



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGIA

TEMA:

EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DINÁMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO 2016 – 2017.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia

AUTORA:

Gabriela Elizabeth Villarreal Pantoja

DIRECTOR:

MSc. Milton Mora

Ibarra, 2017

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado Titulado: “EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DINÁMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO 2016 – 2017.”, trabajo realizado por la señora egresada: Gabriela Elizabeth Villarreal Pantoja, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



DIRECTOR: *

MSc. Milton Mora

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradecer a dios por ser quien me ha iluminado en este camino del conocimiento. A mi madre por su apoyo incondicional quien día a día me daba las fuerzas para continuar en esta etapa de estudios que me permitirán crecer en mi vida personal y profesional. A mi esposo quien con su amor y paciencia me supo apoyar en esta etapa de formación. A la Universidad Técnica del Norte y a los docentes por haberme permitido ser parte de esta prestigiosa institución.

Gabriela

DEDICATORIA

Este trabajo de tesis se la dedico a Dios, a mi madre, esposo y en especial a mis queridos hijos quienes estuvieron caminando conmigo en esta etapa de mi vida que día a día me ha permitido enriquecerme de conocimientos y crecer cada vez más como persona, afianzando los valores, principios, fortaleciendo mi espíritu de lucha y constancia para lograr alcanzar la meta propuesta valorando el sacrificio y perseverancia

Gabriela

ÍNDICE DE CONTENIDO

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN	xi
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes.	1
1.2. Planteamiento del problema	3
1.3. Formulación del problema.....	4
1.4. Delimitación	4
1.4.1. Unidades de observación.....	4
1.4.2. Delimitación espacial	4
1.4.3. Delimitación temporal	4
1.5. Objetivos	5
1.5.1. Objetivo general	5
1.6. Objetivos específicos.....	5
1.7. Justificación.....	5
1.8. Factibilidad.....	6
CAPÍTULO II	8
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Fundamentación teórica.	8
2.1.1. Fundamentación psicológica	8
2.1.2. Fundamentación sociológica	9
2.1.3. Fundamentación filosófica	11
2.1.4. Fundamentación pedagógica	12
2.1.5. Fundamentación axiológica.....	13

2.1.6.	Fundamentación legal.....	14
2.1.7.	Material didáctico.....	17
2.1.7.1.	Importancia del material didáctico.....	17
2.1.7.2.	Funciones del material didáctico.....	20
2.1.7.3.	Ventajas del material didáctico.....	21
2.1.7.4.	Clasificación del material didáctico.....	23
2.1.7.5.	El material didáctico en el proceso educativo.....	26
2.1.8.	Aprendizaje.....	27
2.1.8.1.	Aprendizaje dinámico.....	27
2.1.8.2.	Funciones del aprendizaje dinámico.....	33
2.1.8.3.	Ventajas del aprendizaje.....	35
2.1.8.4.	Tipos de aprendizajes.....	37
2.1.8.5.	Elementos para desarrollar el aprendizaje.....	38
2.1.8.6.	Los aprendizajes significativos dentro del aula.....	41
2.2.	Posicionamiento teórico personal.....	46
2.3.	Glosario de términos.....	47
2.4.	Preguntas directrices.....	49
2.5.	Matriz categorial.....	50
CAPÍTULO III.....		51
3.	Metodología de la investigación.....	51
3.1.	Tipos de investigación.....	51
3.1.1.	Investigación de campo.....	51
3.1.2.	Investigación bibliográfica.....	51
3.1.3.	Investigación descriptiva.....	51
3.1.4.	Investigación explicativa.....	52
3.2.	Métodos.....	52
3.2.1.	Método científico.....	52
3.2.2.	Método analítico.....	52
3.2.3.	Método sintético.....	52
3.2.4.	Método inductivo.....	53
3.2.5.	Método deductivo.....	53
3.3.	Técnicas.....	53
3.3.1.	Observación.....	53

3.3.2.	Encuesta.....	53
3.4.	Instrumentos	53
3.4.1.	Ficha de observación	54
3.4.2.	Guía de entrevista.....	54
3.5.	Población.....	54
3.6.	Muestra.....	54
CAPÍTULO IV		55
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	55
4.1.	Análisis descriptivo de la encuesta dirigida a docentes de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra año 2016.....	56
CAPÍTULO V.....		68
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68
5.1.	Conclusiones	68
5.2.	Recomendaciones	68
5.3.	Preguntas directrices.....	69
CAPÍTULO VI.....		71
6.	PROPUESTA	71
6.1.	TÍTULO.....	71
6.2.	Justificación e importancia.....	71
6.3.	Fundamentación	72
6.4.	Objetivos	76
6.4.1.	General	76
6.4.2.	Específicos.....	77
6.5.	Ubicación sectorial	77
6.6.	Desarrollo de la propuesta.....	77
6.7.	Impactos	132
6.7.1.	Impacto educativo	132
6.7.2.	Impacto social.....	132
6.7.3.	Impacto pedagógico	133
6.7.4.	Difusión.....	133
Bibliografía		134

ANEXOS.....	135
Anexo N° 1 Árbol de problemas	136
Anexo N° 2 Matriz de coherencia	137
Anexo N° 3 Matriz categorial	138
Anexo N° 4 Encuesta a docentes.....	139

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población.....	54
Tabla 2 Incide los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños	56
Tabla 3 Utiliza materiales para que los niños aprendan significativamente	57
Tabla 4 Materiales que utiliza para el aprendizaje significativo.....	58
Tabla 5 los materiales que áreas desarrollan.....	59
Tabla 6 Funciones de los materiales didácticos en el aprendizaje	60
Tabla 7 Cuenta la UE con materiales para que el niño aprenda significativamente	61
Tabla 8 aplicación de materiales didácticos permite aprender con todos los sentidos	62
Tabla 9 Debe seleccionar materiales para el aprendizaje significativo	63
Tabla 10 necesaria una capacitación para el uso adecuado de materiales	64
Tabla 11 Es necesario contar con una guía de materiales didácticos.....	65
Tabla 12 Ficha de observación.....	66

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Incide los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños.....	56
Gráfico N° 2 Utiliza materiales para que los niños aprendan significativamente.....	57
Gráfico N° 3 Materiales que utiliza para el aprendizaje significativo	58
Gráfico N° 4 Los materiales que áreas desarrolla	59
Gráfico N° 5 Funciones de los materiales didácticos en el aprendizaje.....	60
Gráfico N° 6 Cuenta la UE con materiales para que el niño aprenda significativamente.....	61
Gráfico N° 7 Aplicación de materiales didácticos permite aprender con todos los sentidos	62
Gráfico N° 8 Debe seleccionar materiales para el aprendizaje significativo	63
Gráfico N° 9 Necesaria una capacitación para el uso de materiales	64
Gráfico N° 10 Es necesario contar con una guía didáctica de materiales didácticos.....	65

RESUMEN

El presente trabajo de grado se realizó con la finalidad de dar a conocer la importancia del aprendizaje dinámico y por ende sirva de soporte en el conocimiento de los niños y niñas de cuatro años de edad. El docente es el autor principal en donde debe planificar, desarrollar estrategias y actividades motivacionales para despertar el interés por aprender en los niños y niñas, todo su potencial dentro y fuera del aula. Cabe resaltar que cada caso de niños es diferente debido al hogares y por ende diferentes costumbre y hábitos sin embargo la enseñanza que se debe impartir es con el apoyo de material didáctico contando con la colaboración de padres de familia, maestros y comunidad en general a propiciar ambientes ricos en estímulos que ayuden al aprendizaje significativo e integral del mismo. Esto refleja la importancia del material didáctico que es una herramienta indispensable hoy en día ya que permite al niño fortalecer su conocimiento en todas las áreas y hacer de él, una persona independiente y capaz de resolver problemas sencillos. Pues así es donde el niño aprende mediante el juego la recreación fortaleciendo todos los órganos de tocar, ver, sentir, escuchar, ya que cada material puede cumplir distintas funciones. Este trabajo es de suma importancia porque no solo ayuda al niño a aprender significativamente sino también al docente a guiar su clase y a preparar de una excelente manera.

ABSTRACT

This research work was made with the objective to recognize the importance of the dynamic learning and this fore function as a support in the knowledge of four years old children. The teacher is the main author to planning, developed strategies and motivated activities, to awakening the desire and interest to learn and expand all the children's potential inside and out the classroom. Taking into account that every child is a different case therefore all kinds of strategies must be applied in order to reach high levels in knowledge and maternity of the body scheme, especially in this phase where the child is like a sponge that assimilates everything. Here is where parents, teachers and society in general should be involved to create ideal environments and stimulus that help to the integral and meaningful learning of themselves. This reflects the importance of the didactic material which is an essential tool this day that there are so many excellent resources that may help a teacher to give a class, improve it or just as a work support. This didactic material can be chosen out of a buy selection, of the ones made by editorials or those that dive to experience have been created by ourselves. In the study of the didactic materials allow to discover the regularities on the development of the child, especially those regarding to the formation of thinking, imagination, moral qualities, collective habits and creation abilities. Along with these during the game children reveal their curiosities, interest and character because each material presented stimulates the organs of sensor. In this research work its described some of the materials that can be used with the purpose of develop the dynamic learning of the child keeping a tight relationship in the psychomotor and affective processes, because is not enough that the child wants but it's important to provide them with the resources to act according their age maturity.

INTRODUCCIÓN

Uso de material didáctico y su incidencia en el aprendizaje dinámico de los niños y niñas de 4 años de la unidad educativa “Sagrado Corazón de Jesús” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, con una guía de elaboración de material didáctico como propuesta de mejoramiento, es un tema de mucha importancia y se centra en el contexto educativo actual que busca la formación integral que se encuentran en un periodo considerado de gran importancia en el Sistema Nacional de Educación.

La educación mediante el uso de material didáctico en edades tempranas ha sido motivo de preocupación tanto a nivel mundial, nacional y local la utilización del material didáctico para desarrollar un aprendizaje dinámico dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. El docente es quien debe brindar a sus niños y niñas los estímulos adecuados para proporcionar al niño la posibilidad de ejercitar el esquema intelectual que le conlleven a acelerar su madurez intelectual. Estas consideraciones debe encuadrar la función del profesor y del alumno en el aprendizaje utilizando material necesario para lograr que el niño se sienta feliz al momento de aprender.

El informe final está elaborado por capítulos, de acuerdo a los lineamientos establecidos por la Facultad Ciencia y Tecnología;

Capítulo I: es un acercamiento general del problema detectado en los niños/as” el planteamiento de los objetivos: tanto general, como los objetivos específicos, así como la justificación, planteamiento del problema y formulación del mismo.

Capítulo II, cuyo contenido se enfoca a la investigación de los fundamentos y el aprendizaje que implica el tema del uso del material didáctico para el aprendizaje dinámico

Capítulo III, se amplía hacia la descripción de la Metodología de la investigación, tipos, métodos, técnicas e instrumentos.

Capítulo IV, corresponde al procesamiento de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de investigación.

Capítulo V, se relaciona a las conclusiones y recomendaciones del estudio realizado con una síntesis de los resultados encontrados.

Capítulo VI, se refiere al desarrollo de la propuesta alternativa para solucionar el problema; como propuesta de este trabajo de investigación se realizó una guía de elaboración de material didáctico como propuesta de mejoramiento en el aprendizaje de los niños y niñas

La propuesta concluye con el análisis de impactos y su difusión. En la parte final están los anexos que contienen: Árbol de problemas que da una visión contextual del problema detectado, sus causas y consecuencias, la matriz de coherencia que demuestra la concordancia y coherencia del proceso seguido, matriz categorial donde se sintetiza una conceptualización, categorización, dimensión e indicadores, los que en su proceso arrojaron los análisis aplicados en los formularios de diagnóstico que constituyeron los instrumentos de investigación, ficha de observación, misma que suministró datos informativos importantes.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes.

En edades tempranas ha sido motivo de preocupación tanto a nivel mundial, nacional y local la utilización del material didáctico para desarrollar un aprendizaje dinámico dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el docente debe brindar a sus niños y niñas los estímulos adecuados para proporcionar al niño la posibilidad de ejercitar el esquema intelectual que le conlleven a acelerar su madurez intelectual. Estas consideraciones debe encuadrar la función del profesor y del alumno en el aprendizaje.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador manifiesta que:

El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo. Desde muy pequeños los niños manipulan objetos, se mueven, emiten diferentes sonidos, dan solución a problemas sencillos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, son señales del pensamiento creativo. En el nivel inicial el medio ambiente y la naturaleza, en general, constituyen puntos de apoyo claves para el desarrollo de un trabajo de calidad, por tanto la creatividad del docente juega un papel muy importante en la concreción del currículo (Educacion, 2016)

Además, orientar al niño en base a las sociedades donde él se encuentra para lograr fortalecer una integración escolar llena de valores para que pueda convivir con el medio que lo rodea.

La naturaleza el entorno inmediato el medio ambiente en si benefician de muchas posibilidades que puedan ser de provecho de los niños y niñas del proceso de enseñanza aprendizaje.

El proceso de enseñanza y aprendizaje consiste en la interrelación que existe entre docente y estudiante siendo asila gran oportunidad para aprender mediante el uso de material didáctico elaborado con material reciclable donde el niño es el autor de resolver problemas sencillos, establecer diferencias y semejanzas, clasificar identificando cada objeto o grafico por su color , tamaño y textura.

En la enseñanza y aprendizaje el niño tiene la disposición de observar, descubrir, crear con la utilización de materiales, además van de la mano los valores y las normas de convivencia permitiendo mantener una buena relación con sus compañeros, profesores y la sociedad.

El docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje considera de fundamental importancia todas las áreas ya que el estudiante es como una esponja que día a día va absorbiendo conocimiento a través del entorno escolar, familiar y de la sociedad.

Hoy en la actualidad los diferentes contextos geográficos, culturales y sociales permiten al docente elaborar infinidad de material logrando que el niño se sienta feliz en su salón de clase y su nivel de eficiencia sea sumamente alto.

Hay que tener en cuenta que el uso de material didáctico es de acuerdo a la edad del niño debido a que son elaborados con material reciclable y estos pueden variar en su tamaño desde los más grandes a los más pequeños, sin perder su variedad de colores, formas y texturas.

1.2. Planteamiento del problema

En esta etapa se entiende que en niño en sus clases debe utilizar material didáctico al momento de aprender, debido a que es un recurso indispensable a la hora de la enseñanza lo cual favorece en su madurez y para el resto de los años que vienen.

Sin embargo en embargo en el Unidad Educativo Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra, no se da la importancia debida a este este recurso importante para desarrollar en los niños su inteligencia, imaginación, creatividad, aprendizajes significativos, al manipular material didáctico el niño o la niña aprenderá con todos sus sentidos

Gracias a la elaboración del material didáctico el docente tiene la facilidad de propiciar un conocimiento rico en vocabulario, incitándolo a la creación e imaginación de nuevos saberes que le facilitaran a futuro en su vida profesional.

Es de suma importancia tener en cuenta al momento de la elaboración de material contar con el apoyo de los estudiantes debido a que son los protagonista del aprendizaje y los beneficiarios directos, y qué mejor, ser partícipes de crear materiales del entorno si menospreciar los materiales comprados ya que cada uno de estos cumple una función muy importante en el niño.

Para que un niño adquiriera un conocimiento íntegro y global se debe tener presente el material a utilizar en cada una de las clases impartidas por el docente dejando que el niño niña explore mediante sus sentidos y forme un concepto claro de él.

Existen variedad de beneficios que el material didáctico brinda para cumplir con las actividades curriculares tales como: valores, actitudes, reglas de comportamiento, memoria y razonamiento y en si la formación integral de los niños y niñas.

De cierta manera facilitando un nivel de correspondencia donde el niño sienta, piense, saboree y observe todo lo que se encuentra a su alrededor mediante la aplicación de los sentidos que desde ya el niño siente la necesidad por aprender mediante la experiencia y de las vivencias que observa en su entorno social

1.3. Formulación del problema

¿Qué incidencia tiene el uso de materiales didácticos para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016?

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidades de observación

Este trabajo de investigación se llevó a cabo con los docentes, niños y niñas de 4 años de Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura

1.4.2. Delimitación espacial

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura

1.4.3. Delimitación temporal

Esta investigación se llevó a cabo en el año lectivo 2016 – 2017

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Determinar la incidencia del uso de materiales didácticos para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016 - 2017

1.6. Objetivos específicos

- Diagnosticar que materiales didácticos utilizan las docentes para el desarrollo del aprendizaje dinámico contrastando con el desarrollo de destrezas que presentan los niños frente a esta temática a través de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016 – 2017.
- Sustentar el marco teórico científico mediante la revisión bibliográfica de autores y pensamientos que posibiliten fundamentar el trabajo correcto del uso de material didáctico para el desarrollo del aprendizaje dinámico en los niños y niñas de 4 años.
- Proponer una alternativa de solución frente a la problemática identificada mediante una guía de construcción de materiales didácticos y estrategias para potenciar el desarrollo de aprendizajes dinámicos de los niños y niñas de 4 años Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura

1.7. Justificación

Dada la importancia que tiene el uso de material didáctico para llevar el conocimiento a todos los niños y niñas, la mejor forma que tiene un profesor para llegar a sus estudiantes.

La base fundamental para que el docente tenga éxitos en su enseñanza depende de la calidad de educación que brinde tomando en cuenta que al impartir una clase debe siempre

utilizar material didáctico ya que hay variedad de materiales y de diferentes texturas como son materiales en plástico, madera y cartón. Así como también materiales tecnológicos que hoy en día la tecnología nos facilita variedad de materiales de acuerdo a la necesidad del niño, es por eso que el docente está actualmente preparado para la aplicación de conocimientos y lograr que el niño desarrolle las destrezas de acuerdo a su edad.

Es importante señalar que en la actualidad se cuenta con variados materiales y de fácil acceso para mejorar el aprendizaje, el docente debe facilitar su manejo por sus efectos positivos al utilizarse con fines pedagógicos y para estimular los sentidos y desarrollar un aprendizaje más significativo y duradero, para cubrir las necesidades de los parvulitos en esta etapa tan importante de su vida.

El niño mientras más pronto tenga la oportunidad de relacionarse con variados materiales, desarrollará todo su potencial. Es por eso que el docente debe aplicar el aprendizaje dinámico en los niños y niñas mediante el juego con variedad de actividades que lo motiven a aprender.

Como docentes realizar esta investigación es de vital importancia en nivel inicial, ya que se debe aplicar de una manera correcta el material debido a que cada niño tiene diferente manera de captar las cosas, es por eso que la labor del docente y la constante capacitación es de vital importancia para un buen desenvolvimiento el lugar de trabajo con materiales que le sean dinámicos, motivantes y de fácil manejo.

1.8. Factibilidad

Al realizar esta investigación muestra la factibilidad debido a que existe gran cantidad de material de apoyo en cuanto a bibliografías que tiene relación con el material didáctico y el

aprendizaje dinámico que conllevan buscar soluciones a los problemas que se suscitan la la educación de los niños y niñas.

Contando además con la disposición y apoyo de las autoridades, padres de familia, y profesores de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” quienes brindan el apoyo incondicional con la finalidad de buscar mejoras para los estudiantes y fortalecer conocimientos en base al juego.

Para poder realizar esta investigación se cuenta con recursos materiales, técnicos y personales pudiendo así realizar esta investigación que será de mucha importancia para resolver ciertas adversidades que se estén detectando en la enseñanza y aprendizaje escolar.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación teórica.

De la fundamentación teórica se desprende la visión del hombre y de la vida como de los postulados sobre lo que nos vamos a basar, así científicos y técnicos con los que se identifica el tema de investigación para luego realizar una propuesta alternativa que mejore al aprendizaje de los niños y niñas.

En la edad infantil los niños y niñas deben desarrollarse íntegramente con la manipulación del material didáctico para despertar su interés, motivación, curiosidad, lo que le ayuda a obtener un aprendizaje dinámico en todas las áreas.

Por lo que se debe profundizar en esta investigación, a través de una indagación bibliográfica de lo que se ha escrito sobre el tema, con un tratamiento conceptual para dar unidad, coherencia y consistencia a los postulados y principios de los que se parte para, desarrollar, analizar y definir la problemática desde diferentes puntos de vista con los datos obtenidos durante la investigación.

2.1.1. Fundamentación psicológica

Teoría cognitiva

Para Piaget Biólogo, pedagogo y psicólogo, suizo, explica los mecanismos de funcionamiento de la mente humana, desde la niñez hasta la adultez, sosteniendo que la inteligencia es la capacidad de adaptación a situaciones nuevas, mediante la comprensión y la invención, la manipulación de materiales que le ayudan a comprender su mundo con todos los sentidos.

El niño es el protagonista y el creador de su propio aprendizaje, es el quien debe modificar su propio pensamiento y construir otro más acorde con la realidad, dejando que sea la misma

realidad, las propiedades inherentes al objeto, quien se encargue de invalidar los razonamientos inadecuados.

Uno de los mensajes más importantes de la teoría piagetiana es en efecto, que los niños adquieran conocimientos mediante la actividad, el significado y la comprensión se obtiene a través de la acción sobre los objetos y las cosas que deben conocer.

Los estímulos adecuados son muy relevantes para proporcionar al niño la posibilidad de ejercitar el esquema intelectual que le conlleven a acelerar su madurez intelectual. Estas consideraciones debe encuadrar la función del profesor y del alumno en el aprendizaje.

La pedagogía en Piaget dice que es el primer paso o la primera tarea que el educador debe utilizar para adaptar al estudiante en una situación de aprendizaje construyendo el interés del niño para que así el por un método o un instrumento pueda entender y actuar, en la pedagogía que Piaget utiliza se puede decir que existen una explicación y serie de mecanismos como lo son la asimilación y acomodación ya que le permitan al niño una reestructuración a través de la experiencia ya que mediante esto él puede hacer operaciones formales y concretas.

Jean Piaget (1996) propone que esta pedagogía también habla de que la educación se lleve a cabo a través del desarrollo mental como lo es el lenguaje, el juego, el poder experimentar, para así poder utilizar arduamente las funciones mentales. Su teorización pedagógica se basó también en la psicológica, lógica y biológica.

2.1.2. Fundamentación sociológica

Teoría socio- cultural

El presente trabajo de investigación se fundamenta en la teoría sociocultural de Vygotsky.

Para Vygotsky es importante el aprendizaje cooperativo, profundizó la relación existente entre el proceso histórico cultural de las funciones psicogenético del ser humano. Es

importante para nuestro estudio la teoría sociocultural en la que sostiene que la "distancia entre el nivel desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la solución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz", es indispensable superar a fin de lograr un aprendizaje significativo mediante el apoyo de la teoría de Ausubel.

Las zonas de desarrollo que considera son:

Real.- Es lo que puede hacer y comprender, sin ayuda, implica que está representado por los aprendizajes logrados.

Próxima.- Es la que no puede hacer o comprender sin la intervención de alguien o algo que le ayude, pero si vinculándose con su medio mediante el lenguaje.

Potencial.- Es lo que no se puede comprender aún con ayuda, porque no se tiene la base de información necesaria.

Para (Rigail, 2006) lo realmente aparente en la actividad en el niño en su primera infancia es su motricidad, ahí tenemos a un ser en movimiento activo por naturaleza, en interacción continua con su entorno. Sus adquisiciones proceden en gran parte de sus acciones motrices y de sus sensaciones. Además, su organización sensorial pare más completa de lo que pensábamos. A medida que tiene lugar su desarrollo motor la exploración activa del medio se amplifica. Si al principio, el medio que le rodea le ofrece suficientes estímulos como los juguetes y las actividades organizadas se convierten después en un complemento indispensable para su despertar (p. 92).

