



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL PARA LA CORRECTA PRONUNCIACIÓN DE SINFONES CON R DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MODESTO A. PEÑAHERRERA” DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2016 – 2017”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Almeida León Ana Cristina

DIRECTOR:

MSc. Armando Lozano

Ibarra, 2017

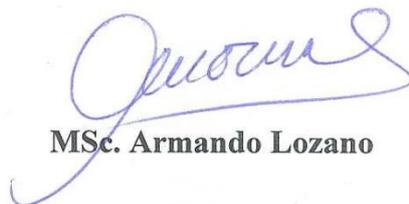
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director del Trabajo de Grado del siguiente tema: **“ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL PARA LA CORRECTA PRONUNCIACIÓN DE SINFONES CON R DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MODESTO A. PEÑAHERRERA” DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2016 – 2017”**

Trabajo realizado por la señora: Almeida León Ana Cristina, previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo personal y corresponsable directo del desarrollo del presente Trabajo de investigación certifico, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es todo cuando puedo certificar en honor a la verdad.



MSc. Armando Lozano

DIRECTOR

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de grado a mi madre quien con su inmenso cariño me brindo el apoyo necesario y fortaleza para seguir adelante, a mi esposo que con su amor comprensivo me acompaño en los momentos más duros de mi vida y a Dios quien me permitió llegar a culminar satisfactoriamente mis propósitos y anhelos.

Cristina

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por formar profesionales idóneos, proactivos y exitosos.

A la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” de la Ciudad de Cotacachi, por su apertura al desarrollo de la investigación y permitirme obtener la debida información.

Un agradecimiento especial al MSc. Armando Lozano tutor de Tesis que con calidez humana guio este Trabajo de Grado hacia el cumplimiento de los objetivos, por su apoyo, confianza y su capacidad para orientar las ideas y proporcionar los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas, por su amistad y confianza incomparable.

A mis maestros, quienes, con ética profesional durante los cuatro años de la carrera, supieron brindarme sus conocimientos de acuerdo a las exigencias de nuestro tiempo para beneficio mío y de la comunidad donde presto mis servicios.

A mi familia por ser el pilar fundamental para guiarme con su ejemplo de trabajo y honestidad, por todo su esfuerzo por su constante apoyo que ha permitido alcanzar esta meta formativa personal y profesional.

Cristina

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
SUMMARY	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I.....	1
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del problema.....	2
1.3. Formulación del problema.....	4
1.4. Delimitación.....	4
1.4.1. Unidades de observación.....	4
1.4.2. Delimitación espacial.....	4
1.4.3. Delimitación temporal.....	4
1.5. Objetivos.....	4
1.5.1. Objetivo general.....	4
1.5.2. Objetivos específicos.....	4
1.6. Justificación.....	5
1.7. Factibilidad.....	6
CAPÍTULO II	7
2. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. Fundamentación teórica.....	7
2.1.1. Fundamentación filosófica.....	7
2.1.2. Fundamentación psicológica.....	9
2.1.3. Fundamentación epistemológica.....	10
2.1.4. Fundamentación axiológica.....	12
2.1.5. Fundamentación pedagógica.....	13

2.1.6.	Fundamentación legal.	14
2.1.7.	Estimulación de lenguaje.	15
2.1.7.1.	Lenguaje.	15
2.1.7.1.1.	Origen del Lenguaje.	16
2.1.7.1.2.	Reglas del lenguaje.	18
2.1.7.1.3.	Tipos de lenguaje.	20
2.1.7.2.	Lenguaje y desarrollo psicológico.	22
2.1.7.2.1.	El desarrollo cognitivo.	22
2.1.7.2.2.	El desarrollo social.	22
2.1.7.2.3.	El desarrollo afectivo.	23
2.1.7.2.4.	Características lingüísticas de los niños y niñas de 4 a 5 años.	23
2.1.7.2.5.	Proceso del aprendizaje del Lenguaje.	24
2.1.7.2.6.	Estimulación de lenguaje para niños y niñas de 0 a 5 años.	26
2.1.7.3.	Técnicas de motivación.	27
2.1.7.3.1.	Estableciendo vínculos de comunicación.	27
2.1.7.4.	Trastornos de lenguaje.	28
2.1.7.4.1.	Dislalia.	29
2.1.7.4.2.	Tartamudeo o disfemia.	29
2.1.8.	Pronunciación de palabras con r.	30
2.1.8.1.	Pronunciación.	31
2.1.8.1.1.	Características de la pronunciación.	32
2.1.8.1.2.	Cómo favorecer la buena pronunciación.	32
2.1.8.2.	Factores que influyen el desarrollo del lenguaje y su pronunciación.	33
2.1.8.2.1.	Entorno social.	33
2.1.8.2.2.	Entorno escolar.	34
2.1.8.2.3.	Entorno familiar.	34
2.1.8.2.4.	La lectura.	35
2.1.8.3.	Estrategias utilizadas por las Docentes para la pronunciación.	36
2.1.8.3.1.	Computadoras.	36
2.1.8.3.2.	Televisión educativa.	36
2.1.8.3.3.	Audio – libros.	36
2.1.8.3.4.	La reproducción.	37
2.1.8.3.5.	La recitación (reproducción de poesías).	37
2.1.8.3.6.	Narración con uso de láminas.	38

2.2.	Posicionamiento teórico personal.	38
2.3.	Glosario de términos.	39
2.4.	Preguntas directrices.	40
2.5.	Matriz categorial.	41
CAPÍTULO III.....		42
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	42
3.1.	Tipos de investigación.	42
3.1.1.	Investigación de campo.....	42
3.1.2.	Investigación bibliográfica.....	42
3.1.3.	Investigación descriptiva.....	42
3.1.4.	Investigación propositiva.	43
3.2.	Métodos de investigación.....	43
3.2.1.	Método científico.	43
3.2.2.	Método analítico.	43
3.2.3.	Método sintético.....	43
3.2.4.	Método inductivo.	44
3.2.5.	Método deductivo.	44
3.2.6.	Método de medición.....	44
3.3.	Técnicas.	45
3.3.1.	Observación	45
3.3.2.	Encuesta	45
3.3.3.	Entrevista	45
3.4.	Instrumentos.....	45
3.4.1.	Ficha de observación.....	45
3.4.2.	Cuestionario	45
3.5.	Población.....	46
CAPÍTULO IV		47
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	47
4.1.	Análisis descriptivo de cada pregunta de la entrevista aplicada a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” del cantón Cotacachi, provincia Imbabura en el año 2016.....	48

4.2.	Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a padres de familia de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera ” del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura en el año 2016.	58
4.3.	Análisis descriptivo de cada ítems de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura en el año 2016.	68
CAPÍTULO V.....		78
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	78
5.1.	Conclusiones	78
5.2.	Recomendaciones.....	79
5.3.	Respuestas a las preguntas directrices	80
CAPÍTULO VI.....		81
6.	PROPUESTA.....	81
6.1.	Título de la propuesta.....	81
6.2.	Justificación e importancia.....	81
6.3.	Fundamentación	81
6.3.1.	Estimulación de lenguaje.	81
6.3.1.1.	Gesticulación.....	82
6.3.1.2.	Articulación.....	83
6.3.1.3.	Vocalización.....	83
6.3.2.	Pronunciación.....	84
6.3.2.1.	Praxias.....	84
6.3.2.2.	Métodos visuales.....	85
6.3.2.3.	Métodos prácticos.	85
6.3.2.4.	Métodos verbales u orales.....	85
6.3.2.5.	La conversación.	86
6.3.2.6.	La narración.	86
6.3.2.7.	Recitación.....	86
6.3.2.8.	Descripción	86
6.3.2.9.	Relato creador.	87
6.4.	Objetivos.	88
6.4.1.	Objetivo general.....	88

6.4.2.	Objetivo específico.	88
6.5.	Ubicación sectorial y física.	88
6.6.	Desarrollo de la Propuesta.	88
6.7.	Impactos	122
6.7.1.	Impacto educativo.	122
6.7.2.	Impacto social.	122
6.7.3.	Impacto cultural.	122
6.8.	Difusión.....	123
6.9.	Bibliografía.	124
ANEXOS.....		128
Anexo 1	Árbol de problema.....	129
Anexo 2	Ficha de observación.....	130
Anexo 3	Matriz de coherencia	132
Anexo 4	Matriz categorial	133
Anexo 5	Entrevista.....	134
Anexo 6	Encuesta	137
Anexo 7	Ficha de observación.....	139
Anexo 8	Fotografías.....	140

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población.....	46
Tabla 2 Nivel de conocimiento de estimulación del lenguaje	48
Tabla 3 Material didáctico adecuado para desarrollar el lenguaje.....	49
Tabla 4 Capacitación sobre estimulación del lenguaje	50
Tabla 5 Emocionalmente como se sienten los niños.....	51
Tabla 6 Tipo de errores en la pronunciación.....	52
Tabla 7 Relación de palabras con la imagen.....	53
Tabla 8 Comprensión del lenguaje en la exposición de trabajos de los niños.	54
Tabla 9 Corrige errores en la pronunciación de palabras de los niños	55
Tabla 10 Diseño de guía de estimulación del lenguaje.....	56
Tabla 11 Talleres de estimulación del lenguaje.....	57
Tabla 12 Pronuncia correctamente palabras su hijo e hija.....	58
Tabla 13 Que tipo de dificultad presenta cuando conversa.	59
Tabla 14 Se comunica su hijo e hija con claridad.....	60
Tabla 15 Muestra seguridad al comunicarse su hijo e hija.	61
Tabla 16 Se integra con facilidad su hijo e hija.	62
Tabla 17 Repite sonidos de la naturaleza su hijo e hija.	63
Tabla 18 Charlas educativas para mejorar la pronunciación de su hijo e hija.	64
Tabla 19 Dispone de tiempo para recibir charlas acerca de estimulación del lenguaje.....	65
Tabla 20 Horario para asistir a la charla sobre estimulación del lenguaje.....	66
Tabla 21 Guía de actividades de estimulación del lenguaje.	67
Tabla 22 Pronuncia con claridad palabras.	68
Tabla 23 Relaciona palabras con la imagen.....	69
Tabla 24 Sustituye el fonema r.	70
Tabla 25 Se entiende correctamente lo que quiere comunicar.....	71
Tabla 26 El niño crea conversaciones.....	72
Tabla 27 Demuestra seguridad al comunicarse.....	73
Tabla 28 Incrementa su vocabulario.	74
Tabla 29 Se integra al grupo de compañeros.	75
Tabla 30 Articula sonidos para hablar.	76
Tabla 31 Repite correctamente rimas, trabalenguas y versos.	77

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Nivel de conocimiento de estimulación del lenguaje.	48
Gráfico 2 Material didáctico adecuado para desarrollar el lenguaje.....	49
Gráfico 3 Capacitación sobre estimulación del lenguaje.	50
Gráfico 4 Emocionalmente como se sienten los niños	51
Gráfico 5 Tipo de errores en la pronunciación.	52
Gráfico 6 Relación de palabras con la imagen.....	53
Gráfico 7 Comprensión del lenguaje en la exposición de trabajos de los niños.....	54
Gráfico 8 Corrige errores en la pronunciación de palabras de los niños	55
Gráfico 9 Diseño de guía de estimulación del lenguaje.....	56
Gráfico 10 Talleres de estimulación del lenguaje.....	57
Gráfico 11 Pronuncia correctamente palabras su hijo e hija.....	58
Gráfico 12 Que tipo de dificultad presenta cuando conversa.	59
Gráfico 13 Se comunica su hijo e hija con claridad.....	60
Gráfico 14 Muestra seguridad al comunicarse su hijo e hija.	61
Gráfico 15 Se integra con facilidad su hijo e hija.	62
Gráfico 16 Repite sonidos de la naturaleza su hijo e hija.	63
Gráfico 17 Charlas educativas para mejorar la pronunciación de su hijo e hija.	64
Gráfico 18 Dispone de tiempo para recibir charlas acerca de estimulación del lenguaje.....	65
Gráfico 19 Horario para asistir a la charla sobre estimulación del lenguaje.....	66
Gráfico 20 Guía de actividades de estimulación del lenguaje.	67
Gráfico 21 Pronuncia con claridad palabras.	68
Gráfico 22 Relaciona palabras con la imagen.....	69
Gráfico 23 Sustituye el fonema r.	70
Gráfico 24 Se entiende correctamente lo que quiere comunicar.	71
Gráfico 25 El niño crea conversaciones.....	72
Gráfico 26 Demuestra seguridad al comunicarse.	73
Gráfico 27 Incrementa su vocabulario.	74
Gráfico 28 Se integra al grupo de compañeros.	75
Gráfico 29 Articula sonidos para hablar.	76
Gráfico 30 Repite correctamente rimas, trabalenguas y versos.....	77

RESUMEN

La investigación titulada “estimulación de lenguaje oral para la correcta pronunciación de sílabas con r de los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “Modesto A. Peñaherrera” del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura en el año lectivo 2016 – 2017”, se realizó porque los niños presentaron dificultad para pronunciar correctamente palabras con el fonema r, se fundamentó en la teoría humanista, cognitiva, de los valores y la constructivista, sustentada por la teoría de Jean Piaget ya que habla del desarrollo de los niños desde que nacen y evolucionan hasta la madurez, permitiendo a los educandos aprender de su entorno, transformándoles y buscándoles sentido a su vida, admitiendo interactuar y defenderse en la sociedad que lo rodea, el objetivo más importante busca identificar las dificultades en la pronunciación de palabras con r de los niños de 4 a 5 años, para lo cual se aplicó la investigación: de campo porque permitió investigar directamente el en lugar de los hechos y trabajar con los niños que presentan el problema obteniendo datos reales; bibliográfica ya que facilitó la búsqueda de información en documentados para fundamentar en base a estudios y autores diversos el marco teórico; se utilizó la técnica de observación la cual sirvió para ver y oír a los niños; una encuesta a padres de familia y a docentes de la Unidad Educativa. Según la ficha de observación se llegó a la conclusión que los niños de 4 a 5 años observados no pronuncian correctamente palabras con el fonema r, no relacionan palabras con la imagen observada, sustituyen el fonema r por otros, no se les entiende lo que quieren comunicar, no crean conversaciones con los adultos y compañeros de clase; como recomendación general se plantea que las docentes se capaciten en la aplicación de estimulación del lenguaje, se provean de material didáctico adecuado y utilicen un espacio físico apropiado para que los infantes mejoren la pronunciación.

SUMMARY

“Stimulation of oral language and its incidence in the pronunciation of words with r phoneme of children from 4 to 5 years old in the “ Unidad Educativa Modesto A. Peñaherrera” from Cotacachi canton Imbabura province, in the academic year 2016 -2017, it was performed because the children had difficulty to pronounce correctly words with the phoneme r , it was based on the Humanist and Cognitive theory , supported by Jean Piaget’s theory for the development of children from the moment they were born and evolve to maturity, allowing children learn from their environment, transforming and looking for meaning in their lives, admitting to interact and defend themselves in the society, the most important objective is to identify difficulties in word pronunciation of words with r in children from 4 to 5 years old. Field because it allowed to research directly in the place of the facts and work with the children who presents the problem obtaining real information; in the Theoretical Framework: Bibliographical, it facilitated the search to information in documented foundation, based on studies of diverse authors, the theoretical framework. Used the observation technique to see and hear the facts and phenomena of study, used mainly to get first-hand information, the observation sheet was applied as an instrument containing specific aspects to observe, then, it was applied to children, mothers and teachers of this Educational Unit. According to the observation sheet children from 4 to 5 years old, it was observed an incorrectly pronunciation of words with the phoneme r, they do not relate words to the observed image, they substitute phoneme r for others, they do not understand what they want to communicate, they do not create conversations with adults and classmates; the main recommendation for the teachers was to be trained for the application of language simulation, provided with an appropriate teaching material , using an adequate physical space for children to improve their pronunciation”.

KEYWORDS: Phoneme, values, maturity, image, stimulation, children, pronunciation.

INTRODUCCIÓN

El tema de investigación “Estimulación de lenguaje para la correcta pronunciación de sífonos con r de los niños y niñas de 4 a 5 años”. Es indispensable para crear vínculos emocionales y sociales entre sus pares y la sociedad que la rodea, además para poder comunicar sus necesidades e integrarse fácilmente en la humanidad, generando a los educandos un marco de bienestar y satisfacción al poder articular correctamente palabras con el fonema r sin ningún inconveniente.

En consecuencia, se vuelve preciso indagar ya que los niños y niñas distorsionan sonidos y a su vez agregan o sacan sonidos en diferentes palabras, puesto que esta etapa es la de grandes avances en el lenguaje, describiendo hechos presentes, pasados y futuros con una correcta articulación de fonemas. De tal modo fue conveniente realizar la investigación para estar al tanto del nivel de dificultad que tienen en su lenguaje los niños y niñas y el grado de conflicto que presentan en la pronunciación de palabras con r, ayudándolos a corregir todo esto a través de una estimulación correcta en su lenguaje y motivación para que participen activamente y se integren en la sociedad.

En cuanto a su contenido abordó los siguientes pasos:

Capítulo I: Contiene el problema de investigación: antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación espacial, temporal, unidad de observación, objetivos generales y específicos, justificación y factibilidad.

Capítulo II: Desarrolla el marco teórico: fundamentación teórica, filosófica, psicológica, epistemológica, axiológica, pedagógica, legal, sus dos variables estimulación del lenguaje y pronunciación, posicionamiento teórico personal, glosario de términos, preguntas directrices, matriz categorial.

Capítulo III: Describe la metodología de la investigación, tipos de investigación, métodos de investigación, técnicas e instrumentos, población.

Capítulo IV: Contiene el análisis e interpretación de resultados de docentes, padres de familia y niños.

Capítulo V: Contiene las conclusiones, recomendaciones y respuestas a las preguntas

Capítulo VI: Presenta la propuesta desarrollada en “Actividades de estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños de 4 a 5 años.”

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

La familia cumple un papel indispensable en el desarrollo de los niños y niñas en todas sus etapas, siendo los encargados de educar y estimular adecuadamente, pero en ciertos hogares se evidencia cierto grado de sobreprotección reflejándose en la inadecuada pronunciación de las palabras en los niños. Tal es el caso de los niños y niñas de 4 a 5 años que asisten a la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera”, siendo en su mayoría hijos únicos y sobreprotegidos, los cuales a su vez son tratados con palabras diminutivas, motivo por el cual no pronuncian adecuadamente palabras con el fonema r, y a su vez los padres de familia no corrigen esta dificultad, mimándolos y consintiéndoles aún más.

Desde este reconocimiento se debe recordar que el habla esencialmente es aprendida o adquirida, por lo que, los niños y niñas cometen errores en la articulación de palabras, es una consecuencia cultivada por las personas adultas, quienes se encantan con aquella pronunciación llena de gracia, pero conforme pasa el tiempo se devuelve un defecto para el niño o niña.

La pronunciación de palabras es de suma importancia para el éxito de la comunicación, a su vez la pronunciación es un aspecto de la fonética, indispensable en la enseñanza de los niños y niñas, pero recibe poca importancia en las salas de educación, siendo a veces desconocida por los docentes. Según Barrera, citado por Backhouse (2011), “la razón por la que la pronunciación recibe poca atención es por ya que esto no se puede enseñar” (p.6).

Existen varias ideas para trabajar en estas dificultades, la teoría conductista la repetición y la imitación son recursos buenos para aprender a pronunciar adecuadamente palabras, deben

ejercitar sonidos a y a su vez repetir fonemas con r, creando un hábito lingüístico adecuado y acorde a la edad de los niños y niñas; los padres de familia son los principales promotores del buen desarrollo lingüístico de sus hijos, ya que los niños todo lo que escuchan repiten e interiorizan ese aprendizaje.

Hoy en día, la repetición de palabras es un instrumento que sirve para practicar la pronunciación, los niños y niñas deben repetir fonemas de forma natural, practicar adecuadamente con sonidos, a su vez imitar para desarrollar su correcta pronunciación, tratando de repetir palabras complejas y realizar lectura de pictogramas, los maestros pueden realizar las actividades mediante el juego.

Álvarez (2016) realizó una investigación en la Universidad Nacional del Comahue, Argentina, investigando a 20 niños y niñas de distintas instituciones públicas y privadas, se intervino con ejemplos de palabras que contenían la letra “r” para que pronuncien adecuadamente. Se clasificó las respuestas por separadas de cada niño y niña observando un resultado positivo ya que les hizo repetir la mayor parte de veces esos ejercicios implementando nuevas actividades parecidas a las primeras, complementando con el juego y otras metodológicas. Esta investigación también sustentó el estudio planteado para mejorar la pronunciación de los niños y niñas de la unidad educativa investigada.

Para el desarrollo de la presente investigación, existió información suficiente en libros, revistas y páginas web para trabajar en este tema que es estimulación de lenguaje y la pronunciación de palabras con r de los niños de 4 a 5 años.

1.2. Planteamiento del problema.

En la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” del Cantón Cotacachi, Provincia de Imbabura se observó que los niños y niñas presentaban dificultad para pronunciar palabras

con r, este problema se debe a que los educandos no recibieron una adecuada estimulación temprana en su lenguaje por parte de los padres de familia o personas que se encontraban al cuidado de los mismos por falta de conocimiento, a su vez los adultos miman a los niños y niñas pronunciando incorrectamente las palabras.

Se observó que las docentes de la Unidad Educativa utilizan de manera inadecuada el material para estimular el lenguaje en los niños y niñas, de tal manera que las clases brindadas a los educandos no son llamativas, por lo tanto existe un deficiente desarrollo en el lenguaje de los infantes, es por ello que los niños no tienen una mejora en el lenguaje oral.

De igual manera los padres de familia hablan con palabras diminutas tales como: amoshito, cadiño, codazón pecioso, etc a sus hijos, lo cual da efecto a que los niños y niñas tengan poca fluidez en el lenguaje oral y burla por parte de los compañeros, los educandos tal como se comunican en casa lo hacen en la unidad educativa, por otra parte, tienen dificultad para comunicarse con sus compañeros de la Unidad Educativa debido a la baja fluidez en la expresión oral. Los infantes sienten nerviosismo al expresarse oralmente ya que consideran que cuando se comunican las personas que se encuentran a su alrededor se burlan y aparte de no entender lo que quieren comunicar los remedan imitándolos y repitiendo las palabras tal como lo hacen.

Se ha podido comprobar también que los medios de aprendizaje no fomentan información actualizada ni actividades de estimulación que favorezcan el desarrollo de los niños y niñas. Todas estas causas reducen a que los niños y niñas tengan una incorrecta pronunciación e interfieren de manera notable en el aprendizaje y en las relaciones personales e interpersonales; a su vez impiden que se relacionen con su mundo exterior y socialicen con personas cercanas, debido a la inadecuada pronunciación de las palabras, ya que es difícil entender lo que los pequeños quieren transmitir.

Por la problemática descrita es indispensable plantear la siguiente interrogante:

1.3. Formulación del problema.

¿De qué manera incide la estimulación de lenguaje oral en la pronunciación correcta de palabras con r de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera”?

1.4. Delimitación.

1.4.1. Unidades de observación.

La investigación se realizó a niños y niñas de 4 a 5 años, padres de familia y maestras.

1.4.2. Delimitación espacial.

La institución motivo de investigación se encuentra ubicada en el Cantón Cotacachi, Parroquia San Francisco en las calles Juan Montalvo y Gonzales Suárez.

1.4.3. Delimitación temporal.

El trabajo investigativo se realizó en el año lectivo 2016 – 2017

1.5. Objetivos.

1.5.1. Objetivo general.

- Determinar la incidencia de estimulación de lenguaje en la pronunciación correcta de palabras con letra r de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” del Cantón Cotacachi, Provincia de Imbabura en el año lectivo 2016 – 2017.

1.5.2. Objetivos específicos.

- Diagnosticar el nivel de conocimiento que tiene los padres de familia y maestras sobre el lenguaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” del cantón Cotacachi.

- Identificar las dificultades en la pronunciación de palabras con r de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera”.
- Diseñar una guía de estimulación de lenguaje para la pronunciación de palabras con r de los niños y niñas.
- Socializar la guía de estimulación de lenguaje a docentes y padres de familia de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera”.

1.6. Justificación.

La investigación se justifica ya que la dificultad para pronunciar correctamente las palabras con r en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera”, está afectando en el ambiente escolar, familiar y sociedad, ya que los educandos no articulan correctamente las palabras y no pueden comunicar sus necesidades e integrarse fácilmente con sus iguales.

El desarrollo del lenguaje desde temprana edad es indispensable ya que es uno de los medios que nos permite interactuar entre los seres humanos, además debemos considerar que influye de manera notable en el desarrollo cognitivo, emocional y social brindándole autonomía en el entorno y estableciendo las bases de futuros aprendizajes.

En consecuencia, la pronunciación correcta de palabras con r se vuelve preciso indagar ya que los niños y niñas distorsionan sonidos y a su vez omiten o sustituyen letras en diferentes palabras, puesto que esta etapa es la de grandes avances en el lenguaje, describiendo hechos presentes, pasados y futuros con una correcta articulación de fonemas.

De tal modo lo que se busca cambiar con la presente investigación es especialmente el lenguaje oral en los niños y niñas y en efecto mejorar de una manera notable la comunicación clara de los niños hacia sus compañeros, padres de familia, docentes y sociedad que los rodea, mejorando su lenguaje y motivándolos para que participen activamente y se integren.

1.7. Factibilidad.

El desarrollo de la investigación fue factible realizarla ya que se tuvo la apertura de las autoridades, docentes, padres de familia y de los niños de la Unidad Educativa Modesto A. Peñaherrera, se pudo acceder a las instalaciones de la institución y observar el problema directamente.

De igual manera se contó con la bibliografía suficiente de revistas científicas y de libros de la biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Además se dispuso de recursos técnicos, económicos y personales para realizar la investigación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación teórica.

El estudio de estimulación de lenguaje oral para la correcta pronunciación de sinfonos con “r” de los niños y niñas de 4 a 5 años se fundamentó en las siguientes teorías de diferentes autores.

2.1.1. Fundamentación filosófica.

Teoría humanista – Carl Rogers.

La teoría humanista concibe al ser humano como un ser único capaz de crear conocimiento, el sujeto forma parte de la humanidad, donde interactúa e intercambiar ideas y conocimiento, esta teoría reconoce las capacidades individuales. El individuo aprende del entorno y de los grupos sociales con los cuales se interrelaciona, desde niños, donde existe comunicación. Por lo tanto, los maestros en las instituciones educativas son los encargados de transmitir el conocimiento mediante el empleo de estrategias innovadoras y llamativas para que el niño pueda captar la información y lograr un aprendizaje significativo.

La teoría humanista, concibe que es necesario enseñar y aprender tomando en cuenta los sentimientos de los demás. Todo esto se logra a través de los recursos que el docente utiliza, los cuales permiten que la mente entre en un estado de relajación que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Navarro & Piñeiro, 2011, pág. 120)

“Según la filosofía es preciso tener en cuenta y perfeccionar a la educación para favorecer un desarrollo en la mayoría de la sociedad, de acuerdo a Bellei, Valenzuela, Vanni, & Contreras” (2015):

Existen cuatro factores que permiten explicar los esfuerzos que una comunidad educativa despliega para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y que estos rindan los frutos esperados. Ellos son: el rol y compromiso del liderazgo directivo, una gestión técnico-pedagógica focalizada en el mejoramiento, una cultura compartida que permite identificarse como una comunidad que mejora y se esfuerza, y un modo de gestionar el contexto local e institucional que permite a la escuela alzarse sobre sus circunstancias. (p.14)

El hombre es el único ser en el planeta tierra que tiene la capacidad de expresarse de manera verbal con un lenguaje articulado, así también tiene la capacidad de aprender y razonar, de sentir y soñar como ninguna otra especie, dispone de una capacidad mental adecuada para hacerlo, este se comunica mediante el lenguaje oral, corporal, de signos y símbolos que transmiten lo que quiere manifestar.

En la actividad educativa el maestro orienta el proceso de enseñanza aprendizaje, fomenta habilidades, hábitos, competencias y valores imprescindibles para que el individuo pueda enfrentar adecuadamente la solución de los problemas que la vida y moldear las capacidades y la conducta del hombre para su inserción activa y eficaz en la sociedad y convivencia armónica con sus semejantes, a través de una organización pedagógica en el sistema de contenidos, métodos, planes y programas de estudio. (Corporación de Educación y Servicios, 2015)

El estudio filosófico en relación a la educación se cimentará en una herramienta efectiva para el docente en las diferentes actividades que realice con sus estudiantes, el educador bien preparado filosóficamente tendrá a su disposición una óptica reflexión y crítica que podrá emplear para elevar la calidad de su desempeño y los resultados instructivos y formativos en sus estudiantes.

A la filosofía no le interesa particularmente el lenguaje como sistema si n su relación con el mundo exterior, con el pensamiento y con la cultura. El lenguaje es una creación del hombre para entenderse y comunicarse con sus semejantes, utilizando como medio de expresión de sus intenciones, su pensamiento, sus sentimientos, y emociones, representando una manifestación de cultura. (Ruiz, 2010, pág. 1)

La filosofía constituye el conocimiento del ser humano, ayudándole a obtener nuevos conocimientos en los aspectos cognoscitivos, valorativos, razonamiento y lenguaje, siendo libre de expresar todas sus ideas y sentimientos. Según el Ministerio de Educación (2014), “se concibe al niño o niña como personas libres desde su nacimiento, educables, irrepitibles, capaces de autorregularse dinámicamente y de procesar la información que recuperan y reciben (...)”. (p. 8)

El pensamiento filosófico sustenta la práctica educativa, de esta forma pasa a ser parte de la misma, permitiéndole orientar la enseñanza con el fin de forjar un individuo y una sociedad digna y coherente con la realidad actual de un mundo globalizado, más para ellos necesita dejarse entenderse a la manera tradicional de la filosofía de la educación para asumirse como los activos y actuantes fundamentos ideológicos en la educación.

Bajo esta premisa imagina al hombre como un ser capaz, libre de crear sus propios pensamientos y creativo para imaginar, que encierra en sí mismo la razón de sus actos, donde la experiencia lo hace un ser único y diferente a los demás, el proceso de construcción de su propio código orienta al progreso de un pensamiento creativo.

2.1.2. Fundamentación psicológica.

Teoría innatista – Noam Chomsky

La teoría innata está relacionada con la adquisición del lenguaje ya que los principios básicos de la lengua generativa y transformativa son innatos por lo que los niños no tienen que aprenderlos.

Esta teoría se encuentra dentro de la postura nativista y fue formulada por el psicolingüístico Chomsky a finales de los años cincuenta. En ella se postula que los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos. El lenguaje se adquiere porque los seres humanos están biológicamente programados para ello. Todos los seres humanos van a desarrollar una lengua porque están preparados para ello, sin importar el grado de complejidad de la lengua, el lenguaje es único e innato. (Castilla, 2013, pág. 16)

Los supuestos en que se fundamenta el modelo Chomsky son los siguientes:

- El aprendizaje del lenguaje es específico del ser humano.
- La imitación tiene pocos o ningunos efectos para aprender el lenguaje de otros.
- Los intentos del adulto, dirigidos a corregir los errores de los niños, no ayudan al desarrollo del lenguaje.
- La mayoría de las pronunciaciones de los niños son creaciones personales y no repuestas aprendidas de otras personas.

De esta teoría se deriva que existen principios universales que rigen a todas las lenguas humanas, concepto conocido como Gramática Universal. Desde un punto de vista lingüístico, el lenguaje sería una facultad autónoma, separada de la inteligencia.

El lenguaje humano se adquiere por que los seres humanos están programados para ello y comienza a desarrollarse inmediatamente al estar expuesto a la lengua nativa, nuestro lenguaje es el resultado de descifrar un programa genéticamente determinado y único.

2.1.3. Fundamentación epistemológica.

Teoría del aprendizaje - Jean Piaget.

La teoría del aprendizaje de Piaget, está relacionada con el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje; el niño desde que nace empieza a experimentar cambios y asimilar

información del entorno permitiendo evolucionar a la madurez, pero cada niño evoluciona de acuerdo al ambiente en el cual se encuentra incidiendo factores genéticos, climáticos, incluso alimenticios.

Esta teoría busca abordar temas relativos acerca del conocimiento, adaptando a la vez con la inteligencia de cada individuo. El niño va adquiriendo conocimientos de acuerdo a las etapas, iniciando por la pre operacional, siendo el egocentrismo la característica principal, donde se adapta sus primeros objetos, aquí se requiere formar la capacidad de identificar los objetos.

De acuerdo al crecimiento del niño va adquiriendo nuevos conocimientos hasta llegar a tener sus propias experiencias.

La teoría de la evolución del pensamiento propone que los niños en forma activa desarrollan la interpretación que hacen del mundo. Para ello utilizan conceptos o marcos de referencia que denominó "esquemas". El esquema existe en la mente de los individuos y les permite organizar e interpretar la información. Los esquemas varían en su complejidad, pueden ser sencillos a complejos, por ejemplo, sencillo sería un automóvil y complejo, saber cómo se formó el universo. (Heredia & Sánchez, 2013, pág. 2)

Piaget considera que los estadios de desarrollo de los niños son secuencial y sucesiva porque van aprendiendo de acuerdo al desarrollo fisiológico y motriz, el cuerpo se prepara para seguir avanzando a las siguientes etapas hasta alcanzar la madurez.

Este autor propone cuatro factores de desarrollo: maduración, experiencia adquirida en la interacción con el mundo físico, interacción con el mundo social y la equilibración ayudándole al niño o niña a potenciar todo su desarrollo, dando como resultado educando creativos, dinámicos, con una buena expresión en su lenguaje integrándose en la sociedad.

2.1.4. Fundamentación axiológica.

Teoría de los valores – Max Scheler.

La fundamentación axiológica comprende los valores los cuales surgen como expresión de la actividad humana y transformación del medio. Los valores formales y personales que regulen el comportamiento del hombre ante situaciones de control o presión externa son los que se debe fomentar en la sociedad. No solo trata valores positivos, sino también negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso y considerando los fundamentos de tal juicio.

La axiología trata sobre los valores que tienen las personas en su accionar diario, el principal exponente de esta teoría es Max Scheler, donde asegura que el ser humano se inclina por lo más valioso que es la objetividad de los valores basada en una conciencia moral y social.

La educación en valores parte desde el hogar, donde los padres forman hombres de calidad, educando en la honestidad, disciplina, respeto, amor, solidaridad, mientras más temprano se inculque valores y principios, el niño tendrá una mejor recepción de la información y hará la práctica de los mismos una acción normal y espontánea, hacer las cosas bien procura el bienestar no solo individual sino del grupo que rodea al niño por lo que un ambiente sano con personas de mente sana será un factor que contribuya al desarrollo físico y cognitivo del niño.

También la escuela juega un papel fundamental en la educación en valores, por ello el docente debe saber educar a los niños mediante la práctica diaria de valores y principios, el proceso de enseñanza aprendizaje se lleva a cabo a través de la clase, donde se intercambian ideas, pensamientos y también comportamientos.

2.1.5. Fundamentación pedagógica.

Teoría Constructivista – David Ausubel.

El constructivismo afirma que el conocimiento es una construcción del ser humano, mediante la experiencia con el medio que lo rodea, la persona aprende todo el tiempo, en el caso de los niños van aprendiendo cada día en el hogar, la escuela con los grupos de amigos y el entorno; Ausubel asegura que un conocimiento es significativo cuando el niño es capaz de aprender y poner en práctica, los procedimientos y las actitudes influyen directamente en la construcción de dicho conocimiento.

El constructivismo es, primordialmente, una aproximación epistemológica a la construcción del conocimiento, antes que una teoría o un modelo de la educación. Desde el punto de vista del aprendizaje y de la enseñanza, más desde el primero que desde el segundo, existen diversas teorías que se han situado dentro de la perspectiva constructivista si bien presentan características claramente diferentes. Aunque el constructivismo se ha erigido en la última década en un referente importante para la educación, es un término que se ha convertido a su vez en un paraguas que cubre diversas interpretaciones. (Navas, 2010, pág. 116)

La fundamentación pedagógica hace referencia al proceso de la educación, donde los docentes son los principales involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, contar con buenas estrategias de enseñanza permitirá crear un mejor ambiente de trabajo y contribuir a un aprendizaje significativo.

La pedagogía educativa estudia la educación desde el campo familiar, escolar y social, un docente debe poseer habilidades como manejo de grupos, conocimiento, estrategias de enseñanza, etapas de desarrollo.

2.1.6. Fundamentación legal.

Según la LOEI manifiesta los siguientes artículos, de acuerdo a Armas, Medina. (2014)

Que, el **Artículo 26** de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (p.16)

Que, el **Art. 27** de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (p.16)

Que, el **Artículo 28** de la Constitución de la República establece que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no

escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive. (p.17)

Que, el **Artículo 29** de la Constitución de la República declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas (p.17).

El Plan Nacional del Buen Vivir plantea políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como prioridad de la política pública. Fortalecer la estrategia de desarrollo integral de 0 a 5 años, ya que es la etapa que condiciona el desarrollo futuro de la persona.

2.1.7. Estimulación de lenguaje.

La estimulación del lenguaje es indispensable para los niños y niñas ya que a través de esto pueden manifestar ideas, sentimientos y emociones de manera sintetizada, es importante considerar un adecuado desarrollo del mismo, ya con ello facilitara a los educandos a hablar sobre eventos pasados, presentes y futuros con otras personas.

Una de las funciones más importantes del lenguaje es la comunicación entre personas inmersas en una sociedad en la que la transmisión de conocimientos se realiza, principalmente, a través del lenguaje tanto oral como escrito. Por tanto, el nivel de competencia del lenguaje va a determinar en gran medida las posibilidades de desarrollo y aprendizaje de los individuos. (Muñoz, Blázquez, Galpasoro, & González, 2011, pág. 189)

2.1.7.1. Lenguaje.

El lenguaje es una manera de comunicarse a través del cual expresa ideas y sentimientos, es una actividad única y exclusiva de los seres humanos, el lenguaje

permite la comunicación y la interrelación entre los individuos, los niños cuando empiezan a decir sus primeras palabras pueden transmitir sus necesidades a sus padres permitiendo la comunicación. En definitiva, el lenguaje es la capacidad de las personas para comunicarse entre sí haciendo uso de signos orales, escritos, corporales y gráficos. El lenguaje es “el conjunto de señales o signos que sirven para comunicar algo. Conjunto de sonidos articulados con los cuales el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Capacidad que tenemos los seres humanos para crear diversas formas de comunicación”. (Soberanes, 2015, pág. 3)

Es la base fundamental en la vida de los seres humanos, mediante este nos comunicamos con los demás de, manera comprensiva y entendible con un lenguaje oral o escrito; muchos autores recomiendan la estimulación del lenguaje ya que amplían su vocabulario mediante la interacción con sus pares, familia, docentes y sociedad que le rodea.

El desarrollo del lenguaje implica muchos aspectos tales como el desarrollo cognitivo, el cual se da a nivel de la corteza cerebral donde se recibe, procesa y elabora la información, donde se ponen en marcha diversos procesos como la atención y la memoria.

También se necesita el desarrollo social – afectivo ya que el lenguaje implica comunicarse con otras personas. Así también está el desarrollo auditivo para la percepción auditiva adecuada y la comprensión del lenguaje. Otro aspecto es el desarrollo motor para la articulación de los sonidos y la adecuada expresión verbal.

2.1.7.1.1. Origen del Lenguaje.

Entendido el lenguaje como la producción y la percepción de un idioma, hay que decir que evoluciona en la medida en que progresa la especie humana. Sin embargo, como se ha apuntado en otro epígrafe, el lenguaje humano tiene aspectos creativos e interpretativos que parecen marcar sus diferencias (Olano, 2013).

Se cree que la comprensión de la lengua está ligada a la función que realiza una determinada zona del cerebro conocida como área de Broca. Hasta que se produjo esa especialización fisiológica, se creía que no había diferencias entre el lenguaje humano y el sistema de comunicación utilizado por otras especies animales. Al parecer fue en la era de Neandertal cuando se inició el lenguaje, pero hasta la aparición del Homo sapiens no se dio una evolución lingüística significativa. (Olano, 2013)

Siguiendo la teoría de la evolución de Darwin, el lenguaje ha sido un proceso adaptativo que ha permitido la comunicación a través de los tiempos, evolucionando conforme el hombre ha ido cambiando y adaptándose a las diferentes circunstancias.

El primer paso, demostrar que la posesión de la facultad del lenguaje tiene un valor adaptativo, es sencillo. No es difícil ver cómo la posesión de un lenguaje complejo articulado facilita la supervivencia de nuestra especie y, con ella, el éxito reproductivo de sus individuos. De hecho, lo más difícil sería señalar qué aspectos del lenguaje no facilitan nuestra supervivencia (además del hecho de que la evolución de nuestro aparato fonador hace que sea posible que nos atragantemos), en lugar de señalar aquéllos que sí lo hacen. No hay más que pensar en la utilidad del lenguaje a la hora de definir objetivos comunes del grupo, sean éstos el descubrir o explotar fuentes de alimento, el prepararse para la defensa ante un enemigo, organizar la caza, avisar de peligros, modificar el comportamiento de otro ser humano, establecer alianzas sociales, educar y entrenar a los más jóvenes, por citar unos cuantos. (Olarrea, 2010, pág. 35)

El lenguaje humano puede contar con 30.000 o 40.000 años de existencia. La enorme diversidad de lenguas que hay en el mundo demuestra que una vez que apareció el lenguaje se produjeron los cambios a gran velocidad. No es posible saber si hubo una primera y única lengua, ni cuáles fueron sus sonidos, gramática y léxico. La lingüística

histórica, que se encarga de descubrir y describir cómo y por qué surgieron las lenguas, apenas puede sugerir algunas hipótesis para explicar esta evolución (Olano, 2013, pág. 157).

2.1.7.1.2. *Reglas del lenguaje.*

Fonología.

La fonología describe la forma de sonidos de las lenguas y sus formas de combinación, proporciona una base para construir un conjunto de palabras a partir de dos o tres docenas de fonemas.

La fonología parte generalmente del examen de los sonidos existentes en una lengua particular, para determinar qué unidades fonemáticas tienen una función lingüística. La prueba de la conmutación, propuesta por los fonólogos de la Escuela de Praga, consiste en probar la diferencia funcional entre fonemas a partir de su capacidad de generar distinciones de significado. (Núñez, Colina, & Bradley, 2014, pág. 2)

Los sonidos son producidos por los diferentes órganos de los aparatos de fonación como la cavidad bucal, nasal, y cavidad faríngea.

El tono de voz mediante articulaciones de los órganos produce el timbre, intensidad y fuerza del proceso fonológico.

Morfología.

Se refiere a las unidades de significado incluidas en la formación de palabras. Un morfema es la unidad mínima de significado; es una palabra o la parte de una palabra que no puede separarse en partes más pequeñas con significado. Cada palabra en el idioma español está conformada de uno o más morfemas. Algunas palabras residen de

un solo morfema (ejemplo, voz), mientras que otras están compuestas de más de un morfema.

Así como las reglas que gobiernan la fonología describen las secuencias de sonidos que pueden darse en un idioma, las reglas de la morfología describen la forma en que se pueden combinar las unidades de significado e palabras. (Iglesias, 2015)

Se puede considerar que la morfología se ocupa de la constitución de una unidad menor que es la palabra. Se ha considerado la morfología como el estudio orientado a describir (y caracterizar) las partes constituyentes de las palabras: otra postura se inclina por establecer modelos de formación de palabras atendiendo a sus rasgos gramaticales: una tercera vía pretende describir la estructura de la palabra desde los mecanismos de formación de la palabra. (Olano, 2013, pág. 231)

Sintaxis.

La sintaxis implica la forma en que las palabras se combinan para formar frases y oraciones aceptables, es el estudio de la función y oficio que tiene cada una de las palabras, estudia la coordinación y unión de las palabras dentro de una oración para que esta tenga sentido, por lo tanto, la oración gramatical es el principal componente de estudio de la sintaxis, dicha oración puede ser simple o compuesta.

Semántica.

Al hablar de semántica, se está refiriendo a los signos lingüísticos, que relacionan el significado partiendo del signo, cuando se escucha la palabra, se relaciona con el concepto que el individuo tiene en mente

Del griego *semantikos*, (lo que tiene significado), estudio del significado de los signos lingüísticos, esto es, palabras, expresiones y oraciones. Quienes estudian la semántica tratan de responder a preguntas del tipo "¿Cuál es el significado de X (la palabra)?".

Para ello tienen que estudiar qué signos existen y cuáles son los que poseen significación esto es, qué significan para los hablantes, cómo los designan es decir, de qué forma se refieren a ideas y cosas, y por último, cómo los interpretan los oyentes. La finalidad de la semántica es establecer el significado de los signos lo que significan dentro del proceso que asigna tales significados. La semántica se estudia desde una perspectiva filosófica (semántica pura), lingüística (semántica teórica y descriptiva) así como desde un enfoque que se conoce por semántica general. El aspecto filosófico está asentado en el conductismo y se centra en el proceso que establece la significación. El lingüístico estudia los elementos o los rasgos del significado y cómo se relacionan dentro del sistema lingüístico. La semántica general se interesa por el significado, por cómo influye en lo que la gente hace y dice. (Olano, 2013, pág. 236)

La semántica es la encargada de estudiar el significado de las palabras en base al contexto dado, basado en el significado denotativo y connotativo, el primero es el resultado directo de los significantes y el segundo en base a la información bibliográfica de un diccionario que da el significado de la palabra.

2.1.7.1.3. Tipos de lenguaje.

Lenguaje social

Conforme los niños aprenden vocabulario, gramática, y sintaxis, se vuelven más competentes en la pragmática -esto incluye saber cómo pedir las cosas; cómo contar una historia o un chiste, cómo empezar y continuar una conversación y cómo adecuar los comentarios a la perspectiva del oyente. (Iglesias, 2015, pág. 24)

Los niños emplean gestos y el lenguaje en forma comunicativa desde temprana edad. A los dos años entablan conversaciones, tratando de hacer que su propio lenguaje sea

pertinente en relación en lo que otro le ha dicho. Con una mejor pronunciación y gramática resulta más sencillo para los demás entender lo que dicen los niños. La mayoría de los pequeños de tres años son muy parlanchines y prestan atención al efecto que su lenguaje causa a los demás. Si la gente no los entiende, tratan de explicarles con mayor claridad. (Iglesias, 2015)

Lenguaje privado.

Hablarse en voz alta sin la intención de comunicarse con los demás es normal y común en la niñez, pues representa entre 20 y 50 por ciento lo que prefieren los niños de cuatro a diez años. Los infantes de dos a tres años se entregan al lenguaje de cuna, jugando con sonidos y palabras. Los de cuatro a cinco años emplean el discurso privado como una forma de expresar fantasías y emociones. Los mayores piensan en voz alta o hablan entre dientes con sonidos apenas audibles. (Iglesias, 2015)

Hay evidencias de la función que cumple el discurso privado en la autorregulación. Suele aumentar cuando los niños tratan de realizar tareas difíciles, sobre todo sin la supervisión del adulto.

Dicho discurso cumple otras funciones para los niños de corta edad. Los niños de dos años suelen entregarse al “habla de cuna, jugando con sonidos y palabras. Fantasías y emociones” (Iglesias, 2015)

Lenguaje coloquial

“El lenguaje coloquial es la expresión natural que surge en la conversación de todos los días. Es informal y cambia de lugar en lugar, de tiempo en tiempo y de persona a persona” (Instituto Guatemalteco de de Educación Radiofónica, 2010, pág. 94)

Este lenguaje es usado con interjecciones, diminutivos o con palabras especiales

2.1.7.2. *Lenguaje y desarrollo psicológico.*

2.1.7.2.1. *El desarrollo cognitivo.*

El lenguaje tiene una estrecha relación con el desarrollo cognitivo; Desde que afirmamos que el lenguaje tiene dos funciones principales, comunicación y representación estamos hablando de la profunda relación pensamiento–lenguaje.

Gómez (2014), afirma “Al dar un nombre a un objeto o concepto se está incrementando la habilidad del niño para identificar dicho objeto o concepto, para imaginarlo, emplearlo y recordarlo” (p.87).

Una de las funciones más importantes del lenguaje es la comunicación entre personas inmersas en una sociedad en la que la transmisión de conocimientos se realiza, principalmente, a través del lenguaje tanto oral como escrito. Por tanto, el nivel de competencia del lenguaje va a determinar en gran medida las posibilidades de desarrollo y aprendizaje de los individuos. (Escudero, García, & Pérez, 2010, pág. 3)

Es la base fundamental en los niños, por ellos se debe estimular acorde a la edad del infante, promoviendo actividades útiles y satisfactorias, relacionadas con los pensamientos y la manera de comunicar los mismos.

2.1.7.2.2. *El desarrollo social.*

El desarrollo social del niño está basado en la capacidad de controlar sus emociones, de captar de las enseñanzas y poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su vida; la escuela, la familia y la sociedad son participes del desarrollo social del niño, por lo tanto, brindar un ambiente adecuado será una garantía para su ben desarrollo.

Los conflictos del desarrollo social, en niños de cero a seis años, son consecuencia tanto del proceso evolutivo que experimentan como de situaciones en las que se dan

interacciones conflictivas con los adultos o con otros niños. El niño, en su proceso de crecimiento y madurez, adquiere nuevas capacidades, destrezas y habilidades que le generan conflictos in-ternos y provocan cambios en las relaciones con el entorno social al que pertenece. Por ejemplo, el reconocimiento y la diferenciación del cuidador primario del resto de las personas viene acompañado de dificultades en las relaciones con otros adultos (el niño llora cuando la madre le deja con otras personas) (Ocaña, 2011, pág. 22).

2.1.7.2.3. *El desarrollo afectivo.*

El desarrollo del lenguaje de los niños está relacionado directamente con el afecto que los padres y familiares ofrecen, el ser humano requiere de atenciones y muestras de cariño que hagan sentir querido en el grupo familiar y social, de allí se desprende el avance para su crecimiento personal y anímico; por lo tanto, un buen desarrollo afectivo permitirá al niño desarrollarse de mejor manera y que su lenguaje sea acorde a la edad cronológica sin retrasos.

El desarrollo afectivo es una dimensión madurativa del individuo referida a la formación de vínculos con otras personas, al desarrollo de las emociones y sentimientos y a la construcción de una personalidad propia que incluye motivaciones, intereses, autoconocimiento y autovaloración. El mundo afectivo del individuo se genera de manera interpersonal y aunque se desarrolla durante todo el ciclo vital, sus bases se establecen en la primera infancia. (Ocaña, 2011, pág. 36)

2.1.7.2.4. *Características lingüísticas de los niños y niñas de 4 a 5 años.*

El desarrollo del lenguaje empieza con el desarrollo de las primeras palabras, se desarrolla la fonética, semántica y sintaxis, es una etapa significativa ya que es un periodo donde el niño hace preguntas a sus padres y maestros, los niños son capaces de comprender, formulan oraciones complejas con composiciones gramaticales, han adquirido el repertorio fonético, donde la s y la r son un tanto dificultosos en ciertos casos para su pronunciación.

Todo proceso lingüístico pasa por una serie de cambios, los mismos que pueden mejorar o retrasar el lenguaje. El ambiente, las personas que rodean al niño y a la niña y la estimulación que reciben son claves para que el ser humano desarrolle su lenguaje idóneamente; de igual manera pueden causar retrasos en el desarrollo lingüístico. (Córdova & Macay, 2014, pág. 35)

En esta etapa “el niño, tras haber hecho una importante recopilación de palabras, las empieza a usar” (Iglesias, 2015, pág. 12). Hace uso de palabras para relacionar las cosas de manera operativa, teniendo cierto grado de dificultad al no lograr emitir el sonido correcto de algunas palabras y letras, los padres son los primeros responsables en corregir su pronunciación.

En muchas ocasiones no aplica el nombre que le corresponde a los objetos, esto se debe a que desconoce obviamente aún la ambigüedad y la dualidad de muchos vocablos.

Para el niño de esta edad los personajes con los que se va encontrando son arquetipos, cada uno de ellos con un lenguaje propio, a través del cual se puede identificar una profesión, un grado de parentesco, un modo de hacer frente a las circunstancias cotidianas. (Iglesias, 2015, pág. 12)

Los actos verbales permiten que el niño hable, ampliando cada vez más su vocabulario de forma más matizada, convirtiendo sus pensamientos en sus palabras. Este proceso de desarrollo del lenguaje en realidad constituye una de las etapas más importantes en la vida de las personas porque le entrena para poder incorporarse a la sociedad, la escuela y el mundo exterior, donde el lenguaje es la base de la comunicación oral.

2.1.7.2.5. Proceso del aprendizaje del Lenguaje.

Como todo proceso el lenguaje atraviesa por diferentes etapas, desde las simples hasta las más complejas que es la formulación de oraciones compuestas; se inicia por un proceso

primario que consiste en la adaptación, el secundario, se basa en las experiencias, el tercer paso, el uso de símbolos orales y escritos que permitan receptor y transmitir conocimientos, por último, la comunicación simbólica que consiste en expresar y comprender lo que se dice, en este último proceso el pensamiento y la capacidad de razonamiento juegan un papel crucial.

Imitación.

La imitación es importante en el proceso de desarrollo del lenguaje, las primeras palabras del niño, son las imitaciones de lo que el percibe a su alrededor, casi todo el vocabulario del se aprende de la etapa inicial de imitación porque los pequeños no pueden inventar palabras, o si las inventan nadie las entiende.

Reforzamiento.

El habla de los niños es original y los padres de familia son quienes refuerzan la repetición de palabras corrigiendo su correcta pronunciación e indicándoles el significado, los adultos tienden a reforzar cualquier habla.

Gesticulación.

La gesticulación consiste en comunicar mediante gestos los sentimientos, pensamientos o ideas, estos gestos pueden ser transmitidos de manera positiva o negativa, las expresiones del rostro darán a entender que le sucede a la otra persona, en el caso de los niños suelen mostrar descontento o enojo.

La gesticulación se manifiesta a través de movimientos corporales, especialmente del rostro, pero también incluyen la cabeza y las extremidades, este proceso forma parte de la comunicación, los seres humanos han aprendido desde sus inicios a comunicarse por gestos,

conforme ha ido evolucionando el lenguaje se ha ido adaptando a las condiciones de cada región.

Articulación.

Articular consiste en pronunciar claramente las palabras en las que se encuentran consonantes y vocales. La lengua es el principal órgano que contribuye a que la voz y las palabras fluyan, por ello es importante que los niños con problemas de lenguaje realicen ejercicios con la lengua para mejorar su pronunciación. Así también los labios, la boca, las cuerdas bucales son tan indispensables para el proceso del lenguaje.

Vocalización.

La vocalización es un proceso que permite pronunciar correctamente las palabras para corregir ciertas malas expresiones, los niños menores de 5 años suelen pronunciar varias palabras de manera incorrecta, para ello es necesario que los adultos realicen ejercicios a los niños sobre vocalización.

2.1.7.2.6. Estimulación de lenguaje para niños y niñas de 0 a 5 años.

El desarrollo del lenguaje oral es uno de los hitos más importantes en el proceso evolutivo de cualquier niño y si hay una etapa en la que se debe trabajar y potenciar esta capacidad es, sin duda, en Educación Infantil. Una de las estrategias más útiles para el maestro consiste en conocer y comprender el desarrollo normativo del lenguaje oral. De esta manera, el maestro podrá observar la evolución del lenguaje en sus alumnos y podrá detectar precozmente síntomas de alarma del mismo. A lo largo de esta práctica el alumnado analizará las diferentes etapas evolutivas en el desarrollo del lenguaje oral entre los 3 y los 6 años. (Delgado, y otros, 2010, pág. 69)

Las estrategias de estimulación de lenguaje para niños de 4 a 5 años son necesarias para corregir algunas deficiencias en la pronunciación y vocalización de palabras, en especial cuando hay dificultad con los fonemas s y r. Altamirano (2010), propone algunas estrategias detalladas a continuación:

- Vea con el niño láminas y dibujos con grandes imágenes. Anímelo a que hable sobre lo que ve. Facilítele dibujos interesantes para que ejercite su capacidad de observar, pensar y hablar.
- Enséñele rimas, trabalenguas y versos para ejercitar su capacidad de escuchar. Eso le ayudará a mejorar la articulación de las palabras.
- Recite algunos versos con gracia; hágale preguntas sobre ellos y ayúdelo a reflexionar.
- El niño aprende vocabulario nuevo mientras canta o escucha música, además aprende a seguir el compás de la música con palmadas y moviendo el cuerpo.
- Estimule al niño a oír música, de diferentes ritmos y regiones del país, enséñele algunos pasos y cante con él.
- Escuchar algunos sonidos ayuda a tener una mejor articulación de palabras y mejorar su comunicación. (Iglesias, 2015)

2.1.7.3. Técnicas de motivación.

2.1.7.3.1. Estableciendo vínculos de comunicación.

A los tres años el niño se puede comunicar tanto con los adultos como con los pares mediante lenguaje hablado, utiliza diferentes formas gramaticales, contando aún con un lenguaje limitado para contenidos pero enriquecido o socialmente. Es este momento donde comienzan a plantear las preguntas de cuándo, cómo, por qué y dónde,

utilizándolas frecuentemente, con lo cual enriquece su vocabulario. Algunas veces puede preguntar lo mismo reiteradamente, aunque no dimensione ni comprenda aún lo sucedido (Thoumi, 2008).

De acuerdo a Thoumi (2008):

- Motive el uso de frases con pasado y presente.
- Motívalo a utilizar la palabra para dar forma al pensamiento y organizar su cerebro. En esta etapa es muy importante que el niño tenga un sistema de comunicación verbal.
- Lea con él y no deje de suministrarle libros que puedan ser de su interés a partir de las ilustraciones; libros que lo entusiasmen y despierten su imaginación. Mientras lee, interróguelo frente a hechos que aún no les han sucedido a los personajes. Deje que él decida el destino de quienes participan en la historia y confronte posteriormente la historia con los datos aportados por el niño.
- Responda a preguntas sin escatimar explicaciones. (Thoumi, 2008, pág. 55)

2.1.7.4. *Trastornos de lenguaje.*

El trastorno del lenguaje está dado por la dificultad de expresar las palabras de manera correcta, se presenta la mayor parte en la niñez, afectando el lenguaje y su capacidad de comunicación; los trastornos más comunes son la dislalia y tartamudeo.

El lenguaje emitido desde el exterior es transmitido al seno materno a través del líquido amniótico donde el feto está inmerso. El oído, ya suficientemente desarrollado, es capaz de percibirlo, y con ello iniciar el maravilloso proceso de la adquisición del lenguaje. Cuando este proceso no se desarrolla según el plan previsto por la naturaleza nos hallamos ante un trastorno del lenguaje (Artigas, 2012, pág. 69).

2.1.7.4.1. *Dislalia.*

La dislalia se evidencia y observa en niños menores a 5 años en donde el proceso de adquisición del lenguaje ha llegado a su etapa final, este tipo de trastorno entorpece la articulación de fonemas, el niño no logra pronunciar correctamente las palabras sean por motivos auditivos, o adquiridas. Una de las dislalias más características es el rotacismo de la letra “r”. Existen tres tipos de dislalias: evolutivas, funcionales y orgánicas, cada una de estos trastornos afectan al desarrollo del lenguaje del niño, por lo que el padre de familia es el llamado a dar tratamiento y ejercitamiento si es el caso para corregir su pronunciación

Las dislalias evolutivas o de desarrollo son los problemas de articulación que muestran los niños más pequeños que no han completado el desarrollo o la adquisición del lenguaje y no deben preocupar a padres ni a maestros, ya que desaparecen con la edad (a partir de los cuatro años). Las dislalias funcionales son los trastornos de articulación de causa desconocida. En las dislalias orgánicas los problemas de articulación están causados por lesiones en los órganos implicados en el habla y se distinguen las disartrias (si hay alteraciones de tipo motriz por lesiones en el sistema nervioso) y las disglosias (si hay malformaciones en el aparato bucofonatorio). Finalmente, las dislalias audiógenas son los problemas de articulación originados por dificultades auditivas. (Castejón & Navas, 2013, pág. 116)

2.1.7.4.2. *Tartamudeo o disfemia.*

“Las disfemias afectan la fluidez del habla y consisten en alteración del ritmo y la melodía por repeticiones y bloqueos” (Castejón & Navas, 2013, pág. 118). El tartamudeo es un trastorno del lenguaje que impide hablar adecuadamente y leer de manera correcta, una de las características más comunes es la repetición de palabras, prolongación y fragmentos, bloqueos, esto entorpece la fluidez del lenguaje y ocasiona un malestar dentro de los grupos sociales.

La característica básica del tartamudeo, es que la fluidez y la estructuración temporal del habla están alteradas y resultan inadecuadas para la edad del sujeto. Se producen, entonces, repeticiones de sonidos y sílabas, prolongaciones de sonidos, interjecciones, pausas y fragmentación de palabras, bloqueos, circunloquios, repetición de monosílabos y tensión física (que se manifiesta por medio de tics, parpadeo, temblor de labios, extensión de cabeza o cuello, movimientos de puños y mandíbula, etc.). La intensidad del trastorno varía mucho de unas situaciones a otras. Se ha observado que no se suele producir durante la lectura oral, cantando o hablando a objetos inanimados y/o a animales. Sin embargo, se agudiza cuando hay una presión para hablar (preguntas orales en clase, entrevistas laborales, etc.), lo que puede llevar al sujeto a evitar determinadas situaciones (hablar en público, telefonar, evitar palabras complicadas). Es decir, la ansiedad, la frustración y la reducción de la autoestima que implica el tartamudeo pueden llegar a alterar la actividad social. (Castejón & Navas, 2013, pág. 113)

Los niños que padecen tartamudez se enfrentan a problemas como burlas y rechazo de sus compañeros, por lo que el habla es dificultosa y poco entendible. Pero la tartamudez en niños menores de 5 años puede considerarse como el proceso de un cuadro evolutivo que desaparecerá a través del tiempo. Si no desaparece hasta los seis años se entenderá que el niño tiene un serio problema que probablemente lo llevara hasta la adultez.

2.1.8. Pronunciación de palabras con r.

La correcta pronunciación en los niños es de suma importancia ya que así podrá integrarse en la sociedad. El hablar no solo es una actividad psico-física, sino también una actividad cultural, es decir, una actividad que crea cultura, eventualmente puede ser aprendida y convertirse en una tradición.

El sonido “R” es difícil para algunos niños porque no es fácil ver la lengua al pronunciarlo y difícil de explicar cómo producir el sonido correctamente. Los sonidos como “B” en balón y “F” en fonda son más fáciles porque usted puede demostrar y decirle al niño que “ponga sus labios juntos” para hacer el sonido “B” o “muerde tu labio inferior” para hacer el sonido “F.” Adicionalmente, el sonido “R” es difícil porque otros sonidos en la palabra pueden influenciar la manera que el sonido “R” suena y la manera en que se pronuncia. Mirando un espejo, trate de decir estas palabras lentamente: rima, hora, y porte. (Bedsole & Johnson, 2010, pág. 1)

La dificultad de pronunciación de la letra o fonema “r” es habitual en los niños menores de 5 años, es conocida como una dislalia selectiva o rotacismo, la incorrecta pronunciación de la “r” puede distinguirse rápidamente donde el niño reemplaza por la letra d o la t. aquellos niños que tienen este trastorno, deben ser sometidos a tratamiento ya que mientras más temprano se corrija, mejores serán los resultados.

2.1.8.1. Pronunciación.

La pronunciación es la emisión y articulación de sonidos para hablar. La pronunciación correcta le permite al niño o niña mejorar y por ende tener una mejor socialización. La comunicación con los niños en proceso de adquisición del lenguaje debe ser clara y correcta, para evita una pronunciación incorrecta. Los infantes deben dejarse entender lo que quieren comunicar, para evitar complicaciones a futuras.

La pronunciación se refiere a la manera en que una palabra o idioma es hablada y al modo en que alguien pronuncia una palabra y la entonación es el conjunto de los tonos de todas las sílabas de un enunciado, es decir, son las variaciones de la altura del sonido que resultan de los cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales. (Izquierdo, Angulo, Cuesta, & Bueñas, 2010, pág. 1)

2.1.8.1.1. Características de la pronunciación.

Fonema: es la unidad más pequeña del sonido que tiene significado en un idioma. Por ejemplo, la r.

Consonantes: El sonido consonante es un sonido que se hace al obstruir la circulación del aire de la boca.

Consonantes sonoras: Las consonantes sonoras ocurren cuando las cuerdas vocales en la laringe vibran. Es fácil de determinar si un sonido es sonoro o no, solo poniendo uno o dos dedos en la manzana de Adán.

Consonantes sordas: Las consonantes sordas son producidas sin el movimiento de las cuerdas vocales.

Las vocales: son sonidos que se hacen cuando se habla sin cerrar la boca o laringe.

Diptongo: El diptongo es la combinación de dos sonidos de vocales.

Fonema: La entonación es siempre descrita como la música del habla. Esto abarca el momento en que cambiamos el tono de nuestras voces para dar ciertos mensajes, es decir, afecta al significado de lo que se dice.

Acentuación: Es el término usado para describir el punto en una palabra o frase donde el tono de voz cambia, la vocal se alarga, y el volumen de voz se incrementa. La acentuación es la parte de la palabra que se dice con mayor energía. La acentuación en la oración influye de cómo una oración completa e incompleta es pronunciada. Esta es una palabra que el orador piensa es la más importante para el significado de la oración.

2.1.8.1.2. Cómo favorecer la buena pronunciación.

La buena pronunciación en los niños y niñas es indispensable para la buena comunicación entre ellos y la sociedad que los rodea.

Los procesos motores de la alimentación. Acciones como morder, deglutir, masticar, y succionar son indispensables para que el pequeño pronuncie sus primeras palabras. Este punto es el principal prerrequisito en la pronunciación de sonidos, pues la ejercitación muscular implicada en estas acciones ayuda a que su hijo desarrolle el habla y aprenda los primeros fonemas. (Pelayo y Cabrera, 2012, p.18)

2.1.8.2. Factores que influyen el desarrollo del lenguaje y su pronunciación.

2.1.8.2.1. Entorno social.

El entorno social es una de las principales fuentes donde el niño obtiene información, donde se vincula con amigos, familiares y conocidos, este entorno influenciará a que el niño pueda expresar correctamente las palabras ya que tomará rasgos de las personas que les rodea, por ello es importante que los adultos hablen y corrijan claramente al menor para que este entre en un proceso adaptativo y haga común la correcta pronunciación.

“A través de los padres, hermanos, profesores o compañeros los niños captarán los usos del lenguaje que se realizan a su alrededor. Por lo tanto, los modos de vida, las costumbres y el uso del lenguaje serán fundamentales y decisivos para el enriquecimiento de su lenguaje”. (Iglesias, 2015, pág. 44)

El habla del niño desde las primeras fases de comunicación comparte características muy semejantes, cuando los padres dejan de utilizar formas de comunicación comunes, los niños comienzan a utilizar formas de comunicación más avanzadas como el lenguaje influenciado por su entorno. En este sentido las diferencias sociales y culturales serán un elemento clave, de este factor depende el desarrollo en el entorno que le rodea al niño, ayudándole a mejorar su comunicación con las personas que lo rodean y la que se encuentran más cercanas a ellos (González, 2015)

2.1.8.2.2. *Entorno escolar.*

La adquisición del lenguaje es sin lugar a dudas uno de los pasos más importantes que los niños y niñas en etapa preescolar deben dar para poder llevar a cabo un mejor proceso de aprendizaje, pero todo dependerá de la estimulación que reciba de parte del medio ambiente y de las personas que lo rodean, ya sea su familia o amigos. Durante este proceso de adquisición del lenguaje dos factores importantes, entre ellos está el inicio de la escolarización y el proceso de la socialización. (Pesántez & Sigcha, 2015)

La escuela efectivamente es sin duda el entorno donde el niño adquiere los conocimientos, donde se relaciona con sus iguales y maestros, por lo que un buen ambiente escolar permitirá un mejor desarrollo intelectual, físico y de lenguaje.

2.1.8.2.3. *Entorno familiar.*

El entorno familiar en el desarrollo del lenguaje de los niños de 3 a 4 años influye en gran medida ya que los educandos imitan todo lo que observan en casa.

La familia es el principal factor que influye directamente en el desarrollo del niño y de manera especial en el desarrollo del lenguaje, pues en muchos de los casos si el educando se encuentra motivado manifestara una expresión emocional positiva, es decir madres que suelen estar alegres y hablar a sus hijos mientras van al parque o realizan diversas actividades facilitara la adquisición del lenguaje, es por esto que una buena relación que guarde la madre con el niño tiene una influencia importante.

El entorno familiar constituye un factor fundamental en el desarrollo del lenguaje de los niños hasta, aproximadamente, los seis años. [...] Los estudios 28 realizados para intentar establecer una relación causal entre estos entornos favorables y una clase social determinada no han llegado a ninguna conclusión definitiva ni clara. A pesar de ello, se

observa que, en muchos casos, los niños de clase desfavorecida presentan un índice de fracaso escolar superior al de otras clases y se apunta como una explicación posible las diferencias en el uso de un determinado tipo de lenguaje que la escuela exige y que los niños de clases desfavorecidas no habrían desarrollado en sus entornos familiares. (Antón, 2014, págs. 27-28)

Por el contrario, las madres que generalmente están preocupadas, indecisas, tensas o calladas y su vez minimizan palabras para hablar con los niños o niñas pueden causar un retraso en el lenguaje y de esta manera los educandos van a la escuela con déficit lingüístico, debido a que el lenguaje utilizado en casa no ha sido estimulado correctamente.

2.1.8.2.4. La lectura.

Los niños a quienes se les lee con frecuencia, especialmente de esta forma, cuando tienen de uno a tres años de edad, presentan mejores habilidades lingüísticas a los dos años y medio, cuatro años y medio y cinco años; además, logran una mejor lectura de comprensión a los siete años.

Incrementar un hábito de lectura en los niños desde temprana edad ayudara a mejorar su pronunciación y comunicación.

Las habilidades fonológicas pueden incrementarse a través de la enseñanza, la estimulación y el entrenamiento, lo que favorece y mejora su aprendizaje en la lectura y la escritura. La conciencia fonológica es un conocimiento necesario, pero no suficiente, para ser un lector eficaz. En este sentido, sólo es una parte de los procesos que facilitan la adquisición de la lectura. Una gran parte de los niños con dificultades en el aprendizaje de la lectura, conocidos con la etiqueta no siempre acertada de disléxicos, presentan problemas en la conciencia fonológica. Si se les instruye en actividades de

segmentación de la frase, las palabras, sílabas y fonemas se desarrolla una conciencia de segmentación adecuada y se mejora en la escritura (Gispert & Ribas, 2010, pág. 40).

2.1.8.3. Estrategias utilizadas por las Docentes para la pronunciación.

2.1.8.3.1. Computadoras.

Los CD-ROM de historias living books, pueden promover el desarrollo del lenguaje de los niños y su correcta pronunciación, especialmente cuando existe una línea para que los niños encuentren el significado de palabras desconocidas. El uso de la computadora para escuchar y observar historias puede formar parte de un centro de lectura para los educandos. Se puede incrementar el aprendizaje de nuevas palabras si los maestros plantean una forma en la que los niños estén al tanto de nuevas palabras. (Iglesias, 2015)

2.1.8.3.2. Televisión educativa.

La narración de cuentos, historias y otro tipo de programas en televisión dirigido a niños, permite que puedan aprender; los programas educativos contribuyen de manera significativa a que los niños aprendan, sobre todo a temprana edad, puesto que los niños son capaces de receptar la información a través de la vista y el oído.

2.1.8.3.3. Audio – libros.

Los maestros pueden crear centros de oyentes para apoyar el desarrollo del vocabulario. Los centros de oyentes deben incluir grabadoras de audio, audífonos, audio-libros y literatura adecuada a cada edad.

Los audio-libros pueden emplearse para complementar materiales impresos, escuchar la dramatización de historias y despertar el interés del niño (Iglesias, 2015).

2.1.8.3.4. *La reproducción.*

La reproducción es la base psicológica de la narración. Por medio de ella se enseña a reproducir, sin omisiones o repeticiones un texto literario. Los niños deben aprender que reproducir, es decir, el cuento o relato con las mismas palabras que empleó el autor y que la valoración más alta corresponde a aquel que diga más palabras de las que aparecen textualmente en el cuento.

Esta actividad tiene gran importancia para el desarrollo de la atención y la memoria. La habilidad de reproducir debe alcanzarse en el transcurso de la etapa preparatoria para el aprendizaje escolar. Para realizar estas actividades deben seguirse los procedimientos metodológicos siguientes:

1. Lectura de la obra literaria.
2. Breve conversación acerca de ella.
3. Formulación de preguntas para fijar el contenido de la obra.
4. Nueva lectura.
5. Reproducción por los niños.

2.1.8.3.5. *La recitación (reproducción de poesías).*

La recitación constituye una actividad que contribuye a mejorar la pronunciación de los niños, esto porque se intervienen una serie de palabras y oraciones simples y complejas, que con su repetición hará que el pequeño pueda mejorar su pronunciación.

Es necesario seleccionar poesías cortas y sencillas, que sean de fácil pronunciación, pero a la vez combine fonemas como la “r” para que el niño practique activamente.

2.1.8.3.6. *Narración con uso de láminas.*

La construcción de relatos a través del uso de láminas es una tarea sencilla que puede incluir pictogramas, esto permite que el niño pueda leer fácilmente y repetir las palabras para corregir su pronunciación.

2.2. Posicionamiento teórico personal.

Luego de haber hecho el análisis de los diferentes tipos de fundamentaciones teóricas filosófica, psicológica, pedagógica, epistemológica, axiológica desde mi punto de vista este trabajo se fundamenta en dos teorías como son:

Constructivista de David Ausubel ya que permiten que los educandos creen, construyan o reconstruyan experiencias, permitiéndole a los niños y niñas ser entes activos y participativos en las actividades sociales y Innatista de Noam Chomsky quien dice que el lenguaje humano es innato y único de los seres humanos y están programados para ellos, comienza a desarrollarse inmediatamente al estar expuesto a la lengua nativa.

Como eje prioritario se ha analizado la importancia de elaborar una guía de actividades de estimulación de lenguaje para corregir la articulación del fonema r en el cual los niños y niñas tienen dificultad al momento de expresar ideas, sentimientos y emociones, con información actualizada de manera que se convierta en un medio informativo para docentes y padres de familia de la Unidad Educativa implementando diferentes aprendizajes.

Con la aplicación actividades de estimulación de lenguaje en la pronunciación de palabras con r se logrará niños y niñas confiables, seguras de sí mismos al momento de comunicarse con otra persona y a su vez una mejor articulación de las palabras.

2.3. Glosario de términos.

Adquisición: en el aprendizaje observacional corresponde a la primera etapa, durante la cual el que aprende mira un modelo y reconoce las características distintivas de su conducta. (Calderón, 2016)

Aprendizaje conductual: cambios de relativa duración en la conducta producidos por experiencias conforme los organismos se adaptan a sus entornos.

Aprendizaje perceptual cognoscitivo: aprendizaje que depende de operaciones sensoriales.

Aprendizaje significativo: Tipo de aprendizaje caracterizado por suponer la incorporación efectiva a la estructura mental del alumno de los nuevos contenidos, que así pasan a formar parte de su memoria comprensiva. El aprendizaje significativo opera mediante el establecimiento de relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos del alumno y el nuevo material. <https://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/a/voca.htm>

Aprendizaje: Consistente en la adquisición de información, por parte de un individuo, proveniente de la experiencia por medio de la exposición a determinados estímulos. Esta información que se ha adquirido, repercute en sus futuros comportamientos. <https://sites.google.com/site/encuentroseducativos11/home/glosario>

Cognitivo: relativo a la capacidad de pensar y a las llamadas funciones mentales superiores (ej. memoria, atención, reconocimiento de estímulos). <http://www.elisabethornano-tdah.org/es/tdah/glosario/>

Desarrollo: Son aquellos cambios de cognición y físicos que son predecibles y permanentes en el individuo y que se van presentando en el transcurso de su vida. <http://estimulacionintegralinfantil.blogspot.com/2012/11/glosario-estimulacion.html>

Entorno: Ambiente que rodea a algo o alguien que incluye, además de la superficie física, componentes psicológicos y sociales. <http://www.elisabethornano-tdah.org/es/tdah/glosario/>

Estimulación: proceso de generación de estímulos. Por ejemplo, cuando llamamos a alguien (estímulo auditivo). <http://www.elisabethornano-tdah.org/es/tdah/glosario/>

Habla: Producción de sonidos vocales definidos que forman palabras con el fin de expresar pensamientos e ideas.

Lenguaje: sistema para la comunicación de ideas y sentimientos mediante sonidos, gestos, signos o marcas. Constituye la vía de comunicación con el pensamiento, y la posibilidad de formular un sistema simbólico lingüístico libre y voluntario, siendo su principal característica. (<http://estimulacionintegralinfantil.blogspot.com/2012/11/glosario-estimulacion.html>, s.f.)

2.4. Preguntas directrices.

- ¿Tienen conocimiento las docentes y padres de familia sobre la estimulación de lenguaje para desarrollar la pronunciación correcta de palabras con r de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Modesto A. Peñaherrera?
- ¿Qué tipo de conocimiento tienen los padres de familia y maestras sobre el lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Modestos A. Peñaherrera?
- ¿Cuáles son las dificultades que tienen los niños y niñas en la pronunciación de palabras con r de la Unidad Educativa Modesto A. Peñaherrera?
- ¿Necesitarán las docentes y padres de familia una guía de estimulación de lenguaje para desarrollar la pronunciación de palabras con r de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Modesto A. Peñaherrera?
- ¿Las autoridades de la Unidad Educativa Modesto A. Peñaherrera permitirán socializar la guía de estimulación de lenguaje a docentes y padres de familia?

2.5. Matriz categorial.

CONCEPTO	CATEGORIAL	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>La estimulación del lenguaje es indispensable para los niños y niñas ya que a través de esto pueden manifestar ideas, sentimientos y emociones de manera sintetizada, es importante considerar un adecuado desarrollo del mismo, ya con ello facilitará a los educandos a hablar sobre eventos pasados, presentes y futuro otras personas.</p>	<p>Estimulación de Lenguaje.</p>	Lenguaje	<p>Origen del Lenguaje</p> <p>Reglas del lenguaje</p> <p>Tipos de lenguaje</p>
		Lenguaje y el desarrollo Psicosocial	<p>El desarrollo Cognitivo</p> <p>El desarrollo Social</p> <p>El desarrollo Afectivo</p> <p>Características lingüísticas de los niños de 4 a 5 años</p> <p>Proceso de Aprendizaje del lenguaje</p> <p>Estimulación de lenguaje para niños de 4 a 5 años</p>
		Técnicas de motivación	<p>Estableciendo vínculos de comunicación</p>
		Trastornos del Lenguaje	<p>Dislalia</p> <p>Tartamudeo</p>
<p>La correcta pronunciación en los niños es de suma importancia ya que así podrá integrarse en la sociedad. El hablar no solo es una actividad psico-física, sino también y sobre todo, una actividad cultural, es decir, una actividad que crea cultura, eventualmente puede ser aprendido</p>	<p>Pronunciación de palabras con r.</p>	Pronunciación	<p>Características de la pronunciación</p> <p>Errores de la pronunciación</p>
		Asimilación del idioma y su pronunciación	<p>¿Cómo favorecer la buena comunicación?</p>
		Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje y su pronunciación	<p>Entorno Social</p> <p>Entorno Escolar</p> <p>Entorno Familiar</p> <p>La lectura</p>
		Estrategias utilizadas por las Docentes para la pronunciación	<p>Computadoras Televisión Educativa</p> <p>Audio – Libros La reproducción</p> <p>La recitación Narración</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipos de investigación.

La presente investigación utilizó métodos, técnicas e instrumentos de investigación, ya que permitieron solucionar un problema de la realidad educativa, sustentado en una base teórica que sirvió para cubrir la necesidad de analizar cómo influye la estimulación del lenguaje oral en la correcta pronunciación de sinfonos con r de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera de la ciudad de Cotacachi.

3.1.1. Investigación de campo.

En este estudio se utilizó la investigación de campo porque permitió investigar directamente en el lugar de los hechos y con las personas que presentaban el problema obteniendo datos reales, con el fin de determinar las causas y los efectos.

3.1.2. Investigación bibliográfica.

Esta investigación facilitó la búsqueda de información en documentados para fundamentar en base a estudios y autores diversos el marco teórico, permitiendo analizar, los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, conclusiones y recomendaciones que proporcionó este tipo de información acerca del área particular de estudio.

3.1.3. Investigación descriptiva.

Este estudio permitió descubrir la realidad del presente en cuanto a hechos, personas y situaciones, además recogió datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyeron a la investigación del problema.

3.1.4. Investigación propositiva.

La investigación parte de ideas innovadoras, de la necesidad de solucionar un problema a nivel local y global, que permitió elaborar un modelo de investigación estratégica cuya finalidad es convertirse en una herramienta práctica para el desarrollo, fortalecimiento y el mantenimiento de estándares de calidad.

3.2. Métodos de investigación.

En el desarrollo de la presente investigación se emplearan los siguientes métodos:

3.2.1. Método científico.

El método científico ayudó a descubrir las condiciones en el que se presenta el problema dificultad para pronunciar correctamente palabras con r de los niños y niñas de 4 a 5 años, poniendo a prueba las preguntas directrices y los instrumentos de investigación, procediendo a conocer la problemática de una manera lógica, organizada o sistematizando información, conociendo tanto en su aspecto teórico como en su base experimental.

3.2.2. Método analítico.

El método analítico ayudó a conocer el fenómeno u objeto que se estudió porque permitió el desglose de la información y descomponerla en sus partes, con él se logró la comprensión y explicación amplia y clara del problema, determinando sus causas y efectos, sirvió para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles.

3.2.3. Método sintético.

El método sintético ayudó a generar un nuevo conocimiento, es decir, reconstruir un todo a través de elementos particulares entendidos por el análisis, reuniendo varios elementos dispersos en su totalidad para así poder estudiarlos como un todo.

3.2.4. Método inductivo.

Este método inició por las observaciones de fenómenos particulares empleándolo para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico.

Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones del problema, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.

3.2.5. Método deductivo.

Este método inició con la observación de fenómenos generales, con el propósito de identificar las verdaderas particularidades contenidas explícitamente en la situación general, estudiando el problema desde todo hacia sus partes.

3.2.6. Método de medición.

Este método nos sirvió para obtener información numérica a través de cuadros estadísticos o cualidades del fenómeno de estudio.

Cuantitativo

Este método permitió un análisis de causa y efecto en cuanto al problema de investigación, mismo que se evidenció en los datos obtenidos en los cuadros estadísticos que fueron el resultado de la aplicación de las encuestas a docentes, entrevista a padres de familia y ficha de observación a los niños.

Cualitativo

Este método nos ayudó en la descripción de las cualidades del fenómeno de estudio mediante la técnica de observación.

3.3. Técnicas.

3.3.1. Observación

La investigación se fundamentó principalmente en la técnica de observación ya que ayudó a ver directamente el fenómeno de estudio, utilizada fundamentalmente para obtener información de primera mano, a través de la aplicación de un esquema organizado.

3.3.2. Encuesta

La encuesta fue dirigida a los padres de familia de niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera”, para conocer cuáles eran las dificultades que presentaban sus hijos y determinar si existía la necesidad de proveer una guía de estimulación de lenguaje para desarrollar la pronunciación de palabras que contengan el fonema r.

3.3.3. Entrevista

La entrevista fue dirigida a las docentes con el fin de conocer cuáles eran las técnicas de estimulación del lenguaje oral que utilizaban para los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa.

3.4. Instrumentos.

3.4.1. Ficha de observación.

Se procedió a la aplicación de una ficha de observación mediante una matriz la cual contuvo aspectos puntuales que permitieron obtener información sobre la pronunciación que presentaban los niños, tomando en cuenta que se aplicó de manera directa observando el problema.

3.4.2. Cuestionario

Se recurrió al cuestionario para la recolección de información del problema a investigar, ya que dentro de este existieron preguntas dirigidas a docentes y padres de familia, para conocer las dificultades en la pronunciación de los niños con el fonema r.

3.5. Población.

La población a investigar estuvo determinada por:

Tabla 1 Población

Población	Niños	Docentes	Padres de familia
Paralelo A	22	1	22
Paralelo B	20	1	20
	42	2	42
Total		86	

Fuente: Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera”, 2016

Tomando en cuenta que la población estuvo conformada de 42 niños y niñas de 3 a 4 años, 2 maestras y 42 padres de familia de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” de la ciudad de Cotacachi, provincia de Imbabura, los cuales no sobrepasan de 100 investigados, no fue necesario calcular la muestra.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una entrevista a los docentes, una encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura en el año 2016 - 2017, y una ficha de observación a los niños de 4 a 5 años. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos estadísticos circulares que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan las respuestas a las preguntas del cuestionario y los ítems de la observación. Esta información permitió determinar los objetivos planteados para dar respuesta a las interrogantes de investigación.

El cuestionario se diseñó para conocer cómo incide la estimulación del lenguaje en la pronunciación oral de palabras con el fonema r de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura en el año 2016.

Las respuestas de las docentes, padres de familia y los aspectos observados en los niños de la institución objeto de la investigación se organizaron de una manera ordenada para comprender como el lenguaje oral del fonema “r” es pronunciado por los niños y niñas y medir sus diferentes grados de dificultad.

- Formulación de las preguntas
- Formulación de los ítems de observación
- Cuadros de tabulación
- Gráficos
- Colocación de fuente y su respectiva elaboración.
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

4.1. Análisis descriptivo de cada pregunta de la entrevista aplicada a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” del cantón Cotacachi, provincia Imbabura en el año 2016.

PREGUNTA 1

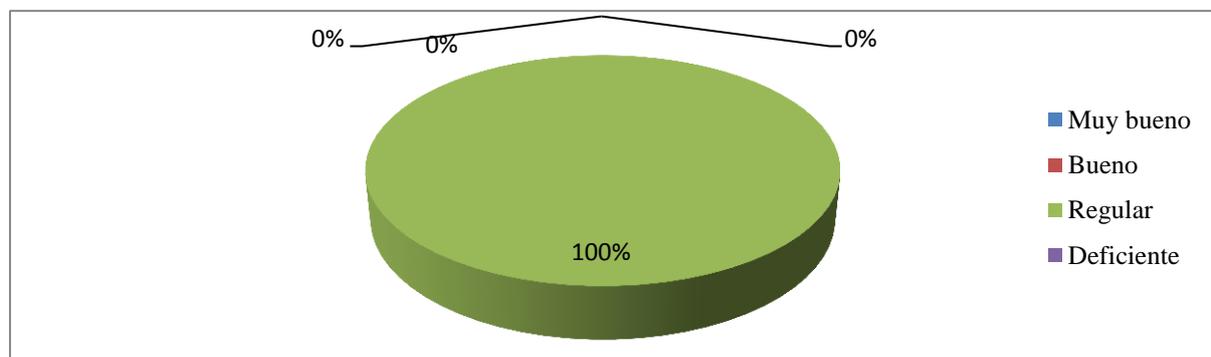
¿Qué nivel de conocimiento tiene sobre la estimulación de lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños de 4 a 5 años?

Tabla 2 Nivel de conocimiento de estimulación del lenguaje

Respuestas	Frecuencia	%
Muy bueno	0	0%
Bueno	0	0%
Regular	2	100%
Deficiente	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” 2016

Gráfico 1 Nivel de conocimiento de estimulación del lenguaje.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

La totalidad de las docentes encuestadas manifiestan que tienen regular nivel de conocimiento de estimulación de lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r. Los datos evidencian que las docentes no tienen conocimiento sobre estimulación del lenguaje.

PREGUNTA 2

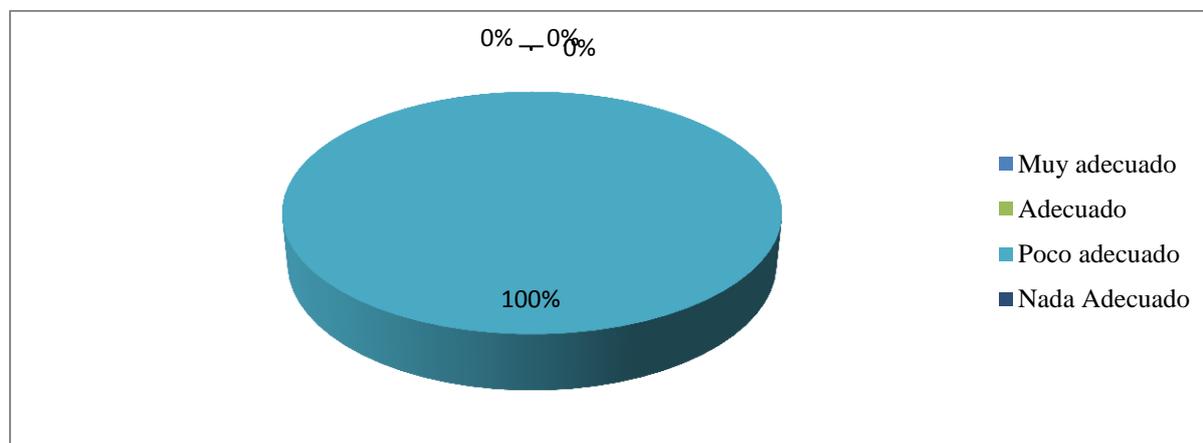
¿Cómo califica el material didáctico para desarrollar el lenguaje oral de los niños que le permita pronunciar palabras con el fonema r?

Tabla 3 Material didáctico adecuado para desarrollar el lenguaje

Respuestas	Frecuencia	%
Muy adecuado	0	0%
Adecuado	0	0%
Poco adecuado	2	100%
Nada adecuado	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” 2016

Gráfico 2 Material didáctico adecuado para desarrollar el lenguaje.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

La totalidad de las docentes encuestadas manifiestan que es poco adecuado el material didáctico con el que trabajan para desarrollar la pronunciación de palabras con r de los niños de 4 a 5 años. Los datos reflejan que las docentes no utilizan material adecuado para trabajar el lenguaje.

PREGUNTA 3

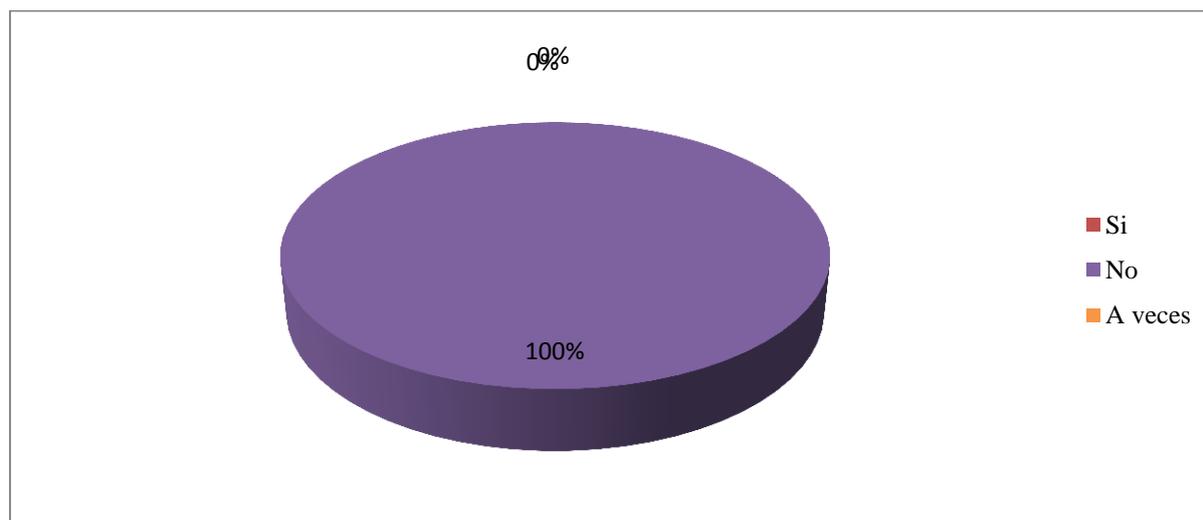
¿Ha recibido capacitación sobre estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños de 4 a 5 años?

Tabla 4 Capacitación sobre estimulación del lenguaje

Respuestas	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	2	100%
A veces	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” 2016

Gráfico 3 Capacitación sobre estimulación del lenguaje.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

La totalidad de las docentes encuestadas manifiestan que no han recibido capacitación sobre estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños de 4 a 5 años. Los datos dan a conocer que las docentes no son capacitadas con temas sobre de estimulación del lenguaje.

PREGUNTA 4

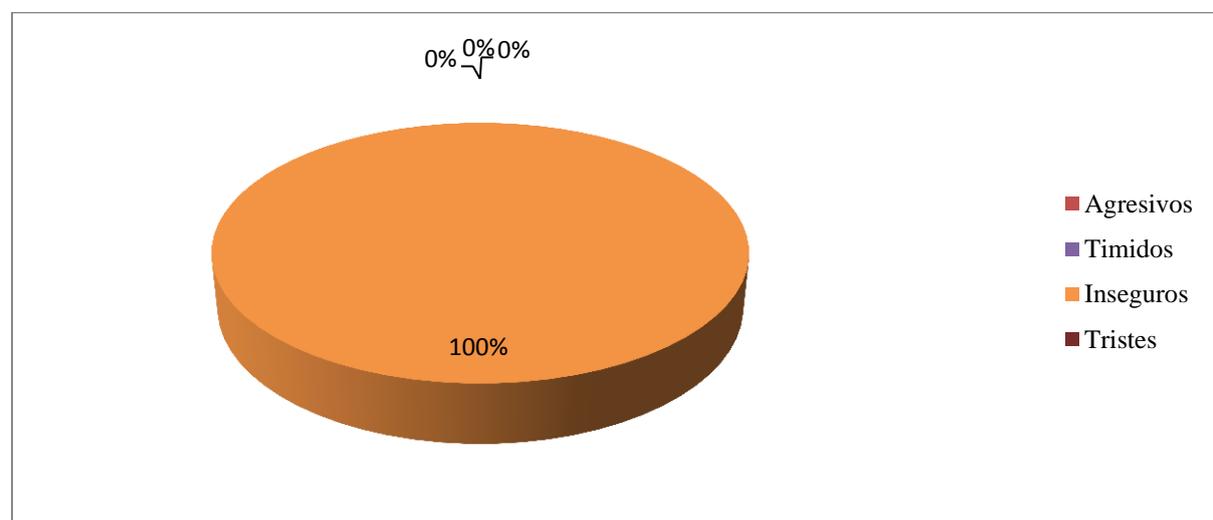
¿Cuándo los niños pronuncias incorrectamente las palabras, emocionalmente como se sienten al corregirles?

Tabla 5 Emocionalmente como se sienten los niños

Respuestas	Frecuencia	%
Agresivos	0	0%
Tímidos	0	0%
Inseguros	2	100%
Tristes	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” 2016

Gráfico 4 Emocionalmente como se sienten los niños



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

La totalidad de las docentes encuestadas manifiestan que emocionalmente los niños se sienten inseguros al corregirles cuando pronuncian incorrectamente las palabras. Los datos evidencian que los niños se sienten inseguros al expresarse.

PREGUNTA 5

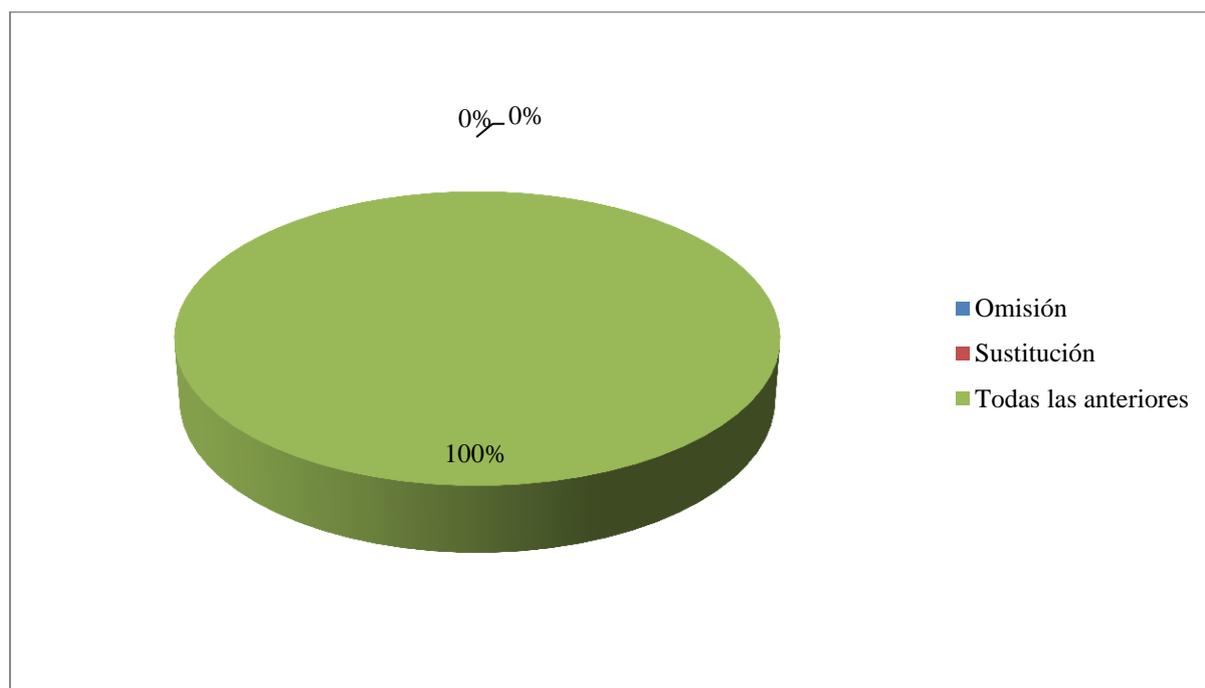
¿Qué tipo de errores presentan los niños en la pronunciación de palabras con el fonema r?

Tabla 6 Tipo de errores en la pronunciación

Respuestas	Frecuencia	%
Omisión	0	0%
Sustitución	0	0%
Todas las anteriores	2	100%
Total	2	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” 2016

Gráfico 5 Tipo de errores en la pronunciación.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

La totalidad de las docentes encuestadas manifiestan que los niños cometen errores de omisión y sustitución en la pronunciación de palabras con el fonema r. Los datos evidencian que las docentes observan que los niños cometen varios errores en la pronunciación.

PREGUNTA 6

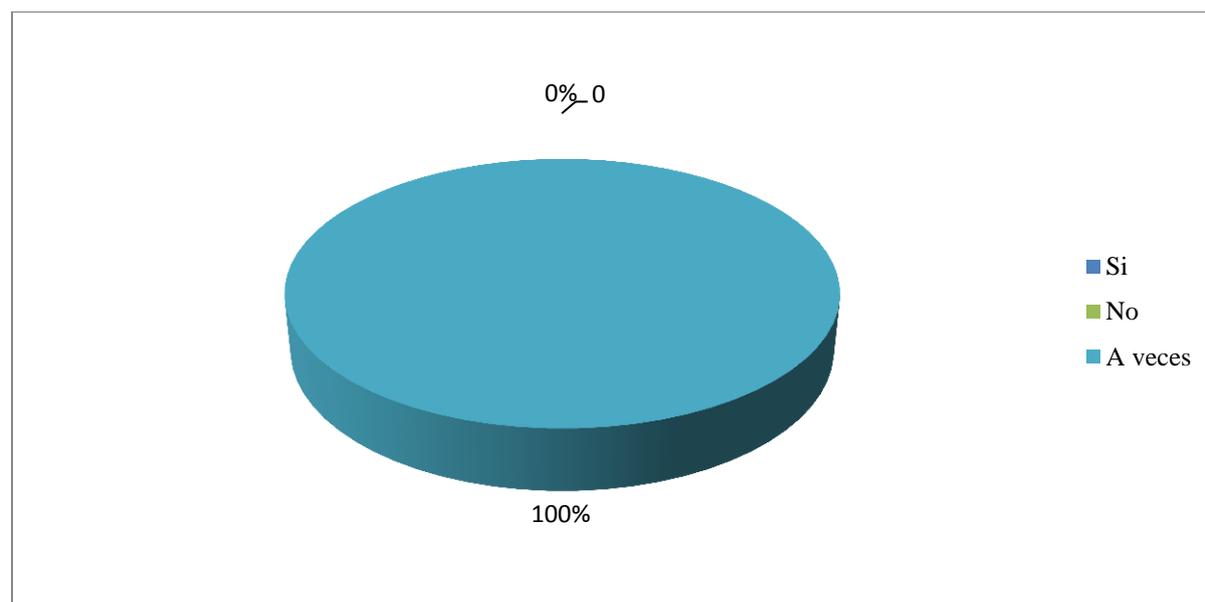
¿Los niños al observar un gráfico, relacionan palabras con la imagen?

Tabla 7 Relación de palabras con la imagen

Respuestas	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	0	0%
A veces	2	100%
Total	2	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” 2016

Gráfico 6 Relación de palabras con la imagen.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

La totalidad de las docentes encuestadas manifiestan que a veces al observar un gráfico los niños relacionan con la imagen. Los datos dan a conocer que los niños no relacionan palabras con la imagen observada.

PREGUNTA 7

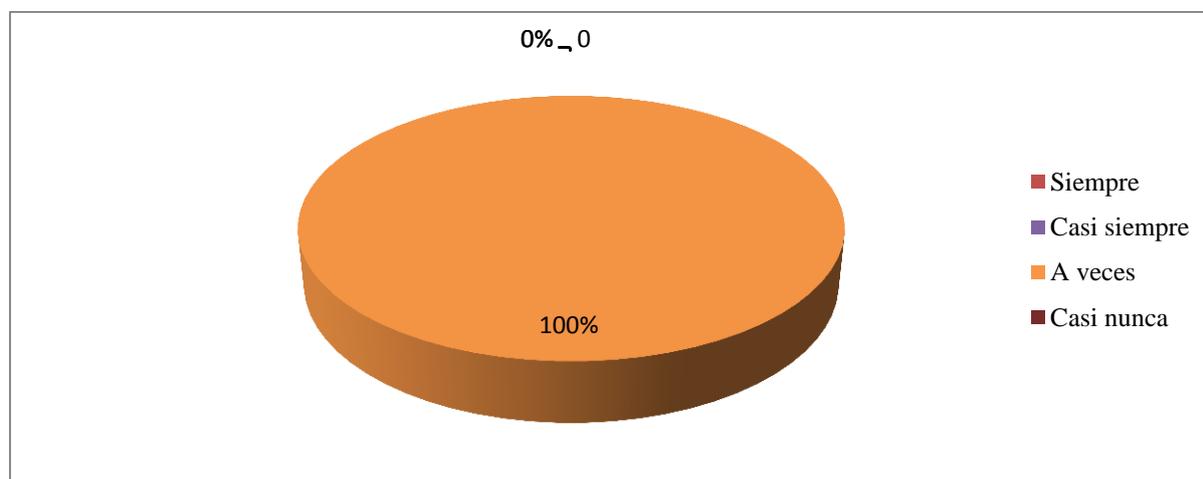
¿Cuándo los niños exponen sus trabajos, las personas que se encuentran a su alrededor comprenden su lenguaje?

Tabla 8 Comprensión del lenguaje en la exposición de trabajos de los niños.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	2	100%
Casi Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” 2016

Gráfico 7 Comprensión del lenguaje en la exposición de trabajos de los niños.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

La totalidad de las docentes encuestadas manifiestan que a veces cuando los niños exponen sus trabajos, las personas que se encuentran a su alrededor comprenden su lenguaje. Los datos evidencian que las docentes y personas que se encuentran a su alrededor no comprenden el lenguaje de los niños.

PREGUNTA 8

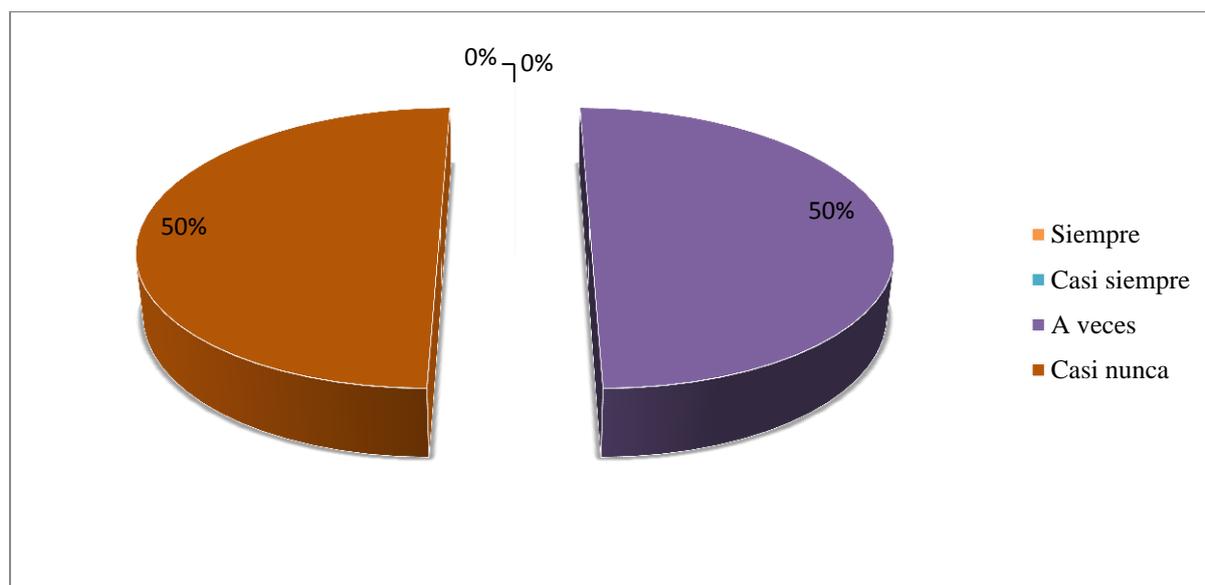
¿Cuándo los niños pronuncian incorrectamente las palabras, usted corrige esos errores?

Tabla 9 Corrige errores en la pronunciación de palabras de los niños

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	1	50%
Casi nunca	1	50%
Total	2	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” 2016

Gráfico 8 Corrige errores en la pronunciación de palabras de los niños



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

La mitad de las docentes encuestadas manifiestan que a veces corrigen a los niños cuando pronuncian incorrectamente las palabras y la otra mitad casi nunca. Los datos evidencian que las docentes no corrigen los errores de pronunciación de los educandos.

PREGUNTA 9

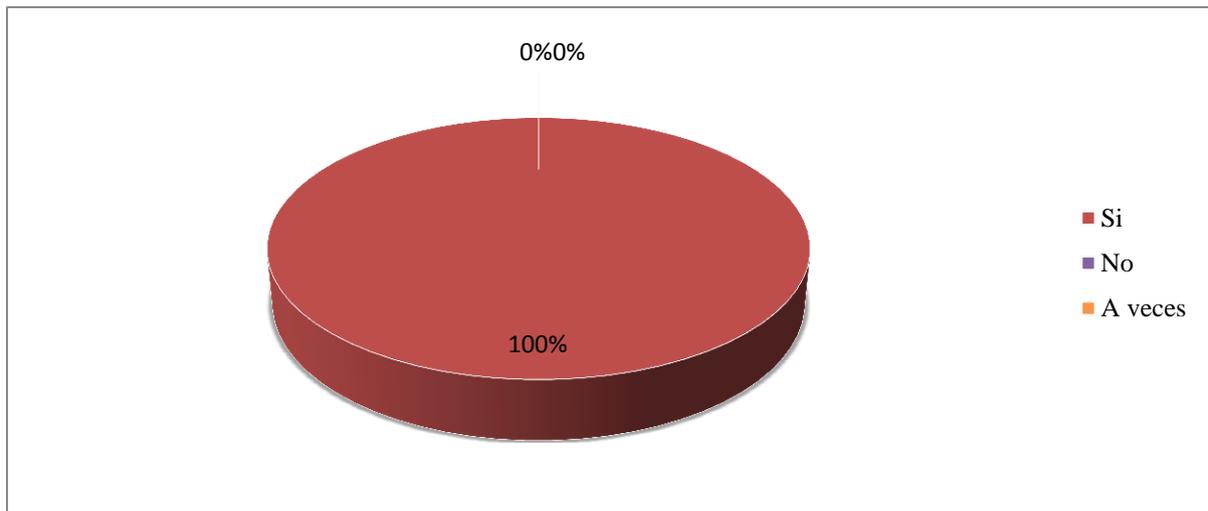
¿Cree usted que es necesario diseñar una guía de estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños y niñas de 4 a 5 años?

Tabla 10 Diseño de guía de estimulación del lenguaje.

Respuestas	Frecuencia	%
Si	2	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” 2016

Gráfico 9 Diseño de guía de estimulación del lenguaje.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

La totalidad de las docentes encuestadas manifiestan que si es necesario diseñar una guía de estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños de 4 a 5 años. Los datos reflejan que las docentes si necesitan una guía de estimulación del lenguaje.

PREGUNTA 10

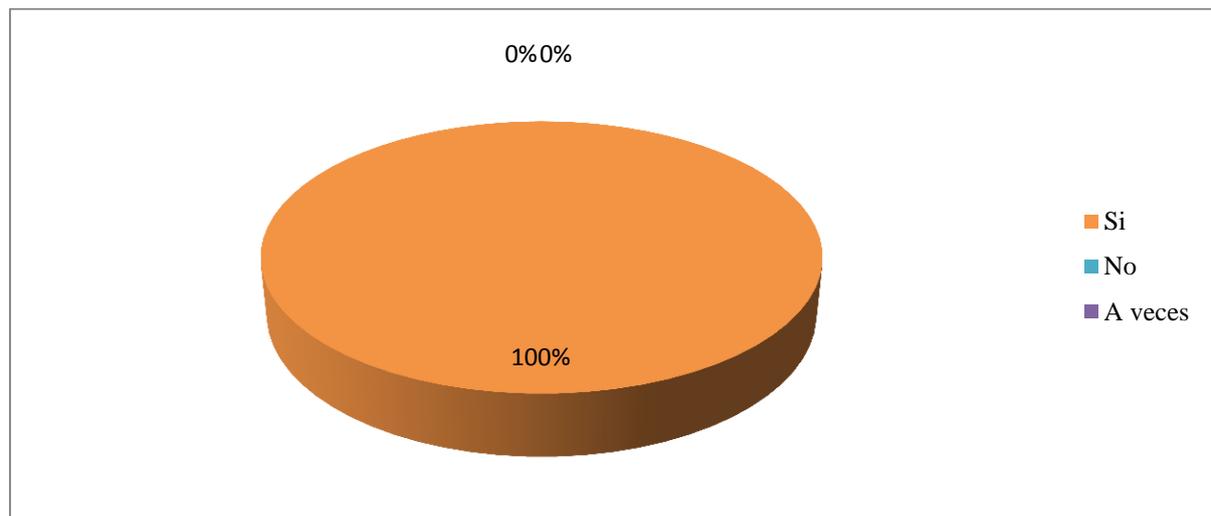
¿Dispondría de tiempo para asistir a talleres de estimulación del lenguaje que le ayuden a mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños de 4 a 5 años?

Tabla 11 Talleres de estimulación del lenguaje.

Respuestas	Frecuencia	%
Si	2	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Entrevista aplicada a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” 2016

Gráfico 10 Talleres de estimulación del lenguaje.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

La totalidad de las docentes encuestadas manifiestan que si dispondrían de tiempo para asistir a talleres de estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños de 4 a 5 años. Los datos muestran que las docentes cuentan con tiempo disponible para asistir a recibir talleres.

4.2. Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a padres de familia de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera ” del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura en el año 2016.

PREGUNTA 11

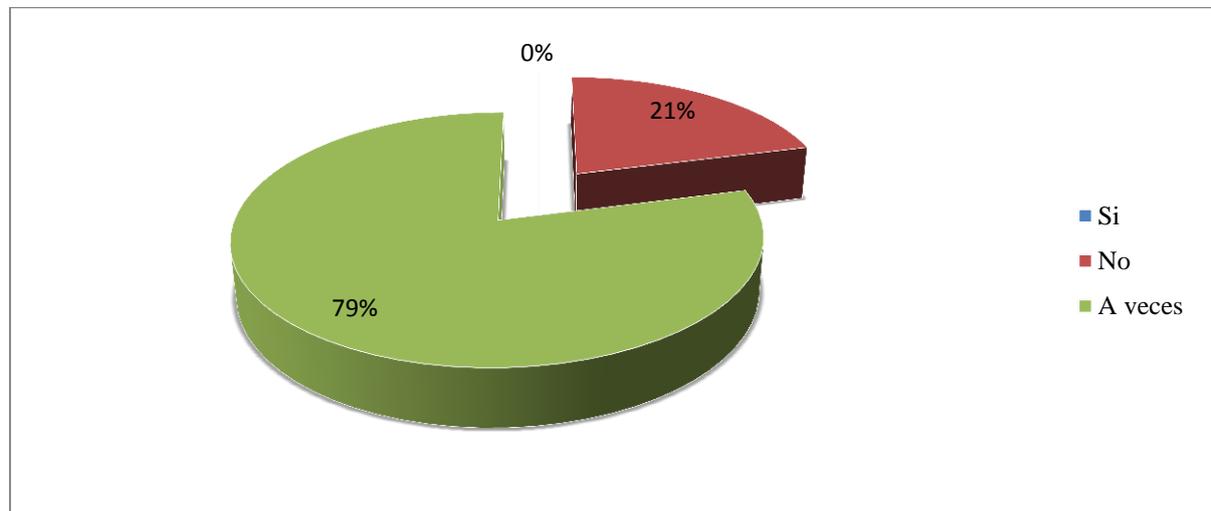
¿Cuándo usted le habla a su hijo e hija pronuncia correctamente las palabras?

Tabla 12 Pronuncia correctamente palabras su hijo e hija.

Respuestas	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	9	21%
A veces	33	79%
Total	42	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” 2016

Gráfico 11 Pronuncia correctamente palabras su hijo e hija.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

La gran mayoría de padres de familia encuestados casi nunca articulan sonidos para hablar, la minoría a veces articulan sonidos para hablar. Los datos evidencian que los padres de familia no les hablan con claridad a sus hijos.

PREGUNTA 12

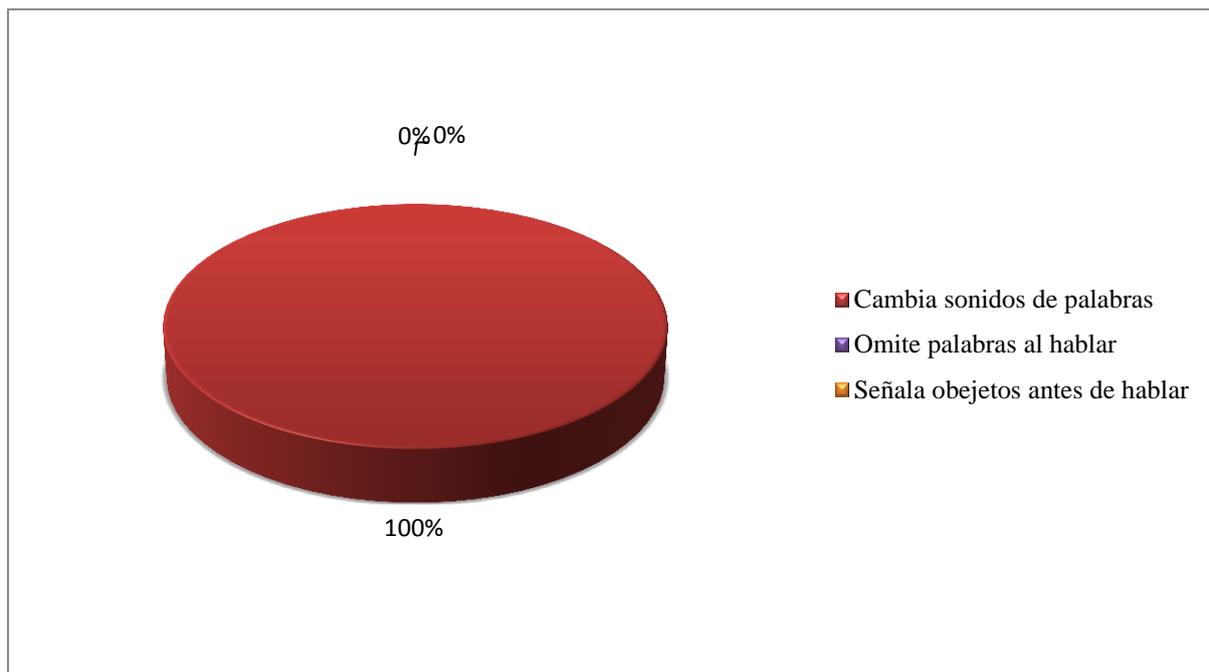
¿Qué tipo de dificultad presenta su hijo e hija cuando conversa con otras personas?

Tabla 13 Que tipo de dificultad presenta cuando conversa.

Respuestas	Frecuencia	%
Cambia sonidos de palabras	42	100%
Omite palabras al hablar	0	0%
Señala los objetos antes de habla	0	0%
Total	42	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de Inicial de la Unidad Educativa "Modesto A. Peñaherrera" 2016

Gráfico 12 Que tipo de dificultad presenta cuando conversa.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

La totalidad de los padres de familia entrevistados manifiestan que sus hijos e hijas cambian sonidos de palabras por otros. Los datos manifiestan que los niños sustituyen el fonema r por otros.

PREGUNTA 13

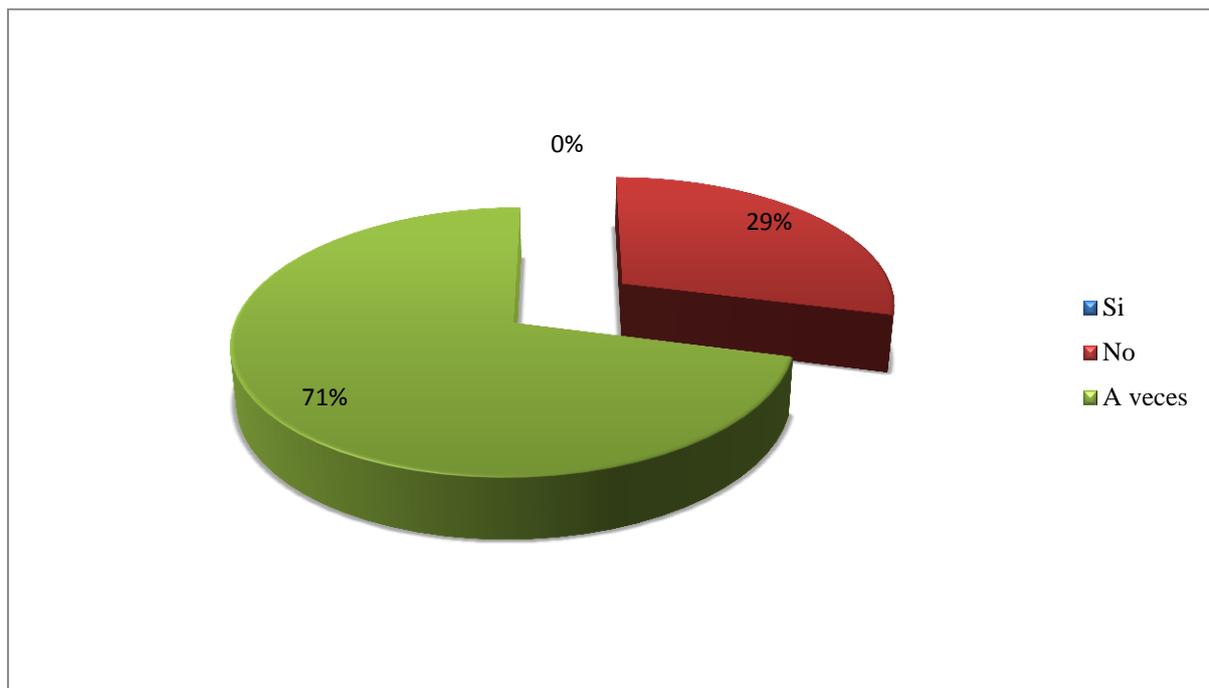
¿Se comunica su hijo e hija con claridad?

Tabla 14 Se comunica su hijo e hija con claridad.

Respuestas	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	12	29%
A veces	30	71%
Total	42	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de Inicial de la Unidad Educativa "Modesto A. Peñaherrera" 2016

Gráfico 13 Se comunica su hijo e hija con claridad.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

Mayoría de los padres de familia encuestados manifiestan que su hijo e hija a veces se comunica con claridad, menos de la mitad no se comunican con claridad.

PREGUNTA 14

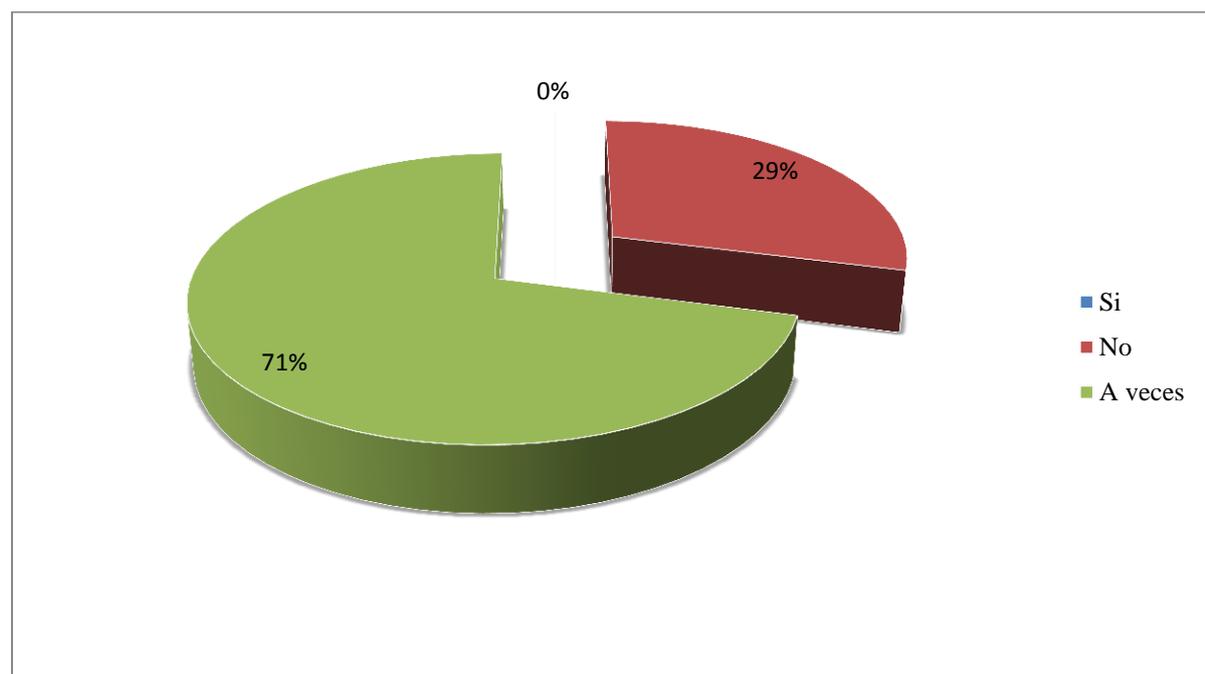
¿Su hijo e hija muestra seguridad al comunicarse con otras personas?

Tabla 15 Muestra seguridad al comunicarse su hijo e hija.

Respuestas	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	15	36%
A veces	27	64%
Total	42	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de Inicial de la Unidad Educativa "Modesto A. Peñaherrera" 2016

Gráfico 14 Muestra seguridad al comunicarse su hijo e hija.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los padres de familia entrevistados manifiestan que su hijo e hija a veces muestran seguridad al comunicarse con otras personas y mitad de los niños no muestran seguridad.

PREGUNTA 15

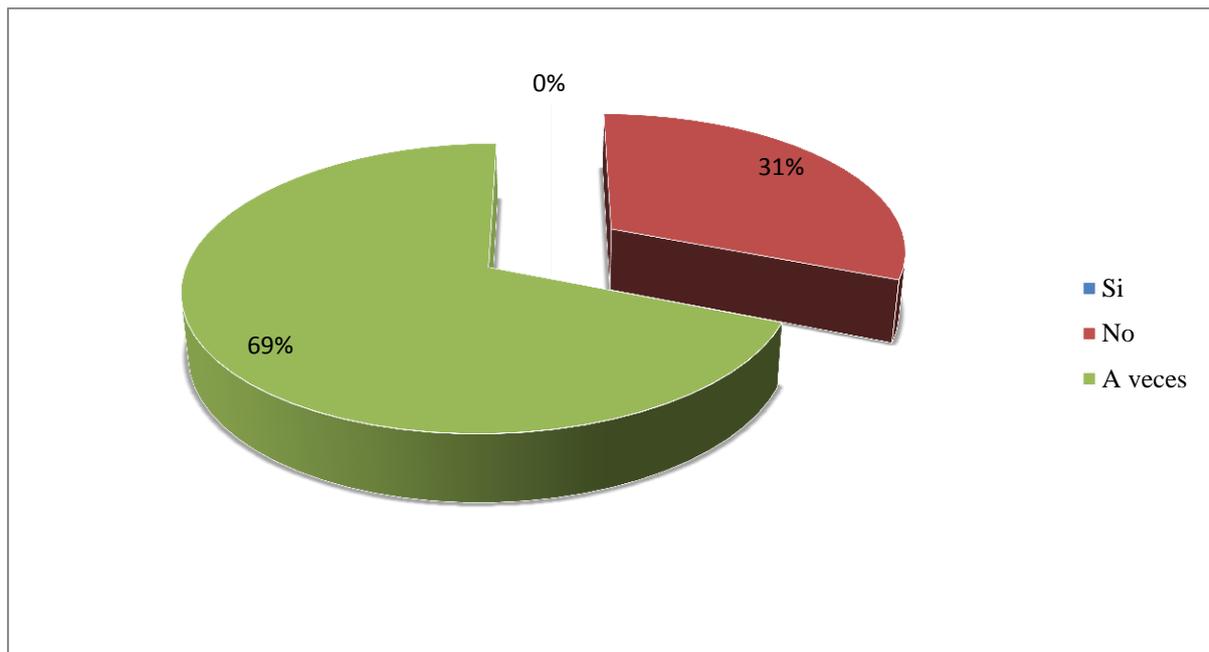
¿Su hijo e hija se integra con facilidad al grupo de compañeros?

Tabla 16 Se integra con facilidad su hijo e hija.

Respuestas	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	13	31%
A veces	29	69%
Total	42	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de Inicial de la Unidad Educativa "Modesto A. Peñaherrera" 2016

Gráfico 15 Se integra con facilidad su hijo e hija.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

Casi la totalidad de los padres de familia entrevistados manifiestan que su hijo e hija a veces se integran al grupo de compañeros, menos de la mitad informan que los infantes no se integran al grupo.

PREGUNTA 16

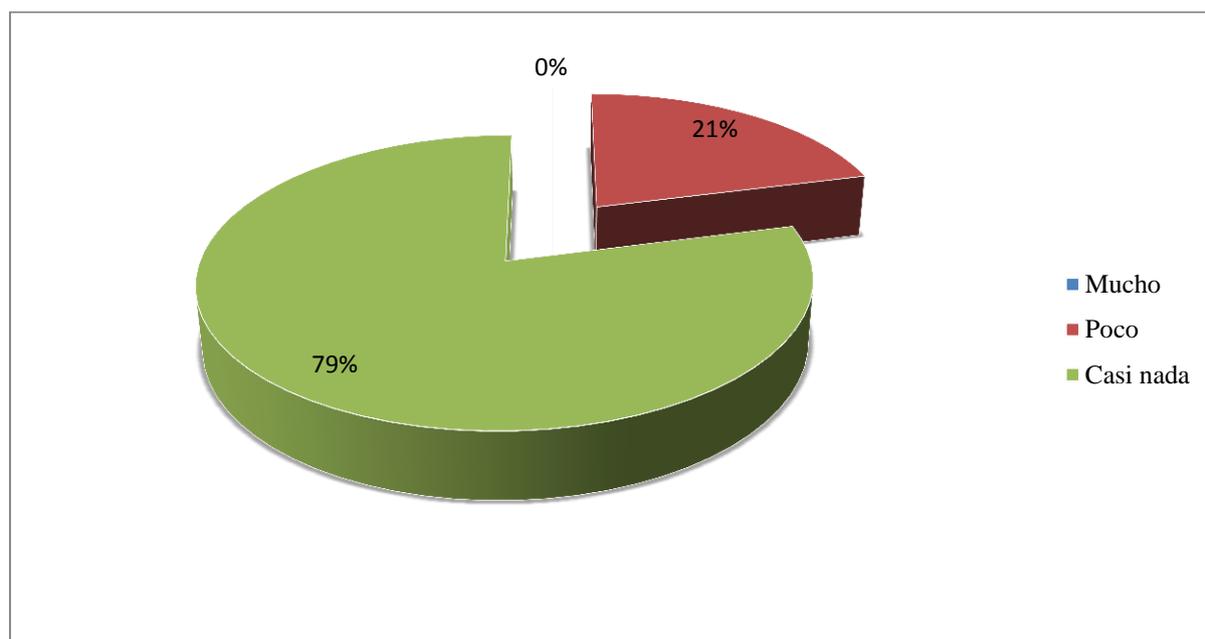
¿Su hijo e hija repite sonidos de la naturaleza?

Tabla 17 Repite sonidos de la naturaleza su hijo e hija.

Respuestas	Frecuencia	%
Mucho	0	0%
Poco	9	21%
Casi nada	33	79%
Total	42	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” 2016

Gráfico 16 Repite sonidos de la naturaleza su hijo e hija.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

Casi la totalidad de los padres de familia entrevistados manifiestan que su hijo e hija casi nada repiten sonidos de la naturaleza, minoría informan que a veces los educandos repiten sonidos escuchados en la naturaleza.

PREGUNTA 17

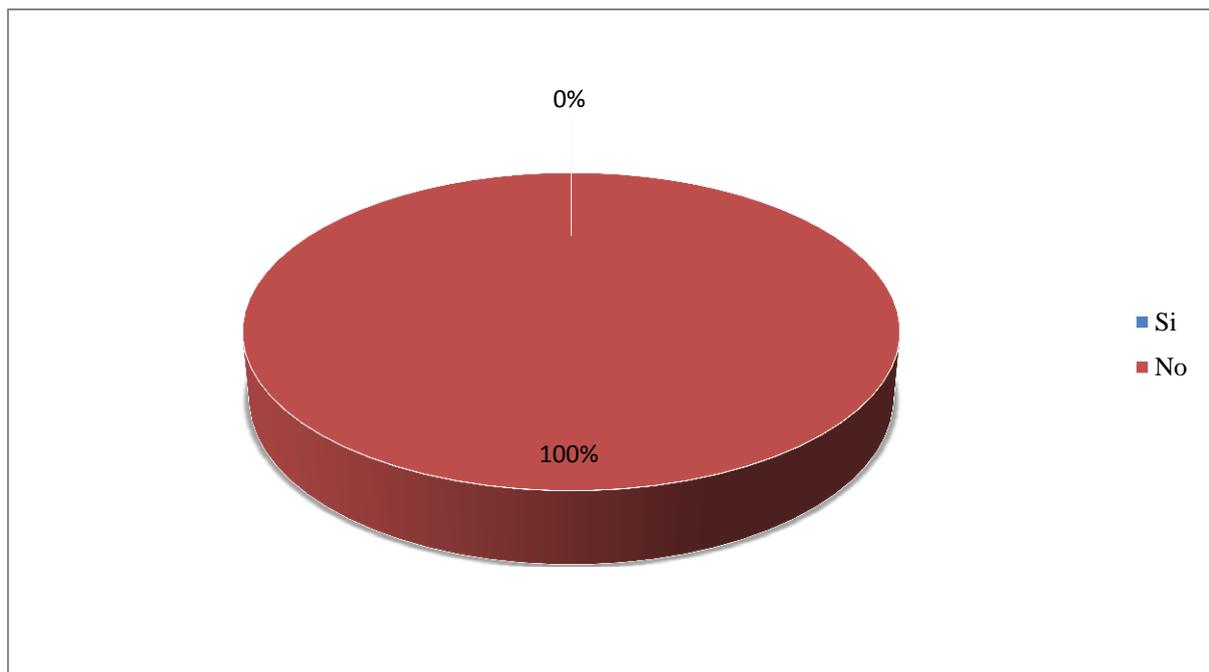
¿Ha recibido charlas educativas sobre cómo mejorar la pronunciación de palabras con r de su hijo e hija?

Tabla 18 Charlas educativas para mejorar la pronunciación de su hijo e hija.

Respuestas	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	42	100%
Total	42	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” 2016

Gráfico 17 Charlas educativas para mejorar la pronunciación de su hijo e hija.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

La totalidad de los padres de familia entrevistados manifiestan que no han recibido charlas educativas sobre cómo mejorar la pronunciación de palabras con r de sus hijos e hijas.

PREGUNTA 18

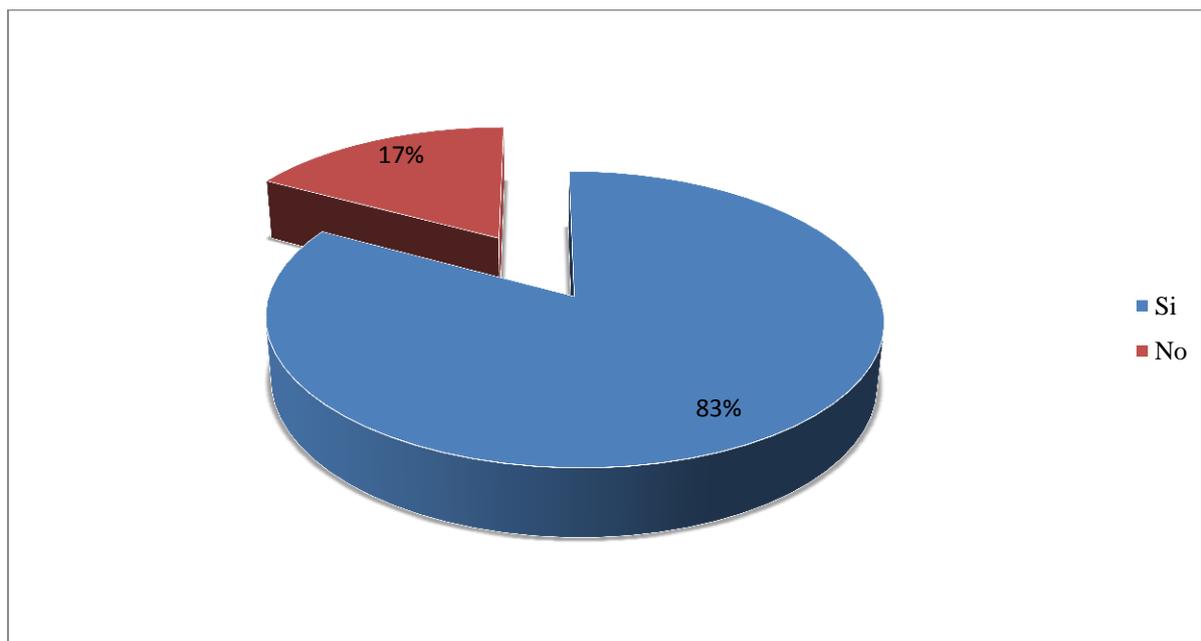
¿Dispone de tiempo para recibir charlas acerca de estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con r de su hijo e hija?

Tabla 19 Dispone de tiempo para recibir charlas acerca de estimulación del lenguaje.

Respuestas	Frecuencia	%
Si	35	83%
No	7	17%
Total	42	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” 2016

Gráfico 18 Dispone de tiempo para recibir charlas acerca de estimulación del lenguaje.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

Casi la totalidad de los padres de familia entrevistados manifiestan que, si disponen de tiempo para recibir charlas acerca de estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con r de sus hijos e hijas, minoría no dispone de tiempo.

PREGUNTA 19

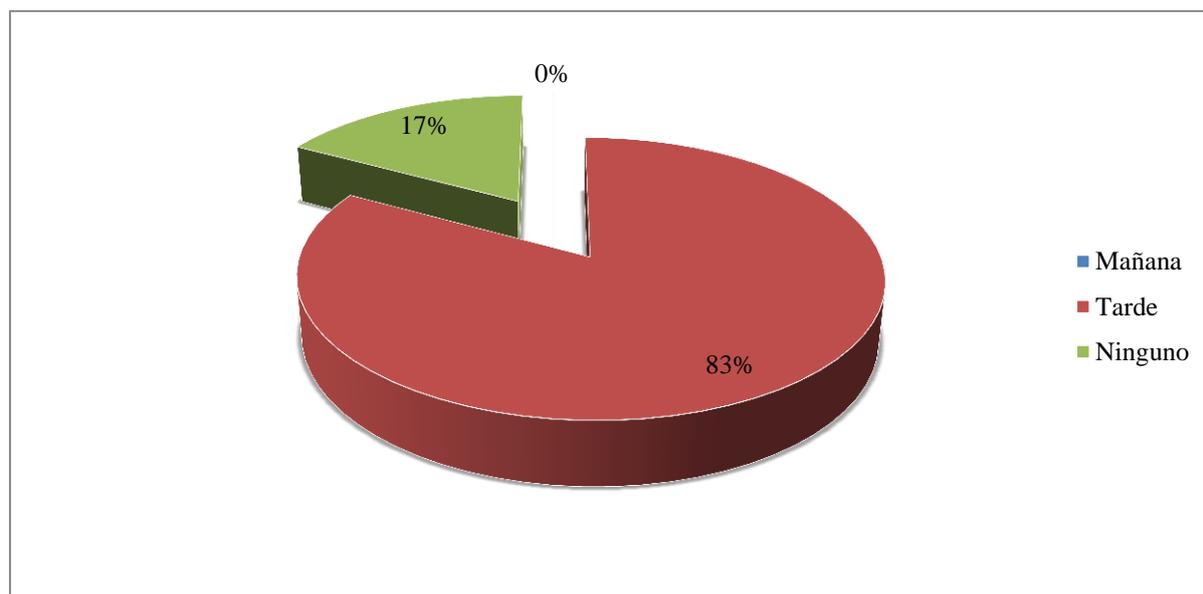
¿En qué horario estaría dispuesto/a asistir a recibir las charlas sobre estimulación del lenguaje?

Tabla 20 Horario para asistir a la charla sobre estimulación del lenguaje.

Respuestas	Frecuencia	%
Mañana	0	0%
Tarde	35	83%
Ninguno	7	17%
Total	42	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” 2016

Gráfico 19 Horario para asistir a la charla sobre estimulación del lenguaje.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

La totalidad de los padres de familia entrevistados manifiestan que les gustaría asistir en la tarde a las charlas sobre estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de sus hijos e hijas, una minoría en ningún horario.

