



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA " 17 DE JULIO " DE LA PARROQUIA DE ALPACHACA, DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2015- 2016 “

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciado en Docencia en Educación Parvularia

AUTOR:

Pablo Manuel Yépez Sánchez

DIRECTORA

Dra. Lourdes Salazar

Ibarra, 2016

CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN

Luego de haber sido designada por el Honorario Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Directora del Trabajo de Grado con el tema **“ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “17 DE JULIO” DE LA PARROQUIA ALPACHACA , DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016”**, Trabajo realizado por el Sr. Pablo Manuel Yépez Sánchez previo la obtención del título de Licenciado en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo personal y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, certifico que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO	“ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA 17 DE JULIO DE LA PARROQUIA DE ALPACHACA DE LA CIUDAD DE IBARRA PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016.”
AUTOR	Pablo Manuel Yépez Sánchez
FECHA DE ASESORIA	2016
TRABAJO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA	
TÍTULO POR EL CUI-OPTA	Licenciado en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR / DIRECTOR	Dra. Lourdes Salazar

DIRECTORA TRABAJO DE GRADO

AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO		
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100261488-9	
APELLIDOS Y NOMBRES:	YÉPEZ SÁNCHEZ PABLO MANUEL	
DIRECCIÓN:	Los Ceibos-Ro Chinchipe y Río Daule	
EMAIL:	Pablito1980@outlook.es	
TELÉFONO FIJO:	066001251	TELÉFONO MÓVIL: 0989842202

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA 17 DE JULIO DE LA PARROQUIA DE ALPACHACA DE LA CIUDAD DE IBARRA PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2015 - 2016."
AUTOR :	Pablo Manuel Yépez Sánchez
FECHA: AAAAMMDD	2016 - 11 - 18
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dra: Lourdes Salazar

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Pablo Manuel Yépez Sánchez, con cédula de identidad Nro. 100261488-9, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA 17 DE JULIO DE LA PARROQUIA DE ALPACHACA DE LA CIUDAD DE IBARRA DE LA PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2015 - 2016.”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

EL AUTOR,


Pablo Manuel Yépez Sánchez

(Firma).....
Nombre: Pablo Manuel Yépez Sánchez
C.I.: 100261488-9

En fe de lo cual, se resolvió en Consejo Universitario

Ibarra, a los 22 días del mes de Noviembre del 2016

Yo, Pablo Manuel Yépez Sánchez con cédula de identidad Nro. 100261488-9, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 18 días del mes de Noviembre del 2016

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: **Pablo Manuel Yépez Sánchez**

C.I.: 100261488-9

Pablo Yépez

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____

Dedico este trabajo de grado a Dios, por darme la vida y la fortaleza necesaria para poder terminar mis estudios, y la oportunidad de demostrarme a mí mismo que la esperanza y la educación son el único medio para llevar a término este trabajo.

A mí amada esposa y compañera quién es una fuente de apoyo, por darme la oportunidad de culminar este trabajo de superación, que es un reto logrado para los dos.

A mi padre que es un ejemplo y a mi madre ausente pero vive en mis recuerdos y corazón. A mis hermanos y hermanas porque gracias a su apoyo incondicional tengo la oportunidad de mejorar y superarme cada día.

A mis hijos Guikar, Said, David, Alfredo y Pablo que son el complemento de mi hogar y fuente de esperanza para continuar el día a día.

Pablo Yépez.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a:

La Universidad Técnica Del Norte, por brindarme la oportunidad de formar parte de esta prestigiosa institución, en especial a los docentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, Carrera de Educación Parvularia, a quienes considero mis mentores de este nuevo ser humano que renació de las cenizas, por haberme brindado sus conocimientos y la calidad humana acrecentando fuertes lazos de amistad, demostrada a lo largo de este recorrido, que me encaminaron a la realización de un gran anhelo.

A todas aquellas personas, que de una u otra manera aportaron con un granito de arena a la realización de este proyecto.

A la directora, personal docente, niños y niñas de la Unidad Educativa “17 de Julio” por brindarme la oportunidad de realizar mi trabajo investigativo la dicha institución.

Pablo Yépez

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	vii
INDICE GENERAL.....	viii
INDICE DE CUADROS	xiv
INDICE DE GRÀFICO	xvi
RESUMEN	xviii
ABSTRACT	xix
INTRODUCCIÓN	xx
CAPÍTULO I	1
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.3. Formulación del problema	4
1.4. Delimitación.....	4
1.4.1. Unidades de observación	4
1.4.2. Delimitación espacial.....	5
1.4.3. Delimitación temporal.....	5
1.5. Objetivos	5
1.5.1. Objetivo General	5

1.5.2.	Objetivos Específicos.....	5
1.6.	Justificación	6
1.7.	Factibilidad.....	7
CAPÍTULO II.....		8
2.	MARCO TEÓRICO	8
2.1.	Fundamentación teórica.....	8
2.1.1.	Fundamentación filosófica	8
2.1.2.	Fundamentación pedagógica.....	9
2.1.3.	Fundamentación psicológica.....	10
2.1.4	Fundamentación Sociológica.....	11
2.1.5.	Fundamentación Axiológica.....	12
2.1.6.	Fundamentación Legal.....	13
2.1.7.	Estrategias Motivacionales	17
2.1.7.1	Importancia de las Estrategias Motivacionales	18
2.1.7.1.1	Desarrollan la creatividad.....	19
2.1.7.1.2	Desarrollan la imaginación.....	20
2.1.7.1.3	Desarrollan la inteligencia.....	21
2.1.7.2	Tipos de estrategias de motivación.....	22
2.1.7.2.1	Motivación Positiva	22
2.1.7.2.2	Motivación Intrínseca	22

2.1.7.2.3	Motivación Extrínseca	23
2.1.7.2.4	Motivación Negativa	24
2.1.7.3	Clasificación de las Estrategias Motivacionales	25
2.1.7.3.1	El cuento	25
2.1.7.3.2	El Juego	28
2.1.7.3.3	La dramatización	33
2.1.7.3.5	El Canto.....	35
2.1.8.	Aprendizaje	35
2.1.10.	Aprendizaje cognitivo	43
2.1.11.	Aprendizaje por razonamiento.....	44
2.1.12	Factores que influyen en el Aprendizaje.....	45
2.1.12.1	Ambiente familiar	45
2.1.12.2	Factores hereditarios.....	45
2.1.12.3	Medio ambiente	45
2.1.12.4	Prácticas de crianza	45
2.1.12.5	Orden de nacimiento	46
2.1.12.6	Hijos de padres divorciados	46
2.1.12.7	Madres que trabajan todo el día.....	46
2.1.12.8	La comunicación en familia	47
2.1.13	La figura del maestro o maestra.....	49

2.1.14	Requisitos para lograr el Aprendizaje	50
2.1.15	Sugerencia para mejorar este estilo	52
2.2.	Posicionamiento Teórico personal	53
2.3.	Glosario de términos.....	54
2.4.	Interrogantes de investigación	56
2.5	Matriz categorial.....	57
CAPÍTULO III		58
3.	MARCO METODOLÓGICO	58
3.1.	Tipo de investigación.	58
3.1.1.	Investigación de campo	58
3.1.2.	Investigación bibliográfica	58
3.1.3.	Investigación descriptiva	58
3.1.4.	Investigación propositiva	59
3.2.	Métodos de la investigación	59
3.2.1.	Método inductivo	59
3.2.2.	Método deductivo.....	59
3.2.3.	Método analítico.....	60
3.2.4.	Método sintético	60
3.2.5.	Método estadístico	60
3.3.	Técnicas e instrumentos	60

3.3.1 Encuesta	61
3.3.2 Ficha de Observación.....	61
3.4. Población.....	61
3.4.1. La población	61
CAPÍTULO IV	62
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	62
4.1 Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “17 de Julio”	63
4.2. Análisis descriptivo de cada ítem de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “17 de Julio”	73
CAPÍTULO V	83
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	83
5.1. CONCLUSIONES.....	83
5.2. RECOMENDACIONES	84
5.3. RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN	85
6.1. Título de la propuesta.....	87
6.2. Justificación e importancia.	87
6.3. Objetivos	88
6.3.1. Objetivo general	88
6.3.2. Objetivos específicos.....	88

6.4. Ubicación sectorial y física.....	88
6.5. Fundamentación	89
6.8. Impactos	127
6.8.1 Impacto educativo.....	127
6.8.2. Impacto social	127
6.8.3. Impacto cultural.....	127
6.8.4 Impacto pedagógico.....	128
6.9. Difusión	128
BIBLIOGRAFÍA.....	129
LINKOGRAFÍA:.....	130
ANEXOS.....	131

TABLA N°. 1	Población	61
TABLA N°. 2	Conocimiento de estrategias motivacionales de aprendizaje.....	63
TABLA N°.3	Capacitaciones en estrategias motivacionales de aprendizaje	64
TABLA N°. 4	Estrategias motivacionales aplicadas por los docentes.	65
TABLA N°. 5	Técnicas didácticas	66
TABLA N°. 6	Recursos didácticos para desarrollar habilidades en el aprendizaje de los niños	67
TABLA N°. 7	Niños estimulados en sus aprendizajes	68
TABLA N°. 8	Niños motivados en sus tareas en clases	69
TABLA N°. 9	Conocimiento del material.....	70
TABLA N°. 10	Involucramiento en las actividades.....	71
TABLA N°. 11	Entendimiento al docente.....	72
TABLA N°. 12	Aprendizaje Significativo	73
TABLA N°. 13	Motivación y Originalidad	74
TABLA N°. 14	Frecuencia Porcentaje	75
¡TABLA N°. 15	Motivación por el aprendizaje	76
TABLA N°. 16	Imaginativo.....	77
TABLA N°. 17	Creatividad en el aprendizaje.....	78

TABLA N°. 18 Se divierte en actividades	79
TABLA N°. 19 Descripción de actividades	80
TABLA N°. 20 Interés por el material didáctico	81
TABLA N°. 21 Lenguaje adecuado para el aprendizaje	82

GRAFICO N°. 1	Conocimiento de estrategias motivacionales de aprendizaje	63
GRAFICO N°. 2	Capacitaciones en estrategias motivacionales de aprendizaje	64
GRAFICO N°. 3	Estrategias motivacionales aplicadas por los docentes.....	65
GRAFICO N°. 4	Técnicas didácticas	66
GRAFICO N°. 5	Recursos didácticos para desarrollar habilidades en el aprendizaje de los niños	67
GRAFICO N°. 6	Niños estimulados en sus aprendizajes	68
GRAFICO N°. 7	Niños motivados en sus tareas en clases	69
GRAFICO N°. 8	Conocimiento del material.....	70
GRAFICO N°. 9	Involucramiento en las actividades.....	71
GRAFICO N°. 10	Entendimiento al docente.....	72
GRAFICO N°. 11	Aprendizaje Significativo	73
GRAFICO N°. 12	Motivación y Originalidad	74
GRAFICO N°. 13	Frecuencia Porcentaje	75
GRAFICO N°. 14	Motivación por el aprendizaje.....	76
GRAFICO N°. 15	Imaginativo	77
GRAFICO N°. 16	Creatividad en el aprendizaje.....	78

GRAFICO N°. 17 Se divierte en actividades	79
GRAFICO N°. 18 Descripción de actividades	80
GRAFICO N°. 19 Interés por el material didáctico	81
GRAFICO N°. 20 Lenguaje adecuado para el aprendizaje	82

El trabajo de investigación está elaborado con la finalidad de dar a conocer la importancia del uso de estrategias motivacionales para estimular el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años. El estudio se realizó en la unidad educativa 17 de julio de la parroquia de Alpachaca .Esta investigación se divide en seis capítulos en los cuales como Capítulo I en el cual tenemos la fundamentación y formulación del problema, en el Capítulo II, tenemos la fundamentación teórica de la investigación, en el Capítulo III, tenemos el marco metodológico en el cual utilizamos la metodología que estamos utilizando en el desarrollo de la investigación, en el Capítulo IV, contamos con el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas en la unidad educativa 17 de julio, en el Capítulo V, tenemos la conclusiones y recomendaciones de la investigación, finalmente concluimos con el Capítulo VI, en el cual se detalla la propuesta alternativa en la cual van enmarcados el título de la propuesta, justificación e importancia, los objetivos de la propuesta, su desarrollo, para finalmente concluir con la bibliografía y anexos .

The research is made in order to raise awareness of the importance of using motivational strategies to stimulate learning of children 4 to 5 years. The study was conducted in the educational unit on July 17 Alpachaca Parish .This research is divided into six chapters which as Chapter I in which we have the foundation and formulation of the problem, in Chapter II, we have the theoretical foundation research, Chapter III, we have the methodological framework in which we use the methodology we are using in the development of research, in Chapter IV, we have the analysis and interpretation of results of the surveys in the educational unit July 17, Chapter V, we have the conclusions and recommendations of the investigation, we finally conclude with Chapter VI, in which the alternative proposal in which they framed the title of the proposal, justification and importance is detailed, objectives of the proposal, its development, to finally conclude with the bibliography and appendices.

Desarrollar el aprendizaje en los niños de 3 a 5 años de la unidad educativa 17 de julio es un derecho fundamental de cada ser humano. Es iniciar con su propia iniciativa, inventiva sobre lo que piensa y siente en su entorno, en el diario vivir y lo demuestra con la creación de sus trabajos realizados con el acertado acompañamiento del docente.

El aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

Para mejorar todo tipo de aprendizaje el docente tiene que motivar a los estudiantes, con la correcta aplicación de estrategias activas para lograr despertar el interés, la motivación lo ayuda a desarrollar destrezas y habilidades como: imaginar, describir, dibujar, organizar, sistematizar, inventar, originar y crear sus propias ideas.

Las estrategias activas de motivación se han extraído de las ideas y experiencias de los niños, las mismas que motivan y permiten convertir las debilidades en fortalezas, aumentado el potencial de crear trabajos y tienen la ventaja de proporcionar a los docentes y estudiantes la oportunidad de crear y exponer sus ideas y pensamientos para satisfacer una amplia variedad de aprendizajes eficaces.

1.1. Antecedentes

A la presente investigación han antecedido otras, constituyendo un resumen de conceptos modelos, teorías y experiencias en la formulación de estrategias motivacionales para estimular el aprendizaje infantil.

Javier Mejia (2010) manifiesta: Son varios los estudios realizados en este tema que han aportado científicamente para su avance, se han analizado varias guías de estrategias de apoyo para la motivación infantil en los niños de cuatro a cinco años, las cuales han dado valiosas aportaciones para el desarrollo de esta investigación, es así que a nivel mundial Finlandia se ha caracterizado por ser uno de los países que más recursos educativos invierte en su país donde la cantidad de Educación no importa si no la calidad de la misma (pág.03)

En la actualidad las estrategias motivacionales para estimular el aprendizaje de los niños y niñas en los Centros de Educación Inicial, se encuentran en un constante desarrollo es una preocupación para los docentes por la falta de motivación de los niños y niñas, debido al incremento de los factores tecnológico no ayudan para adquirir el aprendizajes, sinterizarlos conocimientos, que son secuencias compuestas de procedimientos y recursos didácticos utilizados por los educadores, con el objetivo de desarrollar en las niñas y niños su personalidad, saberes adquiridos en casa o en el centro de educación, la utilización adecuada de las estrategias, técnicas y recursos que generen conocimientos duraderos,

para su aplicación en las diversas áreas en la vida cotidiana para, de este modo, promover aprendizajes significativos. Las estrategias didácticas deben ser previamente planificadas con el propósito de que motiven a los niños a observar, analizar, opinar, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

El proyecto de investigación está centrado en el análisis del uso adecuado de estrategias motivacionales por parte de los docentes, cuyo objetivo principal es estimular el aprendizaje de los niños y niñas que asisten al Centro de Educación Inicial Unidad Educativa “17 de Julio”. Hoy en la actualidad es común escuchar en todos los niveles educativos hablar a los educadores , sobre la importancia de implementar en sus clases cotidianas “estrategias de motivación” que sirvan como recurso didáctico para ofrecer aprendizajes de calidad a niños o niñas y trabajar los contenidos curriculares, que generen en ellos el ansiado “aprendizaje significativo”.

La utilización inadecuada de las estrategias didácticas ha generado una dificultad en el aprendizaje que a largo plazo puede afectar la afectividad e integridad de los individuos, la falta de hacer constar en las hojas de planificación o no seguir los procesos didácticos de cada método o técnica de aprendizaje, generan la falta de desarrollo integral de los niños y niñas.

Al respecto se puede manifestar que la práctica diaria se encuentra constituida por varios aspectos, cómo la planificación en primera instancia, que eso lo debe hacer diariamente los educadores y la ejecución de estrategias metodológicas, de acuerdo a los contenidos, intereses y necesidades de los niños. Para lo cual se utilizan diversos métodos, técnicas, procedimientos y materiales didácticos, los cuales forman parte de todo proceso enseñanza aprendizaje.

Sin embargo se puede manifestar que las actividades de aprendizaje son estrategias metodológicas elaborados por la educadora, que cumplen con el propósito de que los niños y niñas desarrollen capacidades, destrezas, valores, actitudes y aptitudes.

1.2. Planteamiento del problema

En el nivel Inicial de la Unidad Educativa” 17 de Julio” se detectó el bajo rendimiento académico de los niños y niñas. El sistema curricular educativo ecuatoriano a lo largo de la historia ha ido evolucionando en cuanto al uso de metodologías pero, aún se evidencia la poca utilización en sus distintas clases.

En la actualidad las estrategias motivacionales ha ganado una gran importancia, por ser la principal herramienta motivacionales para impartir clases de calidad, es por ello que fue imprescindible dedicarle mayor atención, ya que en la actualidad no se debe permitir que las estrategias metodológicas tradicionales se sigan impartiendo en los salones de clase o en el espacio al aire libre destinadas para la recreación, para superar esta problemática, varios organismos como el Ministerio de Educación, las Direcciones Distritales, las Universidades deben tomar acciones urgentes, para impartir conocimientos en las diversas áreas, para ello es necesario que exista un compromiso por parte de los docentes de educación inicial para aplicar nuevas estrategias de enseñanza, que permita mejorar el desempeño intelectual dentro del ambiente en el que se desenvuelven los niños y niñas.

Luego de conocer estos breves antecedentes de la educación ecuatoriana y particularmente de los Centros motivo de investigación, se evidenció las siguientes causas que sustentan el problema de investigación.

No existe el material didáctico necesario para la ejecución de las actividades diarias de los niños y niñas, lo cual ha generado niños desmotivados en su aprendizaje. La inadecuada metodología impartida por los profesores ha dado lugar a clases monótonas y aburridas y repetitivas. Los padres no se involucran en el aprendizaje de sus hijos, generando niños poco creativos.

De continuar sucediendo esta situación lo que puede ocurrir es que los alumnos bajen su rendimiento de aprendizaje, por la deficiente utilización de las estrategias motivacionales que estimulen el aprendizaje de los niños.

1.3. Formulación del problema

¿De qué manera influyen las estrategias motivacionales en estimulación al aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “17 de Julio” de la Parroquia Alpachaca, de la Ciudad de Ibarra en el año lectivo 2015 – 2016?

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidades de observación

Esta investigación se llevó a cabo con los niños y niñas de la Unidad Educativa “17 de Julio” de la Parroquia Alpachaca, de la ciudad de Ibarra.

1.4.2. Delimitación espacial

La investigación se realizó en la de la Unidad Educativa “17 de Julio” de la Parroquia Alpachaca, de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2015 – 2016.

1.4.3. Delimitación temporal

La investigación se realizó durante el periodo escolar 2015-2016

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Determinar la influencia de las estrategias motivacionales en la estimulación al aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “17 de Julio” de la Parroquia Alpachaca, de la Ciudad de Ibarra en el año lectivo 2015 – 2016.

1.5.2. Objetivos Específicos

Diagnosticar las estrategias motivacionales que utilizan los docentes para estimular el aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa “17 de Julio” de la Parroquia Alpachaca, de la Ciudad de Ibarra en el año lectivo 2015 – 2016.

Identificar el nivel de aprendizajes que tienen los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “17 de Julio” de la Parroquia Alpachaca, de la Ciudad de Ibarra en el año lectivo 2015 – 2016.

Elaborar una propuesta alternativa de estrategias motivacionales para estimular el aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de la

Unidad Educativa “17 de Julio” , Parroquia Alpachaca, Ciudad de Ibarra en el año 2015 – 2016.

1.6. Justificación

Los problemas en el aprendizaje que presentan los niños y niñas de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa “17 de Julio” se debe a diversas causas como la falta de motivación impidiendo un desenvolvimiento satisfactorio en la adquisición del aprendizaje significativo.

Las dificultades en las que sufren los niños se pueden percibir tanto en el aula como en los espacios abiertos, síntomas de descontento, desinterés, considerando que esto se debe a la falta de motivación en el aula y ámbito familiar.

El interés por esta investigación, surgió porque, la educación en la actualidad exige ser de calidad y calidez, por lo cual es importante realizar esta investigación para poder contar con un documento que explique la influencia que tiene la motivación en la adquisición del aprendizaje significativo de los niños y niñas, que les servirá para desenvolverse en sus vida, resolviendo sus problema y de su entorno.

Los beneficiarios del presente proyecto serán las niñas y los niños de la comunidad educativa y los futuros estudiantes de la institución, porque a través de la búsqueda de soluciones, permitirá resolver el problema de tal manera que los aprendizajes sean significativos.

Promover la utilización de las estrategias didácticas, para desarrollar un aprendizaje significativo, es la utilidad de este tema a investigar, ya que de esta manera se evitará que los docentes continúen utilizando una metodología tradicional, sino que sean mediadores del aprendizaje significativo.

1.7. Factibilidad

El presente trabajo investigativo fue factible de realizarlo porque se contó con la colaboración de toda la comunidad educativa de la Unidad Educativa “17 de Julio” de la Parroquia Alpachaca, de la Ciudad de Ibarra en el año lectivo 2015 – 2016.

2.1. Fundamentación teórica

El aprendizaje ha sido motivo de investigación de grandes pensadores a través del tiempo, es por esta razón que las definiciones cambian según el enfoque de donde provienen, además se debe resaltar que cuando se habla de aprendizaje se debe conocer su procedencia y procesos que se encuentran inmersas en el aprendizaje significativo.

De esta forma se conceptualizará cada uno de los términos involucrados en este proyecto de investigación, tomando como punto de partida la definición de aprendizaje.

