

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



**FACULTAD DE INGENIERÍA EN CIENCIAS
APLICADAS**

ESCUELA DE INGENIERÍA INDUSTRIAL

CARRERA DE INGENIERÍA TEXTIL

**TESIS DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO:**

***“MANUAL TEORICO PRACTICO
DE
HILATURA ACRILICA”***

ELABORADA POR:

DUQUELMAN JOSE BENALCAZAR VACA

2010

DIRECTOR: ING. DARWIN ESPARZA

DEDICATORIA.

Al Señor Jesús. Por su amor y misericordia.

A mi madre. Lourdes Vaca, por el amor y paciencia con que me ha criado.

A mis hermanos. Paulo, Claudia, Alan, Sebastián y Génesis por su amistad a lo largo de nuestras vidas.

A mi abuelita. Luz de Vaca, por ser siempre el apoyo para toda la familia.

A toda mi familia. Por ser siempre fuente de alegría para mi vida.

A todos mis amigos Por todos los buenos momentos.

Y muy especialmente para mi esposa ALEXANDRA, por su alegría y compañía, por ser mi inspiración para ser mejor y por ser fuerte a mi lado en los momentos difíciles.

INTRODUCCIÓN

Esta tesis “**Manual Teórico Práctico de Hilatura Acrílica**”, tiene un carácter eminentemente práctico, de ahí entonces la posibilidad para que cada uno de los lectores, tenga la oportunidad de practicar las diferentes actividades de los procesos en esta tesis expuestos, ya que podrán:

- Conocer las características de las Fibras Acrílicas.
- Conocer las diferentes presentaciones comerciales de las Fibras Acrílicas.
- Describir los procesos de la Hilatura Acrílica.
- Preparar mezclas de Fibras Acrílicas con otras fibras textiles.
- Conocer los sistemas Cinemáticos de las diferentes maquinas de Hilatura Acrílica.
- Conocer de ajuste y calibraciones de la maquinaria de Hilatura Acrílica.
- Realizar guías y normas para los operarios de las máquinas de Hilatura Acrílica.
- Realizar cálculos de estirajes, velocidades y producciones en los diversos procesos de Hilatura Acrílica.

Esta experimentación traerá como consecuencia, el conocimiento de los principios, los objetivos y la maquinaria, de los procesos que se tiene en las plantas de producción de Hilatura Acrílica, se conocerá desde la adquisición de la materia prima, hasta la obtención del hilo, la práctica de ajustes y acondicionamiento mecánico en las diversas máquinas de Hilatura Acrílica.

Complementario a la práctica que implica cada una de estas actividades, los lectores se interiorizarán de los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para asegurar una producción enmarcada en estándares de calidad.

En el desarrollo de estas experiencias de aprendizaje, los lectores afianzarán capacidades para el conocimiento de sí mismo, de las potencialidades y limitaciones de cada uno. Ejecutarán trabajos con planificación y control de calidad y aplicarán normas de prevención de riesgos para resguardar su seguridad personal y la de los demás.

Para reforzar esta experimentación, se debe hacer una planificación complementaria de visitas a industrias para que los lectores tengan la posibilidad de conocer situaciones reales de trabajo.

Duquelmán Benalcázar.