2.1.3. Fundamentación filosófica

Teoría humanista

Lo fundamental de la educación infantil es proporcionar a los niños y niñas una formación plena, dirigida al desarrollo de su capacidad para ejercer, de manera crítica y en una sociedad plural, la libertad, la tolerancia y la solidaridad. El papel del educador en la educación infantil es quizás uno de los elementos más determinantes de todo el proceso educativo ya que es él, en última instancia, quien va a guiar de forma directa el aprendizaje de un grupo de alumnos. El maestro o maestra no sólo pasa gran parte del tiempo con el niño o niña, sino que además sus relaciones con éste tienen un carácter marcadamente educativo.

Para (Gómez, 2006) manifiesta que:

El maestro organiza el tiempo, el espacio y su propia relación con el niño en función de los objetivos educativos que desea lograr. es por ello que las características personales de cada educador, sus vivencias, la forma peculiar de interactuar con los niños(as), marcarán de forma singular todo el entramado de relaciones que se establezcan en el grupo, además el educador es para los niños/as un modelo significativo, que junto con sus padres y otros adultos relevantes en sus vidas, contribuyen a forjar una imagen adulta que, en buena medida va a incidir en su desarrollo .modelos pedagógicos y educación preescolar. Por lo que es necesario dotar de todas las posibilidades y materiales que ayuden a esta formación integral de los niños y niñas (p. 36).

El docente se convierte en un modelo a seguir, de él dependerá la formación de todos sus educandos, de la calidad de sus aprendizajes, del interés, de la motivación, de la afectividad que debe estar presente en todo momento para alcanzar el desarrollo integral de todos y cada uno de los parvulitos.

2.1.4. Fundamentación pedagógica

Teoría constructivista

La educación de la primera infancia tiene sus antecedentes en los aportes de algunos pensadores que reflejaron las primeras preocupaciones respecto a qué hacer con los niños en sus primeros años, pensamientos ligados fundamentalmente a J. A. Comenio, J. J. Rousseau y J. Pestalozzi, Montessori, El Sistema Bardford, Escuela Maternal" francesa - Kergomard Pape – Carpentie, Ovidio Decroly, entre otros.

Para (Castro)manifiesta que:

La pedagogía infantil es una disciplina científica, cuyo objeto de estudio es la educación de los niños, la pedagogía infantil no tiene que ver con la escolaridad del niño, si no, con la adquisición de nuevas habilidades mediante su desarrollo.

Uno de los roles más importantes, es formar en el niño/a, las primeras bases para una muy buena educación. El docente tiene la responsabilidad de cambiar, crear e innovar nuevos métodos de enseñanza. (Pág. 23)

La infancia es una edad en la que el niño necesita ser estimulado porque es la edad en la que están creando las nuevas conexiones neuronales en sus pequeños cerebros, es allí donde se refuerza en el niño el aprendizaje cognitivo y dinámico.

La educación en la primera infancia debe ser basada en fines didácticos porque eso ayuda aún más en el aprendizaje del niño. En la sociedad es muy importante la etapa de educación infantil ya que allí se asientan los cimientos de todo el sistema educativo. Los más pequeños construyen sus primeras identidades a partir de las actividades educativas que se van programando en la escuela, al cuidado, como no, de la mirada atenta que ofrecen los grandes profesionales que velan por su aprendizaje. Ayudándoles a desarrollar sus capacidades,

acompañándoles con gestos de cariño, ternura y comprensión por el camino que recorren sus estudiantes. Mientras más temprano el niño o niña tenga la posibilidad de ser estimulado, aprenderá de mejor manera y los aprendizajes serán más duraderos.

2.1.5. Fundamentación axiológica

Teoría de los valores

El comportamiento humano está regido por principios o valores que son el pilar de la sociedad. Todos vemos, vivimos y sufrimos a diario las consecuencias que ha tenido en nuestra sociedad el descuido de la educación en valores.

Los niños tienen cada vez mayor acceso por la televisión, los juegos electrónicos y otros medios a contenidos que les enseñan violencia, odio, muerte y competencia y si no aprenden desde temprana edad a discernir lo que está bien de lo que está mal, difícilmente lo aprenderán cuando sean adolescentes o adultos. Educar a los niños en valores les permitirá tomar decisiones más acertadas durante toda su vida y esto a su vez los hará personas más seguras, plenas y felices.

La enseñanza de los valores se inicia en el hogar, promovida por el ser y el hacer de los padres y otros adultos significativos para el niño; más tarde, en la escuela estos valores deberán ser ampliados y fortalecidos.

“La educación en valores es tan importante como la adquisición de conocimientos en la escuela, ya que sin una correcta aplicación de esa información no llegaremos a ser completos y felices”. (<http://analia3.blogspot.com/>)

Al margen de religiones o tendencias políticas, los valores como la sinceridad, el respeto, la perseverancia, la capacidad de perdonar o la amistad se erigen como pilares básicos de la sociedad, valores que debemos enseñar a nuestros pequeños, con los que podrán ser felices y ayudar a ser felices a los demás.

Los niños pequeños aprenden con el ejemplo, por lo tanto enseñar a los niños y niñas los valores implica un compromiso personal. Es necesario dar el ejemplo con actos y palabras para que los niños los asimilen, los imiten y los vivan.

Antes que nada es necesario que cada familia tenga muy claros cuáles son los valores que considera más importantes y que por lo tanto, quiera inculcar a sus hijos. Después debe asegurarse de que los niños entienden qué significa cada uno de esos valores, lograremos fortalecer en los niños o niñas aprendizajes duraderos, gratificantes junto a los valores adquiridos para un mejor desempeño dentro de la sociedad. (<http://analia3.blogspot.com/>)

2.1.6. Fundamentación legal

Según el ministerio de educación manifiesta que los siguientes artículos se rigen que la educación es un derecho de todos los ciudadanos

Referente a los derechos, Capítulo Segundo, Derechos del buen vivir, Sección Quinta, Educación, manifiesta que:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará y su desarrollo holístico en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural, democracia, incluyente y diversa, de la calidad y calidez, impulsando la equidad

de género, la justicia y la solidaridad y la paz, estimulando el sentido crítico, el arte y la cultura física, iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 22.- Competencias de la Autoridad Educativa Nacional.- La Autoridad Educativa Nacional, como rectora del Sistema Nacional de Educación, formulará las políticas nacionales del sector, estándares de calidad y gestión educativos así como la política para el desarrollo del talento humano del sistema educativo. La competencia sobre la provisión de recursos educativos la ejerce de manera exclusiva la Autoridad Educativa Nacional y de manera concurrente con los distritos metropolitanos y los gobiernos autónomos descentralizados, distritos metropolitanos y gobiernos autónomos municipales y parroquiales de acuerdo con la Constitución de la República y las Leyes.

Art.- 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. El Estado, es responsable del diseño y

validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años. La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

Art. 6.- Igualdad y no discriminación. Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural otra condición propia de sus progenitores, representantes o familiares.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender

2.1.7. Material didáctico

Es un instrumento que facilita la adquisición de habilidades, conceptos destrezas y actitudes en el niño propiciando un ambiente educativo armónico con aprendizajes dinámicos facilitando la enseñanza y el aprendizaje en los niños y niñas.

Uno de los materiales didácticos utilizados en la historia y hoy en la actualidad es la pizarra debido a que proporciona muchos beneficios es por eso que nunca dejaron de utilizarlo, sin embargo existen algunos centros infantiles que no utilizan debido a las nuevas tecnologías apareciendo multitud de recursos tales como los audiovisuales que facilitan la enseñanza y aprendizaje del niño o niña siendo estos más dinámicos y atractivos para aprender.

2.1.7.1. Importancia del material didáctico.

Gracias a la innovación educativa sigue generando la importancia de elaboración de material didáctico para el aprendizaje en los niños llevando de la mano el currículo de educación inicial en donde muestra cómo debe desarrollarse las destrezas en base a la utilización del material.

En la innovación educativa, es habitual encontrar la incorporación de nuevos recursos, nuevos comportamientos y prácticas de enseñanza y nuevas creencias y concepciones, etc., como cambios relacionados con los procesos de innovación en cuanto mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje (Stiegelbauer, 1991)

Los docentes son la base primordial para la enseñanza de los niños y niñas según dichos autores, debido a que son quienes construyen y adaptan el material de acuerdo a cada necesidad que se presenta en los estudiantes dando a conocer la nueva introducción de tecnologías, variación de materiales que están relacionadas con el desarrollo, además enfocándose en el comportamiento asociado al cambio tanto de docentes como de estudiantes

Para lograr en el niño y niña adquiera conocimientos de calidad, en de suma importancia la utilización y creación de material didáctico al momento de impartir la clase dentro y fuera del salón, sin embargo existe algunos docentes que no usan material con frecuencia cuando enseñan algún contenido por

Gracias la tecnología hoy en la actualidad los docentes tiene la facilidad de adquirir y crear variedad de materiales novedosos, coloridos y sobre todo económicos y de fácil acceso para el estudiante logrando el interés y motivación para aprender dinámicamente.

El niño puede usar desde muy temprana edad material didáctico de acuerdo a su edad ya que fortalece su aprendizaje y su inteligencia, uno de los materiales se puede decir que es el juego del domino que está elaborado en base a gráficos figuras números. Tenido presente que no es lo mismo que el niño recuerde palabras que objetos ya que su mirada se centra en los detalles que tiene cada cosa y así va teniendo conocimiento de lo que es cada cosa.

Por otro lado, suministrando materiales didácticos a las escuelas. Su forma de trabajo es la que sigue la mayoría de las empresas del rubro: hace visitas a colegios para ver con qué trabajan y cuáles son sus necesidades reales de materiales.

Luego se abastecen de materiales didácticos en otros países, buscando aspectos educativos específicos. El material tiene que ser no tóxico, no puede presentar riesgos. “Los niños son muy visuales, quieren tocarlo todo”.

Desarrolla la creatividad

La creatividad en el niño se da gracias al material didáctico por más sencillos que estos suelen ser ya que fortalece su conocimiento y le permite solucionar problemas ser más independiente y sobre todo tener un alto grado de creatividad.

Uno de los recursos importantes en la educación es la creatividad del docente propiciando un ambiente y desarrollo de trabajo con calidad para que el niño tenga mayor interés por aprender mediante el juego.

Desarrolla la imaginación

Para desarrollar la imaginación en un niño es leer de forma constante cuentos, ya que los mismos llevan a los pequeños a un mundo diferente, lleno de encanto y diferentes emociones. Estimular la imaginación de los niños no es difícil, ya que esta es una característica de la etapa infantil.

Para lograr desarrollar la imaginación es necesario darle al niño todas las posibilidades a través de la utilización de material didáctico como legos, pinturas, lanas, tapillas, bloques, láminas, rompecabezas para que aprenda con los cinco sentidos y desarrolle todo su potencial.

Desarrolla el lenguaje

Los materiales didácticos favorecen las estructuras lingüísticas y teniendo en cuenta el nivel de lenguaje en que se encuentra el niño/a. Todos tienen un mismo objetivo, y es el de potenciar las capacidades expresivas de los pequeños.

Podemos agruparlos de la siguiente manera:

Los que ayudan a la adquisición de vocabulario, los que enriquecen el vocabulario, los que ayudan a conseguir realizar frases simples, los que potencian una pronunciación correcta, los que incrementan el lenguaje continuo, los que favorecen el lenguaje imaginativo y creativo, los que trabajan la adquisición y diferenciación de fonemas, los que preparan para la lectura, etc.

2.1.7.2. Funciones del material didáctico

Las funciones que cumplen los materiales educativos están relacionadas con los procesos de enseñanza - aprendizaje, por tanto podemos señalar las siguientes fases:

Motiva el aprendizaje

Los materiales educativos cumplen esta función cuando despiertan el interés y mantiene la actividad; esto se produce cuando el material es atractivo, comprensible y guarda relación con las experiencias previas de los alumnos, con su contexto sociocultural y con sus expectativas.

Favorecer el logro de competencias

Por medio del adecuado uso de los materiales los niños, basándose en la observación, manipulación y experimentación entre otras actividades, ejercitan capacidades que les permiten desarrollar competencias, correspondientes a las áreas del programa curricular.

Favorece el desarrollo de habilidades

Los niños necesitan de mediadores que les ayuden a integrar el conocimiento y los juegos para niños de preescolar conjuntan la alegría del juego con la didáctica: teoría y práctica de un tema. Por eso, los materiales educativos para preescolar son el mejor recurso para consolidar sus aprendizajes porque materializan el conocimiento, ayudándoles a ejercitar las habilidades que ya tenían y a adquirir nuevas.

Presentar nueva información:

Orientan los procesos de análisis, síntesis, interpretación y reflexión.

Coadyuvan a la construcción de conocimientos

A través de actividades de aprendizajes significativo en las cuales se haga uso de los materiales educativos pertinentes.

Propiciar la aplicación de lo aprendido

Por medio de ejercicios, preguntas, problemas, guías de trabajo, entre otros procedimientos.

Facilita que los niños realicen la comprobación de los resultados del aprendizaje

En la medida que se presenten elementos que promuevan el auto evaluación también es necesario contar con procedimientos que permitan la evaluación y la heteroevaluación.

2.1.7.3. Ventajas del material didáctico

Las ventajas de utilizar material educativo dentro del proceso de aprendizaje son muchas y muy variadas, dependerá su utilización de la capacidad, de la predisposición y cambio de actitud de los docentes. Entre las principales tenemos:

Incrementa conceptos

Ayuda al docente a acrecentar los conceptos de cualquier área en forma fácil y clara

Permite la proyección de efectos

Lograr la proyección de los efectos de la enseñanza en las aplicaciones posteriores por el niño.

Permite desarrollar la observación

Desarrollar la capacidad de observación y el poder de apreciación de lo que nos brinda la naturaleza.

- Despertar y mantener el interés de los niños
- Posibilitar la capacidad creadora de los niños.

- Promover la participación activa de los niños en la construcción de sus propios aprendizajes.
- Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje.
- Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje.
- Enriquecen el vocabulario y la capacidad de comunicación.
- Aproximan al estudiante a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Motivan el aprendizaje, estimulan la participación activa, la imaginación y la expresión creadora, la capacidad de observación, de abstracción.

Debemos tener en cuenta que el ser humano aprende fundamentalmente a través de la percepción, por ello, cuantas más sensaciones reciba el estudiante, mejores serán sus percepciones y ventajas para un aprendizaje dinámico.

Las necesidades de aprendizaje de tus estudiantes son el marco sobre el cual desarrollarás tu práctica pedagógica, por tal motivo, debes identificarlas y atenderlas cuidadosamente. Deben ser el punto de partida para la selección, elaboración y aplicación de los materiales educativos.

El conocimiento no solo cambia rápidamente sino que se va haciendo más complejo. Un material educativo aplicado año tras año sin una renovación o adecuación no será significativo a los intereses de los estudiantes. Si solo utilizamos un mismo tipo de material y recurso educativo, estaremos limitando las experiencias de aprendizaje de los estudiantes. Los materiales y recursos educativos por sí solos carecen de valor, su valor está en función a cómo y cuánto contribuyen a aquello que se quiere lograr.

Recuerda Vemos que surgen y seguirán surgiendo nuevas exigencias de aprendizaje y, con ellas, la necesidad de materiales y recursos educativos variados y en constante innovación.

Por ejemplo, al texto escolar, materiales impresos, láminas y maquetas, se suman versiones virtuales de los mismos y otros materiales y recursos como cursos virtuales, foros, etc.

Existe una relación íntima entre saber cómo aprende un educando y saber qué hacer para ayudarlo a aprender mejor”.

2.1.7.4. Clasificación del material didáctico

El material didáctica podemos clasificarlo de acuerdo a su utilidad:

Recursos para la transmisión de conocimientos

El capital humano constituye actualmente uno de los factores determinantes para la obtención de valor agregado. Este valor se potencia cuando el conocimiento se coloca en función del logro de los objetivos de la organización. El capital humano depende en gran medida de la capacidad de las organizaciones para desarrollar y aprovechar el conocimiento.

Recursos para la interacción

Los Recursos didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas.

Recursos concretos

Los docentes, desde su rol en el proceso de enseñanza - aprendizaje, tienen el reto de lograr manifestaciones creativas en la solución de los problemas de su práctica pedagógica,

como garantía de atención a la diversidad de escolares que aprenden. Por lo que tienen que utilizar materiales concretos para que el niño o niña desarrolle la imaginación, la creatividad, habilidades motrices, cognitivas, además de darle la oportunidad que desarrolle las percepciones y nociones.

Consideraciones para seleccionar herramientas didácticas

- Tener claro los recursos que ofrecen los diferentes contextos culturales y sociales, y aprovechar al máximo las herramientas.
- Que favorezca su desarrollo afectivo, cognoscitivo, físico mediante combinaciones que le diviertan a su edad.
- Que el proceso educativo esté vinculado directamente con las tareas concretas.
- Que el nivel del desarrollo evolutivo vaya acorde al niño.
- Que en el proceso educativo intervengan todos los sujetos y padres de familia.
- Que les permitan a los niños innovar y al mismo tiempo construir su conocimiento.
- Que desarrolle la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los niños. (<http://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>)

En cuanto a su construcción:

- Los materiales deben, en lo posible, ser confeccionados por los mismos alumnos. Si se trata de material prefabricado, se debe tener mucho cuidado en seleccionarlo.
- La construcción por los niños debe hacerse observado las normas acerca de la presentación adecuada del material, sus dimensiones, sus características, etc.
- Se debe elaborar en cooperación con la docente, ya que para determinar sus características deben converger las experiencias, las conversaciones y las conclusiones.

- Su selección se debe hacer en forma adecuada, para que disponga la escuela de los más indispensables y en condiciones favorables.
- El material construido debe llenar el propósito educativo para el cual fue confeccionado.
- Debe ser interesante, fácilmente comprensible, concreto, claro, conciso y natural.
- Debe sugerir nuevas preguntas, nuevas inquietudes de los niños, nuevos problemas, nuevos, materiales, nuevas deducciones y aplicaciones.
- Debe ser de muy fácil manejo para los niños para quienes se ha confeccionado.
- Debe ser sencillo y con características tales que pueda ser usado para el trabajo con grupos o con una clase entera.
- Debe ser económico y no demandar grandes inversiones de parte de la docente y de la institución.

En cuanto a su empleo:

- Se deben seleccionar los materiales indispensables antes de la realización de la clase.
- La maestra debe conocer el material, tanto su empleo como sus características, para evitar irregularidades.
- El material didáctico debe ser presentado a los alumnos en su debida oportunidad. La elección del momento oportuno juega un papel importantísimo para el éxito del empleo en el material.
- El maestro debe disponer de variado material, como para que pueda hacer uso de él holgadamente en el tiempo disponible para la clase.
- Se debe aprovechar al máximo el material didáctico presentado. Es que el material no solo debe presentarse, sino utilizarse.

- El material debe ser adecuado al grado de desarrollo y aprendizaje de los alumnos con quienes se ha de trabajar, Esta adecuación debe hacerse a la edad, inteligencia y experiencia de los niños. Si el material es muy difícil de manejar, emplear y comprender, obstaculizará la enseñanza y si por el contrario es muy fácil, demasiado sencillo, no despertará ningún interés entre los niños.
- El uso del material didáctico supone el empleo económico del tiempo tanto en relación a la docente como al niño.
- El material debe ser presentado sin incurrir en la monotonía, es decir, sin caer en la rutina por cuanto hay el peligro de que los alumnos pierdan el interés por lo cansado que resulta su uso prolongado.
- Los materiales deben ser archivados, debidamente protegidos y almacenados para mantener el orden y conservarlos para otra oportunidad. (<https://www.>)

2.1.7.5. El material didáctico en el proceso educativo

Mediante el material didáctico el docente fortalece el desarrollo cognitivo, la fijación del aprendizaje encaminándolos a la realidad, al pensar, al crear, a percibir y a tener un aprendizaje significativo que le permita sustentar su capacidad de aprender, su curiosidad la experiencia sensorial.

De igual forma a los docentes que deben utilizar materiales educativos encaminados a cultivar el poder de la observación, la comunicación, exposición mediante experiencias y desarrollo del espíritu creativo.

El docente es quien elabora el material didáctico en base a constructivismos pedagógicos y el estudiante es el encargado de dar uso asumiendo la responsabilidad de cuidar de dar uso, de dejar ordenándolos y sobre todo, aplicando en actividades dentro y fuera del salón Luego de abordar aspectos conceptuales sobre los materiales

educativos, podemos tomar como referencia una definición, la cual nos parece la más acertada. Cuando se expresa que "el material educativo es un medio que sirve para estimular y orientar el proceso educativo, permitiendo al alumno adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta, de acuerdo a los objetivos que se quieren lograr. (rociomarilynjimenez.1, 2009)

2.1.8. Aprendizaje

El aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de la conducta que comprende estímulos y/o respuestas específicos y que resulta de la experiencia previa con estímulos y respuestas similares.

No todos los alumnos tienen la misma predisposición hacia todos los contenidos. El aprendizaje es significativo o dinámico porque el contenido es de interés para el alumno. El interés debe entenderse como algo que hay que crear y no simplemente como algo que "tiene" el alumno. Se despierta interés como resultado de la dinámica que se establece en la clase.

No hay que intentar disfrazar los contenidos para que no sean aburridos, sino que deben suponer la posibilidad de comprender e intervenir en la realidad.

2.1.8.1. Aprendizaje dinámico

El aprendizaje dinámico es la cualificación de las estructuras progresivas que involucren nuevos ciclos y sistemas mecanizados lo cual el ser humano comprende la realidad y actúa frente a ella.

La inteligencia, la motivación, conocimientos previos y experiencia son factores que el ser humano debe tener en cuenta a la hora de aprender.

- La **motivación** es la base primordial a la hora de aprender teniendo en cuenta que cualquier acción encaminada por el docente es beneficiosa para el estudiante, ya que el

«querer aprender», es un aspecto positivo que ayuda a estimular los sentidos al niños o niña.

- Las técnicas básicas para adquirir la experiencia son: vocabulario, técnicas de comprensión, conceptuales organizar seleccionar explora, experimentar los conocimientos ya que la experiencia en si es el «saber aprender», organizadamente planificando para cumplir con las metas planteadas
- La **inteligencia y los conocimientos** previos consiste en aprender mediante la experiencia tomando en cuenta que debe tener toda la disposición para aprender de forma dinámica
- También existen las llamadas Teorías de la Motivación del Aprendizaje (teorías del aprendizaje interviniendo factores q se relacionan con los anteriores: distribución del tiempo, actitud activa y maduración psicológica
- intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender y las llamadas Teorías de la Motivación del Aprendizaje (teorías del aprendizaje).

En el proceso de aprendizaje el niño logra adquirir conocimientos mediante la enseñanza con material brindada por el docente.

Los estudiantes en el aprendizaje desarrollan múltiples operaciones disponiéndose a aprender logrando así que sus mentes se desarrollen de una manera eficaz.

- Los textos activan las imágenes, competencias lingüísticas en el estudiante lo que le permite obtener una recepción de datos y una elaboración semántica de los elementos del mensaje tales como palabras sonidos e íconos.

- La **información comprende las habilidades cognitivas** recibida por parte del estudiante estableciendo conexiones, sustanciales a partir de los conocimientos anteriores los cuales analizan, organizan y transforman la elaboración de conocimientos mediante la información adquirida.
- Una **retención a largo plazo** de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.
- Los estudiantes resuelven las preguntas y problemas mediante la transferencia del conocimiento.

Cuando el alumno está motivado pone en marcha su actividad intelectual. Se utiliza el término sentido para referir a las variables que influyen en que el alumno esté dispuesto a realizar el esfuerzo necesario para aprender de manera significativa.

Hace referencia a todo el contexto donde se desarrollan los procesos de enseñanza y de aprendizaje e incluye factores como:

- la autoimagen del alumno
- el miedo a fracasar
- la confianza que le merece su profesor
- el clima del grupo
- la forma de concebir el aprendizaje escolar
- el interés por el contenido

Procurar que el alumno quiera aprender requiere tanto del esfuerzo por hacer los contenidos interesantes como de procurar un clima escolar donde tenga sentido el aprendizaje. Además de que quiera es también imprescindible que el alumno pueda hacerlo.

