

APROBACIÓN DEL TUTOR

Por medio de la presente dejo constancia que he leído el Proyecto de Tesis previo a la obtención del título de Licenciadas en la especialidad de Diseño Gráfico presentado por las señoritas Chalá Rodríguez Diana Celeste y Suárez Pavón Nathalie Giovanna y en calidad de Director de Tesis de Grado certifico que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a presentación y evaluación por parte del jurado examinador designado.

En la ciudad de Ibarra a los 20 días del mes de Junio del 2010

Dr. David Ortiz

C.I. 1716913072

DEDICATORIA

A nuestros hijos Sebastián y Martín, quienes son el motivo que nos impulsa a luchar y esforzarnos cada día para poder superarnos y alcanzar nuestras metas; son estas dos personitas a quienes amamos y dedicamos el logro obtenido con este trabajo.

AGRADECIMIENTOS

Ante todo agradecer a nuestro Padre Celestial que nos acompañó a lo largo de esta etapa llenándonos de su bendición.

Al apoyo de personas como nuestro tutor el Dr. David Ortiz por su paciencia y consejos, a nuestro compañero y amigo Javier Perugachi por su apoyo incondicional, a nuestros familiares que de distintas maneras aportaron con su granito de arena y la Junta Parroquial de Salinas. A todos muchas gracias por sus aportes para la realización de este proyecto.

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii
RESUMEN.....	viii

RESUMEN

En medio de una sociedad que avanza aceleradamente en la innovación de la tecnología, ciencia, comunicaciones, negocios, investigaciones se levanta también una fuerte corriente por regresar al pasado y recuperar lo nuestro; una gran parte de la sociedad que desea volver a reencontrarse con la esencia, costumbres, creencias, tradiciones de sus pueblos, aquellos que no quieren dejar en el olvido sus raíces y volver a experimentar todas aquellas cosas que marcaron la diferencia y que los ha distinguido de los demás, es decir, recuperar todo aquello que les dio su Identidad y que han hecho de ellos los pueblos que son hoy. Pueblos fuertes, únicos, históricos, turísticos y que gracias a su ardua lucha por recuperar sus raíces culturales se han convertido en los pilares históricos de nuestra sociedad. La Parroquia de Santa Catalina de Salinas de la ciudad de Ibarra es uno de estos perseverantes pueblos que le han apostado al desarrollo de su comunidad, a través de la recuperación de su Identidad como pueblo afrochoteño; el pueblo de Salinas intenta abrirse camino dando a conocer sus riquezas turísticas, tradiciones, gastronomías, arte, música y la calidez de su gente; es una comunidad que simplemente no quiere quedar en el recuerdo como muchos otros, por esta razón, sus habitantes han puesto en marcha varios proyectos con los que pretenden mostrar con orgullo la riqueza histórica, natural y la de su gente a toda la sociedad. Al contar como Diseñadoras con herramientas y conocimientos gráficos y tecnológicos se pretendió unir los sofisticados avances de la tecnología y programas que utiliza el Diseño Gráfico, con el pasado y proyectos de recuperación de tradiciones para formar una estrategia que contribuya a cumplir el objetivo de que todos conozcan y vuelvan a valorar las riquezas físicas e internas de los pueblos y su gente. El presente trabajo de investigación trató de vincular estas dos realidades, el ayer con el hoy, mediante la iniciativa de una Estrategia Visual por medio de un Video Promocional de la Parroquia de Salinas y el diseñado de Postales, con las cuales a través de imágenes, símbolos, colores, es decir el lenguaje moderno; queremos plasmar las riquezas culturales, físicas, gastronómicas y humanas que esta parroquia ofrece y que han vuelto a nacer gracias al trabajo y esfuerzo de toda su gente.

ABSTRACT

In the actual society in which business, searching and communication develop hasty, there is also a strong movement tent to come back to the past and recover our history. Who don't want forget their essence, customs, traditions and beliefs and all stuff gave them Identity. Who deny to forget their background and to work daily to recover the society's origin desiring to relive all of them who have distinguished from others and formed them as a town. Strong towns touristic and historical that thanks to their perseverance to recuperate their way of life it has become in base and referents of the society. Santa Catalina de Salinas is a small town who has believed in its community development trying to recover their identity as "Afrochoteño" Town show to the World their tourism, music, art, dance, natural resources and the sympathy of their people. They don't want to be a remembrance, that's why, they try to show their Cultural Richness. As Graphic Designers we have the necessary tools and academic knowledges to contribute with the development of those projects. And as part of this reality we want to help with our job to preserve the essence of the town; demonstrating that our career can be also used to give a social contribution working together for the rescue of the Culture. To sum up, the present searching work trying to combine both realities, the sophisticated technology advances and software graphic design use with projects developed by towns in order to recover their traditions by means of a visual strategy that consisted of create a promotional video and some postal cards directed to show the Culture of Salinas using images, symbols and colors let everybody know and want to visit the town as our main goal.