2.1.1. Fundamentación filosófica

Teoría Humanista

Buena parte de su trabajo es el estudio o descubrimiento de estructuras
Jean Piaget propone que:

Ramos(2005), Para el aprendizaje es importante un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". (pág. 14)

El autor manifiesta que si la adquisición del aprendizaje no presenta ningún obstáculo en su desarrollo, el alumno lo podrá agregar a su desenvolvimiento diario con un grado de motivación y el proceso de enseñanza aprendizaje se lograra correctamente.

El conocimiento humano no se origina en la pasividad de la mente sino, que es construido activamente por el ser humano que conoce su adaptación con el medio. En muchas instituciones surgen la paradójica; donde los alumnos se quejan de clases poco interesantes, y el maestro se queja de la falta de interés de los alumnos, cada uno expresando una falla del otro, cuando en realidad, se trata de un hecho único la falta de motivación para el aprendizaje.

Se da allí donde las actividades que intenta estimular el maestro en la clase, no encuentran eco en los alumnos, no los mueven, no los motivan. Donde falta la motivación para aprender, no tiene lugar el aprendizaje. Maestros y alumnos pierden el tiempo sin poder llegar a una completa articulación en el desarrollo de los aprendizajes.

2.1.2. Fundamentación pedagógica

Teoría constructivista

Diversos estudios que han analizado las conexiones entre el juego y el desarrollo afectivo emocional concluyen que el juego es un instrumento de expresión y control emocional que promueve el desarrollo de la personalidad.

Ramos(2005) dice: El juego crea y desarrolla estructuras de pensamiento, origina y favorece la creatividad infantil; es un instrumento de investigación cognoscitiva del entorno. Los

estudios que han analizado las conexiones entre el juego y el desarrollo intelectual permiten llegar a diversas conclusiones. Los trabajos que han evaluado los efectos de programas de juego aplicados de forma sistemática”. (pág. 14)

Desde el punto de vista intelectual, jugando los niños aprenden, porque obtienen nuevas experiencias, es una oportunidad para aplicar sus conocimientos y solucionar problemas.

2.1.3. Fundamentación psicológica

Teoría cognitiva

El constructivismo aborda aspectos del conocimiento un cambio productivo a partir de la realidad o entre las personas.

Barbera (2010) asegura que: “Es él quien construye el conocimiento de la escuela. También en este segundo nivel es posible sintetizar las ideas esenciales en unos cuantos enunciados confiando, de nuevo, que el afán de síntesis no transmita una visión excesivamente simplificada”. (Barberá, 2010, pág. 20)

La práctica total de los contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares ya se trate de los sistemas conceptuales y aplicados que configuran las disciplinas académicas, de las habilidades y destrezas cognitivas, de los métodos o técnicas de trabajo, de las estrategias de resolución de problemas o de valores, actitudes y normas, son saberes y formas culturales.

Barberá, (2010) “El papel del profesor aparece de repente como más complejo y decisivo ya que,

además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionadas como contenidos de aprendizaje está mediatizada por la actividad mental constructiva de los alumnos obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como trasmisor de conocimientos por la imagen del profesor como orientador o guía". (pag.21)

2.1.4 Fundamentación Sociológica

Teoría Sociocritica

El presente trabajo de investigación se fundamenta en la teoría sociocultural de Vygotsky. Ésta teoría afirma el hecho de que el desarrollo humano es resultado de una construcción histórica, fruto de la interacción humana. Los procesos psicológicos superiores se forman primero en el plano social, y solo pasan a un plano individual, después de un proceso de interiorización.

Ese proceso se produce gracias a la interacción infantil, con adultos y compañeros más capaces, en la zona de desarrollo próximo; que es aquella zona óptima entre el nivel de desarrollo ideal y potencial del sujeto, sobre la cual debemos actuar.

Mateu, (2012), La idea fundamental de su obra radica en que el desarrollo de los humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social, siendo precisamente este el elemento fundamental para desarrollar actividades lúdicas, las cuales deben cumplir dos fines, el aprendizaje y el reforzamiento de las relaciones entre los alumnos y su entorno.

Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924), el juego surge como una necesidad de reproducir el contacto con los

demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. (pag. 25)

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social). (Blanco, 2012)

Blanco, (2012) Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño. (pag. 16)

El aprendizaje que deben cimentar los alumnos en la escuela están en gran medida proyectados de su convivencia social, obliga a su vez, a corregir, o al menos a matizar, esta imagen, puesto que en la realidad se trata de un orientador o una guía cuya misión consiste en construir los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados.

2.1.5. Fundamentación Axiológica

Teoría de los valores

El análisis y comprensión de la problemática de los valores, parte de un hecho de vital significación: los valores surgen como expresión de la

actividad humana y la transformación del medio, siendo su presupuesto fundamental la relación sujeto-objeto, teniendo como centro la praxis, lo que como consecuencia, se debe analizar su vínculo con la actividad cognoscitiva, valorativa y comunicativa.

El valor, como significación de un hecho, es al mismo tiempo objetivo y subjetivo. ¿Quién atribuye significado? El ser humano. Por tanto, el valor como significado atribuido tiene una naturaleza subjetiva, toda vez que existe individualmente en los seres humanos capaces de valorar; pero al mismo tiempo tiene una naturaleza objetiva, en tanto constituye parte de la realidad social e histórica en la que se desarrolla el ser humano.

F, González. (1996.) “Ningún contenido que no provoque emociones, que no estimule la identidad, que no mueva fibras afectivas, puede considerarse un valor, porque este se instaura a nivel psicológico de dos formas: los valores formales que regulan el comportamiento del hombre ante situaciones de presión o control externos, considerando que no son los que debemos formar, y los valores personalizados, expresión legítima y auténtica del sujeto que los asume, y que son, en mi opinión, los valores que debemos fomentar en toda la sociedad”.(pag.6)

2.1.6. Fundamentación Legal

La Constitución de la República del Ecuador de 2008 en el Capítulo 11

Referente a los derechos

Capítulo Segundo, Derechos del buen vivir, Sección Quinta, Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las

personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará y su desarrollo holístico en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural, democracia, incluyente y diversa, de la calidad y calidez, impulsando la equidad de género, la justicia y la solidaridad y la paz, estimulando el sentido crítico, el arte y la cultura física, iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Ley orgánica de educación intercultural y bilingüe

Manifiesta que:

Art. 22.- Competencias de la Autoridad Educativa Nacional.- La Autoridad Educativa Nacional, como rectora del Sistema Nacional de Educación, formulará las políticas nacionales del sector, estándares de calidad y gestión educativos así como la política para el desarrollo del talento humano del sistema educativo. La competencia sobre la provisión de recursos educativos la ejerce de manera exclusiva la Autoridad Educativa Nacional y de manera concurrente con los distritos metropolitanos y los gobiernos autónomos descentralizados, distritos metropolitanos y gobiernos autónomos municipales y parroquiales de acuerdo con la Constitución de la República y las Leyes.

Capítulo V de la Estructura del Sistema Nacional de Educación

Art.- 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y

pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años. La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 6.- Igualdad y no discriminación.- Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma. Religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural otra condición propia de sus progenitores, representantes o familiares .

CAPÍTULO III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

2.1.7. Estrategias Motivacionales

Según Gearheart.B, (1985). “Las estrategias son planes, acciones, ípasos o procesos diseñados para mejorar cualquier tarea de aprendizaje o solucionar problemas. Las estrategias motivacionales no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos, su misión fundamental es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se producen. (pág.19)

La motivación puede definirse como una fuerza que genera el impulso inicial para actuar y es también el incentivo adecuado para seguir aprendiendo, con frecuencia pueden ser innatos en su naturaleza o también aprendidos, inician una actividad dirigida hacia determinadas finalidades o incentivos que han sido relacionados con motivos particulares comprendidos a través del aprendizaje.

“La motivación consiste en los procesos internos que nos espolean para poder satisfacer alguna necesidad” (Husay, 2015, pág. 158). Los maestros necesitan herramientas para incitar y estimular la adquisición de los aprendizajes en los niños y niñas de manera que despierte su interés y amor por adquirirlos. Ya que esta es la fuerza interna que lo impulsa o lo empuja a la participación activa del niño y la niña.

La motivación induce a una persona a llevar a la práctica una acción, es decir estimula la voluntad de aprender. Respecto a la motivación Gustavo Aispur (2010) manifiesta que

“El papel del docente es inducir motivos en los estudiantes en sus aprendizajes y conocimientos para aplicarlos de manera voluntaria en los trabajos de clase

Los incentivos o estímulos que brinde el docente al estudiante pueden despertar la curiosidad de los niños y niñas y por lo tanto sus motivos seguirán un proceso de acción dirigido a una meta. (pág. 121)

2.1.7.1 Importancia de las Estrategias Motivacionales

La motivación juega un papel muy importante, dentro del aula porque permite diferenciar los motivos o las fuerzas que impulsan a la acción que tenga para estudiar. La motivación puede entenderse como una habilidad desarrollada que permite alcanzar un rendimiento académico óptimo.

Wedkons, (2009) “La motivación en el ambiente educativo es muy importante, pues contribuye a formar hábitos, técnicas, métodos de estudio, y estrategias de aprendizaje en el alumno” con aquellos rasgos atribuidos a la creatividad.

El autor se refiere a la motivación como una estrategia de estudio que favorece al logro de los objetivos personales afectivos e intelectuales de los niños y niñas dentro del ámbito educativo.

(Santos, 2009). “ El grado con el que los alumnos se esfuerzan por conseguir aprendizajes que se perciban como útiles y significativas

Por consiguiente, la motivación es el factor que permiten formar hábitos a los estudiantes dependiendo de los motivos(o fuerzas que impulsan) a la acción que tengan para adquirir aprendizajes significativos.

2.1.7.1.1 Desarrollan la creatividad

La creatividad la podríamos definir como la expresión de uno mismo. Todos los niños poseen un potencial creativo, que lo podrán desarrollar si les proporcionamos actividades que despierten su interés y si les permitimos explorar con los objetos e investigar nuevas formas de usarlos. El juego la despierta y la desarrolla.

La mayoría de los niños son más creativos de lo que ellos mismos creen, tan sólo necesitan que se les proporcione un ambiente en el que se fomente la creatividad, esto dependerá sobre todo de la propia familia y del profesor en el colegio, ya que es con ellos con quien más tiempo pasa.

Al contrario de lo que en ocasiones se piensa la creatividad no es un don innato que tan sólo poseen algunas personas, todas las personas en mayor o menor grado lo poseen. Y puesto que las soluciones creativas se basan sobre todo en experiencias previas y en conocimientos adquiridos, será de los padres y profesores de quienes el niño obtendrá los conocimientos y experiencias que le permita desarrollar su potencial en este aspecto.

Los niños necesitan estimulación permanente para inspirar su capacidad de crear y desarrollar ideas, desde que nacen les ayuda a expresarse por sí mismos, desarrollar su pensamiento abstracto, resolver problemas, relacionarse mejor con los demás: la clave del mismo está en respetar sus tiempos de aprendizaje y darles libertad para que desarrollen su imaginación.

Descubren el artista que llevan dentro el placer por crear debe cultivarse dese que nacen ya que durante sus primeros años de vida asimilan con mayor facilidad cualquier tipo de conocimiento. Los niños por lo general tienen un gran potencial de creatividad, se trata de respetar sus tiempos de aprendizaje y darles libertad.

2.1.7.1.2 Desarrollan la imaginación

Con su imaginación desbordante, los niños son capaces de "meterse en la piel" de aquellos a quienes imitan. Los niños, animados por juguetes que les acercan un sinfín de escenarios y personajes tanto reales como de ficción, se transforman en hadas, superhéroes, pilotos de carreras... Y cuando esto sucede, dejan volar su creatividad, esa cualidad que tanto vale la pena estimular.

El arte es muy importante para los niños, les ayuda a expresarse por sí mismos, desarrolla su pensamiento abstracto, les permite hacer elecciones y resolver problemas, además desarrolla en ellos destrezas sociales y de comunicación, construye la autoestima, al proporcionar a los niños recursos creativos, se confirma su derecho a jugar y se estimula su individualidad.

La imaginación aumenta la conciencia de sí mismo, sentirse libre para expresarse características que estimula el proceso creativo de la imaginación infantil, la tendencia natural de los niños a manifestar sus sentimientos directamente sin censurarlos, ni clasificarlos especialmente si creen que no van a castigarlos ni a hacer criticados en un clima de seguridad los niños pueden expresar sus sentimientos y ser ellos mismos.

La imaginación fomenta la integridad una característica que se repite en la vida de los creadores artísticos en su necesidad de mantener la integridad personal en su vida y en su trabajo. Las personas que tienen un

alto grado de imaginación se sienten realizadas e integradas cuando hacen algo para lo que poseen un talento especial.

2.1.7.1.3 Desarrollan la inteligencia

Para Piaget el desarrollo cognitivo se desarrolla de dos formas: la primera, la más amplia, corresponde al propio desarrollo cognitivo, como un proceso adaptativo de asimilación y acomodación, el cual incluye maduración biológica, experiencia, transmisión social y equilibrio cognitivo.

La segunda forma de desarrollo cognitivo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas. En el caso del aula de clases Piaget considera que los factores motivacionales de la situación del desarrollo cognitivo son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, manipulables directamente por el profesor.

La motivación del estudiante se deriva de la existencia de un desequilibrio conceptual y de la necesidad del estudiante de restablecer su equilibrio. La enseñanza debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido, disociándolos, introduciéndoles variaciones en sus diversos aspectos, hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras mentales.

El desarrollo cognitivo, en resumen, ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.

Muchos autores clasifican la motivación de diferentes formas, la motivación puede nacer una necesidad que se genera de forma espontánea (motivación interna) o bien puede ser producida de forma externa.

La motivación externa surge sin motivo es decir es la más intensa y duradera. Antes de explicar los diferentes tipos de motivación es necesario comentar que estos se basan en los factores internos y externos que engloban al alumno, se puede clasificar a la motivación en

2.1.7.2.1 Motivación Positiva

Es el deseo constante, de superación guiado siempre por un espíritu positivo que tenemos dentro. Un niño y niña, motivados positivamente creen en sí mismos y en los demás en la capacidad de perfeccionar al mundo a través de acciones concretas y por su fe en el poder transformador de las mismas

Para Hernández Pina, Fuensanto, (2012) dice que “Esta motivación puede ser intrínseca y extrínseca Estos tipos de motivación tienen relación y pueden influir en el aprendizaje”. (pág. 23).

2.1.7.2.2 Motivación Intrínseca

Este tipo de motivación considerada como ´positiva se refiere al interés por la materia en si como campo de estudio y de trabajo; este tipo de motivación es la base de las teorías modernas educacionales referentes a

la actividad y descubrimiento , ya que la exploración y la curiosidad son intrínsecas en la mayoría de los niños y niñas, es decir es una automotivación del tipo psíquico.

Cuando la persona fija su interés en estudio o en el trabajo demostrando siempre su superación personal. El ser humano es un ser competitivo por naturaleza, se plantea objetivos con metas a alcanzar con el fin de alcanzar metas y objetivos, a lo largo de su vida con el propósito de conseguir la felicidad. La motivación intrínseca en los párvulos es innata, son forjados por sus padres y el entorno donde se han afianzado experiencias donde el aprendizaje es vital para su vida, estos niños tienen su autoestima alta forjada a través de un buen entorno familiar y escolar. . (Gustavo Aispur, 2010, pág. 157).

Los estudiantes son llevados a la obtención del aprendizaje por el interés que a él le despierta la asignatura, esto es porque está interesado y gusta de la misma y desea aprender sin sentirse obligado. Esta es la motivación más auténtica, la que se aparte de los artificios por cuanto proviene desde el adentro del individuo viene a ser una predisposición mental que se presenta para aprender o ejecutar las tareas que se le asignen.

2.1.7.2.3 Motivación Extrínseca

Esta motivación también es una motivación positiva, pero inducida por cuanto el estímulo no guarda una relación directa con el interés del estudiante o de la materia a estudiarse en otras palabras el individuo realiza las tareas porque otra persona lo induce a hacerlo.

Husay (2015), La motivación pertenece a una amplia variedad de conductas la cual son los medios para llegar a un fin y no al fin en sí mismo. Existen ocasiones donde los niños necesitan de

premios y recompensas para cumplir un objetivo un motivo que le ayude a impulsar su motivación con un fin determinado, despertando su confianza en sí mismo y su necesidad por descubrir e interactuar con los demás. (pág. 157).

La mayoría de maestros suelen utilizar recompensas para despertar el interés del aprendizaje con los niños y niños asociando un estilo permisivo de la enseñanza.

2.1.7.2.4 Motivación Negativa

Se denomina así por el hecho de llevar al estudiante a estudiar por medio de las amenazas, represiones y también castigos. El estudio se lleva a cabo bajo el imperio de la coacción, Esta motivación negativa, puede ser física, psicológica o moral. En el plano físico puede tratarse de la violencia que ya no es común en la actualidad, las privaciones de salidas vacaciones, alimentos o recreos, pueden partir tanto de la familia como de la escuela.

Es la obligación que hace cumplir a la persona a través de castigos amenazas, entre otras; de la familia o la sociedad, respecto a esta motivación Hernández Pina Fuensanto opina que “una emoción negativa con lleva al aburrimiento

En este caso los niños solo interactuarían por el temor al castigo, convirtiendo su aprendizaje en monótono y aburrido, sin impulsos propios para desarrollar sus habilidades y destrezas con interés.

El temor actúa en los estudiantes como un motor que no despierta

el interés de los mismos desarrollando su habilidades y destrezas de una manera repetitiva donde el aprendizaje es más una repetición que una fluencia de adquisición de saberes. (pág. 73)

A lo largo de la historia se han ido implementando diferentes estrategias de motivación para el salón de clases como herramientas que los maestros se han visto en la necesidad de implementar. En cuanto al tema de las estrategias, puede decirse que las que más frecuentemente utiliza el niño es posible mencionar las siguientes:

2.1.7.3.1 El cuento

El cuento constituye una herramienta que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, permitiéndoles expresarse en diversas formas, es una narración breve, perteneciente al género narrativo que se constituye de pocos personajes y no muchas acciones. El desarrollo del cuento se lleva a cabo generalmente en un solo lugar, aunque en ocasiones el relato se halla en varios lugares, no obstante un cuento nunca tiene tantos escenarios.

Escalante & Caldera, (2008),. “Desde el nivel de Educación Inicial y preescolar, los niños demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales de lectura y escritura, los cuales inducen a manifestar vivencias y experiencias reales e imaginativas, dando lugar a la expresión de ideas, emociones y sentimientos propios que permiten aflorar su mundo interior. Por ello, el uso del cuento se convierte en instrumento de enseñanza útil para acompañar emocional y creativamente a los niños en su proceso de formación” (pág. 670).

Escalante & Caldera(2008), La literatura para niños constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc., el enriquecimiento de los universos conceptuales y la formación en valores. “Además, la literatura cumple un papel fundamental en la escuela y el hogar como herramienta que favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura”.(pág. 671).

El cuento es como un excelente medio pedagógico para estimular el desarrollo de los valores y la enseñanza de la lengua materna” y su finalidad es la de hacer que la literatura sea la piedra angular del edificio educativo. El cuento permite al educando interpretar sus emociones; sus pensamientos, sus experiencias, ahonda el conocimiento hacia sus semejantes; le hace conocer sus tentaciones y fracasos, aspiraciones y éxitos, también escuchar los dominios de la imaginación infantil y del joven; le permite conocer un mundo nuevo, enriquece su vocabulario y vigorizar su poder de expresión” (Correa, El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial, 2009).

Es un relato breve argumental sencillo cuya finalidad puede ser moral o recreativa, estimula la imaginación del niño constituye por personajes y no muchas acciones se desarrolla en un solo lugar

Existen diversos tipos de cuentos tenemos:

- **El cuento Popular Se dice que es tan antiguo como la humanidad. Es también conocido como leyenda, aunque esta última se halla más bien relacionada con una persona o una comunidad determinada, como un**

monumento, un lugar o un acontecimiento cuyo origen pretende explicar (leyendas etiológicas). El cuento popular se caracteriza por el anonimato del autor y por haberse transmitido de forma oral, aunque moderadamente mayoría de ellos han sido recopilados y puestos por escrito. La transmisión oral ocasiona que el cuento sufra modificaciones, por lo cual se conoce muchas versiones diferentes del relato.

- **El cuento Literario** es el cuento que se tramite mediante la escritura. El autor suele ser reconocido. Al estar fijado por escrito. El texto no sufre las modificaciones que son frecuentes en el cuento popular. Este tipo de cuento es de procedencia oriental, de origen medieval.
- **El cuento Fantástico** Es el que por la suma de elementos reales y de elementos extraños e inexplicables, hace vacilar entre una explicación natural o una sobrenatural y deja al lector sumido en la incertidumbre.
- **El cuento Realista** narra hechos ficticios como si fuesen verdaderos, el escritor combina su imaginación con la observación directa de la vida en sus diversas modalidades y con los recursos literarios crea una situación parecida a la realidad.
- **El cuento del Humor** Es una forma breve de narración para presentar enjuiciar o comentar una situación ficticia o real, resaltando el lado cómico o risueño de las cosas, ya sea expresado de forma oral o escrita, que lleva la finalidad de divertir.
- **El cuento del Terror** intenta generar sentimientos de miedo en el lector, para esto presente historias vinculadas a las temáticas más atemorizantes para los seres humanos.

Hernández y Zúñiga para ilustrar la participación de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje proponen la siguiente

2.1.7.3.2 El Juego

Crespi (2011), El uso de diferentes herramientas en el aula favorece al proceso de enseñanza-aprendizaje en este caso es el juego ya que este va ayudar para el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas El juego es la base del desarrollo del aprendizaje el niño va asimilando su entorno según capacidades y a través del juego va acomodando todas la imágenes que observo. (pag.134)

El niño es un ser receptor de todo lo que le rodea ya sea de sus escuela, el hogar o el medio que le rodea, ya que estos factores influyen en su crecimiento, el juego es de vital importancia a esta edad, porque todas sus actividades se basan en el juego, la imaginación, la creatividad y el gozo por descubrir se van desarrollando empleando los juegos adecuados que no con lleven al aburrimiento en la adquisición de los aprendizajes.