PREGUNTA 20

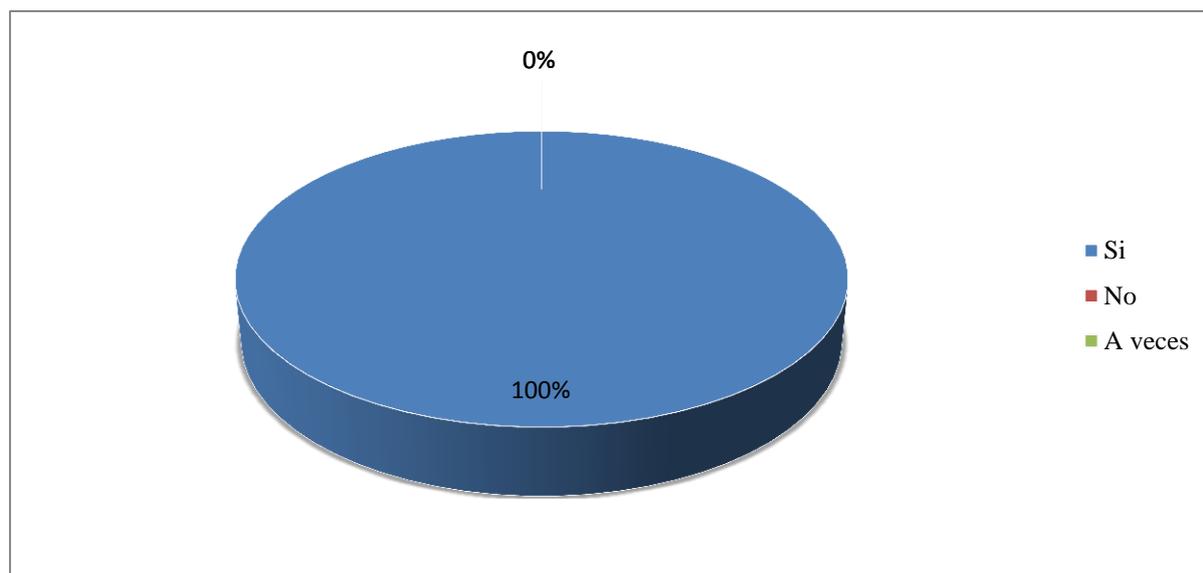
¿Le gustaría contar con una guía de actividades de estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con r?

Tabla 21 Guía de actividades de estimulación del lenguaje.

Respuestas	Frecuencia	%
Si	42	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	42	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de Inicial de la Unidad Educativa "Modesto A. Peñaherrera" 2016

Gráfico 20 Guía de actividades de estimulación del lenguaje.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

La totalidad de los padres de familia entrevistados manifiestan que si les gustaría contar con una guía de actividades de estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de sus hijos e hijas.

4.3. Análisis descriptivo de cada ítems de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura en el año 2016.

OBSERVACIÓN 21

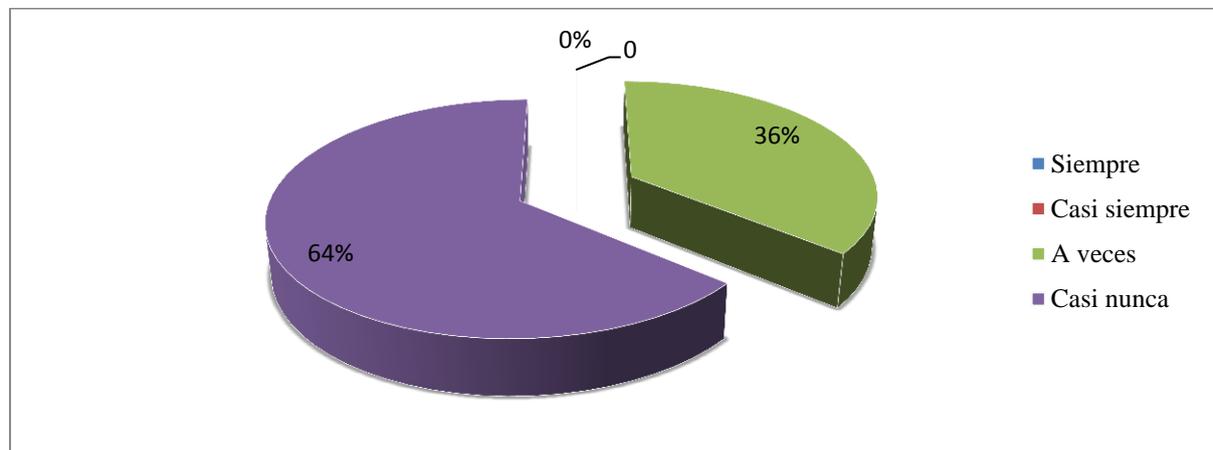
Pronuncia con claridad palabras con el fonema r

Tabla 22 Pronuncia con claridad palabras.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	15	36%
Casi Nunca	27	64%
Total	42	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” 2016

Gráfico 21 Pronuncia con claridad palabras.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niños observados casi nunca pronuncian con claridad palabras con el fonema r, mientras que la otra mitad de los niños observados a veces pronuncian con claridad palabras con el fonema r.

OBSERVACIÓN 22

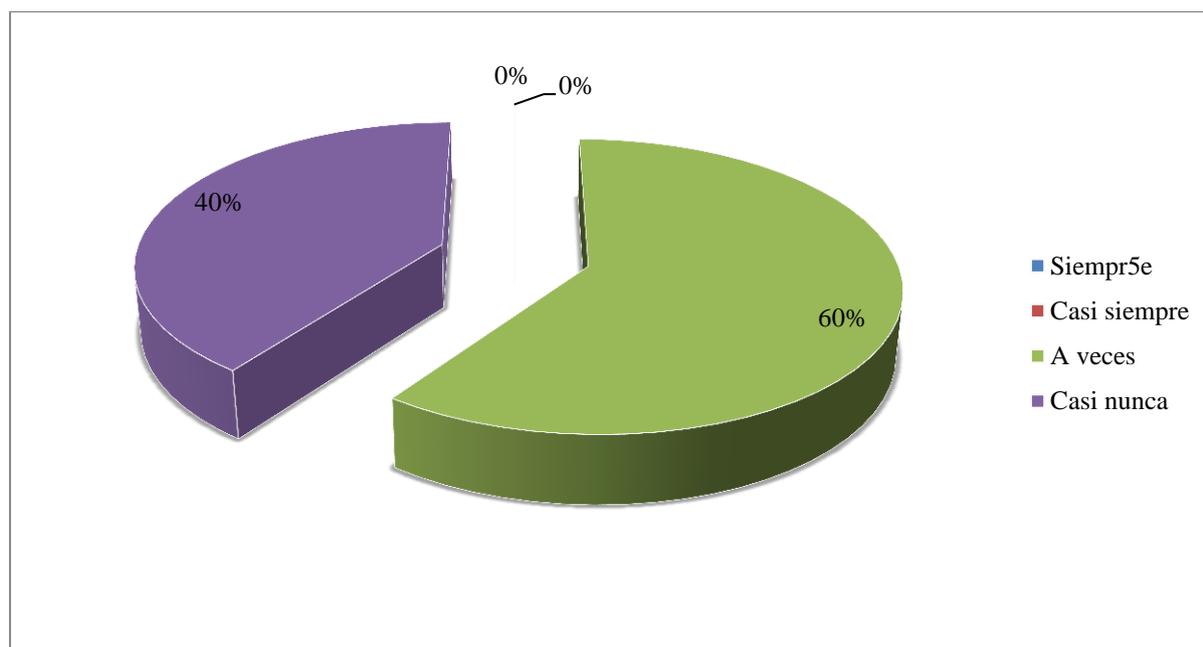
Relaciona palabras con la imagen

Tabla 23 Relaciona palabras con la imagen.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	17	40%
Casi Nunca	25	60%
Total	42	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de Inicial de la Unidad Educativa "Modesto A. Peñaherrera" 2016

Gráfico 22 Relaciona palabras con la imagen.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

Más de la mitad los niños observados a veces relaciona palabras con la imagen, mientras que la mitad de los niños observados casi nunca relacionan palabras con la imagen.

OBSERVACIÓN 23

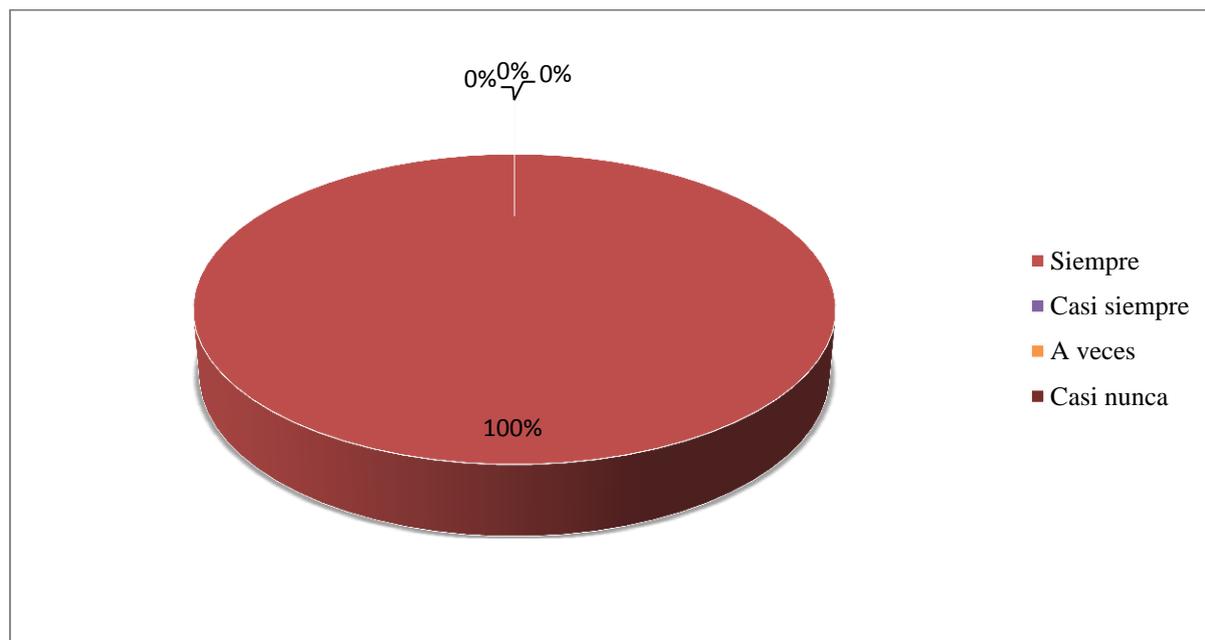
Sustituye el fonema r por otros

Tabla 24 Sustituye el fonema r.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	42	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi Nunca	0	0%
Total	42	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” 2016

Gráfico 23 Sustituye el fonema r.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

La totalidad de los niños observados sustituyen el fonema r por otros. Los resultados muestran que los niños reemplazan el fonema r al pronunciar las palabras.

OBSERVACIÓN 24

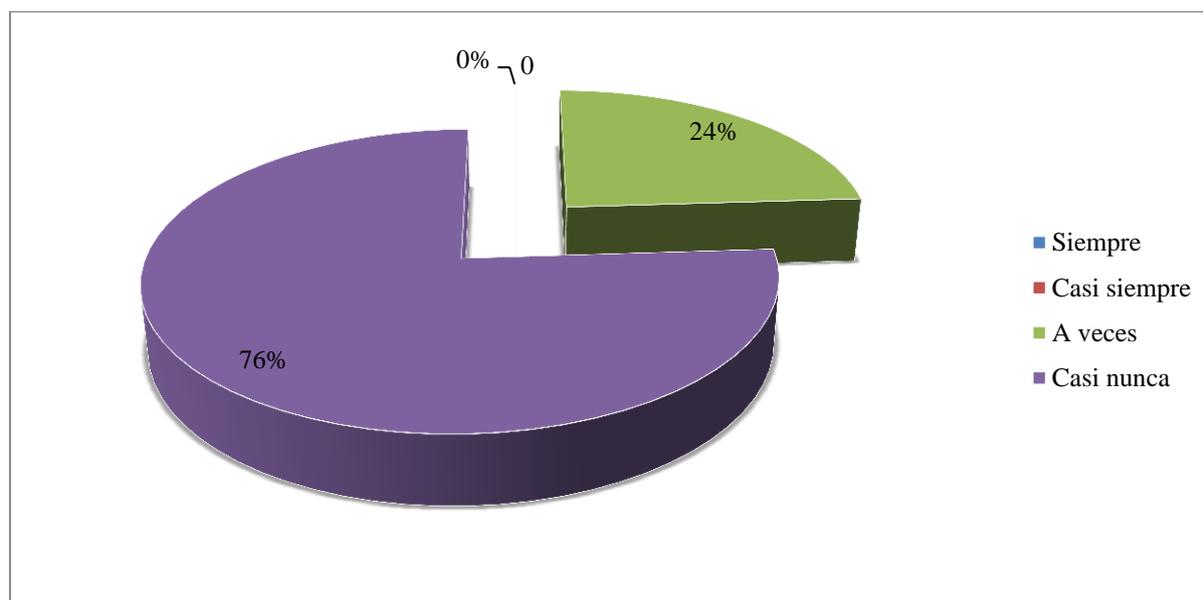
Se entiende lo que quiere comunicar

Tabla 25 Se entiende correctamente lo que quiere comunicar.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	10	24%
Casi Nunca	32	76%
Total	42	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de Inicial de la Unidad Educativa "Modesto A. Peñaherrera" 2016

Gráfico 24 Se entiende correctamente lo que quiere comunicar.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

La mayoría de los niños observados casi nunca se les entiende correctamente lo que quieren comunicar, menos de la mitad de los niños observados a veces se entiende lo que quieren comunicar.

OBSERVACIÓN 25

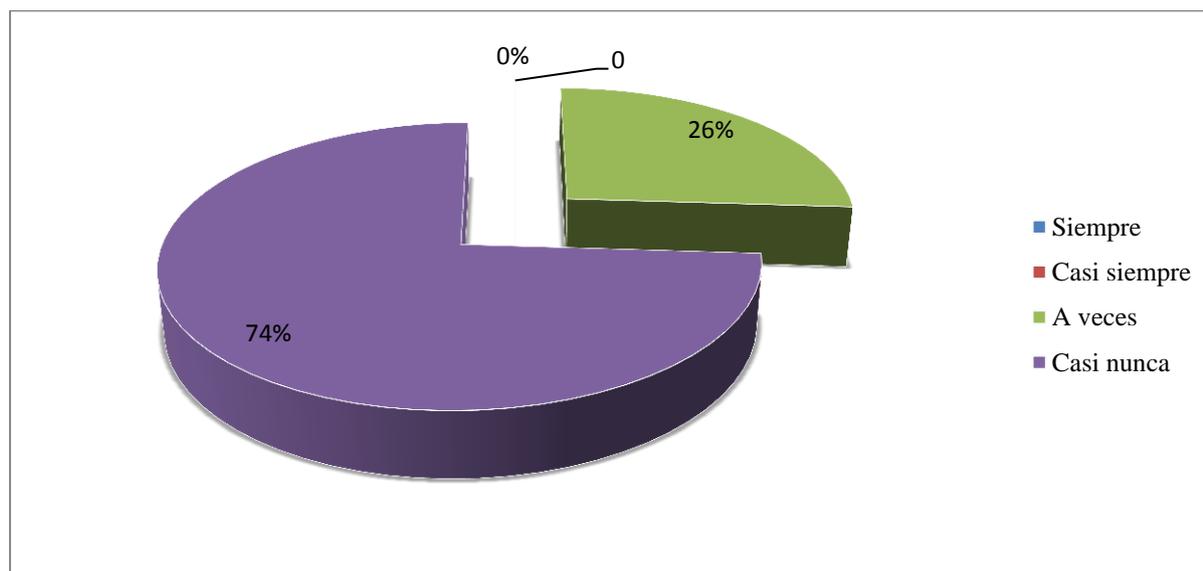
El niño crea conversaciones con adultos y compañeros de clase

Tabla 26 El niño crea conversaciones.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	11	26%
Casi Nunca	31	74%
Total	42	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de Inicial de la Unidad Educativa "Modesto A. Peñaherrera" 2016

Gráfico 25 El niño crea conversaciones.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

La mayoría de los niños observados nunca crean conversaciones con los adultos o compañeros de clase y una minoría a veces crean conversaciones con adultos o compañeros de clases.

OBSERVACIÓN 26

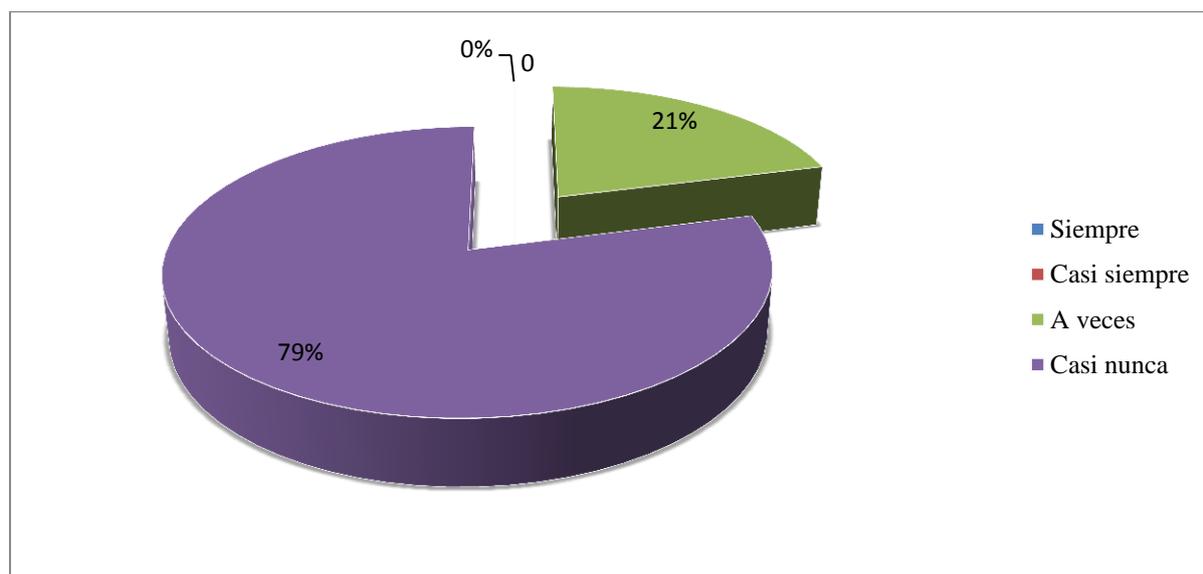
Demuestra seguridad al comunicarse con otras personas

Tabla 27 Demuestra seguridad al comunicarse.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	9	21%
Casi Nunca	33	79%
Total	42	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de Inicial de la Unidad Educativa "Modesto A. Peñaherrera" 2016

Gráfico 26 Demuestra seguridad al comunicarse.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

Casi la totalidad de los niños observados casi nunca demuestran seguridad al comunicarse con otras personas, la minoría de los niños a veces demuestran seguridad al comunicarse con otras personas.

OBSERVACIÓN 27

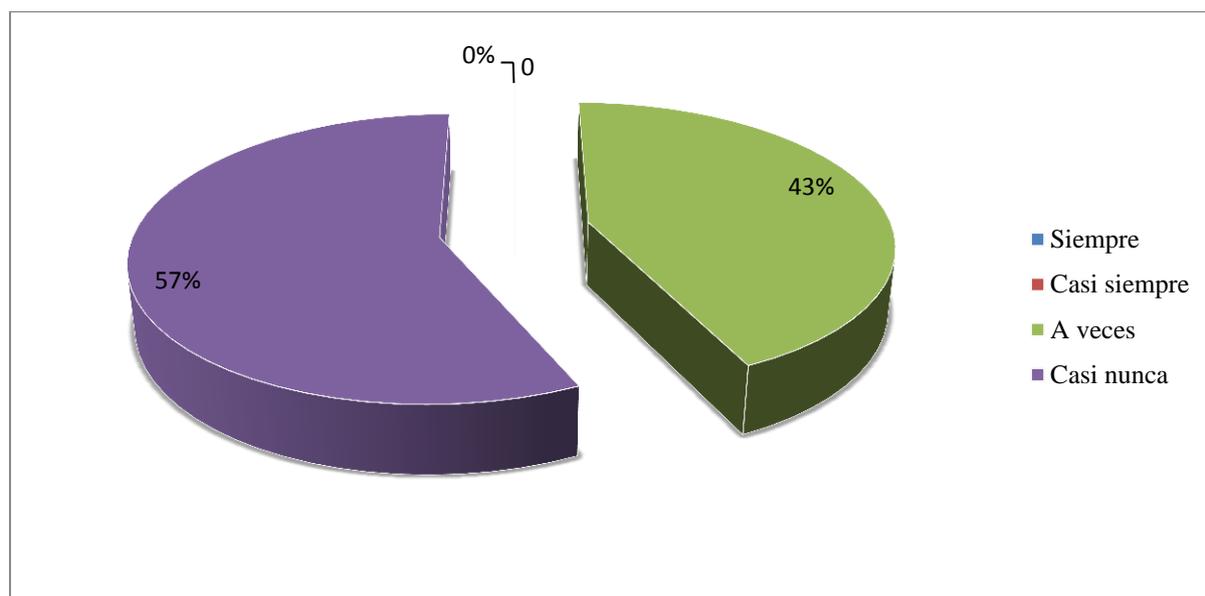
Incrementa su vocabulario mientras canta o escucha música

Tabla 28 Incrementa su vocabulario.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	18	43%
Casi Nunca	24	57%
Total	42	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” 2016

Gráfico 27 Incrementa su vocabulario.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

Mitad de los niños observados casi nunca incrementan su vocabulario mientras cantan o escuchan música, mitad de los niños observados a veces incrementan su vocabulario mientras cantan o escuchan música.

OBSERVACIÓN 28

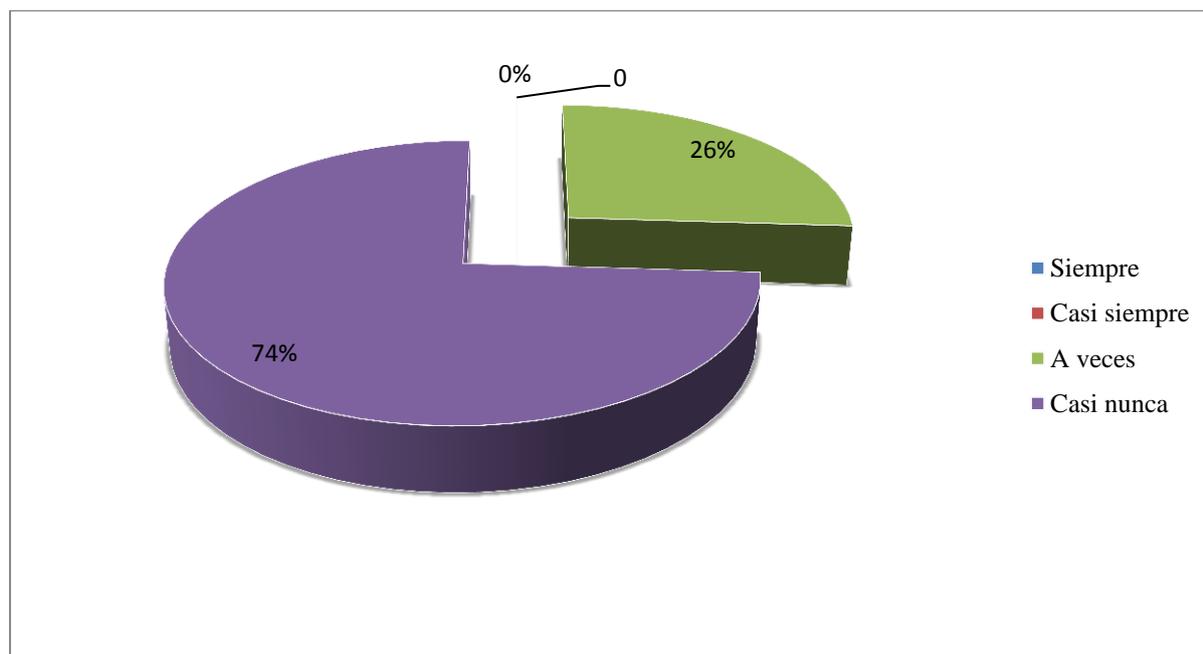
Se integra al grupo de compañeros

Tabla 29 Se integra al grupo de compañeros.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	11	26%
Casi Nunca	31	74%
Total	42	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de Inicial de la Unidad Educativa "Modesto A. Peñaherrera" 2016

Gráfico 28 Se integra al grupo de compañeros.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niños observados casi nunca se integran al grupo de compañeros, menos de la mitad a veces se integran al grupo de compañeros.

OBSERVACIÓN 29

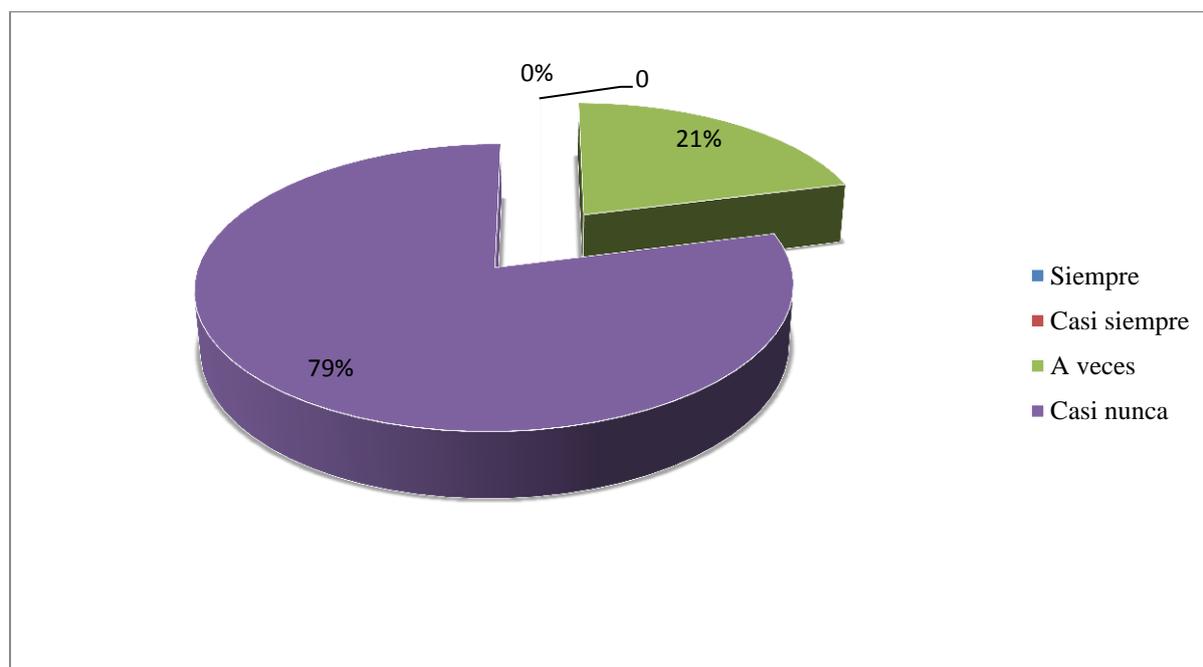
Articula correctamente sonidos para hablar

Tabla 30 Articula sonidos para hablar.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	9	21%
Casi Nunca	33	79%
Total	42	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de Inicial de la Unidad Educativa "Modesto A. Peñaherrera" 2016

Gráfico 29 Articula sonidos para hablar.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

Casi la totalidad de los niños observados casi nunca articulan sonidos para hablar y una minoría a veces articula sonidos para hablar.

OBSERVACIÓN 30

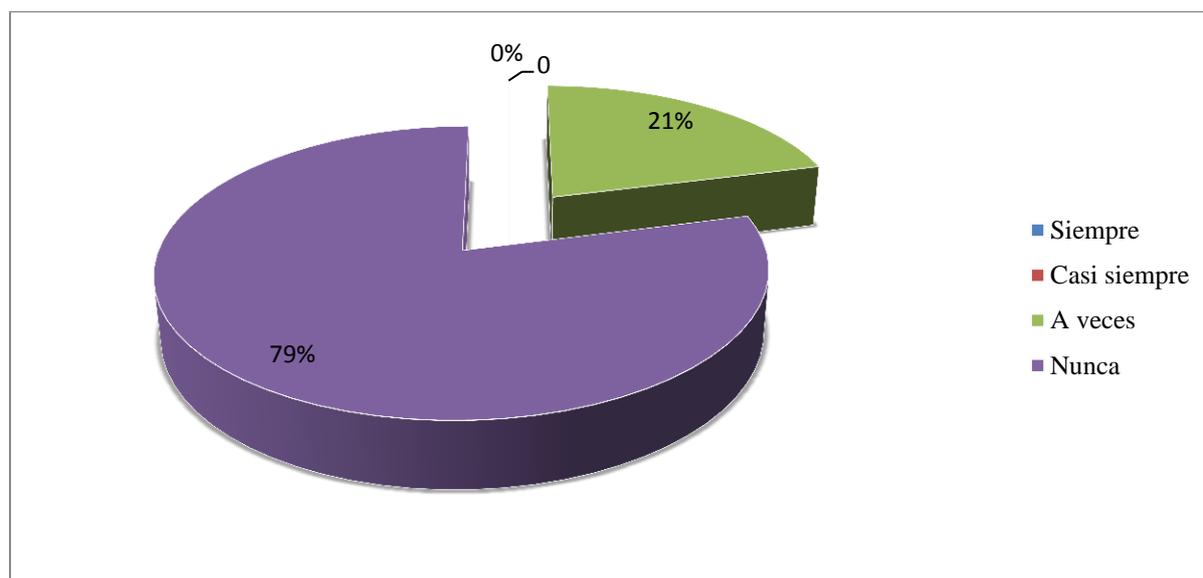
Repite correctamente rimas, trabalenguas y versos

Tabla 31 Repite correctamente rimas, trabalenguas y versos.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	9	21%
Casi Nunca	33	79%
Total	42	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de Inicial de la Unidad Educativa "Modesto A. Peñaherrera" 2016

Gráfico 30 Repite correctamente rimas, trabalenguas y versos.



Fuente: Almeida Ana

Análisis Cualitativo

Casi la totalidad de los niños observados casi nunca repiten correctamente rimas, trabalenguas y versos, y una minoría a veces repite correctamente rimas, trabalenguas y versos.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Las docentes de educación Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura en el año lectivo 2016 - 2017, tienen poco conocimiento sobre técnicas de estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños de 4 a 5 años, es poco adecuado el material con el que trabajan, no han recibido capacitación sobre el tema, en consecuencia, los niños tienen dificultad en la pronunciación de palabras con el fonema r.
- Los padres de familia de los niños de 4 a 5 años, les hablan a sus hijos con palabras diminutivas, no les hablan pronunciando correctamente palabras, no corrigen cuando los niños hablan erróneamente, razón por la cual, sus hijos e hijas tienen dificultad en el lenguaje oral y dificultad para integrarse en la sociedad.
- Los niños de 4 a 5 años observados se evidencia que no pronuncian correctamente palabras con el fonema r, sustituyen el fonema r por otros, omiten el fonema r, no se les entiende lo que quieren comunicar, no se integran en el grupo de compañeros en la Unidad Educativa, por tal razón, los niños tienen dificultad para pronunciar correctamente palabras con r.
- Las docentes de la Unidad Educativa antes mencionada necesitan de una guía de estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños y niñas de 4 a 5 años.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes de Educación Inicial, capacitarse en técnicas de estimulación de lenguaje, utilicen el material didáctico de una manera adecuada, para que mejoren la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños de 4 a 5 años en buenas condiciones pedagógicas, lo cual repercutirá en la comunicación con el entorno que le rodea, se integre fácilmente a la sociedad y pueda resolver problemas del diario vivir.
- Se recomienda a los padres de familia asistan a talleres de capacitación para mejorar la pronunciación de los niños de 4 a 5 años.
- Las docentes de la Unidad Educativa deben proveerse de la guía de actividades de estimulación del lenguaje y aplicarla para mejorar la pronunciación de los niños de 4 a 5 años.
- Las docentes de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera deben aplicar las actividades de la guía de estimulación del lenguaje, en las actividades diarias de los niños y niñas para mejorar de una manera notable su pronunciación.

5.3. Respuestas a las preguntas directrices

PREGUNTA 1

¿Tienen conocimiento las docentes sobre la estimulación de lenguaje oral para desarrollar la pronunciación correcta de palabras con fonemas con r de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Modesto A. Peñaherrera?

Las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera”, tienen poco conocimiento sobre estimulación del lenguaje oral para mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños de 4 a 5 años, por cuanto, no han recibido capacitación sobre el tema.

PREGUNTA 2

¿Cuáles son las dificultades que tienen los niños y niñas en la pronunciación de palabras con r de la Unidad Educativa Modesto A. Peñaherrera?

Los niños muestran que los niños de 4 a 5 años no pronuncian correctamente palabras con el fonema r, no relacionan palabras con la imagen observada, sustituyen el fonema r por otros, no se les entiende lo que quieren comunicar, no crean conversaciones con los adultos y compañeros de clase, por tal razón los niños no pronuncian correctamente palabras con el fonema r.

PREGUNTA 3

¿Necesitarán las docentes una guía de estimulación de lenguaje para desarrollar la pronunciación de palabras con r de los niños y niñas?

Las docentes de la Unidad Educativa Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” si necesitan de una guía de estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños y niñas de 4 a 5 años porque actualmente tienen escaso conocimiento sobre estrategias de estimulación en este tipo.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. Título de la propuesta

Actividades de estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños de 4 a 5 años.

6.2. Justificación e importancia

Las docentes de Educación Inicial con esta propuesta tendrán un mejor nivel de conocimiento sobre estimulación del lenguaje, podrán utilizar diferentes técnicas de estimulación, trabajarán con material didáctico adecuado para mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños, corregirán errores de articulación que los educandos evidencien. Los niños mejoraran con la pronunciación de palabras con el fonema r, articularan correctamente sonidos para hablar, identificaran diferentes sonidos escuchados y podrán reproducirlos si ninguna dificultad, conversaran con sus compañeros y personas adultas, se les entenderá a los educandos lo que quieren comunicar.

El lenguaje es el medio principal de comunicación de los seres humanos, que nos permite simbolizar nuestros pensamientos y sentimientos, es decir, se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que, a través de su significado y el significante de los códigos lingüísticos, su relación permite la expresión y la comunicación humana. La guía de actividades para el mejorar la pronunciación de los niños de 4 a 5 años pretende responder la preocupación que muchos profesores y profesoras de la Unidad Educativa.

6.3. Fundamentación

6.3.1. Estimulación de lenguaje.

Es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física., se contempla por medio

de recompensas o también llamados estímulos. Tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño (<http://estimulacionylenguaje.blogspot.com/>, 2012).

Una de las funciones más importantes del lenguaje es la comunicación entre personas inmersas en una sociedad en la que la transmisión de conocimientos se realiza, principalmente, a través del lenguaje tanto oral como escrito. Por tanto, el nivel de competencia del lenguaje va a determinar en gran medida las posibilidades de desarrollo y aprendizaje de los individuos. El hecho de que la comunicación verbal sea la predominante en las sociedades de hoy en día, no significa que un buen nivel de lenguaje sea suficiente para lograr una capacidad comunicativa adecuada (Muñoz, Blázquez, Galpasoro, & González, 2011, pág. 189).

Estimular el lenguaje es necesario para que los niños puedan aprender a pronunciar y hablar correctamente las palabras, de esta manera evitar que las otras personas como familiares, amigos y compañeros de clase no puedan entenderles, se burlen o simplemente no les hagan caso.

6.3.1.1. Gesticulación.

Los seres humanos a través del tiempo se han comunicado mediante gestos, siendo un proceso natural y espontáneo, las personas de esta manera comunican sus distintos estados de ánimo sean positivos o negativos; los niños aún más suelen comunicarse por gestos haciendo notar sus necesidades a los adultos.

Los gestos, como no podría ser de otra manera, también son una parte muy esencial en el acto comunicativo. De hecho, la comunicación no verbal puede llegar incluso a ser tan importante como lo que podamos decir de viva voz. Por tanto, la gesticulación será

una parte sustancial de nuestro discurso. No obstante, esto no significa que la gesticulación siempre vaya a ser positiva; dependerá de su intensidad, cantidad y oportunidad (Ballester, 2014, pág. 73).

6.3.1.2. *Articulación.*

El ambiente puede alterar la legibilidad de la voz, y el entendimiento de las palabras, por tal razón para que los niños puedan articular bien se debe encontrar en un ambiente propicio donde no existan distractores y bulla excesiva. Una voz llega más lejos cuanto más intensa o más aguda es, porque en tal caso la frecuencia de las vibraciones es mayor.

El sonido articulado se origina en los pulmones; el aire expulsado por los órganos sale a través de los bronquios y la tráquea. Al llegar a la laringe, se encuentra con las cuerdas vocales, dos tendones que al paso del aire se aproximan entre sí, o bien comienzan a vibrar, dando lugar al sonido. El sonido se modifica, por último, al llegar a los órganos situados fundamentalmente en la cavidad bucal: lengua, labios, dientes y paladar, originando como resultado final el sonido articulado, base del lenguaje verbal humano (Albán, 2005, pág. 63).

6.3.1.3. *Vocalización.*

La vocalización proviene del proceso de fonación, consiste en pronunciar adecuadamente las palabras de acuerdo al idioma que se está hablando; es necesaria para mantener un sistema de comunicación oral donde las personas, en especial los niños puedan transmitir sus necesidades y requerimientos.

La palabra vocalización se utiliza para hacer referencia al acto de vocalizar, es decir, de preparar la voz que una persona debe hacer antes de usarla en público, normalmente cuando se trata de cantantes o de personas que se dedican a hablar en público. La

vocalización es siempre muy importante y no debe ser salteada porque del mismo modo que sucede con los músculos o con otras partes del cuerpo, el uso intensivo de las cuerdas vocales sin descanso o sin preparación puede fácilmente generar lesiones que pueden hacer perder la voz de manera momentánea o extendida. (Estrada, 2016, pág. s/p)

6.3.2. Pronunciación.

Durante la educación infantil los docentes suelen encontrar ciertos problemas en los niños menores de 5 años en cuanto a la pronunciación, en especial de fonemas con r, por ello es necesario contar con conocimientos de estrategias y actividades que permitan contribuir al mejoramiento y desarrollo del lengua y pronunciación.

Hay que favorecer la interacción verbal entre maestro-niños a través de una eficacia comunicativa y educativa, de manera natural y sabiendo intervenir verbalmente. Es preciso favorecer la interacción verbal dentro del aula a través de la aplicación de programas de lenguaje oral y permitir a los niños tener una participación activa en su propio aprendizaje. (Roca, 2013, pág. 5)

El lenguaje oral es el principal medio de comunicación desde cortas edades, esto permite a los niños y niñas expresarse, y desenvolverse en el entorno familiar, social y educativo. La pronunciación correcta es vital para que los menores puedan transmitir sus deseos a la maestra y compañeros, si existe problemas es necesario que el niño cuente con la ayuda de sus padres y maestros para corregir sus deficiencias..

6.3.2.1. Praxias

“Las praxias son movimientos organizados, con dificultad variable, que se realizan para alcanzar un objetivo; en este caso, pronunciar correctamente los diferentes fonemas” (Jarque, 2014).

Las praxias está relacionada con el lenguaje, es un proceso que incluye movimientos de los labios, la lengua, los músculos cercanos a la boca, para emitir sonidos, no todos los niños pueden realizar a la misma edad por diferentes características como el entorno familiar, procedencia, enfermedad, entre otras.

6.3.2.2. *Métodos visuales.*

Resultan importantes para el trabajo con los niños de la etapa preescolar. Su empleo responde plenamente al principio didáctico de “la percepción visual y auditiva”, primeras habilidades que se forman, y se corresponde con la forma de pensamiento de estas edades. Se recomiendan para ofrecer nuevos conocimientos y fijar los ya trabajados, en relación con los objetos del medio, las partes que los integran, etcétera, sean objetos reales o representaciones gráficas. En este grupo de métodos se incluyen: la observación, y la demostración. Se pueden acompañar de diferentes procedimientos, como por ejemplo las preguntas y la indicación verbal.

6.3.2.3. *Métodos prácticos.*

Sirven para comprobar la asimilación de conocimientos y el desarrollo de las habilidades alcanzadas por el niño, y simultáneamente, actúan de manera efectiva en el proceso de asimilación y desarrollo de las habilidades comunicativas. El empleo de los métodos de este grupo exige del planteamiento de tareas concretas: haz como yo, repite conmigo, etcétera.

6.3.2.4. *Métodos verbales u orales*

Durante toda la etapa preescolar, y fundamentalmente en la edad temprana, los métodos visuales y prácticos serían inútiles si no se les acompaña con los verbales u orales, que en algunos casos actuarán como procedimientos. La observación o el ejercicio no funcionan sin la palabra de la educadora, que orienta, indica, pregunta, dirige, o la de los niños que repiten, imitan, contestan, etcétera.

6.3.2.5. *La conversación.*

Para que el niño preescolar asimile y domine esta habilidad es necesario que el adulto comparta verbalmente con él lo que vea, lo que haga, o lo que sienta. Es importante que el niño escuche la voz humana el mayor tiempo posible. Por eso hay que hablarle y “hacerse la idea” de que realmente el niño todo lo comprende. Al hablarle se está influyendo en el proceso de adquisición del lenguaje y a la vez se le ayuda a desarrollar la habilidad para escuchar, y se consolida el vínculo afectivo adulto-niño.

6.3.2.6. *La narración.*

Es una forma monologada del lenguaje, que consiste en la reproducción textual de un contenido literario, generalmente escrito o narrado en prosa. En cuanto a la habilidad para la narración, difiere de la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación, pues en ella se cuentan hechos que pueden ser reales o ficticios (cuento) que suceden o han sucedido a unas personas, que son los personajes, en un espacio y tiempo determinados. La narración frecuentemente aparece combinada con el diálogo y la descripción. (Plaza, 2013)

6.3.2.7. *Recitación.*

Es también una forma monologada del lenguaje, que consiste en la reproducción textual, en voz alta, de un contenido literario, que generalmente aparece en verso. Constituye una forma especial de reproducir un texto poético, que se diferencia notablemente del lenguaje en prosa. Las elegancias del lenguaje, presentes en los poemas, son imprescindibles, y están presentes desde las primeras nanas y poemas.

6.3.2.8. *Descripción*

Es otra forma monologada del lenguaje. Describir es pintar con palabras, tal y como lo hace el pintor con su paleta, pinceles y colores. Esto quiere decir que el objeto descrito debe

ser “visto con los ojos de la imaginación” por los niños, como si lo tuvieran delante. Es por ello que se considera una actividad difícil, y requiere mucho esfuerzo mental y ejercitación. Es recomendable que, en las primeras actividades, lo descrito pueda ser visto por el niño que lo describe.

Adivinanza descriptiva este tipo de descripción, con un mayor posee un nivel mayor de dificultad, por lo que es apropiada para los niños del sexto año de vida.

Generalmente se usa como parte de una actividad programada, aunque también se puede invitar a los niños a jugar a las adivinanzas, en la actividad independiente o en la complementaria. Las primeras actividades de este tipo que se realicen deben efectuarse en presencia del medio didáctico, (objeto que se describe).

Habilidad para la elaboración de relatos el relato es la exposición más o menos breve que puede o no tener carácter literario, de un hecho o suceso de palabra o por escrito. Los relatos de los niños, generalmente son poco elaborados, aunque las unidades narrativas poseen un cierto orden temporal y su organización se estructura en principio, desarrollo y fin. Lo más importante del relato infantil, consiste en que los niños cuentan una historia sin tener en cuenta toda su extensión, generalmente la compactan y ponen el énfasis en determinados elementos y momentos, los que más les interesan, aunque no resulten decisivos para su desarrollo. A veces dejan mucho a la imaginación del educador.

6.3.2.9. *Relato creador.*

Existen diferentes formas de elaborar relatos creadores. Se puede relatar sobre un objeto, un objeto real, un plan previamente elaborado, una lámina de objeto, de argumento o una serie de láminas, sobre un argumento que la educadora indica; sobre la experiencia individual o colectiva, el relato por un plan. Como se observa, se pueden elaborar con y sin material

didáctico; aquellos que se cuentan sobre la experiencia individual o colectiva, no los requieren; los relatos por un plan pueden o no emplearlo.

6.4. Objetivos.

6.4.1. Objetivo general.

- Mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera”, del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura, en el año 2016 – 2017.

6.4.2. Objetivo específico.

- Potenciar en las docentes el conocimiento de técnicas de estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r.
- Proporcionar a las docentes y padres de familia una guía de actividades de estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación correcta de palabras con el fonema r de los niños de 4 a 5 años.
- Socializar a las docentes y padres de familia la guía de actividades de estimulación del lenguaje para pronunciar correctamente palabras con el fonema r.

6.5. Ubicación sectorial y física.

- País: Ecuador
- Provincia: Imbabura
- Cantón: Santa Ana de Cotacachi
- Ciudad: Cotacachi
- Parroquia: El Sagrario
- Beneficiarios: Niños y niñas de 4 a 5 años, docentes y padres de familia

6.6. Desarrollo de la Propuesta.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA



AUTORA: ALMEIDA LEÓN ANA CRISTINA

ÍNDICE

Actividad: 1	Gesticulación de praxis linguales a través de una canción	92
Actividad: 2	Gesticulación de praxis linguales con una canción.....	93
Actividad: 3	Gesticulación de praxias linguales.....	94
Actividad: 4	Gesticulación de praxias linguales y labiales con rimas	95
Actividad: 5	Gesticulación de praxias labiales con canción.....	96
Actividad: 6	Control de la respiración con el sople.....	97
Actividad: 7	Lectura de imágenes	98
Actividad: 8	Vocalizar palabras del cuerpo humano	99
Actividad: 9	Discriminación auditiva	100
Actividad: 10	Identificación y lectura de etiquetas	101
Actividad: 11	Lectura de ideogramas	102
Actividad: 12	Imitar sonidos de instrumentos musicales”.....	103
Actividad: 13	Imitar de sonidos de la naturaleza.....	104
Actividad: 14	Imitar sonidos artificiales.....	105
Actividad: 15	Identificación de objetos con el fonema r	106
Actividad: 16	Buscando título al cuento.....	107
Actividad: 17	Recitación de poesía con el fonema r	108
Actividad: 18	Adivinanzas con el fonema r.....	109
Actividad: 19	Dramatización de un cuento para reforzar el fonema r.....	110
Actividad: 20	Articulación de palabras utilizando rimas.....	111
Actividad: 21	Bingo de palabras con el fonema r.....	112
Actividad: 22	Trabalenguas con el fonema r	113
Actividad: 23	Frutas con la letra r	114
Actividad: 24	Dramatización con títeres de un cuento	115
Actividad: 25	Lectura de pictogramas	116
Actividad: 26	Formando palabras.....	117
Actividad: 27	Repetición en la pronunciación de palabras con r	118
Actividad: 28	Asociar imágenes	119
Actividad: 29	Repetir palabras con el fonema r al inicio , medio y final	120
Actividad: 30	Coplas con el fonema r	121

PRESENTACIÓN

La misión de los maestros en la educación será estimular el lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de una manera adecuada para mejorar la pronunciación de palabras con r, mismo que les servirá para el futuro e integración social.

La presente propuesta contiene actividades que le ayudaran a mejorar la pronunciación de palabras con r de los niños de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera”, ya que el ser humano nace con la capacidad del lenguaje para comunicarse su desarrollo está presente en la comunicación del ser humano desde el mismo momento del nacimiento, por ello la familia y el entorno más cercano serán los pilares que proporcionen las primeras experiencias, para que este sea dinámico, activo y variado. El principal interés se centra en los maestros facilitando el proceso para que continúen adquiriendo un lenguaje oral en todas las dimensiones como: comprensivo y expresivo.

La presente guía de actividades de estimulación del lenguaje tiene como finalidad enriquecer la competencia lingüística de los niños/as con dificultad para pronunciar palabras con el fonema r, ser más expresivos y comprensivos, a fin de posibilitar para superar las dificultades de lenguaje.

La presente guía está organizada de la siguiente manera: tiene un tema, objetivo, materiales, contenido científico el cual nos da una breve descripción del tema, desarrollo, canciones y una evaluación que valorara el nivel de aprendizaje de los educandos.

Es un documento abierto que permite generar otras actividades, que sin duda los maestros enriquecerán con sus aportaciones fruto del análisis y reflexión sobre la práctica docente. Espero y deseo que se convierta en un material de consulta útil para los maestros y para todas las personas que compartimos el lenguaje como fuente de comunicación y las palabras como expresión de nuestro pensamiento.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 1
 “Gesticulación de praxis lingüales a través de una canción”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Articular correctamente los fonemas a través de ejercicios con gesticulación de praxias lingüales.

DESTREZA: Realizar movimientos articulatorios completos: movimientos de la lengua a todos lados.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La gesticulación de las praxias lingüales ayuda en pronunciación de los grupos consonánticos r, mejorando así su comunicación y vocalización de las palabras.

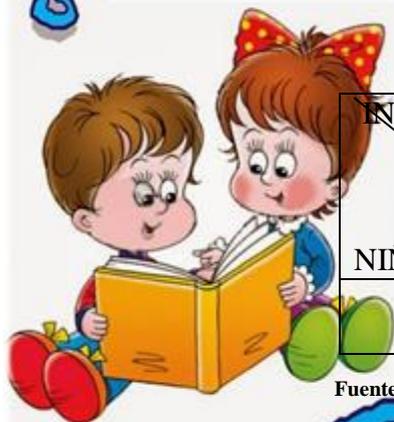
DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: Canción, imágenes

METODOLOGÍA

	METODOLOGÍA	
INICIO	Salir al patio. Imitar a las ranas. Imaginar que comen como lo hacen las ranas sacando la lengua.	CANCIÓN Lere lere lere re re re Chao bracito, chao hombrito, y cuando llego a la cabeza fue a visitar a la señora lengua, bajo por el ascensor tocó el timbre y se escondió detrás de una oreja. La señora lengua abrió la puerta miro para adelante, arriba, abajo, miro para un costado miro al otro y como no vio a nadie cerró la puerta. <small>Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=JJ8pgfYCWoI</small>
DESARROLLO	Nos sentamos en el césped. Escuchar el cuento de Roy el gusano. Realizar las actividades según se vaya narrando el cuento. Jugar con el compañero llamar a la señora lengua tal como lo hizo Roy.	
CIERRE	Sacar la lengua y moverla para arriba, abajo, a un lado y otro	



INDICADOR	Mueve la lengua a todos lados.		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438/>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°2
 “Gesticulación de praxis linguales con una canción”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Potenciar la gesticulación de praxias linguales articulación correcta del fonema r.

DESTREZA: Ejecutar movimientos articulatorios linguales.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La gesticulación de las praxias linguales ayuda en pronunciación de los grupos consonánticos r, mejorando así su comunicación y vocalización de las palabras.

DURACIÓN: 30 minutos

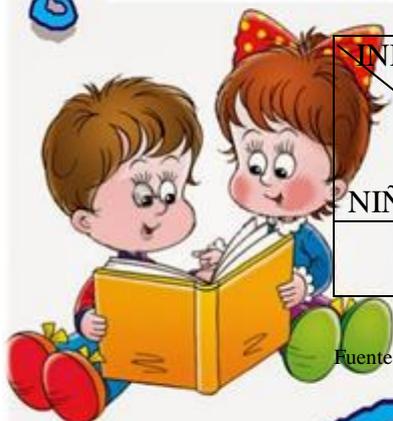
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: canción, espacio físico.

METODOLOGÍA

INICIO	Salir al patio y formar un círculo. Moverse según baile de la ranita, brinca brinca y levanta la manito, sacude, sacude pega un brinco y saca la lengüita.	CANCIÓN Yo tengo en mi boca una lengua saltarina, que salta que se asoma y saluda a su vecina, salta asi cloc cloc otra vez cloc cloc. Mi amiga algunas veces es algo copuchenta, sale de la boca y despues comenta, sale asi, mas afuera.
DESARROLLO	Dirigirse al rincón de música. Escuchar la canción “La saltarina” Repetir la canción e imitar las acciones que nos pide. Realizar con la lengua diferentes ejercicios, sacarla y moverla a todos lados. Con la punta de la lengua tratar de topar la nariz.	
CIERRE	Cantar la canción de la saltarina en grupos y mover la lengua.	

Fuente: <http://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mF0N38>



INDICADOR	Realiza movimiento con la lengua.		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°3

“Gesticulación de praxias lingüales”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Mejorar la gesticulación praxias lingüales para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

DESTREZA: Ejecutar movimientos articulatorios con la lengua complejos.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La gesticulación de las praxias lingüales ayuda en pronunciación de los fonemas, para luego crear su propio lenguaje, mejorando así su comunicación y vocalización de las palabras.

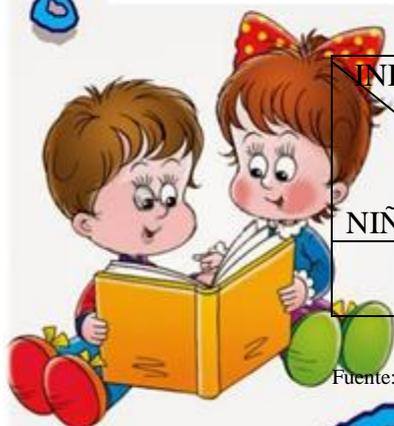
DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: espejo, cuento, espacio físico

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA		CUENTO
INICIO	Formar una fila y en orden dirigirse al patio. Arrastrarse como serpientes e ir sacando la puntita de la lengua.	<p>Había una vez una  que se abría y se cerraba muchas veces deprisa y despacio. La señorita  sale a tomar el  ¡Oh pasa un  y su motor suena rrrrrrrrrrr, se mete corriendo asustada! Vuelve a salir la señorita lengua se pasea a la derecha y a la izquierda, y observa una  que suena brum brum brum brum. La señorita lengua traviesa decidió salir de paseo a ver que otros sonidos encontraba y se encontró con un  cric cric cric cric, a los lejos observo a un  que hacia un sonido raro grur grur grur. Regreso a la casa asustada pero feliz porque aprendió hacer muchos sonidos.</p> <p>Fuente: Cristina Almeida</p>
DESARROLLO	Frente a un espejo: Sacar y meter la lengua naturalmente. Tocar con la lengua la mejilla interior derecha y luego la izquierda. Sacar y meter la lengua entre los dientes. Escuchar el cuento de la señora lengua. Realizar las actividades según se vaya contando el cuento.	
CIERRE	Contestar a las preguntas: ¿Qué sonido hacia el carro, la moto, el grillo?	



INDICADOR	Ejecuta movimientos articulatorios narrando el cuento a sus compañeros.		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°4
 “Gesticulación de praxias linguales y labiales con rimas”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Potenciar la gesticulación de praxias linguales y labiales para articular correctamente los fonemas del idioma materno.

DESTREZA: Realizar movimientos articulatorios complejos con los labio y lengua.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La gesticulación de las praxias linguales y labiales son secuencia de movimientos ordenados, que se efectúan para conseguir una meta, en este caso, articular correctamente los sonidos que forman el habla. ayudando en pronunciación de los grupos consonánticos r.

DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: rimas, espacio físico, mermelada

METODOLOGÍA	
INICIO	Nos sentamos en el césped. Poner mermelada en los labios de los niños y lamer.
DESARROLLO	Fruncir y extender los labios sacando la lengua. Silbar de una manera suave y fuerte. Enviar besitos a los compañeros. Escuchar rimas. Repetir las rimas realizando movimientos linguales y labiales.
CIERRE	Trabajar en parejas en la repetición de las rimas.

RIMAS

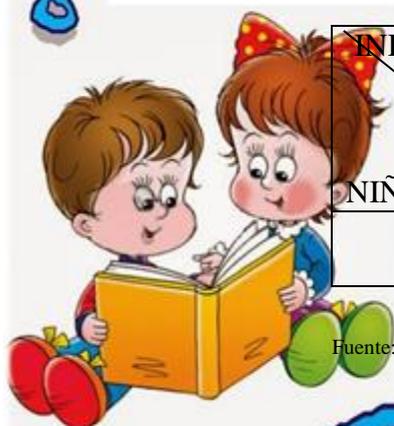


La  y el  juegan la
 y cuando tiene hambre
 preparan la 



Soy un  de la  del
 pongo mi  y
 enciendo el 

Fuente: Cristina Almeida



INDICADOR	Realiza movimientos articulatorios complejos a través de las rimas.		
NIÑO	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 5
 “Gesticulación de praxias labiales con canción”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Mejorar la gesticulación de praxias labiales pronunciando canciones con el fonema la comunicación.

DESTREZA: Gesticular praxias labiales y expresarse oralmente pronunciando correctamente las palabras de la canción.

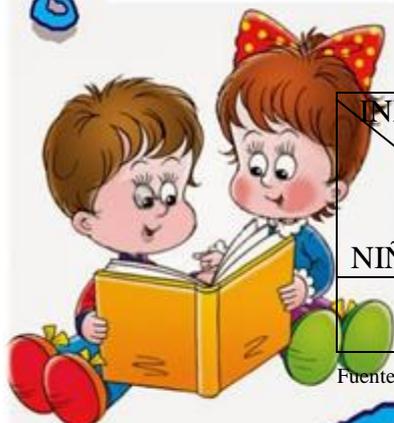
CONTENIDO CIENTÍFICO: La gesticulación de las praxias labiales optimiza el control de los movimientos de los órganos que intervienen en la producción de los sonidos del habla, articulando de una manera correcta las palabras.

DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: canción, espejo, patio

METODOLOGÍA		
INICIO	Salir al patio y formar un círculo. Con la ayuda de un espejo hacer sonar los labios. Poner un esfero en el labio superior y sostener le mayor tiempo posible.	CANCIÓN
DESARROLLO	Realizar muecas moviendo los labios hacia la derecha y luego a la izquierda, para arriba y luego abajo. Escuchar la canción “r con r” Repetir la letra de la canción de una manera suave. Entonar la canción “r con r” y ponerle ritmo. Articular correctamente las palabras de la canción.	 <p>R con R , con R que grita el que ya viene él y el bello</p>
CIERRE	Vocalizar la canción grupos.	Fuente: Cristina Almeida



INDICADOR	Realiza movimiento de labios a través de la canción.		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 6

“Control de la respiración con el soplo”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Controlar la respiración con el soplo para articular correctamente los fonemas.

DESTREZA: Ejecutar movimientos articulatorios complejos controlando la respiración a través del soplo.

CONTENIDO CIENTÍFICO: El control de la respiración nos ayuda en la producción correcta de la voz y a articular las palabras adecuadamente.

DURACIÓN: 30 minutos

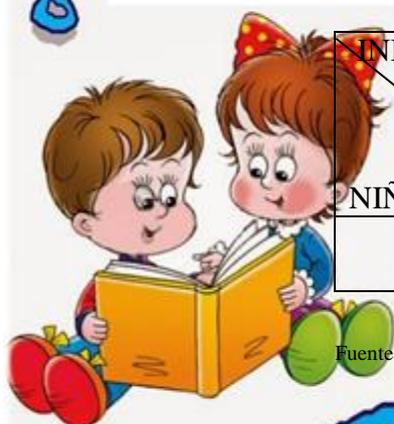
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: globo, sorbetes, pelotas de pin pon, cuento.

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA		CUENTO
INICIO	Ubicarse en el patio como se sientan cómodos. Realizar pompas de jabón y soplar para que no se caigan. Hacer burbujas en el agua soplando despacio y fuerte.	 
DESARROLLO	Soplar las pelotas de pin pon de un extremo a otro, podemos hacer carreras entre los niños para motivar la actividad. Soplar velas si lo hacen fuerte se apagará y despacio se ira a un lado. Narrar el cuento de los tres cerditos y el lobo.	
CIERRE	En grupos imitar al lobo cuando sopla y destruye las casas de los cerditos	

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=HqwKeUGqccY>



INDICADOR	Controla la respiración a través del soplo.		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 7

“Lectura de imágenes”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Incrementar la capacidad de expresión oral vocalizando palabras a través de imágenes, para facilitar su interacción social.

DESTREZA: Describe oralmente imágenes de tarjetas, estructurando oraciones de lo que observa.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La lectura de imágenes ayuda en la comprensión progresiva del significado de las palabras.

DURACIÓN: 30 minutos

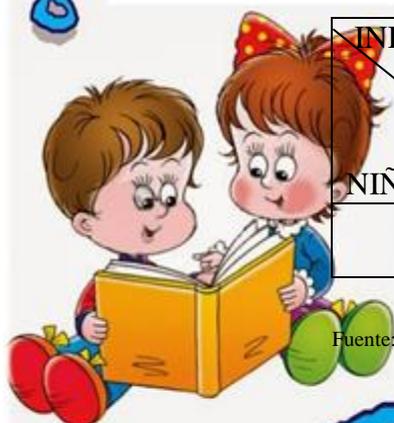
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: tarjetas, pizarrón, patio, canción

METODOLOGÍA

		IMÁGENES
INICIO	Formar un círculo en el patio. Entonar la canción “Vamos a rayulu, a imitar los sonidos de mis amigos los animales”	
DESARROLLO	Observar imágenes de animales. Describir las imágenes formando una oración. Imitar los sonidos que hacen los animales. Escoger tarjetas de animales que tengan en su nombre la letra r y pegar en el pizarrón.	
CIERRE	Realizar un collage con los animales que hemos observado y exponer el trabajo.	

Fuente: <http://www.google.mundo>.



INDICADOR	Describe oralmente imágenes focalizando el fonema r.		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°8

“Vocalizar palabras del cuerpo humano”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Vocalizar palabras del cuerpo humano para incrementar la capacidad de expresión oral a través de la canción.

DESTREZA: Reproducir canciones mejorando su pronunciación.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La vocalización nos ayuda en la producción correcta de la voz, siendo indispensable en la producción de palabras.

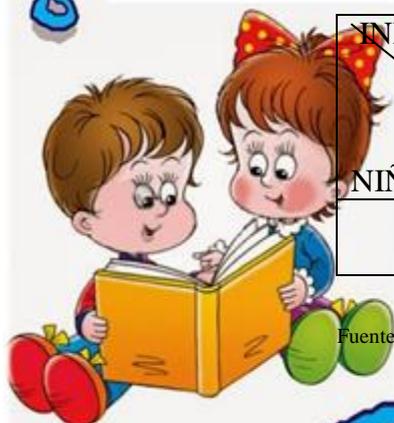
DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: canción, patio.

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA		CANCIÓN
INICIO	Entregar una tarjeta a cada niño sobre el bingo de palabras del cuerpo humano. Jugar al bingo de palabras con la r.	<p>Mi cuerpo humano tiene lindas partes finas y gruesas a la vez.</p> <p>Hombros hombros hombros me doy una vuelta y muevo mis hombros. Piernas piernas piernas me doy media vuelta y muevo mis piernas. Rodillas rodillas rodillas salto adelante y muevo mis rodillas. Cintura cintura cintura muevo a un lado y otro.</p> <p>Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=iHeeqIN7rTE</p>
DESARROLLO	Escuchar la canción “Mi cuerpo humano”. Tocarse las partes del cuerpo humano según las indicaciones. Repetir la letra de la canción. Entonar la canción del cuerpo humano.	
CIERRE	Formar el rompecabezas del cuerpo humano y exponer a sus compañeros.	



INDICADOR	Reproduce canciones mejorando su pronunciación.		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 9
 “Discriminación auditiva”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Discriminar auditivamente del sonido del fonema r, para el futuro proceso de la lectura.

DESTREZA: Identificar auditivamente el sonido del fonema r en los nombres de los compañeros.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La discriminación auditiva es la capacidad que tenemos para diferenciar unos sonidos de otros de los grupos consonánticos, siendo una habilidad básica para la adquisición del habla.

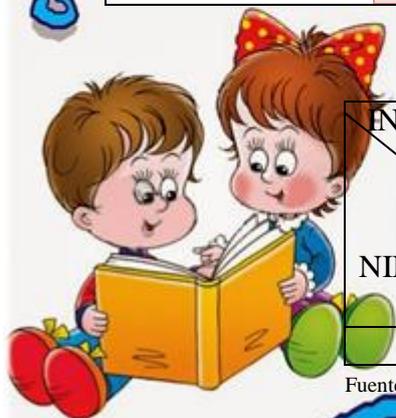
DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: tarjetas con nombres de los niños, canción

METODOLOGÍA

		CANCIÓN
INICIO	Escuchar la canción “Jorge Pedro de Lamar” Repetir la canción. Entonar la canción.	Jorge Pedro del Lamar
DESARROLLO	Escuchar los nombres de los compañeros. Jugar a repetir los nombres de los compañeros. Formar grupos de 4. Cambiar los nombres de la canción por los de los compañeros. Repetir claramente los nombres de los compañeros tomando en cuenta el fonema r.	Es mi nombre aso y cuando yo me voy me dicen al pasar Jorge Pedro del Lamar. ra la ra la ra la ra Carlos Andrés es mi nombre aso y cuando yo me voy me dicen al pasar Carlos Andrés.
CIERRE	Decorar el nombre del compañero y exponer a los compañeros. Realizar preguntas: ¿En qué nombre de los compañeros encontramos la letra r?	ra la ra la ra la ra Fuente: Cristina Almeida



INDICADOR	Identifica auditivamente el sonido del fonema r en los nombres de los compañeros.		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 10
 “Identificación y lectura de etiquetas”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes como proceso inicial de la lectura para mejorar su comunicación oral.

DESTREZA: Reconocer etiquetas de su entorno y leer.

CONTENIDO CIENTÍFICO: Identificación y lectura de etiquetas ayuda a mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r.

DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

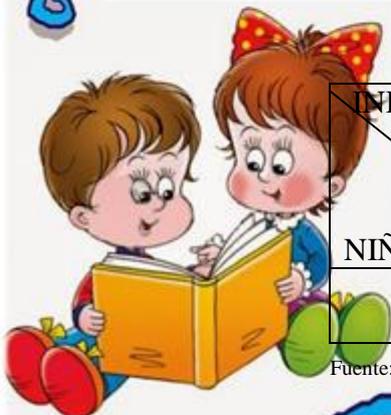
RECURSOS: canción, etiquetas.

METODOLOGÍA	
INICIO	Salir al patio y formar un círculo. Escuchar la canción “El baile de la ranita” Repetir y entonar la canción realizando movimientos.
DESARROLLO	Observar diferentes etiquetas. Identificar las etiquetas. Pronunciar los nombres de las etiquetas. Buscar etiquetas que tengan en su nombre la letra r, sea al inicio, medio o final.
CIERRE	Realizar un collage con las etiquetas que tengan el fonema r y exponer en clase.

ETIQUETAS



Fuente: Cristina Almeida



INDICADOR	Reconoce etiquetas de su entorno y lee con claridad.		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 11

“Lectura de ideogramas”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Mejorar su capacidad de discriminación visual a través de ideogramas como proceso inicial de la lectura.

DESTREZA: Reconocer y pronunciar con claridad ideogramas a través de tarjetas.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La lectura de ideogramas ayuda a mejorar la pronunciación de palabras y a tener una mejor comunicación.

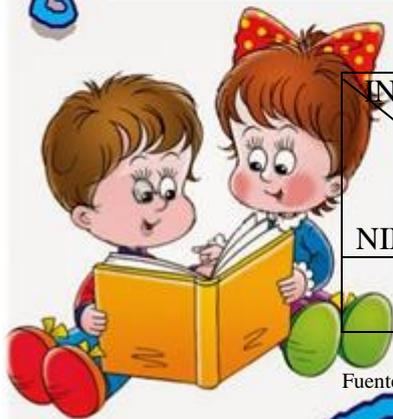
DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: ideogramas, canción.

METODOLOGÍA

INICIO	Sentarse en el césped. Imaginar que tenemos una tirita de hilo. Escuchar la canción “tiritica” Entonar la canción “tiritica” con todos los movimientos.	CANCIÓN
DESARROLLO	Observar ideogramas. Identificar los ideogramas que tengan el fonema r. Repetir el nombre de los ideogramas observados con claridad.	IDEOGRAMAS
CIERRE	Buscar en la caja ideogramas con el fonema r, decir su nombre y pegar en el pizarrón.	 <p style="text-align: center;">Fuente: Cristina Almeida</p>



INDICADOR	Pronuncia con claridad ideogramas observados.		
NIÑO	INICIADO	PROCESO	ADQUIRIDO

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°12
 “Imitar sonidos de instrumentos musicales”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Incrementar la capacidad de expresión oral imitando sonidos de instrumentos musicales del fonema r con repeticiones para mejorar su pronunciación.

DESTREZA: Reproducir sonidos de instrumentos musicales.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La imitación de sonidos es la repetición posterior de un patrón musical en una forma diferente, pero manteniendo su carácter original, lo que ayuda a mejorar su pronunciación.

DURACIÓN: 30 minutos

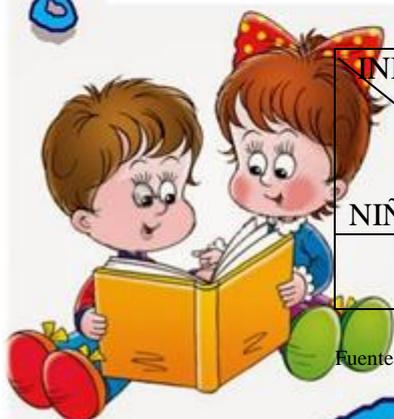
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: instrumentos musicales: guitarra, maracas, piano, flauta, canción

METODOLOGÍA

		CANCIÓN
INICIO	Conocer el lugar donde se va a trabajar. Jugar al bingo de instrumentos musicales.	Yo se cantar con los instrumentos musicales, haciendo diferentes sonidos. Yo toco la guitarra rin rin rin rin Yo toco las maracas prin prin prin prin Yo toco el piano pri pri pri pri Yo toco la flauta fru fru fru fru Me gusta entonar melodías.
DESARROLLO	Observar e identificar instrumentos musicales. Escuchar la canción “Yo se cantar con los instrumentos” Repetir la canción de los instrumentos musicales e imitar los sonidos que hacen cada uno. Nombrar los instrumentos musicales de la canción.	
CIERRE	Escoger un instrumento musical y realizar el sonido.	

Fuente: Cristina Almeida



INDICADOR	Repite sonidos de instrumentos musicales.		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 13

“Imitar de sonidos de la naturaleza”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Imitar sonidos de la naturaleza para incrementar la capacidad de la expresión oral y mejorar su comunicación.

DESTREZA: Repetir sonidos de la naturaleza.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La imitación de sonidos nos ayuda a pronunciar con claridad fonemas para luego formar palabras y poder comunicar necesidades.

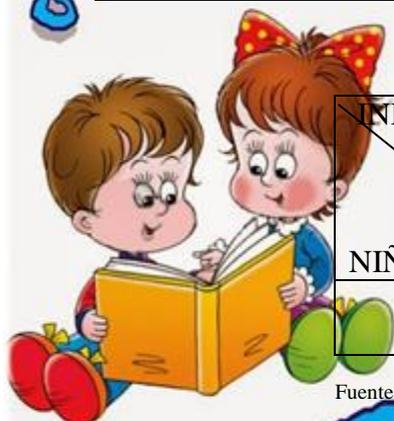
DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: canción, naturaleza

METODOLOGÍA		CANCIÓN
INICIO	Conversar con los niños que se va a salir de excursión, y se va a escuchar diferentes sonidos de la naturaleza.	Esta es mi naturaleza aquí es donde nos divertimos, escuchando muchos ruidos todo es maravilloso. Tiene cascadas, ríos y muchos animales, que diferentes sonidos hacen. Es divertido salir y escuchar a mi naturaleza. ra ra ra ra ra ra ra ra
DESARROLLO	Salir con los niños de excursión a una granja. Escuchar la canción de “La naturaleza” Mientras caminan entonar la canción con los sonidos escuchados en la naturaleza. Repetir los sonidos escuchados durante la caminata.	
CIERRE	Responder a preguntas: ¿Qué sonidos escucharon mientras caminamos? ¿Observaron algún animal?	

Fuente: Cristina Almeida



INDICADOR	Repite sonidos de la naturaleza.		
NIÑO	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 14

“Imitar sonidos artificiales”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Imitar sonidos artificiales para mejorar su capacidad de discriminación auditiva y perfeccionar su lenguaje oral.

DESTREZA: Reproducir e imitar sonidos artificiales.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La imitación de sonidos artificiales con repeticiones ayuda a tener una mejor discriminación auditiva, para diferenciar unos sonidos de otros y mejorar la pronunciación.

DURACIÓN: 30 minutos

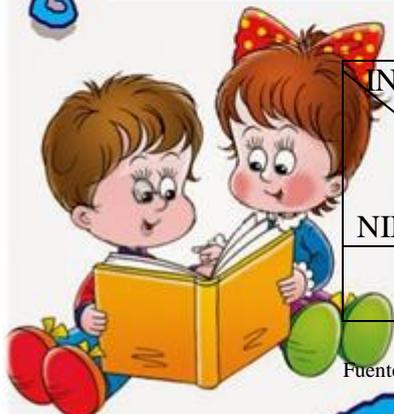
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: grabadora, tarjetas

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA		CANCIÓN
INICIO	Salir al patio y ubicarse como se sientan cómodos. Escuchar la canción “Las ruedas del autobús” Repetir y entonar la canción.	Las ruedas de autobús rodando van, rodando van. Las puertas del autobús se abren y se cierran. Las luces de la moto se encienden y se apagan por la ciudad. Las ventanas del avión se abren y se cierran por el cielo.
DESARROLLO	Dirigirse al rincón de música. Escuchar diferentes sonidos artificiales: moto, carro, avión, etc. Repetir los sonidos escuchados. Según el sonido escuchado buscar en las tarjetas “si es un carro”.	
CIERRE	Realizar un mándala con las tarjetas según los sonidos escuchados y exponer.	

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=6yJPh-ZeeaY>



INDICADOR

Repite con claridad sonidos artificiales.

NIÑO

INICIADO

EN PROCESO

ADQUIRIDO

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 15

“Identificación de objetos con el fonema r”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Mejorar su capacidad de discriminación visual potenciando la identificación de objetos que tengan el sonido del fonema r asociados con la palabra para entender su pronunciación.

DESTREZA: Identificar objetos con el fonema r.

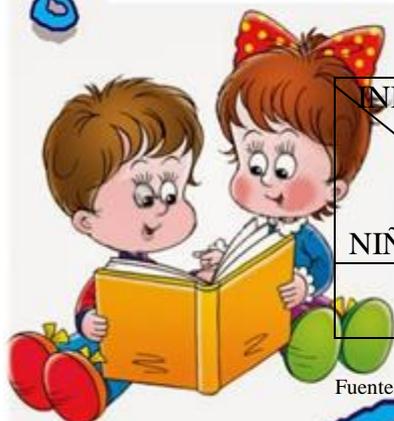
CONTENIDO CIENTÍFICO: La identificación de objetos que tengan el fonema r en su palabra ayuda de mucho al niño ya que trabaja directamente el área de lenguaje, lo que ayuda a mejorar su pronunciación.

DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: ronda, objetos, caja de sorpresas

METODOLOGÍA		CANCIÓN
INICIO	Salir al patio y formar un círculo. Realizar la ronda “A la rueda rueda”.	<p>A la rueda rueda rueda de pan y canela dame un besito y vete a la escuela si no quiere ir acuéstate a dormir.</p> <p>A la rueda rueda de pan y canela dame un abracito y vete a la escuela, si no quiere ir acuéstate a dormir.</p> <p>Fuente:https://www.youtube.com/watch?v=jvkLaTpSQCY&index=6&list=PL4050EB22C08CAB8B</p>
DESARROLLO	Presentar a los niños una caja de sorpresas y preguntar ¿Qué será lo que tengo aquí? Ir sacando objetos de la canasta que tengan en su palabra el fonema r. Preguntar a los niños ¿Qué nombre tiene el objeto? y para qué sirve. Repetir los nombres de los objetos con claridad.	
CIERRE	Exponer a los compañeros los nombres de los objetos sacados de la caja de sorpresas.	



INDICADOR	Identifica y pronuncia con claridad objetos con el fonema r		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°16
 “Buscando título al cuento”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Mejorar la articulación de palabras buscando títulos a los cuentos preferidos para entender su pronunciación.

DESTREZA: Asociar la imagen de la portada con el título.

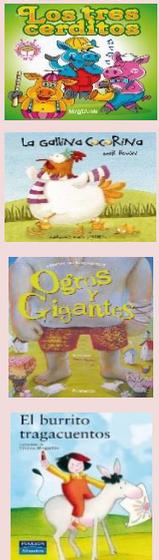
CONTENIDO CIENTÍFICO: La articulación de palabras ayuda en la pronunciación fonemas para luego hablar palabras y frases y así poder expresar sus necesidades.

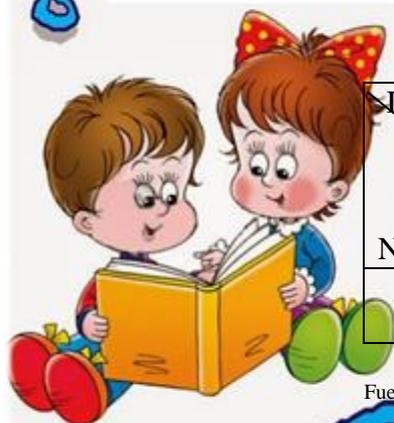
DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: Portadas de cuentos, canción.

METODOLOGÍA

INICIO	Conocer el lugar donde se va a trabajar. Jugar al bingo de portadas de cuentos.	<p align="center">PORTADAS DE CUENTOS</p>  <p align="right">Fuente: http://www.nova.ediciones.es</p>
DESARROLLO	Presentar a los niños portadas de diferentes cuentos. Dar los nombres de los cuentos a los niños. Formar grupo de 4 niños. Pedir a los niños que se inventen otro título para la portada del cuento. El mejor nombre que den los niños quedara como título del cuento.	
CIERRE	Responder a preguntas: ¿Por qué escogieron ese título para el cuento? ¿Les encantaría dramatizar el cuento?	



INDICADOR	Asocia la imagen de la portada con el título del cuento.			
	NIÑO	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 17

“Recitación de poesía con el fonema r”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Incrementar la capacidad de expresión oral a través de poesía para facilitar su interacción con los otros.

DESTREZA: Reproducir poesías cortas mejorando su pronunciación con el fonema r.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La recitación de poemas ayuda en la correcta pronunciación y así poder expresar necesidades.

DURACIÓN: 30 minutos

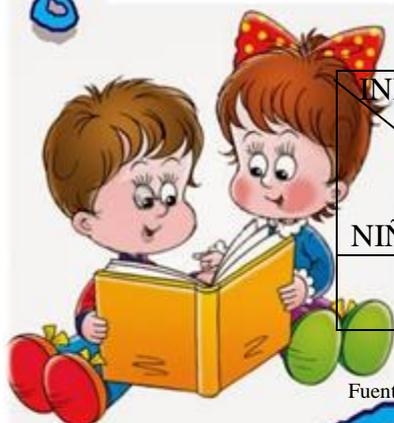
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: poesía

METODOLOGÍA

		POESÍA
INICIO	Salir al patio y ubicarse como se sientan cómodos. Realizar ejercicios de relajamiento. Inhalar aire por la nariz y exhalar el aire por la boca.	El pirata Marino Ha traído un regalo Dejo un tesoro De monedas de oro
DESARROLLO	Escuchar la poesía “El pirata marino” Pronunciar la poesía por párrafo. Repetir la poesía con mímica. Formar grupos de 4 y recitar la poesía a los compañeros.	El pirata con su parche Y su loro parlanchín Surca en el mar lejano Con su garfio en la mano Bordo una bandera Con una calavera
CIERRE	Responder a preguntas: ¿de quién hablaba la poesía? ¿Cuál era el amigo del pirata?	El pirata Marino Es muy parlanchín Se divierte siempre Con su loro chsitolin

Fuente: <http://www.nova.ediciones.es/poesia>



INDICADOR

Reproduce poesías con claridad

NIÑO

INICIADO

EN PROCESO

ADQUIRIDO

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/3229222357580054>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 18
 “Adivinanzas con el fonema r”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Potenciar la articulación de palabras con adivinanzas para incrementar la capacidad de expresión oral.

DESTREZA: Reproducir adivinanzas mejorando su pronunciación.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La reproducción de adivinanzas ayuda a tener un adecuado vocabulario y comprensión del mismo.

DURACIÓN: 30 minutos

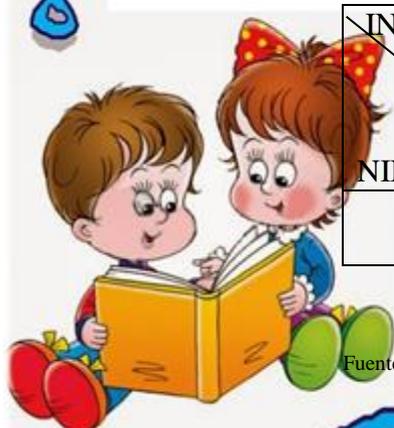
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: adivinanzas, caja de sorpresas

METODOLOGÍA

		POESIA
INICIO	Ubicar los niños cómodos en el centro del aula. Jugar a adivinar la silueta de los animales.	Verde por fuera y blando por dentro si quieres que te lo diga espera. PERA
DESARROLLO	En una caja poner las adivinanzas. Presentar una caja de sorpresas a los niños y preguntar ¿Qué será lo que hay en la caja? Pedir a los niños ayuden a sacar las adivinanzas. Escuchar las adivinanzas y observar tarjetas con la posible respuesta para responder.	Soy verde me gusta saltar, jugar en el charco y también se croar. RANA Agrio es su sabor, bastante dura su piel y si lo quieres tomar tendrás que exprimirlo bien. TORONJA
CIERRE	Repetir las adivinanzas.	Fuente: https://www.adivinanza.ediciones.es

INDICADOR	Reproduce adivinanzas con claridad.		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 19
 “Dramatización de un cuento para reforzar el fonema r”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Comprender el significado de palabras a través del cuento que le permitan comunicarse con los demás.

DESTREZA: Narrar cuentos narrados por el adulto para mejorar la pronunciación del fonema r.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La dramatización permite el desenvolvimiento de los niños mejorando su lenguaje oral.

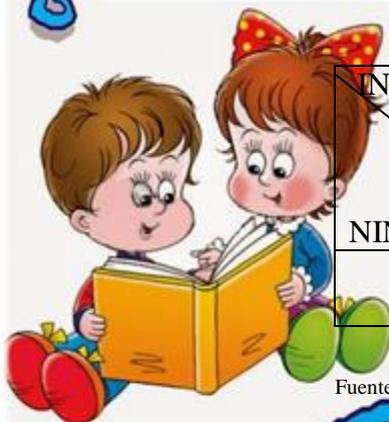
DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: cuento

METODOLOGÍA

		CUENTO
INICIO	Presentar a los niños un títere el cual se llama “Pedro” y cantar canciones de motivación iniciales.	ROBERTO EL AVIADOR En un mundo único y maravilloso vivía Roberto con su esposa Roberta, su hija Regina y su hijo Remigio. Le encantaba viajar en su helicóptero y conocer diferentes lugares al cual les dejaba una bandera como señal de que el llegó allí. Una mañana decidió viajar con su familia y enseñarles los hermosos lugares mágicos que conoció. Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=c-eQCKYPM_c
DESARROLLO	Escuchar la narración del cuento “Roberto el aviador” por nuestro amigo “Pedro” Formar grupos de 4. Dramatizar el cuento poniendo creatividad. Exponer a los compañeros que parte del cuento es la que más le gusto dramatizar.	
CIERRE	Realizar preguntas: ¿Cómo se llamaba el cuento?, ¿Diga los nombres de los personajes?	



INDICADOR	Narra cuentos con claridad.		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 20
 “Articulación de palabras utilizando rimas”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Participar en la producción de retahílas potenciando su creatividad para mejorar la articulación de palabras con el fonema r.

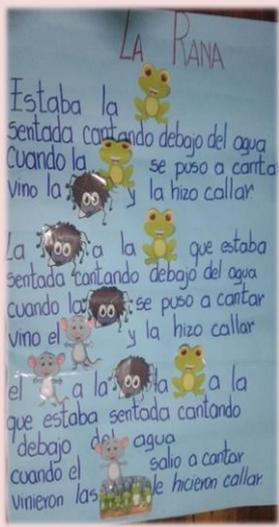
DESTREZA: Colaborar en la creación de retahílas con la ayuda del docente.

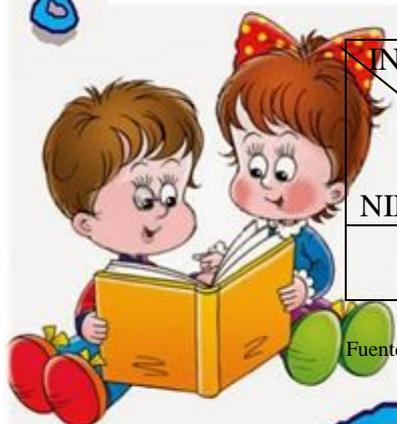
CONTENIDO CIENTÍFICO: La articulación ayuda en pronunciación de los grupos consonánticos para así formar palabras y mejorar su pronunciación.

DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

METODOLOGÍA

		RETAHILA
INICIO	Escuchar y repetir la canción de “La rana”. Jugar al monopolio de “La rana”	 <p>Fuente: Cristina Almeida</p>
DESARROLLO	Observar y describir láminas de animales conocidos los cuales ayudaran a formar la retahíla. Escuchar la retahíla formada en base a láminas de animales. Repetir la retahíla enfatizando el fonema r. Pronunciar la retahíla en grupos.	
CIERRE	Responder a preguntas relacionadas con la retahíla: ¿Qué animales observaron?, ¿Qué sonido hace la rana?	



INDICADOR Colabora en la producción de retahílas y las pronuncia con claridad.

NIÑO	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 21
 “Bingo de palabras con el fonema r”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la articulación del fonema r a través de bingo de palabras para ampliar su vocabulario y mejorar su pronunciación.

DESTREZA: Identificar auditivamente el fonema r en la palabras del bingo.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La vocalización ayuda en la articulación de los grupos consonánticos para formular frases perfectamente claras.

DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

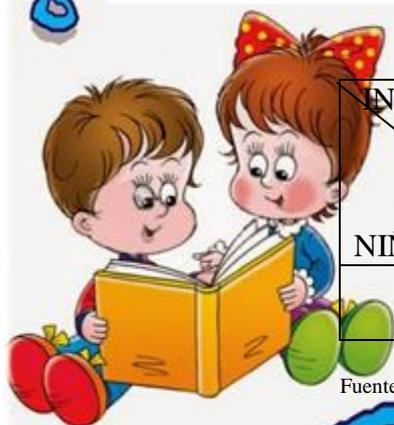
RECURSOS: caja de cartón, tarjetas, tabla de bingo.

METODOLOGÍA

INICIO	Salir al patio y formar un círculo. Bailar la canción “soy robotina”
DESARROLLO	Formar grupos de 4. Explicar a los niños que se va a jugar el bingo de palabras. Entregar a los niños una tabla de bingo con imágenes que tendrán el fonema r. Ir sacando de la caja de cartón las imágenes y decir a los niños el nombre de la imagen. Poner una semilla en la imagen que coincida en la tabla del bingo.
CIERRE	Exponer en grupo a los compañeros las imágenes que les concordó según la maestra iba diciendo.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/2014/04/29/nuevos-materiales-para-ninos-con-problemas-para-pronunciar-la-r-rotacismo/>



INDICADOR	Identifica auditivamente el fonema r.		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 22

“Trabalenguas con el fonema r”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la articulación del fonema r en trabalenguas para favorecer la capacidad de expresión oral.

DESTREZA: Reproducir trabalenguas mejorando su pronunciación y lenguaje oral.

CONTENIDO CIENTÍFICO: Los trabalenguas ayudan en la articulación de palabras mejorando su lenguaje oral.

DURACIÓN: 30 minutos

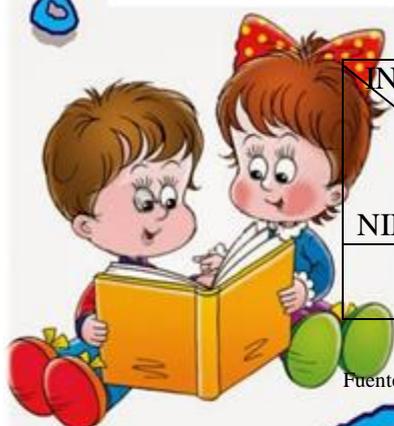
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: trabalenguas, caja de cartón

METODOLOGÍA

		TRABALENGUAS
INICIO	Escuchar la canción del “Murciélago y el chupa cabra” Repetir con ayuda la letra de la canción. Entonar la canción.	 <p>R con R chaparero, R con R barril, rápida corren los carros cargados de azúcar al ferrocarril.</p>
DESARROLLO	En una caja poner los trabalenguas. Presentar una caja mágica a los niños y preguntar ¿Qué será lo que tengo aquí? Sacar de uno en uno los trabalenguas. Escuchar los trabalenguas. Repetir con la ayuda de la maestra.	 <p>Rasputín era un ratón que rascaba en una ríscia, con un ríscio, rasca ríscia rascador, rascó que rascó, acabó con el ríscio, rascó la ríscia, rascó un ríscio.</p>  <p>La hormiga tiene barriga de tanto que traga y traga, y esa hormiga es mi amiga, aunque es una hormiga vaga.</p>  <p>¿Cuánta madera roerá un roedor si los roedores roerán madera?</p>
CIERRE	Pronunciar solos los trabalenguas.	

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/rotacismo/trabalenguas/infantiles>



INDICADOR	Reproduce trabalenguas mejorando su pronunciación.		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 23

“Frutas con la letra r”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Incrementar la capacidad de expresión oral vocalizando el fonema r a través de tarjetas de frutas.

DESTREZA: Describir oralmente imágenes estructurando oraciones para mejorar su pronunciación.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La vocalización del fonema r a través de la lectura de tarjetas ayuda a articular los fonemas para luego formar frases y comunicarse con claridad.

DURACIÓN: 30 minutos

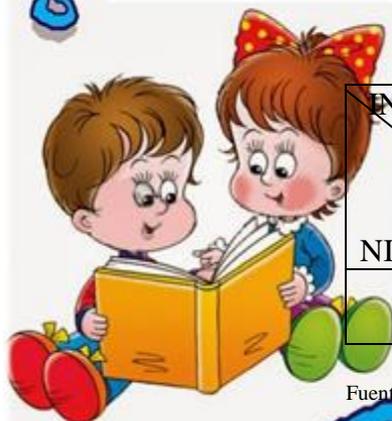
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: tarjetas de frutas, patio

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA		CANCIÓN
INICIO	Escuchar el baile de las frutas. Cantar y bailar la melodía el baile de las frutas.	Esto es el baile de las frutas Esto es el baile de las frutas Frutilla frutilla frutilla Esto es el baile de las frutas Frutilla pera Esto es el baile de las frutas Frutilla frutilla frutilla Esto es el baile de las frutas Frutilla pera naranja
DESARROLLO	Salir al patio. Pegar tarjetas en el piso de diferentes frutas que tengan el fonema r. Jugar a saltar en las frutas según la orden dada, mientras esta en la tarjeta pronunciar el nombre de las fruta. Memorizar el nombre de las frutas al cual ha saltado.	
CIERRE	Exponer a los compañeros las frutas en las cuales ha saltado.	

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=FPZhCp5pOFE>



INDICADOR	Describe oralmente imágenes estructurando oraciones.		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 24
 “Dramatización con títeres de un cuento”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Participar en la dramatización de cuentos potenciando su pronunciación y creatividad para mejorar su comunicación.

DESTREZA: Colaborar en la dramatización de cuentos cortos para mejorar su lenguaje oral.

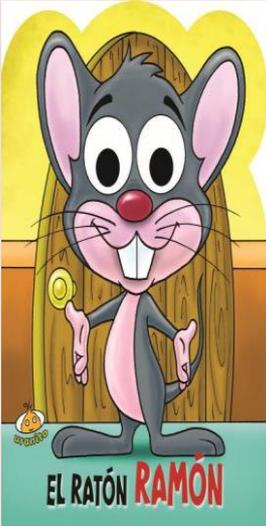
CONTENIDO CIENTÍFICO: La dramatización ayuda en la creatividad, imaginación y pronunciación mejorando de manera notable su lenguaje oral.

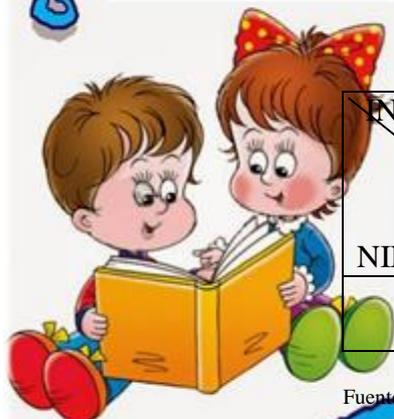
DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: trajes, cuento, títeres

METODOLOGÍA

		CUENTO
INICIO	Dirigirse al rincón del cuento. Mientras están ya en el rincón cantar todos sentados, todos preparados nos disponemos a escuchar con atención.	 <p align="center">EL RATÓN RAMÓN</p> <p>Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=O1RZn5-0g-8</p>
DESARROLLO	Formar grupos de 4. Prepara a los niños y explicar el cuento que van a dramatizar. Dar los personajes a cada niño. Informar que es lo que tiene que decir cada personaje. Dramatizar el cuento ya sea con títeres o en persona.	
CIERRE	Responder a preguntas: ¿Cómo se llamaba el cuento?, ¿Cuáles son los personajes del cuento?	



INDICADOR	Colabora en la dramatización de cuentos.		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 25

“Lectura de pictogramas”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Incrementar el lenguaje oral formando oraciones con la lectura de pictogramas para facilitar su interacción con los otros.

DESTREZA: Leer pictogramas formando oraciones cortas para mejorar su pronunciación.

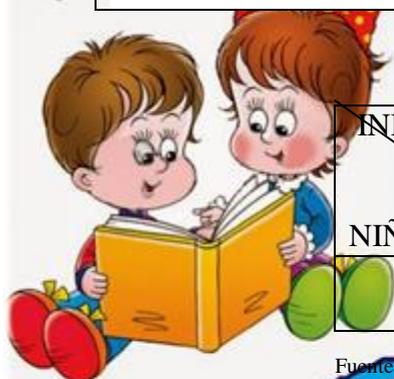
CONTENIDO CIENTÍFICO: La lectura de pictogramas incrementa la capacidad de comunicación a través de una adecuada pronunciación.

DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: pictogramas, caja de cartón

METODOLOGÍA		
INICIO	Ubicar a los niños cómodamente en el aula. Cantar la canción “Había una rana”, a través de pictogramas (imágenes).	CANCIÓN Había una rana rana rana Que nadaba en el rio rio rio Con su traje verde verde verde La señora raana rana rana me conto que tenía un amigo amigo amigo que eras tu <small>Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=lz2bjkM3YqY</small>
DESARROLLO	Sacar de una caja pictogramas (imágenes). Preguntar a los niños ¿Qué es lo que observan? Pedir a los niños que formen oraciones con los pictogramas. Solicitar a los niños que lean lo que han creado con los pictogramas.	
CIERRE	En un cartel pegar pictogramas y exponer a los compañeros formando oraciones.	



INDICADOR	Lee pictogramas formando oraciones		
NIÑO	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 26

“Formando palabras”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Discriminar auditivamente el fonema r, siendo las primeras bases del proceso de lectura.

DESTREZA: Producir palabras que rimen tomando en cuenta el fonema final para mejorar la pronunciación.

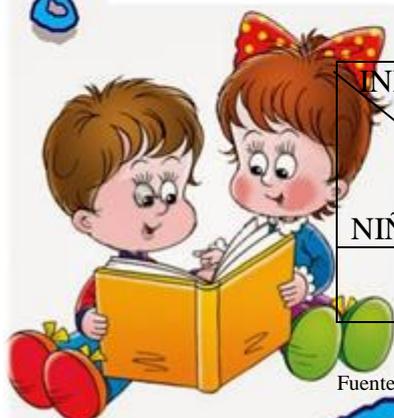
CONTENIDO CIENTÍFICO: La formación de palabras ayuda a mejorar la pronunciación.

DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: patio

METODOLOGÍA		
INICIO	Ubicar a los niños en el césped formando un círculo. Escuchar la canción	CANCIÓN
DESARROLLO	Explicar a los niños como se realizara la actividad. La maestra dice una palabra con r (rosa), y los niños continúan con la letra final (armadillo). Participaran todos los niños y si no forman ninguna palabra se les ayudara. Solicitar a los niños que la palabra que formen los compañeros vaya pronunciando.	Quien se amaca sin parar Lary. La diversion va a comenzar Lary aprende a pronunciar. Nuevas palabras sin dudar. Vocabulario todos vamos a reir. Vocabulario todos vamos a repetir.
CIERRE	Realizar preguntas: ¿Les gusto la actividad?, ¿Qué palabras no más formamos?	Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=_3QZdUv31Bc



INDICADOR	Produce palabras que rimen tomando él cuenta el fonema final.		
NIÑO	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 27
 “Repetición en la pronunciación de palabras con r”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APREDIZAJE: Comprender el significado de palabras oraciones y frases para mejorar la comunicación oral.

DESTREZA: Repetir palabras con el fonema r mejorando su pronunciación.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La repetición de palabras ayuda a mejorar la pronunciación de los fonemas ya que hace que el niño articule las palabras correctamente.

DURACIÓN: 30 minutos

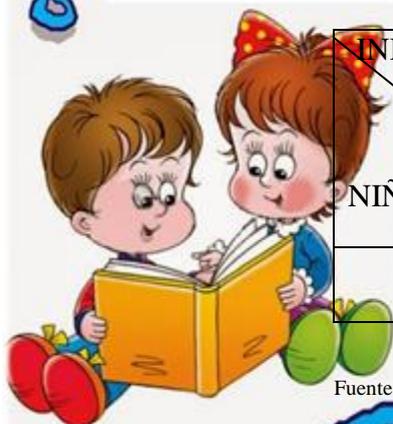
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: tarjetas, caja de cartón

METODOLOGÍA		
INICIO	Explicar a los niños como se va a trabajar la actividad y cantamos “Qué será lo que vamos aprender hoy”	IMÁGENES
DESARROLLO	Presentar a los niños un títere el cual les enseñara el nuevo vocabulario. Enseñar a los niños tarjetas de diferentes objetos con el fonema r. Hacer que el títere pregunte el nombre de lo que observan. Repetir la palabra de lo que observaron varias veces.	
CIERRE	Recordarles y hacerles repetir lo que observaron.	



Fuente: <https://palabrascon.org/r/frases/imágenes>



INDICADOR	Repite palabras con el fonema r claramente.		
NIÑO	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 28

“Asociar imágenes”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y en la pronunciación de las mismas.

DESTREZA: Asociar la imagen y pronuncia mejorando su lenguaje oral

CONTENIDO CIENTÍFICO: La asociación de imágenes ayuda en la discriminación visual y el lenguaje oral, permitiéndole integrarse con sus pares.

DURACIÓN: 30 minutos

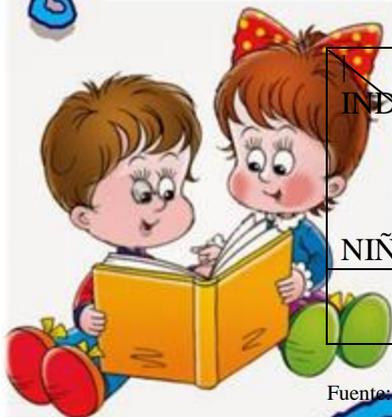
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: tarjetas, cajas de cartón

METODOLOGÍA

INICIO	Salir al patio. Jugar con los niños a hacer grupos de acuerdo el color de zapatos, pantalón, camiseta, ojos, etc.	TARJETAS 
DESARROLLO	Presentar a los niños dos cajas mágicas. Esparcir las tarjetas de una caja en la mesa. Sacar de la otra caja una tarjeta. Pedir a los niños que ayuden a buscar la tarjeta que se parece.	
CIERRE	El niño que encuentre la tarjeta tendrá que exponer a los compañeros el nombre de los objetos que hay en la tarjeta.	

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=tarjetas+para+emparejar>



INDICADOR

Asocia la imagen y pronuncia con claridad.

NIÑO

INICIADO

EN PROCESO

ADQUIRIDO

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°29

“Repetir palabras con el fonema r al inicio , medio y final”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Discriminar auditivamente los fonemas que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura y comunicación social.

DESTREZA: Producir palabras espontáneamente tomando en cuenta los sonidos.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La repetición de palabras con el fonema r al inicio, medio y final ayuda en la articulación de los sinfonos y lograr que tengan una buena comunicación oral.

DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: tarjetas, objetos, patio

METODOLOGÍA	
INICIO	Salir al patio. Jugar al rey manda.
DESARROLLO	Regar en la parte del patio objetos, tarjetas que ayuden a la pronunciación del fonema r, al inicio, medio y final. Mandar a los niños a que busquen los objetos o tarjetas según lo que se le vaya a pedir. (Roseta, pera, mar). Mientras buscan lo que se les pide entonar la canción “A buscar”. Poner los objetos o tarjetas recogidas.
CIERRE	Mientras van sacando los objetos encontrados repetir el nombre del objeto.

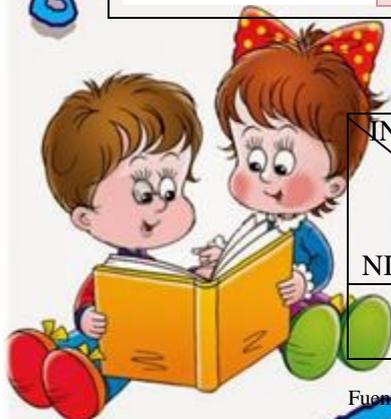
CANCIÓN

A buscar a buscar
todos vamos a buscar
muy felices muy
contentos buscaremos
sin parar.

Jugaremos todos
unidos sin parar
buscaremos todo los
que nos piden sin
parar

A buscar a buscar.

Fuente: Cristina Almeida



INDICADOR	Produce palabras espontáneamente tomando en cuenta sonidos.		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 30

“Coplas con el fonema r”

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Incrementar la capacidad de expresión oral a través de coplas para facilitar la interacción con los otros.

DESTREZA: Reproduce coplas mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

CONTENIDO CIENTÍFICO: Las coplas ayudan a la articulación de palabras mejorando su lenguaje y permitiéndole al niño socializar con sus entes.

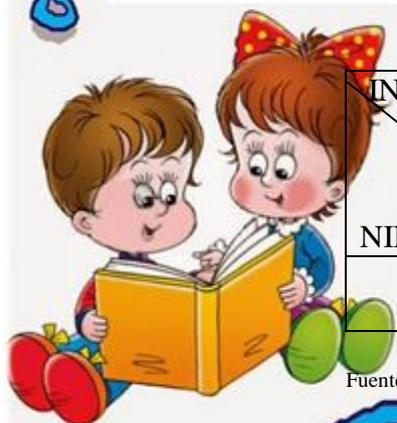
DURACIÓN: 30 minutos

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años

RECURSOS: coplas, sobres, patio

METODOLOGÍA

		COPLAS
INICIO	Salir al patio. Realizar la ronda de los animales.	 <p>Al marinero en la mar nunca le falta una pena: o se le tuerce el timón o se le rompe la vela</p>
DESARROLLO	Sentar a los niños en el césped. Sacar diferentes sobres y preguntar a los niños ¿Qué será lo que tengo aquí? Hacer escoger los niños un sobre. Escuchar la copla. Repetir la copla en grupos.	 <p>Colores y más colores colores te doy, mi niña, para que pintes el jugo de la naranja y la piña.</p>  <p>El pájaro amarillo es un excelente cantor, que canta solo cuando sale el sol.</p>
CIERRE	Realizar preguntas: ¿Qué encontraos en los sobres?, ¿De quién nos hablaba las coplas?	Fuente: http://informacionde.info/copla-ejemplos-caracteristicas-para-ninos/



INDICADOR	Pronuncia con claridad los sonidos escuchados acentuando el fonema r.		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
NIÑO			

Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/322922235758005438>

6.7. Impactos

La propuesta “Actividades de estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Modesto A. Peñaherrera, del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura en el año lectivo 2016 - 2017”, está dirigida a niños, padres de familia y docentes, misma que pretende alcanzar en los mismos los siguientes impactos:

6.7.1. Impacto educativo.

Con la aplicación de la propuesta los niños y niñas de 4 a 5 años mejorarán considerablemente su manera de comunicarse logrando una mejor pronunciación. En lo que se refiere a los padres de familia esta propuesta permitirá una mejor orientación en el lenguaje oral en relación a sus hijos, sintiéndose gustosos del notable cambio.

Además en las docentes de Educación Inicial se observará una efectiva utilización de los materiales educativos en su labor diaria, haciendo que esta sea más dinámica menos rutinaria y con mejores resultados.

6.7.2. Impacto social.

Los niños de Educación Inicial lograrán integrarse efectivamente con sus compañeros y en su entorno, facilitando de esta manera la expresión de sus necesidades y emociones. Así mismo los padres de familia podrán comunicarse con sus hijos de manera más efectiva, fortaleciendo así sus lazos afectivos.

