



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA: GIMNASIA LINGUAL EN EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MANUEL GUZMÁN" DE LA PROVINCIA DE IMBABURA, CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO 2016-2017.

Plan Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada de Docencia
en Educación Parvularia.

AUTORA:

Ortiz Cevallos Sonia Alejandra

DIRECTOR:

Msc. Galo Ramiro Núñez Gómez

Ibarra ,2016

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado Titulado: **"GIMNASIA LINGUAL EN EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MANUEL GUZMÁN" DE LA PROVINCIA DE IMBABURA, CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO 2016-2017"**, trabajo realizado por la señora egresada: Ortiz Cevallos Sonia Alejandra, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvulario.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente. Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.


Msc. Galo Ramiro Núñez Gómez

DIRECTOR

DEDICATORIA

A Dios, por regalarme una vida llena de oportunidades y otorgarme sus bendiciones día a día, a mis hijos y esposo que son la fuente de inspiración para lograr todas mis metas, a mis padres que con sabiduría supieron inculcar grandes valores, con su ejemplo de superación, amor, virtudes, respeto y sus valiosas enseñanzas, y a todos quienes de una u otra manera siempre estuvieron brindándome su apoyo incondicional en el desarrollo de este trabajo.

Sonia Ortiz

AGRADECIMIENTO

Agradezco a cada uno de mis maestros que con gran voluntad y paciencia, impartieron sus conocimientos durante esta etapa estudiantil, a los docentes por su colaboración incondicional en el desarrollo del presente Trabajo; a mi familia, amigos, que de una manera u otra estuvieron junto a mi brindándome su colaboración a cada paso y a las personas a quienes con palabras de ánimo y sabiduría hicieron que en mí motive el afán superación y éxito para mi vida.

A todos quienes conforman la Universidad Técnica del Norte, especialmente a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología fuente de experiencia y calidad profesional, por transmitir sus conocimientos y valores profesionales; en cada una de sus enseñanzas impulsándonos a ser profesionales de calidad.

Sonia Ortiz

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Tabla de contenido

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	1
RESUMEN	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN	11
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I	15
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1 Antecedentes.....	15
1.2 Planteamiento del problema.....	16
1.3 Formulación del problema.	17
1.4 Delimitación.....	18
1.4.1 Unidades de observación.....	18
1.4.2 Delimitación espacial	18
1.4.3 Delimitación temporal	18
1.5 Objetivos	18
1.5.1 Objetivo general.....	¡Error! Marcador no definido.
1.5.2 Objetivos específicos.....	¡Error! Marcador no definido.
1.6 Justificación	19

1.7 Factibilidad	20
CAPÍTULO II	21
2. Fundamentación teórica	21
2.1 Fundamentación filosófica.....	21
2.2 Fundamentación sociológica.....	21
2.3 Fundamentación psicológica.....	22
2.4 Fundamentación pedagógica.....	23
2.5. Gimnasia lingual.	24
2.5.2 Importancia de la gimnasia lingual.	25
2.5.3 La articulación.	25
2.5.4 La entonación.....	26
2.5.5 Tipos de ejercicios linguales.....	27
<i>a) Aparato fonador</i>	<i>27</i>
<i>b) Ejercicios de respiración.....</i>	<i>27</i>
<i>c) Ejercicios labiales.....</i>	<i>28</i>
<i>d) Ejercicios linguales</i>	<i>28</i>
<i>e) Ejercicios buco-faciales.....</i>	<i>28</i>
<i>f) Ejercicios de cierre auditivo vocal.....</i>	<i>28</i>
<i>g) Didáctica.</i>	<i>29</i>
<i>a) Didáctica de lenguaje.</i>	<i>29</i>
2.6 La Pronunciación.	30

2.6.1	Importancia de la pronunciación.....	30
2.6.2	Desarrollo de la pronunciación.	31
2.6.4	Trastornos de la pronunciación.....	33
2.6.5	Componentes de la pronunciación.	34
2.6.6	Desarrollo de la pronunciación.	¡Error! Marcador no definido.
2.6.7	Ejercicios para fomentar la pronunciación.	36
2.8	Posicionamiento teórico personal	40
2.9	Glosario de términos.	41
2.10	Preguntas directrices.	43
2.11	MATRIZ CATEGORIAL.....	36
CAPÍTULO III.....		37
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	37
3.1	Investigación descriptiva.	37
3.2	Investigación bibliográfica.....	37
3.3	Métodos.....	37
3.3.1	Método analítico.	37
3.3.2	Método sintético.....	38
3.3.3	Método inductivo.....	38
3.3.4	Método deductivo.	38
3.3.5	Método estadístico.	38
3.4	Técnicas.	39

3.4.1 La observación.....	39
3.4.2 La encuesta.....	39
3.4 Instrumentos.....	39
3.4.1 Ficha de observación.....	39
3.3.4 El cuestionario.	39
3.5 Población.....	40
3.5.1 Muestra	40
4. Análisis e interpretación de resultados.	41
4.1 Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el año 2016.....	42
4.2 <i>Análisis descriptivo de cada ítem de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016.</i>	53
CAPÍTULO V	63
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	63
5.1 Conclusiones.	63
5.2 Recomendaciones.	63
5.3 Respuesta a las preguntas directrices.....	64
CAPÍTULO VI.....	66
6. PROPUESTA.....	66
6.1 Título.....	66

6.2 Justificación.	66
6.3 Fundamentación.	66
6.4 Objetivos.	67
6.4.1 Objetivo general.	67
6.4.2 <i>Objetivos específicos</i>	67
6.5 Ubicación sectorial y física.	67
6.6 Desarrollo de la propuesta.	67
PRESENTACIÓN.	71
6.7 Impactos.	89
6.7.1 <i>Impacto educativo</i>	89
6.7.2 <i>Impacto social</i>	89
6.7.3 <i>Impacto cultural</i>	89
6.8 Difusión.	89
ÁRBOL DE PROBLEMAS.	37

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Conocimiento sobre la gimnasia lingual</i>	52
Tabla 2 <i>Que ejercicios práctica para la pronunciación</i>	53
Tabla 3 <i>Ha investigado sobre gimnasia lingual</i>	54
Tabla 4 <i>Ha recibido capacitaciones sobre gimnasia lingual</i>	55
Tabla 5 <i>Muestra poco interés en las interacciones sociales</i>	56
Tabla 6 <i>Utiliza oraciones cortas</i>	57
Tabla 7 <i>Dificultad para aprender rimas</i>	58

Tabla 8 <i>Inicia y mantiene un tema.</i>	59
Tabla 9 <i>Sustituye letras</i>	60
Tabla 10 <i>Contesta a preguntas sobre los cuentos narrados</i>	61

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafica 1 <i>Conocimiento sobre la gimnasia lingual</i>	52
Grafica 2 <i>Que ejercicios práctica para la pronunciación</i>	53
Grafica 3 <i>Ha investigado sobre gimnasia lingual</i>	54
Grafica 4 <i>Ha recibido capacitaciones sobre gimnasia lingual</i>	55
Grafica 5 <i>Muestra poco interés en las interacciones sociales</i>	56
Grafica 6 <i>Utiliza oraciones cortas</i>	57
Grafica 7 <i>Dificultad para aprender rimas</i>	58
Grafica 8 <i>Inicia y mantiene un tema.</i>	59
Grafica 9 <i>Sustituye letras</i>	60
Grafica 10 <i>Contesta a preguntas sobre los cuentos narrados</i>	61

RESUMEN

Este trabajo de investigación se refiere a la gimnasia lingual el mismo que permitirá desarrollar la pronunciación en los niños y niñas de 4-5 años de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” de la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura en el año 2016-2017”. Además permitirá conocer cómo los docentes emplean la gimnasia lingual en los niños y niñas. El marco teórico se fundamentó en la teoría de Piaget, ya que indica que la ley de estabilización gradual es un avance hacia un estado de equilibrio de forma gradual. El objetivo dentro de la investigación se considera el determinar la incidencia de la gimnasia lingual en el desarrollo de la pronunciación de los niños y niñas, la metodología de investigación utilizada fue la observación, la investigación de campo, la investigación documental; para obtener datos consistentes, los instrumentos aplicados la ficha de observación a los niños y niñas y encuestas a los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”, la población con la que se trabajó fueron 80 estudiantes entre niños y niñas más cinco docentes sumando un total de 85 integrantes. El análisis e interpretación de resultados se realizó mediante cuadros, porcentajes y gráficos que permitieron observar los resultados de mejor manera. Las conclusiones reflejan la necesidad de realizar una propuesta alternativa de Gimnasia lingual para mejorar la pronunciación de los niños/as, y las recomendaciones permitieron evaluar el trabajo de las docentes en el área de la gimnasia lingual. En la propuesta se desarrollan ejercicios linguales detallados, que ayudaran a fortalecer la pronunciación en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”.

ABSTRACT

This research work is about lingual gymnastics. Through this approach it will be improved the pronunciation in 4 and 5 years old children from "V́ctor Manuel Guzmán" high school in Ibarra city of Imbabura province, in the period 2016 -2017 ". This work also aim to know how the teachers use the lingual gymnastics with students. The theoretical framework was based on the Piaget's theory, who considered that the law of gradual stabilization is a gradual progress towards a state of equilibrium. The aim of this work research is to determine the incidence of lingual gymnastics in the development of the pronunciation of 4 and 5 years old children, the research methodology used was observation, field research, and documentary research. To obtain consistent data the instruments applied were the observation sheet for children and surveys for teachers. The population was 80 students between boys and girls, two teachers totaling 85 members. The analysis and interpretation of results was done through tables, percentages and graphs that allowed to observe the results in a better way. The conclusions reflect the need to make an alternative proposal of lingual gymnastics to improve the pronunciation of children, and the recommendations allowed to evaluate the work of teachers in the area of lingual gymnastics. In the proposal, detailed linguistic exercises were developed, which helped to improve the pronunciation in the "V́ctor Manuel Guzman" high school students.



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "DIEGO F. J. J. J." followed by a flourish.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación lleva por tema Gimnasia Lingual para desarrollar la pronunciación de los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” de la ciudad Ibarra, provincia de Imbabura, en el año 2016-2017. Lo que lleva a realizar esta investigación es la problemática existente en los centros infantiles respecto al desarrollo de la pronunciación del niño o niña. En base a ello surge el objetivo general de esta investigación que es determinar la incidencia de la gimnasia lingual en el desarrollo de la pronunciación de los niños y niñas de 4 a 5 años. Con la investigación se busca saber si el problema se enfoca en la mala ejecución de los ejercicios linguales para mejorar la pronunciación de los niños, y efectivamente se pudo evidenciar que existe desconocimiento por parte de los docentes respecto a la gimnasia lingual. De allí nace la necesidad de emplear una propuesta alternativa para los docentes respecto a la gimnasia lingual que permita desarrollar la pronunciación en los niños y niñas de la Unidad Educativa, siendo ellos los principales beneficiados.

El trabajo de grado está estructurado de la siguiente manera:

En el capítulo I encontramos: los antecedentes del problema, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación temporal, delimitación espacial del problema, la justificación y finalmente el objetivo general y los específicos.

El capítulo II trata de la fundamentación teórica de la investigación. En esta sección se desarrolla el tema planteado, se realiza una explicación de la idea central de la investigación bibliográfica, de acuerdo a las técnicas para realizar citas de los autores para dar mayor relevancia y sustento al trabajo investigativo.

El capítulo III consta de la metodológica que describe el diseño y tipo de investigación, técnicas, instrumentos y procedimientos aplicados en la investigación.

El capítulo IV se encuentra la interpretación y análisis de resultados, una vez que fueron recabados mediante fichas de observación y encuestas para luego ser tabuladas y presentadas en gráficos estadísticos.

En el Capítulo V se encuentran las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo, mencionando en forma clara cuál es el problema y la solución al mismo.

Por último el capítulo VI contiene la propuesta de Gimnasia Lingual para desarrollar la pronunciación en los niños/as de 4-5 años de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación lleva por tema Gimnasia Lingual para desarrollar la pronunciación de los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” de la ciudad Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016-2017, la problemática en los centros infantiles respecta en el desarrollo de la pronunciación Lingual del niño o niña, en base a ello surge el objetivo general de esta investigación, determinar la incidencia de la gimnasia lingual en el desarrollo de la pronunciación Lingual, con el objetivo de dar a conocer los problemas que se enfocan en la mala ejecución de los ejercicios linguales para mejorar la pronunciación de los niños, mediante el análisis llevado a cabo se pudo evidenciar que existe desconocimiento por parte de los docentes, de allí de emplear una propuesta alternativa para los docentes respecto a la gimnasia lingual utilizada para desarrollar la pronunciación en los niños y niñas de la unidad educativa, siendo ellos los principales beneficiados.

El trabajo de grado está estructurado de la siguiente manera:

En el capítulo I encontraremos: los antecedentes del problema, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación temporal, delimitación espacial del problema, la justificación, finalmente tenemos el objetivo general y los específicos.

En el capítulo II. Trata de la fundamentación teórica de investigación. En esta sección se desarrolla el tema planteado, se realiza una amplia explicación de la idea central de la investigación bibliográfica, de acuerdo a las técnicas para realizar citas de los autores para dar mayor relevancia y sustento al trabajo investigativo.

En el capítulo III. Consta la metodológica que describe el diseño y tipo de investigación, técnicas, instrumentos y procedimientos aplicados en la investigación.

En el capítulo IV, se encuentra la interpretación y análisis de resultados, una vez que fueron recabados mediante fichas de observación y encuestas para luego ser tabuladas y presentadas en gráficos estadísticos.

En el Capítulo V, se encuentran las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo, la cual nos menciona en forma clara cuál es el problema y cuál será la solución al mismo.

Por último el capítulo VI, está la propuesta de Gimnasia Lingual para desarrollar la desarrollar la pronunciación en los niños/as de 4-5 años de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes.

CRESPI, María, (2008):”El lenguaje oral es una función y una destreza que el niño aprende naturalmente por una serie de intercambios con el entorno social, sin que exista un método preestablecido, un programa premeditado para su enseñanza” (pág. 28), por lo tanto es la única forma para interrelacionar con su entorno.

La educación relativa al lenguaje y a la comunicación es uno de los ejes fundamentales en la Educación Inicial, puesto que permite a los niños y niñas comunicarse oralmente de manera eficiente, expresar y compartir ideas, percepciones y sentimientos, apropiarse de los contenidos culturales, regular la conducta propia y la de los demás, ejercer su sentido crítico, adoptar una postura creativa y construir, en definitiva, una propia visión del mundo. A lo largo de la etapa de 4 a 5 los niños deben empezar a adquirir un saber reflexivo sobre las prácticas comunicativas necesarias para vivir en la sociedad.

Desde entonces se establece una responsabilidad muy importante en la intervención del docente en el desarrollo de la pronunciación de palabras, puesto que el niño aprende a hablar del medio social que le rodea por imitación y audición, el vocabulario que adquiere de las personas más cercanas.

Con el inicio de la vida escolar, el niño y la niña reciben una mayor estimulación y aumenta su vida de interrelación con otros niños, adquiere un nuevo y enriquecido lenguaje. En esta etapa escolar es importante el desarrollo cognoscitivo, por considerarse como factor importante en el desarrollo del lenguaje, pues influye en gran medida en la capacidad para aprender el significado de los símbolos verbales.

Actualmente se ha observado que es muy común que los niños tengan problemas de pronunciación, debido a varias influencias como programas televisivos en los cuales

pronuncian incorrectamente las palabras, los padres no hablan a los niños en forma clara, o en las instituciones educativas los niños y niñas imitan a sus compañeros.

La Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” Ambiente 2, es una institución ubicada en la Campiña calle El Alpargate N° 6-61, hace dos años se unió con la Unidad Educativa “Guillermina García Ortiz” para conformar un establecimiento con todos los niveles educativos, en Educación Inicial laboran docentes comprometidas con el cambio y el progreso de la calidad de la educación.

1.2 Planteamiento del problema.

A los cuatro y cinco años de edad la pronunciación de palabras y frases en los niños y niñas debe ser perfectamente comprensible tanto para las personas conocidas como para los extraños que traten de comunicarse con ellos, pero se puede observar que el lenguaje oral es deficiente debido a la falta de ejercicios fonéticos y linguales en la institución educativa o en el hogar; las palabras que pronuncian no se les entiende debido a que substituyen un sonido por otro, tal como decir pero cuando quieren decir perro, otro error común es omitir o sacar un sonido, tal como cuando piden una chara cuando quieren decir cuchara; sustituciones de palabras difíciles por otras más sencillas; no pronunciar la parte final de ciertas palabras; palabras incompletas; omisión o cambio de vocales; fallos en la estructura de la oración; falta notable de fluidez y ritmo entre otros.

En algunos niños y niñas de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" se identificó alteraciones lingüísticas debido a la inexactitud de en los movimientos de los órganos de articulación que producen una incorrecta pronunciación. Actualmente los terapeutas afirman que se ha incrementado la incidencia de niños y niñas con alguna dificultad en su habla o trastornos del lenguaje; además se puede detectar con frecuencia de 4 a 5 años porque hay mayor exigencia en el ámbito educativo y los niños demuestran sus dificultades para elaborar oraciones largas, responder frente a construcciones

lingüísticas abstractas o dificultades en la comprensión, lo que se evidencia en la imposibilidad de responder a preguntas abiertas como ¿Por qué?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, entre otras, respondiendo muchas veces de forma incoherente a las preguntas, sin que necesariamente se refiera a un retraso mental.

Los niños que tienen dificultad en la pronunciación se sienten desmotivados para participar en conversaciones, debido a la dificultad para expresarse en forma clara, por lo tanto la comunicación con los demás y el comportamiento de adaptación y ajuste al medio es restringido; la burla de compañeros, amigos y familiares por la incorrecta dicción producen respuestas emocionales inadecuadas, que repercuten posteriormente en el proceso de la lectura, escritura y formación de la personalidad, por tal motivo es necesario que el comportamiento y las actitudes de los maestros y la familia debe ser de ayuda para superar este problema.

Los docentes carecen de conocimientos sobre ejercicios lingüales específicos que ayuden a los niños y niñas a desarrollar positivamente la pronunciación por lo cual practican actividades desorganizadas y poco metódicas, es necesario estimular la participación en diversas experiencias sociales y físicas basadas en el juego, utilizando estrategias entretenidas y divertidas que ayuden a fortalecer los músculos faciales, movimientos de la lengua y refuercen la correcta emisión de sonidos.

1.3 Formulación del problema.

¿Cómo incide la gimnasia lingüal en el desarrollo de la pronunciación correcta de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, en el año 2016-2017?

1.4 Delimitación.

1.4.1 Unidades de observación.

1.4.2 Delimitación espacial

La investigación se realizó de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" Cantón de Ibarra, Provincia de Imbabura.

