



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POSTGRADO



MAESTRÍA EN ECOTURISMO EN ÁREAS PROTEGIDAS

**“VALORACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE LA
PARROQUIA LA PAZ, CANTÓN MONTUFAR, PROVINCIA DEL
CARCHI. PLAN DE PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO DE LA
PARROQUIA LA PAZ”.**

AUTOR: Erazo Enríquez Mónica Emilia

TUTORA: PHD. Carmen Trujillo

Ibarra, Abril 2016

APROBACIÓN DEL TUTOR

Fecha Ibarra, 28 de Marzo del 2016

CERTIFICACIÓN:

EN CALIDAD DE TUTORA Del Plan de Investigación con el tema “**VALORACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE LA PARROQUIA LA PAZ, CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI. PLAN DE PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO DE LA PARROQUIA LA PAZ**”, presentado por la Srta. ERAZO ENRÍQUEZ MÓNICA EMILIA, estudiante del programa de Postgrado Maestría en ECOTURISMO Y MANEJO DE AREAS PROTEGIDAS, certificó que se han realizado todas las correcciones necesarias según lo indicado por los miembros del tribunal, por lo cual se faculta al estudiante continuar con los trámites relacionados con el proceso de titulación.

Lo certifico;


PHD. CARMEN TRUJILLO
TUTORA

Ibarra, 28 de Marzo del 2016

De: MSC. Yoarnelys Vasallo, PHD. Rolando Lomas, MSC. Oscar Rosales.

Para: Msc. Galo Pavón

Asunto: SOLICITUD DE FECHA PARA LA DEFENSA DE TESIS PÚBLICA

De nuestras consideraciones:

Revisando el trabajo de grado de: **ERAZO ENRÍQUEZ MÓNICA EMILIA** estudiante del programa de maestría / especialización: **ECOTURISMO Y MANEJO DE ÁREAS PROTEGIDAS** tenemos a bien certificar que han sido acogidas todas las observaciones realizadas en la defensa privada de la tesis.

En tal virtud facultamos a la señorita **ERAZO ENRÍQUEZ MÓNICA EMILIA** empastar el mencionado trabajo y solicitar la defensa pública.

Atentamente;



MSC. Yoarnelys Vasallo

Miembro del tribunal



PHD. Rolando Lomas

Miembro del tribunal



MSC. Oscar Rosales

Miembro del tribunal

DEDICATORIA

“La posibilidad de realizar un sueño es lo que hace que la vida sea interesante”.

Coelho Paulo.

A Dios que bendijo mi vida con sabiduría, entendimiento y fortaleza para mirar el camino que me guio a lograr este arduo proceso de superación.

Dedico de manera especial a mis padres, pues fueron el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional y humana, sentaron en mí las bases de responsabilidad y deseos de superación tomando como ejemplo sus virtudes, valores, empeño y perseverancia para lograr lo propuesto.

Mónica Erazo

RECONOCIMIENTO

A mi institución la Universidad Técnica del Norte por brindarme la oportunidad de desarrollar capacidades, competencias y optar por la oportunidad de obtener el grado en Magister en Ecoturismo y Manejo de Áreas Protegidas mismo que será de valía a la sociedad a la cual estamos ligados a servir.

A mi tutora de tesis, PHD. Carmen Trujillo por sus esfuerzos, orientaciones, capacidades profesionales y paciencia para guiar este trabajo, para ella mi afecto, reconocimiento y agradecimiento por siempre.

Al Msc. Oswaldo Echeverría por sus orientaciones y aportes significativos con el trabajo investigativo.

Mónica Erazo



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO		
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040140111-2	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Erazo Enríquez Mónica Emilia	
DIRECCIÓN:	Cantón Montufar – Parroquia La Paz	
EMAIL:	monica_40685@hotmail.com	
TELÉFONO FIJO:	TELÉFONO MÓVIL	0985656610

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“VALORACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE LA PARROQUIA LA PAZ, CANTÓN MONTUFAR, PROVINCIA DEL CARCHI. PLAN DE PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO DE LA PARROQUIA LA PAZ”.
AUTOR (ES):	Erazo Enríquez Mónica Emilia
FECHA: AAAAMMDD	2016/04/21
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	MAGÍSTER EN ECOTURISMO EN ÁREAS PROTEGIDAS.
ASESOR /DIRECTOR:	PHD. Carmen Trujillo

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **Erazo Enríquez Mónica Emilia**, con cédula de identidad Nro. 040140111-2, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 21 días del mes de Abril del 2016

EL AUTOR:



(Firma) *Mónica Erazo*

Nombre: **Erazo Enríquez Mónica Emilia**
C.C. 040140111-2

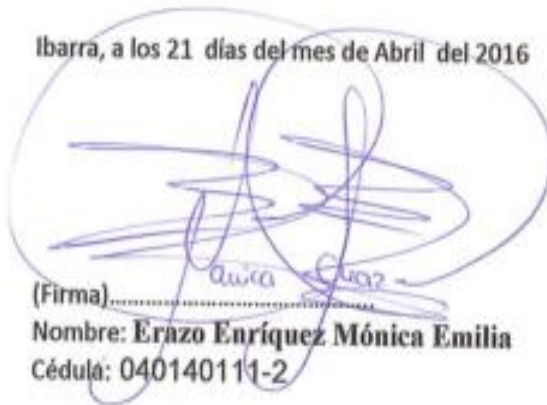


UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **Erazo Enríquez Mónica Emilia**, con cédula de identidad Nro. 040140111-2 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“VALORACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE LA PARROQUIA LA PAZ, CANTÓN MONTUFAR, PROVINCIA DEL CARCHI. PLAN DE PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO DE LA PARROQUIA LA PAZ”**, Qué ha sido desarrollada para optar por el Título de **MAGÍSTER EN ECOTURISMO EN ÁREAS PROTEGIDAS**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 21 días del mes de Abril del 2016



(Firma).....
Nombre: **Erazo Enríquez Mónica Emilia**
Cédula: 040140111-2

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR	II
APROBACIÓN DEL JURADO CALIFICADOR.....	III
DEDICATORIA	IV
RECONOCIMIENTO	V
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	VI
ÍNDICE DE CONTENIDO	IX
ÍNDICE DE TABLAS	XII
RESUMEN	XIII
ABSTRACT	XIV
INTRODUCCIÓN	XV
CAPÍTULO I	1
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 CONTEXTUALIZACIÓN	1
1.1.1 ANTECEDENTES	1
1.1.2 SITUACIÓN ACTUAL DEL PROBLEMA	3
1.1.3 PROSPECTIVA	5
1.1.3.1 PROSPECTIVA POSITIVA	5
1.1.3.2 PROSPECTIVA NEGATIVA	5
1.2 CAUSAS Y EFECTOS	6
1.3 UBICACIÓN DISCIPLINAR	8
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	11
1.6 OBJETIVOS	11
1.6.1 OBJETIVO GENERAL	12
1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	12
1.7 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	12
1.8 JUSTIFICACIÓN	13
1.9 VIABILIDAD	14
1.9.1 VIABILIDAD TÉCNICA – ADMINISTRATIVA	14
1.9.2 VIABILIDAD ECONÓMICA Y FINANCIERA	14
1.9.3 VIABILIDAD POLÍTICA	15
1.9.4 VIABILIDAD LEGAL	15
CAPITULO II	20
2. MARCO TEÓRICO	20
2.1 TURISMO SOSTENIBLE	20
2.2 ECOTURISMO	21
2.3 RECURSO NATURAL	22
2.4 DERECHOS DE LA NATURALEZA	24
2.4.1 PATROMONIO NATURAL Y CULTURAL	25
2.5 PATRIMONIO NATURAL DE LA PARROQUIA LA PAZ ..	26
2.6 PATRIMONIO CULTURAL	28
2.7 PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE	30
2.8 PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE	32
2.9 VALORACIÓN DEL PATRIMONIO	33
2.10 CULTURA	34
2.11 IDENTIDAD	38
2.12 IDENTIDAD CULTURAL	39
2.13 PROMOCIÓN TURISTICA DEL PATRIMONIO	40
CAPÍTULO III	42

3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN	42
3.2	PROCEDIMIENTO	43
3.2.1	PRIMERA FASE	43
3.2.2	SEGUNDA FASE	43
3.2.3	TERCERA FASE	45
3.3	POBLACIÓN Y MUESTRA	45
3.3.1	CÁLCULO DE LA MUESTRA DE LA COMUNIDAD.....	47
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	47
3.5	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE	47
	CAPÍTULO IV	50
4.	ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	50
	CAPÍTULO V	165
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	165
5.1	CONCLUSIONES	165
5.2	RECOMENDACIONES	166
	CAPÍTULO VI	167
6.	PROPUESTA	167
	BIBLIOGRAFÍA	194
	GLOSARIO	198
	ANEXOS	200

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA: 1 PATRIMONIO NATURAL	27
TABLA 2: CÁLCULO PARA DETERMINAR MUESTRA	45
TABLA 3: OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	48
TABLA 4: MATRIZ ESTRUCTURADA	51
TABLA 5: INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN LA PARROQUIA LA PAZ	58
TABLA 6: ORGANIZACIONES LOCALES DE LA PARROQUIA LA PAZ	69
TABLA 7: FLORA DE LA PARROQUIA LA PAZ	70
.....	
TABLA 8: ESPECIES DE FAUNA DE LA PARROQUIA LA PAZ	72
TABLA 9: INVENTARIO DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES.	74
TABLA 10: INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS CULTURALES DE LA PARROQUIA	104
TABLA 11: VALORACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL	134
TABLA 12: VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	142
TABLA 13: PÁRAMETROS DE CALIFICACIÓN ATRACTIVOS	148
TABLA 14: FICHA DE RESUMEN DE VALORACIÓN	151
.....	

**“VALORACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE LA
PARROQUIA LA PAZ, CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI.
PLAN DE PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO DE LA PARROQUIA LA PAZ”**

Autor: Mónica Emilia Erazo
Tutor: PHD. Carmen Trujillo.
Año: 2016

RESUMEN

El presente estudio se realizó en la parroquia La Paz, provincia del Carchi, cantón Montúfar; un lugar de importancia patrimonial para la UNESCO, en cuanto al QhapaqÑan o camino del Inca, y también el Santuario Nstra. “Sra. de La Paz”. La finalidad de esta investigación fue determinar el valor del Patrimonio Natural y Cultural de la parroquia, sustentado en la caracterización; inventariar y valorar los atractivos naturales y culturales a fin de proponer un plan de promoción turística para la puesta en valor de su riqueza patrimonial. Se trata de una investigación de campo de carácter descriptiva, documental, exploratoria y propositiva. Como instrumentos de investigación se utilizaron las fichas de valoración, inventario y jerarquización del Ministerio de Turismo, y también las fichas del Ministerio de Cultura para inventariar el patrimonio cultural mediante el aporte de la memoria colectiva de 79 miembros de la Parroquia (muestra) a través de una entrevista semiestructurada. Los resultados obtenidos fueron: La parroquia La Paz se encuentra en un punto geográfico estratégico de la provincia del Carchi con un paisaje agrícola, cultural y turístico únicos; se identificaron una serie de atractivos turísticos naturales y culturales como cascadas, ríos, vertientes, ecosistemas boscosos y páramos con mayor predominio en las comunidades de Tuquer, Pizán y Yaíl, con un estado de conservación bueno y una valoración de III, considerándolas variables: apoyo local, calidad y significado del atractivo. Entre los atractivos culturales se encontraron petroglifos y tolas prehispánicas en las dos primeras comunidades mencionadas; minas de cal y un sitio paleontológico en el poblado de Rumichaca; una mina de piedra laja en la comunidad de San Francisco del Colorado; aguas termales en la gruta de la Paz y comunidad de Cucher. La valoración intrínseca y extrínseca de estos atractivos se determinó según el uso, costumbres e importancia cultural reflejada en el consumo humano, regadío, turismo, valor estético, social turístico y religioso. Finalmente se propone un plan de promoción turística para la puesta en valor turístico y social de los bienes patrimoniales de la Parroquia que contribuya al desarrollo de sus comunidades a través de un turismo sostenible local.

Palabras claves: Valoración, patrimonio natural y cultural, promoción.

**"VALUATION OF NATURAL AND CULTURAL HERITAGE OF PEACE,
MONTÚFAR CANTON, PROVINCE OF CARCHI PARISH."PLAN
OF PROMOTION OF THE HERITAGE OF PEACE PARISH".**

**Author: Mónica Emilia Erazo
Tutor: PHD. Carmen Trujillo
Year: 2016**

ABSTRACT

The purpose of this research was to determine the value of the Natural Heritage and Cultural of the parish, based on the characterization; inventory and evaluate the cultural and natural attractions in order to propose a plan of tourism promotion for the enhancement of its rich heritage. It is a field of a nature documentary, descriptive, exploratory and purposeful research. As research instruments were used chips of valuation, inventory and ranking of the Ministry of tourism, and also the tabs of the Ministry of culture to make an inventory of the cultural heritage through the contribution of the collective memory of 79 members of the parish (sample) through a semi-structured interview. The results were: La Paz parish is located in a strategic location in the province of Carchi with agricultural, cultural and tourist scenery unique; We identified a number of tourist attractions such as waterfalls, rivers, springs, forest ecosystems and natural and we stopped with greater predominance in the communities of Tuquer, Pizán and Yaíl, with a good state of conservation and an assessment of III, whereas variables: local support, quality and meaning of the appeal. Among the cultural attractions found petro glyphs and pre-Hispanic tolas in the two first mentioned communities; mining of lime and a paleontological site in the town of Rumichaca; a mine of Flagstone in the community of San Francisco from Colorado; hot springs at the cave of peace and Cucher community. The intrinsic and extrinsic valuation of these attractions was determined based on usage, customs and cultural importance reflected in human consumption, irrigation, tourism, aesthetic, social, tourist and religious value. Finally it proposes a plan of tourism promotion for the tourist and social enhancement of the assets of the parish that contributes to the development of their communities through local sustentable turismo.

Key words: assessment, natural and cultural heritage, promotion

INTRODUCCIÓN

Ecuador y sus provincias constituyen la nación con mayor potencial para la realización de actividades que demandan de la valoración patrimonial de sus atractivos turísticos en cuanto a generar alta prioridad dentro de la oferta local con identidad cultural presente en cada una de sus comunidades especialmente rurales, aunque también comprende dentro de esta lista patrimonial sectores que involucran importantes componentes urbanos como parte de sus bienes tangibles e intangibles ante una demanda de afluencia turística que opte por esta alternativa de compartir y revivir junto a una población su riqueza patrimonial.

En este ámbito, se destaca la identidad cultural fundamentada en el sentido humano colectivo y social, el mismo que representa un legado para las presentes y futuras generaciones, conjugándose con ello los intereses, capacidades y sobre todo sumando voluntades ante las bondades patrimoniales inmersas como iconos para mantener latente la imagen del país con la intervención social enmarcada en una cultura turística que sustente a un turismo consciente y sostenible.

Sobre la base de estas consideraciones Condori-Cruz (2011:2) indica que cada cultura tiene una concepción de su realidad, por tanto, ésta, determina la forma de vivir en determinados aspectos, considerando la cosmovisión del ser humano frente a la Madre Tierra que constituye un todo relacionado con la totalidad visible en la naturaleza, que para el ser andino la naturaleza es un integrante más de su familia, este conjunto de preceptos conlleva la realización de un turismo cultural, donde se perfila la identidad patrimonial contemplada en sus raíces orígenes y trascendencia a través del espacio y el tiempo, en la que el turista se interna como parte integrante de una cultura que promueve, valora y prevalece a través del tiempo en un espacio determinado.

Para una mayor comprensión la presente investigación se encuentra estructurada en los siguientes capítulos:

- El primero comprende el problema planteado, la justificación, objetivos generales y específicos.
- El segundo capítulo contiene el marco teórico que sustenta el propósito de la investigación con la finalidad de dar cumplimiento a cada uno de sus objetivos planteados.
- El tercer capítulo hace referencia a la metodología, el tipo de investigación, los instrumentos de investigación utilizados con la respectiva muestra poblacional y el respectivo procedimiento contemplado en las fases de esta investigación.
- El cuarto capítulo menciona el análisis y la interpretación de los datos a fin de obtener los resultados esperados durante todo el proceso investigativo.
- El quinto capítulo contiene la propuesta producto del análisis de los datos la cual se enmarca en un plan de promoción turística de la parroquia la paz con la finalidad de viabilizar operativamente y en forma sostenible los atractivos turísticos naturales y culturales de la parroquia otorgándole la puesta en valor turístico.

Finalmente se presenta las conclusiones y recomendaciones así como la bibliografía y los anexos respectivos.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En este capítulo se presenta los antecedentes, la situación actual del problema motivo de investigación, las perspectivas, ubicación disciplinar, el planteamiento y su formulación, los objetivos del proceso investigativo y la justificación respectiva.

1.1. Contextualización

1.1.1. Antecedentes

Las demandas sociales a las que se ven enfrentadas las comunidades en la actualidad, ha venido cambiando los sentidos y las actuaciones culturales de herencia en cada una de las familias y sus hogares; en la mayoría de los casos se han acostumbrado a formas ajenas a su cultura en procesos relacionados con la agricultura, convivencia, gastronomía, alimentación, vestimenta y en su forma de hablar y de compartir momentos sociales; razón por la cual, no existe una influencia cultural que garantice su propia identidad para ser considerada un legado por cada uno de sus integrantes y los pobladores comunitarios.

Consecuentemente la colectividad se enfrenta a un modelo social con cambios y retos que contribuyen al abandono del patrimonio natural y cultural; la juventud y niñez actualmente requieren fortalecer su proceso educativo a fin de generar sentimientos de identidad colectiva de su patrimonio cultural y natural mediante temas concernientes a su formación

y realidad social para alcanzar el fortalecimiento e identificación de sus conocimientos ancestrales y la consecución de sus prácticas legadas.

En este contexto también es importante mencionar el interés que debe primar hacia una nueva mirada de quienes tienen a su cargo la sostenibilidad sobre la valoración de los recursos naturales y culturales, concentrando capacidades, políticas estatales e intereses interinstitucionales como un referente alentador para su conservación y valoración Patrimonial del Ecuador, sus provincias, parroquias y comunidades rurales.

De forma particular, las comunidades de la parroquia de la Paz en la provincia del Carchi, cantón Montúfar, evidencian un abandono desacelerado su diversidad patrimonial; sin embargo este desequilibrio está creando modos de vida culturalmente alejados de sus raíces ancestrales que afectan a su heredad histórica, y en otros casos modifican sus patrones de actuación y valores identitarios frente a sus recursos.

En cuanto al aspecto productivo, es claro que la tecnología y la aplicación de productos químicos y pesticidas han incitado a una práctica agrícola no favorable para los ecosistemas, provocando impactos ambientales que demandan de grandes costes a la naturaleza, por cuanto la inadecuada utilización de los sistemas boscosos, la contaminación de fuentes hídricas y suelos agrícolas desestabilizados en su estructura, incrementan cada día con la destrucción de importantes nichos ecológicos de especies de flora y fauna emblemática que caracterizan a Ecuador como país de la mega diversidad, a lo cual también se suma la pérdida de prácticas ancestrales dentro del sistema productivo, porque la población ha olvidado importantes saberes ancestrales como el calendario agrícola lunar, la siembra en camellones, terrazas, y otros sistemas aborígenes

que permitirían dar una mejor sostenibilidad a la riqueza natural patrimonial local.

Comprender el baluarte cultural del país, es insertarse en el verdadero valor patrimonial de sus componentes y sobre manera de quienes hacen su riqueza poblacional socio-colectiva y comunitaria de esta importante parroquia del Carchi; por cuanto, es trascendental incorporar al conocimiento local los innumerables vestigios arqueológicos que se encuentran fuera del interés investigativo, ya que muchos de ellos se ocultan entre la vegetación prístina, lo cual es motivo de preocupación porque ocasionaría un desfase en la identidad patrimonial, dejando de lado a un importante patrimonio sumergido en la incógnita investigativa y en medio del avance de la acelerada frontera agrícola, distorsionando la imagen paisajística-natural y sobre todo el verdadero sentido cultural de cada pueblo o comunidad con identidad única y diversa.

En este contexto, es importante mencionar la situación por la que atraviesa la parroquia La Paz, motivo de la presente investigación y que compromete un alto compromiso por ser este lugar parte de un componente cultural e histórico declarado a nivel mundial como patrimonio cultural de la Humanidad, como es el camino del Inca o Qhapaq-Ñan.

1.1.2. Situación Actual del Problema

La parroquia de la Paz se ha caracterizado por ser un hito de historia y cultura de la provincia a través de su vida institucional encada una de sus ocho comunidades rurales que la integran. La presencia y la práctica de conocimientos, saberes, tradiciones ancestrales e innumerables espacios naturales son desconocidos; la potencialidad de su valor histórico de los bienes culturales y naturales en este lugar son

únicos y singulares. Este problema se centra especialmente en la inadecuada gestión política y social para incidir en espacios de reinversión y auto identificación con los recursos naturales y culturales, viéndose limitado su desarrollo de la realidad de las comunidades. A todo esto se suma el sistema educativo de la niñez y juventud desligado de la importancia cultural local, centrado únicamente en temas que demandan captar su tiempo libre entre la tecnología e información insostenible, como el caso de la práctica de juegos tecnológicos, programas televisivos y la internet, que no disponen de ningún sustento formativo-educativo, más aún de prácticas sociales constructivas, sino más bien orientadas a destruir la imagen del ser humano dentro de la sociedad como es la práctica del alcoholismo y la drogadicción, desconociendo la importancia de actividades socioculturales que enriquecen su personalidad mediante la generación de diálogos familiares, comunitarios y educativos en los que se incluyan contextos de trascendencia o legado cultural.

En cuanto se refiere al aspecto natural, en cuatro de las ocho comunidades de la Parroquia como: Yaíl, Tuquer, Pizán y Tesalia se han estado priorizando temáticas y actividades que van ligadas a la conservación de sus bosques de paramo y bosques primarios (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Parroquial PDOT 2014-2019). También es lamentable evidenciar resultados de la intervención humana, muy alarmantes ya que muchas hectáreas de bosques han sido destruidas para propiciar la agricultura y ganadería. Actualmente el 60% de las tierras son destinadas para pasto dirigido a ganadería y en un 40% a la producción de papa (PDOT 2010-2014). En su totalidad los recursos naturales y culturales no están siendo reconocidos como patrimonio, sino como objetos para cubrir necesidades económico-sociales; en este lineamiento la intervención institucional local o responsable, no ha masificado el proceso de capacitación y concienciación que propicie el uso y aprovechamiento del patrimonio de manera sustentable.

1.1.3. Prospectiva

El patrimonio natural y cultural presente en las comunidades requiere de una urgente estrategia que logre fomentar el interés de recobrar y valorar de los recursos y de esa manera frenar la pérdida de la identidad individual y colectiva de cada individuo y garantizar la presencia de un ambiente equilibrado que garantice el sustento de las generaciones presentes y para la responsabilidad de salvaguardar los recursos las próximas generaciones.

1.1.3.1. Prospectiva Positiva

Los conocimientos que aún prevalecen en los adultos mayores de las comunidades y las costumbres que se han podido transmitir a las generaciones empezaran a tener relevancia con el proyecto de investigación ya que este delineará el camino para que su patrimonio heredado y formado sea reconsiderado y reconocido por las generaciones presentes, para que estas las valoren y asuman como propias y en lo posterior sean los encargados de difundirlos a las localidades y conglomerados regionales y extranjeros, a través de la promoción y viabilizando una actividad de desarrollo turístico , siendo está considerada como una estrategia de solución que a la vez dará el valor correspondiente a cada elemento constitutivo de los ecosistemas; propiciando también una relación equilibrada entre el ser humano, su cultura y la naturaleza.

1.1.3.2. Prospectiva Negativa

Sin la implementación de la propuesta de investigación se seguirá manifestando acciones y gestiones de olvido del patrimonio natural y cultural, aumentando así de esta manera, las migraciones de los habitantes a las capitales del país como se ha venido propiciando con mayor fuerza en los últimos diez años haciendo que nuevas culturas se

adueñen de sus vidas, además provocando la desintegración de las familias y como consecuencia el abandono de los adultos mayores que quedan en las comunidades, tal es el caso de las comunidades de Rumichaca y Cucher que han sufrido esta problemática de abandono territorial pues la presencia de niños y jóvenes es nula debido a que la juventud en miras de encontrar una mejor calidad de vida han hecho sus vidas en las ciudades, desconociéndose de manera total con sus raíces ancestrales y desmereciendo el valor que posee la naturaleza y cultura en sus vidas.

Las actividades de desarrollo productivas y poco sustentables que el ser humano práctica es evidente, considerando el ritmo que llevan las comunidades en especial las del Colorado y Huaquer es preocupante ya que el nivel de caudal de agua ha disminuido significativamente, en años anteriormente esta comunidad era la que sustentaba a la población central de la parroquia y actualmente no solventa las necesidades de su propia comunidad. En la mayoría de comunidades la agricultura y ganadería han sido factores que han propiciado la pérdida de áreas de bosque primario y bosque paramo reduciendo a la vez los caudales de agua, la degradación de los suelos, la contaminación de las cuencas hídricas así de esta manera haciendo la aplicabilidad de una vida más forzada y cara para la población.

1.2. Causas y Efectos

El abandono ciudadano hacia el patrimonio ha ido generando de manera evidente el olvido progresivo del baluarte e influencia de los patrimonios naturales y culturales, siendo así que las instituciones tengan bajo nivel de gestión y lo poco invertido en los sectores ambientales y culturales no remedien el verdadero problema al que están sujetos, dichos organismos no aplican una línea de estudio real en donde se recopile la verdadera necesidad de las comunidades referente a

Patrimonio; aún se sigue con la implementación caduca de proyectos culturales y ambientales que no cubren con la solución de un problema. Esto provoca que las comunidades no se interesen por conservar sus riquezas, acelerando la pérdida de su identidad cultural, sus raíces, conocimientos y recursos naturales.

El no reconocimiento de su territorio y las potencialidades que puede brindarles, los moradores optan por abandonar sus tierras para empezar una vida menos forzosas en las ciudades haciendo que vendan sus tierras a personas o inversionistas extranjeros, quienes con su oportunismo, implementan empresas de producción como se evidencia en la cabecera parroquial el funcionamiento de la empresa de flores GOLDEN LAND misma que acapara mano de obra barata procedente de Colombia, que en su mayoría se establecen en las comunidades y centro parroquial mismo que ha provocado trastornos socioculturales en la parroquia, ya que se han podido evidenciar, la delincuencia, drogadicción y robo en las viviendas de la parroquia.

Se considera además la escasa motivación a los contados grupos culturales o comunidades para que fortalezcan sus prácticas culturales o de la misma manera para que impartan prácticas agrícolas sustentables, debido a la inexistencia de una correcta capacitación comunitaria que logre en cada morador despertar el interés de dar valor a sus recursos. En el ámbito natural los recursos son mal utilizados provocando la contaminación de las cuencas hídricas, el deterioro de los suelos, aire contaminado, pérdida de bosques y especies animales que en ellos habitan.

En el aspecto social la juventud puede enfrentarse con la decisión de dejar de trabajar sus tierras y que no reconozca sus costumbres, lo que ocasiona que salgan a buscar plazas de trabajo a las ciudades aledañas,

dejando en muchas ocasiones hogares desintegrados, niños sin un padre o que quedan al cuidado de sus abuelos y en la mayoría quedan los adultos mayores abandonados en un pueblo fantasma sin oportunidades de desarrollo por su edad.

Es difícil comprender que las raíces de identidad no se empodera en las vidas de las personas, provocando así que se niega la procedencia o su cultura para no verse afectado por burlas o discriminación en las ciudades, sino más bien tienden a adaptarse a nuevos valores culturales copiados, y confrontando con más acciones que lleven a la pérdida de la identidad cultural.

1.3. Ubicación Disciplinar

El trabajo investigativo se ubica en la disciplina del turismo, basándose en el objeto de investigación correspondiente al patrimonio natural y cultural con fines de promoción eco turística, también requiere de la relación con áreas disciplinarias como las ciencias ambientales por tratarse del patrimonio natural , por consiguiente con las áreas de la antropología cultural, la economía y la sociología, por ser áreas que ayudan a determinar una guía para llegar al conocimiento de los comportamientos y percepciones individuales y colectivos en sus contextos.

1.4. Planteamiento del Problema

Los requerimientos socio-turísticos del planeta y los nuevos modelos político administrativos han venido ampliando los intereses generales por preservar y dar un valor urgente al patrimonio natural y cultural del país, y sobre la base de estas expectativas contar con eficiencia institucional la disponibilidad funcional de un patrimonio nacional que ofrezca no

solamente ingresos para el país, sino también que garantice el bienestar sociocultural y económico del pueblo en el sentido que la población además de conocer y valorar su cultura y medio natural, tenga la oportunidad de generar espacios y oportunidades de desarrollo. Se han implementado normativas constitucionales que garantizan el respeto a la naturaleza considerándola como un sujeto de derecho y también se ha propiciado ese respeto a la cultura, masificando mayor inversión a estos sectores para un mejor futuro de sus habitantes.

Sin embargo, es necesario comprender el modelo de globalización que ha propiciado la adaptación a un sistema nuevo de valores, alejado del cumplimiento de valoración y respeto al patrimonio; comprendiendo en este contexto que las comunidades han sido las principales administradoras de su patrimonio natural como cultural, quienes tienen a su alcance la realización de actividades propias, más no impuestas lo que ha provocado el abandono de sus generaciones frente al patrimonio natural y cultural, adaptando una serie de costumbres tecnológicas que alteran sus patrones culturales de ancestro como el caso de la utilización mecanizada agrícola, alimentos procesados y entre otros. Por tanto es prioritario resaltar la trasmisión oral de los Adultos Mayores para valorar a la familia, otorgando primacía al reconocimiento cultural colectivo y local para que sea transmitido y prevalezca como legado de una juventud y niñez inmersa en la valoración de su patrimonio cultural y limitando la preferencia a determinadas situaciones que alteran su identidad local y valores humanos.

La problemática de abandono ciudadano del patrimonio natural y cultural de la parroquia La Paz ha incrementado el desinterés de la administración pública por la gestión del patrimonio y la débil influencia directa de las instituciones rectoras que no han logrado consolidar en la colectividad un nivel conciencia y conocimiento técnico idóneo para

administrar sus recursos patrimoniales; los pocos esfuerzos e iniciativas impulsadas han demostrado desapego con la realidad que requiere cada comunidad de la parroquia.

Es considerable y entendible que ante la falta de espacios de involucramiento para los niños y jóvenes de la parroquia, existe desinterés en cuanto a los avances para la apropiación cultural, lo que provoca la aceptación de un nuevo sistema de baja autoestima cultural, perdiendo el interés social para propiciar el acercamiento a instancias de poder local administrativo en cuanto a la inversión, fortalecimiento de capacidades y recursos en el desarrollo turístico local que dinamice la inversión estatal local y garantice la salvaguarda del patrimonio ante la necesidad urgente de rescatar los patrimonios naturales y culturales.

El presente trabajo investigativo conlleva a establecer en las comunidades de la parroquia La Paz, un nivel de interés y reconocimiento del Patrimonio presente en su zona, como también difundir el potencial turístico de las localidades para de esta manera captar el interés de los mercados locales e internacionales, basado en un plan de promoción del patrimonio natural y cultural para el desarrollo del ecoturismo.

Con la propuesta planteada se prevé establecer una actitud de reconocimiento colectivo en las comunidades frente a la importancia y conocimiento de la presencia de los recursos patrimoniales en sus localidades, permitiendo a los habitantes volver a identificarse con sus recursos y visualizar actividades turístico- productivas que garantice la estabilidad y brinde al morador una nueva opción de sustentarse con otra actividad productiva y no estancarse en las pérdidas frecuentes que conlleva la agricultura. A demás se lograra establecer la valoración

natural y la trascendencia de todos los conocimientos, saberes y tradiciones ancestrales de las comunidades.

La investigación se la realizó en la parroquia de La Paz, ubicada al sur del Cantón Montúfar entre las cordilleras oriental y occidental, está ubicada geográficamente en una altura de 2.650 m.s.n.m. Sus límites son: al norte con el Río Capulí; al sur las montañas de Alar; al oriente con la provincia de Sucumbíos y al occidente con el Cantón Espejo. La parroquia cuenta con una superficie de 115.96 km², con un clima que comprende desde los 12 grados centígrados.

La estructura parroquial, territorialmente comprende un total de ocho comunidades como son: Tesalia, San Francisco del Colorado, Huaquer, Rumichaca, Cucher, Pizán, Tuquer y Yaíl, y ocho (8) barrios como: Barrio Norte, Sur, Centro, Santa Clara y Cuesaquita. El territorio Parroquial cuenta con una población aproximada de 4.500 habitantes; se caracteriza por presentar una zona altamente agrícola productiva de productos como: papas, arveja, hortalizas, tomate de árbol, trigo, cebada y maíz, y la crianza de animales menores (cuyes, gallinas, chanchos) con fines comerciales en las ferias semanales. A esto se suma la actividad turística del santuario de la Gruta de La Paz.

1.5 Formulación del Problema

¿Qué factores limitan en la valoración del patrimonio natural y cultural de las comunidades y barrios de la Parroquia la Paz?

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo General

- Determinar el valor socio ambiental, educativo, económico y político del patrimonio natural y cultural de la Parroquia La Paz.

1.6.2. Objetivos Específicos

- Caracterizar a la Parroquia la Paz considerando su componente socio-cultural, económico, productivo y ambiental.
- Inventariar el Patrimonio Natural y Cultural presente en las comunidades y barrios de la Parroquia la Paz.
- Valorar el Patrimonio Natural y Cultural de las comunidades y barrios de la Parroquia La Paz.
- Proponer un programa de promoción turística para la puesta en valor del patrimonio natural y cultural.

1.7. Preguntas de Investigación

- ¿Cuáles son las características territoriales de la parroquia La Paz?
- ¿Qué elementos constituyen el patrimonio natural y cultural de las comunidades de la parroquia La Paz?
- ¿Cuál es el valor real del Patrimonio Natural y Cultural de la Parroquia La Paz?
- ¿Qué componentes integran el plan de promoción turística para la puesta en valor del patrimonio natural y cultural de la parroquia La Paz?

1.8. Justificación

Los recursos naturales y culturales presentes en la parroquia de La Paz forman parte de un patrimonio local y nacional de gran importancia. Frente a este beneficio territorial se puede identificar la problemática del abandono por parte de la ciudadanía, por lo que el trabajo investigativo realizado permitirá incorporar en la lista de bienes patrimoniales del Ecuador a esta parroquia, con la finalidad de ser un atractivo turístico del cantón Montúfar en la provincia del Carchi.

Los recursos naturales y culturales en sus contextos materiales e inmateriales del presente trabajo investigativo de acuerdo a sus características y valoraciones, se enmarca dentro de una propuesta que viabilice un propósito de desarrollo local turístico en las comunidades rurales, concebido como una herramienta indispensable para su efectividad mediante un plan de promoción turística del patrimonio natural y cultural.

Es importante realizar este trabajo, por cuanto una vez determinado el valor integral del patrimonio natural y cultural por parte de las comunidades e instituciones locales, se pueda viabilizar acciones de interés común que propicie el emprendimiento de nuevos caminos de desarrollo, donde se potencialicen las capacidades locales y sus bienes patrimoniales presentes en cada uno de sus pueblos, que aparte de educar e impartir el reconocimiento del patrimonio se pueda generar oportunidades de cambio socio económico con actividades enfocadas al turismo local, alternativa que garantizará la generación de fuentes de trabajo permitiendo una estabilidad económica para las familias comunitarias, además de enriquecer sus aprendizajes locales y el auto reconocimiento con los ecosistemas y su identidad cultural como las tradiciones, conocimientos ancestrales y creencias que por tradición se han logrado establecer y permanecer a través del tiempo.

Para una mejor visión de lo antes expresado, se concreta en una serie de componentes que permiten la viabilidad del presente estudio.

1.9. Viabilidad

1.9.1. Viabilidad técnica-administrativa

El trabajo de investigación se fundamenta con la presencia del investigador sumándose como integrante y ente directivo de la parroquia, además de la ayuda de moradores de las comunidades, ya que ellos conocen perfectamente la zona en donde se encuentran los principales potenciales turísticos contribuyendo a su conservación y uso patrimonial. También se requiere de un equipo de investigación que facilite el trabajo de campo en cada una de las comunidades. Como apoyo de investigación existe la ayuda mancomunada de los representantes de las direcciones de los Gobiernos Autónomos Descentralizados Locales de las áreas de cultura, turismo y medio ambiente, quienes apoyaron con sustentos teóricos que reposan en sus oficinas. Igualmente el presente proyecto investigativo cuenta con un espacio físico u oficina que corresponde al Gobierno Parroquial.

1.9.2. Viabilidad Económica y Financiera

Por tratarse de un trabajo investigativo que llevara a las instalaciones del Gobierno Parroquial la información que como institución debe contener, el principal aporte lo hará el Gobierno Parroquial en su primera fase para la investigación asada en 3000 dólares, para posteriormente llevar a ejecución la propuesta de viabilizar un plan de promoción del patrimonio natural y cultural en la parroquia.

1.9.3. Viabilidad Política

La ayuda de las autoridades locales es alentadora, ya que el trabajo investigativo es un instrumento que centraliza un interés común para el Gobierno Provincial del Carchi, Gobierno Autónomo Descentralizado Cantonal de Montúfar y el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de la Paz; ya que las instituciones tienen el deber de garantizar la estabilidad natural de los ecosistemas y fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia de cada morador de sus jurisdicciones, sin involucrar afinidades políticas, sino simplemente con el verdadero interés y compromiso de servir y garantizar un mejor nivel de vida a sus moradores tomando en cuenta su identidad y bienes patrimoniales como el más grande legado de las presentes y futuras generaciones. A esto se suma la viabilidad del plan de promoción del patrimonio natural y cultural que contará con el apoyo del Ministerio de Turismo y Ministerio del Ambiente.

1.9.4. Viabilidad Legal

El presente trabajo de investigación se sustenta con la constitución de la República del Ecuador (2008), Registro Oficial N. 449, ya que en su Título II sobre DERECHOS, y el Capítulo Segundo, Sección cuarta relacionado con la Cultura y Ciencia, el Art. 21 expresa: “las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia o no a una o varias comunidades culturales y expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a las culturas diversas” (p.15). El trabajo está basado en brindar la oportunidad para que las comunidades accedan al derecho de conocer sus raíces, su identidad, y en sí, todo su patrimonio.

La presente investigación también se fortalece en los objetivos del milenio de las Naciones Unidas, específicamente en el objetivo 8, relacionado con el trabajo decente y crecimiento económico por cuanto se refiere al desarrollo económico sostenido inclusivo para todos y todas.

De igual manera en la constitución del 2008, también otorga un importante respaldo a la naturaleza en su Capítulo Séptimo, por cuanto presenta de manera categórica su sustento en sus artículos:

Art. 71.- La Naturaleza y Pacha Mama, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete íntegramente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos.

Art 73.- El Estado aplicará medidas de precaución y restricción para las actividades que puedan conducir a la extinción de especies, la destrucción de ecosistemas o la alteración permanente de los ciclos naturales.

Art 74.- las personas, comunidades pueblos y nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y las riquezas naturales que le permitan el Buen Vivir.

También es importante mencionar que esta investigación se relaciona con los objetivos y políticas planteados en el Plan Nacional Para el Buen Vivir (2013-2017: 10-11) como:

Objetivo 5. Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

Correlacionándose con la política 5.2 del mismo plan, donde menciona lo siguiente: preservar, valorar, fomentar y re significar las diversas memorias colectivas e individuales y democratizar su acceso y difusión, por tanto, sustentándose en el lineamiento del literal c; permite valorar este patrimonio ya que contempla: el fortalecimiento de mecanismos relacionados a los bienes culturales patrimoniales mediante la motivación de incentivos con la corresponsabilidad social el empoderamiento y la sensibilización de los patrimonios, a lo cual corroboran también los lineamientos de la política 5.4 y 7.8 en cuanto a “incorporar los patrimonios a la cadena de valor del turismo” (p. 497) y el predominio de tecnologías sostenibles dentro de actividades económicas locales para fortalecer el comportamiento social y colectivo que contribuya a un desarrollo equilibrado, acorde con la realidad de su patrimonio presente.

En este contexto, la Agenda Zonal para el buen vivir de la Región 1 (2010), entre sus estrategias de desarrollo propone, valorar el patrimonio cultural, con la finalidad de optimizar su potencial para el desarrollo turístico no solamente de la región sino la esfera regional logre su mayor influencia.

El trabajo también se sustenta en el objetivo nacional número 8, por cuanto se fundamenta en afirmar y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas y la interculturalidad. Específicamente se apoya en la política 8.3 concerniente a impulsar el conocimiento, la valoración y afirmación de las diversas identidades socioculturales de los distintos pueblos y nacionalidades que conforman el Ecuador, así como la de las y

los ecuatorianos que se encuentran residiendo fuera del país, en atención al fortalecimiento de la Identidad Ecuatoriana.

Igualmente la presente investigación como parte del compromiso humano para la valorización de los conocimientos, afirmaciones, creencias y tradiciones que cada sector posee, garantizará que las futuras generaciones conozcan, fortalezcan y salvaguarden su identidad.

Las disposiciones legales y reglamentarias que se relacionan directa o indirectamente, con el patrimonio natural y cultural son amplias; de estos se ha priorizado normativas de mayor incidencia como son:

Régimen de la Prevención y control de la Contaminación.

