



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “YAHUARCOCHA”, PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA, EN EL AÑO 2016-2017”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciado en
Docencia en Educación Parvularia

AUTORA:

Herrera Ruiz Mayra Alejandra

DIRECTORA:

MSc. Andrea Pineda

Ibarra, 2017

CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Directora del Trabajo de Grado Titulado: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS LA UNIDAD EDUCATIVA “YAHUARCOCHA”, PROVINCIA DE IMBABURA, CANTON IBARRA EN EL AÑO 2017”**, trabajo realizado por la señora egresada: Mayra Alejandra Herrera Ruiz, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente. Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



MSc. ANDREA PINEDA

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico con mucho amor a quien es el pilar fundamental de mi existencia, mi madre misma que con su sencillez y humildad ha inculcado en mí, la perseverancia, disciplina, responsabilidad y optimismo, valores esenciales para no eludir en cumplir con mis sueños. Gracias a ella que me trasmitió la fuerza mi luz para culminar con cada objetivo planteado en cada etapa de mi desarrollo profesional.

Mayra Herrera

AGRADECIMIENTO

Expreso mis más sinceros agradecimientos a la Unidad Educativa “Yahuarcocha”, de la ciudad de Ibarra que me abrió las puertas para realizar esta investigación.

Con mucho aprecio a la Universidad Técnica del Norte por permitirme ser parte de esta noble institución, al igual que a los docentes por su dedicación y guía para el desarrollo del presente trabajo de grado.

Mayra Herrera

INDICE GENERAL

Contenido

CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
INDICE GENERAL	v
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I.....	1
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del problema.	2
1.3 Formulación del Problema.	3
1.4 Delimitación.	3
1.4.1 Unidad de Observación.	3
1.4.2 Delimitación Espacial.....	3
1.4.3 Delimitación Temporal.....	3
1.5 Objetivos.	4
1.5.1 Objetivo general.	4
1.5.2 Objetivos específicos.	4
1.6 Justificación.....	4
1.7 Factibilidad.....	5
CAPÍTULO II.....	6
2.1 MARCO TEÓRICO.....	6
2.1 Fundamentación teórica.....	6

2.1.1	Fundamentación Filosófica.	6
2.1.2	Fundamentación Epistemológica.....	8
2.1.3	Fundamentación Psicológica.	9
2.1.4	Fundamentación Pedagógica.	10
2.1.5	Fundamentación Sociológica.	11
2.1.6	Fundamentación Legal.....	11
2.2	Estrategia Metodológica.	13
2.2.1	Estrategia de aprendizaje.....	14
2.2.1.1	La creatividad.	14
2.2.2	Métodos.....	14
2.2.2.1	Metodología de la enseñanza.	15
2.2.2.2	Método Global.....	16
2.2.2.3	Metodología activa.....	17
2.2.2.4	Método Montessori.	17
2.2.2.5	Método del juego.	18
2.2.3	Clase de estrategia metodológica.	19
2.2.3.1	Juegos Sensorio motores.	19
2.2.3.2	Juego Simbólico.	19
2.2.3.3	Juego de Reglas	19
2.2.3.4	El juego como factor de desarrollo.	20
2.2.3.5	El juego en la infancia.	22
2.3	Desarrollo de la atención.....	23
2.3.1	La atención.....	24
2.3.1.1	Etiología fisiología de atención.....	24
2.3.2	Determinantes externos.....	24
2.3.2.1	Potencia del estímulo.....	24
2.3.2.2	Repetición.....	24

2.3.2.3 Organización estructural.	25
2.3.3 Determinantes internos.	25
2.3.3.1 El control emocional.	25
2.3.4 La atención y su relación con otros procesos.	25
2.3.4.1 Atención y motivación.....	25
2.3.4.2 Atención y percepción.	25
2.3.4.3 Atención e inteligencia.	26
2.3.4.4 Atención y memoria.	26
2.3.5 Tipos de atención.	26
2.3.5.1 Atención selectiva.....	26
2.3.5.2 Atención dividida.....	26
2.3.5.3 Atención Sostenida.	27
2.3.6 Técnicas para el Desarrollo de la Atención.....	27
2.3.6.1 Pantomimas.....	27
2.3.6.2 Cuentos infantiles.	27
2.3.6.3 Títeres.	28
2.3.6.4 Diálogo.....	29
2.3.6.5 Fábulas.	29
2.3.6.6 Canciones.	29
2.4 Posicionamiento Teórico Personal.....	30
2.5 Glosario de Términos.	32
2.6 Preguntas directrices.	34
2.7 Matriz categorial.....	35
CAPÍTULO III	36
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	36
3.1 Tipos de investigación.....	36
3.1.1 Investigación de campo.	36

3.1.2	Investigación Bibliográfica.	36
3.1.3	Investigación Descriptiva Propositiva.	37
3.2	Métodos de Investigación.	37
3.2.1	Método Científico.	37
3.2.2	Método Inductivo.	37
3.2.3	Método Deductivo.	37
3.3	Técnicas.	38
3.3.1	Observación.	38
3.3.2	Encuesta.	38
3.3.3	Entrevista.	38
3.3.4	Ficha de Observación.	38
3.4	Instrumentos.	39
3.5	Población.	39
CAPITULO IV		40
4.	MARCO ADMINISTRATIVO	40
4.1	Análisis e interpretación de resultados	40
4.2	Análisis descriptivo de la encuesta aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa “Yahuarcocha”, Provincia de Imbabura en el año 2016.	41
4.3	Análisis descriptivo de cada ítem de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Yahuarcocha”, Provincia de Imbabura en el año 2016.	51
CAPITULO V		61
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	61
5.1	Conclusiones.	61
5.2	Recomendaciones	62
5.3	Respuestas a las Preguntas Directrices.	62
CAPÍTULO VI		64
6.	PROPUESTA	64

6.1	Título.	64
6.2	Justificación.	64
6.3	Fundamentación.	64
6.4	Objetivos.	66
6.4.1	Objetivo General.....	66
6.4.2	Objetivos específicos.....	66
6.5	Ubicación sectorial y física.	67
6.6	Desarrollo de la propuesta.	67
	INDICE DE LAPROPUESTA.....	69
	PRESENTACIÓN.....	70
6.7	Impactos.	91
6.7.1	Impacto educativo.....	91
6.7.2	Impacto social.	91
6.7.3	Impacto cultural.....	91
6.8	Difusión.....	91
6.9	Bibliografía.....	92
	ANEXOS	93
	ANEXO 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	94
	ANEXO 2 FICHA DE OBSERVACIÓN DIAGNÓSTICA.....	95
	ANEXO 3 MATRIZ DE COHERENCIA.....	96
	ANEXO 4 MATRIZ CATEGORIAL.....	97
	ANEXO 5 ENCUESTA DOCENTES.	98
	ANEXO 6 FICHA DE OBSERVACIÓN NIÑOS Y NIÑAS.....	101
	ANEXO 7 AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN.....	102
	ANEXO 8 FOTOGRAFÍAS.....	103

ÍNDICE DE TABLAS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES.

Tabla 1 Estrategias metodológicas para desarrollar la atención.....	44
Tabla 2 Material didáctico para desarrollar la atención.....	45
Tabla 3 Aplicación de estrategias metodológicas.....	46
Tabla 4 Recibir capacitaciones.....	47
Tabla 5 Capacitación sobre estrategias metodológicas.....	48
Tabla 6 Nivel de atención de los niño/as.....	49
Tabla 7 Estrategias metodológicas.....	50
Tabla 8 Distracción fácilmente en los niño/as.....	51
Tabla 9 Modulación de tono de voz para captar atención.....	52
Tabla 10 Buscar información sobre estrategias metodológicas.....	53

ÍNDICE DE TABLAS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS/NIÑAS.

Tabla 1 Actividades escolares.....	54
Tabla 2 Tareas encomendadas.....	55
Tabla 3 Cambia de comportamiento al llamar su atención.....	56
Tabla 4 Molesta a otros niños frecuentemente.....	57
Tabla 5 Necesidad de vigilancia constante.....	58
Tabla 6 Dificultad para memorizar.....	59
Tabla 7 Arma rompecabezas.....	60
Tabla 8 Pierde objetos con facilidad.....	61
Tabla 9 Descripción del cuento narrado.....	62
Tabla 10 Aburrido en actividad lúdica.....	63

ÍNDICE DE GRÁFICOS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES

Gráfico 1	Estrategias metodológicas para desarrollar la atención.....	44
Gráfico 2	Material didáctico para desarrollar la atención.....	45
Gráfico 3	Aplicación de estrategias metodológicas.....	46
Gráfico 4	Recibir capacitaciones.....	47
Gráfico 5	Capacitación sobre estrategias metodológicas.....	48
Gráfico 6	Nivel de atención de los niño/as.....	49
Gráfico 7	Estrategias metodológicas.....	50
Gráfico 8	Distracción fácilmente en los niño/as.....	51
Gráfico 9	Modulación de tono de voz para captar atención.....	52
Gráfico 10	Buscar información sobre estrategias metodológicas.....	53

ÍNDICE DE GRÁFICOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS/NIÑAS

Gráfico 1	Actividades escolares.....	54
Gráfico 2	Tareas encomendadas.....	55
Gráfico 3	Cambia de comportamiento al llamar su atención.....	56
Gráfico 4	Molesta a otros niños frecuentemente.....	57
Gráfico 5	Necesidad de vigilancia constante.....	58
Gráfico 6	Dificultad para memorizar.....	59
Gráfico 7	Arma rompecabezas.....	60
Gráfico 8	Pierde objetos con facilidad.....	61
Gráfico 9	Descripción del cuento narrado.....	62
Gráfico 10	Aburrido en actividad lúdica.....	63

RESUMEN

La investigación de estrategias metodológicas en el desarrollo de la atención de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” del cantón Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016-2017”; me permitió conocer respecto a las estrategias metodológicas que usan los docentes en los niños y niñas para desarrollar su atención. El marco teórico se fundamentó en la teoría de Piaget y en el método Montessori, Piaget nos dice que “los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estado de desarrollo cognitivo”, mientras que Montessori nos manifiesta que “los niños absorben como esponjas todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria”. El objetivo más importante dentro de la investigación fue el diagnosticar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para desarrollar la atención de los niños de 4 a 5 años de edad. La metodología de investigación que se utilizó fue la observación, la investigación de campo, así como también la documental; para obtener datos confiables, como instrumentos la ficha de observación a los niños y niñas y encuestas a los docentes de la Unidad Educativa “Yahuarcocha”, la población con la que se trabajó es de 30 entre niños y niñas más 3 docentes sumando un total de población de 33 integrantes. El análisis e interpretación de resultados se realizó en cuadros, porcentajes y gráficos que permitieron observar los resultados de mejor manera, las conclusiones reflejaron la necesidad de realizar una propuesta alternativa de estrategias metodológicas para mejorar la atención de los niños y niñas, las recomendaciones también permitieron evaluar el trabajo de las docentes en el área de la atención del niño y en la propuesta se desarrolló estrategias metodológicas detalladas en su procedimiento y ejecución mismas que ayudaron a desarrollar la atención de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Yahuarcocha”.

ABSTRACT

The investigation of methodological strategies in the development of care for children aged 4 to 5 years of the "Yahuarcocha "Educational Unit of the canton Ibarra, province of Imbabura in 2016-2017 ", allowed me to know Regarding the methodological strategies used by teachers in children to develop their care. The theoretical framework was based on Piaget's theory and the Montessori method, Piaget tells us that "boys and girls need to learn through concrete experiences, in accordance with their state of cognitive development," while Montessori tells us that" The children absorb as sponges all the information they require and need for their performance in daily life. "The most important objective within the research was to diagnose the methodological strategies used by teachers to develop care for children aged 4 to 5 years. The research methodology used was observation, field research, As well as the documentary; To obtain reliable data, such as the observation sheet for children and surveys of teachers of the " Yahuarcocha " Educational Unit, the population with which the work was carried out was 30 among children and 3 teachers, adding a Total population of 33 members. The analysis and interpretation of results was done in tables, percentages and graphs that allowed better to observe the results in a better way, the conclusions reflected the need to make an alternative proposal of methodological strategies that to improve the attention of the children, the recommendations Also allowed to evaluate the work of teachers in the area of child care and the proposal developed detailed methodological strategies in its procedure and execution that helped to develop the care of children of the Educational Unit " Yahuarcocha ".

INTRODUCCIÓN

La investigación cuyo tema es estrategias metodológicas en el desarrollo de la atención de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” del cantón Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016-2017. Una de las principales razones que me llevaron a realizar esta investigación es la dificultad que existe en los centros infantiles en cuanto a desarrollar la atención del niño o niña, debido a esto surge el objetivo general de la investigación el que plantea determinar la incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la atención de los niños de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa “Yahuarcocha”, con la investigación se buscó saber si el problema radica en un mal uso de las estrategias metodológicas existentes para mejorar su atención en los niños, acertadamente se pudo evidenciar que existe desconocimiento por parte de los docentes respecto al tema por lo que es necesario emplear una propuesta alternativa para los docentes respecto a las estrategias metodológicas utilizadas para desarrollar la atención en los niños y niñas de la unidad educativa, siendo estos los beneficiados, al contar con un material de apoyo para que los niños adquieran aprendizajes significativos.

El trabajo de grado está estructurado de la siguiente manera:

Dentro del capítulo I encontraremos: los antecedentes del problema, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación temporal, delimitación espacial del problema, la justificación en los siguientes aspectos: aspecto social, aspecto institucional, profesional o personal, y el operacional o de factibilidad, finalmente tenemos el objetivo general y los específicos.

En el capítulo II. Trata de la fundamentación teórica de investigación. En esta sección se desarrolla el tema planteado, se realiza una amplia explicación de la idea general en la

introducción, la investigación bibliográfica, de acuerdo a las técnicas para realizar citas de los autores para dar mayor sustento al trabajo investigativo.

El capítulo III. Consta la metodológica que describe el diseño y tipo de investigación, técnicas, instrumentos y procedimientos aplicados en la investigación.

En el capítulo IV, se encuentra la interpretación y análisis de resultados, una vez que fueron recabados mediante fichas de observación y encuestas para luego ser tabuladas y presentadas en gráficos estadísticos.

En el Capítulo V, se encuentran las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo, que nos dice en forma clara cuál es el problema y cuál será la solución al mismo.

Por último, el capítulo VI, está la propuesta de estrategias metodológicas para desarrollar la atención de los niños y niñas de 4-5 años de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” del cantón Ibarra, provincias de Imbabura.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes.

Algunos niños presentaron trastornos en la atención que generalmente se acompañan de hiperactividad, aunque ésta no siempre se manifiesta. Los niños con trastornos de la atención, tienen problemas para controlar su comportamiento y rendimiento escolar que puede ser bajo, lo que representa un reto para sus padres, maestros, pediatras y para ellos mismos.

A nivel mundial, se creía, hasta hace poco tiempo que el problema de atención, tan común en la niñez, disminuía en la adolescencia y desaparecía en la vida adulta; sin embargo, hoy se estima que aquellos niños que padecieron el problema en su primera infancia, aproximadamente en 60 - 70% lo mantiene en la vida adulta; lo que implica necesariamente un deterioro significativo de la calidad de vida para quienes lo padecen. Una información adicional y muy importante por cierto, es que el problema es 3 veces más frecuente en varones.

En la Provincia de Imbabura, es notorio que en la población escolar hay una gran cantidad de niños y niñas con desatención, lo que provoca situaciones de bajo rendimiento y escaso logro de los resultados de aprendizaje que conlleva a su vez falencias en el nivel de conocimientos, vacíos o errores que son ocasionados por la falta de atención y baja capacidad de concentración.

Se observó que los niños presentan en el aula ciertas distracciones las mismas que perturban a los demás niños creando así un ambiente inapropiado, a menudo no concluyen las actividades que empiezan, de la misma manera parecen no escuchar, también tienen problemas para procesar la información y recordar lo aprendido en relación con tareas

escolares, en situaciones que exigen una atención o esfuerzo mental sostenido o que carecen de atractivo o novedad.

1.2 Planteamiento del problema.

La desatención constituye una de las perturbaciones del desarrollo evolutivo, más importantes dentro de los problemas que afectan a los niños y niñas en sus relaciones con su entorno familiar, social y educativo. Se caracteriza por un comportamiento que presenta distracción y falta de concentración que, si bien está presente desde los primeros años de vida, se manifiesta con mayor claridad cuando los niños y niñas inician su experiencia educativa formal, fundamentalmente para contribuir al rendimiento escolar y a una buena adaptación social a tiempo.

Es así que en la Unidad Educativa “Yahuarcocha”, en el nivel inicial se observó que son frecuentes los casos de desatención en cuanto a no escuchar las indicaciones de la maestra y por consiguiente no completar la tarea escolar, la mirada perdida, sin escuchar a nadie, aislados del mundo y del aula. Su actitud provoca intranquilidad en el resto del grupo y por largos periodos se aíslan tanto que no parecen captar la información que transmite la docente, esto se debe al desconocimiento por parte de los docentes en la aplicación de estrategias metodológicas para evitar estos contratiempos.

Además, los niños con desatención, cambian rápidamente las primeras impresiones de la información que reciben, acostumbran borrar y corregir lo que están haciendo, ya que no son simultáneas las operaciones mentales de mirar y escuchar. En su participación en los juegos, les resulta difícil adaptarse al cumplimiento de normas.

Trabajar con niños y niñas desatentos en el entorno escolar, es por sí mismo una situación compleja para el docente. Falta de atención o escasa disposición para aprender, en el transcurso del tiempo constituyen elementos que afectan el trabajo de aula e incluso el desempeño del docente. Una detección precoz de esta perturbación infantil es

primordial, no solamente por el ambiente de trabajo en el aula, sino principalmente para aplicar estrategias diferenciadas que permitan encontrar soluciones para los estudiantes.

La detección de los problemas de atención ocurre en la escuela, el docente es generalmente el primero en darse cuenta que algo no está bien con el niño o niña; sin embargo, también los padres pueden identificar este tipo de situaciones en sus hijos cuando se presentan a corta edad.

Por lo tanto, es importante que estos niños sean diagnosticados a tiempo para que puedan recibir la ayuda necesaria que les beneficiará en su desarrollo, siendo precursores de este cambio los docentes conjuntamente con los padres de la familia aplicando estrategias metodológicas direccionadas a desarrollar la atención y por ende su rendimiento escolar.

1.3 Formulación del Problema.

¿De qué manera inciden las estrategias metodológicas en el desarrollo de la atención de los niños y niñas de 4 a 5 años de nivel de educación inicial de la Unidad Educativa “Yahuarcocha”, provincia de Imbabura, de la ciudad de Ibarra en el año 2016?