Diaz Carrillo, (2012). “Los niños se desarrollan a través del movimiento y el juego los libera de tenciones emocionales por ello los padres debemos estar conscientes del significado que tienen los juegos para el sano desarrollo de sus hijos”.En la actualidad el jugar se ha convertido en el simple hecho de actividades poco desarrolladoras, donde la imaginación y la creatividad se ven limitadas, la modernización en la actualidad nos ha vuelto monótonos, presos de nuestro propio conocimiento, padres que desatendemos a nuestros hijos en el nivel de involucración de nuestros hijos, en maestros costumbristas, frente a una sociedad que nos demanda más intervención con la niñez actual.(pag. 168)

Diaz Carrillo, (2012). “Los juegos no sólo mantienen a los niños pequeños activos u ocupados, sino que si se escogen los juegos y juguetes adecuados para cada edad, estimulamos la inteligencia de nuestros niños y niñas de una manera divertida”.

El juego es el primer acto creativo del ser humano, comienza desde su nacimiento cuando nace y establece el vínculo afectivo con su madre y empieza a jugar con el pezón, descubriendo su cuerpo y la movilidad de este en pos de juego con su madre, siendo su cuerpo el primer juguete que este conoce.

El juego ofrece a los niños y niñas distintas oportunidades para desarrollar sus habilidades y transformar sus experiencias en creatividad desarrollando a plenitud su imaginación e inconscientemente su aprendizaje.

“Lo lúdico es propio del psicodrama. El psicodrama psicoanalítico francés menciona le juego, en un sentido amplio, como la característica esencial del psicodrama”. (Bello, 2002).

Como recurso técnico, el juego se centra en el grupo y puede ser algo tan general como juguemos a que somos animales de la selva, que aquí hay un baúl con disfraces, a que esta es una alfombra mágica que nos puede llevar a cualquier parte. Pero también hay juegos dramáticos ya estructurados, de los cuales un ejemplo clásico es la tienda mágica descrita por los moreno.

La mayoría de las llamadas dinámicas de grupo son juegos dramáticos estructurados. En este caso, el material empleado

corresponderá al desarrollo que el niño a alcanzado en su lenguaje verbal, y comportará sintaxis iguales; se trata de poner al niño en una situación asociada a la realidad y que tiene sentido para él.

Podemos decir que podemos emplear diversidad de juegos tales como:

2.1.7.3.2.1 Juegos sensoriales

Se denominan juegos sensoriales a los juegos en los que los niños fundamentalmente ejercitan los sentidos

Los juegos sensoriales se inician desde las primeras semanas de vida y son juegos de ejercicio específicos del periodo sensorio motor -desde los primeros días hasta los dos años- aunque también se prolongan durante toda la etapa de Educación Infantil.

Los juegos sensoriales se pueden dividir a su vez de acuerdo con cada uno de los sentidos en: visuales, auditivos, táctiles, olfativos, y gustativos.

2.1.7.3.2.2 Los juegos motores

Aparecen espontáneamente en los niños desde las primeras semanas repitiendo los movimientos y gestos que inician de forma involuntaria.

Los juegos motores tienen una gran evolución en los dos primeros años de vida y se prolongan durante toda la infancia y la adolescencia. Andar, correr, saltar, arrastrarse, rodar, empujar, o tirar son movimientos que intervienen en los juegos favoritos de los niños porque con ellos ejercitan sus nuevas conquistas y habilidades motrices a la vez que les permiten descargar las tensiones acumuladas.

2.1.7.3.2.3. El juego manipulativo

En los Juegos manipulativos intervienen los movimientos relacionados con la presión de la mano como sujetar, abrochar, apretar, atar, coger, encajar, ensartar, enroscar, golpear, moldear, trazar, vaciar y llenar. Los niños desde los tres o cuatro meses pueden sujetar el sonajero si se lo colocamos entre las manos y progresivamente irá cogiendo todo lo que tiene a su alcance. Enseguida empieza a sujetar las galletas y los trozos de pan y se los lleva a la boca disfrutando de forma especial desde los cinco o seis meses con los juegos de dar y tomar.

2.1.7.3.2.4 Los juegos de imitación

En los juegos de imitación los niños tratan de reproducir los gestos, los sonidos o las acciones que han conocido anteriormente. El niño empieza las primeras imitaciones hacia los siete meses, extendiéndose los juegos de imitación durante toda la infancia. En el juego de los -cinco lobitos- o el de -palmas- palmitas, los niños imitan los gestos y acciones que hace los educadores.

2.1.7.3.2.5 El juego simbólico

El juego simbólico es el juego de ficción, el de hacer como si inician los niños desde los dos años aproximadamente. Fundamentalmente consiste en que el niño da un significado nuevo a los objetos transforma un palo en caballo a las personas convierte a su hermana en su hija o a los acontecimientos pone una inyección al muñeco y le explica que no debe llorar.

2.1.7.3.2.6 Los juegos verbales

Los juegos verbales favorecen y enriquecen el aprendizaje de la lengua. Se inician desde los pocos meses cuando las educadoras hablan

a los bebés y más tarde con la imitación de sonidos por parte del niño. Ejemplos: trabalenguas, veo-veo. Los juegos de razonamiento lógico: Estos juegos son los que favorecen el conocimiento lógico-matemático. Ejemplos: los de asociación de características contrarias, por ejemplo, día-noche, lleno-vacío, limpio-sucio.

2.1.7.3.2.7 Juegos de relaciones espaciales

Todos los juegos que requieren la reproducción de escenas - rompecabezas o puzzles exigen al niño observar y reproducir las relaciones espaciales implicadas entre las piezas.

2.1.7.3.2.8 Juegos de relaciones temporales

También en este caso hay materiales y juegos con este fin; son materiales con secuencias temporales como las viñetas de los tebeos para que el niño las ordene adecuadamente según la secuencia temporal.

2.1.7.3.2.9 Juegos de memoria

Hay múltiples juegos que favorecen la capacidad de reconocer y recordar experiencias anteriores. Hay diferentes clases de memoria. Como nuestro interés está centrado en la etapa de Educación Infantil nos interesan especialmente las clases de memoria asociadas a los sentidos.

2.1.7.3.2.10 Juegos de Fantasía

Los juegos de fantasía permiten al niño dejar por un tiempo la realidad y sumergirse en un mundo imaginario donde todo es posible de acuerdo con el deseo propio o del grupo.

Se puede dar rienda suelta a la fantasía a través de la expresión oral creando historias y cuentos individuales o colectivos a partir de las sugerencias del educador. Pero sin duda alguna, en el juego espontáneo, el juego simbólico permite al niño representar y transformar la realidad de acuerdo con sus deseos y necesidades. (Boronat, 2001)

2.1.7.3.3 La dramatización

Cruz, Flores, & Zamudio, (2009). “La dramatización también conocida como juego dramático, permite que el niño conozca sus capacidades y habilidades, además de la vida social en la que se desenvuelve. Este juego dramático en el niño, surge de manera natural, adentrándose al juego de esta expresión, tanto al realizarla como al observarla, el niño cree en todo lo que hace o habla con un títere, a pesar de que distingue lo real de lo ficticio, el niño muestra sinceridad en lo que hace, expresa y juega”.(pag 48)

En la denominada “dramatización o juego dramático, lo importante es el proceso y la satisfacción de los participantes, constituye un juego en su más puro sentido.” Permite analizar y reflexionar que es importante que los niños tengan una satisfacción en estas actividades, ya que esta estrategia también tiene que ir encaminada a las características e intereses de los niños, para que así se logren aprendizajes significativos, es por eso que la dramatización permite que el niño y fortalezca aspectos de su crecimiento como son:

- Conocimiento de sí mismo (su cuerpo, esquema corporal, motricidad y sentimientos)
- Conocimiento del medio.
- Conocimiento de los demás.
- Enriquecimiento de los medios de expresión y comunicación.

- Desarrollo de las facultades intelectuales (atención, recepción, reflexión, memorización, etc.) (Cruz, Flores, & Zamudio, 2009).

2.1.7.3.4 Los títeres

Villegas E., (2007), “Los títeres son objetos inertes que tienen una vida prestada, infundida por el titiritero, el los anima, con su ritual maravilloso, colocándose el alma en sus cuerpiitos de mentira, transformarlos en seres absolutamente vivos que abren la puerta de nuestro corazón sin pedir permiso” (pag.11)

Los títeres son los medios didácticos que ayudan a los niños/as a lograr un aprendizaje significativo, porque mediante estos recursos didácticos, pueden fantasear o imaginar, situaciones positivas que les trasmite la maestra, según el tema que imparta.

Villegas E. (2007), “El títere es una figura teatral que nos sirve para representar un personaje; los personajes pueden ser bien hombres, animales o bien objetos Animados; en otro sentido los personajes pueden ser valores abstractos, a través de los cuales representamos nuestras ideas, como la libertad, la justicia, la democracia y de los demás. Cuando los títeres personifican o encarnan estos valores, podemos representar y transmitir una acción y todo ella se transforma la materia prime del drama”. (pag.29)

La única forma de que el muñeco logre convertirse en personaje es dotarlo de vida, llenarlo de significado y sentido, pues de esta forma nos será más fácil comunicar emociones, sentimientos e ideas, lo cual resulta difícil, pues existe una serie de títeres que, por su tamaño y su forma en que son manipulados, permiten expresarnos con claridad.

2.1.7.3.5 El Canto

Para los niños, el canto es una necesidad y constituye un acto espontáneo que desarrolla la capacidad de expresión artística y afectiva, contribuyendo al desarrollo global de su personalidad en sus tres dimensiones: física, intelectual y afectiva.

Soler & Martínez, (2010). En cuanto a la melodía, son sencillas, pegadizas y de fácil memorización. El timbre, es la cualidad del sonido emitido por una voz o un instrumento, que a su vez permite diferenciarlo de otras voces o instrumentos. En las canciones motrices se debe presentar una grabación instrumental de gran variedad tímbrica para que éstas resulten atractivas a los niños

El canto es el mejor medio de enseñanza para la motivación a la memorización de aprendizajes, le permite jugar roles, representar personajes y despertar su imaginación.

2.1.8. Aprendizaje

Aprender es formarse integralmente a partir de la motivación, decisión personal, mediante la construcción de estructuras intelectuales, formas de resolver problemas, de habilidades y destrezas, sobre un conocimiento, determinado, con el fin de realizarse individualmente como persona.

El aprendizaje es el medio en el que no solamente se adquiere habilidades y conocimientos, sino también valores, actitudes y reacciones emocionales, permitiendo a los seres humanos un mayor grado de flexibilidad y adaptabilidad.

Vygotsky. (2002) manifiesta que “El aprendizaje es una actividad social de producción y reproducción del conocimiento, mediante el cual el niño asimila los modos sociales de actividad y los fundamentos del conocimiento científico bajo condiciones de orientación e interacción social “(Pág.68.)

De lo expuesto se determina que mediante el aprendizaje el niño alcanza el conocimiento, orientándose a la actividad social.

Tipos de Aprendizaje

Existen diversos tipos de aprendizaje entre ellos tenemos

Aprendizaje Significativo

Dice que “el proceso de atención permite identificar los estímulos y relacionarlos con lo que se tiene en la memoria; lo que se ha realizado ante sus señales y como ha repercutido en el organismo”. (García, 2005, pág. 49)

Unas señales mejoran su condición de salud, satisfacen su hambre, su gusto por los chocolates, el aplauso de sus padres, de sus maestros, etc., otras no han cambiado en forma importante el funcionamiento global del organismo, no producen dolor tampoco tristeza ni alegría, no hay palmada de felicitación, menos una presea olímpica; por consiguiente, se adquiere el concepto de que puede haber señales no significativas o bien señales significativas primarias y secundarias para el ser humano.

Se acepta que el ser humano es capaz de crear conceptos, que en una forma más simple e inicial podríamos calificar como aprender a describir y al terminar poner nombres a las cosas que se describe.

Este proceso indispensable para el aprendizaje, en ocasiones llega a ser tan automático que se confunde el describir la cosa, el objeto, con el nombre, esto se puede observar al desarrollar las prácticas de aprendiendo a aprender.

Es probable que en este momento de la evolución de los animales se haya empezado el desarrollo de otro proceso de aprendizaje que hoy se califica de razonamiento, y en ciertos momentos de su estudio “se califica de razonamiento, y en ciertos momentos de su estudio se consideró que era propiedad exclusiva de los humanos, es decir, de los seres racionales” (Bust, 2007); hoy día existen algunas observaciones que indican que los animales manifiestan cierto grado de razonamiento.

Es el proceso de inter aprendizaje mediante el cual los niños y niñas tienen la capacidad de utilizar o aplicar los conocimientos adquiridos en diferentes situaciones.

¿Cuándo se produce el aprendizaje significativo?

Se produce cuando lo que se aprende se relaciona con lo que los párvulos ya conocen.

¿Cómo se logra?

- Para lograr un aprendizaje significativo hay que considerara los siguientes aspectos:
- Partir de conocimientos previos, es decir de conocimientos anteriores que sirvan de base para el conocimiento nuevo.

- Considerar un esquema conceptual de partida en los niños y niñas
- Respetar la diferencia individual de cada niño
- Motivar a los niños en todo el proceso de inter aprendizaje
- Realizar evaluaciones al niño y al profesor en el proceso en general

Activar un aprendizaje grupal y personal

¿Qué se desarrolla?

Con el aprendizaje significativo se desarrolla:

Memoria comprensiva Tanto Jean Piaget (epistemólogo) como David Ausubel (psicopedagogo) se interesaron por saber de qué forma aprendemos y memorizamos para, a partir de ahí, presentar aquellas más eficaces como principios u orientaciones metodológicas a tener en cuenta cuando, tanto docentes como familiares cercanos al educando.

Por Aprendizaje Significativo entienden estos autores no aquél que se produce por la suma o acumulación de nuevos conocimientos a los que ya posee la persona que aprende; sino ese otro que supone el establecimiento de conexiones, relaciones y significados más amplios y diversificados entre lo nuevo y lo que ya se sabe o se ha experimentado o vivido.

En definitiva, un proceso global de acercamiento a la realidad que implica contenidos y perspectivas amplias y diversificadas de diferentes tipos, entre los que destacar los conceptos, los procedimientos y las actitudes.

Por Memorización Comprensiva definen a aquella que se caracteriza por su funcionalidad, es decir, es un aprendizaje funcional que puede ser

utilizado inmediatamente para resolver una situación problemática, cuando sirve para algo lo que se acaba de aprender, o para adquirir nuevos aprendizajes; la memorización comprensiva se opone a la mecánica y repetitiva y es el punto de partida para realizar nuevos aprendizajes.

Como nos dirían estos autores citados, si el aprendizaje es la consecuencia de establecer conexiones entre lo nuevo y lo ya sabido, tendríamos que: A un mayor nivel de aprendizaje un mayor nivel de conocimiento, a un mayor nivel de conocimiento mayores capacidades para interpretar, establecer relaciones y atribuir significados a las cosas y a los acontecimientos.

Esquemas de conocimiento El primer elemento que dinamiza un proceso de aprendizaje son los conocimientos previos del alumno, en consecuencia el docente debe implementar las estrategias que permitan engarzar el conocimiento nuevo con el conocimiento previo. En este sentido Ausubel afirma “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia”.

El problema surge porque no se considera, que el conocimiento que se transmite en una actividad de aprendizaje debe tener una doble estructuración, debe ser estructurado en sí mismo y estructurado con respecto al conocimiento que posee el estudiante.

Como es frecuente y tradicional, el docente planifica a partir de la estructura de la disciplina que enseña, secuenciando los contenidos y los temas como si tuvieran igual dificultad. Si por experiencia ha tenido dificultad en la enseñanza de algún tema, opta por dedicarle más tiempo o por diseñar una nueva estrategia.

Pero resulta que los seres humanos representamos la realidad, no como fotógrafos, sino como pintores que pintan la vida con colores, pinceles

propios y un estilo muy personal. Así que la realidad para nosotros no es una realidad objetiva, sino una interpretación que se construye a partir de los esquemas y estructuras que ya poseemos.

Si bien la capacidad cognitiva cambia con la edad, esos cambios implican el uso de esquemas y estructuras nuevas, que antes no se poseían. Pero existen esquemas y estructuras que no han sufrido cambios notorios y es sobre ellos que se debe trabajar para lograr un aprendizaje significativo. Todos tenemos en nuestra estructura cognitiva unos esquemas que cuentan la historia de nuestras experiencias, sucesos, y anécdotas, que en las parcelas de la realidad.

Para David Ausubel un aprendizaje tiene significatividad, si le permite relacionar el nuevo conocimiento con el conocimiento que ya posee, a la persona que aprende. Estas relaciones deben ser “sustantivas y no arbitrarias” exige Ausubel. Así que quien aprende debe darle significado a aquello que quiere aprender y esto solo es posible a partir de lo ya se conoce (así sea pobre, poco y difuso) y mediante la modificación de esquemas y estructuras pertinentes con la situación de aprendizaje.

La funcionalidad de un aprendizaje se establece a partir de que las nuevas estructuras cognitivas permiten, no solo asimilar los nuevos conocimientos, sino también su revisión, modificación y enriquecimiento, estableciendo nuevas conexiones y nuevas relaciones entre ellos.

La memorización significativa surge de la misma asimilación e integración, ya que lo aprendido no solo modifica la estructura que integra sino también aquello que se integra, esto impide la reproducción nítida, exacta y precisa. Aquello que aprendo, lo comprendo y si lo comprendo, lo puedo expresar.

De allí que el aprendizaje mecánico, memorístico, repetido “tal cual”, no sea significativo, por cuanto no se relaciona con conocimientos previos y el estudiante no lo puede estructurar, no lo puedo integrar como un todo. Esta

es la gran ruptura con el viejo conductismo que interpretaba el aprendizaje como práctica secuencial presentada en pequeñas dosis fáciles de repetir.

Así que aprender es comprender, lo que se comprende es lo que se aprende y se podrá recordar porque queda tejido a nuestras estructuras cognitivas. Consecuentemente el docente tiene dos tareas, una conocer las representaciones previas del estudiante y otra analizar cómo se realiza el proceso de engarzar el conocimiento viejo con el nuevo. De allí que a un docente constructivista el interés más el proceso que el resultado. No es la respuesta lo que tiene valor, interesa el procedimiento que origina la respuesta.

Herramientas de pensamiento Los niños poseen capacidades motrices que le permiten tener la independencia necesaria, cuentan con el apoyo de sus padres en algunos casos, afectando en ellos la realidad social del entorno donde subsiste y se desarrolla como ser humano marcando la educación gran pauta para su formación y desarrollo futuro, siendo esta quien resalte la diferencia en lo que este ser humano pueda alcanzar de acuerdo a la consolidación del aprendizaje y el estímulo para conocer sus habilidades y destrezas a temprana edad, es decir, lo que es capaz de hacer y hasta dónde quiere llegar.

En este mismo orden de ideas se pueden emplear métodos para lograr una formación del niño y niña completa en todo su sentido, que sean capaces de facultar su educación en actividades o situaciones de la vida cotidiana y puedan realizar análisis comparativos con su entorno escolar y que a pesar de relacionarlo no pierdan la idea y prioricen lo más importante; aprender de ello y aplicarlo, desde ese momento hasta llegar a formarse como un profesional y pueda ser transmisor de este aprendizaje significativo del cual fue protagonista y marcó su enseñanza para la vida.

La creatividad es una respuesta natural del niño a su entorno, una manera de interactuar con el mundo que le rodea. Cuando se le impide desarrollar su creatividad, también se le impide desarrollar su autoestima.

En tal sentido y como parte del desarrollo mental humano Piaget (1981) divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas y entre ellas tenemos la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) características básicas que poseen los estudiantes que se analizan en esta investigación. La búsqueda de estos autores permitirá al investigador basar su percepción en antiguos aporte científicos que a pesar de ser convincentes y comparados netamente con la realidad en alguna parte de la formulación se desvirtúa demostrando que aún es necesario seguir realizando estudios para determinar si se trata del punto de vista del investigador o si el transcurrir de los años y generaciones afecta directamente el comportamiento del ser humano en cuanto al aprendizaje y desarrollo de habilidades del pensamiento.

Según el autor de este artículo dicha valoración de habilidades deben ser planteadas y aplicada de forma tal que se evidencia el crecimiento cognitivo del niño y al mismo tiempo la innovación de las estrategias aplicadas por el maestro para lograr algo más de los mismo en los niño y que tal aprendizaje significativo sea algo más para el estudiante y se incentive por participar aún más en todo tipo de actividad escolar priorizando el estudio como la base de todo ser humano para su futuro.

Así mismo reconocer el desarrollo de habilidades del pensamiento como parte fundamental para lograr todo tipo de instrucción y que se denotará a medida que el niño crece y se despliega otra etapa y a medida de las exigencias este tendrá todo lo necesario para cumplir y sobrepasar lo requerido.

Según Perkins, (1992-1998) manifiesta que “la comprensión se construye al ejercer acciones en contextos específicos y se traduce siempre en posibilidades de acción. El verdadero aprendizaje se basa en la comprensión y se los puede observar cuando el niño piensa y actúa en contextos diferentes en el proceso de aprendizaje. (Pág. 7)

De lo expuesto se deduce que el verdadero aprendizaje se evidencia cuando se puede aplicar en contextos diferentes a partir de la experiencia de cada niño y niña, que adquiere al poner en práctica los aprendizajes que ha adquirido interactuando con sus compañeros.

2.1.10. Aprendizaje cognitivo

“El sujeto puede detectar con una gran precisión y lo más rápido posible de las personas, los objetos, los libros y su contenido, es decir los cambios del medio, o sea lo que llamamos estímulos”! (González, 2002, pág. 63)

Se entiende por estímulo la variación del ambiente que generalmente tiene que tener ciertas características para que los seres humanos puedan detectarlos y reaccionar; por ejemplo, cierta intensidad con determinada duración, probablemente que se repita, así como el tamaño y la distribución de las letras.

En lo que se observa, una estrategia importante para aprender es reconocer datos o conceptos que no conozca; por ejemplo, no conoce el significado de pluricelular, en este caso, deberá apuntar en un cuaderno (o marcarlo en el libro) y posteriormente, al terminar de leer el capítulo o párrafo, de acuerdo con la importancia del concepto para comprender lo que lee, buscar su descripción en un libro, diccionario o revista.