En el caso del patrimonio cultural se basa en el sistema de gestión de áreas y territorios patrimoniales (2010) misma que ofrece instrumentos que permiten identificar las acciones culturales y las correlaciones entre cultura y medioambiente. Temáticas culturales de representatividad también contiene la Agenda del Consejo Sectorial de la Política de Patrimonio que se ha convertido en instrumentos para racionalizar el aporte que brindan los recursos patrimoniales a los objetivos del plan nacional del Buen Vivir y al contexto de ordenamiento territorial del Ecuador.

Como principal objetivo local y regional es de lograr la voluntad de todos los actores sociales que inciden en el patrimonio natural y cultural por lo que se obtiene una sustentación en las políticas culturales establecidas por el Ministerio de Cultura y demás organismos comprometidos con la gestión cultural, siendo políticas prioritarias las siguientes:

1. Asignar el financiamiento respectivo que patrocine las manifestaciones culturales, la investigación científica, su difusión y el desarrollo de las actividades culturales, artísticas y artesanales.
2. Diseñar y ejecutar todo tipo de planes, programas y proyectos que reflejen en beneficio y promoción de las culturas ancestrales, su patrimonio cultural y la relación intercultural en espacios patrimoniales.
3. Los Ministerios y entidades responsables serán las generadoras de fuentes de empleo de empleo, becas institucionales, concursos periódicos y festividades con involucramiento de actores culturales.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEORICO

Este capítulo contempla el sustento teórico que fundamenta los propósitos a cumplirse en esta investigación relacionados con temas concernientes al turismo sustentable y sus denominaciones referentes al tema investigado, patrimonio natural y cultural de la Parroquia La Paz (atractivos turísticos), valoración patrimonial y promoción turística.

2.1. Turismo Sostenible

Según Pérez De Las Heras (2004) indica que para conseguir un Turismo Social Económico y Ambientalmente Sostenible, es necesario referirse al concepto de turismo emitido por la Organización Mundial de Turismo (OMT) en donde se describe al turismo como: “las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos” (pag.19).

Considerando los procesos de las sociedades más antiguas hasta las actuales, ha existido el turismo ya que los antepasados realizaban grandes viajes para recolectar alimentos que permitían la subsistencia de las personas; a través de las diversas generaciones pasadas, la actividad de viajar se ha venido masificando e inclusive dándole relevancia a nivel mundial por parte de varios organismos quienes han creado acuerdos para que el turismo se convierta en una parte esencial del ser humano,

considerándose desde el punto de vista económico, social, cultural y ambiental.

La actividad del turismo en cada uno de los países receptores ha sido favorable por el hecho de comprender y desarrollar el consumo de bienes o servicios que radica en generar fuentes de trabajo y aumentar el capital de las familias y los países. Varios territorios tienen al turismo como la principal fuente de riqueza por su constante presencia de visitantes que demandan de constantes beneficios. Además el turismo ha sido el fenómeno social que ha intervenido en el aspecto de la cultura, puesto que con los viajes de un lugar a otro se intercambian conocimientos con nuevas personas de diferentes sociedades y culturas.

El turismo también cuenta con acuerdos mundiales, que han ido surgiendo conforme a la demanda turística, y sobre todo con el afán de mitigar la situación socioeconómica de las comunidades y contribuir positivamente en los territorios comunitarios; siendo así, que la Asamblea General de la Organización Mundial hace partícipes a las partes del código ético mundial para que el turismo sea una herramienta que sirva de guía para la realización del turismo consiente.

El turismo sostenible engloba diversos enfoques como los que a continuación se describen:

2.2. Ecoturismo

En referencia a Cevallos Lascuráin (2003) menciona al ecoturismo como: “el viaje medioambientalmente responsable, a áreas relativamente poco alteradas, para disfrutar y apreciar la naturaleza a la vez que se promueve la conservación, tiene un bajo impacto ambiental y proporciona un beneficio socioeconómico a la población local” (pag.22).

El autor antes mencionado indica que este tipo de turismo considera dos fuerzas: una de ellas dentro del aspecto negativo por la destrucción de ecosistemas frágiles, cambio de estilos de vidas locales, causar contaminación marina y terrestre, acelerar la polución por un turismo irresponsable y el calentamiento global cada vez más acelerado. En lo que concierne al aspecto positivo el ecoturismo puede promover empleos e intercambios económicos para beneficios de algún país; como fuentes de recursos para mantener parques y reservas ecológicas, y artesanías como productos turísticos; actividades que promueve el trabajo y el desarrollo económico y social en un determinado sector.

El ecoturismo debe procurar la conservación de la naturaleza, la comunicación de la historia natural en la que quedan contempladas las características culturales locales, y mantener sus rasgos culturales, el bienestar de las culturas locales en el sentido de una mejor calidad de vida, y no necesariamente un mayor nivel de vida. Con esto es referirse a la educación y salud que comprende el desarrollo sostenible de las presentes y futuras generaciones. En este sentido el ecoturismo es una nueva modalidad de turismo ecológico que permite adaptar estilos de vida diferente, siempre y cuando se respeten los límites de la naturaleza y su recurso natural local.

2.3. Recurso Natural

Según **Reza, E.; Abril, M.; y Carvajal, P consideran al Recurso Natural como:**

“Cualquier forma de materia o energía que existe de modo natural y que puede ser utilizada por el ser humano, estos recursos pueden clasificarse por su durabilidad dividiéndose en renovables y no renovables” (pág. 434).

En los diferentes territorios de la Provincia del Carchi las comunidades han sido favorecidas por tener la oportunidad de aún palpar la riqueza natural ya que son los administradores directos de los bosques primarios que constituyen el recurso más importante del país cubriendo importantes porcentajes de su territorio y albergando recursos como: petróleo, plata, cobre, sal, azufre.

La gran cantidad de flora y fauna existente en los cuatro mundos de este país ha potenciado al Ecuador como un país mega diverso, convirtiéndolo en un santuario de vida silvestre. En los diferentes territorios de la Provincia del Carchi las comunidades han sido favorecidas por tener la oportunidad de aún palpar la riqueza natural ya que son los administradores directos de los bosques primarios que constituyen el recurso más importante del país cubriendo importantes porcentajes de su territorio y albergando recursos como: flora, fauna complementados con recurso agua, azufre, cobre, oro.

Los recursos que la sabia naturaleza a generado se encuentran en cada rincón de la provincia haciendo de estos lugares diferentes pero con demasía importancia para las perspectivas turísticas siendo así que la Parroquia de la paz por el hecho de estar ubicado tanto en la cordillera oriental como occidental ha concentrado mayoritariamente oportunidades de generar diversidad en flora y fauna haciendo de este territorio un lugar acogedor con riqueza y diversidad para el deleite turístico, comprometiendo a la vez a las poblaciones locales a establecer responsabilidades y valoración de sus recursos de esta manera generar derechos para la naturaleza y conservar a la vez el derecho como ser humano de vivir en un ambiente sano y equilibrado.

2.4. Derechos de la Naturaleza

Anteriormente al recurso natural o en sí mismo a la naturaleza se la ha venido denominando con conceptualizaciones frías tratada como un objeto de uso, sin derecho de existencia, solamente era concebida como la materia prima para utilizarla a conveniencia del ser humano, para satisfacer las codicias económicas y obtener el acaparamiento de lujos que lleven a vivir bien a costa de la acción criminalística en contra de nuestra tierra.

Sin embargo con los profundos acontecimientos ambientales que se ha venido sucediendo a nivel mundial, se empieza a propiciar propuestas encaminadas a valorar a nuestra madre tierra. En nuestro país se dio un paso muy importante ya que en la constitución aprobada en el año 2008 se establece derechos a la naturaleza es así que la naturaleza deja de ser un objeto para ser considerada como un sujeto de derecho tan importante como el mismo ser humano.

Dentro de la Constitución de la República del Ecuador, en su capítulo Séptimo Art. 71. Manifiesta que: “La naturaleza o Pacha Mamá, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete íntegramente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos” (pag.13). Un derecho establecido de gran valor, por mentes lucidas, pero la realidad que vive el Ecuador también es importante mencionarla ya que si los ecuatorianos no tomamos conciencia de cuán importante es cumplir y hacer cumplir este derecho no tendría viabilidad y todo el esfuerzo ocupado en esta perspectiva constitucional quedaría escrito en un papel sin tener valor alguno.

2.4.1 Patrimonio Natural y Cultural

En cuanto a Patrimonio Natural, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1972) durante la convención mundial sobre la protección de patrimonio natural y cultural llevada a cabo en 1972, consideró al patrimonio natural como el conjunto de “todos los monumentos constituidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de esas formaciones, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico” (p. 34).

En este ámbito el patrimonio natural comprende una serie de componentes que se destacan por su valor estético, físico y natural, comprendiendo de esta manera la gran importancia dentro de su contexto ambiental como aporte de una identidad que enmarca los horizontes de su valor patrimonial de una determinada jurisdicción territorial.

En este orden de ideas, considerando la magnitud e importancia que brinda al patrimonio, la Constitución de la República del Ecuador, considera factible mencionar en su Art. 404 a este tipo de patrimonio como: “un recurso único e invaluable que comprende, entre otras, las formaciones físicas, biológicas y geológicas cuyo valor desde el punto de vista ambiental, científico, cultural o paisajístico, exige su protección, conservación, recuperación y promoción” (pág.121).

En este sentido, la Constitución ecuatoriana y específicamente para quienes viven y disfrutan de su patrimonio natural este constituye todo un compendio de elementos que conllevan una serie de matices naturales destacando su imagen paisajística conforme a la realidad socio ambiental y productiva de la región, lo cual compromete una verdadera identidad patrimonial de sus beneficiarios y pueblo en general.

2.5. Patrimonio Natural de la Parroquia la Paz

El beneficio natural ha sido el factor que ha otorgado un sinnúmero de condiciones para la formación de un patrimonio incalculable en la parroquia de la Paz, La Parroquia se encuentra geográficamente ubicada en la parte septentrional del Ecuador , en el territorio se puede ubicar la cordillera oriental en estado aun primario que limita con la provincia de Sucumbíos, la Parroquia está ocupada por el sistema fluvial del Río Apaquí, que nace en las estribaciones del Nudo de Huaca, sus aguas recorren las comunidades de Cucher, Pizán, Rumichaca, Tuquer, Yahil que dan vida al Santuario Gruta de la Paz, sus afluentes desembocan en el Rio Chota; esta parroquia además está comprende la región occidental, ocupando vastas extensiones de páramo de la Reserva Ecológica El Ángel.

En el territorio con seguridad se encuentra, sitios de infinita belleza en toda su área, siendo su principal patrimonio el bosque primario y de páramo con importantes atractivos como los imponentes frailejones que miden siete metros de altura y son especies endémicas y dominantes de esta zona. Los remanentes de bosque son los guardianes de especies emblemáticas y fuente de recursos hídricos de la zona orientar y noroccidental, en cuanto a consumo humano y de regadío.

Los recursos naturales que se pueden presenciar, en su mayoría están presentes en la zona rural del país, tal es el caso, que en la Parroquia de la Paz se puede apreciar innumerables atractivos naturales que fortifican el reconocimiento del territorio parroquial (ver tabla 1).

Tabla 1. Patrimonio Natural- Atractivos Turísticos de la Parroquia la Paz.

Categoría	Tipo	Subtipo	Atractivo	Localidad/Comunidad
Sitios Naturales	Ríos	Rápidos o raudales	Río Apaquí	Pizán, Tuquer, Yaíl.
			Río Pizán	Pizán
			Río Yaíl	Yaíl
			Cascada Quebrada Honda	Taltún Gruta de la Paz.
	Bosques	Páramo	Cascada la Chorrera	San Francisco del Colorado
			Cascada de Yaíl	Yaíl
			Cascada de Túpala	Taltún
			Paramo de Tuquer	Tuquer
	Aguas Subterráneas	Ceja de selva Occidental	Paramo de Pizán	Pizán
			Paramo de Huaquer	Huaquer
Paramo San Francisco del Colorado.			San Francisco del Colorado	
Ceja selva occidental Tuquer, Pizán, Yaíl			Tuquer	
Fenómeno. espeleológicos Tierras Insulares	Aguas termales	Aguas Termales Cucher	Cucher	
		Aguas Termales de La Gruta de la Paz	Barrio Gruta de la Paz y Rumichaca	
		Grutas	Gruta de la Paz	
		Rocas	Piedra Larga	
			Piedra del Padre Haragán	Tuquer
			Piedra del Sol	Pizán
				Yaíl

El patrimonio natural enmarca la diversidad de flora y fauna que en algunos sectores son endémicas en otros de los casos son de utilidad diaria de las poblaciones que están ligados a conocimientos culturales dentro de la medicina tradicional y también como parte de su alimentación; tales recursos son el baluarte de las comunidades de la Parroquia, aunque aún no son potencializados y escasamente difundidas sus utilidades para el Buen Vivir de los pacenses y sobre todo en beneficio de resaltar su patrimonio cultural.

2.6. Patrimonio Cultural

En el material informativo Introducción al Patrimonio Cultural, Gestión Ambiental y Emprendimiento Patrimoniales Del Ministerio Coordinador de Patrimonio menciona que La Agenda del Sector Patrimonial define al Patrimonio Cultural como:

Toda creación humana que en un colectivo o comunidad, hereda, valora, protege y recrea. Constituye el acervo de su identidad, su sentido de pertenencia y de su historia individual y social. El Patrimonio Cultural, por lo tanto, crea vínculos sociales de identidad, diferencia o pertenencia con otras personas o colectivos. (pag.10)

Con este orden de ideas se comprende al patrimonio cultural como la cedula identitarios de los pueblos que han heredado desde la construcción misma de su localidad debido a la presencia humana en los que confluyen conocimientos y saberes ancestrales, creencias, mitos, costumbres; convirtiéndolos en un baluarte para ser conocido por otras culturas o pueblos, generando su reconocimiento y valoración.

Según García (2011) define el patrimonio cultural de un pueblo como:

Las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas del alma popular, y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo; la lengua los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, aliteratura, las obras de arte y los archivos y bibliotecas. (pag.13)

El patrimonio cultural es un campo que abarca grandes dimensiones de conocimientos, saberes, acciones que son demostrables en la sociedad moderna, ya sea por motivos sociales de reconocimiento de grandes hazañas de líderes de algunas épocas o por motivos religiosos/cristianos que por décadas han venido manteniéndose en el alma de los pueblos, dando paso a un reconocimiento cultural mediante el respeto y la veneración religiosa que cada comunidad tiene por costumbre realizar. En el caso de la Parroquia de La Paz, la cultura religiosa es más arraigada por la presencia del santuario de La Virgen de “La Paz”, en donde año tras año los turistas y peregrinos acuden a las festividades en honor de su patrona. En si el patrimonio cultural no está estático la cultura encierra muchos niveles para ser conocidos.

En actas del Seminario Internacional de Murcia (2007) el Patrimonio Cultural Inmaterial se lo considera como:

Todas las manifestaciones culturales que se denomina patrimonio inmaterial producen bienes materiales o se encuentran asociados a los mismos. Es decir no son expresiones etéreas y abstractas sino que tienen alguna materialización y por eso se puede estudiar y hablar de su gestión. Por su parte todos los bienes muebles e inmuebles son fruto de un conocimiento transmitido de algún modo y son expresión simbólica de su tipo. Por lo que el autor afirma que la clasificación del

Patrimonio Cultural en Material e inmaterial es un instrumento para la gestión y un paso para la puesta en valor del Patrimonio. (pág. 72)

El patrimonio cultural es un campo que abarca grandes dimensiones de conocimientos, saberes, acciones que son demostrados y algunos son visibles en la sociedad moderna ya sea por motivos sociales de reconocimiento de grandes hazañas de los líderes de algunas épocas o por motivos religiosos/ cristianos que por décadas han venido estableciendo condiciones en el alma de los pueblos dando paso a un reconocimiento cultural por el hecho de la creencia y veneración religiosa que cada comunidad tiene por la costumbre realizarla, en el caso de la Parroquia de La Paz la cultura religiosa es aún más arraigada por la presencia del santuario de La Virgen de La Paz en donde año tras año los turistas y peregrinos acuden a las festividades en honor de su patrona. En si el patrimonio cultural no está estático la cultura encierra muchos niveles para ser conocidos dentro de su tangibilidad e intangibilidad.

2.7. Patrimonio Cultural Tangible

Como consta en las versiones del Ministerio de Cultura, Culturas y Políticas Culturales: Reflexión – Acción para Transformar el Mundo (2009), con respecto a patrimonio cultural tangible que se afirma en lo siguiente:

Patrimonio Cultural Tangible es concebido como los bienes materiales y vestigios que distinguen a una determinada época o cultura, es decir, toda la producción física o material; por ejemplo, edificios, casas, iglesias, muebles, pinturas, esculturas, joyas u tencillos, tumbas, entre otros. (pag.40)

Por tanto, este tipo de patrimonio comprende todo lo visible ante las personas y que es factible de ser apreciado con los sentidos como el tacto específicamente, en razón de lo cual, el patrimonio debe ser rescatado, investigado, protegido, conservado y difundido a través del turismo local, porque contiene valiosa fuente de información acerca de la identidad cultural de cada pueblo o sector.

Dentro de la Parroquia como en sus comunidades se ha palpado la presencia de magnos recursos culturales como restos y utensilios elaborados por los antepasados que existieron en el territorio. En el aspecto de infraestructura patrimonial existe la basílica en el santuario Nacional Gruta de la Paz, la capilla del convento de las hermanas clarisas, en el centro poblado la Iglesia; en los barrios y comunidades se pueden apreciar las edificaciones religiosas con diseños originales de la colonia, basadas en una construcción típica a base de carrizo y/o bareque con techo de teja, las viviendas de los pobladores en buen estado y no influenciado por la modernidad ya que estas viviendas persisten en conservar los conocimientos de infraestructura de las generaciones pasadas, como son las casas en forma de U y de L para evitar la entrada de malos espíritus, o para que la energía fluya sin problema.

Las amas de casa a parte de su trabajo diario en el campo y mantener su hogar organizado se dedican a la elaboración de sacos de lana; de igual manera, algunos artesanos de la parroquia deslumbran con hermosos tallados en madera; también se destaca la presencia de los adultos mayores y sus conocimientos heredados plasmados en la elaboración de cucharas de palo que han facilitado la labor gastronómica de sus esposas; además es visible la habilidad de manos laboriosas en el tejido de cobijas y ponchos elaborados en telares manuales.

Considerando que el patrimonio cultural material conlleva al reconocimiento de sitios arqueológicos en la parroquia de la Paz existen lugares importantes en calidad de ser un legado y testimonio de la vida pasada; se puede apreciar en la comunidad de Tuquer la piedra larga, un atractivo cultural que encierra historia y contrasta con la vegetación nativa de la zona; igualmente se tiene la presencia de la cueva de Tuquer presente en una tola de la comunidad, reliquia que ha sido de importancia cultural a través de las generaciones; se evidencia también la presencia histórica-cultural aborígen en la denominada piedra del sol, una imponente prominencia rocosa con mucha historia que se encuentra a riveras del Río Apaquí, lugar histórico que albergaba restos arqueológicos y la evidencia minera de oro en épocas pasadas. En la comunidad de Pizán se encuentra la piedra del padre haragán que está inmersa en el bosque primario de la localidad con la presencia de petroglifos que encierra un variado patrimonio intangible para ser apreciado no solamente por turista sino también por investigadores e historiadores.

2.8. Patrimonio Cultural Tangible

Según Susz (2005), describe al Patrimonio Cultural Tangible como:

Un proceso aprendido por las gentes junto al conocimiento, las habilidades y la creatividad que guían y son creadas por ellas, los productos que crean y los recursos, espacios y otros aspectos del contexto social y natural necesario para su sostenibilidad; estos procesos prevén a las comunidades existentes de un sentido de continuidad con las generaciones precedentes y son importantes para la identidad cultural al igual que para la salvaguardia de la diversidad cultural y la creatividad de la humanidad. (pag.559)

Sin lugar a duda cada territorio, pueblo o comunidad ha heredado un patrimonio cultural que los hace convertirse en seres únicos diferentes e inimitables; se dice que su identidad cultural es conocer su vida y su razón de ser. Las diferentes comunidades de la parroquia de la Paz se caracterizan por ser portadoras de grandes riquezas en cuanto a oralidad tradicional, memoria individual, colectiva y familiar, evidenciándose en ella la participación y transferencia de saberes de padres a hijos, vecinos u otro miembro de la comunidad. Entre las creencias se puede apreciar algunas relacionadas con aves domésticas y silvestres cuya presencia alerta a quien la observa, también el pronóstico de sueños y demás créditos relacionados con la buena y mala suerte, la salud, la prosperidad, el bienestar y la vida de las personas.

2.9. Valoración del Patrimonio.

Se sustenta este precepto considerando varias pautas por parte del Ministerio Coordinador de Patrimonio con su trabajo introducción a la Gestión del Patrimonio Cultural en ciudades del Ecuador año 2010 refiriendo a la Agenda del Consejo Sectorial de la Política de Patrimonio del año 2009-2010 e indicando que: cada uno de los bienes culturales patrimoniales posee características que permiten valorar como icono fundamental en el proceso de construcción social e histórica cultural de un pueblo. Además señala que: se debe tener claro los parámetros al momento de asignar un valor al patrimonio, lo cual depende de la manera como se percibe, se mira, interioriza, se evalúa y de los fines que orientan este propósito. Además menciona los valores intrínsecos del patrimonio, constituyéndose en un sistema de integración e interrelación en un todo, de lo social, económico, tecnológico, cultural y ambiental. (pag.22)

2.10. Cultura

De acuerdo al Ministerio de Cultura del Ecuador (2009) en su material escrito- Culturas y Políticas Culturales afirma que la cultura:

No es solo el conjunto de actividades y productos materiales e intelectuales que distinguen a una sociedad de otra. Cultura también es la suma de respuestas colectivas a necesidades vitales, íntimamente estructuradas con carácter histórico-social-acumulativo y dinámico, esta concepción señala que, además de ser un producto, la cultura es una actividad de creación y ejecución intelectual que incluye bienes materiales e inmateriales. (pág.14)

La cultura como identidad de los pueblos y esencia de historia que demuestra las vivencias, conocimientos, saberes ancestrales, mitos y formas físicas legadas de tiempos pasados y que siguen vinculándose con las generaciones presentes para seguir sumando experiencias colectivas que de seguro con el valor brindado a este patrimonio se lograra la identificación de los territorios en un tiempo a futuro.

Haciendo referencia a Ernesto Cotillas (2010-2011), define cultura como:

El conjunto de las superestructuras de la economía y la vida social: idioma, tradiciones, actividades intelectuales, literarias, artísticas y científicas, ideología política y forma de gobierno, religión y mitos, estructuras sociales” con esta definición se considera que la cultura esta fiel mente relacionada con la presencia del ser humano y su adaptación al medio en el que viven, además la cultura establecida y por ende adquirida hace del ser humano un ser identificado y sobre todo conforme de toda las acciones realizadas, vistas y vividas. (pag.167)

La presencia del ser humano desde tiempos pasados ha dado el sentido mismo a que se promueva y conozca la conceptualización del término cultura, ya que evidencian las diferentes formas de vida que se establecieron y las que están presentes en este territorio mundial complementado sus costumbres adquiridas y desarrolladas con el pasar del tiempo que acoplaron de acuerdo a sus necesidades diarias.

La cultura como los demás contextos tienen sus características relevantes que es importante considerar de acuerdo a Pastor M. (2003), las características de cultura son:

1. La cultura lo abarca todo. Toda la gente tiene cultura, no solamente aquellos que han tenido la posibilidad de realizar cierto tipo de estudios; 2. La cultura es general y específica. Todos los seres humanos están en capacidad de compartir la cultura, pero la gente vive en culturas particulares, en las que es endoculturado, siguiendo las pautas de sus antecesores; 3. La cultura es aprendida. Tipos de aprendizaje: *Individual situacional*, el animal aprende basándose en su propia experiencia, *Social situacional*, aprenden observando a miembros del grupo social, *Cultural*, depende de la capacidad exclusiva de los humanos de utilizar símbolos; 4. La cultura es simbólica. Símbolos: signos que no tienen una conexión necesaria ni natural con aquello que representan. Pueden ser verbales o no verbales; 5. La cultura somete a la naturaleza. Las necesidades biológicas son adaptadas por la cultura, así cada grupo humano las expresa de forma específica. Las formas de comer, dormir, etc., pasan a ser hábitos culturales; 6. La cultura es compartida. Somos integrantes de una cultura en cuanto que formamos parte de un conjunto con el que compartimos una serie de rasgos transmitidos en sociedad; 7. La cultura es pautada. Las costumbres, instituciones, creencias y valores están interrelacionados; si uno cambia, los otros lo hacen también. Existen normas que dan

continuidad a la cultura; 8. La gente utiliza creativamente la cultura. Las mismas reglas pueden ser aprendidas, interpretadas o ejecutadas de diferente modo por distintos individuos, lo que da muestra de la creatividad de los seres humanos; 9.- La cultura es adoptante y mal adaptante. Los caracteres y patrones culturales también pueden adaptarse bien o ser mal-adoptantes, amenazando la existencia continuada del grupo (supervivencia y reproducción). (Pag.2)

Cada pueblo y territorio se adapta a su cultura haciendo de la localidad un lugar diferente y atractivo para su estudio y conocimiento en este caso La Gruta de la Paz es un lugar en el cual la cultura está presente en la su gastronomía, sus modos de vida, las condiciones de accesibilidad al lugar en si encierran importancia cultural ya que el su vía fue realizada a puño de los moradores de la Parroquia; las leyendas vertidas de los ancianos del lugar relatan de la presencia del atractivo del santuario de la Paz, se suma a esto los saberes ancestrales de los moradores, las costumbres religiosas que año tras año van fortificándose con presencia de más turistas devotos que acuden a rendir agradecimientos cada mes de julio en las festividades de la Virgen de la Gruta de la Paz. Todos estos aspectos van formando cultura no solamente en los pobladores de la Gruta de la Paz sino en los visitantes y turistas que llegan al lugar.

Una concepción amplia del Ministerio de Cultura del Ecuador (2009) afirma que la cultura:

No es solo el conjunto de actividades y productos materiales e intelectuales que distinguen a una sociedad de otra. Cultura también es la suma de respuestas colectivas a necesidades vitales, íntimamente estructuradas con carácter histórico-social-acumulativo y dinámico, esta concepción señala que, además de ser un producto, la cultura es una actividad de creación y ejecución intelectual

**que incluye bienes materiales e inmateriales.
(pag.18)**

Con la modernización parecería que la cultura se basa solo en la pintura, música, teatro o escultura, pero la realidad es que cultura abarca grandes campos e incluso algunos de estos inimaginables por su gran complejidad en asimilarlos o sobre todo en comprenderlos, tal es el caso de la medicina ancestral un enigmático proceso de dar salud al ser humano; un conocimiento muy unido a la riqueza de nuestra madre tierra, en este proceso, la vida devuelve la vida a su complemento como lo es el hombre. Se tiene que reconocer que en muchos casos la cultura no está escrita en papel o guardada en las grandes bibliotecas culturales, ya que muchísimos conocimientos se encuentran en las grandes mentes de las culturas y pueblos amazónicos que únicamente trascienden sus conocimientos a sus generaciones siendo la única manera de conservar viva la cultura de su etnia.

Cada barrio, comunidad, cantón, región y país tiene diferentes posicionamientos culturales que caracterizan a cada uno de ellos haciéndolos únicos pero a la vez tan iguales. Ecuador es reconocido por la cultura de su gente somos individualistas al momento de buscar el desarrollo y así como este caso a cada país se lo conoce por una cultura que lo hace actuar, inclusive el delincuente ya ha formado su cultura: la de robar y esos actos lo caracterizan. En conclusión la cultura encierra varios campos que han dado origen a las sociedades que han vivido y las actuales que estamos presenciando con nuestras formas de hablar, de vestir, lo que cantamos o lo que recitamos; como bailamos o como jugamos; lo que tenemos y lo que se ha perdido eso es cultura la esencia misma de la persona la raíz de su existencia y por ende radica mucho en las partes para que la cultura viva y trascienda por mucho tiempo.

2.11. Identidad

La Secretaria de Pueblos Movimientos Sociales y Participación Ciudadana (2010) menciona que la identidad:

Se construye en el día a día desde el crecimiento en el vientre materno y cuando nacemos todo ser humano recibe de su padre, madre, y de la familia diversas herencias genéticas y culturales que dan continuidad a la vida. No venimos a un mundo vacío, sino a uno que es como una pizarra repleta de símbolos, imágenes, sonidos, rostros que se acercan y se alejan, palabras que nos llegan – algunas que nos acarician otras que nos golpean, cuando nacemos arribamos a una sociedad específica que tiene su cultura, su idioma, su cotidianidad y todo eso va marcando nuestra identidad. Hay que recalcar el poder de la palabra en la construcción de las identidades, ya que la palabra posibilita el lazo social. Lamentablemente muchas veces la identidad se construye desde la violencia: ¡Me estorbas! ¡Eres inútil! Todo esto va marcando nuestro cuerpo, nuestra identidad, nuestra forma de ser. Luego de nuestro nacimiento, continuamos este camino de Cambios de Construcción De La Identidad, iniciando una experiencia de relación con los otros, los más cercanos como la familia de quienes recibimos ideas y valores, sobre lo que está bien y lo que está mal, lo que se piensa y lo que se hace, casi siempre como leyes que han de cumplir sin confrontar ni protestar, es decir, un deber ser que es diferenciado por sexo, edad, etnia. (pag.13)

Si intentamos definir la identidad, podemos decir que es el conjunto de características físicas, psicológicas, emocionales, culturales, éticas, espirituales y estéticas que se hacen presentes en la manera de ser de cada persona. Es la forma como está estructurada cada persona en su ser más esencial, con sentimientos, pensamientos, afectos, palabras, gestos, cúmulos de experiencia internas y externas particulares, que

interactúan y aportan para hacer de esa persona un ser único, irrepetible y diferente a los demás.

Ministerio de Cultura del Ecuador (2009) manifiesta que;

La identidad no es absoluta ni invariable en las personas. Por el contrario se construye durante toda la vida. La identidad es siempre una pluralidad: no tenemos una sola identidad sino un conjunto de identidades que se van superponiendo, vinculando, articulando en nuestras vidas. Existen identidades tales como: (a) identidades asignadas son las que nos asigna el mundo y no hemos podido elegir siendo la identidad de género, clase, edad, por lugar de nacimiento, origen social, étnico y cultural , (b) auto identidades son las identidades que las personas voluntariamente elegimos u optamos en nuestra vida; aquellas que superan o modifican las identidades asignadas, (c) identidades colectivas son las que asumimos como grupo tienen que ver con la forma como nos vemos colectivamente, se relacionan con el lugar donde nacemos, la cultura, el grupo social al que pertenecemos. (pag.20)

De acuerdo al cambio social y las necesidades vinculadas con aspectos de modernidad, viene generando que el ser humano se vaya adaptando a nuevas condiciones y complementando a una identidad heredada de esta manera la identidad individual adquirida o construida pasa a influir en una identidad colectiva.

2.12. Identidad Cultural

El Ministerio de Cultura del Ecuador (2009) define a la Identidad cultural como:

La identidad cultural es el resultado de una construcción social que se materializa en el

lenguaje, pero también en los hechos. Nos permite identificarnos con otras personas que ni siquiera conocemos, pero a quienes podemos definir como cercanos a nosotros; con quienes compartimos costumbres, formas de comprender y de vivir el mundo y hasta otros rasgos. En la construcción de la identidad intervienen la imagen que tenemos de nosotros mismos, los papeles que ejercemos en la sociedad y las opciones que hacemos sobre nuestra vida. (pág.19)

Desde el vientre de una madre cada ser humano va propiciando su identidad iniciando desde el sexo con el nacerá, su nombre, lugar de origen, religión, sitios político –ideológicos que va ocupando en la sociedad y la cultura con la que se identifique, siendo estas características como ser humano idéntico pero a la vez muy diferente lo que va construyendo la identidad de un territorio diverso.

2.13. Promoción Turística del Patrimonio.

De acuerdo al convenio Andrés Bello - Somos Patrimonio, 391 Experiencias de Apropiación Social del Patrimonio Cultural y Natural, menciona la importancia de la Promoción del patrimonio para:

Fortalecer vínculos entre los procesos culturales y medios de comunicación en nuestros días una de la tareas en donde lo que hagamos es poco. Si la globalización trajo consigo redes mundiales de circulación rápida de la información, denominadas por grandes cadenas y agencias la divulgación, difusión y comunicación del patrimonio vivo a través de medios como las radios comunitarias, televisoras locales, por cables, y por supuesto los vínculos con las grandes cadenas de radio, televisión, internet y otros sistemas, constituyen una prioridad central para el cuidado del Patrimonio. La mejor manera de cuidar y proteger el patrimonio vivo es dando a conocer, socializándolo y promoviendo relaciones de participación social y comunitaria (pág. 32).

El patrimonio natural y cultural se convierte en el préstamo de esta generación que deberá ser protegido, cuidado y puesto en valor para generar presencia durante el tiempo; el hablar de patrimonio también es hablar de la existencia misma como ser humano con un medio natural en el que se promovió el inicio de la vida y sigue dando oportunidades para la misma y un patrimonio cultural que relata los pasos de la humanidad con sus dolencias sus cualidades, saberes, conocimientos brindando la identidad a los pueblos que han sido cobijados por los prodigios naturales. Siendo así que la importancia del Patrimonio tanto natural y cultural es fundamental y el deber como seres humanos es el de rescatar y valorar para garantizar su presencia valiéndose de los medios informáticos o tecnológicos para hacerlos conocer en todo el territorio mundial.

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se describe el tipo de investigación que guio este trabajo, el procedimiento integrado en las respectivas fases, el diseño de la investigación, la categorización de las variables, población y muestra, y las técnicas e instrumentos utilizados en el proceso investigativo.

3.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación del presente trabajo se enmarca en la investigación descriptiva, de campo, documental y transversal. De acuerdo a Van Dalen y Meyer (1981) es descriptiva porque “consiste en llegar a conocer las situaciones costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (pag.18). Es de campo porque los datos fueron obtenidos directamente en el lugar de investigación y; es de tipo transeccional o transversal como mencionan Zalbaza y Sabucedo (2006) porque ofrece la unidad de análisis observada en un determinado tiempo o época enmarcado en un periodo específico, lo que significa que se realizó en un espacio y tiempo determinados. Esta investigación además de las mencionadas anteriormente es de tipo Propositiva; porque permite formular alternativas para fortalecer el turismo local mediante la puesta en valor social y turístico de los bienes patrimoniales del sector investigado.

3.2 Procedimiento

El procedimiento se lo realizó en tres fases, las que se detallan a continuación:

3.2.1. Primera Fase: caracterización de la zona de estudio.

Para caracterizar los componentes geográfico, de origen institucional, población, servicios básicos: salud, educación; seguridad, vialidad, uso de suelo, actividades agrícolas y ganaderas, flora y fauna y presencia de instituciones sociales en la parroquia La Paz, se procedió a revisar información documental en los planes de desarrollo de los años anteriores, documentos históricos de la Parroquia y del censo poblacional 2010 para lo cual se utilizó una matriz estructurada de doble entrada (ver anexo 1).

La información se facilitó por cuanto la Autora de la presente investigación cuenta con el acceso directo a las fuentes de información en razón de ser parte del Gobierno Parroquial en calidad de presidenta electa.

3.2.2. Segunda Fase: Inventario y Valoración del patrimonio natural y cultural de la parroquia.

Para realizar el inventario patrimonial natural y cultural de la parroquia se utilizó las fichas técnicas del ministerio de turismo MINTUR que fueron aplicadas durante las visitas de campo previo el acompañamiento de dos guías locales de la parroquia, quienes contribuyeron en la toma de datos técnicos y situación real del atractivo. Las fichas contemplan: datos generales, ubicación, centros más cercanos del atractivo, características físicas del atractivo el cual contempla la calidad del valor intrínseco del atractivo, valor extrínseco comprendiendo

su uso, estado de conservación, patrimonio (atractivos culturales, estado de conservación del entorno, en cuanto al parámetro de apoyo comprende infraestructura vial de acceso, infraestructura básica, asociación con otros atractivos difusión del atractivo. (Ver anexo 1)

De igual manera para obtener la jerarquía se aplicó la ficha de resumen emitida por el ministerio de turismo. (Ver anexo 2)

Para el inventario de los atractivos culturales materiales e inmateriales y su valoración se utilizaron las fichas técnicas de registro del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, considerando sus categorías como:

➤ Categoría 1: Manifestaciones Vigentes – MV

MV. 1 Representatividad y reconocimiento comunitario y/o colectivo.

MV.2 Trasmisión intergeneracional y vigencia.

➤ Categoría 2: Manifestaciones Vigentes Vulnerables MVV.

MVV.1 Representatividad y reconocimiento comunitario y/o colectivo.

MVV.2 Fragilidad en el proceso de trasmisión.

➤ Categoría 3: Manifestaciones Vigentes en la Memoria Colectiva pero no practicadas en la actualidad - MVMC

MVMC.1 Representatividad y reconocimiento comunitario.

MVMC.2 Memoria. (Ver anexo 3).

Con la finalidad de obtener una información veraz y oportuna estas fichas se aplicaron mediante visitas de campo y entrevistas a los Adultos Mayores y jefas y jefes de hogar, los fines de semana y demás días oportunos considerando espacios de reencuentro con estas personas quienes fueron seleccionados mediante una muestra representativa.

3.2.3. Tercera Fase: Elaboración de la propuesta del Plan de Promoción para la puesta en valor turístico del patrimonio natural y cultural de la parroquia la Paz

La propuesta se elaboró considerando la base de datos de las dos fases anteriores y sus respectivos resultados; ésta fue sometida a evaluación y criterio de dos expertos en la especialidad, mediante la utilización de un cuestionario específico, con una serie de alternativas y criterios para cada programa del plan, con la finalidad de obtener mayor aporte técnico para la viabilidad de la propuesta. Se establecieron criterios como: muy de acuerdo, de acuerdo o desacuerdo, conforme afirma Avila-Baray (2006:34), expresan niveles latitudinales donde el evaluador marca su respuesta según las alternativas presentadas. El instrumento criterio logró mejorar el plan promocional en sus diferentes componentes.

3.3. Población y Muestra

La población a la cual se realizó las encuestas fueron los adultos mayores, jefas y jefes de hogar de las 8 comunidades y cabecera parroquial de La Paz mediante muestras representativas calculando el porcentaje de acuerdo al índice poblacional de cada sector y de un total de 753 familias que integran la parroquia, como se presenta en la tabla N.2, que se presenta a continuación:

Tabla 2. Cálculo Para Determinar Muestra

COMUNIDAD / SECTOR	N° DE FAMILIAS	MUESTRA
Yail	10	1.33 %
Tuquer	85	11.29%
Pizán	79	10.49%
Cucher	40	5.31%
Rumichaca	25	3.32%

Huaquer	66	8,77%
San Francisco del Colorado	78	10.35%
San Vicente de Tesalia	20	2.66%
Cabecera Parroquial	350	46.48%
POBLACION TOTAL	753	100%

Para mayor explicación se presenta un ejemplo de la fórmula para la toma de muestras

$$n = \frac{Z^2 * N * p * q}{(N-1)E^2 + Z^2 * p * q}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra

N= Valor de la Población

Z = Valor crítico correspondiente

Z² = 1,69 para el 91% de confianza

P = Frecuencia esperada del factor a estudiar

Q = 1 – P

e² = Precisión de error admitido 9% 0.09

$$n = \frac{Z^2 * N * p * q}{(N-1)E^2 + Z^2 * p * q}$$

Sustituyendo

$$n = \frac{1,69^2 * 753 * 0.50 * 1-0.50}{(753-1)0,09^2 + 1.69^2 * 0.50 * 1-0.50}$$

$$n = \frac{2.856 * 753 * 0.50 * 0.50}{(752)0.0081 + 2.856 * 0.50 * 0.50}$$

$$n = \frac{537.642}{6.8052}$$

$$n = 79,005$$

3.3.1. Cálculo de la muestra de la comunidad de Yaúl y Tuquer

$n = 79 \times 1\% = 1$ persona

$n = 79 \times 11\% = 9$ personas

3.4. Técnicas e Instrumentos de Investigación

Se utilizaron las técnicas como la entrevista mediante la observación participante que consiste en obtener información considerando parámetros como: afinidad, empatía, nivel de familiaridad y otros en razón de que se conoce a los estratos poblacionales por ser parte de la comunidad en calidad de oriunda del sector. Este tipo de observación permitió determinar el valor socio ambiental, educativo, económico y político del patrimonio natural y cultural de la Parroquia La Paz.

También se utilizaron como instrumento los cuestionarios guías y las matrices estructuradas de doble entrada para la caracterización, y fichas técnicas de registro del Instituto Nacional de patrimonio cultural y MINTUR y Ministerio de Patrimonio como se explicó anteriormente.

3.5. Operacionalización de Variable

Tabla 3. Operacionalización de las Variables. N°1.

CATEGORIA	DIMENSIÓN	INDICADOR	INDICADORES DE MEDICION	
Caracterización de la parroquia	Origen Población	Creación	Estructuras organizativas	
		Niños	Beneficios sociales	
	Servicios básicos: Salud Educación Vialidad	Jóvenes		
		Adultos		
		Adultos mayores		
	Producción	Infraestructura	Alcantarillado, agua potable, teléfono.	
		Tipos		
		Primer orden	Primaria, secundaria, tercer nivel.	
	Biodiversidad	Segundo orden	Buena, mala, regular.	
		Agrícola		
Pecuaria		Principales productos		
Uso de suelo	Flora			
	Fauna			
	Tipo	Integridad del Entorno Natural Homogeneidad del entorno natural Simbología e importancia natural para los habitantes locales Variedad de Flora Endemismo de Flora Variedad de Fauna Endemismo de Fauna Productivo, Erosionado, bosques, centros poblados		
Sinergias	Tipos			
	Convenios	ONG's Gobiernos locales Gobiernos seccionales		
Inventario y valoración del Patrimonio Natural y Cultural	Natural: Ríos Bosques	Cascadas	Fichas MINTUR: datos generales, ubicación, centros más cercanos, l	
		paramo	valor intrínseco del atractivo, valor	
	Aguas Subterráneas Fenómenos espeleológicos	remanentes	cuevas	extrínseco comprendiendo su uso,
		grutas	Aguas Termales	estado de conservación, patrimonio
		Cuevas	Ríos Subterráneos	(atractivos culturales, estado de conservación del entorno, apoyo comprende infraestructura vial de acceso, infraestructura básica, asociación con otros atractivos, difusión del atractivo
	Cultural: Bienes Materiales	Arquitectura religiosa		Fichas del Ministerio de Patrimonio:
		Arquitectura civil		Información Técnica, datos de
		Instrumentos musicales		localización, régimen de propiedad,
		Comunidades		condición legal del bien, estado
		Caminos		general del bien, observaciones,
Túneles			fotografía, datos de control.	
Haciendas				
Artesanías				
Sitios arqueológicos				
	Rituales y Actos Festivos:		Ficha Ministerio de Patrimonio Cultural A1 – A5: Datos de	
	Fiestas religiosa		Localización, fotografía referencial,	
	Fiestas Cívicas		datos de identificación, descripción,	
	Conocimiento y uso			

Bienes inmateriales	relacionado con la naturaleza y universo: Gastronomía Medicina tradicional Técnicas artesanales tradicionales: Artesanías	portadores, soportes, valoración, interlocutores, elementos relacionados, anexos, observaciones, datos de control.
------------------------	---	--

Plan promoción Turístico	de	Componente s	Programas	Objetivos Actividades
			Proyectos	Logotipo Spot publicitario Material digital virtual Internet

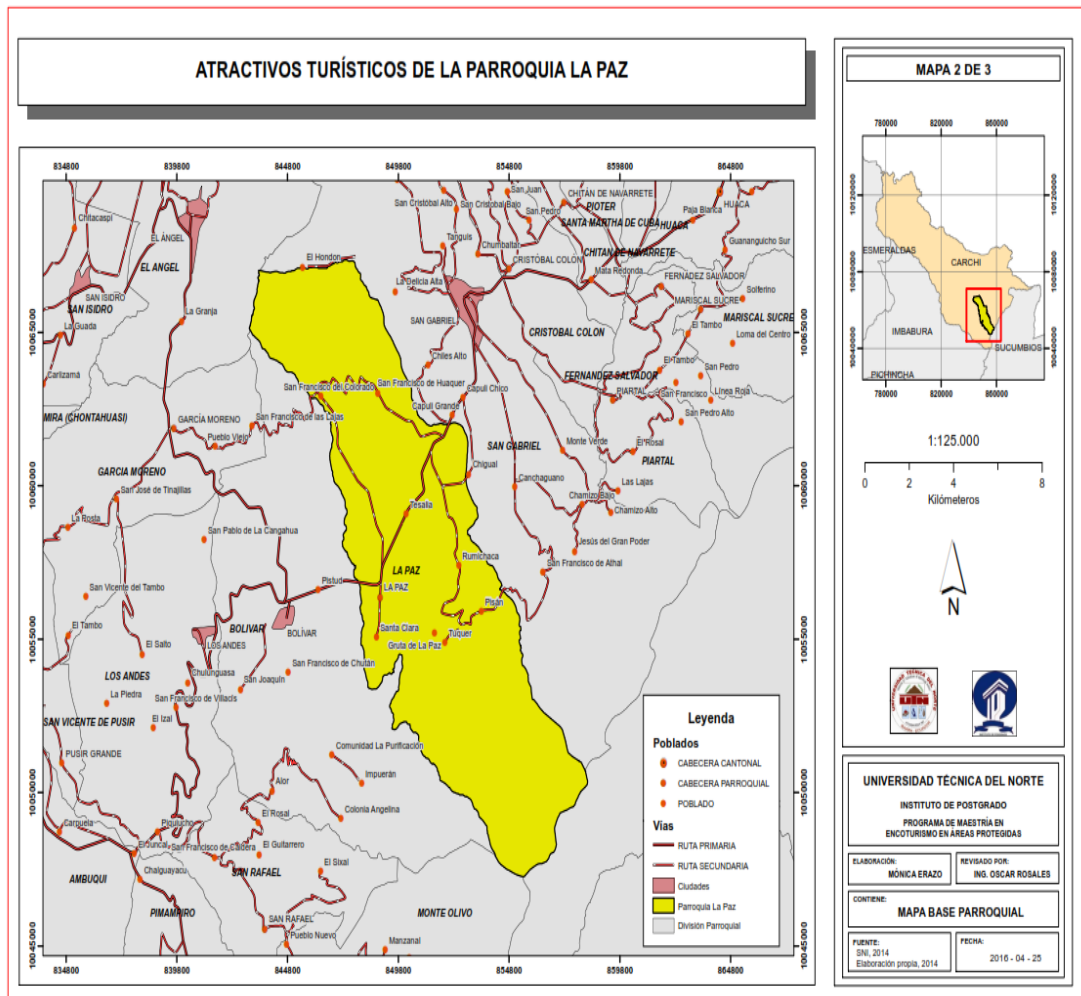
CAPÍTULO IV

4. ANALISIS, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Este capítulo contiene los datos obtenidos en la investigación y los resultados concernientes a los objetivos planteados

¿Qué factores limitan en la valoración del patrimonio natural y cultural de las comunidades y barrios de la Parroquia la Paz?

a) Caracterización de la Parroquia La Paz



Matriz estructurada de doble entrada, caracterización de la Parroquia la Paz.

Tabla 4. Matriz Estructurada Doble Entrada – Caracterización De La Parroquia La Paz.

Tabla 4. Matriz Estructurada

Ambiental Social	Flora	Fauna	Agricultura/Ganadería	Uso de suelo
Ubicación	Ubicada en la provincia del Carchi, sur del Cantón Montufar, presenta mayor cantidad en especies de flora en la cordillera oriental abarcando las comunidades de Pizán, Tuquer, Yaíl.	El territorio parroquial está comprendido en una altitud que va de 2.400 a los 3560 msnm permitiendo tener la presencia de animales, mamíferos, reptiles, aves, insectos y peses en cada comunidad y barrió que se transite.	La benevolencia climática que ha logrado la parroquia ha permitido generar la agricultura y ganadería a gran escala en este territorio como sustento familiar y masificar la comercialización.	La parroquia está distribuida con espacios de asentamientos humanos, áreas productivas para productos y pastoreo, cuenta con extensiones de suelos cangaguosos no productivos, la parte de la industrialización abarca otro de los porcentajes territoriales.
Origen de creación	Territorio ubicado en Región 1 del Ecuador, en una altitud de 2.400 a los 3560 msnm, lo que ha permitido dar vida a una incalculable riqueza en flora lo que hace importante al lugar.	Con una superficie aproximada de 115.96 kilómetros cuadrados, considerada como una de las más grandes en extensión dentro del cantón Montufar y sus diferentes pisos climáticos permite tener mayor cantidad de especies faunísticas en un solo territorio encontrando especies de clima cálido como aquellas de paramo.	La parroquia se ha convertido el territorio de gran cantidad de maíz por lo que se le conocía como Píalarquer – tierra del maíz, antes de pasar a llamarse La Paz.	En la localidad se acostumbraba a utilizar el territorio para la agricultura de productos como papa y maíz, con el avance de las técnicas productivas hoy cuenta con una producción diversificada de diferentes pisos climáticos.
Población	Los moradores de la parroquia La Paz conjugando los conocimientos	La presencia faunística en el territorio han creado una estabilidad	La mayoría de pobladores de la parroquia se dedica a la producción de tubérculos, hortalizas	La población de la parroquia ha distribuido su territorio en áreas productivas, de

	culturales han hecho uso de los beneficios de la flora local para servicios medicinales, alimenticios e industriales.	convivencial entre ser humano y animales respetando su presencia y acreditándoles poderes supersticiosos que ha venido contribuyendo a la memoria oral de un pueblo	y granos andinos; además han masificado la actividad ganadera siendo su principal ingreso la venta de leche.	pastoreo, establecimiento de viviendas; un gran porcentaje de suelos no productivos y los bosques primarios y paramos del territorio.
Infraestructura			Financiamiento de entidades responsables para contar con infraestructura de centros de acopio de leche y centro de procesamiento de cárnicos.	La demanda poblacional utilizo espacios de territorio para la implementación de sus viviendas e instalaciones educativas, productivas, administrativas y de salud.
Educación	Las unidades educativas participan de procesos de capacitación y actividades de campo con fines ambientales.	Las comunidades participan de procesos de capacitación en cuanto al cuidado y protección de especies faunísticas.	Mayoría de pobladores capacitados en cuanto al manejo productivo y administrativo de sus emprendimientos productivos familiares y comunitarios.	Se encuentran implementando procesos de capacitación para el aprovechamiento del suelo y sus técnicas de mejoramiento y conservación del mismo.
Salud	Unidades médicas promueven actividades de conservación ambiental	Los conocimientos ancestrales han permitido que el ser humano se ayude de la presencia de los animales como entes de catalizadores de salud.	Presencia de peños emprendimientos que ofertan productos orgánicos.	El aumento poblacional y acercamiento de servicios médicos a las zonas rurales ha demandado de infraestructura básica que agilice los servicios ocupando de esta manera un espacio en este territorio
Seguridad	Presencia de instituciones policiales, bomberos, GADs MAE que promueven acciones de vigilancia, control y sanción contra actividades ilícitas que vayan en contra del beneficio de la flora del territorio.	Presencia de instituciones policiales, bomberos, GADs MAE que promueven acciones de vigilancia, control y sanción contra actividades ilícitas que vayan en contra del beneficio de la fauna del territorio.	Incidencias en la actividad productiva que genera una seguridad alimentaria altamente sustentable para la población.	En seguridad social la parroquia cuenta con la presencia policial ocupando espacios con infraestructura de los UPC ubicados en la cabecera parroquial y barrio gruta de la Paz.
Vialidad	Las apertura	La accesibilidad	Los principales	La vialidad de la

	de las vías y sus condiciones se encuentran controladas bajo el MAE	ha permitido presenciar grandes cantidades de especies en fauna por lo que se cuenta en las vías medios informativos que conlleven al respeto y cuidado de estas especies.	productos de las comunidades y cabecera parroquial son transportados por vías empedradas y la vía asfaltada capulí-gruta de la paz beneficiando a los productores y ganaderos facilitando que los productos lleguen a los principales mercados.	parroquia ha ido promoviendo el avance de los pueblos y generando limitaciones de lo social con lo ambiental.
Organizaciones de apoyo	Presencia del MAE, Gobiernos Locales proyectos ambientales	Presencia del MAE, Gobiernos Locales proyectos ambientales	Gobiernos Locales, MAGAP, IEPS, Misión Escalabriniense en financiamiento y asesoría.	Se encuentran organizaciones que promueven una agricultura responsable para con el medio ambiente indicando el punto límite en cuanto al avance de la frontera agrícola respetando el espacio social con el ambiental.

La parroquia de la Paz antiguamente llamada como Pialarquer que significa tierra del maíz, se encuentra ubicada en la provincia del Carchi, Cantón Montúfar; lugar que por su ubicación geográfica se ha hecho merecedora de un clima diverso que ha permitido una producción diversificada desde aguacate, granadilla hasta productos como haba o melloco; la diversidad en flora y fauna también ha repercutido por el clima y su ubicación ya que la parroquia comprende sus limitaciones en las cordilleras oriental y occidental presenciando ecosistemas diversos que albergan gran cantidad de especies. La ocupación de espacios dentro del territorio ha repercutido con la presencia humana que han ido propiciando zonas de vivienda, agricultura, ganadería, infraestructura en cuanto a servicios de seguridad, salud, político-administrativo, productivos, culturales.

El bienestar social conlleva a que las poblaciones cuenten con los servicios básicos y las oportunidades necesarias para poder desarrollarse; la parroquia cuenta con establecimientos educativos cuyo elemento

humano contribuye al desarrollo parroquial con las promociones de bachilleres que año a año surgen de estas instituciones; en cuanto a salud se cuenta con presencia del ministerio de salud y el instituto ecuatoriano de seguridad social que asisten a las familias de las comunidades y barrios de la parroquia. Otro de los aportantes para el desarrollo social son las ayudas institucionales y ONG's que han puesto su mirada en estos sectores rurales, conllevando a procesos de capacitación y financiamiento en el campo productivo lo que viene haciendo de los productores pequeños empresarios que manejan buenas prácticas productivas y administran su producción.

Ubicación

La Parroquia de la Paz está ubicada en la Región 1 del Ecuador, en la parte sur del Cantón Montufar, en una altitud de 2.400 a los 3560 msnm, con una superficie aproximada de 115.96 kilómetros cuadrados, sus coordenadas geográficas abarcan desde los 77° 46' 55" hasta 77° 55' 00" longitud oeste; y, 00° 25' 34" hasta 00° 36' 31" latitud norte. Se ubica 11 km de San Gabriel, y una densidad demográfica de 30,68 hab/km².

Sus límites son al Norte con la ciudad de san Gabriel, al Sur con el Cantón Bolívar , al este con la Provincia de Sucumbíos y al Oeste con el Cantón Espejo; dentro de la jurisdicción territorial se acentual las comunidades como: Yaíl, Tuquer, Pizán, Cucher, Rumichaca, Tesalia, San Francisco del Colorado, Huaquer y considerando la cabecera Parroquial en donde se establecen los barrios como: Barrio Norte, Barrio Sur, Barrio Centro, Barrio Santa Clara, Barrio Cuesaquita y Barrio Gruta de la Paz.

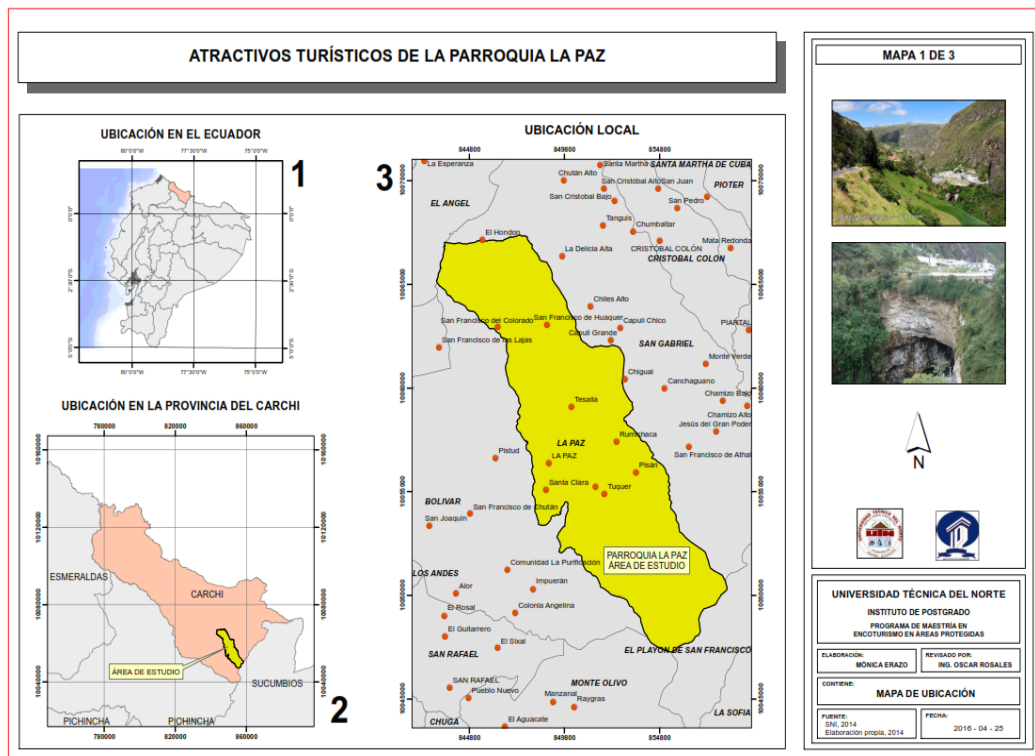


Ilustración 1. Mapa del Cantón Montufar. Trabajo de Grupo Consultor Gabriel Casanova.

1. Creación de la Parroquia.

Cumpliendo con el mandato el Fray Agustín Valdospinos realizo un censo de los habitantes de Pialarquer como antes se denominaba a la Parroquia de La Paz, este censo se basaba en establecer pequeños poblados con fines religiosos. Como consta en el trabajo de Amílcar Tamayo, visión histórica social de la Parroquia La Paz menciona que: en el libro de doctrinas de la Orden Mercedaria se lee” Fray Agustín Valdospinos de Ntra. Sta. Religión. Estableció el pueblo de Pialarquer en la Jurisdicción de Tusa de los Pastos el 27 de Octubre de 1819” menciona además que un 14 de mayo de 1860 el Señor Antonino Narváez, morador de Pialarquer dirige una carta al Supremo Gobierno provisorio por Gabriel García Moreno y solicita que el pueblo de Pialarquer sea elevado a la categoría de Parroquia civil. Esta carta fue remitida al I. Municipio de Tulcán, por lo que en sesión del 1 de Mayo de

1878 fue tratado el tema de elevación a categorías de parroquia. Y a través de una convocatoria a los concejales el 3 de octubre de 1892 se trata el tema de cambio de parroquia de Píalarquer por el de La Paz.

a) Población

De acuerdo al censo del año 2010 la Parroquia de la Paz cuenta con un número de 3.432 habitantes, de los cuales 1.665 son de sexo masculino y 1.767 de sexo femenino. De este número de pobladores el 11.3% son moradores comprendidos en edades de 0 a 5 años, el 19.6% de 6 a 14 años y el 69% comprendiendo a moradores con más de 15 años. La población mayoritaria es mestiza y de clase media. Sin embargo en la actualidad de acuerdo a información de los representantes de las comunidades se estima que la población del presente año está bordeando los cinco mil habitantes.

b) Infraestructura Básica de la Parroquia la Paz.

Las comunidades de la parroquia la Paz , presencian un déficit de cobertura del sistema de alcantarillado, tal es caso de la comunidad de El Colorado que dispone de tubería , sin embargo aún no ha sido habilitado a los hogares; la Comunidad de Tuquer tiene una cobertura del 60% de este servicio mientras que las demás familias utilizan pozo séptico o letrinas; la comunidad de Tesalia no cuenta con este servicio por lo que es evidente la utilización de pozo sépticos, actualmente están realizando gestiones para adquirir letrinas que solvente su necesidad; las demás comunidades como lo son Pizán, Cucher, Huaquer cuentan satisfactoriamente con los servicios de alcantarillado.

La realidad en la Cabecera Parroquial radica en que años atrás el trabajo de alcantarillado consistió en dirigir las aguas servidas por socavones lo que ahora está provocando molestias a las familias y lo más

alarmante es el peligro para la ciudadanía ya que estos socavones pueden colisionar perjudicando a las viviendas que se encuentran sobre estos.

En cuanto a luz eléctrica todas las comunidades cuentan con energía eléctrica en sus hogares e incluso en comunidades como Yaíl y Pizán que cuentan con este servicio hasta las partes altas, lo que ha propiciado mejor bienestar familiar de quienes trabajan en las montañas hasta largas horas del día y optan por hacer su hogar en estas partes lejanas ya sea para cuidar su producción o invertir más tiempo en ellas, ya que los viajes hasta llegar a sus predios son largos y agotadores.

El agua como sustento para las familias de las comunidades de la Parroquia, con el trabajo intensivo de los moradores a través de mingas y gestión a instituciones públicas y ONG, ya cuentan con en su mayoría con un sistema de agua potable, agua entubada en otras comunidades; pero lo que se pudo percibir es que las comunidades están sirviéndose de un líquido en partes no con un índice de calidad pero si pasa con un proceso de tratamiento.

Las comunidades en su mayoría cuentan con teléfonos de conexión satelital que tienen cobertura segura permitiendo la comunicación en los lugares más lejanos de Parroquia. Actualmente se prevé a través de estos teléfonos brindar el servicio de internet. En la cabecera Parroquial a través del Ministerio de Telecomunicaciones se ha dotado de un Infocentro para servicio gratuito de consultas o servicios a la ciudadanía y se espera tener otro Infocentro en una de las comunidades de la Parroquia para que se beneficien también de estos servicios las personas que viven distantes de la ciudad.

c) Educación

En el ámbito educativo la población de la cabecera Parroquial cuenta con la unidad educativa la Paz, la escuela Mercedes G de Moscoso, mientras que las comunidades cuentan con una escuela en su localidad a excepción de las comunidades de Yaíl y Rumichaca ya que fueron cerradas por la falta de niños.

Tabla 5. Instituciones Educativas en la Parroquia la Paz

N.	INSTITUCION	UBICACIÓN	NIVEL	ESTADO
1	Unidad Educativa La Paz	Cabecera Parroquial	Educación Básica y Bachillerato	Funcionando
2	Escuela Mercedes G. de Moscoso	Cabecera Parroquial	Educación hasta Séptimo Año de E.B	Cerrada pasa UE La Paz
3	Escuela Juan Evangelista Narváez	Cabecera Parroquial	Educación Inicial	Funcionando como UE La Paz
4	Escuela Victoria Díez de Galindo	Comunidad de Tuquer	Educación hasta Séptimo Año de E.B	Funcionando
5	Escuela Ulpiano Rosero	Comunidad de Pizán	Educación hasta Séptimo Año de E.B	Funcionando
6	Escuela Cuenca	Comunidad de Cucher	Educación hasta Séptimo Año de E.B	Funcionando
7	Escuela Eudosia Salazar	Comunidad de Huaquer	Educación hasta Séptimo Año de E.B	Funcionando
8	Escuela Riobamba	Comunidad de El Colorado	Educación hasta Séptimo Año de E.B	Funcionando
9	Escuela Jacinto Salomón Cabezas	Comunidad de Tesalia	Educación hasta Séptimo Año de E.B	Cerrada

La demanda social de profesionales ha influido en la cultura de las familias actualmente el 98% de los niños que terminan con la primaria se involucran en estudios para lograr el bachillerato, de los bachilleres graduados el 40% se inscribe en las universidades de las capitales especialmente en la ciudad de Tulcán en la universidad Politécnica Estatal del Carchi , en la Universidad técnica del Norte- Ibarra, en la Universidad Politécnica de Quito y el La Universidad Central- Quito; los

estudiantes que no cuentan con la facilidad de tiempo optan por la asistir a institutos para lograr alcanzar una tecnología.

La mayoría de profesionales que han logrado obtener una carrera se han establecido en diferentes partes del país y no regresan a sus comunidades, ya que las oportunidades de trabajo no se presentan en la Parroquia.

d) Salud

Actualmente en la cabecera Parroquial se encuentra establecido el centro de salud que brinda atención a los pacientes que llegan de las comunidades y a la población del centro de la Parroquia. Además se cuenta con el dispensario del seguro social campesino que últimamente abrió más oportunidades de afiliarse, cada afiliado tiene derecho al servicio de salud brindado en las instalaciones del dispensario seguro social campesino, ubicado en la comunidad de Tuquer, sector bajo Tuquer a unos 800 metros de la Gruta de la Paz; a este sector acuden afiliados de todas las comunidades de la Parroquia e incluso de la cabecera parroquial.

Los centros de atención médica están equipados para el atencionamiento de la población, estos centros cuentan con la visita de doctores pasantes y experimentados más la presencia de enfermeras y auxiliares de enfermería que agiliza la atención de los pacientes en medicina general, odontología, obstetricia, ginecología.

Se puede encontrar una farmacia denominada “Farmacia Amiga”, ubicada en la parte céntrica de la Parroquia, en el parque central junto al

Gobierno Autónomo Descentralizado la Paz, entre las calles Antonino Narváez y Fray Agustín Valdospinos.

e) Seguridad

El principal factor de inseguridad a la que se ve afectada la Parroquia son los robos ya sean estos de ganado más común en las comunidades de El Colorado y Huaquer; mientras que los robos en las viviendas de la cabecera Parroquial, según los datos de la población consideran que la afluencia en la Cabecera Parroquial de un gran número de personas de nacionalidad Colombiana ha ido masificando los robos o peleas con los moradores en cualquier evento festivo. En el caso de las comunidades que se ven afectadas con los robos de ganado mencionan que los que practican este tipo de delincuencia son personas muy conocedoras de la zona ya que para llevarse el ganado tienen caminos y una hora apropiada que les facilite el robo.

Actualmente la Parroquia cuenta con la presencia de miembros de la Unidad de policía comunitaria, las instalaciones de estas unidades se encuentran en la panamericana norte en la entrada de la parroquia y otra en la Gruta de la Paz.

Además se están implementando alarmas comunitarias en la Parroquia bajo previa capacitación y articulación con el COE (Comité Operativo de Emergencias) Parroquial.

f) Vialidad

La Panamericana norte es la principal vía que atraviesa a la Parroquia, la cual ha permitido un avance a la productividad de la cabecera parroquial ya que permite transportar con facilidad y en menor

tiempo sus productos. La realidad de las comunidades como El Colorado, Huaquer, Tuquer son distintas, los empedrados que han logrado llegar a la comunidad no han recibido un mantenimiento continuo por lo que ha deteriorado las vías impidiendo el bien estar de la población.

Renombrando el caso de la comunidad del Colorado se puede evidenciar un mal estado de su vía empedrada ya que por este camino transitan los buses del recorrido de trabajadores a la Florícola Golden Land, además a diario se tiene la presencia en la carretera de volquetas y vehículos que llevan la basura del Cantón a depositar en el relleno sanitario ubicado en la comunidad.

Con la creación de la vía asfaltada capulí- Gruta de la Paz, se han beneficiado las comunidades de Pizán, Cucher y en un porcentaje la Comunidad de Rumichaca, ya que la panamericana atraviesa las comunidades y les brinda accesibilidad para sacar sus productos a los principales mercados. Sin embargo tras la construcción de esta obra también se evidencia una servicio de vialidad en malas condiciones ya que la vía asfaltada es muy estrecha y sus capas de material muy delgadas por lo que ha dañado la vía muy rápidamente sumando a esto la falla geológica ubicada en la comunidad de Pizán que ha deteriorado significativamente esta vía.

g) Transporte.

La Parroquia cuenta con la presencia de tres cooperativas de transporte que brindan sus servicios a las comunidades y cabecera Parroquial.

La cooperativa de transporte FREDCAR cubre las comunidades de Tuquer, Pizán y Cucher con la ruta diaria de San Gabriel-Cucher-Pizán-La Paz. Sus horarios son diarios de lunes a sábado. Los horarios en los

días laborables de Lunes a Viernes son a las 6H00 , 7h30, 12h00 y 14h00, mientras que en los días sábados las comunidades gozan del servicio de 7h00 a 9h00 que salen a cada hora de las comunidades y de regreso desde San Gabriel hasta las comunidades entre la 1h00 hasta las 18h00.

La cooperativa de Transporte Cristóbal Colon brinda servicios a las comunidades de El Colorado, Huaquer, Gruta de la Paz y Cabecera Parroquial. Los recorridos en las comunidades de El Colorado y Huaquer están cubiertos con la ruta San Gabriel- El Colorado, La Paz- El Colorado. San Gabriel-Huaquer; con horarios de 6h00 y 14h00. La cooperativa Cristóbal Colon también cubre la ruta San Gabriel-La Gruta de la Paz, La Paz-Gruta de la Paz, este servicio lo ofrecen solo el día domingo ya que la cantidad de visitantes que llega a la Gruta de la Paz demanda de más servicios. A demás esta cooperativa cubre la ruta San Gabriel- Bolívar todos los días de la semana cada unidad tiene un tiempo de 15 minutos para salir de la parada con los pasajeros que se encuentre.

En la parroquia se tiene la presencia de la pre cooperativa de camionetas Nuestra Señora de la Paz, esta organización está en trámites de legalización, está conformada por transportistas de la parroquia que al ver la demanda y necesidad de brindar un servicio de transporte tanto a las comunidades como a los visitantes de la parroquia, se agruparon y actualmente están fortaleciendo sus unidades de servicio. Las rutas que cubren esta pre cooperativa lo hacen a todas las comunidades de la Parroquia ya que los usuarios demandan mucho de los servicios para llegar a sus destinos ya que no cuentan con un servicio de transporte continuo a sus comunidades, además las unidades son utilizadas para sacar los productos a los principales mercados como es el de Bolívar o San Gabriel.

h) Uso de suelo de la Parroquia.

La actividad ganadera y agrícola son las principales factores de desarrollo para las familias de la Parroquia, los suelos en su mayoría son utilizados para propiciar la crianza de pasto y de esta manera mantener el ganado lechero, los suelos además son trabajados para la producción de principales productos como: papa, haba, melloco, maíz, cebolla perla, tomate de árbol, tomate riñón, granadilla, arveja, frejol, quinua, cebada, trigo.

En la parte céntrica o cabecera Parroquial la mayoría de territorio está ocupado con viviendas, es importante considerar que en las comunidades de El Colorado, Tesalia, Rumichaca son suelos no productivos por la presencia de cangagua, lo que no ha permitido un buen desarrollo de la productividad en estas zonas.

La presencia de bosques tanto primario como bosque paramo se puede apreciar con mayor densidad y poca intervención en las comunidades de Yaíl, Tuquer y Pizán mismas que se encuentran en la parte este de la Parroquia.

Mapa sobre el Uso de suelo en la Parroquia

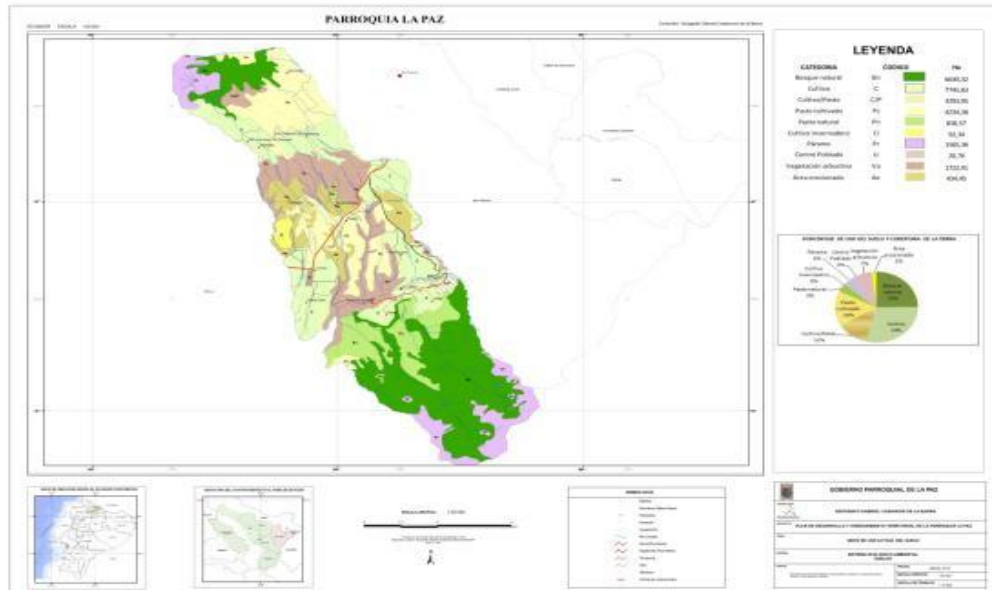


Ilustración 2. Mapa de uso de suelo – Parroquia La Paz - Grupo de trabajo de la Consultora Gabriel Casanova

El uso actual de suelo ha traído consecuencias ambientales en la Parroquia, ya que en las comunidades de la parte, sur y oeste de la parroquia, la frontera agrícola ha ido avanzando con rapidez lo que ha provocado la pérdida de hectáreas de bosque primario e intervención del bosque paramo con la presencia de ganado.

En la parte centro de la Parroquia se evidencia hectáreas de producción de flores con la presencia de la Florícola Golden Land, si bien ha mejorado los suelos que eran erosionados para transformarlos en suelos productivos de flores y ha creado oportunidades de trabajo para la población es esencial mencionar que ha traído problemas ambientales para la zona a pesar de que en la actualidad ya están implementando prácticas y actividades más sustentables, no deja de ser un foco contaminador por las grandes cantidades de envases químicos y el riesgo de residuos químicos que se emana en el aire.

i) Actividades Productivas en la Parroquia

Agricultura

La Parroquia de la Paz cuenta con una fortaleza climática excepcional que da lugar a la producción masiva de diversos productos.

Es una zona rica para el cultivo de la arveja misma que ha venido compitiendo en su producción como son las papas, como característico de la Parroquia es la producción de maíz, aun se puede presenciar el cultivo de la cebada, avena, quinua en la comunidad de Rumichaca, en la parte este de la parroquia que comprende las comunidades de Yaíl, Tuquer y Pizán se ha masificado la producción de tomate de árbol y cebolla perla. En las partes altas de las comunidades de Huaquer, El Colorado, Pizán, Tuquer y Yaíl existe mayor productividad de haba y melloco la mayoría de las familias trabajan sus terrenos para sembrar estos productos para consumo familiar ya que el mayor sustento económico es la actividad ganadera.

Para la venta de los productos de quienes aún invierten capital en sus producciones lo realizan con intermediarios y quienes cuentan con la facilidad de transportar el producto a través de vías de acceso más cercanas entregan su producción en el mercado mayorista de Bolívar.

Ganadería

En la parte oeste de la Parroquia comprendiendo las comunidades de El Colorado y Huaquer es de trascendencia la actividad ganadera ya que la presencia de grandes haciendas en estas comunidades ha venido dando paso a que las familias pequeñas también vean un camino de sustento a la ganadería. En la actualidad la Parroquia se ha vuelto también

ganadera, las familias ya no invierten tanto en la producción agrícola sino más bien se aferran a la ganadería.

La distribución o venta de la leche la realizan con intermediarios los cuales venden la leche a la fábrica Alpina que se encuentra en la circunscripción de la Parroquia, los litros diarios que entregan las familias van desde 10 litros hasta 70 litros diarios, mientras que para las haciendas sobrepasan los 500 litros diarios.

El litro de leche actualmente bordea los 0,37 centavos de dólar, las familias reciben el pago en forma quincenal o mensual, según las experiencias de quienes son ganaderos mencionan que “priorizaron la ganadería ya que su capital está intacto en la res y aparte de esto ganan diariamente con los litros de leche comercializados, sumándose a esto las ganancias que repercute la cría que es cuidada hasta una cierta edad y la comercializan o complementa el número de ganado vacuno lechero”.

Por labor diaria y costumbre en cada uno de los hogares las madres de familia también dedican su tiempo a la crianza de animales menores como cuyes, gallinas, conejos y chanchos; la mayoría de estos animales se los mantiene con la finalidad de autoconsumo familiar ya que el costo por cada animal no contribuye al tiempo y alimento invertido para su crianza. En ocasiones por controlar una emergencia familiar aportan por la venta de estos animales, por lo general los comercializan en el mercado de los sábados en San Gabriel, también los venden a personas comerciantes que llegan a las comunidades en busca de estos animales.

j) Organizaciones de ayuda para el desarrollo de la Parroquia de la Paz

La parroquia cuenta con la oportunidad de tener presente en su jurisdicción empresas como lo es la Golden Land una florícola que ha dado trabajo a familias de las comunidades y cabecera parroquial, en el sector de capulí está presente la empresa de lácteos Alpina y adyacente a esta se encuentra la fábrica surtí papa que recién abrirá sus puertas para ofrecer más oportunidades de trabajo y propiciar una producción de la leguminosa de alta calidad.

En cuanto a organizaciones institucionales que fomentan el desarrollo en la población pacense; se encuentra el grupo social FEPP propician la crianza de animales menores en las familias para generar un auto sustento a la vez ofrecen procesos de capacitación continua para otros emprendimientos, las comunidades que actualmente se encuentran involucradas en este proceso son Pizán y El Colorado. En la cabecera parroquial se ha logrado la ayuda del grupo Fepp conjuntamente con la colaboración de la ACNUR, para la construcción del Centro Infantil del Buen Vivir “Pequeños Exploradores” de la Parroquia, de igual manera se ha tenido la presencia de la Fundación Solidaridad Internacional – Española quienes vienen desarrollando fortaleciendo las Defensorías Comunitaria en cada uno de los sectores que mayormente demandan de esta presencia.

El MAGAP se ha convertido en la institución de ayuda directa para las comunidades con la entrega de semillas certificadas, a parte de esta actividad han incidido en las comunidades de Pizán y Tuquer con un porcentaje de ayuda para la implementación de enfriadoras de leche, además capacitan a las asociaciones responsables de las plantas enfriadoras como son la Asociación 18 de Octubre y Asociación

Comunidad de Pizán en mejoramiento genético de razas y buen manejo y cuidado del proceso de ganadería.

La presencia de la FEDACC se evidencia en las ayudas entregadas a la niñez y adolescencia de las comunidades y Cabecera Parroquial a través de convenios con el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de la Paz se invierten en cursos vacacionales para niños y adolescentes de la parroquia, además trabajan directamente con las familias formando madres guías las cuales se capacitan y replican sus conocimiento a las demás madres de la localidad sobre el cuidado de los niños desde el proceso de gestación hasta su nacimiento y su desarrollo infantil. Otra de las labores de la institución es apadrinar a los niños con personas extranjeras quienes invierten para la realización de proyectos en beneficio de sus niños ahijados de la Parroquia.

Los servicios que presentan los ministerios del país son de vital importancia para la parroquia ya que el Ministerio de Telecomunicaciones está presente a través de los Infocentro Parroquiales lo cual ha generado mayor importancia a la utilización de la tecnología y mejorar los conocimientos en los participantes de los cursos permanentes de computación.

En cuanto a las colaboraciones institucionales como el Gobierno Parroquial, Municipal y Provincial, las comunidades están logrando ser consideradas en las distribuciones del presupuesto participativo anual de cada entidad.

Tabla 6. Organizaciones Locales de la Parroquia La Paz

N.	ORGANIZACIÓN	LOCALIDAD
01	Asociación de Agricultores El Labrador	Cabecera Parroquial
02	Pre asociación 18 de Octubre	Tuquer
03	Asociación de Turismo Paraíso Escondido	Pizán
04	Asociación de Productores Pizán	Pizán
05	Asociación Gastronómica Nuestra Señora de La Paz.	Gruta de la Paz
06	Junta de Regantes	La Paz
07	Juntas de Agua Potable	Comunidades – Cabecera Parroquial
08	Juntas de Agua de Riego	Comunidades
09	Grupo de Mujeres Tejedoras	Cabecera Parroquial- Comunidades
10	Asociación Gastronómica Nuestra Sra.de la paz.	Cabecera Parroquial
11	Pre Asociación de Camionetas Nuestra Sra. De la Paz	Cabecera Parroquial
12	Clubs Deportivos y Culturales	Cabecera Parroquial y Comunidades.
13	Cooperativa de Ahorro y Crédito la Paz.	Cabecera Parroquial
14	Asociación de Mujeres Organizadas La Paz	Santa Clara- Cabecera Parroquial
15	Microempresas de Mantenimiento Vial	Sandial/ La Paz – El Colorado
16	Asociación de la Tercera Edad	Cabecera Parroquial, El Colorado

k) Ambiente

La parroquia al encontrarse con una temperatura a escala media, cuenta con las posibilidades de poseer abundante diversidad tanto en las partes abajas como altas de la montaña., su ambiente es más húmedo con relación a las demás poblaciones cercanas. El territorio de la Parroquia se encuentra entre las cordilleras oriental y occidental,

propiciando la diversidad de ecosistemas que realzan los recursos naturales en flora y fauna de la Parroquia.

I) Especies Silvestres

Ayudándose de la observación directa y descripción de los actores locales de cada una de las comunidades que conforman la Parroquia de La Paz se pudo observar, reconocer y poder a la vez inventariar las plantas que existen en la zona, para este establecimiento se contó con la ayuda de los moradores quienes propiciaron los nombres comunes de las plantas y sus beneficios.

Tabla 7. Flora de la Parroquia La Paz

NOMBRE COMUN	USO	UTILIDAD
Frejol (<i>Phaseolus vulgaris</i>)	Comestible	Alimentación de pobladores
Haba (<i>Vicia faba</i>)	Comestible	Alimentación de pobladores
Arveja (<i>Pisum sativum</i>)	Comestible	Alimentación de pobladores
Papa (<i>Solanum tuberosum</i>)	Comestible	Alimentación de pobladores
Maíz (<i>Zea mays</i>)	Comestible	Alimentación: sopas, pan, mote, tostado.
Melloco (<i>Ullucus tuberosus</i>)	Comestible	Alimentación de pobladores
Ocas (<i>Oxalis tuberosa</i>)	Comestible	Alimentación de pobladores
Cebolla perla (<i>Allium cepa</i>)	Comestible	Alimentación de pobladores
Cebolla en rama (<i>Allium fistulosum</i>)	Comestible	Alimentación de pobladores
Cilantro (<i>Coriandrum sativum</i>)	Comestible	Alimentación de pobladores
Tomate de árbol (<i>Cyphomandra betacea</i>)	Comestible	Alimentación de pobladores-frutal
Aguacate (<i>Persea americana</i>)	Comestible –	Alimentación de pobladores
Limón (<i>Citrus limonum</i>)	Frutal	Alimentación de pobladores
Reina Claudia	Comestible-	Alimentación de pobladores-frutal
Pera (<i>Pyrus communis</i>)	Comestible –	Alimentación de pobladores-frutal
Manzana (<i>Pyrus malus</i>)	Comestible –	Alimentación de pobladores-frutal
Mora (<i>Rubus glaucus</i>)	Comestible –	Alimentación: jugos, mermeladas.
Frutilla silvestre	Comestible –	Alimentación-frutal
Berros (<i>Nasturtium officinale</i>)	Comestible	Alimentación, defensas contra la anemia.
Calaguala (<i>Polypodium calaguala</i>)	Medicinal	En bebida para riñones.
Eneldo (<i>Anethum</i>)	Medicinal	Dolores estomacales

<i>graveolens</i>		
Toronjil (<i>Melissa officinalis</i>)	Medicinal	Infusión para los nervios
Menta (<i>Mentha piperita</i>)	Medicinal	Dolores estomacales
Orégano (<i>Origanum vulgare</i>)	Medicinal	Dolores estomacales
Ruda (<i>Ruta graveolens</i>)	Medicinal	Resfriados, dolores menstruales. Para sahumar y curar del mal aire.
Uña de Gato (<i>Uncaria tomentosa</i>)	Medicinal	Bebida para los riñones y el hígado
Hierba de Perro	Medicinal	Bebidas para los riñones
Hierba buena (<i>Mentha viridis</i>)	Medicinal	Dolores de estomago
Sábila (<i>Aloe vera</i>)	Medicinal	Para riñones, aplicación directa para la piel.
Cola de Caballo (<i>Equisetum bogotense</i>)	Medicinal	Para riñones
Colla	Medicinal-	Curar espanto y mal aire.
Chilca (<i>Baccharis latifolia</i>)	Arbusto	Para cuajar leche tierna, curar animales.
Verbena (<i>Verbena litoralis</i>)	Medicinal	En infusión para la gripe
Escancel	Medicinal	Para achaque de los animales.
Pispura (<i>Dalea mutisii</i>)	Medicinal	La flor en infusión para la tos.
Llantén (<i>Plantago major</i>)	Medicinal	Para colerín
Botoncillo (<i>Spilanthes mutisii</i>)	Medicinal	Para dolores de muela
Tipo (<i>Mintostachis mollis</i>)	Medicinal	Dolores estomacales
Yerba de Gallinazo	Medicinal	Sahumar para mal aire
Manzanita (<i>Disterigma empetrifolium</i>)	Medicinal	Dolores musculares
Vicundo (<i>Heliconia spp.</i>)	Componente Flora nativa	Alimento-animales (oso), hojas para hacer mataburros.
Bijao – anturio silvestre	Componente Artesanías	Hoja para envueltos de harina de mote.
Penca (<i>Agave americana</i>)		Para hacer sogas, shaguarmishque
Achupalla (<i>Puya hamata</i>)	Flora nativa	Alimento de animales
Helecho (<i>Pteridium sp.</i>)	Flora nativa	Construcción de chozas
Cedro (<i>Cedrela montana</i>)	Maderable	Para madera y leña
Motilón (<i>Hieronyma spp.</i>)	Maderable	Para madera y leña
Palo Cuchara	Maderable –	Madera-combustible y fabricar cucharas
Aliso (<i>Alnus acuminata</i>)	Maderable	Para madera y leña
Encino (<i>Quercus rugosa</i>)	Maderable	Para madera y leña
Arrayan (<i>Eugenia hallii</i>)	Maderable	Para madera y leña
Eucalipto (<i>Eucalyptus globulus</i>)	Maderable	Para madera y leña
Ciprés (<i>Cupressus sempervirens</i>)	Maderable	Para madera y leña
Cascarilla (<i>Cinchona pubescens</i>)	Medicinal	En infusión para la gripe.
Frailejón (<i>Espeletia phycnopylla</i>)	Flora nativa	Para dolor del oído.
Orquideas (<i>Dendrobium spp</i>)	Flora nativa	Para achaque del ganado.

Mortiño (<i>Prunus spinosa</i>)	Flora nativa	Para alimentación
Romerillo (<i>Rosmarinus officinalis</i>)	Flora nativa	Componente de flora
Higuerilla (<i>Ricinus communis</i>)	Flora nativa	Componente de flora y para el mal aire
Paja (<i>Stipa ichu</i>)	Flora nativa	Para techos de chozas
Moquillo (<i>Piper stomachicum</i>)	Flora nativa	Para hacer bodoqueras- avivar la candela

m) Animales

En este caso investigativo se recurrió a la ayuda de los actores claves que acompañaron durante los recorridos en las comunidades quienes en temporadas u ocasiones pudieron observar diferentes clases de animales que viven en su territorio ya existen especies silvestres que no se tiene la oportunidad de observarles a diario o no frecuentas las partes bajas de la comunidad.

Tabla 8. Especies de Fauna de la Parroquia La Paz

Mamíferos	Aves	Reptiles	Peces
Oso de anteojos (<i>Tremarctos ornatus</i>)	Pava de monte (<i>Penelope montagnii</i>)	<i>Gastrotheca espeletia</i> <i>Hyloxalus delatorrae</i>	Trucha de río (<i>Oncorhynchus mikyss</i>)
Venado (<i>Odocoileus peruvianus</i>)	Golondrina (<i>Notiochelidon flavipes</i>)	<i>Osornophryne antisana</i>	
Lobo de paramo (<i>Lycalopex culpaeus</i>)	Tórtola (<i>Zenaida auriculata</i>)		
Conejo (<i>Sylvilagus brasiliensis</i>)	Jilguero andino (<i>Carduelis spinescens</i>)		
Raposa (<i>Marmosa Robinson</i>)	Colibrí terciopelo (<i>Lafresnaya lafresnayi</i>)		
Murciélago (<i>Sturnira bidens</i>)	Gavilán lombiblanco (<i>Buteo leucorrhous</i>)		
Ratón de páramo (<i>Thomasomys paramorum</i>)	Gallinazo negro (<i>Coragyps atratus</i>)		
Armadillo (<i>Dasybus novemcinctus</i>)	Loros frente rojos (<i>Hapalopsittaca amazonica</i>)		

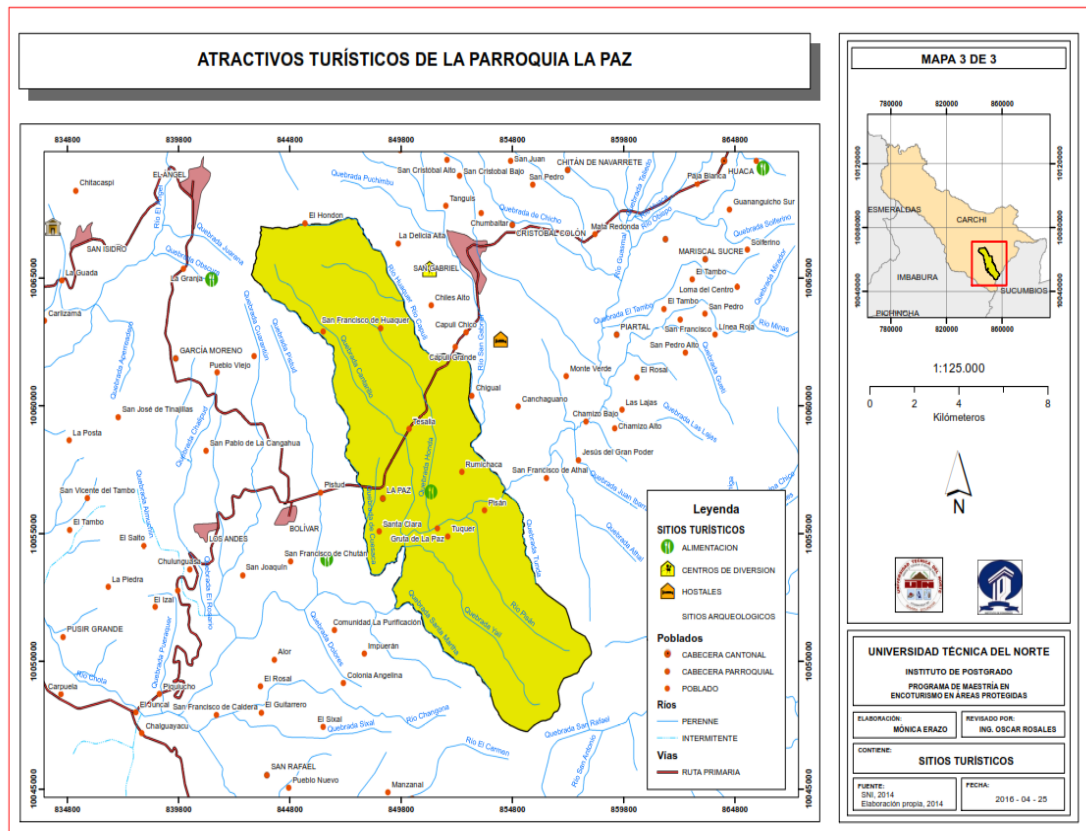
b) Inventario y valoración del patrimonio Natural y Cultural

b1. Inventario del Patrimonio Natural de la Parroquia la Paz

Con los trabajos de investigación de campo aplicada en las ocho comunidades de la Parroquia y en los barrios de la cabecera Parroquial, se identifican atractivos turísticos que aún no han sido inventariados y que alguno de estos requieren de intervención financiera para su recuperación ya que por los años o el lugar en el que se encuentran a propiciado su deterioro. En el trabajo de campo efectuado se ayudó de actores clave de las comunidades y de la Cabecera parroquial quienes sustentaron la información y participaron como guías para poder identificar el atractivo turístico de la zona.

Para el registro material de la información se utilizó la ficha de inventarios de atractivos del Ministerio de Turismo y el Ministerio de Patrimonio, dentro de las fichas se contemplan datos necesarios para la identificación del valor intrínseco y extrínseco del atractivo, para esto se debió considerar lo siguiente:

1. Nombre, categoría y tipo o subtipo.
2. Jerarquía (establecida en el paso siguiente)
3. Ubicación
4. Coordenadas UTM.
5. ID (es un código interno para facilitar el orden del inventario y búsqueda de la Información).



A continuación se presenta la descripción de los atractivos naturales de la Parroquia La Paz.

Tabla 9. Inventario de los Atractivos Turísticos Naturales de la Parroquia La Paz

N.	PATRIMONIO NATURAL	ATRATIVO	UBICACIÓN
	Sitios Naturales		
1		Cascadas de la Piedra Larga	Comunidad de Tuquer
2		Cascada de Yahil	Comunidad de Yahil
3		Cascada San José	
4		Cascada la Chorrera.	Comunidad de Tuquer
5		Cascada Quebrada Honda	Comunidad de Rumichaca
6		Cascada San Francisco del Colorado	Comunidad de San Francisco del Colorado
7		Cascada Los Tres Chorros	Comunidad de Rumichaca
8		Rio Pizán	Comunidad de

9	Rio Apaquí	Pizán
10	Rio Yaíl	Parroquia La Paz
11	Bosque Paramo	Comunidad de Yaíl
		Comunidades de la
		Parroquia: Tuquer,
		Yaíl, Pizán, San
		Francisco del
		Colorado , Huaquer
12	Bosque Primario	Comunidades de la
		Parroquia: Tuquer,
		Yaíl, Pizán, San
		Francisco del
		Colorado , Huaquer
13	Bosque de Arrayanes	Comunidad
		Huaquer
14	La Piedra Larga	Comunidad de
		Tuquer
15	La Piedra del Padre Haragán.	Comunidad de
		Pizán
16	La Piedra del Sol	Comunidad de
		Tuquer
17	Gruta de la Paz	Barrio gruta de la
		Paz
18	La tola	Comunidad de
		Tuquer
19	La cueva	Comunidad de
		Tuquer
20	Túnel de	Cabecera Parroquial
	Cangagua La	
	Paz	
21	Aguas Termales	Comunidad de Cucher
	de Cucher.	
22	Aguas Termales	Barrio Gruta de la Paz
	de la Gruta de la	
	Paz	
23	Mina de Cal	Comunidad de
		Rumichaca
24	Mina de piedra	Comunidad de San
	laja	Francisco del Colorado
25	Miradores	Parroquia la Paz
	naturales	

Descripción de los Atractivos Turísticos Sitios Naturales



Nombre del Atractivo: Cascadas de la Piedra Larga

Ubicación: Comunidad de Tuquer/ Bajo Tuquer, Parroquia la Paz, Cantón Montufar, Provincia del Carchi.

Categoría: Ambientes Lacustres

Tipo: Ríos

Subtipo: Cascada

Descripción: considerada una de las más imponentes caídas de agua

de la comunidad de Tuquer con un aproximado de 40 metros de altura, a 45 minutos de la Cabecera Parroquial. Con sus aguas son cristalinas ya que los caudales y quebradas que alimentan esta caída no son contaminados.

En lo referente a fauna y flora del sector se puede encontrar a su alrededor flora como: bromelias, bijao, hierba buena, musgo, chilca, yuco, colla, sauco, tarta, cortadera, mora, helechos. Árboles maderables como aliso, arrayán. En lo referente a fauna se aprecia aves como el quilico, chiguacas, gavián, tuguna, torcaza. En mamíferos se presencian lobo, zorro, sachacuy, raposa, chucuri.

Este atractivo cuenta con una gran facilidad de acceso, pueden ingresar en vehículo o caminando, presenta una belleza escénica de alto interés sumándose el valor cultural que la comunidad y los moradores aledaños a la cascada le atribuyen por la presencia de seres mitológicos.

El atractivo se encuentra en propiedad privada del Sr. Alfonso Cucás, el agua de la cascada es utilizada para riego de los cultivos que se encuentran aledaños, el estado de Conservación se lo establece como no alterado, su difusión es escasa ya que no se lo ha potencializado ni promocionado al mercado turístico.



Nombre del Atractivo: Cascada de Yaíl

Ubicación: Comunidad de Yaíl, Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

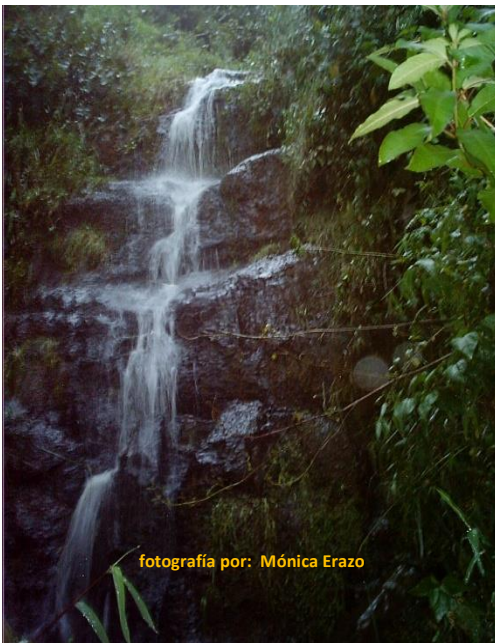
Categoría: Ambientes Lacustres

Tipo: Ríos

Subtipo: Cascada

Descripción: La cascada se encuentra ubicada en la comunidad de Yaíl en propiedad privada de los comuneros, sus aguas se desprenden sobre la roca de una alta montaña que a sus costados se observa plantas endémicas que van dando lugar a una vista natural de gran relevancia. La cascada mide un aproximado de 35 metros de altura, sus aguas son cristalinas no hay contaminación en la parte alta, pero cabe resaltar que en la parte baja los moradores utilizan sus aguas para cultivos dejando así en sus riveras desechos de agroquímicos. En su entorno se encuentran especies de plantas como: bromelias, orquídeas, achupalla, chilca, vicundos, espino, tarta, mora; arboles maderables como el aliso, puma maque y eucalipto también se tiene la presencia de matas de calabaza, raigrás y quicuyo que sirve de forraje para actividades ganaderas.

En especies de animales se pueden apreciar aves como: tórtolas, chiguacas, viracchuros, quilicos; en mamíferos lobos, conejos, sachacuy, raposas. En la parte baja de este atractivo se realizan actividades productivas de ganadería y cultivo de productos, sus aguas utilizadas para riego. Su estado de conservación se ubica en conservado mientras que el estado de su entorno está alterado ya que los terrenos que rodean la cascada han sido deforestados para la optimización de la agricultura y ganadería. Para llegar al atractivo se lo puede hacer caminando o en vehículo por un camino empedrado que llega justo al atractivo, la distancia estimada es de 45 minutos desde la cabecera parroquial, el atractivo aún no ha sido potencializado, su reconocimiento es a nivel local comunitario.



Nombre del Atractivo: Cascada la Chorrera.

Ubicación: Comunidad de Tuquer/ Alto Tuquer, Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Ambientes Lacustres

Tipo: Ríos

Subtipo: Cascada

Descripción: En propiedad privada del Sr. José López a una altura aproximada de: 2.838 m.s.n.m, a unos 9 kilómetros de distancia desde la Cabecera Parroquial, las aguas de la cascada la chorrera se unen en cada uno de los terrenos de los propietarios debido a la presencia de vertientes en las propiedades, además esta cascada se alimenta con aguas del Río Yaíl que son conducidas por el canal de riego de la comunidad. Por la potencialidad natural del lugar es posible observar

arboles de aliso, eucalipto, pumamaque y capulí; arbustos como la chilca, tarta, botoncillo, mora, hierba de gallinazo, taxo silvestre; entre especies de animales se aprecian los conejos, lobos, zorros, ratones de campo; entre aves se tiene a la chiguacas, quilicos, viracchuros, colibrí; en reptiles se encuentra especies de lagartijas y culebras.

El estado de conservación del atractivo y de su entorno se encuentra conservado pese a que se practica actividades de agricultura y ganadería. Sus aguas son utilizadas para riego de los terrenos destinados a la agricultura. En cuanto a la accesibilidad para acceder al recurso turístico es necesario la contratación de una camioneta que deja al visitante a una distancia aproximada de un kilómetro y medio para iniciar una caminata hasta el lugar ayudándose un sendero diseñado en la montaña por trabajos de los comuneros; el mencionado recurso tiene un reconocimiento a nivel local de la comunidad, ya que no cuenta con un sistema de difusión y promoción.



Nombre del Atractivo: Cascada Quebrada Honda

Ubicación: Taltún, Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Ambientes Lacustres.

Tipo: Ríos

Subtipo: Cascada

Descripción: La cascada mide un aproximado de 400 metros de altura, sus aguas recorren desde el sector de capulí y descienden por la montaña hasta empatar con el Río Apaquí mismas que no son totalmente cristalinas ya que se contaminan con las aguas que desfogan de la planta

de tratamiento de la fábrica alpina ubicada en el sector del capulí pese a que actualmente cuentan con un sistema integral de tratamiento.

En cuanto a flora se presencia especies arbustivas en abundancia como: espino, chilca, guarango, bromelias, penca; en especies animales es frecuente ver armadillos, sachacuy, conejos, lobos, raposa, lagartijas, serpientes, sumándose una infinidad de insectos entre arañas, moscos, arenillas, sancudos. Sus aguas descienden por una pendiente rodeada de arbustos verdes de espino y musgo verde que por la humedad se han acondicionado en la cascada.

Por ser una alta montaña pendiente, no existe actividad productiva en este lugar, por quedar colindante con la gruta de la paz, los turistas y visitantes practican actividades fotográficas en este lugar. Para llegar al atractivo se lo puede hacer por un camino empedrado en vehículo propio o alquilado a una distancia aproximada de 5 kilómetros de distancia desde la cabecera Parroquia. El actual estado de conservación es alterado ya que los constantes incendios en la pendiente va generando la pérdida de las especies.



Nombre del Atractivo:

Cascada Los Tres Chorros

Ubicación: Comunidad de

Rumichaca, Parroquia la Paz,

Cantón Montúfar, Provincia

del Carchi.

Categoría: Ambientes

Lacustres.

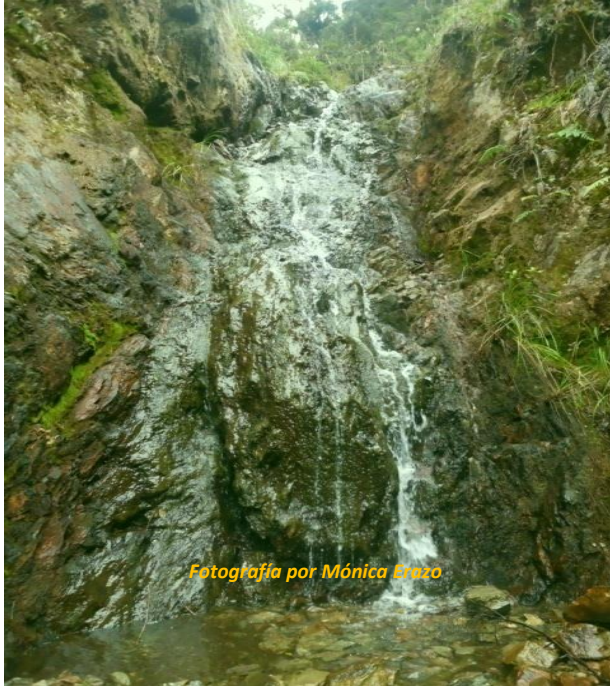
Tipo: Ríos

Subtipo: Cascada

Descripción: La cascada mide un aproximado de 400 metros de altura, este atractivo cobra su esencia y nacimiento con las aguas que recorren el sector de Taltún, Rumichaca y descienden por la montaña hasta empatar con el río Apaquí. Sus aguas no son totalmente cristalinas ya que pasan por los terrenos en donde se practica la agricultura y ganadería, es importante mencionar que en la parte baja de este atractivo se tiene la presencia de una vertiente de agua termal por lo que la población más cercana acude a este atractivo.

En cuanto a flora se presencia especies arbustivas en abundancia como lo es el espino, chilca, guarango, bromelias, penca, orquídeas, sigse, aliso, eucalipto. En especies animales es frecuente encontrar armadillos, sachacuy, conejos, lobos, raposa, lagartijas, serpientes, como también insectos. Para llegar al atractivo se lo puede hacer por un camino empedrado en vehículo propio o alquilado a una distancia aproximada de 5 kilómetros desde el sector alpina para descender por un chaquiñán a pie por el sendero del higuierón con una distancia aproximada de un kilómetro.

El actual estado de conservación es alterado ya que los constantes incendios en la pendiente y las actividades productivas van generando la pérdida de las especies.



Nombre del Atractivo:
Cascada San José

Ubicación: Comunidad de Tuquer, Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Ambientes Lacustres.

Tipo: Ríos

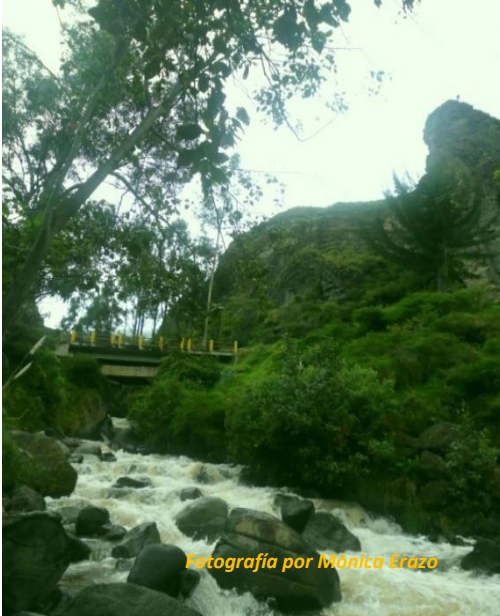
Subtipo: Cascada

Descripción: La cascada mide un aproximado de 40 metros de altura, sus aguas recorren por los bosques primarios comprendidos en la parte alta de la comunidad de Tuquer, esta caída se compone de los nacientes naturales que se encuentran desde la parte alta para llegar con sus aguas hasta la parte baja alimentando al Río Yaíl.

En cuanto a flora se presencia especies arbustivas en abundancia como lo es la chilca, musgo, bromelias, orquídeas, la vida vegetal en este sitio conlleva a observar árboles milenarios como aliso, puma maque, cedro, motilón. En cuanto a especies animales se observa pavas de monte, pájaros de diferentes colores y tamaños, en mamíferos la presencia del oso de anteojos, ratones de monte, conejos, lobos, venados han venido caracterizando la zona.

Para llegar al atractivo se lo puede hacer por un camino empedrado en vehículo propio o alquilado a una distancia aproximada de 8 kilómetros desde la cabecera Parroquial para impartir una caminata aproximada de 30 minutos por un sendero trabajado por los moradores a base de mingas.

El actual estado de conservación de este atractivo se lo considera como conservado ya que la presencia humana en la parte alta de la comunidad no es rutinaria.



Nombre del Atractivo: Río Pizán

Ubicación: Comunidad de Pizán, Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Sitios Naturales

Tipo: Ríos

Subtipo: Ríos (Rápido, Raudal)

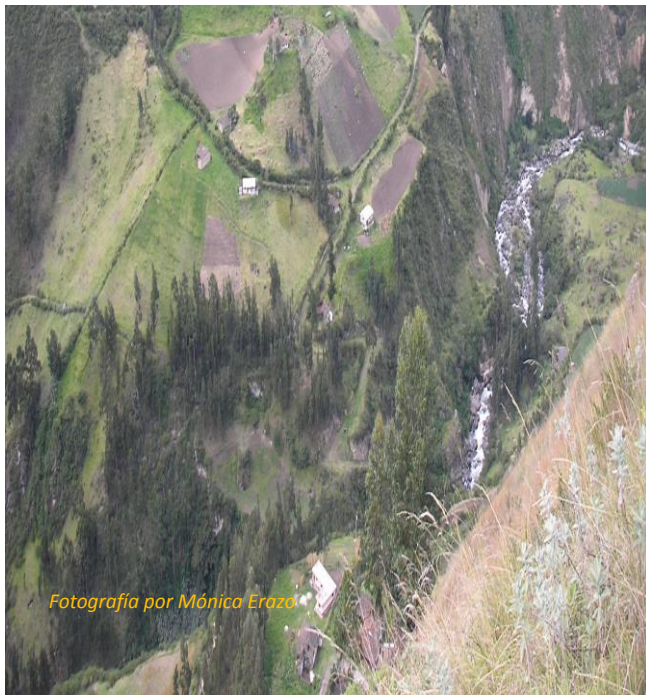
Descripción: El Río Pizán tiene un aproximado de 20 kilómetros desde su unión con el Río Apaquí hasta su lugar accesible de la ceja de montaña oriental de la comunidad de Pizán.

Por tratarse de un río de mayor tamaño que se origina desde los páramos de la comunidad hasta desembocar al Río Apaquí se encuentra diversidad de especies en flora y fauna como: frailejón, paja de páramo, cortadera, hierba de cristo, orquídeas, punde, aliso, arrayan, pumamaque, piñuelas, bejuco, tarta, chilca, mora, nudillo, bijao, bromelias; con relación a animales se observan venados, oso de anteojos, sacha cuy, danta, ratón de monte, trucha, mariposas, moscas, arañas, ciempiés, otros; en aves se encuentran las pavas de monte, loros, pájaros de diferentes características, chiguacas, gavián, quilicos, otros.

El Río limita las comunidades de Pizán y Tuquer, se lo puede apreciar en diferentes tramos, presentando vegetación de la ceja de montaña oriental con un caudal de agua abundante y totalmente natural, sus riveras en partes están siendo utilizadas para cultivos y pastizales y en otros tramos es inaccesible. En la parte baja es utilizado para riego de las plantaciones, para consumo humano y de mantención de animales; la

geografía del lugar no da para la formación de muchos vados aptos para el cruce del río, sin embargo en temporadas bajas de lluvia por el bajo caudal se hace más accesible.

Para llegar justo a la parte baja del Río a pocos metros de empatar sus aguas con el río Apaquí hay la facilidad de transporte ya que pasan todo tipo de vehículos por la carretera asfaltada y si quiere ir a la parte alta del Río tendrá que hacerlo en caballo o a pie desde la parte poblada de Pizán. Tiene un reconocimiento a nivel local comunitario en la actualidad este atractivo se encuentra en un Estado de Conservación: Conservado.



Nombre del Atractivo:
Río Apaquí

Ubicación: Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Sitios Naturales

Tipo: Ríos

Subtipo: Ríos (Rápido, Raudal)

Descripción: A una altura de 2.392 m.s.n.m tiene un aproximado de 10 kilómetros desde su inicio

como Río Apaquí hasta empatar con el Río escubillas, sus aguas no están en buenas condiciones por lo que se lo establece con un estado de conservación alterado, ya que al río bajan las aguas servidas de la ciudad de San Gabriel y algunas de las comunidades aledañas a este recurso. Se presencia árboles de acacia, eucalipto, higueron, plantas arbustivas de chilca, espino, orquídeas, aliso, bejuco, musgo verde y

plomo, además hay la presencia de cultivos en sus riveras o la presencia de propiedades destinadas a pastizales.

En especies animales se pueden observar murciélagos, conejos, armadillos lobos, zorros, sacha cuy, golondrinas, quilicos, chiguacas, y una gran cantidad de insectos y reptiles. El Río Apaquí es un extenso raudal de agua que cruza por las principales comunidades como Pizán, Tuquer, Barrio Gruta de la Paz y Yaíl, sus aguas mantienen las riveras siempre verdes, una parte de este Río pasa por la gruta de la paz creando mayor atractivo al sector.

En tramos en lo que corresponde a la jurisdicción de la Parroquia de la Paz; las riveras de este río han sido utilizadas para la producción de árboles como eucalipto, ciprés; como también para cultivos de tomate de árbol, granadilla, calabaza, en otros espacios se ha destinado para pastizales y propiciar la ganadería. El Río en la parte baja se ha convertido en un atractivo turístico por complementarse con la Gruta de la Paz, por lo que se realiza las visitas diarias de turistas a este lugar, además las familias optan por la pesca en este lugar.



Nombre del Atractivo: Río Yaíl.

Ubicación: Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Sitios Naturales

Tipo: Ríos

Subtipo: Ríos (Rápido, Raudal)

Descripción: El Río mide un aproximado de 25 kilómetros a una

altura aproximada de 3.366 m.s.n.m. Es un Río con sus aguas muy cristalinas se caracteriza por presentar un color rojizo café, ya que las piedras le dan ese color vistoso y la cristalinidad de sus aguas ayudan a brindar un color único; de este río se consigue la captación para el agua de riego y agua potable de la comunidad de Tuquer y Yaíl lo cual influye en el consumo diario de los moradores y riego para las producciones de la parte baja de las comunidades.

Con frecuencia se practica la pesca de trucha y a unos 600 metros de la captación de agua existen vados pero no es posible cruzar al otro extremo ya que es muy pendiente la montaña del lado de la comunidad de Yaíl.

Para llegar a este lugar se puede contratar una camioneta hasta donde termina el camino empedrado de la montaña, para luego emprender una caminata de media hora hasta llegar a este atractivo cruzando por una parte de paramo; se considera a este recurso como conservado ya que sus aguas no son contaminadas sino más bien utilizadas con cuidado para el consumo humano y el riego de los cultivos de las comunidades de la parte baja.



Nombre del Atractivo: Bosque Páramo.

Ubicación: Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Sitios Naturales

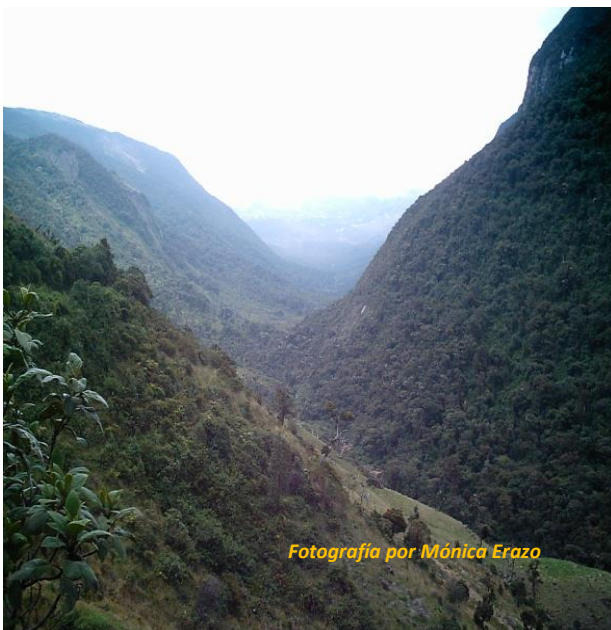
Tipo: Bosques

Subtipo: Páramo.

Descripción: A una altura que va desde los 2.555 hasta más de 3.775 m.s.n.m se encuentra el bosque páramo de frailejón más extenso de la parroquia de la Paz ubicado en las comunidades de Tuquer, Pizán y Yaíl, sus miles de hectáreas limitan con la Provincia de Sucumbíos. Se evidencia grandes cantidades de plantas de frailejones, musgo, almohadillas o esponjas de agua en variedad, orquídeas, paja, cortadera o sigse, romerillo y mortiño.

En sus extensas hectáreas de color blanquecino pueden apreciar varios afluentes de agua y pantanos que mantienen la presencia de agua para consumo diario de las familias de la Parroquia y del hermano Cantón Bolívar.

En animales se puede ver venados, soche, conejos, oso de anteojos, lobo de paramo, león de montaña, pavas, patos, curiquingue.



Nombre del Atractivo:
Bosque Primario.

Ubicación: Parroquia la Paz,
Cantón Montúfar, Provincia
del Carchi.

Categoría: Sitios Naturales

Tipo: Bosques

Subtipo: Ceja de Selva
Oriental

Descripción: En las comunidades de Tuquer, Pizán, Yaíl, existen vastas extensiones de bosques primarios de ceja oriental; lugar en donde existen arboles de puma maque, encino, cedro, plantas de bejuco, achupalla, chilca, sarcillejo, musgo, orquídeas, cortadera, ´piñuela. Es muy frecuente observar el oso de anteojos, conejos, sacha cuy, hirizo, ratones de monte, sapos, arañas, moscas, abejones, abejas, mariposas. Pavas, chiguacas, loros, curiquingue. Entre miles de hectáreas de bosque primario es el menos intervenido de todas las comunidades que igual limita hasta la provincia de Sucumbíos, el bosque encierra varios ecosistemas de vida que han dado lugar a la presencia de especies endémicas.

El estado de conservación de este atractivo es alterado ya que gran parte de este recurso ha sido deforestado con fines de desarrollar actividades de ganadería y agricultura.



Nombre del Atractivo:
Bosque de Arrayanes

Ubicación: Comunidad de Huaquer, Cantón Montufar, Provincia del Carchi.

Categoría: Sitios Naturales

Tipo: Bosques

Subtipo: Ceja de Selva Oriental

Descripción: En la comunidad de Huaquer dentro de una propiedad privada se encuentra una pequeña pero significativa extensión de bosque de arrayanes que por iniciativa del propietario ha propiciado su cuidado y conservación de este remanente único en la zona ya que a su alrededor solo existe pastizales para ganado.

Dentro de este remanente de bosque se encuentra diversas aves e insectos como: zorros, lobos, ratones, sachacuy, ratones de monte, sapos, arañas, moscas, abejones, abejas, mariposas. Pavas, chiguacas, curiquingue.

Para acceder a este lugar se lo puede realizar con ayuda de un vehículo propio o contratando el servicio de transporte de camionetas, partiendo desde la cabecera parroquial y recorriendo un aproximado de 10 kilómetros por un camino empedrado que muestra escenas paisajísticas únicas de los sectores rurales visibilizando la producción que en su mayoría se basa en la ganadería.



Nombre del Atractivo: La Piedra Larga.

Ubicación: Comunidad de Tuquer, Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Sitios Naturales

Tipo: Tierras Insulares

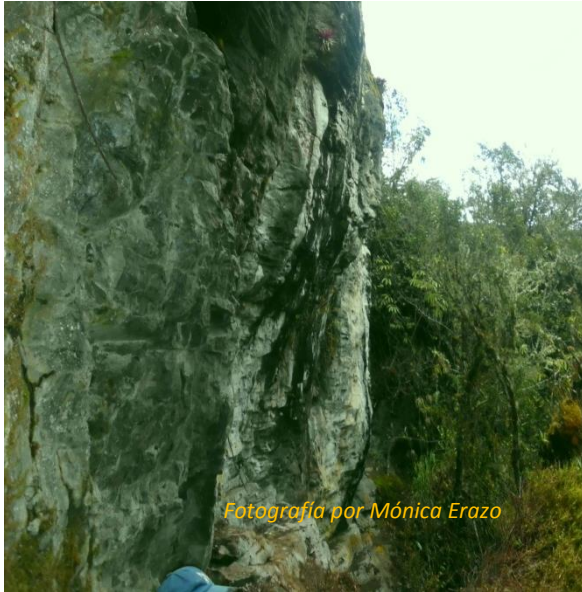
Subtipo: Rocas

Descripción: El atractivo de la piedra larga es un sitio natural pero a la vez un lugar que encierra mucha cultura, se encuentra en propiedad privada de la Sra. María Cunguan, a una altura de 2.464 m.s.n.m.

La piedra larga tiene una altura aproximada de 30 metros, en su alrededor y en su estructura se puede encontrar cantidad de bromelias, orquídeas y musgo, y en su entorno se aprecian arbustos de espinos y plantas introducidas como el chilguacán, ciprés, eucalipto, lupino. En lo referente a especies de animales se aprecian chiguacas, quílicos, viracchuros, golondrinas, en lo referente a mamíferos se presencia al chucuri, la raposa y sachacuy.

La piedra larga, se encuentra ubicada a un lado de la vía asfaltada que conduce a la Gruta de la Paz, junto al Río Pizán en el límite entre las comunidades de Pizán y Tuquer a su entorno se puede apreciar grandes cantidades de roca; diariamente los turistas que transitan por la vía asfaltada dirigiéndose a la Gruta de la Paz, practican actividades de fotografía a pesar de que la difusión de este atractivo es a nivel local ha creado interés por parte de quienes pueden identificar este atractivo por su fácil acceso que este presenta y por su imponente estructura.

El lugar está conservado al igual que su historia los moradores cuentan sobre la leyenda de las viejas folleronas quienes eran brujas que bailaban alrededor de la piedra y en la cima de esta se podía apreciar una gallina con pollos de oro, al igual que a una serpiente; así mismo se comenta que es una piedra transportada por el poder del mal para construir el puente de Rumichaca a base de piedra.



Nombre del Atractivo: La Piedra del Padre Haragán.

Ubicación: Comunidad de Pizán, Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Sitios Naturales

Tipo: Tierras Insulares

Subtipo: Rocas

Descripción: La piedra del Padre Haragán es un sitio natural, que se encuentra en propiedad de la comunidad de Pizán, actualmente se está incidiendo en el turismo con caminatas por el bosque primario y llegando a este sitio para practicar deportes de aventura; el atractivo se encuentra a una altura de 3.315 m.s.n.m; logrando una altura aproximada de 10 metros de altura, en este sitio se presencia arboles de pumamaque, encino, cedro; plantas de achupalla, bromelias, orquídeas, bijao, Chaquilulo, cortadera, palo pata de gallo, polilepys, mortiños, también se pueden observar conejos, lobos, zorros y una gran cantidad de insectos. Además es un lugar que acoge a aves como colibríes, quilicos, gallinazo. Es una estructura de piedra que en su parte superior se presencia una planicie conformado solo por arbustos de cortadera romerillo y pequeñas plantas de árbol de polilepys. Descendiendo la parte baja de la piedra se puede encontrar vegetación espesa de árboles de encino, la piedra tiene en su estructura varia cantidad de orquídeas y bromelias de diferentes clases, es un lugar atractivo que facilita apreciar la comunidad de Pizán y cabecera parroquial ya que se encuentra a una altura muy considerable.

Para acceder al lugar se debe llegar hasta la terminación de la vía empedrada con ayuda de vehículo propio o contando con servicios de transporte público, una vez llegado a este punto se debe emprender un

recorrido de 45 minutos contando con la ayuda de un guía local. La población cuenta con servicio de agua entubada, con energía eléctrica por sistema interconectado, en cuanto a alcantarillado cuentas con pozo ciego, pozo séptico, la entrada es acordada con la asociación Paraíso Escondido, la difusión del atractivo actualmente es a nivel local.



Nombre del Atractivo: La Piedra del Sol

Ubicación: Comunidad de Tuquer, Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Sitios Naturales

Tipo: Tierras Insulares

Subtipo: Rocas

Descripción: La piedra del sol es un sitio natural que

se encuentra en propiedad privada de la comunidad de Tuquer, a riveras del Río Apaquí. Este atractivo se caracteriza por su presencia natural y la cultura que guardan las historias locales pues afirmaciones de los moradores que conocen este lugar nos indica que esta piedra hace años anteriores presentaba una incrustación de un sol pasto de oro pero las ambiciones humanas han alterado el estado de este atractivo poniendo dinamita para sacar el oro de esta piedra.

Actualmente para llegar a este atractivo se lo puede hacer utilizando un vehículo particular o alquilando el servicio de transporte con el que recorrerá un aproximado de 8 kilómetros para después descender caminando hasta la parte baja por un aproximado de 20 minutos, durante

el recorrido se puede observar vegetación como: orquídeas, musgo, achupalla, hierba de gallinazo, lengua de vaca, tarta, romerillo, además por la presencia humana y propietarios del terreno se puede apreciar plantas frutales como limón, lima, durazno. En cuanto a los servicios básicos en la propiedad ubicada a 500 metros se tiene luz eléctrica, agua entubada sin contar con un servicio de alcantarillado.

