y para alcanzar medios de trabajos calificados en la sociedad.

Este proyecto se fundamenta en la sociología de la educación ya que éste, estudia al ser humano en la sociedad y su interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es así, como al realizar este estudio podemos llegar a las causas que han provocado las dificultades en los procesos y aprendizajes como consecuencia de la dislexia, ya que éstas pueden ser internas o externas, es decir, que pueden ser del individuo o como consecuencia de factores externos como la familia y la sociedad.

Una dislexia no reconocida ni tratada, sin embargo, siempre tiene consecuencias en la vida de quien la sufre, ya que interfiere totalmente en su formación personal. Todos los aprendizajes se transmiten con lecturas y escrituras. La intensidad de esas secuelas depende de las estrategias que el afectado en ocasiones se inventa para poder paliar en algo su deficiencia. (Aguirre, 2008, pág. 14).

2.1.5 Fundamentación Legal

En el Ecuador la educación inclusiva se fundamenta en varias leyes y reglamentos:

Según la Constitución de la República del Ecuador, (2008), todas las personas son iguales ante la Ley y “gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin discriminación en razón de... discapacidad o diferencia de cualquier otra índole”.

El Art.19, literal c, de la Ley Sobre Discapacidades señala: “Sin perjuicio de los derechos establecidos en la Constitución, en las Leyes y en Convenios Internacionales, el Estado reconocerá y garantizará a las personas con discapacidad ... el Acceso a la educación regular en establecimientos públicos y privados, en todos los niveles del sistema educativo nacional, con los apoyos necesarios, o en servicios de educación especial y específica, para aquellos que no puedan asistir a establecimientos regulares de educación en razón del grado y características de su discapacidad”.

Desde el punto de vista legal, este proyecto se fundamenta en uno de los principios de la Ley de Educación. De acuerdo al Reglamento General de la Ley de Educación, en su Art. 2, literal b, La educación se rige entre otros por el siguiente principio: “Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional”.

Así mismo, el Congreso Nacional, en uso de sus facultades constitucionales y legales, expidió en enero 03 de 2003, el Código de la Niñez y Adolescencia. En él se destaca que: o En el Artículo primero indica lo siguiente:

“Finalidad.- Este código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños/as y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de sus derechos, deberes y responsabilidades de los niños, adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral”.

El Art.37, núm. 3, enfatiza que: “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender”.

En el Art.42, establece que: “Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades o capacidades diferentes tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades”.

En su Art.249, puntualiza que se sancionará a “los establecimientos educativos que nieguen o dificulten el ingreso de niños, niñas y adolescentes por razones de salud, discapacidad, etnia, embarazo, condición social, religiosa, política o ideológica, suyas o de sus padres o representantes legales”

En el Art. 504, de la Ley de Rehabilitación (1973), para individuos de incapacidades o discapacitados (ADA) definen los derechos de los estudiantes con dislexia y otros problemas específicos de aprendizajes. Estas personas tienen el derecho legal de recibir servicios especiales que los ayuden a superar y adaptarse a sus problemas de aprendizaje.

Estos servicios incluyen programas de educación diseñados para satisfacer las necesidades específicas de estos estudiantes. Las leyes también protegen a las personas con dislexia en contra de la discriminación ilegal injusta.

2.1.2 LOS TIPOS DE DISCAPACIDAD EXISTENTES

a.- La discapacidad auditiva: es una pérdida o disminución de la capacidad de percibir los sonidos y la capacidad del sujeto para desarrollar actividades propias de una persona no discapacitada, en situación análoga de edad, sexo, formación, capacitación, condición social, familiar y localidad geográfica.

b.- La discapacidad de aprendizaje: es producida por inmadurez en todas las funciones básicas y psicológicas, y dificultades para desarrollar las destrezas de escuchar, hablar, escribir, leer y razonar, obstaculizando el aprendizaje de cualquier contenido escolar, como valores, normas y actitudes.

c.- Las discapacidades específicas de aprendizaje: son las afectaciones de los procesos psicológicos básicos, que dificultan la comprensión o uso del lenguaje hablado o escrito y que puede manifestarse por una incapacidad para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, pronunciar o realizar operaciones aritméticas elementales. Incluye los trastornos preceptuales, las lesiones cerebrales, déficit de atención, dislexia, disgrafía, disortografía, discalculia.

d.- La discapacidad física: incluye la lesión cerebral denominada "parálisis cerebral" que se presenta acompañada de afecciones o trastornos que afectan a la conducta del sujeto y que la condicionan en varios grados; trastornos motrices acaecidos como consecuencia de la poliomielitis, espina bífida y miopatías sin que exista lesión cerebral.

e.- La discapacidad intelectual o retraso mental: es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa, manifestada en habilidades prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años.

f.- La supeditación: se da en todo aquel individuo que demuestra tener una superioridad mental enjuiciada objetivamente tras la aplicación de una completa batería de exámenes que, conjuntamente, evaluarán además de su superioridad intelectual, su superior madurez social y emocional y su salud física, al mismo tiempo que su creatividad.

Dislexia

Es una dificultad en identificar, comprender y reproducir los símbolos escritos, que entraña perturbaciones en el aprendizaje de la lectura y la ortografía del niño. La dislexia es un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura, de carácter persistente y específico, que se da en escolares que no tienen ningún problema, físico, psíquico ni sociocultural, por lo que su origen parece estar en algún problema del neuro desarrollo.

Según los expertos, la dislexia es una dificultad para la descodificación o lectura de palabras debido a algún tipo de afectación de algunos de los procesos cognitivos intermedios entre la recepción de la información y la elaboración del significado.

Es una dificultad con alta prevalencia y una de las causas principales de bajo rendimiento escolar en parte del alumnado. El principal problema de la dislexia es su incompatibilidad con un sistema educativo donde la mayor parte de los contenidos se enseñan a través del código escrito.

Esto provoca que el alumno disléxico tenga muchos problemas para seguir el ritmo de la clase, se fatigue y acabe perdiendo la concentración. En cuanto a las soluciones cabe decir que, actualmente, existen muchos métodos y material específico para la recuperación de la dislexia: ejercicios de actividad mental, de lenguaje, de lecto-escritura, perceptivo-motores, etc. Se trata de actividades en forma de juegos de gran utilidad para llevar al máximo nivel de competencia las propias habilidades del niño.

Estos métodos deben adecuarse tanto a la edad del niño, como al tipo y severidad de la dislexia que padezca, siendo el diagnóstico y tratamiento precoz la mejor garantía para una rápida y satisfactoria resolución del problema

2.1.3 TIPOS DE DISLEXIA

Para detectar los tipos de dislexia, nos centraremos en las diferentes dificultades que afectan al niño. Para ello, hablamos de los siguientes problemas:

a) Problemas de organización viso-espacial, que proliferan de diferentes trastornos de la psicomotricidad.

b) Problemas de integración de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos del lenguaje.

Las dificultades de la comunicación social e intelectual que resultan del retraso general del lenguaje.

A continuación el análisis respectivo:

2.1.4 Problemas de organización viso-espaciales que proliferan de diferentes trastornos de la psicomotricidad.

Son los siguientes:

a) La falta de madurez motriz: debilidad motora en la realización de los movimientos gráficos, lentitud y dificultad general.

b) La tonicidad alterada: en los niños hipotónicos, el trazo suele

ser débil y letras mal terminadas o incompletas.

c) La incoordinación psicomotriz: unida a alteraciones neurológicas o emocionales. (Díaz, 1999)

2.1.5 Problemas de integración de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos del lenguaje.

Este tipo de problemas, tiene su origen en el retraso evolutivo del lenguaje. Lógicamente, un niño que comienza la escolaridad obligatoria con un lenguaje deficiente y por debajo de la media, tardará más en aprender las materias que dependen de ello (Lengua y Literatura, conocimiento del medio, etc.).

Es normal que los niños que pronuncian mal un fonema, encuentren dificultades para su transcripción. Otro trastorno del lenguaje, son las “dislalias”, que consisten en anomalías en la pronunciación, como situaciones de sonidos, omisiones producidas por una dificultad funcional u orgánica para omitir un sonido constante. (Villacis, 2010, pág. 16)

En cuanto a los niños “disléxicos”, pueden presentar dificultades en la lectura y escritura, si su alteración del lenguaje va acompañada de otros síntomas, tales como zurdera contrariada, desorientación espacio-temporal, etc., inversión de letras o sílabas dentro de una palabra, “candelabro” o “candelario” por “calendario” entre otros.

2.1.6 Las dificultades de la comunicación social e intelectual que resultan del retraso general del lenguaje

Son los siguientes:

- a) Falta de madurez afectiva: bien por un exceso de protección familiar o por una carencia afectiva.

- b) Inestabilidad emocional: niños que por causas ambientales u orgánicas, presentan una serie de alteraciones de conducta que dificultan su adaptación. En el campo escolar, destacan la atención lábil, difícil integración en grupo...

- c) Exigencias escolares por encima de sus posibilidades: niños a los que se ha forzado en su aprendizaje, frente al cual presentan reacciones negativas y de rechazo al medio escolar.
(Jean, 1998)

2.1.7 Factores que producen dislexia

Entre los factores que originan la dislexia citamos los siguientes:

Mala laterización (niños zurdos o diestros) originada por trastornos perceptivos, viso espaciales y del lenguaje que vienen a constituir el eje de la problemática del disléxico. Cabe destacar, que la lateralidad influye en la motricidad, por lo tanto, un niño con una mala lateralidad, suele ser torpe a la hora de realizar trabajos manuales y sus trazos gráficos suelen ser no coordinados. (Cristotonelli, 2007, pág. 22)

b. Alteraciones en la psicomotricidad. Se trata de una inmadurez psicomotriz. En este campo, cabe destacar:

- Falta de ritmo-movimiento disociado y asimétrico.

- Respiración sincrónica.
- Falta de equilibrio.
- Conocimiento deficiente del esquema corporal.
- Trastornos perceptivos, como los siguientes:
 - Percepción espacial limitada. Confusiones de izquierda y derecha, arriba y abajo.
 - En lectura y escritura, también habrá confusiones entre “n” y “u”, “d” y “b”, “p” y “q” (ya que no distingue esa percepción espacial nombrada anteriormente).
(Cristotonelli, 2007).

2.1.8 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DISLÉXICO

Los signos que pueden tener algunos de estos niños no necesariamente lo tienen todos, y éstos serían los siguientes:

Vamos a clasificarlos según la edad: (Aguirre, 2008)

2.1.9 Niños de educación infantil menores a 4 años

- Historia familiar de problemas disléxicos (padres, hermanos, otros familiares...)
- Retraso en aprender a hablar con claridad.
- Confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejan por su fonética.

- Falta de habilidad para recordar el nombre de series de cosas, por ejemplo los colores.
- Confusión en el vocabulario que tiene que ver con la orientación espacial.
- Alternancia de días “buenos” y días “malos” en el trabajo escolar, sin razón aparente.
- Aptitud para la construcción de objetos y juguetes “técnicos” (tienen una mayor habilidad manual que lingüística), juegos de bloques, legos...
- Dificultad para aprender las rimas típicas de preescolar.
- Dificultades con palabras rimadas
- Dificultades con las secuencias

2.1.10 Niños entre 9 y 12 años

- Continuos errores en la lectura, lagunas en comprensión lectora.
- Forma extraña de escribir, por ejemplo con omisiones de letras o de alteraciones del orden de las mismas.
- Desorganización en casa y en escuela.
- Dificultad para copiar cuidadosamente en la pizarra y en el cuaderno.
- Dificultad para seguir instrucciones orales.

- Aumento de la falta de autoconfianza y aumento de la frustración.
- Problemas de comprensión del lenguaje oral e impreso.
- Problemas conductuales: impulsividad, corto margen de atención, atención dispersa e inmadurez. (Aguirre, 2008)

2.1.16 DIAGNÓSTICO

¿Cómo descubrir que un niño es disléxico en clase?

En un aula se puede detectar una posible dislexia haciendo leer a un niño en voz alta y pidiéndole que nos cuente algún acontecimiento previamente narrado por él o lo que ha leído, cuando se ha comprobado lo que ha comprendido y lo ha expresado correctamente a nivel oral. (Tonucci, 1999).

En la lectura se pueden encontrar errores desde el desconocimiento de más o menos letras, hasta las adiciones, omisiones, repeticiones, inversiones, cambios de línea, lectura con falta de ritmo, ausencia de puntuación, acentuación y entonación, dificultades en sílabas compuestas, inversas, palabras largas o nuevas, o con acumulación de dificultades de pronunciación, dificultades con la g y la j, con la c y la z, confusiones en letras simétricas :d/b, p/q, d/p, letras de pronunciación similar : m/n, m/p, b/p, b/m... Cuando son mayores, típicamente inician la lectura de una palabra larga y acaban con otra que aparentemente se inventan. . (Roeders, 2005, pág. 21)

Esto es debido a que por falta de agilidad y práctica no hacen la adecuada previsión de lo que viene a continuación, como hacen los buenos lectores. Por eso, en la reeducación hay que acompañarlos al leer y corregir con suavidad sus errores para que puedan hacer un aprendizaje

correcto y reestructuras sus hábitos y automatismos lectores. Como se ve, la cantidad de errores posibles y las posibilidades de combinación, abundancia e influencia en las dificultades es variada, y habrá de ser tenida en cuenta a la hora de programar la reeducación. En la escritura, cuando se le pide que escriba de una manera espontánea, generalmente se producen estos fenómenos:

1. Dificultad inicial para imaginar la historia o si la ha imaginado adecuadamente, se siente incapaz de expresarla por escrito, o se muestra reacio a hacerlo. Consume mucho tiempo antes de iniciar el trabajo. A veces es preciso sugerirle los temas y el cómo expresarlos.

2. El niño necesita un tiempo excesivo para escribir su relato. Puede tardar 15 o 20 minutos para escribir dos líneas, aunque esto es un caso extremo.

3. La escritura en sí puede ser indicativa, por el tipo de letra, la mayor o menor disgrafía, la forma a veces incorrecta de coger el lápiz, la forma de realizar los óvalos de las letras. Se puede observar agarrotamiento a la hora de escribir. El niño puede manifestar cansancio. La letra inicialmente correcta, se va desestructurando, el niño pierde el control que a veces ejerce inicialmente a costa de grandes esfuerzos.

4. Discrepancia entre lo escrito y el lenguaje oral del niño. (Por eso a veces convendría evaluar a los niños disléxicos oralmente y no por escrito). A veces utilizan una sintaxis extraña, omite palabras en especial los nexos y las palabras de función, dándose cuenta de ello en ocasiones al releer el texto. Igualmente el uso de los signos de puntuación apenas responde a las normas sintácticas. Cuando detectamos estos errores en un alumno, o algunos de ellos, debemos sospechar una dislexia y enviar al niño a un diagnóstico en profundidad

2.1.17 Importancia de conocer falsas especulaciones y tópicos

Para los profesionales de la enseñanza es importante detectar los problemas de dislexia si quieren contribuir a su solución y no aumentar los problemas que estos niños tienen en esta área de aprendizaje tan crucial para nuestro sistema de enseñanza. Estos niños no presentan problemas intelectuales pero la principal dificultad radica en aprender a leer y escribir correctamente.

Así, hay que descartar:

- Defectos de visión.
- Defectos de la audición.
- Un C.I. (coeficiente intelectual) inferior a lo normal.
- La existencia de una perturbación emocional primaria.
- Que el problema sea debido a una elemental falta de instrucción.
- Que haya problemas de salud graves que mediaten el aprendizaje.
- Que no se den lesiones cerebrales diagnosticables y que puedan afectar al área del lenguaje. Que pueda darse el diagnóstico de algún retraso grave de desarrollo. (César, 2010)

Disgrafía

Se caracteriza por ciertas dificultades en el aprendizaje de la escritura en niños de nivel intelectual variable, sigan o no una escolaridad normal, la

escritura es fea, elegante, deforme, y en último extremo prácticamente ilegible. El término disgrafía es muy amplio, ya que incluye todas las dificultades de aprendizaje relacionadas con la escritura, aunque dentro de este conjunto existan problemas muy diversos, de naturaleza distinta y con distintos síntomas.

La disgrafía se da en niños y niñas con niveles normales de inteligencia e incluso superiores a la media. Hay muchos tipos: fonológica, superficial, profunda, periférica, etc. El diagnóstico escolar se produce cuando el profesor observa alteraciones importantes en los dictados, la copia y/o la escritura espontánea del niño.

En lo que respecta a los tratamientos, existen una amplia gama de actividades que se pueden realizar en clase, siendo necesario. Aunque diferentes en su grado, severidad y áreas del aprendizaje afectadas, las principales dificultades de aprendizaje tienen una serie de rasgos comunes: se suelen dar en niños sin ningún retraso intelectual ni emocional y en un contexto de escolarización totalmente normal.

Por lo que las causas hay que buscarlas, principalmente, en factores neurobiológicos y con la ventaja de que, detectadas precozmente y tratadas en el aula con ejercicios y métodos de comprobada efectividad, la mejoría es palpable en la gran mayoría de escolares

Dificultades halladas por el niño durante el aprendizaje de la escritura:

A nivel físico: el niño pequeño tiene movimientos bruscos; que controla con dificultad; ahora bien la escritura exige movimientos flexibles redondos y un control incesante a fin de reparar a la vez la forma de las letras y las dimensiones impuestas por las líneas.

A nivel psicológico: es preciso a la escritura, un niño que no tenga buena representación del espacio y que no sepa orientarse por sí mismo en ese espacio no podrá orientar las diferentes figuras geométricas que forma las

letras, esta mala estructuración espacial se traduce además en un mal aprovechamiento de la página, el niño se pone a escribir de izquierda a derecha o de abajo o hacia arriba, de manera caprichosa y no sistemática

Existen tipos de disgrafía:

Algunos están a una lesión orgánica del sistema nervioso; se trata de la disgrafía especificaron este caso, el niño es incapaz de escribir al dictado, las letras que forma no tiene ninguna relación en letras, y a continuación en reproducir esas letras.

