



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

"LECTURA DE IMÁGENES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL CNH "LA BOLA AMARILLA", PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA, PARROQUIA SAN FRANCISCO, EN EL AÑO 2016-2017".

Trabajo de Grado previo la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Gina Cecilia Loor Benítez

DIRECTOR

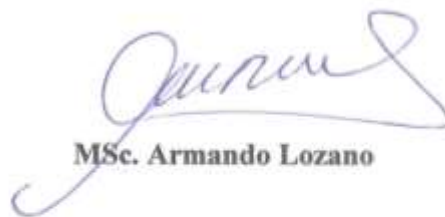
MSc. Armando Lozano

Ibarra, 2017

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado Titulado: **"LECTURA DE IMÁGENES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL CNH "LA BOLA AMARILLA", PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA, PARROQUIA SAN FRANCISCO, EN EL AÑO 2016 - 2017"**, trabajo realizado por la señorita egresada: Gina Cecilia Loor Benítez, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente. Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



MSc. Armando Lozano

DIRECTOR

DEDICATORIA

Dedico el trabajo de grado a Dios, por haberme dado la vida y permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi madre por ser el pilar más importante, por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones. A mis sobrinas: Cinthya, Paola, Samantha por ser los seres que más amo. A mis compañeras: Carmita, Dayanara, Katherine, Marcela, Dianita, Elena por caminar juntas en esta etapa de nuestras vidas y por último a Luisita, Angie por el aliento que día a día me brindaron para poder cumplir mi meta

Gina

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida. A la Universidad Técnica del Norte por permitirme formarme profesionalmente, a los maestros a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza, las familias del CNH "La Bola Amarilla" por permitirme realizar la investigación y toda la predisposición brindada. Gracias a todas las personas que ayudaron directa e indirectamente en la realización de este trabajo de grado.

Gina

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|----------|
| ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA..... | ii |
| DEDICATORIA | iii |
| AGRADECIMIENTO | iv |
| ÍNDICE GENERAL | v |
| ÍNDICE DE TABLAS | ix |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | x |
| RESUMEN | xi |
| ABSTRACT..... | xii |
| INTRODUCCIÓN | xiii |
| CAPÍTULO I..... | 1 |
| 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 1 |
| 1.1. Antecedentes..... | 1 |
| 1.2. Planteamiento del problema..... | 2 |
| 1.3. Formulación del problema | 3 |
| 1.4. Delimitación..... | 3 |
| 1.4.1. Unidad de observación..... | 3 |
| 1.4.2. Delimitación espacial..... | 3 |
| 1.4.3. Delimitación temporal..... | 3 |
| 1.5. Objetivos..... | 3 |
| 1.5.1. Objetivo general..... | 3 |
| 1.5.2. Objetivos específicos..... | 4 |
| 1.6. Justificación..... | 4 |
| 1.7. Factibilidad..... | 6 |
| CAPÍTULO II | 7 |
| 2. MARCO TEÓRICO..... | 7 |
| 2.1. Fundamentación teórica..... | 7 |
| 2.1.1. Fundamentación filosófica..... | 7 |
| 2.1.2. Fundamentación sociológica..... | 9 |
| 2.1.3. Fundamentación psicológica..... | 10 |
| 2.1.4. Fundamentación pedagógica..... | 10 |
| 2.1.5. Fundamentación axiológica..... | 13 |

| | | |
|------------|--|----|
| 2.1.6. | Fundamentación legal. | 14 |
| 2.1.6.1. | Código de la niñez y adolescencia del Ecuador | 14 |
| 2.1.6.2. | Derechos del niño..... | 16 |
| 2.1.6.3. | El buen vivir..... | 16 |
| 2.1.7. | Lectura de Imágenes. | 19 |
| 2.1.7.1. | ¿Qué es la lectura de imágenes? | 19 |
| 2.1.7.2. | La lectura de imágenes en la primera infancia..... | 27 |
| 2.1.7.3. | La imagen..... | 30 |
| 2.1.7.4. | Funciones de la imagen..... | 31 |
| 2.1.7.4.1. | Función representativa | 31 |
| 2.1.7.4.2. | Función simbólica | 31 |
| 2.1.7.4.3. | Función convencional | 31 |
| 2.1.7.4.4. | Estético..... | 32 |
| 2.1.7.4.5. | La imagen como mensaje..... | 32 |
| 2.1.7.5. | ¿Con qué imágenes trabajar? | 33 |
| 2.1.7.6. | Algunas propuestas para trabajar la imagen. | 34 |
| 2.1.7.7. | Jugar con las imágenes..... | 34 |
| 2.1.7.8. | Buscar y comparar elementos. | 35 |
| 2.1.7.9. | Crear imágenes y textos propios. | 35 |
| 2.1.7.10. | Pasos en la organización de la actividad..... | 36 |
| 2.1.7.11. | Los objetivos de aprendizaje abarcan las siguientes dimensiones..... | 37 |
| 2.1.8. | Lenguaje oral..... | 38 |
| 2.1.8.1. | El lenguaje y el proceso de socialización..... | 39 |
| 2.1.8.2. | Orientaciones para la estimulación del lenguaje oral..... | 40 |
| 2.1.8.3. | Actividades a través del juego. | 42 |
| 2.1.8.4. | Desarrollo inicial del lenguaje | 42 |
| 2.1.8.5. | Algunos consejos para estimular el lenguaje. | 45 |
| 2.1.8.6. | Algunos de estos mitos. | 45 |
| 2.1.8.7. | Algunos consejos para leer en voz alta a tu niño y niña. | 46 |
| 2.2. | Posicionamiento teórico personal. | 47 |
| 2.3. | Glosario de términos. | 48 |
| 2.4. | Preguntas directrices | 50 |
| 2.5. | Matriz categorial | 51 |

| | |
|--|-----------|
| CAPÍTULO III..... | 52 |
| 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 52 |
| 3.1. Tipos de investigación. | 52 |
| 3.1.1. Investigación de campo..... | 52 |
| 3.1.2. Investigación bibliográfica..... | 52 |
| 3.1.3. Investigación exploratoria..... | 52 |
| 3.1.4. Investigación descriptiva..... | 53 |
| 3.1.5. Investigación explicativa..... | 53 |
| 3.2. Métodos..... | 53 |
| 3.2.1. Método analítico. | 53 |
| 3.2.2. Método sintético..... | 54 |
| 3.2.3. Método inductivo- deductivo | 54 |
| 3.2.4. Método de medición..... | 54 |
| 3.3. Técnicas. | 54 |
| 3.3.1. Observación. | 54 |
| 3.3.2. Entrevista. | 55 |
| 3.3.3. Encuesta. | 55 |
| 3.4. Instrumentos..... | 55 |
| 3.4.1. Ficha de observación..... | 55 |
| 3.4.2. Guía de entrevista..... | 55 |
| 3.4.3. Cuestionario. | 56 |
| 3.5. Muestra..... | 56 |
| 3.6. Población..... | 56 |
| CAPÍTULO IV | 57 |
| 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS | 57 |
| 4.1. Análisis descriptivo de cada pregunta de la entrevista aplicada a los padres de familia del CNH " La Bola Amarilla" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016. | 58 |
| 4.2. Análisis descriptivo de cada ítems de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH " La Bola Amarilla" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016. | 68 |
| CAPÍTULO V..... | 78 |

| | | |
|--|--|------------|
| 5. | CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 78 |
| 5.1. | Conclusiones. | 78 |
| 5.1.1. | Recomendaciones..... | 79 |
| 5.2. | Respuestas a las preguntas directrices. | 79 |
| CAPÍTULO VI..... | | 82 |
| 6. | PROPUESTA..... | 82 |
| 6.1. | Título..... | 82 |
| 6.2. | Justificación e importancia..... | 82 |
| 6.3. | Fundamentación | 82 |
| 6.4. | Objetivos | 82 |
| 6.4.1. | Objetivo general | 82 |
| 6.4.2. | Objetivos específicos. | 83 |
| 6.5. | Ubicación Sectorial y Física. | 83 |
| 6.6. | Desarrollo de la Propuesta | 83 |
| 6.7. | Impactos | 119 |
| 6.7.1. | Impacto Educativo | 119 |
| 6.7.2. | Impacto Social..... | 119 |
| 6.7.3. | Impacto Cultural | 119 |
| 6.8. | Difusión..... | 119 |
| 6.9. | Bibliografía | 120 |
| ANEXOS..... | | 121 |
| ANEXO N- 1: Árbol de problemas | | 122 |
| ANEXO N- 2 Ficha de observación | | 123 |
| ANEXO N- 3 Matriz de coherencia..... | | 125 |
| ANEXO N-4 Matriz categorial..... | | 126 |
| ANEXO N-5 Encuesta a padres de familia..... | | 127 |
| ANEXO N-6 Encuesta a padres de familia CNH | | 130 |
| ANEXO N- 7 Ficha de observación | | 132 |
| ANEXO N- 8 Fotografías | | 133 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla N° 1 Población | 56 |
| Tabla N° 2 Conoce sobre la lectura de imágenes..... | 58 |
| Tabla N° 3 Lectura de Imágenes para el lenguaje oral | 59 |
| Tabla N° 4 Material para una correcta estimulación de lectura de imágenes. | 60 |
| Tabla N° 5 Disposición de material didáctico de lectura de imágenes. | 61 |
| Tabla N° 6 Ha recibido información sobre la lectura de imágenes..... | 62 |
| Tabla N° 7 Desearían conocer sobre la lectura de imágenes | 63 |
| Tabla N° 8 Adivinar los deseos de los hijos..... | 64 |
| Tabla N° 9 Dificultades en el lenguaje..... | 65 |
| Tabla N° 10 Lenguaje para comunicarse. | 66 |
| Tabla N° 11 Desarrollo en el medio social al no desarrollar el lenguaje oral | 67 |
| Tabla N° 12 Establece conversaciones sencillas..... | 68 |
| Tabla N° 13 Describe imágenes de su entorno | 69 |
| Tabla N° 14 Identifica personaje de cuentos..... | 70 |
| Tabla N° 15 Narra experiencia cotidianas..... | 71 |
| Tabla N° 16 Responde con sonidos y movimientos..... | 72 |
| Tabla N° 17 Utiliza los pronombres yo y mío | 73 |
| Tabla N° 18 Expresar sus deseos con movimientos y gestos..... | 74 |
| Tabla N° 19 Utiliza expresiones con sentido y palabras aisladas | 75 |
| Tabla N° 20 Frases de 3 palabras, omitiendo artículos, conjunciones y preposiciones | 76 |
| Tabla N° 21 Pregunta constantemente ¿Por qué? o ¿Qué es eso? | 77 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico N° 1 Conoce sobre la lectura de imágenes..... | 58 |
| Gráfico N° 2 Lectura de Imágenes para el lenguaje oral | 59 |
| Gráfico N° 3 Material de lectura de imágenes | 60 |
| Gráfico N° 4 Disposición de material de lectura de imágenes..... | 61 |
| Gráfico N° 5 Ha recibido información sobre la lectura de imágenes..... | 62 |
| Gráfico N° 6 Desearían conocer sobre la lectura de imágenes. | 63 |
| Gráfico N° 7 Adivinar los deseos de los hijos | 64 |
| Gráfico N° 8 Dificultades en el lenguaje | 65 |
| Gráfico N° 9 Lenguaje para comunicarse. | 66 |
| Gráfico N° 10 Desarrollo en el medio social al no desarrollar el lenguaje oral | 67 |
| Gráfico N° 11 Establece conversaciones sencillas..... | 68 |
| Gráfico N° 12 Describe imágenes de su entorno | 69 |
| Gráfico N° 13 Identifica personaje de cuentos..... | 70 |
| Gráfico N° 14 Narra experiencia cotidianas | 71 |
| Gráfico N° 15 Responde con sonidos y movimientos faciales | 72 |
| Gráfico N° 16 Utiliza los pronombres yo y mío. | 73 |
| Gráfico N° 17 Expresar sus deseos con movimientos y gestos..... | 74 |
| Gráfico N° 18 Pronuncia palabras aisladas | 75 |
| Gráfico N° 19 Frases de 3 palabras, omitiendo artículos, conjunciones y preposiciones..... | 76 |
| Gráfico N° 20 Pregunta constantemente | 77 |

RESUMEN

La investigación se realizó en la unidad CNH " La Bola Amarilla" donde se observó que los niños y las niñas presentaban dificultad para comunicarse oralmente, considerando que se cometió acciones por parte de los padres de familia como adivinar y anticiparse a sus deseos y necesidades perjudicando el desenvolvimiento del lenguaje oral ya sea por desconocimiento del tema, se pensó necesario buscar estrategias lúdicas como actividades de lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral de acuerdo a su edad y característica de cada niño y niña. Se sustentó toda la investigación en las teorías de Piaget, Vigosky ya que Piaget habla de que la educación se lleve a cabo a través del desarrollo integral como lo es el lenguaje con las etapas evolutivas de los infantes. La principal teoría utilizada fue la de Vigosky que destaca el valor del medio social, en el que se desarrolla el niño y niña siendo los adultos quienes guían y ayudan en el proceso de aprendizaje del lenguaje, que favorece el desarrollo cognitivo; estas experiencias constituyen los conocimientos previos con los cuales el niño y niña sustentan sus aprendizajes significativos que ayudarán en su vida futura. La información se obtuvo de las encuestas realizadas a los padres de familias que reflejaron las posibles causas que originaban la problemática siendo la principal el desconocimiento de la lectura de imágenes para la estimulación del lenguaje oral. A los niños y niñas se aplicó la técnica de observación que permitió tener la información de primera mano sobre la realidad del desarrollo del lenguaje oral. Con lo antes mencionado se analizó la creación de una guía para que oriente a los padres con actividades de lectura de imágenes para perfeccionar la comunicación oral y mejorar el desenvolvimiento social de sus hijos e hijas.

ABSTRACT

The investigation realized in the unit CNH " The Yellow Ball " where was observed that the children and the girls were presenting difficulty to communicate orally, considering that committed actions on the part of the family parents as guessing and to be anticipated to his desires and needs harming the development of the oral language already be for ignorance of the topic, it was thought necessarily to look for playful strategies as activities of reading image for the development of the oral language of agreement to his age and characteristic of every child and girl. he whole investigation was sustained in the teorías of Piaget, Vigosky since Piaget speaks that the education is carried out across the integral development since it is the language with the evolutionary stages of the infantes. The principal used theory was that of Vigosky that emphasizes the value of the social way, in which the child and girl develops being the adults who guide and help in the learning process of the language, which favors the cognitive development; these experiences constitute the previous knowledge with which the child and girl sustain his significant learnings that will help in his future life. The information was obtained of the surveys realized to the family parents who reflected the possible reasons that were originating the problematics being the principal one the ignorance of the reading image for the stimulation of the oral language. To the children and girls it applied the technology of observation that allowed to have the information first hand on the reality of the development of the oral language. With before mentioned the creation of a guide was analyzed in order that it orientates the parents with activities of reading image to perfect the oral communication and to improve unrolling socially of his sons and daughters.

INTRODUCCIÓN

En vista de la dificultad que presentan los niños y niñas en el desarrollo del lenguaje oral se realizó la presente investigación con el tema "Lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años" considerando que la familia es el primer y fundamental pilar donde los infantes obtienen el aprendizaje sociocultural, con la interacción en el medio en el cual se desarrolla, se hace necesario incentivar a los padres de familia a conocer los beneficios de una estimulación adecuada para el avance de expresión oral que favorece la comunicación verbal y con esto logren expresar sus deseos.

Con la investigación se conoció las causas y efectos que produce la falta de comunicación oral y dar posibles soluciones a la problemática planteada y estar al tanto de los conocimientos que poseen las familias sobre la lectura de imágenes como una alternativa para corregir el lenguaje oral de sus hijos; el primer paso en el proceso de socialización está en la relación personal depende la adquisición del lenguaje. El niño y niña aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan bien y correctamente ya que es su modelo a seguir, el estímulo que le incitará a usar el lenguaje como elemento comunicativo.

Cabe mencionar que, desde temprana edad, el niño y niña goza con la conversación, provoca el dialogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor, recalcando que toda estimulación que se lo realice bajo un clima afectivo será lo fundamental, esencial y principal en el aprendizaje de la comunicación oral. Con lo expuesto anteriormente; se planteó diseñar una guía en la que se plasme actividades lúdicas y dar a conocer a los padres de familia mediante talleres, concientizándoles sobre la importancia de la correcta aplicación de las actividades descritas en la guía, que favorecerá a los infantes en su proceso de socialización y desarrollo del lenguaje oral.

El Trabajo de Grado se compone de los siguientes capítulos:

Capítulo I: Contiene problemas de investigación, formulación del problema, delimitación, objetivos, justificación, factibilidad

Capítulo II: Describe marco teórico, fundamentación teórica, posicionamiento personal, glosario de términos, interrogantes de la investigación, matriz categorial

Capítulo III: Describe la metodología de la investigación, tipos de investigación, métodos de investigación, técnicas, instrumentos

Capítulo IV: Describe detalladamente el análisis e interpretación de resultados

Capítulo V: Describe las conclusiones y recomendaciones, preguntas directrices

Capítulo VI: Describe la propuesta, justificación e importancia, fundamentación, objetivos, ubicación sectorial y física, desarrollo de la propuesta

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes.

Según estudios del CELEP a nivel mundial establece que existe una relación entre las variables del componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora. Para ello se consideró el instrumento de evaluación del lenguaje oral, a nivel nacional se ha detectado esta dificultad por la situación económica en la que se desarrolla los niños y niñas y la falta de estimulación, a nivel local se evidencia que la problemática se da por la sobreprotección, hijos únicos.

Existe varios estudios de Piaget, Vigosky, Thornike, citando algunos de muchos investigadores, que se centraron en el tema de desarrollo integral en la primera infancia, en nuestro país se cuenta con expertos tanto en el MIES como MIEDUC, para el estudio del lenguaje oral, a nivel local los estudiantes de la U.T.N. Conjuntamente con los maestros.

En cuanto a la adquisición y desarrollo del lenguaje, pueden ocasionar necesidades educativas, las más frecuentes que pueden ser transitorias pero se relacionan con la dificultad del lenguaje oral, que puede ocasionar la aparición de una débil comunicación, una estructuración lingüística pobre, o en ambas cosas. En efecto para la presente investigación se contó con libros de estimulación de diferentes autores, información de sitios de internet, revistas científicas, etc.

Según lo antes mencionado, se planteó actividades enfocadas más para la edad de 4 a 5 años, sin considerar en su mayoría la edad de la presente investigación como sucede a nivel nacional y local, solo las instituciones que tienen competencia hacen las respectivas investigaciones para brindar un servicio de calidad y calidez como es el MIES.

Algunas universidades como la Central, Politécnica Salesiana, UTE, mencionando algunas, se centran en el estudio de los niños y niñas de 4 años en adelante dejando de lado la edad de estudio de la investigación; se ha realizado capacitaciones al personal de la entidad rectora- MIES reiterando la importancia de desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años.

1.2. Planteamiento del problema.

Los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH "La Bola Amarilla" de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia San Francisco, presentan dificultad para comunicarse oralmente, es decir solo expresan sus deseos mediante la señalización de objetos sin hablar, equivocada aplicación de la lectura de imágenes de parte de los padres de familia, debido al desconocimiento de la evolución del lenguaje de acuerdo a la edad y característica, sin tomar en cuenta la importancia del lenguaje oral en los mismos para la comunicación; posibles causas que se investigará.

Así mismo el mayor error, cometido por los adultos es adivinar los deseos de los niños y niñas cuando señalan los objetos sin hacerlo mediante el lenguaje oral, otro problema evidente es la sobreprotección, la concepción de mitos que en vez de ayudar al desarrollo del lenguaje oral provoca el aislamiento, timidez y no se relacionan socialmente.

También se tendrá claro que el lenguaje oral es una forma de comunicación que se va asimilando gradualmente de acuerdo a la edad y característica de cada niño y niña y cualquier interferencia provocará a largo plazo daños como falta de comunicación con los adultos, mala pronunciación, articulación de fonemas de aquí la importancia de una buena estimulación desde el nacimiento ya que desde esta etapa se percibe los sonidos para luego imitarlos y por ultimo pronunciar como por ejemplo identificar un perro, luego reproducir el sonido del perro, para finalmente pronunciar perro, pero cada actividad se la debe realizar de acuerdo a la edad e individualidad de cada niño y niña.

Se considera por lo tanto al lenguaje oral como la mejor manera de comunicación entre los seres humanos, por ello cabe recalcar la importancia del lenguaje maternal ya que depende en su mayor porcentaje del ambiente familiar, del medio en el cual se desarrolla y una correcta estimación durante los 3 años de vida, por lo tanto se debe concientizar a la familia sobre la importancia de desarrollo del lenguaje oral para el mejor acoplamiento social al comenzar la vida escolar.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo incide la Lectura de Imágenes para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH " La Bola Amarilla", provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia San Francisco en el año 2016-2017?

1.4. Delimitación.

1.4.1. Unidad de observación.

La investigación se realizó a los niños y niñas de 2 a 3 años y sus padres de familia.

1.4.2. Delimitación espacial.

Esta investigación se realizó en el territorio de la unidad de atención del CNH " La Bola Amarilla", provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia San Francisco.

1.4.3. Delimitación temporal.

La investigación se realizó en el año lectivo 2016-2017

1.5. Objetivos.

1.5.1. Objetivo general.

Determinar la incidencia de la lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH "La Bola Amarilla", provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia San Francisco.

1.5.2. Objetivos específicos.

- Sustentar de forma teórica en autores la relación de la lectura de imágenes y el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 2 a 3 años.
- Diagnosticar la realidad de la aplicación de la lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH " La Bola Amarilla".
- Proponer una alternativa de solución a la problemática identificada en relación a la temática

1.6. Justificación.

La presente investigación se realizó porque el lenguaje oral es la forma básica para el desarrollo en los diferentes ámbitos cognitivo, afectivo social, motriz y obtener los diferentes logros que alcanzaron los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH "La Bola Amarilla", considerando que la familia es la primera escuela en la que se desarrolla los infantes antes mencionados.

Se hace necesario investigar el tema ya que se ha detectado la dificultad en el desarrollo del lenguaje oral en dichos niños y niñas impidiendo la comunicación con los adultos que lo rodean y conviven por consiguiente se evidencia la carencia en el aprendizaje, el desarrollo social.

Considerando que todas estas dificultades tienen un origen que se puede analizar para dar una oportuna y correcta solución.

Con el fin de concientizar a las familias sobre la importancia de la correcta aplicación de estimulación desde el momento que nace respetando la individualidad de cada niño y niña se comunicara sobre las dificultades evidenciadas para poder corregirlas a tiempo y lograr el mejor desenvolvimiento social de los niños y niñas.

Por ello el tema es importante sobre todo por conseguir una buena comunicación es conveniente investigarlo ya que como resultado de este problema se evidencia una mala interrelación social, problemas de aprendizaje, autoestima baja, agresividad ocasionados por la dificultad de lenguaje oral de dichos niños y niñas.

Con la intención de mejorar la calidad de vida de los niños y niñas se pretende concientizar a los padres de familia, sobre la concepción errónea de mitos, la sobreprotección que perjudican el desarrollo del lenguaje oral, frustración de los niños y niñas de 2 a 3 años por no poder comunicar los deseos y necesidades.

Con el fin de mejorar la comunicación de los niños y niñas se aportara con las diferentes experiencias evidenciadas, dificultades detectadas, en cada hogar de los niños y niñas. Para dar la oportuna y posible solución mejorando el desarrollo integral en cada etapa de vida, consiguiendo la mejor calidad de vida.

El propósito de esta investigación es conseguir un impacto social ya que mejorará la comunicación con adultos, inserción social, la felicidad de los niños y niñas para satisfacer sus necesidades de acuerdo a su edad.

En efecto considerando que cada niño y niñas desarrolla sus habilidades debemos estar pendientes del progreso natural del dominio del lenguaje oral en esta etapa jugando un papel importante la intervención oportuna de una buena estimulación brindada por los padres de familia con afectividad.

Por lo tanto esta investigación trago beneficios a los niños y niñas de 2 a 3 años ya que se mejoró la comunicación, su seguridad para que sean felices, en la comunidad logrando mejorar su calidad de vida por la relación adecuada entre los niños y niñas, adultos, familia y el entorno.

1.7. Factibilidad

En efecto para la presente investigación se contó con libros de estimulación de diferentes autores, información de redes sociales, etc.

Con el fin de garantizar el buen desarrollo del lenguaje oral para una buena comunicación se contó con la predisposición de colaboración de autoridades y padres de familia del CNH "La Bola Amarilla".

En lo que respecta a recursos se cuenta con los materiales tanto económicos y talento humano para el desarrollo y ejecución de la presente investigación.

En cuanto se refiere a la disponibilidad del tiempo se concluye que se cuenta con el adecuado para la ejecución de la investigación que ayudara a mejorar la calidad de vida de los niños y niñas de 2a 3 años. Para obtener mejores resultados se detalló con la ayuda de expertos como pediatras, psicólogos para poder entender los problemas de la dificultad del desarrollo del lenguaje oral de los infantes.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación teórica.

2.1.1. Fundamentación filosófica.

El trabajo de investigación se basó en el paradigma constructivista el cual sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo, el niño y niña que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una malla de conocimientos y experiencias cotidianas que existen previamente en el infante, como resultado se concluye que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso relativo que cada persona va transformando constantemente de acuerdo a sus experiencias.

El constructivismo busca ayudar a los niños/as a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Grennon y Brooks (1999) sostiene que: “El aprendizaje permite enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Así que el constructivismo percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.” (p.55).

Los autores Grennon y Brooks (1999) consideran que el constructivismo ayuda al niño y niña a internalizar, recopilar, o convertir la información nueva. Esta evolución ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del apareamiento de nuevas experiencias que va adquiriendo a lo largo de su aprendizaje. El ser humano para ser tal, debe desarrollarse simultáneamente en lo individual y social. Los dos están conectados íntimamente, pero con características propias. En lo individual, cada uno

tiene una carga genética determinada, que condiciona grandemente su futuro. Sin embargo, para que se pueda desarrollar, como todo ser vivo requiere un medio adecuado, como lo es el medio social y principalmente la familia. (Ortiz Ocanna, Alexander, Sandies Buitrago, Jorgue Oswaldo y Sanchez Fontalvo Ivan Manuel, 2015, pág. 184)

Por lo que se concluye que los padres son los mediadores de potenciar las habilidades y destrezas de acuerdo a la edad de los niños y niñas con una correcta estimulación para el desarrollo del lenguaje oral y expresar sus deseos y necesidades.

Piaget (1976) concibió el conocimiento como un proceso de consolidación y elaboración de la acción del sujeto sobre el mundo y no solamente como un acervo, y como un proceso que se inscribe en el tiempo. El conocimiento entonces tiene un tiempo, entendido en dos sentidos: como duración, tiempo cronológico que toma el desarrollo de alguna capacidad o momento de aparición de la misma en el crecimiento del niño, y como sucesión, tiempo en el cual se marca una secuencia en la cual ciertos logros del conocimiento aparecen luego de algunos y antes que otros, porque siguen una secuencia lógica de consolidación (Piaget, 1976). (ARIAS VELANDIA, Nicolas y FLOREZ ROMERO, Rita, 2011, p. 101)

Jean Piaget es uno de los más conocidos psicólogos del enfoque constructivista, una corriente que bebe directamente de las teorías del aprendizaje de autores como Lev Vygotskyo David Ausubel, que dice:

Los padres, maestros y miembros de la comunidad son, según estos autores, facilitadores del cambio que se está operando en la mente del aprendiz, pero no la pieza principal, Piaget propuso cuatro etapas del desarrollo en niños, que son: 1ª- Periodo sensorio-motor (Niños de 0-2 años), Primer contacto del bebé con el lenguaje: La

primera vez que tiene el bebé contacto con el lenguaje es en el vientre materno, durante los meses de gestación ya se va familiarizando con la voz de los progenitores, Primer contacto del bebé con el lenguaje: La primera vez que tiene el bebé contacto con el lenguaje es en el vientre materno, durante los meses de gestación ya se va familiarizando con la voz de los progenitores, Las primeras emisiones de palabras sueltas serán en torno a los 12 meses. 2ª- Periodo pre-operacional (Niños de 2-7 años), 3ª- Periodo concreto (Niños de 7-11 años), 4ª- Periodo formal (Niños y adolescentes de 11-en adelante, aproximadamente hasta los 19 años). (MEDINA, 2000)

2.1.2. Fundamentación sociológica.

La fundamentación Sociológica está relacionada con “lo social”, se investiga la sociedad como un todo, en su totalidad social que no depende ni de nuestra conciencia ni de nuestra voluntad. A la Sociología le interesan los condicionamientos e impactos sociales de todo lo que se siente, se cree, se hace y trata de explicar, prever, y evaluar las estructuras sociales que se forman, cómo funcionan esas estructuras, así como la dinámica, los cambios, y las tendencias de la sociedad con sus respectivos métodos de investigación.

La Sociología como ciencia, surge con el filósofo Augusto Comte (1798-1857). Es importante aclarar que en este proceso de articulación entre lo social y lo cultural es vital el carácter protagónico real de los diferentes actores sociales, en este caso los niños y niñas (Aroche, 2008) lo definió como:

La capacidad de los sujetos para formar parte activa en actividades conjuntas que persigan un fin común en una comunidad determinada. La participación de las familias se manifiesta con la corresponsabilidad de una correcta estimulación desde sus nacimientos como unas estrategias para mejorar su desarrollo integral. (Inés de la C. Valdés González y Elizabeth L. López T., 2011)

2.1.3. Fundamentación psicológica.

El ser humano como un organismo dinámico, un sistema de energía en busca constante de equilibrio, entre sus fuerzas internas y las de su medio ambiente. El campo de las fuerzas internas y externas que determinan su comportamiento, es lo que constituye su espacio vital. Resulta claro, entonces, que los cambios en el comportamiento del individuo ocurren en la medida en que él tenga la oportunidad de interactuar constantemente con su medio, incluyendo, desde luego a los grupos sociales.

La psicología evolutiva se centra en el desarrollo o evolución de los niños y niñas, privilegiando los aspectos relacionados con el aprendizaje y los procesos de cognición. Este avance, seguida desde el nacimiento del niño y niña, va tolerando un proceso de maduración y desarrollo. La realidad consiste en una reparación hecha a través de procesos mentales que operan sobre los fenómenos del mundo que han sido percibidos por los sentidos. El desarrollo de la inteligencia es un proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio a través de los sentidos.

