

# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

**LA APLICACIÓN DEL MODELO CONSTRUCTIVISTA POR LOS DOCENTES EN LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN INGLÉS EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR 17 DE JULIO Y EL COLEGIO TÉCNICO NACIONAL VALLE DEL CHOTA DE LA PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010.-PROPUESTA ALTERNATIVA.**

Tesis previo a la obtención del Título de Licenciado (a) en Ciencias de la Educación especialidad Inglés.

### **Autores:**

**Valencia Torres Janeth**

**Guerra Obando Estuardo**

**Director: Dr. Galo Pule**

**Ibarra, 2010**

## **DEDICATORIA**

*Al culminar una etapa más de mi vida académica, todo el esfuerzo reflejado en este trabajo investigativo, lo dedico a todas aquellas personas especiales que me han brindado su apoyo constante, ya que sin ellos no hubiese alcanzado mi meta.*

*A mis padres: Lupita Torres y Patricio Valencia, por su comprensión y su apoyo.*

*A mis hermanos: Diego y Cristian, amigos y compañeros de vida.*

*A mi hijo: Alexander Guilcapi por darle sentido a mí existir.*

*Y a Vladimir Guerra, por ofrecerme su amor, paciencia y tolerancia.*

## **DEDICATORIA**

*El presente trabajo investigativo está dedicado a mi padre, hermanas y demás personas, quienes han sido parte importante e incondicional, a lo largo de toda mi vida, en especial a mi madre a quien siempre llevo en mi corazón y a mi novia por su apoyo y comprensión en todo momento, por ende el sacrificio y la dedicación reflejada en el mismo me han hecho culminar de forma exitosa esta etapa académica.*

## **AGRADECIMIENTO**

A nuestra querida Institución, La Universidad Técnica del Norte, de la cual llevamos las mejores enseñanzas, y nuestra eterna gratitud para el Dr. Galo Pule, quien nos apoyo en todo momento, de manera incondicional brindándonos su apoyo académico, profesional para hacer posible la realización del presente trabajo investigativo.

## **RESUMEN EJECUTIVO**

Esta investigación trata sobre la metodología que utilizan los docentes del décimo año de Educación Básica del Instituto Superior 17 de Julio y el Colegio Técnico Valle del Chota, en la asignatura de Inglés. Desde una concepción constructivista de la educación, es importante considerar dentro del acto didáctico los procesos de enseñar a pensar y de enseñar a aprender, que en definitiva son mecanismos que favorecen el conocimiento de uno mismo, ayudan al aprendiz a identificarse y a diferenciarse de los demás. Aprender a aprender, sin duda, el objetivo más ambicioso y al mismo tiempo irrenunciable de la educación, equivale a ser capaz de realizar aprendizajes significativos por uno mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias. Este objetivo recuerda la importancia que ha de darse en el aprendizaje, a la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y organización de la información, así como al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad. En la didáctica tradicional, la educación se concibe como un proceso de transmisión de conocimientos y valores en donde el profesor juega el rol principal y cuya función es la de transferir una verdad que se considera absoluta universal y sin relación con el todo. El alumno es agente pasivo, contemplativo y receptivo que recibe, repite y acepta sin discutir lo que se transmite. Por esta razón el docente debe tener la predisposición de cambiar el sistema educativo, fomentar las buenas relaciones entre alumnos esto es vitales ya que a través de ellas, se desarrollan los conceptos de igualdad, justicia y democracia y progresa el aprendizaje académico. La finalidad de nuestro trabajo investigativo es promover un aprendizaje significativo mediante una propuesta que modifique las acciones de intervención del docente y fortalezca la participación del estudiante.

## **SUMMARY**

This investigation tries on the methodology that teachers use in the tenth year of Basic Education of the Superior Institute 17 of Julio and the Technical Valle of the Chota School, in English's subject. From a conception constructivist of the education, it is important to consider inside the didactic act the processes of teaching to think and of teaching to learn that are mechanisms that favor the knowledge of oneself, in definitive it helps the apprentice to be identified and to differ of the other ones.

To learn how to learn, without a doubt, the most ambitious objective and at the same time in renounce of the education, is equal to be able to carry out significant learning for oneself in a wide range of situations and circumstances. This objective remembers the importance that must give in the learning, to the acquisition of strategies exploration cognitive and of discovery, of elaboration and organization of the information, as well as to the internal process of planning, regulation and evaluation of the own activity. In the traditional didactics, the education is conceived as a process of transmission of knowledge and values where the professor plays the main role and whose the function is transferring a truth that is considered absolute universal and without relationship with the everything. The student is passive, contemplative and receptive agent that receives, he repeats and it accepts without discussing what is transmitted. For this reason the teachers should have the bias of changing the educational system, to foment the good relationships among students this is vital since through them, to develop the concepts of equality, justice and democracy and to progress academic learning. The purpose of our investigative work is to promote a significant learning by means of a proposal that it modifies the actions of intervention of the teachers and strengthen the student's participation.

## INTRODUCCIÓN

El Modelo Constructivista responde al reclamo social de una formación que les permita a los alumnos resolver problemas de diferente índole de forma autónoma, esto significa, poder enfrentar la búsqueda de soluciones, encontrar una respuesta y tener algún control sobre ésta, dado que en la mayoría de los casos, los problemas que se presentan implican encontrar respuestas nuevas a preguntas también nuevas.

Pero en nuestra sociedad aun se encuentran instituciones escolares, que siguen observando hacia el pasado y que se crean como defensoras de las tradiciones, con una manera segura y aceptada de hacer las cosas, y por otra lado, surgen precisamente estas corrientes innovadoras en diversos campos, direcciones y visiones, no obstante las prácticas y la investigación educativa no necesariamente avanzan a la par.

Las repercusión de esta corriente pedagógica contemporánea van más allá de lo convencional, quizás su mayor aporte, y a riesgo de cometer una sobre simplificación, la pregunta más importante que han planteado estas tendencias es considerar ¿si la educación debe dedicarse a transmitir los saberes científicos establecidos?, o bien ¿debe preocuparse por desarrollar una nueva forma de concebir y representar el mundo, más allá de la forma en que inicialmente los alumnos lo ven? El constructivismo, es ofrecido como "un nuevo paradigma educativo".

La idea subyacente de manera muy sintética, es que, ahora, el estudiante no es visto como un ente pasivo sino, al contrario, como un ente activo, responsable de su propio aprendizaje, el cual él debe construir por si mismo. Como todo aquello que se divulga con la intención de que sea masivamente "consumido", se corre el riesgo de usar la expresión "constructivismo" de manera superficial y no considerar las implicaciones

ontológicas, epistemológicas y metodológicas que derivarían de sustentar un diseño del proceso enseñanza-aprendizaje sobre bases constructivistas. En la actualidad, existe la creencia, en muchos profesores, de que el modelo constructivista es la pócima para los problemas de la educación. De acuerdo a las ideas constructivistas en educación todo aprendizaje debe empezar en ideas propias.

No importa cuán equivocadas o cuán correctas estas intuiciones de los alumnos sean. Las ideas a propias son el material que el maestro necesita para crear más conocimiento. No obstante, no debe olvidarse que en todo acto de enseñar estamos imponiendo una estructura de conocimiento al alumno, no importa cuán velada esta imposición se haga. Como maestros podemos ser gentiles, pacientes, respetuosos y cordiales en nuestra exposición y aún así estamos imponiendo una estructura de conocimiento. Si enseñamos, por ejemplo, la teoría socio histórica de Vigotsky, imponemos una serie de conceptos que el alumno no tendrá la oportunidad de validar por sí mismo a no ser que se convierta en el facilitador de un grupo. La imposición de estructuras de conocimiento no es lo que hace un mal maestro.

Un mal maestro es aquél que impone nuevo conocimiento en forma separada de lo que el alumno ya sabe y de ahí crea simplemente aprendizaje reproductivo en los educandos y los priva del uso completo de su capacidad cognitiva más importante; aquella de transformar su propio conocimiento. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo. La palabra “conocimiento” en este caso tiene una connotación muy general. Este término incluye todo aquello con lo que el individuo ha estado en contacto y se ha asimilado dentro de él, no solo conocimiento formal o académico. De esta manera, creencias, prejuicios, lógicas torcidas y piezas de información meramente atadas a la memoria por

asociación y repetición, son tan importantes en el juego del aprendizaje como el conocimiento más puro y más estructurado que pudiéramos pensar. En el corazón de la teoría constructivista yace la idea de que el individuo “construye” su conocimiento. ¿Con qué lo construye? Pues con lo que tenga a su disposición en términos de creencias y conocimiento formal.

Por esta razón elaboramos una propuesta denominada Proyecto Pedagógico de Aula, para los Docentes de los décimos años de Educación Básica en el Instituto 17 de Julio y el Colegio Técnico Valle del Chota.

El primer capítulo trata de una manera general los aspectos relevantes de la problemática sobre la falta de aplicación del Modelo Constructivista, y la formulación de objetivos de investigación.

El segundo capítulo describe los diferentes modelos pedagógicos y teorías de aprendizaje las cuales sirven como base de referencia para la elaboración de este trabajo.

El tercer capítulo relata la metodología empleada en nuestro trabajo de investigación, considerando, los métodos, técnicas, la población y muestra de estudio.

En el cuarto capítulo se realiza un análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes.

El quinto capítulo plantea conclusiones de acuerdo a los objetivos, y recomendaciones.



En el sexto capítulo se desarrolla la propuesta alternativa “Proyecto Pedagógico de Aula, Guía Didáctica para Docentes de décimos años de Educación Básica en la asignatura de Inglés.

## ÍNDICE

CAPÍTULO I .....	13
1.1 El problema de investigación .....	13
1.2 Antecedentes .....	13
1.3 Planteamiento del problema .....	14
1.4 Formulación del problema.....	16
1.5 Delimitación del Problema .....	16
1.5.1 Delimitación de las unidades de observación.....	16
1.5.2 Delimitación Espacial.....	16
1.5.3 Delimitación Temporal .....	17
1.6 Objetivos .....	17
1.6.1 General .....	17
1.6.2 Específicos.....	17
1.7 Preguntas directrices .....	17
1.8 Justificación .....	18
1.9 Factibilidad.....	19
2 CAPÍTULO II .....	20
2.1 Marco Teórico .....	20
2.1.1 Fundamentación Teórica .....	20
2.1.2 Fundamentación Epistemológica.....	20
2.1.3 Fundamentación Sociológica.....	21
2.1.4 Fundamentación Psicológica.....	22
2.1.5 Fundamentación Didáctica .....	23
2.2 El Constructivismo .....	24
2.2.1 Aprendizaje significativo .....	29
2.2.2 El aprendizaje por descubrimiento.....	30
2.2.3 Niveles de desarrollo operativo.....	34
2.2.4 Estrategias Constructivistas.....	38
2.2.5 Planeamiento Didáctico .....	40
2.3 Expresión oral .....	44

2.3.1	Procedimientos Didácticos.....	46
2.3.2	Técnicas participativas para el desarrollo de la expresión oral .....	52
2.4	Glosario de Términos.....	58
2.5	Matriz de Categorías.....	60
3	CAPÍTULO III .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.1	Metodología .....	62
3.2	Tipos de Investigación: .....	62
3.2.1	Investigación Exploratoria.....	62
3.2.2	Investigación Descriptiva .....	62
3.2.3	Investigación Documental.....	63
3.3	Métodos de Investigación .....	64
3.3.1	Método Deductivo .....	64
3.3.2	Método Inductivo.....	64
3.3.3	Método Analógico .....	64
3.4	Técnicas e Instrumentos .....	65
3.4.1	La Encuesta.....	65
3.4.2	El Cuestionario.....	66
3.5	Población y Muestra.....	66
3.5.1	Población.....	66
3.5.2	Muestra .....	67
3.7	Esquema de La propuesta .....	69
4	CAPÍTULO IV .....	70
4.1	Análisis e interpretación de resultados .....	70
4.1.1	Encuestas aplicadas a Estudiantes .....	70
4.2	Encuestas aplicadas a docentes. ....	81
5	CAPÍTULO V .....	90
5.1	Conclusiones y Recomendaciones .....	90
5.2	Difusión .....	92
6	CAPÍTULO VI.....	93
6.1	Propuesta Alternativa.....	93
6.2	Título de la propuesta .....	93
6.3	Justificación e Importancia.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.4	Fundamentación .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

6.5	Lineamientos Generales del Modelo Constructivista basado en Competencias .....	¡Error! Marcador no definido.
6.6	Objetivos .....	¡Error! Marcador no definido.
6.6.1	General .....	¡Error! Marcador no definido.
6.6.2	Específicos .....	¡Error! Marcador no definido.
6.7	Ubicación Sectorial y Física .....	¡Error! Marcador no definido.
6.8	Desarrollo de la Propuesta.....	¡Error! Marcador no definido.
8	Bibliografía .....	¡Error! Marcador no definido.

## CAPÍTULO I

### 1.1 El problema de investigación

### 1.2 Antecedentes

El inglés es una de las lenguas más importantes del mundo en la actualidad, si nos referimos a lo que es el desarrollo de tecnología, ciencias humanas o medios de comunicación, encontraremos que el Inglés es un idioma predominante, para las personas que deseen estar al día sobre los avances tecnológicos, internet e incluso artículos exclusivamente intelectuales, el idioma Inglés debe ser su segunda lengua.

Es común en esta época que en las Escuelas, y con seguridad, en las Universidades los contenidos de las asignaturas contengan artículos y libros en Inglés e información de primera mano.

Por ello, la importancia de aprender este idioma, no es un asunto exclusivo de Institutos Privados o de Colegios y pequeñas élites intelectuales. Actualmente, varios gobiernos facilitan la enseñanza de esta lengua como parte de las currículas oficiales de todos los colegios para ampliar las oportunidades de formación cultural y profesional de los ciudadanos.

Incluso fuera del ambiente académico la importancia del Inglés para sobrevivir en el extranjero es importante como medio de comunicación en todas partes del mundo. La importancia de aprender este idioma se presenta en la aparición de ofertas educativas, como son los Colegios que ofrecen una enseñanza bilingüe.

Es importante que en estos casos los padres de los niños estén al tanto de los sistemas empleados en las clases, así como de los reales avances de sus hijos, ya que una mala enseñanza del idioma inglés a temprana edad puede ocasionar problemas dentro del aprendizaje en los siguientes años de educación.

En nuestra provincia, está ubicado el Instituto Superior 17 de Julio y el Colegio Técnico Nacional Valle del Chota, que en la actualidad cuenta con tres profesores en el área de Inglés y 1000 estudiantes.

En la enseñanza del idioma extranjero, se ha encontrado diferentes falencias en el competencia comunicativa oral en los estudiantes de los décimos años de Educación Básica; por tal motivo se realizó esta investigación, con el propósito de mejorar el nivel de conocimiento de los estudiantes, ya que el grupo investigador tiene la certeza de que un profesional bilingüe tendrá más oportunidades, no sólo laborales sino también de perfeccionamiento, el dominio de una segunda lengua le brindará acceso a bibliografía actualizada, disertantes internacionales, becas, viajes, y otros.

### **1.3 Planteamiento del problema**

El grupo investigador, luego de haber observado y analizado con otros docentes de la misma Institución, se encontró algunas deficiencias dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en lo que se refiere a la aplicación del modelo constructivista dentro de la competencia comunicativa oral, mismas que tienen sus causas que originan consecuencias para los alumnos del décimo año de Educación Básica en la asignatura de Inglés. Las cuales no permiten un aprendizaje efectivo y significativo.

En la actualidad existen diversos métodos y modelos de enseñanza que se ajustan a las capacidades y cualidades de cada alumno y a las expectativas de desarrollo de las instituciones y por ende de los docentes. Por ello, una de las causas, es que las Instituciones educativas tienen planteado en su Proyecto Educativo Institucional la aplicación del modelo constructivista en su plan curricular, pero lamentablemente no hay coherencia entre la visión institucional con la aplicación de los maestros en el aula.

Esto se refiere a que los docentes pueden presentar la planificación de este modelo pero en la práctica ellos no lo ejecutan en su totalidad. Una causa fundamental para que los docentes no apliquen el modelo constructivista dentro de sus horas clase es que no existe una verdadera actualización por parte de los mismos, en cuanto al desarrollo participativo que tienen los estudiantes dentro del aula de clase, y es por ello que los maestros recurren al sistema tradicional, el cual parte de la adquisición de conocimientos a través de la división del aprendizaje de acuerdo con la edad del alumno.

Para lograr este aumento en las habilidades y conocimientos, este sistema se apoya en dos ejes fundamentales: el profesor (a) y los libros; con lo cual, a través de este sistema no puede darse un verdadero aprendizaje significativo, ya que no hay la participación activa de uno de los actores mas importantes dentro de este proceso, como es el alumno.

Otra causa que influye en gran medida para que no se desarrolle el mencionado modelo, es el desconocimiento de técnicas participativas por parte del docente, las cuales pueden llegar hacer de gran apoyo y ayuda dentro del proceso de interaprendizaje, ya que si no existe el uso adecuado de estas diversas técnicas no podra haber un desarrollo armónico entre alumno-maestro y alumno-alumno, además de ello se

incrementará el desinterés por aprender el idioma Inglés por parte de los estudiantes.

#### **1.4 Formulación del problema**

El equipo investigador luego de realizar en forma sucinta la descripción problemática, expuesta anteriormente, formuló el siguiente problema de investigación:

**¿De qué manera se aplica el modelo constructivista por parte del docente en el proceso de Interaprendizaje en la competencia comunicativa oral del idioma Inglés en los estudiantes de los décimos años de Educación Básica del Instituto Superior 17 de Julio y el Colegio Técnico Valle del Chota?**

#### **1.5 Delimitación del Problema**

##### **1.5.1 Delimitación de las unidades de observación.**

<b>Instituciones</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Profesores</b>
Instituto Superior 17 de Julio	186	2
Valle del Chota	80	1
<b>Total</b>	266	3

##### **1.5.2 Delimitación Espacial**

La presente investigación se realizó en los Colegios Técnicos del Cantón Ibarra, provincia de Imbabura.



### **1.5.3 Delimitación Temporal**

Este trabajo investigativo se realizó en el tercer trimestre del año electivo 2009-2010.

## **1.6 Objetivos**

### **1.6.1 General**

Investigar de qué manera se aplica el modelo constructivista en el proceso de Interaprendizaje de la competencia comunicativa oral de inglés en los estudiantes del décimo año de Educación Básica del Instituto Superior 17 de Julio y el Colegio Valle del Chota.

### **1.6.2 Específicos**

- a. Diagnosticar que metodología aplican los profesores de inglés en los estudiantes del décimo año de Educación Básica del Instituto 17 de Julio y el Colegio Técnico Valle del Chota.
- b. Diseñar una guía didáctica de aplicación del modelo constructivista en el proceso de Interaprendizaje de la competencia comunicativa oral.
- c. Socializar con los docentes del Instituto 17 de Julio y Colegio Valle del Chota, la utilidad que presta la guía didáctica de aplicación del modelo constructivista.