De igual manera en las docentes de educación inicial se podrá evidenciar la satisfacción profesional por los resultados favorables obtenidos en los niños y niñas a nivel del desarrollo del lenguaje oral.

6.7.3. Impacto cultural.

Los niños con la aplicación de esta propuesta al mejorar su pronunciación podrán integrarse en las diferentes costumbres y tradiciones de su comunidad.

En cuanto a los padres de familia podrán integrarse con sus hijos disfrutando de la riqueza del lenguaje oral en las costumbres y tradiciones de la localidad.

De la misma manera las docentes mejorarán su nivel de conocimiento y técnicas para trabajar el lenguaje en los niños.

6.8. Difusión.

Las actividades de estimulación del lenguaje oral para mejorar la pronunciación de palabras con el fonema “r” fueron socializadas a las docentes y padres de familia de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera”, del cantón Cotacachi para mejorar el nivel de aprendizaje y comunicación de los educandos.

6.9. Bibliografía.

- Albán, A. (2015). Manual de oratoria. Lima - Perú: Marketing mix Editores.
- Altamirano, M. (2010). Programa para la capacitación adecuada de padres y madres de niños de 2 a 5 años que asisten al CEMEI “Centro Municipal de Educación Inicial “Unión y Justicia” promoviendo desde el hogar conductas adecuadas que faciliten el desarrollo del lenguaje. Quito - Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial .
- Álvarez, A. (2016). Desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años: el paso a los procesos morfológicos. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/903alvarez.pdf>
- Antón, L. (2014). La influencia del entorno familiar en el desarrollo de la competencia comunicativa. España: Universidad de Valladolid.
- Artigas, J. (2012). El niño incomprendido. Barcelona - España: Editorial AMAT.
- Backhouse, A. (2011). Los principales problemas fonéticos y fonológicos en la enseñanza del español para el extranjero. Obtenido de <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:519078/FULLTEXT01.pdf>
- Ballester, I. (2014). Expresión oral y proceso de aprendizaje: La importancia de la oratoria en el ámbito universitario. España: Editorial Dykinson.
- Bedsole, K. F., & Johnson, C. M. (2010). ¿Por qué es el Sonido “R” Tan Difícil de Pronunciar? Respuestas a Preguntas que Padres Hacen Acerca del Sonido “R”. Obtenido de https://www.superduperinc.com/handouts/pdf/102_Spanish.pdf
- Bellei, C., Valenzuela, J., Vanni, X., & Contreras, D. (2015). Escuelas que mejoran: Aprendizajes desde la experiencia. Obtenido de <http://ww2.educarchile.cl/PORTAL.HERRAMIENTAS/mejoraescolar/contenido-web/Apoyo-orientaciones/1-PME/7-Escuelas%20que%20mejoran.pdf>
- Calderón, A. (2016). La importancia crucial de la identidad. Obtenido de La teoría del desarrollo psicosocial de Erikson: http://acalderon86.blogspot.com/2016_10_01_archive.html
- Castejón, J., & Navas, L. (2013). Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria. España: Editorial Club Universitario.
- Castilla, F. (2013). La teoría del desarrollo cognitivo aplicada en las clases de primaria. España: Universidad de Valladolid.

- Córdova, Y., & Macay, J. (2014). La expresión musical y su influencia en el proceso de desarrollo lingüístico en niños de 2 a 4 años: guía didáctica para el docente. Quito Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Corporación de Educación y Servicios. (4 de 12 de 2015). Proyecto Educativo Institucional (PEI). Obtenido de Cartagena de Indias Distrito Turístico y Cultural: <http://www.educosta.edu.co/portal/wp-content/uploads/2016/02/REGLAMENTO-PEDAGOGICO-2016-1.pdf>
- Delgado, B., Gomis, N., González, M., Jover, I., León, M., & Sánchez, V. (2010). Psicología evolutiva 3-6: de la teoría a la práctica. España: Editorial Club Universitario.
- Escudero, I., García, R., & Pérez, C. (2010). Las artes del lenguaje. Lengua, comunicación y educación. España: Editorial UNED.
- Estrada, N. (9 de 06 de 2016). Técnicas de vocalización. Obtenido de <http://melinaestrada.blogspot.com/2016/06/tecnicas-de-vocalizacion.html>
- Gamboa, M. (28 de 04 de 2013). Evolución y dificultades en el niño. Obtenido de <http://evolucionydificultades.blogspot.com/2013/04/el-nino-de-dos-cinco-anos.html>
- Gispert, D., & Ribas, L. (2010). Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura. Barcelona - España: Grao.
- González, S. (2015). Funciones cognitivas en el proceso psicolingüístico de los niños de 4 a 5 años elaboración y aplicación una guía didáctica para docentes y representantes. Guayaquil - Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- Guerrero, M. d. (2014). Metodologías Activas y Aprendizaje por Descubrimiento. Las TIC y la Educación. Marpadal Interactive Media S.L.
- Heredia, Y., & Sánchez, A. (2013). Teorías del aprendizaje en el contexto educativo. México: Editorial Digital de Tecnológico de Monterrey.
- <http://estimacionintegralinfantil.blogspot.com/2012/11/glosario-estimulacion.html>. (s.f). Estimulación Integral Infantil. Obtenido de <http://estimacionintegralinfantil.blogspot.com/2012/11/glosario-estimulacion.html>
- <http://estimacionylenguaje.blogspot.com/>. (2 de 07 de 2012). El lenguaje.
- Instituto Guatemalteco de de Educación Radiofónica. (2010). Comunicación y Lenguaje Quiriguá Primer Semestre. Guatemala: IGER.
- Izquierdo, C., Angulo, V., Cuesta, M., & Bueñas, D. (11 de 2010). Ejemplos contrastivos de correcciones e incorrecciones en el plano fónico. Obtenido de <https://lcagrupos3.wordpress.com/2010/11/09/practica-3-pronunciacion-y-entonacion/>

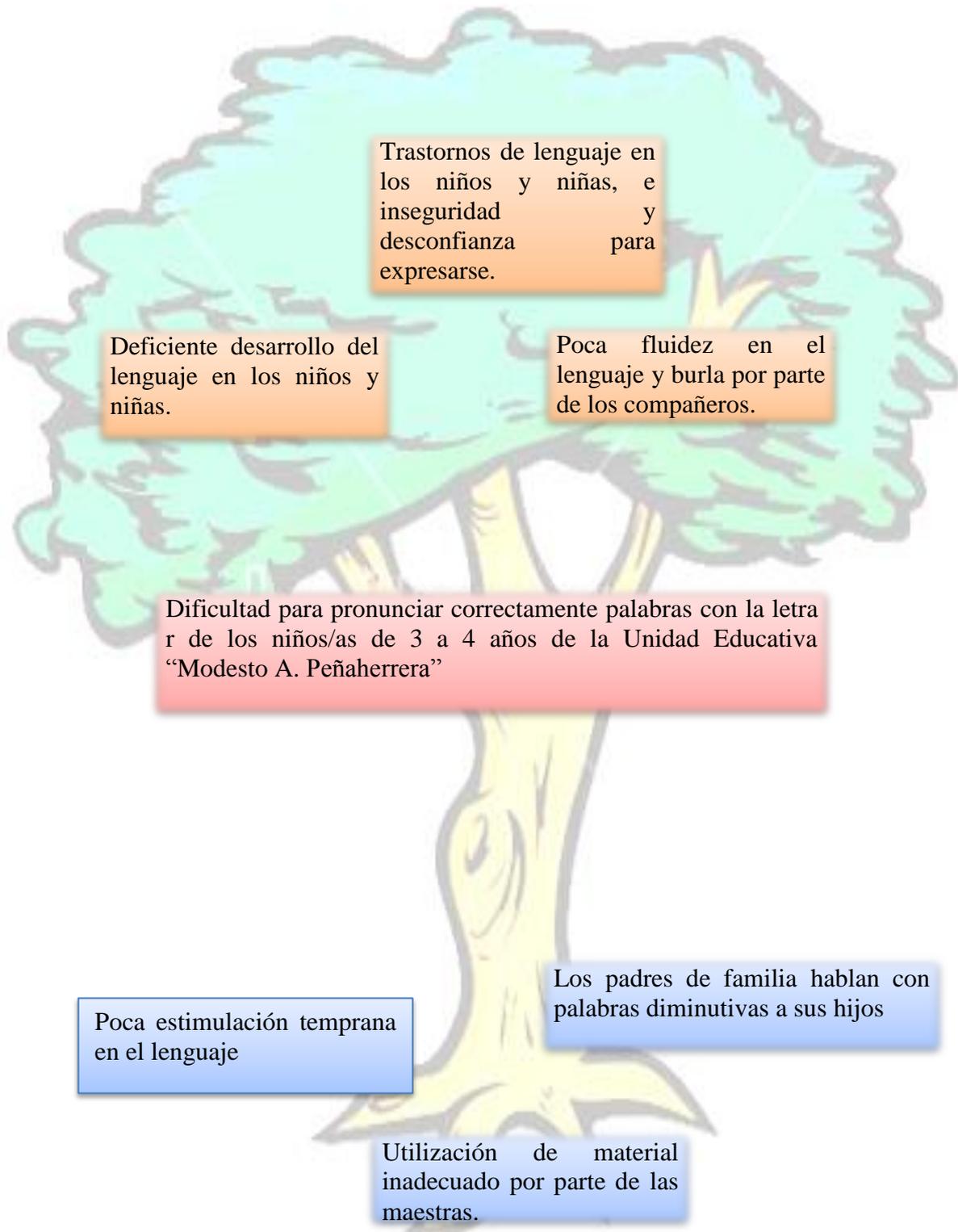
- Jarque, J. (7 de 11 de 2014). Ejercicios motores para estimular el lenguaje verbal. Las praxias. Obtenido de <http://paquitizas.blogspot.com/2014/11/ejercicios-motores-para-estimular-el.html>
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Institucional de Educación Inicial. Quito: DINSE - Centro Gráfica.
- Muñoz, E. (2011). La educación integral y la motivación en las actividades acuáticas: Un estudio científico aplicado. España: Wanceulen S.L.
- Muñoz, E., Blázquez, J., Galpasoro, A., & González, B. (2011). Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicológica.
- Navarro, D., & Piñero, M. (2011). Fortalezas y limitaciones con relación a los métodos empleados en la enseñanza y aprendizaje del inglés en escuelas públicas: un estudio de casos. *Revista de las Sedes Regionales*, 116-132. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/666/66622603008.pdf>
- Navas, L. (2010). Aprendizaje, desarrollo y disfunciones: implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria. España: Editorial Club Universitario.
- Núñez, R., Colina, S., & Bradley, T. (2014). *Fonología Generativa Contemporánea de la Lengua Española*, segunda edición. Estados Unidos: Georgetown University Press.
- Ocaña, L. (2011). *Desarrollo socioafectivo*. España: Editorial Paraninfo.
- Olano, O. (2013). *Acopios De Comunicación*. Lulu.com.
- Olarrea, A. (2010). *Orígenes del lenguaje y selección natural*. Equipo Sirius.
- Pelayo, N., & Cabrera, A. (2012). *Lenguaje y Comunicación: Conceptos básicos, aspectos teóricos generales, características, estructura naturaleza y funciones del lenguaje y la comunicación*. Venezuela – Caracas: Euned.
- Pesántez, A., & Sigcha, A. (2015). *Desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años en la ciudad de Cuenca*. Cuenca - Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Plaza, A. (16 de 12 de 2013). *Formas o tipos de expresión*. Obtenido de <http://lengua.laguia2000.com/tipos-de-texto/formas-o-tipos-de-expresion>
- Roca, E. (2013). *La estimulación del lenguaje en educación infantil: un programa de intervención en el segundo ciclo de educación infantil*. Universidad de Valladolid.
- Ruiz, C. (2010). *La filosofía del lenguaje*. Obtenido de <http://acercafilosofia.blogspot.com/2010/03/la-filosofia-del-lenguaje.html>

Soberanes, L. (12 de 2015). Lenguaje, lengua y habla. Obtenido de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/Lenguaje,%20Lengua%20y%20Habla.pdf

Thoumi, S. (2008). Talleres de Motivacion. Ediciones Gamma S.A.

ANEXOS

Anexo 1 Árbol de problema





Anexo 2 Ficha de observación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN DIAGNÓSTICA

PROVINCIA: Imbabura	CANTÓN: Cotacachi	COMUNIDAD:
INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Modesto A Peñaherrera”	CLASIFICACIÓN: Educación Inicial	INFORMANTES: niños y niñas de 4 a 5 años.
TEMA: Dificultad para pronunciar palabras con la letra r.	INVESTIGADOR: Cristina Almeida	FECHA: 20/04/2016
OBJETIVO: Observar y recabar información sobre la dificultad para pronunciar correctamente palabras con la letra r que tienen los niños y niñas de 4 a 5 años.		
CONTENIDO		
ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	INTERPRETACIÓN
1) Inexistencia de estimulación temprana en el lenguaje.	Los niños y niñas no tuvieron una adecuada estimulación en su lenguaje por parte de los padres de familia o las personas que se encontraban al cuidado de los mismos por falta de conocimiento.	Se observa que los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” tiene dificultad en la pronunciación de palabras con letra r debido a que no tuvieron una adecuada estimulación de lenguaje por parte de los padres de familia o personas que se encontraban al cuidado de los mismos por falta de
2) Les pronuncian erróneamente las palabras.	Son consentidos por parte de los padres de familia y abuelo, pronunciando incorrectamente palabras como: amoshito, neguito, etc.	
3) No le hablan claro al	A igual que los niños y niñas	

niño o niña.	los adultos expresan sus sentimientos e ideas articulando incorrectamente las palabras.	conocimiento, a su vez los adultos miman a los niños y niñas pronunciando incorrectamente las palabras.
4) Los padres de familia y maestras no corrigen a los niños y niñas al escuchar pronunciar inadecuadamente las palabras.	Así como los niños y niñas hablan en casa lo hacen en la unidad educativa y nadie corrige su manera de expresarse.	Los niños y niñas tal como se comunican en casa lo hacen en la unidad educativa, por otra parte tiene dificultad para comunicarse con sus compañeros debido a su tartamudeo, sintiendo enojos por la incomprensión de su lenguaje.
5) Tartamudeo en los niños y niñas.	Los niños y niñas tienen dificultad para comunicarse con sus compañeros de clase y personas que se encuentran a su alrededor.	
6) Inseguridad y desconfianza para expresarse.	Los niños y niñas por momentos sienten inseguridad para comunicarse y pedir las cosas que necesiten.	
7) Baja autoestima y burla por parte de los compañeros de clase.	Sus compañeros de clase se burlan al escuchar como pronuncian erróneamente las palabras.	
8) Enojos constantes por parte de los niños y niñas ya que los adultos no comprenden su lenguaje.	Se enfadan constantemente debido a que los adultos no comprenden su lenguaje y les hacen repetir varias veces hasta poder entender lo que necesitan.	

Anexo 3 Matriz de coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>Dificultad para pronunciar correctamente palabras con letra r de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera”</p>	<p>Investigar la incidencia de estimulación de lenguaje en la pronunciación correcta de palabras con letra r de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” del Cantón Cotacachi, Provincia de Imbabura en el año lectivo 2016 – 2017.</p>
PREGUNTAS DIRECTRICES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Tienen conocimiento las docentes y padres de familia sobre la estimulación de lenguaje para desarrollar la pronunciación correcta de palabras con r de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Modesto A. Peñaherrera?</p> <p>¿Qué tipo de conocimiento tienen los padres de familia y maestras sobre el lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años?</p> <p>¿Cuáles son las dificultades que tienen los niños y niñas en la pronunciación de palabras con r de la Unidad Educativa Modesto A. Peñaherrera?</p> <p>¿Necesitarán las docentes y padres de familia una guía de estimulación de lenguaje para desarrollar la pronunciación de palabras con r de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Modesto A. Peñaherrera?</p> <p>Las autoridades de la Unidad Educativa Modesto A. Peñaherrera permitirán socializar la guía a padres de familia y docentes.</p>	<p>Identificar el conocimiento que tiene los padres de familia y maestras sobre el lenguaje de los niños y niñas.</p> <p>Identificar la dificultad en la pronunciación de palabras con r de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera” del cantón Cotacachi.</p> <p>Diseñar una guía de estimulación de lenguaje para la pronunciación de palabras con r de los niños y niñas.</p> <p>Socializar la guía de estimulación de lenguaje a docentes y padres de familia de la Unidad Educativa “Modesto A. Peñaherrera”.</p>

Anexo 4 Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORIAL	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>La estimulación del lenguaje es indispensable para los niños y niñas ya que a través de esto pueden manifestar ideas, sentimientos y emociones de manera sintetizada, es importante considerar un adecuado desarrollo del mismo, ya con ello facilitará a los educandos a hablar sobre eventos pasados, presentes y futuro otras personas.</p>	<p>Estimulación de Lenguaje.</p>	Lenguaje	<p>Origen del Lenguaje</p> <p>Reglas del lenguaje</p> <p>Tipos de lenguaje</p>
		Lenguaje y el desarrollo Psicosocial	<p>El desarrollo Cognitivo</p> <p>El desarrollo Social</p> <p>El desarrollo Afectivo</p> <p>Características lingüísticas de los niños de 4 a 5 años</p> <p>Proceso de Aprendizaje del lenguaje</p> <p>Estimulación de lenguaje para niños de 4 a 5 años</p>
		Técnicas de motivación	<p>Estableciendo vínculos de comunicación</p>
		Trastornos del Lenguaje	<p>Dislalia</p> <p>Tartamudeo</p>
<p>La correcta pronunciación en los niños es de suma importancia ya que así podrá integrarse en la sociedad. El hablar no solo es una actividad psico-física, sino también y sobre todo, una actividad cultural, es decir, una actividad que crea cultura, eventualmente puede ser aprendido</p>	<p>Pronunciación de palabras con r.</p>	Pronunciación	<p>Características de la pronunciación</p> <p>Errores de la pronunciación</p>
		Asimilación del idioma y su pronunciación	<p>¿Cómo favorecer la buena comunicación?</p>
		Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje y su pronunciación	<p>Entorno Social</p> <p>Entorno Escolar</p> <p>Entorno Familiar</p> <p>La lectura</p>
		Estrategias utilizadas por las Docentes para la pronunciación	<p>Computadoras Televisión Educativa</p> <p>Audio – Libros La reproducción</p> <p>La recitación Narración</p>



Anexo 5 Entrevista

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS DONTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MODESTO A. PEÑAHERRERA, DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO 2016 - 2017”

OBJETIVO: Recabar información sobre el conocimiento que tiene las docentes sobre estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación del fonema r de los niños y niñas de 4 5 años.

INSTRUCTIVO: Marque con una X la respuesta que corresponda a su realidad.

CUESTIONARIO

1.- ¿Qué nivel de conocimiento tiene sobre la estimulación de lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños de 4 a 5 años?

- a) Muy bueno
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Deficiente

2.- ¿Cómo califica el material didáctico para desarrollar el lenguaje oral de los niños que le permita pronunciar palabras con el fonema r?

- a) Muy adecuado
- b) Adecuado
- c) Poco adecuado
- d) Nada adecuado

3.- ¿Ha recibido capacitación sobre estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación con el fonema r de los niños de 4 a 5 años?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

4.- ¿Cuándo los niños pronuncias incorrectamente las palabras, emocionalmente como se sienten al corregirles?

- a) Agresivos
- b) Tímidos
- c) Inseguros
- d) Tristes

5.- ¿Qué tipo de errores presentan los niños en la pronunciación de palabras con el fonema r?

- a) Sustitución
- b) Omisión
- c) Todas las anteriores

6.- ¿Los niños al observar un gráfico, discriminan los sonidos?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

7.- ¿Cuándo los niños exponen sus trabajos, las personas que se encuentran a su alrededor comprenden su lenguaje?

- a) Siempre
- b) Casi siempre

d) A veces

d) Casi Nunca

8.- ¿Cuándo los niños pronuncian incorrectamente las palabras, usted corrige esos errores?

a) Siempre

b) Casi siempre

d) A veces

d)Casi Nunca

9.- ¿Cree usted que es necesario diseñar una guía de estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños y niñas de 4 a 5 años?

a) Si

b) No

c) A veces

10.- ¿Dispondría de tiempo para asistir talleres de estimulación del lenguaje que le ayuden a mejorar la pronunciación de palabras con el fonema r de los niños de 4 a 5 años?

a) Si

b) No

c) A veces

Gracias por su colaboración



Anexo 6 Encuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MADRES DE FAMILIA DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MODESTO A. PEÑAHERRERA, DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO 2016 - 2017”

OBJETIVO: Recabar información sobre el conocimiento que tiene las madres de familia sobre estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación del fonema r de los niños y niñas de 4 a 5 años.

INSTRUCTIVO: Marque con una X la respuesta que corresponda a su realidad.

1.- ¿Cuándo usted le habla a su hijo e hija pronuncia correctamente las palabras?

Si

No

A veces

2.- ¿Qué tipo de dificultad presenta su hijo e hija cuando conversa con otras personas?

Cambia sonidos de palabras

Omite palabras

Señala objetos antes de hablar

3.- ¿Se comunica su hijo e hija con claridad?

Si

No

A veces

4.- ¿Su hijo e hija muestra seguridad al comunicarse con otras personas?

Si

No

A veces

5.- ¿Su hijo e hija se integra con facilidad al grupo de compañeros?

Si

No

A veces

6.- ¿Su hijo e hija repite sonidos de la naturaleza?

Mucho

Poco

Casi nada

7.- ¿Ha recibido charlas educativas sobre cómo mejorar la pronunciación de palabras con r de su hijo e hija?

Si

No

8.- ¿Dispone de tiempo para recibir charlas acerca de estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con r de su hijo e hija?

Si

No

9.- ¿En qué horario estaría dispuesto/a asistir a recibir las charlas sobre estimulación del lenguaje?

Mañana

Tarde

Ninguna

10.- ¿Le gustaría contar con una guía de actividades de estimulación del lenguaje para mejorar la pronunciación de palabras con r?

Si

No

Gracias por su colaboración

Anexo 7 Ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MODESTO A. PEÑAHERRERA, DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO 2016 - 2017”

OBJETIVO: Identificar el grado de desarrollo de palabras con el fonema r de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Nombre:

Paralelo:

Edad:

ACTIVIDADES	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi Nunca
Pronuncia con claridad palabras con el fonema r				
Relaciona palabras con la imagen				
Sustituye el fonema r por otros				
Se entiende lo que quiere comunicar				
El niño crea conversaciones con los adultos y compañeros de clase				
Demuestra seguridad al comunicarse con otras personas				
Incrementa su vocabulario mientras canta o escucha música				
Se integra al grupo de compañeros				
Articula correctamente sonidos para hablar				
Repite correctamente rimas, trabalenguas y versos.				

Anexo 8 Fotografías

Educadora llenando entrevista



Niños escuchando la narración de un cuento



Niños realizando ronda



Niños escuchando cuentos con títeres



Niños narrando una historia con títeres



Ejercicios buco faciales



Socialización de la propuesta a padres de familia y docentes



Juegos con los padres de familia y docentes en la socialización de la propuesta





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional determina la necesidad de disponer textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD	1004036875		
APELLIDOS Y NOMBRES	ALMEIDA LEÓN ANA CRISTINA		
DIRECCIÓN	SAN ROQUE BARRIO SANTA ROSA, CALLE 16 DE AGOSTO		
E-MAIL	crystalmeida1990@gmail.com		
TELÉFONO FIJO	TELÉFONO MÓVIL	062 900 - 460	0996591770
DATOS DE LA OBRA			
TEMA	"ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL PARA LA CORRECTA PRONUNCIACIÓN DE SINFONES CON R DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MODESTO A. PEÑAHERRERA DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2016 – 2017"		
AUTOR	ALMEIDA LEÓN ANA CRISTINA		
FECHA	JULIO 2017		
PROGRAMA	PRE-GRADO		
TÍTULO POR QUE OPTA	LICENCIADA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.		
DIRECTOR	MSc. ARMANDO LOZANO		

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

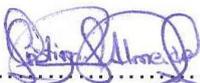
Yo, Ana Cristina Almeida León, con cédula de identidad Nro. 1004036875, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, Julio 2017

LA AUTORA:

(Firma).....

Nombre: Ana Cristina Almeida León

Cédula: 1004036875



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Ana Cristina Almeida León, con cédula de identidad Nro. 1004036875, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL PARA LA CORRECTA PRONUNCIACIÓN DE SINFONES CON R DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MODESTO A. PEÑAHERRERA DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2016 – 2017”** que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en Docencia en Educación Parvularia** en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, Julio de 2017

(Firma).....

Nombre: Ana Cristina Almeida León

Cédula: 1004036875



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECLARACIÓN

Yo, Ana Cristina Almeida León, con cédula de identidad N°. 1004036875, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; y que éste no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.

A través de la presente declaración cedo los derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la Universidad Técnica del Norte, según lo establecido por las Leyes de la Propiedad Intelectual, Reglamentos y Normativa vigente de la Universidad Técnica del Norte.

.....
Firma

Nombre: Ana Cristina Almeida León

Cédula: 1004036875

Ibarra, Julio 2017

SUMMARY

"Stimulation of oral language and its incidence in the pronunciation of words with r phoneme of children from 4 to 5 years old in the "Unidad Educativa Modesto A. Peñaherrera " from Cotacachi canton, Imbabura province, in the academic year 2016 - 2017, it was performed because the children had difficulty to pronounce correctly words with the phoneme r, it was based on the Humanist and Cognitive theory of values and the Constructivist theory, supported by Jean Piaget's theory for the development of children from the moment they were born and evolve to maturity, allowing children learn from their environment, transforming and looking for meaning in their lives, admitting to interact and defend themselves in the society, the most important objective is to identify difficulties in word pronunciation of words with r in children from 4 to 5 years old. Field because it allowed to research directly in the place of the facts and work with the children who presents the problem obtaining real information; in the Theoretical Framework: Bibliographical, it facilitated the search of information in documented foundation, based on studies of diverse authors, the theoretical framework. Using the observation technique to see and hear the facts and phenomena of study, used mainly to get first hand information, the observation sheet was applied as an instrument containing specific aspects to observe, then, it was applied to children, mothers and teachers of this Educational Unit. According to the observation sheet, children from 4 to 5 years old, it was observed an incorrectly pronunciation of words with the phoneme r, they do not relate words to the observed image, they substitute phoneme r for others, they do not understand what they want to communicate , they do not create conversations with adults and classmates; the main recommendation for the teachers was to be trained for the application of language stimulation, provided with an appropriate teaching material, using an adequate physical space for children to improve their pronunciation.

KEYWORDS: Phoneme, values, maturity, image, stimulation, children, pronunciation





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGIA

Ibarra, 13 de Julio de 2017

CERTIFICO:

Que el Trabajo de Grado titulado: “ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL PARA LA CORRECTA PRONUNCIACIÓN DE SINFONES CON R DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MODESTO A. PEÑAHERRERA DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2016-2017”, de autoría de la señora Ana Cristina Almeida León con C.I. 100403687 - 5 de la carrera de Licenciatura en Parvularia, ha sido revisado por el sistema URKUND con una verificación del 7% de similitud.

Atentamente,

.....
MSc. Armando Lozano
DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

Ibarra, 25 de Octubre del 2016

Licenciado:

Camilo Benalcázar

DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MODESTO A. PEÑAHERRERA"
COTACACHI

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo y a la vez le deseo éxitos en sus funciones encomendadas que van en bien de la educación del cantón.

El motivo del presente tiene a bien solicitarle de la manera más respetuosa la autorización para realizar la investigación del trabajo de grado con el tema: "ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL PARA LA CORRECTA PRONUNCIACIÓN DE SINFONES CON R DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MODESTO A. PEÑAHERRERA, DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016 - 2017".

Por su digna atención y autorización, anticipo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente:



ANA CRISTINA ALMEIDA LEÓN
C.I. 100403687-5
ESTUDIANTE DE LA CARRERA
DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
"UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE"



RECIBIDO 2016
UNIDAD EDUCATIVA
"MODESTO A. PEÑAHERRERA"
Juan Montalvo N° 11-85 y González Suárez
Teléf. 2915 136
COTACACHI - ECUADOR



Unidad Educativa
"MODESTO A. PEÑAHERRERA"
Cotacachi: Juan Montalvo N° 11 – 85 y Gonzáles Suárez Teléfono: 2915-136
Zona: 1 Distrito: 3 Circuito: 1
Email: sc.benalcazar@hotmail.com

Cotacachi, 28 de Octubre del 2016

Señora:

Ana Cristina Almeida León

**ESTUDIANTE DE LA CARRERA DOCENCIA EN EDUCACIÓN
PARVULARIA "UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE"**

CIUDAD

Reciba un cordial y atento saludo de quienes conformamos la Unidad Educativa "Modesto A. Peñaherrera", del cantón Cotacachi.

En respuesta al oficio solicitado por la estudiante manifiesto mi aceptación y autorización para que se realice la investigación de trabajo de grado previo a la obtención de la LICENCIATURA con el tema: "ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL PARA LA CORRECTA PRONUNCIACIÓN DE SINFONES CON R DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MODESTO A. PEÑAHERRERA, DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016 - 2017".

Particular que pongo en su conocimiento para los fines correspondientes.

Atentamente,

CAMILO BENALCÁZAR
DIRECTOR DE LA
UNIDAD EDUCATIVA
"MODESTO A. PEÑAHERRERA"



UNIDAD EDUCATIVA
"MODESTO A. PEÑAHERRERA"
Juan Montalvo N° 11-85 y González Suárez
Telef: 2915 136
COTACACHI - ECUADOR



Unidad Educativa
"MODESTO A. PEÑAHERRERA"
Cotacachi: Juan Montalvo N° 11 – 85 y Gonzáles Suárez Teléfono: 2915-136
Zona: 1 Distrito: 3 Circuito: 1
Email: sc.benalcazar@hotmail.com

Cotacachi, 16 de Junio del 2017

CERTIFICADO

El suscrito Director de la Unidad Educativa "Modesto A. Peñaherrera", del Cantón Cotacachi.

CERTIFICA QUE: La señora ANA CRISTINA ALMEIDA LEÓN con número de cédula 1004036875, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Especialidad Docencia en Educación Parvularia, socializó el tema y la propuesta a docentes y padres de familia en esta institución, como parte de las actividades del Trabajo de Grado con el tema: "ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL PARA LA CORRECTA PRONUNCIACIÓN DE SINFONES CON R DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MODESTO A. PEÑAHERRERA, DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016 - 2017".

Es todo en cuanto puedo informar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente como estime conveniente.

Atentamente,

CAMILO BENALCÁZAR
DIRECTOR DE LA
UNIDAD EDUCATIVA
"MODESTO A. PEÑAHERRERA"



UNIDAD EDUCATIVA
"MODESTO A. PEÑAHERRERA"
Juan Montalvo N° 11-85 y González Suárez
Teléf: 2915 136
COTACACHI - ECUADOR



Unidad Educativa
"MODESTO A. PEÑAHERRERA"
Cotacachi: Juan Montalvo N° 11 – 85 y Gonzáles Suárez Teléfono: 2915-136
Zona: 1 Distrito: 3 Circuito: 1
Email: sc.benalcazar@hotmail.com

Cotacachi, 23 de Junio del 2017

CERTIFICADO

El suscrito Director de la Unidad Educativa "Modesto A. Peñaherrera", del Cantón Cotacachi.

CERTIFICA QUE: La señora ANA CRISTINA ALMEIDA LEÓN con número de cédula 1004036875, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Especialidad Docencia en Educación Parvularia realizó la investigación de trabajo de grado previo a la obtención de la LICENCIATURA con el tema "ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL PARA LA CORRECTA PRONUNCIACIÓN DE SINFONES CON R DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MODESTO A. PEÑAHERRERA, DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016 - 2017", aplicando encuesta a docentes, entrevista a padres de familia y ficha de observación a niños.

Es todo en cuanto puedo informar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente como estime conveniente.

Atentamente,

CAMILO BENALCÁZAR
DIRECTOR DE LA
UNIDAD EDUCATIVA
"MODESTO A. PEÑAHERRERA"



UNIDAD EDUCATIVA
"MODESTO A. PEÑAHERRERA"
Juan Montalvo N° 11-85 y González Suárez
Teléf: 2915 136
COTACACHI - ECUADOR

**AUTORIZACIÓN PARA LA TOMA Y PUBLICACIÓN
DE IMÁGENES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “MODESTO A.
PEÑAHERRERA”**

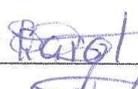
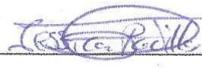
Yo Ana Cristina Almeida León con número de cédula 100403687-5, pido la autorización a los padres de familia o tutores legales para poder publicar las imágenes de sus hijos e hijas en mi Trabajo de Grado previo a la obtención de la licenciatura, en las cuales aparezcan individualmente o en grupo, realizando diferentes actividades de Estimulación del Lenguaje Oral.

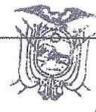
Diana Aguavise	Stalin Aguavise	040176659-7	
Evan Aguavise	Vanessa Chulde	040175763-8	
Yanpier Leiva	Veronica Morales	1225322137	
Tiffany Maldonado	Mercedes Ramos	100389309-0	
Koria Estrada	Delia Bonilla	100448369-3	
Michael dela Cruz	Ana Furinanga	100387532-3	
Akemi Cushcago	Jessica Sanchez	100447499-3	
Isaias Comiendo	Vanessa Espinosa	172364932-5	
Jared Guancha	Wilmer Guancha	040180490-6	
Valentina Galindo	Jovana Andrade	100198952-8	
Isabela Vaca	Katherine Vaca	100345078-8	
MAYERLY MENDEZ	ISIDRO MENDEZ	100357071-0	
Allpa Nites	Toa Arotingo	100003121-5	
Sayuri Salazar	Yvica Pinos	100428147-1	
Kimberly Sanchez	Veronica Inga	100447669-1	
Zoe Dela Cruz	Erika Peñaquishpe	100461412-7	
Romina Lara	Louces Lanchimba	100345452-5	
Susy Andrade	Huenda Jessica	100392062-3	



UNIDAD EDUCATIVA
 "MODESTO A. PEÑAHERRERA"
 Juan Montalvo N° 11-85 y González Suárez
 Telef: 2915 136
 COTACACHI ECUADOR

Sello

Bianca Echeverría	Juan Echeverría	100373940-4	
Muñeta Emily	Guandinango Raiza	1004405515	
Sayani Andrade	Sisa Aguilar	100501783-3	
Jhon so vestina	Karol cacuango		
Matias Ruiz	Gustavo Ruiz	1004549877	
Thabelis Calderon	Jessica Padilla	100322695-6	
Neymar Bonilla	Martha Flores	1716867039	
Sury Farinango	Jennifer Tuguerres	1004099535	
Solange Andrade	Adriano Castiella	040109682-1	
AMAU RY Flores	Martha Guandinango	1003114715	
Eann Jaramin	Erick Jaramin	100366771-2	


UNIDAD EDUCATIVA
"MODESTO A. PENABAZERRA"
 Juan Montalvo N° 11-85 y González Suárez
 Telef: 2915 136
COTACACHI ECUADOR