



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y ECONÓMICAS**  
**CARRERA DE INGENIERÍA EN TURISMO**

**TEMA:**

**“RECURSOS NATURALES Y ARQUEOLÓGICOS DE LA LOMA DE PUCARÁ DE PESILLO: DISEÑO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA RUTA TEMÁTICA DE TURISMO RURAL”.**

**PLAN DE TRABAJO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE INGENIERÍA EN LA ESPECIALIDAD DE TURISMO**

**AUTORA:** Evelin Andrea Román Tarapués  
**ASESOR:** MSc. Gabriel Álvaro Tapia González

**IBARRA, 2016**

## AUTORÍA

Yo Evelin Andrea Román Tarapué portadora de la cédula de ciudadanía Nro. 0402078802, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría, **“RECURSOS NATURALES Y ARQUEOLÓGICOS DE LA LOMA DE PUCARÁ DE PESILLO: DISEÑO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA RUTA TEMÁTICA DE TURISMO RURAL”**, que no ha sido presentado para ningún grado, ni calificación profesional; y que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.



Evelin Andrea Román Tarapué

C.I. 0402078802

## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de Director del trabajo de grado presentado por la egresada ROMÁN TARAPUÉS EVELIN ANDREA, para optar por el título de Ingeniera en Turismo cuyo tema es: "RECURSOS NATURALES Y ARQUEOLÓGICOS DE LA LOMA DE PUCARÁ DE PESILLO: DISEÑO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA RUTA TEMÁTICA DE TURISMO RURAL". Considero que el presente trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

Dado, en la ciudad de Ibarra a los 27 días del mes de julio de 2016



MSc. Gabriel Álvaro Tapia González

Director



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

#### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

##### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	0402078802		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Román Tarapués Evelin Andrea		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Av. 17 de julio- Los Olivos		
<b>EMAIL:</b>	<a href="mailto:evitandre15@gmail.com">evitandre15@gmail.com</a>		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	06 2291-952	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0981206344

DATOS DE LA OBRA	
<b>TÍTULO:</b>	“RECURSOS NATURALES Y ARQUEOLÓGICOS DE LA LOMA DE PUCARÁ DE PESILLO: DISEÑO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA RUTA TEMÁTICA DE TURISMO RURAL”.
<b>AUTOR (ES):</b>	Evelin Andrea Román Tarapués
<b>FECHA:</b>	2017 03 24
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO

<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Ingeniera en Turismo
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	MSc. Gabriel Álvaro Tapia González

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, EVELIN ANDREA ROMÁN TARAPUÉS, con cédula de identidad Nro. 0402078802, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 24 días del mes de marzo de 2017

**EL AUTOR: Evelin Andrea Román Tarapués**



Nombre: Evelin Andrea Román Tarapués

Cédula: 0402078802



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, EVELIN ANDREA ROMÁN TARAPUÉS, con cédula de identidad Nro. 0402078802, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor de la obra o trabajo de grado denominado: "RECURSOS NATURALES Y ARQUEOLÓGICOS DE LA LOMA DE PUCARÁ DE PESILLO: DISEÑO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA RUTA TEMÁTICA DE TURISMO RURAL", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Ingeniero en Turismo en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 24 días del mes de marzo de 2017

Nombre: Evelin Andrea Román Tarapués

Cédula: 0402078802

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación es dedicado a mi madre Ligia, mi hermana Nancy y hermanos Jhon, Lenin y Marlon, por haber infundido en mí el valor y el cariño a la dedicación en aquellos objetivos que fueron en un principio sueños, ahora se vuelven reales y tangibles. Porque aquellas enseñanzas del día a día toman sentido sobre la perseverancia y amor propio. Y que con el paso del tiempo serán mi base en mi desarrollo, mi educación y mi vida.

Evelin.

## **AGRADECIMINETO**

Agradezco a todas las personas que forman parte de mi vida, porque he aprendido de ellas, he crecido, errado y me han sabido corregir.

A mi Director de Tesis, MSc Oswaldo Echeverría, quién ha sido el motivador de la investigación y ha mostrado preocupación por el desarrollo de su estudiante, como persona y como profesional y siendo el encargado de encaminar mi trabajo investigativo, le agradezco por las incontables horas de trabajo,

A toda la Comunidad de Pucará de Pesillo, los representantes políticos, las familias y los habitantes que con su ayuda sincera me supieron informar de lo requerido para la investigación, muy agradecida con ellos.

Y principalmente a las personas que se involucran en el que hacer del turismo como son, docentes, estudiantes y compañeros a ellos por guiarme y enseñarme lo fundamental que uno puede ser para la creación y ejecución de ideas que sustenten el desarrollo del turismo en nuestro país.

Agradecida a esta alma mater la Gloriosa Universidad Técnica del Norte, la que por el transcurso de 5 años me ha permitido, formarme moral y profesionalmente en el área de la especialidad de Turismo.

Evelin.

## ÍNDICE GENERAL

<b>AUTORÍA</b> .....	<b>ii</b>
<b>ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR</b> .....	<b>iii</b>
<b>AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN</b> .....	<b>iv</b>
<b>CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO</b> .....	<b>vi</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>vii</b>
<b>AGRADECIMINETO</b> .....	<b>viii</b>
<b>ÍNDICE GENERAL</b> .....	<b>ix</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>1</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>2</b>
<b>PRESENTACIÓN</b> .....	<b>3</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>6</b>
<b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>6</b>
1.1 Antecedentes .....	6
1.2 Planteamiento del problema .....	10
1.3 Formulación del problema.....	11
1.4 Delimitación .....	12
1.4.1 Unidades de observación .....	12
1.4.2 Delimitación espacial .....	12
1.4.3 Delimitación temporal .....	12
1.5 Objetivos .....	12
1.6 Justificación.....	13
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>15</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>15</b>
2.1 Fundamentación teórica.....	15
2.2 Concepto de Turismo .....	15
2.2.1 Turismo Rural.....	18
2.2.2 Modalidades de turismo rural.....	19
2.2.3 Desarrollo de turismo rural en américa latina (contexto socioeconómico del surgimiento del turismo social).....	23

2.3	Medio Ambiente .....	25
2.3.1	Recursos Naturales .....	25
2.3.2	Biodiversidad y Pueblos Indígenas: Visión Social y Cultural .....	26
2.3.3	Páramos .....	27
2.3.4	Flora .....	28
2.3.5	Fauna .....	29
2.3.6	Historia de la interacción entre páramo y sociedad.....	30
2.3.7	Impacto de actividades humanas en el páramo .....	30
2.4	Historia de los pueblos precolombinos de la sierra norte del Ecuador .....	32
2.4.1	Periodo Precerámico 11.000 – 4000 a. C .....	33
2.4.2	Periodo formativo 4000 – 300 a. C .....	33
2.4.3	Período de Desarrollo Regional 300 a. C – 400 d. C .....	34
2.4.4	Período de Integración “Reino de Quito” 400d.C.- 1500d.C.....	35
2.5	País Caranqui.....	36
2.5.1	Obras de ingeniería hidráulica .....	37
2.5.2	Montículos artificiales .....	37
2.5.3	Camellones .....	38
2.5.4	Terrazas .....	39
2.5.5	Canales de riego .....	40
2.5.6	Microverticalidad.....	41
2.5.7	Cacicazgos o señoríos .....	41
2.6	Qhapaq Ñan o Tawantinsuyu.....	43
2.6.1	Los caminos reales de los Incas en el siglo XVI .....	43
2.6.2	Historia de los caminos Andinos.....	45
2.6.3	Tawantinsuyu el Imperio de los Incas .....	46
2.7	Periodo Inca .....	49
2.7.1	Origen .....	49
2.7.2	Organización Social.....	50
2.7.3	La presencia Inca .....	52
2.7.4	Batalla de Yahuarcocha.....	53
2.7.5	Posesión del país Caranqui.....	55
2.7.6	Construcciones.....	57
2.7.7	Los Pucarás .....	57

2.7.8	Guerra entre Huáscar y Atahualpa .....	60
2.7.9	Llegada de los Españoles.....	61
2.8	Aspectos social, cultural y económico .....	62
2.8.1	Impactos de la Reforma Agraria .....	63
2.8.2	Situación Socio – Cultural de las comunidades .....	64
2.9	Patrimonio Cultural.....	71
2.10	Bienes Arqueológicos en los Andes Ecuatorianos .....	72
2.11	Sitios arqueológicos .....	73
2.12	La interpretación ambiental.....	75
2.12.1	Los objetivos de la interpretación ambiental .....	75
2.12.2	Principios y metodologías.....	76
2.12.3	Medios humanos .....	76
2.12.4	El guía .....	77
2.12.5	Elementos paralingüísticos.....	78
2.13	Técnicas para la interpretación ambiental .....	78
2.13.1	Reglas básicas de comunicación, aplicables a la interpretación .....	80
2.14	Diseño de itinerarios .....	80
2.14.1	Tipos de itinerario .....	81
2.14.2	Cualidades de los itinerarios.....	82
2.14.3	Recomendaciones para diseñar itinerarios sostenibles .....	83
2.15	Marco Legal en relación a la actividad Turística. ....	83
2.16	Posicionamiento Teórico Personal.....	87
2.16.1	El turismo como una opción de desarrollo local.....	87
2.16.2	La gestión de los destinos turísticos rurales en un entorno de competitividad.....	88
2.17	Glosario de Términos .....	89
<b>CAPÍTULO III .....</b>		<b>93</b>
<b>3.</b>	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>93</b>
3.1	Tipo de Investigación: .....	93
3.1.1	Investigación científica.....	93
3.1.2	Investigación de campo .....	93
3.1.3	Investigación documental .....	94
3.1.4	Investigación Exploratoria.....	94

3.2	Métodos.....	95
3.2.1	Observación científica .....	95
3.2.2	Inductivo .....	96
3.2.3	Deductivo .....	96
3.3	Técnicas:.....	96
3.3.1	Entrevista .....	97
3.3.2	Encuesta .....	97
3.3.3	Observación .....	98
3.4	Procedimiento de la investigación.....	98
3.5	Población.....	101
3.6	Muestra.....	101
<b>CAPÍTULO IV.....</b>		<b>103</b>
<b>4.</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>103</b>
4.1	Recursos Naturales y Arqueológicos de la Loma de Pucará .....	103
4.1.1	La loma de Pucará .....	105
4.1.2	Descripción del lugar y la ruta.....	106
4.1.3	Inventario de Atractivos Arqueológicos.....	106
4.1.4	Flora y Fauna .....	109
4.2	Ruta de Recorrido .....	111
4.2.1	Senderos de recorrido .....	111
4.2.2	Detalle de la utilización de las fichas de recolección de datos, en este caso, la ficha de recorrido en la Loma de Pucará. ....	112
4.3	Antecedentes de la cultura organizativa en Pesillo .....	120
4.3.1	Batalla entre Karanquis e Incas .....	121
4.3.2	Diorama de Yahuarcocha .....	122
4.3.3	Llegada de los Españoles.....	123
4.3.4	Padres Mercedarios .....	124
4.3.5	Administración Gubernamental.....	125
4.3.6	Reforma Agraria y asistencia social.....	125
4.3.7	Las cooperativas .....	126
4.3.8	Los levantamientos indígenas .....	128
4.3.9	Situación general.....	131

4.3.10	Alternativas de organización social favorables para la actividad turística	132
4.3.11	Funcionarios del Gobierno Autónomo Descentralizado de Olmedo	134
4.3.12	Norma Jurídica en la Comunidad de Pesillo	134
4.3.13	Norma Administrativa	135
4.4	Mercado consumidor de turismo	138
4.4.1	Características generales del Consumidor	139
4.4.2	Preferencias de consumo turístico de la población de Quito, Cayambe e Ibarra	142
4.4.3	Comportamiento del turista consumidor	143
4.4.4	Análisis técnico de la demanda	145
4.5	Cuestionario 1	155
4.6	Cuestionario 2	160
<b>CAPÍTULO V</b>		<b>163</b>
<b>5.</b>	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>163</b>
5.1	Conclusiones:	163
5.2	Recomendaciones:	165
<b>CAPÍTULO VI</b>		<b>167</b>
<b>6.</b>	<b>PROPUESTA</b>	<b>167</b>
6.1	Título de la propuesta	167
6.2	Justificación	167
6.3	Fundamentación	167
6.3.1	Aspecto Educativo	167
6.3.2	Aspecto Social	168
6.3.3	Aspecto Turístico	168
6.3.4	Aspecto Cultural	169
6.3.5	Aspecto Económico	169
6.4	Objetivos	169
6.5	Ubicación Sectorial y física	170
6.6	Desarrollo de la Propuesta	172
6.6.1	Requerimientos de infraestructura básica para los senderos e interpretación ambiental de la Ruta La Fortaleza del Pucará. Descripción de la ruta.	172
6.6.2	Requerimiento	189

6.6.3	INFORMACIÓN DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL Y GUIÓN INTERPRETATIVO. E INFORMATIVO .....	216
6.7	Presupuesto .....	230
6.8	Impactos.....	231
6.8.1	Social: .....	231
6.8.2	Económico:.....	231
6.8.3	Ambiental: .....	231
6.9	Difusión .....	232
	<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>233</b>
	<b>ANEXOS</b>	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 .....	49
Tabla 2 .....	56
Tabla 3 .....	83
Tabla 4 .....	103
Tabla 5 .....	105
Tabla 6 .....	137
Tabla 7 .....	177
Tabla 8 .....	178
Tabla 9 .....	181
Tabla 10 .....	181
Tabla 11 .....	183
Tabla 12 .....	184
Tabla 13 .....	187
Tabla 14 .....	187
Tabla 15 .....	188
Tabla 16 .....	188
Tabla 17 .....	193

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	48
Figura 2.....	134
Figura 3.....	136
Figura 4.....	142
Figura 5.....	142
Figura 6.....	142
Figura 7.....	143
Figura 8.....	143
Figura 9.....	144
Figura 10.....	144
Figura 11.....	145
Figura 12.....	145
Figura 13.....	145
Figura 14.....	146
Figura 15.....	146
Figura 16.....	148
Figura 17.....	149
Figura 18.....	149
Figura 19.....	151
Figura 20.....	152
Figura 21.....	153
Figura 22.....	154
Figura 23.....	170
Figura 24.....	171
Figura 25.....	171
Figura 26.....	180
Figura 27.....	183
Figura 28.....	186
Figura 29.....	188
Figura 30.....	189
Figura 31.....	193
Figura 32.....	194
Figura 33.....	195
Figura 34.....	196
Figura 35.....	197
Figura 36.....	198
Figura 37.....	199
Figura 38.....	200
Figura 39.....	201

Figura 40..... 202  
Figura 41..... 203  
Figura 42..... 204  
Figura 43..... 205  
Figura 44..... 206  
Figura 45..... 207  
Figura 46..... 208  
Figura 47..... 209  
Figura 48..... 210  
Figura 49..... 211  
Figura 50..... 212  
Figura 51..... 213  
Figura 52..... 214  
Figura 53..... 215

## RESUMEN

Los vestigios arqueológicos son elementos patrimoniales de interés especial para propósitos de muestras turísticas, que se realizan a través de recorridos interpretativos que atraen la atención de los turistas. Es el caso del sector de Ventanas y Pucará en la comunidad de Pesillo, parroquia Olmedo, cantón Cayambe, en Ecuador; en el que se encuentran sitios arqueológicos de relevancia que manifiestan una importante actividad ocurrida hace más de 500 años en la época de la conquista de los Incas a los pueblos Kayambi y Karanqui, sobre los 3800 msnm. Su importancia histórica se combina con el entorno de páramo Andino que juntos son elementos de interés para la inclusión en propuestas de turismo rural.

Esta es una investigación que desde el enfoque de tipo cualitativo permitió el cumplimiento de los objetivos planteados. Para la recolección de información se utilizó la observación de campo, la recopilación bibliográfica, el registro de la memoria oral y la aplicación de encuestas para el estudio de mercado, dirigido especialmente a la población quiteña.

El resultado preliminar de la investigación arroja que los principales atractivos son cinco sitios arqueológicos, que se encuentran en ambientes naturales como las cimas de las montañas y los páramos. Se identifica que su flora y fauna favorecen el valor natural del lugar. Estos sitios son conocidos como espacios de celebración ritualica y militar. En ellos la historia narra los momentos de cambio y desarrollo en los pobladores. Esta información histórica es contemplada en las preferencias de los turistas que visitan espacios rurales.

En la propuesta final se plantea la ruta temática de turismo rural en la comunidad de Pucará de Pesillo mediante la creación de un guión interpretativo e informativo, y la adecuación de los caminos y senderos con medios interpretativos para incluir los momentos históricos de la Sierra Centro Norte.

## ABSTRACT

The archeological vestiges are patrimonial elements of especial interest for touristic samples, which are performed through interpretative tours that catch tourists' attention. That is the case of the sector Ventanas and Pucará in the community of Pesillo, parish of Olmedo, canton Cyambe in Ecuador; where relevant archeological sites can be found which display an important event that took place more than 500 years ago, in the period of the Incas Conquest to Kayambi y Karanqui people, above 3800 meters above sea level. Its historical importance is combined with the surrounding of páramo Andino which together become elements of interest to be included in rural tourism approaches.

This is a research that from the qualitative approach allowed the fulfillment of the set objectives. In order to collect information, the following methods were used: field observation, bibliographic gathering, oral memory recording and implementation of surveys for a market research addressed to quiteña population.

The preliminary outcome of this research displays that the main attractions are five archeological sites, which are in natural environments like top of mountains and páramos. It is identified that their flora and fauna contribute to the natural worth of the place. These sites are known as places for ritual and military celebrations. In these places history narrates change time and development of the people. This historical information is contemplated in the tourist preferences who visit rural areas.

In the final proposal it is raised a thematic trail regarding to rural tourism in the community of Pucará de Pesillo by means of the creation of an informative and interpretative script, plus the adjustment of paths and roads adding interpretive means to include historical moments from the North Central Sierra.

## PRESENTACIÓN

Este trabajo de investigación se encuentra estructurado no solamente en apego a los lineamientos establecidos por la universidad y otras normas, sino que además su estructura responde a los requerimientos del tema de investigación propuesto. De forma sucinta referiremos que este documento consta de los siguientes capítulos:

En el **Capítulo I**, se presenta el problema de investigación con sus antecedentes, el planteamiento del problema en el que consta un diagnóstico de la situación actual sobre el limitado aprovechamiento de los recursos naturales y arqueológicos de la loma de Pucará de Pesillo, para lo cual, se detectó las causa y efectos de dicho problema; a la vez facilitará, la formulación del problema con sus delimitaciones. Los resultados que se desearán alcanzar se numerarán en los objetivos generales y específicos.

En el **Capítulo II**, consta el marco teórico. Con la fundamentación teórica que fortalecerá las categorías, las dimensiones y los indicadores. El posicionamiento teórico personal y glosario de términos.

En el **Capítulo III**, se detalla la metodología de la investigación donde describe el tipo de investigación, los métodos, técnicas y procedimiento de la investigación a utilizarse; la población o universo que es soporte para la realización del desarrollo de esta investigación.

En el **Capítulo IV**, se identifica el marco administrativo, en el que muestra el cronograma de actividades de Gantt, que ayudará a identificar el tiempo en que se desarrollará la investigación, los recursos y bibliografía.

En el **Capítulo V**, se mencionan las conclusiones y recomendaciones.

En el **Capítulo VI**, se presenta la propuesta final, en la que se identifican los recursos naturales y arqueológicos, el espacio geográfico, los materiales interpretativos, la infraestructura, también el desarrollo de los habitantes de la comunidad, identificar las preferencias de los turistas al considerar una ruta turística interpretativa y se presenta un video de la Ruta Eco-arqueológica “La Fortaleza del Pucará”

## INTRODUCCIÓN

Las actividades que realizan las personas por motivos de viaje, se vinculan directamente con el turismo, debido a que necesitan de un cronograma de actividades es decir un itinerario, los medios de transporte sea el más necesario o de preferencia, alimentación y hospedaje. Son factores claves en la Industria del turismo que también se relacionan con otros como: guianza, interpretación, recreación, entre otras.

En el turismo rural se identifican varias actividades que se pueden realizar y que estas son de interés para el turista o viajero, éste en el lugar puede acceder al conocimiento de la comunidad de todos aquellos factores que la rodean como son la flora y la fauna, es en ese momento decisivo en el que el turista viene a formar parte de la comunidad al participar en actividades de danza, agricultura, recorridos, cabalgatas, degustar de la gastronomía y en sí de valorar la naturaleza y el ambiente, la contribución que esta clase de turismo genera en el turista es conciencia ambiental y por el hecho de que es una actividad económica, genera rentabilidad e ingresos a las personas que facilitan estas actividades de esparcimiento, factor clave en toda actividad lucrativa.

Se identifica en el cantón Cayambe, parroquia Olmedo, el limitado aprovechamiento de los recursos naturales y arqueológicos de la loma de pucará de pesillo. Debido a factores cómo baja motivación por conservar la identidad cultural, tradiciones y los recursos naturales y arqueológicos, las inexistentes propuestas económicas y productivas en el campo turístico, escases de capacitaciones en temas turísticos y Desconocimiento del potencial de uso turístico de los recursos naturales y arqueológicos.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

En Sudamérica los páramos andinos poseen una superficie total de 3, 578,798 ha, lo que representa el 7.3% de la superficie de los Andes del Norte distribuidos, en Colombia con 1, 405,765 ha, correspondiente al 39,30%, e Ecuador con 1, 835,834 ha, correspondiente al 51,33%, en Perú 95,346 ha, correspondiente al 2,67% y en Venezuela con 239,854 ha, correspondiente 6,71% (CAN-PPA-ECOBONA 2008).

En el caso del Ecuador, los páramos ocupan el 5% del total de extensión territorial, de las 35 áreas protegidas registradas en el país, 14 contienen este ecosistema además de bosques protectores y reservas privadas.

“Las poblaciones indígenas pre-Incaicas tenían una cosmovisión dual del mundo, representado lo masculino y lo femenino. En esta zona habitaron los Caranquis, que mantenían fuertes relaciones comerciales a través de mindalaes, tiángueces. En esta época los Caranquis se alimentaban principalmente de maíz, tostado, choclo, mote, chicha.” (Sánchez y Sánchez, 2007 citado en Lasso, 2008, p.20).

Los asentamientos humanos en las alturas de los Andes en el período de integración que corresponde a los años 400d.C. -1460d.C. fueron utilizados por el pueblo Caranqui, cuando en aquellos parajes y montañas las

poblaciones combatían por las mejores tierras y las mejores ubicaciones, con la llegada de los Incas (1460-1532), ellos mostraron que su principal objetivo era la conquista. (Rodríguez, 2013). Gracias a los relatos dejados por los cronistas españoles como Pedro Cieza de León (1967 (1653)) sabemos que entre batallas ganadas y pérdidas para ambos mandos, se produjo alrededor del año 1500 aunque otros señalan el año de 1492, la batalla final que consistió en capturar la invencible fortaleza de Caranqui, efectuándose tres intentos por parte de las tropas incásicas. Al ser así se conoce que los Incas en su paso por estos lugares se desarrollaron como cultura y dejaron evidencias de una sociedad organizada.

Tras la conquista de los Incas al pueblo Caranqui, se procedió a edificar varias construcciones sobre las ruinas antiguas de los anteriores poblados, en el caso de los Pucarás, son construcciones militares, defensivas, que nacieron desde la estirpe conquistadora e imperial Inca (Fresco, 200). Pues con ellos su utilización fue encaminada a la milicia, aunque se presume que los pueblos pre-incas los utilizaban como espacio ceremonial.

El apego de los pueblos aborígenes a su cosmovisión ha proporcionado una interrelación simbiótica con la naturaleza, expresada a través de los lugares de adoración y rituales, que les obliga a mantener el cuidado del entorno, por garantizar la disponibilidad de recursos. Estas manifestaciones han perdurado en el tiempo y hoy los encontramos como vestigios arqueológicos. Bajo esta apreciación, bien se puede decir que los pueblos indígenas de los Andes son hijos de las montañas, del agua y la magia que allí se engendra; en su memoria ritual el páramo es aquel lugar cercano al mundo de los espíritus, de la vida transformada en muerte; sus imponentes cimas y la niebla pertinaz dibujan la silueta de un lugar aparentemente distante; sin

embargo, existe y existió un vínculo entre estas cúspides andinas y los habitantes de estos territorios.

Una historia se narra siempre que se encuentra un bien cultural, la imaginación cuenta a la realidad las múltiples posibilidades de sucesos que se presentarían en espacios elegidos por la sociedad de los tiempos antiguos. Los libros de historia del Ecuador registran muchos de los vestigios arqueológicos denominados Pucarás, como fortalezas incas en el proceso de conquista de las diferentes poblaciones y menciona que fueron lugares de entrenamiento militar. En el caso del Pucará de Pesillo, el principal acontecimiento que registre este uso, es en el proceso de conquista del pueblo Inca a los pueblos Cayambis y Caranquis, que como menciona Carrera Andrade 1963 “Los Caranquis, aliados con los Cayambis y otros pueblos han presentado batalla a las tropas Incas en Pesillo y los han derrotado.

EL Pucará es una elevación montañosa que se ubica a 3830 msnm, se encuentra aledaña a la población de Pesillo muy relevante por su dimensión y altura y también por su significado histórico pues posee sitios arqueológicos de la época pre-colonial.

#### Cronología de los períodos de la historia de Pesillo

De acuerdo a la oralidad de los habitantes de esta región, Manuel Crespi en su tesis “The Patrons and Peons of Pesillo” (1964) describe una breve historia de Pesillo en tres períodos: 1) El tiempo de los Incas.- Refiriéndose a los acontecimientos suscitados en la época antes de la llegada de los colonizadores e incluso antes de la conquista de los Incas a los pueblos Cayambis y Caranquis. 2) El tiempo de los Padres.- refiriéndose al período de

la colonización española en el que el orden de los Padres Mercedarios de la Redención de los Cautivos consolidaran su propiedad y la administraran hasta inicios del siglo XX y 3) El tiempo de la Asistencia.- referido al período a partir de la expropiación de las tierras por parte del estado a la Iglesia Católica y la consolidación de la administración estatal ha incorporado el sistema de arrendamientos de las Haciendas.

Los momentos en la historia de la población de los pueblos indígenas se refieren a los grandes sucesos que pasaron estas personas para formar una base social firme y segura, son reconocidos en la actualidad, debido a la importante tradición que dejaron en la memoria de quienes aún en las festividades y celebraciones los recuerdan, por ello es gratificante realizar investigación y recuperar de la memoria viva y escrita, lo más relevante de nuestros antepasados para promoverlas al mundo actual y que la sociedad en general se empape de los momentos históricos de un pueblo indígena de los andes.

Con ello se hace mención a las organizaciones de líderes indígenas que fueron principalmente de este lugar, Pesillo- Olmedo, quienes con su decisión de cambio social, realizaron los levantamientos indígenas, con la iniciativa de vincular a grupos de indígenas para que se luche por los derechos y la educación, como es el caso de Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña, quien fue una activista indígena y referente del feminismo.

Es así en el sentido de querer posicionar a un patrimonio inmaterial como un recurso turístico para la comunidad, se debe considerar un doble ejercicio de implementación que articula a la población local y los potenciales valores que tenga respecto a las distintas escalas de conexión turística, que dan

cuantía operativa a estos conocimientos dentro del sistema de interacción, desde el nuevo modelo de redes y de sociedad del conocimiento vinculado al turismo rural.

## **1.2 Planteamiento del problema**

Con los antecedentes expuestos, la problemática que se presenta tiene algunas causas y efectos que se han identificado; partimos del desconocimiento de los recursos naturales y arqueológicos existentes en la Loma de Pucará por parte de la población, lo que genera el débil interés en realizar iniciativas turísticas aprovechables.

La población local residente no supera los 3500 habitantes, habiendo hasta la actualidad el fenómeno de la migración hacia las ciudades, especialmente de los jóvenes, en busca de fuentes de empleo, entre otras cosas también por el bajo conocimiento y valoración de la historia y patrimonio cultural local, razón por la que la población posee una limitada valoración del patrimonio cultural local y no invierte en actividades turísticas.

Los pobladores se dedican a realizar actividades de campo y es clara la insuficiente diversificación de la producción agropecuaria local, esto se debe a que los habitantes se benefician de las únicas actividades rentables que conocen, utilizando sus terrenos y espacios verdes con una alta dependencia económica de la población a la producción lechera más no turísticas.

Existe también un escaso impulso de iniciativas turísticas por parte de la administración pública; también el desinterés por la protección de los recursos

naturales que positivamente se puede hacer uso de ellos, al ser así, dejar de conservar, se presentan limitadas iniciativas turísticas desarrolladas en la zona y es claro que los beneficios de los pobladores son otros más no de turismo, viniendo con ello la pérdida de la identidad cultural y tradiciones por parte de la comunidad. Pero se observa que si existe interés las personas para mejorar las economía local al direccionarse con las iniciativas turísticas como renta de caballos y en ocasiones guianzas a los visitantes.

Con La presente investigación se identificó el limitado aprovechamiento de los recursos naturales y arqueológicos de la loma de pucará de pesillo.

La ejecución de esta propuesta contribuirá al desarrollo del turismo rural en la Comunidad de Pesillo, considerando a la Loma de Pucará y a sus atractivos como lugar estratégico para desarrollo de una ruta temática de turismo rural andino, por eso se realizó la investigación y su ejecución ayudará a la población local a involucrarse en temas de turismo y guianza, facilitando información de calidad mediante las capacitaciones en varios temas asociados al turismo y fomentando la identidad que poseen como una base segura y firme frente al cambio social y con ello vendrán múltiples beneficios al ejecutar los proyectos en el campo turístico.

### **1.3 Formulación del problema**

¿Cómo aprovechar los recursos naturales y arqueológicos de la loma de Pucará de Pesillo en la implementación de una ruta temática de turismo rural andino?

## **1.4 Delimitación**

### **1.4.1 Unidades de observación**

Arqueológico

Natural

### **1.4.2 Delimitación espacial**

La investigación de campo de los recursos se realizó en la loma de Pucará, en la comunidad de Pesillo, parroquia Olmedo, cantón Cayambe, en límite fronterizo con la Provincia de Imbabura.

### **1.4.3 Delimitación temporal**

La investigación se realizó entre los meses de octubre de 2015 hasta el mes de febrero y su ejecución en los meses de abril a diciembre de 2016.

## **1.5 Objetivos**

Objetivo general

- Describir los recursos naturales y arqueológicos de la Loma de Pucará de Pesillo para el diseño de una ruta temática de turismo rural.

## Objetivos específicos

- Describir los recursos naturales y arqueológicos existentes en la loma de Pucará.
- Determinar la ruta de recorrido en la loma del Pucará.
- Identificar las alternativas de organización social tendientes al aprovechamiento turístico por parte de la población local.
- Identificar el segmento de mercado *consumidor* de la ruta.
- Diseñar la ruta temática e interpretativa para la loma de Pucará.

### **1.6 Justificación**

La presente investigación se realizó con el fin de inventariar los recursos naturales y arqueológicos de la loma de pucará de pesillo, tomando en cuenta la flora y fauna existente en dicho lugar, describiendo las especies de aves, mamíferos y en plantas variedades como medicinales, ornamentales, silvestres y endémicas. En lo que se refiere al aspecto de sitios arqueológicos encontramos formaciones rocosas tales como: El Pucará, Ventana Grande, León Guardián, Zanja Rumi y Ventana Chiquita. Con el uso adecuado de estos sitios arqueológicos se desarrollará con mayor interés la actividad turística.

Se creará una ruta temática de turismo rural andino con la participación de los habitantes de la comunidad de Pesillo, debido a que el sector de la Loma de Pucará es un sitio estratégico en la historia y de importancia cultural para los habitantes de la actualidad, por esto solo así ellos se empoderarán de la correcta utilización de los sitios arqueológicos para promocionar y cumplir las actividades que se desarrollan en el campo del turismo llegando a ejecutar varias funciones como son de guías, intérpretes y administradores en

emprendimientos turísticos, aprovechando que la organización social se originó en este sitio con la participación de Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña.

Además se ha identificado la necesidad de conservar, preservar y difundir los atractivos turísticos existentes en el lugar porque al establecer a la loma de Pucará como un destino disponible y conocido para los turistas que viven el turismo rural, se llegará a determinar el segmento de mercado consumidor de la ruta en la que se podrá acceder a la misma y se interesarán en participar en el circuito turístico que se llevará a ejecución en su debido momento cumpliendo así con los objetivos planteados.

Se investigará y recopilará datos de campo, historia, conocimiento oral de los habitantes y documentos científicos que serán de interés para identificar y crear las alternativas de organización tendientes al aprovechamiento turístico para la población local, porque en ella hará mención de lo rico del lugar y las ventajas que se presentarán al poner en valor los atractivos naturales y arqueológicos, por ello serán muy bien acogidas, utilizándolas como estrategia de vinculación entre los habitantes y el sitio natural y arqueológico, llegando a crear la ruta o rutas turísticas con y para las poblaciones cercanas a la loma de Pucará.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Fundamentación teórica**

La fundamentación teórica conceptual implica el desarrollo organizado y sistemático del conjunto de ideas, conceptos, antecedentes y teorías que permiten sustentar la investigación y comprender la perspectiva o enfoque desde el cual el investigador parte, y a través del cual interpreta sus resultados. (Hurtado, 2007).

#### **2.2 Concepto de Turismo**

La actividad turística en sí motiva al viajero a tomar la decisión de conocer nuevos lugares, siendo así el turista explora nuevos rincones de su país u otros, varios distintos por los que se encuentra motivado crean el afán de conocer, disfrutar y viajar en su tiempo libre o también lo emplea en acciones que beneficien su vida social, emocional y personal, llegando así a deleitarse de los destinos de los que él se interesó. Y viene a definirse según la Organización Mundial de Turismo “El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio por negocios y otros”. (OMT, 1994).

Los aspectos fundamentales que se deben tomar en cuenta al realizar la actividad turística vienen a ser los sociales, ambientales y económicos, los

mismos presentan un motivo para participar en el movimiento de masas sociales que cambian el comportamiento de los residentes de los lugares con la llegada de los viajeros. (Alonso, Y De Esteban Curiel, 2012) afirma que:

Desde hace décadas, el turismo se ha posicionado como una actividad económica y social sumamente relevante para un número muy significativo de países y personas, con amplias repercusiones tanto en el ámbito interno como en el internacional, contribuyendo a la mundialización de la sociedad internacional. (p.39)

Una actividad sin duda progresiva y beneficiosa para la planta turística, la misma conlleva al desarrollo y al crecimiento social y económico de uno o varios sectores por el adecuado uso de tecnologías, medios de transportes, comunicación, atención de calidad, entre otros, son aspectos que van de la mano con una vinculación entre criterios y preferencias de las sociedades, porque posee un interés en la innovación de toda infraestructura turística.

El proceso de globalización, a partir de la expansión de los grupos dominantes de la economía junto al extraordinario avance de la tecnología y el transporte, ha tenido incidencia directa y creciente en la homogenización del planeta y en el desarrollo expansivo de la actividad turística, propiciando sorprendentes ritmos de crecimiento que superan en dinamismo a sectores con desarrollo tradicional. (Alonso, Y De Esteban Curiel, 2012)

Notorios cambios se presentaron en los últimos años, la actividad en sí vino a ser parte de la vida de las personas, sociedad que deseaba tener espacios disponibles y a su alcance, utilizando el tiempo libre para recrearse, ahora es considerado algo más que recreación pues se ha convertido en necesidad de

aprendizaje, conocimiento, vivencia, cultura, economía, gastronomía, compras, lujo, entre otras. “Lo que comenzó como una actividad de ocio (...) llegó a transformarse en una industria global, que en su faceta internacional abarca un movimiento de personas sumamente considerables y unas transacciones muy notorias” (Alonso, Y De Esteban Curiel, 2012) que sin duda reflejan el comportamiento de los turistas de nuestra actualidad, se espera que el resultado beneficie a todos los involucrados que se dedican al quehacer turístico.

Esta actividad económica y social que involucra a la población en general está muy bien posicionada en el estilo de vida de la personas, porque motiva a la interacción social, se transmite por todos los medios existentes y crea el interés de ejecutar la misma actividad, llevando consigo el rol and status que no es más que la acción que repercute la actividad que realiza un turista y la difusión que él se da en redes sociales, haciendo conocer su posición por así decirlo económica y el lugar en el que se encuentra ejemplo una fotografía en un lugar ajeno a sus conocidos, justamente en ese momento está creando rol and status, y como es en sí el turismo una actividad que genera impactos, sumamente visuales, la actividad se generaliza y se vuelve global por ello se presentan dos factores muy relevantes, resultados no positivos y el reto que debe garantizar esta actividad para su buen desarrollo. (Alonso, Y De Esteban Curiel, 2012). Afirma que:

El rol del turismo dentro de este proceso global viene marcado por el valor particular de la actividad, por ser una capacidad creadora y receptora de valor agregado, generadora de un efecto multiplicador, acelerador y movilizador, que posee una proyección mundial de crecimiento en torno al 4,4% anual. Pero, hoy en día, la actividad turística se enfrenta a dos paradigmas no coincidentes como son: por un lado la globalización en su vertiente no positiva,

emanada de los costos escondidos del turismo y, por otro, la sustentabilidad, un reto de difícil integración para determinados países y para el ecosistema ecológico. (p.40)

La buena interacción entre empresa, sociedad, políticos y todos los entes sociales, llega a crear la comprensión entre ellos, ese es uno de los objetivos del turismo, las buenas relaciones internacionales, encaminadas como un medio de entendimiento y cooperación entre sociedades, pueblos y estados. Viene a ser un resultado positivo para esta actividad.

La movilidad de las personas, la globalización, las empresas multinacionales, las organizaciones internacionales, la geopolítica y geoestratégica, las propias relaciones entre los países, mercados y sociedades emisoras – receptoras de turismo son algunos ejemplos de gran significado y justifican la implicación de la actividad turística en el ámbito de la sociedad internacional. Por esta razón la actividad turística viene a ser un vehículo de entendimiento, colaboración, cooperación, pacificación, comprensión e integración de la comunidad internacional, en su vertiente más positiva, que permite un mayor acercamiento entre los pueblos, personas y culturas, como viene enfatizando en los documentos y estudios la Organización Mundial del Turismo. (Alonso, y De Esteban Curiel, 2012)

### **2.2.1 Turismo Rural**

Son el conjunto de actividades turísticas en un área de espacios verdes lejos de las urbes con la disposición de recepción, hospitalidad y vivencias que las ofrecen los habitantes de las zonas rurales. Por ello se considera como un complemento de actividades sociales y tradicionales, creando así nuevas oportunidades a la población residente. Como hace mención la Organización

Mundial de Turismo (OMT, 1999) Este tipo de turismo “supone el desarrollo de alojamientos de estilo local en los pueblos tradicionales o en sus inmediaciones donde puedan pernoctar los turistas, disfrutar de la cocina local, y observar y compartir las actividades populares”. Con el fin de incluir a su lista de actividades vividas una experiencia más en la interacción con la comunidad rural.

La actividad de turismo rural es y seguirá siendo la vivencia que el turista experimenta en la comunidad, realizando actividades comunes de campo, las relaciones que se creen serán de aporte al desarrollo de las familias porque con ello la vida de los pobladores cambiará social y económicamente y las empresas y organizaciones que posean acuerdos turísticos con la comunidad y estén dedicadas al quehacer del turismo serán consolidadas y reconocidas por la promoción y difusión que realizan en favor de los sectores rurales.

El turismo rural es un proceso turístico que tiene como destino el aprovechamiento de las particularidades y potencialidades propias del ambiente rural, con el fin de satisfacer las motivaciones del que viaja y el afán de desarrollo local de las comunidades rurales, manteniendo niveles aceptables de impacto sobre sus recursos y la rentabilidad de la empresa que comercializa el producto. Según Pérez, (2009; 9) en (Douglas, 2013, p.218)

### **2.2.2 Modalidades de turismo rural**

Las modalidades que se presentan seguidamente, son aquellas que se complementan con el turismo rural porque todas llegan a desarrollarse en espacios naturales y todas poseen un fin común el cual es la conciencia ambiental que se genere en el turista que visita estos espacios rurales.

El turismo rural puede ocupar diversas modalidades y estas pueden combinarse, como son:

**Agroturismo:** Esta modalidad se presenta como un complemento de la actividad principal del establecimiento agropecuario. El visitante participa activamente de las actividades productivas (cosecha; laboreo del suelo, entre otras), la familia debe participar activamente en la acogida de los turistas y compartir con ellos las actividades que se ofrecen.

**Ecoturismo:** Es una actividad en la que participan distintos grupos de interés y tiene lugar en sitio ambientales y económicamente frágiles. Tiene como principal objetivo la inserción del visitante en el medio natural, en el que se educa sobre las particularidades de cada ambiente al tiempo que disfruta de actividades que resaltan la belleza de sitios incontaminados y puros, donde se debe ser respetuoso con el medio ambiente y mantener el bienestar de la población local.

**Turismo cultural:** Modalidad que privilegia el respeto al patrimonio natural y cultural. Es ambientalmente responsable y consiste en visitar áreas naturales sin disturbar, con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestre) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (presente y del pasado), a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental (natural y cultural), y propicia un compromiso activo y socioeconómicamente benéfico para las poblaciones locales.

**Turismo aventura:** es aquel viaje o excursión con el propósito de participación en las actividades para explorar una nueva experiencia, por lo general supone el riesgo advertido o peligro controlado asociado a desafíos personales, en un medio ambiente natural o en un exótico escenario al aire libre, para producir sensaciones de descubrimiento (Sung, et al., 1997, citado por Barrera y Muñoz, 2003).

**Turismo deportivo:** Por ejemplo, la caza y la pesca, aunque los establecimientos rurales pueden acondicionarse para la práctica varios deportes.

**Turismo técnico científico:** Se trata de aquellas propuestas turísticas que surgen de la iniciativa de explotaciones agropecuarias o cadenas agroalimentarias que se destacan por su modalidad de producción o nivel tecnológico, y que tienen un fuerte atractivo para productores e investigadores de otras regiones y países.

**Turismo educativo:** Se realiza en granjas y establecimientos rurales, pueden ser desde visitas hasta cursos acerca de distintas tareas agropecuarias, saberes del lugar, entre otros.

**Turismo de eventos:** Incluye la organización de eventos como seminarios y reuniones de trabajo de empresas, casamientos, y otros festejos familiares en ámbitos rurales.

**Turismo de salud:** es el que se realiza, por ejemplo, en termales, o en establecimientos rurales donde se realizan terapia antiestrés, equinoterapia, hipoterapia, entre otros.

**Turismo gastronómico:** Es aquel en que los productores ofrecen su propia producción en los servicios de gastronomía que le ofrecen al turista. Comprende, asimismo las rutas alimentarias.

**Turismo étnico:** es llevado a cabo por diferentes comunidades étnicas, desde colonias de inmigrantes hasta comunidades de pueblos originarios.

**Turismo en pueblos rurales:** este tipo de turismo rural se realiza en pueblos que se abren a la actividad a pesar de, muchas veces, carecer de atractivos turísticos naturales o de otro tipo.

**Turismo religioso:** es aquel donde los productores agropecuarios dedicados al turismo rural, en zonas donde el elemento religioso adquiere gran relevancia, ofrecen servicios, por ejemplo a los peregrinos, y un ámbito de flexión y retiro espiritual.

**Turismo esotérico:** es realizado en zonas donde se puede apreciar costumbres y creencias de culturas ancestrales, así como sus cosmovisiones.

**Comunidades de recreación y retiro:** Son aquellos emprendimientos residentes destinados tanto a personas mayores que desean retirarse de la

vida en ambientes bucólicos, como a familias jóvenes con hijos como destino de residencia o de vacaciones de estilo tiempo compartido.

Extraído de Manual de turismo rural para micro, pequeñas y medianas empresas rurales, E.; Muñoz, R. 2003. En (Román & Ciccolella, 2009, p.17-18)

### **2.2.3 Desarrollo de turismo rural en américa latina (contexto socioeconómico del surgimiento del turismo social).**

El turismo en América Latina es principalmente el estudio del comportamiento del ser humano en la naturaleza, es el momento en que se da una buena relación entre el ambiente, los ríos, los bosques, la vida que surge en sí. Esta actividad ha venido siendo favorable para el desarrollo de emprendimientos familiares, el surgimiento de mercados que benefician de muy buena manera a los pobladores de los sectores rurales.

En América Latina el turismo rural se vincula a lagos, ríos, reservas y parques, al conocimiento de diversas culturas y a la existencia de restos arqueológicos. Los especialistas coinciden en que se trata de una actividad que puede generar externalidades positivas, tales como la protección de los recursos naturales, la generación de empleos, y la creación de mercados para los productores de la agricultura familiar”. (Román & Ciccolella, 2009, p.10)

Encontramos un sin número de expresiones sociales, todas vienen a ser consideradas como identidad cultural, expresión de la realidad en la que se

vive, y es ese comportamiento que nos invita a reflexionar y a valorar lo que se posee que vienen siendo valiosas manifestaciones de la vida en América Latina, es aquí en dónde la actividad turística se presta para hacer surgir e impulsar el desarrollo de los pueblos que han sido opacados, oprimidos y olvidados, es por esto que el turismo se presta para hacer conocer lo bello de los lugares lo extraordinario de la bondad de su gente y como nos enseñan a valorar los recursos que la naturaleza nos brinda. (Fonte, Y Ranaboldo, 2009) menciona:

Se ha subestimado el potencial de América Latina para estimular procesos de desarrollo territorial valorizando expresiones culturales como opción de desarrollo rural. Ejemplos de estas manifestaciones son las mujeres artesanas indígenas Jalk'a de Sucre, en Bolivia; los jóvenes músicos y artistas afrocolombianos de San Basilio de Palenque en el Caribe colombiano; la cocina, el paisaje, la arquitectura de los campesinos de la Isla Grande de Chiloé, en el sur de Chile; los herbolarios y curanderos Kallawayas itinerantes del norte de Bolivia; los niños músicos y los coros nativos e internacionales en el oriente boliviano (...); los artesanos, poetas y cantores del nordeste de Brasil que hacen frente a la escasez del agua con una amplia gama de actividades creativas, y los pueblos indígenas de la Amazonía a través del uso racional de los recursos del bosque. (p.12)

La conciencia que se posee en el desarrollo rural con identidad de la cultura, viene a basarse en el conocimiento local y en las relaciones con el territorio. Sin embargo, los adelantos que se han producido en el desarrollo moderno se lo considera como el resultado del conocimiento técnico científico que incorpora la tecnología y llega a existir una relación con la valorización del conocimiento e identidad de los sectores rurales, como se muestra en sus distintas manifestaciones y expresiones se pone en valor (conocimiento

indígena, tradicional, social, entre otros) que permiten el desarrollo rural en territorios con expresiones culturales.

Resulta necesario examinar por tanto cómo la globalización puede producir cambios para el medio ambiente y las organizaciones sociales de las comunidades locales a partir de la funcionalidad del turismo con el interés de proteger y promover ambientes saludables frente a estos cambios. Durante las últimas décadas las relaciones globales entre medio ambiente y turismo han tenido amplia cobertura internacional, toda vez que se ha reconocido la influencia de las fuerzas globales sobre la relación turismo - medio ambiente. (González, 2013).

## **2.3 Medio Ambiente**

Gráficamente es el espacio en el que se desarrolla la vida y el vínculo de la interrelación de las especies animales y vegetales con la del ser humano. Por la necesidad de sobrevivir las especies se ayudan entre sí, es así como el ser humano el único ente que ha desarrollado la capacidad de beneficiarse de una manera racional y en los últimos años excesiva de la naturaleza, tal es el caso desde el inicio de poblamiento de valles y montañas, el ser humano ha venido creando historia en los confines más lejanos de la tierra siendo uno de ellos el páramo. Para así desarrolla su sociedad, creencia, cosmovisión y vida.