Procurar que el alumno quiera aprender requiere tanto del esfuerzo por hacer los contenidos interesantes como de procurar un clima escolar donde tenga sentido el aprendizaje. Además de que quiera es también imprescindible que el alumno pueda hacerlo.

“En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre según las teorías de (Piaget d. J.)

La herramienta fundamental a la hora de la planificación es el currículo de educación inicial en donde se selecciona objetos y contenidos que permiten que el docente pueda seleccionar actividades de aprendizaje y poder seleccionar contenidos que se ajusten la edad del niño, tomando en cuenta que el currículo facilita las destrezas para cada edad y ámbito.

El estudio de enseñanza y aprendizaje es un conjunto de conocimientos que ha construido el niño o niña mediante las experiencias anteriores que ha tenido en su diario vivir.

El profesor que aplica material didáctico fortalece en el niño o niña aprendizajes a partir de conceptos, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, lo que le ayudara a incrementar su lenguaje, utilizando como instrumento de lectura, evolucionando metodologías de enseñanza.

Importancia del aprendizaje dinámico

El aprendizaje significativo cumplirse ciertas condiciones:

El aprendizaje significativo consiste en aprender mediante la experiencias que el niño adquiere a lo largo de su vida desde el momento en que nace ya va adquiriendo conocimiento que se trasforman en experiencias de vida, es aquí que el docente es el autor principal para fortalecer los saberes y dificultades que se le presente al niño en el periodo escolar.

La significatividad del aprendizaje

La educación escolar está vinculada a utilizar y fortalecer valores, destrezas, conceptos y normas sirva de funciones y utilicen durante el aprendizaje dinámico mediante la utilización de material didáctico elaborado en material reciclable

Mientras más grandes sean las asimilaciones de conocimiento mayor será la significatividad de aprendizaje, puesto que el niño mientras más utilice el material didáctico para su aprendizaje mayores experiencias tendrá en conocimientos propios del entorno y sobre todo tendrá mayor facilidad para desenvolverse en el salón de clase.

Desarrolla competencias

Se debe planificar tomando en cuenta los esquemas intelectuales de los estudiantes apuntando a la motivación del niño o niña por aprender y que este sea participativo en su proceso, que los conocimientos previos sirva de enlace para ayudar a que el aprendizaje sea lento.

Y por consiguientes las actividades deber estar dirigidas alcanzar las competencias.

Al respecto Castenela (1999) señalan que un procedimiento adquiere y emplea de forma intelectual intencional para aprender significativamente a solucionar problemas y atender demandas académica.

Desarrolla el pensamiento lógico

Los niños y las niñas aprenderán a pensar mediante su inteligencia con el apoyo del docente y la manipulación de material de razonamiento. En la actualidad existen maestros que enseñan con material, pero de vez en cuando pasan el material por desapercibido.

Sin embargo, la mayoría de los niños y niñas de educación inicial II no desarrollan su potencialidad debido a que no disfrutan del contacto con los materiales didácticos mediante el juego; tomando en cuenta que para su desarrollo físico y motor es esencial que el niño en su aprendizaje tenga material concreto que le motive y que sienta que aprender es un juego que todos los seres humanos tenemos que hacer.

Desarrolla la inteligencia

Como apliquen la dinámica el docente es la parte primordial para el desarrollo de los niños y niñas en cuanto a la inteligencia al mismo tiempo su desarrollo integral basándose en el currículo y planificando con las destrezas de acuerdo a su edad y dificultad.

Una de las herramientas es el juego como base principal ya que el niño en esta etapa lo que más le gusta es jugar es por eso que se recomienda aplicar el aprendizaje dinámico dentro y fuera del salón además le ayuda al estudiante a resolver sus conflictos con mayor seguridad e independencia además a relacionarse con sus compañeros y compañeras manteniendo una comunicación activa sin temores a equivocarse.

El aprendizaje y la comunicación es la riqueza que el estudiante adquiere, entendiéndose como aprendizaje un cambio significativo, estableciendo que el mismo se adquiere a través de experiencias.

El valor didáctico consiste en que el entrenamiento refuerza considerablemente el interés y la actividad cognoscitiva no admitiendo el aburrimiento ni las impresiones habituales, ya que la novedad y la sorpresa son inherentes a la actividad lúdica.
<http://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial.shtml>

2.1.8.2. Funciones del aprendizaje dinámico

Los niños aprenden de situaciones reales que se presentan en su contexto, en ellas aplican sus saberes y encuentran el significado de lo aprendido.

El aprendizaje dinámico permite a los estudiantes disponer de habilidades y destrezas que le permiten continuar aprendiendo de manera eficaz y autónoma de acuerdo con los propios objetivos y necesidades

El aprendizaje mecánico es la simple conexión, arbitraria y no sustantiva de los conocimientos, mientras que el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información.

Aprendizaje de representaciones

Es el más elemental, y de él dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en atribuirle significado a determinados símbolos que se encuentran en el contexto del niño, por ejemplo: las palabras “papá”, “mamá”, “gato”, “pelota”, adquieren significado porque se refieren a objetos y sujetos propios del entorno del niño.

Aprendizaje de conceptos

El niño parte de sus experiencias concretas, para comprender que cada palabra que tenía significado propio para él: “papá, mamá, gato, pelota”, también lo tiene para otras personas y por lo tanto son utilizadas por ellas.

Aprendizaje de proposiciones

Cuando un concepto nuevo es asimilado, el estudiante lo integra en su estructura cognitiva con los conocimientos previos, produciendo nuevos aprendizajes. La asimilación de un concepto se logra a través de los siguientes procesos:

Por diferenciación progresiva

Cuando la información más inclusiva permite al estudiante ampliar y reorganizar sus conocimientos.

Por ejemplo:

El estudiante conoce el concepto de triángulo. Si el nuevo conocimiento son los tipos de triángulos según las medidas de sus lados, entonces el estudiante puede clasificarlos por equiláteros, isósceles o escalenos.

Por reconciliación integradora

Cuando la información que tiene el estudiante está dispersa y el nuevo conocimiento le permite integrarla.

Por ejemplo:

El estudiante conoce los peces, las ballenas, los pulpos, y al conocer el concepto de “animales acuáticos”, puede decir que los peces, las ballenas y los pulpos son animales acuáticos.

Por combinación

Cuando la información previa y la nueva tienen la misma jerarquía, entonces el alumno puede compararlas y complementarlas.

Por ejemplo:

El estudiante conoce los conceptos de cuadrado y rombo. Con la nueva información puede identificar que el rombo tiene cuatro lados iguales y dos pares de ángulos diferentes, mientras que el cuadrado tiene cuatro lados y cuatro ángulos iguales, siendo la coincidencia entre ambas, la cantidad y la medida de los lados.

2.1.8.3. Ventajas del aprendizaje

Para (Gissels, 2004) en su obra Nuevos aprendizajes manifiesta que:

"Desde el punto cognitivo, el aprendizaje no consiste en incorporar conocimientos al vacío, sino en modificar conocimientos anteriores. Ante cada nuevo aprendizaje la mente no funciona como una hoja en blanco en la que se inscriben los nuevos conocimientos, sino más bien como un organismo vivo, en el cual toda nueva incorporación va a entremezclarse con los conocimientos anteriores. El proceso cognitivo del aprendizaje consiste en proceso de cambio". (p.20).

Con esto se quiere decir que del mismo modo en que un ente se alimenta incorporando nutrientes a su organismo, de esta misma manera la mente incorpora conocimiento a partir de una interrelación con los elementos que ya posee.

El aprendizaje requiere que la persona se sienta bien en la situación de aprendizaje por lo que desde el punto de vista emocional, el aprendizaje necesita que estemos en disposición para aprender y esto no es más que el estado emocional en el que se encuentra una persona frente a una situación de aprendizaje.

Se señaló con anterioridad que desde el punto de vista cognitivo que el aprendizaje no consiste en incorporar conocimientos al vacío sino modificar conocimientos anteriores, en otras palabras, cambiar conocimientos anteriores por nuevos conocimientos. De acá surge la necesidad de reflexionar sobre la palabra conocimiento que tal como lo trata en un sentido amplio (Gissels, 2004) para referirse tanto a conceptos, como procedimientos o actitudes.

“Por otro lado los conocimientos son producidos dentro de una cultura...y no son solo producidos por la ciencia” (p.36). Resulta claro que cada grupo cultural produce sus propios conocimientos sobre los objetos o fenómenos del mundo, la educación transmite ciertos

conocimientos pero las personas que aprenden pueden poseer con anterioridad unos conocimientos diferentes.

Así como por ejemplo las personas desde su niñez construyen espontáneamente conocimientos para poder comprender el mundo en el que viven.

Facilita nuevos conocimientos

Facilita la adquisición de nuevo conocimientos relacionados con los ya aprendidos significativamente.

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar

Facilita la retención

Produce una retención más duradera de la información. La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.

Facilita el aprendizaje activo

Se trata de un aprendizaje activo, ya que depende de la asimilación liberada de las actividades de aprendizaje por parte de los estudiantes.

Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles para el aprendizaje, el cerebro humano ejecuta un número mayor de sinapsis entre las neuronas, para almacenar estos datos en la memoria de corto plazo (Feldman, 2005).

El cerebro también recibe eventos eléctricos y químicos dónde un impulso nervioso estimula la entrada de la primera neurona que estimula el segundo, y así sucesivamente para lograr almacenar la información y/o dato.

Seguidamente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado. Es allí donde culmina un primer ciclo de aprendizaje, cuando la nueva comprensión de la realidad y el sentido que el ser humano le da a esta, le posibilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a esta.

Es personal

Ya que la significación de los aprendizajes de un estudiante determinado depende de sus propios aprendizajes cognitivos (conocimientos previos y la forma en cómo se organizan en su estructura cognitiva).

2.1.8.4. Tipos de aprendizajes

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

Aprendizaje receptivo: en este aprendizaje el niño no descubre nada solo necesita comprender algo para poder analizarlo y reproducirlo

Aprendizaje por descubrimiento: como su nombre lo menciona el niño es promotor para descubrir su propio conocimiento a través de material didáctico y den rol social en el que se encuentra

Aprendizaje repetitivo: la repetición de contenidos permite que el niño memorice el conocimiento sin encontrar un significado claro del contexto en ciertas ocasiones.

Aprendizaje significativo: para que el aprendizaje sea significativo el estudiante debe relacionar los conocimientos existentes con los nuevos dando sentido y estructuración cognitiva mediante el aprendizaje dinámico

Aprendizaje observacional: llamado aprendizaje observacional llamado al modelo de comportamiento actitudinal de otra persona

Aprendizaje latente: la nueva adquisición de comportamiento en el niño se convierte en aprendizaje latente.

2.1.8.5. Elementos para desarrollar el aprendizaje

Para (Gissels, 2004) especifican que existen cuatro elementos claves para desarrollar los aprendizajes entre los que se tienen

Conocimiento previo del sujeto:

Es el conocimiento que ya posee la persona sobre el tema de aprendizaje. Está en el interior de la mente y es producto de sus experiencias previas (escolares o no). No siempre se sabe lo que se tiene.

Conocimientos Nuevos:

Es el conocimiento que la persona pretende aprender. Es un conocimiento nuevo sobre el mismo tema de aprendizaje. Es ajeno y externo al aprendiz.

Cambio

Es un mecanismo interno, porque sucede dentro de la mente de la persona. Consiste en que el conocimiento previo debe dejar lugar al resultado de aprendizaje.

Resultado de aprendizaje

Es el conocimiento que realmente se ha aprendido. “No es igual al que estaba en la mente pero tampoco es igual al conocimiento nuevo externo” (p.37)

De aquí se puede deducir que en primer lugar, nunca se aprende a partir de cero sino que sobre cualquier tema de aprendizaje, la persona siempre posee un conocimiento previo, ya sea porque sabe algo o bien porque puede pensarlo o deducirlo. Esto implica que todo aprendizaje, para poder ser incorporado, necesita interactuar con el conocimiento previo sobre el tema, que ya posee la persona.

De manera que, al aprender, nadie incorpora el conocimiento nuevo tal y como lo estamos presentando. El resultado del aprendizaje de cada persona nunca es igual al conocimiento presentado.

El proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo

Necesita una intensa actividad por parte del alumno, que ha de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva. Esta actividad, es de naturaleza fundamentalmente interna y no ha de identificarse con la simple manipulación o exploración de objetos o situaciones; este último tipo de actividades es un medio que puede utilizarse en la educación escolar para estimular la actividad cognitiva interna directamente implicada en el aprendizaje significativo. No ha de identificarse, consecuentemente, aprendizaje por descubrimiento con aprendizaje significativo. El descubrimiento como método de enseñanza, como manera de plantear las actividades

escolares, es no tan sólo una de las vías posibles para llegar al aprendizaje significativo, pero no es la única ni consigue siempre su propósito inexorablemente.

Es importante comprender el significado del aprendizaje durante los primeros años de vida ya que se busca satisfacer las necesidades de los niños y niñas.

El enfoque de la educación hace énfasis en el crecimiento y desarrollo general del niño y en su individualidad. Debe darse por profesionales, en un lugar con un ambiente acogedor, agradable y seguro que ofrece una aventura para los niños y niñas a la hora de descubrir el mundo que los rodea.

(Moyles, 2002) Afirma que "dentro de situaciones educativas, y en su menor forma, el juego no sólo proporciona un auténtico medio de aprendizaje sino que permite que unos adultos perspicaces e instruidos adquieren conocimientos, respeto a los niños y su necesidades". (p.13). En el contexto de la Educación Inicial, esto significa que los procesos deben ser capaces de comprender en donde están los niños y niñas en su aprendizaje y en su desarrollo general, lo que a su vez indica a los educadores el punto de partida para la promoción de un nuevo aprendizaje, tanto en el campo cognitivo como el afectivo.

El aprendizaje dinámico proporciona una descarga que pone en manifiesto una cantidad de emociones como: la risa, la euforia, el interés, la alegría y la actividad motora, puede ser la imitación, la repetición o ritmo; en carreras de salto, en danza o en expresión dramática.

Es importante, brindarles al niño y la niña la oportunidad de jugar porque le ayudara a resolver problemas, adquirir competencias, descubrir reglas, ser dinámico e interesante. Asimismo, influirá en el desarrollo muscular, mental, al crear y conectar sus fantasías como una fuerza socializadora.

2.1.8.6. Los aprendizajes significativos dentro del aula

Afirma en la teoría del aprendizaje (Ausubel, 2004)

Explican que el aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje. (p.2)

(Moreira, 2004) Explica lo siguiente a "La presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo" (p.2)

Pero no se trata de una simple unión, sino que en este proceso los nuevos contenidos adquieren significado para el sujeto produciéndose una transformación de los subsumidores de su estructura cognitiva, que resultan así progresivamente más diferenciados, elaborados y estables.

Los conocimientos previos están organizados en nuestra mente en forma de estructuras cognitivas la cual se define según (Gissels, 2004) "una estructura cognitiva es un conjunto de conocimientos ya adquiridos que se encuentran interrelacionados entre sí, son las que nos permiten o no dar sentido a cualquier nuevo conocimiento" (p.38).

Acá se destacan aspectos importantes ya que las estructuras cognitivas son productos de la historia de los aprendizajes de cada persona. Es decir, las estructuras que posee una persona en un momento dado dependen de los conocimientos que ha adquirido en el pasado. Las estructuras cognitivas pueden actuar como facilitadoras u obstaculizadoras en el aprendizaje,

un conocimiento cualquiera se incorpora si y solo si puede incluirse en alguna estructura cognitiva que le da sentido y significado. Si no hay una estructura previa para incorporarlo, el nuevo conocimiento puede ser deformado y hasta rechazado por la mente.

Pero aprendizaje significativo no es sólo este proceso, sino que también es su producto. La atribución de significados que se hace con la nueva información es el resultado emergente de la interacción entre los subsumidos claros, estables y relevantes presentes en la estructura cognitiva y esa nueva información o contenido; como consecuencia del mismo, esos subsumidos se ven enriquecidos y modificados, dando lugar a nuevos subsumidos o ideas-ancla más potentes y explicativas que servirán de base para futuros aprendizajes.(Rodríguez, 2004)

Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales:

- Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.
- Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere:
- Por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva;
- Y, por otra, que existan ideas de anclaje de adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta. (p.4)

Con esto se quiere decir que así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del alumno es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; de manera inversa, sin importar lo significativo de la disposición del alumno, ni el proceso, ni el resultado serán

significativos, si el material no es potencialmente significativo, y si no es relacionable con su estructura cognitiva.

Ya que el proceso más importante es el aprendizaje. Y la teoría se basa en el supuesto de que las personas piensan con conceptos. Los primeros conceptos adquiridos deben estar claros, son fundamentales y sirven de anclaje a posteriores conceptos de acá algunas de las ventajas del aprendizaje significativo:

- Los conceptos que son aprendidos significativamente pueden extender el conocimiento de una persona de conceptos relacionados.
- Estos conceptos más tarde pueden servir como incluso res para un aprendizaje posterior de conceptos relacionados.
- Con este mecanismo se retiene una amplia cantidad de información y ésta es retenida por más tiempo.

El aprendizaje significativo hace posible la transformación del significado lógico en psicológico. Para que surja en el alumno el significado psicológico, no basta con que los materiales que se le presenten tengan significado lógico sino que el alumno debe poseer una estructura cognitiva adecuada, una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo y una motivación que le haga esforzarse deliberadamente.

El conjunto de conceptos acumulados en la estructura cognitiva de cada alumno es único. Cada persona construirá diferentes enlaces conceptuales aunque esté involucrado en la misma tarea de aprendizaje.

Ausubel distingue tres modalidades de aprendizaje significativo:

Aprendizaje subordinado: es el que se produce cuando las nuevas ideas son relacionadas subordinadamente con ideas relevantes de mayor nivel de abstracción, generalidad, e

inclusividad. Estas ideas o conceptos previos de superior nivel son llamados inclusores y sirven de anclaje para las nuevas ideas o conceptos. Existen dos tipos de aprendizaje subordinado o subsunción:

Subsunción derivativa: se produce cuando los nuevos conceptos tienen un carácter de ejemplo o ilustración de los conceptos ya existentes.

Subsunción correlativa: se produce cuando los nuevos conocimientos son una extensión, elaboración, modificación o cualificación de los conocimientos que ya posee el sujeto. Implica que los nuevos conocimientos no pueden ser derivados de los conocimientos supra ordenados ya existentes o incluso res.

Aprendizaje supra ordenado: los conceptos o ideas relevantes existentes en la estructura cognoscitiva del sujeto son de menor nivel de generalidad, abstracción, e inclusividad que los nuevos conceptos a aprender. Este tipo de aprendizaje se da cuando el sujeto integra conceptos ya aprendidos anteriormente dentro de un nuevo concepto integrador más amplio e inclusivo.

El aprendizaje combinatorio: Está caracterizado por el hecho de que los nuevos conceptos no pueden relacionarse, ya sea de forma subordinada o supraordenada, con ideas relevantes específicas en la estructura cognoscitiva del sujeto. Por el contrario, estos nuevos conceptos pueden ser relacionados de una forma general con la estructura cognoscitiva ya existente, lo cual hace que sea más difícil aprenderlos y recordarlos que en el caso del aprendizaje subordinado o supra ordenado.

La teoría de Ausubel supone una contundente defensa del aprendizaje significativo por recepción y, por tanto, de los métodos de exposición, tanto oral como escrito. Aconseja iniciar con un organizador previo: instrumento, estrategia didáctica, visión global de lo que se le va a enseñar al alumno. Existen dos tipos de organizadores previos:

Expositivo: Se emplea en aquellos casos en que el alumno tiene poco conocimiento o ninguno sobre la materia. Su función es proporcionar los inclusores necesarios para integrar la nueva información, procurando que éstos pongan en relación las ideas existentes con el nuevo material, más específico.

Comparativo: En este caso el alumno está relativamente familiarizado con el tema a tratar o, al menos, éste puede ponerse en relación con ideas ya adquiridas. La función del organizador previo es proporcionar el soporte conceptual y facilitar la discriminabilidad entre las ideas nuevas y las ya aprendidas, señalando similitudes y diferencias.

El aprendizaje para María Montessori

El nivel y tipo de inteligencia se conforman fundamentalmente durante los primeros años de vida. A los 5 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente.

Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos.

Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás.

Permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario, no aportar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas.

Con respecto a la competencia, este comportamiento debía ser introducido solo después de que el niño tuviera confianza en el uso de los conocimientos básicos. Entre sus escritos

aparece: «Nunca hay que dejar que el niño se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar.

Consideraba que no se podían crear genios pero sí, darle a cada individuo la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea un ser humano independiente, seguro y equilibrado.

Otro de sus conceptos innovadores fue que cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos.

2.2. Posicionamiento teórico personal

Luego de haber realizado un análisis documental de las diferentes corrientes, enfoques y teorías, nos identificamos con la teoría constructivista, la que considera al ser humano como el protagonista de su propio aprendizaje.

Según (Moreira A. , 2004) señala que el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos, ofrecen el marco para el diseño de herramientas que permitan conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa.

E si ya no se verá un desarrollo en mentes en blanco o que el conocimiento parta de cero más bien partir de experiencias que sean de fundamental apoyo para continuar con el conocimiento y por ende sus beneficios

Es necesario reconocer que un contenido de aprendizaje será potencialmente más significativo si el estudiante posee referentes suficientes como para asimilar la nueva información.

2.3. Glosario de términos

Aprendizaje.- El aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de la conducta que comprende estímulos y/o respuestas específicos y que resulta de la experiencia previa con estímulos y respuestas similares.

Aprendizaje dinámico.- Cuando el alumno está motivado pone en marcha su actividad intelectual. Se utiliza el término sentido para referir a las variables que influyen en que el alumno esté dispuesto a realizar el esfuerzo necesario para aprender de manera significativa.

Aprendizaje significativo.- El aprendizaje significativo es un aprendizaje con sentido

Cimentación.- Establecimiento o fijación de principios o bases sobre las que se consolida algo inmaterial.

Discriminabilidad.- Condición de ser discriminable.

Didáctica.- Parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza.

Escolarización.- Dotación de escuela y de todo lo necesario para que los niños puedan recibir la enseñanza obligatoria.

Esquema.- Representación mental o simbólico de una cosa material o inmaterial o de un proceso en la que aparecen relacionadas de forma lógica sus líneas o rasgos esenciales.

Fundamentación.- Establecimiento de las bases o de los fundamentos, generalmente razonados o argumentados, de algo.

Inclusores.- Es un concepto previo que se activa para acceder a una nueva información. Se suelen emplear los términos prerequisite e inclusor.

Inhibición.- Es el resultado de inhibir, y este verbo, derivado del latín “inhibere”, significa suspender o impedir. Se aplica en varias situaciones.

Inmerso.- Que dirige toda su atención a la actividad que se expresa, aislándose de lo que lo rodea.

Interacción.- Acción, relación o influencia recíproca entre dos o más personas o cosas.

Interactuar.- Ejercer una interacción o relación recíproca, especialmente entre un ordenador y el usuario,

Interoceptivas.- De los estímulos y sensaciones que proceden de los órganos internos.

Investir.- Conferir una dignidad o cargo importante.

Óptimo.- Que es extraordinariamente bueno o el mejor, especialmente en lo que se refiere a las condiciones o características de una cosa, por lo cual resulta muy difícil o imposible encontrar algo más adecuado.

Postural.- De la postura del cuerpo o relacionado con ella.

Potencial.- Que no es, no se manifiesta o no existe pero tiene la posibilidad de ser, de manifestarse o de existir en un futuro.

Proceso.- Conjunto de fases sucesivas de un fenómeno o hecho complejo.