## **1.7 Preguntas directrices**

- ¿De qué manera es la aplicación de la metodología en el proceso de Interaprendizaje en la competencia comunicativa oral del inglés con el modelo constructivista por parte del docente?

- ¿Cuáles son las estrategias didácticas que ponen en práctica los profesores del Instituto 17 de Julio y en el Colegio Valle del Chota?
- ¿Qué técnicas participativas de enseñanza utilizan los profesores del Instituto 17 de Julio y en el Colegio Valle del Chota?
- ¿La guía didáctica de Proyecto Pedagógico de Aula, permitirá a los estudiantes hablar de manera comprensiva y sencilla?

### **1.8 Justificación**

Como estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, de la especialidad de inglés y preocupados por las incongruencias y desfases existentes el entorno del sistema educativo y la ejecución de la práctica, diagnosticamos que en el Instituto 17 de Julio y el Colegio Valle del Chota, hace falta practicar significativamente, la competencia comunicativa oral.

Por lo tanto es necesario e indispensable hacer esta investigación, porque, solo así, se tendrá datos exactos de la verdadera realidad que tienen los estudiantes en la competencia comunicativa oral, y de esta manera, se puede tratar de ayudar a solucionar parte de los problemas o inconvenientes de esta estrategia impartida por los profesores a sus alumnos, y así disminuir el grado de dificultad que tienen los estudiantes en la competencia comunicativa oral.

Por consiguiente, es necesario hacer la investigación, para que los profesores tengan conocimiento acerca de los problemas que tienen los estudiantes en adquirir la destreza en la competencia comunicativa oral, debido a la metodología tradicional impartida por los profesores.

Con esta investigación tratar de ayudar a que los profesores mejoren la metodología utilizando el modelo constructivista en la práctica académica, y así despertar el interés de los estudiantes por adquirir nuevos conocimientos y por lo tanto aumentará su rendimiento escolar.

### **1.9 Factibilidad**

Uno de los elementos más importantes para la realización de este proyecto fue la facilidad que brindaron, las autoridades y los docentes de las Instituciones Educativas elegidas para esta indagación, ya que a través de esta investigación, el grupo investigador pudo obtener mejores resultados y encontrar las verdaderas deficiencias en cuanto a la aplicación del modelo constructivista dentro de la competencia comunicativa oral en inglés.

Otro elemento fundamental dentro de esta investigación fue el factor económico, ya que el grupo investigador tuvo que movilizarse, para poder dirigirse hacia las instituciones educativas donde se realizaron las diferentes encuestas, las cuales sirvieron de gran manera para obtener la información que se necesitaba; es por ello que el grupo contó con un capital adecuado para poder solventar estos gastos.

## **CAPÍTULO II**

### **2.1 Marco Teórico**

#### **2.1.1 Fundamentación Teórica**

De acuerdo al autor Ezequiel Ander-Egg dice que debemos integrar en los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo cognitivo, lo afectivo, lo procedimental y lo conductual. Es insuficiente entrenar alumnos sólo en estrategias cognitivas y en la adquisición de destrezas procedimentales. Hay que pasar de la mera acumulación de información, habilidades y competencias, a una concepción que incluya el desarrollo de la sensibilidad y los afectos la motivación, los valores, las conductas y los modos de ser y hacer.

Libertad, participación, disciplina y esfuerzo como los cuatro grandes ejes en los que se debe estructurar la praxis educativa que integre lo cognitivo, lo afectivo y la acción. Educando en el respeto a la pluralidad de opciones, abierta a todo nuevo camino y el diálogo con todos. Respetando y permitiendo que el otro sea de acuerdo con sus propias opciones. Educando para vivir en una actitud que supone sensibilidad ecológica y educación ambiental.

#### **2.1.2 Fundamentación Epistemológica**

En esta sección se pretende aportar en relación con el referente epistemológico que fundamenta la enseñanza del inglés, De acuerdo con (Ferrater Mora), la epistemología puede ser definida como “una teoría del conocimiento científico para dilucidar problemas relativos al conocimiento cuyos principales aportes han sido extraídos de las ciencias.

Generalmente, se le conocía como gnoseología”. Lo epistemológico explica el proceso de construcción del conocimiento, esto es, cómo los seres humanos aprenden y comprenden la realidad y especialmente, cómo se relaciona con el entorno y consigo mismo.

Este proceso no está exento de subjetividad, ya que esto se realiza mediante la percepción sensorial y la visión de mundo que se adopte, o bien desde la perspectiva de un modelo que permite tanto la comunicación con otros individuos, como la búsqueda de la explicación de esos fenómenos reales. Si se asume la naturaleza social del conocimiento y del lenguaje, se podrían explicar los procesos de la adquisición de una segunda lengua como una actividad social.

Bley-Vroman (1988) establece que los alumnos poseen habilidades generales para la adquisición de idiomas siempre y cuando exista un ambiente apropiado. Por su parte, White (1990) indica 188 Revista Educación, que cuando se aprende un segundo idioma el estudiante tiene que ajustar los parámetros establecidos por su primer idioma.

### **2.1.3 Fundamentación Sociológica**

Partiendo de la premisa que el lenguaje es comunicación, la comunicación es expresión oral y expresión escrita; ambas nos permiten el desarrollo humano como una unidad biopsicosocial; es decir, mediante el lenguaje el ser humano desarrolla la dimensión emocional, intelectual y la social.

El aprendizaje es una interacción que otorga importancia al entorno sociocultural y el lenguaje constituye la principal forma de medición, pues asegura la participación de los individuos en los procesos de la sociedad y de la historia. En este sentido, el enfoque comunicativo y funcional de la

enseñanza del inglés demanda procesos educativos que permitan el uso del idioma tanto en forma oral como escrita. El objetivo principal de la enseñanza del inglés como idioma extranjero debe ser el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante.

Es decir, mediante cursos de expresión oral y escrita, el estudiante aprende a usar la lengua, en el sentido de producir y comprender textos orales y escritos atendiendo la correcta articulación de las palabras y su ordenamiento en las frases y oraciones. Aprender el inglés como idioma extranjero significa eficacia en la actuación social como emisor, puesto que el hablante estará en condiciones de planificar su propio discurso, tanto oral como escrito, y como receptor, captará las características de las producciones lingüísticas de la otra habla.

#### **2.1.4 Fundamentación Psicológica**

La fundamentación psicológica se centra en los procesos emocionales de las personas. Se tienen en cuenta los sentimientos de quienes aprenden la lengua en relación consigo mismos, en sus relaciones con los otros miembros de la comunidad de hablantes, y en relación con los lazos emocionales entre lengua y cultura (Brown, 2001). Entre los principios afectivos se pueden citar:

- El ego de la lengua: conforme la persona aprende a usar la segunda lengua, desarrolla una nueva forma de pensar, sentir y actuar, es decir, una nueva identidad. El nuevo “ego de la lengua”, entretejido con el ego de su lengua materna, crea en quien aprende la segunda lengua un sentido de fragilidad e indefensión, así como el surgir de inhibiciones, debido a que sus carencias en la nueva lengua los hacen sentir incapaces. Es por eso que necesitan todo el apoyo afectivo del maestro (Brown, 1991).

- Autoconfianza: El eventual éxito que pueda alcanzar quien aprende una segunda lengua depende, en mucho, de la confianza en sí mismo y en sus habilidades para lograr su meta (Wright, 1990).
- Correr el riesgo: Un tercer principio afectivo, interrelacionado con los dos anteriores, consiste en hacer que quienes aprenden la lengua corran un riesgo calculado al intentar hacer uso de ella, tanto productiva como receptivamente. Si se tiene conciencia de las limitaciones del ego de la lengua y la determinación para aceptar el reto estarán listos para usar la nueva lengua con propósitos significativos. (Brown, 1996).
- La conexión lengua-cultura: Siempre que se enseña una lengua, también se enseña un sistema complejo de costumbres culturales, valores, formas de pensar, sentimientos y actitudes. Debido a la estrecha relación entre lengua y cultura, el aspecto principal de este principio se basa en esa compleja interconexión entre ambas (Brown, 1996).

### **2.1.5 Fundamentación Didáctica**

Desde el punto de vista de Pérez Juárez Esther Carolina, el aprendizaje es un proceso en espiral, las explicaciones, los cambios conseguidos son la base a partir de la cual se logran otros nuevos, más complejos y profundos. La acción del maestro encaminada a la producción de aprendizajes socialmente significativos en los alumnos, también genera cambios en él, ya que le posibilita aprender de la experiencia de enseñar por la confrontación de su teoría con la práctica. Para promover un salto cualitativo en las concepciones de enseñanza y aprendizaje, una didáctica crítica tiene que recuperar la unidad dialéctica que existe entre ellas; se aprende mientras se enseña y viceversa.

## 2.2 El Constructivismo

El planteamiento de base en este enfoque es que el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas, su medio ambiente y su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una *construcción* que hace la persona misma. Esta construcción resulta de la representación inicial de la información y de la actividad, externa o interna, que desarrollamos al respecto (Carretero, 1994).

Esto significa que el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos sino un proceso activo de parte del alumno en ensamblar, extender, restaurar e interpretar, y por lo tanto de *construir* conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe. Ninguna experiencia declara su significancia tajantemente, sino la persona debe ensamblar, organizar y extrapolar los significados.

Aprendizaje eficaz requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información a ser aprendido, pensando y actuando sobre ello para revisar, expandir y asimilarlo. Esta es el verdadero aporte de Piaget.

Los constructivistas perciben el aprendizaje como una actividad socialmente situada y aumentada en contextos funcionales, significativos y auténticos (Palincsar & Klenk, 1993; Reid, 1993). Los profesores ayudan al desempeño del alumno en la construcción pero no proveen información en forma explícita (Tharpe & Gallimore, 1989).

El **alumno construye estructuras** a través de la interacción con su medio y los procesos de aprendizaje, es decir de las formas de organizar



la información, las cuales facilitarán mucho el aprendizaje futuro, y por lo tanto los psicólogos educativos, los diseñadores de curriculum, de materiales didácticos (libros, guías, manipulables, programas computacionales, etc.) y los profesores deben hacer todo lo posible para estimular el desarrollo de estas estructuras.

A menudo las estructuras están compuestas de esquemas, representaciones de una situación concreta o de un concepto lo que permite sean manejados internamente para enfrentarse a situaciones iguales o parecidas a la realidad (Carretero, 1994).

Las estructuras cognitivas son las representaciones organizadas de experiencia previa. Son relativamente permanentes y sirven como esquemas que funcionan activamente para filtrar, codificar, categorizar y evaluar la información que uno recibe en relación con alguna experiencia relevante. La idea principal aquí es que mientras captamos información estamos constantemente organizándola en unidades con algún tipo de ordenación, que llamamos estructura.

La nueva información generalmente es asociada con información ya existente en estas estructuras, y a la vez puede reorganizar o reestructurar la información existente. Estas estructuras han sido reconocidas por psicólogos desde hace algún tiempo. Piaget (1955) los llama esquemas; Bandura (1978) auto-sistemas, Kelley (1955) constructos personales; Miller, Pribam y Galanter (1960) planes.

Otro punto que enfatiza el constructivismo es que el conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura. Resalta los aportes de Vygotsky en el sentido que todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, etc.) se adquieren primero en un contexto social y luego se *internalizan*.

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual, primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapicológica). Un proceso interpersonal queda transformado en otro Intrapersonal (Vygotski, 1979).

En el aprendizaje social los logros se construyen conjuntamente en un sistema social, con la ayuda de herramientas culturales (computadores) y el contexto social en la cual ocurre la actividad cognitiva es parte integral de la actividad, no simplemente un contexto que lo rodea (Resnick, 1991).

Uno de los conceptos esenciales en la obra de Vygotsky es el de la *zona de desarrollo próximo*. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.

La educación escolar debe partir pues del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse a él, sino para hacerlo progresar a través de su Zona de Desarrollo Próximo, para ampliarla y para generar eventualmente nuevas Zonas de Desarrollo Próximo.

De allí, Coll insiste que la cuestión clave de la educación está en asegurar la realización de aprendizajes *significativos*, a través de los cuales el alumno construye la realidad atribuyéndole significados. Para tales fines, el contenido debe ser potencialmente significativo y el alumno debe tener una actitud favorable para aprender significativamente. Coll plantea que la significatividad está directamente vinculada a la funcionalidad y dice que cuanto mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será también su funcionalidad.

Continúa Coll con el planteamiento de que el aprendizaje requiere una intensa actividad por parte del alumno, y que cuanto más rica sea su estructura cognoscitiva, mayor será la posibilidad de que pueda construir significados nuevos y así evitar memorización repetitiva y mecánica. Además el *aprender a aprender* constituye el objetivo más ambicioso de la educación escolar, que se hace a través del dominio de las estrategias de aprendizaje.

La estructura que ha construido el alumno puede concebirse en esquemas de conocimiento y su modificación es el objetivo de la educación escolar, para qué, al final, es el alumno que construya, enriquezca, modifique, diversifique y coordine sus esquemas. Por supuesto dentro de un marco de interacción entre alumnos y el profesor ya que el aprendizaje es una actividad social.

En este Modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

**El profesor como mediador del aprendizaje debe:**

- Conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales.
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.
- Contextualizar las actividades.

- Interacciones educativas. Papel del profesor y del alumno.- La interacción directa entre alumnos y profesor debe facilitar a éste tanto como sea posible el seguimiento de los procesos que van llevando a cabo los alumnos en el aula.
- Cuando existe en el aula un clima de aceptación y respeto mutuo, en el que equivocarse sea un paso más en el proceso de aprendizaje, y en el que cada uno se sienta retado y al tiempo con confianza para pedir ayuda.
- Cuando la planificación y organización de la clase aligeran la tarea del profesor y le permiten atender a los alumnos de forma más individualizada; ello implica disponer de recursos –materiales curriculares, didácticos- de uso autónomo por parte de los alumnos, y una organización que favorezca ese trabajo.
- Cuando la estructura de las tareas permite que los alumnos accedan a ellas desde diversos puntos de partida, lo que no sólo es condición necesaria para que puedan atribuir algún significado, sino que, además, al dar cabida a diversas aportaciones, fomenta la autoestima de quien las realiza. (Solé, 1991).

Pero que esto ocurra no es una cuestión de azar. Que el alumno comprenda lo que hace depende, en buen grado, de que su profesor sea capaz de ayudarlo a comprenderlo, a que vea el sentido de lo que tienen entre manos; es decir, depende de cómo se presenta, de cómo intenta motivarlo, de la medida en que le hace sentir que su aportación va a ser necesaria para aprender.

### **2.2.1 Aprendizaje significativo**

La teoría de Ausubel (1972, en Gimeno 1985) se centra en el aprendizaje significativo. Para aprender significativamente, las personas deben relacionar el nuevo conocimiento con los conceptos relevantes que ya se conocen. El nuevo conocimiento debe interactuar con la estructura de conocimiento existente.

El aprendizaje significativo puede ser contrastado con el aprendizaje memorístico que también puede incorporar nueva información a la estructura de conocimiento, pero sin interacción. La memoria es apropiada por recordar secuencias y objetos, pero no ayuda al aprendiz a entender las relaciones entre los objetos.

El aprendizaje significativo, por lo tanto, puede adquirirse independientemente de la estrategia instruccional utilizada. Tanto el aprendizaje bancario (1) (oyente receptivo con un docente directivo) o el aprendizaje por descubrimiento (aprendizaje activo donde el aprendiz escoge la información que quiere aprender) pueden resultar aprendizajes significativos.

Sin embargo, no es necesariamente cómo se presenta la información sino cómo la nueva información se integra en la estructura de conocimiento existente, lo que es crucial para que ocurra el aprendizaje significativo.

Otro concepto importante de la teoría de Ausubel, es que los conceptos tienen diferente profundidad, quiere decir que los conceptos pueden ir de lo más general a lo más específico. El material instruccional que se utilice, deberá pues estar diseñado para superar el conocimiento memorístico tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo y autónomo.

La práctica del aprendizaje comprensivo se centra en la propuesta de partir siempre de lo que el alumno tiene, conoce, respecto de aquello que se pretende aprender, de esta plataforma, se puede conectar con los intereses del alumno y éste puede remodelar y ampliar sus esquemas perceptivos. (Gimeno, 1985).

### **2.2.2 El aprendizaje por descubrimiento**

En este tipo de aprendizaje el individuo tiene una gran participación. El instructor no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además de servir como mediador y guía para que los individuos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos.

En otras palabras, el aprendizaje por descubrimiento es cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por si mismo lo que se desea aprender. Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos. Jerome Bruner atribuye una gran importancia a la actividad directa de los individuos sobre la realidad.

Involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado.

**Los procesos de construcción del conocimiento, selección y organización de Información.**- Aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación o un "modelo mental" del mismo. La construcción del conocimiento supone un proceso de "elaboración" en el sentido que el alumno selecciona y organiza las

informaciones que le llegan por diferentes medios, el facilitador entre otros, estableciendo relaciones entre los mismos.

En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de las relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo pertinente que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje.

El alumno viene "armado" con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas.

Si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo.

### **Memorización Comprensiva**

La memoria es la facultad de retener imágenes de objetos, experiencias, sentimientos o ideas en ausencia de las fuentes que les dieron origen. Hemos dicho que su aplicación en el ámbito de los estudios provoca ciertas controversias. Es claro que su utilización de forma mecánica provoca la repetición de conceptos que no siempre se han comprendido.

Sin embargo, cuando se pone al servicio del aprendizaje, constituye una de las herramientas más poderosas con que puede contar el estudiante.

Con la memoria repetitiva acumulamos datos sin conexión ni contexto. La memoria comprensiva asocia, relaciona, conserva los conocimientos.

Para conseguir un proceso de memoria comprensiva, debemos contemplar tres pasos o fases de la memorización:

**Fijar.-** Adquirir los contenidos y fijarlos en nuestra mente. Constituye la primera lectura o acercamiento al tema. En esta fase utilizaremos subrayados, esquemas y resúmenes.

**Retener.-** La retención está íntimamente ligada a la atención. También puede adquirirse con la repetición. La relectura se hará a partir de los subrayados y notas anteriores.

**Evocar o recordar.-** Aquello que hemos almacenado se encuentra en algunos de los "cajones" de nuestra mente. Para utilizarlo precisamos sacar a la luz los conocimientos que ya hemos aprehendido a través de la fijación y la retención.

La idea clave es que la memorización comprensiva, por oposición a la memorización mecánica o repetitiva, es un componente básico del aprendizaje significativo. La memorización es comprensiva porque los significados construidos se incorporan a los esquemas de conocimiento, modificándolos y enriqueciéndolos.

La modificación de los esquemas de conocimiento, producida por la realización de aprendizajes significativos, se relaciona directamente con la funcionalidad del aprendizaje realizado, es decir, con la posibilidad de utilizar lo aprendido para afrontar situaciones nuevas y realizar nuevos aprendizajes. Cuanto más complejas y numerosas sean las conexiones establecidas entre el material de aprendizaje y los esquemas de conocimiento del alumno y cuanto más profunda sea su asimilación y memorización comprensiva y cuanto más sea el grado de significatividad



del aprendizaje realizado, tanto mayor será su impacto sobre la estructura cognoscitiva del alumno y, en consecuencia, tanto mayor será la probabilidad de que los significados construidos puedan ser utilizados en la realización de nuevos aprendizajes.

### **Ventajas del Aprendizaje Significativo**

El Aprendizaje Significativo tiene claras ventajas sobre el Aprendizaje Memorístico:

- Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar claramente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.
- La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

A pesar de estas ventajas, muchos alumnos prefieren aprender en forma memorística, convencidos por triste experiencia que frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión.

Es útil mencionar que los tipos de aprendizaje memorístico y significativo son los extremos de un continuo en el que ambos coexisten en mayor o menor grado y en la realidad no podemos hacerlos excluyentes.

Muchas veces aprendemos algo en forma memorista y tiempo después, gracias a una lectura o una explicación, aquello cobra significado para nosotros; o lo contrario, podemos comprender en términos generales el significado de un concepto, pero no somos capaces de recordar su definición o su clasificación.

### **2.2.3 Niveles de desarrollo operativo**

**Contenidos.-** Este término se refiere a los conocimientos, informaciones, datos, hechos, principios, actitudes y valores que la sociedad considera útiles y necesarios para promover el desarrollo personal y social del individuo. Son pues, dos aspectos que conviene analizar derivado de esta definición de contenidos.

En primer lugar, lo que la sociedad considera como objeto de aprendizaje no coincide con la noción tradicional de contenidos escolares. Junto al aprendizaje de datos, informaciones, hechos y conceptos, se considera necesario también, como contenidos, el conjunto de procedimientos a partir de los cuales se construye el conocimiento y, asimismo, el sistema de actitudes, valores y normas que rigen el proceso de elaboración de la ciencia y la vida en sociedad.

La incorporación de los procedimientos y los valores a los contenidos escolares enfatizan el papel que estos deben tener en la formación integral del alumno. Por otra parte, la visión integrada de los contenidos es coherente con el desarrollo armónico de la persona, que constituye el

objetivo básico de la educación. En el Real Decreto, en la presentación de cada uno de los bloques de contenidos adopta la clasificación siguiente:

**Contenidos conceptuales.-** Representados por los hechos, conceptos y principios. Se refiere tanto al aprendizaje de contenidos factuales (básicamente datos), como a los contenidos propiamente conceptuales (ideas, conceptos) que los estudiantes deben alcanzar en una etapa determinada de su formación.

**Contenidos factuales.-** Son hechos, acontecimientos, situaciones, datos y fenómenos concretos. Nos referimos a información del tipo: la edad de alguien, una fecha, un nombre, la altura de una montaña, códigos, axiomas, etc. Información que debemos saber porque asociada a otro tipo de contenidos, más complejos, permitirán comprender los problemas de la vida cotidiana y profesional.

### **¿Cómo se aprenden los hechos?**

Aprender hechos supone en síntesis, repetición, memorización, las que a su vez requieren de estrategias que permitan una asociación significativa entre ellos y otros conceptos o situaciones. Para ello, se usan listas o agrupaciones significativas, cuadros, o representaciones gráficas, visuales, o asociaciones con otros conceptos fuertemente asimilados.

Para que el alumno aprenda este tipo de contenido es necesario:

- Relacionarlo con los conocimientos previos, con experiencias cercanas, "conocidas" por los sujetos.
- Asegurar la relación entre los conceptos involucrados.
- Realizar actividades que otorguen significatividad y funcionalidad a los nuevos conceptos y principios que presenten retos ajustados a las posibilidades reales.

**Contenidos Procedimentales.-** Representados por procedimientos, destrezas, técnicas, habilidades y estrategias.

A.- Zavala se refiere a los contenidos procedimentales señalando lo siguiente: "un contenido procedimental - que incluye entre otras cosas las reglas, las técnicas, los métodos, las destrezas o habilidades, las estrategias, los procedimientos es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas a la consecución de un objetivo." Se trata de determinadas formas de actuar cuya principal característica es que se realizan de forma ordenada: " Implican secuencias de habilidades o destrezas más complejas y encadenadas que un simple hábito de conducta".

### **La secuencia de los contenidos procedimentales**

- Para organizar una adecuada secuencia de contenidos procedimentales conviene asegurar primero el dominio de aquellos procedimientos considerados como básicos, es decir, que respondan a necesidades urgentes a satisfacer, como por ejemplo la manipulación correcta de los objetos utilizados en el laboratorio.

- Asegurar también el aprendizaje de aquellos procedimientos que resulten más potentes que otros de cara a la solución de tareas, o como requisito para otros aprendizajes. Por ejemplo la descripción es previa a la interpretación y a la explicación.

En este sentido podríamos establecer distintos niveles en el aprendizaje de procedimientos según se trate del aprendizaje de técnicas o estrategias: se aplican a situaciones iguales, se aplican a situaciones diferentes, se hace un uso estratégico de ellos, se recrean procedimientos alternativos y además se justifica su pertinencia.

- Atender a la globalidad de la tarea educativa. Por ejemplo priorizar aquellos procedimientos relacionados con la satisfacción de la vida profesional y social.

**Contenidos Actitudinales.-** Representados por actitudes, valores y normas. Son disposiciones afectivas y racionales que se manifiestan en los comportamientos, por ello, tienen un componente conductual (forma determinada de comportarse) rasgos afectivos y una dimensión cognitiva no necesariamente consciente. En este sentido, señala Pozo que "la consistencia de una actitud depende en buena medida de la congruencia entre distintos componentes.

Una actitud será más firme y consistente, y con ello más estable y transferible, cuando lo que hacemos es congruente con lo que nos gusta y lo que creemos." Las actitudes se adquieren en la experiencia y en la socialización y son relativamente duraderas.

**Valores.-** Consideramos como un valor todo aquello que favorece la plena realización del hombre y de la mujer como persona. Podemos definir los valores como principios éticos respecto a los cuales las personas se comprometen y juzgan las conductas.

**Actitudes.-** Naturaleza: Actitud es una predisposición estable para responder de una manera determinada ante situaciones concretas. Un conjunto de actitudes constituyen un valor. Los valores no se pueden trabajar de una manera directa, han de descomponerse en actitudes. Componentes En toda actitud hay tres tipos de componentes, que se corresponden a su triple dimensión: cognitivos (inteligencia), volitivos (voluntad) y afectivos (sentimientos).

Para practicar un valor, además de estar convencido de que es bueno, hace falta fuerza de voluntad para mantener esa decisión y la motivación que impulsa a llevarlo a cabo. Centrarse exclusivamente en uno solo de estos tres aspectos supondría un reduccionismo.

Para todo este programa de educación hace falta una motivación (la voluntad mejor dispuesta es la más motivada), que es la clave de la educación de los sentimientos. El conjunto de actitudes lleva al individuo a obrar con coherencia. El cambio actitudinal se produce cuando el individuo se encuentra ante una discrepancia entre su actitud y una nueva información.

### **Normas**

**Son reglas de conducta.-** En la Educación Secundaria es evidente que nos encontremos en la última fase, por lo que el trabajo con los alumnos ha de tener como referencia fundamental la interiorización de las normas, mediante la participación directa del alumnado en su elaboración, discusión y toma de decisiones ante los distintos problemas respecto a su incumplimiento que pudieran plantearse.

#### **2.2.4 Estrategias Constructivistas<sup>1</sup>**

**Preparación del contexto.-** El ambiente, en el ámbito de la enseñanza tiene una dimensión física y una dimensión funcional. El ambiente aparece en la educación como una estructura de oportunidades, es una condición externa que favorecerá o dificultará el desarrollo de las tareas instructivas.

---

<sup>1</sup> Zabala (1987) pag.158, BEYER G: Aprendizaje Creativo Edit. Mensajero, 3ra edición. Bilbao 1990

En la medida en que los componentes del espacio están en manos del profesor, la forma en que este lo utiliza constituye un mensaje curricular que es por sí mismo significativo para los alumnos y el propio profesor. La forma como garantiza el espacio y cada una de sus elementos refleja de alguna manera el valor que les da y la función que les otorga.

**Información sobre el objetivo.-** En el desarrollo de cualquier plan de trabajo conviene tener siempre claro cuál es el objetivo, no solamente por parte del profesor, sino también por lo que respecta a los estudiantes. Para dicho efecto es necesario que los objetivos, y los demás componentes del plan de asignatura sean planteados, analizados, discutidos y realimentados conjuntamente con los estudiantes a la iniciación de cada periodo de estudio. El conocer para que se aprende un tema, genera motivos, intereses cognitivos, o motivación.

**Despertar, mantener y centrar la atención.-** Otro de los elementos que el profesor ha de plantearse con respecto al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, constituyen las estrategias que ha de poner en juego para que los alumnos presten atención a lo que hacen y que se impliquen en el trabajo y esta se mantenga.

Para despertar y mantener la atención podemos: Buscar los intereses básicos del aula, informar a los alumnos de las dificultades de la tarea, proporcionar contenidos estructurados y organizados, ser novedoso, dar estímulos.

**Delimitación de las tareas instructivas.-** Se refiere a la delimitación previa de las etapas o pasos que el profesor da y las actividades de aprendizaje que los alumnos deben realizar en el proceso, es decir como presentar la nueva información, como propiciar la relación de la nueva información con las experiencias previas, actividades grupales, colectivas

o individuales, los medios didácticos, los materiales, las técnicas y métodos a utilizarse, etc.

**Diseñar y analizar las relaciones de comunicación.-** La comunicación en el aula se da bajo características de multidimensionalidad, simultaneidad e impredecibilidad, de ahí que el maestro debe ser capaz de organizar las actividades y relaciones de una clase.

**Procesos didácticos para el aprendizaje.-** Es un conjunto de fases sucesivas de un fenómeno que se desarrolla en forma dinámica, es decir permanente y continua. Los procesos didácticos es la secuencia de acciones organizadas y sistematizadas que van simultáneamente provocando cambios conceptuales, procedimentales y actitudinales en los educandos. Estos procesos didácticos son los métodos, procedimientos, técnicas y la utilización de recursos de estos.

### **2.2.5 Planeamiento Didáctico**

La Planificación Educativa es un proceso mediante el cual se determinan las metas y se establecen los requisitos para lograrlas de la manera más eficiente y eficaz posible. En ese proceso se trata de racionalizar la acción en una pauta temporal, en función del logro de fines bien definidos que se consideran valiosos.

La planificación educativa se caracteriza por ser estructural y dinámica. Estructural, porque es un todo organizado en el que cada una de sus partes cumple una función específica e interactúa y se complementa con las otras. Dinámica, porque debe tener suficiente flexibilidad para admitir las modificaciones que fueren necesarias.



En consecuencia, si aspiramos una buena planificación debemos determinar con precisión los objetivos y las diversas opciones para conseguirlos y los posibles contratiempos, así como su resolución; este proceso es continuo y no se refiere solo al rumbo que se debe tomar, sino también a la mejor manera de cómo llegar o lograr los objetivos propuestos. De allí la importancia de ser visionarios cuando hacemos planificación educativa pues, ello nos facilita definir las estrategias a seguir y por ende estar seguros en lo que hacemos y no improvisar.

El (la) docente debe concebir esta etapa de planificación didáctica como un proceso metodológico y fundamental. El planeamiento debe ser el producto en que se resumen las acciones y decisiones previstas para el cumplimiento de las competencias, los indicadores de logro y los contenidos. El planeamiento didáctico es una tarea que requiere de mucha dedicación, por tanto el (la) docente debe estar preparado (a) para asumirla y retomar los aspectos descritos anteriormente.

Es decir, que el docente debe poseer conocimientos científicos que le sirvan de fundamento para su labor educativa y también debe identificarse, comprometerse y asumir una escala de valores que le ayuden a formar personas. Ahora bien, el docente para enfrentar esta tarea, además de poseer lo mencionado en el párrafo anterior, debe tener conocimientos y dominar algunas técnicas de enseñanza y evaluación que le permitan planificar, conducir y evaluar las situaciones en las que el proceso de enseñanza-aprendizaje tendrá lugar, debido a que el planeamiento es una de las actividades fundamentales que todo educador debe realizar como parte de la tarea docente.

De ahí la importancia de abordar el Planeamiento y sus características.

El Planeamiento debe poseer las siguientes características:

- **Flexible:** El planeamiento constituye una guía de trabajo, el cual debe permitir ajustes para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.
- **Permanente:** El planeamiento debe ser un proceso continuo y dinámico. Debe existir continuidad entre un plan y otro.
- **Preciso:** Se refiere al trabajo curricular que realizan los estudiantes y docentes en el contexto en que interactúan, con propósitos definidos de enseñar y aprender. Los elementos del plan deben ser enunciados con precisión, dentro de la flexibilidad necesaria.
- **Relevante:** El planeamiento es necesario como instrumento de trabajo del docente. Todo docente debe hacerlo de la mejor manera posible, usarlo y consultarlo tantas veces sea necesario. Corresponde a las instancias inmediatas ofrecerle asesoría y control.
- **Coherente:** Debe existir una adecuada coherencia entre el planeamiento de aula con los documentos curriculares, así como congruencia entre los procesos y elementos del plan.
- **Pertinente:** El planeamiento didáctico debe responder a las competencias educativas, a los indicadores de logro, los avances en la ciencia y la técnica, así como a las necesidades y aspiraciones de los estudiantes y de su medio sociocultural y natural.
- **Prospectivo:** Como proceso de previsión permite una visión global anticipada y proyectiva de la tarea educativa.
- **Participativo:** Aunque es responsabilidad del docente, el planeamiento requiere de la interacción de otros miembros de la comunidad educativa, que pueden aportar insumos valiosos sobre necesidades e intereses que deben satisfacerse mediante situaciones de aprendizaje que el planeamiento prevea.

- **Funcional:** El planeamiento debe ser un proceso que oriente en forma ágil la labor del docente, que le ayuden a tomar decisiones, retroalimentar el proceso, y ofrecerle seguridad en su función.

### **Las Planificaciones**

Se clasifican según el tiempo de clase que abarcan por ejemplo si son anuales o por unidades didácticas y según el modelo pedagógico en el que se inscriben. Aquí presentamos la descripción y ejemplos de cada una de ellas. Según tiempo invertido

Una de las clasificaciones existentes para las planificaciones se relaciona con el tiempo que abarcan. Según este criterio, existen los siguientes tipos de planificación:

**Planificación anual.-** Se trata de un diseño que contempla los aprendizajes que se espera lograr durante todo un año de clases. Como es un periodo extenso de tiempo, se compone de varias unidades didácticas que, idealmente, deberían presentar cierta coherencia entre sí.

**Planificación de una unidad didáctica.-** Es más breve que la planificación anual, aunque no se rige por un número fijo de horas pedagógicas, sino que cada docente lo decide según el tiempo que cree necesario para lograr un aprendizaje determinado.

**Planificación de clase.-** Es más específica que la unidad didáctica y es poco frecuente que los docentes deban entregar este tipo de planificación. Sin embargo, resulta sumamente útil para organizar la secuencia de aprendizaje dentro de una clase, señalando las distintas etapas de trabajo desde que comienza la hora hasta que termina. De lo contrario, el manejo del tiempo puede convertirse en un problema para la dinámica diaria en el aula.

## 2.3 Expresión oral

El ser humano como cualquier ser social por naturaleza, necesita relacionarse con sus semejantes, hablando y escuchando, y el principal instrumento de comunicación es la expresión oral, cuyo sistema, constituida por signos verbales o palabras, hace que los individuos se entiendan entre sí.

De no existir la expresión, tanto en su forma oral como escrita, sería más difícil la convivencia social y más primitiva nuestra forma de vida. Además, gracias a la expresión oral ha sido posible lograr grandes éxitos en el conocimiento y dominio de las fuerzas de la naturaleza.

Es por ello que la expresión oral es el acto realizado por los seres humanos, para comunicar sobre su edad, su estado de salud, su origen geográfico y social, su estado psicológico momentáneo, su opinión acerca de un tema o crítica. Muchas veces, se trata de informaciones que el hablante proporciona de sí mismo, pero que no siempre tiene la intención de manifestar.

Asimismo, la expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Además en la expresión oral por medio de la voz se expresan las emociones, ideas y sentimientos, utilizando como media la modulación y el volumen de la voz. La comunicación oral según Bigates (1991), dice que es la habilidad de ensamblar oraciones en lo abstracto, que se producen y se adaptan a las circunstancias del momento.

Otra definición acerca de la expresión oral según O'Maley y Valdez (1996) dicen que la producción oral se refiere a la habilidad de negociar significados entre dos o más personas que están relacionadas al contexto

donde ocurre la conversación. Por otro lado de Brown y Yule (1983), consideran que la producción oral es un proceso interactivo donde se construye un significado que incluye producir y recibir, además de procesar información.

La didáctica de la expresión oral precisa la sistematización de un determinado conjunto de conceptos y supuestos de la lingüística, seleccionados en función de su incidencia en la enseñanza específica en el área de inglés. El discurso hablado supone una serie ordenada de acciones y una coherente secuenciación del mensaje; sin estas premisas el alumno puede fracasar en muchas de las acciones que emprenda.

La conversación desarrolla una experiencia compartida apoyada por la presencia física de los interlocutores, cuyas reacciones orientan el desarrollo del discurso. Hymes, a partir de su modelo speaking ha desplazado el centro de atención hacia la contextualización del estudio del discurso oral espontáneo e intercomunicativo.

La comprensión oral es el proceso en el que se centra la comunicación oral en actividad (Lhote, 1995) puesto que es la faceta clave del intercambio verbal cotidiano; la comprensión verbal requiere la vista y el oído, la atribución de significado a lo verbal y a lo gestual. Asimismo, requiere el reconocimiento de la situación, de la captación del sentido (intencional) de los enunciados emitidos y de la función/valor de los indicios visuales y prosodémicos (entonación, silencios, pausas, variaciones del ritmo...). Compartimos a Lhote en su afirmación:

Se habla frecuentemente de aprender a hablar en una clase de lengua, pero nunca de aprender a escuchar, como si esta segunda actividad, que depende de la primera, se diera por supuesto (Lhote, 1995:42). Por su parte, Van Dijk precisa que en el análisis de la conversación intervienen

distintas disciplinas, desde la lingüística que aportaría las referencias gramático-textuales (coherencia semántica y pragmática) y la sociolingüística, para establecer criterios de la interacción social del lenguaje, hasta la psicología, que se ocuparía de las condiciones cognitivas y afectivas de la comunicación.