1.4.3 Delimitación temporal

La investigación se efectuó durante el período 2016-2017.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de la gimnasia lingual en el desarrollo de la pronunciación de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, en el año 2016-2017.

1.5.2 Objetivos Específicos

1. Diagnosticar las estrategias que utilizan las docentes para potenciar los ejercicios linguales que favorecen la pronunciación de los niños de 4 a 5 años de edad, contrastando con la ficha de observación para determinar el nivel de desarrollo de destrezas frente a la temática propuesta.

2. Fundamentar el marco teórico científico mediante la revisión bibliográfica de autores y expertos en la temática de los ejercicios linguales para favorecer la pronunciación de niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

3. Proponer una alternativa de solución a la problemática identificada por medio de una propuesta que contiene ejercicios linguales para desarrollar la correcta pronunciación de los niños de 4 a 5 años de edad.

1.6 Justificación

Esta investigación se realizó con el fin de obtener una guía para ayudar a desarrollar la pronunciación en los niños y niñas de la unidad educativa “Víctor Manuel Guzmán” ya que ha sido de interés personal conocer y profundizar los ejercicios lingüales, siendo estos muy útiles para contribuir en el desarrollo de una pronunciación eficiente logrando así una buena comunicación.

Hablar parece tan sencillo, hasta que como docentes se tiene que trabajar con niños de 4 a 5 años de edad que no se les entiende la pronunciación de palabras o frases, por lo cual la comunicación con ellos resulta muy difícil, y si se toma en cuenta que en los centros educativos no se cuenta con terapeutas del lenguaje que ayuden a resolver estos problemas, entonces es necesario que docentes y padres de familia conozcan ejercicios básicos para ayudar a superar esta dificultad.

Si se considera que el lenguaje es la manifestación para comunicar deseos, sentimientos, pensamientos y emociones hacia los que les rodea para satisfacer las necesidades básicas, entonces el relacionarse con su entorno se convierte en un aspecto frustrante e incómodo, por lo tanto es elemental que los docentes trabajen conjuntamente con la familia de donde los niños y niñas asimilan sus primeras experiencias que son los conocimientos previos para nuevos aprendizajes.

Es importante conocer cuál es el correcto desarrollo evolutivo de la destreza de pronunciación en los niños de 4 a 5 años para identificar problemas a corta edad que con la ayuda de especialistas pueden superarlos, caso contrario serán complicaciones arrastrados hasta edad adulta.

Con la presente investigación se pretende apoyar a fortificar en los niños y niñas la calidad de expresión oral mediante una correcta pronunciación, dicción y articulación;

desarrollar capacidades lingüísticas básicas para posteriormente sean fortalecidas en las diferentes etapas de crecimiento escolar.

La gimnasia lingual aplicada en forma planificada, organizada, metódica y secuencial ayudará no solo a superar problemas de pronunciación correcta de niños o niñas con esta dificultad sino se convierte en un recurso didáctico de apoyo para el perfeccionamiento de las otras áreas del currículo de educación inicial.

1.7 Factibilidad

Esta investigación fue factible porque es común observar en las instituciones educativas que en los primeros años se producen problemas de pronunciación.

El desconocimiento del problema lleva a que los conlleva a que los docentes no se interesen en ayudar a los alumnos por lo que no cuentan con una adecuada pronunciación.

Para el desarrollo del trabajo se trabajará en colaboración autoridades, padres de familia, docentes, niños y niñas de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" de la ciudad de Ibarra.

CAPÍTULO II

2. Fundamentación teórica

Para fundamentar el presente trabajo investigativo se toma de las diferentes fundamentaciones más relevantes para desarrollar la investigación.

2.1 Fundamentación filosófica.

La actividad docente se basa en los fundamentos filosófico que sostiene el modelo pedagógico que se aplica en los procesos de enseñanza aprendizaje, esta fundamentación parte de la concepción paradigmática del modelo, por lo tanto es necesario identificar que paradigma lo guía, reconociendo la existencia de varios paradigmas; partamos de la conceptualización de que paradigmas valemos en la educación actual. (Paucar, 2013)

Paradigma Crítico Propositivo

Según Herrera (2010) manifiesta: “Es una alternativa para la investigación debido a que privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales. Crítico porque cuestiona los esquemas. Propositivo debido a que plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad”. La investigación se ubicó en el paradigma crítico – propositivo; crítico por que analiza una realidad educativa y propositivo porque, estuvo orientada a dar solución al problema detectado, en lo referente al desarrollo del lenguaje oral y el aprendizaje de los niños y niñas, además por cuanto la investigación plantea alternativas de solución, encaminadas a buscar la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales, los mismos que generan cambios cualitativos profundos. (Paucar, 2013)

2.2 Fundamentación sociológica.

De acuerdo a lo investigado, se establece que:.

Para Mounoud, P (2012) establece que:

La nueva Sociología va a centrar su objeto de estudio en la vida dentro del aula, en las interacciones que allí se establecen, en los contenidos que se transmiten y como ellos inciden en el significado de las acciones de los individuos que participan de esta interacción, tanto alumnos como docentes. (p.20)

Este trabajo está centrado en ejercicios linguales dentro del aula, de la actividad cognitiva, procedimental y actitudinal en el que están inmiscuidos los niños y niñas, personal docente, padres de familia, para de esta manera cumplir con el principio sociológico, de que la educación ha de preparar al hombre para la vida y para el desarrollo.

2.3 Fundamentación psicológica.

Según Jean Piaget como menciona Laurina (2007) en su página web: “El desarrollo cognitivo se produce en cuatro períodos o etapas principales: el período sensoriomotor, el período preoperacional, el período operacional concreto y el período operacional formal” El desarrollo cognitivo en la teoría de Piaget se explica por la ley de estabilización gradual, es un avance hacia un estado de equilibrio de forma gradual. El desarrollo mental del recién nacido al adulto, es una progresiva equilibración que va de un equilibrio menor a un equilibrio mayor. Esta ley del equilibrio o estabilización gradual es la que rige en el desarrollo de la inteligencia, en la vida afectiva y en la vida social.

Jean Piaget científico Suizo, dedicó su vida al estudio de las ciencias naturales, pero en su camino encontró la oportunidad de trabajar en la elaboración de un test de inteligencia a ser aplicados a niños y de allí surge su interés por investigar más a fondo los procesos del pensamiento, se interesó por saber cómo aprenden los niños en lugar de conocer cuánto saben, mediante experimentos realizados a sus hijos determinó que el aprendizaje se da de acuerdo a la experiencia y a la evolución y que esto modifica la conducta del ser humano.

2.4 Fundamentación pedagógica.

De acuerdo a Paucar (2013) manifiesta que:

La pedagogía establece las bases de intervención del docente en la enseñanza de una determinada área de estudio mediante la aplicación de métodos, técnicas y estrategias que pueda facilitar el aprendizaje

Sarlé (2001) Manifiesta: “El método por excelencia en la Educación Inicial es el juego, el mismo se aplica en todas las actividades, pues permite el desarrollo de la sensibilidad por medio de la música, la plástica, el arte dramático y la expresión corporal” (Pág. 29).

El maestro o maestra debe utilizar estrategia pedagógica que permita mejorar el aprendizaje de los estudiantes principalmente en su etapa inicial, es decir debe utilizar las técnicas necesarias para facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes, para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje y por ende se propicia la formación desde las propias competencias que posee el estudiante. Se deben orientar las estrategias pedagógicas desde las inteligencias de cada uno de los estudiantes. Castorina, (2004) dice:

La colaboración entre compañeros que refleja la idea de la actividad colectiva. Cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas, los grupos cooperativos son más eficaces cuando cada uno tienen asignadas sus responsabilidades. (Pág. 26)

De acuerdo a Castorina con respecto a la Zona de Desarrollo Próximo, manifiesta que es importante el trabajo compartido de los estudiantes, destacando que los grupos cooperativos son más eficientes si se establecen responsabilidades para cada

uno de los actores, además pedagógicamente se obtiene mayores resultados por cuanto permite intercambiar conocimientos y fortalecer los conocimientos adquiridos, de la misma forma menciona que el aprendizaje de cada una de las áreas depende del entorno natural y social en donde se desarrolla el niño y la niña.

2.5 Fundamentación educativa

2.5.1 Gimnasia lingual.

Cuando nuestro hijo o niño tiene problemas para articular correctamente un sonido, nos dicen que es porque no realiza correctamente las praxias. Eso está muy bien pero y allí nos realizamos la pregunta ¿qué son las praxias? Antes de aclarar este término, les recuerdo que es muy importante que nuestro hijo posea una agilidad y coordinación de movimientos muy precisa para hablar correctamente.

Es por ello que Mónica Aldaz (2012) nos menciona que:

Y eso es precisamente movimientos organizados, de mayor o menor dificultad, que se hacen para alcanzar un objetivo (en este caso, pronunciar correctamente los diferentes fonemas).

Debido a que en la boca no sólo se realizan actividades relativas al habla, hay que tener en cuenta que la realización más o menos dificultosa de los movimientos podrían involucrar al soplo, la alimentación.

Los ejercicios más comunes que se realizan cuando un niño tiene algún tipo de dificultad en la realización de las praxias, suelen englobar movimientos que incluyen los labios, la lengua, los músculos cercanos a la boca, la mandíbula o el velo del paladar. (p.12)

2.5.2 Importancia de la gimnasia lingual.

Los órganos bucofonatorios son los órganos que intervienen en el habla: lengua, labios, mejillas, mandíbula. Estos órganos, no dejan de ser músculos, y, como todos los músculos, necesitan tener una tonicidad, agilidad, movilidad y fuerza adecuadas.

Es por ello que Fayos (2016) nos dice que. “La realización de actividades y ejercicios en los que se trabajen son de gran importancia”.

Para Fayos (2016) nos menciona que:

Tengamos en cuenta, que, para hablar, debemos ser capaces de tener gran agilidad en la lengua, por ejemplo, para una buena pronunciación de la /rr/, necesitamos hacer la suficiente fuerza, para hacerla vibrar... Por eso, debemos trabajar todos estos órganos fonoarticulatorios: labios, lengua, músculos maseteros se observan al apretar los molares, músculos buccinadores las mejillas.
(p.26)

Los diferentes ejercicios que se pueden realizar para llevar a cabo una correcta gimnasia articularia.

2.5.3 La articulación.

Según Cara Batema (2017) nos dice que:

A veces los niños tienen problemas con los músculos de la cara, la boca o la lengua, que son necesarios para crear sonidos. Enseña a tu niño a presionar su cepillo de dientes y a levantarlo fuera de sus labios, el interior de las mejillas y varios lugares en su lengua, para estimular los sentidos del niño. Pide a tu hijo que los cierre fuerte y relaje o frunza los labios y sonría, para practicar ejercicios labiales. Pide a tu hijo que diga “lalala” lo más rápido que pueda, seguido de

“kakaka” y “kalakalakala”. Gradualmente debería mejorar su habla con este ejercicio. Todos estos fortalecen los músculos necesarios para el habla. (p.2)

Las actividades de articulación en forma de juegos hacen que la práctica sea motivadora para los niños. Considera usar un sistema de recompensas, de modo que tu hijo gane fichas por cada palabra bien pronunciada. Coloca las tarjetas con las palabras objetivo en ellas, en una bolsa, y deja que tu hijo las tome, una a la vez, y pronunciar la palabra. Coloca las tarjetas en pinzas para ropa y alinéalas; pide a tu hijo que ruede una bola para derribar las pinzas y nombrar cada palabra derribada. Coloca palabras en un juego de rayuela y haz que tu hijo pronuncie las palabras que acierta.

2.5.4 La entonación.

De acuerdo a EcuRed (2017) nos dice que:

Entonación. Modulación de la voz que acompaña a la secuencia de sonidos del habla, y que puede reflejar diferencias de sentido, de intención, de emoción y de origen del hablante. Consiste en la línea melódica definida por la sucesión de tonos que, en una cadena hablada, contribuye a determinar el significado; contiene los elementos de información afectivos, connotativos o estéticos. Lo esencial son las variaciones tonales, cuando se comienza a hablar las cuerdas vocales se ponen en tensión y se produce una elevación más o menos rápida del tono, y al terminar la emisión, el relajamiento de las cuerdas vocales origina el descenso tonal. Las unidades menores de la entonación son el grupo fónico, el tonema y la pausa. (p.1)

2.5.5 Tipos de ejercicios lingüales.

a) Aparato fonador

De acuerdo al artículo Anderson (2010) nos menciona que:

Para convertirse en sonido, el aire procedente de los pulmones debe provocar una vibración, y la laringe es el primer lugar en que se produce. La laringe está formada por un conjunto de cartílagos y una serie de ligamentos y membranas que sostienen unas bandas de tejido muscular llamadas cuerdas vocales. La tensión, elasticidad, altura, anchura, longitud y grosor de las cuerdas vocales pueden variar, lo que da lugar a diferentes efectos sonoros.

El efecto más importante de las cuerdas vocales es la producción de una vibración audible en los llamados sonidos sonoros, en contraste con los sonidos sordos, en cuya producción no vibran las cuerdas vocales. En español, todas las vocales y muchas consonantes (m, b, d,...) son sonoras.

De acuerdo a la tesis de Andrade (2010) nos menciona que :

b) Ejercicios de respiración

Soplar y apagar varias veces una vela

Inspirar y expirar recalando los movimientos abdominales

Inspirar y expirar por las fosas nasales reteniendo el aire por algunos segundos

Soplar todo tipo de instrumentos musicales: flautas, pitos, trompetas y otros.

Pedir al niño y a la niña sostener el aire al máximo posible.

Hacer pompas de jabón.

Inflar globos de hule, bolsas de papel o de plástico.

Pedir que sople una pelota de “estereofón” o de ping pong, una pluma, un trozo de papel, una pajilla, en una superficie plana para que el objeto corra.

Soplar fósforos y velas, alejándolos gradualmente. Para graduar la fuerza del soplo, se les puede pedir que sople lo suficiente como para mover la llama sin apagarla

c) Ejercicios labiales

Inflar simultáneamente las mejillas.

Inflar las mejillas alternadamente, pasando por la posición de reposo.

Inflar alternativamente las mejillas, sin pasar por la posición de reposo.

Entrar las mejillas entre las mandíbulas.

Inflar las mejillas a pesar de los dedos del educador.

d) Ejercicios linguales

Sacar la lengua y levantarla tratando de tocar la punta de la nariz.

Luego bajarla intentando tocar el mentón.

Mover lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho.

Repetir los movimientos anteriores en dos, tres o cuatro tiempos.

Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios, de izquierda a derecha.

Sacar y meter la lengua alternativamente, al principio con lentitud y luego con mayor rapidez.

e) Ejercicios buco-faciales

Ejercicios con la boca: bostezar, gritar, toser, gargarismos con agua

Inflar las mejillas.

Oprimir los labios uno con otro fuertemente.

Abrir y cerrar la boca lo más rápido posible.

Apretar los dientes y mover los labios.

f) Ejercicios de cierre auditivo vocal

Imitar animales: caballito (lalolalolalo) el galope

Llamar al gatito (bibisbis)

Hacer como la moto (brumbrumbrum)

Repetir rimas cortas

Completar las palabras CA-RRO, MO-TO, CA-M

g) Didáctica.

Para Ana (2017) nos dice que:

La didáctica general puede definirse como la rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, de manera que los conocimientos lleguen de una forma eficaz a los educados, que suelen ser los niños.

Por tanto, la didáctica forma parte del aprendizaje y tiene un carácter científico. Se puede decir que se encarga de abordar, analizar, diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica, y cuyo fin es aportar los conocimientos adecuados en cada etapa del aprendizaje de los niños.

a) Didáctica de lenguaje.

Fingermann (2011) nos dice que:

La didáctica del lenguaje tiene como objetivo verificar en la práctica las teorías más eficaces para que los niños aprendan su lengua de origen, y en su caso, una segunda lengua; la perfeccionen y puedan utilizarla de la manera más amplia y rica posible, aprovechando todos sus recursos. Se ocupa entonces de elegir el modo más adecuado de aprender a leer y escribir, y de mejorar el proceso de la lecto escritura, con el fin de que el sujeto pueda comunicarse del modo más efectivo en los diferentes contextos que lo requieran. En un estadio más avanzado, es sumamente importante fortalecer la lectura comprensiva y crítica, y la argumentación fundada. (p.2)

Una vez que el niño se ha alfabetizado, las intervenciones para enriquecer los usos de la lengua oral y escrita, dependerán de su propia motivación y de la estimulación familiar y escolar. Introducir el hábito de la lectura, de disfrutar de ella, el uso del diccionario, el gusto por transmitir sus pensamientos y emociones a través de los recursos que proporciona el lenguaje expresivo, interpretar consignas, son intervenciones didácticas que ayudarán a un pleno desarrollo del lenguaje.

b) Finalidad de gimnasia lingual.

La finalidad de la gimnasia lingual es desarrollar los movimientos de la lengua y demás articulaciones que faciliten la pronunciación a los niños y niñas.

Favorecer la movilidad y el autocontrol de los órganos articulatorios.

Dar mayor elasticidad a los movimientos de la lengua.

Preparar las diferentes articulaciones de la lengua, labios y maxilar inferior, para pronunciar correctamente y claramente los distintos fonemas.

2.6 La Pronunciación.

La pronunciación se refiere a la manera en que una palabra o idioma es hablada y al modo en que alguien pronuncia una palabra y la entonación es el conjunto de los tonos de todas las sílabas de un enunciado, es decir, son las variaciones de la altura del sonido que resultan de los cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales.

2.6.1 Importancia de la pronunciación.

De acuerdo a Ausubel (2014) nos dice que:

La pronunciación es un proceso paulatino en el que el niño progresa gracias a las continuas interacciones que establece con su entorno (padres, otros adultos y compañeros posteriormente). En dicho proceso el órgano del oído juega un papel relevante, de tal manera que si la audición es buena, el niño será capaz de percibir su entorno y de asimilarlo pero, si por el contrario, presenta alguna pérdida de sensibilidad auditiva, el desarrollo del lenguaje podrá verse alterado e incluso interrumpido. (p.23)

2.6.2 Desarrollo de la pronunciación.

De acuerdo al página Cosas de la infancia (2016) nos dice que

Para saber si existe algún retraso de lenguaje, es preciso conocer las características principales del desarrollo del lenguaje de acuerdo a la edad del niño. Algunos demuestran dificultad para la correcta articulación de los fonemas (sonidos), a esto se le denomina “dislalias”, los padres lo identifican cuando escuchan que el niño omite, sustituye o altera algunos sonidos concretos en su hablar, en este caso hay que descartar problemas auditivos o problemas de la cavidad oral. (p.1)

Los padres y educadores deben tener presente que los niños adquieren los fonemas de acuerdo a su edad. Por ejemplo un niño que dice “lete” cuando se refiera a “leche” o “calo” en lugar de “carro”, probablemente no ha desarrollado habilidades articulatorias que le permiten pronunciar adecuadamente los fonemas de las consonantes “ch” y “r”. Por otro lado no se descarta que existan otros factores como problemas orgánicos o la sobreprotección familiar e inadecuados modelos de pronunciación, factores que influyen en los problemas de lenguaje. A nivel de articulación, generalmente se considera que en

los seis primeros años el niño adquiere progresivamente el sistema fonológico del idioma español.