### **2.3.1 Recursos Naturales**

Son los elementos que se encuentran en el ambiente y pueden ser bióticos y abióticos, los primeros son todos aquellos que tienen vida, como plantas, animales, entre otros; y por otro lado los abióticos son aquellos que no tiene vida, es decir, rocas, agua, aire, petróleo, entre otros, pero todos aplican para

el consumo humano. “Los componentes del medio ambiente susceptibles de ser utilizados por el ser humano para la satisfacción de sus necesidades o intereses espirituales, cultura, sociales y económicos”. (Comisión Nacional de Medio Ambiente, 1997).

### **2.3.2 Biodiversidad y Pueblos Indígenas: Visión Social y Cultural**

La naturaleza y todo lo que rodea al ser humano es el lugar de vida y desarrollo, los pueblos indígena los privilegiados por vivir en este mágico paraje, poseen y utilizan la variedad de la flora y fauna.

La Biodiversidad en las nacionalidades y pueblos indígenas del continente americano ABYAYALA, se la considera como el patrimonio social y cultural, por tal razón tiene que ser respetado por los gobiernos y los estados; por encontrarse en sus tierras y territorios de posesión ancestral, se concibe conceptualmente a la Biodiversidad como la variedad de especies tanto terrestres y marítimas de animales, aves, peces, árboles, ríos, páramos, cascadas y manglares, patrimonio natural, que en la actualidad por la denominada globalización y la tecnología, afecta sus áreas y espacios de existencia, en situación que, son alterados sus sistemas de vida por el uso indebido de los territorios y de las tierras en beneficio de intereses económicos del Estado y de las empresas transnacionales. (Morales, 2007, p. 138 y 139)

### 2.3.3 Páramos

Son las áreas naturales ubicadas en las montañas, con un gran valor ambiental, debido a que en ellos se conserva el agua, especies naturales endémicas. (Hofstede et al., 2014). Menciona que:

El páramo es un concepto europeo, aplicado a un bioma tropical. Como describe Reyes (1995), los parámetros de la civilización europea dieron nombre nuevo a las altas montañas ecuatoriales. No solo fueron <<bautizadas>> con una voz celta acogida por el latín (Vareschi, 1970) y transmitida a las lenguas romances donde páramo significa meseta desértica y árida batida por el viento; sino que su nueva definición procurando conceptualizar los biomas ecuatoriales de alta montaña, estuvo condicionada por las características de las montañas mediterráneas, principalmente los Alpes. (p.14)

Se conoce que el páramo se compone paisajísticamente de, montañas, laderas, bosques, flora y fauna principalmente, por ello las personas que lo habitaban y habitan son aquellas que poseen conocimientos de todo el lugar, de las manifestaciones que representaban y de la cosmovisión en la que creían, una realidad sin duda diferente para un estudioso de las ciencias naturales. Es completamente diferente a la realidad de un científico.

El páramo es un ecosistema, un bioma, un paisaje, un área geográfica, una zona de vida, un espacio de producción e inclusive un estado del clima. Además, el valor y el significado del mismo pedazo de páramo pueden ser muy distintos para el campesino que pasta sus animales o para el biólogo que estudia un bicho dentro de las pajas. (Hofstede et al., 2014, p.14)

### 2.3.4 Flora

Existen un sin número de especies registradas y no registradas de un espacio natural, aún más en los páramos, Siguiendo a Luteyn (1999) en Hofstede et al. (2014), Menciona que, en “toda el área de páramo habría unas 3.400 especies de plantas vasculares y 1.300 especies de plantas no-vasculares. Aunque el número de géneros que son endémicos para el ecosistema resulta alto, (...) está relacionado con la juventud geológica del páramo”. (p38). Que sin duda componen como un factor estratégico de conservación y estudio.

Los espacios naturales de las montañas en especial los páramos están en niveles riesgosos de perder el encanto paisajístico y su biodiversidad, debido que las actividades del ser humana causan daños y estos repercuten en el espacio, terreno, agua y en la pérdida de las especies.

Por la mayor transformación del paisaje (deforestación de la zona de boonsque andino) la zona de transición entre bosque y páramo en Ecuador está bastante afectada, especialmente en las vertientes interandinas. Esta zona (subpáramo) se caracteriza por una combinación entre árboles, arbustos y pajonales entre los que se puede distinguir los siguientes géneros: *Polylepis*, *Gynoxis*, *Buddleja*, *Miconia*, *Calceolaria*, *Chuquragua*, *Hypericum*, *Rubus*, *Calamagrostis*, *Festuca* y algunos helechos como *Polystichum*, *Hypolepis* y *Thelypteris*. (Hofstede et al., 2014)

### 2.3.5 Fauna

Existe la presencia de una cantidad menor en investigaciones sobre especies endémicas en la fauna más de lo que se llega a encontrar con las plantas debido a la existencia de endemismo que es el mayor motivo de investigación así que se registran según Hofstede et al., (2014) afirma que la “presencia de las especies más emblemáticas de todo el continente: el cóndor (*Vultur gryphus*), el oso de anteojos (*Tremarctos ornatus*), la danta de montaña (*Tapirus pinchaque*) y el puma (*Puma concolor*)”. (p.41)

La especies encontradas e inventariadas muestran el valor que un espacio natural puede poseer, porque tal vez es el único en el que se desarrolla esa clase de vida. Según Vázquez (2000) en Hofstede et al., (2014) menciona que “existen cinco especies de reptiles y 24 de anfibios en los páramos ecuatorianos, (...) otros batracios propios de las alturas de los Andes son las ranas marsupiales (*Gastrotheca riobambael*) y las ranas acuáticas del género *Telmatobius*”. (p.41.42). por esto la conservación con ayuda de la educación ambiental debe ser el eje fundamental de la actividad en los páramos.

Los civilizaciones anteriores utilizaban las montañas y principalmente los páramos como espacios de cultivo, en esos lugares desarrollaron la producción y en sí la sociedad creaba sistemas agrícolas (Hofstede et al., 2014) afirma que:

Los Incas que conquistaron los Andes desde el Cono sur hasta la zona austral de lo que es ahora Colombia, introdujeron llamas y alpacas al páramo, subieron la altura de la producción agrícola expandiendo los sistemas de riego

e introduciendo el uso de terrazas en pendientes empinadas (Knapp. 1990 Borchard de Moreno. 1998). (p.45)

### **2.3.6 Historia de la interacción entre páramo y sociedad**

La población siempre ha buscado espacios en los que pueda desarrollarse social y económicamente, por esto vivieron en los espacios que consideraban estratégicos para el desenvolvimiento de sus actividades (Hofstede et al., 2014) afirma que.

Hay evidencias de que el páramo ha tenido una interacción con la sociedad desde el principio de la ocupación del continente por la especie humana (desde hace 10.000 años). (...) el páramo comienza a ser visto como un ecosistema en permanente interacción con la sociedad: un socio-ecosistema. La historia de ocupación tuvo cuatro épocas: pre-hispánica, colonial, republicana y actual. Esta historia es la que determina la composición actual de la sociedad que interactúa con los páramos y la forma de uso de la tierra. (p.44)

### **2.3.7 Impacto de actividades humanas en el páramo**

#### **2.3.7.1 *Impacto humano y manejo de páramo***

La responsabilidad de protección del hombre no se es visible en el cuidado de los páramos, debido a que se presentan un sin número de problemas ambientales por las actividades que el mismo ocasiona, al ser así se pierde una cantidad innumerable de especies en el territorio, la biodiversidad

disminuye a medida que las acciones son más críticas. (Hofstede et al., 2014) menciona que:

Con un mayor conocimiento sobre el funcionamiento ecológico del páramo, aumentó la cantidad de estudios sobre el impacto de las actividades humanas sobre el ecosistema. Veinte años después de que se iniciaran programas sobre el impacto de la ganadería y la quema en los páramos colombianos, de la agricultura en Venezuela y de la forestación en Ecuador, se concluye que se conoce las actividades que afectan a la biodiversidad, el suelo y la hidrografía de páramo. (p.98)

#### **2.3.7.2 *Impacto de la ganadería***

El comercio y la ganadería son factores que sin duda influyen en la huella ecológica que deja después de realizar alguna actividad el ser humano principalmente con el pastoreo de ganado ovino. (Hofstede et al., 2014) menciona que:

El impacto de la ganadería sobre el ecosistema de paramo depende de muchos factores como el tipo de animal, la carga animal, el manejo ganadero y si el pastoreo está combinado con quema o no; resulta difícil hacer generalizaciones. Dos factores unen a todos los tipos de ganadería: el consumo de vegetación, y el pisoteo sobre el suelo. (p.53)

#### **2.3.7.3 *Impacto de los cultivos***

Bien podría considerarse uno de los impactos más grandes y perjudiciales para los terrenos , debido que el uso excesivo e químicos para la protección

de las plantas contra las plagas, ha hecho de que múltiples marcas de químicos sean utilizadas por el agricultor, no obstante a más de ser el cultivo un factor negativo, el uso del suelo y su impedimento a recurrirse en cortos períodos de tiempo, y el uso excesivo del terreno es decir a las grandes extensiones de tierra que se utilizan para el monocultivo es sin duda otro factor de contaminación y de pérdida de capas de suelo fértil, lo que provoca un descontrol de la actividad agrícola y a la pérdida de las áreas naturales, principalmente del páramo.

El cultivo de la papa llega a altitudes cada vez mayores, acercándose más a los 4.000 msnm. En parte esta zona corresponde a cultivos de rotación, los cuales originalmente se podían dejar después de una cosecha en barbecho hasta por 20 años pero, actualmente, con agroquímicos, este período se ha reducido significativamente, lo que no permite una regeneración apropiada de la vegetación. (...) el cultivo es la actividad que mayor impacto tiene sobre el páramo y necesita de un manejo cuidadoso para ser sustentable. En un estudio que compara una cuenca de páramo natural, con solo ganadería extensiva, con una cuenca fuertemente alterada por cultivo y ganadería intensiva, se muestra que el coeficiente de escorrentía bajó en un 36%, implicando claramente una reducción en la eficiencia en el almacenamiento de agua (Buytaert et al., 2006) en (Hofstede et al., 2014, p.54)

## **2.4 Historia de los pueblos precolombinos de la sierra norte del Ecuador**

Diversos grupos humanos se asentaron antiguamente en lo que hoy conocemos como sierra norte del Ecuador, es decir en el área comprendida desde el río Guayllabamba en el septentrión de Pichincha, pasando por el territorio de las actuales provincias de Imbabura y Carchi. Por supuesto, esta

ocupación continuaba hacia Nariño en Colombia, por lo que la actual frontera entre los países dividió a un mismo conglomerado humano, que se ubica al norte de esta extensa región. (Ontaneda, 2010)

#### **2.4.1 Periodo Precerámico 11.000 – 4000 a. C**

Tiempo en el que los primeros grupos humanos compartían sus productos obtenidos de la caza, pesca y recolección de frutos, debido a esto debían buscar alimentos en más lugares por lo que ahora se los conoce como nómadas, es decir, que vivían de un lugar a otro. Ontaneda (2010) refiere que En la Sierra existieron grupos humanos con una forma de vida denominada “paleoindia”, caracterizada por la presencia de cazadores-recolectores con una industria lítica especializada, relacionada con la caza de animales, que era la actividad productiva de mayor prestigio, aunque también se dedicaban a la colección de plantas y animales pequeños que, en realidad, era la fuente más segura y habitual de alimentos.

#### **2.4.2 Periodo formativo 4000 – 300 a. C**

Surge una nueva etapa y la vida para los grupos cambió, debido a que, los alimentos se cultivaban en campos agrícolas y existió una variada producción de los mismos, por ellos quienes los cultivaron pasaron a ser dueños de la tierra. Ontaneda (2010) Por ello, la tierra era reconocida como perteneciente a determinada comunidad y sus miembros identificados como “parientes”.

A demás de la producción agrícola, las personas dedicaron su tiempo a la creación de objetos utilitarios en el tiempo. Ontaneda (2010) destacando la

inversión de recipientes cerámicos, la adopción de este nuevo material se debió a sus ventajas para el almacenamiento y la cocción de alimentos vegetales.

Para los intercambios que se dieron de productos se dio la necesidad de realizar transacción de algo poco accesible en este caso, una moneda, un símbolo de valor. Ontaneda (2010) donde jugó un papel muy importante la concha *Spondylus*, considerada símbolo de fertilidad por cuanto estaba asociada a la feminidad y a la lluvia, ambos elementos necesarios para la reproducción de seres humanos y plantas. Por ello, el ceremonialismo fue adquiriendo, poco a poco, mayor preponderancia.

### **2.4.3 Período de Desarrollo Regional 300 a. C – 400 d. C**

Momento histórico en el que se desarrolló un sistema religioso que idealizaba establecer este tipo de poder en objetos, imágenes como medio de catequización. Surgiendo así las élites y creando los rangos mediante vínculos entre familias con resultados claros en un orden social bien marcado.

Ideando espacios para desarrollar y concentrar su cosmovisión, identificando a los animales que tenían como deidades por ello en Ontaneda (2010) Los centros ceremoniales construyeron cedes de control para el culto de las divinidades el felino, el caimán, el águila harpía o la serpiente que representan a las fuerzas de la naturaleza, tales como el aire, la tierra y el agua y para la programación de un intercambio centralizado, pues el desarrollo marítimo permitió contactos más frecuentes con Mesoamérica y los Andes Centrales.

Aparte de los sacerdotes-chamanes, también fueron considerados como personas de rango los mercaderes, los orfebres (la metalurgia alcanzó un perfeccionamiento inusitado). Los constructores de templos y de las grandes obras de infraestructura agrícola, es decir aquellas personas que se ocupaban de dirigir o realizar los trabajos especializados y que estaban al servicio de los líderes políticos y religiosos.

#### **2.4.4 Período de Integración “Reino de Quito” 400d.C.- 1500d.C.**

El cambio se dio eminentemente debido a que el poder civil se lo consideró más que al poder teocrático, con ellos los dirigentes y líderes en el comercio realizaron proyecciones de intercambios con otros pueblos de diferentes regiones y latitudes. Ontaneda (2010). Con el fin de incrementar el volumen de la actividad mercantil, lo cual marcó el inicio de la producción a gran escala de artículos para la exportación.

Con el desarrollo de esta fase surgen los nuevos responsables de organizar a los individuos, para evitar las desigualdades sociales, Ontaneda (2010). Debieron ser reguladas desde un aparato central – al mando de individuos poderosos, líderes de los linajes de mayor prestigio y riqueza – regido por un cacique supremo o curaca, respaldado por varios tipos de categorías de señores, enlazados en muchos y permanentes niveles de cohesión.

Por medio de este procesos, el desarrollo que se dio benefició a la sociedad Este engranaje permitió dar inicio y desarrollo a un proyecto político expansivo en busca de nuevos lugares de producción, donde se implementaron inmensas obras de ingeniería hidráulica, lo cual permitió la consolidación de

una esfera de influencia cultural que cubrió grandes áreas, ocasionando la integración de distintos pueblos.

## **2.5 País Caranqui**

Los pueblos que se desarrollaron en los Andes Ecuatorianos ocuparon grandes espacios de tierra principalmente de páramos y montañas de la sierra, uno de ellos es el pueblo Caranqui.

Caranquis o caras (900d.C.-1250d.C.) es el nombre que se conoce a una antigua cultura de la sierra norte del Ecuador. Los estudios muestran que esta cultura abarcó el sur de la provincia del Carchi, la totalidad de la provincia de Imbabura y todo el norte de la provincia de Pichincha. Si bien esta nación se la conoce con el nombre de “Caranquis”, este nombre referencia también a todos los señoríos que abarcaba esta nación.

Un pueblo que se desarrolló manteniendo buenas relaciones con otros pueblos vecinos por medio de actividades sociales y políticas.

El lugar en el que vivieron correspondía. “entre los ríos Chota Mira y Guayllabamba se asentaron cuatro señoríos, que tuvieron relevancia en la resistencia de los Incas: Caranqui, Cochasquí, Otavalo y Cayambe”. (Vásquez Méndez, 2011, pág. 17) en (Delgado, 2016, pág. 54).

Grandes creadores de obras de infraestructura en todo su territorio, considerando los mejores espacios para actividades ceremoniales, de rituales, astronómicas, de cultivo y de intercambio y producción.

### **2.5.1 Obras de ingeniería hidráulica**

Además reconocidos por su coraje y valentía de liderazgo y dominio, eran quienes se interesaban en la realización de grandes obras, encabezada por.

El cacique o curaca el encargado de ampliar la frontera agrícola y organizar el trabajo comunitario para la construcción de inmensas obras de ingeniería, distribuía a las personas que debían ir a trabajar en la construcción de tolas, camellones, terrazas, canales de riego, a gran escala y caminos, actividades que necesitaban movilizar, gran cantidad de trabajadores (...) el mecanismo para captar la mayor cantidad posible de trabajadores fue el parentesco, pues la gente común prestó sus servicios a cambio de una movilidad social ascendente. (Rodríguez, 2013, pág. 37).

Entre las principales obras de infraestructura se encuentran las siguientes construcciones.

### **2.5.2 Montículos artificiales**

Son montículos de tierra conocidos localmente con el nombre de tolas. La realidad arqueológica permite hablar básicamente de tres clases de tolas: a) tolas cuadrangulares o en forma de pirámide truncada, las cuales tienen generalmente una rampa de acceso; cuando su concentración es alta se

considera que servían como templos o adoratorios, mientras que cuando su concentración era baja han sido catalogados como centros políticos; b) pequeñas tolas hemisféricas construidas como monumentos funerarios, pues cubren un pozo sepulcral excavado a partir del suelo natural; y, c) grandes tolas hemisféricas construidas para edificar viviendas en su superficie. Las dos primeras han sido estudiadas sistemáticamente en Cochasqui, mientras que el tercer tipo ha sido investigado en Urcuquí.

La construcción de montículos es un indicativo de la jerarquización, pues no todo el mundo podía residir en un montículo, participar de las grandes ceremonias o enterrarse en él. El territorio Caranqui está tachonado de estos montículos, lo que nos sugiere una creciente población capaz de organizar y movilizar una fuerza de trabajo tal, que solamente pueda realizarlo una sociedad compleja, es decir, una sociedad organizada con principios jerárquicos permanentes.

### **2.5.3 Camellones**

Los principales sitios de camellones reportados en la zona Caranqui son Cayambe con más de 1200 hectáreas y San Palo con más de 500 hectáreas (...) siendo su característica especial el que están ubicados en las llanuras, pues los planos conforman la base de la agricultura más intensiva ya que se trata de un nicho que permitió un incremento de productividad con menos trabajo que las laderas.

Los camellones son una técnica agrícola realizada en terrenos húmedos y pesados, y que se los llama así por su forma evoca a la silueta del lomo de un camello, ya que tiene una alternancia de hundimientos y de abultamientos

paralelos. Las dimensiones de los camellones varían en un mismo sitio de una zona a otra. El desnivel entre la parte superior e inferior esta entre 40 y 80 cm., el ancho entre 3 y 7.5 m, y el largo va de 10 a 450 m.

La función que cumplen los camellones está ligada al control del agua, sea drenaje para eliminar el exceso o retención para conservar temporalmente los beneficios de una inundación, pues esto permite la generación de materia orgánica para abono y por el acarreo de limo se produce una fertilización, además de una estabilidad térmica contra las heladas.

#### **2.5.4 Terrazas**

La construcción de terrazas se debe al arreglo de una pendiente en una sucesión de terraplenes horizontales separados por escarpaduras artificiales verticales, que pueden formar simples taludes o pueden contener un muro. Se trata de gradas cortas en la ceniza volcánica y que debido a su papel anti erosivo han conformado suelos aptos para el cultivo. Su ordenamiento facilita la imaginación y también produce un aumento de la filtración de agua lluvia.

Existe un área de 1.738 hectáreas de campos de terrazas, distribuidos en 28 sitios (Gondar y López, 1983: 138). No todas las terrazas sirven para el mismo cultivo sino que dependen del piso ecológico en el que se encuentran. Así, dos de ellas están localizadas en los valles calientes, once en los valles templados, ocho en la zona de subpáramo y siete tienen una localización altitudinal indeterminada debido a la ausencia de un análisis planimétrico.

### 2.5.5 Canales de riego

Los canales de riego están ubicados en zonas donde el cultivo es imposible sin el aporte de agua. Hay varias metas de saber si un canal es antiguo: debe ser de un material de construcción tradicional; su curso debe estar relacionado con monumentos prehispánicos como las tolas; se debe encontrar a lo largo del canal y dentro del área irrigada cerámica de la época; y, eventualmente, existir alguna documentación histórica.

En términos generales, las principales áreas irrigadas pueden haber sido 450 hectáreas en Atuntaqui, 350 hectáreas en Socapamba-Tababuela y 933 hectáreas en el valle del Chota (Knapp, 1987: 34).

Toda esta infraestructura agrícola- evidenciada en camellones, terrazas y canales de riego-permitió una intensificación productiva que se desarrolló de manera centralizada. Este incremento de las zonas productivas estaba muy relacionado con una lógica en el control de los distintos pisos ecológicos. A cada piso ecológico le correspondía un sistema de producción propio: el páramo, ubicado a partir de los 3.600 m.s.n.m., donde se realizaban tareas relativas a la cacería de animales y a la obtención de madera y paja; la zona de subpáramo, localizada a partir de los 3.000 m.s.n.m., eran básicamente tierras destinadas a sementeras de papas y, en ocasiones al cultivo de maíz y otros productos como la oca, la quinua y el melloco, los valles templados, entre los 2.000 y 3.000 metros de altura, reservados a la producción intensiva de maíz y al cultivo de otros productos como zambo, frejol y chocho; y los valles calientes, ubicados debajo de los 2.000 metros y localizados en las cuencas de los grandes ríos, donde se producía algodón, ají y coca.

### **2.5.6 Microverticalidad**

De especial importancia es la cercanía de esos pisos ecológicos, particularidad conocida con el nombre de “microverticalidad” y que tiene que ver con la posibilidad de acceso a distintas zonas (...) por lo que los habitantes de un pueblo podían tener sus campos de cultivos en distintos niveles altitudinales y que gracias a su proximidad podían volver a su lugar de residencia quizá en la misma jornada.

Los espacios muy bien designados se observaba (...) la distribución y ubicación de los sitios con montículos estaba íntimamente relacionada con el control de los pisos ecológicos y las grandes obras de infraestructura agrícola. (Ontaneda, 2010).

### **2.5.7 Cacicazgos o señoríos**

Eran sociedades altamente jerarquizadas, denominadas “cacicazgos” “señoríos” “étnicos” o “jefaturas”, las cuales intensificaron la productividad con metas de intercambio, creando una red comercial y una serie de mecanismos de alianza para construir grandes “confederaciones”.

La máxima autoridad del pueblo Caranqui fue el cacique o curaca capitán Pintag, perteneciente al señorío Caranqui, quien además de establecer relaciones comerciales con otras regiones, estableció nexos políticos, familiares y sociales. (Avilés Pino, 2011, pág. 98) en (Delgado, 2016, pág. 54).

Al poseer grandes espacios de tierra en diferentes pisos ecológicos, esto permitió que la producción sea variada y única, (...) el valle del Chota Mira fue

una zona dedicada a la producción de artículos de intercambio. Los principales productos fueron la coca y la sal, con los cuales se podía conseguir cualquier producto; es decir, sirvieron como un patrón de cambio a través de un sistema de trueque directo.

Con una estabilidad social formándose, el orden tomó prioridad (...) el escenario antes descrito posibilitó que las comunidades vivían separadas unas de otras, en pequeños grupos de caseríos, formando así una familia ampliada o núcleo familiar que tenía su líder, llamado *hatun runa* o jefe de familia. No obstante, estas familias no están aisladas, pues aparte de participar juntas en la satisfacción de sus necesidades, también colaboraban con otros grupos familiares emparentados que ocupaban zonas vecinas. Estos lazos les permitieron reconocer entre sí, conformando lo que se llama un ayllu o parcialidad. En cada parcialidad había una persona principal o jefe, que tenía autoridad sobre los miembros del grupo y organizaba el trabajo para atender las necesidades colectivas.

Para poder controlar los pisos ecológicos y acceder a diferentes productos, las parcialidades se asociaban unas con otras, dando lugar a una organización llamada llacta. Ésta contaba con una autoridad central y mayor territorio de influencia. Como no todas las llactas (o llaqtakuna en quichua) podía acceder a los valles calientes – piso ecológico especialmente importante en donde se encontraban los artículos más apetecidos – establecieron alianzas y acuerdos políticos. Esto dio paso a la formación de una organización política más amplia, conocida con el nombre de cacicazgo o señorío étnico, regida por un jefe central denominado cacique mayor o cacique supremo. Este cargo, la igual que el de cacique de llacta, fue hereditario, es decir estuvo en manos de las familias más importantes.

## 2.6 Qhapaq Ñan o Tawantinsuyu

### 2.6.1 Los caminos reales de los Incas en el siglo XVI

Recordemos primero lo que fueron los caminos reales incaicos longitudinales, las vías transversales y los sitios asociados a estas rutas prehispánicas, según las observaciones de Pedro Cieza de León y Juna de Salinas Loyola entre 1547 y 1572, con la finalidad de ubicar las huellas de esta red vial en Loja. Esto a sabiendas que estos autores se refieren a las vías que articulan el Incanato, dejando de lado las que permiten la comunicación en y entre los diversos territorios de los grupos étnicos autóctonos. (Hocquenghem, 2009)

El Qhapaq Ñan se conoce con distintos nombres. Los más frecuentes son los que hacen alusión a la presencia incaica en la región, por ejemplo, Camino del Inca o Camino del Reinca (Rey Inca). También se lo conocen por nombres que evocan su historia más reciente: tal es el caso de su identificación como un camino tropero. Más allá de la diferencia entre los nombres que recibió, lo cierto es que este camino fue fundamental para la integración y expansión del Tawantinsuyu, también conocido como Imperio de los Incas. (González, 2015)

#### 2.6.1.1 *El Qhapaq Ñan como una obra monumental*

La región andina constituye un espacio geográfico-histórico extenso que abarca desde la actual Colombia atravesando varios países: Venezuela, Ecuador, Perú, Bolivia y Argentina, hasta llegar al sur del continente en la fértil zona central de Chile.

Antes de la colonización española, iniciada en el área andina a partir del año 1532, las poblaciones que habitaron este espacio interactuaron intensamente. (...) mientras algunas se organizaron políticamente en torno a la figura de un jefe o líder (kuraka en quechua, o mallku en aimara), otras lo hicieron en torno a un Estado centralizado, diferenciado socialmente y caracterizado por una marcada jerarquización social.

Entre los distintos logros de las sociedades andinas se encontraban grandes obras públicas, como sofisticados sistemas de riego, el empleo de andenerías (terrazas de cultivos de altura escalonadas) y también una impresionante red vial que atravesaba toda la región.

Esta red vial incorporó un largo y extraordinario sistema de caminos que vinculaban diferentes asentamientos y grupos étnicos, atravesando todas las ecologías andinas, desde la alta puna y la sierra hasta la costa.

Los primeros españoles no dudaron en admirar estas obras dejando testimonio escrito sobre sus dimensiones y usos. El Qhapaq Ñan –que en quechua significa Camino Principal, denominado por los españoles Camino del Inca- fue la que más asombró a los cronistas del siglo XVI. Garcilaso de la Vega, uno de ellos, lo comparó con las grandes construcciones de la antigüedad mediterránea, como las edificaciones romanas o las monumentales obras arquitectónicas egipcias.

### 2.6.2 Historia de los caminos Andinos

La periodización histórica del Imperio de los incas plantea que éste se expandió a lo largo de los Andes en apenas cien años, desde el 1400 al 1518, época que los arqueólogos denominan Período Tardío. Si la expansión del Tawantinsuyu se realizó en aproximadamente un siglo, es imposible que los más de 23000 kilómetros de red vial que se han calculado hubieran sido construidos bajo su mandato. La principal conclusión de los estudiosos es que muchos de los caminos que conformaron el Qhapaq Ñan ya existían. Habría sucedido que los Incas se nutrieron de los logros tecnológicos y de los principios de reciprocidad y redistribución en que se fundaron los gobiernos andinos anteriores. Administrar y proyectar ese legado fue un aspecto clave del éxito de su expansión.

Los investigadores creen que un momento fundamental para construir los caminos andinos fue en el periodo que los arqueólogos denominan Horizonte Medio, anterior a la época de los Incas. Durante esa época el Estado Wari, ubicados en los Andes centrales, habría ordenado la confección de caminos para el tránsito de su gente a larga distancia. Otros caminos habrían sido construidos por el Estado Tiwanaku, cuya capital se hallaba en las proximidades del Lago Titicaca, y por la denominada cultura Chimú que se desarrolló en la costa norte de los Andes, alrededor de los años 1000 y 1200 d. C.

El sistema vial fue reorganizado y reacondicionado intensamente durante el gobierno de los Incas. En algunos lugares, estos dejaron los caminos existentes intactos, mientras que otros fueron adoptados en función de sus objetivos, creando nuevos ramales allí donde fuese necesario. En suma, el

Qhapaq Ñan solo fue posible gracias a una larga experiencia tecnológica y cultural de las organizaciones sociales andinas anteriores.

### **2.6.3 Tawantinsuyu el Imperio de los Incas**

Los Incas eran un grupo más dentro de la variedad de sociedades que luchaban por el poder en los Andes centrales luego del colapso de Wari y Tiwanaku (aproximadamente 900-1100 d. C.). Las investigaciones reconocen una Fase pre-Imperial de los incas (1260 – 1396 d. C.) cuando las primeras conquistas del grupo se limitaron al área del valle de Cusco, y cuyo mayor triunfo militar fue contra los chankas. Luego vendría una Fase Imperial (1400-1518 d. C.), donde por medio de conquistas militares y políticas extendieron su control sobre grupos y territorios heterogéneos.

Durante su apogeo, los incas llamaron a su imperio Tawantinsuyu, que quiere decir en lengua quechua “las cuatro partes juntas”. El imperio Inca contempló cuatro divisiones territoriales: el Antisuyu ubicado hacia el noreste en dirección a la selva; el Kuntisuyu, al sudoeste, en dirección al océano Pacífico; el Chinchaysuyu hacia la parte septentrional de los Andes (norte del Perú, Ecuador y la actual Colombia); y el Qollasuyu. Este último abarcó desde el Cusco hasta el río Maule, en el centro de Chile, incluyendo el antiplano boliviano, el noreste argentino y la costa peruana. (Gonzales, 2010).

Pocos son los datos que conocemos sobre los primeros Incas. El héroe fundador, Manco Inca, según los mitos, salió de la región del Tiicaca o de las cuevas en Pacaritambo, y con sus compañeros conquistó el Cusco. Sus sucesores ampliaron sus dominios en la región. Bajo el gobierno de

Huiracocha Inca, los Chancas de Andahuallas, al noroccidente del Cusco, atacaron la capital, la cual fue defendida exitosamente por su hijo el Inca Yupanqui. Derrotados los Chancas y sometidos a su dominio, el vencedor tomó el nombre de “Pachacutec” que quiere decir el “transformador de la tierra”. Efectivamente, Pachacutec Inca Yupanqui debe ser considerado el auténtico fundador del Tahuantinsuyo o imperio incaico. Obra suya fueron la organización interna del Estado y la expansión de su dominio desde el lago Titicaca, en el sur, hasta las fronteras del actual Ecuador, en el norte. Su hijo Topa Inca Yupanqui o Túpac Yupanqui logró avanzar por el altiplano ecuatoriano, probablemente hasta Quito, pero luego retornó a la costa peruana, donde conquistó los reinos Chimú, Chíncha y Cuchismancu.

A Túpac Yupanqui le sucedió, hacia 1493, su hijo Huayna Cápac, quien terminó las conquistas en el norte y puso la frontera en el río Angasmayo, actualmente denominado Carchi-Guáy tara, en el límite internacional entre Ecuador y Colombia. (Ayala, 2008).

Figura 1  
Qhapaq Ñam



Fuente: ECOCIENCIA Páramo Andino y BioAndes  
Elaboración propia (2016)

## 2.7 Periodo Inca

### 2.7.1 Origen

Resumiendo el texto de Betanzos, y después de haber señalado el cronista que Wiraqocha había ´ordenado´ el mundo – *Wiracocha* puede ser entendido como un modelo de divinidad, con manifestaciones diversas que pueden corresponder a cada parte del mundo andino, como luego se verá -, y dispuesto que los hombres salieran de debajo de la tierra, brotaron de una cueva en Pacaritampu cuatro parejas: Ayar Cache-Mama Guaco, Ayar Oche Uchu-Cura, Ayar Auca-Ragua Ocllo, y Ayar Manco-Mama Ocllo. Cada uno de ellos llevaba una ´alabarda´ de oro (...) cada pareja podría ser asimilada a una de las cuatro partes en las que estaba dividido el Cusco y también el mundo (...) que habla de la creación del mundo por Wiraqocha. (Pease, 2009) en la que se asocia a la ´ordenación del mundo´ que se encontraba en caótica situación. Para Garcilaso de la Vega 1609 en Pease, 2009) lo menciona como un momento fabuloso, cesadas las aguas se apareció un hombre en Tiahuanacu, que está al mediodía del Cuzco, que fue tan poderoso que repartió el mundo en cuatro partes y los dio a cuatro hombres que llamó reyes: el primero se llamó Manco Cápac, el segundo Colla, el tercero Tocay y el cuarto Pinahua.

Tabla 1  
Origen de los Incas

Origen de los Incas	
Mitos de origen	Aspectos
El mito de la pareja divina: “Manco Capac y Mama Ocllo” (Garcilaso de la Vega)	Dios: Inti (Sol) Pcarina: Lago Titicaca *Manco Capac y Mama Ocllo *Héroes fundacionales y civilizadores. *Se asentaron en Acamama (Cuzco, cerca al cerro Huanacaure)

El mito de Pacarictambo: “Los cuatro hermanos Ayar” (Betanzos)	Dios: Wiracocha Pacarina: Cerro Tamputoco (tres cuevas) *Salieron de la cueva “Capac Tocco” De los cuatro hermanos solo quedó Ayar Manco.
El mito de los cuatro reyes (Garcilaso de la Vega)	Dios: Wiracocha Pacarina: Tiahuanaco *El padre Wiracocha envió a sus hijos a gobernar el mundo creado: Norte=Manco Capac, Sur=Colla Capac, Oeste= Pinahua, Este= Tocay Capac. En Huatanay, Wiracocha fundo el Cuzco.

Fuente: Condori 2012  
Elaboración propia

## 2.7.2 Organización Social

Realeza Sapa –Inca Panacas, Nobleza cuzqueña (Ayllus incaicos y sacerdotes), Nobleza de privilegio (Hatuncuracas, guerreros, sacerdocio y administradores)

### 2.7.2.1 Consolidación del reino del Cusco y la primera expansión

Corresponde a los reinados de Sinchi Roca y Lloque Yupanqui. Durante esta etapa los gobernantes establecieron alianzas con las sociedades contiguas al Cusco, estas alianzas establecieron los lazos que servirían en el futuro para expandir su territorio.

#### 2.7.2.2 Segunda expansión

Corresponde a los gobiernos de los incas Mayta Cápac, Cápac Yupanqui, Inca Roca, Yahuar Huáca y Wiracocha. Durante el reinado de Wiracocha Titu Cusi Yupanqui (Pachacutec) se impone a los Chancas y establece su hegemonía en la cuenca del Vilcanota, Apurímac y Pampas.

#### 2.7.2.3 Tercera expansión

Durante este período gobernaron Pachacutec, Tupac Yupanqui, Huayna Cápac, Huáscar y Atahualpa. Los tres primeros expandieron el Tahuantinsuyo hasta su máxima amplitud. Los dos últimos se enfrentaron en una guerra interna por el poder del Tahuantinsuyo.

#### 2.7.2.4 Guerra de sucesión Inca

Los siguientes Sapa Inca, no realizaron expansión territorial alguna, por el contrario, se dedicaron a gozar de un imperio consolidado. Más en algún momento nace la ambición por la supremacía en el Imperio: Huáscar Inca Yupanqui, consideraba que históricamente el Imperio había sido gobernado por las panacas reales del Cusco tanto del Hanan Cusco como del Hurin Cusco. Quizá aconsejado por sus generales, se da cuenta que su posición era poco estratégica para una potencial expansión territorial hacia el sur (conocía que al sur del límite del Imperio, no había nada atractivo que conquistar). Y que hacia el norte no lo podía hacer, debido su lindancia con la porción de Imperio que gobernaba su medio hermano Atahualpa. (Martos, 2017)

### 2.7.3 La presencia Inca

Hacia 1460 se produjo una primera invasión por parte de los ejércitos Incas dirigidos por el príncipe Túpac Yupanqui durante el reinado de su padre, el Inca Pachacuti. La primera zona afectada fue la de los Paltas, en la actual provincia de Loja, a quienes dominó rápidamente en la batalla de Saraguro. Luego conquista el territorio Cañari, no sin antes haber obtenido resistencia de parte de Cañar-Cápac (cacique de los Cañaris del sur), Písar-Cápac (Cañaris del norte) y Chica-Cápac (de una zona no especificada). La conquista del austro ecuatoriano fue relativamente fácil para los Incas, pues pese a que los Cañaris constituían una unidad cultural y lingüística no los unía una estructura políticamente fuerte, de manera que los intentos defensivos no fueron suficientes para contener el avance cusqueño. Esto se ve reflejado en el tipo de asentamiento realizado por los Incas, pues mientras la zona austral (especialmente en la zona de Azuay) es rica en edificios civiles y ceremoniales, la sierra central y sobre todo la septentrional está llena de pucaráes/ pukarakuna o estructuras fortificadas, que indican un constante escenario de conflicto. Los pucaráes fueron fortalezas construidas y ocupadas por los Incas, cuya función básica y original fue la militar, y que presentan un solo momento de utilización, corto e intenso. Los restos encontrados en ellos dan cuenta de armas y de cerámica propiamente Inca, que se halla en mayor proporción que la cerámica local.

Es así como Túpac Yupanqui establece la primera frontera móvil en el nudo del Azuay, en donde deja mitimaes en los aposentos de Tiocajas y en la fortaleza de Pumallact, ubicada en el valle de Zula, para realizar su retorno al Cuzco.

En la segunda incursión Inca, el territorio Puruhá se ve asediado. Túpac Yupanqui conquista primeramente la hoya Chanchán, el Sanancajas, la cordillera de los Yaruquíes y las llactas/ Ilaqtakuna ubicadas junto al sistema hidrográfico del Chambo. Sigue hacia el norte y establece una segunda frontera móvil en la zona de Quito, de donde regresa nuevamente al Cusco.

A la muerte del Inca Túpac Yupanqui, la mayoría de las etnias de la sierra ecuatoriana se alzaron en un intento por deshacer del dominio cusqueño. Aunque no consiguieron expulsar a los representantes del imperio establecidos en Quito y Tomebamba, éstos no pudieron ejercer su dominio como antes y pidieron ayuda al Cusco. El nuevo Inca, Huayna Cápac/ Wayna Qhapaq, vino a la cabeza de un inmenso ejército para someter a los rebeldes. Consiguió recuperar en poco tiempo la parte sur y central de la Sierra, y consolidar el dominio sobre el señorío Puruhá.

No obstante, el norte siguió resistiendo por mucho tiempo. En la zona de Quito, los Incas establecieron su principal centro de poder, de carácter básicamente militar, que sirvió de frontera durante muchos años. Ahí acantonaron las tropas para emprender la conquista de los Caranquis.

#### **2.7.4 Batalla de Yahuarcocha**

La guerra con los Caranquis duró más de diez años – incluso algunas fuentes históricas hablan de dieciséis – lo que indica la gran resistencia que tuvieron los cusqueños. Gracias a los relatos dejados por los cronistas españoles, como Pedro Cieza de León (1967 [1553]), Miguel Cabello Balboa (1945 [1586]) y Bernabé Cobo (1964 [1653]), sabemos que entre batallas ganadas y

perdidas por ambos bandos, se produjo, alrededor del año de 1500, la batalla final, que consistió en conquistar la casi inexpugnable fortaleza de Caranqui, efectuándose tres intentos por parte de las tropas Incas.

En el primero, Huayna Cápac fue herido y los Incas se retiraron derrotados; en el segundo, Auqui Toma – hermano de Huayna Cápac – juntó un gran ejército compuesto por varias naciones y llevó consigo a las guarniciones acantonadas en Cochasqui y Guachalá. Sin embargo, en este intento, por segunda vez lucharon las tropas Caranquis, y enviaron un mensaje a Huayna Cápac comunicándole la muerte de su hermano y la destrucción de su gente.

Huayna Cápac, quien se encontraba en Tomebamba (actual ciudad de Cuenca), decidió encabezar la batalla final contra los Caranquis. Para enfrentarlos, dividió a su ejército en tres partes: la primera, pasando junto a la fortaleza de Caranqui, daba muestras de que iba de largo hacia Rumichaca; la segunda, anunciaba que se dirigía a guarecerse e Pesillo Pucará; y, la tercera, al mando del propio Huayna Cápac, arremetió contra la fortaleza.

Luego de cinco días de batalla, el Inca inició una estrategia que consistía en fingir la retirada con el grupo de hombres que lo acompañaban. Mientras tanto, las otras huestes Incas, debidamente advertidas, estaban a la espera de que los Caranquis abandonaran la fortaleza y fueran en persecución de sus enemigos, lo que en efecto sucedió. La fortaleza abandonada fue tomada por los Incas, los mismos que después de incendiarla fueron a reforzar a las tropas de Huayna Cápac en campo abierto.

Los Caranquis al verse vencidos, bajaron por el llano para tratar de esconderse entre la maleza a orillas de la laguna. Allí, los Incas mataron y capturaron a mucha gente. Sin embargo, los Caranquis nuevamente emprendieron contra los cusqueños, por lo que Huayna Cápac mandó matar a todos, dejando con vida sólo a los muchachos o huambracuna /wamrakuna. Tal fue la matanza, que la laguna se tiñó de rojo, desde entonces fue llamada Yahuarcocha/ Yawar Qucha (o 'laguna de sangre'), debido a la gran cantidad de guerreros Caranquis y de otras etnias que murieron allí a manos de las tropas Incas. (237)

### **2.7.5 Posesión del país Caranqui**

Con el triunfo Inca sobre los Caranquis, se consolidó el dominio cusqueño sobre la serranía del actual Ecuador. Caranqui pasó a constituirse en el asentamiento Inca de mayor importancia en el extremo norte del Imperio, en dónde fue construido un complejo arquitectónico compuesto por plaza, palacio, templo y tambo.

Se aprecia los hechos históricos que surgieron entre pueblos pre-coloniales, los guerreros quienes con su valor e inteligencia lucharon por defender y vencer unos a otros, quedando victoriosos los Incas, surgiendo de esta manera una nueva simbiosis entre el pueblo Caranqui y los Incas.

Como consecuencia de esta conquista, el dominio incaico se consolidó especialmente alrededor de los grandes centros de poder imperial situados en Tomebamba/ Tumi Pampa (hoy Cuenca) y Quito / Kitu.

Y a lo largo de la sierra centro y sur, reforzando el poder político y religioso.

(...) se conectaron con una importante red de caminos para mantener la comunicación rápida y segura. Un largo camino o Cápac Ñan /Qhapac Ñan atravesaba todo el territorio del imperio, desde más al norte de Quito hasta más al sur de Santiago de Chile. Era de piso plano, en gran parte empedrado, con paredes laterales, cunetas y alcantarillas de desagüe, puentes de troncos (cubiertos de tierra) y puentes colgantes (de gruesas sogas). A lo largo de esta vía principal estaban situadas las principales ciudades y los centros administrativos del Imperio. (238).

En cada provincia a una distancia bastante regulada a lo largo del camino principal del Imperio, existían complejos de grandes construcciones de uso administrativo y ceremonial (templos), viviendas y depósitos o colca/ qullqa.

Tabla 2  
Los Cuatro Suyos

<b>Los Cuatro Suyos</b>
Tahua: cuatro Inti: Sol Suyu: Rumbo, dirección o referencia
CONTI: Poniente INTI: Zenit ANTI: Naciente
Anti: Janan-Ti (Janan: altura; Ti: conjunto, varios) Significa "cordilera" Inti: In: Luz; Ti: conjunto. Significa "Totak de luz" Conti: Con: fuego; Ti: Conjunto Chinchay: Constelación de "Choque-Chinchay" (Siete cabrillas)

Fuente: Según Luis Eduardo Valcárcel ()  
Elaboración Propia

### **2.7.6 Construcciones**

“Los Incas fueron muy hábiles para organizar y administrar en base a los sistemas de parentesco denominados Ayllus, a nivel agrícola desarrollaron importantes técnicas de cultivo, de uso de suelo y de riego, utilizaron terrazas para las laderas de los cerros, y camellones inundables en las zonas bajas” (Guamán y otros, 2002 citado en Lasso, 2008)

Se realizaron obras de mejoramiento, construcción de infraestructura y caminos, como el Incañan, que facilitaba el intercambio de productos, así el avance de la conquista. Estas obras permitieron una mayor explotación de las zonas alto andinas, de manera adaptable al ecosistema. (Lasso, 2008).

Los Incas también reforzaron las guarniciones militares de control y construyeron fortalezas militares denominadas pukarakuna por todo el Tahuantinsuyo pero especialmente por las zonas fronterizas y/o zonas donde habían peligro de rebeliones. (Rodríguez, 2013). Los Pukara son las construcciones incaicas más abundantes en territorio ecuatoriano. Como ejemplo, solamente desde el norte de Pichincha hasta el noroccidente de Cotopaxi, se han localizado más de 50 de estas estructuras (Fresco, 1997 en Ontaneda, 2010).

### **2.7.7 Los Pucarás**

El término quichua pukará tenía para los Incas el significado de “Fortaleza” o “castillo”. Esta denominación se ha aplicado de manera tradicional a ruinas de construcciones antiguas, que adoptan la forma de círculos concéntricos de

muros y foros. Están situadas en la parte superior de lomas y cerros, y constituyen un rasgo muy repetido en el paisaje andino, desde el norte del Ecuador hasta el centro de Chile y el occidente argentino. (Fresco, 2010)

Sobre la base de las noticias poco precisas que se pueden extraer de los cronistas y otros documentos coloniales, así como datos muy limitados de carácter arqueológico, se ha venido especulando entre algunos historiadores y otros estudios, alrededor de dos hipótesis principales respecto a sus constructores y a su función:

Fueron construidas por los Incas para apoyar el esfuerzo bélico de sus ejércitos de conquista.

Unos pocos autores aceptan la hipótesis del origen local, pero atribuyéndole una función diferente a la militar, o sea, básicamente ceremonial. Aunque esta opinión tiene su apoyo en ciertos datos de carácter etnográfico e histórico, la evidencia fundamental señala que su función básica y original fue la militar. Existe una tendencia generalizada entre los historiadores ecuatorianos de la escuela tradicionalista a preferir la hipótesis "b)", por lo general, sin aducir razones de peso. El arqueólogo Plaza Schuller la acepta, aunque con dudas; sin embargo, la información por él reunida no es suficientemente inequívoca como para confirmar una u otra hipótesis. El etnohistoriador Frank Salomon, en base a un estudio exhaustivo de la documentación colonial temprana, llegó a la conclusión de que la primera hipótesis es la válida. La evidencia aportada por las investigaciones arqueológicas realizadas en Rumicucho y Quitoloma, confirma con bastante claridad una ocupación, y probable construcción, incaica. (Fresco, 2010).

### 2.7.7.1 *Descripción*

Estaban construidas por una serie concéntrica de murallas de piedra y fosos defensivos de los espacios, situadas en el interior de los muros había viviendas para los soldados y bodegas de alimentos y armas. (Rodríguez, 2013). Se las halla ya sean aisladas o formando grupos más o menos numerosos. Generalmente forman alineaciones transversales en sentido este-oeste, que cubren los espacios comprendidos entre las dos cordilleras, como en el caso del norte de Pichincha y el norte de Imbabura. Esta distribución servía como línea de contención de tropas enemigas que trataran de invadir el territorio ya conquistado, señalando también los límites alcanzados en las diferentes fases de las campañas de conquista.