2.1.11. Aprendizaje por razonamiento

Para Gonzales (2002) manifiesta: “El aprendizaje por razonamiento, es por las buenas; se basa en discernir, analizar y reflexionar objetiva e imparcialmente alguna característica individual (es muy amplio, desde maneras de vestir, modales al hablar, maneras de reaccionar ante agresiones, formas de resolver los problemas, hábitos diarios, etc.”. (pág. 29)

(Tugues, (2011), Y al razonar analíticamente cada cosa, se llega a la conclusión más adecuada para mejorar, modificar, mantener o invertir dichas características, mientras que el aprendizaje por las malas, que es por ensayo y error, significa que a base de errores cometidos, sufrimiento y metidas de pata que traen consecuencias negativas, entonces ahí "aprendemos" a no repetir lo mismo (aunque muchos reincidimos, el ser humano es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra, metafóricamente hablando(pág. 26)

El siguiente tipo de aprendizaje resulta de la capacidad cerebral de la utilización, tanto de la información previa como de la información actual; como el caso del gato, que en el ejemplo presentado podía presionar una palanca que le daba la comida y nos preguntamos: ¿Qué pasa si lo colocamos en una situación?

¿Ese animal será capaz de utilizar esa información previa (medio-palanca-comida) en la nueva situación?; por ejemplo al meterlo en otra cámara donde exista una palanca similar a la que ya conoce, las probabilidades de que vaya y la presione son muy altas y se incrementan si el animal está muy motivado.

Ante una determinada meta, como obtener comida colocada atrás de una malla, en el caso de un perro o

un mono, el primero tiene más errores y tarda en extrapolar el cambio de dirección ante el obstáculo que representa la malla para alcanzar su objetivo. (Bust, 2007, pág. 19).

2.1.12 Factores que influyen en el Aprendizaje

Entre los factores que influyen en el aprendizaje se describe los siguientes:

2.1.12.1 Ambiente familiar; El apoyo de la familia es el eje fundamental para el desarrollo del aprendizaje. El rol que juegan los padres y los educadores. La psicología educativa indaga sobre cuáles son los resortes que impulsan el desarrollo y la conducta, y logra conocer los agentes que han intervenido o que intervienen, beneficiosa o perjudicialmente en el desenvolvimiento de las potencialidades. Según la psicóloga cada niño tiene diferencias individuales que deben ser tomadas en cuenta. Los padres por lo general tienen ciertas expectativas de sus hijos, sin embargo se debe tener presente que las habilidades y las aptitudes de cada uno son diferentes. Por ello, se deben tomar en cuenta los siguientes factores:

2.1.12.2 Factores hereditarios: Se refiere a cuando el niño presenta algún problema congénito que le impide desarrollar sus capacidades al máximo.

2.1.12.3 Medio ambiente: Se refiere al lugar y a los elementos que rodean al menor. Por ejemplo un niño en el campo tendría dificultades frente a la tecnología avanzada a diferencia de otro que tenga acceso a esta. Sin embargo, esto no quiere decir que uno sea más inteligente que el otro, sino que cada uno desarrollará mejor ciertas habilidades según los hábitos y las prácticas que tenga.

2.1.12.4 Prácticas de crianza: Este punto es muy importante, ya que se refiere al tipo de educación que reciben los menores y cómo priorizan los padres los estudios. Es importante, fomentar la lectura y otros hábitos que formen al niño para un futuro sólido.

2.1.12.5 Orden de nacimiento: Aunque no lo crean, este factor cobra mucha importancia, ya que por lo general los padres suelen ser más exigentes con el primer hijo. Y si bien no es una tarea fácil educar y somos aprendices cuando de ser padres se trata, se debe tener cuidado con las expectativas que se tienen para cada hijo. Es decir, a veces se espera mucho de uno de ellos, pero no del otro.

2.1.12.6 Hijos de padres divorciados: Cuando los padres o uno de ellos no llega a superar el divorcio suele suceder que el niño termina pagando “los platos rotos”. Acusaciones como: estás igual que tu padre o madre según el caso, o tú eres igual a él, entre otras pueden sonar familiar.

2.1.12.7 Madres que trabajan todo el día: Actualmente es muy común que las madres también trabajen. Sin embargo, lo importante es la calidad del tiempo que se les da y preocuparse de las actividades que ellos tengan mientras los padres trabajan.

Entre los cinco y los seis años empieza para el niño la etapa propiamente escolar. En algunos casos, el mismo centro al que ha asistido durante la etapa maternal o de párvulo podrá cubrirle sucesivamente todos los cursos de la educación básica, tal vez incluso de la secundaria, con lo cual llegaría al término de la escolaridad obligatoria sin haber tenido que cambiar de escuela.

A muchos padres, sin embargo, se les va a plantear en estos momentos la elección de un centro docente que cubra la escolarización obligatoria de su hijo. Estos años van a ser fundamentales, tanto para sus aprendizajes inmediatos como para su futura formación intelectual.

Hay que perfilar, básicamente, los recursos materiales con que la escuela cuenta (profesorado, aulas bien equipadas, biblioteca, laboratorios, instalaciones deportiva, mobiliario y más), los objetivos que se persiguen

en la educación básica (aprendizajes previstos en cada curso o ciclo) y las líneas educativas o didácticas que prevalecen en la actualidad.

Es preciso que los párvulos, además de disponer como mínimo un patio de juegos a cielo abierto, como además tengan la oportunidad de practicar actividades deportivas y recreativas.

Su aprovechamiento dependerá fundamentalmente de las actividades que los maestros o tutores programen y, en un plano más general dependerá de la orientación pedagógica del centro.

2.1.12.8 La comunicación en familia

Franco (2005) ,Es fundamental, que “los padres introduzcan en la familia, los mecanismos necesarios que faciliten una buena comunicación entre los miembros de su familia”. (pág. 39)

Saber escuchar, hablar con el corazón, mantener una actitud asertiva y mostrar empatía son algunas de las actitudes para promover un buen clima de diálogo en casa con los tuyos.

Cuando existe la comunicación en una familia, seguramente se puede afirmar que existe un compañerismo, una complicidad, y un ambiente de unión y afecto en la casa. Pero, sobre todo y lo más importante, es que hay un respeto mutuo y unos valores bien asentados que enraízan con el origen de unas buenas relaciones.

Sin embargo, crear este clima de comunicación en la familia, no es una tarea tan fácil. Hay que ayudar a los hijos con prácticas sobre el terreno, con consejos educativos y, sobre todo, con el ejemplo para crear el clima adecuado que facilite esa comunicación.

Para mejorar la comunicación entre padres e hijos es bueno poner en práctica dar una información, busca que siempre sea de una forma positiva.

Obedecer a la regla de que todo lo que se dice, se cumple. Dar mensajes consistentes y no contradictorios. Escuchar con atención e interés. Crear un clima emocional que facilite la comunicación.

Igualmente positivo conocer alguna técnica de relajación que se pueda poner en práctica junto con el resto de integrantes del núcleo familiar, que además de ser útil, sirva como un momento de esparcimiento lúdico y distendido en la convivencia diaria.

Debido a esta actitud negativa, sus hijos encuentran más fácil y conveniente no expresar sus pensamientos y sentimientos. La crítica los pone a la defensiva, de modo que, para evitar nuestras complicaciones, se encierran en un mundo de silencio en el hogar, y se comunican únicamente con sus compañeros y amigos. A ellos pueden hablarles confiadamente, porque saben que cualquier cosa que digan será aceptada. Los padres saben que los niños oyen y entienden muy bien lo que se les dice; sin embargo, con frecuencia hablan excesivamente y con insensatez en presencia de sus hijos. Aceptar a una persona tal como es, es un acto de amor, porque sentirse aceptado, es sentirse amado.

Clima de la clase; La relación del niño con sus compañeros y con el profesor quién implica su aporte, su presencia física, su voz, su facilidad de expresión, su dinamismo, su entusiasmo por la materia, su buen humor y cordialidad junto con su firmeza y seguridad. En general, una personalidad equilibrada, dinámica, sugestiva y estimulante, con acentuadas características de liderazgo democrático, el material didáctico utilizado en clase también juega un papel muy importante ejemplares vivos según corresponda.

La ambientación de las aulas juegan un papel importante en el reconfortamiento del clima de clase porque las salas de clase que son manejadas de forma efectiva son aulas donde fluye el trabajo con facilidad y donde los niños se comprometen activamente con su aprendizaje.

Para conseguir el clima de clase en si no existe una receta, ni comunicados, ni talleres que valgan la pena si como docentes no aplicamos la entrega, el amor, la empatía, fortaleza y la capacidad de reacción.

Motivación e interés. Para hacer más eficaz el aprendizaje el maestro debe crear un ambiente adecuado, propiciar actitudes positivas e interacciones sociales sanas, cuando la interrelación entre maestro niños es frecuente y dirigida específicamente hacia la solución de los intereses y problemas de los niños y niñas.

La metodología didáctica y las nuevas tecnologías son suficientemente ricas en posibilidades como para que el profesor ponga en funcionamiento sus mecanismos de creatividad y pueda variar los estímulos, las actividades y las situaciones de aprendizaje con la frecuencia que cada alumno o grupo necesite. Cambiar de actividad, hacer participar, preguntar, hacer prácticas o ejercicios, cambiar de grupo o lugar, etc., ayudan a captar el interés o mejorar la atención. Que el aprendizaje sea significativo donde exista un objetivo o meta para el alumno donde se entretenga y divierta.

2.1.13 La figura del maestro o maestra

El contacto con el maestro o maestra también resulta ser para el niño una nueva e interesante forma de relación. Éste ostenta una autoridad bien distinta a la de la madre: se trata de una autoridad social; aunque no ajena por completo a algunas transferencias del afecto que preside las relaciones materno-filiales.

Para todos los niños, el maestro, educador o profesor es la persona que le ayuda a descubrir y desarrollar sus capacidades, y con esto a hacer más firme la confianza que cada uno tiene en sí mismo. Pero es también, además de este ser providencial en su vida, la presencia que mantiene el orden en la clase y el espíritu de tolerancia y de ayuda mutua dentro del grupo. Es decir, en todo sentido el responsable de su funcionamiento.

Todo esto suele dar como resultado unas reacciones de enorme complejidad. El maestro o maestra representa para los pequeños la ayuda y el estímulo, al mismo tiempo la autoridad dentro del grupo ayuda a desarrollar sus potencialidades, mantiene el orden en la clase y hace posible el funcionamiento del grupo.

Hay que esperar, en efecto, una reacción afectiva favorable, que en algunos niños podrá llegar incluso a los límites de la veneración, y ante la cual el maestro parece estar desempeñando una función del superyó que ayuda al niño a sentirse bueno y satisfecho consigo mismo.

Pero hay que esperar, también, que se suscite un sentimiento de rechazo y hostilidad para con la persona que obliga a realizar unas determinadas y no cómodas tareas.

Estas reacciones y sentimientos se manifestarán individualmente en los niños o en todo el grupo de forma colectiva, y también con carácter alternativo en unos casos y, si bien con menos frecuencia, permanente en otros.

2.1.14 Requisitos para lograr el Aprendizaje

De acuerdo a la teoría de Ausubel, para que se pueda lograr el aprendizaje significativo es necesario se cumplan tres condiciones:

- **Significatividad Lógica del material** Esto es que el material presentado tenga una estructura interna organizada que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados, llamativo, manipulable y sobre todo didáctico.
- **Significatividad psicológica del material** Esto se refiere a la posibilidad de que el niño conecte el conocimiento presentado, y lo enfoque

en el material que utiliza plasmando sus ideas, transmitiendo sus sentimientos y emociones.

Estilos de aprendizaje

El aprendizaje puede adquirirse de tres maneras:

Visual.- Está interesado en lo que ve influido por como se ve, el color o alguna cosa que le llame la atención. Se aprende preferentemente a través del contacto visual con el material didáctico, se piensa en imágenes, los niños que aprenden mediante su memoria fotográfica son capaces de traer a la mente mucha información a la vez, por ello tienen más facilidad para absorber grandes cantidades de información a la vez.

Para desarrollar este tipo de aprendizaje se debe emplear material llamativo con gráficos fáciles de asimilar con la memoria fotográfica de los infantes.

EL ALUMNO VISUAL:

Fortalezas:

La mayoría de una población prefiere el canal visual como su primera modalidad de aprendizaje, el alumno visual es que aprende mejor viendo el material, sus características son: Necesita ver el material mientras lo escucha

Tener la información a la vista, especialmente si se trata de un idioma extranjero.

Aprende con mayor facilidad leyendo que escuchando

Mejora o refuerza su aprendizaje haciendo gráficos, resúmenes, esquemas, dibujos y similares

Aprende mejor con estímulos audiovisuales: como videos, películas, programas de cómputo.

Limitación:

Tiene dificultad para seguir explicaciones orales, exposiciones o charlas prolongadas.

Requiere mayor esfuerzo para seguir indicaciones o instrucciones sólo orales.

2.1.15 Sugerencia para mejorar este estilo

Cuando se lee usar la técnica del subrayado, resaltar lo más importante.

Emplear fichas, carteles, para aprendizaje de lengua extranjera.

Usar mapas, gráficos, resúmenes, dibujos para afianzar lo aprendido.

Usar señaladores de colores para marcar lo importante en la lectura y para tareas que se tienen que cumplir. Colocar avisos en un corcho como recordatorios.

Auditivo.-Entiende el tema por cómo le explican mediante palabras que escucha. Aprende preferentemente de lo escuchando el material educativo, piensa y recuerda de manera secuencial y ordenada, estos niños prefieren los contenidos orales y los asimila mejor cuando expresárselos otra persona, responden mejor en las actividades que desarrolla en la clase ya que se adaptan mejor a las clases expositivas, tienen mayor capacidad para aprender idiomas y música, las canciones y las poesías y la literatura oral mejoran el aprendizaje auditivo.

Kinestésico.- Este se desarrolla interactuando físicamente con el material educativo para desarrollar este aprendizaje los niños y niñas necesitan asociar los contenidos con movimientos o sensaciones corporales, este tipo

de aprendizaje es más lento el dibujo, la pintura, y el juego de roles mejoran este tipo de aprendizaje.

2.2. Posicionamiento Teórico personal

El mundo mental del niño es susceptible a los cambios por lo que requiere un importante refuerzo emocional y educativo del entorno, especialmente de la familia, y en general de la sociedad. Si durante el periodo de maduración alguno de estos elementos falla, se facilitarán otras influencias externas que pueden ser negativas. La teoría en la que se sustenta el presente proyecto de investigación es la teoría del constructivismo. El constructivismo es un modelo teórico que propone reconsideraciones generales para diseñar ambientes de aprendizaje con el fin de construir o modificar los conocimientos.

Según Vygotsky afirma que el aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad” de acuerdo con el autor el constructivismo en el aprendizaje no solo se considera como una actividad, individual, sino más bien social valorando la importancia de la interacción dentro del grupo partiendo de las experiencias.

El proceso servirá para que los niños generen sus propios conocimientos y a la vez sean significativos. En este modelo según manifiestan los autores el maestro o maestra se sitúa en el plano de guía u orientador, desde este punto de vista es necesario aplicar esta expresión desde la perspectiva para que el aprendizaje sea más motivador y el niño sea el elemento integrador, para esto una guía de estrategias lúdicas que busca ser un andamiaje que apoyará al docente y estudiante en su aprendizaje, y de esta manera rescatar el valiosísima importancia del juego como actividad principal de motivación en una jornada de trabajo con niños dentro y fuera del aula.

Ya que el niño asimila y expresa lo que siente, su pensamiento crea y desarrolla, es decir va más allá de su percepción; y esto es lo que los hace ser creativos y desenvolverse de una mejor manera en el aspecto educativo. Nuestro trabajo recoge experiencias de varios autores, en la que conjugamos sus conocimientos y los adherimos a nuestras experiencias obtenidas a través de nuestra formación académica, formando esta argumentación teórica como base para desarrollar este tipo de actividades motivacionales para estimular el aprendizaje.

2.3. Glosario de términos.

Aprendizaje.- El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Asimilación.- La asimilación fonética es un proceso de cambio fonético típico por el cual la pronunciación de un segmento de lengua se acomoda a la de otro, en una misma palabra, así que se da lugar un cambio en su sonido.

Conducta.- En psicología y biología, el comportamiento es la manera de proceder que tienen las personas u organismos, en relación con su entorno o mundo de estímulos.

Cognitivo.- La cognición es la facultad de un ser vivo para procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido y características subjetivas que permiten valorar la información.

Deficiencia.- Hacen referencia a las anormalidades de la estructura corporal y de la apariencia; representan trastornos a nivel de órganos y se

caracterizan por pérdidas o anomalías que pueden ser temporales o permanentes

Didáctica.- La didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

Lúdica.- Es una actividad constante en la vida propia del ser humano desde que nace y durante todas sus etapas de desarrollo, hombre y mujeres sienten atracción hacia las actividades lúdicas como forma de actuación.

Motivación extrínseca.- Provocada por el uso de recompensas o castigos externos tanto a los intereses inherentes del yo como a su conducta con el fin de controlar esta.

Motivación intrínseca.- motivo o conducta que es internos a una actividad

Motivación.- causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.

Procedimientos.- Es una parte del método, es el camino que seguimos en la aplicación del método

2.4. Interrogantes de investigación

- ¿Cuáles son las estrategias que los docentes utilizan para estimular el desarrollo de las Estrategias Motivacionales para estimular el Aprendizaje en los niños y niñas de la Unidad Educativa “17 de Julio”?
- ¿Cuál es el nivel de motivación que tienen los niños y niñas de la Unidad Educativa “17 de Julio”?
- ¿Necesitan los docentes una propuesta de estrategias motivacionales para estimular el aprendizaje en los niños y niñas de la Unidad Educativa “17 de Julio”?
- ¿Qué beneficios puede brindar una guía metodológica de estrategias motivacionales que estimulen el aprendizaje en los docentes y los niños de la Unidad Educativa “17 de Julio”?
- ¿Qué conocimiento tienen los docentes de la unidad educativa 17 de julio sobre la utilización de estrategias motivacionales?

2.5 Matriz categorial

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>Las estrategias son planes, acciones, pasos o procesos diseñados para mejorar cualquier tarea de aprendizaje o solucionar problemas.</p>	Estrategias Motivacionales	<p>IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla Creatividad • Desarrolla Imaginación • Desarrolla Inteligencia
		<p>TIPOS DE ESTRATEGIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Positiva • Extrínseca • Intrínseca • Negativa
		<p>CLASIFICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Juego • Dramatización • Títeres • Canto
<p>El aprendizaje es el medio en el que no solamente se adquiere habilidades y conocimientos, sino también valores, actitudes y reacciones emocionales, permitiendo a los seres humanos un mayor grado de flexibilidad y adaptabilidad</p>	El Aprendizaje	<p>IMPORTANCIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla pensamiento • Adquiere Conocimiento • Permite Conocimiento
		<p>TIPOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Significativo • Cognitivo • Razonamiento
		<p>FACTORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente familiar • Clima de clase • Motivación interés
		<p>ESTILOS DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo • Kinestésico

3.1. Tipo de investigación.

Se utilizó diferentes tipos de investigación:

3.1.1. Investigación de campo

Se realizó en el lugar donde se producía el problema recopilando, datos y aportes que apoyarían al trabajo investigativo teniendo un contacto directo con los niños, niñas y docentes quienes orientaron la investigación la cual ayudo al cumplimiento de nuestros objetivos.

3.1.2. Investigación bibliográfica

Se apoyo la investigación bibliográfica con documentos, bibliografías, consultas realizadas en textos, libros, revistas, folletos, periódicos, archivos, internet, correo electrónico entre otros; los mismos que ayudaran a plantear y fundamentar acerca de las Estrategias Motivacionales para fomentar la Motivación en los niños y niñas de la unidad Educativa “17 de Julio” de la Parroquia de Alpachaca, de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el año lectivo 2015-2016

3.1.3. Investigación descriptiva

Este tipo de investigación se utilizó para descubrir cada uno de las partes del problema de investigación acerca de las Estrategias Motivacionales para Estimular el Aprendizaje en los niños y niñas de la unidad Educativa

“17 de Julio” de la Parroquia de Alpachaca, de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el año lectivo 2015-2016.

3.1.4. Investigación propositiva

Sirvió para plantear una alternativa de solución, luego de conocer los resultados del problema planteado acerca de las Estrategias Motivacionales para Estimular el Aprendizaje en los niños y niñas de la Unidad Educativa “17 de Julio” de la Parroquia de Alpachaca, de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el año lectivo 2015-2016.

3.2. Métodos de la investigación

Los métodos que se emplearon en la presente investigación fueron los siguientes:

3.2.1. Método inductivo

Se determinó por medio de la observación, los diferentes problemas tanto internos, como externos acerca de las Estrategias Motivacionales para Estimular el aprendizaje en los niños y niñas de la unidad Educativa “17 de Julio” de la Parroquia de Alpachaca, de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el año lectivo 2015-2016.

3.2.2. Método deductivo

Luego del análisis y razonamiento lógico realizado a las Estrategias Motivacionales para Estimular el Aprendizaje en los niños y niñas de la unidad Educativa “17 de Julio” de la Parroquia de Alpachaca, de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el año lectivo 2015-2016.

3.2.3. Método analítico

A través del análisis permitió al investigador conocer la realidad que sirvió para estudiar la situación actual acerca de las Estrategias Motivacionales para Estimular el Aprendizaje en los niños y niñas de la Unidad Educativa “17 de Julio” de la Parroquia de Alpachaca, de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el año lectivo 2015-2016.

3.2.4. Método sintético

Se utilizó para redactar las conclusiones y recomendaciones acerca de las Estrategias Motivacionales para Estimular el Aprendizaje en los niños y niñas de la unidad Educativa “17 de Julio” de la Parroquia de Alpachaca, de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el año lectivo 2015-2016.

3.2.5. Método estadístico

Mediante un conjunto de técnicas de investigación se recolectó, analizó e interpretó los datos que se recaudó a través de test, y finalmente graficó mediante cuadros y diagramas circulares acerca de las Estrategias Motivacionales para Estimular el Aprendizaje en los niños y niñas de la unidad Educativa “17 de Julio” de la Parroquia de Alpachaca, de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el año lectivo 2015-2016.

3.3. Técnicas e instrumentos

Se utilizó varias técnicas e instrumentos de recopilación de datos de información, las mismas que son de suma importancia para proceder a la ejecución y desarrollo del problema en estudio.

3.3.1 Encuesta

Se aplicó una encuesta para las Docentes cuyo propósito es conocer las Estrategias Motivacionales para el Aprendizaje en los niños / as de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “17 de Julio”, parroquia de Alpachaca, cantón Ibarra durante el periodo 2015 – 2016

3.3.2 Ficha de Observación

Para los niños/as, cuyo objetivo fue detectar el nivel de aprendizaje.