Las más frecuentes están a una torpeza o desmaña general; son estas las disgrafías motrices se trata de niños torpones, poco hábiles, que presentan signos discretos de incoordinación matriz.

Padres y educadores que se ha de observar del niño:

No hay que obligar a los niños a escribir demasiado pronto, es perfectamente inútil querer ganar tiempo, pues corre el riesgo de perderlo. Ciertos padres bien intencionados se creen en el deber de completar la enseñanza dada en la escuela; lo que tiene como resultado, que se ve frente a sistemas de enseñanzas diferentes y a estilos distintos de escritura.

Reeducación de los disgráficos.

Ciertas técnicas especializadas que utilizan principalmente utilizan la relajación.

Los ejercicios puramente gráficos reanudarán los movimientos básicos de la escritura y volverán a enseñar el dibujo de cada letra al niño a menudo es más difícil devolver al niño las ganas de escribir, cuando sus fracasos le han inspirado un disgusto más o menos profundo hacia este trabajo; un

ambiente relajado y afectuoso deberá permitirle recuperar su confianza en sí mismo y hallar razones para escribir también aquí, cuanto antes se emprenda la reeducación mejores son los resultados

2.1.18 Problemas en el aprendizaje

- Por lo general los niños con problemas de aprendizaje presentan un coeficiente intelectual normal o entre los límites de la normalidad no presentan además alteraciones sensoriales y/o motoras severas.
- En cuanto a su frecuencia en los estados unidos se dice que 1 de cada 5 niños tiene problemas de aprendizaje. En nuestro medio no existen estadísticas que arrojen una estadística real porque algunos de estos problemas a veces pasan desapercibidos por los padres e inclusive aun por los maestros, a veces el niño de la casa o del salón de clase es el niño con problemas de aprendizaje, y la madre percibe esto o comprende esto, solo tratamos desplumarlo o deshacernos del problema.
- Los problemas de aprendizaje se caracterizan por un funcionamiento ya sea en la escritura, cálculo, atención, etc. lo esperado, según su edad cronológica y su frecuente intelectual.
- Las causas de los problemas de aprendizaje pueden ser por factores etiológicos, psicológicos y/o sicosociales. Se presenta por lo general en niños con coeficiente intelectual normal y sus alteraciones motoras y/o sensoriales severas.

- **Clasificación de los problemas de aprendizaje**

Dificultades encontradas en la lectura.

El niño afectado de dislexia tiene dificultades en aprender a leer, y, sobre todo, no consigue leer bien. Confunde las letras de formas parecidas (p, q; b, d), invierte las letras en el seno de las sílabas (par se convierte en para, bar en bro) o en las palabras (en vez de objeto lee oieto), omite letras (tren, da ten) o incluso sílabas (el disléxico olvida a menudo el comienzo de las palabras).

El análisis de los sonidos es con frecuencia malo (confusión de s y z en particular), sobre todo cuando se trata de sonidos complejos.(www.monografias.com).

Recomendaciones para mejorar estos trastornos.

Algunas consecuencias negativas de ello pueden propiciar la aparición de problemas de ansiedad, bajo auto concepto, trastornos psicossomáticos (alteraciones del sueño, de alimentación o alergias), constantes llamadas de atención, agresividad, inhibición, inseguridad, mostrarse vanidoso, problemas de concentración, fatiga, desinterés hacia el estudio, disminución de su rendimiento, bajas calificaciones escolares o pérdida de motivación hacia las tareas que requieren de la lectura o la escritura.

Por ello, aunque los rasgos que hemos visto no son determinantes, conviene que, si los detectas, facilites a tu hijo estrategias que le permitan superar su déficit. Aunque tu colaboración es fundamental, también conviene que acudas a un especialista que evalúe, diagnostique, diseñe un tratamiento personalizado para tu hijo y te facilite nuevas estrategias adecuadas a vuestras necesidades

La colaboración entre los padres y el profesor es vital, puesto que la detección precoz de los trastornos de lectura y escritura permitirá compensar las dificultades del niño. El papel más importante de los padres quizá sea el de apoyo emocional y social. Conviene que el niño sienta que lo entiende, que sabe que tiene que realizar un esfuerzo mayor que otros niños pero que no por ello es incapaz de lograrlo.

Si percibe que el niño se siente inseguro, muéstrale afecto para que comprenda que su afecto es incondicional y que no depende de sus resultados escolares. Puede explicarle en qué consiste su dificultad y animarle a superarla, proporcionándole ayuda si lo necesita. Si el niño piensa que puede tener éxito, intentará conseguirlo, a pesar de que precise de un esfuerzo mayor.

Si también tuvo problemas en la escuela, cuéntaselos y dile cómo los superaste. Así, además de mostrarle estrategias adecuadas de mejora, podrá comprobar que no es el único niño con dificultades y aumentará su motivación hacia el cambio.

A pesar de que te pueda preocupar su situación, intenta no expresarlo delante de él. Si el niño se siente evaluado, podría aumentar su ansiedad y, con ella, sus dificultades. Recuerda que cada niño es diferente y tiene unas necesidades.

Evita ser demasiado exigente o presionar. Adecuar tu nivel de exigencia a la situación real del niño le ayudará a sentirse más seguro.

Evita caer en la sobreprotección por ayudar a tu hijo. A pesar de que lo hagas por evitarle sufrimientos, el niño necesita aprender a superar sus dificultades y la única forma de hacerlo es enfrentándose a ellas.

No lo compare con otros niños o con sus hermanos. Aunque las comparaciones suelen utilizarse para motivar, puede que produzcan el efecto contrario y, además, dar lugar a rivalidades entre amigos y hermanos.

Decir a tu hijo cuáles son sus cualidades y mostrarle estrategias de mejora será más eficaz que las comparaciones. Como hemos visto, estos trastornos pueden traer asociadas otras dificultades en la vida cotidiana como la confusión con las horas, desorden o no atender instrucciones. Procura mantener la tranquilidad.

En lugar de repetir una instrucción muchas veces y terminar discutiendo, prueba a dar instrucciones cortas y claras. Si decide ayudar a su hijo con las tareas escolares, evite que este momento se convierta en una fuente de conflictos. Pregúntale si desea tu ayuda.

En caso afirmativo, tu colaboración no ha de consistir en hacer los deberes por él. Puedes marcarle en términos concretos lo que va a hacer y facilitar tu colaboración cuando tenga dudas, no comprenda algo o desee repasar y comprobar si ya se sabe la lección.

Evita presionarle con el tiempo, ten claro que cada niño tiene su ritmo de aprendizaje. En lugar de corregir sistemáticamente todos sus errores, procura centrar tu atención en las mejorías, para elogiarle y que pueda aumentar su motivación y autoestima.

Introduce la lectura y la escritura entre sus actividades de ocio. Procura que lea sobre cualquier tema que le divierta, no solo lo obligatorio del colegio. Anímale a que realice resúmenes de lo leído, o que escriba su diario o cuentos. Si dedica de 10 a 30 minutos diarios de su tiempo libre a practicar la lectura y la escritura, sus dificultades irán disminuyendo.

Además, aprenderá a emplear su tiempo de ocio en actividades enriquecedoras.

Importancia del aprendizaje

Es importante, considerar el aprendizaje como proceso cognitivo -ocurre en el sistema nervioso- y como proceso bioquímico –sucede en las neuronas a través de un impulso electroquímico- pues ofrece al educador un enfoque para explicar cómo aprenden los alumnos.

Estos planteamientos, amplían la visión; sin embargo, por sí solos, no son suficientes al intentar explicar el proceso de aprendizaje de los alumnos en la escuela, pues, habría que tomar en cuenta otros factores; por ejemplo, el ambiente y los recursos, el primero, debe ser positivo, es decir, un ambiente natural, con las condiciones favorables del aula, buen clima psicológico, de respeto, con cercanía afectiva, comunicación.

El segundo factor, hace referencia a los recursos: redes de aprendizaje, habilidades y la metodología de enseñanza, tipo de actividades, ejercicios, formas e instrumentos para evaluar. La tarea del educador radica en maximizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual, es imprescindible, integrar otros elementos referenciales para asegurar una práctica acorde a las características y necesidades de los alumnos, sobre todo, cuando se pretende desarrollar competencias para la vida y el aprendizaje permanente, en una población diversa, incluyendo alumnos con necesidades educativas especiales o con discapacidad.

El aprendizaje significativo La Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel (1963) aporta información para diferenciar el aprendizaje de tipo memorístico del aprendizaje significativo. “Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje” (Coll, 1989).

La atribución del significado se realiza a partir de lo que ya se conoce (conocimientos previos), mediante la ampliación de los esquemas de conocimiento. La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados que la persona ha adquirido con anterioridad, ya sea en la escuela, la familia o la vida misma; la cual se modifica progresivamente por la incorporación de nueva información (datos, información,).

Cada vez que al alumno se le presenta alguna información nueva o cuestiona sobre algún tema, o lo que sabe de él, ocurre una activación inmediata de experiencias y saberes previos; el conocimiento y el manejo de la información son indicadores que algo sabe del contenido o del tema, de la asignatura o del fenómeno de estudio.

El aprendizaje significativo no es la “Simple conexión” de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva de la persona que aprende; el aprendizaje involucra la modificación de la nueva información, siempre y cuando exista disposición e interés para aprender para transformar el conocimiento y el objeto real.

Uno de los paradigmas en Psicología de la educación, descrito por Gerardo Hernández Rojas (2000) es el paradigma cognitivo, en este se ubica el aprendizaje significativo, y señala que son necesarias varias condiciones para que el aprendizaje sea significativo:

- a) Que el material que se va aprender posea significatividad.
- b) Que entre el material de aprendizaje y los conocimientos previos de los alumnos exista una distancia óptima, para que ellos puedan encontrarle sentido.
- c) Que exista disponibilidad, intención y esfuerzo de parte del alumno para aprender

Tipos de aprendizajes

Los seres humanos perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de canales diferentes, esto implica distintos sistemas de representación o de recibir información mediante canales sensoriales diferentes.

Además de los distintos canales de comunicación que existen, también hay diferentes tipos de alumnos. Se han realizado estudios sobre los distintos **tipos de aprendizaje** los cuales han determinado qué parte de la capacidad de aprendizaje se hereda y cuál se desarrolla.

Estos estudios han demostrado que las creencias tradicionales sobre los entornos de aprendizaje más favorables son erróneas. Estas creencias sostienen afirmaciones como: que los estudiantes aprenden mejor en un entorno tranquilo, que una buena iluminación es importante para el aprendizaje, que la mejor hora para estudiar es por la mañana y que comer dificulta el aprendizaje.

Según la información de la que disponemos actualmente no existe un entorno de aprendizaje universal ni un método apropiado para todo el mundo.

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- **Aprendizaje repetitivo o memorístico:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

- **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- **Aprendizaje observacional:** tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- **Aprendizaje latente:** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

Desde la perspectiva de la ciencia definida como proceso de hacer y deshacer hipótesis, axiomas, imágenes, leyes y paradigmas existen cinco tipos de aprendizaje:

- **Aprendizaje de mantenimiento** descrito por Thomas Kuhn cuyo objeto es la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes.

- **Aprendizaje innovador** es aquel que puede soportar cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas. Propone nuevos valores en vez de conservar los antiguos.
- **Aprendizaje visual** las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y aprender. La facilidad de la persona visual para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social. Así mismo, esta forma de proceder puede irritar a la persona visual que percibe las cosas individualmente. Se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada "modelo".
- **Aprendizaje auditivo** una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje. El debate es una parte básica del aprendizaje para un alumno auditivo. Las personas auditivas aprenden escuchando y se prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz. Una persona auditiva disfruta del silencio.
- **Aprendizaje kinestésico** las personas con sistemas de representación kinestésico perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación. Son muy intuitivos y valoran especialmente el ambiente y la participación. Para pensar con claridad necesitan movimiento y actividad. No conceden importancia al orden de las cosas. Las personas kinestésicas se muestran relajadas al hablar, se mueven y gesticulan. Hablan despacio y saben cómo utilizar las pausas. Como público, son impacientes porque prefieren pasar a la acción.

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Luego de haber hecho el análisis de los diferentes tipos de fundamentaciones y teorías pedagógicas, psicológicas y sociológicas, se acoge el pensamiento de Vygotsky que se basa en la mayéutica, que quiere decir que parte de lo innato, de las experiencias propias, lo que se llamaría el constructivismo, también antes mencionado por Piaget.

En la realización de nuestra investigación se conocerán las diferentes aportaciones pedagógicas hechas por diferentes autores en relación al proceso educativo en niños; para nuestro estudio nos hemos identificado con los enunciados propuestos por los siguientes doctores y psicopedagogos

Vygotsky considera que la lógica del niño no solamente se construye progresivamente siguiendo sus propias leyes, sino que además se desarrolla a lo largo de la vida pasando por distintas etapas, antes de alcanzar el nivel de adulto. Demostró también, que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto. Para el constructivismo propuesto, un niño se forma entendiendo a través de muchas causas: leyendo, escuchando, explorando y experimentando su ambiente. (Vygotsky, 1994)

Por otro lado, Rosa y Carolina Agassi proponen la educación del lenguaje asociada a la educación sensorial, utilizando las contraseñas como símbolos inteligibles y nos recalcan la importancia de la comunicación amorosa -el buen trato- que entre los maestros y los niños es el mejor medio del enriquecimiento del vocabulario.

Para Ovidio Decroly es en el lenguaje oral o escrito donde los niños comunican todo lo aprendido, por lo cual creó un método para alfabetizar, que consiste en enseñar las palabras antes que las letras. Nos acogemos a las aportaciones pedagógicas de los autores antes citados, ya que consideramos de gran importancia el desarrollo del lenguaje para la expresión infantil y la estimulación de la inteligencia.

Se hace indispensable proveer al niño de recursos/actividades que vayan encaminadas a mejorar problemas como la dislexia, de tal manera que se cumpla en forma adecuada los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje; siendo el maestro quien estará siempre preparando el ambiente, observando y guiando, interviniendo cuando el niño lo necesite. (Cáceres, 2004)

Para el caso de esta investigación los autores hemos establecido como variable independiente las Técnicas de enseñanza- aprendizaje, y como variable dependiente el Aprendizaje significativo de los niños con dislexia, medidos en relación a las encuestas realizadas a los docentes, que son quienes interactúan directamente con los niños y niñas.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

En esta investigación los autores han considerado utilizar los términos idiomáticos técnicos en el siguiente sentido:

- **Adaptaciones curriculares:** Son las modificaciones que se debe hacer en el currículo para dar respuesta a las necesidades educativas especiales de todos los niños y niñas.
- **Apraxias:** Pérdida de la facultad de realizar movimientos coordinados.
- **Atribución:** Facultad o competencia que da el cargo que se ejerce.

- **Automatismo:** Disociación entre la conducta y la conciencia. Conjunto de movimientos que se realizan con carácter inconsciente, fruto del hábito o la asociación refleja.
- **Discapacidad:** Refleja las consecuencias de la deficiencia y hace referencia a toda restricción o ausencia de la discapacidad para realizar una actividad que se considera normal para un ser humano.
- **Disfasia:** Es la incapacidad de expresarse correctamente, también afecta a la comprensión, en algunos casos a la lectura, escritura y matemáticas.
- **Disfunción:** Alteraciones de la función normal de una cosa.
- **Disgrafía:** Es un trastorno de los grafos, una alteración de éstos, de la escritura. Se produce por falla de los centros motores y se ve en cuadros de ansiedad o demencia.
- **Dislexia:** Problemas que presentan las personas en la escritura, lectura y el cálculo.
- **Distinción:** Acción y efecto de distinguir o distinguirse, diferencia y virtud de la cual una cosa no es otra.
- **Educación especial:** Disposición, organización y aplicación de los recursos educativos precisos para que todos los estudiantes, sean cuales fueren sus dificultades y necesidades educativas y personales, alcancen un óptimo desarrollo individual y social.
- **Fonética:** Parte de la lingüística que estudia los sonidos de una lengua, entendiéndose por sonido la realización material de un fonema.
- **Genético:** Estudio del desarrollo, las transformaciones y etapas que

atraviesa el psiquismo del niño en su crecimiento.

- **Hipotónico:** Signo de una anomalía preocupante y puede sugerir la presencia de una disfunción del sistema nervioso central, trastornos genéticos o trastornos musculares.
- **Inclusión:** Oferta de servicios educativos para estudiantes con discapacidades en escuelas junto a sus pares no discapacitados, en clases de educación general de la edad apropiada, bajo la supervisión directa de los maestros de educación general, con apoyo y asistencia de la educación especial y de acuerdo al proceso de planificación educativa individualizada.
- **Lateralizar:** Transformar en consonante lateral la que no lo era.
- **Morfología:** Parte de la lingüística que estudia la flexión, derivación y composición de las palabras.
- **Neurológica:** Es la existencia de un problema en el sistema neurológico, que produce disminución de la función neurológica, como incapacidad para hablar, disminución de la sensibilidad.
- **Neurótico:** Se aplica a la persona que se muestra excesivamente nerviosa o excitada en ciertas circunstancias.
- **Psicomotor:** Relación entre las funciones motoras del organismo humano y los factores psicológicos que intervienen.
- **Rotacismo:** Trastorno del habla caracterizado por un defecto en la pronunciación de las palabras que contienen el sonido.
- **Simetrías:** Proporción adecuada de las partes de un todo entre sí y con el todo mismo

- **Sincronía:** Coincidencia o simultaneidad de hechos o fenómenos en el tiempo.