El diálogo, entre quienes investigan el desarrollo infantil y quienes trabajan diariamente con niños, debe ser renovado continuamente. Ha habido un notable progreso en los conocimientos aportados por biólogos, psicólogos y lingüistas sobre el desarrollo humano, un conocimiento que es muy relevante para nuestra forma de orientar la educación y el juego de los niños y niñas. (Ortiz Ocanna, Alexander, Sandies Buitrago, Jorgue Oswaldo y Sanchez Fontalvo Ivan Manuel, 2015).

2.1.4. Fundamentación pedagógica.

En la pedagogía existen diferentes perspectivas teóricas y metodológicas, que originan diversos puntos de vista acerca de la relación entre enseñanza y desarrollo en el proceso del

desarrollo integral de los niños/as de 2 a 3 años con que se mejorara la comunicación oral. En correspondencia con lo anterior existen diferentes denominaciones para referirse a las actividades encaminadas a la lectura de imágenes para ayudar al desarrollo del lenguaje oral de los infantes que presentan dificultad en el aspecto antes mencionado.

El Constructivismo es una corriente de la Pedagogía que se basa en la teoría del conocimiento constructivista, postula la necesidad de entregar al niño y niña instrumentos que le permitan crear sus propias formas para satisfacer una problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. El constructivismo en el ambiente educativo propone un modelo en donde el proceso enseñanza-aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como algo dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende. Se considera al niño y niña poseedor de conocimientos, en base a los cuales habrá de construir nuevos saberes. No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje. (Inés de la C. Valdés González y Elizabeth L. López T., 2011).

Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles. Como figura clave del constructivismo tenemos al autor Vigotsky (1979), que dice:

Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje socio cultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla, sostiene que, ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica cómo formas

de socialización, concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores. Esta estrecha relación entre desarrollo y aprendizaje que Vigotsky lleva a formular su famosa Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Vygotsky (1979).

Lo que concluye Vigotsky (1979), dice que: la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. Vigotsky (1979, pag 90).

La zona de desarrollo potencial estaría, así, referida a las funciones que no han madurado completamente en el niño y niña, pero que están en proceso de hacerlo.

Con esta teoría se plantea diferencias entre lo que el niño y niña que es capaz de hacer solo y aprender con ayuda de otro. Los juicios de la mediación entre la familia y el infante y es la correspondencia en la construcción del conocimiento. Según Vigotsky y Smith la lectura denotan una relación que al representar gráficamente lo que piensa, conoce o lee, el lenguaje oral se constituye en una herramienta de expresión social.

El niño y niña trata de manejar los mismos indicadores propios de su entorno cultural donde se desarrollan para expresarse oralmente. Siendo el lenguaje oral un medio de comunicación entre el individuo y su entorno en el que se desarrolla. Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor educación es la que se adelanta al desarrollo. (Vigotsky 1979). (Ortiz Ocanna, Alexander, Sandies Buitrago, Jorgue Oswaldo y Sanchez Fontalvo Ivan Manuel, 2015, pág. 150).

En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad delimitación. El aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan entre sí. Por consiguiente, el aprendizaje significativo ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño y niña y se produce más fácilmente en situaciones colectivas.

De la misma manera, la interacción con los padres facilita el aprendizaje al igual que el juego en la educación, por cuanto estos estimulan la motivación, capacidad y actitudes necesarias para sus actividades tan esenciales desde el punto de vista escolar, así mismo el maestro.

En el modelo de aprendizaje que aporta, ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad delimitación. El aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan entre sí. Por consiguiente, la estimulación temprana ha de ser congruente con el nivel de desarrollo integral del niño y niña y se produce más fácilmente en situaciones que se presenten en el proceso.

De la misma manera, la interacción con los padres facilita el aprendizaje al igual que el juego en la educación, por cuanto estos estimulan la motivación, capacidad y actitudes necesarias para sus actividades tan esenciales desde el punto de vista escolar, así mismo el docente.

2.1.5. Fundamentación axiológica.

La investigación no está exenta de los valores pues como seres humanos estamos en constante contacto con las demás personas y eso hace que pongamos en prácticas los valores

como: El amor hacia los niños y niñas, ya que sin el cariño y el afecto que ellos necesitan, no tendrían ninguna motivación para realizar las actividades, juegos; además el trabajo que se realiza es con mucho respeto hacia ellos que son los principales beneficiarios y hacia los padres, que con ellos también se trabaja. Los valores son muy importantes dentro del trabajo de la lectura de imágenes, ya que se tratara con niños y niñas que en ciertos casos tienen alguna dificultad de expresarse oralmente y ellos necesitan amor y cariño en el momento de tratar con ellos, y de igual manera con los padres o familiares que juegan con aquel niño y niña.

2.1.6. Fundamentación legal.

La presente investigación se respalda legalmente en el Código de la Niñez y la Adolescencia del Ecuador, Derechos del Niño, Normas del Buen Vivir, Ley Orgánica de la Salud, Política Pública de Desarrollo Infantil Integral

2.1.6.1. *Código de la niñez y adolescencia del Ecuador*

Capítulo II

Art. 26. Derecho a una vida digna.-Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral.

Este derecho incluye aquellas prestaciones que aseguren una alimentación nutritiva, equilibrada y suficiente, recreación y juego, acceso a los servicios de salud, a educación de calidad, vestuario adecuado, vivienda segura, higiénica y dotada de los servicios básicos.

Para el caso de los niños, niñas y adolescentes con discapacidades, el Estado y las instituciones que las atienden deberán garantizar las condiciones, ayudas técnicas y eliminación de barreras arquitectónicas para la comunicación y transporte.

Art. 27. Derecho a la salud.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel de salud física, mental, psicológica y sexual. El derecho a la salud de los niños, niñas y adolescentes comprende: 1. Acceso gratuito a los programas y acciones de salud públicos, a una nutrición adecuada y a un medio ambiente saludable; Acceso permanente e ininterrumpido a los servicios de salud públicos, para la prevención, tratamiento de las enfermedades y la rehabilitación de la salud. Los servicios de salud públicos son gratuitos para los niños, niñas y adolescentes que los necesiten; Acceso a medicina gratuita para los niños, niñas y adolescentes que las necesiten; 4. Acceso inmediato y eficaz a los servicios médicos de emergencia, públicos y privados; 5. El vivir y desarrollarse en un ambiente estable y afectivo que les permitan un adecuado desarrollo emocional;

Capítulo III

Art. 42. Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad.-Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuados a sus necesidades.

Art. 55. Derecho de los niños, niñas y adolescentes con discapacidades o necesidades especiales.- Además de los derechos y garantías generales que la ley contempla a favor de los niños, niñas y adolescentes, aquellos que tengan alguna discapacidad o necesidad especial gozarán de los derechos que sean necesarios para el desarrollo integral de su personalidad hasta el máximo de sus potencialidades y para el disfrute de una vida plena, digna y dotada de la mayor autonomía posible, de modo que puedan participar activamente en la sociedad, de acuerdo a su condición. (www.iadb.org/research/.../leyn/.../ECU-Codigo-de-la-Ninez-y-la-Adolescencia-.do, 2014, pág. 36).

2.1.6.2. *Derechos del niño*

Derecho a la vida

Todo niño tiene derecho a vivir. Esto significa que todo niño tiene derecho a no ser asesinado, a sobrevivir y a crecer en condiciones óptimas.

Derecho a la protección

Los niños tienen derecho a vivir en un entorno seguro y protegido que preserve su bienestar. Todo niño tiene derecho a ser protegido de cualquier forma de maltrato, discriminación y explotación.

Derecho a la Salud

La salud tiene una importancia vital para todos los seres humanos. Una persona con mala salud no podrá estudiar o trabajar adecuadamente y no podrá disfrutar completamente de su vida. Por lo tanto, el derecho a la salud constituye un derecho fundamental de todos los seres humanos. (<https://www.cec-epn.edu.ec/wp-content/uploads/2016/03/Constitucion.pdf>)

2.1.6.3. *El buen vivir.*

Artículos del Buen Vivir

Art. 14. Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*.

Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados.

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Art. 32. La salud es un derecho que garantiza el Estado, cuya realización se vincula al ejercicio de otros derechos, entre ellos el derecho al agua, la alimentación, la educación, la cultura física, el trabajo, la seguridad social, los ambientes sanos y otros que sustentan el buen vivir.

Art. 74. Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir. Los servicios ambientales no serán susceptibles de apropiación; su producción, prestación, uso y aprovechamiento serán regulados por el Estado.

Art.83. Promover el bien común y anteponer el interés general al interés particular, conforme al buen vivir. (INTEGRAL, 2014, p. 35)

La estrategia de primera infancia organiza a los servicios de desarrollo infantil públicos y privados que considera a niñas y niños el aseguramiento del acceso, cobertura y calidad de los servicios de salud, educación e inclusión económica social, promoviendo la responsabilidad de la familia y comunidad Política pública de desarrollo infantil integral.

Para que las niñas, niños y adolescentes desarrollen sus potencialidades y definan su personalidad en forma segura, amplia y armoniosa, deben vivir con su familia, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión, como lo indica la Declaración Universal de los Derechos Humanos y Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes. El Estado y la Sociedad son los responsables de proporcionar las condiciones que los ayuden a llevar una vida plena e

independiente en sociedad y ser educados en un espíritu de paz, dignidad, tolerancia, libertad, igualdad y solidaridad, como lo proclama la Carta de las Naciones Unidas.

El Ecuador comprometido con los derechos de la niñez y adolescencia y a partir de la ratificación de la Convención sobre los Derechos del Niño, promulga diferentes leyes para cumplir con este compromiso. Entre las más importantes se encuentran la nueva Constitución del año 2008, el Código de la Niñez y Adolescencia del año 2003, el Plan Nacional del Buen Vivir 2013 -2017, y desde el 13 de octubre 2012 el Presidente Constitucional de la República Ecuador Eco. Rafael Correa Delgado declara al Desarrollo Infantil Integral como Política de Estado.

El Buen Vivir se refiere a la satisfacción de las necesidades, la consecución de una calidad de vida y muerte digna, el amar y ser amado y el florecimiento saludable de todos y todas, en paz y armonía con la naturaleza y la prolongación indefinida de las culturas humana.

Para poner en práctica el Buen Vivir y concretar las leyes anteriormente señaladas, se plantean con relación al Desarrollo infantil integral el siguiente objetivo, política y meta:

Objetivo No. 2 del PN

BV: Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial, en la diversidad.

Política y lineamiento 2.9 del Objetivo No. 2 del PNBV:

Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niñas y niños menores de 5 años.

Meta No. 2.6 del PNBV:

Universalizar la cobertura de programas de primera infancia para niños/as menores de 5 años en situación de pobreza y alcanzar el 65,0% a nivel nacional.

El libro de la Política Pública de Desarrollo Infantil Integral MIES:

2.9 Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niños y niñas menores de 5 años. A partir de un diagnóstico general de la situación de la niñez y del marco constitucional, institucional y legal, plantea lineamientos para la planificación, seguimiento y evaluación de la misma. (DESARROLLO, 20013, p. 53)

2.1.7. Lectura de Imágenes.

2.1.7.1. *¿Qué es la lectura de imágenes?*

Se considera la lectura de imágenes como un medio de expresión que los niños y niñas deben comprender y aprender a usar como recurso de expresión de lenguaje oral para tener una buena comunicación.

Se puede destacar que aprender con imágenes sea una experiencia gustosa, atractiva e interesante; asimismo, se debería considerar como una actividad principal y constante en los primeros años de vida. En tanto perciben que se esfuerzan más por alcanzar los objetivos y logros de acuerdo a la edad. Las imágenes, las fotografías son un recurso didáctico que ayuda para comprender, analizar, explorar, curiosar, reflexionar divisara las características de los objetos que observa para luego pronunciar su nombre.

La gran cantidad y calidad de imágenes disponibles y utilizadas en la estimulación temprana exigen una meditación en torno a los resultados que se obtendrá, con respecto al desarrollo del lenguaje oral. Se debe considerar que las imágenes a utilizarse en el aprendizaje debe ser grandes, para su interpretación, observación, no pase a ser desapercibida. El lenguaje oral será el indicador que demuestre el desarrollo ligústico.

La lectura es una faceta del proceso comunicativo global, que adquiere una importancia vital a medida que el niño/a madura y la cantidad de material impreso, A partir de esta

interacción se evidencian la construcción de un conocimiento que aporta significativamente al desarrollo integral de los individuos. Leer imágenes es entonces ponerse delante de un libro, laminas, fotos, tarjetas, etiquetas de productos, etc. y entrar en conversación con lo que se observa, pasar la mente por el contenido de las palabras, frases, oraciones, párrafos interpretar su información.

La lectura de imágenes implica mecanismos y acciones específicas de tipo fisiológico, psicológico y ambiental. Señalando que en este proceso se están decodificando signos; que al percibir, mediante los sentidos, las imágenes en el cerebro ocurre un cambio cualitativo que permite conocer su significado y características.

De esta manera, se comunican con el medio que los rodea, ya que es una actividad fundamental en el trabajo diario de muchas personas especialmente a lo largo de la vida siendo esta una de las principales habilidades que se adquiere durante los primeros años de vida de una persona en todos los ámbitos de desarrollo integral.

La lectura de imágenes permite encontrar soluciones a los conflictos conductuales que son imitados de modelos existenciales, se puede ampliar el vocabulario, apropiarse de nuevos conceptos e ideas, acceder al maravilloso universo de la comunicación oral, la lectura de imágenes es propia para que el niño y niña se conozca mejor a sí mismo y se reconozca como parte de una comunidad. En otras palabras la lectura de imágenes nos transporta al mundo de la imaginación y creatividad.

Se ha puesto del mérito de la relación entre la habilidad de los niños para acceder fácil y rápidamente a la información fonológica que está almacenada en la memoria a largo plazo y la lectura; esta habilidad se valora a través de la observación. Generalmente, se le pide al niño y niña que nombre los objetos representados gráficamente.

Compton señala una correlación positiva y negativa entre la velocidad de denominación y la lectura, es decir, los niños/as que acceden con mayor rapidez y exactitud a sus representaciones fonológicas de la memoria a largo plazo presentan una mejor ejecución lectora que los que manifiestan dificultades en dicha habilidad. Las diferencias individuales en la velocidad con la que los niños y niñas lectores pueden nombrar ítems verbales son fuertemente predictorias de las diferencias en el grado en que adquieren las destrezas de lectura de palabras (de Jong & van der Leij, 2003; Wolf, 1991).

Con la lectura de imágenes se ganará el conocimiento silábico siendo de gran utilidad para identificar los objetos, reproduciendo y pronunciando tratando que exista correspondencia entre la lectura de imágenes y la expresión oral.

Según estudios han demostrado que se obtiene un desarrollo del lenguaje verbal activo cuando su entorno es favorable. Permitiendo que los niños, niñas logren un lenguaje fluido alrededor de los 3 años de edad, si cuentan con oportunidades para acceder y practicar el lenguaje oral de una manera activa. Si no existen estas condiciones pasivas o una participación se limita a la observación, como ocurre frente al televisor estas capacidades no se desarrollan completamente.

Las destrezas y las actitudes que los niños y niñas pueden desarrollar en relación a la lectura de imágenes durante sus primeros años de vida sólo serán posibles si estas actividades y recursos están incorporadas en su entorno cotidiano, en las actividades de los adultos y en las actividades compartidas con los niños y niñas.

La curiosidad de los niños, niñas y su persistencia como aprendices motivados por alcanzar una mayor comprensión y un mayor dominio de su entorno, no se desarrolla en el aislamiento, sino en el marco de su participación en las actividades que ocurren en su entorno social y cultural. (MES, 2014, p. 13)

El aprendizaje de la lectura de imágenes requiere de una atención consecuente hacia las características del lenguaje oral, que se dominan inicialmente de una manera inconsciente y se automatizan progresivamente durante los primeros años de vida. La calidad del entorno durante los tres primeros años de vida aporta la base para el desarrollo de las destrezas lingüísticas de comprensión y expresión. La observación ayudara a fortalecer el lenguaje oral para su mejor desenvolvimiento en su entorno.

Pero todo si se permite el desarrollo precoz de la atención y la exploración activa de los diversos aspectos del lenguaje oral que realizan los niños y niñas como parte de su comprensión y dominio de la realidad física, social y cultural de su entorno La toma de conciencia y la consiguiente exploración de la lengua oral, permite a los niños y niñas avanzar en el conocimiento de las características de este sistema de representación, como la organización nociones básicas.

Un avance importante de esta primera fase es la comprensión del carácter comunicativo de las imágenes, el que se manifiesta inicialmente a través de los balbuceos que suelen acompañar la exploración de diversos tipos de objetos, fotografías. Estos balbuceos se convierten en esta fase en palabras y frases que demuestran que los niños/as logran comprender muy tempranamente en su desarrollo que las imágenes contienen información y que se trata de una información específica. En estos progresos es posible observar el carácter integrado de la adquisición de los distintos componentes de la lectura, dado que el progresivo conocimiento que componen el continuo del habla se apoya en la toma de conciencia de la forma en que éste se representa en las imágenes. Se observa también un progreso inicial en el desarrollo de la conciencia fonológica, a través de la atención hacia los sonidos iniciales y las rimas entre las palabras y a la producción de sonidos, como una forma de exploración lúdica de estos rasgos del lenguaje oral. (MES, 2014)

Se desarrolla progresivamente la capacidad de interactuar con distintos tipos de imágenes, incluyendo los logos que forman parte en su entorno familiar, cuyo significado comprenden a partir de sus preparaciones previas. La observación del juego dramático infantil aporta evidencia de los progresos alcanzados en la comprensión de la función social de lenguaje oral en sus diversos formatos: informativos, narrativos y otros.

Todos estos avances influyen en el desarrollo del vocabulario y de los aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos del lenguaje, en un proceso de influencia recíproca, ya que los avances del lenguaje también contribuyen al desarrollo de la conciencia fonológica y de la conceptualización de lo impreso. Estas actividades requieren de materiales apropiados y del apoyo, por lo que tampoco se incorporarán al repertorio de conocimientos y destrezas de los niños/as si no existen estas condiciones en el entorno cotidiano, tanto en el ámbito familiar como en el entorno de la comunidad en el que participen. (Cristina, 2010)

Todos los niños y niñas cuando experimentan con materiales de su entorno cotidiano y es a través de estas experiencias y en la medida que ellas se hacen parte de su evolución del lenguaje que se consolida posible identificar un cambio en la actitud de los niños y niñas a medida que avanzan en el dominio y la comprensión de la lengua oral. Este cambio se describe como la adopción de una actitud experimental, que aparece relacionada con un mejor conocimiento de las características de la lengua oral y una progresiva toma de conciencia de sus propias limitaciones.

Consecuentemente, su aproximación a la lengua oral se hace más tentativa y reflexiva, manifestándose los primeros indicios de un conocimiento meta cognitivo en su actuación, demostrando que estos procesos se inician tempranamente y que no emergen completamente desarrollados al término de la infancia. (Cristina, 2010)

Los niños y niñas progresan notablemente en el desarrollo de sus destrezas lingüísticas, demostrando su capacidad para seguir indicaciones verbales secuenciadas, pero que no están necesariamente relacionadas entre sí, como por ejemplo: Sácate el abrigo y ayúdame, por favor, a ordenar las sillas. El desarrollo de sus habilidades expresivas les permite participar progresivamente en conversaciones que giran alrededor de un tema específico, como relatar alguna actividad en la que participaron, a través de frases de tres o cuatro manifestaciones tempranas, reconocen los avances implícitos presentes en las situaciones en las que los niños y niñas imitan a los adultos en la forma de interactuar con diversos tipos de documentos impresos: libros, periódicos, folletos, avisos u otros; que actúan como si leyeran, acompañando estos gestos con verbalizaciones más o menos claras y que realizan diversas marcas gráficas a las que atribuyen un significado. (Sanchez Elena, Saenz Ma. Elena, Arteaga Guadalupe, Ruiz Begonia, Palomar Aurora, 1996)

Esta clase de conductas no siempre se origina en las acciones iniciadas por los mismos niños y niñas, sino que ocurre a partir de las conductas observadas en los adultos, que despiertan su curiosidad y los llevan a mostrar su interés a través de preguntas y comentarios alusivos. La ausencia o la severa limitación de las prácticas de lectura y escritura de los adultos cercanos influirá en la frecuencia de estas reacciones, al igual que una respuesta de parte de los adultos que no contribuya a reforzar y a ampliar el grado de conciencia y la calidad de la exploración realizada por los niños y niñas en un momento dado.

Es frecuente observar situaciones en las que los niños y niñas manifiestan su interés y su curiosidad por las características de los avisos expuestos en los espacios públicos, etiquetas de productos las que llaman su atención de diversas formas, sin que los adultos que están a su cargo respondan a sus requerimientos de una manera sensible y orientadora. Estas manifestaciones pueden ser también iniciadas por los adultos,

llevando a los niños y niñas a prestar atención a determinadas características del lenguaje oral. Mostrar la correspondencia entre las palabras y las imágenes, las formas de interacción con el material impreso y su relación con los textos gráficos incluidos en ellas, son maneras a través de las cuales los adultos promueven, muchas veces de manera inconsciente, el desarrollo del lenguaje oral. (Mies, 2016)

La mayoría de los padres que tienen un mayor nivel educacional realizan con una frecuencia mayor estas actividades, con diversos fines, como entretención o como fuente de información, están más abiertos a reconocer y valorar estas actividades en los niños y niñas y a promover actividades de lectura y escritura como parte de las actividades compartidas diariamente con ellos.

Un número importante de los padres con un bajo nivel de escolarización, no se involucra con frecuencia en actividades de lectura de imágenes en su vida cotidiana, las que les plantean dificultades que ellos mismo no llegaron a superar durante su vida escolar, no están conscientes de la importancia de estas manifestaciones tempranas ni tampoco de su capacidad para promoverlas como agentes del aprendizaje significativo. Estas actitudes pueden ser reforzadas por los educadores profesionales y técnicos que atienden a la población infantil de menores recursos, en este caso el MIES.

Es importante señalar que estas condiciones describen las tendencias generales de la población infantil estudiada, que han sido observadas por los investigadores. Ellas no permiten predecir el desarrollo individual de todos los niños/as que se agrupan en estas categorías. Una cantidad importante de niños y niñas de familias de escasos recursos aprende a desarrollar su lenguaje oral con éxito, a pesar de las circunstancias difíciles de su desarrollo, en tanto que una parte de quienes crecen en condiciones adecuadas de salud y de estimulación, no alcanzan los aprendizajes esperados y que influye aspectos

negativos que retrasa su desarrollo como el mimarlos, consentirlos, únicos hijos, hijos primerizos. (Cristina, 2010)

Los niños y niñas demuestran comprender que las palabras están compuestas de sonidos, conocen y pueden reproducir como por ejemplo los sonidos de los animales, así, primero identifica la imagen, reproduce el sonido, pronuncia y realiza una oración, por ejemplo: perro---guagua---el perro hace guagua.

Se observa un mayor conocimiento de la forma en que ocurren la lectura de imágenes a través de una correspondencia entre a imagen y sonidos. Los niños/as muestran un interés sostenido en las actividades de lectura, ensayando y evaluando sus progresos en diferentes actividades de juego, individuales y compartidas con otros niños y niñas y con adultos. Este mayor control sobre su propio aprendizaje los lleva a preguntar a los adultos para resolver problemas específicos del lenguaje oral, preguntando ¿qué animalitos es? ¿Cómo hace? verificando si se entiende lo observado y si está correcto.

El reconocimiento de las imágenes puede avanzar durante esta etapa hasta abarcar un mayor vocabulario, aunque muchos niños/as conocen sólo un número limitado de ellas y las actividades de lectura que el adulto promueva el diálogo y el procesamiento meta cognitivo, favorecen la construcción de una comprensión más compleja de las narraciones y de imágenes. Desarrollan habilidades para plantear preguntas, hacer inferencias y predicciones, recordar detalles y establecer conexiones entre la información presentada, su propia experiencia y la información obtenida en otros libros. Recuperado. (Fundación CNSE)

Su actitud experimental se manifiesta en una mayor conciencia de la estructura de los diferentes textos compartidos: cuentos, rimas, coplas, adivinanzas. Este conocimiento aparece en sus intervenciones durante las actividades de lectura de imágenes en las que es posible observar los dibujos que acompañan los textos realizados son coherentes con

la información verbal presentada y los niños y niñas explican su contenido y la forma como han utilizado estos recursos simbólicos para comunicar un determinado mensaje. Fomentar estas preguntas y atender a ellas es una forma de apoyo efectivo para el desarrollo de la autorregulación y del interés de los niños y niñas en el lenguaje oral. Se sugiere escuchar y mirar a los ojos al niño y niña durante estas situaciones de diálogo, extendiendo sus expresiones verbales y planteando preguntas que lo animen a ampliar sus explicaciones, más que a dar una única respuesta correcta. El apoyo no debe centrarse en la corrección de los errores sino en la presentación de los modelos adecuados y en un énfasis en los logros alcanzados, destacándolos como una evidencia de los nuevos aprendizajes y de la disponibilidad de nuevos recursos para abordar los objetivos propuestos. (Rodríguez Maxima, Amanda Rojas, 2013).

2.1.7.2. La lectura de imágenes en la primera infancia.

La formación profesional de los educadores es el factor más importante para crear un contexto de enseñanza que haga de los libros un juguete preferido desde los primeros años de vida para los niños. El conocimiento de los distintos componentes es la base que les permite identificar las fortalezas y las dificultades que presentan los infantes en este proceso y orientar las decisiones pedagógicas para promover su desarrollo integral. Lectura, escritura y lenguaje oral son procesos psicolingüísticos que evolucionan de manera interrelacionada y no secuencial, desde el inicio del desarrollo. El proceso de alfabetización se desarrolla en contextos reales, a través de actividades significativas, dirigidas a resolver un problema y no como una actividad aislada. (Sánchez Elena, Saez Elena, Arteaga Guadalupe, 1996).

Los niños y niñas aprenden la lengua oral a través de una participación activa en su entorno: en actividades de lectura de imágenes compartidas con los adultos y a través de sus propias producciones.

Las actividades de lectura de imágenes entre adultos y niños ofrecen un ambiente adecuado para promover un desarrollo integral de sus destrezas y aprendizajes. La lectura de imágenes es un formato de interacción flexible, que implica compartir la actividad de leer distintos tipos de gráficos, con distintos grados de responsabilidad en el proceso. Los niños y niñas que no están familiarizados con esta actividad o cuando se introduce un texto nuevo a niños que han participado en lecturas compartidas previas, el adulto asume la mayor parte de las tareas que requiere la lectura de las imágenes y los textos verbales desde la portada y a través de cada página: lee, clarifica, describe y manipula el texto de la manera apropiada. En este marco, anima a los niños y niñas a identificar las imágenes, predecir los contenidos verbales y relacionar estas representaciones con su propia experiencia, sus sentimientos y sus intereses. El objetivo de esta estrategia es promover el desarrollo del lenguaje oral, aunque en cada actividad específica de lectura se destaque uno o dos de ellos: motivación, autorregulación, vocabulario, conocimientos específicos u otros. (Sánchez Elena, Saez Elena, Arteaga Guadalupe, 1996)

En la medida que la imagen resulta familiar a los niños y niñas, asumen progresivamente una mayor responsabilidad en la lectura y el apoyo del adulto es menor. Su aplicación favorece el desarrollo del vocabulario, el desarrollo del lenguaje verbal y el conocimiento de la estructura de los diferentes tipos de texto.

Un uso efectivo de esta estrategia requiere de:

Una selección de los textos fundamentada en los aprendizajes esperados y el desarrollo actual de los niños

El desarrollo de la actividad a partir de una pauta planificada previamente.

La lectura compartida es un apoyo de parte de los educadores hacia los niños/as, al iniciarlos en la lectura de imágenes, promover el desarrollo del lenguaje oral descontextualizado y el aprendizaje de conocimientos.

La diferencia entre este método y la forma de lectura tradicional, es que al leer en voz alta, le estamos leyendo a los niños/as.

El usar la lectura compartida, le permite al educador que los niños participen activamente en el proceso de la lectura de imágenes. El educador demuestra el uso de estrategias cognitivas y habilidades de lectura y apoya a los niños para que las aprendan, a través del traspaso progresivo de la responsabilidad en la actividad, en niveles sucesivos de complejidad. (Mies, 2016).

Se practica el lenguaje comprensivo y expresivo en sus distintas dimensiones: pragmática, fonarticulatoria, semántica y sintáctica, la conciencia fonológica, el conocimiento de lo impreso y el principio alfabético. Los niños aprenden también a desarrollar un sentido de relato y pueden predecir, no sólo la secuencia de la historia, sino también, el uso del lenguaje y la construcción del texto, en los sucesivos niveles de complejidad que plantea la lectura de textos. Esta estrategia favorece la adquisición de conocimientos temáticos y una actitud positiva hacia la lectura como fuente de entretenimiento y conocimiento. Este tipo de lectura, permite a los niños y niñas, comunicarse con los adultos. Con lo que el infante observa las imágenes de diversos aspectos ayuda a expresar oralmente lo que mira. La lectura de imágenes tiene como un propósito fundamental promover el gusto por la comunicación oral, en el marco de una actividad conjunta del adulto y los niños/as, con esto se busca que adquieran mayor presencia y nuevos aprendizajes significativos en la vida cotidiana. Recuperado. (<https://www.guiainfantil.com/educacion/dibujoInfantil/edad.htm>, 2014)

2.1.7.3. *La imagen.*

La imagen es un signo icónico que reproduce algunos elementos perceptivos de las cosas y que permiten apreciar su significado es decir se trata de una figura, el objeto representado tienen cierta semejanza o similitud con la idea que se tiene de ella, en la imagen se descubren algunos aspectos del objeto representado, pero no todos, por ejemplo cuando se observa la fotografía de un helado se puede percibir su forma o el color de su crema, pero no su sabor y temperatura; es decir, que una imagen ofrece aquellos datos visuales con los cuales se puede reconocer la cosa representada en correspondencia con la idea que se tiene de ella, siendo esa representación una parte de la realidad que guía el modo de reacción ante las imágenes, ya que estas se encuentran impresas en nuestra mente.