Psicofísica.- Parte de la psicología que estudia las relaciones entre los fenómenos físicos y los psicológicos.

Reforzamiento.- Acción de reforzar.

Reptación.- Modo de locomoción animal en que el cuerpo avanza arrastrándose sobre una superficie.

Subsumido res.- Idea proporción ya existente en la estructura cognitiva, capaz de servir de “anclaje” para la nueva información

Sociocultural.- Del estado cultural de una sociedad o grupo social o relacionado con él.

Supraordenado.- Que no cambia los atributos de criterio

Transposición.- Acción de transponer o transponerse.

2.4. Preguntas directrices

- ¿Qué tipo de materiales didácticos utilizan las docentes para al desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016?
- ¿Qué conocimientos tienen las docentes sobre los materiales didácticos para desarrollar los aprendizajes significativos de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016?
- ¿Qué nivel conocimientos tienen los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016?
- ¿Será de utilidad elaborar una propuesta alternativa con materiales didácticos para desarrollar aprendizajes de los niños y niñas de 4 de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016?

2.5. Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Es una herramienta fundamental en la permite que el dicente llegue de una manera dinámica hacia el niño.</p> <p>El alumno pone en marcha su actividad intelectual. Se utiliza el término sentido para referir a las variables que influyen en que el alumno esté dispuesto a realizar el esfuerzo necesario para aprender de manera significativa y dinámica</p>	Material didáctico	Importancia del material didáctico	Desarrollo De La Creatividad Desarrolla La Imaginación Desarrolla El Lenguaje
		Funciones del material didáctico	Motiva El Aprendizaje Logro De Competencias Desarrollo De Habilidades Presenta Nueva Información
		Ventajas del material	Incrementa Conceptos Proyección De Efectos Despierta El Interés La Capacidad Creadora Desarrolla La Observación
	Aprendizaje dinámico	Clasificación del material didáctico	Transmite Conocimientos Recursos Para La Interacción Recursos Concretos,
		Consideraciones para seleccionar el material	En Cuanto A Su Construcción En Cuanto A Su Empleo
		Importancia del aprendizaje dinámico	Significatividad Del Aprendizaje Desarrolla Competencias Desarrolla El Pensamiento Lógico Desarrolla La Inteligencia
		Funciones del aprendizaje dinámico	Aprendizaje De Representación Aprendizaje De Conceptos Aprendizaje De Proporciones Aprendizaje De Diferenciación Reconciliación Indagadora Aprendizaje De Combinación
		Ventajas del aprendizaje dinámico	Facilita Nuevos Conocimientos Facilita La Retención Aprendizajes Activos Es Personal
		Tipos de aprendizajes dinámicos	Receptivo, Descubrimiento Repetitivo, Significativo Observacional, Latente
Elementos que proporciona el material didáctico	Conocimiento Del Sujeto Conocimientos Nuevos, Cambio Resultados De Aprendizaje		

CAPÍTULO III

3. Metodología de la investigación

3.1. Tipos de investigación

Para realizar la presente investigación se utilizó varios tipos de investigaciones, métodos, técnicas e instrumentos de acuerdo al tema y que ayudó a detectar y solucionar la problemática de estudio en la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús

3.1.1. Investigación de campo

Esta investigación se utilizó para la recolección de datos y aportes directamente de los niños y niñas de 4 años la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús, tomando como base la identificación del problema, las causas y efectos para buscar una posible alternativa de solución a la problemática presentada.

3.1.2. Investigación bibliográfica

Este tipo de investigación se fundamentó en material bibliográfico como textos, libros, artículos, revistas e internet, que tengan relación con el tema de investigación para que facilite la consecución de los objetivos planteados, para llegar a dar una solución que beneficie a los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Sagrado corazón de Jesús.

3.1.3. Investigación descriptiva

Se aplicará para describir los hechos y problemas en el aprendizaje de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Sagrado corazón de Jesús, para luego extraer generalizaciones del comportamiento tanto de los docentes como de los educandos de la Unidad Educativa y buscar la solución más adecuada.

3.1.4. Investigación explicativa

La investigación propositiva permitió encontrar las causas que originaron el problema, el mismo que luego de un trabajo coordinado y sistemático, ayudará a encontrar respuestas a las preguntas de cómo potencializar la utilización del material didáctico para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús.

3.2. Métodos

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos:

3.2.1. Método científico

Se utilizará este método porque permitió observar, sistematizar y organizar la información recopilada de los diferentes aspectos del problema, obtener algunas alternativas de solución ante la problemática de la no utilización de material didáctico para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús.

3.2.2. Método analítico

Este método permitió conocer el problema de investigación en su totalidad para luego irlo descomponiendo en partes, para realizar un análisis minucioso del objeto en estudio, para proceder a investigar ordenadamente todos los detalles que originaron esta problemática, comprender las causas para dar recomendaciones de una solución acorde a las necesidades de los niños y niñas de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra.

3.2.3. Método sintético

Este método permitió partir del análisis de cada pregunta realizada a los docentes para luego redactar conclusiones y recomendaciones, construyendo un todo de la problemática para identificar con más claridad la esencia misma del problema y poder recomendar alternativas de solución.

3.2.4. Método inductivo

Con la aplicación de este método se partió de la observación directa que se realizó a los niños y niñas 4 años de la Unidad educativa, para luego de conocido el problema en su totalidad ir analizando sus partes y poder llegar a conclusiones generales que conduzcan a posibles soluciones.

3.2.5. Método deductivo

Este método permitirá el estudio de los fenómenos que ocasionaron el problema, se analizará desde las partes hacia el todo, es decir las verdaderas causas que originaron la problemática con los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa, para llegar a posibles soluciones Siguiendo un proceso analítico-sintético.

3.3. Técnicas

Para el presente trabajo de investigación se utilizó las siguientes técnicas:

3.3.1. Observación

Permitirá detectar el problema en el sitio mismo a través de una ficha, la observación fue directa de los niños y niñas 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús.

3.3.2. Encuesta

La encuesta sirvió para recolectar datos por medio de un cuestionario previamente estructurado con preguntas abiertas, cerradas y de opción múltiple según sea el caso, aplicada a las docente de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús sobre del problema a investigarse, para luego realizar la debida tabulación.

3.4. Instrumentos

Con la aplicación de estos instrumentos se dio solución al problema de acuerdo con los objetivos planteados, haremos uso de los siguientes instrumentos.

3.4.1. Ficha de observación

Esta ficha de observación se aplicó a los niños y niñas de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús para conocer la problemática planteada, se utilizó indicadores de valoración, seleccionando los aspectos más sobresalientes que interese registrar como valiosa información que ayudó en la selección de material didáctico para mejorar el aprendizaje dinámico de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús.

3.4.2. Guía de entrevista

El cuestionario se aplicó a los docentes de la Unidad educativa Sagrado Corazón de Jesús.

Las preguntas fueron cerradas, abiertas y de selección múltiple que luego de ser tabuladas dieron una pauta de la problemática y de las posibles soluciones.

3.5. Población

Tabla 1 Población

Población	Hombres	Mujeres	Total
Docentes		7	7
Niños	5	25	30
Total	5	32	37

Fuente: docentes, niños y niñas de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús

3.6. Muestra

Tomando en cuenta que la población a investigarse en la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús está compuesta de: 7 docentes y 60 niños y niñas, dando un total de 67 personas, no es necesario calcular la muestra lo que nos permitió trabajar con toda la población.

CAPÍTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Se aplicó la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa de la ciudad de Ibarra Provincia de Imbabura en el año 2016 y una ficha de observación a los niños de 4 años, los datos fueron organizados, tabulados y representados en tablas y gráficos, que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan las respuestas a las pregunta del cuestionario y los ítems de la observación realizada.

El cuestionario se diseñó para conocer como incide el material didáctico en el aprendizaje dinámico de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el año 2016 – 2017.

Las repuestas de los docentes de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el año 2016 – 2017. Se organizaron de la siguiente manera:

- Formulación de las preguntas
- Tabla de tabulación de datos
- Gráficos
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada.

4.1. Análisis descriptivo de la encuesta dirigida a docentes de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra año 2016

PREGUNTA N° 1

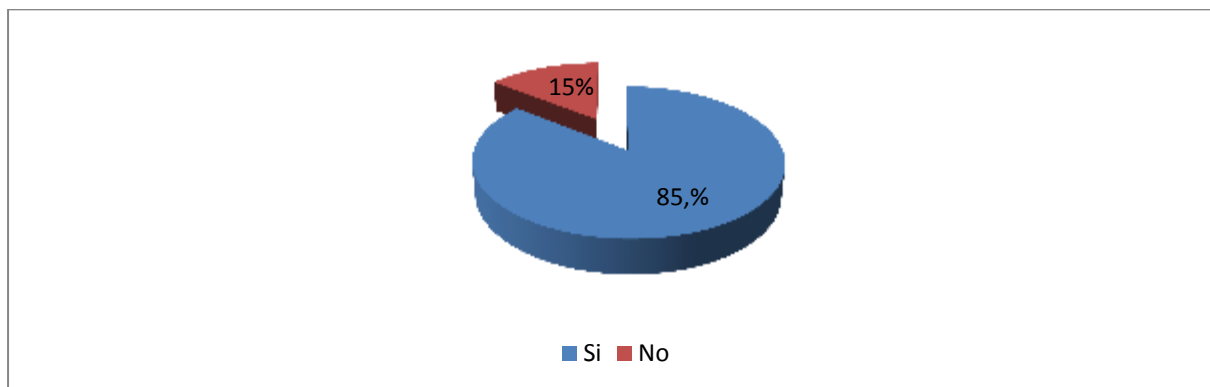
¿El uso de materiales didácticos ayuda en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 4 años de edad?

Tabla 2 Incide los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	15 %
No	6	85%
Total	7	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de la UE Sagrado Corazón de Jesús Ibarra año 2016

Gráfico N° 1 Incide los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños



Autora: Gabriela Villarreal

Análisis cualitativo

Para Vigostki los materiales son las herramientas que proporcionan a los niños los medios para actuar en el entorno que le rodea, para modificar su conducta y por ende para mejorar sus aprendizajes, sin embargo la mayoría de docentes encuestadas manifiestan que el uso de materiales didácticos no ayuda en el aprendizaje de los niños y niñas. Lo que puede evidenciar que las docentes desconocen sobre el valor del uso de materiales didácticos no solo en el aprendizaje activo de los niños sino para fortalecer su autoestima.

PREGUNTA N° 2.

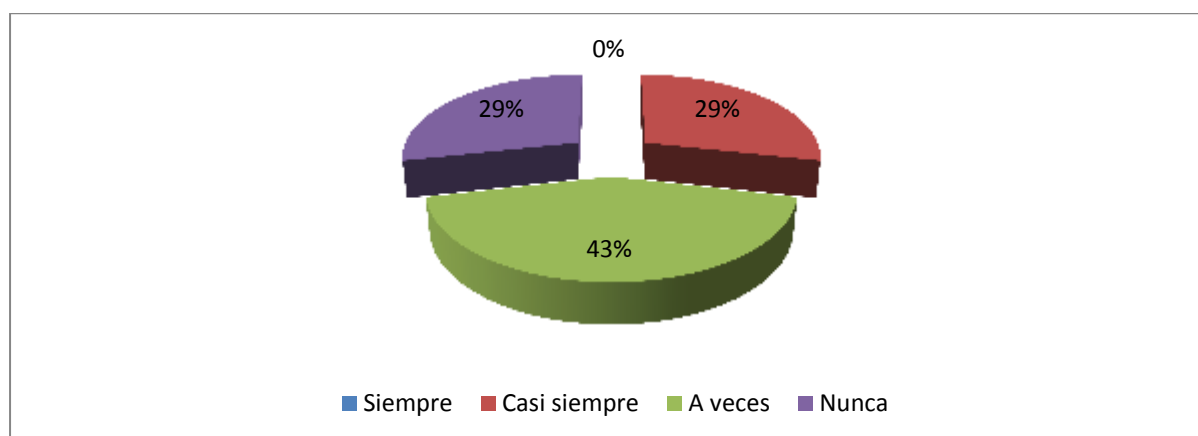
¿Con frecuencia utiliza materiales didácticos para que los niños aprendan significativamente?

Tabla 3 Utiliza materiales para que los niños aprendan significativamente

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	28%
A veces	3	43%
Nunca	2	29%
Total	7	100%

Fuente: Docentes de la UE Sagrado Corazón de Jesús de Ibarra año 2016

Gráfico N° 2 Utiliza materiales para que los niños aprendan significativamente



Autora: Gabriela Villarreal

Análisis cualitativo

Ausubel plantea la importancia del aprendizaje significativo, el mismo que se construye cuando el niño manipula materiales diversos para crear nuevos aprendizajes a través de la experiencia que es una base o un idea que ya está en su estructura mental o conocimiento previamente adquirido, un buen porcentaje de las docentes encuestadas manifiestan que a veces utilizan materiales didácticos para que los niños aprendan, lo que deja ver que las docentes no utilizan con frecuencia materiales didácticos para que los niños aprendan significativamente a través de los sentidos.

PREGUNTA N° 3

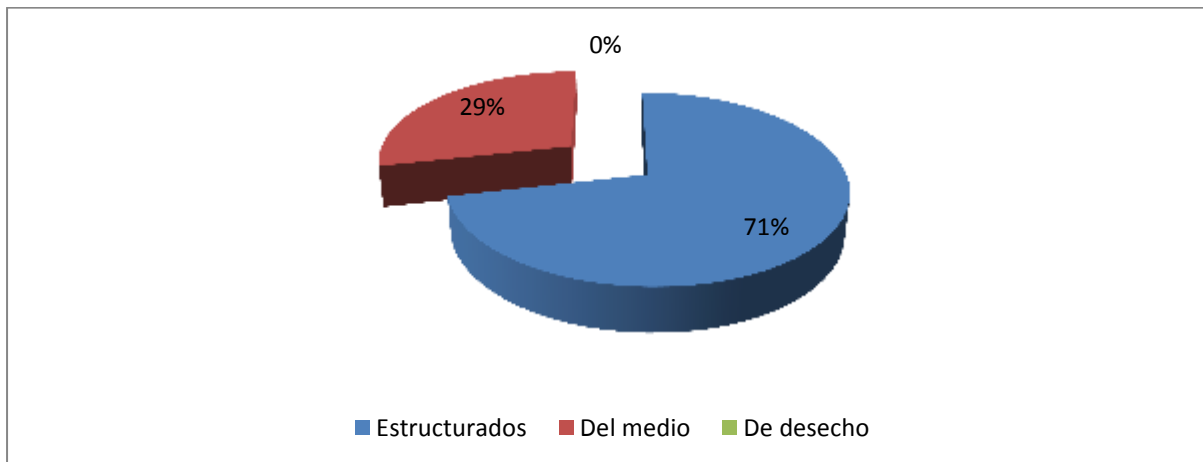
¿Qué tipo de materiales didácticos utilizan para el aprendizaje significativo de los niños y niñas?

Tabla 4 Materiales que utiliza para el aprendizaje significativo

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Estructurados	5	71%
Del medio	2	29%
De desecho	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Docentes de la UE Sagrado Corazón de Jesús de Ibarra año 2016

Gráfico N° 3 Materiales que utiliza para el aprendizaje significativo



Autora: Gabriela Villarreal

Análisis cualitativo

Para María Montessori el material didáctico no es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de despertar la curiosidad del niño, el interés, la motivación, guiarlo por el deseo de aprender. De los datos obtenidos se deduce que las docentes desconocen de las bondades de los materiales del medio, que le permite al niño alcanzar un aprendizaje más significativo y a la vez ser gestor de su propio aprendizaje con interés, motivación y autonomía.

PREGUNTA N° 4

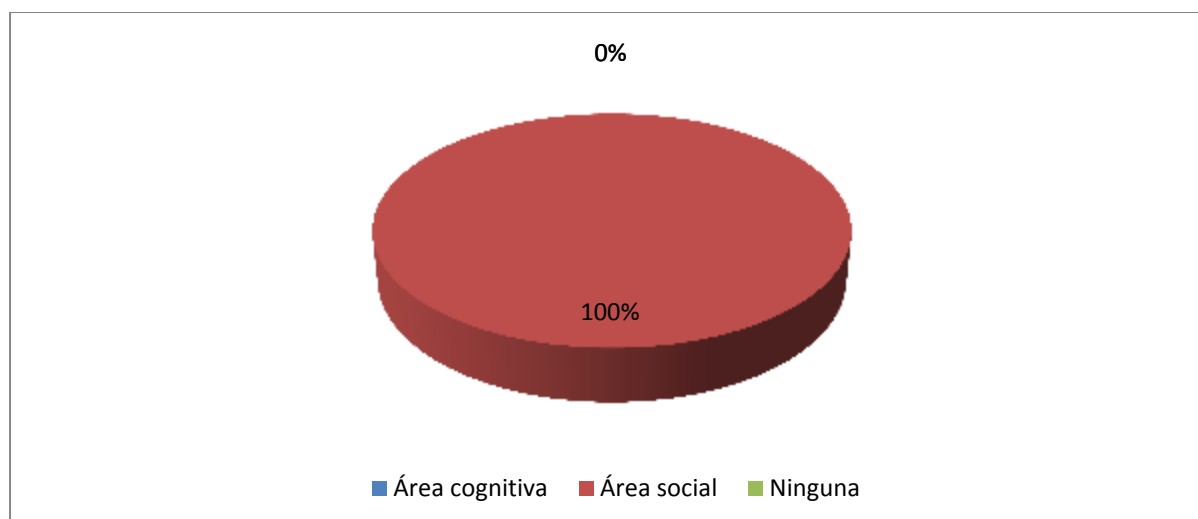
¿La utilización de materiales didácticos que áreas del conocimiento desarrollan?

Tabla 5 los materiales que áreas desarrollan

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Área cognitiva	0	0%
Área social	7	100%
Ninguna	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Docentes de la U E Sagrado Corazón de Jesús de Ibarra 2016

Gráfico N° 4 Los materiales que áreas desarrolla



Autora: Gabriela Villarreal

Análisis cualitativo

Las respuestas emitidas por las docentes encuestadas manifiestan que los materiales desarrollan el área social principalmente al utilizar materiales “vivos” y variados como la vida misma, enriqueciéndolos continuamente, permiten que el niño madure en todas las áreas. Trabajando las cualidades de los objetos, clasificando, ordenando, agrupando, diferenciando,... se trabaja al mismo tiempo lo sensorial y lo cognitivo, en un ambiente afectivo y cercano como lo afirman las Hermanas Agazzy.

PREGUNTA N° 5.

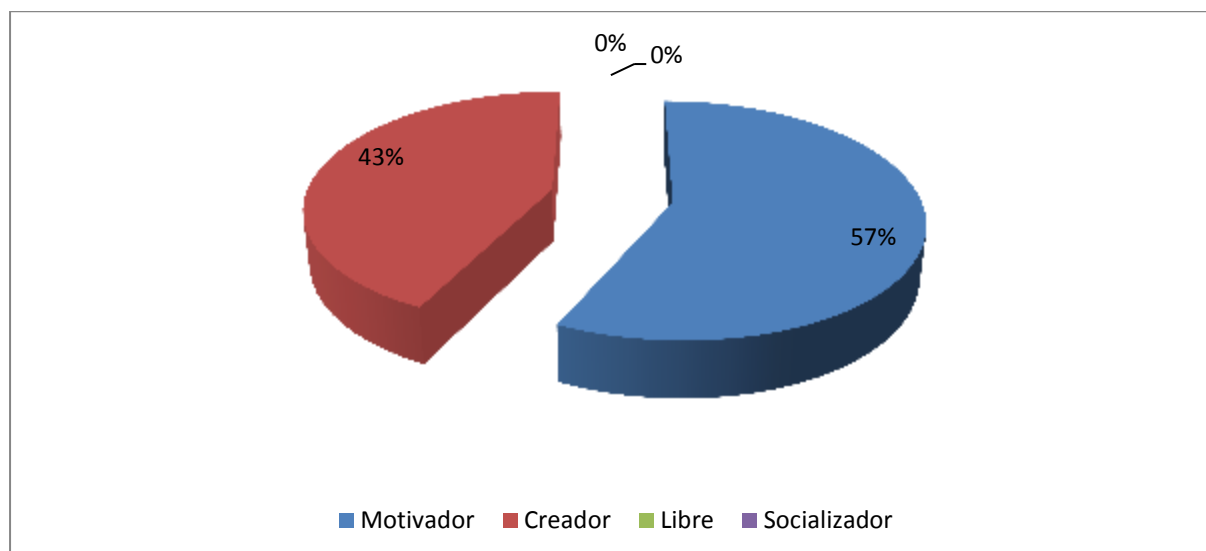
¿Qué funciones deben tener los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños y niñas?

Tabla 6 Funciones de los materiales didácticos en el aprendizaje

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Motivador	0	0%
Creador	0	0%
Libre	3	43%
Socializador	4	57%
Total	7	100%

Fuente: Docentes de la U E Sagrado Corazón de Jesús de Ibarra 2016

Gráfico N° 5 Funciones de los materiales didácticos en el aprendizaje



Autora: Gabriela Villarreal

Análisis cualitativo

La mayoría de respuestas emitidas responde a destacar la función socializadora como la que brinda mayores potencialidades del aprendizaje. Es importante considerar lo que firma Ovidio Decroly manifiesta que el niño debe tener la oportunidad de poseer un gran número de experiencias sean estas sensoriales, motrices, afectivas, para que el niño se desarrolle integralmente en todas sus facultades.

PREGUNTA N° 6

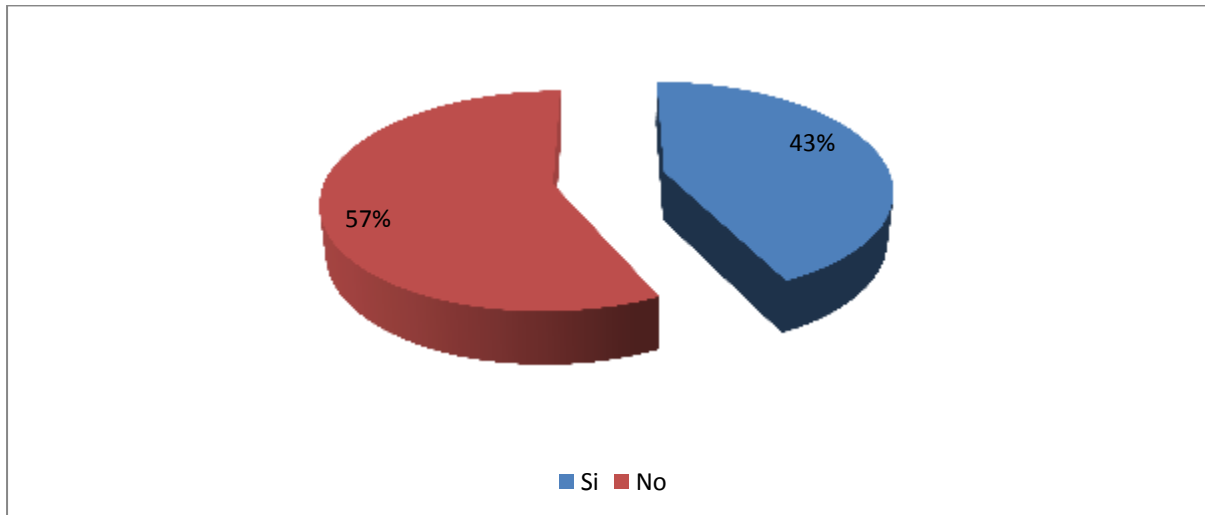
¿Cuenta La Unidad Educativa con materiales didácticos adecuados para que el niño aprenda significativamente?