Hacer un uso adecuado de la lengua será uno de nuestros objetivos prioritarios; prever o reconocer la intención del interlocutor es esencial para una eficaz comunicación. Recordemos la proyección didáctica de las máximas conversacionales propuestas por Grice (1975, cit. Mendoza, 1996: 253):

### **2.3.1 Procedimientos Didácticos**

Crear un proceso de aprendizaje productivo, desde su dirección metodológica, resulta esencial para desarrollar en el alumno habilidades intelectuales que le permitan ir en busca de los conocimientos de acuerdo con sus necesidades e intereses.

A continuación, se ofrece un grupo de procedimientos y actividades dirigidas, especialmente, a favorecer el adecuado desarrollo de la expresión oral en los escolares.

Estos procedimientos didácticos, cuya efectividad ha sido demostrada por los especialistas de la lengua en numerosos estudios, devienen en habilidades básicas que todo escolar debe dominar, primero que todo, por la importante función social que cumplen. Enfocar su implementación desde un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador brinda la posibilidad de atender la diversidad y ofrecer a cada quien según sus posibilidades y necesidades.

**Los procedimientos didácticos seleccionados son los siguientes:**

**Conversación o diálogo.-** Acto verbal por excelencia mediante el cual se expresa el pensamiento propio e interpreta el ajeno. Es la forma básica que permite el intercambio oral entre dos personas y por extensión, entre cualquier número de personas. Posee dos modalidades:

- Como ejercicio formativo espontáneo.
- Como elaboración de ideas acerca de un tema determinado (conversación heurística).

Esta última modalidad muestra características cercanas al debate y su función radica en intercambiar diferentes puntos de vista para llegar a una conclusión válida. La conversación puede adoptar dos estilos: el formal y el informal, los cuales están determinados, principalmente, por el contexto y la situación comunicativa en que se presenta.

En el estilo informal el niño expresa libre y espontáneamente lo que desea, lo cual en modo, alguno justifica las incorrecciones en la expresión, pues la conversación ha de ser siempre para el escolar un medio de aprendizaje y sus objetivos deberán estar siempre vinculados a lo que la escuela se proponga enseñar.(D. García Pers,1976:28-29) .

Para lograr el objetivo anterior, resultan de mucha utilidad las interrogantes que la Msc. Adriana Pérez (2007:15) propone al maestro en su artículo, el tratamiento metodológico de la construcción de textos orales en el primer ciclo de la escuela primaria, de modo que le permita conducir certeramente el proceso comunicativo, en la misma medida, que atienda diferenciadamente la expresión oral del niño.

Las interrogantes son:

- ¿Cómo empezó a hablar?
- ¿De qué manera terminó su intervención?

- ¿Cómo interrumpe para tomar su turno?
- ¿Cómo capta la atención de su interlocutor?
- ¿Cómo desarrolla el tema de la conversación?
- ¿Qué hace para cambiar el tema?
- ¿Qué gestos realiza con la cabeza, con las manos o con otras partes del cuerpo?
- ¿Qué posturas adopta al inicio y al cierre de la conversación?

El empleo del diálogo o la conversación permite al alumno: enriquecer su vocabulario, profundizar en algún tema, desarrollar habilidades y capacidades, corregir formas incorrectas de expresión, encauzar el gusto hacia las formas correctas y elegantes del habla, utilizar la lengua en función de la interrelación social, auto regular su conducta (controlar su participación en la conversación), además de desarrollar el pensamiento, la imaginación y la creatividad.

Descubrir que el hablar con los otros ayuda a pensar y abre la mente a otras opciones o posibilidades distintas a los de la propia experiencia de manera que ayuda a desarrollar la capacidad de analizar y valorar crítica y pluralmente la realidad. (M. V. Reyzábal, 1993: 157)

**Descripción.-** Es una variedad de discurso mediante la cual se atribuye a los objetos determinadas cualidades o propiedades, para crear así una representación verbal de sus rasgos distintivos. Ofrece una idea fiel, realista y completa de aquello que constituye objeto de descripción.

Al utilizar la descripción el individuo necesita nombrar, localizar, situar y calificar como actividades constitutivas del propio acto descriptivo, las cuales aparecen mezcladas entre sí y cumplen diferentes funciones comunicativas como: identificar, definir, caracterizar o explicar.



Este procedimiento aparece indisolublemente ligado a la observación pues la habilidad de observar constituye la premisa básica e indispensable que posibilita describir aquello que primero es observado.

La descripción exige desarrollar los procesos de atención, sensopercepción y memoria, en forma sustancial y evidente estimula el enriquecimiento del vocabulario, sobre todo, en lo concerniente a categorías gramaticales como; los sustantivos y los adjetivos.

**Narración.-** Su objetivo es contar un suceso, una historia, un hecho real o inventado. La narración se apoya en diferentes textos informativos como son; la noticia, el relato, el chiste pero, sobre todo, los cuentos infantiles. Este procedimiento brinda a la literatura infantil la oportunidad de contribuir, no solo, al enriquecimiento de la expresión oral de los niños, sino también, al desarrollo de valores éticos, morales y de identidad nacional que contribuyen en forma relevante a la formación de la personalidad.

La narración puede expresarse en primera, segunda o tercera persona del singular o el plural puesto que lo principal es el tiempo (antes, ahora, luego). Si bien en la descripción predominan los sustantivos y adjetivos, en la narración se utilizan, de manera frecuente, los verbos y adverbios, la conjugación verbal es esencial para la adecuada comprensión del hecho o historia narrada.

Durante la narración se suelen contestar interrogantes tales como: quién lo dice, qué cosas dice, de quién, con quiénes, cuándo, dónde, cómo suceden los hechos, por qué y para qué.

Las narraciones orales constituyen la etapa inicial de comprensión del significado funcional de la literatura infantil que se convierte en un poderoso medio que favorece la socialización y el intercambio entre los niños por el elevado interés que provoca en ellos.

Desarrolla en forma marcada la coherencia, la fluidez y la seguridad en la expresión oral de los escolares, además de contribuir al desarrollo de las operaciones básicas del pensamiento (análisis, síntesis, comparación, abstracción y generalización).

**Recitación.-** Manifestación oral acompañada de lo corporal y lo gestual de un texto, generalmente aparece escrito en verso y es aprendido de memoria. Su objetivo es descubrir la belleza del lenguaje y afinar la sensibilidad del niño. Su empleo enfrenta al alumno ante la belleza literaria, por lo que el maestro debe ser cuidadoso y evitar la repetición mecánica de los textos poéticos.

La recitación expresiva constituye un excelente ejercicio para el logro de una elocución fácil y exacta donde se integre de manera armónica la postura y los movimientos del cuerpo con la emisión del mensaje oral.

El empleo de la recitación ayuda a los menores a: articular con claridad, desarrollar la memoria, sincronizar la palabra con el gesto y la postura, perfeccionar la lectura, fomentar el gusto estético, el lenguaje creador y artístico en general y el literario en particular, para favorecer la socialización.

**Dramatización o escenificación.-** Es la representación teatral de un texto que, a diferencia de la dramatización teatral donde lo que más importa es el resultado final, en la representación con fines didácticos lo

más importante es el proceso de preparación que este incluye. De forma intencional se busca estimular en los alumnos elementos propios del lenguaje, en la misma medida en que se posibilita el desarrollo integral de su personalidad.

Mediante ellos se ayuda al alumno a mejorar sus relaciones interpersonales, autorregular su conducta, enriquecer el vocabulario, mejorar su coherencia, fluidez y seguridad en la expresión, corregir modelos incorrectos de pronunciación, desarrollar la atención voluntaria, la imaginación y el pensamiento abstracto.

La selección de los textos a escenificar debe ser un elemento a tener en cuenta para garantizar que su contenido sea también educativo e incluya valores éticos y estéticos importantes para la formación de los niños. Estos deben estar en correspondencia con la edad y las características psicopedagógicas de los escolares que participan en la dramatización.

El teatro de títeres también puede resultar una opción valiosa, sobre todo en los alumnos más pequeños, porque le añade un fuerte elemento afectivo y motivacional.

**Discusión y debate de ideas.-** Procedimiento que permite el intercambio de opiniones entre varias personas sobre un tema determinado. Se distingue de la conversación por su mayor pugnacidad. Es poseedor de un gran valor educativo que propicia la formación y defensa de criterios, juicios y opiniones individuales, en la misma medida que favorece el desarrollo de la independencia cognoscitiva.

Cuenta con un plan previo y un moderador, cuya función principal es la de ordenar los turnos de palabra y encauzar la discusión. Implica controversia, por lo que requiere de una cuidadosa planificación por parte

del maestro para evitar las peleas y los malos entendidos entre los alumnos.

En el primer ciclo resulta más recomendable el empleo de la discusión porque requiere de un lenguaje menos formal que el debate y no siempre medio un moderador.

**En la discusión se deben satisfacer tres requisitos esenciales:**

1. Los participantes deben exponer múltiples puntos de vista.
2. Los alumnos deben interactuar entre sí y con el maestro.
3. La interacción debe superar la frase de dos o tres unidades, propia de la recitación.

Se debe velar porque cada alumno tenga la misma posibilidad de expresión, al distribuir equitativamente las intervenciones. Se incita a la polémica por lo que este procedimiento desarrolla en el alumno, esencialmente, la habilidad de argumentar como instrumento que le permite defender sus criterios.

**2.3.2 Técnicas participativas para el desarrollo de la expresión oral**

Con estas técnicas el proceso educativo es más atractivo, pero lo más importante es que se inserten en una metodología que desarrolle a los estudiantes como sujetos activos, democráticos, capaces de buscar y construir nuevos conocimientos y, que ello lo hagan, con el objetivo de influir positivamente en la transformación del entorno y fortalecer su conducta y ética.

Se considera que las técnicas participativas surgieron para perfeccionar la docencia, dinamizar los procesos educativos y la enseñanza-aprendizaje dentro de los marcos institucionales, en la escuela. Surgen en respuesta a la necesidad de crear un ambiente de participación activa, del educador y

del educando, de una educación dialogada que permita ir construyendo un nuevo conocimiento, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe caracterizarse por el uso de métodos activos y actividades participativas.

Son herramientas que ayudan a fortalecer la organización y concientización, son recursos y procedimientos de una metodología dialéctica que permite una práctica transformadora y creadora, en la que el estudiante desempeña un rol protagónico en la actividad. Con lo que se garantiza la formación del individuo para que se desempeñe en una sociedad participativa, democrática, que, como la nuestra, necesita del concurso de todos.

Según Graciela Bustillo, 1995 en Ivette de la Cruz. 1997 se usan para que la gente participe, o para animar, desinhibir o integrar a los participantes, o para hacer más asimilable los contenidos. No son herramientas aisladas aplicables mecánicamente a cualquier circunstancia, contexto o grupo pues se puede caer en: el uso simplista de las técnicas o dinámicas; generar conflicto en el grupo; no lograr los objetivos esperados; no fortalecer la organización del grupo.

Se consideran herramientas educativas, abiertas, provocadoras de participación para la reflexión y el análisis sin cerrar dogmáticamente un tema para siempre, recogen lo objetivo y subjetivo de la práctica o realidad en que se mueve un grupo u organización, permitiendo la reflexión educativa de la misma; toman en cuenta la realidad cultural e histórica de los grupos con que se trabaja, sus códigos de comunicación, costumbres, tradiciones, gustos, preferencias, sus valores, etc., todo esto está presente en la didáctica de la comunicación oral.

En las técnicas participativas para el desarrollo de la comunicación oral en inglés, se reflejan diferentes actividades comunicativas reconocidas por

diferentes autores. (Rivers, 1977, Littlewood, 1981, Antich. 1986, Finocchiaro, 1989, Byrne, 1989, Frías Reyes, 1996, Klipper, 1898, Faedo. 1988, 1999, 2001 y otros.) Las más explotadas son: los juegos de roles, las simulaciones, las conversaciones a título personal y las soluciones de problemas.

**Los juegos.-** constituyen excelentes actividades para desarrollar la comunicación oral. Con esta actividad se garantiza la participación activa de los comunicadores. En los juegos de exactitud se realiza una práctica y fijación del código lingüístico con el objetivo de perfeccionar el uso de los elementos, se aplican en actividades como la Adivinanza pero la comunicación de ideas desempeña su papel, que es transmitir significado.

Tanto a los niños como a los adultos les resulta de buen gusto adivinar. Por esto se distinguen los guessing games; en los que se debe descubrir algo, son situaciones comunicativas verdaderas y muy útiles para el aprendizaje de idioma. Son de buen gusto porque se combina la práctica con el humor, el entretenimiento y el disfrute. Su efectividad depende de que se conozca la estructura y el vocabulario necesario para el juego. La factibilidad de su aplicación en la elaboración de las técnicas participativas es evidente.

**Los juegos de roles.-** Son útiles para la conformación de las técnicas participativas, caracterizan la enseñanza de idiomas hace mucho tiempo. Son actividades en las que los alumnos deben actuar como si estuvieran en una situación verdadera, simulando una actividad de la vida real. Con frecuencia consisten en escenas pequeñas, que pueden ser reales, como escenificar la compra-venta en una tienda o pura fantasía, como representar una entrevista a una personalidad por la televisión, etc.

Se debe cuidar que una técnica participativa elaborada a partir del uso de juegos de roles no se convierta en una representación teatral. Es decir que no se convierta en una memorización mecánica, poco provechosa para el desarrollo de la comunicación oral.

Las técnicas participativas donde se empleen los juegos de roles exigen de situaciones, en las que los alumnos tengan que utilizar correctamente el idioma extranjero en cuanto a forma y a estilo, en dependencia del papel que representen. Actividades con estas características posibilitan el desarrollo de la actuación oral.

**Las simulaciones.**-Son actividades más cercanas a la realidad. Son patrones simplificados de interacciones humanas o procesos sociales. Se crea una situación en la vida real en la que se simula algún aspecto de la realidad, donde se insertan los alumnos, e interactúan en roles.

Ejemplo: tomar los pasillos de la escuela o las mesas del aula para simular las calles de la ciudad y así enseñar a pedir y a dar direcciones. En ocasiones, por su complejidad, es necesario dotar a los participantes de información y materiales antes y durante la simulación. Este tipo de actividad brinda la posibilidad de elaborar técnicas participativas, lo que dinamiza la participación oral del hablante.

Las técnicas participativas pueden también elaborarse a partir de las conversaciones a título personal, actividades en las que los alumnos expresan libremente sus experiencias, gustos y preferencias, etc. Propician el intercambio de información haciendo posible que se enriquezca el contenido del tema, ejemplo, conversar sobre la familia, los planes vacacionales, lo que hicieron en el campismo, lo que harán por la noche, al día siguiente, el próximo fin de semana, etc.

**Solución de problemas.-** Las técnicas participativas también pueden construirse utilizando la solución de problemas, actividad donde los participantes resuelven problemas en dependencia de su desarrollo lingüístico, ejemplo, decidir donde trabajar en dependencia de las condiciones que se oferten (derechos) en diferentes puestos de trabajo o empresas. Esta actividad aporta bastante al desarrollo de la competencia de aprendizaje.

**Los cuentos.-** Las técnicas participativas pueden elaborarse utilizando la variante de cuentos (Klipper, 1898). Esta tiene como objetivo lograr que los alumnos desarrollen su imaginación aumentando la información de forma lógica, por ejemplo, Peter was on holidays last month, he did many activities... Un alumno continúa expresando actividades lógicas que Pedro pudo haber hecho, enriqueciendo la narración con enunciados derivados de su propia imaginación.

A pesar de todo no existe, en la literatura pedagógica actual, una tipología de técnicas participativas para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en lenguas extranjeras, para alumnos no filólogos, que satisfaga así las necesidades actuales de los estudiantes.

Partiendo de la necesidad de entrenarlos tanto en el sistema de la lengua (exactitud) como en el uso adecuado de las funciones comunicativas de acuerdo al contexto (fluidez) por eso se propone la siguiente tipología de técnicas participativas compuesta por: técnicas lingüísticas participativas y técnicas comunicativas participativas.

Las técnicas lingüísticas participativas tienen como objetivo entrenar a los estudiantes en determinado aspecto lingüístico de la lengua. Se centran fundamentalmente en este contenido, pero sin descuidarse del significado.



En cada una se crea un vacío de información que estimula la expectativa por lo que se dice, de manera que siempre hay algo que el interlocutor desconoce, eso los hace pensar en lo que tienen que decir junto a la forma que deben emplear para hacerlo.

En las técnicas comunicativas participativas se conjugan la forma y el significado de una manera armónica y contextualizada. Se definen en una unidad integradora el motivo, los objetivos de la expresión, el medio de comunicación y la estructura operacional.

En las técnicas comunicativas participativas los alumnos deben ejecutar determinada tarea comunicativa con un propósito bien definido; poner en práctica la lengua meta reflejando las respectivas características de su variante oral (uso de elipsis); poner en práctica los medios paralingüísticos y prosémicas característicos del habla de la lengua meta; prestar atención consciente hacia el contenido y objetivo de la expresión y de forma involuntaria hacia la forma; utilizar la expresión apropiada de acuerdo con las demandas de la situación comunicativa (sus interlocutores, escenarios, etc.) así como usar, de forma correcta, el registro de la lengua meta.

## 2.4 Glosario de Términos

**Acumular.-** Unir unos procedimientos a otros para que sean resueltos por una sola sentencia o resolución.

**Aprendizaje.-** Término que se refiere a aquellos procesos conscientes que desembocan en modificaciones mentales duraderas en el individuo. No se opone a enseñanza sino al contrario, una enseñanza de buena calidad asegura el aprendizaje. El concepto de aprendizaje y desarrollo individual varía en los diferentes modelos pedagógicos.

**Cognitivo.-** Ámbito de la personalidad que hace referencia a la dimensión intelectual.

**Constructivismo.-** Teoría del aprendizaje que considera que el alumno construye sus conocimientos de forma activa, y como resultado de la interacción entre la información que recibe y sus capacidades cognitivas.

**Didáctica.-** Se refiere a las metodologías de enseñanza, al conjunto de métodos y técnicas que permiten enseñar con eficacia. La didáctica es el capítulo más instrumental de la pedagogía.

**Enseñanza.-** Es aquel proceso intencional y planeado para facilitar que determinados individuos se apropien creativamente de alguna porción de saber con miras a elevar su formación.

**Estrategia.-** En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

**Estructura.-** Conjunto de partes y relaciones entre ellas que definen un sistema. La función del sistema se refiere a la manera como se desempeña, como actúa o como puede utilizarse.

**Experiencia.-** Conocimiento de la vida adquirido por las circunstancias o situaciones vividas.

**Explícita.-** Que expresa clara y determinadamente una cosa.

**Factual.-** Fundamentación hechos o limitado a ellos, en oposición a teórico o imaginario.

**Habilidad.-** Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza.

**Heurístico.-** Técnica de la indagación y del descubrimiento.

**Método.-** Pasos y etapas que deben seguirse en la organización y ejecución del estudio, es decir en la búsqueda del conocimiento por este medio.

**Objetivo.-** Se refiere a todo conocimiento que por su formulación intersubjetiva, racional y argumentada adquiere cierta independencia del individuo que lo pensó, deja de ser una idea subjetiva y se vuelve conocimiento objetivado.

**Paradigma.-** Es el conjunto de teoría, método, problemas y objetos de estudio, técnicas y patrones de solución que caracterizan el trabajo investigativo de una comunidad científica en determinada época.

**Pedagogía.-** Es el saber riguroso sobre la enseñanza, que se ha venido validando y sistematizando en el siglo XX como una disciplina científica en construcción, con su campo intelectual de objetos y metodología de investigación propios, según cada paradigma pedagógico.

**Retroalimentación.-** flujo permanente de información que permite constatar el logro de los objetivos y los ajustes constantes de los componentes del sistema.

**Saber.-** Es aquel conjunto de conocimientos, pautas y valores, ideologías, mitos y ritos, destrezas y prácticas que una sociedad produce para sobrevivir, convivir y superarse.

## 2.5 Matriz de Categorías

Concepto	Categorías	Dimensiones	Indicadores
<b>Constructivismo.-</b> es aprender a aprender. Este paradigma indica que es el estudiante quien debe construir conocimientos por sí mismo, y con la ayuda de otro (mediador) y lo que el aprende no es una copia de lo que observa a su alrededor, sino el resultado de su propia creación y razonamiento sobre la base de lo que sabe o ve.	El Constructivismo	Aprendizaje Significativo	-Selección y organización de información. - Asociación, relación, y conservación de los conocimientos.
		Niveles de desarrollo Operativo	-Hechos y Conceptos -Destrezas y Habilidades -Valores, Normas, Actitudes y Conductas
		Estrategias Constructivistas	-Preparación del contexto -Información sobre el objetivo -Despertar, mantener, y centrar la atención -Delimitación de tareas instructivas -Diseñar y analizar las relaciones de comunicación. -Procesos didácticos para el aprendizaje.

<p><b>Expresión Oral.</b>- Al hablar, utilizamos la expresión oral. Es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, también la usamos para relacionarnos con los demás.</p>	<p>Expresión oral</p>	<p>Planeamiento Didáctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plan anual</li> <li>-Plan de unidad didáctico</li> <li>-Plan de clase</li> </ul>
		<p>Procedimientos Didácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversación o dialogo</li> <li>-Descripción</li> <li>-Narración</li> <li>-Recitación</li> <li>-Dramatización o Escenificación</li> <li>-Discusión y debate de ideas.</li> </ul>
		<p>Técnicas Participativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Juegos</li> <li>-Simulaciones</li> <li>-Solución de problemas</li> <li>-Cuentos</li> </ul>

## **2.6 Metodología**

### **2.7 Tipos de Investigación:**

#### **2.7.1 Investigación Exploratoria**

No existen investigaciones previas sobre el objeto de estudio, y por lo tanto se requiere explorar e indagar, con el fin de alcanzar el objetivo planteado.

El grupo investigador tuvo la voluntad y entusiasmo para investigar este tema, el mismo que no ha sido abordado anteriormente, lo cual impide sacar las más provisorias conclusiones sobre qué aspectos son relevantes y cuáles no.

Por lo que el grupo debió iniciar un estudio exploratorio para empezar a conocerlo y familiarizarse con él, para precisar mejor el problema que interesa resolver o para comenzar a dar forma a alguna hipótesis previa que sobre la cuestión tengamos.

Para explorar un tema relativamente desconocido disponíamos de un amplio espectro de medios para recolectar datos en diferentes ciencias: bibliografía especializada, entrevistas y cuestionarios hacia personas, observación participante (y no participante) y seguimiento de casos.

#### **2.7.2 Investigación Descriptiva**

Así mismo se utilizó la investigación descriptiva con la selección de una serie de cuestiones, conceptos o variables donde se mide cada una de ellas independientemente de las otras, con el fin, precisamente, de

describirlas. Con estos estudios se buscó especificar las propiedades importantes del grupo.

Los estudios descriptivos constituyen valiosos instrumentos de explicación, y en definitiva, parece esta metodología muy adecuada para permitir un examen y análisis de determinadas circunstancias que pudieran relacionarse con la eficacia-ineficacia del inglés.

El grupo investigador se centralizó en describir el conjunto de elementos que conforman la realidad actual del aprendizaje del idioma inglés. Se empleó este enfoque puramente descriptivo al considerar que falta información en torno al problema planteado y sobre el que los datos, aunque pudieran estar dispersos, son accesibles sin graves dificultades.

En las investigaciones de carácter descriptivo no se manipula variable alguna. Se trata de describir los fenómenos educativos, en este caso, propios de la enseñanza. Se pretendió analizar la realidad tal cual, pero rebasando la mera recogida y tabulación de los datos. Explicar el significado de lo que se describe mediante el contraste, comparación, clasificación, valoración, y análisis.

### **2.7.3 Investigación Documental**

Para finalizar el grupo investigador se apoyó en fuentes de carácter documental, esto es, en documentos de cualquier especie. Como subtipos de esta investigación encontramos la investigación bibliográfica, la hemerográfica y la archivística; la primera se basa en la consulta de libros, la segunda en artículos o ensayos de revistas y periódicos, y la tercera en documentos que se encuentran en los archivos, como cartas, oficios, circulares, expedientes, etc.

## **2.8 Métodos de Investigación**

### **2.8.1 Método Deductivo**

El grupo investigador utilizó el método deductivo por el motivo de que se aspira a demostrar, mediante la lógica, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada.

Dada la dificultad para contrastar las preguntas directrices básicas, se da cada vez un mayor grado de abstracción de las teorías construidas a partir de este procedimiento, lo que conlleva a la construcción de modelos como representación simplificada de la realidad.

### **2.8.2 Método Inductivo**

Todas las cosas y sus cambios, todos los hechos y sus consecuencias, todo aquello que afecta a nuestros sentidos son fenómenos. Se empleó el método inductivo ya que de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, estableceremos un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular. La inducción va de lo particular a lo general ya que es un proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares observados la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie.

### **2.8.3 Método Analógico**

El método analógico sirve para trasladar el conocimiento obtenido de una realidad a la que se tiene acceso hacia otra que es más difícil de abordar, siempre y cuando existan propiedades en común, puesto que las



posibilidades de observación y verificación en la primera permiten, mediante el adecuado manejo de similitudes existentes, la comprensión y formulación de conclusiones acerca de la segunda, sentando las bases para una interpretación más objetiva de dicha realidad.

## **2.9 Técnicas e Instrumentos**

La técnica e instrumento que se utilizó y se puso en práctica con la finalidad de extraer y recopilar valiosa información por parte de los profesores y estudiantes de Instituto superior 17 de Julio, y el Colegio Técnico Valle del Chota fueron los siguientes:

### **2.9.1 La Encuesta**

Se va a empleó como técnica de investigación, la encuesta estadística es la más ampliamente utilizada en la investigación social, ya que es un proceso interrogativo, que se utilizó para conocer lo que opinan la estudiantes del sobre la situación o problema que los involucra, y puesto que la única manera de saberlo, es preguntádoselo, luego entonces se procede a encuestar; otro punto a considerar y tratar cuidadosamente, son las preguntas que se les hará.

El tipo de información que se recoge por este medio por general, corresponde a: opiniones, actitudes y creencias, etc.; por lo tanto, se trata de un sondeo de opinión.

## **2.9.2 El Cuestionario**

El grupo investigador utilizó como instrumento el cuestionario ya que es uno de los instrumentos que sirven de guía o ayuda para obtener la información deseada, sobre todo a escala masiva. El mismo obtuvo respuestas a las preguntas previamente elaboradas que fueron significativas para la investigación, y permitieron medir una o más variables y se aplicó al universo, o a la muestra, utilizando para ello un formulario impreso, que los alumnos y profesores respondieron.

Mediante el cuestionario se conoció las opiniones, las actitudes, valores y hechos respecto al grupo específico. Además se pudo obtener información sobre una amplia gama de aspectos o problemas definidos. Y de acuerdo a la información que este instrumento entregó, se pudo profesionalmente, diagnosticar y responder a las necesidades educativas Individuales y/o colectivas de sus alumnos y así optimizar su desempeño en el proceso educativo.

.

## **2.10 Población y Muestra**

### **2.10.1 Población**

La población se refiere a todos los estudiantes del 10 año de Educación Básica del Instituto Superior 17 de Julio y Colegio Técnico Valle del Chota, como también a los profesores de esta Institución. Lo que se refiere a los profesores se realizó a toda la población que en total son tres.

## 2.10.2 Muestra

En lo que respecta a los estudiantes se sacó, la muestra estratificada, la cual equivale al número total de estudiantes en los décimos años de Educación Básica del Instituto Superior 17 de Julio y Colegio Técnico Valle del Chota.

### Los décimos años de Educación Básica

Instituciones	Curso	Paralelos	Estudiantes	Muestra Estratificada	Profesores
Instituto Técnico Superior 17 de Julio	Décimos de Educación Básica	A	38	16	2
		B	37	16	
		C	37	16	
		D	38	16	
		E	38	16	
Colegio Técnico Valle del Chota		A	39	17	1
		B	38	16	
Total		7	257	113	3

## 2.11 La Muestra

### Fórmula

$$n = \frac{PQ * N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

### Valores de la formula

$$P * Q = 0.25$$

N= Población → ejemplo 257 estudiantes

(N -1) = Población – 1 → Ejemplo 257 Estudiantes

E<sup>2</sup> = Margen de error → ejemplo:  $\frac{0.07^2}{2}$

K<sup>2</sup> = 2

### Desarrollo de la fórmula

$$n = \frac{0.25 \times 257}{(257-1) \frac{0.07^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{64.25}{(256) \frac{0.07^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{64.25}{(256) 0.0049 + 0.25}$$

4

$$n = \frac{64.25}{(256) 0.001225 + 0.25}$$

$$n = \frac{64.25}{0.3136 + 0.25}$$

$$n = \frac{64.25}{0.5636} = 113.999$$

$$C_m = \frac{n}{N} = 0.43$$

n= La muestra es igual a 113 Estudiantes

## 2.12 Esquema de La propuesta

- Título
- Justificación e importancia
- Fundamentación
- Objetivos:
  - General
  - Específicos
- Ubicación sectorial y física
- Desarrollo de La propuesta
- Impactos: Social, educativo, ecológico, etc.
- Difusión
- Bibliografía

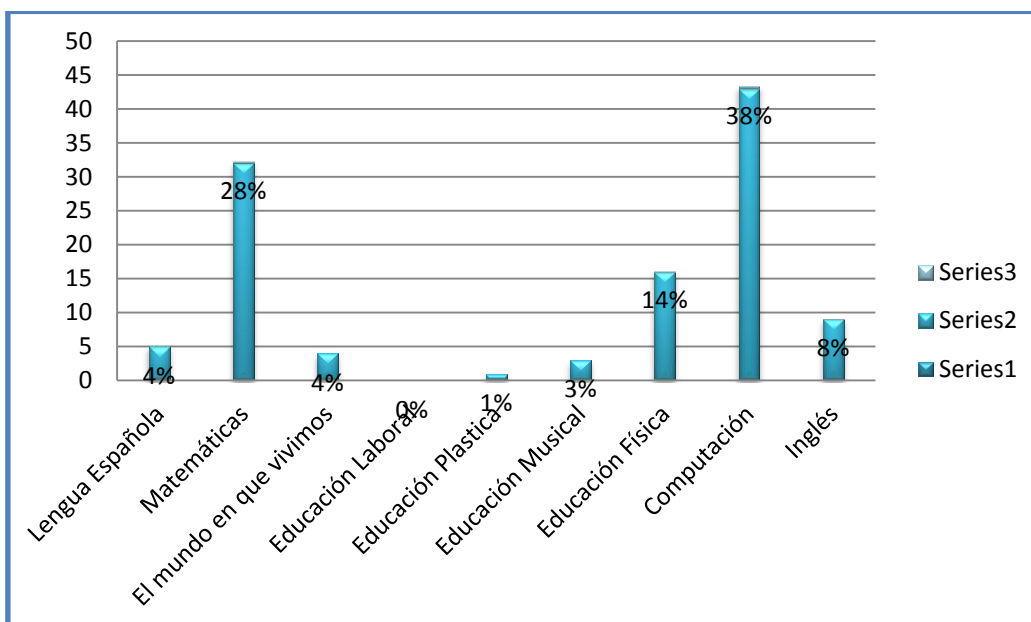
## CAPITULO IV

### 3.1 Análisis e interpretación de resultados<sup>2</sup>

#### 3.1.1 Encuestas aplicadas a Estudiantes

Pregunta 1.- ¿Cuál es tu asignatura preferida?

Gráfico Nro. 1

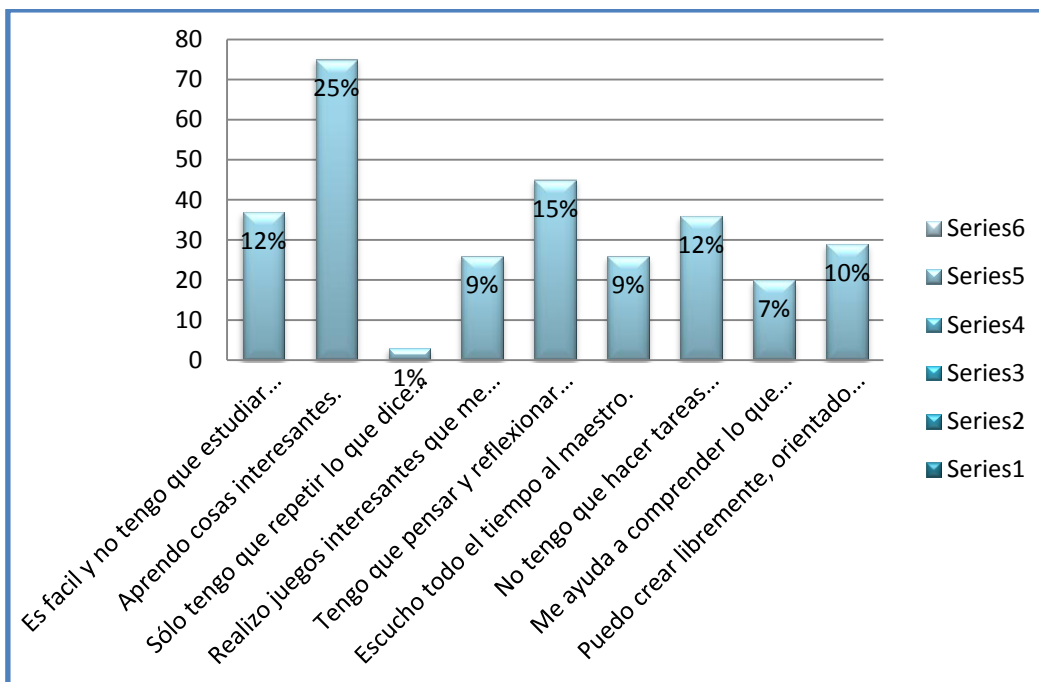


La mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que: Computación es su asignatura preferida, seguida por Matemáticas, esto muestra el poco interés por parte de los estudiantes, con respecto a la asignatura de inglés. No es suficiente con facilitar al alumno el material que tienen que estudiar sino que hay que indicarle como debe abordar el proceso de aprendizaje. Esto obliga al profesor a planificar y desarrollar la enseñanza de un modo diferente.

<sup>2</sup> Guerra Estuardo y Valencia Janeth

## Pregunta 2.- ¿Por qué es tu asignatura preferida?

Gráfico Nro. 2<sup>3</sup>

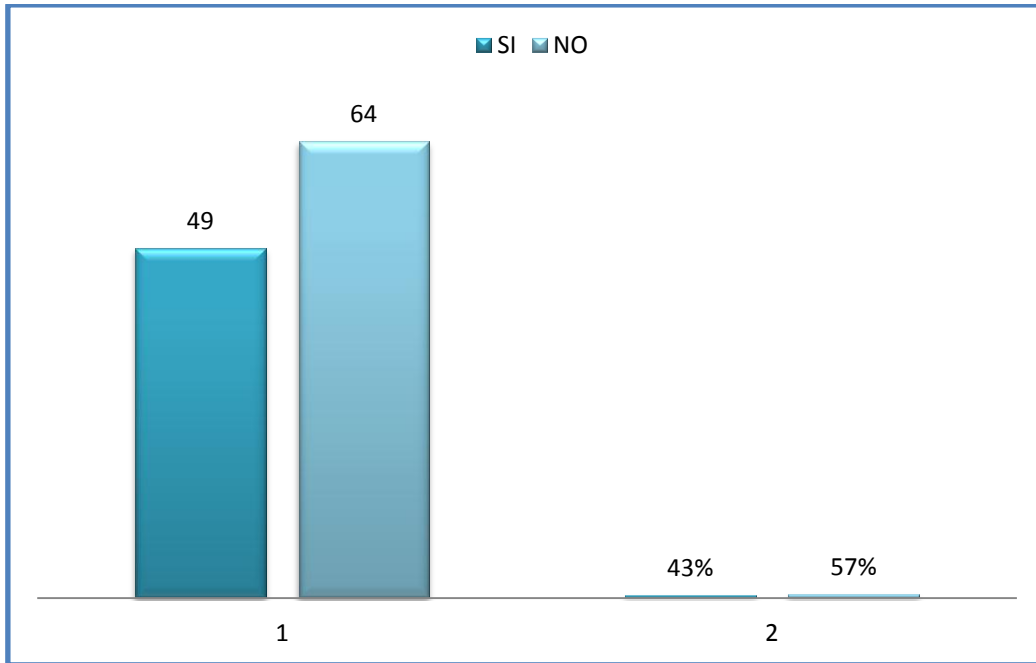


Gran parte de los encuestados prefieren Computación y Matemáticas porque aprenden cosas interesantes, porque tienen que pensar y reflexionar para resolver los ejercicios. Con estos resultados observamos la apatía que los estudiantes tienen por la asignatura de inglés. Trabajar en una misma aula que tiene alumnado con necesidades diferentes, obliga al profesor a plantearse una nueva metodología. Sin embargo, para poder conseguir esto y alcanzar una escuela inclusiva en todos los centros educativos, tenemos que encontrar profesorado comprometido y convencido de cambiar la metodología tradicional por una metodología constructivista que se adapte a las necesidades de los alumnos.

<sup>3</sup> Guerra Estuardo y Valencia Janeth

### Pregunta 3.- ¿Aprender Inglés es difícil para ti?

Gráfico Nro. 3 <sup>4</sup>



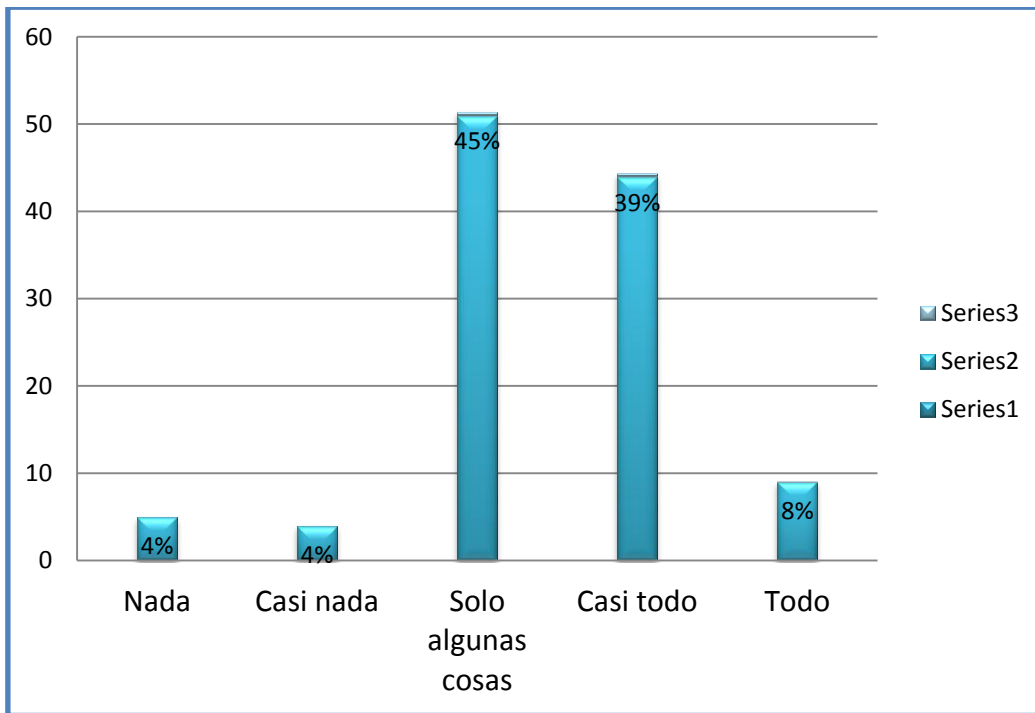
De acuerdo a este resultado se observa que gran parte de los Estudiantes presentan dificultad en cuanto al aprendizaje del idioma Inglés. Esto se debe a que los docentes no aplican un modelo Constructivista, el mismo que pretende enfrentar las limitaciones de la enseñanza tradicional, memorística y acumulativa, utilizando los aspectos motivacionales, que son cruciales para estimular al alumno a participar, trabajar en clase, discutir, analizar, reflexionar y criticar la información proporcionada por el docente, de esta manera el alumno se sentirá cómodo, seguro y listo para que se lleve a cabo un aprendizaje significativo.

<sup>4</sup> Guerra Estuardo y Valencia Janeth



**Pregunta 3.1.- De las cosas que te explica tu profesor/a de inglés, entiendes?**

**Gráfico Nro. 4<sup>5</sup>**

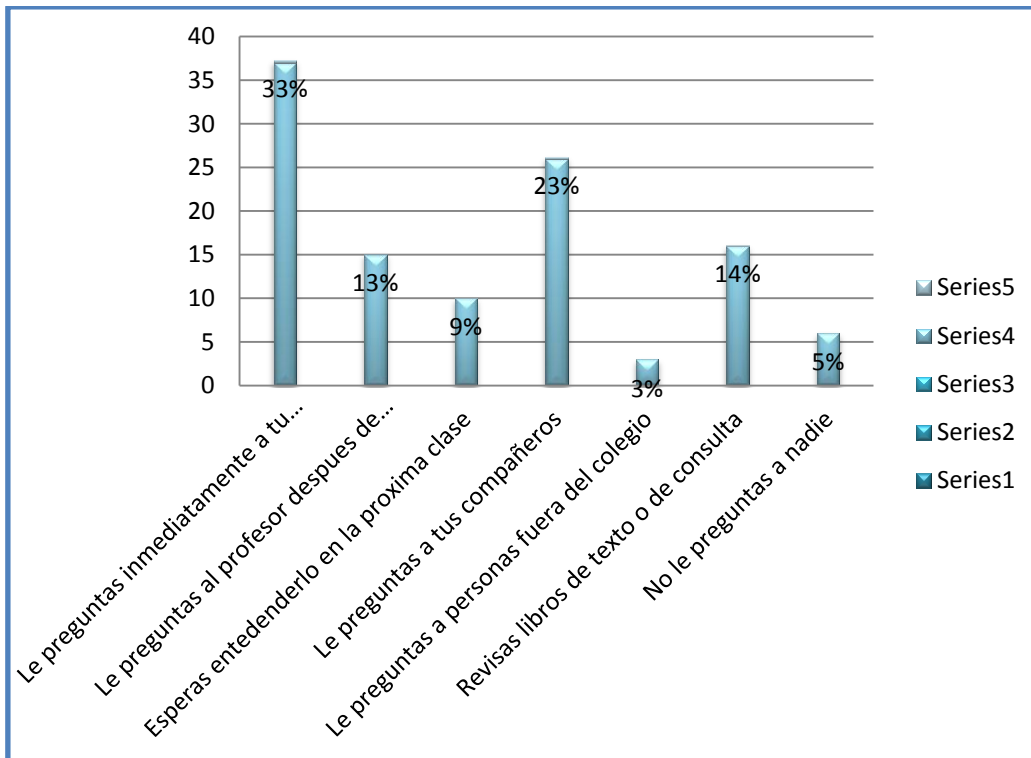


De lo que explica el profesor de inglés, la mayoría de encuestados entienden solo algunas cosas, esto se debe a que el docente no prepara un ambiente agradable para que los estudiantes planteen sus dudas y haya una participación colectiva en este caso, el estudiante no es el creador de su propio aprendizaje, por lo tanto no son admisibles las clases en las que los alumnos sean esencialmente receptores pasivos de la información proporcionada por el docente, no hay un aprendizaje amplio, profundo y duradero sin la participación activa del que aprende.

<sup>5</sup> Guerra Estuardo y Valencia Janeth

**Pregunta 3.2.- ¿Qué haces cuando no entiendes lo que explica tu profesor/a de inglés?**

**Gráfico Nro. 5<sup>6</sup>**



Gran parte de los estudiantes cuando no entiende lo que el profesor de inglés explica, le preguntan inmediatamente al profesor, seguido de que algunos encuestados les preguntan a sus compañeros y un porcentaje considerable no le pregunta a nadie. Estas actividades tienen como fundamento una concepción del profesor como profesional reflexivo que no se limita a replicar mecánicamente soluciones ensayadas por otros, siendo capaz de indagar constantemente, si los estudiantes están entendiendo lo explicado, tanto en forma individual como colectiva.

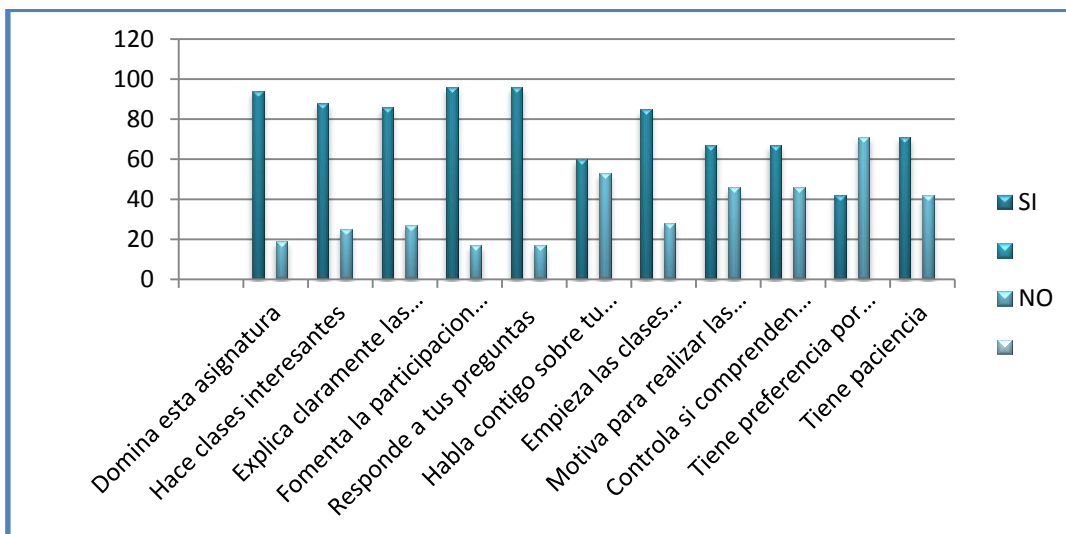
<sup>6</sup> Guerra Estuardo y Valencia Janeth

#### Pregunta 4. Tu profesor/a de inglés...

**Cuadro Nro. 1<sup>7</sup>**

Respuestas	Si		No	
	f	%	f	%
Domina esta asignatura	94	83.18%	19	16.82%
Hace clases interesantes	88	77.87%	25	22.13%
Explica claramente las clases	86	76.10%	27	23.90%
Fomenta la participación en clase	96	84.95%	17	15.05%
Responde a tus preguntas	96	84.95%	17	15.05%
Habla contigo sobre tu rendimiento en este curso	60	53.09%	53	46.91%
Empieza las clases puntualmente	85	75.22%	28	24.78%
Motiva para realizar las actividades	67	59.29%	46	40.71%
Controla si comprenden lo orientado	67	59.29%	46	40.71%
Tiene preferencia por algunos estudiantes	42	37.16%	71	62.84%
Tiene paciencia	71	62.84%	42	37.16%

**Gráfico Nro. 6**



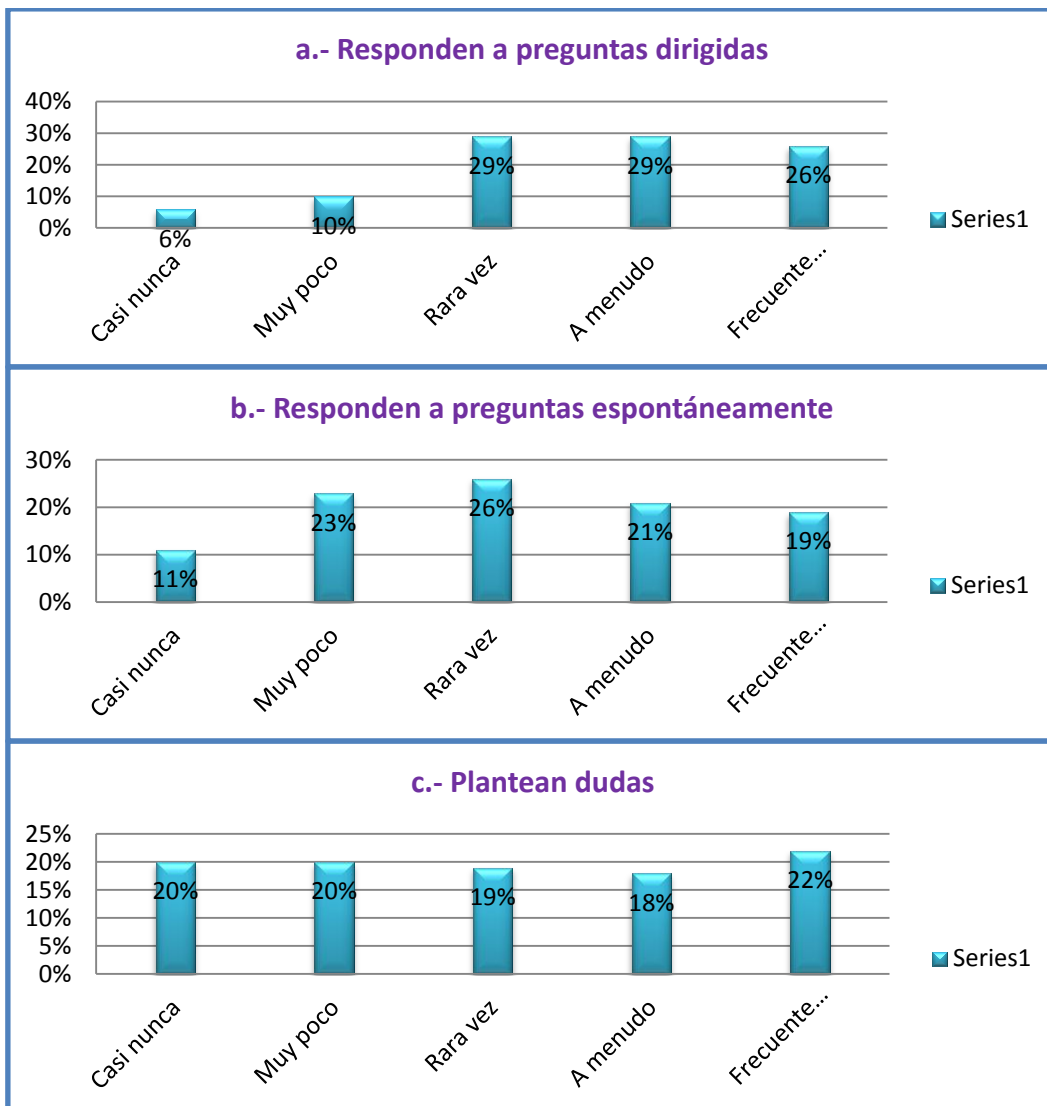
La mayoría de los estudiantes encuestados, contestaron que todas estas actividades si se realizan normalmente en sus clases de inglés, existiendo una cantidad considerable de estudiantes que contestaron que el profesor no motiva para realizar las actividades, no controla si los

<sup>7</sup> Guerra Estuardo y Valencia Janeth

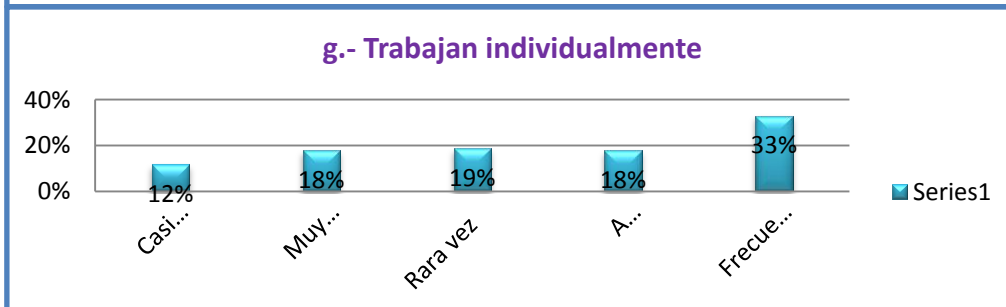
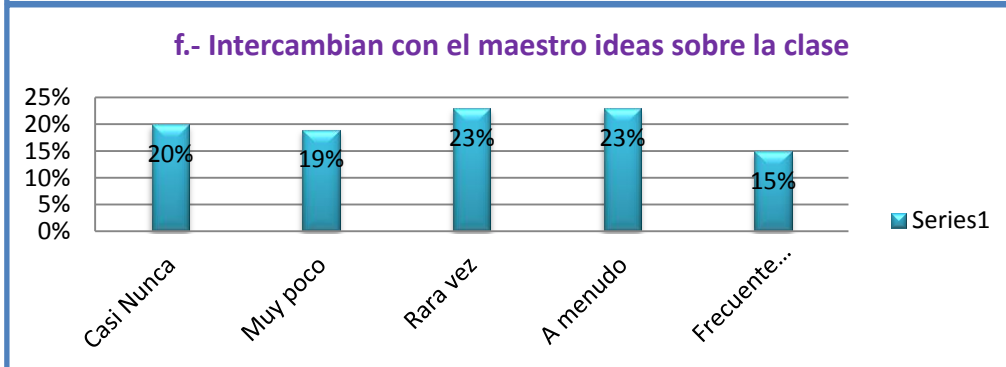
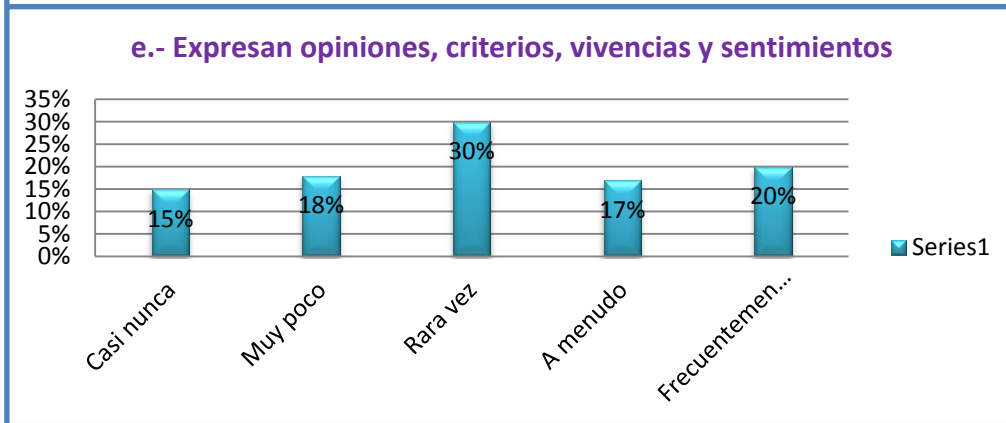
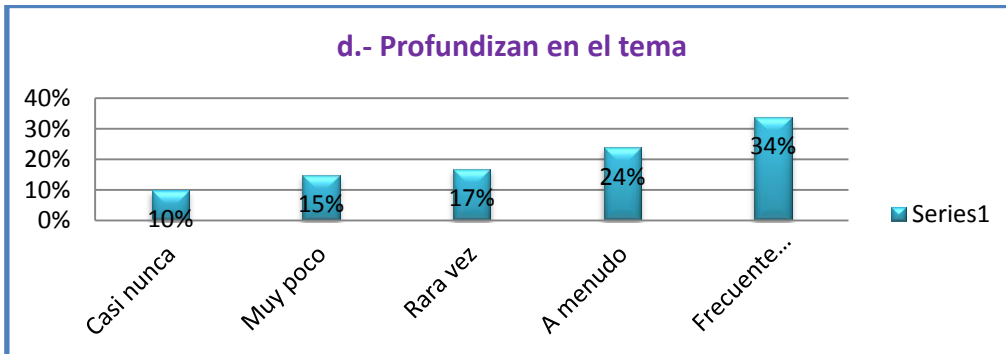
estudiantes comprenden lo orientado y no habla con ellos sobre su rendimiento en el curso, incluso un porcentaje de estudiantes seleccionaron que el profesor no tiene paciencia. En este caso desde una perspectiva constructivista, los profesores deben investigar lo que interesa a sus estudiantes, elaborar planes de clase para motivar, apoyar y expandir esos intereses, e implicar al estudiante en el proyecto de aprendizaje. Finalmente es indispensable, hablar con ellos en forma continua sobre su rendimiento escolar.