1.4 Delimitación.

1.4.1 Unidad de Observación.

Las Unidades de observación identificadas en la investigación son los docentes, estudiantes y padres de familia de nivel inicial de la Unidad Educativa “Yahuarcocha”, provincia de Imbabura, de la ciudad de Ibarra.

1.4.2 Delimitación Espacial.

La investigación se realizará en las instalaciones de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” de la Provincia de Imbabura, cantón Ibarra.

1.4.3 Delimitación Temporal.

La investigación se realizará en el año 2016-2017

1.5 Objetivos.

1.5.1 Objetivo general.

Determinar qué estrategias metodológicas inciden en el desarrollo de la atención de los niños y niñas de 4 a 5 años, para mejorar el nivel de la misma en la Unidad Educativa “Yahuarcocha”, provincia de Imbabura, cantón Ibarra, en el año 2016-2017.

1.5.2 Objetivos específicos.

1. Diagnosticar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para desarrollar la atención de los niños de 4 a 5 años de edad.

2. Fundamentar teórica y bibliográficamente las estrategias metodológicas para desarrollar la atención en los niños de 4 a 5 años de edad.

3. Diseñar una propuesta alternativa con estrategias metodológicas para desarrollar la atención de los niños de 4 a 5 años de edad.

1.6 Justificación.

Asumiendo que la desatención puede ser uno de los síntomas de déficit de atención e hiperactividad que puede tener un niño y que requiere de un tratamiento especializado ya que interfiere de una forma negativa en el adecuado desarrollo integral del niño.

En general los niños con estos problemas suelen tener dificultades en todas las áreas del aprendizaje escolar, pero su mayor alteración se produce en las tareas básicas como son la lectura, la escritura y el cálculo. Hay una discrepancia entre sus capacidades y su rendimiento, suele asociarse con desmoralización, baja autoestima y déficit en las habilidades sociales.

A raíz de toda esta controversia generada por este problema y tras estudios cada vez más numerosos, que indican la necesidad de ampliar y flexibilizar su comprensión desde una visión más integral, considerando tanto los aspectos cognitivos y afectivos sociales,

nació la inquietud por crear una estrategia pensada en el maestro de manera que le permita un mejor desenvolvimiento al dar su clase; una estrategia basada en la lúdica y la psicomotricidad, que involucra el cuerpo, la mente y el espíritu, dando participación activa a todo el espectro emocional humano; actividades lúdicas que vincularán el ritmo, el balance, el equilibrio y el espacio para desarrollar la integralidad humana, buscando un mejoramiento en la calidad de vida del niño y por ende en su desarrollo óptimo.

La idea es integrar a los niños al aula regular, creando un ambiente motivante donde se puedan manejar sus limitaciones y se estimulen actividades que hagan énfasis en el empleo de su cuerpo y capten su atención canalizando toda su energía, logrando de esta forma optimizar la enseñanza para los niños y niñas con un buen desarrollo educativo, integral y humano.

1.7 Factibilidad.

El desarrollo de la estrategia metodológicas es factible ya que se cuenta con bibliografía del internet y libros adecuados para el tema a investigar que contribuirá a la ejecución de la metodología, de igual manera se cuenta con el apoyo de autoridades, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa “Yahuarcocha”; además se cuenta con los recursos humanos, técnicos, económicos y materiales. La presente investigación posibilitará la disminución de la falta de atención y a la vez constituirá un aporte al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO II

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación teórica.

2.1.1 *Fundamentación Filosófica.*

La actividad docente se basa en los fundamentos filosófico que sostiene el modelo pedagógico que se aplica en los procesos de enseñanza aprendizaje, esta fundamentación parte de la concepción paradigmática del modelo, por lo tanto es necesario identificar que paradigma lo guía, reconociendo la existencia de varios paradigmas; partamos de la conceptualización de que paradigmas valemos en la educación actual. (Paucar, 2013)

Las estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza en los Centros de Educación Inicial, son secuencias compuestas de procedimientos y recursos didácticos utilizados por las educadoras, con el objetivo de desarrollar en las niñas y niños capacidades, habilidades para la adquisición, de nuevos conocimientos, adquiridos en casa o en el Centro Infantil; la utilización adecuada de los métodos y técnicas generan conocimientos duraderos, para su aplicación en las diversas áreas del conocimiento, en la vida cotidiana para de este modo, promover aprendizajes significativos.

Las estrategias didácticas deben ser previamente planificadas con el propósito de que estimulen a los niños a observar, analizar, opinar, buscar soluciones y descubrir nuevos conocimientos, los cuales servirán para poder desarrollar la atención de los mismos.

La investigación está centrada en el análisis del uso de estrategias didácticas por parte de las educadoras, cuyo propósito principal es enseñar los posibles métodos de aplicación dependiendo el comportamiento del niño. Hoy en la actualidad es común escuchar en todos los niveles educativos hablar sobre la importancia de implementar en sus clases

cotidianas “estrategias metodológicas” que sirvan como proceso para ofrecer clases de calidad frente a un grupo de niños y niñas con problemas de atención y concentración.

La utilización de las estrategias didácticas ha generado en los docentes de todas las áreas del conocimiento una enorme preocupación, debido a que son procedimientos didácticos que ayudan a buscar las mejores alternativas para la enseñanza aprendizaje y reducción de la distracción, pero a veces no se les utiliza adecuadamente estas estrategias, por desconocimiento de seguir los procesos didácticos de cada método o técnica de aprendizaje, tal situación es preocupante.

Según Herrera (2010) manifiesta: “Es una alternativa para la investigación debido a que privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales. Crítico porque cuestiona los esquemas. Propositivo debido a que plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad”. La investigación se ubicó en el paradigma crítico – propositivo; crítico por que analiza una realidad educativa y propositivo porque, estuvo orientada a dar solución al problema detectado, en lo referente al desarrollo del lenguaje oral y el aprendizaje de los niños y niñas, además por cuanto la investigación plantea alternativas de solución, encaminadas a buscar la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales, los mismos que generan cambios cualitativos profundos. (Paucar, 2013)

Al respecto se puede manifestar que en una misma sesión de clase la educadora puede utilizar variedad de métodos y técnicas didácticas con el objetivo de que los niños no pierdan el interés y aprendan los diversos contenidos de manera alegre, divertida, pero eso no sucede, por los antecedentes antes mencionados, estas situaciones pedagógicas se deben orientar adecuadamente de acuerdo a los contenidos, intereses y necesidades de los

niños. Para lo cual se utilizan diversos métodos, técnicas, procedimientos y materiales didácticos, los cuales forman parte de todo proceso enseñanza aprendizaje.

2.1.2 Fundamentación Epistemológica.

El educador organiza actividades de tal modo que no sólo dé cabida, sino que favorezca y fomente las propuestas por parte de ellos y ellas, la planificación de los pasos necesarios para llevarlos a cabo y su realización.

En este proceso, la intervención del educador es una ayuda insustituible que se articula en el marco de las relaciones interactivas que se establecen entre el profesional y los niños y niñas.

Según Gervilla (2006) nos dice que:

La actividad del niño es una de las fuentes principales de su aprendizaje y desarrollo teniendo un carácter realmente constructivo en la medida en que es a través de la acción y la experimentación como el niño, por un lado, expresa, sus intereses y motivaciones y por otro descubre propiedades de los objetos.

El papel de los maestros en la Educación Infantil no consiste en indicar contenidos a los niños para que los aprendan, sino en facilitarles la realización de actividades y experiencias que, conectando al máximo con sus necesidades, intereses y motivaciones, les ayudan a aprender y desarrollarse.

La actividad escolar debe ser el resultado de una motivación auténtica que exija la participación del alumno en su propia educación. Así lograremos uno de los objetivos básicos de la etapa, que el niño actúe de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales, adquiriendo progresivamente seguridad afectiva y emocional y desarrollando sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismo.

Dentro del marco constructivista, esta actividad se concibe como un proceso de naturaleza fundamentalmente interna y no simplemente manipulativa. La actividad física y mental del niño es una de las fuentes principales de sus aprendizajes y de su desarrollo. Esta actividad tendrá un carácter constructivo, en la medida en que, a través del juego, la acción, la experimentación descubra propiedades y relaciones y vaya construyendo sus conocimientos.

2.1.3 Fundamentación Psicológica.

Según la Teoría de Piaget, es una de las más profundas y amplias, y se elabora a través de etapas que siguen un riguroso orden sucesivo. Según Corominas nos dice que. "El proceso fundamental es el equilibrio entre la asimilación del medio y la acomodación al mismo". (pág. 37)

Como resultado de la maduración, el niño o niña empieza poco a poco a comprender lo que ve, oye, huele, gusta y siente. Su medio ambiente empieza a tener sentido. A través del proceso de asimilación el niño adquiere la información que le viene de su entorno y le incorpora a sus propias estructuras.

.De acuerdo a (2000) nos manifiesta que:

La comprensión es paralela al desarrollo intelectual. Cuando éste es rápido, como una persona muy inteligente, la comprensión es superior, aunque también el aprendizaje es aquí esencial. Esta comprensión aumenta en la medida que se aprende a discriminar diferencias en las cosas y conforme crece la capacidad de percibir las relaciones entre las situaciones nuevas y las antiguas. Cuanto más llenas de sentido estarán estas y tanto más se integran a un sistema de ideas interrelacionadas.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y los siete años. El niño accede a ella a través del juego simbólico, es decir, de aquellas actividades lúdicas en las que, al reproducir situaciones vividas, las asimila a sus esquemas de acción y deseos,

transformando todo lo que en realidad pudo ser penoso y haciendo soportable e incluso agradable.

2.1.4 Fundamentación Pedagógica.

Según Méndez (2006) nos hace mención que:

Aunque las relaciones sociales son importantes en todas las etapas del desarrollo, en los primeros años se tornan esenciales, convirtiéndose en el medio natural donde se realizan los aprendizajes. El niño/a desde que nace, está inmerso en ese entorno. La escuela infantil le aporta la primera oportunidad de interactuar fuera del contexto familiar con otros adultos y niños. Enseñarle a relacionarse con los demás es uno de los objetivos prioritarios de esta etapa educativa.

Proporciona a todos los niños la posibilidad de aprender, de cooperar y construir junto con otros niños, algunos de ellos con características especiales y diferentes de las propias. En estas primeras etapas es muy importante que el niño/a aprenda lo que pueda ofrecer y aportar a los demás, así como lo que otros puedan ofrecerle a él.

Según Méndez (2006) nos hace mención que:

Significa sacar del aula el trabajo educativo y aceptar que el aprendizaje ocurre en cualquier lugar y espacio donde sea posible relacionarse y compartir experiencias con otros. De este modo el medio que le rodea el aula tanto dentro como fuera de la escuela proporciona al niño/a experiencias y posibilidades en un continuo proceso de relación e interacción.

En la educación infantil, como más fuerza que otras etapas educativas, son importantes las concepciones que tienen los maestros acerca de su papel en el desarrollo y en los aprendizajes que realiza el niño. La forma de escoger y planificar las actividades,

organizar los espacios, elegir los materiales, y lo que es más importante, articular las ayudas que ofrecen según las necesidades.

2.1.5 Fundamentación Sociológica.

Por otro lado Moreno (2012) nos manifiesta que:

¿Qué factores influyen en ese proceso de construir el conocimiento? Influyen factores ambientales, sociales, emocionales, la actitud y los valores también forman un aspecto muy importante. El niño debe lograr ciertas competencias, es decir, debe ser competente para la vida, competente para la existencia misma, dichas competencias sabemos que implican conocimientos, habilidades, actitudes y valores. El niño se constituye desde la primera infancia. Es de todos sabido que la postura del psicoanálisis nos indica que todo ser humano parte de ser puro “Ello”, es decir, somos parte de ese reino animal, compartimos con el resto de los animales las necesidades más básicas como lo son el comer, el dormir, las necesidades fisiológicas y el llanto.

Por otro lado Moreno (2012) nos manifiesta que:

La pregunta básica de Piaget referente a la epistemología es: ¿cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento? La era de la digitalización quizá está cambiando los paradigmas con los que nos habíamos desenvuelto hasta hace pocos años, habrá que replantearnos la situación de cómo conoce el alumno, e incluir las herramientas de la comunicación y de la información para poder intentar obtener una respuesta a ese proceso epistémico que cada época tiene su respuesta.

2.1.6 Fundamentación Legal.

De acuerdo a las especificaciones del código de la niñez y la adolescencia (2013) nos menciona qué:

La presente investigación se fundamentará en la parte legal y jurídica por lo que se sustentan algunos artículos de Constitución de la República del Ecuador (2008), el Código de la Niñez y la Adolescencia (2009), la Ley Orgánica de la Educación (2011), como se lo detalla a continuación.

Constitución de la República del Ecuador

Capítulo segundo Derechos del Buen vivir y capítulo tercero referente a los derechos de personas y grupos de atención prioritaria.

Sección quinta, Educación; Niñas, niños y adolescentes.

Art. 26. Derecho a la educación

Art. 27.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 28.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

DENTRO DE LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL-LOEI
ESTARA SUSTENTADA BAJO LOS ARTÍCULOS:

Art. 22.-El cual garantiza el derecho a la educación MINEDUC. Implementar el currículo nacional obligatorio para todos los niveles y modalidades.

Art. 40.- Define a la educación inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños de 3 a 5 años.

Dentro del código de la niñez y la adolescencia se encuentra el Art. 37 n-4, el cual nos garantiza el acceso efectivo a la educación inicial con proyectos y programas.

Tomando en cuanto al plan nacional del buen vivir el cual nos plantea políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como prioridad de la política pública, a su vez fortalecer la estrategia de desarrollo integral de 0 a 5 años, ya que es la etapa que condiciona el desarrollo futuro de la persona.

Y para finalizar tomo en cuenta la estrategia intersectorial de la primera infancia la cual nos garantiza el acceso, cobertura y calidad de servicios. El Ministerio de Educación aporta al cumplimiento de este objetivo con la formulación del currículo.

2.2 Estrategia Metodológica.

Para (definicionabc, 2016) “Una estrategia es el conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto”.

Las estrategias de enseñanza deben ser consignadas en la programación como una parte importante de la misma, debido a que es un elemento nuevo que va a incorporar y es necesario que seleccione previamente cuál utilizará en cada caso, de tal manera que su acción sea estratégica.

Córmack (2004) nos menciona que:

La acción educativa también implica al docente y la enseñanza, aunque de manera distinta a la tradicional, actualmente se define a la enseñanza como un conjunto de ayudas que el docente brinda al niño para que éste realice su proceso personal de construcción de conocimientos. Las ayudas que proporcione el docente van a crear las condiciones necesarias para optimizar y enriquecer el aprendizaje de los niños.

2.2.1 Estrategia de aprendizaje.

Según Cormack (2004) nos menciona que:

De acuerdo con lo expresado anteriormente podemos definir el aprendizaje como un proceso dinámico que se construye en el marco de un determinado contexto, en el que el aprendizaje juega un rol fundamental. Como se ha visto, cuando los niños llegan al Centro Educativo tienen un bagaje de conocimientos que han ido construyendo en interacción con su medio físico y social. “Pero el aprendizaje no se produce de la misma forma en todas las personas, debido a sus diferentes estilos, cognitivos, al desarrollo de sus múltiples inteligencias y a la cosmovisión de las distintas culturas”.

2.2.1.1 La creatividad.

Según López (2008) nos decía que:

Cuando hablamos de enseñanza creativa, estaremos pensando en estrategias basadas en el «aprendizaje relevante», en el desarrollo de habilidades cognitivas, en una actitud transformadora, en una organización con actitudes innovadoras, flexibles y motivantes, en donde la medición toma en consideración la experiencia, la colaboración y la implicación del alumno. En definitiva, se trata de enriquecer los métodos con aquellos rasgos atribuidos a la creatividad.

2.2.2 Métodos.

La palabra método significa “camino hacia una meta” y en un sentido más amplio es el modo razonado de obrar, manera de ordenar la actividad para alcanzar un objetivo. “En general, todo método se puede definir como un sistema de acciones sucesivas y conscientes del hombre, que tiende a alcanzar un resultado, que se corresponde con el objetivo trazado.

Para Rosell & Paneque (2009) menciona que:

Por todo lo antes expuesto se puede considerar como método de enseñanza los modos de actuación de los profesores y alumnos, que se realizan de forma ordenada e interrelacionada, con el objetivo de facilitar a los educandos la asimilación del contenido de enseñanza. Indican cómo enseñar.

2.2.2.1 Metodología de la enseñanza.

Para Gervilla (2006) menciona que:

Este conjunto de decisiones se derivará de la caracterización realizada en cada uno de los elementos curriculares y de la peculiar forma de concretarlos en un determinado contexto. Llegando a conformar un singular estilo educativo y un ambiente, cuyo objetivo más general será el de facilitar el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje expresados en las intenciones educativas.

En la educación infantil la actividad lúdica tiene un papel relevante. El juego es una actividad natural en estas edades constituyendo un importante motor del desarrollo, tanto en sus aspectos emocionales, como intelectuales y sociales.

Gervilla (2006) decía que:

El espacio como escenario de acción. Interacción deberá adaptarse a las necesidades de los niños y niñas (fisiológica, afectiva, de socialización, autonomía, juego, movimiento exploración de manera que puedan situarse en el mismo a partir de su experiencia, relacionarse con los objetos y las personas e ir construyendo una imagen ordenada del mundo que lo rodea. “El material resulta un importante instrumento para la actividad y el juego en esta etapa. Para ello deberá ser variado,

polivalente, estimulante, de manera que no relegue a un segundo plano la actividad de los niños y les permita la manipulación, observación y construcción”.

La organización del juego será otro elemento a tener en cuenta en la metodología. En la Educación infantil habrá que cuidar al máximo la planificación de la jornada escolar, que ha de considerar las necesidades y peculiaridades de los niños y niñas de 0 a 6 años, respetando tiempos de actividad con los de descanso, los de relaciones de grupo con los individuales. Cada sujeto ha de disponer del tiempo necesario para crecer y desarrollarse, de acuerdo a sus ritmos individuales. Es básico, pues respetando los principios de desarrollo cognitivo y socio afectivo, manteniendo una organización del tiempo lo más natural posible, sin forzar el ritmo de la actividad.

De igual manera Gervilla (2006) decía que:

“Las relaciones fluidas y continuadas entre el Centro de Educación Infantil y las familias permitirán unificar criterios y pautas de actuación entre los adultos que, de una u otra forma intervienen directamente en la educación de los niños y niñas”.

Estos principios metodológicos generales conducen a considerar un nuevo papel de los profesores y los alumnos en la acción educativa. Considerando que el alumno es el protagonista de sus aprendizajes, supone disponer que los procesos de enseñanza se adecuen al proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 0 a 6 años, siendo este el principal punto de referencia para la toma de decisiones en cuanto a la acción metodológica; ideas previas, necesidades e intereses, sentimientos y emociones.