En el cerro de Pambamarca está ubicado el complejo más denso de pucarás que se han localizado hasta ahora en el Ecuador. La fortaleza más importante de todas ellas es Quitoloma, llamada también Quito Pucará. Está situada al sur de dicho cerro, sobre una loma alargada que domina la vertiente de la cordillera que desciende sobre la población de El Quinche.

El sistema fortificado del Pucará está compuesto por una serie de terrazas concéntricas sucesivas que van ascendiendo hacia la cumbre de la prominencia sobre la que se asienta el fortín. Al filo de cada terraza se colocó una muralla defensiva construida con piedras sin labrar y cuya sucesión permitía una nueva protección, conforme los atacantes ganaban terreno. Todo indica que los soldados de guarnición acantonados en este sitio fueron puestos allí por el Estado Inca y que actuaban bajo la supervisión directa de autoridades militares del imperio cuzqueño. (Rodríguez, 2013). Debido a la gran cantidad y variedad de construcciones halladas en tan amplio espacio se supone que

Quitoloma debió haber constituido el centro de mando de todo el sistema fortificado del aparato militar Inca en los Andes septentrionales. (Ontaneda, 2010)

Después de la conquista por los Incas a los Caranquis, los nuevos administradores de este territorio es decir los Incas dirigidos por Atahualpa trataron de buscar venganza en contra los Incas del sur, por ello se dirigieron hasta el Cusco y pelearon, buscando la victoria de Atahualpa, sin contar que por este tiempo los Españoles yacían en este territorio.

### **2.7.8 Guerra entre Huáscar y Atahualpa**

No obstante, el Tahuantinsuyo, con sus poquísimos años de existencia, no había logrado plasmar la conciencia de una sola nación y patria entre las sociedades originarias del antiguo Ecuador. Tras la conquista Inca del territorio ecuatoriano, sellada en la batalla de Yahuarcocha, transcurrieron aproximadamente otras tres décadas y se produjo la guerra civil que enfrentó a dos hermanos: Huáscar y Atahualpa. Ésta no era la primera guerra civil que se producía en el imperio, sino una de muchas por la captura del poder y del trono.

Con el apoyo de los mandos de las tropas imperiales acantonadas en el área de Quito se iniciaron las campañas militares, siendo los Caranquis los efectivos más numerosos del ejército de Atahualpa. En el trayecto hacia el sur, enrolaron a miles de hombres pertenecientes a otras nacionalidades, como Panzaleos, Puruháes, Chimbos, Paltas, entre otros. Para los pueblos de los Andes septentrionales (actual Ecuador), la expedición de Atahualpa era

considerada como una posibilidad para efectuar la hazaña de conquistar los Andes centrales (actual Perú) y, de este modo, ajustar cuentas, pues todavía estaban latentes los resentimientos y rivalidades que había dejado la guerra décadas atrás.

Luego de muchas batallas, los Caranquis entraron al Cusco bajo el mando de Quis Quis y Calicuchima / Challqu Chima, y concretaron su venganza contra la élite Incaica que, años atrás, los había deportado, diezmado y abatido casi por completo, tomándose la gran ciudad imperial.

Mientras esto ocurría en Cusco, Atahualpa, dueño ya de la totalidad del imperio entraba en 1532 a Cajamarca, el norte de la actual sierra peruana. Ahí fue apresado por los conquistadores españoles, quienes acababan de arribar a la región andina.

### **2.7.9 Llegada de los Españoles**

Los españoles se valieron del estado de conmoción dominante en todo el imperio, por lo que las divisiones indígenas facilitaron la conquista castellana. Apostaron a brindar apoyo a cualquiera de los dos bandos y, finalmente, se unieron a los cusqueños, a quienes lo que más les interesaba era sacar del Cusco a los Caranquis y a los Incas quiteños. Así se estableció una alianza entre los españoles y Manco Inca y juntos, bajo el mando de Diego de Almagro, arremetieron contra las huestes de Atahualpa.

De no haber mediado la presencia de los españoles, los Caranquis se habrían convertido en los administradores del Imperio, pues de entre ellos Atahualpa hubiera extraído sus gobernadores, visitantes y capitanes.

Tras estos eventos, Manco Inca quiso seguir unido con los conquistadores españoles, pero la codicia de éstos causó la ruptura y posterior levantamiento de los cusqueños contra Francisco Pizarro, quien finalmente conquistó los Andes centrales y septentrionales. De este modo, los territorios de lo que hoy es Ecuador, pasaron a constituirse en Colonia española a partir de la fundación castellana de Quito, en diciembre de 1534.

## **2.8 Aspectos social, cultural y económico**

El interés por observar cómo se encuentra la sociedad en aspectos culturales y económicos, conlleva a grandes preguntas. Qué es sociedad, pues bien, es un grupo de personas que se relacionan de manera directa e indirectamente, debido a factores de trabajo, comunicación, viajes, conocimiento, entre otros, con ella los aspectos culturales y económicos se reflejan muy bien, de manera que, a una sociedad se la puede conocer por sus creencias, costumbres, tradiciones, danzas, entre otros y por su nivel de adquisición, mientras pose bienes y los administra de una adecuada manera, es una sociedad económicamente estable. Y como en toda sociedad se presentan problemas y estos son principalmente ambientales (Hofstede et al., 2014). Menciona que:

A nivel global, el cambio climático afecta a los habitantes que dependen directamente del entorno natural, es decir, a los pueblos indígenas y a las

comunidades rurales (...) los pobladores de diferentes ecosistemas en América del Sur perciben de forma detallada el impacto del cambio climático. Notan con más preocupación los aspectos que más les afecta en su medio de vida: heladas, y vientos en alta montaña, falta de agua e incendios en biomas secos y pluviosidad y fluctuaciones del nivel del río en el bosque tropical. (p.80)

El posicionamiento del lugar por parte de las sociedades se resume a cómo ellas harían uso de los recursos existentes en las montañas y de qué manera los aplicarían para poder considerarse una sociedad estable y segura.

Segovia (2013) y Torres y Frías (2012) en (Hofstede et al., 2014) menciona que Analizaron estrategias de adaptación al cambio climático en ambientes de montaña en Latinoamérica (incluyendo el páramo). La base de la adaptación, según estos autores, es el conocimiento tradicional sobre el manejo del agua y la agrobiodiversidad. Las prácticas que presentan como exitosas para la adaptación al cambio climático incluyen agroforestería, diversificación en los cultivos como, de ciclos cortos con largos períodos de barbecho, cambio de ganado bovino a camélidos, reforestación con especies nativas, conservación de áreas protegidas terraza, recolección de agua, etc. (p.81)

### **2.8.1 Impactos de la Reforma Agraria**

En las múltiples reformas que se presentan en los cambios sociales, las comunidades indígenas son aquellas que han sentido más cerca el cambio y la adaptación, por ello, se cuenta la identidad, migración y cultura como las principales pérdidas cuantiosas y se observa que lo ganado es por mucho, menos valorado que la esencia de pueblo indígena.

La distribución de la tierra fue inequitativa, provocando la migración por falta de sustento diario de las familias campo – ciudad y pérdida de la identidad cultural; es decir la generación actual ha dejado de hablar el idioma kichwa al tratar de superar la discriminación, racismo, exclusión y pobreza es mejor dejar a un lado su cultura. El sistema de educación ha corroborado en la introducción de la mentalidad de que aprendieron hablar la lengua española de los colonizadores significa “superación y progreso social y económico”. (COINOA, 2009, p.38)

### **2.8.2 Situación Socio – Cultural de las comunidades**

La habilidad de las personas es una manifestación del arte que habla con las manos, se mira y se comprende la creación de tejidos, sus colores y su uso, que los mismos llenan de encanto para quienes desconocen de la creación y el talento en su completa manifestación.

Algunas comunidades se identifican culturalmente alrededor de las formas y figuras de los tejidos de colores y bordados que son los símbolos que les hacen diferentes a otros pueblos y comunidades. Las vestimentas – especialmente de las mujeres – son las que más se han conservado, ellas son más hábiles y resistentes en mantener la vestimenta propia, no así los hombres que han perdido su vestimenta. (COINOA, 2009, p.42)

Los intereses surgen del descontento de otros por ser quienes son, por tanto tiempo evitando la realidad, ahora las comunidades indígenas se organizan y presentan su esencia festiva, olvidando ataduras del pasado COINOA, (2009) afirma. “Las comunidades están cada vez más fortalecidas en la organización de las festividades del Inty Raymi, han impulsado una nueva forma de

organización social comunitaria, recuperando las formas ancestrales de gobierno y organización”. (p.43)

#### 2.8.2.1 Comunidad Pucará de Pesillo

Pesillo es una Parroquia civil de Olmedo, cantón Cayambe (Pichincha). Ubicada a dos horas de la capital del país Quito y a una hora y treinta de la ciudad de Ibarra siendo las principales ciudades de comercio, trabajo y conexión, posee una población de 4 mil habitantes, ubicado a 3.137 m. s. n. m. con un paisaje de sierra con montañas, bosques y ríos. Hasta hace poco tiempo este sector fue uno de los más explotados y esclavizados por los hacendados. En los últimos veinte años se ha llevado a cabo un amplio programa de Reforma Agraria, pero esta no ha resuelto los problemas existentes, por lo cual Pesillo se ha convertido en una zona de mucha migración. (Segundo Obando, 1985, p.3)

#### 2.8.2.2 Reseña Histórica

En los rincones de la sierra del Ecuador se encontraban grupos aguerridos y combatientes, quienes poseían amplias extensiones de tierras y de ellos la memoria histórica no ha quedado en el olvido. Rodas (2005) afirma. “Las tierras de Cayambe, sitio donde antiguamente residían los karanquis y los kayambis eran, como la mayoría de los terrenos fértiles de la Sierra, propiedad de grandes hacendados” (p.11). De quienes ahora se relata y se promueve la recuperación de esa fortaleza de vida e identidad.

Los primeros conquistadores en el tiempo de los Kayambis y Karanquis, fueron los aguerridos que venían del Sur del Continente, conquistando todo pueblo y organización a su paso, sin ánimo de dicha por su conquista y por la presencia ya de los Españoles tomaron decisiones que eran mejor que ser prisioneros y esclavos. Rodas (2005) afirma. “La memoria oral se remonta al tiempo de los Incas. De esa época dicen saber que los Incas prefirieron enterrarse ellos mismos o tirarse de los despeñaderos para no caer en manos de los españoles”. (p.11). Tanto coraje tanta bravura, que sus decisiones ahora se las recuerda como una lucha histórica forjada en los tiempos de la memoria.

Los principales testigos de la historia, narran los hechos contados por sus predecesores, los mayores, aquellos que cuentan una historia real que viene a su memoria como una vivencia de la lucha del pasado, de quienes los libros no conocen su sabiduría infinita solo una parte de sus vidas.

Mientras que la remembranza de los últimos siglos circulan en la comunidad como un legado comunitario que confiere identidad y sentido de pertenencia a un pasado común. Esto es más claro entre los mayores, mientras más ancianos más aficionados a la reminiscencia. (Rodas, 2005, p.11)

De las tierras de esta región poco a poco se fueron adueñando los padres Mercedarios, que constituyeron una hacienda de miles de hectáreas.

Ellos trajeron animales de distintas especies, como también nuevas costumbres y un trato diferente.

La hacienda tuvo mucho progreso en cuanto a ganadería, caballería y todo lo relacionado con la agricultura y la pequeña industria; ya que estos padres obligaban a los campesinos de todos estos sectores a trabajar duramente, dándoles a cambio solo comida y vestidos; cuando había siembra o cosecha traían grandes grupos de campesinos de otras comunidades o haciendas y así mismo llevaban a los campesinos de Pesillo a otras haciendas.

A comienzos de este siglo el Presidente Leonidas Plaza dictó un Decreto de expropiación por lo cual Pesillo fue rodeado de militares al mando de Comandante Francisco Portilla.

Al saber esto los Mercedarios obligaron a los campesinos y les organizaron armándoles con palos, piedras y hachas para repeler el ataque de los militares. Pero todo fue inútil.

Expulsados los religiosos de la hacienda pasó a la Asistencia Social o Pública es decir al Gobierno. La asistencia social la cedió a varios arrendatarios.

En mayo de 1966 se posesionó el IERAC y fue formado cooperativas de campesinos, como la Simón Bolívar y la Atahualpa. Como no toda la gente entró en las cooperativas, empezaron discordias y tensiones entre las familias. (Segundo Obando, 1985, p. 7, 9)

### 2.8.2.3 Parte del combate de Pesillo

ANH/PQ.R.1.834. Sec. Juicios de Protocolo.-Caja N<sup>a</sup> 42.

“iniciando el oficio contra Melchor Salvador negro libre sobre averiguación si tuvo parte con los que marcharon con destino a esta capital desde Pasto Hasta Pesillo en que se dispersaron.” (fol.7 y 7v.)

N<sup>o</sup>.103.- Estado del Ecuador.- Ministerio de Estado, Sección del Interior.  
“Palacio de Gobierno en Quito a 26 de abril de 1.834.- Circular.- Al Señor Prefecto de este departamento.-Con esta fecha me dice el Jefe del Estado Mayor General lo que copio.- Señor.-Con fecha 24 del actual mes dice desde Otavalo el Señor General Jefe del Estado Mayor General Antonio Martínez Pallares lo que sigue.- Como en el parte que di a B. S. desde PESILLO ofrecí mandar el detalle de operaciones tan luego como me desocupase de dar las órdenes correspondientes para la aprehensión de los facciosos que habían conseguido fugarse del combate y de las lanzas de nuestros soldados, lo que verificó ahora después de haber establecido contra aquellos la persecución más activa. El día veinte a las cuatro de la tarde tuve noticia cierta de que los faccioso habían salido de Pasto a las órdenes del ex General JOSÉ MARÍA SAENZ, llegaba el mismo día a la hacienda de Santa Rosa del Señor JOSÉ FÉLIX VALDIVIESO para tomar la noche del día indicado el camino que por los páramos conduce a Pesillo, con el objeto de dirigirse por la misma cordillera y seguir a las inmediaciones de Quito, en donde pensaban aumentar sus fuerzas y combatir tan pronto como pudiesen hacerlo con alguna ventaja. Con aquel aviso mande marchar a nuestra caballería y veinte milicianos de Ibarra que caminando apresuradamente llegaron a las once y media de la noche a la hacienda COHECARANQUI, en donde me aguardaba el señor Gobernador de

la Provincia de Imbabura, el cual teniendo un conocimiento práctico, tanto de la ruta que traían los facciosos, como la localidad del terreno, puede parecer que debíamos pasar la noche en la suso dicha hacienda, hasta que bajasen del páramo los espías a avisarnos del punto donde se encontraban; así se verificó. A las ocho de la mañana del día veinte y uno supe que habían pasado ya el paraje de Ventana Grande dirigiéndose a la loma del Batán que se halla próxima a la hacienda de Pesillo, entonces marcharon los milicianos tomando el mismo camino que llevaban aquellos en orden de que siguiesen siempre sus huellas y no comprometiesen ningún tiroteo, hasta que no divisasen nuestra caballería y la viesan cargar, esta siguió el camino real que rectamente va a esta hacienda,, más como se dejasen ver los facciosos en toda la cima de la loma de Bentanillas, para descender a la del Batán, ordené que la caballería echase pie a tierra y permaneciese oculta por más de tres horas para de este modo conseguir atraerlos al llano. Mientras esto pasaba, los enemigos bajaron poco a poco y con muchas precauciones a ocupar en la mitad de la loma expresada una especie de trinchera formada por la misma naturaleza, en la cual se preparaban para defenderse. Desengañado de que ellos no salían a la llanura, dispuse que la caballería continuase si marcha a los potreros contiguos a la casa de Pesillo, en donde permanecimos hasta las cuatro de la tarde y habiendo visto los milicianos de Ibarra colocados a retaguardia de los facciosos y a tiro de fusil, di órdenes para que la caballería los cargase por la izquierda de su línea y que al mismo tiempo una pequeña mitad de esta arma flaquease el camino por donde podían continuar los facciosos la marcha para Cariyaco. Acosados los enemigos por el juego de los milicianos y aterrados por el movimiento de la caballería que les cargaba a gran galope, se vieron obligados a abandonar la fuerte posición que ocupaban pasando a la altura del Panecillo casi inexpugable por su localidad para nuestra caballería, pero siempre en

la necesidad de combatir, ésta tuvo que echar pie a tierra y subirla con lanza en mano en medio de un fuego vivísimo en aquel momento; como los enemigos la defendían con el más grande rigor nuestra s tropas subieron dispersos en esta maniobra, la victoria vaciló por un momento, hasta que el intrépido Coronel Guerrero con algunos oficiales y soldados los cargaron denodadamente entonces se vieron coronados los esfuerzos e nuestros valientes, obteniendo un triunfo completo del cual han resultado VEINTE MUERTOS de los enemigos, contándose entre ellos en la clase d oficiales a JOSÉ MARÍA SAENZ, Ignacio Zaldumbide, Vicente David y Rafael Arboleda dos herido y diez y seis prisioneros, habiendo logrado fugarse los demás hasta el número de setenta que halan perseguidos por nuevas partidas y con esperanza de cogerlos a todos. Han queda en nuestro poder treinta y tres fusiles, dos mil tiros o balas, un quintal de pólvora superfina, trecientas treinta piedras de chispa y diez lanzas, todos estos elementos de guerra componían el cargamento de que he hablado a V.S.- Me es muy satisfactorio enuncias a V.S. que de nuestra parte no hubo un solo muerto, ni herido que se ha disipado esta facción que a mano armada y con excelentes soldados venían con las intenciones más perversas a introducirse en el país los horrores de la anarquía, contando para llevar a cabo sus planes prodicatorios con el apoyo de algunos consorcios existentes en esta capital que les habían ofrecido toda clase de auxilio.- Me resta señor Ministro además de las encomendaciones en mi nota en Pesillo, presentar al Gobierno como un modelo de honradez la preservación del Teniente Retirado Catalino Gutiérrez que habiendo sido prisionero por los facciosos en el pueblo de Tulcán jamás se alzó con la seducción y se ha incorporado oportunamente a nuestras tropas en el acto de combate haciendo su deber con los demás valientes.- Sírvase V.S. someterlo todo a conocimiento de S.E el Vicepresidente. Dios guarde a VS. Antonio Martínez Pillares.- Lo que tengo la honra de

transcribir a V.S. para su inteligencia, publicación, circulación en el Departamento de Su Mando.- Dios guarde a V.S. VÍCTOR FÉLIX DE SAN MIGUEL.

Es copia de la nota original que obra en el archivo de la secretaría de esta prefectura, de que certifico.-Quito abril 28 de 1.834.

(f).Dr. Ignacio Ochoa,  
Secretario.

(Piedad y Alfredo Costales S, 1987, pg.145- 146 y 147)

## **2.9 Patrimonio Cultural**

La identidad de un pueblo se define por su historia, y es ahí en donde el turismo va de mano con la conservación, prestan los servicios de informar y cuidar a todo los bienes patrimoniales del mundo, uno planteando estrategias de difusión y vivencia en los sitios patrimoniales, por otro lado el segundo que su único interés es proteger y conservar. Es cuando la sociedad comienza a tener un significado de quiénes son y hacia dónde se dirigen.

Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1983). Menciona que “El Patrimonio cultural comprende tres elementos:

**Los Monumentos:** Obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas, y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.

**Los Conjuntos:** grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.

**Los Lugares:** obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza así como las zonas incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico”.

## **2.10 Bienes Arqueológicos en los Andes Ecuatorianos**

La sociedad posee objetos arqueológicos a los cuales se los considera como patrimonio material e inmaterial y las organizaciones mundiales como la UNESCO que buscan el preservar y proteger el patrimonio de los mismos han determinado una clasificación como: Natural y Cultural

**Natural:** Reservas de la biosfera, Monumentos Naturales, Reservas Nacionales, Parques Nacionales.

**Culturales:**

Cultural se divide en **Tangible e Intangible:**

**Tangible:** Se divide en **Mueble e Inmueble**

**Mueble:** Manuscritos, Documentos, Artefactos Históricos, Colecciones Científicas Naturales, Grabados, Películas, Fotografías, Obras de Arte y Artesanías.

**Inmueble:** Monumentos o Sitios Arqueológicos, Monumentos o Sitios Históricos, Conjuntos Arquitectónicos, Colecciones Científicas, Zonas Típicas, Monumentos Públicos, Monumentos Artísticos, Paisajes Culturales, Centros Industriales y Obras de Ingeniería.

**Intangibles:** Lenguaje, Costumbres, Religiones, Leyendas, Mitos, Música.

## 2.11 Sitios arqueológicos

En un sin número de lugares se puede encontrar objetos arqueológicos y utilitarios, los mismos que son estudiados e investigados por científicos y estudiosos del tema, con los resultados de las investigaciones se llega a plantear que las sociedades que poblaron tiempo atrás esos sectores tenían una base social estable y conocían de la naturaleza, del uso de la tierra, de la caza, de las formas de cultivo, entre otros. Ahora se encuentran a estos objetos patrimoniales, un valor histórico y se les atribuye un significado invaluable

La situación actual obliga a redefinir la relación entre arqueólogos y pueblos originarios, como así también el papel de la arqueología en los países del centro-sur andino. Este cambio –como todos- suscita temores, pero promete importantes beneficios para todos. A los estudiosos del pasado y la cultura de los pueblos andinos les ofrece una oportunidad de intervenir en el desarrollo de los actuales procesos de cambio social a condición de abandonar sus torres de marfil; a los grupos indígenas les brinda una forma de enriquecer la comprensión de su propia historia y de potenciar la capacidad de su patrimonio

para impulsar un desarrollo económico sustentable. (Calcina, y Quispe, 2005, p.370)

El sitio de estudio (Loma de Pucara de Pesillo) posee restos arqueológicos como:

**La loma de Pucará:** Es la elevación más representativa, se encuentra cercana a la Comunidad de Pesillo; de gran impresión a la vista y con ello el significado de su accionar en la historia, como son asentamientos indígenas y con ello registros arqueológicos que se desarrollaron en la época pre-colonial.

**Ventana Grande:** Ubicada en el mismo sector, se aprecia una roca con una medida de 40 metros de altura en la que se encuentra una abertura en forma de anillo, tal agujero mide alrededor de 12 metros.

**Guardián del Páramo o “León Guardián”:** Ubicada en el mismo sector, en una roca de alrededor de 15 metros aproximadamente, la que forma dicho rostro.

**Zanja Rumi:** Es un Muro de piedra, aproximadamente de 50 metros de alto y 100 metros de largo y se utilizó para que se desarrolle la batalla entre los Incas y el Pueblo Caranqui.

**Ventana Chiquita:** Una forma de añillo definido en la roca, muy similar al de Ventana Grande, con la diferencia de que es mucho más pequeño. (Echeverría , 2010, pág. 103).

## **2.12 La interpretación ambiental**

Es la belleza que se puede transmitir y explicar mediante una conversación con los turista en un lugar natural y agradable a la vista, allí se mencionan los conocimientos de manera comprensiva y clara, tanto que el turista va a sentir emoción de encontrarse en ese lugar, se siguen varias técnicas y estrategias para hacer de una interpretación ambiental la mejor, las mismas se detallan a continuación.

Para Don Eldrige en (Mercado, 2014) afirma que “la interpretación es el arte de explicar el lugar del hombre en su medio, con el fin de incrementar la conciencia del visitante acerca de la importancia de su intervención, y despertar en él un deseo de contribuir a la conservación del medio ambiente” (p.5)

### **2.12.1 Los objetivos de la interpretación ambiental**

- Conseguir una actitud adecuada hacia el espacio natural, tanto durante la estancia en él como posteriormente.
- Favorecer la imagen de la institución y facilitar su gestión.
- Conseguir que el visitante disfrute, aumentar su conciencia y comprensión hacia el medio natural e inspirarle nuevas perspectivas.

### **2.12.2 Principios y metodologías**

- La interpretación patrimonial debe relacionar los objetivos de divulgación con la experiencia y características de las personas a quienes va dirigida.
- La información por sí sola no es interpretación. La interpretación se basa en la información, pero además debe plantear significados, preguntas, correlaciones respecto al tema.
- Para conseguir repercusiones en el individuo, el interpretador debe utilizar todas las artes y todos los sentidos.
- La interpretación ambiental debe provocar para despertar la curiosidad. Debe estimular los sentidos.
- Debe existir un marco conceptual común.
- Debe estar enfocado a un público determinado.
- Se utiliza el término interpretación porque se trata de actividades planificadas fuera de la enseñanza reglada y porque abarcan actuaciones tan puntuales que presumiblemente no alcanzan la categoría de educativas, a pesar de ello puede dejar más huella en el visitante que muchas horas de estudio.

### **2.12.3 Medios humanos**

La comunicación siempre se basa en la interacción entre dos o más personas, tal es el caso de la interpretación que no es más que una conversación amistosa entre las personas en este caso de los turistas, es fundamental que el ambiente de conversación se entretenido y agradable,

porque de eso se trata de que las expectativas de un turista se lleven a cabo. Según (Mercado, 2014)

Los medios interpretativos son solo eso, pero quién está detrás es una persona queriendo comunicar algo a otras personas: más específicamente, la interpretación verdadera está realizada por un guía (intérprete o monitor) en contacto directo con el visitante y en presencia del objeto en cuestión. (p. 16)

#### **2.12.4 El guía**

Es el profesional que se encarga de guiar a un grupo determinado de personas por un atractivo turístico, siguiendo las reglas y normas del lugar, éste debe encargarse de que el turista se sienta cómodo, informado, atento y sobre todo feliz de poder recrearse con información brindada por otros.

El intérprete es el profesional responsable de transmitir el mensaje. Su discurso ambiental debe ir dirigido tanto a los sentimientos como al raciocinio.

Toda la información que se presente al turista debe ser clara y verdadera, porque no es ético brindar un mal servicio, en este caso una información errónea, e incluso puede ser que el turista conozca mucho del tema y mantenga el prestigio del guía de manera negativa y llegue a considerarlo ineficiente y falso.

Se debe “creer” lo que se explica, debe haber algo “afectivo” en el estilo si se quiere obtener la atención y el interés del visitante. Los gestos de la cara, el lenguaje del cuerpo, comunican más que las propias palabras. Así que se debe dividir la retransmisión del mensaje en dos partes: (Mercado, 2014, p.16).

- Verbal: explicar, prestar atención a la pregunta y a los comentarios que se hacen.
- No Verbal: imagen, gesto y elementos paralingüísticos.

### **2.12.5 Elementos paralingüísticos**

- Un volumen moderado con inflexiones de voz
- Debe utilizarse cambios de volumen, evitando la monotonía
- El mensaje debe ir acompañado de una entonación adecuada
- El habla debe ser fluida
- El tiempo de habla del guía debe ser como máximo un 50% del total del habla en la actividad.
- Hablar claro, un muy rápido ni muy lento. La velocidad normal es de 125 a 190 palabras por minuto.
- Al emitir un mensaje se debe adecuar las palabras según el nivel del oyente. Es importante dominar el idioma para no cometer errores en codificar.

## **2.13 Técnicas para la interpretación ambiental**

Una buena interacción con los turistas refleja un adecuado uso de técnicas para interpretar, así que se presentan varias que ayudan a un fácil manejo de la información. “Estos recursos son utilizados para el buen funcionamiento de la interpretación, al momento de proporcionar información en un lugar como se hace”. mención en lo siguiente: (Mercado, 2014, p.17)

El lenguaje es uno de los aspectos que se debe cuidar más a la hora de planificar una actividad recreativa (...). Para hacer atractiva y comprensiva la información pueden utilizarse técnicas literarias y el lenguaje como parábolas, frase o palabra de doble significado, similitudes entre lo que se explica y las experiencias personales que se adivinan en el grupo, entre otros.

En ocasiones, las preguntas del guía a los visitantes; sirven para asentar el mensaje. Rompen la monotonía, crean ambiente, ayudan a que el público se interrelacione entre sí y con el interpretador. Son:

- Para hacer memoria. Se enuncia el pasado
- Para investigar. Se enuncia el presente.
- Para profundizar. Se enuncian en condicional

Para que sean contestadas se requiere un clima de confianza. El guía también debe manifestar algo ante las respuestas del público. Su postura puede ser:

- Acepta. Es una forma de dar confianza al público e incitarle a que haga su propia interpretación.
- Utilizar silencios, permiten que otros respondan
- Clarificar. Se pide elaborar más la respuesta.
- Proporcionar más información

### 2.13.1 Reglas básicas de comunicación, aplicables a la interpretación

- Crear felicidad.
- La correcta indicación o el efecto “flash”.
- La información debe ser comprensible para el visitante, que sea fácil de recordar y comprender.
- Buscar armonía entre lo que se ve y lo que se explica.
- Sorprender constantemente. Es primordial provocar un sentimiento de curiosidad y sorpresa al turista para que este se interese en la explicación.
- Evitar los temas conflictivos.
- Amenizar las explicaciones.
- Hacer comprender a los visitantes aspectos generales de contexto.
- Adaptar el mensaje al auditorio.
- No dar toda la información de la que se dispone.
- Anticiparse a las preguntas para poderlas dirigir.
- No estropear las anécdotas o las informaciones de otros guías o personas que acompañen a los visitantes.
- Repetir la información importante por lo menos tres veces.

## 2.14 Diseño de itinerarios

La creación e imaginación de la mente no tiene alcances, más aún cuando es la ruta que se traza para la ejecución de un recorrido, es básico y preciso saber diseñar un itinerario, ubicando atractivos relevantes, sitios de interés, tiempos, paradas, entre otros, al ser así los turistas confían y tienen seguridad de que su experiencia será agradable.

Un itinerario ecológico podría definirse como un recorrido, realizable con diferentes medios de transporte no impactantes sobre el medio ambiente, que transcurre por un espacio natural o rural, con unas paradas y puntos de interés en los que el visitante puede observar, reflexionar, interpretar, jugar, investigar, entre otros. (Mercado, 2014)

#### **2.14.1 Tipos de itinerario**

La demanda del segmento de turismo obliga a la creación de varios tipos de itinerarios, debido que el mercado de turistas es muy amplio y muy variado, por esto se crean y presentan, según el segmento mal que se va a ofertar el servicio de guianza (Mercado, 2014) afirma que:

Los itinerarios clásicos en espacios naturales, es decir los que se realizan más comúnmente, son aquellos que se basan en recorridos por el medio menos antropizado y más espectacular, y que se enfocan en aspectos concretos y muy relacionados con temas biológicos, de geología, con las ciencias naturales y con la observación de monumentos o elementos de patrimonio cultural. (p.28)

Es imprescindible el enfoque que se debe tener, en la creación de un itinerario, el mismo debe cumplirse completamente, sino sería contraproducente, debido que los turistas reclamarían por el servicio no presentado y adoptarían una imagen negativa del guía y de la empresa que esto perjudicaría en servicios futuros. “Los itinerarios pueden dirigirse a grupos de jóvenes y estudiantes, pero también a asociaciones de amas de casa, jubilados y otras asociaciones de adulto, a pesar de que el trabajo con

adultos presenta mayor dificultades” (Fernández y López, 1997) en (Mercado, 2014, p.28)

#### **2.14.2 Cualidades de los itinerarios**

Sin duda alguna la elaboración de un buen itinerario lleva a una buena ejecución de un paquete turístico, siempre que el itinerario incluya todos los requerimientos ofrecidos a los turistas, es también un compromiso social porque se incluye en cada actividad a realizar la introducción de la educación ambiental. (Mercado, 2014) afirma que:

Muchas actividades turísticas, y en especial aquellas con mayor orientación cultural o didáctica, se basan en recorridos por los lugares de interés del espacio turístico. La razón es que tanto la observación, un valor clásico en la formación geográfica (García, 1994), como el contacto directo con el medio, suponen uno de los mejores recursos para conocerlos, comprenderlo y tomar conciencia del mismo. (p.29)

En la actualidad la sociedad posee un interés común, principalmente cuando se realiza la actividad turística, dicho interés se enfoca en la conservación y el cuidado del medio ambiente, por esto, los múltiples recursos que se utilizan al proporcionar información educativa en el turismo son benéficos y vinculan a las sociedades y pueblos. (Mercado, 2014) menciona que:

Una de las cualidades más destacadas del turismo es que el viajero observa y asimila la enorme diversidad cultural paisajística, de flora y fauna,

urbanística, social, entre otros. La percepción de la diversidad como algo natural y universal, conduce a la tolerancia y potencia valores éticos. Por otra parte, el conocimiento de un lugar facilita el amor al mismo, la valoración de los aspectos que lo integran (bióticos, abiótico, antrópico, cultural...) y permite comprender la capacidad del hombre, no solo en su potencial destructor sino también como creador de ciencia, arte y belleza. (p.31)

### 2.14.3 Recomendaciones para diseñar itinerarios sostenibles

El itinerario es recomendable que sea circular en lugar de lineal

Debe tener algún punto de observación panorámica

El itinerario debe tener la mayor variedad posible de escenarios, tanto desde el punto de vista del medio natural como cultural y etnológico (p.35)

## 2.15 Marco Legal en relación a la actividad Turística.

Tabla 3  
Marco Legal en relación a la Actividad Turística

Ámbito	Constitución 2008	Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV)	Ley de Turismo
Turismo	Art 275.- El régimen de desarrollo es el conjunto organizado, sostenible y dinámico de los sistemas económicos, políticos, socio-culturales y ambientales, que garantizan la realización del buen vivir, del sumak kawsay.	Objetivo 7. Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental territorial y global 7.2.a. Fortalecer el Sistema Nacional de Áreas Protegidas, y otras formas de conservación basada en la gestión integral y participativa, y la seguridad territorial de los paisajes terrestres, acuáticos y marinos, para que contribuyan al	Art. 1.- La presente ley tiene por objeto determinar el marco legal que regirá para la promoción el desarrollo y la regulación del sector turístico; las potestades del Estado y las obligaciones y derechos de los

		mantenimiento de su estructura, funciones, ciclos naturales y evolutivos, asegurando el flujo y la provisión de servicios ambientales.	prestadores y de los usuarios.
<b>Comunidades Locales</b>	El buen vivir requerirá que las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades gocen efectivamente de sus derechos, y ejerzan responsabilidades en el marco de la interculturalidad, del respeto a sus diversidades, y de la convivencia armónica con la naturaleza.	7.4 Impulsar la generación de bioconocimiento como alternativa a la producción primario-exportadora. 7.4. a. Generar mecanismos para proteger, recuperar, catalogar, y socializar el conocimiento tradicional y los saberes ancestrales para la investigación, innovación y producción de bienes ecosistémicos, mediante el diálogo de saberes y la participación de los/las generadores/as de estos conocimientos y saberes.	Art. 2.- Turismo es el ejercicio de todas las actividades asociadas con el desplazamiento de personas hacia lugares distintos al de su residencia habitual; sin ánimo de radicarse permanentemente en ellos.
<b>Turismo Comunitario</b>	Art 395.- La Constitución reconoce los siguientes principios ambientales. El Estado garantizará un modelo sustentable de desarrollo, ambientalmente equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural, que conserve la biodiversidad y la capacidad de regeneración natural de los ecosistemas, y asegure la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes y futuras.	7.4. b. Fomentar el ejercicio de los derechos de las personas, comunidades, pueblos, nacionalidades y de la naturaleza en el uso y el acceso al bioconocimiento y al patrimonio natural.	Art. 3.- Son principios de la actividad turística, los siguientes: d.-La conservación permanente de los recursos naturales y culturales del país; y, e.- La iniciativa y participación comunitaria indígena, campesina, montubia o afro ecuatoriana, con su cultura y tradiciones preservando su identidad, protegiendo su ecosistema y

			participando en la prestación de servicios turísticos, en los términos previstos en esta Ley y sus reglamentos.
<b>Turismo Rural</b>	<p>Art.- 283 El sistema económico es social y solidario; reconoce al ser humano como sujeto y fin; propende a una relación dinámica y equilibrada entre sociedad, Estado y mercado, en armonía con la naturaleza, y tiene por objeto garantizar la producción y reproducción de las condiciones materiales e inmateriales que posibiliten el buen vivir.</p> <p>El sistema económico se integrará por las formas de organización económica pública, privada, mixta, popular y solidaria, y las demás que la Constitución determine. La economía popular y solidaria se regulará de acuerdo con la ley e incluirá a los sectores cooperativistas,</p>	<p>7.10 Implementar medidas de mitigación y adaptación al cambio climático para reducir la vulnerabilidad económica y ambiental con énfasis en grupos de atención prioritaria.</p> <p>7.10. a. Incorporar los criterios de mitigación y adaptación al cambio climático en la planificación e inversores de los diferentes niveles y sectores del Estado de manera coordinada y articulada.</p>	<p>Art. 4.- La política estatal con relación al sector del turismo, debe cumplir los siguientes objetivos:</p> <p>a) Reconocer que la actividad turística corresponde a la iniciativa privada y comunitaria o de autogestión, y al Estado en cuanto debe potencializar las actividades mediante el fomento y promoción de un producto turístico competitivo;</p> <p>b) Garantizar el uso racional de los recursos naturales, históricos, culturales y arqueológicos de la Nación;</p>

	asociativos y comunitarios.		
<b>Análisis de Relación</b>	<p>La ley Ampara la ejecución de realizar actividades que garanticen al ser humano su progreso sin comprometer a la naturaleza ni al medio en el que se desarrollara las actividades</p> <p>La Actividad Turística viene a ser parte complementaria para un desarrollo social, tomando en cuenta las características de los tipos de turismo que se pueden ejecutar, en los ambientes de los que el Estado Ecuatoriano posee.</p> <p>En la Comunidad de San Migue de Pesillo, siendo un lugar ubicado en la Sierra del país, posee páramos, diversidad de flora y fauna que se complementa con la existencia de bienes arqueológicos, se realizarán actividades en las que la comunidad forme parte de su ejecución, los principales beneficiados y responsables de estas será la Comunidad.</p>	<p>El Plan Nacional del Buen Vivir es una meta que se debe cumplir, y es aquella ley que ampara la protección de la naturaleza. Siendo una de las primeras en el mundo que garantiza la protección y conservación de la misma, con la realización de actividades que mejore la calidad de vida del pueblo ecuatoriano, principalmente de las personas que viven en las áreas o reservas del país, y aquellas personas que realicen actividades que garanticen estos derechos, una de esas actividades es la turística, para que ellos que las ejecuten, realicen actividades de integración con la comunidad, el uso racional y adecuado de los recursos naturales.</p> <p>En cuanto a la relación de estos objetivos, se va vincular a la Comunidad de San Migue de Pesillo para garantizar que las actividades que se realicen en el área de Turismo Rural no perjudiquen o se generen impactos menores en dicho lugar, con el fin de involucrar a la población y mejorar su estilo de vida, recuperando su identidad y costumbres.</p>	<p>Los reglamentos generales y uno de ellos principalmente la Ley que aplica al turismo, viene a nombrar las actividades que son consideradas turísticas, más aún en el trabajo en comunidades porque este es el espacio adecuado para su realización, tal es el caso de la Comunidad de San Migue de Pesillo, en la que se aplicará actividades relacionadas al Turismo Rural, como son: Cabalgatas, Camping, convivencia con familias indígenas, recorrido por senderos, visita a miradores naturales, guianza turística sobre flora, fauna y bienes arqueológicos, entre otros.</p>

Fuente: Constitución del Ecuador 2008, Plan Nacional del Buen Vivir y Ley de Turismo.  
Elaboración propia

## 2.16 Posicionamiento Teórico Personal

### 2.16.1 El turismo como una opción de desarrollo local

La actividad turística se ha venido desarrollando a lo largo del tiempo en varios aspectos de la vida del ser humano, él ha tomado a esta actividad como una alternativa de descanso, distracción, conocimiento, entre otros, al ser así, explora el turismo local, rural, natural y de comunidad, se ha interesado en descubrir lo que posee la comunidad principalmente sobre la naturaleza, la relación de las culturas y sus enseñanzas que han permanecido en el tiempo, la existencia de manifestaciones y expresiones, que sin duda motivan al turista a vincularse y relacionarse directamente en la comunidad, practicando así el turismo rural, mejorando la actividad económica para la población local por la participación de los pobladores como guías, intérpretes, entre otros.

El paradigma del desarrollo endógeno o local, denominado también en la bibliografía como *desarrollo alternativo*, es el más adoptado en las recientes investigaciones del turismo y el que presenta un mayor potencial para el desarrollo turístico sostenible. El turismo desarrollado bajo este paradigma se centra en la sostenibilidad y sus estrategias acentúan aspectos como la pequeña escala, los desarrollos propios a nivel territorial y un mayor capital y gestión local. (I & Fernández, 2008, p.56)

Las actividades que se desarrollarán en la comunidad, serán ejecutadas con ayuda principalmente de los pobladores de la comunidad pero también con ayuda de las autoridades, facilitando permisos, documentos, registros que sean útiles en el proceso y desarrollo del proyecto de la ruta temática de turismo rural andino. “La implicación de la comunidad local en la planificación

del desarrollo turístico se ve como elemento importante, pero, con frecuencia existe una falta de conocimiento en la misma de cómo involucrarse”. (p.56)

### **2.16.2 La gestión de los destinos turísticos rurales en un entorno de competitividad.**

La actividad Turística va de la mano con el turismo rural, desean que los recursos que genera dicha actividad, promuevan el desarrollo y el progreso de las comunidades rurales, con ello se fomente la conservación, porque el turismo bien enfocado a los intereses de la comunidad y en sí de todo aquello que conforma el entorno del desarrollo del turismo es decir las especies de flora y fauna son el centro de interés para que se surja esta actividad económica; la conciencia ambiental se encuentra bien identificada por los turistas que prefieren los espacios verdes y de campo, es así que al cuidar el medio ambiente los turistas se sienten motivados de poder visitar un lugar que tome en cuenta sus preferencias, con ello las organizaciones dedicadas al quehacer turístico mantienen una estrategia de conservación y de rentabilidad para la ejecución del turismo rural.

La orientación básica del turismo rural sigue siendo conseguir una síntesis armónica entre un desarrollo económico para las comunidades sociales del interior y, al mismo tiempo, conservar y mejorar el patrimonio natural e histórico de los territorios. En esos objetivos, y desde la perspectiva de una gestión empresarial eficiente, ocupan un papel de primer orden las actuaciones del sector público (casi ningún proyecto de turismo rural se lleva a cabo sin apoyos de la Administración), la cualificación del capital humano (donde se debe incluir la profesionalidad), la cooperación horizontal (para aprovechar sinergias y externalidades positivas en el ámbito local), y finalmente, el comportamiento de los mercados emisores (que, a su vez, depende de que reciban mensajes cortos).(p.75)

## 2.17 Glosario de Términos

**Actividad Turística:** Comprende aquellos actos que realizan las personas para que puedan acontecer hechos de carácter Turístico-Recreativo. Es la suma de todas aquellas empresas que invierten valiosos recursos para producir bienes y servicios en beneficio de las comunidades anfitrionas. (OMT)

**Arqueológico.-** Antiguo, perteneciente a un pasado remoto. (Diccionario RAE, 2016).

**Atractivos Turísticos:** Valores propios existentes, natural, cultural o de sitio, que motivan la concurrencia de una población foránea susceptible a ser dispuesto y/o acondicionadas específicamente para su adquisición y/o usufructo recreacional directo. (OMT, 2016)

**Comunidad Rural:** Se conoce como comunidad rural al pueblo que se desarrolla en el campo y alejado de los cascos urbanos. El concepto puede hacer referencia tanto al pueblo en sí mismo como a la gente que habita en dicha localidad. Las comunidades rurales viven de la agricultura o la ganadería. Por lo general, se trata de regiones donde la industria no está desarrollada y, por lo tanto, la economía es bastante precaria.

**Conciencia turística:** conjunto de actitudes y comportamientos de los habitantes de un lugar turístico, que humanizan la recepción de turistas a través de la hospitalidad y comprensión. (OMT, 2016)

**Cultura.-** Conjunto de las manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo (Diccionario RAE, 2016).

**Ecología:** ciencia que estudia los seres vivos como habitantes de un medio, y las relaciones que mantienen entre sí y con el propio medio. (RAE, 2016)

**Guianza turística:** es un área de guionaje en cualquiera de sus modalidades, en las que el guía de turismo presta sus servicios profesionales cuyas funciones hacia el turista, viajero o pasajero son las de orientarlo, conducirlo, instruirlo y asistirlo durante la ejecución del servicio contratado. Barranco (2013)

**Implementación:** Acción y efecto de implementar. (RAE, 2016)

**Interpretación Ambiental:** Para Don Eldrige en (Mercado, 2014) afirma que “la interpretación es el arte de explicar el lugar del hombre en su medio, con el fin de incrementar la conciencia del visitante acerca de la importancia de su intervención, y despertar en él un deseo de contribuir a la conservación del medio ambiente” (p.5)

**Medio Ambiente:** “Conjunto de aspectos naturales y culturales que conforman el substrato unido a la actividad de los seres vivos, susceptibles de modificación por la actividad humana”. (PNUMA, 2006)

**Páramo:** Son las áreas naturales ubicadas en las montañas, con un gran valor ambiental, debido a que en ellos se conserva el agua, especies naturales endémicas. (Hofstede et al., 2014).

**Patrimonio Cultural Inmueble:** está constituido por monumento, obras de la arquitectura y la ingeniería, sitios históricos y centros industriales, zonas u objetos arqueológicos, calles, puentes, viaductos de interés o valor relevante desde el punto de vista arquitectónico, arqueológico, etnológico, histórico, artístico o científico, reconocidos y registrados como tales. Esta categoría además incorpora a los vitrales, murales, esculturas y amueblamiento que forman parte de otros bienes inmuebles. (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2016)

**Patrimonio Histórico Cultural:** constituye un atractivo que motiva el desarrollo de actividades turísticas determinadas por la apreciación del carácter urbano, arqueológico, artístico, arquitectónico o histórico de un lugar u obra humana. (OMT, 2016)

**Ruta:** camino o dirección que se toma para un propósito, itinerario para el viaje. (RAE, 2016)

**Ruta Turística:** es también un recorrido que tiene un objetivo: permite admirar paisajes, recordar sitios históricos, disfrutar de zonas de playas o montañas, de actividades de deportivas o de aventura, siguiendo un itinerario predeterminado, conectando zonas con diversos atractivos, para quienes están de paseo y desearios de admirarse con la geografía natural y/o

humanizada del sitio. En este último caso, se habla de rutas culturales. Conceptos (2016)

**Turismo:** “El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio por negocios y otros”. (OMT, 1994).

**Turismo Rural:** El turismo rural es un proceso turístico que tiene como destino el aprovechamiento de las particularidades y potencialidades propias del ambiente rural, con el fin de satisfacer las motivaciones del que viaja y el afán de desarrollo local de las comunidades rurales, manteniendo niveles aceptables de impacto sobre sus recursos y la rentabilidad de la empresa que comercializa el producto. Según Pérez, (2009; 9) en (Douglas, 2013, p.218)

**Zona Arqueológica:** es un lugar en el cual se ha preservado evidencia de actividades que han sucedido en el pasado (ya sean prehistóricas, históricas o casi contemporáneas), y que hayan sido investigadas utilizando la disciplina de la arqueología, significando que el sitio representa parte del registro arqueológico. Según Domínguez, (2016; 1)

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipo de Investigación:

##### 3.1.1 Investigación científica

Esta investigación requiere tomar información acertada para tener bases de los procedimientos técnicos, “Se guía por la teoría y las hipótesis sobre las presuntas relaciones entre esos fenómenos” (Kerlinger y Lee, 2002, 13) en Navarro, y César (2014, p.10), para obtener ideas claras y de importancia en la investigación.

En la ejecución de las actividades, el investigador basa sus acciones según lineamientos que le permiten tener buenos resultados, según.

