



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**INSTITUTO DE POSTGRADO**



**MAESTRÍA EN ECOTURISMO EN ÁREAS PROTEGIDAS**

**POTENCIAL INTERPRETATIVO DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS  
Y PERFIL REAL DEL VISITANTE DE LA COMUNIDAD CHILMÁ  
BAJO, PROVINCIA DEL CARCHI: PROPUESTA DE UN PROGRAMA  
DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL**

Trabajo de grado presentado como requisito previo para optar por el título de Magíster en Ecoturismo en Áreas Protegidas.

Autora:

Tatiana Alexandra López Cepeda

Tutor:

Dr. José Alí Moncada Ph.D

## **ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

Por la presente hago constar que he leído el Proyecto de Tesis de Maestría, presentado por la ciudadana TATIANA ALEXANDRA LÓPEZ CEPEDA, para optar al Grado de Magíster en Ecoturismo en Áreas Protegidas, cuyo título es: POTENCIAL INTERPRETATIVO DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS Y PERFIL REAL DEL VISITANTE DE LA COMUNIDAD CHILMÁ BAJO, PROVINCIA DEL CARCHI: PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL.

En la ciudad de Ibarra, a los 23 días de Febrero del 2017.



---

JOSÉ ALI MONCADA

C.I.: 1757128267

## APROBACIÓN DEL JURADO

POTENCIAL INTERPRETATIVO DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS Y  
PERFIL REAL DEL VISITANTE DE LA COMUNIDAD CHILMÁ BAJO,  
PROVINCIA DEL CARCHI: PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE  
INTERPRETACIÓN AMBIENTAL.

Por: Tatiana Alexandra López Cepeda

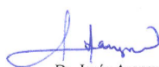
Trabajo de grado aprobado en nombre de la Universidad Técnica, por el siguiente  
Jurado, a los 23 días del mes de febrero del 2017.



.....  
Msc. Yoarnelys Vasallo



.....  
Msc. Galo Pabón



.....  
Phd. Jesús Aranguren

## **DEDICATORIA**

Siempre aprendí, que sí me planteó una meta en la vida, por más duros que sean los obstáculos debo cumplirla.

Dedico este trabajo a Dios mi protector y mentor espiritual, que ha guiado mi camino, que siempre ha estado conmigo en todo momento, que día a día me regala una oportunidad de vida.

A mis padres que han sido esa pieza fundamental en mis estudios, que gracias a su apoyo y comprensión he llegado tan lejos, gracias por tener la confianza en mí siempre y recordarme esas palabras de aliento “si lo quieres, puedes”, ser mi principal eje para continuar en cada paso que he dado, los quiero mucho.

A mis hermanas que de alguna forma contribuyeron en mi formación, con sus consejos, su apoyo incondicional en cada uno de los pasos que he dado, que nunca me dejaron sola para concluir una vez más con este logro en la vida. Gracias por todo.

**Tatiana López**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto de Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en forma digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad. Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
CÉDULA DE IDENTIDAD	0401282090
NOMBRES Y APELLIDOS	Tatiana Alexandra López Cepeda
DIRECCIÓN	Bolívar e Imbabura - Tulcán
E-MAIL	tatys174@hotmail.com
TELEFONO	0990686151

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO	Potencial interpretativo de los atractivos turísticos y perfil real del visitante de la comunidad Chilmá Bajo, provincia del Carchi: Propuesta de un programa de interpretación ambiental.
AUTORA	Tatiana Alexandra López Cepeda
FECHA	2017/03/16
E-MAIL	tatys174@hotmail.com

SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA	PREGRADO <input type="checkbox"/> POSTGRADO <input checked="" type="checkbox"/>
TÍTULO POR EL QUE OPTA	Magister en Ecoturismo en áreas protegidas
ASESOR DIRECTO	Dr. José Alí Moncada

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Tatiana Alexandra López Cepeda, con cédula de identidad Nro. 0401282090, en calidad de autor (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago la entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El (La) autor (a) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se desarrolló, sin violar derechos del autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra a los 16 días del mes de marzo del 2017

EL AUTOR



Tatiana Alexandra López Cepeda

C.C.:0401282090

## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

### **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Tatiana Alexandra López Cepeda, con cédula de ciudadanía Nro. 040128209-0 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) del trabajo de grado dominado: “Potencial interpretativo de los atractivos turísticos y perfil real del visitante de la comunidad Chilmá Bajo, provincia del Carchi: Propuesta de un programa de interpretación ambiental”, que ha sido desarrollada para optar el título de Magíster en Ecoturismo en Áreas Protegidas, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.



Tatiana Alexandra López Cepeda

C.C.:0401282090

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	iv
ÍNDICE .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xii
ÍNDICE DE IMÁGENES .....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	xv
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA .....	1
1.1 Problema de Investigación .....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Preguntas de Investigación.....	4
1.4. Objetivos .....	4
1.4.1 Objetivo general .....	4
1.4.2 Objetivos específicos .....	4
1.5 Justificación.....	4
CAPÍTULO II .....	7
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	7
2.1 Antecedentes: los trabajos previos que orientaron la investigación .....	7
2.2. El ecoturismo: Un turismo responsable con el ambiente .....	9
2.3. Turismo rural sustentable: participación del turista en actividades cotidianas de las comunidades .....	10
2.4 La interpretación ambiental: actividad educativa que señale los significados del ambiente .....	12
2.4.1 Finalidades y objetivos de la interpretación.....	13



2.4.2 Programa de Interpretación .....	14
2.4.3 Potencial Interpretativo .....	15
2.4.4 Medios y servicios interpretativos con sus mensajes.....	17
2.4.5 Senderos Interpretativos.....	17
2.5 Recursos o atractivos naturales y culturales.....	18
2.6 Los visitantes en las áreas protegidas: un esbozo de su perfil .....	19
2.7 Demanda real de los visitantes.....	20
CAPÍTULO III.....	22
MARCO METODOLÓGICO.....	22
3.1 Tipo y diseño de la investigación .....	22
3.2 Descripción del área de estudio.....	23
3.3 Población y muestra .....	25
3.4 Técnicas e instrumentos .....	25
3.5 Procedimientos.....	26
3.6 Análisis de la información.....	27
3.7 Variables de estudio y su operacionalización.....	27
3.8 Consideraciones bioéticas .....	30
CAPÍTULO IV.....	31
RESULTADOS.....	31
4.1 Potencial interpretativo de los atractivos turísticos.....	31
4.2 Estudio de visitantes.....	41
4.3 Programa de interpretación ambiental .....	53
4.3.1 Justificación de la propuesta .....	54
4.3.2 Recursos .....	54
4.3.3 Visitantes.....	55
4.3.4 Objetivo de la propuesta.....	55

4.3.5 Medios interpretativos.....	55
4.3.6 Aspectos técnicos del programa de interpretación ambiental .....	72
4.3.7 Evaluación de la propuesta.....	72
4.3.8 Recomendaciones para la ejecución de servicios.....	73
4.3.9 Cronograma de actividades .....	74
CONCLUSIONES .....	76
RECOMENDACIONES .....	77
REFERENCIAS .....	78
ANEXOS .....	82

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla</b>	<b>pp.</b>
1.Ficha para evaluar el potencial interpretativo .....	26
2.Operacionalización de variables .....	27
3.Principales atractivos turísticos de Chilmá bajo .....	32
4. Potencial interpretativo de los recursos.....	40
5.Registro de visitantes a la finca legado Pasto, Comunidad Chilmá Bajo .....	42
6.Medio de transporte utilizado por los visitantes .....	44
7. Frecuencia de visita a la comunidad de Chilmá bajo.....	46
8.¿Cómo llegó a saber del lugar? .....	48
9. Problemas ambientales de la comunidad Chilmá Bajo .....	50
10. Elementos que le gustaría encontrar al visitante en próximas visita a la zona	52
11.Aspectos operativos de las actividades propuestas .....	74

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico</b>	<b>pp.</b>
1. Funciones de la interpretación ambiental.....	14
2. Elementos de la interpretación ambiental .....	16
3. Recursos turísticos .....	18
4. Edad de los visitantes de la comunidad Chilmá bajo.....	43
5. Nivel de estudio de los visitantes de la comunidad.....	43
7. Motivo de visita a la comunidad Chilmá Bajo.....	45
8. Actividades que realizan los visitantes en la comunidad de Chilmá Bajo.....	47
9. Atractivos de Chilmá Bajo con mayor interés para los visitantes.....	48
10. Estado de los atractivos de la comunidad Chilmá Bajo .....	49
11. Aspectos de la zona que más gustan a los visitantes de Chilmá bajo .....	50
12. Actividades que ofrece la comunidad .....	51

## ÍNDICE DE IMÁGENES

<b>Imagen</b>	<b>pp.</b>
1 . Ubicación de la Comunidad Chilmá Bajo.....	24
2. Mapa de ubicación de los atractivos de Chilmá Bajo .....	38
4. Objetos de la cultura Pasto encontradas en la comunidad .....	59
5. Primeros pobladores de Chilmá Bajo.....	59
6. Modelo del museo comunitario.....	60
7. Museo Comunitario Chilmá Bajo .....	60
8. Cartel de identificación del Sendero Payacuá.....	62
9. Ruta del Sendero Payacuá.....	63
10. Cultivo de Mora de Chilmá Bajo .....	64
11. Pilar de rocas .....	64
12. Mirador casa del árbol.....	65
13. Orquídeas de Chilmá Bajo .....	65
14. Cascada Velo de Novia .....	67
15. Ruta de aves de Chilmá Bajo .....	68
16. Petroglifo “Piedra mapa” .....	70
17. Petroglifo mano tallada .....	70
18. Petroglifos puntos estratégicos de Chilmá Bajo .....	71

**POTENCIAL INTERPRETATIVO DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS  
Y PERFIL REAL DEL VISITANTE DE LA COMUNIDAD CHILMÁ BAJO,  
PROVINCIA DEL CARCHI: PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE  
INTERPRETACIÓN AMBIENTAL.**

Autor: Tatiana López  
Tutor: José Ali Moncada  
Fecha: Marzo, 2017

**RESUMEN**

La interpretación ambiental es una disciplina, vinculada a la educación ambiental, que permite comunicarse con el visitante de un área natural o cultural mediante el uso de medios que ponen en valor los atractivos turísticos de un área. Esta investigación tiene como objetivo proponer un programa de interpretación ambiental para promover el desarrollo rural sustentable en la comunidad Chilmá Bajo, Cantón Tulcán, Provincia del Carchi. El programa se sustenta en la valoración del potencial interpretativo de los atractivos turísticos y el estudio del perfil del visitante de la zona. El trabajo se enmarca bajo la modalidad de proyecto factible apoyado en una investigación documental y de campo. Se estructuró en tres fases: a) Evaluación del potencial interpretativo de los atractivos de la comunidad de Chilmá Bajo y zonas aledañas, b) Determinación de la demanda real de los visitantes a la comunidad de Chilmá Bajo, y c) Diseño de un programa de Interpretación Ambiental. Los atractivos con mayor potencial interpretativo fueron los relacionados con la cultura pasto, como las piezas de cerámica y los petroglifos; seguidos de recursos naturales como el paisaje de montaña, el bosque, las aves, y los agroecosistemas. Los turistas que visitan la comunidad son, en su mayoría, jóvenes con estudios superiores cuyos motivos de visita son la recreación y el descanso. La mayoría manifiesta que es necesario una señalización y actividades programadas, lo que permitirá promover un ecoturismo sustentable en esta comunidad. El programa de interpretación ambiental contiene: sistema de señalización, museo comunitario, sendero Payacuá, ruta a la cascada, ruta de aves, ruta petroglifos, restos pastos, elementos técnicos y de evaluación.

Descriptores: interpretación ambiental, turismo rural, desarrollo sustentable, Chilmá Bajo.

## INTRODUCCIÓN

A la interpretación ambiental se le considera un campo de la educación ambiental no formal, que cuenta con un acervo metodológico y profesional propio y bien desarrollado (Morales, 1998). Es una actividad donde el turista tiene contacto directo con el patrimonio natural y cultural que posee la zona visitada y, mediante actividades recreativas, logra clarificar conocimientos.

La interpretación ambiental es una herramienta que permite concienciar a los visitantes sobre la importancia de la conservación de los recursos, además de promover el valor del patrimonio natural y cultural de una zona determinada, captar la atención o el interés para el visitante por su particularidad de presentar los atractivos, y a su vez comprender los beneficios ambientales y sociales que proveen al cuidar dichos recursos (Morales, 2016).

La comunidad de Chilmá Bajo cuenta con un potencial turístico que requiere de un manejo adecuado para poder conservar estos recursos, constituidos por una gran diversidad de elementos culturales y naturales. Sin embargo, carece de medios interpretativos que le consoliden como un producto turístico.

Esta investigación tiene como objetivo proponer un Programa de interpretación ambiental para promover el turismo sustentable en la comunidad de Chilmá Bajo. Dicho programa se plantea a partir de una evaluación del potencial interpretativo de los recursos del área y la demanda de los turistas que visitan la comunidad.

El presente trabajo consta de cinco capítulos:

En el capítulo I se contempla la contextualización del problema, el planteamiento del problema con sus interrogantes, además los objetivos y la justificación.

El capítulo II está conformado por el Marco teórico referencial, que incluyen los antecedentes y algunos aspectos teóricos de la investigación.

El capítulo III presenta el marco metodológico, en donde se brinda información sobre el Tipo y Diseño de la Investigación, Grupo participante, Técnicas de recolección de la información, procedimientos y análisis de la información recaudada.

En el capítulo IV se incluyen los resultados del potencial interpretativo de los atractivos turísticos de la comunidad y el perfil del visitante.

El capítulo V contiene la propuesta del programa de interpretación ambiental para la comunidad de Chilmá Bajo, donde se exponen los medios a desarrollar, y sugerencias para su evaluación y seguimiento.

Para finalizar se incluyen conclusiones, recomendaciones, referencias y los anexos del documento.



## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

El presente capítulo incluye el planteamiento del problema de investigación, las interrogantes que se derivan, los objetivos tanto general y específicos enmarcados con el tema de estudio y finalmente la justificación.

#### **1.1 Problema de Investigación**

La comunidad de Chilmá Bajo forma parte de la Comuna La Esperanza, al Noroeste de la Reserva Ecológica El Ángel. Los bosques que rodean esta comunidad representan la continuidad de esta área protegida, extendiéndose hasta las estribaciones de la cordillera occidental, colindando con el Bosque Protector Golondrinas, lo que da al área un importante valor como corredor ecológico de la zona Norte del Ecuador.

Los bosques nublados que circundan esta comunidad se caracterizan por climas de alta pluviosidad, diferentes temperaturas y gran humedad ambiental. El bosque natural representa la mayor parte de la superficie del área y está protegido bajo la figura de sociobosque. El uso del suelo de la comuna está destinado para cultivos y pastos, dado que la comunidad vive de actividades agrícolas, crianza de ganado vacuno, y de la extracción de madera de los bosques. La mayoría de las áreas agropecuarias están localizadas cerca de la carretera principal, aunque también existen parcelas que están distantes (Proyecto Páramo Andino, 2004).

La ampliación de la frontera agrícola se está haciendo a costa de la destrucción de los bosques naturales. Asimismo, una parte de la población se dedica a la tala de bosques para la extracción de madera como leña y material de construcción de sus propias viviendas. La madera que se extrae es comercializada en las ciudades de Tulcán, San Gabriel y El Ángel.

Ante este escenario, es necesario aplicar estrategias de conservación para manejar sustentablemente los recursos de la zona, asegurando la calidad de vida de las poblaciones locales. Una de estas estrategias es la promoción del turismo rural sustentable.

El turismo rural sustentable es considerado como una actividad dinamizadora de las economías de un país que forma parte de un proceso de globalización, permitiendo mejorar las relaciones económicas y sociales de las regiones. Sin embargo, también puede causar un efecto negativo en algunas sociedades rurales, debido a que no todos los miembros de una comunidad se benefician (Gutiérrez y Gerritsen, 2011). Por esta razón, es fundamental el direccionar correctamente este modelo de turismo en la comunidad de Chilmá Bajo, de tal manera que se vean beneficiados sus habitantes y sus turistas.

Según Enríquez y Arcos (2014), en la comunidad de Chilmá Bajo no existe una planificación de actividades turísticas, lo que se evidencia en que el 97% de los visitantes manifiestan que hay una desorganización en las actividades. Este es un problema, debido a que el turista, al no saber qué recursos y actividades ofrece el lugar, pierda el interés de visitar el destino.

Dentro del turismo sustentable, la interpretación ambiental es considerada una actividad educativa que pretende revelar significados a través del uso de objetos originales, por un contacto directo con el recurso o medios ilustrativos, en lugar de simplemente presentar información literal (Pellegrini, Reyes y Pulido, 2007).

La comunidad de Chilmá Bajo es rica en atractivos naturales y culturales, tal como lo demostró el trabajo de Morillo (2016). Según Astudillo (2007), en el área se encontraron rocas de origen volcánico, algunas de las cuales se han utilizado para realizar petroglifos y piedras de moler. Se han definido tres sitios arqueológicos Chilmá 1, Chilmá 2, y San Pedro, que forman parte de un asentamiento Pasto. Chilmá Bajo se encuentra formando parte del sitio Chilmá 1, que es un área constituida por 13 bohíos, 3 petroglifos y una serie de amontonamientos de tierra y muros asociados a los bohíos. Otros rasgos relevantes lo constituye la presencia de columnas de piedra cónica. Sin embargo, no existe una

apropiación de este patrimonio por parte de sus pobladores, ni una propuesta interpretativa dirigida a los visitantes, que permita enriquecer la visita al lugar.

En la actualidad, en Chilmá Bajo existen atractivos que son utilizados para la actividad turística, pero estos no cuentan con señalética, con planificación de actividades que las enriquezcan, además que existe un descuido en los mismos.