2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

3. ¿Cuáles son los factores que producen la disgrafía y la dislexia?
4. ¿Cómo influye la digrafía y la dislexia en el aprendizaje del lenguaje en los estudiantes de cuarto a décimo años?
5. ¿El conocimiento y dominio de estrategias correctivas para la disgrafía y dislexia permitirá corregir estos problemas?
6. ¿La elaboración de un manual de técnicas para corregir la disgrafía y dislexia permitirán mejorar el aprendizaje del lenguaje en los alumnos que tengan estas dificultades?
7. ¿La socialización del manual permitirá mejorar el aprendizaje del lenguaje en los alumnos que tengan estas dificultades?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Es una dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo, en niños que impide dominar y dirigir el lápiz para escribir de forma legible y ordenada. La dislexia se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización, comprensión de letras o grupo de letras.</p> <p>Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y aptitudes mediante el estudio y la enseñanza.</p>	<p>Disgrafía y dislexia.</p> <p>Aprendizaje</p>	<p>Tipos</p> <p>Factores</p> <p>dificultades</p> <p>Importancia</p> <p>tipos</p> <p>Características.</p>	<p>Motrices</p> <p>Lesión del sistema nervioso</p> <p>Torpeza auditiva</p> <p>etiológicos</p> <p>psicológicos</p> <p>sociales</p> <p>físicas</p> <p>psicológicas</p> <p>retraso evolutivo</p> <p>Realiza procesos cognitivos</p> <p>Realiza procesos bioquímicos</p> <p>Desarrolla habilidades y destrezas</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>Descubrimiento</p> <p>Receptivo</p> <p>Desarrolla la autonomía</p> <p>La reflexión</p> <p>Critico</p> <p>autocrito</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

A continuación se detalla los tipos de investigación que sirvieron de base para el desarrollo de la investigación:

3.1.1 Investigación Documental o Bibliográfica

Facilitó la búsqueda de información en libros, revistas especializadas, artículos científicos e internet para fundamentar en base a estudios y autores diversos el marco teórico, permitiendo analizar, los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, conclusiones y recomendaciones que proporcionó este tipo de información acerca del tema particular de estudio.

3.1.2 Investigación Descriptiva

Sirvió para descubrir la realidad presente en cuanto a estas alteraciones del lenguaje, además recoge los datos sobre la base teórica planteada, para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a la investigación del problema.

3.1.3 Investigación de Campo

Nos permitió manejar los datos exploratorios, descriptivos y experimentales con más seguridad. Este tipo de investigación asiente cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se obtendrán los datos desde el lugar donde se presenta el fenómeno. Llamada también como investigación "in situ" ya que se realiza en el propio sitio donde se

encuentra el objeto de estudio.

3.1.4 Investigación Propositiva

Parte de ideas innovadoras, de la necesidad de solucionar un problema a nivel local y global, cuya finalidad es solucionar estas anomalías observables tanto en la expresión escrita como oral.

3.2 MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de esta investigación, se utilizó el método científico, inductivo-deductivo y estadístico.

3.2.2 Método Científico

Viene de latín métodos que quiere decir camino hacia el conocimiento, es un método de investigación usado principalmente en la producción del conocimiento de las ciencias. Este método se aplicó en todo el proceso de investigación.

3.2.3 Método Deductivo

La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez. Se aplicó este método en el planteamiento del problema y en el marco teórico.

3.2.4 Método Inductivo

La inducción va de lo particular a lo general. Empleamos el método

inductivo cuando de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular. Se aplicó este método en la recopilación de la información (hechos particulares) para luego redactar las conclusiones (hechos generales).

3.2.5 Método Analítico

Es una herramienta para llegar al conocimiento acerca de la disgrafía y dislexia y su influencia en el desenvolvimiento del aprendizaje en los educandos de los cuartos a décimos grados del centro educativo Juan Montalvo número dos de la parroquia González Suárez del cantón Otavalo.

3.2.6 Método Sintético

Se utilizó para facilitar redactar las conclusiones y recomendaciones acerca del tema de estudio en la institución Juan Montalvo número dos de la parroquia González Suárez del cantón Otavalo.

3.2.7 Método Estadístico

Se utilizó un conjunto de técnicas para recolectar, presentar, analizar e interpretar los datos y finalmente expresar por medio de cuadros y diagramas circulares la información obtenida en el centro educativo Juan Montalvo número dos de la parroquia González Suárez del cantón Otavalo.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.3.1 Encuesta

En base a la formulación de las variables e indicadores escogidos

de los objetivos de la investigación, se diseñó una encuesta que se aplicó a los docentes de los cuartos a décimos grados de Educación Básica de la Institución en estudio.

3.3.2 Ficha de Observación

Con esta técnica se obtuvo datos e información en forma directa de los estudiantes de cuartos a décimos grados del “Centro Educativo Juan Montalvo” del cantón Otavalo, de la provincia de Imbabura, mediante una ficha de observación y una ficha de observación a los estudiantes.

3.4 POBLACIÓN

En la presente investigación se considera como población sujeto de estudio, niños y niñas de los cuartos y décimos años de educación básica en un total de 379, que constituye el factor fundamental para la realización de la investigación.

CUADRO DE POBLACIÓN DE DOCENTES	
GRADOS	PROFESORES
CUARTOS	Luis Carrera
	Enrique Pavón
QUINTOS	Mercedes Hidalgo
	José Narváez
SEXTOS	Rubén Masabanda
	Enrique Terán
SÉPTIMOS	Pablo Espín
	Oscar Valencia
OCTAVOS	Cecilia Carranza
NOVENOS	Patricio Yépez
DÉCIMOS	Henry López
TOTAL	11

Fuente: Unidad Educativa Juan Montalvo

Como el número de docentes es pequeño se trabajara con toda la población.

CUADRO DE POBLACIÓN DE ALUMNOS

GRADOS	ALUMNOS
Cuar	A.- 40
	B.- 38
Quint	A.- 36
	B.- 34
Sextos	A.- 28
	B.- 34
Séptimos	A.- 31
	B.- 33
Octav	A.- 28
	B.- 32
Noven	23
Décim	22
TOTAL	379

Fuente: Unidad Educativa Juan Montalvo

3.5 MUESTRA

Para obtener el cálculo de la muestra, realizamos la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N \cdot PQ}{(N - 1) \left(\frac{E^2}{K^2} \right) + PQ}$$

Dónde:

n: tamaño de la muestra

N=población o universo

P.Q=Varianza de la población (resulta de (P) que es la probabilidad de éxito y que vale el 50% y (Q) que es la probabilidad de fracaso y que vale 50% por eso: $-0.50 \times 0.50 = 0.25$ que es el valor de PQ.

(N-1)= corrección geométrica para muestras grandes o superiores a 30.

E= margen de error estadísticamente aceptado. (En educación muchos investigadores sugieren el 0.05 o 5%)

K=constante (su valor es 2)

3.5.2 CÁLCULO DE LA MUESTRA

N=37

9

PQ=

0.25

E=0.

05

K=2

3.5.3 TAMAÑO DE LA MUESTRA

N
P
Q

$$n = \frac{N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$
$$n = \frac{379 \cdot (0.25)}{(379-1) \frac{(0.06)^2}{4} + 0.25}$$

$$\begin{aligned}
 & \frac{94.75}{378.00025} + 0.25 \\
 & \frac{4}{94.75} \\
 \hline
 n &= \frac{378.00025}{94.75} + 0.25 \\
 n &= \frac{0.23 + 0.25}{94.75} \\
 \hline
 & 0.48 \\
 n &= 197.39 \\
 \\
 n &= 197
 \end{aligned}$$

3.5.4 RACCIÓN MUESTRA

$$\begin{aligned}
 \frac{n}{N} \\
 \hline
 m &= \frac{197}{379} \\
 \\
 m &= 0.5197 \\
 \\
 m &= 0.52
 \end{aligned}$$

3.5.6 MUESTRA ESTRATIFICADA

PARALELOS	NIÑOS/AS	MUESTRA
"A"	$40 \times 0.52 =$	20.8
"B"	$38 \times 0.52 =$	19.76
"A"	$36 \times 0.52 =$	18.72
"B"	$34 \times 0.52 =$	17.68
"A"	$28 \times 0.52 =$	14.56
"B"	$34 \times 0.52 =$	17.61
"A"	$31 \times 0.52 =$	16.12
"B"	$33 \times 0.52 =$	17.16
"A"	$28 \times 0.52 =$	14.56
"B"	$32 \times 0.52 =$	16.64
"A"	$23 \times 0.52 =$	11.96
"A"	$22 \times 0.52 =$	11.44
Total	379	197.01

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS A DÉCIMOS GRADOS DEL CENTRO EDUCATIVO “JUAN MONTALVO NÚMERO 2”, DE LA PARROQUIA GONZÁLEZ SUÁREZ DEL CANTÓN OTAVALO

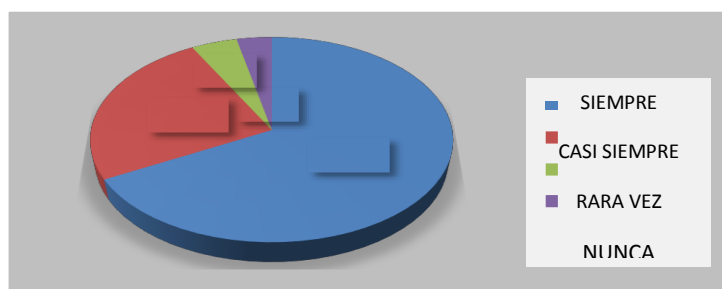
1.- ¿Tienes problemas para agarrar el lápiz?

TABLA N°. 1 Tiene problema para coger el lápiz

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	255	67%
Casi Siempre	94	25%
Rara vez	17	4%
Nunca	13	3%
Total	379	100%

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 1 Tiene problema para coger el lápiz



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes manifiestan que siempre tienen problemas para agarrar el lápiz. Asimismo una parte dice que casi siempre tiene problemas para agarrar el lápiz y otra minoría opina que rara vez presenta problemas. Solamente una mínima parte manifiesta que nunca presentan este problema. Por lo que se puede deducir que los estudiantes tienen problema para escribir

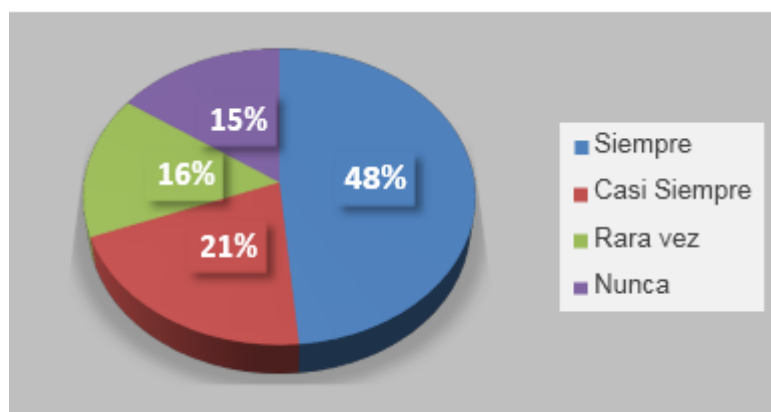
2.- ¿Tomas en cuenta, la derecha y la izquierda?

TABLA Nº. 2 .- ¿Tomas en cuenta, la derecha y la izquierda?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	184	49%
Casi Siempre	78	21%
Rara vez	59	16%
Nunca	58	15%
Total	379	100%

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO Nº. 2 Toman en cuenta, la izquierda y la derecha



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

De la encuesta aplicada a los estudiantes se obtuvo que la mayoría toma en cuenta siempre la derecha y la izquierda, mientras una pequeña parte responde que casi siempre toma en cuenta, y otra minoría responde que rara vez mientras una mínima responde que nunca presentan este problema. En conclusión los estudiantes toman en cuenta la izquierda y la derecha

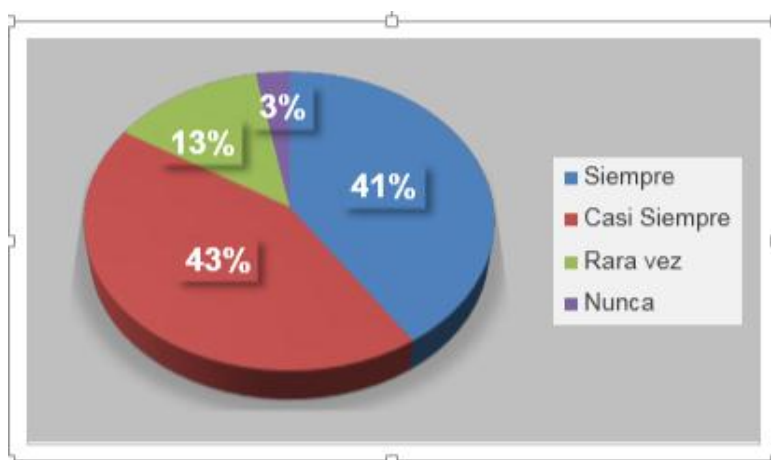
3. ¿Escribes de manera clara y ordenada?

TABLA N°. 3 ¿Escribes de manera clara y ordenada?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	154	41%
Casi Siempre	164	43%
Rara vez	50	13%
Nunca	11	3%
Total	379	100%

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 3 Escriben de una manera clara y ordenada



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

De la encuesta aplicada a los estudiantes menos de la mitad responden que siempre y casi siempre no escriben de manera clara y ordenada, y un porcentaje minoritario contestan que rara vez y solo una parte mínima contestan que nunca presentan esta dificultad. Por lo que se puede deducir que los estudiantes no escriben correctamente.

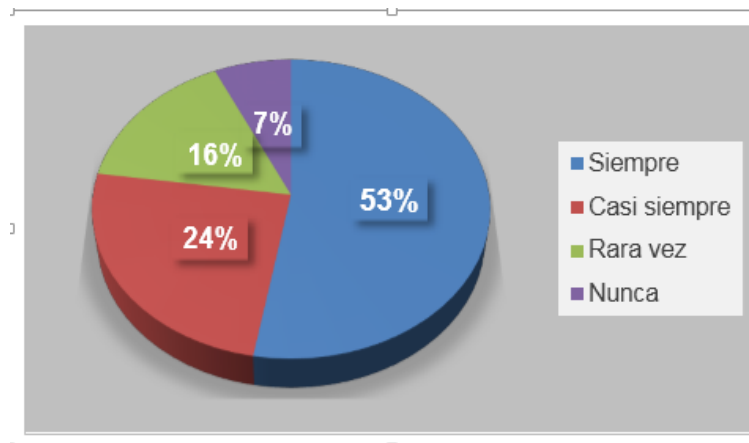
4.- ¿Reconoces las letras y las nombras sin dificultad?

TABLA N°. 4 Reconocen las letras y las pronuncian sin dificultad

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	200	53%
Casi siempre	93	25%
Rara vez	60	16%
Nunca	26	7%
Total	379	100%

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 4 Reconocen las letras y las pronuncian sin dificultad



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

De los estudiantes a los cuales se aplicó la encuesta la mitad responde que siempre no reconoce las letras y las nombra con dificultad, y un porcentaje minoritario responde que casi siempre no reconoce las letras y las nombra con dificultad. Mientras que una minoría opina rara vez reconoce y nombra las letras y solo una mínima parte manifiesta que nunca tiene este problema. Por lo que se considera que los estudiantes no reconocen las letras tampoco nombran.

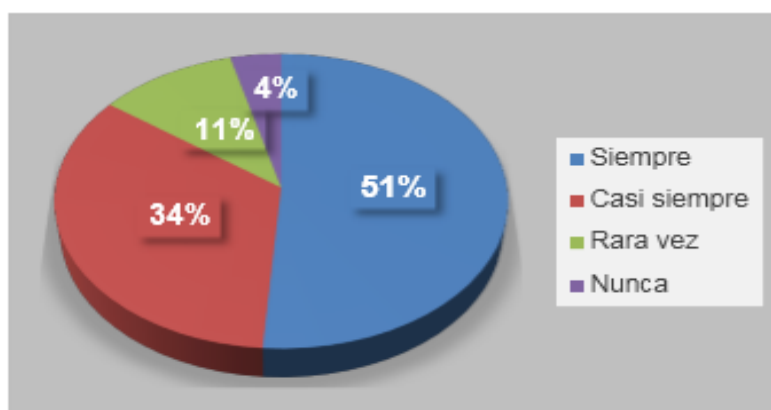
5.- ¿Eres ordenado, con los espacios gráficos?

TABLA N°. 5 Son ordenados, con los espacios gráficos

VARIABLE	Frecuencia	PORCENTAJE
Siempre	194	51%
Casi siempre	129	34%
Rara vez	41	11%
Nunca	15	4%
Total	379	100%

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 5 Son ordenados en los espacios gráficos



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

Una vez aplicada la encuesta a los estudiantes se obtuvo que más de la mitad siempre no son ordenados con los espacios gráficos, y otra pequeña responde que casi siempre no son ordenados, y otra minoría responde que rara vez y otra mínima parte dice que nunca presentan este problema. Por lo que se deduce que los estudiantes no son ordenados en los espacios gráficos.

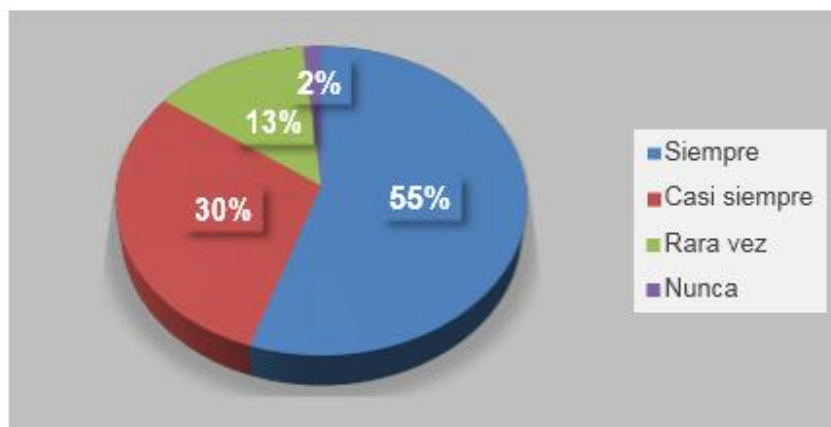
6.- ¿Tiene una lectura comprensiva?

TABLA N°. 6 Demuestran una lectura comprensiva

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	209	55%
Casi siempre	113	30%
Rara vez	51	13%
Nunca	6	2%
Total	379	100%

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 6 Demuestran una lectura comprensiva



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

Una vez encuestados los estudiantes más de la mitad responde que siempre no tienen una buena lectura, y un porcentaje menos de la mitad responde que casi siempre no tienen una buena lectura, mientras que un porcentaje minoritario responde que rara vez tienen una buena lectura. Mientras que una mínima parte contesta que nunca presentan este problema. Por lo que se evidencia que los estudiantes demuestran una mala lectura.

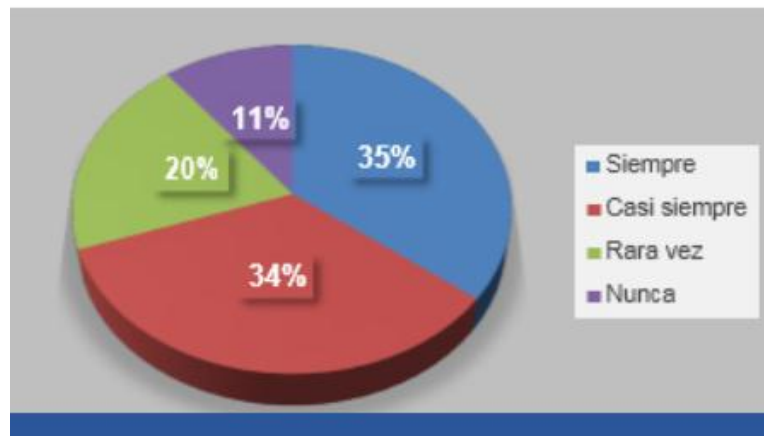
7. ¿Tienes dificultad para escribir las letras?

TABLA N°. 7 Problema para escribir las letras

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	134	35%
Casi siempre	130	34%
Rara vez	75	20%
Nunca	40	11%
Total	379	100%

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 7 Problema para escribir las letras



Interpretación:

De los estudiantes encuestados un porcentaje menor a la mitad responden que siempre tienen dificultad para escribir las letras, mientras que una pequeña parte responde que casi siempre tiene este problema y otra minoría dice rara vez, y solo una mínima parte opina nunca tiene problema para escribir. En conclusión los estudiantes presentan dificultad para escribir.

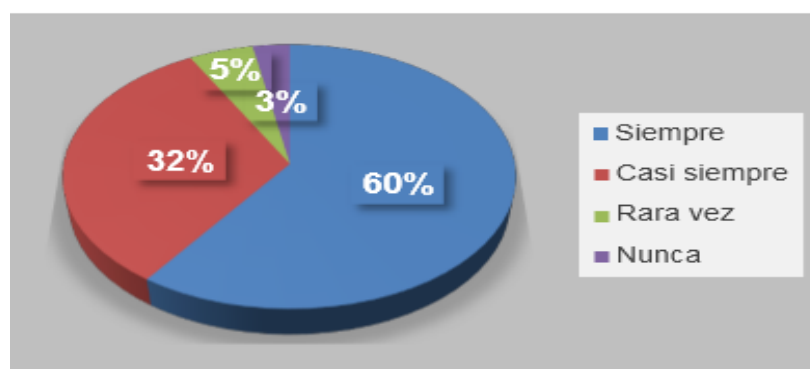
8.- ¿Los estudiantes, se confunden en aquellas letras que tienen similitud?

TABLA Nº. 8 Se confunden en aquellas letras que tienen similitud

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	227	60%
Casi siempre	122	32%
Rara vez	19	5%
Nunca	11	3%
Total	379	100%

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO Nº. 8 Se confunden en aquellas letras que tienen similitud



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

De los estudiantes a los cuales se aplicó la encuesta más la mitad responde que siempre se confunden en aquellas letras que tienen similitud, una pequeña parte opina que casi siempre tienen este problema. Por el contrario una minoría dice que rara vez y otra mínima parte dice que nunca se confunden en aquellas letras que tienen similitud. Por lo que se considera que los estudiantes se confunden en las letras que tienen similitud.

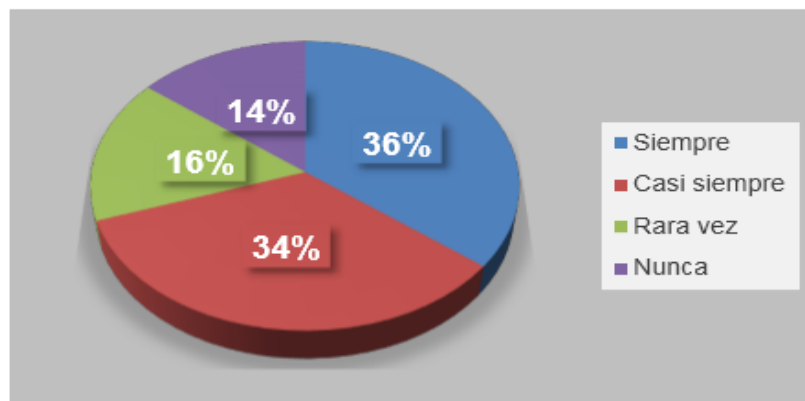
9.- ¿Tienes dificultad para aprender palabras nuevas?

TABLA N°. 9 Problema para aprender palabras nuevas

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	135	36%
Casi siempre	129	34%
Rara vez	61	16%
Nunca	54	14%
Total	379	100%

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 9 Problema para aprender palabras nuevas



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

Al hacer la interpretación evidenciamos que una tercera parte de los estudiantes entre siempre y casi siempre tiene dificultad para aprender palabras nuevas, otra tercera parte que rara vez, lo que se considera que en realidad existe un problema, no así para la otra tercera parte que responde que nunca tiene dificultades en este aspecto del aprendizaje sobre el lenguaje. Por lo que se puede deducir que los estudiantes tienen problema para practicar la expresión verbal.

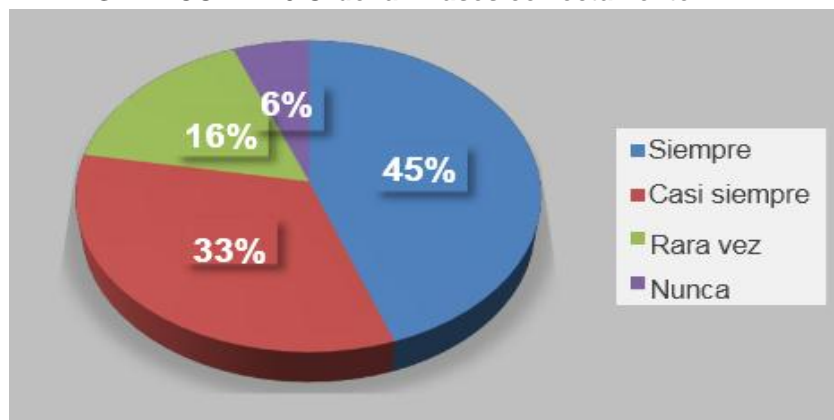
10.- ¿Cambias y ordenas frases correctamente?

TABLA N°. 10 Ordenan frases correctamente

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	169	45%
Casi siempre	126	33%
Rara vez	62	16%
Nunca	22	6%
Total	379	100%

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 10 Ordenan frases correctamente



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

Si sumamos a todos los estudiantes que de una u otra forma presentan dificultades en cambiar y ordenar frases correctamente, sumamos más de la mitad, cantidad que en un proceso de enseñanza-aprendizaje es preocupante, por cuanto no llega ni a la mitad los que no tienen problemas, por lo que se colige que aquí subyace un problema.

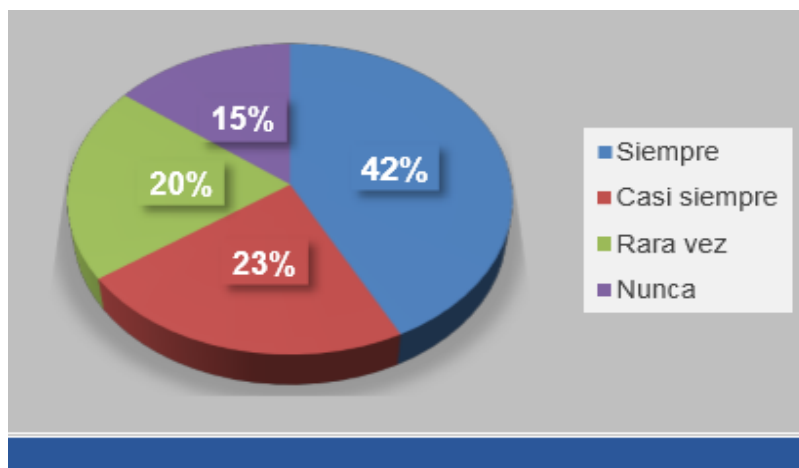
11.- ¿Cambias fácilmente una palabra que empieza con la misma sílaba?

TABLA N°. 11 Cambian palabras que empieza con la misma sílaba

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	161	42%
Casi siempre	86	23%
Rara vez	77	20%
Nunca	55	15%
Total	379	100%

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 11 Cambian palabras que empieza con la misma sílaba



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

En un proceso educativo, si más de la mitad como en el presente caso responde que tiene dificultades de alguna manera sobre la pregunta planteada, se concluye que en verdad hay un problema, por lo que hay que buscar las estrategias metodológicas adecuadas para revertir esta situación hasta lograr que la totalidad de los educandos dominen esta destreza.

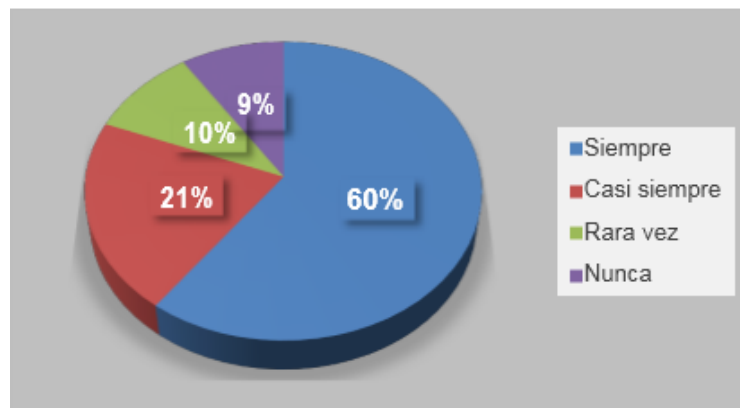
12.- ¿Te entretienes y aprendes a través de la lectura?

TABLA N°. 12 Se entretienen y aprenden a través de la lectura

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	228	60%
Casi siempre	79	21%
Rara vez	37	10%
Nunca	35	9%
Total	379	100%

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 12 Se entretienen y aprenden a través de la lectura



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

En verdad es satisfactorio que más de la mitad de los estudiantes respondan que se divierten y aprenden con la lectura; porque en la actualidad con tanta tecnología los jóvenes y/o estudiantes ya no leen, pero hay que ir a motivar y trabajar con esa cantidad que casi llega a la mitad, y hacer que también se interesen por la lectura e igual se concienticen que la lectura es la llave que abre la inteligencia, que nos llena de conocimientos e igual es una forma interesante de diversión.

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO “JUAN MONTALVO NÚMERO 2”

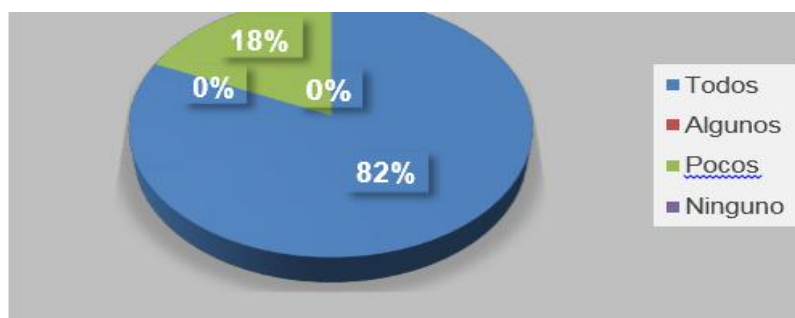
1.- ¿Tiene estudiantes con dificultades para agarrar el lápiz?

TABLA N°. 13 Problema para agarrar el lápiz

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	9	82%
Algunos	0	0%
Pocos	2	18%
Ninguno	0	0%
Total	11	100%

FUENTE: Encuesta a los docentes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 13 Problema para agarrar el lápiz



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

De la totalidad de los profesores a los cuales se aplicó la encuesta un porcentaje mayoritario contesta que sus estudiantes tienen dificultades para agarrar el lápiz, y un porcentaje minoritario responde que pocos estudiantes no tienen dificultad para agarrar el lápiz. Por lo que se puede deducir que la mayoría de los estudiantes tienen dificultad para manipular el lápiz.

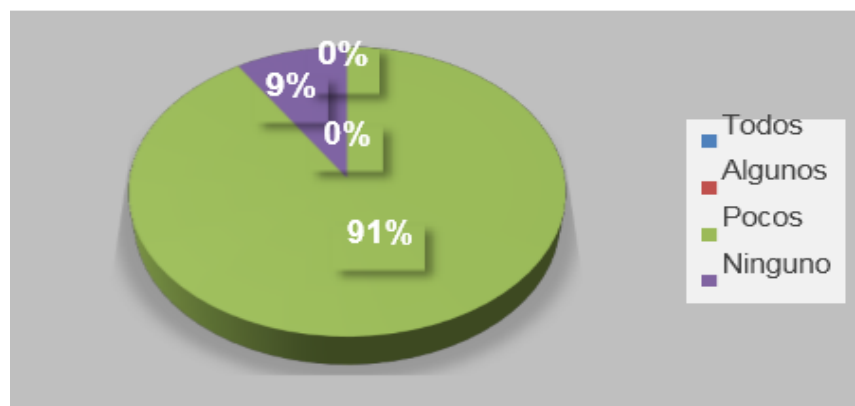
2.- ¿Los alumnos confunden la izquierda con la derecha?

TABLA N°. 14.- ¿Los alumnos confunden la izquierda con la derecha?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	0	0%
Algunos	0	0%
Pocos	10	91%
Ninguno	1	9%
Total	11	100%

FUENTE: Encuesta a los docentes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 14 Confunden la izquierda con la derecha



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

Una vez aplicada la encuesta a los profesores se tiene como resultado que un porcentaje mayoritario contesta que sus alumnos confunden la izquierda con la derecha, mientras que un pequeño porcentaje manifiestan que no confunden la izquierda con la derecha. En conclusión los profesores consideran que los estudiantes confunden la derecha con la izquierda.

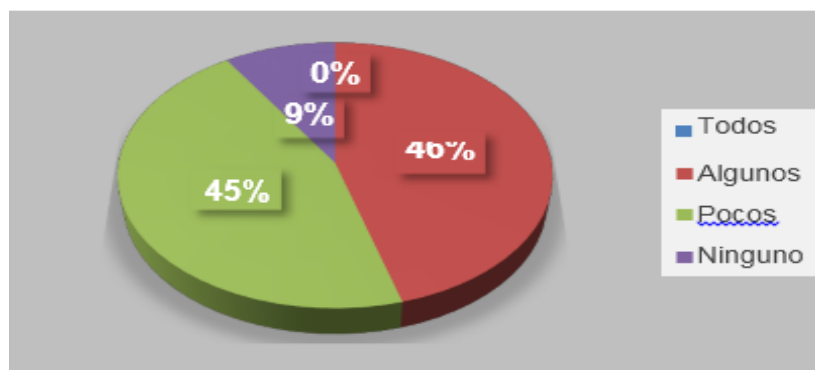
3.- ¿Tienen rigidez y excesivo desorden en la escritura?

TABLA N°. 15 Presentan rigidez y excesivo desorden en la escritura

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	0	0%
Algunos	5	45%
Pocos	5	45%
Ninguno	1	9%
Total	11	100%

FUENTE: Encuesta a los docentes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 15 Presentan rigidez y excesivo desorden en la escritura



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación

Una vez aplicada la encuesta a los profesores se tiene como resultado que un porcentaje menor a la mitad responde que pocos alumnos tienen rigidez y excesivo desorden en la escritura, en igual porcentaje responden que algunos, y una mínima parte no tienen rigidez y excesivo desorden en la escritura. En conclusión los profesores consideran que un porcentaje por igual tienen rigidez y excesivo desorden en el momento de escribir.

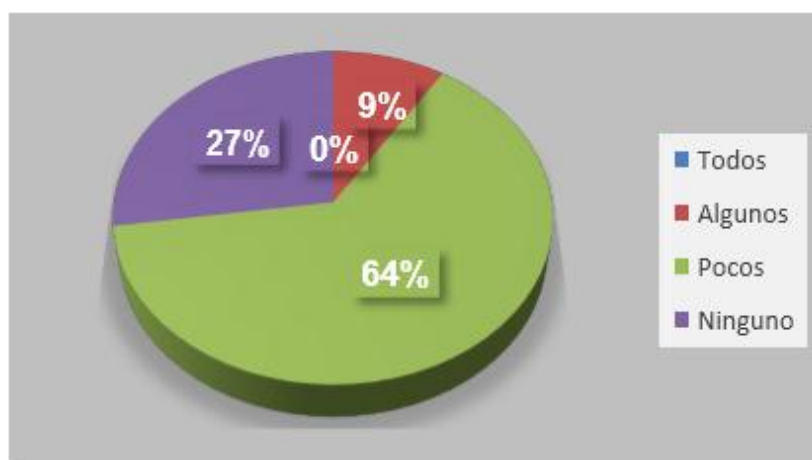
4.- ¿Presentan escasa legibilidad?