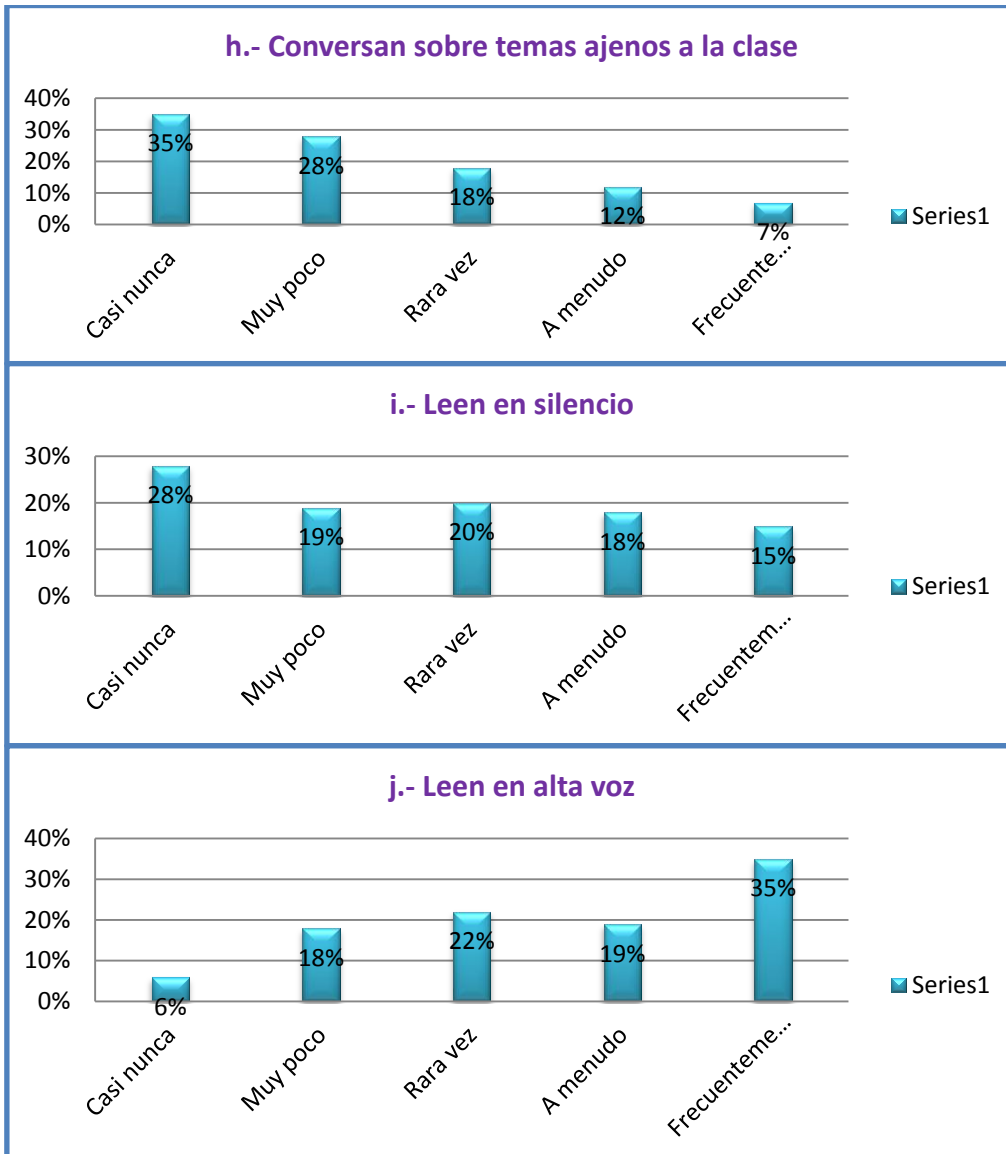
**Pregunta 5.- Las siguientes acciones se realizan en sus clases de inglés?**

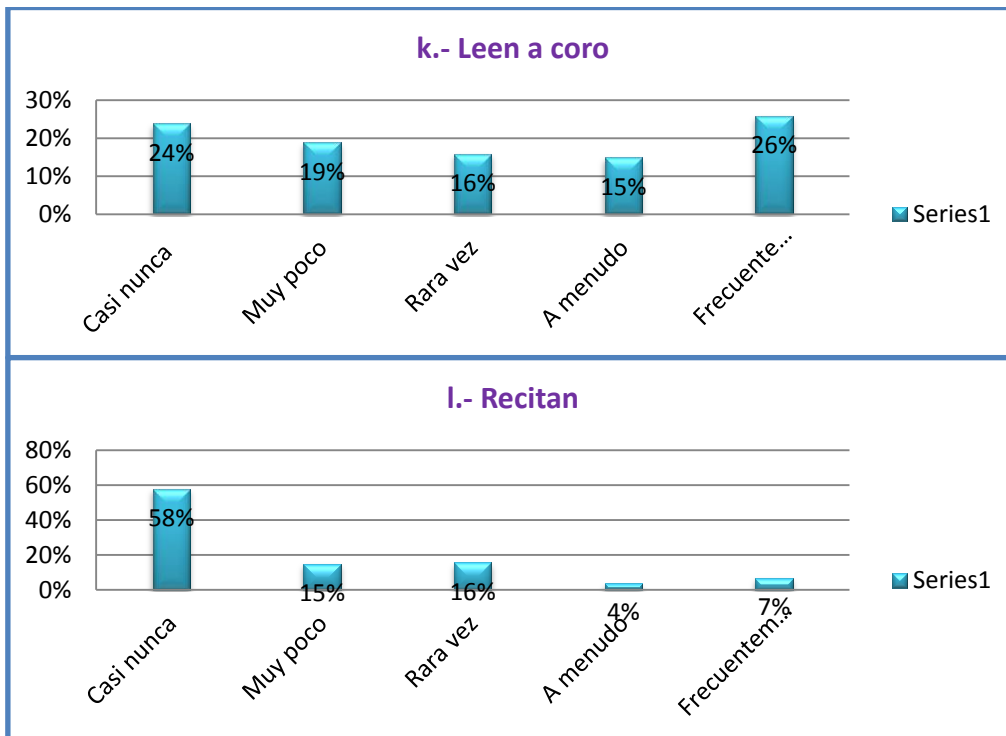
**Gráficos Nro. 7<sup>8</sup>**



<sup>8</sup> Guerra Estuardo y Valencia Janeth







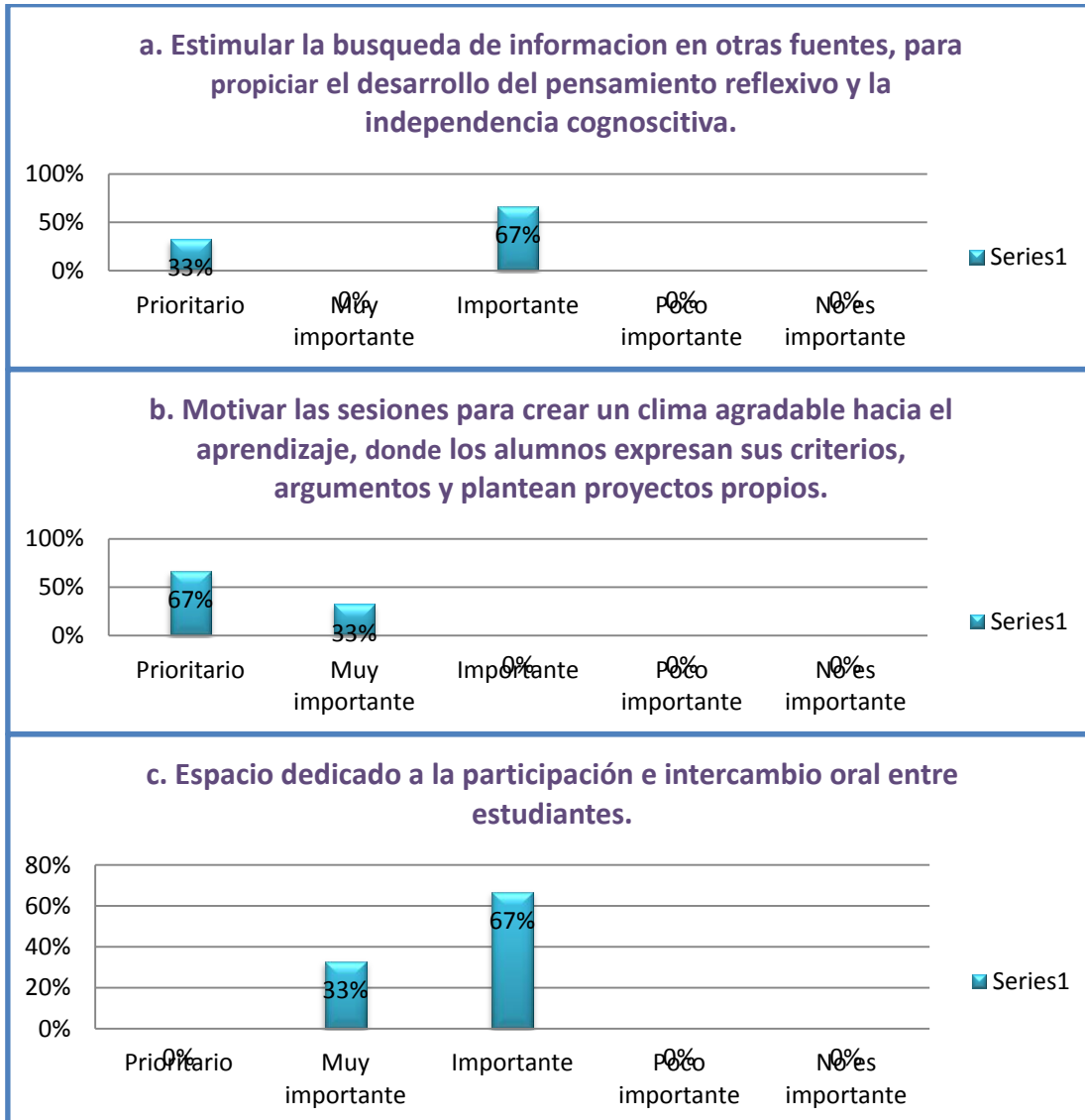
Los encuestados indicaron que frecuentemente profundizan el tema, plantean dudas, trabajan individualmente, leen en coro, leen en alta voz, y de las acciones restantes solo se producen de forma ocasional, ya sea muy poco, rara vez o casi nunca. Las técnicas de aprendizaje que el docente debe emplear, para que se produzca un aprendizaje significativo deben estar basadas en la búsqueda, la reflexión, la elección, la creación, la aplicación, la explicación, la motivación, la emoción y en la resolución. El profesor debe actuar siempre como mediador y facilitador del aprendizaje y para ello deberá procurar conocer los intereses de sus alumnos y sus diferencias individuales, Tratará de crear formatos pedagógicos que permitan la participación activa de cada uno de sus estudiantes para que se vayan descubriendo constantemente ideas, errores y contradicciones, tratará de incentivar la discusión y la profundización de los argumentos expuestos.



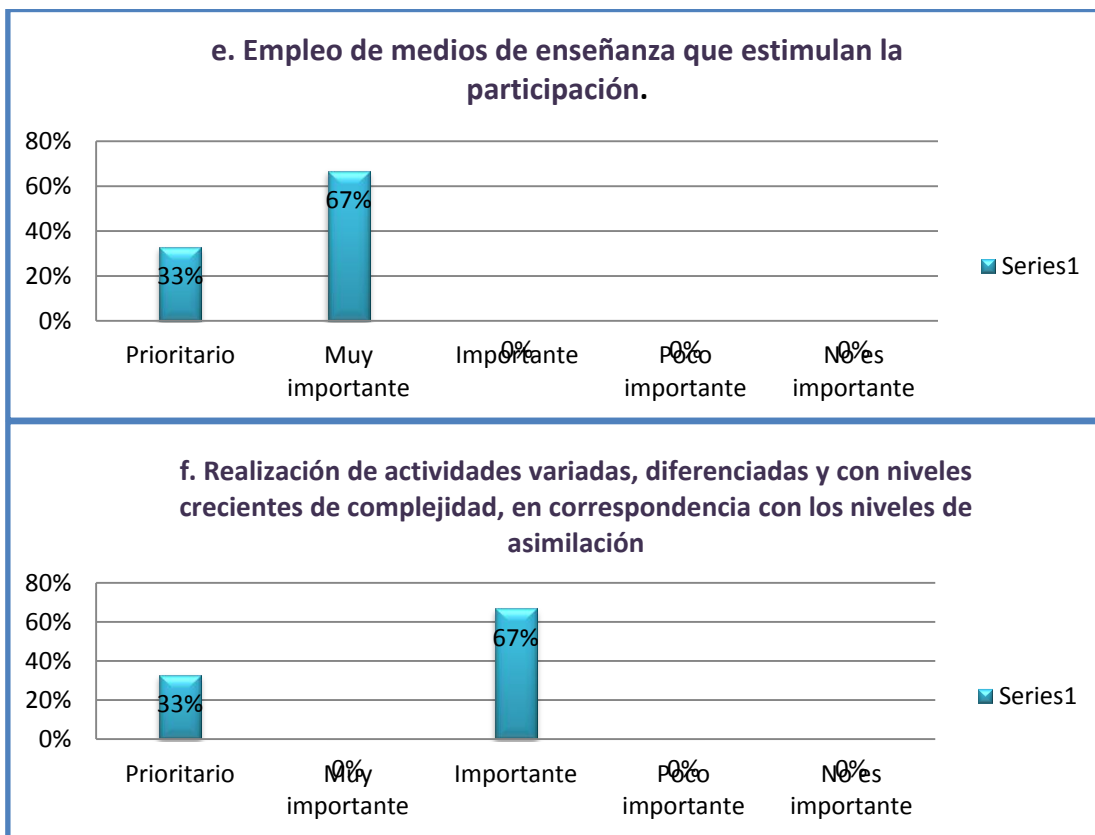
## 4.2. Encuestas aplicadas a docentes.

Pregunta 1.- Indicar la importancia de los siguientes ítems, para que los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo.

Gráficos Nro. 8<sup>9</sup>



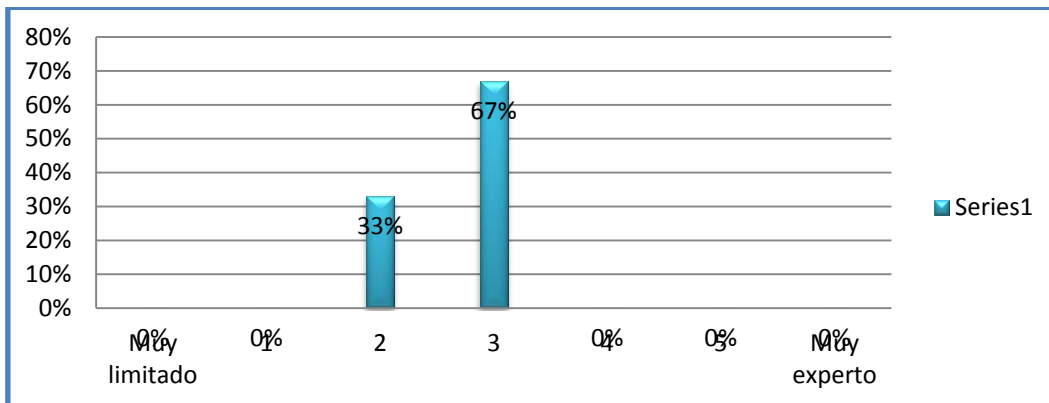
<sup>9</sup> Guerra Estuardo y Valencia Janeth



Los profesores señalan que estas plataformas interactivas de enseñanza en su totalidad son prioritarias e importantes, estas plataformas pertenecen al ambiente constructivista, mediante el uso de este medio el rol del docente cambia, es moderador, coordinador, facilitador mediador, y también un participante más. Esto supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza y ayudando a que los alumnos se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición. La meta del docente será incrementar la competencia, la comprensión y la actuación autónoma de sus alumnos.

**Pregunta 2.- Si tuviera que decir, cuál es el desarrollo alcanzado por sus alumnos en la expresión oral diría que este es:**

**Gráfico Nro. 9<sup>10</sup>**



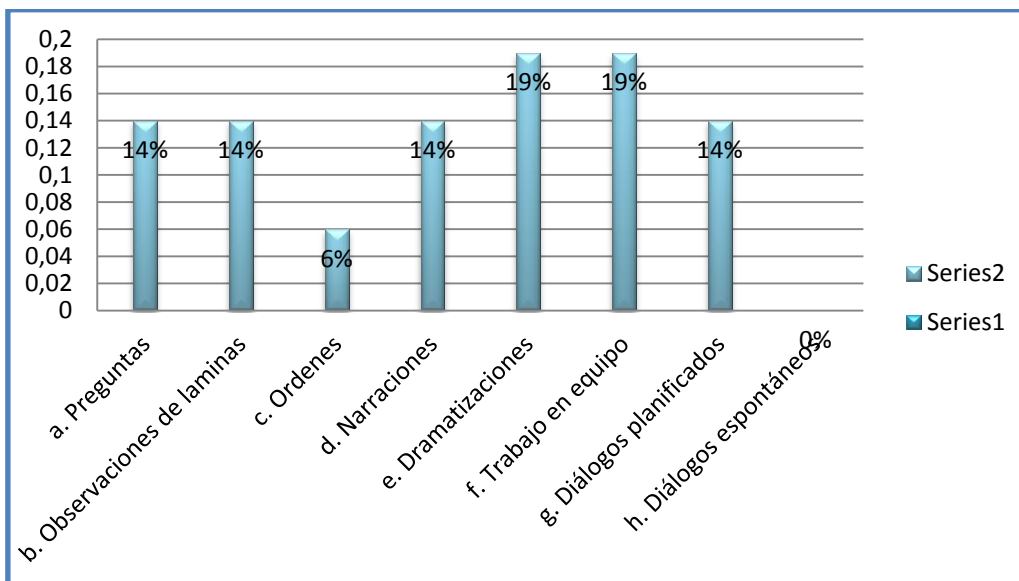
El docente al referirse al nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos en la expresión oral en inglés, dicen que el 33% de sus estudiantes tienen un nivel limitado, y el 67% se encuentran en la escala intermedia, ni muy limitado, ni muy experto. La expresión oral se ha trabajado poco educativamente por no tener la suficiente consciencia de ser susceptible de mejora a través de procesos pedagógicos. Actualmente se percibe la necesidad de mejorar, por ser el vehículo universal de comunicación y por su gran rentabilidad en todos los ámbitos.

<sup>10</sup> Guerra Estuardo y Valencia Janeth

**3.- De las siguientes opciones cuales son las cinco más importantes para desarrollar la expresión oral de sus alumnos.**

**Gráfico Nro.10**

11

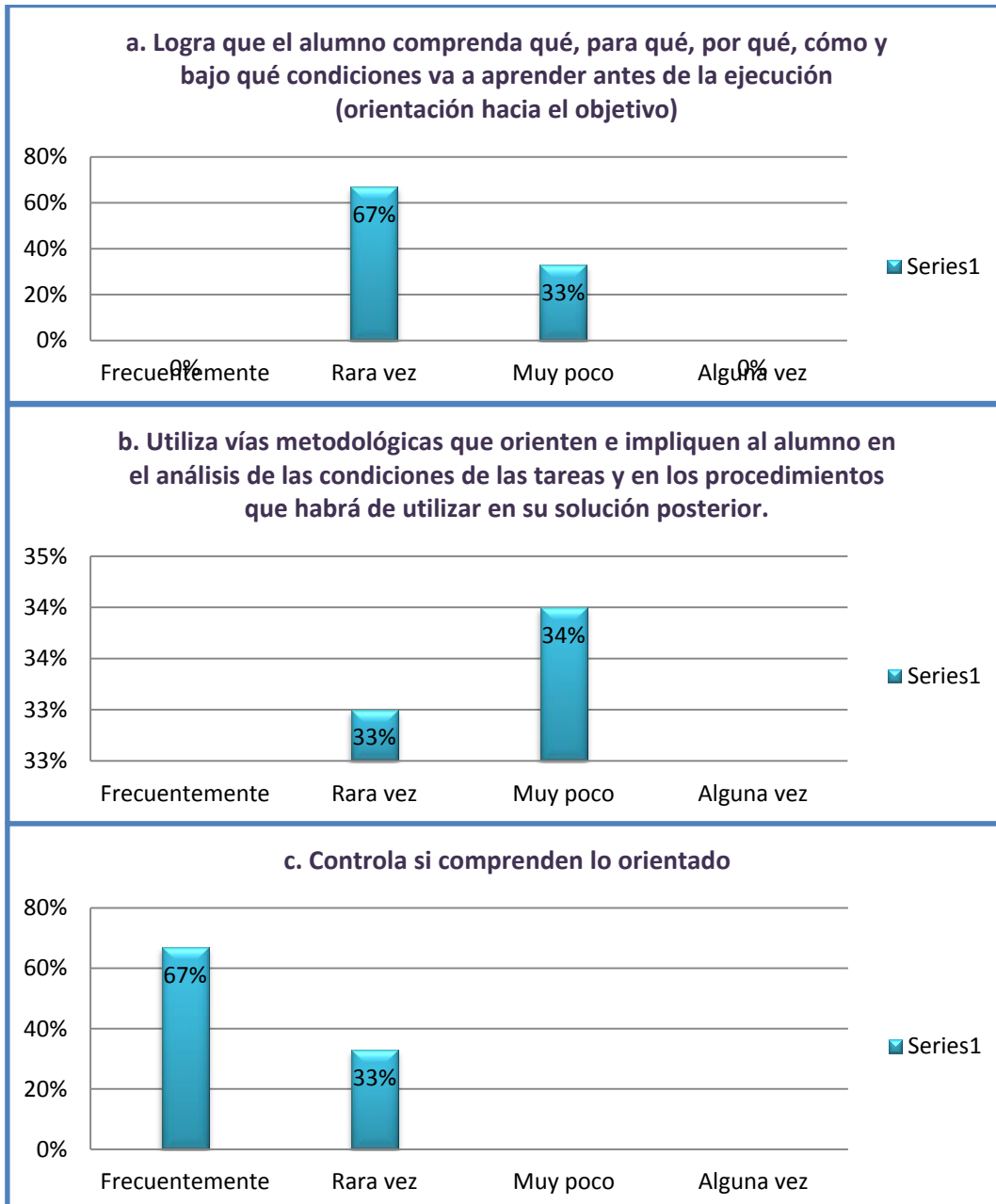


De las ocho opciones que se presentaron, podemos observar que para desarrollar la expresión oral en inglés, los docentes consideran más importantes la observación de láminas, las narraciones, dramatizaciones, trabajo en equipo, diálogos planificados. Poner en práctica estas actividades desarrollará en el estudiante habilidades que le permitan actuar en las clases de inglés, que los alumnos se caractericen por el grado de independencia y creatividad, que irán logrando a lo largo de su vida estudiantil y para ello cada docente debe buscar y utilizar cualquier material, (cuentos, grabaciones, videos, diarios, otros), de esta manera, ir mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje de los estudiantes.

<sup>11</sup> Guerra Estuardo y Valencia Janeth

#### 4.- Como se desarrollan las siguientes opciones dentro de su clase:

Gráficos Nro. 11 <sup>12</sup>

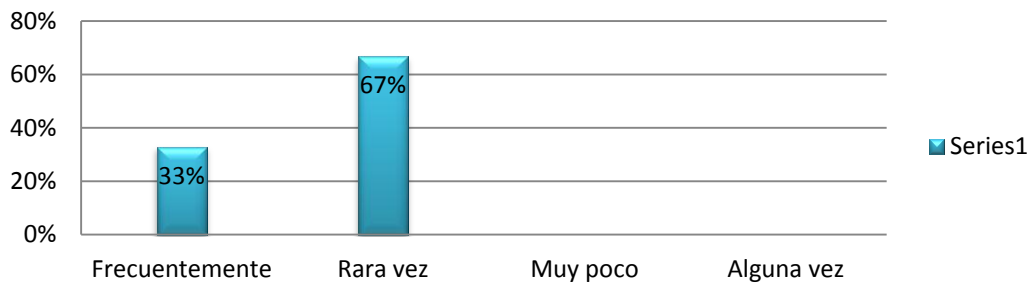


<sup>12</sup> Guerra Estuardo y Valencia Janeth

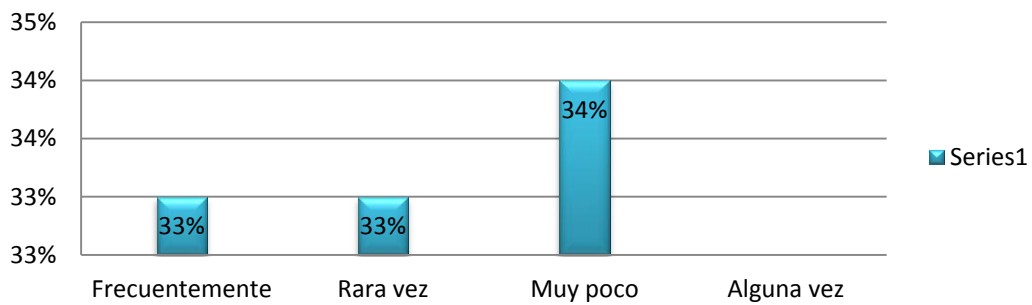
**d. Los alumnos escuchan atentamente las orientaciones o preguntas del maestro antes de responder**



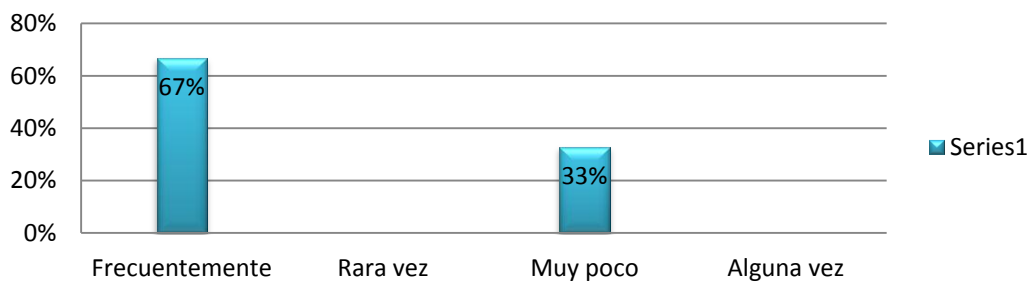
**e. Propicia que las actividades orientadas desarrollen la expresión oral**



**f. Dirige el proceso sin anticiparse a los razonamientos y juicios de los alumnos**



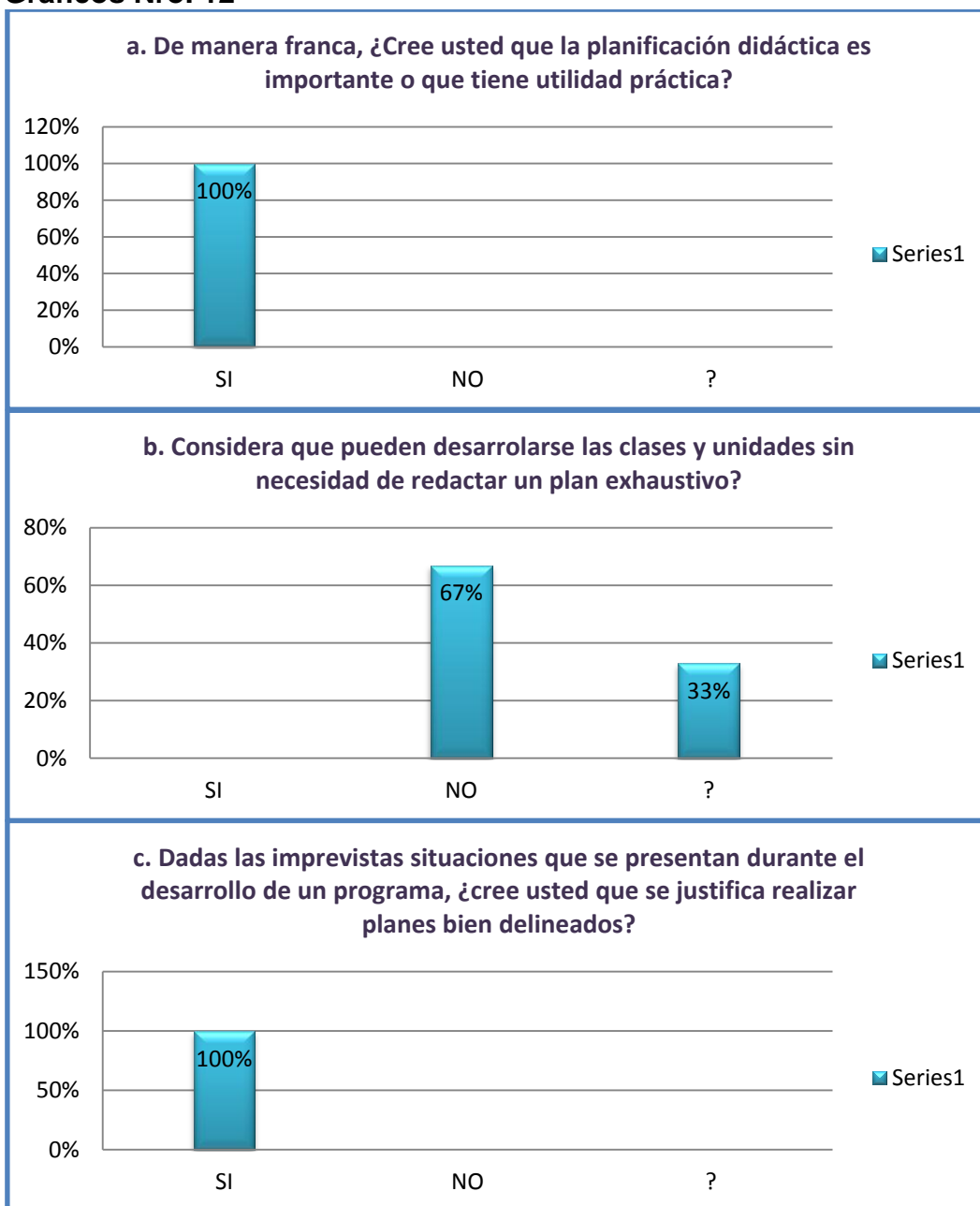
**g. Propicia que el alumno establezca nexos entre lo conocido y nuevo por conocer**



Los profesores en su totalidad no cumplen al 100% estas actividades en sus clases de inglés, esto se debe a que el docente no despierta el interés por la materia, en sus estudiantes como resultado tenemos, que los estudiantes no escuchan atentamente, lo que su profesor está diciendo. El docente debe utilizar vías metodológicas que asegure el aprendizaje del alumno, no sólo conocimientos, sino habilidades y actitudes, pero sobre todo, que aprenda a aplicarlos para su vida, para su desarrollo en la sociedad, para conocerse a sí mismo y reconocer cómo y para qué aprende.

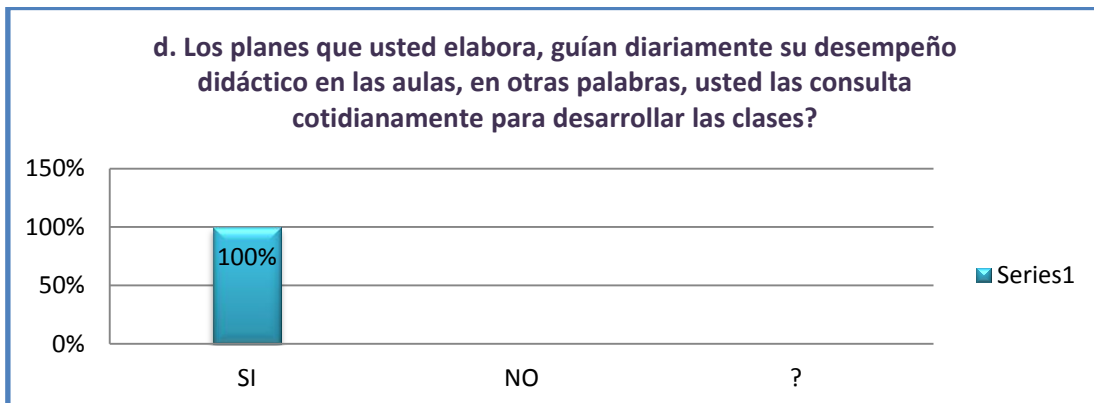
5.- Encierre en un círculo la palabra o el signo que mejor represente su criterio, el signo de interrogación (?) significa que usted tiene duda.

Gráficos Nro. 12<sup>13</sup>



<sup>13</sup> Guerra Estuardo y Valencia Janeth





Los profesores en su totalidad están de acuerdo, con la elaboración de planes didácticos, que es esencial para guiar diariamente su desempeño didáctico en las aulas. El maestro con experiencia siempre debe estar buscando planes de clase y unidades que puedan incrementar el aprendizaje de los estudiantes. A sí mismo la planificación debe estar basada en las competencias que el alumno deberá adquirir una vez culminado el proceso de aprendizaje, lo que a su vez exige relacionar armónicamente la teoría con la práctica académica.

## **CAPITULO V**

### **4.1 Conclusiones y Recomendaciones**

#### **Conclusiones**

Los resultados de la información obtenida a través de las encuestas, junto con los aspectos teóricos que sustentaron la investigación, permitieron deducir las siguientes conclusiones:

- ✓ Se determinó que los docentes cumplen con las funciones de planificación, organización, dirección y control sin embargo no efectúan en forma eficaz y eficiente el modelo constructivista, de allí que no se pueden alcanzar completamente los objetivos propuestos.
- ✓ Con relación a las estrategias de enseñanza que emplean los profesores al dar sus clases de Inglés, se comprobó que los docentes no motivan a sus alumnos, a la participación de las actividades en clase, trabajos en grupo, debates o juegos.
- ✓ La aplicación incorrecta del modelo constructivista en la enseñanza de la Lengua Extranjera, con frecuencia produce que los estudiantes se desalienten y pierden interés.

#### **Recomendaciones**

**Las siguientes recomendaciones van dirigidas al docente:**

- ✓ Hacer énfasis en la etapa de planificación, ya que es la base del proceso educativo, y es donde se establecen los objetivos generales que los estudiantes deben alcanzar.

- ✓ Incorporar en la planificación el Proyecto Pedagógico de Aula, con la finalidad de motivar a los estudiantes y lograr un trabajo educativo con altos niveles de eficiencia, que contribuyan a la búsqueda constante de la excelencia de los alumnos.
- ✓ Aplicar correctamente el Modelo Constructivista, que conduzcan al profesor a no ser simplemente un transmisor de conocimiento sino un elemento básico en la formación del estudiante.

## **Impactos**

Las expectativas que se tiene con respecto a esta guía didáctica, en cuanto a la aplicación del Proyecto Pedagógico de Aula son:

### **1.- Impacto Tecnológico**

Las potencialidades del recurso se amplían tanto en calidad de oportunidades con el acceso a experiencias de alto valor educativo. Implican, por un lado, trabajar educativamente los procesos de búsqueda, selección, validación, y aplicación de la información disponible, lo que involucra no sólo cuestiones cognitivas sino éticas y, por otro, el acceso a recursos más allá de la computadora. Supone utilizar:

- Diferentes herramientas de comunicación.
- Recursos de información en diferentes soportes simbólicos
- Diversas representaciones de espacios y tiempos geográficos, físicos y culturales de otra forma inaccesible.
- Construcción compartida de conocimientos, wikis, weblog, webQuest, proyectos colaborativos.

## **2.- Impacto Educativo**

Que el estudiante haga conexión entre el aprendizaje, el colegio y la realidad, ofrecer oportunidades de colaboración para construir conocimiento. El aprendizaje colaborativo permitirá que los alumnos compartan ideas entre ellos o servir de caja de resonancia a las ideas de otros, expresarán sus propias opiniones y negociarán soluciones. Los estudiantes retienen mayor cantidad de conocimiento y habilidades cuando están comprometidos con proyectos estimulantes. Favorecerá el aprendizaje significativo, otorgando sentido al trabajo en el aula: un sentido socialmente real, accesible para los jóvenes, compartido por docentes y estudiantes.

### **4.2 Difusión**

La propuesta se puso a consideración de las Autoridades de los Colegios investigados, los mismos que se comprometieron en la difusión de la misma, a los docentes del área de inglés, la cual será de gran apoyo académico, para mejorar el rendimiento de los estudiantes.

## CAPITULO VI

### 5.1 Propuesta Alternativa

### 5.2 Título de la propuesta



**GUÍA DIDÁCTICA PARA LOS DOCENTES DE LOS  
DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA,  
ESPECIALIDAD INGLÉS**

**Autores:  
Guerra Obando Estuardo  
Valencia Torres Janeth**

**Ibarra, 2010**

**La (no) inexorable desigualdad.**

**Ser docente es:**

- ✓ **Un docente no compra sonrisas, él las dibuja.**
- ✓ **Un docente no empuja a sus alumnos al conocimiento, los lleva de la mano.**
- ✓ **Un docente no vende, sino que regala su saber, por el simple placer de que otros aprendan.**
- ✓ **Un docente no abre las puertas de un simple salón de clases, abre las puertas a la vida.**
- ✓ **Un docente no deja margen a lo inexorable, lo transforma en posible.**
- ✓ **Un docente jamás se rinde....**

**Graciela Frigerio**