Ante este escenario, es necesario realizar un programa de interpretación ambiental para el desarrollo turístico de la comunidad y poder promover un turismo sustentable, donde la comunidad pueda realizar actividades eco turísticas planificadas y tenga un producto y servicio definido para ofrecer al turista.

## **1.2 Planteamiento del Problema**

La riqueza natural, la presencia de flora y fauna, así como los recursos culturales de la comunidad de Chilmá Bajo son elementos que no han sido debidamente valorados y aprovechados para mejorar las condiciones de vida de los habitantes y transformarse en componentes positivos de la comunidad. El avance acelerado de la frontera agrícola, la tala indiscriminada de árboles, el abandono de los atractivos de la comunidad, el desconocimiento del valor intrínseco de cada atractivo, la subutilización de los espacios naturales y los hermosos paisajes, así como los restos arqueológicos en constante deterioro y la falta de una planificación turística más integral, no han permitido aprovechar de manera adecuada estos recursos.

Asimismo, existe un incipiente desarrollo de turismo comunitario, aunado a la inexistencia de información sobre la demanda real de sus visitantes y de los potenciales interpretativos que permitan un desarrollo de un turismo rural sustentable. Sin embargo, la realidad demuestra la existencia de un déficit en la formación ambiental, este trabajo pretende mantener una relación entre el turismo y ambiente.

### **1.3 Preguntas de Investigación**

1. ¿Cuál es el potencial interpretativo de los atractivos de la comunidad Chilmá Bajo y zonas aledañas?
2. ¿Cuál es la demanda real de los visitantes de la comunidad de Chilmá Bajo?
3. ¿Cómo será un Programa de interpretación ambiental para el desarrollo turístico de la comunidad Chilmá Bajo?

### **1.4. Objetivos**

#### 1.4.1 Objetivo general

Proponer un Programa de Interpretación Ambiental para promover el desarrollo del turismo rural sustentable de la comunidad Chilmá Bajo.

#### 1.4.2 Objetivos específicos

1. Evaluar el potencial interpretativo de los atractivos de la comunidad de Chilmá Bajo y zonas aledañas.
2. Determinar la demanda real de los visitantes a la comunidad de Chilmá Bajo.
3. Diseñar un Programa de Interpretación Ambiental que responda al potencial interpretativo del lugar y a la demanda real de sus visitantes

### **1.5 Justificación**

Conforme el turismo se desarrolla en el siglo XXI, las empresas tienden a considerar la conservación del ambiente una prioridad, conformándose en el núcleo del producto turístico (Goeldner y Ritchie, 2011).

El programa de interpretación ambiental en la comunidad de Chilmá Bajo contribuye a la conservación del ambiente, utilizando el potencial turístico interpretativo pero valorando cada uno de los recursos sean estos naturales o culturales.

Ecuador, considerado uno de los países megadiversos del mundo, tiene grandes recursos naturales, alberga mayor cantidad de especies de animales y plantas por km<sup>2</sup>, pero también ha sufrido un gran impacto de las actividades productivas, debido a las urgentes necesidades de la población. (Vásquez y Saltos, 2014)

Con la constitución de la República del Ecuador del 2008, el país asume el reconocimiento de los derechos de la naturaleza, que constan en los art. 71 -74.

El objetivo 7 del Plan del Buen Vivir está direccionado con los artículos antes mencionados. Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental territorial y global. Se plantean como prioridades de conservación y uso sostenible del patrimonio natural (SENPLADES, 2013).

El programa de interpretación ambiental pretende que la comunidad de Chilmá Bajo trabaje bajo el marco de sostenibilidad, que le permita hacer uso de los recursos naturales y culturales, con la finalidad de salvaguardar estos recursos a las futuras generaciones, teniendo como preferencia al ambiente que el turismo sea desarrollado con la concienciación del uso de los recursos naturales.

Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permita el buen vivir, estipulado en el Capítulo Séptimo de la Constitución de la República del Ecuador (2008).

La investigación busca que la comunidad de Chilmá Bajo aproveche los recursos naturales y culturales que posee para beneficio común sin alterar los ecosistemas, diseñando actividades interpretativas, que les permita mejorar su economía, protegiendo el ambiente.

La interpretación puede ser entendida como “el arte de dotar un significado y sentido a un lugar” para su reconocimiento, uso y disfrute que permita su conservación como legado para generaciones futuras (Santamarina, 2008).

La investigación pretende poner en valor los recursos de la comunidad Chilmá Bajo para que los pobladores aprecien su cultura y además puedan

aprovecharlos para potenciarlos en el turismo. Esto sería un aporte fundamental para la comunidad que puedan utilizar mecanismos interesantes para promocionar atractivos turísticos mediante la conservación.

Es por ello importante realizar un análisis de los lugares turísticos que existen en la comunidad, para que estos puedan ser aprovechados de forma adecuada en el turismo y que contribuyan a mejorar la calidad de vida de sus pobladores. Actualmente en la comunidad existen servicios de alojamiento y alimentación pero como se mencionó anteriormente, no hay una debida organización en sus actividades diarias, el turista solo conoce lo que puede observar además no existe señalética e información de estos lugares, el presente trabajo propone analizar estos lugares para que sean debidamente utilizados.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

En este capítulo se presenta los antecedentes y los aspectos teóricos relacionados con la investigación.

#### **2.1 Antecedentes: los trabajos previos que orientaron la investigación**

En el Ecuador y en varios países se han realizado algunas investigaciones en las que se han desarrollado programas y medios de interpretación ambiental para la promoción del turismo sustentable.

En el Parque Nacional Juan Castro Blanco de la provincia de Alajuela, Costa Rica, Morales (2016) realizó un estudio para proyectar la importancia de la conservación del sitio y al mismo tiempo brindar un servicio informativo del lugar. Esta herramienta fue un plan maestro para la protección del parque, de manera que el visitante pueda disfrutar el sitio y cuidar los recursos naturales con proyección ecológica.

En el Parque Metropolitano Guanguiltagua en la ciudad de Quito, Arellano (2010) diseñó un plan de interpretación ambiental para la actividad de observación de aves. Este trabajo se realizó bajo un enfoque de concienciación y de poder brindar un espacio de recreación al visitante, a través de la interpretación de las aves de Quito, involucrando a todos los visitantes en la conservación del parque, la protección de las aves y la responsabilidad ambiental.

Un antecedente de relevancia sobre interpretación ambiental fue realizado por Trujillo y Lomas (2014) en la cascada de Peguche en el cantón Otavalo, provincia de Imbabura. En esta investigación, se realizaron senderos interpretativos guiados y autoguiados dentro y fuera del bosque. Uno de sus objetivos fue conservar

los recursos paisajísticos, étnico- culturales e históricos mediante la interpretación ambiental.

En la zona de Chilmá bajo se han realizado investigaciones como la de Astudillo, Pozo, Enríquez y Arcos, y Morillo vinculadas a los recursos de la zona y su valor turístico.

Astudillo (2007) en su investigación de las antiguas plantaciones de Chilmá, indica que en la comunidad de Chilmá bajo existió un asentamiento pasto, por la característica de su agricultura y vestigios de ocupación humana prehispánica asociada a la cultura pasto. Esta es una zona de suelos volcánicos con formaciones ecológicas muy diversas, predominando los bosques secundarios, además se evidencia los impactos generados por la actividad agrícola y ganadera que han generado deterioro en algunas zonas del bosque.

Pozo (2012) en su trabajo de implementación de atractivos turísticos en la finca Legado Pasto determinó que la comunidad de Chilmá Bajo cuenta con una riqueza natural como bosques primarios, gran variedad de flora y fauna características de la zona y aún conserva zonas no intervenidas, diversidad de especies faunísticas y varios de estos animales sirven como alimento para la población. Asimismo, las aves que habitan en la zona son una gran atracción, entre ellas tucanes (*Ramphastidae*), colibríes (*Trochilinae*) y búhos (*Strigidae*), entre otros. Se alimentan de los productos que extraen de la zona como la papa balsa, el palmito (*Prestoea accuminata*) se destacan las comidas típicas como el caldo de gallina y el cuy asado, cuentan con la herencia de la cultura Pasto, en la mayoría de las piezas de cerámica se distingue el sol pasto. Además manifiesta que hace falta señalización, adecuación de senderos, inventario de atractivos turísticos de la comunidad para brindar un mejor servicio al turista.

La investigación de Enríquez y Arcos (2014) sobre un modelo de gestión y su incidencia en las actividades de recreación turística comunitaria de Chilmá Bajo, la comunidad realiza varias actividades turísticas, que tienen una deficiente organización, que hace falta una planificación en dichas actividades para ofrecer al turista.



El trabajo de Morillo (2016) evidenció que existen algunos problemas que se deben solucionar para promover un desarrollo rural sustentable. Al respecto, se deben considerar aspectos como alimentación, hospedaje y atractivos turísticos, además se debe buscar un valor agregado vinculado con su patrimonio y cultura, considerando la capacitación de los habitantes como un proceso indispensable para prestar un mejor servicio a los turistas que visitan esta comunidad.

Es de destacar que no se ha realizado una investigación previa sobre el perfil de los visitantes de esta zona, ni se han realizado propuesta de medios interpretativos para el área.

En cuanto a estudios de visitantes, es importante señalar como antecedente el trabajo realizado en el Parque Nacional El Ávila, Venezuela, por Bañez et al (2009). En esta investigación se determinó la afluencia de turistas al sitio y se caracterizó el visitante y sus actitudes con fines de proponer medios interpretativos. Los resultados de este trabajo indicaron que la mayor parte de visitantes tiene preferencia por las actividades recreativas o de esparcimiento, lo que implicó que las actividades educativas a ofertar debían tener un alto nivel de recreación, considerando a la interpretación ambiental como la practica ideal para estas actividades.

## **2.2. El ecoturismo: Un turismo responsable con el ambiente**

El turismo ecológico o ecoturismo se incluyó en 1978 como uno de los programas prioritarios del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), con el que se pretendía conseguir el desarrollo de las sociedades rurales (Nello, 2016). El ecoturismo ha despertado un gran interés por el turista, perfilando como un buen negocio para los países en vías de desarrollo, donde los recursos son el medio para poder desarrollarlo y a su vez conservarlo. Tiene objetivos ligados con la educación y la sociedad a través de implementar actividades respetuosas con la naturaleza.

El concepto de la Unión Internacional para la conservación de la naturaleza (UICN), define al ecoturismo como una modalidad turística ambientalmente

responsable, que consiste en viajar o visitar áreas naturales con el fin de estudiar los diferentes atractivos naturales de la zona visitada (Nello, 2016)

El ecoturismo es una modalidad de turismo sostenible, definida como un turismo que mantiene un equilibrio entre intereses sociales, económicos y ecológicos, que debe tener una planificación, gestión y promoción integral con la finalidad de que las actividades económicas y recreativas tengan el objetivo de conservación de los recursos naturales y culturales (Jiménez, 2013).

Se puede decir que el ecoturismo está ligado con la naturaleza, porque las distintas actividades que se ofrecen al turista están relacionadas con la naturaleza, es por eso importante conservar los recursos naturales y culturales de las zonas turísticas. La conservación del paisaje debería ser uno de los principales objetivos de una buena gestión turística (Viñals, 2015).

Para González (2016) el ecoturismo en sus inicios era considerado como los productos turísticos que no están en las ciudades, se lo identificaba más bien como turismo rural, algunas características de este tipo de turismo son:

- ✓ Es una forma de turismo basada en la naturaleza o en culturas tradicionales.
- ✓ Incluye elementos de educación, formación e interpretación.
- ✓ Depende de las características naturales, geográficas y etnográficas de cada zona.
- ✓ Tiene en cuenta impactos negativos sobre el entorno natural y sociocultural.
- ✓ Genera beneficios económicos a sus organizadores y a la comunidad.

El ecoturismo es una base de gestión turística respetuosa con el ambiente, así como la industria del turismo hace uso de los recursos del medio, debe procurar generar acciones que contribuyan a la conservación del ambiente.

### **2.3. Turismo rural sustentable: participación del turista en actividades cotidianas de las comunidades**

El turismo sostenible es el que satisface las necesidades de los visitantes, empresas y poblaciones locales sin dañar el ambiente para el presente, ni que se vea afectado para el futuro (Crespi y Panells, 2011).

En la declaración de Osaka de turismo, se introdujo el concepto de sostenibilidad, asocia la pérdida de algunas culturas tradicionales, indica que el turista debe asumir la responsabilidad de tener un comportamiento discreto y aceptable para no causar efectos negativos en la sociedad local. Protege al turismo como un elemento primordial para conservar el patrimonio, para que sea de disfrute de las futuras generaciones (García, 2016, pág. 143).

El desarrollo del turismo rural tiene como finalidad revalorizar el patrimonio cultural y natural, que busca satisfacer a la demanda y a su vez a la población local (González et al., 2013).

El turismo rural permite tener un contacto personalizado con el entorno y los habitantes, de igual manera permite que el turista pueda participar en las actividades cotidianas que se desarrollan en las comunidades visitadas (Nello, 2016).

El turismo sostenible o responsable puede contribuir a la educación y a la conciencia ecológica de turistas, capaz de transmitir valores para el cuidado y protección del patrimonio cultural y natural (González, 2016).

En la actualidad, las localidades rurales miran a la tierra como un medio de vida, que les permite fortalecer el trabajo familiar y comunitario, que constituye un agregado de unidades campesinas, que se designa funciones propias, regulariza el acceso al territorio, y realizan actividades propias de su diario vivir (Zizumbo, 2013).

Además se podría decir que la gran acogida que ha tenido el turismo rural ha permitido que se incrementen los miembros de la comunidad que quieren formar parte de las diferentes actividades turísticas que ofrecen y esto a su vez contribuya a brindar un mejor servicio a los turistas, y la comunidad pueda aprovechar los recursos naturales y culturales de una manera sostenible.

El turismo rural sustentable es una alternativa que permite brindar al turista recreación, diversión, conocimiento y al mismo tiempo lograr que el turista tenga una conciencia ambiental con la finalidad de conservar los recursos.

## **2.4 La interpretación ambiental: actividad educativa que señale los significados del ambiente**

La interpretación ambiental es una actividad educativa que examina y revela de manera atractiva, las características de un área y sus relaciones biofísicas y culturales a través de experiencias que generen en las personas disfrute, sensibilidad, conocimiento y compromiso con los valores interpretados (Arellano, 2010).

Morales (1998), citando a Aldridge (1973), induce que *“La interpretación es el arte de explicar el lugar del hombre en su medio, con el fin de incrementar la conciencia del visitante acerca de la importancia de esa interacción, y despertar en él un deseo de contribuir a la conservación del ambiente”*. Es una actividad educativa- recreativa, pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales, tener contacto con el objeto mediante medios ilustrativos (Tilder citado en González, 2016). Es una técnica de recreación donde el visitante obtiene información del objeto o recurso, valorando su importancia dentro del lugar y su contribución con la conservación del ambiente.

Además, permite una valoración significativa de los lugares que son visitados. Asimismo, genera cambios en el comportamiento de los turistas con el ambiente y se incentiva a la conservación y protección de los recursos. La interpretación es una forma de comunicación que trata de explicar procesos y fenómenos, sean estos naturales o culturales propios de la zona visitada, además, no sólo se pretende dar una información sino despertar el interés del turista, que cree una conciencia ambiental y a su vez sea participe de la conservación y protección de los recursos (Sandoval, 2006). Debe ser efectiva y generar experiencia personal, además debe de animar a las comunidades y a los turistas para conservar el patrimonio natural y cultural (García, 2016).

En el Manual de Interpretación Ambiental en Áreas Protegidas (Resources, 2005) manifiesta que la Interpretación Ambiental es una actividad educativa ambiental que examina y revela de manera atractiva las características de un área, a través de experiencias directas que generan en las personas disfrute, sensibilidad,

conocimiento y compromiso con los valores interpretados, además facilita la gestión de sitios con potenciales atractivos para ser visitados (espacios naturales protegidos, lugares arqueológicos, entre otros.) con el fin de conseguir apoyo del público con tareas de conservación.

#### **2.4.1 Finalidades y objetivos de la interpretación**

Dentro de las finalidades de la interpretación ambiental según Sharpe (1982) citado por Morales (1998) dice que lo que se pretende es que el visitante pueda adquirir una conciencia ambiental, que le permite conocer y entender el lugar que visita, que sea de su agrado y disfrute y al mismo tiempo contribuya a minimizar el impacto humano que se provoca en el recurso.

Taylor (1976) citado por Morales (1998) menciona otras finalidades como: Obtener beneficios económicos por los servicios prestados, respaldar el desarrollo de alguna acción ambiental, facilitar el manejo o gestión de un lugar o recurso específico, incrementar el disfrute del visitante.

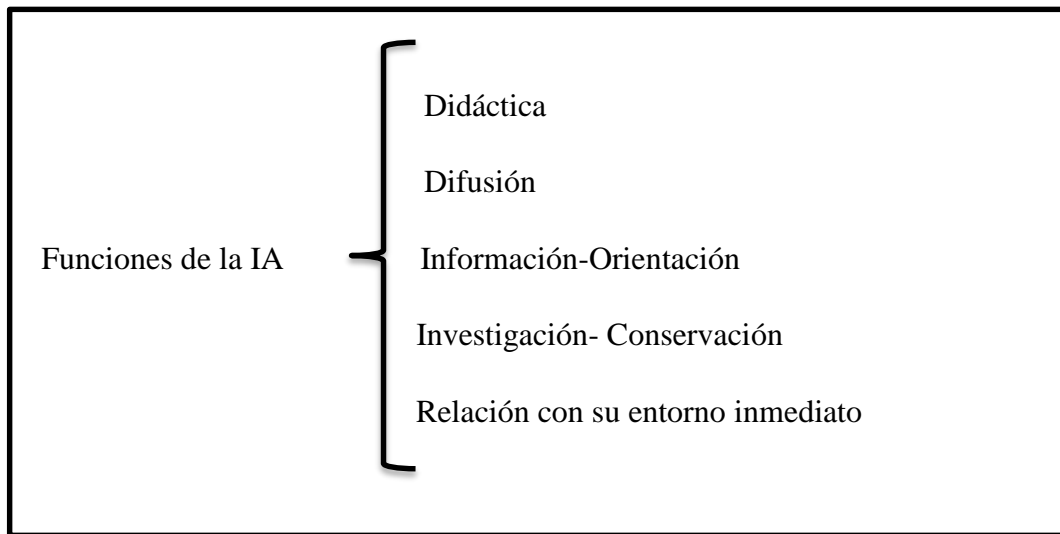
Ham (1992) considera que la interpretación ambiental debe tener las siguientes características: amena, pertinente, organizada, poseer un tema, objetivos.

