

# CAPITULO XIII

## 13. RESULTADOS

Al realizar el “**Manual Teórico Práctico de Hilatura Acrílica**”, se estableció dentro de los capítulos la base teórica de la Hilatura Acrílica, para explicar el proceso de fabricación del hilo de fibras acrílicas, además de aportar en forma y contenido de una variedad de respuestas adecuadas a los problemas que se dan en cada uno de los procesos de este tipo de hilatura.

El capítulo uno trata sobre la fibra acrílica, y se expone todo lo referente a la estructura, generalidades, propiedades y la obtención de la fibra misma, además de dar pautas sobre el proceso de adquisición de la materia prima, así como los parámetros a tomarse en cuenta para la toma de decisión de adquirir uno u otro tipo de fibra acrílica, basado en las diferentes características tanto físicas, mecánicas y químicas de dichas fibras.

En el capítulo tres se expone sobre el proceso de corte de los filamentos acrílicos, se explica los tipos de maquinaria que existe para este fin, como también el proceso que se da para transformar los cables de filamento a fibras cortadas en dichas máquinas, utilizando criterios de calidad de producto, productividad y seguridad propia y de terceros.

En el capítulo cuatro se trata sobre el proceso de Recortado en la máquina **Rebreker**, se presenta los principios de este proceso tanto el Desfieltrado post – corte por tracción, Desfieltrado post – alisado y Mezclado, también el como mantener en funcionamiento la máquina, controlando la cantidad de material que ingresa en función del peso de salida requerido en la orden de trabajo, de acuerdo a criterios de calidad de producto, productividad y seguridad propia y de terceros.

En el capítulo cinco se habla acerca del proceso de estirado y doblado en la máquina **Gills**, se muestra la función principal en este proceso la cual es la obtención de una cinta más homogénea mediante la unión y estiraje de varias cintas, se indica la manera de controlar la calidad de la cinta, verificando su uniformidad y advirtiendo eventuales defectos como “rizados”, grumos o “neps”, para efectuar las correcciones que correspondan.

En el capítulo seis se expone al proceso de estirado y falso torsido en el **Finisor**, se determina que es un proceso fundamental, pues es aquí donde se obtiene una mecha resistente mediante la frotación, de la cinta que permite soportar la tracción que se produce en el hilado, se indica normas de comportamiento y referentes al oficio tales como las de mantener limpias las máquinas y el sector, eliminando suciedad e impurezas que pudieran contaminar la fibra, mediante el sopleado por aire del equipo y el barrido del sector.

El capítulo siete es el del hilado en las **Continuas de Hilar**, se muestra que la función principal en este proceso es la de estirar y torcer la masa de fibras para producir el hilo, se indican las partes de dicha máquina y como detectar eventuales fallas y defectos en el hilo.

El capítulo ocho está dedicado a el proceso de bobinado en la máquina denominada **Enconadora**, se explica el principal objetivo de este proceso que es el de reunir varias bobinas en un cono, se conoce las diferentes partes de la máquina, y se observa como la tecnología cada día hace más fácil los procesos textiles puesto que la maquinaria de última generación viene totalmente computarizada.

El capítulo nueve trata el proceso de retorcido, en el cual se explica sobre los diferentes tipos de máquinas que se utiliza para este fin, así como los principios de trabajo que están orientados de acuerdo a criterios de calidad de producto, productividad y seguridad propia y de terceros.

En el capítulo diez se explica sobre el proceso de madejado en las bobinadoras de cono a madeja o **Madejadoras**, se expone el principio fundamental de estas que es el de pasar los conos de hilo a la forma de madeja preparándola para la tintura, retracción o la comercialización.

Finalmente en el capítulo once se habla sobre el proceso de retracción en máquinas **Retractadoras**, se explica el principio fundamental para este proceso, se conoce las partes de las máquinas y se resuelven ejercicios de producción para este tipo de máquina en las plantas de producción.

En lo que respecta al estudio de problemas de cálculos de estirajes, velocidades y producción que se dan en las plantas de hilatura acrílica, en los capítulos de este

**“Manual Teórico Práctico de Hilatura Acrílica”**, se realizó un procedimiento de trabajo que guía al lector de una manera fácil y sencilla de cómo resolver dichos problemas, con el fin de buscar el mejoramiento de la productividad y efectuar las correcciones que correspondan en la maquinaria.

Además en este **“Manual Teórico Práctico de Hilatura Acrílica”**, se le facilitan técnicas al lector para poder evaluar cada aspecto del trabajo de las personas inmersas en el área de hilatura acrílica, y como organizarlas con criterios de productividad, seguridad propia y de terceros.

Finalmente se proporcionan las fuentes bibliográficas de donde se investigó y se obtuvo la información para que el lector pueda encontrar otras explicaciones sobre lo que está estudiando, además se crean anexos.