3.4. Población

3.4.1. La población

La población la constituyen los docentes de Estrategias Motivacionales para Estimular el Aprendizaje en los niños y niñas de “17 de Julio” de la Parroquia de Alpachaca, de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el año lectivo 2015-2016.

TABLA Nº. 1 Población

POBLACIÓN	Paralelos	Niños/as	Docentes
Unidad Educativa “17 de Julio”	A y B	60	4
	Total	60	4

Fuente: Unidad Educativa “17 de Julio”

Se aplicó una encuesta a los padres de familia de la Unidad Educativa “17 de Julio” del cantón Ibarra, provincia de Imbabura, parroquia de Alpachaca. Y una ficha de observación a los niños de 4 a 5 años; Los datos fueron organizados tabulados y representados en cuadros y gráficos circulares, que muestran los porcentajes que arrojan los ítems formulados en el cuestionario.

El cuestionario se diseñó para conocer cómo inciden las estrategias motivacionales en el aprendizaje de los niños y niñas de la institución investigada.

Las respuestas de los docentes de la institución objeto de la investigación se organizó de la siguiente manera :

- Formulación de la pregunta
- Cuadro de tabulación
- Gráficos
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador

PREGUNTA N°. 1

¿Cuánto conocimiento tiene acerca las estrategias motivacionales para estimular el aprendizaje de los niños y niñas?

CUADRO N°. 1 Conocimiento de estrategias motivacionales de al aprendizaje

RESPUESTAS	N°	FRECUENCIA	%
MUCHO	1	1	25%
POCO	3	3	75%
TOTAL	4	4	100

FUENTE Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "17 de Julio "

GRAFICO N°. 1 Conocimiento de estrategias motivacionales de aprendizaje



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los docentes encuestados afirman que poco conocen de estrategias motivacionales para estimular el aprendizaje, los datos demuestran que los docentes desconocen sobre las estrategias motivacionales que permiten estimular el aprendizaje.

PREGUNTA N° 2

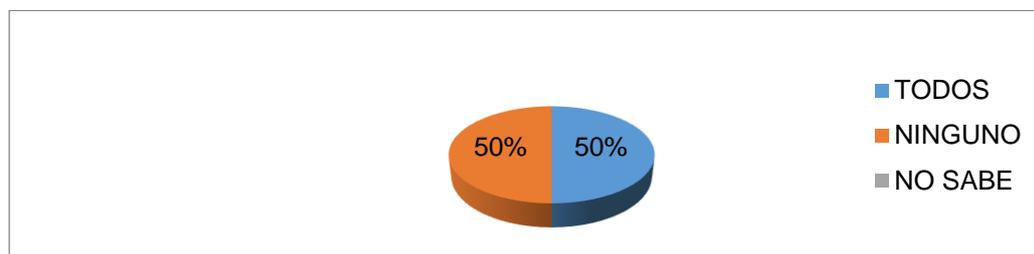
¿Ha recibido capacitación sobre estrategias motivacionales, para estimular el aprendizaje de los niños y niñas?

CUADRO N°. 2 Capacitaciones en estrategias motivacionales de aprendizaje

	RESPUESTAS	N°	FRECUENCIA	%
	MUCHO	2	2	50 %
	POCO	2	2	50%
	NADA		0	100%
TOTAL	4	4	100%	

FUENTE Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “17 de Julio “

GRAFICO N°. 2 Capacitaciones en estrategias motivacionales de aprendizaje



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

La mitad de docentes encuestados, han recibido capacitaciones de estrategias motivacionales y tienen pocos conocimientos sobre estrategias para el aprendizaje, los datos reflejan que los docentes desconocen de la estrategia motivacional.

PREGUNTA N° 3

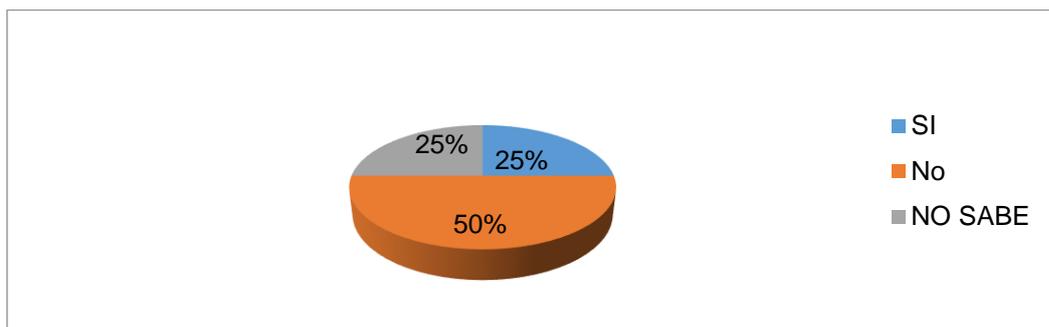
¿Aplica estrategias motivacionales para estimular el aprendizaje?

CUADRO N°. 3 Estrategias motivacionales aplicadas por los docentes.

	RESPUESTAS	N°	FRECUENCIA	%
	SI	1	1	25%
	NO	2	2	50%
	NO SABE	1	1	25%
TOTAL		4		100%

FUENTE Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “17 de Julio “

GRAFICO N°. 3 Estrategias motivacionales aplicadas por los docentes.



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los docentes encuestados afirman que no se encuentran capacitados en estrategias actuales para fomentar el aprendizaje en el desarrollo de los niños y niñas mientras que 23% afirman que sí; y el resto de los docentes no sabe si estos están aplican o no alguna estrategia motivacional. En consecuencia los docentes no tienen una buena guía para ayudar a sus alumnos.

PREGUNTA N° 4

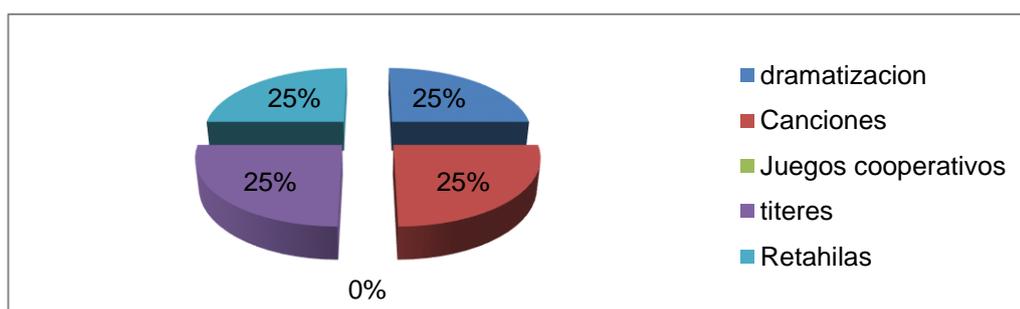
¿Cuál de las estrategias enunciadas, utiliza con mayor frecuencia para estimular el aprendizaje?

CUADRO N° 4 Estrategias para estimular el aprendizaje

Respuestas	Nº	Frecuencia	%
Dramatización	1	1	25, %
Canciones	1	1	25, %
Juegos cooperativos	0	0	0, %
títeres	1	1	25%
Retahílas	1	1	25%
TOTAL	4	4	100, %

FUENTE Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “17 de Julio “

GRAFICO N°. 4 Estrategias para estimular el aprendizaje



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

Los cuatro docentes investigados afirman que las estrategias motivacionales para estimular el aprendizaje que utilizan con mayor frecuencia son las dramatizaciones de cuentos y literatura infantil para la enseñanza del área lógico matemático, es la tarea dirigida, mientras que un grupo minoritario opina los juegos cooperativos, y las canciones.

PREGUNTA N° 5

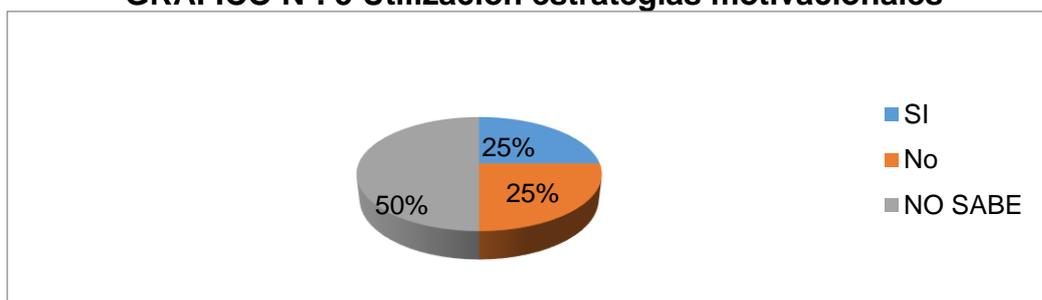
¿En una misma sesión de clase utiliza variedad de estrategias motivacionales para estimular el aprendizaje?

CUADRO N°. 2 Utilización de estrategias motivacionales

	RESPUESTAS	N°	FRECUENCIA	%
	SI	1	1	25%
	NO	1	1	25%
	NO SABE	2	2	50%
	TOTAL	4	4	100%

FUENTE Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “17 de Julio “

GRAFICO N°. 5 Utilización estrategias motivacionales



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los docentes encuestados afirman que no cuentan con los recursos didácticos suficientes para estimular y motivar las estrategias de aprendizaje, mientras que la mitad afirman que si existen pero son deficientes y se encuentran en mal estado y el resto de docentes no sabe si existe material. En consecuencia los niños no desarrollan sus habilidades, su aprendizaje es deficiente y el resultado es un bajo rendimiento académico.

PREGUNTA N° 6

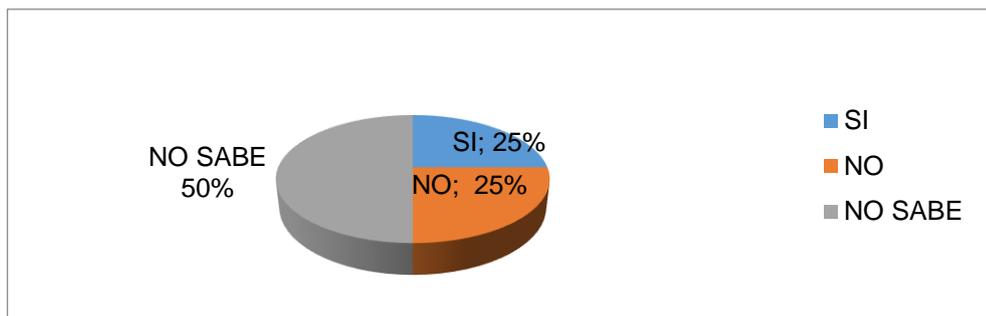
¿Emplea material didáctico adecuado para la aplicación de estrategias motivacionales que estimulen el aprendizaje de los niños/as?

CUADRO N°. 3 Material didáctico para la aplicación de estrategias motivacionales

	RESPUESTAS	N°	FRECUENCIA	%
	SI	1	1	25%
	NO	1	1	25%
	NO SABE	2	2	50%
	TOTAL	4	4	100%

FUENTE Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "17 de Julio "

GRAFICO N° 6 Material didáctico para la aplicación de estrategias motivacionales



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los docentes encuestados afirman que no emplean material didáctico adecuado para la estimulación del aprendizaje en los niños y niñas, mientras que los demás opinan que por la mala adecuación y estado de los mismos no se ocupan, y otro tanto afirman que si se ocupa pero de manera mínima. En consecuencia los niños no desarrollan sus habilidades, su aprendizaje es deficiente y el resultado es un bajo rendimiento académico.

PREGUNTA N° 7

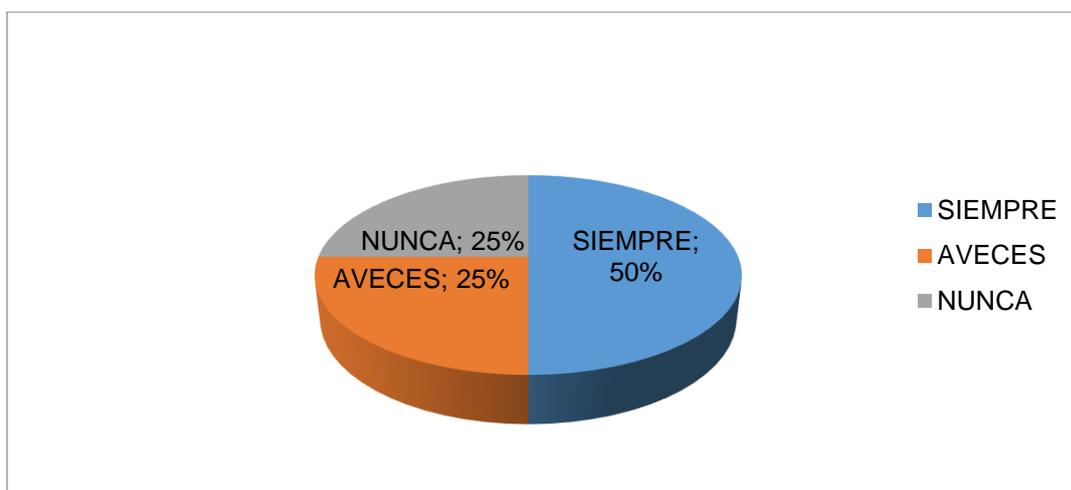
¿Aplica estrategias motivacionales a los niños para que realicen las tareas en clases?

CUADRO N° 7 Niños motivados en sus tareas en clases

	RESPUESTAS	N°	FRECUENCIA	%
	SIEMPRE	1	2	20%
	A VECES	1	1	25%
	NUNCA	2	2	50%
TOTAL		4	4	100%

FUENTE Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "17 de Julio "

GRAFICO N°. 7 Niños motivados en sus tareas en clases



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los docentes encuestados afirman no motivan a sus alumnos al momento de realizar tareas, un pequeño porcentaje afirma que siempre y una mínima cantidad nunca lo hacen. En consecuencia los niños no desarrollan sus habilidades, su aprendizaje es deficiente y el resultado es un bajo rendimiento académico.

PREGUNTA N° 8

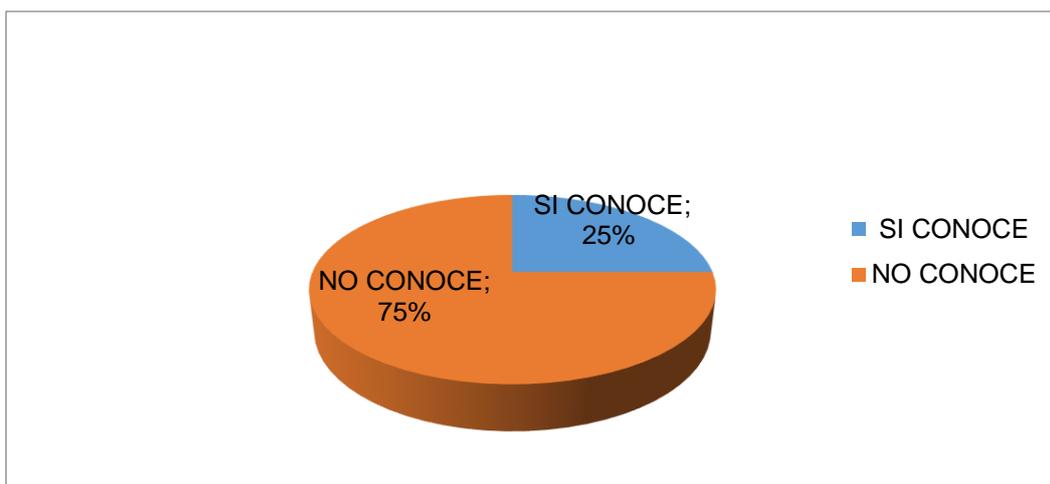
¿Conoce el material didáctico adecuado para la aplicación de estrategias motivacionales que estimulen el aprendizaje de los niños/as?

CUADRO N°. 8 Conocimiento del material.

	RESPUESTAS	N°	FRECUENCIA	%
	CONOCE	1	1	25%
	NO CONOCE	3	3	75%
TOTAL		4	4	100%

FUENTE Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "17 de Julio "

GRAFICO N°. 8 Conocimiento del material.



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

La gran mayoría de los docentes encuestados afirman que no tienen conocimiento del material que deben tener en el aula para estimular el aprendizaje de los niños y niñas. Una mínima cantidad sí. En consecuencia los niños no desarrollan sus habilidades, su aprendizaje es deficiente y el resultado es un bajo rendimiento académico.

PREGUNTA N° 9

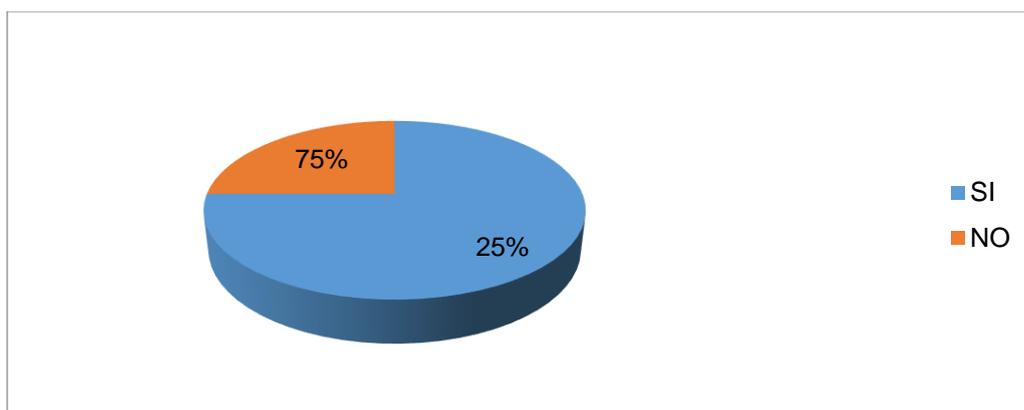
¿Necesita utilizar actividades motivacionales para el desarrollo del aprendizaje de sus niños / as?

CUADRO N°. 9 Uso de actividades motivacionales para el desarrollo del aprendizaje de sus niños / as?

	RESPUESTAS	N°	FRECUENCIA	%
	SI	3	3	75%
	NO	1	1	25%
TOTAL		4	4	100%

FUENTE Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "17 de Julio "

GRAFICO N°. 9 Uso de actividades motivacionales para el desarrollo del aprendizaje de sus niños / as?



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

La gran mayoría de los docentes encuestados afirman si necesitan las actividades que tienen que ver con el aprendizaje, ya que con el uso de estrategias motivacionales se tiene un mejor aprendizaje por parte de los niños/niñas.

PREGUNTA N° 10

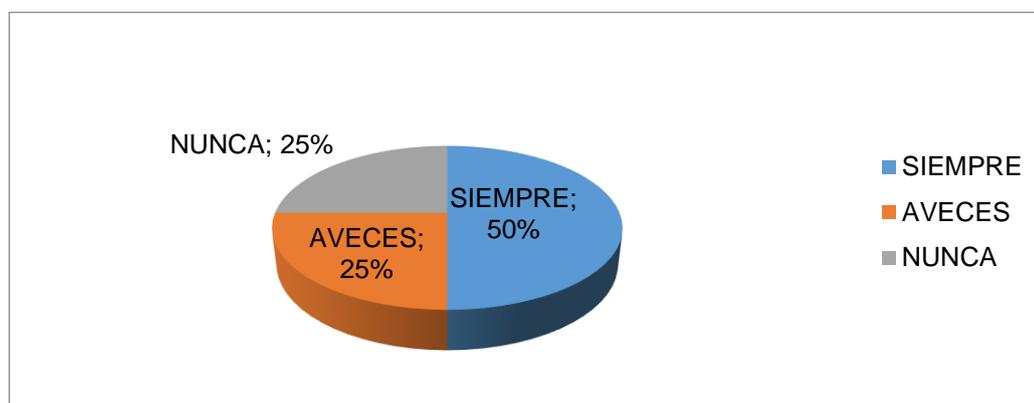
¿Considera que la aplicación de la Guía de estrategias motivacionales para estimular el aprendizaje ayudará en el desarrollo de actividades en el aula?

CUADRO N°. 10 Aplicación de la guía

	RESPUESTAS	N°	FRECUENCIA	%
	SIEMPRE	2	2	50%
	A VECES	1	1	25%
	NUNCA	1	1	25%
TOTAL		4	4	100%

FUENTE Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa “17 de Julio “

GRAFICO N°. 10 Aplicación de la guía



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

De las docentes encuestadas, la mayoría considera que aplicara siempre la Guía de Estrategias Motivacionales para Estimular el Aprendizaje esto ayudará al desarrollo de las diversas actividades que se desarrollen en el aula en menor porcentaje opinan que casi siempre. Al respecto se manifiesta que las docentes deben utilizar esta guía con el propósito de mejorar los procesos micro curricular del aprendizaje.

4.2. Análisis descriptivo de cada ítem de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “17 de Julio”.

OBSERVACIÓN 1

1.- Muestra interés por aprender en clase

CUADRO Nº. 1 Interés por aprender

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	10%
A VECES	25	30 %
NUNCA	30	60%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de la Unidad Educativa “17 de Julio “

GRAFICO Nº. 1 Interés por aprender



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

La mitad de los niños observados a veces demuestra interés por aprender, mientras que menos de la mitad nunca y pocos. En consecuencia los niños no desarrollan sus habilidades, su aprendizaje es deficiente y el resultado es un bajo rendimiento académico.

OBSERVACIÓN N° 2

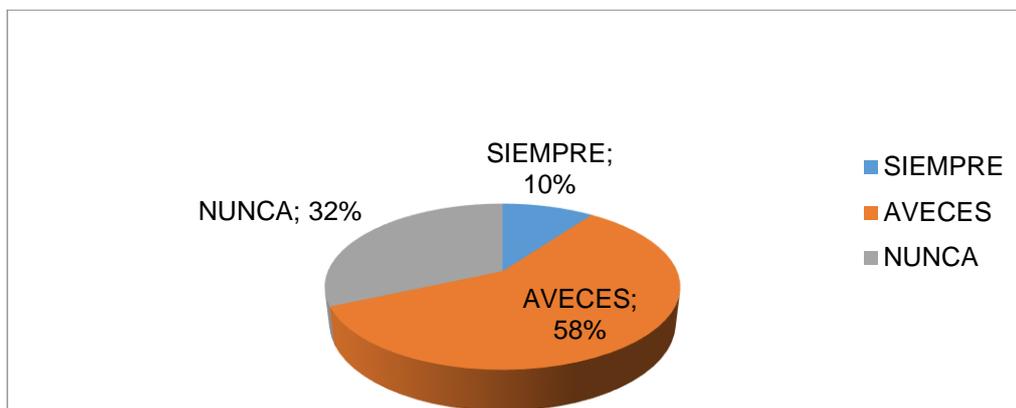
2.- El niño en sus trabajos demuestra motivación y originalidad

CUADRO N°. 2 Motivación y Originalidad

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	6	10%
A VECES	35	58 %
NUNCA	19	32%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de la Unidad Educativa “17 de Julio “

GRAFICO N°. 2 Motivación y Originalidad



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

De la observación realizada en su mayoría demuestra originalidad y motivación en sus trabajos ocasionalmente, mientras que menos de la mitad nunca y pocos están con entusiasmo. En consecuencia los niños no desarrollan sus habilidades con originalidad y motivación, su aprendizaje es deficiente y el resultado es un bajo rendimiento académico.