2.6.3 Errores de pronunciación

Hay una variedad de errores que los niños suelen cometer en la pronunciación o articulación de las palabras. Esto se debe a la incapacidad para unir correctamente las sílabas o para emplearlas debidamente en la expresión del lenguaje.

Estos errores son los siguientes:

Errores de omisión: En este tipo de error, el niño omite ciertos fonemas. Por ejemplo, dice ".opa" en vez de decir "sopa". Aquí el niño omite en su expresión la consonante /s/.

En otros casos hay omisiones tan radicales que el niño habla prácticamente sólo con vocales, por ejemplo, dice "Yo i-e-o-o-a" en vez de decir: Yo quiero sopa. Estas omisiones en la pronunciación son muy evidentes en algunos niños.

Errores de sustitución: Aquí el niño cambia ciertos fonemas por otros. Por ejemplo, dice: "Yo telo topa" en vez de decir: Yo quiero sopa. En este caso no hubo omisión sino una sustitución de unos fonemas por otro, razón por lo que se les llama errores de "sustitución".

Hay también errores que se producen debido a modificaciones, distorsiones y alteraciones en la articulación de los fonemas. Entre estos errores tenemos:

El Sigmatismo: Es un defecto de la articulación del fonema /s/, dando lugar a aquello que en castellano se llama el CECEO. Por ejemplo, una niña dice: "Yo zoy Zarita". Aquí suele colocar la lengua entre los dientes, produciendo el sigmatismo o ceceo.

El Rotacismo: Es un error en la articulación del fonema /r/. Este fonema, debido a su delicado mecanismo de articulación, es el sonido más difícil de pronunciar, por lo que este tipo de error es bastante frecuente en los niños, quienes deforman su pronunciación por

ruidos de temblor, ruidos crepitantes de frotación o, en su defecto, sustituyéndolo totalmente por otro fonema, dando lugar en este caso al parrotacismo.

También hay defectos en la articulación de la /l/, a los que se denomina lambdacismo; de la /d/, llamados deltacismo; de la /g/, gammacismo, etc. Pero cuando el niño manifiesta errores de pronunciación en todas las consonantes, se llama Hotentocismo.

Todos estos errores o defectos de pronunciación son catalogados como Dislalias, que son trastornos en la articulación de fonemas debido a alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla (Perelló, 1977).

En esta clase de defectos no existe ninguna lesión en el sistema nervioso central ni en las estructuras de los órganos del habla. Sus causas más bien suelen atribuirse a la falta de madurez, especialmente de tipo psicomotriz; por oír y aprender mal; por desajustes emocionales debido a sobreprotección, rechazo afectivo, etc.

En cambio, cuando los errores de pronunciación son causados por alguna deformación de los órganos del habla, como en el caso de la fisura palatina, ya no se trata de una dislalia sino de una diglosia, donde el defecto de articulación obedece a una alteración o deformación estructural de uno o más órganos del habla y no a un error de mecanismo.

Quizás un ejemplo podría ser el hecho de que una cosa es tocar mal una nota pulsando una tecla equivocada del piano y otra cosa es tener rota o partida la tecla o el martillo que percute la cuerda. En el primer caso es debido a un error en la función de pulsar la nota adecuada; en el segundo caso es un defecto estructural del instrumento mismo, con el cual no sería posible reproducir la nota deseada.

2.6.4 Trastornos de la pronunciación

De acuerdo a EcuRed (2017) nos menciona que:

Trastornos en la pronunciación. El lenguaje como medio de comunicación humana juega un papel fundamental en la adquisición y desarrollo de los

conocimientos, constituye el vehículo de relación social del individuo, y desempeña un papel principal en la formación de la personalidad.

No siempre el lenguaje se desarrolla normalmente, existen múltiples anomalías que afectan las relaciones sociales y adaptación escolar del niño que limita la adquisición de los conocimientos e influyen desfavorablemente en la formación de la personalidad. (p.1)

La forma más perfecta de intercambio humano es precisamente la comunicación verbal, lo que implica la utilización de una serie de elementos que constituyen un código convencional que se conoce como idioma o lengua. Para lograr una emisión verbal adecuada es necesario poseer un lenguaje audible y un factor esencial en este sentido lo constituye una correcta dicción, es decir, claridad y exactitud de la pronunciación. Una de las preocupaciones actuales de nuestro Sistema Educativo, lo constituye la cantidad de menores que tienen dificultades en el dominio de la Lengua Materna, por presentar trastornos del lenguaje, afectándose principalmente el componente fonético, y esto afecta la adaptación escolar del niño.

2.6.5 Componentes de la pronunciación.

Según Castañeda (2012) en uno de sus artículos menciona que:

Ahora bien, en este apartado nos abocaremos a describir los elementos básicos del sistema fonético del lenguaje, en función del cual el habla humana se organiza, constituyéndose en el primer componente operativo o ejecutivo de la expresión verbal. (p.1)

De acuerdo a la tesis de Avila (2010) nos menciona que:

Estos elementos son los fonemas, que vienen a ser las unidades sonoras básicas del lenguaje hablado, desempeñando un papel decisivo en la discriminación del significado de las palabras y, también, en las diferencias de idioma a idioma.

Estos fonemas o sonidos elementales del habla se dividen en dos grupos:

- Las vocales
- Las consonantes

Las Vocales:

Como sabemos, las vocales son la /a/, /e/, /i/, /o/, /u/. Estos fonemas se forman cuando el aire que hace vibrar las cuerdas vocales pasa libremente por la boca, sin otra modificación que una mayor o menor abertura de ésta. Lo único que se produce en estas emisiones vocálicas es simplemente un moldeamiento adecuado de la boca, la lengua, el velo del paladar, la mandíbula y otros, produciéndose los diferentes sonidos que corresponden clara y distintivamente a cada una de las cinco vocales. (PabloFelixCastañeda, 2012)

Cada vocal se genera por un número diferente de vibraciones de las cuerdas vocales. Así, el número de vibraciones para la producción de la /u/ es mayor que para cualquier otra; luego en un orden decreciente le sigue la /o/, la /a/, la /e/ y, con un número menor de vibraciones la /i/.

Según Pablo Félix Castañeda (2012) en uno de sus artículos menciona que:

De acuerdo con estas características el ordenamiento técnico de las vocales es como sigue: /u/, /o/, /a/, /e/, /i/. Pero, como sabemos, en el abecedario español (o de castellano) el orden es /a/, /e/, /i/, /o/, /u/.

Estas vocales, a su vez, se dividen en dos tipos:

- Orales : /a/, /e/, /o/

- Nasales : /i/, /u/

En la emisión de las vocales orales el velo del paladar entra en contacto con la parte posterior de la faringe y la abertura entre la lengua y el paladar se mantiene abierta (para la /a/) o semiabierta (para la /e/ y /o/). En cambio, cuando el velo del paladar baja y la abertura entre la lengua y el paladar se cierra, se producen las vocalizaciones nasales /i/, /u/.

Según Pablo Félix Castañeda (2012) en uno de sus artículos menciona que:

Por el punto o zona de articulación:

Aquí se toman en consideración los lugares de la boca donde contactan o estrechan los órganos articulatorios para la producción de los sonidos.

2.6.7 Ejercicios para fomentar la pronunciación.

De acuerdo a la Página de asesores Educativos (2015) nos menciona que:

Las praxias relacionadas con el lenguaje incluyen movimientos de los labios, la lengua, los músculos cercanos a la boca, la mandíbula y el velo del paladar. Estos movimientos varían en grado de dificultad y, aunque hay un rango de edad estimado en que deben estar alcanzados, no todos los niños pueden realizarlos a la misma edad: “cada niño es un mundo”, y cada uno tiene su propio ritmo. Un ejemplo de esto es el rotacismo o dificultad para pronunciar la “r”. La articulación de este sonido requiere una gran agilidad y coordinación de la lengua muy precisa y compleja que, generalmente, se adquiere a los seis años; pero esto no es universal, hay niños que lo logran antes de esa edad y otros que tardan un poco más.(p.1)

Procesos motores de la alimentación. - Acciones como morder, deglutir, masticar y succionar son indispensables para que el pequeño pronuncie sus primeras palabras. Este punto es el principal prerrequisito en la producción de sonidos, pues la ejercitación muscular implicada en estas acciones ayuda a que su hijo desarrolle el habla y aprenda los primeros fonemas. La utilización de los diferentes instrumentos para alimentarlo, a medida que el bebé va creciendo, también ayuda. Por ejemplo, el niño debe estar expuesto a tomar con pitillo, a comer con cuchara y a manejar diferentes texturas de alimentos. “El problema es que los padres se queden en la dieta blanda porque no se ejercitan los órganos”, dice la fonoaudióloga Adriana Guzmán, experta en tratamiento con niños.

Succión. Esta acción implica un adosamiento labial y el movimiento de alimentación se puede relacionar con la pronunciación de las letras ‘m’ y ‘p’, por ejemplo. Deglución. Al pasar el alimento, se favorecen los sonidos guturales, que son sonidos parecidos a la ‘g’. Según Arango, “por eso los bebés aprenden ese sonido rápidamente porque la deglución es innata y el menor empieza a ejercitarse con los movimientos de la lengua y del paladar que van a dar paso a la aparición de fonemas parecidos a la ‘g’”.

Nada de media lengua. - Los padres deben hablar claramente, sin dejar de consentir al pequeño. Es decir, la ‘media lengua’ puede ser pronunciada por el niño, debido a su proceso normal de desarrollo, pero no debe ser reforzada por el adulto. “Como modelos lingüísticos, se debe ofrecer claridad en lo que se habla con él; no utilizar habla ‘inmadura’ en los primeros años de vida porque está recibiendo toda la información del medio y no sabe qué está bien ni qué está mal; esto va quedando grabado como patrones, de los cuales más adelante depende la aparición de los desórdenes articulatorios”, explica Guzmán, “El lenguaje debe ser exacto, claro, fluido y sencillo. Se debe hablar pronunciando correctamente las palabras y en un tono suave. De esta manera se favorece la comprensión y la pronunciación de las mismas”, agrega.

Corrección sin agresión. - No se debe obligar al pequeño a que pronuncie una palabra exacta, pues es normal que tengan problemas de pronunciación, a menos de que estos se conviertan en hábitos o tengan razones físicas que los ocasionen. Hay que hablarle con cariño y paciencia. No le diga ‘así no se dice’; simplemente, muéstrole cómo se pronuncia.

Errores. - No se deben repetir palabras incorrectas. - No hay que actuar frente al señalamiento que les hacen los niños a las cosas. El adulto debe favorecer la producción oral del pequeño. Olga Arango enfatiza en que “el papá debe procurar que el niño produzca alguna vocalización relacionada con el objeto que señala. No debe actuar solo ante el señalamiento. Debe reforzar cualquier vocalización, así el sonido no se parezca a la palabra”.- No hay que fijar metas cronológicas. Una determinada edad no indica cuánto y cómo debe estar hablando el niño. Esto depende de su desarrollo. Es importante revisar que hacia el año diga algunas palabras; hacia los dos años, ya pueda hacer frases simples; y que después de los cuatro años vayan desapareciendo los errores de pronunciación. Para Adriana Guzmán, “la prevención de estos errores de articulación será más fácil si la familia ofrece un ambiente rico en experiencias, si actividades como el juego, la música, la lectura y la correcta estimulación se hacen desde edades tempranas respetando siempre el desarrollo normal del niño y sin adelantar ningún proceso”.

El complemento de las palabras. - Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones que da la fonoaudióloga Adriana Guzmán, a la hora de comunicarse con su hijo.- La musicalidad y el tono de voz que los adultos utilizan al comunicarse es fundamental; en la medida que los tonos sean agradables, el pequeño se esforzará por imitarlos e intrínsecamente aprenderán las reglas de la entonación.- Otro aspecto importante es la estimulación paralingüística asociada al lenguaje. La palabra de los adultos no debe ser ‘plana’; es decir, sus interacciones frente a los bebés deben ser ricas en lenguaje corporal y en gestos. -

Todo el lenguaje oral debe estar combinado con múltiples experiencias sensoriales. - Tocar y ofrecerle diferentes texturas, siempre hablando y explicándole lo que está sucediendo, favorece el aumento de conversaciones en casa. - Los adultos deben enseñar a los pequeños los roles de la comunicación en los papeles de hablante y de oyente. Pueden esperar a que el niño dé su respuesta ayudándole con claves como miradas y gestos cuando sea su turno. Igualmente, no se deben limitar las respuestas a un 'sí' o un 'no' porque eso corta las conversaciones y reanudar el tema será complicado.

¡Es hora de jugar! - Pronunciar correctamente una palabra es una habilidad que se adquiere a medida que los bebés crecen y los padres pueden ser facilitadores de esta tarea. Las actividades lúdicas son un gran ejemplo para lograr este objetivo.

Acciones como leer cuentos y emitir sonidos de personajes como animales y objetos que vayan apareciendo en la historia son una buena opción. - Asimismo, relacionar sonidos con las imágenes de los libros. Aunque los niños no produzcan inmediatamente los sonidos, estos les pueden llamar la atención y, en algún momento, pueden tratar de imitarlos. Olga Arango dice que "esa gesticulación asociada a la lectura del cuento es una de las actividades más enriquecedoras que se puede hacer para un bebé que ni siquiera hable, porque obviamente para poder hablar, primero hay que llenar 'el disco duro' de significados. Es como cuando uno aprende otro idioma. El bebé comprende mucho más de lo que puede expresar. Es como si su maleta de palabras con significados tuviera que llenarse para después poder usar su contenido". - Cada sonido puede ser asociado a un instante de comunicación con los padres y, de acuerdo con el gusto del menor, él irá pronunciando los fonemas con sus órganos según una secuencia de aparición relativamente preestablecida.

2.8 Posicionamiento teórico personal

Se tiene un grupo grande de niños con problemas al momento de emitir sonidos y realizar la pronunciación correcta de palabras.

La investigación tiene mayor afinidad con la teoría de Piaget debido a que se puede decir que el lenguaje es el instrumento de comunicación esencial en el desarrollo del aprendizaje del menor, lo cual permitirá desarrollar el pensamiento, el rendimiento académico.

. Existen muchas causas que pueden afectar al Desarrollo del Lenguaje y así mismo hay muchas actividades de estimulación que pueden ayudar a recuperar o desarrollar el lenguaje dependiendo del porcentaje o nivel de afectación que tenga el niño.

Es por eso que es muy importante tener una información adecuada el padre de familia ya que a temprana edad se les puede guiar a los niños y corregir en la pronunciación correcta de las palabras para que después no tengan problemas

La educación en valores en el órgano familiar es complicado debido al cambio axiológico que se encuentra inmersa toda la sociedad, los valores que se aprende en casa se ven reflejados en la escuela. De allí nace la necesidad de fortalecer el ente social debido a que los valores se están perdiendo sien estos los esenciales en la formación de las nuevas juventudes.

2.9 Glosario de términos.

Adquisición Fonológica.- La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado.

Articulación.- La unión o la combinación de distintos elementos que otorga una cierta de libertad a cada uno. Una articulación, en este marco, puede ser el vínculo que se establece entre dos piezas y que posibilita el movimiento de ambas.

Baluceo.- vicio del lenguaje, en el que las palabras son entrecortadas y poco distintas.

Ejercicios Faciales.- Ayudan fortalecer los músculos faciales, fortalecer la lengua y ayudarlo a manejarla correctamente para emitir sonidos. También ayudan a masticar correctamente; que es otro problema asociado a la falta de tono muscular.

Expansión.- Es la acción y efecto de extenderse o dilatarse.

Fonema.- Un fonema es la unidad fonológica mínima que, en un sistema lingüístico, puede oponerse a otra unidad en contraste de sentido. Esto quiere decir que la definición de fonema puede ser formulada de acuerdo a la posición que el fonema ocupa en una palabra.

Fonética.- Parte de la lingüística que estudia los sonidos del lenguaje hablado y su evolución, aunque solo desde el punto de vista físico y fisiológico.

Fonología.- Estudia la forma de la expresión Estudia los elementos fónicos de una lengua desde el punto de vista de su función en el sistema de la comunicación lingüística.

Habilidad.- Se considera a la habilidad como a una aptitud innata o desarrollada también es una destreza para ejecutar una cosa o capacidad y disposición para negociar y conseguir los objetivos a través de unos hechos en relación con las personas.

Habla.- Acto que se realiza mediante el uso del lenguaje y que constituye el segmento de discurso más pequeño, en que es analizable un evento de habla.

Individualidad.- Hace hincapié en la observación y experimentación individual, respetando el ritmo de trabajo de cada niño/a, afirmando su yo, su vida y su esfuerzo personal. El niño/a no debe estar sujeto de aquello que el educador propone siempre, sino debe tomar decisiones, desenvolverse libremente.

Lenguaje.- Es una actividad humana que nace con el hombre, que sólo a él pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder comprender y expresar mensajes.

Lingüística.- Es una disciplina cuyo objeto de estudio es el lenguaje humano

Percepción.- Es decir, de tener la capacidad para recibir mediante los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas, o comprender y conocer algo.

Sistema Fonético.- Es el estudio de los sonidos físicos del discurso humano. Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua con respecto a sus manifestaciones físicas.

Socialización.- Se denomina socialización o sociabilización al proceso a través del cual los seres humanos aprenden e interiorizan las normas y los valores de una determinada sociedad y cultura específica. Este aprendizaje les permite obtener las capacidades necesarias para desempeñarse con éxito en la interacción social.

Trastorno De La Articulación.-Se caracteriza por la incapacidad de producir sonidos individuales del habla de forma clara y dificultad para combinar sonidos correctamente las palabras.

Trastorno Del Desarrollo Del Habla.-Los niños que no desarrollan la producción de las habilidades del habla correctamente o de acuerdo con los datos normativos con retraso en el habla o desordenada.

2.10 Preguntas directrices.

¿Cómo diagnosticar los ejercicios lingüales para desarrollar la pronunciación los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura?

¿Cómo se fundamentará el trabajo de investigación identificando el nivel de pronunciación de los niños y niñas de la Unidad Educativa?

¿Necesitarán una guía didáctica para mejorar la pronunciación de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura?

¿Será pertinente socializar la guía didáctica a los docentes de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura?

