



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

“MOVIMIENTOS FACIALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “28 de Abril” DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL PERIODO ESCOLAR 2014-2015”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia

AUTORA:

ANDRADE GUALACATA PAOLA RUBY

DIRECTORA:

MSC. CONSUELO ANDRADE F.

IBARRA, 2014

ACEPTACION DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora de la tesis del siguiente tema **“MOVIMIENTOS FACIALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “28 de Abril” DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL PERIODO ESCOLAR 2014-2015”**. De autoría de la señorita: **ANDRADE GUALACATA PAOLA RUBY** previo a la obtención del Título de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.


Msc. Consuelo Andrade F.
DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Este trabajo de grado va dedicado a Dios quien me dio fuerzas necesarias para vencer los obstáculos que se me presentaron.

Siendo el estudio la mejor herencia que nuestros padres nos pueden dejar, dedico a ellos porque confiaron en mí y me brindaron su apoyo día a día para poder lograr cumplir mi meta y gracias a sus sabios consejos y apoyo incondicional.

Dedico este trabajo a mi hija quien es mi inspiración para no rendirme y terminar mi formación académica.

Paola R. Andrade G.

AGRADECIMIENTO

Mis sinceros agradecimientos van para la Universidad Técnica del Norte que me permitió iniciar y formar mi carrera universitaria.

A la MSC. Martha Carrillo quien llevo mi trabajo de grado, guiando y orientando cada pasó.

A mi Directora de Trabajo de Grado Magister Consuelo Andrade quien muy cordialmente supo brindarme sus consejos para la elaboración y culminación de este Trabajo.

Paola R. Andrade G.

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACION DE LA DIRECTORA	2
DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
ÍNDICE GENERAL	5
ÍNDICE DE GRAFICOS	9
ÍNDICE CUADROS.....	11
RESUMEN.....	13
ABSTRACT.....	14
INTRODUCCIÒN.....	15
CAPÍTULO I.....	17
1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÒN	17
1.1. Antecedentes	17
1.2. Planteamiento del problema.....	20
1.3. Formulaciòn del problema.....	21
1.4. Delimitaciòn.....	22
1.4.1. Unidades de observaciòn.....	22
1.4.2. Delimitaciòn espacial	22
1.4.3. Delimitaciòn temporal.....	22
1.5. Objetivos	22
1.5.1. Objetivo general	22
1.5.2. Objetivos especìficos	22
1.6. Justificaciòn.....	23
1.7. Factibilidad	25
CAPÍTULO II.....	26
2. MARCO TEÒRICO	26

2.1. Fundamentación Teórica.....	26
2.1.1. Fundamentación Sociológica	26
2.1.2. Fundamentación Epistemológica	26
2.1.3. Fundamentación Psicológica	27
2.1.4. Fundamentación Pedagógica.....	27
2.1.5. Fundamentación Legal.....	28
2.1.6. El Lenguaje	31
2.1.6.1 Importancia del Lenguaje	32
2.1.6.2 Términos relacionados con el Lenguaje.....	32
2.1.6.3 Áreas del Lenguaje	33
2.1.6.4 Desarrollo del Lenguaje	36
2.1.6.4.1 Etapas del desarrollo del Lenguaje:	37
2.1.6.4.2 Secuencia de desarrollo del lenguaje.....	37
2.1.6.5 Trastornos del Lenguaje.....	42
2.1.6.6 Cómo estimular el lenguaje en los niños:.....	48
2.1.7 Motricidad Facial	51
2.1.7.1 Aparato fonador	51
2.1.7.2 Movimientos Faciales.....	51
2.1.7.3 Importancia	52
2.1.7.4 Ejercicios articulatorios básicos	52
2.1.7.4.1 Ejercicios de respiración	53
2.1.7.4.2 Ejercicios labiales.....	54
2.1.7.4.3 Ejercicios linguales.....	54
2.1.7.4.4 Ejercicios buco-faciales.....	54
2.1.7.4.5 Ejercicios de cierre auditivo vocal	55

2.2 Posicionamiento Teórico Personal.....	55
2.3 Glosario.....	56
2.4. Interrogantes.....	60
2.5 Matriz categorial.....	61
CAPÍTULO III.....	62
3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	62
3.1 Tipos de investigación.....	62
3.1.1 De campo:.....	62
3.1.2 Documental:.....	62
3.1.3 Descriptiva:.....	62
3.1.4 Explicativa.....	63
3.2 Métodos.....	63
3.2.1 Analítico:.....	63
3.2.2 Inductivo:.....	64
3.2.3 Deductivo:.....	64
3.2.4 Estadísticos.....	64
3.3 Técnicas e instrumentos.....	64
3.3.1 Observación:.....	64
3.3.2 La encuesta:.....	65
3.5 Muestra.....	66
CAPÍTULO IV.....	68
4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	68
4.1.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a las docentes de la unidad educativa “ “28 de Abril” ”.....	69

4.1.2 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a los padres de familia.....	79
4.1.2 Análisis descriptivo e individual de cada ítem de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas.	93
CAPÍTULO V	103
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	103
5.1. Conclusiones.....	103
5.2. Recomendaciones	104
5.3. Respuestas a las preguntas directrices	105

ÍNDICE DE GRAFICOS ESCRIBA EL CONTENIDO DEL GRÁFICO

Gráfico N° 1	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico N° 2	70
Gráfico N° 3	71
Gráfico N° 4	72
Gráfico N° 5	73
Gráfico N° 6	74
Gráfico N° 7	75
Gráfico N° 8	76
Gráfico N° 9	77
Gráfico N° 10	78
Gráfico N° 11	79
Gráfico N° 12	80
Gráfico N° 13	81
Gráfico N° 14	82
Gráfico N° 15	83
Gráfico N° 16	84
Gráfico N° 17	85
Gráfico N° 18	86
Gráfico N° 19	87
Gráfico N° 20	88
Gráfico N° 21	89
Gráfico N° 22	90
Gráfico N° 23	91
Gráfico N° 24	92
Gráfico N° 25	93
Gráfico N° 26	95
Gráfico N° 27	96

Gráfico N° 28	97
Gráfico N° 29	98
Gráfico N° 30	99
Gráfico N° 31	100
Gráfico N° 32	101
Gráfico N° 33	102

ÍNDICE CUADROS ESCRIBA EL CONTENIDO DEL CUADRO

Cuadro N° 1: Importancia los ejercicios de motricidad facial	69
Cuadro N° 2	70
Cuadro N° 3	71
Cuadro N° 4	72
Cuadro N° 5	73
Cuadro N° 6	74
Cuadro N° 7	75
Cuadro N° 8	76
Cuadro N° 9	77
Cuadro N° 10	78
Cuadro N° 11	79
Cuadro N° 12	80
Cuadro N° 13	81
Cuadro N° 14	82
Cuadro N° 15	83
Cuadro N° 16	84
Cuadro N° 17	85
Cuadro N° 18	86
Cuadro N° 19	87
Cuadro N° 20	88
Cuadro N° 21	89
Cuadro N° 22	90
Cuadro N° 23	91
Cuadro N° 24	92
Cuadro N° 25	93
Cuadro N° 26	94
Cuadro N° 27	95
Cuadro N° 28	96
Cuadro N° 29	97
Cuadro N° 30	98

Cuadro N° 31 ¡Error! Marcador no definido.
Cuadro N° 32 ¡Error! Marcador no definido.
Cuadro N° 33 ¡Error! Marcador no definido.
Cuadro N° 34 ¡Error! Marcador no definido.

RESUMEN

El lenguaje es un medio de comunicación principal que tiene el ser humano desde la concepción; los niños y niñas son aprendices activos en la adquisición del lenguaje, este aprendizaje está guiado por el afán natural por comprender el mundo y darle sentido a su experiencia. El lenguaje oral y la lectura son habilidades que deben ser aprehendidas por cada individuo, son procesos largos y complejos en donde el niño y niña son protagonistas. Para la realización de este trabajo de investigación se tomó la metodología apropiada que ayudo a enmarcar exactamente el problema desde diferentes puntos de vista. Con cada uno de los instrumentos de investigación aplicados se fue seleccionando información real para facilitar la comprensión acerca del tema y poder así emitir conclusiones y recomendaciones. En base a los resultados obtenidos se planteó una propuesta de Manual de Técnicas de Movimientos Faciales para estimular el desarrollo del lenguaje que ayuda a mejorar las actividades en el aula, las maestras serán más dinámicas, proactivas innovadoras y se lograra entonces desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de la primera infancia, es pertinente hacer reflexiones y tomar asunto para la aplicación de la metodología adecuada para desarrollar en los párvulos esta capacidad comunicativa. Por tal razón se hace imperioso desarrollar un documento de apoyo para las docentes, donde se visualicen actividades faciales, principalmente del aparato fonador para mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas de educación inicial.

ABSTRACT

Language is a primary means of communicating that human being from conception; children are active learners in language acquisition, this learning is guided by the natural desire to understand the world and make sense of their experience. Oral language and reading are skills that must be grasped by each individual, are complex and lengthy processes where the boy and girl are protagonists. To carry out this research the appropriate methodology that helped to frame exactly the problem from different points of view was taken. With each of the instruments applied research was selecting real information to facilitate understanding of the subject and thus to draw conclusions and recommendations. Based on the results of a proposed Technical Manual Movement Facials raised to stimulate language development that helps improve classroom activities, teachers will be more dynamic, proactive innovative and then managed to develop oral language children early childhood, it is pertinent to reflections and take affair for the application of the appropriate methodology for preschool children develop this ability to communicate. For this reason it is imperative to develop a support document for teachers, where facial activities are displayed, mainly the vocal apparatus to improve oral language of children in early childhood education.

INTRODUCCIÓN

Las niñas y los niños necesitan desarrollar las competencias comunicativas que requieren para interactuar en los múltiples ámbitos de relación en los que intervienen: la familia, instituciones educativas, organizaciones sociales.

Los niños y niñas son aprendices activos en la adquisición del lenguaje, mediante procesos de ensayo-error, de predicción y de prueba, los pequeños experimentan y descubren las regularidades que gobiernan el código lingüístico.

Este aprendizaje está orientado por el afán natural de los niños y niñas de comprender el mundo que les rodea y darle sentido a su experiencia.

La adquisición del lenguaje oral es un proceso eminentemente social, es el encuentro con los pares. La interacción diaria con otros niños y adultos es parte esencial de la mediación para el desarrollo del lenguaje.

Se requiere apoyar con esta investigación al desarrollo de la calidad de expresión oral de los niños, con la intención de que sean ellos los beneficiados y desarrollen sus capacidades lingüísticas y a futuro sean los mejores profesionales, excelentes oradores, y potenciales escritores.

Es importante investigar este problema para enfrentar con criterio profesional y ayudar a nuestros estudiantes a vencer estas deficiencias y asegurar el éxito en todas las áreas de estudio, dado que la comunicación oral y escrita se hacen presentes, como necesidades ineludibles en todas las actividades escolares y son imprescindibles en el desarrollo de cualquier proceso de aprendizaje y conocimiento de la realidad.

Este trabajo de investigación , tiene la siguiente estructura:

Capítulo Primero

Consta de antecedentes del problema, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación, objetivos general y específico, justificación y factibilidad del tema de investigación.

Capítulo Segundo

Contiene el marco teórico, que da sustento científico a la investigación y demás fundamentaciones, contiene el posicionamiento teórico personal, el glosario de términos, las interrogantes y la matriz categorial.

Capítulo Tercero

En este capítulo está el diseño de la investigación, los tipos de investigación, los métodos, técnicas e instrumentos, consta también la población y muestra con que se trabajó en la investigación.

Capítulo Cuarto

Hace referencia el análisis e interpretación de resultados que fueron tabulados con datos que se obtuvo después de realizar las encuestas a las docentes y padres de familia, y fichas de observación a los niños y niñas.

Capítulo Quinto

Contiene las conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron de la investigación, dando así una pauta para la solución del problema que se investiga.

Capítulo Sexto

Se formula la propuesta, un manual de técnicas de movimientos faciales para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños de 3-4 años.

SI ES MANUAL ES PARA PADRES DE FAMILIA, SI ES GUÍA DIDÁCTICA ES PARA MAESTRAS, CUÁL ES SU PROPUESTA?

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

Desde los albores de la historia, el ser humano ha manifestado la necesidad de comunicarse, de expresar sus ideas, sus sentimientos, ilusiones y anhelos.

Al respecto se puede señalar que el interés por estudiar el lenguaje ha estado presente desde la época de Aristóteles, quien consideraba que el aparato lingüístico del niño y su capacidad de comprensión se lo desarrollaban independientemente. Para ese gran filósofo griego, los niños pueden comprender lo que se les dice mucho antes de ser capaces de decirlo.

Entonces surge a considerar la influencia del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que hay casos en que los fonemas de expresión de los niños evidencian no solo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás, e incluso se aíslan de sus mismos compañeros o bien se sienten diferentes al no lograr expresar lo que se sienten o de alguna manera ven la diferencia de que no logran manifestarse ante los demás por ello ha provocado que los alumnos se sientan mal y empiecen a no querer ir a la escuela, no hay una participación activa entre los alumnos, se observa que afectan las relaciones interpersonales entre los mismo niños, docentes y su familia no hay una construcción de conocimientos sólido y en la representación del mundo que nos rodean se organiza el pensamiento, no hay un desarrollo óptimo de la creatividad y la imaginación, y por lo tanto como subsecuente

no existe una reflexión intelectual propia y darse a entender con otros, no logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla (la conversación con la familia, sobre un programa de televisión o un suceso importante, en los momentos del juego, al escuchar la lectura de un cuento, durante una fiesta, al proporcionar información sobre sí mismos como personas, sobre su familia, para expresar sus necesidades gustos e inquietudes personales) esto es lo que afecta en el desenvolvimiento del alumno y por lo tanto se muestra una dificultad para integrarse al grupo de compañeros al mismo tiempo a su cultura.

Porque aprender un lenguaje significa dos cosas: por una parte incorporación, adaptación, contacto, familiarización con las personas, la tradición y la cultura del medio en que se vive; y por otro lado construirse la herramienta que permite tomar conciencia, verbalizar y comunicar lo más propio íntimo y personal. Esto ocurre con los niños de edad preescolar ya que sufren el proceso de transacción de un ambiente familiar a un ambiente escolar y esto para los educando no es fácil adaptarse de un momento a otro; por lo que es importante retomar la importancia de la escuela y sobre la influencia del docente ante tal afecto.

En el dominio del lenguaje oral no depende solo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la destreza de escuchar entendida como un proceso activo de construcción de significados, aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos esto depende en gran parte de la estimulación que la docente brinde para que el alumno tenga un desarrollo favorable propiciando oportunidades de participación que los niños tengan diferentes situaciones en que hagan uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional,

pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan.

Estos procesos son válidos para el trabajo educativo en todas las niñas y todos los niños, independientemente de la lengua materna que hablen ya sea alguna lengua indígena o español, el uso de su lengua es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, así como también para fomentar en ellos el conocimiento de la cultura a la que pertenecen y para enriquecer su lenguaje. Esto forma parte de la influencia que el docente tiene en la estimulación del lenguaje oral.

Puede aceptarse como señalan Smith y Miller, que el interés científico por el lenguaje infantil considerado en sí mismo es un fonema propio del siglo XX. Anteriormente se lo había dedicado poca o ninguna atención. Al respecto indica (Zeledón Ruiz) que el lenguaje es un elemento importante en el desarrollo del ser humano que determina el nivel de madurez y sociabilidad, el cual además constituye un instrumento de vital importancia en el proceso de comunicación que le permitirá al niño o niña expresar en forma verbal sus deseos y necesidades.

(Adelina Arellano) afirma que el lenguaje está organizado como un sistema para construir significados y no como un recurso para generar estructuras lingüísticas. Por lo tanto el lenguaje se desarrolla a medida que se expresa en situaciones auténticas y funcionales para nuestros alumnos.

Es interesante reconocer que este primer periodo de estudio del lenguaje infantil está dominado en su totalidad por los psicólogos, después lingüistas así como otros investigadores como: pedagogos, médicos y fisiólogos que se interesan en este tema.

El lenguaje oral es el principal medio de comunicación de los seres humanos a través de le podemos intercambiar información, mensajes ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos que lo rodean. Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes.

El lenguaje es una de las cosas más impresionantes de las que somos capaces. Puede ser incluso que nosotros Homo sapiens seamos las únicas criaturas del planeta en poseerlo.

Las áreas especializadas del cerebro tales como el área de Broca o de Brodman y de Wernicke, sugieren que la genética nos provee con al menos las funciones neurológicas para el lenguaje.

Resulta evidente la importancia que tiene el desarrollar o estimular el lenguaje oral en nuestros niños y niñas como un medio para comunicarse. De esa manera se forman niños y niñas autónomas, seguras de si mismo con un buen lenguaje receptivo y expresivo verbal en sus dimensiones fonológicas semánticas y sintácticas.

1.2. Planteamiento del problema

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación inicial tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a los niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentaran todos los conocimientos posteriores. En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje.

El desarrollo incorrecto del lenguaje oral hace que el niño no pueda pronunciar correctamente las palabras, que no repita las palabras que la maestra o familiares le indiquen, también incide que el niño sea agresivo con sus compañeros ya sea golpeándoles, mordiendo y no sea muy sociable a la vez conlleva a tener un retraso en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se puede ver que al momento de querer hablar se suele caer las salivas lo cual es un aspecto no muy común siendo así un problema más grave que debería ser tratado con un experto, esto se puede ver en los niños y niñas de 3-4 años de la unidad educativa “28 de Abril” de la Ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura durante el periodo escolar 2014-2015”.

El poco desarrollo se debe a la despreocupación de los padres de familia que no corrigen las palabras mal pronunciadas.

Otra de las causas puede ser la sobreprotección que los padres de familia expresan a sus hijos puesto que no emplean un correcto lenguaje al momento de entablar una conversación con ellos ya sea desde los primeros años de vida siendo esto un motivo que no les permite ser independientes de sí mismo.

Todas estas anomalías promueven conductas inadecuadas que dificultan su normal desenvolvimiento en el entorno social o medio que se desarrolla generando así dificultad para poder comunicarse de forma clara.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo inciden los movimientos faciales en el Desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3-4 años de la Unidad Educativa “28 de Abril” de la Ciudad de Ibarra Provincia de Imbabura, durante el periodo escolar 2014-2015?.

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidades de observación

Esta investigación se la realizo con la ayuda de:

- Los niños y niñas
- Maestras.

1.4.2. Delimitación espacial

La investigación se la realizo en la Unidad Educativa “28 de Abril” de la Ciudad de Ibarra Provincia de Imbabura, ubicada en las calles Simón Bolívar y José Mejía Lequerica.

1.4.3. Delimitación temporal

Esta investigación se la realizo durante el periodo escolar 2014-2015.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Determinar la incidencia de los movimientos faciales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3-4 años de la Unidad Educativa “28 de Abril” de la Ciudad de Ibarra Provincia de Imbabura, durante el periodo escolar 2014-2015.

1.5.2. Objetivos específicos

- Conocer la importancia de la ejercitación facial en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3-4 años de la Unidad

Educativa “28 de Abril” de la Ciudad de Ibarra Provincia de Imbabura, durante el periodo escolar 2014-2015

- Identificar las técnicas didácticas que aplican las docentes para desarrollar el lenguaje oral a los niños y niñas de 3-4 años de la Unidad Educativa “28 de Abril” de la Ciudad de Ibarra Provincia de Imbabura, durante el periodo escolar 2014-2015
- Diseñar una propuesta metodológica que ayude a solucionar la falta del desarrollo del lenguaje oral a los niños y niñas de 3-4 años de la Unidad Educativa “28 de Abril” de la Ciudad de Ibarra Provincia de Imbabura, durante el periodo escolar 2014-2015
- Socializar a las docentes la propuesta alternativa de Técnicas de movimientos faciales para estimular el desarrollo del lenguaje oral.

1.6. Justificación

Es necesaria una estimulación con ejercicios de movimientos faciales adecuados y sencillos para los niños y niñas de 3-4 años. Por las razones expuestas en párrafos anteriores, he propuesto realizar esta investigación y dado a que un alto índice de niños aún no puede pronunciar con claridad y facilidad las palabras o frases de acuerdo a la edad que tienen.

El padre de familia forma parte de esta estimulación puesto que son ejercicios no complejos; y la comunicación diaria que mantienen también ayuda a desarrollar un vocabulario amplio.

Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

Es importante conocer cuáles son las necesidades y cuál es su desarrollo durante cada etapa de vida de los niños ya que los que viven sus primeros años en escaso contacto con el lenguaje, pocas veces llegan a dominarlo en la edad adulta por muy inteligentes que sean y mucho que se les enseñe.

Por las razones anteriormente expuestas, es evidente que justifica el desarrollo del lenguaje y específicamente el desarrollo de la expresión oral, como un factor que interviene y que debe hacerse presente, en la globalidad de la experiencia, es decir, en todas aquellas situaciones de la vida escolar en las que se establezca, o se tenga que establecer, un intercambio comunicativo.