OBSERVACIÓN N° 3

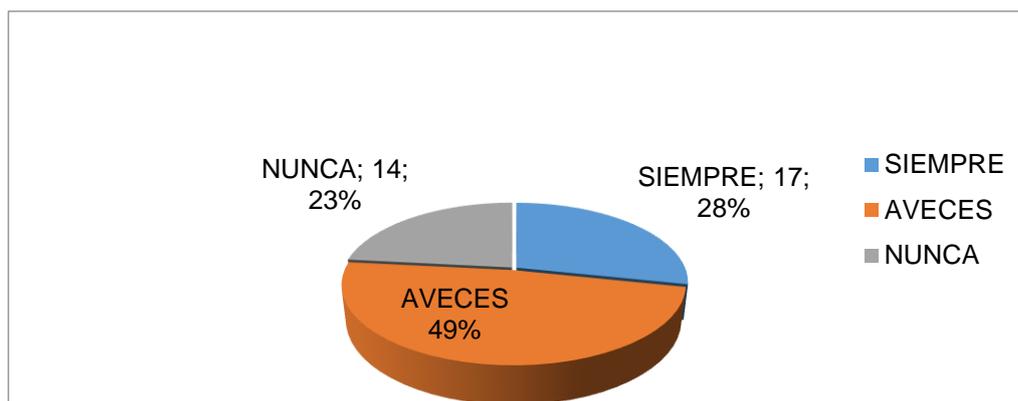
3.- El niño al momento de exponer sus ideas sobre lo aprendido las realiza con seguridad

CUADRO N°. 3 Exponer con seguridad

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	17	28%
A VECES	29	29%
NUNCA	14	23%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de la Unidad Educativa “17 de Julio “

GRAFICO N°. 3 Exponer con seguridad



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

Observamos casi la mitad, exponen con seguridad sus ideas, mientras que menos de la mitad siempre y pocos nunca. En consecuencia los niños no desarrollan sus habilidades con seguridad, su aprendizaje es deficiente y el resultado es un bajo rendimiento académico.

OBSERVACIÓN N° 4

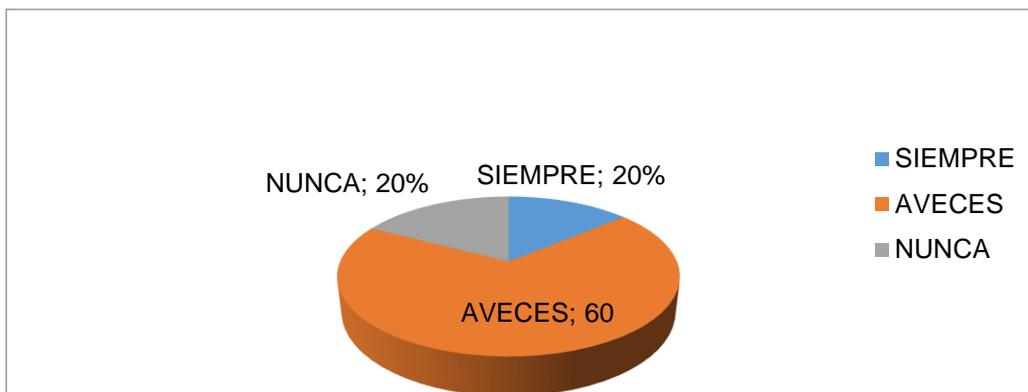
4. Muestra deseo para realizar actividades dentro del aula

CUADRO N°. 4 Motivación por el aprendizaje

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	10	20%
A VECES	40	60%
NUNCA	10	20%
TOTAL	60	100%

. **FUENTE:** Ficha de Observación aplicada a los niños/as de la Unidad Educativa "17 de Julio

GRAFICO N°. 4 Motivación por el aprendizaje



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

Casi la mitad de los observados muestra deseo por realizar trabajos en el aula mientras que menos de la pocs y nunca. En consecuencia los niños no desarrollan sus habilidades con deseo y motivación, su aprendizaje es deficiente y el resultado es un bajo rendimiento académico.

OBSERVACIÓN N° 5

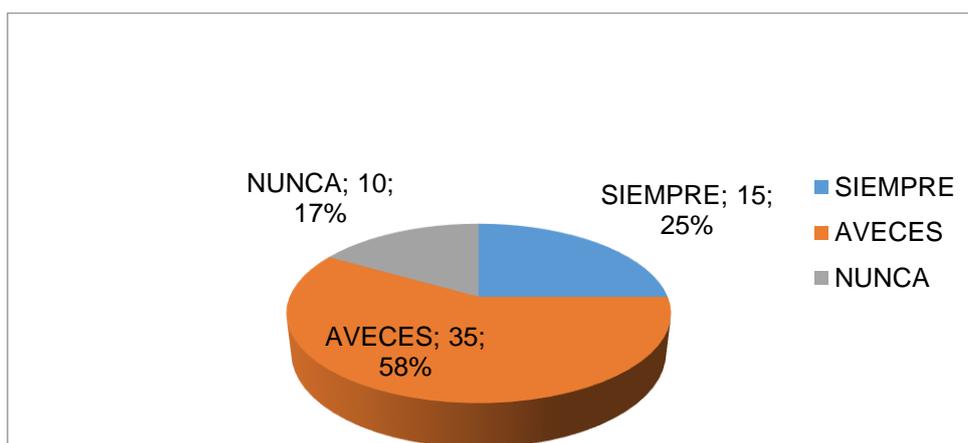
5. El niño es imaginativo al realizar sus tareas

CUADRO N°. 5 Imaginativo

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	15	25%
A VECES	35	58%
NUNCA	10	17%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de la Unidad Educativa "17 de Julio

GRAFICO N°. 5 Imaginativo



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los observados a veces son imaginativos, mientras que en un porcentaje menor siempre seguidos de nunca. En consecuencia los niños no desarrollan sus habilidades con imaginación, su aprendizaje es deficiente y el resultado es un bajo rendimiento académico.

OBSERVACIÓN N° 6

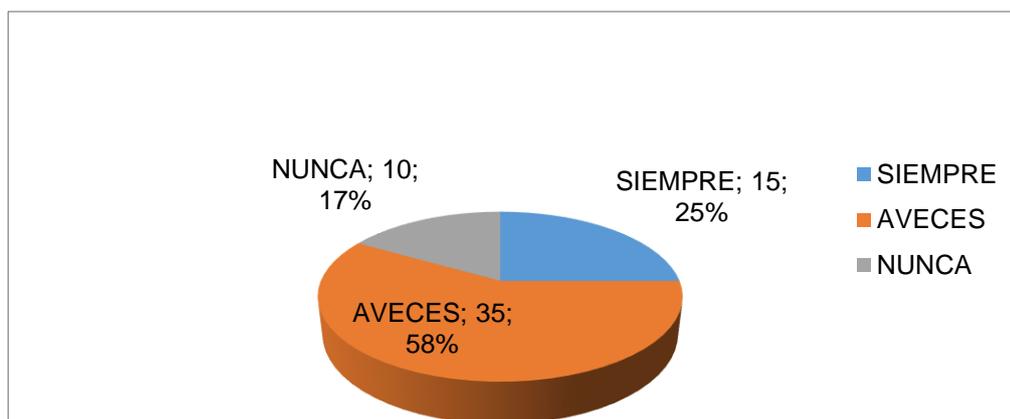
6.- El niño es creativo al realizar las actividades de dentro del aula.

CUADRO N°. 6 Creatividad en el aprendizaje

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	15	25%
A VECES	35	58%
NUNCA	10	17%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de la Unidad Educativa "17 de Julio

GRAFICO N°. 6 Creatividad en el aprendizaje



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

De los niños observados, más de la mitad a veces son creativos en sus actividades dentro del aula, seguida de siempre y en un menor porcentaje nunca. En consecuencia los niños no desarrollan sus habilidades con creatividad, su aprendizaje es deficiente y el resultado es un bajo rendimiento académico.

OBSERVACIÓN N° 7

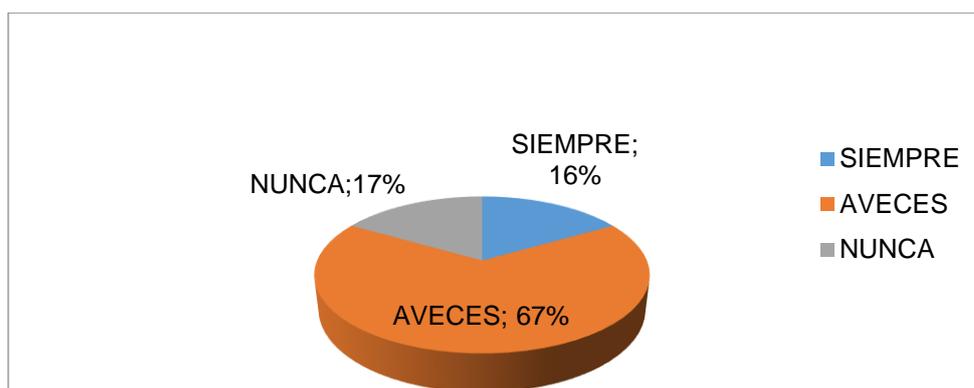
7- Se divierte al realizar las actividades propuestas por el docente

CUADRO N°. 7 Se divierte en actividades

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	10	16%
A VECES	40	67%
NUNCA	10	16%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de la Unidad Educativa "17 de Julio

GRAFICO N°. 7 Se divierte en actividades



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados a veces se divierten en las actividades propuestas por el docente en sus aprendizajes, mientras que menos de la mitad nunca, y siempre. En consecuencia los niños no desarrollan sus habilidades con diversión, su aprendizaje es deficiente y el resultado es un bajo rendimiento académico

OBSERVACIÓN N° 8

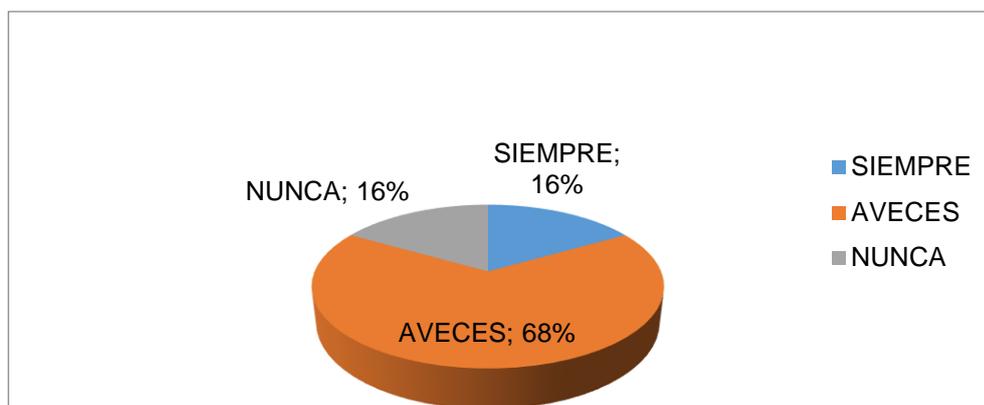
8 Describe con alegría actividades que realiza con el docente

CUADRO N°. 8 Descripción de actividades

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	10	16%
A VECES	40	68%
NUNCA	10	16%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de la Unidad Educativa "17 de Julio

GRAFICO N°. 8 Descripción de actividades



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

De los niños observados, más de la mitad a veces describen con alegría las actividades propuestas por el docente, mientras que menos de la mitad nunca, y siempre. En consecuencia los niños no desarrollan sus habilidades con alegría, su aprendizaje es deficiente y el resultado es un bajo rendimiento académico.

OBSERVACIÓN N° 9

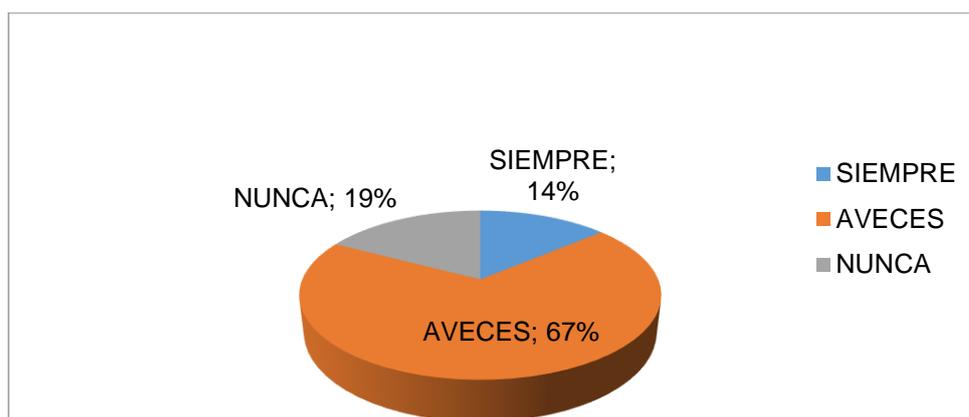
9 El niño aprende más cuando se usa material didáctico

CUADRO N°. 9 Interés por el material didáctico

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	8	14%
A VECES	40	67%
NUNCA	12	19%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de la Unidad Educativa "17 de Julio

GRAFICO N°. 9 Interés por el material didáctico



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

De los niños observados, más de la mitad a veces demuestran interés por el material didáctico existente para el desarrollo de sus aprendizajes, mientras que menos de la mitad nunca, y siempre. En consecuencia los niños no desarrollan sus habilidades con un material didáctico que motive su aprendizaje y el resultado es un bajo rendimiento académico.

OBSERVACIÓN N° 10

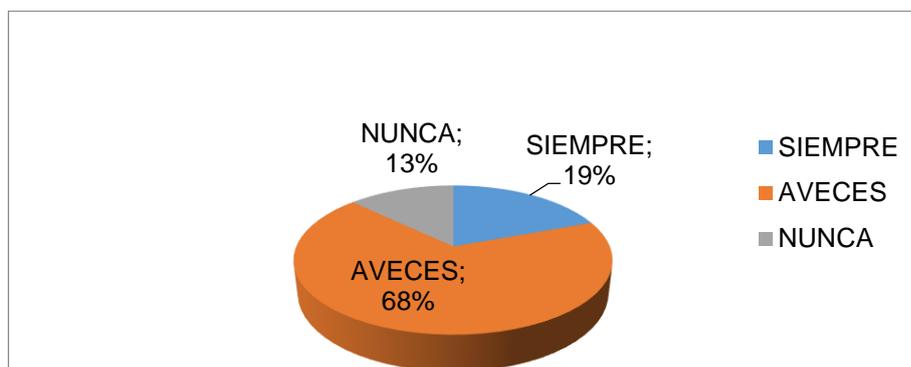
10 El niño responde con un lenguaje adecuado al profesor en el proceso de aprendizaje

CUADRO N°. 10 Lenguaje adecuado para el aprendizaje

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	12	19%
A VECES	42	68%
NUNCA	8	13%
TOTAL	60	100%

FUENTE: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de la Unidad Educativa "17 de Julio"

GRAFICO N°. 10 Lenguaje adecuado para el aprendizaje



Autor: Yépez Sánchez Pablo Manuel

INTERPRETACIÓN

De los niños observados, más de la mitad a veces responden con un lenguaje adecuado a los docentes en el desarrollo de sus aprendizajes, mientras que menos de la mitad siempre, y nunca. En consecuencia los niños no desarrollan sus habilidades con una buena comunicación vocablo de interacción docente y niño que motive su aprendizaje y el resultado es un bajo rendimiento académico.

5.1. CONCLUSIONES

- Los docentes de la Unidad Educativa “17 de Julio” no aplican estrategias motivacionales para estimular el aprendizaje de los niños y niñas, en consecuencia el resultado es el bajo rendimiento académico los niños y niñas.
- Los niños y niñas tienen bajos niveles de aprendizajes
- Luego de la investigación se considera muy importante la realización de una guía basada en estrategias motivacionales para que el docente utilice una mejor metodología, a fin de que los niños y niñas estén motivados y sean más creativos en sus aprendizajes.
- Como investigador con la aplicación de la guía metodológica los niños tienen mayor capacidad de aprendizaje significativo y esto ayuda también positivamente al docente.
- Se concluye que con esta guía los docentes de la unidad educativa 17 de julio estarán mas capacitados en la aplicación de estrategias motivacionales para estimular el aprendizaje

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes de la Unidad Educativa 17 de julio estimular e incentivar a los niños niñas aplicando estrategias motivacionales como el arte y el juego para estimular los aprendizajes de los niños y niñas con el fin de mejorar el rendimiento académico en sus estudiantes
- Es necesario que los docentes apliquen clases motivadoras con juegos que estimulen el aprendizaje significativo y que los niños aprendan a ser más creativos y participativos.
- Con el objetivo de corregir el problema encontrado en dicha institución se recomienda el uso de la guía didáctica tomando en cuenta la teoría constructivista y como estrategia primordial el juego que permite al estudiante a ser el constructor de su propio conocimiento siendo autónomo y creativo, desempeñándose con seguridad, confianza y lograr la interrelación con el medio y la sociedad.
- Se recomienda a los docentes capacitarse en la aplicación de estrategias motivacionales.

5.3. RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son las estrategias que los docentes utilizan para estimular el desarrollo de las Estrategias Motivacionales para estimular el Aprendizaje en los niños y niñas de la Unidad Educativa “17 de Julio”?
- ¿Cuál es el nivel de motivación que tienen los niños y niñas de la Unidad Educativa “17 de Julio”?

Los niños de la unidad educativa 17 de Julio tienen poca motivación al momento de desarrollar sus actividades.

- ¿Necesitan los docentes una propuesta de estrategias motivacionales para estimular el aprendizaje en los niños y niñas de la Unidad Educativa “17 de Julio”?

Los docentes de la unidad educativa 17 de Julio si necesitan un guía de estrategias motivacionales para así poder utilizarla y mejorar en el desarrollo de su clase.

- ¿Qué beneficios puede brindar una guía metodológica de estrategias motivacionales que estimulen el aprendizaje en los docentes y los niños de la Unidad Educativa “17 de Julio”?

El principal beneficio es mejorar el rendimiento académico de los niños, ya que un niño bien motivado tiene un mejor aprendizaje significativo.

- ¿Qué conocimiento tienen los docentes de la unidad educativa 17 de julio sobre la utilización de estrategias motivacionales?

Los docentes de la unidad educativa carecen de conocimiento en el uso de las estrategias motivacionales para mejorar el rendimiento en sus alumnos.

6.1. Título de la propuesta

“GUÍA DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA EL ESTIMULAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS.

6.2. Justificación e importancia.

La razón por la cual se diseña esta propuesta es con el propósito de buscar alternativas a los múltiples problemas en la motivación del aprendizaje, la importancia de la propuesta en relación de la motivación con el aprendizaje es que no puede funcionar adecuadamente el aprendizaje significativo que es una característica biológicamente determinada que se desarrolla de forma natural y espontánea si no se desenvuelve en un ambiente estimulante dentro del aula.

Se pretende mejorar y enriquecer el desarrollo de habilidades y así superar las deficiencias encontradas. Este presente trabajo está destinado principalmente para las maestras docentes de la institución en donde se ha detectado esta dificultad e falta motivacional en el aprendizaje, considerando que es una herramienta de trabajo didáctico para el desarrollo afectivo, psicológico y social biológico de los niños y niñas que les servirá como una estrategia que permitirá al niño, integrarse a ese mundo del aprendizaje y del descubrimiento a través del juego y la recreación.

6.3. Objetivos

6.3.1. Objetivo general

Estimular el aprendizaje de los niños de cuatro a cinco años mediante el uso de estrategias motivacionales

6.3.2. Objetivos específicos

- Proveer de estrategias motivacionales a los docentes para estimular el aprendizaje de los niños de cuatro a cinco años.
- Fortalecer el desempeño académico de los docentes mediante la aplicación de estrategias motivacionales.
- Contribuir con una guía metodológica de estrategias motivacionales de estrategias motivacionales que estimulan el aprendizaje de los niños.

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Ciudad: Ibarra

Parroquia: Alpachaca

Beneficiarios: Docentes, niños y niñas de la Unidad Educativa “17 de Julio” de 4 a 5 años del periodo 2015- 2016

Se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005).

1. En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p. ej., observando a otras personas).

2.- Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991). En palabras de Schmeck (1988, pág.171):

Qué es una guía

La Guía de actividades o guía de motivación es un documento creado por el de trabajo de grado, con el objetivo primordial de orientar para interactuar pedagógicamente entre el educador y los niños y niñas a quienes la utilización en una tarea o actividad a desarrollar dentro del proceso de aprendizaje.

La guía didáctica es una herramienta de apoyo pedagógico para las docentes, con el objetivo de mostrar una alternativa para motivar a la adquisición de los aprendizajes de pequeños contenidos. En todas las actividades que se encuentran dentro de la Guía didáctica se encuentran

escritos los objetivos, para que los niños y niñas tengan claro el desarrollo de las actividades. Además el educador debe tener claro el propósito de llevar a cabo las actividades para así conducir el desarrollo y fijar instrucciones en los niños.

La importancia de la guía

La Guía didáctica debe estar al servicio del estudiante, como una herramienta motivadora de primer orden para despertar el interés por las actividades que se desarrollen para la adquisición de los aprendizajes correspondientes.

La misma servirá como instrumento para guiar y facilitar el aprendizaje, ayudar a comprender y aplicar diferentes conocimientos, así como para integrar todos los medios y recursos que se presentan a los niños y niñas como apoyos para su aprendizaje.

Pasos del Uso correcto de la Guía

1. Se debe considerar esta guía como un apoyo pedagógico
2. Al elegir una actividad didáctica asegúrese de tener el espacio y los materiales correspondientes
3. Tener una secuencia lógica, incrementando los niveles de dificultad según el desarrollo evolutivo de los niños y niñas.
4. Leer detenidamente la actividad elegida, las instrucciones y asegurarse de entenderla y además de interiorizarla.

5. Es importante que se realice las gesticulaciones que correspondan a la actividad para demostrar cómo deben ejecutar los niños las actividades.
6. Fortalecer los logros de los niños, e intentar que repitan el conocimiento nuevo aprendido y celebrar con abrazos y besos los logros aprendidos.
7. No demuestre impaciencia, cuando usted no ha logrado los objetivos propuestos, sea persistente pero buscando otras actividades.
8. No se impaciente cuando traten de realizar algo que no les salga adecuadamente.

Estructura de la Guía

La guía didáctica está estructurada por los siguientes aspectos, que han ayudado a su mejor comprensión y fácil aprendizaje de los diversos contenidos.

Tema

Objetivo

Recursos

Actividades de aprendizaje:

Evaluación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

DOCENCIA PARVULARIA

GUÍA DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA EL
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS.



AUTOR: PABLO YÉPEZ

IBARRA-ECUADOR

2016

PRESENTACIÓN

Esta guía contiene estrategias motivacionales para el aprendizaje significativo de los niños y niñas desde temprana edad y concientizar a los padres, maestros a motivar en ellos una inteligencia constructivista donde el niño sea el propio protagonista de su aprendizaje.

La base fundamental de esta propuesta es promover un aprendizaje eficaz que permita mediante las técnicas activas, juegos, canciones talleres con múltiples recursos para ampliar el conocimiento y mejorar el rendimiento de los niños/as

La presente guía está dirigida especialmente a las docentes como medio de ayuda, para que brinden una educación que vaya enfocada a la conservación de un conocimiento previo del niño ya que es más fácil para que este aprenda en una forma lúdica las acciones significativas.

Además busca desarrollar habilidades en el aprendizaje de los niños y niñas para que estos puedan interactuar de una manera satisfactoria en su vida diaria y puedan tomar decisiones acertadas.

ACTIVIDAD N°. 1

TEMA: LA CAJA DE PANDORA

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr que el niño se divierta mientras aprende a desarrollar la creatividad.

FUNCIÓN: a través de la dinámica la caja de pandora el niño desarrolla su creatividad, entusiasmo, dinamismo y espontaneidad para aprender a descubrir objeto por forma y color.

PROCESO OPERATIVO

- .Sacar el tema de estudio de la caja de pandora
- .Escuchar las indicaciones de la caja de pandora
- .Realizar las actividades que señala la caja de pandora
- .Socializar los resultados de la actividad
- .Premiar al niño que sacó el mejor resultado

IMAGEN



RECURSOS

Caja
Premios

<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+jugando+con+cajas&tbm=isch&>

EVALUACIÓN se divierte jugando

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Desarrolla su creatividad identificando objetos por forma y color			

ACTIVIDAD Nº. 2

TEMA: LA RULETA COLORIDA

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr que el niño / as se divierta mientras aprende la relación entre número y cantidad.

FUNCIÓN: La ruleta colorida motiva al niño aprender relaciones lógico matemático.

PROCESO OPERATIVO

.Observar los colores; de la ruleta e identificar los números con su necesidad de color

Escuchar las indicaciones de la ruleta colorida.

.Dividir en dos grupos los niños.

.Colocar en la mesa cubos de madera.

.Girar la ruleta y levantar una torre de cubos de acuerdo al resultado obtenido.

.Premiar al grupo de niños que tenga la torre más alta.

IMAGEN



<https://www.google.com/search?q=niños+jugando+a+la+ruleta&biw=1024&bih=4>

RECURSOS

Ruleta

Cubos

mesa

EVALUACIÓN Relaciona nro. y cantidad

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Identificar colores y números en la ruleta con entusiasmo			

ACTIVIDAD Nº. 3

TEMA: ADIVINA QUE?

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr que el niño se divierta mientras implica la expresión oral y desarrollar el pensamiento lógico.

FUNCIÓN: a través del juego de secuencias adivina qué el niño desarrolla la expresión oral y su aprendizaje lógico mientras se divierte.

PROCESO OPERATIVO

.Elaborar tarjetas con láminas de diferentes acciones de la vida diaria.

.Ubicar las tarjetas desordenadamente sobre la mesa.

.Motivar al niño a pensar en el orden en que realiza él estas acciones.

.Ordenar secuencialmente las tarjetas.

.Socializar los momentos en que realiza cada acción en dónde y de qué manera.

.Premiar al niño que armo describió más rápido la secuencia.

IMAGEN



<http://1.bp.blogspot.com/-1D6l3BUSm14>

RECURSOS

Cartulinas

Premios

Revistas

EVALUACIÓN Desarrolla la expresión oral

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Desarrolla la expresión y oral y su aprendizaje mientras se divierte			

ACTIVIDAD Nº. 4

TEMA: CONTADO AL REVEZ

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr que el niño motive su aprendizaje por la lectura.

FUNCIÓN: a través del juego contado al revés logramos que el niño desarrolle su imaginación, creatividad, por el aprendizaje de la lectura

PROCESO OPERATIVO

- .Narrar a los niños un cuento tradicional.
- .Describir las características de los personajes citados.
- .Elaborar una lista pictográfica con las características mencionadas.
- .Incentivar para que los niños piensen una palabra contraria al personaje descrito.
- .Crear una historia con las características contrarias de cada personaje.
- .Dramatizar la nueva historia.

IMAGEN



<http://pausokaocio.com/wp-content/uploads/2015/05/ludotecas1.jpg>

RECURSOS

Cuento
Trajes

EVALUACIÓN Se divierte con diferentes medios de expresión

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Desarrolle su imaginación y creatividad por el aprendizaje de la lectura			

ACTIVIDAD Nº. 5

TEMA: CARTAS LOCAS

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr que el niño se divierta mientras aprende a identificar cantidades y asociar con los numerales.

FUNCIÓN: a través del juego cartas locas el niño se divierte, motiva y promoverá la atención y memoria, fundamental para el aprendizaje cognitivo

PROCESO OPERATIVO

- Indicar el objetivo del juego de cartas.
- Escuchar las indicaciones a realizarse en el juego con las cartas.
- Identificar las figuras y números
- Clasificar las cartas por colores.
- Formar torres con cada color
- Jugar con las cartas.

IMAGEN



RECURSOS

Cartas

Naipes

<http://curso.ihmc.us/rid=1MNR4HGCB-1SS4WWJ-1VCB/cartas.jpg>

EVALUACIÓN Se divierte aprendiendo con el tema tratado.

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Identifique y asocia numerales mientras se divierte			

ACTIVIDAD Nº. 6

TEMA: PALABREO

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr que el niño motive su aprendizaje lenguaje verbal

FUNCIÓN: a través del juego palabreo el niño desarrolla su aprendizaje verbal con la pronunciación clara de palabras y frases.

PROCESO OPERATIVO

- .Escuchar las indicaciones a realizarse en el juego de palabras.
- .Observar gráficos y palabras.
- .Asociar el gráfico con la palabra.
- .Asociar la palabra con otros gráficos de la sala.
- . Emitir sonidos fuerte y cada vez más fuertes con las palabras.
- .Incentivar a los niños con un premio por participar.

IMAGEN



RECURSOS

Gráficos
Objetos varios

https://image.freepik.com/vector-gratis/vector-de-maestra-con-ninos_23-2147497844.jpg

EVALUACIÓN Desarrolla su aprendizaje verbal por medio del juego.

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Desarrolle su expresión oral			

ACTIVIDAD Nº. 7

TEMA: ABRA CADABRA

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr que el niño motive su aprendizaje oral.

FUNCIÓN: a través del juego abra cadabra el niño desarrolla su aprendizaje oral y el reconocimiento de vocales.

PROCESO OPERATIVO

- .Escuchar las indiciones a realizarse en el juego Abra Cadabra.
- .Introducir la mano en una bolsa
- . Motivar a los niños a sacar la sorpresa de la bolsa
- .Socializar con los niños la sorpresa.
- . Pronunciar la vocal sorpresa.
- .Asociar la vocal con objetos de la sala.

IMAGEN



RECURSOS

Bolsa
Vocales
Objetos

https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=ejercicios+para+desarrollar+el+pensamiento

EVALUACIÓN Desarrolla su aprendizaje verbal por medio del juego.

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Desarrolla su aprendizaje oral y el reconocimiento de vocales			

ACTIVIDAD Nº. 8

TEMA: EI CHUCHU

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr que el niño motive su aprendizaje nocional mediante el juego.

FUNCIÓN: a través del juego chuchu el niño su aprendizaje nocional, la psicomotricidad y la cooperación mediante el juego.

PROCESO OPERATIVO

- .Escuchar las indicciones a realizarse en el juego el chuchu.
- .Motivar a los niños a formar parejas de niños.
- . Jugar con un aro como si se tratara de un carro.
- .Correr con distintas variables posibles (dentro, fuera, etc.)
- . Desplazarse de manera lenta y rápida.
- .incentivar a los niños con una carita de sello.

IMAGEN



RECURSOS

Ulas
Espacio Abierto

https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=ejercicios+para+desarrollar+el+pensamiento

EVALUACIÓN Desarrolla su aprendizaje nocional

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Desarrolla su psicomotricidad mediante el juego			

ACTIVIDAD Nº. 9

TEMA: GOTITAS

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Mantener una permanente relación con el niño para motivar el aprendizaje afectivo social.

FUNCIÓN: a través de la canción gotitas el niño desarrolla su afectividad y refuerza su aprendizaje memo rico verbal.

PROCESO OPERATIVO

- .Formar un circulo.
- .Escuchar la canción gotitas (si fuera una gota te amaría solo a ti)
- . Repetir la canción.
- .Realizar la mímica de la canción.
- . Socializar la canción con otros niños.

IMAGEN



RECURSOS

Grabadora
CD
Espacio Abierto

http://static8.depositphotos.com/1007989/1011/i/450/depositphotos_10117992-Playing-in-the-Rain.jpg

EVALUACIÓN Desarrolla su afectividad

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Desarrolla su expresión oral mientras se divierte			

ACTIVIDAD Nº. 10

TEMA: LA HISTORIA DE MI VIDA

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Motivar hacia la independencia seguridad y autoestima y los demás para motivar el aprendizaje afectivo social.

FUNCIÓN: a través de la dinámica de dramatización la historia de mi vida el niño desarrolla su independencia y el aprendizaje del juego simbólico.

PROCESO OPERATIVO

- .Escuchar las indicaciones de la historia de mi vida
- .Realizar las actividades que señala la historia de mi vida
- . Motivar a la dramatización
- .Al ritmo musical dramatizar las acciones de la jornada diaria
- . Premiar a los niños con aplausos por su actuación.

IMAGEN



RECURSOS

Grabadora
Cd

<http://1.bp.blogspot.com/-JWY8IGIk84M/TV1Tp95QNgl/AAAAAAAAAEkk/X3dOKV8jTKI/s1600/F6-26.png>

EVALUACIÓN Desarrolla su independencia

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Desarrolla su aprendizaje mediante el juego			

ACTIVIDAD N°. 11

TEMA: CUENTITOS MÁGICOS

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Despertar sentimientos de alegría e ilusión y curiosidad en los niños para motivar el aprendizaje.

FUNCIÓN: A través de la actividad cuentitos mágicos el niño despertara la motivación por el aprendizaje mediante el teatro.

PROCESO OPERATIVO

- .Escuchar las indicaciones del cuentito mágico
- .Formar dos grupos.
- . Motivar a los niños a inventar un personaje.
- .Inventar un cuento con ese personaje.
- . Presentar una función de títeres con el personaje.

IMAGEN



RECURSOS

Títeres
Teatrino

<http://www.guiainfantil.com/uploads/educacion/marioneta-recurso-educativo-g.jpg>

EVALUACIÓN Se divierte mientras aprende y recrea.

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Despierta el interés por el aprendizaje mientras se divierte			

ACTIVIDAD Nº. 12

TEMA: VERDECITOS DE COLOR

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr la integración de los niños motivando al trabajo en equipo.

FUNCIÓN: A través de la actividad verdecitos de color el niño se integra con sus compañeros, docente y se motiva por el aprendizaje.

PROCESO OPERATIVO

- .Formar grupos.
- . Asignar responsabilidades.
- .Comentar sobre la limpieza del espacio verde.
- . Buscar soluciones.
- .Nombrar responsables.
- .Motivar a socializar una campaña de limpieza

IMAGEN



RECURSOS

Espacio abierto

http://1.bp.blogspot.com/-n79ZZ4bFbqI/T7II0d1wJFI/AAAAAAACXs/6pHbaxwH_JQ/s320/10433024-ilustracion-de-ninos

EVALUACIÓN Se divierte mientras aprende

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Se integra con su compañeros			

ACTIVIDAD N°. 13

TEMA: TOC TOC QUIÉN SOY?

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la motivación por el aprendizaje lógico matemático

FUNCIÓN: A través de la actividad toc toc quién soy el niño trabaja la concentración y la agilidad para poder identificar a través del juego.

PROCESO OPERATIVO

- .Escuchar las indicaciones del juego toc toc quién soy.
- . Pensar en el objeto a describir.
- .Elegir los aspectos a identificar.
- . Identificar las características.
- .Observar objetos de la misma similitud.
- .clasificar los objetos en una cesta por sus características.

IMAGEN



http://2.fimágenes.com/i/3/9/bf/412_79218_5513161_224719.jpg

RECURSOS

Objetos varios
Cestas

EVALUACIÓN Clasifica objetos juega y se divierte aprendiendo

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Identifica objetos mientras juega			

ACTIVIDAD Nº. 14

TEMA: GEMELITOS

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la motivación por el aprendizaje.

FUNCIÓN: A través del juego gemelitos el niño establece semejanzas y diferencias de los objetos se motiva en el aprendizaje comparativo.

PROCESO OPERATIVO

- .Formar dos grupos.
- . Observar los objetos de las estanterías.
- .Identificar las características semejantes.
- . Identificar las características diferentes.
- .Clasificar los objetos por semejanzas y diferencias.
- .Premiar grupo que tubo más aciertos.

IMAGEN



RECURSOS

Objetos varios
Cestas
Premios

http://cache1.asset-cache.net/xc/480090133.jpg?v=2&c=IWSAsset&k=2&d=k8_Rm_2BwPB5uMsKCba3GRlypWI2cSUPILJTh9V6mT18gYAkfC7n_rQb95FkXWvA0

EVALUACIÓN Compara objetos juega y se divierte

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Establece diferencias y semejanzas de los objetos			

ACTIVIDAD N°. 15

TEMA: JUGUEMOS ARMAR

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la motivación por el aprendizaje.

FUNCIÓN: A través del juego juguemos armar el niño se divierte y recrea su imaginación por el aprendizaje.

PROCESO OPERATIVO

- .Escuchar las indicaciones del jugo juguemos a armar
- . Formar grupos.
- .Clasificar rosetas por colores.
- . Formar objetos con las rosetas.
- .Describir las figuras .
- .Premiar grupo que realizo más figuras.

IMAGEN



RECURSOS

Rosetas
Premios

https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=ejercicios+para+desarrollar+el+pensamient

EVALUACIÓN Se divierte aprendiendo

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Recrea su imaginación por el aprendizaje			

ACTIVIDAD Nº. 16

TEMA: PEQUEÑOS TRAPECISTAS

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el sentido de orientación en su cuerpo y la motivación por el aprendizaje

FUNCIÓN: A través del juego pequeños trapecistas el niño desarrolla la actividad motriz gruesa, afianza su lateralidad mientras se divierte aprendiendo.

PROCESO OPERATIVO

- . Escuchar el objetivo de la actividad con los niños
- . Conversar sobre los ejercicios a realizar
- . Formar grupos de niños.
- . Caminar de hacia delante, hacia atrás, hacia la izquierda y derecha.
- . Pasar por todos los juegos didácticos.
- . Incentivar a los niños con un premio.

IMAGEN



RECURSOS

Colchonetas

Premios

https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=ejercicios+para+desarrollar+el+pensamiento

EVALUACIÓN Desarrolla su lateralidad mientras se divierte aprendiendo

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Desarrolla su actividad motriz gruesa mientras se divierte			

ACTIVIDAD N°. 17

TEMA: MIS AMIGOS Y YO

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Distinguir las principales relaciones espaciales con referencia a los objetos motivando su aprendizaje.

FUNCIÓN: A través del juego mis amigos y yo el niño desarrolla la actividad motriz gruesa, afianza su lateralidad mientras se divierte aprendiendo.

PROCESO OPERATIVO

- . Crear el ambiente adecuado para la actividad.
- . Escuchar el objetivo de la actividad con los niños
- . Conversar sobre los ejercicios a realizar en los juegos didácticos.
- . Caminar por todo el espacio total
- . Realizar ejercicios de acuerdo a las indicaciones
- . Caminar por todos los juegos didácticos

IMAGEN



RECURSOS

Colchonetas

https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=ejercicios+para+desarrollar+el+pensamient

EVALUACIÓN Se divierte aprendiendo la actividad.

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Desarrolla su motricidad gruesa mientras se divierte			

ACTIVIDAD Nº. 18

TEMA: ENORMES CASTILLOS

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollo de la identificación de objetos por color motivando su aprendizaje.

FUNCIÓN: A través del juego enormes castillos el niño desarrolla la noción de identificación de colores con objetos de su medio motivando su aprendizaje cognitivo.

PROCESO OPERATIVO

- . Escuchar el objetivo de la actividad con los niños
- . Conversar sobre el trabajo a realizar.
- . Formar grupos de niños.
- . Formar castillos de colores con los legos.
- . Identificar los colores primarios en objetos que le rodean
- .Premiar grupo que realizo la torre más alta.

IMAGEN



RECURSOS

Legos
Objetos varios

https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=ejercicios+para+desarrollar+el+pensamiento

EVALUACIÓN Se divierte aprendiendo a identificar colores en objetos varios.

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Identifica objetos por color y forma mientras juega			

ACTIVIDAD N°. 19

TEMA: CORRE QUE TE ALCANZO

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Identificar las posibilidades de movimientos de las distintas articulaciones, motivando su aprendizaje corporal.

FUNCIÓN: A través del juego corre que te alcanzo el niño el niño descubre sus posibilidades corporales mientras se divierte y aprende.

PROCESO OPERATIVO

- . Escuchar el objetivo del juego
- . Formar grupos de niños.
- . Escuchar el pito
- .Partir en una competencia con mucho cuidado y coordinando bien los movimientos
- . Realizar la carrera con mucho cuidado.
- .Premiar grupo que llego primero a la meta.

IMAGEN



RECURSOS

Espacio abierto
Premios

https://www.google.com.ec/?qws_rd=ssl#q=ejercicios+para+desarrollar+el+pensamiento

EVALUACIÓN Identifica sus posibilidades corporales mientras juega y aprende.

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Descubre su posibilidad corporal			

ACTIVIDAD Nº. 20

TEMA: JUGANDO A ESCONDERSE

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la motivación por el aprendizaje en la escuela.

FUNCIÓN: A través del juego jugando a esconderse el niño se divierte, socializa mientras se motiva por el aprendizaje en la escuela.

PROCESO OPERATIVO

- . Escuchar el objetivo del juego jugando a esconderse.
- . Escuchar las indicaciones a realizarse en el juego.
- . Nombrar al niño que va a contar
- .Esconderse en lugares no visibles
- . Buscar a los niños en sus escondites.
- .Premiar al niño que se dejó encontrar..

IMAGEN



RECURSOS

Espacio abierto
Premios

https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=ejercicios+para+desarrollar+el+pensamiento

EVALUACIÓN Se integra con juegos tradicionales

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Socializa mientras juega y se divierte			

ACTIVIDAD N°. 21

TEMA: RODANDO LOS AROS.

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la motivación por el aprendizaje en la escuela.

FUNCIÓN: A través del juego rodando los aros el niño desarrolla su coordinación ojo mano y se motiva por el aprendizaje.

PROCESO OPERATIVO

- . Escuchar el objetivo del juego rodando los aros.
- . Escuchar las indicaciones a realizarse en el juego.
- . Formar grupos
- . Escuchar el pito
- . Hacer rodar las ulas junto con la maestra.
- .Premiar al grupo que llego primero a la meta.

IMAGEN



RECURSOS

Espacio abierto

Premios

Ulas

https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=ejercicios+para+desarrollar+el+pensamiento

EVALUACIÓN Desarrolla su coordinación ojo mano mientras juega y aprende.

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Desarrolla su coordinación ojo y mano			

ACTIVIDAD N°. 22

TEMA: PLEGANDO MI CASITA

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

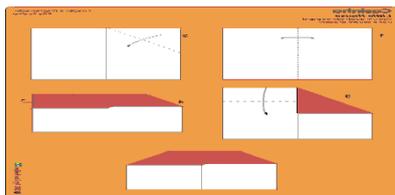
OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la motivación por el aprendizaje en la escuela.

FUNCIÓN: A través de la actividad plegando mi casita el niño desarrolla la coordinación ojo mano, creatividad y motivación por el aprendizaje.

PROCESO OPERATIVO

- . Indicar el objetivo del trabajo a realizar.
- . Escuchar las indicaciones a realizarse en el trabajo
- . Doblar paso a paso la hoja
- . Formar la casa.
- . Motivar a los niños a decorar la casa
- . Exponer los trabajos.

IMAGEN



RECURSOS

Papeles brillantes de colores

Goma

Marcadores

https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=ejercicios+para+desarrollar+el+pensamiento

EVALUACIÓN Desarrolla su coordinación manual mientras recrea y aprende.

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Desarrolla su coordinación ojo y mano			

ACTIVIDAD N°. 23

TEMA: MI AVIÓN VOLADOR

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

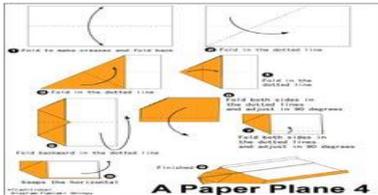
OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la motivación por el aprendizaje en la escuela.

FUNCIÓN: A través de la actividad plegando Mi avión volador el niño desarrolla la coordinación ojo mano, creatividad y motivación por el aprendizaje.

PROCESO OPERATIVO

- . Indicar el objetivo del trabajo a realizar.
- . Escuchar las indicaciones a realizarse en el trabajo
- . Doblar paso a paso la hoja
- . Formar el avión.
- . Motivar a los niños a decorar el avión.
- . Exponer los trabajos.

IMAGEN



RECURSOS

Papeles brillantes de colores

Goma

Marcadores

https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=ejercicios+para+desarrollar+el+pensamiento

EVALUACIÓN Desarrolla su coordinación manual

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Desarrolla su motivación ojo , mano y su creatividad			

ACTIVIDAD N°. 24

TEMA: BUSCANDO PAREJA

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Permitir procesar pensamientos para ordenar elementos, motivando el aprendizaje lógico.