2.11 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
La Gimnasia Lingual se pueden definir como la agilidad y coordinación (de los órganos buco faciales) necesarias para hablar de una forma correcta.	Gimnasia Lingual	<p>Importancia</p> <p>La articulación</p> <p>La entonación.</p> <p>Tipos de ejercicios</p>	<p>Aparato fonador</p> <p>De respiración</p> <p>Labiales</p> <p>Linguales</p> <p>Buco-faciales</p> <p>Cierre auditivo</p> <p>Didáctica de la lengua.</p> <p>Finalidad gimnasia lingual.</p> <p>Articulación gimnasia lingual.</p> <p>Trastornos de la gimnasia lingual.</p>
Articular y emitir sonidos para hablar; resaltar; resolver; declararse a favor o en contra de algo o de alguien). El concepto se utiliza para nombrar al modo o la manera en que se expresan las palabras.	Pronunciación.	<p>Importancia de la pronunciación.</p> <p>Desarrollo de la pronunciación</p> <p>Errores de la pronunciación.</p> <p>Trastornos de la pronunciación.</p> <p>Componentes de la pronunciación.</p> <p>Ejercicios para fomentar la pronunciación.</p>	<p>-Procesos de simplificación y sustitución.</p> <p>-De omisión.</p> <p>-De sustitución.</p> <p>-El sigmaísmo.</p> <p>-Rotacismo</p> <p>-Articulación</p> <p>-Voz</p> <p>-Fluidez</p> <p>-Acentuación</p> <p>-Entonación</p> <p>-Ritmo</p> <p>-procesos motores de alimentación</p> <p>-nada de media lengua</p> <p>-corrección sin agresión</p> <p>-errores</p> <p>-complemento de palabras.</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Investigación descriptiva.

El trabajo de grado desarrollado permitió detallar las diferentes manifestaciones de cómo se presentó el problema de la inadecuada pronunciación por la falta de gimnasia lingual en los niños y niñas de 4 a 5 años causando un lenguaje oral deficiente que producen alteraciones lingüísticas y problemas emocionales por la falta de desarrollo en los movimientos de los órganos de articulación, esta investigación también permitió observar y describir el comportamiento de los niños investigados sin influir sobre él de ninguna manera.

3.2 Investigación bibliográfica.

A través de esta investigación bibliográfica se pudo recolectar información, conceptos y temas diversos relacionados a las variables del trabajo a realizarse; se visitó bibliotecas públicas, privadas y también consultas online mediante e-books y páginas virtuales, artículos de publicaciones especializadas entre otros. Toda esta información permitió tener una visión más amplia entorno a los fundamentos inherentes al tema de investigación que aporten al desarrollo de la gimnasia lingual y la incidencia en el desarrollo de la correcta pronunciación de los niños y niñas con fundamentos científicos obtenidos de otras investigaciones ya aplicadas sobre el tema de investigación, fortaleciendo la comprensión tanto para el autor como para los lectores.

3.3 Métodos.

La siguiente investigación se aplicó los siguientes métodos.

3.3.1 Método analítico.

El método analítico permitió realizar un análisis de las dificultades de la gimnasia lingual y la incidencia en el desarrollo de la correcta pronunciación de los niños y niñas,

relacionando procesos anteriores con los actuales se determinó estrategias con el fin de mejorar el aprendizaje en los niños y niñas de 4 a 5 años Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán".

3.3.2 Método sintético.

Este método contribuyó a través de la recapitulación de los datos a obtenerse, para comprobar los resultados y así lograr una mejor solución al problema en forma general, estableciendo conclusiones y recomendaciones sobre la falta de gimnasia lingual en los niños y niñas de 4 a 5 años Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán".

3.3.3 Método inductivo.

El método inductivo apoyó a la investigación ya que se tomará como punto de partida la observación directa de los hechos que generó la inadecuada pronunciación por la falta de gimnasia lingual en los niños y niñas de 4 a 5 años, además ayudará a verificar los problemas internos y externos que originaron el problema.

3.3.4 Método deductivo.

La investigación basada en el método deductivo aportó a escoger el tema de la inadecuada pronunciación por la falta de gimnasia lingual en los niños y niñas de 4 a 5 años de manera general, para luego dividirlo por sus partes más importantes, con el fin de obtener una mejor comprensión, determinando así las diversas partes de la metodología para corregir problemas de pronunciación, sobre todo para determinar en la importancia del Lenguaje Oral.

3.3.5 Método estadístico.

Para la elaboración de la presente investigación se utilizó el método estadístico que permitirá cualificar el nivel Alteraciones lingüísticas de los niños y niñas objeto de investigación, es decir que mediante este método los datos fueron recolectados, analizados

e interpretados en gráficos que determinan la inadecuada pronunciación por la falta de gimnasia lingual en los niños y niñas de 4 a 5 años.

3.4 Técnicas.

Las técnicas que se emplearon en la presente investigación serán las siguientes:

3.4.1 La observación.

La investigación se basó en la observación directa de inadecuada pronunciación, lo que coadyuvó a recopilar información necesaria que sea clara y confiable para sustentar la investigación.

3.4.2 La encuesta.

Se aplicó la encuesta al personal docente con la finalidad de obtener de manera precisa los datos que determinan que existe inadecuada pronunciación en los niños y niñas de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán".

Además de conocer la opinión de los docentes con respecto a la enseñanza en base a la afectividad, tema que no se ha tratado a nivel escolar por considerarse erróneamente que no forma parte de las funciones de los docentes.

3.4 Instrumentos.

Los instrumentos que se utilizaron son los siguientes:

3.4.1 Ficha de observación.

La ficha de observación se aplicó a los niños en el mismo momento y lugar durante su permanencia en la Unidad Educativa, lo que justificó obtener los indicadores necesarios para realizar la investigación.

3.3.4 El cuestionario.

Se aplicó mediante un cuestionario que vaya de acuerdo con las necesidades de la investigación, lo que causó la obtención de la información sobre el desarrollo de la atención de manera clara y precisa para ser tabulada sin dificultad.

3.5 Población.

La población a la cual se aplicó los instrumentos de información estuvo conformada por los niños y niñas de 4 a 5 años, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán".

Tabla 1.

Población a trabajar.

Población	Cantidad	Docentes
Inicial I	35	3
Inicial II	45	2
Total por indicador	80	5
TOTAL DE POBLACIÓN		85

Fuente: Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán.

Autora: Ortiz Cevallos Sonia Alejandra (2017)

3.5.1 Muestra

La población será de 80 niños y niñas de 4 a 5 años y 5 docentes de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" no sobrepasan los 100 por lo que no va ser necesario calcular la muestra, y se aplicó los instrumentos de investigación a toda la población.

CAPÍTULO IV

4. Análisis e interpretación de resultados.

Se utilizó una encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el año 2016. Y la ficha de observación en cada uno de los niños de 4 a 5 años. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos de barras que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan las respuestas a las preguntas del cuestionario y los ítems de la observación.

El cuestionario se diseñó para conocer cómo incide La Gimnasia Lingual en la Pronunciación de los niños y niñas de 4 a 5 años en la institución investigada.

Las respuestas de los docentes y los aspectos observados en los niños y niñas de la institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera.

Formulación de la pregunta

Formulación de los ítems de observación

Cuadros de tabulación

Gráficos

Análisis e interpretación de los resultados en función de la formación recabada y el posicionamiento del investigador.

4.1 Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el año 2016.

PREGUNTA 1

¿Tiene conocimiento sobre gimnasia lingual para desarrollar la pronunciación de palabras en los niños y niñas de 4 a 5 años?

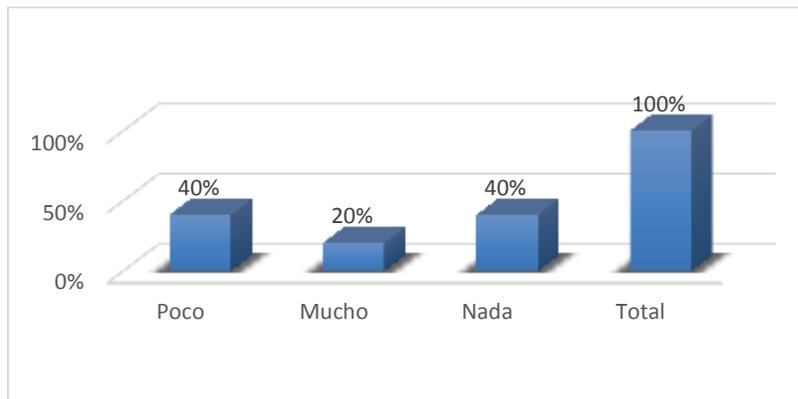
Tabla 1 Conocimiento sobre la gimnasia lingual.

Resultado	Frecuencia	%
Poco	2	40%
Mucho	1	20%
Nada	2	40%
Total	5	100%

FUENTE: De la encuesta aplicada a los docentes de Educación inicial y primer año de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”,2017

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Gráfico 1 Conocimiento sobre la gimnasia lingual.



FUENTE: De la encuesta aplicada a los docentes de Educación inicial y primer año de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”,2017

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Análisis e interpretación

De la totalidad de docentes encuestados el 40% de ellos poseen poco conocimiento sobre ejercicios de gimnasia lingual para desarrollar la pronunciación, por otro lado, solo el 20 %

de ellos conocen estas técnicas. Los resultados evidencian que la mayoría de los docentes no poseen ningún conocimiento sobre técnicas y ejercicios lingüísticos aplicables a niños.

PREGUNTA 2

¿Qué ejercicios de gimnasia lingual práctica para desarrollar la pronunciación de palabras en los niños y niñas de 4 a 5 años?

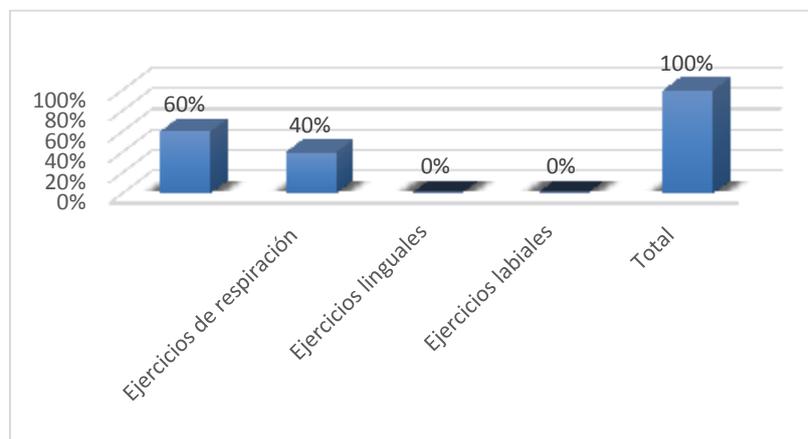
Tabla 2 *Que ejercicios práctica para la pronunciación.*

Resultado	Frecuencia	%
Ejercicios articulatorios básicos	3	60%
Ejercicios de respiración	2	40%
Ejercicios linguales	0	0%
Ejercicios labiales	0	0%
Total	5	100%

FUENTE: De la encuesta aplicada a los docentes de Educación inicial y primer año de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”, 2017.

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Gráfico 2 *Que ejercicios práctica para la pronunciación.*



FUENTE: De la encuesta aplicada a los docentes de Educación inicial y primer año de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”, 2017.

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Análisis e interpretación

De la totalidad de docentes encuestados 3 de ellos manifestaron que practican ejercicios articulatorios básicos, 2 de ellos practican ejercicios de respiración, por otro lado, ningún

docente practica ejercicios linguales y labiales para la pronunciación clara de los niños y niñas. Dando como evidencia que los docentes poseen el conocimiento de ejercicios básicos de estimulación lingüística por lo que es necesario trabajar más en ello para mejorar la pronunciación en los niños.

PREGUNTA 3

¿Ha investigado temas sobre la gimnasia lingual para mejorar el desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas de 4 a 5 años?

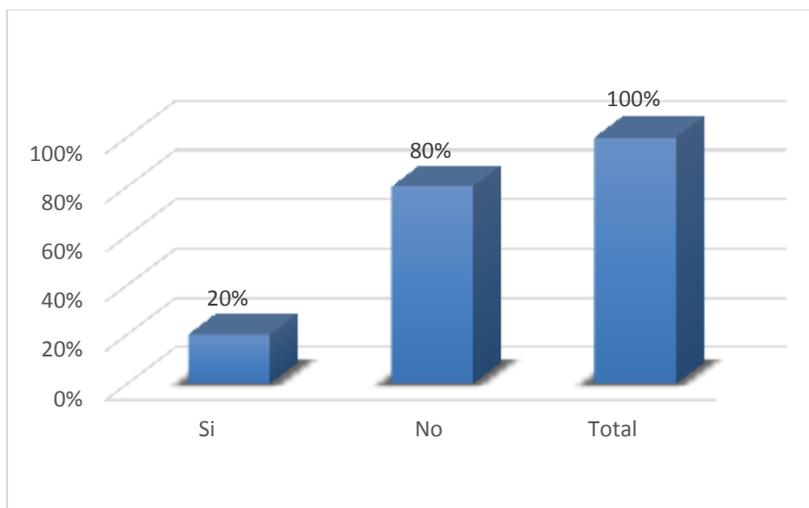
Tabla 3 *Ha investigado sobre gimnasia lingual.*

Resultado	Frecuencia	%
Si	1	20%
No	4	80%
Total	5	100%

FUENTE: De la encuesta aplicada a los docentes de Educación inicial y primer año de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”, 2017

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Gráfico 3 *Ha investigado sobre gimnasia lingual.*



FUENTE: De la encuesta aplicada a los docentes de Educación inicial y primer año de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”, 2017

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Análisis e interpretación

La mayoría de los docentes encuestados manifestaron que no han investigado sobre gimnasia lingual y aplicación de la misma, dando una minoría de apenas uno de ellos que si lo ha hecho. Por lo que se puede evidenciar que los docentes desconocen del manejo y la correcta aplicación de la gimnasia lingual.

PREGUNTA 4

¿Ha recibido capacitación sobre gimnasia lingual para desarrollar la pronunciación en los niños y niñas de 4 a 5 años?

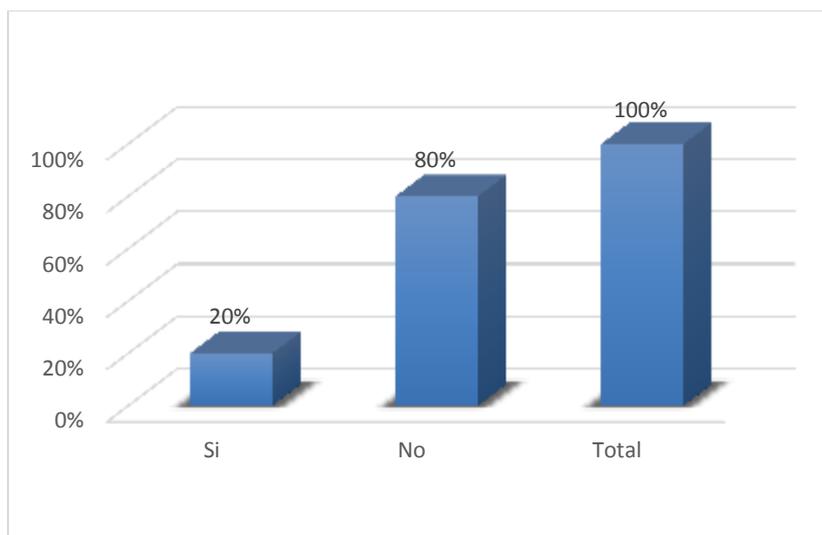
Tabla 4 *Ha recibido capacitaciones sobre gimnasia lingual.*

Resultado	Frecuencia	%
Si	1	20%
No	4	80%
Total	5	100%

FUENTE: De la encuesta aplicada a los docentes de Educación inicial y primer año de la Unidad Educativa “Victor Manuel Guzmán”,2017

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Gráfico 4 *Ha recibido capacitaciones sobre gimnasia lingual.*



FUENTE: De la encuesta aplicada a los docentes de Educación inicial y primer año de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”, 2017

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Análisis e interpretación

De la totalidad de los docentes, la mayoría de ellos han manifestado que no han recibido ninguna capacitación sobre gimnasia lingual, dando una minoría de tan solo uno que afirma que si ha recibido capacitaciones en temas similares. Como resultado se puede evidenciar que los docentes necesitan capacitaciones regulares para fortalecer sus conocimientos.

PREGUNTA 5

¿Qué nivel de conocimiento tiene usted sobre los problemas de pronunciación correcta de palabras en los niños y niñas de 4 a 5 años?

Tabla 5 *Qué nivel de conocimiento tiene sobre problemas de la pronunciación.*

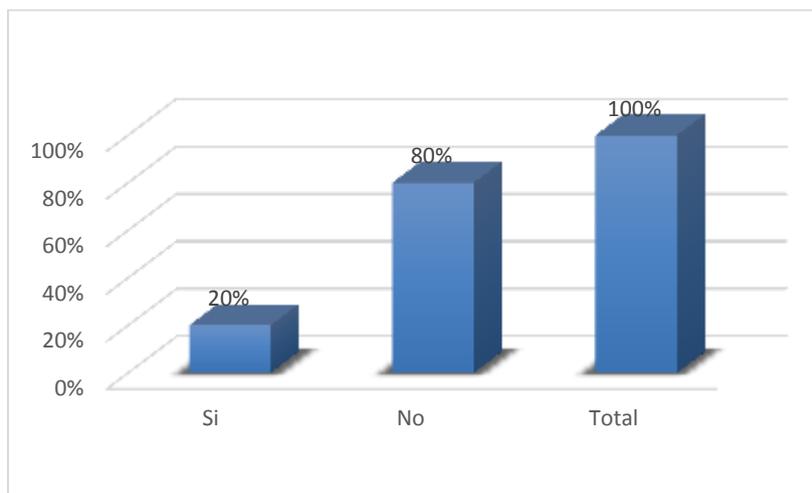
Resultado	Frecuencia	%
Excelente	0	0%
Muy bueno	1	20%
Bueno	1	20%
Regular	3	40%

No	4	80%
Total	5	100%

FUENTE: De la encuesta aplicada a los docentes de Educación inicial y primer año de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”, 2017

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Gráfico 2 Cuenta con material adecuado para realizar ejercicios de pronunciación.



FUENTE: De la encuesta aplicada a los docentes de Educación inicial y primer año de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”, 2017

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Análisis e interpretación

La mayoría de los docentes encuestados manifiestan que no cuentan con material apropiado para realizar ejercicios lingüales mientras que la minoría opina lo contrario. Los datos evidencian que los docentes no cuentan con material apropiado y adecuado para realizar ejercicios lingüales.

PREGUNTA 7

¿Considera adecuado el material existente para desarrollar una buena pronunciación en los niños y niñas de 4 a 5 años?

Tabla 7 Considera adecuado el material existente.

Resultado	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	5	100%
Total	5	100%

FUENTE: De la encuesta aplicada a los docentes de Educación inicial y primer año de la Unidad Educativa “Victor Manuel Guzmán”,2017

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Gráfico 7 Considera adecuado el material existente para desarrollar para una buena pronunciación.