Estas características de la interpretación van a permitir que el mensaje sea claro, corto, con un lenguaje sencillo, además implica que el visitante contribuya a la conservación de los recursos.

Para Yorke (citado en González, 2016) la interpretación tiene cuatro características que hacen de ella una disciplina especial: comunicación atractiva, ofrece información breve, entregada al objeto en cuestión y su objetivo es revelar un significado.

La interpretación ambiental presenta objetivos como: Fomentar la conservación del patrimonio mediante la concienciación de los ciudadanos, limitar el flujo de visitantes en áreas más vulnerables, optimizar la atención al público visitante, desarrollar un plan de gestión del patrimonio.

La función principal es la comunicación in situ del potencial interpretativo, en una forma atractiva, las cinco funciones se las detalla a continuación:



**Gráfico 1: Funciones de la interpretación ambiental**

Fuente: López y Calderón (2013)

#### ***2.4.2 Programa de Interpretación***

El programa de interpretación puede y debe ser una referencia para la toma de decisiones. Al mismo tiempo no debe ser un documento estático, sino estar sometido a permanente revisión (Morales, 1998).

Según Badaracco y Scull (citados en Morales, 1998), el plan de interpretación es a la vez simple y complejo. Simple porque no es más que la identificación de los medios y programas para lograr ciertos objetivos con relación a un mensaje. El componente de complejidad radica en que para llegar a estas decisiones es necesario un proceso creativo y de habilidad intuitiva.

Un programa interpretativo debe ser capaz de conseguir apoyo político, financiero, administrativo y voluntariado, es decir con toda la ayuda para que este prospere (López y Calderón, 2013). El diseño del programa debe realizarse atendiendo las características del visitante, que pueda cubrir las expectativas del mismo y a su vez sea viable económicamente. El programa de interpretación ambiental para un sitio, debe ser sensible con tu entorno natural y cultural, además, tener metas de sostenibilidad social, financiera y ambiental, debe contener objetivos

de conservación, cultural y de educación. Los programas interpretativos tienen que aportar beneficios equitativos y sostenibles, que exista una relación entre los profesionales de interpretación, la comunidad local y todos los agentes implicados en esta actividad (García, 2016). Cuando se aplica un programa de interpretación ambiental se debe considerar seguir investigando para seguir incrementando el valor patrimonial.

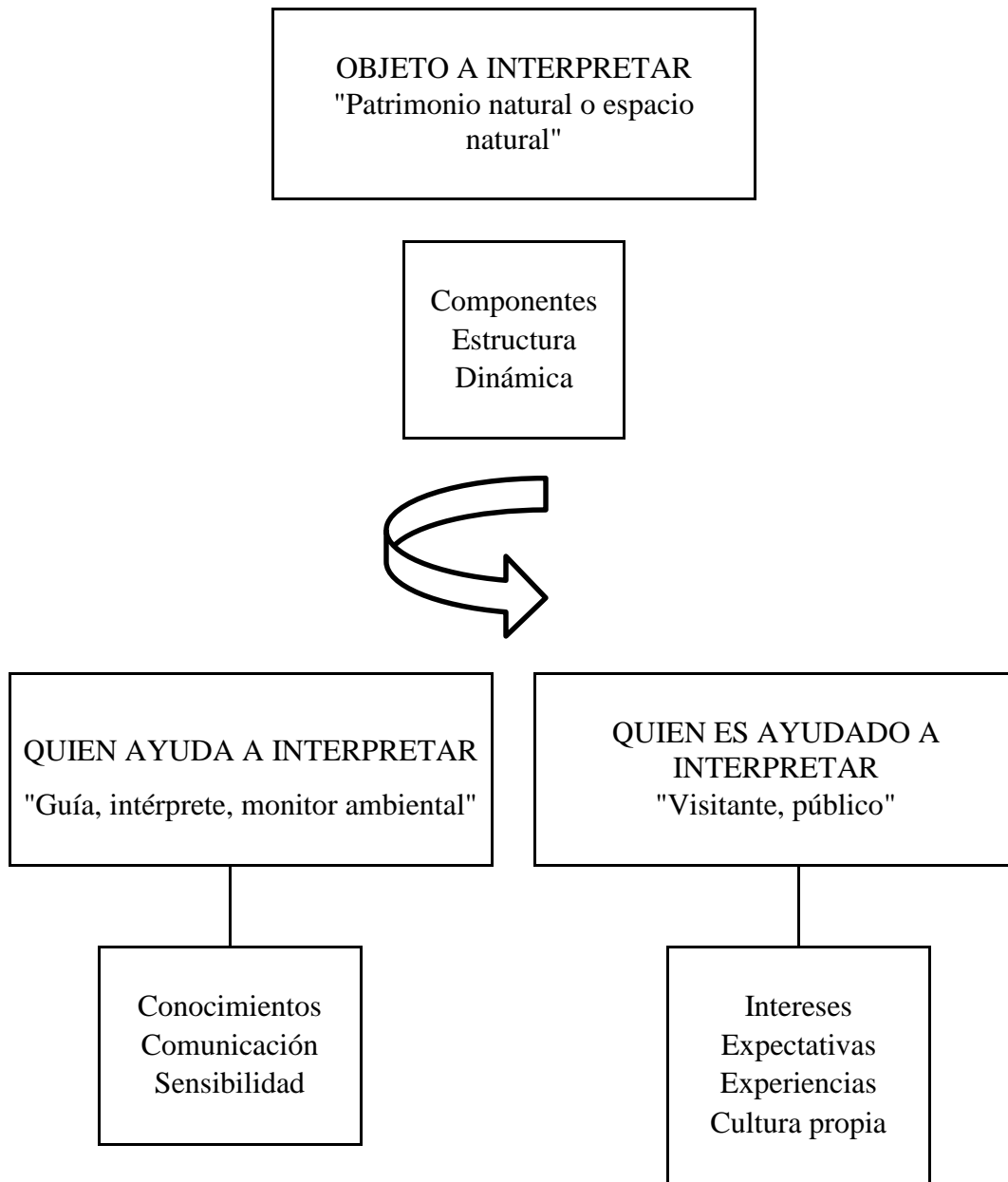
### ***2.4.3 Potencial Interpretativo***

Para poder interpretar un recurso es necesario realizar un minucioso análisis, motivado por un interés sea este general o particular y a su vez poder controlar u ordenar el uso del interés que produce esta zona, todo proceso o fenómeno que requiere ser interpretado debe tener un rasgo interpretativo (Morales, 1998).

Un potencial interpretativo necesita de algunos factores que sean analizados por un grupo de expertos que puedan valorar el lugar o el sitio, pueden ser considerados como patrimonio interpretativo. El patrimonio interpretativo es una nueva disciplina que nace en el siglo XX, en los Parques Naturales de EEUU, basada en la investigación y conservación, esta disciplina tiene como finalidad proporcionar una explicación in situ del legado cultural, histórico y natural de un área determinada, la misma que puede ser tangible, intangible y efímero (López y Calderón, 2013).

Un potencial interpretativo debe contener mensajes llamativos e ilustrativos, que capten la atención del visitante, debe ser una rápida descripción del atractivo, cuando los pobladores cercanos de estos potenciales se dan cuenta de que otras personas vienen de diferentes lugares lejanos, es cuando la población local empieza a valorar lo que poseen y empiezan a conservar sus recursos turísticos. Los destinos más propicios para realizar interpretación son los naturales (Nello, 2016).

La interpretación ambiental tiene que contar con tres elementos especiales el objeto o potencial a interpretar, el público o visitante y el intérprete.



**Gráfico 2: Elementos de la interpretación ambiental**  
Fuente: Pascual (2010)

La comunidad de Chilmá Bajo cuenta con potencial interpretativo tangible por su particularidad natural con parte de bosque primario, histórico por sus antepasados Pastos, y efímero donde se destacan los restos arqueológicos encontrados en la comunidad.

Todo medio natural y cultural que tenga una particularidad especial puede ser considerado un potencial interpretativo en cualquier lugar del planeta, lo que se debe evitar es que la información no sea repetida de otro lugar, porque puede



resultar aburrido para el visitante y por ende pierde el interés, se requiere realizar un estudio profundo del potencial interpretativo para brindar una información veraz y de utilidad para el visitante (Martín, 2013).

#### **2.4.4 Medios y servicios interpretativos con sus mensajes**

Los medios interpretativos fueron clasificados acorde a la propuesta de Steward (citado por López y Calderón, 2013) en:

- Atendidos o personales.- requiere la presencia de un intérprete, estos pueden ser itinerarios guiados, audiovisuales, actividades lúdicas, talleres entre otros.
- No atendidos o no personales.- estos no requieren de la presencia del intérprete, aquí tenemos la señalética, senderos, paneles interpretativos, exposiciones entre otros.

#### **2.4.5 Senderos Interpretativos**

Los senderos de interpretación ambiental (SIA) son medios educativos, recreativos, turísticos y de gestión ambiental, los cuales son instalaciones que siguen un recorrido preestablecido en el que se establecen una serie de paradas en las que se interpretan diversos recursos (elementos o procesos observables y atractivos) que, en conjunto, presentan un mensaje-tema relacionado con el conocimiento, la valoración y la conservación del espacio (Vidal y Moncada, 2006).

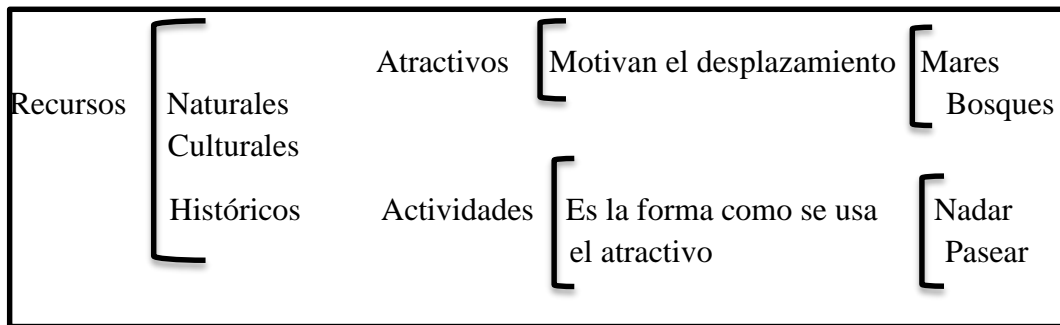
Existen tres formas de dotar elementos interpretativos a un sendero:

- ✓ Carteles o paneles informativos del recurso natural o cultural
- ✓ Facilitar una información impresa
- ✓ Ofrecer servicios de guía o intérprete

Son mecanismos que facilitan la explicación de los recursos, existen senderos auto guiado que facilitan al turista su vista en el lugar, y los senderos guiados que son más especializados. (Pascual, 2010)

## 2.5 Recursos o atractivos naturales y culturales

Los recursos turísticos pueden ser naturales, culturales, históricos, de equipamiento, recreación, entre otros. Por su atracción o particularidad motivan al desplazamiento del turista.



**Gráfico 3: Recursos turísticos**

Fuente (Guerrero y Ramos, 2014)

Según Crespi y Planells (2011), las montañas, planicies, costas, lagos, lagunas, ríos, arroyos, caídas de agua, grutas y cavernas, lugares de observación de flora y fauna, lugares de caza y pesca, caminos pintorescos, termas, parques nacionales y reservas de flora y fauna, entre otros, cualquier tipo de recurso natural es susceptible de aprovecharse turísticamente.

Para González (2016), los recursos turísticos son un conjunto de prestaciones y elementos tangibles e intangibles que incluyen además equipamiento y atractivos que todos en conjunto puedan satisfacer las necesidades de la demanda. Un buen recurso turístico si no está ligado con un buen servicio, va perdiendo el interés por el visitante, se tiene que mirar a los recursos turísticos como elementos completo e integrado.

La utilización de los recursos naturales y culturales es una gran oportunidad para las comunidades, debido a que se puede mejorar la calidad de vida de sus pobladores, valorar su patrimonio natural y cultural y a su vez realizar acciones para conservar estos recursos.

El recurso turístico es todo aquello susceptible utilizado por el turismo, puede ser un elemento natural, actividad humana o producto antropológico como el

clima, que permite el desplazamiento de las personas para poder realizar cualquier actividad sea esta de reacción o de intelectual (González, 2016).

La conservación, la protección y la puesta en valor del recurso natural y cultural representan un ámbito de cooperación de todas las partes que interviene en el turismo, además un gran reto de innovación cultural, tecnológica y para desarrollar instrumentos que estén planificados e integrados entre sí (García, 2016).

## **2.6 Los visitantes en las áreas protegidas: un esbozo de su perfil**

Una variante de las formas de turismo es la que se asocia a la vida rural, se desenvuelve en torno a las áreas protegidas, que son una creación de la modernidad urbana, nacen para proteger el patrimonio natural y cultural. En nuestros días tiene una gran aceptación por los turistas, su finalidad es mantener un equilibrio entre el propósito de conservación y la utilización de los recursos para la recreación, de mantener un contacto con la naturaleza que le permita al turista disfrutar de la tranquilidad.

Los visitantes a un espacio natural pueden estar atraídos por diferentes objetivos o finalidades, es importante realizar una gestión del uso público, para evitar posibles impactos ambientales que le puedan afectar al área visitada. Es por eso necesario ordenar el espacio turístico en las áreas naturales, sobre todo las de mayor valor ecológico para evitar su deterioro, tratando de satisfacer las necesidades del visitante pero sin exagerar, para evitar impactos ambientales en la área visitada (Pascual, 2010).

El desarrollo del turismo rural y en áreas protegidas ha mostrado un perfil más pausado, nada comparado con el turismo de sol y playa. Es un turismo que ha utilizado como herramientas las costumbres y tradiciones de las comunidades para atraer al turista (González et al. 2013).

Es importante conocer las características psicográficas del visitante para poder elaborar planes, programas y proyectos, dirigidos a los mismos con el objetivo de concienciarlo sobre la importancia de los ecosistemas. Es necesario

proveer al visitante una experiencia que estimule su visita en futuros viajes. La aplicación de programas interpretativos es una doble alternativa para cumplir con las necesidades de turista y una actitud ética frente al ambiente (Aranguren, 2010).

## **2.7 Demanda real de los visitantes**

El término “visitante” describe a cualquier persona que viaja a un lugar distinto de su residencia habitual durante menos de 12 meses y cuyo propósito principal es cualquiera excepto el de mantener una ocupación remunerada procedente del país visitado (Lickorish y Jenkins, 2010).

La demanda turística son los visitantes reales y potenciales de los bienes y servicios turísticos de una zona determinada. (Guerrero y Ramos, 2014)

Los visitantes reales ofrecen mayores posibilidades de estudio. En vista de que es una población ya identificada, se puede solicitar información de opinión y expresión de los visitantes. Para analizar su comportamiento es necesario la observación. Existen 3 técnicas generales para recoger datos: Encuestas de opinión, entrevistas, recogida de manifestaciones

Los datos más fáciles de obtener de los visitantes se los agrupa de la siguiente manera: Sexo, edad, tipo de viaje (en grupo, familiar, escolar, individual,...), momentos y duración de visita, tipo de alojamiento elegido.

Estos datos suelen formar parte de las estadísticas turísticas generales. Con ellos se puede establecer el perfil del visitante y ayuda a programar las actividades para ofrecer al turista (Pascual, 2010).

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT) (citado en González, 2016) la demanda es el conjunto de turistas que, de forma individual o colectiva, están motivados por una serie de productos turísticos o servicios turísticos con el objetivo de cubrir necesidades. La demanda real se relaciona con la demanda efectiva que son los turistas que participan en la actividad turística.

En la actualidad, los turistas son más exigentes, buscan satisfacción cuando visitan un lugar, se generan expectativas del lugar que esperan ser satisfechas, es

por eso que el destino debe trabajar en el producto turístico que ofrece, debido a que las motivaciones ahora son distintas, es atender a diferente público en el mismo lugar. Según Wallingre (2011), las motivaciones pueden ser emocionales o psicológicas que le permiten al turista escoger un lugar u otro, pero entre las más importantes tenemos: descanso, placer, religión, diversión, conocimiento, observación e interpretación de la naturaleza.

Es importante realizar un estudio del perfil del visitante con la finalidad de conocer la tipología, expectativas y valoración del área como lo manifiesta González, Moncada y Aranguren (2009).

Según Pascual (2010), el objetivo de realizar un análisis de la demanda, es identificar el perfil del visitante actual y usuarios del espacio natural, además definir al usuario potencial.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

En el presente capítulo se define el tipo y diseño de la investigación, la descripción del área de estudio, la población y muestra, las técnicas e instrumentos utilizados en el trabajo y las consideraciones bioéticas que le orientaron.

#### **3.1 Tipo y diseño de la investigación**

La presente investigación puede considerarse como un proyecto factible, en el que se elaboró un Programa de interpretación ambiental, identificando el potencial interpretativo de los recursos turísticos y estudiando el perfil del visitante de la comunidad de Chilmá Bajo.

Un proyecto factible consiste en la elaboración de un plan para dar solución a un problema de un grupo social, en una determinada área del conocimiento, a partir de un diagnóstico, identificación de las necesidades, y diseño de un Programa, capaz de generar cambios en función de la información obtenida, aunque no siendo necesaria ejecutar la propuesta (Hurtado, 2007).