TABLA N°. 16 Demuestran escasa legibilidad

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	0	0%
Algunos	1	9%
Pocos	7	64%
Ninguno	3	27%
Total	11	100%

FUENTE: Encuesta a los docentes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 16 Demuestran escasa legibilidad



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

Los resultados obtenidos en la encuesta demuestran que un porcentaje mayor a la mitad dicen que son pocos los alumnos que presentan escasa legibilidad, y un porcentaje menor a la tercera parte responde que ninguno de sus alumnos presenta escasa legibilidad, mientras que un pequeño porcentaje dice que solo algunos presentan escasa legibilidad. Por lo que consideran que los estudiantes observan claro.

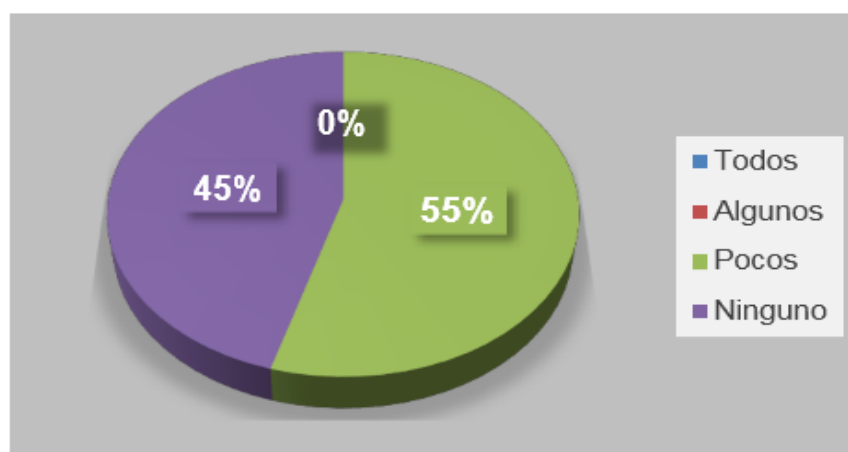
5.- ¿Tienen desorganización, en los espacios gráficos?

TABLA N°. 17 Presentan desorganización, en los espacios gráficos

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	0	0%
Algunos	0	0%
Pocos	6	55%
Ninguno	5	45%
Total	11	100%

FUENTE: Encuesta a los docentes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 17 Presentan desorganización, en los espacios gráficos



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

De los profesores más de la mitad responden que pocos de los alumnos tienen desorganización en los espacios gráficos, mientras que un porcentaje menor a la mitad responde que ninguno de los alumnos tiene desorganización en los espacios gráficos. Por lo que se puede deducir que los docentes expresan que sus estudiantes presentan desorganización en la grafía.

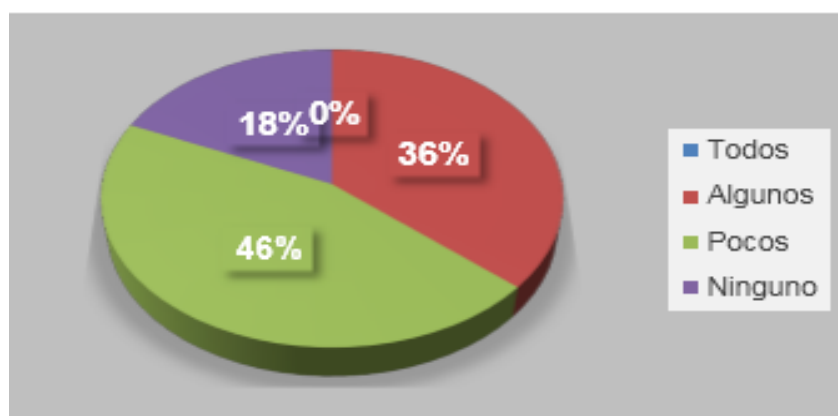
6.- ¿Ha notado en los estudiantes una lectura con errores?

TABLA N°. 18 Aprecia una lectura con errores

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	0	0%
Algunos	4	36%
Pocos	5	45%
Ninguno	2	18%
Total	11	100%

FUENTE: Encuesta a los docentes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 18 Aprecia una lectura con errores



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

En la encuesta aplicada a los profesores se tiene como resultado que un porcentaje mayor a la mitad responde que en pocos de los alumnos ha notado una lectura con errores, al igual que un porcentaje menor responde que en algunos ha notado una lectura con errores, y un pequeño porcentaje responde que en ningunos ha notado una lectura con errores. En conclusión los profesores manifiestan que los estudiantes demuestran falencias en la lectura.

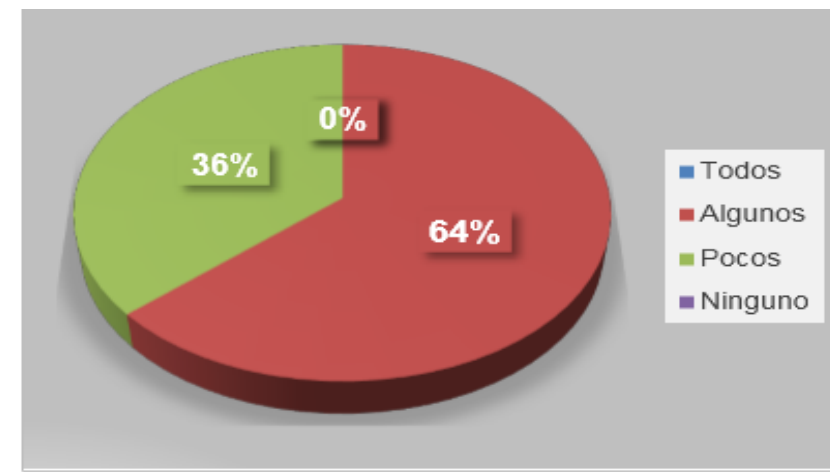
7.- ¿Los estudiantes tienen dificultad, para distinguir las letras?

TABLA N°. 19 Problema para distinguir las letras

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	0	0%
Algunos	7	64%
Pocos	4	36%
Ninguno	0	0%
Total	11	100%

FUENTE: Encuesta a los docentes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 19 Problema para distinguir las letras



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

En la encuesta aplicada a los profesores un porcentaje mayor a la mitad responde que algunos de los estudiantes tienen dificultad para distinguir las letras, mientras que un porcentaje menor a la mitad pocos tienen dificultad para distinguir las letras. En conclusión los profesores dicen que los estudiantes presentan inconvenientes para diferenciar las letras.

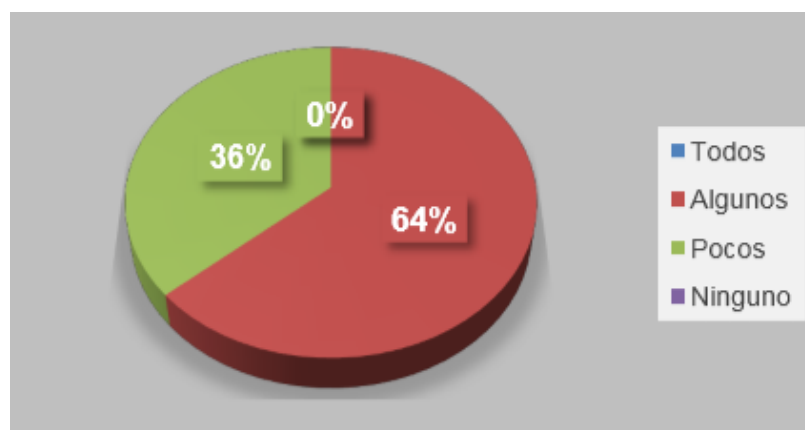
8.- ¿Los estudiantes, se confunden en aquellas letras que tienen similitud?

TABLA N°. 20 Se equivocan en aquellas letras que tienen similitud

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	0	0%
Algunos	7	64%
Pocos	4	36%
Ninguno	0	0%
Total	11	100%

FUENTE: Encuesta a los docentes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 20 Se equivocan en aquellas letras que tienen similitud



Interpretación:

En la encuesta aplicada a los profesores, a la pregunta responden que se confunden algunos estudiantes en aquellas letras que tienen similitud, un porcentaje menor a la mitad responde que solo pocos, y un porcentaje menor dice que ninguno de los estudiantes se confunde con las letras que tiene similitud. Por lo que se puede deducir que los estudiantes se confunden en aquellas letras que se asemejan.

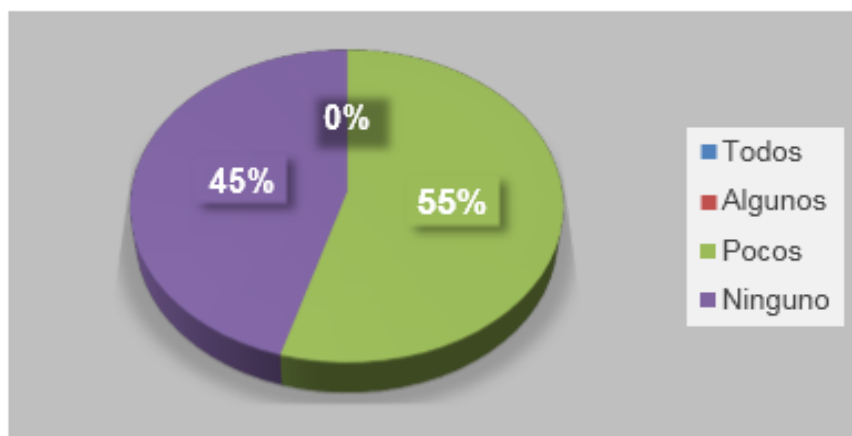
9.- ¿Presentan dificultad en el ritmo para aprender palabras nuevas?

TABLA N°. 21 Problema en el ritmo para aprender palabras nuevas

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	0	0%
Algunos	0	0%
Pocos	6	55%
Ninguno	5	45%
Total	11	100%

FUENTE: Encuesta a los docentes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 21 Problema en el ritmo para aprender palabras nuevas



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

En la encuesta aplicada a los profesores un porcentaje mayor a la mitad responde que solo pocos de los estudiantes presentan dificultad en el ritmo para aprender palabras nuevas, y un porcentaje menor a la mitad responde que ninguno presenta dificultad en el ritmo para aprender palabras nuevas. En consideración los profesores manifiestan que los estudiantes demuestran problema en el ritmo para aprender palabras.

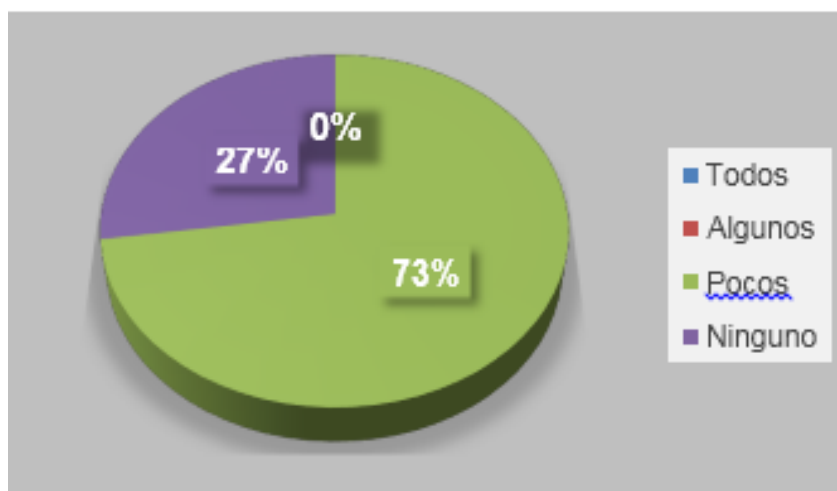
10.- ¿Tienen limitación en el cambio de orden de las letras?

TABLA N°. 22 Inconveniente en el cambio de orden de las letras

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	0	0%
Algunos	0	0%
Pocos	8	73%
Ninguno	3	27%
Total	11	100%

FUENTE: Encuesta a los docentes de la unidad Juan Montalvo.

GRÀFICO N°. 22 Inconveniente en el cambio de orden de las letras



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

Una vez aplicada la encuesta a los profesores se tiene como resultado que un porcentaje mayor a la mitad responde que pocos de los estudiantes tienen limitación en el cambio de orden de las letras, y un porcentaje menor a la mitad responde que ninguno tienen limitación en el cambio de orden de las letras. En conclusión los profesores manifiestan que los estudiantes presentan problema en la sustitución de orden de las letras.

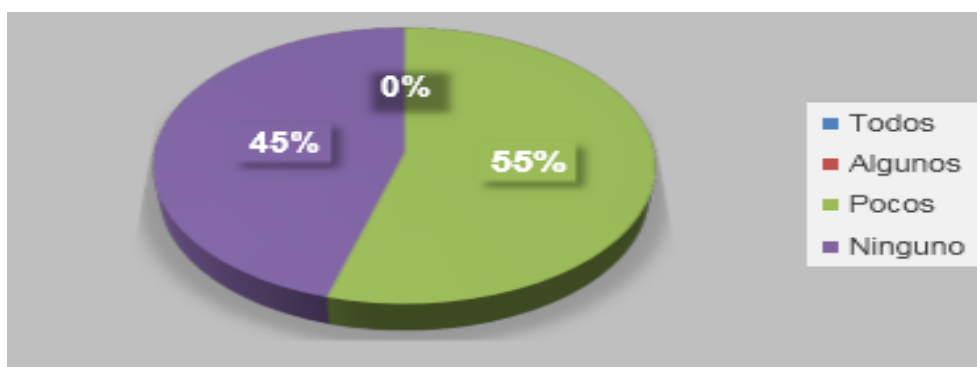
11.- ¿Tienen problema en la sustitución de una palabra por otra que empieza por la misma sílaba?

TABLA N°. 23 Dificultad en el cambio de una palabra por otra que empieza por la misma sílaba

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	0	0%
Algunos	0	0%
Pocos	6	55%
Ninguno	5	45%
Total	11	100%

FUENTE: Encuesta a los docentes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 23 Dificultad en el cambio de una palabra por otra que empieza por la misma sílaba



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

En la encuesta aplicada a los profesores se tiene como resultado que un porcentaje mayor de la mitad responde que pocos de los estudiantes tienen problema en la sustitución de una palabra por otra que empieza por la misma sílaba, y un porcentaje menor de la mitad responde que ninguno de los estudiantes tienen problemas. En consideración los profesores manifiestan que los estudiantes tienen problema en el cambio de palabras por otras que comienzan con la misma salaba.

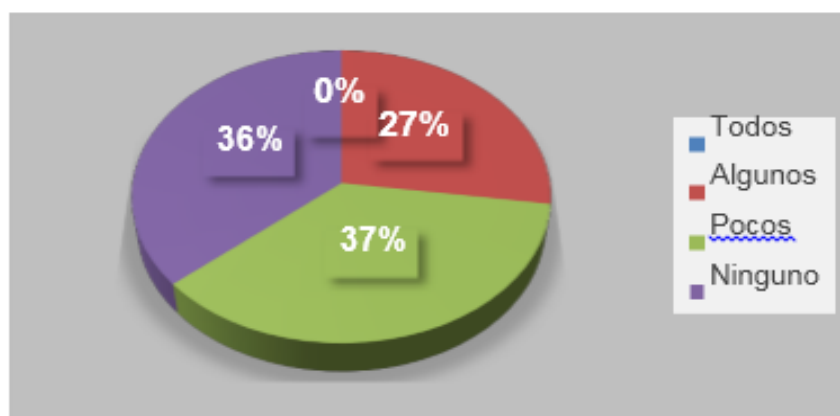
12.- ¿En los alumnos ha notado una carencia en la lectura?

TABLA N°. 24 Demuestran una carencia en la lectura

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	0	0%
Algunos	3	27%
Pocos	4	36%
Ninguno	4	36%
Total	11	100%

FUENTE: Encuesta a los docentes de la unidad Juan Montalvo.

GRÁFICO N°. 24 Demuestran una carencia en la lectura



AUTOR: Luis Alfredo Carrera y Paúl Vargas

Interpretación:

La mayoría de los docentes encuestados, manifiestan que algunos estudiantes demuestran una carencia en la lectura. Mientras que en una pequeña parte de los encuestados pudo evidenciar un gusto por la lectura. Por lo que se puede deducir que la mayoría de los estudiantes presentan una mala lectura

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De acuerdo a la información obtenida mediante las encuestas aplicadas a los Estudiantes y Docentes del Centro Educativo “Juan Montalvo Nro. 2”, de la parroquia González Suárez del cantón Otavalo, se llegó a establecer las siguientes conclusiones y recomendaciones.

5.1 CONCLUSIONES

- Se concluye que los docentes no aplican estrategias didácticas para que estudiantes no tengan para una buena decodificación (lectura) de textos, lo que hace difícil la comprensión lectora, y por consiguiente presenten problemas en la asimilación de los contenidos en las materias.
- Se considera que es necesario fundamentar teóricamente las técnicas activas de lectura y escritura como un instrumento en el aprendizaje, lo que hace que en el estudiante despierte el interés por la escritura y la lectura.
- Se determina que hace falta una herramienta didáctica que facilite y oriente las acciones educativas del maestro en las macro-destrezas de la lectura y escritura.
- Se evidencia que los estudiantes presentan dificultades en todo lo que se relaciona a la escritura como: escribir de forma clara y ordenada, dificultad para escribir las letras, cambiar palabras que empiecen con la misma letra

5.2 RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes de la Institución utilizar técnicas activas en el proceso de la lectura: prelectura-lectura y poslectura, ya que solo así se fortalece el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes.