2.2.2.2 Método Global.

Para Arnau (2014) menciona que el método global se lo utiliza en:

Situaciones reales de juego, potencia la posibilidad y capacidad de resolver los problemas, favorece las relaciones colectivas. Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata. “Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar. En su momento, en este mismo texto, se explica minuciosamente la estrategia transversal y las posibilidades de uso en las aulas”.

2.2.2.3 Metodología activa.

Organizar la clase por rincones es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño. Es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos. Trabajar por rincones quiere decir organizar la clase en pequeños grupos que efectúan simultáneamente actividades diferentes: Se permite que los niños escojan las actividades que quieran realizar, dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás. Se incorporan u tencillos y materiales no específicamente escolares, pero que forman parte de la vida del niño. Se considera al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos de manipulación. (Gervilla, 2006, pág. 37).

2.2.2.4 Método Montessori.

Para Bocaz & Campos (2003) nos dicen que:

En las escuelas tradicionales los niños reciben la educación de manera frontal. Hay un maestro frente al grupo (cuyos integrantes son de la misma edad) y éste se dirige a ellos de manera grupal, por lo que el avance en el programa de estudios es colectivo. Al ser de esta manera, algunos niños se quedan con lagunas en su

educación a pesar de la buena voluntad del maestro. En las escuelas Montessori, en cambio, "La meta de la educación debe ser cultivar el deseo natural por aprender", por lo que se manejan varios grados en cada grupo y existe diversidad de edades. Los niños más grandes ayudan a los pequeños, los cuales a su vez retroalimentan a los mayores con conceptos ya olvidados. Cada parte del equipo, cada ejercicio, cada método desarrollado, se basó en sus observaciones de lo que los niños hacían "naturalmente", por sí mismos, sin ayuda de los adultos. Por lo tanto, este método de educación es mucho más que el uso de materiales especializados, es la capacidad del educador de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus necesidades. El educador ejerce una figura de guía, que potencia o propone desafíos, cambios y/o novedades.

El ambiente Montessori no incita a la competencia entre compañeros, en cambio, se respeta y valora el logro de cada alumno en su momento y ritmo oportuno.

De igual manera Bocaz & Campos (2003) nos dicen que:

El silencio y la movilidad son elementos indispensables en esta metodología. Los niños pueden mover sus mesas, agruparlas o separarlas según la actividad, todo el mobiliario es adecuado al tamaño del niño, siendo las manos las mejores herramientas de exploración, descubrimiento y construcción de dichos aprendizajes. El error, equivocación o falta, es considerado como parte del aprendizaje, por ello, no es castigado, resaltado o señalado, sino, valorado e integrado como una etapa del proceso. Se suele estimular a que el niño haga siempre una auto-evaluación.

2.2.2.5 Método del juego.

El juego provee a los niños la oportunidad de hacer sentir su universo. Esto los ayuda a descubrir y desarrollar su propio cuerpo, descubrir a otros y desarrollar relaciones interpersonales para imitar papeles de la familia y descubrir nuevos modos de operar.

2.2.3 Clase de estrategia metodológica.

Piaget descubre el papel del juego dentro del sistema de desarrollo que él establece y describe las formas que adquieren los juegos espontáneos y los identifica con las formas que adquiere las capacidades infantiles.

Clasifica los diferentes juegos en tres apartados, dependiendo de la relación que tienen con el cambio del niño a lo largo de la vida: sensorio motor, simbólico y reglado.

2.2.3.1 Juegos Sensorio motores.

Estos implican la puesta en acción de la capacidad de los niños de construir y operar desde los estímulos que en él provoca el entorno físico, los objetos y su propio cuerpo, elaborando respuestas complejas de carácter motórico-manipulativo, es decir, utilizando su cuerpo. Un ejemplo de este juego son los espontáneos. A través de estos, el desarrollo se va encontrando con su aprendizaje.

2.2.3.2 Juego Simbólico.

Son todas las actividades representativas que se realizan dentro de un marco no estrictamente serio o de comportamiento acomodativo. Un ejemplo de juego simbólico son las imitaciones de movimientos, acciones, etc. Las actividades que los niños/as realizan entre tres y seis años son actividades simbólicas de carácter lúdico.

2.2.3.3 Juego de Reglas

Es el único juego que Piaget lo consideró de naturaleza social, este juego se refiere a un cambio en el concepto de necesidad interna que tiene todo proceso mental. Los niños/as no son capaces de pensar en forma lógica y operar razonadamente, por lo que no podrán comprender los juegos de reglas.

García (2009) nos dice que:

Los niños se pueden incluir en juegos ricos e interesantes sin tener dominado completamente las normas, esto les va a ayudar en el progreso de sus capacidades

mentales, físicas y motoras. La clasificación de los juegos de Piaget relaciona el juego y el desarrollo cognitivo, por tanto, comprende la actuación de los niños dentro de los juegos, pero no es muy práctica para analizar la relación entre el juego, el desarrollo y el aprendizaje.

2.2.3.4 El juego como factor de desarrollo.

El juego es una actitud ante los objetos, los otros y ante nosotros mismos que marca la situación de tal forma que decimos que "estamos jugando".

De igual manera García (2009) nos menciona que:

Es una actividad natural, un comportamiento en el que el uso de los objetos y las acciones no tiene un objetivo obligatorio para el niño, es decir, supone un "hacer sin obligación" de tal forma que esta capacidad de hacer refleja para el propio niño y para los que les rodean la dimensión humana de la libertad frente al azar y la necesidad. Es un factor de desarrollo que ejercita la libertad de elección y de ejecución de actividades espontáneas y eso proporciona al ser humano la dimensión de ser libre, activo y seguro. El juego deja de ser adaptativo y se convierte en un proceso simbólico de comunicación social; a través de él, el niño logra el autodomínio y la precisión de movimientos que requiere para sentirse integrado en su medio a la vez que autónomo y libre en sus desplazamientos. El juego psicomotor modela y regula la capacidad perceptiva del niño al verse capaz y libre de actuar en un medio, que reconoce como propio, porque lo explora a través de su movimiento.

García (2009) nos manifiesta que:

El juego simbólico, según Piaget, ingresa a los niños/as en el mundo de las ideas, en el mundo de la verdadera inteligencia humana. Con esto los niños/as comienzan a aprender reglas que prescriben las actividades y los procesos humanos. La regla es el conjunto de normas internas de una actividad lúdica, que la define y diferencia de

cualquier cosa. “Estar jugando presupone atravesar la línea divisoria que separa lo que no es juego de lo que sí es. Juego nace de la realidad que rodea al niño, de la cual toma sus elementos y nunca se aleja de ella más allá que lo preciso para volver a ella de nuevo, recrearla y enriquecerla”.

Vigotsky define la actividad como un núcleo central para explicar la naturaleza sociocultural de muchos procesos psicológicos y especialmente el entramado de relaciones, sentimientos, percepciones y conocimientos que constituyen el micro contexto en los cuales se produce el aprendizaje y el desarrollo de los niños.

Para García (2009) nos dice que:

El entramado de relaciones interpersonales que rodea toda actividad humana le proporciona su sentido sociocultural. Hay actividades que tienen un solo sentido lúdico y placentero, pero están tan bien incorporadas a los sistemas de vida que les damos pleno sentido cultural y espiritual. Son también de esta categoría las actividades de diversión, de tiempo libre, artísticas o culturales. El juego proporciona recursos suficientes para participar en muchas actividades sin un despliegue económico muy grande. Algunas requieren la presencia de determinados objetos y materiales, un espacio concreto y un tiempo determinado, pero hay otras que utilizan muy pocos recursos -estas son las que en la vida real tampoco los precisa.

De igual manera García (2009) nos dice que:

Si permitimos el juego libre y espontáneo entre los niños de la clase, aparecerán juegos de reproducción de actividades humanas que constituyen el gran banco de centro de interés de los que debemos partir en la intervención educativa. Lo que debemos hacer es potenciar y permitir que los niños las realicen de forma lúdica en los rincones de juego. La organización espacial y temporal del aula y el centro debe

ser flexible y permitir que los niños aporten en el día a día a través de sus juegos sus temas de conversación y sus intereses cognitivos mediante los procedimientos que utilizan cuando están solos y se hace propuesta de juego.

García (2009) nos dice que:

Un factor importante es la afectividad infantil en el juego, este es un factor de equilibrio emocional que proporciona a los niño/as una gama de sensaciones y emociones personales que les resultan benéficas. Las experiencias del juego constituyen una historia de placer y autosuficiencia que permite asociar juego-felicidad y juego-alegría. Los niños relacionan el juego con los estados de bienestar emocional y con momentos de comunicación afectiva con sus seres queridos. La participación constante entre niño-adulto en diversas situaciones va creando una línea de conciencia sobre el juego que lo convirtió en un escenario privilegiado para la satisfacción y la autocomplacencia. Muchas emociones son practicadas por los niños en sus experiencias con los adultos y con otros niños.

2.2.3.5 El juego en la infancia.

Para ManualZ (2008) nos dice que:

Tema de verdadero interés, tanto desde el punto de vista psicológico como biológico puro, es el que se relaciona con el juego infantil, o, como se denomina en psicología, actividad lúdica. No lo pueden negar los pediatras, sobre todo, los que trabajan en asilos. Aquí es donde se llega a intimar profundamente con el niño, debido al largo período de vida, muchas veces la infancia entera, que permanece a nuestro lado. “Y anotamos como un progreso evidente en el desarrollo, el que comience a jugar; como, asimismo, estimamos de buen augurio cuando un niño postrado por una larga enfermedad, intenta de nuevo jugar”. El juego propiamente tal, comenzaría a aparecer cuando la actividad automática se diluye para dar paso a la actividad

instintiva (5º a 6º mes). La actividad lúdica se traduciría entonces por aquellas expresiones infantiles que no tienen realmente equivalencia en la mentalidad adulta. Sería lo que vulgarmente se llama retozar, chacotear. Y quedaría fuera de esta órbita mucho de lo que comúnmente se entiende por juego.

De igual manera ManualZ (2008) nos dice que:

Entre las más importantes concepciones en orden cronológico, comenzaremos por citar la teoría de Locke. Este filósofo formuló que el niño jugaba respondiendo a la necesidad de recrearse, de reintegrar fuerzas perdidas. Sería algo comparable al alimento o al sueño. Partió del concepto vulgar del adulto, que juega por descansar. Este criterio asiste aún a muchos maestros cuando largan a sus alumnos a recreo, después del estudio. En otro terreno, sería, como la jugada al cacho después de la salida de la oficina. En el niño, sucede lo contrario, juega más, mientras más descansado está. El cansancio inhibe la actividad lúdica. Respecto a la imitación, desde luego, el niño cuando nos parece que imita, es que lo hace muy en serio, y cree en lo que representa. Sólo muy pocos juegos de una imitación. Ahora, respecto a lo de la utilidad, el niño no sólo imita lo útil, sino que más comúnmente lo inútil o perjudicial (juego en los niños vagabundos, proletarios).

2.3 Desarrollo de la atención.

El desarrollo de un niño o niña durante la primera infancia depende esencialmente de los estímulos que se le den y de las condiciones en que se desenvuelva. Es por esto que en la etapa comprendida entre los cero y los cinco años de edad es necesario atender a los niños y las niñas de manera armónica, teniendo en cuenta los componentes de salud, nutrición, protección y educación inicial en diversos contextos (familiar, comunitario, institucional), de tal manera que se les brinde apoyo para su supervivencia, crecimiento, desarrollo y aprendizaje.

2.3.1 La atención.

El desarrollo de la atención, la memoria y la imaginación en la etapa infantil presenta rasgos comunes. En la edad temprana, partiendo de una orientación general indiscriminada dentro del mundo circundante, se destacan formas especiales de acciones de orientación que pueden ser determinadas como acciones de percepción y de pensamiento.

2.3.1.1 Etiología fisiología de atención.

La capacidad de atención de los niños y niñas es aspecto del temperamento. Este temperamento varía a lo largo de un amplio rango basado en aspectos genéricos teniendo también el peso importante la influencia de la intervención del ambiente y el contexto en el que el niño o niña interactúa.

Además, en los niños y niñas su capacidad selectiva, su persistencia y su habilidad para compartir tareas, tendrán valores característicos de los diferentes periodos evolutivos dependientes de su edad. Por este motivo, la evaluación de la atención deberá realizarse desde el punto de vista evolutivo.

2.3.2 Determinantes externos.

Según Acosta Sandra (2011). “Los determinantes externos son los que proceden del medio y posibilitan que el individuo mantenga la atención hacia los estímulos que se le proponen, es decir dependen del medio ambiente”. (pág. 16)

2.3.2.1 Potencia del estímulo.

Es evidente que un sonido de gran intensidad es capaz de atraer la atención. Lo mismo sucede con los colores intensos con respecto a los tonos suaves.

2.3.2.2 Repetición.

“Un estímulo débil, pero que se repite constantemente, puede llegar a tener un impacto de gran fuerza en la atención. Es muy utilizado en anuncios comerciales”. (Acosta Sandra 2011 pág. 16)

2.3.2.3 Organización estructural.

“Los estímulos que se presentan deben estar organizados y jerarquizados, de manera que posibiliten recibir correctamente la información”. (Acosta Sandra 2011 pág. 16).

2.3.3 Determinantes internos.

2.3.3.1 El control emocional.

De acuerdo a Acosta (2011) nos manifiesta que:

El control emocional está muy relacionada con la tendencia a presentar ansiedad ante las tareas de estudio, es frecuente que en los niños con problemas de ansiedad presenten un bajo rendimiento académico, el cual posiblemente no esté relacionada con una baja capacidad de estudio o problemas de aprendizaje, sino que la anticipación del fracaso y el nerviosismo dificultan en gran medida el correcto desarrollo de habilidades importantes como la concentración o recuperación de la información retenida.

2.3.4 La atención y su relación con otros procesos.

2.3.4.1 Atención y motivación.

Ahora bien motivación y emoción han sido considerados como factores determinantes de la atención, de este modo un estado de alta motivación e interés estrecha nuestro foco atencional, disminuyendo la capacidad de atención dividida, así como el tono afectivo de los estímulos que nos llegan y nuestros sentimientos hacia ellos contribuyen a determinar cuál va a ser nuestro foco de atención.

2.3.4.2 Atención y percepción.

La atención ha sido concebida en muchas ocasiones como una propiedad o atributo de la percepción, gracias a la cual seleccionamos más eficazmente la información que nos es relevante.

Para Puentes en (2010) nos manifiesta que:

La atención es una actuación que puede estar limitada por los siguientes factores: a) la cantidad de información que llega al sistema, y b) los recursos disponibles de él. El punto crucial es que existe una capacidad de atención limitada y que la habilidad para ejecutar dos tareas juntas depende de la cantidad de atención que exige cada una de las tareas.

2.3.4.3 Atención e inteligencia.

La inteligencia ha sido entendida de manera general como la capacidad de dar soluciones rápidas y eficaces a determinados problemas. Sin embargo, para realizar un trabajo de manera eficiente se requiere de habilidad, en este sentido la atención una de las herramientas que posibilita y optimiza dicha habilidad.

2.3.4.4 Atención y memoria.

La memoria es el proceso mental el cual la persona fija y conserva las experiencias vividas y las re-actualiza de acuerdo a las necesidades del presente. También pasa por un proceso de codificación almacenamiento y recuperación de información.

2.3.5 Tipos de atención.

2.3.5.1 Atención selectiva.

Es la habilidad de una persona para responder los aspectos esenciales de una tarea o situación y pasar por alto o abstenerse de hacer caso a aquellas que son irrelevantes trabaja de manera voluntaria en la cual exige mucho de nosotros para que nuestro pensamiento.

2.3.5.2 Atención dividida.

Este tipo de atención se da cuando ante una sobrecarga estimular, se distribuye los recursos atencionales con los que cuenta el sujeto hacia una actividad compleja, se basa en que nuestra atención no solo se prolonga en una sola actividad, sino que a pesar de muchos

estímulos externos podemos estar presentes en todos ellos, tenemos la posibilidad de realizar varias tareas a la vez y así estar concentradas en una de ellas, es decir podemos estar presente en cuerpo, pero no en mente.

2.3.5.3 Atención Sostenida.

Viene a ser la atención que tiene lugar cuando un individuo debe mantenerse tolerante de los requerimientos de una tarea y poder ocuparse de ella por un periodo de tiempo prolongado de acuerdo al grado de control voluntario tenemos dos tipos de atención voluntaria e involuntaria.

2.3.6 Técnicas para el Desarrollo de la Atención.

El objetivo de las técnicas principales de la representación dramática. Tiene como objetivo la toma de conciencia de las posibilidades motrices y sensoriales. Persigue la utilización del cuerpo para expresar los propios sentimientos y sensaciones.

2.3.6.1 Pantomimas.

Ivern en (2004) nos manifiesta que:

Son movimientos de la acción; parodias con mutación de personajes y recitado de textos; fantasías mezclas con magia e ilusionismo (escenas grotescas, entre otras, de danza y acrobacia. Todos estos estilos quedan englobados bajo el nombre de pantomima.

2.3.6.2 Cuentos infantiles.

La palabra cuento proviene del latín computare, y significa contar, enumerar hechos, es decir relatar, narrar una historia que, como toda historia, necesita de un argumento que le sustente, que le otorgue un sentido, una razón de ser, que le de la vida.

Para Varrone (2000) nos dice que:

El cuento habla principalmente del cuento. Había una vez...esta frase ritual, indica que el comienzo de la historia se sitúa en una época pasada a una distancia tranquilizadora. Pero, sobre todo. Había una vez...introduce un ritmo, promete fases, desarrollos, alternancias. El tiempo se transforma en duración y la duración en evolución.

2.3.6.3 *Títeres.*

En cambio, para Rogozinski (2001) nos menciona que:

Los títeres son objetos inertes que tienen una vida prestada, infundida por el titiritero, el los anima, con su ritual maravilloso, colocándose el alma en sus cuerpiitos de mentira, transformarlos en seres absolutamente vivos que abren la puerta de nuestro corazón sin pedir permiso”.

Según Villegas (2007) nos dice que:

El títere es una figura teatral que nos sirve para representar un personaje; los personajes pueden ser bien hombres, animales o bien objetos animados; en otro sentido los personajes pueden ser valores abstractos, a través de los cuales representamos nuestras ideas, como la libertad, la justicia, la democracia y de los demás. Cuando los títeres personifican o encarnan estos valores, podemos representar y transmitir una acción y todo ella se transforma la materia prima del drama. Si bien es cierto se puede manifestar que los títeres son los medios didácticos que representan a muchos personajes que dan vida y transmiten muchas cosas, en este caso los valores, que representados a través de personajes transmiten muchos conocimientos, que a la postre serán muy beneficiosos en la formación integral del niño/a.