FUNCIÓN: A través de la actividad buscando pareja el niño ordena secuencias lógicas motivando su pensamiento lógico a través del juego

PROCESO OPERATIVO

- . Indicar el objetivo del trabajo a realizar.
- . Observar cada elemento de una secuencia
- . Identificar las características que define el cambio (un lado, dos lados)
- . Identificar el tipo de secuencia.
- . Ordenar la secuencia en forma lógica.
- . Socializar el resultado de la actividad.

IMAGEN



RECURSOS

Tarjetas de secuencia lógica.

http://st.depositphotos.com/1001009/3741/v/950/depositphotos_37414861-Children-play-checkers.jpg

EVALUACIÓN Ordena secuencias mientras se divierte aprendiendo

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Desarrolla el pensamiento lógico mediante el juego			

ACTIVIDAD N°. 25

TEMA: COLLAGE DIVERTIDO

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Representar su imaginación y creatividad en el aprendizaje, mediante expresiones artísticas.

FUNCIÓN: A través de la actividad collage divertido el niño manifiesta su motivación por al aprendizaje, participa y se integra con sus compañeros y docente.

PROCESO OPERATIVO

- . Indicar el objetivo del trabajo a realizar
- .formar grupos de trabajo
- . Escoger diferentes materiales de la estantería
- . Compartir ideas sobre la elaboración del collage.
- . Motivar a elaborar el collage explotando su ingenio y creatividad.
- . Socializar el collage con el grupo de niños.

IMAGEN



RECURSOS

Papelotes
Colores
Goma
Papeles de diferentes texturas

<http://www.escuelalamilagrosa.cl/wp-content/uploads/2015/04/final0001d.jpg>

EVALUACIÓN Crea se divierte

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Participa y se integra mediante el juego			

ACTIVIDAD Nº. 26

TEMA: MÚSICA COLORIDA

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: representa su imaginación, creatividad del aprendizaje mediante expresiones artísticas.

FUNCIÓN: A través de la dinámica música colorida el niño se motiva mediante el baile hacia el desarrollo de la expresión corporal.

PROCESO OPERATIVO

- . Indicar el objetivo de la dinámica música colorida.
- . Escuchar las indicaciones de la dinámica música colorida.
- . Formar un círculo
- . Escuchar diferentes tipos de músicas
- . Expresar el ritmo musical con diferentes expresiones corporales.
- . Parar la música y quedarse inmóviles.
- . Incentivar a los niños con antifaces.

IMAGEN



RECURSOS

Grabadora
CD
Antifaces
Espacio abierto

<http://us.123rf.com/450wm/lenm/lenm1102/lenm110200273/8906482-ilustraci-n-de-ni-os-bailando-junto-a-la-m-sica.jpg?ver=6>

EVALUACIÓN Expresa su motivación por el aprendizaje mediante el baile.

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Desarrolla su expresión corporal mediante el juego			

ACTIVIDAD N°. 27

TEMA: MONTANDO UN AVIÓN

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: representa su imaginación, creatividad del aprendizaje mediante expresiones artísticas.

FUNCIÓN: A través de La actividad montando un avión el niño desarrolla su creatividad, imaginación y se motiva por el aprendizaje en la escuela.

PROCESO OPERATIVO

- . Indicar el objetivo de la actividad montando un avión.
- . Escuchar las indicaciones de la actividad montando un avión.
- . Imaginar cómo es un avión
- . Decorar una caja de cartón
- . Jugar en la caja de cartón imaginando que vuela en el aire
- . Socializar el gusto por la actividad

IMAGEN



RECURSOS

Grabadora
CD
Antifaces
Espacio abierto

<https://encrypted->

[tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTVEk_xEt2dN0I92qPDjjkVA9MQApO_pKPOLE_Tjo_mT1Izq4LP](https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTVEk_xEt2dN0I92qPDjjkVA9MQApO_pKPOLE_Tjo_mT1Izq4LP)

EVALUACIÓN Se divierte aprendiendo

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Desarrolla la creatividad y la imaginación			

ACTIVIDAD Nº. 28

TEMA: JUGANDO AL NAUFRAGIO

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Crear y motivar hacia un buen clima para tener un ambiente escolar agradable en el aprendizaje.

FUNCIÓN: A través de la dinámica jugando al naufragio el niño desarrolla seguridad y confianza en el docente motivando un ambiente agradable para el aprendizaje.

PROCESO OPERATIVO

- . Indicar el objetivo de la dinámica jugando al naufragio.
- . Escuchar las indicaciones de la dinámica jugando al naufragio.
- . Formar un círculo

Incentivar a los niños con gorritos de papel

- . Imaginar estar en un barco
- . Colocarse en el medio uno a uno los niños simulando los ahogados

IMAGEN



www.bigstock.com · 36432004

RECURSOS

Espacio abierto
Papel periódico

<http://static2.bigstockphoto.com/thumbs/4/6/3/large2/36432004.jpg>

EVALUACIÓN Se integra divierte y juega mientras aprende

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Desarrolla su autoestima mediante el juego			

ACTIVIDAD N°. 29

TEMA: CARTERO PARLANCHIN

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Crear y motivar hacia un buen clima para tener un ambiente escolar agradable en el aprendizaje.

FUNCIÓN: A través de la dinámica el cartero parlanchín el niño desarrolla seguridad y confianza motivando un ambiente agradable para el aprendizaje.

PROCESO OPERATIVO

- . Indicar el objetivo de la dinámica el cartero parlanchín
- . Escuchar las indicaciones de la dinámica el cartero parlanchín
- . Ubicarse con las sillas en forma de círculo
- . Ubicar en el centro una silla para la maestra
- . Realizar la actividad que señala el cartero parlanchín (traigo una carta para el niño con botas.)
- . Cambiar de sitio los niños que tengan el artículo quien no lo tenga será el cartero.

IMAGEN



RECURSOS

Sillas

http://3.bp.blogspot.com/_tqK9UvJpH7I/Sud3VpsTFMI/AAAAAAAAAEI/oanNsF0kwxM/s320/CARTERO.jpg

EVALUACIÓN Se integra divierte y juega mientras aprende.

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
-----------	-------------------	---------------	---------------------

Desarrolla su autoestima mediante el juego			
--	--	--	--

ACTIVIDAD N°. 30

TEMA: ANIMALES RAROS

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Despertar la cultura del trabajo en equipo, motivando la integración y el aprendizaje.

FUNCIÓN: A través del juego animales raros el niño se integra al grupo de trabajo motivándose por el aprendizaje escolar.

PROCESO OPERATIVO

- . Indicar el objetivo del juego animales raros
- . Escuchar las indicaciones del juego animales raros
- . Ubicarse en forma de círculo
- . Ubicar en el centro a un niño
- . Realizar la actividad que señala el juego animales raros (jirafa o elefante)
- . Manifestar con el cuerpo la orden si dice elefante imitar la trompa con las manos si dice jirafa imitar el cuello con los brazos arriba.

IMAGEN



RECURSOS

Espacio abierto.

http://1.bp.blogspot.com/-n79ZZ4bFbqI/T7II0d1wJFI/AAAAAAACXs/6pHbaxwH_JQ/s320/10433024-ilustracion-de-ninos-vistiendo-schoolbags-con-disenos-de-animales.jpg

EVALUACIÓN Se integra, divierte y juega mientras aprende.

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
-----------	-------------------	---------------	---------------------

Se integra y socializa mediante el juego			
--	--	--	--

ACTIVIDAD N°. 31

TEMA: VOCALES SALTARINAS

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Motivar el aprendizaje del lenguaje verbal y no verbal por medio de la expresión corporal.

FUNCIÓN: A través del juego las vocales saltarinas el niño motiva su aprendizaje por el lenguaje verbal mientras juega y se divierte con su cuerpo

PROCESO OPERATIVO

- . Indicar el objetivo del juego vocales saltarinas.
- . Escuchar las indicaciones del juego vocales saltarinas.
- . Ubicarse en forma de círculo
- . Preguntar si conocen las vocales
- . Pronunciar aaa y caminar un paso dentro del círculo
- . Terminar el juego pronunciando todas las vocales con diferentes consignas corporales.

IMAGEN



<http://www.encuentos.com/wp-content/uploads/2014/07/la-fiesta-de-las-vocales.gif>

RECURSOS

Espacio abierto.

EVALUACIÓN Pronuncia, juega y se divierte mientras aprende.

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
-----------	-------------------	---------------	---------------------

Desarrolla su lenguaje y se divierte			
--------------------------------------	--	--	--

ACTIVIDAD Nº. 32

TEMA: MI OTRO YO

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Crear y motivar hacia un buen clima para tener un ambiente escolar agradable en el aprendizaje.

FUNCIÓN: A través de la dinámica mi otro yo el niño desarrolla motivación para el aprendizaje en el aula.

PROCESO OPERATIVO

- . Indicar el objetivo de la dinámica mi otro yo.
- . Escuchar las indicaciones del juego mi otro yo.
- . Ubicarse uno en frente de otro
- . Imitar los gestos corporales que realiza mi compañero
- . Intercambiar ubicaciones
- . Socializar el resultado de la actividad.

IMAGEN



RECURSOS

Espacio abierto.

EVALUACIÓN Socializa participa y se divierte mientras aprende

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
-----------	-------------------	---------------	---------------------

Desarrolla la motivación por el aprendizaje mediante el juego			
---	--	--	--

ACTIVIDAD Nº. 33

TEMA: LA CAJA MENSAJERA

NIÑOS: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la motivación por el aprendizaje de la pre lectura y pre escritura.

FUNCIÓN: A través del juego la caja mensajera el niño desarrollara su motivación por el aprendizaje lector mientras recrea y se divierte jugando.

PROCESO OPERATIVO

- . Indicar el objetivo del juego la caja mensajera
- . Escuchar las indicaciones de la caja mensajera
- . Decorar una caja en forma de buzón.
- . Motivar a los padres a realizar trabalenguas, adivinanzas, pictográficos
- . Incentivar a los niños a realizar cartas gráficas para la caja mensajera
- . Socializar con los mensajes de la caja mensajera.

IMAGEN



RECURSOS

Espacio abierto.

https://image.freepik.com/vector-gratis/vector-de-maestra-con-ninos_23-2147497844.jpg

EVALUACIÓN Se divierte aprendiendo

INDICADOR	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIOS
Desarrolla su aprendizaje lector mientras se recrea y divierte			

6.8. Impactos

6.8.1 Impacto educativo

Las estrategias motivacionales aplicadas para el aprendizaje en los niños/as, el juego, el arte, la literatura, son los mejores medios que puede utilizar el docente, para despertar en el niño el interés y la confianza por el saber, a los padres de familia permitirá interactuar con sus hijos lazos de confianza y afectividad emocional para desarrollar de una mejor manera el aprendizaje dentro del hogar , esto ayudara a construir en los niños/as un aprendizaje significativo mediante al cual se accede al pensamiento lógico, creativo y crítico del mundo social.

6.8.2. Impacto social

La interrelación social es inherente en el ser humano, los niños la realizan como acción libre, espontanea ficticia y natural, el niño le dedica gran parte de su motivación para demostrar su afecto a las personas que le rodean, tiene un sentido fundamental no solo como carácter lúdico, cognitivo, sino también como formación personal y social para la comunidad porque le permite crear su identidad y autonomía fortaleciendo su convivencia con la sociedad para llegar a ser una persona plena.

6.8.3. Impacto cultural

La personalidad infantil durante los años preescolares se construye mediante la observación del espacio que le rodea, por esta razón se debe fomentar a la revitalización cultural de cada niño respetando su etnia, vestimenta, costumbres, tradiciones y religión propias de cada grupo familiar que se transmiten de generación en generación, desde ahí se debe ir articulando actividades enfocadas a revitalizar la identidad cultural no solo del niño sino también de la familia, siendo la docente la promotora de las actividades culturales. Los niños se identificarían de acuerdo a su grupo étnico rescatando tradiciones culturales que con el paso del tiempo se han ido perdiendo.

6.8.4 Impacto pedagógico

La motivación tiene una gran connotación dentro del desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas, ya que en las actividades lúdicas están íntimamente ligadas, para reproducir experiencias y conocimientos. La motivación como marco interactivo y de comunicación interpersonal caracterizada por un clima de afectos positivos y modulación social equilibrada se convierte en un formato de normas y valores donde el principal actor es el niño constructor de su propio aprendizaje significativo.

6.9. Difusión

La presente propuesta se socializará a la autoridad, personal educativa, mediante reuniones, y entrega de documentos como guía educativa para ser aplicadas en entidades que lo requieran. La presente guía, presenta las bases de un manual de alternativas, funcionales de estrategias motivacionales que con dinamismo y talento de las docentes logrará que los niños disfruten de las actividades en el aula.

- Abad.J (2011) El juego simbólico España GRAO
- Bantula.J (2004) Juegos cooperativos Barcelona España Editorial Paidotribo
- Bañeres,D (2008) El juego como estrategia didáctica Barcelona España Laboratorio Educativo
- Barbera (2010) El constructivismo en la práctica. Madrid España Editorial GRAO DE Irif.S.A
- Bello. M (2002) Jugando en serio México Paz México
- Bocas, Claudia (2003) Método María Montessori revista Psicología Educativa Editorial Valdebenito,Vania.
- Código de la niñez y la adolescencia (2013)
- Correa María (2009) El cuento,la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial revista scielo.
- Cruz Karina (2009) Dramatización revista escuela normal de Ecatepec, dramatización en preescolar
- Díaz Carrillo.A (2012) La importancia de los juegos y los juguetes lúdicos en la primera infancia. Revista lúdica y el juego en la primera infancia
- Escalante Dalia (2008) Literatura para niños una forma natural de aprender a leer,revistachildrensLiterature
- Medina 820109 Aprender a aprender en los contextos cotidianos del aula Madrid España Editorial Gráfica S.A
- López, (2008). Cómo trabajar la Música en Educación Infantil. FILOMUSICA. Recuperado de: www.filomusica.com/eduinf.html

Omeñeca, R (2005) Juegos cooperativos y Educación Física Barcelona España Editorial Paidotribo

-OCÉANO, (2010): Enciclopedia de la Psicología, Editorial Océano, Barcelona – España

Pérez Verónica (2005) Efectividad de una estrategia conductual para el manejo de la agresividad en escolares revista Scielo.

Rey Briones Antonio (2007) El cuento tradicional Madrid España AkalS.A

Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. . España: INDE.

-SCHNEIDER, Sandra (2004) “Cómo Desarrollar la inteligencia y promover capacidades “ Buenos Aires, Rep. Argentina: Círculo Latino Austral S.A.

Villegas E. (2007). Titerecuentoando. Editorial Lectorum S.A. México

<http://es.slideshare.net/karenpayarescardozo/jean-piaget-27494448>

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0550/589.asp>

<http://www.estrategiasdeaprendizaje.com/#tiposyestilosdeestrategiasdeaprendizaje>

ANEXOS

EFFECTOS:

Niños desmotivados durante la clase

Niños tímidos para participar en clase

Los niños olvidan lo aprendido en clase

PROBLEMA:

Bajo rendimiento académico de los niños y niñas de la Unidad Educativa "17 de Julio" de la parroquia de Alpachaca, de la Ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

CAUSAS:

No existe material didáctico para ejecutar actividades con los niños.

Las metodologías impartidas por los docentes no son las adecuadas.

Interés y participación escasa de formación docente.

Formulación del problema	Objetivo General
<p>De qué manera influyen estrategias motivacionales en el aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “17 de Julio” de la Parroquia Alpachaca, de la Ciudad de Ibarra en el año lectivo 2015 - 2016?</p>	<p>Determinar las estrategias motivacionales que influyen en el aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa “17 de Julio” de la Parroquia Alpachaca, de la Ciudad de Ibarra en el año lectivo 2015 – 2016.</p>
Interrogantes	Objetivos específicos
<ul style="list-style-type: none"> • Cuáles son las estrategias que los docentes utilizan para incentivar el desarrollo de las Estrategias Motivacionales para el Aprendizaje en los niños y niñas • Valorar el nivel de motivación que tiene los niños y niñas. • ¿Cómo elaborar una propuesta alternativa de estrategias motivacionales para el aprendizaje en los niños y niñas . • ¿Qué beneficios puede brindar una guía metodológica de estrategias motivacionales para el aprendizaje en los docentes y los niños . • ¿Qué consecuencias puede causarles en el aprendizaje de los niños y niñas el no utilizar estrategias motivacionales. • ¿Cómo desarrollar habilidades en el aprendizaje de los niños y niñas . 	<p>Diagnosticar que estrategias motivacionales utilizan los docentes para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas</p> <p>Identificar el nivel de motivación que tienen los niños y niñas</p> <p>Proveer una propuesta alternativa que nos permita fomentar estrategias motivacionales para el aprendizaje en los niños y niñas</p>

2.5 Matriz categorial

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>Las estrategias son planes, acciones, pasos o procesos diseñados para mejorar cualquier tarea de aprendizaje o solucionar problemas.</p>	Estrategias Motivacionales	<p>IMPORTANCIA</p> <p>TIPOS DE ESTRATEGIAS</p> <p>CLASIFICACIÓN</p>	<p>Desarrolla Creatividades</p> <p>Desarrolla Imaginación</p> <p>Desarrolla Inteligencia</p> <p>la</p> <p>la</p>
	Estimular el Aprendizaje	<p>IMPORTANCIA</p> <p>TIPOS</p> <p>FACTORES</p> <p>ESTILOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>Positiva</p> <p>Extrínseca</p> <p>Intrínseca</p> <p>Negativa</p> <p>Cuento</p> <p>Juego</p> <p>Dramatización</p> <p>Títeres</p> <p>Canto</p> <p>Desarrolla pensamiento</p> <p>Adquiere Conocimiento</p> <p>Permite Conocimiento</p> <p>Significativo</p> <p>Cognitivo</p> <p>Razonamiento</p> <p>Ambiente familiar</p> <p>Clima de clase</p> <p>Motivación e interés</p> <p>Visual</p> <p>Auditivo</p> <p>Kinestésico</p> <p>el</p>
<p>El aprendizaje es el medio en el que no solamente se adquiere habilidades y conocimientos, sino también valores, actitudes y reacciones emocionales, permitiendo a los seres humanos un mayor grado de flexibilidad y adaptabilidad</p>			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA EN LICENCIATURA EN DOCENCIA PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

En cuesta dirigida a los docentes de los niños /as atendidos en la UNIDAD EDUCATIVA “17 DE JULIO”.

Estimado Docente, la presente encuesta tiene como objetivo contar con información objetiva y relevante relacionada a las Estrategias de Motivación en el aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa “17 de Julio”, en el periodo 2015-2016. Esta encuesta tiene carácter reservado por lo que no es necesario colocar su nombre.

INSTRUCTIVO.- Por favor lea detenidamente cada pregunta y conteste colocando una EQUIS (X) en cada pregunta, o explicando con palabras claras el por qué si es el caso.

1.- Cuál es su conocimiento acerca de las estrategias motivacionales para la enseñanza de los aprendizajes de los niños y niñas?

Mucho ()

Poco ()

2.- ¿A recibido capacitación o tiene conocimiento sobre el proceso de las estrategias motivacionales para estimular el aprendizaje?

Si()

No()

No sabe ()

3.- Según su opinión conoce usted la clasificación y objetivos de las estrategias motivacionales para estimular el aprendizaje?

Si ()

No ()

No sabe ()

4.- Según usted cuál de las estrategias enunciadas utiliza con mayor frecuencia para estimular el aprendizaje?

Dramatización () Canciones () Juegos Cooperativos () Títeres ()
Retahílas ()

Por qué?

.....
.....

5.- ¿Según su opinión en una misma sesión de clase utiliza variedad de estrategias motivacionales para estimular el aprendizaje?

Si () No () No sabe ()

6.- ¿Emplea usted el material didáctico adecuado para la aplicación de estrategias motivacionales que estimulen el aprendizaje de los niños y niñas ?

Si () No () No sabe ()

7.- Emplea usted estrategias motivacionales para realizar las tareas en clase con los niños y niñas?

Siempre () A veces () Nunca ()

8.- Conoce usted el tipo de material que debe tener en el aula para estimular el aprendizaje?

Si () No ()

Por qué

.....
.....

9.- Esta usted involucrado totalmente en las actividades motivacionales para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas?

Si ()

No ()

10.-Según su opinión considera que la aplicación de la Guía de estrategias motivacionales para el aprendizaje ayudara al desarrollo de las actividades en el aula?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

FICHA DE OBSERVACIÓN

PROVINCIA: Imbabura **CANTÓN:** Ibarra **LUGAR:** Unidad

INFORMANTE: **CLASIFICACIÓN:** Educativa 17 de Julio

TEMA: Estrategias Motivacionales para el aprendizaje **INVESTIGADOR:**

FECHA: 2015

OBJETIVO: Recoger Información sobre la aplicación de estrategias de motivación

Aspecto a Observar	Descripción de lo Observado	Interpretación
Conformismo	En su mayoría los niños se conforman con juegos monótonos y rutinarios en el aprendizaje	Después de observar a los niños se ha llegado a la conclusión que se han conformado con la rutina no les gusta hacer actividades, diferentes.
Poca atención	En su mayoría los niños no centran la atención en la docente se inquietan, observan a otro lugar y se entretienen conversando y jugando entre ellos	Después de observar a los niños se ha llegado a la conclusión que la falta de motivación causa poca atención de los niños a la docente
Inseguridad	En su mayoría los niños se sienten inseguros, no obedecen reglas,	Después de observar a los niños se ha llegado a la conclusión que la falta de motivación causa que tengan dificultad para adaptarse al medio
Mal uso del material didáctico	En su mayoría los niños rompen el material didáctico, se frustran y lo destruyen	Después de observar a los niños se ha llegado a la conclusión que la falta de motivación causa que no sepan cómo manejar adecuadamente en los juegos los materiales de aprendizaje.

EVIDENCIAS DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA JUEGOS DE EXPRESIÓN CORPORAL



FUENTE: niñas y niños de la unidad educativa “17 de Julio”

JUEGO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



FUENTE: niñas y niños de la unidad educativa “17 de Julio”

ESCUCHAR LA NARRACIÓN DEL EVENTO



FUENTE: niñas y niños de la unidad educativa "17 de Julio"

JUEGO A PINTAR LA FIGURA



FUENTE: niñas y niños de la unidad educativa "17 de Julio"