FUENTE: De la encuesta aplicada a los docentes de Educación inicial y primer año de la Unidad Educativa “Victor Manuel Guzmán”,2017

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Análisis e interpretación

La totalidad de los docentes encuestados manifiestan que el material existente en la institución para desarrollar una buena pronunciación en los niños y niñas de 4 a 5 años no es el adecuado. Dando como resultado que el material con el que cuentan los docentes no es el adecuado para desarrollar una buena pronunciación en los niños y niñas de 4 a 5 años de la institución.

PREGUNTA 8

¿Realiza diagnósticos previos para detectar las causas que determinan la pronunciación incorrecta en los niños y niñas de 4 a 5 años?

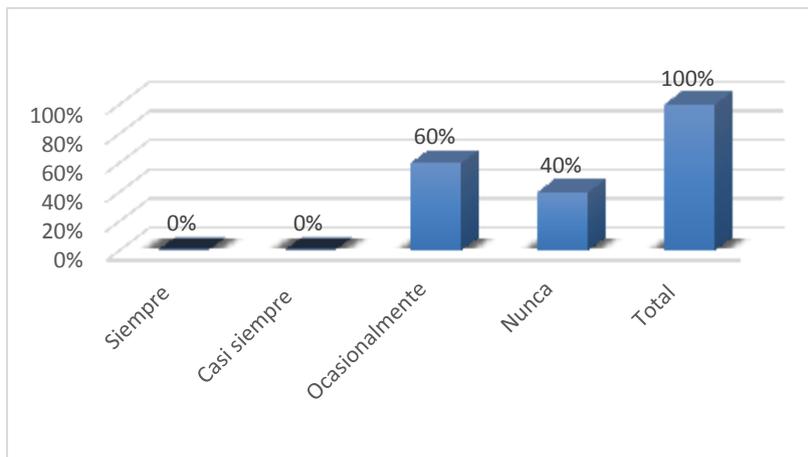
Tabla 8 Realiza diagnósticos de la pronunciación.

Resultado	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Ocasionalmente	3	60%
Nunca	2	40%
Total	5	100%

FUENTE: De la encuesta aplicada a los docentes de Educación inicial y primer año de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”, 2017

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Gráfico 8 Realiza diagnósticos previos.



FUENTE: Sonia Ortiz

Análisis e interpretación

De la totalidad de los docentes encuestados 3 de ellos manifestaron que realizan diagnósticos previos para conocer los problemas que tienen los niños. Dando como evidencia que algunos docentes no realizan diagnósticos previos para saber las fallas del pronunciamiento de los niños y niñas.

PREGUNTA 9

¿Incluye en la planificación ejercicios faciales para la pronunciación en los niños y niñas de 4 a 5 años?

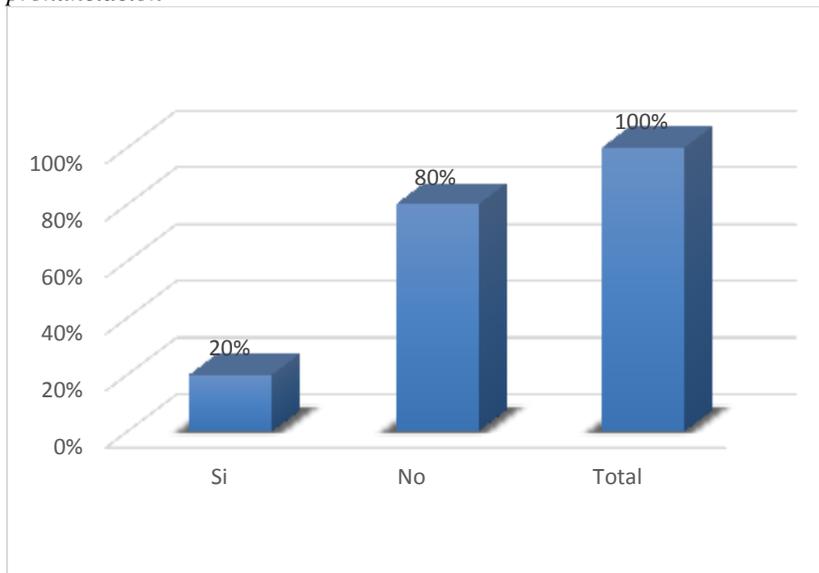
Tabla 9 Incluye en la planificación el control sobre problemas de pronunciación.

Resultado	Frecuencia	%
Si	1	20%
No	4	80%
Total	5	100%

FUENTE: De la encuesta aplicada a los docentes de Educación inicial y primer año de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”, 2017

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Gráfico 9 Incluye en la planificación el control sobre problemas de pronunciación



FUENTE: De la encuesta aplicada a los docentes de Educación inicial y primer año de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”, 2017

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Análisis e interpretación

La mayoría de los docentes encuestados manifiestan que incluyen en la planificación ejercicios faciales para la pronunciación en los niños en los niños de 4 a 5 años. Los datos

evidencian que algunos docentes no incluyen en su planificación ejercicios faciales para desarrollar pronunciación en los niños de 4 a 5 años.

PREGUNTA 10

¿Necesita una guía sobre gimnasia lingual, para desarrollar la pronunciación clara en los niños y niñas de 4 a 5 años?

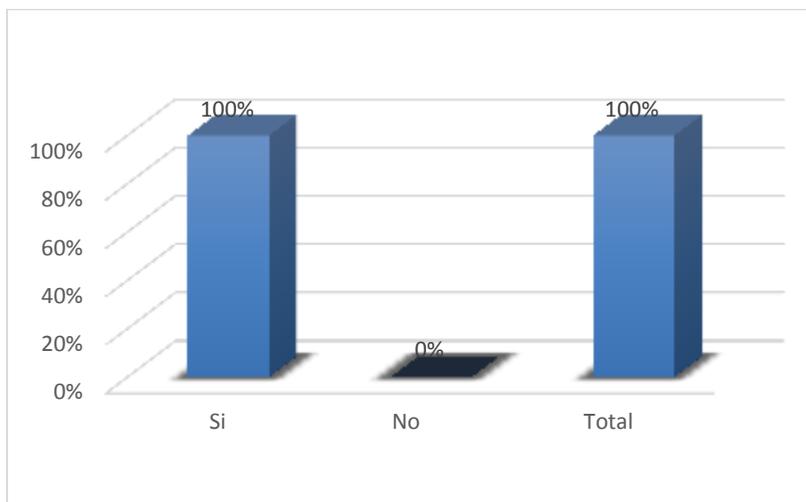
Tabla 10 *Le gustaría disponer de una guía de gimnasia lingual.*

Resultado	Frecuencia	%
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

FUENTE: De la encuesta aplicada a los docentes de Educación inicial y primer año de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”,2017

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Gráfico 10 *Le gustaría disponer de una guía de gimnasia lingual.*



FUENTE: De la encuesta aplicada a los docentes de Educación inicial y primer año de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”,2017

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Análisis e interpretación

La totalidad de los docentes encuestados manifiestan que si necesitan una guía sobre gimnasia lingual para desarrollar la pronunciación clara en los niños de 4 a 5 años. Se puede

evidenciar que los docentes no cuentan con una guía para desarrollar y mejorar la pronunciación en los niños y niñas.

4.2 Análisis descriptivo de cada ítem de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016.

OBSERVACIÓN 1

Comunica sus ideas con claridad

Tabla 1 Comunica con claridad.

Resultado	Frecuencia	%
Siempre	14	17.50%
Casi siempre	22	27.50%
A veces	26	32.50%
Rara vez	18	22.50%
TOTAL	80	100%

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” Provincia de Imbabura en el año,2017

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Gráfico 1 Comunica con claridad.



AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Análisis e interpretación

La mayoría de los niños y niñas manifiestan que a veces comunican sus ideas con claridad, pocos y rara vez comunican sus ideas con claridad. Los datos evidencian que los niños no comunican sus ideas con claridad.

OBSERVACIÓN 2

Disminuye o aumenta letras a una palabra, dice palato por plato.

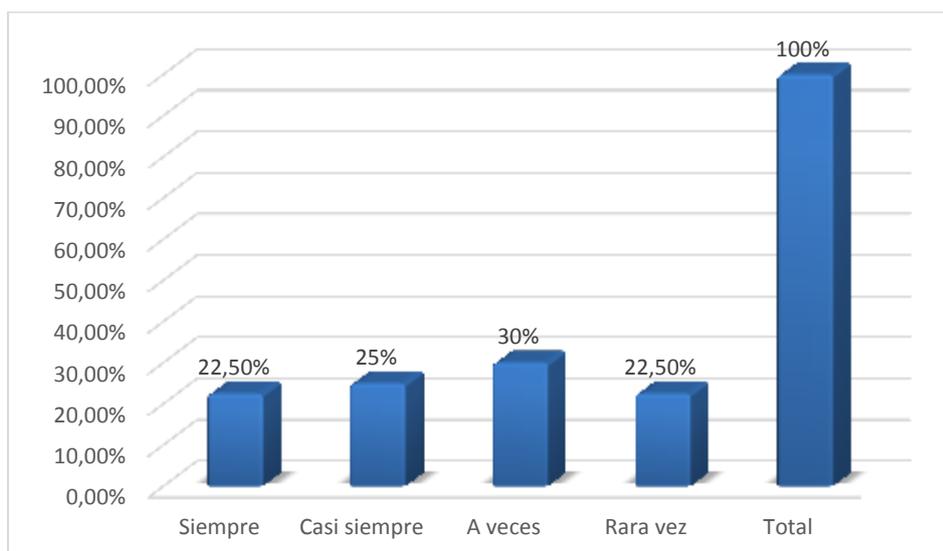
Tabla 2 *Disminuye o aumenta letras.*

Resultado	Frecuencia	%
Siempre	18	22.50%
Casi siempre	20	25%
A veces	24	30%
Rara vez	18	22.50%
TOTAL	80	100%

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “V́ctor Manuel Guzmán”

Provincia de Imbabura en el ańo 2017.

Gráfico 2 *Disminuye o aumenta letras.*



AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Análisis e interpretación

La mayoría de los niños observados manifiestan que a veces disminuye o aumentan letras a una palabra, pocos de ellos casi siempre lo hacen, y otros siempre disminuyen o aumentan letras a una palabra. Los resultados muestran que los niños tienden a disminuir o aumentar letras en palabras que tiene su dificultad al pronunciar.

OBSERVACIÓN 3

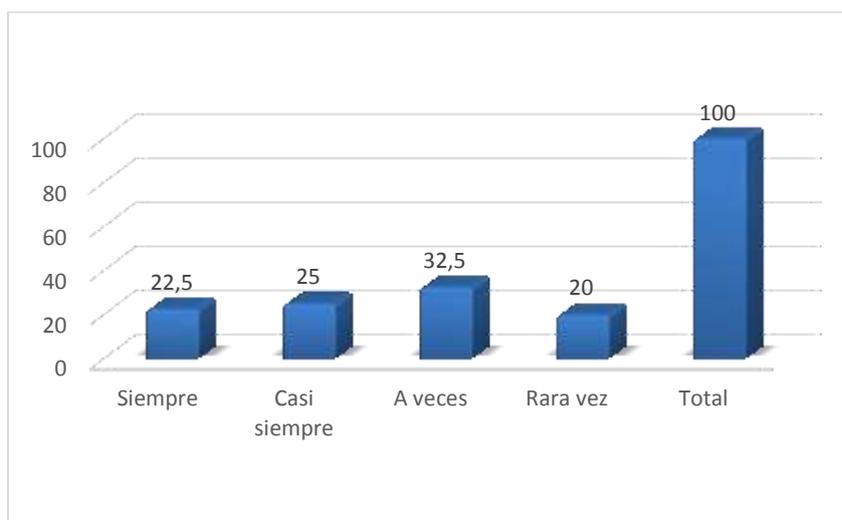
Muestra interés por comunicarse

Tabla 3 Muestra interés por comunicarse.

Resultado	Frecuencia	%
Siempre	18	22.50%
Casi siempre	20	25%
A veces	26	32.50%
Rara vez	16	20%
TOTAL	80	100%

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las niñas y niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” Provincia de Imbabura en el año, 2017.

Gráfico 3 Muestra interés por comunicarse.



AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Análisis e interpretación

La mitad de los niños y niñas observados a veces muestran interés por comunicarse, la minoría de ellos lo realizan casi siempre y pocos de ellos lo demuestran siempre. Los datos evidencian que los niños no muestran interés por comunicarse con los demás, siendo niños aislados y con problemas de comunicación.

OBSERVACIÓN 4

Omite ciertas palabras importantes cuando habla

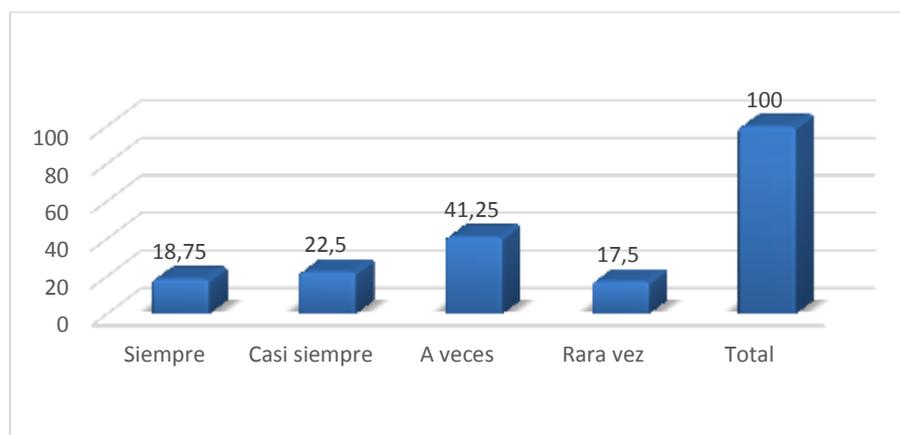
Tabla 4 Omite ciertas palabras.

Resultado	Frecuencia	%
Siempre	15	18,75%
Casi siempre	18	22,50%
A veces	33	41,25%
Rara vez	14	17,5%
Total	80	100%

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las niñas y niños de Educación Inicial 2 de la Unidad

Educativa “Víctor Manuel Guzmán” Provincia de Imbabura en el año 2017.

Gráfico 4 Omite ciertas palabras.



AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Análisis e interpretación

Menos de la mitad de los niños observados a veces omiten ciertas palabras importantes cuando habla o cuando trata de comunicarse, así como también una minoría de ellos también

omiten ciertas palabras importantes cuando habla, pero no con frecuencia. Dando como evidencia que los niños poseen problemas al comunicarse ya que tienden a omitir ciertas palabras al hablar.

OBSERVACIÓN 5

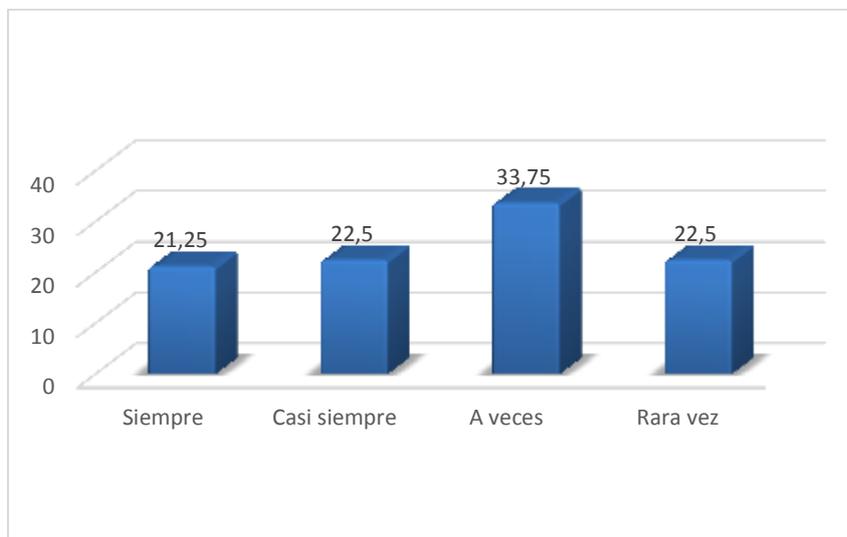
Muestra poco interés en las interacciones sociales.

Tabla 5 *Muestra poco interés en las interacciones sociales.*

Resultado	Frecuencia	%
Siempre	17	21,25%
Casi siempre	18	22,50%
A veces	27	33,75%
Rara vez	18	22,50%
Total	80	100%

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Victor Manuel Guzmán” Provincia de Imbabura en el año, 2017.

Gráfico 5 *Muestra poco interés en las interacciones sociales.*



AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Análisis e interpretación

Menos de la mitad de los niños y niñas observados tienden a veces muestran poco interés en las interacciones sociales, pocos de ellos casi siempre. Dando como resultados que los niños

no muestran ninguna clase de interés en las interacciones sociales, con sus compañeros y, maestros.

OBSERVACIÓN 6

Utiliza oraciones cortas o simples

Tabla 6 Utiliza oraciones cortas.

Resultado	Frecuencia	%
Siempre	14	17,50%
Casi siempre	18	22,50%
A veces	30	37,50%
Rara vez	18	22,50%
Total	80	100%

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” Provincia de Imbabura en el año, 2017.

Gráfico 6 Utiliza oraciones cortas.



AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Análisis e interpretación

Menos de la mitad de los niños y niñas observados, a veces utilizan oraciones cortas o simples, como también pocos de ellos casi siempre tienden a decir oraciones simples sin

complejidad alguna. Los datos evidencian que los niños y niñas utilizan oraciones simples con los docentes y con mayor frecuencia lo realizan frente a sus padres.

OBSERVACIÓN 7

Tiene dificultad para aprender rimas de canciones infantiles

Tabla 7 Dificultad para aprender rimas.

Resultado	Frecuencia	%
Siempre	16	20%
Casi siempre	24	30%
A veces	26	32,50%
Rara vez	14	17,50%
Total	80	100%

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Victor Manuel Guzmán” Provincia de Imbabura en el año 2017.

Gráfico 7 Dificultad para aprender rimas.



AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Análisis e interpretación

Menos de la mitad de los niños observados, a veces tienen dificultad para aprender rimas de canciones infantiles, así como también una minoría de ellos siempre tienen dificultad. Los

datos evidencian que los niños y niñas tienen dificultad para aprender rimas de canciones infantiles en clases.