2.3.6.4 *Diálogo.*

De acuerdo a Fisher (2013) nos dice que:

Para ayudar a mejorar la capacidad de los niños de aprender mediante el dialogo, tenemos que hacer explícitos los principios que fundamentan el aprendizaje dialógico y, dado que las prácticas educativas pueden tener efectos profundos en el cerebro, promoviendo o inhibiendo hábitos de comportamiento inteligente, tenemos que explorar formas prácticas de desarrollar el dialogo con los niños. Muchos niños se percatan con facilidad de las virtudes y de las limitaciones de sus maestros y de sus maestras.

2.3.6.5 *Fábulas.*

Género narrativo didáctico en verso o prosa de breve extensión y fines ejemplificantes. De origen oriental, sus protagonistas suelen ser animales. “La fábula puede llevar, como el apólogo, una moraleja o resumen final”. (Cano.A, 2003, pág. 121)

2.3.6.6 *Canciones.*

Una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización.

Las canciones infantiles poseen unas letras sencillas y muy repetitivas, generalmente van acompañadas de movimiento, gesto o juegos motrices. Son de fácil comprensión, de fácil memorización, y de letra graciosa. La canción infantil es una actividad lúdica donde el niño aprende jugando al mismo tiempo que participa en la conservación y goce del patrimonio cultural universal.

2.4 Posicionamiento Teórico Personal.

Las estrategias didácticas para el proceso de enseñanza en los Centros de Educación Inicial, son secuencias compuestas de procedimientos y recursos didácticos utilizados por las educadoras, con el objetivo de desarrollar en las niñas y niños capacidades, habilidades para la adquisición, de nuevos conocimientos, adquiridos en casa o en el Centro Infantil; la utilización adecuada de los métodos y técnicas generan conocimientos duraderos, para su aplicación en las diversas áreas del conocimiento, en la vida cotidiana para de este modo, promover aprendizajes significativos.

El proceso de investigación está centrada en la teoría humanista, porque muchos psicólogos y educadores se han preocupado sobre el desarrollo del pensamiento y por ende el desarrollo de la atención, que es muy fundamental a la hora de que el niño aprenda y asimile nuevos conocimientos, es por ello que en esta investigación se basa en las estrategias metodológicas que primeramente deben ser previamente planificadas con el propósito de que estimulen a los niños a observar, analizar, opinar, buscar soluciones y descubrir nuevos conocimientos, lo que permitirá que el niño mejore su rendimiento escolar.

La investigación está centrada en el análisis del uso de estrategias didácticas por parte de las educadoras, cuyo propósito principal es enseñar mediante la utilización de estrategias metodológicas, las cuales ayudan al desarrollo de la atención en niños. Hoy en la actualidad es común escuchar en todos los niveles educativos hablar sobre la importancia de implementar en sus clases cotidianas “estrategias didácticas” que sirvan como proceso para ofrecer clases de calidad frente a un grupo de niños y niñas.

La utilización de las estrategias metodológicas ha generado en los docentes de todas las áreas del conocimiento una enorme preocupación, debido a que son procedimientos didácticos que ayudan a buscar las mejores alternativas para la enseñanza aprendizaje y

métodos para mejorar la atención, pero a veces no se les utiliza adecuadamente estas estrategias, por desconocimiento de seguir los procesos didácticos de cada método o técnica de aprendizaje, tal situación es preocupante.

Al respecto se puede manifestar que en una misma sesión de clase la educadora puede utilizar variedad de métodos y técnicas didácticas con el objetivo de que los niños no pierdan el interés y aprendan los diversos contenidos de manera alegre, divertida, pero eso no sucede, por los antecedentes antes mencionados, estas situaciones pedagógicas se deben orientar adecuadamente de acuerdo a los contenidos, intereses y necesidades de los niños. Para lo cual se utilizan diversos métodos, técnicas, procedimientos y materiales didácticos, los cuales forman parte de todo proceso enseñanza aprendizaje.

2.5 Glosario de Términos.

Aprendizaje. - El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Asimilación. - La asimilación fonética es un proceso de cambio fonético típico por el cual la pronunciación de un segmento de lengua se acomoda a la de otro, en una misma palabra, así que se da lugar un cambio en su sonido.

Conducta. - En psicología y biología, el comportamiento es la manera de proceder que tienen las personas u organismos, en relación con su entorno o mundo de estímulos.

Cognitivo. - La cognición es la facultad de un ser vivo para procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido y características subjetivas que permiten valorar la información.

Cultura. - Cultura es un término que tiene muchos significados interrelacionados. Por ejemplo, en 1952, Alfred Kroeber y Clyde Kluckhohn compilaron una lista de 164 definiciones de "cultura" en Cultura: Una reseña crítica de conceptos y definiciones.

Deficiencia. - Hacen referencia a las anomalías de la estructura corporal y de la apariencia; representan trastornos a nivel de órganos y se caracterizan por pérdidas o anomalías que pueden ser temporales o permanentes.

Didáctica. - La didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

Inteligencia. - La inteligencia es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas.

Lúdica. - Es una actividad constante en la vida propia del ser humano desde que nace y durante todas sus etapas de desarrollo, hombre y mujeres sienten atracción hacia las actividades lúdicas como forma de actuación.

Metodología. - ciencia del método. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Motivación. - causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.

Proceso. -Del latín Processus: desarrollo, algo que se desarrolla, que avanza. Un proceso es un conjunto de actividades o eventos (coordinados u organizados)

Procedimientos. - Es una parte del método, es el camino que seguimos en la aplicación del método.

Ritmo. - Sesión armoniosa y acompasada de movimientos, sonidos y voces en forma pausada.

2.6 Preguntas directrices.

¿Los docentes ponen en práctica estrategias metodológicas para utilizarlas en el desarrollo de la atención de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” de la Provincia de Imbabura Cantón Ibarra?

¿Cuál es el nivel de atención que tienen los niños y niñas de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” de la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra?

¿Será necesaria una guía a las docentes acerca de estrategias metodológicas para desarrollar la atención en los niños de 4 a 5 años de edad?

¿Cuentan los docentes de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” con material didáctico, técnica para desarrollar la atención en los niños y niñas de 4 a 5 años?

2.7 Matriz categorial.

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSION	INDICADOR
Las estrategias deben ser consignadas en la programación como una parte importante de la misma, debido a que es un elemento nuevo que va a incorporar y es necesario que seleccione previamente	Estrategias metodológicas	Estrategia de aprendizaje	La creatividad
		Métodos	Metodología de la enseñanza Método global Metodología activa Método Montessori Métodos del juego
		Clase de estrategia metodológica	Juegos sensorio motores Juegos simbólicos Juegos de reglas Juego como factor de desarrollo El juego en la infancia.
El desarrollo de un niño o niña durante la primera infancia depende esencialmente de los estímulos que se le den y de las condiciones en que se desenvuelva.	Desarrollo de la atención	La atención	Etiología fisiología de atención
		Determinantes externos	Potencia del estímulo Repetición Organización estructural
		Determinantes internos	El control emocional
		La atención y su relación con otros procesos	Atención y motivación Atención y percepción Atención e inteligencia Atención y memoria
		Tipos de atención	Atención selectiva Atención dividida Atención sostenida
		Técnicas para desarrollar la atención	Pantomimas Cuentos infantiles Títeres Dialogo Fabulas Canciones

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de investigación.

La investigación tuvo un diseño no experimental por las características del esquema planteado, tiene un enfoque cualitativo en virtud de que se analizaron hechos y no habrá manipulación de cifras en los resultados obtenidos luego de la aplicación de las técnicas, que abordan únicamente el análisis de comportamientos de los estudiantes y la forma cómo el docente asume la situación de la falta de atención en el aula como problema de aprendizaje.

3.1.1 *Investigación de campo.*

En este estudio se aplicó la investigación de campo porque fue necesario acudir a la institución objeto de estudio para conocer su realidad y detectar el comportamiento de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, de Nivel Inicial para establecer la recurrencia y particularidades de la falta de atención, así como también el fenómeno causal y las posibilidades de intervención para encontrar una solución en la Unidad Educativa “Yahuarcocha”.

3.1.2 *Investigación Bibliográfica.*

La investigación fue bibliográfica y documental porque se consultó en fuentes escritas, físicas, digitales o electrónicas para conocer criterios y opiniones de reconocidos autores que hablan acerca de las variables del tema: la desatención y el aprendizaje en el medio educativo de nivel inicial. Fuentes secundarias, como libros, páginas científicas de internet, entre otras, que ayudaron para la estructuración del marco teórico permitiendo conocer, analizar, comparar y deducir los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, análisis, conclusiones y recomendaciones referidos al problema.

3.1.3 Investigación Descriptiva Propositiva.

En este estudio se utilizó la investigación descriptiva y propositiva para descubrir la realidad del presente en cuanto a hechos, personas y situaciones, que tienen que ver con el tema de investigación: además recogió los datos necesarios para demostrar la validez de la teoría planteada, resumiendo la información de manera sencilla y coherente para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a clarificar el problema. Además, es propositiva porque se planteó una solución a través de la aplicación de estrategias metodológicas.

3.2 Métodos de Investigación.

3.2.1 Método Científico.

El método científico permitió desarrollar cada una de las etapas del proceso que presenta el problema de la desatención de niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” de la ciudad de Ibarra año 2016 con el objeto de probar la validez de las preguntas directrices, a través de la aplicación de los instrumentos de investigación, de manera lógica, ordenada y secuencial.

3.2.2 Método Inductivo.

Este método permitió analizar una serie de hechos y acontecimientos de carácter particular, que facilitaron la generalización del problema de investigación. Se aplicó la inducción principalmente en la fase del planteamiento y formulación del problema, así como también en la elaboración del marco teórico y el análisis de los resultados obtenidos, con el propósito final de proponer soluciones en la propuesta.

3.2.3 Método Deductivo.

El método Deductivo inicio con la observación de fenómenos generales, con el propósito de especificarlos en aspectos, propuestas, estrategias, elementos particulares contenidas explícitamente en la situación general, estudiando el problema desde el todo

hacia sus partes, es decir, se analizó el concepto para llegar a los elementos de las partes del todo.

3.3 Técnicas.

3.3.1 Observación.

La técnica de observación permitió detectar, identificar, percibir de manera directa los hechos y fenómenos del estudio. Utilizada fundamentalmente para obtener información de primera mano, la investigación permitió recolectar información, a través de la aplicación de un esquema organizado, planificado y sistemático. Todo procedimiento, métodos, instrumentos, técnicas o medios utilizados como la observación deben estar subordinados al objetivo que se busca; por lo tanto, la selección de un medio como la observación se adaptó al objetivo para tener en claro el grado de desatención que los niños y niñas de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” de la ciudad de Ibarra presentan.

3.3.2 Encuesta.

La técnica de la encuesta permitió obtener datos de varias personas a la vez sobre un mismo tema, es una forma de sondeo que investigó la opinión del público respecto al tema de investigación a través el cual logramos saber el nivel de conocimiento que tiene la comunidad educativa sobre el tema. Se diseñó una encuesta que se aplicó a padres de familia de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” de la ciudad de Ibarra.

3.3.3 Entrevista.

Se aplicó una entrevista a docentes de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” para conocer sus opiniones relacionadas con la situación de la atención de los niños y niñas de 4 a 5 años de Nivel Inicial y los resultados de aprendizaje.

3.3.4 Ficha de Observación.

La investigación aplicó la ficha de observación que evaluó aspectos puntuales del comportamiento espontáneo de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad para establecer el

nivel de atención en el aula y su capacidad de concentración y participación en las actividades escolares.

3.4 Instrumentos.

El instrumento de la encuesta es el cuestionario, elaborado con preguntas de selección múltiple y dicotómica que permitió recopilar información valiosa para el propósito de la investigación relacionada con el problema de atención y los resultados de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

El instrumento de la entrevista es la guía de entrevista que contiene preguntas abiertas formuladas a los y las docentes de nivel inicial de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” de la ciudad de Ibarra.

El instrumento de la ficha de observación es la lista de cotejo en la que se incorporó indicadores de evaluación y criterios de valoración para detectar las particularidades del comportamiento espontáneo del grupo de niños observado.

3.5 Población.

La población a investigar estuvo determinada por:

Tabla 1.
Población a trabajar en la investigación.

Población	Niños	Docentes
Paralelo A	30	3
TOTAL	33	

Fuente: Unidad Educativa “Yahuarcocha”

3.6 Muestra.

Tomando en cuenta que la población es pequeña y está conformada de 30 niños y niñas de 4 a 5 años, 3 docentes de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” de la ciudad de Ibarra, se trabajará con el 100% de la población, por lo que no será necesario cálculo de muestra.

CAPITULO IV

4. MARCO ADMINISTRATIVO

4.1 Análisis e interpretación de resultados

Se aplicó una encuesta a los docentes y niños de la Unidad Educativa Yahuarcocha, y una ficha de observación a los niño/as de 4 a 5 años. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos de pasteles que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan las respuestas a las preguntas del cuestionario y los ítems de la observación.

El cuestionario y la guía de entrevista se diseñó para conocer estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo de la atención de los niños/as de 4 a 5 años de la institución investigada. Las respuestas de los docentes y los aspectos observados en los niño/as de la institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera.

- Formulación de la Pregunta
- Formulación de los ítems de observación
- Cuadros de tabulación
- Gráficos
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

4.2 Análisis descriptivo de la encuesta aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa “Yahuarcocha”, Provincia de Imbabura en el año 2016.

PREGUNTA 1

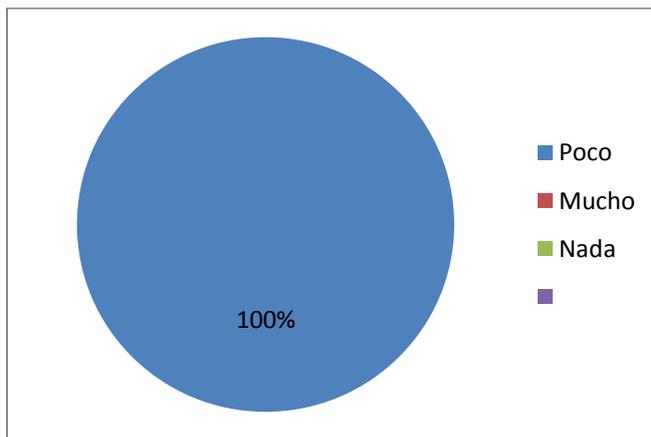
¿Tiene conocimiento de estrategias metodológicas para el desarrollo de la atención en lo/as niño/as de 4 a 5 años de edad?

Tabla 1. Estrategias metodológicas para desarrollar la atención.

Resultado	Frecuencia	%
Poco	2	100%
Mucho	0	0%
Nada	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Gráfico 1. Estrategias metodológicas para desarrollar la atención.



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Autora: Mayra Herrera

Análisis Cualitativo

El total de los docentes manifiestan que tiene poco conocimiento respecto a estrategias metodológicas para el desarrollo de la atención en niños y niñas de 4 a 5 años, con los datos se puede evidenciar que los docentes desconocen de estrategias metodológicas para desarrollar la atención de los niños/as.

PREGUNTA 2

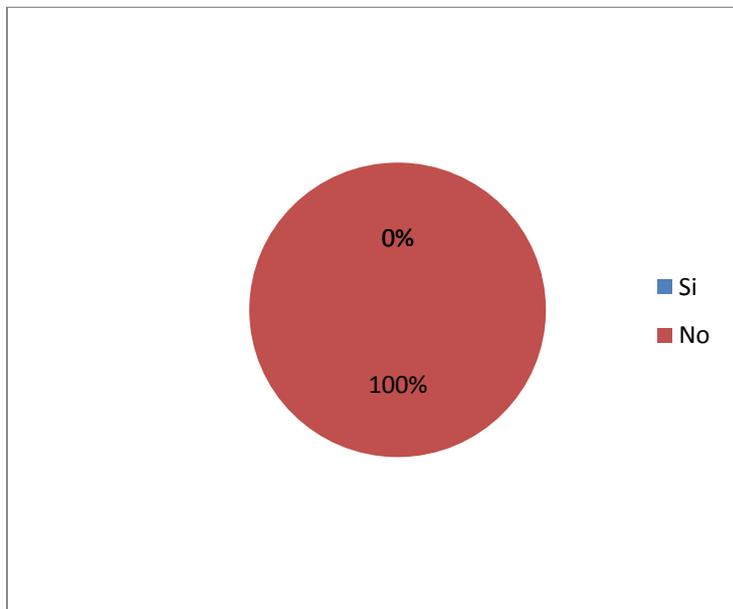
¿Dispone de material adecuado para desarrollar la atención de los niño/as de 4 a 5 años?

Tabla 2 Material didáctico para desarrollar la atención.

Resultado	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	2	100%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Gráfico 2: Material didáctico para desarrollar la atención.



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Autora: Mayra Herrera

Análisis Cualitativo

Todos docentes manifiestan que no cuentan con material didáctico para desarrollar la atención en los niños de 4 a 5 años, los datos evidencian que los docentes no cuentan con material didáctico para desarrollar la atención de los niños/as.

PREGUNTA 3

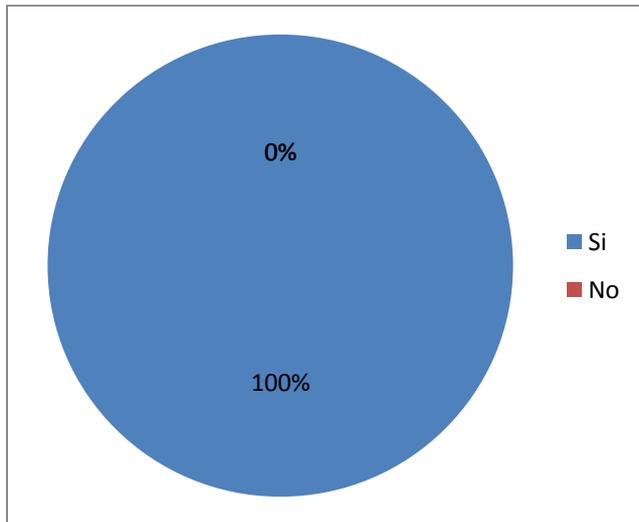
¿La aplicación de estrategias metodológicas son importantes para desarrollar la atención de los niño/as de 4 a 5 años?

Tabla 3. *Aplicación de estrategias metodológicas.*

Resultado	Frecuencia	%
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Gráfico 3. *Aplicación de estrategias metodológicas.*



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Autora: Mayra Herrera

Análisis Cualitativo

Todos los docentes encuestados mencionan que si es importante la aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la atención de los niños y niñas. Los datos evidencian que los docentes necesitan aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la atención de los niños.

PREGUNTA 4

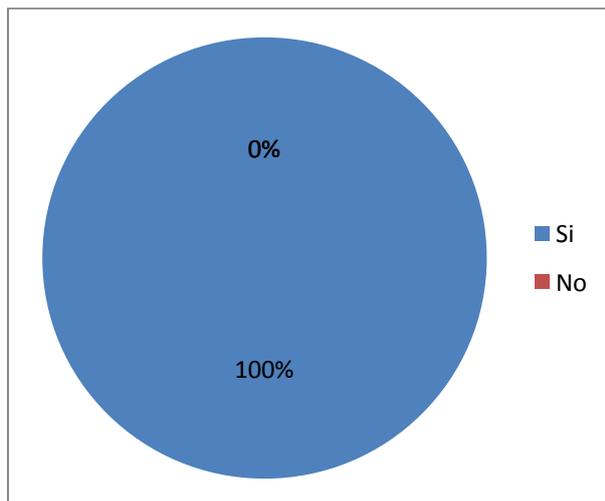
¿Le gustaría recibir capacitación de estrategias metodológicas para desarrollar la atención de los niño/as?

Tabla 4 Recibir *capacitaciones*

Resultado	Frecuencia	%
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Gráfico 4 Recibir *capacitaciones*



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Autora: Mayra Herrera

Análisis cualitativo

La totalidad de docentes expresan que, sí les gustaría recibir capacitaciones sobre estrategias metodológicas, los datos evidencian que los docentes necesitan capacitaciones respecto a estrategias metodológicas.

PREGUNTA 5

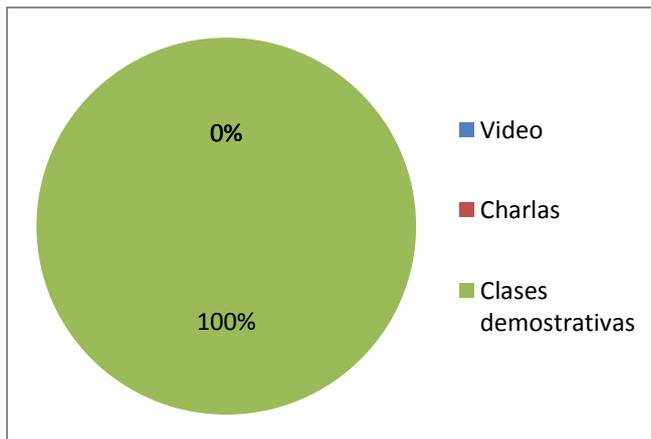
¿Cómo le gustaría capacitarse sobre estrategias metodológicas para desarrollar la atención al niño/a?

Tabla 5 Capacitación sobre estrategias metodológicas

Resultado	Frecuencia	%
Video	0	0%
Charlas	0	0%
Clases Demostrativas	2	1%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Gráfico 5 Capacitación sobre estrategias metodológicas



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Autora: Mayra Herrera

Análisis Cuantitativo

Todos los docentes encuestados mencionan que les gustaría recibir las capacitaciones con clases demostrativas, los datos evidencian que a los docentes les gustaría recibir capacitaciones de estrategias metodológicas en forma de clases demostrativas para aplicar estas en los niños.

PREGUNTA 6

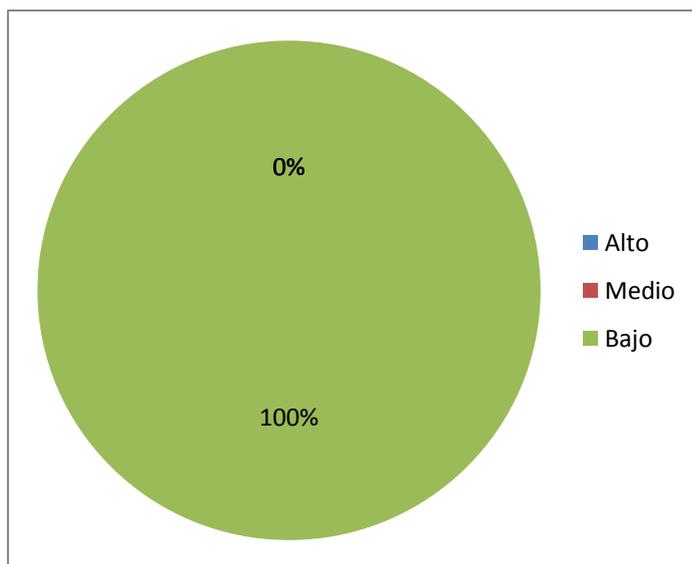
¿Qué nivel de atención tienen los niños con quienes trabajó?

Tabla 6. Nivel de atención de los niño/as.

Resultados	Frecuencia	%
Alto	0	0%
Medio	0	0%
Bajo	2	100%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Gráfico 6. Nivel de atención de los niños/as.



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Autora: Mayra Herrera

Análisis Cuantitativo

La totalidad de los docentes expresa que los niño/as tienen un bajo nivel de atención, los datos evidencian que la totalidad de los niños tienen un nivel bajo de atención.

PREGUNTA 7

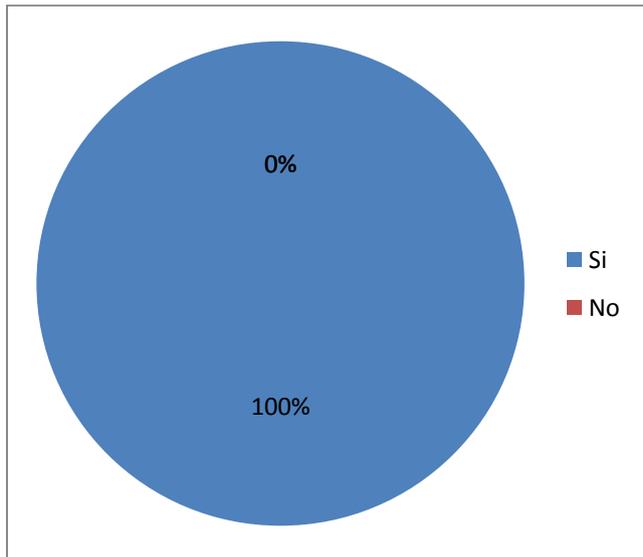
¿Considera necesaria contar con estrategias metodológicas para desarrollar la atención en lo/as niño/as?

Tabla 7. Estrategias metodológicas.

Resultado	Frecuencia	%
Si	2	100%
No	0	0
Total	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Gráfico 7. Estrategias metodológicas.



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Autora: Mayra Herrera

Análisis Cuantitativo

EL total de los docentes sugieren que es necesario contar con estrategias metodológicas para aplicarlas en los niños y niñas de 4 a 5 años, los datos evidencian que es necesario contar con estrategias metodológicas para desarrollar la atención de los niños.

PREGUNTA 8

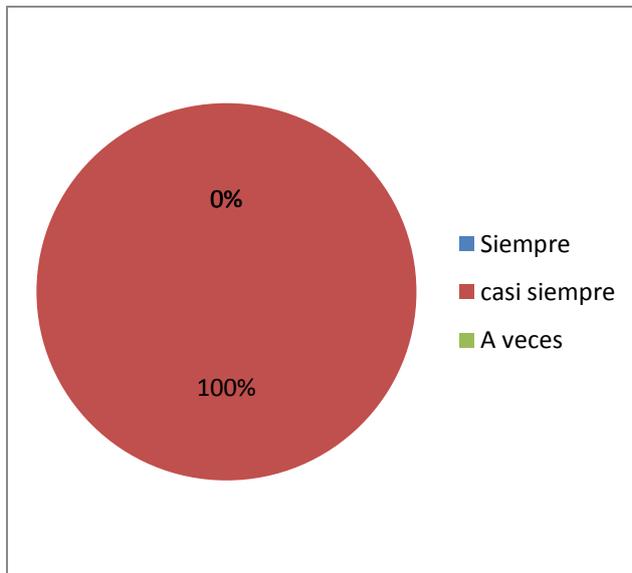
¿Los niño/as se distraen fácilmente cuando usted realiza una actividad?

Tabla 8 *Distracción fácilmente en los niño/as.*

Resultados	Total	%
Siempre	0	0%
casi siempre	2	100%
A veces	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Gráfico 8 *Distracción fácilmente en los niño/as.*



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Autora: Mayra Herrera

Análisis Cualitativo

Todos los docentes encuestados manifiestan que los niños/as casi siempre se distraen, los datos evidencian que los niños se descuidan fácilmente con las actividades que realiza el docente.

PREGUNTA 9

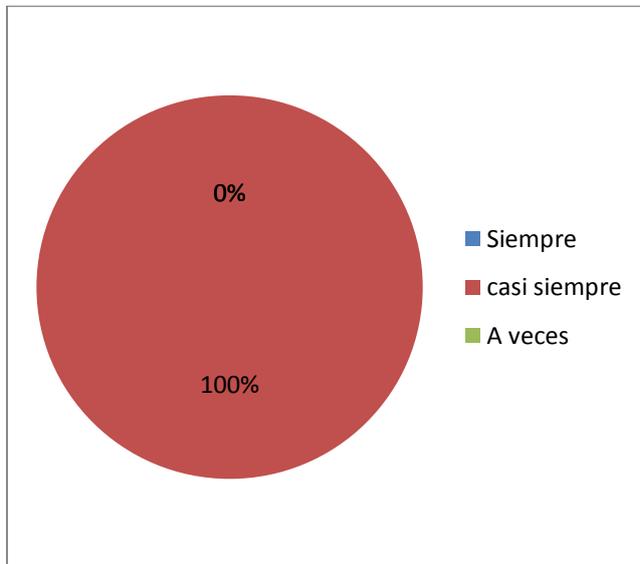
¿Cuándo los niño/as no obedecen la indicación que les dice, levanta la voz para llamar su atención y lograr que obedezca?

Tabla 9 *Modulación de tono de voz para captar atención.*

Resultados	Total	%
Siempre	0	0%
casi siempre	2	100%
A veces	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Gráfico 9 *Modulación de tono de voz para captar atención.*



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Autora: Mayra Herrera

Análisis Cualitativo

La totalidad del cuerpo docente expresa que casi siempre levantan la voz para llamar la atención y lograr que obedezcan los niños/as, los datos evidencian que el docente necesita levantar la voz para llamar la atención de los niños y lograr que obedezcan.

PREGUNTA 10

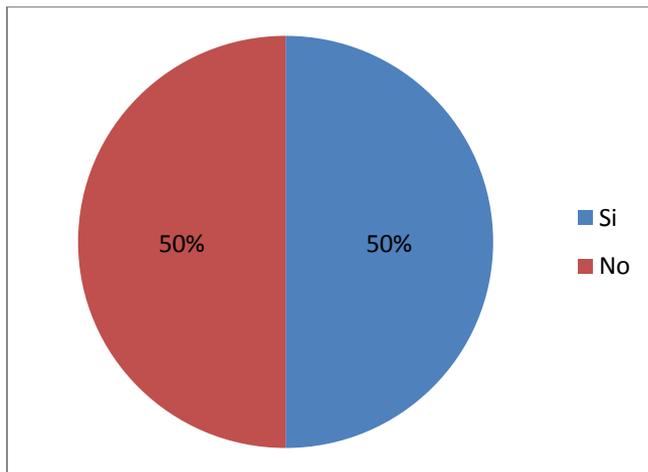
¿Ha buscado información sobre estrategias metodológicas para desarrollar la atención?

Tabla 10 *Buscar información sobre estrategias metodológicas.*

Resultado	Frecuencia	%
Si	0	100%
No	1	0%
A veces	1	0%
Total	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Gráfico 10 *Buscar información sobre estrategias metodológicas.*



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Yahuarcocha, 2016.

Autora: Mayra Herrera

Análisis Cuantitativo

La mitad de docentes encuestados ha mencionado que ha buscado información sobre estrategias metodológicas para desarrollar la atención, mientras que la otra mitad de docentes no lo hace, los datos evidencian que algunos de los docentes no han buscado información respecto a la estrategia metodológica para desarrollar la atención en los niños.

4.3 Análisis descriptivo de cada ítem de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Yahuarcocha”, Provincia de Imbabura en el año 2016.

OBSERVACIÓN 1

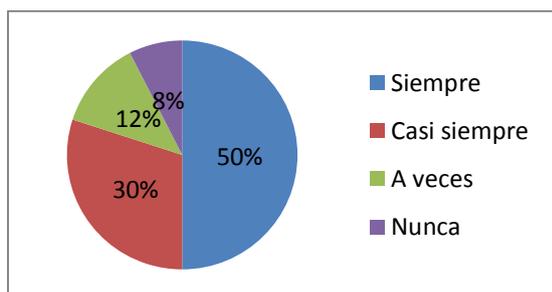
¿Al realizar alguna actividad escolar es inquieto?

Tabla 1. Actividades escolares.

Resultados	Total	%
Siempre	20	50%
Casi siempre	12	30%
A veces	5	12.5%
Nunca	3	7.5%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016.

Gráfico 1. Actividades escolares.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016.

Autora: Mayra Herrera

Análisis Cualitativo

La mitad de los niños observados siempre son inquietos, un tercio de ellos casi siempre, una minoría no se muestran inquietos, mientras que pocos de ellos jamás se muestran inquietos, los datos evidencian que los niños se muestran inquietos al realizar actividades escolares.

OBSERVACIÓN 2

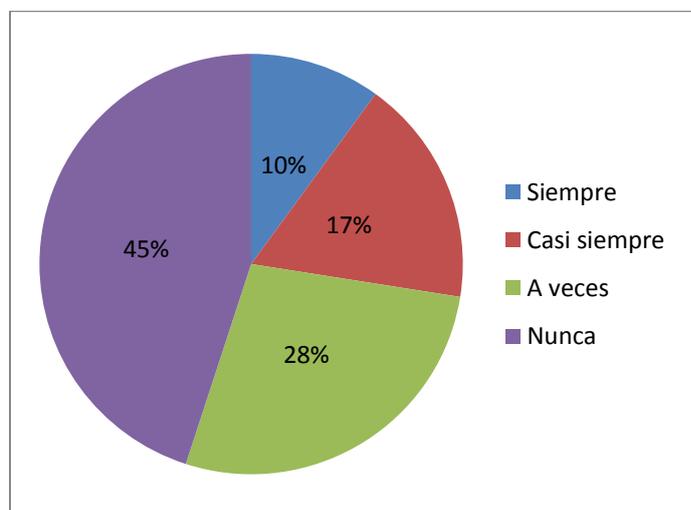
¿Cumple con las tareas encomendadas por la docente?

Tabla 2 Tareas encomendadas.

Resultados	frecuencia	%
Siempre	4	10%
Casi siempre	7	17.5%
A veces	11	27.5%
Nunca	18	45%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016.

Gráfico 2 Tareas encomendadas.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016.

Autora: Mayra Herrera

Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niño/as observados indica que nunca cumplen con las tareas encomendadas por del docente, pocos de ellos señalan que a veces si lo hacen y mientras que una minoría ellos cumplen con la tarea encomendada por parte del docente. Los datos evidencian que la mayoría de los niños nunca cumplen con las tareas encomendadas.

OBSERVACIÓN 3

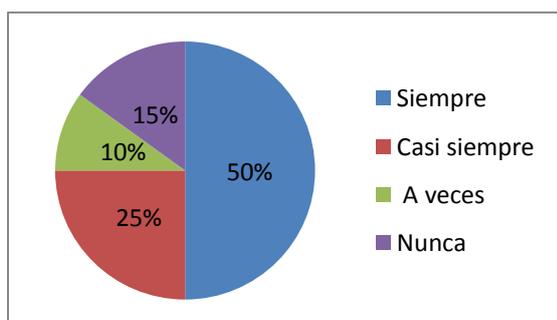
¿Cuándo le llaman la atención al niño, este cambia de comportamiento?

Tabla 3 *Cambia de comportamiento al llamar su atención.*

Resultados	Total	%
Siempre	20	50%
Casi siempre	10	25%
A veces	4	10%
Nunca	6	15%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016.

Gráfico 3 *Cambia de comportamiento al llamar su atención.*



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016.
Autora: Mayra Herrera

Análisis Cualitativo

La mitad de los niño/as de 4 a 5 años observados nos indica que siempre cambian su comportamiento al momento que el docente les llama la atención, casi la mitad de los niño/as casi siempre cambian su comportamiento, mientras que la minoría de ellos a veces y nunca cambian su comportamiento. Los datos Evidencian que la mitad de los niños cambian de actitud casi siempre al llamar su atención.

OBSERVACIÓN 4

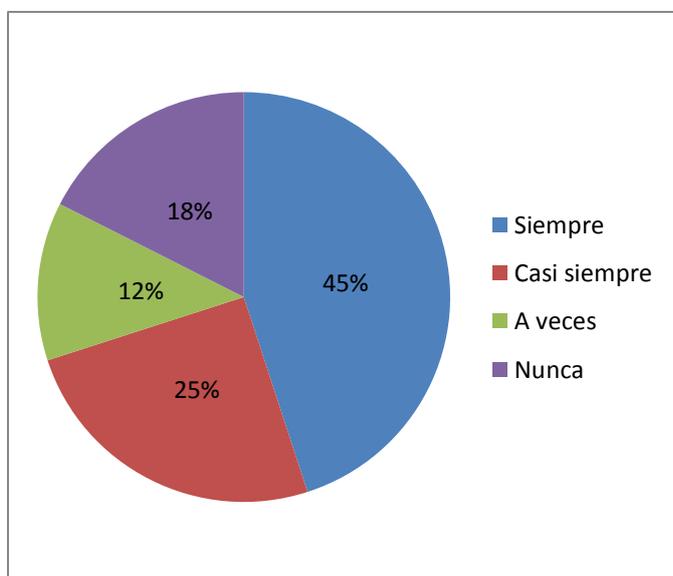
¿Molesta a otros niños mientras se realiza alguna actividad?

Tabla 4 *Molesta a otros niños frecuentemente*

Resultados	Total	%
Siempre	18	45%
Casi siempre	10	25%
A veces	5	12.5%
Nunca	7	17.5%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016.

Gráfico 4 *Molesta a otros niños con frecuencia.*



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016.

Autora: Mayra Herrera

Análisis Cualitativo

Menos de la mitad de los niños y niñas observados manifiestan que siempre molestan a sus amigos mientras realizan alguna actividad, un tercio de ellos casi siempre lo hacen, pocos niños lo hacen a veces, y una minoría nunca lo realiza, los datos evidencian que la mayoría de los niños molestan a sus compañeros de alado.

OBSERVACIÓN 5

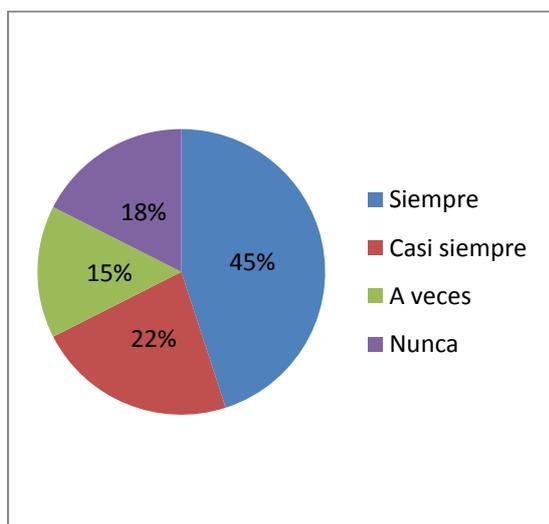
¿Necesita que estén vigilándole constantemente?

Tabla 5 Necesidad de *vigilancia constante*.

Resultados	Total	%
Siempre	18	45%
Casi siempre	9	22.5%
A veces	6	15%
Nunca	7	17.5%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016.

Gráfico 5 Necesidad de *vigilancia constante*.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016.

Autora: Mayra Herrera

Análisis Cualitativo

Menos de la mitad de los niños/as observados deben estar siempre vigilados constantemente, pocos de ellos casi siempre necesitan vigilancia, mientras que una minoría de ellos a veces y nunca necesitan estar vigilados para realizar las actividades propuestas en clase.

OBSERVACIÓN 6

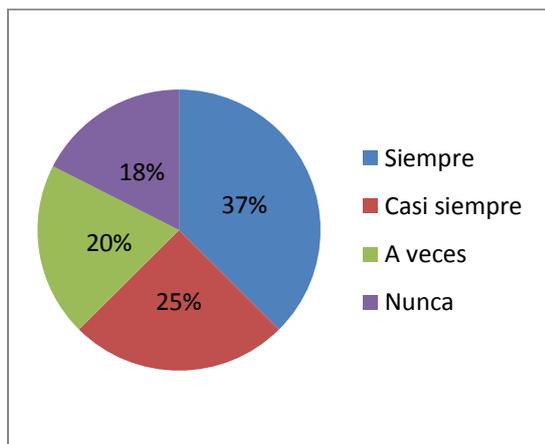
¿Tiene dificultades en memorizar canciones?

Tabla 6 Dificultad para memorizar.

Resultados	Total	%
Siempre	15	37.5%
Casi siempre	10	25%
A veces	8	20%
Nunca	7	17.5%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016.

Gráfico 6 Dificultad para memorizar.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016.

Autora: Mayra Herrera

Análisis Cualitativo

Un tercio de los niños observados indican que siempre tienen dificultad en memorizar las canciones, pocos de ellos casi siempre tienen dificultad al momento de memorizar canciones, mientras que una minoría a veces manifiestan problemas en memorizar y otros no tienen problema al hacerlo.

OBSERVACIÓN 7

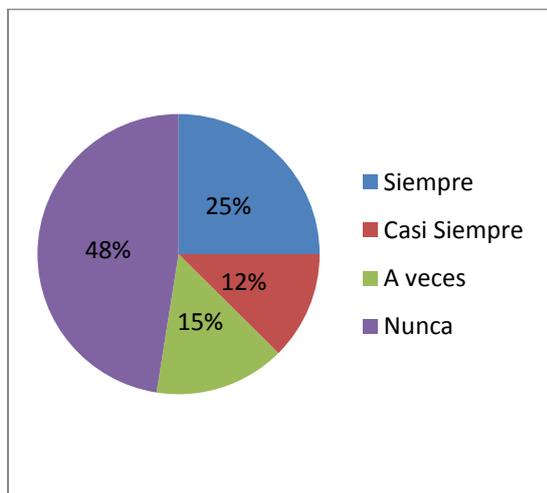
¿Arma con facilidad rompecabezas?

Tabla 7 Arma rompecabezas.

Resultados	Total	%
Siempre	10	25%
Casi Siempre	5	12.5%
A veces	6	15%
Nunca	19	47.5%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016

Gráfico 7 Arma rompecabezas.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016.

Autora: Mayra Herrera

Análisis Cualitativo

Menos de la mitad de los niños/as observados manifiestan que nunca arman los rompecabezas con facilidad, un tercio de ellos siempre lo hacen de forma correcta, mientras que pocos de los niños a veces tiene problema y otros casi siempre tiene problema al momento de armar un rompecabezas.

OBSERVACIÓN 8

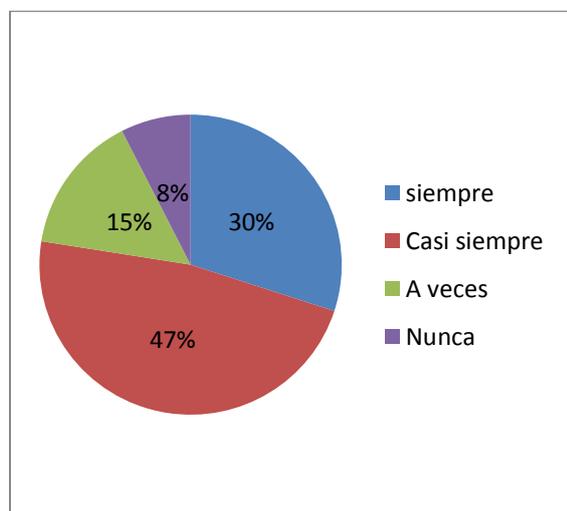
¿Pierde objetos (ropa personal, juguetes, etc.) y no recuerda donde los deja?

Tabla 8 Pierde objetos con facilidad.

Resultados	Total	%
Siempre	12	30%
Casi siempre	19	47.5%
A veces	6	15%
Nunca	3	7.5%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016

Grafico 8 Pierde objetos con facilidad.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016.
Autora: Mayra Herrera

Análisis Cualitativo

Menos de la mitad de los niños/as observados casi siempre pierden los objetos (ropa personal, juguetes) sin recordar donde los ha perdido, un tercio de ellos siempre pierden sus objetos personales y escolares, mientras que pocos niños a veces los pierden y otros nunca les pasa este inconveniente.

OBSERVACIÓN 9

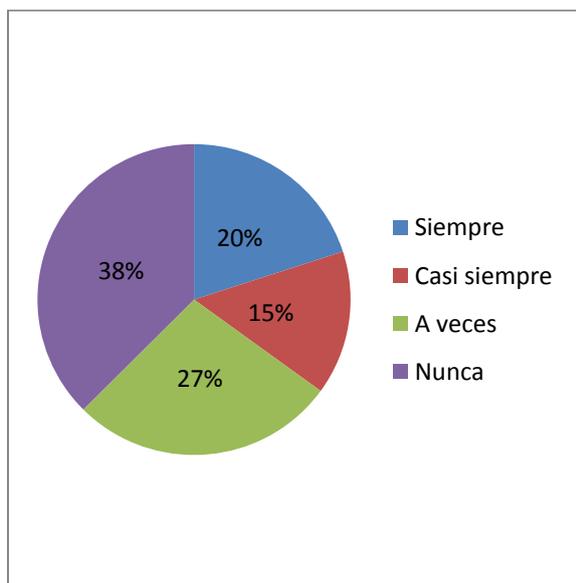
¿Cuándo el adulto narra un cuento, el niño/a describe de lo que trataba el cuento?

Tabla 9 Descripción del cuento narrado.

Resultados	frecuencia	%
Siempre	8	20%
Casi siempre	6	15%
A veces	11	27.5%
Nunca	15	37.5
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016.

Gráfico 9 Descripción del cuento narrado.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016.

Autora: Mayra Herrera

Análisis Cualitativo

Menos de la mitad de los niño/as observados no describe de ninguna manera el cuento narrado, un poco menos de la mitad de ellos a veces lo describen, mientras que pocos de los niños/as siempre y casi siempre lo hacen de forma correcta.

OBSERVACIÓN 10

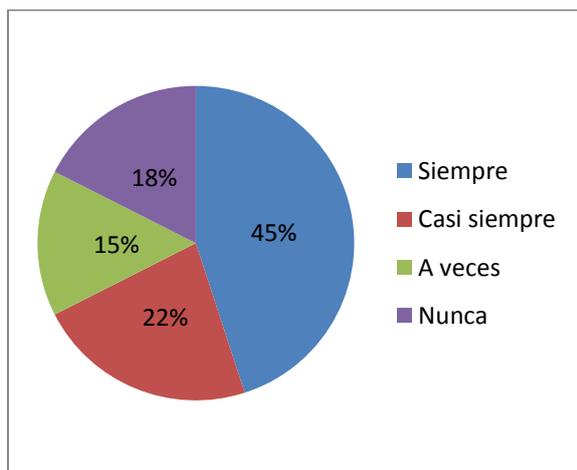
¿Se aburre cuando realizan alguna actividad lúdica?

Tabla 10 Aburrido en actividad lúdica

Resultados	Total	%
Siempre	18	45%
Casi siempre	9	22.5%
A veces	6	15%
Nunca	7	17.5%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016.

Gráfico 10 Aburrido en actividad lúdica.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Yahuarcocha, Provincia de Imbabura, 2016.

Autora: Mayra Herrera

Análisis Cualitativo

Menos de la mitad de los niño/as observados siempre están aburridos cuando realizan alguna actividad lúdica, pocos de los niños casi siempre les ocurre esto, mientras que una minoría de ellos se aburren con facilidad.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.

Analizados los datos que arrojaron los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y la ficha de observación a los niños de 4 a 5 años, se establecen las siguientes conclusiones.

Los docentes de la Unidad Educativa “Yahuarcocha”, del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura en el año 2016, se puede evidenciar que cuentan con el material didáctico poco adecuado para mejorar la atención de los niños, de igual manera las estrategias metodológicas para desarrollar la atención de los niños/as de 4 a 5 años no son las correctas para mejorar este problema, por otra parte no poseen un conocimiento de estrategias metodológicas, por lo que no han recibido capacitaciones respecto al tema, desconocen qué estrategias utilizar para lograr que el niño y la niña desarrolle su atención.

Los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Yahuarcocha”, son muy inquietos al momento de realizar una actividad, no cumplen con tareas encomendadas por la docente, siempre cambian su comportamiento al momento de que les llaman la atención.

Otro inconveniente encontrado es que molestan a sus amiguitos mientras realizan una actividad, por consiguiente, deben estar constantemente vigilados por la docente, tampoco pueden memorizar canciones, no arman rompecabezas con facilidad, pierde objetos no recuerda donde las deja, no puede describir un cuento que ya ha sido narrado, por consiguiente, los niños presentan mucha desatención.

Los docentes consideran necesaria la elaboración y socialización de una guía de estrategias metodológicas en el desarrollo de la atención de los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” del cantón Ibarra, provincia de Imbabura.

5.2 Recomendaciones

Se recomienda a los Docentes de la Unidad Educativa “Yahuarcocha”, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura en el año 2016, buscar estrategias metodológicas con sus respectivas técnicas para lograr que el niño preste la atención adecuada, captar la atención del pequeño de diferentes formas sin la necesidad incurrir en los gritos de la voz o a su vez prohibir algo para conseguirlo.

Se recomienda para los niños/as de educación inicial de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” del cantón Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016, realizar técnicas de captación de atención en los niños basados en las estrategias metodológicas, para mejorar su atención en el salón de clase y en el ambiente en el que se encuentre, utilizar material didáctico y estrategia adecuada para mejorar su atención de forma eficiente, lo cual repercutirá en las siguientes etapas de desarrollo.

Se sugiere a los docentes de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” proveerse y utilizar una guía de estrategias metodológicas aplicando diferentes técnicas para el desarrollo de la atención en los niños/as de 4 a 5 años.

5.3 Respuestas a las Preguntas Directrices.

PREGUNTA 1

¿Tienen conocimiento los docentes de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la atención de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” de la Provincia de Imbabura Cantón Ibarra?

Los docentes casi nada conocen de estrategias metodológicas para desarrollar la atención en los niños de 4 a 5 años, debido a que no han sido capacitados en esta área.

PREGUNTA 2

¿Cuál es el nivel de atención que tienen los niños y niñas de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” de la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra?

En base a la información recabada a través de la ficha de observación se le da un nivel de regular, debido a que la mayoría de ellos no prestan atención en las actividades que se realizan en clase, lo que dificulta el desarrollo de la atención en los mismos.

PREGUNTA 3

¿Será necesaria una guía a las docentes acerca de estrategias metodológicas para desarrollar la atención en los niños de 4 a 5 años de edad?

Es necesaria una propuesta de una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la atención en los niños/as de 4 a 5 años de edad, de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” del cantón Ibarra, provincia de Imbabura, para que a través de ella se trabaje de mejor manera el desarrollo de la atención para obtener resultados satisfactorios en el desarrollo de la atención de los niños para realizar diferentes actividades.

PREGUNTA 4

¿Cuentan los docentes de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” con material didáctico, técnicas para desarrollar la atención en los niños y niñas de 4 a 5 años?

Los docentes no cuentan con el material didáctico, técnicas adecuadas en cuanto a la captación de la atención de los mismos, por lo que dificulta lograr un desarrollo de la atención en los niño/as de forma eficiente.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 Título.

Estrategias metodológicas para desarrollar la atención en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

6.2 Justificación.

Con el fin de que los niños logren desarrollar la atención de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, se realiza la propuesta estrategias metodológicas para desarrollar la atención, logrando que los docentes mejoren sus conocimientos poniendo en práctica con los niños para contribuir en el desarrollo de la atención de los mismos.

Con la finalidad de reforzar el desarrollo de la atención en los niños y niñas se propone las estrategias metodológicas aportando en los niños con soluciones llamativas para disminuir las falencias de desarrollo de la atención oral, y sean tratadas de acuerdo a las limitaciones que en la actualidad afecta al desarrollo de la atención.

Por medio de este trabajo investigativo se pretende mejorar la atención de los niños/as de 4-5 años por medio de la propuesta de estrategias metodológicas para ser aplicadas en la Unidad Educativa lo cual se realizó su correcta investigación y de esta manera satisfacer las necesidades de los niños/as y cubrir las expectativas de los padres de familia que les envían a los centros de educación inicial para que adquieran conocimientos y mejoren la atención.

6.3 Fundamentación.

Con el propósito de sustentar de forma correcta la presente propuesta se ha realizado un análisis de varias fuentes de información, mismas que contienen información sobre los

temas a investigar, seleccionando de cada una de ellas las propuestas teóricas más importantes las cuales fundamenten la concepción del problema y la elaboración de la propuesta de solución al mismo.

Dentro de las estrategias metodológicas como su nombre nos indica es buscar una alternativa un camino para solucionar el problema teniendo en cuenta las técnicas que se encuentran inmersas en las estrategias metodológicas, razón por la que he seleccionado para tratar este problema de atención en los niños/as las técnicas lúdicas, debido a que no son utilizada por parte de los docentes de forma correcta debido a su desconocimiento respecto a estas, todas estas actividades son parte de esta investigación en el marco teórico, para que a través de estas se pueda dar solución al problema suscitado en la institución.

Las estrategias metodológicas es el conjunto de acciones que se implementaron en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto, para esto hay que basarse en estrategias de aprendizaje como: la motivación, la creatividad y sus métodos, teniendo en cuenta la metodología de enseñanza de las mismas, los métodos globales, la metodología activa, se puede aplicar uno de los métodos importantes como el método Montessori que no solamente es el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano, a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado, es por ello que esta propuesta se basa en realizar ejercicios de técnicas lúdicas en las cuales se emplea las características del método de Montessori y el juego como factor de desarrollo de aprendizaje con sus diferentes clases que intervienen en los mismos pasando de esta forma al desarrollo de la atención en los niños/as de 4 a 5 años.

El desarrollo de la atención en los niños/as durante su infancia depende principalmente de los estímulos que se den y las condiciones en que se desenvuelva, para ello hay que

trabajar en la atención, en los determinantes externos, potenciar el estímulo, utilizar la repetición, en la motivación, tratar el control emocional.

Dentro del desarrollo de la atención de los niños se trabajó con los tipos de atención ya sea esta selectiva, dividida, sostenida, manejar las diferentes técnicas como las pantomimas, cuentos infantiles, títeres, diálogos, fábulas, canciones, y una de las fundamentales las técnicas lúdicas es por ello que la presente propuesta se enmarca a la a desarrollar una guía de estrategias metodológicas utilizando las diferentes técnicas para desarrollar la atención en los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” del cantón Ibarra, provincia de Imbabura.

La guía didáctica presenta estrategias lúdicas organizadas en talleres, que permiten divertir, comprender, conocer los contenidos, y sobre todo desarrollar la atención en los estudiantes. Se encuentra bajo normas de juegos con habilidades y conocimientos de acuerdo a las edades de 4 a 5 años de edad.

6.4 Objetivos.

6.4.1 Objetivo General.

Mejorar el desarrollo de la atención en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” del cantón Ibarra, provincia de Imbabura.

6.4.2 Objetivos específicos.

- ❖ Fortalecer el conocimiento en los docentes de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” para desarrollar la atención en los niños de 4 a 5 años.
- ❖ Mejorar en los docentes la comprensión de la aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la atención en los niños de 4 a 5 años.
- ❖ Facilitar a los docentes las actividades dentro del aula mediante la guía alternativa de estrategias metodológicas para mejorar la atención en los niños de 4 a 5 años de edad.

- ❖ Socializar a los docentes la propuesta alternativa de estrategias metodológicas para desarrollar la atención de los niños y niñas.

6.5 Ubicación sectorial y física.

Unidad Educativa “Yahuarcocha”.

Coordinadora General:

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Ciudad: Ibarra.

Número de estudiantes: 30.

Número de profesores: 3.

6.6 Desarrollo de la propuesta.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE PARVULARIA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
PARA EL DESARROLLO
DE LA ATENCIÓN

AUTORA: MAYRA ALEJANDRA HERRERA RUIZ

IBARRA-ECUADOR



INDICE DE LAPROPUESTA

Estrategia 1 Los Animales Mis Amigos Son.....	71
Estrategia 2 Mi Carita Lo Dice Todo	72
Estrategia 3 Conociendo Mi Cuerpito.....	73
Estrategia 4 Amiguitos En Línea.....	74
Estrategia 5 Mis Deditos Giran Y Giran.....	75
Estrategia 6 Una Vez Me Encontré.....	76
Estrategia 7 Semillitas De Amor.....	77
Estrategia 8 Doblo Mi Casita.....	78
Estrategia 9 Me Movilizo Con Alegría.....	79
Estrategia 10 Se Prende La Luz.....	80
Estrategia 11 Me Desplazo Con Libertad.....	81
Estrategia 12 Mi Cuerpo Se Mueve	82
Estrategia 13 Me Dirijo Con Mucho Sabor	83
Estrategia 14 Todo En Su Lugar.....	84
Estrategia 15 Mis Amigas Las Plantas	85
Estrategia 16 Que Bonito Es Contar.....	86
Estrategia 17 La Figuras Vertidas.....	87
Estrategia 18 Bailando Con Mis Amigos.....	88
Estrategia 19 Juego Con Las Palabras.....	89
Estrategia 20 Cuenta Que Te Cuento.....	90

PRESENTACIÓN

Es desarrollar la atención en los niños el cual requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, uso de estrategias metodológicas que ayude a su mejor desarrollo de la atención de los niños/as.

Es desarrollar un instrumento de apoyo que a través de juegos y técnicas contribuyan al desarrollo de la atención de los niños/as, mientras juegan, atienden a las indicaciones de los juegos siempre: " la atención empleando el juego siempre dará resultado positivo al momento de captar la atención de los niños y niñas".

Se pretende ayudar con este material a actualizar los conocimientos de los docentes respecto a la utilización estrategias metodológicas para desarrollar la atención de los niños poniendo en práctica los contenidos de este material en los mismos y desarrollando de mejor manera la atención de estos, la propuesta contiene varios ejercicios aplicar con sus indicaciones y ejemplos.

Es un material que va desde el reconocimiento de imágenes hasta interpretar papeles en dramatizaciones, ayudando a los niños y niñas a desarrollar la atención de los mismos a través de estrategias metodológicas empleando el juego para captar la atención y el interés de aprender de los niños.

ESTRATEGIA # 1

LOS ANIMALES MIS AMIGOS SON							
DESTREZA: Disfrutar aprendiendo sobre los animales silvestres, su hábitat y sus características							
OBJETIVO: Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.							
CONTENIDO: Animales Salvajes		EDAD: 4 a 5 años		TIEMPO: 40 minutos		ESPACIO: Aula	
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Entonar la canción “Vamos a la selva” Dialogar sobre los animales que nombra la canción. 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Observar las diferentes láminas de animales salvajes Identificar el nombre de los animales Describir las características de los animales salvajes (habitat, pelaje, color, tamaño) Imitar los movimientos y sonidos onomatopéyicos que hacen los animales salvajes. 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Pintar al león aplicando la técnica grafo plástica de dactilopintura. Dialogar sobre el cuidado y protección que se debe dar a los animalitos 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Grabadora USB Laminas Pinturas Hoja de trabajo 		EVALUACIÓN: Disfruta aprendiendo sobre los animales silvestres, su habitat y sus características.			TÉCNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 		
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Identifica los animales silvestres		Realiza gestos y sonidos onomatopéyicos		Aplica correctamente la dactilopintura	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 2

MI CARITA LO DICE TODO							
DESTREZA: Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.							
OBJETIVO: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales.							
CONTENIDO: Estados de animo		EDAD: 4 a 5 años		TIEMPO: 40 minutos		ESPACIO: Aula	
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Observar el video “las emociones de Elmo” Dialogar las actividades que hizo Elmo en el video 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Escuchar el cuento “Las emociones del rey” Identificar los diferentes estados de ánimo de las personas Describir con sus palabras cada uno de los estados de ánimo (alegre, triste, enojado, asombrado) Imitar los diferentes estados de ánimo. 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Moldea con plastilina los diferentes estados de ánimo. Dialogar sobre la importancia de manejar los estados de ánimo correctamente. 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Cuento Imágenes USB Alfombra TV 		EVALUACIÓN: Identifica y manifiesta emociones y sentimientos.			TÉNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 		
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Identifica los estados de animo		Imita los estados de animo		Moldea la plastilina	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 3

CONOCIENDO MI CUERPITO							
DESTREZA: Identificar las partes finas de la carita							
OBJETIVO: Identificar y conocer las características físicas de las personas.							
CONTENIDO: Partes de la cara		EDAD: 4 a 5 años		TIEMPO: 40 minutos		ESPACIO: Aula	
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Observar la poesía “mi carita” con títeres Aprender la poesía “mi carita” 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Identificar las partes del rostro que se dice en la poesía Determinar la función que cumple cada parte de la carita. Tocar las partes de la carita en su cuerpo y el de su compañero/a. 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Elaborar un títere con una funda de papel. Manipular el títere para recitar la poesía. 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Títeres Fundas de papel Foamy Papel brillante Cartulinas Goma 		EVALUACIÓN: Identifica las partes dinas de la carita.			TÈNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 		
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Identifica partes finas de la cara		Elabora el títere		Recita la poesía	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 4

AMIGUITOS EN LINEA							
DESTREZA: Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.							
OBJETIVO: Promover un acercamiento entre los niños y los medios de comunicación e información más usados en el contexto. (radio, televisión, correo, internet, teléfono)							
CONTENIDO: Medios de comunicación	EDAD: 4 a 5 años	TIEMPO: 40 minutos	ESPACIO: Aula				
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Observar el video “medios de comunicación” Reconstruir la secuencia del video en base a preguntas. 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Determinar que son los medios de comunicación y su función. Identificar cuáles son los medios de comunicación de su entorno. Dramatizar a un presentador de radio y televisión. 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Construir un pequeño guion de noticias con la docente para presentarlo en la dramatización. Dramatizar una noticia. 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Proyector Laminas Micrófono Cámara 	EVALUACIÓN: Comunica a través de dibujos sus ideas			TÉNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 			
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Identifica los medios de comunicación		Participa en la elaboración del guion de la noticia		Dramatiza frente a sus compañeros	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 5

MIS DEDITOS GIRAN Y GIRAN							
DESTREZA: Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: dentro/ fuera							
OBJETIVO: Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza y garantizar un proceso adecuado de capacitación y valoración de sí mismo.							
CONTENIDO: Dentro- fuera		EDAD: 4 a 5 años		TIEMPO: 40 minutos		ESPACIO: Aula	
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Observar la dramatización de la maestra. Reconstruir la secuencia de lo observado en base a preguntas. 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Establecer una situación comunicativa sobre lo que significa adentro-afuera. Identificar objetos que se encuentran dentro del aula y fuera de ella. Ubicar sus útiles escolares adentro- afuera según indicaciones de la docente. 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Jugar con tornillos y tuercas colocándolos adentro y afuera. Dibujar a su juguete favorito dentro del recuadro. 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Disfraz Laminas Útiles escolares Tornillos Tuercas Hoja de trabajo 		EVALUACIÓN: Comunica a través de dibujos sus ideas			TÉCNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 		
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Identifica los medios de comunicación		Participa en la elaboración del guion de la noticia		Dramatiza frente a sus compañeros	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 6

UNA VEZ ME ENCONTRE							
DESTREZA: Identificar figuras geométricas básicas, círculo, cuadrado, triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.							
OBJETIVO: Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.							
CONTENIDO: Círculo		EDAD: 4 a 5 años		TIEMPO: 40 minutos		ESPACIO: Aula	
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Escuchar y repetir el verso del “el círculo” Observar la lámina del círculo 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Observar la dirección correcta para graficar un círculo. Dibujar círculos en el aire con su dedo índice de diferentes tamaños. Identificar en el aula objetos que tengan forma circular. 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Dibujar en una hoja círculos de diferentes tamaños. Modelar plastilina y rellenar los círculos dibujados. 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Laminas Objetos circulares Hojas de papel Plastilina 		EVALUACIÓN: Identifica la figura geométrica círculo.			TÉCNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 		
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Identifica la figura geométrica círculo		Participa y repite el verso		Dibuja círculos siguiendo la dirección correcta	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 7

SEMILLAS DE AMOR							
DESTREZA: Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.							
OBJETIVO: Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fomentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradiciones.							
CONTENIDO: Valor del amor		EDAD: 4 a 5 años		TIEMPO: 40 minutos		ESPACIO: Aula	
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Escuchar el cuento del “El biscocho de la abuela” Reconstruir la secuencia del cuento en base a preguntas. 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Determinar que es el valor del amor. Comentar sobre el amor que tenemos a nuestros seres queridos. Expresar con sus propias palabras que es el amor. 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Colorear a la familia que simboliza el valor del amor Pegar semillas en el contorno del corazón de la familia. 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Cuento Laminas Crayones Semillas Goma 		EVALUACIÓN: Identifica actividades socioculturales y practica valores.			TÉNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 		
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Escucha con atención el cuento		Participa en la reconstrucción del cuento		Expresa con palabras sencillas sus ideas	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 8

DOBLO MI CASITA							
DESTREZA: Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente							
OBJETIVO: Identificar los diferentes tipos de viviendas, dependencias de la casa, los muebles de cada uno y los usos que se les da.							
CONTENIDO: La casa	EDAD: 4 a 5 años	TIEMPO: 40 minutos	ESPACIO: Aula				
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Observar el video “la casa y sus elementos” Cantar la canción “yo tengo una casita”. 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Observar la imagen de una casa y para qué sirve. Identificar qué elementos hay en una casa. Definir quienes viven en una casa. 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Elaborar en origami una casa. Pegar la casa en la hoja de trabajo y decorar a su gusto. 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Video Laminas Papel brillante Hoja de trabajo Colores Goma 	EVALUACIÓN: Ubica los objetos en el lugar correspondiente			TÈNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 			
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Participa de la canción activamente		Expresa sus ideas con claridad		Realiza la técnica de origami	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 9

ME MOVILIZO CON ALEGRIA							
DESTREZA: Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.							
OBJETIVO: Valorar el transporte como un servicio necesario en nuestra comunidad.							
CONTENIDO: Medios de transporte		EDAD: 4 a 5 años		TIEMPO: 40 minutos		ESPACIO: Aula	
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Escuchar la canción el Auto viejo de papá. Comentar sobre la canción. 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Observar las diferentes láminas de los medios de transporte. Identificar el lugar por donde se movilizar los trasportes. Utilizar sonidos onomatopéyicos para imitar a los transportes. 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Jugar con paletas formándola silueta de los medios de transporte (carro, avión, barco) 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Grabadora USB Laminas Paletas 		EVALUACIÓN: Comunica a través de dibujos sus ideas			TÈNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 		
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Identifica los medios de transporte		Emite sonidos onomatopéyicos de los medios de transporte		Construye siluetas de medios de transporte.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 10

SE PRENDE LA LUZ							
DESTREZA: Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.							
OBJETIVO: Conocer la importancia de los medios de transporte a través de los diferentes medios didácticos que utilizaremos y que a su vez comprendan la necesidad de las señales de tránsito							
CONTENIDO: El semáforo		EDAD: 4 a 5 años		TIEMPO: 40 minutos		ESPACIO: Aula	
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Escuchar la narración del cuento “El semáforo se cansó” Reconstruir el cuento en base a preguntas. 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Identificar los colores que tiene el semáforo. Determinar la funcionalidad de cada color del semáforo. Manipular círculos de colores y seguir indicaciones de la maestra según la historia que narra. 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Recortar el armable. Armar el semáforo uniendo las piezas recortadas. 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Cuento Laminas Papel brillante Hojas fotocopiables Goma 		EVALUACIÓN: Practica normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.			TÈNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 		
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Escucha con atención la narración del cuento		Identifica los colores del semáforo		Arma correctamente el semaforo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 11

ME DESPLAZO CON LIBERTAD							
DESTREZA: Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.							
OBJETIVO: Desarrolla su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.							
CONTENIDO: Partes del cuerpo humano	EDAD: 4 a 5 años	TIEMPO: 40 minutos	ESPACIO: Aula				
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Participar de la ronda El Marinero Baila. Dialogar de que se trató la canción. 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Ubicar en parejas y describir a la otra persona Observar el cartel. Mover las partes gruesas del cuerpo según las consignas. 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Repetir los nombres de las partes del cuerpo. Pintar con crayón el cuerpo humano. 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Ronda Cartel Ficha de trabajo Crayones 	EVALUACIÓN: Idéntica correctamente las características de la otra persona.	TÉCNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 					
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Participa activamente en la ronda		Identifica las partes del cuerpo humano		Dibuja el cuerpo humano	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 12

MI CUERPO SE MUEVE							
DESTREZA: Realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas) y velocidades (rápido-lento)							
OBJETIVO: Desarrolla su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.							
CONTENIDO: Partes del cuerpo humano		EDAD: 4 a 5 años		TIEMPO: 40 minutos		ESPACIO: Aula	
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Participar de la ronda jugaremos en el bosque. Dialogar de que se trató la ronda 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Ubicar en parejas y seguir instrucciones de distancias Caminar en diferentes velocidades de acuerdo a la indicación de la maestra Rodar la pelota a diferentes distancias siguiendo una dirección Realizar pequeñas competencias de velocidad y de distancias 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Dibujar en el piso con tiza líneas cortas y largas Valorar la importancia del valor del respeto en este tipo de actividades. 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Ronda pelotas tiza 		EVALUACIÓN: Realiza desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas) y velocidades (rápido-lento)			TÉCNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 		
LISTA DE COTEJO							
		Participa activamente en la ronda		Demuestra respeto hacia su compañero durante la actividad		Dibuja líneas cortas y largas de acuerdo a las indicaciones	
Nº	NOMBRE	SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 13

ME DIRIJO CON MUCHO SABOR							
DESTREZA: Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: izquierda/ derecha							
OBJETIVO: Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza y garantizar un proceso adecuado de capacitación y valoración de sí mismo.							
CONTENIDO: Derecha /color rojo		EDAD: 4 a 5 años		TIEMPO: 40 minutos		ESPACIO: Aula	
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Canta y bailar la canción “la yenka” Dialogar de que se trató la canción. 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Identificar la derecha y colocaren la mano un distintivo Pronunciar los objetos que se encuentran a la derecha del aula Lamer la gelatina del plato siguiendo la direccionalidad que indica la maestra hacia la derecha 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Nombrar a los compañeros que se encuentran al lado derecho del aula Pintar con crayón el lado derecho del cuerpo humano. 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Grabadora USB Lana roja Platos desechables Gelatina de cereza Crayones 		EVALUACIÓN: Reconoce la ubicación de objetos en relación a su lugar derecha			TÉNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 		
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Participa activamente el baile		Identifica la derecha		Sigue las indicaciones de su maestra	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 14

TODO EN SU LUGAR							
DESTREZA:							
Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.							
OBJETIVO:							
Fortalecer su identidad a partir del reconocimiento y aceptación de sí mismo y que puedan contactar con su cuerpo							
CONTENIDO:		EDAD:		TIEMPO:		ESPACIO:	
Clasificar objetos		4 a 5 años		40 minutos		Aula	
INICIO:							
<ul style="list-style-type: none"> • Canta y bailar la canción “la mane” • Dialogar de que se trató la canción. 							
DESARROLLO:							
<ul style="list-style-type: none"> • Establecer una situación comunicativa sobre clasificar • Expresar con sus propias palabras donde han observado grupos clasificados • Explicar que objetos se pueden clasificar de lo que tiene en el aula • Clasificar semillas tomando en cuenta sus atributos y características. 							
CIERRE:							
<ul style="list-style-type: none"> • Pegar semillas rellenando la figura. 							
RECURSOS:		EVALUACIÓN:			TÉNICA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora • USB • Laminas • Semillas diferentes • Hoja de trabajo • Goma 		Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.			<ul style="list-style-type: none"> • Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo 		
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Participa activamente el baile		Expresa sus ideas con claridad		Sigue las indicaciones de su maestra	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 15

MIS AMIGAS LAS PLANTAS							
DESTREZA: Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas							
OBJETIVO: Conocer algunas características de las plantas y los cambios experimentados en las mismas.							
CONTENIDO: Partes de la planta	EDAD: 4 a 5 años	TIEMPO: 40 minutos	ESPACIO: Aula				
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Escuchar la canción de la semillita Observar el grafico de una planta 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Nombrar las características del dibujo que observa Identifica las partes de la planta Dibujar una planta 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Repasar y dramatizar la letra de la canción “la semillita”. 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Grabadora USB Laminas Hoja de trabajo Lápices de colores 	EVALUACIÓN: Identifica características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.	TÈNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 					
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Participa activamente del canto		Identifica las partes de la planta		Dramatiza frente a sus compañeros	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 16

QUE BONITO QUE ES CONTAR							
DESTREZA: Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10.							
OBJETIVO: Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía alcanzando grados de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y confianza y garantizar un proceso adecuado de capacitación y valoración de sí mismo.							
CONTENIDO: Numero 2		EDAD: 4 a 5 años		TIEMPO: 40 minutos		ESPACIO: Aula	
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Escuchar la poesía del número 2 Memorizar la poesía 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Observar la silueta del número 2 Repasar con su dedo índice la silueta del número 2 Mencionar 2 acciones que le gusta realizar en la escuela Relacionar cantidades con el numero 2 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Trozar papel de colores Pegar en la silueta del número 2 en el papelote 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Poesía Laminas Papel brillante Goma Papelotes Marcadores 		EVALUACIÓN: Comprende la relación de número-cantidad hasta el 10.		TÉNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 			
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Recita la poesía		Relaciona cantidad con numeral		Troza papel y pegar en la silueta	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 17

LAS FIGURAS DIVERTIDAS							
DESTREZA: Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado triángulo en objetos del entorno.							
OBJETIVO: Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno							
CONTENIDO: Triángulo		EDAD: 4 a 5 años		TIEMPO: 40 minutos		ESPACIO: Patio	
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Escuchar el cuento de las figuras Geométricas Reconstruir el cuento en base a preguntas 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Observar la silueta del triángulo Repasar con su dedo índice la silueta del triángulo Mencionar objetos que su forma sea triangular Jugar con sorbetes y formar triángulos de diferentes tamaños 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Dibujar con tiza en el piso triángulos de diferentes tamaños. 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Cuento Siluetas Sorbetes Tiza 		EVALUACIÓN: Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado triángulo en objetos del entorno.			TÉCNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 		
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Escucha con atención el cuento		Identifica el triángulo		Dibuja y forma triángulos de diferentes tamaños	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 18

BAILANDO CON MIS AMIGOS							
DESTREZA: Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.							
OBJETIVO: Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía alcanzando grados de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y confianza y garantizar un proceso adecuado de capacitación y valoración de sí mismo.							
CONTENIDO: Movimientos corporales	EDAD: 4 a 5 años	TIEMPO: 40 minutos	ESPACIO: Patio				
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios de calentamiento Escuchar la canción chuchuwa 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Observar los movimientos de la maestra Imitar los movimientos de la maestra Bailar estilo libre Pasar cada niño y crear su propio paso de baile 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Dibujar parte más divertida de la actividad. 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Grabadora USB Hoja de trabajo Colores 	EVALUACIÓN: Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.	TÈNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 					
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Realiza ejercicios de calentamiento		Baila con sus compañeros		Es creativo al momento de bailar	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 19

JUEGO CON LAS PALABRAS							
DESTREZA: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.							
OBJETIVO: Valorar las diferentes costumbres y tradiciones de la localidad y, concientizar el uso correcto del agua promoviendo su conocimiento e identificando problemas ambientales que afecten a la misma.							
CONTENIDO: Trabalenguas		EDAD: 4 a 5 años		TIEMPO: 40 minutos		ESPACIO: Patio	
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Observar el video “el pasto verde” Dialogar sobre el video observado 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Observar las laminas Leer las láminas con oraciones sencillas Unir las laminar incrementando vocabulario Repetir el trabalenguas 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Concursar quien lo hace mejor el trabalenguas Dibujar la parte que más le gusto de la actividad 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Televisión USB Laminas Hoja de trabajo Colores 		EVALUACIÓN: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.			TÉNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 		
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Lectura de imágenes		Reproduce el trabalenguas		Plasma sus ideas	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

ESTRATEGIA # 20

CUENTA QUE TE CUENTO							
DESTREZA: Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas							
OBJETIVO: Disfrutar y conocer diferentes manifestaciones tradicionales de su localidad para conservar y valorar su cultura							
CONTENIDO: Cuento la ratita presumida		EDAD: 4 a 5 años		TIEMPO: 40 minutos		ESPACIO: Patio	
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Escuchar la narración del cuento la ratita presumida Reconstruir el cuento en base a preguntas 							
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Enlistar los personajes del cuento Observar laminas con los personajes del cuento Describir las características de cada personaje Usar disfraces para asumir roles Dramatizar el cuento 							
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Pintar a los personajes del cuento la ratita presumida. 							
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> Cuento Laminas Disfraz Hoja de trabajo Colores 		EVALUACIÓN: Participa en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas			TÉCNICA: <ul style="list-style-type: none"> Observación INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 		
LISTA DE COTEJO							
Nº	NOMBRE	Escucha atentamente la narración del cuento		Asume roles con un disfraz		Dramatiza una parte del cuento	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

6.7 Impactos.

6.7.1 Impacto educativo

Se produjo un impacto educativo con la aplicación de la propuesta que trata de mejorar la atención de los niños y niñas. Dentro del impacto educativo contribuye a captar mejor los conocimientos transmitidos por el docente ya que su atención se centra en el aprendizaje diario.