Se requiere apoyar con esta investigación al desarrollo de la calidad de expresión oral de los niños, con la intención de que sean ellos los beneficiados y desarrollen sus capacidades lingüísticas y a futuro sean los mejores profesionales. Es importante investigar este problema para enfrentar con criterio profesional y ayudar a nuestros estudiantes a vencer estas deficiencias y asegurar el éxito en todas las áreas de estudio, dado que la comunicación oral y escrita se hacen presentes, como necesidades ineludibles en todas las actividades escolares y son imprescindibles en el desarrollo de cualquier proceso de aprendizaje y conocimiento de la realidad.

Para el efecto las dos variables fundamentales son: Movimientos faciales y desarrollo del lenguaje oral.

1.7. Factibilidad

Este Trabajo de Grado será factible debido a muchas razones y la más importantes que este problema se presenta en muchos niños a temprana edad y no son corregidos a tiempo.

El desconocimiento de este grave problema conlleva a que los padres de familia no se interesen en ayudar a sus hijos a tener una adecuada pronunciación de palabras.

Para realizar este trabajo se contó con la apertura del señor Director con la ayuda de las profesoras, niños y niñas de 3-4 años de la Unidad Educativa "28 de Abril" , serán quienes proporcionen la información necesaria para culminar el trabajo de investigación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÒRICO

2.1. Fundamentación Teórica

2.1.1. Fundamentación Sociológica

Es evidente y está probado que la vida social, la cooperación y la participación con otros favorecen el desarrollo del individuo. En este sentido, cuando el individuo forma parte de un grupo social en el cual es apreciado y estimulado, encuentra seguridad y felicidad. “uno de los aprendizajes más importantes en los hombres, consiste en aprender a vivir con los demás. Su desarrollo social pone condiciones, hasta cierto punto, a su existencia, y los ajustes sociales que lleva a cabo le van ayudar a alcanzar la felicidad.”. (Bolaños, 2006, pág. 14)

El autor afirma que la sociedad es una herramienta importante en la que el ser humano está ligado a sobrevivir puesto que favorecen al desarrollo del individuo y por ende aprende a llevar una vida social y a sentirse seguro

2.1.2. Fundamentación Epistemológica

El papel del profesor aparece de repente como más complejo y decisivo ya que, además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionadas como contenidos de aprendizaje esta mediatizada por la actividad mental constructiva de los alumnos obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como trasmisor de conocimientos por la

**imagen del profesor como orientador o guía.
(Barbera, 2010, pág. 21)**

Barbera nos dice que los alumnos pueden aprender a través de la actividad mental constructivista que se enfoca ante los contenidos escolares, pero de esta actividad no garantiza que pueda lograr aprender si se la hace sola.

2.1.3. Fundamentación Psicológica

Para (Piaget), como ya se viene señalando, las condiciones para el surgimiento del lenguaje han sido preparadas por los distintos estadios de la inteligencia sensorio-motora. El lenguaje aparece en un momento de transición entre esta inteligencia y la que se irá desarrollando en el periodo pre-operatorio, gracias a los beneficios de la lógica sensorio-motora y la función simbólica.

En ese sentido, el autor explica la adquisición del lenguaje a partir la sincronización que muestran la inteligencia sensorio-motora y la función simbólica la cual, desde su punto de vista, no es fortuita, sino que más bien indicaría que la formación de la función simbólica es un derivado de la inteligencia del periodo sensorio-motor y que sería lo que finalmente permite la adquisición del lenguaje.

Dándose a entender que la inteligencia esta fundamentalmente ligada con el lenguaje, permitiendo expresar lo que el cerebro emite a través del pensamiento.

2.1.4. Fundamentación Pedagógica

Según Scott, Escobar, y Suarez (1998) para que el proceso enseñanza-aprendizaje, contribuya a la formación de una persona crítica y creativa, es necesario que la docente de Educación Preescolar conozca la realidad del niño o niña, como adquiere el conocimiento, cuál es el estilo cognoscitivo de

aprendizaje, que habilidades posee y cómo comprende el mundo en el que vive.

Es decir, debe hacer un diagnóstico, que incluya las características de los niños y niñas y además profundice en “el ser” de cada uno. Con esta información se parte, para elegir las situaciones de construcción y reconstrucción de aprendizajes y las formas de mediación más apropiadas.

Es importante que las docentes de preescolar evalúen su trabajo para ver si están cumpliendo con las necesidades éticas morales y cognitivas de los niños y las niñas.

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia por ser considerado como un instrumento que ayuda al niño a obtener un aprendizaje escolar satisfactorio.

2.1.5. Fundamentación Legal

**CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR
TITULO II
DERECHOS
Capítulo segundo
Derechos del Buen Vivir
Sección quinta
Sección quinta Educación
Educación**

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente

sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Estos artículos señalan que la educación es un derecho que tenemos todos los seres humanos a lo largo de nuestra vida

Esta educación debe ser de calidad en el cual debemos involucrarnos y participar con el fin de desarrollar competencias y capacidades para crear y poder trabajar.

En el marco de la reforma la administración educativa le otorga esta importancia al momento de considerarlo como un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje.

LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL CAPITULO QUINTO DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACION

Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es

corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años. La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA (2013)

TÍTULO II

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Art. 6 Igualdad y no discriminación. Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.

TÍTULO II

DERECHOS, GARANTÍA Y DEBERES

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37 Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- 1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;**
- 2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;**
- 3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;**

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

2.1.6. El Lenguaje

El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, que a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. <https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje>,

Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, el niño empieza a hablar en con su madre y los adultos, entendiéndose así como una capacidad innata del ser humano y transformándose en un recurso que hace que la comunicación entre personas sea posible.

La ontogenia y la filogenia se encargan del estudio del lenguaje; la primera se ocupa de analizar el proceso por el cual el ser humano adquiere ese lenguaje y la segunda se encarga de estudiar la evolución histórica de una lengua.

Todo comienza en la infancia. Desde el nacimiento hasta alrededor de los 6 meses. <http://www.guiainfantil.com/1357/como-estimular-el-lenguaje-verbal-de-los-bebes.html>

Esta etapa se empieza a desarrollar cuando los bebés emiten muchos ruidos; chillan, gruñen, gritan, y emiten arrullos. Arrullar es básicamente la producción que más tarde se convertirá en vocales.

2.1.6.1 Importancia del Lenguaje

El lenguaje es un medio de comunicación exclusivo de los seres humanos.

En nuestras mentes pueden existir ideas ricas diferentes y exclusivas pero de nada sirve sino sabemos o no somos capaces de transmitir las.

Aprender el lenguaje es aprender a comunicarse con efectividad es saber transmitir a los demás nuestros pensamientos y es lograr comprender los de nuestros semejantes.

El lenguaje impregna toda la vida del hombre.

2.1.6.2 Términos relacionados con el Lenguaje.

- VOZ es la emisión sonora del ser humano, producida en la laringe por las cuerdas vocales.
- LENGUA es el idioma, es el sistema de signos empleados por una comunidad lingüista.
- HABLA es el empleo individual de la lengua, es la realización concreta y particular de la lengua.

- LINGUA es una forma de comunicación simbólica condicionada con características regionales impuestas por el medio ambiente. Se estructura hacia los 2 o 3 años de edad y se fusiona con el pensamiento hacia finales del 5to y 6to año de edad cronológica.
- ARTICULACIÓN es el movimiento de las estructuras orofaciales que actúan activamente a través de los labios, lengua, maxilar inferior, mejillas y pasivamente a través de los dientes paladar duro que transforman el sonido fundamental laríngeo en palabra hablada.

El lenguaje tiene dos funciones: la cognoscitiva dirigida hacia la adquisición, desarrollo y razonamiento del conocimiento y la comunicativa que está enfocada a exteriorizar pensamientos y emitir mensajes. Ambas funciones se realizan principalmente a través del lenguaje fonético, kinestésico, proxémico e icónico o pictográfico.

Es importante enumerar y describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permiten conocer el grado de dominio que los (las) niños (as) tienen en esas áreas.

2.1.6.3 Áreas del Lenguaje

Son tres las áreas que están compuestas por el lenguaje a las que se las debe ir entrenando desde una edad temprana siguiendo paso a paso y así no tener problemas en el proceso enseñanza aprendizaje.

Lenguaje comprensivo

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

Son indicadores del lenguaje receptivo:

- Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.
- Memoria auditiva.
- Ejecución de órdenes.
- Seguimiento de instrucciones.
- Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.

El niño presenta dificultades en el lenguaje receptivo cuando se observa dificultad para entender el lenguaje hablado, pudiendo presentar alguna característica:

- Pregunta constantemente ¿Ah? ¿Qué?
- No logra comprender el significado de oraciones largas.
- Le es difícil seguir instrucciones complejas y sencillas

Por lo general imita o sigue conductas de comunicación que presentan sus compañeros de clase.

Lenguaje expresivo:

El lenguaje expresivo es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

El lenguaje expresivo verbal está determinado por los siguientes indicadores:

- Vocabulario adecuado y preciso.
- Combinación de palabras en frases y oraciones.
- Construcción gramatical de oraciones.
- Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.
- Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

Lenguaje articulado:

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador.

Algunos indicadores del lenguaje articulado:

- Pronunciación correcta de los fonemas.
- Capacidad articulatoria para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.

2.1.6.4 Desarrollo del Lenguaje

Según

[http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_Ni%C3%B1o/](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_Ni%C3%B1o/Des_Leng_Ver_ni%C3%B1o.htm)

[Des Leng Ver ni%C3%B1o.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_Ni%C3%B1o/Des_Leng_Ver_ni%C3%B1o.htm) Se llama desarrollo del lenguaje (o adquisición de la lengua materna) al proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural usada en su entorno social al momento de su nacimiento y durante su infancia hasta la pubertad. En efecto, este proceso está cronológicamente limitado ya que sucede únicamente dentro de lo que Jean Piaget describe como 'Período Preoperatorio' o 'período crítico', o sea durante los primeros 4 o 5 años de vida del niño

En la mayoría de seres humanos esto se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos. Durante estos primeros años tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los elementos básicos y sus significados, y hasta la pre adolescencia se consolida el uso, la inferencia pragmática y la capacidad para entender enunciados no-literales (irónicos, sarcásticos, etc.). Los primeros años constituyen el período fundamental aunque el desarrollo del lenguaje se prolonga mucho más allá de los primeros años

Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes:

La maduración biológica y las influencias ambientales, el primero está referido a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno

y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

2.1.6.4.1 Etapas del desarrollo del Lenguaje:

En los bebés diversos autores coinciden en que el desarrollo de lenguaje verbal comprende dos etapas:

Etapas Pre-lingüística: Es considerada como la etapa del nivel fónico puro, comprende las expresiones vocales y sonidos que realiza el bebé desde el llanto hasta los gorjeos y balbuceos en el primer año de vida. Esta etapa que muchas veces es dejada de lado, es la que permitirá formar las bases necesarias para la producción de sonidos, sílabas y palabras.

Etapas Lingüística: Esta etapa empieza cuando el niño expresa la primera palabra, ya no solo realiza emisiones fónicas sino que empezará a expresarse verbalmente a través de palabras y frases con contenido semántico y sintáctico

Es necesario recalcar que el desarrollo de estos periodos se refiere al lenguaje expresivo del niño y que previamente y en mayor proporción se estará desarrollando el lenguaje comprensivo.

2.1.6.4.2 Secuencia de desarrollo del lenguaje

De 0 a 1 mes: El bebé prestará atención a los sonidos o gritos. Se comunicará a través del llanto buscando la satisfacción de sus necesidades.

2 meses: el niño a esta edad debe producir ruidos y llantos diferentes según la necesidad del niño o la causa que lo produce.

3 meses: Emite vocalizaciones y sonidos guturales “ga, ga” “gu, gu”, empezará a producir balbuceos con algunas consonantes y vocales.

4 meses: Existirá mayor interés por parte del bebé hacia las personas y los objetos, empezará a darse cuenta que los sonidos que emite producirán un efecto en su entorno, aprenderá la función de la comunicación verbal, por ende las vocalizaciones y gorjeos aumentarán.

6 meses: Por medio de los balbuceos empezará a conversar con las demás personas, emitirá más vocales unidas a consonantes para formar sílabas pa/, /ma/, /ba/, /ta/

8 meses: Es la etapa del parloteo, emitirá más silabas seguidas a modo de respuesta a sus conversaciones, por ejemplo: “da-da”, “ba-ba”, “ma-ma”

10 meses: Responde a su nombre y a consignas simples tales como “no”, “ven”. Vocaliza de manera más articulada, empieza a imitar palabras.

12 meses: Imita las palabras y la entonación de los adultos. Comprende órdenes y prohibiciones y dice 2 o 3 palabras en promedio.

18 meses: Su nivel de comprensión mejora notablemente, empieza a pedir las cosas señalando o nombrando los objetos, puede pronunciar correctamente un promedio de 10 palabras, señala algunas partes de su cuerpo cuando se lo piden

2 años: Se interesa más por la comunicación verbal, ya es capaz de expresar frases de dos a tres palabras y utilizar algunos pronombres personales (mío, tú, yo).

3 años: Existe un incremento rápido del vocabulario, cada día aprende más palabras, su lenguaje ya es comprensible. El uso del lenguaje es mayor y lo utiliza al conversar con los demás o cuando está solo.

4 años: A esta edad el niño prácticamente domina la gramática, su vocabulario sigue desarrollándose, utiliza pronombres, verbos, artículos. Esta edad es caracterizada preguntas ¿qué es? ¿Por qué? ¿Para qué?

Este es el proceso normal del desarrollo del lenguaje en los niños, es posible que algunos salgan de los estándares establecidos, pero es común, ya que cada niño es diferente como también su entorno.

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-lenguaje03.htm>

2.1.6.4.3 Factores que influyen en el desarrollo del Lenguaje

Existen varias condiciones que contribuyen a esas variaciones. Las más importantes son las siguientes:

a) Maduración:

Cada niño o niña tienen su propio ritmo. Es un fenómeno interno que no se puede acelerar. Cada cual tiene sus propias posibilidades, las hay que comprender para no causar tensiones.

b) Salud:

Los niños o niñas sanas aprenden a hablar antes que los mayores. Porque tienen una mayor motivación para ser miembros del grupo social al que pertenecen.

c) Inteligencia:

Los niños o niñas con más alto coeficiente intelectual aprenden a hablar antes. Muestran una superioridad lingüística, sus semejantes de nivel más bajo.

d) Posición socio- económica:

El nivel socioeconómico influye en el lenguaje. Los niños o niñas con nivel económico mayor hablan antes, se expresan mejor y con mayor amplitud, que los niños y niñas de niveles inferiores, debido a que los grupos más solventes reciben ánimo y mayor orientación en su aprendizaje.

e) Deseos de comunicarse:

Cuanto más fuerte sea el deseo de comunicación con otros, tanto mayor será la motivación que tenga el niño o la niña para aprender a hablar y tanto más dispuesto estará a dedicar el tiempo y esfuerzo que se necesita para ello.

f) Estimulación:

En la medida que se estimule, se dirija al niño o niña y se le anime a responder, desarrollará mejor su lenguaje.

g) Tamaño de la familia:

El hijo e hija sin hermanos o de familia pequeña, tiene un lenguaje más desarrollado, que los niños y niñas de familia numerosas, porque los padres pueden dedicar más atención con el fin de enseñarle a hacerlo.

h) Posición ordinal:

El lenguaje del primogénito es superior al de hijos que nacen después en la misma familia. Los padres pueden dedicar más tiempo y animarlo, que el caso de los hijos e hijas posteriores.

i) Métodos de crianza:

La crianza autoritaria es un obstáculo en el aprendizaje, mientras que el adiestramiento democrático y tolerante lo fomenta.

j) Nacimientos múltiples:

Los niños y niñas de nacimientos múltiples o gemelos, suelen tener un retraso en el desarrollo del lenguaje, ya que, debido a la asociación de uno con otro, aprenden a entender sus propias jergas.

k) Contactos con coetáneos:

En la medida que los niños y niñas contacten con otros, mayor es su motivación para desarrollar su lenguaje.

l) Personalidad:

Cuando el niño y la niña están bien adaptados, tienden a hablar mejor, tanto en cantidad como en calidad, respecto a niños y niñas que no lo están.

A menudo, se considera el buen dominio del habla como un indicador de salud mental.

m) Medios de comunicación:

Se debe conceder a la televisión un valor importante, como factor en el aprendizaje del habla infantil.

Es a través de programas educativos y adecuados que los niños y niñas pueden conocer sobre culturas diferentes, información de países, avances, ciencia, arte y música.

<http://es.slideshare.net/k4rol1n4/factores-que-influyen-en-el-desarrollo-del-lenguaje>

2.1.6.5 Trastornos del Lenguaje

A estas edades se da un avance importante en el proceso de separación del niño con la madre. El rechazo de esta separación e independencia puede generar retardos en su evolución, en tanto queda fijado en actitudes que son normales en una etapa determinada, pueden convertirse en patológicas si no se las supera.

Dislalia

Roger Klauss (2008) en su obra *Patologías Comunes en los Niños*, afirma que:” Las dislalias más frecuentes son las evolutivas y las funcionales, que se clasifican de acuerdo al fonema articulado

incorrectamente, éstas son: Rotacismos, Sigmatismos y Pararotacismos”
(p 9)

Una forma de “lenguaje aniñado” son las dislalias, es decir, alteraciones de la pronunciación de las palabras, que adquieren corrientemente un carácter fijo y recaen sobre una o varias consonantes. Las dislalias se consideran normales en los primeros estadios del desarrollo del lenguaje. Algunas de ellas son muy persistentes y no constituyen un obstáculo real, como, por ejemplo, la sustitución de la s por la z.

Hay padres que al hablar con sus hijos utilizan este tipo de lenguaje porque les hace gracia, por tratar de identificarse con el niño o por el deseo inconsciente de mantenerlos pequeños. A veces, los niños se acompañan de un lenguaje gestual, y, al sentirse comprendidos e imitados, no hacen ningún esfuerzo por cambiar, hasta que más adelante, al relacionarse con otras personas, comprueban que no se les entiende, como puede suceder al ingresar en la escuela.

Este retraso debe considerarse de carácter afectivo, ya que implica un cambio de la articulación y de la tonalidad, que conserva un matiz demasiado infantil sin que por ello se produzca una especial distorsión.

Tartamudeo

Otros trastornos referentes al lenguaje que pueden aparecer en esta edad son el tartamudeo y el mutismo.

Se llama tartamudeo a la repetición o prolongación de sonidos, sílabas o palabras, o bien dudas no usuales y pausas, que rompen la fluidez rítmica del lenguaje.

En ocasiones puede ir acompañado de tensiones visibles en la cara o en todo el cuerpo, como parpadeo ocular, temblores de los labios o de la mandíbula, tics y movimientos de cabeza.

Existen dos tipos de tartamudez; la clónica y la tónica.

La tartamudez clónica tiene por característica la repetición de fonemas, especialmente la del primero emitido, e incluso a veces la repetición de un fonema parásito.

La tartamudez tónica se caracteriza por un paro en la emisión acompañado de movimientos y de reacciones emocionales.

Los tartamudos pueden disponer de un lenguaje muy rápido o muy lento, cambios en la vocalización, inflexión inapropiada o falta de variación en el tono.

Es de recalcar que el tartamudeo no se suele producir cuando el niño habla con objetos inanimados o animales, y que a veces sólo se da con determinadas personas, lo que indicaría las dificultades emocionales de relación del niño con dichas personas.

La edad de aparición es variada, pero hay edades cruciales como a los tres años y medio y entre los cinco años-siete años, pero casi siempre antes de los doce años.

Su comienzo suele ser gradual o a través de dificultades ocasionales, cuya causa puede encontrarse en una exigencia de comunicación inicial o cambios importantes en la vida del niño o nacimiento de un hermano, separaciones, entrada en la escuela, etcétera.

En un principio, el niño puede no percatarse de su tartamudeo, pero a medida que éste progresa las repeticiones se hacen más crónicas y alcanza a la mayoría de las palabras. Así es como el niño toma conciencia de sus dificultades para hablar en situaciones específicas; es entonces cuando empieza a asociar sus dificultades con palabras, frases o situaciones concretas que tratará de evitar, ya que le pueden acarrear complicaciones de tipo social o de conducta, tales como convertirse en objeto de burla, lo que dificultará su relación con los demás . No obstante, se trataría de casos severos en los que el niño vive con mucha angustia la posibilidad de tartamudear.

La madre del tartamudo quiere, a nivel inconsciente, mantener al niño en dependencia total respecto a ella; teme la autonomía del niño tanto física como psíquicamente, ya que la vive como una gran pérdida.

Una característica de los tartamudos es su pasividad externa, entregados como está a racionalizar todos sus movimientos interiores.

Según la severidad del síntoma, puede darse una curación espontánea, especialmente en los pequeños y en aquellos casos en que su aparición viene dada por un momento muy angustioso del niño que encuentra solución. En otros casos, requieren ayuda específica, ya que es un trastorno acompañado de mucha ansiedad y que está actuando como síntoma de situaciones inconscientes. Para su resolución, es necesario que el niño pueda conectar con su tartamudeo como síntoma desplazado de la verdadera causa.

Mutismo

Se considera que un niño está afectado de mutismo, cuando, después de haber adquirido la capacidad de hablar, según corresponde a su edad

evolutiva, deja de hacerlo. Así, pues, no se considerarán afectados de mutismo aquellos niños que nunca hayan emitido sonido alguno o que no hayan desarrollado un lenguaje de acuerdo con su edad.

Pueden distinguirse dos tipos de mutismo: el total y el electivo.

El mutismo total puede ser un síntoma pre-psicótico o psicótico y, por lo tanto, será una manifestación más de la patología de esta personalidad.

El mutismo electivo consiste en un rechazo persistente a hablar en determinadas situaciones (escolares, sociales). Estos mismos niños pueden hablar con amigos o personas escogidas. Comprenden todo lo que se les dice y sus esquemas de lenguaje son normales, aunque algunos de él los presentan anomalías de articulación y retraso en el desarrollo del lenguaje. Pueden sustituir el lenguaje hablado por movimientos de cabeza, gestos, monosílabos o expresiones cortas y monótonas.

Sin embargo, debe quedar claro que su mutismo no se debe a insuficiencias orgánicas ligadas a la emisión del habla.

Este tipo de trastorno se suele dar en niños muy tímidos y susceptibles, a quienes les gusta aislarse. También presentan dificultades de separación de la madre, lo que puede dar lugar, al ingresar en la escuela, a una fobia o a un rechazo escolar, ya que allí se verá instado constantemente a hablar.

Hay otros trastornos que pueden acompañar a los niños afectados de mutismo, como son enuresis, encopresis, rasgos compulsivos exagerados, negativismo, rabietas y otras conductas de carácter oposicional y controladoras. Este tipo de comportamientos se suelen dar en casa.

Generalmente, la edad de comienzo del mutismo es antes de los cinco años, y normalmente se identifica como tal cuando el niño acude a la escuela, Hay una variable, sin embargo, que tiene lugar en la adolescencia.

Aunque es un trastorno raro, se ha señalado que es más frecuente en mujeres que en varones. Por lo general no se da en hijos únicos o en el primer hijo, y los hermanos están raramente afectados. Su frecuencia es mayor entre familias inmigrantes, sobre todo cuando se trasladan a un lugar de lengua diferente y la madre se queda en casa y está aislada. Esto puede acarrear mutismo al niño, señal de que no ha podido elaborar el cambio y que no se siente suficientemente independiente de la madre.

Una relación sobre-protectora y ambivalente por parte de la madre o familiares allegados conduce al niño a una dependencia alimentaria y a una necesidad de control materno, mientras que el padre puede mostrarse pasivo o carente de interés. Cuando la familia utiliza el silencio como signo hostil y de esa incomunicación familiar.

Este trastorno llega a combinarse con perturbaciones de otras áreas no verbales, en las que es necesaria la espontaneidad, como lo es el juego.

No se debe confundir el mutismo electivo con trastornos de lenguaje por retardo mental o cualquier otra anomalía física. Tampoco se considerarán mutismo aquellos casos en que el niño prefiera el silencio, éste será consecuencia de otros problemas y se presentará como un síntoma más, en tanto que el mutismo propiamente dicho es la persistencia del rechazo al habla.

Así pues, el mutismo es una reacción defensiva o agresiva, o de temor en los niños tímidos, ante ciertas personas.

No hay que olvidar que, detrás de este síntoma, se halla una personalidad extremadamente trastornada no sólo en los casos de mutismo psicótico, sino también en determinadas modalidades de mutismo selectivo que pueden ocultar una organización neurótica.

El acto o acción de hablar comienza con el deseo de comunicar un pensamiento. En seguida, las palabras del mensaje se organizan en secuencia apropiada, con el uso de la estructura adecuada para la edad. Cada palabra está compuesta de una sucesión específica de sonidos (también llamado "fonemas") y sílabas que se encadenan juntos. Toda esta información resulta en la organización espontánea de movimientos en áreas específicas del cerebro que controlan los labios, la lengua, la mandíbula, y el paladar suave.

En el desarrollo normal, los niños aprenden a repetir palabras. Otras personas así como sus propios sistemas internos les dan información sobre estas intenciones por sus reacciones, como si actuaran neuronas de espejo. Los niños usan esta información cuando pronuncian las palabras la próxima vez, esencialmente aprendiendo por repetición.

Los mecanismos y programas de la expresión son preservados en el cerebro desde donde se evocan cuando se los necesita. Los niños con la apraxia del habla tienen problemas en este aspecto de la dicción. Se cree que niños con AVI no puedan organizar los programas de la expresión motora o que estos mecanismos estén defectuosos por alguna razón
<http://pennypalma/4-trastorno-lenguaje-oral-y-escrito>

2.1.6.6 Cómo estimular el lenguaje en los niños:

Desde los primeros meses de vida los padres deben estimular a los niños por medio de aprobaciones como las sonrisas, ruidos que a los niños

les gusten y motivarlos a producir con su propia lengua y labios, vocalizaciones e imitación de sonidos producidos por los adultos y las cosas que los rodeen.

<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/estimulacion-del-lenguaje-como-favorecer-el-lenguaje-oral.html>

Por medio del juego se puede realizar la estimulación del lenguaje en los niños, usted debe saber que el juego y el lenguaje van siempre de la mano, pues cada vez que los niños están jugando reproducen sonidos y se habla constantemente.

- Es muy importante respetar el ritmo personal del niño cuando se expresa.
- No interrumpa al niño cuando este contando algo.
- No se anticipe a las respuestas aunque el niño tarde en darlas.

Si el niño comete errores en su lenguaje, no se ría, estimúlelo repitiendo constantemente la expresión. También se puede utilizar el método de corrección indirecta de las palabras del niño, respondiéndole frecuentemente, repitiendo sus frases, corrigiendo las palabras mal dichas y añadiendo las que no dice, pero siempre después de que él haya acabado de hablar.

Utilice constantemente un lenguaje claro y adulto, evitando los diminutivos y el lenguaje infantilizado.

Acostumbre al niño para que aprenda a escuchar y que él también sea escuchado. A mirar a los ojos de la persona que habla, a no interrumpir a los demás hasta que no hayan acabado su frase o comentario

Háblele y comuníquese con su bebé, el empezará a conversar con usted por medio de balbuceos, sonidos y luego palabras.

Responda verbalmente y con mucho afecto a los sonidos producidos por el bebé.

Haga juegos de labio para que él lo imite, haga sonidos y soplos, imite y refuerce también los sonidos producidos por el bebé tratando de estimular la producción de palabras. Por ejemplo si dice “ma”, diga usted “ma”.... ¡mamá!

Ponga énfasis al vocalizar las sílabas o palabras, la articulación debe ser clara y lenta.

- Enséñele canciones sencillas y cortas acompañadas de gestos y palmadas.
- Enséñele cómo se llaman los objetos que señala o interesan al niño.
- Juegue a producir sonidos onomatopéyicos (sonidos de animales perro, gato, pato, etc.)
- Muéstrelle láminas, fotos, cuentos, para aumentar el vocabulario del niño.

- No corrija al niño cuando no pronuncia adecuadamente los fonemas, evite decir “no así no se dice, es así...”, es suficiente con que lo escuche a usted pronunciar dicha palabra de la manera correcta y que intente hacerlo, poco a poco irá mejorando, no lo presione demasiado.
- IncentíVELO a comunicarse, a pedir las cosas a través de palabras o frases. No olvide felicitarlo y mostrarse contenta cuando logra hacerlo.

2.1.7 Motricidad Facial

Entendiendo que motricidad es la capacidad que tiene el hombre de generar movimientos por sí mismo, motricidad facial sería la coordinación que tiene los movimientos de cada uno de los músculos de la cara

2.1.7.1 Aparato fonador

Órganos de respiración

Órganos de fonación

Órganos de articulación

2.1.7.2 Movimientos Faciales

<http://creartemedellin.blogspot.com/2011/12/coordinacion-facial.html>

Cuando se habla de coordinación facial se hace referencia a la capacidad de realizar movimientos con los músculos de la cara, permitiendo a si al niño relacionarse con el mundo expresar sentimientos y emociones y comunicarse a través de gestos.

Algunas de las actividades que se recomiendan para trabajar la coordinación facial son:

Realizar mascarillas naturales, para que el niño perciba diferentes sensaciones en su carita.

Pintar diferentes partes de la cara para que el niño las mueva, de acuerdo a la indicación de la docente.

Motivar al niño para que realice diferentes gestos, por ejemplo: enojado, triste, feliz, sorprendido, pucheros, etc.

Cantar algunas canciones que motiven al niño a mover las diferentes partes de la cara.

2.1.7.3 Importancia

Aprender a dominar los músculos de la cara es fundamental e importante para que el niño pueda expresar sus emociones o sentimientos.

El aprendizaje y desarrollo se realiza en dos etapas; por una parte se tiene por objetivo el dominio voluntario de cada uno de los músculos de la cara y por otra parte su identificación como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo o actitudes frente a las demás personas que lo rodean.

<http://www.guiainfantil.com/1599/la-psicomotricidad-fina.html>

2.1.7.4 Ejercicios articulatorios básicos

Una anomalía del lenguaje que se presenta con bastante frecuencia en el aula es la dislalia o trastornos en la articulación de las palabras. Es de

vital importancia que un niño tenga una riqueza tanto en su estructura como en su fluidez verbal lingüística, debido a que de este depende del éxito en su vida personal, emocional, académica y social.

Las teorías de algunos expertos señalan que cuando el niño o la niña manifiestan un retraso evidente en la emisión de los fonemas, se pueden aplicar algunas sugerencias, las cuales benefician la “motricidad” de los labios, mejillas y lengua. Se recomienda realizar estos ejercicios sentando al niño frente a un espejo.

2.1.7.4.1 Ejercicios de respiración

- Soplar y apagar varias veces una vela
- Inspirar y expirar recalcando los movimientos abdominales
- Inspirar y expirar por las fosas nasales reteniendo el aire por algunos segundos
- Soplar todo tipo de instrumentos musicales: flautas, pitos, trompetas y otros.
- Pedir al niño y a la niña sostener el aire al máximo posible.
- Hacer pompas de jabón.
- Inflar globos de hule, bolsas de papel o de plástico.
- Pedir que sople una pelota de “estereofón” o de ping pong, una pluma, un trozo de papel, una pajilla, en una superficie plana para que el objeto corra.
- Soplar fósforos y velas, alejándolos gradualmente. Para graduar la fuerza del soplo, se les puede pedir que sople lo suficiente como para mover la llama sin apagarla

2.1.7.4.2 Ejercicios labiales

- Inflar simultáneamente las mejillas.
- Inflar las mejillas alternadamente, pasando por la posición de reposo.
- Inflar alternativamente las mejillas, sin pasar por la posición de reposo.
- Entrar las mejillas entre las mandíbulas.
- Inflar las mejillas a pesar de los dedos del educador.

2.1.7.4.3 Ejercicios linguales

- Sacar la lengua y levantarla tratando de tocar la punta de la nariz.
- Luego bajarla intentando tocar el mentón.
- Mover lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho.
- Repetir los movimientos anteriores en dos, tres o cuatro tiempos.
- Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios, de izquierda a derecha.
- Sacar y meter la lengua alternativamente, al principio con lentitud y luego con mayor rapidez.

2.1.7.4.4 Ejercicios buco-faciales

- Ejercicios con la boca: bostezar, gritar, toser, gargarismos con agua
- Inflar las mejillas.
- Oprimir los labios uno con otro fuertemente.
- Abrir y cerrar la boca lo más rápido posible.
- Apretar los dientes y mover los labios.

<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4200/4223.asp>

2.1.7.4.5 Ejercicios de cierre auditivo vocal

- Imitar animales: caballito (lalolalolalo) el galope
- Llamar al gatito (bibisbis)
- Hacer como la moto (brumbrumbrum)
- Repetir rimas cortas
- Completar las palabras CA-RRO, MO-TO, CA-MA

2.2 Posicionamiento Teórico Personal

Según Méndez y Sibaja, (1988), se puede definir el lenguaje como un instrumento de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico y la madurez social.

Debido a la atención que merece este tema es obligación abordar completamente el tema puesto que hay un gran porcentaje de niños con problemas para emitir sonidos y pronunciar correctamente las palabras.

Hay muchas causas que pueden afectar al Desarrollo del Lenguaje y así mismo hay muchas actividades de estimulación que pueden ayudar a recuperar o desarrollar el lenguaje dependiendo del porcentaje o nivel de afectación que tenga el niño.

Es por eso que es muy importante tener una información adecuada el padre de familia ya que a temprana edad se les puede guiar a los niños y corregir en la pronunciación correcta de las palabras para que después no tengan problemas

La educación en valores en el ámbito familiar actual es una cuestión complicada principalmente por el cambio axiológico al que se encuentra sometida la sociedad

en general y la familia en particular, de manera que nos encontramos con una situación donde los antiguos criterios han perdido su originaria capacidad orientativa y los nuevos aún no se han acreditado con fuerza suficiente como para proporcionar a los individuos y grupos sociales orientaciones y colocación en el tramo social. (González.JORGE, 2004, pág. 19)

Dándose que los valores de la casa se reflejan en la escuela, obliga a las instituciones educativas principalmente a los profesores lograr un cambio en los niños. Es aquí donde se plantea la necesidad de fortalecer una función social debido a que los valores se conciben como la representación de la acción humana, siendo esta la que define la personalidad del ser humano durante su vida.

2.3 Glosario

Alternadamente: Cambiar sucesivamente el estado o la situación de dos personas o cosas,

Aprendizaje: Adquisición de los conocimientos necesarios para ejercer una función, en especial un arte o un oficio.

Balbucesos: hablar o leer con pronunciación dificultosa.

Capacidad: Conjunto de condiciones intelectuales para el cumplimiento de una función o el desempeño de un cargo

Creativo: Que tiene relación con la creación o es resultado de ella.

Clónica: Idéntico a otra persona, físicamente o en algún otro aspecto.

Coficiente intelectual: Número que representa la inteligencia de una persona y que se obtiene al dividir la edad mental de un individuo (obtenida mediante test de inteligencia) por su edad cronológica, y multiplicar el resultado por cien.

Comprensión: Asimilación clara de una persona de lo que dice o hace otra, o de lo que sucede.

Comportamiento: conducta, manera de portarse o actuar.

Consignas: anotar dar por escrito una constancia de algo que hay que hacer

Cognitivo: Relativo al conocimiento o a la inteligencia.

Desarrollo: Crecimiento o progreso de una persona, país o cosa.

Diagnósticos: identificación de alguna cosa mediante la observación.

Didáctica: es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

Dislalia: Dificultad para pronunciar las palabras, a causa de malformaciones o defectos en los órganos articulatorios.

Dominio: Buen conocimiento de una materia, una ciencia o un arte

Electivo: Que se hace o se da por elección

Enuresis: es la persistencia de micciones incontroladas más allá de la edad en la que se alcanza

Estimulación: es el conjunto de acciones motivacionales que potencien las capacidades de los niños y que así se logra dar el desarrollo cognitivo y futuro aprendizaje.

Evaluar: es la acción de estimar calcular o señalar el valor de algo

Fonemas: Unidad fonológica mínima que se opone a otra para diferenciar significados, como en bata y lata.

Guturales: se aplica al sonido consonántico que se articula en la parte posterior de la boca o en la garganta:

Habilidades: Capacidad de una persona para hacer una cosa bien y fácilmente.

Intelectual: persona que se dedica a actividades relacionadas con el uso del entendimiento.

Interacción: es una acción recíproca entre dos o más objetos, sustancias, personas o agentes.

Inflexión: en lingüística, inflexión nominal o verbal, las modificaciones que sufre un lexema para expresar su posición en la estructura gramatical.

Jergas: es el nombre que recibe una variedad lingüística del habla.

Lingüística: es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales y de aspectos relacionados con ellas como de su evolución histórica.

Motricidad: que hace referencia a los movimientos viscerales

Onomatopéyicos: es la imitación lingüística o representación de un sonido natural o de otro fenómeno acústico no discursivo.

Parloteo: Conversación sobre un tema cualquiera, indiferente o de poca importancia.

Pedagogía: es la ciencia que se encarga de la educación y enseñanza.

Psíquico: Relativo a la mente

Psicosis: estado mental descrito como una escisión o pérdida de contacto con la realidad.

Primogénito: Que nace el primero

Receptivo: Que recibe o tiene capacidad para recibir estímulos externos

Retraso: atraso o demora a la ejecución de alguna cosa

Satisfacción: Sentimiento de bienestar o placer que se tiene cuando se ha colmado un deseo o cubierto una necesidad

Socio económico: De la sociedad y la economía conjuntamente, o relacionado con ambas cosas

Tic: es una convulsión o agitación que se produce por la contracción, sin voluntad, de uno o más músculos y que se reitera cada tanto

2.4. Interrogantes

1. ¿Por qué se da una pronunciación poco clara en los niños a temprana edad?
2. ¿Cómo inciden los padres de familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje de los niños?
3. ¿Los movimientos faciales que utiliza la maestra ayuda al niño en su desarrollo?
4. ¿El lenguaje que utiliza el niño es adecuado para su edad?
5. ¿La maestra utiliza a diario movimientos faciales con los niños?
6. ¿Los niños responden a los movimientos faciales que pide que ejecuten?

2.5.- Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSION	INDICADOR
Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra	LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia del Lenguaje. • Términos relacionados con el Lenguaje. • Áreas del Lenguaje. • Desarrollo del Lenguaje. • Trastornos del Lenguaje. • Como estimular el lenguaje en los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Voz, lengua, habla, lengua, articulación. ✓ Etapas del desarrollo del Lenguaje ✓ Secuencias del desarrollo del Lenguaje. ✓ Factores que influyen en el desarrollo del Lenguaje. ✓ Dislalia ✓ Mutismo ✓ Tartamudeo. ✓ Sugerencias metodológicas.
Es la coordinación que tiene los movimientos de cada uno de los músculos de la cara.	MOTRICIDAD FACIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Aparato fonador • Movimientos Faciales. • Ejercicios articulatorios básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Órganos de respiración ✓ Órganos de fonación. ✓ Órganos de articulación. ✓ Importancia. ✓ Ejercicios de respiración. ✓ Ejercicios labiales. ✓ Ejercicios linguales.

			✓ Ejercicios buco-faciales.
--	--	--	-----------------------------

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de investigación

3.1.1 De campo:

El presente trabajo de grado, aplico la investigación de campo debido a que éste permitió observar de manera directa el objeto de investigación o problema que suscitaba en dicha institución y así poder sacar conclusiones y exponerlas de la manera más adecuada.

3.1.2 Documental:

Para la elaboración del marco teórico se cumplió con la investigación documental porque la información que se obtuvo fue a través de libros especializados, revistas, folletos e internet que permitió acceder a conocimientos de expertos acerca del tema.

Y se fundamentó en fuentes bibliográficas para sustentar teorías científicamente propuestas por diversos autores acordes al problema.

3.1.3 Descriptiva:

Se utilizó la investigación descriptiva porque permitió detallar de manera exacta como se manifiesta en su comportamiento y características que presentan los niños al momento de realizar movimientos faciales en el

aula para mejorar el desarrollo del lenguaje oral y establecer la relación entre las variables.

3.1.4 Explicativa

Una vez obtenidos los resultados de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, se utilizó este tipo de investigación, que permitió hacer un análisis de las causas y efectos, hacer comparaciones, generalizaciones, que ayudaron a explicar el problema en estudio. los niños.

3.2 Métodos

3.2.1 Analítico:

En esta investigación se utilizó el método analítico, permitió observar causas, efectos y observación de un hecho educativo, fue necesario conocer la naturaleza, del fenómeno y comprender su esencia; con el cual se pudo explicar, hacer analogías y comprender mejor y establecer nuestras propias teorías. porque se analizó por partes para así tener información clara y más precisa para así poder comprender poco a poco y dar una interpretación mejor.

3.2.2 Sintético:

Es un proceso de razonamiento que permitió construir un todo a partir de sus elementos y a través del análisis, tiene como propósito la comprensión cabal de la esencia del hecho que se investiga.

No hay síntesis sin análisis, el análisis proporciona la materia prima para realizar la síntesis.

3.2.3 Inductivo:

Este método permitió analizar sus partes, elementos, componentes del problema que se investiga, observar los hechos que se suscitan en los niños para establecer relaciones, el proceso inductivo estudió el problema desde sus partes al todo.

3.2.4 Deductivo:

Este método me permitió enfocar la problemática partiendo de conceptos, definiciones, desde su globalidad o del todo, para luego conocer y entender las particularidades del problema , este método es un proceso mental de deducción. para luego estudiar observar de manera general los hechos para luego ser estudiado por partes y poder entender las particularidades del problema

3.2.5 Estadísticos

El método estadístico ayudó a tabular los resultados obtenidos, representar gráficamente, para mediante el análisis e interpretación llegar a las conclusiones y recomendaciones.

3.3 Técnicas e instrumentos

3.3.1 Observación:

Esta técnica es una de las más importantes que se utilizó puesto que recaba información directa a través de la observación detallada y precisa a los sujetos de estudio.

Instrumento

Ficha de observación, este instrumento ayudó a la investigación porque permitió registrar cada hecho observado..

3.3.2 La encuesta:

Es una técnica que permitió recabar información mediante el cuestionario aplicado a las docentes, padres de familia de la institución para conocer sus opiniones y criterios sobre movimientos faciales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Instrumento

Ficha de observación:

Este instrumento ayudó en la investigación porque se registró en forma sistemática y oportuna las observaciones que ofreció el estudiante, haciéndolo con atención aquello que se desea conocer.

3.4 Población

PARALELOS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
PARALELO A	10	9	19
PARALELO B	10	13	23

PADRES DE F.	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
	20	20	40
DOCENTES		10	10
TOTAL			92

3.5 Muestra

Total: 92

Tomado en cuenta que la población estaba conformada de 92 personas investigadas y no sobrepasa de 100 no fue necesario calcular la muestra, se toma en cuenta la totalidad de la población.

CAPÍTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta a las docentes de la escuela “28 de Abril” de la ciudad de Ibarra, para conocer si se aplican en el aula estrategias faciales para el desarrollo del lenguaje oral de los niños; a los padres de familia para determinar su conocimiento e información sobre la incidencia de los movimientos faciales con el desarrollo del lenguaje oral en los niños; de igual manera se realizó la observación a los niños para conocer el estado actual del desarrollo del lenguaje.

Los datos fueron organizados, tabulados y representados en gráficos de barras en los cuales constan las frecuencias y porcentajes obtenidos de las preguntas de la encuesta y los ítems de la ficha de observación.

Las respuestas de acuerdo a los instrumentos aplicados, se organizaron de la siguiente manera:

- Se tabularon los datos obtenidos en los instrumentos de recolección de datos.
- Se ingresaron al programa Microsoft Excel, para la establecer porcentajes y representación estadística.
- Se analizaron e interpretaron los resultados.
- Se emitieron las conclusiones y recomendaciones.
- Se seleccionaron los resultados más relevantes para diseñar la propuesta.

4.1.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa “ “28 de Abril” ”

PREGUNTA N° 01

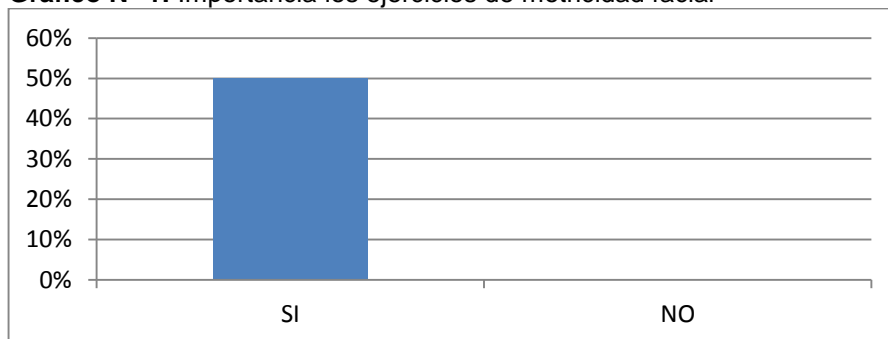
¿Cree Ud. importantes los ejercicios de motricidad facial para mejorar el lenguaje oral de los niños?

Cuadro N° 1: Importancia los ejercicios de motricidad facial

Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	10	100%
2	NO	0	0%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 1: Importancia los ejercicios de motricidad facial



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACION:

De los 10 docentes **encuestadas** sobre la importancia de los ejercicios de motricidad facial para mejorar el lenguaje oral de los niños, en su totalidad afirman que sí.

Demuestra entonces que las docentes están de acuerdo que la ejercitación facial mejora la expresión oral de los niños.

PREGUNTA N° 02

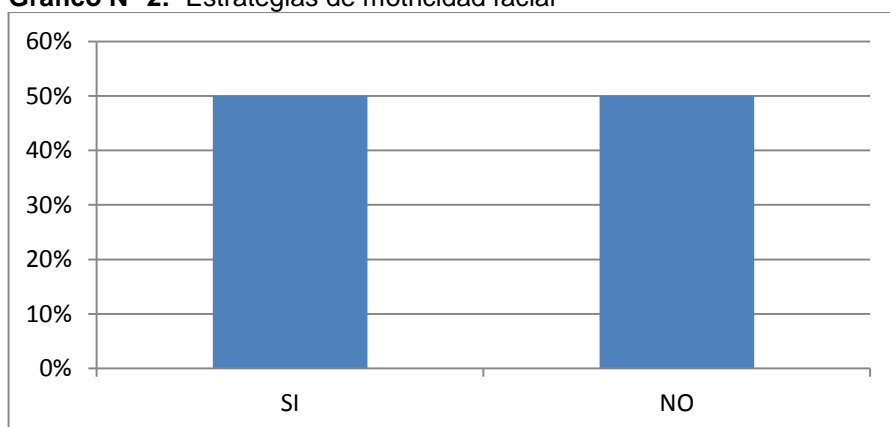
¿Aplica en el aula estrategias de motricidad facial con los niños?

Cuadro N° 2: Estrategias de motricidad facial

N°	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	5	50%
2	NO	0	0%
3	A VECES	5	50%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 2: Estrategias de motricidad facial



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 10 docentes encuestadas sobre la aplicación en el aula de estrategias de motricidad facial con los niños, la mitad su respuesta es sí, en tanto que la otra mitad su respuesta fue a veces.

Se infiere que las docentes no conocen y no aplican en su totalidad estrategias de motricidad facial en el desarrollo del lenguaje oral.

PREGUNTA N° 03

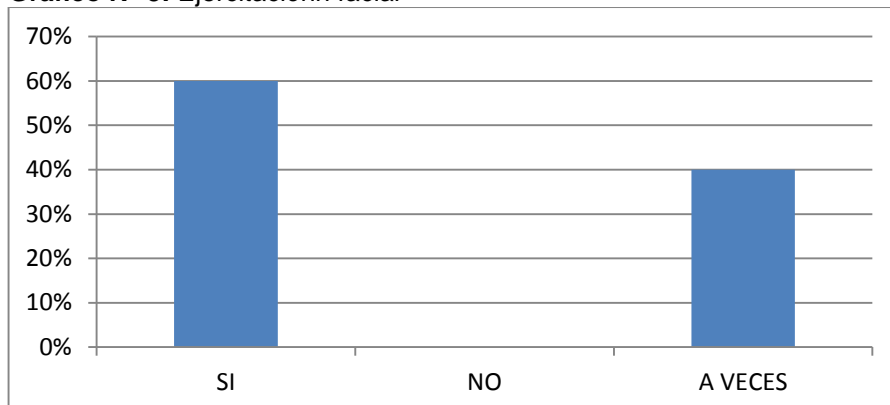
¿Realizar ejercicios de motricidad facial, ayudaría en el desarrollo del lenguaje oral?

Cuadro N° 3: Ejercitacióhn facial

N°	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	6	60%
2	NO	0	0%
	A VECES	4	40%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 3: Ejercitacióhn facial



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 10 docentes encuestados, si realizar ejercicios de motricidad facial, ayudaría en el desarrollo del lenguaje oral, más de la mitad su respuesta fue afirmativa y menos de la mitad a veces.

Se evidencia que no se aplica este tipo de ejercitación para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas.

PREGUNTA N° 04

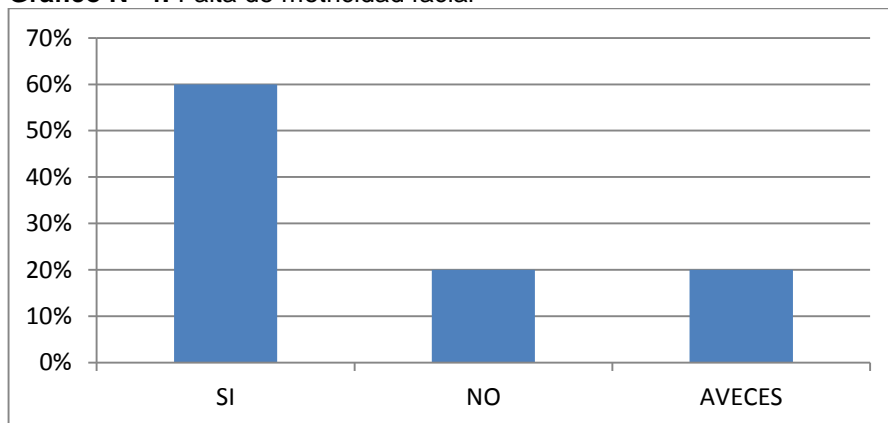
¿Considera Ud. que el escaso desarrollo del lenguaje es falta de motricidad facial?

Cuadro N° 4: Falta de motricidad facial

N°	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	6	60%
2	NO	2	20%
3	A VECES	2	20%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 4: Falta de motricidad facial



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 10 docentes encuestados, más de la mitad consideran que sí, que la falencia del desarrollo del lenguaje es por falta de motricidad facial, menos de la mitad opinan que no, y la otra parte a veces.

Interpretando que la diversidad de opinión se debe al desconocimiento de las docentes en cuanto a la motricidad facial.

PREGUNTA N° 05

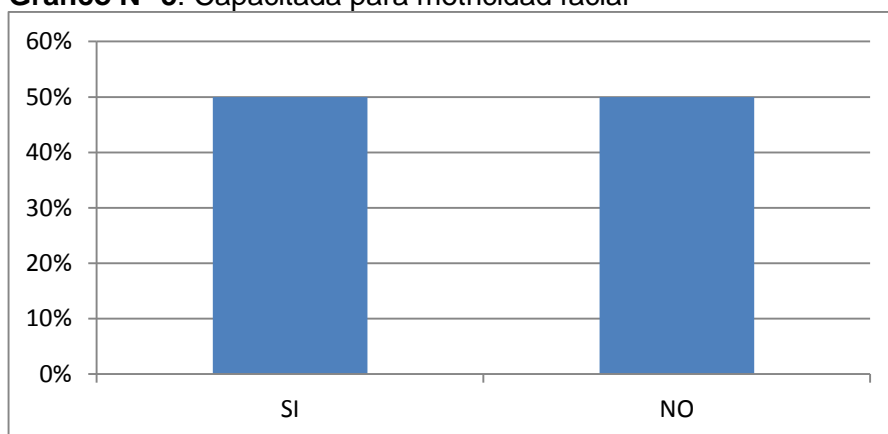
¿Está Ud. capacitada para desarrollar la motricidad facial en los niños?

Cuadro N° 5: Capacitada para motricidad facial

Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	5	50%
2	NO	5	50%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 5: Capacitada para motricidad facial



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 10 docentes encuestados sobre si está capacitada para desarrollar la motricidad facial en los niños, la mitad su respuesta fue si, en tanto que la otra mitad su respuesta fue negativa.

Cabe resaltar que no se cuenta con la debida capacitación sobre este tema.

PREGUNTA N° 06

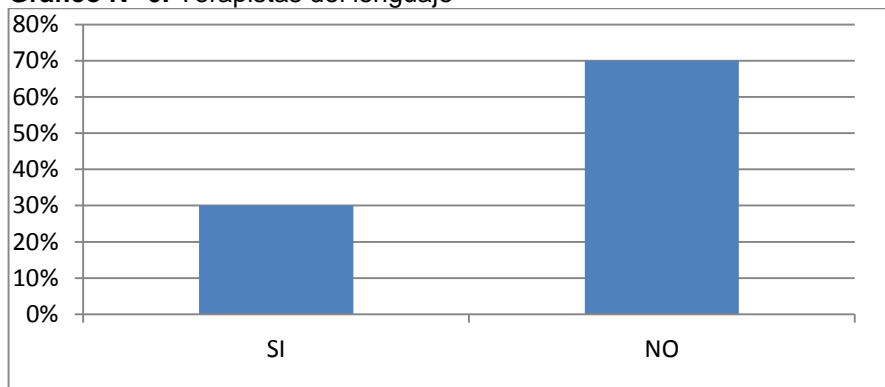
¿Conoce qué estrategias aplican las terapistas del lenguaje para mejorar la expresión oral? ARREGLE EN EL INSTRUMENTO que consta en anexos

Cuadro N° 6: Terapistas del lenguaje

N°	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	3	30%
2	NO	7	70%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 6: Terapistas del lenguaje



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 10 docentes encuestados, más de la mitad no conocen qué estrategias aplican las terapistas del lenguaje para el desarrollo, y menos de la mitad su respuesta fue positiva.

De igual manera se puede aseverar que las docentes desconocen qué estrategias utilizan las terapistas del lenguaje.

PREGUNTA N° 07

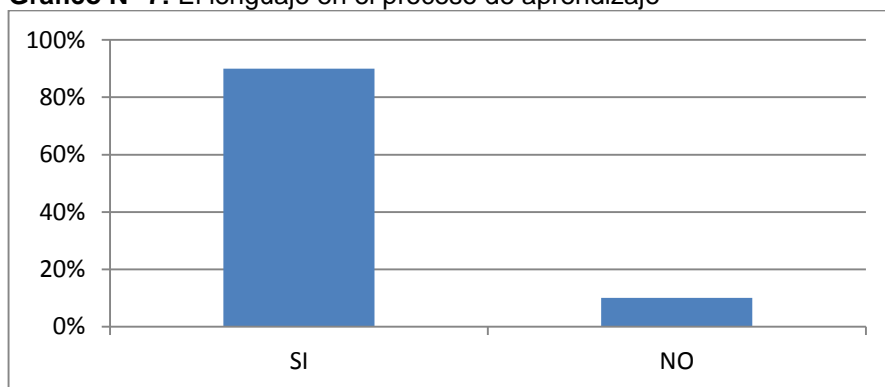
¿Según su criterio es importante el lenguaje oral para el proceso de aprendizaje de los niños y niñas?

Cuadro N° 7: El lenguaje en el proceso de aprendizaje

N°	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	9	90%
2	NO	1	10%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G.

Gráfico N° 7: El lenguaje en el proceso de aprendizaje



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 10 docentes encuestados, casi la totalidad opinan que si es importante el lenguaje oral para el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, y apenas 1 dice que no.

Definitivamente el lenguaje oral es importante para los procesos de lectura y escritura, así como para todas las áreas de aprendizaje.

PREGUNTA N°08

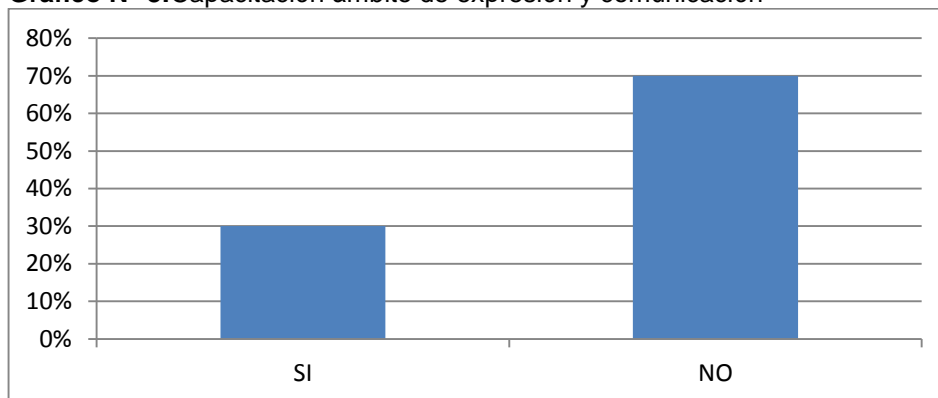
¿Ha recibido capacitación sobre cómo mejorar el ámbito de expresión y comunicación de los niños?

Cuadro N° 8: Capacitación ámbito de expresión y comunicación

Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	3	30%
2	NO	7	70%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 8: Capacitación ámbito de expresión y comunicación



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 10 docentes encuestados sobre cómo mejorar el ámbito de expresión y comunicación de los niños, más de la mitad su respuesta es negativa, y menos de la mitad responden afirmativamente.

Refleja la falta de capacitación docente en este ámbito de desarrollo de educación inicial.

PREGUNTA N° 09

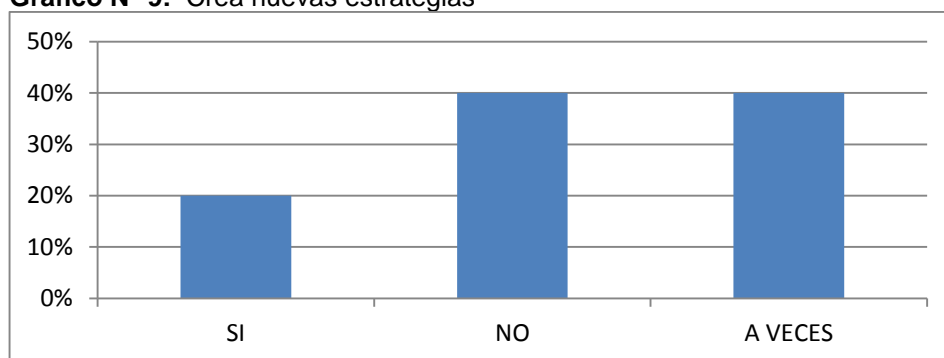
¿Ud. crea o inventa nuevas estrategias para mejorar el lenguaje oral de los niños?

Cuadro N° 9: Crea nuevas estrategias

Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	2	20%
2	NO	4	40%
3	A VECES	4	40%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 9: Crea nuevas estrategias



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 10 docentes encuestados, menos de la mitad no crea o inventa nuevas estrategias para mejorar el lenguaje oral de los niños, menos de la mitad a veces y un porcentaje menor si lo hace.

Se infiere entonces la falta de preparación del personal docente, para desarrollar este ámbito importante del desarrollo integral.

PREGUNTA N° 10

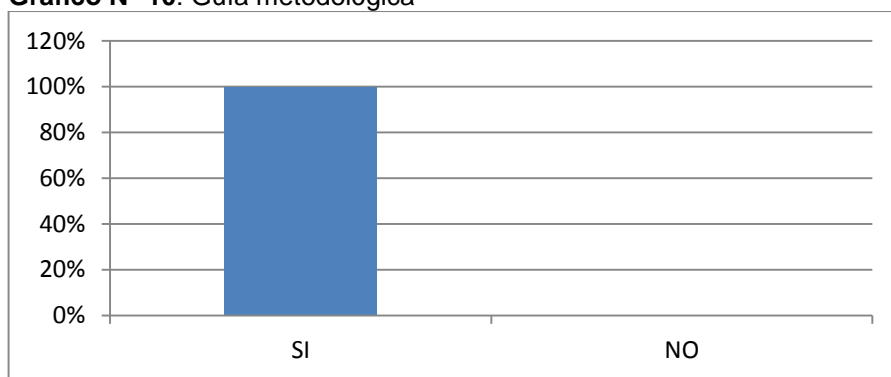
¿Le gustaría contar con una guía metodológica de ejercitaciones de motricidad facial para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes?

Cuadro N° 10: Guía metodológica

Nº	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	10	100%
2	NO	0	0%
	TOTAL	10	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 10: Guía metodológica



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 10 docentes encuestados sobre si le gustaría contar con una guía metodológica de ejercitaciones de motricidad facial para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes, la totalidad su respuesta es sí.

Es importante contar con un documento de apoyo para garantizar en los niños el desarrollo del lenguaje oral.

4.1.2 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a los padres de familia.

Pregunta No. 01

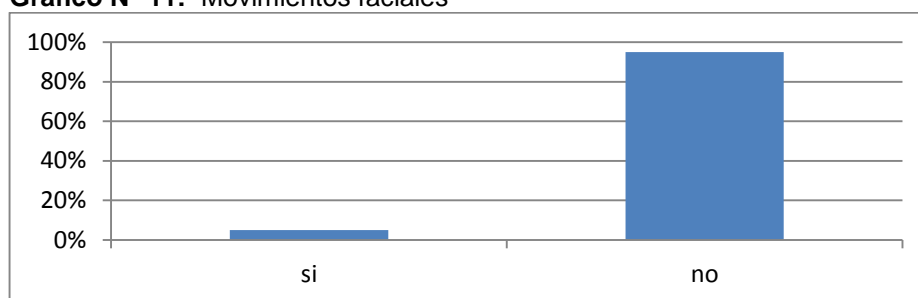
¿Tiene conocimiento sobre movimientos faciales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral?

Cuadro N° 11: Movimientos faciales

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	2	5%
2	No	38	95%
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 11: Movimientos faciales



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 40 padres de familia encuestados, casi la totalidad dice que no conocen sobre los movimientos faciales para mejorar el lenguaje, mientras que muy pocos dicen que sí conocen los movimientos faciales.

Es evidente que el padre de familia no puede aportar con el desarrollo del lenguaje oral de su representado.

PREGUNTA No 02

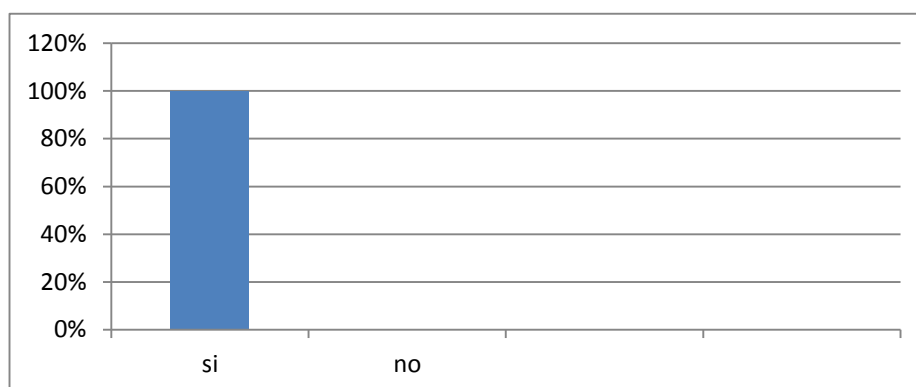
¿Cree Ud. que es necesario que los niños reciban estimulación para desarrollar el lenguaje?

Cuadro N° 12 : Estimulación para el desarrollo

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	40	100%
2	No	0	
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 12: Estimulación para el desarrollo



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 40 padres de familia encuestados, la totalidad dice que si deben recibir los niños estimulación que les ayude a desarrollar el lenguaje oral correctamente.

Se deduce que la responsabilidad debe ser compartida, tanto las docentes como el padre de familia deben estimular el desarrollo.

PREGUNTA No 03

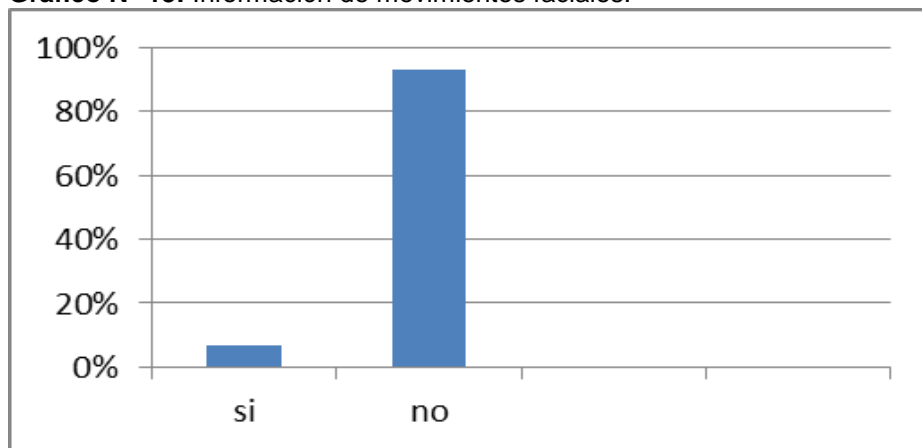
¿Conoce o tiene información de que movimientos faciales ayudan en la estimulación del desarrollo del lenguaje oral?

Cuadro N° 13: Información de movimientos faciales.

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	3	7%
2	No	37	93%
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 13: Información de movimientos faciales.



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 40 padres de familia encuestados casi la totalidad dicen que no conocen qué ejercicios faciales ayudan en la estimulación del lenguaje oral de los niños, mientras que muy escasos dicen que sí conocen.

Se deduce que los padres desconocen la manera de estimular a sus hijos en el desarrollo del lenguaje, por lo tanto existen falencias.

PREGUNTA No 04

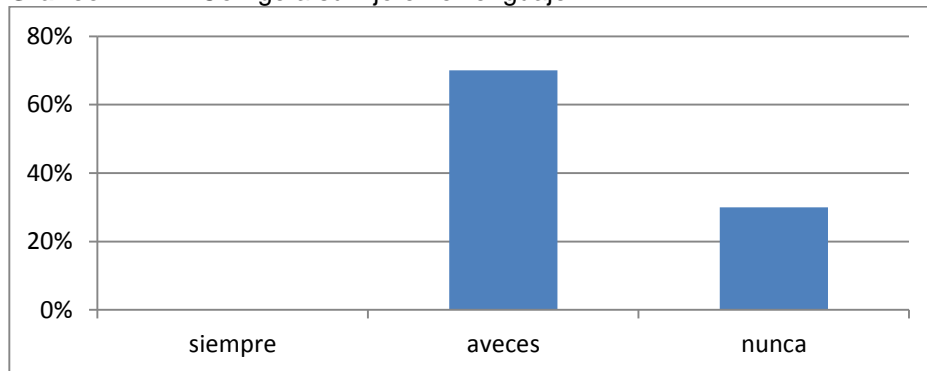
¿Corrige usted las palabras que no pronuncia bien su hijo?

Cuadro N° 14 : Corrige a su hijo en el lenguaje

NO	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	0	0%
2	A veces	28	70%
3	Nunca	12	30%
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 14: Corrige a su hijo en el lenguaje



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 40 padres de familia encuestados, más de la mitad dicen que a veces corrigen las palabras que no pronuncian bien sus hijos, mientras que pocos nunca corrigen a sus hijos.

Se infiere el poco compromiso de los padres de familia en apoyar a sus hijos a mejorar esta debilidad.

PREGUNTA No 05

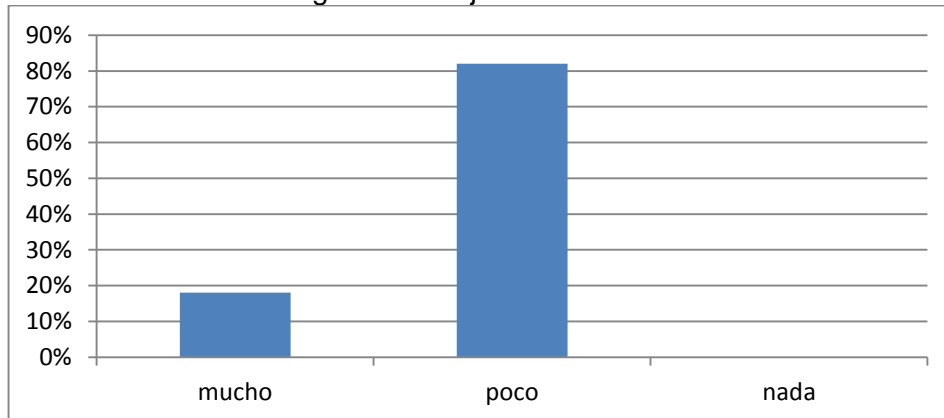
¿Con que frecuencia usted dialoga con su hijo?

Cuadro N° 15: Dialoga con su hijo

NO	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Mucho	7	18%
2	Poco	33	82%
3	Nada	0	0%
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 15: Dialoga con su hijo



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 40 padres de familia encuestados, apenas la cuarta parte dice que dialogan mucho con sus hijos, mientras que las tres cuartas partes dialogan poco.

El desarrollo del lenguaje es auditivo, si no hay comunicación, hay poco desarrollo del lenguaje, se debe mejorar la comunicación padres e hijos.

PREGUNTA No 06

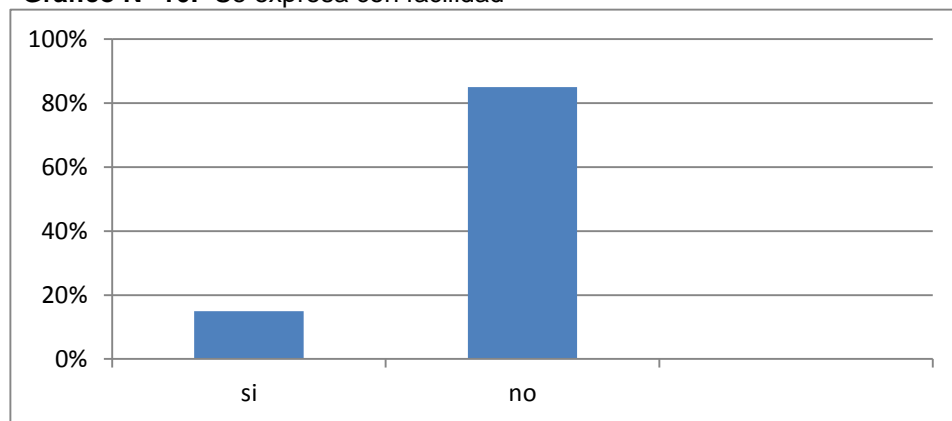
¿Puede expresarse con facilidad su hijo ante otras personas?

Cuadro N° 16: Se expresa con facilidad

NO	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	6	15%
2	No	34	85%
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 16: Se expresa con facilidad



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 40 padres de familia encuestados, un gran porcentaje dicen que sus hijos no pueden expresarse con facilidad ante otras personas, mientras que muy pocos si lo hacen.

Se debe apoyar a los niños para que tengan seguridad y confianza, las escasas interrelaciones hacen al niño tímido y poco expresivo.

PREGUNTA No 07

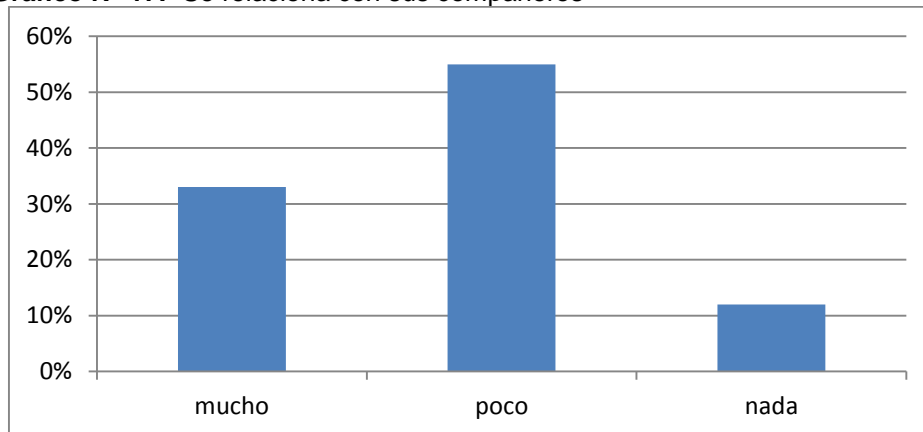
¿Tiene su hijo facilidad para relacionarse con sus compañeros?

Cuadro N° 17: Se relaciona con sus compañeros

NO	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	13	33%
2	No	22	55%
3	A veces	5	12%
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 17: Se relaciona con sus compañeros



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 40 padres de familia encuestados, más de la mitad dicen que sus hijos no tienen facilidad para relacionarse con sus compañeros, mientras que menos de la mitad dicen que sí lo hacen, y muy escasos lo hacen a veces. EL GRÁFICO DEBE CAMBIAR LOS CRITERIOS

Si hay escasa comunicación en los hogares, también lo manifiestan con sus compañeros, les hace falta socialización.

PREGUNTA No 08

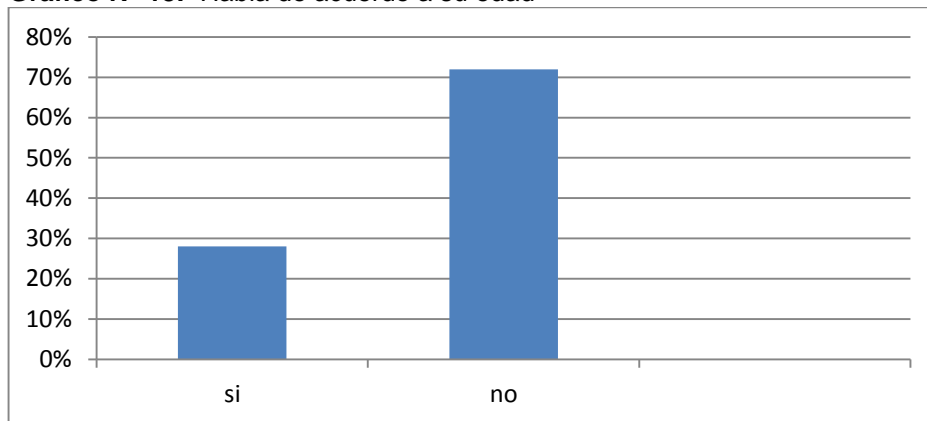
¿Piensa Ud. que su hijo dice palabras claras de acuerdo a su edad?

Cuadro N° 18: Habla de acuerdo a su edad

NO	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	11	28%
2	No	29	72%
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G.

Gráfico N° 18: Habla de acuerdo a su edad



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 40 padres de familia encuestados, más de la mitad dice que su hijo no pronuncia las palabras de acuerdo a la edad que tiene, mientras que la cuarta parte dice que si tiene vocabulario de acuerdo a su edad.

El desarrollo marca el entorno, las motivaciones y ejercitaciones, no depende sólo de la edad.

PREGUNTA No 09

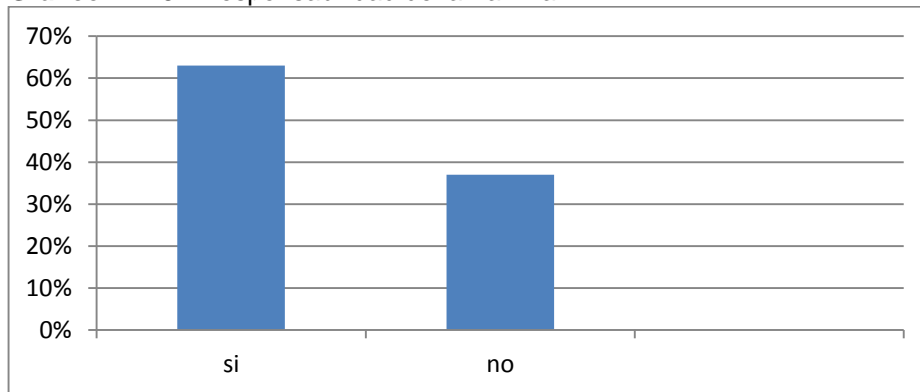
¿Piensa usted que es responsabilidad del padre de familia un buen Desarrollo del Lenguaje en los hijos?

Cuadro N° 19: Responsabilidad de la Familia

NO	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	25	63%
2	No	15	37%
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 19: Responsabilidad de la Familia



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACION:

De los 40 padres de familia encuestados la mayoría dice que el padre de familia si tiene responsabilidad en ayudar a su hijo a desarrollar el lenguaje oral, mientras que menos de la mitad dice que no tienen responsabilidad.

La corresponsabilidad de la educación inicial es del estado y la familia, por lo tanto deben cumplir su rol.

PREGUNTA No 10

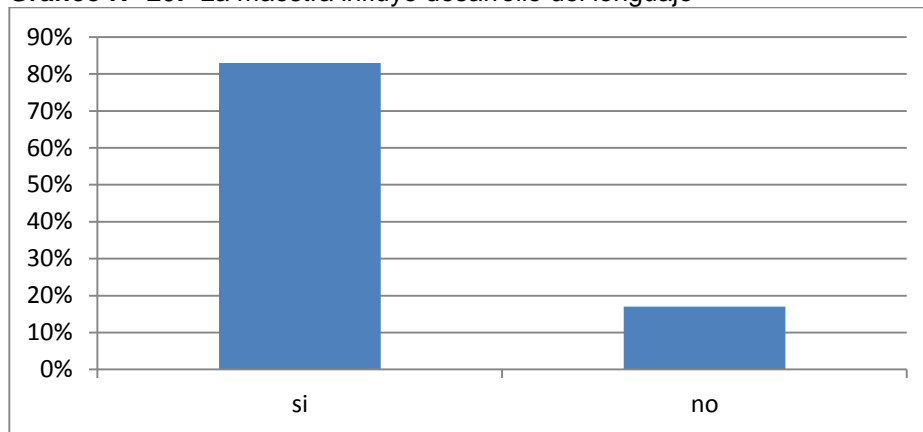
¿Cree que la maestra influye en el Desarrollo del Lenguaje oral del niño?

Cuadro N° 20: La maestra influye desarrollo del lenguaje

NO	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	33	82.5%
2	No	7	17.5%
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G.

Gráfico N° 20: La maestra influye desarrollo del lenguaje



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 40 padres de familia encuestados, más de las tres cuartas partes dicen que la maestra si influye, mientras que pocos dicen que la maestra no influye en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Se deduce que los padres de familia otorgan a las docentes la responsabilidad de desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas.

PREGUNTA No 11

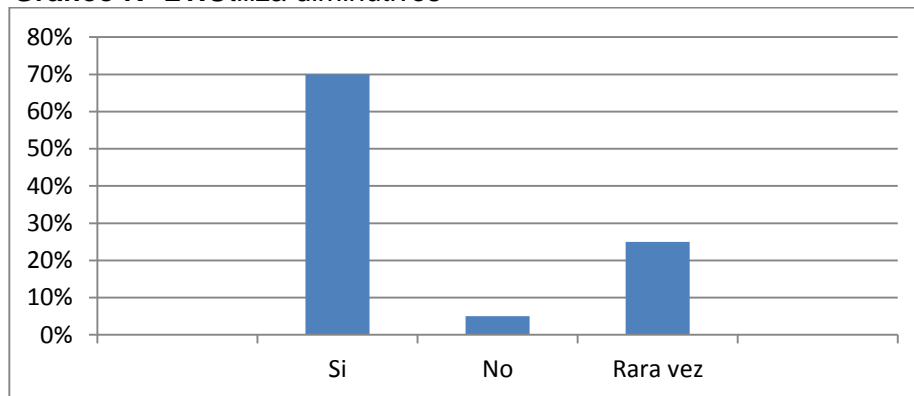
¿Utiliza con frecuencia diminutivos con su hijo?

Cuadro N° 21: Utiliza diminutivos

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	28	70%
2	No	2	5%
3	Rara vez	10	25%
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G.

Gráfico N° 21: Utiliza diminutivos



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 40 padres de familia encuestados, más de la mitad dicen que si utiliza diminutivos con sus hijos, mientras que una cuarta parte lo hacen rara vez, y muy escasos no utilizan diminutivos con sus hijos.

Se debe hablar con claridad a los niños, para que escuchen, aumenten su vocabulario y la fluidez al hablar.

PREGUNTA No 12

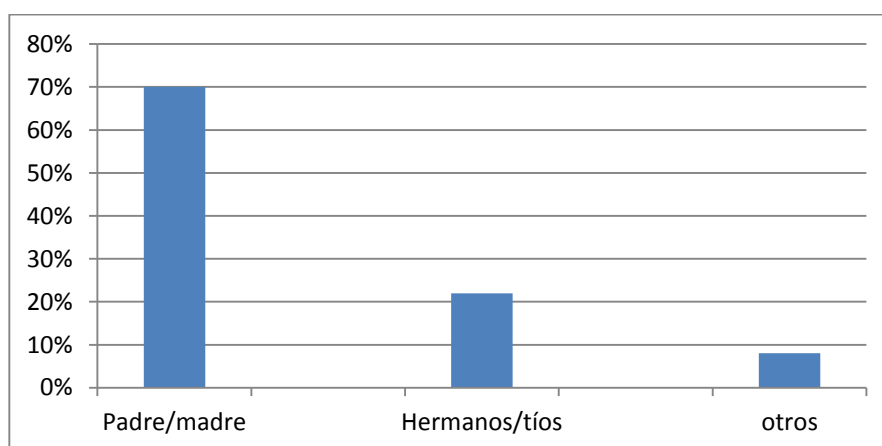
¿Su niño es mimado o sobreprotegido?

Cuadro N° 22: Es mimado o sobreprotegido

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Padre/madre	28	70%
2	Hermanos/tíos	9	22.5%
3	Otros	3	7.5%
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G.

Gráfico N° 22: Es mimado o sobreprotegido



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 40 padres de familia encuestados, más de la mitad dicen que su hijo es sobreprotegido por padre/madre, mientras que casi una cuarta parte dicen que sí son mimados por tíos/hermanos, y muy pocos son sobreprotegidos por otros.

Se deduce que la sobreprotección influye negativamente en el desarrollo del lenguaje oral.

PREGUNTA No 13

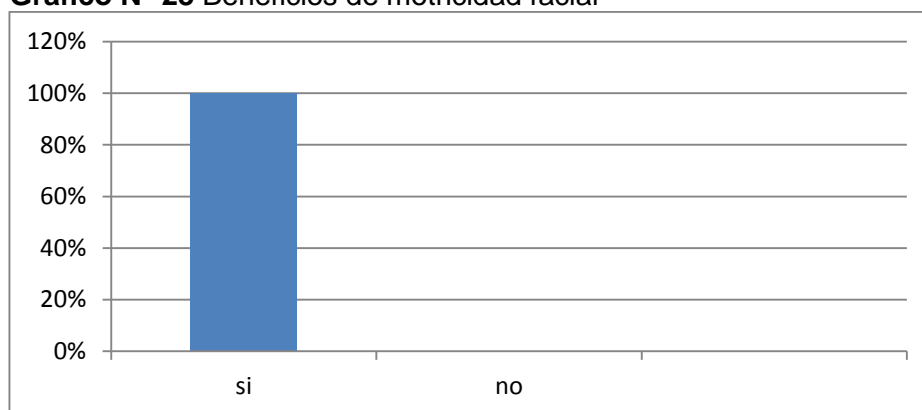
¿Le gustaría tener información sobre los beneficios de la motricidad facial en los niños?

Cuadro N° 23 Beneficios de motricidad facial

NO	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	40	100%
2	No	0	0
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G.

Gráfico N° 23 Beneficios de motricidad facial



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 40 padres de familia encuestados, a la totalidad les gustaría tener información sobre los beneficios de la motricidad facial en los niños, para desarrollar el aparato fonador.

Sería de gran ayuda que los padres de familia colaboren con la ejercitación del aparato fonador en casa, con la dirección de la docente.

PREGUNTA No 14

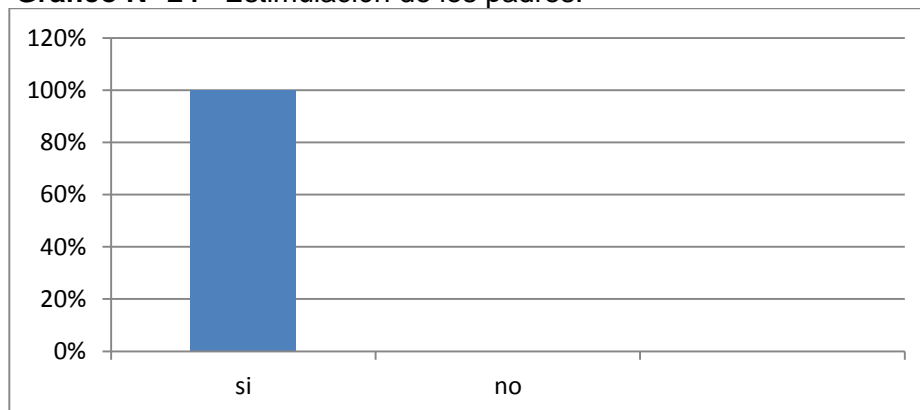
¿Cree usted que los padres de familia deben estimular al niño para que hable correctamente?

Cuadro N° 24 Estimulación de los padres

NO	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	40	100%
2	No	0	0%
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 24 Estimulación de los padres.



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 40 padres de familia encuestados, la totalidad de padres opinan que si deberían estimular al niño para que tenga un buen desarrollo del lenguaje oral.

Los padres de familia deberían estar en permanente contacto con las docentes, para conocer el avance de sus hijos y apoyar para que hablen correctamente.

4.1.3 Análisis descriptivo e individual de cada ítem de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

OBSERVACIÓN No 01

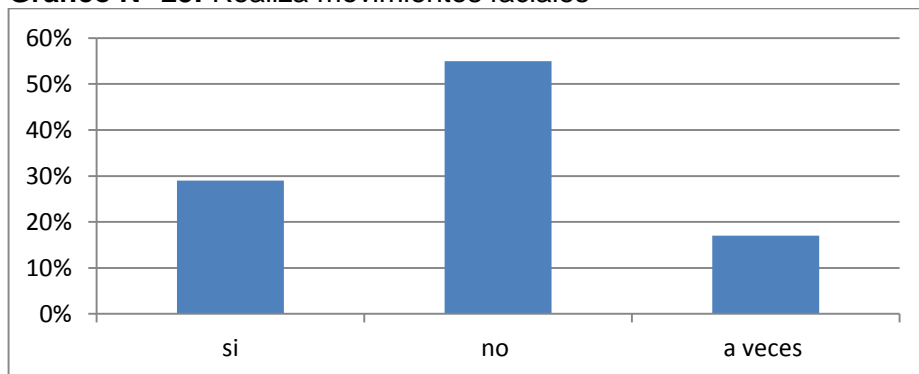
¿El niño realiza los movimientos faciales que pide la maestra?

Cuadro N° 25: Realiza movimientos faciales

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	12	29%
2	No	23	55%
3	A veces	7	17%
	Total	42	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 25: Realiza movimientos faciales



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 42 niños observados, más de la mitad no repiten los movimientos faciales que pide la maestra, mientras que pocos lo hacen a veces y una cuarta parte si repiten los ejercicios que solicita la maestra.

Se debe mejorar la aplicación de estrategias en el aula, para que los niños realicen los ejercicios que son para su beneficio.

OBSERVCIÓN No 02

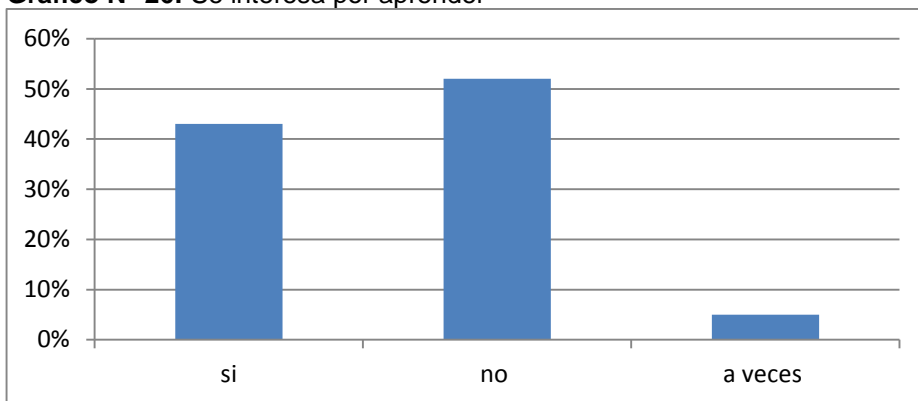
¿El niño muestra interés en aprender?

Cuadro N° 26: Se interesa por aprender

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	18	43%
2	No	22	52%
3	A veces	2	5%
	Total	42	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 26: Se interesa por aprender



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos de la observación, se evidencian que la mitad de los niños no muestran interés en aprender, mientras que menos de la mitad sí lo hacen, y un mínimo porcentaje a veces.

Se infiere que el aula hacen falta estrategias y actividades dinámicas en el proceso aprendizaje, para captar el interés de los estudiantes.

OBSERVACIÓN No 03

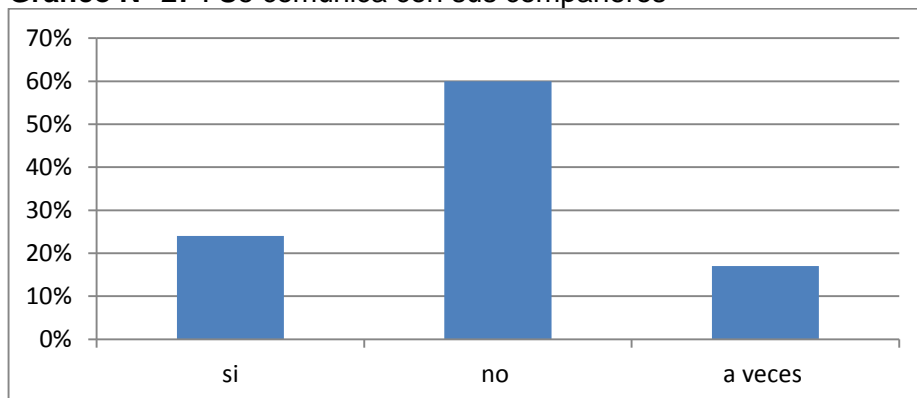
¿El niño se comunica o intenta comunicarse con todos sus Compañeros?

Cuadro N° 27: Se comunica con sus compañeros

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	10	24%
2	No	25	60%
3	A veces	7	17%
	total	42	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 27 : Se comunica con sus compañeros



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 42 niños observados, más de la mitad no intenta comunicarse con todos sus compañeros, mientras que una cuarta parte sí lo hacen, y un porcentaje reducido a veces se comunican entre pares.

Se observa falta de socialización de los niños en el ámbito educativo, se debe propiciar dinámicas grupales y juegos para mayor interrelación personal.

OBSERVACIÓN No 04

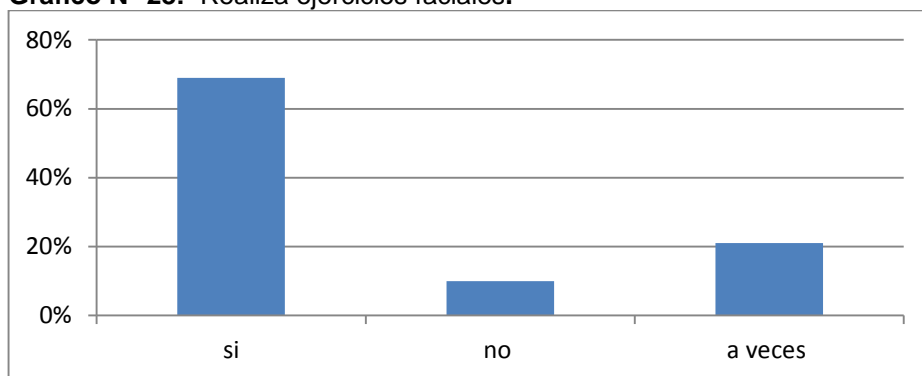
¿Se cansa el niño al realizar ejercicios faciales?

Cuadro N° 28: Realiza ejercicios faciales.

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	29	69%
2	No	4	10%
3	A veces	9	21%
	total	42	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 28: Realiza ejercicios faciales.



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 42 niños observados, casi las tres cuartas partes de niños si se cansan al momento de realizar los movimientos faciales, mientras que pocos se cansan a veces y un número menor no se cansan al realizar ejercicios faciales.

Se deduce que son simples ejercitaciones, no hay motivación para marcar el interés de los niños en su realización.

OBSERVACIÓN No 05

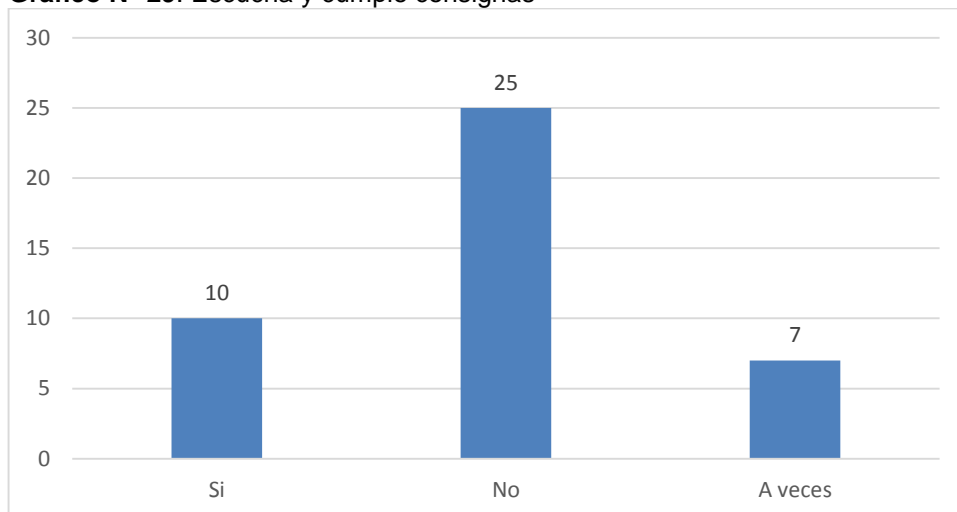
¿Sabe escuchar y cumplir consignas?

Cuadro N° 29: Escucha y cumple consignas

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	10	25%
2	No	25	65%
3	A veces	7	10%
	total	42	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 29: Escucha y cumple consignas



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 42 niños observados, más de la mitad de niños no tiene la destreza de escuchar y cumplir consignas, mientras que la cuarta parte sí lo hacen y un número menor sólo a veces.

Definitivamente no se desarrolla la destreza de escuchar, por lo tanto escaso desarrollo e incumplimiento de consignas.

OBSERVACION No 06

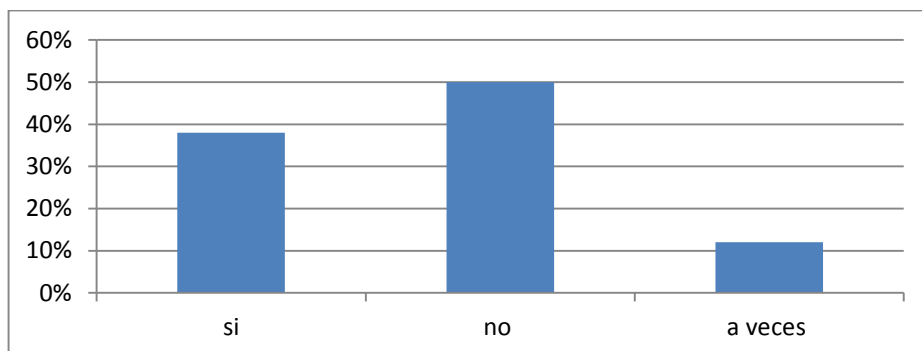
¿Realiza movimientos faciales y expresiones cuando interpreta una canción?

Cuadro N° 30 Realiza expresión facial cuando canta

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	16	38%
2	No	21	50%
3	A veces	5	12%
	Total	42	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 30 Realiza expresión facial cuando canta



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 42 niños observados, la mitad no realizan movimientos y expresiones faciales cuando interpreta una canción, en tanto que más de la cuarta parte sí lo hacen, mientras que un grupo muy reducido realizan a veces movimientos y expresiones faciales cuando cantan.

Se infiere ninguna motivación ni estimulación para expresar alegría, agrado, desagrado cuando interpretan canciones.

OBSERVACIÓN No 07

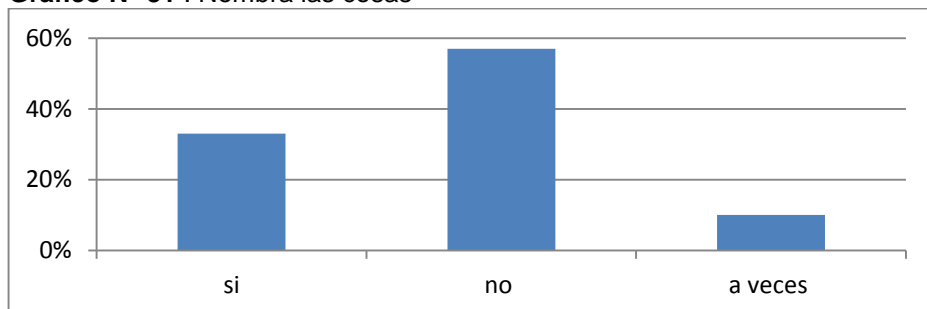
¿Pide las cosas por su nombre?

Cuadro N° 31: Nombra las cosas

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	14	33%
2	No	24	57%
3	A veces	4	10%
	Total	42	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G.

Gráfico N° 31 : Nombra las cosas



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN:

De los 42 niños observados, más de la mitad no piden las cosas por el nombre, mientras que más de la cuarta parte sí lo hacen y un número reducido a veces solicitan las cosas por su nombre.

Generalmente los padres interpretan a sus hijos, sin exigir que lo hagan oralmente, lo que detiene el desarrollo del lenguaje.

OBSERVACIÓN No 08

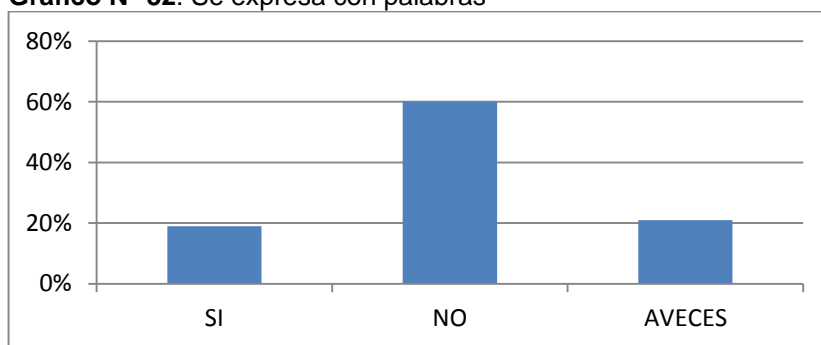
¿Expresa con palabras sus deseos, ideas e inquietudes?

Cuadro N° 32: Se expresa con palabras

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	8	19%
2	NO	25	60%
3	AVECES	9	21%
	TOTAL	42	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 32: Se expresa con palabras



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACION:

De los 42 niños y niñas investigados, más de la mitad no expresan con palabras sus deseos e inquietudes, mientras que mucho menos de la mitad lo hacen a veces y un escaso número sí expresan con palabras lo que sienten, ideas e inquietudes.

Se debe estimular constantemente la comunicación y que exprese con palabras y no con señas.

OBSERVACIÓN No 09

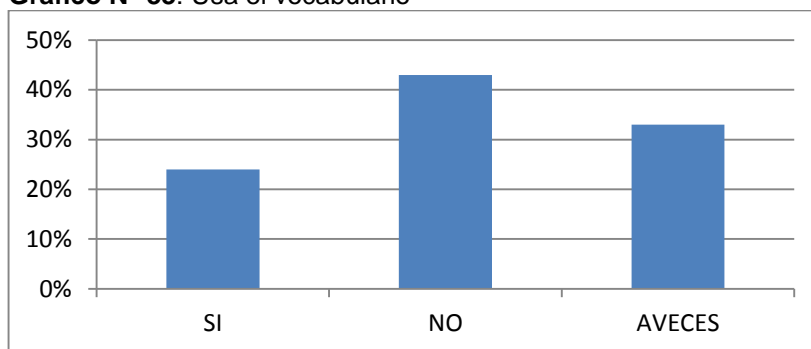
¿Usa adecuadamente el vocabulario en sus charlas con sus compañeros?

Cuadro N° 33: Usa el vocabulario

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	10	24%
2	NO	24	43%
3	AVECES	8	33%
	TOTAL	42	100%

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 33: Usa el vocabulario



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACION:

De los 42 niños investigados, una cuarta parte sí usan adecuadamente el vocabulario para comunicarse con sus compañeros, mientras que más de la mitad no lo hacen y una minoría solo a veces saben expresarse utilizando el vocabulario adecuado.

Se infiere que los niños desconocen el vocabulario acorde a su edad, no lo utilizan o no lo desarrollan.

OBSERVACIÓN No 10

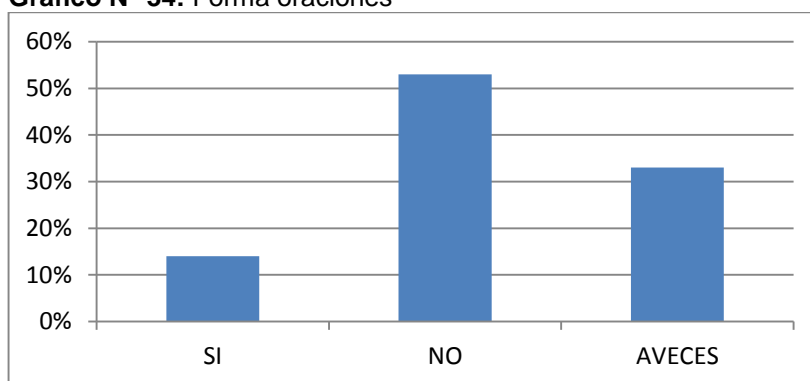
¿Forma oraciones y se expresa con claridad?

Cuadro N° 34: Forma oraciones

No	RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	6	14%
2	NO	22	53%
3	AVECES	14	33%
	TOTAL		

Elaborado por: Paola R. Andrade G

Gráfico N° 34: Forma oraciones



Fuente: Movimientos Faciales y su Incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

INTERPRETACION:

De los 42 niños observados, la mitad demuestra que no puede formar oraciones y expresarse con claridad, mientras que una cuarta parte de la totalidad solo lo hacen a veces y muy pocos si pueden formar oraciones y expresarse con claridad.

Se deduce que no se aplican estrategias para el desarrollo del lenguaje.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los padres de familia de la Unidad Educativa “28 de Abril” no tienen conocimiento sobre la importancia de los movimientos faciales que benefician o ayudan a desarrollar el lenguaje oral de los niños de 3-4 años debido a la falta de información que poseen.
- Los padres de familia de la Unidad Educativa “28 de Abril” no corrigen frecuentemente las palabras mal pronunciadas por los niños para que tengan un buen desarrollo del lenguaje y pueda expresarse con claridad.
- Los niños y niñas de la Unidad Educativa “28 de Abril” no realizan los movimientos faciales que sugiere su maestra debido a que se distrae y se cansa muy fácilmente.
- Las profesoras de la Unidad Educativa “28 de Abril” no utilizan ejercicios dinámicos y creativos para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas.

5.2. Recomendaciones

- Es necesario que los padres de familia reciban información clara sobre los movimientos faciales que ayudan a mejorar el lenguaje a los niños y niñas de la Unidad Educativa “28 de Abril”.
- Los padres de familia deben colaborar con el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos, corrigiendo a tiempo las palabras mal pronunciadas ya que eso retrasa la comunicación fluida en sus actividades diarias.
- Los niños deben realizar ejercicios que involucren el rostro para mejorar la dicción y con esto así puedan mejorar la pronunciación.
- Las maestras deben aplicar estrategias estimulantes, actividades dinámicas que ayuden a desarrollar el lenguaje oral en los niños de manera creativa para que puedan lograr buena pronunciación y fluidez en su vocabulario y tener una buena comunicación.

5.3. Respuestas a las preguntas directrices

PREGUNTA No 01

¿Por qué los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa “28 de Abril” , no pronuncian correctamente las palabras?

Porque la mayoría de padres de familia miman a sus hijos y no corrigen las palabras mal pronunciadas, no conocen o no tienen información como hacerlo, aún sabiendo que a sus hijos les hace falta desarrollo del lenguaje.

PREGUNTA No 02

¿Cómo debería ayudar las maestra de la Unidad Educativa “28 de Abril” en el desarrollo del lenguaje de los niños?

Las maestras deberían aplicar diferentes estrategias didácticas para ayudar a los niños a desarrollar el lenguaje, apoyarles constantemente con actividades dinámicas que les favorezcan y superen las dificultades.

PREGUNTA No 03

¿Los movimientos faciales que utiliza la maestra la Unidad Educativa “28 de Abril” ayudan al niño en su desarrollo del lenguaje en los niños?

Las maestras de la Unidad Educativa “28 de Abril” si realizan los movimientos faciales con los niños y ayudan al niño en su desarrollo pero no se aplican adecuadas técnicas y recursos por lo que el niño se cansa y no pone interés llevándole así a distraerse muy fácilmente.

PREGUNTA No 04

¿El lenguaje oral que utiliza el niño es adecuado para su edad?

El lenguaje de los niños no es correcto para su edad, no estructura las oraciones para su comunicación y a veces lo hace con palabras cortas, se observa en los niños bajo desarrollo del lenguaje oral..

PREGUNTA No 05

¿La maestra utiliza a diario movimientos faciales con los niños?

La maestra no realiza a diario los movimientos faciales con los niños y niñas, a sabiendas que esto les favorece en su aparato fono articulador, hace falta continuo ejercicio para solucionar el retraso en el lenguaje.

PREGUNTA No 06

¿Los niños responden a los movimientos faciales que se realizan en el aula?

La mayoría de niños y niñas no ejercitan a los movimiento faciales que le pide la maestra, por falta de motivación, estrategias, por lo tanto se cansan o no les llama la atención.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta

GUÍA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR MOVIMIENTOS FACIALES QUE CONTRIBUYAN A MEJORAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “28 DE ABRIL” DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL PERIODO ESCOLAR 2014-2015

6.2. Justificación e importancia

Esta guía se realizó, después de una exhaustiva investigación en la que se evidencian las necesidades en el trabajo diario, para lo cual es necesario buscar una correcta aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral a través de diferentes actividades que cubran las necesidades de los niños y niñas de 3 y 4 años.

Los problemas de lenguaje se deben a muchos factores, que son muy importantes determinar con un diagnóstico y para ayudar a la solución es fundamental que se pueda trabajar desarrollando un triángulo de comunicación, estudiantes, padres de familia y docentes. Es determinante concienciar la importancia del desarrollo del lenguaje oral lo que se logrará con una buena y oportuna aplicación de estrategias metodológicas, he ahí el trabajo y la dedicación de él o la docente quien deberá buscar actividades que ayuden a mejorar la lingüística y se genere un cambio en el lenguaje adquirido; a través de la planificación diaria, el material didáctico práctico,

fácil y alcance de los niños y niñas para mejorar y desarrollar su lenguaje oral.

Tomando en cuenta que en su mayoría los niños vienen con un lenguaje deficiente desde el hogar ya sea por la condición socioeconómica-cultural, así como por la sobreprotección de padres y familiares que influyen en los problemas del lenguaje ya que al hablarle como bebe no le permiten madurar su lenguaje, evidenciando que gran parte de niños y niñas no utilizan un vocabulario fluido y por tal razón prefieren no hablar para evitar el ser discriminado o rechazado por su grupo de compañeros.

La poca estimulación temprana que existe en el hogar se debe a que los padres y madres de familias no comparten experiencias concretas, no realizan actividades recreativas para estimular el desarrollo del lenguaje; no le dedican el suficiente tiempo a leer cuentos, historias a cantar para sus hijos e hijas limitando su posibilidad de desarrollar y mejorar su lenguaje así como la inaplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje que hacen que niños y niñas pierdan el interés por lograr un mejor desarrollo de lenguaje.

La aplicación de esta guía deberá realizarse en una rutina diaria aunque en los primeros días no aparezcan de manera inmediata los resultados, con el paso del tiempo el niño y la niña irán mejorando su lenguaje oral.

6.3. Fundamentación

El vocabulario de la mayoría de los niños de 3 años, incluye entre 300 a 500 palabras. A los 4 años, aumentará hasta alrededor de 1,500 palabras. En esta etapa, tu niño puede unir nombres y verbos para formar frases de cuatro a ocho palabras.

Además es posible que repita casi todos los sonidos de los adultos. Puede contar historias sencillas y comunicarse fácilmente con niños y adultos. La mayoría de las personas, incluso los desconocidos, deberían entender casi todo lo que dice.

Mala pronunciación

A los 3 años, muchos niños todavía se traban con ciertos sonidos. Muchas veces los niños no pueden pronunciar la 'r' o la 'rr', especialmente cuando son menores de 5 años. Muchos especialistas del lenguaje infantil coinciden en que las consonantes r, d y z suelen ser las que más se les dificulta pronunciar a los niños pequeños hispanohablantes.

La mala pronunciación es común hasta los 7 años de edad. Presta atención al desarrollo del habla de tu hijo, para ver si mejora con el tiempo.

Ceceo.

Tu hijo puede cecear o pronunciar la s como una z española. Mientras que el sonido normal de la s se pronuncia con la lengua detrás de los dientes superiores, un niño que cecea saca la lengua. Si la s de tu hijo suena así, no te preocupes. En algunos estudios, realizados con niños que hablan español, se ha encontrado no es hasta los 6 años, aproximadamente, cuando un 90 por ciento pronuncia la "s" correctamente.

Fluidez

Es normal que a los niños de 3 años les cueste un poco dominar el habla. Pero entre los 3 y 4 años tu hijo debería empezar a hablar de una forma más fluida. No tiene nada de malo que se frustre cuando no lo comprendes. Al contrario, eso significa que se da cuenta de cuándo es capaz de hacerse entender y también que tiene ganas de comunicarse contigo.

Tartamudeo

No te preocupes si tu hijo pasa por una fase de tartamudeo, ya que es normal. De hecho, técnicamente, la mayoría de los niños de esta edad realmente no tartamudean. Lo que ocurre es que se traban o bien, repiten palabras completas o sólo la primera sílaba de una palabra.

Algunas veces están tan entusiasmados por contarte algo que no pueden decir las palabras con facilidad. Deja que tu hijo acabe las frases y evita intervenir para ayudarlo. Puedes hacerle sentir mal y no le ayudará a aprender.

También puede ser que esté tan cansado, enojado o disgustado, que no pueda pronunciar con facilidad. Sin embargo, si hay un tartamudeo persistente es recomendable que consultes con un logopeda (en algunos países se les conoce como fonoaudiólogos o especialistas en lenguaje).

Apraxia

La apraxia del lenguaje es un trastorno del sistema nervioso que afecta la capacidad del niño de pronunciar sonidos, sílabas y palabras.

“No se debe a la debilidad muscular ni a una parálisis, sino a que el cerebro no envía las instrucciones correctas para hacer y producir sonidos a las partes del cuerpo involucradas en el habla”, aclara Dorothy Dougherty, una patóloga del habla y el lenguaje en Nueva Jersey y autora del libro *How to Talk to Your Baby* (Cómo hablarle a tu bebé).

Los niños que padecen apraxia a menudo omiten palabras difíciles, o bien las reemplazan con palabras más sencillas. Pronuncian mal las vocales y a veces pronuncian correctamente un sonido sencillo pero lo pronuncian mal en otras ocasiones. Busca ayuda profesional en cuanto sospeches que tu hijo padece este trastorno.

Lo que se puede hacer

Leerle a tu hijo es una gran manera de potenciar su vocabulario y el habla. Los libros, entre otras cosas, ayudan a enriquecer el vocabulario y a comprender la gramática.

Hablar con tu hijo es también muy importante. Las comidas y la hora de dormir son buenas oportunidades para charlar. Algunos estudios revelan que cuantas más palabras escuche un niño, más amplio será su vocabulario.

Mala pronunciación

Puesto que los niños aprenden el lenguaje que escuchan, trata de ser un buen ejemplo. No importa lo divertido que te parezca cuando tu niño pronuncie mal una palabra, habla correctamente cuando hables con él y pon énfasis en la palabra o el sonido que se le dificulta pronunciar.

Cuando corrijas a tu niño trata de no ser muy estricta. Simplemente pídele que repita lo que dijo, pero correctamente. Algunas veces la dificultad de

pronunciar algo tiene que ver con la manera como se organiza la palabra y no con una letra en particular.

Algunos estudios señalan que el trastorno conocido como fonológico o dislalia es una de las alteraciones del habla y lenguaje más frecuente en niños pequeños. El niño no puede pronunciar de manera correcta los sonidos del habla, que se espera que domine a su edad.

Una de las causas de este trastorno pueden ser las dificultades motrices en la cavidad oral (sin la presencia de problemas neurológicos o Anatómicos).

Por ejemplo, los niños pueden cometer errores en la producción de sonidos como la sustitución de una letra por otra (el niño dice “tasa” en vez de “casa”) o la omisión de consonantes (“lapi” en vez de “lápiz”). O bien, pueden añadir consonantes dentro de una palabra (“palato” por “plato”).

Si esto le pasa a tu niño, es aconsejable que te enfoques en lo que tu hijo dice correctamente, ya que posiblemente se frustra y deje de hablar si siente que habla mal. Y recuerda, consulta a tu médico si manifiesta cualquier trastorno del lenguaje, ya que cuando más temprano lo atiendan, mejor.

Ceceo

Comprueba que tu hijo puede respirar de manera adecuada y trata cualquier alergia, resfrío o problema de sinusitis, para que pueda respirar por la nariz con la boca cerrada. Al respirar con la boca abierta, la lengua se aplanan y se sale.

También es recomendable que le pidas a tu hijo que se suene la nariz, ya que a menudo una nariz tapada es el motivo de este problema. Procura además que tu hijo no se meta los dedos en la boca en la medida de lo posible, ya que chuparse el pulgar puede contribuir al ceceo. Los chupones (o chupetes) y biberones también pueden afectar.

Si tu niño usa vasitos especiales (sippy cups), trata de quitarles la tapa, si es que todavía no lo haces. Si bien es cierto que esos vasos reducen los desastres en la mesa y las manchas en la ropa de tu niño, no son muy buenos para la destreza oral, lo cual es esencial para el desarrollo del habla.

Beber a través de un popote (o una pajita), por otro lado, sí ayuda a la destreza oral, porque se usan los labios en lugar de poner presión sobre los dientes.

Fluidez

Para ayudar a tu hijo a que sus pensamientos se traduzcan en oraciones, enséñale cómo deberían sonar esas frases. Digamos que tu hijo quiere desesperadamente ponerse los calcetines. Es posible que diga: “¡Mamá! Tú calcetín, mí calcetín, por favor”.

De inmediato y sin dar explicaciones, di la frase que el niño intenta pronunciar: “Mamá” (y él imita: “mamá”), “ayúdame por favor” (él imita diciendo “ayúdame por favor”). Como ha expresado el deseo de formular la frase, lo más probable es que él solo intente imitarte. Si no te imita, repite tú la frase una vez más.

Tartamudeo

La manera cómo se responde a un niño que tartamudea, es fundamental. Mantén un tono suave y relajado y habla despacio. No le digas que hable más lento. Sólo habla tú más despacio y él te imitará. Míralo a los ojos, sonríe y sé paciente.

Si te volteas y te muestras apresurada, tu hijo se sentirá presionado para hablar más rápido y esto sólo empeorará la situación. Si te ves frustrada, tu hijo se dará cuenta y se sentirá aún peor.

Apraxia

Es importante que los pequeños que padecen de apraxia, acudan a terapia para niños con problemas del habla, en cuanto se identifique cualquier problema. La terapia puede consistir en repetir muchas veces secuencias de sonidos y patrones de movimiento, para que sean más automáticos.

Si tu hijo padece de este trastorno, lo puedes ayudar. Sugierele que cuando conversen lo haga despacio y haga uso de señas y gestos para que entiendas mejor lo que te trata de decir.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

- Mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3-4 años de la Unidad Educativa “28 de Abril” mediante actividades que involucren ejercicios faciales.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Realizar actividades que fomenten el desarrollo del lenguaje oral para mejorar la pronunciación de los niños y niñas de 3-4 años de la Unidad Educativa “28 de Abril”
- Analizar las ventajas y desventajas de los movimientos faciales para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3-4 años de la Unidad Educativa “28 de Abril”
- Demostrar las ventajas del uso de una guía de actividades y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral para mejorar del aprendizaje de los niños y niñas de 3-4 años de la Unidad Educativa “28 de Abril”.
- Difundir la Guía de actividades para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 3-4 años de la Unidad Educativa “28 de Abril”

6.5 Ubicación Sectorial y Física

La presente investigación se realizó en la unidad educativa “28 de Abril” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

6.6 Desarrollo de la propuesta



GUÍA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR MOVIMIENTOS FACIALES QUE CONTRIBUYAN A MEJORAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “28 DE ABRIL”



INTRODUCCIÓN



Las actividades que aquí sugerimos ayudarán para una mejor articulación del lenguaje oral pues se precisa una buena función respiratoria. El tratamiento comenzará con una serie de ejercicios a modo de juegos. Y que el niño tome conciencia de su propia respiración; se recomienda repetirlas de 3 a 6 veces.

ACTIVIDAD N° 1

Ejercicios de respiración

Ubicar en un espacio abierto a los niños y niñas explicar el ejercicio que consiste en abrir los brazos a los costados a la altura de los hombros tomando aire por la nariz y expulsando lentamente por la boca.



ACTIVIDAD N° 2

Respiración pulmonar

Para esta actividad el niño deberá estar de pie en posición vertical, se le dará la consigna o instrucción de que imite el soplido de un asno

“ia, ia” primero de forma lenta y luego rápida



ACTIVIDAD N° 3

Respiración nasal

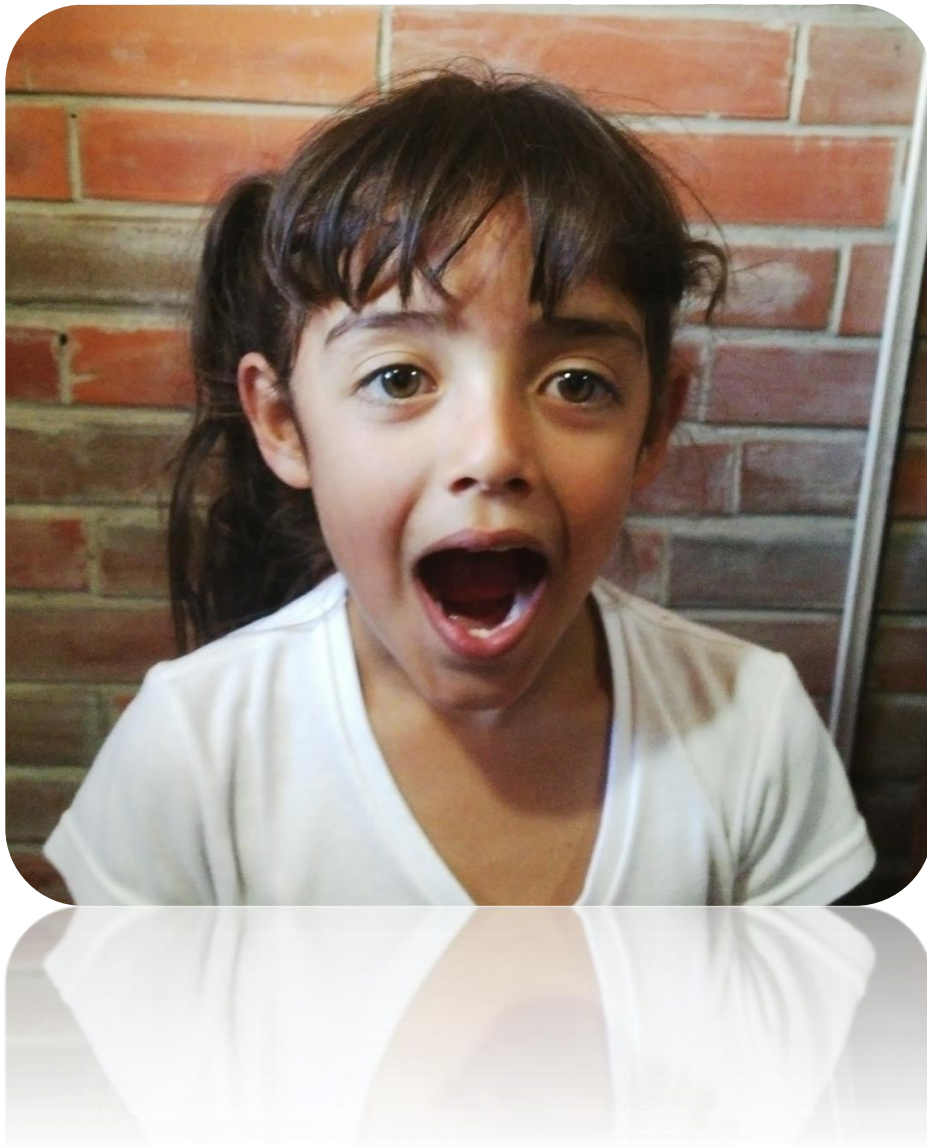
El niñ@ deberá estar ubicad@ de pie en posición vertical, esta actividad consiste en pedirle al niño que sonría sin abrir la boca y posterior mente reír.



ACTIVIDAD N° 4

Inspiración bucal

En esta actividad el niñ@ deberá mantenerse de pie en posición vertical y al escuchar la consigna deberá abrir y cerrar la boca como si bostezara.



DESARROLLO FONOLÓGICO

Las alteraciones en el sistema fonológico pueden responder a alteraciones en las habilidades perceptivas del habla, que no le permiten una correcta *discriminación auditiva*, del mismo o dificultades prácticas que se refieren a los movimientos orales necesarios para la producción de los mismos.

Es importante que la maestra verifique si los niños reconocen y producen sonidos y ruidos correspondientes a los fonemas del lenguaje. Es necesario recordar que para facilitar el aprendizaje de la lectura se requiere una emisión correcta de los fonemas.

Los pequeños se entretienen jugando con palabras y sonidos. La maestra debe explotar esta tendencia natural de los niños para mejorar la habilidad de discriminar y emitir sonidos. Pueden cantar, repetir silabas sin significado, encontrar rimas, inventan nuevas palabras, y el educador puede utilizar melodías y ritmos, para aumentar su conciencia fónica.

ACTIVIDAD N° 5

Palabra

Centrar la atención auditiva del niño sobre elementos lingüísticos, al principio serán palabras muy sencillas, se le explicará que se realizará un juego en el que el deberá repetir una palabra (sucesión de palabras sin sentido) lo más lentamente posible y luego que lo diga rápido según escuche la consigna dada por la maestra.

Por ejemplo:

Niños ha llegado el jefe de la tribu india diciendo palabras mágicas que ustedes repetirán:

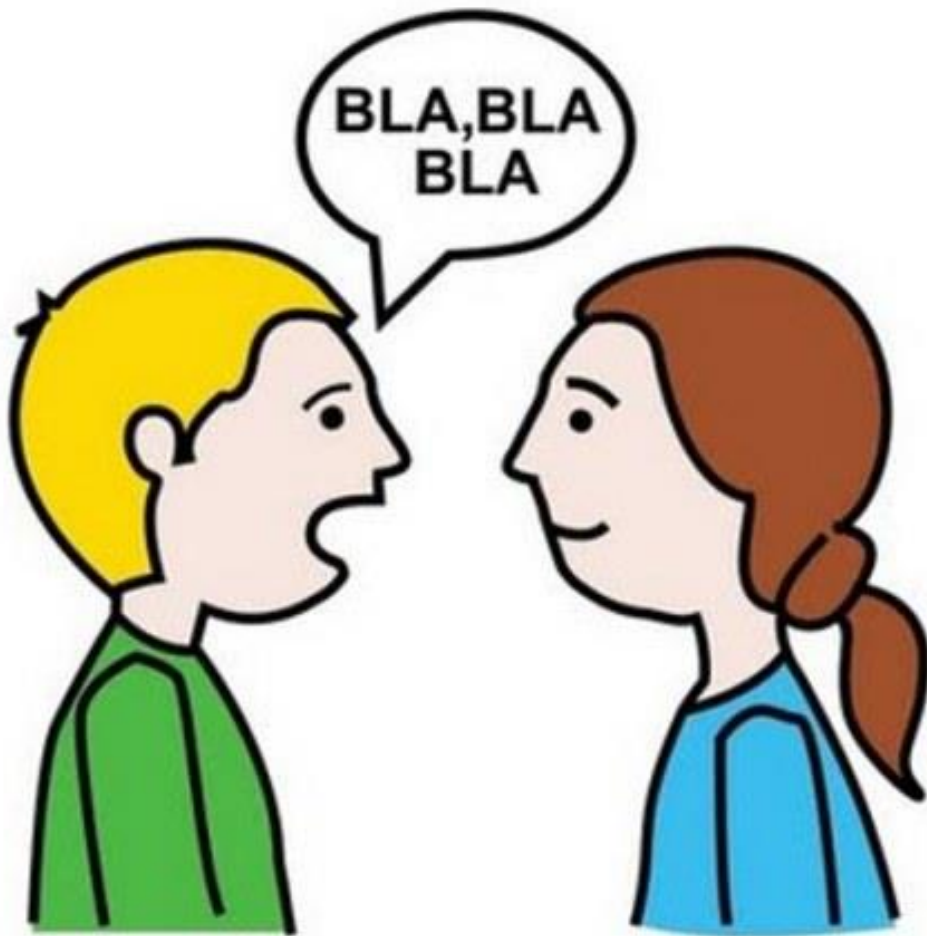
Agua, patata, lata, dedo, dado, nudo, caballo, etc.



ACTIVIDAD N° 6

Imitando sonidos onomatopéyicos


Pídele al niño que imita sonidos onomatopéyicos de animales y objetos comunes (el tic tac del reloj, pio, pio del pollo etc.)



ACTIVIDAD N° 7

Canciones, Rimas, Trabalenguas, Retahílas

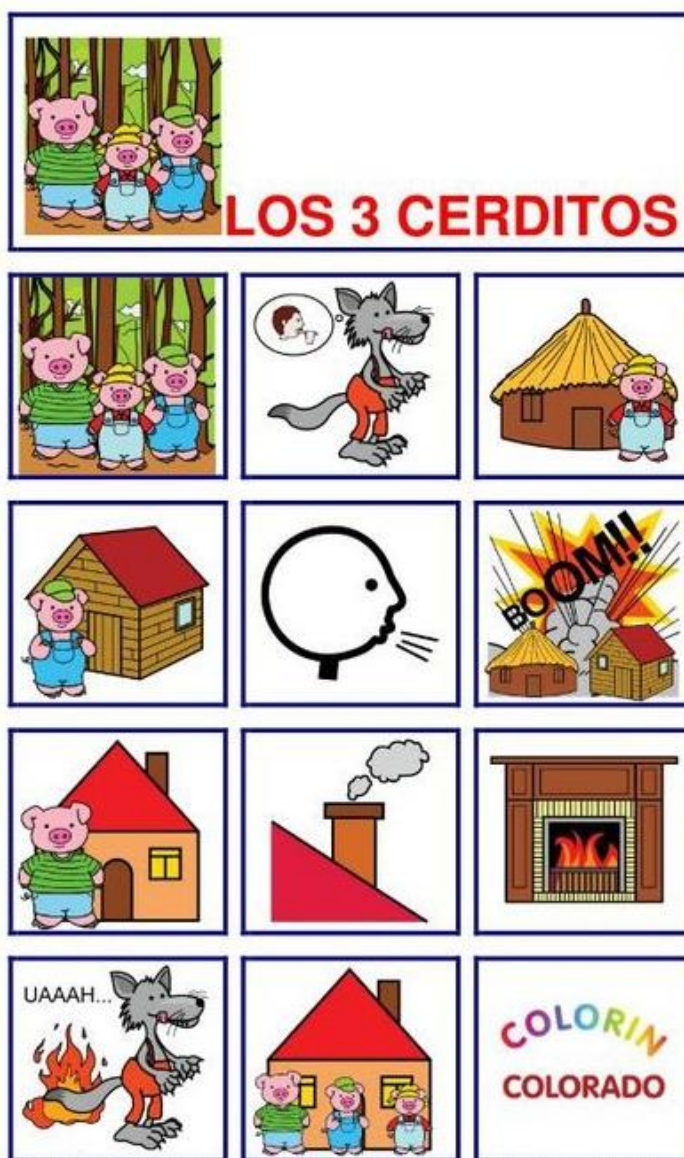
Utilizando papelotes y marcadores la maestra deberá escribir con códigos pictográficos coros de canciones, poesías, rimas, trabalenguas, retahílas sencillas, que hará repetir a manera de juego a los niños, dividiendo primero en grupos de derecha e izquierda, luego niños y niñas, de forma rápida y luego de forma lenta.

EN MI  LOS TRABAJOS
ESTÁN MUY  REPARTIDOS
1 DÍA MI PAPÁ 
Y MI MAMÁ HACE EL 
OTRO MAMÁ 
MIENTRAS PAPÁ 
MI HERMANO  A POR EL 
Y YO LIMPIO MIS 

ACTIVIDAD N° 8

Lectura de Cuentos

La maestra realizará la lectura de un cuento de forma pausada, clara articulando despacio y utilizando diferentes tipos de voz, posteriormente se le pide al niñ@ que seleccione el cuento que más le guste y que se lo lea a sus compañeros siguiendo las pautas dadas por la maestra.



ACTIVIDAD N° 9

Lectura de Pictogramas

Pídele que nombren los objetos que aparezcan en una lámina, tomando conciencia del primer sonido.



Preguntarles con que sonido empiezan los objetos de la lámina.



Pedir que nombren otras palabras que empiecen con igual sonido.

Entregarles una lámina en que aparecen dibujos con el sonido en estudio junto con otros dibujos y pedirles que los diferencien.

Por ejemplo para el fonema “a”

Prolongado en cada uno de ellos, el sonido inicial se le pedirá que nombre objetos que empiecen con este fonema.



Cuando el niño presente un retraso evidente en la emisión de los fonemas se puede aplicar las siguientes sugerencias, es conveniente realizar estos ejercicios sentándole al niño frente a un espejo.

ACTIVIDAD N° 10

Desviar la comisura de los labios lo más fuerte posible hacia la izquierda y luego hacia la derecha.



Estirar los labios hacia delante como para hacer una mueca.



Recomendación:

Ejecutar los movimientos anteriormente indicados, con los labios juntos, entreabiertos y abiertos.

ACTIVIDAD N° 11

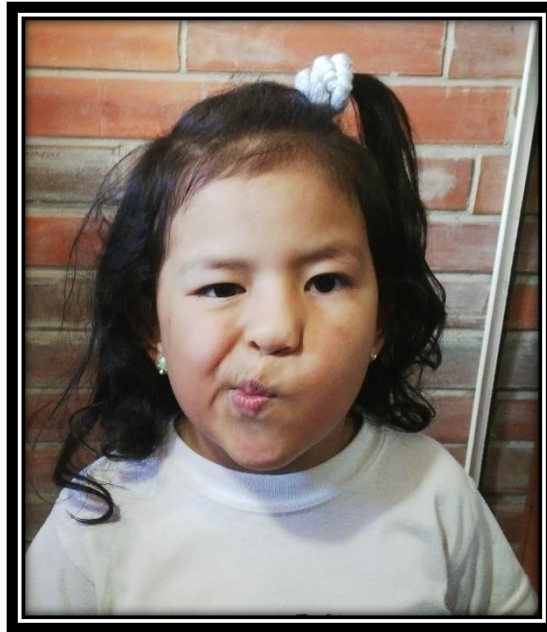
Desviar, lateralmente, todo lo posible las mandíbulas manteniendo los labios juntos.

Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos.

Bajar el labio inferior, apretando bien los dientes

Hacer una mueca lateral a pesar de que el dedo índice de la maestra le oponga resistencia.

Estirar los labios hacia delante como para hacer una mueca.



Sostener un lápiz horizontalmente entre la nariz y el labio superior.

ACTIVIDAD N° 12

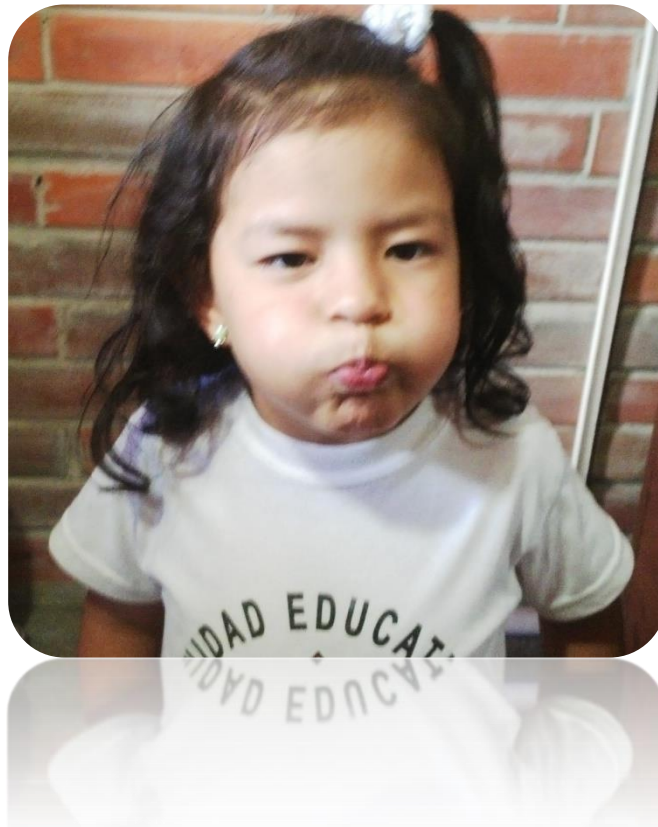
Para las mejillas

Inflar las mejillas, simultáneamente.

Inflar las mejillas, alternadamente, pasando por la posición de reposo; realizarlo, alternativamente en 4 tiempos.

Inflarlas, alternativamente, sin pasar por la posición de reposo, en dos tiempos.

Entrar las mejillas entre las mandíbulas



ACTIVIDAD N° 13

Para mandíbulas

Abrir y cerrar la boca lentamente.



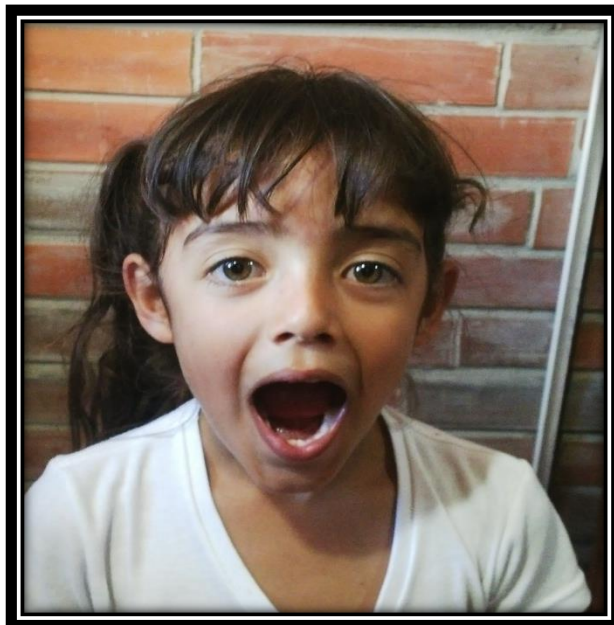
Abrir y cerrar la boca rápidamente.



Masticar con los labios juntos.



Abrir y cerrar la boca exageradamente imitando a un cantante de ópera.



Mover la mandíbula de derecha a izquierda, haciendo como que somos payasos.



Apretar mucho los dientes y aflojarlos después

ACTIVIDAD N° 14

Para paladar

Toser



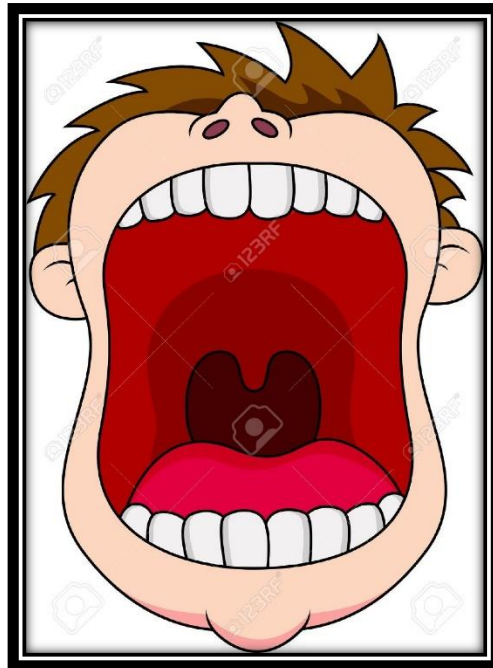
Bostezar



Hacer gárgaras con agua y sin agua.



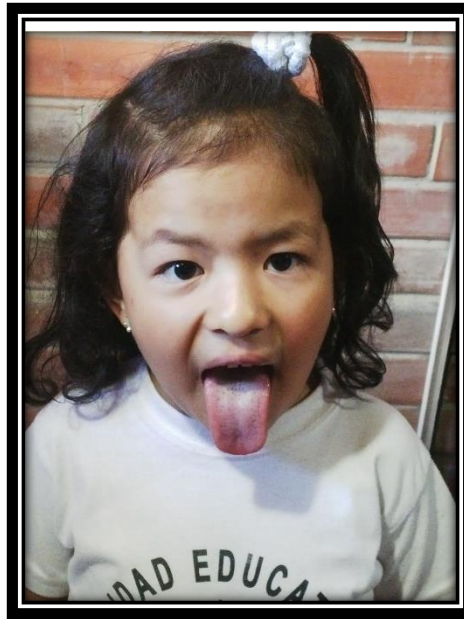
Emitir la vocal "a".



ACTIVIDAD N° 15

Para lengua

Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible y luego, bajarla al máximo.



Mover, lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho.



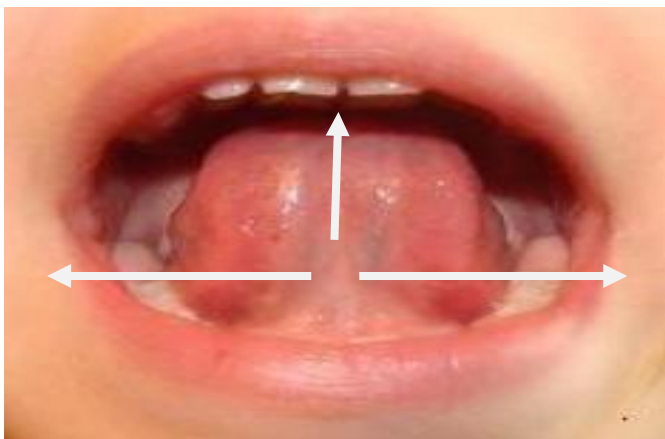
Repetir los movimientos anteriores en dos, tres y cuatro tiempos.

Hacer una circunferencia fuera de la boca con la punta de la lengua, primero en forma lenta y luego continuar en forma más rápida.

Colocar la punta de la lengua en distintos puntos del paladar y volverla a su posición natural. (ayudar a tomar conciencia de los distintos puntos del paladar, tocándose con un implemento adecuado).



En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones.

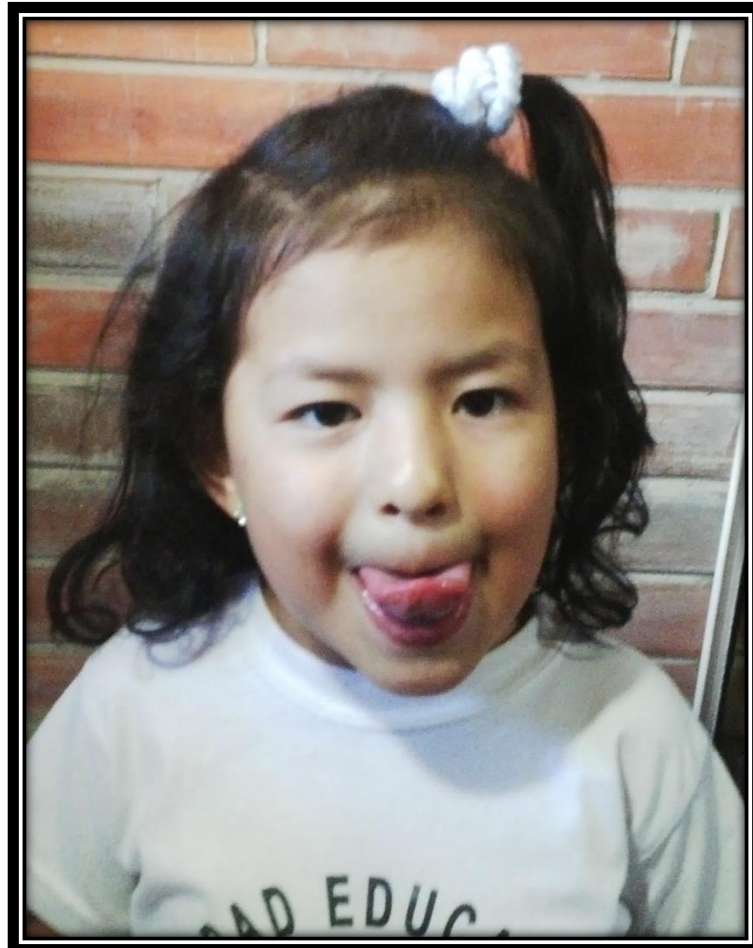


Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha.

Emitir los fonemas n, d, t, r, l, s, ch y pídele que observe que al emitirlos no cierra sus labios, sino que coloca la punta de la lengua en el paladar.

Hacer emitir los fonemas: k, g, j y pedirle que observe que al producirlos no cierra los labios ni usa la punta de la lengua. Se le puede explicar que estos sonidos se producen atrás de la lengua. Sacar y meter la lengua alternativamente, al principio con lentitud y después con mayor rapidez.

Tocar la cara inferior de las mejillas alternativamente, con la punta de la lengua.



ACTIVIDAD N° 16

Para soplar

Hacer pompas de jabón.



Inflar globos, bolsas de papel o de plástico.



Jugar con copos de algodón, el niño debe soplar para sostenerlo en el aire.

Pedirle que sople una pelota de ping pong u otros objetos pequeños en una superficie plana para que la pelota corra.



Soplar fósforos velas, alejándolos gradualmente, para graduar la fuerza del soplo, se le pide que sople lo suficiente para mover la llama sin apagarla.



ACTIVIDAD N° 17

Otros Ejercicios:

Repetición de canciones o versos donde los fonemas trabajados aparezcan por separado y luego juntos en diferentes combinaciones.

Ejemplo. Si mamá me mima ma me mi mo mu

Mi papa pasea pa pe pi pop u

Si la tia to ma té ta te ti to tu, etc.

Marcar de manera bien clara el punto y modo de articulación del fonema, reforzando la zona con estímulos sensoperceptivos que mejoren la aferencia de información.

Ejemplo. Colocar un poco de dulce en la punta de la lengua e indicarle que lo coloque en el centro del paladar señalando con el dedo en su propia boca. Se reforzaría el fonema “l” y realizarlo varias veces emitiendo el sonido.

Ejercicios de trituración con alimentos duros: manzanas, zanahorias, cereales. Buscando movimientos de lateralización de lengua y mandíbula.

Ejercicios combinando trituración y deglución con respiración. Tomamos aire por la nariz y luego tragamos levantando la lengua.

Imitar gestos faciales que incluyan movimientos de labios y lengua.

Hacer una cara de “monstruo” y que el niño la imite en forma directa o frente a un espejo.





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003439070		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Paola Ruby Andrade Gualacata.		
DIRECCIÓN:	Azaya calle Manabí y Santa Cruz		
EMAIL:	Paoycris18@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062545551	TELÉFONO MÓVIL:	0994435495

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"MOVIMIENTOS FACIALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "28 DE ABRIL" DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL PERIODO ESCOLAR 2014-2015"
AUTOR (ES):	Paola Ruby Andrade Gualacata
FECHA: AAAAMMDD	2017-03 - 07
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSC. CONSUELO ANDRADE

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **Paola Ruby Andrade Gualacata**, con cédula de identidad Nro. **1003439070**, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, 07 de marzo de 2017

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: **Paola Ruby Andrade Gualacata**.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Paola Ruby Andrade Gualacata., con cédula de identidad Nro. 1003439070, manifesté mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **"MOVIMIENTOS FACIALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "28 DE ABRIL" DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL PERIODO ESCOLAR 2014-2015"**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, 07 de marzo de 2017

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Paola Ruby Andrade Gualacata.