OBSERVACIÓN 8

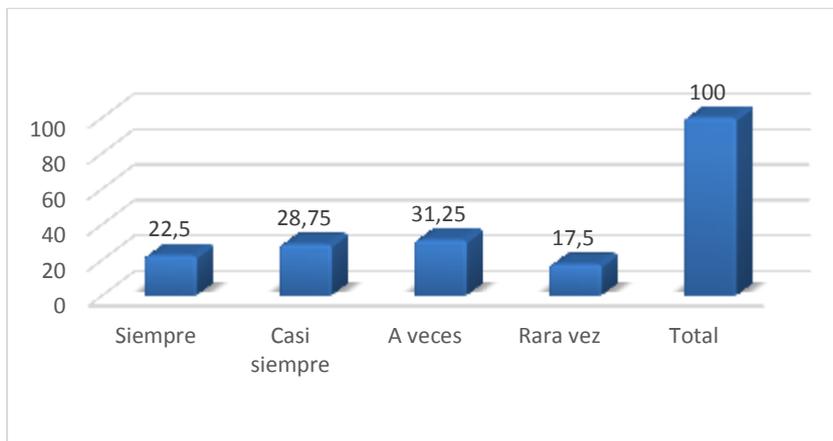
Inicia y mantiene un tema cuando se comunica.

Tabla 8 *Inicia y mantiene un tema.*

Resultado	Frecuencia	%
Siempre	18	22,50%
Casi siempre	23	28,75%
A veces	25	31,25%
Rara vez	14	17,50%
Total	80	100%

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” Provincia de Imbabura en el año 2017.

Gráfico 8 *Inicia y mantiene un tema.*



AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Análisis e interpretación

Menos de la mitad de los niños y niñas observados, a veces inician y mantienen un tema cuando se comunican, y pocos de ellos siempre inician y mantienen un tema cuando se comunican.

Los datos evidencian que los niños y niñas no mantienen el tema de conversación al comunicarse en el aula o en su hogar.

OBSERVACIÓN 9

Sustituye una letra por otra, dice taza en vez de casa

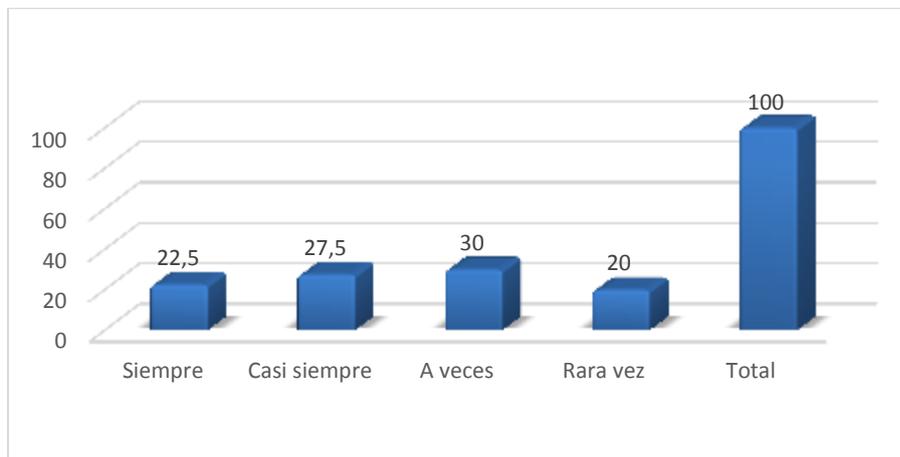
Tabla 9 *Sustituye letras.*

Resultado	Frecuencia	%
Siempre	18	22,50%
Casi siempre	22	27,50%
A veces	24	30%
Rara vez	16	20%
Total	80	100%

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las niñas y niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa

“Victor Manuel Guzmán” Provincia de Imbabura en el año 2017.

Gráfico 9 *Sustituye letras.*



AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Análisis e interpretación

La minoría de los niños y niñas observados, casi siempre sustituye una letra por otra, como también pocos de ellos realizan bien su comunicación. Los datos evidencian que los niños y niñas siempre sustituyen una letra por otra al momento que tratan de comunicarse.

OBSERVACIÓN 10

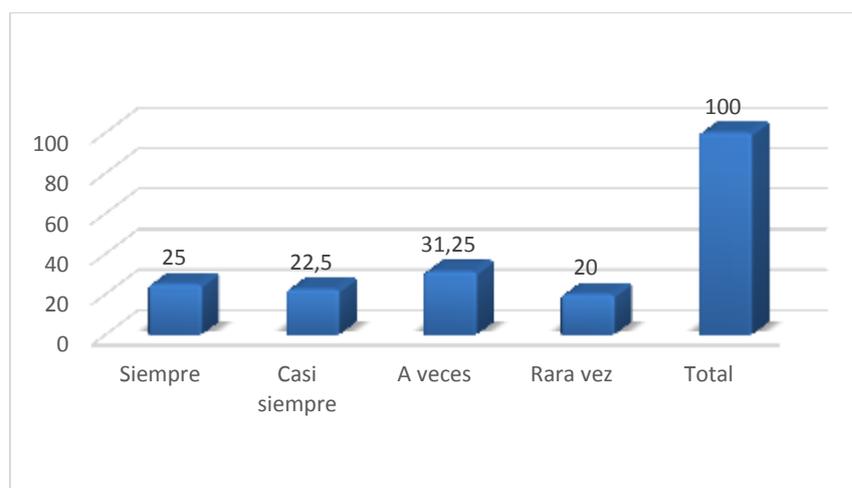
Contesta a preguntas sobre los cuentos narrados

Tabla 10 *Contesta a preguntas sobre los cuentos narrados.*

Resultado	Frecuencia	%
Siempre	20	25%
Casi siempre	18	22,50%
A veces	25	31,25%
Rara vez	16	20%
Total	80	100%

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las niñas y niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Victor Manuel Guzmán” Provincia de Imbabura en el año 2017.

Gráfico 10 *Contesta a preguntas sobre los cuentos narrados.*



AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos (2017)

Análisis e interpretación

Menos de la mitad de los niños y niñas observados, a veces contesta a las preguntas sobre los cuentos narrados, pocos de ellos rara vez lo realizan correctamente. Los resultados evidencian que los niños y niñas no contestan correctamente a las preguntas sobre los cuentos narrados, por falta de concentración en clase.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 Conclusiones.

- ❖ El diagnóstico refleja que las docentes manejan un bajo nivel de utilización de ejercicios de gimnasia lingual en el desarrollo de la pronunciación, evidenciando en los niños de 4 a 5 años un escaso nivel de desarrollo de destrezas en relación a la temática propuesta.
- ❖ El marco teórico permite sustentar en autores y pensamientos actuales la necesidad de realizar un trabajo adecuado a las necesidades del correcto desarrollo de la pronunciación a través de gimnasia lingual en este nivel de desarrollo de los niños, fundamentando la necesidad de una comunicación fluida.
- ❖ Las guías didácticas permiten a las docentes que trabajan en este nivel contar con material didáctico como un valioso recurso que permite potenciar el desarrollo correcto de la pronunciación como parte esencial de su formación integral.

5.2 Recomendaciones.

- ✚ Se recomienda a las autoridades del centro educativo que realicen las gestiones que les permita incrementar un proceso de formación a los docentes en aspectos importantes del aprendizaje en este nivel y de manera particular frente al tema de la gimnasia lingual para la correcta pronunciación.
- ✚ Se recomienda a las docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año 2016, fundamentar su trabajo en autores y pensamientos actuales que permitan atender de manera oportuna las necesidades de los niños en torno al tema propuesto.
- ✚ Se sugiere a los docentes realizar ejercicios linguales a los niños mediante juegos para motivar a los niños y niñas de 4 a 5 años y puedan comunicar sus ideas con claridad,

muestren interés por comunicarse utilizando la guía como un recurso valioso para potenciar las habilidades de los niños.

5.3 Respuesta a las preguntas directrices.

PREGUNTA 1

¿Qué estrategias utilizan las maestras para trabajar gimnasia lingual para la correcta pronunciación en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”, Ciudad de Ibarra, Parroquia Imbabura, año lectivo 2016-2017?

Los datos obtenidos luego de haber aplicado la encuesta a las docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”, evidencian que tienen un bajo nivel de conocimiento sobre gimnasia lingual para el desarrollo de la pronunciación en los niños 4 a 5 años con quienes trabajan.

PREGUNTA 2

¿Qué problemas de pronunciación más comunes conocen los docentes para aplicar ejercicios faciales a los niños y niñas de 4 a 5 años?

Los datos obtenidos luego de haber aplicado la encuesta a las docentes de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”, evidencian que casi nada conocen sobre los problemas de pronunciación para aplicar ejercicios faciales para fortalecer la pronunciación en los niños de 4 a 5 años, no se han capacitado en este tema, razón por la cual no les permite desarrollar la pronunciación en los niños a su cargo.

PREGUNTA 3

¿Necesitan los docentes una guía que contenga gimnasia lingual que permita el desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas?

Los datos obtenidos luego de haber aplicado la encuesta a las docentes de la Unidad Educativa “V́ctor Manuel Guzmán”, evidencian que necesitan una gúa de gimnasia lingual que les permita el desarrollo de la pronunciaci3n en los ni1os y ni1as de 4 a 5 a1os.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 Título.

Gimnasia Lingual para desarrollar la pronunciación.

6.2 Justificación.

Con el propósito de desarrollo la pronunciación logrando que los docentes adquieran nuevos conocimientos y los pongan en práctica con los niños para contribuir en el desarrollo de la pronunciación. Con la finalidad de reforzar el aprendizaje de la pronunciación oral en los niños y niñas se propone la Gimnasia lingüística aportando en los niños con soluciones para disminuir las dificultades del desarrollo de la pronunciación, y sean tratadas objetivamente adecuando las limitaciones que en la actualidad afecta al desarrollo de la pronunciación.

A través de este trabajo investigativo se pretende mejorar la comunicación oral de los niños/as de 4 a 5 años mediante la implementación de la propuesta de gimnasia lingüística en la Unidad Educativa investigada y satisfacer las necesidades de los niños/as y cubrir las expectativas de los padres de familia que confían a los centros de educación infantil para que adquieran nuevos conocimientos.

6.3 Fundamentación.

Para fundamentar de forma correcta esta esta investigación se trabajó con dos variables la gimnasia lingüística y la pronunciación.

La gimnasia lingual o lingüística tratando respecto a su importancia, al manejo de la articulación, de los problemas de dislalia, entonaciones, problemas que se los trata con ejercicios lingüísticos como de labios, lengua, buco faciales, entre otros de toda esta información se investigó de fuentes importantes como libros, foros, artículos científicos, papers para fiarse de la información y sustentar correctamente esta investigación.

De la misma manera se procedió con la otra variable en este caso la pronunciación enfocados a desarrollar la misma mediante la gimnasia lingual, tratando de su importancia, de los principales errores que se suscitan en los centros de educación inicial, cuáles son sus componentes y por último los mecanismo de solución al problema.

6.4 Objetivos.

6.4.1 Objetivo general.

Desarrollar la pronunciación mediante ejercicios linguales en los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Víctor Manuel guzmán” de la ciudad Ibarra, provincia de Imbabura.

6.4.2 Objetivos específicos.

- ❖ Diagnosticar en los docentes el conocimiento de gimnasia lingüística para desarrollar la pronunciación en los niños de 4 a 5 años.
- ❖ Mejorar el conocimiento en la aplicación de la gimnasia lingüística para la pronunciación en los niños de 4 a 5 años de edad.
- ❖ Proporcionar a los docentes una guía de gimnasia lingüística para desarrollar la pronunciación en los niños/as de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”.
- ❖ Socializar a los docentes la guía de gimnasia lingüística para mejorar la pronunciación en los niños de 4 a 5 años de su establecimiento educativo.

6.5 Ubicación sectorial y física.

Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”.

Coordinadora General:

Provincia: Imbabura **Cantón:** Ibarra **Ciudad:** Ibarra

Número de estudiantes: 80. **Número de profesores:** 5.

6.6 Desarrollo de la propuesta.

La presente guía didáctica esta estructura de la siguiente manera:

Cuenta con cuatro bloques los mismos que detallo a continuación:

- ❖ **BLOQUE 1: MOVIMIENTOS BÁSICOS**
- ❖ **BLOQUE 2: ESTIRAMIENTO Y FLEXIBILIDAD**
- ❖ **BLOQUE 3: EJERCICIOS DE LENGUA, LABIOS Y MEJILLAS**
- ❖ **BLOQUE 4: ARTICULACIÓN EN PRONUNCIACIÓN**

Cada bloque de la Gimnasia Lingual se encuentra estructurado de la siguiente manera:

- ❖ **Tema**
- ❖ **Eje de aprendizaje**
- ❖ **Ámbito de aprendizaje**
- ❖ **Destreza**
- ❖ **Objetivo**
- ❖ **Actividades**
- ❖ **Evaluación**
- ❖ **Lista de cotejo**
- ❖ **Recursos**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

GIMNASIA LINGUAL PARA DESARROLLAR LA
PRONUNCIACIÓN

AUTORA: SONIA ORTIZ

IBARRA, 2017



ÍNDICE DE LA PROPUESTA

Ejercicio 1 Movimiento de labio superior e inferior mediante la pantomima	70
Ejercicio 2 Movimiento de la lengua mediante el juego de la lengüita artística con gelatina de colores	71
Ejercicio 3 Ejercicios moviendo mi lengua loca con una canción.....	72
Ejercicio 4 Ejercicios flexibilidad de lengua en la pronunciación de rimas con el fonema l ...	73
Ejercicio 5 Ejercicios de flexibilidad mediante el movimiento de lengua y labios	74
Ejercicio 6 Ejercicios flexibles de lengua, labios a través del juego trasportar el lápiz.....	75
Ejercicio 7 Estiramiento de la lengua a través del juego de órdenes.....	76
Ejercicio 8 Ejercicios buco-faciales recitando y memorizando trabalenguas.....	77
Ejercicio 9 Ejercicios de respiración y movimiento de lengua pronunciando la letra r de un párrafo	78
Ejercicio 10 Ejercicios de la lengua a través del cepillo.....	79
Ejercicio 11 Ejercicios moviendo la lengua en el paladar a través de un juego barriendo mi boca	80
Ejercicio 12 Realizar articulaciones de lengua mediante movimientos en el juego de órdenes.....	81
Ejercicio 13 Propiciar la correcta articulación del fonema f con diferentes sonidos.....	82
Ejercicio 14 Ejercicios de articulación con la lengua por medio de rimas.....	83
Ejercicio 15 Ejercicios articulándola lengua con entonación y ritmo de una adivinanza	84

PRESENTACIÓN

Para mejorar la pronunciación en los niños requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, uso de gimnasia lingüística que ayude a su mejor desarrollo de la lengua para desarrollar su pronunciación.

Desarrollar una propuesta alternativa que favorezca al desarrollo de la pronunciación de los niños/as, a través del juego, necesitan pronunciar palabras dependiendo del juego contribuyendo a mejorar su pronunciación por eso el juego es importante para dar solución a este problema.

Se pretende con este material actualizar los conocimientos de los docentes respecto a la utilización de la gimnasia lingüística para desarrollar la pronunciación para que pongan en práctica los contenidos de este material en los niños y desarrollen de mejor manera la pronunciación en ellos

Es un material que va desde la aplicación ejercicios articulatorios hasta pronunciar fluidamente un trabalenguas mediante el trabajo de estimulación de la lengua, a interactuar con el mundo que los rodea, ayudando a los niños y niñas a desarrollar la pronunciación.

BLOQUE 1: MOVIMIENTOS BÁSICOS

EJERCICIO Nº 1

TEMA: Movimiento de labio superior e inferior mediante la pantomima

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	4 a 5 años	TIEMPO	25 minutos
		ESPACIO	Aula
DESTREZA	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación.		
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.		
RECURSOS: Pintucaritas.			
ACTIVIDADES.		ILUSTRACIÓN.	
<p>INICIO</p> <ol style="list-style-type: none"> Realizar los movimientos a utilizar en la pantomima. <p>DESARROLLO</p> <ol style="list-style-type: none"> Imita el niño los movimientos de labios realizados por el docente. Observar si el niño realiza los movimientos de forma correcta Realiza los movimientos de mover labio superior e inferior por separado esconder uno de los labios con el otro, esconder los dos labios hacia dentro realizados en la pantomima sin errores. <p>CIERRE</p> <ol style="list-style-type: none"> Articula de forma correcta sus movimientos Realiza los movimientos de forma ordenada y articulando los movimientos correctamente. 		 <p style="text-align: center;">http://www.jujuyaldia.com.ar/wp-content/uploads/2013/07/mimo.jpg</p>	
EVALUACIÓN			
Aspectos observables		Siempre	Casi siempre
Articula de forma correcta sus movimientos.			

EJERCICIO Nº 2

TEMA: Movimiento de la lengua mediante el juego de la lengüita artística con gelatina de colores.

EJE DE APRENDIZAJE		Expresión y comunicación		ÁMBITO DE APRENDIZAJE		Comprensión y expresión del lenguaje	
EDAD	4 a 5 años	TIEMPO	25 Minutos	ESPACIO	Aula		
DESTREZA	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación.						
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.						
RECURSOS: Hojas de trabajo, gelatinas de colores.							
ACTIVIDADES.				ILUSTRACIÓN.			
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muestra los dibujos a pintar moviendo la lengua con las gelatinas de colores. <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Realiza los movimientos para pintar el dibujo. 3. Imita los movimientos para pintar el dibujo. 4. Observar si el niño realiza los movimientos correctos para pintar con la lengua. <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Realiza el movimiento de la lengua utilizando la gelatina para pintar su dibujo de forma correcta. 6. Realiza la pintura del dibujo sin errores. 				 <p style="text-align: center;"> https://espanol.babycenter.com/blog/wp-content/gallery/pinturas-caseras/pintura-de-gelatina.jpg </p>			

EVALUACIÓN

Aspectos observables	Siempre	Casi siempre	Nunca
Realiza el movimiento de la lengua utilizando la gelatina para pintar su dibujo de forma correcta.			

EJERCICIO Nº 3

TEMA: Ejercicios moviendo mi lengua loca con una canción.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	4 a 5 años	TIEMPO	25 minutos
		ESPACIO	Aula
DESTREZA	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la l.		
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.		

RECURSOS: Lengua, labios.

ACTIVIDADES.	ILUSTRACIÓN.
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El docente muestra los movimientos a utilizar en la pantomima mi lengua loca. <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Realizar los movimientos de pantomimas mi lengua loca 3. Repite los movimientos realizados por el docente 4. Observa si realiza los movimientos de forma correcta 5. Realiza los movimientos giratorios de la lengua, siguiendo toda la superficie de los labios, primero en un sentido y luego en el contrario desarrollados en la pantomima. <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Realiza sus movimientos de forma 	 <p style="font-size: small;">http://pad1.whstatic.com/images/thumb/a/a4/Whistle-With-Your-Tongue-Step-1-Version-3.jpg/670px-Whistle-With-Your-Tongue-Step-1-Version-3.jpg</p>

ordenada.			
EVALUACIÓN			
Aspectos observables	Siempre	Casi siempre	Nunca
Realiza los movimientos giratorios de la lengua, siguiendo toda la superficie de los labios, primero en un sentido y luego en el contrario desarrollados en la pantomima.			