Además, se considera una investigación descriptiva que empieza por determinar el objeto de estudio, luego establece instrumentos para medir adecuadamente el nivel de ese objeto de estudio para poder saber qué y cómo se va a medir lo que es el interés del investigador (Méndez y Sandoval, 2007).

El propósito de esta investigación es describir la realidad objeto de estudio, un aspecto de ella, sus partes, sus clases, sus categorías o las relaciones que se pueden establecer entre varios objetos a fin de esclarecer una verdad (Niño, 2011).

### 3.2 Descripción del área de estudio

La comunidad Chilmá Bajo lleva el nombre debido al río que pasa cerca del lugar. Se encuentra ubicada al noroccidente de la provincia del Carchi, a una altitud de 2075 m.s.n.m., (ver en el gráfico 1). Actualmente existen cultivos de mora (*Rubus glaucus* Benth), naranjilla (*Solanum quitoense*), tomate de árbol (*Cyphornandra betacea*), granadilla (*Passiflora ligularis*). Para conservar los recursos ya existe una prohibición de no cultivar en gran cantidad, cuenta con restos arqueológicos de cerámica de la cultura Pasto, petroglifos, piedras cónicas, bohíos, un bosque primario, el río Chilmá, cascadas con difícil acceso y una arquitectura característica de la zona.

La comunidad de Chilmá Bajo pertenece a la Parroquia de Maldonado, Cantón Tulcán. Para llegar a la comunidad hay que tomar la vía Tufiño- Maldonado, al llegar a la población Machinés (conocida hoy como Chilmá Alto) se toma un desvío de tierra que desciende al Valle del río Chilmá.

La comunidad se organiza bajo la comuna la Esperanza, cerca de Tufiño, pero se relaciona mejor con la Junta Parroquial de Maldonado. Las tierras de colonos asentados en Chilmá Bajo están destinadas a la agricultura y ganadería. Los habitantes se dedican al cultivo de plantas frutales, maíz (*Zea mays*), yuca (*Manihot esculenta*) y otros productos de uso doméstico, así como a la crianza de cerdos, borregos, vacas y aves de corral. (Pozo citado por Vásquez, 2008).

Según la investigación de Morillo (2016), en la comunidad existen actualmente dos establecimientos turísticos que ofrecen actividades como: caminatas por los senderos, visita a cascadas, observación de petroglifos, cultivos y aves. Se pudo evidenciar que no existen puestos de vigilancia policial, sin embargo la comunidad es muy segura y no hay reportes de ningún hecho contra el visitante.

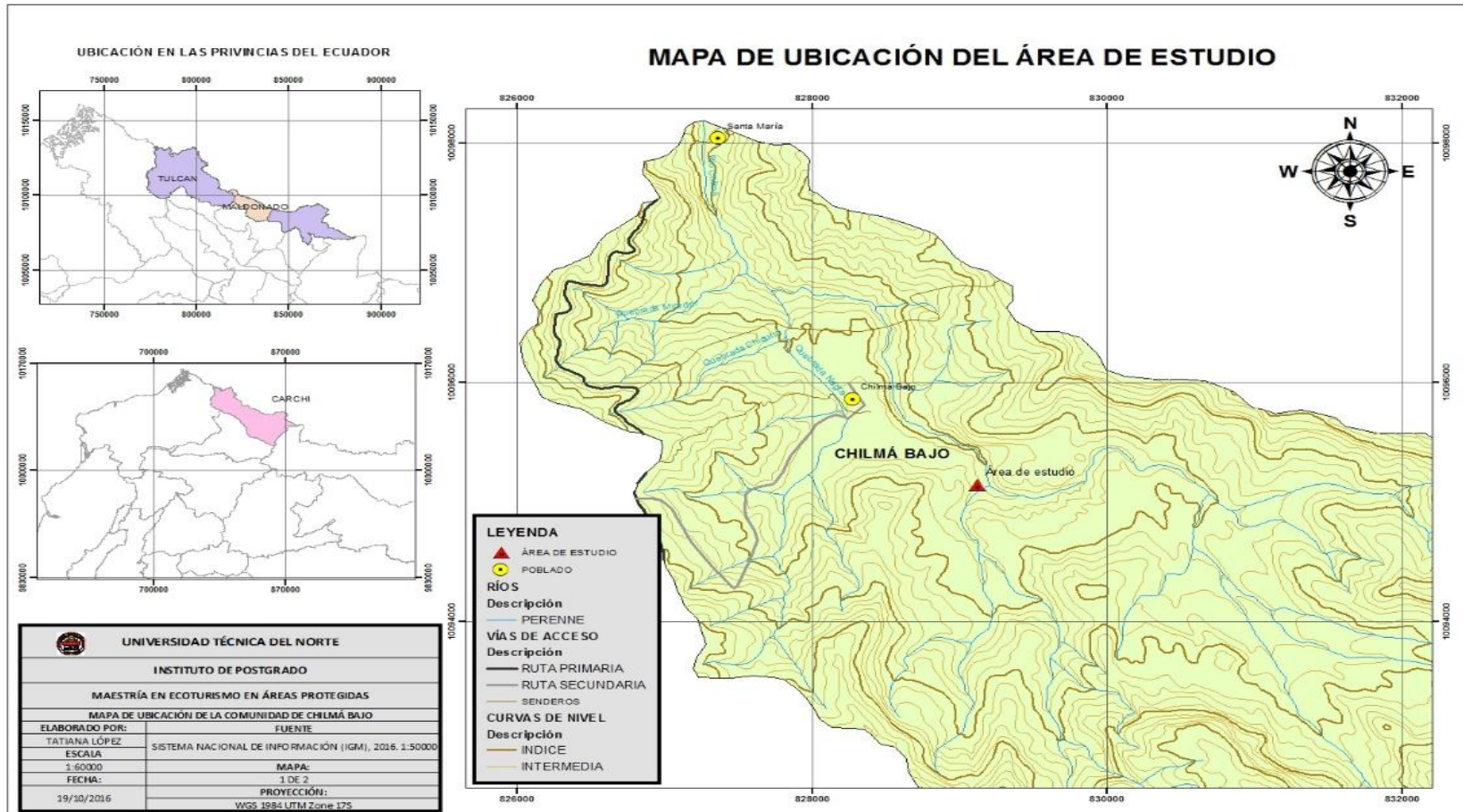


Imagen 1 . Ubicación de la Comunidad Chilmá Bajo



### **3.3 Población y muestra**

Para Posso (2013), la población “es el conjunto o suma total de unidades de investigación, pudiendo estas ser referidas a personas, instituciones, hechos, entre otros, a los cuales hace referencia la investigación para que sean válidas las conclusiones que se obtengan” (p.186).

La muestra, desde el enfoque cuantitativo, es un subgrupo de población de interés sobre el cuál se recolectarán datos que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población según lo manifiesta (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

La población a estudiar en esta investigación está conformada por los turistas que visitan la comunidad de Chilmá Bajo.

La técnica de muestreo consistía en entrevistar a un solo sujeto de cada grupo, por lo que se entrevistó a la totalidad de grupos (n=30).

### **3.4 Técnicas e instrumentos**

Se utilizaron dos técnicas: la observación, que consiste en abordar al fenómeno estudiado y ver directamente lo que sucede. Es fundamental en esta técnica que el observador pase desapercibido, para que pueda ser imparcial en la investigación (Pérez, Méndez, y Sandoval, 2007). Esta fue utilizada para la valoración del potencial turístico, a través de las diferentes visitas realizadas a la comunidad.

Para el estudio del perfil del visitante se aplicó una encuesta apoyada en un cuestionario de preguntas cerradas y preguntas abiertas que abordaban las variables. El cuestionario consta de 19 preguntas abiertas y cerradas (Anexo B).

### 3.5 Procedimientos

Para el estudio del potencial interpretativo, se aplicó la técnica de la observación. A tal fin se identificaron los sitios con un potencial interpretativo o las zonas del lugar donde las oportunidades para interpretar sean particularmente evidentes. Para realizar la valoración del atractivo se aplicó una ficha para evaluar el potencial interpretativo propuesta por Morales (1998) que consta de los siguientes criterios:

**Tabla 1. Ficha para evaluar el potencial interpretativo**

<b>Criterio</b>	<b>Puntuación</b>
Singularidad	1-12
Atractivo	1-12
Resistencia al impacto	1-12
Acceso a la diversidad del público	1-9
Estacionalidad	1-9
Afluencia de público	1-9
Facilidad de explicación	1-9
Pertinencia del contenido	1-6
Seguridad	1-6
Facilidad de Instalación	1-6

Tomado de: (Morales, 1998)

Para el estudio del perfil de los turistas de la comunidad, se utilizó la técnica de la encuesta, aplicándose sólo a un representante del grupo que visitaba Chilmá Bajo, con el fin de conocer intereses de los diferentes grupos que llegaban a la zona.

Morales (1998) cita a Peart (1977), señalando que un programa de interpretación es una referencia para la toma de decisiones, pero al mismo tiempo, no debe ser un documento estático, sino estar sometido a permanente revisión.

A continuación se detalla la estructura del Programa de interpretación ambiental:

- El equipo técnico (breve descripción)
- Introducción
- El recurso
- Los destinatarios
- Objetivos para la interpretación
- El mensaje
- Los servicios interpretativos
- Seguimiento y evaluación
- Recomendaciones para la ejecución de los servicios
- Referencias y Anexos

### **3.6 Análisis de la información**

Una vez recopilados los datos, los resultados fueron analizados mediante un estudio individual con cada uno de los potenciales interpretativos, y para el perfil del visitante se aplicó el análisis descriptivo con las encuestas aplicadas.

### **3.7 Variables de estudio y su operacionalización**

En el siguiente cuadro se muestran los objetivos específicos de la investigación, las variables con sus respectivos indicadores, acompañados por las técnicas e instrumentos para la obtención de información.

**Tabla 2. Operacionalización de variables**

Objetivo específico	Variable	Indicador	Preguntas / ítems
Evaluar el potencial interpretativo de los atractivos turísticos de la comunidad Chilmá bajo y zonas aledañas	Potencial	Singularidad	
	Interpretativo del atractivo turístico	Atractivo	
		Resistencia al	
		impacto	
		Acceso a una	
		diversidad de público	
		Estacionalidad	

			Afluencia actual del público
			Pertinencia
			Seguridad
			Facilidad de instalación
Determinar la demanda real de los visitantes a la comunidad de Chilmá Bajo	Tipología del visitante	Género	
		Edad	¿Cuál es su edad?
		Nivel educativo	¿Cuál es su nivel educativo?
		Ocupación	¿Cuál es su ocupación?
		Lugar de procedencia	¿Cuál es su lugar de procedencia?
		Medio de transporte utilizado	¿Cuál es el medio de transporte que usted utilizó para llegar a la comunidad?
		Modalidad de visita	¿Con quién visita la comunidad de Chilmá?
	Característica de la visita	Razón de visita	¿Cuál es el motivo de su visita?
		Frecuencia de visita	¿Con qué frecuencia usted visita la comunidad Chilmá Bajo?
		Duración de la visita.	¿Cuánto tiempo permanece en la comunidad?
		Actividades que realizó durante su visita	¿Qué actividades realizó durante la visita?

Valoración del visitante al lugar	<p>Valoración del atractivo</p> <p>Conservación del atractivo.</p> <p>Percepción de problemas ambientales.</p> <p>Posibles soluciones a los problemas.</p> <p>Medio de información para conocer el sitio.</p> <p>Aspectos que más le gusto.</p> <p>Aspectos que menos le gustó</p>	<p>¿Cuál es el atractivo de mayor interés para visitar la comunidad?</p> <p>¿En qué estado se encuentran los atractivos que usted visitó?</p> <p>¿Usted cree que la zona de Chilmá Bajo tenga problemas ambientales?</p> <p>¿Si considera que hay problemas ambientales podría darle posibles soluciones?</p> <p>¿Por cuál de los siguientes medios se enteró del lugar?</p> <p>¿Qué le gusta más de la zona de Chilmá Bajo?</p> <p>¿Cuáles son aspectos que menos le gustan del lugar?</p>
Expectativas de la próxima visita	<p>Elementos que sugieren para su entorno</p> <p>Actividades turísticas que ofrece la comunidad.</p>	<p>¿Qué le gustaría encontrar la próxima vez que visite la comunidad de Chilmá Bajo?</p> <p>¿Qué actividades turísticas ofrece la comunidad de Chilmá Bajo?</p>

### **3.8 Consideraciones bioéticas**

La presente investigación se realizó en la comunidad de Chilmá Bajo con la colaboración de sus habitantes, considerando el principio bioético de beneficencia, lo que implica ayudar a la comunidad mediante el trabajo realizado. El principio de no maleficencia implicó no causar daño a la comunidad, y el de autonomía, implicó contar con la participación voluntaria e informada de los turistas y los miembros de la comunidad participantes en la investigación.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**



#### **4.1 Potencial interpretativo de los atractivos turísticos**

La comunidad de Chilmá Bajo cuenta con atractivos turísticos naturales y culturales de gran potencial interpretativo. Estos se clasificaron, de acuerdo a su relación con la naturaleza, como: paisaje de montaña, bosque primario y secundario, diversidad de flora y fauna, río Chilmá y diversidad ornitológica, entre otros, y los culturales relacionados con la cultura Pasto como: petroglifos tallados con puntos geográficos referentes con la comunidad, la vivienda, las piezas de cerámica como: vasijas, ollas y platos, dentro de las que destaca el sol pasto. Algunas de estas piezas han sido restauradas, debido a que han sido encontradas en las excavaciones que han realizado los huaqueros.



Los habitantes de la comunidad se dedican a la agricultura y ganadería. Esto hace que uno de sus atractivos sean los agroecosistemas, lugares donde todos los miembros de la familia participan, tal como lo manifestaron en las diferentes visitas a Chilmá Bajo.



Se encontraron doce atractivos turísticos en la comunidad y sus alrededores. Su ubicación (en coordenadas), una breve descripción y una fotografía de cada atractivo se presentan en la tabla 3. Asimismo, la ubicación relativa de estos atractivos en la zona se muestra en la imagen 2.



**Tabla 3. Principales atractivos turísticos de Chilmá bajo**

Nombre del atractivo	Ubicación en Coordenadas 17N	Breve descripción	Fotografía
Paisaje de montaña	830572,32	En la zona existe un bosque primario y secundario en recuperación. Estos ecosistemas poseen una gran variedad de plantas, dentro de las que se destaca la diversidad de orquídeas (Orchidaceae). Posee un relieve montañoso, atravesado por un río. Asimismo, existe una importante diversidad faunística, siendo las aves el grupo de mayor atracción en la zona. Es un bosque nublado donde albergan una gran variedad de especies aunque algunas partes han sido intervenidas con agroecosistemas, que implica un avance de la frontera agrícola, pero la gran mayoría del paisaje refleja una riqueza natural.	 <p data-bbox="1420 788 1973 820">Paisaje de montaña comunidad Chilmá Bajo</p>
Bosque	830761,68	Es un bosque húmedo montano (1800 - 2000 m.s.n.m). Es el hogar de muchas aves, especialmente de colibríes, ( <i>Trochilidae</i> ) por su gran variedad de flores y frutos. Además se encuentran especies como: cascarilla ( <i>Cinchona pubescens</i> ), romerillo ( <i>Podocarpus oleifolios</i> ) arrayán ( <i>Myrcianthes alternifolia</i> ), helecho arbóreo ( <i>Cyathea sp</i> ), laurel ( <i>Laurus nobilis</i> ) y guarumo ( <i>Cecropia sp</i> ). Muchas de estas plantas tienen uso medicinal, alimentario y maderable, para construir las viviendas de la zona.	 <p data-bbox="1420 1238 1973 1270">Bosque de Chilmá Bajo</p>





Aves	830741,73	<p>Uno de los atractivos que motiva visitar la comunidad son las aves. Existen alrededor de ciento cincuenta (150) especies, donde destacan algunas como: el cuervo higüero golorrojo (<i>Pyroderus scutatus</i>), que es una especie en peligro de extinción muy atractiva para los observadores de aves. Asimismo, existe diversidad de colibríes (<i>Trochilidae</i>), tángaras (<i>Thraupidae</i>), carpinteros (<i>Picidae</i>) y trepatroncos (<i>Dendrocolaptinae</i>), entre otros.</p>	 <p>Inca Collarejo (<i>Coeligena toequata</i>)</p>
Río Chilmá	830589,6	<p>Es una corriente natural de agua cristalina, que nace del cerro Negro y se une a algunas quebradas como la Negra y Manzanilla. Tiene aproximadamente 120 km de extensión y se une con el río San Juan.</p>	 <p>Río Chilmá</p>

<p>Agroecosistemas</p>	<p>830363,78</p>	<p>Existen cultivos de maíz (<i>Zea mays</i>) y fréjol (<i>Phaseolus sp</i>), además plantaciones frutales como: mora de castilla o andina (<i>Rubus glaucus</i> Benth), granadilla (<i>Passiflora ligularis</i>), tomate de árbol, (<i>Cyphornandra betacea</i>) limón, (<i>Citrus</i>), naranjilla (<i>Solanum quitoense</i>), que los habitantes se han dedicado a cultivar para consumo propio y para la venta.</p>	 <p>Cultivo de mora de Chilmá Bajo</p>
<p>Petroglifos</p>	<p>830437,64</p>	<p>Son rocas de origen volcánico de gran tamaño, con figuras espirales. Una de ellas denominada por los habitantes como “piedra mapa” en la que podrían identificarse algunos puntos geográficos relevantes en la zona. Existen alrededor de 18 petroglifos con diferente tallados. Sin embargo, se requiere mayores investigaciones para conocer la originalidad de dichas piezas y sus significados.</p>	 <p>Petroglifo de Chilmá Bajo</p>

