



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

**USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ATAHUALPA” DE LA PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA, PARROQUIA CARANQUI EN EL AÑO 2016 – 2017.**

**Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia**

**AUTORA:**

**López Guerrero Grimanesa Magdalena**

**DIRECTOR:**

**Dr. Vicente Yandún Yalamá Msc.**

**Ibarra, 2017**

### ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado participar como Director del Trabajo de Grado con el siguiente tema: **USO DE MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ATAHUALPA” DE LA PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA, PARROQUIA CARANQUI EN EL AÑO 2016 – 2017** . Trabajo realizado por la señora estudiante: López Guerrero Grimanesa Magdalena previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Parvularia

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad.

El Director



Dr. Vicente Yandún Yalamá Msc.  
DIRECTOR TRABAJO DE GRADO

Ibarra, 07 de Julio del 2017



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100327684 - 5		
APELLIDOS Y NOMBRES:	LÓPEZ GUERRERO GRIMANESA MAGDALENA		
DIRECCIÓN:	IBARRA – BARRIO 4 ESQUINAS		
EMAIL:	<a href="mailto:grimalopez_2@hotmail.com">grimalopez_2@hotmail.com</a>		
TELÉFONO FIJO:	0625000-866	TELÉFONO MÓVIL:	0994935893

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ATAHUALPA” DE LA PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA, PARROQUIA CARANQUI EN EL AÑO 2016 - 2017 ”.
AUTOR :	LÓPEZ GUERRERO GRIMANESA MAGDALENA
FECHA: AAAAMMDD	2017-07-20
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Vicente Yandùn

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, LÓPEZ GUERRERO GRIMANESA MAGDALENA con cédula de identidad Nro.100327684-5, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 20 días del mes de JULIO del 2017

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: LÓPEZ GUERRERO GRIMANESA MAGDALENA  
C.C.: 100327684-5

Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, LÓPEZ GUERRERO GRIMANESA MAGDALENA, con cédula de identidad Nro. 100327684-5 , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor de la obra o trabajo de grado denominado: "USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ATAHUALPA" DE LA PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA, PARROQUIA CARANQUI EN EL AÑO 2016 – 2017", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....  
Nombre: **LÓPEZ GUERRERO GRIMANESA MAGDALENA**  
Cédula: **100327684-5**

Ibarra, a los 20 días del mes de JULIO del 2017

## **DEDICATORIA**

La investigación quiero dedicarle a Dios por su infinito amor, por darme la fuerza y la fortaleza para culminar este trabajo, por quien en tiempos de angustia iluminó mi camino y me ayudó a seguir adelante.

A mi esposo por su apoyo incondicional, quien con su amor, y comprensión, ha logrado llenarme de valor para seguir en la lucha y no desfallecer en el intento, por estar a mi lado en tiempos difíciles, a mis hijas por su inmenso cariño, por ser mi inspiración y mi felicidad para seguir mi camino de éxito, a mis padres quienes me han enseñado valores, principios y han sido los que forjaron mi carácter desde mi niñez para ser quien soy.

A mis amigas y familiares por estar presente en algún momento de mi vida y brindarme sus consejos de motivación, para todas estas personas que son importantes en mi vida les quiero dedicar este trabajo de grado que está concluido con mucho esfuerzo y dedicación.

**Grimanesa**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica del Norte por concederme la oportunidad de superarme y continuar por los caminos del éxito.

A Dios y más seres supremos por darme el camino correcto y el conocimiento suficiente para culminar con éxito este trabajo.

Gracias a mis maestros de la Carrera en Docencia en Educación Parvularia por haberme guiado y respaldado en mis momentos más difíciles en especial quienes me ayudaron y aportaron con su experiencia y conocimiento profesional en la realización de este trabajo de grado

A las autoridades, maestras y niños/as de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Atahualpa” de la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra, parroquia de Caranqui

Principalmente mi agradecimiento está dirigido hacia a mi director de trabajo de grado Dr. Vicente Yandún Yalamá Msc. por sus valiosos conocimientos impartidos, los mismos que contribuyeron para finalizar el trabajo de grado.

**Grimanesa**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>1</b>
<b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Formulación del Problema.....	5
1.4 Delimitación del Problema.....	5
1.4.1 Unidades de Observación.....	5
1.4.2 Delimitación Espacial.....	5
1.4.3 Delimitación Temporal.....	5
1.5 Objetivos.....	5
1.5.1 Objetivo General.....	5
1.5.2 Objetivos Específicos.....	6
1.6 Justificación.....	6
1.7 Factibilidad.....	7
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>8</b>



<b>2.</b>	<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>8</b>
2.1	Fundamentación Teórica.....	8
2.1.1	Fundamentación Filosófica.....	9
2.1.2	Fundamentación Sociológica.....	10
2.1.3	Fundamentación Psicológica.....	11
2.1.4	Fundamentación Pedagógica.....	12
2.1.5	Fundamentación Legal.....	13
2.1.6	Material didáctico para la infancia.....	15
2.1.7	Características de los materiales didácticos.....	15
2.1.8	Importancia del material didáctico.....	17
2.1.9	Tipos de material didáctico.....	18
2.1.10	Los juguetes como material didáctico y educativa.....	27
2.1.11	Material no estructurada.....	28
2.1.12	Que es la atención.....	28
2.1.13	Atención en los niños.....	29
2.1.14	Tipos de atención.....	30
2.1.15	Importancia de la atención en el aprendizaje.....	33
2.1.16.	Factores internos y externos que intervienen en el proceso.....	33
2.1.17	Trastornos en los procesos cognitivos básicos.....	35
2.1.18	La percepción.....	35
2.1.19	Los procesos de la memoria.....	36
2.1.20	Procesos atencionales.....	37
2.1.21	Orientar a los niños.....	38
2.1.22	Una propuesta de intervención del maestro.....	39
2.1.23	Intervención del docente.....	40
2.1.24	Intervención de los padres.....	41

2.1.25	Actitud correcta hacia un niño con déficit.....	42
2.2	Posicionamiento Teórico Personal.....	44
2.3	Glosario de Términos.....	45
2.4	Interrogantes de Investigación.....	47
2.5	Matriz Categorial.....	48
<b>CAPÍTULO III.....</b>		<b>49</b>
<b>3.</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>49</b>
3.1	Tipo de Investigación.....	49
3.2	Métodos.....	50
3.3	Técnicas e Instrumentos.....	51
3.4	Población.....	51
3.5	Muestra.....	51
<b>CAPÍTULO IV.....</b>		<b>52</b>
<b>4</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>52</b>
4.1.1	Resultados de la encuesta aplicada a los docentes.....	53
4.1.2	Resultado de la ficha aplicada a los niños.....	63
<b>CAPÍTULO V.....</b>		<b>73</b>
<b>5</b>	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>73</b>
5.1	Conclusiones.....	73
5.2	Recomendaciones.....	73
5.3	Contestación a las interrogantes de investigación.....	74
<b>CAPÍTULO VI.....</b>		<b>76</b>
<b>6</b>	<b>PROPUESTA ALTERNATIVA.....</b>	<b>76</b>
6.1	Título de la Propuesta.....	76
6.2	Justificación.....	76
6.3	Fundamentación.....	77

6.4	Objetivos.....	87
6.4.1	Objetivo General.....	87
6.4.2	Objetivos Específicos.....	87
6.5	Ubicación Sectorial y Física.....	87
6.6	Desarrollo de la Propuesta.....	88
6.7	Impacto.....	120
6.8	Difusión.....	120
6.9	Bibliografía.....	121
	Anexos.....	123
	Árbol de Problemas.....	124
	Matriz de Coherencia.....	125
	Matriz Categorical.....	126
	Encuesta a los docentes.....	127
	Ficha de Observación.....	130
	Certificaciones.....	131
	Fotografías.....	134

## ÍNDICE DE TABLAS

	53
Tabla N° 1 Conocimiento sobre el uso de material didáctico.....	54
Tabla N° 2 Material didáctico ayuda al desarrollo de atención de niños.....	55
Tabla N° 3 Materiales didácticos que desarrollan a atención de los niños.....	56
Tabla N° 4 Frecuencia utiliza los siguientes materiales didácticos.....	57
Tabla N° 5 Material didáctico que utiliza en la clase capta la atención.....	58
Tabla N° 6 Incorpora el uso de material en su planificación.....	59
Tabla N° 7 Los niños han perdido la atención en su clase.....	60
Tabla N° 8Cuál de estas actividades ayuda a captar la atención.....	61
Tabla N° 9 Guía didáctica sobre el uso del material didáctico.....	62
Tabla N°10 Utilizaría usted la guía sobre el uso de material didáctico.....	63
Tabla N° 11 Se distrae fácilmente con estímulos externos.....	64
Tabla N° 12 Se muestra inquieto, presenta movimiento de su cuerpo.....	65
Tabla N° 13 Se muestra aburrido durante la clase.....	66
Tabla N° 14 Cambia de una a otra actividad sin finalizar la anterior.....	67
Tabla N° 15 Se Cumple con tareas asignadas.....	68
Tabla N° 16 Presta atención a la enseñanza de la clase.....	69
Tabla N° 17 Cumple las actividades que indica la maestra.....	

Tabla N° 18	Recuerda los aprendizajes que impartió la maestra.....	70
Tabla N° 19	Se concentra en las actividades que realiza.....	71
Tabla N° 20	Presenta dificultad para volver a centrar su atención.....	72

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Conocimiento sobre el uso de material didáctico.....	53
Gráfico N° 2	Material didáctico ayuda al desarrollo de atención de niños.....	54
Gráfico N° 3	Materiales didácticos que desarrollan a atención de los niños.....	55
Gráfico N° 4	Frecuencia utiliza los siguientes materiales didácticos.....	56
Gráfico N° 5	Material didáctico que utiliza en la clase capta la atención.....	57
Gráfico N° 6	Incorpora el uso de material en su planificación.....	58
Gráfico N° 7	Los niños han perdido la atención en su clase.....	59
Gráfico N° 8	Cuál de estas actividades ayuda a captar la atención.....	60
Gráfico N° 9	Guía didáctica sobre el uso del material didáctico.....	61
Gráfico N° 10	Utilizaría usted la guía sobre el uso de material didáctico.....	62
Gráfico N° 11	Se distrae fácilmente con estímulos externos.....	63
Gráfico N° 12	Se muestra inquieto, presenta movimiento de su cuerpo.....	64
Gráfico N° 13	Se muestra aburrido durante la clase.....	65
Gráfico N° 14	Cambia de una a otra actividad sin finalizar la anterior.....	66
Gráfico N° 15	Se Cumple con tareas asignadas.....	67
		68
Gráfico N° 16	Presta atención a la enseñanza de la clase.....	69
Gráfico N° 17	Cumple las actividades que indica la maestra.....	

Gráfico N° 18	Recuerda los aprendizajes que impartió la maestra.....	70
Gráfico N° 19	Se concentra en las actividades que realiza.....	71
Gráfico N° 20	Presenta dificultad para volver a centrar su atención.....	72

## RESUMEN

La presente investigación se refirió al uso de material didáctico y su incidencia en el desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia Caranqui en el año 2016 – 2017. El trabajo de grado tuvo como propósito esencial determinar cómo incide el uso del material didáctico en el desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura. La investigación se justifica porque se trata del material didáctica y la atención, aquí se explicó las razones porque se realiza, su originalidad, importancia, interés, beneficiarios, utilidad. Para la elaboración del marco teórico se obtuvo información de acuerdo a las categorías formuladas en el tema de investigación, como influye el material didáctico y atención, para la construcción de la base científica se recabó información en libros, revistas, artículos científicos, internet. Luego se procedió a desarrollar la parte metodológica, que se refiere a los tipos de investigación y métodos, los mismos que guían el proceso de investigación, dentro de las técnicas e instrumentos se utilizó la encuesta y la ficha de observación, estas técnicas ayudaron a detectar la problemática formulada en este trabajo, conocidos los resultados se procedió a representar gráficamente, cada una de las preguntas formuladas en la encuesta y ficha de observación, posteriormente se redactó las conclusiones y recomendaciones, siendo estos resultados los que direccionaron para la elaboración de las estrategias para mejorar la calidad de atención. El material didáctico es una herramienta didáctica que en los actuales momentos está dando resultados en todos los niveles educativos, es por ello que los docentes se apoyan en ellos para impartir clases de calidad, con respecto a la propuesta existe actividades didácticas donde se utilizan materiales didácticos como rompecabezas, legos, figuras, esto ha ayudado a que los niños presten atención las actividades que la maestra le propone.

Descriptores: Material Didáctico. Atención, Niños, Guía didáctica



## ABSTRACT

The present investigation referred to the use of didactic material and its incidence in the development of the care of the children of 4 to 5 years of initial education of the educational unit "Atahualpa" of the province of Imbabura canton Ibarra parish Caranqui in the year 2016 - 2017. The main objective of the undergraduate work was to determine how the use of teaching material affects the development of the care of children from 4 to 5 years of Initial Education of the "Atahualpa" Educational Unit in the province of Imbabura. The research is justified because it is the didactic material and the attention, here was explained the reasons why it is realized, its originality, importance, interest, beneficiaries, utility. For the elaboration of the theoretical framework information was obtained according to the categories formulated in the subject of research, as it influences the didactic material and attention, for the construction of the scientific basis information was collected in books, magazines, scientific articles, internet. We then proceeded to develop the methodological part, which refers to the types of research and methods, the same that guide the research process, within the techniques and instruments used the survey and the observation sheet, these techniques helped to detect The problem formulated in this work, the results were known to represent graphically, each of the questions formulated in the survey and observation sheet, later the conclusions and recommendations were drawn up, these results being the ones that directed the elaboration of the strategies To improve the quality of care. The didactic material is a didactic tool that at the moment is giving results in all the educational levels, that is why the teachers rely on them to impart quality classes, with respect to the proposal there are didactic activities where didactic materials are used Such as puzzles, legos, figures, I have helped the children to pay attention to the activities that the teacher proposes.

Descriptors: Didactic Material. Attention, Children, Teaching guide

## INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo. Desde muy pequeños los niños manipulan objetos, se mueven, emiten diferentes sonidos, dan solución a problemas sencillos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, son señales del pensamiento creativo.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo. El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros.

Luego de conocer la introducción del trabajo de grado se detalla a continuación los siguientes capítulos que se presentan de la siguiente manera:

En el Capítulo I: Se refiere al Problema, y contiene los antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, unidades de observación, objetivos, justificación.

El Capítulo II: Referente al Marco Teórico, se refiere al desarrollo de las fundamentaciones, categorías independiente y dependiente relacionadas al problema de investigación posteriormente se redacta el posicionamiento teórico personal, glosario de términos, preguntas de investigación y matriz categorial.

En el Capítulo III: Contiene la Metodología de trabajo de grado, con los siguientes aspectos como: los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, población y muestra.

El Capítulo IV: Está basado en el análisis e interpretación de resultados obtenidos a través de la aplicación de una encuesta a los docentes y una ficha de observación a los niños de 4 a 5 años.

El Capítulo V: Trata sobre las conclusiones y recomendaciones y la contestación a las preguntas de investigación.

Al final el Capítulo VI: la Propuesta, contiene aspectos relacionados con la justificación, fundamentación, objetivos, ubicación sectorial y física: Desarrollo de la propuesta, Impacto, Difusión. Por último se plantea la Bibliografía y Anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 ANTECEDENTES**

El uso inadecuado del material didáctico en los Centros Educativos a nivel de país, tienen diferentes connotaciones que se destaca a continuación, por ejemplo: estos Centros Infantiles no poseen material didáctico por falta de asignación de recursos económicos, también existe docentes poco creativos, no elaboran materiales didácticos de reciclaje, utilizan estrategias metodológicas inadecuadas, en fin toda esta serie de problemas, está haciendo que los niños disminuyan la calidad de atención, es decir niños que no han desarrollado su creatividad, calidad de atención por la falta de material didáctico. Si bien es cierto el uso del material didáctico es una de las principales herramientas didácticas para que los niños aprendan los diversos contenidos de manera significativa, esta radiografía que sucede a nivel nacional, sucede a nivel de los centros infantiles de la provincia y de manera particular en el Centro Infantil motivo de la investigación.

Estos son antecedentes que suceden de manera cotidiana y que serán superados con la formulación de nuevas propuestas alternativas en beneficio de los niños y niñas que son el presente y futuro de la patria, para ello se hará notar que en el centro de Educación inicial los infantes de 4 a 5 años reciben diversidad de estímulos, en las distintas áreas del conocimiento esto se refiere a lo cognoscitivo, motriz, afectivo, lingüística, expresiva, estética, con el objetivo de desarrollar sus potencialidades en las áreas indicadas, para ello las maestras deben utilizar variedad de materiales didácticos contruidos o adquiridos estos materiales en todas las áreas del conocimiento es de gran ayuda pedagógica, porque los niños aprenden con facilidad y despiertan el interés y la atención por aprender conocimientos nuevos.

El niño de estos niveles siente la curiosidad por aprender o descubrir nuevas situaciones de que todo lo que le rodea e ir construyendo así su pensamiento y de manera particular la atención de los niños, para ello las educadoras deben disponer de diferentes materiales didácticos con el objetivo de mejorar la calidad de aprendizaje. Durante esta etapa se debe estimular la actividad cognoscitiva mediante la observación directa, la manipulación de objetos, para ello se debe utilizar gran variedad de material didáctico con el objetivo de estimular la atención.

La organización de las actividades micro curriculares por parte del docente debe ser tomada con mucha responsabilidad, la maestra con antelación debe seleccionar los contenidos, estrategias metodológicas y de manera particular los materiales didácticos que va utilizar para despertar la atención que tienen los niños el momento que les imparte los diversos contenidos, estos deben adaptarse a la realidad o contexto de los infantes, esta planificación debe ser flexible y adaptarse a las características evolutivas de los niños y niñas, por ello la planificación docente para desarrollar las diferentes áreas del conocimiento no deben ser rígidas, sino dinámicas y utilizar los recursos didácticos los más adecuados para que los niños estén siempre motivados, atentos para hacer tal o cual actividad didáctica que el docente propone.

El uso de material didáctico con los niños es todo aquello que nos ayuda a comunicar mejor nuestras ideas para que estas sean más claras e interesantes. Para que cualquier actividad educativa que se realice en el Centro infantil les permita tener mayores posibilidades de éxito, es importante hacer uso de los materiales didácticos, no olvidemos que mediante la utilización adecuada, el niño adquiere su conocimiento y presta mayor atención a las situaciones que se presentan en el aprendizaje de las áreas del conocimiento antes mencionadas.

## 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los materiales didácticos se deben confeccionar para responder a las necesidades muy particulares referidas al desarrollo de las diferentes áreas del conocimiento, motriz, afectivo, social, lenguaje, de las emociones y dentro de ellas está la atención de los niños durante el proceso de enseñanza aprendizaje y que el docente debe plasmar estos objetivos de trabajo con la correcta utilización del material didáctico, si bien es cierto el uso de este, es una de las principales herramientas didácticas que ayudan a despertar el interés de aprender de los niños motivo de investigación, al estar interesados los niños desarrollan muchos aspectos psicológicos como estar motivado permanentemente, aprender significativamente, no perderá la calidad de atención del niño cuando interactúe con el docente y con sus compañeros.

En consecuencia para que haya aprendizaje o los niños mejoren la calidad de atención, se debe utilizar variedad de materiales didácticos para despertar la atención de los niños, por la falta de atención han surgido muchos problemas como dificultades para aprender, no retienen el conocimiento o a veces se disipan, los niños hacen otras cosas, posiblemente porque las estrategias metodológicas son muy repetitivas y esto al niño aburre y hace que pierda el interés por aprender en las diferentes áreas del conocimiento como ya se mencionó anteriormente. En conclusión se debe utilizar material didáctico para todos los ambientes y áreas del conocimiento que están dentro del currículo escolar, porque si bien es cierto el niño es un ser maravilloso, con un potencial de imaginación y creatividad que si no se trabaja adecuadamente el niño perderá interés y por ende afectara a la calidad de atención de los infantes, y sin atención que preste el niño, no habrá aprendizaje significativo, duradero. Conocidos estos breves antecedentes acerca del uso del material didáctico y de la atención de los niños, se identifican las siguientes causas que configuran el problema de investigación.

La institución no cuenta con suficiente material didáctico para desarrollar las actividades educativas de manera particular la atención de los infantes, esto ha ocasionado que los niños

estén desmotivados para aprender los nuevos contenidos de acuerdo a las áreas del conocimiento que proponen en el currículo de educación inicial.

El personal docente no ha recibido cursos de capacitación con respecto a la elaboración de material didáctico para el desarrollo de las diferentes áreas del conocimiento esto ha traído como consecuencia niños con déficit en la calidad de atención y dificultades para aprender los contenidos del conocimiento para esos niveles.

Material didáctico utilizado poco adecuado para estimular la atención de los niños, es decir los materiales que se utilizan no cumplen con objetivos propuestos para desarrollar las diferentes áreas del conocimiento, entonces existen dificultades para captar el conocimiento de acuerdo a las áreas de conocimiento propuestas en la educación inicial, es decir niños con escasos niveles de creatividad.

Utilización de estrategias metodológicas tradicionales por parte de los docentes, ha ocasionado que los niños no desarrollen adecuadamente la atención y la creatividad. El momento que no utilicen adecuadamente los métodos, técnicas, procedimientos y materiales didácticos, se convertirá en un problema para que los niños aprendan los diversos contenidos de manera significativa y además tendrán déficit de atención, debido a la monotonía de las clases, por la falta de una utilización adecuada de estos elementos didácticos.

La ciencia psicológica existe acuerdo en citar a las edades entre cero y los seis años como una etapa decisiva dentro de los procesos de formación de sus funciones mentales del ser humano, es por ello que las docentes deben utilizar variedad de métodos, técnicas, procedimientos y principalmente los materiales didácticos, que son las herramientas didácticas de gran ayuda para estimular de la mejor manera los procesos de enseñanza aprendizaje. Si bien es cierto que la funcionalidad del cuerpo humano y de manera particular el cerebro del infante se desarrolla en un 80% como eje de desarrollo humano sufre transformaciones extraordinarias.

Su importancia es mucho mayor si sabemos que el sistema nervioso regula todas las funciones del organismo e impulsa la evolución de las personas en todas las dimensiones, de ahí la importancia de utilizar adecuadamente los materiales didácticos para despertar siempre la calidad de atención de los infantes, porque un niño que atiende no tendrá dificultades posteriores para su aprendizaje de sus diferentes áreas de desarrollo propuestas por el currículo infantil.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿El uso inadecuado del material didáctico incide en el desarrollo de atención de los niños de 4 a 5 años de educación inicial de la Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia Caranqui en el año 2016 – 2017?

### **1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

#### **1.4.1 Unidades de Observación**

La investigación se realizó a los docentes, niños y niñas.

#### **1.4.2 Delimitación Espacial**

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia Caranqui.

#### **1.4.3 Delimitación temporal**

La investigación se llevó a cabo durante el año académico 2016 - 2017

### **1.5 OBEJTIVOS**

#### ***1.5.1 Objetivo General***

- Determinar cómo incide el uso del material didáctico en el desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia Caranqui en el año 2016 - 2017



### ***1.5.2 Objetivos Específicos***

- Diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen los docentes sobre el uso de material didáctico para desarrollar la atención de los niños de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial.
- Valorar el grado de atención que tienen para aprender los diversos contenidos los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.
- Elaborar una propuesta alternativa sobre el uso del material didáctico para desarrollar la atención de los niños de 4 a 5 años de edad.

### **1.6 JUSTIFICACIÓN**

El uso del material didáctico es una de las herramientas didácticas de gran ayuda para el proceso aprendizaje de los niños, en las diferentes áreas del conocimiento. El tema es original porque es la primera vez que se lleva a cabo en esta institución acerca del material didáctica, que es considerado una herramienta imprescindible para impartir las clases de las diferentes áreas del conocimiento como es el aspecto cognoscitivo, motriz, afectivo, lenguaje y las emociones como la atención, la concentración.

Esta investigación fue de importancia ya que el uso de materiales didácticos en la edad infantil ayuda mucho y facilita la labor del trabajo de organizar las aéreas antes mencionadas, que se quiere brindar de la participación motivadora por parte de los niños, el niño hace, lo que hace, siempre cuando está motivado y existe variedad de materiales didácticos, el niño relaciona sus aprendizajes con lo que observa, manipula, estas actividades vinculan a los saberes y despiertan el interés y la atención de los infantes.