BLOQUE 2: ESTIRAMIENTO Y FLEXIBILIDAD.

EJERCICIO Nº 4

Tema: Ejercicios de flexibilidad de lengua en la pronunciación de rimas con el fonema l.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje		
EDAD	4 a 5 años	TIEMPO	25 Minutos	ESPACIO	Aula
DESTREZA	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación.				
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.				
RECURSOS: Rima.					

ACTIVIDADES.	ILUSTRACIÓN.
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repite la rima 2. Tararea con el fonema l entonando la canción “sol solecito” <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Pronunciar palabras que los niños y niñas conozcan con el fonema l 4. Pronunciar la rima identificando el fonema l en las palabras. 5. Entonar el fonema l memorizando la rima. 6. Repetir la rima en sonido alto, medio y bajo. <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. En pareja y repite la rima sin equivocarse, hacerlo alternadamente uno y otro. 	<p style="text-align: center;">Rima</p> <p style="text-align: center;">Una lechuza A la luz de la luna Lava sus plumas De una en una.</p> <p>https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=rima%20fonema%20l</p>

EVALUACIÓN

Aspectos observables	Siempre	Casi siempre	Nunca
Repite la rima solo sin equivocarse acentuando en las palabras el fonema l.			

EJERCICIO Nº 5

TEMA: Ejercicios de flexibilidad mediante el movimiento de lengua y labios.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje		
EDAD	4 a 5 años	TIEMPO	25 Minutos	ESPACIO	Aula
DESTREZA	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación.				
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.				
RECURSOS: Labios, lengua.					

ACTIVIDADES.	ILUSTRACIÓN.								
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ol style="list-style-type: none"> Sacar y meter la lengua con los labios cerrados. <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ol style="list-style-type: none"> Realizar una serie de movimientos en lo que saca la lengua, abriendo simultáneamente la boca al meter la lengua, cerrada la boca. El niño realiza ejercicios circulares dentro de la boca cerrada, como si tuviera un caramelo grande. Observar si lo hace de forma correcta La imitación del ejercicio lo realiza sin dificultad. <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ol style="list-style-type: none"> Articula de forma correcta la boca para realizar el movimiento. 	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"> https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=movimientos+de+la+lengua+en+imagen </p>								
EVALUACIÓN									
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Aspectos observables</th> <th style="width: 10%;">Siempre</th> <th style="width: 15%;">Casi siempre</th> <th style="width: 15%;">Nunca</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Articula de forma correcta la boca para realizar el movimiento.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Aspectos observables	Siempre	Casi siempre	Nunca	Articula de forma correcta la boca para realizar el movimiento.			
Aspectos observables	Siempre	Casi siempre	Nunca						
Articula de forma correcta la boca para realizar el movimiento.									

EJERCICIO Nº 6

TEMA: ejercicios flexibles de la lengua y labios a través del juego de trasportar el lápiz.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	4 a 5 años	TIEMPO	25 minutos
		ESPACIO	Aula
DESTREZA	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación.		
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.		

RECURSO: Lápiz, espejo

ACTIVIDADES.	ILUSTRACIÓN.
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>1. Mover los labios hacia adelante y hacia atrás.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>2. Realizar puchueritos exagerados con los labios y pedirles que lo hagan frente al espejo</p> <p>3. Imita el niño los movimientos realizados de forma correcta</p> <p>4. Realizar ejercicios transportando un sorbete de un lado a otro, y después hacerlo con un lápiz.</p> <p>5. Realizar el ejercicio transportando un sorbete de un lado a otro.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>6. Ejecuta los movimientos de forma ordenada y sin hacer caer el sorbete o lápiz durante la actividad.</p>	 <p style="text-align: center;"><small>u11265931 www.fotosearch.com</small></p> <p>http://fscomps.fotosearch.com/compc/UNY/UNY066/u11265931.jpg</p>

EVALUACIÓN

Aspectos observables	Siempre	Casi siempre	Nunca
Realiza el ejercicio transportando un sorbete de un lado a otro y después hacerlo con un lápiz			

EJERCICIO Nº 7

TEMA: Estiramiento de la lengua a través del juego de órdenes.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	4 a 5 años	TIEMPO	25 Minutos
		ESPACIO	Aula
DESTREZA	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación.		
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.		

<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES.</p> <p>INICIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dialogar con los niños respecto a los movimientos de la lengua 2. Realizar los movimientos de la lengua para observar que observen los niños. <p>DESARROLLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Estirar lo que más puede la lengua para sacar el chocolate que se encuentra dentro de un tubo 4. Observar si lo realiza bien el ejercicio 5. Realiza el estiramiento de poner la punta de la lengua sobre el paladar anterior abrir lentamente la boca hasta notar la sensación de un fuerte estiramiento. <p>CIERRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Realiza la orden dada por el docente de forma correcta y sin errores. 	<p style="text-align: center;">ILUSTRACIÓN.</p>  <p>http://yururinin.com/wp-content/uploads/2015/11/2205460717_dce732d08e.jpg?w=640</p>			
EVALUACIÓN				
Aspectos observables		Siempre	Casi siempre	Nunca
Realiza el estiramiento de poner la punta de la lengua sobre el paladar anterior abrir lentamente la boca hasta notar la sensación de un fuerte estiramiento.				

BLOQUE 3: EJERCICIOS DE LENGUA, LABIOS Y MEJILLAS.

EJERCICIO Nº 8

TEMA: Ejercicios buco-faciales recitando y memorizando trabalenguas.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación		ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje	
EDAD	4 a 5 años	TIEMPO	25 Minutos	ESPACIO	Aula

DESTREZA	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación.
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

RECURSOS: rimas, imágenes.

ACTIVIDADES.	ILUSTRACIÓN.
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ol style="list-style-type: none"> Mediante lluvia de ideas conversar con los niños y niñas sobre los trabalenguas. Movimientos suaves de labios y lengua para empezar la actividad. <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ol style="list-style-type: none"> Observar si el niño realiza los movimientos de los gestos de manera similar a lo que observa. Disfrutar con la repetición del trabalenguas. Repetir gestualmente el trabalenguas. <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ol style="list-style-type: none"> Sus movimientos son realizados con articulación correcta. 	<p style="text-align: center;">Como quieres que te quiera Si el que quiero que me quiera No me quiere como quiero que me quiera.</p> <p>Fuente: https://papashiperactivos.com/2014/06/17/10-trabalenguas-cortos-para-ninos-de-5-anos/</p>

EVALUACIÓN

Aspectos observables	Siempre	Casi siempre	Nunca
Los movimientos de su lengua son acordes a las imágenes o fotografías mostradas por el docente.			

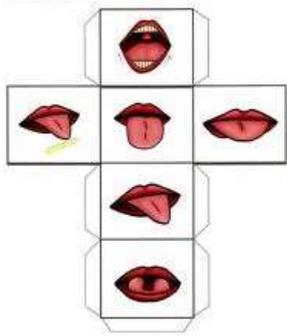
EJERCICIO Nº 9

TEMA: Ejercicios de respiración y movimiento de lengua pronunciando la letra r de un párrafo.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	4 a 5 años	TIEMPO	25 Minutos
DESTREZA	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación.	ESPACIO	Aula

OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
-----------------	--

RECURSOS: imágenes con acciones de la lengua.

ACTIVIDADES.	ILUSTRACIÓN.
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>1. Muestra las imágenes de los movimientos de la lengua.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>2. Realice los movimientos de la lengua de las imágenes mostradas.</p> <p>3. Repite el niño los movimientos de la lengua pronunciando la letra r.</p> <p>4. Realiza los movimientos de sacar la lengua en forma de punta para abajo, sacar la lengua en forma de punta sin tocar los labios, delante del espejo poner la lengua plana hacia afuera y también en punta, mostrando en las imágenes de forma correcta.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>5. Realiza los movimientos de forma ordenada y articulando la lengua de forma correcta.</p>	 <p>Fuente: https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=movimientos+de+la+lengua+en+imagen</p>

EVALUACIÓN			
Aspectos observables	Siempre	Casi siempre	Nunca
Realiza movimientos correctos con su lengua, mostrados en las imágenes de forma correcta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

EJERCICIO Nº 10

TEMA: Ejercicios de la lengua a través del cepillo.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	4 a 5 años	TIEMPO	25 Minutos
		ESPACIO	Aula
DESTREZA	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación.		

OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.
-----------------	--

RECURSOS: cepillo dientes

ACTIVIDADES.	ILUSTRACIÓN.
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dialogar respecto a los movimientos de lengua mediante el cepillado. <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Realizar los movimientos de la lengua utilizando el cepillo 3. Imita los movimientos realizados por el docente 4. Realiza el movimiento de la lengua al cepillar el dorso de la lengua con el cepillo de dientes de los bordes de la lengua a la punta de la misma de un lado a otro. <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Realiza los movimientos de forma ordenada. 	 <p>Fuente: http://static.ellahoy.es/tr/845X0/www.ellahoy.es/img/cepillo-lengua.jpg</p>

EVALUACIÓN

Aspectos observables	Siempre	Casi siempre	Nunca
Realiza el movimiento de la lengua al cepillar el dorso de la lengua con el cepillo de dientes de los bordes de la lengua a la punta de la misma de un lado a otro			

EJERCICIO Nº 11

TEMA: Ejercicios moviendo la lengua en el paladar a través de un juego barriendo mi boca.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	4 a 5 años	TIEMPO	25 Minutos
DESTREZA	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación.		
	ESPACIO	Aula	

OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.			
RECURSOS: Mi lengua				
ACTIVIDADES.		ILUSTRACIÓN.		
<p>INICIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dialogar respecto a los movimientos utilizados la lengua barriendo el paladar. 2. Realizar los movimientos suaves con la lengua dentro de la boca <p>DESARROLLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Imita el niño los movimientos del docente 4. Realiza los movimientos de barrido de dentro hacia a fuera con la lengua 5. Doblar la lengua <p>CIERRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Los movimientos de lengua y paladar son ordenados. 		 <p>Fuente: https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTGeVz84qnJXbslo9JlnGQOw-D4Oc1SF3Ia4cOFmfyG0uvLON8yuA</p>		
EVALUACIÓN				
Aspectos observables		Siempre	Casi siempre	Nunca
Realiza los movimientos de empujar un depresor fuera de la boca con la lengua, doblar la lengua, primero contra los superiores y luego contra los inferiores.				

BLOQUE 4: ARTICULACIÓN EN PRONUNCIACIÓN.

EJERCICIO Nº 12

TEMA: Realizar articulaciones de lengua mediante movimientos en el juego de órdenes.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje		
EDAD	4 a 5 años	TIEMPO	25 minutos	ESPACIO	Aula

DESTREZA	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación.
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

RECURSOS: Láminas visuales

ACTIVIDADES.	ILUSTRACIÓN.
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar láminas con imágenes con movimientos exagerados con la lengua a niños y niñas. <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Realice el movimiento mostrado en las láminas. 3. Imita el niño el movimiento de la lengua realizado por el docente. 4. Articula la lengua al mover de derecha a izquierda tocando las comisuras sin errores. NOTA: se puede untar las comisuras con miel, azúcar, stevia, etc., para poder conseguir la movilización lingual lateral. <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Realiza los movimientos articulando de forma correcta su lengua. 	 <p>http://img.webme.com/pic/1/logopediafrancisco/praxias_0044.jpg</p>

EVALUACIÓN

Aspectos observables	Siempre	Casi siempre	Nunca
Articula la lengua al mover de derecha a izquierda tocando las comisuras sin errores. NOTA: se puede untar las comisuras con miel, azúcar, stevia, etc., para poder conseguir la movilización lingual lateral.			

EJERCICIO Nº 13

TEMA: Propiciar la correcta articulación del fonema f con diferentes sonidos.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	4 a 5 años	TIEMPO	25 minutos
		ESPACIO	Aula
DESTREZA	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación.		

OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.										
RECURSOS: Rimas, imágenes.											
<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES.</p> <p style="text-align: center;">INICIO</p> <ol style="list-style-type: none"> Sopar al niño de forma continua y presionando ligeramente durante el soplo el labio inferior, para situárselo bajo los incisivos. <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ol style="list-style-type: none"> Se le pide que siga soplando, obteniendo de esta forma el sonido deseado. Respirar profundamente, inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca, mientras pronunciamos ffffffffffffffffffff Vamos a imitar a los gatos cuando están enfadados ffffffffffffffffffff. <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ol style="list-style-type: none"> Realiza de forma ordenada el ejercicio de labios y el sonido correctamente. 		<p style="text-align: center;">ILUSTRACIÓN.</p>  <p style="text-align: center;">http://media-cache-ec0.pinimg.com/736x/bc/aa/85/bcaa85544045f7638979657d52909c65.jpg</p>									
EVALUACIÓN											
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Aspectos observables</th> <th style="width: 15%;">Siempre</th> <th style="width: 15%;">Casi siempre</th> <th style="width: 10%;">Nunca</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Realiza los movimientos correctamente.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Aspectos observables	Siempre	Casi siempre	Nunca	Realiza los movimientos correctamente.			
Aspectos observables	Siempre	Casi siempre	Nunca								
Realiza los movimientos correctamente.											

EJERCICIO Nº 14

TEMA: Ejercicios de articulación con la lengua por medio de rimas.

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación		ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje	
EDAD	4 a 5 años	TIEMPO	25 minutos	ESPACIO	Aula

DESTREZA	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación.
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

RECURSOS: Imágenes de movimientos de labios y lengua

ACTIVIDADES.	ILUSTRACIÓN.
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Calentemos nuestra lenguita moviendo de adentro hacia afuera. 2. Realice los movimientos de las imágenes mostradas. <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. El niño imita de forma correcta los movimientos pronunciando la rima 4. Observar si el niño realiza los movimientos de forma correcta 5. Realiza los movimientos de hacer el conejo, mojar los labios con la lengua y presionar suavemente uno con otro, acción de apretar los dientes y mover los labios hacia un lado y hacia otro mostrados en las imágenes. <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Articula de forma correcta sus movimientos 	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">El Rabito</p> <p>El conejo rabito se metió en su huequito calentito se durmió de mañana despertó se comió su zanahoria y acabó con esta historia</p> <p>Fuente: http://lh4.ggpht.com/-CFazMsHxwjg/VOUz0xibbDI/AAAAAAAAAgs0/k9quhLeUq9o/12%252520-el%252520rabito_thumb%25255B2%25255D.jpg?imgmax=800</p>

EVALUACIÓN

Aspectos observables	Siempre	Casi siempre	Nunca
Realiza los movimientos de hacer el conejo, mojar los labios con la lengua y presionar suavemente uno con otro, acción de apretar los dientes y mover los labios hacia un lado y hacia otro mostrados en las imágenes.			

EJERCICIO Nº 15

TEMA: Ejercicios articulándola lengua con entonación y ritmo de una adivinanza

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	4 a 5 años	TIEMPO	25 minutos
		ESPACIO	Aula

DESTREZA	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
OBJETIVO	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

RECURSOS: cuentos

ACTIVIDADES.	ILUSTRACIÓN.
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>1. Narrar un cuento</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>2. Los niños repiten el cuento contado por el profesor</p> <p>3. Observa si el niño pronuncia de forma correcta el cuento leído por el docente</p> <p>4. Mueve la lengua de forma correcta al momento de pronunciar la lectura del cuento.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>5. La lectura del cuento la hace de forma correcta.</p>	<p style="text-align: center;">Por dentro soy carbón Por fuera soy madera Viajo en tu estuche Y me llevas a la escuela.</p> <p style="text-align: center;">Respuesta el lápiz</p> <p>Fuente: https://papashiperactivos.com/2013/11/05/adivanzas-divertidas-ninos-4-anos/</p>

EVALUACIÓN

Aspectos observables	Siempre	Casi siempre	Nunca
Mueve su lengua de forma correcta al momento de pronunciar la lectura del cuento.			

EJERCICIO Nº 16

TEMA: Jugando con mi lengüita artística

EJE DE APRENDIZAJE	Expresión y comunicación	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Comprensión y expresión del lenguaje
EDAD	4 a 5 años	TIEMPO	25 minutos
		ESPACIO	Aula

DESTREZA	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación.
OBJETIVO	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

RECURSOS: Chocolate, espejo.

ACTIVIDADES.	ILUSTRACIÓN.
<p>INICIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Motivamos hacerse muecas frente a un espejo. 2. Conversamos sobre los movimientos que realizaron. <p>DESARROLLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Colocamos a los niños en círculo para jugar con los movimientos de la lengua. 4. Con una paleta colocamos un poco de chocolate en el paladar de cada niño y niña. 5. Posteriormente pedimos que mediante la barrida con la lengua de adentro hacia afuera limpiemos todo el chocolate que tiene en el paladar. <p>CIERRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Pedir que repitan el ejercicio imaginando que tienen chocolate. 	 <p>http://pad1.whstatic.com/images/thumb/a/a4/Whistle-With-Your-Tongue-Step-1-Version-3.jpg/670px-Whistle-With-Your-Tongue-Step-1-Version-3.jpg</p>

EVALUACIÓN

Aspectos observables	Siempre	Casi siempre	Nunca
➤ Articular correctamente el fonema r.			

6.7 Impactos.

6.7.1 Impacto educativo

Dentro del impacto educativo con la aplicación de la propuesta trata de mejorar el área de lenguaje. Desarrollando la pronunciación de una forma llamativa que capta la atención del niño e incentiva a prender.

6.7.2 Impacto social.

Con el propósito de desarrollar la pronunciación de los niños, y emplear adecuadamente el lenguaje como medio de expresión de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones, es importante realizar la interacción social que forme individuos virtuosos, que desarrollen habilidades, destrezas y actitudes que propicien el mejoramiento comunicativo.

6.7.3 Impacto cultural.

Este aporte no es solo está dirigido para los niños sino también para los docentes como también para padres de familia promoviendo la unión y el compromiso familiar, educativo desarrollando capacidades y se potencializando un buen desenvolvimiento en la sociedad.

6.8 Difusión.

Una vez finalizada la propuesta alternativa se socializará con los docentes mediante una capacitación mostrando los beneficios del trabajo para desarrollar de mejor manera la pronunciación de los niños.