Esta actividad se dice que tiene dos propósitos: producir conocimiento y teorías, y resolver problemas prácticos, aunque no es el punto de vista de todos; también se dice que el objeto de la ciencia es construir síntesis que satisfagan las necesidades intelectuales comunes a toda la humanidad (Lukasiewics, 1970, 35) en (Navarro, y César, 2014, p.10)

##### 3.1.2 Investigación de campo

La información que se recopila en las actividades realizadas en espacios de campo, se basa en sí para la recolección de los datos de primera mano, evidentes a la vista del investigador, “Este tipo de investigación se apoya en

información que proviene de entrevistas, cuestionarios, encuestas, y observaciones”. (Behar Rivero, 2008, p.21)

### **3.1.3 Investigación documental**

Según Baena Paz, (2014) afirma que “La investigación documental es la búsqueda de una respuesta específica a partir de la indagación en documentos” (p.12) Esta investigación se basa en textos, y es aquí en donde el investigador se ayuda mediante la información que ha encontrado en el proceso de lectura, basa sus ideas de los nuevos aportes en la ejecución del desarrollo investigativo. (Behar, 2010) afirma que:

Es la que realiza como su nombre lo indica, apoyándose en fuentes de carácter documental, esto es, en documentos de cualquier especie. Como subtipos de esta investigación se encuentra la investigación bibliográfica, la hemerográfica y la archivística; la primera se basa en la consulta de libros, la segunda en artículos o ensayos de revistas y periódicos y la tercera en documentos que se encuentran en los archivos, como cartas oficios, circulares, expedientes, entre otros. (p.20)

## **De acuerdo al nivel de profundidad**

### **3.1.4 Investigación Exploratoria**

El investigador posee una idea amplia y complementaria al utilizar este tipo de investigación, así sus procesos de ejecución son más claros. (Ackerman, y Com, 2013) Afirma que:

Es el tipo de investigación que pretende dar una visión general para aproximarnos a nuestro objeto (...) Se plantea cuando no hay trabajos que antecedan al nuestro, por lo que el tema o el objeto de investigación resulta una novedad, en sí mismo o por el abordaje al que se somete, y no hay información disponible sobre la que apoyarse. (p.38)

### **3.2 Métodos**

Los métodos que el investigador usará serán la observación científica y los métodos inductivo – deductivo, de esta manera analizará la información que obtenga y la utilizará como un medio para ampliar su información.

‘Método’ viene de la conjunción de las palabras griegas *meta* – más allá- y *hados* –camino-, es decir que significa *camino para llegar más lejos (...)* en este sentido, a lo que refiere el método científico es a la actividad que realiza el investigador para conocer aquello que desea (...) existen diversos tipos de métodos: inductivo, deductivo, dialéctico, axiomático, también la interpretación, explicación causal o el análisis del discurso. (Ackerman, y Com, 2013, p.39)

#### **3.2.1 Observación científica**

La mente del investigador es hábil al procesar la información para ello se ayuda de este método, que le permite obtener datos acertados de su indagación y esclarecer sus ideas. Según Cerda (2000) afirma que la observación científica “Es fundamentalmente sistemática, objetiva y posee los mecanismos de control que impiden caer en algunos errores propios de la subjetividad, de la ambigüedad y de la confusión” en (Niño, 2011), p.62)

### **3.2.2 Inductivo**

Los detalles que se encuentren en el proceso de recolección y uso de información para calificarla será analizada por el investigador así podrá complementar todos los detalles en una sola idea funcional (Ferreyra, A y De Longhi, 2014) Afirma que:

Es un tipo de razonamiento que nos lleva de una larga lista de enunciados singulares, particulares, que son observaciones, a la justificación de un enunciado universal, (...) lleva de una parte al todo. El proceso se llama inducción, cuyo fruto es la formulación de alguna regla o teoría científica. (p.19)

### **3.2.3 Deductivo**

Este método permite al investigador ampliar sus conceptos y tomar de ellos lo elemental para el desarrollo de una base estable en su investigación así “Parte de una ley general, a la cual se llega desde la razón, y de ella se deducen consecuencias lógicas aplicables a la realidad”. (Ferreyra, y De Longhi, 2014, p.19)

## **3.3 Técnicas:**

Con un conocimiento en la utilización adecuada de las técnicas, el proceso de recolección de información será beneficioso para la ejecución del trabajo de investigación Para (Ackerman, y Com (2013) Afirman que “Son herramientas que permiten dar cuenta de la realidad que se investiga, es el

aspecto más concreto y práctico (...) entre las técnicas de recolección se cuenta con cuestionarios cerrados, entrevistas no guiadas, observación participante o análisis estadístico, entre otras” (p.39). siendo varias de estas técnicas las que el investigador utilizará en su trabajo.

### **3.3.1 Entrevista**

Es una técnica que obligatoriamente el investigador utilizará para obtener información que le brinden sus entrevistados sobre el lugar de interés, Según (Niño, 2011) afirma que “La entrevista es una técnica, fundamentalmente de tipo oral, basada en preguntas y respuestas entre investigador y participantes, que permiten recoger las opiniones y puntos de vista de dichos participantes o, eventualmente, según objetivos, intercambiar con ellos en algún campo” p.64) así se pretende analizar y desarrollar la información oral obtenida de los entrevistados.

### **3.3.2 Encuesta**

Esta técnica se basa en la realización de preguntas en un documento que responden los encuestados y que el investigador considera como información valiosa (Niño, 2011) afirma que:

Entendemos por encuesta la técnica que permite la recolección de datos que proporcionan los individuos de una población, o más comúnmente de una muestra de ella, para identificar sus opiniones, apreciaciones, puntos de vista, actitudes e intereses o experiencias, entre otros aspectos, mediante la aplicación de cuestionarios, técnicamente diseñados para tal fin. (p.63)

### **3.3.3 Observación**

Es considerada una técnica muy utilizada y en el proceso de recolección de información el investigador relaciona toda aquella información que observa y concluye que es un proceso complementario con el interés de comprender la amplitud de los resultados con lo que está interesado. (Ackerman, y Com, 2013) afirma que:

Es una estrategia muy utilizada en la antropología y que fue adaptada para realizar estudios socioculturales, que al intentar describir la vida social (en sus orígenes, para estudiar pueblos `exóticos` para los investigadores europeos o norteamericanos), le presta atención a todos aquellos aspectos de la vida cotidiana de la comunidad. Puede ser participante o no participante. (p.41)

### **3.4 Procedimiento de la investigación**

El primer procedimiento para reconocer los recursos existentes en la loma de Pucará de Pesillo se realizó el contacto con los líderes y habitantes de la población local para recopilar información oral, que proporcionen orientaciones para el registro de los mismos.

Se procedió realizar la visita in situ de los atractivos naturales y arqueológicos de la Loma de Pucará, para el registro técnico correspondiente, tanto de los atractivos y recursos arqueológicos existentes, así como el recorrido de la ruta, partiendo desde la casa de hacienda de Pesillo.

Es una investigación en la que se aplicó la observación técnica de campo, apoyados por fichas de observación para el registro del inventario de recursos arqueológicos. Se tomó como referencia tanto la ficha de registro de patrimonio del INPC como la ficha de inventario de atractivos del Ministerio de Turismo del Ecuador para organizar una ficha aplicable para esta investigación. El registro de la información incluyó el clima, temperatura, relieve; también el inventario de las especies de flora y fauna existentes.

Los elementos de mayor relevancia en esta búsqueda de información corresponden los vestigios arqueológicos existentes en las inmediaciones alrededor de la loma de Pucará, en la que se han desarrollado actividades importantes, tal como refiere el museo del Centro Cultural Ibarra en el diorama de Yahuarcocha “Luego de más de 10 años de guerra en el territorio del país Caranqui Huayna Capac dividió a su ejército en tres partes. La primera, pasando por la fortaleza de Caranqui, daba cuentas de que iba de largo hacia el Pucará de Rumichaca. **La segunda se dirigía a guarecer en Pesillo Pucará** y la tercera, al mando de Huayna Capac arremetió contra la fortaleza”. Estas manifestaciones, actualmente son: el Pucará, Ventana Grande, Guardián del Páramo o “León Guardián”, Zanja Rumi y Ventana Chiquita.

Este objetivo persiguió esclarecer la motivación de la población local al involucramiento en las actividades turísticas, para lo que se identificó los niveles organizativos que favorecieron el involucramiento; para ello, se realizó entrevistas con los líderes organizativos y habitantes de la comunidad, a través del que se pueda monitorear los niveles de compromiso y posibilidades para el impulso de la actividad turística. Los puntos de vista y argumentos proporcionados fueron la información registrada, además se monitoreo actividades relacionadas con costumbres, tradiciones, leyendas y mitos

integrados a los vestigios arqueológicos, que sirvan de base para la información de interpretación.

El principal mercado consumidor se identificó a las ciudades aledañas, teniendo a Quito como la más importante por el tamaño de la población y el ingreso per cápita promedio, seguido por las ciudades de Cayambe e Ibarra, como las ciudades más cercanas al lugar. El propósito fue identificar el segmento de mercado, para lo que se aplicó la técnica de la encuesta con el uso de un cuestionario de encuesta, en el que se detalló las variables requeridas para determinar las preferencias de consumo de actividades de turismo rural, particularmente de experiencias de visita a lugares arqueológicos.

Con la información obtenida de la investigación y recolección de datos tanto bibliográficos y de campo, se procedió al diseño de la interpretación ambiental y elaboración de guiones interpretativos, aplicando las técnicas de guía y interpretación apegadas a las expectativas del mercado consumidor.

La propuesta incluyó el diseño de mapas de la ruta, en la que se integró el recorrido, los atractivos y los puntos específicos de parada durante; el diseño de los elementos informativos para la interpretación ambiental; la elaboración del guion para los guías de la ruta, con las estrategias de comunicación e interacción con los turistas; y el diseño de la posible marca de la ruta.

### 3.5 Población

Cantones	Hombres	%	Mujeres	%	Total	Viviendas*	Viviendas**	Viviendas***	Razón niños mujeres ****	Analfabetismo	Edad promedio
Cayambe	41.967	3,3%	43.828	3,3%	85.795	28.263	28.259	21.618	424,4	11,1%	26
Mejía	39.783	3,2%	41.552	3,1%	81.335	26.185	26.182	20.928	371,7	7,0%	28
Pedro Moncayo	16.311	1,3%	16.861	1,3%	33.172	11.207	11.203	8.633	444,8	10,2%	26
Pedro Vicente Maldonado	6.735	0,5%	6.189	0,5%	12.924	4.242	4.239	3.239	532,3	8,9%	25
Puerto Quito	10.774	0,9%	9.671	0,7%	20.445	6.630	6.629	5.037	510,2	10,1%	26
Quito	1.088.811	86,7%	1.150.380	87,1%	2.239.191	764.167	763.719	634.611	317,1	3,0%	29
Rumiñahui	41.917	3,3%	43.935	3,3%	85.852	28.008	27.995	23.305	304,1	2,9%	30
San Miguel de los Bancos	9.413	0,7%	8.160	0,6%	17.573	4.526	4.517	3.559	484,2	7,2%	26
<b>Total</b>	<b>1.255.711</b>	<b>100%</b>	<b>1.320.576</b>	<b>100%</b>	<b>2.576.287</b>	<b>873.228</b>	<b>872.743</b>	<b>720.930</b>			

Fuente: Ecuador en cifras

#### POBLACIÓN CANTÓN CAYAMBE

HOMBRES	42.967
MUJERES	43.828
TOTAL	85.795

Fuente: Censo INEC, 2010

### 3.6 Muestra

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{0.25 \times 85.795}{(85795-1) (0,05/2)^2 + 0.25}$$

$$n = \frac{21.448}{(85794) (0.0025/4) + 0.25}$$

$$n = \frac{21.448}{85794 \times 0.000625 + 0.25}$$

$$n = \frac{21.448}{54 + 0.25}$$

$$n = \frac{21448}{54.25}$$

$$n = 395$$

**POBLACIÓN COMUNIDAD PESILLO**

TOTAL	2506
-------	------

**Muestra:**

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{0.25 \times 2506}{(2506-1) (0,05/2)^2 + 0.25}$$

$$n = \frac{627}{(2505) (0.0025/4) + 0.25}$$

$$n = \frac{627}{2505 \times 0.000625 + 0.25}$$

$$n = \frac{627}{1.57 + 0.25}$$

$$n = \frac{627}{1.81}$$

$$n = 346$$

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presenta la información resultante de la investigación desarrollada acorde a los propósitos planteados en los objetivos específicos.

El primer apartado aborda los recursos naturales y arqueológicos existentes en la loma de Pucará, en el que se describe lo encontrado en el tramo Ventanas – Pucará; en la segunda parte se presenta la ruta de recorrido a desarrollarse en la loma de Pucará, determinada a partir de la inclusión de puntos específicos de interés en el recorrido; a continuación se presentan las alternativas de organización tendientes al aprovechamiento turístico por parte de la población local, en la que se presenta las condiciones favorables desde el aspecto organizativo local para encaminar la alternativa de desarrollo turístico hacia esta ruta; finalmente se determina el mercado consumidor posible para la venta de productos turísticos con experiencia rural andina.

#### 4.1 Recursos Naturales y Arqueológicos de la Loma de Pucará

##### Tabla de Atractivos

Tabla 4  
Atractivos Naturales

<b>Atractivos Naturales</b>	
<b>Flora</b>	<b>Fauna</b>
Puma maqui	Oso de anteojos
Aliso	Venados

Polylepis	Puma/ león de montaña
Puliza	Murciélago
Piñan	Lobos
Pino radiata	Raposas
Eucalipto	Zorillos
Ciprés	Comadreja
Sixal	Ratón de campo
Paja	Conejos
Loricaria	Cóndor
Chuquiragua	Gavilán
Licopodios	Lechuza
Orejas de conejo	Curiquingue
Mora	Halcón
Taxo	Cuscungo
Mortiño	Golondrinas
Chímalos	Chiguacos
Piñuelas	Quinde
Achupalla	Tórtolas
Cerotes	Picones
Uvillas	Garzas
Romero	Lagartijas
Matico	Culebras
Menta	Ranas
Hierba buena	Sapos
Cola de caballo	Mariposas
Ortiga	Grillos
Taraxaco	Libélulas

Achicoria	Catzos
Marco	Escarabajos
Piquiyuyo	
Sunfo	
Musgo	
Hongos	
Helechos	
Líquenes	
Orquídeas	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5  
Atractivos Arqueológicos

<b>Atractivos Arqueológicos</b>
Ventana Chiquita
Ventana Grande
León Guardián
El Pucará
Zanja Rumi

Fuente: Elaboración propia

Descripción del ambiente en el que se encuentran los atractivos.

#### 4.1.1 La loma de Pucará

El entorno geográfico de Pesillo, asentado en la región andina hace que esté rodeado de montañas, así mismo su altitud y morfología del suelo hace propicio la presencia de bosques, ríos, cascadas y lagunas; en un territorio que

ha sido habitado por la población aborigen de nacionalidad Kayambi, de la que se pone en manifiesto las expresiones culturales que se muestran en vestigios arqueológicos, historia, tradiciones, vestimenta, idioma y su etnia.

La loma de Pucará en la comunidad de Pesillo es uno de los lugares que conjuga tanto el ambiente natural andino, con una elevación de hasta los 3900 msnm, así como también el aspecto histórico cultural, del cual resalta su potencialidad para considerarlo en la gestión turística.

#### **4.1.2 Descripción del lugar y la ruta**

La ruta corresponde geográficamente al límite fronterizo entre la provincia de Imbabura y Pichincha, colinda en la Comunidad de Zuleta y Pesillo, la misma que toma su inicio en la Casa de Hacienda de Pesillo y se toma la vía de Turupamba con 7km hasta llegara la entrada de Ventanas en la que existen dos senderos como son la ruta del Pucará y la otra la cordillera de Angochagua, el sendero es enteramente montañoso y cubierto de pajonal.

#### **4.1.3 Inventario de Atractivos Arqueológicos**

##### **4.1.3.1 Ventana Chiquita**

Está ubicado en la entrada sur de la cordillera de Angochagua a 3.963 msnm, es un agujero en una estructura rocosa en la cima de la montaña, se aprecia que la roca es de origen volcánico la misma que tiene una protuberancia que asemeja a una pared que mide aproximadamente +-16m de alto +-80m de ancho y su agujero 1,50 m, su latitud corresponde a 0°11'17,39"N y s longitud

de  $-78^{\circ}1'53,20''O$ . Con una temperatura de  $4^{\circ}$  a  $5^{\circ}C$ , no se puede determinar si ha tenido intervención de la mano del hombre pero esta descripción corresponde a otro tipo de estudio sea arqueológico o geológico. En el transcurso del recorrido se observa que el sendero es de tierra, definido por las caminatas de los pobladores, visitantes y en ocasiones por la fauna del lugar, claramente se aprecia la variedad de flora en su mayoría paja, almohadillas, arbustos y árboles, para llegar a este lugar se debe caminar desde la primera parada que inicia el recorrido de los atractivos en 1 hora de ida, el camino es fácil de recorrer y ofrece una vista maravillosa del paisaje y sus alrededores.

#### 4.1.3.2 Ventana Grande

Estructura imponente a primera vista, posee un agujero en la formación rocosa, de gran magnitud, ubicada a 3.900 msnm, cuyas dimensiones de la roca poseen un diámetro de 120m y su agujero mide alrededor de 12 m, con una altura de  $\pm 35m$ , y de ancho  $\pm 70m$ , muy espacioso por el que se puede caminar con naturalidad y se encuentra en una latitud de  $0^{\circ}10'42,43''N$  y su longitud es de  $-78^{\circ}2'17,86''O$ ; no se ha determinado la intervención de la mano del hombre pero se puede apreciar fácilmente el resquebrajamiento de la roca que no es exclusivo a la erosión natural. Para llegar a este lugar se toma referencia desde Ventana Chica con 1 hora de recorrido por los senderos claramente transitables, se aprecia un paisaje bello, si afortunadamente el visitante lo recorre a la hora de la puesta del sol y si no basta con sentir el viento en el rostro para despejar la mente, y se posee un sendero para llegar a su cima la misma que se la considera como mirador natural, obteniendo una vista impresionante del lugar.

#### 4.1.3.3 León Guardián

De la misma manera que los anteriores un diseño realizado en piedra con la forma de un rostro conocido como guardián de páramo, se encuentra a 16 m de ventana Grande, en sí comparten el mismo espacio geográfico, ubicado a 3.790 msnm y posee un altura de +-22m y de ancho +-20m y su latitud comprende  $0^{\circ}10'42,48''N$  y su longitud  $-78^{\circ}2'18,60''O$ , en este lugar se puede realizar fotografía y los turistas una vez apreciado este sitio se sorprenderán al ver tal manifestación rocosa y el sendero para llegar a este atractivo arqueológico es en tierra cubierto de vegetación arbustiva, frutales y se encuentran plantas medicinales también.

#### 4.1.3.4 El Pucará

Es una construcción pre-inca que tiene la forma de anillos que encierran un núcleo, círculos concéntricos que permitían a las culturas antiguas utilizarlo como un sitio de observación astronómica, se ubica a una altura de 3.805 msnm y su latitud es de  $0^{\circ}10'35,93''N$  y su longitud es de  $-78^{\circ}3'2,77''O$ ; con una altura de +-2,30m y de ancho +-1,20m; en el transcurso del camino del León Guardián dirigiéndose hacia El Pucará hay una distancia de 2km, con una temperatura de  $5^{\circ}$  a  $10^{\circ}C$ , por ese trayecto se recorre por un sendero de tierra en el que se encuentra variedades de plantas y animales, se toma un descanso por el lugar en el que se puede hacer camping, fogatas, y fotografía, también se aprecian diferentes paisajes como el Lago San Pablo, las montañas vecinas.

#### 4.1.3.5 Zanja Rumi

Significa muro de piedra y es la acumulación de rocas que fueron colocadas con el fin de usarla como fortaleza en la guerras entre karanquis e Incas, se ubica a una altura de 3.630 msnm a una latitud de 0°10'14,27"N y longitud de -78°3'27,33" O; de alto posee +-10m y de ancho +-40m con un distancia de 1km del anterior atractivo la Loma del Pucará, y posee una temperatura de 5° a 15°C al recorrer el sendero se aprecia un paisaje que se combina con toda la cromática del verde que se manifiesta en la naturaleza.

Como parte complementaria del páramo no puede faltar su flora y fauna endémica que es atractiva a los ojos del turista debido a su gran belleza e importancia para el ecosistema y los seres vivos que habitan en ella.

#### 4.1.4 Flora y Fauna

En las inmediaciones de la Comunidad de Pesillo y principalmente en la Loma del Pucará existe una amplia variedad de especies de flora y fauna las mismas que son endémicas y de gran valor en cuanto a la flora que existe tenemos a los árboles nativos como puma maqui, aliso, polilepys/quishuar, puliza, piñán; árboles maderables comerciales e introducidos como pino radiata, eucalipto y ciprés; gramíneas como sixal y paja; arbustivas como loricaria, chuquirgua, licopodios, orejas de conejo; frutales como mora de castilla, taxo, mortiño, chímбалos, piñuelas, achupalla, cerotes y uvillas; aromáticas y medicinales como: romero, matico, menta, hierba buena, yanachaki, cola de caballo, ortiga, taraxaco, chicoria, marco, piquiyuyo, sunfo; entre otros variedad de musgos, hongos, helechos, orquídeas y líquenes.

La mayoría de las plantas son la base de este ecosistema que se considera indispensable y necesarias para la vida, proveyendo de agua, alimento, medicina, leña, materiales de construcción, entre otros el frailejón, la paja, las almohadillas, las hierbas, arbustos y árboles protegen la superficie, son el hogar de una infinidad de animales y del ser humano desde tiempos antiguos.

La fauna que se puede apreciar y es encontrada en la Loma del Pucará es variada tales como mamíferos osos de anteojos, venados, puma/león de montaña, murciélagos, lobos, raposas, zorrillos, chucurris (comadreja), ratón de campo y conejos; aves como cóndor, gavilán, lechuza, curiquingue, halcón, wiracchuro, cuscungo, golondrinas, chiguacos, quinde, tórtolas, pichones y garzas; reptiles como lagartijas y culebras; anfibios como ranas y sapos; insectos como variedad de mariposas, grillos, libélulas, catzos blancos, cafés y negros y escarabajos.

Los páramos al poseer tan abundante y rica fauna, los pobladores y visitantes se maravillan con las sorpresas de la Pacha mama, muestra su variedad de especies en aves una de ellas el cóndor andino (*vultur gryphus*) quien empodera el espacio aéreo con su grandeza suprema y muy reconocido y respetado por su fortaleza histórica como cívica. Así también lobos, conejos, venados, reptiles e insectos, son una muestra de la vida en las alturas a más de los 3.000 msnm.

## **4.2 Ruta de Recorrido**

El acceso a la comunidad de Pucará de Pesillo posee vías de primer orden, segundo orden y de tierra, la vía que se toma desde la comunidad para llegar a los atractivos naturales y arqueológicos es una vía de segundo orden, la misma no tiene señalética ni letreros de ubicación ni señalamientos, ... se considera colocar 4 flechas de direccionamiento en toda la vía que es alrededor de 7 km de distancia entre la comunidad y la primera parada en la entrada a ventanas, al faltar 1 km para la entrada a ventanas la vía es de tierra pero los carros con doble tracción llegan al lugar sin dificultad. Mientras se recorre esta vía se aprecia en la lejanía a la loma de Pucará y los paisajes que existen son agradables a la vista.

### **4.2.1 Senderos de recorrido**

Al encontrarnos en la primera parada - entrada a ventanas, los senderos son de tierra y no están identificados con señaléticas o flechas guías y son claros para el recorrido, debido a que las personas si transitan por el lugar, desde la entrada a ventanas hasta Venta Chica existe un tramos de 2 km en el que el camino es adecuado de dificultad media, del tramo de Ventana Chica hasta Ventana Grande es de 2 km lo que permite apreciar otros paisajes porque se toma un sendero diferente al que se tomó para llegar al primer atractivo arqueológico, estos senderos van a estar identificados por pingos en madera por cada 20 m de distancia unos del otro en forma de zigzag y al llegar al segundo atractivo arqueológico se encontrará una infraestructura en madera que atraviesa el atractivo y el final se encontrará una mesa interpretativa, y de la misma manera este sendero conecta a la cima del atractivo que viene a ser

un mirador natural. A unos 6m de distancia se encuentra el siguiente atractivo que es el León Guardián en el que el sendero no es claro pero con la ayuda de los pingos facilita su identificación y tramos de recorrido al final del sendero de la misma manera se encuentra un mesa interpretativa. De esta manera se procede a seguir por el sendero identificado por pingos y tótems de sitio y de direccionamiento y a 30 min de recorrido se aprecia el lugar en el que se puede realizar camping, fogatas y área de pic-nic, se llega al siguiente atractivo que viene a ser El Pucará en que sitio se recorre el atractivo, se camina por una circunferencia que tarda alrededor de 20 min y se encuentra una mesa interpretativa y se continúa por el sendero identificado por pongos y se llega al último atractivo que viene a ser Zanja Rumi que en la que el sendero rodea el montículo de rocas sobrepuestas y se encuentra en el la mesa interpretativa y se procede finalmente a terminar el recorrido por el sendero en tierra direccionado por pingos en madera.

#### **4.2.2 Detalle de la utilización de las fichas de recolección de datos, en este caso, la ficha de recorrido en la Loma de Pucará.**

##### **4.2.2.1 Casona de Hacienda**

La ruta inicia en la Comunidad de Pesillo en la “Casona de Hacienda” la misma que se encuentra en las coordenadas de latitud 0°9´18,04 N y longitud 78°3´59,98 O a una altura de 3142 m.s.n.m. con una temperatura que varía entre 5° a 15°C, mientras se aprecia una vegetación de cultivos.

El punto de parada varía en tiempo de recorrido desde el punto de partida que viene a ser 10 minutos en tomar las camionetas que llevarán hasta los atractivos naturales y arqueológicos, existe también un tiempo para cada

parada explicativa en este caso sobre la Hacienda que es alrededor de 10 a 15 minutos explicando su historia.

Mientras se recorre el lugar se aprecia la infraestructura vial y de acceso la cual es de adoquín en la Hacienda y se ubicará un mapa parlante en madera y un tablero de interpretación en piedra los que se apreciará la información que habla de la Hacienda, de la ruta y de sus sitios naturales y arqueológicos.

#### **4.2.2.2 Primera parada – Ventanas**

Así inicia el recorrido de la ruta, al encontrarse en la Comunidad Pucará de Pesillo hasta llegar a la “Primera parada – Ventanas” en las coordenadas latitud  $0^{\circ}10'41,30$  N y longitud  $78^{\circ}2'13,51$  O a una altura de 3835 m.s.n.m. con una temperatura que varía entre  $5^{\circ}$  a  $10^{\circ}$ C, con el cambio de vegetación muy bien definido en el que se aprecia la presencia de pajonal.

El punto de parada varía en el tiempo de recorrido desde el punto de partida desde la Hacienda que viene a ser 45 minutos (camioneta) con un tiempo de parada explicativa de 10 a 15 minutos en lo que se menciona indicaciones generales del lugar sobre seguridad, restricción y actividades.

La infraestructura vial de acceso corresponde a empedrado desde la salida de la Hacienda y camino de tierra en el último tramo de llegada a la primera parada – Ventanas, en las que durante el recorrido se apreciará flechas guías o de direccionamiento, una vez llegado a la primera parada se observará un mapa parlante en madera, tótem de direccionamiento y de sitio en piedra, baño (caseta de madera y ladrillo). Se apreciarán pingos que estarán durante toda

la ruta ubicados a 20m de distancia y en forma de zigzag. Y la distancia de recorrido respecto del punto de partida desde la Casona de Pesillo hasta la primera parada - Ventanas son 7,3 km.

#### 4.2.2.3 **Ventana Chiquita**

Se continua desde la primera parada – Ventanas, en dirección a Ventana Chiquita que se ubica en las coordenadas en la latitud  $0^{\circ}11'17,39$  N y longitud de  $-78^{\circ}1'53,20$  O a 3963 m.s.n.m. con una temperatura de  $4^{\circ}$  a  $5^{\circ}$ C y se aprecia la presencia de pajonal y variedad de flora.

El punto de parada varía en el tiempo de recorrido desde el punto de partida que es de 1 Hora desde la primera parada –Ventanas con el tiempo de parada explicativa de 10 a 15 minutos.

La infraestructura vial y de acceso corresponde a sendero de tierra y en los requerimientos de señalización, el atractivo posee un tablero de interpretación en piedra y tótem de sitio en piedra en los que se explica sobre el atractivo arqueológico y lo que le rodea en especies naturales.

La distancia de recorrido respecto del punto de partida desde la primera parada – Ventanas hasta Ventana Chiquita es de 2 km.

#### 4.2.2.4 **Ventana Grande**

Desde Ventana Chiquita en dirección a Ventana Grande que se ubica en las coordenadas de latitud  $0^{\circ}10'42,43''$  N y longitud  $-78^{\circ}2'17,86''$  O a una altura de 3810 m.s.n.m. con una temperatura que varía entre  $5^{\circ}$  a  $10^{\circ}\text{C}$  y con presencia de pajonal.

El punto de parada varía en el tiempo de recorrido desde el punto de partida que es de 1 Hora y el tiempo de cada parada explicativa es de 10 a 15 minutos.

En lo que se refiere a la infraestructura vial y de acceso es de sendero en tierra y visible por la ubicación de pingos de madera, los requerimientos de señalización será la ubicación de un tablero de interpretación en piedra, tótem de direccionamiento en piedra y un sendero para el atractivo, que corresponde a su elaboración en madera y el mismo atravesará el atractivo Ventana Grande y comunicará con el mirador que se encuentra sobre la misma roca, el que se podrá apreciar la inmensidad del paisaje y realizar fotografía.

La distancia de recorrido respecto del punto de partida en este caso desde Ventana Chiquita hasta Ventana Grande es de 2 km.

#### 4.2.2.5 **León Guardián**

Existe una distancia mínima entre Ventana Grande y el León Guardián, el mismo que se encuentra en las coordenadas de latitud  $0^{\circ}10'42,48''$  N y longitud  $-78^{\circ}2'18,60''$  O a una altura de 3815 m.s.n.m. con una temperatura que varía desde los  $5^{\circ}$  a  $10^{\circ}\text{C}$  y con una presencia de pajonal y variación de flora.

El punto de parada varía en el tiempo de recorrido desde el punto de partida que es de 5 minutos con un tiempo de explicación de 10 a 15 minutos.

La infraestructura vial y de acceso corresponde a sendero de tierra, en los que la información se representa en tableros de interpretación en piedra y tótem de sitio en piedra.

La distancia de recorrido respecto del punto de partida desde Ventana Grande hasta el León Guardián es de 7 m.

#### **4.2.2.6 El Pucará**

Desde el León Guardián en dirección hasta El Pucará que se ubica en las coordenadas de latitud  $0^{\circ}10'35,93''$  N y longitud  $-78^{\circ}3'2,77''$  O a una altura de 3830 m.s.n.m. con una temperatura que varía entre los  $5^{\circ}$  a  $10^{\circ}\text{C}$  y la vegetación presenta pajonal en su mayoría.

El punto de parada varía durante el tiempo de recorrido desde el primer punto de partida en 1 Hora y el tiempo de la parada explicativa es de 10 a 15 minutos.

La infraestructura vial y de accesos es de sendero en tierra identificado por los pingos en madera muy visibles durante el recorrido, y en el sitio del atractivo se observará la presencia de tablero de interpretación en piedra y tótem de direccionamiento y de sitio en piedra, presentando las actividades que se puede realizar.

La distancia de recorrido respecto del punto de partida desde León Guardián hasta El pucará es de 2 km.

#### 4.2.2.7 **Mirador del Pucará**

Desde el León Guardián el recorrido varía hasta el Mirador del Pucará que se encuentra en las coordenadas en latitud  $0^{\circ}10'29,10$  N y longitud  $-78^{\circ}3'10,33$  O a una altura de 3836 m.s.n.m. con una temperatura que varía entre  $5^{\circ}$  a  $10^{\circ}\text{C}$  con la presencia clara de pajonal la vegetación más perceptible.

El punto de parada varía según el tiempo de recorrido desde el punto de partida el mismo que viene a ser 30 minutos con una explicación de 10 a 15 minutos en el sitio.

La infraestructura vial y de acceso se encuentra corresponde a sendero de tierra identificado por pingos de madera en la que se podrá apreciar los requerimientos de señalización como son tótems de direccionamiento y se sitio en piedra.

La distancia de recorrido respecto del punto de partida es decir desde El Pucará hasta el Mirador del Pucará es de 1 km.

#### 4.2.2.8 **Zanja Rumi**

Una vez apreciado el Mirador del Pucará se procede a continuar en dirección a Zanja Rumi la misma que se encuentra en las coordenadas en latitud

0°10'14,27" N y longitud de -78°3'27,33" O, a una altura de 3591 m.s.n.m. con una temperatura que varía desde los 5° a 15°C, una vegetación variada, principalmente pajonal.

El punto de parada varía según el tiempo de recorrido desde el punto de partida que corresponde a 30 minutos y la explicación del sitio de 10 a 15 minutos.

La infraestructura vial y de acceso corresponde a sendero en tierra identificada por pingos de madera, y se colocará tableros de interpretación en piedra, tótem de direccionamiento en piedra que servirá como fuente de información del sitio y su alrededor.

La distancia de recorrido respecto del punto de partida desde El Mirador de Pucará hasta Zanja Rumi es de 1km.

#### 4.2.2.9 **Fin de tramo**

Al finalizar Zanja Rumi se procede a recorrer el fin del tramo el cual está ubicado en las coordenadas de latitud 0°10'10,19 N y longitud -78°3'38,25 O a una altura de 3491 m.s.n.m. con una temperatura que varía entre los 5° a 15°C y una apreciación muy clara de cambio de vegetación, porque se observa árboles de pino, variedad de flor en mínimas cantidades de pajonal.

La infraestructura vial y de acceso corresponde a sendero de tierra y se observará flechas de direccionamiento para tomar el camino de regreso a la Comunidad.

La distancia de recorrido respecto del punto de partida desde Zanja Rumi hasta el fin de tramo es de 1km.

#### 4.2.2.10 **Comunidad Pucará de Pesillo**

Desde el fin de tramo se procede a tomar la camioneta que llevará de regreso a la comunidad Pucará de Pesillo la misma que se encuentra en las coordenadas de latitud  $0^{\circ}9'18,04$  N y longitud  $-78^{\circ}3'59,98$  O a una altura de 3142 m.s.n.m. con una temperatura que varía desde los  $5^{\circ}$  a  $15^{\circ}\text{C}$  y con un cambio de vegetación muy clara en la que se observa los cultivos y variedad de árboles maderables.

El punto de parada varía entre el tiempo de recorrido desde el punto de partida que viene a ser de 1 Hora con las indicaciones finales y agradecimientos correspondientes de 10 a 15 minutos.

La infraestructura vial y de acceso es empedrada y adoquinada al llegar a la comunidad, ya no se observan otras señalizaciones más aquellas que se observó en el principio.

La distancia de recorrido respecto del punto de partida es decir desde el Fin del Tramo hasta la Comunidad Pucará de Pesillo es de 2 km.

### 4.3 Antecedentes de la cultura organizativa en Pesillo

Con los inicios de poblamiento de las culturas pre-coloniales se mencionan los periodos en los que según Muriel Krespi (1964) en O. Echeverría (2010) los grupos indígenas no tiene la certeza de quienes se descende, por ellos los pesillanos se complacen en reportar que ellos son descendientes de los Incas, incorporando a los habitantes prehispánicos de la hacienda en esta prestigiosa categoría. Los pesillanos no están enteramente en lo cierto. La localización geográfica de la hacienda lo ubica en la dominación del grupo de los Caras, quienes "... ocuparon la provincia de Imbabura, extendiéndose hacia el este hasta Pimampiro y también la parte norte de la provincia de Pichincha.

...(Murra, 1946, 788) la última parte del este de la doble cordillera formó el límite oriental del territorio de los Caras. El más grande y más importante centro de este grupo estuvo situado no muy lejos de las haciendas: Cochasqui, Cayambe, Otavalo, y Caranqui (posteriormente Ibarra).

Por el año 300 a. C – 400 d. C cuando los pueblos empezaban a formarse en grandes grupos de cacicazgos y señoríos, se permitían crear y modelar los espacios para usarlos en su beneficio, se dieron momentos de producción de intercambio y de comunicación con otros pueblos y estas organizaciones se nutrían de los nuevos sucesos, los karanquis conocidos como belicosos, mantenían una imagen de respeto ante otros grupos por su impulso a luchar por su territorio, por ello no les resultó a los Incas conquistarlos con facilidad, se tardaron alrededor de menos de 20 años para dominar por completo a los Karanquis, con ello procedieron a establecer su dominio y construir espacios de gran relevancia, entre ellos los pucarás, de los que en el sector de Pesillo existe estos sitios.

(Murra ibíd.)(...) La potencial evidencia de asentamientos pre-incásicos y pre-hispánicos están presentes en la hacienda misma, en el área conocida por los residentes como “pueblo de los Incas”. Desafortunadamente los materiales nunca han sido sujeto de ninguna investigación científica arqueológica, aunque el área es aparentemente rica en datos.

Tal vez lo que mejor se puede decir para las escasas colecciones de artefactos es que generalmente caen en las categorías descriptivas de Jijón y Caamaño (Collier, 1946:771) en O. Echeverría, 2010) para los períodos pre-incas de Imbabura y selecciones adjuntas en la provincia de Pichincha, y que ellos sostienen la evidencia de alguna resolución relacionada con los Caras en la hacienda. (...)

La administración y dominio cambió luego de la llegada de los Incas, aunque la toma forjada, rigurosa y tardía, consecuentemente pasó al dominio de los Incas, como Murra destaca, “... la resistencia en el país Caranqui fue muy feroz...” (op.Cit. 08). No fue sino hasta algún tiempo durante el reino de Huaina Cápac y ‘probablemente en 1513...’ (Hyams y Odish, 1963: 119) que el Inca hizo un esfuerzo de concentración final para reducir el norte de los andes del Ecuador en un Estado de esclavitud feudal.

#### **4.3.1 Batalla entre Karanquis e Incas**

Las batallas que se dieron entre Karánquis e Incas tuvo gran valor histórico, debido a que por presencia de conquista de los Incas los Karanquis tuvieron que utilizar estrategias de defensa y analizar bien sus puntos de ataque, así que tomaron los lugares de amplia visibilidad y de espionaje como la Loma del

Pucará y todos los puntos de combate y centros de concentración militar para atacar a sus enemigos que venían conquistando a los pueblos de la época, tal fue la batalla que duró 5 años y por medio de una estrategia de falsa retirada los Incas quedaron victoriosos matando los Karánquis y derramando su sangre como muestra de victoria, en el lugar que hoy conocemos como Yahuarcocha, lago de sangre.

#### **4.3.2 Diorama de Yahuarcocha**

El involucramiento de este territorio en la historia, se determina gracias a la existencia de publicaciones en torno al desarrollo de los acontecimientos históricos de la época antes de la colonia. Como así se menciona en el texto del Diorama de Yahuarcocha en el Centro Cultural de Ibarra del Banco Central del Ecuador.

“Luego de más de 10 años de guerra en el territorio del país Caranqui que indica la gran resistencia que tuvieron los Cuzqueños que produjeron tres intentos por capturar la casi inexpugnable fortaleza de Caranqui por parte de las tropas Incas. En el primero Huayna Cápac fue herido y los Incas se retiraron derrotados. En el segundo intento Auqui Toma, hermano de Huayna Cápac, junto a un gran ejército compuesto por varias naciones y llevó consigo a las guarniciones acantonadas en Cochasquí y Guachalá, sin embargo en este intento por segunda vez triunfaron las tropas Caranquis y enviaron un mensaje a Huayna Cápac comunicándole la muerte de su hermano y la destrucción de su gente. Huayna Cápac, quien se encontraba en Tomebamba decidió encabezar la batalla final contra los Caranquis. Para enfrentarlos dividió a su ejército en tres partes. La primera, pasando por la fortaleza de

Caranqui, daba cuentas de que iba de largo hacía el Pucará de Rumichaca. La segunda se dirigía a guarecer en Pesillo Pucará y la tercera, al mando de Huayna Cápac arremetió contra la fortaleza. Luego de cinco días de batalla el Inca inició una estrategia que consistía en fingir la retirada con el grupo de hombres que lo acompañaba, mientras tanto las otras huestes debidamente advertidas estaban a la espera de que los Caranquis abandonaran la fortaleza y fueran en persecución de sus enemigos, lo que en efecto sucedió, la fortaleza cuando fue abandonada fue tomada por los Incas, los mismos que después de incendiarla fueron a reforzar a las tropas de Huayna Capac en campo abierto. Los Caranquis al verse vencidos bajaron por el llano para tratar de esconderse entre la maleza a orillas de la laguna, allí los Incas mataron y capturaron a mucha gente, sin embargo los Caranquis nuevamente emprendieron contra los cuzqueños por lo que Huayna Capac mandó a matar, dejando con vida solo a los muchachos Huambra Cuna; tal fue la matanza que la laguna se tiñó de sangre, desde entonces fue llamada Yahuarcocha o lago de sangre”.

### **4.3.3 Llegada de los Españoles**

La conquista española fue complementada ahí con grandiosa facilidad, más minuciosa que en la costa. Aunque en el sector cara donde habían sucumbido ante el Inca solo nueve años atrás, los Españoles arribaron en Quito, relativamente poca resistencia fue encontrada (Zumárraga, 1949:64) Los Incas se quedaron sin líder debido a que le había sido dado muerte a Atahualpa, por ello los españoles tomaron ese momento y procedieron a construir ciudades y con ello fundaron Quito en 1534, dejando atrás el dominio Inca.

#### 4.3.4 Padres Mercedarios

La administración de los territorios de lo que hoy es conocido como Pucará de Pesillo pasó a ser parte del mandato de los padres Mercedarios y ellos administraron el territorio por más de tres siglos en tiempos de la colonia el año de 1559, para satisfacer sus propias necesidades de subsistencia, los indígenas recibían pequeñas parcelas de tierra adyacentes a las de su propietario (Vargas, Ibíd, Monroy, 1938; 235), así que los consideraban trabajadores personales, la vida de los indígenas fue muy demandada y exigente, debido a que se les hacía trabajar para entregar cantidades considerables de productos alimenticios como papas y quesos, una porción de esto era retenida por el encomendero como ingreso privado y otra porción era transferida a la Corona (Vargas, 1957: 122) en Echeverría 2010), y con el pasar del tiempo empezaron a ser mal tratados y explotados en las diferentes formas de trabajo forzado mitas, en la que todos los indios pagadores de tributos, esto significa hombres entre 18 y 50 años, fueron elegibles para esta clase de reclutamiento. En adición de proveer mano de obra para la agricultura, la mita sirvió a los españoles como pasó en el período incaico para proveer mano de obra o mitayos para trabajo de construcción en los pueblos, para la extracción de oro y para la transportación de productos y correo (Pérez 1938; 34-138). Las cuotas de trabajadores indígenas aportaba y ofrecían su tributo a tiempo y completo, al no ser así pues le era quitada su tierra y ese sistema llegó a ser conocido más tarde como huasipungo debido que se le conoce como la parcela de tierra de la que recibe el usufructo en la que la trabajaba y pagaba el tributo siempre que el producto esté listo para entregarse, al no ser así el patrón le pagaba por adelantado manteniendo como su trabajador para el futuro, tiempo después se dieron acuerdos de tierras, limitando las tierras y renombrando los lugares como la expansión

territorial de Pesillo vino a ser la Parroquia de Olmedo, con ello llegó el fin de la colonia.

#### **4.3.5 Administración Gubernamental**

Con la llegada de la República libre e independiente de España se suponía que los líderes y administradores de las tierras dejarían de ser españoles y efectivamente pero no se contaba que iban a ser los hijos de ellos los criollos quienes administren y se beneficien de todas las riquezas, por ello se dio el inicio del peso que conllevan las etnias, desde el blanco hasta el indio, el término indios propios llegó a ser usado ampliamente durante este período (Costales vol 1 1964: 11). Se refiere a la relación de propietario obtenida entre el patrón de la hacienda y los conciertos y distinguido entre el nexos hacienda-indios de los que fueron indios libres viviendo en comunidades aparte de los estados (haciendas), situación que quedó marcada hasta tiempos contemporáneos. Los indígenas confiados pensaron que les dejarían con sus tierras principalmente la hacienda, llegan algunas autoridades y soldados, quienes por órdenes del gobierno inician a forzar el trabajo del indígena, ellos cansados confundidos y enfurecidos se enfrentan a los soldados y dejan clara su rebeldía, porque tenían la esperanza de ser libres, y que les sería devuelta, pero lo que se hizo fue un cambio de propietario, tal vez peor que el anterior, según menciona Crespi (1967). Pero se les mintió y trató denigrantemente.

#### **4.3.6 Reforma Agraria y asistencia social**

Con la aprobación de la reforma agraria las cooperativas, vinieron a ser parte de las Instituciones que distribuían las tierras es decir el IERAC, IICA, Las

cuales consolidaron la creación de las cooperativas en Pesillo Atahualpa y Simón Bolívar con el fin de que se direcciona la administración comunitaria, permitiéndoles que paguen los valores de los predios y sean finalmente propietarios de las tierras en las que trabajaron siempre.

Asesa (1978) destaca la forma en que se ejecutó este proceso de consolidación y transacción de las tierras:

En 1961 estuvo arrendada a la cervecería y maltería “la Victoria” S.A. La cantidad de tierra explotada fue de 1823 has. Equivalente al 77% del área total con excepción de los páramos. Los trabajadores existentes en pesillo antes de la aplicación de la ley de la Reforma Agraria fueron huasipungueros, apegados, partidarios peones con tierra y peones libres. Durante la época de la Hacienda, que era la asistencia social se mantuvieron las relaciones de producción de acuerdo a la tradición serrana, aunque por la asistencia social, una institución Estatal, favoreció la organización campesina, habiendo conseguido la misma, algunas conquistas, como la abolición de algunas modalidades serviles de trabajo, como pajes, servicios, entre otros. Con el reasentamiento de la hacienda Pesillo se pretendía modificar un poco la estructura socio-económica de la empresa, para aprovechar en mejor forma los recursos disponibles y aumentar la producción agropecuaria, como también elevar los niveles de vida de la gente campesina.

#### **4.3.7 Las cooperativas**

Según el proyecto de reasentamiento, las 2353 has. De tierras aprovechables, iban a ser distribuidas de la siguiente forma:

- a. 600 has. Distribuidas en 185 fincas individuales de 3,25 has. Cada una para cultivo (subsistencia).
- b. 950 has. Para explotación agropecuaria cooperativa;
- c. 700 has. Para explotación forestal cooperativa;
- d. 7000 has. De páramo para el pastoreo de ovejas;
- e. 100 has. Para los centros poblados y la construcción de varias obras de infraestructuras.

#### **4.3.7.1 Ejecución del proyecto Pesillo**

Durante 67 años que la hacienda perteneció a la Junta Nacional de Asistencia Social, prácticamente fue explotada en la misma forma que lo fueron las haciendas de propiedad privada, hasta que sobrevino la reforma, en 1964.

La hacienda Pesillo fue dividida en dos cooperativas: una la cooperativa “Atahualpa” con 1280 has, y 250 socios; la otra, la cooperativa “Simón Bolívar”, con 260 has. Y 28 socios. La parte de las fincas familiares era de 534 has. Con 162 familias. Las parcelas para los apegados fueron 24 has. Divididos en 257 lotes. Las parcelas en Olmedo fueron 140 has. Para 240 familias. La tierra de forestación 80 has. Y tierras de pastoreo comunal 7000 has. El total del proyecto era de 9379 has.

##### **a. Cooperativa Agropecuaria “Atahualpa”**

Una de las cooperativas que es regulada por el IERAC, la misma que organiza a los comuneros y les permite designar personal capacitado para la administración, y llevar el orden de actividad productiva, en la que se registra las cantidades, valores y el aspecto contable de la producción. (Echeverría,

2010). Se realizan reuniones. La organización cooperativa se ciñe estrictamente a las disposiciones legales, tanto en orden estructural como en el administrativo.

#### **b. Cooperativa Agropecuaria “Simón Bolívar”**

Ubicada en el cantón Cayambe, beneficiando a la población en aspectos sociales como la creación de escuelas, creando proyectos educativos, incluyendo a las familias de la comunidad y proporcionando y formando centros de artes y oficios como costuras, bordados, carpintería , entre otros.

(Echeverría, 2010) La empresa al hallarse aprobada jurídicamente desde hace 11 años, está al amparo de la Ley de Cooperativas, en tal virtud, cumple estrictamente con su reglamento general, y sus propios estatutos.

Con los acontecimientos de este último período se menciona que las cooperativas fueron sin duda una ayuda muy favorable para las comunidades de Olmedo, por ello los involucrados directos cancelaban la deuda de la tierra al Estado para lograr al fin obtener su territorio anhelado.

#### **4.3.8 Los levantamientos indígenas**

Las actividades de lucha por parte de los indígenas motivaron a los cambios estructurales. Echeverría (2009) refiere que sin embargo se debe destacar también que en esa pelea política, los gobiernos de turno, lo que menos hacían era complacer directamente a los que lucharon por esas causas, es así que

en el caso de la consecución de la educación para el pueblo indígena, no se establecieron escuelas bilingües como tal, sino que se conformaron escuelas fiscales en dónde los profesores debían tener el título de profesor, obtenido en in “Instituto Normal”, por lo tanto, no se cumplió del todo la petición por la lucha de Dolores Cacuango.

Las políticas que se manifestaron para los años de 1908 con el gobierno de Leonidas Plaza Gutierrez, mencionando la promulgación de manos muertas, es decir que los indígenas pensaban que les serían entregadas sus tierras pero este asunto pasa a otra administración, así se aseguraría la eficiencia del trabajo indígena para la obtención de los productos con un rendimiento exagerado y alarmante, por ello los indígenas se mostraron molestos con sus patronos y surgió las paralizaciones y levantamientos indígenas.

Al mostrar ese comportamiento de rebeldía y acción liberal, los indígenas cuidaban su firme comportamiento, a la espera de que reciban un mejor trato, sin embargo los administradores de las haciendas tenían presente la producción y el desarrollo del trabajo, por lo que ante cada paralización, se daba a conocer al gobierno para que actúe con la represión de la fuerza pública (Echeverría, 2010).

#### **4.3.8.1 Dolores Cacuango**

Tras la despreocupación del gobierno, los indígenas empezaron a destacar figuras de líderes como Dolores Cacuango. Echeverría (2010) refiere que fue la líder de los levantamientos indígenas, en la búsqueda de reivindicar los derechos de los indígenas; derechos que ya no tenían que ver solo con la

propiedad de tierra, sino con el acceso a la educación y el mejoramiento de las condiciones laborales.

Dolores Cacuangó tuvo conocimiento de los valores de su cultura, su historia y su tradición, pero desconocía, en cambio el conocimiento de la escritura, la cultura de la población blanca, como se la denominaba en aquellas épocas. Dolores al igual que sus antepasados, supo la importancia de conocer y aprender el conocimiento, los valores de otros pueblos, mucho más cuando el conocimiento se lo utiliza como un instrumento de poder para someter a otros pueblos. (Rodas; 1997, 12)

Muy tempranamente comprendió que el poder de los patronos estaba en la propiedad de la tierra y en la posesión del conocimiento, lo que incluía el conocimiento de la Ley. Por eso luchó incansablemente para que los indios e indias tuvieran tierras, se crearan escuelas para los niños y niñas; y para que los mayores, hombres y mujeres se alfabetizaran. Por eso recorrió los campos difundiendo saber entre los suyos, llevando materiales para que los que habían tenido el privilegio de ir a la escuela continuara yendo y transmitiendo información a los que carecían del alfabeto. (Rodas; 2005, 139-147)

#### **4.3.8.2 Transito Amaguaña**

Nace el 19 de septiembre de 1909 en Llanos de Alba, Pesillo, es obligada a casarse a la edad de 14 años con un hombre mucho mayor que ella, para evitar abusos de mayordomos mayores, vivió en La Chimba y su matrimonio no duró mucho, gracias a los sentimientos de rebeldía participó de las reuniones y marchas de la época.

Mejor sucesora para Dolores Cacuango no pudo haber, pues la escuela de la vida de Tránsito Amaguaña la formó como una mujer dura, tenaz y muy rebelde. La diferencia de edad entre estas dos líderes indígenas que destacan es de 28 años, pues en el estallido de 1931 en donde se destruyen las casas y se exilia a los cabecillas de la región. Dolores tuvo 50 años y Tránsito 22. Este acontecimiento hizo que las dos, junto con otros compañeros (...) las familias de los cabecillas despedidos de las haciendas se trasladaron a vivir a Olmedo...la asistencia no imaginó que los indígenas que fueron expulsados de las haciendas... iban a instalar allí un verdadero centro de operaciones. El Partido Comunista se responsabilizó por los campesinos de la zona... (Miño Grijalva; 2006, 123).

#### **4.3.9 Situación general**

Desde el espacio político del Partido Comunista desarrolló su actividad encaminando la búsqueda y consecución de reafirmar los derechos de los indígenas; así es que por su intervención, en agosto de 1944 se fundó la Federación Ecuatoriana de Indios (FEI) Echeverría (2010).

Cronológicamente, Crespi (1964) diferencia a la historia de Pesillo en:

- Tiempo de los Incas
- Tiempo de los padres y
- Tiempo de la asistencia

A lo que Echeverría (2010) sugiere una nueva época denominándola el “Tiempo de las cooperativas”.

En cada una de estas épocas, la condición de organización social comunitaria está presente como denominador común; para el caso de la época aborígen, es propio de las tribus, la organización social en toda la confederación del país Karanqui; para la época de la presencia de los padres mercedarios, de la misma manera, el trabajo se hacía llevadero en grupos conformados para atender las distintas actividades de la gran hacienda; hacia el tiempo de la asistencia, los grupos de indígenas fueron reagrupados para convertirse en los trabajadores de las diferentes haciendas nuevas conformadas; y para la época luego de la reforma agraria, en el trabajo de las cooperativas, de la misma forma, cada una de ellas está integrada por conglomerados de personas que se establecían su propia organización hasta mediados de los años 80's.

Tanto el período de los arrendatarios como de las cooperativas fueron los antecedentes para la definición de las poblaciones urbanas actuales en el territorio de Pesillo, por lo que los habitantes actuales mantienen la línea de organización social heredado de los antecedentes descritos en las diferentes épocas de la historia del lugar; esto da cuenta que en Pesillo existe una innata condición en las personas de organizarse para diferentes propósitos y no hay mayor problema para lo que respecta a los fines de desarrollo turístico.

#### **4.3.10 Alternativas de organización social favorables para la actividad turística**

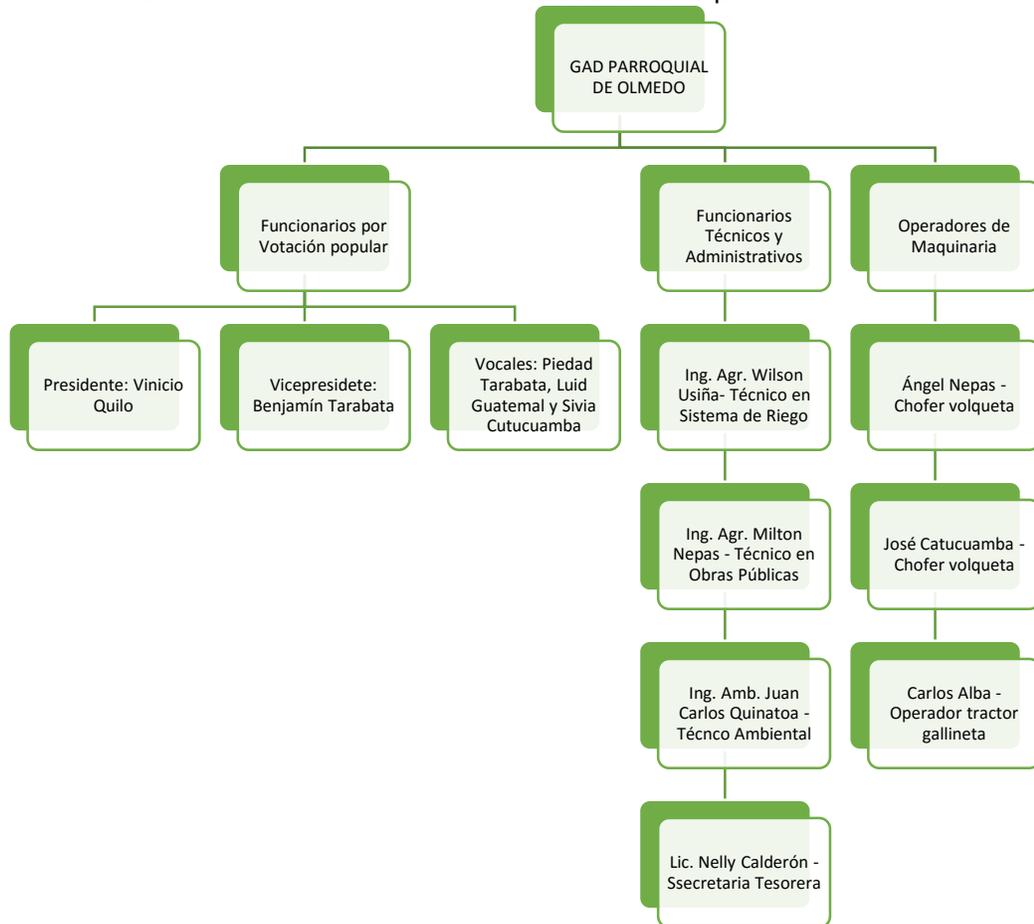
En relación a las entrevistas que se aplicó a la población Pucará de Pesillo identificando a los líderes de las Organizaciones Sociales y líderes políticos como aquellas personas que se involucran en el desarrollo productivo de la comunidad, siendo los principales responsables de las Organizaciones, y con

la información obtenida se analiza las condiciones en las que el turismo rural se está desarrollando.

Desde tiempos coloniales los pobladores de la comunidad se han venido organizando como una forma social de vida, debido a que siempre existió la necesidad de mantener un orden de las cosas y sobre sale más en temas sociales y políticos tales como, los levantamientos indígenas que fueron liderados por Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña que fomentaron la organización para exigir sus derechos de salud, educación y trabajo remunerado, ellas eran mujeres que analizaron un concepto de organización para exigir derechos, así es como desde aquellos tiempos la comunidad está organizada, actualmente posee organizaciones sociales con un orden bien estipulado en diferentes servicios como en agrícola, transporte, alimentación, educación, y en cuanto a turismo no hay organización estable pero se observa que si existe iniciativa debido a que los pobladores rentan los caballos para actividades de turismo y son ellos quienes llevan a los turista a recorrer los lugares naturales de la comunidad y es por ello que se muestra en el siguiente organigrama social y político de la parroquia y la comunidad.

### 4.3.11 Funcionarios del Gobierno Autónomo Descentralizado de Olmedo

Figura 2  
Funcionarios del Gobierno Autónomo descentralizado de la Parroquia de Olmedo



Fuente: Echeverría (2016)  
Elaboración propia

### 4.3.12 Norma Jurídica en la Comunidad de Pesillo

La comunidad está amparada en los Derechos Colectivos, son reconocidos como indígenas por el Estado a través de del CODEMP Consejo de Desarrollo de Pueblos y Nacionalidades desde septiembre de 2007.

En la Constitución del 2008

Se reconocen los derechos colectivos en los artículos 56 – 57, para poder ejercer la administración comunitaria, como derechos colectivos se consolida en la COOTAD Código Orgánico de Desarrollo, en el que faculta, ejercer la autonomía en el Art. 5 – 7 y reconocido en el Art. 72 – 93, las capacidades autónomas.

Las capacidades y gestión Autónoma se refiere a:

Ejercer el control de administración de justicia, amparada en el art. 171 de la Constitución y ratificados en el Código Orgánico de la Función Judicial en los arts. 343 – 344 – 345 para el control de las funciones jurisdiccionales por parte del Estado, también se someten a la ley de la Corte Constitucional en los arts. 65 – 66.

#### **4.3.13 Norma Administrativa**

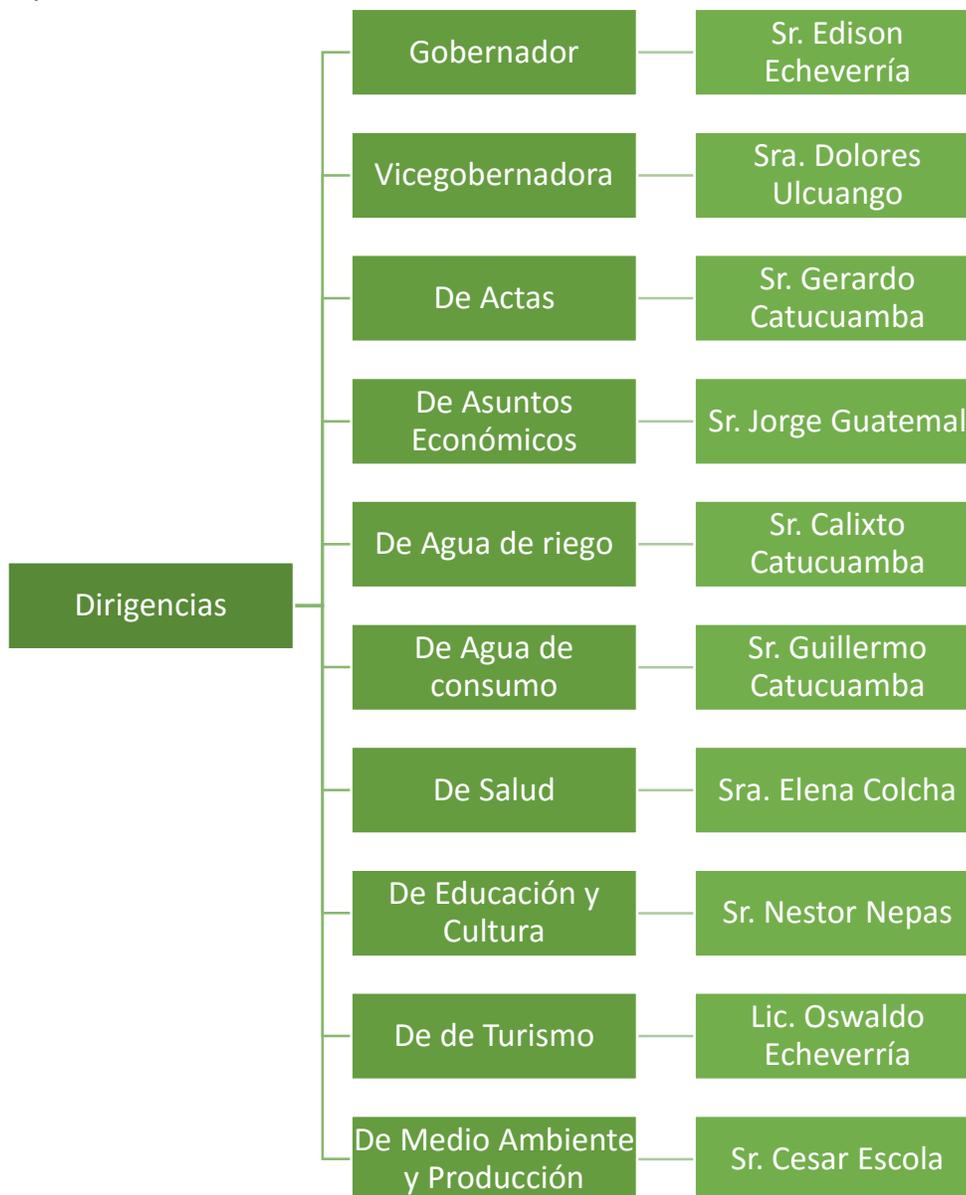
Como comunidades de régimen especial que está tipificado en el COTAD art. 93, los faculta generar sus propias formas de desarrollo, para los cuales ellos creas sus propios planes y el uso de los recursos estratégicos del Estado bajo la resolución del sistema comunitario.

La Comunidad dispone de un estatuto como es el Órgano jurídico de aplicación exclusiva en esta Comunidad, en su estructura orgánica en el que existe la Asamblea general comunitaria como máximo orden de decisión Consejo de Gobierno en el cual faculta máximas decisiones en las acciones que se deba tomar de los bienes de la Comunidad.

El Gobierno Comunitario tiene 10 dirigencias con carácter gerenciales.

#### 4.3.13.1 Consejo de Gobierno Comunitario de Pesillo

Figura 3  
Consejo de Gobierno Comunitario de Pesillo



Fuente: Dirigente Edison Echeverría  
Elaboración propia

#### 4.3.13.2 Organizaciones existentes en la comunidad de Pucará de Pesillo

Tabla 6

Organizaciones existentes en la Comunidad de Pucará de Pesillo

Tipo de Organización	Nombre	Propósito	Nombre del Dirigente	N° de miembros
<b>Servicios</b>	Cooperativa San Miguel de Pesillo	Servicio de Transporte	Sr. Carlos Novoa	16
	Cooperativa 24 de Junio	Servicio de transporte interprovincial	Sr. Julio Morejón	35
<b>Producto</b>	JATURIGUAGRA (Toro)	Producción de leche	Sr. Inocencio Catucuamba	132
	SUMAK WAKRA	Producción de leche	Sr. Julio Nepas	87
	ATAQ KEPAK	Producción de leche	Sr. Juan Pillajo	50
	URCUSIS (Hongos)	Recolección de hongos del Pinar	Sra. Guillermina Catucuamba	14
	Aso. 14 de Mayo	Servicio de Alimentación	Sra. Judith Albacura	32
	Aso. San Luis	Agrícola	Sr. Patricio Pillajo	17
	Aso. Turupamba	Agrícola	Sr. Segundo Ulcuango	15

Fuente: Dirigente Edison Echeverría

Elaboración propia

#### **4.4 Mercado consumidor de turismo**

Al considerar abordar el tema sobre el potencial mercado consumidor se enfoca en una variedad de factores tomando como beneficio a la ubicación geográfica y valor cultural de la comunidad de Pucará de Pesillo, y a la variada existencia de sitios naturales, por tal motivo se relaciona directamente con el turismo rural, de aventura y ecológico por la presencia de varios atractivos reconocidos como el Nevado Cayambe, Laguna de San Marcos, vestigios arqueológicos, historia de Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña lideresas indígenas de la cultura Kayambi y el cantón Cayambe en sí por sus fiesta de los San Juanes y por su gastronomía, por ello se tiende a identificar este lugar como apto para la actividad turística, por su belleza natural, cultural y arqueológica.

Para la presente ejecución de los instrumentos de recolección de datos ha sido necesario del uso de un cuestionario el cual ha sido dirigido a los turistas de las ciudades cercanas al lugar en el que se está desarrollando la investigación como es en la Comunidad de Pucará de Pesillo – parroquia Olmedo, para lo que se han considerado las ciudades de Quito, Cayambe e Ibarra con una cantidad de 380 encuestas.

En cuanto a Quito se refiere y toma detalle, es la capital del país en la que se concentra la zona industrial y productiva por ello el nivel de calidad de vida es medio alto y su se sitúa a 1 Hora y 45 minutos de la comunidad y se optó por realizar en los lugares de Mitad del Mundo (Pomasqui), Valle de los Chillos, San Golquí. En los que se obtiene los siguientes porcentajes de los principales mercados en Quito Norte con un 18,2% en Quito Centro con un 18,0% en Quito Sur con un 8,3% y se considera también tomar los resultados menores de las

ciudades Ibarra con un 8,3% y a Cayambe le corresponde un 3,9% considerando a estas tres ciudades como las principales afluentes de turistas potenciales.

Las preferencias de los turistas son alentadoras debido a que les gustaría pasar un fin de semana es del 32,0%, visitar el lugar y quedarse una noche de un 30,2%, visitar el lugar y hacer actividades en el día sin quedarse a dormir con un 21,4%, y visitar el lugar solo de paso un 16,4% las preferencias de los turistas en fechas que convienen necesarias.

#### **4.4.1 Características generales del Consumidor**

Las principales características de los turistas de Quito, Cayambe e Ibarra prefieren en turismo rural lo siguiente:

Se identifica que la población encuestada corresponden al género masculino con el 51,6 % debido a que se realizó las encuestas en una Unidad Educativa en la que en su mayoría los estudiantes eran del género masculino en consideración a la población femenina se observa que es menor con el 46,4%, de esta manera las encuestas realizadas corresponden al género masculino con un porcentaje mayor.

Se observa con claridad que la mayoría corresponde a la edad de 26 a 40 años con el 39,8%, mientras que le sigue la edad de 15 a 25 años la misma que posee un 37,8%, también se observa la edad de 41 a 64 cuenta con el 19,8% y a la edad de más de 65 le corresponde un 2,6% debido que al realizar las encuestas se priorizó a las personas jóvenes y adultas por la propuesta de

recorridos en espacios naturales y con dificultad moderada. Considerando que las edades óptimas son entre 15 a 40 años con los mayores porcentajes.

La población encuestada en su mayoría es empleado privado y posee un 30,2%, que representa la existencia de trabajo por ende los recursos se emplean para viajes y distracción, con respecto a los estudiantes poseen un 26,6% que existen jóvenes potenciales que gustan del turismo rural y el empleado público posee un 25,3% quien también usa su tiempo libre en actividades turísticas.

El nivel de educación comprende en mayor cantidad a la categoría de Superior con un 49,7%, quienes vienen a ser turistas potenciales de consumo, seguido de Bachillerato (secundaria) con un 39,8%, que son aquellos que motivan a sus padres para que se efectúen los viajes, y a Post grado (maestría/ doctorado) con un 8,1%, de quienes se obtendría fidelidad de consumo en rutas específicas o diversos tipos de interés en las actividades de turismo rural.

Las preferencias de los turistas para realizar actividad de turismo rural son alentadoras debido a que prefiere pasar un fin de semana un 32,0%, visitar el lugar y quedarse una noche un 30,2%, visitar el lugar y hacer actividades en el día sin quedarse a dormir con un 21,4%, y visitar el lugar solo de paso un 16,4% se observa que los turista si tienen predisposición de realizar turismo en zonas rurales andinas.

Del total de turistas encuestados califican según la importancia en este caso se escogió los servicios que el turista más desearía a la hora de visitar un sitio rural siendo el principal la disponibilidad de servicios higiénicos con un

porcentaje de 83,85%, seguido del servicio de señalización turística y senderos con un porcentaje de 72,92%, debido a que se confía en que el lugar está debidamente señalado, también el turista considera indispensable la existencia de gastronomía y servicio de alimentación con un porcentaje de 71,61% más sin embargo los servicios que el turista no considera tan necesarios se encuentran la tienda de artesanía y recuerdos con un porcentaje de 35,16% y también las oficinas de información con un porcentaje de 44,01. Considerando que el turista desea que exista la presencia de señalética para tener un mejor direccionamiento del lugar visitado.

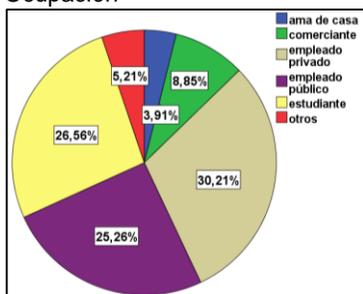
Es muy notable que cuando se trata de decidir con quién viajar, se va a elegir de manera primordial a la familia, misma posee un 51,8% debido a la necesidad de convivencia y seguridad económica, también con amigos un 24,5% por la población joven encuestada que existe y con pareja un 14,3%.

La Preferencia de hospedaje en zonas rurales varía según las comodidades y condiciones del turista, en su mayoría prefieren Cabañas de campo y Hosterías de esta manera se activará la economía en las comunidades por ofertar servicios como este y se identifica a Cabañas de campo con un 43,7% mientras que Hosterías posee un 39,3% y Carpas para acampar 9,64% debido al espacio natural en el que se desarrollarán las actividades.

Los turistas viajan por un periodo de tiempo de 1-2 días que viene a ser un 47,9% lo que representa la disponibilidad de tiempo en el fin de semana permaneciendo fuera de casa por una noche.

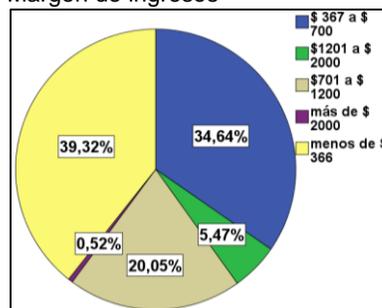
#### 4.4.2 Preferencias de consumo turístico de la población de Quito, Cayambe e Ibarra

Figura 4  
Ocupación



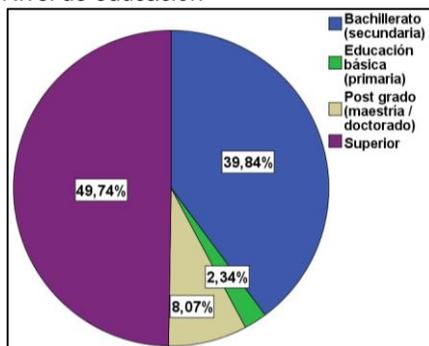
Fuente: EPC Quito, Cayambe e Ibarra 2016  
Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

Figura 5  
Margen de ingresos



Fuente: EPC Quito, Cayambe e Ibarra 2016  
Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

Figura 6  
Nivel de educación



Fuente: EPC Quito, Cayambe e Ibarra 2016  
Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

El Margen de ingresos en su mayoría es representado con el valor de menos de \$366 que corresponde a 39,3% que viene a ser la población de clase media baja media o en efecto es la población de empleado privado y estudiantes, mientras que el valor \$367 a \$ 700 tiene un 34,6% que corresponde a la clase

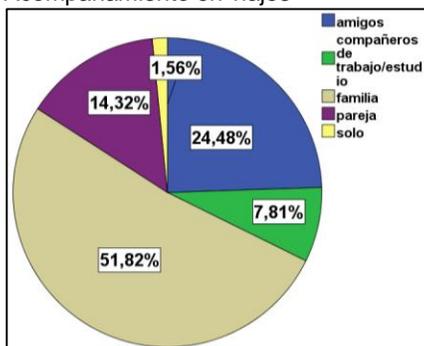
media como empleado privado y el valor de \$701 a \$ 1200 es de 20,1% que es la clase alta empleado público, quienes realizan actividades de consumo.

La población encuestada en su mayoría es empleado privado y posee un 30,2%, que representa la existencia de trabajo por ende los recursos se emplean para viajes y distracción, con respecto a los estudiantes poseen un 26,6% que existen jóvenes potenciales a realizar turismo rural y el empleado público posee un 25,3% quien también emplea su tiempo libre en actividades turísticas.

El nivel de educación comprende en mayor cantidad a la categoría de Superior con un 49,7%, quienes vienen a ser turistas potenciales de consumo, seguido de Bachillerato (secundaria) con un 39,8%, quienes son aquellos que motivan para efectuarse viajes, y a Post grado (maestría/ doctorado) con un 8,1%, de quienes se obtendría fidelidad de consumo en rutas específicas o diversos tipos de interés en las actividades de turismo rural.

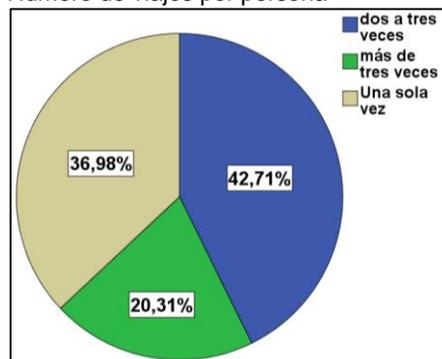
#### 4.4.3 Comportamiento del turista consumidor

Figura 7  
Acompañamiento en viajes



Fuente: EPC Quito, Cayambe e Ibarra 2016  
Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

Figura 8  
Número de viajes por persona



Fuente: EPC Quito, Cayambe e Ibarra 2016  
Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

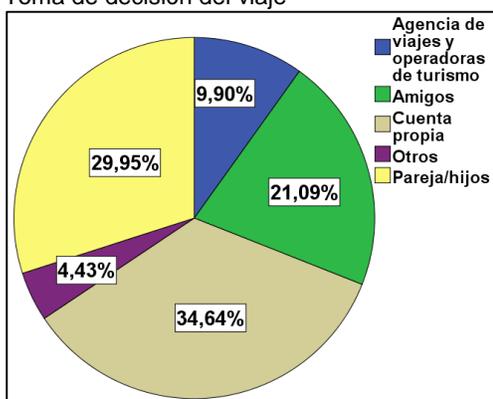
#### Análisis e Interpretación

Es muy notable que cuando se trata de decidir con quién viajar, se va a elegir de manera primordial a la familia la misma posee un 51,8% debido a la necesidad de convivencia y seguridad económica, también con amigos un

24,5% por la población joven encuestada que existe, mientras que con pareja un 14,3% que representa a las personas que viajan por diversos intereses.

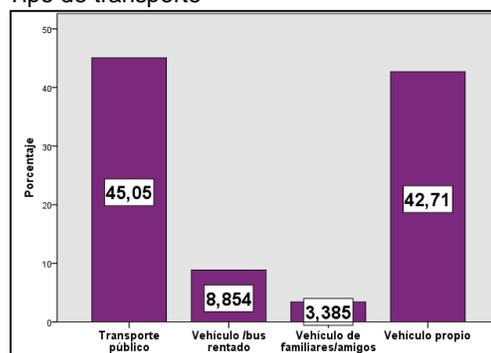
El interés del turista se refleja en que prefiere viajar de dos a tres veces y esto posee un 42,7% debido a que viaja generalmente en vacaciones y otras razones mientras que una sola vez posee un 37,0% que representa aquellos que viajan solo en vacaciones y más de tres veces con un 20,3% que se considera por negocios, estudios (giras académicas) y familia. Se aprecia que existe la disponibilidad por realizar turismo.

Figura 9  
Toma de decisión del viaje



Fuente: EPC Quito, Cayambe e Ibarra 2016  
Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

Figura 10  
Tipo de transporte



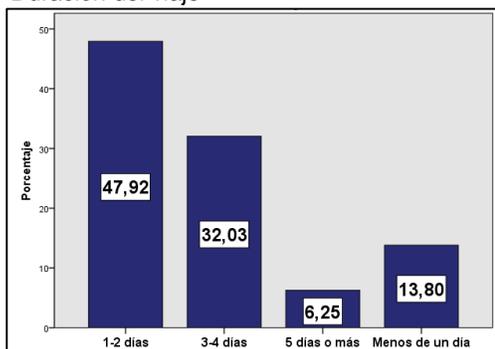
Fuente: EPC Quito, Cayambe e Ibarra 2016  
Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

## Análisis e Interpretación

Las preferencias a la hora de organizar un viaje son variadas una de ellas es por cuenta propia con un 34,6% generalmente los turistas realizan recorridos empíricos y exploran nuevos destinos sin necesidad de operadoras de turismo mientras que con Pareja/hijos un 29,9% lo realizan a lugares ya visitados que son recreativos y con amigos un 21,1% debido a que existencia de jóvenes que poseen espíritu aventurero.

El uso del transporte público es un servicio eficaz muy utilizado por los turistas y posee un 45,1% seguido del vehículo propio con un 42,7% que facilita al turista transportarse a los lugares de su interés mientras que el vehículo/ bus rentado posee un 8,9% que sería utilizado para estudiantes en actividades académicas o familias.

Figura 11  
Duración del viaje



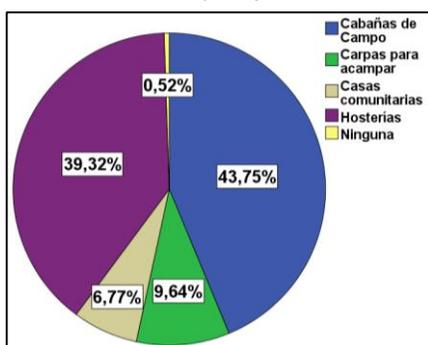
Fuente: EPC Quito, Cayambe e Ibarra 2016  
Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

## Análisis e Interpretación

Los turistas viajan por un periodo de tiempo estable de 1-2 días que viene a ser un 47,9% lo que representa la disponibilidad de tiempo en el fin de semana permaneciendo fuera de casa por una noche, también el tiempo de 3-4 días posee un 32,0% que representan los viajes que los turistas consideran necesarios y provechosos y menos de un día con un 13,8% turistas que visitan de paso un lugar.

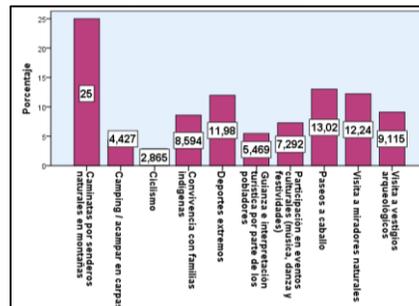
### 4.4.4 Análisis técnico de la demanda

Figura 12  
Preferencia de hospedaje en zonas rurales



Fuente: EPC Quito, Cayambe e Ibarra 2016  
Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

Figura 13  
Actividades de turismo rural



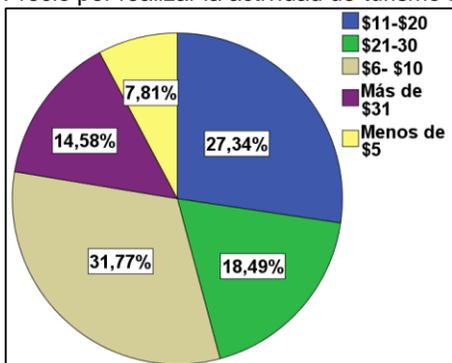
Fuente: EPC Quito, Cayambe e Ibarra 2016  
Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

## Análisis e Interpretación

La Preferencia de hospedaje en zonas rurales varía según las comodidades y condiciones del turista, en su mayoría prefieren Cabañas de campo y Hosterías de esta manera se activará la economía en las comunidades por ofertar servicios como este y se identifica a Cabañas de campo con un 43,7% debido a las preferencias del turista, mientras que Hosterías posee un 39,3% y Carpas para acampar 9,64% debido al espacio rural en el que se desarrollarán las actividades.

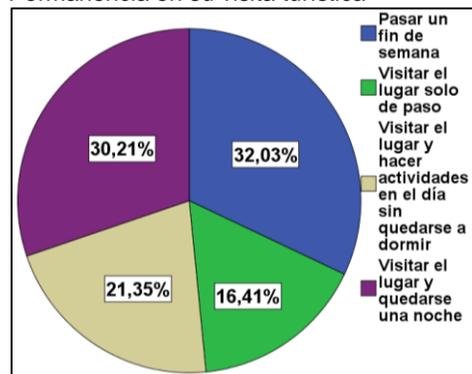
Las Actividades de turismo rural varían debido a las preferencias de los turistas, se identifica a Caminatas por senderos naturales en montañas con un 25% debido a que los turistas prefieren disfrutar del aire libre y de espacios verdes naturales alejados de la ciudad, mientras que Paseos a caballo posee un 13% debido a que los turistas prefieren estos paseos por lugares naturales y Visita a miradores naturales que posee un 12,2% debido a que los jóvenes son aventureros y prefieren descubrir nuevos retos en lugares alejados y realizar fotografía.

Figura 14  
Precio por realizar la actividad de turismo rural



Fuente: EPC Quito, Cayambe e Ibarra 2016  
Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

Figura 15  
Permanencia en su visita turística



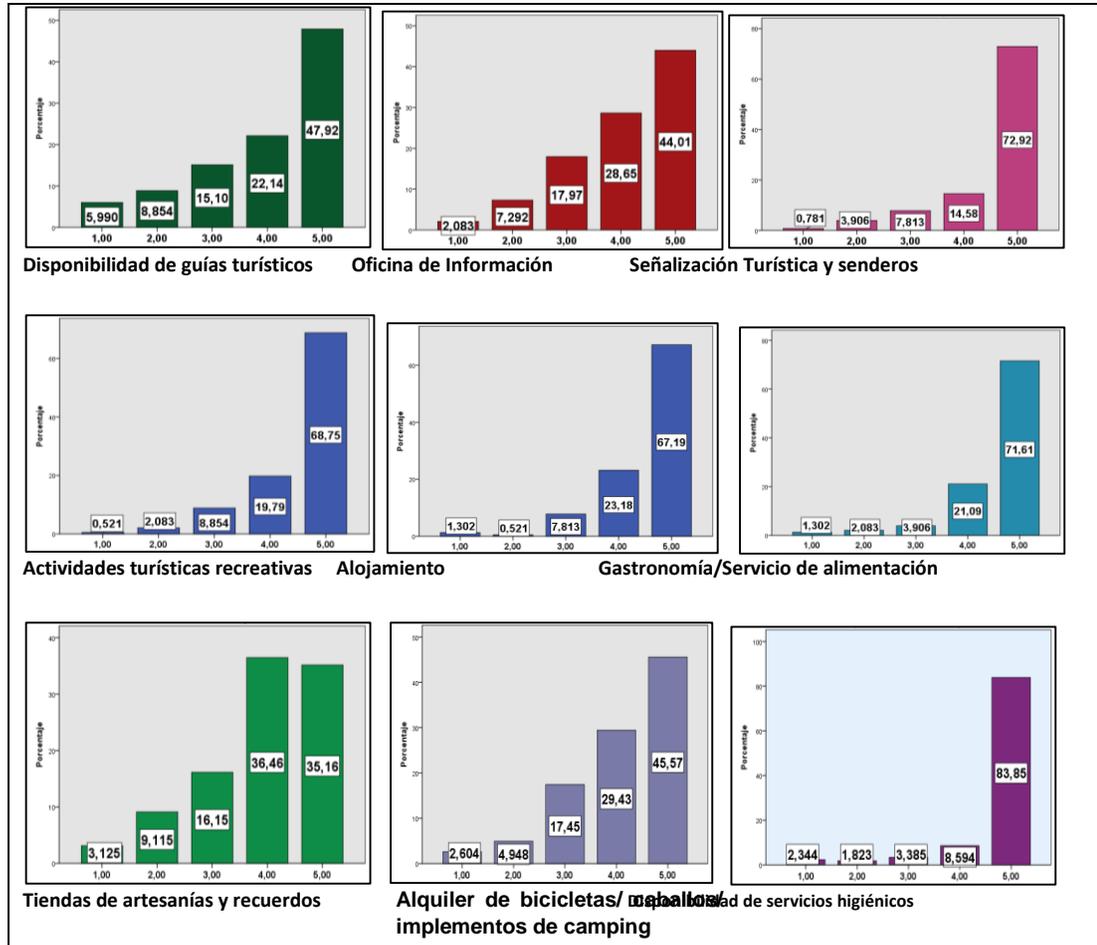
Fuente: EPC Quito, Cayambe e Ibarra 2016  
Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

Los turistas pagan sumas de dinero por realizar actividades de turismo rural, ellos consideran pagar de \$6 a \$10 que es el 31,7% debido a que las actividades son fáciles de ejecutar como las caminatas y paseos, mientras que pagan de \$21 a \$30 resultando con un 18,4% los recorridos a caballo y se identifica a Visita a Miradores naturales con un 25% debido a la realización de guianza e interpretación mientras los turistas se dirigen a un mirador o puntos altos para divisar el paisaje.

Las preferencias de los turistas son alentadoras debido a que prefiere pasar un fin de semana un 32,0%, visitar el lugar y quedarse una noche un 30,2%, visitar el lugar y hacer actividades en el día sin quedarse a dormir con un 21,4%, y visitar el lugar solo de paso un 16,4% Los turista si tienen predisposición de realizar turismo en zonas rurales andinas.

**Análisis de la preferencia de los servicios turísticos, siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia.**

Figura 16  
Servicios Turísticos

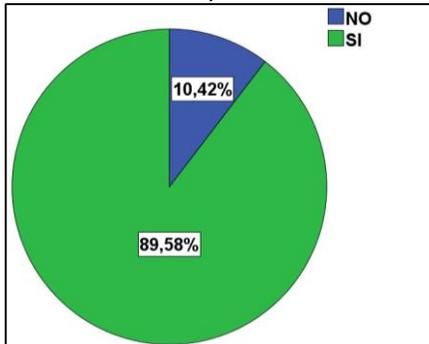


Fuente: EPC Qutio, Cayambe e Ibarra 2016  
Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

**Análisis e Interpretación**

Del total de turistas encuestados califican según la importancia en este caso se escogió los servicios que el turista más desearía a la hora de visitar un sitio rural siendo el principal la disponibilidad de servicios higiénicos con un porcentaje de 83,85%, seguido de del servicio de señalización turística y senderos con un porcentaje de 72,92%, también el turista considera indispensable la existencia de gastronomía y servicio de alimentación con un porcentaje de 71,61% más sin embargo los servicios que el turista no considera tan necesarios se encuentran la tienda de artesanía y recuerdos con un porcentaje de 35,16% también las oficinas de información con un porcentaje de 44,01 y el servicio de alquiler de bicicletas y caballos /implementos de camping con un porcentaje de 45,57%.

Figura 17  
 Preferencias de su próxima visita a destinos rurales

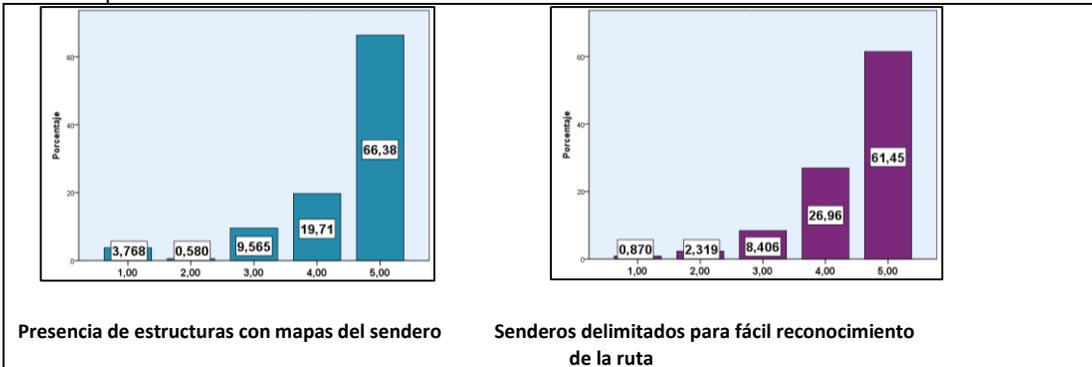


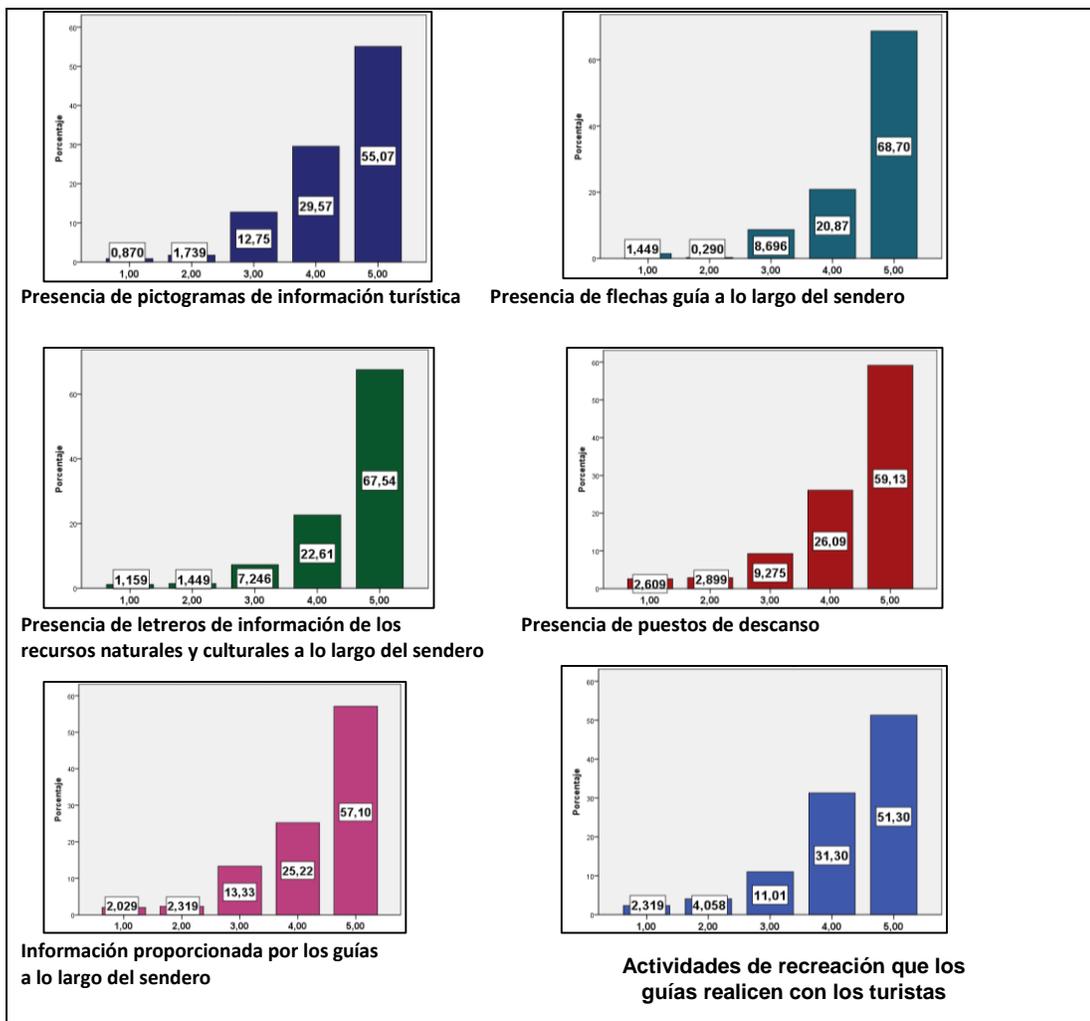
Fuente: EPC Quito, Cayambe e Ibarra 2016  
 Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

### Análisis e Interpretación

Los turistas prefieren su próxima visita a destinos rurales un 89,5% respondió que sí, esto muestra que la mayoría de los turistas potenciales si desean participar en actividades de turismo rural, rodeados de naturaleza, paisaje, espacios verdes en praderas, recorridos y convivencia con familias de las comunidades, mientras que el 10,4 respondió que no está interesado.

Figura 18  
 Valoración La infraestructura e información turística para senderos rurales, 1 el menos importante y 5 el más importante.



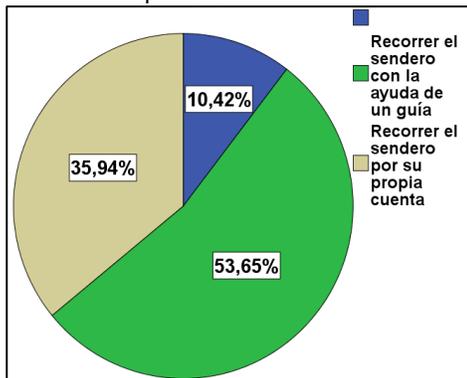


Fuente: EPC Quito, Cayambe e Ibarra 2016  
 Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

### Análisis e Interpretación

Para el turista las opciones de infraestructura e información turística se identifican en los siguientes niveles de importancia como es la presencia de flechas guías a lo largo del sendero con un porcentaje de 68,70%, también considera la presencia de letreros de información de los recursos naturales y culturales a lo largo del sendero con un porcentaje de 67,54%, además el turista no considera en esencia necesario algunas actividades como las de recreación que los guías realicen con los turistas con un porcentaje de 51,30% y la presencia de pictogramas de información turística con un porcentaje de 55,07%.

Figura 19  
Preferencias para el recorrido



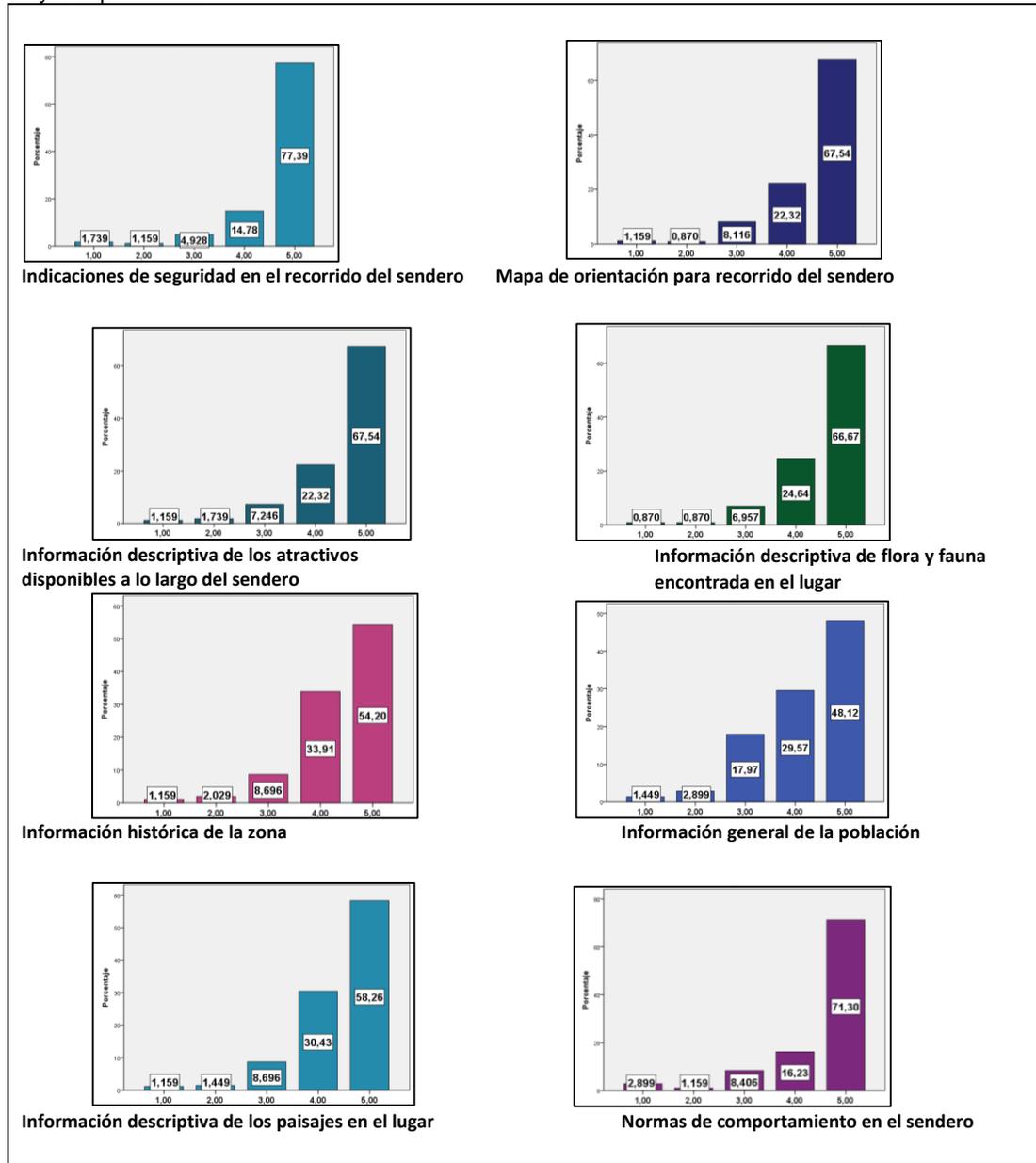
Fuente: EPC Quito, Cayambe e Ibarra 2016  
Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

### Análisis e Interpretación

Las Preferencias para el recorrido la mayoría de turistas potenciales identifican que prefieren recorrer con la ayuda de un guía y le corresponde el valor de 5 que posee un 53,6%, debido a que el turista prefiere la guianza, interpretación, y la compañía de un guía y supera a recorrer el sendero por su propia cuenta con el valor 4 que posee un 35,9%.

Figura 20

Valoración Indicaciones de seguridad en el recorrido del sendero, 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia.



Fuente: EPC Quito, Cayambe e Ibarra 2016  
 Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

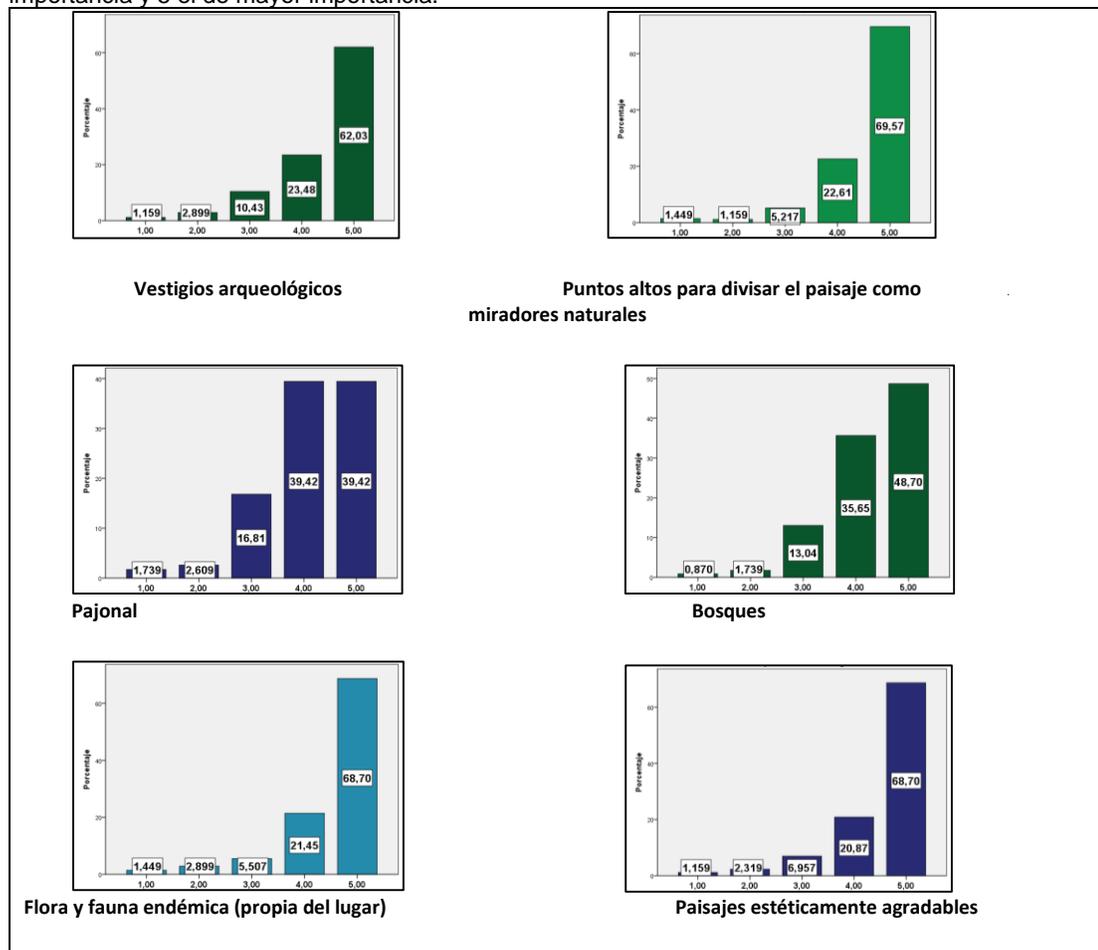
### Análisis e Interpretación

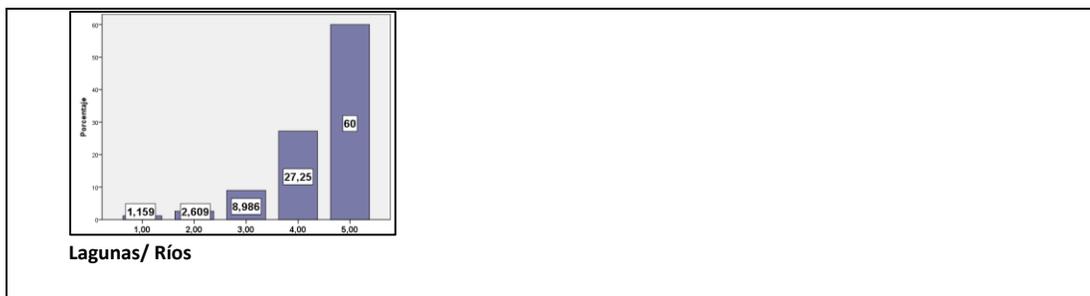
El tipo de información que prefiere el turista que exista es indicaciones de seguridad en el recorrido del sendero con un porcentaje de 77,39% seguido de las normas de comportamiento en el sendero con un porcentaje de 71,30% las cuales vendría a direccionarse al mismo objetivo la seguridad del turista, así que se considera una

opción más como es información descriptiva de los atractivos disponibles a lo largo del sendero con un porcentaje de 67,54% y los turistas tienen un bajo interés en información general de la población con un porcentaje de 48,12% que viene a ser debido a que el turista opta por descubrir lugares naturales y de historia sin ser la causa principal los habitantes que allí existan, esto se da por el desconocimiento de los pueblos y nacionalidades que viven en estos lugares.

Figura 21

Valoración Presencia de atractivos turísticos en los recorridos de turismo rural siendo 1 el de menor importancia y 5 el de mayor importancia.



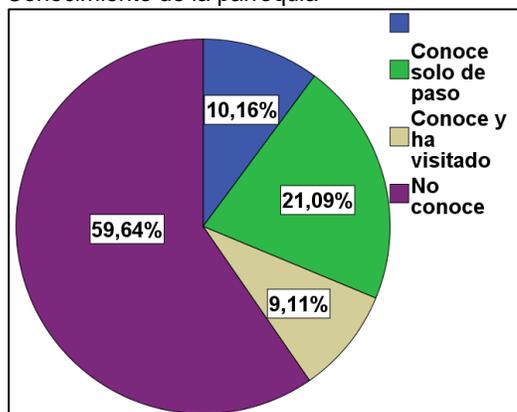


Fuente: EPC Quito, Cayambe e Ibarra 2016  
 Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

### Análisis e Interpretación

Los atractivos turísticos que el turista prefiere son variados como por ejemplo en puntos altos para divisar el paisaje como miradores naturales con un porcentaje de 69,57% también en la flora y fauna (endémica del lugar) con un porcentaje de 68,70% y los vestigios arqueológicos con un porcentaje de 62,03% debido a que despierta interés en el turista por recrear los usos de diversos lugares por los antiguos pobladores y en sus gustos de menos cantidad se encuentra el pajonal con un porcentaje de 39,42% debido a que no conoce este arbusto del páramo andino y los bosques con un porcentaje de 48,70% debido a que prefiere variedad de paisajes.

Figura 22  
 Conocimiento de la parroquia



Fuente: EPC Quito, Cayambe e Ibarra 2016  
 Elaboración propia (IBM SPSS Statistics 19)

### Análisis e Interpretación

Los turistas potenciales han mencionado sobre conocimiento de la Parroquia, que no conoce con un 59,6% esto se debe a que la población en su mayoría es de Quito y se familiariza con esta Parroquia, mientras que la opción solo conoce de paso posee un 21% significa que si existe población que ha escuchado hablar de esta Parroquia y las personas que conocen y han visitado son el 9,1%.

## 4.5 Cuestionario 1

Entrevista aplicado a los pobladores de la Comunidad de Pesillo.

### Introducción

Las entrevistas realizadas a los pobladores de la comunidad de San Miguel de Pesillo corresponden a once personas que se eligieron para tomar información sobre el entorno natural y arqueológico que corresponde a plantas y animales y a las manifestaciones en piedra que se encuentran en la Loma de Pucará. A demás se entrevistó a los líderes sociales, políticos y líderes de las organizaciones y emprendimientos sociales quienes contribuyeron con información sobre las organizaciones existentes en la comunidad, observando el desarrollo y la dinamización de la economía y apreciando el interés por participar en las actividades que se vinculen con el turismo.

### PREGUNTAS

#### 1) **¿Qué conoce usted acerca de los orígenes históricos de la comunidad?**

Los pobladores de la Comunidad recuerdan que en tiempos antiguos existían los arrendatarios o patrones, quienes les permitían trabajar en sus tierras, cuidando el ganado y sembrando y cosechando los cultivos. Los mismos que pagaban con muy poco dinero y en su mayoría pagaban con alimentos y comida preparada en fiestas que ellos realizaban. Luego de esto el Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria y Colonización (IERAC) tomó la decisión de repartir los territorios que poseían grandes extensiones de recursos hídricos, flora y fauna a los políticos y militares de la época. Que también entregó a las cooperativas que se habían formado luego de los arrendatarios como Simón Bolívar,

Atahualpa, Rumiñauí, entre otras y así la Coop. Simón Bolívar de Pesillo repartieron y dividieron los terrenos dando como resultado que alrededor de 4500 ha que pertenecerían a Pesillo y se divide de 5 a 10 ha a cada socio quienes eran los dueños y trabajadores, mientras que los trabajadores eran aquellos que solo trabajan y no tenían derecho a terrenos, ellos tomaron la decisión de migrar a la ciudad. La Comunidad se liberó y para el pueblo se designó la Casona de Pesillo y con 120 ha de terreno, la loma de Panecillo con 100 ha y la casona con terreno incluido posee 20 ha.

**2) ¿Qué acontecimientos ocurridos en la historia en los lugares aledaños a la comunidad conoce usted?**

La mayoría de la población recuerda la lucha de Transito Amaguaña y Dolores Cacuangó, las lideresas indígenas que vivieron cerca de la Comunidad de Pesillo, en el caso de Transito Amaguaña nacida en Llanos de Alva pertenecientes a Pesillo, quien lidió por los derechos de la educación, y derechos humanos en general invitaba a los comuneros a que participen en sus reuniones y se enteren de su entrega en favor de su pueblo. También se recuerda a Dolores Cacuangó quien era de la Comunidad de San Pablourco y reconocida por su viaje a Cuba y porque enseñó a leer y ayudó a que las personas asistan a la escuela, los pobladores mencionan que asistían jóvenes de 18 y 20 años, sus tíos eran sus compañeros de clases y ella fue quien pidió ayuda a organizaciones internacionales de Estados Unidos en favor de la salud, esta organización aportaba con materiales de construcción, medicamentos y personal de salud. En honor a ella se formó una Organización Dolores Cacuangó (Segundo Grado), la misma trataba de que la salud llegue de manera primordial a todas las mujeres de la Parroquia Olmedo para disminuir las enfermedades como el sarampión, rasca bonito y parasitosis, así el Ministerio de Salud con ayuda de

Italianos crearon el Centro de Salud de Olmedo, con la finalidad de reducir el índice de mortalidad en los niños y embarazadas.

**3) ¿Qué piensa usted acerca de que la comunidad se impulse la actividad turística?**

Sn Miguel de Pesillo posee un buen potencial turístico en el área natural y cultural, pero la mayoría de personas no sabe cómo aprovechar esos recursos y no se invierte, la población si está interesada en que se desarrolle el turismo y crear y ofertar servicios para que exista movimiento de la economía y tener fuentes de empleo pero dependen de las políticas para que efectúen los proyectos.

**4) ¿Conoce de la realización sobre temas de capacitaciones en actividad turística que se hayan ejecutado en esta comunidad? ¿Ha participado?**

En los últimos cinco años se ha desarrollado un evento de capacitación sobre gastronomía por lo cual los procesos que permiten el desarrollo efectivo de las capacidades humanas de sus habitantes

**5) ¿Qué lugares de los páramos ha recorrido, pertenecientes a Pesillo?**

Lugares pertenecientes a Pesillo: Loma del Panecillo, Loma del Mortiño, Turupamba, Fuentes de agua, Loma del Pucara, Arcos de Ventana grande y chica, Cerro de Turucucho, entre otros.

**6) ¿Qué plantas nativas conoce usted, que existen en la comunidad y los páramos?**

Flora del lugar: zunfo, tipo, piñuelas, mortiño, pepas de pinan, palo de rosa (madera industrial), arrayán, frailejón, chuquiragua, entre otras.

**7) ¿Ha visitado la loma de Pucará y los lugares relevantes (ventanas, Zanja Rumi)?**

De 11 personas encuestadas 9 personas respondieron que sí conocen la loma de Pucará o han escuchado de ella y si conocen los sitios de importancia.

**8) ¿Conoce alguna historia o leyenda relacionada con esos lugares?**

La población no conoce leyendas relacionadas con este lugar, pero 7 personas de las 11 entrevistadas mencionan que era un sitio en el que los Incas se escondían para divisar a los españoles que buscaban oro en Pesillo, y desde ese lugar se lanzaban flechas para defender el territorio.

**9) ¿Qué piensa usted sobre incentivar a que los jóvenes de la comunidad visiten estos lugares?**

Todas las personas están de acuerdo, debido a que es importante que la población joven conozca su historia y se recapture la esencia de los antiguos que vivieron y lucharon por su comunidad y sobre todo que conozcan los lugares naturales y turísticas que se pueden promocionar y que ellos participen en actividades de turismo.

**10) ¿Qué piensa usted sobre convertirle en un lugar turístico a toda la loma de Pucará?**

Es una oportunidad de desarrollo para la comunidad debido a que la comunidad está dispuesta a participar en cada actividad que las autoridades o los involucrados en el desarrollo turístico realicen.

**11) ¿Considera que usted o sus familiares se involucraría en actividades turísticas?**

- i. Servicios de hospedaje

- ii. Servicio de alimentos
- iii. Guianza
- iv. Transportación
- v. Alquiler de caballos
- vi. Alquiler de bicicletas
- vii. Otros.

b. Comentarios generales de la pregunta.

Los pobladores han tomado en cuenta a todas las opciones de respuesta, ellos están muy interesados en participar en las actividades y en formar parte de las actividades sobre todo en las capacitaciones, desean que se genere empleos y se dinamice la economía y sobre todo que las leyes políticas se apliquen y se ejecuten en favor de la comunidad.

## **4.6 Cuestionario 2**

Entrevista aplicado a los líderes Sociales y Políticos de la Comunidad de Pesillo.

### **PREGUNTAS**

#### **1) ¿Cómo está organizada la comunidad?**

La Comunidad se conforma por 14 sectores, cada sector tiene su dirigente.

#### **2) ¿Cómo está distribuida la comunidad en sus sectores?**

La comunidad tiene 4 manzanas, cada manzana tiene 20 cuadras, a los sectores se les denomina la ubicación territorial que está separadas por los referentes geográficos como son lomas, quebradas y ríos.

#### **3) ¿Qué organizaciones sociales existen?**

Existen 3 Organizaciones Agropecuarias una de ellas es La Organizaciones de Mujeres productoras de Hongos Ostras; La Organización de Mujeres- Comercio de víveres y alimentos; La Organización de transporte y La Organización Agrícola.

#### **4) ¿Existen funciones correspondientes a la gestión del turismo en los dirigentes?**

Si existe la dirigencia de turismo y varias iniciativas pero falta iniciativas y orientación a la comunidad.

#### **5) ¿Qué piensa usted sobre la posibilidad de impulsar el turismo en la Comunidad de Pesillo?**

Sería una fortaleza para la comunidad posee historia, atractivos naturales y culturales, áreas geográficas, los cuales no son utilizados de una buena manera, debido a que no se aprecia su valor histórico y natural y por la inexistencia de infraestructura Es conveniente para la comunidad que se promueva este tipo de actividades.

**6) ¿Qué actividades se han realizado en beneficio del turismo en los últimos tres años en la comunidad?**

No se han desarrollado actividades en relación al turismo, se enfoca en actividades de ganadería principalmente. Y una de las actividades de Turismo ha quedado inconclusa

**7) ¿Se han realizado actividades relacionadas con el desarrollo del turismo durante el año 2015 desde el gobierno comunitario de Pesillo o el GAD parroquial de Olmedo?**

No se ha desarrollado actividades turísticas, debido al presupuesto.

**8) ¿Conoce de personas que se dediquen a la actividad turística?**

Si existe una sola persona que realiza actividades relacionadas con el turismo es el sr. Alberto Dávalos quien posee cabañas y realiza contactos con turistas extranjeros y ellos son participan de voluntarios para el turismo.

**9) ¿Cuáles son las principales actividades o lugares de interés que motiva al turista a visitar a la Comunidad de Pesillo?**

Uno de los principales lugares turísticos es Casa Hostería Centro Cultural Pesillo, observar los paisajes, las festividades, la vestimenta, la comida típica y la Loma del Panecillo, debido a que es la más cercana a la Comunidad, seguido de las montañas cercanas como Pucará, Mayurco, mortiño, que pertenecen a la comunidad.

**10) ¿Cuántas personas visitan al mes la Comunidad de Pesillo?**

No existen registros de personas que visiten la comunidad por turismo y al existir turistas, ellos no conversan con ningún poblador y son irregulares estas visitas, es por la inexistencia de personas dedicadas a la actividad turística.

**11) ¿Existen registro de ingreso de personas por motivos turísticos en la comunidad?**

No existen registros de personas por motivos de turismo, pero en épocas de celebración del Inty Raymi que se celebran el 25 de junio de cada año, se calcula por masa cerca de cinco mil personas que visitan la comunidad para festejar en familia y con amigos.

**12) ¿Cuánta importancia tiene a nivel local la loma de Pucará de Pesillo?**

Es considerada como el ícono de la comunidad importante por la historia que encierra debido que la historia cuenta que fue en ese lugar en donde se desarrolló la batalla entre Incas y españoles.

**13) ¿Qué piensa sobre la posibilidad de convertirle en un territorio turístico a la Loma de Pucará?**

Se piensa crear en diez años un Palacio de Cristal para cabida de cinco mil personas, con materiales de piedra y con ello se mejorará los caminos y se considera crear un teleférico y también colocar el nombre de Pesillo en letras de 20 metros de alto con iluminación para que sea observado desde toda la comunidad.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones:

- Los recursos encontrados en la loma de Pucará son:  
Atractivos – manifestaciones arqueológicas, sitios naturales, puntos de referencia—flora y fauna; Naturales.- Arqueológicos, como la variada diversidad de plantas y animales, que son el resultado de 4000 millones de evolución, en la que los seres vivos han conquistado todos los espacios posibles, desde las bacterias microscópicas hasta las más complejas plantas y animales como frailejón, cóndor, entre otros. Y los sitios arqueológicos relacionados con los acontecimientos en la época de la conquista de los Incas a los Kayambi y Karanqui, se encuentran las estructuras como Ventana Chiquita, Ventana Grande, León Guardián, el Pucará, y Zanja Rumi, de tamaños colosales que demuestran una actividad humana importante en aquellas épocas.
- Por la facilidad de reconocimiento del lugar, y su ubicación la ruta es recorrida por los pobladores y con el trabajo técnico y la propuesta es posible que se la establezca como ruta definida para los elementos paisajísticos, naturales y arqueológicos que se encuentran en el sendero y porque al ser definida será fácilmente reconocida y así se evitará que los visitantes transiten por otros lugares, causando impactos negativos en el suelo.
- Los pobladores de la comunidad Pucara de Pesillo han formado su vida social por los procesos históricos que vivieron, en un principio al ser territorio Caranqui con la conquista de los Incas, con la llegada de los Españoles, con los procesos administrativos de los padres Mercedarios,

por los cambios de gobierno, las asistencias sociales, las cooperativas entre ella Atahualpa y Simón Bolívar, y finalmente los levantamientos indígenas liderados por dos mujeres de espíritu libre como son Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña, quienes con su trabajo y dedicación por la educación, derecho y justicia lograron mejorar la calidad de vida indígena, además en los últimos 30 años se han organizado varios grupos tanto de servicios como de productos en ellos encontramos (transporte, alimentación, producción láctea y producción agrícola,) por ello toda esta historia responde a la interrogante si la comunidad tiene bases de organización y sí, la comunidad puede organizarse en el caso de turismo, existe un predisposición para realizar estas actividades a pesar de que el turismo se presente en mínimas visitas.

- En el proceso de recolección de información se utilizó la técnica de encuesta en las poblaciones de Quito, Cayambe e Ibarra para la determinación de preferencias de los turistas que deseen visitar la comunidad de Pucará de Pesillo, El 89,58% prefieren visitar destinos turísticos rurales en su próximo viaje lo cual se considera óptimo para la adecuación de una ruta turística que vincule la información, interpretación y los atractivos naturales y arqueológicos de la comunidad.
- El 90% de la comunidad se dedican a actividades primarias como la agricultura y la ganaderías sin embargo valoran al turismo como una alternativa de la que pueden involucrarse la mayor parte de sus familias según mencionan las once personas entrevistadas que si les gustaría formar parte de las futuras actividades relacionadas con el turismo y aportar en las actividades y capacitaciones que se lleguen a dar en un futuro, para el provecho y desarrollo de la comunidad.

- El segmento potencial para el desarrollo de la ruta turística se constituye de la población procedente de las ciudades de Quito Norte con un 18,23%; Quito Centro con un 17,97%; Quito Sur con un 22,14%, Cayambe posee un 3,91% e Ibarra posee un 8,33%, en su mayoría son de Quito. Siendo la preferencia principal para los pobladores de estas ciudades de viajar a zonas rurales andinas con un 91,67%
- Las tendencias en cuanto a las preferencias de consumo de actividades que el turista requiere son encaminadas principalmente a Miradores o puntos altos para divisar el paisaje como miradores naturales, Flora y fauna endémica (propia del lugar), Flora y fauna endémica (propia del lugar).
- De acuerdo a los técnicos, moradores y turistas, los recursos naturales y culturales serán aprovechados de forma sostenible a través de la implementación de una ruta temática e interpreta que permita comunicar e interpretar el guión, senderos establecidos y debidamente señalados, opciones de actividades en la ruta, cabalgatas, campamentos, recorridos, visita a miradores, visita a sitios arqueológicos, convivencia con familias indígenas, entre otros.

## **5.2 Recomendaciones:**

- La población de la comunidad de Pesillo ha deseado por mucho tiempo que se desarrolle actividades en las que ellos participen, pero ellos mencionan que las autoridades no crean programas o actividades relacionadas con el turismo, están interesados en participar en capacitaciones también en que se concluyan proyectos que se han olvidado como el La Casa hostería centro cultural de Pesillo. Sin embargo en PDOT de Olmedo, manifiesta que los proyectos se están

realizando debido a las necesidades de la Parroquia y las fechas que corresponden a la ejecución de cada proyecto.

- Promover la mejora en las vías de acceso, servicios básicos, alojamiento, restaurantes, implementar senderos y principalmente informar y capacitar a la población para que ella sea parte de los procesos de cambio.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA**

#### **6.1 Título de la propuesta**

RUTA TEMÁTICA E INTERPRETATIVA PARA DESARROLLAR TURISMO RURAL EN LA LOMA DE PUCARÁ, PESILLO.

#### **6.2 Justificación**

La actividad de turismo rural en la región andina ha sido desarrollada con amplias expectativas de dinamización de la economía, para esto se considera al cantón Cayambe en la Parroquia Olmedo a la comunidad de Pucará de Pesillo como un sitio poseedor de grandes recursos naturales y arqueológicos. Por ello es apropiado desarrollar una ruta temática e interpretativa vinculando directamente a la comunidad en general debido a que ellos son la base del surgimiento del desarrollo del turismo rural con énfasis en los recursos naturales y su arqueología.

#### **6.3 Fundamentación**

##### **6.3.1 Aspecto Educativo**

Al contar con la ruta eco-arqueológica mejorará la actividad informativa del lugar al complementarse con el guión interpretativo e informativo, lo cual ayuda al turista a comprender la historia, y valor natural y cultural del lugar que visita, además beneficia a los pobladores de la comunidad porque poseen

información detallada de los atractivos del lugar y en sí de la ruta interpretativa que les permite utilizar la información como herramienta de comunicación para los futuros turistas.

### **6.3.2 Aspecto Social**

La ruta eco-arqueológica permite que la comunidad se vincule en proyectos turísticos, complementando esto con sus actividades diarias vienen a ser ellos los guías de la ruta interpretativa, con esto forman parte de los proyectos que la parroquia tiene en marcha, es un beneficio directo en el lugar por la infraestructura que se implementará para la ruta.

### **6.3.3 Aspecto Turístico**

El valor tangible e intangible que posee la ruta eco-arqueológica es sin duda un recurso de gran valor, debido a que el turista se educa, distrae e informa sobre el valor que posee la naturaleza y los misterios que esconden en las altas montañas.

Generalmente los turistas buscan ocupar todo su tiempo en el atractivo turístico sin permitirse no apreciar todo a su disposición, en la ruta eco-arqueológica se implementarán mapas parlantes, mesas interpretativas, tótems de direccionamiento y de más, esto ayuda a que el turista se sienta parte del lugar posee información clara y acertada de los atractivos naturales y arqueológicos que posee la comunidad, de los cuales puede disfrutar en cabalgatas, recorridos y campamentos.

#### **6.3.4 Aspecto Cultural**

El diseño de la Ruta temática interpretativa ayudará a la promoción del turismo rural en la población de Pesillo, por medio de la identificación de atractivos naturales y arqueológicos en los que la comunidad intervendrá para realizar la actividad turística. Se presenta la propuesta a los líderes políticos para su aprobación en la que se muestra un guión tanto interpretativo como informativo que ayudará a los futuros guías locales para su desenvolvimiento frente a los turistas y realizar un buen desempeño como guía turístico. Así se fortalecerá el turismo rural y se valorizará la cultura de los pueblos indígenas.

#### **6.3.5 Aspecto Económico**

La actividad turística es una herramienta que permite general recursos económicos, al implementarse una ruta eco-arqueológica novedosa para el lugar permite que el turista se interese en visitar esta comunidad y recorrer los lugares que se exponen y se presentan como una nueva forma de conocer los recursos naturales y arqueológicos que poseen las comunidades indígenas y la historia que encierran en cada roca y trayecto de recorrido.

### **6.4 Objetivos**

#### **General**

- Diseñar una ruta temática e interpretativa para desarrollar el turismo rural en la loma de Pucará, Pesillo.

## Específicos

- Determinar los requerimientos de infraestructura básica para los senderos e interpretación ambiental de la ruta de la loma de Pucará.
- Diseñar la información de interpretación ambiental y el guión interpretativo de la ruta arqueológica de la loma de Pucará.
- Diseñar un recorrido virtual de la ruta arqueológica de la loma de Pucará.
- Identificar los valores de inversión para el proyecto de implementación.

### 6.5 Ubicación Sectorial y física

La Loma de Pucará de Pesillo se encuentra en la Provincia de Pichincha en el Cantón Cayambe y en la Parroquia Olmedo y comunidad de Pesillo.

### Mapas de Ubicación Geográfica Ecuador

Figura 23  
Mapa de Ubicación Geográfica Ecuador



Fuente: Google Map  
Elaboración Propia

## Cayambe-Pesillo

Figura 24  
Mapa Cayambe-Pesillo



Fuente: Google Map  
Elaboración Propia

## Mapa Ruta Eco-arqueológica

Figura 25  
Mapa Ruta Eco-arqueológica



Fuente: Google Map  
Elaboración Propia

## **6.6 Desarrollo de la Propuesta**

### **6.6.1 Requerimientos de infraestructura básica para los senderos e interpretación ambiental de la Ruta La Fortaleza del Pucará. Descripción de la ruta.**

Diferenciar escenarios de intervención para infraestructuras de interpretación.

#### **6.6.1.1 Camino de Entrada**

La Casa de Hacienda de Pesillo es el punto de partida para la Ruta la Fortaleza de Pucará, desde aquí se toma la vía hacia Turupamba por 7km ascendiendo hasta la entrada a la primera parada - Ventanas, al sendero que queda a 3.835 m.s.n.m. El camino de acceso es lastrado por 1km y continúa un camino de tierra asentada con una pendiente que va desde 5° a 25° de inclinación, razón por la que se requiere de preferencia un vehículo de doble tracción para facilitar la llegada. El camino de acceso para vehículos termina en la entrada en la primera parada – Ventanas, desde donde se debe continuar el recorrido a pie.

Desde Pesillo hasta la primera parada – entrada a ventanas encontramos fácilmente la Casa de Hacienda de Pesillo la misma que es un referente de ubicación para iniciar el recorrido de la Ruta temática Interpretativa cuyo nombre viene a ser La Fortaleza del Pucará, en dicho lugar se concentrará a los turistas y se les explicará la historia del lugar, el desarrollo y organización de la comunidad y detalles de importancia generalmente normas de comportamiento.

#### 6.6.1.2 Senderos de recorrido

a) Desde la primera parada – entrada a ventanas hasta Ventana Chiquita  
Una vez llegado a la primera parada – entrada a ventanas, ubicado a 3835 m.s.n.m. se observa un espacio adecuado y amplio para colocar información que se requiera, es un espacio plano y estratégico para ubicarse y recorrer los senderos que se aprecian mientras se camina, el tiempo de recorrido desde este lugar hasta ventana Chiquita es alrededor de una hora de caminata, en el transcurso se observan paisajes escénicos agradables a la vista, son alrededor de 2km, entre subidas y bajadas que es fácilmente accesible y seguro de transitar. Al llegar a Ventana Chiquita se observa claramente una gran estructura de piedra que correspondería a las erupciones volcánicas y dando la formación de la cordillera de Angochagua se presenta de esa manera imponente alrededor de 18 m de alto y 80 metro de ancho en medio un agujero de 1m de ancho aproximadamente. La vegetación es abundante en especial el pajonal y los arbustos.

b) Desde la primera parada – entrada a ventanas hasta Ventana Grande  
Mientras se dirige desde la primera parda – Ventanas hasta Venta Grande se sigue un sendero claramente visible con desniveles, rodeando parte de la montaña con un sendero en descenso durante 10 minutos hasta llegar al atractivo arqueológico, al llegar se aprecia una impresionante roca de gran altura alrededor de 35 m y sobre pasa los 120 m de diámetro y su agujero es de 12 m, de la misma manera que en Ventana Chiquita se observa variedad de especies naturales.

c) Desde Ventana Chiquita hasta Ventana Grande

Una vez llegado a Ventana Chiquita se toma un sendero diferente al que se tomó para llegar a este atractivo, en dirección a Ventana Grande, tomando alrededor de 2 km para llegar a este atractivo, ubicado a 3810 m.s.n.m. en el que se puede apreciar un paisaje sumamente agradable a la vista como es la cordillera de Angochagua. Y se observa una roca de gran magnitud por la que se puede caminar con facilidad y también dirigirse a su cima, la que se considera como un mirador natural.

d) Desde Ventana Grande hasta el León Guardián

A 7 m de distancia existe una roca muy llamativa, tiene la figura de un rostro conocido como "El León Guardián" el cual mide alrededor de 22 m de alto y 20 m de ancho aproximadamente, el espacio que le rodea está lleno de arbustos, paja y variedad de plantas. No por ello es difícil su acceso, es decir llegar hasta la base que viene ser su gran boca.

e) Desde el León Guardián hasta El Pucará

Existe una distancia aproximadamente de 2 km hasta llegar a El Pucará, que está ubicado a 3830 m.s.n.m. mientras se recorre el sendero se aprecia los paisajes de los poblados de Pesillo, Cayambe e incluso Quito, mientras se camina hasta llegar al atractivo se obtiene una vista del Lago San Pablo y las elevaciones de la provincia de Imbabura. Al llegar al atractivo se aprecia el diseño del Pucará con varios círculos concéntricos los mismos que fueron utilizados como lugares de observación y estrategias militares con dimensiones de 2.30 m de alto y 1.20 m de ancho con un radio de 6 m a su alrededor y agujeros en la tierra en forma de trincheras, en la parte superior posee una entrada, de 4 a 5 metros de desnivel.

f) Desde El Pucará hasta el Mirador del Pucará

El siguiente atractivo se encuentra a 3836 msnm y el recorrido que toma hasta llegar al Mirador del Pucará es de 1 km, además desde este lugar se aprecia un paisaje que rodea a la cordillera de Angochagua y por ello tiene su designación como mirador.

g) Desde el Mirador del Pucará hasta Zanja Rumi

Se continúa el recorrido por el sendero de tierra, el cual es poco visible debido a la presencia del pajonal y se encuentra a 1 km de distancia del siguiente atractivo, durante el recorrido se aprecia variedad de flora y fauna, al llegar hasta Zanja Rumi se mira una gran cantidad de rocas en forma de muro, ubicadas a 3591 m.s.n.m. la misma posee una medida de 10 m de alto y 40 m de ancho aproximadamente. Es un sitio ideal para realizar fotografía.

### 6.6.1.3 Infraestructuras de Estancias

a) Servicios Higiénicos

Los SS HH serán dos tanto para Hombres y Mujeres, los mismos estarán ubicados en la primera parada al final del camino vehicular y a la entrada del sendero ,los cuales comprenderán a dos casetas de plástico de color blanco debidamente señalados que poseerán inodoros los mismos que conectarán a pozos sépticos que serán cambiados con el tiempo.

#### b) Áreas de descanso

Área de Pic-nic se colocará 2 mesas y cada una poseerá dos bancas a los lados la infraestructuras será madera, sin que perjudique la armonía paisajística del sitio y serán espacios para que los turistas degusten los alimentos que lleven a consumir durante el recorrido del sendero.

Puestos de descanso existirán cuatro puestos de descanso los mismos estarán ubicados en la primera parada – Ventanas el segundo en Ventana Grande el tercero en el área de camping y el cuarto en el mirador del Pucará, los mismos serán bancas de madera debidamente impermeabilizadas.

#### c) Áreas de recreación

Miradores, existen dos miradores los mismos van a tener un lugar designado y bien identificado con bases en madera y en ellos se colocará información de lo que se puede apreciar sea en plantas, animales o el paisaje.

Sitios de Camping existirá un solo lugar para acampar, el cual está ubicado a la salida de Ventana Grande, es un espacio ideal, además estará junto a un puesto de descanso. El sitio es ideal para acampar debido a que se puede realizar fotografía porque se observa las ciudades y volcanes como Cayambe, Cotopaxi y Antisana en la cadena montañosa y en la noche con la luz que emana las ciudades se vuelve un sitio mágico.

#### 6.6.1.4 Elementos interpretativos

La Ruta Interpretativa La Fortaleza del Pucará poseerá lo siguiente:

##### a. Panel de Direccionamiento hacia atractivos (Mapa Parlante)

En el que se coloca la información de los atractivos de manera gráfica, es decir con fotografías de los atractivos y posee un mapa de ubicación para cada atractivo y en el que describe los atractivos de manera general.

Tabla 7

Panel de Direccionamiento hacia atractivos (Mapa Parlante)

Sirven para direccionar hacia atractivos naturales o culturales y hacia servicios o actividades turísticas.	Se puede colocar distancias y flechas de direccionamiento si todos los atractivos van en la misma dirección se coloca una flecha única en la parte inferior, cuando esto varía se colocan las flechas y distancias junto al nombre del atractivo.	Las flechas son rígidas y varían su posición según el direccionamiento.
Este tipo de señales se apoya de recursos gráficos como pictogramas o mapas informativos. Los mapas no deben ser muy cargados de información, se coloca nombres de sitios importantes referenciales y deben apoyarse en pictogramas para indicar los atractivos o servicios que existan en el sitio.	La posición de los textos y flechas varía dependiendo del direccionamiento.	El número máximo de líneas o nombres que se colocan en las vallas es de 4.
Cuando se trate de un atractivo principal, ecoruta, corredor, etc., se coloca el nombre principal centrado y en	Cuando se trate de nombres extensos deben colocarse en dos líneas siempre que se respete la	Se debe colocar distancias en números enteros, es decir evitar poner 3,9 km sino más bien 4 km.

mayor tamaño que el resto de textos.	distancia con los bordes y con los otros textos.	
<p>Fuente: Manual de Señalización Turística (2011) Elaboración Propia</p> <p style="text-align: center;"><b>• Materiales utilizados</b></p> <p>Tabla 8 Especificaciones Técnicas</p>		
<p>Tendrán dimensión mayor a 100 cm de longitud x la mitad de esta dimensión de altura, es decir si la señal tiene una longitud de 200 cm la altura será de 100 cm.</p>	<p>Sustrato: el sustrato sobre el cual se abajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 4 cm de espesor.</p> <p>La señal estará conformada por tableros de la longitud deseada, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prestados, las dimensiones del ensamble será de 4 cm x 2 cm x longitud de la señal.</p>	<p>Plintos: serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 40 cm x 40 cm y 90 cm de profundidad, fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes, el contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p>
<p>Pantallas: las pantallas tendrán 2 componentes. La estructura de unión a los parantes, la misma que estará conformada por segmentos de madera de teca de 8 cm x 4 cm x la longitud de la señal + 8 cm, la que será unida al sustrato mediante 12 tirafondos de 2,5" o 6,35 cm, mismos que no deberán ser visibles, para lo cual se los oculta con tarugos de madera de teca.</p>	<p>Parantes: los postes o parantes donde se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 12 cm de diámetro en su parte más delgada. Se recomienda utilizar troncos homogéneos.</p> <p>En los parantes se realizará dos destajes de 8 cm de ancho x 4 cm de profundidad de forma perpendicular, de manera que los segmentos de madera de la estructura de</p>	<p>Cubierta: la cubierta estará compuesta por dos elementos: Estructura cubierta: la estructura de la cubierta, estará conformada por 2 triángulos, que tendrán la forma de las caídas del techo a construirse.</p> <p>Cada uno de los triángulos estará formados por segmentos de madera de teca. Los segmentos B y C tendrán las</p>

<p>La pantalla usará como sustrato tablonces de teca, lijados e inmunizados, los mismos que formarán un solo tablero sobre el cual se calará el arte correspondiente. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado. Es importante mencionar que los bordes de los elementos calados deberán ser lijados con el fin de que la señal sea totalmente limpia sin imperfecciones. Se deberá mantener el diseño y color de los pictogramas establecidos por el Ministerio de Turismo, es decir azules para servicios y actividades turísticas, y cafés para atractivos naturales y culturales. En este tipo de señal se colocará el marco de 5 cm x 4 cm x la longitud de la señal, alrededor de la misma.</p>	<p>la señal encaje perfectamente en los destajes. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de 5" que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca.</p>	<p>siguientes medidas: 8 cm x 4 cm x 8 cm, y el segmento A tendrá como medida 8 cm x 4 cm x 1,30 m. todos los elementos mencionados deben estar unidos entre sí mediante destajes y sujetos mediante tirafondos de 1,5". Los tirafondos no deben ser visibles, por lo tanto deben ser ocultados con tarugos de madera o en su defecto se debe utilizar masilla automotriz. Una vez armados los triángulos, se procederá a colocarlos en los parantes de la señal sujetos mediante tirafondos de 2,5", para esto se reutilizará destajes en el parante de 2 cm de profundidad, de forma perpendicular. En la sección superior del parante se realizará un corte con la forma de triángulo para que encaje la estructura del techo. Se deberá realizar los destajes mencionados a los dos lados del parante.</p>
<p>Techo: el techo esta conformad por diferente elementos</p>	<p>Garantía técnica: la garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como el proveedor de los</p>	

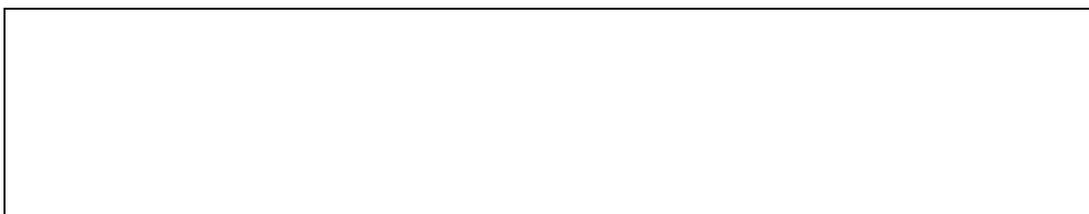
<p>según la zona en este caso:  Zonas de clima frío, se utilizará como techo teja o paja entrelazada.  El material que vaya a ser utilizada para elaborar el techo depende de los lineamientos del ordenamiento territorial de la zona en dónde se vaya a instalar la señal.  Este tipo de señal no podrá ser instalada en zonas arqueológicas.</p>	<p>materiales deberá cubrir al menos 8 años.</p>	
---	--	--

Figura 26  
Mapa Parlante



Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia



## b. Señales Viales Aluminio liso anodizado

Tabla 9  
Señales Viales

Señales informativas de atractivos naturales y culturales
Señales para indicar información y aproximación hacia a atractivos naturales o culturales. En metal.

Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

- **Materiales utilizados**

Tabla 10  
Especificaciones Técnicas

<b>Sustrato:</b> el elemento sobre el que se adherirá el material retro-reflectivo está constituido por laminas liso anodizado de aproximación es 240 cm x 60 cm con o sin troquelado.	<b>Plintos:</b> serán cubos de dimensiones geométricas definidas, de hormigón de 180 kg/cm <sup>2</sup> fundidos en sitio que servirán, además de soportar la estructura de la señal, para nivelar la señal. Tendrá las siguientes dimensiones: largo = 30 cm; ancho = 30 cm; y profundidad = 100 cm. Estas especificaciones dependerán de la capacidad portante del suelo, el contratista deberá presentar una propuesta en caso de	<b>Postes o parantes:</b> para la señal turística de aproximación se usa dos tubos galvanizados de 5 cm x 5 cm (2" x 2") y 0,2 cm de espesor, 500 cm de longitud. Deberá dejar una altura libre bajo la señal de 2, 20 m sin embargo se debe tomar en cuenta la altura de la señal, la altura libre y la cimentación. (No se usan placas complementarias). La parte superior de cada parante deberá ser cubierta por una placa de acero galvanizado soldada
--	---	---

	<p>existir complicaciones en la instalación.</p> <p>Para verificar la resistencia del hormigón empleado se deberán realizar los ensayos de resistencia de los mismos los que serán realizados y aprobados por el equipo de fiscalización.</p>	<p>y esmerilada, para evitar el ingreso de agua al interior del tubo galvanizado. Se utilizarán postes enteros. Nota: las soldaduras deben cumplir con la norma NTE INEN 2415 tubos de acero al carbono soldados para aplicaciones estructurales y usos generales.</p>
<p><b>Fondo:</b> para las señales turísticas de aproximación, el fondo será una composición de material retro-reflectivo prismático que cumplirá los niveles de retro reflectividad tipo IV en espacios urbanos y tipo XI en carreteras o ejes viales con norma ASTM 4956 D. Vinil translúcido para corte de textos, logotipos, logos, símbolos de servicios, que cumplirán los niveles de reflectancia mencionadas anteriormente.</p> <p>La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal, así como por el proveedor de los materiales, deberá cubrir al menos 8 años.</p>	<p><b>Pantalla:</b> tendrá 2 componentes: la estructura, fabricada en tubo cuadrado de 2" x 0,15 cm, sus uniones serán soldadas mediante suelda eléctrica, utilizando electrodos 6011, totalmente limpias y esmeriladas. Esta estructura conformada por un marco y diagonales de refuerzo del mismo tubo y será tratada mediante anticorrosivo promotor de adherencia y laca automotriz, al menos dos manos.</p> <p>La pantalla usará como sustrato láminas de aluminio liso anodizado. Estas pantallas se sujetará a los postes mediante acoples y pernos de carrocería galvanizados de 2" x ½ ". Su presencia no debe ser advertida por el frente de la señal, deberán quedar ocultos de forma que no</p>	<p><b>Nota:</b> las especificaciones técnicas descritas para la señal turística de aproximación pueden ser aplicadas para las señales ejecutivas, ya que varían el largo de las estructuras mas no en ancho, por lo tanto las estructuras de pantalla y sustrato cambiarán según se determinen el tamaño de la señal.</p>

interfieran en la estética de la señal.

Figura 27  
Señales Viales Aluminio liso anodizado



Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

### c. Mesas informativas (Piedra)

Tabla 11  
Mesas Informativas

<p><b>Consideraciones gráficas</b> <b>Dimensiones:</b> 90 x 50 cm. Se debe mantener la composición gráfica de las señales turísticas donde se incluirán los siguientes elementos.</p>	<p>En la parte superior blanca, se incluirán la Marca País y los logos de las rutas de ser necesario, serán impresas en vinil y colocadas sobre la pantalla.</p>	<p><b>Marca País:</b> mantendrá los colores característicos. Será impresa en vinil y colocadas sobre la pantalla.</p>
<p><b>Orlas:</b> en color blanco, serán impresas en vinil y colocadas sobre la pantalla.</p>	<p><b>Fotografías:</b> serán impresas en vinil y colocadas sobre la pantalla en el lugar que corresponda.</p>	<p><b>Textos en español:</b> en color blanco, en fuente Helvética Neue, impresos en vinil y colocadas sobre la pantalla en el lugar que corresponda.</p>
<p><b>Textos en inglés:</b> en color beige en fuente Helvética</p>	<p><b>Logos de Ministerio de Turismo y gobiernos</b></p>	<p>Los paneles laterales tendrán grabada la Marca</p>

Neue y cursiva. Impresos en vinil y colocadas sobre la pantalla en el lugar que corresponda.	<b>locales:</b> impresos en vinil y colocadas sobre la pantalla en el lugar que corresponda.	País en talla 3 cm x 4 cm, se utilizará la Marca País siempre y cuando el sitio arqueológico no tenga una marca o símbolo representativo. En caso de que existe se utilizará dicha marca o símbolo representativo.
--	--	--

Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

- **Materiales utilizados**

Tabla 12  
Especificaciones Técnicas

Las mesas informativas están compuestas en su totalidad por paneles de piedra.	<b>Sustrato:</b> el sustrato donde se trabajará la señal estará constituido por una placa de piedra rectangular de 90 cm x 50 cm y 10 cm de espesor.	<b>Plintos:</b> será de hormigón simple $f'c = 180 \text{ kg/cm}^2$ con las siguientes medidas: 40 cm x 30 cm x 27 cm. En el acero de refuerzo se colocarán 4 pares de espárragos roscados de 30 cm de longitud y 1 pulgada de diámetro, soldados en el refuerzo estructural e incrustados 15 cm en la base de concreto. La fijación entre la base de hormigón y el panel lateral de piedra se la realizará mediante un ensamble de tuercas y rodela de presión en los espárragos (una tuerca y una rodela por cada espárrago). Los espárragos, tuercas y
--	--	---

		<p>rodela de presión deberán de ser de tipo galvanizado para evitar la corrosión y el rápido deterioro de dicha estructura.</p>
<p><b>Paneles laterales:</b> los paneles están conformados por dos piedras en forma de T invertida Cada panel tendrá una altura de 81 cm en su parte superior y una altura de 68 cm en su parte inferior, dando forma a un panel de forma trapezoidal, ya que la pantalla de la mesa informativa tendrá una inclinación de 30°, tendrá un grosor de 15 cm. En la base del panel se colocará la estructura de sujeción de los paneles. Esta estará formada por un segmento de piedra de 40 cm x 30 cm x 10 cm de altura. Esta estructura hace que los paneles tomen forma de T invertida, ya que la estructura de sujeción está formada por el mismo segmento de piedra de los paneles. A cada lado de esta estructura se realizarán perforaciones de 1" o 2,5 cm de diámetro que atraviesen la base y</p>	<p><b>Pantalla:</b> la pantalla estará conformada por una placa de piedra 90 cm x 50 cm y 10 cm de espesor. Contendrá la información de la señal, la cara anterior tendrá que ser lo más regular y plana posible, para facilitar la inclusión de la información. Sobre el sustrato de piedra se incluirán el contenido gráfico impreso en vinil, sobre éste se colocará la lámina de protección V. La pantalla será protegida por una lámina de acrílico transparente de 2 cm de espesor. Estará sujeta mediante pernos. Para instalarlos se deberá realizar 4 perforaciones tanto en el acrílico como en la pantalla de piedra para incrustar los sujetadores que unirán las dos estructuras. La cara posterior de la señal tendrá 8 perforaciones, 4 a cada lado, de 1" de diámetro y 6 cm de profundidad. Estas perforaciones permitirán la unión de la pantalla a los paneles laterales.</p>	

totalmente alineadas a los espárragos que sobresalen del plinto. Estas estructuras permitirán la sujeción mediante tornillos del plinto al panel.

En la sección superior de los paneles se realizarán 4 perforaciones de 1" de diámetro y 10 cm de profundidad, estos servirán para incrustar pelos de 1/2" o 1,2 cm de diámetro. Los pelos unirán las pantallas a los paneles laterales que deberán ser unidos mediante mortero para asegurar la fijación de los elementos. Cada uno de los pelos tendrá un largo de 16 cm.

Figura 28  
Mesas Informativas Piedra



Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

#### d. Tótems de sitio

Tabla 13  
Tótem de Sitio

<b>Consideraciones gráficas</b> Podrá utilizar el nombre del recurso o flechas direccionales hacia distintos lugares, tallada a una profundidad de 20 mm	Siempre debe incluirse la Marca País en la base de la señal. Esta deberá ser tallada en la pantalla de la señal a una profundidad de 10 mm
---	--

Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

- **Materiales utilizados**

Tabla 14  
Especificaciones Técnicas

<b>Especificaciones técnicas</b> El tótem de sitio tendrá una altura de 2100 mm	<b>Sustrato:</b> el sustrato donde se trabajará la señal está constituido por un solo segmento de piedra de forma cilíndrica de 1500 mm de altura, la base tendrá una forma elipsoidal de 400 mm de largo y 200 mm de ancho. Sobre ésta se grabará el arte de la señal.	<b>Plintos:</b> el plinto o sujeción estará formado por un hexágono de piedra de segmentos laterales 335 mm y 600 mm de alto, mismo que estará formada por el mismo segmento de la señal. Es decir, la señal estará constituida por una sola pieza conformada por el plinto y el sustrato. La profundidad a la que irá el plinto bajo el nivel del suelo es de 400mm, ubicando 200 mm sobre el nivel del suelo.
--	---	--

Figura 29  
Tótem de sitio Piedra



Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

### e. Señales de aproximación

Tabla 15  
Señales de Aproximación

<p>Consideraciones gráficas</p> <p><b>Dimensión:</b> es variable, se incluirá en nombre del recurso, facilidad o lugar donde se pretende direccionar. Se incluirá la flecha del troquelado.</p>
---

Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

- **Materiales utilizados**

Tabla 16  
Especificaciones Técnicas

Las señales de aproximación tendrán una altura de 1050 mm	
<b>Sustrato:</b> el sustrato donde se trabajará la señal debe estar constituido por un	<b>Plintos:</b> el plinto o sujeción estará formado por un hexágono de piedra de

<p>solo segmento de piedra de forma definida de 1050 mm de altura. La altura de la señal es de 250 mm x 100 mm de espesor y el largo que se requiera.</p>	<p>segmentos laterales 154,4 mm y 300 mm de alto, el plinto estará formado por el mismo segmento de piedra del parante y la pantalla de la señal. La profundidad a la que irá el plinto bajo el nivel del suelo es de 300 mm</p>
<p><b>Parante:</b> estará formado por el segmento de la pantalla y el plinto, es decir la tonalidad de la señal estará formada por un solo segmento de piedra. Tendrá una altura de 500 mm y un grosor de 100 mm El diseño del parante tendrá una forma artística definida en los gráficos estructurales.</p>	<p><b>Pantalla:</b> tendrá la forma troquelada. Incluirá la orla que será tallada a una profundidad de 10 mm. La flecha grabada a una profundidad de 10 mm. El texto tendrá una profundidad de 200 mm no se incluirá pictogramas.</p>



Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

## 6.6.2 Requerimiento

### 6.6.2.1 Camino de Entrada

Al encontrarse en la comunidad de Pesillo, se observará un mapa parlante hecho en madera con medidas de en el que describe en un mapa los atractivos

arqueológicos y un tablero de interpretación, la misma que estará elaborada con madera y debidamente identificada y señalada con la información de la Casa de Hacienda y la información de los atractivos a encontrarse en la Ruta Arqueológica La Fortaleza del Pucará, se procede a tomar la vía que conduce a la Loma del Panecillo, la misma que estará debidamente señalada con flechas guías, que le llevarán a la ruta antes mencionada en la que se encontrarán atractivos naturales y arqueológicos. Para tomar esta ruta en el camino se encontrarán 7 flechas guías, las mismas que estarán elaboradas en madera que direccionarán al visitante hasta llegar a la primera parada.

#### 6.6.2.2 Senderos de Tránsito

##### a. Desde la primera parada hasta Ventana Chiquita

Al encontrarse en la primera parada explicativa se observará un mapa interpretativo de madera en los que se detallan los atractivos a visitar durante el recorrido en el sendero, también se observarán baños de madera, y tótems informativos en roca de actividades que se pueden realizar en el lugar. Se sigue el sendero delimitado por pingos de madera los mismos que se separan por una distancia de 20m hasta llegar a Ventana Chiquita en la que se observa una roca y en medio de ella un agujero pequeño, se encuentra en el atractivo un tablero de interpretación en roca en el que se detalla la información del atractivo arqueológico.

##### b. Desde la primera parada hasta Ventana Grande

Al encontrarse en la primera parada explicativa se observará un mapa interpretativo en madera en los que se detallarán los atractivos a visitar durante el recorrido en el sendero, también se observarán baño portátiles, y tótems

informativos de actividades que se pueden realizar en el lugar, direcciona al atractivo y se sigue el sendero identificado por pingos de madera, durante el recorrido se encuentra varios puestos de descanso, es decir mesas y sillas, al llegar a atractivo arqueológico se observará claramente un sendero elaborado en madera que atraviesa sobre el agujero en la roca en este caso Ventana Grande y al final de este sendero se observa un tablero interpretativo en roca en el que se explica la importancia del bien arqueológico, seguido de este se encuentra el León Guardián identificado por un tablero interpretativo conectado por el mismo sendero de pingos en madera y con un fácil acceso al mirador sobre Ventana Grande.

c. Desde Ventana Chiquita hasta Ventana Grande

Al encontrarse en ventana Chiquita se sigue el sendero delimitado por los pingos de madera, durante ese recorrido se aprecia un paisaje singular y se puede realizar fotografía hasta llegar a Ventana Grande que se encuentra identificado por un tablero interpretativo en roca, a unos metros de distancia se encuentra el atractivo contiguo conocido como El León Guardián identificado de la misma manera por un tablero interpretativo en roca y se conectándose al sendero que lleva fácilmente sobre el atractivo Ventana grande, en el que se aprecia un hermoso paisaje del lugar.

d. Desde Ventana Grande hasta El Pucará

Una vez ubicados en Ventana Grande se dirige hacia El Pucará y se realiza el recorrido en el sendero delimitado por pingos en madera, flechas guías y tótems de atractivos y de direccionamiento hasta llegar al Pucará en el mismo

se realiza el recorrido circular de 10 minutos que es accesible para los turistas, y sobre la base se colocará un tablero de interpretación en roca.

e. Desde El Pucará hasta el Mirador de la Loma de Pucará

Se continúa con el recorrido desde El Pucará siguiendo el sendero delimitado por los pingos de madera hasta llegar al mirador en el que se podrá observar toda la Loma de Pucará, la comunidad de Pesillo y variedad de lugares también se podrá realizar fotografía, descansar e informarse por medio de los tableros de interpretación en los que se describe la flora, la fauna y la belleza escénica del lugar.

f. Desde el Mirador de la Loma de Pucará hasta Zanja Rumi

Seguidamente de la visita al Mirador de la Loma de Pucará se continúa el recorrido por el sendero delimitado por pingos de madera hasta llegar a la concentración de rocas a lo largo de la montaña que se conoce como Zanja Rumi en la que se tiene una hermosa vista del paisaje, y en la que se colocará un tablero interpretativo en roca que describirá su significado e importancia en la historia.

### 6.6.2.3 Infraestructuras de Estancias

a. Sitios de descanso

Estos sitios estarán ubicados en lugares estratégicos para facilitar el recorrido a los visitantes, esta infraestructura estará realizada en madera, tendrá sitio para 3 personas y contarán varias de ellas con techos y junto a ellas se colocarán tableros interpretativos en madera que describirán la flora y fauna del lugar y contarán con imágenes para un fácil aprecio de lo que se describe.

b. Elementos Interpretativos

DETALLE DE LA RUTA

Tabla 17

Detalle de la Ruta

Atractivo Turístico	Detalle
<p><b>Casona de Pesillo poseerá</b></p>	<p>La casa de hacienda es una construcción de la época colonial, en su infraestructura se colocará un mapa parlante diseñado en madera en el que se encuentra la siguiente información. Posee un título que se denomina Ruta Eco-Arqueológica la Fortaleza del Pucará. Un mapa trazado de la ruta eco-arqueológica de 7 km con cuatro aplicaciones gráficas que corresponden a páramos, zona arqueológica andes, camping y vista panorámica. Esta información es en español y en inglés y posee una flecha que direcciona la distancia al sitio arqueológico es de 7 km.</p>
<p><b>Mapa Parlante</b></p>	<p>Figura 31 Mapa Parlante</p>  <p>Fuente: Manual de Señalización Turística (2011) Elaboración Propia</p>

**Tablero de Interpretación**

Se aprecia un tablero de interpretación realizado en madera en el que se encuentra la siguiente información, un título de Ruta Eco- Arqueológica la Fortaleza del Pucará, en la parte izquierda se aprecian dos imágenes de la Cada de Hacienda y en la parte derecha la información que contiene el atractivo es de altura, ubicación, temperatura, dimensión y descripción de la Casona.

Figura 32  
Tablero de Interpretación



Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

## Flechas guías

Son herramientas de comunicación visual se encuentran cuatro flechas en todo el trayecto para facilitar al turista el recorrido hasta llegar a la ruta Eco-arqueológica, son realizadas en láminas de aluminio liso anodizado, las que llevan el nombre de Ruta Eco-arqueológica en la flecha de dirección.

## Señales viales



Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

## Descripción de Senderos

### Pingos

Desde la Casona de Pesillo hasta Ventana Chica son 7.3 km por ellos se ubicarán pignos de 1.50 cm pintados de color blanco en los 50 cm de la base superior, la distancia uno de otro será de 20 metros en forma de zigzag. Para facilitar la ubicación al turista que recorra los senderos interpretativos de la Loma de Pucará además de utilizarlos como alternativa económica y ecológica.

Figura 34  
Pingos



Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

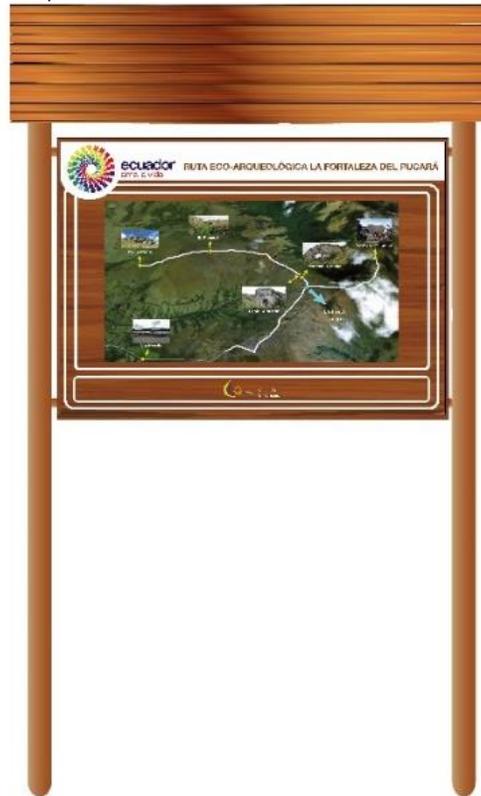
## Primera parada

Atractivo Turístico	Detalle
<p><b>Primera parada- Entrada a Ventanas posee</b></p>	<p>Luego de recorrer desde la Casona de Pesillo hasta este lugar son alrededor de 7 km, es el lugar al que los turistas pueden llegar fácilmente en auto 4x4 y tomar la ruta establecida en el mapa. Aquí se encuentran dos mapas los mismos son realizados en madera el primero de ellos posee el título de la ruta, posee en la parte izquierda un mapa de la ruta de los sitios arqueológicos, junto a ello se aprecian imágenes de los cinco sitios, en la parte derecha se encuentran los nombres de los sitios arqueológicos y las distancias entre ellos, con un total de 7 km más.</p>
<p><b>Mapa Parlante</b></p>	<p style="text-align: center;">Figura 35 Mapa Parlante</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: Manual de Señalización Turística (2011) Elaboración Propia</p>

## Mapa Parlante

El segundo mapa posee el título de la ruta y es elaborado en madera se muestra un mapa en 3 D y posee una imagen de la montaña de Pucará en la que se desprenden los cinco sitios arqueológicos señalados con flechas y dando el punto de ubicación para el turista.

Figura 36  
Mapa Parlante



Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

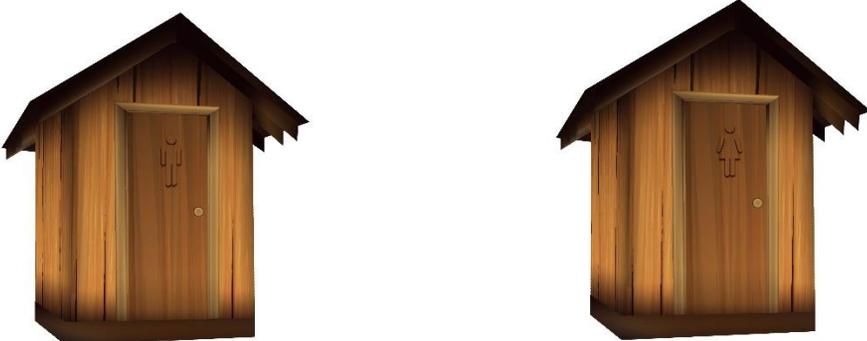
**Tótem de Direccionamiento y de sitio posee** Los tótems se encuentran en la primera parada- entrada a Ventanas, los mismos son realizados en piedra, e tótem de direccionamiento posee información de Servicios Higiénicos, sendero, ciclismo, cabalgatas. En los tótems de sitio posee información de No recolectar Flora y Fauna, No Cazas y Vista Panorámica. Lo mismos que se encargan de informar al turista de las actividades que se pueden realizar y que no se puede realizar.

**Tótem de Direccionamiento y de Sitio**

Figura 37  
Tótem de Direccionamiento y de Sitio



Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

<b>Infraestructuras de estancias posee</b>	Los SS.HH estarán ubicados en la primera parada- entrada a Ventanas, a disposición de los turistas. Los SS.HH están divididos para mujeres y hombres.
<b>Baño (caseta de madera)</b>	<p data-bbox="1010 402 1251 451">Figura 38 Baño (caseta de madera)</p>  <p data-bbox="1010 803 1470 852">Fuente: Manual de Señalización Turística (2011) Elaboración Propia</p>

<b>Atractivo Turístico</b>	<b>Detalle</b>
<b>Ventana Chiquita</b>	Se encuentra a 2 km de la primera parada, se puede apreciar la formación rocosa considerado un importante centro de concentración ritual y observación astronómica utilizada por los Kayambi/Karanqui en la antigüedad, y se puede realizar senderismo, avistamiento de flora y fauna y fotografía.

**Tablero de Interpretación**

Figura 39  
Tablero de Interpretación



Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

**Tótem de sitio posee**

Se ubica a unos metros del sitio arqueológico Ventana Chiquita, se aprecia la información que orienta al turista a realizar actividades como senderismo y observación de flora.

Figura 40  
Tótem de sitio



Fuente: Manual de Señalización Turística (2011)  
Elaboración Propia

Atractivo Turístico	Detalle
<b>Ventana Grande</b>	Estructura arqueológica de gran medida, junto a ella se colocará una mesa interpretativa la cual está realizada en piedra, la información que posee es el título de la ruta, en la parte izquierda se observan dos imágenes del atractivo, en la parte del centro y derecha la información interpretativa tanto en español e inglés.
<b>Tablero de Interpretación</b>	<p data-bbox="877 505 1121 548">Figura 41 Tablero de Interpretación</p>  <p data-bbox="915 1263 1377 1312">Fuente: Manual de Señalización Turística (2011) Elaboración Propia</p>

<p><b>Posee</b></p>	<p>Está ubicado junto al atractivo arqueológico Ventana Grande, está realizado en piedra y posee la información de direccionamiento, le permite al turista contemplar lo que puede realizar durante el sendero, la información que se encuentra es de siga el sendero, vista panorámica, y observación de aves.</p>
<p><b>Tótem de Direccionamiento</b></p>	<p>Figura 42 Tótem de direccionamiento</p>  <p>Fuente: Manual de Señalización Turística (2011) Elaboración Propia</p>

<b>Posee</b>	Se aprecia una infraestructura de un sendero de madera con pasamanos del mismo material que atravesará el bien y con ello se tenga una mejor apreciación del lugar. Esta estructura será útil para conducir al turista a la parte superior del atractivo y apreciar el paisaje.
<b>Sendero para atractivo</b>	<p data-bbox="827 500 1054 548">Figura 43 Sendero para atractivos</p>  <p data-bbox="827 1170 1285 1219">Fuente: Manual de Señalización Turística (2011) Elaboración Propia</p>

Figura 44  
Sendero para atractivos



Fuente: Chile, sendero inclusivo Los Colmillos de Chaihuin (2015)  
Elaboración Propia (fotografía)

Atractivo Turístico	Detalle
<p><b>León Guardián posee</b></p>	<p>Se encuentra a 70 m de Ventana Grande y esta mesa interpretativa realizada en piedra posee información sobre el atractivo arqueológico, la misma lleva en la parte superior el nombre de la ruta, en la parte izquierda dos imágenes del sitio y en la parte central y derecha la información en español y en inglés. Esto ayuda al turista a conocer detalles de importancia.</p>
<p><b>Tablero de Interpretación</b></p>	<p>Figura 45 Tablero de interpretación</p>  <p>Fuente: Manual de Señalización Turística (2011) Elaboración Propia</p>

<b>Posee</b>	Ubicado junto al atractivo turístico, realizado en piedra y posee información sobre las actividades que el turista puede realizar en el sitio, en este caso es la observación de flora.
<b>Tótem de Sitio</b>	<p data-bbox="1150 431 1283 477">Figura 46 Tótem de sitio</p>  <p data-bbox="1010 1312 1472 1364">Fuente: Manual de Señalización Turística (2011) Elaboración Propia</p>

Actividad Turística	Detalle
<b>Loma del Pucará posee</b>	Desde el León Guardián hasta la segunda parada es alrededor de 1km, a mitad de este recorrido se encuentra un tótem que posee información de vista panorámica, zona de camping, fogata y cabalgatas aquellas actividades que el turista puede realizar en este sitio.
<b>Tótem de Direccionamiento y de Sitio</b>	<p style="text-align: center;">Figura 47 Tótem de Direccionamiento y de Sitio</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: Manual de Señalización Turística (2011) Elaboración Propia</p>

Actividad Turística	Detalle
Puestos de descanso posee	Seguidamente metros más adelante se encuentra un lugar adecuado para descansar, esta infraestructura es realizada en madera cuenta con una banca para tres personas.
Infraestructuras de estancias	<p data-bbox="766 483 1033 532">Figura 48 Infraestructura de estancias</p>  <p data-bbox="762 1247 1386 1294">Fuente: Chile, sendero inclusivo Los Colmillos de Chaihuin (2015) Elaboración Propia (fotografía)</p>

Actividad Turística	Detalle
<b>Zona de Pic-nic</b> <b>posee</b>	Esta infraestructura es realizada en madera, en este lugar los turistas pueden degustar de los alimentos y bebidas y apreciar el paisaje que les rodea.
<b>Infraestructura de estancia</b>	<div data-bbox="724 516 1633 1201" style="text-align: center;"> <p data-bbox="846 516 1108 565">Figura 49 Infraestructura de estancias</p>  <p data-bbox="856 1153 1318 1201">Fuente: Manual de Señalización Turística (2011) Elaboración Propia</p> </div>

Atractivo Turístico	Detalle
<p><b>El Pucará</b></p>	<p>Este pucará se integra a la lista de los Pucarás de Pambamarca, que de acuerdo al proyecto Quitsato, son puntos estratégicos ubicados con criterio de ordenamiento territorial. La mesa interpretativa es realizada en piedra la misma que se encuentra junto al atractivo, en la parte superior posee el título de la ruta, en la parte izquierda se aprecia dos imágenes del sitio, en la parte central y derecha posee la información interpretativa</p>
<p><b>Tablero de Interpretación</b></p>	<p data-bbox="961 537 1199 581">Figura 50 Tablero de interpretación</p>  <p data-bbox="1014 1312 1476 1360">Fuente: Manual de Señalización Turística (2011) Elaboración Propia</p>

<b>Tótem posee</b>	Los tótems son realizados en piedra, se encuentran en el trayecto del atractivo arqueológico, posee información como vista panorámica y observación de aves.
<b>Tótem de Sitio</b>	<p data-bbox="1144 423 1285 472">Figura 51 Tótem de Sitio</p>  <p data-bbox="1016 1227 1476 1276">Fuente: Manual de Señalización Turística (2011) Elaboración Propia</p>

Atractivo Turístico	Detalle
<p><b>Zanja Rumi</b></p>	<p>Se conoce que los Karanquis subieron estas enormes piedras hacia la cima de la montaña y con la ayuda de estas trataron de impedir que los Incas avanzaran. Este tablero es realizado en piedra y posee información que será útil para el turista, como el título de la ruta, en la parte izquierda dos imágenes del atractivo arqueológico, en la parte central y derecha texto interpretativo en español e inglés.</p>
<p><b>Tablero de Interpretación</b></p>	<p data-bbox="863 557 1100 602">Figura 52 Tablero de Interpretación</p>  <p data-bbox="890 1304 1352 1349">Fuente: Manual de Señalización Turística (2011) Elaboración Propia</p>

<p><b>Posee</b></p>	<p>La infraestructura es realizada en piedra, se encuentra a metros del atractivo y contiene información de las actividades que el turista puede realizar tales como sendero, vista panorámica y observación de aves, con sus respectivas flechas de direccionamiento.</p>
<p><b>Tótem de Direccionamiento</b></p>	<p>Figura 53 Tótem de Direccionamiento</p>  <p>Fuente: Manual de Señalización Turística (2011) Elaboración Propia</p>

### **6.6.3 INFORMACIÓN DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL Y GUIÓN INTERPRETATIVO. E INFORMATIVO**

#### **6.6.3.1 GUIÓN INTERPRETATIVO**

La actividad turística se encamina de la aventura, la libertad de transitar y la emoción de disfrutar de los espacios naturales y culturales que la magia tradicional comparte con los visitantes de todo lugar.

La comunidad de Pucará de Pesillo es un lugar alejado del estruendoso ruido ciudadano, así invita a todos, en sí a la familia a que aprecie los espacios naturales y rurales de la parroquia de Olmedo, por ello esta comunidad presenta a los visitantes numerosos espacios naturales como ríos, bosques y paisajes que maravillan a cualquiera y deja que la imaginación se libere de lo cotidiano, con ello se aprecia los cultivos, paisajes, montañas y valles.

Esta comunidad posee una elevación conocida como el Pucará la misma que posee sitios arqueológicos a los cuales se puede llegar con facilidad. Las distancias se cortan por la presencia de transportes como camionetas cuatro por cuatro e inclusive caballos, en ocasiones,

La maravilla que se aprecia al recorrer los parajes escondidos de la comunidad y por los cuales transitaban los Caranquis e Incas despierta un interés en el visitante, el mismo que pretende viajar en el tiempo al contemplar las imponentes rocas que fueron utilizadas como sitios ceremoniales, de rituales y militares.

El paisaje fascina a los turistas, llena su pecho de tranquilidad y libertad pero es aún más el valor que crea su mente cuando contempla las especies de animales y de plantas que encuentra en el camino, debido a que son propias del lugar, por ello se crea la conciencia ambiental y valor de conservación.

Más tarde disfruta del recorrido realizando fotografía, informándose de aspectos que conforman aquel entorno por medio de mapas parlantes realizados en madera, mesas interpretativas realizadas en piedra y entre otros elementos de interpretación que forman parte de espacio natural ,facilitando al turista en su recorrido por el sendero.

Los atractivos encontrados a lo largo del recorrido del sendero se dividen en:

Naturales y Arqueológicos, Naturales en Flora y Fauna, Ordenar por tipos:  
Arbustivas Pasto Medicinales Ornamentales

#### **a. Flora**

Tipo: valiosa planta medicinal que es usada para calmar el dolor de estómago y alivia el malestar, de agradable fragancia y sabor, sus hojas pequeñas ovaladas

Sunfo: esta planta claramente invade con la esencia de su aroma en el caminante, es fácil de distinguir a varios metros de su posición debido a que siempre se encuentra en grandes cantidades. Su aroma refrescante y su valor medicinal ayuda principalmente para el dolor de cabeza y para mantener el

cuerpo caliente mientras se disfruta del recorrido en el pajonal se lleva una gran sorpresa al encontrar esta planta por el sendero.

Romerillo: una planta de gran valor medicinal viene a ser de gran ayuda, al tomarla en infusión calma el dolor de estómago y se aprecia el aroma que envuelve los sentidos.

Arrayán: planta muy utilizada en bebidas ancestrales como la colada morada, sus diminutas hojas circulares hacen con su fragancia refrescar la mente del caminante, es un árbol que sin duda se lo observa en el recorrido.

Piñuelas: fruto silvestre de dulce néctar, que no es visible para muchos, se mantiene escondido y esperando a ser encontrado y degustado, la planta similar a un penco con la diferencia de que sus hojas son delgadas y con espinas en todo el contorno y al cortarle se encuentra con el delicioso fruto.

Mortiños: por extraño que parezca, es un fruto que no se siembra. Las toneladas de mortiño que se comercializan en los mercados son cultivadas por los pájaros y abejorros del páramo. Los primeros dispersan sus semillas y los segundos contribuyen con la polinización de sus flores. Hasta el momento los humanos solo nos hemos limitado a recolectar el fruto de su excelente trabajo.

Palo de Rosa: un árbol de amplias ramificaciones que posee flores de color rosa en su contorno y desprende un aroma refrescante y envuelve la mente de quien observa sus colores que combinan con el brillo del sol.

Frailejón: valiosa planta acumuladora de agua, su corteza tan suave como algodón que llega a ser comparada con orejas de conejo por su textura y suavidad, con gran dificultad y lucha llegan a desarrollarse estas plantas, son muy pocas conocidas por las personas sin saber que es valioso bien natural.

Chuquiragua: un arbusto de páramo, posee hojas gruesas y resistentes para soportar la escasez de agua utilizable. Por ello se parecen a los del bosque seco, sus hojas también son reflejantes lo que ayuda a evitar el impacto de los rayos ultravioletas.

Achupalla: rosetas gigantes que alrededor de sus hojas le cubren pequeños espinos, los que le cubren y protegen del inclemente frío.

Achicoria: roseta sin tallo, crecen contra el suelo con sus hojas pegadas entre sí para guardar humedad y generar calor.

Helechos: manifestación de la naturaleza, los encontramos como adornos al pie de los árboles con formas y tamaños variados y sus tonalidades de verde combinado con el brillo del sol en el que refleja las gotas de agua se llega a valorar su larga existencia e importancia ecológica.

Paja: como una alfombra cubre las montañas del Pucará, mientras lo inunda un brillo en el que se refleja el sol y se mueve con el viento que llega a formar olas de paja. Envuelve el pensamiento que trae calma.

Pumamaqui: es un árbol y su nombre es conocido como mano de puma, aquella representación de la planta que tiene forma de lo antes mencionado, endémica del lugar que favorece a la conservación del suelo y evita su deterioro.

Rosa de páramo: vaya fortuna de los ojos que tiene al encontrar una rosa de páramo, se la mira tan sola pero no desprotegida toda la naturaleza la cuida y resalta su belleza inconfundible y delicada.

Almohadillas: son productoras activas de suelo porque promueven la descomposición para calentarse, es una planta que utiliza todos sus recursos incluso cuando sus hojas mueren las acumula para deshacerla y poder obtener energía de ella muy bien acurrucadas.

## **b. Fauna**

Cóndor: imponente y vigilante, esta ave emblemática cubre los cielos provocando miradas de asombro para todo aquel que tiene la fortuna de verlo.

Oso de Anteojos: paso tras paso deja su huella en la imponente montaña, se lo encuentra adorable por su pelaje y por sus ojos, ojos en los que se refleja la inocencia de la naturaleza y del valor que tiene para el ser humano, él no está solo en este mundo está muy bien acompañado.

Venado: se te observa mientras corres jubiloso por el imponente Pucará, tu distinción es muy apreciable a la distancia, dejas sin aliento a quien te logra

observar y huyes por su presencia sin dudar, es una fortuna que pasees por estos páramos.

Conejo: apeluchados y temerosos, con el movimiento de tu nariz dejas al descubierto tu timidez, te alejas entre saltos y causas ternura para quien te observa, agradas a la vista cuando se te nota asustado, vaya fortuna la que se vuelve al encontrarte en grupos. El color blanco de tu pelaje te confunde como un peluche entre el brillo del pajonal.

Zorrillos: misteriosos salen en busca de alimento, prefieren la noche al día y se sabe de ellos porque dejan un rastro de olor no agradable, ese mismo olor que los protege de otros animales, así delimitan su territorio y fácilmente se escabullen de los lugares de peligro.

Raposa: mamífero físicamente parecido a un roedor grande, vive por la montaña, no se lo mira, pero se sabe que captura animales de corral al manto de la noche, desagradable considerado una plaga para la comunidad y los alrededores.

### **c. Sitios Arqueológicos**

Ventana Chiquita: enmarcada por la montaña, presume de su grieta en la roca, formando un agujero, se lo observa claramente hasta llegar a él, paso a paso se aprecia que es cautivante la forma en toda la inmensa roca, al mirar a través de la ventana, claramente se siente la fuerza del viento en el rostro y la

montaña logra transmitir la fortaleza de vida de aquellos que necesitan aventura en sus vidas.

Ventana Grande: imponente se abre a la vista del turista, con una presencia desde metros atrás, roca viva, es claro lo que se encuentra y es claro lo que se ve, tal agujero estratégico para el combate y fundamental para la historia, se puede conquistar la cima de Ventana Grande y maravillarse con el esplendor del paisaje.

León Guardián: o Guardián de Páramo, sin duda al verlo provoca respeto y miedo, con una boca que ruje en el silencio del páramo y una mirada que lo ve todo, majestuoso y fiel al Pucará.

El Pucará: círculos concéntricos que se expanden por la montaña, se camina sobre ellos y se mira claramente el sendero y se entiende su uso estratégico militar, son tres variando cada uno su tamaño circular así invita arriesgarse y dejar sus miedos en El Pucará.

Zanja Rumi: cual escudo, cual protección, se levanta una imponente capa de rocas alargadas que da forma a una muralla, la imaginación se escapa por un momento y alcanza medida en la historia militar de los guerreros que defendieron su territorio a pesar de todas las Odiseas.

### 6.6.3.2 GUIÓN INFORMATIVO

#### **a. Primera parada**

Casa de Hacienda de Pesillo: indicaciones e introducción.

Muy buenos días. Bienvenidas y bienvenidos a la Comunidad de Pucará de Pesillo, mi nombre es... Es un gusto y una satisfacción muy grande el poder ser su guía el día de hoy. En esta oportunidad realizaremos el recorrido de la Ruta Temática interpretativa a la Loma de Pucará, la misma que se encuentra a 7 km desde este lugar, en la que podremos encontrar gran variedad de flora y fauna, y lo sobresaliente de los vestigios arqueológicos, para ello necesitamos estar con calzado adecuado y muy abrigados, de preferencia con ropa térmica, y usar protector solar todo esto debido al clima de la zona, lluvioso, soleado y muy ventoso. Llevar alimentos, como galletas, dulces, melcochas, y agua.

#### **b. Casa Hacienda de Pesillo:**

La Casa de Hacienda Pesillo se encuentra ubicada Localidad: Olmedo-Pesillo perteneciente al cantón Cayambe a 1 hora desde Ibarra-Pesillo con una distancia de 24 km y de Cayambe- Pesillo a 30 minutos A solo 15 km.

Su clima es agradable y fresco ya que tiene una temperatura de: 16° C. consta con una Latitud: 0°9'18,04 N y Longitud: 78° 3'59.98"O.

Simbolismo: Se encuentra a 1 km de la cabecera parroquial. De acuerdo a investigaciones realizadas por Echeverría, O. (2010), la casa de Hacienda es

una construcción de la época colonial, es el patrimonio construido de mayor relevancia de entre todas las casonas de hacienda en toda la región de Pesillo, tiene un área de construcción que bordea los 12 000 m<sup>2</sup>.

Podemos llegar a este lugar mediante automóvil cualquier día del año su vía es adoquinada para mayor accesibilidad.

En su infraestructura encontramos: Área para camping aquí podremos realizar las actividades como fotografía, Pic-nic y entre otras, no es necesario un guía.

Procedemos a toma una camioneta de la Cooperativa San Miguel de Pesillo, la misma nos llevará al lugar de destino en el que encontraremos los atractivos arqueológicos y naturales de la Loma de Pucará. Continuemos.

### **c. Segunda parada**

Entrada a Ventanas: detalles de los atractivos naturales y arqueológicos.

Nos encontramos en la zona de Ventanas, aquí podremos mirar el territorio en el que los Incas, Kayambis y Karanquis combatieron, lugar en el que se manifestaron un sin número de momentos históricos, que solo la imaginación nos transporta al pasado y es como nos motiva a recorrer los caminos milenarios de las montañas. Se observa también variedad de plantas como puma maqui, aliso, piñán, entre otras las que encontramos en el camino hasta llegar y durante el recorrido en el sendero como paja de páramo, chuquiragua, orejas de conejo, mortiños, achupallas, sunfo, entre otras.

Tomemos en cuenta algunas recomendaciones como por ejemplo, permanecer en el grupo, no salir del sendero, no arrancar plantas, mantener normas de comportamiento, no botar basura y si observa basura por favor recogerla y seguir las indicaciones del guía en todo momento, y si tiene alguna pregunta o inquietud me la hacen saber. Podemos utilizar los baños antes del recorrido, hacer algo de fotografía, e iniciemos.

#### **d. Tercera parada**

Descripción de Ventana Chiquita.

La zona de Ventanas es el más importante lugar en la parroquia que guarda estructuras arqueológicas integradas a la ruta del Qhapac Ñan, que bien podría ser considerado un complejo de alta relevancia, tanto por la manifestación histórica, como por la imponente geológica que forma la cordillera de Angochagua, razón por la que fácilmente puede trasladar imaginariamente a cualquier visitante, a aquellas épocas en que se liberaron las batallas entre los Incas y los Karanquis. Está ubicado en los altos de la loma de Pucará, a 8 km de la Casa de Hacienda de Pesillo, entre los 3.800 a 3.900 msnm, su temperatura entre 4° a 15°C.

El agujero de menor tamaño, ubicado en la latitud 0°11'18.5

#### **e. Cuarta parada**

Mirador entre Ventana Grande y León Guardián.

Encontramos una roca de 16 m aproximadamente, que tiene la figura de un rostro, y se lo conoce como el “guardián del páramo” o “león guardián”; sobre la estilización del rostro, se evidencia que ha habido intervención de la mano del hombre, ya que sus trazos son estilizados y se puede encontrar restos de roca resquebrajada.

Son lugares que se integran a la lista de estructuras arqueológicas de la loma de Pucará, importante centros de concentración ritual y observación astronómica utilizada por los Kayambi/Karanqui en la antigüedad, y como centros de concentración militar para la época de la conquista de los Incas, dados los registros históricos que relacionan con las batallas que terminaron con los Karanquis en la masacre de Yahuarcocha.

#### **f. Quinta parada**

Descripción de Ventana Grande.

Son formaciones rocosas que han sido agujeradas, dándole la forma de anillos; uno de gran tamaño, conocido como Ventana Grande, ubicado en la latitud  $0^{\circ}10'42.48''N$  y longitud  $78^{\circ}2'18.25''O$ ; y León Guardián en una latitud  $0^{\circ}10'42,48'' N$  longitud  $78^{\circ}2'18.60''O$ . La imponente de los dos lugares es a simple vista apreciable, el tamaño de la roca de Ventana Grande sobrepasa los 120 m de diámetro, y su agujero es de 12 m.

### **g. Sexta parada**

Descripción de Pucará.

Es uno de los vestigios arqueológicos que se encuentran en la loma de Pucará, una estructura concéntrica construida que consta de una estructura cóncava central cercado por zanjones que forman anillos en un diámetro de 80 m, construido por los pueblos aborígenes en las épocas pre incas, utilizadas como centros de adoración y observatorio astronómico. Está 3.805 msnm en la latitud 0°10'35.40"N y longitud 78° 3'3.93"O; su temperatura oscila entre 4° a 15°C.

Su entorno es rodeado enteramente de pajonal, que cubre a toda la montaña, acompañada de plantas pequeñas entre las que se menciona la flor morada o “flor de los deseos”, mortiño de lobo, achupallas, clavel de paramo, guallua, chicoria, entre otros. La fauna consta de mamíferos pequeños andinos como conejos de monte, lobos, zorrillos, entre otros; también se puede apreciar algunas especies de aves y el vuelo del cóndor.

Este pucará se integra a la lista de los Pucarás de Pambamarca, que de acuerdo al proyecto Quitsato, son puntos estratégicos ubicados con criterio de ordenamiento territorial.

La vía de acceso desde la Casa de Hacienda Pesillo es lastrada por 1,5 km y continúa por el camino de tierra asentada por 6 km en Turupamba, hasta la entrada a Ventanas, desde donde se sigue el sendero el Quapac Ñan hacia la

cima de la loma de Pucará por 3 km. La vía no cuenta con señalización vial ni infraestructuras de interpretación ambiental.

El acceso al mirador es libre, y para mayor facilidad se puede tomar una camioneta desde la Pesillo, o establecer contactos con guías locales para que faciliten el alquiler de caballos y su apoyo, por ser quienes conocen los senderos. Es ideal para caminatas de montaña, camping y paseos a caballo; indispensable llevar cámara fotográfica. (Echeverría, 2016, pag 94).

#### **h. Séptima parada**

Mirador de la Loma de Pucará.

Se encuentra a 500 m de Zanja Rumi desde la misma se puede observar la comunidad de Pesillo la parroquia Olmedo, en este lugar se aprecia variedad de fauna y variedad de especies de animales entre ellos principalmente aves y mamíferos e insectos, es imprescindible dejar que la mente descanse y se despeje, así se encuentra tranquilidad y paz interior combinando siempre los beneficios de las salidas de campo el aire puro y valoración de la naturaleza que es tan rica y sabia.

#### **i. Octava parada**

Descripción de Zanja Rumi

Zanja Rumi se encuentra a 35 Km desde la ciudad de Ibarra-Pesillo; la comunidad más cercana a este lugar es la Comunidad de pesillo a 5 km. Está

a una altura de: 3,630 msnm su temperatura aproximada oscila entre 4 a 15°; se encuentra a una Latitud 0°10'19, 45"N y su longitud es Longitud: 78°3'21.52"O

En cuanto a la flora pajonal, mortiño de monte, musgo de monte, achupalla, hongos, flor del deseo, mortiños de lobo, sunfo, almohadilla. La fauna del lugar está conformada por conejos, cóndores, gavilanes, quílicos, lobos de páramo, zorros.

Simbolismo: Zanja Rumi significa muro de piedra, los incas lo utilizaron como fortaleza en las guerras que tenían con otras culturas. Es una acumulación de rocas que fueron colocadas en una montaña. Se conoce que los Karanquis subieron estas enormes piedras hacia la cima de la montaña y con la ayuda de estas trataron de impedir que los Incas avanzaran. Las rocas del lugar no han sido removidas desde su antigüedad debido a que los pobladores lo consideran como un lugar histórico y cultural.

A este majestuoso lugar podemos llegar mediante la utilización de automóvil sea 4x4 o normal su vía empedrada la cual posibilita llegar a Zanja Rumi. (Echeverría, 2016, pag 92-93).

## 6.7 Presupuesto

Ibarra, 26 julio del 2016  
MSc.  
OSWALDO ECHEVERRÍA  
DOCENTE TÉCNICO  
Presente.  
De mi consideración:

Me dirijo a Usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez hacerle llegar la proforma correspondiente a los materiales a utilizarse en la elaboración del diseño de la RUTA TEMÁTICA E INTERPRETATIVA PARA DESARROLLAR TURISMO RURAL EN LA LOMA DE PUCARÁ, PESILLO. En los rubros **de FORTALECIMIENTO DEL TURISMO RURAL** a ser ejecutados en **LA LOMA DE PUCARÁ, PESILLO**.

Rubro	Unidad	Valor	Total
Mapa Parlante (madera)	3	\$ 200.00	\$ 600.00
Tablero de interpretación (madera)	1	\$ 200.00	\$ 200.00
Tablero de Interpretación (piedra)	5	\$ 200.00	\$ 1.000.00
Flechas guías (piedra)	7	\$ 100.00	\$ 700.00
Flechas guías (aluminio liso anodizado)	4	\$ 150.00	\$ 600.00
Pingos en madera	400	\$ 8.00	\$ 3.200.00
Baño (caseta de madera)	2	\$ 400.00	\$ 800.00
Puestos de descanso (mesa y dos sillas en madera)	2	\$ 80.00	\$ 160.00
Área de Pic-nic	1	\$ 200.00	\$ 200.00
Tótem de Direccionamiento (piedra)	6	\$ 170.00	\$ 1.200.00
Tótem de Sitio (piedra)	6	\$ 170.00	\$ 1.20.00
Sendero para atractivo (Ventana Grande) gradas de madera	100	\$ 10.00	\$ 1.000.00
Mano de obra	8/mes	\$ 450,00	\$ 3,600,00
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 14,460.00</b>

Atentamente

\_\_\_\_\_  
EVELIN ROMÁN  
ESTUDIANTE

## **6.8 Impactos**

### **6.8.1 Social:**

El presente trabajo de investigación y la propuesta están encaminados a permitir que los pobladores de la Comunidad de Pesillo participen en actividades de turismo, esto les permitirá relacionarse de mejor manera entre sí y adoptarán alternativas turísticas para informar sobre los lugares naturales y culturales a las personas que visiten la comunidad, además de fortalecer su identidad e idiosincrasia, sentirán que su aporte es valioso para el desarrollo del lugar en el que viven.

### **6.8.2 Económico:**

La dinamización de la economía mejorará al implementar la Ruta temática interpretativa, debido a la participación de los pobladores en actividades de guianza, interpretación y facilitadores de servicios complementarios, direccionando la actividad hacia un buen enfoque productivo y organizativo de la comunidad, permitiendo que los mismos pobladores participen en parte de la elaboración física de la ruta, con el ánimo de brindar su conocimiento para impulsar el desarrollo de un bien común.

### **6.8.3 Ambiental:**

En la actividad turística se considera primordial el cuidado del ambiente porque es la materia prima de la que sustenta toda acción realizada por el ser humano,

por ello el impacto es positivo se hace uso del espacio natural, se ayuda a conservar y se aprovecha adecuadamente para que surja y se mantenga en el tiempo, se maneja de buena manera los recursos naturales y arqueológicos, éste último ha contemplado muchos años pasar. Es por esto que existe el turismo, y por la creación de la ruta Eco-arqueológica que está trata de educar, motivar y concienciar a todas las personas que se dedican a la actividad turística y a quienes visitan estos lugares naturales.

### **6.9 Difusión**

Una vez terminada la propuesta de la Ruta Temática Interpretativa, será preciso la inserción de la información en medios publicitarios como: Tv, prensa, revistas, radio, publicidad exterior, inclusión de anuncios en libros y guías turísticas, folletos y páginas Web de otras instituciones u operadoras turísticas. Y por medio de otros medios, Ferias turísticas, Promoción de ventas, Relaciones publicitarias, Patrocinio, y Marketing Directo.

Foros y charlas a escuelas y colegios de turismo. La principal acción es informar a los pobladores de la comunidad sobre la existencia de señalización adecuada creada para la ruta Eco-arqueológica, un guión interpretativo e informativo, un recorrido virtual que lleva a la apreciación de los atractivos naturales y vestigios arqueológicos.

## BIBLIOGRAFÍA

Ackerman, S y Com, L. (2013). Metodología de la investigación. Argentina: Ediciones del Aula Taller.

Alonso, Esteban y De Esteban Curiel, A. (2012). Turismo y relaciones internacionales: aspectos sociales, culturales, económicos y ambientales. España: Dykinson.

Baena Paz, G. M. E. (2014). Metodología de la Investigación. México: Larousse - Grupo Editorial Patria.

Behar, D. S. (2010). Introducción a la Metodología de la Investigación. Retrieved from [http://rdigital.unicv.edu.cv/bitstream/123456789/106/1/Libro metodologia investigacion PDF.pdf](http://rdigital.unicv.edu.cv/bitstream/123456789/106/1/Libro%20metodologia%20investigacion%20PDF.pdf)

Calcina, A y Quispe, B. (2005). Arqueología, Turismo y Comunidades Originarias: una experiencia en Nor Lípez (Potosí, Bolivia). Chile: Red Chungara Revista de Antropología Chilena.

Corrales, E. (2006). Transformaciones socioeconómicas y situación de la biodiversidad en los andes colombianos, desde el período prehispánico. Colombia: Red Cuadernos de Desarrollo Rural.

Costales, P., y Costales, A. (1987). PESILLO DOCUMENTO PARA SU HISTORIA. Quito, Ecuador: EDICIONES ABYA-YALA.

Darwin, C. (2000) 1839. Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo. Buenos Aires, Argentina: El Aleph.

De la Torre, L., Navarrete, H., Muriel, P., Macía, M.J., y Balslev, H. (2008). Enciclopedia de las Plantas Útiles del Ecuador. Herbario QCA de la Escuela de Ciencias Biológicas de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y herbario AAU del Departamento de Ciencias Biológicas de la Universidad de Aarhus. Quito.

Delgado, F. (2015). Patrimonio Cultural Inmaterial del pueblo Caranqui para el desarrollo turístico de la parroquia rural la Esperanza, cantón Ibarra, provincia de Imbabura. Ibarra, Ecuador: Universidad Técnica del Norte.

Douglas, E. (2013). Anuario Turismo y Sociedad ,.

Echeverría, J y Uribe, M. (1995). Área septentrional Andina Norte: Arqueología y Etnohistoria. Ediciones Abya- Yala. Quito Ecuador.

Echeverría, O.(2010). Estudio de los acontecimientos históricos de la región de Pesillo para el establecimiento de rutas temáticas. Tesis no publicada

Ferreyra, A y De Longhi, A. L. (2014). Metodología de la investigación I. Argentina: Editorial Brujas.

Fresco, A. (1984). Proyecto Arqueológico "El Quito de los Incas". Primera parte, propuesto teórico metodológico. Archivo del INPC. Quito, Ecuador.

Fonte, M Y Ranaboldo, C. (2009). Desarrollo rural, territorios e identidades culturales: perspectivas desde América Latina y la Unión Europea. Colombia: Red Revista Opera.

García, M., Parra, D., y Mena, P. (2013). EL PAÍS DE LA BIODIVERSIDAD ECUADOR. Quito, Ecuador: Edición Imprenta Mariscal.

González, M. (2013). Manual gestión ambiental en el turismo y la hostelería. España: Editorial CEP, SL.

Helgen, K., Pinto, M., Kays, R., Heguen, L., Tsuchiya, M., Quinn, A., Wilson, D., y Maldonado, J. (2013). Taxonomic revision of the olingos (*Bassaricyon*), with description of a new species. The Olinguito. *Zookeys* 324: 1-83.

Hofstede, R., Calles, J., López, V., Polanco, R., Torres, F., Ulloa, J., ... Cerra, M. (2014). Los páramos andinos ¿Qué sabemos? Estado de conocimiento sobre el impacto del cambio climático en el ecosistema páramo. Quito: UICN, Quito, Ecuador. Retrieved from <https://portals.iucn.org/library/node/44760>

Instituto de Estadística y Censos, Inec. 2012. [www.inec.gob.ec](http://www.inec.gob.ec)

Larrea, A, M. (2012). MODELO DE DESARROLLO, ORGANIZACIÓN TERRITORIAL Y CAMBIO CONSTITUYENTE EN EL ECUADOR. Quito, Ecuador: Edición SENPLADES (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo).

Larrea, C. (2006). *Hacia una historia ecológica del Ecuador*. Quito, Ecuador: Coprporación Editora Nacional, Universidad Andina Simón Bolívar, Eco-Ciencia.

Larrea, M. (2010). Tara, guarango o taya (*Caesalpinia spinosa*) en la Región Andina. Criterios ambientales para su aprovechamiento y manejo sustentable. Programa Regional Ecobona/ Intercooperation. Quito, Ecuador: SCAN.

Lasso, R. (2008). Zonas de altura y Páramos Espacios de Vida y Desarrollo. Quito Ecuador

Mena, V., Medina, G., y Hofstede, R. (2001). Los Páramos del Ecuador. Particularidades, Problemas y Perspectivas. *Proyecto Páramo*. Quito, Ecuador: Abya-Yala.

Mercado, C. (2014). Interpretación Patrimonial. Una ética para quantos? (Vol. XXXIII). <http://doi.org/10.1007/s13398-014-0173-7.2>

Ministerio del Ambiente del Ecuador. 2013. Sistema de Clasificación de los Ecosistemas del Ecuador Continental. Subsecretaría de Patrimonio Natural. Quito.

- Ministerio del Ambiente, EcoCincia y UICN. 2001. La Biodiversidad del Ecuador informe 2000. Quito, Ecuador: Editado por Carmen José.
- Morales, P. (2007). Los hijos del Sol: Reflexiones sobre el pensamiento político de los pueblos Indígenas en el Ecuador. Quito, Ecuador: Edición CODENPE Departamento de Comunicación Intercultural.
- Navarro, L y César, J. (2014). Epistemología y metodología. México: Larousse - Grupo Editorial Patria.
- Niño, V. (2011). Metodología de la Investigación: diseño y ejecución. Colombia: Ediciones de la U.
- Obando, S. (1985). TRADICIONES DE PESILLO. Quito, Ecuador: EDICIONES abya-yala.
- Ontaneda, S. (2013). Historia de los pueblos precolombinos de la sierra norte del Ecuador. Catálogo del Museo de Arqueología Regional de la Sierra Norte.
- Pease, F. G.Y. (2009). Los Incas. Editorial. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima-Perú.
- Rodríguez, A. (2013). Valoración de Caranqui como paisaje cultural: Una estrategia comunitativa para difundir su patrimonio. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador
- Román, M. F., & Ciccolella, M. (2009). Ruta: camino o dirección que se toma para un propósito, itinerario para el viaje. (RAE, 2016)
- Segundo, E. Bustos, G. Terán, R. y Landázuri, C. (2008). Manual de Historia del Ecuador I. Épocas aborígen y colonial, independencia. Universidad Andina Simón Bolívar / Corporación Editora Nacional.
- Tamara, L Bray, Echeverría, J. (2010). La arquitectura de poder: Investigaciones en el sitio imperial Inca- Caranqui, cantón Ibarra, provincia de Imbabura, fase III. Quito, Ecuador. Informe anual, Departamento de antropología Universidad de Wayne State Detroit. Michigan.
- Turismo Rural en la Argentina. Concepto, situación y perspectivas. Buenos Aires, Argentina: Instituto Interamericano de Cooperación para la Argentina (IICA). Retrieved from [http://turismocampesino.org/IMG/pdf/Publicacion\\_TR\\_Argentina\\_2009.pdf](http://turismocampesino.org/IMG/pdf/Publicacion_TR_Argentina_2009.pdf)

# ANEXOS

Anexo 1

Árbol de Problemas



## ANEXO 2

### Matriz de Coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo aprovechar los recursos naturales y arqueológicos de la loma de Pucará de Pesillo en la implementación de una ruta temática de turismo rural andino?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar el estudio de los recursos naturales y arqueológicos de la Loma de Pucará de Pesillo para la implementación de una ruta temática de turismo rural andino.</li> </ul>
SUBPROBLEMAS/INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>1. ¿Cuáles son los recursos naturales y arqueológicos existentes en la loma de Pucará?</p> <p>2. ¿Cuáles son las condiciones de organización tendientes al aprovechamiento turístico por parte de la población local?</p> <p>3. ¿Cuál es el segmento de mercado consumidor para la ruta de la loma de Pucará?</p> <p>4. ¿Cuál es el itinerario del recorrido de la ruta temática?</p>	<p>1. Describir los recursos naturales y arqueológicos existentes en la loma de Pucará.</p> <p>2. Identificar las condiciones de organización tendientes al aprovechamiento turístico por parte de la población local.</p> <p>3. Determinar el segmento de mercado consumidor de la ruta.</p> <p>4. Diseñar el itinerario de recorrido de la ruta temática.</p>

ANEXO 3

Matriz Categorical

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>“Conjunto de aspectos naturales y culturales que conforman el substrato unido a la actividad de los seres vivos, susceptibles de modificación por la actividad humana”. (PNUMA, 2006)</p>	<p>MEDIO AMBIENTE</p>	<p>-Entorno Natural (Páramos)</p> <p>-Historia de la interacción entre páramo y sociedad.</p> <p>-Recursos Naturales</p>	
<p>Los Monumentos: Obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas, y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de</p>	<p>PATRIMONIO CULTURAL Material</p>	<p>Asentamientos aborígenes en la zona andina.</p> <p>Bienes arqueológicos en los Andes Ecuatorianos.</p> <p>Sitios Arqueológicos.</p>	

<p>la historia, del arte o de la ciencia.</p> <p>Los Conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.</p> <p>Los Lugares: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza así como las zonas incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico”.</p>			
---	--	--	--

<p>“la interpretación es el arte de explicar el lugar del hombre en su medio, con el fin de incrementar la conciencia del visitante acerca de la importancia de su intervención, y despertar en él un deseo de contribuir a la conservación del medio ambiente</p>	<p>INTERPRETACIÓN AMBIENTAL</p>	<p>Principios y Metodologías.</p> <p>Técnicas para la interpretación Ambiental.</p> <p>Diseño de itinerarios y rutas</p>	
--	---------------------------------	--	--

ANEXO 4

Matriz Metodológica

Objetivo General	Objetivo Específico	Tipo de Investigación	Metodología de la Investigación	Técnicas	Instrumentos	Informantes calificados
Realizar el estudio de los recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir los recursos naturales y arqueológicos existentes en la loma de Pucará.</li> </ul>	Documental	Inductivo-Deductivo	Recopilación documental	Ficha de recopilación bibliográfica	Bibliografía relacionada con recursos naturales y arqueológicos
		Exploratoria	Observación de campo	Entrevista	Guía de entrevista	Habitantes de la comunidad
			Observación de campo	Observación técnica	Ficha De observación	Habitantes de la comunidad Visitas de campo in situ.

<p>naturales y arqueológicos de la Loma de Pucará de Pesillo para la implementación de una ruta temática de turismo rural andino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las alternativas de organización tendientes al aprovechamiento turístico por parte de la población local.</li> </ul>	<p>De campo</p>	<p>La recolección de Información</p>	<p>Entrevistas</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Habitantes de la comunidad</p>
---	---	-----------------	--------------------------------------	--------------------	-------------------	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar el segmento de mercado consumidor de la ruta.</li> </ul>	De campo	La recolección de Información	Encuestas	Cuestionarios	Población de Quito, Cayambe e Ibarra Turistas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseñar el itinerario de recorrido de la ruta temática</li> </ul>	De campo	Observación de Campo	Observación técnica de Campo	Fichas de observación	Reconocimiento in situ.
	Documental  Propositivo	Observación científica	Observación sistémica	Archivos	Técnicos Programadores de viajes

**ANEXO 5**  
**Universidad Técnica del Norte**  
**Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas**  
**Ingeniería en Turismo**

**Formulario de entrevista aplicado a los pobladores de Pesillo.**

**Objetivo:** Describir los recursos naturales y arqueológicos existentes en la loma de Pucará.

<b>Entrevistado:</b>	<b>Ocupación:</b>	
<b>Entrevistador:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Lugar:</b>

**PREGUNTAS**

- 1) ¿Qué conoce usted acerca de los orígenes históricos de la comunidad?
- 2) ¿Qué acontecimientos ocurridos en la historia en los lugares aledaños a la comunidad conoce usted?.
- 3) ¿Qué piensa usted acerca de que la comunidad se impulse la actividad turística?
- 4) ¿Conoce de la realización sobre temas de capacitaciones en actividad turística que se hayan realizado en esta comunidad? ¿Ha participado?
- 5) ¿Qué lugares de los páramos ha recorrido, pertenecientes a Pesillo?
- 6) ¿Qué plantas nativas conoce usted, que existen en la comunidad y los páramos?
- 7) ¿Ha visitado la loma de Pucará y los lugares relevantes (ventanas, Zanja Rumi)?
- 8) ¿Conoce alguna historia o leyenda relacionada con esos lugares?
- 9) ¿Qué piensa usted sobre incentivar a que los jóvenes de la comunidad visiten estos lugares?
- 10) ¿Qué piensa usted sobre convertirle en un lugar turístico a toda la loma de Pucará?
- 11) ¿Considera que usted o sus familiares se involucraría en actividades turísticas?
  - i. Servicios de hospedaje
  - ii. Servicio de alimentos
  - iii. Guianza

- iv. Transportación
  - v. Alquiler de caballos
  - vi. Alquiler de bicicletas
  - vii. Otros.
- b. Comentarios generales de la pregunta.

**ANEXO 6**  
**Universidad Técnica del Norte**  
**Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas**  
**Ingeniería en Turismo**

**Formulario de entrevista a los líderes Sociales y Políticos de la Comunidad de Pesillo.**

**Objetivo:** Identificar las alternativas de organización tendientes al aprovechamiento turístico por parte de la población local.

<b>Entrevistado:</b>	<b>Ocupación:</b>	
<b>Entrevistador:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Lugar:</b>

**PREGUNTAS**

- 1) ¿Cómo está organizada la comunidad?
- 2) ¿Cómo está distribuida la comunidad en sus sectores?
- 3) ¿Qué organizaciones sociales existen?
- 4) ¿Existen funciones correspondientes a la gestión del turismo en los dirigentes?
- 5) ¿Qué piensa usted sobre la posibilidad de impulsar el turismo en la Comunidad de Pesillo?
- 6) ¿Qué actividades se han realizado en beneficio del turismo en los últimos tres años en la comunidad?
- 7) ¿Se han realizado actividades relacionadas con el desarrollo del turismo durante el año 2015 desde el gobierno comunitario de Pesillo o el GAD parroquial de Olmedo?
- 8) ¿Conoce de personas que se dediquen a la actividad turística?
- 9) ¿Cuáles son las principales actividades o lugares de interés que motiva al turista a visitar a la Comunidad de Pesillo?
- 10) ¿Cuántas personas visitan al mes la Comunidad de Pesillo?
- 11) ¿Existen registro de ingreso de personas por motivos turísticos en la comunidad?
- 12) ¿Cuánta importancia tiene a nivel local la loma de Pucará de Pesillo?
- 13) ¿Qué piensa sobre la posibilidad de convertirle en un territorio turístico a la Loma de Pucará?

**ANEXO 7**  
**Universidad Técnica del Norte**  
**Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas**  
**Ingeniería en Turismo**

**Entrevista a los líderes de las Organizaciones y Emprendimientos Sociales de la Comunidad de Pesillo.**

**Objetivo:** Identificar las alternativas de organización tendientes al aprovechamiento turístico por parte de la población local.

<b>Entrevistado:</b>	<b>Ocupación:</b>	
<b>Entrevistador:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Lugar:</b>

**PREGUNTAS**

- 1) ¿Cuál es el nombre de la organización y cómo surge en el tiempo?
- 2) ¿Cómo está organizada estructuralmente la organización o microempresa en la que usted trabaja?
- 3) ¿La organización es familiar o colectivo?
- 4) ¿Cuántas personas trabaja esta organización?
- 5) ¿Las personas que trabajan en la organización son de la comunidad?
- 6) ¿Cuál es la principal producción de la organización?
- 7) ¿Cuál es el proceso de creación del producto?
- 8) ¿Cuál es el interés por involucrarse en el turismo?



- c. Carrera Técnica ( )      g. Ninguna ( )  
 d. Universitaria ( )      h. Otro ( )  
 Cuál?..... ( )

## 2. PERFIL SOCIOECONÓMICO

### 2.1 ¿Cuál es su margen de ingresos?

- a. Menos de 366 USD ( )      d. 1201 - 2000 USD ( )  
 b. 367 - 700 USD ( )      e. Más de 2001USD ( )  
 c. 701 - 1200 USD ( )

### 2.2 ¿En el año 2015 cuántas veces realizó turismo?

- a. Una sola vez ( )  
 b. Entre dos y tres veces ( )  
 c. Más de tres veces ( )

## 3. PERFIL DEL TURISTA

### 3.1 ¿Su último viaje turístico dentro del Ecuador fue organizado por?

- a. Cuenta propia turismo() ( )      d. Agencias de viajes y operadoras de ( )  
 b. Familiares ( )      e. Otro ( )  
 c. Amigos ( )      Cuál?.....( )

### 3.2 ¿Qué tipo de transporte utilizó para llegar al destino turístico de interés?

- a. Transporte público ( )      b. Vehículo privado ( )  
 d. Otro ( )  
 ¿Cuál?..... ( )

### 3.4 ¿Cómo se informó del destino turístico que visitó la última vez?

- a. Ya lo conocía ( )      e. Revista de turismo ( )      h. Volantes ( )  
 b. Internet ( )      f. Amigos y familiares ( )      i. Ferias de turismo ( )  
 c. Televisión ( )      g. Radio ( )      j. Otro ( )  
 d. Prensa ( )      ¿Cuál?.....

### 3. En su último viaje de turismo estuvo acompañado por:

- a. Solo ( )      d. familia ( )  
 b. amigos ( )      e. de trabajo ( )  
 c. pareja ( )

### 3.6 ¿Cuál fue su gasto promedio durante su estancia en el atractivo visitado?

**Alojamiento:**

- a. 05-10 USD ( ) b. 11-25 USD ( ) c. Más de 26 USD ( ) d. No gastó ( )

**Alimentación:**

- a. 05-10 USD ( ) b. 11-30 USD ( ) c. Más de 31 USD ( ) d. No gastó ( )

**Transporte:**

- a. 05-15 USD ( ) b. 16-30 USD ( ) c. Más de 31 USD ( ) d. No gastó ( )

**Entretenimiento (Actividades recreativas):**

- a. 05-10 USD ( ) b. 11-20 USD ( ) c. Más de 21 USD ( ) d. No gastó ( )

**Diversión (Discotecas):**

- a. 05-10 USD ( ) b. 11-20 USD ( ) c. Más de 21 USD ( ) d. No gastó ( )

**4. TURISMO RURAL ANDINO**

**4.1 ¿Cuánto tiempo le gustaría permanecer en una visita turística rural en la zona de la Sierra Andina?**

- a. Visitar el lugar en un recorrido corto y con mínimo uso de tiempo ( )  
d. Visitar el lugar en el día y/o tarde ( )  
b. Visitar el lugar y permanecer una noche ( )  
c. Pasar un fin de semana ( )

**4.2 Si Usted decidiera pasar la noche, ¿Cuál de las siguientes opciones de hospedaje prefiere?**

- a. Hosterías ( ) d. Carpas para acampar ( )  
b. Cabañas de campo ( ) e. Ninguna ( )  
c. Casas Comunitarias ( ) f. Otra: Mencione.....( )

**4.3 De las siguientes actividades que se mencionan en turismo rural, ¿Cuáles le interesaría realizar? Seleccione dos.**

- a. Caminatas por senderos naturales en montañas ( )  
b. Visita a miradores naturales ( )  
c. Paseos a caballo ( )  
d. Convivencia con familias indígenas ( )  
e. Camping ( )  
f. Visita a vestigios arqueológicos ( )  
g. Ciclismo ( )  
h. Guianza e interpretación turística por parte de los pobladores ( )  
i. Participación en eventos culturales (música, danza y festividades) ( )

**4.4 ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por realizar la actividad que eligió?**

- a. Menos de \$5 ( ) d. \$21-30 ( )  
b. \$6- \$10 ( ) e. Más de \$31 ( )  
c. \$11-\$20 ( )

**5. MOTIVACIONES DE VIAJE:**

**5.1 ¿En su último viaje turístico ¿en qué tipo de lugares realizó actividades turísticas? seleccione dos?**

- |                            |     |                                   |     |
|----------------------------|-----|-----------------------------------|-----|
| a. Museos                  | ( ) | f. Centros históricos de ciudades | ( ) |
| b. Centros de Información  | ( ) | g. Parques nacionales             | ( ) |
| c. Sendero rurales         | ( ) | h. Páramos andinos                | ( ) |
| d. Vestigios arqueológicos | ( ) | i. Lagunas                        | ( ) |
| e. Balnearios              | ( ) | j. Cascadas/ríos                  | ( ) |
|                            |     | k. Otro                           | ( ) |
|                            |     | ¿Cuál?.....                       |     |

**5.2 Para su próxima visita de turismo, le gustaría visitar un lugar turístico que convine la aventura de recorridos en el páramo andino y la observación de estructuras arqueológicas.**

SI

NO

**SI RESPONDIÓ “NO”, POR FAVOR ENTREGUE LA ENCUESTA.**

**6. De los siguientes servicios turísticos, califique del 1 al 5 dependiendo del nivel de importancia que tiene para usted en sus visitas turísticas, siendo 5 más importantes y 1 menos importante.**

No	Detalle	1	2	3	4	5
6.1	Disponibilidad de guías turísticos locales					
6.2	Oficinas de información					
6.3	Señalización turística y senderos					
6.4	Actividades Turísticas recreativas					
6.5	Alojamiento					
6.6	Gastronomía/ Servicios de alimentación					

6.7	Tiendas de artesanías y Recuerdos					
6.8	Alquiler de bicicletas/ caballos/ implementos de camping					
6.9	Disponibilidad de servicios higiénicos					

**7. ¿Alguna vez usted ha visitado una zona rural en el cantón Cayambe?**

- a. SI ( )
- b. NO ( )

¿Cuál y Por qué?.....

**8. De las siguientes parroquias del Cantón Cayambe, ¿cuáles ha visitado por turismo en el último año?**

- a. Olmedo/ Pesillo ( )
- b. Ascázubi ( )
- c. Ayora/ Paquiestancia ( )
- d. Cayambe ( )
- e. Juan Montalvo ( )
- f. Cangahua ( )
- g. Cusubamba ( )
- h. Otón ( )
- i. Ninguna en este año ( )

**9. ¿Cuál es el medio de información que usted considera más factible para que el turista conozca sobre un lugar?**

- a. Propagandas a través de internet ( )
- b. Revistas Turísticas ( )
- c. Redes sociales ( )
- d. TV ( )
- e. Otros, Mencione cuál.....( )

**ANEXO 9**  
**Universidad Técnica del Norte**  
**Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas**  
**Ingeniería en Turismo**

Ficha entorno natural							
COMUNIDAD						RESPONSABLE LEVANTAMIENTO	
Nº	Género o Familia	Especie	Nombre científico	Nombre común	Referencia	Aprovechamiento	
	Ursidae	Mamífero	<i>Tremarctos omatus</i>	Oso de anteojos		Ha sido intensamente cazado por el hombre, tanto porque se lo considera un peligro y una "plaga" como por "deporte" e incluso por supersticiones (en varios lugares se cree que sus garras poseen propiedades medicinales). Sin embargo ha sido un animal <u>totémico</u> para muchas <u>etnias</u> originarias, y en esos casos, tales grupos evitaban su caza. Cumple importantes funciones ecológicas como es dispersor de <u>semillas</u> , depredador y <u>polinizador</u> .	
	Cervidae	Mamífero	<i>Odocoileus virginianus</i>	Venados		Su enemigo es el hombre que en la actualidad lo caza como deporte a diferencia de nuestros	

						antepasados que lo hacían porque su carne era parte de su dieta y su piel y cornamenta indispensables para la elaboración de escudos para los guerreros y tambores, y otros implementos necesarios para la vida cotidiana.	
	<b>Felidae</b>	<b>Mamífero</b>	<i>Puma concolor</i>	<b>Puma/león de montaña</b>		Amenazas a la conservación de la especie incluyen la persecución por considerarlo una amenaza para el ganado, la degradación y fragmentación de su hábitat y el agotamiento de sus presas. Como ocurre con cualquier gran depredador, son fundamentales para la sostenibilidad de sus poblaciones corredores de hábitat y variedad suficientes de áreas	
	<b>Desmodontidae</b>	<b>Mamífero placentario</b>		<b>Murciélagos</b>		Desempeñan un papel ecológico vital como <u>polinizadores</u> y también desarrollan un importante papel en la <u>dispersión de semillas</u> ; muchas plantas tropicales dependen por completo de los murciélagos	
	<b>canidae</b>	<b>Mamífero</b>	<i>pseudalopex culpaeus</i>	<b>Lobos</b>		Existe un conflicto entre las poblaciones humanas que viven cerca del hábitat del lobo de páramo, pues en ocasiones, suele cazar animales de corral, como ovejas o gallinas. Por esto ha sido y sigue siendo perseguido.	

ANEXO 10

INVENTARIO DE FLORA							
COMUNIDAD		Pesillo		RESPONSABLE LEVANTAMIENTO		Evelin Román	
Nº	Género o Familia	Especie	Nombre científico	Nombre común	Referencia	Uso-Propiedades	
1	Araliaceas		<i>Oreopanax spp.</i>	Puma maqui		Usos maderables	
2	Betuláceas	Árbol y arbusto monaico	<i>Alnus acuminata</i>	Aliso		Uno de sus usos más conocidos es en la fabricación de los <u>cuerpos de guitarras</u> , sobre todo las <u>Fender Stratocaster</u> y <u>Fender Telecaster</u> , debido a su tensión y <u>tono</u> balanceados, sustituyendo así a la <u>caoba</u> .	
3	Rosaceae	Árboles y arbustos	<i>Polylepis australis</i>	Polylepis		Posee múltiples usos. Constituye una fuente de leña para la cocción de alimentos y madera para la construcción de corrales, mangos de herramientas y tinteles. La corteza posee propiedades medicinales para curar enfermedades	

					respiratorias y renales y también se utiliza como tinte para teñir tejidos. Los bosques son zonas utilizadas para el pastoreo del ganado doméstico nativo ( <u>llamas</u> y <u>alpacas</u> ) e introducido ( <u>ovejas</u> , <u>vacas</u> y <u>cabras</u> ) y zonas de cultivo de <u>maíz</u> , <u>papa</u> , <u>cebada</u> , entre otros.	
4	Pináceas	Arbórea	<i>Pinus radiata.</i>	Pino radiata	<p>Es una especie de gran interés para la industria por la calidad de su madera y su rápido crecimiento, que hace que su cultivo comience a dar beneficios en pocos años.</p> <p>Su madera se aprovecha para diferentes fines, entre los que destacan la pasta de papel y la fabricación de tableros de partículas. Se cultiva en muchos países para hacer repoblaciones, principalmente por la rapidez de su crecimiento.</p>	
5	Eucaliptus	Árbol	<i>Eucaliptus spp</i>	Eucalipto	<p>La madera tiene moderada dureza y fuerza pero poca durabilidad. Es fácil de cortar, se le trabaja cómodamente, es aglomerada y marcada; es conveniente para doblarse al vapor. Es en su mayor parte usada para producción de pulpa y para construcción y manufactura, especialmente en construcción de casas, ebanistería, pisos, y mueblería.</p>	

**ANEXO 11**  
**Universidad Técnica del Norte**  
**Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas**  
**Ingeniería en Turismo**  
**Ficha**

**Instituto Nacional de Patrimonio Cultural**

BIENES CULTURALES MUEBLES ARQUEOLOGÍA		CÓDIGO:
<b>INFORMACIÓN TÉCNICA</b>		
<b>COLECCIÓN</b>		<b>NOMBRE DEL CUSTODIO</b> Comunidad de Pesillo
<b>BIEN CULTURAL:</b>	<b>MATERIAL:</b>	
Ventana Chica	Piedra	
<b>FIJACIÓN CULTURAL</b>	<b>FASE</b>	
Karanki		
<b>PERÍODO HISTÓRICO:</b>	<b>CRONOLOGÍA:</b>	
Integración	500 d.C.- 1532 d.C.	
<b>DIMENSIONES</b>		
<b>Alto (m)</b>	<b>Ancho (m)</b>	
16	80	
<b>MORFOLOGÍA:</b>		
<b>TÉCNICA DE MANUFACTURA:</b>	Resquebrajamiento de la piedra. Erosión	
<b>TÉCNICA DECORATIVA:</b>	Ninguna	
<b>FOTOGRAFÍAS:</b>		
 <p style="text-align: center; font-size: small;"><i>Oswald© Echeverría</i></p>		

**VALOR/USO/IMPORTANCIA**

Un importante centros de concentración ritual y observación astronómica utilizada por los Kayambi/Karanqui en la antigüedad, y como centros de concentración militar para la época de la conquista de los Incas, dados los registros históricos que relacionan con las batallas que terminaron con los Karanquis en la masacre de Yahuarcocha.

**DATOS DE CONTROL****Ent. Investigadora:**

Evelin Román

**Registrado por:**

Evelin Román

**Revisado por:**

MSc Oswaldo Echeverría

**Aprobado por:**

MSc Oswaldo Echeverría

ANEXO 12

BIENES CULTURALES MUEBLES ARQUEOLOGÍA		CÓDIGO:	
<b>INFORMACIÓN TÉCNICA</b>			
<b>COLECCIÓN</b>		<b>NOMBRE DEL CUSTODIO</b>	Comunidad de Pesillo
<b>BIEN CULTURAL:</b>	<b>MATERIAL:</b>		
Ventana Grande	Piedra		
<b>FIJACIÓN CULTURAL</b>	<b>FASE</b>		
Karanki			
<b>PERÍODO HISTÓRICO:</b>	<b>CRONOLOGÍA:</b>		
Integración	500 d.C.- 1532 d.C.		
<b>DIMENSIONES</b>			
<b>Alto (m)</b>	<b>Ancho (m)</b>		
35	90		
<b>MORFOLOGÍA:</b>			
<b>TÉCNICA DE MANUFACTURA:</b>	Resquebrajamiento de la piedra.		
<b>TÉCNICA DECORATIVA:</b>	Ninguna		
<b>FOTOGRAFÍAS:</b>			
			
<b>VALOR/USO/IMPORTANCIA</b>			

Un importante centros de concentración ritual y observación astronómica utilizada por los Kayambi/Karanqui en la antigüedad, y como centros de concentración militar para la época de la conquista de los Incas, dados los registros históricos que relacionan con las batallas que terminaron con los Karanquis en la masacre de Yahuarcocha.

**DATOS DE CONTROL**

**Ent. Investigadora:**

Evelin Román

**Registrado por:**

Evelin Román

**Revisado por:**

MSc Oswaldo Echeverría

**Aprobado por:**

MSc Oswaldo Echeverría

## ANEXO 13

BIENES CULTURALES MUEBLES					CÓDIGO:	
ARQUEOLOGÍA						
INFORMACIÓN TÉCNICA						
<b>COLECCIÓN</b>					<b>NOMBRE DEL CUSTODIO</b>	Comunidad de Pesillo
<b>BIEN CULTURAL:</b>		<b>MATERIAL:</b>				
León Guardián		Piedra				
<b>FIJACIÓN CULTURAL</b>		<b>FASE</b>				
Karanki						
<b>PERÍODO HISTÓRICO:</b>		<b>CRONOLOGÍA:</b>				
Integración		500 d.C.- 1532 d.C.				
DIMENSIONES						
Alto (m)	Ancho (m)	Largo (cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)		
22	20					
<b>MORFOLOGÍA:</b>						
<b>TÉCNICA DE MANUFACTURA:</b>		Resquebrajamiento de la piedra por parte del hombre				
<b>TÉCNICA DECORATIVA:</b>		Ninguna				
<b>FOTOGRAFÍAS:</b>						
						
VALOR/USO/IMPORTANCIA						
Un importante centros de concentración ritual y observación astronómica utilizada por los Kayambi/Karanqui en la antigüedad, y como centros de concentración militar para la época de la						

conquista de los Incas, dados los registros históricos que relacionan con las batallas que terminaron con los Karanquis en la masacre de Yahuarcocha.

#### **DATOS DE CONTROL**

**Ent. Investigadora:**

Evelin Román

**Registrado por:**

Evelin Román

**Revisado por:**

MSc Oswaldo Echeverría

**Aprobado por:**

MSc Oswaldo Echeverría

## ANEXO 14

BIENES CULTURALES MUEBLES ARQUEOLOGÍA			CÓDIGO:
<b>INFORMACIÓN TÉCNICA</b>			
<b>COLECCIÓN</b>		<b>NOMBRE DEL CUSTODIO</b>	Comunidad de Pesillo
<b>BIEN CULTURAL:</b>	<b>MATERIAL:</b>		
El Pucará	Piedra		
<b>FIJACIÓN CULTURAL</b>	<b>FASE</b>		
Karanki			
<b>PERÍODO HISTÓRICO:</b>	<b>CRONOLOGÍA:</b>		
Integración	500 d.C.- 1532 d.C.		
<b>DIMENSIONES</b>			
<b>Alto (m)</b>	<b>Ancho (m)</b>	<b>Radio (m)</b>	
2,30	1,20	6	
<b>MORFOLOGÍA:</b>			
<b>TÉCNICA DE MANUFACTURA:</b>	Resquebrajamiento de la piedra por parte del hombre		
<b>TÉCNICA DECORATIVA:</b>	Ninguna		
<b>FOTOGRAFÍAS:</b>			
			
<b>VALOR/USO/IMPORTANCIA</b>			
Un importante centros de concentración ritual y observación astronómica utilizada por los Kayambi/Karanqui en la antigüedad, y como centros de concentración militar para la época de la			

conquista de los Incas, dados los registros históricos que relacionan con las batallas que terminaron con los Karanquis en la masacre de Yahuarcocha.

**DATOS DE CONTROL**

**Ent. Investigadora:**

Evelin Román

**Registrado por:**

Evelin Román

**Revisado por:**

MSc Oswaldo Echeverría

**Aprobado por:**

MSc Oswaldo Echeverría

## ANEXO 15

BIENES CULTURALES MUEBLES ARQUEOLOGÍA		CÓDIGO:	
<b>INFORMACIÓN TÉCNICA</b>			
<b>COLECCIÓN</b>		<b>NOMBRE DEL CUSTODIO</b>	Comunidad de Pesillo
<b>BIEN CULTURAL:</b>	<b>MATERIAL:</b>		
Zanja Rumi	Piedra		
<b>FIJACIÓN CULTURAL</b>	<b>FASE</b>		
Karanki			
<b>PERÍODO HISTÓRICO:</b>	<b>CRONOLOGÍA:</b>		
Integración	500 d.C.- 1532 d.C.		
<b>DIMENSIONES</b>			
<b>Alto (m)</b>	<b>Ancho (m)</b>		
12	50		
<b>MORFOLOGÍA:</b>			
<b>TÉCNICA DE MANUFACTURA:</b>	Resquebrajamiento de la piedra por parte del hombre		
<b>TÉCNICA DECORATIVA:</b>	Ninguna		
<b>FOTOGRAFÍAS:</b>			
			
<b>VALOR/USO/IMPORTANCIA</b>			

Un importante centros de concentración ritual y observación astronómica utilizada por los Kayambi/Karanqui en la antigüedad, y como centros de concentración militar para la época de la conquista de los Incas, dados los registros históricos que relacionan con las batallas que terminaron con los Karanquis en la masacre de Yahuarcocha.

**DATOS DE CONTROL**

**Ent. Investigadora:**

Evelin Román

**Registrado por:**

Evelin Román

**Revisado por:**

MSc Oswaldo Echeverría

**Aprobado por:**

MSc Oswaldo Echeverría

**ANEXO 16**  
**Universidad Técnica del Norte**  
**Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas**  
**Ingeniería en Turismo**

Ficha de Identificación de Ruta Turística de Pesillo (Puntos de conexión).

**Objetivo:** Determinar la Ruta de recorrido en la Loma de Pucará.

Ficha Ruta de recorrido en la Loma de Pucará						
<b>Nª Ficha</b> 01						
<b>Fecha:</b> 01-12-2016						
<b>Investigador:</b> Evelin Román						
DATOS GENERALES						
<b>Ubicación:</b> Comunidad de Pucará de Pesillo "Casona de Hacienda"						
<b>Punto de parada</b>	<b>Coordenadas</b>		Latitud:	Longitud:	Altura	3142
			0°9'18,04 N	78°3'59,98 O		m.s.n.m.
	<b>Temperatura</b>			<b>Cambio de vegetación perceptible</b>		
	5° a 16°C			Ninguna		
	<b>Tiempo recorrido desde el punto de partida.</b>			<b>Tiempo de cada parada explicativa</b>		
	10 minutos (Tomar camionetas)			10 a 15 minutos		
	<b>Infraestructura vial y de acceso</b>			<b>Requerimientos de Señalización</b>		
	Adoquinado	X	Empedrado		Mapa Parlante y Tablero de Interpretación	
Lastrado		Sendero				
<b>Distancia de recorrido respecto del punto de partida.</b>					Inicio	

## ANEXO 17

Ficha Ruta de recorrido en la Loma de Pucará						
<b>Nª Ficha</b> 02						
<b>Fecha:</b> 0112-2016						
<b>Investigador:</b> Evelin Román						
DATOS GENERALES						
<b>Ubicación:</b> "Primera Parada – Entrada a Ventanas"						
<b>Punto de parada</b>	<b>Coordenadas</b>		Latitud:	Longitud:	Altura	3835
			0°10´41,30 N	78°2´13,51 O		m.s.n.m.
	<b>Temperatura</b>			<b>Cambio de vegetación perceptible</b>		
	4° a 5°C			Presencia de pajonal		
	<b>Tiempo recorrido desde el punto de partida.</b>			<b>Tiempo de cada parada explicativa</b>		
	45 minutos (camioneta)			10 a 15 minutos		
	<b>Infraestructura vial y de acceso</b>			<b>Requerimientos de Señalización</b>		
	Asfaltado		Empedrado	X	Flechas guías o de direccionamiento. 2 Mapas Parlantes, tótems de direccionamiento y de sitio, baño (caseta de madera)	
Lastrado		Sendero	X			
<b>Distancia de recorrido respecto del punto de partida.</b> Desde la Casona de Pesillo					7,3 km	

## ANEXO 18

Ficha Ruta de recorrido en la Loma de Pucará						
<b>Nª Ficha</b> 03						
<b>Fecha:</b> 01-12-2016						
<b>Investigador:</b> Evelin Román						
DATOS GENERALES						
<b>Ubicación:</b> "Ventana Chiquita"						
<b>Punto de parada</b>	<b>Coordenadas</b>		Latitud:	Longitud:	Altura	3963
			0°11'17,39 N	-78°1'53,20 O		m.s.n.m.
	<b>Temperatura</b>			<b>Cambio de vegetación perceptible</b>		
	4° a 5°C			Presencia de pajonal		
	<b>Tiempo recorrido desde el punto de partida.</b>			<b>Tiempo de cada parada explicativa</b>		
	1 Hora			10 a 15 minutos		
	<b>Infraestructura vial y de acceso</b>			<b>Requerimientos de Señalización</b>		
	Asfaltado		Empedrado		Tablero de Interpretación y tótem de sitio	
	Lastrado		Sendero	X		
<b>Distancia de recorrido respecto del punto de partida.</b> Primera parada					2 km	

## ANEXO 19

Ficha Ruta de recorrido en la Loma de Pucará						
<b>Nª Ficha 04</b>						
<b>Fecha:</b> 01-12-2016						
<b>Investigador:</b> Evelin Román						
DATOS GENERALES						
<b>Ubicación:</b> "Ventana Grande"						
<b>Punto de parada</b>	<b>Coordenadas</b>		Latitud:	Longitud:	Altura	3810
			0°10'42,43" N	-78°2'17,86" O		m.s.n.m.
	<b>Temperatura</b>			<b>Cambio de vegetación perceptible</b>		
	5° a 10°C			Presencia de pajonal		
	<b>Tiempo recorrido desde el punto de partida.</b>			<b>Tiempo de cada parada explicativa</b>		
	1 Hora			10 a 15 minutos		
	<b>Infraestructura vial y de acceso</b>			<b>Requerimientos de Señalización</b>		
	Asfaltado		Empedrado		Tablero de Interpretación y tótem de direccionamiento. Sendero para atractivo	
Lastrado		Sendero	X			
<b>Distancia de recorrido respecto del punto de partida.</b> Ventana Chica					2 km	

## ANEXO 20

Ficha Ruta de recorrido en la Loma de Pucará						
<b>Nª Ficha 05</b>						
<b>Fecha:</b> 01-12-2016						
<b>Investigador:</b> Evelin Román						
DATOS GENERALES						
<b>Ubicación:</b> "León Guardián"						
<b>Punto de parada</b>	<b>Coordenadas</b>		Latitud:	Longitud:	Altura	3815
			0°10'42,48" N	-78°2'18,60" O		m.s.n.m.
	<b>Temperatura</b>			<b>Cambio de vegetación perceptible</b>		
	5° a 10°C			Presencia de pajonal		
	<b>Tiempo recorrido desde el punto de partida.</b>			<b>Tiempo de cada parada explicativa</b>		
	5 minutos			10 a 15 minutos		
	<b>Infraestructura vial y de acceso</b>			<b>Requerimientos de Señalización</b>		
	Asfaltado		Empedrado		Tablero de Interpretación y tótem de sitio	
	Lastrado		Sendero	X		
<b>Distancia de recorrido respecto del punto de partida.</b>						
Ventana Grande					7 m	

## ANEXO 21

Ficha Ruta de recorrido en la Loma de Pucará						
<b>Nª Ficha</b> 06						
<b>Fecha:</b> 01-12-2016						
<b>Investigador:</b> Evelin Román						
DATOS GENERALES						
<b>Ubicación:</b> "El Pucará"						
<b>Punto de parada</b>	<b>Coordenadas</b>		Latitud:	Longitud:	Altura	3830
			0°10'35,93" N	-78°3'2,77" O		m.s.n.m.
	<b>Temperatura</b>			<b>Cambio de vegetación perceptible</b>		
	5° a 10°C			Presencia de pajonal		
	<b>Tiempo recorrido desde el punto de partida.</b>			<b>Tiempo de cada parada explicativa</b>		
	1 Hora			10 a 15 minutos		
	<b>Infraestructura vial y de acceso</b>			<b>Requerimientos de Señalización</b>		
	Asfaltado		Empedrado		Tablero de interpretación, tótem de direccionamiento y de sitio	
Lastrado		Sendero	X			
<b>Distancia de recorrido respecto del punto de partida.</b> León Guardián					2 km	

## ANEXO 22

Ficha Ruta de recorrido en la Loma de Pucará						
<b>Nª Ficha</b> 07						
<b>Fecha:</b> 01-12-2016						
<b>Investigador:</b> Evelin Román						
DATOS GENERALES						
<b>Ubicación:</b> "Mirador del Pucará"						
<b>Punto de parada</b>	<b>Coordenadas</b>		Latitud:	Longitud:	Altura	3836
			0°10'29,10 N	-78°3'10,33 O		m.s.n.m.
	<b>Temperatura</b>			<b>Cambio de vegetación perceptible</b>		
	5° a 10°C			Presencia de pajonal		
	<b>Tiempo recorrido desde el punto de partida.</b>			<b>Tiempo de cada parada explicativa</b>		
	30 minutos			10 a 15 minutos		
	<b>Infraestructura vial y de acceso</b>			<b>Requerimientos de Señalización</b>		
	Asfaltado		Empedrado		Tótem de direccionamiento y de sitio	
	Lastrado		Sendero	X		
<b>Distancia de recorrido respecto del punto de partida.</b> El Pucará					1 km	

## ANEXO 23

Ficha Ruta de recorrido en la Loma de Pucará						
<b>Nª Ficha</b> 08						
<b>Fecha:</b> 01-12-2016						
<b>Investigador:</b> Evelin Román						
DATOS GENERALES						
<b>Ubicación:</b> "Zanja Rumi"						
<b>Punto de parada</b>	<b>Coordenadas</b>		Latitud:	Longitud:	Altura	3591
			0°10'14,27" N	-78°3'27,33" O		m.s.n.m.
	<b>Temperatura</b>			<b>Cambio de vegetación perceptible</b>		
	5° a 15°C			Presencia de pajonal		
	<b>Tiempo recorrido desde el punto de partida.</b>			<b>Tiempo de cada parada explicativa</b>		
	30 minutos			10 a 15 minutos		
	<b>Infraestructura vial y de acceso</b>			<b>Requerimientos de Señalización</b>		
	Asfaltado		Empedrado		Tablero de interpretación, tótem de direccionamiento.	
Lastrado		Sendero	X			
<b>Distancia de recorrido respecto del punto de partida.</b> El mirador de Pucará					1 km	

## ANEXO 24

Ficha Ruta de recorrido en la Loma de Pucará						
<b>Nª Ficha</b> 09						
<b>Fecha:</b> 01-12-2016						
<b>Investigador:</b> Evelin Román						
DATOS GENERALES						
<b>Ubicación:</b> "Fin de tramo"						
<b>Punto de parada</b>	<b>Coordenadas</b>		Latitud:	Longitud:	Altura	3491
			0°10'10,19 N	-78°3'38,25 O		m.s.n.m.
	<b>Temperatura</b>			<b>Cambio de vegetación perceptible</b>		
	5° a 15°C			Presencia de pajonal		
	<b>Tiempo recorrido desde el punto de partida.</b>			<b>Tiempo de cada parada explicativa</b>		
	30 minutos			10 a 15 minutos		
	<b>Infraestructura vial y de acceso</b>			<b>Requerimientos de Señalización</b>		
	Asfaltado		Empedrado		Flecha de direccionamiento	
	Lastrado		Sendero	X		
<b>Distancia de recorrido respecto del punto de partida.</b> Zanja Rumi					1 km	

## ANEXO 25

Ficha Ruta de recorrido en la Loma de Pucará						
<b>Nª Ficha 10</b>						
<b>Fecha:</b> 01-12-2016						
<b>Investigador:</b> Evelin Román						
DATOS GENERALES						
<b>Ubicación:</b> "Comunidad Pucará de Pesillo"						
<b>Punto de parada</b>	<b>Coordenadas</b>		Latitud:	Longitud:	Altura	3142
			0°9'18,04 N	-78°3'59,98 O		m.s.n.m.
	<b>Temperatura</b>			<b>Cambio de vegetación perceptible</b>		
	5° a 15°C			Ninguna		
	<b>Tiempo recorrido desde el punto de partida.</b>			<b>Tiempo de cada parada explicativa</b>		
	2 Horas			10 a 15 minutos		
	<b>Infraestructura vial y de acceso</b>			<b>Requerimientos de Señalización</b>		
	Empedrado	X	Empedrado		Flechas de direccionamiento	
Lastrado		Sendero				
<b>Distancia de recorrido respecto del punto de partida.</b> Fin del Tramo					4 km	

**ANEXO 26**

**Casa de Hacienda Pesillo**



**Ventana Chiquita**



**Ventana Grande**



**León Guardián**



## El Pucará



## Zanja Rumi



**Flora**



**Achicoria**



**Achupalla**



**Chuquiragua**



**Frailejón**

**Fauna**



**Cóndor**



**Oso de Anteojos**



**Venado**



**León de Montaña/ Puma**