6.7.2 Impacto social.

La aplicación de técnicas lúdicas desde muy temprana edad en los niños para el desarrollo de la atención, capacidad que influye en el rendimiento de los niños, siendo estos puntos claves para el aprendizaje.

6.7.3 Impacto cultural.

Este aporte no es solo para docentes sino también para padres de familia que lo pueden también aplicar en el interior del hogar con todos los integrantes de la familia en tiempos libres promoviendo la unión familiar y a la vez se desarrolla capacidades y se potencializa talentos, para un buen desenvolvimiento en la sociedad.

6.8 Difusión.

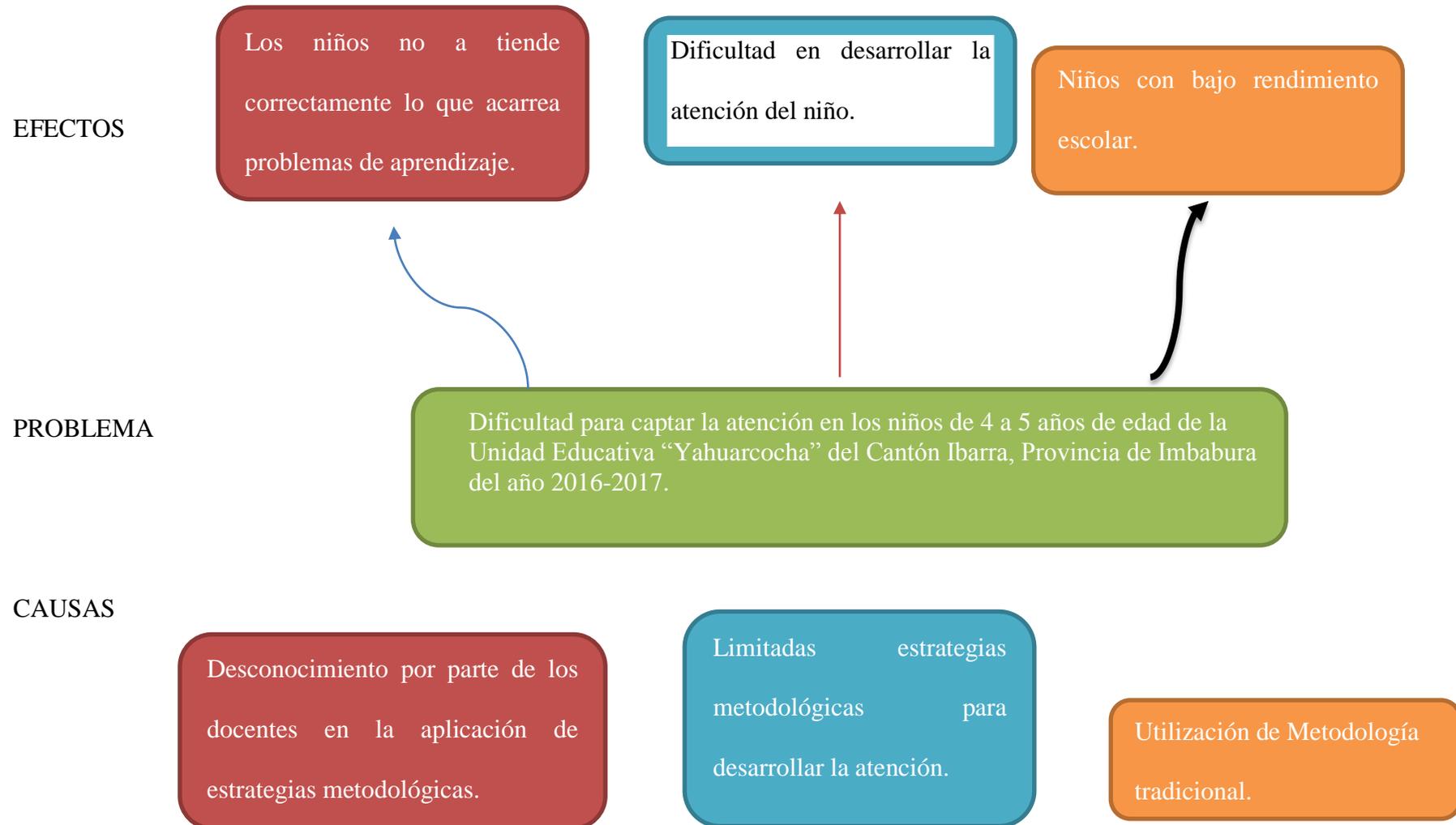
Una vez finalizada la propuesta alternativa se socializará con los docentes mediante un foro de las mismas para que puedan aplicarlas en los niños de la Unidad Educativa y desarrollar la atención de los niños adecuadamente.

6.9 Bibliografía.

- Cano.A. (2003). Literatura Infantil y juvenil y otras literuras. España: Universidad de Castilla de la Mncha.
- Corominas.D. (2000). Juegos de fantasia en los parques infantiles. Madrid: Narcea.
- López, O. (2008). Enseñar creatividad. El espacio educativo. Scielo , 61-75 .
- Córmack, M. (2004). Estrategias de aprendizaje y de enseñanza en la educación del menor de 6 años. Acción Pedagógica , 154-161.
- Arnau, L. (2014). Métodos para la enseñanza de las competencias. Barcelona : Grao .
- Bocaz, C., & Campos, O. (2003). Método María Montessori. Psicología Educacional Valdebenito, Vania , 1-14.
- definicionabc. (7 de octubre de 2016). <http://www.definicionabc.com/general/estrategia.php>.
Obtenido de <http://www.definicionabc.com/general/estrategia.php>:
<http://www.definicionabc.com/general/estrategia.php>
- Feo Campos, A. L. (2013). EL JUEGO Y LA LUDICA EN LA PRIMERA INFANCIA. Prezi .
- Fisher, R. (2013). Dialogo cooperativo hablar para pensar en el aula. Madrid España: Morata.S.L.
- García Gómez, A. M. (2009). LA IMPORTANCIA DEL JUEGO Y DESARROLLO EN EDUCACIÓN INFANTIL. Cuadernos de Educación y Desarrollo .
- Gervilla, A. (2006). El currículo de Educación Infantil. Malaga España: Narcea S.A.
- Ivern, A. (2004). El arte del mimo. Buenos Aires Argentina: Centro de publicaciones Educativas y material didáctico.
- ManualZ. (2008). El juego en la infancia. SCIELO .
- Méndez. (2006). Adaptaciones curriculares en educación infantil. España: Narcea.
- Moreno De la Rosa, C. A. (2012). El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA: PUNTOS DE ENCUENTRO

ANEXOS

ANEXO 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS





**UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACION PRAVILARIA**

FICHA DE OBSERVACION

PROVINCIA: IMBABURA	CANTON: IBARRA	COMUNIDAD: SAN FRANCISCO
INSTITUCION: “YAHUARCOCHA”	CALSIFICACION: EDUCACION INICAIAL	INFORMANTES: NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS
TEMA: DESATENCION	INVESTIGACION: MAYRA HERRERA	FECHA: 23 DE ABRIL 2016
OBJETIVO: OBSERVAR Y RECABAR INFORMACION SOBRE LAS MANIFESTACIONES DE LA DASANTENCION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS		

CONTENIDO

ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCION DE LO OBSERVADO	INTERPRETACION
<p>Desconocimiento de las necesidades de intereses de los niños.</p> <p>Aislamiento social al momento de realizar actividades grupales.</p> <p>Indiferencia para poner en práctica las actividades.</p> <p>Poco participativos.</p> <p>Falta de una adecuada planificación pedagógica.</p> <p>Hastío de realizar las actividades.</p> <p>Falta de material acorde a las necesidades pedagógicas de los niños.</p>	<p>No hay una adecuada planificación, para improvisaciones.</p> <p>Parecieran no escuchar cuando se les habla. Los niños evitan actividades que requieran de un esfuerzo mental sostenido.</p> <p>Los niños no acatan reglas. Presentan desinterés en organizar tareas. Los niños no logran concentrarse en el trabajo escolar. Los docentes hacen que el niño realice actividades repetitivas ya su vez no muestran iniciativa en las actividades.</p> <p>Aislamiento social dolores frecuentes de cabeza depresión.</p>	<p>Se observa que los niños presentan en el aula ciertas distracciones las misma que perturban a los demás niños creando así un ambiente inapropiado a menudo no acaban las actividades que empiezan, de la misma manera parecen no escuchar, también tienen problemas para procesarla información y recordar lo aprendido en relación con tareas escolares, en situaciones que exigen una atención o esfuerzo mental sostenido o que carecen de atractivo o novedad.</p>

ANEXO 3 MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>De qué manera.- incide las estrategias metodológicas en la atención de los niños de 4 a 4 años de edad de la unidad educativa “Yahuarcocha” del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura del año 2016-2017.</p>	<p>Determinar la incidencia de las estrategias metodológicas y de la atención de los niños de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa “Yahuarcocha” del cantón Ibarra, provincia de Imbabura del año 2016-2017.</p>
PREGUNTAS DIRECTRICES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Tienen conocimiento los docentes de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la atención de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” de la Provincia de Imbabura Cantón Ibarra?</p> <p>¿Cuál es el nivel de atención que tienen los niños y niñas de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” de la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra.</p> <p>¿Será necesaria una guía a las docentes acerca de estimulación temprana para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de edad?</p> <p>¿Cuentan los docentes de la Unidad Educativa “Yahuarcocha” con material didáctico, técnicas para desarrollar la atención en los niños y niñas de 4 a 5 años?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnosticar que estrategias metodológicas utilizan los docentes para desarrollar la atención de los niños de 4 a 5 años de edad. 2. Identificar el nivel de atención que tienen los niños de 4 a 5 años de edad. 3. Diseñar una propuesta alternativa con estrategias metodológicas para desarrollar la atención de los niños de 4 a 5 años de edad. 4. Difundir la alternativa con estrategias metodológicas para desarrollar la atención a los docentes de la Unidad Educativa “Yahuarcocha”.

ANEXO 4 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSION	INDICADOR
Las estrategias deben ser consignadas en la programación como una parte importante de la misma, debido a que es un elemento nuevo que va a incorporar y es necesario que seleccione previamente	Estrategias metodológica	Estrategias de aprendizaje	La motivación La creatividad
		Métodos	Metodología de la enseñanza Método global Metodología activa Método Montessori Métodos del juego
		Clase de estrategia metodológica	Juegos sensorio motores Juegos simbólicos Juegos de reglas Juego como factor de desarrollo El juego en la infancia.
El desarrollo de un niño o niña durante la primera infancia depende esencialmente de los estímulos que se le den y de las condiciones en que se desenvuelva.	Desarrollo de la atención	La atención	Etiología fisiología de atención
		Determinantes externos	Potencia del estímulo Repetición Organización estructural
		Determinantes internos	La motivación El control emocional
		La atención y su relación con otros procesos	Atención y motivación Atención y percepción Atención e inteligencia Atención y memoria
		Tipos de atención	Atención selectiva Atención dividida Atención sostenida
Técnicas para desarrollar la atención	Pantomimas Cuentos infantiles Títeres Dialogo Fabulas		

			Canciones
--	--	--	-----------

ANEXO 5 ENCUESTA DOCENTES.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Encuesta dirigida a los docentes de educación Inicial de la **Unidad Educativa “Yahuarcocha”**, Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra en el año 2016.

Objetivo: Recaudar información sobre estrategias metodológicas que los docentes aplican para el desarrollo de la atención de los niños/as de 4 a 5 años de la **Unidad Educativa “Yahuarcocha”**

Instructivo Marque con una X la respuesta que corresponda a su realidad

CUESTIONARIO

1. ¿Conoce estrategias metodológicas que ayuden al desarrollo de la atención en lo/as niño/as?

Si

No

2. ¿Qué tipo de estrategias metodológicas aplica para el desarrollo de la atención de lo/as niño/as?

Uso permanente de material didáctico ()

Actividades lúdicas dentro o fuera del aula ()

Llamar por el nombre al niño/a ()

Cambiar de ubicación al niño/a ()

3. ¿Se ha actualizado sobre estrategias metodológicas para el desarrollo de la atención en lo/as niño/as?

Siempre ()

Casi siempre ()

Nunca ()

4. ¿Tiene información sobre las estrategias metodológicas para el desarrollo de la atención de lo/as niño/as?

Si ()

No ()

5. ¿Qué nivel de atención considera tienen los niños/as?

Alto ()

Medio ()

Bajo ()

6. ¿Cuenta con material didáctico para desarrollar la atención en lo/as niño/as en la institución?

Si ()

No ()

7. ¿Con qué frecuencia utiliza el material didáctico para desarrollar la atención en lo/as niño/as?

Siempre ()

Casi siempre ()

Ocasionalmente ()

Nunca ()

8. ¿Considera apropiado el material didáctico existente para desarrollar la atención en lo/as niño/as?

Si ()

- No ()
9. ¿Las actividades que realiza, considera que contribuyen a desarrollar la atención en lo/as niño/as?
Si ()
No ()
10. ¿Realiza un diagnóstico previo sobre las posibles causas que determinan la falta de atención en lo/as niño/as?
Si ()
No ()
11. ¿Incluye en su planificación el uso de estrategias metodológicas para desarrollar la atención en lo/as niño/as?
Si ()
No ()
A veces ()
12. ¿Realiza un control permanente sobre los casos de la falta de atención en lo/as niño/as?
Si ()
No ()
A veces ()
13. ¿Cómo se presenta la falta de atención en lo/as niño/as?
Aislamiento social al realizar actividades grupales ()
Indiferencia para ejecución y participación en actividades ()
Poco interés e realizar actividades ()
Son poco participativos ()
14. ¿Considera necesaria la existencia de un instructivo con estrategias metodológicas para desarrollar la atención en lo/as niño/as?
Si ()
No ()
15. ¿Utilizaría las estrategias metodológicas sugeridas para desarrollar la atención en lo/as niño/as?
Si ()
No ()

¡Gracias su colaboración!

ANEXO 6 FICHA DE OBSERVACIÓN NIÑOS Y NIÑAS.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL AÑO DE EDUCACIÓN 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “YAHUARCOCHA” DE LA PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA EN EL AÑO 2026

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE **PARALELO**
EDAD

OBJETIVO IDENTIFICAR EL NIVEL DE ATENCIÓN DE LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS

N°	UNIDAD DE OBSERVACIÓN	VALORACIONES			
		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1	Al realizar alguna actividad escolar, es inquieto				
2	Cumple con las tareas encomendadas por el docente				
3	Cuando le llama la atención cambia de comportamiento				
4	Molesta a otros niños mientras realiza alguna actividad				
5	Necesita que estén vigilándole constante				
6	Tiene dificultades en memorizar canciones				
7	Arma con facilidad rompecabezas				
8	Pierde objetos (juguetes, etc) y no recuerda donde los dejo				
9	Cuando el adulto narra un cuento, el niño describe de lo que trataba el cuento				
10	Se aburre cuando realiza actividades lúdicas				

ANEXO 7 AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Unidad educativa “YAHUARCOCHA”

Ibarra, 09 noviembre 2016

El rectorado de la Unidad Educativa “28 de Abril” tiene a bien emitir el presente:

CERTIFICADO

Que la Señorita Herrera Ruiz Mayra Alejandra con CI: 100317725-8, está realizando El Proyecto de Tesis con el Tema: “ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y SU INCIDENCIA PARA EL DESARROLLO DE LA ATENCION DE LOS NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS “ en nuestra institución.

Información que le hacemos conocer para uso del interesado menos en trámites legales.

Atentamente.

MSc. Hector Gonzales
DIRECTOR DEL PLANTEL

ANEXO 8 FOTOGRAFÍAS

Fuente: Entonando la canción yo abro mis ojitos para la observación de objetos, desarrollando la atención



Fuente: realizando estrategias metodológicas para mejorar la atención de los niños y niñas



2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

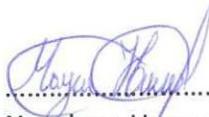
Yo, Mayra Alejandra Herrera Ruiz, con cédula de identidad Nro. 1003177258-8 en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 29 días del mes de Julio de 2017

EL AUTOR:



Nombre: Herrera Ruiz Mayra Alejandra
C.C. 100317725-8



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100317725-8		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Herrera Ruiz Mayra Alejandra		
DIRECCIÓN:	Ibarra		
EMAIL:	mayraherrerar@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	065003316	TELÉFONO MÓVIL	0969037369

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “YAHUARCOCHA” EN LA PROVINCIA DE IMBABURA CANTON IBARRA EN EL AÑO 2016-2017”
AUTOR (ES):	Herrera Ruiz Mayra Alejandra
FECHA: AAAAMMDD	2017/07/29
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Andrea Pineda



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

SESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Mayra Alejandra Herrera Ruiz, con cédula de identidad Nro. 10317725-8, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “YAHUARCOCHA” EN LA PROVINCIA DE IMBABURA CANTON IBARRA EN EL AÑO 2016-2017”** que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 29 días del mes de Julio del 2017

Nombre: Herrera Ruiz Mayra Alejandra
C.C. 100317725-8