4.3. Bibliografía

- Aebli, H. (2015). Formas básicas de enseñar . Madrid: Narcea.
- Alves, L. (2013). Módulo de Didáctica General.
- Arroyo, S. (2003). Fundamentos de la comunicación. Parramón.
- Bandera, E. (2006). El teatro para todos . Madrid: Anaya.
- Bastidas, E. (2002). Fundamentos Teatrales . Barcelona.
- Bauman, Z. (2012). LA CULTURA COMO PRAXIS. Barcelona: Paidós.
- Beltrán, J. P. (2003). Estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis.
- Ejercicios-buco-faciales-de-respiración. (s.f.). Obtenido de
<http://praxiayapraxia.blogspot.com/2011/11/ejercicios-buco-faciales-de-respiracion.html>
- FAO. (12 de Enero de 2014). www.fao.org. Obtenido de www.fao.org: www.fao.org
- GPI. (2014). Plan de Desarrollo Estratégico 2002-2015. Ibarra-Ecuador: GPI.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). La Enseñanza y su nueva era. Quito :
Ministerio de Educación del Ecuador.
- Néreci, I. (2013). Metodología de la Enseñanza. México: Kapelusz.
- Niereci, I. (2012). Didáctica Genral .
- OMS. (2009). http://www.who.int/elena/titles/early_breastfeeding/es/. Obtenido de
http://www.who.int/elena/titles/early_breastfeeding/es/
http://www.who.int/elena/titles/early_breastfeeding/es/
- Pacheco, C. (2011). Teorías de aprendizaje para maestros .
- Parkin, A. J. (2009). “Exploraciones en Neuropsicología cognitiva”. Madrid: Editorial
Panamericana.
- Parra, C.(2012). “Didáctica de las matemáticas”. Argentina: Paidos.

Pérez, J. (2004). Hacia un concepto de estrategias metodológicas activas.

Rosalía, A. (2005). Fundamentos de Aprendizajes Significativos.

Sacristán, G. (2013). La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia. . Madrid:
Morata.

Sánchez, P. . (2007). Módulo de Educación de Excelencia.

Sánchez, X. (2011). Adquisición y retención de conocimientos una perspectiva cognitiva.

Santi, I. (2011). Teatro para todos. Santiago de Chile : IUniversitaria.

Universidad Técnica del Norte. (30 de Diciembre de 2015). www.utn.edu.ec. Obtenido de
www.utn.edu.ec: www.utn.edu.ec

Anexos

ANEXO 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFECTOS

Deficiente pronunciación en los niños y niñas de la unidad educativa

Déficit en las articulaciones de la lengua al momento de pronunciar.

Niños con bajo nivel de pronunciación escolar

Inadecuada pronunciación por la falta de gimnasia lingual en los niños y niñas de 4 a 5 años

CAUSAS

Desconocimiento de los docentes respecto a la gimnasia lingual.

Limitada realización de ejercicios linguales por parte del docente

Utilización de metodología tradicional

ANEXO 2 FICHA DE OBSERVACION DIAGNOSTICA



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACION PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACION DIAGNOSTICA

PROVINCIA: IMBABURA	CANTON: IBARRA	COMUNIDAD: LA CAMPIÑA
INSTITUCION: UNIDAD EDUCATIVA “VICTOR MANUEL GUZMAN”	CLASIFICACION: PRIMER AÑO	INFORMES: NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS
TEMA: Pronunciación no clara de palabras con las letras r – s	INVESTIGACION: SONIA ORTIZ	FECHA: 23 DE ABRIL DEL 2016
OBJETIVO:		
CONTENIDO		
ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCION DE LO OBSERVADO	INTERPRETACION
<ol style="list-style-type: none"> 1. Limitar la incorrecta pronunciación de los niños. 2. Inexistencia estimulación temprana en lenguaje 3. Escasa comunicación del niño en el hogar 4. El ambiente donde se desarrolla el niño 5. Retraso del niño en la coordinación de palabras 6. Fracaso escolar acumulado 7. Poca participación en grupos 8. Bajo rendimiento escolar, con bajo autoestima o sujetos al bullying. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los padres y familiares no corrigen la mala pronunciación 2. No hubo conocimiento de técnicas y retroalimentación adecuada en la estimulación 3. Poca importancia en el lenguaje, cuando la familia se encuentra reunida 4. Comportamiento agresivo, falencias al comunicarse, niños con mal comportamiento 5. Aprender a combinar fonemas, palabras y oraciones comprensibles 6. Va perdiendo el interés por el constante corregimiento en la pronunciación 7. Los niños se aíslan constantemente 8. No adopta medias ni actitudes para superarlo 	<p>Los niños no son corregidos por sus padres y familiares por desconocimiento de técnicas, no saber transmitir las ideas y saber hacerse comprender por los niños, aspectos que se observan al enseñar y evaluar a los infantes. No adoptan medidas, habilidades y actitudes para suplir las falencias de los trastornos del lenguaje; aprender a identificar que procesos son convenientes que favorezcan el desarrollo lingüístico infantil; debido a una desinformación, desinterés, desmotivación, falta de juegos lúdicos, innovación de recursos didácticos pedagógicos dinámicos que se da a través del desarrollo de grupos, competencias en el inter-aprendizaje del infante en su etapa escolar, para su integración participativa de vinculación con el entorno social y educativo.</p>

ANEXO 3 MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo incide la gimnasia lingual en el desarrollo de la pronunciación correcta de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, en el año 2016-2017?</p>	<p>Determinar la incidencia de la gimnasia lingual en el desarrollo de la pronunciación correcta de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, en el año 2016-2017</p>
INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<p>Diagnosticar los problemas de pronunciación correcta más comunes en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.</p> <p>Identificar la gimnasia lingual que aplican los docentes para corregir problemas de pronunciación correcta en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.</p> <p>Elaborar una guía didáctica para mejorar</p>	<p>¿Qué problemas de pronunciación más comunes tienen los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura??</p> <p>¿Aplican la gimnasia lingual los docentes para corregir problemas de pronunciación en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura?</p> <p>¿Necesitarán una guía didáctica para mejorar la pronunciación de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad</p>

<p>la pronunciación de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.</p> <p>Socializar la guía didáctica a docentes y padres de familia de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.</p>	<p>Educativa "Víctor Manuel Guzmán" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura??</p> <p>¿Será pertinente socializar la guía didáctica a docentes y padres de familia de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.?</p>
---	---

ANEXO 4 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
La Gimnasia Lingual se pueden definir como la agilidad y coordinación (de los órganos buco faciales) necesarias para hablar de una forma correcta.	Gimnasia Lingual	<p>Importancia</p> <p>La articulación</p> <p>La entonación.</p> <p>Tipos de ejercicios</p>	<p>Aparato fonador</p> <p>De respiración</p> <p>Labiales</p> <p>Linguales</p> <p>Buco-faciales</p> <p>Cierre auditivo</p> <p>Didáctica de la lengua.</p> <p>Finalidad gimnasia lingual.</p> <p>Articulación gimnasia lingual.</p> <p>Trastornos de la gimnasia lingual.</p>
Articular y emitir sonidos para hablar; resaltar; resolver; declararse a favor o en contra de algo o de alguien). El concepto se utiliza para nombrar al modo o la manera en que se expresan las palabras.	Pronunciación.	<p>Importancia de la pronunciación.</p> <p>Desarrollo de la pronunciación</p> <p>Errores de la pronunciación.</p> <p>Trastornos de la pronunciación.</p> <p>Componentes de la pronunciación.</p> <p>Ejercicios para fomentar la pronunciación.</p>	<p>-Procesos de simplificación y sustitución.</p> <p>-De omisión.</p> <p>-De sustitución.</p> <p>-El sigmaísmo.</p> <p>-Rotacismo</p> <p>-Articulación</p> <p>-Voz</p> <p>-Fluidez</p> <p>-Acentuación</p> <p>-Entonación</p> <p>-Ritmo</p> <p>-procesos motores de alimentación</p> <p>-nada de media lengua</p> <p>-corrección sin agresión</p> <p>-errores</p> <p>-complemento de palabras.</p>

ANEXO 5 ENCUESTA DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**ENCUESTA PARA DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR
MANUEL GUZMÁN” DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD**

Objetivo: Recolectar información sobre gimnasia lingual y pronunciación correcta de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”

Instrucciones. Por favor lea detenidamente y conteste las preguntas en forma clara y objetiva, su aporte es importante. Los datos son anónimos y de exclusiva utilidad para el estudio.

CUESTIONARIO

1.- ¿Cree que es importante realizar gimnasia lingual para que el niño desarrolle la pronunciación en forma correcta?

- a.- Si
- b.- No
- c.- Rara vez

2.- ¿Realiza ejercicios de movimientos de los labios?

- a.- Todos los días
- b.- Rara vez

c.- Nunca

3.- ¿Realiza ejercicios lingüales durante el proceso de enseñanza aprendizaje?

a.- Siempre

b.- Rara vez

c.- Nunca

4.- ¿Ejecuta ejercicios de mejillas y mandíbula?

a.- Siempre

b.- Rara vez

c.- Nunca

5.- ¿Realiza ejercicios de respiración para motivar a los niños y niñas para prepararle a un nuevo aprendizaje?

a.- Siempre

b.- Rara vez

c.- Nunca

6.- ¿El niño o niña pronuncia claramente palabras en conversaciones dentro del aula?

a.- Siempre

b.- Rara vez

c.- Nunca

7.- ¿Los niños y niñas utilizan el lenguaje para expresar sentimientos?

a.- Siempre

b.- Rara vez

c.- Nunca

8.- ¿Los niños y niñas establecen conversaciones con sus compañeros sobre experiencias personales?

a.- Siempre

b.- Rara vez

c.- Nunca

9.- ¿Los niños y niñas utilizan palabras para conectar las ideas como "pero", "si", "para que", y "porque"?

a.- Siempre

b.- Rara vez

c.- Nunca

10.- ¿Reproducen retahílas, canciones, rimas entre otras en formas claras?

a.- Siempre

b.- Rara vez

c.- Nunca

11.- ¿Le gustaría conocer sobre una guía didáctica de gimnasia lingual para que los niños tengan una correcta pronunciación?

a.- Si

b.- No

c.- A veces

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 6 FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Recolectar información sobre gimnasia lingual y pronunciación correcta de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”

NRO	ACTIVIDAD	DOMINA	ALCANZA	ESTA PRÓXIMO
	¿Reproduce movimientos de los labios?			
	¿Realiza ejercicios linguales en forma correcta?			
	¿Ejecuta ejercicios de mejillas y mandíbula?			
	¿Realiza ejercicios de respiración y soplo?			
	¿Ejecuta ejercicios de paladar?			
	¿Pronuncia palabras claramente?			
	¿Estructura y pronuncia frases cortas?			
	¿Utiliza el lenguaje para expresar sentimientos?			
	¿Establece conversaciones con sus compañeros sobre experiencias personales?			
	¿Utiliza palabras para conectar las ideas como "pero", "si", "para que", y "porque"?			
	¿Reproduce retahílas, canciones, rimas entre otras en forma clara?			

ANEXO 7 FOTOS



Dinámica para empezar los ejercicios.

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos



Dialogando sobre la dinámica.

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos



Observar los diferentes estados de ánimo.

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos



Realizando gestos sobre los estados de ánimo

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos



Socializando los movimientos fáciles y difíciles

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos



Realización de ejercicios lingüales.

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos



Realizando ejercicios faciales.
AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos



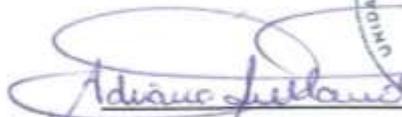
UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MANUEL GUZMÁN"

EDUCACIÓN INICIAL, PREPARATORIA-BÁSICA ELEMENTAL-BÁSICA MEDIA-BÁSICA SUPERIOR.
BACHILLERATO TÉCNICO- ESPECIALIDADES- CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN- ADMINISTRACIÓN DE
SISTEMAS
ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA SECRETARÍA Y BACHILLERATO INTERNACIONAL.
RUMBO A LA EXCELENCIA

CERTIFICA

QUE: La estudiante SONIA ALEJANDRA ORTIZ CEVALLOS con cedula N° 1002614814, realizó la tesis en la institución en las aulas de Inicial y 1ro. Año de Básica paralelo "B" con el tema "GIMNASIA LINGUAL EN EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MANUEL GUZMÁN" DE LA PROVINCIA DE IMBABURA, CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO 2016-2017". Desde el 5 de septiembre hasta el 20 de enero del 2017.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, la interesada está facultada para hacer uso de este documento.



Licda. Adriana Arellano
COORDINADORA
AMBIENTE 2



UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MANUEL GUZMÁN"

EDUCACIÓN INICIAL, PREPARATORIA-BÁSICA ELEMENTAL-BÁSICA MEDIA-BÁSICA SUPERIOR.
BACHILLERATO TÉCNICO- ESPECIALIDADES- CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN- ADMINISTRACIÓN DE SISTEMAS

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA SECRETARÍA Y BACHILLERATO INTERNACIONAL.
RUMBO A LA EXCELENCIA

Ibarra, Julio del 2017

UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MANUEL GUZMÁN"

A petición verbal de la interesada:

Licda. Adriana Arellano, en calidad de COORDINADORA del Ambiente 2, de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" de la Ciudad de Ibarra.

CERTIFICO

QUE: La Sra. **SONIA ALEJANDRA ORTIZ CEVALLOS** con cedula N.º 1002614814, estudiante de la carrera de Licenciatura Docencia en Educación Parvularia de la Universidad Técnica del Norte, realizo la socialización del tema **"GIMNASIA LINGUAL EN EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MANUEL GUZMÁN" DE LA PROVINCIA DE IMBABURA, CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO 2016-2017"**, al personal docente de la institución de acuerdo a la investigación realizada con nuestros niños, ejecutando este trabajo con mucha responsabilidad.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, la interesada está facultada para hacer uso de este documento.

Lcda. Adriana Arellano
COORDINADORA
AMBIENTE 2



La Campiña- teléfono 062604102

Ibarra, febrero 2017

Licda. ADRIANA ARELLANO

COORDINADORA DEL AMBIENTE 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MANUEL GUZMÁN"

PRESENTE:

Yo, Sonia Alejandra Ortiz Cevallos, con número de cédula 1002614814 quiero extenderle a usted un afectuoso saludo, al mismo tiempo agradeceré éxitos en la labores que tan acertadamente desempeña.

El motivo de la presente es para solicitarle me permita realizar el desarrollo de la tesis de Grado previo a la obtención del Título de Educación Parvularia en la Universidad Técnica Del Norte de la ciudad de Ibarra, el tema es **"GIMNASIA LINGUAL EN EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MANUEL GUZMÁN" DE LA PROVINCIA DE IMBABURA, CUIDAD DE IBARRA EN EL AÑO 2016-2017"**. Además solicito se me facilite la información necesaria para la ejecución de mi tema de tesis, todo lo aplicado será en beneficio de los niños y niñas.

Por la favorable a mi pedido anticipo mis debidos agradecimientos.

ATENTAMENTE,



SRA. SONIA ALEJANDRA ORTIZ CEVALLOS
C.C. 1002614814



AUTORIZACION PARA LA TOMA Y PUBLICACION DE IMÁGENES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA " VÍCTOR MANUEL GUZMÁN", DE LA PARROQUIA SAN FRANCISCO,

Yo SONIA ALEJANDRA ORTIZ CEVALLOS con cedula N.º 1002614814, pido la autorización a los padres de familia o tutores legales para poder publicar las imágenes de sus hijos e hijas en mi trabajo de Grado previo a la obtención de la Licenciatura, en las cuales aparezcan individualmente o en grupo, realizando diferentes actividades lúdicas.

NOMBRE DE LOS NIÑOS	NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL	CEDULA	FIRMA
Maicol Fariel Yopez H.	Diana Hombria S.	09510322481	Diana Hombria S.
Joselyn Cachimuel.	Diana Arellano	1205375386	Diana Arellano
SAUDIA NAVARRETE	Danny Benavides	1002137980	SAUDIA NAVARRETE
Marlon Checa.	Luz Perez	27112948	Luz Perez
Bawren Pinchoo	Naveiga Chapí	0401008008	Naveiga Chapí
Liliana Ortega	Mateo Abola.	1003004353	Liliana Ortega
Josué Cerón	Viviana Vallejos	0410088669	Viviana Vallejos



UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MANUEL GUZMÁN"

EDUCACIÓN INICIAL, PREPARATORIA-BÁSICA ELEMENTAL-BÁSICA MEDIA-BÁSICA SUPERIOR.
BACHILLERATO TÉCNICO- ESPECIALIDADES- CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN- ADMINISTRACIÓN DE
SISTEMAS
ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA SECRETARÍA Y BACHILLERATO INTERNACIONAL.
RUMBO A LA EXCELENCIA

CERTIFICADO

CERTIFICO Que la Sra. SONIA ALEJANDRA ORTIZ CEVALLOS CON C.C. 1002614814. Docente de la Unidad Educativa "Victor Manuel Guzmán" se presentó en este establecimiento para la APLICACIÓN DE FICHAS DE OBSERVACIÓN Y ENCUESTAS a docentes, y niños de Inicial II y 1er. Año de EBG, actividades que realiza previo la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Es todo cuanto puedo certificar facultando a la interesada hacer con el presente como se estime conveniente.

Licda. Adriana Arellano
COORDINADORA
AMBIENTE 2





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	1002614814	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Ortiz Cevallos Sonia Alejandra	
DIRECCIÓN:		Barrio Aloburo	
EMAIL:		son.aleja_19@hotmail.com	
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL	0988488206

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"GIMNASIA LINGUAL EN EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MANUEL GUZMÁN" DE LA PROVINCIA DE IMBABURA, CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO 2016-2017".
AUTOR (ES):	Sonia Alejandra Ortiz Cevallos
FECHA: AAAAMMDD	2017/07/27
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Ramiro Nuñez

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

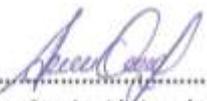
Yo, Sonia Alejandra Ortiz Cevallos, con cédula de identidad Nro. 100261481-4 en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 27 días del mes de julio de 2017

AUTORA: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos

(Firma) 

Nombre: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos
C.C. 100261481-4

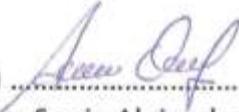


UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Sonia Alejandra Ortiz Cevallos, con cédula de identidad Nro. 100261481-4, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado titulado: "GIMNASIA LINGUAL EN EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MANUEL GUZMÁN" DE LA PROVINCIA DE IMBABURA, CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO 2016-2017" que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 27 días del mes de julio del 2017

(Firma) 
Nombre: Sonia Alejandra Ortiz Cevallos
C.C. 100261481-4

Ibarra, Julio del 2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Ibarra, 31 de Julio de 2017

CERTIFICO:

Que el trabajo de grado titulado: "GIMNASIA LINGUAL EN EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VÍCTOR MANUEL GUZMÁN" DE LA PROVINCIA DE IMBABURA, CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO 2016-2017", de autoría de la señora Ortiz Cevallos Sonia Alejandra con C:I: 1002614814 de la carrera de Licenciatura en Parvularia, ha sido revisado por el sistema URKUND con una verificación del 4% de similitud.

Atentamente,

MSc. Ramiro Nuñez
DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO