



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALFONSO HERRERA” DEL CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI DEL AÑO 2016-2017.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia

AUTORA:

Martínez Quelal Lizeth Adriana

DIRECTOR:

MSc. Armando Lozano

Ibarra ,2016-2017

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, ha aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado Titulado: **“TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALFONSO HERRERA DEL CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI EN EL AÑO 2016-2017”**. Trabajo realizado por la señora egresada Martínez Quelal Lizeth Adriana previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente. Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



MSc. Armando Lozano
DIRECTOR

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado a mis padres que con su gran amor, esfuerzo y sacrificio me guiaron por el sendero del bien y de la responsabilidad para de esta manera alcanzar una profesión y ser una persona útil en la sociedad, de igual manera quiero agradecer a mi esposo por estar apoyándome en cada momento de mi vida estudiantil y siendo participe en el cumplimiento de mi objetivo profesional.

Lizeth.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte y a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, programas semipresenciales, a sus autoridades y personal docente de la carrera de Parvularia, por habernos ayudado en la formación profesional.

A los docentes de la carrera por su valiosa conducción y orientaciones adecuadas en la ejecución de este trabajo de investigación.

A todas las personas que aportaron significativamente a la culminación de esta carrera y contribuyeron a nuestro crecimiento personal y humano.

Lizeth.

ÍNDICE GENERAL

Tabla de contenido

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	v
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I.....	1
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.	2
1.3 Formulación del problema.	3
1.4 Delimitación.	3
1.5 Objetivos.	4
1.6 Justificación.....	4
1.7 Factibilidad.....	6
CAPÍTULO II	7
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1 Fundamentación Filosófica.	7
2.2 Fundamentación Sociológica.	8
2.3 Fundamentación Psicológica.....	10
2.4 Fundamentación Pedagógica.....	12
2.5 Fundamentación Axiológica.....	16
2.6 Fundamentación Legal.....	18
2.7 Técnicas Lingüísticas.	20
2.8 Etapas en el proceso de adquisición del lenguaje.	24
2.9 Comunicación Oral.	30
2.10 Posicionamiento personal.	38
2.11 Glosario de términos.	39
2.12 Preguntas directrices.....	41
2.13 Matriz Categorical.	42
CAPÍTULO III.....	44
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	44
3.1 Tipos de Investigación.	44
3.1.1 Investigación de campo.	44
3.1.2 Investigación bibliográfica.	44
3.1.3 Investigación exploratoria.....	44

3.1.4 Investigación descriptiva.....	45
3.1.5 Investigación explicativa.....	45
3.2 Métodos.....	45
3.2.1 Método Analítico y sintético.....	45
3.2.3 Método Inductivo y Deductivo.....	46
3.3 Técnicas.....	46
3.3.1 Observación.....	46
3.3.2 Encuesta.....	46
3.4.1 Ficha de observación.....	47
3.4.2 Cuestionario.....	47
3.5 Población.....	47
3.5.1 Muestra.....	47
4. MARCO ADMINISTRATIVO.....	48
4.1 Análisis e interpretación de resultados.....	48
4.2 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel provincia de Carchi, en el año 2016.....	49
4.3 Análisis descriptivo de cada ítem de la ficha de observación aplicada a los niños/as de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel provincia de Carchi, en el año 2016.....	59
CAPÍTULO V.....	69
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	69
5.1 Conclusiones.....	69
5.2 Recomendaciones.....	70
5.3 Respuesta a las preguntas directrices.....	70
CAPÍTULO VI.....	72
6. PROPUESTA.....	72
6.1 Título.....	72
6.2 Justificación.....	72
6.3 Fundamentación.....	73
6.4 Objetivos.....	76
6.4.1 Objetivo General.....	76
6.4.2 Objetivos específicos.....	76
6.5 Ubicación sectorial y física.....	77
6.6 Desarrollo de la propuesta.....	77
INDICE DE LA PROPUESTA.....	79
PRESENTACIÓN.....	81
6.7 Impactos.....	108
6.7.1 Impacto educativo.....	108
6.7.2 Impacto social.....	108
6.7.3 Impacto cultural.....	108
6.9 Bibliografía.....	109

ANEXOS	110
ANEXO N° 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS	111
ANEXO N° 2 FICHA DE OBSERVACIÓN DIAGNOSTICO	112
ANEXO N° 3 MATRIZ DE COHERENCIA	114
ANEXO N° 4 MATRIZ CATEGORIAL	115
ANEXO 5.ENCUESTA A DOCENTES	118
ANEXO 6. FICHA DE DIAGNÓSTICO	120
ANEXO 7. FOTOGRAFÍAS	121

ÍNDICE DE TABLAS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES.

Tabla 1 Conocimientos de los docentes respecto a técnicas lingüísticas.	49
Tabla 2 Técnicas Lingüísticas para desarrollar la comunicación oral.....	50
Tabla 3 Nivel de desarrollo de la comunicación oral.....	51
Tabla 4 Material didáctico para desarrollar la comunicación oral.....	52
Tabla 5 Ejercicios para expresar oralmente ideas.....	53
Tabla 6 Métodos para mejorar la expresión oral.....	54
Tabla 7 Uso de técnicas lingüísticas para expresión comunicativa.....	55
Tabla 8 Actualización de conocimientos en técnicas lingüísticas.....	56
Tabla 9 Cuentan con una guía de estrategias lingüísticas.....	57
Tabla 10 Importancia de elaboración de una propuesta.....	58

ÍNDICE DE TABLAS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS/NIÑAS.

Tabla 1 Pronuncia correctamente las palabras.....	59
Tabla 2 Repite de forma incorrecta las rimas.....	60
Tabla 3 Pronuncia palabras claras	61
Tabla 4 Pronunciación de frases cortas como debe hacerlo	62
Tabla 5 Utilización de pronombres personales.....	63
Tabla 6 Entiende frases cortas de las actividades de aseo.....	64
Tabla 7 Pronuncia su nombre de forma correcta cuando se presenta.....	65
Tabla 8 Timidez en clase al realizar trabajos en grupo.....	66
Tabla 9 Discriminación de vocales en inicios de la lectoescritura.....	67
Tabla 10 Dice cómo debe decir los nombres de los objetos.....	68

ÍNDICE DE GRÁFICOS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES

Gráfico 1 Conocimientos de los docentes respecto a técnicas lingüísticas.	49
Gráfico 2 Técnicas Lingüísticas para desarrollar la comunicación.....	50
Gráfico 3 Nivel de desarrollo comunicación oral.....	51
Gráfico 4 Material didáctico para desarrollar la comunicación oral.....	52
Gráfico 5 Ejercicios para expresar ideas oralmente con los niños de la Unidad Educativa.....	53
Gráfico 6 Métodos para mejorar la expresión oral en los niños/as.....	54
Gráfico 7 Uso de técnicas lingüísticas para expresión comunicativa.....	55
Gráfico 8 Actualización de conocimientos.....	56
Gráfico 9 Guía de estrategias lingüísticas	57
Gráfico 10 Propuesta alternativa.....	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS/NIÑAS

Gráfico 1 Pronuncia correctamente las palabras.	59
Gráfico 2 Repite de forma incorrecta las rimas.....	60
Gráfico 3 Pronunciación de palabras claras.....	61
Gráfico 4 Pronunciación de frases cortas como debe hacerlo.....	62
Gráfico 5 Utilización de pronombres personales.....	63
Gráfico 6 Entienden frases cortas de las actividades de aseo.....	64
Gráfico 7 Pronunciación de su nombre correctamente.....	65
Gráfico 8 Timidez en clase al realizar trabajos en grupo.....	66
Gráfico 9 Discriminación de vocales en inicios de la lecto escritura.....	67
Gráfico 10 Dice cómo debe decir los nombres de los objetos.....	68

RESUMEN

La presente investigación se refirió a las técnicas lingüísticas, para desarrollar la comunicación oral en los niños y niñas de 3-4 años de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel provincia de Carchi en el año 2016-2017”, la investigación permitió conocer como los docentes utilizan las técnicas lingüísticas en los niños y niñas. El marco teórico se fundamentó en la teoría de Piaget, ya que indica que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estado de desarrollo cognitivo. El objetivo más importante dentro de la investigación fue el diagnosticar que técnicas lingüísticas utilizan los docentes para desarrollar la capacidad de la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años de edad. La metodología de investigación utilizada fue la observación de los hechos, a través de la investigación de campo, así como de la investigación documental; para obtener datos reales, como instrumentos se aplicó la ficha de observación a los niños y niñas y encuestas a los docentes de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”, la población con la que se trabajó fueron 60 estudiantes entre niños y niñas más 4 docentes sumando un total de 64 integrantes. El análisis e interpretación de resultados se realizó en cuadros, porcentajes y gráficos que permitieron de mejor manera observar los resultados, las conclusiones reflejaron la necesidad de realizar una propuesta alternativa de técnicas lingüísticas que exista como apoyo para mejorar la comunicación oral de los niños/as investigados y las recomendaciones también permitieron evaluar el trabajo de las docentes en el área de la comunicación oral y en la propuesta se desarrolló técnicas lingüísticas detalladas en su procedimiento de aplicar que ayudaron a lograr desarrollar la comunicación oral en los niños y niñas de la Unidad Educativa anteriormente mencionada.

ABSTRACT

The present investigation referred to the linguistic techniques, to develop oral communication in the children of 3-4 years of the Educational Unit "Alfonso Herrera" of the city of El Ángel province of Carchi in the year 2016-2017 ". The investigation allowed to know how the teachers use the linguistic techniques in the children. The theoretical framework was based on Piaget's theory, since it indicates that children need to learn through concrete experiences, in accordance with their state of cognitive development. The most important objective in the research was to diagnose what linguistic techniques teachers use to develop the oral communication skills of children 3 to 4 years old. The research methodology used was the observation of the facts, through field research, as well as documentary research; To obtain real data, as instruments the observation sheet was applied to the boys and girls and surveys to the teachers of the Educational Unit "Alfonso Herrera", the population with which they worked was 60 students between boys and girls plus 4 teachers adding A total of 64 members. The analysis and interpretation of results were carried out in tables, percentages and graphs that allowed to better observe the results, the conclusions reflected the need to make an alternative proposal of linguistic techniques that exists as support to improve oral communication of children Investigated and the recommendations also allowed to evaluate the work of the teachers in the area of oral communication and in the proposal developed detailed linguistic techniques in their application procedure that helped to develop oral communication in the children of the Educational Unit previously mentioned.

INTRODUCCIÓN

La razón que me llevó a realizar esta investigación es la problemática que suscita en los centros infantiles, el déficit en la comunicación oral del niño o niña, constituye el objetivo general de esta investigación el cual se lo planteó de la siguiente manera; Determinar la incidencia de las actividades lingüísticas en la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años de edad de la unidad educativa “Alfonso Herrera”, con la investigación se buscaba saber si el problema radica en un mal uso de las técnicas lingüísticas para mejorar su comunicación oral, efectivamente se pudo diagnosticar que existe desconocimiento por parte de los docentes por tal motivo nace la necesidad de emplear una propuesta alternativa respecto a las técnicas lingüísticas utilizadas para desarrollar la comunicación oral en los niños y niñas de la unidad educativa, siendo ellos los principales beneficiados, al contar con un material de apoyo pedagógico, para que los niños adquieran aprendizajes significativos.

El trabajo de grado está estructurado de la siguiente manera:

En el capítulo I encontraremos: los antecedentes del problema, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación temporal, delimitación espacial del problema, la justificación en la cual se considerará los siguientes aspectos: aspecto social, el aspecto institucional, profesional o personal, y el operacional o de factibilidad, finalmente tenemos el objetivo general y los específicos.

En el capítulo II. Trata de la fundamentación teórica de investigación. En esta sección se desarrolla el tema planteado, se realiza una amplia explicación de la idea general proyectada en la introducción, la investigación bibliográfica documental, de acuerdo a las técnicas para realizar citas de los autores (autor, año, página) para dar mayor relevancia y sustento al trabajo investigativo.

En el capítulo III. Consta la metodológica que describe el diseño y tipo de investigación, técnicas, instrumentos y procedimientos aplicados en la investigación.

En el capítulo IV, se encuentra la interpretación y análisis de resultados, una vez que fueron recabados mediante fichas de observación y encuestas para luego ser tabuladas y presentadas en gráficos estadísticos.

En el Capítulo V, se encuentran las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo, que nos dice en forma clara cuál es el problema y cuál será la solución al mismo.

En el capítulo VI, está la propuesta de técnicas lingüísticas para desarrollar la comunicación oral en los niños/as de 3-4 años de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel, provincia de Carchi.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes.

Una de las principales causas que dificultan la expresión oral en los niños/as es el complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre personas, es por ello que al desarrollo del lenguaje se le ha llamado “desarrollo de la competencia comunicativa”.

El lenguaje es el que marca las relaciones humanas, por lo cual los docentes, profesionales de Educación Pre-primaria o inicial, tienen que prestar una atención especial al proceso de desarrollo del lenguaje de los niños/as como también a sus posibles problemas, ya que están expuestos a diferentes escenarios en su proceso de aprendizaje; dentro de estos inconvenientes encontraremos múltiples variables que han dificultado que el niño/a se exprese de forma eficiente.

Se puede mencionar el trabajo que vienen realizando las organizaciones para solventar este problema que es la expresión oral en los niños/as de forma eficiente, una de la entidad más preocupada en sanear este tema es la ONU.

En nuestro país, dentro del área de Lengua y Literatura, se debe desarrollar cuatro macro destrezas que son: escuchar, hablar, leer, y escribir de forma correcta, para lograr así una interacción social adecuada o eficiente; siendo el docente o educador el principal protagonista intelectual del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

Uno de los mayores desafíos en la educación ecuatoriana, es generar estudiantes capaces de utilizar elementos lingüísticos como no lingüísticos, para producir y comprender textos escritos y orales para comunicarse de una forma efectiva, aprender a reflexionar sobre los mismos y valorar la situación comunicativa; todo esto debemos hacerlo desde tempranas edades. En la ciudad de El Ángel Provincia del Carchi la Unidad Educativa “Alfonso

Herrera”, se debe potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, para que a futuro puedan comunicarse en forma oral como también escrita.

Es importante y fundamental mejorar su lenguaje oral a través de un manual de estrategias lingüísticas adecuadas, para los problemas que presenta en su comunicación los niños y niñas para así poder dar solución a dicha dificultad, logrando que el niño se desarrolle de manera integral en su entorno.

La propuesta de Técnicas Lingüísticas a desarrollar será de utilidad metodológica para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños/as de la unidad educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel, la cual constará con métodos y técnicas innovadoras que permitan asimilar conocimientos de forma fácil y sencilla para poder desenvolverse en la sociedad en forma positiva, utilizando juegos y ejercicios fonéticos que sean novedosos, para captar la atención de los niños y niñas para dar solución a sus problemas.

1.2 Planteamiento del Problema.

Se puede evidenciar que en la Unidad Educativa “Alfonso Herrera “de la ciudad de El ángel, cantón Espejo provincia del Carchi en el período académico 2016-2017 los niños de 3 a 4 años de edad presentan dificultad para comunicarse oralmente.

Este problema se suscita a raíz de que existe desconocimiento por parte de los docentes en la aplicación de técnicas lingüísticas para el desarrollo de la comunicación oral, trayendo como consecuencia que los niños no utilicen palabras correctas para expresarse con facilidad.

De igual manera existe una limitada estimulación temprana en el desarrollo de la expresión oral, de ello surge el inconveniente que los niños o niñas no exteriorizan ideas, sentimientos, pedidos u órdenes en el salón de clases. De acuerdo a lo que se pudo evidenciar, los niños y niñas presentan un alto nivel de dificultad para comunicarse con los demás ya sean compañeros o docentes, lo que ocasiona problemas a la hora de tener

conversaciones, ya que no cuentan con un vocabulario fluido; de igual manera se observó a la hora de dialogar con dichos niños que no pueden pronunciar claramente las palabras.

Por otra parte, los docentes utilizan una metodología tradicionalista de enseñanza con esto quiero decir que siguen utilizando métodos o alternativas antiguas y no utilizan nuevas técnicas para mejorar los problemas de comunicación oral en los niños, llevando a tener un bajo rendimiento escolar en los niños y niñas de la Unidad Educativa.

Conforme va creciendo el niño, mejor es la capacidad de comunicación oral, por tal razón el niño desde muy temprana edad debe recibir estimulación, como, por ejemplo, al hablarle se debe vocalizar bien las palabras como también corregir formas erróneas de pronunciación, de esto depende que el vocabulario del niño o niña vaya creciendo y mejorando cada día, obteniendo así un niño independiente, capaz de enfrentarse a cualquier situación socializando con palabras claras y entendibles.

1.3 Formulación del problema.

Dificultad para comunicarse oralmente en los niños/as de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” del Cantón Espejo, Provincia de Carchi del año 2016-2017.

1.4 Delimitación.

1.4.1 Unidad de observación.

Son sujetos observados (niños, niñas de 3 a 4 años).

1.4.2 Delimitación espacial.

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” del cantón espejo, provincia del Carchi.

1.4.3 Delimitación temporal.

Se desarrolló la investigación en el periodo del año 2016-2017.

1.5 Objetivos.

1.5.1 Objetivo General.

Desarrollar las Técnicas lingüísticas y su incidencia en la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años de edad de la unidad educativa “Alfonso Herrera” del cantón Espejo, provincia del Carchi del año 2016-2017.

1.5.2 Objetivos específicos

1. Fundamentar teórica y biográficamente las técnicas lingüísticas para desarrollar la capacidad de la comunicación oral de los niños y niñas de 3 a 4 años de Edad.
2. Identificar el nivel de comunicación oral que tienen los niños de 3 a 4 años de edad.
3. Diseñar una propuesta alternativa con técnicas lingüísticas para desarrollar la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años de edad.
4. Socializar a los docentes la alternativa con técnicas lingüísticas para desarrollar la comunicación oral a los niños de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”.

1.6 Justificación.

Esta investigación se realizó con el fin de obtener una guía para ayudar a mejorar la capacidad de comunicación oral en los niños y niñas de la unidad educativa “Alfonso Herrera”, ya que ha sido de interés personal conocer y profundizar las técnicas lingüísticas, siendo estas una herramienta muy útil para contribuir en el desarrollo de una correcta expresión oral con la que los infantes puedan tener un lenguaje claro logrando así una buena comunicación. La comunicación oral es muy importante en los seres humanos, ya que es universal y el medio por el cual se puede expresar pensamientos, emociones, sentimientos entre otros; llegando a ser indispensable que cada niño y niña, desarrolle un

lenguaje claro y comprensible que facilite la comunicación a la hora de realizar las diferentes actividades y que puedan ser entendidos.

Para que los niños y niñas tengan un buen desarrollo en la comunicación ya que es el pilar fundamental en el cual los infantes van ampliando su lenguaje y es en donde las maestras tienen que desarrollar sus habilidades a la hora de expresarse oralmente, sin embargo, es muy importante que los padres de familia contribuyan en el desarrollo de la comunicación.

Por ello, es ventajoso que esta investigación se la realice con el propósito de que los niños y niñas no tengan alteraciones en los procesos lingüísticos, lo cual impide que los infantes puedan tener alguna dificultad a futuro, para ello padres de familia y docentes deberán estar alerta con el desarrollo de la comunicación al momento de detectar alguna anomalía en su lenguaje.

De ahí que esta investigación logrará cambiar que los niños y las niñas de la unidad educativa “Alfonso Herrera”, tengan un buen desarrollo en la comunicación oral, con la ayuda de la institución, y sus docentes, permitiendo tener infantes capaces de valerse por sí solos a la hora de realizar diferentes actividades de expresión oral que le ayuden con soltura al momento de comunicarse.

Es muy importante que este estudio sea un peldaño que aporte a las futuras investigaciones, es un documento importante para quienes trabajan en la unidad educativa “Alfonso Herrera” además de adquirir nuevos conocimientos y experiencias servirá para mejorar a futuro la labor docente y su nivel de preparación académico. En consecuencia, las técnicas lingüísticas contribuirán en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad obteniendo que los infantes alcancen un aprendizaje significativo

demostrando así el nivel de preparación que posee cada docente para la realización de actividades motivadoras llegando a superar el problema de investigación. Gracias a la elaboración del manual de las técnicas lingüísticas se obtendrá resultados positivos que fomentarán la capacidad de expresarse oralmente en los niños y niñas de la unidad educativa “Alfonso Herrera”. A fin de que los beneficios sean muy productivos a nivel institucional, en la comunidad y por ende personal es muy satisfactorio trabajar conjuntamente con todos para agenciar el desarrollo la comunicación oral en los niños y niñas; por ello la institución, debe ser la primera en ayudar a los infantes y así obtener buenos resultados con sus docentes bien preparados.

1.7 Factibilidad.

La investigación cuenta con bibliografía necesaria relacionada con el tema mismo, que nos facilita la recopilación de la información para alcanzar los resultados esperados; se puede mencionar que se cuenta con la ayuda de las Autoridades y docentes la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El ángel Provincia del Carchi, como también de los padres de familia de los niños/as que pertenecen a este centro de enseñanza, para en conjunto dar solución al problema suscitado en el mismo.

Además mencionar que se cuenta con recursos, materiales técnicos y económicos para realizar esta investigación, como también con el tiempo necesario que se requiere la realización este estudio, asesorada con expertos del tema a investigar.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Filosófica.

De acuerdo a Paucar (2013)

La actividad docente se basa en los fundamentos filosófico que sostiene el modelo pedagógico que se aplica en los procesos de enseñanza aprendizaje, esta fundamentación parte de la concepción paradigmática del modelo, por lo tanto es necesario identificar que paradigma lo guía, reconociendo la existencia de varios paradigmas; partamos de la conceptualización de que paradigmas valemos en la educación actual.

Para sustentar un verdadero concepto filosófico en torno a la competencia lectora es necesario crear conciencia en el docente debe cumplir un rol fundamental en la integración de actividades planificadas de manera conjunta con el entorno familiar en la elaboración de técnicas lingüísticas que promuevan el proceso de la comunicación oral integrado por el niño, en el cual familia y escuela trabajen en forma coordinada hacia el logro de metas comunes, donde lo cognitivo, socio emocional, psicomotor, lingüístico y moral se coordinen en forma paralela y conforme a la estructura de la personalidad del niño.

La orientación y supervisión del aprendizaje del niño debe mantenerse dentro de las experiencias creativas que facilitan una mayor autonomía e independencia del niño en el intercambio y aprendizaje significativo que le proporcionen al niño la posibilidad de aprender los conceptos elementales de lectura en el desarrollo cognoscitivo. (RepositorioUTN, 2012)

La importancia de la participación controlada por el docente, en el aprendizaje del niño (a), en relación con el desarrollo de la comunicación, además de la independencia, es que

estas experiencias deben ser tan significativas que el niño no las pueda olvidar, y por otro lado, es importante señalar, la plena libertad del niño (a) de expresar los diferentes temas a tratar con su compañeros, esto le proporcionará una base en crecimiento para el desarrollo de la comunicación oral en el mismo de manera eficiente.

2.1.1 Teoría humanista.

Para López (2010), la teoría humanista es:

La Teoría Humanista es una corriente dentro de la psicología, nace como parte de un movimiento cultural surgido en los EU en la década de los sesentas (época del hipismo). Este movimiento surge como reacción al conductismo y al psicoanálisis ya que las conciben como una psicología del ser y no entender, por ofrecer una visión del ser humano deshumanizada por su mecanismo y simplismo, Abraham Maslow llamó a este movimiento "Tercera Fuerza"

2.2 Fundamentación Sociológica.

Según Seibold, J. (1998), menciona que: “La meta del docente es guiar, formar, educar, enseñar inculcar y contribuir a que los estudiantes alcancen experiencias, donde desarrollen sus capacidades, habilidades, destrezas, valores, normas y conocimientos que les permitan participar en forma crítica y constructivista”.

La investigación tomó como fundamento el paradigma crítico-propositivo. Es crítico ya que analiza de varias perspectivas una realidad presente, y propositiva en virtud de que se planteará una alternativa de solución al problema empleando una metodología adecuada en lo que se refiere al desarrollo de la inteligencia lingüística del niño/a para mejorar su expresión oral de una manera lúdica y divertida. El aprendizaje significativo prácticamente es la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya

existentes. Sus ideas acerca de la educación eran revolucionarias, Rogers Planteaba que la función del maestro, no ya como autoridad, sino como facilitador del aprendizaje, debe crear un clima de aceptación y confianza en el grupo. Este es más importante que las técnicas que emplea el maestro; debe ser permisivo y comprensivo y que respete la individualidad. El profesor debe aceptar al grupo y a cada uno de sus miembros como es. Sin juzgar los comentarios o ideas de los otros.

Por otra parte el planteaba un enfoque no directivo. Decía que a una persona no se le puede enseñar directamente, sólo podemos facilitar su aprendizaje. De este enfoque se deriva el concepto de aprendizaje significativo o vivencias. Rogers parte de la incomunicabilidad de los saberes. No podemos comunicar o enseñar a otros nuestros conocimientos. El individuo aprenderá sólo aquello que le sea útil, significativo y esté vinculado con su supervivencia y según el esto se logrará a través de las experiencias de vida de cada persona.

2.2.1 Teoría Socio-Crítica.

Según Edgar Pineda (2011) menciona que:

Enfoque socio – crítico surge en 1923 con los postulados de la Escuela de Frankfort. Se inserta en una tendencia interestructurante busca crear una pedagogía liberadora y emancipadora. (Habermas, Vigotsky, Piaget). Define el aprendizaje en relación con la formación de estructuras cognitivas, afectivas, psicomotoras y valorativas. Aprendizaje visto como un proceso significativo que no se centra en la obtención de resultados y reconoce la diversidad, los ritmos de aprendizaje y el aprendizaje diferencial. Involucra los aspectos de la vida cotidiana y profundiza en los valores sociales.

- Valores
- Consenso
- Negociación
- Tolerancia
- Respeto por la diversidad.
- Cooperación.
- Colaboración
- Empatía.

2.3 Fundamentación Psicológica.

Según Santiago (2015) en su página web afirma que:

La Psicología como disciplina se encarga del comportamiento humano y la psicología de la educación, del comportamiento del alumno en su proceso de aprendizaje. En dicha disciplina conviven las teorías del aprendizaje (explican los procesos del aprendizaje) y las teorías instruccionales (indican cómo se enseña y cómo se aprende), lo que convierte a la psicología de la instrucción en la ciencia aplicada de la psicología de la educación.

Los niños o niñas cruzan por distintas etapas evolutivas como son: la etapa sensorio-motriz, operaciones concretas y operaciones formales, dentro de la educación se debe asegurar un desarrollo de estas etapas en un ambiente de estímulo para el niño/a, direccionados en base a las características del pensamiento en cada una de las etapas, mostrar apertura y realizar preguntas mediante la interacción verbal. Vigotsky nos dice que: “Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa. Para ayudar al niño debemos acercarnos a su zona de desarrollo próximo; partiendo de lo que el niño ya sabe”.

El objeto de estudio de la presente investigación en cuanto a la concepción psicológica viene hacer los problemas de desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, mismos que presentan desde el ámbito psico-evolutivo y dentro del contexto socio familiar y escolar.

En una revisión de las teorías más influyentes en la educación durante el siglo XX, sin duda resulta imprescindible considerar las relaciones de la teoría de Piaget. La psicología genética, fundada por Jean Piaget durante la primera mitad del siglo XX, ha tenido un enorme impacto en la educación, tanto en lo que respecta a las elaboraciones teóricas como en la propia práctica pedagógica. La producción pedagógica inspirada en la psicología genética ha sido vasta y diversificada. En lo que respecta concretamente al ámbito iberoamericano, el nombre de Piaget es uno de los que con mayor frecuencia aparece mencionado en las publicaciones pedagógicas. La influencia de esta teoría en la educación sigue siendo muy importante en nuestros días, si bien las lecturas y el tipo de apropiación que, desde la educación se han hecho de ella, han ido variando a lo largo de las décadas.

2.3.1 Teoría Cognitiva de Piaget.

Adrián Triglia (2015) menciona a Jean Piaget y su concepción de la niñez.

Jean Piaget menciona que, al igual que nuestro cuerpo evoluciona rápidamente durante los primeros años de nuestras vidas, nuestras capacidades mentales también evolucionan a través de una serie de fases cualitativamente diferentes entre sí. En un contexto histórico en el que se daba por sentado que los niños y niñas no eran más que "proyectos de adulto" o versiones imperfectas de ser humano, Piaget señaló que el modo en el que los pequeños actúan, sienten y perciben denota no que sus procesos mentales estén sin terminar, sino más bien que se encuentran en un estadio con unas reglas de juego diferentes, aunque coherentes y cohesionadas entre sí.

2.4 Fundamentación Pedagógica.

(Vigotsky, 1988, p.22). Afirma que:

Esta pedagogía mencionada se propone como un modelo socioeducativo, como didáctica de construcción y reconstrucción de la autoestima en los niños/as, yendo de la mano con un aprendizaje significativo, conociendo que las vivencias producen aprendizaje y de esta forma realizar un análisis y conceptualización, necesario para aprender e interiorizar nuevos conceptos, habilidades y aptitudes en el niño/a y de esta forma sean mucho más eficaces.

La participación activa y personal del niño/a contribuye con la construcción del conocimiento, ya que lo hace de acuerdo a sus propias experiencias, percepciones y evoluciones.

La mediación pedagógica en principio solamente puede desarrollarse a través de la mediación humana. Esta guía a los niños/as a través de diferentes situaciones mismas que incitan al niño/a, a la búsqueda de estrategias para aprender y dominar diferentes significados.

Las nuevas tendencias pedagógicas muestran interdependencia entre lo que es el lenguaje y el desarrollo conceptual hay que tener en cuenta que todo concepto nuevo traerá consigo una nueva palabra si un niño/a es falto del concepto este no comprenderá la palabra y se lo considerará carente de la palabra, a su vez no podrá asimilar ni acomodar el concepto con la misma facilidad. El docente debe enseñar teniendo presente los conocimientos informales del lugar o entorno en el que se encuentran los niños/as, en una comunicación o conversación real.

El juego se ha convertido en una actividad crucial para contribuir con el desarrollo de conocimiento y este tiene relación para formar o enriquecer el crecimiento

cultural. “La influencia del juego en el desarrollo del niño/a, es enorme porque la acción y el significado se pueden separar y dar origen al pensamiento abstracto”

El objetivo es dar al niño la total libertad en la educación y de esta forma pueda actuar tal cual es él con todo lo que le rodea. Por tal razón existe la necesidad de que los docentes de estos centros se capaciten de mejor manera en el área de su trabajo, para que de esta manera las clases sean más amenas, divertidas y motivadoras a través del juego y con ello lograr un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

La aplicación de los principios sociológicos en la educación le permite en el desarrollo del niño comprensión más clara de la sociedad en que vive, el grupo social es indispensable para el desarrollo de la personalidad.

También provee conocimiento más preciso de las instituciones sociales, ayuda al niño a conocerse así mismo.

La influencia de la familia sobre los niños durante los años escolares se deja notar diferentes las dimensiones evolutivas (agresividad, logro escolar, motivación de logro, socialización de los valores sexuales, etc.). De forma similar a como sucedía en años preescolares. En general, la familia y la comunidad son los estilos educativos y democráticos, por su juiciosa combinación de control, afecto, comunicación y exigencias de madurez, los que propician un mejor desarrollo en el niño.

Los años escolares se caracterizan por la importancia creciente que cobran los contextos socializadores externos a la familia, sobre todo la escuela y el grupo de iguales; los mismos son contextos interconectados. Aun existiendo en cada uno de ellos características que les son propias y que hacen que la familia, las escuelas y los iguales

sean contextos diferentes, la experiencia en uno de ellos puede servir como facilitador u obstáculo para la adaptación en los otros.

Todo lo que ha escrito sobre este tema está relacionado únicamente con el problema del lenguaje como un factor en el desarrollo de la comunicación oral; de ahí que el pensamiento del niño gire en torno al lenguaje. No obstante, diremos que, a lo largo de su obra, y pese a un estilo en ocasiones por demás críptico, para Piaget, la fuente de las operaciones mentales no hay que buscarla en el lenguaje, puesto que entiende que la cognición no depende del lenguaje para su desarrollo, sino que el desarrollo cognitivo está relacionado con el desarrollo de una serie de esquemas sensorio-motores encargados de organizar la experiencia. En la etapa sensorio-motora, el niño elabora un sistema de esquemas que prefiguran ciertos aspectos de la estructura de clases y relaciones, además de formas elementales de conservación y reversibilidad operativa.

Marta Guerri (2017) menciona que: “Bajo la influencia de Jean Piaget, David Ausubel creía que la comprensión de conceptos, principios e ideas se logran a través del razonamiento deductivo. Del mismo modo, creía en la idea del aprendizaje significativo en lugar de la memorización”. (p.12)

David Ausubel creador de la teoría de aprendizaje significativo afirmó: “El factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que al alumno ya sabe. Determinar esto y enseñar en consecuencia”.

Ausubel consideraba que el aprendizaje de nuevos conocimientos se basa en lo que ya es conocido con anterioridad. Es decir, la construcción del conocimiento comienza con nuestra observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya tenemos. Aprendemos mediante la construcción de una red de conceptos y añadiendo nuevos a los existentes.

La teoría del aprendizaje de Ausubel afirma que los nuevos conceptos que deben ser aprendidos, se pueden incorporar a otros conceptos o ideas más inclusivas. Estos conceptos o ideas más inclusivos son los organizadores previos. Los organizadores previos pueden ser frases o gráficos. En cualquier caso, el organizador avanzado está diseñado para proporcionar lo que llaman los psicólogos cognitivos, el “andamiaje mental”: para aprender nueva información.

El mapa conceptual desarrollado por Ausubel y Novac, es un dispositivo de instrucción que utiliza este aspecto de la teoría para permitir la instrucción de los alumnos; es una forma de representar las relaciones entre las ideas, imágenes o palabras. Ausubel también hace hincapié en la importancia de la recepción del aprendizaje en lugar de aprender por descubrimiento, y del aprendizaje significativo en lugar de aprender de memoria. Declara que su teoría se aplica sólo a la recepción de aprendizaje en el entorno escolar. No dijo, sin embargo, que el aprendizaje por descubrimiento no funciona; sino más bien que no es del todo eficaz. (Guerri, 2017)

La teoría de David Ausubel se centra básicamente en el aprendizaje significativo, es decir las personas deben relacionar sus nuevos conocimientos con los conceptos y definiciones que ya conocen o poseen familiaridad. Existe mucha controversia al confundir el aprendizaje significativo con el aprendizaje de memoria, este mecanismo de memorización es utilizado por ejemplo para recordar secuencias de objetos y números telefónicos, sin embargo, este método de enseñanza no resulta útil al momento de la comprensión y análisis, que es lo que busca Ausubel con su teoría del aprendizaje significativo.

2.4.1 Teoría Constructivista.

Para Cerela Carreño (2017) la teoría del constructivismo según Ausubel y Vigotsky dice:

El constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Vigotsky enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo.

2.5 Fundamentación Axiológica.

La axiología es la rama de la filosofía que estudia la naturaleza de los valores y juicios valorativos. La axiología es el sistema formal para identificar y medir los valores. Es la estructura de valores de una persona la que brinda su personalidad, sus percepciones y sus decisiones.

Los valores son saberes que se aprenden al estar inmersos en una determinada forma cultural. Los valores, son aquellas cualidades que poseen las personas, las familias o los grupos sociales, las cosas o ideas con la cual adquiere conocimiento, aprecio y aceptación. La formación integral de las nuevas generaciones de niños y jóvenes

propios de nuestra sociedad solo se puede lograr sobre la base de una estrategia teórica que posibilite un enfoque realista, la formación de valores de un proceso sistémico profundo. (Ornelas, 2011)

Los valores tienen un carácter normativo y absoluto, valor y valer son la misma cosa, pues el valor es un valer universal y necesario, independiente de nuestra apreciación. La axiología ha recibido múltiples enfoques prevaleciendo el metafísico, el ético, el antropológico, el sociológico-culturalista y el sociológico. La axiología alcanzó pronto popularidad de modo que el hombre actual usa la palabra valor con mucha frecuencia en su conversación.

El valor es un deber ser en contraposición a los hechos o a las cosas existentes: hay cosas que encarnan valores, no hay valores que sean cosas, Raeymaeker dice que caracteriza a un valor no es el ser si no el deber ser. Es para otros una relación entre el acto y la tendencia natural, en el sentido de que se funda en la formalidad actual del ente y en la formalidad actual de la tendencia.

2.5.1 Teoría de Valores.

Según Bárbara Mercedes Garcell Suárez (2010) quien menciona que:

Laissez- faire: Concibe el proceso formación de valores de modo espontáneo.

Asumimos que toda actividad debe tener una intencionalidad para que posea un carácter verdaderamente educativo. El docente tiene que tener presente cuáles valores quiere contribuir a formar o fortalecer.

Educar es llevar bien adentro, al corazón, a la conciencia de cada estudiante los sentimientos que nos proponemos, sistematizarlos, lograr que estos conformen su personalidad, que le permitan regular su conducta diaria.

2.6 Fundamentación Legal.

La presente investigación se fundamentará en la parte legal y jurídica por lo que se sustentan algunos artículos de Constitución de la República del Ecuador (2008), el Código de la Niñez y la Adolescencia (2009), la Ley Orgánica de la Educación (2011), como se lo detalla a continuación. En la Constitución de la República del Ecuador en el: Capítulo segundo Derechos del Buen vivir y capítulo tercero referente a los derechos de personas y grupos de atención prioritaria.

Sección quinta, Educación; Niñas, niños y adolescentes.

Art. 26. Derecho a la educación

Art. 27.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 28.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas. En cuanto a lo que se refiere al régimen del buen vivir.

Capítulo primero

Sección primera, Educación

Se tomará en cuenta los artículos que voy a mencionar a continuación:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

Dentro de la ley orgánica de educación intercultural-LOEI estará sustentada bajo los artículos:

Art. 22.-El cual garantiza el derecho a la educación MINEDUC. Implementar el currículo nacional obligatorio para todos los niveles y modalidades.

Art. 40.- Define a la educación inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños de 3 a 5 años.

Dentro del código de la niñez y la adolescencia se encuentra el Art. 37 n-4, el cual nos garantiza el acceso efectivo a la educación inicial con proyectos y programas.

Tomando en cuanto al plan nacional del buen vivir el cual nos plantea políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como prioridad de la política pública, a su vez fortalecer la estrategia de desarrollo integral de 0 a 5 años, ya que es la etapa que condiciona el desarrollo futuro de la persona.

Y para finalizar tomo en cuenta la estrategia intersectorial de la primera infancia la cual nos garantiza el acceso, cobertura y calidad de servicios. El Ministerio de Educación aporta al cumplimiento de este objetivo con la formulación del currículo.

2.6.1 Teoría de los valores.

Según Lizbeth Fernanda Jaén (2014) es su trabajo de investigación menciona que Marchesi afirma: “Que la investigación estará basada en valores éticos encaminados a la búsqueda del respeto y desarrollo de los involucrados en la misma de manera ecuánime con respecto a sus diferentes capacidades y destrezas”.

La comunicación esta conjugada en base a los valores que las personas deben poseer; los cuales puedo mencionar el respeto a la opinión de los demás, el ceder la palabra a otros dentro de un dialogo, saber escuchar a los demás cuál es su punto de vista de cierto tema, autoestima, carisma, seguridad, entre otros, cada uno de estos valores se pretenden fortalecer en los niño/as a través de juegos logrando con esto un mejor desenvolvimiento académico y personal en cada uno de ellos.

2.7 Técnicas Lingüísticas.

Las técnicas son la habilidad entre el lenguaje oral y escrito para comunicarse, expresar de forma clara pensamientos y sentimientos como también relacionar las ideas y convertirlas en palabras.

2.7.1 Importancia de las técnicas lingüísticas.

Según Howard (2001), define: “Como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de esa lengua” (p.17). Esta es una ciencia que se encarga del estudio del lenguaje el cual puede presentarse en dos formas básicas, de manera oral y de manera escrita o gráfica.

La técnica lingüística desarrolla la habilidad para manejar de manera eficiente el idioma hablado, para usar palabras correctas y expresarse con los demás.

Es importante ya que tienen un largo proceso evolutivo, comienza con la asimilación de los primeros sonidos hasta la posibilidad de utilizar lo mismo para comunicarse con los demás, a expresar ideas, pensamiento y de esta forma influenciar en los procesos cognoscitivos, de ahí la jerarquía crucial que tienen las técnicas lingüísticas, no solo centrándose en el desarrollo de la lengua como tal, sino también para las demás inteligencias del niño/a.

2.7.2 Ejemplos de técnicas lingüísticas.

Según Daniela Alejandra (2014) menciona que Gambrell afirma:

Eventos colaborativos en los cuales los participantes construyen significados interactivamente con el fin de llegar a comprensiones más profundas. La participación en grupos de discusión supone compromiso cognitivo y afectivo del grupo de participantes, diferenciándose radicalmente de una clase "discursiva" en la cual los alumnos dan respuestas pasivas a preguntas que no les son significativas.

Entre uno de los eventos colaborativos se puede trabajar con la dramatización creativa es el arte en el cual los niños/as se involucran en un aprendizaje vivencial que requiere pensamiento y expresión creativa.

Pantomimas: Las pantomimas son dramatizaciones creativas que resultan muy entretenidas para los alumnos. A pesar de que sólo emplea lenguaje gestual, esta actividad constituye una buena base para el desarrollo de la expresión oral. **Juego de roles:** Otro tipo de dramatización creativa lo constituye el juego de roles. En esta actividad predomina la predicción y la resolución de problemas y puede realizarse mientras el docente o un niño lee en voz alta una historia.

2.7.3 Características de las técnicas lingüística.

Una persona con una inteligencia verbal lingüística desarrollada de manera correcta presenta varias de las características que menciono a continuación.

El niño/a escucha y sabe responder al sonido, ritmo, color y fluidez de la palabra hablada, a su vez imita los sonidos, la forma de hablar, leer y escribir de las demás personas que lo rodean en su entorno; este aprende escuchando, leyendo, escribiendo y debatiendo. Se puede evidenciar que escucha con atención, comprende, parafrasea, interpreta y recuerda lo dicho sobre cierto tema de conversación en el salón de clase o en el escenario al que se lo someta.

Lectura Eficaz.

Posee una lectura eficaz, la cual comprende, resume, explica.

La expresión.

Sabe cómo expresarse de manera clara, elocuente, persuasiva en el momento apropiado

Escritura correcta

Escribe en forma correcta; comprende y aplica las reglas gramaticales para hacerlo, mismo que utiliza un vocabulario extenso y apropiado.

Las técnicas lingüísticas nos ayudan a potencializar múltiples características en los niños/as, mismas que deben ser potenciadas en el aula o salón de clase en la evolución o crecimiento del niño/a, utilizando estrategias metodológicas adecuadas, las cuales permiten mantener una vinculación entre lectura y escritura – escuchar y hablar como herramientas esenciales en los infantes.

2.7.4 Procesos en el aprendizaje de las técnicas lingüísticas.

A los niño/as se les puede ayudar para que puedan disfrutar del lenguaje, mediante una serie de mecanismos de aprendizaje, mismos que les permitan cada vez desarrollar su inteligencia lingüística de mejor manera. Gardner sugiere algunas actividades las cuales detallo a continuación:

Escuchar historias, cuentos; es una de las técnicas lingüísticas más antiguas y atractivas. La lectura en voz alta hace que transmita al oído el sonido, el ritmo y la música del lenguaje.

Procesos de Aprendizaje: En el proceso de aprendizaje constas de 4 literales:

- Sabe escuchar y memorizar poemas.
- Organizar discusiones, debates y simposios en el aula.
- Desarrollar el amor por la lectura
- Dramatizar historias

Cabe mencionar que es necesario comprender que la inteligencia verbal – lingüística se encuentra relacionada a profundidad con los sentimientos, la autoestima y capacidad, por ello, es menester el involucrar estos puntos dentro de la enseñanza de las denominadas habilidades lingüísticas, con esto favorecerá al desarrollo integral del niño/a.

2.8 Etapas en el proceso de adquisición del lenguaje.

Trataré a continuación acerca del proceso de adquisición del lenguaje partiendo del desarrollo de la comunicación no verbal en sus primeras interacciones entre bebé y adulto, en el contexto de la rutina de cuidado y los formatos de juego, hasta el ingreso a la educación inicial y así sucesivamente hasta llegar escuela y continuar con sus estudios posteriores.

2.8.1 Etapa pre-lingüística.

De acuerdo a la página educación inicial (2014) nos dice que:

Denominada también como la etapa preverbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

Conocida también como etapa pre-verbal, está comprendida para niños y niñas de 10 a 12 meses de edad. Esta se caracteriza por la expresión buco-fonatoria durante la cual el

niño/a realiza sonidos onomatopéyicos, los cuales alcanzan valor comunicativo según la interpretación de las personas adultas.

En el transcurso de esta etapa, la comunicación que establece el niño con su entorno (familia), espacial, y particularmente con su madre, aunque existen casos que lo realizan también con el padre, y esta es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre o padre debe acompañar siempre con la palabra al gesto y a las actividades habituales de igual forma.

2.8.2 Etapa lingüística.

De acuerdo a la página educación inicial (2014) nos dice que:

Entre los 18 y 24 meses, la mayoría de los niños cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras, pasando a combinar 2 a 3 palabras en una frase, dándose inicio al habla "sintáctica"; es decir, el niño comienza a articular palabras en frases y oraciones simples. En sus expresiones verbales utilizan sustantivos (nombres), verbos (acciones) y calificadores (adjetivos y adverbios). Entre estas clases gramaticales suelen establecer las siguientes relaciones:

- Entre dos nombres (o sustantivos):

"Zapato papá" (poseedor y objeto poseído)

"Sopa silla" (relación fortuita)

- Entre nombre y verbo:

"Abre puerta" (verbo y objeto)

"Papá come" (sujeto y verbo)

- Entre calificadores y adjetivos:

"Bonita pelota" (calificador más nombre)

"Más juego" (calificador más verbo)

"Más bonita" (calificador más calificador)

Hacia los dos años el niño posee un vocabulario aproximado de 300 palabras. En sus expresiones suele observarse, también, el inicio de la utilización de los pronombres personales "Yo" y "Tú" y el posesivo "Mi" y "Mío". Sus frases expresan intención y acción: "hace lo que dice y dice lo que hace".

Esta etapa se inicia con la expresión de su primera palabra, misma que se le concede una cierta importancia, ya que se convierte en el primer anuncio del lenguaje cargado de un designio comunicativo, a su vez no se puede mencionar con precisión cuando inicia este período, ni cuándo se escuchará su primera palabra. Hay que tener en cuenta que la mayoría de los especialistas estiman que, posiblemente, el 90 por ciento de los niños/as, pronuncian sus primeras palabras entre los quince y los dieciocho meses de edad.

En el período lingüístico también se consideran las siguientes sub-etapas que mencionó a continuación:

De los doce a los catorce meses de edad.

Durante su primer año de vida el niño/a ha logrado establecer una red de comunicación gestual, vocal y verbal con la familia. Estas primeras expresiones vocales serán simples sonidos con significación únicamente expresiva. A partir del año, y en algunas ocasiones antes, el niño empieza a producir secuencias de sonidos próximos a los elementos lexicales de la lengua adulta, que vienen a ser las palabras. El niño/a empieza su desarrollo lexical con un repertorio lingüístico que va de tres a cinco palabras. Cuando ha cumplido

los trece y catorce meses el niño/a comienza la conocida etapa “Holofrástica” que consiste en (palabra-frase), las frases de una sola palabra con varios significados y aunque conozca las estructuras para realizar emisiones de distintas formas la inmadurez biológica no le permite expresar la frase completa. También en esta sub-etapa se incrementa la “denominación”, pues el niño/a ya utiliza el nombre de los miembros de la familia. Este empieza a comprender adjetivos calificativos que emplea el adulto, de igual manera comprende la negación y la oposición o negación del adulto e incluso la interrogación como actitud del mismo.

El niño/a desde los 12 meses de edad comienza un proceso extenso y complejo de desarrollo y de manera lenta los significados de las palabras se van aproximando a lo atribuido por el adulto. Para que esto ocurra de manera eficiente, es fundamental que los padres estimulen léxicamente al niño.

De los quince a los dieciocho meses de edad.

Varios autores sostienen que esta es la etapa donde surge el habla verdadera e indican que el niño/a utiliza palabras para llamar la atención de los demás.

Es en esta edad donde es importante la identificación y denominación de objetos, figuras, partes del cuerpo, todos estos son ejercicios recomendables para contribuir con el desarrollo del lenguaje verbal del niño/a.

De los dieciocho a los veinticuatro meses de edad.

Es en esta etapa donde la mayoría de los niños poseen un vocabulario mayor a 50 palabras y consiguen la combinación de 2 a 3 palabras en frase, dando inicio al habla “sintáctica”; con esto quiero decir que articula palabras en oraciones simples.

Combinan en sus expresiones sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios. Cuando utiliza estas combinaciones a las mismas se las denomina “gramática-pivot” pues en ellas aparecen palabras que ocupan una posición fija, las cuales no pueden combinarse entre

ellas y a su vez no pueden mencionarse solas. En los dos años de edad el niño/a cuenta con un vocabulario aproximadamente de 300 palabras. Empieza a utilizar los pronombres personales al momento de expresarse.

De los dos a los tres años de edad.

A los tres años de edad se empieza a producir un incremento acelerado del vocabulario, por lo que el niño alcanza un promedio aproximado de 900 palabras, y entre los tres años y medio unas 1200 palabras. Emplea verbos auxiliares como el “haber” y “ser”; utiliza el determinante y las proposiciones, y por medio de todo lo anterior el lenguaje se vuelve entendible e incluso para las personas lejanas o particulares a la familia.

De los cuatro a los cinco años de edad.

A los cuatro años de edad el niño/a posee una dominación virtual de la gramática, y comienza a expresarse de acuerdo a su estilo retórico propio. Las frases que pronuncia son cada vez más largas y complejas. Uno de los inconvenientes de esta sistematicidad gramatical es la “sobre generalización”. Es aquí donde cometen errores que antes no los cometían. Esto que puede evidenciarse como un retroceso en el desarrollo; pero no es así, a esto se lo interpreta como un inicio de que el niño ha realizado en éxito las reglas sintácticas.

De los seis a los siete años de edad

A pesar de que el desarrollo del lenguaje continúa hasta los diez o doce años de edad del niño/a, los aspectos importantes se los ha adquirido al momento del ingreso a la escolaridad. Es en esta etapa que los niños/as no muestran inconvenientes para comprender y expresarse en forma descontextualizada.

Todos ellos son capaces de narrar historias inventadas por su imaginación o de situaciones a las que fueron sometidos, saben organizar una serie de acontecimientos pasados, darles un tratamiento lógico y explicarlos según las convenciones lingüísticas

formales. Utilizan oraciones compuestas, coordinadas y subordinadas, aunque muestren problemas de conectividad o de concordancia entre las frases.

2.8.3 Estrategias Metodológicas.

BRAND (1994) menciona que “Las estrategias metodológicas se considera una guía que hay que seguir, por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje”.

MESA (2011) manifiesta que "metodología, del griego meta=más allá, hodos=camino, por lo que método es el conjunto particular de técnicas que se emplean para cumplir un objetivo.”

De acuerdo a los puntos de vista de los autores emitidos referente a las estrategias metodológicas nos mencionan que son una serie de pasos que determina el docente para que los estudiantes lleguen a adquirir el conocimiento deseado en cierta área de estudio. Al contrario de la improvisación, la casualidad, el empirismo, y toda acción dispersa y desordenada. El método otorga al conocer su estabilidad, su eficacia; es la garantía que el niño llegara a la captación del conocimiento.

2.8.4 Métodos y Técnicas de enseñanza.

Enfocada desde el punto didáctico; método significa la vía o mecanismo para lograr los objetivos planteados en el plan de enseñanza; por tal razón, corresponde a la manera ordenada de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar la meta pre-establecida. Método es el camino y técnica la forma de como recorrerlo. Los métodos que permiten llevar a cabo la labor docente menciono a continuación: Método deductivo Es el que va de lo general a lo particular como lo aplica el docente, este presenta conceptos, principios o

definiciones u afirmaciones de las que se van obteniendo conclusiones y también consecuencias. Si este parte de un principio, a manera de ejemplo podemos tomar el de Arquímedes, en primera instancia se enunciará el principio y luego se exponen los ejemplos referentes a la flotación. El método deductivo es tradicionalmente el que más se utiliza en la enseñanza. Sin embargo, no hay que olvidar que el aprendizaje de las estrategias cognoscitivas, la creación o síntesis conceptual, son los menos idóneos a utilizar. Tengamos en cuenta que el aprendizaje propuesto desde el comienzo de esta investigación se basa en la utilización de métodos experimentales y participativos. El método deductivo es válido cuando todos los conceptos, definiciones, fórmulas, leyes y principios han sido asimilados de manera eficiente por parte del estudiante con esto, evita trabajo y ahorra tiempo.

Método inductivo

Se lo aplica cuando el contenido estudiado se muestra por un entorno de casos específicos, pidiendo que se descubra el principio general que los rige a estos. Este es el método que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos, ya que se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita un razonamiento globalizado. Este método es ideal para conseguir compendios y a partir de estos utilizar el método deductivo. Siguiendo el ejemplo anteriormente mencionado del principio de Arquímedes, en este caso, los ejemplos pasamos a la ‘inducción’ del principio, es decir, de lo particular a lo general. De hecho, es la forma de inferir de Arquímedes cuando descubrió su primicia.

2.9 Comunicación Oral.

Cuando hablamos de “comunicación oral” nos estamos refiriendo a la forma de expresión verbal, misma que está integrada por un acumulado de signos fonológicos

convencionales, como medio de expresar ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una niño/a; permitiéndole mantener un diálogo o discusión con los demás. Este es el medio de comunicación más antiguo, misma que ha sufrido evolución desde su origen, los cuales aún siguen siendo discutidos.

Según Figueroa (2010) nos dice que:

Es la primacía del lenguaje oral radica en la realidad objetiva de su naturaleza como fenómeno social y medio de comunicación verbal por excelencia. De ahí la necesidad de conceder prioridad al establecimiento de los mecanismos de comprensión auditiva y del habla, lo cual significa que primero se presenta la lengua oral y que la lengua escrita se enseña a partir de lo que los alumnos han aprendido oralmente. (p.10)

Es por ello que a partir de estos planteamientos se podría mencionar que la expresión oral es el lenguaje de mayor uso siendo la base de la comunicación, esta provee la fundamentación en cuanto al desarrollo de las habilidades necesarias para realizar el estudio de un idioma.

La habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos a través del lenguaje con fluidez y precisión, así como también la capacidad de comprender los mensajes al hablar, leer y escribir, el docente tiene que tener en cuenta las funciones comunicativas de la unidad y su relación con los contenidos precedentes; y a su vez todos los elementos lingüísticos y socioculturales de la comunicación, así también considerar las estrategias del aprendizaje apropiadas para cada instante.

La expresión oral se relaciona con la capacidad con la que cuenta ciertas personas para llegar al público por medio de la palabra. Es aquí cuando la expresión oral deja de ser tal y

pasa a ser discursiva esta será utilizado para situaciones tales como exposiciones, debates, reuniones, clases, sermones etc., para ello las personas deben poseer una buena capacidad de expresión oral con el fin de acercarse a los receptores el mensaje.

Según Villegas (2013) nos dice que:

La expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La supervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras demuestra que es entonces una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en la sociedad. Mientras que, a lo largo de la historia, el ser humano contó siempre con la posibilidad de expresarse oralmente, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de la comunicación que llevan existiendo relativamente cortó tiempo. (p.23)

La expresión oral; es tan importante como la existencia misma del ser humano, el comunicarse oralmente abarca una extensión socio demográfica amplia y se aprecia ya que puede transmitir sentimientos, objetivos, fines y metas en común, a pesar de que la expresión oral maneja herramientas activas, como también medios de comunicación masiva y las TIC's como innovaciones tecnológicas.

2.9.1 Factores que influyen en la expresión oral del ser humano.

El autor Judith Johnston (2010) en su página web menciona que algunos factores determinantes pueden ser:

Social

Los niños de 1 a 3 años infieren los intentos de comunicación de un hablante y usan esa información como guía en su aprendizaje del lenguaje. Por ejemplo, incluso desde los 24 meses, son capaces de inferir solamente del tono de voz excitado de un

adulto y de la situación física, que una palabra nueva debe referirse a un objeto que fue puesto sobre la mesa cuando el adulto no se encontraba presente.¹⁰

Perceptivo

La percepción de los lactantes da la pauta. Las habilidades perceptivas auditivas del niño de seis o 12 meses pueden predecir la magnitud del vocabulario y la complejidad sintáctica que tendrá a los 23 meses de edad.

Procesos cognitivos

La frecuencia afecta la velocidad de aprendizaje. Los niños que escuchan una proporción inusualmente alta de ejemplos de una forma de lenguaje, aprenden dicha forma más rápido que los niños que reciben un input común y corriente.

Conceptual

Los términos relacionales están vinculados a la edad mental. Las palabras que expresan nociones de tiempo, causalidad, ubicación, tamaño y orden están mucho más correlacionadas a la edad mental que las palabras que simplemente se refieren a objetos o sucesos.

Lingüístico

Los finales de los verbos constituyen pistas para el significado del verbo. Si un verbo termina en –ando, los niños de tres años decidirán que se refiere a una actividad, por ejemplo, nadar, más que a un cambio total de estado, como, por ejemplo, ándate.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral.

En consecuencia nuestra investigación a través de la metodología desarrollada contribuyó a fortalecer, especialmente en la articulación correcta, de modo que la pronunciación de sonidos sea clara, entonación adecuada a la naturaleza del discurso, expresión con voz audible para todos los oyentes, fluidez en la presentación de las ideas, adecuado uso de los gestos y la mímica, participación pertinente y oportuna, capacidad de persuasión y expresión clara de las ideas.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades fue utilizando la investigación la investigación acción participativa, realizando situaciones comunicativas reales.

Las clases, dejaron de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, juegos florales, etc., que permitieron además, el desarrollo de la exposición, la creatividad y el juicio crítico para la toma

, el desarrollo de la exposición, la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

La expresión oral, también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente (Cassany, 2000).

La comprensión de textos orales se fortaleció cuando los/las alumnos/as participaron frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, audiciones diversas, juegos florales, los cuales ayudó necesárisimamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor,

respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos esenciales desarrollar la capacidad de escucha de sus habitantes. (Cassany, 2000).

2.9.2 Problemas comunes para desarrollar la expresión oral

Según el autor Rosero (2012) sobre los problemas comunes para desarrollar la expresión oral afirma que:

Lenguaje: Es el contenido, la forma de organizar las palabras y su uso.

Habla: hace referencia a los mecanismos de producción vocal, a la coordinación adecuada de los órganos fono-articulares para llevar a cabo la emisión verbal.

Trastorno: se da cuando alguna de las funciones esta alterada.

Trastorno de habla: Todo problema que surge por un daño en las funciones motoras y perceptivas del lenguaje fluido y articulaciones, que serían los dos grandes aspectos relacionados con el habla que son: (Dislalia, disglosia, disartria, disfemia).

Trastorno en el lenguaje: “Están afectando la formulación y comprensión del significado. Retraso del lenguaje, disfasia, afasia”.

Las dificultades con el lenguaje hablado no son lo mismo que las dificultades con el habla. Los niños con trastornos del lenguaje podrían no tener problema pronunciando las palabras, pero podrían batallar para construir oraciones lógicas. Estas son las características más comunes de las dificultades del lenguaje hablado:

- Tiene un vocabulario limitado comparado con los niños de su edad
- Substituye de palabras generales como “cosa” o “eso” en lugar de palabras más precisas

- Tiene problemas para aprender nuevas palabras y ampliar el vocabulario
- Omite ciertas palabras importantes cuando hablar
- Repite ciertas frases una y otra vez al hablar
- Habla poco, aunque entienda lo que dicen las otras personas
- Utiliza oraciones cortas y simples, o habla usando frases
- Utiliza una variedad limitada de estructuras gramaticales al hablar
- Muestra poco interés en las interacciones sociales
- Se desvía del tema o monopoliza las conversaciones
- No cambia su lenguaje para adaptarlo a diferentes oyentes o situaciones
- Tiene problemas para entender información implícita que no se dice directamente
- No entiende cómo saludar apropiadamente a las personas o lograr su atención
- No entiende los acertijos ni el sarcasmo

2.9.3 Estrategias para mejorar expresión oral.

Tapia & Oña (2004) manifiestan que: “es necesario que la escuela contribuya a fortalecer especialmente en los siguientes aspectos”:

- Articulación correcta, de la pronunciación de los sonidos sea clara.
- Entonación correcta a la naturaleza del discurso.
- Expresión con voz audible para todos los oyentes.
- Fluidez en la presentación de las ideas.
- Adecuado uso de los gestos y la mímica.
- Participación pertinente y oportuna.
- Capacidad de persuasión.

También es importante introducir dentro del salón de clase, y en los hogares se puede utilizar actividades lúdicas que ayudarán a que el niño/a mejore su expresión oral como las que se menciona a continuación según López (2011):

Las adivinanzas: Son breves textos de ingenio, generalmente anónimos, en los que se invita a descubrir o a acertar, como parte de un juego, algo que se muestra oculto.

Los trabalenguas: estas son breves textos, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta.

Retahílas: son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños. Pertenecen a la tradición oral popular, por lo que hay muchas diferencias de unos países a otros y dentro del mismo país de unas regiones a otras. Las retahílas son poemas en los que se van repitiendo palabras. Un verso puede empezar con la última palabra del verso anterior.

Rondas: Las Rondas Infantiles son juegos colectivos en el que los niños que se transmiten por tradición. Se canta con rimas y haciendo rondas con movimiento.

Itanjáforas: Las itanjáforas son juegos de palabras que no tienen sentido necesariamente, pero si usan las rimas o sonidos parecidos para su creación. Se pueden usar los trabalenguas

Caligramas: Un caligrama es un poema visual en el que las palabras dibujan o conforman un personaje, un animal, un paisaje o cualquier objeto imaginable. El útil para enseñar caligrafía, poemas, palabras semánticas, etc.

Quebrantahuesos: “Se emplea letras móviles con recortes de periódicos, revistas, etc., con este tipo de trabajo, generalmente se producen textos en los primeros grados, en los demás grados es útil para elaborar o producir noticias”.

Las estrategias de desarrollo de las competencias orales de los alumnos revisten mucha importancia en cuanto favorecen, en los alumnos, aspectos tales como los siguientes: Fortalecimiento de la confianza para comunicarse a través del lenguaje oral y de su autoestima e identidad cultural sobre la base de la valoración de su lengua materna y de su entorno socio-cultural. Expansión del vocabulario y sintaxis y la diversificación de registros o niveles de habla y tipos de discursos. Elementos para expandir las competencias lectoras, producción de textos y desarrollo de niveles superiores de pensamiento. Las estrategias que se describen a continuación se refieren a dramatizaciones creativas, pantomimas, juegos de roles, discusiones o conversaciones dentro de la sala de clases, círculo literario, círculo de ideas, entre otras. En todas estas estrategias existe una fuerte superposición con la literatura porque el atractivo emocional que ejerce ésta sobre los estudiantes la transforma en una excelente fuente para numerosas actividades de desarrollo del lenguaje oral.

2.10 Posicionamiento personal.

La investigación se sustentó bajo las teorías de los autores, Piaget, Vigotsky, debido a que poseen en cada una de estas estrategias o mecanismos que ayudan a mejorar el desarrollo de la comunicación oral en los niños desde su inicio de vida hasta los 12 años de edad, y dentro de ello hacen referencia en las edades de los 3 a 5 años previos a la vida escolar. Es importante las técnicas lingüísticas en la comunicación oral ya que es allí donde comienza con la asimilación de los primeros sonidos hasta la posibilidad de utilizar lo mismo para comunicarse con los demás, a expresar ideas, pensamiento y de esta forma

influir en los procesos cognoscitivos, de ahí la importancia crucial que tienen las técnicas lingüísticas, no solo centrándose en el desarrollo de la lengua como tal, sino también para las demás inteligencias del niño/a.

Los logros que se alcanzó con la utilización o la implementación de técnicas lingüísticas es una correcta articulación de la pronunciación de los sonidos y que estos sean claros a su vez la entonación correcta a la naturaleza del discurso. También se puede obtener una expresión con voz audible para todos los oyentes la cual contenga fluidez en la presentación de las ideas, adecuado un uso de los gestos y la mímica, con participación pertinente y oportuna, y que mejore su capacidad de persuasión.

2.11 Glosario de términos.

Acento diacrítico: El que se utiliza para distinguir palabras iguales

Acentuación: Colocar el acento ortográfico a las palabras.

Adjetivo: Palabra que califica al nombre.

Adverbio: Palabra que modula al verbo.

Anfibología: Doble sentido en un vocablo o frase.

Arcaísmo: Palabra que desaparece, por no ser ya utilizada.

Artículo: Determinante del nombre, para concretarlo.

Argot: Vocabulario de carácter coloquial.

Argumento: Asunto sobre el que trata una obra literaria.

Barbarismo: Uso incorrecto del léxico o vocabulario.

Cacofonía: Repetición de sílabas o letras.

Campo semántico: Conjunto de palabras con significados próximos.

Canal: Medio entre emisor y receptor de la comunicación.

Cliché: Frase hecha, idea que se repite

Código: Sistema de signos para entender un mensaje

Coloquialismo: Palabra o expresión coloquial, del habla corriente.

Comunicación: Acto por el cual transmitimos información a otros.

Conjunción: Palabra que enlaza otras palabras o frases

Contexto: Entorno del que depende el significado

Dicción: Manera de hablar o escribir

Emisor: El que emite un mensaje.

Lexema: Parte de la palabra invariable y con significado.

Mensaje: Contenido informativo en el acto de comunicar.

Metáfora: Presenta como idénticos dos términos distintos.

Morfema: Parte variable y gramatical de una palabra

Morfología: Estudia la composición y derivación de palabras

Narrador: El que narra o cuenta una historia.

Narrativa: Arte de contar o narrar una historia.

Neologismo: Palabra nueva de creación reciente

Nombre: Palabra que designa personas, animales o cosas

Verbo: Indica acción en la frase.

Verbo auxiliar: Verbo del que se sirven otros.

Verbo impersonal: El que carece de un sujeto explícito.

Vocativo: Apelación a la segunda persona

Voz (narrativa): La que pone el autor a los narradores

Voz activa: El sujeto realiza la acción

Voz pasiva: El sujeto recibe la acción.

2.12 Preguntas directrices

¿Cuentan los docentes de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” con material didáctico para desarrollar la comunicación oral de los niños y niñas de 3 a 4 años?

¿Poseen conocimiento los docentes respecto a las actividades lingüísticas para desarrollar la comunicación oral?

¿Qué nivel de comunicación oral tienen los niños de 3 a 4 años de edad?

¿Será necesaria una propuesta a las docentes acerca de las técnicas lingüísticas para desarrollar la comunicación oral en los niños de 3 a 4 años de edad?

¿Se debería socializar a docentes y autoridades de la unidad educativa respecto a las técnicas lingüísticas?

2.13 Matriz Categorical.

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Las técnicas lingüísticas se vinculan con la habilidad de la comunicación oral, expresando con claridad pensamientos y sentimientos, relacionar las ideas y ponerlas en palabras.	TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS	Las Técnicas	Fundamentación según Howard
		Importancia de las Técnicas Lingüísticas.	Discusiones o conversaciones en clases Dramatizaciones creativas Pantomimas Juego de roles
		Características de las técnicas lingüística	Lectura eficaz La expresión La escritura correcta
		Procesos en el aprendizaje de las técnicas lingüísticas	Procesos de aprendizaje.
		Etapas en el proceso de aprendizaje	Etapas pre-lingüística Etapas lingüística
		Estrategias metodológicas	Métodos y técnicas de enseñanza
CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR
La comunicación oral se refiere a la forma de comunicación verbal,	COMUNICACIÓN ORAL	Importancia de la expresión oral	Transmitir sentimientos, objetivos, fines y metas en

<p>que se utiliza en la palabra hablada, integrando un conjunto de signos fonológicos convencionales, a manera de exteriorizar ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos, que le permite mantener un diálogo o discusión con otros niños/as.</p>			común
		Factores que influyen en la expresión oral del ser humano	<p>Aspecto Biológico</p> <p>Aspecto familiar</p> <p>Aspecto emocional</p>
		Problemas comunes para desarrollar la expresión oral	<p>Lenguaje</p> <p>Habla</p> <p>Trastorno</p> <p>Trastorno de habla</p> <p>Trastorno en el lenguaje</p>
		Estrategias para mejorar la expresión oral	<p>Las adivinanzas</p> <p>Retahílas</p> <p>Rondas</p> <p>Metáforas</p> <p>Caligramas</p> <p>Quebrantahuesos</p> <p>Poemas</p>
		Posicionamiento personal	<p>Fundamentación según los autores, Piaget, Vigotsky</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de Investigación.

3.1.1 Investigación de campo.

La presente investigación se realizó a través de la concurrencia de la parte investigadora directamente en el lugar donde acontecen los hechos de materia de estudio y análisis, la cual se ejecutó en la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel, provincia del Carchi, lo que permitió tener una perspectiva clara y objetiva del problema mismo que es la limitada expresión oral de los niños de la establecimiento educativo anteriormente mencionado, una de las principales razones por las cuales quiero saber lo que acontece en este sitio, para que a través de esta investigación poder dar solución a los inconvenientes encontrados en la misma.

3.1.2 Investigación bibliográfica.

La información compendiada para esta investigación se sustentará en libros, revistas, foros, papers y medios electrónicos, mismos que es necesario para profundizar el desarrollo del conocimiento lingüístico y su atribución en la expresión oral de los niños/as de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel, para sustento de marco teórico.

3.1.3 Investigación exploratoria.

Es de carácter exploratorio, debido a que se realizará un diagnóstico mediante una metodología flexible para plantear el problema, a su vez generar hipótesis y de esta manera encontrar una solución al problema encontrado en el lugar.

Las principales causas que llevan a realizar esta investigación es que se encontró un limitado conocimiento del docente en cuanto al desarrollo de la expresión oral del niño/a, como también una baja estimulación en el lenguaje de los mismos finalmente

encontrando un desinterés de los padre para contribuir con el proceso de aprendizaje de sus hijos/as, a raíz de esto se evidencia un bajo nivel de desarrollo en la expresión oral de los niños/as, lo que se convierte en una dificultad en el desarrollo de inteligencia lingüística dando como resultado un déficit en la capacidad de comunicación con los demás en cual quiere escenario al que sea sometido el niño/a.

3.1.4 Investigación descriptiva.

Este nivel permitirá describir, registrar y analizar los hechos del problema planteado encontrando el más relevante el bajo nivel de comunicación oral de los niños/as del establecimiento educativo, todo esto se lo realizará con la finalidad de extraer conclusiones recomendaciones y de esta forma generar y socializar estrategias que ayuden a la solución del problema anteriormente mencionado.

3.1.5 Investigación explicativa.

Esta investigación permitirá realizar una explicación detallada de los problemas encontrados en los niños/as de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel de la provincia del Carchi, en cuanto al desarrollo de la inteligencia lingüística y cómo influye esto en su expresión oral, lo que proporcionará estrategias para dar solución al problema suscitado en este centro educativo.

3.2 Métodos.

3.2.1 Método Analítico y sintético.

El método analítico permitió realizar el análisis de las causas y sus efectos que originan el problema, y a través de este análisis se planteará la propuesta de la elaboración de estrategias como material didáctico para contribuir al mejoramiento del desarrollo de la expresión oral del niño/a. el método sintético permitió en primera instancia para realizar la formulación del problema el cual se sintetizó las causas con

sus respectivos efectos, como también las consecuencias respecto al desarrollo de la expresión oral en los niños/as, todo esto a través de la aplicación de una ficha de observación a los niños/as, una encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel provincia del Carchi.

3.2.3 Método Inductivo y Deductivo.

El método inductivo permitió la elaboración de cada uno de los aspectos respecto al Marco Teórico, ya que se particularizará para llegar a comprender todo, de este modo se partirá desde los antecedentes de la investigación, desde las dificultades del lenguaje oral y la falta de estrategias como apoyo pedagógico.

El método deductivo permitió la elección del tema a investigar en este caso es; Técnicas lingüísticas y su incidencia en la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” del Cantón Espejo, provincia del Carchi del año 2016-2017.

3.3 Técnicas.

3.3.1 Observación.

Esta técnica permitirá recopilar la información de los niños/as investigados de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel de la provincia del Carchi, en el área del lenguaje en el cual radica el problema.

3.3.2 Encuesta.

En esta investigación se aplicará una encuesta a los docentes, autoridades, estudiantes, misma que permitirá obtener la información necesaria para realizar el análisis correspondiente y a través de este proponer una solución a la problemática encontrada.

3.4 Instrumentos.

3.4.1 Ficha de observación.

La técnica de la observación se aplicará para conseguir información detallada de los diferentes inconvenientes de la expresión oral de los niños/as y de esta forma se llevará un registro de esta información y en base a esta, se emitirá estrategias adecuadas a cada problemática.

3.4.2 Cuestionario.

El cuestionario se dirigirá a tres entes que son los docentes, las autoridades y los niños/as del establecimiento educativo, hay que tener presente que no es necesaria la presencia del encuestador, por lo que esto permite contestar con sinceridad y libertad de pensamiento al encuestado obteniendo de esta forma una información veraz para el transcurso de la investigación.

3.5 Población.

Tabla 1:

La población investigada estará conformada de la siguiente manera.

POBLACIÓN	NIÑOS	DOCENTES
Paralelo A	24	1
Paralelo B	22	1
TOTAL	46	2

POBLACIÓN TOTAL = 48

Nota. Fuente: Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel provincia del Carchi.

3.5.1 Muestra.

Tomando en cuenta que la población está conformada de 48 integrantes entre estos niños y niñas de 3 a 4 años de edad y 2 docentes de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel provincia del Carchi, por lo tanto la no se necesita calcular la muestra debido a que se trabaja con la totalidad de la misma.

CAPÍTULO IV

4. MARCO ADMINISTRATIVO

La presente investigación a desarrollarse consta de las siguientes actividades que mencionare a continuación junto con sus tiempos estimados de ejecución y cumplimiento de las mismas, como también se abordara el tema de recursos y presupuesto para llevar a cabo el proceso de la misma.

4.1 Análisis e interpretación de resultados.

Se aplicó una encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel provincia de Carchi en el año 2016, y una ficha de observación a los niños de 3 a 4 años. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en gráficos circulares sustento en el documento de apoyo, que muestra las frecuencias y porcentajes que arrojan las respuestas a la preguntas del cuestionario y lo ítems de observación.

El cuestionario se diseñó para conocer las técnicas lingüísticas en la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”.

Las respuestas de los docentes, y los aspectos observados en los niños/as de la institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera.

- Formulación de las preguntas.
- Formulación de los ítems de observación.
- Tablas de tabulación.
- Figuras.
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

4.2 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel provincia de Carchi, en el año 2016.

PREGUNTA 1

¿Los docentes tienen conocimiento de técnicas lingüísticas para desarrollar la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años?

Tabla 1. Conocimientos de los docentes respecto a técnicas lingüísticas.

Respuestas	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	2	100%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 1. Conocimientos de los docentes respecto a técnicas lingüísticas.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

La totalidad de docentes encuestados manifestó que no tienen conocimientos de las técnicas lingüísticas para desarrollar la comunicación oral, los datos evidencian que los docentes desconocen de técnicas lingüísticas para desarrollar la comunicación oral en los niños.

PREGUNTA 2

¿Cuál de las siguientes técnicas lingüísticas utiliza con más frecuencia para desarrollar la comunicación oral en los niños de 3 a 4 años?

Tabla 2.

Técnicas Lingüísticas para desarrollar la comunicación oral.

Respuestas	Frecuencia	%
Pantomimas	0	0%
Conversaciones en clase	2	100%
Juego de roles	0	0%
Todas las anteriores	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 2. *Técnicas Lingüísticas para desarrollar la comunicación.*



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

Todos los docentes manifiestan que utilizan las conversaciones en clase para desarrollar la comunicación oral, Con los datos se puede evidenciar que la técnica más utilizada para desarrollar la comunicación oral de los niños y niñas son las conversaciones, seguido de las pantomimas y juegos.

PREGUNTA 3

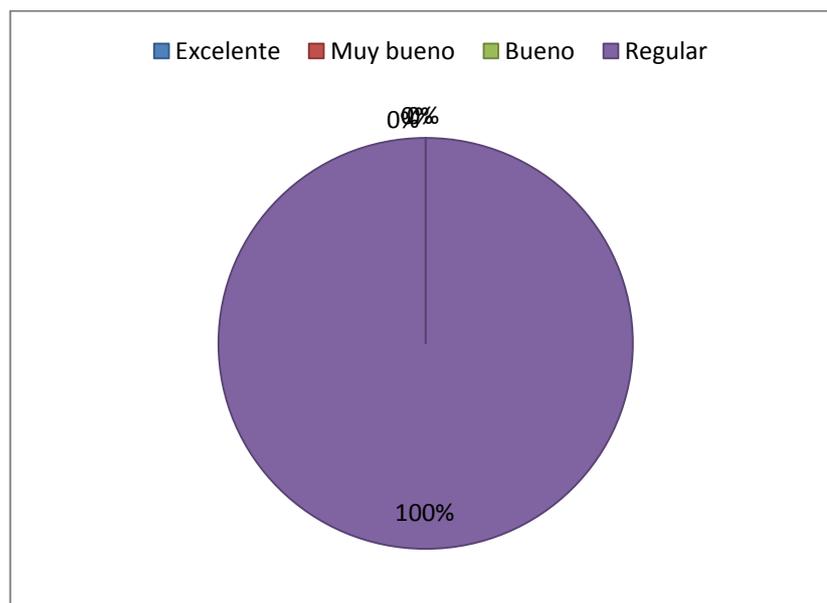
¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comunicación oral de los niños/as de 3 a 4 años?

Tabla 3. Nivel de desarrollo de la comunicación oral.

Respuestas	Frecuencia	%
Excelente	0	0%
Muy bueno	0	0%
Bueno	0	0%
Regular	2	100%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016
Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 3. Nivel de desarrollo comunicación oral.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016
Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

La totalidad de docentes manifestó que el nivel de comunicación de los niños es regular, los datos del gráfico muestran que existe un bajo nivel de desarrollo de la comunicación oral en los niños, ya que pocos de ellos cuentan con una buena comunicación.

PREGUNTA 4

¿Utiliza material didáctico para desarrollar la expresión oral en sus niños/as?

Tabla 4. Material didáctico para desarrollar la comunicación oral.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	%
Nunca	2	100%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 4. Material didáctico para desarrollar la comunicación oral



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

De manera general los docentes expresaron que nunca utilizan material didáctico para desarrollar la expresión oral del niño. Los datos evidencian que no aplican el material didáctico adecuado para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas y que solo la mitad de ellos lo hace de forma correcta.

PREGUNTA 5

¿Con qué frecuencia realiza ejercicios para informar, entretener, persuadir y expresar oralmente ideas con los niños?

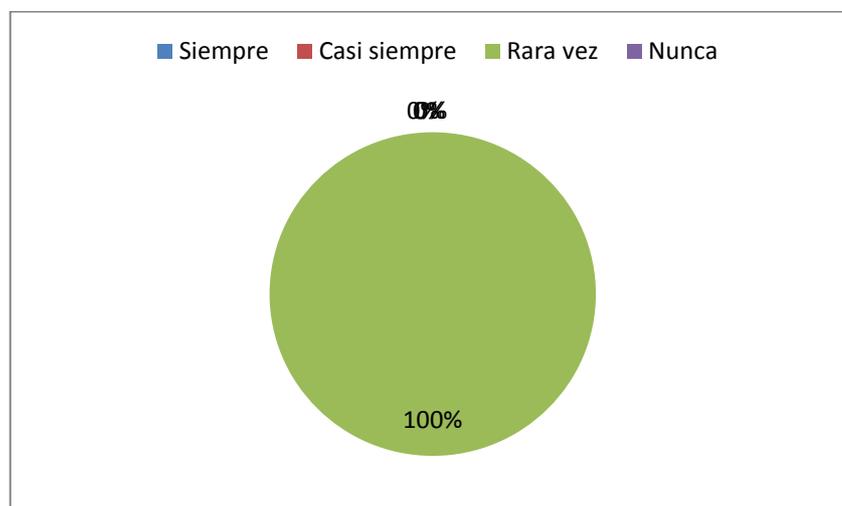
Tabla 5. Ejercicios para expresar oralmente ideas.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 5. Ejercicios para expresar ideas oralmente con los niños de la Unidad Educativa.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

La totalidad de los docentes de educación inicial manifestaron que rara vez realizan ejercicios para expresar ideas oralmente con los niños, los datos evidencian que no realizan ejercicios para expresar ideas de forma oral con los niños y solo la mitad de docentes realizan ejercicios para desarrollar la comunicación.

PREGUNTA 6

¿Cree usted que el enseñar con narraciones, dramatizaciones, fabulas, trabalenguas, retahílas mejorará la expresión oral del niño?

Tabla 6. Métodos para mejorar la expresión oral.

Respuestas	Frecuencia	%
Muy significativamente	0	0%
Poco significativa	2	100%
Nada significativa	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 6. Métodos para mejorar la expresión oral en los niños/as.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

El conjunto de docentes manifestó que es poco significativa la utilización de varias técnicas para mejorar la expresión oral de los niños/as, los datos evidencian que existe desconocimiento de los docentes al aplicar estas técnicas ya que son muy utilizadas y eficientes al momento de desarrollar la comunicación oral de los niños y niñas.

PREGUNTA 7

¿Utiliza usted técnicas lingüísticas para desarrollar una expresión comunicativa y creativa?

Tabla 7. *Uso de técnicas lingüísticas para expresión comunicativa.*

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016
Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 7. *Uso de técnicas lingüísticas para expresión comunicativa.*



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016
Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

La totalidad de docentes expresa que rara vez desarrolla técnicas lingüísticas para realizar una expresión oral comunicativa y creativa con los niños/as, los datos evidencian que existe desconocimiento de los docentes respecto a técnicas lingüísticas ya que no las utiliza en los niños para mejorar su comunicación oral.

PREGUNTA 8

¿La actualización de conocimientos en técnicas lingüísticas desarrollará de mejor manera la expresión oral en los niños/as de 3 a 4 años?

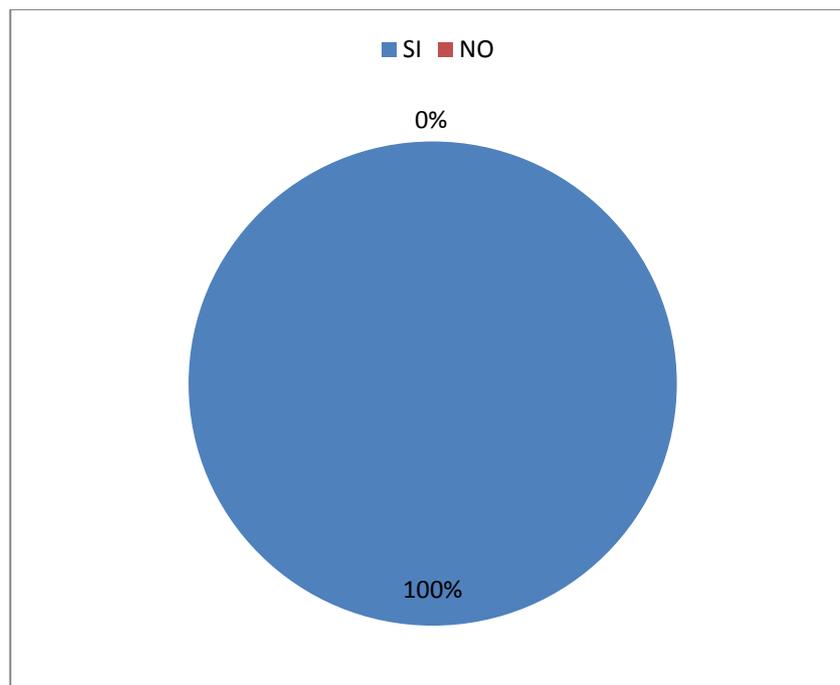
Tabla 8. Actualización de conocimientos en técnicas lingüísticas.

Respuestas	Frecuencia	%
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 8. Actualización de conocimientos.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

De manera integral los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” manifestaron que la actualización de conocimientos, contribuye a desarrollar de mejor manera la comunicación oral de los niños y niñas.

PREGUNTA 9

¿Cuenta usted con una guía de estrategias lingüísticas para mejorar la comunicación oral de los niños y niñas?

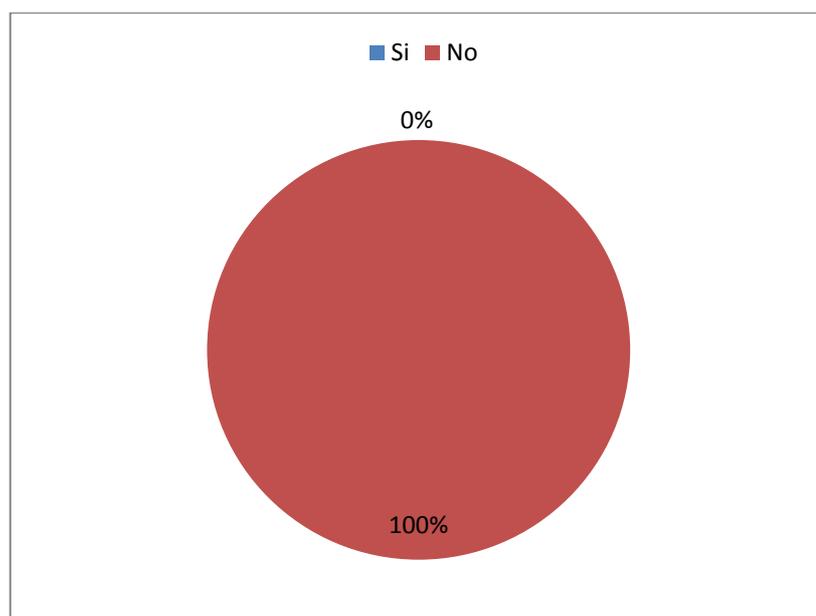
Tabla 9. Cuentan con una guía de estrategias lingüísticas.

Respuestas	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	2	100%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 9. Guía de estrategias lingüísticas.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

La totalidad de la planta docente mencionó que no cuentan con una guía de estrategias lingüísticas para mejorar la comunicación oral en los niños de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”. En el gráfico se puede evidenciar que la unidad educativa no cuenta con una guía de estrategias lingüísticas para desarrollar la comunicación oral.

PREGUNTA 10

¿Considera importante la elaboración de una propuesta alternativa de técnicas lingüísticas para mejorar la comunicación oral en los niños/as de esta Unidad Educativa?

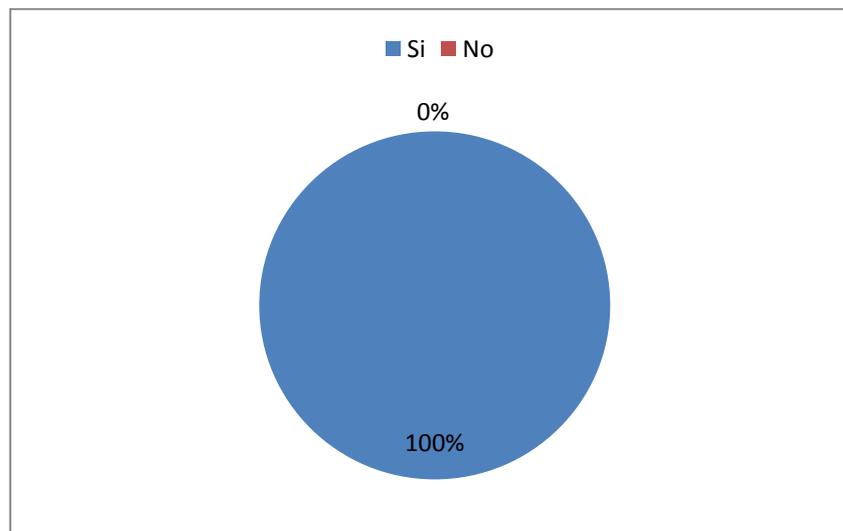
Tabla 10. Importancia de elaboración de una propuesta.

Respuestas	Frecuencia	%
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 10. Propuesta alternativa.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

Todo el cuerpo docente de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de educación inicial considera importante la elaboración de una propuesta alternativa de técnicas lingüísticas para mejorar la comunicación oral en los niños/as. ”. De acuerdo al gráfico se puede evidenciar que es necesario realizar la elaboración de una guía de estrategias lingüística para desarrollar la comunicación oral de los niños y niñas.

4.3 Análisis descriptivo de cada ítem de la ficha de observación aplicada a los niños/as de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel provincia de Carchi, en el año 2016.

OBSERVACIÓN 1

¿Se expresa pronunciando correctamente las palabras?

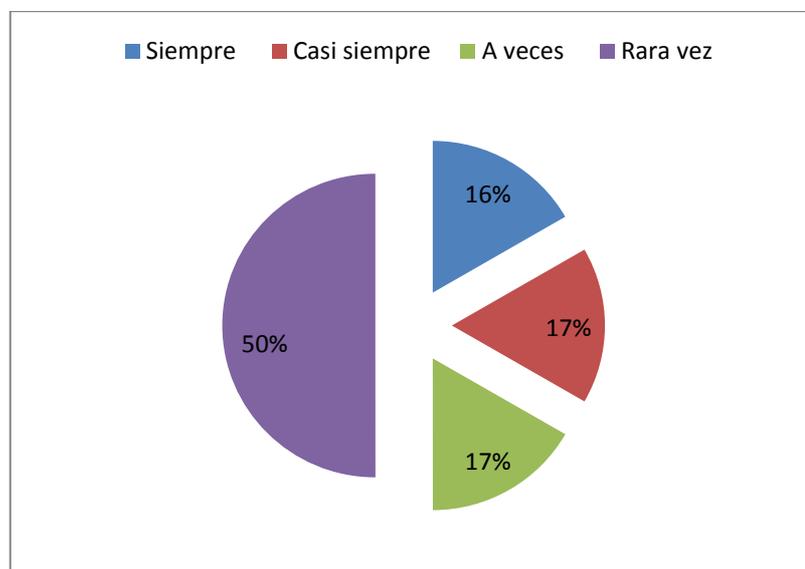
Tabla 1. Pronuncia correctamente las palabras.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	10	16,66%
Casi siempre	10	16,66%
Rara vez	10	16,66%
Nunca	16	50%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 1. Pronuncia correctamente las palabras.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

La mayoría de los niños y niñas observados rara vez se expresan pronunciando correctamente las palabras y pocos lo hacen, a veces, casi siempre y siempre. Los datos evidencian que los niños no pronuncian correctamente las palabras.

OBSERVACIÓN 2

¿Repite de forma incorrecta las rimas?

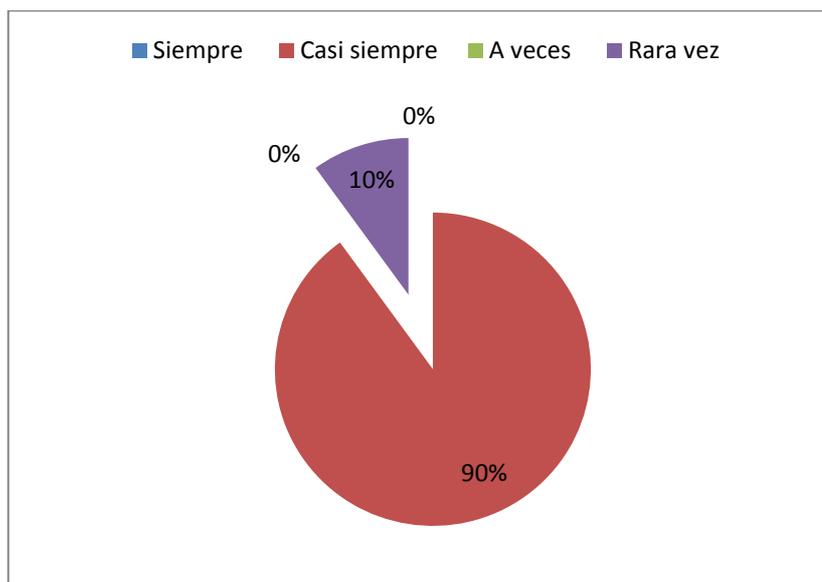
Tabla 2. Repite de forma incorrecta las rimas.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	36	90%
Rara vez	0	0%
Nunca	10	10%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 2. Repite de forma incorrecta las rimas.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

Cerca de la totalidad de los niños y niñas casi siempre repiten incorrectamente las rimas, la minoría lo hace rara vez, con esto se puede evidenciar que existen problemas en la comunicación oral de los niños ya que la mayoría repite incorrectamente las rimas.

OBSERVACIÓN 3

¿El niño pronuncia palabras claras?

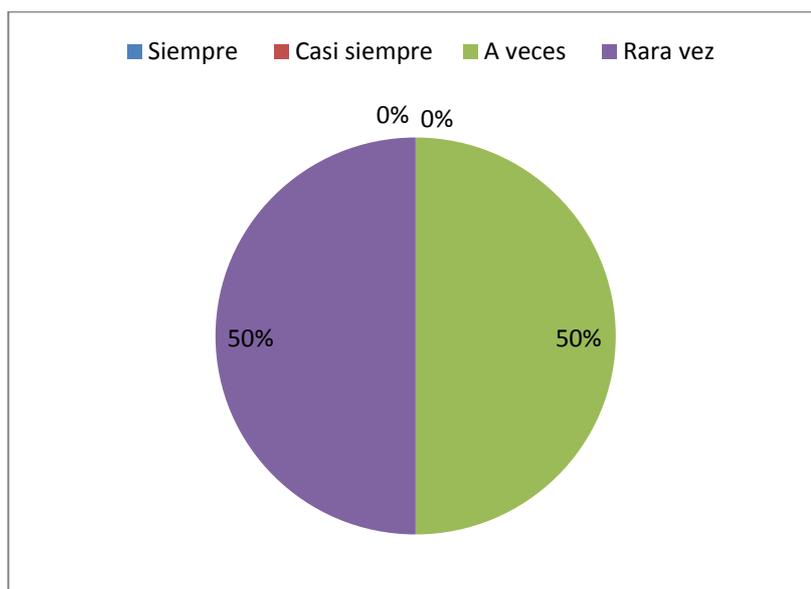
Tabla 3. Pronuncia palabras claras.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	23	50%
Nunca	23	50%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 3. Pronunciación de palabras claras.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

La mitad de los niños/as a veces pronuncia palabras claras, mientras que la otra mitad de los alumnos rara vez tienen una pronunciación de palabras claras o correctas, por lo que es necesario hacer énfasis en el trabajo de la pronunciación de forma correcta de los niños y niñas de la Unidad Educativa.

OBSERVACIÓN 4

¿Pronuncia frases cortas como debe hacerlo?

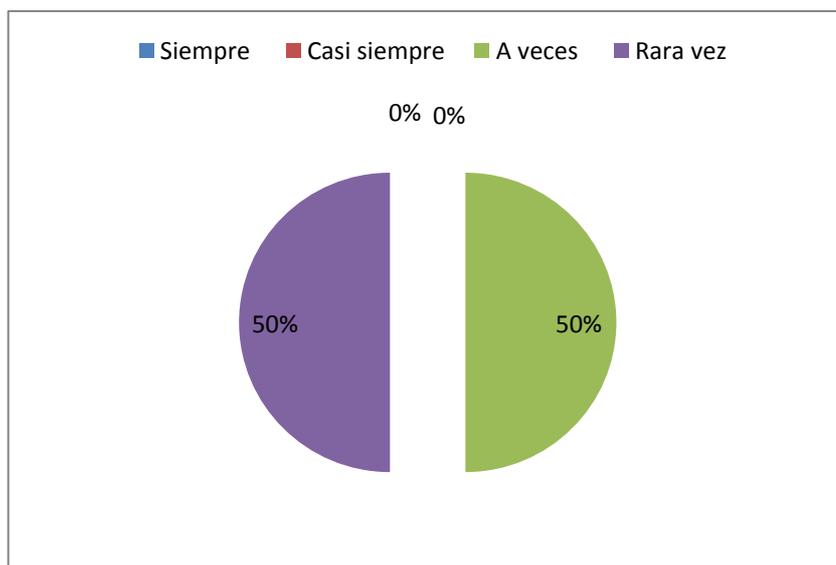
Tabla 4. Pronunciación de frases cortas como debe hacerlo.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	23	50%
Nunca	23	50%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 4. Pronunciación de frases cortas como debe hacerlo.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

En una igualdad de porcentajes los niños y niñas pronuncian a veces frases cortas como deben hacerlo, mientras que el resto de ellos rara vez lo hace. Con los datos se puede evidenciar que los niños no pronuncian frases cortas como deben hacerlo.

OBSERVACIÓN 5

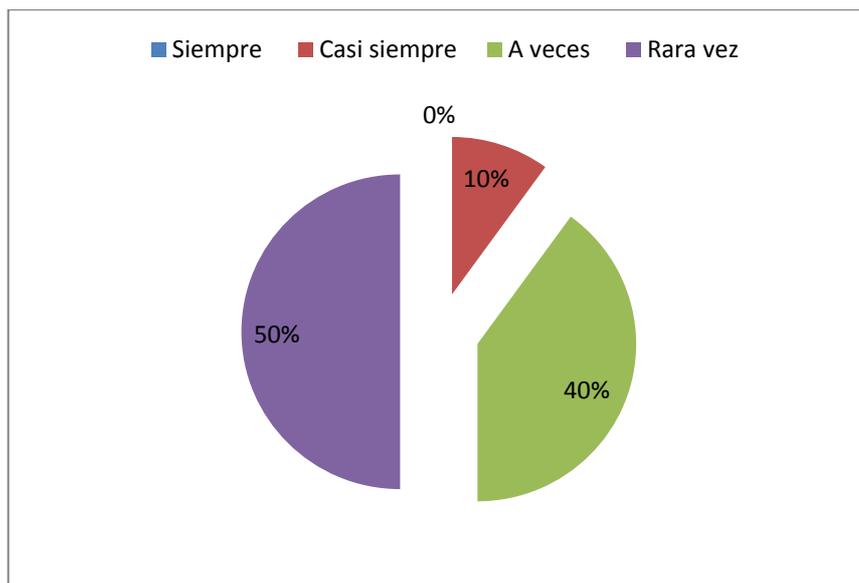
¿Utiliza pronombres personales para dirigirse ante los demás?

Tabla 5. Utilización de pronombres personales.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	10	10%
Rara vez	13	40%
Nunca	23	50%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016
Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 5. Utilización de pronombres personales.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016
Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

El conjunto mayoritario de los niños/as rara vez utiliza los pronombres personales para dirigirse a los demás, pocos de ellos a veces los utilizan, mientras que la minoría los utiliza siempre. Con los datos se puede evidenciar que la mitad de los niños y niñas muestran un problema en la utilización de pronombre personales para dirigirse ante los demás.

OBSERVACIÓN 6

¿Entiende frases cortas de las actividades de aseo?

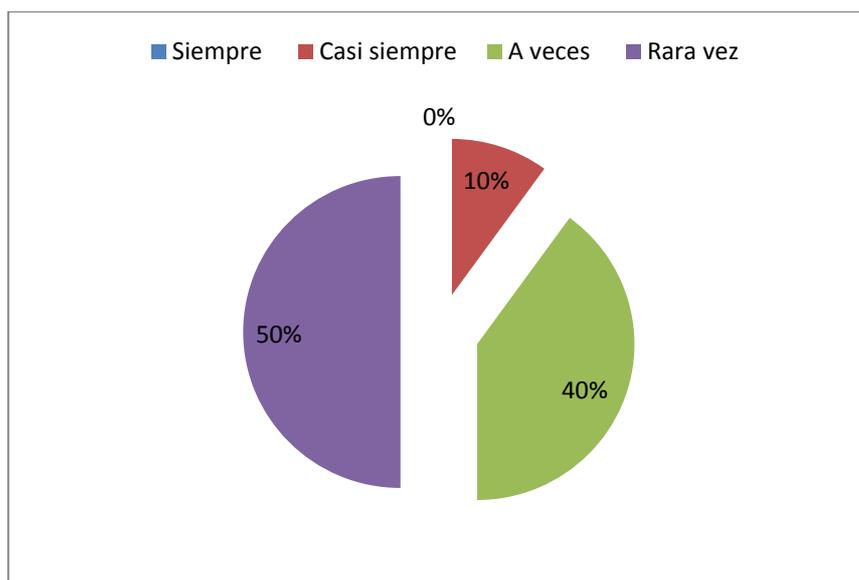
Tabla 6. Entiende frases cortas de las actividades de aseo.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	10	10%
Rara vez	20	40%
Nunca	30	50%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 6. Entienden frases cortas de las actividades de aseo.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

La mayoría de los niños/as rara vez entienden las frases cortas de las actividades de aseo, pocos de ellos las entienden, mientras que la minoría siempre entiende las frases. Con los datos se puede evidenciar que la mitad de los niños y niñas muestran un problema en el momento de entender las frases cortas en este caso de las actividades de aseo.

OBSERVACIÓN 7

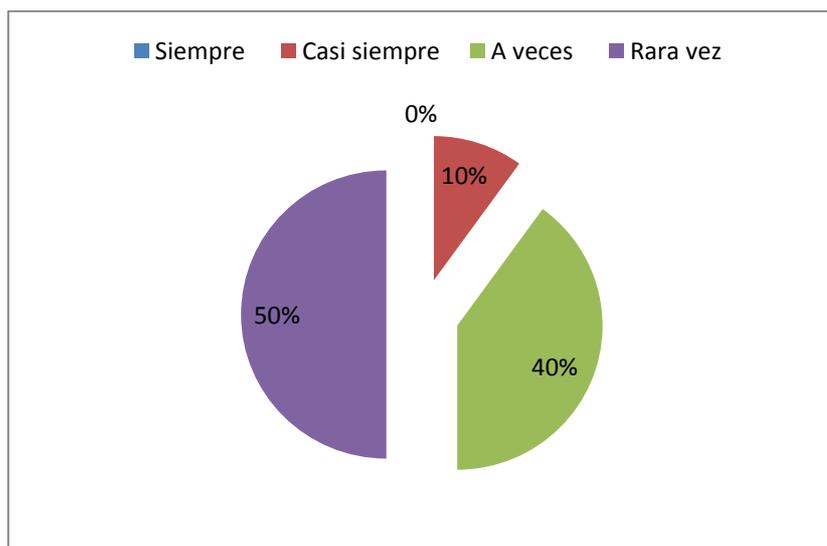
¿Pronuncia su nombre correctamente cuando se presenta?

Tabla 7. Pronuncia su nombre de forma correcta cuando se presenta.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	10	10%
Rara vez	13	40%
Nunca	23	50%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016
Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 7. Pronunciacion de su nombre correctamente.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016
Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

La mitad de los niños/as rara pronuncia su nombre correctamente al presentarse, pocos de ellos lo hacen de forma correcta, mientras que la minoría siempre pronuncia su nombre correctamente al presentarse. Mediante el gráfico se puede evidenciar que la mitad de los niños y niñas muestran un problema al pronunciar su nombre de forma correcta al presentarse.

OBSERVACIÓN 8

¿Es tímido en clase realizar actividades en grupo?

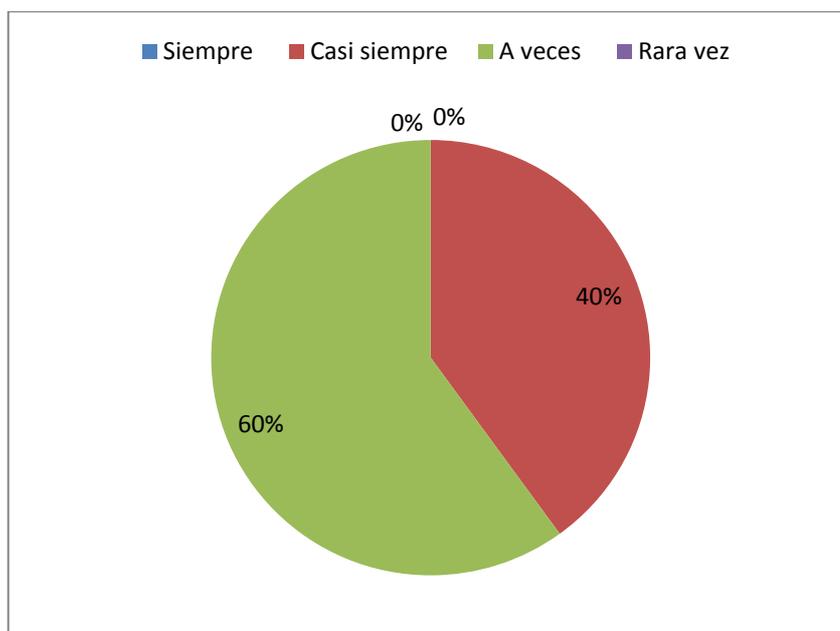
Tabla 8. *Timidez en clase al realizar trabajos en grupo.*

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	16	40%
Rara vez	30	60%
Nunca	0	0%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 8. *Timidez en clase al realizar trabajos en grupo.*



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

Más de la mitad de los niños/as a veces muestra timidez en las actividades que se realizan en clase, mientras que pocos de ellos casi siempre se muestran tímidos en las actividades que realizan en clase.

OBSERVACIÓN 9

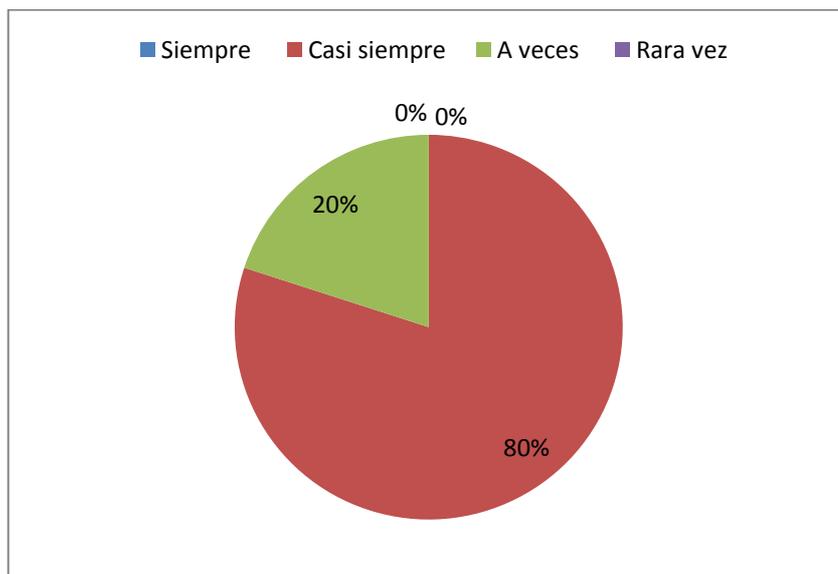
¿Discrimina vocales en inicios de la lectoescritura?

Tabla 9. Discriminación de vocales en inicios de la lectoescritura.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	35	80%
Rara vez	11	20%
Nunca	0	0%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016
Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 9. Discriminación de vocales en inicios de la lecto escritura.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016
Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

Cerca de la totalidad de los niños/as casi siempre discriminan las vocales en los inicios de la lectoescritura, pocos de ellos a veces discriminan las mismas. Con los datos se puede evidenciar que los niños tienen problemas en discriminación de vocales en la lectoescritura.

OBSERVACIÓN 10

¿Pronuncia correctamente los nombres de los objetos?

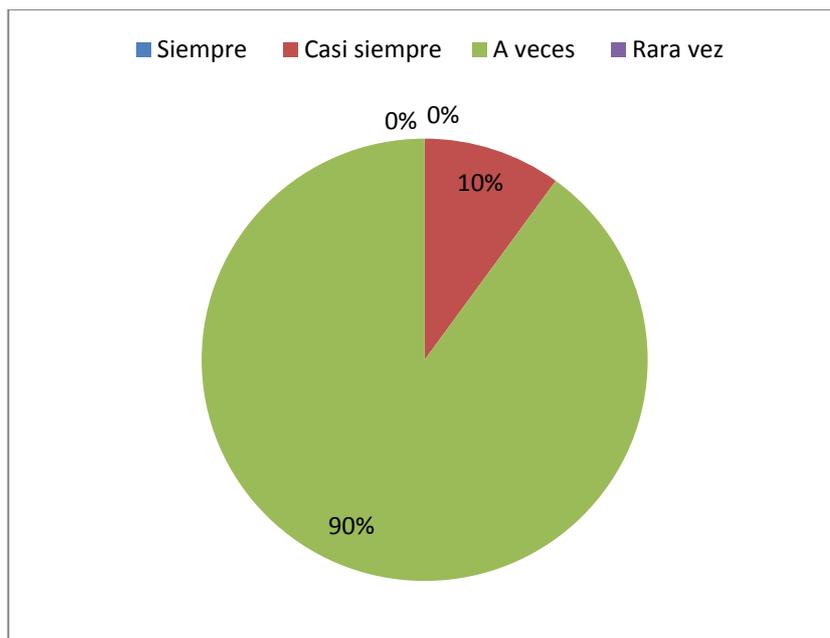
Tabla 10. Dice cómo debe decir los nombres de los objetos.

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	8	10%
Rara vez	38	90%
Nunca	0	0%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Gráfico 10. Dice cómo debe decir los nombres de los objetos.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" de la ciudad de El Ángel. 2016

Autora: Lizeth Martínez

Análisis Cualitativo.

Aproximadamente la totalidad de los niños/as a veces dice como se debe decir el nombre del objeto, mientras que la minoría casi siempre lo hace. Con los datos se puede evidenciar que existe un problema en cuanto a decir cómo se debe decir los nombres de los objetos por parte de los niños y niñas.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.

- Los docentes no aplican de forma correcta las técnicas lingüísticas para desarrollar la comunicación oral de los niños/as de 3 a 4 años, no se han capacitado respecto al tema, como también no cuentan con el material didáctico adecuado en cuanto a estrategias lingüísticas para desarrollar la comunicación oral de los mismos, en consecuencia los niños/as no desarrollan su comunicación oral de forma eficiente y eficaz.
- Los niños/as de educación inicial de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”, su nivel de comunicación oral es regular no es bueno debido a que no pronuncia correctamente las palabras, no pronuncian frases cortas de las actividades diarias, presentan falencias al momento de mencionar como se debe mencionar los nombres de los objetos mostrados en clase, en consecuencia a todo lo anteriormente mencionado los niños/as no cuentan con un desarrollo de su comunicación oral de forma correcta lo que dificultará su desarrollo en las futuras etapas de expresión oral.
- De acuerdo a los antecedentes que se pudieron evidenciar en los docentes de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” se puede mencionar que necesitan de una propuesta de técnicas lingüísticas para mejorar la comunicación de los niños/as de 3 a 4 años.
- Luego de la realización de la propuesta alternativa se realizará la socialización de la misma a los docentes y padres de familia y de esta manera se trate de mejorar la comunicación oral de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel provincia de Carchi.

5.2 Recomendaciones.

- Se recomienda a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel, provincia de Carchi en el año 2016, aplicar las Técnicas Lingüísticas para la comunicación oral, se provean de material didáctico adecuado, y de esta forma desarrollen la comunicación oral en los niños de 3 a 4 años.
- Se recomienda a los docentes realizar ejercicios en los niños de 3 a 4 años basados en Técnicas Lingüísticas utilizando un material didáctico adecuado para perfeccionar el nivel de ellos desarrollando notablemente la comunicación oral.
- Se recomienda a los docentes de la Unidad Educativa a utilizar la propuesta alternativa elaborada en esta investigación respecto a las Técnicas Lingüísticas para mejorar la comunicación oral de los niños/as de 3 a 4 años.
- Se recomienda utilizar mecanismos de socialización de la propuesta como conferencias, talleres, radio, etc. Mejorando la transmisión de esta información de la propuesta elaborada para que los docentes pongan en práctica con los niños de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel provincia de Carchi.

5.3 Respuesta a las preguntas directrices.

PREGUNTA 1

¿Poseen conocimiento los docentes respecto a las técnicas lingüísticas para desarrollar la comunicación oral?

Los docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel., se evidencio que casi nada conoce respecto a estrategias lingüísticas, para desarrollar la comunicación oral en los niños de 3 a 4 años, debido

a que no han sido capacitados en esta área, razón por la cual no les permite desarrollar el esquema lingüísticos de los niños/as con quienes trabajan.

PREGUNTA 2

¿Qué nivel de comunicación oral tienen los niños de 3 a 4 años de edad?

En base a la información recabada a través de la ficha de observación se le da un nivel de regular, debido a que la mayoría de ellos no se expresa ni pronuncia palabras claras, tiene un déficit en la pronunciación de frases cortas, lo que dificulta el desarrollo de la comunicación oral.

PREGUNTA 3

¿Cuentan los docentes de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” con material didáctico para desarrollar la comunicación oral de los niños y niñas de 3 a 4 años?

No cuentan con el material didáctico adecuado en cuanto a técnicas lingüísticas para desarrollo de la comunicación oral de los mismos.

PREGUNTA 4

¿Será necesaria una propuesta a las docentes acerca de las técnicas lingüísticas para desarrollar la comunicación oral en los niños de 3 a 4 años de edad?

Es necesaria una propuesta alternativa acerca de las técnicas lingüísticas para el desarrollo de la comunicación oral de los niños/as de 3 a 4 años de edad, de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel, provincia de Carchi, para que se trabaje de mejor manera el desarrollo de la comunicación oral de mismos obtener resultados satisfactorios en el mejoramiento de su expresión oral con los demás y su entorno.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 Título.

Técnicas lingüísticas para desarrollar la comunicación oral en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel, provincia de Carchi.

6.2 Justificación.

Para lograr el desarrollo de la comunicación oral de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel, provincia de Carchi, se realiza la propuesta técnicas lingüísticas para desarrollar la comunicación oral, logrando que los docentes actualicen sus conocimientos y los pongan en práctica con los niños para contribuir en el desarrollo de la comunicación oral de los mimos.

Con la finalidad de reforzar el aprendizaje de la comunicación oral en los niños y niñas se propone las técnicas lingüísticas aportando en los niños con soluciones eficaces para disminuir las dificultades de desarrollo de la comunicación oral, y sean abordadas con objetividad en el tratamiento adecuado de las limitaciones que en la actualidad afecta al desarrollo de la comunicación oral.

Por medio de nuestro trabajo investigativo pretendemos mejorar la comunicación oral de los niños/as de 3-4 años por medio de la implementación de la propuesta de técnicas lingüísticas en la Unidad Educativa investigada y por ende satisfacer las necesidades de los niños/as y cubrir las expectativas de los padres de familia que les envían a los centros de educación infantil para que adquieran nuevos conocimientos y mejoren el comunicación oral ya que esta es primordial en la vida diaria.

6.3 Fundamentación.

Para fundamentar de forma correcta esta esta investigación y a su vez para sustentar esta propuesta se ha ejecutado el respectivo análisis a diferentes fuentes bibliográficas y linkográficas mismas que tienen información valiosa para la realización de esta propuesta alternativa, seleccionando las propuestas más importantes y relevantes, mismas que fundamente de forma correcta la concepción del problema y la elaboración de esta propuesta para dar solución a los inconvenientes encontrados en la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel de la provincia de Carchi.

De acuerdo con la teoría de Piaget nos dice que: “durante el período de educación inicial, los niños y niñas logran el desarrollo del pensamiento intuitivo, basado fundamentalmente en conceptos relacionados con objetos, además de que logran estructurar un lenguaje bastante rico y complejo, que refleja su capacidad para pensar y razonar aunque no será de la misma manera que la del adulto”. (Aimard, 1987)

Es por eso que son elementales las técnicas lingüísticas debido a que esta es la habilidad del lenguaje oral y escrito fundamento para nuestra comunicación. Howard la importancia de las técnicas lingüísticas la definía “como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de esa lengua”. Para trabajar de forma eficiente en estas tenemos varios medios como - realizar discusiones o conversaciones en clase lo que ayudara en la fluidez de la comunicación en los niños/as, dramatizaciones creativas, pantomimas, juego de roles, etc., todas estas nos podrán ayudar a dar solución al problema de la comunicación oral en los mismos. Hay que tener en cuenta las características de las

técnicas lingüísticas que son la lectura eficaz y la expresión, las cuales nos ayudaran a tratar el problema de mejor manera, todo este cambio lleva un proceso el cual consiste en saber escuchar y memorizar poemas, organizar discusiones, debates y simposios en el aula de trabajo, desarrollar el amor por la lectura desde tempranas edades para que nuestro acervo de palabras para comunicarnos se enriquezca cada vez más y uno de los ejercicios eficientes es dramatizar historias vividas por los niños y niñas ya buscan la manera de expresar lo que le acontecido forzando de esta forma a que en su pensamiento busque palabras para poder expresar lo acontecido.

No hay que dejar de lado la didáctica es lo que se emplea en esta guía de técnicas lingüísticas a desarrollar KALL S. (1964) nos decía que: “La didáctica es ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base principal mente la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación; esto sucede porque la didáctica se enfoca en agrupar la parte teórica y práctica” (p.1).

Dentro de este tema de la didáctica hay que tener en cuenta en el desarrollo de una propuesta los puntos tratados en el marco teórico respecto a los momentos didácticos los cuales son el planeamiento ya que este es el que nos permitirá planificar los contenidos de la misma, la ejecución la cual es la encargada de poner en marcha todas las técnicas y actividades de la propuesta a desarrollar, y por último y no menos importante la verificación la cual nos permitirá verificar los resultados alcanzados con la elaboración y ejecución de la misma.

Pasando de esta manera a dar solución a la comunicación oral en los niños/as de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”, el desarrollo del lenguaje según ROSERO nos

dice que: “El estudio del lenguaje infantil puede eliminar de muchos modos los problemas lingüísticos, en parte porque las necesidades de comunicación y expresión del infante son primitivas que las del adulto civilizado. El niño nace en un medio socio-cultural determinado, del que tiene que aprender todo los comportamientos, considerado como un modelo social de conducta que caracteriza los grupos humanos.”, hay que fundamentarse en las diferentes teorías de la adquisición del lenguaje entre las que puedo mencionar la teoría innatista de Chomsky, teoría psicogenética o constructivista de Piaget, la teoría histórico-cultural o de interacción social de Vygotsky, a teoría de la solución de problemas de Bruner.

La adquisición del lenguaje se maneja por etapas estas etapas son las que nos llevan a desenvolvemos de forma oral de forma eficiente, mismas que son la etapa pre-lingüística la que va desde los 10 a 12 meses de edad, la etapa lingüística con todos sus temas internos, pasando de esta forma a tratar las estrategias metodológicas de la comunicación oral. Y BRAND nos dice que: “Las estrategias metodológicas se considera una guía que hay que seguir.

Hay que tener en cuenta la las estrategias metodológicas son pasos a seguir.

Por tanto son siempre consientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje”, es por eso que proponemos una guía de técnicas lingüísticos para mejorar la comunicación oral en los niños/as de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel, mismas que debemos aplicar con todos sus métodos y técnica de enseñanza, para el desarrollo de la propuesta se debe considerar las técnicas activas para dar solución a los inconvenientes suscitados en la institución entre las cuales puedo mencionar: el bingo, la discusión, el debate, la lluvia de ideas, diálogos simultáneos, Philips, lectura comentada, el foro, la mesa redonda, la técnica del juego de los naipes, la ensalada de letras, la palabra

clave, el crucigrama, el acróstico, el collage, la dramatización, el simposio. Todo esto lo podemos realizar para mejorar la Comunicación en los niños/as.

Porque es importante la comunicación oral porque se puede decir que es la convivencia en una sociedad razón por la cual se convierte en importante. Hay que tener en cuenta en el desarrollo de la propuesta los factores que influyen en la expresión oral los cuales son el aspecto familiar y emocional, para tratar este problema existen varias estrategias que hay que tener en cuenta para mejorar la expresión oral en los niños/as de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel, provincia de Carchi, mediante esta guía de estrategias lingüísticas a desarrollar.

6.4 Objetivos.

6.4.1 Objetivo General.

Desarrollar una propuesta alternativa mediante técnicas lingüísticas para mejorar la comunicación oral en los niños/as de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la ciudad de El Ángel provincia de Carchi.

6.4.2 Objetivos específicos.

- ❖ Fortalecer en los docentes el conocimiento de técnicas lingüísticas para desarrollar la comunicación oral en los niños de 3 a 4 años.
- ❖ Mejorar el conocimiento en la aplicación de las técnicas lingüísticas para la comunicación oral en los niños de 3 a 4 años de edad.
- ❖ Proporcionar a los docentes una guía de técnicas lingüísticas para desarrollar la comunicación oral en los niños/as de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”.
- ❖ Socializar a los docentes la guía de técnicas lingüísticas para mejorar la comunicación oral en los niños de 3 a 4 años de su establecimiento educativo.

6.5 Ubicación sectorial y física.

Unidad Educativa “Alfonso Herrera”.

Coordinadora General:

Provincia: Carchi

Cantón: Espejo

Ciudad: El Ángel.

Número de estudiantes: 60.

Número de profesores: 4.

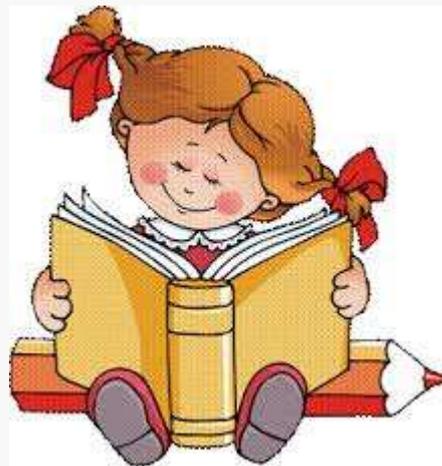
6.6 Desarrollo de la propuesta.



TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS

PARA

DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL



AUTORA: LIZETH ADRIANA MARTINEZ QUELAL.

ÍNDICE DE LA PROPUESTA

Técnica 1. Conversando en clases usando una expresión clara mediante mesas redondas respecto a la familia	83
Técnica 2. Repetición de coplas mediante la expresión auditiva.....	84
Técnica 3. Repetición de Coplas mediante la comprensión auditiva.....	85
Técnica 4. Interpretación de rodas mediante dramatizaciones creativas.....	86
Técnica 5. Interpreta la pantomima del rostro a través de dramatizaciones creativas.....	87
Técnica 6. Realizar la dramatización de las profesiones interpretando de forma correcta el juego de roles	88
Técnica 7. Expresa ideas a través de una fluida pronunciación en clase respecto a los animales domésticos.....	89
Técnica 8. Discusiones en clase de los útiles de aseo a través del debate empleando una correcta pronunciación.....	90
Técnica 9. Repitiendo retahílas mediante una velocidad moderada.....	91
Técnica 10 Interpreta de forma correcta los medios de transporte a través de una lectura de gráficos	92
Técnica 11 Contar adivinanzas empleando una comprensión auditiva	93
Técnica 12 Repetición de poemas mediante una velocidad moderada de pronunciación.....	94
Técnica 13 Escuchar retahílas mejorando la comprensión auditiva	95
Técnica 14 pronunciación de refranes empleando una velocidad clara y audible	96
Técnica 15 Memorizar los trabalenguas mediante la repetición	97
Técnica 16 Interpretar los objetos de la caja de sorpresas mediante la expresión oral	98
Técnica 17 Entiende el Collage mediante lo que escucha y observa.....	99
Técnica 18 Juego de roles mediante la interpretación de la pantomima.....	100
Técnica 19 escuchar un dialogo de las figuras geométricas empleando conversaciones en clase.....	101
Técnica 20 Expresa ideas a través de una fluida pronunciación en clase respecto a los útiles de aseo.....	102
Técnica 21 Conversación a través del dialogo de los medios de transporte en clase.....	103
Técnica 22 Expresión oral a través de su entonación en la repetición de imágenes.....	104

Técnica 23 Repitiendo el eco de palabras mediante el juego de tarjetas.....	105
Técnica 24 Identifica diferencias en los objetos y colores de la clase a través del juego simbólico.....	106
Técnica 25 Repitiendo canciones infantiles para mejorar la expresión oral.....	107

PRESENTACIÓN

Es desarrollar la comunicación oral en los niños el cual requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, uso de técnicas lingüísticas que ayude a su mejor desarrollo del lenguaje a los niños/as. Es desarrollar un instrumento de apoyo que a través del juego favorezca al desarrollo de la comunicación oral, que los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente: " la comunicación oral y el juego van siempre unidos". Se pretende ayudar con este material a actualizar los conocimientos de los docentes respecto a la utilización técnicas lingüísticas para desarrollar la comunicación para que ellos en calidad de educadores pongan en práctica los contenidos de este material en los niño y desarrollen de mejor manera la comunicación oral de los mismos, la propuesta contiene varias ejercicios aplicar con sus respectivos indicaciones y ejemplos. Es una material que va desde la aplicación repetición de palabras hasta pronunciar fluidamente un trabalenguas, a interactuar con el mundo que los rodea, ayudando a los niños y niñas a desarrollar la comunicación oral de los mismos a través de técnicas llamativas nuevas empleando el juego para captar la atención y el interés de aprender de los niños.

Descripción de la estructura de la propuesta

Estructura de la Propuesta.



TECNICA 1

Experiencia de Aprendizaje																					
Expresar trabalenguas mediante una fluida pronunciación.																					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje																		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno																
Destreza	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que pueda omitir o usar incorrectamente algunas palabras.																				
Objetivo	Expresar los trabalenguas mediante una fluida pronunciación para desarrollar la comunicación oral.																				
Metodología																					
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo inicial mediante una canción. ➤ Dar indicaciones sobre los trabalenguas. 																				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente pronuncia a los niños los trabalenguas. ➤ Expresa el niño los trabalenguas. ➤ Pronuncia los trabalenguas de forma corrida, empleando una velocidad moderada. ➤ Realiza una pronunciación sin errores. 																				
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprobar si el niño lo hace de forma correcta sin errores de pronunciación. 																				
Recursos	Trabalenguas																				
Evaluación																					
Indicador de evaluación	Expresar los trabalenguas mediante una fluida pronunciación para desarrollar la comunicación oral.																				
Instrumento	Observación <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;"></th> <th colspan="3" style="text-align: center;">Expresa los trabalenguas mediante una fluida pronunciación para desarrollar la comunicación oral</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">Indicador Niño</th> <th style="text-align: center;">INICIADA</th> <th style="text-align: center;">EN PROCESO</th> <th style="text-align: center;">ADQUIRIDA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">MARTÍN MARTÍNEZ MATO UNA MOSCA QUE MOSCA MATO MARTÍN MARTÍNEZ</td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">MARTÍN MARTÍNEZ CORTO UNA MARGARITA QUE MARGARITA CORTO MARTÍN MARTÍNEZ</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="margin-top: 10px;">Fuente: Autora</p>						Expresa los trabalenguas mediante una fluida pronunciación para desarrollar la comunicación oral			Indicador Niño	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	MARTÍN MARTÍNEZ MATO UNA MOSCA QUE MOSCA MATO MARTÍN MARTÍNEZ				MARTÍN MARTÍNEZ CORTO UNA MARGARITA QUE MARGARITA CORTO MARTÍN MARTÍNEZ			
	Expresa los trabalenguas mediante una fluida pronunciación para desarrollar la comunicación oral																				
Indicador Niño	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA																		
MARTÍN MARTÍNEZ MATO UNA MOSCA QUE MOSCA MATO MARTÍN MARTÍNEZ																					
MARTÍN MARTÍNEZ CORTO UNA MARGARITA QUE MARGARITA CORTO MARTÍN MARTÍNEZ																					

TÉCNICA 2

Experiencia de Aprendizaje					
Conversando en clases usando una expresión clara mediante mesas redondas respecto a la familia					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno
Destreza	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.				
Objetivo	Desarrollar las conversaciones en clases usando una expresión clara mediante mesas redondas respecto a la familia para fortalecer la comunicación oral.				
Metodología					
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo inicial. ➤ Calentamiento de nuestro aparato fonador mediante gritos, duros y suaves. 				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cantar la canción” Yo te quiero”. ➤ Repite el niño la canción correctamente. ➤ Identifica y menciona correctamente los miembros de su familia. ➤ En la hoja de trabajo identifica los miembros de la familia correctamente. ➤ Expone de forma correcta los miembros de una familia de la hoja de trabajo. 				
Cierre	➤ Identifica de forma ordenada los miembros de una familia.				
Recursos	Canción, hoja de trabajo, aula.				
Evaluación					
Indicador de evaluación	Desarrolla las conversaciones en clases usando una expresión clara de los miembros de la familia.				
<p style="text-align: center;">Yo quiero</p> <p>Yo quiero a mi familia A todos por igual La gente que me quiere La quiero mucho mas Yo quiero a mi papá Yo quiero a mi mamá También a mis abuelos Y a todos los demás.</p> <p>Yo quiero a mi familia A todos por igual La gente que me quiere La quiero mucho mas</p> <p>Me quieren mis hermanos Me quieren mis amigos Me quiere mi maestra Me quieren los que quiero por igual</p> <p style="text-align: center;">Fuente: Autora</p>	Observación				
	Desarrolla las conversaciones en clases usando una expresión clara de los miembros de la familia.				
	Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 	

TÉCNICA N° 3

Experiencia de Aprendizaje					
Repetición de coplas mediante la comprensión auditiva.					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno
Destreza	Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.				
Objetivo	Desarrollar la repetición de coplas mediante la comprensión auditiva para fortalecer la comunicación oral.				
Metodología					
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cantar la canción de buenos días con los niños y niñas. ➤ Sentarse en forma de círculo 				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repetición de las coplas por la maestra. ➤ Repite el niño las coplas realizadas por la docente. ➤ Observa si el niño repite las coplas con una lectura eficaz. ➤ Interpreta las coplas de forma correcta. ➤ Emplea una expresión adecuada de la copla. 				
Cierre	➤ Repite sin errores las coplas.				
Recursos	Coplas				
Evaluación					
Indicador de evaluación	Desarrolla la repetición de coplas mediante la comprensión auditiva para fortalecer la comunicación oral				
Instrumento	Observación				
<p>Un niño es una creación Hecha por nuestro señor Nosotros lo recibimos Con mucha ilusión.</p> <p>Con todos los niños venimos a jugar Tomarse de las manos Que vamos a bailar.</p> <p>Fuente: Autora</p>	Desarrolla la repetición de coplas mediante la comprensión auditiva para fortalecer la comunicación oral				
	Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 	

TÉCNICA N° 4

Experiencia de Aprendizaje																				
Interpretación de rondas mediante dramatizaciones creativas																				
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje																	
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno															
Destreza	Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.																			
Objetivo	Interpretar rondas mediante dramatizaciones creativas para fortalecer la comunicación oral en los niños..																			
Metodología																				
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación de un video de las frutas ➤ Pedir a los niños una fruta. 																			
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cantar la canción de las frutas. ➤ Repite la canción correctamente. ➤ Observar lo que canta y dramatiza acorde a la canción. ➤ Interpreta e identifica en la dramatización de las frutas de forma correcta. ➤ Menciona el nombre de las frutas de la dramatización. 																			
Cierre	➤ Interpreta de forma ordenada la ronda de las frutas.																			
Recursos	Ronda de las frutas, grabadora, cd, frutas																			
Evaluación																				
Indicador de evaluación	Interpreta rondas mediante dramatizaciones creativas para fortalecer la comunicación oral																			
Instrumento	Observación																			
	<p style="text-align: center;">Las frutas</p> <p>Son las frutas de Muchos colores Verdes, rojas, amarillas De muchos sabores</p> <p>Son las frutas de Muchos colores Ricas deliciosas Para saborear</p> <p>Todas las frutas Contienen vitaminas Nutrientes para crecer más.</p> <p>Fuente: Autora</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td colspan="3">Interpreta rondas mediante dramatizaciones creativas para fortalecer la comunicación oral.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Indicador Niño</td> <td style="text-align: center;">INICIADA </td> <td style="text-align: center;">EN PROCESO </td> <td style="text-align: center;">ADQUIRIDA </td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					Interpreta rondas mediante dramatizaciones creativas para fortalecer la comunicación oral.			Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 							
	Interpreta rondas mediante dramatizaciones creativas para fortalecer la comunicación oral.																			
Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 																	

TÉCNICA N° 5

Experiencia de Aprendizaje					
Interpreta la pantomima del rostro a través de dramatizaciones creativas.					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno
Destreza	Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelva identificable, como representación simbólica de sus ideas.				
Objetivo	interpretar la pantomima del rostro a través de dramatizaciones creativas para desarrollar la comunicación oral.				
Metodología					
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sentarse frente al espejo ➤ Tocarse las partes de su carita. 				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra canta la canción. ➤ Cantamos la canción mi carita. ➤ Repite la canción de la carita correctamente. ➤ Observar si el niño canta y actúa correctamente respecto a la canción. ➤ Interpreta de forma correcta la pantomima de mi carita con todos sus gestos. ➤ Identifica las partes de su carita de forma correcta. 				
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las partes de su carita de forma correcta. 				
Recursos	Canción de mi carita, grabadora ,				
Evaluación					
Indicador de evaluación	interpreta la pantomima del rostro a través de dramatizaciones creativas.				
Instrumento	Observación				
<p style="text-align: center;">Mi carita</p> <p>Mi carita tan bonita Chiquitita y redondita Tiene ojos una Una boca y nariz.</p> <p>Con mis ojos miro todo Y mi nariz hace achís. Con mi boca como pastelitos De anís.</p> <p>Fuente: Autora</p>	interpreta la pantomima del rostro a través de dramatizaciones creativas.				
	Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 	

TÉCNICA N° 6

Experiencia de Aprendizaje					
Realizar la dramatización de las profesiones interpretando de forma correcta el juego de roles.					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno
Destreza	Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.				
Objetivo	Realizar la dramatización de las profesiones interpretando de forma correcta el juego de roles para desarrollar la comunicación oral.				
Metodología					
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludar a los amiguitos. ➤ Presentar carteles de las profesiones un policía, doctor, bombero, etc. 				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Canción de las profesiones por parte de la maestra ➤ Identifica las profesiones de sus padres ➤ Realiza las dramatizaciones del juego de roles de las profesiones de forma correcta mediante las imágenes mostradas por la docente. ➤ Identifica de forma correcta el rol de las profesiones en la dramatización. 				
Cierre	➤ Realiza la dramatización de forma correcta				
Recursos	Canción del policía, grabadora , objetos que utiliza cada uno de las profesiones				
Evaluación					
Indicador de evaluación	Realiza la dramatización de las profesiones interpretando de forma correcta el juego de roles.				
Instrumento EL POLICIA Niños hermosos hacia donde van Buen policia vamos a jugar Niños hermosos los bolsos botaran Buen policia usted los cuidara Niños hermosos cuanto me daran Buen policia un beso y algo mas Fuente: Autora	Observación				
	Indicador Niño	Realiza la dramatización de las profesiones interpretando de forma correcta el juego de roles.			
		INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 	

TÉCNICA N° 7

Experiencia de Aprendizaje					
expresa ideas a través de una fluida pronunciación en clase respecto a los animales domésticos.					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno
Destreza	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.				
Objetivo	Expresar ideas a través de una fluida pronunciación en clase respecto a los animales domésticos para mejorar la comunicación oral..				
Metodología					
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar un video de la granja. ➤ Cantar la ronda de los animales domésticos 				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogar con los niños sobre los animales domésticos. ➤ Presenta e identifica los animales domésticos de su casa. ➤ Observa si el niño expresa de forma correcta las características de los animales domésticos ➤ Expresa de forma correcta ideas de los animales mostrados en la hoja de trabajo. 				
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica de forma correcta el animal doméstico mostrado en una imagen mostrado por la docente 				
Recursos	Canción de los animales domésticos, grabadora , hoja de trabajo, imágenes de los animales domésticos.				
Evaluación					
Indicador de evaluación	Expresa ideas a través de una fluida pronunciación en clase respecto a los animales domésticos.				
Instrumento	Observación				
	Expresa ideas a través de una fluida pronunciación en clase respecto a los animales domésticos.				
	Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 	
Fuente: Autora					

TÉCNICA N° 8

Experiencia de Aprendizaje					
Discusiones en clase de los útiles de aseo a través del debate empleando una correcta pronunciación.					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno
Destreza	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.				
Objetivo	Mejorar las discusiones en clase de los útiles de aseo a través del debate empleando una correcta pronunciación para desarrollar la comunicación oral.				
Metodología					
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sentarse en forma de u o frente a cada su pupitre ➤ Presentación de un video sobre los útiles de aseo. 				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pedir a los niños que cojan los útiles de aseo del aula. ➤ Canción de los útiles de aseo ➤ Repite la canción de los útiles de aseo de forma correcta. ➤ Debate de forma correcta sobre los útiles de aseo. ➤ Identifica los útiles de aseo en la hoja de trabajo. ➤ Pronuncia de forma clara respecto a los útiles de aseo y su importancia. 				
Cierre	➤ Debate con ideas claras y ordenadas acerca de los útiles de aseo.				
Recursos	Útiles de aseo				
Evaluación					
Indicador de evaluación	Mejora las discusiones en clase de los útiles de aseo a través del debate empleando una correcta pronunciación para desarrollar la comunicación oral				
Instrumento	Observación				
<p>Juanito es un niño Hermoso y gritón Se lava su carita con agua y con jabón A diario se asea os dientes con amor. Aunque no hace berrinches Juanito es un amor Fuente: Autora</p>	Mejora las discusiones en clase de los útiles de aseo a través del debate empleando una correcta pronunciación para desarrollar la comunicación oral.				
	Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 	

TÉCNICA N° 9

Experiencia de Aprendizaje					
Repitiendo retahílas mediante una velocidad moderada.					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno
Destreza	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.				
Objetivo	Repetir retahílas mediante una velocidad moderada para fortalecer la comunicación oral.				
Metodología					
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Canción de saludo inicial. ➤ Presentar imágenes de cada una de las retahílas. 				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente repite las retahílas para los niños. ➤ Repite las retahílas de forma correcta. ➤ Observar si repite las retahílas de forma correcta. ➤ Repiten los niños retahílas mediante una lectura eficaz. ➤ Leen de forma correcta y eficaz las retahílas proporcionadas por la docente. 				
Cierre	➤ Repiten oralmente las retahílas a través de una lectura eficaz.				
Recursos	Retahílas				
Evaluación					
Indicador de evaluación	Repite las retahílas mediante una velocidad moderada.				
Instrumento	Observación				
<p>En la casa de Inés Todos cuenta hasta diez Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve y diez.</p> <p>En el pueblo hay una casa En la casa hay una cama En la cama una capa En l capa una cana.</p> <p>Fuente: Autora</p>	Repite las retahílas mediante una velocidad moderada.				
	Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 	

TÉCNICA N° 10

Experiencia de Aprendizaje						
Interpreta de forma correcta los medios de transporte a través de una lectura de gráficos.						
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje			
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno	
Destreza	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.					
Objetivo	interpretar de forma correcta los medios de transporte a través de una lectura de gráficos para mejorar la comunicación oral.					
Metodología						
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pedir al niño un juguete de los medios de transporte. ➤ Canción de los medios de transporte. 					
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repite la canción de los medios de transporte. ➤ Observar si repite la canción de los medios de transporte ➤ Identifica en la hoja de trabajo los medios de transporte. ➤ Expresa de forma correcta los medios de transporte encontrados en la hoja de trabajo. 					
Cierre	➤ Identifica de forma correcta los medios de transporte.					
Recursos	Canción, juguetes de los medios de transporte, hoja de trabajo					
Evaluación						
Indicador de evaluación	Interpreta de forma correcta los medios de transporte a través de la lectura de gráficos.					
<p style="text-align: center;">Mi carrito</p> <p>Mi carrito chaparrito Chaparrito va Va muy rapidito Hacia Tulcán.</p> <p>Los niños las niñas Muy hermosos van Al ir de viaje Para Tulcán.</p> <p>Mi carrito chaparrito Muy contento va Pipippi pipipi</p> <p>Fuente: Autora</p>	Observación					
	Interpreta de forma correcta los medios de transporte a través de la lectura de gráficos.					
	Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 		

TÉCNICA N° 11

Experiencia de Aprendizaje																					
Contar adivinanzas empleando una comprensión auditiva.																					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje																		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno																
Destreza	Identificar” auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.																				
Objetivo	Realizar adivinanzas empleando una comprensión auditiva para fortalecer la comunicación oral.																				
Metodología																					
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sentarse en forma de un círculo ➤ Saludo inicial a los niños mediante una canción vamos a ver cómo está la mañana. 																				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ . Repetir las adivinanzas la docente para los niños. ➤ Repiten los niños de forma correcta las adivinanzas realizadas por la docente. ➤ Observar si el niño repite correctamente las adivinanzas ➤ Cuenta adivinanzas de forma correcta mediante una lectura eficaz. ➤ Expresa las adivinanzas empleando una lectura eficaz. 																				
Cierre	➤ Cuenta de forma clara y ordenada las adivinanzas.																				
Recursos	Adivinanzas																				
Evaluación																					
Indicador de evaluación	Realiza adivinanzas empleando una comprensión correcta.																				
Instrumento	Observación																				
Brillo al amanecer Caliente todo el ser Y me oculto al atardecer “el sol” Blanca soy Pero persona no soy Vengo de la vaca Y a tu boca voy Quien soy “la leche” Fuente: Autora	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="4">Realiza adivinanzas empleando una comprensión correcta.</td> </tr> <tr> <td style="width: 15%;">Indicador Niño</td> <td style="width: 25%;">INICIADA </td> <td style="width: 25%;">EN PROCESO </td> <td style="width: 35%;">ADQUIRIDA </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>					Realiza adivinanzas empleando una comprensión correcta.				Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 								
Realiza adivinanzas empleando una comprensión correcta.																					
Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 																		

TÉCNICA N° 12

Experiencia de Aprendizaje					
Repetición de poemas mediante una velocidad moderada de pronunciación.					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Comprensión y expresión del lenguaje		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno
Destreza	Reproducir canciones y poemas cortos incrementando su vocabulario y capacidad retentiva.				
Objetivo	Desarrollar la repetición de poemas mediante una velocidad moderada de pronunciación para desarrollar la comunicación.				
Metodología					
Inicio	➤ Presentación de un video de poemas para niños y niñas.				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lee la docente el poema a los niños. ➤ El niño repite el poema dicho por la docente. ➤ Observar si el niño pronuncia correctamente el poema. ➤ Realiza una lectura eficaz del poema entregado por la docente en clase. ➤ Pronuncia de forma fluida el poema proporcionado por la docente. 				
Cierre	➤ Repite el poema de forma ordenada y entendible.				
Recursos	Poemas, video, proyector.				
Evaluación					
Indicador de evaluación	Desarrolla la repetición de poemas mediante una velocidad moderada.				
Instrumento Poemas A la escuelita voy a aprender Entre juegos y canciones Muchos amigos encontré Una canción aprenderé Y a mamita le cantare. Mamita mamita que Bonitos ojos tienes Parecen dos luceros Que alumbran mi sendero Cuando estoy cerca de ti. Fuente: Autora	Observación				
		Desarrolla la repetición de poemas mediante una velocidad moderada.			
	Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 	

TÉCNICA N° 13

Experiencia de Aprendizaje																									
Escuchar retahílas mejorando la comprensión auditiva.																									
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje																						
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno																				
Destreza	Identificar” auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.																								
Objetivo	Escuchar retahílas mejorando la comprensión auditiva para fortalecer la comunicación oral.																								
Metodología																									
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caminar dentro del salón. ➤ Mirar lo que hay en el salón. ➤ Contar oralmente los números e imágenes del salón. 																								
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente repite la retahíla a los niños. ➤ Repiten los niños la retahíla pronunciada por la docente. ➤ Observar si el niño escucha y repite de forma correcta la retahíla ➤ Escucha con atención la retahíla pronunciada por la docente para repetirla correctamente. ➤ Expresa de forma clara la retahíla proporcionada por la docente. 																								
Cierre	➤ Escucha y repite de forma ordenada y correcta la retahíla.																								
Recursos	Retahílas, objetos de salón.																								
Evaluación																									
Indicador de evaluación	Escucha retahílas mejorando la comprensión auditiva para fortalecer la comunicación oral.																								
Instrumento	Observación																								
<p>En la casa del morocho Todos cuentan hasta el ocho Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete y ocho.</p> <p>En un bosque hay un rio En un rio una rama En la rama una hoja En la hoja una rana.</p> <p>Fuente: Autora</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Escucha retahílas mejorando la comprensión auditiva para fortalecer la comunicación oral.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Indicador Niño</td> <td style="text-align: center;">INICIADA </td> <td style="text-align: center;">EN PROCESO </td> <td colspan="2" style="text-align: center;">ADQUIRIDA </td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>						Escucha retahílas mejorando la comprensión auditiva para fortalecer la comunicación oral.				Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 											
	Escucha retahílas mejorando la comprensión auditiva para fortalecer la comunicación oral.																								
Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 																						

TÉCNICA N° 14

Experiencia de Aprendizaje																									
Pronunciación de refranes empleando una velocidad clara y audible.																									
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje																						
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno																				
Destreza	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.																								
Objetivo	Desarrollar la pronunciación de refranes empleando una velocidad clara y audible para fortalecer la comunicación oral del niño.																								
Metodología																									
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo inicial ➤ Cantar la canción buenos días amiguitos. 																								
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra repite el refrán para los niños. ➤ Imita el refrán de la docente el niño ➤ Observar si lo repite de forma correcta ➤ Realiza a lectura eficaz de refranes empleando una pronunciación clara y entendible. ➤ Su pronunciación no tiene errores 																								
Cierre	➤ Pronuncia el refrán en forma correcta y ordenada.																								
Recursos	Refranes																								
Evaluación																									
Indicador de evaluación	Desarrolla la pronunciación de refranes empleando una velocidad clara y audible para fortalecer la comunicación oral del niño.																								
Instrumento	Observación																								
<p style="text-align: center;">Estudia mucho Y conseguirás lo que quieres</p> <p style="text-align: center;">El que mucho Llega a su casa y se arrepiente.</p> <p style="text-align: center;">La riqueza del hombre No se mide por lo que tiene Si no por lo que siente.</p> <p>Fuente: Autora</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Desarrolla la pronunciación de refranes empleando una velocidad clara y audible para fortalecer la comunicación oral del niño.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Indicador Niño</td> <td style="text-align: center;">INICIADA </td> <td style="text-align: center;">EN PROCESO </td> <td colspan="2" style="text-align: center;">ADQUIRIDA </td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>						Desarrolla la pronunciación de refranes empleando una velocidad clara y audible para fortalecer la comunicación oral del niño.				Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 											
	Desarrolla la pronunciación de refranes empleando una velocidad clara y audible para fortalecer la comunicación oral del niño.																								
Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 																						

TÉCNICA N° 15

Experiencia de Aprendizaje																					
Memorizar los trabalenguas mediante la repetición																					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Comprensión y expresión del lenguaje																		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno																
Destreza	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.																				
Objetivo	Memorizar los trabalenguas mediante la repetición para desarrollar la comunicación oral.																				
Metodología																					
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar movimientos de las manos. ➤ Cantar la canción de mi familia. 																				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente repite el trabalenguas para los niños. ➤ Repite el trabalenguas realizado por la docente. ➤ Observa si el niño repite de forma correcta el trabalenguas. ➤ Repite y memoriza con facilidad los trabalenguas. 																				
Cierre	➤ Repite de forma clara los trabalenguas.																				
Recursos	Trabalenguas																				
Evaluación																					
Indicador de evaluación	Memoriza los trabalenguas mediante la repetición para desarrollar la comunicación oral																				
Instrumento	Observación																				
<p>Mi papa me ama Yo amo a mi papa</p> <p>Rosa rosa Corto una rosa Que roja la rosa De rosa rosas.</p> <p>Fuente: Autora</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;"></th> <th colspan="3">Memoriza los trabalenguas mediante la repetición para desarrollar la comunicación oral .</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">Indicador Niño</th> <th style="text-align: center;">INICIADA </th> <th style="text-align: center;">EN PROCESO </th> <th style="text-align: center;">ADQUIRIDA </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Memoriza los trabalenguas mediante la repetición para desarrollar la comunicación oral .			Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 								
	Memoriza los trabalenguas mediante la repetición para desarrollar la comunicación oral .																				
Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 																		

TÉCNICA N° 16

Experiencia de Aprendizaje																									
interpretar los objetos de la caja de sorpresas mediante la expresión oral.																									
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje																						
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno																				
Destreza	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.																								
Objetivo	Interpretar los objetos de la caja de sorpresas mediante la expresión oral para fortalecer la comunicación oral de los niños.																								
Metodología																									
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar la cajita mágica ➤ Preguntar qué color es 																								
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostrar al niño los objetos que contiene la caja de sorpresas. ➤ Identifica el niño los objetos que se encuentran en la caja de sorpresas. ➤ Observar al niño si identifica de forma clara los objetos de la caja. ➤ Interpreta con claridad todos los objetos de la caja de sorpresas. ➤ Expresa oralmente de forma entendible y clara los objetos de la caja. 																								
Cierre	➤ Se expresa con claridad de los objetos.																								
Recursos	Diferentes objetos																								
Evaluación																									
Indicador de evaluación	Interpreta los objetos de la caja de sorpresas mediante la expresión oral para fortalecer la comunicación oral de los niños.																								
Instrumento	Observación																								
 <p>Fuente: Autora</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td colspan="4">Interpreta los objetos de la caja de sorpresas mediante la expresión oral para fortalecer la comunicación oral de los niños.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Indicador Niño</td> <td style="text-align: center;">INICIADA</td> <td style="text-align: center;">EN PROCESO</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">ADQUIRIDA</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>						Interpreta los objetos de la caja de sorpresas mediante la expresión oral para fortalecer la comunicación oral de los niños.				Indicador Niño	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA											
		Interpreta los objetos de la caja de sorpresas mediante la expresión oral para fortalecer la comunicación oral de los niños.																							
	Indicador Niño	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA																					
																									

TÉCNICA N° 17

Experiencia de Aprendizaje					
Entiende el collage mediante lo que escucha y observa.					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno
Destreza	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.				
Objetivo	Entender el collage mediante lo que escucha y observa para desarrollar la comunicación en los niños..				
Metodología					
Inicio	➤ Cantar la canción de las vocales.				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente presenta un collage de las vocales con imágenes a los niños. ➤ Los niños identifican todo lo que se encuentra en el collage. ➤ Observar al niño si escucha y pronuncia con claridad lo que encuentra en dicho collage. ➤ Entiende con facilidad el collage a través de lo que escucha de la docente. ➤ Escucha y entiende el collage de forma correcta. 				
Cierre	➤ Interpreta el collage de forma entendible mediante lo que escucha.				
Recursos	Vocales en fomix				
Evaluación					
Indicador de evaluación	Entiende el collage mediante lo que escucha y observa.				
Instrumento	Observación				
 <p style="font-size: small;">Fuente: Autora</p>	Entiende el collage mediante lo que escucha y observa.				
	Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 	

TÉCNICA N° 18

Experiencia de Aprendizaje																					
Juego de roles mediante la interpretación de la pantomima.																					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje																		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno																
Destreza	Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas																				
Objetivo	Realizar el juego de roles mediante la interpretación de la pantomima para mejorar la comunicación oral de los niños..																				
Metodología																					
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tocar cada una de las partes del cuerpo y la función que cumplen cada una de ellas. 																				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Canción del cuerpo humano ➤ Repite el niño la canción del cuerpo humano. ➤ Observar si el niño realiza los movimientos de acuerdo a la canción ➤ Realizar el juego de roles interpretando de forma correcta la pantomima. ➤ Imita de forma correcta la pantomima del cuerpo humano. 																				
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las partes del cuerpo humano de forma correcta y ordenada. 																				
Recursos	Canción, patio																				
Evaluación																					
Indicador de evaluación	Realiza el juego de roles mediante la interpretación de la pantomima para mejorar la comunicación oral.																				
Instrumento	Observación																				
<p style="text-align: center;">Mi cuerpito</p> <p>Yo tengo un cuerpito hermoso y fortachón con partes delicadas y fuertes a la vez</p> <p>Muevo la cabeza El tronco y los pies Las manos y los brazos juntitos a la vez</p> <p>Fuente: Autora</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">Realiza el juego de roles mediante la interpretación de la pantomima para mejorar la comunicación oral.</td> </tr> <tr> <td style="width: 15%;">Indicador Niño</td> <td style="width: 25%;">INICIADA </td> <td style="width: 25%;">EN PROCESO </td> <td style="width: 35%;">ADQUIRIDA </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>					Realiza el juego de roles mediante la interpretación de la pantomima para mejorar la comunicación oral.				Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 								
Realiza el juego de roles mediante la interpretación de la pantomima para mejorar la comunicación oral.																					
Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 																		

TÉCNICA N° 19

Experiencia de Aprendizaje																					
Escuchar un dialogo de las figuras geométricas empleando conversaciones en clases																					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje																		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno																
Destreza	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran a personas, animales, objetos y acciones conocidas.																				
Objetivo	Escuchar un dialogo de las figuras geométricas empleando conversaciones en clases para fortalecer la comunicación oral de los niños.																				
Metodología																					
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cantar la canción de las figuras geométricas. ➤ Manipular las figuras geométricas de madera 																				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recitación de las figuras geométricas. ➤ Repiten los niños la recitación de las figuras geométricas. ➤ Repite las figuras geométricas escuchadas en la recitación ➤ Escucha con atención la recitación de las figuras geométricas. ➤ Escucha e identifica de forma correcta las figuras geométricas. 																				
Cierre	➤ Identifica y pronuncia las figura geométrica de la recitación empleando en la conversación en clase.																				
Recursos	Recitación , figuras geométricas																				
Evaluación																					
Indicador de evaluación	Escucha un dialogo de las figuras geométricas empleando conversaciones en clases para fortalecer la comunicación oral.																				
Instrumento	Observación																				
<p>El triangulo El triangulo Salió a pasear Y con su lado Desigual se puso A deslizar.</p> <p>El cuadro El cuadro Tiene cuatro lados Iguales por Donde lo vez Cuadro es.</p> <p>Fuente: Autora</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">Escucha un dialogo de las figuras geométricas empleando conversaciones en clases para fortalecer la comunicación oral.</td> </tr> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;">Indicador Niño</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">INICIADA </td> <td style="width: 25%; text-align: center;">EN PROCESO </td> <td style="width: 35%; text-align: center;">ADQUIRIDA </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>					Escucha un dialogo de las figuras geométricas empleando conversaciones en clases para fortalecer la comunicación oral.				Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 								
Escucha un dialogo de las figuras geométricas empleando conversaciones en clases para fortalecer la comunicación oral.																					
Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 																		

TÉCNICA N° 21

Experiencia de Aprendizaje																					
Conversación a través del diálogo de los medios de transporte en clase.																					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Comprensión y expresión del lenguaje																		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno																
Destreza	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran a personas, animales, objetos y acciones conocidas.																				
Objetivo	Desarrollar la comunicación oral de los niños a través del diálogo de los medios de transporte en clase para mejorar la comunicación oral en los niños.																				
Metodología																					
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pedir al niño que traiga un juguete de los medios de transporte ➤ Cantar la canción de los medios de transporte. 																				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar respecto a los medios de transporte. ➤ Repite los medios de transporte manifestados por el docente. ➤ Observar si repite de forma correcta los medios de transporte. ➤ Conversa a través del diálogo utilizado en clase sobre los medios de transporte de forma clara. ➤ Utiliza un lenguaje entendible. 																				
Cierre	➤ Sus ideas son ordenadas y coherentes																				
Recursos	Canción , juguetes de los medios de transporte																				
Evaluación																					
Indicador de evaluación	Desarrolla la comunicación oral a través del diálogo de los medios de transporte en clase.																				
Instrumento	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 25%;">  <p style="font-size: small;">Fuente: Autora</p> </div> <div style="width: 75%; padding-left: 20px;"> <p>Observación</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;"></th> <th colspan="3">Desarrolla la comunicación oral a través del diálogo de los medios de transporte en clase.</th> </tr> <tr> <th style="width: 15%;">Indicador Niño</th> <th style="width: 25%;">INICIADA </th> <th style="width: 25%;">EN PROCESO </th> <th style="width: 35%;">ADQUIRIDA </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> </div> </div>						Desarrolla la comunicación oral a través del diálogo de los medios de transporte en clase.			Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 								
	Desarrolla la comunicación oral a través del diálogo de los medios de transporte en clase.																				
Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 																		

TÉCNICA N° 22

Experiencia de Aprendizaje					
Expresión oral a través de su entonación en la repetición de imágenes.					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Comprensión y expresión del lenguaje		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno
Destreza	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.				
Objetivo	Desarrollar la expresión oral a través de su entonación en la repetición de imágenes para fortalecer la comunicación oral del niño.				
Metodología					
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo de bienvenida ➤ Realizar un círculo ➤ Presentar video de diferentes imágenes. 				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente muestra y pronuncia imágenes en tarjetas. ➤ Imita los nombres dichos por el docente. ➤ Observar si el niño pronuncia de forma correcta el nombre de la imagen. ➤ expresa oralmente con una entonación correcta el nombre de la imagen mostrada. 				
Cierre	➤ Su entonación en correcta y audible				
Recursos	Video, proyector, tarjetas de diferentes objetos.				
Evaluación					
Indicador de evaluación	Desarrolla la expresión oral a través de su entonación en la repetición de imágenes para fortalecer la comunicación.				
Instrumento	Observación				
 <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Fuente: Autora</p>	Desarrolla la expresión oral a través de su entonación en la repetición de imágenes para fortalecer la comunicación				
	Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 	

TÉCNICA N° 23

Experiencia de Aprendizaje																					
Repitiendo el eco de palabras mediante el juego de tarjetas.																					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje																		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno																
Destreza	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.																				
Objetivo	Repetir el eco de palabras mediante el juego de tarjetas para fortalecer la comunicación oral del niño.																				
Metodología																					
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo de bienvenida ➤ Pedir a los niños realizar un microfono 																				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente pronuncia palabras nuevas de las tarjetas. ➤ Repetir las palabras dichas por el docente ➤ Observar si las palabras que repite lo realiza de forma correcta. ➤ Repite el eco de una palabra nueva de las tarjetas mostradas por el docente de forma correcta. 																				
Cierre	➤ Su repetición es sin errores.																				
Recursos	Tarjetas de imágenes, papel, cinta adhesiva																				
Evaluación																					
Indicador de evaluación	Repite el eco de palabras mediante el juego de tarjetas para fortalecer la comunicación oral.																				
Instrumento	Observación																				
 <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Fuente: Autora</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">Repite el eco de palabras mediante el juego de tarjetas para fortalecer la comunicación oral.</td> </tr> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;">Indicador Niño</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">INICIADA </td> <td style="width: 25%; text-align: center;">EN PROCESO </td> <td style="width: 35%; text-align: center;">ADQUIRIDA </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>					Repite el eco de palabras mediante el juego de tarjetas para fortalecer la comunicación oral.				Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 								
	Repite el eco de palabras mediante el juego de tarjetas para fortalecer la comunicación oral.																				
	Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 																	

TÉCNICA N° 24

Experiencia de Aprendizaje					
Identifica diferencias en los objetos y colores de la clase a través del juego simbólico					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno
Destreza	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran a personas, animales, objetos y acciones conocidas.				
Objetivo	Desarrollar la identificación de las diferencias entre los objetos y colores de la clase a través del juego simbólico para fortalecer la comunicación oral del niño o niña.				
Metodología					
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar ejercicios de calentamiento como correr, saltar, etc. ➤ Visitar el rincón del hogar 				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente muestra un objeto y dice el color. ➤ Repite el nombre del objeto y el color dicho por el docente. ➤ Observar si lo que dice el niño es correcto. ➤ Reconoce con facilidad el nombre del objeto y el color cuando le muestra algo de la clase el docente. ➤ Su pronunciación es clara. 				
Cierre	➤ Realiza la actividad de forma ordenada.				
Recursos	Rincón del hogar, diferentes objetos.				
Evaluación					
Indicador de evaluación	Desarrolla la identificación de las diferencias entre los objetos y colores de la clase a través del juego simbólico para fortalecer la comunicación oral.				
Instrumento	Observación				
 <p style="font-size: small;">Fuente: Autora</p>	Desarrolla la identificación de las diferencias entre los objetos y colores de la clase a través del juego simbólico para fortalecer la comunicación oral.				
	Indicador Niño	INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 	

TÉCNICA N° 25

Experiencia de Aprendizaje					
Repitiendo canciones infantiles para mejora la expresión oral.					
Eje de aprendizaje	Experiencia y comunicación	Ámbito de aprendizaje	Compresión y expresión del lenguaje		
Edad	3 a 4 años	Tiempo	10 a 15 minutos	Subnivel	Uno
Destreza	Reproducir canciones y poemas cortos incrementando su vocabulario y capacidad retentiva.				
Objetivo	Cantar las canciones infantiles para mejorar la expresión oral fortaleciendo la comunicación oral de los niños.				
Metodología					
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo inicial ➤ Sentarse en forma de circulo 				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente canta una canción para los niños. ➤ Repite la canción realizada por el docente. ➤ Observar si pronuncia correctamente la canción. ➤ Repite la canción después del docente y memoriza la canción con facilidad. ➤ Realiza la pronunciación correcta de la canción. 				
Cierre	➤ Realiza la pronunciación correcta de la canción.				
Recursos	Canción				
Evaluación					
Indicador de evaluación	Canta las canciones infantiles para mejorar la expresión oral fortaleciendo la comunicación oral				
Instrumento La Abejita Abejita abejita Quien te hizo tan chiquita Si tú te asomas A la ventana el viento te llevara Abejota abejota Quien te hizo tan gritona Si tú te asomas a la ventana El viento te llevara Y la pobre abejota sola quedara. Fuente: Autora	Observación				
	Indicador Niño	Canta las canciones infantiles para mejorar la expresión oral fortaleciendo la comunicación oral			
		INICIADA 	EN PROCESO 	ADQUIRIDA 	

6.7 Impactos.

6.7.1 Impacto educativo

Se produjo un impacto pedagógico con la aplicación de la propuesta que trata de mejorar el área de lenguaje. La pedagogía del lenguaje para envolver la mente y el corazón en acción está construida sobre eventos lingüísticos significativos y relevantes.

6.7.2 Impacto social.

Con el fin de consolidar procesos para desarrollar la comunicación oral de los niños, y emplear adecuadamente el lenguaje como medio de expresión de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás, es importante realizar un proceso de interacción social que forme individuos íntegros, que desarrollen habilidades, destrezas y actitudes que propicien el mejoramiento comunicativo, de allí que se pone mucho énfasis en esta investigación que tiene su relevancia ya que el niño a través de técnicas Lingüísticas desarrolla interés por la comunicación oral.

6.7.3 Impacto cultural.

Este aporte no es solo es para los niños sino también para y padres de familia promoviendo la unión familiar y el compromiso escolar con responsabilidad desarrollando capacidades de comunicación, para un buen desenvolvimiento en la sociedad. El mismo que se socializó mediante charlas en la institución, realizando talleres con los padres de familia estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la Provincia de Carchi, ciudad de El Ángel.

6.8 Difusión.

Una vez finalizada la propuesta alternativa se socializará con los docentes mediante una capacitación de las mismas para que puedan aplicarlas en los niños

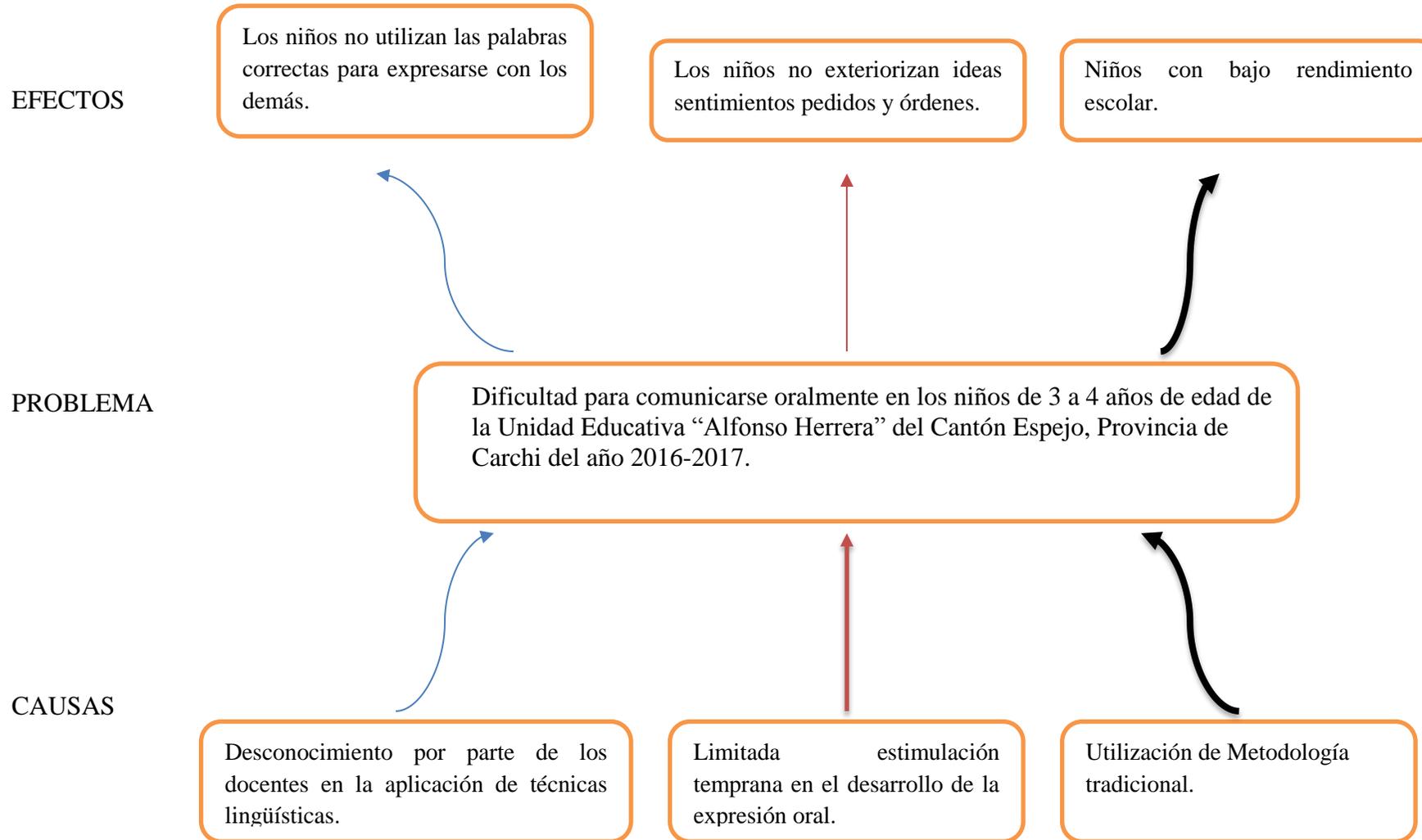
de la Unidad Educativa y desarrollar de mejor manera la comunicación oral de los niños.

6.9 Bibliografía.

- Acosta, V & Moreno, A. (2011). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Masson.
- Aimard, P & Morgon, A. (2012). Aproximación metodológica a los trastornos del lenguaje del niño. Masson.
- Bayona, J. (2012). Referentes para la didáctica del lenguaje en el segundo ciclo. Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito.
- Calsamiglia, H & Amparo, T. (2008). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona
- Coral, K. (2012). Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios. Lima, Perú: Ministerio de Educación del Perú.
- Dinville, C. (2012). La tartamudez. Sintomatología. Tratamiento. Masson.
- Juarez, A & Monfort, M. (2013). Estimulación del Lenguaje Oral. Santillana
- Muñoz, C & Mireya, C. (2011). Estrategias de interacción oral en el aula: una didáctica crítica del discurso educativo. Bogotá: Magisterio
- Rosero, E. (2012). Desarrollo del lenguaje infantil. Bogotá.
- Schiefelbusch, R. (2013). Bases de la intervención en el lenguaje. Alhambra: Universidad.
- Vargas, M. (2011). Módulo Instructivo de inteligencias Múltiples. Colombia.
- Villegas, M. (2013). Expresión oral. Cuba: Pueblo y Educación.

ANEXOS

ANEXO N° 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO N° 2 FICHA DE OBSERVACIÓN DIAGNOSTICO

PROVINCIA: Carchi	CANTON: Espejo	COMUNIDAD: El Ángel
INSTITUCION: Unidad Educativa “Alfonso Herrera”	CLASIFICACION: Educación inicial	INFORMANTES: Niños de 3 a 4 años
TEMA: Dificultad para comunicarse oralmente	INVESTIGADOR: Lizeth Martínez	FECHA: 16 abril de 2016
OBJETIVO: Observar y recopilar información sobre la dificultad para comunicarse oralmente con los demás.		
CONTENIDO		
ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCION DE LO OBSERVADO	INTERPRETACION
Desconocimiento de los docentes en cuanto a lo que se refiere al desarrollo de la expresión oral.	Desconocimiento de los docentes del centro ya que no se ha puesto en marcha nuevas estrategias en cuanto al tema del desarrollo de la expresión oral.	Los niños atraviesan por diferentes etapas en su desarrollo siendo una de ellas aprender a comunicarse oralmente con los demás , estando expuestos a continuas repeticiones de palabras poco entendidas, ya sean expuestas esta por sus docentes, padres o quienes los rodean, mismas que se convierten en un problema interrumpiendo el aprendizaje del niño/a; pero es a través de estas adversidades donde se debe en contratar estrategias de
Falta de estimulación en la expresión oral del niño/a.	Los niños muestran un déficit al momento de exponerlos a diferente escenarios referente a la expresión oral y esto se debe a una limita estimulación en el niño/a.	
Utilización de Metodología tradicional.	Al utilizar una metodología tradicionalista de enseñanza se tiene como consecuencia un bajo rendimiento escolar	

	en los niños y niñas de la unidad educativa debido a que no implementan nuevos mecanismos de enseñanza.	enseñanza tanto los padres como los docentes y trabajar de forma conjunta en el aprendizaje del niños para que tenga una facilidad al momento de expresarse con los demás.
Bajo nivel de desarrollo en la expresión oral en los niños/as.	Esto se puede evidenciar ya que los niños muestran dificultad al momento de entablar un dialogo ya sea entre compañeros de aula como con su docente.	
Dificultad en el desarrollo de la inteligencia lingüística	Esto nace a raíz de una limitada estimulación en el niño mostrando su dificultad en repetición de palabras complejas.	
Difícil comprensión en la comunicación oral de los niños.	Los niños/as de la Unidad Educativa no cuentan con un vocabulario fluido ya que no cuentan con un acervo de palabras acorde a la edad que tienen.	

ANEXO N° 3 MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>De qué manera.- incide las actividades lingüísticas en la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años de edad de la unidad educativa “Alfonso Herrera” del Cantón Espejo, Provincia del Carchi del año 2016-2017.</p>	<p>Determinar la incidencia de las actividades lingüísticas y de la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años de edad de la unidad educativa “Alfonso Herrera” del cantón espejo, provincia del Carchi del año 2016-2017.</p>
PREGUNTAS DIRECTRICES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>2.11 Preguntas directrices</p> <p>¿Cuentan los docentes de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” con material didáctico para desarrollar la comunicación oral de los niños y niñas de 3 a 4 años?</p> <p>¿Poseen conocimiento los docentes respecto a las actividades lingüísticas para desarrollar la comunicación oral?</p> <p>¿Qué nivel de comunicación oral tienen los niños de 3 a 4 años de edad?</p> <p>¿Será necesario una propuesta a las docentes acerca de las técnicas lingüísticas para desarrollar la comunicación oral en los niños de 3 a 4 años de edad?</p> <p>¿Se debería socializar a docentes, padres de familia y autoridades de la unidad educativa respecto a las técnicas lingüísticas?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las actividades lingüísticas que las docentes utilizan para desarrollar la capacidad de la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años de edad. 2. Diagnosticar el nivel de comunicación oral que tienen los niños de 3 a 4 años de edad. 3. Elaborar una propuesta de técnicas lingüísticas para desarrollar la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años de edad. 4. Socializar con los padres de familia, docentes, y autoridades de la institución sobre las técnicas lingüísticas para mejorar la comunicación oral en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”.

ANEXO N° 4 MATRIZ CATEGORIAL.

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Las técnicas lingüísticas se vinculan con la habilidad de la comunicación oral, expresando con claridad pensamientos y sentimientos, relacionar las ideas y ponerlas en palabras.	TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS	Las Técnicas	Fundamentación según Howard
		Importancia de las Técnicas Lingüísticas.	Discusiones o conversaciones en clases Dramatizaciones creativas Pantomimas Juego de roles
		Características de las técnicas lingüística	Lectura eficaz La expresión La escritura correcta
		Procesos en el aprendizaje de las técnicas lingüísticas	Procesos de aprendizaje.
		Didáctica	Importancia Clasificación de didáctica Objetivos de la didáctica Los elementos didácticos Los momentos didácticos

CONCEPTO	CATEGORÍAS	Desarrollo del lenguaje	Fundamentación según Rosero.
La comunicación oral se refiere a la forma de comunicación verbal, que se utiliza en la palabra hablada, integrando un conjunto de signos fonológicos convencionales, a manera de exteriorizar ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos, que le permite mantener un diálogo o discusión con otros niños/as.	COMUNICACIÓN ORAL	Teorías sobre la adquisición del lenguaje	Teoría innatista Teoría psicogenética Teoría histórico-cultural o de la interacción social. Teoría de la solución de problemas.
		Etapas en el proceso de adquisición del lenguaje	Etapas pre-lingüísticas Etapa lingüística
		Estrategias metodológicas	Métodos y técnicas de enseñanza
		Técnicas activas	El bingo La discusión El debate Lluvia de ideas Diálogos Philips Lectura comentada El foro La mesa redonda Técnica del juego de los naipes Ensalada de letras La palabra clave El crucigrama El rompecabezas El acróstico El collage La dramatización El simposio

		Expresión oral	Importancia de la expresión oral Factores que influyen en la expresión oral Problemas comunes para desarrollar la expresión oral Estrategias para mejorar la expresión oral
--	--	----------------	--

ANEXO 5.ENCUESTA A DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALFONSO HERRERA” DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL PROVINCIA DE CARCHI.

1. ¿Los docentes tienen conocimiento de técnicas lingüísticas para desarrollar la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años?
 - **SI**
 - **NO**

2. ¿Qué técnicas lingüísticas utiliza para desarrollar la comunicación oral en los niños de 3 a 4 años?
 - **Pantomimas**
 - **Conversaciones en clase**
 - **Juego de roles**
 - **Todas las anteriores**

3. ¿Cuál es el nivel del desarrollo de la comunicación oral de los niños/as de 3 a 4 años?
 - **Excelente**
 - **Muy bueno**
 - **Bueno**
 - **Regular**

4. ¿Utiliza material didáctico para desarrollar la expresión oral en sus niños/as?
 - **Siempre**
 - **Casi siempre**
 - **Nunca**

5. ¿Con que frecuencia realiza ejercicios para informar, entretener, persuadir y expresar oralmente ideas con los niños?

- **Siempre**
- **Casi siempre**
- **Rara vez**
- **Nunca**

6. ¿Cree usted que el enseñar con narraciones, dramatizaciones, fabulas, trabalenguas, retahílas mejorará la expresión oral del niño en forma?

- **Muy significativa**
- **Poco significativa**
- **Nada significativa**

7. ¿Utiliza usted técnicas lingüísticas para desarrollar una expresión comunicativa y creativa?

- **Siempre**
- **Casi siempre**
- **Rara vez**
- **Nunca**

8. ¿La actualización de conocimientos en técnicas lingüísticas desarrollará de mejor manera la expresión oral en los niños/as de 3 a 4 años?

- **SI**
- **NO**

9. ¿Cuenta usted con una guía de estrategias lingüísticas para mejorar la comunicación oral de los niños y niñas?

- **SI**
- **NO**

10. ¿Considera importante la elaboración de una propuesta alternativa de técnicas lingüísticas para mejorar la comunicación oral en los niños/as de esta Unidad Educativa?

- **SI**
- **NO**

ANEXO 6. FICHA DE DIAGNÓSTICO.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INSTRUMENTO DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALFONSO HERRERA” DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL PROVINCIA DE CARCHI.

PREGUNTA	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez
Se expresa pronunciando correctamente las palabras.				
Repite de forma incorrecta las rimas				
El niño pronuncia palabras claras.				
Pronuncia frases cortas como debe hacerlo.				
Utiliza pronombres personales para dirigirse ante los demás.				
Entiende frases cortas de las actividades de aseo.				
Pronuncia su nombre correctamente cuando se presenta.				
Es tímido en clase realizar actividades en grupo.				
Discrimina vocales en inicios de la lectoescritura.				
Pronuncia correctamente el nombre de los objetos.				

Autora: Lizeth Martinez

ANEXO 7. FOTOGRAFÍAS.







¿UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040152410-3		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Martinez Quelal Lizeth Adriana		
DIRECCIÓN:	El Angel		
EMAIL:	adriliz1012@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2977-581	TELÉFONO MÓVIL	0982029050

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ALFONSO HERRERA" DEL CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI DEL AÑO 2016-2017
AUTOR (ES):	Sonia Alejandra Ortiz Cevallos
FECHA: AAAAMMDD	2017/08/01
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Armando Lozano

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

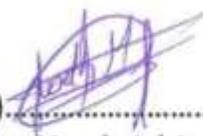
Yo, Lizeth Adriana Martínez Quelal, con cédula de identidad Nro. 040152410-3 en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la Lizeth Adriana Martínez Quelal desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 01 días del mes de agosto del 2017

AUTORA: Lizeth Adriana Martínez Quelal

(Firma).....


Nombre: Lizeth Adriana Martínez Quelal

C.C. 040152410-3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Lizeth Adriana Martínez Quelal, con cédula de identidad Nro. 040152410-3, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado titulado: "TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ALFONSO HERRERA" DEL CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI DEL AÑO 2016-2017, " que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 01 días del mes de agosto del 2017

(Firma) 

Nombre: Lizeth Adriana Martínez Quelal
C.C. 040152410-3

Ibarra, agosto del 2017

ABSTRACT

The present research referred to the linguistic techniques, to develop the oral communication in the children of 3-4 years of "Alfonso Herrera" Educational Unit of El Ángel city of Carchi province in the year 2016-2017 ". The research allowed to know how the teachers use the linguistic techniques with the children. The theoretical framework was based on Piaget's theory, since it indicates that children need to learn through concrete experiences, in accordance with their state of cognitive development. The most important objective in the research was to diagnose what linguistic techniques teachers use to develop the oral communication skills in children from 3 to 4 years old. The research methodology used was the observation of the facts, through field research, as well as documentary research; to obtain real data, as instruments were applied the observation sheet to the boys and girls and surveys to the teachers of "Alfonso Herrera" Educational Unit, the population with which they worked was 60 students between boys and girls and 4 teachers in total 64 members. The analysis and interpretation of results were carried out in charts, percentages and graphs that allowed in a better way to observe the results, the conclusions reflected the need to elaborate an alternative proposal with linguistic techniques that teachers use as support to improve oral communication of the investigated children and the recommendations also allowed to evaluate the teachers' work in the area of oral communication and in the proposal were developed linguistic techniques which were detailed in their application procedure that helped to develop oral communication in the children of the Educational Unit previously mentioned.





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Ibarra, 01 de Agosto de 2017

C E R T I F I C O:

Que el Trabajo de Grado titulado: "TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALFONSO HERRERA DEL CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI EN EL AÑO 2016-2017", de autoría de la señora Martínez Quelal Lizeth Adriana con C.I. 040152410-3 de la carrera de Licenciatura en Parvularia, ha sido revisado por el sistema URKUND con una verificación del 7% de similitud.

Atentamente,

.....
MSc. Armando Lozano
DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

Urkund Analysis Result

Analysed Document: TESIS LIZ FINAL1 31 de julio 2017 completa.docx (D29823189)
Submitted: 2017-07-31 21:09:00
Submitted By: ealozano@utn.edu.ec
Significance: 7 %

Sources included in the report:

ntroducción, marco teórico Thalfá.docx (D16519005)
TESIS CAROLINA.doc (D12381695)
/eronica Cuyago.docx (D28485458)
correccion 12.12.2014 tesis garde..pdf (D12676473)

Instances where selected sources appear:

30



UNIDAD EDUCATIVA "ALFONSO HERRERA"

Correo Institucional: uealfonsoherrera@gmail.com Teléfonos 062977-119, 062977-118
El Ángel – Carchi – Ecuador
RECTORADO

El Ángel 01 de agosto del 2017

CERTIFICADO

En mi calidad de Rector de la Unidad Educativa del Milenio "Alfonso Herrera" de la parroquia El Ángel perteneciente a la provincia del Carchi, cantón Espejo, con código AMIE 04H00202, CERTIFICO que la Sra. LISETH ADRIANA MARTÍNEZ QUELAL realizó las encuestas a los docentes de Educación Inicial así como las fichas de observación en el mes de octubre del 2016, de igual manera se realizó la socialización de las: "TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN PRAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ALFONSO HERRERA" DEL AÑO 2016-2017. Ejecutando éste trabajo con mucha responsabilidad.

Es todo cuanto puedo Certificar en honor a la verdad.

Certificación que se emite para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

Lic. Víctor Hugo Quelal Onofre
RECTOR