<p>Petroglifos del sendero Payacuá</p>	<p>830437,51</p>	<p>Son rocas de origen volcánico, que muestran figuras representativas de la cultura Pasto. Dentro del sendero existe una roca con petroglifos que los habitantes consideran que posee información geográfica de lugares estratégicos de la zona.</p>	 <p>Petroglifo del sendero Payacuá</p>
<p>Vivienda típica del lugar</p>	<p>830366,38</p>	<p>Las viviendas típicas de la comunidad son hechas de madera que extraen del bosque como: capulicillo, cedro (<i>Cedrus</i>), aguacatillo (<i>Persea caerulea</i>), encino (<i>Quercus</i>), las primeras casas tenían le techo hecho de la hoja parca (<i>Cyclanthus bipartus</i>). Están sobre unas rocas cónicas para protegerse de algunos animales y de la humedad. Este tipo de construcción era típica de la zona cuando no existía la carretera que conecta a Tufiño, que les permite adquirir productos de primera necesidad. Estas casas aún se conservan en la comunidad con algunas modificaciones, por ejemplo, el techo actualmente es de teja de eternit.</p>	 <p>Vivienda típica de Chilmá Bajo</p>



Piezas de cerámica de la cultura Pasto	820360,38	Existe gran variedad de objetos de cerámica de origen pasto encontrada en la comunidad, tales como: vasijas, cuencos, rocas de moler, platos, cucharas. Muchas de estas piezas fueron vendidas y actualmente se está recuperando, tienen un potencial para poder construir un museo de la localidad, exponiendo estos objetos de la cultura Pasto.	 <p>Piezas de cerámica de la cultura Pasto</p>
Bohíos	830053,55	Un bohío es una vivienda redonda, paredes de adobe con bases de roca y cubiertas de paja. Los bohíos eran considerados lugares sagrados para los pastos debido a que algunos de ellos eran ceremoniales, y otros habitacionales. Tienen una entrada y salida para su ubicación: la entrada se dispone al Oeste con relación al sol. Se observan dos bohíos grandes que, se supone, eran de los caciques: uno era hombre y otro de mujer. Se caracterizan por el tamaño, siendo el del hombre el más grande.	 <p>Bohío de Chilmá Bajo</p>



<p>Mirador (casa de árbol)</p>	<p>830378,63</p>	<p>Se encuentra dentro del sendero Payacuá. Este es un mirador para poder observar el bosque desde la altura. Es posible distinguir desde allí los diversos estratos del bosque, donde resaltan bromelias y orquídeas. Asimismo, es un lugar propicio para la actividad de observación de aves.</p>	 <p>Mirador (Casa del árbol )</p>
<p>Cascada Velo de Novia</p>	<p>829022,09</p>	<p>Después de un recorrido de 1Km y ½ aproximadamente por el bosque en el sector El Placer, se encuentra la cascada Velo de Novia. Esta caída de agua tiene 25 metros de altura. Es alimentada por la quebrada del medio, que llega al río Chilmá. En la zona existen otras cascadas como: Chorrera fría, amarilla, de las peñas blancas, de las tres marías.</p>	 <p>Cascada Velo de Novia</p>



Imagen 2. Mapa de ubicación relativa de los atractivos de Chilmá Bajo

Después de identificar los atractivos turísticos de la comunidad de Chilmá Bajo, se aplicaron los criterios de evaluación del potencial interpretativo con el grupo de 3 investigadores. Los resultados se presentan en la tabla N° 4.

La comunidad de Chilmá Bajo cuenta con atractivos naturales y culturales entre ellos el paisaje de montaña y el bosque son recursos que están siendo afectados por la expansión de la frontera agrícola y el aumento de la población, las aves es uno de los principales atractivos, el río Chilmá, la cascada Velo de Novia tiene problemas de accesibilidad, los petroglifos son llamativos por su relación con la cultura Pasto, pero en la actualidad no están en buen estado, existe un descuido por parte de los pobladores, las piezas de cerámica por su fragilidad, algunas han sido restauradas, debido a que han sido encontradas en los terrenos de los habitantes de la comunidad.

La comunidad de Chilmá Bajo cuenta con un potencial interpretativo tanto natural y cultural pero que no existe un sendero marcado para llegar a los atractivos, información de los atractivos existentes, es por tal razón indispensable implementar un programa de interpretación ambiental para aplicar un turismo sustentable.

Este programa pretende aprovechar y dar valor a estos recursos, que la comunidad conozca que posee un patrimonio natural y cultural invaluable, que necesita apropiarse de lo suyo como pobladores de la comunidad y así poder obtener un beneficio para la misma, incrementado las visitas, al tener una señalización turística, los visitantes estarán mejor orientados y podrán visitar los atractivos turísticos que ofrece Chilmá Bajo. Cada atractivo fue valorado de acuerdo a las características que presentaba en el momento que fueron visitados, destacando la singularidad en varios de ellos, y en su mayoría la facilidad e instalación de la señalética.

Tabla 4: **Potencial interpretativo de los recursos**

ATRACTIVO	CRITERIO										
	SINGULARIDAD	ATRACTIVO	RESISTENCIA AL IMPACTO	ACCESO A LA DIVERSIDAD DEL PÚBLICO	ESTACIONALIDAD	AFLUENCIA DEL PÚBLICO	FACILIDAD DE EXPLICACIÓN	PERTINENCIA AL CONTENIDO	SEGURIDAD	FACILIDAD DE INSTALACIÓN	TOTAL
Piezas de cerámica de la Cultura Pasto.	10	10	3	9	9	8	9	6	6	6	<b>76</b>
Petroglifos del sendero Payacuá	9	10	8	8	9	8	6	5	4	6	<b>73</b>
Paisaje de montaña.	9	11	12	5	8	2	9	6	5	5	<b>72</b>
Petroglifos (piedras mapa)	9	11	6	8	9	8	5	5	6	5	<b>72</b>
Aves.	11	11	6	5	8	4	9	6	5	6	<b>71</b>
Bohíos.	11	10	8	8	9	3	6	5	5	5	<b>70</b>
Bosque.	8	10	8	5	8	2	9	6	3	5	<b>64</b>
Agroecosistemas	7	7	10	7	7	5	8	5	4	4	<b>64</b>
Mirador Casa del árbol	11	9	6	4	7	8	7	4	3	3	<b>62</b>
Vivienda típica del lugar	6	8	9	7	8	2	7	5	5	5	<b>62</b>
Cascada Velo de Novia	10	11	10	2	9	1	8	5	1	2	<b>59</b>
Río Chilmá.	7	10	10	4	7	2	8	4	2	3	<b>57</b>



Los atractivos con mayor potencial interpretativo son los vinculados con la cultura Pasto, en especial, las piezas de cerámica (76 puntos). Los aspectos más importantes para esta selección son lo atractivo y singular de estas piezas, aunque su poca resistencia al impacto puede representar una debilidad. Además, varias de ellas no están en buen estado y algunas han tenido que ser restauradas para poder conservar estos vestigios. Con estas piezas se podría realizar un museo de sitio con fines educativos, que permita dar a conocer la riqueza cultural del pueblo Pasto

Los petroglifos del sendero Payacuá es otro atractivo vinculado a la cultura pasto, que se caracterizan por el emplazamiento en el que se encuentran, pero también se ven afectados por estar expuestos al aire libre sin protección alguna.

Dentro de la diversidad biológica de la zona, el paisaje de montaña (72 puntos) obtuvo el mayor índice, pero su debilidad es la poca afluencia al público.

El segundo atractivo natural de relevancia lo constituyen las aves, que cuentan con elevada singularidad, debido a que existen algunas especies endémicas de la zona como el cuervo higüero golirrojo (*Pyroderus scutatus*).

En tercer lugar se destaca el recurso agua, pero por la dificultad que presentan en el camino para llegar hasta ellos pierden su potencial interpretativo. Dentro de estos recursos se destaca la cascada Velo de Novia (59 puntos), cuyos aspectos importantes son la singularidad, el atractivo y la resistencia al impacto, pero tienen la debilidad de la seguridad y de accesibilidad al público. Las condiciones del camino para llegar a este atractivo son de riesgo es por eso que es difícil acceder hasta el lugar.

#### **4.2 Estudio de visitantes**

En Chilmá bajo, la afluencia de turistas nacionales supera la de los extranjeros. Entre el período 2012- 2015 la comunidad fue visitada por 148 turistas, por lo que se trata de una afluencia baja y poco constante (Tabla 5)

Para determinar la demanda real de los visitantes de la comunidad de Chilmá Bajo se realizó un análisis del registro de visitantes con el que cuenta el lugar de alojamiento denominado Finca Integral “Legado Pasto” obteniendo los siguientes datos:

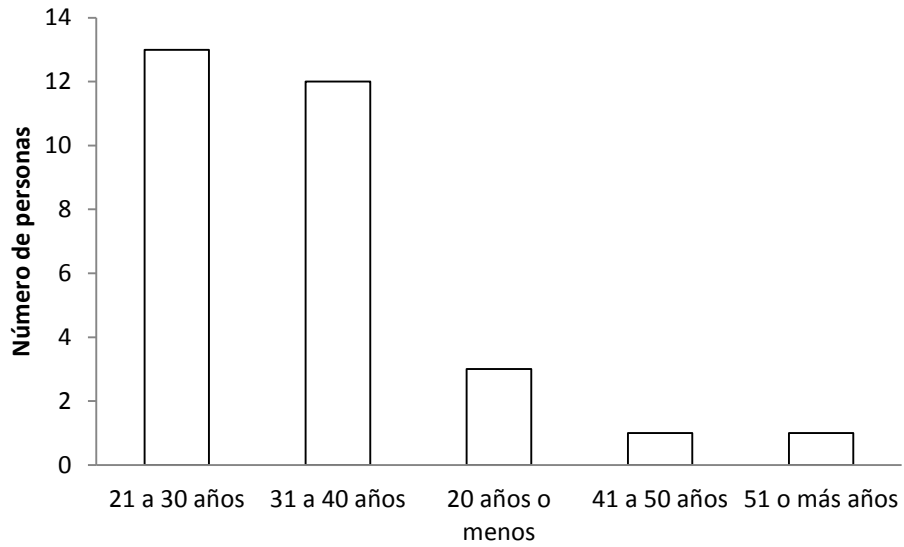
**Tabla 5: Registro de visitantes a la finca legado Pasto, Comunidad Chilmá Bajo**

<b>Año</b>	<b>Nacionales</b>	<b>Extranjeros</b>	<b>Total</b>
2012	10	7	17
2013	17	12	29
2014	12	9	21
2015	45	35	81

Entre diciembre 2015 y septiembre 2016, llegaron a Chilma bajo 30 grupos de visitantes. A continuación se presentan los resultados de la caracterización de los visitantes a la zona de Chilmá bajo.

#### **4.2.1 Sexo y edad**

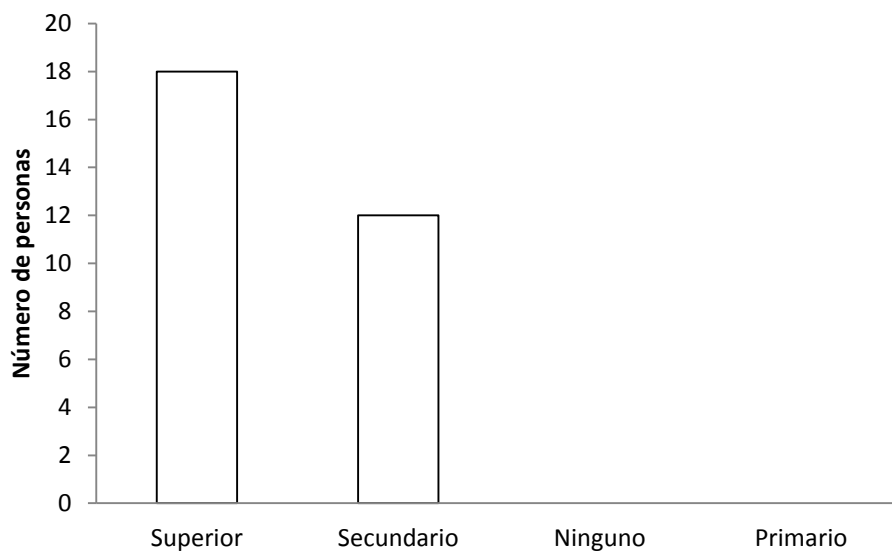
La mayoría de los visitantes son de género masculino (53%), lo que demuestra que existe un equilibrio en el número de visitantes, de acuerdo al sexo. En su mayoría son jóvenes, con edades entre 21 y 30 años (43%), seguido de un 40% que tiene entre 31 a 40 años de edad. Esto evidencia que la comunidad de Chilmá Bajo es visitada por gente joven, que podría realizar actividades de gran actividad física, propias del ecoturismo. (Gráfico 4)



**Gráfico 4: Edad de los visitantes de la comunidad Chilmá bajo**

#### 4.2.2 Nivel de estudios

Un alto porcentaje de visitantes tiene educación superior 60%, y un 40% se encuentran en nivel secundario, observar en el gráfico 5.



**Gráfico 5: Nivel de estudio de los visitantes de la comunidad**

La mayoría de los visitantes de la comunidad de Chilmá Bajo son de nivel superior y secundario, es necesario establecer actividades turísticas con una planificación y organización para ofrecer al turista.

#### **4.2.3 Ocupación**

La mayoría de los visitantes que llegan a la comunidad de Chilmá Bajo son estudiantes (30%), seguido de docentes y servidores públicos (17%). Un 10% de los visitantes son choferes. Otras profesiones son: auxiliares de enfermería, asesora de empresas y desempleados (7%). Finalmente se tienen periodistas y analistas culturales (3%).

La investigación determinó que la mayoría de los turistas que visitan la comunidad de Chilmá Bajo son procedentes de la provincia del Carchi (60%), de provincias de Imbabura y Pichincha (36%) y sólo un 4% de turistas extranjeros.

#### **4.2.4 Medio de Transporte**

El medio de transporte mayormente utilizado por los turistas es el carro particular (53%), el transporte público (27%) y un 20% que han llegado en bus institucional, como se muestra en la tabla 6.

**Tabla 6: Medio de transporte utilizado por los visitantes**

<b>Transporte</b>	<b>Número de personas</b>	<b>Porcentaje</b>
Carro particular	16	53%
Transporte público	8	27%
Bus institucional	6	20%

#### 4.2.5 Modalidad de visita

Dentro de la forma de visita del turista a la comunidad Chilmá Bajo, la mayoría viaja como grupo organizado (60%). Un 20 % lo hace con amigos, y varios turistas viajan con su familia (17%). Solo un 3% llega sin acompañantes, por lo que los grupos organizados son los más relevantes para considerar al momento de diseñar las actividades que debe ofertar la comunidad.

#### 4.2.6 Motivo de visita

Los entrevistados indicaron la recreación (29%), el descanso (21%) y la educación (21%) como las principales razones para visitar la zona. Un 18% lo hace por trabajo, y sólo un 12% por diversión. Al ser la recreación el motivo que mayormente prefieren, demuestra que les gusta buscar lugares de interés o con potencial turístico. (Gráfico 7)

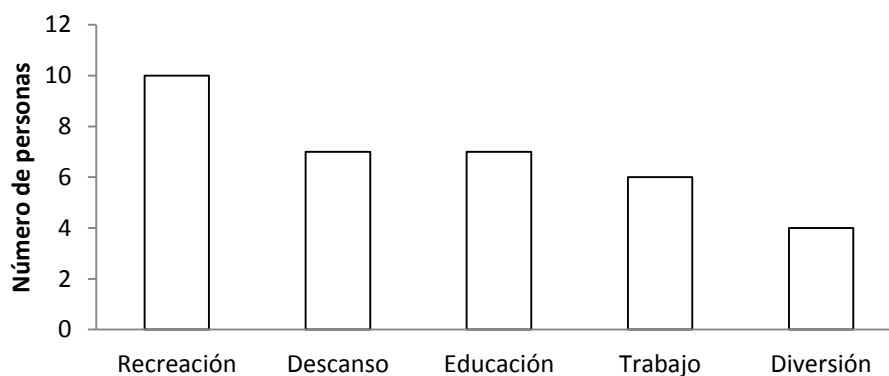


Gráfico 6: Motivo de visita a la comunidad Chilmá Bajo

#### 4.2.7 Frecuencia de Visita

Los turistas que visitan la comunidad de Chilmá Bajo lo hacen con una frecuencia anual, representada por el 37%. Aquellos que lo hacen por primera vez son un 27%, dos veces al año y varias veces al año (17%) y semanalmente (3%). El

mayor porcentaje es anual que a su vez nos podrá ayudar a evaluar este programa de interpretación ambiental para mirar los cambios en la comunidad. (Tabla 7).