Tabla 7 Cuenta la UE con materiales para que el niño aprenda significativamente

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	43%
No	4	57%
Total	7	100%

Fuente: Docentes de la UE Sagrado Corazón de Jesús de Ibarra año 2016

Gráfico N° 6 Cuenta la UE con materiales para que el niño aprenda significativamente



Autora: Gabriela Villarreal

Análisis cualitativo

Las respuestas obtenidas reflejan que las docentes cuentan con escaso material didáctico para que el niño aprenda significativamente ya que los materiales didácticos son fuente de aprendizajes, de investigación, de reflexión, de creatividad, de motivación, de liberación de energía para lo cual se requiere de la creatividad de la maestra para trabajar con materiales apropiados para la edad y que deben estar al alcance de los niños como lo manifiestan la Hermanas Agazzy.

Pregunta N° 7.

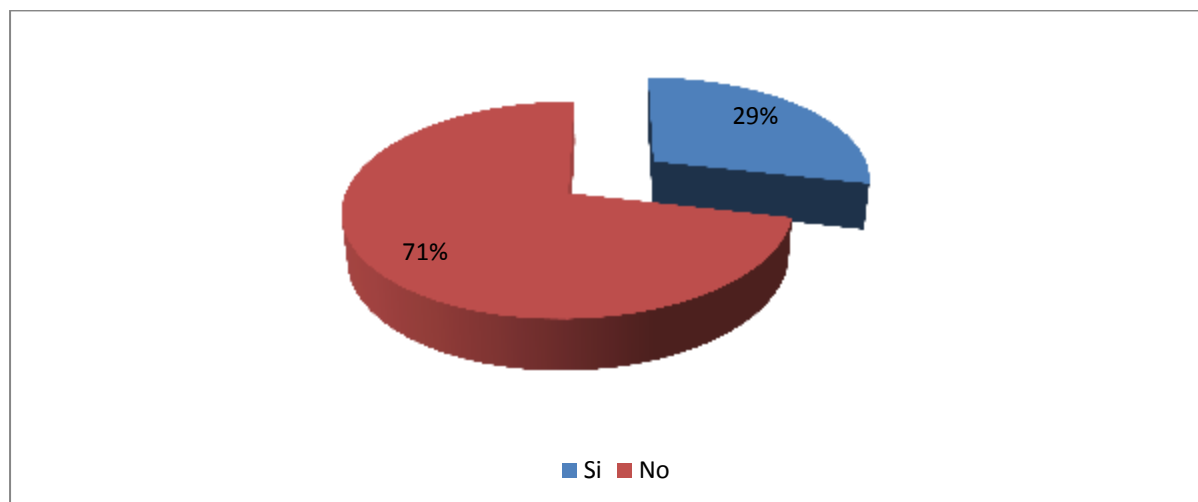
¿La aplicación de materiales didácticos permite al niño o niña aprender con todos sus sentidos?

Tabla 8 aplicación de materiales didácticos permite aprender con todos los sentidos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	29%
No	5	71%
Total	7	100%

Fuente: Docentes de la UE Sagrado Corazón de Jesús de Ibarra año 2016

Gráfico N° 7 Aplicación de materiales didácticos permite aprender con todos los sentidos



Autora: Gabriela Villarreal

Análisis cualitativo

En su gran mayoría las docentes encuestadas manifiestan que la aplicación de materiales didácticos no permite aprender con todos los sentidos. Por tanto cabe destacar que los materiales pedagógicos son un ejercicio para que el niño desarrolle los sentidos mediante el juego. Para Froebel los sentidos que más desarrolla en niño con la utilización de materiales es el Tacto. Tenemos también los materiales montesorianos que se adaptan paso a paso a la edad del niño, desarrollan los sentidos a través de su manipulación.

PREGUNTA N° 8.

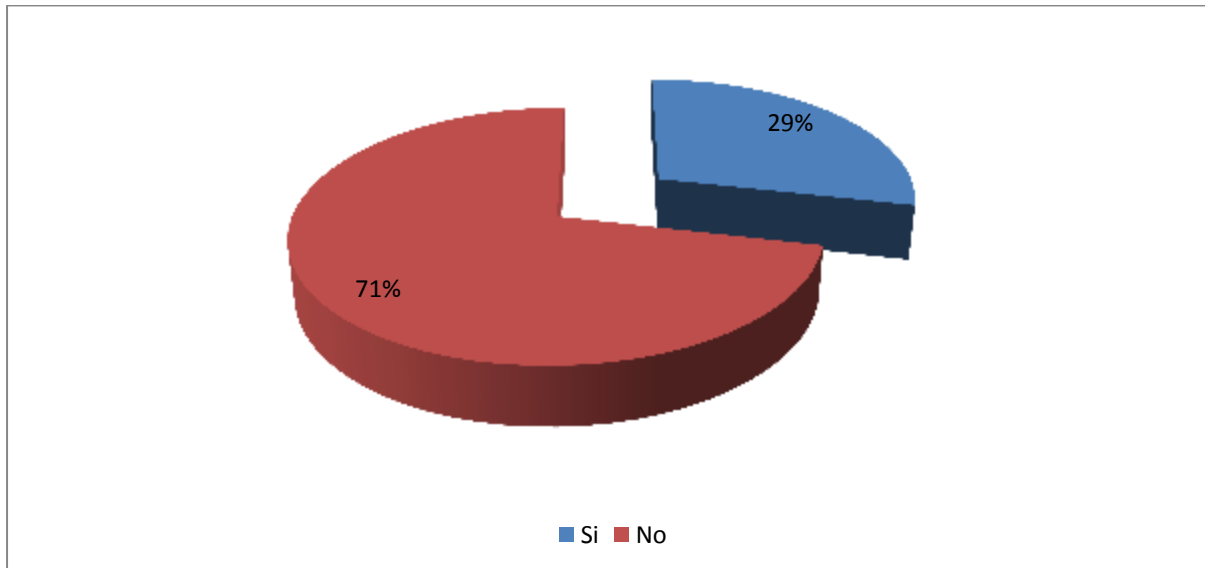
¿Considera que se debe seleccionar materiales para el aprendizaje significativo de los niños y niñas?

Tabla 9 Debe seleccionar materiales para el aprendizaje significativo

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	29%
No	5	71%
Total	7	100%

Fuente: Docentes de la UE Sagrado Corazón de Jesús de Ibarra año 2016

Gráfico N° 8 Debe seleccionar materiales para el aprendizaje significativo



Autora: Gabriela Villarreal

Análisis cualitativo

Las respuestas obtenidas reflejan que las maestras no realizan una selección de materiales para el aprendizaje dinámico. En consecuencia es valioso recordar lo que afirma Pestalozzi quien habla de una educación de autoformación en donde el niño aprende a través de la observación por lo que es necesario proporcionarles ambientes ricos en estímulos, seleccionar materiales variados que acrecienten sus conocimientos, racionalidad y autonomía.

PREGUNTA N° 9

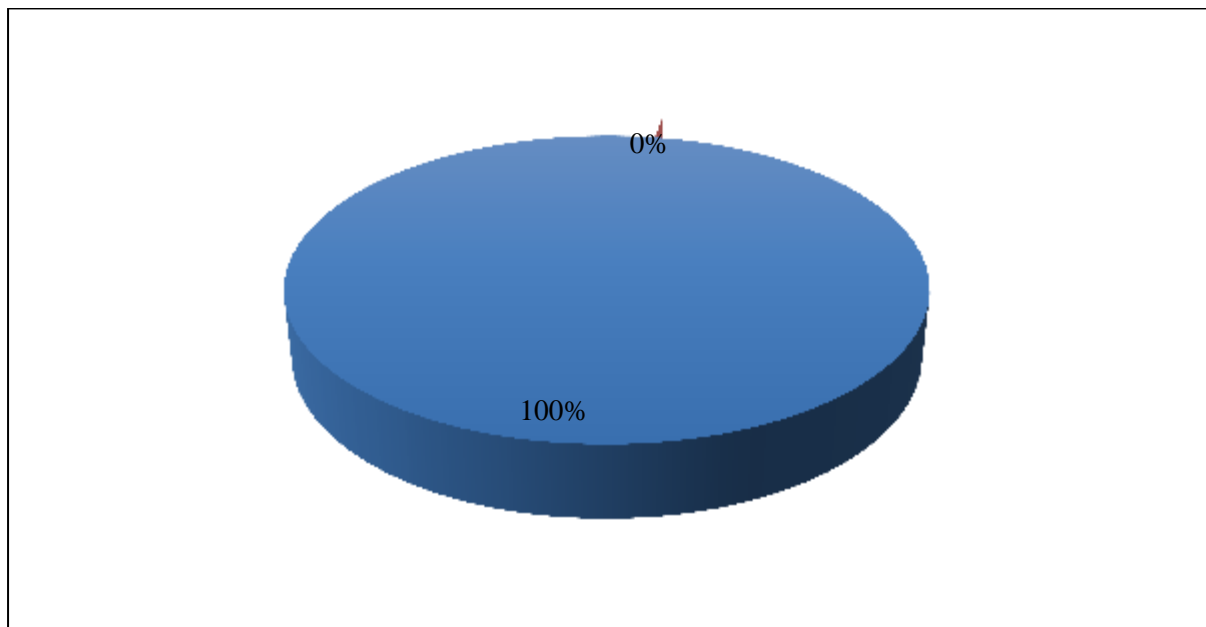
¿Considera necesario una capacitación sobre el uso y manejo de materiales didácticos para el aprendizaje sea significativo en los niños?

Tabla 10 necesaria una capacitación para el uso adecuado de materiales

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Docentes de la UE Sagrado Corazón de Jesús de Ibarra año 2016

Gráfico N° 9 Necesaria una capacitación para el uso de materiales



Autora: Gabriela Villarreal

Análisis cualitativo

Es positivo determinar que la totalidad de maestras encuestadas manifiesta su deseo de acceder y participar en capacitación para el uso adecuado de materiales. Como opinan varios pedagogos el material didáctico es una fuente inagotable de recursos didácticos para generar de manera creativa en los niños, aprendizajes significativos y duraderos.

PREGUNTA N° 10.

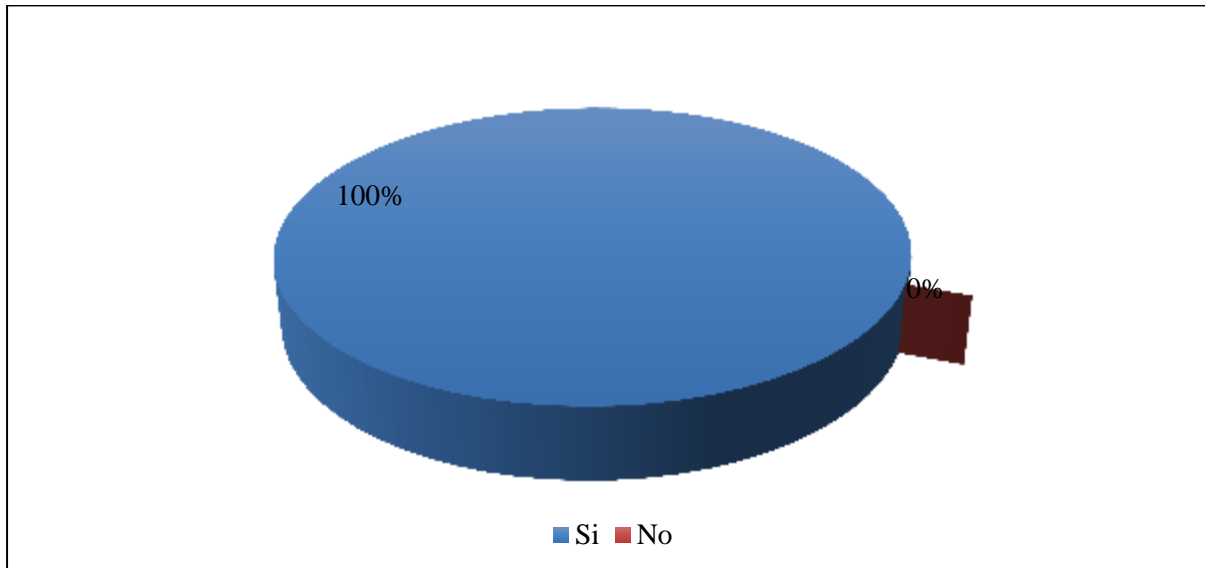
¿Cree necesario contar con una guía de materiales didácticos para que los aprendizajes sean significativos de los niños y niñas?

Tabla 11 Es necesario contar con una guía de materiales didácticos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Docentes de la UE Sagrado Corazón de Jesús de Ibarra 2016

Gráfico N° 10 Es necesario contar con una guía didáctica de materiales didácticos



Autora: Gabriela Villarreal

Análisis cualitativo

Los resultados demuestran el gran interés de la totalidad de las maestras en tener una guía metodológica de materiales didácticos que ayuden a fortalecer los aprendizajes significativos de los niños y niñas, con materiales adecuados para desarrollar todas las áreas del conocimiento y para dar la oportunidad de que el niño o niña aprenda con todos los sentidos.

Tabla 12 Ficha de observación

N°	INDICADORES	VALORACIONES							
		SIEMPRE		CASI SIEMPRE		A VECES		NUNCA	
1	Diferenciar colores primarios y secundarios usando cuentos.	3	10%	6	20%	20	67%	1	3%
2	Diferencia tamaños: grande, mediano y pequeño	3	10%	7	23%	13	43%	7	23%
3	Reconoce y diferencia longitudes: más largo y más corto	4	13%	12	40%	13	43%	1	3%
4	Organiza en secuencia lógica láminas	1	3%	11	37%	10	33%	8	27%
5	Discrimina objetos por sus características	3	10%	7	23%	13	43%	7	23%
6	Mantiene organizado el material de trabajo	2	7%	5	17%	14	47%	9	30%
7	Comparte los materiales con sus compañeros	1	3%	7	23%	12	40%	10	33%
8	Demuestra creatividad al realizar diferentes actividades	2	7%	7	23%	11	37%	10	33%
9	Prefiere actividades que no demandan demasiados movimientos.	1	3%	5	17%	16	53%	8	27%
10	Arma rompecabezas de hasta 20 piezas	1	3%	5	17%	15	50%	9	30%

La aplicación de la ficha de observación en los estudiantes de cuatro años de la Unidad Educativa “Bethlenmitas” permite identificar los aspectos que presentan mayor dificultad entorno a las temáticas, objeto de estudio de la presente investigación entre las cuales se pueden destacar:

- Dificultad para identificar colores primarios y secundarios cuando se usan cuentos.
- No le gusta mantener organizados los materiales de trabajo.
- No comparte con facilidad los materiales con sus compañeros.
- Reflejan poca creatividad a la hora de realizar diferentes tareas.
- Prefiere actividades que demandan poco movimiento.
- Dificultad para armar rompecabezas de hasta 20 piezas.

Si contrastamos los resultados reflejados por los niños en la aplicación de la ficha con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada con las docentes nos podemos dar cuenta como incide directamente en el desarrollo de los ejes y ámbitos de aprendizaje la falta de material didáctico acorde a las necesidades de los niños. Por el contrario, podemos observar que los niños presentan mayor aprendizaje en actividades donde se emplea material concreto lo cual genera un aprendizaje mayoritariamente significativo. Es importante en este sentido considerar lo que manifiesta: María Montessori que el aprendizaje del niño es individualizado al momento de trabajar con material didáctico ya que cada uno tiene su propio aprendizaje mediante la manipulación de los objetos, en este caso el rompecabezas, además, es una manera más fácil de aprender a armar y a buscar soluciones para lograr dicha actividad promoviendo la resolución de problemas y habilidades de razonamiento.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- El diagnóstico refleja que hay un bajo nivel de utilización de material didáctico para el desarrollo del aprendizaje dinámico, se evidencia en el nivel de desarrollo de destrezas que presentan los niños que no responde de manera acertada al nivel de desarrollo psicomotor que reflejan en la ficha de observación aplicada.
- El sustento teórico científico permite fundamentar el quehacer diario de las maestras parvularias utilizando técnicas y estrategias que respondan de manera efectiva al desarrollo psicomotor de los niños y niñas de esta edad, a la vez concebir el aprendizaje dinámico como la mejor manera de realizar un trabajo basado en el juego como el mejor medio de aprendizaje.
- Es importante que los maestros que trabajan en este nivel puedan contar con recursos y materiales didácticos que desde una propuesta alternativa, creativa e innovadora contribuyan a utilizar materiales que son elementos ricos en estímulos para que los niños enriquezcan su desarrollo integral de una manera armónica y motivante.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a las autoridades de la institución que realicen las gestiones que permitan brindar un proceso de formación a las docentes en las diferentes áreas de aprendizaje y de manera especial ir a la par con aprendizaje dinámico para la formación integral de los niños y niñas
- Recomendar a quienes ejercen la profesión de maestra parvularia que sustenten su trabajo en ideas y pensamientos de autores que conciben el quehacer desde el manejo del

contenido científico para atender de manera oportuna las necesidades que presentan los niños con profesionalidad y brindando aportes de calidad.

- Se recomienda a las docentes utilizar la guía de materiales didácticos para que los niños y niñas de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra Provincia de Imbabura mejoren notablemente sus aprendizajes y puedan alcanzar altos niveles de eficiencia.

5.3. Preguntas directrices

Pregunta N° 1

¿Utilizan los docentes materiales didácticos adecuados para el aprendizaje de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016?

De acuerdo con los datos obtenidos luego de haber aplicado la encuesta a las docentes de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de Ibarra en el año 2016, se evidencio que no usan materiales didácticos para el el aprendizaje de niños y niñas de 4 años.

Pregunta N° 2

¿Qué nivel de aprendizajes tienen los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016?

Una vez aplicada la ficha de observación a los niños y niñas de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús, del cantón Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016 de determinó que tienen deficiencia en el aprendizaje significativo por lo que se recomienda a

las docentes aplicar materiales didácticos motivantes para que puedan los educandos alcanzar altos niveles de desarrollo.

Pregunta N° 3

¿Es necesario elaborar una guía de materiales didácticos para el aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016?

Luego de realizada la encuesta a las docentes de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, se evidencia que es muy importante dotar de la guía de materiales didácticos para que se use en el mejoramiento de los aprendizajes significativos de los niños y niñas de 4 años.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. TÍTULO

“UTILIZACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA POTENCIALIZAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS”

6.2. Justificación e importancia

El material didáctico es aquel recurso o medio que facilita la enseñanza y el aprendizaje, se utilizan con el fin de desarrollar habilidades, conceptos, actitudes y destrezas dentro del campo educativo.

Es importante mencionar que el material debe reunir ciertas características que posibiliten los aprendizajes en los niños, usados para apoyar el desarrollo relacionados con el pensamiento, lenguaje, la imaginación, la creatividad, la socialización y el mejor conocimiento de sí mismo y el de los demás, el material ha ido cobrando gran importancia en la vida contemporánea

Un aprendizaje específico se da mediante la aplicación de material didáctico posibilitando de la mejor manera los conocimientos.

La importancia de los recursos didácticos

Hoy en la actualidad el docente dispone de material didáctico donde no requiere de mucho dinero para obtenerlo, ya que se puede crear material reciclable donde existe variedad de tipos como pueden ser de cartón, plástico, madera entre otros que familiaricen la creación al mismo docente para que sea de fácil aplicación y que llegue el conocimiento profundo hacia los niños y niñas al momento de ser utilizado y manipulado.

Muchos docentes desconocen el gran valor que tiene el material didáctico en el aprendizaje del niño y niña, por lo que se ha observado al momento de dar una clase el profesor no siempre utiliza materia al trabar con los niños; es por esto que encamino a que utilicen material didáctico elaborado con material reciclable ya que de una forma facilita la educación y el docente busca estrategias para aprender a enseñar dinámicamente.

Es por eso que existen en ciertas clases impartidas a los niños pequeños vacíos. Por lo que encamino a todos los docentes a que utilicen material didáctico elaborado en material reciclados para facilitar el conocimiento de los niños y niñas y que cada día sea un aprendizaje mediante el juego y la diversión

6.3. Fundamentación

El material didáctico es uno de los mejores recursos de la historia según autores y hoy en día con la elaboración de materiales s en base a la tecnología facilitando de tal manera al docente. Hace muchos años atrás el docente impartía sus clases con la ayuda de la pizarra, pero hoy en la actualidad la mayoría de centros infantiles remplazan a la pizarra por los recursos tecnológicos o audiovisuales que les posibilita la aplicación de estrategias nuevas en el contexto educativo, recalando que si un material deja de ser utilizado es gracias a las nueva tecnología que cada día nos facilita el trabajo con nuevos materiales y que al alcance del profesor

El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo (Educacion, 2014)

Los niños desde pequeños sienten la curiosidad por coger las cosas y a tener un conocimiento previo del objeto y la asimilación total que lleva a aprender mediante la observación.

Según el currículo de educación en el aprendizaje manifiesta que:

En el nivel inicial el medio ambiente y la naturaleza, en general, constituyen puntos de apoyo claves para el desarrollo de un trabajo de calidad, por tanto la creatividad del docente juega un papel muy importante en la concreción del currículo.

Los materiales didácticos del medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato proveen de abundantes posibilidades que pueden ser aprovechados en favor de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje. Además estos materiales son de diferente textura como: plástico, madera y cartón lo que permite variar el conocimiento de los niños y niñas

Al momento que el estudiante manipula los objetos indagan, descubre, observa y manipula

El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros. Es importante que el docente considere que dentro de las etapas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, la etapa concreta es fundamental para lograr buenos niveles de abstracción en los niveles superiores. Elaborar material concreto con recursos del medio permite mejores niveles de eficiencia en el aula, además el uso de estos recursos se encuentran al alcance de todos los estudiantes. Los diferentes contextos sociales,

culturales y geográficos del entorno permiten una variedad de recursos para la confección de diversos materiales. Los materiales concretos deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses y la edad de los estudiantes. Se conoce que los pequeños tienen una gran recepción con el material didáctico en los primeros años. Por esto, su uso es cada vez más intensificado por ser esta una etapa fundamental, determinante para el resto de los años que vienen. El material concreto apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario. Siempre que sea posible, el material concreto debe ser elaborado por los estudiantes, en cooperación con sus profesores. No existe comparación entre el valor didáctico del material comprado y el material hecho por los propios estudiantes. Recordemos que los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia. Por esta razón los niños deben verlos, manejarlos y utilizarlos constantemente, ya que la exploración continúa y el contacto con el entorno le hace vivir experiencias de gran valor en su medio. Esto provoca no sólo nueva información a integrar, sino también valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer. El uso de material concreto, además, desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad; coordinación óculo-manual; capacidad

de resolver problemas; discriminación visual; la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia. Pueden establecer relaciones de correspondencia, clasificación, ordenamiento, identificación de idénticos, pertenencia, asociación; reconocer características de tamaños, formas, colores, sensaciones, olores, sabores, sonidos, entre otras (educacion, pág. 1)

¿Qué tomar en cuenta al elaborar el material concreto?

Aprovechar los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del país.

Que posibilite que el niño realice una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.

Que esté directamente vinculado con las tareas concretas del proceso educativo.

Que se ajuste al nivel del desarrollo evolutivo del niño.

Que en la elaboración participen todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, inclusive los padres.

Que los niños disfruten el proceso de construcción y que al mismo tiempo que les permita innovar.

Que desarrolle la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los niños (<https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>, 2008)

Es evidente que las ayudas sensoriales cautivan el interés del niño. Muchas de estas ayudas dan al niño la oportunidad de manipular y participar en forma directa; otras, permiten que concentre su atención y comprendan con facilidad. Estos materiales educativos, utilizados inteligentemente por la docente, despiertan y desarrollan el interés del niño y de esta manera motivan el aprendizaje en forma efectiva.

Se debe tener presente que los medio no tiene valor en sí mismo, son solo instrumentos importantes que la didáctica pone en mano de las docentes, dependiendo de su competencia y acercamiento de empleo, la eficacia de el mismo; la correcta y oportuna utilización de estos recurso didácticos relleva su importancia por las ventajas que ofrece.

El enfoque pedagógico en el material didáctico que favorece la concentración del niño y fortalece el vocabulario para mantener relaciones con otros compañeros

También hace que el aprendizaje se lleve a cabo sin requerir un esfuerzo excesivo y agotador por parte de los niños que tantas veces lo desmoraliza, permitiéndoles una enseñanza real y no ficticia.

Sus ventajas los hacen instrumentos indispensables en cuanto a:

Proporcionar información y guiar el aprendizaje, es decir aportan una base concreta para el desarrollo del pensamiento

Desarrollan la continuidad del pensamiento ya que permite que el aprendizaje sea más duradero

Facilita experiencias las cuales se adquieren de los diferentes materiales

Evaluar conocimientos y habilidades para que los estudiantes expresen y creen libremente

Permitir que los estudiantes cumplan con sus obligaciones. (Sosa)

Los materiales didácticos desarrollan las siguientes áreas:

6.4. Objetivos

6.4.1. General

Elaborar una guía de construcción de material didáctico y estrategias a través de experiencias de aprendizaje que permitan potenciar el aprendizaje dinámico en los niños y niñas de 4 años.

6.4.2. Específicos

- Diseñar materiales didácticos que contribuyan a desarrollar las destrezas de los niños y niñas de 4 años mediante estrategias lúdicas que permitan posibilitar el aprendizaje de manera más dinámica.
- Brindar actividades dinámicas que permitan contribuir con el proceso de aprendizaje dinámico de los niños y niñas de 4 años.
- Socializar la guía de material didáctico a las docentes del centro educativo para que puedan realizar un manejo adecuado de técnicas y estrategias de aprendizaje dinámico para promover el desarrollo integral.

6.5. Ubicación sectorial

País	Ecuador
Provincia	Imbabura
Cantón	Ibarra
Ciudad	Ibarra
Beneficiarios	niños y niñas de 4 años

6.6. Desarrollo de la propuesta

Presentación

La guía de **“Utilización de materiales didácticos para potencializar el aprendizaje de los niños y niñas de 4 años”** está dedicada a todos y todas las docentes que quieren hacer de los aprendizajes de los niños y niñas un verdadero cimiento, que potencialice los cimientos del engranaje, del crecimiento y desarrollo de los estudiantes.

Se considera al material didáctico una herramienta eficaz para los aprendizajes significativos, ya que los niños aprenden desde edades tempranas y mientras más oportunidades tenga de manipular, de palpar, de experimentar, tendrá más oportunidades de cimentar, de aprender de interiorizar los conocimientos, ya que los mismos despertarán la curiosidad, el interés, la creatividad, la imaginación logrando de esta manera fomentar una formación integral.

Es necesario la aplicación de esta guía para facilitar a las docentes su aplicación para lograr que los niños de cuatro años alcancen a desarrollar todo su potencial, al manipular los materiales los niños tiene la oportunidad de crecer conociendo las características de todo los elementos que les rodea, lo que le permitirá aprender de las experiencias.

Índice

Titulo N° 1	Jugando con mis manos.....	84
Titulo N° 2	Jugando con mis dedos.....	85
Titulo N° 3	El cascaron de mi huevito	86
Titulo N° 4	El tornillo mágico.....	87
Titulo N° 5	La semillas de mamá	88
Titulo N° 6	Mis dedos son un tesoro	89
Titulo N° 7	Danzando con colores	90
Titulo N° 8	El personaje feliz.....	91
Titulo N° 9	Mi cuento familiar	92
Titulo N° 10	Mi amigo el títere	93
Titulo N° 11	La rayuela mágica	94
Titulo N° 12	La arañita sube la arañita baja	95
Titulo N° 13	Arre caballito.....	96
Titulo N° 14	lanzando mi pelota	97
Titulo N° 15	la puntería.....	98
Titulo N° 16	Mi pelota voladora	99
Titulo N° 17	Mi cuerpo es una pelotita de algodón.....	100
Titulo N° 18	Mis deditos así se mueven.....	101
Titulo N° 19	Mis dedos así trabajan	102
Titulo N° 20	Dedos de colores	103
Titulo N° 21	Me gusta gatear	104
Titulo N° 22	He crecido con los zancos	105
Titulo N° 23	Así es mi silueta	106
Titulo N° 24	mi cuerpo es hermoso.....	107
Titulo N° 25	sensaciones con mi cuerpo	108
Titulo N° 26	Se mueven mis manos, se mueven mis pies.....	109

Talleres

Taller N° 1 GUSANITO CON SEMILLAS	110
Taller N° 2 ENCAJES DE FIGURAS	111
Taller N° 3 LA GIRAFÁ CAMINA LA GIRAFÁ CAMINA.....	112
Taller N° 4 ZAPATOS DE CARTÓN	113
Taller N° 5 COLGANTE DE ROPA	114
Taller N° 6 JUEGO DE HILO EN MADERA.....	115
Taller N° 7 LABERINTO CON PINZAS.....	116
Taller N° 8 TUBOS JUGUETONES	117
Taller N° 9 TABLA DE COLORES	118
Taller N° 10 LIGAS DE COLORES.....	119
Taller N° 11 GUSANITO ANIMADO	120
Taller N° 12 Balero de colores.....	121
Taller N° 13 TÍTERE DE DEDO.....	122
Taller N° 14 TARJETAS DE PELOTAS	123
Taller N° 15 GUITARRA MÁGICA	124
Taller N° 16 SELLOS RECICLABLES	125
Taller N° 17 FLORES DE PLÁSTICO.....	126
Taller N° 18 PAYASO COME BOLAS	127
Taller N° 19 COSTURA EN FRUTAS.....	128
Taller N° 20 ANIMALES MOVIBLES	129
Taller N° 21 MOLINO DE VIENTO.....	130
Taller N° 22 PINZA JUGUETONA	131

Introducción

Los niños al utilizar los materiales mejoraran sus aprendizajes, sus experiencias serán enriquecedoras, ya no tendrán problemas para relacionarse con los demás, aprenderán a compartir, a trabajar en equipo, desarrollaran la motricidad fina, estarán preparados para la iniciación a la lectoescritura, a la iniciación a la matemática, despertando el interés por aprender dinámicamente con el uso manipulación de material va logrando que trabajen todos los órganos de los sentidos y desde luego su conocimiento ira dando resultados exitosos.

Consideraciones metodológicas para aplicar la guía

Los materiales didácticos deben ser elaborados o estructurados de acuerdo a las necesidades de los niños, mientras más materiales las docentes proporciones a los niños más beneficios alcanzarán toda vez que el niño tendrá la oportunidad de aprender con todos sus sentidos.

Los materiales deben ser de colores firmes, grandes, de fácil manejo, que llamen la atención, que despierten el interés y la motivación,

Los materiales deben estar al alcance de los niños

Los docentes deben leer con detenimiento cada actividad para saber en qué momento o que material utilizar, debe tener presente la intencionalidad para alcanzar grandes beneficios.

EDUCACIÓN INICIAL

SUBNIVEL 2

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD

OBJETIVOS DEL SUBNIVEL 2

- Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
- Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.
- Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.
- Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios.
- identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo.
- Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.


Título N° 1 Jugando con mis manos

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación		ÁMBITO DE APRENDIZAJE		Expresión artística																																							
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min		ESPACIO	Aula																																						
DESTREZA	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.																																											
OBJETIVO	Presionar la pinza de ropa en una prenda de vestir utilizando sus dedos para fortalecer su pinza digital																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del lugar de trabajo. Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Canción: “Una mané”. 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Juego utilizando pinzas de ropa Variando tiempos, ritmos y secuencias Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad (en parejas, grupos.) 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre diferentes maneras de desplazarse y llevar un objeto. Hoja de trabajo para la manipulación de lápices y crayones con la pinza digital 																																											
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Pinzas de ropa Crayones, colores hoja de trabajo 																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Presiona pinzas de ropa utilizando la pinza digital																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Presiona correctamente la pinza de ropa</th> <th colspan="2">Coge correctamente los materiales</th> <th colspan="2">Coloca pinzas en la ropa con facilidad</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Presiona correctamente la pinza de ropa		Coge correctamente los materiales		Coloca pinzas en la ropa con facilidad		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES	Presiona correctamente la pinza de ropa		Coge correctamente los materiales		Coloca pinzas en la ropa con facilidad																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											




<http://bit.ly/2sNeRnB>


Titulo N° 2 Jugando con mis dedos

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión artística																																								
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min	ESPACIO	Aula																																						
DESTREZA	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores pinceles y diversos tipos de materiales																																										
OBJETIVO	Moldear figuras con la plastilina fortaleciendo los músculos de las manos y dedos																																										
METODOLOGÍA																																											
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del lugar de trabajo. Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Canción: “que tienes en la mano”. 																																										
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Juego utilizando plastilina Variando tiempos, ritmos y secuencias Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad (en parejas, grupos.) 																																										
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre la creación de figuras con la plastilina Hoja de trabajo para la manipulación de lápices y crayones con la pinza digital 																																										
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Plastilina Tabla de plastilina CD, grabadora 																																										
EVALUACIÓN																																											
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Moldea figuras en plastilina utilizando sus manos y la pinza digital																																										
TÉCNICA	Observación																																										
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  <p>http://bit.ly/2sNx4RO</p> </div> <table border="1" style="flex: 4; margin-left: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Utiliza correctamente la pinza digital</th> <th colspan="2">Moldea figuras con plastilina</th> <th colspan="2">Es creativo al trabajar con plastilina</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div>					Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Utiliza correctamente la pinza digital		Moldea figuras con plastilina		Es creativo al trabajar con plastilina		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																											
N°	NOMBRES	Utiliza correctamente la pinza digital		Moldea figuras con plastilina		Es creativo al trabajar con plastilina																																					
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																				
1	MEJÍA DOMENICA																																										
2	FLORES DANNA																																										


Titulo N° 3 El cascaron de mi huevito

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE		Expresión artística																																							
EDAD	3 - 4 Años	TIEMPO		ESPACIO	Aula																																						
DESTREZA	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores pinceles y diversos tipos de materiales																																										
OBJETIVO	Pelar el huevo utilizando sus dedos para fortalecer la pinza digital a travez de dinámicas y movimientos																																										
METODOLOGÍA																																											
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del lugar de trabajo. • Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar • Canción: “Mis dedos” 																																										
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Juego utilizando huevos duros • Pelar los huevos variando tiempos • Variantes: solos, en parejas 																																										
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre la manera y el tiempo que se demora en realizar la actividad. • Breve demostración de habilidades de los niños. 																																										
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Huevos duros • Pinceles, pintura, hoja de trabajo, grabadora , canciones 																																										
EVALUACIÓN																																											
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Pela el huevo utilizando la pinza digital																																										
TÉCNICA	Observación																																										
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Pela el huevo sin dificultad</th> <th colspan="2">Utiliza la pinza digital al pelar el huevo</th> <th colspan="2">Se demora en realizar la actividad</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div>					Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Pela el huevo sin dificultad		Utiliza la pinza digital al pelar el huevo		Se demora en realizar la actividad		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																											
N°	NOMBRES	Pela el huevo sin dificultad		Utiliza la pinza digital al pelar el huevo		Se demora en realizar la actividad																																					
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																				
1	MEJÍA DOMENICA																																										
2	FLORES DANNA																																										
http://bit.ly/2sNe6Lo																																											


Titulo N° 4 El tornillo mágico

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación		ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión artística																																							
EDAD	3 - 4 Años	TIEMPO	30min	ESPACIO	Aula																																						
DESTREZA	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores pinceles y diversos tipos de materiales																																										
OBJETIVO	Atornillar y desatornillar el tornillo utilizando los dedos índice y pulgar																																										
METODOLOGÍA																																											
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del lugar de trabajo. Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Canción: “el tornillo” 																																										
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Actividad utilizando tornillos y tuercas Variando tiempos y ritmos Variantes: solos, en parejas 																																										
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre la manera y el tiempo que se demora en realizar la actividad. Breve demostración de habilidades de los niños. 																																										
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Tornillos, tuercas Punzones, CD, grabadora, gusanito de cartón 																																										
EVALUACIÓN																																											
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Atornilla y desatornilla el tornillo utilizando los dedos índice y pulgar																																										
TÉCNICA	Observación																																										
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>http://bit.ly/2rAzhN8</p> </div> </div> <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Atornilla y desatornilla el tornillo</th> <th colspan="2">Coge el punzón correctamente</th> <th colspan="2">Logra realizar la actividad sin dificultad</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Atornilla y desatornilla el tornillo		Coge el punzón correctamente		Logra realizar la actividad sin dificultad		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																											
N°	NOMBRES	Atornilla y desatornilla el tornillo		Coge el punzón correctamente		Logra realizar la actividad sin dificultad																																					
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																				
1	MEJÍA DOMENICA																																										
2	FLORES DANNA																																										


Titulo N° 5 La semillas de mamá

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación		ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión artística																																							
EDAD	3 - 4 Años	TIEMPO	30min	ESPACIO	Aula																																						
DESTREZA	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores pinceles y diversos tipos de materiales																																										
OBJETIVO	Colocar semillas en recipientes utilizando todos los dedos para fortalecer los movimientos de la pinza digital																																										
METODOLOGÍA																																											
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los materiales y del lugar de trabajo. Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Canción: “semillitas” 																																										
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Actividad utilizando semillas de maíz Variando tiempos y ritmos Insertando en diferentes recipientes Variantes: solos, en parejas 																																										
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre la manera y el tiempo que se demora en realizar la actividad. Armar el collar. 																																										
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Semillas Gusanito de cartón, CD, grabadora 																																										
EVALUACIÓN																																											
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Coloca semillas en recipientes utilizando todos los dedos de las manos																																										
TÉCNICA	Observación																																										
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>http://bit.ly/2sNgWcc</p> </div> </div> <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Utiliza la pinza digital al manipular semillas</th> <th colspan="2">Coloca semillas en recipientes</th> <th colspan="2">Clasifica las semillas de acuerdo a su forma y color</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Utiliza la pinza digital al manipular semillas		Coloca semillas en recipientes		Clasifica las semillas de acuerdo a su forma y color		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																											
N°	NOMBRES	Utiliza la pinza digital al manipular semillas		Coloca semillas en recipientes		Clasifica las semillas de acuerdo a su forma y color																																					
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																				
1	MEJÍA DOMENICA																																										
2	FLORES DANNA																																										


Título N° 6 Mis dedos son un tesoro

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación		ÁMBITO DE APRENDIZAJE		Expresión artística																																							
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min		ESPACIO	Aula																																						
DESTREZA	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores pinceles y diversos tipos de materiales																																											
OBJETIVO	Realizar movimientos de los dedos para hacer caminar a la al títere para fortalecer movimientos en los dedos																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del material y del lugar de trabajo. Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Canción: “una mane” 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Actividad con cada uno de los dedos Variando tiempos, ritmos y secuencias Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad (en parejas, grupos y solos.) 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre diferentes maneras de colocar objetos en recipientes con cada uno de los dedos de la mano. Hoja de trabajo para la manipulación de lápices y crayones con la pinza digital 																																											
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Títeres de dedo CD, grabadora 																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Hace caminar al títere utilizando los dedos de las manos																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Utiliza correctamente la pinza digital</th> <th colspan="2">Realiza movimientos coordinados con sus dedos</th> <th colspan="2">Hace caminar al títere utilizando los dedos</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Utiliza correctamente la pinza digital		Realiza movimientos coordinados con sus dedos		Hace caminar al títere utilizando los dedos		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES	Utiliza correctamente la pinza digital		Realiza movimientos coordinados con sus dedos		Hace caminar al títere utilizando los dedos																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											


Titulo N° 7 Danzando con colores

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión corporal																																						
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min																																						
DESTREZA	Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías																																								
OBJETIVO	Bailar al ritmo de la música realizando ejercicios coordinados de todo el cuerpo mediante dinámicas recreativas																																								
METODOLOGÍA																																									
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la canción que se va a bailar. • Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar • Canción: “flamenco” 																																								
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Baile con pasos mediante colores • Variando tiempos, ritmos y secuencias • Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad (en parejas, grupos.) 																																								
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre diferentes maneras de desplazarse y moverse. • Exposición de baile 																																								
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles de colores 																																								
EVALUACIÓN																																									
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Baila al ritmo de la música utilizando pasos sencillos y coordinados																																								
TÉCNICA	Observación																																								
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Sigue secuencia de pasos</th> <th colspan="2">Se ubica en el escenario</th> <th colspan="2">Baila siguiendo el ritmo</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>http://bit.ly/2sQBKY6</p>			Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Sigue secuencia de pasos		Se ubica en el escenario		Baila siguiendo el ritmo		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																									
N°	NOMBRES	Sigue secuencia de pasos		Se ubica en el escenario		Baila siguiendo el ritmo																																			
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																		
1	MEJÍA DOMENICA																																								
2	FLORES DANNA																																								


Título N° 8 El personaje feliz

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión Artística																																									
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min	ESPACIO	Aula																																							
DESTREZA	Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos he historietas.																																											
OBJETIVO	Participar en dramatizaciones asumiendo roles con creatividad e imaginación.																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar el cuento las habichuelas mágicas. • Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar • Dramatizar el cuento 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización • Variando tiempos, ritmos y secuencias • Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre diferentes maneras de interactuar. • dramatización 																																											
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • cuento, trajes, escenografía, música , grabadora 																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Participa en dramatizaciones asumiendo roles con creatividad e imaginación.																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>http://bit.ly/2rO4pgm</p> </div> </div> <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Responde las preguntas acerca del cuento</th> <th colspan="2">Se integra y forma parte del cuento</th> <th colspan="2">Dramatiza el cuento</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Responde las preguntas acerca del cuento		Se integra y forma parte del cuento		Dramatiza el cuento		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES	Responde las preguntas acerca del cuento		Se integra y forma parte del cuento		Dramatiza el cuento																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											


Titulo N° 9 Mi cuento familiar

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión Artística																																									
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min		ESPACIO	Aula																																						
DESTREZA	Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos he historietas.																																											
OBJETIVO	Relatar cuentos incrementado palabras nuevas asumiendo roles de diferentes personajes																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Lectura del cuento Caperucita roja Relatar el cuento con nuevos personajes 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Dramatización Variando tiempos, ritmos y secuencias Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad creando historias nuevas 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre diferentes maneras de interactuar. dramatización 																																											
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> cuento, trajes, escenografía 																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Relata y participa en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>http://bit.ly/2tpMMRd</p> </div> </div> <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Respeto su turno en la dramatización</th> <th colspan="2">Se integra y forma parte del cuento</th> <th colspan="2">Crea su propio cuento</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Respeto su turno en la dramatización		Se integra y forma parte del cuento		Crea su propio cuento		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES	Respeto su turno en la dramatización		Se integra y forma parte del cuento		Crea su propio cuento																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											


Titulo N° 10 Mi amigo el títere

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión Artística																																									
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min		ESPACIO	Aula																																						
DESTREZA	Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos he historietas.																																											
OBJETIVO	Crear su propio cuento y dramatizar utilizando lenguaje nuevo en la historia																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar el cuento Los duendes y el zapatero. • Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar • Dramatizar el cuento mediante títeres 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización • Variando tiempos, ritmos y secuencias • Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad con títeres 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre diferentes maneras de interactuar. • dramatización mediante títeres 																																											
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • cuento, trajes, escenografía, títeres 																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Crea su propio cuento incrementando palabras nuevas																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Responde interrogantes del cuento</th> <th colspan="2">Se ubica en el escenario</th> <th colspan="2">Utiliza el títere para la dramatización</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>http://bit.ly/2sQD0dF</p>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Responde interrogantes del cuento		Se ubica en el escenario		Utiliza el títere para la dramatización		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES	Responde interrogantes del cuento		Se ubica en el escenario		Utiliza el títere para la dramatización																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											


Titulo N° 11 La rayuela mágica

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión corporal																																									
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min	ESPACIO	Aula																																							
DESTREZA	Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.																																											
OBJETIVO	Saltar la rayuela alternando los pies manteniendo equilibrio de su propio cuerpo																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Escuchar una canción coordinando los pies al momento de saltar Saltar por la rayuela 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Saltar por la rayuela. Variando tiempos, ritmos y secuencias Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad con ayuda, solo 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre diferentes maneras de interactuar. Saltar al ritmo de la música 																																											
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Tizas de varios colores, CD, grabadora 																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Salta en un solo pie</th> <th colspan="2">Mantiene el equilibrio de su cuerpo</th> <th colspan="2">Salta la rayuela</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>http://bit.ly/2sSX92g</p>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Salta en un solo pie		Mantiene el equilibrio de su cuerpo		Salta la rayuela		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES	Salta en un solo pie		Mantiene el equilibrio de su cuerpo		Salta la rayuela																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											


Título N° 12 La arañita sube la arañita baja

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión corporal																																									
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min	ESPACIO	Aula																																							
DESTREZA	Subir y bajar escaleras alternando los pies.																																											
OBJETIVO	Subir y bajar gradas alternando los pies manteniendo el control postural de su propio cuerpo																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Escuchar una canción de la araña Subir y bajar por obstáculos en las manos. 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Subir y bajar gradas Variando tiempos, ritmos y secuencias Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad con ayuda, solo 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre diferentes maneras de interactuar. Subir y bajar gradas con soltura 																																											
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Gradas bloques 																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Sube y baja gradas alternando los pies manteniendo el equilibrio																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  <p>http://bit.ly/2snEWca</p> </div> <table border="1" style="flex: 3; margin-left: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Sube y baja gradas con objetos en las manos</th> <th colspan="2">Mantiene el equilibrio de su cuerpo</th> <th colspan="2">Sube y baja gradas alternando los pies</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Sube y baja gradas con objetos en las manos		Mantiene el equilibrio de su cuerpo		Sube y baja gradas alternando los pies		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES	Sube y baja gradas con objetos en las manos		Mantiene el equilibrio de su cuerpo		Sube y baja gradas alternando los pies																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											

Título N° 13 Arre caballito


EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión corporal																																								
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min	ESPACIO	Aula																																						
DESTREZA	Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando círculos																																										
OBJETIVO	Galopar coordinadamente utilizando el caballito de palo mediante dinámicas de motivación																																										
METODOLOGÍA																																											
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Observar un video educativo Galopa montado en el caballo de palo. 																																										
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Salta por obstáculos Variando tiempos, ritmos y secuencias Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad con ayuda, solo 																																										
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre diferentes maneras de interactuar. Breve demostración de la actividad 																																										
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Caballito de palo, bloques, cartones decorados 																																										
EVALUACIÓN																																											
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Galopa coordinadamente utilizando el caballito de palo mediante dinámicas de motivación																																										
TÉCNICA	Observación																																										
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  <p>http://bit.ly/2rAxN5k</p> </div> <table border="1" style="flex: 4; margin-left: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Salta por el caballo de juguete</th> <th colspan="2">Mantiene el equilibrio de su cuerpo</th> <th colspan="2">Salta con soltura</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div>					Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Salta por el caballo de juguete		Mantiene el equilibrio de su cuerpo		Salta con soltura		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																											
N°	NOMBRES	Salta por el caballo de juguete		Mantiene el equilibrio de su cuerpo		Salta con soltura																																					
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																				
1	MEJÍA DOMENICA																																										
2	FLORES DANNA																																										

Título N° 14 lanzando mi pelota


EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión corporal																																									
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min		ESPACIO	Aula																																						
DESTREZA	Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.																																											
OBJETIVO	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que permitan la realización de movimientos coordinados.																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el lugar donde va a trabajar. Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Presentación del material que se va a utilizar. 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Lanzar la pelota de arena y encetar en una caja Variando tiempos, ritmos y secuencias Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad con ayuda, solo 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre diferentes maneras de interactuar en la actividad realizada. Breve demostración de las actividades 																																											
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Pelotas de arena, cartones 																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanza, atrapa y patea objetos y pelotas.																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">sujeta la pelota con cada mano</th> <th colspan="2">Logra encestar la pelota en el cartón</th> <th colspan="2">Lanza con fuerza y precisión</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	sujeta la pelota con cada mano		Logra encestar la pelota en el cartón		Lanza con fuerza y precisión		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES	sujeta la pelota con cada mano		Logra encestar la pelota en el cartón		Lanza con fuerza y precisión																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											

<http://bit.ly/2sNf1vi>


Título N° 15 la puntería

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión corporal																																									
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min		ESPACIO	Aula																																						
DESTREZA	Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.																																											
OBJETIVO	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que permitan la realización de movimientos coordinados.																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el lugar donde va a trabajar. Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Presentación del material que se va a utilizar. 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Lanzar la argolla e intentar meter en la botella Variando tiempos, ritmos y secuencias Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad con ayuda, solo 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre diferentes maneras de interactuar en la actividad realizada. Breve demostración de las actividades 																																											
RECURSOS	Botellas, argollas.																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanza, atrapa y patea objetos y pelotas.																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">sujeta la argolla para lanzar</th> <th colspan="2">Lanza con precisión</th> <th colspan="2">Encesta la argolla en la botella</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	sujeta la argolla para lanzar		Lanza con precisión		Encesta la argolla en la botella		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES	sujeta la argolla para lanzar		Lanza con precisión		Encesta la argolla en la botella																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											
http://bit.ly/2rSoCN6																																												


Título N° 16 Mi pelota voladora

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión corporal																																									
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min		ESPACIO	Aula																																						
DESTREZA	Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.																																											
OBJETIVO	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el lugar donde va a trabajar. Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Presentación del material que se va a utilizar. 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Manipular el material a trabajar Desplazarse con el globo variando tiempos y siguiendo la orden Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad con ayuda, solo 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre diferentes maneras de interactuar en la actividad realizada. Breve demostración de las actividades manteniendo control postural del cuerpo al llevar objetos 																																											
RECURSOS	Globos, música																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>http://bit.ly/2sNr4bH</p> </div> </div> <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">sujeta el globo con distintas partes del cuerpo</th> <th colspan="2">Se traslada de un lugar a otro</th> <th colspan="2">Mantiene el control postural al llevar objetos</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	sujeta el globo con distintas partes del cuerpo		Se traslada de un lugar a otro		Mantiene el control postural al llevar objetos		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES	sujeta el globo con distintas partes del cuerpo		Se traslada de un lugar a otro		Mantiene el control postural al llevar objetos																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											


Título N° 17 Mi cuerpo es una pelotita de algodón

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión corporal																																									
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min		ESPACIO	Aula																																						
DESTREZA	Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo(cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, pie)																																											
OBJETIVO	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentados identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo(bisagras)																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el lugar donde va a trabajar. Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Presentación del material que se va a utilizar. 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Manipular el material a trabajar (pelota) Desplazarse imitando a la pelota en diferentes tiempos y siguiendo la orden Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad con ayuda, solo 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre diferentes maneras de interactuar en la actividad realizada. Breve demostración de las actividades Hacer una socialización de cómo se mueve el cuerpo y todas sus partes 																																											
RECURSOS	Globos, música																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Realiza ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo(cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, pie)																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="width: 20%; text-align: center;">  <p>http://bit.ly/2sy5Ljk</p> </div> <table border="1" style="width: 80%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Mantiene control de su cuerpo</th> <th colspan="2">Imita movimientos corporales</th> <th colspan="2">Realiza la actividad al ritmo de la música</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Mantiene control de su cuerpo		Imita movimientos corporales		Realiza la actividad al ritmo de la música		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES	Mantiene control de su cuerpo		Imita movimientos corporales		Realiza la actividad al ritmo de la música																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											


Título N° 18 Mis deditos así se mueven

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión corporal																																									
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min		ESPACIO	Aula																																						
DESTREZA	Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales																																											
OBJETIVO	Desarrolla la habilidad de coordinación viso motriz de ojo , mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el lugar donde va a trabajar. Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Presentación del material que se va a utilizar 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios y movimientos de las manos Ejecutar movimientos en diferentes tiempos y ritmos Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre diferentes maneras de realizar e imitar movimientos con las manos y dedos Breve demostración de las actividades Aplicar la actividad imitando sonidos naturales 																																											
RECURSOS	Las manos, guantes																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Realiza actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>http://bit.ly/2rNYWGS</p> </div> </div> <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Ejecuta movimientos con todos sus dedos</th> <th colspan="2">Realiza movimientos coordinados</th> <th colspan="2">Realiza la actividad al ritmo de la música</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Ejecuta movimientos con todos sus dedos		Realiza movimientos coordinados		Realiza la actividad al ritmo de la música		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES	Ejecuta movimientos con todos sus dedos		Realiza movimientos coordinados		Realiza la actividad al ritmo de la música																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											


Título N° 19 Mis dedos así trabajan

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión corporal																																									
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min	ESPACIO	Aula																																							
DESTREZA	Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales																																											
OBJETIVO	Desarrolla la habilidad de coordinación viso motriz de ojo , mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el lugar donde va a trabajar. • Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar • Presentación del material que se va a utilizar 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de los dedos • Realizar ejercicios y movimientos de las manos • Ejecutar movimientos en diferentes tiempos y ritmos • Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad con semillas 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre la utilización de todos los dedos de la mano • Breve demostración de las actividades • Aplicar la actividad manipulando semillas con cada uno de sus dedos 																																											
RECURSOS	Semillas, recipientes, botellas, música																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Realiza actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Ejecuta movimientos con todos sus dedos</th> <th colspan="2">Realiza movimientos coordinados</th> <th colspan="2">Coloca objetos dentro del recipiente</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>http://bit.ly/2sTkclq</p>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Ejecuta movimientos con todos sus dedos		Realiza movimientos coordinados		Coloca objetos dentro del recipiente		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES	Ejecuta movimientos con todos sus dedos		Realiza movimientos coordinados		Coloca objetos dentro del recipiente																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											

Título N° 20 Dedos de colores

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión corporal																																									
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min	ESPACIO	Aula																																							
DESTREZA	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales																																											
OBJETIVO	Desarrolla la habilidad de coordinación viso motriz de ojo , mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el lugar donde va a trabajar. Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Presentación del material que se va a utilizar 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Canción de los dedos Realizar ejercicios y movimientos de las manos Aplicación de pintura en cada uno de sus dedos Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre la utilización de todos los dedos de la mano Breve demostración de las actividades Aplicar la actividad en una lámina de cartulina con el dibujo del pavo real 																																											
RECURSOS	Semillas, recipientes, botellas, música																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Utiliza los cinco dedos para trabajar</th> <th colspan="2">Tiene habilidad para cambiar de un dedo a otro</th> <th colspan="2">Aplica la técnica correctamente</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Utiliza los cinco dedos para trabajar		Tiene habilidad para cambiar de un dedo a otro		Aplica la técnica correctamente		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES	Utiliza los cinco dedos para trabajar		Tiene habilidad para cambiar de un dedo a otro		Aplica la técnica correctamente																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											
http://bit.ly/2tg5Tun																																												


Titulo N° 21 Me gusta gatear

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión corporal																																									
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min	ESPACIO	Aula																																							
DESTREZA	Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciendo en el tamaño y tipo de materiales																																											
OBJETIVO	Desarrolla la habilidad de coordinación viso motriz de ojo , mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el lugar donde va a trabajar. • Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar • Presentación del material que se va a utilizar 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Canción del túnel • Realizar ejercicios y movimientos con todas la partes del cuerpo • Aplicación de la actividad en diferentes parámetros con ayuda, solo • Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre la actividad a realizar • Breve demostración de las actividades • Aplicar la actividad el gateo encaminando una pelota con la cabeza insertando en el aro 																																											
RECURSOS	Semillas, recipientes, botellas, música																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Realiza actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciendo en el tamaño y tipo de materiales																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Utiliza los cinco dedos para trabajar</th> <th colspan="2">Tiene habilidad para cambiar de un dedo a otro</th> <th colspan="2">Aplica la técnica correctamente</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>http://bit.ly/2rABxnD</p>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Utiliza los cinco dedos para trabajar		Tiene habilidad para cambiar de un dedo a otro		Aplica la técnica correctamente		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES	Utiliza los cinco dedos para trabajar		Tiene habilidad para cambiar de un dedo a otro		Aplica la técnica correctamente																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											


Título N° 22 He crecido con los zancos

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión corporal																																									
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min	ESPACIO	Aula																																							
DESTREZA	Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciendo en el tamaño y tipo de materiales																																											
OBJETIVO	Desarrolla la habilidad de coordinación viso motriz de ojo , mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el lugar donde va a trabajar. Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Presentación del material que se va a utilizar 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios y movimientos con todas la partes del cuerpo Aplicación de la actividad en diferentes parámetros con ayuda, solo Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre la actividad a realizar Breve demostración de las actividades Aplicar la actividad subiéndose en los zancos y pasear por puntos indicados 																																											
RECURSOS	Tarros de leche decorados, sogá																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Realiza actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciendo en el tamaño y tipo de materiales																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th colspan="8" style="background-color: #ADD8E6;">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2"></th> <th colspan="2">Tiene habilidad para cambiar de un dedo a otro</th> <th colspan="2">Aplica la técnica correctamente</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>http://bit.ly/2tg87K0</p>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES			Tiene habilidad para cambiar de un dedo a otro		Aplica la técnica correctamente		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES			Tiene habilidad para cambiar de un dedo a otro		Aplica la técnica correctamente																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											

Título N° 23 Así es mi silueta

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión corporal																																									
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min		ESPACIO	Aula																																						
DESTREZA	Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal																																											
OBJETIVO	Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el lugar donde va a trabajar. Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Presentación del material que se va a utilizar 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Canción mi cuerpo (cabeza, hombros, rodillas, pies) Realizar ejercicios reconociendo las partes del cuerpo Aplicación de la actividad en diferentes materiales Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre la actividad a realizar Breve demostración de las actividades Aplicar la actividad en el piso y hoja 																																											
RECURSOS	Tiza, plastilina																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Reconoce las partes del cuerpo humano</th> <th colspan="2">Realiza la silueta del cuerpo humano</th> <th colspan="2">Moldea el cuerpo humano en plastilina</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Reconoce las partes del cuerpo humano		Realiza la silueta del cuerpo humano		Moldea el cuerpo humano en plastilina		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES	Reconoce las partes del cuerpo humano		Realiza la silueta del cuerpo humano		Moldea el cuerpo humano en plastilina																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											
http://bit.ly/2tL96UB																																												


Título N° 24 mi cuerpo es hermoso

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión corporal																																									
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min		ESPACIO	Aula																																						
DESTREZA	Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal																																											
OBJETIVO	Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el lugar donde va a trabajar. Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Presentación del material que se va a utilizar 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Canción mi cuerpo (cabeza, hombros, rodillas, pies) Realizar movimientos con las partes del cuerpo Aplicación de la actividad en diferentes materiales Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre la actividad a realizar Breve demostración de las actividades Aplicar la actividad en el piso y pizarra 																																											
RECURSOS	Bufandas, plastilina																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th colspan="8" style="background-color: #ADD8E6;">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Reconoce las partes del cuerpo humano</th> <th colspan="2">Forma la silueta del cuerpo humano</th> <th colspan="2">Moldea el cuerpo humano en plastilina</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>http://bit.ly/2sN8PmK</p>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Reconoce las partes del cuerpo humano		Forma la silueta del cuerpo humano		Moldea el cuerpo humano en plastilina		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES	Reconoce las partes del cuerpo humano		Forma la silueta del cuerpo humano		Moldea el cuerpo humano en plastilina																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											

Título N° 25 sensaciones con mi cuerpo

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión corporal																																									
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min		ESPACIO	Aula																																						
DESTREZA	Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal																																											
OBJETIVO	Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal																																											
METODOLOGÍA																																												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el lugar donde va a trabajar. Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Presentación del material que se va a utilizar 																																											
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Canción mi cuerpo (cabeza, hombros, rodillas, pies) Realizar movimientos con las partes del cuerpo Aplicación de la actividad en diferentes materiales Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad (piso, colchonetas cobija pequeña) 																																											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre la actividad a realizar Breve demostración de las actividades en el piso Aplicar la actividad en parejas 																																											
RECURSOS	Cobijas pequeñas, almohadas																																											
EVALUACIÓN																																												
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal																																											
TÉCNICA	Observación																																											
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th colspan="8">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Señala con facilidad las partes del cuerpo humano</th> <th colspan="2">Realiza movimientos coordinados</th> <th colspan="2">Dibuja el cuerpo humano</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>http://bit.ly/2rAFPv4</p>						Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Señala con facilidad las partes del cuerpo humano		Realiza movimientos coordinados		Dibuja el cuerpo humano		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																												
N°	NOMBRES	Señala con facilidad las partes del cuerpo humano		Realiza movimientos coordinados		Dibuja el cuerpo humano																																						
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																					
1	MEJÍA DOMENICA																																											
2	FLORES DANNA																																											

Título N° 26 Se mueven mis manos, se mueven mis pies

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y Comunicación		ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Expresión artística																																									
EDAD	4 Años	TIEMPO	30 min	ESPACIO	Aula																																								
DESTREZA	Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros																																												
OBJETIVO	Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.																																												
METODOLOGÍA																																													
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el lugar donde va a trabajar. Breve explicación y diálogo sobre la experiencia a realizar Presentación del material que se va a utilizar 																																												
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Canción Realizar movimientos con las partes del cuerpo Aplicación de la actividad en diferentes materiales Variantes: distintas formas de ejecutar la actividad (piso, colchonetas cobija pequeña) 																																												
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre la actividad a realizar Breve demostración de las actividades en el piso Aplicar la actividad en parejas 																																												
RECURSOS	Cobijas pequeñas, almohadas																																												
EVALUACIÓN																																													
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Ejecuta patrones de más de dos ritmos con partes con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros																																												
TÉCNICA	Observación																																												
INSTRUMENTO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th colspan="8" style="background-color: #ADD8E6;">Lista de Cotejo:</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">NOMBRES</th> <th colspan="2">Señala con facilidad las partes del cuerpo humano</th> <th colspan="2">Realiza movimientos coordinados</th> <th colspan="2">Dibuja el cuerpo humano</th> </tr> <tr> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MEJÍA DOMENICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>FLORES DANNA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>http://bit.ly/2sQW3o9</p>							Lista de Cotejo:								N°	NOMBRES	Señala con facilidad las partes del cuerpo humano		Realiza movimientos coordinados		Dibuja el cuerpo humano		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	1	MEJÍA DOMENICA							2	FLORES DANNA						
Lista de Cotejo:																																													
N°	NOMBRES	Señala con facilidad las partes del cuerpo humano		Realiza movimientos coordinados		Dibuja el cuerpo humano																																							
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO																																						
1	MEJÍA DOMENICA																																												
2	FLORES DANNA																																												

TALLERES

Taller 1

Gusanito con semillas

Objetivo: Utilizar la pinza digital mediante la manipulación de semillas para fortalecer la pinza digital

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- Cortar una tira de la caja de huevos
- En cada orificio formar un hoyo con la tijera
- Recortar y pegar una tira en la base del gusano
- Pintar la huevera con el color del gusano y decorar con varios colores
- Pintar en la parte delantera los ojos y la boca del gusano
- Recortar dos pedazos de cartón sobrante y formar las antenas
- De la misma forma armar la patas con trozos de chinilla y pegar

Materiales

- Caja de cartón de huevos
- Tijera
- Goma
- temperas
- Pincel
- Chinillas

Sugerencias

Utilizar el material con la debida precaución y control al niño debido a que contiene semillas pequeñas y el niño puede meterse a la boca



<http://bit.ly/2uG1eI9>

Taller 2**Encajes de figuras**

Objetivo: Elaboración de encajes de figuras para fortalecer la concentración y la motricidad fina

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- Recolectar el material
- Pintar la plancha de triplex
- Formar las figuras y colorear de diferentes colores

Materiales

- Triplex
- Pintura
- Brocha

Sugerencias

Utilizar el material con la debida precaución y control al niño debido a que contiene semillas pequeñas y el niño puede meterse a la boca



<http://bit.ly/2uHKkIH>

Taller 3**LA GIRAFA CAMINA**

Objetivo: Elaboración de la jirafa para fortalecer los músculos de las manos y dedos

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- Cortar el cono de papel en la mitad
- Dibujar la cara de la jirafa trazando unas líneas desde las orejas y recostar
- Doblar las líneas de la jirafa y juntar las partes
- Formar un cono con la mitad de rollo de papel y pegar
- Luego formar una puerta
- Recortar una tira de papel y pegar en la parte de abajo del cuello
- Unir el cuello con la cabeza
- Dibujar la cola de la jirafa en un pedazo de cartón y recortar
- Forma las patas con la mitad del cartón a lo largo y pega los filos
- Colorear las partes de la jirafa
-

Materiales

- Conos de papel
- Cinta adhesiva
- Pinceles pegamento
- Pintura
-

Sugerencias

Utilizar el material con la debida precaución y control al niño debido a que contiene semillas pequeñas y el niño puede meterse a la boca

Taller 4**ZAPATOS DE CARTÓN**

Objetivo: Elaboración de zapatos de cartón para estimular la motricidad en los dedos

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- dibujar la forma del zapato en la plancha de cartón y fomix luego recortar
- hacer orificios en el centro de la plancha de fomix para pasar el cordón
- juntar las dos planchas y pegar los filos
- decorar a su gusto el modelo de los zapatos
- pasar los cordones por los orificios y atar el cordón.

Materiales

- Cartón reciclado
- Cordones reciclados
- Trozos de fomix
- Perforadora
- Goma

Sugerencias

Dar indicaciones claras para realizar la actividad



<http://bit.ly/2tj3SQ6>

Taller 5**COLGANTE DE ROPA**

Objetivo: Elaboración de colgantes de ropa para fortalecer la pinza digital mediante la manipulación de pinzas

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- Recortar una plancha de cartón en forma rectangular
- Formar rollo de cartón para sostener los alambres
- Unir a la base del cartón
- Colocar el alambre en cada extremo de los rollos de cartón y sujetar con cinta adhesiva
- Colocar prendas en los alambres

Materiales

- Cartón reciclado
- Goma
- Cinta adhesiva
- Pintura
- Pinceles
- Alambre
- Pinzas pequeñas de colores
- Ropa de juguete

Sugerencias

Utilizar el material con la debida precaución y control al niño ya que este material contiene piezas pequeñas.



<http://bit.ly/2uDnb11>

Taller 6 **JUEGO DE HILO EN MADERA**

Objetivo: fortalecer la coordinación óculo manual mediante el cocido

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- Recortar una plancha de triplex en forma de triángulo
- Hacer orificios en el borde del triángulo con dos centímetros de distancia
- Pintar la figura y decorar a su gusto
- Colocar un cordón reciclado en uno de los orificios y sujetar con un nudo

Materiales

- Madera
- Pintura varios colores
- Pincel
- Taladro
- Cordón reciclado

Sugerencias

Utilizar el material siguiendo consignas claras



<http://bit.ly/2vHWEWB>

Taller 7**LABERINTO CON PINZAS**

Objetivo: Elaboración de laberintos para fortalecer la precisión de la pinza digital siguiendo la orden del maestro

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- Recortar una plancha de cartón grueso en forma rectangular
- Dividir en partes las pinzas de ropa de palo y colorear
- Pegar las pinzas de ropa en forma de laberinto sobre el cartón
- Decorar a su gusto

Materiales

- Cartón grueso
- Pinzas de ropa
- Pintura
- silicona
- Pistola de silicona
- Mullos

Sugerencias

Utilizar el material con la debida supervisión del docente ya que hay mullos los cuales el niños puede llevarse a la boca



<http://bit.ly/2tKA4Lu>

Taller 8**TUBOS JUGUETONES**

Objetivo: Elaboración de tubos para utilizar la pinza digital mediante la manipulación de bolas de espuma flex para encajar sin dificultad

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- Recortar dos planchas de cartón grueso en forma rectangular
- Formar conos de diferente tamaño de cartón
- Colorear los conos y formar laberintos pegando en la base
- Colocar las cubetas en la base y pegar
- Colorear las bolitas de espuma flex y colocar en las cubetas

Materiales

- Rollos de cartón
- Cinta adhesiva
- Bolas de espuma flex
- Cubetas de huevos
- Pintura de colores
- Pinceles
- Plancha de cartón

Sugerencias

Utilizar el material con la debida supervisión del docente para utilizar el material de la mejor manera



<http://bit.ly/2gNNPIo>

Taller 9**TABLA DE COLORES**

Objetivo: Elaboración de tabla de colores para utilizar la pinza digital mediante la manipulación de bolas de algodón para fortalecer la motricidad fina de los niños y niñas.

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- Recolectar el material
- Armar la tabla de colores
- Pegar tillos formando un arcoíris
- Formar ovillos de lana pequeños

Materiales

- Cartón
- Pinceles pintura
- Bolas de lana
- Tillos

Sugerencias

Utilizar el material con la debida supervisión del docente para utilizar el material de la mejor manera



<http://bit.ly/2gNvACY>

Taller 10**LIGAS DE COLORES**

Objetivo: Decoración de rollos para fortalecer el movimiento de los dedos de la mano para colocar las ligas con precisión

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- Recolectar tubos de papel higiénico
- Decorar los tubos

Materiales

- Rollos de cartón
- Pintura de colores
- Pinceles
- Ligas

Sugerencias

Utilizar el material con cuidado debido a que se trabajara con ligas



<http://bit.ly/2ttZ9z5>

Taller 11**GUSANITO ANIMADO**

Objetivo: Elaboración del gusanito para utilizar la pinza digital con precisión para ensartar el cordón dentro del gusano

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- Recortar una plancha de cartón
- Formar rollos de cartón
- Armar el gusanito con los rollos de papel
- Decorar y pintar a su gusto

Materiales

- Rollos de cartón
- Plancha de cartón
- Cordón de zapato
- Pinturas de colores
- Pinceles
- Goma

Sugerencias

Utilizar el material con la debida supervisión del docente para utilizar el material de la mejor manera



<http://bit.ly/2uIdZ4p>

Taller 12**Balero de colores**

Objetivo: Elaboración del balero para fortalecer la coordinación motriz y control de las manos

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- Recortar la botella en la mitad
- Decorar con flores o dibujos en fomix
- Formar un cuadrado de fomix
- Amarrar una lana en la boquilla de la botella de unos 15cm aproximadamente y la otra punta amarrar al dado

Materiales

- Botellas plásticas
- Retazos de fomix
- Silicona
- Pistola de silicona
- Tijeras
- Lana

Sugerencias

Utilizar el material con la debida supervisión del docente para utilizar el material de la mejor manera



<http://bit.ly/2uDFCMA>

Taller 13**TÍTERE DE DEDO**

Objetivo: Creación de títeres para fortalecer el movimiento de los dedos mediante el movimiento para lograr el control individual de los dedos

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- Recolectar el material
- Seleccionar el modelo de títere
- Aplicar los moldes en filtro
- Armar títeres de animales
- Decore a su gusto

Materiales

- Filtro
- Hilo
- Silicona
- Papel boom

Sugerencias

Utilizar el material con la debida supervisión del docente para utilizar el material de la mejor manera



<http://bit.ly/2tfWy8u>

Taller 14**TARJETAS DE PELOTAS**

Objetivo: Elaboración de tarjetas para fortalecer la precisión de encaje

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- Recortar el cartón formando una casa
- Decorar la caja de cartón
- Enrollar periódico formando bolitas y forrar con lana

Materiales

- Caja de cartón
- papel brillante
- lana
- periódico
- goma tijera
- masquin

Sugerencias

Utilizar el material con la debida supervisión del docente para utilizar el material de la mejor manera



<http://bit.ly/2tINApF>

Taller 15**GUITARRA MÁGICA**

Objetivo: Elaboración de una guitarra plástica para fortalecer el movimiento en los dedos mediante la manipulación de las cuerdas.

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- recortar un círculo en el centro de la botella
- colocar 4 estoperoles en la parte de arriba y debajo de la botella en forma horizontal
- colocar las cuerdas sobre los estoperoles y sujetar presionando un poco
- decorar a su gusto

Materiales

- Botella de plástico
- Ligas
- Pinza
- Tijeras
- Estoperoles

Sugerencias

Utilizar el material con la debida supervisión del docente para utilizar el material de la mejor manera



<http://bit.ly/2ueTI69>

Taller 16**SELLOS RECICLABLES**

Objetivo: Elaboración de sellos para fortalecer la motricidad fina mediante la utilización de estos materiales

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- Recolectar tapas de botella
- Dibujar y recortar figuras en fomix
- Pegar en las tapas
- Aplicar sellos con pintura

Materiales

- tapas de botella
- retazos de fomix
- silicona
- pistola de silicona

Sugerencias

<http://bit.ly/2tifJ0s>

Taller 17**FLORES DE PLÁSTICO**

Objetivo: Elaboración de flores para para fortalecer la inteligencia mediante la clasificación de semillas.

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- recolectar cucharas
- cortar el mango de la cuchara
- armar una flor con las cucharas
- unir la flor a la paleta

Materiales

- Cucharas desechables
- Silicona
- Pistola de silicona
- Paleta de helado
- Mullos

Sugerencias

<http://bit.ly/2ufeRVv>

Taller 18**PAYASO COME BOLAS**

Objetivo: Elaboración del payaso para lograr que el niño encaje objetos en recipientes

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- recolectar latas
- decorar la lata en forma de sombrero
- armar la cabeza del payaso y pegar junto al sombrero
- recortar un rectángulo de fomix y armar el corbatín del payaso y pegar

Materiales

- latas vacías
- fomix
- silicona
- pistola de silicona

Sugerencias

<http://bit.ly/2gNzp18>

Taller 19**COSTURA EN FRUTAS**

Objetivo: elaboración de figuras en madera para fortalecer la pinza digital mediante la costura

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- plasmar las figuras en planchas de madera
- hacer orificios en el contorno de cada figura
- pintar de acuerdo al objeto

Materiales

- madera
- pintura
- pincel
- lana
- aguja

Sugerencias

<http://bit.ly/2tt10Wz>

Taller 20**ANIMALES MOVIBLES**

Objetivo: Elaboración de animalitos con chinilla para fortalecer la motricidad fina y la concentración mediante la creación de animalitos

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- colorear las paletas
- pegar los ojos en la paleta
- formar la cara con marcador

Materiales

- Paletas
- Pintura
- Chinillas
- Ojos movibles
- Marcador

Sugerencias

<http://bit.ly/2uehf70>

Taller 21**MOLINO DE VIENTO**

Objetivo: Elaboración de un molino de viento para fortalecer la motricidad fina al insertar paletas en los orificios

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- Recolectar el material
- Pintar la botella
- Hacer los orificios necesarios en la botella
- Pintar las paletas

Materiales

- botellas de plástico
- paletas
- pintura
- pincel

Sugerencias

<http://bit.ly/2udqO4J>

Taller 22**PINZA JUGUETONA**

Objetivo: Elaboración de animales en pinzas para fortalecer los dedos índice y pulgar para fortalecer movimientos motrices

Participantes:

Docentes de la unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas”

Habilidades a desarrollar:

Motricidad fina

Proceso

- armar el pollito en retazos de fomix
- formar el cascaron
- pintar en pollito y el cascaron
- pegar los fillos en la pinza

Materiales

- pinzas de madera
- fomix
- silicona
- pistola de silicona

Sugerencias

<http://bit.ly/2uGiUTK>

6.7. Impactos

6.7.1. Impacto educativo

Este es el mejor impacto logrado con la aplicación de materiales didácticos que se incorporan en la guía para lograr que los niños aprendan jugando para alcanzar los más ricos y duraderos aprendizajes en todos ámbitos del conocimiento, ya que su aplicación sensorial y material hacen que se integran con facilidad a su entorno y aprendan con todos sus sentidos y avancen con facilidad a otros niveles del conocimiento que es lo que persigue la educación en general.

El uso de materiales en educación inicial permite potencializar los aprendizajes dinámicos de los niños y niñas de cuatro años, los mismos que permite mejorar los aprendizajes, despertar el interés, la motivación, la creatividad, la iniciativa, para que los niños puedan integrarse con facilidad a trabajar en equipo para que se conviertan protagonistas de sus propios saberes, puedan relacionarse de la mejor manera, los docentes tienen la oportunidad de usar materiales adecuados, motivantes que beneficien directamente el aprendizaje de los educandos, para que éstos mejoren significativamente sus aprendizajes.

6.7.2. Impacto social

Los docentes desempeñan un papel muy importante en la formación de los niños y niñas, para alcanzar aprendizajes significativos, los materiales permiten a los niños aprender con todos los sentidos, la sociedad tendrá niños con altos niveles de integración y socialización con su entorno, satisfaciendo de la mejor manera sus necesidades y propósitos, el niño se mantendrá integrado a la sociedad, será parte activa de la misma.

La utilización y manipulación de materiales desde edades tempranas permite al niño su desenvolvimiento eficaz, incidiendo en el desarrollo social que puede apuntar al éxito en su formación.

6.7.3. Impacto pedagógico

Los docentes cuentan con un valioso aporte como la guía para el uso de materiales que su aplicación facilite los aprendizajes significativos de los educandos, logrando dinamizar el trabajo en el aula, potenciando en cada momento las experiencias de los niños y niñas, para mejorar significativamente su aprendizaje dinámico que les beneficie en su formación.

6.7.4. Difusión

El trabajo será difundido mediante una guía del uso de materiales motivantes, interesantes que en la actualidad se cuentan, para que se potencien los aprendizajes, puede ser aplicada a los niños de cuatro años dentro del aula, esta guía servirá como sustento de todos los docentes que desean impartir una educación moderna de acuerdo a los avances tecnológicos, permitiendo a los niños un crecimiento armónico y eficaz en todos sus ámbitos.

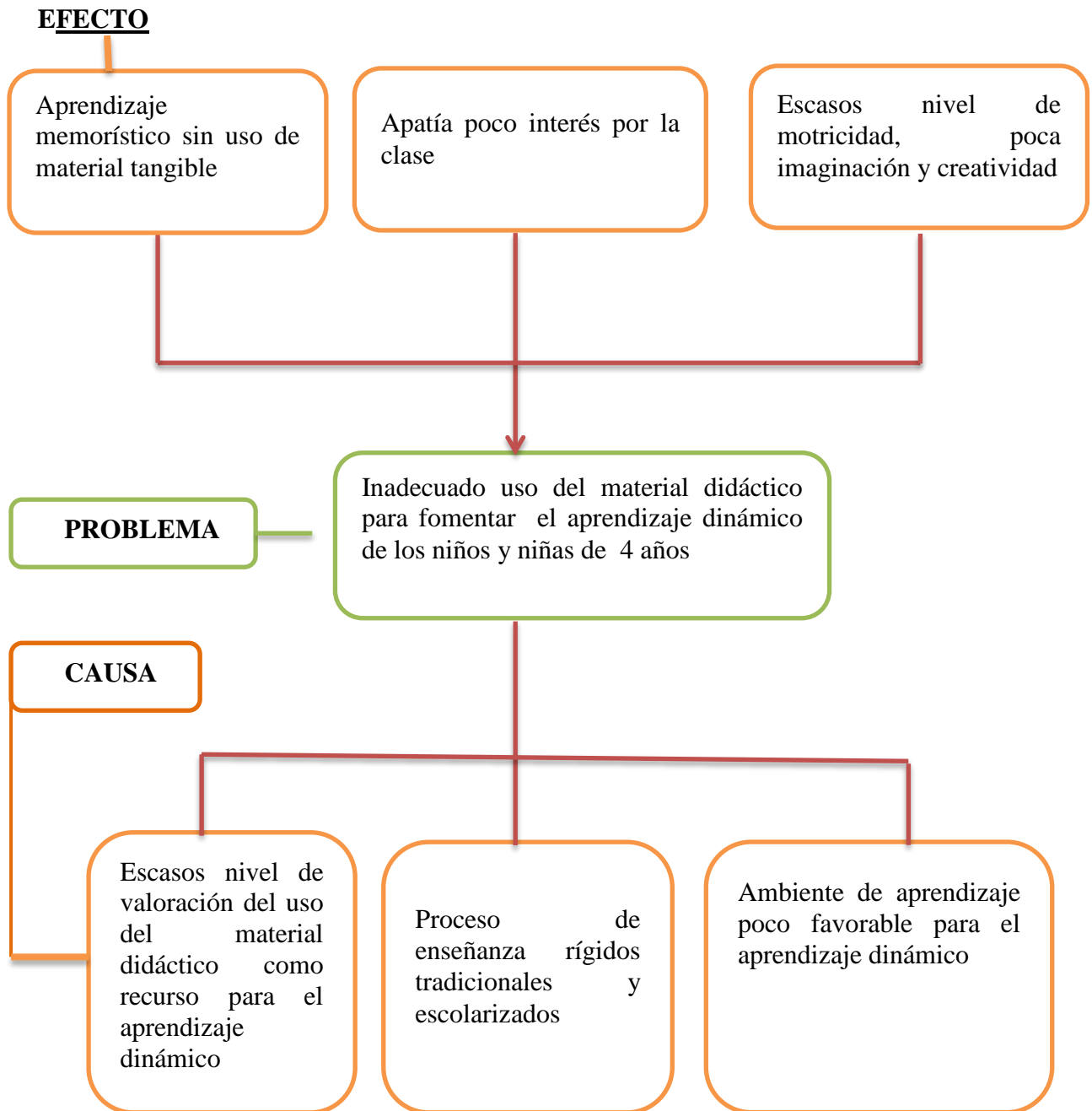
Bibliografía.

- Araujo, J (2011). *Plástica preescolar*. España, Barcelona. Edit. Parromon
- Briones, Z.A. (2014) *Desarrollo de la motricidad fina*. México, Edit. Hill
- Camilloni, A. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires. Argentina. Edit. Paidós
- Castejón, J.L.(2009) *Desarrollo del aprendizaje en educación inicial*. Alicante Edit. ECU
- Castro, J. (2011). *Desarrollo del pensamiento*. España. Alicante. Edit. ECU
- Domínguez, A. (2015) *Integración de estrategias de aprendizaje*. Barcelona Edit. Narcea
- Fernández, E. (2014) *Selección, elaboración, adaptación y utilización del material didáctico*. México Edit. Vigo
- Fuentes, H. (2010) *Pedagogía y didáctica de la educación*. México. Edit. Trillas
- Gómez, C. (2011) *Procesos del aprendizaje*. España. Barcelona. Edit. Narcea
- Gómez, C. (2014) *Las artes plásticas en el desarrollo cognitivo*, Quito. Ecuador U. Salesiana
- González, J. (2011) *Cómo educar la inteligencia preescolar*. México. Edit. Trillas
- Gutiérrez, F. (2011) *Qué significa aprender*. México. Edit. Mimeo
- Jara, R. (2014). *Selección, elaboración, adaptación y utilización del material didáctico*. Edit. IC
- Max, S. (2011) *Axiología de los Valores*. México, Edit. Paidós
- Mejía, G(2011) *La plástica en la educación inicial*. Argentina Buenos Aires.
- Ministerio de Educación (2014) *Currículo de Educación Inicial*. Quito Ecuador
- Ordoñez, C. (2010) *Pensar pedagógicamente desde el constructivismo*. México. Edit. Mc Graw Hill.
- Pimpones, de color. (2009) *Técnicas de expresión artística*. Zartora. Editores
- Quintana, L. (2007) *Creatividad y técnicas plásticas en educación infantil*. México. Edit. Estrellas
- Rigail, R. (2010) *Desarrollo motriz*. España. Barcelona. Edit. Indi
- Ruiz, E. (2012) *Material didáctico*. Argentina Buenos Aires.
- Valdez, G. (2011) *La revolución Montessori y el material educativo*.

ANEXOS

Anexo N° 1 Árbol de problemas

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Anexo N° 2 Matriz de coherencia

Matriz de coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Qué incidencia tienen los materiales didácticos para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016?</p>	<p>Determinar la incidencia del uso de materiales didácticos para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016 - 2017</p>
PREGUNTAS DIRECTRICES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Utilizan las docentes materiales didácticos adecuados para al desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016?</p> <p>¿Qué conocimientos tienen las docentes sobre los materiales didácticos utilizan para los aprendizajes significativos de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016?</p> <p>¿Qué nivel conocimientos tienen los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016?</p> <p>¿Será de utilidad elaborar una propuesta alternativa con materiales didácticos para desarrollar aprendizajes de los niños y niñas de 4 de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar que materiales didácticos utilizan las docentes para el desarrollo del aprendizaje dinámico contrastando con el desarrollo de destrezas que presentan los niños frente a esta temática a través de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016 – 2017. • Sustentar el marco teórico científico mediante la revisión bibliográfica de autores y pensamientos que posibiliten fundamentar el trabajo correcto del uso de material didáctico para el desarrollo del aprendizaje dinámico en los niños y niñas de 4 años. • Proponer una alternativa de solución frente a la problemática identificada mediante una guía de construcción de materiales didácticos y estrategias para potenciar el desarrollo de aprendizajes dinámicos de los niños y niñas de 4 años Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura

Anexo N° 3 Matriz categorial

Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas</p> <p>El alumno pone en marcha su actividad intelectual. Se utiliza el término sentido para referir a las variables que influyen en que el alumno esté dispuesto a realizar el esfuerzo necesario para aprender de manera significativa y dinámica</p>	Material didáctico	Importancia del material didáctico	Desarrollo de la creatividad Desarrolla La Imaginación Desarrolla El Lenguaje
		Funciones del material didáctico	Motiva El Aprendizaje Logro De Competencias Desarrollo De Habilidades Presenta Nueva Información
		Ventajas del material	Incrementa Conceptos Proyección De Efectos Despierta El Interés La Capacidad Creadora Desarrolla La Observación
		Clasificación del material didáctico	Transmite Conocimientos Recursos Para La Interacción Recursos Concretos,
	Aprendizaje dinámico	Consideraciones para seleccionar el material	En Cuanto A Su Construcción En Cuanto A Su Empleo
		Importancia del aprendizaje dinámico	Significatividad Del Aprendizaje Desarrolla Competencias Desarrolla El Pensamiento Lógico Desarrolla La Inteligencia
		Funciones del aprendizaje dinámico	Aprendizaje De Representación Aprendizaje De Conceptos Aprendizaje De Proporciones Aprendizaje De Diferenciación Reconciliación Indagadora Aprendizaje De Combinación
		Ventajas del aprendizaje dinámico	Facilita Nuevos Conocimientos Facilita La Retención Aprendizajes Activos Es Personal
		Tipos de aprendizajes dinámicos	Receptivo, Descubrimiento Repetitivo, Significativo Observacional, Latente
		Elementos que proporciona el material didáctico	Conocimiento Del Sujeto Conocimientos Nuevos, Cambio Resultados De Aprendizaje

Anexo N° 4 Encuesta a docentes

Encuesta a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016 – 2017.

Objetivo:- Conocer qué tipo de materiales utilizan los docentes para desarrollar el aprendizaje dinámico en los niños y niñas de 4 años.

Instructivo: por favor lea la pregunta detenidamente y conteste de acuerdo a su realidad.

Cuestionario:

¿La utilización de materiales incide en el aprendizaje de los niños y niñas de 4 años de edad?

a.- Sí

b.- No

C.- A veces

¿Cree que utilización de materiales ayudan al desarrollo de un aprendizaje eficaz de los niños y niñas de 4 años?

a.- Sí

b.- No

¿Qué tipo de materiales utilizan para el aprendizaje de los niños y niñas?

a.- materiales concretos

b.- materiales semi-concretos

¿Con que frecuencia utiliza materiales en su tarea diaria para desarrollar el aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad?

a.- Siempre

b.- A veces

c.- Nunca

¿Qué áreas se desarrollan con la utilización de materiales?

a.- Área cognitiva

b.- Área social

c. Ninguna

¿La utilización de variedad de materiales hace que el niño o la niña alcancen un buen aprendizaje?

a.- Sí

b.- No

c.- A veces

¿Cree que sus niños han alcanzado un buen aprendizaje en todas las áreas?

a.- Sí

b.- No

¿Cuenta La Unidad Educativa con materiales adecuados para que el niño juegue y desarrolle un aprendizaje significativo?

a.- Sí

b.- No

¿Le gusta al niño compartir los materiales con sus compañeros?

a.- Sí

b.- No

c.- A veces

¿Es necesario elaborar una propuesta alternativa con materiales que ayuden al desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de 4 años?

a.- Sí

b.- No

GRACIAS

Título: Imitando personajes



Fuente: Unidad "Sagrado Corazón de Jesús"
Autora: Gabriela Villarreal

Título: Plasmando el cuerpo humano



Fuente: Unidad "Sagrado Corazón de Jesús"
Autora: Gabriela Villarreal

Título: Ejercicios Corporales



Fuente: Unidad "Sagrado Corazón de Jesús"
Autora: Gabriela Villarreal

Título: Ejercicios de relajación



Fuente: Unidad “Sagrado Corazón de Jesús”
Autora: Gabriela Villarreal

Título: Ejercicios de Relajación



Fuente: Unidad “Sagrado Corazón de Jesús”
Autora: Gabriela Villarreal

Título: Ejercicios de relajación



Fuente: Unidad “Sagrado Corazón de Jesús”
Autora: Gabriela Villarreal



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional determina la necesidad de disponer textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD	1003755863		
APELLIDOS Y NOMBRES	VILLARREAL PANTOJA GABRIELA ELIZABETH		
DIRECCIÓN	SAN ANTONIO BARRIO LAS ORQUÍDEAS		
E-MAIL	villarrealpantoja@gmail.com		
TELÉFONO FIJO	TELÉFONO MÓVIL	062 511155	0997784798
DATOS DE LA OBRA			
TEMA	"EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DINÁMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO 2016".		
AUTOR	VILLARREAL PANTOJA GABRIELA ELIZABETH		
FECHA	01 AGOSTO 2017		
PROGRAMA	SEMIPRESENCIAL		
TÍTULO POR QUE OPTA	LICENCIADA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.		
DIRECTOR	MSc. MILTON MORA		

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Gabriela Elizabeth Villarreal Patoja, con cédula de identidad Nro. 1003755863, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, 01 de Agosto del 2017

LA AUTORA:

(Firma) 

Nombre: Gabriela Elizabeth Villarreal Pantoja

Cédula: 1003755863



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Gabriela Elizabeth Villarreal Pantoja, con cédula de identidad Nro. 1003755863, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado denominado: **“EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DINÁMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO 2016 ”.**que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en Docencia en Educación Parvularia** en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte. Ibarra, 01 de Agosto del 2017

(Firma)

Nombre: Villarreal Pantoja Gabriela Elizabeth

Cédula: 1003755863



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECLARACIÓN

Yo, Gabriela Elizabeth Villarreal Pantoja, con cédula de identidad N°. 1003755863, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; y que éste no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.

A través de la presente declaración cedo los derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la Universidad Técnica del Norte, según lo establecido por las Leyes de la Propiedad Intelectual, Reglamentos y Normativa vigente de la Universidad Técnica del Norte.

Firma

Nombre: Villarreal Pantoja Gabriela Elizabeth

Cédula: 1003755863

Ibarra, 01 de Agosto del 2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Ibarra, 28 de julio de 2017

C E R T I F I C O:

Que el Trabajo de Grado titulado: **“EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DINÁMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO 2016 - 2017”**, de autoría de la señora Gabriela Elizabeth Villarreal Pantoja con C.I. 1003755863 de la carrera de Licenciatura en Parvularia, ha sido revisado por el sistema URKUND con una verificación del 9% de similitud.

Atentamente,

MSc. Milton Mora

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

Urkund Analysis Result

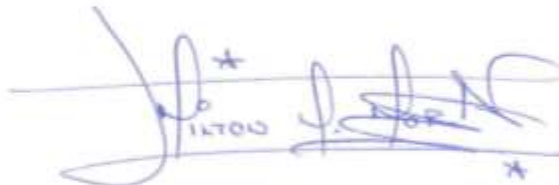
Analysed Document: tesis final Gabriela Elizabeth Villarreal Pantoja.pdf (D29792490)
Submitted: 2017-07-27 19:03:00
Submitted By: villarrealpantoja@gmail.com
Significance: 9 %

Sources included in the report:

Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial.docx (D23986960)
Ensayo PRODUCCION MATERIAL.docx (D23986624)
ENSAYO.docx (D23986609)
GUIA MYRIAN RODRÍGUEZ.docx (D14533308)
TESIS MSC CHERREZ INDICE.docx (D14353234)
Tesis Lisset y Luisa.docx (D16047113)
https://es.wikipedia.org/wiki/Tipos_de_aprendizaje
<http://peremarques.net/aprendiz.htm>
<http://docplayer.es/39851274-Universidad-de-guayaquil-unidad-de-postgrado-investigacion-y-desarrollo-programa-de-maestria-en-docencia-y-gerencia-en-educacion-superior.html>
<http://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>

Instances where selected sources appear:

34



SUMMARY

The objective of this research was to recognize the importance of dynamic learning and it is the support on the knowledge of four years old children. The teacher is the main author to plan, develop strategies and motivational activities in challenging children's interest to learn and expand all their potential inside and outside of the classroom. Taking into account that every child is different, therefore all kinds of strategies must be applied in order to reach high levels of growth and maturity of the corporal scheme, especially in this phase where the child is like a sponge to assimilate everything. Here is where parents, teachers and society in general should be involved to create an ideal environment and stimulus to help to their integral and meaningful learning of themselves. This reflects the importance of the didactic material, it is an essential tool because there are so many excellent resources for teachers to give a class, improving or just as a work support. This didactic material can be chosen from those ones made by editorials or created on the experience. The study of the didactic materials allowed to discover the regularities on the development of the child, especially those regarding to the formation of thinking, imagination, moral qualities, collective habits and creative abilities. During the game children reveal their curiosities, interest and character because each material stimulates the sensor organs. This research describes some materials which can be used with the purpose to develop a dynamic learning, keeping a close relation on the psychomotor and affective processes because it is not enough that the children want but it's important to provide them with the resources to act according their maturity age.

KEYWORDS: Knowledge, environment, scheme, corporal, regularities, qualities





UNIDAD EDUCATIVA "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"
Hermanas Bethlemitas

A petición verbal de la parte interesada,

Hna. Nelly Chuquitarco en calidad de Coordinadora Académica de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas

CERTIFICO:

Que la señora VILLARREAL PANTOJA GABRIELA ELIZABETH con cedula 1003755863, aplico la encuesta a los señores profesores y la ficha de observación a los niños y niñas de inicial II de la Unidad Educativa, "Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas", periodo académico 2016-2017. Como parte del desarrollo de su trabajo de grado titulado: EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DINÁMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS BETHLEMITAS.

La interesada puede hacer uso del presente para los fines que estime necesarios.


Hna. Nelly Chuquitarco
COORDINADORA ACADÉMICA





UNIDAD EDUCATIVA "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"
Hermanas Bethlemitas

A petición verbal de la parte interesada,

Hna. Nelly Chuquitarco en calidad de Coordinadora Académica de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas

CERTIFICO:

Que la señora VILLARREAL PANTOJA GABRIELA ELIZABETH con cedula 1003755863, ha realizado la SOCIALIZACIÓN DE LA GUÍA DE ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA POTENCIALIZAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS BETHLEMITAS" DE LA CIUDAD DE IBARRA; Ejecutando este trabajo con mucha responsabilidad.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, pudiendo hacer el uso del presente certificado para los fines que tuviere dentro de los parámetros legales pertinentes.


Hna. Nelly Chuquitarco
COORDINADORA ACADÉMICA