La Misión de este trabajo de investigación es concientizar a los docentes, padres de familia que se debe utilizar variedad de materiales didácticos con el objetivo de mejorar la calidad de

atención de los niños cuando están aprendiendo alguno determinado contenido, cuando se utiliza material didáctico adecuado los niños mejoran la calidad de los aprendizajes.

La Visión de este trabajo de investigación es que todos los planteles educativos usen material didáctico acorde a la edad de los niños y también que se confeccione material didáctico de acuerdo a las temáticas para que los niños aprendan de manera significativa los diversos contenidos de acuerdo al currículo propuesto.

Los Beneficiarios de esta investigación fueron los docentes y de manera particular los niños, que son la principal fuente de indagación y son la razón de ser, para que los niños aprendan o desarrollen la atención. Existe mucho interés por parte de los docentes, para que se lleve a cabo esta investigación porque la utilización de materiales didácticos son herramientas fundamentales que ayudan a despertar el interés y la calidad de atención de los niños. Esta investigación tiene gran utilidad Teórica, practica, metodológica, porque esta investigación servirá de base para futuras investigaciones de esta índole y profundizar sobre esta temática.

## **1.7 FACTIBILIDAD**

Esta investigación es factible llevarlo a cabo porque existe la colaboración de maestras, padres de familia y toda la comunidad educativa, también es factible realizarlo porque existe muchas fuentes de información y que han ayudado en la construcción de esta investigación.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El análisis del material didáctico puede comenzar con la observación de las características y la exploración de sus posibilidades de utilización. Es necesario distinguir los materiales didácticos como medios, herramientas o tecnologías de los contenidos que se transmiten a través de ellos.

El material didáctico es un medio idóneo para generar reflexiones, para ayudar a pensar y a dialogar, así como para no dejar por fuera de las aulas el complejo y maravilloso mundo emocional del niño. Ese universo afectivo les acompaña tanto a ellos como a nosotros en la vida escolar. Por eso las maestras debemos ser muy hábiles para guiar los procesos cognitivos, al tiempo que prestamos atención a las formas variadas con que nuestras niñas y niños van viviéndoles. (Valverde, 2004, pág. 2)

El corazón y el pensamiento van unidos como la vida familiar y la escolar para un niño de educación inicial. Y es que la educación infantil es corresponsable en la formación de la personalidad de las niñas y niños. Los recursos y materiales educativos, constituyen medios imprescindibles en el desarrollo infantil, para el desarrollo de la atención y esto combinado con el juego es sin duda, el método por excelencia para estimular el desarrollo y la formación de la infancia, es decir estos materiales didácticos ayudan en la construcción de sus conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores humanos. Los recursos o materiales didácticos son herramientas indispensables que sirven para que los estudiantes aprendan con naturalidad y presten mayor interés a la hora de aprender los aspectos relacionados con el currículo de educación inicial.

### **2.1.1 Fundamentación Filosófica**

#### ***Teoría Humanista***

En el momento los condicionamientos sociales son múltiples y complejos, y en consecuencia los planteamientos y proyectos para la Educación Infantil deben ser fundamentados en estudios prospectivos, que permitan diseñar un marco y un modelo concordante con una sociedad en constante y rápida transformación.

Es una premisa indispensable tener como punto de referencia los valores y pautas que la organización familiar aporta a lo largo del proceso educativo. El niño convive crece y se comunica con la familia y ella le corresponde, en primer lugar, el derecho y el deber de educar a sus hijos. Debemos considerar a la familia como parte integrante de la sociedad, que ejerce funciones y responsabilidades distintas a las que se realizan en el seno de las instituciones educativas. (Rio, 2005, pág. 12)

Al hablar de las instituciones educativas los padres de familia ponen a sus hijos en los Centro Infantiles o escuelas, con el propósito de que aprendan conocimientos y desarrollen su cerebro que en estas edades están en proceso de desarrollo, es por ello que a los niños se les debe dar cosas nuevas, para que vayan apropiándose de esos conocimientos, es por ello que el maestros de estos niveles educativos, debe dominar variedad de estrategias didácticas y dentro de ellas la utilización de recursos didácticos, propios de la edad en la que están trabajando, estos materiales didácticos siempre deben despertar el interés, la atención por aprender nuevas aprendizajes.

Las influencias ejercidas desde el núcleo familiar condicionan, propician o pueden llegar a entorpecer el correcto desarrollo del niño. En el seno de la familia es donde se realiza el auténtico aprendizaje de los valores esenciales, y donde se fraguan las relaciones afectivas

indispensables para la maduración global del individuo. La familia y el Centro Infantil deben tener una férrea relación con el objetivo de ayudar en la formación integral del niño.

### **2.1.2 Fundamentación Sociológica**

#### ***Teoría Socio crítica***

Entre sociedad y educación debe establecerse un flujo recíproco en el que la proporcione los medios e instrumentos para que el centro infantil funcione, y esta a su vez, prepare y forme a los individuos que la sociedad reclama, con el objetivo de mejorar progresivamente la comunidad.

Es cierto que ambas tienen influencias recíprocas, es la sociedad sin embargo, la que más incide sobre la escuela que viceversa; es decir que el Centro infantil es el reflejo de la sociedad. El Centro infantil opera a la vez como agente de cambio y de conversación. Esta es una de las funciones básicas del Centro, facilitar la adaptación de los individuos a su medio y dotarle de autonomía y capacidad crítica. Entre sociedad y escuela debe establecerse un flujo recíproco en el que la sociedad proporcione los medios e instrumentos para que la escuela funcione, y esta a su vez, prepare y forme a los individuos que la sociedad reclama, con el objetivo de que los niños se preparen académicamente porque son el presente y el futuro de la sociedad.

Según Vygotsky La teoría sociocultural y por su pariente cercana, la teoría de la actividad. Estas dos tradiciones están relacionadas históricamente, intentan ofrecer una explicación del aprendizaje y el desarrollo como procesos mediados. En la teoría sociocultural se destaca la mediación semiótica con un énfasis especial en el habla. En la teoría de la actividad es la actividad misma la que pasa a un plano de análisis. Los enfoques intentan teorizar y proporcionar instrumentos metodológicos para investigar los procesos por lo que los factores sociales, culturales e históricos conforman la actuación humana. Este modelo mediador, que

supone la influencia mutua de factores individuales, se encuentra en el núcleo de muchos intentos de desarrollar nuestra comprensión de las posibilidades de intervenir en los procesos de aprendizaje y el desarrollo del ser humano. (Daniels, 2003, pág. 16)

El Centro infantil atiende a las demandas de formación, estimulación y desarrollo de los niños en un periodo máximo potencial, pero además permite conciliar la vida familiar y laboral en muchas familias. El Centro infantil es un centro educativo que acoge a niños de 0 a 6 años, el niño aprende muchas áreas del conocimiento, para ello tiene que buscar algunas estrategias didácticas y materiales didácticos que ayuden a despertar el interés, la atención para aprender determinados contenidos.

### **2.1.3 Fundamentación Psicológica**

#### ***Teoría Cognitiva***

La educación en la infancia de cero a seis años, llámese esta educación inicial, parvularia, preescolar o de otra forma, necesita gran diversidad de recursos, a los cuales se les ha llamado material didáctico. Los materiales didácticos son recursos que favorecen procesos educativos de manera que se atienda integralmente las necesidades de los niños.

Piaget creía que el juego animaba al conocimiento cognitivo, siendo un modo para que los niños construyan su mundo. Identifico tres tipos de conocimientos; físico, matemático – lógico y social. Según Piaget, el conocimiento activo considera como los niños aprenden sobre los objetos y las propiedades físicas de los mismos, acumulan conocimiento del medio ambiente y sus papeles en él, adquieren conocimiento matemático – lógico, numeración, series, clasificación, tiempo, espacio, números. Piaget creía que los niños aprendían el conocimiento social, el vocabulario, las etiquetas y la conducta viendo actuar a los demás (Morrison, 2005, pág. 241)

Los recursos didácticos son grandes ayudas pedagógicas, que ayudan en aprendizaje de muchas actividades de manera lúdica, el material didáctico es una herramienta comprobada que ayudado a los niños a prender los diversos contenidos de manera duradera, el material didáctico cumple con las condiciones óptimas de fondo y formas para la formación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores y lo más principal los materiales didácticos ayudan a despertar el interés y la atención.

#### **2.1.4 Fundamentación Pedagógica**

##### *Teoría Naturalista*

Cada día, los niños acuden a la escuela esperando aprender algo. El aprendizaje ocurre cuando el cerebro adquiere un programa (secuencia fija de pasos útiles para el aprendiz). Para que esto suceda, el cerebro debe ser capaz de conectar el nuevo aprendizaje con un patrón que conoce. Los niños aprenden mejor cuando perciben que ciertas habilidades o información los que ayudaran a entender algo que conocen o de lo que quieren saber más.

En muchas ocasiones los padres de familia acuden a pedagogos y psicólogos pidiendo ayuda para su hijo, porque no se concentra, porque tiene problemas de atención. La mejor solución para prevenir y curar la falta de atención, es ayudar a los niños a valeres por sí mismos, enseñándoles las tareas de la vida cotidiana, vestirse, comer, lavarse y permitir que las practiquen a diario, trasmitiéndoles la responsabilidad de realizarlos ellos. (Vallet, 2007, pág. 20)

Al cabo del día hay innumerables actividades de la vida cotidiana que ayudan al niño a concentrarse. Si les enseñamos a hacerles y le dejamos que sea el quien las lleve a la práctica, ejercitará concentración de una forma absolutamente natural. Después le resultara la concentración de una forma absolutamente natural. Después le resultará mucho más sencillo concentrarse cuando tenga que estudiar. La inteligencia no se desarrolla, únicamente,

estudiando. No son necesarias los ejercicios escolares para desarrollar la capacidad de concentración o para interiorizar un orden lógico que nos permita construir nuestro propio aprendizaje, en lugar de memorizar contenidos.

David Ausubel elaboró la teoría del aprendizaje significativo como una forma de aprendizaje escolar contraria al aprendizaje memorístico por repetición. Desde el punto de vista, el niño aprende cuando es capaz de darle sentido y significado a su aprendizaje. El niño da significado al aprendizaje cuando establece relaciones entre lo que sabe y lo que está aprendiendo o, dicho de otra forma, entre sus conocimientos previos y los nuevos. En este sentido, se puede manifestar que el aprendizaje significativo integra, mejora y completa los conocimientos anteriores. La teoría del aprendizaje significativo forma parte de los modelos constructivistas en cuanto entiende que el aprendizaje no es un proceso de recepción pasiva, sino de construcción de conocimientos gracias a la actividad mental del niño. (Requena D. , 2004, pág. 102)

Es por ello que las maestras deben dominar una gran variedad de estrategias, y materiales didácticos, que el único objetivo que los niños presten mayor atención a lo que están haciendo y su aprendizaje sea duradero y que desarrolle las habilidades necesarias para realizar tal o cual actividad, que la maestra le propone.

### **2.1.5 Fundamentación legal**

#### **Código de la niñez y la adolescencia 2009**

**Art. 37:** Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo:

1 Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.



2. Respeto las culturas y especificidades de cada región y lugar.
3. Contemple propuesta educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todo los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
- 4 Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos. Laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este hecho incluye el acceso afectivo a la educación inicial de cero a cinco años y por lo tanto desarrollaran programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

El estado y los organismos pertinentes aseguran que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho a los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas. (Dueñas, 2009, pág. 9)

## **Constitución de la República del Ecuador 2015**

### **Registro oficial 449**

**Art. 26.** – La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable. Constituye un área prioritaria de la política pública y la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y la condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente, diversa, de calidad y

calidez; impulsará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

### **2.1.6 Material didáctico para la infancia**

Materiales didácticos, son elementos que forman parte de las estrategias de aprendizaje, pues a estos materiales se les consideran como ayudas pedagógicas, que los maestros utilizan con el objetivo de llegar con el conocimiento a los niños, en sus diferentes áreas del conocimiento de acuerdo al currículo existente de educación inicial.

Se entiende por material didáctico desde un gráfico o una fotografía, hasta los materiales electrónicos más sofisticados a los que el educador puede tener acceso. Aunque estos materiales no hubieran sido pensados con propósitos didácticos, podrían producir cambios pedagógicos significativos. (Picado, 2006, pág. 130)

La utilización adecuada de los materiales didácticos, proporciona un efecto motivador, es decir despierta el interés de los educandos, para aprender tal cual cosa del conocimiento. Para usar los materiales con intenciones pedagógicas, es necesario seleccionarlos. Todo este material al servicio y al alcance del niño y le posibilita la ayuda necesaria para adquisición de los diversos aprendizajes.

El material está distribuido por aulas y espacios dedicados a talleres, siendo suficiente y cuidado su conservación, tanto de los juegos didácticos de los cuentos. El material constituye como un instrumento pedagógico de primer orden en esta etapa, porque determina la actividad de los niños, sus juegos, sus progresos, sus aprendizajes.

### **2.1.7 Características de los materiales didácticos**

Para utilizar materiales con intenciones didácticas, es decir de buscar un material de apoyo para enseñar, se tiene que seleccionar adecuadamente, esto significa conocer a fondo, el

tipo de material que se va usar, porque, objetivo vamos alcanzar, cuando se utiliza estos materiales. Para que un material didáctico sea adecuadamente seleccionado debe cumplir las siguientes características.

#### ***2.1.7.1 Que posea un efecto motivador***

El material didáctico, cuando está cumpliendo con los objetivos propuestos, motivará de forma permanente y despertará el interés y la atención, si bien es cierto los niños en estas edades se disipan con facilidad, para ello se debe buscar los recursos necesarios para que estén activos, dinámicos y creativos. “Es un medio que ofrezca un contenido real, que acerque al niño a situaciones reales en forma atractiva produce un efecto positivo en el ambiente de aprendizaje”. (Picado, 2006, pág. 131)

Un material didáctico para la enseñanza de las diferentes áreas del conocimiento siempre proporcionará una motivación permanente, porque la utilización de un material didáctico, siempre tiene que motivar al niño, es decir que preste mucha atención y tenga deseos de seguir aprendiendo algo nuevo.

#### ***2.1.7.2 Que posea un contenido***

Este material didáctico debe estar diseñado de acuerdo con el objetivo que se quiere lograr, y el educador debe ser capaz de acercar dicho contenido a la realidad de los niños.

Es importante señalar que el material didáctico puede dar respuesta a objetivos ligados con fenómenos, conceptos, procedimientos, valores o actitudes al mismo tiempo, como también, requiere de otros medios para lograr un objetivo. Si hay una excelente selección, este es un canal eficaz para presentar un contenido en forma novedosa y evitar la función verbalista, magistral y tradicional del docente. (Picado, 2006, pág. 134)

El soporte que se puede dar para que los niños analicen, distingan, aplique, valore y se interese por el contenido depende de su imaginación, estos recursos didácticos, serán una gran herramienta didáctica, para la enseñanza de los diferentes contenidos.

### ***2.1.7.3 Que permita en el estudiante una representación mental***

El material ha de servir para propiciar el aprendizaje significativo, de modo que el estudiante pueda pasar de la experiencia real que facilite el instrumento didáctico a los mensajes expresados mediante el código o códigos que se estén usando en el medio.

Es muy importante que el mensaje que ofrecen los medios o materiales didácticos elegidos sea congruente con el grado de evolución cognoscitiva del educando, de suerte que le permita representar mentalmente el conocimiento. En este caso, la tarea del educador es fundamental para analizar, clasificar y elegir el material antes de ser presentado a los niños. (Picado, 2006, pág. 135)

Los materiales didácticos son ayudas pedagógicas, que sirven como medio de ayuda, para que los niños tengan una representación mental de lo que los niños quieren aprender. Antes de la elección, se debe hacer un análisis interno del material. Son tantos los materiales que es imposible referirse a ellos por separado. En términos generales, revisar, por ejemplo, el nivel de abstracción, las imágenes, cantidad de mensajes, posibilidades cognoscitivas, el contenido del mensaje y el tipo de canal (ver escuchar, manipular) es fundamental frente a las cualidades de los alumnos y los objetivos que se persiguen.

### **2.1.8 Importancia del material didáctico**

El material didáctico debe contribuir a la libertad del maestro para dedicar atención especial a los niños que lo necesitan. Por lo tanto como norma, las instrucciones a seguir con

estos materiales deben ser sencillas. El material didáctico tiene varias ventajas; en primer lugar, el niño va aprendiendo mientras sus debilidades y sus puntos fuertes pueden ser diagnosticados.

El objetivo debe ser interesar al niño en los materiales, de modo que él se enseñe a sí mismo. El material nuevo debe ser seleccionado con algo que ya es conocido. El maestro construye sobre experiencias previas del niño y las personaliza en el nuevo aprendizaje. (Olilla, 2001, pág. 109)

Los materiales didácticos manipulativos son esenciales en el preescolar. El niño de preescolar es una persona activa. Necesita y disfruta con la oportunidad de manipular las cosas, de aprender a través de su cuerpo y probablemente por primera vez. Con esto en mente, los maestros encontrarán que muchos de los materiales más efectivos serán cosas que se pueden manipular, servirán para que los niños despierten el interés o la atención por aprender nuevas cosas.

## **2.1.9 Tipos de material didáctico**

### ***2.1.9.1 Bloques lógicos***

Forma: Cuadrado, Rectángulo, Triángulo, Círculo

Color: Rojo, Amarillo, Azul

Tamaño: Grande, Pequeño

Grosor: Grueso, Delgado

Es un material de aprendizaje de las matemáticas, tiene una función de combinar procesos lógicos, está formado por 498 piezas ninguna igual que la otra, cada una de caracteriza por sus atributos, como el diseño de la figura, grosor, color y tamaño.

### **2.1.9.2 Regletas**

Este material se compone de barras de sección cuadrada de 1 cm, 2cm y longitud variable de 1 a 10cm. Las barras de igual longitud tiene igual color, los colores asignados son los siguientes. Blanco, rojo, verde claro, verde oscuro, negro, marrón azul, naranja. Algunos profesores de preescolar consideran estas regletas demasiado pequeñas para que las manipulen los niños de sus clases y por ello utilizan regletas cuya sección son cuadrados de 1,5 o 2 cm de lado.

Utilizar las regletas para realizar juegos de construcciones, realizando estructuras, ideadas por el propio niño o que respondan a actividades propuestas por el educador. Como el color y el tamaño son características importantes en este material, conviene realizar actividades que ayuden al niño a comprender que por ejemplo, regletas de igual color (tamaño) tiene igual tamaño (color) Por eso interesa también las construcciones en las que intervengan regletas de un solo color y las actividades de organización del material mediante su clasificación. (Carrillo, 2005, pág. 19)

Las regletas son construidas de material de madera o plástico de diferentes colores, y medidas, estas regletas sirven para trabajar conceptos matemáticos, estas regletas representan diferentes números y colores, con estas barras se forman figuras, se les puede proponer que construyan escaleras, que vayan subiendo o bajando, que construyan trenes, mosaicos.

### **2.1.9.4 Fomi**

Es un material didáctico que sirve para la elaboración de manualidades como de animalitos, figuras geométricas, frutas, cuerpo humano, es comúnmente utilizado para decorar los rincones infantiles y también sirve como material didáctico para que los niños aprendan de manera significativa, además es un material que se puede cortar, pegar, pintar, modelar, se puede aplicar cualquier pintura.

El niño de este ciclo siente curiosidad para descubrir y conocer todo lo que le rodea e ir construyendo así su pensamiento y despertando su atención para poder realizar tal o cual cosa de manera motivada, es decir que despierte el interés de los niños, a través de un aprendizaje significativo. (Canal, 2007, pág. 5)

Es decir, un aprendizaje muy comprensible para que el niño pueda relacionarse lo que ya sabe con las nuevas informaciones. Este tipo de aprendizaje permite el niño conozca, interprete y valore la realidad de los aprendizajes.

#### ***2.1.9.5 Legos***

El niño construirá figuras diversas utilizando bloques, con estos aparatos los niños construyen las figuras utilizando los bloques de Lego. Los legos son bloques pequeños que permiten hacer construcciones pequeños, los legos son de distintas formas y tamaños. Tengan a disposición una variedad de legos y las posibilidades que presentan para construir figuras reconocibles tales como carros, casitas.

El lego es un bloque de plástico, que se le utiliza para construir objetos o figuras o también otros figuras de complejidad. Los legos son juguetes pueden ser de muchas clases y materiales, pueden ser sencillos o de tecnología más sofisticada y pueden ser elaborados por los propios niños. En todo caso el juguete cumple una función de servir de apoyo y recurso para el juego. (García, 2004, pág. 111)

A través de la utilización de los legos, los niños pueden desarrollar numerosas habilidades y realizar diferentes tipos de aprendizaje y lo principal, siempre despertaran el interés, la atención para aprender nuevas cosas de manera duradera, significativa, si bien es cierto el niño está en la etapa de mayor desarrollo de su cerebro.

### ***2.1.9.6 Rompecabezas***

Los rompecabezas es un conjunto de figuras, que se la utiliza para armar alguna figura, este rompecabezas son soluciones, es decir cada una tiene un fragmento de cada figura, para que la figura quede armada.

Este material para el desarrollo de la motricidad fina promueve la atención y en general responde a los objetivos de ir aprendiendo a armar figuras, siluetas, dibujos, animalitos. A medida que el niño desarrolle la destreza al armar rompecabezas de pocas piezas, varíelos, aumentando gradualmente el número de piezas. (Molina, 2000, pág. 71)

En estas edades ofrezca oportunidades es un periodo de actividades espontaneas para que los niños trabajen con rompecabezas. Los niños de tres años deben comenzar armando rompecabezas de una, dos, tres piezas, esto desarrolla la mente y además mantiene atento para armar, rompecabezas de variados temas.

### ***2.1.9.7 Títeres***

Uno de los trabajos de mayor importancia en el trabajo de la comunicación, es la utilización de los títeres. En este sentido, el maestro debe proponer una actividad en la cual el estudiante se motive para comunicarse y favorecer el desarrollo del lenguaje mediante una interacción donde el estudiante pueda utilizar su imaginación y participe en forma activa en el desarrollo de la actividad.

Los títeres son objetos inertes que tienen una vida prestada, infundida por el titiritero; el los anima, con su ritual maravilloso, colocando el alma en sus cuerpiitos de mentira, transformándolos en seres absolutamente vivos que abren la puerta de nuestro corazón sin pedir permiso. (Rogozinski, 2005, pág. 12)



Con esta actividad el niño desarrolla mayor la atención, debido a que mira en escena a los personajes, es decir estos, transmiten ideas. Utilizar títeres implica el conocimiento de un lenguaje expresivo con códigos propios. Respetarlo permite conocerlo y explotarlo mejor. Estas obras teatrales despiertan el interés, la atención permanente de los infantes, porque ellos se imaginables, los roles o papeles que cumplen los títeres.

#### ***2.1.9.8 Cuentos***

La literatura infantil es un valioso recurso para estimular el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para la lectura, aunque en estas edades todavía no saben leer, es más que suficiente la lectura observando los dibujos, este tipo de lectura de cuentos tiene algunas ventajas como el desarrollo de atención, ampliación de vocabulario, desarrollo de los procesos de análisis y síntesis, interpretación de los hechos en secuencias lógicas. “La literatura infantil, por ser arte verdadero, cumple una función estética antes que didáctica. Casi siempre el mensaje permanece implícito en el argumento, y es el niño quien mejor le capta, sin necesidad de caer en la moraleja evidente”. (Jimenez, 2000, pág. 26)

Los cuentos cuando los maestros les cuentan con una adecuada entonación de voz, siempre les mantendrán atentos a los niños y se disiparan nunca, porque los infantes van viviendo o representando a los personajes y le hace vivir en su fantasía que es producto de su imaginación.

#### ***2.1.9.9 Canciones***

El origen de la canción es tan antiguo como la humanidad. Los vestigios arqueológicos son prueba de ello, pinturas y esculturas prehistóricas muestran instrumentos y danzas variadas. Incluso se considera que las canciones de cuna de arrullo debieron de ser las primeras melodías creadas por las madres a sus hijos, su función arrullarlos y acunarlos.

En cuanto al desarrollo musical en el pensamiento infantil de los más pequeños esto es, desde los primeros meses hasta los seis años, que es cuando se suele aprender un buen número de canciones populares, tienen que ver o se relacionan con el acrecentamiento del ritmo y el movimiento, la coordinación sin desplazamiento, con desplazamiento viso manual, la orientación espacial. (Fernandez, 2005, pág. 22)

Las canciones como medio didáctico son fundamentales para el desarrollo de muchas destrezas y habilidades, que el niño tiene que ir desarrollando, las canciones son materiales que despiertan el interés, la atención de los niños en participar en tal o cual situación de movimiento que la maestra proponga.

#### ***2.1.9.10 Juguetes***

Se llama juguete didáctico a aquel que se utiliza como instrumento de enseñanza, habiendo sido creado y orientado hacia un objetivo concreto y un contenido de aprendizaje, ya sea un concepto o un procedimiento, enseñar las partes del cuerpo, los colores, las letras. En el caso, por ejemplo del reloj didáctico para aprender las horas o el ábaco para aprender a contar. Como vez como se ha planteado el concepto de juguete.

En otro sentido, se considera juguete educativo aquel que acomodándose al proceso evolutivo, favorece el desarrollo y perfeccionamiento de diversas capacidades, tanto cognitivas (memoria, atención, asociación) como motrices (encaje, equilibrio, puntería, etc.) Algunos ejemplos de juegos educativos sería el loto, el domino, los puzles, la diana o los bolos. (Requena, 2003, pág. 8)

En muchos casos se utiliza el término material estructurado haciendo referencia a aquellos juguetes que desde su misma concepción tienen prevista su forma y su uso. Así por ejemplo conocemos el principio, desarrollo y fin del uso de un puzzle o un encaje. Por el contrario se

denomina material no estructurado a juguetes cuya forma y uso depende del propio niño y su creatividad, en el caso de la muñeca o los cochecitos.

### ***2.1.9.11 Rincón de construcciones***

El material disponible permite al niño desarrollar el conocimiento lógico-matemático, su capacidad de asociación, relación seriación, así como el desarrollo de su creatividad ante el material no estructurado. (Carrillo, 2005, pág. 323)

Es el rincón más rico en la adquisición de conceptos: delante- detrás, grande- pequeño, dentro- fuera, en el borde, mucho- poco, cerca – lejos...

Material disponible:

- Tarros y cajas de bloques lógicos.
- Material de construcción.
- Diagramas.
- Bastoncitos.
- Cubos.
- Siluetas de cuadrados, rectángulos...
- Papeles grandes y papel continuo.
- Juegos de cartas, dados, dominós...
- Cajas, casitas, jaulas donde el niño puede introducir elementos por el lugar correspondiente.
- Tablas de diferentes formas, colores y tamaños.
- Juegos de bolos, chapas, canicas...
- Regletas, bolas.

### ***2.1.9.12 Rincón de plástica***

El niño o la niña en este rincón reflejan lo que tiene interiorizado, su estado anímico, su fantasía, su preocupación... Desarrolla su creatividad experimentando con las pinturas, el conocimiento y percepción del espacio y la representación del plano, la observación y simbolización personal. (Carrillo, 2005, pág. 324)

Es un rincón que el niño se encuentra muy seguro de sí mismo por ser “el” el creador de una obra que siempre merecerá el elogio del educador.

Material disponible:

- Arcilla, plastilina.
- Tijeras, punzones y pegamento.
- Papel continuo, folios, cartulinas, periódicos, revistas, servilletas...
- Pinceles gruesos y finos, tizas, plumeros, rodillos, tampones...
- Tarros de plástico y de cristal.
- Lapiceros, temperas, ceras, rotuladores, agua, colorantes...
- Palillos, bastoncillos de algodón, trapos, esponjas.
- Hueveras, semillas, botones y carretes.
- Caballetes, almohadillas.

A medida que el niño y la niña van desarrollando su capacidad creadora, se incorporarán nuevas formas y técnicas de trabajo, siempre respetando su desarrollo madurativo y sobre todo teniendo en cuenta el ritmo individual de cada uno.

### ***2.1.9.13 Rincón de la casita***

Es un lugar adecuado para desarrollar la expresión del juego simbólico. El niño vive aquí su fantasía y realidad al tener que hacer presente lo que ya conoce de ante mano. Se

encuentra muy a gusto porque es su “casa” y consigue un equilibrio afectivo y emocional. También es un espacio donde los niños y las niñas aprenden a resolver conflictos que se le plantean en su vida cotidiana. (Carrillo, 2005, pág. 324)

Material disponible:

- Mantel, servilletas, platos, cubiertos, vasos, jarra, panera, frutero...
- Florero para adornar la mesa.
- Colchoneta que hace de cama con varios cojines.
- Cocinita con sus correspondientes cacharritos.
- Tabla de planchar y plancha.
- Cuna, silloncitos.
- Cajas, palos.

#### ***2.1.9.14 Zona de movimiento***

Es la zona más amplia donde el niño y la niña pueden moverse a gusto; se trabaja principalmente la motricidad gruesa.

Material disponible:

- Juguetes de arrastre.
- Construcciones.
- Pequeños vehículos.
- Material de psicomotricidad (cuerdas, aros, pelotas, conos, rampas, vallas, ladrillos, picas, saquitos, etc).

### **2.1.10 Los juguetes como material didáctico y educativo**

- El mejor juguete es el que mejor se corresponde con el desarrollo psíquico y físico del niño y se adapta a las necesidades y personalidad. Por tanto no existen juguetes perfectos, sino que la adecuación del juguete depende del desarrollo y de las características personales de cada niño.
- Los juguetes como material didáctico educativo deben estar en relación con el nivel de desarrollo del niño, sin embargo, es interesante también elegir algunos que se adelantan en parte a sus posibilidades, para que trabajando con la ayuda del adulto, en la zona de desarrollo próximo, permiten alcanzar niveles superiores de desarrollo.
- Es importante advertir que por muy adecuado que sea el juguete para un niño, el juguete por sí solo no enseña a jugar. Al principio, ante el nuevo juguete suele ser precisa la actividad conjunta entre el niño y el adulto. Por ejemplo, si damos al niño por primera vez un cubo con piezas para encajar, debemos jugar con él para que vea cual es la finalidad del juguete, después, si le permitimos explorar libremente el objeto, probablemente encontrara otras probabilidades de juego inventadas por él.
- A continuación ofrecemos una serie de consejos a tener en cuenta a la hora de elegir los juguetes como material didáctico infantiles.
- Es mejor que el juguete sea deseado por el niño. Por ello, como se verá más adelante es importante colocar todos los juguetes a su alcance, con el fin de que pueda elegir libremente con que objetos desea jugar.
- Es imprescindible que el juguete sea seguro. Aunque este aspecto siempre debe estar presente a la hora de seleccionar un juguete, aun es más importante en el caso de los niños menores de tres años. Además de comprobar que el juguete cumple con la normativa de seguridad, debemos asegurarnos que no contenga piezas pequeñas que puedan provocar el ahogamiento del niño.

- El juguete debe ser adecuado a la edad y nivel de desarrollo del niño. Si el juguete es para niños más pequeños, no le aportará nada nuevo y probablemente le aburrirá, si el juguete es para niveles de desarrollo superiores, no podrá utilizarlo de forma adecuada y tampoco propiciará el desarrollo.

### **2.1.11 Material no estructurada**

Desde el aula se debe fomentar la utilización de material de desecho, partir del reciclaje y aprovechar materiales no reutilizables. Todo ello para fomentar el respeto por el medio ambiente, por la fabricación de un material propio que evite un consumismo desmesurado y provoque consumidores, cuyo consumo sea crítico y consciente.

Cuerdas, tela, imágenes, fotografías, sacadas de revista, revistas, bolas, espejos, jabón, esponja, toalla, plastilina, barro, botellas, pelotas de papel. Por lo tanto, el aula, y todo lo que hay en ella, será usado como recursos didáctico a lo largo del desarrollo del plan de clase. A veces simplemente con reciclar el material de desecho o darles usos originales (no convencionales) a determinados materiales y objetos, conseguiremos un recurso tremendamente didáctico y motivar. (Alsina, 2006, pág. 20)

El material no estructurado es el material del medio, de desecho o más conocido como material de reciclado, estos materiales didácticos ayudan mucho a los niños a que tengan mayor atención por lo que hace, porque si bien es cierto con la gran variedad de materiales el niño aprende los diversos contenidos pero jugando, aquí juega un papel importante dentro de los procesos de formación integral de los niños.

### **2.1.12 Que es la atención?**

Es frecuente escuchar a nuestro alrededor frases como estas: Concentrase en la lectura, presta atención a la carretera, mira la pizarra, este niño se distrae con mucha facilidad, este

trabajador no puede concentrarse en su tarea. Cuando intentamos comprender que es la atención, enseguida nos damos cuenta de que la atención no es un concepto unitario.

El niño con problemas de atención selectiva va a tener dificultades para centrarse en los aspectos relevantes de la tarea escolar y para ignorar aquellos estímulos del medio que resultan irrelevantes. Además, por lo general, los niños con problemas de atención no pueden enfocar y mantener la atención durante el tiempo que dura la tarea que tiene entre manos, ni puede invertir el esfuerzo necesario para lograr obtener el rendimiento esperado por sus padres y sus profesores. (Ballesteros, 2014, pág. 23)

La atención de los niños es selectiva prácticamente desde que nacen. Se ha comprobado que el niño recién nacido mira durante más tiempo unos dibujos que otros, el niño dirige la atención hacia los estímulos novedosos.

La atención se la define como “estado en el cual la tensión interior está dirigida hacia un objeto exterior. Es mecanismo importante en el funcionamiento mental de un individuo, que le permite no quedar sometido pasivamente a las incitaciones del contexto. Ella permite al sistema nervioso no ser sobrepasado por el número de información sensorial que le llegan a cada instante y por consiguiente, al ser vivo adaptar su comportamiento. También se puede definir la atención en relación con la conciencia, la atención es la selección de un acontecimiento, o de un pensamiento, y su mantenimiento en la conciencia.

### **2.1.13 Atención en los niños**

La atención es un proceso mental complejo y multidimensional que depende de varios sistemas neurales. Además está relacionada con las distintas fuentes de información del medio y con otros sistemas motores, motivacionales y emocionales.



Es fijar la psiquis en un determinado estímulo por un tiempo relativamente corto. La atención es la aplicación de la actividad consciente del YO a un determinado objeto o hecho psíquico. Para atender se requiere de determinadas condiciones básicas orgánicas y psíquicas, sin las cuales la atención pierde calidad. A menor atención menor aprendizaje. (Ballesteros, 2014, pág. 23)

Con la locomoción independiente, la atención empieza a depender de la actividad del niño con objetos y a estar menos controlada por los estímulos novedosos. A medida que se desarrolla la capacidad para planificar actividades complejas, la atención comienza a fijar durante periodos de tiempo cada vez más largos en dichas actividades.

Los psicólogos han comprobado cuando la atención del niño pre verbal está bajo su control voluntario estudiando sus expectativas sobre los eventos visuales y auditivos utilizando métodos que les permiten realizar inferencias sobre los procesos mentales del niño observando su conducta. Los seres humanos ponen en marcha dos tipos de procesos, los procesos controlados, que requieren atención y procesos automáticos que no consumen recursos atencionales.

#### **2.1.14 Tipos de atención**

##### ***2.1.14.1 La atención espontánea***

La atención espontánea se despierta por algo que tiene un interés o atracción personal. La concentración que se produce al actuar es una combinación de la atención espontánea y voluntaria. La atención está relacionada con distintas fuentes de información procedentes del medio y con otros sistemas motores, motivacionales y emocionales.

La atención es un mecanismo complejo que sirve de base para el correcto funcionamiento cognitivo, ya que el principal mediador funcional de todos los procesos

cognitivos. Se considera un mecanismo central de control de los sistemas de procesamiento, cuya función principal es dirigir y orientar la actividad consciente del organismo de acuerdo con una meta y objetivo. (Romero, 2010, pág. 94)

Es un proceso de actividad del organismo para captar estímulos internos o externos, responsables de la puesta en marcha y el funcionamiento de los procesos cognitivos. Así mismo es un proceso de adaptativo que se selecciona aquellos estímulos de interés para los niños, avisando donde deben dirigirse los procesos psicológicos y que deben ser procesados.

Es por ello que a los niños se les debe aprovechar impartiendo o dentro del proceso de clase utilizar variedad de materiales didáctico con el objetivo de que el niño despierte su mayor atención, todo esto depende también del mayor número de estrategias didácticas que utilice el docente, por eso el docente debe utilizar variedad de métodos y técnicas, incluidas los materiales didácticos para que los niños aprovechen de la mejor manera las clases.

#### ***2.1.14.2 Atención focalizada***

Es la capacidad de responder de forma discreta a un estímulo. Hace referencia a la cantidad de información seleccionada en un momento dado. Los niños actúan de forma inmediata cuando la entrega de materiales didácticos para que el niño cambie de actitud y atiende cuando la maestra le solicita.

La atención focalizada es cuando la maestra le dice a los padres de familia que el niño no atiende con respecto a la adquisición de los aprendizajes, les dicen que los niños no atienden, se distrae con facilidad, que las tareas que se les da en clase no culmina, juega con sus compañeros y no atiende a las clases, y finalmente se ha escuchado decir que no hace a tiempo los deberes. (Romero, 2010, pág. 94)

En conclusión se puede manifestar que la tención focalizada es cuando se hace referencia a una persona que le da estímulos y ellos actúan de forma inmediata o no hace caso por situaciones de diferente índole, es por eso que la maestra debe tener preparado variedad de materiales didácticos y que cada uno de ellos persigan un objetivo, que es enseñar.

#### ***2.1.14.3 Atención selectiva***

Es la capacidad de mantener una respuesta en un contexto de distracción o competencia estimular. La distracción puede producirse a un nivel externo como ruidos o interno como las preocupaciones.

Una de las características del niño con dificultades para aprender reside en presentar un nivel de atención insuficiente a los estímulos más relevantes de la información. Es decir los niños presentan un déficit de atención selectiva que perturbar el reconocimiento de los aspectos claves de la materia. El desarrollo infantil normal, la atención selectiva hacia aspectos más relevantes de la información sería resultante de un proceso maduracional. (Bravo, 2002, pág. 68)

Las principales diferencias entre niños con y sin dificultades de aprendizaje en el proceso de atención, serían más bien cuantitativos que cualitativos. Los niños con dificultades aparecen con un rendimiento equivalente al que tienen niños tres años menores, lo cual iría en favor de la explicación de un retardo maduracional del proceso cognitivo.

#### ***2.1.14.4 Atención alternante***

Hace referencia a la flexibilidad mental que permite al individuo alternar un foco de atención y moverse entre las tareas con diferentes requerimientos cognitivos, así como controlar la información que será selectivamente atendida. Algunos de los niños tienen la facilidad

diferentes requerimientos cognitivos, pero lo más importante es que el niño siempre mantiene la atención para llevar a cabo lo que la maestra de imparte.

#### ***2.1.14.5 La atención dividida***

Es la capacidad de atender simultáneamente a dos o más tareas o a más de un estímulo en una misma tarea.

#### **2.1.15 Importancia de la atención en el aprendizaje**

En la mayoría de los grupos siempre hay algún niño con problemas de atención o de aprendizaje. A veces se dificulta mucho el trabajo en grupo cuando coinciden más de dos o tres niños con alguno de estos trastornos

No todos los problemas de atención son del mismo tipo. Hay niños con problemas más importantes como los que se presentan un déficit de atención con hiperactividad. La hiperactividad motriz es un problema grave en Educación Infantil y especialmente, en los primeros años de vida, sin embargo con el tiempo se vuelve un poco menos relevante. (Rosanas, 2003, pág. 22)

Los niños con hiperactividad motriz son incapaces de seguir un ritmo adecuado de sus aprendizajes, con el cual se van retrasando en sus conocimientos, van perdiendo su autoestima y forjando una mala imagen de sí mismos porque se ven incapaces de hacer las mismas cosas que sus compañeros hacen con normalidad.

#### **2.1.16 Factores internos y externos que intervienen en el proceso de atención concentración**

A diferencia de otras capacidades y procesos involuntarios en el aprendizaje, la atención-concentración es muy sensible a múltiples variables del entorno y a las vivencias cotidianas.

De forma que factores físicos, como el ruido, la oscuridad o el reflejo de luz, pueden desviar la atención del niño de la explicación que le da su maestra, igual que lo haría un sentimiento de tristeza o la preocupación por la separación de sus padres.

Por lo tanto, cuando un niño presenta problemas de atención- concentración, que ya se sabe, que no están originados en los problemas del sistema o del ejercicio docente de su maestro, se deben revisar diferentes factores externos e internos que inciden en la atención.

Algunos de los factores por revisar son:

#### ***2.1.16.1 De orden externo***

Iluminación del aula

Ruido externo e interno del aula y del ambiente escolar en general

Distancia que debe recorrer el niño de su casa a la escuela (Será que llega demasiado cansado?)

Alimentación que recibe el niño (¿Será que tiene hambre?)

Ubicación del niño (¿Será que los compañeros le tapan, le obstaculizan la visión en la pizarra?)

Materiales con los que cuenta el niño (¿Será que no tiene todo lo que requiere y por tanto, no pueden hacer todo lo que le pide?)

#### ***2.1.16.2 De orden interno***

Si el niño está enfrentando algún tipo de cambio en el ámbito familiar; llegada de un nuevo hermanito, traslado de casa, separación de los padres, enfermedad o muerte de algún miembro de la familia, dificultades económicas, modelos perturbadores, entre otros. Enfermedades físicas que afecten sus capacidades sensorio perceptuales, problemas del oído, de los ojos, del aparato fono articulatorio, entre otros.

Dificultades en el plano de la autoestima, como por ejemplo, considerarse tonto porque no logra sumar o leer fluido, o por las continuas llamadas de atención a la maestra, o tenerse por cosa porque no tiene los juguetes o ropa que otros compañeros sí posee. (Villalobos, 2004, pág. 20)

Una vez recopilada esta historia, el docente podrá discriminar si los problemas de desatención - concentración y de hiperactividad que presenta el niño son el resultado de algún conflicto o contrariedad en las apearas mencionadas. Si este es el caso, deberá darles atención, procurando, en la medida que este a su alcance, solventar las creencias y buscando la ayuda profesional correspondiente.

#### **2.1.17 Trastornos en los procesos cognitivos básicos**

Un elemento común, en las definiciones de las dificultades de aprendizaje propuestas por la psicología norteamericana, es que dichas dificultades son causadas por trastornos en uno o en más de uno de los procesos psicológicos básicos necesarios para aprender (percepción, atención, memoria). Implícita en esta propuesta, está la idea de que los trastornos, en estos procesos psicológicos constituyen limitaciones (déficit, discapacidades) intrínsecas que interfieren o dificultan el aprendizaje. Esta idea, de que las disfunciones en los procesos psicológicos están relacionadas a la discapacidad de los alumnos para aprender, proporciona el fundamento para la emergencia del campo de las dificultades de aprendizaje

#### **2.1.18 La percepción**

Es definida como un proceso psicológico implicado en la adquisición, mediante los sentidos, de información existente en el medio exterior. Como proceso psicológico, la percepción interviene en el procesamiento de la información, reconocimiento y descripción de objetos, comparación con otros. Cuando aparece un estímulo del medio exterior, el

funcionamiento psicológico se activa procediendo al análisis de sus características e intentando relacionarlo con el conocimiento ya almacenado en la memoria a largo plazo.

De esta manera, el estímulo es reconocido como una categoría concreta de objeto, cosa o concepto y los esquemas de conocimiento se movilizan con el fin de generar más información relativa a su significado. Los esquemas permiten reconocer el estímulo y atribuir un significado a la información percibida. (Escoriza, 2002, pág. 65)

La percepción no es solo ver lo que hay a lo que existe en el medio exterior, implica construir una interpretación personal de la información percibida empleando el conocimiento almacenado en nuestros esquemas ya elaborados.

#### **2.1.19 Los procesos de la memoria**

Definida en términos muy simples, la memoria es entendida como la capacidad para codificar, procesar y recuperar la información que la persona ha recibido. En términos más estructurales, se asume que la memoria se compone de dos almacenes básicos, uno para el almacenamiento de la información ya conocida o conocimientos previamente aprendidos (componente que define la capacidad representacional) y otro para la información o conocimientos que están en fase de procesamiento o de elaboración (componente que define la capacidad de procesamiento).

Aunque las teorías elaboradas discrepan en cuanto al tipo y naturaleza de los procesos que operan a nivel de cada uno de los componentes enunciados (memoria a corto plazo y memoria a largo plazo) existe un cierto consenso en cuanto a los procesos que operan en cada uno de los componentes indicados. Así tenemos que en la memoria a corto plazo, se caracteriza por su capacidad limitada de procesamiento operan los siguientes procesos. (Escoriza, 2002, pág. 68)

- a. Procesos de en codificación de la información relacionada en el control ejecutivo de procesamiento de la nueva información.
- b. Procesos de relación con la memoria a largo plazo gracias a los cuales la nueva información interactúa con los conocimientos previos con el fin de generar transformaciones en las representaciones ya elaboradas.
- c. Procesos de activación y recuperación de dichas representaciones.
- d. Procesos de mantenimiento de la información en la memoria a corto plazo hasta que, una vez finalizado su procesamiento, sea almacenada, en la memoria a largo plazo, en forma de representaciones mentales estructuradas.

En lo que respecta a la memoria a largo plazo, es considerada como el almacén de capacidad ilimitada de la información ya conocida y los procesos operantes se focaliza en la naturaleza de la representación del conocimiento en forma de conocimiento conceptual, procedural, estratégico, etc.

### **2.1.20 Procesos atencionales**

La atención es un constructo elaborado en base a la necesidad de explicar las diferencias importantes observadas entre las personas en cuanto a su capacidad para tender y responder a los acontecimientos que tiene lugar en su medio exterior. En las teorías del procesamiento humano de la información, es considerada como la función psicológica que permite orientar y focalizar los recursos cognitivos en la realización de la tarea.

Su relevancia, como constructo psicológico y como proceso cognitivo, tiene su origen en la importancia que le otorgan los psicólogos del Siglo XIX en la investigación de la relación entre percepción (selección, control y dirección) y aprendizaje. Sin embargo el interés por estudiarla decayó pronto ya que ninguna de las teorías psicológicas que van emergiendo, la consideran como un concepto necesario.



De esta forma a la atención se le atribuye una función especial en los procesos de selección y control de la información, se relaciona con la motivación con la atención (la motivación como proceso que activa, dirige y mantiene los procesos atencionales), se elaboran modelos explicativos y procedimientos para su evaluación y en los contextos educativos escolares se estudia su influencia tanto en la realización de aprendizajes específicos (lectura, escritura, matemáticas) como en la generación de las dificultades de aprendizaje debidas supuestamente a déficits atencionales. (Escoriza, 2002, pág. 70)

Los trastornos en los procesos atencionales son reconocidos en la actualidad como los más comunes en la población escolar, afectando a una proporción estimada entre el 10% y el 20%. A nivel teórico el debate se centra en torno a si los trastornos atencionales pueden considerarse como un trastorno distintivo de las dificultades de aprendizaje (aunque comparten como criterio común su incidencia en la explicación del fracaso escolar)

#### **2.1.21 Orientar a los niños**

La mayoría del número de los programas de la escuela infantil son académicos por naturaleza; el currículo incluye muchas actividades, conceptos y habilidades relacionados tradicionalmente con preescolar.

Normalmente se pone demasiado énfasis en aprender las habilidades básicas del aprendizaje y otras relacionadas con el éxito en el centro infantil. El tema es complicado. Primero, necesitan de un buen conocimiento del significado que orienta a los niños. Algunos niños participan en más actividades, por tanto siempre debemos relacionar la organización de los niños individualmente y su contexto familiar. (Morrison, 2003, pág. 258)

Existen algunos factores que influyen en la calidad de atención de los niños que tienen por aprender algún aspecto de una determinada área del conocimiento como es el aspecto

cognitivo, motriz, afectivo, el desarrollo de habilidades y destrezas, para ello implica que se debe seleccionar los contenidos adecuados. Las críticas sobre este tipo de programas ponen demasiada presión en los niños porque no están preparados para el desarrollo. Un tema que se discute continuamente en educación de la primera infancia es la orientación de los niños.

Los objetivos a donde queremos llegar, las estrategias metodológicas, que son tan importantes para que los niños aprendan de manera significativa, como es el uso de métodos, técnicas, procedimientos y el buen uso de los materiales didácticos que es el tema de estudio de la investigación y finalmente la evaluación de los aprendizajes.

#### **2.1.22 Una propuesta de intervención del maestro para mejorar la atención de los niños.**

Antes de abordar el tema de los niños en inicial es necesario recordar que en esta edad, todos los niños son por naturaleza inquietos y curiosos; muchas veces no controlan sus impulsos, se distraen o les cuesta esperar su turno. Todas las características mencionadas son similares a las que podría presentar un niño que tiene problemas en la atención.

Nótese que al momento de hacer referencia a los niños en edad preescolar no se especifican edades cronológicas; más bien se alude a un periodo, debido a que se toma en cuenta el nivel de desarrollo global del niño. A partir de esta constatación y de acuerdo con lo mencionado, se puede asegurar que si bien los niños en edad preescolar son inquietos e impulsivos y presentan periodos de atención cortos. Es decir, los niños son mucho más activos, mucho más inatentos y muchos más impulsivos que el resto de sus pares. (Colonna, 2005, pág. 24)

De manera que al momento de realizar un diagnóstico en el aula preescolar resulta imprescindible tomar en cuenta el nivel de desarrollo del pequeño en cuestión, con el fin de no dar una opinión apresurada y errónea ni someterlo innecesariamente a una serie de pruebas, cuando solo presenta características correspondiente a su edad.

Emocionalmente, los niños muestran un desarrollo más inmaduro que sus compañeros de edad. Se desmoraliza con facilidad, cambian frecuentemente de estado de ánimo, no toleran la frustración, les cuesta aceptar sus errores y culpan con frecuencia a los demás; les cuesta ponerse en el lugar del otro y tener en cuenta sus deseos y sentimientos, se muestran tercos y malhumorados con frecuencia y parecen tener la autoestima muy baja o falsamente inflamada. El maestro juega un papel importante, tiene que observar este tipo de conductas y tratar de buscar la atención de los niños, para ello debe buscar los mejores métodos, técnicas, procedimientos y materiales didácticos adecuados para tratar de buscar o despertar el interés de los niños.

### **2.1.23 Intervención del docente**

La intervención del docente en el tratamiento del niño con déficit atencional es tan importante como lo es al momento del diagnóstico. Es el docente el que cada día se enfrenta a la difícil labor de captar la atención de un niño con dificultades específicas en esta área.

Para tener éxito en su labor de enseñanza aprendizaje, tendrá que apoyar al niño con dificultad de control de impulsos, de modo que sea asertivo en sus relaciones con los iguales, a los que también deberá atender. Así, el grado de responsabilidad del docente en el tratamiento del niño con déficit atencional es sumamente alto, y revise características de reto a la vocación del maestro. Igual, genera satisfacciones, pues el éxito del educando será su éxito.

Es importante que el docente se sienta seguro de su rol como profesional, ya que tiene mucho que aportar en el tratamiento del niño con déficit atencional. En ocasiones el docente considera que es el médico, el psicólogo o el profesional de educación especial el encargado del tratamiento y el único que sabe lo que hay que hacer poniendo de manifiesto sus propias capacidades para resolver esta situación, que es la falta de atención de los niños. (Villalobos, 2004, pág. 36)

El docente se encarga de adecuar su metodología de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta las necesidades y características específicas del niño con déficit atencional. Intenta realizar todos los ajustes posibles para que su alumno tenga un adecuado desempeño, dando un lugar preponderante a los padres de familia como aliados, considerando al médico, al psicólogo. También es útil que el maestro entienda, que, por lo general, no hay nadie más interesado en el éxito del niño que sus propios padres. Si el los integra en el trabajo con su hijo, ellos procuran hacer todo lo que esté a su alcance para ayudar.

### **2.1.24 Intervención de los padres**

Ser padre o madre es una tarea que implica grandes responsabilidades y en la que siempre existen múltiples interrogantes sobre cómo hacer las cosas de la mejor manera forma y evita así los errores. Sin embargo, a pesar de todos los esfuerzos, es común que los errores se cometan y, con ellos aparezcan los sentimientos de culpa e incompetencia.

En el caso de los padres de niños con déficit atencional, las posibilidades de sentimientos de incompetencia aumenta, ya que algunos padres podrían creer que sus hijos son inquietos, impulsivos y distraídos por algo que ellos hicieron mal o por algo que le heredaron, lo que podría llevarlos a actuar de forma inapropiada, disculpándolos de todas sus travesuras, obviando toda clase de límites, entre otros.

Por lo tanto, resulta esencia que los padres de los niños con déficit atencional tomen tiempo para revisar y valorar sus actitudes para con sus hijos y las características conductuales que presentan. Es recomendable que los padres aparten tiempo para atender sus propias necesidades, tanto en el plano individual, como de pareja, enriqueciendo a su vez, su vida social. (Villalobos, 2004, pág. 37)

Ajustar las prioridades de la familia, tomando en cuenta los requerimientos de todos los miembros, es un primer paso para la intervención de los padres para colaborar en el tratamiento

de su hijo, pues al sentirse reconocidos, cada uno de los miembros, validados en su condición de personas individuales, podría tener una actitud de mayor colaboración hacia su hijo o hermano con déficit atencional, que anteriormente podría haber acaparado la atención y el tiempo de todos. Este punto se convierte en algo esencial. Pues no es raro que los hermanos de un niño con déficit atencional, manifiesten celos hacia este debido a las atenciones que puedan recibir de los padres, a llevarlos a citas, ayudarlos en la escuela, visitar maestros, excusar conductas que ellos se le castiga.

### **2.1.25 Actitud correcta hacia un niño con déficit atencional**

Traten de entender las dificultades que viven con su hijo, como una oportunidad de crecimiento personal, de capacitación, de tiempo para demostrar amor a su hijo y al resto de la familia.

Renazcan, abiertamente y en toda su dimensión e implicaciones, la situación de su hijo.

Admitan que ni el niño ni ningún otro miembro de la familia son responsable del déficit atencional.

Estén abiertos a buscar y a recibir ayuda, tanto de profesionales en el campo como de otros padres con la misma situación, de modo que comprendan que no están solos.

Acepten que el déficit atencional no desaparece, solo se controla. Por lo tanto, es a su control a lo que debe enfocarse sus esfuerzos.

Reconozca constantemente características y actitudes positivas de su hijo, y se las hagan ver a él y el resto de la familia.

Formen un frente común con los maestros de su hijo y todas las personas involucradas en su cuidado y formación. Es importante que eviten a toda costa tener una actitud de enfrentamiento y acusación contra los maestros y otras personas que trabajan con el niño.

Busquen espacios de esparcimiento a solas y con su pareja.

Tengan un adecuado manejo de límites y reglas con su hijo y con los otros niños de la familia.

Organicen muy bien su tiempo y sus recursos

Incluyan a otros miembros de la familia con adecuada disposición a cooperar en actividades con su hijo. El sentir que no se está solo es reconfortante.

Informen a las personas que están en contacto con el niño sobre las mejores formas de apoyarlo, y eviten que sea “etiquetado”. Además de asumir una actitud con las anteriores características, también es importante para los padres tomar en cuenta algunas recomendaciones prácticas, que les facilitarán el camino, sobre todo, en el contexto académico

Tratar de aplicar los mismos métodos y enfoques que utiliza la maestra, a la hora de explicar al niño, de tal forma que no se sienta confundido ante diferentes metodologías.

De ser necesario, solicítele a la maestra que le ejemplifique a usted, la forma en la que ella enseña, de modo que luego usted pueda hacerlo apropiadamente con su hijo.

(Villalobos, 2004, pág. 37)

Proveer un espacio fijo para la realización de sus tareas académicas. Debe ser un lugar cómodo, libre de excesos en la decoración y de otros distractores, donde usted o la persona a cargo lo puedan supervisar, con una actitud de ayuda y no de policía.

## 2.2 Posicionamiento Teórico Personal

La teoría de desarrollo de Jean Piaget se fundamenta en la idea de que el conocimiento es un fenómeno construido mediante la interacción con el ambiente físico y social. Según este modelo, el conocimiento no existe fuera del individuo en forma objetiva. Piaget conocer es actuar física e intelectualmente sobre las cosas, las imágenes y los símbolos que nos rodean.

En estos términos, el conocimiento no es la mera acumulación de datos o de la información, sino una construcción que depende de las acciones del individuo, es por ello que los docentes de estos niveles educativos deben utilizar variedad de materiales didácticos como legos, títeres, rompecabezas, bolas, canciones, cuentos, regletas, bloques lógicos, juguetes, estos medios didácticos que ayudan a los infantes a mantener la atención, es por ello que los docentes deben dominar y utilizar variedad de estos para evitar la monotonía.

El maestro o la maestra de estos niveles educativos deben utilizar variedad de estrategias didácticas y dentro de ellas estas los materiales didácticos, que son las herramientas didácticas que ayudan a que los niños aprendan los diversos contenidos de manera duradera y también estos recursos didácticos ayudan a mantener la atención, es por ello que la maestra de estos niveles deben ser un caja de sorpresas, es decir utilizar material didáctico sea estructurado o no estructurado, con el único objetivo de llegar a los niños con calidad y calidez.

La monotonía de las clases siempre se tornan aburridas cuando se utilizan los mismos materiales didácticos, al niño siempre le gusta manipular cosas novedosas, es por ello que el docente debe ser una caja de sorpresa, en cuanto a la elaboración y utilización de los materiales didácticos, con la única finalidad de los que los niños siempre estén atentos y predispuestos aprender nuevas cosas que la maestra le proporciona en diferente rincón de aprendizaje, sea para el desarrollo cognitivo, motriz, afectivo y otras áreas que están dentro del currículo infantil.

### 2.3 Glosario de Términos

**Aislar:** Poner o dejar a una persona o una cosa en un lugar separado de donde están otras o sin contacto o comunicación.

**Autorreflexivo:** Es la capacidad de pensar en los actos pasados, presentes y como serán en el futuro.

**Aprosexia:** Es un término médico usado para la incapacidad absoluta de un individuo para fijar la atención.

**Atención:** Es la capacidad que tiene alguien para entender las cosas o un objetivo, tenerlo en cuenta y consideración.

**Catedra:** Asignatura que enseña y aula donde lo hace.

**Cautivado:** Ejercer irresistible influencia en el ánimo por medio de atractivo físico o moral.

**DA:** Siglas de la palabra Déficit de Atención.

**Desprender:** Separar una cosa de otra.

**Didácticos:** Es la disciplina científica pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza aprendizaje

**Distraído:** Se aplica a la persona que se distrae con facilidad y con frecuencia no atiende a lo que deberá atender.

**Distracción:** Pérdida de la atención en lo que se hace o se debe hacer.

**Enseñanza básica:** Ciclo fundamental de la escolaridad en la que se enseñan los conocimientos básicos de acuerdo con las capacidades y aptitudes de cada individuo

**Espontanea:** Que es natural y sincero en el comportamiento o en el modo de pensar.



**Fijar:** Hacer que una cosa quede inmóvil o no pueda desplazarse o caer.

**Jerarquizados:** Organizar o clasificar en rangos distintas categorías

**Inhibición:** Componentes de los sistemas de regulación psicológicos o fisiológicos que actúan en los seres vivos.

**Innato:** Expresión referente al debate respecto a si las características físicas, las enfermedades, las emociones y el comportamiento de los individuos tienen un origen innato o adquirido.

**Inexcusable:** Se aplica a la actitud, comportamiento o hecho que no se puede o no se debe perdonar.

**Psíquico:** Se utiliza para hacer referencia todo lo que guarda relación con las funciones y los elementos de carácter psicológico.

**Reactivos:** Sustancia que sufre una reacción química y se transforma en otra nueva.

**Sensorial:** Relativo a los sentidos, el niño conoce el mundo a través de sus percepciones sensoriales.

**Selectiva:** Es un tipo de sesgo cognitivo que se da en el proceso de percepción cuando el sujeto, en función de sus expectativas, selecciona un objeto de atención y desatiende la parte restante de la información.

**Sistematizados:** Organizar un conjunto de elementos dándoles un orden determinado y lógico.

**Visión:** Percepción general que permite comprender las cosas.

## 2.4 Interrogantes de investigación

- ¿Cuál es el nivel el nivel de conocimiento que poseen los docentes sobre el uso de material didáctico para desarrollar la atención de los niños de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura cantón Ibarra parroquia Caranqui en el año 2016 – 2017?
- ¿Cuál es el grado de atención que prestan los niños para aprender los diversos contenidos los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura cantón Ibarra parroquia Caranqui en el año 2016 – 2017?
- ¿La aplicación de una propuesta alternativa sobre el uso del material didáctico ayudará a desarrollar la atención de los niños de la Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura cantón Ibarra parroquia Caranqui?

## 2.5 Matriz Categorial

Concepto	Categorías	Dimensiones	Indicadores
Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje	Material didáctico	Características de los materiales	Motivador
			Contenido
			Mental
		Material Estructurado	Bloques
			Regletas
			Foami
			Rompecabezas
			Títeres
		Material no Estructurado	Cuerda
			Tela
			Botellas
			Pelotas
		Atención es el proceso conductual y cognitivo de concentración selectiva en un aspecto discreto de la información, ya sea considerada subjetiva u objetiva, mientras que se ignoran otros aspectos perceptibles	Desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años
Focalizada			
Selectiva			
Alternante			
Factores que intervienen en la atención	Internos		
	Externos		
Procesos cognitivos básicos	Percepción		
	Memoria		
	Atención		
Propuestas de intervención para mejorar la atención	Docentes		
	Padres de familia		
	Amigos		

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1 Investigación Bibliográfica**

Esta investigación sirvió de gran utilidad para elaborar y construir el marco teórico de investigación y la propuesta acerca del uso de material didáctico y su incidencia en el desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Atahualpa” para ello se basó en libros, revistas, internet, artículos científicos.

##### **3.1.2 Investigación de Campo**

Esta investigación sirvió de gran utilidad porque se llevó a cabo en el lugar de los hechos, en este caso es Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura cantón Ibarra parroquia Caranqui.

##### **3.1.3 Investigación Descriptiva**

Esta investigación se utilizó para describir cada uno de los aspectos relacionados con las categorías acerca de los materiales didácticos y su incidencia en el desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años de educación Inicial de la Unidad Educativa “Atahualpa”.

##### **3.1.4 Investigación Propositiva**

Esta investigación fue de gran utilidad, ya que una vez conocidos los resultados se elaboró una propuesta la alternativa de solución acerca del uso de material didáctico y el desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Atahualpa”

## **3.2 MÉTODOS**

### **3.2.1 Método Inductivo**

Este método se utilizó para ir construyendo el marco teórico, pero este va desde lo particular a lo general, es decir se trabaja con los indicadores, dimensiones para llegar a las categorías que se refiere al material didáctico y el desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Atahualpa”.

### **3.2.2 Método Deductivo**

Este método de investigación se utilizó con el objetivo de seleccionar el problema de investigación para luego ir construyendo el marco teórico de la investigación y de la propuesta acerca del uso de material didáctico y su incidencia en el desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Atahualpa”.

### **3.2.3 Método Analítico**

Este método de investigación sirvió de gran ayuda porque una vez recabado los resultados, luego de aplicar la encuestas y ficha de observación se procedió hacer el respectivo análisis e interpretación de la información acerca de los materiales didácticos y la atención de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Atahualpa”.

### **3.2.4 Método Sintético**

Este método de investigación sirvió de gran ayuda porque una vez recabado los resultados, se procedió a redactar las conclusiones y recomendaciones acerca de los materiales didácticos y la atención de los niños de Educación Inicial.

### 3.2.5 Método Estadístico

Este método de investigación sirvió de gran ayuda porque una vez recabado los resultados, de las encuestas y ficha de observación se procedió a representar gráficamente y porcentajes acerca de los materiales didácticos y la atención.

### 3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas de investigación que se utilizó para recabar la información relacionada con el problema de investigación fue la encuesta que se aplicó a las maestras y una ficha de observación acerca de los materiales didácticos y el desarrollo de la atención de los niños y niñas de los niños de 4 a 5 años de edad.

### 3.4 POBLACIÓN

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>PARALELOS</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>NIÑOS</b>
Educación Inicial de la Unidad Educativa “Atahualpa”	<b>Paralelo “B”</b>	<b>1</b>	<b>30</b>
	<b>Paralelo “C”</b>	<b>1</b>	<b>30</b>
	<b>Otros</b>	<b>3</b>	
<b>TOTAL</b>		<b>5</b>	<b>60</b>

Fuente: Educación Inicial de la Unidad Educativa “Atahualpa”

### 3.5 MUESTRA

No se aplicó ninguna fórmula estadística para el cálculo muestral y se trabajó con la totalidad de la población

## CAPÍTULO IV

### 4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para realizar el análisis e interpretación de resultados se aplicó la siguiente metodología, como primeramente se recabo la información relacionada con el problema de estudio, para ello se aplicó las encuestas a las docentes acerca del tipo de materiales didácticos que utilizan y luego se aplicó una ficha de observación acerca de la atención que prestan los niños a la hora de aprender los diversos contenidos.

Luego de obtener esta información, en el análisis se formula la pregunta, se elabora un cuadro con su respectivo título, en el cuadro consta de alternativa, frecuencia y porcentaje, al final se pone la fuente, luego de esta esta información relacionada se presenta en diagramas circulares en la que se presenta las alternativas en porcentajes estadísticos, al final de la figura se pone el nombre del autor y finalmente se llevó a cabo el análisis e interpretación de resultados, esta información es analizada en forma cualitativa, relacionando los datos obtenidos, el marco teórico y el posicionamiento del investigador, respecto a los datos presentados luego de haber recabado.

#### 4.1.1 Análisis descriptivo de la aplicación de la encuesta a las docentes

##### Pregunta N° 1

**¿Tiene conocimiento sobre el uso de material didáctico para desarrollar la atención de los niños de 4 a 5 años de edad?**

**Tabla 1**

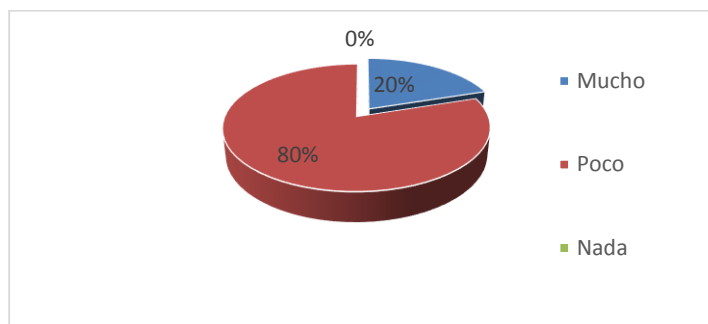
*Conocimiento sobre el uso de material didáctico*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
<b>Mucho</b>	1	20%
<b>Poco</b>	4	80%
<b>Nada</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

**Gráfico 1**

*Conocimiento sobre el uso de material didáctico*



Autora: López Guerrero Grimanesa Magdalena

#### **Análisis Cualitativo**

La mayoría de docentes investigados manifiestan que tiene poco conocimiento sobre el uso de material didáctico para desarrollar la atención de los niños de 4 a 5 años de edad y pocos docentes conocen mucho. Los datos de la investigación evidencian que los docentes no conocen sobre el uso de los materiales didácticos, esta situación preocupa y se debe buscar una alternativa de solución al problema detectado.



## Pregunta N° 2

¿El material didáctico que usted dispone ayuda al desarrollo de atención de los niños?

**Tabla 2**

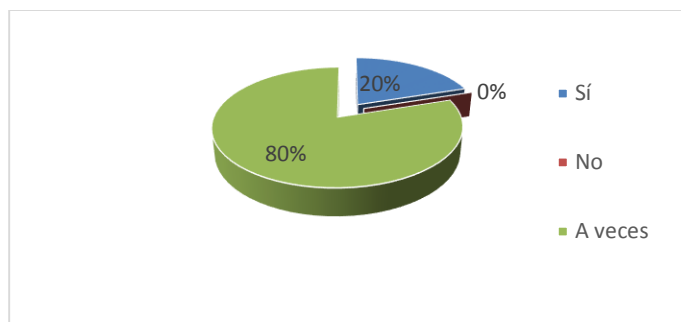
*Material didáctico ayuda al desarrollo de atención de niños*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Sí	1	20%
No	0	0%
A veces	4	80%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

**Gráfico 2**

*Material didáctico ayuda al desarrollo de atención de niños*



Autora: López Guerrero Grimanesa Magdalena

### Análisis Cualitativo

La mayoría de docentes investigados manifiestan que a veces el material didáctico que dispone, ayuda al desarrollo de atención de los niños y pocos docentes conocen indican que sí. Los datos de la investigación evidencian que a veces el material didáctico despierta la atención de los niños, para lo cual se debe buscar variedad de materiales para despertar el interés y evitar la monotonía.

### Pregunta N° 3

¿Cuáles de estos materiales didácticos desarrolla la atención de los niños de 4 a 5 años?

**Tabla 3**

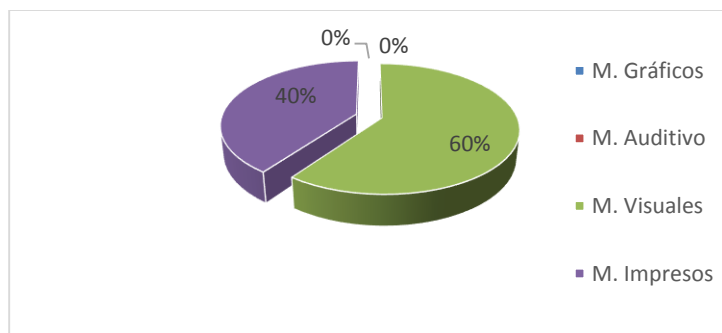
*Materiales didácticos desarrolla la atención de los niños*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
M. Gráficos	0	0%
M. Auditivo	0	0%
M. Visuales	3	60%
M. Impresos	2	40%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

**Gráfico 3**

*Materiales didácticos desarrolla la atención de los niños*



Autora: López Guerrero Grimanese Magdalena

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los docentes investigados manifiestan que los estos materiales didácticos que desarrolla la atención de los niños de 4 a 5 años, es los materiales didácticos visuales y pocos docentes indican los impresos. Los datos de la investigación evidencian que a veces el material didáctico despierta la atención de los niños, es por ello que se debe utilizar materiales para mejorar la atención.

#### Pregunta N° 4

**¿Con que frecuencia utiliza usted los siguientes materiales didácticos para el desarrollo de atención de los niños?**

**Tabla 4**

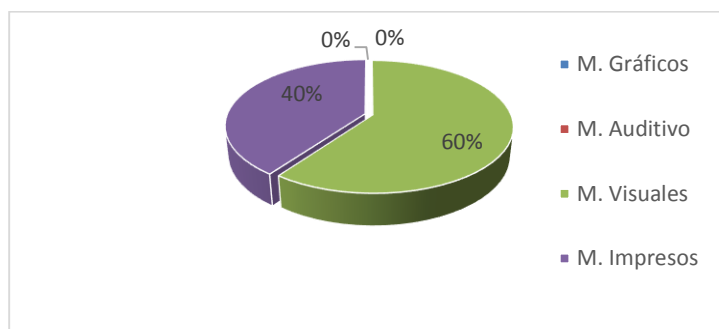
*Frecuencia utiliza usted los siguientes materiales didácticos*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
M. Gráficos	0	0%
M. Auditivo	0	0%
M. Visuales	3	60%
M. Impresos	2	40%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

**Gráfico 4**

*Frecuencia utiliza usted los siguientes materiales didácticos*



Autora: López Guerrero Grimanesa Magdalena

#### **Análisis Cualitativo**

Más de la mitad de los docentes investigados manifiestan que los estos materiales didácticos que utilizan con mayor frecuencia para el desarrolla la atención de los niños de 4 a 5 años, es los materiales didácticos visuales y pocos docentes indican los impresos. Los datos de la investigación evidencian que se debe utilizar con mayor frecuencia los materiales didácticos que le dan mayor resultado

## Pregunta N° 5

¿El material didáctico que utiliza en la clase capta la atención de los niños?

**Tabla 5**

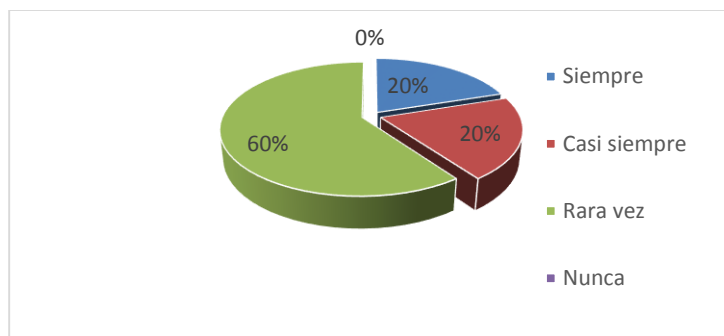
*Material didáctico que utiliza en la clase capta la atención*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	20%
Casi siempre	1	20%
Rara vez	3	60%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

**Gráfico 5**

*Material didáctico que utiliza en la clase capta la atención*



Autora: López Guerrero Grimanese Magdalena

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los docentes investigados manifiestan que rara vez el material didáctico que utiliza en la clase capta la atención de los niños y pocos docentes indican siempre y casi siempre. Los datos de la investigación evidencian que se debe utilizar variedad de materiales didácticos, que ayuden siempre a los niños a estar motivados y a despertar la atención de los mismos.

## Pregunta N° 6

¿Incorpora el uso de material didáctico en su planificación diaria?

**Tabla 6**

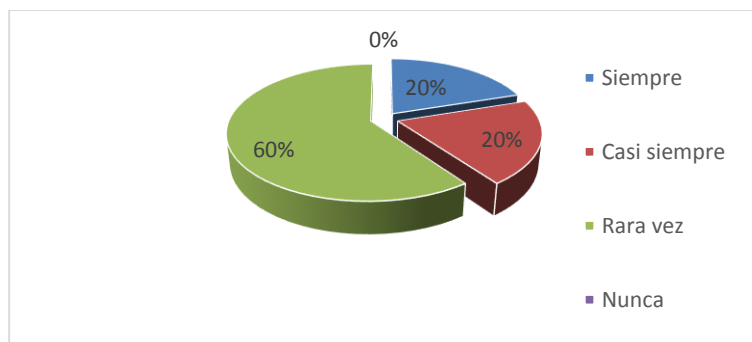
*Incorpora el uso de material didáctico en su planificación*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	20%
Casi siempre	1	20%
Rara vez	3	60%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

**Gráfico 6**

*Incorpora el uso de material didáctico en su planificación*



Autora: López Guerrero Grimanesa Magdalena

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los docentes investigados manifiestan que rara vez incorpora el uso de material didáctico en su planificación diaria y pocos docentes indican siempre y casi siempre. Los datos de la investigación evidencian que se debe utilizar los materiales didácticos, dentro de los procesos de planificación curricular, para obtener buenos resultados académicos.

## Pregunta N° 7

**¿Utiliza material didáctico en el aula cuando los niños han perdido la atención en su clase?**

**Tabla 7**

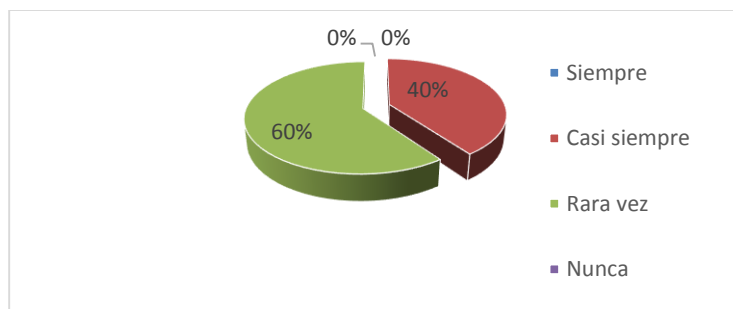
*Los niños han perdido la atención en su clase*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	40%
Rara vez	3	60%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

**Gráfico 7**

*Los niños han perdido la atención en su clase*



Autora: López Guerrero Grimanese Magdalena

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los docentes investigados manifiestan que rara vez utiliza material didáctico en el aula cuando los niños han perdido la atención en su clase y pocos docentes indican casi siempre. Los datos de la investigación evidencian que se debe utilizar los materiales didácticos con el objetivo de despertar el interés y la atención de los niños.

## Pregunta N° 8

¿Cuál de estas actividades ayuda a captar la atención de los niños de 4 a 5 años?

**Tabla 8**

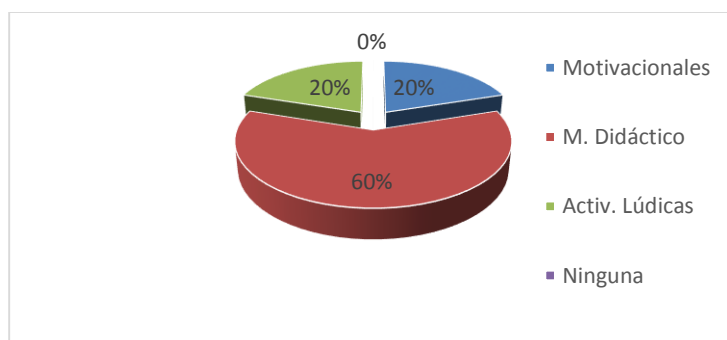
*Cuál de estas actividades ayuda a captar la atención de los niños*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Motivacionales	1	20%
M. Didáctico	3	60%
Activ. Lúdicas	1	20%
Ninguna	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

**Gráfico 8**

*Cuál de estas actividades ayuda a captar la atención de los niños*



Autora: López Guerrero Grimanese Magdalena

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los docentes investigados manifiestan que las actividades ayudan a captar la atención de los niños de 4 a 5 años, es el material didáctico y pocos docentes indican las motivacionales y las actividades lúdicas. Los datos de la investigación evidencian que se debe utilizar los materiales didácticos para captar permanentemente la atención de los niños.

### Pregunta N° 9

¿Considera usted necesario se elabore una guía didáctica sobre el uso del material didáctico para desarrollar la atención de los niños?

**Tabla 9**

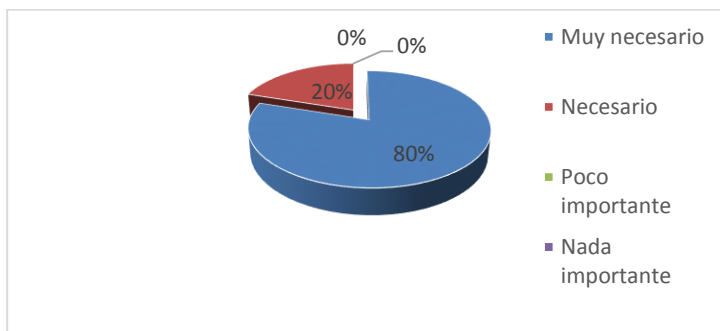
*Guía didáctica sobre el uso del material didáctico*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Muy necesario	4	80%
Necesario	1	20%
Poco importante	0	0%
Nada importante	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

**Gráfico 9**

*Guía didáctica sobre el uso del material didáctico*



Autora: López Guerrero Grimanese Magdalena

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los docentes investigados manifiestan que es muy necesario se elabore una guía didáctica sobre el uso del material didáctico para desarrollar la atención de los niños y pocos docentes indican necesario. Los datos de la investigación evidencian que es muy necesario la elaboración de una guía didáctica.



### Pregunta N° 10

**¿Utilizaría usted la guía sobre el uso de material didáctico para desarrollar la atención de los niños?**

**Tabla 10**

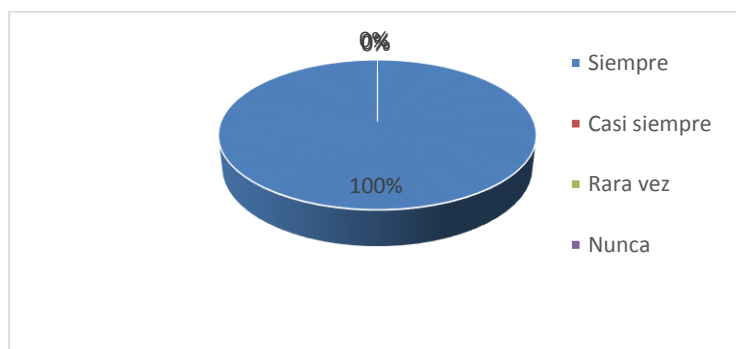
*Utilizaría usted la guía sobre el uso de material didáctico*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	5	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

**Gráfico 10**

*Utilizaría usted la guía sobre el uso de material didáctico*



Autora: López Guerrero Grimanese Magdalena

### Análisis Cualitativo

La totalidad de los docentes investigados manifiestan que siempre utilizaría la guía sobre el uso de material didáctico para desarrollar la atención de los niños, ya que es un material indispensable para que los niños atiendan y estén siempre motivados permanentemente para aprender nuevas cosas.

#### 4.1.1 Análisis descriptivo de la aplicación de la ficha de Observación a los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Atahualpa”

##### Observación N° 1

##### Se distrae fácilmente con estímulos externos

**Tabla 11**

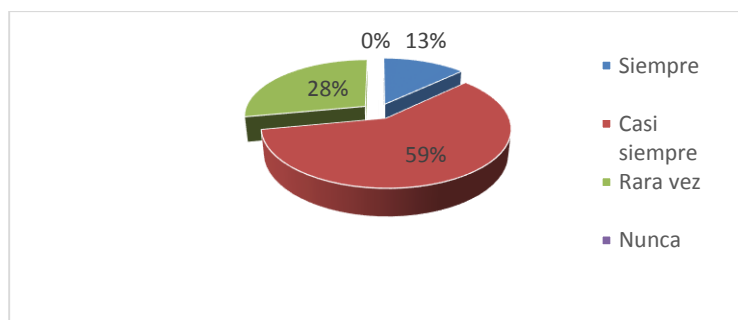
*Se distrae fácilmente con estímulos externos*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	8	13%
Casi siempre	35	59%
Rara vez	17	28%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

**Gráfico 11**

*Se distrae fácilmente con estímulos externos*



Autora: López Guerrero Grimanesa Magdalena

##### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niños observados, casi siempre se distraen fácilmente con estímulos externos y pocos lo hacen siempre, rara vez. Los resultados muestran que los niños casi siempre se distraen fácilmente con estímulos externos, lo que debe buscar los materiales didácticos los más adecuados para evitar que se distraigan.

## Observación N° 2

### Se muestra inquieto, presenta movimiento de su cuerpo

*Tabla 12*

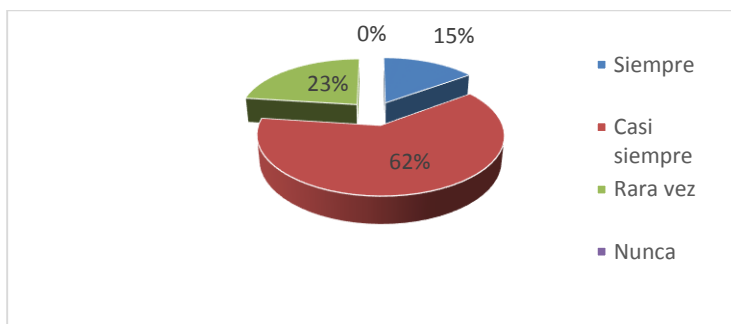
#### *Se muestra inquieto, presenta movimiento de su cuerpo*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	9	15%
Casi siempre	37	62%
Rara vez	14	23%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

*Gráfico 12*

#### *Se muestra inquieto, presenta movimiento de su cuerpo*



Autora: López Guerrero Grimanese Magdalena

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niños observados, casi siempre se muestra inquieto, presenta movimiento de su cuerpo y pocos lo hacen siempre, rara vez. Los resultados muestran que los niños casi siempre se muestran inquieto, presenta movimiento de su cuerpo, para ello se debe buscar los materiales didácticos los más importantes para despertar el interés y la atención.

### Observación N° 3

#### Se muestra aburrido durante la clase

**Tabla 13**

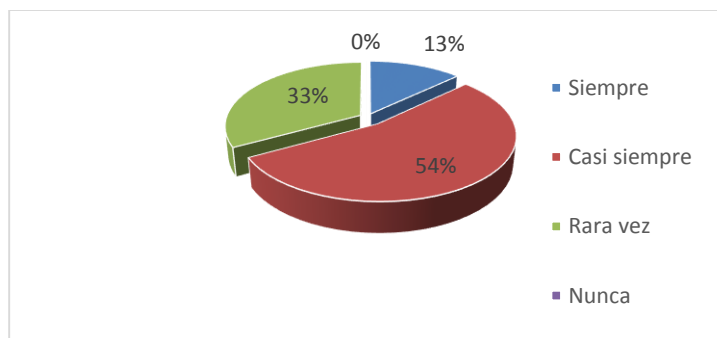
*Se muestra aburrido durante la clase*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	8	13%
Casi siempre	32	54%
Rara vez	20	33%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

**Gráfico 13**

*Se muestra aburrido durante la clase*



Autora: López Guerrero Grimanese Magdalena

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niños observados, casi siempre se muestra aburrido durante la clase y pocos lo hacen siempre, rara vez. Los resultados muestran que los niños casi siempre se muestran aburridos durante la clase, para ello se debe buscar los materiales didácticos necesarios para evitar las monotonía y el aburrimiento de los niños.

## Observación N° 4

### Cambia de una a otra actividad sin finalizar la anterior

**Tabla 14**

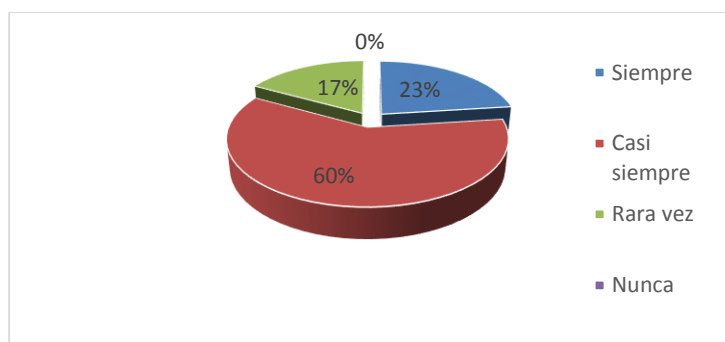
*Cambia de una a otra actividad sin finalizar la anterior*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	14	23%
Casi siempre	36	60%
Rara vez	10	17%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100,%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

**Gráfico 14**

*Ambiente familiar en el que se desarrollan los niños*



Autora: López Guerrero Grimanesa Magdalena

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niños observados, casi siempre se cambia de una a otra actividad sin finalizar la anterior y pocos lo hacen siempre, rara vez. Los resultados muestran que los niños casi siempre cambian de una a otra actividad sin finalizar, para ello el docente debe buscar los mejores materiales didácticos, para evitar que los niños se distraigan y cambien las actividades sin finalizar la actividad.

## Observación N° 5

### Se Cumple con tareas asignadas

**Tabla 15**

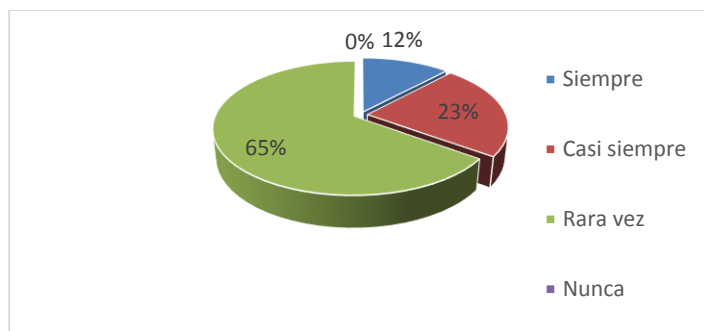
*Se cumple con las tareas asignadas*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	7	12%
Casi siempre	14	23%
Rara vez	39	65%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100,%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

**Gráfico 15**

*Se cumple con tareas asignadas*



Autora: López Guerrero Grimanese Magdalena

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niños observados, rara vez cumple con tareas asignadas y pocos lo hacen siempre, casi siempre. Los resultados muestran que los niños rara vez cumplen con las tareas asignadas, para ello el docente con su gran habilidad didáctica, debe buscar variedad de materiales didácticos, con el propósito que cumpla las tareas asignadas por la maestra.

## Observación N° 6

### Presta atención a la enseñanza de la clase

*Tabla 16*

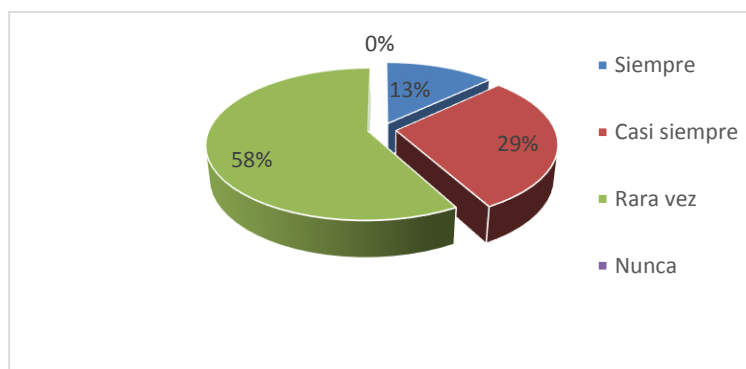
*Presta atención a la enseñanza de la clase*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	8	13%
Casi siempre	17	29%
Rara vez	35	58%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

*Gráfico 16*

*Presta atención a la enseñanza de la clase*



Autora: López Guerrero Grimanesa Magdalena

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niños observados, rara vez presta atención a la enseñanza de la clase y pocos lo hacen siempre, casi siempre. Los resultados muestran que los niños rara vez prestan atención a la enseñanza de la clase, Los docentes deben ser los principales motivadores del proceso didáctico, para lo cual deben utilizar variedad de materiales didácticos para que despierten la atención en la enseñanza de las clases.

## Observación N° 7

### Cumple las actividades que indica la maestra

**Tabla 17**

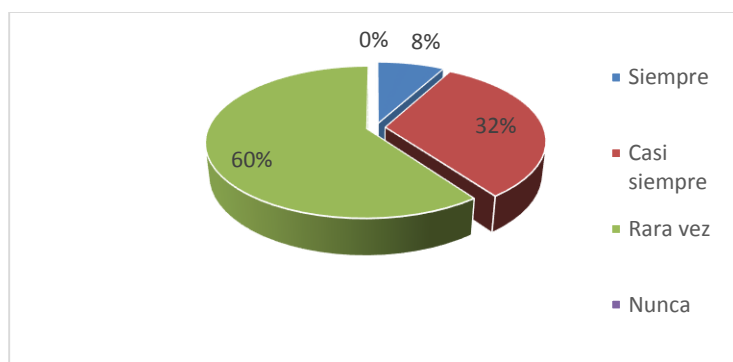
*Cumple las actividades que le indica la maestra*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	5	8%
Casi siempre	19	32%
Rara vez	36	60%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

**Gráfico 17**

*Cumple las actividades que le indica la maestra*



Autora: López Guerrero Grimanesa Magdalena

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niños observados, rara vez cumple las actividades que indica la maestra y pocos lo hacen siempre, casi siempre. Los resultados muestran que los niños rara vez cumplen las actividades que indica la maestra, Los docentes deben ser los principales motivadores, deben utilizar varios materiales que el único propósito de que los niños cumplan con las actividades que la maestra le formula.



## Observación N° 8

### Recuerda los aprendizajes que impartió la maestra

**Tabla 18**

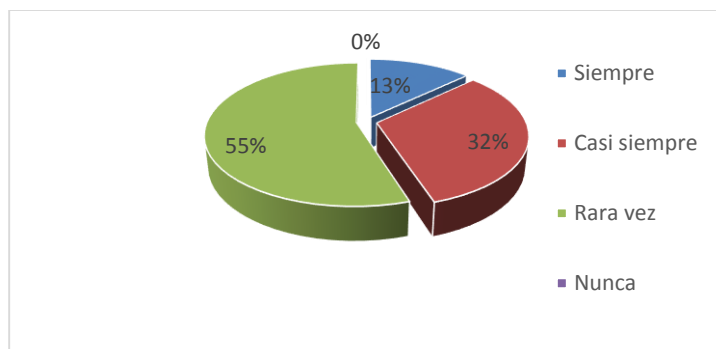
*Recuerda los aprendizajes que impartió la maestra*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	8	13%
Casi siempre	19	32%
Rara vez	33	55%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

**Gráfico 18**

*Recuerda los aprendizajes que le impartió la maestra*



Autora: López Guerrero Grimanese Magdalena

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niños observados, rara vez recuerda los aprendizajes que impartió la maestra y pocos lo hacen siempre, casi siempre. Los resultados muestran que los niños rara vez recuerdan los aprendizajes. Para ello se debe buscar las mejores estrategias con el objetivo de que los niños aprendan los diversos contenidos de manera significativa.

## Observación N° 9

### Se concentra en las actividades que realiza

**Tabla 19**

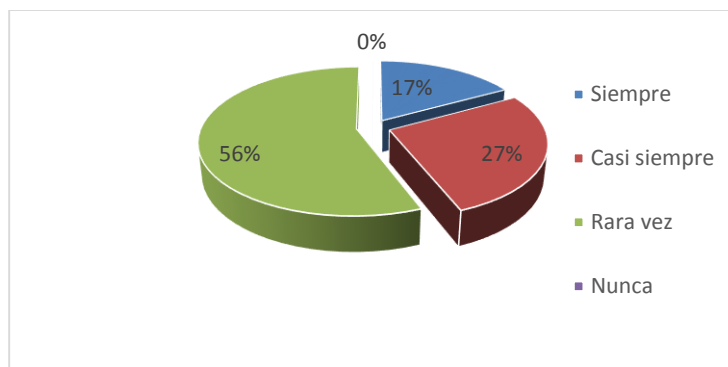
*Se concentra en las actividades que realiza*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	10	17%
Casi siempre	16	27%
Rara vez	34	56%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

**Gráfico 19**

*Se concentra en las actividades que realiza*



Autora: López Guerrero Grimanese Magdalena

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niños observados, rara vez se concentra en las actividades que realiza y pocos lo hacen siempre, casi siempre. Los resultados muestran que los niños rara vez se concentran en las actividades que ejecuta. Para ello el docente debe utilizar variedad de materiales didácticos para que los niños aprendan los diversos contenidos de manera significativa.

## Observación N° 10

**Presenta dificultad para volver a centrar su atención después de una interrupción en la tarea**

**Tabla 20**

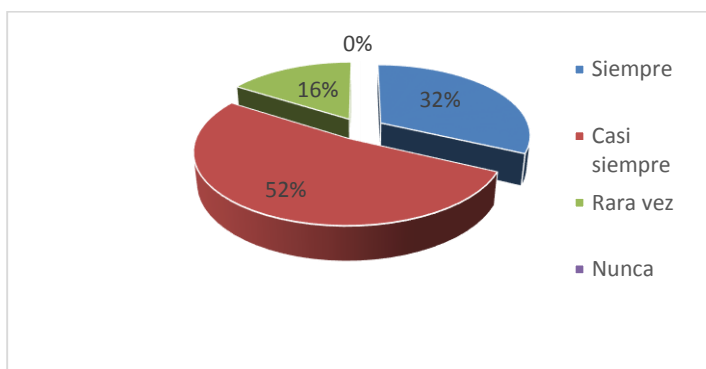
*Presenta dificultad para volver a centrar su atención*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	19	32%
Casi siempre	31	52%
Rara vez	10	16%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100,%</b>

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial Unidad Atahualpa

**Gráfico 20**

*Presenta dificultad para volver a centrar la atención*



Autora: López Guerrero Grimanese Magdalena

### **Análisis Cualitativo**

Más de la mitad de los niños observados, casi siempre presenta dificultad para volver a centrar su atención después de una interrupción en la tarea y pocos lo hacen siempre, rara vez. Los resultados muestran que los niños casi siempre presentan dificultad para volver a centrar su atención. Para ello el docente debe utilizar variedad de materiales didácticos para que los niños aprendan los diversos contenidos de manera significativa.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- Los docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa tienen poco conocimiento acerca del uso y aplicación del material didáctico cuyo objetivo es desarrollar la atención de los niños y niñas de 4 a 5 años, para ello deberán seguir cursos de actualización docente, con respecto a los materiales
- El nivel de atención que tienen los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Atahualpa es bastante preocupante ya que se distaren con facilidad, no demuestran interés en el desarrollo de las clases y en aprendizaje de diversos contenidos cognitivos, motrices y afectivos.
- Los docentes consideran muy necesario que se elabore una Guía alternativa para el uso y aplicación de materiales didácticos, los mismos que servirán de gran ayuda para el desarrollo de la atención de los niños y niñas.

#### 5.2 Recomendaciones

- Se exhorta a las maestras de Educación Inicial utilizar variedad de materiales didácticos de tipo estructurado y no estructurado, cuyo objetivo esencial es desarrollar la atención de los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial de esta importante institución.

- Se recomienda a las maestras hacer constar dentro de las planificaciones varias actividades, utilizando variedad de materiales didácticos, con el objetivo de que los niños y niñas despierten mayor interés por aprender nuevas situaciones con respecto a los nuevos conocimientos, todo esto se logrará mediante el juego y variedad de actividades.
- Se recomienda a las docentes investigadas utilizar la Guía didáctico sobre el uso y aplicación de material didáctico, cuyo objetivo es mejorar la atención de los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Atahualpa de la ciudad de Ibarra.

### **5.3 Contestación a las preguntas de Investigación**

#### **Pregunta N° 1**

**¿Cuál es el nivel el nivel de conocimiento que poseen los docentes sobre el uso de material didáctico para desarrollar la atención de los niños de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura cantón Ibarra parroquia Caranqui en el año 2016 – 2017?**

La mayoría de docentes investigados manifiestan que tiene poco conocimiento sobre el uso de material didáctico para desarrollar la atención de los niños de 4 a 5 años de edad y pocos docentes conocen mucho. Los datos de la investigación evidencian que los docentes no conocen sobre el uso de los materiales didácticos, esta situación preocupa y se debe buscar una alternativa de solución al problema detectado.

**Pregunta N° 2**

**¿Cuál es el grado de atención que prestan los niños para aprender los diversos contenidos los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura cantón Ibarra parroquia Caranqui en el año 2016 – 2017?**

La mayoría de docentes investigados manifiestan que a veces el material didáctico que dispone, ayuda al desarrollo de atención de los niños y pocos docentes conocen indican que sí. Los datos de la investigación evidencian que a veces el material didáctico despierta la atención de los niños, para lo cual se debe buscar variedad de materiales para despertar el interés y evitar la monotonía.

**Pregunta N° 3**

**¿La aplicación de una propuesta alternativa sobre el uso del material didáctico ayudará a desarrollar la atención de los niños de la Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura cantón Ibarra parroquia Caranqui?**

La totalidad de los docentes investigados manifiestan que siempre aplicación de la guía sobre el uso de material didáctico ayudaría a desarrollar la atención de los niños, ya que es un material indispensable para que los niños atiendan y estén siempre motivados permanentemente para aprender nuevas cosas.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 TÍTULO**

**GUÍA DIDÁCTICA SOBRE EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN DE 4 A 5 AÑOS.**

#### **6.2 JUSTIFICACIÓN**

En investigación luego de realizar el diagnóstico se detectó algunas situaciones sobre el uso del material didáctico, para ello se hizo necesario la formulación y aplicación de una propuesta con el objetivo de que las docentes utilicen estos materiales que son indispensables para la formación de los niños y otros aspectos dentro de los procesos de desarrollo de la atención, para ello se utilizara material didáctico como estrategia fundamental para que los niños atiendan y comprendan las cosas de manera significativa.

Mediante el uso del material didáctico los niños desarrollarán la atención, concentración, la memoria, la percepción, todos estos medios didácticos servirán para que los niños desarrollen la memoria, la atención, que es fundamental para que haya aprendizaje y además sean poco a poco entes autónomos y seguros de sí mismo cuando realizan una tarea.

Con este tipo de investigación se adquiere el conocimiento de una variedad de materiales didácticos que tienen como propósito desarrollar la atención de los niños, los cuales fortalecerán la atención mediante las actividades lúdicas que la maestra propone a la hora de dar las indicaciones, la maestra debe ser una caja de sorpresas, capaz de que los niños siempre estén interesados por aprender nuevas cosas para ello las docentes deben utilizar las estrategias las más adecuadas como son los métodos, técnicas, procedimientos didácticos y materiales

didácticos, unidos todos estos elementos didácticos, contribuirán a que los niños presten atención a las actividades que propone la maestra.

La formulación de esta propuesta es de vital importancia para que los maestros conozcan los diferentes tipos de materiales didácticos que servirán para el desarrollo de la atención, la cual da solución a la problemática como es la de promover el desarrollo cognitivo de los niños con actividades que motiven y enriquezcan la creatividad, imaginación y así fortalecer las destrezas, habilidades cognitivas y sociales.

La Guía didáctica de materiales didácticos es relevante, original y es de interés, ya que se llevará a cabo con la intención de desarrollar la atención y los principales beneficiarios de este trabajo fueron los niños y niñas de la Unidad Educativa en mención, esta guía siempre fomentará el interés por mejorar la atención de los niños que a veces se distraen por lo mínimo o dejan sus tareas a medio hacer o también no le atiende a la maestra, entonces para los niños con este tipo de dificultades va el desarrollo de esta Guía.

Esta Guía didáctica de uso de material didáctico se presentará una sucesión de materiales de fácil entendimiento y ejecución para niños de 4 a 5 años de edad, con el propósito de estimular la atención, con esta guía se orientará a los maestros para la utilización de materiales didácticos que permitan desarrollar la atención fortificando la concentración, para que mejoren todos sus elementos de la atención como es memoria, percepción y creatividad, para de esta manera despertar la atención de los pequeños infantes.

### **6.3 FUNDAMENTACIÓN**

Material didáctico a la edad de cuatro años, en esta etapa el niño brinca sucesivamente, trapa una bola del tamaño aproximado de una naranja, ejecuta tres órdenes. Construye torres altas, recoge figuras grandes y sencillas, engoma, utiliza la plastilina, realiza diferentes



manualidades simples, identifica colores, comprende conceptos, arriba, abajo, ruido, silencio, etc.

Describe objetos, cuenta historias, pregunta el significado de las palabras, a partir de los cuatro años ha logrado fortalecer lazos afectivos con los miembros de su grupo familiar por lo que puede ingresar al jardín de infantes donde participa de diferentes tipos de actividades sociales y encuentra un ambiente propicio para concentrarse y desarrollar conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, virtudes y valores. (Valverde H. , 2002, pág. 10)

En esta etapa de la vida al niño le gusta manipular materiales concretos y de otros objetos como: franelogramas, tarjetas de pareo, títeres y otros materiales didácticos de la sala de clases. Los materiales didácticos son medios didácticos de los que se valen los maestros para poder llegar con el conocimiento a sus estudiantes, para ello debe utilizar variedad de materiales sean construidos o elaborados por las maestras.

Los elaborados son los legos, rompecabezas, puzles, juguetes, para construir torres, dados de grandes tamaños para evitar tanto peligro en los niños o algunas piezas para armar y desarmar, también hay material didáctico que se elabora con material de reciclaje como elaborar títeres, pelotas, rompecabezas, etc.

Recuerde los niños y niñas inician el aprendizaje desde antes del nacimiento, la estimulación es necesaria para favorecer los procesos de desarrollo y aprendizaje. Los niños necesitan experimentar con material concreto. Los procesos de desarrollo son particulares para cada uno, lo común es el orden en la evolución del desarrollo. El material didáctico debe adaptarse a las necesidades del desarrollo infantil.

### ***6.3.1 Material didáctico para niños y niñas de cero a seis años***

El material didáctico para la infancia puede dirigirse hacia alguna área específica del desarrollo, sin embargo, un criterio importante al seleccionarlo es que involucre el aprendizaje integral, esto se refiere al aspecto cognitivo, motriz, afectivo y desarrollo del lenguaje que son áreas fundamentales que están el currículo de educación inicial y que se debe trabajar con mucha responsabilidad en estas edades tempranas.

Al respecto se puede manifestar que los niños aprenden los diferentes conocimientos y despiertan el interés cuando juegan y cuando utilizan variedad de materiales didácticos, estos llaman la atención del infante y hace que se interese por el aprendizaje de nuevos conceptos o nuevas cosas. (Valverde H. , 2002, pág. 13)

Dentro de la didáctica moderna, los materiales didácticos son parte de las estrategias didácticas, son el aporte instrumental que hace posible el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir la utilización adecuada de estos procesos hace que los niños se interesen y presten atención por aprender nuevos conceptos. Sin embargo se puede manifestar que es difícil el aprendizaje de los diferentes aspectos del currículo sin motivación intrínseca, compromiso, espontaneidad, estos elementos didácticos facilitan los procesos de asimilación de los conocimientos impartidos, para lograr un éxito adecuado se debe seleccionar los materiales didácticos los más adecuados y no repetir constantemente son ese mismo material, porque los niños son muy inteligentes detectan y se cansan brevemente.

El material didáctico es un recurso que favorece los procesos educativos que se atienden integralmente las necesidades de los niños. Se entiende como material didáctico para la infancia a todo recurso que favorezca la interacción social, propicie la construcción del aprendizaje, puede potenciar directa o indirectamente, el proceso de desarrollo y formación infantil, se ajusta a las características, necesidades, intereses y potencialidades de la infancia, puede ser utilizado

tato dentro, como fuera de la sala de clase, puede ser utilizado en el hogar. Sea mediador de experiencias agradables, también favorece la creatividad, el material didáctico es de gran importancia, porque radica en que constituyen herramientas lúdicas para el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y virtudes en la infancia.

### ***6.3.2 El papel del educador en la educación inicial***

La presencia en las aulas de juguetes didácticos creados hace más de un siglo no significa que los profesionales sigan enfoques, sistemas o modelos pedagógicos que les dieran origen. La educación es más cuestión de calidad y calidez, que de calidad.

El niño se desenvuelve y crece si es ayudado por padres y maestros. La experiencia infantil en el presente es objetivo importante para el maestro. No se empeñe en que aprenda para mañana, sino en atender a lo que está sucediendo hoy, que tenga en cuenta al niño o niña y a su pensamiento que está unida a la acción misma que realiza. (Bautista, 2006, pág. 200)

La expresión motora y el aprender haciendo son el mejor método de enseñanza y de aprendizaje. El papel del educador es guiar al niño en su experiencia y en su acción espontánea, facilitándole actividades en grupo que le permita aprender a cooperar y desarrollar buenas actitudes y hábitos de ayuda mutua, bondad, amistad. Se favorecerá la espontaneidad, la alegría y se empleará una suave y razonable disciplina dictada por el amor a los niños.

### ***6.3.3 Material de psicomotricidad***

En el aula se favorece la grafomotricidad. Adiestran para utilizar correctamente la pinza de los dedos, adquirir la coordinación óculo manual, preparar a la criatura para que se oriente en el folio de papel. Cuando juegas a la diana, las chapas o conduces cochecitos por una carretera, pero los adultos prefieren que aprendan usando fichas y juegos didácticos reiterativos.

La expresión plástica permite los mismos objetivos con mayor gozo dándole al que lo hace conciencia de creador y autor, pero mancha, temperas, dedos, esponjas, brochas, pinceles, rodillos, sellos para estampar, masas, arcillas, moldes, etc. También la expresión corporal, mímica y dramática tienen una base en el gesto y el movimiento y favorecen el desarrollo motor, a la vez que el emocional, social, cognitivo. (Bautista, 2006, pág. 204)

Hay en las aulas algún rincón o espacio para la plástica, disfraces, peluquería o maquillaje. Teatrillos o marionetas, cuentos dramatizables, Rincones que ofrecen escenarios para juegos de papeles y de guiones que se van improvisando sobre la marcha. Fuera del aula grandes bloques de vivos colores, de goma espuma forrados, ofrecen la oportunidad de amplios movimientos y un juego corporal muy acorde con las necesidades y gustos de los más pequeños. Aros, ladrillos, picas, cuerdas, cintas. Se organizan sesiones diarias o semanales, dependiendo del número de grupos que conforman el Centro y comparten los rincones familiares.

### ***6.3.3 El juguete como producto socio cultural***

Desde una perspectiva histórica, se puede considerar en principio al juguete como el primer producto cultural ofrecido al niño en todas las civilizaciones. Al ir descubriendo sus diversos aspectos podemos comprobar que se trata en sí mismo de un elemento complejo que ofrece en su estructura intrínseca mucho más de lo que a simple vista se pudiera observar, pues este objeto polivalente, presenta valores educativos, afectivos, cognitivos, funcionales y es considerado como un precioso sostén de la producción imaginaria del niño entre otros atributos.

Lo sustentan múltiples propiedades específicas, cuya larga lista sería difícil de completar, pero trataremos no obstante de abordar aquí algunas de las más significativas. Considerando desde distintos marcos conceptuales, se puede deducir que el juguete no solo es un objeto en sí, sino que, en un sentido más amplio, se trata de un nudo de roles,

de posibilidades y de relaciones que se hacen ostensibles además en su relación con el niño, en el lugar que ocupa dentro de un medio o de una sociedad y en esta dentro del marco específico de su consideración por la infancia. (Kaplan, 2000, pág. 5)

En cuanto a la educación en la infancia, algunos estudiosos han afirmado que la constante actividad de los pequeños, que pasan su atención de un objeto a otro (lo que muchas veces los adultos consideran como inestabilidad, es uno de los factores que favorecen el desarrollo de las facultades intelectuales. Por ello es importante reconocer, en los juguetes que rodean el hábitat de niños y niñas, el valor de ellos se desprenden como motivadores de la actividad lúdica, despertando la curiosidad y ofreciendo un espacio para saciarla. Para contribuir a la formación integral de los educandos se debe utilizar variedad de materiales didácticos, dentro de ellos se encuentran los juguetes que ayudan mucho a despertar el interés por aprender en las diferentes áreas que presenta el currículo.

#### ***6.3.4 Desarrollo de la atención en los niños***

El desarrollo neurológico permite a los niños procesar de inmediato diferentes tipos de información en muchas áreas del encéfalo, y hacer caso especialmente a los elementos más importantes. Una capacidad clave se denomina atención selectiva, la capacidad de concentrarse en un estímulo entre muchos. Aprender a concentrar la atención es una habilidad fundamental para el adecuado desempeño escolar temprano y el deterioro de la atención de la atención es un problema importante para muchos niños que tienen las necesidades educacionales especiales (que se explican más adelante)

En el aula los procesos de la atención selectiva permiten que la mayoría de los niños prestan atención a la maestra, escriban lo que es importante e ignoren el murmullo de otro niño o los ruidos provenientes de la calle, los niños pueden comprender los gestos y las expresiones faciales de los rostros y responder en forma rápida y apropiada. En el

campo de juego, los niños no solo pueden calcular la trayectoria de una pelota bateada sino también comenzar a correr en la dirección correcta mientras observan simultáneamente. (Stassen, 2007, pág. 334)

La atención selectiva requiere mielinización continua ya aumento de la producción de neurotransmisores, que también se encuentran entre los progresos de la segunda infancia. Por ejemplo la máxima densidad de receptores para la serotonina, un neurotransmisor que ayuda a controlar los impulsos, probablemente aparece a los seis años de edad, lo que permite a los niños ser más reflexivos en sus respuestas.

### ***6.3.5 Déficit de atención***

Cuando empezaron las quejas y las bajas calificaciones en la escuela me pareció que los profesores exageraban. Su maestra es odiosa e intolerante, decía as mi esposo. El cuaderno de tareas parecía, más bien, una libreta de recriminaciones. El primer grado de primaria se había convertido en un tormento para mí. Ya no recuerdo cuantas veces cruce la puerta de la dirección, pero cada vez iba y escuchaba las quejas de las maestras estaba segura de que me hablaban de otro niño.

Por ejemplo se escucha la queja que su hijo raya el cuaderno de los demás; se mete por debajo de las bancas y corta con tijeras las agujetas de sus compañeros, o se tira en el suelo a gritar. Una vez, a la mitad de la clase se volteo de espaldas a la maestra y subió los pies a la banca del compañero de otras y así proseguía el rosario de lamentos. (Rosas, 2012, pág. 20)

La verdadera confusión empezaba cuando, después de toda esa retahíla de reclamos, revisábamos los ejercicios, exámenes y calificaciones del niño; eran excelentes. Durante sus estancias en el preescolar no fue un niño inquieto, sino más bien exageradamente retraído y poco sociable.

### ***6.3.6 La atención dirigida y concentrada***

El primer tipo de atención que se desarrolla durante el adiestramiento tradicional consiste en la atención no reactiva dirigida hacia un objeto seleccionado, conocida como atención directa y concentrada. Cuando enseñamos la atención concentrada a los niños, la comparamos al tiro con arco, un deporte que consiste en lanzar una flecha para que impacte en el centro de la diana.

La atención concentrada está ligada a la función selectiva de la atención en la medida en que el niño estrecha su campo atencional a un objetivo concreto. Wallace la definió como la capacidad de ubicar nuestra mente, durante un segundo o dos, el objeto de meditación elegida. Después de que el niño dirija su atención hacia el objeto elegido, el siguiente obstáculo consiste en mantenerlo durante un largo periodo de tiempo. Esto implica el desarrollo de la capacidad de controlar el lugar al que dirigir la atención, darse cuenta de que se ha distraído, del momento en que se ha distraído y de volver a dirigir su atención hacia el objeto elegido. (Kaiser, 2014, pág. 45)

Cuando el niño enfoca su atención, obtiene el mejor resultado y, como sucede con el caso de la arquería, a veces la atención del niño da en plena diana mientras que otras. Para mantener la atención de los niños y niñas las maestras deben utilizar una gran variedad de materiales didácticos, como se manifestó en párrafos anteriores que el educador debe poseer ese gran repertorio, es decir debe ser una caja de sorpresas, para dar variedad de actividades didácticas, capaz de que los niños no se cansen cuando estas aprendiendo alguna actividad, estos materiales deben elaborados por fábricas o deben ser construidos por el mismo profesor, para ir acentuando cada vez ese déficit de atención que los niños presentan.

### ***6.3.7 Programas centrados en el niño***

Muchos programas están centrados en los niños y destacan el desarrollo y el crecimiento de los niños. Este enfoque comienza con la idea de que los niños deben jugar y explorar en

lugar de seguir las instrucciones de los adultos. Muchos programas centrados en los niños utilizan un modelo inspirado en Piaget que permite a los niños descubrir ideas a su propio ritmo y a su propio modo. El espacio físico y los materiales, elementos para vestirse, insumos para artes plásticas, rompecabezas, bloques de muchos tamaños y otros juguetes, están organizados de modo tal que se presentan a la exploración con un ritmo propio.

Una preocupación particular de muchos programas son las artes. Algunos argumentan que los niños pequeños “son todos poetas” ya que tienen el don de ver el mundo con más imaginación que las personas de mayor edad. Este tipo de visión creativa debe ser nutrido, los niños deben ser estimulados a contar historias, hacer dibujos, bailar y hacer músicas por su propio deleite. Este enfoque se opone a la idea de que los niños pequeños deben ser empujados hacia el siguiente estadio, presionados a aprender habilidades de lecturas y matemáticas, y sostiene que es valioso que exploren sus fuerzas particulares durante la primera infancia. (Stassen, 2007, pág. 276)

Muchos programas centrados en el niño también están influidos por Vygotsky, que creía que los niños aprenden mucho jugando con otros niños, pero también que los adultos deben estar alerta de las destrezas de los niños necesitaran para prevenir guía y estímulo. Por ejemplo dado que las destrezas numéricas son importantes para muchos individuos que van a la escuela, se estimula a los niños que utilicen la matemática en sus juegos (contando objetos y anotando las puntuaciones) y en sus rutinas (utilizando calendarios diarios y pautas numéricas. Siempre con los programas centrados en el desarrollo o en el niño, los adultos están conscientes de la naturaleza de los niños pequeños, que son mucho más creativos y sociales de lo que serán unos años más tarde.



### **6.3.8 Escuela Montessori**

Cien años atrás. María Montessori abrió escuelas infantiles para niños pobres de Roma. Ella creía que los niños necesitaban proyectos estructurados o individualizados que les dieron un sentido de logro, como completar rompecabezas particulares, usar una esponja y agua para limpiar una mesa (aun cuando no estuviera sucia) y dibujar formas.

Al igual que Piaget (su contemporáneo) Montessori reconocía que los niños tienen diferentes pensamientos y necesidades que los adultos podrían llamar juego y los maestros deben proporcionar actividades que encajen con las ansias cognitivas del niño. Por ejemplo, como ellos tienen necesidad de orden, para aprender el lenguaje y para utilizar los sentidos, los niños aprenden a partir de los ejercicios que les permiten desarrollar destrezas y los eligen con felicidad. (Stassen, 2007, pág. 278)

Las escuelas Montessori actuales siguen enfatizando el orgullo y el logro individual y se presentan muchas tareas (como destacar letras y mirar libros) alrededor de los cuatro años. Las tareas específicas son diferentes de las desarrolladas por Montessori, pero la filosofía subyacente es la misma. Se estimula a los niños para que elijan tareas que lleven a cabo y todas las elecciones involucran una acción (motricidad gruesa y fina). Al contrario de muchos otros programas centrados en el niño, Montessori no estimula el juego simulado y dramático. La idea es que los niños se sienten orgullosos y participen en el aprendizaje cuando logran una tarea, no cuando simplemente hacen y creen.

En resumen la falta de atención del niño, según la perspectiva conductual presume que la causa de los problemas de aprendizaje no necesariamente es interna al niño. Según este punto de vista, la mejor manera para remediar la falta de logro es la modificación de las condiciones ambientales y didácticas, hablar de esta última implica la inadecuada utilización de las estrategias didácticas, esto implica los métodos, técnicas, procedimientos y los materiales.

## **6.4 OBJETIVOS**

### ***6.4.1 Objetivo General***

- Elaborar una Guía didáctica sobre el uso de material didáctico mediante actividades didácticas adecuadas para el desarrollo de la atención de 4 a 5 años.

### ***6.4.2 Objetivos Específicos***

- Seleccionar materiales didácticos mediante actividades adecuadas para mejorar la calidad de atención de los niños y niñas y asimilar los conocimientos propuestos.
- Mejorar la calidad de atención de los niños y niñas mediante actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje de los nuevos conocimientos propuestos.
- Socializar la propuesta a las docentes, niñas/os mediante charlas técnicas para mejorar la calidad de atención cuando están aprendiendo nuevos conocimientos.

## **6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Ciudad: Ibarra

Beneficiarios: Autoridades, docentes, niños del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Atahualpa” de la ciudad de Ibarra.

## 6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

**GUÍA SOBRE EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO  
DE LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**



**Autora:** Grimanesa López

Año: 2017


## **PRESENTACIÓN**

La guía tiene como finalidad dar a conocer la diversidad de material didáctico para el desarrollo de la atención en los niños y niñas de 4 a 5 años, ya que estos materiales se convierten en una herramienta habitual tanto en el entorno escolar como familiar, de acuerdo a la atención que el infante recibe tanto de la maestra como de la familia fortalece su concentración, desarrollara la atención, memoria y percepción.

A través del material concreto, los niños en edad temprana pueden ejercitar la atención, la concentración, la memoria a largo plazo, percepción viso-motriz; con la elaboración de esta guía se dará una ayuda a los maestros para realizar con sus niños actividades con material didáctico, esto permitirá que los niños conozcan variedad de materiales y tenga mayor curiosidad mediante el juego y así mejora sus habilidades.


Con la guía de actividades material didáctico permitirá que los maestros interioricen de mejor manera el conocimiento sobre material didáctico y así aprendan mediante las experiencias de los niños, para que así los niños adquieran un aprendizaje significado de lo que están realizando u observando, además con esta investigación se pretende que los niños amplíen su atención y de esa manera desarrollen sus concentración y memoria.

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 1**  
**Conociendo a los seres vivos**


EJE DE APRENDIZAJE	Descubrimiento del medio natural y cultural	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Relaciones con el medio natural y cultural					
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2			
DESTREZA	Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural							
OBJETIVO	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación y dialogo con los niños sobre la experiencia a realizar Cuento: Los seres vivos y elementos no vivos							
DESARROLLO	Los niños se encuentran ubicados en el patio y escuchan el cuento los seres vivos y elementos no vivos. Imitan los sonidos de los animales Escuchan los sonidos de los animales y pronuncian el nombre de cada uno de ellos La maestra en fomix indica los animales vivos y elementos no vivos y los niños repiten el nombre de cada elemento							
CIERRE	Escuchar los sonidos de los animales e identificar por su nombre Agruparse de acuerdo al sonido de los animales que se le indica al niño							
RECURSOS	Cuento Fomix							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Diferencia los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural							
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:							
	N°	NOMBRES	Diferencia los seres vivos		Diferencia los elementos no vivos		Busca las semejanzas entre los seres vivos	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	1	Alarcón Paola						
2	Andrade Wilson							

<http://unaescuelaunai>


**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 2****Jugando con los colores**

EJE DE APRENDIZAJE	DE	Descubrimiento del medio natural y cultural	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Relaciones matemáticas	lógico		
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2		
DESTREZA	Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios						
OBJETIVO	Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad preceptiva para la comprensión de su entorno						
<b>METODOLOGÍA</b>							
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación acerca de las formas y colores del aula de trabajo Canción: Los colores						
DESARROLLO	Los niños se encuentran ubicados en el patio y escuchan la canción de los colores y repiten con mucha concentración y atención Los niños mezclan los colores primarios para posteriormente obtener los colores secundarios Con la ayuda de los legos identificamos, la forma de las figuras, color, tamaño, grosor						
CIERRE	Con los legos realizar torres de colores de seis piezas Identificar formas, tamaños y colores que se encuentran en el aula						
RECURSOS	Grabadora CD Legos						
<b>EVALUACIÓN</b>							
INDICADOR DE EVALUACIÓN	DE	Experimenta la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios					
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:						
	N°	NOMBRES	Diferencia los colores básicos	Combina los colores secundarios	Mezcla los colores		
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ
	1	Alarcón Paola					
2	Andrade Wilson						
depositphotos.com							

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 3**  
**Capturando la atención**


EJE DE APRENDIZAJE	Descubrimiento del medio natural y cultural.	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Relaciones Lógico – matemáticas					
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2			
DESTREZA	Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.							
OBJETIVO	Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación y dialogo con las niñas/s sobre la experiencia a realizar. Fichas de Secuencia Lógica							
DESARROLLO	Los niñas/os sentados en un cojín, forman un semicírculo para escuchar y observar con atención el orden de las fichas de secuencia de las actividades que se realiza durante el día. Mientras observa las fichas repite la retahíla acompañada de un títere. Dialogar que hacen cuando se levantan, en el centro infantil, durante la comida, parte de la tarde y al acostarse. La maestra ordena las fichas según el dialogo.							
CIERRE	Con fichas de fomix identifica las diferentes acciones que se realiza durante el día.							
RECURSOS	Fichas de secuencia lógica Fomix Retahíla Títere							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Ordena en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.							
INSTRUMENTO  es.123rf.com	Lista de cotejo:							
	N°	NOMBRES	Ordena en secuencias lógicas		Ordena en sentido ascendente		Ordena en sentido descendente	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	Isaac Oña							
2	Kimberly Trejo							

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 4**  
**Adquiriendo mi independencia**


EJE DE APRENDIZAJE	Desarrollo personal y social	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Identidad y autonomía					
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2			
DESTREZA	Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.							
OBJETIVO	Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación y dialogo con las niñas/s sobre la experiencia a realizar. Presentar los utensilios de aseo personal							
DESARROLLO	Las niñas/os ubicados en el patio observan la explicación de la maestra. Escucha el cuento de los hábitos de higiene. Cepillar los dientes, lavarse la cara y manos.							
CIERRE	Observa la imagen del cepillado de dientes, manos y cara y relaciona con la acción que está haciendo.							
RECURSOS	Cuento Utensilios de aseo personal							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Practica con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.							
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:							
 <a href="http://www.babyplay.cl">www.babyplay.cl</a>	N°	NOMBRES	Se lava las manos		Se lava la cara		Se lava los dientes	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	1	Isaac Oña						
2	Kimberly Trejo							




**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 5**  
**Conociendo mi cuerpito**

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión corporal y motricidad					
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2			
DESTREZA	Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal							
OBJETIVO	Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación y dialogo con las niñas/s sobre la experiencia a realizar. Armar rompecabezas de la figura humana.							
DESARROLLO	Las niñas/os sentados en su respectivo lugar, escuchan la explicación de la figura humana. Cantar la canción el cuerpito Armar el rompecabezas de la figura humana							
CIERRE	Completar las partes que le falta a la figura humana.							
RECURSOS	Rompecabezas Fomi Canción							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal							
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:							
 <p><a href="http://guiandoapadres">http://guiandoapadres</a></p>	N°	NOMBRES	Partes del cuerpo		Partes de mi cabeza		Parte de mis piernas	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	1	Isaac Oña						
2	Kimberly Trejo							


**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 6**  
**Interactuando con los demás**

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión de lenguaje					
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2			
DESTREZA	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa							
OBJETIVO	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación y dialogo con las niñas/s sobre la experiencia a realizar. Cuento: La ratita presumida							
DESARROLLO	Las niñas/os en el salón de clases escucha el cuento La ratita presumida Repiten el nombre y el sonido de los personajes del cuento.							
CIERRE	Responden a las preguntas del cuento.							
RECURSOS	Cuento Rincón de la casita							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa							
<b>INSTRUMENTO</b>  <a href="http://motricidad-soniaibar.blogspot.com">http://motricidad-soniaibar.blogspot.com</a>	Lista de cotejo:							
	N°	NOMBRES	Describe oralmente imágenes		Describe oralmente gráficas y digitales		Describe elementos del aula	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	Isaac Oña							
2	Kimberly Trejo							


**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 7**  
**Animales domésticos y salvajes**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Descubrimiento del medio natural y cultural	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Relación con el medio natural y cultural					
<b>EDAD</b>	4-5 Años	<b>TIEMPO</b>	35	<b>Subnivel</b>	2			
<b>DESTREZA</b>	Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.							
<b>OBJETIVO</b>	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
<b>INICIO</b>	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación y dialogo con las niñas/s sobre la experiencia a realizar. Legos de animales domésticos y salvajes							
<b>DESARROLLO</b>	Las niñas/os en el patio juegan a imitar el movimiento y el sonido de los animales. Arman los legos de animales y les nombran.							
<b>CIERRE</b>	Clasifican los legos según la clase de animales							
<b>RECURSOS</b>	Legos de animales							
<b>EVALUACIÓN</b>								
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Identifica las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.							
<b>INSTRUMENTO</b>	Lista de cotejo:							
 Missmagda- magda.blogspot.com	N°	NOMBRES	Identifica los animales domésticos		Clasifica los animales domésticos		Identifica los animales que hay en casa	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	1	Isaac Oña						
2	Kimberly Trejo							


**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 8**  
**Ubicándonos en el espacio**

EJE DE APRENDIZAJE	Descubrimiento del medio natural y cultural	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Relaciones lógicas matemáticas				
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2		
DESTREZA	Reconocer la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones especiales de entre, adelante/atrás, junta a cerca/ lejos						
OBJETIVO	Manejar las nociones básicas especiales para la adecuada ubicación de los objetos y su interacción con los mismos						
<b>METODOLOGÍA</b>							
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación acerca de la nociones en el espacio Canción: Izquierda – derecha						
DESARROLLO	Los niños se encuentran ubicados en el patio y escuchan la canción de izquierda derecha y repiten con mucha atención porque están motivados Los niños buscan lugares para identificar relaciones izquierda derecha Con la ayuda títeres identificamos, las nociones espaciales izquierda, derecha						
CIERRE	Con los títeres realizar ayudan a comprender las nociones derecha e izquierda Identificar objetos que se encuentran en el aula con relación a las nociones						
RECURSOS	Grabadora Canción Títeres						
<b>EVALUACIÓN</b>							
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones especiales de entre, adelante/atrás, junta a cerca/ lejos						
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:						
 mancomunidadsostenible.wordpress.com	N°	NOMBRES	Ubica la mesa con relación a la silla	Ubica las sillas detrás de la mesa	Ordena las sillas		
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ
	1	Alarcón Paola					
2	Andrade Wilson						


**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 9**  
**Jugando en la naturaleza**

EJE DE APRENDIZAJE	Descubrimiento del medio natural y cultural	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Relaciones con el medio natural y cultural					
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2			
DESTREZA	Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien indagación							
OBJETIVO	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación acerca de los lugares que visita y camina por la naturaleza Canción: Infantil la naturaleza (sol, solecito)							
DESARROLLO	Los niños se encuentran ubicados en la naturaleza y escuchan la canción la naturaleza, con todos sus elementos Los niños identifican los lugares y de que elementos se encuentra compuesta la naturaleza Con la ayuda cuentos identificamos, las partes que se encuentran compuestas en la naturaleza							
CIERRE	Con las canciones y las visitas de campo comprenden de que está compuesta la naturaleza Identificar objetos que se encuentran ubicados en la naturaleza							
RECURSOS	Grabadora Canción Cuentos							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Explora e identifica los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien indagación							
INSTRUMENTO   <a href="http://htblogs.elpais.com">htblogs.elpais.com</a>	Lista de cotejo:							
	N°	NOMBRES	Reconoce la naturaleza rápidamente.		Reconoce los paisajes		Reconoce los ríos	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	1	Alarcón Paola						
2	Andrade Wilson							

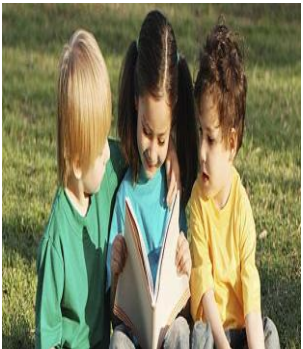
**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 10**  
**Dibujando los animales silvestres me divierto**

EJE DE APRENDIZAJE	Descubrimiento del medio natural y cultural	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Relaciones con el medio natural y cultural				
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2		
DESTREZA	Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo diferencias entre ellos						
OBJETIVO	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos						
<b>METODOLOGÍA</b>							
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación acerca los animales domésticos y silvestres Canción: los animalitos						
DESARROLLO	Los niños se encuentran ubicados en el aula y cantan la canción los animalitos, con todos sus elementos Los niños dibujan e identifican y encuentran diferencias entre animales domésticos y salvajes Con la ayuda de dibujos identificamos, las diferencias entre animales domésticos y salvajes						
CIERRE	Con las canciones y dibujos diferenciamos cuales son animales domésticos y salvajes Identificar diferencias y semejanzas de los animales del contexto						
RECURSOS	Grabadora Canción Pincel , acuarelas, crayolas						
<b>EVALUACIÓN</b>							
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Identifica las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo diferencias entre ellos						
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:						
 Manualidades.com	NOMBRE	Identifica los animales domésticos	Identifica los animales salvajes		Semejanza de los animales		
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ
	N°						
1	Alarcón Paola						
2	Andrade Wilson						

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 11**  
**Círculo de películas**


EJE DE APRENDIZAJE	DE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje				
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel 2				
DESTREZA	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.							
OBJETIVO	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar la interacción con los otros.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación de las imágenes gráficas y digitales y de los personajes de las películas Videos: Películas infantiles (El rey león)							
DESARROLLO	Los niños se encuentran ubicados en el aula y empiezan en círculo a contar las películas. Los niños cuentan que es lo que les gusta de las películas observadas Pregúntele al niño que si cree lo que sucedió en la película sucede en la vida real.							
CIERRE	Dialogo sobre lo que más les gusta de las películas Identifica que moraleja le dejó esta película							
RECURSOS	Televisión CD Películas							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	DE	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.						
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:							
 <p align="center">mundocreativoblog. wordpress.com</p>	N°	NOMBRES	Describe imágenes		Describe personajes		Describe semejanzas de los personajes	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	1	Alarcón Paola						
2	Andrade Wilson							

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 12**  
**Escuchar cuentos infantiles para lograr la concentración**


EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje				
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35				
DESTREZA	Relatar cuentos narrados por el adulto manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto						
OBJETIVO	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás						
<b>METODOLOGÍA</b>							
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación de los cuentos infantiles (La caperucita roja) Cuentos: Películas infantiles (La caperucita roja)						
DESARROLLO	Los niños se encuentran ubicados en el aula y escuchan con atención el cuento la caperucita roja Los niños escuchan con atención la caperucita roja y la maestra les pregunta acerca de los personajes. Pregúntele al niño que mensaje le dejo este cuento infantil						
CIERRE	Dialogo sobre lo que más les gusto de las películas Identifica que moraleja le dejo esta película						
RECURSOS	Cuentos Televisión CD						
<b>EVALUACIÓN</b>							
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Relata cuentos narrados por el adulto manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto						
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:						
 <a href="http://www.taringa">http://www.taringa</a>	N°	NOMBRES	Narra cuentos	Escucha cuentos	Lee cuentos por medio de pictogramas		
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ
	1	Alarcón Paola					
2	Andrade Wilson						




**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 13**  
**Escuchar el sonido de los animales**

EJE DE APRENDIZAJE	Descubrimiento del medio natural y cultural	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Relaciones con el medio natural y cultural					
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2			
DESTREZA	Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos							
OBJETIVO	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación de los sonidos de los animales domésticos Armar un rompecabezas de los animales domésticos							
DESARROLLO	Los niños se encuentran ubicados en el aula miran un video interactivo acerca de los animales domésticos Los niños cantan la canción emitiendo sonidos casi similares como los animales Hacer que los niños imiten al sonido de los animales							
CIERRE	Dialogo sobre cómo imitar el sonido de los animales domésticos Preguntar a los niños por medio de las láminas, que sonido hace los animales							
RECURSOS	Grabadora CD Láminas							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Identifica las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos							
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:							
 <a href="http://digitalarpc.blogspot.com">http://digitalarpc.blogspot.com</a>	N°	NOMBRES	Escucha el sonido de los animales		Imita el sonido de los animales domésticos		Imita el sonido de los animales salvajes	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	1	Alarcón Paola						
2	Andrade Wilson							


**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 14**  
**Sonidos producidos por instrumentos desarrolla la atención**

EJE DE APRENDIZAJE	DE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión artística				
EDAD		4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2		
DESTREZA	Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo o elementos o instrumentos sonoros							
OBJETIVO	Desarrollar las habilidades auditivos a través de discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación de los sonidos producidos por los instrumentos Manipular diferentes instrumentos musicales para identificar sus sonidos							
DESARROLLO	Los niños se encuentran ubicados en el aula observan y describen los instrumentos musicales como la pandereta o el tambor Manipular y decir el nombre de cada uno Escuchar el sonido de cada instrumento varias veces							
CIERRE	Dialogo sobre los diferentes instrumentos Cerrar los ojos y reconocer los sonidos escuchados							
RECURSOS	Instrumentos musicales Pandereta, tambor							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Ejecuta patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo o elementos o instrumentos sonoros							
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:							
	N°	NOMBRES	Practica el sonido del tambor		Practica el sonido del triangulo		Practica el sonido de la pandereta	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	1	Alarcón Paola						
2	Andrade Wilson							
<a href="http://www.gipuzkoa.comuseoak.net">http://www.gipuzkoa.comuseoak.net</a>								

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 15****Jugando a mí libro de palabras**

EJE DE APRENDIZAJE	DE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje				
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2			
DESTREZA	Comunicar incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.							
OBJETIVO	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar la interacción con los otros.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Haga un listado de las palabras de objetos, animales y cosas Observar láminas que el niño utiliza y conoce							
DESARROLLO	Los niños observan las láminas y manifiestan el nombre del objeto Los niños las palabras en una lámina con su respectivo dibujo Los niños repiten el nombre de los objetos por medio láminas Los niños empiezan a identificar palabras y luego les repiten							
CIERRE	Entorchar el papel ceda para que peguen las palabras Añadir palabras y dibujos para incrementar su conocimiento de palabras							
RECURSOS	Bolas de papel Láminas Palabras recortadas							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.							
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:							
 <a href="http://www.naturpeques.net">http://www.naturpeques.net</a>		<b>NOMBRES</b>	Comunica incorporando nuevas palabras		Aumenta palabras a su léxico		Se comunica en forma oral	
	N°		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	1	Alarcón Paola						
2	Andrade Wilson							

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 16****La familia**

EJE DE APRENDIZAJE	DE	Desarrollo personal y social		ÁMBITO DE APRENDIZAJE		Convivencia		
EDAD		4-5 Años	TIEMPO	35		Subnivel	2	
DESTREZA		Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos en su entorno						
OBJETIVO		Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo y formación de valores como la solidaridad.						
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO		Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación sobre los miembros de la familia Observar por medio de juguetes cuales son los roles que cumplen los miembros de la familia						
DESARROLLO		Los niños observan una película de los miembros de la familia Los niños pegan bolas de papel alrededor de la silueta de la mamá Los niños observan una función de títeres acerca de los roles que cumple la familia.						
CIERRE		Preguntar a los niños que rol cumplen la mamá y el papá en los lugares de trabajo Escuchar la canción con el tema la familia						
RECURSOS		Película CD Bolas de papel Láminas Títeres						
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN		Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos en su entorno						
INSTRUMENTO		Lista de cotejo:						
 <p><a href="http://www.padresnones.es">http://www.padresnones.es</a></p>	N°	NOMBRES	Colabora en las labores de la casa		Colabora en las labores del centro		Colabora con sus compañeros	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
		1	Alarcón Paola					
2	Andrade Wilson							

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 17**  
**Armar la figura del rompecabezas para el desarrollo de la memoria.**


EJE DE APRENDIZAJE	DE	Descubrimiento del medio natural y cultural	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Relaciones lógicas matemáticas				
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel 2				
DESTREZA	Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones graficas							
OBJETIVO	Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación como armar un rompecabezas de seis piezas Intercambiar los rompecabezas entre los niños							
DESARROLLO	Los niños arman rompecabezas de los medios de transporte Los niños arman el rompecabezas y cantan una canción, tema los medios de transporte Los niños una vez armados hacerles repetir, lo que están armando el rompecabezas							
CIERRE	Preguntar a los niños que medio de transporte está armando Intercambiar los rompecabezas							
RECURSOS	Rompecabezas CD Grabadora							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Ordena en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones graficas							
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:							
	N°	NOMBRES	Ordena del 1 al 10		Ordena del 10 al 1		Ordena secuencialmente los números	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	1	Alarcón Paola						
2	Andrade Wilson							



<http://www.pekenet.com/>


## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 18

### Encajar figuras geométricas básicas para el desarrollo de la percepción.

EJE DE APRENDIZAJE	Descubrimiento del medio natural y cultural	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Relaciones lógico matemáticas					
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2			
DESTREZA	Identificar figuras geométricas básicas círculo, cuadrado y triángulos en objetos del entorno y en representaciones graficas							
OBJETIVO	Discriminar formas y colores desarrollar su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación acerca de las figuras geométricas básicas Canción de las figuras geométricas							
DESARROLLO	Manipular el material libremente. Encajar las figuras tridimensionales circulares. Encajar las figuras tridimensionales cuadradas. Encajar las figuras tridimensionales triangulares. Sacar todas las figuras y volver a encajarlas por donde corresponde. Expresa con cual figura tuvo dificultad para encajarla.							
CIERRE	Preguntar a los niños que medio de transporte está armando Intercambiar los rompecabezas							
RECURSOS	Rompecabezas CD Grabadora							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Identifica figuras geométricas básicas círculo, cuadrado y triángulos en objetos del entorno y en representaciones graficas							
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:							
 <p style="text-align: center;">http://www.vix.com</p>	N°	NOMBRES	Identifica figuras geométricas básicas círculo	Identifica figuras geométricas básicas cuadrado	Identifica figuras geométricas básicas triángulo			
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
		1	Alarcón Paola					
2	Andrade Wilson							

## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 19

### Construir objetos con legos para lograr la concentración.

EJE DE APRENDIZAJE	Descubrimiento del medio natural y cultural	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Relaciones lógicas matemáticas					
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35			Subnivel	2	
DESTREZA	Asociar las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas							
OBJETIVO	Discriminar formas y colores desarrollar su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación de cómo utilizar los legos para formar la figuras geométricas Armar figuras con los legos para lograr una mejor concentración							
DESARROLLO	Observar los legos en el ambiente de los materiales. Seleccionar libremente los colores de los legos que va a utilizar. Observar los objetos que se encuentran el aula. Construir con los legos imitando al objeto del aula que desee. Desarmar el objeto y volver a armar.							
CIERRE	Relacionar los objetos de aula con las figuras que arman con los legos Clasificar a los legos por colores y tamaños							
RECURSOS	Legos de colores, objetos del aula.							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Asocia las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas							
INSTRUMENTO  <a href="http://www.mundopri maria.com">http://www.mundopri maria.com</a>	Lista de cotejo:							
	N°	NOMBRES	Asocia los objetos de forma circular		Asocia los objetos de forma cuadrado		Asocia los objetos de forma triangulo	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	1	Alarcón Paola						
2	Andrade Wilson							


**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 20****Observar tarjetas de cuentos pictográficos para lograr la atención**

EJE DE APRENDIZAJE	DE	Expresión y comunicación	y	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje			
EDAD		4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2		
DESTREZA	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones elaboradas que se describan a los objetos que observan							
OBJETIVO	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Observar tarjetas de cuentos un cuento por medio de pictogramas Leer el cuento por medio de los pictogramas Repetir el cuento por medio de lectura a través de los pictogramas							
DESARROLLO	Observar en el aula el cuento del gusanito colocado en la pizarra. Dialogar sobre el cuento que observo. Observar y escuchar el cuento de tarjetas pictográficas que narra la maestra. Ordenar las tarjetas del cuento pictográfico en el orden que narro la maestra. Indicar cual escena le gusto de las tarjetas del cuento pictográfico							
CIERRE	Dialogar sobre los sucesos del cuento pictográfico. Realizar oraciones cortas referentes al cuento							
RECURSOS	Cuento, tarjetas de cuento pictográfico							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	DE	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones elaboradas que se describan a los objetos que observan						
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:							
	N°	NOMBRES	Lee cuentos por medio de pictogramas		Lee carteles por medio de pictogramas		Lee anuncios por medio de pictogramas	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	1	Alarcón Paola						
2	Andrade Wilson							




**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 21**

Arma figuras con cubos para lograr la atención.

EJE DE APRENDIZAJE	Descubrimiento del medio natural y cultural	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Relaciones lógicas matemáticas					
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2			
DESTREZA	Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño							
OBJETIVO	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación y dialogo sobre cómo armar cubos de diferentes tamaños y colores. Utilizar fomix para elaborar figuras de diferentes tamaños y colores							
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar los cubos en el ambiente de los materiales.</li> <li>• Seleccionar libremente la cantidad de cubos que va a utilizar.</li> <li>• Armar libremente figuras con los cubos.</li> <li>• Observar el modelo armado por la maestra con los cubos.</li> <li>• Armar la figura que observo con los cubos seleccionados.</li> <li>• Desarmar y volverla a armar varias figuras.</li> </ul>							
CIERRE	Dialogar sobre los diferentes, tamaños y colores de los cubos Observar los cubos en el ambiente de los materiales.							
RECURSOS	Cubos de diferentes tamaños y colores							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Compara y ordena secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño							
INSTRUMENTO  <a href="http://club-licey.ru">http://club-licey.ru</a>	Lista de cotejo:							
	N°	NOMBRES	Arma rompecabezas de 6 piezas		Arma rompecabezas de 8 piezas		Arma rompecabezas de 10 piezas	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	1	Alarcón Paola						
2	Andrade Wilson							


**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 22**

Observar tarjetas de imágenes del entorno natural para desarrollar la atención.

EJE DE APRENDIZAJE	Descubrimiento del medio natural y cultural	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Relaciones lógicas matemáticas					
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2			
DESTREZA	Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de entre, adelante, atrás, junto a, cerca, lejos							
OBJETIVO	Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de los objetos y su interacción con los mismos.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación sobre las imágenes del entorno y su relación con las nociones espaciales Canción; las nociones básicas y su relación con el entorno							
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar las tarjetas de imágenes.</li> <li>• Observar con atención las imágenes de las tarjetas.</li> <li>• Completar las tarjetas de imágenes según las nociones espaciales</li> <li>• Decir lotería cuando ya haya completado la tarjeta con las imágenes</li> <li>• Ubicar las imágenes de acuerdo a la ubicación espacial</li> <li>• Intercambiar las tarjetas pero relacionar las imágenes según el lugar.</li> </ul>							
CIERRE	Dialogar sobre las imágenes y su ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia Observar imágenes e indicar que imagen esta antes o después							
RECURSOS	Tarjetas de imágenes, figuras de imágenes.							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de entre, adelante, atrás, junto a, cerca, lejos							
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:							
 <p>play.google.com</p>	N°	NOMBRES	Reconoce la ubicación de objetos de la naturaleza		Reconoce la ubicación de objetos del paisaje		Reconoce la ubicación de objetos del aula	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	1	Alarcón Paola						
2	Andrade Wilson							


**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 23**

## Juego con la caja de sorpresas

EJE DE APRENDIZAJE	DE	Descubrimiento del medio natural y cultural	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Relaciones lógicas matemáticas				
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel 2				
DESTREZA	Identificar los objetos de nociones de medida; largo, corto, grueso, delgado							
OBJETIVO	Identificar las nociones básicas de medida en los objetos estableciendo comparaciones entre ellos.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación sobre los objetos que hay en la caja de sorpresas Buscar que objetos hay en la caja, regletas, bloques lógicos, legos, cubos de colores.							
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar los objetos en la caja de sorpresas</li> <li>• Identificar los objetos que hay en la caja según su tamaño</li> <li>• Armar torres, con los diferentes objetos</li> <li>• Seleccionar regletas de diferente tamaño y armar figuras</li> <li>• Ubicar los objetos largo, corto, grueso, delgado</li> <li>• Intercambiar objetos pero relacionar las imágenes según el lugar.</li> </ul>							
CIERRE	Dialogar sobre los diferentes objetos que hay en la caja de sorpresas Observar e identificar los objetos y decir de qué tamaño es y color							
RECURSOS	Regletas, bloques lógicos, legos, cubos de colores.							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Identifica los objetos de nociones de medida; largo, corto, grueso, delgado							
<b>INSTRUMENTO</b>  <a href="http://es.paperblog.com">http://es.paperblog.com</a>	Lista de cotejo:							
	N°	NOMBRES	Identifica objetos medida, largo		Identifica objetos medida, tamaño		Identifica objetos medida, de color	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	Alarcón Paola							
2	Andrade Wilson							

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 24**

## Saltemos como los conejitos

EJE DE APRENDIZAJE	Descubrimiento del medio natural y cultural	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Relaciones lógicas matemáticas					
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2			
DESTREZA	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm. En altura en sentido horizontal longitudes de aproximadamente de 40 a 60 cm.							
OBJETIVO	Logrará la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para saltar con seguridad obstáculos y longitudes.							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación sobre las experiencias realizadas. Canción: “El conejito saltarín”.							
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar los diferentes obstáculos que midan de 15 y 25 cm.</li> <li>• Pedir a los niños que salten con los pies juntos por los mismos.</li> <li>• Cantando “el conejito saltarín” los niños saltan diferentes longitudes en forma horizontal y vertical.</li> <li>• Se repite la acción con diferentes ritmos y obstáculos.</li> </ul>							
CIERRE	Dialogar sobre diferentes formas de saltar tanto vertical como horizontal. Breve demostración de destrezas de los niños al saltar con seguridad.							
RECURSOS	Ulas, cajones, cuadrados, rectángulos Música “El conejito saltarín”. Grabadora.							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm. En altura en sentido horizontal longitudes de aproximadamente de 40 a 60 cm.							
INSTRUMENTO   blogspot.com	Lista de cotejo:							
	N°	NOMBRES	Salta en altura		Salta en distancia		Salta en profundidad	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	1	Alarcón Paola						
2	Andrade Wilson							


**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 25**

Modelar figuras con masa para mejorar la atención.

EJE DE APRENDIZAJE	DE	Descubrimiento del medio natural y cultural	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Relaciones matemáticas	lógico		
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2		
DESTREZA	Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado, triángulo						
OBJETIVO	Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad preceptiva para la comprensión de su entorno.						
<b>METODOLOGÍA</b>							
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación como modelar las figuras con masa Preparar la masa para modelar y hacer figuras de diferentes tamaños y colores.						
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar movimientos de manos y dedos cerrando y abriendo las manos.</li> <li>Seleccionar libremente el color de pintura para colorear la masa.</li> <li>Colorear la masa con el color seleccionado.</li> <li>Modelar figuras con la masa libremente.</li> <li>Desarmar la figura y volverla a armar.</li> <li>Exponer la figura que modelo con la masa.</li> </ul>						
CIERRE	Dialogar sobre las experiencias que tuvo para hacer figuras de diferentes tamaños y colores.						
RECURSOS	Masa, pintura, moldes.						
<b>EVALUACIÓN</b>							
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Identifica figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado, triángulo						
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:						
 <p><a href="http://www.vix.com">http://www.vix.com</a></p>	N°	NOMBRES	Realiza figuras de masa, como el cuadrado	Realiza figuras de masa, como círculo	Realiza figuras de masa, como triángulo		
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ
	1	Alarcón Paola					
2	Andrade Wilson						


**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 26**

Diferenciar la estatura en dibujos de pictogramas para lograr la atención.

EJE DE APRENDIZAJE	Descubrimiento del medio natural y cultural	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Relaciones lógicas matemáticas					
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35		Subnivel	2		
DESTREZA	Asociar las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales							
OBJETIVO	Identificar objetos de formas similares en el entorno							
<b>METODOLOGÍA</b>								
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación como modelar las figuras con masa Trabajar con pictogramas, relacionando con figuras del medio ambiente							
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar los dibujos que se encuentran en el aula.</li> <li>• Observar el pictograma que muestra la maestra.</li> <li>• Diferenciar la estatura de los dibujos observados en el pictograma.</li> <li>• Comentar cuál es la diferencia del dibujo del pictograma.</li> <li>• Diferenciar entre compañeros sus características, gordo, flaco. Expresar la diferencia encontrada en su compañero, grande, pequeño, gordo, flaco</li> </ul>							
CIERRE	Dialogar los pictogramas y relacionar con objetos que hay en el aula Diferenciar la estatura de los dibujos observados en el pictograma.							
RECURSOS	Pictogramas de dibujos.							
<b>EVALUACIÓN</b>								
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Asocia las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas tridimensionales							
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:							
 <p>blogspot.com</p>	N°	NOMBRES	Busca objetos que se relacionen con figuras en el aula		Asocia objetos que se relacionen con figuras en el patio		Busca objetos que se relacionen con casa	
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	1	Alarcón Paola						
2	Andrade Wilson							


**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 27**

Secuenciar figuras geométricas mediante colores para lograr la concentración.

EJE DE APRENDIZAJE	Descubrimiento del medio natural y cultural	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Relaciones lógico matemáticas				
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2		
DESTREZA	Identificar figuras geométricas básicas, círculo, cuadrado y triángulo en objetos y en presentaciones gráficas.						
OBJETIVO	Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad preceptiva para la comprensión de su entorno.						
<b>METODOLOGÍA</b>							
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Secuenciar figuras geométricas mediante colores Breve explicación como se puede ubicar por tamaños y colores						
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las figuras geométricas en el ambiente de materiales.</li> <li>• Seleccionar libremente los colores de las figuras que va a utilizar.</li> <li>• Observar el color que muestra la maestra.</li> <li>• Secuenciar las figuras geométricas según el color que mostro la maestra.</li> <li>• Expresar los colores de las figuras geométricas que secuencio.</li> <li>• Mezclar y volver a secuenciar las figuras geométricas por color.</li> </ul>						
CIERRE	Dialogar sobre las secuencias de las figuras geométricas Diferenciar las formas de las figuras mediante tamaños y colores						
RECURSOS	Colores, figuras geométricas de colores.						
<b>EVALUACIÓN</b>							
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Identifica figuras geométricas básicas, círculo, cuadrado y triángulo en objetos y en presentaciones gráficas.						
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:						
 <p>blogspot.com</p>	NOMBRES	Diferencia tamaños de los círculos	Diferencia tamaños y colores		Diferencia tamaños de las figuras geométricas		
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ
	N°						
1	Alarcón Paola						
2	Andrade Wilson						

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 28**


Canciones con pictogramas desarrolla la atención

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión artística				
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2		
DESTREZA	Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo						
OBJETIVO	Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás						
<b>METODOLOGÍA</b>							
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación acerca de las canciones que se puede cantar por medio de pictogramas Escoger las canciones y cantar por medio de pictogramas						
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar canciones adecuadas para la edad</li> <li>• Los niños leen y cantan por medio de pictogramas</li> <li>• Disfrutar de las actividades artísticas</li> <li>• Cantar las canciones empleando diferentes instrumentos</li> <li>• Cantar coordinando con las expresiones de su cuerpo</li> <li>• Combinar los diferentes ritmos musicales</li> </ul>						
CIERRE	Dialogar los diferentes tipos de canciones y pictogramas  Reconocer los diferentes ritmos musicales						
RECURSOS	Instrumentos musicales Grabadora CD						
<b>EVALUACIÓN</b>							
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Canta canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo						
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:						
 Blogspot.com	NOMBRES	Canta canciones infantiles		Canta diferentes ritmos		Canta secuencialmente las vocales	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	N°	1	Alarcón Paola				
	2	Andrade Wilson					




**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 29**

## Dramatización la los tres cerditos

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión artística				
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2		
DESTREZA	Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.						
OBJETIVO	Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación						
<b>METODOLOGÍA</b>							
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación acerca de la dramatización de los tres cerditos Escoger las escenas para representar el papel de los tres cerditos						
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizar los escenas los tres cerditos</li> <li>• Los niños representan el papel que desempeñan cada uno de los cerditos.</li> <li>• Disfrutar de las dramatizaciones</li> <li>• Los docentes explican cuidadosamente en que consiste la actividad</li> <li>• Los niños están atentos a las escenas que se presentan en los episodios</li> <li>• Combinar los diferentes ritmos musicales</li> </ul>						
CIERRE	Dialogar los sobre la historieta sobre los tres cerditos Reconocer los diferentes personajes que representan los tres cerditos						
RECURSOS	Escenario Trajes Música CD						
<b>EVALUACIÓN</b>							
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Participa en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.						
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:						
 blogspot.com	NOMBRES	Asume personajes del cuento		Dramatiza escenas de los tres cerditos		Realiza roles diferentes	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	N°	1	Alarcón Paola				
	2	Andrade Wilson					

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 30****Técnicas grafo plásticas para representar la naturaleza**

EJE DE APRENDIZAJE	DE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión artística			
EDAD	4-5 Años	TIEMPO	35	Subnivel	2		
DESTREZA	Realizar actividades creativas utilizando grafo plásticas con variedad de materiales						
OBJETIVO	Desarrollar habilidades sensorio-perceptivas y viso motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.						
<b>METODOLOGÍA</b>							
INICIO	Reconocimiento del lugar de trabajo Breve explicación acerca de las técnicas grafo plásticas Realizar trabajos manuales utilizando diversos materiales de reciclado						
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los niños acerca de la técnica grafo plástica que van a realizar</li> <li>• Utilizar masa para realizar aspectos relacionados con la naturaleza</li> <li>• Realizar figuras o representaciones de la naturaleza</li> <li>• Representar la naturaleza y pintar</li> <li>• Los niños pintan varias escenas</li> <li>• Representar la naturaleza mediante masa y pinturas de diversos colores</li> </ul>						
CIERRE	Dialogar los elementos que se encuentran en la naturaleza  Dibujar y en el contorno poner la masa y pintar temas relacionados con la naturaleza.						
RECURSOS	Masa Pintura Pincel Brochas						
<b>EVALUACIÓN</b>							
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Realiza actividades creativas utilizando grafo plásticas con variedad de materiales						
INSTRUMENTO	Lista de cotejo:						
 <p>pequefelicidad</p> <p><a href="http://www.pequefelicidad.com">http://www.pequefelicidad.com</a></p>	NOMBRES	Dibuja los arboles		Dibuja la naturaleza		Dibuja los paisajes	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
	N°	1	Alarcón Paola				
	2	Andrade Wilson					

## **6.7. Impactos**

### **6.7.1. Impacto educativo.**

Este impacto provoca una respuesta positiva en los niños acerca del desarrollo de la atención, ya que existe variedad de materiales que le permitan desarrollarse adecuadamente y de esa manera fortalecer su concentración, además en los docentes permitirá que sean más creativas, propositivos para enseñar a los niños todo a manera de juego y de esa forma los niños tengan conocimiento de lo que puede hacer con materiales didácticos desde temprana edad ya que esto influye en el comportamiento personal para que los niños sean un ente no solo del futuro sino también del presente en donde el niño ya se conoce a sí mismo.

### **6.7.2. Impacto social.**

Este impacto permitirá que las personas se enriquezcan de nuevos conocimientos para la aplicación de material didáctico ya que los requerimientos de la sociedad son más exigentes, logrando un óptimo desarrollo emocional, que permita independizarse al niño del círculo familiar para desarrollar sus habilidades y destrezas, ampliando su nivel de percepción y atención para fácil inserción en la sociedad.

### **6.7.3. Impacto cultural.**

Los valores que las docentes imparten a los niños marcan una diferencia en la sociedad, ya que de esa manera aprenden a respetar permitiendo que los infantes tengan una buena formación humana, al igual que los docentes aplican el uso de los materiales para ayudar a fortalecer el desarrollo de la atención de los niños y así lograr un buen desarrollo en el aprendizaje.

## **6.8. Difusión**

La propuesta se difundirá mediante la capacitación y entrega de la guía a los docentes, para aumentar el conocimiento y así lograr un óptimo desarrollo de la atención de los niños.

## 6.9 Bibliografía

Alisina Angel (2006) Desarrollo de competencias matemáticas con recursos lúdicos manipulativos Madrid España Narcea S.A Ediciones

Ballesteros Soledad (2014) Habilidades cognoscitivas básicas formación y deterioro Madrid España Médica Panamericana

Bautista Guillermo (2006) Entornos virtuales de enseñanza Universitaria Madrid España Narcea S.A Ediciones

Bravo Luis (2002) Dificultades del aprendizaje escolar Análogo de Chile Universitaria S.A

Carrillo Dolores (2005) El aprendizaje del número y las regletas de Cuisenare Murcia España Campobell S.A

Canal Fernanda (2007) Manitas Creativas Barcelona España Parramon

Código de la Niñez y de la Adolescencia 2012

Colonna Caterina (2005) El deficit de atención con Hiperactividad en el aula escolar Perú Pontificia Universidad Católica del Perú

Del Rio Margarita(2005) La educación infantil de 0 a 6 años Barcelona España Paidotribo

Escoriza José (2002) Conocimiento Psicologico y conceptualización de las dificultades de aprendizaje Barcelona España Universidad Barcelona

Fernandez Anna (2005) Canción Infantil discursos y mensajes Barcelona España Anthropol Editorial

Garcia Alonso (2004) El juego infantil y su metodología España Editex

Jimenez Floria (2000) Musica y literatura para niños San Jose Costarica Universidad Estatal a distancia

Kaplan Beatriz (2002) Materiales y recursos la educación en los primeros años México Novedades Educativas

Kaiser Susan (2014) El niño atento Bilbao Dsclee de Brouwer S.A

Molina Angel (2000) Currículo para el desarrollo integral en los preescolares San José de Puerto Rico Universidad de Puerto Rico

Morrison George (2003) Educación Infantil Madrid España Pearson Educación S.A

Olilla Lloyd (2001) Enseñar a leer en Prescolar Madrid España Narcea Ediciones S.A

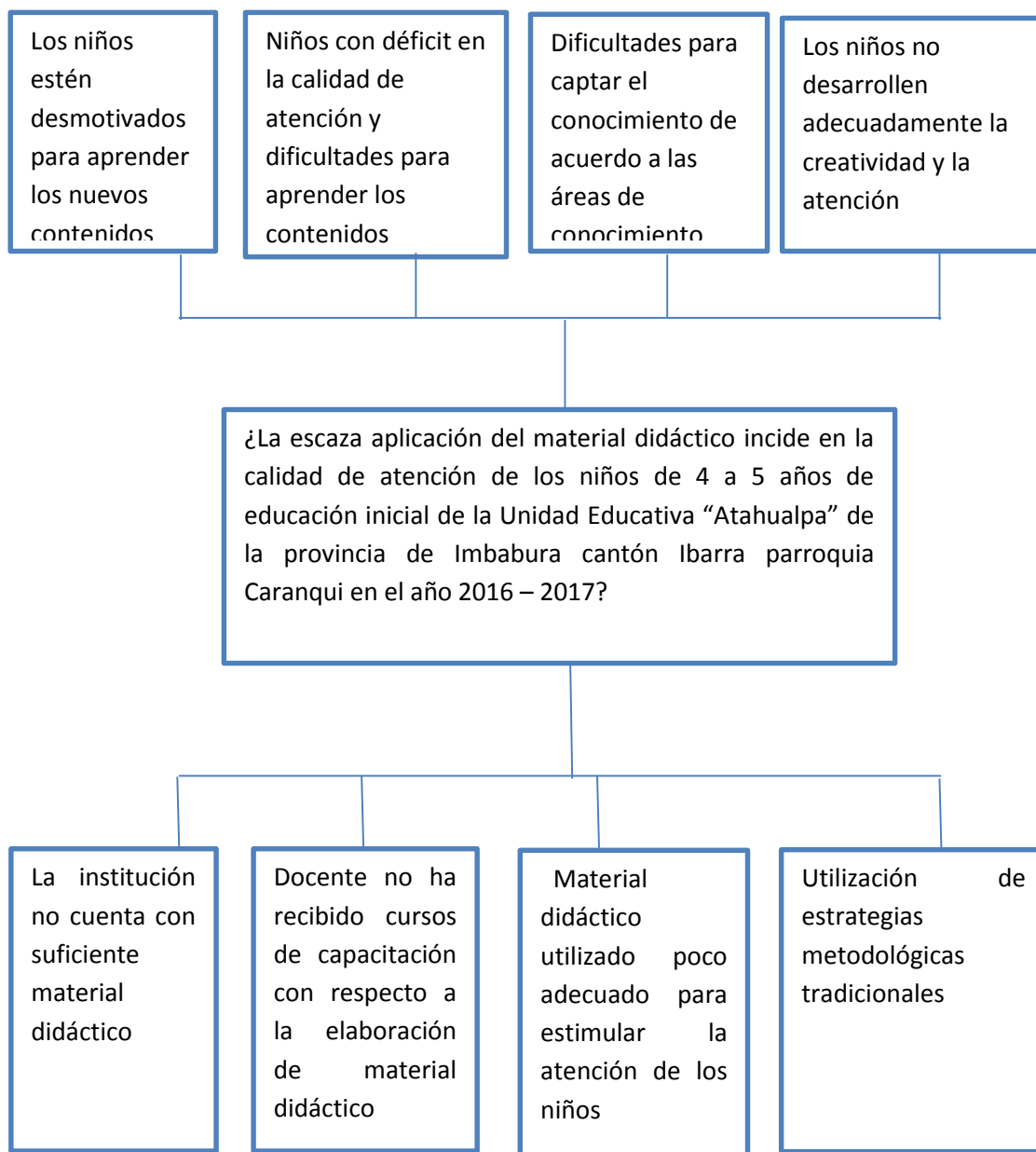
Picado Flor (2006) Didáctica General San José Costa Rica Universidad Estatal a distancia

- Valverde Roxana (2004) Material didáctico para la educación preescolar Editorial EUNED
- Valverde Helen (2002) Aprendo haciendo materil didáctico para educación escolar Editorial Universidad Estatal a distancia
- Vallet Maite (2007) Educación a niños/as de 0 a 6 años Madrid España Walter Kluver S.A
- Villalobos Erika (2004) Niños con deficit atencional Orientación a padres y docentes Madrid España
- Requena María (2003) Metodologia del Juego España Varone S.A
- Rogozinski Viviana (2005) Titeres en la escuela Buenos Aires Argentina Novedades Educativas
- Romero Polonia (2010) Terapia ocupacional aplicada al daño cerebral adquirido Madrid España Médica Panamericana S.A
- Rosanas Carmen (2013) Estrategias para Crear un Ambiente tranquilo en Clases Barcelona España Editorial Ceac.com
- Rosas María (2012) Mi hijo tiene defict de atención España Estil On line S.A de C.V
- Ribes Dolores (2006) Educación Infantil Madrid España MAD S.L
- Stassen Berger (2007) Psicologia del desarrollo infancia y adolescencia Madrid España Médica Panamericana S.A

# ANEXOS

## ANEXO N° 1

## ÁRBOL DE PROBLEMAS



## ANEXO N° 2 MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿El uso inadecuado del material didáctico incide en la calidad de atención de los niños de 4 a 5 años de educación inicial de la Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura cantón Ibarra parroquia Caranqui en el año 2016 – 2017?</p>	<p>Determinar cómo incide el uso del material didáctico en el desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura cantón Ibarra parroquia Caranqui en el año 2016 - 2017</p>
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<p>¿Cuál es el nivel el nivel de conocimiento que poseen los docentes sobre el uso de material didáctico para desarrollar la atención de los niños de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura cantón Ibarra parroquia Caranqui en el año 2016 – 2017?</p>	<p>Diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen los docentes sobre el uso de material didáctico para desarrollar la atención de los niños de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura cantón Ibarra parroquia Caranqui en el año 2016 – 2017</p>
<p>¿Cuál es el grado de atención que prestan los niños para aprender los diversos contenidos los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura cantón Ibarra parroquia Caranqui en el año 2016 – 2017?</p>	<p>Valorar el grado de atención que tienen para aprender los diversos contenidos los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura cantón Ibarra parroquia Caranqui en el año 2016 – 2017</p>
<p>¿La aplicación de una propuesta alternativa sobre el uso del material didáctico ayudará a desarrollar la atención de los niños de la Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura cantón Ibarra parroquia Caranqui?</p>	<p>Elaborar una propuesta alternativa sobre el uso del material didáctico para desarrollar la atención de los niños de la Unidad Educativa “Atahualpa” de la provincia de Imbabura cantón Ibarra parroquia Caranqui</p>



## ANEXO N° 3 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensiones	Indicadores
Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje	Material didáctico	Características de los materiales	Motivador
			Contenido
			Mental
		Material Estructurado	Bloques
			Regletas
			Foami
			Rompecabezas
			Títeres
		Material no Estructurado	Cuerda
			Tela
			Botellas
			Pelotas
		Atención es el proceso conductual y cognitivo de concentración selectiva en un aspecto discreto de la información, ya sea considerada subjetiva u objetiva, mientras que se ignoran otros aspectos perceptibles	Desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años
Focalizada			
Selectiva			
Alternante			
Factores que intervienen en la atención	Internos		
	Externos		
Procesos cognitivos básicos	Percepción		
	Memoria		
	Atención		
Propuestas de intervención para mejorar la atención	Docentes		
	Padres de familia		
	Amigos		

## ENCUESTA

Anexo N° 5 Encuesta dirigida a los docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA: EN LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ATAHUALPA” DE LA PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA, PARROQUIA CARANQUI EN EL AÑO 2016-2017.

**OBJETIVO:** Recabar información sobre el conocimiento que tienen los docentes sobre el uso de material didáctico para el desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años.

**INSTRUCTIVO:** Lea detenidamente y marque con una X lo que considere correcto.

## CUESTIONARIO

1.- ¿Tiene conocimiento sobre el uso de material didáctico para desarrollar la atención de los niños de 4 a 5 años de edad?

SI (    )                      NO (    )

2.- ¿El material didáctico que usted dispone ayuda al desarrollo de la atención de los niños?

Si (    )                                      No (    )

3.- ¿Cuáles de estos materiales didácticos desarrolla la atención de los niños de 4 a 5 años?

Materiales Gráficos (    )

Materiales Auditivos (    )

Materiales Visuales (    )

Materiales Impresos (    )

4.- ¿Con que frecuencia los niños presentan las tareas completas?

Siempre (    )

Casi Siempre (    )

A veces (    )

Nunca (    )

5.- ¿El material didáctico que utiliza en la clase capta la atención de los niños?

Siempre (    )

Nunca (    )

A veces (    )

6.- ¿Incorpora el uso de material didáctico en su planificación diaria?

Siempre (    )

Casi Siempre (    )

A veces (    )

Nunca (    )

7.- ¿Utiliza material didáctico en el aula cuando los niños han perdido la atención en su clase?

Siempre (    )

Casi Siempre (    )

A veces (    )

Nunca (    )

8.- ¿Cuál de estas actividades es adecuadas para captar la atención de los niños de 4 a 5 años?

Actividades Didácticas (    )

Actividades Lúdicas ( )

Actividades Físicas ( )

9.- ¿Considera usted necesario que se elabore una guía sobre el uso de material didáctico para desarrollar la atención de los niños?

Si ( ) NO ( )

10.- ¿Utilizaría usted la guía sobre el uso de material didáctico para desarrollar la atención de los niños?

Siempre ( )

Casi Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

“GRACIAS POR SU COLABORACIÓN Y SU TIEMPO”.

## Anexo N° 6 Ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA EN LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA  
FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“ATAHUALPA”

## DATOS INFORMATIVOS:

Nombre: ..... Paralelo: ..... Edad: .....

**Objetivo:** Identificar el nivel de Atención que presentan los niños de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa “Atahualpa”.

N°	UNIDAD DE OBSERVACIÓN	VALORACIONES			
		Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez
1	Se distrae fácilmente con estímulos externos.				
2	Se muestra inquieto, con movimientos de su cuerpo.				
3	Se muestra aburrido durante la clase				
4	Cambia de una a otra actividad sin finalizar la anterior.				
5	Cumple con las tareas asignadas.				
6	Presta atención a la enseñanza de la clase.				
7	Comprende las actividades que indica la maestra.				
8	Recuerda los aprendizajes que impartió la maestra.				
9	Se concentra en las actividades que realiza.				
10	Presenta dificultad para volver a centrar su atención después de una interrupción en la tarea.				

**Anexo N° 7** Certificaciones

**Anexo N° 8 Fotografías****Socialización de la guía a las docentes.****Fuente: Unidad educativa “Atahualpa”****Fuente: Unidad educativa “Atahualpa”**

### Encajando figuras tridimensionales



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=niños+con+legos&espv>

### Niños jugando: Construcción de objetos con legos



Fuente: Unidad educativa "Atahualpa"



Niños jugando: Desarrollo de la atención armando figuras con legos.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=niños+con+legos&espv>

Niños desarrollando la atención al aire libre



Fuente: Unidad Educativa "Atahualpa"