**Tabla 7: Frecuencia de visita a la comunidad de Chilmá bajo**

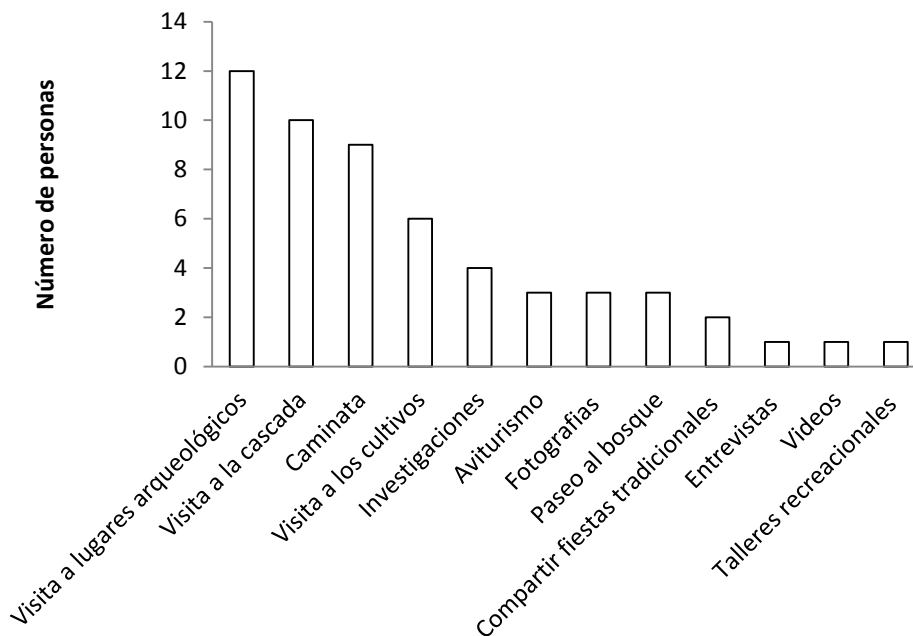
<b>Frecuencia</b>	<b>Número de personas</b>	<b>Porcentaje</b>
Anualmente	11	37%
Primera vez	8	27%
Dos veces al año	5	17%
Varias veces	5	17%
Semanalmente	1	3%

#### **4.2.8 Tiempo de permanencia**

El 67% de los visitantes permanecen en la comunidad 2 días, el 17% lo hace por un día, el 13% de más de 4 días y el 3% se queda en la zona 3 días. Al observar estos datos se puede notar que las actividades que ofrece la comunidad deben ser especialmente para dos días que es el porcentaje más alto, que les permita conocer los atractivos turísticos de mayor interés del visitante.

#### **4.2.9 Actividades que realizó**

Entre las actividades que realizan los visitantes, la principal resultó ser la visita a lugares arqueológicos (22%), el 18% visita la cascada, un 16% le gusta hacer caminata, el 11% visita los cultivos de la zona, un 7% visita la comunidad por realizar investigaciones, en un 5% tenemos el aviturismo, fotografía y paseo en el bosque, en esta pregunta los visitantes dieron varias opciones que pudieron realizar durante su visita, como se presenta en el gráfico 8.



**Gráfico 7: Actividades que realizan los visitantes en la comunidad de Chilmá Bajo**

#### **4.2.10 Medios por los que conoce el lugar**

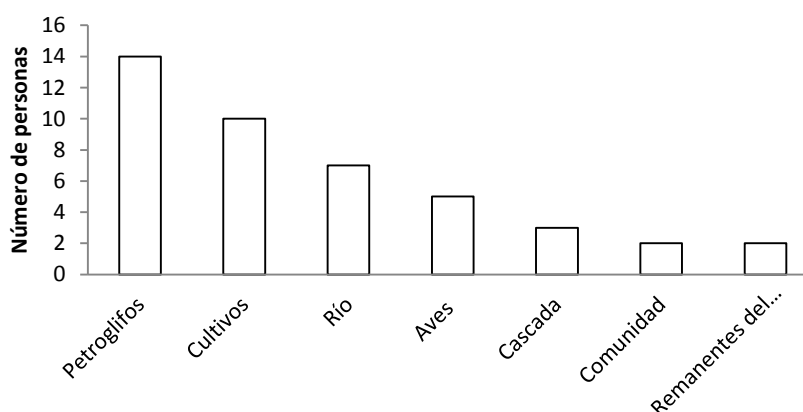
El boca a boca es la estrategia del mercado que cada vez tiene más influencia en las decisiones de viajes, debido a que los turistas tienen más credibilidad en los comentarios y recomendaciones de familiares y amigos. (Acerenza, 2003). En la comunidad de Chilmá Bajo esta estrategia es el medio por los que el turista conoce a la comunidad de Chilmá Bajo, es por medio de las amistades (60%), por internet (20%), y otros como la universidad y trípticos ocupan porcentajes menores, observar tabla 8.

**Tabla 8: ¿Cómo llegó a saber del lugar?**

<b>Medios</b>	<b>Número de personas</b>	<b>Porcentaje</b>
Amistades	18	60%
Internet	6	20%
Universidad	2	7%
Comité promotor del Corredor de Vida Chiles	2	7%
Trípticos	1	3%
TV	1	3%

#### **4.2.11 Atractivos de mayor interés para los visitantes de la comunidad de Chilmá Bajo**

Los petroglifos constituyen el recurso de mayor atractivo para los turistas (33%). Le siguen los cultivos con el 23%, el río (16 %), y las aves con el 12%. Se puede notar que los visitantes tienen un gran interés por los petroglifos que les permita conocer la cultura e historia de la zona, por su particularidad y la identificación con la cultura pasto. (Gráfico 8).



**Gráfico 8: Atractivos de Chilmá Bajo con mayor interés para los visitantes**



#### 4.2.12 Estado de los atractivos

Los visitantes de la comunidad de Chilmá Bajo han manifestado que el estado de los atractivos es regular (47%), en buen estado (37%) y deteriorado (13%), lo que demuestra que los atractivos necesitan ser actividades de conservación y protección. (Gráfico 9)

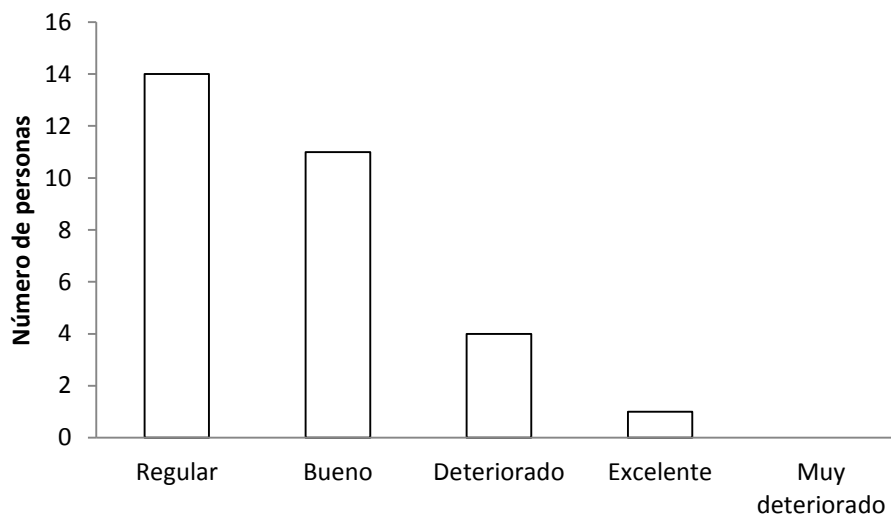


Gráfico 9: Estado de los atractivos de la comunidad Chilmá Bajo

#### 4.2.13 Problemas ambientales de la comunidad

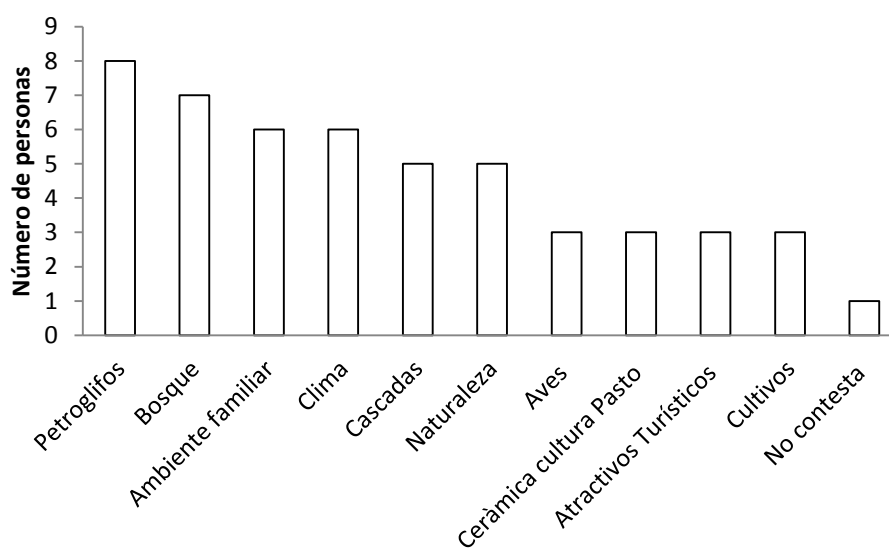
Uno de los problemas que más afecta a la comunidad, en opinión de los entrevistados, es la basura (22%). Seguido de la tala de árboles (17%), el uso de insecticidas (17%) y la higiene (12%). Un 12% respondió que no existe ningún problema ambiental (Tabla 9).

**Tabla 9: Problemas ambientales de la comunidad Chilmá Bajo**

Problema	Número de personas	Porcentaje
Basura	9	22%
Tala de árboles	7	17%
Uso de agroquímicos e insecticidas	7	17%
Higiene	5	12%
Ninguno	5	12%
No sabe / No contesta	4	10%
Señalización	3	7%
Vialidad	1	2%

#### 4.2.14 Aspectos que más gustan a los visitantes de la comunidad Chilmá Bajo

Los petroglifos son los atractivos que más gustan a los visitantes, seguidos del bosque, el ambiente familiar que ofrece la comunidad, el clima y la naturaleza (Gráfico 10).



**Gráfico 10: Aspectos de la zona que más gustan a los visitantes de Chilmá bajo**

#### 4.2.15 Elementos que menos le gustan a los visitantes de la comunidad Chilmá Bajo

La falta de señalización que existe en la zona es el aspecto que menos le gusta al visitante, debido a que es necesaria la visita guiada, inexistencia de servicios turísticos (15%), falta de senderos (13%), deterioro ambiental en la zona (9%), entre otros como vías de acceso, contaminación (4%). En el programa de interpretación ambiental se propone realizar la señalización debido a que al ser el porcentaje más representativo se convierte en una necesidad que debe ser implementada en la comunidad.

#### 4.2.16 Actividades que ofrece la comunidad de Chilmá Bajo

La actividad con mayor porcentaje identificada por el visitante es la caminata 27%, visita a los petroglifos y a la cascada son actividades representativas (20%), observación de aves y ecoturismo (8%), el turismo comunitario y cabalgatas son actividades que ofrece la comunidad que no son tan identificadas por el turista, considerando que pudo escoger más de una opción (Gráfico 11).

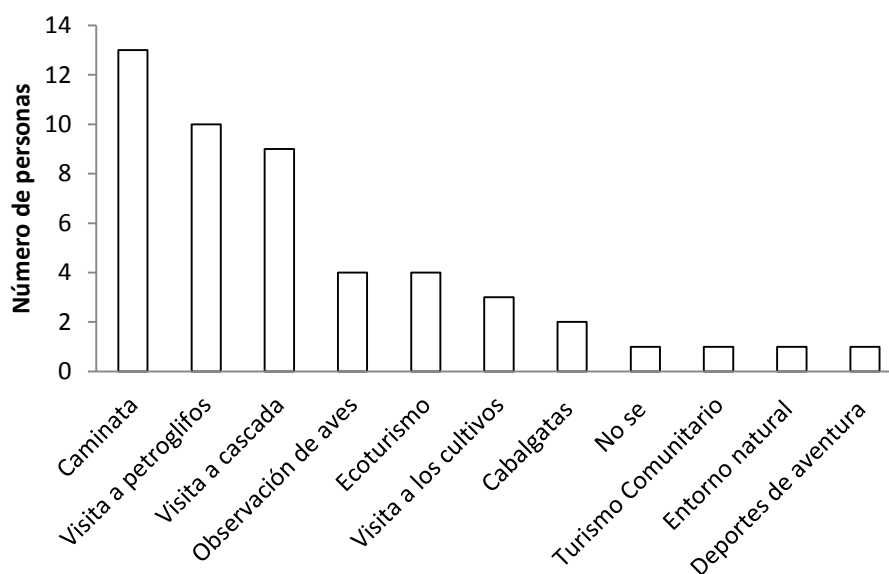


Gráfico 11: Actividades que ofrece la comunidad

#### 4.2.17 Elementos que le gustaría encontrar en una próxima visita

Los aspectos que le gustaría encontrar en la próxima visita y la señalización es la opción más relevante (35%), debido a que son grupos organizados los que mayormente visitan la comunidad, las actividades programadas son necesarias (24%), implementación o adecuación de senderos (19%), visitas guiadas (16%), debido a que el visitante busca opciones para poder realizar un recorrido en la comunidad, al contar con señalización y actividades programadas existiría una mejor organización en la zona de Chilmá Bajo, observar tabla 11.

Tabla 10: **Elementos que le gustaría encontrar al visitante en próximas visita a la zona**

Aspecto	Número de personas	Porcentaje
Señalización	22	35%
Actividades programadas	15	24%
Senderos	12	19%
Visitas guiadas	10	16%
Mejorar el tratamiento de la basura	2	3%
Alimentación	1	2%

Los visitantes de la comunidad de Chilmá Bajo se caracterizan por ser en su mayoría jóvenes, con estudios secundarios y universitarios, generalmente utilizan transporte particular e institucional, la mayoría viaja en grupo organizado, un porcentaje menor lo hace con amigos y varios visitantes con sus familias.

El motivo esencial de la visita a la comunidad es la recreación, el descanso y la educación, su visita es una vez al año, su tiempo de permanencia es de 2 días, este resultado se tomará en cuenta al momento de planificar las actividades turísticas en el programa de interpretación ambiental.

En las actividades que realizan los turistas en la comunidad se destaca la visita a los lugares arqueológicos, visita a la cascada, caminata, visita a los cultivos,

la mayoría de turistas llegan a la comunidad de Chilmá Bajo por recomendación de los amigos, y de la tecnología como el internet.

Los visitantes de Chilmá Bajo en cuanto a los atractivos manifestaron que el estado es regular y bueno, en un menor porcentaje excelente, lo que demuestra que los atractivos necesitan mayor cuidado y protección.

Entre los aspectos que más les gustaría encontrar en su próxima visita es la señalización, actividades programadas, senderos y visitas guiadas entre los más relevantes, lo que se considera factible el programa de interpretación ambiental.

#### **4.3 Programa de interpretación ambiental**

La Interpretación es una forma de comunicación estratégica, planificada para dirigir un mensaje al público. En este caso se trata de dar a conocer y poner en valor el patrimonio natural y cultural de la comunidad de Chilmá Bajo, y generar un apropiamiento de los recursos turísticos a sus habitantes y a su vez que los visitantes conozcan un poco más de cada atractivo.

El programa de interpretación ambiental permite proteger y conservar los recursos naturales que están determinados en una zona. Es un mecanismo de conservación y protección de los recursos naturales y culturales que posee la zona, con la finalidad de que el visitante también sea parte de este programa, interactuando con la naturaleza e historia de la comunidad.

Este programa está enfocado a cuidar y proteger los atractivos con los que cuenta la comunidad, debido a que en las visitas realizadas se ha notado que la comunidad no tiene mucho interés en protegerlos y varios de ellos no conocen la riqueza natural y cultural que poseen, el presente programa de interpretación pretende ser una herramienta útil para los habitantes de la comunidad y que puedan reforzar las actividades relacionadas con el turismo, cuidando los recursos naturales y culturales.

#### **4.3.1 Justificación de la propuesta**

La comunidad de Chilmá Bajo pertenece a la comuna La Esperanza, ubicado en la ceja de montaña de la cordillera occidental. Es uno de los sitios arqueológicos de la Provincia del Carchi con evidencias de la cultura Pasto, se encuentra un asentamiento de bohíos, petroglifos, columnas de piedras cónicas, campos agrícolas, cultivo de maíz, yuca, entre otras plantas. Su nombre se debe al río Chilmá. Los suelos se han desarrollado sobre depósitos volcánicos del cuaternario, formados por lavas, basalto y, principalmente, cenizas.

Son tierras cubiertas de páramos y bosques. Es una de las pocas zonas en las estribaciones de la Cordillera Occidental cuyos bosques presentan una exuberante vegetación. Al encontrarse en el páramo y ceja de montaña tiene una gran importancia el mantenimiento del Bosque protector, debido a que presenta diferentes formas vegetales, a su vez una diversidad de flora y fauna.

Es por eso fundamental aplicar un programa de interpretación ambiental en la comunidad de Chilmá Bajo que permita dar a conocer y valorar los recursos naturales y culturales para poder potencializarlos.

Algunos atractivos turísticos cuentan con letreros indicando los recursos más relevantes con información básica sobre el lugar, pero varios están deteriorados. Al momento, se cuenta con el Sendero Payacuá dentro de la propiedad del Sr. Gerardo Chalapud, quien ha manifestado que actualmente está deteriorado porque no tiene tiempo para dedicarse a cuidarlo, teniendo como prioridad la agricultura y ganadería.

#### **4.3.2 Recursos**

Un recurso turístico es considerado como tal cuando cuenta con un interés especial, algo atractivo que llame la atención del visitante, que tenga singularidad con otros atractivos existentes, que transmita un conocimiento de la zona visitada, que se pueda observar sin dificultad y a su vez permita disfrutar de su belleza.

La comunidad de Chilmá Bajo cuenta con varios atractivos turísticos que pueden ser un potencial interpretativo. Se puede mencionar los atractivos culturales de la cultura Pasto como los petroglifos y piezas de cerámica que presentan una gran singularidad y además son un atractivo de interés para el visitante. Los recursos naturales como el paisaje de montaña, la cascada, el río y el bosque poseen un elevado atractivo.

#### **4.3.3 Visitantes**

Los visitantes de la comunidad Chilmá Bajo suelen ser jóvenes con un rango de 20 a 40 años. Es un público con estudios superiores y estudiantes. Una gran parte provienen de la provincia del Carchi, utilizan un transporte privado e institucional y generalmente son grupos organizados. Los motivos de visita son: recreación, diversión, descanso, trabajo y educación. Su frecuencia de visita es una vez y varias veces al año y el tiempo de permanencia es de 2 días. Entre las actividades que realizan en la zona se encuentran visita a los petroglifos, a la cascada y los cultivos, la mayoría se enteró del lugar por amistades y se evidencia que el marketing boca a boca ha tenido buenas referencias para que la comunidad tenga visitantes. Es importante recalcar que lo que les gustaría encontrar a los visitantes en su próxima visita es la señalización, senderos y actividades programadas que les permita conocer la comunidad en forma organizada.

#### **4.3.4 Objetivo de la propuesta**

Poner en valor los atractivos naturales y culturales existentes en la comunidad de Chilmá Bajo a través de medios interpretativos adaptados a las características de los visitantes de la zona.

#### **4.3.5 Medios interpretativos**

Los medios interpretativos en la comunidad Chilmá Bajo se basan en la señalética de los atractivos turísticos, una breve descripción de los atractivos.

### Sistema de señalización: ubicando al visitante

La señalización es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y el comportamiento de los individuos (Ministerio de Turismo, 2007). Un sistema de señalización está destinado a informar y orientar, para elaborarlo se debe tomar en cuenta la durabilidad, la estética y además ser económico.

Se debe tomar en cuenta la ubicación y que las señales sean las correctas para que el visitante pueda llegar al lugar deseado.

Los letreros se ubicarán en los siguientes atractivos turísticos: en el bosque, el río Chilmá, cascada Velo de Novia, el sendero Payacuá, petroglifos, el baño del Inca y los Bohíos, así como en los lugares de alojamiento (Imagen 3).



Imagen 3. Mapa de ubicación de la señalización de atractivos en Chilmá Bajo

Se propone el uso de madera cultivada, evitando destruir el hábitat de especies propias de la zona. Se podrá utilizar una infraestructura amigable con el ambiente, que indique la ruta a seguir. La señalización constará de letreros en cada parada y una descripción específica del atractivo visitado, con información básica del lugar, para que el visitante pueda observar sin tener un tiempo límite debido a que el



interés de cada turista puede ser diferente y cada uno se quedará en el lugar de mayor interés particular.

Se podrían realizar recorridos desde la finca Legado Pasto como punto estratégico. Una de ellas sería:

El recorrido inicia en la finca Legado Pasto, salir con dirección al bosque, observar la flora y fauna endémica de la zona, visitar el río Chilmá, observar sus aguas cristalinas, tomar un breve descanso y luego llegar a la cascada Velo de Novia. Su retorno puede ser por el mismo sendero hasta llegar al punto de partida. Es necesario un guía de la zona para que la visita sea más enriquecedora

Señalización Turística		
Tipo de señal	Ubicación	Entrada a la comunidad Chilmá Bajo
Nombre:	Mapa de ubicación de la señalización de atractivos de la comunidad Chilmá Bajo	
Materiales	Los rótulos tendrán una dimensión de 1.00 m x 0.60m, una altura máxima de 1,80 m. Cada letrero será conformado con un tablero de madera cultivada y dos parales de metal.	
Costo	\$ 400	
Horario de funcionamiento	No tiene horario debido a que estará ubicado en la entrada de la comunidad.	
Mantenimiento	El mantenimiento se realizará cada 6 meses.	
Personal	Un diseñador gráfico y un carpintero	

### **Museo comunitario: el patrimonio comunal puesto en valor**

Un museo comunitario se caracteriza por ser creado por la comunidad. Es una herramienta para que se afirme la posición física y simbólica de su patrimonio, a través de sus propias formas de organización.

Las exposiciones arqueológicas tienen un gran poder de convocatoria y atraen a un gran número de visitantes interesados por conocer los vestigios de un pueblo o de alguna localidad. Un museo contribuye a difundir el patrimonio histórico de la sociedad, permitiendo sensibilizar a la comunidad sobre temas de patrimonio y concienciarles ante los peligros que pueden tener las piezas que van hacer exhibidas en el museo (Cuauhtémoc y Morales, 2009).

El museo en Chilmá Bajo es una iniciativa que ha salido de uno de los dueños del albergue Legado Pasto, el señor Henry Pozo, quien ha manifestado que aún no se ha podido realizar el museo comunitario debido a los inconvenientes que tienen en la comunidad por la tenencia de terrenos.

Este museo estará dirigido a exhibir la vida de un pueblo con numerosas evidencias de su antepasado Pasto, y que permita dejar este patrimonio para las futuras generaciones. Asimismo, se espera que quienes lo visiten conozcan de la vida del pueblo, su historia, sus costumbres y sus tradiciones. Otro valor agregado, es que la creación de este espacio permitirá contribuir con el manejo de las piezas que conforman el patrimonio cultural de la comunidad, que están dispersas en los diferentes hogares.

Un elemento arquitectónico a considerar es el uso de una de las casas típicas del lugar. Esto permitiría exhibir la infraestructura de la zona y poner en valor sus técnicas constructivas. Una de las casas que aún guarda estos valores es la del Sr. Marco Ruano. Otro aspecto a considerar es que debe realizarse un estudio arqueológico de las respectivas piezas para poder dar una información veraz a los visitantes. A continuación se presenta un modelo del museo en la comunidad. El museo comunitario constaría de tres salas:

#### *Sala 1: Vestigios de la cultura Pasto*

En esta primera sala se expondrán todas las piezas de la cultura Pasto que han sido encontradas en la comunidad: vasijas, ollas, cucharas, cuencos y piedras de moler, entre otros (Imagen 4).



**Imagen 4. Objetos de la cultura Pasto encontradas en la comunidad**

*Sala 2: Primeros pobladores de Chilmá Bajo*

En esta sala se presentará información acerca de los primeros habitantes de la comunidad de Chilmá Bajo, con la finalidad de que conozcan la historia de este pueblo lleno de encanto y tradición (Imagen 5).



**Imagen 5. Primeros pobladores de Chilmá Bajo**

*Sala 3: ¿Qué lugares visitar?*

En esta sala se expondrán los atractivos naturales y culturales que posee la comunidad de Chilmá Bajo. Se presentarán las diferentes rutas como: Sendero Payacuá, Ruta de a la cascada, Ruta de las aves, Ruta de petroglifos y restos pastos.

En la imagen 6 se puede visualizar el modelo de museo propuesto a implementarse.



**Imagen 6. Modelo del museo comunitario**

El rótulo que se ubicará en el museo lo puede observar en la imagen 7.



**Imagen 7. Museo Comunitario Chilmá Bajo**

Señalización Turística		
Tipo de señal	Informativo	Ubicación
Nombre:	Museo comunitario “Vestigios de la cultura Pasto”	
Materiales	El rótulo tendrá una dimensión de 1.00 m x 0.60m, una altura máxima de 1,80 m. Este letrero será conformado con un tablero de madera cultivada y dos parales de metal.	
Costo	\$ 350	
Horario de funcionamiento	Los días sábados y domingos. Hora: 09H00 a 16H00 Los días festivos se atenderá en el mismo horario	
Mantenimiento	El mantenimiento se realizará cada 6 meses, se ubicará en la entrada del museo comunitario.	
Personal	Un diseñador gráfico, museógrafo, ilustrador, intérprete y un carpintero.	

### **Sendero Payacuá: un camino de naturaleza y cultura**

El sendero es una ruta que señala el camino por donde debe ir el visitante. Existen senderos de pequeños y grandes recorridos.

El trayecto durará aproximadamente 40 minutos. Se iniciará el recorrido observando los cultivos de mora cercanos, además el pilar de rocas, vegetación típica de la zona (orquídeas y bromelias), un petroglifo grande, el mirador la casita del árbol, los colibríes que están cerca de las orquídeas y el recorrido terminaría en el albergue El Paraíso.

Por el momento, el sendero está deteriorado y no es tan clara la señalética. En algunas paradas del sendero, los letreros ya no existen y en otra están en mal estado. Es necesario realizar una readecuación del sendero.

El sendero necesita que el camino esté marcado, que indique al lugar que se pretende llegar, además que brinde información básica del atractivo que se visita, que sea acogedor para el visitante con la finalidad de mejorar los servicios turísticos (Imagen 8).



**Imagen 8. Cartel de identificación del Sendero Payacuá**

El trayecto tiene las siguientes paradas (Imagen 9):





Imagen 9. Ruta del Sendero Payacuá

El recorrido inicia con el cultivo de mora (*Rubus glaucus* Benth), donde podrá observar los terrenos llenos de esta fruta tan apetecida por sus pobladores y visitantes (Imagen 10).



**Imagen 10. Cultivo de Mora de Chilmá Bajo**

Para continuar con el recorrido, el visitante podrá observar un pilar de rocas cónicas, características de la zona, los pobladores la han utilizado como base para construir sus viviendas (Imagen 11).



**Imagen 11. Pilar de rocas**



Para poder observar el bosque, la diversidad de flora y fauna existente en Chilmá Bajo, pueden hacerlo desde el mirador (casa del árbol) (Imagen 12).



**Imagen 12. Mirador casa del árbol**

Este recorrido termina con la observación de la belleza natural que tienen las orquídeas, que se encuentra en el albergue el Paraíso. (Imagen 13)



**Imagen 13. Orquídeas de Chilmá Bajo**

Señalización Turística		
Tipo de señal	Informativo	Ubicación 830437,51
Nombre:	Sendero Payacuá	
Materiales	Los rótulos tendrán una dimensión de 1.00 m x 0.60m, una altura máxima de 1,80 m. Estarán conformados con un tablero de madera cultivada y dos parales de metal.	
Costo	\$ 350	
Horario de funcionamiento	No tiene horario debido a que estarán ubicados en la entrada al sendero Payacuá, los cultivos de mora, el pilar de roca, los petroglifos, el mirador y las orquídeas.	
Mantenimiento	El mantenimiento se realizará cada 6 meses, se ubicará en la entrada al sendero.	
Personal	Un diseñador gráfico y un carpintero.	

### **Ruta a la cascada “Buscando el Velo de Novia”**

Una ruta es una vía de comunicación para llegar al atractivo turístico esperado. La ruta a la cascada Velo de Novia pretende que el visitante pueda observar los paisajes que existen alrededor de la misma, admirando la belleza paisajística y natural que tiene el bosque.

Esta ruta tendría una duración de una 1 hora aproximadamente, para lo cual es necesario marcar los lugares estratégicos como la entrada. Asimismo, debe señalizarse la ruta con flechas que indiquen el camino para llegar al destino. Finalmente, es necesario ubicar un rotulo en la cascada con el nombre de la misma. Además debe existir una caminería para que el visitante tenga un acceso seguro. Este camino se debe realizar con materiales que impacten, lo menos posible, el entorno natural del lugar (Imagen 14). Lo ideal es usar materiales locales y colores poco contrastantes.



**Imagen 14. Cascada Velo de Novia**

Señalización Turística		
Tipo de señal	Informativo	Ubicación 829022,09
Nombre:	Cascada Velo de Novia	
Materiales	El rótulo tendrá una dimensión de 1.00 m x 0.60m, una altura máxima de 180 m. Este letrero será conformado con un tablero de madera cultivada y dos parales de metal.	
Costo	\$ 350	
Horario de funcionamiento	No tiene horario debido a que estará ubicado en la entrada a la cascada.	
Mantenimiento	El mantenimiento se realizará cada 6 meses, se ubicará en la cascada.	
Personal	Un diseñador gráfico y un carpintero	

### **Ruta de aves “Diversidad de canto y vuelos de Chilmá Bajo”**

Ecuador cuenta con una de las mayores concentraciones de aves del mundo, que representan el 18% de aves del planeta. Las parroquias de Tufiño, Maldonado



y Chical que pertenecen al cantón Tulcán son las que mayor biodiversidad (Chiriboga, 20014).

Los observadores de aves constituyen un segmento muy especializado, desarrollándose en varios destinos turísticos (Nello, 2016).

La ruta de aves se realizará en el bosque Chilmá Bajo, considerando los claros que existen en el mismo. Para poder observar las aves se necesita de absoluto silencio, ser un buen observador, y sobre todo reconocer el sonido de los pájaros para poder guiarse en qué lugar se encuentran, generalmente la observación debe ser en la mañana. Muchos de ellos se esconden tras las ramas de los árboles y otros se confunden en sus hojas por los colores similares a las mismas. (Imagen 15).

Para realizar la actividad de observación de aves se recomienda llevar los siguientes implementos:

- ✓ Libreta de campo con un lápiz.
- ✓ Binoculares
- ✓ Cámara profesional
- ✓ Guía de aves para poder identificar
- ✓ Ropa adecuada con colores apagados.



Imagen 15. Ruta de aves de Chilmá Bajo

Señalización Turística		
Tipo de señal	Informativo	Ubicación 83741,73
Nombre:	Las aves vuelan libres como el viento en Chilmá Bajo	
Materiales	El rótulo tendrá una dimensión de 1.00 m x 0.60m, una altura máxima de 180 m. Este letrero será conformado con un tablero de madera cultivada y dos parales de metal.	
Costo	\$ 350	
Horario de funcionamiento	No tiene horario debido a que estará ubicado en el sector del Placer de la comunidad Chilmá Bajo.	
Mantenimiento	El mantenimiento se realizará cada 6 meses el letrero se ubicará en el bosque.	
Personal	Un diseñador gráfico y un carpintero	

### **Ruta de los petroglifos “La cultura pasto tallada en rocas”**

La ruta de los petroglifos estará diseñada de acuerdo a su ubicación. Existen algunos petroglifos en la comunidad pero los más representativos son: la “piedra mapa”, una mano tallada en la roca, el petroglifo del sendero Payacuá, como son rocas que no se pueden movilizar, será el visitante quien tenga que trasladarse a cada uno de ellos, es necesario que se realice un estudio arqueológico de los mismos para poder descifrar el significado de los petroglifos.

En cuanto a los petroglifos de sendero se lo puede visitar al momento que se realizaría el recorrido, debido a que se encuentran en el mismo.

El recorrido de los petroglifos se podría realizar desde la “piedra base” o mapa, debido a que se relaciona con varios puntos estratégicos de la comunidad. (Imagen 16)



**Imagen 16. Petroglifo "Piedra mapa"**

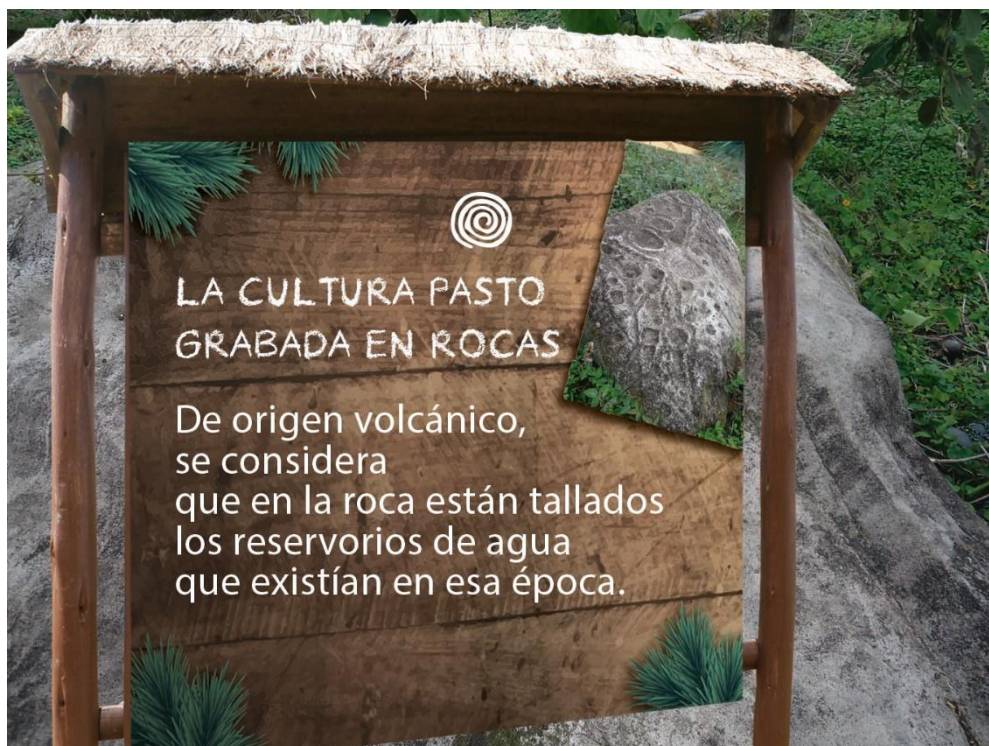
Luego se podría visitar el petroglifo, en el que se encuentra una mano tallada en la roca. (Imagen 17)



**Imagen 17. Petroglifo mano tallada**

Esta ruta termina con dos petroglifos grandes que están más alejados de la zona. (Imagen 18)





**Imagen 18. Petroglifos puntos estratégicos de Chilmá Bajo**

Señalización Turística		
Tipo de señal	Informativo	Ubicación 830437,64
Nombre:	La cultura Pasto tallada en rocas	
Materiales	Los rótulos tendrán una dimensión de 1.00 m x 0.60m, una altura máxima de 180 m. Serán conformados con un tablero de madera cultivada y dos parales de metal.	
Costo	\$ 350	
Horario de funcionamiento	No tiene horario debido a que estará ubicado en los 4 petroglifos principales de la comunidad Chilmá Bajo.	
Mantenimiento	El mantenimiento se realizará cada 6 meses. Los letreros se ubicaran en los petroglifos más representativos de la comunidad.	
Personal	Un diseñador gráfico y un carpintero	

#### **4.3.6 Aspectos técnicos del programa de interpretación ambiental**

En los aspectos técnicos para los senderos se debe tomar en cuenta que los letreros se realizarían con la madera cultivada, sin alterar el ecosistema. Esto con la finalidad de no afectar los recursos de la zona como la flora, fauna, recursos hídricos además deben estar ubicados a una altura que sea visible para los visitantes. Se debe considerar que la letra sea legible y con mensajes claros para el visitante.

En cuanto al museo de sitio, lo ideal sería colocar vitrinas para que se pueda observar la cerámica de la cultura Pasto y que el visitante pueda manipular, algunas réplicas de estos objetos, con la finalidad que sea un museo interactivo, inspirando la conservación de estos objetos y a su vez brindando un aprendizaje significativo.

En la ruta de los petroglifos se debe colocar una protección de madera y paja, acorde al lugar que le permita proteger del sol y la lluvia. Además se debe realizar un mantenimiento continuo para evitar su deterioro.

#### **4.3.7 Evaluación de la propuesta**

La evaluación es una fase considerada como un proceso continuo y permanente (Morales, 1998). La evaluación persigue conocer la efectividad y eficacia de la acción, debe estar presente en todas etapas para detectar errores y a su vez mejorar el proceso (López y Calderón, 2013).

Es preciso realizar una evaluación continua de los programas de interpretación ambiental y el impacto causado por la actividad, las reacciones de los visitantes frente al plan, el proceso de evaluación debe ser aplicado también a la comunidad para conocer el progreso de las actividades planteadas y su consecución (García, 2012).

En el programa de interpretación ambiental se establecerá un cronograma de control y evaluación de los seis medios antes mencionados, con la finalidad de conservar los recursos naturales y culturales de la comunidad Chilmá Bajo.



Debe existir una tabla de valoración del cumplimiento de las propuestas y en qué medida se están cumpliendo, la evaluación será un mecanismo para realizar algunos cambios si es necesario, con la finalidad de tener mejores resultados.

En el registro de visitantes debe existir una ficha de evaluación de los atractivos de la zona, para valorar el estado de conservación de los atractivos, señalética, servicios turísticos que permita evaluar el programa de interpretación ambiental, además debe haber una apertura de sugerencias.

<b>Evaluación de los atractivos turísticos. Chilmá bajo</b>								
<b>Objetivo</b>	Evaluar el estado de los atractivos de la comunidad de Chilmá Bajo							
<b>Indicaciones</b>	Marque con una X en el casillero que considere conveniente de acuerdo al atractivo visitado.							
<b>Nombre del atractivo</b>	<b>Estado de conservación</b>				<b>Sistema de señalización</b>			
	Excelente	Bueno	Regular	Mal estado	Excelente	Bueno	Regular	Mal estado
Museo comunitario								
Sendero Payacúá								
Ruta a la cascada								
Ruta de aves								
Ruta petroglifos y restos pastos.								
<b>Sugerencias</b>								

#### **4.3.8 Recomendaciones para la ejecución de servicios**

Para que cada uno de los elementos interpretativos se lleven a ejecución es fundamental que toda la comunidad reciba una capacitación de la importancia de los recursos naturales y culturales que poseen, con la guía de profesionales en turismo y ambiente es posible llevar a ejecución este programa de interpretación ambiental, buscando empresas públicas o privadas que participen en el programa,

ya sea de ayuda indirecta o indirecta, estableciendo plazos para cada una de las actividades, dependiendo de la colaboración y predisposición de la comunidad, y a su vez cumplir con las fases del programa.

#### 4.3.9 Cronograma de actividades

Las actividades de la propuesta con responsables, tiempo y costos se muestran en la tabla 11.

**Tabla 11. Aspectos operativos de las actividades propuestas**

Actividades	Responsables	Tiempo	Costo
Identificación de la ubicación de la Señalética.	Topógrafo Presidente de la comunidad Sr. Henry Pozo	1 mes	\$ 150
Sistema de señalización.	Diseñador Gráfico Carpintero Representantes de la comunidad	1 mes	\$ 350
Museo comunitario.	Diseñador Gráfico Museógrafo Sr. Marco Ruano	2 meses	\$ 800
Sendero Payacuá.	Diseñador Gráfico Carpintero Sr. Gerardo Chalapud	2 meses	\$ 2100
Ruta a la cascada.	Diseñador Gráfico Carpintero	1 mes	\$ 350
Ruta de las aves	Diseñador Gráfico Carpintero Sr. Gerardo Chalapud	1 mes	\$ 350
Ruta de petroglifos	Diseñador Gráfico Carpintero Arqueólogo Dueños de los terrenos donde se encuentran los petroglifos.	2 meses	\$1250

---

Evaluación y seguimiento.	Profesional en turismo	2 meses	\$ 300
Total		1 año	\$ <b>5650</b>

---

## CONCLUSIONES

Los atractivos turísticos existentes en la comunidad de Chilmá Bajo cuentan con un alto potencial interpretativo. Esto se evidenció tanto en los recursos culturales, como los petroglifos, los bohíos y los restos de cerámica de la cultura Pasto, como en los recursos naturales como el bosque, el río, las cascadas y los agroecosistemas. Sin embargo, estos recursos no están siendo aprovechados en su conjunto.

Los recursos relacionados con la cultura Pasto resultaron ser los de mayor potencial interpretativo, debido a su singularidad. Sin embargo, tienen baja resistencia al impacto, están descuidados y pueden sufrir impactos que afecten a esta riqueza cultural.

Dentro de los atractivos relacionados con la naturaleza, destaca el paisaje de montaña, por su singularidad, estacionalidad y resistencia al impacto. Otro atractivo de alto potencial interpretativo son las aves de Chilmá Bajo, pero está dirigido a un público más específico. Las cascadas y el río tienen problemas de accesibilidad, lo que disminuye su potencial interpretativo.

El turista que visita la comunidad de Chilmá Bajo se caracteriza por ser jóvenes con estudios superiores y con diferentes motivos de visita como: recreación, descanso y educación. Estos viajan en grupos organizados y permanecen en la comunidad hasta dos días. Les gustaría encontrar actividades mejores organizadas, señalización y senderos para poder visitar los diferentes atractivos turísticos con los que cuenta la comunidad de Chilmá Bajo.

El programa de interpretación ambiental en la comunidad de Chilmá Bajo es una estrategia que le permitirá al visitante contribuir a la conservación del ambiente y a la comunidad aprovechar de una manera sostenible los recursos naturales y culturales que posee.

## **RECOMENDACIONES**

Implementar un programa de interpretación ambiental en la comunidad de Chilmá como alternativa para aportar al desarrollo turístico.

Complementar la investigación actual con un estudio profundo de los restos arqueológicos que existen en la comunidad, con la finalidad de brindar mayor información al visitante.

Capacitar a los habitantes de Chilmá Bajo sobre valoración de los recursos que posee.

Realizar acciones para la protección y conservación de los recursos naturales y culturales.

## REFERENCIAS

- Acerenza, M. (2003). *Gestión de marketing de destinos turísticos en el ambiente competitivo actual. Aportes y transferencias*. Universidad Nacional Mar de la Plata. Buenos Aires.
- Aranguren, J. (2010). *Turismo Sustentable en la Laguna de Unare*. (Tesis Doctoral) Universidad del Sur de México, Tuxtla Guitiérrez.
- Arellano, S. (2010). *Diseño de un Plan de interpretación ambiental para al actividad de observación de aves dentro del Parque Metropolitano Guanguiltagua*. (Tesis de Pregrado) Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito. 1-102.
- Astudillo, F. (2007). *Las antiguas plantaciones de Chimá, estudio arqueobotánico sobre la agricultura de un yacimiento pasto*. (Tesis de Pregrado) Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito 1-94.
- Báñez, N., Moncada, J. y Aranguren, J. (2009). Características psicográficas y necesidades educativas ambientales de los visitantes del área recreativa Los Venados, Parque Nacional el Ávila. *Revista de Investigación*, 66: 37-63.
- Constitución de la República del Ecuador (2008). *Registro Oficial*, 449 (20 de octubre de 2008).
- Cuauhtémoc, C. y Morales, T. (2009). *Manual para la creación y desarrollo de museos comunitarios*. La Paz: Fundación Interamericana de Cultura y desarrollo (ICDF)
- Crespi, M. y Planells, M. (2011). *Recursos Turísticos*. Madrid: Síntesis, S.A.
- Chiriboga, G. (2014). Pajareando en el noroccidente de la provincia del Carchi, canto y encanto de las aves. *Revista Tierra Infinita*, 4: 47-87
- Enríquez, C. y Arcos, G. (2014). El modelo de gestión y su incidencia en la actividades de recreación turística comunitaria de Chilmá Bajo desde enero a junio del 2014. *Revista Científica Sathiri*, 7: 174-187
- García, P. (2016). *El patrimonio cultural: conceptos básicos*. Zaragoza. Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Goeldner, C., y Ritchie, B. (2011). *Turismo, Planeación, Administración y Perspectivas*. México D.F.: Limusa S.A.
- González, M. et al. (2013). *Turismo rural y en áreas protegidas*. Madrid: Síntesis S.A.
- González, P. (2016). *Diseño de productos y servicios turísticos locales*. Logroño: Tutor Formación.

- González, A., Moncada, J. y Aranguren, J. (2009). Los visitantes del parque zoológico y botánico Barrida. estado Lara: demanda real e implicaciones educativas ambientales. *Revista Científica Investigación y Postgrado*, 24: 213-238.
- Guerrero, P., y Ramos, J. (2014). *Introducción al turismo*: México D.F.: Patria.
- Gutiérrez, M., y Gerritsen, P. (2011). *Turismo rural sustentable: estudio de caso de la costa sur de Jalisco*. México D.F.: Plaza y Valdés S.A.
- Ham, S. (1992). *Interpretación ambiental: una guía práctica para gente con grandes ideas y pequeños presupuestos*. Estados Unidos: North America Press.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL/ Interamericana Editores S.A.
- Hurtado, J. (2007). *El proyecto de investigación. Metodología de la investigación holística*. Caracas: Quirón.
- Jiménez, L. (2013). *Ecoturismo. Oferta y desarrollos sistémico cultural*. Bogotá: Editores S.A.
- Lickorish, L., y Jenkins, C. (2010). *Una Introducción al Turismo*. Madrid: Síntesis, S.A.
- López, S., y Calderón, M. (2013). *Programa de educación ambiental*. Madrid: CEP.
- Martín, C. (2013). *Manual del centro de interpretación*. Asturias, España: Trea.
- Méndez, R. y Sandoval, F. (2007). *Investigación Fundamentos y metodología*. México DF: Pearson Educación de México S.A.
- Ministerio de Turismo (2007). *Plan estratégico de desarrollo de turismo sostenible para el Ecuador*. Quito, Ecuador: Cooperación Técnica BID.
- Morales, J. (1998). *Guía Práctica para la Interpretación del Patrimonio*. Sevilla: TRAGSA - Junta de Andalucía - Consejería de Cultura.
- Morales, J. (2016). *Propuesta de interpretación ambiental de la historia natural en el sendero Las Surtubas del Parque Nacional del Agua Juan Castro Blanco, Estación Biológica Volcán Viejo*. (Trabajo de grado). San Carlos, Costa Rica. Instituto Tecnológico Costa Rica.
- Morillo, J. (2016). *Plan de capacitación en turismo rural sustentable para la comunidad de Chilmá Bajo* (Trabajo de Maestría) Ibarra, Ecuador :Universidad Técnica del Norte
- Nello, M. (2016). *El ecoturismo*. Barcelona, España: OUC
- Niño, V. M. (2011). *Metodología de la Investigación*. Bogotá: Ediciones de la U.

- Pascual, J. (2010). *La gestión del uso público en espacios naturales*. Madrid: Miraguano.
- Pellegrini, N., Reyes, R. y Pulido, M. (2007). Programa de Interpretación Ambiental en la Universidad Simón Bolívar. *Educere*, 11(39), 605-611.
- Pérez, A., Méndez, R., y Sandoval, F. (2007). *Investigación Fundamentos y metodología*. México DF: Pearson Educación .
- Pozo, H. (2012). *Implementación de atractivos turísticos en la Finca Integral Legado Pasto en Chilma Bajo*. (Proyecto de investigación) Chical. Tulcán . Ecuador. Universidad Intercultural de las Nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador Amawtay Wasi.
- Posso, M. (2013). *Proyectos, Tesis y Marco Lógico*. Quito: Noción.
- Proyecto Páramo Andino (2004). *Plan de diagnóstico y acción de la Comuna La Esperanza*. Tulcán: Autor.
- Resources U. C. (2005). *Manual de Interpretación Ambiental en Áreas Protegidas* Recuperado el 09 de Noviembre de 2015, de <http://www.mbrs.org.bz>
- Sandoval, E. (2006). *Ecoturismo: Operación técnica y gestión ambiental*. México DF: Trillas.
- Santamarina, B. (2008). De la Educación a la Interpretación Patrimonial. En: X. Pereiro, S. Prado y H. Takenaka (Coord.) *Patrimonios culturales: Educación e interpretación. Cruzando límites y proponiendo alternativas* (pp. 39-56). Galicia: Ankulegui.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (2013). *Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017*. Quito: Autor.
- Trujillo, C. y Lomas, R. (2014). *Gestión Sostenible en Turismo Comunitario*. Tulcán. Dimev
- Vásquez, L.F. (2008). *Historia de la comuna "La Esperanza"*. Quito: ALTROPICO - ECOCIENCIA.
- Vásquez, J., Cajas, O. y Astudillo, F. (2006). *Proyecto Chilmá: Arqueología, Etnohistoria y Etnografía de un Pueblo Pasto*. Quito: Gobierno Provincial del Carchi.
- Vásquez, L., y Saltos, N. (2014). *Ecuador su realidad*. Quito: Artes gráficas Silva.
- Vidal, L. y Moncada, J. (2006). Los senderos de interpretación ambiental como elementos educativos y de conservación en Venezuela. *Revista de Investigación*, 59: 41-63.
- Viñals, M. J. (2002). *Turismo en espacios naturales y rurales II*. Valencia, España: Camino de Vera.



Viñals, M. J. (2015). *Turismo Rural*. México D.F.: Limusa S.A.

Wallingre, N. (2011). *Desarrollo y gestión de destinos turísticos: políticas y estrategias*. Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes.

Zizumbo, L. (2013). *Las paradojas del desarrollo local y del turismo*. México D.F.: Miguel Ángel Porrúa

## ANEXO A

### INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL POTENCIAL INTERPRETATIVO DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS



#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE INSTITUTO DE POSTGRADO MAESTRIA EN ECOTURISMO Y ÁREAS PROTEGIDAS



**Objetivo:** Evaluar el potencial interpretativo de los atractivos turísticos de la comunidad Chilmá Bajo y zonas aledañas.

#### FICHA PARA EVALUAR EL POTENCIAL INTERPRETATIVO

Datos de Localización		
Nombre del Atractivo	Ubicación geográfica	
<b>Instrucciones:</b> Puntúe, de acuerdo al rango, los siguientes criterios en el atractivo. Consideré que 1 es siempre el menor valor.		
Criterio	Rango	Puntuación
Singularidad	1-12	
Atractivo	1-12	
Resistencia al impacto	1-12	
Acceso a la diversidad del público	1-9	
Estacionalidad	1-9	
Afluencia de público	1-9	
Facilidad de explicación	1-9	
Pertinencia del contenido	1-6	
Seguridad	1-6	
Facilidad de Instalación	1-6	
<b>Total</b>		
Observaciones:		

Adaptado de Morales (1998).

## ANEXO B

### PERFIL REAL DEL VISITANTE DE LA COMUNIDAD CHILMÁ BAJO



#### ENCUESTA A LOS TURISTAS DE LA COMUNIDAD CHILMÁ BAJO

#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### INSTITUTO DE POSTGRADO



Estimado turista, soy estudiante de Postgrado de la Universidad Técnica del Norte, Ibarra, y me encuentro realizando una investigación sobre los visitantes a la zona de Chilmá Bajo, Provincia del Carchi. Mucho le agradecería responder las siguientes preguntas:

#### Tipología del visitante

##### 1. ¿Cuál es su género?

- Masculino
- Femenino

##### 2. ¿En qué año usted nació?

.....

##### 3. ¿Cuál es su nivel de estudios?

- Ninguno
- Primario
- Secundario
- Superior

##### 4. ¿Cuál es su ocupación?

.....

##### 5. ¿Cuál es su lugar de procedencia?

Ecuador (            ).Indique la provincia.....

Exterior (            ).Indique el país.....

##### 6. ¿Cuál es el medio de transporte que usted utilizó para visitar la comunidad?

- Carro particular
- Transporte público
- Otros    ¿Cuál?.....

##### 7. ¿Con quién visitó la comunidad de Chilmá?

- Solo
- Con amigos
- Con familiares
- Grupo organizado
- Parejas

#### Características de la visita

##### 8. ¿Cuál es el motivo de su visita?

- Recreación

- Diversión
- Descanso
- Trabajo
- Otros ¿Cuál?.....

**9. ¿Con que frecuencia usted visita la comunidad de Chilmá Bajo?**

- Anualmente
- Mensualmente
- Semanalmente
- Dos veces en el año
- Varias veces en el año
- Primera vez

**10. ¿Cuánto tiempo permanece en la comunidad?**

- 1 día
- 2 días
- 3 días
- 4 días o más

**11. ¿Qué actividades realizó durante la visita?**

.....  
 .....

**12. ¿Por cuál de los siguientes medios se enteró del lugar?**

- Internet
- Trípticos
- Televisión
- Amistades
- Otro  
¿Cuál?.....

**Valoración del lugar por el visitante**

**13. ¿Cuál es el atractivo de mayor interés para visitar Chilmá bajo?**

- Petroglifos
- Cultivos
- Ríos
- Otros ¿Cuál?.....

**14. ¿En qué estado encontró los atractivos que usted visitó?**

- Excelente
- Bueno
- Regular
- Deteriorado
- Muy deteriorado

**15. ¿Qué problemas ambientales tiene la comunidad de Chilmá Bajo?**

.....  
 .....

**16. ¿Qué le gusta más de la zona de Chilmá Bajo?**

.....  
 .....

**17. ¿Cuáles son los aspectos que menos le gustan del lugar?**

.....  
 .....

**18. ¿Qué actividades turísticas ofrece la comunidad Chilmá Bajo?**

.....  
 .....

**Expectativas de su próxima visita**

**19. ¿Qué le gustaría encontrar la próxima vez que visite la comunidad Chilmá Bajo?**

- Señalización
- Senderos
- Visitas guiadas
- Actividades programadas
- Otras

**Gracias por su colaboración**