En fauna se puede observar armadillos, zorros, lobos, sachacuy, raposas, aves como quílicos, palomas, colibríes. Reptiles se encuentran serpientes verdes y cafés lagartijas como también variedades de insectos.



Nombre del Atractivo:
Gruta de la Paz.

Ubicación: Comunidad de Tuquer, Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Sitios Naturales

Tipo: Fenómenos Espeleológicos

Sub tipo: Grutas

Descripción: Es una gruta con una profundidad aproximada de 150 metros, formada con estalagmitas y estalactitas, se encuentra a una altura aproximada de 2.431 m.s.n.m; este lugar está conservado; por su interior pasa las aguas del Río Apaquí, en esta gruta se encuentra la imagen de la Virgen de La Paz, a la cual asisten miles de turistas al año para su veneración, en este sitio se pueden encontrar acacia, higuerilla, musgo blanco y verde, cola de caballo. En lo referente a animales de la

especie de las aves abarca una gran cantidad de golondrinas mientras que en mamíferos alberga a murciélagos.

Para acceder al lugar lo puede hacer en carro propio o contratar los servicios de las camionetas de la cooperativa nuestra señora de la Paz que se encuentran en el ingreso de la parroquia, los fines de semana se tiene la presencia de busetas Fredcar y Cristóbal Colon quienes hacen los recorridos hasta el atractivo turístico, se puede acceder por el camino antiguo empedrado o por la vía asfaltada que inicia desde la fábrica Alpina - sector capulí.

En cuanto a los servicios básicos los pobladores cuentan con servicio de agua potable, energía eléctrica a través de un sistema interconectado cuentan a la vez con alcantarillado, la entrada es libre hasta la gruta de la paz, si el visitante desea ingresar a las piscinas de aguas termales deberá comprar previamente un boleto que rodea un dólar con cincuenta centavos. Este atractivo tiene un reconocimiento internacional debido a la fe y religiosidad que presenta el Santuario Gruta de la Paz.



Fotografía por Mónica-Eraola

Nombre del Atractivo: Aguas Termales de Cucher.

Ubicación: Comunidad de Cucher , Parroquia la Paz, Cantón Montufar, Provincia del Carchi.

Categoría: Sitios Naturales

Tipo: Aguas Subterráneas

Subtipo: Aguas Termales

Descripción: Las aguas termales de Cucher se encuentra dentro de propiedad privada del Sr, Saúl Chulde, después de un descenso

por un terreno con pendiente se llega a riveras del Río San Gabriel, aquí se encuentra burbujeante el nacimiento de agua, misma que viaja por una pequeña sequía realizada a mano por el propietario del predio y desciende hasta conectarse con el Río antes mencionado dejando a su paso diversas formaciones de estalagmitas las cuales han tomado un color blanquecino y rojo por los minerales de sus aguas, estas son consideradas muy curativas y no están contaminadas.

En el lugar se encuentran arbustos de chilca, cola de caballo, uña de gato, achupalla, orquídeas, árboles de eucalipto. En lo referente a animales existen conejos, lagartijas, mariposas, arenilla, sancudos, moscas y arañas.

Por encontrarse en propiedad privada de su dueño, estas aguas son utilizadas por personas particulares que conocen de su presencia y acuden a bañarse para mejorar su salud, este lugar se encuentra conservado al igual que su entorno pues su propietario ha dejado gran cantidad de especies arbustivas que ayudan a proteger la fuente.

En cuanto a la accesibilidad al lugar el visitante tiene la posibilidad de contratar los servicios de camionetas, o con vehículo propio que le ayude a llegar a la comunidad de Cucher para emprender una caminata de descenso de unos 20 minutos. Los servicios básicos con los que cuenta la población cercana al lugar es agua entubada, luz eléctrica con sistema interconectado, cuentan con pozos ciegos y pozos sépticos. El costo de ingreso al lugar es gratuito y su difusión es a nivel local.



Nombre del Atractivo: Aguas Termales de la Gruta de la Paz.

Ubicación: Gruta de la Paz , Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Sitios Naturales

Tipo: Aguas Subterráneas

Subtipo: Aguas Termales

Descripción: Sus aguas termales nacen de la peña del lado de Rumichaca, de donde son

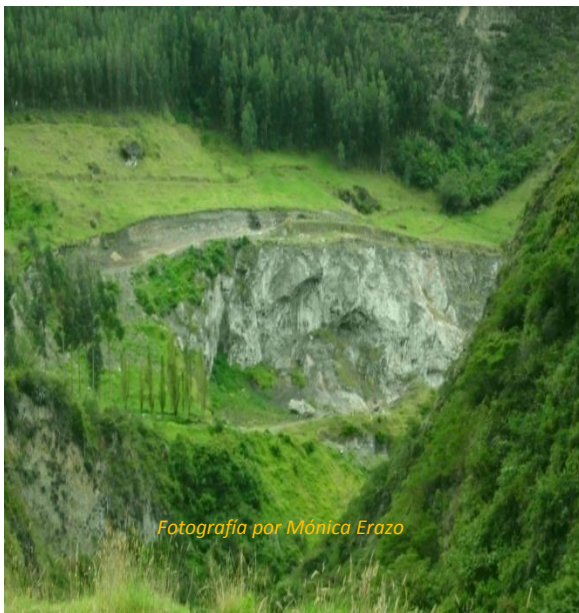
conducidas por tubos hasta las piscinas mismas que reciben grandes cantidades de turistas que buscan sanación para sus enfermedades principalmente de los huesos.

En lo referente a la presencia de flora y fauna se puede encontrar: acacia, higuera, musgo blanco y verde, cola de caballo, eucalipto, hierba de gallinazo. Mientras que en animales abarca una gran cantidad de golondrinas, biracchuro, gorrión, zorro, armadillo, hirizo.

La mano del hombre ha realizado una infraestructura de cuatro piscinas que contienen estas aguas termales destinadas para la población que busca diversión y salud, el espacio está adecuado para los niños, adultos y adultos mayores pues cada espacio cuenta con vestidores, mesas y casilleros, este atractivo cuenta con la presencia de personal que coadyuva con la seguridad del turista, a pocos metros de estas piscinas corre el Río Apaquí. Su estado de conservación es bueno, está manejado por la curia y sus ingresos en un porcentaje son retribuidos en el lugar para dar mejor mantenimiento. Para llegar al lugar puede hacerlo en vehículo propio, o contratando servicios de camionetas, como también utilizando la frecuencia de los buses de la cooperativa Fred Car

ingresando por la vía empedrada desde la cabecera parroquial o por la vía asfaltada que inicia desde el punto capulí chiquito o la Fabrica Alpina.

Referente a los servicios básicos la población y el complejo turístico cuenta con servicios de energía eléctrica, sistema interconectado, agua potable y alcantarillado, algunas familias cuentan con pozos sépticos. El reconocimiento de este lugar es a nivel internacional gracias al reconocimiento que ha impulsado la fe a la Virgen de la Gruta de la Paz.



Nombre del Atractivo: Mina de Cal

Ubicación: Comunidad de Rumichaca- sector la Calera, Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Sitios Naturales

Tipo: Realizaciones Técnicas y Científicas

Subtipo: Explotaciones Mineras

Descripción: dentro de una localidad llamada el sector la Calera se encuentra la mina de cal que por años ha venido entregando oportunidades de desarrollo a varias familias aledañas ya que esta mina es explotada para vender su material a diferentes lugares del país para su procesamiento y convertirla en sal o para fabricar las más hermosas cerámicas para los hogares.

La presencia de esta mina ha dado interés no solo a los moradores sino a las autoridades con miras de mejoramiento vial y sobre todo para fomentar la actividad turística, valiéndose de la forma rustica de explotación de la cal, lo que le hace un atractivo más a este lugar.

La vegetación en este lugar se basa en la presencia de eucaliptos, sauces, arbustos de chilcas y espinos, haciendo referencia a los animales se observan armadillos, sachacuy, zorro, lobo, lechuzas, quílicos, gavilanes, viracchuros, lagartijas, culebras, insectos en los que predomina la arenilla o sancudo.

Los servicios básicos no llegan hasta esta mina puesto que el centro poblado se encuentra en dirección opuesta a la mina sin embargo la zona poblada específicamente en el sector la calera cuenta con servicios de agua entubada, letrización y luz eléctrica.

Para acceder a este lugar se lo puede hacer con ayuda de un vehículo para recorrer un aproximado de 8 kilómetros saliendo desde la fábrica alpina o de lo contrario desde la cabecera parroquial, su vía es empedrada y lastrada.



Nombre del Atractivo: Mina de piedra laja

Ubicación: comunidad de San Francisco del Colorado, Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Sitios Naturales

Tipo: Realizaciones Técnicas y Científicas

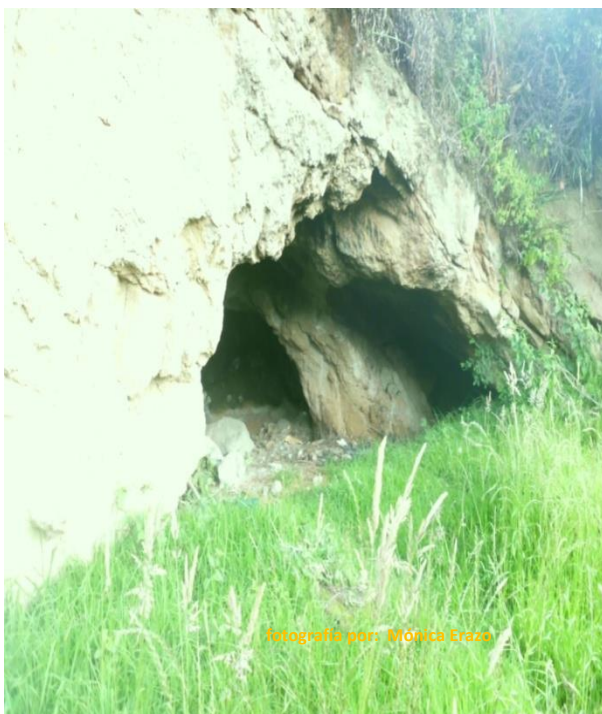
Subtipo: Explotaciones Mineras

Descripción: Esta mina conocida como piedra laja o lisa es un recurso ubicado en la comunidad de San Francisco del Colorado en la parte alta del sector dentro de las jurisdicciones de la Junta de Agua potable de la

comunidad, su explotación ha sido escasa ya que de acuerdo a las afirmaciones de los moradores miran como vienen a traer este material para ser adecuado en construcción en las grandes ciudades; pero esta explotación la realizan de manera no consecutiva.

Al encontrarse en un lugar conservado dentro de un bosque primario se puede apreciar diversidad de flora como helechos, musgos, enredaderas, bejucos , orquídeas, bromelias, achupalla, arboles como puma maque, arrayan, aliso, cedro, entre otros.

Este lugar se encuentra ubicado a 13 kilómetros de la cabecera parroquial y se puede acceder en vehículo 4x4 para posteriormente emprender una caminata de 45 minutos cruzando por el bosque paramo para descender por un bosque primario que encierra innumerables especies en flora y fauna.



Nombre del Atractivo: La Cueva

Ubicación: comunidad de Tuquer, Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Sitios Naturales

Tipo: Fenómenos Espeleológicos

Subtipo: Cuevas

Descripción: un lugar natural conocido como la cueva, ubicado en la comunidad de Tuquer misma que forma parte de otro atractivo como lo es

la tola; según las personas adultas mayores de la comunidad se dice que hace años esta cueva era más grande en la cual las personas ingresaban en ella de pie y esta cueva no tenía fin quien se atrevía a entrar tenía que ingresar amarrándose de una sogá para no perderse.

Como principales especies que se encuentran junto a este atractivo tenemos: chilca, helecho, espino, orquídeas, penco, hierba de perro, manzana de niño, tarta, arrayan; en cuanto a especies animales podemos observar, lagartijas de colores y diversos tamaños, culebras, arenilla, moscos, arañas, chimbilaco, murciélago, ratones, palomas, tórtolas, chiguacas.

Este lugar se encuentra ubicado a 10 kilómetros de la cabecera Parroquia hasta él se puede acceder utilizando un vehículo sea público o privado para llegar a la comunidad de Tuquer, posteriormente se emprende una caminata de cinco minutos por un camino de chaquiñán que comunica al lugar.

En la actualidad su estado de conservación está deteriorado ya que la incidencia humana con la agricultura y ganadería han ido propiciando el hundimiento y taponamiento de la cueva , además este lugar es utilizado para refugio de los propietarios del terreno quienes guardan sus herramientas de trabajo, cocinan sus alimentos cuando realizan trabajos que demanden de alimentación al personal.



Nombre del Atractivo: La Tola

Ubicación: comunidad de Tuquer, Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Sitios Naturales

Tipo: otros

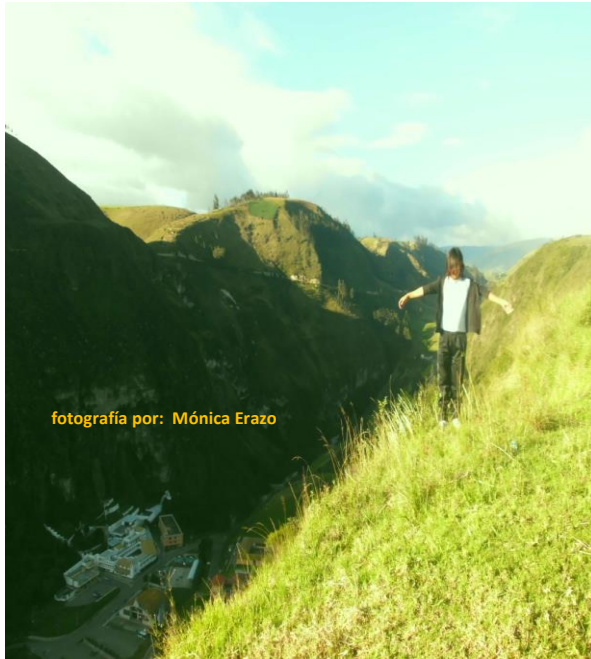
Subtipo: Tola

Descripción: un sitio natural denominado por los habitantes de la comunidad de Tuquer como la Tola por su forma que da origen a su nombre, se le atribuye valor cultural ya que se encuentran restos arqueológicos en este sitio y por poseer la cueva en su parte baja-suroeste.

Pese a ser un lugar en donde se tiene la incidencia de trabajos agrícolas como cultivo de productos o la crianza de ganado bovino; se puede apreciar especies del lugar como la manzana de niño, tarta, espino, orquídeas, penco, yerba de perro, eucaliptos, laurel, entre otros.

Para llegar a este destino se recorre un aproximado de 10 kilómetros de la cabecera parroquial mismo que se lo puede hacer en vehículo alquilado o propio que llega hasta el sitio mismo para su

recorrido, al no contar con recursos para la contratación de un vehículo el turista puede hacerlo utilizando el recorrido de un bus de la cooperativa Fredcar quienes tienen su ruta desde la ciudad de San Gabriel hasta la comunidad de Tuquer.



Nombre del Atractivo:

Mirador de Tuquer

Ubicación: comunidad de Tuquer, Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Sitios Naturales

Tipo: Otros

Subtipo: Miradores Naturales

Descripción: un atractivo natural que ofrece vistas panorámicas con demasía belleza paisajística a su

alrededor desde este sitio se pueden observar la gruta de la Paz con toda su infraestructura civil y natural claramente diseñada por el paso de las aguas del Río Apaquí, los habitantes de este lugar que caminan por este lugar le han bautizado como el diviso ya que después de una larga caminata descansan en este sitio contemplando la belleza natural que se puede observar desde este lugar.

Este sitio se lo puede considerar en un estado de conservación bueno pero es importante dotar de servicios e infraestructura para potencializar aún más este lugar. Para acceder al sitio mismo de visita se lo puede hacer con ayuda de vehículo propio o pagando el servicio de transporte a una camioneta de la cooperativa de transportes Gruta de la paz, como también se puede ayudar con el recorrido de una unidad de transporte de la compañía fredcar, el camino es empedrado accesible

para vehículo, posteriormente el turista o visitante podrá emprender una caminata de un minuto hasta el sitio de su interés cruzando por una propiedad privada.

Entre las especies más representativas de esta zona son: manzana de niño, espino, chilca, calaguala, orquídeas, yerba de perro, yerba de gallinazo, tarta; en lo referente a animales tenemos conejos, lobos, armadillos, caracoles, lechuzas, tuginas, ratones, lagartijas, culebras, arenilla, arañas.

Patrimonio Cultural de la Parroquia La Paz

Tabla 10. Inventarios de Atractivos Turísticos Culturales de la Parroquia La Paz

N.	PATRIMONIO CULTURAL	CATEGORIA BIENES CULTURALES PATRIMONIALES MUEBLES	ATRACTIVO	UBICACIÓN
1			Casa Hacienda Pizán.	Comunidad de Pizán
2			Iglesia de la Merced	Cabecera Parroquial
3			Iglesia de la Gruta de la Paz.	Barrio Gruta de la Paz
4			Basilica de la Gruta de la Paz	Barrio Gruta de la Paz
5			Iglesia de Rumichaca.	Comunidad de Rumichaca
6			Iglesia de la Comunidad de Tuquer.	Comunidad de Tuquer
7			Iglesia San Francisco del Colorado.	Comunidad de San Francisco del Colorado
8			Iglesia de la Comunidad de Tesalia	Comunidad de Tesalia
9			Iglesia de la Comunidad de Huaquer	Comunidad de Huaquer
10			Iglesia Comunidad de Pizán	Comunidad de Pizán
11			Iglesia de la Comunidad de Cucher	Comunidad de Cucher
12			El Cacho	Comunidades
13			Piedra de Moler Morocho.	Comunidades y Cabecera
14			Piedra de Moler Cebada.	Comunidades de la Parroquia
15			Restos arqueológicos: Computeras, platos, ollas, hachas de piedra.	Comunidades de la Parroquia
16			Camino QhapaqÑan	Cabecera parroquial
17			Imagen Virgen de la Paz	Barrio gruta de la paz

18	Gastronomía: Mata Burros, Cuy Asado, caldo de gallina criolla, Pan, de Hoja, calabazo con choclo, gradas de papa melloco habas y queso, morocho en leche, locro de zambo, humitas, vicundos.	Comunidades y barrios de la Parroquia
19	Manifestaciones culturales	Comunidades y cabecera Parroquial

Descripción Patrimonio Cultural Tangible e Intangible de la Parroquia La Paz



Nombre del Atractivo:

Casa Hacienda Pizán.

Ubicación: Comunidad de Pizán, Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría:

Manifestaciones culturales

Tipo: Históricas

Subtipo: Arquitectura Civil

Material: Madera / Piedra/Barro

Descripción: La casa hacienda Pizán de Manuel J Bastidas es una construcción de una altura de 6 metros y 18 de largo, tiene como propietarios al Sr. Aníbal Quiñones y Rosalino Arcos, una parte que da al camino público es arrendada a familias de la comunidad, a pesar de su gran estructura y valor cultural la casa hacienda se ve afectada con intervenciones de construcción de cuartos de manera diferentes a la infraestructura de la hacienda, la humedad ha propiciado en la parte del frente de la hacienda la propagación de maleza lo que va provocando mayor humedad y haciendo que las paredes estén con un proceso de cuarteamiento, este atractivo se encuentra con un estado de conservación regular ya que la maleza y el quicuyo con sus raíces van destruyendo las estructuras, a esto se puede presenciar grietas en la parte frontal de la casa, la humedad también se ha adueñado del mueble,

por ser un atractivo no mantenido no está en condiciones de contar con extintores, alarmas, sensores o cámaras, tampoco cuenta con personal de seguridad.



Nombre del

Atractivo: Iglesia de la Merced - Parroquia la Paz.

Ubicación: Cabecera , Parroquial la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría:

Manifestaciones Culturales

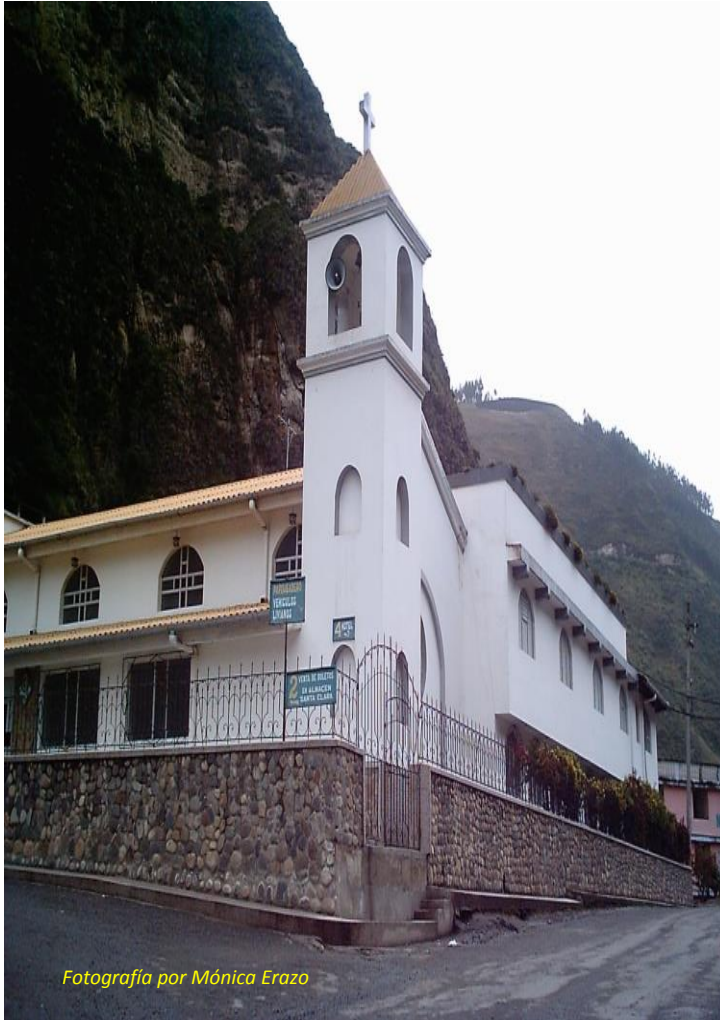
Tipo: Históricas

Subtipo: Arquitectura Religiosa.

Material: Madera / Piedra/Barro

Descripción: La iglesia de la Parroquia de la Paz, se encuentra ubicada en la calle Fray Agustín Valdospinos junto al parque de la Parroquia, mide un aproximado de 15 metros de alto y unos 25 metros de largo, se encuentra en propiedad de la curia pero puede acceder todo el público, se encuentra en un estado de conservación bueno sin presentar indicadores de deterioro, su integridad es completa, está a una humedad y temperatura baja, no cuenta con accesorios de seguridad.

La accesibilidad para llegar a este lugar es buena ya que gran parte de la vía es asfaltada y puede llegar con facilidad a la comunidad sea en vehículo propio o alquilado.



Nombre del

Atractivo: Iglesia de la Gruta de la Paz.

Ubicación: Gruta de la Paz, Parroquial la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría:

Manifestaciones Culturales.

Tipo: Históricas

Subtipo: Arquitectura Religiosa.

Material: Madera / Piedra/Barro

Descripción: La capilla junto con el convento son una infraestructura que cubre una manzana entera, en esta construcción se encuentra la capilla adherida al convento de las Hermanas Clarisas y al salón de expendio de entradas o artesanías e insumos religiosos. La construcción misma de la capilla está construida a base de material en concreto, la capilla se caracteriza por tener un campanario grande sobre él una cruz que da justo a la vía asfaltada, tiene una puerta principal de ingreso de metal en sus interiores esta capilla comunica al convento de las Clarisas y cuenta

con un balcón desde el cual se desarrollan los cantos por las madres clarisas de ese lugar durante las misas realizadas en las mañanas. Su propiedad es de la curia de la provincia, contando con un estado de conservación bueno, pues no presenta indicadores de deterioro, su integridad es completa, no está expuesta a humedad.



Nombre del Atractivo: Iglesia de la Comunidad de Rumichaca.

Ubicación: Comunidad de Rumichaca, Parroquial la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Manifestaciones Culturales

Tipo: Históricas

Subtipo: Arquitectura Religiosa.

Material: Madera / Piedra/Barro

Descripción: La capilla contiene una estructura a base de tapias construida a base de mingas de la comunidad tiene un tiempo estimado de 94 años de construcción, su fachada se caracteriza por presentar una

doble entrada, la primera entrada es la estructura de un arco que conduce a otra puerta recientemente cambiada que es de metal, en la parte superior de la construcción consta de dos campanarios en un solo campanario el cual es utilizado por interiores de la iglesia, a más del campanario se presencia una cruz que caracteriza la estructura, sus instalaciones son mantenidas y utilizadas por parte de los comuneros de Rumichaca.

Su estado de conservación es bueno, con estado de integralidad completo no cuenta con medios de seguridad, está expuesta a una temperatura y humedad baja.



Nombre del Atractivo: Iglesia de la Comunidad de Tuquer.

Ubicación: Comunidad de Tuquer, Parroquial la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Manifestaciones Culturales

Tipo: Históricas

Subtipo: Arquitectura Religiosa.

Material: Madera / Piedra/Barro

Descripción: La iglesia y su convento es una estructura, construida con la técnica de tapiales a base de barro, carrizo, estiércol de ganado y paja, su techo está construido con madera o bigas de árboles nativos de la localidad y enteado, en la parte frontal de la iglesia se encuentra el campanario con una cruz en la parte superior de la construcción del campanario se observa un círculo de vidrio en el cual esta incrustado una cruz, a lado inferior se observa una puerta arqueada de doble desplazamiento. Junto a la iglesia está el convento que comprende su misma infraestructura y técnica de construcción.

Su construcción se estableció a través de mingas con la llegada de los jesuitas a la comunidad demorando la culminación de esta obra en un tiempo de 5 años, su mantenimiento y cuidado está en manos de la población de la comunidad especialmente de los priostes del Niño Jesús, Priostes de la Virgen de la Paz, Priostes de San José, quienes dan mantenimiento y mejoran la infraestructura cuando esta lo requiere.

Su estado de conservación del bien es bueno, es importante mencionar que el convento presenta grietas pero según la información obtenida esta en planes de su mejoramiento, tiene una integridad completa, está expuesto a una humedad y temperatura baja, y no cuenta con accesorios de seguridad.



Nombre del Atractivo: Iglesia de la Comunidad de San Francisco del Colorado.

Ubicación: Comunidad de San Francisco del Colorado , Parroquial la Paz, Cantón Montufar, Provincia del Carchi.

Categoría: Manifestaciones Culturales

Tipo: Históricas

Subtipo: Arquitectura Religiosa.

Material: Madera / Piedra/Barro

Descripción: La iglesia es una construcción con técnicas enfocadas en preceptos religiosos a base de tapiales y techos de madera y entejaos, la parte frontal se caracteriza por tener dos campanarios en la mitad de la construcción, a sus costados se observa torres pequeñas, tiene una puerta central en la mitad de madera y metal.

En cuanto al convento es una construcción de cemento construida recientemente, su mantenimiento está en manos de la comunidad que cuenta con un proceso jurídico de pertenencia al sector, su estado de conservación es bueno con un estado de integridad completo, en cuanto a la detención de problemas del lugar referente a su exposición la iglesia está expuesta a una temperatura y humedad baja, no cuenta con medios de seguridad.



Nombre del Atractivo: Iglesia de la Comunidad de Cucher.

Ubicación: Comunidad de Cucher, Parroquial la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: manifestaciones culturales

Tipo: Históricas

Subtipo: Arquitectura Religiosa.

Material: Madera / Piedra/Barro

Descripción: La iglesia es una construcción con técnicas enfocadas en preceptos religiosos a base de tapiales y techos de madera complementados de un entejado, el frente se caracteriza por tener un campanario en la mitad de la construcción, tiene una puerta central en la mitad de madera y metal. Además la infraestructura ha ido mejorándose de a poco con la colaboración de sacerdotes y devotos del divino niño la característica de esta construcción es su techo construido con vigas y palos de los montes cercanos que ha venido dando un toque diferente y especial a las actuales construcciones.

En cuanto al convento es una construcción conjunta a la iglesia se compone de un cuarto construido con tapiales, su estado de conservación es bueno con un estado de integridad completo, en cuanto a la detección de problemas del lugar referente a su exposición la iglesia

está expuesta a una temperatura y humedad baja, no cuenta con medios de seguridad. Por lo general las construcciones religiosas de las comunidades están establecidas en terrenos en donación.



Nombre del Atractivo:

Iglesia de la Comunidad de Huaquer.

Ubicación:

Comunidad de Huaquer , Parroquia la Paz, Cantón Montufar, Provincia del Carchi.

Categoría: Manifestaciones Culturales

Tipo: Históricas

Subtipo: Arquitectura Religiosa.

Material: Madera / Piedra/Barro

Descripción:

La iglesia de la comunidad de Huaquer es una construcción realizada con técnica de tapiales a sus costados tiene ventanales que aclara el interior de la iglesia su cubierta fue realizada con vigas y cubierta de teja, para posteriormente por el deterioro de la madera pasaron a cambiarle por cubierta de eternit con protecciones metálicas; en su parte frontal se puede apreciar un campanario y una cruz grande que identifica su presencia; junto a esta construcción se puede observar un cuarto utilizado como convento sobre él se ha construido una cubierta que sirve como tarima para los eventos socio-culturales que se realizan en la comunidad por conmemoraciones o festividades religiosas.

En cuanto a su estado legal al igual que las demás comunidades no cuentan con escrituras ya que fueron donaciones para construir estas edificaciones religiosas, en el caso de esta comunidad se están emprendiendo procesos de legalización.

Su estado de conservación es bueno ya que año a año los fieles y sacerdotes de los santos a quienes terminan la fiesta contribuyen en el arreglo de la iglesia.



Nombre del Atractivo:

Iglesia de la Comunidad de Pizán.

Ubicación: Comunidad de Huaquer , Parroquial la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría:

Manifestaciones Culturales

Tipo: Históricas

Subtipo: Arquitectura Religiosa.

Material: piedra/hormigón

Descripción: La iglesia de la comunidad de Pizán es una estructura más moderna en construcción ya que se han utilizado materiales para construcción como hormigón, estructura metálica para sus paredes y cubierta, en la parte frontal de esta estructura se aprecia ventanales que hacen de claridad para el interior de la iglesia, en la parte de arriba se compone por un campanario al aire libre y sobre este una cruz grande que da la esencia de fe cristiana en la comunidad y reposa enaltecida a la visita de sus fieles.

En cuanto a su estado de conservación es una de las iglesias más conservadas de las comunidades por su construcción más reciente y el mantenimiento que brindan los habitantes a esta casa de oración.



Nombre del Atractivo:
Basílica de la Gruta de la Paz.

Ubicación: Barrio Gruta de la Paz , Parroquial la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría:
manifestaciones culturales

Tipo: Históricas

Subtipo: Arquitectura Religiosa

Material: Piedra/
Hormigón

Descripción: una construcción más que se suma la infraestructura religiosa del barrio de la gruta de la Paz, para recibir a grandes cantidades de peregrinos y fieles que llegan a este lugar.

Esta infraestructura religiosa es la más grande dentro de este santuario es utilizada para eventos religiosos de mayor trascendencia como primeras comuniones, confirmaciones, bautizos, matrimonios o las misas y vísperas por festividades de la Virgen de la Paz. Su estructura es realizada con hormigón armado con una cubierta de eternit sostenido por una estructura metálica, cuenta con una puerta de gran dimensión como de ingreso y una puerta en la parte derecha para salida.

El estado de conservación de esta basílica es bueno ya que los mantenimientos continuos por parte de personal que labora con la curia dan mantenimiento continuo a las fallas o daños que puedan ocurrir.



Nombre del

Atractivo: Iglesia de la Comunidad de Tesalia.

Ubicación:

Comunidad de Tesalia,
Parroquia la Paz,
Cantón Montúfar,
Provincia del Carchi.

Categoría:

Manifestaciones
Culturales

Tipo: Históricas

Subtipo: Arquitectura

Material: Madera / Piedra/ Barro

Descripción: La iglesia es una construcción con técnicas enfocadas en preceptos religiosos a base de tapiales y techos de madera complementados de un enteado, en la parte frontal se observa una fachada compuesta por una puerta principal, dos ventanales; en su parte céntrica tiene un diseño triangular que en su interior guarda el cáliz sobre este diseño se observa dos campanarios que conjugan con la cruz realizada en hormigón que imponente se la observa desde la vía principal. Esta infraestructura cuenta con una construcción adyacente llamado el convento o casa de llegada para quienes anteriormente llegaban a misiones a la comunidad, en la actualidad se lo utiliza como cuarto bodega o como bar cuando son las festividades de la comunidad poder expender bebidas o alimentos.

El estado de conservación de este atractivo es bueno, la mayoría de población en esta comunidad es muy devota del niño Jesús y por ser una de las comunidades con población adulta mayor se refleja su fe en el mantenimiento de esta casa religiosa. La comunidad cuenta con servicios de agua potable, luz eléctrica, una vía principal que es la panamericana y caminos empedrados que comunica a las familias.



Nombre del Atractivo: Camino del Qhapaq-Ñan

Ubicación: Parroquial la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Manifestaciones Culturales

Tipo: Históricas

Subtipo: Arquitectura Religiosa.

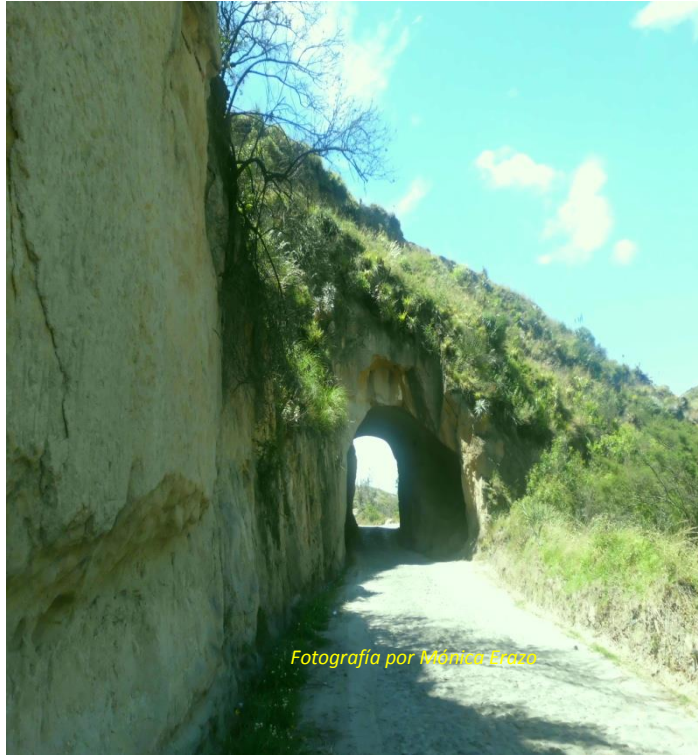
Material: Madera / Piedra/Barro

Según datos obtenidos desde el sitio:

<http://www.cancilleria.gob.ec/es/argentina-bolivia-chile-colombia-ecuador-y-peru-qhapaq-nan-sistema-vial-andino-incluido-en-la-lista-de-patrimonio-mundial-de-la-unesco/el-I-QhapaqÑan,-Sistema-Vial-Andino,-fue>:

“la columna vertebral del poder político y económico del Tawantinsuyo (Estado inca). Esta red de caminos de más de 30.000 km de largo, conectaba varios centros de producción administrativos y ceremoniales, construidos en más de 2000 años de cultura andina pre-inca, cubriendo una extensa área geográfica, desde el centro oeste de Argentina y Chile hasta el sur occidente de Colombia. La red caminera que atravesaba la cordillera de los Andes ha sido utilizada en diferentes momentos de su historia para el traslado de pueblos, de ejércitos de más de 40.000 personas así como el tránsito de caravanas de llamas para el transporte de mercancías y materias primas”.

La organización antigua y el espíritu de lucha de estos pueblos se evidencia hasta la actualidad en cada uno de los territorios en donde incidió su presencia plasmando historia; este legado ha venido caracterizando a las localidades como sitios de importancia cultural por lo que la Parroquia de la paz al poseer un tramo del camino del QhapaqÑan se convierte en un territorio reconocido; actualmente el camino se encuentra conservado pero no potencializado turísticamente por parte de las entidades responsable. Este sitio abarca gran cantidad en especies de flora y fauna como orquídeas, bromelias, tarta, hierba de gallinazo, hierba de perro, espino, laurel, penca, penco, eucalipto, aliso; en cuanto a fauna se observa diversidad de aves e insectos, mamíferos como sachacuy, armadillo, conejos, lobos. Este lugar se encuentra a 9 kilómetros desde la ciudad de san Gabriel cuenta con vías en buenos estados empedrados y asfaltados que conducen a este atractivo, las poblaciones aledañas cuentan con servicios de alcantarillado, agua potable y telefonía.

**Nombre del****Atractivo:** Túnel de Cangagua**Ubicación:**, Parroquial la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.**Categoría:**

Realizaciones Técnicas, científicas o artistas contemporáneas.

Tipo: centros científicos y técnicos.**Subtipo:** Túnel.**Material:** cangagua

Descripción: una obra trabajada a mano de los moradores de la Parroquia de la Paz , con la finalidad de habilitar una vía que conduzca a las comunidades con la cabecera parroquial y más aún acercar los productos a las principales ciudades como Bolívar o San Gabriel; de acuerdo a la entrevista realizada al Sr. Carlos Enríquez de 96 años de edad relata que el trabajo para construir el camino la paz, gruta de la paz fue demasiado duro ; en ese entonces no pudo ningún ingeniero sacar la vía más solo con habilidad y trabajo conjunto perdiendo al vida un pásense en estos trabajos se logró tener este camino y como recuerdo aún imponente en la Cangagua se presencia el túnel.

En este lugar se puede apreciar flora como chilca, eucalipto, orquídeas, hierba de perro, hierba de gallinazo, penco, orquídeas, brómelas, espino; en animales se observa lobos, armadillos, zorros, conejos, lagartijas, culebras, tucunanes, quílicos, chiguacas, arañas, arenilla, churos.

El atractivo se encuentra en vía pública, es muy apreciado por los turistas que pasan a la Gruta de la Paz, por lo que ya es reconocido y valorado por los visitantes.



Nombre del Atractivo:
El Cacho.

Ubicación: Comunidad de Tuquer, Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría:
Manifestaciones
Culturales

Tipo: Etnografía.

Material: Hueso

Descripción: El bien es un cacho o cuerno obtenido de una res, su utilización inicio en los años 1953, el cual con un proceso de pulido le dejan adecuado para que con la fuerza y técnica de soplar aire por un extremo se produzca un sonido agudo, el cual indica a los moradores que deben acercarse a mingas o emergencias de la comunidad.

El cacho mide 30 cm y de largo en la parte superior 7 centímetros / parte inferior 20 centímetros; este mueble es mantenido o está bajo la responsabilidad del Presidente de la Comunidad de Tuquer, su estado de conservación es bueno no presenta indicadores de deterioro y su integridad es completa, no cuenta con un lugar de exposición pública por lo que no contienen cámaras, sensores, alarmas.



Nombre del Atractivo: Piedra de Moler Morocho. .

Ubicación: Comunidades de la parroquia, Parroquia la Paz, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Categoría: Manifestaciones Culturales

Tipo: Etnografía.

Material: Piedra

Descripción: Piedra tallada para moler morocho., en la parte superior tiene un canal que evita la caída de la harina de los granos y direcciona su caída, sus medidas aproximadas son de 10 cm. de alto, 49 cm de largo y 23 cm de ancho, ejemplares de estas piedras aún se las puede encontrar en las comunidades de Pizán, Tuquer, El Colorado y Huaquer, por lo general se encuentran en propiedad privada, su estado de conservación es buena con un estado de integridad completo, y este no presenta medios de seguridad, la mayoría de estas están expuestas a una temperatura y humedad baja



Nombre del Atractivo: Piedra de Moler Cebada. .

Ubicación: Comunidades de la parroquia, Parroquia la Paz, Cantón Montufar, Provincia del Carchi.

Categoría: Manifestaciones Culturales

Tipo: Etnografía.

Material: Piedra

Descripción: Piedra tallada en forma ovalada, lo que propicia que se cuente con una hendidura en donde reposara el arroz bajo el proceso de molienda de la cebada, sus dimensiones aproximadas son de 8 cm de alto, 26 de largo y 18 cm de ancho, se encuentran en propiedad privada en las familias de las comunidades, el bien se encuentra en condiciones buenas con un estado de integridad completo, este no cuenta con medios de seguridad, por lo general como no son utilizadas en la actualidad se las ha utilizado para otras actividades por lo que están expuestas a una temperatura y humedad alta.



Nombre del Atractivo: computera.

Ubicación: Parroquia la Paz, Cantón Montufar, Provincia del Carchi.

Categoría: Manifestaciones Culturales

Tipo: Históricos

Sub- Tipo: Vestigios Arqueológicos

Descripción: La Parroquia de la Paz se ha caracterizado por albergar vestigios arqueológicos en la mayoría de sus comunidades la mayoría de vestigios encontrados son elaborados con técnica del negativo de material cerámica su parte interior y exterior son pulidos con un diseño de figuras triangulares., es común encontrar este tipo de cerámica como: computeras, ollas trípodes, computeras con pie alto, ollas con asas pequeñas, platos, jarrones; entre otros, las pocas evidencias que quedan

en las comunidades se encuentran en hogares y familias que las han encontrado, estas piezas no cuentan con medios de seguridad o acondicionamientos especiales para su mantenimiento, debido al desconocimiento de la importancia que guardan estos vestigios, es así el caso de algunos propietarios que ha encontrado estos vestigios en sus propiedades los han vendido, regalado o donado a interesados para propiciar la implementación de un museo.



Fotografía por Mónica Erazo

Nombre del Atractivo:

Virgen de la Paz

Categoría:

Manifestaciones
Culturales

Tipo: Etnografía

Subtipo:

Manifestaciones
religiosas, tradicionales
y creencias populares

Localización: Gruta de
la Paz. Parroquia La
Paz. Cantón Montúfar,
Provincia del Carchi.

Descripción: La Gruta de la Paz se ha convertido en el Santuario más visitado por turistas nacionales e internacionales, tiene un reconocimiento a nivel de Sud América. La imagen de la Virgen de la Paz fue tallada en San Antonio en piedra de licamancha tras una revelación, la imagen esta en medio de la gruta y junto al río Apaquí. Los favores concedidos por la

Virgen de la Paz ha hecho que año tras año aumenten la cantidad de fieles devotos hasta este lugar a agradecer o encomendar nuevos favores a la imagen. La Gruta de la Paz es una gruta natural formada por estalactitas y estalagmitas, por esta gruta atraviesa el Río Apaquí, y en su interior se venera a la Imagen de la Virgen de la Paz.

Los horrores de la primera Guerra Mundial realizada en 1914 y 1918, ante el espanto que causaban las noticias entre los miembros del clero de la Diócesis de Ibarra procuraron el auxilio y protección de la Virgen María, por lo que el segundo Párroco de La Paz Padre Ezequiel Jaramillo Leal, tuvo la idea de colocarla imagen de Nuestra Señora de La Paz en los interiores de la Gruta. Según cuenta la tradición, el padre Jaramillo soñó haber visto en el Río Apaquí una piedra apta para realizar una nueva escultura de la Virgen de La Paz. Inmediatamente convocó al pueblo y después de tres días, cuando ya los ánimos decaían, hallaron la piedra de donde se sacó la Santa Imagen, para ser tallada en piedra. (VISIÓN HISTÓRICO-SOCIAL DE LA PARROQUIA LA PAZ CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI. Amílcar Tapia Tamayo; pág. 30. Por la gran representatividad religiosa de la Imagen de la Virgen de la Paz, ha hecho que los visitantes acudan a diario hasta este lugar, se masifican las temporadas de visita en la segunda semana del mes de julio por sus festividades y en los meses de vacaciones escolares en la región sierra; su reconocimiento es internacional pues la mayor parte de visitantes extranjeros son de Colombia – Pasto quienes año tras año en las festividades realizan visitas numerosas al sitio, convirtiéndose en ellos una cultura el de llegar al santuario .

La comunidad considera a la Gruta de la Paz como un icono de reconocimiento en el territorio, como un icono de identificación frente a las miradas del país y del mundo; pese a que el Santuario Gruta de la Paz está administrado por la curia algunas de las familias de las comunidades

aledañas son beneficiarias de este atractivo ya que gracias a su presencia se han creado fuentes de trabajo ya sea en albañilería o mantenimiento del santuario o como los puestos de comida que dan su servicio en este lugar, desde inicios de sus visitas el Santuario Gruta de La Paz se lo ha reconocido como lugar de compartimento religioso en cuanto a la fe y la devoción entregada a la Santísima Virgen de la Paz a esto se suma las visitas complementadas para obtener salud con ayuda de las aguas medicinales o termales que llegan hasta el balneario de la Gruta de la Paz.



Nombre del Atractivo:

Patrimonio Cultural Inmaterial

Categoría: Manifestaciones culturales

Tipo. Acontecimientos Programados

Subtipo: Bebidas y Platos Típicos

Localización: Comunidades y Cabecera Parroquial de La Paz. Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Descripción: la gastronomía de la parroquia de la Paz se deriva desde la cultura mismo de trabajo y producción del territorio, ya que anteriormente la agricultura se basaba en la producción solo de maíz es por eso que La Parroquia de la Paz es llamada la tierra del maíz y por la abundancia de este grano existen muchas derivaciones gastronómicas a base del maíz

como: hornada con mote acompañado de una chicha de maíz, mataburros- envueltos en hoja de bijao, pan de maíz en hoja de aliso, caldo de pata acompañado con mote, colada de calabazo con choclo, grada de la sierra plato compuesto por habas, papas, choclo, melloco, cuajada conjuntamente con ají pipiango o ají de pepa de calabazo; caldo de gallina runa, cuy asado; fritada; champús con pan de trigo asado en horno de leña.

Este tipo de gastronomía se elabora en fechas especiales para su degustación, en las comunidades acostumbran elaborar estos platos cuando van a tener visitas de sus familias que llegan desde las capitales del país o en fechas de conmemoración religiosa ya que los sacerdotes tienen que recibir a los invitados que lleguen a participar de estas celebraciones; y en la cabecera parroquial acostumbran su preparación cuando se promueven las ferias gastronómicas que es una vez al año en el mes de Octubre. Sin embargo hay familias que elaboran también estos platos bajo pedido o fines de semana especialmente feriados en donde la afluencia de turistas que bajan a la gruta de la paz les apetece servirse comida típica.

Es una costumbre transmitida y conservada, ya que por la necesidad y obligación para con los hogares o su familia se ha ido convirtiendo en un vínculo de identificación.

Es importante reconocer el trabajo y tenacidad de la organización Gastronómica y las personas que realizan este producto ya que de esto depende el nivel de ingresos para sus familias, mientras que para las amas de casa lo consideran importante para reforzar los lazos familiares con sus familias que llegan de visita a sus hogares y degustan de la comida típica, este recurso tiene una sensibilidad alta al cambio ya que la Juventud ya no considera importante el consumo de este tipo de platos

más bien optan por cambiar estos platos por algo que facilite su cocción y preparación rápida para sus familias o que sea de fácil alcance en una tienda, sumando el tiempo que la nueva sociedad ya no lo tiene como antes, ya que en años anteriores las amas de casa se dedicaban exclusivamente a su hogar y ayuda a su esposo y en la actualidad la mujer va ocupando espacios y puestos de trabajo que no le dejan tiempo para involucrarse directo con la gastronomía.



Nombre del Atractivo:

Patrimonio Cultural

Inmaterial

Categoría:

Acontecimientos

Programados

Tipo. Otros

Subtipo: Fiestas

Religiosas.

Localización: Gruta de la

Paz. Parroquia La Paz.

Cantón Montúfar,

Provincia del Carchi.

Descripción: la fe en la población pacense ha venido generando año tras año el propicio de festividades en honor a sus patronos por parte de los sacerdotes y devotos que participan de estas celebraciones, tanto en las comunidades como en la cabecera parroquial con devoción acaban las fiestas al divino niño Jesús, Virgen de la Paz, Virgen de la Merced, San Pedro. por lo general inician la celebraciones en el mes de enero, junio, julio y octubre; para cada festividad se puede apreciar la organización de los sacerdotes de cada Santo quienes de manera voluntaria por los favores y devoción aportan cuotas económicas para las fiestas religiosas que les corresponde; en vísperas de las festividades tienen como costumbre

iniciarlas con una misa de vísperas con ayuda del párroco de la Parroquia para en la noche ofrecer un baile general a todos los vecinos y visitantes que acompañen en sus fiestas al siguiente día participan de una misa de aniversario de su patrono para realizar una peregrinación por las calles principales de la localidad llevando en brazos o sobre sus hombros a su patrono o patrona toda esta actividad acompañada al son de una banda de pueblo, el siguiente resto de tiempo lo ocupan en participar del baile del paraguas; para ello el prioste mayor quien guarda el paraguas por un año se habrá preparado con comida como champús con pan o caldo de gallina, hornado para recibir a las personas que le acompañen a traer el paraguas al centro de la comunidad o parroquia para realizar el baile, a estas actividades se suman juegos tradicionales como el palo encebado, carrera de cintas, cacería del oso, cacería del venado, encuentros deportivos, quebrada de ollas; al caer la noche nuevamente se concentran en las plazas parques o salones comunales para participar de una noche de baile por la alegría de celebrar un año más de presencia de su patrono en sus familias.



Nombre del Atractivo:

Patrimonio Cultural
Inmaterial

Categoría:

Acontecimientos
Programados

Tipo. Otros

Subtipo: Fiestas Cívicas

Localización: Parroquia
La Paz. Cantón Montúfar,
Provincia del Carchi.

Descripción: año a año al celebrar un año más de vida político administrativo las autoridades de la Parroquia la Paz, organizaciones, barrios comunidades, y público en general participan en la organización de las festividades de la Parroquia la Paz, para luego ser partícipes de las mismas.

La celebración se la lleva a cabo cada 28 de octubre; iniciando con una minga de adecentamiento de las calles principales para abrir las fiestas con un pregón de unidad pacense en donde participan todos los barrios comunas instituciones locales e invitadas y público sea con danzas o con la presencia que realza el evento , durante un mes con anterioridad al día 28 de octubre se presencian encuentros deportivos, actividades socioculturales en donde se presencia cantantes invitados, elección de la reina de la parroquia, bailes populares, entre otros. Posteriormente se puede participar de la misa religiosa de aniversario de la parroquia para recibir alborozados el 28 de octubre como día cívico de aniversario en esta fecha participan todos quienes hacen la parroquia e invitados del desfile cívico y sesión solemne de aniversario.



Nombre del Atractivo:
Patrimonio Cultural Inmaterial

Categoría: Manifestaciones culturales

Tipo. Etnología

Subtipo: Manifestaciones Religiosas, Tradiciones y Creencias Populares

Localización: Parroquia La Paz. Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Descripción: Los pueblos con sus comunidades han surgido cobijados por creencias que han dejado huella y se ha convertido en una cultura para que las futuras generaciones conozcan estas creencias contadas desde sus abuelos y que en ocasiones irisan la piel de quienes las escuchan, de estas se desprenden historias como: el carro del diablo, el puente de Rumichaca, el duende, el cueche, la viuda, la vieja del monte, las huacas; las viejas folleronas, la piedra larga, historias como estas que en cada comunidad viven plasmadas en las mentes de nuestros Adultos Mayores y que necesitan ser recuperadas para dejar un legado a los niños y jóvenes de los territorios.

La intangibilidad en el patrimonio cultural también genera relevancia en la parroquia la Paz comprendiendo una riqueza ancestral relacionada con las creencias, saberes ancestrales, cuentos, leyendas, juegos tradicionales y festividades religiosas; este tipo de aporte se convierte en una cualidad importante del territorio la mayor parte de estos conocimientos se encuentran en las mentes de los adultos mayores quienes valoran su patrimonio durante la participación en los diferentes eventos sociales o religiosos sacando a relucir la riqueza que guarda su localidad; una de las características más comunes de un pueblo son sus creencias y supersticiones que han venido trascendiendo generaciones, particularmente estos conocimientos se los relaciona con la presencia de animales que anuncian posibles sucesos en las familias, por lo que se los describe a continuación los más comunes:

(a) cuando mea el zorro es pronóstico de muerte de una persona, (b) cuando vuelan las golondrinas es para llover, (c) cuando llora la torcaza es porque augura una desgracia, (d) cuando llora el cuscungo anuncia la muerte de una persona, (e) cuando aúllan los perros es la seguridad de una muerte ya que su alma anda recogiendo los pasos, (f) cuando una persona sale a media noche le da la mala hora (g) el lloro de la tórtola es

porque va haber muerte, (h) los gatos suelen lavarse los ojos porque sus dueños van a recibir visitas, (i) si se tropieza con el pie izquierdo seguro va a tener un día malo, (j) si le pica la palma de la mano es para recibir dinero, (k) si se sueña agua turbia se va a enfermar alguien de casa, (l) si en sus sueños aparece una culebra es para irle bien, (m) si una serpiente ingresa en un domicilio es señal de mala suerte, (n) el cortar el cabello a un niño menor tiende a demorarse en hablar, (ñ) si pasa por debajo de una escalera es llamar la mala suerte, (o) si soñó piojos o calabazos es porque va a tener pobreza, (p) si sueña trigo va a llegar mucho dinero a manos del soñante, (q) si escucha cantar a una gallina es porque llega la mala suerte al hogar, (r) cuando se sienta el gallinazo en la torre de la iglesia está pronosticando la muerte de alguien, (s) cuando un perro raspa la tierra y hace un hueco seguro habrá muerte.

En el territorio barrial, comunitario y parroquial, la presencia cultural es notable y en algunos casos reconocidas a nivel regional y nacional, el expresar la cultura a través de las festividades da una identificación propia a cada lugar otorgándole singularidad y autenticidad siendo así que en la Parroquia se tiene celebraciones religiosas y cívicas tales como: Fiesta cívica de Parroquialización el 28 de octubre. En las celebraciones religiosas sus habitantes participan la fiesta de, (a) Virgen de la paz celebrada la primera semana del mes de julio, las principales actividades que se realizan son pregón de fiestas, visita de la virgen a todas las comunidades, barrios, caminata desde la ciudad de San Gabriel al santuario de la Gruta, quema de juegos pirotécnicos y misa de fiesta, (b) fiesta de San Pedro, se celebra la última semana de junio quema de juegos pirotécnicos y chamiza y fiesta de misa, (c) fiesta Virgen de Mercedes, se celebra la tercera semana de septiembre prioriza la quema de juegos pirotécnicos, chamiza y fiesta de misa. (d) fiesta del Divino Niño, se celebra la última tercera semana de julio quema de juegos pirotécnicos y misa de fiesta, (e) fiesta de la Virgen del Carmen se celebra

la segunda semana de julio quema de juegos pirotécnicos y misa de fiesta.

Valoración del Patrimonio Natural y Cultural de la Parroquia la Paz

En cuanto a la valoración de los atractivos turísticos naturales y culturales de la Parroquia de la Paz se establece una matriz de valoración de datos, formato obtenido del ministerio de Turismo y Ministerio de Patrimonio; dentro de esta matriz se ha considerado en primera instancia el detalle mismo del atractivo, su ubicación, tipo y subtipo como atractivo; además se complementa con un parámetro como el estado actual de conservación del atractivo identificado en cada uno de los cuantificaciones como: estado de conservación sea este alterado, no alterado, conservado y de ser el caso deteriorado; de igual manera dentro de la valorización del atractivo se establece una calificación dentro del parámetro de la infraestructura vial de acceso considerando una calificación entre buena, regular y mala; en consecuencia a la valoración de los atractivos naturales y culturales se establece un nivel de valoración considerando la distancia para acceder al atractivo mismo que influye al momento de elegir y seleccionar un lugar a visitar por parte del turista.

Para realizar el correspondiente análisis de cada uno de los atractivos se valió de las opiniones de los moradores de las comunidades que conocen los atractivos, además se sustenta con la observación directa realizada en cada comunidad y barrio de la parroquia en donde se registra la existencia del patrimonio a través de fotografías y fichas de inventario y de valoración de atractivos turísticos; de la información recopilada se presenta la siguiente matriz de valoración del Patrimonio.

Tabla 11. Valoración del Patrimonio Natural

VALORACION DE ATRACTIVOS- CATEGORIA SITIOS NATURALES											
Nombre del atractivo	Ubicación	Tipo	Subtipo	Estado de Conservación				Infraestructura Vial de Acceso			Distancia aproximada desde La Parroquia
				Alturado	No alterad.	Conservado	Deteriorado	B	R	M	
Cascada Yaíl	Yaíl	RIOS	Cascadas	X					X		6 km.
Cascada Piedra Larga	Tuquer	RIOS	Cascadas		X				X		6 km
Cascada San José	Tuquer	RIOS	Cascadas			X				X	20 km. Caminata 2 h.
Cascada La Chorrera	Tuquer	RIOS	Cascadas	X					X		7 km. Caminata ½ hora
Cascada Los Tres Chorros	Rumic haca	RIOS	Cascadas	X					X		5 km. Caminata ½ hora
Cascada Quebrada Honda	Túpala	RIOS	Cascadas	X					X		4 km.
Río Pizán	Pizán	RIOS	Rápidos			X			X		6 km.
Río Apaquí	La Paz	RIOS	Rápidos	X					X		4 km.
Río Yaíl	Yaíl	RIOS	Rápidos		X					X	6 km.
Bosque Páramo	Yaíl	BOSQUE	Páramo	X						X	22 km. Caminata 3 horas

Bosque Páramo	Tuquer	BOSQUE	Páramo			X				X	20 km. Caminata 3 horas
Bosque Páramo	Pizán	BOSQUE	Páramo			X				X	22 km. Inaccesible por la comunidad.
Bosque Páramo	El Colorado	BOSQUE	Páramo	X						X	15 km. Caminata de 1 hora
Bosque Páramo	Huaquer	BOSQUE	Páramo			X			X		18 km. Caminata 2 horas
Bosque Ceja de Montaña	Yaíl	BOSQUE	Ceja de Selva Oriental	X						X	12 km. Caminata de 1 hora
Bosque Ceja de Montaña	Tuquer	BOSQUE	Ceja de Selva Oriental	X						X	10 km. Caminata 1/2 a 1 hora
Bosque Ceja de Montaña	Pizán	BOSQUE	Ceja de Selva Oriental	X					X		10 km. Caminata media hora
Bosque Hacienda de Huaquer	Huaquer	BOSQUE	Ceja de Selva Occidental	X					X		18 km. Caminata 1 hora
Pequeño remanente de Bosque Primario	El Colorado	BOSQUE	Ceja de Selva Occidental	X							14 km. Caminata media hora
Piedra Larga	Tuquer	TIERRAS INSULARES	Rocas		X				X		6 Kim.
Piedra del Sol	Tuquer	TIERRAS INSULARES	Rocas	X					X		7 kilómetros. Caminata 1 hora
Piedra del Padre Haragán	Pizán	TIERRAS INSULARES	Rocas			X			X		9 km. Caminata una hora
La Tola	Tuquer	MONTAÑAS	Colinas			X			X		8 km.

La Cueva	Tuquer	FENOMENOS ESPELEOLOGICOS	Cueva	X					X		8 km.
Mina Piedra laja	El Colorado	TIERRAS INSULARES	Roca	X					X		15 km. Caminata 40 minutos
Sitio Paleontológico	Rumihaca	OTROS	Sitios Paleontológicos	X					X		5km. Caminata media hora
Aguas Termales El Chorro	Cuchera	AGUAS SUBTERRANEAS	AGUAS TERMALES			X			X		7 km. Caminata una hora
Aguas Termales la Gruta	Tuquer - La Gruta	AGUAS SUBTERRANEAS	AGUAS TERMALES			X			x		5 km.
Gruta de la Paz	Tuquer - La Gruta	FENOMENOS ESPELEOLOGICOS	GRUTA			X			x		5km.
Mirador El Diviso Grande Gruta de la Paz	Tuquer	OTROS	MIRADOR NATURAL			X			x		7km. Caminata de 1 hora
Mirador a la Gruta de La Paz	Tuquer	OTROS	MIRADOR NATURAL			X			x		8km. Caminata 20 minutos

De los atractivos Naturales valorados en el formato anterior se establece que dentro del tipo ríos y subtipo cascadas, en un 66.67% que comprende a las cascadas de Yaíl, quebrada honda , la chorrera y los tres chorros se encuentran en un estado de conservación alterado debido a la incidencia de actividades productivas de industrialización, ganadería y la agricultura; además se puede apreciar que la infraestructura vial de acceso a estos atractivos es regular se cuenta con caminos empedrados y en su mayoría llega el medio de transporte hasta el sitio natural considerando una distancia estimada que va desde los 4 a 6 kilómetros de distancia desde la cabecera parroquial; dentro del mismo análisis contamos con un 33.33% correspondiente a las cascadas de san José y la piedra larga mismas que no se encuentran alteradas ya que sus aguas vierten desde los bosques primarios y tomas de rio en la parte alta a esto se suma la poca incidencia humana en actividades productivas lo que genera un estado de conservación favorable, la distancia considerada para acceder a estos atractivos van desde 6 a 20 kilómetros de distancia.

La parroquia de la Paz al encontrarse bañada por los ríos Pizán, Yaíl y Apaquí la convierte en un atractivo singular, dentro de la valoración de estos sitios naturales es importante mencionar que tanto el Río Pizán como el Río Yaíl son considerados como los más importantes dentro de la Parroquia ya que son los que sustentan del líquido vital tanto para ser utilizado sus aguas a través de sistemas de potabilización como para regadío beneficiando a las comunidades de Yaíl, Tuquer, Pizán, Gruta de la Paz, Cabecera Parroquial por lo que son protegidos y considerados por la población como fuentes hídricas de mayor valía generando un estado de conservación conservado y no alterado; las distancias aproximadas para llegar a las partes bajas de estos ríos con ayuda de un vehículo que llega al sitio mismo de visita por un camino empedrado y un pequeño tramo asfaltado es de 6 kilómetros de distancia; dentro de estos rápidos

los moradores realizan la pesca de trucha y en la parte baja sus aguas son muy utilizadas para las producciones de las tierras antes de pasar a unificarse con el Río Apaquí mismo que es considerado como un río de gran caudal que alimenta el Río Chota, lamentablemente este recurso se encuentra en un estado de conservación alterado ya que en la parte alta es contaminado con las aguas servidas del centro poblado de la ciudad de san Gabriel comprendiendo en este territorio se tiene presencia de empresas de lácteos, lavadoras de autos, mecánicas, hospital, consultorios médicos, restaurantes; esta problemática frena la potencialidad de un atractivo símbolo de la Parroquia como lo es la Gruta de la Paz ya que sus aguas cruzan por esta gruta dando una mala imagen a los turistas, por lo que podría disminuir la presencia turística si no se brinda un proceso de tratamiento a este recurso.

Dentro de la valoración como sitios naturales la Parroquia de la Paz cuenta con la importante presencia de bosques páramo en las comunidades de Yaíl, Tuquer, Pizán, San Francisco del Colorado y Huaquer de los cuales el 40% de bosques paramo se encuentran con un estado de conservación: conservado, considerando que la presencia humana no ha llegado a afectar directamente estos recursos ya sea por la distancia que toca recorrer y por la no presencia de carreteras que facilite la llegada a estos lugares que son un aporte fundamental para alimentar a los ríos de Yaíl y Pizán; en cuanto al 40% de bosques páramo presentes en las comunidades de San Francisco del Colorado como en la comunidad de Huaquer se encuentran alterados en vista a que la frontera agrícola ha llegado hasta sus entrañas creando una problemática ambiental; la no conciencia ambiental por parte de pobladores locales y del cantón El Ángel han invadido esta zona utilizando estos espacio para el cuidado del ganado y producción de papa, a esto se suma la no incidencia en implementación de medidas correctivas por parte de las instituciones responsables por conservar los ecosistemas páramo de los territorios.

La responsabilidad de conservar y poner en valor colectivo a estos sitios naturales es deber de todo ser humano considerando la importancia vital de los recursos en especial los bosques primarios, mismos que han tenido que verse afectados de manera acelerada por la imprudencia humana y la ambición desmedida objetivada en ganar terreno o espacio para la agricultura y ganadería; en la parroquia la Paz especialmente en las comunidades de Yaíl, Tuquer y Pizán ubicadas en la cordillera oriental, se pueden apreciar remantes de bosques primarios que en la actualidad ya vienen siendo considerados para la no deforestación por parte de sus moradores, es alentador poder observar en predios de algunos propietarios que limitan con estos bosques la delimitación de sus propiedades con la implementación de fronteras vivas lo que va generando una comunicación sentida de dar importancia a la conservación, dentro de esta perspectiva en especial en la comunidad de Pizán se ha frenado por completo la tala ilegal y suspendido la producción de carbón para la venta y han optado por generar emprendimientos turísticos donde el turista tiene la oportunidad de experimentar una caminata por el bosque primario en donde puede apreciar variedad de flora y fauna que imponentes atraen la mirada de sus visitantes; caso totalmente adverso sucede con las comunidades de San Francisco del Colorado y Huaquer territorios que ya no cuentan con grandes extensiones de este recurso bosque por la práctica de la ganadería y producción de papas, habas, melloco; es alarmante ver esta incidencia humana que va generando la pérdida total de los recursos de no asumir con responsabilidad una valoración del mismo. La accesibilidad a estos lugares en su mayoría es regular ya que hasta ciertos ramos el turista puede llegar en vehículo para pasar a participar de una cabalgata o caminata que acerque al visitante al sitio natural.

Los sitios naturales de la Parroquia La Paz conllevan a la interrelación con rasgos culturales que dan presencia y valor no solo en cuanto a su conservación o accesibilidad sino el valor agregado de crear

una fusión con otro atractivo, caso especial es el de los atractivos naturales denominados como un subtipo rocas entre ellos tenemos: la piedra larga, piedra del sol y piedra del padre haragán mismas que se encuentran ubicadas en las comunidades de Tuquer y Pizán comprendiendo un recorrido aproximado de 7 a 9 kilómetros desde la cabecera parroquial utilizando una vía empedrada que llega en su mayoría al sitio de visita estos atractivos naturales, el estado de conservación de estos atractivos están conservados a excepción de la piedra del sol ya que según versiones de los moradores de la zona afirmaron que en esta piedra hubo incrustado la figura del sol pasto pero la ambición desmedida del ser humano fue causante de colocar dinamita con la finalidad de extraer el oro de la piedra de esta manera queda este atractivo afectado por esta actividad.

Dentro de la valoración de los atractivos naturales del territorio parroquial también podemos apreciar que la presencia de aguas termales las que ha venido masificando la presencia de turistas con expectativas de sanación por los poderes curativas que generan los componentes de estas aguas; estos recursos naturales se encuentran en el barrio gruta de la paz mismo que ha generado la presencia del balneario gruta de la paz además se puede presenciar se un similar atractivo como son las aguas termales de la comunidad de Cucher, estos recursos cuentan con una infraestructura de acceso vial con estado regular ya que se puede acceder por caminos empedrados, su estado de conservación se lo considera como conservado y ha venido dando oportunidades de desarrollo local.

Por ser una parroquia potencialmente turística gracias a la diversidad de atractivos turísticos existentes en ella; hacemos mención a la presencia de fenómenos espeleológicos como lo es la gruta, un atractivo conocido como la gruta de la paz, una formación que se

encuentra en el barrio gruta de la paz a 8 kilómetros de la Parroquia de la Paz , lugar muy reconocido ya que en su interior se encuentra la imagen de la virgen de la paz construyendo a la vez con sus estalagmitas y estalactitas un iglesia que comulga la fe católica y la naturaleza; el estado de conservación actual de este lugar es conservado con una accesibilidad regular que comunica a las principales ciudades hasta este lugar considerando que sus vías son empedradas y asfaltadas.

La geografía del territorio hace que las vistas panorámicas se cristalicen desde diferentes puntos del territorio, siendo así que se cuenta con miradores naturales como es el mirador natural o conocido como diviso desde el cual se aprecia la infraestructura civil y natural de conforma a la gruta de la paz, este atractivo se encuentra en la comunidad de Tuquer actualmente conservado pero que demanda de infraestructura turística para garantizar el pleno servicio al turista que desee visitar este lugar; la accesibilidad con la que cuenta este recurso es regular contando vías empedradas y lastradas si el turista desea ascender la montaña para llegar al atractivo tendrá que realizarlo por un chaquiñán.

La presencia de los Atractivos Naturales dentro del Territorio Parroquial ha venido generando expectativas de emprendimientos turísticos por parte de personas particulares que han apostado una inversión alta para garantizar un servicio turístico al mercado, pero la mayoría de atractivos turísticos requieren de inversión y atención por parte de los GADs para establecer condiciones de accesibilidad, comunicación, promoción y valoración de estos, con la finalidad de dinamizar una economía familiar sustentable y amigable con la naturaleza sin desmerecer el baluarte cultural que representa el dar vida y utilidad a los atractivos.

Tabla 12. Valoración del Patrimonio Cultural

VALORACION PATRIMONIO CULTURAL – CATEGORIA MANIFESTACIONES CULTURALES													
NOMBRE	LOCALIDAD	TIPO	SUBTIPO	Estado De Conservación				Infraestructura Vial de Acceso			Tiempo recorrido desde la Parroquia de la Paz.		
				Al t.	No Alt.	Cons	Detr	B	R	M	Vehículo	Caminata	
Iglesia	Tuquer	HISTÓRICAS	Arquitectura Religiosa			X			X			40 minutos	
Iglesia	Cucher	HISTÓRICAS	Arquitectura Religiosa			X		x				30 minutos	
Iglesia	Rumichaca	HISTÓRICAS	Arquitectura Religiosa			X			X			40 minutos	
Iglesia	El Colorado	HISTÓRICAS	Arquitectura Religiosa			X			X			30 minutos	
Iglesia	Huaquer	HISTÓRICAS	Arquitectura Religiosa									45 minutos	
Iglesia	Tesalia	HISTÓRICAS	Arquitectura Religiosa			X		x				10 minutos	3 minutos de la panamericana
Basílica	Barrio La Gruta	HISTÓRICAS	Arquitectura Religiosa			X			X			25 minutos	Una hora
Iglesia de las Hermanas Clarisas	Barrio La Gruta	HISTÓRICAS	Arquitectura Religiosa			X			X			25 minutos	
Iglesia de la Merced	La Paz	HISTÓRICAS	Arquitectura Religiosa			X		x				20 minutos de San Gabriel	5 minutos de la entrada a la parroquia
Casas de bareque y tapiales	Rumichaca	HISTÓRICAS	Arquitectura Civil				X		X			25 minutos	30 minutos desde la vía asfaltada
Casa Hacienda	Pizán	HISTÓRICAS	Arquitectura Civil				X		X			45 minutos	10 minutos de la vía asfaltada
Túnel de Cangagua	La Paz	REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	Obras técnicas diseño industrial arquitectura e ingeniería			X			X			5 minutos	20 minutos de la entrada a la Gruta de la Paz
Camino de Qhapaq-Ñan	La Paz	RESTOS LUGARES ARQUEOLÓGICOS	Camino antiguo	X					X			4 minutos	20 minutos del inicio de la vía empedrada que conduce a la Gruta de La Paz

Mina de Cal	Rumichaca	REALIZACIONES TECNICAS Y CIENTIFICAS	Explotaciones Mineras	X					X		40 minutos	30 minutos desde el puente de Rumichaca
Fiestas religiosas del Divino Niño	Yail Tuquer Cucher	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	Fiestas Religiosas			X			X		De 10 a 45 minutos	
Fiestas Religiosas de la Virgen de La Paz	Gruta de la Paz Tuquer	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	Fiestas Religiosas			X			X		25 minutos	Una hora desde la paz
Fiestas de la Virgen de La Merced	Cabecera Parroquial	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	Fiestas Religiosas			X		x			15 minutos desde San Gabriel	5 minutos de la Panamericana Norte
Fiestas de San Pedro	Cabecera Parroquial Huaquer	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	Fiestas Religiosas			X		x			15 minutos de San Gabriel	5 minutos de la Panamericana Norte
Fiestas de Jesús del Gran Poder	Cabecera Parroquial	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	Fiestas Religiosas			X		x			15 minutos de San Gabriel	5 minutos de la Panamericana Norte
Fiestas de Parroquializacion	Cabecera Parroquial	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	Fiestas Cívicas			X		x			15 minutos de San Gabriel	15 minutos de San Gabriel
Piedras de Moler Arroz, Piedra de Moler Morocho, Pundos, Piedra de Moler Ají, Caqueros, El Cacho.	Comunidades y Cabecera Parroquial	ETNOGRAFIA	Artesanías			X			X		De 10 a 45 minutos	
Restos Arqueológicos: ollas trípodes, ollas con orejas pequeñas, compoteras, hachas de piedra.	Comunidades y cabecera Parroquial	RESTOS ARQUEOLOGICOS	Cerámica	X					X		De 5 a 45 minutos	
Comidas y Bebidas Típicas: Cuy Asado, ornado, Chicha, Champús, Pan de hoja, Vicundos, Mata Burros, Tortillas de Tiesto.	Comunidades y Cabecera Parroquial	ETNOGRAFIA	Comida y Bebidas Típicas			x			x		De 5 a 45 minutos	
CATEGORÍA FOLKLOR												
Expresión Oral: El Camino del Diablo, El Puente de Calera, El Duende, La Viuda.	Comunidades y Cabecera Parroquial	MANIFESTACIONES RELIGIOSAS Y CREECIAS POPULARES	Leyendas			X			x		De 5 a 45 minutos	

La complementariedad que brinda el patrimonio cultural a la riqueza turística que posee la parroquia, requiere de una pronta atención e inversión que vaya dando sentido al recurso tangible e intangible que espera ser rescatado, reconocido y puesto en valor por parte de las entidades correspondientes y pobladores. Al ser una parroquia forjada por el sacrificio, voluntades y organización de gente humilde y trabajadora procedentes de la ruralidad con seguridad viene acumulando esencia cultural para ser conocida y compartida.

Tomando como referencia lo antecedido es importante mencionar que la parroquia se caracteriza por el establecimiento de la fe católica lo que ha permitido en cada una de las comunidades y barrios de la cabecera parroquial apreciar de edificaciones religiosas que reflejan la constancia y amor cristiano para construir sus casas de oración a través de mingas, con técnicas ancestrales de construcción que hasta la actualidad dan vida natural a la construcción, el 100% de las construcciones religiosas son a base de tapiales con entejados y se encuentran conservadas y tienden a seguirlo siendo ya que en cada fiesta religiosa la costumbre de los priostes es de lograr recoger fondos que posteriormente serán invertidos en el arreglo o mejoramiento de la infraestructura; para acceder a estos lugares se lo hace utilizando carro particular o público por vías empedradas en su mayoría.

El hecho de tener presencia humana en un pueblo genera la presencia de infraestructura civil que garantice tener una calidad de vida digna para estas poblaciones siendo así que en las comunidades y cabecera parroquial aún se observan un tipo de infraestructura civil que demuestran técnicas antiguas de construcción acorde a sus necesidades climáticas, energéticas y económicas; la mayoría de infraestructura se la

encuentra en las comunidades de Tesalia, Tuquer, Rumichaca y cabecera parroquial de las cuales el 10% de estas están deshabitadas. En el caso de la comunidad de Pizán se cuenta con la presencia de un icono arquitectónico y de historia productiva como lo es la casa hacienda Pizán, lugar patrimonial que por la no atención o financiamiento amplio de reconstrucción, está en proceso de deterioro. La accesibilidad hacia estos lugares es regular se cuenta con caminos empedrados que igualmente guardan historia.

Los conocimientos atribuidos a las generaciones pasadas han generado que la historia de este pueblo tenga sentido; sin contar con tecnología ni estudios rigurosos para obtener profesión alguna, simplemente el espíritu de trabajo y constancia han hecho obras grandiosas siendo así que el atractivo denominado túnel de cangagua perteneciente a la cabecera parroquial, forma parte de un arduo trabajo de los pacenses que ha brazo construyeron esta obra, su estado de conservación esta conservado aunque necesita de una pronta intervención en cuanto al reforzamiento del mismo para evitar posibles desplomes de cangagua por ser demasiado transitado, la vía de accesibilidad es empedrada considerada en un estado regular ya que necesita de trabajos de re empedrados y construcción de cunetas que mejoren su condición y mantengan su valor cultural.

Una de las más grandes construcciones civiles es el camino antiguo del Qhapaq - Ñan; está ubicado en lo que corresponde a la cabecera parroquial, recorre territorio de Rumichaca llegando al barrio Gruta de la Paz; este recurso cultural actualmente se encuentra conservado requiriendo de trabajos de mantenimiento que contemple reempedrados, limpieza de cunetas y/o construcción de cunetas de hormigón que proteja el camino de las lluvias o maleza que pueda crecer. Actualmente este camino al formar parte de la red de caminos que conforman un

patrimonio común entre varios países, se ha hecho merecedor del reconocimiento de la UNESCO como patrimonio Mundial de la Humanidad.

La evidencia de la presencia inca y culturas como la capulí o pasto, ha generado que la parroquia se convierta en un lugar que guarda mucha historia y valor ancestral; las piezas arqueológicas con mayor incidencia se han encontrado en las comunidades de Tuquer, Huaquer, Pizán, Cucher y cabecera parroquial el estado de conservación de estas pocas piezas arqueológicas que han quedado libres de la comercialización están en un estado conservado y en su mayoría se encuentran en los hogares de familias que han optado por guardar este recurso, la accesibilidad es regular contando con vías empedradas y asfaltadas que acercan al visitante a conocer de una historia trascendental.

El patrimonio local comprendiendo lo intangible pero esencialmente importante en la vida de los pobladores, denotan acciones complementadas con costumbres, saberes y creencias dan origen a las fiestas tradicionales con carácter civil o religioso teniendo estos acontecimientos en el 100% de las comunidades y cabecera parroquial consideradas en los meses de enero julio y octubre. La accesibilidad para participar de estos eventos es regular hay que transitar por caminos empedrados que requieren de mantenimiento; este recurso esta conservado y siendo transmitido a las generaciones.

Los saberes y conocimientos van generando a que se den formas y prácticas de vida en lo referente a la gastronomía, producción, vestimenta; el legado en conocimientos correspondientes a la gastronomía de la Parroquia está siendo conservado y transmitido sea este en acontecimientos temporales como festividades religiosas, civiles y

familiares en donde acostumbran a preparar las bebidas o platos típicos para el deleite de los visitantes o familiares. Para acceder a este recurso se lo puede realizar utilizando vías empedradas y asfaltadas que facilitan la llegada del visitante a cada una de las comunidades y barrios en el que puede apreciar de este legado.

La gastronomía va ligada a la presencia y dotación de utensilios y herramientas que puedan facilitar el arte gastronómico a las amas de casa, siendo así que en las mayorías de las comunidades aún se conservan las artesanías en piedra, cerámica, madera y bronce que ayudaron a la labor gastronómica tales como: las piedras de moler arroz, piedra de moler morocho, piedra de moler ají, caqueros para tacar cebada, cucharas de palo, cedazos, tiestos, pondos; la mayoría de estas artesanías se las encuentra en estado conservado en las casas de las familias adultas mayores que optado por conservar estos recursos; para acceder a los lugares que guardan estas artesanías se lo puede hacer utilizando vías empedradas.

La esencia cultural está en las mentes y corazones de los habitantes de los pueblos, conservada por los adultos mayores que han heredado de sus generaciones pasadas y necesitan ser transmitidas a las actuales siendo así que existe gran cantidad de expresión oral a través de las leyendas que captan la atención de quienes las escuchan actualmente este recurso esta conservado, se encuentra tanto en las comunidades como cabecera parroquial, su accesibilidad es regular contando con vías empedradas y asfaltadas.

Evaluación y Jerarquización de los atractivos naturales y culturales

Con ayuda de las fichas de inventario de atractivos turísticos del Ministerio de Turismo y Ministerio de Patrimonio sumándose las visitas de campo

guiadas por moradores de las localidades, se pudo establecer la evaluación de cada uno de los atractivos para su posterior jerarquización.

Dentro de la ficha de evaluación y jerarquización turística se procede a realizar la jerarquización a partir de la suma de valores asignados a las variables y factores; de la respectiva valoración establecemos una jerarquía constituida por rangos en donde:

De 1 a 25 puntos de suma total corresponde el atractivo a la jerarquía I

De 26 a 50 puntos de suma total corresponde el atractivo a la jerarquía II

De 51 a 75 puntos de suma total corresponde el atractivo a la jerarquía III

DE 76 a 100 puntos de suma total corresponde al atractivo la jerarquía IV

En cuanto a las variables y factores que corresponden analizar dentro de la ficha y dar una valoración a cada una de ellas conjuntamente con sus factores se presenta la siguiente tabla de calificación:

Tabla 13. Parámetros de calificación Atractivos Turísticos

Variable	Factor	Puntaje Máximo
Calidad	Valor intrínseco	15
	Valor extrínseco	15
	Entorno	10
	Estado de conservación	10
		50
Apoyo	Acceso	10
	Servicios	10
	Asociación con otros atractivos	5
		25
Significado	Local	2
	Provincial	4
	Nacional	7
	Internacional	12
		25
	Total	100

En base a las directrices emitidas por el ministerio de turismo para la valoración y jerarquización de los atractivos turísticos se describe a continuación las variables y factores considerando los parámetros de calificación en cada uno de ellos tales como:

Calidad.- depende del grado de interés de un atractivo natural o cultural, resaltando las características que hacen único al atractivo y se convierten en centro de interés turístico; para medir esta variable se considera factores como:

- valor intrínseco.- del atractivo mismo que significa el valor del atractivo dependiendo de su naturaleza escénica, científica, artística, cultural.

- Valor extrínseco.- siendo este el valor dado en cuanto a su magnitud, majestuosidad, monumentalidad considerando el valor en función del uso y exclusividad del atractivo.

- Estado de conservación.- considerando el grado de integridad física con la que cuenta el atractivo desde su origen hasta la posible incidencia humana en busca de preservar el atractivo, para el caso específico de un atractivo cultural intangible comprende la organización, contenido, programación, y cumplimiento del evento.

- Entorno.- este factor hace referencia al ambiente físico biológico y socio cultural que rodea un atractivo, su puntaje máximo de calificación considerando la susceptibilidad a mejoramiento se le asigna un puntaje máximo de diez.

- Apoyo.- se considera las condiciones físicas que contribuyen a que el atractivo pueda ser promocionado, de esta variable se desprenden factores a considerar como:

- Acceso.- comprende medios de comunicación, transporte y la accesibilidad para llegar al atractivo.

- Servicios.- son los servicios de importancia que satisfagan las necesidades de los turistas y las facilidades turísticas, se evalúa además el accionar de las operadoras en el sentido de promoción del atractivo.
- Asociación con otros atractivos.- permite conocer el grado de complementariedad que tiene el atractivo cerca de otros atractivos, por lo que podría afectar su difusión en el mercado turístico.

Significado.- en esta variable se conoce la importancia que presenta un atractivo turístico en relación al área donde este es difundido, de igual manera comprende factores como:

- Local.- es el grado de conocimiento del atractivo en el territorio parroquial y cantonal.
- Provincial.- si el atractivo es conocido o difundido en más de una provincia.
- Nacional.- el atractivo turístico abarca una difusión a nivel nacional.
- Internacional.- el reconocimiento del atractivo turístico supera fronteras y es reconocido en otros países.

Tabla 14. Ficha de Resumen Valoración y Jerarquización Atractivos Turísticos

FICHA DE RESUMEN VALORACIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURISTICOS													
PROVINCIA: Carchi			CANTON: Montufar				PARROQUIA: La Paz						
ATRACTIVO	CALIDAD				APOYO			SIGNIFICADO				SUMA	JERA RQUIA 1-2-3-4
	Valor Intrins Max 15	Valor Extrins Max 15	ENTORNO Max 10 Max 10	Estad Cons erv. Max 10	ACC ESO Max 10	SER VIC Max 10	ASOC. OTROS ATRAC T. Max 5	LOC. Max 2	REG. Max. 4	NAC. Max. 7	INT. Max .12		
Cascada de Yaíl	12	12	8	8	8	1	5	1				55	III
Cascada La Piedra Larga	12	14	8	8	9	1	4	1				57	III
Cascada San José	8	12	10	9	4	1	3	1				49	II
Cascada la Chorrera	12	12	6	8	7	1	3	1				50	II
Cascada Los Tres Chorros	10	7	5	7	5	1	1	1				37	II
Cascada la Quebrada Honda	10	6	5	2	6	0	4	1				34	II
Río Yaíl	14	14	9	10	7	1	4	2				61	III
Río Pizán	14	14	9	9	7	1	3	2				59	III
Río Apaquí	9	9	4	3	7	4	5	1				42	II

Bosque Primario Yail	14	12	9	6	5	0	1	1				48	II
Bosque Primario Tuquer	14	12	8	8	5	0	3	1				51	III
Bosque primario Pizán	14	14	6	7	7	5	3	1				57	III
Bosque Hacienda Huaquer	13	12	3	9	7	1	1	1				47	II
Bosque Primario El Colorado JAP	7	6	4	5	6	1	1	1				31	II
Bosque Páramo Yail	14	13	9	9	7	1	1	1				55	III
Bosque Páramo Tuquer	14	13	8	8	7	1	2	1				54	III
Bosque Páramo Pizán	13	13	9	8	3	1	3	1				51	III
Bosque páramo el Colorado	12	12	5	4	8	1	3	1				46	II
Bosque Páramo Huaquer	12	13	7	7	7	1	1	1				49	II
La Piedra Larga	15	14	6	10	10	2	5	1				63	III
La Piedra del Sol	14	14	6	5	6	0	3	1				49	II
La Piedra del Padre Haragán	13	14	10	10	7	5	3	1				63	III
La Tola	10	10	5	6	9	0	2	1				43	II
La Cueva	8	6	5	4	7	0	1	1				32	II
El Túnel de Cangagua	12	14	8	9	9	3	3	1				59	III

Camino del Qhapaq-Ñan	12	12	8	6	7	5	3	1				54	III
Mina de Cal	9	8	4	3	6	1	3	1				35	II
Aguas Termales de la Gruta de la Paz	14	14	8	8	8	8	3	1				64	III
Aguas Termales de El Chorro de Cucher	14	14	7	7	5	1	1	1				50	II
La Gruta de la Paz	15	15	9	10	9	9	2	2	4	6		81	IV
Sitio Paleontológico	5	12	6	4	7	0	1	1				36	II
Piedra Laja	8	8	8	9	6	0	1	1				41	II
Mirador Natural El divisor Grande y mirador el Diviso a La gruta	10	10	8	7	6	0	1	1				43	II
Iglesia de Tuquer	8	10	6	9	7	1	2	1				44	II
Iglesia de Cucher	7	10	5	8	8	1	1	1				41	II
Iglesia de Rumichaca	8	10	5	8	7	1	1	1				41	II
Iglesia de Tesalia	9	10	6	8	9	1	1	1				45	II
Iglesia de El Colorado	8	10	5	7	7	1	1	1			-	40	II
Iglesia de las hermanas Clarisas	10	10	7	10	8	4	4	1				54	III

Iglesia de la Virgen de las Mercedes	14	13	7	10	10	3	2	1				60	III
Basílica de la gruta de la paz	14	14	7	10	8	4	4	1				62	III
Casa hacienda Pizán	15	14	7	5	8	2	3	1				55	III
Casas de Bareque y Tapial comunidades C.P	12	14	7	5	7	0	2	1				48	II
Fiestas religiosas de Divino Niño	12	13	7	8	7	1	1	1				50	II
Fiestas religiosas de La Virgen de Las Mercedes	12	14	7	8	9	2	2	1				55	III
Fiestas religiosas de San Pedro	12	14	7	9	8	1	1	1				53	III
Fiestas religiosas de la Virgen de la Paz	14	14	7	9	8	3	1	1				57	III
Fiestas Religiosas de Jesús del Gran Poder	11	13	7	8	8	1	1	1				50	II
Fiestas religiosas Virgen Madre Santa. Pizán	10	13	7	7	7	1	1	1				47	II
Comidas y	12	13	6	9	8	2	1	1				52	III

bebidas típicas													
Expresión oral	14	14	7	5	7	0	1	1				49	II
Restos arqueológicos	14	14	7	8	8	0	1	1				53	III
Piedras de Moler Arroz, Piedra de Moler Morocho, Pondos, Piedra de Moler Ají, Caqueros.	13	14	7	9	8	0	1	1				53	III

La jerarquización de los atractivos naturales y culturales que comprende el Patrimonio Turístico de la Parroquia, presenta la realidad en la que se encuentra el atractivo para ser potencializado y promocionado al visitante.

De acuerdo al análisis de los atractivos naturales y culturales de la Parroquia se pudo identificar la presencia de 54 atractivos entre naturales y culturales de los cuales el 1,86% de los atractivos están ubicados en la categoría I de acuerdo al proceso de jerarquización, mientras que el 53.70% están comprendidos en la categoría II y un 44.44% se ubican en la categoría III.

Como potencialidad turística de la parroquia la Paz son sus fuentes hídricas que no se han caracterizado solo como un atractivo turístico sino que se han convertido en fuentes de vida de las comunidades para su sustento diario como también para hacer de la Parroquia un lugar altamente productivo dentro del subtipo ríos en un 66.67% al que comprenden los ríos Yaíl y Pizán se encuentran con una categorización de III ya que tanto su valor intrínseco como extrínseco han dado valía para su jerarquización es importante mencionar el grado de conservación con la que cuentan estos potenciales ya que sus aguas comprenden un nacimiento en la cordillera oriental a una distancia sumamente lejana que no ha permitido la contaminación excesiva de sus aguas para posteriormente ser utilizadas para consumo humano y para el adelanto productivo de las comunidades; dentro del mismo subtipo ríos con un 33.33% correspondiente a la presencia del río Apaquí este evidencia un resultado otorgado con una categoría de II disminuyendo su valoración a comparación de los ríos antes mencionados debido al grado de contaminación que presenta este atractivo, a pesar de ser un río principal que alimenta los ríos chota y mira con sus caudales presenta

contaminación en sus aguas por el mal manejo de las aguas servidas de la ciudad de San Gabriel que llegan de manera directa hasta el río mencionando, dejando gran contaminación de sus aguas y lo que viene haciendo de esta turbias de mal olor.

En consecuencia con el análisis de los atractivos turísticos del territorio contamos con la presencia de rocas con características únicas que se complementan con una belleza escénica de gran importancia para los intereses turísticos siendo así que tanto las piedras denominadas: piedra larga y piedra del padre haragán ubicadas en la comunidad de Pizán y Tuquer cumplen con los parámetros de calificación en valor extrínseco e intrínseco logrando una valoración de 63 puntos a lo que se les atribuye una categoría de III la majestuosidad de estas piedras con su belleza escénica y la gran riqueza cultural e historia que guardan estos sitios en cuanto a su forma y presencia hacen de estos lugares atractivos únicos en la Provincia que merecen ser reconocidos y presentados a través de un estudio histórico que evidencia su esencia del porque estar en donde se encuentran y un por que para presentar al turista un recurso altamente atractivo; en cuanto a la presencia de la piedra del sol pese a ser un atractivo con importancia cultural y natural no ha logrado una categorización alta debido a la alteración causada por mano del ser humano al sacar el oro incrustado en este lugar es oportuno que al igual que los atractivos antes mencionados se posea un estudio cultural sobre este sitio oyes según afirmaciones de los habitantes entrevistados mencionan la presencia de más piedras mismas que utilizaban para lavar el oro que llegaba a este sitio; estos atractivos merecen de una atención técnica oportuna para seguir generando presencia y consolidar una valoración importante a nivel local e internacional.

Los bosques primarios y bosques paramo también forman parte de esta valoración, considerando que el 60% de estos bosques existentes en las comunidades tanto en la cordillera oriental estos han sido valorados con un puntaje que va desde los 51 y 57 puntos lo que le otorga una categoría III; dentro de esta jerarquización se encuentran los bosques primarios de la cordillera oriental pertenecientes a las comunidades de Yaíl, Tuquer, Pizán su valoración cumple con los valores intrínsecos y extrínsecos sumándose el grado de conservación en el que se encuentran con la responsabilidad obtenida por algunos moradores de las comunidades que optan por la no deforestación ya sea por concienciación o por el temor de llegar a tener problemas con la justicia; dentro de estos bosques existen gran cantidad de especies de flora y fauna que van enriqueciendo los ecosistemas de estos territorios por lo que merecen ser considerados para proyectos emblemáticos que conlleven a mejorar las condiciones de vida de las familias locales; en el caso totalmente diferente es el que sucede con los bosques de las comunidades de Huaquer y San Francisco del Colorado que en su mayoría han terminado con estos recursos para dar prioridad a actividades de agricultura y ganaderías en estas comunidades se ha inventariado pequeños remanentes de bosque que en el caso de la comunidad de San Francisco del Colorado ha comprado estas tierras ya que de este lugar se cuenta con remanentes de agua que sustenta a la comunidad; en el caso de la comunidad de Huaquer lo único que se puede apreciar de bosque primario es una extensión de 8 hectáreas de bosque de arrayanes en propiedad privada que por su interés ha querido preservar este pequeño recurso, con lo antecedido se puede indicar que el 40% de los bosques primarios están considerados dentro de la jerarquización II ya que sus condiciones no son alentadoras para el bienestar ambiental y desarrollo turístico.

Como un sitio natural que revela historia y atractivo local se valora al recurso denominado la tola con un puntaje de 43 puntos mismo que se

acredita una categoría de II, considerando que su entorno natural no está conservado pues la actividad ganadera y la agricultura ha generado la alteración de la flora existente; en cuanto a servicios turísticos cuenta con transporte para llegar al sitio pero no con una infraestructura turística que ofrezca al turista los principales servicios en el atractivo; es importante indicar que esta tola guarda mucha historia, pues las versiones de las personas adultas mayores menciona que se encontró vestigios arqueológicos en este sector, además este recurso da la factibilidad de ser utilizado a la vez como un mirador natural que muestra la comunidad de Tuquer evidenciando una belleza escénica única.

Otro de los sitios naturales denominado como la cueva, ha sido valorada con un puntaje de 32 lo que le establece la jerarquización II, la debilidad de este atractivo es su estado de conservación mismo que por la intervención del ser humano con actividades ganaderas o por la agricultura han generado el hundimiento del ingreso de este atractivo a esto se suma la no implementación de una infraestructura turística que oferte servicios a los visitantes.

El túnel de cangagua como un atractivo que demuestra la técnica e ingeniería en porcentaje ancestral está considerado dentro de una categoría III, ya que la naturaleza escénica, su entorno biofísico que rodea este atractivo, conjuntamente con la accesibilidad al lugar y reconocimiento local y provincial han hecho que este recurso sea considerado de interés turístico; sin embargo es importante insistir en la pronta atención de las entidades locales para dotar de reforzamiento a este túnel para evitar contratiempos futuros.

Dando continuidad al análisis de estos atractivos contamos con un potencial como es el Camino de Qhapaq-Ñan comprendido dentro de la categoría III , misma que se ve reflejada en su valor extrínseco e

intrínseco comprendiendo el interés presentado como atractivo turístico no solo a nivel local sino internacional; la accesibilidad también contribuye a esta valoración.

En cuanto a la presencia de aguas termales en el barrio Gruta de la Paz conllevan una valoración de III ya que tanto su valor intrínseco como extrínseco son altos considerando el factor accesibilidad y los servicios que se han implementado con este recurso ha hecho que la presencia de visitantes locales, provinciales, nacionales e internacionales accedan a la utilización de este recurso; en cuanto a las aguas termales de la comunidad de Cucher cuentan con una valoración II debido a sus condiciones de accesibilidad, falta de servicios que garantice conformidad en el turista.

Considerando la importancia de tener un recurso turístico en la parroquia se realizó la jerarquización al atractivo gruta de la paz con categoría III, cubriendo con los parámetros de calificación de naturaleza escénica, majestuosidad, monumentalidad y el valor de importancia turística que tienen las instituciones locales, lo que ha conllevado a dotar una categoría III, siendo así que el grado de conservación dado por los visitantes como por los pobladores genera tener presente este atractivo en buenas condiciones.

Dentro de lo que comprende a la presencia de un sitio paleontológico ubicado en la comunidad de Rumichaca se le ha otorgado una categoría II debido a su reconocimiento local comunitario al igual que por sus condiciones debido a que está dentro de una propiedad privada y el no conocimiento de parte de instituciones que reclamen el cuidado de este recurso, sus dueños han descubierto restos fósiles de mamuts pero los han regalado de acuerdo como van saliendo con el

pasar del tiempo y la fuerza del agua que va descubriendo estos restos. La accesibilidad es buena cuenta con una vía asfaltada y empedrada que facilita el acceso de visitantes o turistas. Es importante implementar un estudio arduo sobre la presencia de este atractivo y de haber la posibilidad de encontrar más presencia de restos enfatizar en un proyecto relevante que genere la recuperación del sitio como también el mejoramiento de la calidad de vida de las familias.

En la comunidad de San Francisco del colorado se encuentra la mina de piedra laja con una categoría de II, ya que este lugar esta conservado no existe aún la industrialización de este recurso; su valoración en cuanto al entorno es alto ya que forma parte del remanente de bosque primario con el que cuenta la comunidad; más aún la accesibilidad a este lugar es regular ya que es una vía empedrada hasta un punto de llegada para consiguiente emprender una caminata de 30 minutos hasta el lugar mismo ayudándose de senderos y chaquiñanes dentro del bosque páramo y primario.

A consecuencia de la formación geográfica del territorio y los asentamientos poblacionales en las partes más apropiadas para generar presencia humana han mostrado los encantos naturales como es el caso del diviso de la comunidad de Tuquer desde el cual se obtiene vistas panorámicas que revelan atractivos únicos de la zona; el atractivo mencionado ha logrado una categoría II por lo antecedido y la accesibilidad al lugar; considerando desventajas en cuanto a falta de servicios y reconocimiento amplio de este atractivo que promueva la visita turística y poder presentar la belleza natural y cultural de este sector.

La valoración de los recursos también implica en dar importancia a lo cultural ya que es la fuente de conocimiento y surgimiento de los pueblos,

dentro de estos recursos contamos con infraestructura tangible como conocimientos intangibles; considerando los recursos tangibles contamos con la presencia de las iglesias de las comunidades y cabecera parroquial de las cuales, el 66.6 de iglesias presentes en las comunidades de Tuquer, Cucher, Rumichaca, tesalia, Huaquer y San Francisco del Colorado , están dentro de una categoría II considerando que no cuenta con los servicios turísticos completos y su reconocimiento local a nivel comunitario; en lo que respecta al 33.33% se encuentran con categoría III considerando la iglesia de la Merced, iglesia de las Hermanas Clarisas y Basílica de la Gruta de la Paz , estas arquitecturas religiosas han logrado esta categorización por el nivel de reconocimiento local y provincial, por la devoción y visita que realizan los turistas hasta la gruta de la paz, su estado de conservación es bueno ya que las inversiones para mantener estas infraestructuras las realiza la curia de manera directa con los recursos que ingresan al balneario Gruta de la Paz.

La arquitectura se hace evidente en los modos de vida, los conocimientos y técnicas plasmados en las construcciones civiles de las comunidades y cabecera parroquial, el 50% de este tipo de viviendas con un estado de conservación bueno se las encuentra en las comunidades tesalia y cabecera parroquial, otorgándoles una mientras que el otro 50% corresponde a la arquitectura civil que están en un proceso de deterioro contemplando en las comunidades de Rumichaca y Pizán a estas construcciones se le ha otorgado una caracterización II que debido a su estado de conservación guardan demasiada valía en cuanto a su valor intrínseco y extrínseco como atractivo.

La riqueza cultural también está grabada en los conocimientos y el arte de transformarlos e evidenciarlos a través de un servicio, tal es el caso que la gastronomía de la parroquia es amplia y muy bien conservada en cada uno de los hogares del territorio, este recurso ha

logrado una categoría de tres por su grado de conservación ya que aún siguen transmitiéndose los conocimientos y se conserva el legado de preparación alimenticia en la mayoría de platos típicos como elemento fundamental el maíz ya que la paz se ha caracterizado por la producción de este grano; de igual manera se realizó la evaluación en cuanto a la accesibilidad a este recurso y el grado de reconocimiento local, provincial y nacional.

En relación a la evaluación de un atractivo cultural en cuanto a la intangibilidad como lo es la expresión oral de los pueblos se le brinda una categorización II considerando que su trascendencia no está siendo plasmada en las generaciones presente dando una tendencia a la no conservación demandando de esta manera una incidencia prioritaria para garantizar su conservación y valoración; este atractivo turístico obtiene una caracterización de II, en su 73% está presente en las mentes de los Adultos Mayores mientras que el 37% es guardado en los jefes y jefas de hogar que cuentan con una edad considerable para haber adquirido los conocimientos de estos Adultos Mayores.

Un grado de importancia local con una categoría II se acredita la presencia de vestigios arqueológicos en las comunidades y cabecera parroquial; atribuyendo esta categoría debido a un análisis individual de las piezas arqueológicas que han quedado en territorio, identificando un estado de conservación bueno, aunque la mayoría de vestigios han sido vendidos o regalados en años anteriores por personas particulares que encontraban en sus propiedades y no les brindaban la verdadera importancia, cuentan con un nivel bajo en cuanto a la accesibilidad, y los servicios que pueden relacionarse para compensar la presencia del turista.

El arte de elaborar artesanías y conjugar con las necesidades diarias que se presentaban en las familias especialmente en el área de la cocina ha generado, la oportunidad de conocer artesanías elaboradas en piedra, cerámica, madera, mismas que han logrado una categorización de II.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

La Parroquia de la paz es un territorio rural que cuenta con el 60% de servicios básicos referente a sistemas de alcantarillado, agua potable y luz eléctrica; además la parroquia cuenta con infraestructura básica que brinda accesibilidad a servicios de educación, salud y seguridad a las familias establecidas, como parte integrada a estos servicios y oportunidades la parroquia cuenta con un buen aprovechamiento de uso de suelo dirigido a la agricultura y ganadería que vienen siendo desarrolladas con la ayuda técnica y económica por parte de organizaciones de apoyo a este sector.

Se identificó e inventarió 25 atractivos naturales y 19 atractivos culturales distribuidos en todo el territorio parroquial, estos atractivos fueron inventariados a través de fichas de inventario turístico consolidando una base de información que reposará en el GAD Parroquial Rural como ente principal de fomentar la actividad turística en la localidad.

Con la valoración de los atractivos naturales y culturales permitió brindar prioridad a los atractivos más relevantes de la Parroquia como es el caso del Camino Qhapaq-Ñan, piedra del padre haragán, la piedra larga, bosques primarios; con esta base se facilitó la implementación del plan del plan de promoción turística.

5.2 Recomendaciones

Implementar acuerdos compromisos entre Gobiernos locales y seccionales que logren consolidar convenios de apoyo a las bases sociales, incidiendo en el cumplimiento de satisfacer las necesidades básicas insatisfechas y priorizando la buena utilización del suelo, permitiendo de esta manera generar una imagen ordenada y sustentable a vista del turista.

Difundir el patrimonio natural y cultural de la parroquia la Paz, manteniendo lazos de compromiso entre los administradores del patrimonio, autoridades locales e instancias internacionales que puedan aportar a su difusión.

Cumplir con los lineamientos establecidos en el Plan de promoción turística de la Parroquia, permitiendo el involucramiento directo de los pobladores acercándoles una socialización oportuna y correcta que genere el interés de apoderamiento del proceso promocional y de emprendimientos turísticos.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

Plan de promoción turística Parroquia La Paz

PLAN DE PROMOCIÓN PARA PUESTA EN VALOR TURISTICO DE LA PARROQUIA “LA PAZ”.

INTRODUCCIÓN

La riqueza en patrimonio turístico de la Parroquia la Paz constituye una de las grandes posibilidades de desarrollo para cada una de las comunidades y en sí de toda la Parroquia, la Paz es reconocida a nivel de Sud América por poseer el Santuario de la Gruta de la Paz y su reconocimiento internacional por la UNESCO por el hecho de poseer un tramo del camino del Qhapaq-Ñan; a pesar de contar con estos recursos turísticos se tiene la necesidad de impulsar actividades de capacitación de manera organizada articulando cada una de las comunidades de la Parroquia que cuenten con atractivos naturales y culturales para ser potencializados en el mercado turístico, de esta manera presentar una oferta turística al visitante más amplia que contenga nuevas actividades turísticas y de esta manera atraer mayor segmento de mercado ya que los visitantes que acuden a la parroquia lo hacen con intereses religiosos y de salud.

Otra de las necesidades de masificar el reconocimiento del patrimonio natural y cultural es el de terminar con la estacionalidad de los visitantes que simplemente acuden al santuario Gruta de la Paz y no destinan su tiempo a visitar los demás recursos naturales de potencial interés debido al desconocimiento de su existencia, es por esto que el presente trabajo presenta un Plan de promoción turística que potencialice la actividad turística en las comunidades y cabecera parroquial.

Por otra parte desde la perspectiva económica la masificación de la oferta turística es una de las estrategias más viables para el desarrollo local de las comunidades y de consolidar nuevas formas de trabajo que sustenten la estabilidad digna de los habitantes.

El plan de promoción turística cuenta con la siguiente estructura: introducción y objetivos del plan, posicionamiento actual, planteamiento estratégico, lo que se va a obtener, visión 2016, posicionamiento deseado, selección de productos, presupuesto de promoción, decálogo del Qñ la paz- Carchi, lo que se va hacer, marca turística, políticas de promoción, macro programas de promoción, macro programa de promoción del mercado nacional, cronograma.

Presenta un acercamiento a donde y que se quiere lograr con la implementación del plan de promoción turística, de igual manera se puede encontrar la visión y misión del plan.

El Plan de promoción turística está concebido con la finalidad de crear y fortalecer la organización local, garantizando resultados y logros comunes entre quienes se involucren en la actividad como en la ciudadanía en general. Además el plan de promoción es una herramienta garantizada para cumplir con las obligaciones de cada uno de los gobiernos en el tema de fomentar el desarrollo turístico en sus territorios.

OBJETIVO GENERAL

Posicionar a la Parroquia de la Paz como un icono del turismo cultural, mediante el desarrollo promocional eficaz de su patrimonio.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Formular la imagen turística de la Parroquia La Paz como un destino cultural.
- Formular el Decálogo del QhapaqÑan de la Parroquia la Paz.
- Definir la marca turística de la Parroquia la Paz.
- Formular políticas de promoción enmarcado en el ámbito productivo-turístico- cultural de la Parroquia la Paz.

ANALIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL EN LA PARROQUIA LA PAZ

Este Plan contempla la promoción patrimonial natural y cultural enfatizando potenciales tales como el Camino Principal Andino en la provincia del Carchi, parroquia “La Paz”, donde se encuentra en mayor longitud y buen estado de conservación, que sería un referente de la identidad cultural de este pueblo aborígen, a esto los componentes naturales que van demostrando la gran riqueza que posee el territorio.

Al cabo de los años, Ecuador ha ido paulatinamente cambiando su marca país, dentro del contexto de sus actividades promocionales, tanto en el orden nacional, como internacional, hasta lograr posicionarse como ícono del turismo sustentable en sus diversas denominaciones.

En relación a la provincia del Carchi, siempre ha mantenido un enfoque agrícola-productivo y pecuario, por contar con tierras fértiles y

ganaderas, pero no se ha trabajado en la promoción de este significado turístico de este territorio.

En cuanto al ecoturismo únicamente, se ha promocionado en mínima escala, La Gruta de La Paz como un *destino natural*, religioso sin destacar el valor artesanal, cultural y agricultura ancestral de las comunidades y barrios de la Parroquia, como eje dinamizador de un desarrollo económico alternativo.

Por tanto, es necesario dar a conocer toda esta riqueza natural y cultural, ya que los pobladores opinan que no existe promoción de estos componentes, por lo que queda un largo camino que recorrer, en razón de una sostenida oferta y demanda turística local de la parroquia “La Paz”.

Resulta oportuno señalar que quienes visitan a esta parroquia, salen impresionados por la gama de su contraste natural, como los bosques, con impresionantes especies emblemáticas de flora, fauna, junto a sus montañas y paisajes agrícolas; a esto se suma, la calidez de su gente, la sencillez de su pueblo, las comidas típicas, sus fiestas religiosas y tradicionales, la atractiva arquitectura colonial, además de la habilidad y arte manual plasmados en sus tejidos multicolores mediante la utilización de telares antiguos tanto de hombres y mujeres, así como los juegos tradicionales, entre otros. Todo este conjunto de atractivos locales, constituye una oportunidad de oferta complementaria a potenciar el turismo de esta importante parroquia de la provincia norteña.

En este ámbito, resulta oportuno señalar que la limitada oferta de sistemas para alojamiento u hoteles que permita establecer la relación calidad/precio, no existe, únicamente se cuenta con hospedajes sin ninguna evaluación de calidad y satisfacción del turista, pero existe la

voluntad de las familias para este servicio en cuanto a brindar posada a las personas.

Es importante para el desarrollo del turismo en la parroquia contar con urgencia con la señalización turística y la infraestructura hotelera, como también la elaboración de productos turísticos con identidad local considerando su patrimonio natural y cultural.

Recursos Naturales y culturales patrimoniales.

- Flora y fauna endémicas
- Patrimonio cultural, vivo e histórico
- Extensión territorial del país, provincia y Parroquia, que facilita su visita completa aprovechando su mega diversidad natural y sus costumbres.
- La singularidad de los pisos climáticos que permite ofrecer productos agrícolas diversos, todo el año.
- La habilidad artesanal de los habitantes en la parroquia.
- La calidad humana y calidez del pacense.

Los Puntos Débiles a superar:

- La promoción turística local de la parroquia, no dispone de una estrategia de contenidos (marca turística, mensaje permanente, decálogo...) y de un nivel de inversión que no permite tener la cuota de voz necesaria para superar el desconocimiento sobre la oferta turística global del país.
- La imagen local que puede ser calificada desconocida.
- Su carácter religioso, hace un punto muy atractivo. Un reto a trabajar y resolver.
- La escasez de servicios turísticos en la parroquia

- Los programas de mejora urgente de la calidad profesional en los niveles medios del mercado turístico.
- La seguridad alimentaria
- Señalética turística deficiente
- Planificación territorial-local muy débil
- Planes de promoción turística ausentes

Los Puntos Fuertes a potenciar:

- La cultura pasto viva y su vida cotidiana de convivencia de gentes y pueblos, donde sus tradiciones se interrelacionan con la modernidad.
- La buena imagen corporativa y atención al visitante que tiene la Parroquia La Paz; como un referente intangible que se siente, se vive, se saborea y se valora muy positivamente.
- Los patrimonios naturales y culturales de la humanidad, como el QhapaqÑan de Ecuador en la provincia del Carchi, sector La Paz, que la UNESCO declaró como patrimonio mundial, en unificación con los países de Colombia, Perú, Bolivia, Chile y Argentina.
- Líderes de turismo local de la Parroquia en convenios con las operadoras de Quito y Guayaquil.
- La satisfacción del turista actual para promoción mediante: famtrips y presstrips, que estimulen la recomendación a familiares y amigos, supone la principal fuente de motivación para la visita los lugares patrimoniales.
- La descentralización turística de los cantones y las parroquias del Carchi. Esta política de Estado, permite actuar desde lo local en la doble línea del desarrollo socio económico sostenible.

- El QÑ un “producto turístico meta” a corto plazo en el ámbito nacional y a largo plazo a nivel internacional por el grado de reconocimiento que en la actualidad maneja.

Posicionamiento actual:

Se han establecido cuatro factores básicos de posicionamiento de los sectores o comunidades inmersas en la parroquia La Paz:

- Los recursos existentes de su patrimonio natural y cultural.
- Estímulos y motivaciones; es decir, las actividades de carácter vivencial, de aprendizaje y satisfacción potenciadas por la promoción, la música, la fiesta, el ocio o recreación de tiempo libre y otros.

En este contexto, permite ver la existencia de diversos posicionamientos actuales muy claros que son referencia importante para la formulación de la estrategia competitiva a formularse:

Carchi-Parroquia “La Paz”, posicionada como patrimonio natural y cultural de la humanidad por la UNESCO.

- La Paz posicionado como Olimpo natural con reliquias históricas, tejidos a mano y medicina tradicional (curanderismo)“La Paz pueblo de esencia cultural”
- Tuquer, lugar histórico, religioso y mítico
- Yaíl, posicionado como referente natural en diversidad de orquídeas y presencia del oso andino.
- Pizán posicionado como referente histórico y legendario.

- Huaquer posicionado como fuente de productos arqueológicos-histórico y productivo.
- San Francisco del Colorado posicionado como referente de productos agrícolas y medicina tradicional (curanderismo)
- Rumichaca posicionada como referente minero y paleontológico.
- Cucher posicionada como fuente medicinal e histórica.

PLANTEAMIENTO ESTRATÉGICO

La formulación de la estrategia promocional de productos artesanales, agropecuarios y culturales con fines turísticos se concreta estableciendo la oferta turística local comunitaria ancestral a promocionar en los mercados objetivos.

Esto conlleva una doble definición estratégica:

Para ello se parte de una primera definición, denominada “*Lo que deseamos tener*”:

- La imagen y posicionamiento competitivo que se desea lograr en los mercados locales, nacionales e internacionales.
- El portafolio de productos – mercados y sus prioridades.
- El presupuesto de promoción.

A partir de esta formulación se procede a definir “**Lo que vamos a promover**”, y como vamos a promover, que se concreta en la determinación del decálogo o argumentario general de los componentes turísticos existentes en la parroquia, con la sustentación del diseño de la marca turística y su mensaje permanente, que para este caso se ha considerado dar realce al QÑ, integrado en un camino de sol, cuyo astro

rey permite la fructificación de la madre tierra y las habilidades intrínsecas de sus artesanos. En este sentido, el logotipo o marca, tiene en el centro el Camino Andino, bordeado de un sol pasto de ocho radios, y a los cuatro costados o puntos cardinales: norte (un arado), sur (cerámica), este (una orquídea) y al oeste un telar. A esto le acompaña la Marca que es “*Culturas Vivas*”, más adelante se describe con mayor detalle.

LO QUE SE DESEA OBTENER

Sobre la situación y potencialidades de atractivos turísticos de la Parroquia La Paz, existe una razón esperanzadora de posicionar a esta zona, como un ícono del turismo alternativo, especialmente el cultural, por lo que es necesario realizar un esfuerzo importante para posicionar con fuerza el turismo, no solo de este sector sino de la provincia del Carchi en particular en el lugar que le corresponde.

Esto demanda de una fuerte y decidida campaña promocional, por lo que se requiere de un cambio importante en la adaptación a los cambios que aparecen en el entorno competitivo y de mercado. La estrategia que a continuación se formula es sin duda ambiciosa, pero el análisis detallado de la misma permite asegurar que es perfectamente posible porque la parroquia La Paz, es un referente de cultura, carisma y amabilidad de su gente, lo que no se detecta en otras provincias del país.

Un aspecto fundamental de la estrategia promocionales que se orienta a aprovechar las oportunidades que se presentan en cuando a la nominación del QÑ, como patrimonio Mundial de la Humanidad, por la UNESCO, lo cual es una gran oportunidad de emprender actividades especialmente enfocadas al turismo en sus variadas alternativas, especialmente al turismo especializado, como el turismo gastronómico, histórico-cultural, arqueológico, agroturismo y religioso.

Visión 2016

La formulación de la imagen turística deseada de la parroquia La Paz, como un “*destino turístico cultural*” de la zona norte, que se podría establecer dentro de la implantación de este Plan, lo cual requiere de un determinado seguimiento y evaluación tanto a pobladores como a turistas actuales y potenciales.

Esta Visión 2016 se ha definido en base a tres aspectos:

1. Posicionamiento deseado

La provincia del Carchi, aún no tiene un posicionamiento como provincia turística, más aún como zona patrimonial de la UNESCO DEL QÑ. Por lo que esta situación favorece la selección del posicionamiento a alcanzar, ya que de acuerdo con la Visión antes formulada, permite potenciar las fortalezas de los Atractivos Turísticos de la parroquia en la formulación de productos turísticos innovadores, tomando en consideración ocupar el *espacio de la diversidad viva* combinando el patrimonio natural con el histórico y la cultura viva del pastuso carchense, como el caso del pacense.

Se busca primero un posicionamiento nacional luego al internacional. Por citar un Ej. Atuntaqui en Imbabura es muy reconocido como el sitio de los tejidos de punto, pues ya tiene un posicionamiento nacional con un plan de promoción basado en ferias artesanales de verano, en donde existe el apoyo de empresarios del sector y del gobierno local.

Cabe indicar que Ecuador está en proceso de posicionamiento a nivel del mundo, enmarcándose en los siguientes objetivos:

- Aumentar el número de turistas nacionales e internacionales.
- Aumentar la oferta de turismo de calidad.
- Aumentar la promoción internacional.

En lógica consecuencia con la Visión y el Posicionamiento competitivo deseados para Ecuador, es necesario enfatizar en una serie de aspectos en lo que respecta a la parroquia de la Paz, por lo que se plantea lo siguiente:

- Crear la imagen turística de la Parroquia La Paz: “Lo nuestro ante tus ojos”: naturaleza, artesanía, arqueología, manifestaciones culturales, agropecuaria ancestral y contemporánea.
- Potenciar el producto “Culturas Vivas”: turismo rural en sus barrios y comunidades, turismo gastronómico, cultural, histórico, arqueológico, agroturismo y ecoturismo.

Y todo ello, junto con las actuaciones de desarrollo turístico sostenible, permitirá potenciar un desarrollo local comunitario con sentido de pertenencia de lo que es el pacense, ya que con esto no solamente se logrará ser sostenibles ambientalmente, sino mejorar la competitividad turística con otros países como Perú, que actualmente le apuesta mucho a las ruta del QÑ, y turismo cultural.

Estos propósitos, de carácter cualitativo, guiarán a los diferentes objetivos para conseguir la meta anhelada y sea el hilo conductor de los indicadores fundamentales de este Plan Promocional, por lo que es necesario, desarrollar una estrategia de productos y posicionamiento en los mercados a fin de conseguir enamorar al turista y aumentar la duración de la estancia en esta parroquia y la provincia.

Una ruta gastronómica, histórica-arqueológica que este dentro de las 8 comunidades y barrios inmersos en la parroquia La Paz como una estrategia para el mercado nacional, lo cual permitirá a futuro enlazarse a un estudio de estrategias de Mercados Internacionales que Ecuador tiene al momento como es el gran circuito que integra a los cuatro mundos: Amazonía, Andes, Costa y Galápagos.

2. Selección de los Productos

Una vez capacitadas las personas o actores locales, y formulados los diferentes emprendimientos de los culturales la propuesta es la creación y potenciación de un circuito general, *a través de la "Ruta de Culturas Vivas"* incorporando las diversas modalidades de turismo antes mencionadas con una duración de 4 a 7 días. Hasta entonces se espera que la nominación del Camino Principal Andino o QhapaqÑan, como Patrimonio Mundial sea un referente de realce a la parroquia y la provincia del Carchi a través de este Plan promocional, con lo cual esta provincia ocupará un lugar preferencial en la promoción, aunque el nivel de producto estructurado sea todavía muy pequeño, pero llegue a convertirse en uno de los principales referentes de la oferta especializada de turismo cultural y de ecoturismo del Ecuador y complementarse con otros productos que también constituyen un hecho diferencial.

Según la OMT, (2006), indica que:

El turismo cultural es hoy, un mercado de 70 millones de turistas/año en fuerte crecimiento. Está caracterizado por una motivación específica de conocimiento y profundización en el patrimonio histórico y en otras culturas diferentes a la propia. Es realizado por turistas de nivel cultural alto, joven o de edades maduras, que suele combinar el viaje con la visita otros atractivos naturales. Un aspecto muy importante de este colectivo es que genera un nivel de gasto bastante superior a otros tipos de turismo

de recreación, ya que busca artesanía, gastronomía, asistir a eventos populares (pg. 45).

Según investigaciones realizadas en estudio de mercado en los principales países emisores del mundo muestran que la declaración de Patrimonio Cultural de la Humanidad es una marca muy valorada por este colectivo.

Por tanto los productos seleccionados están en coherencia con esta característica del mercado turístico, además de las ferias gastronómicas tradicionales, los concursos y eventos culturales como “los cuenteros y oradores locales de la Paz”, “concurso de danzantes ancestrales de adultos mayores”, otros, por lo que es necesario fortalecer a estos grupos a través de capacitación con expertos en este tema mediante convenios con la dirección de cultura de la UTN.

3. Presupuesto de Promoción

Finalmente, y para complementar la definición estratégica, sus objetivos y prioridades de productos y mercados hay que definir la inversión promocional que haga posible todo el conjunto de propuestas que se detallan en este documento.

De acuerdo con el análisis del presupuesto presentado para este componente, se requiere de unos 20.000 dólares, pero en este se incluye la capacitación, el emprendimiento, material promocional como gigantografías de 2x2.5 m, a ser ubicadas en cada comunidad y barrios de la Paz, y demás materiales de folletería, camisetas, gorras, Jingle, spot de radio y prensa que se detallan en apartados de este documento, correspondiente a programas.

LO QUE SE VA A PROMOVER

Tal como señaló al inicio de este Plan, lo que se va a promover es la definición de los mensajes interpretativos a comunicar a los diferentes públicos meta. Esta estructuración es la que permite definir una estrategia integral de promoción, la misma que se acompaña siempre del mensaje global del “QhapaqÑan” o Camino Principal Andino, que es lo que se conoce como estrategia de marca paraguas que es la determinación del mensaje global como el elemento estratégico central de toda la actividad promocional de la parroquia La Paz, que se pondrá en marcha. El mensaje tiene como elementos los siguientes:

- El mensaje permanente que sintetiza al mensaje global y muy especialmente formula el posicionamiento competitivo. Técnicamente acompaña a la marca y completa su diseño Ej.: “Lo nuestro ante tus ojos”.
- La marca turística de la parroquia La Paz, que expresa su identidad corporativa y se convierte en el elemento central del recuerdo mental en el mercado convirtiéndose así en su activo intangible más importante. “La Paz, un lugar de cultura viva”.

4. Decálogo del QÑ-zona 1-La Paz-Carchi

De acuerdo con la Visión, el posicionamiento y la formulación del producto a promocionar, se ha formulado el siguiente decálogo basado en cuatro grandes componentes más sobresalientes de la parroquia La paz: artesanía autóctona. Arqueología, naturaleza (bosques) y sabiduría ancestral de adultos mayores:

- Bosque Primario de las comunas de Tuquer, Pizán, Yaíl como componente esencial al guardar variedad en flora y fauna endémica.

- Tejidos a mano en hilo, en lana de oveja y en telares antiguos, con materiales tradicionales y modernos.
- Artesanías en madera.
- Historias orales de adultos mayores, juegos Tradicionales
- Gastronomía típica de La Paz, derivada del maíz obteniendo platos típicos como: hornado con mote acompañado de una chicha de maíz, mataburros- envueltos en hoja de bijao, pan de maíz en hoja de aliso, caldo de pata acompañado con mote, colada de calabazo con choclo, grada de la sierra plato compuesto por habas, papas, choclo, melloco cuajada conjuntamente con ají pipiango o ají de pepa de calabazo; caldo de gallina runa, cuy asado; fritada; champús con pan de trigo, asado en horno de leña.
- Fiestas religiosas de la Parroquia (Fiestas de la Virgen de la Paz, en Honor a San Pedro, Jesús del Gran Poder, Divino Niño Jesús, Virgen de las Mercedes)
- Fiestas de inocentes y cacería del zorro en la comunidad de Huaquer.
- Medicina tradicional de La Paz
- Arqueología de las comunidades de Pizán, Tuquer, Huaquer, Cabecera Parroquial.
- Productos agrícolas orgánicos de la Paz; frutas, granos y hortalizas
- Música y danza de adultos mayores.
- Memoria oral, creencia populares en los Adultos Mayores

Marca Turística de La Paz

Para la definición de la marca turística se han considerado diversos aspectos:

Se mantuvo la imagen corporativa de los colores generales del **QhapaqÑan**, su color mostaza (contrastes), café y negro, formulada por el Ministerio Coordinador de Patrimonio Cultural. Una marca productiva, con vías a la promoción turística, es la que se propone como una *marca local y provincial* para que se constituya en el elemento visible y reconocido por turistas nacionales e internacionales. Además el color mostaza es muy llamativo y tiene mucho significado para la cultura, según estudiosos de la cromatografía, esto significa vida, calor, alegría, sabiduría y luminosidad.

Por tanto, la marca para la parroquia La Paz-Carchi, consta de dos elementos:

- Marca propiamente dicha, con su logotipo más un símbolo (ver logo en este mismo plan).
- El mensaje permanente que complementa a la marca definiendo el posicionamiento competitivo de la nueva oferta del QÑ-Carchi-La Paz: *culturas vivas*.

Cómo se puede ver, el término QÑ, es ya reconocido a nivel mundial, porque este camino atraviesa los 6 países de América del sur. Además Perú ya se encuentra en la fase de promoción de este bien cultural a través de diferentes paquetes turísticos internacionales.

Desde el punto de vista técnico la marca actual del QÑ, tiene un logotipo con el tipo de letra de fácil lectura, y transmite los componentes y

valores que permiten posicionar al país frente a otros competidores y tiene un símbolo que lo refuerza, el cual se constituye de cuatro huellas.

Por ello, se diseña la marca, tomando en cuenta estos elementos descritos que conjugan el color, símbolo y un mensaje permanente.

Con estos considerandos se recomienda acatar las sugerencias por parte del INPC, cuyos documentos serán editados conjuntamente con el Instituto de Patrimonio Cultural dando realce a la nominación por parte de la UNESCO, por lo que se hace necesario utilizarlo en todo el despliegue de actividades que contempla este plan promocional.

Por tanto, la marca que se propone, explícitamente contiene:

- Colorido: Ocre /Mostaza en tres gamas de intensidad, y negro intenso.
- Símbolo: Se enfatiza en la riqueza cultural ancestral de la zona investigada y la diversidad natural de la parroquia, expresada en los dos argumentos principales del decálogo del QÑ. Que se definieron en el posicionamiento competitivo: *“culturas vivas”*.

Por tanto se describe esta marca para la parroquia La Paz, basándose en la marca propuesta por la UNESCO y el INPC, manteniendo la misma simbología pero aportando en su tonalidad y contraste de colores en tres gamas y evidenciando un color de ocre hasta promover la intensidad tomate por la incógnita y a la vez el valor majestuoso cultural que tienen los sectores rurales.

Contiene el sol pasto de ocho puntas en forma de rayos y el corazón en espiral que señala el camino andino-QÑ o la rueda energética de la cosmovisión andina que va desde el amarillo hasta el anaranjado, en el

centro se plasma un perfil religioso que significa la práctica de la religión católica de Nuestra Señora de La Paz; en los extremos o puntos cardinales se plasma la riqueza cultural como son: al norte la agricultura, representada por el arado, un referente característico de la riqueza agrícola y ganadera; al este una orquídea, que representa la diversidad biológica concentrada en sus páramos y bosques nativos de la parroquia; el sur representado por la vasija antigua, como ícono de fortaleza arqueológica de la zona; y el este, contiene un telar que identifica la actividad artesanal característica de esta zona. En definitiva todo este conjunto confluye en una elipse de culturas vivas.

El Mensaje Permanente, tal como se ha señalado anteriormente, cualifica y complementa el mensaje gráfico de la misma. Enfatiza la presencia de una gran riqueza cultural de antaño, plasmada en cada actividad cotidiana de la gente, y de manera especial en la memoria individual y colectiva de los abuelos y abuelas, considerados como la cimiento de sabiduría de las presentes y futuras generaciones, quienes a través de todo este plan promocional revivirá todo el bagaje de conocimientos, saberes y experiencias que permanecieron a través del tiempo en su memoria colectiva, personal y familiar como parte activa de este interesante pueblo carchense como es la parroquia La Paz. La propuesta de la marca por tanto orienta a reforzar la naturaleza y cultura única y singular de estas comunidades pacenses.



La Paz-Qhapaq-Nan

POLÍTICAS DE PROMOCIÓN

La formulación de las políticas de promoción se enmarca en los objetivos y estrategias promocionales definidas por el INPC y el Ministerio Coordinador de Patrimonio Cultural del Ecuador, y específicamente del carácter productivo-turístico-cultural de la parroquia La Paz.

De acuerdo con lo antes descrito, los objetivos establecidos para el 2016 son los siguientes:

- Duplicar la producción artesanal y revivir la cultura autóctona con la simbología del QÑ para la demanda local, regional, nacional e internacional.
- Establecer un mercado nacional con una oferta turística basada en productos con identidad local, especialmente UN PRODUCTO META SOBRE TURISMO CULTURAL, como la *ruta sagrada de los pastos y el camino del Inca QÑ*, donde se incluye gastronómica típica, arqueología, biodiversidad, artesanía y oralidad ancestral.}
- Triplicar el ingreso familiar en los barrios y comunidades de La Paz a través de emprendimientos productivos y capacitaciones en: diseños artesanales, gastronomía típica, guianza turística, productos turísticos y emprendimientos comunitarios.

La consecución de estos objetivos exige dar prioridad a productos estrella que atraigan la atención del turismo nacional y posteriormente el internacional con lo que se estaría generando una oferta turística diferenciada que se integraría al gran producto que Ecuador tiene previsto como es el Camino del QÑ. Y los cuatro mundos.

Se pretende alcanzar estos objetivos mediante:

- Una estrategia de mercados que garantice un equilibrio entre las distintas comunidades de la parroquia La Paz.
- Establecimiento de un producto macro como Ruta Sagrada de los Pastos y el camino del QÑ, o Culturas Vivas del Carchi, integrando todos los potenciales y atractivos turísticos de la provincia, lo que redundará en una mayor estabilidad y diversificación de la oferta local para mercados como el internacional al considerar a Europa y Estados Unidos como las regiones emisoras líderes mundiales, tanto para el turismo de proximidad como para el destino a países más alejados como Ecuador, según la OMT (Organización Mundial del Turismo), además estos países optan por turismo cultural en un alto porcentaje.

En paralelo hay que considerar que todos estos objetivos se orientan hacia la potenciación de un producto turístico de esta zona con la marca de Culturas vivas, para posteriormente definir una estrategia de mercados que permita aumentar la estada, incrementar el gasto diario y escalar con fuerza en los nichos de mercado, ya que estos son los segmentos según la OMT más crecientes de todo el turismo internacional (Gran Aventura, Deporte, Observación de Aves, y culturas locales).

En consecuencia, el portafolio de productos-mercados definido, establece las prioridades de acción promocional para la actuación en este año 2016 que la parroquia La Paz tiene previsto, es decir dar continuidad con esta iniciativa, porque cuenta con la participación de la población y el apoyo del Gobierno Autónomo Parroquial.

Este portafolio se constituye, en el elemento central para la distribución del esfuerzo promocional por productos y mercados a nivel

productivo en el caso de emprendimientos y el producto turístico de la ruta sagrada pasto.

En base a todas estas consideraciones y alternativas se propone lo siguiente:

MACRO PROGRAMAS DE PROMOCIÓN

Macro programa General o de Soporte

Aquí se consideran todas las actuaciones que son necesarias para la puesta en marcha de la actividad promocional y que son aplicables a todos los mercados, tanto nacional como internacional. Por ejemplo el diseño y la manualización de la marca turística, alimentación de información para la Web del Ministerio competente MCPNC, el diseño de los diferentes materiales de soporte: folletos, afiches, CD's, guías y otros, la producción de elementos de merchandising y regalos (camisetas, gorras, suvenir, otros, en los que irán con el logotipo anteriormente descrito.

En este sentido, este Macro programa recoge todos los proyectos que constituyen la base de este plan promocional, y que mostrarán la nueva identidad turística del país, la provincia del Carchi y la parroquia La Paz. Por tanto, es referirse a la importancia que se pretende para que el turismo de esta parroquia sea percibido por todos los públicos como:

- Proyecto “Marca turística”, que ya se explicó anteriormente, a la que se añade la creación de un banco de imágenes propias, elementos visibles de la nueva oferta con identidad turística.
- Proyecto “Materiales varios”, con diseño y producción de materiales complementarios como suvenir o handycrafts: llaveros, apliques, camisetas, gorras, sacos, canastillas, aretes, pulseras, bandejas,

jarrones, postales, y un sinnúmero de artículos manuales que llevarán el logotipo o marca de la parroquia, donde se plasme todo el bagaje cultural y natural de esta importante parroquia del Carchi.



- Proyecto “Ferias” artesanales y programas culturales-gastronómicas.
- Proyecto “Publicidad Visual”, en el que se desarrolla una campaña de presentación en las revistas más importantes de la provincia y el país como: Terra incógnita, Emprendedores, Cordillera, Ecuador Infinito, Viajes, otros medios publicitarios.
- Proyecto “Noticias”, que a través de TV 9, UTV, TV Montufar y diarios “La Hora”, y “El Norte”. A futuro se prevé la elaboración de un boletín electrónico dirigido a los operadores turísticos, informando de novedades con nuevos productos de la parroquia.
- Proyecto “Publicaciones científicas y otras”, que se basará en la revista Sathiride la UPEC y de otras universidades. Requiere de la elaboración de un Artículo científico y una versión audiovisual de presentación del Carchi-QÑ en la parroquia La Paz. Se preparará también una versión dímpico destinada a la distribución masiva en ferias y eventos de consumidores.
- Otro elemento es el mapa temático de la Zona 1-Carchi QÑ-La Paz: artesanía, cultura autóctonas y agropecuaria, que servirá para

fortalecer el mapa turístico general del país y la provincia del Carchi.

Hay que considerar que este programa se enmarca en un monto ya establecido en la visibilidad del plan de promoción que será asignado por el Gobierno Parroquial de La Paz (presupuesto socializado correspondiente a impulsar el valor patrimonial de la parroquia.

Programa de Promoción- Prensa Turística.

Este programa está orientado a la prensa de revistas y programas especializados en turismo, hacer un convenio con el Ministerio de Turismo o la Regional Sierra Norte para incorporar en las guías turísticas (a futuro cuando existan los productos turísticos, luego de la formación de cadenas productivas).

Programa de Promoción a los Turistas.

Este programa pretende mejorar el actual déficit de información turística a nivel local y provincial. Para ello se es necesario elaborar un folleto para las oficinas de información ubicadas en Ecuador, en las embajadas y consulados del país en el mundo.

Propósitos:

- Crear la identidad corporativa del QhapaqÑan-Carchi “culturas Vivas”. “Lo nuestro ante tus ojos “en la parroquia La Paz.
- Establecer los materiales de base de toda la actividad de promoción turística.
- Alimentar la web de MCPNC para que cumpla su importante rol informativo.

- Crear un tipo de stand coherente con el propósito o mensaje a transmitir y al posicionamiento de patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO en la nueva identidad DE LA PARROQUIA LA PAZ.

MACROPROGRAMA DE PROMOCIÓN DEL MERCADO NACIONAL.

La Promoción dirigida al Mercado Nacional, se orientada cuatro temas:

- Superar el gran déficit de información y señalización turística de la provincia del Carchi, Esta tarea, de acuerdo con la Descentralización y tomando en cuenta la descentralización, se debe gestionaren base a acuerdos con las Regionales de Turismo de la Sierra Norte, para lo cual se coordinará con el presupuesto que disponen estas instancias en los de planes específicos de promoción provincial. A esto también se suma el gobierno parroquial de La Paz, que dispone de un presupuesto, además es necesario crear el departamento de turismo en la parroquia.
- Cooperar con las empresas privadas del sector en un programa de sensibilización hacia la calidad turística, a través de franquicias o auspicios publicitarios.

Propósitos:

- Superar el déficit de información “in situ”
- Empatar la promoción de la provincia del Carchi –La Paz, especialmente el QÑ, con la promoción del Ecuador
- Sensibilizar sobre la revalorización del QÑ como referente cultural de la localidad, de la provincia y el país.
- Promover el conocimiento de la oralidad local de la parroquia.

- Estimular el turismo interno cultural

De acuerdo con el detalle expuesto de los Microprogramas, Programas, Proyectos y Acciones, se ha preparado un cronograma resumen de los mismos que muestra el carácter temporal y/o permanente de las actividades de este Plan Operacional, este inicia en el mes de julio del presente año, que permita hacer realidad nuestro plan promocional del QÑ-Carchi.

MACROPROGRAMA	PROGRAMAS	PROYECTOS	AÑO 2016-2017													
			JL	AG	SP	OC	NV	DC	EN	FB	MR	AB	MY	JN	JL	
MACROPROGRAMA DE PROMOCIÓN	<u>Macro programa General o de Soporte</u>	Proyecto "Marca Turística"	■													
		Proyecto "Materiales Varios"	■	■	■											
		Proyecto "Ferias"				■	■	■								
		Proyecto "Publicidad Visual"							■	■						
		Proyecto "Noticias"									■					
		Proyecto "Publicaciones Científicas"										■				
	Programa de Promoción- Prensa Turística					■	■									
	Programa de Promoción a los Turistas						■	■								
MACROPROGRAMA DE PROMOCIÓN DEL MERCADO NACIONAL									■	■	■	■	■	■	■	■

Validación

El presente trabajo fue socializado y validado por los actores sociales y ciudadanía de la Parroquia la Paz, ya que en este caso se cuenta con la propuesta planteada por la autora del trabajo investigativo que es la presidenta de la Parroquia la Paz.

A través de las convocatorias y contando con la presencia de los actores sociales, se procedió a socializar los resultados y la propuesta en si del trabajo investigativo; consolidándose con la recepción del documento físico y digital en las instalaciones del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de la Paz.

La Propuesta: **“VALORACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE LAS COMUNIDADES DE LA PARROQUIA LA PAZ, CANTÓN MONTUFAR, PROVINCIA DEL CARCHI. PLAN DE PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO DE LA PARROQUIA LA PAZ”** es un trabajo que complementara el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial y a la vez formara parte del Plan de Desarrollo Turístico de la parroquia La Paz a desarrollarse en el presente año, sirviendo de guía para buscar oportunidades para desarrollar la actividad turística y mejorar la calidad de vida de los pobladores.

BIBLIOGRAFÍA

1. Ávila, H. L. (2006). Introducción a la metodología de la investigación. Edición electrónica www.eumed.net/libros2006c/203/.
2. Asamblea Constituyente. (2010). Código Orgánico de Organización Territorial Autonomía y Descentralización. Quito: Autor.
3. Asamblea Constituyente (2008). Constitución de la República del Ecuador. Ciudad Alfaro Montecristi: Autor.
4. Cutillas, E. Universidad de Alicante del Departamento de Geografía Humana (2011). Geografía Social Y Del Bienestar. España.
5. Cevallos, H. (2003). Truism ecotourism and protected areas. España.
6. Centro de Investigación y Estudios Sociológicos – CIES. (2012). Metodología de la Investigación Social. Edición Número 2. Argentina
7. Consejo Nacional de las Culturas y las Artes - Gobierno de Chile (2015). Guía Metodológica para Proyectos y Productos del Turismo Cultural Sustentable. Chile: Autor.
8. Convenio Andrés Bello (2004). Somos Patrimonio, 391 Experiencias de Apropiación Social del Patrimonio Cultural y Natural. España.
9. Condori-Cruz, C. (2011). Cosmovisión Andina-Amazónica: Guía de Educación Ambiental. Boletín ICCI-ARY Rimay, año 13 N.149
10. Equipo de Redactores EDIBOSCO (1992). Metodología de la Investigación Científica. Cuenca Ecuador.
11. Fuentes, D. (2005). Toponimia y Antroponimia del Ecuador. Fondo Editorial C.C.E.2005. Ecuador.
12. Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquia Rural de la Paz GADPR LA PAZ (2009-2014) Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Parroquia La Paz. La Paz Ecuador: Autor.

13. Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquia Rural de la Paz – GADPR LA PAZ (2014 – 2019) Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia la Paz. La Paz Ecuador: Autor.
14. Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Tulcán – GADM DE TULCÁN (2009 - 2014). Actualización de inventario de Atractivos Turísticos del Cantón Tulcán. Tulcán – Ecuador: Autor
15. Gobierno de Canarias (2012 -2016). Plan Estratégico Promocional Islas Canarias. Canarias: Autor.
16. García, P. (2011). El Patrimonio Cultural: Conceptos básicos. Zaragoza
17. Instituto De Altos Estudios Nacionales (2010). Constitución para Servidores Públicos. Ecuador: Autor.
18. Instituto Nacional De Patrimonio Cultural (2011). Instructivo para fichas de Registro e Inventario Patrimonio Cultural Bienes Muebles. Quito: Autor.
19. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (2011). Instructivo para fichas de registro e inventario Patrimonio Cultural Inmaterial. Quito: Autor
20. Instituto de Investigaciones en Turismo. Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de la Plata (2013). Evaluación de Atractivos para la Identificación de Nuevos Productos Turísticos en la Capital de la Provincia de Buenos Aires. Argentina.
21. Leiva, F. (1996). Nociones Metodológicas de Investigación Científica. Cuarta Edición. Quito
22. Ministerio De Cultura Del Ecuador. (2009). Gestión Cultural 4. (1era ed.).Ecuador: Autor.
23. Ministerio De Cultura Del Ecuador. (2009). Culturas y Políticas Culturales Reflexión - Acción para Transformar el Mundo. (1era ed.).Ecuador: Autor.
24. Ministerio de Cultura del Ecuador. (2011). Políticas para una Revolución Cultural. Quito- Ecuador

- 25.**Ministerio Coordinador De Patrimonio. (2011). Introducción al Patrimonio Cultural, Gestión Ambiental y Emprendimientos Patrimoniales. Ecuador: Autor.
- 26.**Ministerio Coordinador de Patrimonio. (2010). Introducción a la Gestión de Patrimonio Cultural en Ciudades del Ecuador. Ecuador: Autor.
- 27.**Ministerio Coordinador De Patrimonio (2009-2010). Agenda del Concejo Sectorial de Política de Patrimonio. Quito Ecuador: Autor.
- 28.**Ministerio Coordinador de Patrimonio. (2010).Sistemas de Gestión de Áreas y Territorios Patrimoniales. Quito: Autor
- 29.**Ministerio de Turismo del Ecuador. (2004). Metodología para inventario de atractivos Turísticos. Ecuador: Autor.
- 30.**Ministerio del Ambiente (2010). Régimen de la Prevención y Control de la Contaminación. Ecuador
- 31.**María, José Pastor Alfonso (2003). Cultura, Patrimonio Cultural y Turismo. España.
- 32.**Osorio, M; y Espinoza, G; (2007) Entorno del Turismo. Perspectivas, Volumen 2. México.
- 33.**Patronato Provincial de Turismo - Diputación de Córdoba. (2013). Plan de Desarrollo, Promoción y Comunicación Turística de Córdoba. Córdoba
- 34.**Pérez, M.(2004). Manual del Turismo Sostenible: Como conseguir un Turismo Social, Económico y Ambientalmente Sustentable. Ediciones Mundi- Prensa: Madrid
- 35.**Pedro, Susz K. La Diversidad Asediada: Escritos sobre Culturas y Mundialización. Bolivia.
- 36.**Plan Nacional Del Buen Vivir (2013-2017). Todo el mundo mejor. Quito: Autor
- 37.**Reza, E; Abril, M; Y Carvajal, P. Recursos Naturales para la Humanidad.
- 38.**Rodríguez, E. (2005). Metodología de la Investigación. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

39. Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo del Ecuador – SEMPLADES. (2014). Objetivos del Milenio Balance 2013. Quito – Ecuador: Autor
40. Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo del Ecuador – SEMPLADES. (2013 – 2017). Plan Nacional del Buen Vivir.
41. Secretaria De Pueblos, Movimientos Sociales Y Participación Ciudadana (2010). Sistema Nacional de Formación Ciudadana. Quito: Autor.
42. Seminario Internacional De Murcia (2007). El Patrimonio Cultural Inmaterial, Definición y Sistemas de Catalogación.
43. Tamayo, H. (2012). Plan de Promoción y Difusión Turística para la Parroquia de San Juan de Pastocalle, Ubicado en el cantón Latacunga. Latacunga – Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
44. Trujillo, C; y Lomas, R. (2014). Gestión Sostenible en Turismo Comunitario. Primera edición. Ecuador.
45. Trujillo, C; Lomas, R; y Naranjo, M. (2009). Qhapaq - Ñan Carchi Camino de Culturas Vivas. Ibarra – Ecuador.
46. Tapia, A. (2011). Visión histórico – social de la Parroquia de la Paz. Ecuador: GAD Parroquial Rural de la Paz.
47. Universidad de Barcelona. (2013). La Importancia Científica en la Selección de Atractivos Turísticos Patrimoniales. Una Visión desde la Especialidad Social. España
48. Vela, D. (2012). Diseño de un Producto Turístico para la Conservación y Uso del Patrimonio Cultural del Centro de Turismo Comunitario San Virgilio Cantón Araujo. Riobamba – Ecuador
49. Van Dalen, D.B Y Meyer, W. (1981). Manual de Técnica de la Investigación Educativa. Editorial PAIDOS IBERICA: Barcelona
50. Zabalza, M. Y Sabucedo, A. (2006). Revista de Orientación Pedagógica 58(2) pag.247-267. España

GLOSARIO

Patrimonio: son los bienes que una nación obtiene por herencia, supone también una serie de obligaciones como la defensa y protección; la trasmisión a las nuevas generaciones

Cultura: Cultura es la forma de vivir de una sociedad a partir de los elementos que comparten sus miembros y transmiten a sus descendientes a través de las tradiciones comunes, de la herencia cultural y social.

Turismo: es el conjunto de actividades que realizan las personas durante sus desplazamientos y estancias en distintos lugares diferentes a su entorno habitual, por un periodo de tiempo, consecutivo menor a un año con fines de ocio, negocio u otros motivos.

Ecoturismo: Consiste en viajar por áreas naturales sin perturbarlas, con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar tanto sus atractivos naturales como manifestaciones culturales.

Identidad: Es un conjunto de cualidades que dan a un individuo o a un grupo una particularidad que los caracteriza.

Identidad Colectiva: Tienen que ver con la forma como nos vemos colectivamente, se relaciona con el lugar que nacemos, la cultura y las ideas surgiendo la identificación con los demás.

La Paz: Parroquia que se encuentra ubicada al Sur del Cantón Montufar entre las Cordilleras Oriental y occidental en su nacimiento, apareció con el nombre de Píalarquer, traduciéndose como: Píal significa maíz y Arquer, significa tierra; "TIERRA EN MAÍZ". Según otros, Píal significa Piedra y Arquer, arco; "ARCO DE PIEDRA".

Montúfar: cantón ubicado al sur oeste de la Provincia del Carchi, su capital San Gabriel, conocida como la ciudad de las siete colinas.

Patrimonio Turístico: Es el conjunto potencial de los bienes materiales o inmateriales a disposición del hombre y que pueden utilizarse, mediante un proceso de transformación, para satisfacer las necesidades turísticas.

Valorizar: Dar valor a algo.

Apaquí: Río principal de la Parroquia la Paz.

ANEXOS

ANEXOS

Anexo. 1 Ficha de Inventario Atractivos Turísticos



1. DATOS GENERALES:		
ENCUESTADOR: Mónica Erazo	FICHA N° 025	
SUPERVISOR EVALUADOR:	FECHA: Martes 27 de Agosto del 2013	
1. NOMBRE DEL ATRACTIVO: MIRADOR ALTO TUQUER (EL DIVISO)		
PROPIETARIO: Camino Publico		
CATEGORÍA: SITIOS NATURALES	TIPO: OTROS	
SUBTIPO: MIRADOR NATURAL		
2. UBICACIÓN: LATITUD: N. 0° 48' 99"		
LONGITUD: 77° 83' 52"		
PROVINCIA: Carchi	CIUDAD Y/O CANTON: Montufar	LOCALIDAD: Comunidad de Tuquer
PARROQUIA: La Paz		
CALLE: s/n	NUMERO: S/n	TRANSVERSAL: s/n



9.2 ENERGÍA ELECTRICA: SISTEMA INTERCONECTADO: <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR: <input type="checkbox"/> NO EXISE: <input type="checkbox"/> OTROS: <input type="checkbox"/>	
9.3 ALCANTARILLADRED PUBLICA: POZO CIEGO: <input checked="" type="checkbox"/> POZO SEPTICO: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: <input type="checkbox"/>	
9.4 PRECIO SI: <input type="checkbox"/> NO: <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE: <input checked="" type="checkbox"/>	
OBSERVACION. Los servicios básicos establecidos es del poblado de la comunidad de Tuquer al cual pertenece e atractivo, esto se encuentra a una distancia de un kilómetro.	
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS	
Nombres: Cascada La Chorrera	Distancias: 100 metros
11. DIFUSION DEL ATRACTIVO. LOCAL: <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL: <input type="checkbox"/> NACIONAL: <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL: <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas fichas son verídicos. <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POSTGRADO
FICHA DE RESUMEN DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

Anexo 2. Ficha de resumen de Atractivos Turísticos

NOMBRE DEL ATRACTIVO	VALOR INTRINSECO Max. 15	VALOR EXTRINSECO Max. 15	ENTORNO Max. 10	ESTADO DE CONSERVACION Max. 10	ACCESO Max. 10	SERVICIOS Max. 10	ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS. Max. 5	SIGNIFICADO				SUMA	GERARQUIA 1-2-3-4-5
								Local Max. 2	Regional Max. 4	Nacional Max. 7	Internacional Max. 12		

 <p>GOBIERNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR</p> <p>INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL BIENES CULTURALES PATRIMONIALES MUEBLES FICHA DE INVENTARIO</p> <p style="text-align: center;">ARQUEOLOGIA</p>											
						CODIGO					
						CÓDIGO COLEC.					
1. INFORMACIÓN TÉCNICA											
Colección:											
Propietario Responsable : Gobierno Parroquial de La Paz											
Tipo de Bien : Olla con asas pequeñas						Material: Cerámica					
Periodo Histórico: Integración						Cronología: 750 A.C A 1500 D.C					
Filiación Cultural: Negativo Carchi – Capulí						Fase:					
Dimensiones :						Fotografía					
Alto	Largo	Ancho	Diámetro	Espesor	Peso						
	12 cm		45,5								
Morfología:											
Olla con pequeñas asas a los costados, se evidencia una técnica en negativo. La parte de afuera de la olla ha sido moldeada y pulida.											

		
Descripción de la fotografía: Olla con asas pequeñas con técnica del Negativo	Código Fotográfico	
Técnica de manufactura : moldeada,		
Técnica decorativa : moldeada con técnica del negativo.		
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN		
Provincia: Carchi	Cantón: Montufar	Parroquia: La Paz
Ciudad: La Paz		
Calle : Antonino Narváez y Fray Agustín Valdospinos	No.	
Contenedor Inmueble :		
Disposición en el contenedor:		
3. RÉGIMEN DE PROPIEDAD		
Público <input checked="" type="checkbox"/>		
Privado <input type="checkbox"/>		
4. CONDICIÓN LEGAL DEL BIEN		

Proceso jurídico <input type="checkbox"/>				
5. ESTADO GENERAL DEL BIEN				
Estado de conservación (Indicadores de deterioro <input checked="" type="checkbox"/>)		Bueno <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Malo <input type="checkbox"/>
Estado de Integridad <input checked="" type="checkbox"/> Completo <input type="checkbox"/> Incompleto <input type="checkbox"/> Fragmentado		Detalle:		
Conservación preventiva (Detección de problemas del lugar de eposición/conservación)				
Ambientales	humedad: alta <input type="checkbox"/> baja <input checked="" type="checkbox"/>	temperatura: alta <input type="checkbox"/>	baja <input checked="" type="checkbox"/>	
	Luz: directa: <input type="checkbox"/> indirecta: <input checked="" type="checkbox"/>			
Físicas	extintores: si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	montaje: adecuado <input type="checkbox"/> inadecuado <input type="checkbox"/>	sistema eléctrico defectuoso <input type="checkbox"/>	
Seguridad	alarmas: <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	sensores: si <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	guardias: si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	
	cámaras: si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	accesible: <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
6. REGISTRO DE MOVIMIENTO DEL BIEN				
Localización		Fecha		Nombre del responsable
		Entrada	Salida	
		n/a	n/a	n/a
Avalúos con fines de ley		Manera de obtención		Procedencia del bien
n/a		Encuentro en trabajos de construcción		n/a
		Fecha: n/a		
7. OBSERVACIONES				

8. DATOS DE CONTROL	
Entidad investigadora:	
Registrado por: Mónica Erazo	Fecha de inventario: 10/09/2013
Revisado por:	Fecha de revisión:
Aprobado por:	Fecha de aprobación:
Registro fotográfico: Mónica Erazo	



Descripción de la fotografía: La Virgen de la Paz y en la Gruta Natural por la cual atraviesa el río Apaquí

Código Fotográfico :

3.DATOS DE IDENTIFICACION

Denominación		Otra (s) denominación (es)	
Gruta de la Paz		D1	Gruta de Rumichaca
		D2	
Grupo Social		Lengua (s)	
Mestizo		L1	Español
		L2	

Sub ámbito	Detalle del sub ámbito
Breve Reseña	
<p>La Gruta de la Paz se ha convertido en el Santuario más visitado por turistas nacionales e internacionales, tiene un reconocimiento a nivel de Sud América. La imagen de la Virgen de la Paz fue tallada en San Antonio en piedra de licamancha tras una revelación, la imagen esta en medio de la gruta y junto al rio Apaquí. Los favores concedidos por la Virgen de la Paz ha hecho que año tras año aumenten la cantidad de fieles devotos hasta este lugar a agradecer o encomendar nuevos favores a la imagen.</p>	
4. DESCRIPCIÓN	
<p>La Gruta de la Paz es una Gruta Natural formada por Estalactitas y Estalagmitas, por esta gruta atraviesa el Rio Apaquí, y en su interior se venera a la Imagen de la Virgen de la Paz. Los horrores de la primera Guerra Mundial realizada en 1914 y 1918, ante el espanto que causaban las noticias entre los miembros del clero de la Diócesis de Ibarra procuraron el auxilio y protección de la Virgen María, por lo que el segundo Párroco de La Paz Padre Ezequiel Jaramillo Leal, tuvo la idea de colocarla imagen de Nuestra Señora de La Paz en los interiores de la Gruta. Según cuenta la tradición, el padre Jaramillo soñó haber visto en el rio una piedra apta para realizar una nueva escultura de la Virgen de La Paz. Inmediatamente convoco al pueblo y después de tres días, cuando ya los ánimos decaían, hallaron la piedra de donde se saco la Santa Imagen, para ser tallada en piedra. (VISION HISTORICO-SOCIAL DE LA PARROQUIA LA PAZ CANTON MONTUFAR, PROVINCIA DEL CARCHI. Amílcar Tapia Tamayo; pago 30)</p>	

Narración (versión 1)					
Estructura <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prosa <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prosa <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Otro					
Fecha o período		Detalle fecha o periodo			
	Anual	Por la gran representatividad religiosa de la Imagen de la Virgen de la Paz, ha hecho que los visitantes acudan a diario hasta este lugar , se masifican las temporadas de visita en la segunda semana del mes de julio por sus festividades y en los meses de vacaciones escolares en la región sierra .			
X	Continua				
	Ocasional				
	Otros				
Alcance		Detalle del alcance			
	Local	La mayor parte de visitantes extranjeros son de Colombia – Pasto quienes año tras año en las festividades realizan visitas numerosas al sitio, convirtiéndose en ellos una cultura en llegan al lugar.			
	Provincial				
	Regional				
	Nacional				
X	Internacional				
Uso simbólico		Descripción del uso simbólico			
	Ritual				
	Festivo				
	Lúdico				
	Narrativo				
	Otro				
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad /Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad

Individuos	MARCELO ISACAZ		PRIOSTE	COMUUNIDAD DE YAHIL	COMUNIDAD DE YAHIL
Colectividades	DEVOTOS	98 AÑOS	N/A	DIVERSOS	DIVERSOS
Instituciones	CURIA	98 AÑOS	HERMANAS CLARISAS / CURA PARROCO	GRUTA DE LA PAZ/ CABECERA PARROQUIAL	LA PAZ
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
	Padres-hijos	Este conocimiento se ha ido trasmitiendo a través de influencias religiosas.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro capacitación				
X	Otro				
Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
	Padres-hijos	Tras la trascendencia de esta cultura se ha arraigado en cada lugar los visitantes conocen a través de las personas que trabajan en el lugar y difunden a sus familiares y amigos, ahora con la herramienta del internet también se tiene información que son utilizadas por otro porcentaje de visitantes.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
La comunidad considera a la Gruta de la Paz como un icono de reconocimiento en el territorio, como una identificación. Aunque el Santuario Gruta de la Paz está administrado por la curia algunas de las familias de las comunidades aledañas son beneficiarias de este lugar ya que gracias a su presencia se han creado fuentes de trabajo ya sea en albañilería o mantenimiento					

del Santuario o como los puestos de comida que dan su servicio en este lugar.				
Sensibilidad al cambio				
	Alta	Desde inicios de sus visitas el Santuario Gruta de La Paz se lo ha reconocido como lugar de compartimento religioso y la fuerza de la fe y la devoción no causara cambio en este lugar, sino mas bien se empezara con un proceso de implementación de servicios para el turista sin quitar el sentido de religiosidad.		
	Media			
X	Baja			
7. INTERLOCUTORES				
Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
8. ELEMENTOS RELACIONADOS				
Ámbito	Subámbito	Detalle del Subambito	Código / Nombre	
Historia oral sobre los iconos turístico-naturales que se encuentran en el tramo de la vía empedrada hasta llegar a la Gruta de la Paz. Como: la nariz del Diablo, La Vuelta de los Ángeles, El camino del Kapaq-Ñan, El jinete sin Cabeza, El	Tradiciones y expresiones orales	Memoria local vinculada a acontecimientos históricos reinterpretados por las comunidades.		

Ataúd que se depende de la pared.			
9. ANEXOS			
Textos	Fotografías	Videos	Audio
10. OBSERVACIONES			
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad investigadora:			
Inventariado por: Mónica Erazo		Fecha de inventario: 5/09/2013	
Revisado por:		Fecha revisión:	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico: Mónica Erazo			

Anexo 5. Entrevista aplicada a Jefes/as de Hogar y Adultos Mayores

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE



INSTITUTO DE POSTGRADO

ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS/OS JEFES DE FAMILIA Y ADULTOS MAYORES DE LA PARROQUIA LA PAZ

PRESENTACIÓN

Un saludo, como parte del trabajo para mi tesis, previo a obtener el Grado de Magister en la Carrera de Ecoturismo y Manejo de Áreas Protegidas, en el Instituto de Postgrado de la Universidad Técnica del Norte, estoy realizando la investigación que conlleve a determinar el valor socio ambiental, educativo, económico y político del patrimonio natural y cultural de la Parroquia La Paz.

Objetivo de la investigación: recopilar la información y ampliar los conocimientos necesarios, comprendiendo las historias de vida de las comunidades y barrios de la parroquia y de esta manera poder formular una propuesta de solución a una problemática real.

Utilización de los Datos: La información brindada a esta entrevista es de carácter confidencial, mismo que solamente será utilizado para el objetivo de investigación.

Es importante hacerle conocer que la entrevista durara un tiempo estimado de media hora.

¡AGRADEZCO SU COLABORACIÓN!

INFORMACION GENERAL

Datos del Entrevistado

Nombre:Edad:

Ocupación:

Comunidad:

Nivel de Educación:

TEMA 1. CARACTERISTICAS GEOGRÁFICAS DE LA COMUNIDAD.

PREGUNTAS:

1. Relate los procesos vividos que ha tenido que enfrentar su comunidad hasta la actualidad

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Me puede ayudar mencionando, las características de su comunidad y de la población que en ella habita.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Cuál es la estructura productiva de la comunidad?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿Cuáles son las principales condiciones ambientales que sufre la comunidad?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Qué problemas sociales y económicos vive su comunidad?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

TEMA 2. PATRIMONIO NATURAL

1. Me ayuda describiendo los principales lugares naturales de la comunidad y de ser posible con su importancia histórica que ha tenido cada uno de ellos.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué tipo de plantas se puede apreciar en su comunidad y para qué son utilizadas?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Qué especie de animales tanto silvestres como domésticos, se puede apreciar en su sector?

.....
.....
.....
.....

4. ¿De qué manera contribuye el Patrimonio Natural al Desarrollo de su comunidad?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. A su criterio. Explique si el patrimonio Natural de su comunidad puede ser un recurso para desarrollar la actividad turística?

.....
.....
.....
.....
.....

6. A que problemas se han visto expuestos los recursos naturales de su localidad.

.....
.....
.....
.....

7. Que acciones de conservación del Patrimonio Natural se han presenciado en la comunidad.

.....
.....
.....
.....
.....

TEMA 3. PATRIMONIO CULTURAL

1. **Relate las tradiciones y expresiones orales de su sector que Ud. ha escuchado o conoce.**

.....
.....
.....
.....
.....

2. **Por favor cuénteme qué tipo de arte (música, teatro, danza, juegos tradicionales) se practica en la comunidad y cuál ha sido la importancia que se le ha brindado en este sector.**

.....
.....
.....
.....
.....

3. **Me puede explicar sobre los eventos/festividades religiosos o cívicos que se celebran en su sector?**

.....
.....
.....
.....
.....

4. **Explique sobre los platos típicos que se acostumbra preparar y en base a que conocimientos y recursos se los elabora.**

.....
.....
.....
.....
.....

5. **Describa La medicina tradicional que utiliza la población indicando la importancia que esta ha tenido.**

.....
.....
.....
.....

6. Enumere los diferentes bienes materiales culturales que la comunidad posee.

.....
.....
.....

7. En qué estado considera que se encuentra el Patrimonio Cultural de su comunidad.

.....
.....
.....

8. ¿Cómo influye el Patrimonio Cultural en su vida?

.....
.....
.....

9. ¿Qué acciones y peticiones haría para que el Patrimonio Cultural siga presente en su comunidad?

.....
.....
.....

TEMA 4. PROMOCION DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

1. **¿Cómo aportaría Ud. si de ser posible se implementara actividades de promoción de los atractivos naturales de su localidad?**

.....
.....
.....

2. **Me podría mencionar. ¿cuáles son las Fortalezas y las Debilidades de su comunidad?**

.....
.....

3. **¿Qué opina Ud. Sobre las actividades y emprendimientos turísticos?**

.....
.....

4. **Comente y explique sobre la experiencia organizativa que ha tenido su comunidad.**

.....
.....
.....

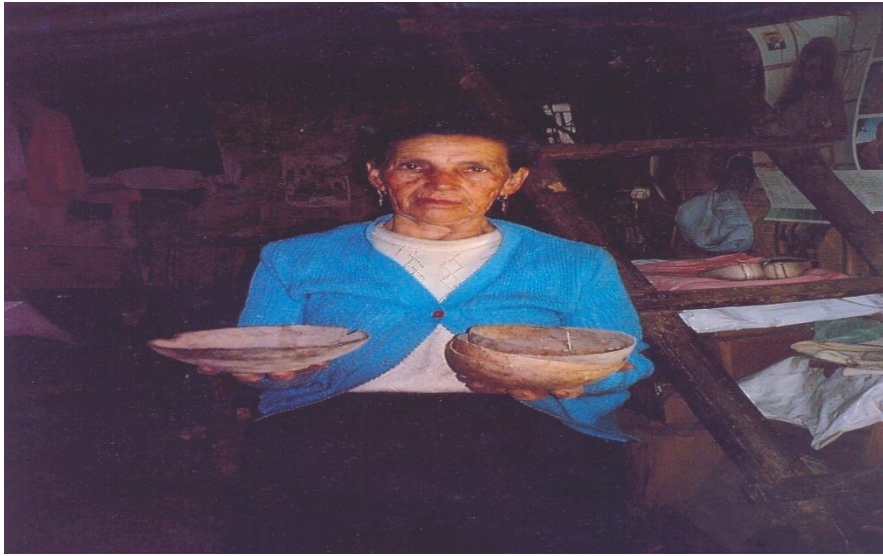
Anexo 6. FOTOGRAFIAS



Fotografía N° 01. Trascendencia Saberes Ancestrales



Fotografía N°02. Balneario Gruta de la Paz



Fotografía N°03. Saberes Ancestrales en la memoria del Adulto Mayor



Fotografía N° 04. Ferias Gastronómicas La Paz



Fotografía N° 05. Visitas de campo a Atractivos Turísticos con niños de la Parroquia.



Fotografía N° 06. Recorridos y visitas a lugares de atractivo natural con dirigentes comunales y unidades básicas de planificación



Fotografía N°07. Organización y Participación de Adultos Mayores en la Parroquia



Fotografía N° 07. Incidencia Participativa en los campeonatos interparroquiales con escuela de recreación deportiva modalidad-juegos tradicionales.



Fotografía N° 08. Organización y Participación Social



Fotografía N° 09. Apoyo de guianza por parte de los comuneros.



Fotografía N° 10. Cabecera Parroquial de la Paz



Fotografía N° 11 Actividades opcionales de comuneros.



Fotografía N° 12. Socialización Propuesta dirigentes Comunidad de Tuquer



Fotografía N° 13. Validación de la Propuesta en las Comunidades