- Se recomienda a los docentes trabajar con técnicas activas de aprendizaje que despierte en el interés y amor en los estudiantes tanto por la escritura y la lectura.
- Se exhorta a los docentes utilicen la guía didáctica en el desarrollo de la escritura y lectura en el aula.
- Se pide a los docentes dedicarle un poco más de tiempo para trabajar y corregir la escritura y hacerle ver los errores que ha cometido en la misma al escribir cualquier tipo de texto.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

“GUÍA DIDÁCTICA PARA ORIENTAR EL DESARROLLO DE LAS MACRODESTREZAS DE LEER Y ESCRIBIR A LOS ESTUDIANTES DE CUARTOS A DÉCIMOS AÑOS”.

6.2 JUSTIFICACIÓN

El objetivo primordial de todo proceso educativo, es lograr en los estudiantes un desarrollo amplio y profundo del conocimiento, además mejorar capacidades y actitudes, por lo que se justifica el tratamiento de la presente guía didáctica para orientar el desarrollo de macro-destrezas de lectura y escritura, específicamente en niños que presenten ciertas alteraciones lingüísticas como la dislexia y disgrafía en la materia de Lenguaje y Comunicación” en los estudiantes de cuartos a décimos años del Centro Educativo “Juan Montalvo Nro. 2”, de la parroquia González Suárez, del cantón Otavalo, lo que beneficiará a los docentes y estudiantes, quienes podrán hacer uso como un medio didáctico creativo y contribuir de manera significativa al mejoramiento del aprendizaje.

Frente a esta realidad se plantea la elaboración de una guía didáctica con talleres para orientarles en el desarrollo de las macro- destrezas de lectura y escritura que faciliten el aprendizaje significativo; ellas servirán de orientación metodológica y didáctica para los y las docentes, facilitará el quehacer educativo de manera dinámica, favorecerá a los estudiantes motivados en el desarrollo de las clases.

Esta propuesta se lleva a cabo porque es urgente cualificar y

renovar las concepciones psicopedagógicas y estrategias didácticas que vienen utilizando muchos centros educativos, para iniciar y estimular en los niños el aprendizaje, comprensión y desarrollo de la lectura y escritura.

Por lo expuesto, se considera a este trabajo como indispensable, al tratarse de un problema que se vive a diario en las escuelas primarias, por cuanto una de las mayores preocupaciones de los maestros de cuartos a décimos años de educación básica, es que sus estudiantes aprendan a escribir correctamente palabras, oraciones, frases y/o cualquier tipo de textos y que interpreten correctamente los mismos.

Esta propuesta beneficiará a los docentes y estudiantes; ya que, generará la necesidad de cambiar la metodología de trabajo, la participación activa de los estudiantes y la toma de conciencia de los mismos; y, demostrará resultados en los estudiantes, para trabajar con coherencia y alcanzar objetivos significativos en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de la institución.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

Se ha visto la necesidad de elaborar esta guía metodológica de talleres para mejorar la escritura y lectura, con lo que se constituye en una alternativa pedagógica en el aula. Se aplica los siguientes fundamentos: Sociológico y Psicológico.

6.3.1 Fundamentación Sociológica

Esta propuesta adoptará el **modelo constructivista** porque los aprendizajes significativos y su funcionalidad se facilitan y se relaciona con las situaciones de la vida real, social y escolar.

El aporte establece que los talleres son medios fundamentales que viabilizan a las actividades constructivistas, y que a la vez éstos motivan el desarrollo interpersonal de los estudiantes. Los aprendizajes deben estar en continua adaptación a una sociedad cambiante para que sean funcionales. (Villarroel César, 2007, p. 23).

6.3.2 Fundamentación Psicológica

La psicología estudia la conducta humana y es herramienta valiosa para el maestro garantizado el éxito en el proceso enseñanza – aprendizaje, porque considera que él aprende como un ente positivo, de inteligencia y el afecto que motiva al aprendizaje de la escritura y lectura.

La teoría psicológica que orienta este trabajo guía es el **constructivismo** que dice que el aprendizaje es un cambio de comportamiento de una persona, a base de una adecuada estimulación y que este cambio debe ser su propio esfuerzo.

Con esta visión es necesario que los docentes apliquen el paradigma en mención para mantener activos, dinámicos y sobre todo garantizar las aptitudes y actitudes en el momento de aplicar los talleres

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

Dotar a los y las docentes una guía didáctica que contenga estrategias que faciliten el desarrollo de las macro-destrezas de leer y escribir y permitan el aprendizaje significativo de los/as estudiantes de cuartos a décimos años.

6.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Despertar en los estudiantes mayor interés por la escritura y la lectura, revelándoles su valor como herramienta de acceso y disfrute de la información, el conocimiento y la cultura.
- Conocer la importancia que tiene el uso de estrategias didácticas en el desarrollo de las macro-destrezas de leer y escribir y su incidencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de las mismas en el aula
- Elaborar y seleccionar estrategias apropiadas para su respectiva aplicación dentro de los procesos didácticos.
- Aplicar la guía a través de talleres, para utilizar según la realidad de los y las estudiantes en el proceso de enseñanza de la escritura y lectura.

6.5 IMPORTANCIA

La propuesta es un valioso instrumento capaz de transportar a los niños/as el interés de convertirse en pequeños escritores y lectores, con la aplicación de talleres motivadores y al maestro a un fascinante conocimiento y estímulo en la búsqueda de información, como un medio de aproximación a las diversas manifestaciones de la cultura y del arte y como recurso, para deleitar y enriquecer el espíritu educador, con una explicación dinámica de la escritura y lectura.

Las estrategias metodológicas que se consideran en esta propuesta permiten que el estudiante sea capaz de escribir correctamente palabras, frases, oraciones y textos de diferente tipología; además, que capte el sentido de un texto interactuando con él, lo cual implica mucho más que juntar los significados de una

cadena de palabras previamente decodificadas, sino más bien apropiarse de la significación y experiencia del texto.

UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La presente propuesta (Guía Didáctica) está dirigida a los estudiantes y docentes de los cuartos a décimos años del centro educativo “Juan Montalvo Nro. 2”, de la parroquia González Suárez del cantón Otavalo”.

El centro educativo “Juan Montalvo Nro. 2”, de la parroquia González Suárez del cantón Otavalo, cuenta con una infraestructura completa, cuya construcción es de hormigón armado, distribuidos en varios ambientes tales como: aulas, laboratorios, áreas deportivas, canchas de básquet, vóley, aula múltiple, bar y sala de profesores.

6.6 GUÍA DIDÁCTICA

“AVENTURA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA”

Ilustración Nº 1 *ninos-leyendo1.gif*

Promover la escritura y la lectura mediante talleres didácticos.





**ACTIVIDADES
DE
ESTIMULACIÓN** □
**ÁREA DE
LENGUAJE**

TALLER 2

Vocalización

Objetivo específico:

Mejorar la pronunciación de las palabras **Recursos:** palabras, textos, canciones, etc. **Descripción:**

- Ubique a los niños en un círculo. Primero cante toda la canción, luego repita palabra por palabra, para que los niños las aprendan, enfatizando la pronunciación de las mismas.

Evaluación: Cambie las palabras empleando solo la “b”, “d”, “p”, “q”, “u”, “n”.



www.plazapublica.com.gt



TALLER 3

Juguetes favoritos

Objetivo específico:

Favorecer la expresión verbal.

Recursos: Juguetes de distinto tipo (estáticos, de movimiento, de construcción y de dramatización) y cuatro aros o cuerdas.

Descripción:

- Coloque los aros en el piso, y dentro de ellos, las palabras agrupados según sus consonantes.
- Invite a los niños a formar un círculo alrededor de los aros y pida que cuente cuáles son los nombres de los mismos.

Evaluación: La actitud de escucha atenta del facilitador y de sus pares es fundamental para lograr buenos resultados en esta actividad de reconocer la fonética y pronunciación de las palabras propuestas.

blogatenciontemprana.blogspot.com

TALLER 4

Narración de experiencias vividas

Objetivo específico:

Expresar una experiencia reciente mediante dibujos y palabras.

Recursos: Papel, crayones.

Descripción:

- Realice esta actividad a partir de una visita a un parque, museo o zoológico.
- Pida a los niños que narren lo que más les impresionó de la visita realizada.

Evaluación: Exponga los dibujos en una pared y pida que a partir de sus dibujos narre y escriba las palabras más llamativas o difíciles para ellos y que empiecen por la **b**, **d**, **p**, **q**, **n** y **u**.



mikiindia.blogspot.com

TALLER 5

Arriba, abajo, derecha e izquierda.

Objetivo específico:

Desarrollar nociones de arriba, abajo, derecha e izquierda.

Recursos: Historia los tres cabritos y el ogro.

Descripción:

Narre la historia de los tres cabritos y el ogro.

- Proponga a los niños dramatizar la historia de los cabritos. Para realizar esta actividad es necesario que entre todos construyan un puente.
- Plantee la pregunta: ¿Cómo creen que podremos construir el puente? El mismo puede construirse uniendo dos mesas de poca altura.
- Pida voluntarios para representar a los cabritos y al ogro. Los cabritos deben pasar sobre el puente, el ogro estará debajo de este.
- Este cuento ofrece la oportunidad para comprender las nociones de arriba y abajo, y de primero, segundo y tercero.

Evaluación: Pida a los niños que dibujen las grafías de las letras indicando los espacios de: arriba, abajo, derecha e izquierda. (l - 0 - l - 0 - l - 0 - 0)

TALLER Nº 6

Canción de los fonemas

Fa – fe – fi – fo-fu y ba – be – bi – bo- bu.

Objetivo: Diferenciar los sonidos de los fonemas **f** y **b**.

Materiales:

Canción.

Fa – fe – fi – fo – fu.
Yo tengo un faro Que
es muy feo, Este es
muy fino

Y le falta un foco Por
eso siempre está
afuera.

Ba – be – bi - bo – bu Yo
tengo un babero Que es
muy bello

Y que está muy bien
Además esta bonito Y está
aún muy bueno

Motivación:

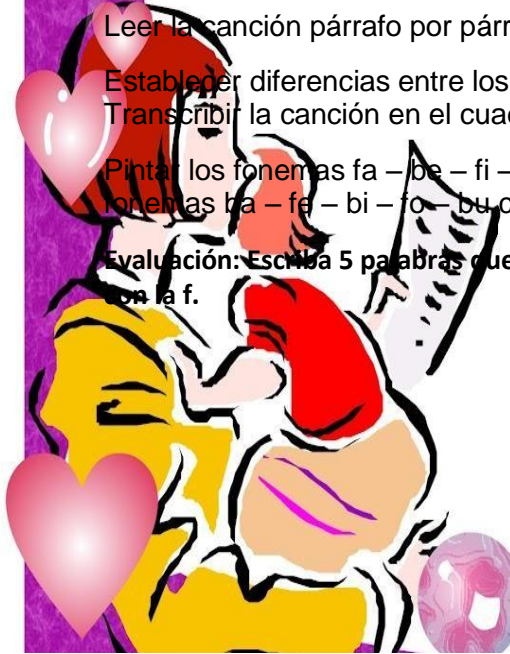
Desarrollo:

Leer la canción párrafo por párrafo. Aprender la canción.

Establecer diferencias entre los fonemas fa-fe-fi-fo-fu y ba-be-bi-bo-bu.
Transcribir la canción en el cuaderno.

Pintar los fonemas fa – be – fi – bo – fu con color amarillo. Pintar los
fonemas ba – fe – bi – fo – bu con color rojo

Evaluación: Escriba 5 palabras que inicien con la **b** y 5 que inicien
con la **f**.



TALLER Nº.7

Lectura de palabras

Las letras "D" y "B"

Objetivo: Mejorar la calidad de lecto-escritura de los niños con problemas de dislexia y diferenciar las letras d y b.

Materiales: Fichas con palabras

Búho, bomba, nube, autobús, cubo, abeja, tiburón, botón, bufanda, barco, bailarina, robot, bombero, barba, bigote, submarino, balón, árbol, banana, Benito, beduino, babuchas, bebé, babero, biberón, baloncesto, bucea, bombona, bacalao, Bilbao, berenjena, Benito y Bárbara.

Dedo, dedal, dalmata, dado, demonio, diamante, diana, diente, dino, duende, espada, indio, medusa, moneda, nido, nudo, sandía, toldo y tostada

Proceso:

Leer palabra por palabra.

Diferenciar rasgos de lateralidad de las letras d y b.

Establecer diferencias fonológicas.

Desarrollo:

Pintar las letras "b"

Completar la oración. _ar_ara _ota _asura en el _ote.

Pintar las letras "d"

Completar la oración. _amian _ame tu _elantal y una mone_.

Evaluación: Escriba palabras que empiecen con la b y con la d.





TALLER Nº 8

ESCRIBIENDO LA LETRA IMPRENTA ME DIVIERTO Y APRENDO(ZURDOS)

Objetivo: Desarrollar la psico-motricidad (escritura) en los niños/as zurdos.

Materiales:

Modelos de letras.

A - B - C - D - E - F - G -	A - b - c - d - e - f - g - h - i -
H - I - J - K - L - M - N -	j - k - l - m - n - o - p - q - r -
O	- s - t - v - w - x - y - z
- P - Q - R - S - T - U - W	
- X - Y - Z	

Cartulinas marcadores

PROCESO:

- Orientación de la hoja de papel
- Postura adecuada del cuerpo
- Poner el papel más hacia la izquierda
- Repisar las letras una por una
- Mano inclinada hacia la derecha
- Situar el modelo de letra a la derecha del alumno.

Desarrollo:

Copiar un texto de letra imprenta mayúscula Transcribir a letra imprenta minúscula

Evaluación: Repise las palabras por las líneas punteadas

TALLER Nº 9

PRONUNCIANDO LAS PALABRAS ME ENTRETENGO Y APRENDO

Objetivo: Acrecentar la vocalización y pronunciación de las palabras

Materiales:

Tarjetas con palabras Marcadores

Regla.

Proceso:

Leer las palabras

Pronunciar una por una las palabras
Diferenciar la sonoridad de las palabras

Desarrollo:

Lea las siguientes palabras en voz alta:

Pistuso- sistuedo-
asturit Satiendo-
guirrezo- portusa

Enlista las palabras que son diferentes en el siguiente texto.

Evaluación: Lea las palabras propuestas en las tarjetas.





TALLER Nº 10

Tema: Uso de la “b”

Objetivo: Conocer las reglas ortográficas, para escribir correctamente usando la b.

Materiales:
Lecturas
Carteles
Palabras.

Motivación: Dinámica

Desarrollo:

Se entrega una lectura

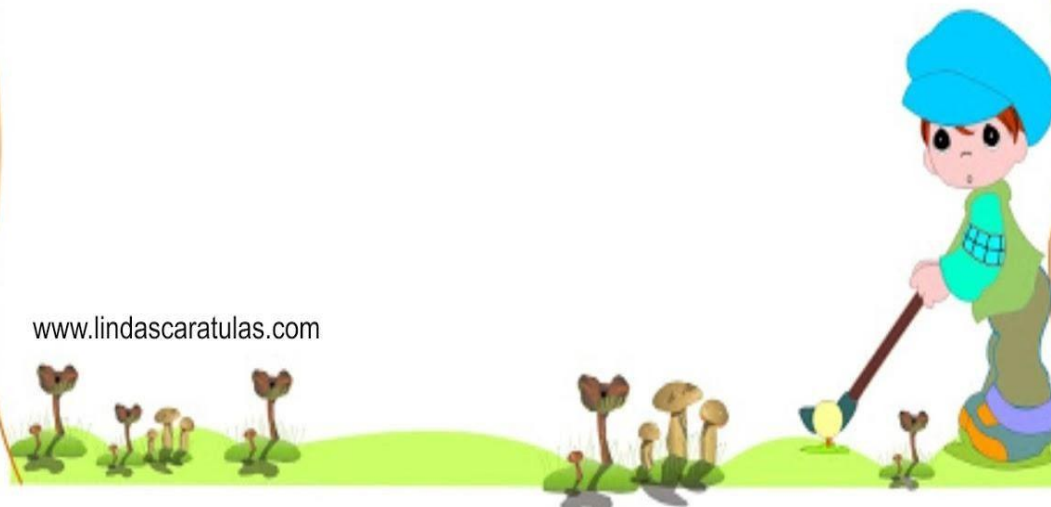
Se solicita que subrayen las palabras escritas con la b y que las enlisten.

Se solicita que en base a las palabras deduzcan la regla ortográfica sobre el uso de la b.

Se pide a los estudiantes que escriban palabras apegadas al tema.

Evaluación: Complete en los espacios en blanco, la b o v en las siguientes palabras según corresponda

www.lindascaratulas.com





TALLER 11

Tema: Mis cuentos favoritos

Objetivo específico:

Acrecentar la memoria auditiva

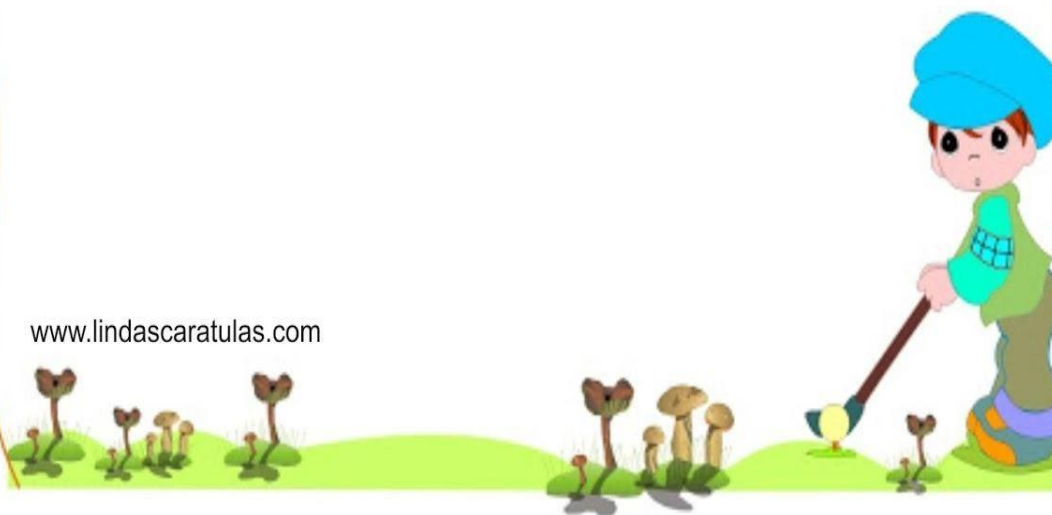
Recursos: Cuentos, leyendas

Descripción:

Seleccione el cuento, narre con todo detalle para que llame la atención a los niños. Luego leer en forma individual y colectiva

Evaluación: Recordar el título del cuento en forma aleatoria, Hacer Preguntas.

www.lindascaratulas.com





TALLER 12

Tema: Hablemos del aseo

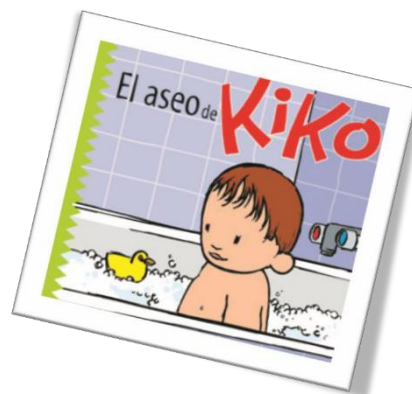
Objetivo específico:

Mejorar la memoria descriptiva

Recursos: Trípticos, tarjetas Descripción:

- Converse sobre el aseo en la casa y en la escuela
- Entregue los trípticos a los niños para que una vez que hayan observado, lean y puedan secuenciar cada uno de los gráficos.

Evaluación: Presente los trabajos en fotocopias, solicite a los niños que enumeren en secuencia.



www.lindascaratulas.com





TALLER 13

Tema: Buscando a la familia

Objetivo: Lograr la percepción visual Recursos:

Láminas Folletos

Descripción:

Que observen láminas sobre el convivir diario, Comente sobre los elementos, seres importantes Cite a cada uno de los personajes y lugares.

Evaluación:

Solicite a los niños que a través de las láminas, Encuentren los elementos que conforman la familia y su entorno.



www.lindascaratulas.com



TALLER 14

Tema: Jugando me divierto

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina

Recursos:

Carta piezas Modelos Tijeras

Descripción:

Elija un modelo, tome en cuenta que para cada modelo debe tener un número de carta piezas

Recorte la carta piezas, extienda los modelos boca arriba
reprise con rayitas y recorte

Aplicación:

Entregue el modelo a los niños. Pida que recorten siguiendo la línea de rayitas.



www.lindascaratulas.com





ALLER 15

Tema: Vamos a pensar

Objetivo: Que piensen palabras, vayan leyendo y con nuestra Ayuda lo escriban.

Recursos:

Fichas de lectoescritura.

Descripción:

Busque en dibujos, revistas las palabras objeto de estudio que recorten y peguen, después los niños escriban con mayúscula pensando por si mismos escuchando los fonemas.

Evaluación:

Es muy importante que ellos piensen las palabras lo lean, escriban es la única manera de ver sus fallas.

www.lindascaratulas.com





TALLER 16

Tema: Aparear palabras

Objetivo: Anticipa y logra realizar las construcciones verbales

Recursos:

Fichas con palabras partidas.

Marcadores

Descripción:

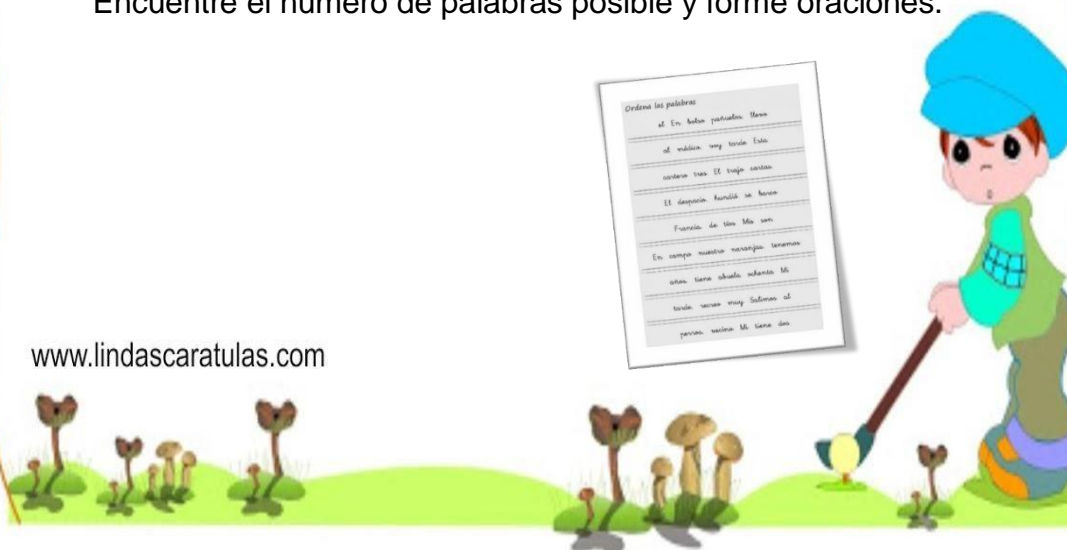
-Seleccione las palabras a tratar escriba en las fichas con marcadores de colores

-Indique a los niños que recorten las fichas. Luego entregue en desorden para que ellos formen las palabras. Recuerde que deben trabajar en forma individual o grupal.

Evaluación:

Encuentre el número de palabras posible y forme oraciones.

www.lindascaratulas.com



Ordene las palabras

al	En	hacia	partidos	hacia
al	milicia	unq	contra	esta
contra	los	El	hija	contra
El	después	hació	se	hacen
Francia	de	los	los	son
En	sempre	nuestro	resistencia	tenemos
antes	hace	ahí	ahí	de
hacia	sempre	unq	contra	esta
contra	los	los	los	son



TALLER 17

Tema: Ordenar oraciones.

Objetivo: Ordenar oraciones que tengan sentido lógico

Recursos:

Oraciones, frases.

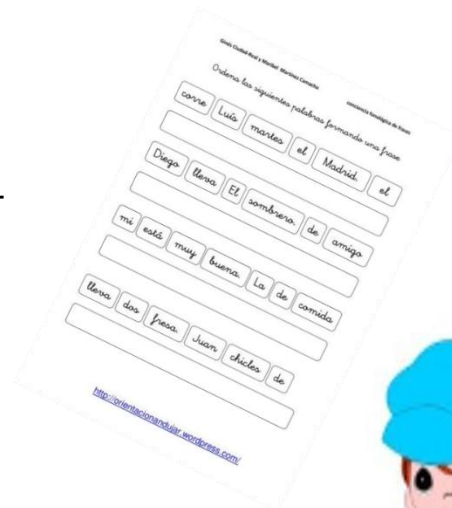
Descripción:

Seleccione el tema en estudio, comente con los estudiantes. Extraiga oraciones y escriba en desorden en la pizarra para que ellos configuren correctamente.

Evaluación:

Ordene las oraciones

- 1.- volvieron- futbolistas- los- del- mundial
- 2.- afición- los-esperan-la- eufóricos



Ordena las siguientes palabras formando una frase

corra Luis martes el Madrid el

Diego lleva El sombrero de amiga

mi mamá muy buena la de comida

lleva dos Pasa Juan chicas de

<http://ortografia.com/ortografia.com>

www.lindascaratulas.com





Taller 18

Tema: Escuchando, cuentos

Objetivo: Captar la atención, memoria visual y auditiva

Recursos.

Cuentos,

leyendas

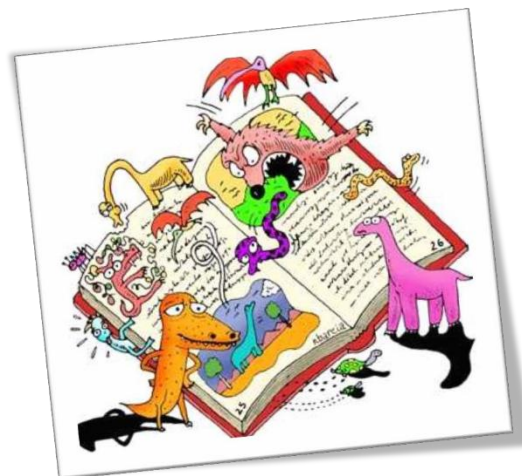
Descripción:

Cuente a los niños una historia

Realizar preguntas para reconstruir la historia

Evaluación:

A través del siguiente mandala escriba la historia



www.lindascaratulas.com





Taller 19

Tema: Leamos y unamos palabras

Objetivo: Obtener una buena coordinación viso motriz

Recursos:

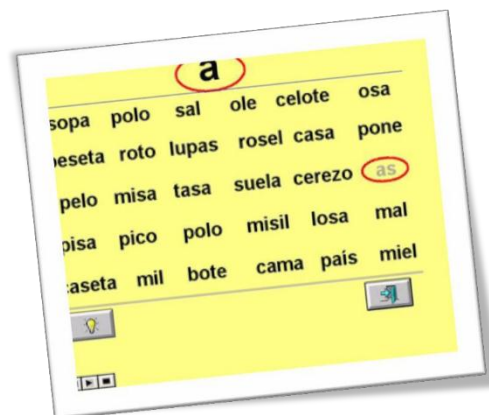
Gráficos y palabras

Descripción:

Presente un collage con gráficos y palabras de varios colores de manera que los niños, observen, lean y encuentren su relación

Evaluación:

De un listado de gráficos y palabras reconozcan a cada una de las imágenes con su nombre.



www.lindascaratulas.com





TALLER 20

Tema: Comprender oraciones

Objetivo: Desarrollar la comprensión para una buena vocalización.

Recursos: Oraciones

Descripción:

Escriba oraciones en la pizarra, con alternativas o sin ella que
Luego que los estudiantes lean en forma individual o grupal cada
una de las oraciones y alternativas hasta que descubran la opción
correcta.

Desarrollo:

Se evaluará la comprensión y los errores que aparecen.



www.lindascaratulas.com





Taller 21

Tema: Jugando con palabras

Objetivo: Mejorar la comprensión lectora y la calidad gráfica

Recursos:

Tarjetas

Letras

Lápiz de color

Proceso:

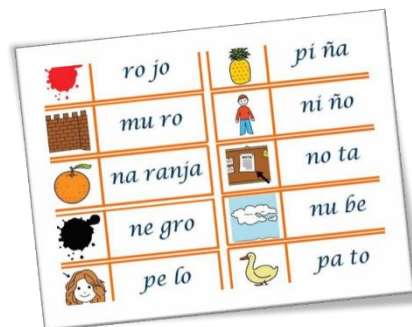
Entregue a los niños pequeñas tarjetas con letras que forman una palabra, para que el niño lo escriba en la parte inferior de la tarjeta.

Desarrollo:

Formar palabras, escribir a través de las tarjetas

Evaluación:

Escriba en el cuaderno de trabajo las palabras que descubrió en las tarjetas.



www.lindascaratulas.com





TALLER 22

Tema: Identificando sílabas para formar palabras

Objetivo: Desarrollar la percepción, identificando sílabas para la formación de palabras

Recursos:

Láminas Fichas

Marcadores de colores.

Desarrollo:

Busque las palabras escondidas, eliminando una sílaba en la siguiente ficha.

ba-ca-za-da-la	-----	Tra-mi do no	-----
ca-es-dor-ba-ex	-----	Dor-a-vi-bi	-----
bil-do-al-co	-----	Tor-gui-a-gi	-----
Ba-a-do-bo-ca	-----	Gui-a-ta-la	-----

Evaluación:

Escriba oraciones con las palabras encontradas.

www.lindascaratulas.com





TALLER 23

Tema: Jugando con las letras.

Objetivo: Favorecer la discriminación visual de símbolos y grafemas. Recursos: Grafemas, sílabas

Descripción:

Escriba varias sílabas o letras (acordes a lo que estemos trabajando en el momento o en los que se observe mayor dificultad) y le pedimos que encuentre y rodee las sílabas que vayamos nombrando.

B Beso , barco, bicho, bolo , bueno , bajo ,
bala, bola d- b - p - a - b - p - t - d -
a - c - f - q
g - p - d - b - e - f - b - d - v - q - d - b
b - v - d - q - p - g - f - b - q - a - a - p

Evaluación:

En las siguientes policopias encierre con lápiz de color la letra (b) y escriba los fonemas en orden bu - bo - bi - be - ba
www.lindascaratulas.com





Taller 24

Tema: Reconociendo letras

Objetivo: Identificar, discernir letras a través de un texto

Recursos: Texto, tarjetas

Descripción:

Lea con atención el siguiente texto

El Cristo de la calavera

“El rey de castilla marchaba a la guerra de moros, y para combatir con los enemigos de la región había apellidado en son de guerra a todo lo más horrible de la nobleza de sus reinos. Las silenciosas calles de Toledo resonaban noche y día con el marcial rumor de los atabales en la abandonada puerta de la embocadura del antiguo puente de San Martín no pasaba el grito de los centinelas, anunciando la llegada de un caballero que procedido de su pendón y seguido de jinetes con un aspecto singular aparecía en los anchuros patios alrededor de la inmensa hoguera.

Evaluación: Rodea las letras que veas “d” de color azul; las “p” de color negro; y las “d” de color rojo.

¿Cómo crees que continuará la historia?

www.lindascaratulas.com





TALLER 25

Tema: Jugando con palabras

Objetivo: Desarrollar la estructuración espacial y temporal

Recursos: Oraciones, cuaderno de trabajo.

Descripción:

Escriba en la pizarra, las oraciones de manera que los niños puedan observar. Lea la primera oración vocalice palabra por palabra de manera que tenga sentido, luego escriba la oración motive a trabajar a los niños

Desarrollo:

Descomponga las oraciones de forma correcta.

El amanecer de hoy fue un poco más triste que en otras ocasiones.

La niebla de la montaña hace que a las doce del mediodía no se vea.

El coche azul de aquel señor tiene unos adhesivos muy bonitos.

El tornopastizales característico de un paizaje.

Evaluación:

Escriba las oraciones en el cuaderno de trabajo y lea con sus propias palabras.



www.lindascaratulas.com



TALLER 26

Jugando y pronunciando

Objetivo específico:

Mejorar la pronunciación de las palabras

Recursos:

Palabras, textos, canciones, etc.

Descripción:

- Coloque a los niños en un círculo. Cante toda la canción, luego repita palabra por palabra, para que los niños las aprendan, enfatizando la pronunciación de las mismas.

Evaluación:

Cambie las palabras empleando solo la “d”, “b”, “d” y “p”.

mildeberes.es





TALLER 27

Contando lo observado

Objetivo específico:

Expresar una experiencia reciente mediante gráficos y palabras.

Recursos:

Papel, gráficos, lápices de colores.

Descripción:

- **Suba a lo alto**
- Motive a observar el entorno a los niños
- Pida a los niños que narren lo que más les impresionó de la visita realizada.

Evaluación:

Exponga los dibujos en una pared y pida que a partir de sus dibujos narre, escriba y lea las palabras más llamativas o difíciles para ellos y que empiecen por la “g” y “j”.



www.lindascaratulas.com





TALLER 28

Canción de los fonemas

Ma , me, mi, mo, mu -
na, ne , ni , no , nu.

Objetivo: Diferenciar los sonidos de los fonemas m y n.

Materiales:

Canción.

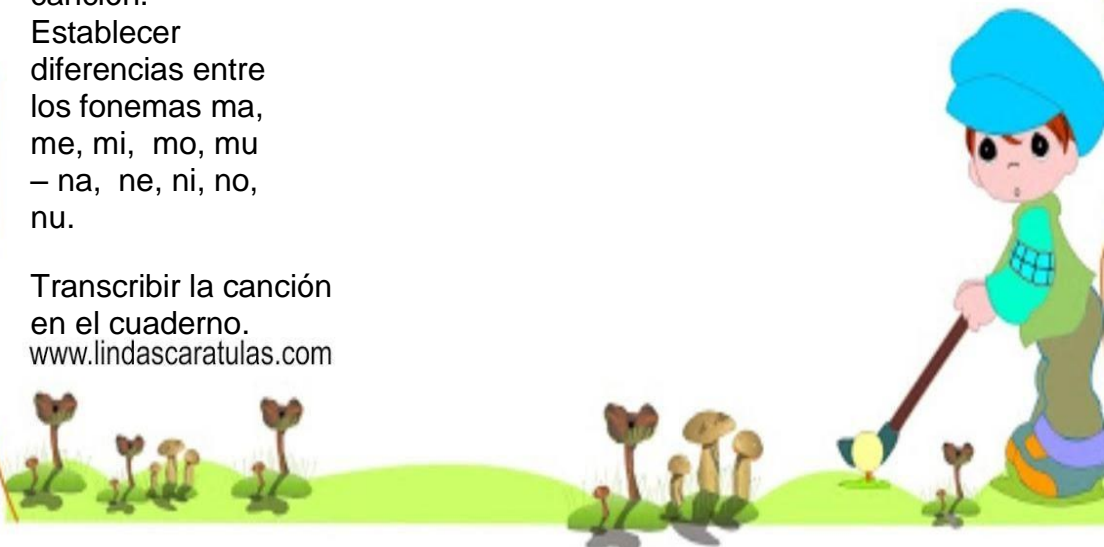
Ma, me, mi, mo, mu.
Tengo una mano,
que me arrebató,
ésta es muy mía
y le falta mover
y empieza de
nuevo., y nunca
pretende

Motivación:

Desarrollo: Leer la canción párrafo por párrafo. Aprender la canción.

Establecer diferencias entre los fonemas ma, me, mi, mo, mu - na, ne, ni, no, nu.

Transcribir la canción en el cuaderno.
www.lindascaratulas.com





TALLER Nº.29

Lectura de palabras

Las letras “c” y “z”

Objetivo: Mejorar la calidad de lecto - escritura de los niños con problemas de dislexia y diferenciar las letras c y z.

Materiales: Fichas con palabras

Casa – zorro – ciudad – Zoila – cocodrilo – zoológico - , corbata – zapato – coco – zambo – compra – zanahoria Carro – zeta – corre – Zulema – come – zoilo – cara – Zambullir - Comedor – zanco – salió – Zacarías.

Proceso:

Leer palabra por palabra.

Diferenciar rasgos de lateralidad de las letras c y z.

Establecer diferencias fonológicas.

Desarrollo:

Pintar las letras “c”

Completar la oración. La cor - -ta es -va

Pintar las letras “z” zoi – la; za – ca – rí- as

Completar la oración.

Evaluación:

Escriba palabras que empiecen con la c y con la z.

www.lindascaratulas.com





TALLER Nº 30

PRONUNCIANDO PALABRAS

Objetivo: Mejorar la vocalización de las palabras

Materiales:

Marcadores
Tarjetas con palabras
Tijeras
Regla.

Proceso:

Leer las palabras
Vocalizar una por una las
palabras Diferenciar el
sonido
Corregir errores

Desarrollo:

Lea las siguientes palabras en voz alta: Calentura-
caliente
Libreta-libro-
librería Canal-
canaliza guerra
– guerrero
legal – ley – legislar – legislación

hacienda – haciendo –

hacendado ropa – ropaje

ropero

www.lindascaratulas.com



6.7 IMPACTOS

La educación básica, media y superior es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones académicas de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas fortalecer sus capacidades intelectuales para desarrollar competencias específicas en las diferentes macrodestrezas, y en el caso que nos compete, en las de leer y escribir. Bajo este reconocimiento se generan los siguientes impactos:

6.7.1 Impacto educativo

La propuesta generó cambios importantes académicamente ya que los estudiantes de la escuela fueron motivados por los talleres propuestos y aplicados en la socialización de la Guía Didáctica, y empezaron a fomentar su deseo por escribir y leer correctamente, para aprender cosas nuevas y significativas.

La meta de estos talleres fue conseguir que los estudiantes mediante la escritura de palabras, y con las lecturas se adiestren en el significado de los vocablos y cómo es su escritura correcta, y cuál es la acepción de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase, reconocimiento de las ideas que se suceden y el tema principal, realizando esquemas, resúmenes y comentarios, buscar relaciones entre informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con los saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

6.7.2 Impacto pedagógico

Motivó a los docentes a aplicar las estrategias de la guía didáctica y; además, a ser partícipes de investigar nuevas estrategias para conseguir que sus estudiantes aprendan a escribir correctamente, a

decodificar fielmente los textos, y comprender cualquier tipo de lecturas. Por todo esto, la presente Guía viene a ser la herramienta fundamental para que los niños se sientan motivados a escribir y leer siempre.

6.8 Difusión

La presente propuesta que se realizó fue estudiada y puesta en práctica mediante talleres con los docentes y todos los estudiantes de cuartos a décimos años del Centro Educativo “Juan Montalvo Nro. 2”, de la parroquia González Suárez, del cantón Otavalo; recalando que se puso toda y una especial atención en aquellos que presentan estas alteraciones lingüísticas como la dislexia y disgrafía en la materia de Lenguaje y Comunicación.

Y si se quiere tener una calidad en la educación con estudiantes capaces de ser excelentes escritores y asiduos lectores a futuro, debemos trabajar en conjunto, extrayendo muchas más técnicas e inventando como docentes talleres que hagan del aula un proceso activo y motivador.

6.9 Bibliografía

Aguirre, M. (2008). *Dislexia*. España.

Beà, E. T. (2010). *Una comprensión de los trastornos de aprendizaje*. Guatemala.

Caceres, V. (2004). *Proyecto Educativo*.

Guayaquil, Ecuador. Castillo, F. M. (2012). *Ensayo y escritura*. Veracruz, Mexico.

César, V. (2010). *Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente*. Quito.

Cristotonelli, P. (2007). *Elementi di grafología*. Italia.

Díaz, M. V. (1999). *Guía Práctica para la Estimulación*.

Barcelona. Efemerides. (2004). *Lenguaje*. Grecia.

Fraile, L. (2012). *Edad real*. Madrid.

Habib, M. (1998). *Dislexia a libro abierto*. Prensa

medica. Jean, P. (1998). *Importancia del Lenguaje*.

Madrid.

Montessori, M. (1992). *El método Montessori*. Chiaravalle, Italia.

Ortega, F. (2012). *Memoria de una Gestión*. España.

Roeders. (2005). *Proyecto dislexia*. Ormenio-Italia.

Susana, G. (1996). *Hablemos del lenguaje*. Palermo,

Italia. Tonucci, L. (1999). *Le disgrafia*. Italia.

Villacis, R. (2010). *Lea, Piense y Escriba*. Quito, Ecuador. Vygotsky, L. (1994). *El pensamiento y el lenguaje*. Vitebsk.

6.10 Lincografía

dspace.ug.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/95/1/NMINF-4-032.pdf

<http://blogs.perfil.com/lenguaje/author/susybgonzalez/page/2/>

<http://es.scribd.com/doc/16595836/28/Escritura>

<http://www.eumed.net/librosgratis/2011c/1009/Fundamentacion%20de%20la%20propuesta%20de%20Estrategia%20Didactica.htm>

http://www.libreriapedagogica.com/maria_montessori.htm

<http://www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/vonuep02.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos75/hermanas-agazzi/hermanas-agazzi2.shtml>

<http://www.slideshare.net/marrisan/mtodos-de-enseanza-de-los-procesos-de-la-lectura-y-la-escritura-prof-raquel-bruzual>

<http://es.scribd.com/doc/16595298/proyormasa>

<http://www.eumed.net/libros-gratis/2011c/1009/Fundamentacion%20de%20la%20propuesta%20de%20Estrategia%20Didactica.htm>

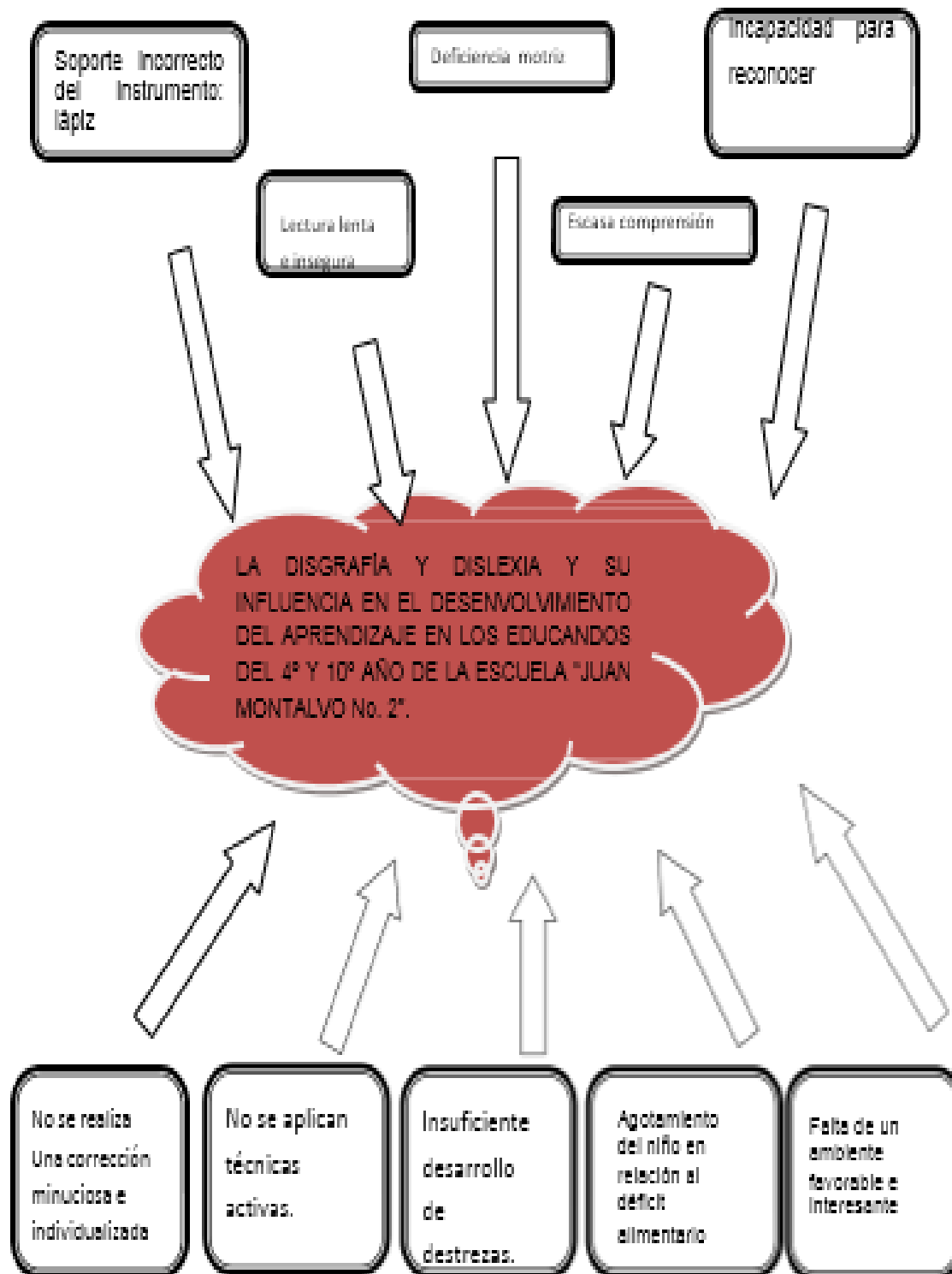
<http://www.monografias.com/trabajos72/teoria-aprendizaje-jean-piaget/teoria-aprendizaje-jean-piaget2.shtml>

ANEXOS

ANEXO. 1 Árbol de problemas

ANEXO 1

Árbol de problemas.



ANEXO. 2 Matriz de coherencia.

TEMA: La disgrafía y dislexia y su influencia en el desenvolvimiento del aprendizaje en los educandos de cuartos a décimos grados del centro educativo “Juan Montalvo Nro. 2”, de la parroquia González Suárez del cantón Otavalo, provincia de Imbabura” durante el año lectivo 2012-2013.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA OBJETIVO GENERAL

¿Cuáles son las causas de la disgrafía y dislexia y su influencia en el desenvolvimiento del aprendizaje en los educandos de cuartos a décimos grados del centro educativo “Juan Montalvo Nro. 2”, de la parroquia González Suárez del cantón Otavalo, provincia de Imbabura” durante el año lectivo 2012-2013?	La disgrafía y dislexia y su influencia en el desenvolvimiento del aprendizaje en los educandos de cuartos y décimos grados del centro educativo “Juan Montalvo Nro. 2”, de la parroquia González Suárez del cantón Otavalo, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2012-2013.
---	---

INTERROGANTES

¿Qué técnicas se utilizará para diagnosticar las causas que originan la disgrafía y dislexia?

¿Cómo se enunciará los factores que inciden en la lecto-escritura?

¿Con que base teórica-científica se establecerá la relación que existe entre disgrafía y la dislexia?

Diagnosticar las causas que originan la disgrafía y dislexia en los niños/as del 4º y 10º año de Educación

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

General Básica.

Enunciar los factores que inciden en la lecto-escritura en los niños/as del 4º y 10º año de Educación General Básica.

Establecer la relación que existe entre disgrafía y la dislexia en los niños/as del 4º y 10º año de Educación General Básica.

ANEXO. 3 Encuesta



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA**

DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD EDUCATIVA: Juan Montalvo N°. 2

ÁREA: Lengua y Literatura.

AÑO DE BÁSICA:

PROFESOR:

FECHA:

Sr. Docente. Le solicitamos conteste la siguiente encuesta.

1. ¿Tiene estudiantes con dificultades para agarrar el lápiz?

Todos

Algunos

Pocos

Ninguno

2. ¿Los alumnos confunden la derecha con la izquierda?

Todos

Algunos

Pocos

Ninguno

3. ¿Tienen rigidez y excesivo desorden en la escritura?

Todos

Algunos

Pocos

Ninguno

4. ¿Presentan escasa legibilidad?

Todos

Algunos

Pocos

Ninguno

5. ¿Tienen desorganización, en los espacios gráficos?

Todos

Algunos

Pocos

Ninguno

6. ¿Ha notado en los estudiantes una lectura con errores?

Todos

Algunos

Pocos

Ninguno

7. ¿Los estudiantes tienen dificultad, para distinguir las letras?

Todos

Algunos

Pocos

Ninguno

8. ¿Los estudiantes, se confunden en aquellas letras que tienen similitud?

Todos

Algunos

Pocos

Ninguno

9. ¿Presentan dificultad en el ritmo para aprender palabras nuevas?

Todos

Algunos

Pocos

Ninguno

10. ¿Tienen limitación en el cambio de orden de las letras?

Todos

Algunos

Pocos

Ninguno

11. ¿Tienen problema en la sustitución de una palabra por otra que empieza por la misma sílaba?

Todos

Algunos

Pocos

Ninguno

12. ¿En los alumnos ha notado una carencia en la lectura?

Todos

Algunos

Pocos

Ninguno



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD EDUCATIVA: Juan Montalvo Nro. 2

ÁREA: Lengua y Literatura.

AÑO DE BÁSICA:

PARALELO:

ALUMNO:

FECHA:

Sr. Estudiante. Le solicitamos conteste la siguiente encuesta:

1. ¿Tienes problemas para agarrar el lápiz?
Siempre Casi Siempre Rara Vez Nunca

2. ¿Tomas en cuenta, la derecha y la izquierda?
Siempre Casi Siempre Rara Vez Nunca

3. ¿Escribes de manera clara y ordenada?
Siempre Casi Siempre Rara Vez Nunca

4. ¿Eres ordenado, con los espacios gráficos?

Siempre

Casi Siempre

Rara Vez

Nunca

5. ¿Tienen una buena lectura?

Siempre

Casi Siempre

Rara Vez

Nunca

6. ¿Tienes dificultad para distinguir las letras?

Siempre

Casi Siempre

Rara Vez

Nunca

7. ¿Te confundes en aquellas letras que tienen similitud?

Siempre

Casi Siempre

Rara Vez

Nunca

8. ¿Tienes dificultad para aprender palabras nuevas?

Siempre

Casi Siempre

Rara Vez

Nunca

10. ¿Cambias y ordenas frases correctamente?

Siempre

Casi Siempre

Rara Vez

Nunca

11. ¿Cambias fácilmente una palabra que empieza con la misma sílaba?

Siempre

Casi Siempre

Rara Vez

Nunca

12

. ¿Te entretienes, y aprendes a través de la lectura?

Siempre

Casi Siempre

Rara Vez

Nunca

ANEXO. 4 FOTOGRAFÍAS





5.3 Contestación a las preguntas de investigación

Pregunta Nª 1

¿Tienes problemas para agarrar el lápiz?

La mayor parte de los estudiantes manifiestan que siempre tienen problemas para para coger el lápiz.

Pregunta Nª 2

¿Tomas en cuenta, la derecha y la izquierda?

De la encuesta aplicada a los estudiantes se obtuvo que la mayoría toma en cuenta siempre la derecha y la izquierda.

Pregunta Nª 3

¿Escribes de manera clara y ordenada?

De la encuesta aplicada a los estudiantes menos de la mitad responden que siempre y casi siempre no escriben de manera clara y ordenada.

Pregunta Nª 4

¿Reconoces las letras y las nombras sin dificultad?

De los estudiantes a los cuales se aplicó la encuesta la mitad responde que siempre no reconoce las letras y las nombra con dificultad.

Pregunta Nª 5

¿Eres ordenado, con los espacios gráficos?

Una vez aplicada la encuesta a los estudiantes se obtuvo que más de la mitad siempre no son ordenados con los espacios gráficos.

Pregunta Nª 6

¿Tiene una lectura comprensiva?

Una vez encuestados los estudiantes más de la mitad responde que siempre no tienen una buena lectura.

Pregunta Nª 7

. ¿Tienes dificultad para escribir las letras?

De los estudiantes encuestados un porcentaje menor a la mitad responden que siempre tienen dificultad para escribir las letras.

Pregunta Nª 8

¿Los estudiantes, se confunden en aquellas letras que tienen similitud?

De los estudiantes a los cuales se aplicó la encuesta más la mitad responde que siempre se confunden en aquellas letras que tienen similitud.

Pregunta Nª 9

¿Tienes dificultad para aprender palabras nuevas?

Al hacer la interpretación evidenciamos que una tercera parte de los estudiantes entre siempre y casi siempre tiene dificultad para aprender palabras nuevas.

Pregunta Nª 10

¿Cambias y ordenas frases correctamente? Si sumamos a todos los estudiantes que de una u otra forma presentan dificultades en cambiar y ordenar frases correctamente.

Pregunta Nª 11

¿Cambias fácilmente una palabra que empieza con la misma sílaba? En el presente caso responden que tienen dificultades para cambiar palabras que empiezan con la misma sílaba.

Pregunta Nª 12

¿Te entretienes y aprendes a través de la lectura? En verdad es satisfactorio que más de la mitad de los estudiantes respondan que se divierten y aprenden con la lectura.