El ser humano crea dos tipos de imágenes, la imagen mental y la imagen técnica: cuando se duerme y sueña, cuando se recuerda algo ya sea esto una persona o un hecho se forman imágenes en nuestra mente, el cerebro elabora los estímulos y percepciones que le llegan a través de los sentidos, creando de esta manera imágenes llamadas mentales o psicológicas, ya que existen en el interior de la persona y no se las puede observar, formándose aquí las ideas.

Las imágenes técnicas son aquellas fabricadas con elementos materiales ya sean estas pinturas, lápices, papel, cámaras fotográficas o de vídeo, etc., ya que son el fruto de una actividad humana en la que se utilizan instrumentos físicos; son imágenes exteriores al individuo que las crea, las cuales se exponen para ser vistas, circulan dentro de la sociedad y muchas veces adquieren valores comerciales, se las compra y vende al público en general.

Una imagen es un modelo de realidad, lo que varía no es la relación que una imagen mantiene con su referente, sino la manera diferente que esta tiene para sustituir, interpretar, traducir o modelar la realidad.

Una vez que el observador percibe la imagen accede a una realidad moldeada icónicamente, este concepto indica la forma en que la imagen sustituye, interpreta o traduce la realidad, ya que no todas las imágenes lo hacen del mismo modo.

2.1.7.4. *Funciones de la imagen*

Francisco Tejedor en su libro “Perspectivas de las Nuevas Tecnologías en la Educación”, describe varios tipos de interpretación o traducción icónica, llamadas también funciones de la imagen en la enseñanza, de las cuales se destaca a continuación las principales:

2.1.7.4.1. *Función representativa*

(Representación): la imagen sustituye a la realidad de forma analógica. Por ejemplo, una fotografía a color de una persona comparada con su retrato al óleo; en ambos casos entre realidad e imagen existe una similitud o equivalencia, pero es posible identificar con mayor exactitud al sujeto que aparece en la foto en relación al mismo pintado en óleo.

2.1.7.4.2. *Función simbólica*

(Símbolo): la imagen atribuye una forma visual a un concepto o idea; en todo símbolo existe un doble referente: uno figurativo y otro de sentido o significado, por ejemplo la paloma de Picasso es un símbolo comúnmente aceptado con un referente figurativo (lo que el ave representa) y un referente de sentido (el significado que da el ave la paz). En la imagen, el símbolo de la libertad.

2.1.7.4.3. *Función convencional*

(Signo): la imagen sustituye a la realidad sin reflejar ninguna de sus características visuales, son arbitrarios como las palabras escritas o algunas señales de tránsito. Es posible que una imagen cumpla más de una función de realidad, es decir, que contenga componentes

analógicos, simbólicos y arbitrarios. Los medios de comunicación como la televisión, los diarios y las revistas difunden miles de imágenes, pero hay que tener en cuenta que estas no son la realidad misma, pero si la representan y evocan. Existen muchas diferencias entre la imagen y lo real, ya que cuando se crea una imagen hay una modificación de las cosas, lo que se observa en ellas no existe en la realidad aunque se noten algunos parecidos tan solo es su representación. En este sentido es importante reconocer que para recrear a través de la imagen lo que a diario se percibe es necesario “una construcción, un recorte intencionado, una toma de posición por parte de quien fotografía, filma, graba, dibuja

2.1.7.4.4. Estético

La imagen dentro del arte cumple también una función estética ya que el ser humano utiliza obras de arte para adornar su entorno, decorar el lugar donde vive, jugar con colores y formas, etc. Este uso que se le da a la imagen se lo evidencia gradualmente tanto en ricos como en pobres; es decir, no importa la condición social para adornar su contexto estético, sino el gusto por la belleza y lo figurativo. (Delia, 200)

En la imagen televisiva esto se ve reflejado en los encuadres, tomas, iluminación, colores y secuencias que hacen de la imagen una atracción a la vista para su interpretación y entendimiento.

2.1.7.4.5. La imagen como mensaje.

Los medios audiovisuales y los mensajes emitidos por estos han ganado terreno dentro del campo comunicativo, la funcionalidad de sus códigos como herramienta de lenguaje hoy en día son nuevas formas de expresión en la comunicación verbal, donde a las imágenes que se presentan con estos códigos hay que saberlas interpretar y aprender a realizar una lectura crítica que permita entender de forma correcta el significado del mensaje que se pretende dar a conocer con la imagen.

El receptor crítico debe educarse a diferenciar entre sus sentimientos y lo que observa y escucha en los programas televisivos para de esta manera realizar un análisis correcto de las imágenes que se le presenta cotidianamente; para alcanzar este distanciamiento es necesario conocer los mecanismos de producción de la información, sus códigos expresivos y estrategias para representar la realidad, descubriendo el propósito y la intencionalidad del emisor que produjo el mensaje.

Dentro del lenguaje audiovisual las imágenes observadas se encuentran ya diseñadas y llegan de forma directa a nuestro pensamiento, dado por terminado el pensar simbólico para dar comienzo a una forma no adecuada de percepción de las imágenes en donde los jóvenes son los más afectados, puesto que ellos al dedicarle más tiempo a la televisión están más propensos a ser influenciados por estímulos visuales, sonidos e imágenes prediseñadas que actualmente la televisión maneja para crear nuevas formas de asimilación, modificando y creando nuevos patrones de conducta de acuerdo a su conveniencia. Los medios audiovisuales transmiten una realidad parcial, entendiendo por realidad audiovisual todo aquello que es perceptible por la vista y el oído del ser humano, es decir que difunden signos de la realidad, su imagen y no la realidad física de las cosas.

“Es muy importante, y cuando antes empecemos más fácil será despertar el gusanillo por las historias que contienen los libros y cuentos dedicados especialmente para ellos”. (Fundación CNSE, 2010).

Es importante saber cuál es el tipo de lectura más apropiada para cada niño, y a rasgos generales los libros y cuentos infantiles se dividen en diferentes etapas. La segunda etapa recoge a los títulos orientados a los niños de 2 a 3 años.

2.1.7.5. ¿Con qué imágenes trabajar?

Etiquetas, carteles, logotipos, folletos publicitarios, libros, periódicos, revistas, películas, fotografías, cuadros... conforman un amplio abanico de imágenes rico y variado, pero

recuerda que no hay colores específicos para cada edad. Cualquier uso y mezcla de tonos, si guarda coherencia con el texto, es asequible a cualquier lector, independientemente de su edad. La ilustración figurativa y realista no es la única que un niño puede disfrutar. El expresionismo, la abstracción y el surrealismo pueden resultar atractivos si les ayudamos a mirar. Conviene ofrecer libros que favorezcan el conocimiento de las técnicas, materiales y colores que utilizan los ilustradores: libros de arte, sobre pintura, pintores o museos, obras que hablen de colores, libros sobre la creación artística, etcétera.

2.1.7.6. *Algunas propuestas para trabajar la imagen.*

En el hogar se pueden realizar diversas actividades para enseñar a leer imágenes y descubrir a los niños/as las claves que encierran su lenguaje, sus diferentes funciones y las diversas técnicas y estilos que existen.

2.1.7.7. *Jugar con las imágenes.*

- A las adivinanzas visuales, mostrándoles parte de una imagen para que traten de adivinar el todo.
- Al “veo, veo” para encontrar determinados detalles de una ilustración.
- A identificar el estado de ánimo de un personaje y su relación con el resto, a partir de su expresión facial.
- A observar cómo se miran entre sí los protagonistas de la historia o cómo establecen contacto visual con el lector para después comprobar si expresan calidez, cercanía, amabilidad...
- A imaginar y contar el antes o el después de una historia, fijándose en los detalles y elementos de una ilustración (la relación entre los personajes, la hora del día, la época, el entorno, etcétera).

- A desordenar las imágenes de una historia y pedir a los niños que las ordenen con una secuencia lógica.
- A mostrar ilustraciones (tarjetas, diapositivas...) de un mismo autor y pedir a los niños y niñas que identifiquen las que pertenecen a una misma historia.
- A encontrar qué elementos aparecen en las imágenes que no están en el texto.

2.1.7.8. *Buscar y comparar elementos.*

Mostrar a los niños y niñas libros de imágenes con diferentes estilos y coloridos, para jugar a reconocer, identificar... Hablar de imágenes, explicar cómo están hechas y experimentar con las mismas técnicas (acuarela, collage, acrílicos, tinta, etcétera.) que utilizan los artistas para que los niños las valoren y disfruten. Comparar versiones de diferentes ilustradores sobre una misma historia: los cuentos clásicos son una buena opción y es fácil encontrar diferentes interpretaciones de “Caperucita”, “Pinocho”, “Alicia en el País de las Maravillas” u otros.

2.1.7.9. *Crear imágenes y textos propios.*

Dibujar un final diferente para una historia. Ilustrar una historia a partir de su lectura en voz alta utilizando diferentes materiales para dibujar, colorear, crear texturas. Dibujar a los personajes de una historia a partir de su descripción. Mostrar imágenes de personajes y proponer que adivinen quién son, cómo es su carácter, cuál es su origen social y cultural, su oficio, a qué época pertenecen... y después comparar los resultados con las descripciones del texto. Y recuerda, cualquier imagen es buena para trabajar con ella. Demos al niño y niña la oportunidad de emocionarse, ya sea contemplando una buena ilustración de un libro, un cuadro expuesto en un museo, o mirando una bella fotografía o un cartel publicitario. (Fundación CNSE, 2010)

2.1.7.10. Pasos en la organización de la actividad.

- Identificar los aprendizajes esperados que se requiere trabajar y elegir una imagen cuya lectura promueva su adquisición por parte de los niños/as. Proponer sólo uno o dos objetivos de aprendizaje, relacionados con el desarrollo del lenguaje, el conocimiento del medio natural y cultural, el desarrollo emocional y ético. Puede proponerse objetivos distintos para cada vez que se relea la lectura.
- Elegir imágenes de géneros distintos: cuentos, rimas, copas, adivinanzas, que tengan unas imágenes que permitan promover el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas. Organizar la ubicación espacial de la actividad, de modo que cada niño y niña del grupo pueda ver las imágenes y participar del diálogo de una manera activa y en un contexto de cercanía física y emocional.
- El educador debe introducir las imágenes de una forma creativa que favorezca un diálogo sobre el tema y su vinculación con las experiencias, intereses y conocimientos previos de los niños y niñas.
- El educador lee inicialmente las imágenes de cada página en voz alta, apuntando cada palabra, de preferencia con una pronunciación, con voz audible, de manera expresiva y fluida.
- Dialogar sobre las imágenes presentadas. Hablar sobre su significado Se puede relacionar el contenido con otros objetos concretos y compartir experiencias personales en relación a la lectura, para hacerla más significativa y participativa.
- Plantear los aprendizajes esperados, por ejemplo, sonidos, a partir de la lectura de imágenes, ampliando su presentación a través de otros ejemplos. Si se trabaja el sonido de los animales por ejemplo, se puede destacar en la imagen y luego pedir a

los niños/as que reproduzcan otros sonidos de animales. Si se trabaja el concepto de tamaño (Grande y chico) pedir a los niños que identifiquen y muestren objetos grandes y pequeños en la imagen, en el entorno inmediato y en su experiencia previa.

- Promover clasificaciones de los términos presentes en la imagen y predicciones en otras, es decir, anticipar lo que viene, de acuerdo a lo observado.
- Resumir la imagen al finalizar, hacer inferencias y propuestas creativas a partir de la lectura.
- Volver a usar la misma imagen para otras lecturas, ya que los niños/as disfrutaban leyendo un material conocido, que les permite demostrar sus progresos.
- Leer con fluidez, o comprender la lectura es un paso importante en la, que entrega confianza, en vez de enfrentarse cada vez con un material nuevo.
- Extender la lectura de imágenes a otras actividades; leer en grupos pequeños, entre niños y niñas, cantar, dramatizar, hacer creaciones diversas: comidas, objetos u otros productos. (Cristina, 2010).

2.1.7.11. Los objetivos de aprendizaje abarcan las siguientes dimensiones.

- Desarrollo del interés por la lectura de imágenes como una experiencia que estimula los sentidos y la imaginación, la creatividad y la vinculación con uno mismo y con otros, con la historia y la cultura.
- Desarrollo de las diferentes dimensiones del lenguaje oral: semántica, morfosintáctica, pragmática y fonológica.
- Desarrollo del conocimiento de la estructura de los diferentes tipos de imágenes.

- Desarrollo del conocimiento temático en ámbitos de interés de los niños/as.
- Formación de actitudes positivas hacia las personas, la sociedad, la cultura y el medioambiente.
- Dominio de la correspondencia de diferentes sonidos.
- Conocimiento de la lectura de imágenes es una habilidad aprendida, por lo que el niño y niña debe ser directamente instruido en cómo se maneja un libro y cómo se examina el material impreso, tanto en su uso, como en su forma.
- Conciencia fonológica (Identificación de sonidos semejantes y diferentes, rimas, adivinanzas, coplas, cuentos) (Delia, 200)

2.1.8. Lenguaje oral.

El lenguaje se adquiere con más facilidad en los primeros años de la vida y constituye un instrumento importante para el aprendizaje. El lenguaje es la básica en el desarrollo integral del niño y niña, se adquiere con más facilidad en los primeros años de vida y constituye un instrumento para el aprendizaje.

Este hecho y el que la mayoría de las afecciones de la comunicación en el ocurren en la infancia temprana, hace que su juicio temprano y procedimiento oportuno, faciliten no solo la compensación y curación según el caso, sino que evita también la posible afectación del desarrollo del lenguaje oral, así como lo prepara de manera óptima para su ingreso en la etapa escolar y tener una buena comunicación

La interacción con niños de su edad es una alternativa que genera la socialización necesaria para lograr un desarrollo normal del lenguaje oral; no obstante, las deficiencias del lenguaje han causado preocupación por la incorrecta comunicación entre el infante y el adulto.

Conociendo que el niño y niña se integra en el círculo infantil se multiplicaran sus habilidades lingüísticas, para lo cual es necesario realizar una adecuada y correcta estimulación, para evaluar su desarrollo del lenguaje oral, detectar tempranamente algunas problemas y así poder orientar de una forma acertada a la familia y dar una pronta solución.

Es conveniente utilizar un lenguaje apropiado al dirigirse al niño y niña. Las palabras nuevas se introducirán una a una progresivamente siempre que estén acompañadas de un material concreto y con una explicación clara que el infante pueda entender.

Todas las habilidades que niño y niña va adquiriendo y desarrollando se perfeccionan con la práctica, con el ejercicio; en el caso del lenguaje la manera más eficaz es hablarle al infante, prestarle mucha atención, darle mucho afecto, y hacerle sentir lo importante que es.

Por eso a pesar de que los padres seamos muy ocupados se debe reservar un tiempo para prestarle atención y conversar de sus cosas, en un ambiente apropiado con amor, cariño, tranquilo, sobre todo con paciencia y haciéndole preguntas concretas sobre lo que le ha pasado durante el día y como se siente. (Sanchez Elena, Saenz Ma. Elena, Arteaga Guadalupe, Ruiz Begonia, Palomar Aurora, 1996)

2.1.8.1. El lenguaje y el proceso de socialización.

El lenguaje es instrumento y medio fundamental en el proceso de socialización, permitiendo la adaptación al medio y su integración, así como la adquisición de valores, creencias, opiniones, costumbres,.. Correspondientes al contorno en el cual se desenvuelve, al tiempo que aprende a saber lo que se espera de él, qué tiene que esperar de los demás y a comportarse en cada situación

Todas las características de socialización se transmiten a través del lenguaje hablado. El proceso de socialización es de suma importancia para nuestros niños y niñas siendo los

principales pilares de la socialización la familia y personas que lo rodean, sobre todo las conductas que desarrolla a igual que su personalidad frente a la sociedad.

Lo ideal, es que todas las personas tanto (profesionales, familia) que estemos involucrados en la educación del niño; estemos totalmente coordinados para trabajar en una misma dirección y conseguir de forma óptima los objetivos planteados en todos los niveles y por supuesto para su autonomía personal y social.

“Por tanto, hay que proporcionarles las herramientas necesarias para que sean utilizadas adecuadamente para su desenvolvimiento en la sociedad y así poder resolver los problemas que se le presenten de forma autónoma”. (Fundación CNSE, 2010)

2.1.8.2. Orientaciones para la estimulación del lenguaje oral.

El lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende de forma natural, a través de una serie de intercambios con el contexto social.

La adquisición del lenguaje es un proceso evolutivo que sigue su propio curso y ritmo, siendo éste diferente en cada niño.

Que nuestros hijos pronuncien y articulen bien los sonidos, depende, en gran medida, como padres, para lo cual es aconsejable brindemos unos modelos correctos de pronunciación.

Para lo cual es necesaria la estimulación del lenguaje a través del diálogo y el juego que debe ser constante, sistemática y adecuada a las características del infante siendo el objetivo fundamental, es que el niño y niña se comuniquen a través del lenguaje oral.

A continuación se presenta una serie de orientaciones para la estimulación del lenguaje de sus hijos e hijas:

- Hablar de forma clara, correcta, pausada tan a menudo como sea posible.
- No juntar ni suprimir los finales de las palabras.
- Convertir en juego la imitación provocada. Ej.: Repite lo que yo diga.
- Evitar interrumpir el discurso para corregir la articulación.
- Corregir mediante la conversación normal.
- Evitar el uso del lenguaje infantilizado con diminutivos, o repetir las palabras incorrectas aunque suenen graciosas.
- Respetar el progreso y ritmo comunicativo de cada niño. -Ser flexibles y naturales.
- Permitir al niño que lleve la iniciativa comunicativa respetando sus intereses y gustos.
- Seguir la iniciativa del niño interpretando lo que nos quiere decir. Dedicar exclusivamente al niño un tiempo diario para realizar conjuntamente juegos, lectura de cuentos, canciones, dibujos etc...
- Observar y escuchar cómo se comunica el niño y niña. Reforzar sus éxitos.
- No anticiparse a sus vocalizaciones, ni terminar las frases por él.
- Respetar los turnos de “palabra” así como el silencio.
- Ponerse cara a cara, frente al niño, a su altura. Utilizar un tono agradable y dulce.
- Hacer preguntas abiertas, no cerradas de sí o no. Amplía sus mensajes. (Sánchez Elena, Saez Elena, Arteaga Guadalupe, 1996)

2.1.8.3. *Actividades a través del juego.*

Algunas actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral son las que describo a continuación: -Hacer collages con recortes de revistas e inventarse historias o cuentos.

Presentarle unas fotos o álbum y que él identifique a las personas que ve en ellas. También que cuente lo que ve. -Al ducharlo nombrar todo lo que utilizamos, champú, gel, esponja, agua, bañera, toalla. Al lavarle el cuerpo nombrar todas sus partes: cabeza, pelo, ojos, nariz, boca, orejas, cuello, brazos, pecho, barriga, culete, piernas, pies, dedos, etc... -Al vestirlo nombramos la ropa que se pone. -Realizar sonidos de distintos objetos: tren: chucu - chucu – chu? campana: dolón, dolón, tolón, tolón. ? Teléfono: ring... ring...

Enseñarles canciones, adivinanzas, refranes, trabalenguas, etc...

Participa en los juegos que realiza, creando situaciones agradables de juego (suelo) con animales, coches, muñecos, moviendo los juguetes y narrando lo que esté pasando.

Todo lo expuesto anteriormente, es fundamental trabajarlo antes de que el infante inicie su escolarización en infantil y por supuesto durante esta etapa también, ya que le aporta seguridad, confianza en sí mismo y una mayor autonomía como persona individual y perteneciente a una sociedad.

En definitiva, hablar mucho con el niño, escucharlo, dejarle que se exprese, motivarlo, animarlo y en caso de error en alguna palabra o frase, decírsela tranquilamente ampliando la información. No agobiarse y disfrutad de los niños. Con amor, paciencia y tesón todo es posible (Cristina, 2010).

2.1.8.4. *Desarrollo inicial del lenguaje*

El desarrollo inicial del lenguaje que se determina en las siguientes etapas:

Llanto: es el sonido que emite por primera vez el recién nacido, esta es la forma que utilizan los infantes para comunicarse, los recién nacidos usan llantos rítmicos para expresar sus deseos de alimento, atención, molestia. Los padres de familia que están a la expectativa de esta comunicación aprenden a distinguir el llanto y saben lo que necesita el infante cuando llora.

Balbuceo: este sonido se puede presentar desde la tercera semana de recién nacido y disminuye el llanto, a los 6 meses su sistema madurativo hace que las influencias del lenguaje de sus padres se den a notar al momento que empiezan a querer imitar sus palabras.

La primera palabra a partir de los 6 meses con la ayuda de los padres de familia se logra la primera palabra del infante este suceso ocurre cuando la madre señalándose dice mamá el infante por imitación mutua lo hará y repetirá el sonido varias veces, la madre al escuchar debe sonreír de esta manera el niño/a asociará el sonido con su madre, así se logrará su primera palabra aprendida.

Adquisición inicial del vocabulario este proceso aparece cuando los infantes captan la idea de hacer sonidos para referirse a los objetos, las palabras son aprendidas por imitación de los infantes a los padres. Por tal motivo los padres de familia deben hablarles constantemente a sus hijos con frases correctas para que ellos aprendan.
(Fundación CNSE, 2010)

Existen tres aspectos en los que se basa el desarrollo del lenguaje que a continuación detallamos:

- La capacidad comprensiva. Se desarrolla desde que el niño y niña nace, ya que podrá entender algunas palabras mucho antes de que pueda pronunciarlas; por esta razón es importante hablarle constantemente, relacionar al niño/a con cada objeto que manipule o actividad que realice.

- Las primeras manifestaciones son el pre-lenguaje (balbuceos, sonidos guturales, emisiones vocálicas, risas y gritos).
- La parte gestual. Tiene que ver con la adquisición del lenguaje oral, corporal o escrito (en este último entran los primeros intentos por dibujar como son los garabatos o reconocer su nombre escrito en un hoja). Además de las formas en cómo los niños se comunican a través de risas, el llanto, señales o expresiones que denotan una emoción o estado de ánimo.
- “Utilizar constantemente un lenguaje claro y adulto, evitando los diminutivos y el lenguaje infantilizado”. (Inés de la C. Valdés González y Elizabeth L. López T., 2011)
- Respetar el ritmo personal del niño y niña cuando se expresa. No interrumpirle cuando cuenta algo.
- No anticipar su respuesta aunque tarde en darla. Si el niño comete errores en su lenguaje, no reír estas incorrecciones, repetir constantemente la expresión. Se puede utilizar el método de corrección indirecta de las palabras del niño, respondiéndole frecuentemente, repitiendo sus frases, corrigiendo las palabras mal dichas y añadiendo las que no dice, pero siempre después de que él haya acabado de hablar.
- Enseñar al niño, niña a que aprenda a escuchar y a ser escuchado, esto se logra acostumbrándole a que mire a los ojos al adulto con el que habla, concurrir cuando se le llama y atender a lo que se le dice, no interrumpir a las personas que están dialogando que en si son valores que se debe inculcar desde su infancia (Rodriguez Maxima, Amanda Rojas, 2013)

2.1.8.5. *Algunos consejos para estimular el lenguaje.*

- Es muy bueno señalar objetos y nombrarlos, alentando a que el niño/a repita, evitando el uso sólo de gestos.
- Es también muy bueno hablar claro, para favorecer la comprensión y aprendizaje. Por ejemplo, se le puede hacer participar activamente en las rutinas cotidianas del hogar y comentarle, al mismo tiempo, lo que se está haciendo y por qué. De esta forma el niño y niña aprenderá palabras que corresponden a lo que ve que hacen los demás.
- Es recomendable no corregirlos demasiado, cuando el infante está en el inicio del proceso del lenguaje oral lo que se invita es hablarle correctamente y no imitando a una guagua ya que es perjudicial para su desarrollo de la comunicación oral.
(Cristina, 2010)

2.1.8.6. *Algunos de estos mitos.*

Mitos comunes sobre el desarrollo del lenguaje:

Existen algunos mitos que llevan a no reconocer un retraso en el desarrollo del lenguaje y por tanto, impiden su oportuno tratamiento

Le dan todo lo que quiere y así no tiene necesidad de hablar ni pedir.

Es importante que la familia ayude al niño y niña, fomentándole que hable para apoyarlo en su desarrollo, aunque los infantes pueden mostrar un pequeño retraso del lenguaje expresivo, no debe haber ningún retraso en el lenguaje receptivo.

Él es hombre, ¿qué esperabas? Los niños hablan menos que la niña. La diferencia de sexo en el desarrollo del lenguaje es pequeña a favor de las niñas sobre los niños, tanto en cantidad como en complejidad a partir del primer año de vida, pero los atrasos

significativos no pueden ser explicados por diferencias de sexo. Tanto a los niños como a las niñas se les debe estimular para que logren un buen desarrollo de su lenguaje. (MES, 2014)

Es flojo, por eso no habla. Un niño y niña nunca es flojo para aprender cosas nuevas; tienen un deseo interno de dominar el lenguaje y siempre ejercitan las nuevas destrezas que van desarrollando ¡Anímalos! Quizás es más tímido/a, no se siente tan seguro/a o le ha faltado la oportunidad.

Crecerá y lo superará. Es común que la gente crea que las dificultades en el lenguaje se superan solas y muy certeramente la mayoría de los niños y niñas aprende a hablar; sin embargo, es importante recordar que trabajar un retraso tempranamente puede evitar problemas posteriores, además de problemas de comportamiento y dificultades emocionales.

2.1.8.7. Algunos consejos para leer en voz alta a tu niño y niña.

Haz de la lectura de imágenes un hábito diario.

- Diviértete y diviértelo. Los niños y niñas a los que les gustan las imágenes, libros con gráficos que llamen la atención aprenden a desarrollar el lenguaje oral. Los libros pueden ser parte de un momento especial para ellos.
- Háblale acerca de las imágenes. No tienes que leer el libro para contar una historia.
- Permite que el niño y niña pase las páginas. Las guaguas requerirán libros de cartón y ayuda para pasar las páginas, pero luego del año pueden hacerlo solas.
- Muéstrale las palabras. Sigue las palabras con tu dedo en la medida que las lees.
- ¡Haz que la historia cobre vida! inventa voces diferentes, usa tu cuerpo para contar la historia.

- Pregúntale acerca de la historia ¿Qué pasará luego? ¿Qué es eso?
- Permítele al niño y niña hacer preguntas acerca de la historia. Los niños y niñas mayores de un año ya pueden memorizar partes de una historia. (Cristina, 2010)

La imagen forma parte de la vida de los niños y niñas desde que nacen.

Antes de saber hablar, leen los rostros de sus seres queridos, y antes de saber leer, son capaces de comprender un texto a través de la interpretación de carteles e imágenes. Educar a los niños en la lectura de imágenes enriquece sus capacidades como lectores y les aporta nuevas fuentes de disfrute. Los libros ilustrados constituyen un material muy eficaz para promover el desarrollo de estas competencias y ofrecen una experiencia de lectura muy rica e instructiva. Recuperado. (<http://pictoaplicaciones.com/blog/mitos-sobre-los-trastornos-del-lenguaje>).

2.2. Posicionamiento teórico personal.

De acuerdo a las diferentes teorías expuestas anteriormente la lectura de imágenes es una interacción comunicativa entre el individuo y los aportes que resultan de su experiencia previa y de las imágenes que observa.

Representando gráficamente lo que piensa, conoce o lee, el lenguaje oral se constituye en una herramienta de expresión social.

La estimulación temprana produce un soporte de experiencias ricas en variedad y diversidad.

El niño y niña trata de manejar el mismo lenguaje propio de su entorno cultural donde se desarrollan para expresarse oralmente. Siendo el lenguaje oral un medio de comunicación entre el individuo y su ambiente en el que se desarrolla.

Sera importante la aplicación de esta técnica para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años ya que se interioriza el aprendizaje significativo desde sus primeros años de vida ya que en esta etapa el vocabulario aumenta a gran velocidad con una correcta estimulación y aplicación correcta de la lectura de imágenes.

Se tendrá un desarrollo del lenguaje oral distinguiendo bien el ritmo y el sonido de las palabras identificándolas y relacionándolas con el inicio de la pronunciación que favoreció la comunicación entre el adulto y el entorno social y su desenvolvimiento social.

2.3. Glosario de términos.

Biótico. Hace referencia a aquello que resulta característico de los organismos vivientes o que mantiene un vínculo con ellos. Puede también ser aquello que pertenece o se asocia a la biota, un concepto que permite nombrar a la fauna y la flora de un cierto territorio.

Bucofonatorios. Que afecta los gestos orales y fonatorios normales del habla. Apraxia orofonatoria. Apraxia del habla.

Fonética. Parte de la lingüística que estudia los sonidos de las lenguas. "la fonética puede ser articulatoria, acústica o perceptiva"

Fonoarticulatoria. La fonación consiste en la producción de voz por las cuerdas vocales y la articulación consiste en la producción de puntos y modos de articulación para los fonemas de la lengua en que se expresa el hablante

Iterpsiquica. Se dice del proceso que ocurre en la psique. Generalmente se refiere al conflicto surgido entre dos tendencias opuestas dentro de uno mismo.

Metacognición. La metacognición, también conocida como teoría de la mente, es un concepto que nace en la psicología y en otras ciencias de la cognición para hacer referencia a

la capacidad de los seres humanos de imputar ciertas ideas u objetivos a otros sujetos o incluso a entidades.

Pragmáticos. Pragmático es una disciplina que estudia el lenguaje en relación al contexto donde se desarrolla la idea, es decir, las oraciones producen una acepción semántica pero su significado e interpretación depende del contenido y del contexto lingüístico ya que una misma oración puede tener varios sentidos en diferentes contextos. En el análisis pragmático se estudian varias variables como la situación, el contexto socio-cultural, las personas, el emisor, entre otros.

Psicolingüísticos. Es una rama de la psicología interesada en cómo la especie humana adquiere y utiliza el lenguaje. Para ello estudia los factores psicológicos y neurológicos que capacitan a los humanos para la adquisición y deterioro del mismo, uso, comprensión, producción del lenguaje y sus funciones cognitivas y comunicativas.

Semánticos. Se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación de signos lingüísticos como símbolos, palabras, expresiones o representaciones formales. En principio cualquier medio de expresión (lenguaje formal o natural) admite una correspondencia entre expresiones de símbolos o palabras y situaciones o conjuntos de cosas que se encuentran en el mundo físico o abstracto que puede ser descrito por dicho medio de expresión.

Sintácticos. La sintaxis es la parte de la gramática que estudia las reglas que gobiernan la combinatoria de constituyentes sintácticos y la formación de unidades superiores a estos, como los sintagmas y oraciones gramaticales. La sintaxis, por tanto, estudia las formas en que se combinan las palabras, así como las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas existentes entre ellas.

2.4. Preguntas directrices

- ¿Aplican la lectura de imágenes los padres de familia para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años?
- ¿Qué actividades realizan los padres de familia para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años?
- ¿Cómo es el desarrollo de lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años?
- ¿Qué se debería considerar para la elaboración de la guía de la lectura de imágenes?
- ¿Se contará con la predisposición de los padres de familia para asistir a la socialización de la guía de lectura de imágenes?

2.5. Matriz categorial

| CONCEPTO | CATEGORÍAS | DIMENSIÓN | INDICADOR |
|---|---------------------|--|--|
| Se considera la lectura de imágenes como un medio de expresión que los niños y niñas deben comprender y aprender a usar como recurso de expresión de lenguaje oral para tener una buena comunicación | Lectura de imágenes | Importancia | ¿Qué es la lectura de imágenes? La lectura de imágenes desde la primera infancia. |
| | | Funciones de la imagen. Algunas propuestas para trabajar la imagen. | - Función representativa - Función simbólica - Función convencional - Función estético - La imagen como mensaje ¿Con qué imágenes trabajar? Jugar con imágenes Buscar y comparar elementos Crear imágenes y textos propios Pasos en la organización creativa. Los objetivos de aprendizaje abarca las siguientes dimensiones |
| El lenguaje se adquiere con más facilidad en los primeros años de la vida y constituye un instrumento importante para el aprendizaje. El lenguaje es la básica en el desarrollo integral del niño y niña, se adquiere con más facilidad en los primeros años de vida y constituye un instrumento para el aprendizaje. | Lenguaje oral | Lenguaje y proceso de socialización | Orientaciones para la estimulación de lenguaje oral. Actividades a través del juego. Desarrollo Inicial del lenguaje. |
| | | Orientaciones | Algunos consejos para estimular el lenguaje. Algunos de estos mitos. |
| | | Consejos. | Algunos consejos para leer en voz alta a tus niños/as |

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipos de investigación.

El trabajo de grado de acuerdo al tema utilizará los siguientes: tipos de métodos, instrumentos, técnicas que dará solución a la problemática que se establecerá en el sector que será motivo de estudio.

3.1.1. Investigación de campo.

La investigación de campo permitió conseguir información sobre la problemática directamente de la realidad de los hechos en este caso fue en el CNH La Bola Amarilla, de la parroquia San Francisco del cantón Ibarra, en los niños y niñas de 2 a 3 años, sobre la dificultad de desarrollo del lenguaje oral, ya que esto dificultó la comunicación de los mismos en el medio en el que se desarrollan.

3.1.2. Investigación bibliográfica.

La investigación bibliográfica se basó en el marco teórico que describió sobre el avance progresivo en los procesos de lenguaje oral de los niños y niñas de acuerdo a su edad.

En el transcurso de la futura investigación, se utilizó como una herramienta bibliográfica las diferentes teorías de los autores que estudian este problema y los medios fueron los documentos, libros, páginas web, internet, etc., que generaron una posible solución y posibilitó el enriquecimiento del lenguaje oral en los mismos.

3.1.3. Investigación exploratoria.

Se aplicará la investigación exploratoria ya que el estudio incluyó observaciones del desarrollo de lenguaje de los niños y niñas, se realizó entrevistas a padres o adultos responsables como un sondeo sobre el desarrollo del tema antes mencionado, de igual manera

sobre la aplicación de la lectura de imágenes para luego analizar la problemática con expertos y permitió explorar las causas que originaron la problemática para aplicar actividades enfocadas a la lectura de imágenes y se dio soluciones al problema planteado.

3.1.4. Investigación descriptiva.

La investigación descriptiva se utilizó ya que describió el problema de la dificultad en el lenguaje oral en niños y niñas de 2 a 3 años, ya que se manifestó mediante la señalización de objetos sin su pronunciación siendo este un hecho perjudicial para la comunicación en el medio social donde se desarrolla.

3.1.5. Investigación explicativa.

La investigación explicativa se aplicó y se detectó las causas que originan la dificultad de comunicarse oralmente en los niños y niñas de 2 a 3 años ya que en su mayoría los niños y niñas señalan los objetos y deseos sin la pronunciación, otro factor predominante es la sobreprotección de los padres o adultos responsables de su cuidado.

El desconocimiento de las características evolutivas de acuerdo a la edad de los niños y niñas en el desarrollo del lenguaje oral, la incorrecta o falta de la utilización de la lectura de imágenes provocó el aislamiento, rechazo, bajo autoestima y lo principal una mala comunicación en el medio social en el cual se desarrolla.

3.2. Métodos

3.2.1. Método analítico.

Este método permitió indagar de una forma ordenada desde principio a fin sobre la problemática del desarrollo de lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años, se relacionó con el fenómeno que estudia la evolución del lenguaje oral de acuerdo a la edad respetando la individualidad abriendo la posibilidad de mejorar la comunicación de los infantes motivo de la investigación.

3.2.2. Método sintético.

El método sintético manejó todos los elementos a investigarse como la aplicación de la lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas dividiendo hasta el mínimo detalle que ayudó a formular una teoría que sustentó los hechos que ocasionaron el conflicto presentado en la población de estudio, y de esta forma se dio solución a la dificultad indicada anteriormente.

3.2.3. Método inductivo- deductivo

El método inductivo se aprovechó ya que el tema a investigarse se lo ejecutó mediante la observación de los fenómenos particulares con el propósito de llegar a la premisa general que suscribió las causas y efectos reales de la problemática que será planteada y se dio solución con la aplicación de situaciones similares observadas con anterioridad, obteniendo la conclusión sobre la dificultad de comunicación oral en los niños y niñas de 2 a 3 años que garantizó la correcta aplicación de la lectura de imágenes por parte de los padres de familia.

3.2.4. Método de medición.

El método de medición ayudó a obtener efectos cualitativos y cuantitativos que se valoró mediante fichas de observación a los niños y niñas de 2 a 3 años, entrevista a los padres de familia o adultos responsables del cuidado en la cual se midió el desarrollo del lenguaje oral en sus hijos e hijas y así se determinó los datos porcentuales que emitirán esta investigación.

3.3. Técnicas.

3.3.1. Observación.

La observación fue la fase principal y fundamental de la investigación ya que se percibió como es el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH "La Bola Amarilla", pues se aplicó fichas de observación debidamente estructuradas, planificadas,

sistematizadas y objetivas que proyectaron la información de primera mano sobre el fenómeno a ser estudiado.

3.3.2. Entrevista.

La entrevista fue una técnica que reveló datos de varias personas entendidas en el tema del desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años, siendo una interacción directa ya que compartieron sus conocimientos y proporcionaron información sobre las situaciones similares sobre el problema de estudio.

3.3.3. Encuesta.

La encuesta fue un instrumento de mucha ayuda ya que se aplicó a los padres de familia o adultos responsables del cuidado siendo un sondeo de la opinión de las personas encuestadas sobre el tema a investigarse que ayudó en gran parte para la ejecución y proceso de la investigación, ya que se obtuvo la información de primera mano desde el lugar de los hechos y se pudo formular posibles soluciones para mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas.

3.4. Instrumentos.

3.4.1. Ficha de observación.

La ficha de observación se aplicó a los niños y niñas de 2 a 3 años en la que constaban aspectos puntuales sobre el desarrollo del lenguaje oral, y a los padres de familia su correcta aplicación de la lectura de imágenes como una actividad de estimulación para mejorar la comunicación oral en sus hijos e hijas

3.4.2. Guía de entrevista.

Este instrumento se manejó para buscar información verídica que fundamentó los conocimientos de profesionales, se lo hizo con preguntas que proporcionó la información

necesaria para la investigación, se abordó y se aclaró las diferentes interrogantes que se presentó a lo largo del estudio del problema.

3.4.3. Cuestionario.

Este instrumento se utilizó para conocer la realidad del desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas mediante la formulación de preguntas dirigidas a los padres de proporcionó la información necesaria para la investigación, se abordó y se aclaró las diferentes interrogantes que se presentó a lo largo del estudio del problema

3.5. Muestra.

Tomando en cuenta que la población está conformada por 32 niños y niñas de 2 a 3 años, y 31 padres de familia del CNH La Bola Amarilla de la ciudad de Ibarra, provincia Imbabura, parroquia San Francisco, las cuales no sobrepasan de 100 investigados, no fue necesario calcular la muestra.

3.6. Población

Tabla N° 1 Población

| N | N° DE PARTICIPANTES | DESCRIPCION |
|--------------|----------------------------|-----------------------------|
| 1 | 32 | NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS |
| 2 | 31 | PADRES DE FAMILIA |
| TOTAL | 63 | |

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del CNH "La Bola Amarilla" - 2016.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una entrevista a los padres de familia del CNH " La Bola Amarilla" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016 y una ficha de observación a los niños y niñas de 2 a 3 años. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos de barras que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan las respuestas a las preguntas del cuestionario y los ítems de la observación.

La guía de entrevista se diseñó para ver como incide la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años en la institución investigada.

Las respuestas de los padres de familia y los aspectos observados en los niños y niñas de la institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera.

- Formulación de la pregunta
- Formulación de los ítems de observación
- Cuadros de tabulación
- Gráficos
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

4.1. Análisis descriptivo de cada pregunta de la entrevista aplicada a los padres de familia del CNH " La Bola Amarilla" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016.

PREGUNTA 1

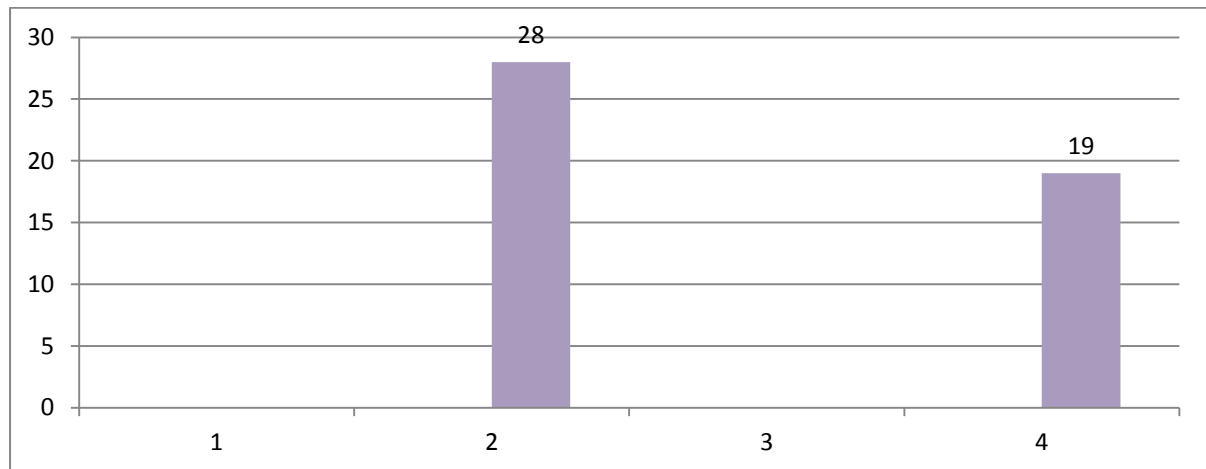
¿Conoce usted sobre la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral de su hijo e hija?

Tabla N° 2 Conoce sobre la lectura de imágenes.

| Respuesta | Frecuencia | % |
|------------------|-------------------|----------|
| Si | 9 | 19 % |
| No | 38 | 81 % |
| Total | 47 | 100% |

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del CNH "La Bola Amarilla" - 2016.

Gráfico N° 1 Conoce sobre la lectura de imágenes.



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo:

La mayoría de los padres de familia manifiestan no conocer sobre la lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral y en un menor porcentaje revelan no conocer acerca del tema; por lo que se sugirió la investigación de actividades para que sean aplicadas en la estimulación del desarrollo del lenguaje oral.

PREGUNTA 2

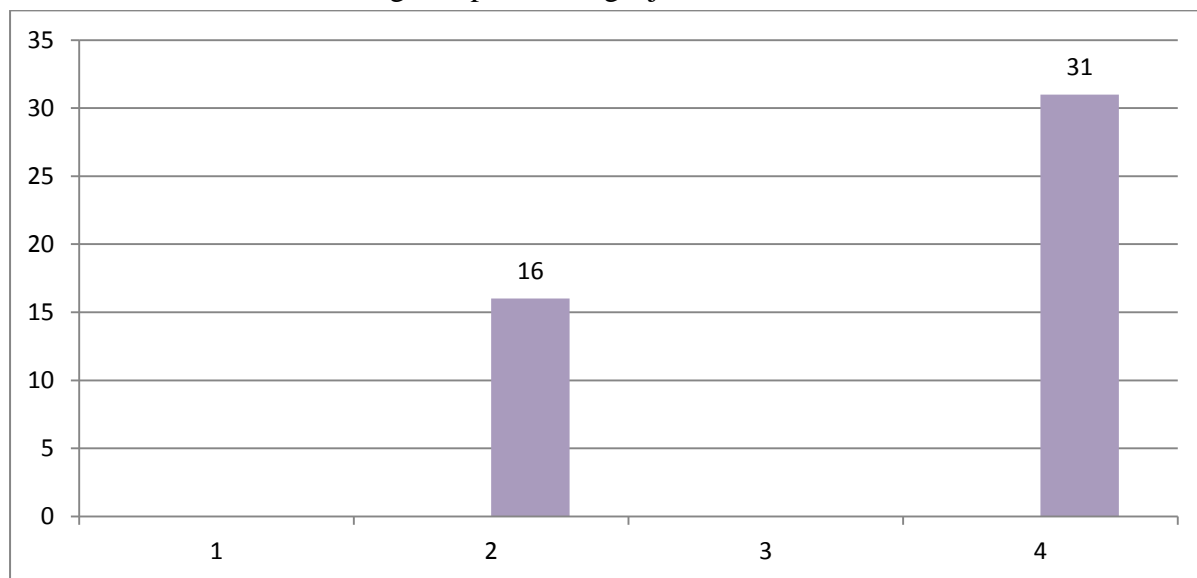
¿Utiliza actividades de lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral con su hijos de 2 a 3 años?

Tabla N° 3 Lectura de Imágenes para el lenguaje oral

| Respuesta | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 16 | 34 % |
| No | 31 | 66 % |
| Total | 47 | 100% |

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del CNH "La Bola Amarilla" - 2016.

Gráfico N° 2 Lectura de Imágenes para el lenguaje oral



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo:

Todos los padres de familia encuestados revelan que no realizan actividades de Lectura de Imágenes para desarrollar el lenguaje oral con su hijos de 2 a 3 años, mientras que pocos indican que si lo hacen de tal manera se sugiere concientizar sobre la importancia del tema a las familias para su réplica diariamente.

PREGUNTA 3

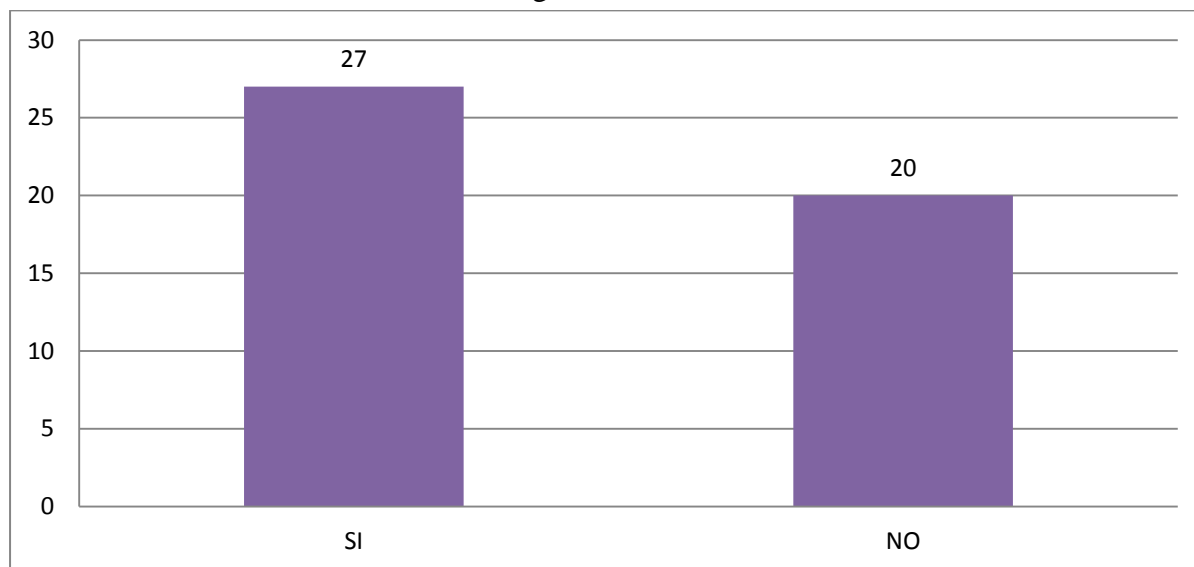
¿Conoce el material que debe tener en su hogar para realizar una correcta estimulación de lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral?

Tabla N° 4 Material para una correcta estimulación de lectura de imágenes.

| Respuesta | Frecuencia | % |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 18 | 38 % |
| No | 29 | 62 % |
| Total | 47 | 100% |

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del CNH "La Bola Amarilla" - 2016.

Gráfico N° 3 Material de lectura de imágenes



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo:

Un número mayor de padres de familia aseveran no conocer el material que deben tener en su hogar para realizar una correcta estimulación de lectura de imágenes y poder desarrollar el lenguaje oral, mientras que muy pocos si conocen; por lo tanto se sugiere dar a conocer los diferentes materiales que se deben utilizar para una correcta estimulación

PREGUNTA 4

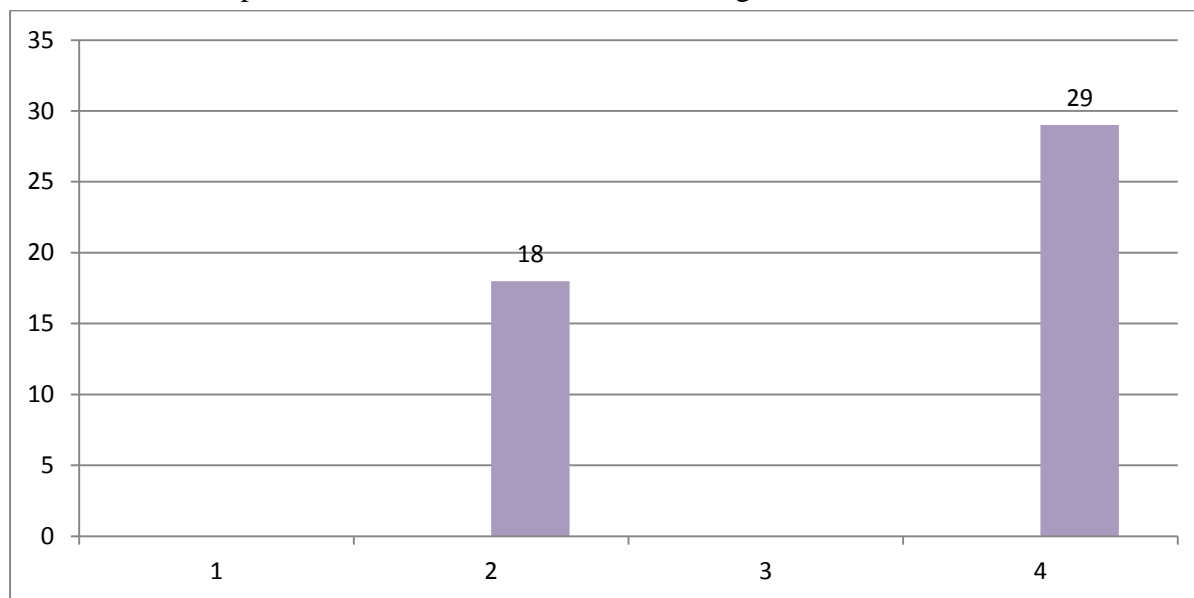
¿Dispone de material de lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral de sus hijos e hijas?

Tabla N° 5 Disposición de material didáctico de lectura de imágenes.

| Respuesta | Frecuencia | % |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 20 | 43 % |
| No | 27 | 57 % |
| Total | 47 | 100% |

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del CNH "La Bola Amarilla" - 2016.

Gráfico N° 4 Disposición de material de lectura de imágenes.



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo:

La mayor parte de los padres de familia encuestados manifiestan que no dispone de material aplicar la de lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral de sus hijos e hijas, mientras que la menor parte si dispone, por lo que se recomienda la elaboración de los mismos con materiales de reciclaje.

PREGUNTA 5

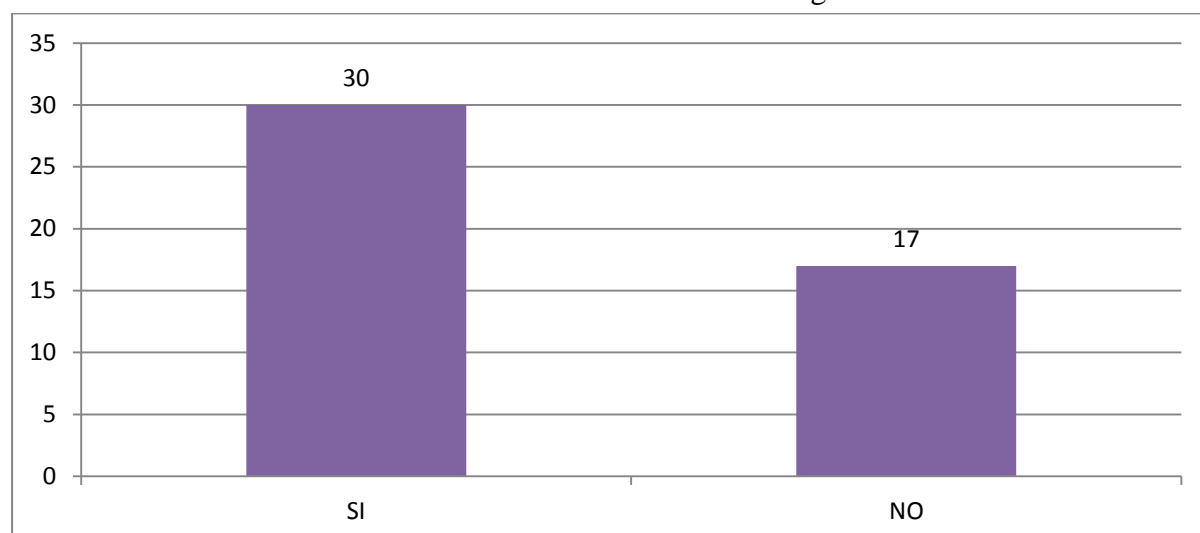
¿Las educadoras familiares le han brindado la información sobre la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral en sus hijos e hijas de 2 a 3 años?

Tabla N° 6 Ha recibido información sobre la lectura de imágenes.

| Respuesta | Frecuencia | % |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 17 | 36 % |
| No | 30 | 64 % |
| Total | 47 | 100% |

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del CNH "La Bola Amarilla" - 2016.

Gráfico N° 5 Ha recibido información sobre la lectura de imágenes



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo:

Un grupo mayoritario de los padres de familia encuestados manifiestan que no han recibido información sobre la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral en sus hijos e hijas de 2 a 3 años por parte de las educadoras familiar y que un menor grupo dicen que sí; por lo que se propone dar a conocer sobre el beneficio de esta estrategia de vital importancia para mejorar el lenguaje oral.

PREGUNTA 6

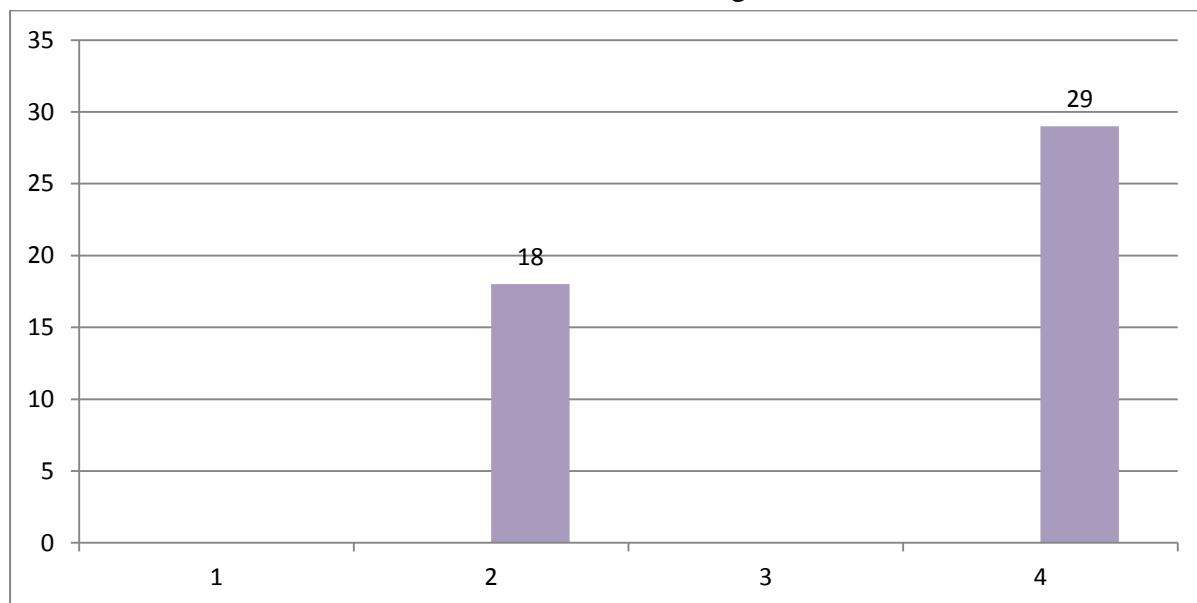
¿Le gustaría conocer sobre la de lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral en sus hijos de 2 a 3 años?

Tabla N° 7 Desearían conocer sobre la lectura de imágenes

| Respuesta | Frecuencia | % |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 27 | 57 % |
| No | 20 | 43 % |
| Total | 47 | 100% |

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del CNH "La Bola Amarilla" - 2016.

Gráfico N° 6 Desearían conocer sobre la lectura de imágenes.



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo:

La totalidad de los padres de familia encuestados manifiestan que si dispone de material didáctico para aplicar la de lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral de sus hijos e hijas, mientras que una minoría no dispone, se debe capacitar a las familias para el mejor manejo del material en la estimulación del lenguaje oral.

PREGUNTA 7

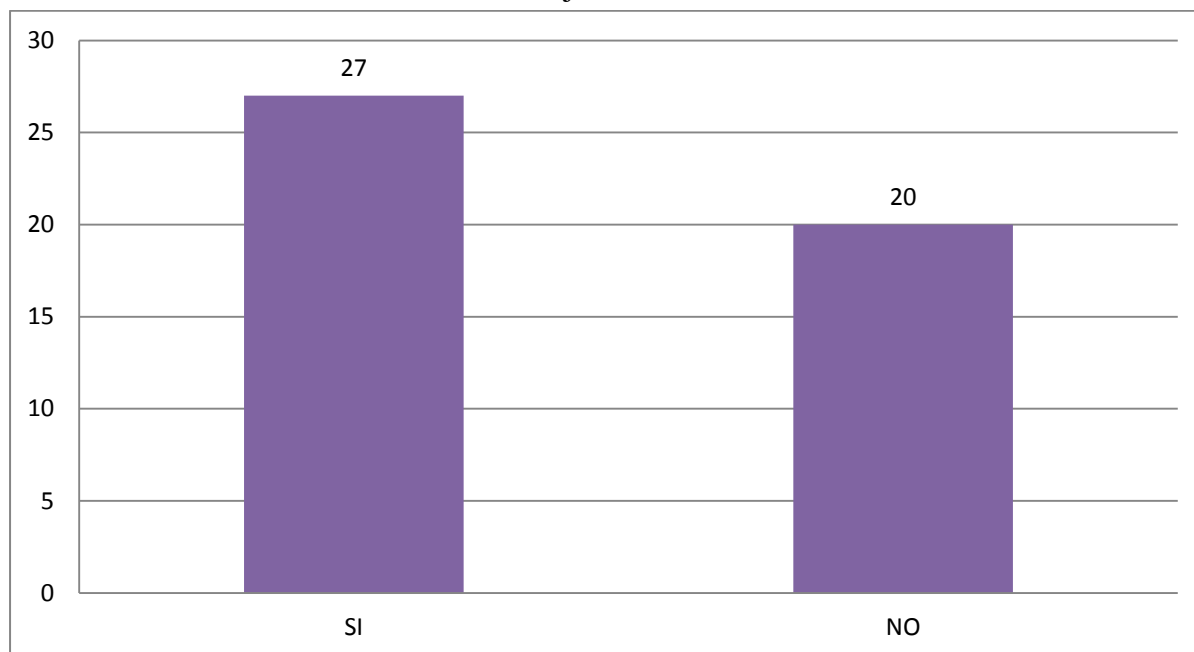
¿Cuándo adivina los deseos de sus hijos, cree que le ayuda a desarrollar el lenguaje oral?

Tabla N° 8 Adivinar los deseos de los hijos

| Respuesta | Frecuencia | % |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 27 | 57 % |
| No | 20 | 43 % |
| Total | 47 | 100% |

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del CNH "La Bola Amarilla" - 2016.

Gráfico N° 7 Adivinar los deseos de los hijos



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo:

La mayoría de los padres de familia encuestados manifiestan que al adivinar los deseos de sus hijos de 2 a 3 años, si ayudan a desarrollar el lenguaje oral y algunos consideran que ayudan a desarrollar el lenguaje oral; cabe hacer conciencia sobre el perjuicio que se ocasiona al adivinar a los niños y niñas sobre el desarrollo del lenguaje oral.

PREGUNTA 8

¿Por qué cree usted que su hijo tiene dificultades en el lenguaje oral?

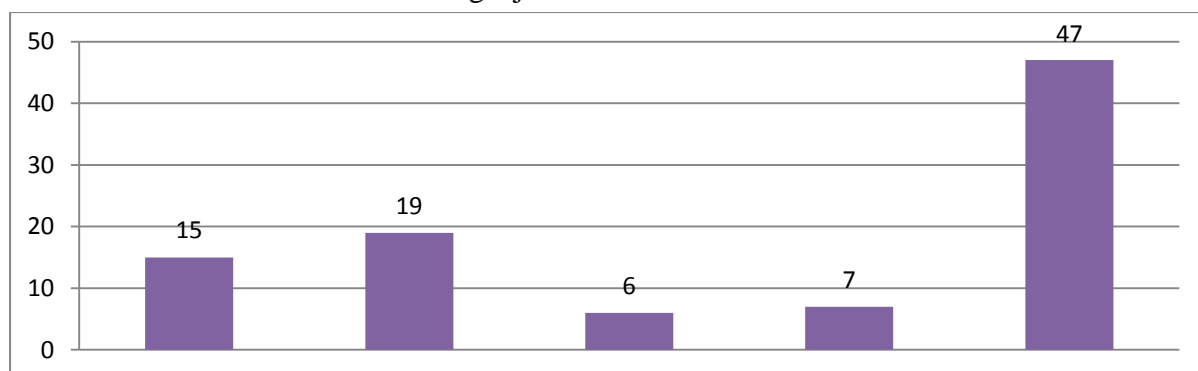
- Desconocimiento de evolución del lenguaje
- Anticiparse a los deseos de sus hijos e hijas
- Inadecuada utilización de la lectura de imágenes

Tabla N° 9 Dificultades en el lenguaje

| Respuestas | Frecuencias | Porcentaje |
|--|-------------|------------|
| Desc. de evolución del lenguaje | 15 | 31,95% |
| Anticiparse a los deseos | 19 | 40,43% |
| Inadecuada utilización L.I. | 6 | 12,76% |
| Sobreprotección | 7 | 14,89% |
| Total | 47 | 100% |

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del CNH "La Bola Amarilla" - 2016.

Gráfico N° 8 Dificultades en el lenguaje



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo

Un gran número de padres de familia encuestados manifiestan que anticiparse a los deseos de sus hijos es una de las dificultades para desarrollar el lenguaje oral, mientras que pocos opinan que es por el desconocimiento de la evolución del lenguaje, una minoría considera que se debe la sobreprotección de su parte y pocos dicen que es por causa de una inadecuada estimulación de lectura de imágenes, por lo que se sugiere considerar que con una buena estimulación, se puede dar solución a dicho inconveniente.

PREGUNTA 9

¿Qué lenguaje utiliza su hijo para comunicarse?

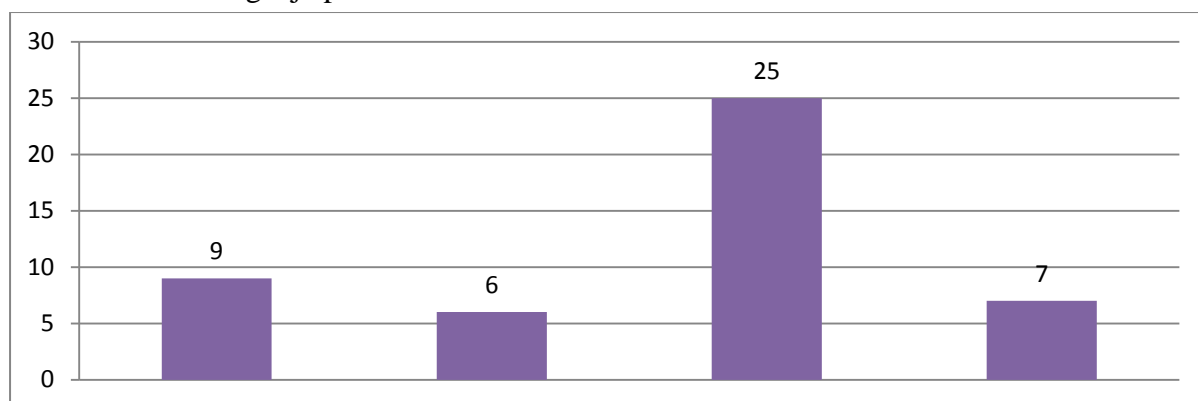
- Lenguaje de señas
- Lenguaje incomprensible
- Señalización de objetos
- Lenguaje gestual

Tabla N° 10 Lenguaje para comunicarse.

| Respuesta | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------------------|------------|-------------|
| Lenguaje de señas | 9 | 19 % |
| Lenguaje incomprensible | 6 | 13 % |
| Señalización de objetos | 25 | 53 % |
| Lenguaje gestual | 7 | 15 % |
| Total | 47 | 100% |

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del CNH "La Bola Amarilla" - 2016.

Gráfico N° 9 Lenguaje para comunicarse.



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo:

La mayor parte de los padres de familia encuestados manifiestan sus hijos utilizan la señalización de objetos para comunicarse y expresar sus deseos, la minoría lo realiza con lenguaje de señas, otra minoría con lenguaje gestual y por ultimo otra minoría lo hace con lenguaje incomprensible, se debe dar a conocer los diferentes tipos de lenguaje que existe y cuál es el que se debe utilizar en cada etapa de evolución para poder detectar si existe alguna falencia.

PREGUNTA 10

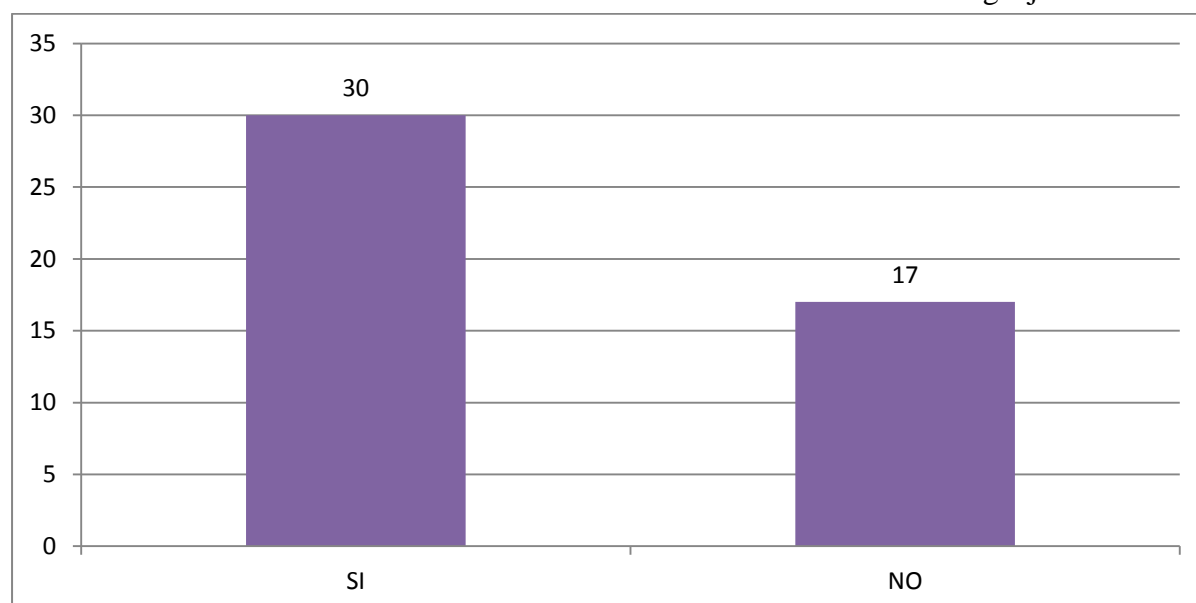
¿Si su hijo o hija no desarrolla el lenguaje oral cree que se desenvuelve correctamente en el medio donde vive?

Tabla N° 11 Desenvolvimiento en el medio social al no desarrollar el lenguaje oral

| Respuesta | Frecuencia | % |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 17 | 36 % |
| No | 30 | 64% |
| Total | 47 | 100% |

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del CNH "La Bola Amarilla" - 2016.

Gráfico N° 10 Desenvolvimiento en el medio social al no desarrollar el lenguaje oral



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo:

Un porcentaje mayoritario de los padres de familia encuestados manifiestan que no se desenvuelve correctamente en el medio donde vive al no desarrollar el lenguaje oral, mientras que un menor porcentaje sí, por todo lo expuesto se debe dar a conocer sobre la lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral para evitar problemas futuros en el desenvolvimiento social de los mismos.

4.2. Análisis descriptivo de cada ítems de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH " La Bola Amarilla" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016.

OBSERVACION 1

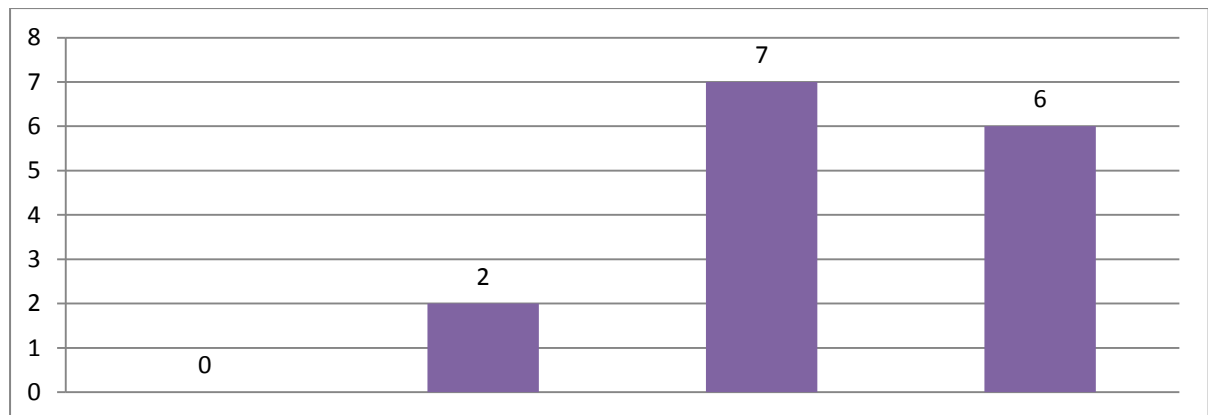
¿Establece conversaciones sencillas?

Tabla N° 12 Establece conversaciones sencillas

| Respuestas | Frecuencias | % |
|---------------------|--------------------|----------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi Siempre | 2 | 13% |
| A veces | 7 | 47% |
| Rara vez | 6 | 40% |
| Total | 15 | 100% |

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH " La Bola Amarilla" -2016

Gráfico N° 11 Establece conversaciones sencillas



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo.

La mitad de los niños y niñas observados tienen una deficiente comprensión y establece conversaciones sencillas, menos de la mitad lo hace de forma regular, mientras que pocos lo hacen rara vez, por lo que se considera que se emplee una buena estimulación y hablarles correctamente.

OBSERVACION 2

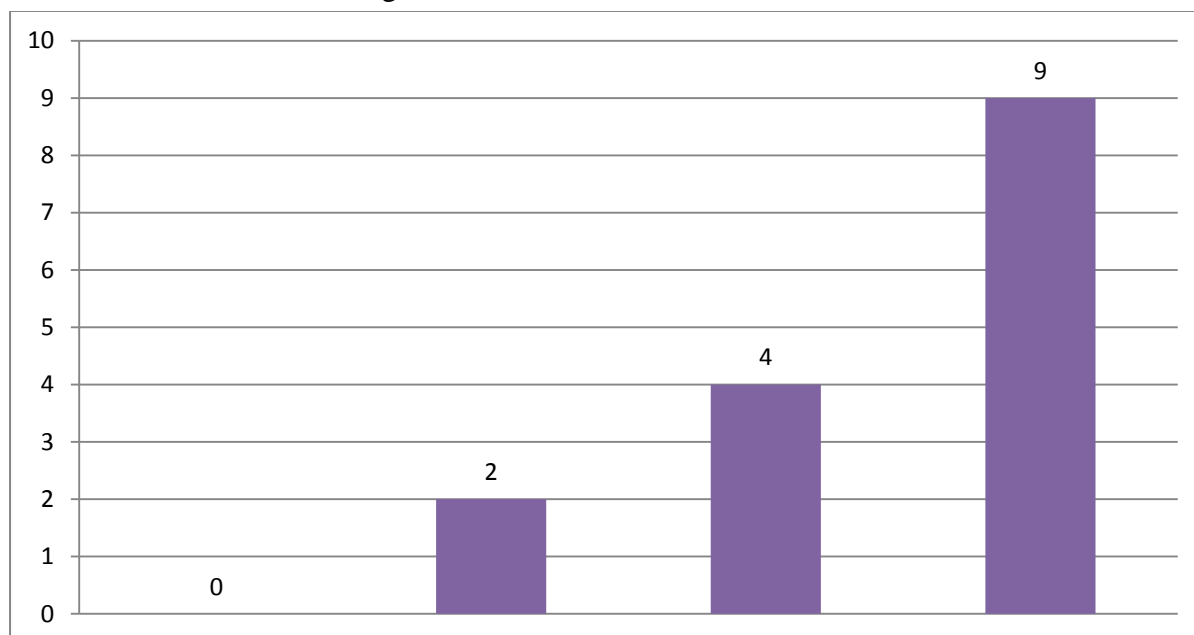
¿Describe imágenes de su entorno?

Tabla N° 13 Describe imágenes de su entorno

| Respuestas | Frecuencias | % |
|---------------------|-------------|------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi Siempre | 2 | 13 % |
| A veces | 4 | 27% |
| Rara vez | 9 | 60% |
| Total | 15 | 100% |

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH " La Bola Amarilla" -2016

Gráfico N° 12 Describe imágenes de su entorno



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo.

Un gran número de niños y niñas observados rara vez describen imágenes, un menor número lo hace casi siempre, mientras que pocos describen imágenes, por lo que se sugiere realizar la lectura de imágenes pronunciándoles correctamente.

OBSERVACION 3

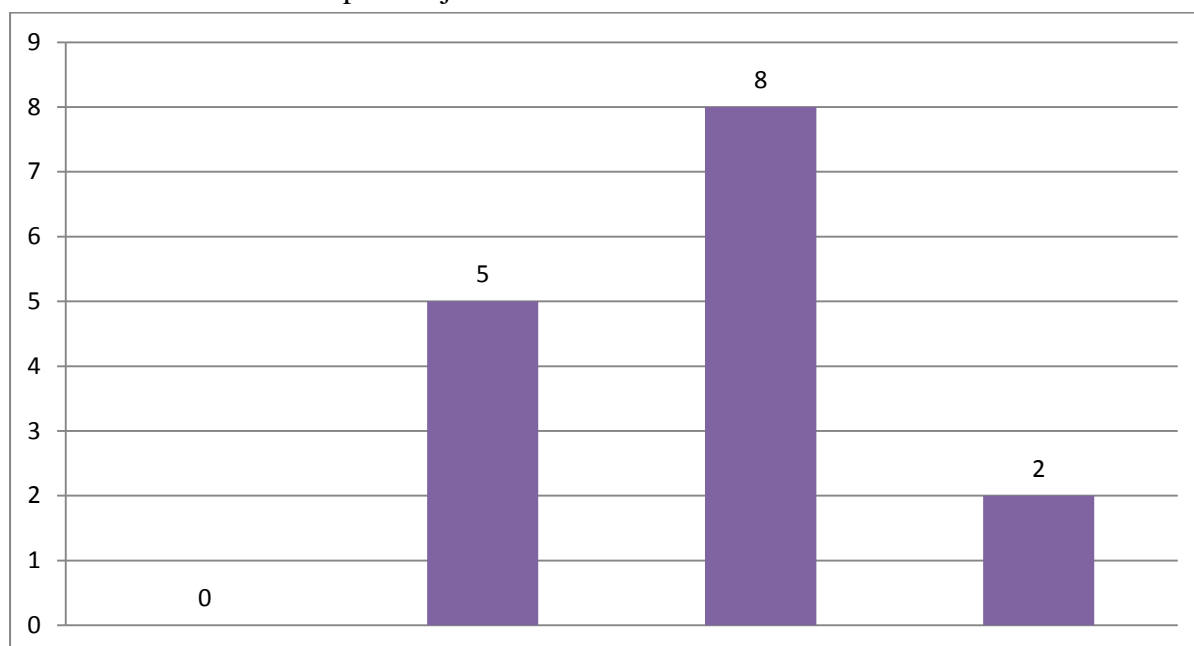
¿Disfruta al escuchar cuentos?

Tabla N° 14 Identifica personaje de cuentos

| Respuestas | Frecuencias | % |
|--------------|-------------|-------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi Siempre | 5 | 34 % |
| A veces | 8 | 53 % |
| Rara vez | 2 | 13% |
| Total | 15 | 100% |

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH " La Bola Amarilla" -2016

Gráfico N° 13 Identifica personaje de cuentos



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo.

Casi la totalidad de los niños y niñas observados, disfruta al escuchar e identificar personajes de cuentos, unos pocos lo hacen casi siempre y pocos lo realizan rara vez, por lo tanto se recomienda realizar esta actividad para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

OBSERVACION 4

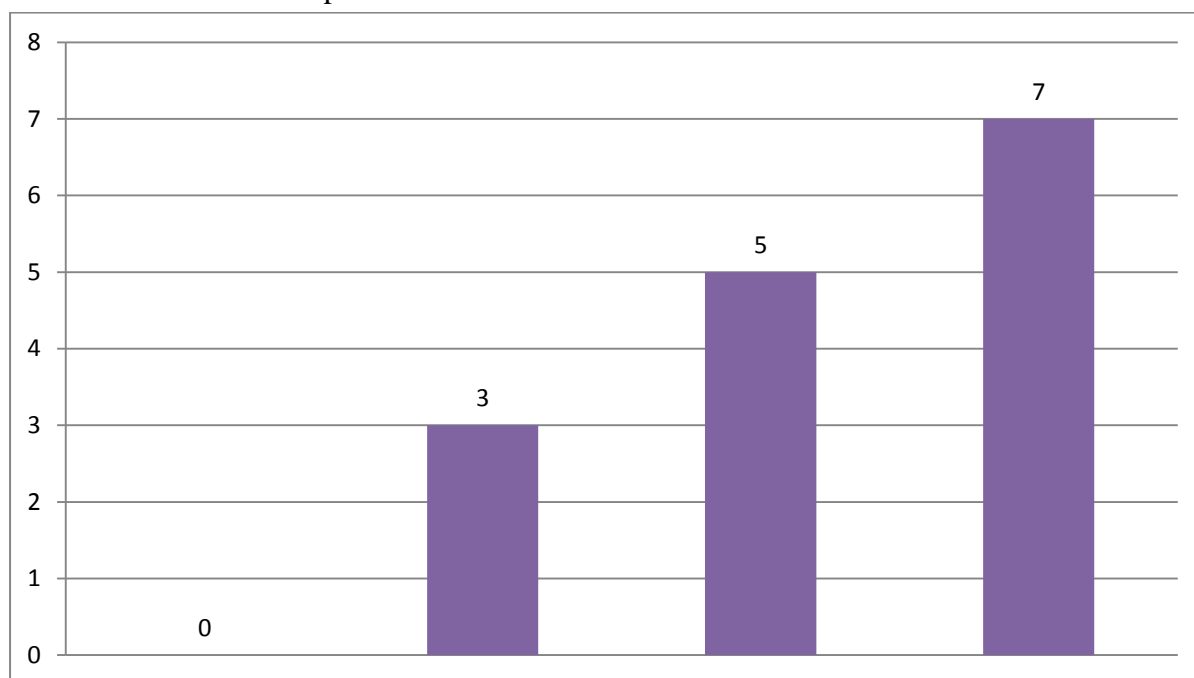
¿Narra oralmente experiencias cotidianas?

Tabla N° 15 Narra experiencia cotidianas

| Respuestas | Frecuencias | % |
|---------------------|-------------|------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi Siempre | 3 | 20 % |
| A veces | 5 | 33 % |
| Rara vez | 7 | 47% |
| Total | 15 | 100% |

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH " La Bola Amarilla" -2016

Gráfico N° 14 Narra experiencia cotidianas



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo

La mitad de los niños y niñas observados narra experiencias cotidianas, mientras que la el resto de niños y niñas lo hace a veces y la minoría lo realiza casi siempre, para lo cual se recomienda dialogar sobre las actividades ejecutadas a diario.

OBSERVACION 5

¿Responde a preguntas sencillas con sonidos y movimientos faciales?

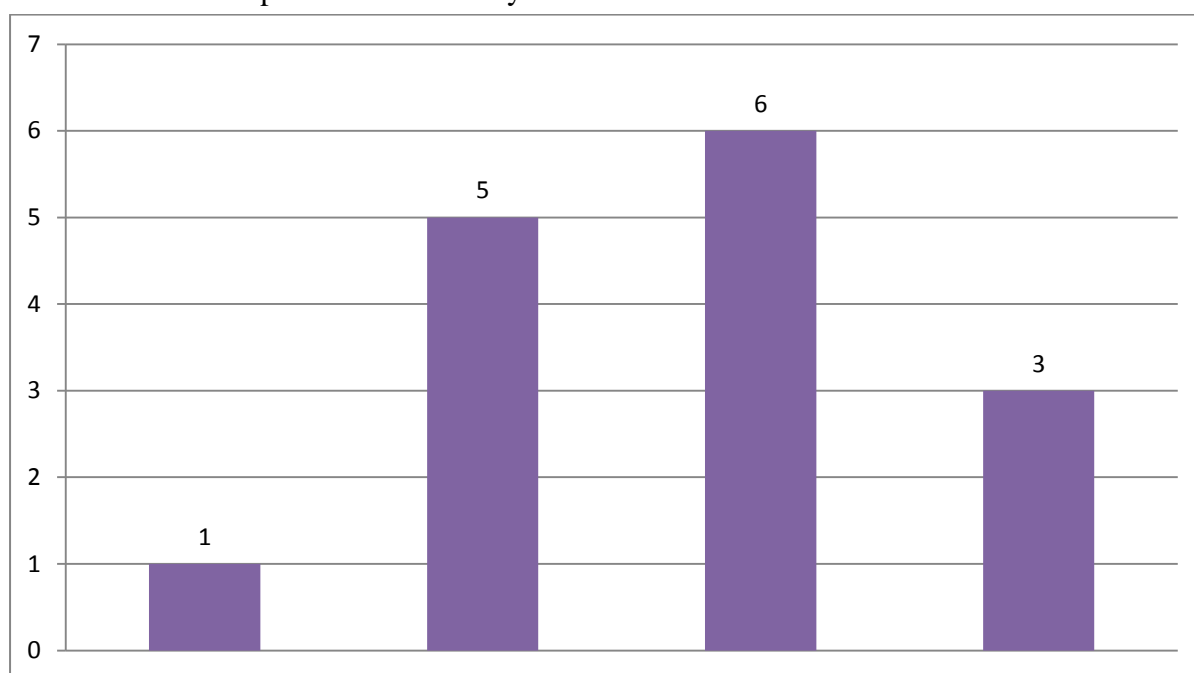
Tabla N° 16 Responde con sonidos y movimientos

| Respuestas | Frecuencias | % |
|---------------------|-------------|------|
| Siempre | 1 | 7 % |
| Casi Siempre | 5 | 33 % |
| A veces | 6 | 40% |
| Rara vez | 3 | 20% |
| Total | 15 | 100% |

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH " La Bola Amarilla"

-2016

Gráfico N° 15 Responde con sonidos y movimientos faciales



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo

Pocos niños y niñas observados responde a preguntas sencillas con sonidos y movimientos, un reducido número los realiza casi siempre, la minoría lo hace rara vez y pocos lo hace siempre, para mejorar el lenguaje oral se recomienda la pronunciación correcta y realizar preguntas cortas que las pueda entender.

OBSERVACION 6

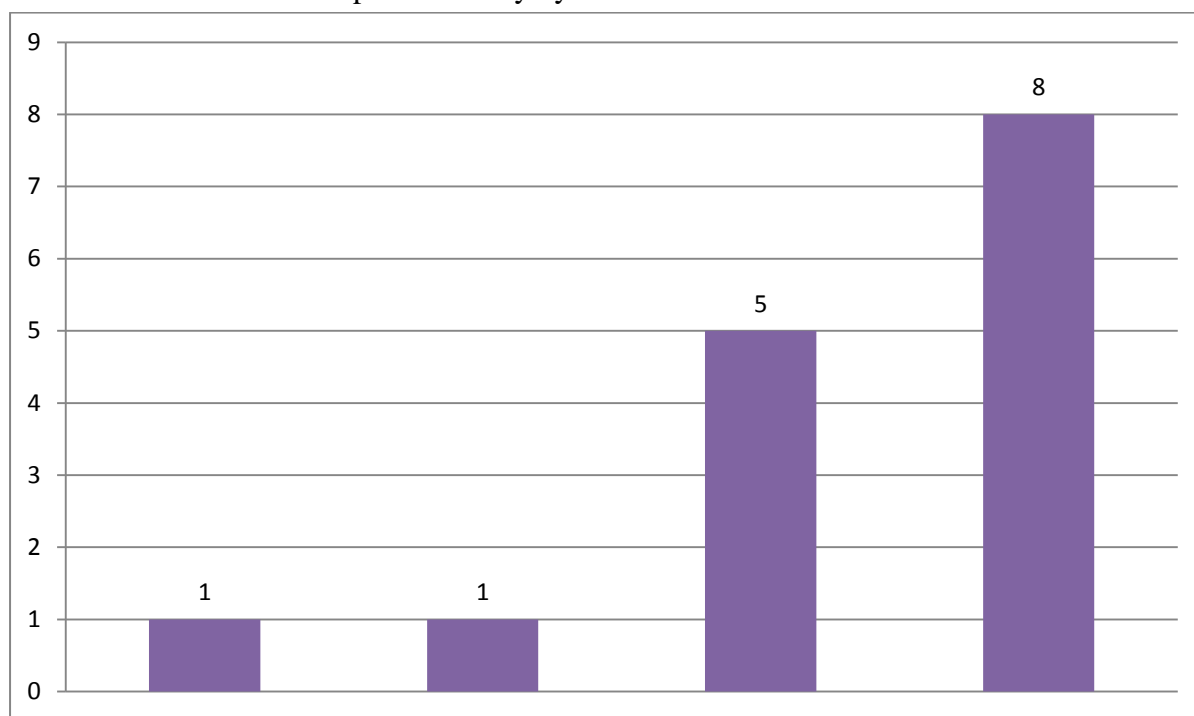
¿Utiliza su propio nombre y los pronombres yo y mío?

Tabla N° 17 Utiliza los pronombres yo y mío

| Respuestas | Frecuencias | % |
|--------------|-------------|-------------|
| Siempre | 1 | 7% |
| Casi Siempre | 1 | 7% |
| A veces | 5 | 33 % |
| Rara vez | 8 | 53% |
| Total | 15 | 100% |

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH " La Bola Amarilla" -2016

Gráfico N° 16 Utiliza los pronombres yo y mío.



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo

La mitad de los niños y niñas observados utiliza su propio nombre y los pronombres yo y mío, menos de la mitad lo hace a veces, poco lo realiza casi siempre y siempre, se recomienda aumentar el número de palabras especialmente de los objetos de su alrededor.

OBSERVACION 7

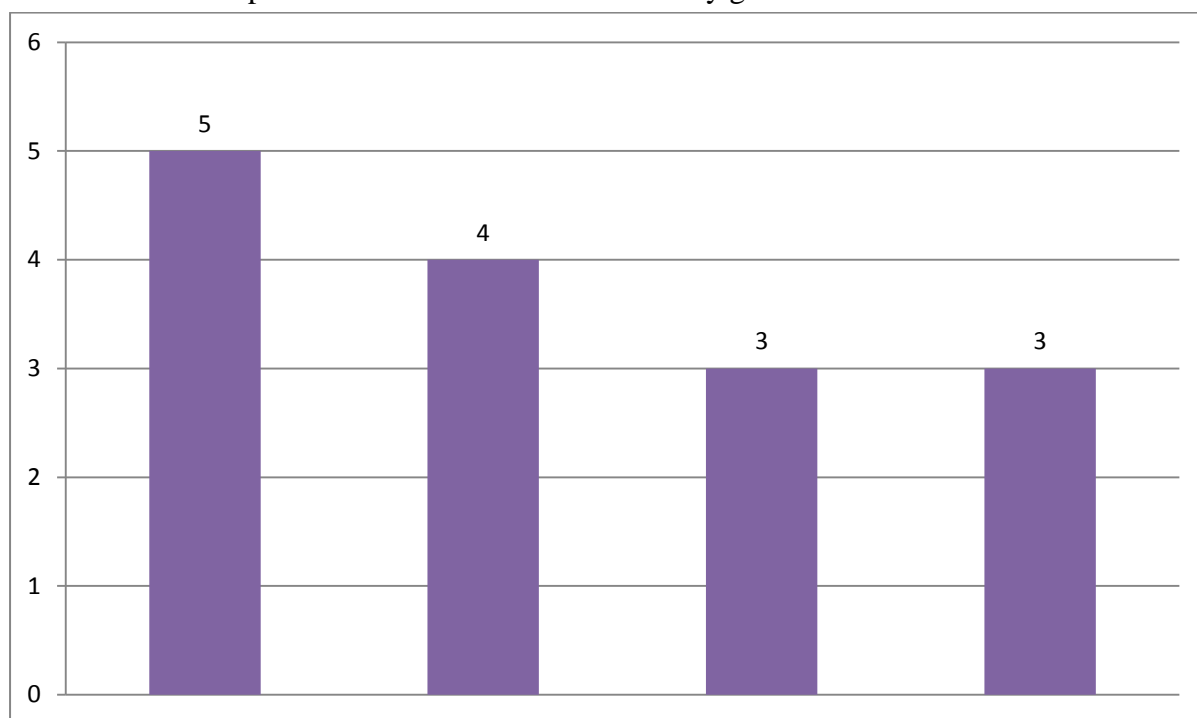
¿Utiliza gestos y movimientos para expresar sus deseos?

Tabla N° 18 Expresar sus deseos con movimientos y gestos

| Respuestas | Frecuencias | % |
|---------------------|-------------|------|
| Siempre | 5 | 33 % |
| Casi Siempre | 4 | 27 % |
| A veces | 3 | 20 % |
| Rara vez | 3 | 20 % |
| Total | 15 | 100% |

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH " La Bola Amarilla" 2016

Gráfico N° 17 Expresar sus deseos con movimientos y gestos



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo

Pocos niños y niñas observados, utiliza gestos y movimientos para expresar sus deseos, mientras que un menor número de los niños y niñas lo hace casi siempre y pocos lo realizan a veces y rara vez, por lo que se recalca no adivinar y adelantarse a los deseos y necesidades.

OBSERVACION 8

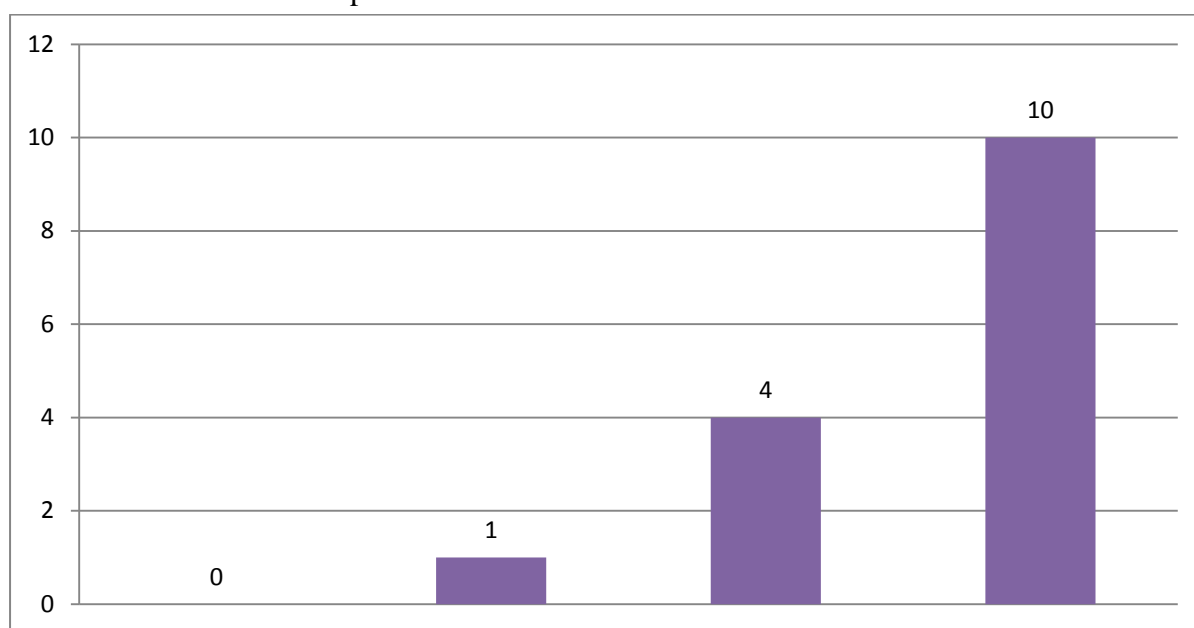
¿Pronuncia palabras aisladas?

Tabla N° 19 Utiliza expresiones con sentido y palabras aisladas

| Respuestas | Frecuencias | % |
|---------------------|-------------|------|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi Siempre | 1 | 6% |
| A veces | 4 | 27% |
| Rara vez | 10 | 67% |
| Total | 15 | 100% |

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH " La Bola Amarilla" -2016

Gráfico N° 18 Pronuncia palabras aisladas



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo

Casi todos los niños y niñas observados, utiliza palabras aisladas y comienzan a utilizar expresiones con sentido, mientras que la minoría lo realiza a veces y pocos lo hace casi siempre, por lo que se sugiere que el adulto pronuncie frases de 3 palabras para que pueda repetir el niño y niña.

OBSERVACION 9

¿Logran formar frases de tres palabras, omitiendo artículos, conjunciones y preposiciones?

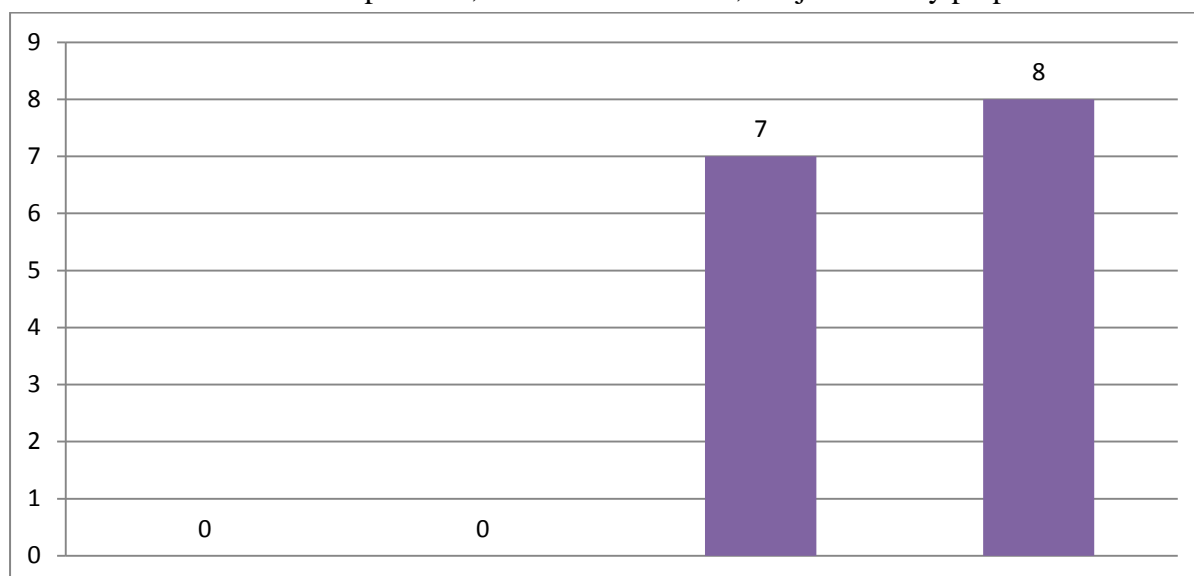
Tabla N° 20 Frases de 3 palabras, omitiendo artículos, conjunciones y preposiciones

| Respuestas | Frecuencias | % |
|---------------------|-------------|------|
| Siempre | 0 | 0 % |
| Casi Siempre | 0 | 0 % |
| A veces | 7 | 47% |
| Rara vez | 8 | 53% |
| Total | 15 | 100% |

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH " La Bola Amarilla"

2016

Gráfico N° 19 Frases de 3 palabras, omitiendo artículos, conjunciones y preposiciones



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo

La mitad de los niños y niñas observados, logran formar frases de tres palabras, omitiendo artículos, conjunciones y preposiciones, mientras que mitad lo hacen a veces, en vista de lo cual se sugiere repetir y pronunciar correctamente unas cinco veces hasta que pueda lograr pronunciar la frase requerida.

OBSERVACION 10

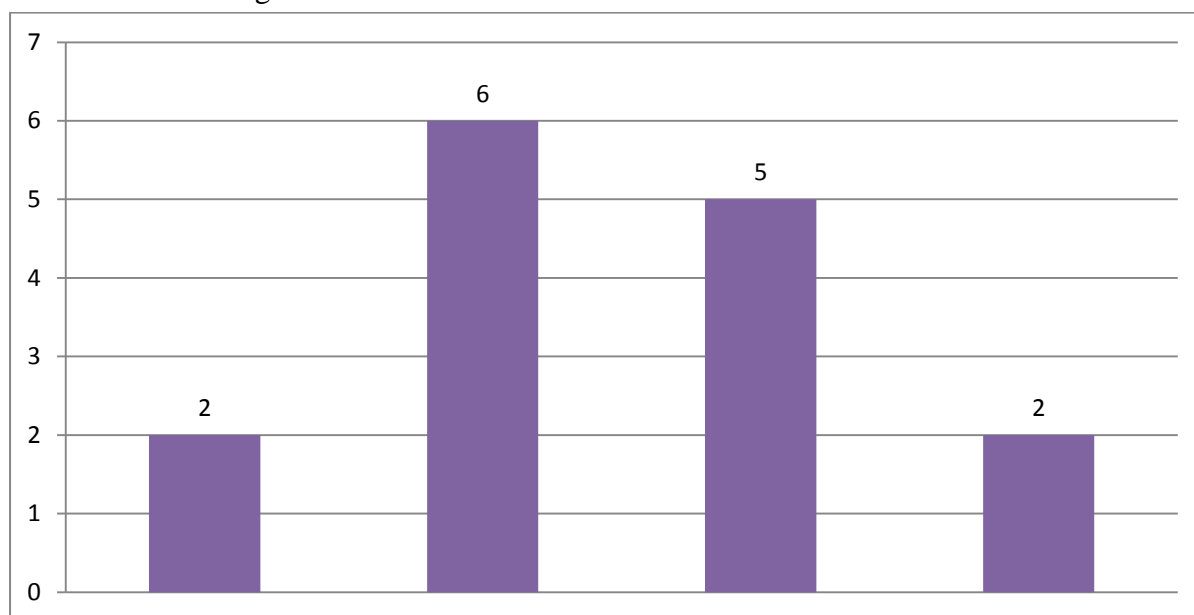
Pregunta constantemente ¿Por qué? o ¿Qué es eso?

Tabla N° 21 Pregunta constantemente ¿Por qué? o ¿Qué es eso?

| Respuestas | Frecuencias | % |
|---------------------|-------------|--------|
| Siempre | 2 | 13.33% |
| Casi Siempre | 6 | 40,00% |
| A veces | 5 | 33.33% |
| Rara vez | 2 | 13.33% |
| Total | 15 | 100% |

FUENTE: ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH " La Bola Amarilla" 2016

Gráfico N° 20 Pregunta constantemente



ELABORADO POR: Gina Loor

Análisis Cualitativo

Casi la totalidad de los niños y niñas observado, realizan preguntas constantemente ¿Por qué? o ¿Qué es eso?, mientras que muy pocos lo hacen casi siempre y pocos lo realiza rara vez y siempre, por lo que se recomienda dar contestación a sus preguntas y satisfacer su curiosidad de esta manera incorporamos nuevas palabras a su vocabulario

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.

Los padres de familia del CNH " La Bola Amarilla" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, en el año 2016, no conocen sobre la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral en sus hijos, no realizan actividades de estimulación con la alternativa antes mencionada, no poseen el material apropiado en sus hogares, por consiguiente los niños y niñas de 2 a 3 años no reciben estimulación de lectura de imágenes para desarrollar su lenguaje oral.

La mayoría de los niños y niñas de 2 a 3 años observados no describen imágenes de su entorno, no comprenden ni establecen conversaciones sencillas, no utiliza su propio nombre y los pronombres yo y mío, no logra formar frases de 3 palabras omitiendo artículos, conjunciones y preposiciones por lo que se concluye que no desarrollan el lenguaje oral para comunicarse en el medio en el que se desarrollan.

La totalidad de los padres de familia no tienen conocimiento del material que se debe utilizar para la estimulación de lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral, pero manifiestan que si poseen material en sus hogares pero tienen desconocimiento de su aplicación por lo que se concluye que la mala estimulación de la lectura de imágenes, el desconocimiento de la evolución del lenguaje, anticiparse a los deseos y la sobreprotección son las causas principales para el desenvolvimiento del lenguaje oral en sus hijos.

La información recopilada fue de gran ayuda ya que se pudo sustentar la investigación sobre la lectura de imágenes que ayudó a los niños y niñas a desarrollar su lenguaje oral, con la recopilación de varias actividades lúdicas que se dio a conocer a las familias para su correcta aplicación.

5.1.1. Recomendaciones.

Se recomienda a los padres de familia del CNH " La Bola Amarilla" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016, informarse sobre la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 2 a 3 años lo que repercutirá en los mismos para poder comunicarse en el medio en el que se desarrollan y poder expresar sus deseos y necesidades.

Se recomienda a los padres de familia replicar las actividades utilizando la lectura de imágenes para poder desarrollar el lenguaje oral en sus hijos e hijas, preparando y utilizando el material apropiado para la ejecución de dicha alternativa.

Se recomienda proveerse o adquirir de la guía en la que se detalla actividades de lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años que beneficiara la comunicación en el medio en el que se desarrolló.

5.2. Respuestas a las preguntas directrices.

Pregunta 1

¿Aplican la lectura de imágenes los padres de familia para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años?

De acuerdo con los datos obtenidos luego de haber aplicado la entrevista a los padres de familia del CNH " La Bola Amarilla" se evidencio que no conocen sobre la lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos e hijas de 2 a 3 años, no han recibido información al respecto por parte de las educadoras familiares CNH, por lo tanto desconocen sobre el uso adecuado de material para la ejecución de actividades en sus hogares y mejorar la comunicación oral en sus hijos.

Pregunta 2

¿Qué tipo de lenguaje utiliza su hijo para comunicarse para expresar sus deseos y necesidades?

Los padres de familia del CNH " La Bola Amarilla" manifiestan que sus hijos de 2 a 3 años utilizan la señalización de objetos para comunicarse y expresar sus deseos, la minoría lo realiza con lenguaje de señas y otros en forma gestual y pocos manifiestan que el lenguaje es incomprensible, produciéndose la frustración en los mismos, aislamiento y sobre todo el llanto por consiguiente se evidencia el no desarrollo del lenguaje oral.

Pregunta 3

¿Por qué cree usted que su hijo e hija tiene dificultad en el desarrollo del lenguaje oral?

Los padres de familia encuestados del CNH " La Bola Amarilla" comunican que el anticiparse a los deseos de sus hijos es una de las principales dificultades para desarrollar el lenguaje oral, mientras que menos de la mitad opinan que se debe al desconocimiento de la evolución del lenguaje de acuerdo a la edad y características de sus hijos y una minoría opina que se debe a la sobreprotección de su parte y pocos aducen que se debe a la inadecuada estimulación de lectura de imágenes.

Pregunta 4

¿Qué se debería considerar para la elaboración de la guía de actividades de la lectura de imágenes?

Una vez realizada la entrevista a los padres de familia del CNH " La Bola Amarilla" solicitan que la guía de actividades de la lectura de imágenes se debe considerar ilustraciones con una clara explicación en la que se describa paso a paso el proceso de las diferentes

actividades con el adecuado y correcto material de estimulación lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral en sus hijos que beneficiaran en gran parte la comunicación y puedan expresar sus deseos y necesidades en el medio que se desenvuelve.

Pregunta 5

¿Se contó con la predisposición de los padres de familia para asistir a la socialización de la guía de lectura de imágenes?

Los padres de familia sondeados con la entrevista manifestaron que desearían recibir la información acerca de la actividades de la lectura de imágenes que ayuden a desarrollar el lenguaje oral en sus hijos y están dispuestos a asistir a los talleres de socialización de la guía ya que de esta forma se preparan para realizar de una forma adecuada y correcta la estimulación para mejorar la comunicación oral de sus hijos.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. Título

GUÍA DE LECTURA DE IMÁGENES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS.

6.2. Justificación e importancia

Con la propuesta se pretende alcanzar el desarrollo del lenguaje oral para mejorar la comunicación y que los niños y niñas puedan expresar sus deseos y necesidades

6.3. Fundamentación

El Hogar juega un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral, en tanto que esta es un espacio de socialización que permite a los niños y niñas interactuar con diferentes formas de comunicación como puede ser: oral, gestual, señalización, oral que potencian su competencia comunicativa según la edad y su característica de cada uno de ellos. Por esta razón el propósito de una guía que les permita a los padres de familia conocer y describir actividades de lectura de imágenes que complementen el acompañamiento hacia los infantes de 2 a 3 años para desarrollar el lenguaje oral.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo general

Orientar a los padres de familia en la aplicación de actividades de lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH " La Bola Amarilla", del cantón Ibarra, Provincia de Imbabura en el año 2016.

6.4.2. Objetivos específicos.

- Fortalecer el conocimiento de lectura de imágenes en padres de familia para desarrollar el lenguaje oral de sus hijos de 2 a 3 años.
- Dar a conocer varias actividades de lectura de imágenes a los padres de familia de una para desarrollar el lenguaje oral de sus hijos e hijas.
- Socializar a los padres de familia, la guía de lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años.

6.5. Ubicación Sectorial y Física.

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Ciudad: Ibarra

Beneficiarios: Los beneficiarios directos serán las educadoras familiares, padres de familia y los niños y niñas del CNH "La Bola Amarilla".

6.6. Desarrollo de la Propuesta

La Guía está dirigida a los padres de familia en la que se detalla actividades lúdicas para que puedan realizar la correcta estimulación y desarrollar el lenguaje oral en sus hijos e hijas

PRESENTACIÓN

Se conoce que antes de saber hablar, los niños y las niñas se comunican, con llanto, con gestos y señas; por ejemplo cuando muestran algún objeto que quieren tener o cuando se rehúsan a algo con movimientos de evasión. Además, saben interpretar los estados de ánimo y las intenciones de los cuidadores, por el tono y la intensidad con que hablan, su posición corporal y sus gestos. Estas manifestaciones de intercambio de significados son parte de los diversos lenguajes con los que podemos relacionarnos.

Entre estas posibilidades de comunicación, para las familias y los niños, niñas, desde que están en el vientre, resultan muy importantes las canciones de cuna, los versos que se les dicen o se les cantan y los arrullos. Son fundamentales porque les permiten empezar a establecer una relación con el mundo que los rodea, apoyándose especialmente en lo afectivo, y esto lo pueden reconocer por medio de la entonación de quien les habla o les canta o les lee. Aunque parezca extraño, desde esta etapa es conveniente leerles libros porque así establecerán una relación grata con la lectura desde sus comienzos.

Más adelante, cuando los infantes empiezan a hablar, las posibilidades de comunicación se amplían, porque ya pueden nombrar cosas que no están presentes. En vista de todo lo antes mencionado se ha elaborado esta guía de Lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral, que va dirigida a las familias para que apliquen a sus hijos y se mejore la comunicación oral en el medio en el que se desarrolla.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

"LECTURA DE IMÁGENES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL CNH "LA BOLA AMARILLA", PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA, PARROQUIA SAN FRANCISCO, EN EL AÑO 2016-2017".

AUTORA:

Gina Cecilia Loor Benítez

IBARRA 2017



ESTRUCTURA DE LA GUIA

La presente guía está estructurada de la siguiente manera:

| CONTENIDO | DESCRIPCION |
|-----------------------|--|
| TEMA | Se menciona el tema de la actividad a ejecutarse |
| EJE DE APRENDIZAJE | Son campos generales de desarrollo y aprendizaje para cumplir los objetivos de aprendizaje |
| ÁMBITO DE APRENDIZAJE | Son espacios que va ligados a los ejes de aprendizaje para identificar organizando secuencialmente las destrezas |
| PARTICIPANTES | Detalla el número de participantes que ejecutara la actividad |
| EDAD | Describe la edad de los participantes |
| TIEMPO | Refiere el tiempo de aplicarse la actividad |
| OBJETIVO | Especifica lo que se quiere conseguir con las actividades y como lograrlo |
| CONTENIDO CIENTIFICO | Enuncia conceptos de las variables |
| PROCESO: | Pormenoriza los pasos a seguir para ejecutar la actividad |
| RECURSOS | Enumera los recursos a utilizarse en la actividad |
| EVALUACIÓN | Puntualiza la evaluación al final de la actividad |

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| GUÍA N° 1 Tararear la canción cua-cua mediante la lectura de imágenes | 89 |
| GUÍA N° 2 Tararear la canción "Estrellita" mirando láminas. | 90 |
| GUÍA N° 3 Mostrar estados de ánimo con movimientos faciales mediante | 91 |
| GUÍA N° 4 Apretar y cerrar los labios emitiendo sonidos de vocales leyendo las imágenes | 92 |
| GUÍA N° 5 Hacer praxias con la lengua leyendo imágenes..... | 93 |
| GUÍA N° 6 Hacer praxias con la boca y lengua mirando videos | 94 |
| GUÍA N° 7 Articular con la lengua sonidos del carro, tren, moto, barco, leyendo imágenes | 95 |
| GUÍA N° 8 Articular sonidos de animales como: perro, gato, vaca, pato mirando videos.. | 96 |
| GUÍA N° 9 Articular con la boca sonidos onomatopéyicos de la gallina, cerdo, | 97 |
| GUÍA N° 10 Articular con la lengua sonidos onomatopéyicos del teléfono, reloj, fantasma y puerta leyendo imágenes..... | 98 |
| GUÍA N° 11 Articular con la boca sonidos como (beso, silbar, reír, soplar) observando videos | 99 |
| GUÍA N° 12 Articulación de vocales abiertas con praxias buco faciales observando video | 100 |
| GUÍA N° 13 Articulación de vocales cerradas con praxias faciales leyendo imágenes. | 101 |
| GUÍA N° 14 Articulación de sílabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta con praxias faciales leyendo imágenes | 102 |
| GUÍA N° 15 Vocalización de sílabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta con praxias faciales | 103 |
| GUÍA N° 16 Vocalizar el coro de la canción cu-cu mediante mirando videos..... | 104 |
| GUÍA N° 17 Vocalizar el coro de la canción " Mi Carita" observando videos..... | 105 |
| GUÍA N° 18 Vocalizar el coro de la canción Juna- Paco -Pedro de la mar observando videos | 106 |
| GUÍA N° 19 Vocalizar la respuesta de dos adivinanzas leyendo imágenes..... | 107 |
| GUÍA N° 20 Vocalizar los nombres de productos leyendo etiquetas | 108 |
| GUÍA N° 21 Mirando el video modular la voz de la canción " Mi carrito bochinero" .. | 109 |
| GUÍA N° 22 Articular los personajes de cuento "Lina, la conejita desobediente" mirando video..... | 110 |
| GUÍA N° 23 Vocalizar los personajes de cuento "Lina, la conejita desobediente" leyendo imágenes | 111 |
| GUÍA N° 24 Tararear los nombres de papá, mamá y hermano mirando fotografías | 112 |

| | | |
|-------------------|---|-----|
| GUÍA N° 25 | Vocalizar los nombres de papá, mamá y hermano mirando fotografías | 113 |
| GUÍA N° 26 | Pronunciar nombres de familiares cercanos leyendo fotografías..... | 114 |
| GUÍA N° 27 | Pronunciar las partes del cuerpo leyendo imágenes..... | 115 |
| GUÍA N° 28 | Pronunciar los sentidos mediante la lectura de láminas..... | 116 |
| GUÍA N° 29 | Vocalizar las prendas de vestir mediante la lectura convencional..... | 117 |
| GUÍA N° 30 | Utilizando la lectura de pictogramas pronunciar las palabras que se presentan en la lámina..... | 118 |



GUÍA N° 1



| | | | |
|---|--------------------------|------------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Tararear la canción cua-cua mediante la lectura de imágenes

OBJETIVO

Mejorar el tarareo de la canción cua-cua, mediante la lectura de láminas para mejorar la comunicación oral de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

CONTENIDO CIENTÍFICO

El Tarareo es cantar o imitar una melodía sin articular bien las palabras, generalmente sustituyendo los sonidos por sílabas sin sentido, como ta, ra, la, etc.

PROCESO:

- Observar el video de la canción cua-cua
- Escuchar a la maestra cantando la canción cua-cua
- Repetir despacio la canción conjuntamente con la maestra
- Imitar el coro de la canción cua-cua.
- Escuchar y observar nuevamente láminas de imágenes de la canción cu-cu
- Tararear la canción cu-cu, simultáneamente con la maestra.
- Individualmente tararear la canción cua-cua, hasta lograr cantarla completamente.



RECURSOS:

Letra de la canción...
 Cual - cua cantaba la pata
 cua-cua cantaba la pata
 cua-cua debajo del agua
 cua-cua llamaba la pata
 cua-cua pedía la pata..... Gina Loor.



FUENTE: +Desarrollo+psicológico+durante+la+infancia+%280-

EVALUACIÓN Tararea la canción cua-cua.

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| BRITANY SÁNCHEZ | | X | | | |



GUÍA N° 2



| | | | |
|---|--------------------------|------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Tararear la canción "Estrellita" mirando láminas.

OBJETIVO

Fortalecer el tarareo de la canción "Estrellita" mirando las láminas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Tararear es cantar entre dientes y sin articular palabras, también se utiliza este término para describir la acción de producir tonos o melodías (en un sonido similar a "mmm, mmm...") sin emisión de palabras manteniendo la boca completamente cerrada, forzando a que el sonido emerja a través de las aberturas nasales

PROCESO:

- Observar el video de la canción "Estrellita"
- Escuchar a la maestra cantando la canción "Estrellita"
- Repetir despacio la canción conjuntamente con la maestra
- Imitar el coro de la canción "Estrellita"
- Escuchar y observar nuevamente el video de la canción "Estrellita"
- Tararear la canción "Estrellita", simultáneamente con el video
- Individualmente tararear la canción "Estrellita", hasta lograr cantarla completamente.



RECURSOS:

Letra de la canción...
Estrellita donde estas
quiero verte ti-ti-lar
En el cielo o en el mar
quiero verte ti-ti-lar..... Gina Loor



FUENTE: +Desarrollo+psicológico+durante+la+infancia+%280-

EVALUACIÓN Tararea la canción "Estrellita"

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| KENDRA DE LA CRUZ | | X | | | |



GUÍA N° 3



| | | | |
|---|--------------------------|------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Mostrar estados de ánimo con movimientos faciales mediante

OBJETIVO

Dramatizar estados de ánimo con movimientos faciales mediante la lectura simbólica para expresar los deseos de niños y niñas de 2 a 3 años.

CONTENIDO CIENTÍFICO

El estado de ánimo en los niños y niñas va a tener una gran influencia en su comportamiento, el cual también dependerá en gran medida por el ambiente que lo rodea, manifiestan sus emociones de esta manera

PROCESO:

- Observar las tarjetas de estados de ánimo.
- Identificar los estados de ánimo de las tarjetas.
- Mirar la dramatización de estados de ánimos por parte de la maestra.
- Imitar los estados de ánimos observados.
- Dramatizar los estados de ánimo frente al espejo conjuntamente con la maestra
- Individualmente dramatizar los estados de ánimo frente al espejo.



RECURSOS:

- Láminas de estados de ánimo.
- Espejo

FUENTE: <https://www.google.com.ec/search?q=emociones+para+niños&biw=1366&bih=657&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ah>



EVALUACIÓN Muestra estados de ánimo con movimientos faciales mediante la lectura.

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| NATHAN LEÓN | | X | | | |



GUÍA N° 4



| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

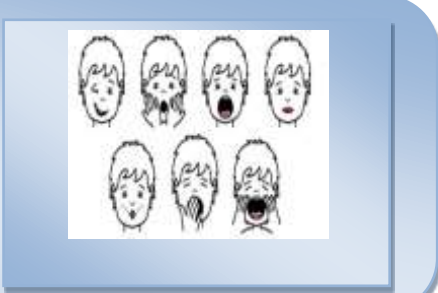
DESTREZA: Apretar y cerrar los labios emitiendo sonidos de vocales leyendo las imágenes

| | |
|---|--|
| <p>OBJETIVO</p> <p>Emplear los labios para emitir sonidos de vocales, apretando y cerrando leyendo las imágenes para fortalecer el lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años.</p> | <p>CONTENIDO CIENTÍFICO</p> <p>Los ejercicios de apretar y cerrar labios para emitir sonidos son de gran ayuda ya que de estas formas estamos desarrollando los órganos que intervienen en el habla</p> |
|---|--|

- PROCESO:**
- Observar las láminas de los de apretar y cerrar los labios.
 - Mirar la imitación de apretar y cerrar los labios que la maestra ejecuta sin emitir sonidos de las vocales.
 - Nuevamente observar las láminas de apretar y cerrar los labios.
 - Apretar y cerrar los labios emitiendo sonidos de las vocales que ejecuta la maestra.
 - Frente al espejo apretar y cerrar los labios conjuntamente con la maestra.
 - Emitir sonidos de las vocales apretando y cerrando los labios.



- RECURSOS:**
- Láminas
 - Espejo
- FUENTE:** TEMA+2.+Desarrollo+psicológico+durante+la+infancia+%280-2+años.



| EVALUACIÓN Aprieta y cierra los labios emitiendo sonidos de vocales | | | | | |
|--|------------|----|----|---------------------------------|---|
| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
| | L | EP | NL | | |
| CAMILA ERAZO | | X | | | |



GUÍA N° 5



| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Hacer praxias con la lengua leyendo imágenes

OBJETIVO

Emplear la lengua para hacer praxis leyendo imágenes para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Praxias con lengua son movimientos organizados de la lengua, de mayor o menor dificultad, que se hacen para alcanzar un objetivo en este caso el desarrollo del lenguaje oral.

PROCESO:

- Observar las láminas de praxias con la lengua
- Identificar los movimientos de la lengua.
- Imitar a la maestra las praxias que hace.
- Realizar las praxias en grupo conjuntamente con la maestra.
- Observarse frente al espejo las imitaciones de las praxias.
- Imitar praxias con la lengua frente al espejo



FUENTE: CNH " LA BOLA AMARILLA "

RECURSOS:

- Láminas praxias linguales
- Espejo



FUENTE: TEMA+2.+Desarrollo+psicológico+durante+la

EVALUACIÓN Hace praxias con la lengua leyendo imágenes

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| MAYTE FARINANGO | | X | | | |



GUÍA N° 6



| | | | |
|---|--------------------------|------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Hacer praxias con la boca y lengua mirando videos

OBJETIVO

Ejecutar praxias con la boca y lengua mirando videos para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 2 a e

CONTENIDO CIENTÍFICO

Praxias de boca y lengua sirve para facilitar una correcta articulación es preciso ejercitar y agilizar previamente los órganos que intervienen en la misma. Para ello, lo más fácil es que tanto el adulto como el niño se sienten frente a un espejo; de este modo se podrán observar los movimientos que se realizan y compararlos

PROCESO:

- Observar el video de praxias de la boca y lengua
- Identificar los movimientos de la boca y lengua.
- Imitar a la maestra las praxias que hace.
- Realizar las praxias en grupo conjuntamente con la maestra.
- Observarse frente al espejo las imitaciones de las praxias de boca y lengua
- Imitar praxias con la boca y lengua frente al espejo.
- Individualmente ejecutar praxias con la boca y lengua frente al espejo.

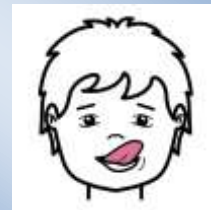


FUENTE: CNH " LA BOLA AMARILLA "

RECURSOS:

- Video de praxias
- Espejo

FUENTE: [tps://www.youtube.com/watch?v=BbB_phRBX-I](https://www.youtube.com/watch?v=BbB_phRBX-I)



EVALUACIÓN Hace praxias con la boca y lengua mirando videos

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| ISAAC FARINANGO | | X | | | |



GUÍA N° 7



| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Articular con la lengua sonidos del carro, tren, moto, barco, leyendo imágenes

| | |
|---|---|
| <p>OBJETIVO</p> <p>Fortalecer la articulación de la lengua mediante los sonidos del carro, tren, moto, barco, leyendo imágenes para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 2 a 3 años.</p> | <p>CONTENIDO CIENTÍFICO</p> <p>La articulación de la lengua es el fundamento estructural que explica por qué una lengua carece de límites explícitos acerca de lo que se puede expresar en ella, en este caso sonido del carro tren, moto y barco.</p> |
|---|---|

- PROCESO:**
- Observar las láminas del carro, tren, moto y barco.
 - Nominar el nombre de los medios de transporte que observa
 - Escuchar los sonidos del carro, tren, barco, moto que hace la maestra.
 - Imitar los sonidos de cada medio de transporte conjuntamente con la maestra.
 - Articular el sonido de cada medio de transporte colectivamente
 - En grupo de 5 niños articular solos los sonidos de cada medio de transporte.
 - Imitar individualmente el sonido de cada medio de transporte utilizando juguetes y haciéndole rodar.



FUENTE: TEMA+2.+Desarrollo+psicológico+durante+la+infancia+%280-2+años.

RECURSOS:

- Láminas del carro, tren, barco, moto
- Juguetes

FUENTE: TEMA+2.+Desarrollo+psicológico+durante+la+infancia+%280-2+años.

| EVALUACIÓN Articular con la lengua sonidos del carro, tren, moto, barco, leyendo imágenes. | | | | | |
|--|------------|----|----|---------------------------------|---|
| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
| | L | EP | NL | | |
| DAMIAN MORALES | | X | | | |



GUÍA N° 8



| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Articular sonidos de animales como: perro, gato, vaca, pato mirando videos

| | |
|--|--|
| <p>OBJETIVO Fortalecer la articulación con la boca los sonidos de animales como: perro, gato, vaca, pato mirando videos, para incremento del lenguaje de los niños y niñas de 2 a 3 años.</p> | <p>CONTENIDO CIENTÍFICO La articulación con la boca de sonidos describe la naturaleza del obstáculo que se pone a la salida del aire, es decir, cómo la boca y otros órganos del habla involucrados al producir sonidos que entran en contacto.</p> |
|--|--|

- PROCESO:**
- Observar los videos de sonidos del perro, vaca, pato, gato.
 - Nominar el nombre de los animales que observa
 - Escuchar los sonidos del perro, vaca, pato, gato que hace la maestra.
 - Imitar los sonidos de cada animal conjuntamente con la maestra.
 - Articular el sonido de cada animal colectivamente
 - En grupo articular solos los sonidos de cada animal.
 - Imitar individualmente el sonido del perro, gato, vaca, pato, utilizando material concreto




FUENTE:
TEMA+2.+Desarrollo+psicológico+durante+la+infancia+%280-2+años.

RECURSOS:

- Video de sonidos de animales, material concreto

FUENTE: : <https://www.youtube.com/watch?v=IshLfmInBY>



| EVALUACIÓN Articula sonidos de animales como: perro, gato, vaca, pato mirando videos | | | | | |
|--|------------|----|----|---------------------------------|---|
| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
| | L | EP | NL | | |
| ANTHONY CASTILLO | X | | | | |



GUÍA N° 9



| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Articular con la boca sonidos onomatopéyicos de la gallina, cerdo, lobo y oveja leyendo imágenes

OBJETIVO

Favorecer la articulación de la boca sonidos onomatopéyicos de la gallina, cerdo, lobo y oveja leyendo imágenes para mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Las articulaciones de sonidos onomatopéyicos son empleadas también para describir el sonido emitido por animales. Existen onomatopeyas en todos los idiomas, aunque generalmente difieren de uno a otro, a veces radicalmente, ya que la mayoría de los sonidos no se pueden articular fonéticamente.

PROCESO:

- Observar tarjetas de sonido onomatopéyico de la gallina, cerdo, lobo y oveja.
- Nominar el nombre de los animales que observa
- Escuchar los sonidos onomatopéyicos de la gallina, cerdo, lobo y oveja que hace la maestra.
- Imitar los sonidos onomatopéyicos de cada animal conjuntamente con la maestra.
- Articular el sonido onomatopéyico de cada animal colectivamente
- En grupo articular solos los sonidos de cada animal.
- Imitar individualmente el sonido onomatopéyico de la gallina, cerdo, lobo y oveja utilizando las tarjetas



FUENTE:

TEMA+2.+Desarrollo+psicológico+durante+la+

RECURSOS:

- Láminas de la gallina, cerdo, lobo y oveja.



FUENTE: Desarrollo+psicológico+durante+la+infancia+%280-2+años.

EVALUACIÓN Articula con la boca sonidos onomatopéyicos de la gallina, cerdo, lobo y oveja leyendo imágenes.

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| DAMARIS TORRES | | X | | | |



GUÍA N° 10



| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Articular con la lengua sonidos onomatopéyicos del teléfono, reloj,

OBJETIVO

Articular sonidos onomatopéyico del teléfono, reloj, fantasma, puerta, mediante la lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 2 a 3 años.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Sonidos onomatopeya con la lengua es la pronunciación o imitación del sonido de aquello que describe. Ejemplos típicos de onomatopeyas son "bum", "pam", "clac", "clá" o "craac".

PROCESO:

- Observar tarjetas de sonidos onomatopéyico del teléfono, reloj, fantasma, puerta.
- Nominar el nombre de los objetos que observa
- Escuchar los sonidos onomatopéyicos del teléfono, reloj, fantasma, puerta que hace la maestra.
- Imitar los sonidos onomatopéyicos de cada objeto conjuntamente con la maestra.
- Articular el sonido onomatopéyico de cada objeto colectivamente
- En grupo articular solos los sonidos onomatopéyicos de cada objeto.
- Reproducir individualmente el sonido onomatopéyico del teléfono, reloj, fantasma, puerta, utilizando las tarjetas.



RECURSOS:

- Tarjetas



FUENTE: Desarrollo+psicológico+durante+la+infancia+%280

EVALUACIÓN Articula con la lengua sonidos onomatopéyicos del teléfono, reloj, fantasma y puerta leyendo imágenes

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| ITHAN YÉPEZ | | X | | | |



GUÍA N° 11



| | | | |
|---|--------------------------|----------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. |

DESTREZA: Articular con la boca sonidos como (beso, silbar, reír, soplar)

| | |
|--|---|
| <p>OBJETIVO Fortalecer la articulación con la boca de sonidos emitidos como (beso, silbar, reír, soplar) observando videos para mejorar la comunicación oral de los niños y niñas de 2 a 3 años.</p> | <p>CONTENIDO CIENTÍFICO La articulación con la boca de sonido del cuerpo en forma de juegos hace que la práctica sea motivadora para los niños. Considera usar un sistema de recompensas, de modo se fortalezca la comunicación oral en los niños.</p> |
|--|---|

- PROCESO:**
- Observar el video de sonidos como: (beso, silbar, reír, soplar)
 - Identificar los sonidos del video.
 - Escuchar los sonidos como: (beso, silbar, reír, soplar) que hace la maestra
 - Imitar los sonidos como: (beso, silbar, reír, soplar) conjuntamente con la maestra.
 - Articular el sonido del cuerpo humano (beso, silbar, reír, soplar) colectivamente
 - En grupo articular solos los sonidos como (beso, silbar, reír, soplar)
 - Remeda individualmente el sonido como él (beso, silbar, reír, soplar).



RECURSOS:

- Video

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=yxDVaBHGR4A>



| EVALUACIÓN Articular con la boca sonidos como (beso, silbar, reír, soplar) observando videos | | | | | |
|---|------------|----|----|---------------------------------|---|
| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
| | L | EP | NL | | |
| JEYMI BASTIDAS | X | | | | |



GUÍA N° 12



| | | | |
|---|--------------------------|----------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. |

DESTREZA: Articulación de vocales abiertas con praxias buco faciales observando

OBJETIVO

Desarrollar la articulación de vocales abiertas con praxias bucos faciales observando el video para el incremento del vocabulario de los niños y niñas de 2 a 3 años.

CONTENIDO CIENTÍFICO

La articulación de las vocales son emisiones vocálicas es simplemente un moldeamiento adecuado de la boca, la lengua, el velo del paladar, la mandíbula y otros, produciéndose los diferentes sonidos que corresponden clara y distintivamente a cada una de las vocales abiertas.

PROCESO:

- Observar el video de praxias buco faciales de vocales abiertas.
- Dialogar sobre las vocales abiertas que escucharon
- Escuchar a la maestra los sonidos de las vocales abiertas con las praxias buco faciales.
- Imitar a la maestra las praxias buco faciales sin emitir sonidos.
- Articular las vocales abiertas haciendo las praxias buco-faciales imitando a la maestra.
- Articular las vocales abiertas mirándose en el espejo.
- Identificar en las praxias buco-faciales la vocal que la maestra representa sin el sonido



FUENTE: CNH " LA BOLA AMARILLA "

RECURSOS:

- Video

FUENTE:

<http://nataliaramirez.bligoo.com/content/view/73767/TIPS-Atencion-con-las-Dis.html>



EVALUACIÓN Articula las vocales abiertas con praxias buco faciales observando video

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| SEBASTIÁN SIMBAÑA | | X | | | |



GUÍA N° 13




| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Articulación de vocales cerradas con praxias faciales leyendo

| | |
|---|---|
| <p>OBJETIVO Perfeccionar la articulación de vocales abiertas con praxias buco faciales leyendo imágenes para el incremento del vocabulario de los niños y niñas de 2 a 3 años.</p> | <p>CONTENIDO CIENTÍFICO La articulación de las vocales son emisiones vocálicas es simplemente un moldeamiento adecuado de la boca, la lengua, el velo del paladar, la mandíbula y otros, produciéndose los diferentes sonidos que corresponden clara y distintivamente a cada una de las vocales abiertas.</p> |
|---|---|

- PROCESO:**
- Observar tarjetas de praxias faciales de vocales cerradas.
 - Dialogar sobre las vocales cerradas que escucharon
 - Escuchar a la maestra los sonidos de las vocales abiertas con las praxias faciales.
 - Imitar a la maestra las praxias faciales sin emitir sonidos.
 - Articular las vocales abiertas haciendo las praxias faciales imitando a la maestra.
 - Articular las vocales cerradas mirándose en el espejo.
 - Identificar en las praxias faciales la vocal que la maestra representa sin el sonido
 - Volver a observar el video e identificar las vocales cerradas que pronuncia



FUENTE:
TEMA+2.+Desarrollo+psicológico+durante+la+infancia+%280-2+años.

- RECURSOS:**
- Tarjetas de vocales cerradas.
- FUENTE:** Desarrollo+psicológico+durante+



| EVALUACIÓN Articula las vocales cerradas con praxias faciales leyendo imágenes. | | | | | |
|--|------------|----|----|---------------------------------|---|
| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
| | L | EP | NL | | |
| ODALIS NARVÁEZ | | X | | | |



GUÍA N° 14



| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Articulación de sílabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta con praxias faciales leyendo imágenes

OBJETIVO

Mejorarla articulación de sílabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta con praxias labiales leyendo imágenes leyendo imágenes para el incremento del vocabulario de los niños y niñas de 2 a 3 años

CONTENIDO CIENTÍFICO

La articulación de sílabas con praxias faciales está muy próxima al paladar duro o al paladar blando, como sucede con la articulación de las sílabas ma-ma, pa-pa, ta-ta .

PROCESO:

- Observar tarjetas de praxias faciales de sílabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta
- Dialogar sobre las sílabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta que escucharon
- Escuchar a la maestra los sonidos de sílabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta con las praxias faciales.
- Imitar a la maestra las praxias faciales sin emitir sonidos.
- Articular las de sílabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta haciendo las praxias faciales imitando a la maestra.
- Articular de sílabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta mirándose en el espejo.
- Identificar en las praxias faciales de sílabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta que la maestra representa sin el sonido
- Volver a observar el video e identificar de sílabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta que pronuncia



FUENTE:
TEMA+2.+Desarrollo+psicológico+dura nte+la+infancia+%280-2+años.

RECURSOS:

- Láminas

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=lpXN6LTTNTU>



EVALUACIÓN Artícula sílabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta con praxias faciales leyendo imágenes.

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| MAYKEL LÓPEZ | | X | | | |



GUÍA N° 15



| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Vocalización de silabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta con praxias faciales

OBJETIVO

Perfeccionar la vocalización de silabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta con praxias labiales mirando videos para el incremento del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años.

CONTENIDO CIENTÍFICO

La vocalización de silabas es un desarrollo lingüístico a manera de juego, garantiza posterior el desarrollo del lenguaje, y vocabulario..

PROCESO:

- Observar video de praxias faciales de silabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta
- Dialogar sobre las silabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta que escucharon.
- Escuchar a la maestra los sonidos de silabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta con las praxias faciales.
- Imitar a la maestra las praxias faciales sin emitir sonidos.
- Vocalizar las de silabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta haciendo las praxias faciales imitando a la maestra.
- Vocalizar de silabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta mirándose en el espejo.
- Identificar en las praxias faciales de silabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta que la maestra representa sin el sonido
- Individualmente vocaliza silabas: la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta simultáneamente con el video



FUENTE:
TEMA+2.+Desarrollo+psicológico+dura
nte+la+infancia+%280-2+años.

RECURSOS:

- Video

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=lpXN6LTNTU>



EVALUACIÓN Vocaliza de silabas : la-la, ma-ma, pa-pa, ta-ta con praxias faciales

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| SAMANTHA AYALA | | X | | | |



GUÍA N° 16



| | | | |
|---|--------------------------|------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Vocalizar el coro de la canción cu-cu mediante mirando videos.

OBJETIVO

Mejorar la vocalización del coro de la canción cu-cu, mediante la lectura de videos para mejorar la comunicación oral de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Vocalización es imitar una melodía articulando bien las palabras, generalmente le permite entenderse con los demás con bastante celeridad. Desde que aprende a hablar, lo hará a todas horas, continuamente aunque nadie lo escuche.

PROCESO:

- Observar el video de la canción cu-cu
- Escuchar a la maestra cantando el coro de la canción cu-cu
- Repetir despacio el coro de la canción conjuntamente con la maestra
- Imitar el coro de la canción cu-cu.
- Escuchar y observar nuevamente el video de la canción cu-cu
- Vocalizar el coro de la canción cu-cu, simultáneamente con el video
- Individualmente vocalizar el coro de la canción cu-cu, hasta lograr cantarla completamente.



FUENTE:
TEMA+2.+Desarrollo+psicológico+durante+la+infancia+%280-2+años.

RECURSOS:

- Video

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=A5pA3oSFCuQ>



EVALUACIÓN Vocalizar el coro de la canción cu-cu mediante mirando videos

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| MÍA CHAVARREA | | X | | | |



GUÍA N° 17



| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Vocalizar el coro de la canción " Mi Carita" observando videos

OBJETIVO

Afianzar la vocalización del coro de la canción "Mi carita" observando videos para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 2 a 3 años.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Vocalizar es pronunciar palabras permitiendo al niño incrementar su vocabulario que va aprendiendo con juegos: el mismo juego se convierte en palabras.

PROCESO:

- Observar el video de la canción " Mi Carita "
- Escuchar a la maestra cantando la canción " Mi Carita "
- Repetir despacio la canción conjuntamente con la maestra
- Imitar el coro de la canción " Mi Carita "
- Escuchar y observar nuevamente el video de la canción " Mi Carita "
- Vocalizar el coro la canción "Mi Carita", simultáneamente con el video
- Individualmente vocalizar el coro de la canción " Mi Carita", hasta lograr cantarla completamente.



FUENTE:

TEMA+2.+Desarrollo+psicológico+durante+la+infancia+%280-2+años.

RECURSOS:

- Video

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=BvFM2Qx3hSU>



EVALUACIÓN Vocaliza el coro de la canción " Mi Carita" observando videos

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| CARLOS AGULAR | | X | | | |



GUÍA N° 18



| | | | |
|---|--------------------------|------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Vocalizar el coro de la canción Juna- Paco -Pedro de la mar observando videos

| | |
|--|---|
| <p>OBJETIVO</p> <p>Reforzar la vocalización del coro de la canción " Juan -Paco-Pedro de la mar observando videos para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 2 a 3 años</p> | <p>CONTENIDO CIENTÍFICO</p> <p>Vocalizar el coro de canción es pronunciar silabas, palabras permitiendo al niño mediante el juego expresar sus deseos y a la vez fortalecer la comunicación oral</p> |
|--|---|

PROCESO:

- Observar el video de la canción " Juan- Paco -Pedro de la mar"
- Escuchar a la maestra cantando el coro la canción" Juan- Paco -Pedro de la mar"
- Repetir despacio el coro de la canción conjuntamente con la maestra
- Imitar el coro de la canción " Juan- Paco -Pedro de la mar"
- Escuchar y observar nuevamente el video de la canción " Juan- Paco -Pedro de la mar"
- Vocalizar el coro la canción " Juan- Paco -Pedro de la mar"



RECURSOS:

- Video

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=3H-w8wIMA4o>

| EVALUACIÓN Vocaliza el coro de la canción Juna- Paco -Pedro de la mar observando videos. | | | | | |
|---|------------|----|----|---------------------------------|---|
| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
| | L | EP | NL | | |
| VALENTINA TORO | | X | | | |



GUÍA N° 19



| | | | |
|---|--------------------------|------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Vocalizar la respuesta de dos adivinanzas leyendo imágenes

OBJETIVO

Reforzar la vocalización la respuesta de dos adivinanzas leyendo imágenes para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 2 a 3 años

CONTENIDO CIENTÍFICO

La vocalización de las respuestas de adivinanzas es una acción que prepara los músculos que les permitirán comunicarse con el mundo, entrar en ese aparato simbólico, que es el lenguaje, el cual le da pie al ser humano para expresarles las ideas a los demás.

PROCESO:

- Observar la lámina de adivinanza
- Escuchar a la maestra pronunciar la adivinanza
- Repetir despacio la adivinanza, conjuntamente con la maestra.
- Imitar despacio la adivinanza articulando las palabras
- Escuchar y observar nuevamente la lámina de la adivinanza
- Vocalizar la respuesta sin mirar la lámina.
- Responder vocalizando la respuesta de la adivinanza observando la lámina.

Conoce varios lugares, ando sobre el agua y cuando soy feliz hago buu-buu ...
¿quién soy?

Rta: El Barco



RECURSOS:

- Láminas con las respuestas

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v>

En el cielo me encuentro, tengo alas pero no soy pájaro y visto muchos lugares ¿quién soy?

Rta: El Avión



EVALUACIÓN Vocaliza la respuesta de dos adivinanzas leyendo imágenes

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| VALENTINA TARUPI | | X | | | |



GUÍA N° 20



| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Vocalizar los nombres de productos leyendo etiquetas

OBJETIVO

Fortalecer la vocalización los nombres de productos leyendo etiquetas para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 2 a 3 años.

CONTENIDO CIENTÍFICO

La vocalización de nombres de productos conocidos favorece al incremento del vocabulario de los niños permitiendo expandir su comunicación oral

PROCESO:

- Observar las etiquetas de 5 productos conocidos
- Escuchar a la maestra pronunciar los nombres de las etiquetas
- Repetir despacio los nombres de las etiquetas, conjuntamente con la maestra.
- Imitar despacio los nombres de las etiquetas
- Escuchar y observar nuevamente las etiquetas
- Vocalizar los nombres de las etiquetas observadas.
- Individualmente vocalizar los nombres de las etiquetas.



FUENTE:

TEMA+2.+Desarrollo+psicológico+durante+la+infancia+%280-2+años.

RECURSOS:

- Etiquetas

FUENTE: <https://www.google.com.ec/search?q=Cancion+juan+>



EVALUACIÓN Vocaliza los nombres de productos leyendo etiquetas

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| CAMILA RAMIREZ | | X | | | |



GUÍA N° 21



| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. |

DESTREZA: Mirando el video modular la voz de la canción " Mi carrito bochinero".

| | |
|---|---|
| <p>OBJETIVO</p> <p>Vocalizar la canción "Mi carrito bochinero modulando la voz mirando videos para afianzar el lenguaje oral de niños y niñas de 2 a 3 años.</p> | <p>CONTENIDO CIENTÍFICO</p> <p>Modulación de voz es hablar utilizando continuamente variaciones en la altura tonal de la voz, con lo que conseguimos dar expresividad. La eficacia de la comunicación dependerá en gran medida de las inflexiones, entonaciones, pausas, la dicción... que utilicemos. Los estados de ánimo quedan reflejados de forma clara en la variación del tono.</p> |
|---|---|

- PROCESO:**
- Observar el video de la canción "Mi carrito bochinero"
 - Escuchar a la maestra la canción "Mi carrito bochinero"
 - Repetir despacio la canción, conjuntamente con la maestra.
 - Imitar despacio la canción y repetirlas varias veces
 - Cantar individualmente, despacio la canción y modulando la voz.



RECURSOS:

- Video

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=hxKcpyZT260>

| EVALUACIÓN Mirando el video modula la voz de la canción " Mi carrito bochinero". | | | | | |
|---|------------|----|----|---------------------------------|---|
| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
| | L | EP | NL | | |
| VALENTINA TARUPI | | X | | | |



GUÍA N° 22



| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Articular los personajes de cuento "Lina, la conejita desobediente" mirando video

OBJETIVO

Fortalecer la articulación de la lengua pronunciando los personajes del cuento "Lina, la conejita desobediente" mirando el videos para incrementar la comunicación oral de los niños y niñas de 2 a 3 años.

CONTENIDO CIENTÍFICO

La articulación con la lengua describe la naturaleza obstáculo que se pone a la salida del aire, es decir, cómo la lengua, labios, y otros órganos del habla involucrados al producir sonidos que entran en contacto, es este caso del cuento.

PROCESO:

- Observar el video de cuento "Lina, la conejita desobediente"
- Identificar los personajes del cuento "Lina, la conejita desobediente"
- Dialogar sobre los personajes del de cuento "Lina, la conejita desobediente"
- Responder las preguntas que hace la maestra con respecto a los personajes del cuento "Lina, la conejita desobediente"
- Articular los personajes del cuento "Lina, la conejita desobediente" conjuntamente con la maestra
- Individualmente articular los personajes del cuento "Lina, la conejita desobediente."



FUENTE:
<http://computerhoy.com/noticias/imagen->

RECURSOS:

- Video

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=DcGkUAbWAbQ>



EVALUACIÓN Articula los personajes de cuento "Lina, la conejita desobediente" mirando video

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| PATRICK CUPICHAMBA | | X | | | |



GUÍA N° 23



| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Vocalizar los personajes de cuento "Lina, la conejita desobediente" leyendo imágenes

OBJETIVO

Afianzar la vocalización de los personajes de cuento "Lina, la conejita desobediente" leyendo imágenes para incrementar la comunicación oral de los niños y niñas de 2 a 3 años.

CONTENIDO CIENTÍFICO

La vocalización de palabra con la estrategia de lectura de imágenes ayuda al desarrollo del lenguaje oral, permitiéndole fortalecer la concentración, memoria y el apego con la familia

PROCESO:

- Observar cuento de "Lina, la conejita desobediente"
- Identificar los personajes del cuento "Lina, la conejita desobediente"
- Dialogar sobre los personajes del de cuento "Lina, la conejita desobediente"
- Responder las preguntas que hace la maestra con respecto a los personajes del cuento "Lina, la conejita desobediente"
- Vocalizar los personajes del cuento "Lina, la conejita desobediente" conjuntamente con la maestra.



FUENTE:
<https://www.youtube.com/watch?v=DcGkUAbWAbQ>

RECURSOS:

- Láminas

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=DcGkUAbWAbQ>



EVALUACIÓN Vocaliza los personajes de cuento "Lina", la conejita desobediente leyendo imágenes

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| RENATA PÁEZ | | X | | | |



GUÍA N° 24



| | | | |
|---|--------------------------|------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Tararear los nombres de papá, mamá y hermano mirando fotografías

OBJETIVO

Perfeccionar el tarareo de los nombres de papá, mamá y hermano leyendo fotografías, para mejorar la comunicación oral de los niños y niñas de 2 a 3 años.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Tararear es articular a medias las palabras, también se utiliza este término para describir la acción de producir tonos de silabas que se da inicio para el desarrollo del lenguaje oral

PROCESO:

- Observar fotografías de papá, mamá, hermanos
- Dialogar sobre fotografías de papá, mamá, hermanos.
- Escuchar a la maestra pronunciar los nombres de papá, mamá, hermanos.
- Imitar a la maestra pronunciar los nombres de papá, mamá y hermanos
- Tararear los nombres de papá, mamá y hermanos imitando a la maestra.
- Tararear los nombres de papá, mamá y hermanos mirándose en el espejo.
- Identificar en las fotografías los nombres de papá, mamá y hermanos que la maestra representa
- Individualmente tararear los nombres de papá, mamá y hermanos mirando las fotografías



FUENTE: FAMILIA TORO - CUPICHAMBA

RECURSOS:

- Fotografías

FUENTE:

<http://creemossonrisasenlainfancia.blogspot.com/2011/05/sugerencias-para-padres-sobre-los-ninos.html>



EVALUACIÓN Tararea los nombres de papá, mamá y hermano mirando fotografías

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| KAREN GUAPO | | X | | | |



GUÍA N° 25



| | | | |
|---|--------------------------|------------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. |

DESTREZA: Vocalizar los nombres de papá, mamá y hermano mirando fotografías

OBJETIVO

Aumentar la vocalización de los nombres de papa, mama y hermano leyendo fotografías, para mejorar la comunicación oral de los niños y niñas de 2 a 3 años.

CONTENIDO CIENTÍFICO

La vocalización se refiere a la pronunciación de manera correcta y adecuada de todos los sonidos que pertenecen a una lengua determinada. En este caso nombres de papa, mama, hermanos.

PROCESO:

- Observar fotografías de papá, mamá, hermanos
- Dialogar sobre fotografías de papá, mamá, hermanos
- Escuchar a la maestra pronunciar los nombres de papá, mamá, hermanos.
- Imitar a la maestra pronunciar los nombres de papá, mamá y hermanos
- Vocalizar los nombres de papá, mamá y hermanos imitando a la maestra.
- Vocalizar los nombres de papá, mamá y hermanos mirándose en el espejo.
- Identificar en las fotografías los nombres de papá, mamá y hermanos que la maestra representa.
- Individualmente vocalizar los nombres de papá, mamá y hermanos mirando las fotografías.



FUENTE: FAMILIA CHUGA-GARZÓN

RECURSOS:

- Fotografías

FUENTE: https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/familia_feliz_caricatura.html



EVALUACIÓN Vocaliza los nombres de papá, mamá y hermano mirando fotografías.

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| LEANDRO ORTEGA | | X | | | |



GUÍA N° 26



| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Pronunciar nombres de familiares cercanos leyendo fotografías.

OBJETIVO

Desarrollar la pronunciación de los nombres de familiares cercanos leyendo fotografías, para mejorar la comunicación oral de los niños y niñas de 2 a 3 años

CONTENIDO CIENTÍFICO

Pronunciar es la acción de articular y emitir sonidos para hablar; resaltar; resolver; declararse a favor o en contra de algo o de alguien. El concepto se utiliza para nombrar al modo o la manera en que se expresan las palabras.

PROCESO:

- Observar fotografías familiares cercanos
- Dialogar sobre fotografías familiares cercanos.
- Escuchar a la maestra pronunciar los nombres familiares cercanos
- Imitar a la maestra pronunciar los familiares cercanos
- Vocalizar los nombres familiares cercanos imitando a la maestra.
- Pronunciar los nombres familiares cercanos mirándose en el espejo.
- Identificar en las fotografías los nombres familiares cercanos que la maestra indica
- Individualmente pronunciar los nombres familiares cercanos mirando las fotografías.



FUENTE:
<http://creemossonrisasenlainfancia.blogspot.com/2011/05>

RECURSOS:

- Fotografías

FUENTE:
<http://creemossonrisasenlainfancia.blogspot.com/2011/05/sugerencias-para-padres-sobre-los-ninos.html>



EVALUACIÓN Pronuncia nombres de familiares cercanos leyendo fotografías

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| JHOSTIN HERRERA | | X | | | |



GUÍA N° 27



| | | | |
|---|--------------------------|----------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. |

DESTREZA: Pronunciar las partes del cuerpo leyendo imágenes.

OBJETIVO

Fortalecer la pronunciación con la boca las partes del cuerpo leyendo imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 2 a 3 años.

CONTENIDO CIENTÍFICO

La pronunciación es por lo general, una única pronunciación, es la correcta, mientras que las demás son desviaciones del lenguaje por distintos factores sociolingüísticos.

PROCESO:

- Observar láminas de las partes del cuerpo.
- Nominar las partes del cuerpo que observa
- Escuchar los nombres de las partes del cuerpo que la maestra indica.
- Señalar las partes del cuerpo conjuntamente con la maestra.
- Pronunciar colectivamente las partes del cuerpo,
- En grupo pronunciar solos las partes del cuerpo
- Pronunciar individualmente las partes del cuerpo observando las láminas y tocándose cada parte de su cuerpo



FUENTE:
TEMA+2.+Desarrollo+psicológico+durante+la+infancia+%280-2+años.

RECURSOS:

- Láminas

FUENTE: <https://plus.google.com/112132376891494030582>



EVALUACIÓN Pronuncia las partes del cuerpo leyendo imágenes

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| GABRIEL DOMÍNGUEZ | | X | | | |



GUÍA N° 28



| | | | |
|---|--------------------------|----------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. |

DESTREZA: Pronunciar los sentidos mediante la lectura de láminas

OBJETIVO

Fortalecer la pronunciación de los sentidos mediante la lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 2 a 3 años

CONTENIDO CIENTÍFICO

La pronunciación es por lo general, una única pronunciación, es la correcta, mientras que las demás son desviaciones del lenguaje por distintos factores sociolingüísticos.

PROCESO:

- Observar láminas de los sentidos.
- Nominar los sentidos que observa
- Escuchar los nombres de los sentidos que la maestra indica.
- Señalar los sentidos conjuntamente con la maestra.
- Pronunciar colectivamente los sentidos,
- En grupo pronunciar los sentidos sin ayuda de la maestra.
- Pronunciar individualmente los sentidos simultáneamente con el video y señalándose



FUENTE:

<https://es.pinterest.com/pin/240027855120790038>

RECURSOS:

- Láminas



FUENTE: <https://es.pinterest.com/pin/240027855120790038/>

EVALUACIÓN Pronuncia los sentidos mediante la lectura de láminas

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| MATÍAS CHUGÁ | | X | | | |



GUÍA N° 29



| | | | |
|---|--------------------------|------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. | |

DESTREZA: Vocalizar las prendas de vestir mediante la lectura convencional.

OBJETIVO

Mejorar la vocalización de las prendas de vestir mediante la lectura convencional para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 2 a 3 años

CONTENIDO CIENTÍFICO

La vocalización de las prendas de vestir en los niños es de vital importancia ya que ayuda al incremento de vocabulario esta vez con la lectura convencional que es la imagen que sustituye a la realidad que ayuda al aprendizaje del tema de las prendas de vestir tanto de niña como de niño..

PROCESO:

- Observar las cucas
- Identificar las prendas de vestir de las cucas
- Escuchar los nombres de las prendas de vestir que la maestra indica.
- Señalar las prendas de vestir conjuntamente con la maestra.
- Pronunciar colectivamente las prendas de vestir,
- En grupo pronunciar las prendas de vestir sin ayuda de la maestra.
- Pronunciar individualmente las prendas de vestir de las cucas.



FUENTE:

<https://es.pinterest.com/pin/240027855120790038/>

RECURSOS:

- Cucas



FUENTE: <https://es.pinterest.com/pin/240027855120790038/>

EVALUACIÓN Vocaliza las prendas de vestir mediante la lectura convencional.

| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
|---------------------|------------|----|----|---------------------------------|---|
| | L | EP | NL | | |
| JEREMY ANDRANGO | | X | | | |



GUÍA N° 30



| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|---|
| EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE | Expresión y Comunicación | y AMBITO DE APRENDIZAJE | Manifestación del lenguaje verbal y no verbal |
| PARTICIPANTES: Niños y niñas del CNH | | EDAD: 2 a 3 años | TIEMPO: 10 min. |

DESTREZA: Utilizando la lectura de pictogramas pronunciar las palabras que se presentan en la lámina.

| | |
|--|---|
| <p>OBJETIVO</p> <p>Afianzar la pronunciación de palabras que se presentan en la lámina utilizando la lectura de pictogramas, para el mejoramiento de la comunicación oral de los niños y niñas de 2 a 3 años.</p> | <p>CONTENIDO CIENTÍFICO</p> <p>La pronunciación individual de cada palabra utilizando los pictogramas se ve complementada por la entonación de la oración, lo cual en algunos idiomas genera cambios considerables. Al tener este factor en cuenta, el incremento del vocabulario que favorece al lenguaje oral.</p> |
|--|---|

- PROCESO:**
- Observar la lámina del pictograma.
 - Identificar los dibujos del pictograma que observa
 - Escuchar el pictograma que la maestra indica.
 - Señalar las imágenes del pictograma conjuntamente con la maestra.
 - Pronunciar colectivamente el pictograma,
 - En grupo pronunciar el pictograma sin ayuda de la maestra.
 - Pronunciar individualmente las imágenes pictograma mirando la lámina.



FUENTE:
TEMA+2.+Desarrollo+psicológico+durante+la+infancia+%280-2+años.

RECURSOS:

- Láminas de pictogramas

FUENTE: <https://plus.google.com/112132376891494030582>

| EVALUACIÓN Utilizando la lectura de pictogramas pronuncia las palabras que se presentan en la lámina | | | | | |
|---|------------|----|----|---------------------------------|---|
| NOMBRES Y APELLIDOS | EVALUACIÓN | | | OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA ACTIVIDAD |
| | L | EP | NL | | |
| JOSÉ DANIEL TORRES | | X | | | |

6.7. Impactos

6.7.1. Impacto Educativo

Con la estrategia de la lectura de imágenes se lograra mejorar el desarrollo del lenguaje oral de una manera lúdica para lograr el aprendizaje significativo que le ayudara a lo largo de la vida, dado que esta nueva estrategia producirá un efecto innovador en las educadoras familiares con las actividades que se lograra mejorar la comunicación oral para su desarrollo social y en los padres que son los principales pilares que al realizar y aplicar la lectura de imágenes, se concentrara en el mejoramiento del buen vivir de los niños en el medio en el que se desenvuelve.

6.7.2. Impacto Social

Con la propuesta se lograra mejorar la comunicación oral en la que los niños y niñas puedan expresar sus deseos y necesidad sin que los padres adivinen o se anticipen a decirlos y por ende se está formando el interés hacia la lectura para tener profesionales de calidad con moral y sobre todo humanos.

6.7.3. Impacto Cultural

La finalidad de la propuesta es motivar desde los primeros años de vida a la lectura que beneficia el desarrollo social para una buena convivencia en el medio que se desarrolla con una buena comunicación oral, razón por la cual están presentes los valores de responsabilidad, el amor que tienen a sus hijos y se hará conciencia sobre la corresponsabilidad hacia la educación informal de los niños y niñas.

6.8. Difusión

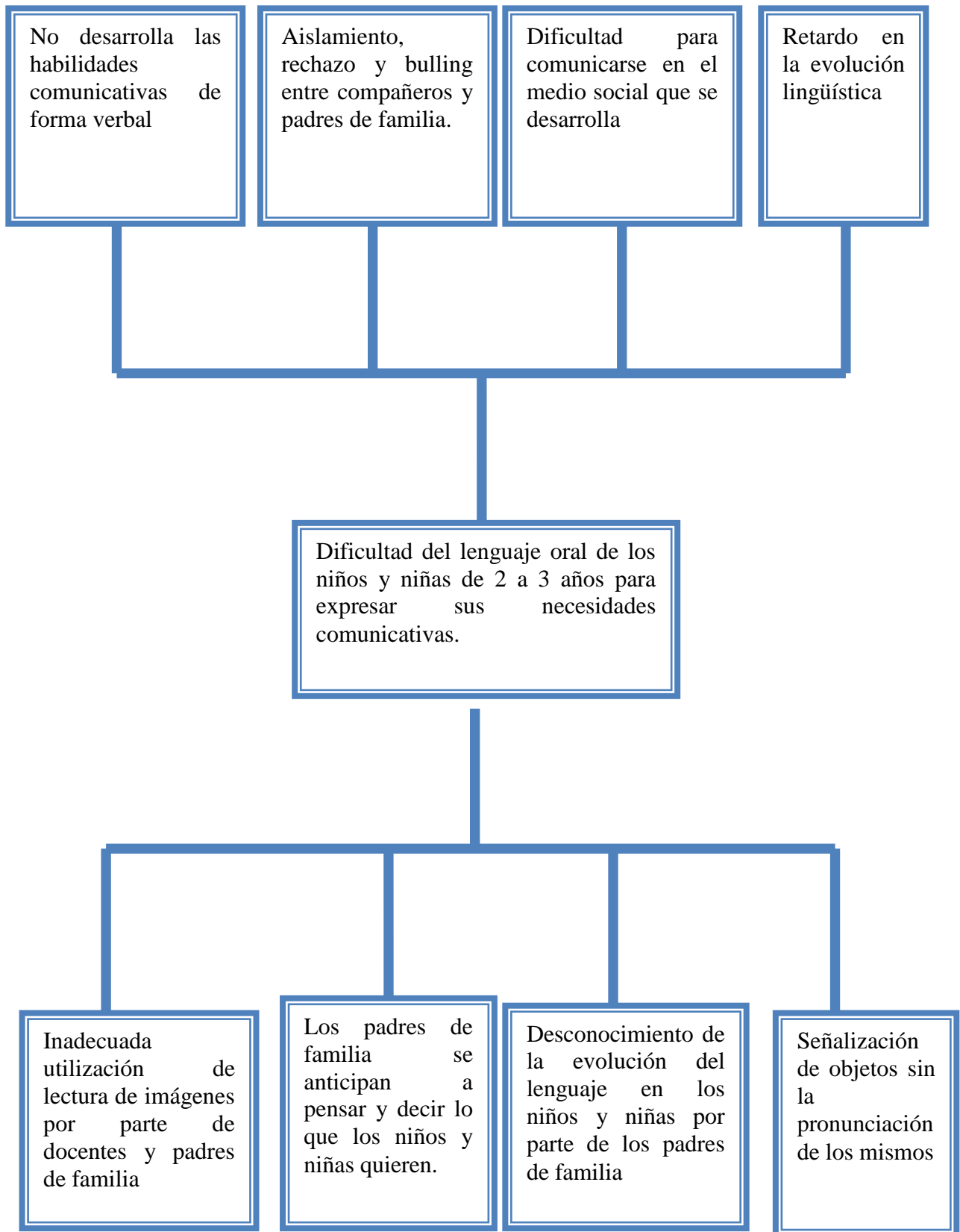
La guía se transmitirá primeramente a los padres de familia mediante talleres en la cual se expondrá las actividades de lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos, y la gran importancia de una buena estimulación a esta edad que contribuye a la comunicación oral y lograr íntegramente el desarrollo en todas las áreas.

6.9. Bibliografía

- ARIAS VELANDIA, Nicolas y FLOREZ ROMERO, Rita. (2011). *Aporte de la obra de Piaget a la comprension de problemas educativos, su posible explicacion del aprendizaje.*
- Cifuentes. (2010). *La docencia y los niños.* Bogota: Trillares.
- CONSTITUCION. (2008). Retrieved from <https://www.cec-eqn.edu.ec/wp-content/uploads/2016/03/Constitucion.pdf>.
- Cristina, R. (2010). *ESTIMULACION TEMPRANA.*
- Delia, Z. Z. (200). LECTURA DE IMÁGENES EN NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES., (pp. 5-6).
- DESARROLLO, S. N. (20013). *BUEN VIVIR-PLAN NACIONAL.*
- Fundación CNSE. (2010). *GUIA DE FOMENTO DE LA LECTURA EN LAS FAMILIAS CON LOS NINOS Y NINAS.*
- <https://www.cec-eqn.edu.ec/wp-content/uploads/2016/03/Constitucion.pdf>. (n.d.). Retrieved from CONSTITUCION.
- <https://www.guiainfantil.com/educacion/dibujoInfantil/edad.htm>. (2014). Retrieved from <https://www.guiainfantil.com/educacion/dibujoInfantil/edad.htm>.
- Inés de la C. Valdés González y Elizabeth L. López T. (2011). Cuaderno de Educacion - Fundamentos filosoficos y sociologicos de la educacion.
- INTEGRAL, D. I. (2014). DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL. *EL BUEN VIVIR EMPIEZA EN LA NINEZ.*
- MEDINA, A. (2000). *EL LEGADO DE PIAGET - EDUCERE.*
- MES. (2014). *DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL.*
- Mies. (2016). *Ministerio de Inclusión Económica y Social.* Retrieved from Desarrollo Infantil: www.mies.gob.ec
- mies. (2017). *plan del buen vivir.*
- Ortiz Ocanna, Alexander, Sandies Buitrago, Jorgue Oswaldo y Sanchez Fontalvo Ivan Manuel. (2015). *Los Modelos Pedagogicos desde una dimension psicologica-espiritual.*
- Rodriguez Maxima, Amanda Rojas. (2013). *LA LENGUA MATERNA EN LA PRIMERA INFANCIA.*
- Sanchez Elena, Saenz Ma. Elena, Arteaga Guadalupe, Ruiz Begonia, Palomar Aurora. (1996). *ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACION INFANTIL.*
- Sánchez Elena, Saez Elena,Arteaga Guadalupe. (1996). *ESTIMULACION DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACION INFANTIL.*
- www.iadb.org/research/.../leyn/.../ECU-Codigo-de-la-Ninez-y-la-Adolescencia-.do. (2014). Retrieved from www.iadb.org/research/.../leyn/.../ECU-Codigo-de-la-Ninez-y-la-Adolescencia-.do.

ANEXOS

ANEXO N- 1: Árbol de problemas



ANEXO N- 2 Ficha de observación



FICHA DE OBSERVACIÓN DIAGNOSTICA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN DIAGNOSTICA

| | | |
|--|--|--|
| PROVINCIA: IMBABURA | CANTON: IBARRA | COMUNIDAD: LA BOLA AMARILLA |
| INSTITUCIÓN: CNH LA BOLA AMARILLA | CLASIFICACIÓN: Estimulación Temprana | INFORMANTES: NIÑOS y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS |
| TEMA: Comunicación no verbal de los niños/as de 2 a 3 años para expresar sus necesidades comunicativas. | INVESTIGADOR: Gina Loor | FECHA: 04 de junio del 2016 |
| OBJETIVO: Determinar la incidencia de la lectura de imágenes en el lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH La Bola Amarilla, provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia San Francisco. | | |
| CONTENIDO | | |
| ASPECTOS OBSERVAR | DESCRIPCIÓN DE LOS OBSERVADO | INTERPRETACIÓN |
| Incorrecta aplicación de la lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje por parte de los padres de familia. Señalización de objetos sin la pronunciación de los mismos. Desconocimiento de los padres de familia en la evolución del lenguaje en los niños/as. Actitudes de los padres como la sobreprotección Incomprensión de parte de los adultos Dificultad para comunicarse con las personas que los | 1. No existe un buen desarrollo de lenguaje oral por la incorrecta aplicación de la lectura de imágenes por parte de los padres. 2. La continua señalización de objetos, y los padres adivinan todas las necesidades del niño/a, actúan, piensan y hablan por él y no entienden que esta protección exagerada, tan absurda, es en realidad negativa para el desarrollo del lenguaje oral. 3. Hay padres, especialmente madres, que sobreprotegen a los | Los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH "La Bola Amarilla" de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia San Francisco, no se comunican verbalmente para expresar sus necesidades comunicativas debido a la incorrecta aplicación de la lectura de imágenes de parte de los padres de familia. La continua señalización de objetos, adivinar los deseos por parte del adulto ocasiona que el niño/a no se esfuerce por pronunciar diferentes palabras del medio en el que se desarrolla Otro punto que se ha observado es la sobreprotección de los padres haciendo que el niño y niña no desarrolle adecuadamente el lenguaje oral. Podemos decir que |

| | | |
|---|--|--|
| <p>rodean</p> <p>No existe el acoplamiento social provocando el aislamiento y rechazo.</p> <p>No desarrolla el lenguaje oral de acuerdo a la edad</p> | <p>hijos, provocando un retardo en el desarrollo del lenguaje oral.</p> <p>4. El desconocimiento de la evolución del lenguaje produce un retraso en el mismo y de esta forma poder corregirlo a tiempo con una buena estimulación.</p> <p>5. Produciendo en los niños y niñas ira, frustración por la falta de comprensión de parte de los adultos</p> <p>6. No existe una buena comunicación para satisfacer sus deseos.</p> <p>7. Al iniciar la etapa escolar existe el no acoplamiento social provocando el aislamiento y rechazo, inseguridad, timidez.</p> <p>8. Los niños y niñas no desarrollan su lenguaje oral de acuerdo a su edad y característica, por las diferentes razones expuestas anteriormente.</p> | <p>el desconocimiento de la evolución del lenguaje por parte de las familias produce un retraso en sus hijos/a sin considerar que es una forma de detectar un problema a tiempo para poder corregirlo con una buena estimulación.</p> <p>Una mala comunicación con los adultos produce en los niños/as ira, frustración y no se satisface sus distintos deseos</p> <p>Lo que también se puede detectar es que al iniciar la etapa escolar existe el no acoplamiento social provocando el aislamiento y rechazo, inseguridad, timidez.</p> <p>Se concluye que los niños y niñas no desarrollan su lenguaje oral de acuerdo a su edad y característica, por las diferentes razones expuestas anteriormente</p> |
|---|--|--|

ANEXO N- 3 Matriz de coherencia

| FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | OBJETIVO GENERAL |
|--|---|
| <p>¿Cómo incide la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as de 2 a 3 años del CNH "La Bola Amarilla", provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia San Francisco?</p> | <p>Determinar la incidencia de la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as de 2 a 3 años del CNH del CNH La Bola Amarilla, provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia San Francisco</p> |
| PREGUNTAS DIRECTRICES | OBJETIVOS ESPECÍFICOS |
| <p>¿Aplican la lectura de imágenes los padres de familia para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años?</p> <p>¿Qué actividades realizan los padres de familia para desarrollar el lenguaje oral de los niños/as de 2 a 3 años?</p> <p>¿Cómo es el desarrollo de lenguaje oral de los niños/as de 2 a 3 años?</p> <p>¿Qué se debería considerar para la elaboración de la guía de la lectura de imágenes?</p> <p>¿Se contará con la predisposición de los padres de familia para asistir a la socialización de la guía de lectura de imágenes?</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar actividades que utilizan los padres de familia para desarrollo el lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años. 2. Analizar el desarrollo de lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años. 3. Diseñar una guía de lectura de imágenes que ayuden al desarrollo del lenguaje oral de acuerdo a la edad y características de los niños y niñas de 2 a 3 años. 4. Socializar la guía de la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral de los niños/as de 2 a 3 años. |

ANEXO N-4 Matriz categorial

| CONCEPTO | CATEGORÍAS | DIMENSIÓN | INDICADOR |
|---|---------------------|--|--|
| Se considera la lectura de imágenes como un medio de expresión que los niños y niñas deben comprender y aprender a usar como recurso de expresión de lenguaje oral para tener una buena comunicación | Lectura de imágenes | Importancia | ¿Qué es la lectura de imágenes? La lectura de imágenes desde la primera infancia. |
| | | Funciones de la imagen. Algunas propuestas para trabajar la imagen. | - Función representativa - Función simbólica - Función convencional - Función estético - La imagen como mensaje ¿Con qué imágenes trabajar? Jugar con imágenes Buscar y comparar elementos Crear imágenes y textos propios Pasos en la organización creativa. Los objetivos de aprendizaje abarca las siguientes dimensiones |
| El lenguaje se adquiere con más facilidad en los primeros años de la vida y constituye un instrumento importante para el aprendizaje. El lenguaje es la básica en el desarrollo integral del niño y niña, se adquiere con más facilidad en los primeros años de vida y constituye un instrumento para el aprendizaje. | Lenguaje oral | Lenguaje y proceso de socialización | Orientaciones para la estimulación de lenguaje oral. Actividades a través del juego. Desarrollo Inicial del lenguaje. |
| | | Orientaciones | Algunos consejos para estimular el lenguaje. Algunos de estos mitos. |
| | | Consejos. | Algunos consejos para leer en voz alta a tus niños/as |



ANEXO N-5 Encuesta a padres de familia

CUESTIONARIO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA: A padres de familia **DE EDUCACIÓN:** Inicial

DE LA UNIDAD: CNH " La Bola Amarilla

PROVINCIA: Imbabura

EN EL AÑO: 2016-2017

OBJETIVO: Recabar información sobre la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 2 a 3 años.

INSTRUCTIVO: Lea detenidamente y responda con honestidad el siguiente cuestionario.

CUESTIONARIO

1) ¿Utiliza usted actividades de Lectura de Imágenes para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 2 a 3 años?

SI () NO ()

¿Las educadoras familiares le han brindado la información sobre la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral en sus hijos e hijas de 2 a 3 años?

SI () NO ()

2) ¿Con la información que ha recibido qué nivel de conocimiento tiene sobre la lectura de imágenes?

Alto ()

Medio ()

Bajo ()

3) ¿Qué lenguaje utiliza su hijo para comunicarse?

Lenguaje de señas ()

Lenguaje incomprensible ()

Señalización de objetos ()

Lenguaje gestual

4) ¿Por qué cree usted que su hijo e hija tiene dificultades en el lenguaje oral?

Desconocimiento de evolución del lenguaje ()

Anticiparse a los deseos de sus hijos e hijas ()

Inadecuada utilización de la lectura de imágenes ()

Sobreprotección.

5) ¿Conoce el material que debe tener en su hogar para realizar una correcta estimulación de lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral?

SI () NO ()

6) ¿Dispone de material didáctico para aplicar la de lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral de sus hijos e hijas?

SI () NO ()

7) ¿Realiza actividades de lectura de imágenes con su hijo e hija para desarrollar el lenguaje oral?

SI () NO ()

8) ¿Qué comportamiento adopta su hijo e hija cuando no puede comunicarse oralmente y expresar sus deseos?

Se asusta ()

Llora ()

Se aísla ()

Balbucea ()

9) ¿Considera que con una correcta estimulación detectamos algunos problemas de lenguaje oral y poder solucionar a tiempo?

SI () NO ()

10) ¿Cuándo usted como padre adivina los deseos de su hijo e hija ayudamos a desarrollar el lenguaje oral?

SI () NO ()

11) Si su hijo o hija no desarrolla el lenguaje oral se desenvuelve correctamente en el medio social.

SI () NO ()

12) ¿Desearía contar con una guía que describa actividades de lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral en sus hijos e hijas?

SI ()

NO ()

13) ¿Cómo desearía que este diseñada la guía actividades de lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral en sus hijos e hijas?

Imágenes ilustrativas ()

Actividades lúdicas ()

Explicación paso a paso ()

Explicación e imágenes ()

GRACIAS POR SU COLABORACION

ANEXO N-6 Encuesta a padres de familia CNH



ENTREVISTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CNH " LA BOLA AMARILLA" DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO 2016-2017.

OBJETIVO: Recabar información sobre el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 2 a 3 años.

INSTRUCTIVO: Lea detenidamente y responda con honestidad las siguientes preguntas de acuerdo con su realidad.

PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA

1.- ¿Usted conoce sobre la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral de su hijo e hija?

SI () NO ()

2.- ¿Utiliza actividades de lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral de su hijo e hija de 2 a 3 años?

SI () NO ()

3.- ¿Conoce el material que debe tener en su hogar para realizar la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral?

SI () NO ()

4.- ¿Dispone de material de lectura de imágenes para el desarrollar el lenguaje oral de sus hijos e hijas?

SI () NO ()

5.- ¿Las educadoras familiares le han brindado información sobre la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral en sus hijos e hijas de 2 a 3 años?

SI () NO ()

6.- ¿Le gustaría conocer sobre la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral en sus hijos de 2 a 3 años?

SI () NO ()

7.- ¿Cuándo adivina los deseos de sus hijos le ayuda a desarrollar el lenguaje oral?

SI () NO ()

8.- ¿Cuándo adivina los deseos de sus hijos le ayuda a desarrollar el lenguaje oral?

Desconocimiento de evolución del lenguaje

Anticiparse a los deseos de sus hijos e hijas

Inadecuada utilización de la lectura de imágenes

¿Qué lenguaje utiliza su hijo para comunicarse?

a) Lenguaje de señas

b) Lenguaje incomprensible

c) Señalización de objetos

d) Lenguaje gestual

10.- ¿Si su hijo o hija no desarrolla el lenguaje oral se desenvuelve correctamente en el medio donde vive?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO N- 7 Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS de 2 A 3 AÑOS

DE EDUCACION: Inicial

DE LA UNIDAD: CNH " La Bola Amarilla"

PROVINCIA: Imbabura

EN EL AÑO: 2016-2017

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE:

PARALELO:

EDAD:

OBJETIVO: Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH " La Bola Amarilla " de la provincia de Imbabura, Cantón Ibarra, parroquia San Francisco.

| NN- | UNIDAD DE OBSERVACIÓN | VALORACIONES | | | |
|-----|---|--------------|--------------|---------|----------|
| | | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | A VECES | RARA VEZ |
| 1 | Establece conversaciones sencillas | | | | |
| 2 | Describe imágenes de su entorno | | | | |
| 3 | Disfruta al escuchar cuentos. | | | | |
| 4 | Narra experiencia cotidiana | | | | |
| 5 | Responde a preguntas sencillas con sonidos y movimientos faciales. | | | | |
| 6 | Utiliza su propio nombre y los pronombres yo y mío. | | | | |
| 7 | Utiliza gestos y movimientos para expresar sus deseos | | | | |
| 8 | Pronuncia palabras aisladas | | | | |
| 9 | Logran formar frases de tres palabras, omitiendo artículos, conjunciones y preposiciones. | | | | |
| 10 | Pregunta constantemente ¿Por qué? o ¿Qué es eso? | | | | |

ANEXO N- 8 Fotografías

Ejercicios buco faciales para desarrollar el lenguaje oral



FUENTE: Niños y niñas de 2 a 3 años en actividad grupal.

Ejercicios de soplo para desarrollar el lenguaje oral



FUENTE: Niños y niñas de 2 a 3 años y madres de familia en actividad grupal.



FUENTE: Familias, niños y niñas de 2 a 3 años y madres de familia en actividad grupal.



FUENTE: Socialización de la propuesta a las familias CNH " La Bola Amarilla"

CERTIFICADO

Certifico que la señora Gina Cecilia Loor Benítez, estudiante de Educación Parvularia de la Universidad Técnica del Norte – UTN, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología - FECYT, realizó la socialización de la propuesta del tema: *“La lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años”*, con los padres de familia de la unidad de atención Creciendo con Nuestros Hijos - CNH La Bola Amarilla del Ministerio de Inclusión Económica y Social – MIES, de la parroquia San Francisco del cantón Ibarra, durante los años 2016 y 2017.

Ibarra, 14 de julio del 2017

Atentamente,



Lic. Shannon Cadena Cruz
DIRECTORA DISTRITAL MIES



Ministerio
de **Inclusión**
Económica y Social

DIRECCIÓN DISTRITAL
PARROQUIA DISTRITO - IBARRA

Dirección Distrital Ibarra MIES
Ibarra, calles: Quito y 13 de Abril – Huertos Familiares
062 546 -013 / 2 546 – 295
www.inclusion.gob.ec

CERTIFICADO

Certifico que la señora Gina Cecilia Loor Benítez, estudiante de Educación Parvularia de la Universidad Técnica del Norte – UTN, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología - FECYT, realizó el trabajo de investigación en la unidad de atención Creciendo con Nuestros Hijos - CNH La Bola Amarilla del Ministerio de Inclusión Económica y Social – MIES, de la parroquia San Francisco del cantón Ibarra, durante los años 2016 y 2017, en el tema *"La lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años"*

Ibarra, 14 de julio del 2017

Atentamente,



Lic. Shannon Cadena Cruz
DIRECTORA DISTRITAL MIES





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional determina la necesidad de disponer textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

| DATOS DE CONTACTO | | | |
|---------------------|---|------------|------------|
| CÉDULA DE IDENTIDAD | 1001906245 | | |
| APELLIDOS Y NOMBRES | LOOR BENÍTEZ GINA CECILIA | | |
| DIRECCIÓN | MANUEL ESPAÑA 243 Y MANUEL VILLAMAR | | |
| E-MAIL | lorgynet@hotmail.com | | |
| TELÉFONO FIJO | TELÉFONO MÓVIL | 06254-2364 | 0993355979 |
| DATOS DE LA OBRA | | | |
| TEMA | "LECTURA DE IMÁGENES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL CNH "LA BOLA AMARILLA", PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA, PARROQUIA SAN FRANCISCO, EN EL AÑO 2016-2017", | | |
| AUTOR | LOOR BENÍTEZ GINA CECILIA | | |
| FECHA | JULIO 2017 | | |
| PROGRAMA | PRE-GRADO | | |
| TÍTULO POR QUE OPTA | LICENCIADA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA. | | |
| DIRECTOR | MSc. ARMANDO LOZANO | | |

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Gina Cecilia Loor Benítez, con cédula de identidad Nro. 1001906245, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, Julio 2017

LA AUTORA:

(Firma).....

Nombre: Gina Cecilia Loor Benítez

Cédula: 1001906245



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Loor Benítez Gina Cecilia, con cédula de identidad Nro. 1001906345, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado denominado: **"LECTURA DE IMÁGENES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL CNH "LA BOLA AMARILLA", PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA, PARROQUIA SAN FRANCISCO, EN EL AÑO 2016-2017"**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en Docencia en Educación Parvularia** en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, Julio de 2017.

(Firma) 

Nombre: Loor Benítez Gina Cecilia

Cédula: 1001906245



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECLARACIÓN

Yo, Loor Benítez Gina Cecilia, con cédula de identidad N°. 1001906245, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; y que éste no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.

A través de la presente declaración cedo los derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la Universidad Técnica del Norte, según lo establecido por las Leyes de la Propiedad Intelectual, Reglamentos y Normativa vigente de la Universidad Técnica del Norte.

.....
Firma

Nombre: Loor Benítez Gina Cecilia

Cédula: 1001906245

Ibarra, Julio 2017.

SUMMARY

This research was carried out in the "Unidad CNH la Bola Amarilla" where boys and girls had difficulties to communicate orally, considering that parents took actions guessing and anticipating to their desires and needs harming the oral language development, it could be attributed to ignorance of this topic, it was necessary to look for playful strategies, such as image reading activities for the oral language development according to their age and characteristics. All the research was sustained on Piaget and Vigosky's theories, since Piaget said, education is carried out through the integral development, language with the children's evolutive stages. The principal theory used was Vigosky's, it emphasizes the value of the social atmosphere where they develop, being adults who guide and help their learning language process, which favors the cognitive development. These experiences constitute their previous knowledge, which sustain their significant learning and will help their future life. The information was obtained by surveys, they were applied to parents, reflecting the possible reasons for this problematic, ignorance of image reading for the stimulation of the oral language was the principal. Observation technic was applied to children, it allowed to have real information on the first hand about the oral language development. Finally, a guide was proposed, in order to orientate parents with reading image activities to improve their oral communication and social development.

KEYWORDS: Children, development, playful, cognitive, communication, learning





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

Ibarra, 13 de julio de 2017

CERTIFICO:

Que el Trabajo de Grado titulado: "LECTURA DE IMÁGENES PARA EL DESARROLLO DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL CNH LA "BOLA AMARILLA", PROVINCIA DE IMBABURA, CANTON DE IBARRA, PARROQUIA SAN FRANCISCO, EN EL AÑO 2016-2017", de autoría de la señora Loor Benítez Gina Cecilia con C.I. 100190624-5 de la carrera de Licenciatura en Parvularia, ha sido revisado por el sistema URKUND con una verificación de 8% de similitud.

Atentamente,

MSc. Armando Lozano

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO