



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTRATEGIAS LINGÜISTICAS EN LA PRONUNCIACION DE PALABRAS CON FONEMAS D-T EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO” DEL CANTON ANTONIO ANTE DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI PROVINCIA DE IMBARURA EN EL AÑO 2016-2017.”

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciatura en Docencia de Educación Parvularia.

AUTORA:

Piculasi Zumárraga Viviana Margarita

DIRECTOR:

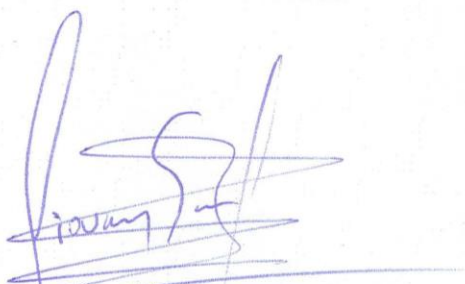
MSc.Giovany Garzón

IBARRA, 2017

ACEPTACION DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director, del Trabajo de Grado Titulado: **ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS EN LA PRONUNCIACION DE PALABRAS CON FONEMAS D-T EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO” DEL CANTON ANTONIO ANTE, CIUDAD ATUNTAQUI PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO 2016-2017**”, trabajo realizado por la señora egresada: Viviana Margarita Picuasi Zumárraga , previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente. Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



MSc. GIOVANY GARZON

DIRECTOR

DEDICATORIA

Este trabajo es fruto del esfuerzo y perseverancia las ganas de superarme cada día , dedico principalmente a mis hijas Doménica y Carol que fueron mi pilar para seguir adelante en mi formación académica ya que son mi motivo más grande, me enseñaron a luchar y ser fuerte cada día me brindaron confianza y las ganas para cumplir esta meta, mi madre por apoyarme y darme la confianza en mí mismo, por inculcarme valores de los cuales practico cada día para ser una gran profesional y como persona a la vez.

Viviana

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud a dios por mantenerme siempre con espíritu de luchadora, por permitirme vivir la dicha de la culminación de esta etapa principal en mi vida.

También a la facultada de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, por haberme dado la oportunidad de pertenecer a esta prestigiosa institución a los docentes de la carrera parvularia semipresencial por estar pendientes de nuestro avance académico profesional por orientarme de una forma educativa con un aprendizaje significativo a todos usted muchas gracias.

Viviana

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACION DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE TABLAS	ix
RESUMEN	xi
SUMMARY	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPITULO I.....	1
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del problema.....	6
1.3. Formulación del problema.....	8
1.4. Delimitación.....	8
1.4.1. Unidades de observación.....	8
1.4.2. Delimitación espacial.....	8
1.4.3. Delimitación temporal.....	8
1.5. Objetivos	8
1.5.1. Objetivo general.....	8
1.5.2. Objetivos específicos	9
1.6. Justificación.....	9
1.7. Factibilidad.....	10
CAPITULO II	12
2. MARCO TEÓRICO.....	12
2.1. Fundamentación teórica	12
2.1.1. Fundamentación filosófica.....	12
2.1.2. Fundamentación psicológica.....	13
2.1.3. Fundamentación pedagógica.....	14
2.1.4. Fundamentación sociológica.....	15
2.1.5. Fundamentación axiológica	16
2.1.6. Fundamentación legal	16

2.2.	Estrategias lingüísticas	17
2.2.1.	Habilidades lingüísticas	18
2.2.1.1.	Escuchar	19
2.2.1.2.	Hablar	19
2.2.1.3.	Leer	20
2.3.	Características del lenguaje.....	21
2.3.1.	Desarrollo del lenguaje.	21
2.3.2.	Lenguaje expresivo	22
2.3.3.	Lenguaje comprensivo.	23
2.3.3.1.	Etapas de la lingüística.....	23
2.3.3.1.1.	Etapa pre-lingüística	24
2.3.3.1.2.	Etapa lingüística o verbal	25
2.3.3.1.3.	Tres años	25
2.3.3.1.4.	Cuatro años	26
2.4.	Estrategias lingüísticas.....	26
2.4.1.	Pantomimas.....	27
2.4.2.	Cuentos.....	27
2.4.3.	Adivinanzas.....	28
2.4.4.	Rondas.....	28
2.4.5.	Poemas	28
2.4.6.	Canciones	29
2.4.7.	Chistes	29
2.4.8.	Discriminación auditiva	29
2.4.9.	Discriminación visual	30
2.4.10.	Rima	30
2.4.11.	Dramatizaciones creativas.....	30
2.4.12.	Praxias con la lengua.....	31
2.5.	Importancia de la lingüística	32
2.5.1.	Correcto uso del Lenguaje	33
2.5.2.	Pronunciación de palabras con fonemas d y t	33
2.5.3.	Pronunciación del lenguaje en el hogar	34
2.5.4.	Adaptar nuestro lenguaje al niño	35
2.6.	Posicionamiento teórico personal	36
2.7.	Glosario de términos	37

2.8.	Preguntas directrices	39
2.9.	Matriz categorial	40
CAPITULO III.....		41
3.	Metodología de la investigación	41
3.1.	Tipos de investigación	41
3.1.1.	Investigación de Campo.....	41
3.1.2.	Investigación Bibliográfica	41
3.1.3.	Investigación Descriptiva.....	41
3.1.4.	Investigación Explicativa.....	42
3.2.	Métodos.....	42
3.2.1.	Método Científico	42
3.2.2.	Método Inductivo	42
3.2.3.	Método Deductivo.....	42
3.2.4.	Método Analítico	42
3.2.5.	Método Estadístico.....	43
3.3.	Técnicas	43
3.3.1.	Técnicas de observación	43
3.4.	Instrumentos.....	43
3.5.	Población.....	43
3.6.	Muestra.....	44
CAPITULO IV		45
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	45
4.1.	Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta, aplicada a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “DOS DE MARZO” de la ciudad de Atuntaqui, provincia de Imbabura en el año 2016.	46
4.2.	Análisis descriptivo de cada ítems de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “DOS DE MARZO” de la ciudad de Atuntaqui, provincia de Imbabura en el año 2016.....	56
4.3.	Análisis descriptivo de cada pregunta de la entrevista aplicada a las padres de familia de la Unidad Educativa “DOS DE MARZO” de la ciudad de Atuntaqui, provincia de Imbabura en el año 2016.	66
CAPITULO V.....		76

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	76
5.1.	Conclusiones	76
5.2.	Recomendaciones.....	77
5.3.	Respuestas a las preguntas directrices	77
CAPITULO VI.....		79
6.	PROPUESTA.....	79
6.1.	Título.....	79
6.2.	Justificación e importancia.....	79
6.3.	Fundamentación	80
6.3.1.	Importancia de las estrategias lingüísticas.	80
6.3.2.	Pronunciación correcta de fonemas d-t.	82
6.4.	Objetivos de la propuesta.....	83
6.4.1.	Objetivo general	83
6.4.2.	Objetivos específicos	83
6.5.	Ubicación sectorial y física	83
6.6.	Desarrollo de la propuesta.....	83
6.7.	Impactos	117
6.7.1.	Impacto educativo	117
6.7.2.	Impacto social	118
6.7.3.	Impacto cultural	118
6.8.	Difusión.....	119
Bibliografía		120
Anexos.....		121
ANEXO N° 1 Árbol de problemas.		122
ANEXO N° 2 Ficha de observación diagnóstica.....		123
ANEXO N° 3 Matriz de coherencia		124
ANEXO N° 4 Encuesta a padres de familia		125
ANEXO N° 5 Ficha de observación		127
ANEXO N° 6 Encuesta a docentes.....		128
ANEXO N° 7 Fotografías.....		130

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Población	43
Tabla N° 2 Conocimiento de estrategias lingüísticas.....	46
Tabla N° 3 Pronuncian con claridad palabras con fonemas d-t	47
Tabla N° 4 Cuáles son las estrategias que utilizan las docentes.	48
Tabla N° 5 Dispone de material didáctico las docentes.	49
Tabla N° 6 En qué momento usted, utilizaría las Estrategias Lingüísticas.....	50
Tabla N° 7 Se ha capacitado acerca de estrategias lingüísticas.	51
Tabla N° 8 Nivel de conocimiento.....	52
Tabla N° 9 Cree usted que los niños mejoren su pronunciación.....	53
Tabla N° 10 Cuentan con una guía de estrategias lingüísticas.....	54
Tabla N° 11 Necesita una guía.....	55
Tabla N° 12 Claridad en los fonemas d-t.	56
Tabla N° 13 Se entiende lo que dice.	57
Tabla N° 14 Participa en clases.....	58
Tabla N° 15 Gesticulan correctamente los fonemas d-t.....	59
Tabla N° 16 Dificultad al pronunciar.....	60
Tabla N° 17 Reconoce palabras.	61
Tabla N° 18 Diferencia sonidos.	62
Tabla N° 19 Articulación de fonemas.	63
Tabla N° 20 Se expresa con seguridad.....	64
Tabla N° 21 Pronunciación rimas y versos.	65
Tabla N° 22 Le habla con claridad las palabras a su hijo.	66
Tabla N° 23 Se expresa con claridad cuando está en casa.	67
Tabla N° 24 Es tímido cuando conversa con sus compañeros.....	68
Tabla N° 25 Su hijo repite las canciones y pronuncia con claridad.....	69
Tabla N° 26 Cuanto tiempo le dedica a su hijo al leerle un cuento.	70
Tabla N° 27 Realiza con su hijo ejercicios de pronunciación.....	71
Tabla N° 28 Tíos, abuelos le halan con claridad a su hijo.	72
Tabla N° 29 Corrige a su hijo.....	73
Tabla N° 30 Le gustaría asistir a talleres.....	74
Tabla N° 31 Le gustaría recibir material.....	75

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Conocimiento de estrategias lingüísticas.....	46
Gráfico N° 2	Pronuncian con claridad palabras con fonemas d-t.	47
Gráfico N° 3	Cuales son las estrategias que utilizan las docentes.	48
Gráfico N° 4	Dispone de material didáctico las docentes.	49
Gráfico N° 5	En qué momento usted, utilizaría las Estrategias Lingüísticas.....	50
Gráfico N° 6	Se ha capacitado acerca de estrategias lingüísticas.	51
Gráfico N° 7	Nivel de conocimiento.....	52
Gráfico N° 8	Cree usted que los niños mejoren su pronunciación.....	53
Gráfico N° 9	Cuentan con una guía de estrategias lingüísticas.....	54
Gráfico N° 10	Necesita de una guía.....	55
Gráfico N° 11	Claridad en los fonemas d-t.	56
Gráfico N° 12	Se entiende lo que dice.	57
Gráfico N° 13	Participa en clases.....	58
Gráfico N° 14	Gesticulan correctamente los fonemas d-t.....	59
Gráfico N° 15	Dificultad al pronunciar.....	60
Gráfico N° 16	Reconoce palabras.	61
Gráfico N° 17	Diferencia sonidos.	62
Gráfico N° 18	Articulación de fonemas.	63
Gráfico N° 19	Se expresa con seguridad.....	64
Gráfico N° 20	Pronunciación rimas y versos.	65
Gráfico N° 21	Le habla con claridad las palabras a su hijo	66
Gráfico N° 22	Se expresa con claridad cuando está en casa.	67
Gráfico N° 23	Es tímido cuando conversa con sus compañeros.....	68
Gráfico N° 24	Su hijo repite las canciones y pronuncia con claridad.....	69
Gráfico N° 25	Cuanto tiempo le dedica a su hijo al leerle un cuento.	70
Gráfico N° 26	Realiza con su hijo ejercicios de pronunciación.....	71
Gráfico N° 27	Tíos, abuelos le hablan con claridad a su hijo.	72
Gráfico N° 28	Corrige a su hijo.	73
Gráfico N° 29	Le gustaría asistir a talleres.	74
Gráfico N° 30	Le gustaría recibir material.....	75

RESUMEN

La investigación se efectuó en la Unidad Educativa “Dos de Marzo”, de la Ciudad de Atuntaqui, con los niños y niñas de educación inicial se pudo evidenciar que los niños presentan dificultades en la pronunciación de palabras con fonemas d-t, lo cual genera problemas en cuanto a la expresión de ideas o frases y al relacionarse con los demás de su entorno, impidiendo la formación de destrezas y habilidades en el lenguaje. Se aplicó una ficha de observación a los niños, una encuesta a los docentes y padres de familia, para demostrar la importancia que tiene el manejo de estrategias lingüísticas en el lenguaje y la pronunciación de palabras con fonemas d-t, en los niños y niñas de educación inicial, y el empleo de recursos lúdicos y novedosos para estimular el mismo. Los resultados de la investigación señalan que las causas de este problema es la escasa motivación y aplicación de estrategias lingüísticas, por parte de los docentes así como también de los padres de familia, por lo que todos coinciden en la necesidad de seleccionar una guía didáctica novedosa e interesantes como las estrategias lingüísticas, para incentivar en los niños la práctica de actividades verbales y de esta manera mejorar el vocabulario, fluidez y atención. Todo esto permitió elaborar una compilación de estrategias lingüísticas, enfocadas en la estimulación del lenguaje y la pronunciación correcta, este trabajo es de suma importancia, por la serie de beneficios en el proceso del léxico de los niños y niñas y en lo profesional, los docentes cuentan con una herramienta lúdica que enseñe, motive y sea del interés de los niños así les va introduciendo en mundo lleno de creatividad donde interpreta y da comprensión de mensajes e ideas donde él los niños quiere hacer comprender a los adultos. En la investigación se utilizaron diferentes métodos y técnicas que ayudará en la comprensión de la problemática y con toda la información analizada en el marco teórico tanto como teorías humanista, cognitiva, socio crítica y teoría del aprendizaje, de valores.

SUMMARY

This research was carried out in "Unidad Educativa Dos de Marzo" from Atuntaqui, it was evidenced that children of initial education present difficulties in the pronunciation of words with d and t phonemes, which generates problems to express ideas or phrases relating to their environment, preventing the formation of skills and abilities in language. An observation card was applied to children and there was a survey for teachers and parents to demonstrate the importance of the management of language and the use of recreational and innovative resources to stimulate. The results showed that the causes of this problem are the lack of motivation and application of linguistic strategies by teachers as well as parents, so all of them agreed to select an innovative didactic guide with interesting linguistic strategies, to encourage children to practice verbal activities to improve vocabulary, fluency and attention. It allowed to draw up a compilation of linguistic strategies, focused on the stimulation of language and the correct pronunciation. For the series of benefits in the children's vocabulary processes and in work field, the teacher have a playful tool to teach, motivate and introduce them in a world of full creativity where they interpret and give compression of understanding messages and ideas, trying adults figure out them. This research used different methods and techniques to understand the problem and the information was analyzed in the theoretical framework: humanistic, cognitive, critical, partner and learning theories.

KEYWORDS: Environment, preventing, phonemes, strategies, tool, creativity.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje a su vez la pronunciación del mismo es de vital importancia, entre el desarrollo de los niños porque a través de él podemos expresar sentimientos, ideas, emociones, el mismo que debe ser estimulado desde la concepción, el cual permitirá que el niño o la niña tenga un óptimo desarrollo de sus habilidades lingüísticas ya que serán la base para sus aprendizajes futuros.

La razón que llevo a cabo a realizar esta investigación fue el problema que existe en la incorrecta pronunciación de palabras con fonemas d y t, de tal manera que se planteó diseñar una propuesta alternativa.

La siguiente investigación se conforma de los siguientes capítulos:

CAPÍTULO I.- Consta de Antecedentes, Datos informativos de la Institución a investigarse, Planteamiento del problema, Causas y Efectos, Formulación del problema, Delimitación, Objetivos generales y Específicos que se quiere alcanzar, y finalmente la Justificación y posibles soluciones.

CAPÍTULO II.- Se puntualiza las fundamentaciones teóricas en las que se basa y sustenta la investigación, en cuanto a estrategias lingüísticas un análisis personal, contiene, también glosario de términos, preguntas directrices y la matriz categorial.

CAPÍTULO III. – Se describe la Metodología que se utilizó, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, la muestra de la población con la que se va a realizar la investigación.

CAPÍTULO IV. Se desglosa el análisis e interpretación de resultados, una vez que fueron aplicados como la ficha de observación a los niños y niñas, la entrevista a los padres de familia, y la encuesta a los docentes.

CAPÍTULO V. Se detallan las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo, tomando referencia a los objetivos específicos y a su posible solución al problema encontrado, así como también al de los docentes, y los padres de familia, y respuestas a las preguntas directrices.

CAPÍTULO VI.- Se detalla la propuesta de estrategias lingüísticas en la pronunciación de palabras con fonemas d y t , en los niños y niñas de 3-4 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la Ciudad de Atuntaqui, del cantón Antonio Ante de la provincia de Imbabura.

CAPITULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

Conforme al currículo de Educación Inicial del Ecuador(2010, Pág.14) parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psico-sociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje, por ende son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potenciales e intereses; por tanto da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades como en el nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.

Así como también comenta la importancia de emplear Estrategias Lingüísticas creativas a través de varios expertos en el tema:

De acuerdo a las investigaciones realizadas por G. Brunner (1988), L. Vigotsky (década de los 30), U. Bronfenbrenner (1978), A. Álvarez y P. del Río (1990), B. Rogoff (1993) y A. Mustard y J.F. Tinajero (2007), entre otros se ha considerado desde muchas perspectivas el valor del entorno en que se desenvuelven los niños desde los primeros años de vida principalmente en el ámbito afectivo y de lenguaje donde los niños toman conciencia de lo que viven con las personas que lo rodean actores trascendentales en su desarrollo. Considerando estos aportes se determina la necesidad de crear ambientes estimulantes y positivos, donde los niños puedan acceder a experiencias de aprendizaje significativas y afectivas desde sus primeros años, con el fin de fortalecer el desarrollo infantil en todos sus ámbitos, lo cual incidirá a lo largo de su vida y que en

acompañamiento de su padre, madre o cuidadora siendo principales responsables donde el niño adquiere conocimientos y experiencias porque depende mucho la estimulación y el adecuado manejo de estrategias creativas donde el niño aprende de forma inmediata lo que ve, es importante el apego para que su desarrollo sea máximo.

Como también avalar nuevas experiencias positivas durante los primeros años de vida donde la Educación Inicial es una herramienta importante en el que la formación de calidad el entorno y materiales que se muestren sea creativo con cuidados de calidad salud y nutrición que potencien el desarrollo infantil para que se desenvuelva a lo largo de su vida.

De acuerdo al MIES-INFA manifiesta que:

“El desarrollo de lenguaje depende de la calidad de las condiciones sociales, económicas y culturales en las que nacen, crecen y viven los niños y niñas, de las oportunidades que el entorno les ofrece y de la efectiva garantía de derechos por parte del Estado y la sociedad.” (MIES-INFA, 2011:17, p.15)

Es por esto que es de vital importancia, estrategias lingüísticas a temprana edad porque desarrollan una relación enriquecedora con su entorno y determina ciertas falencias en el lenguaje al comunicarse con los demás, por eso el Ministerio de Educación ha elaborado programas, capacitaciones y mejoras en el currículo de educación inicial, con el propósito de que el niño y la niña logre desarrollar sus capacidades aprendiendo mediante estrategias lingüísticas motivadoras.

La educación con calidez es muy importante para que los niños y niñas tengan personalidad, autoestima, seguridad, valores, integración y expresión dentro de la familia y el entorno que le rodea, así como también una buena comunicación en la edad escolar.

El estado tiene un compromiso tanto con la sociedad y la familia, en conjunto promover de forma prioritaria la integridad del niño y niña así como también el desarrollo de capacidades de los cuales los niños son competentes, donde los padres de familia son los principales responsables y tutores durante los primeros años de vida donde sus aprendizajes provienen del hogar puesto que como principales responsables deben de asistir a las diferentes modalidades que ofrece el estado , en atención para niños menores de 5 años , así como también es responsabilidad de las docentes aportar con nuevas estrategias motivadoras en la educación integral desarrollando habilidades lingüísticas en los infantes.

Existen pocas actividades para que los niños desarrollen la pronunciación, si recordamos a la antigua forma de aprender, la forma correcta de pronunciar las palabras son actividades monótonas que los niños en ocasiones están cansados con por ejemplo en cada clase existió posiblemente la escolarización sin motivación y con escasas estrategias lingüísticas creativas, repetición de una y varias lecturas que hacían que el niño aprenda de forma mecánica.

En la educación se aplicaba juegos de palabras o juegos verbales, con el fin de ya sea cantar, adivinar objetos, cualidades, o para elegir al sorteo quién será el líder, lideresa o quién será el primero en realizar la actividad o juego.

Sin embargo, hoy en día se observa el uso de la tecnología tanto en los hogares como en las instituciones educativas, utilizando muy poco los tradicionales juegos que eran enriquecedores al momento de desarrollar su lenguaje.

En la actualidad se ha dejado de lado los juegos simbólicos y tradicionales por remplazo de la nueva tecnología, se dejó de lado estrategias como poseías, cuentos, canciones entre otros. Por otra parte para lograr un óptimo desarrollo en el lenguaje se debe de estimular desde su concepción y después de su nacimiento ya sea mediante sonidos, canciones,

poemas, imágenes, etc. Cualquier dificultad que se presente en los niños o niñas en el lenguaje debe ser intervenida a tiempo con especialistas o estrategias lingüísticas para así evitar y prevenir problemas en el proceso de lectura, escritura, atención, memoria, expresión oral.

Según la obra Estimulación del Lenguaje oral en Educación Infantil comenta:

“El niño/a desde el primer momento tiene deseos de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación.”(Edurne Gumuzio Añibarro, 1996, P.7)

El lenguaje en el niño tiende a la representación simbólica que adquiere durante esta etapa ya que si en su hogar no recibe atención y comunicación con los adultos el desarrollo y pronunciación del lenguaje se detienen, el niño debe contar con un ambiente social adecuado, ya que la afectividad juega un rol muy importante en la pronunciación del lenguaje tanto así que el deseo de comunicarse viene constituido por relaciones afectivas y positivas con las personas próximas a él.

El adecuado lenguaje podría decirse debe ser correcta ya que le niño imita como los adultos hablan, siempre debe estar presente el afecto en el desarrollo de la pronunciación del lenguaje ya que si existen carencias afectivas puede presentar mutismo.

Las maestras tienen una importante labor en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje cuando en el hogar está empobrecido, la docente tiene la responsabilidad de que los niños adquieran un lenguaje fluido puesto que la mayoría de sus actividades están relacionadas y condicionadas por el lenguaje.

La obra *Pensamiento y Lenguaje: Piaget y Vygotsky en relación con la correcta pronunciación en los niños* comenta:

El lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno. Para dicho autor, el lenguaje tiene un desarrollo específico con raíces propias en la comunicación pre lingüística y que no depende necesariamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su medio. (Claudia Zegarra y Jahir García, 2010, P.9)

Dialogando de los orígenes de las estrategias lingüísticas a nivel mundial se resume que estas actividades se perciben desde las primeras civilizaciones siendo así que con el pasar el tiempo va evolucionando con el sujeto y sus distintas maneras de pensamiento, permitiendo procesar hacia un progreso afectivo lingüístico entre su entorno social y familiar.

El lenguaje infantil es inicialmente social ya que primero el lenguaje se interioriza y pasa por un periodo egocéntrico dando lugar al pensamiento verbal que si se cuenta con la mediación de un adulto y la interacción de niños con más experiencias el desarrollo de la pronunciación ira mejorando, como también parte del interés y motivación de las docentes crear ambientes estimulantes, en los que el niño y niña se divierta aprendiendo y a la vez se integre socialmente, en un contexto que incite al cumplimiento de normas básicas para una convivencia armónica lingüística. El lenguaje es instrumento y medio fundamental en el proceso de socialización, ya que permite la adaptación al medio y su integración, la adquisición de valores, creencias, opiniones, costumbres.

Por eso las maestras deben estar plenamente capacitadas con el objetivo de enseñar a los niños muchos aspectos que plantea el currículo y adaptarlo si es preciso, las docentes deben tener conocimiento, en la utilización de nuevas estrategias lingüísticas para desarrollar la pronunciación de palabras con fonemas d-t. Las estrategias lingüísticas que se impartan en el

aula deben responder al interés de cada niño y niña ya que para esto la docente debe aplicar nuevas estrategias lingüísticas que conlleve a potenciar sus dificultades de pronunciación y garantizar un aprendizaje significativo de forma natural.

Las estrategias lingüísticas son aquellas que hacen que la maestra se dirija con destreza a los procesos enseñanza de los niños como también son muy antiguas así como la humanidad, y han sido utilizadas a lo largo de la historia pero en diferentes ámbitos y ramas.

El programa de estimulación del lenguaje oral en educación INFA indica que la capacidad para comunicar es vital para el éxito de cualquier emprendimiento, la comunicación es el principio de todo beneficio, entonces la expresión oral es un factor clave para el logro de objetivos y por ello esta institución trabaja plenamente para desarrollar en los niños su lenguaje y pronunciación clara. Por lo tanto que la maestra juega un papel importante ya que con la adecuada utilización de las estrategias lingüísticas anteriormente ya mencionadas los niños y niñas desarrollaran la pronunciación de palabras con fonemas d-t, para lograr una clara comunicación oral.

Es por esta razón que se tomó en consideración como tema de investigación, Estrategias Lingüísticas , en la pronunciación de palabras con fonemas d y t en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa "Dos de Marzo del Cantón Antonio Ante ,Ciudad Atuntaqui, Provincia de Imbabura en el año lectivo 2016-2017. Esto con el objetivo de guiar a las docentes en la práctica diaria de estrategias para mejorar la pronunciación de fonemas d y t en los niños a su vez rescatar los juegos verbales y su expresión libre.

1.2. Planteamiento del problema

El lenguaje al ser una manifestación de comunicación y expresión verbal entre los seres humanos puedo acordonar, que la importancia en este tema se radica desde la gestación de la madre ya que es donde se suscitan las primera estimulaciones auditivas que generara en los

infantes un estímulo necesario, para desarrollar habilidades en el lenguaje por consiguiente interiorizadas mediante estrategias de conocimiento lingüísticas que se impartan en la educación es aquí que las docentes deben aplicar nuevas estrategias lingüísticas para mejorar la pronunciación y desarrollo del lenguaje.

Actualmente en los centros educativos, se limitan aplicar nuevas estrategias lingüísticas para incentivar a los niños y niñas en actividades que beneficien a la mejora de pronunciación de palabras con fonemas d y t, produciendo en ellos un déficit desarrollo en el lenguaje. Sin embargo la intervención del docente posiblemente produce cambios significativos en el lenguaje así como también mejora la interacción social donde los niños participan de forma activa y expresiva siempre respetando los diferentes estilos de aprendizaje de cada niño.

De acuerdo a la investigación realizada se pudo observar que en la unidad educativa “Dos de Marzo”, del Cantón Antonio Ante de la ciudad de Atuntaqui, Provincia de Imbabura que el desconocimiento y la falta de aplicación de estrategias lingüísticas y el material inadecuado para mejorar la pronunciación de palabras con fonemas d y t perjudicando a los niños y niñas en la interacción con los infantes en el ámbito escolar

De igual manera existen niños y niñas con problemas de pronunciación de palabras con fonemas d y t, esto se debe a la falta del uso de estrategias lingüísticas y a los repetitivos, ejercicios tradicionales, esto conlleva a que los infantes tengan dificultades en el desarrollo de la pronunciación y al momento de expresarse dentro de su entorno social y escolar.

Observando, la poca aplicación de estrategias lingüísticas por parte de los docentes y la inadecuada estimulación de palabras en el hogar, por parte de sus familiares que afecta en los niños y niñas, esta investigación se interesa más por realizar actividades lingüísticas ya que si no se establece nuevas estrategias, esto cambia las ganas de aprender en el niños lo que nuevamente nos lleva a que los estudiantes tienen poco interés en el tema. Al realizar el trabajo diario con los niños de inicial en la Unidad Educativa “Dos de Marzo”, se observa

que tienen una dificultad al expresar ideas esto se debe a la escasa de estrategias lingüísticas. posteriormente , esta investigación plantea desarrollar una guía de estrategias lingüísticas en la Unidad Educativa “Dos de Marzo”, la misma que les permita poner en práctica ya sea por medio de talleres charlas para mejorar la pronunciación en el lenguaje para de esta manera apoyar en el desarrollo de fluidez del lenguaje en el ámbito educativo y social.

1.3. Formulación del problema.

¿Cómo influyen las estrategias lingüísticas en la pronunciación, de palabras con fonemas d-t en niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”, del Cantón Antonio Ante de la ciudad de Atuntaqui, provincia de Imbabura en el año 2016-2017?

1.4. Delimitación.

1.4.1. Unidades de observación.

La presente investigación se realizó con los niños, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”.

1.4.2. Delimitación espacial

Se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Dos de Marzo”, en el Cantón Antonio Ante, Provincia de Imbabura.

1.4.3. Delimitación temporal

La investigación se realizó durante el período escolar 2016-2017.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Determinar cómo influyen las estrategias lingüísticas en la pronunciación, de palabras con fonemas d-t, en niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” en Provincia de Imbabura, Cantón Antonio Ante, Ciudad Atuntaqui en el año lectivo 2016-2017.

1.5.2. Objetivos específicos

- Estructurar el fundamento teórico que permita sustentar a través de la revisión bibliográfica los aspectos más destacados de la pronunciación del lenguaje que los docentes deben conocer y la aplicación de estrategias que fortalecerán el desarrollo del lenguaje y la expresión oral en los niños y niñas de la Unidad Educativa "Dos de Marzo".
- Diagnosticar como las docentes utilizan estrategias para estimular el lenguaje y la pronunciación de palabras con fonemas d y t del nivel inicial de la Unidad Educativa "Dos de Marzo".
- Proponer una alternativa de solución a la problemática identificada mediante la elaboración de la Guía de estrategias lingüísticas con canciones, cuentos, adivinanzas, etc., para estimular el lenguaje comprensivo y atender de manera afectiva las necesidades de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Dos de Marzo".
- Difundir la propuesta con los docentes, padres de familia y aplicar las estrategias lingüísticas a los niños y niñas de 3 a 4 años.

1.6. Justificación.

Esta investigación se justifica ya que tiene el propósito de buscar las causas del por qué los niños no pronuncia correctamente, palabras con fonemas d-t , ya que se ha observado que los niñas y niños ,al momento de expresarse de manera correcta , así como también se vio falencias en su lenguaje , por esta razón se pudo avanzar con la investigación porque a base de información adecuada y básica acerca de las estrategias lingüísticas que se puede utilizar al momento para detectar en el niño y niña problemas en la pronunciación, por ende afecta en el lenguaje ya que muchas de las veces pueden ser de gran ayuda, mediante la

incorporación estrategias innovadoras que van encaminadas al mejoramiento del nivel académico del infante.

Esta indagación es importante, ya que tiene como objetivo estimular la pronunciación correcta de palabras , además también el lenguaje comprensivo de los niños y niñas para corregir los problemas de lenguaje, así también relacionar su conexión con un proceso de articulación e imitación de gestos, que mejore tanto el lenguaje y la pronunciación de palabras.

La investigación es relevante porque, indica que desde temprana edad el lenguaje comprensivo encaminando a la mejora de la pronunciación de palabras es considerado como un proceso tanto de imitación de la lengua materna, lo cual propone al niño y a la niña unos modelos verbales que poco a poco irá interiorizando, profundizando cada día palabras, a través de actividades nuevas, motivadoras los niños y niñas mejoraran su lenguaje enriqueciendo la pronunciación al comunicarse con los demás.

Es importante y necesario que las autoridades de la institución así como también a los padres de familia, preste atención en la estimulación del lenguaje y por ende la pronunciación correcta de palabras con fonemas d-t en los niños y niñas ya que, con este, ellos se comunican y se expresan en distintos ámbitos familiares, formales e informales.

Los beneficiarios de esta investigación serán los niños, niñas, docentes y padres de familia de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”.

1.7. Factibilidad.

La realización del proyecto fue factible, por cuanto tuve el acceso a la institución que se investigó y así como también el contacto diario y directo con los niños y niñas del primer

año. Además, se contó con la total apertura y apoyo de docentes y autoridades, y también los conocimientos y experiencias para desarrollar el tema.

Los costos que ocasionó la presente investigación estuvieron al alcance de esta investigación, lo cual brindó factibilidad a su ejecución. El desarrollo de la guía de estrategias lingüísticas para niños de 3 a 4 años fue factible ya que cuenta con la biografía suficiente sobre la temática de investigación, asimismo se contó con el apoyo de las docentes y padres de familia de la unidad educativa “Dos de Marzo”, otro factor que posibilitó esta investigación es la predisposición y disponibilidad de tiempo para realizar esta indagación, también se contó con el apoyo de docentes graduados en esta materia así como también de la biblioteca virtual de la universidad técnica del norte. Lo que garantiza la efectividad de las acciones, la valoración crítica de los resultados y el desarrollo adecuado del proceso investigativo.

La colaboración de las docentes y niños, fue un pilar fundamental para este trabajo de grado porque se pudo reunir indagaciones correctas y propicias para que esté trabajo tenga relevancia y credibilidad. Los materiales que se utilizó fueron de mucho valor ya que se demostró con exactitud el problema a tratarse y dar un resultado esperado con los estudiantes y docentes.

Por eso, el estudio de esta investigación es factible ya que con el apoyo de padres y docentes se pudo saber el problema del niño en el momento de comunicarse con los demás. La investigación, es de mucha utilidad para formar niños con un lenguaje claro a través de las estrategias lingüísticas que contiene actividades creativas motivadoras con el cual los niños aprenderán de una forma dinámica y divertida al ejecutar cualquier actividad

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO.

2.1. Fundamentación teórica

Esta investigación se basa principalmente en Piaget, Vygotsky y Chomsky, escritores que hablan de la importancia del lenguaje y el desarrollo del mismo a temprana edad y el uso de algunas estrategias para mejorarlo, tomando en cuenta el desarrollo de edad específica de la niña y niño.

2.1.1. Fundamentación filosófica

Teoría humanista

Lo que enfatiza la teoría humanista es fundamentalmente la experiencia personal a través de nuevos conocimientos, así como permite visualizar al ser humano como un ser con potencial a desarrollar varias habilidades y destrezas.

Según (Universidad del Valle Leonardo Barón Birchenall - Oliver Mülle, 2014) en su sitio web menciona que:

La teoría de Chomsky, habla acerca del lenguaje formal así como también explica el funcionamiento del lenguaje humano se encuentra la gramática generativa de Noam Chomsky, también conocida en la actualidad como biolingüística. Esta teoría postula la existencia de una estructura mental innata que permite la producción y comprensión de cualquier enunciado en cualquier idioma natural, posibilitando además que el proceso de adquisición y dominio del lenguaje hablado. Para Chomsky, la competencia lingüística es el conocimiento implícito que posee todo sujeto de su propia lengua, que le permite comprender y producir frases de acuerdo con la forma de su lengua. (P.418)

De acuerdo a Chomsky el lenguaje, es una habilidad innata que posee todo ser humano al momento de nacer, es por esto que al adaptarlos a cualquier medio o ambiente de lenguaje los niños son tan flexibles, que aprenden inmediatamente cualquier aprendizaje lingüístico, esto se debe a que los niños de 0 a 5 años están pre dispuestos para una serie de aprendizajes lingüísticos.

Es por eso que los adultos o personas de su cuidado, así como también docentes deben estimular el área del lenguaje con estrategias motivadoras que sea del interés de los niños.

2.1.2. Fundamentación psicológica

Teoría cognitiva

Esta teoría fundamenta que el desarrollo de la inteligencia humana en la infancia del ser humano juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de explorar activamente para construir nuevos conocimientos, experiencias para relacionarlo con los conocimientos previos, demostrando independencia en sus actividades para el desarrollo de habilidades y destrezas asociadas con el aprendizaje significativo. Marco Ledesma (2014) afirma que para Vygotsky es: “El lenguaje no expresa el pensamiento puro. El pensamiento se reestructura y se modifica al transformarse en lenguaje. El pensamiento no se expresa en la palabra, sino que se realiza en ella” (P.26).

El niño de por si pasa por un periodo de habla egocéntrica que a través de ello no puede expresar por completo lo que tiene en mente, es de vital importancia pasar este periodo ya que por medio de esto el lenguaje en los niños va mejorando con el paso de los días, expresa lo necesario pero busca oportunidades para desarrollar el lenguaje social, es por eso la importancia que los adultos estimulen el lenguaje y dejar que los niños imaginen porque a través de ello desarrollan su léxico de la manera más motivadora ya que es primordial en la vida de los niños un lenguaje claro así como también estrategias que le ayuden a mejorar el lenguaje y pronunciación.

2.1.3. Fundamentación pedagógica

Teoría del aprendizaje

Diversas teorías han aportado ideas que ayudan a predecir , y controlar el comportamiento humano demostrando , a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo los niños acceden al conocimiento, para así elaborar numerosas estrategias en esta investigación para llevar acabo ciertos resultados donde se especifique las dificultades de los niños, conociendo resultados positivos de como los niños conceptualizan el aprendizaje y de cómo accede al nuevo conocimiento para desarrollar consigo mismo habilidades y estrategias donde el niño comprenda de forma significativa para el desenvolvimiento del lenguaje así como también de su autonomía, el docente es un ente creativo y activo para profundizar el aprendizaje en los niños de una forma integradora donde el niño sienta afecto y no reglas donde tiene que seguir con instrucciones proporcionar la libertad de expresión ya sea en actividades que incluyan el lenguaje y la expresión oral así como también actividades recreativas donde los niños formen parte del aprendizaje significativo.

Aprendizaje que con la ayuda de los padres y docentes los niños tendrán más pre disposición de aprender y motivados por estrategias nuevas para ellos.

J. Bruner y D. Ausubel (2009,P.14) afirman que es necesario que, el profesor conozca las ideas previas de los alumnos y los contenidos cumplan ciertas condiciones para que los aprendizajes realizados por el alumno deben incorporarse a su estructura de conocimiento de modo significativo, es decir que las nuevas adquisiciones se relacionen con lo que él ya sabe para facilitar un proceso mediante el cual el alumno realiza una meta cognición: 'aprende a aprender, a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y aprende mejor.

El docente debe adaptarse al ritmo de aprendizaje a sus conocimientos previos para un mejor aprendizaje significativo es por eso que el docente la responsabilidad de enseñar paso a paso.

2.1.4. Fundamentación sociológica

Teoría socio crítica

Sotomayor, Edison (2009) en el Módulo de Sociología y Educación cita el pensamiento de William, Goleen que detalla las características de la Teoría Socio crítica:

La Teoría Socio crítica demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del alumno, animándole a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, integra los valores de la sociedad y a la vez lucha por la transformación del contexto social. El profesor es definido como investigador en el aula: reflexivo, crítico, comprometido con la situación escolar y sociopolítica, los medios didácticos que utiliza son productos de la negociación y el consenso, sobre todo de técnicas de dinámicas de grupo y juegos donde el educando es el centro de aprendizajes duraderos (P.11)

Tomando en cuenta que el interés educativo de la sociedad está orientado, esencialmente a potenciar las capacidades de los seres humanos, dentro del fundamento sociológico se contempla básicamente la relación entre educación y sociedad, donde el niño es un ser cultural auténtico, y social se espera que ese es el tipo de individuo que espera nuestra sociedad, la educación que se imparte debe tratar, por una parte, de conservar sus valores y por otra, de servir de instrumento de cambio dentro de la sociedad, dicha teoría busca fortalecer en el individuo la independencia personal y autocrítica donde el ser humano decide.

La principal fuente de socio crítica está en las actividades que los docentes pueden brindar a sus alumnos para crear en el niño aprendizajes críticos y de expresarse libremente.

La educación proviene de casa y la enseñanza en su establecimiento educativo, mismo que en conjunto encaminamos al niño para que sea un sujeto seguro, autónomo de sí mismo y decisivo de sus propias decisiones.

2.1.5. Fundamentación axiológica

Teoría de los valores

Esta teoría permite aprobar el valor ético o estético de las cosas, y es una cualidad especial que hace que las cosas sean buenas o malas la naturaleza del valor tiene la capacidad de que el ser humano valora al mundo de una forma objetiva, es decir, valorarlo como es, y no alterar, ni deformar esta visión.

Permitir que el individuo valore críticamente el mundo que lo rodea los valores, desde el punto de vista psicopedagógico, son aquellas cualidades de la personalidad que permiten la autorregulación de la conducta del sujeto en una dimensión ético-moral. Ortiz Torres, Emilio. (2009, P.61) “Los valores desde el punto de vista psicopedagógico son aquellas cualidades de la personalidad que permiten la autorregulación de la conducta del sujeto en una dimensión ético-moral”.

Por tanto la teoría de los valores da prioridad a los buenos modales y jerarquizando valores de los cuales separara lo material con lo espiritual y moral donde a través de los valores logra desarrollar su personalidad, confianza, virtudes, fortaleza y justicia así como los valores sociales como la cooperación y cohesión social, la prosperidad.

2.1.6. Fundamentación legal

Según la Constitución de la República del Ecuador destaca que:

Art. 26.- Es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye una igualdad e inclusión social y condición indispensable

para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Ley orgánica de educación intercultural.

Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, y entre tres a cinco años, es obligación del estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

2.2. Estrategias lingüísticas

Las estrategias lingüísticas, son el desarrollo de las competencias orales de los alumnos revisten mucha importancia en cuanto favorecen, en los alumnos, aspectos tales como los siguientes:

- Fortalecimiento de la confianza para comunicarse a través del lenguaje oral y de su autoestima e identidad cultural sobre la base de la valoración de su lengua materna y de su entorno socio-cultural.

- Expansión del vocabulario y sintaxis y la diversificación de registros o niveles de habla y tipos de discursos.
- Elementos para expandir las competencias lectoras, producción de textos y desarrollo de niveles superiores de pensamiento.

Editorial Universitaria (2009) “El lenguaje no es un regalo dado sólo a unas cuantas personas. Cada una posee el regalo del desarrollo del lenguaje y muchos aprendemos más que otros de acuerdo a nuestras necesidades”. (P.69)

El objetivo de la lingüística es la construcción de una teoría general de la estructura de las lenguas naturales y del sistema cognitivo que la hace posible (es decir, las representaciones mentales abstractas que hace un hablante y que le permiten hacer uso del lenguaje).

Estrategias son aquellas que involucra al niño de una forma creativa y motivadora donde la docente tiene que adaptar estrategias lingüísticas en sus planificaciones.

Lograr en los niños un lenguaje oral competente, será la base para encontrar la funcionalidad del lenguaje escrito, si los pequeños logran transmitir una idea de manera fluida y coherente, serán capaces de plasmar ideas reconociendo la función real del lenguaje escrito.

2.2.1. Habilidades lingüísticas

“Daniel Cassany (2008) en su sitio web afirma que: El mundo cambia de una manera muy acelerada y para la educación y la creación de ambientes de aprendizaje en la escuela existen nuevos retos y conceptos.”

Al nacer, los humanos tienen capacidad para absorber cualquier idioma, pero poco a poco esa capacidad se centra en la percepción de los códigos de su lengua materna. De esa manera, la sensibilidad para distinguir los sonidos y las diferencias fonéticas de otros idiomas se

desvanece poco a poco. Las habilidades lingüísticas en los niños llevan un procedimiento donde los adultos son los principales actores para que su aprendizaje en el lenguaje sea significativo , aportando de igual manera que los niños al ser centro de aprendizaje , los mismos se adaptan al cualquier medio lingüístico, con estimulación adecuada el lenguaje madurara y será más fluido, desarrollar habilidades tales como:

2.2.1.1. Escuchar

Julián Pérez Porto y María Merino (2008). “La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. Es un verbo que hace referencia a la acción de poner atención en algo que es captado por el sentido auditivo”.

Por eso es importante que al dirigirse los adultos a los niños, sea de manera clara y con una correcta pronunciación, porque los niños imitan todo lo que escuchan.

2.2.1.2. Hablar

Maricarmen, Busto Barcos, Vanessa Faig Doblado, Lurdes Rafanell Orra (2008,P.5) manifiesta que:

La mayoría desarrolla estas habilidades lingüísticas automáticamente escuchando a sus familiares y hablando regularmente con ellos. De hecho, los estudios demuestran que es importante hablarles a los niños pequeños y que cada familia es diferente respecto de cuánto les habla a sus bebés. Las investigaciones que estudiaron cómo se comunican las familias antes de la edad de 18 meses indican que los niños cuyos padres les han hablado mucho tienen mejores habilidades al empezar la escuela que los niños cuyos padres les han hablado menos. Para el niño promedio, la mejor base para el éxito académico es una mayor exposición al lenguaje. El habla o/y la audición cuando existe un desfase entre la edad cronológica del niño durante la educación infantil y la edad de

desarrollo del lenguaje oral. Se denomina “habla evolutiva normal” cuando el niño no realiza ningún error fonológico en el perfil correspondiente a su edad cronológica y llega a la edad de 5-6 años (educación primaria) con un lenguaje oral expresivo bien adquirido. Sin embargo, decimos que un habla es inmadura cuando el niño realiza errores fonológicos en el perfil correspondiente a su edad cronológica. Por ello, dado que el niño está en un proceso de aprendizaje es importante observar el desarrollo fonológico durante la educación infantil.

De la misma manera, que el adulto habla el niño va hablar, por eso vital que crezca en un ambiente estimulante lingüístico, donde va adquirir mejor el desarrollo del lenguaje.

2.2.1.3. Leer

COMPRESION ORAL, EXPRESION ORAL, Daniel Cassany, Marta Luna y Gloria Sanz (2000).afirma que: “Estrategias para la enseñanza de la lectura: lectura compartida el maestro corrige las palabras que los niños no puedan pronunciar adecuadamente; el maestro formula preguntas y los niños contestan individualmente”.

Cuando uno no comprende lo que lee, naturalmente se desmotiva, y disminuye o en ocasiones pierde el gusto por la lectura. El desarrollo de la competencia lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo. A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés, para la lectura comprensiva a esta edad se realiza a través de lecturas con pictogramas es una idea fundamental, para que desarrollo el lenguaje y mejore la pronunciación.

2.3. Características del lenguaje.

Desarrollo del lenguaje (2012) dice que “En el desarrollo del lenguaje en el niño entre los tres y los cuatro años podemos comprobar cómo es en el lenguaje expresivo donde más cambios significativos se dan. No obstante, hay que estar atentos de que este proceso evolutivo lingüístico no se vea alterado, en cuanto cambios de su entorno y adaptándose a los de los niños”.

A esta edad es fundamental que pronuncie fonemas, pero las más importantes son las palabras que contengan fonemas d y t. Por esta razón explica los siguientes ítems:

2.3.1. Desarrollo del lenguaje.

Desarrollo del lenguaje (2012), afirma que: “El desarrollo del lenguaje en el niño es algo que según va creciendo nuestro hijo va desarrollándose el cual poco a poco se irá asemejando más al que empleamos nosotros en nuestro día a día”. Es por eso que el niño debe crecer en ambiente estimulante lingüístico.

Todos los aspectos del lenguaje de nuestro pequeño (sonidos y vocabulario, imitación, comprensión y comunicación) van adquiriendo matices cada vez más complejos que hacen que su interrelación con el entorno sea más eficaz.

Llegados al intervalo de tiempo comprendido entre los tres y los cuatro años vamos a ver cómo su lenguaje se va haciendo más complejo y más elaborado, asemejándose poco a poco al nuestro, por eso es de vital importancia estimular de una forma adecuada el lenguaje y pronunciación en los niños para que a futuro no tengan dificultades de pronunciación.

Ya que a esta edad incrementa el lenguaje y es importante, estimular de manera adecuada con estrategias motivadoras.

2.3.2. Lenguaje expresivo

Desarrollo del lenguaje (2012), afirma que: El correcto desarrollo del lenguaje expresivo en el niño entre los tres y los cuatro años va a suponer una explosión de avances en muchos aspectos. Uno de los más destacados es en la producción de diferentes fonemas, los cuales también podrá discriminar auditivamente de una forma más fácil. Por eso es importante estimular de la manera adecuada el lenguaje a temprana edad.

A esta edad, nuestro hijo debería ser capaz de pronunciar correctamente los fonemas /b/,/p/,/g/,/k/,/f/,/j/,/ch/,/m/,/n/,/ñ/ y /l/, y encontrarse en proceso de adquisición de los fonemas /d/ y /t/, porque en esta etapa incrementa su lenguaje.

Si observamos que, a la hora de hablar, nuestro pequeño comete algún error en alguno de estos fonemas, debemos tener cuidado ya que podemos estar ante un caso de dislalia y sería conveniente que lo valorara un especialista.

La elaboración de sus frases también es más compleja, ya que poco a poco irá realizando oraciones complejas.

En sus frases, las cuales son capaces de enunciar correctamente utilizando hasta cinco palabras.

Poco a poco van ampliando el número de combinaciones de palabras en sus enunciados, dando mayor cantidad de información al interlocutor y haciendo que el significado expresado sea lo más explícito posible, y la pronunciación debe ser más clara en los adultos que lo rodea.

Es en este período de tiempo cuando dejan de cometer el fenómeno conocido como "sobre extensión". Este fenómeno consiste en que el niño emplea la misma palabra para referirse a

todas aquellas representaciones que cumplen ciertas normas. Por ejemplo: llamar perro a todos los animales de cuatro patas y con pelo (pudiendo ser gato, vaca), o llamar coche a todos los vehículos de transporte de cuatro ruedas (pudiendo ser un camión, autobús.).

También será capaz de reflejar emociones con precisión, claridad y complejidad, además de controlar y fingir experiencias emocionales.

2.3.3. Lenguaje comprensivo.

Desarrollo del lenguaje (2012, P.326), afirma que: La comprensión sobre lo que decimos también va a experimentar un gran avance en nuestro hijo, ya que ahora podrá llevar a cabo dos acciones que no se relacionan entre sí, además de empezar a comprender conceptos abstractos (guapo, feo, lejos, gordo).

Cuando le hagamos una pregunta del tipo "¿qué falta?", "¿cómo?" o "¿por qué?" podrá responderlas y enunciarlas de forma correcta. Además, ahora que está empezando a utilizar preposiciones en sus emisiones, también será capaz de entenderlas, bien de forma verbal o de forma no verbal, que entiende consignas que incluyan preposiciones. Conoce y responde adecuadamente a su nombre, sexo, edad y nombre de la calle. Finalmente, podemos comprobar que también desaparece la ecolalia (repetir exactamente lo mismo que oye de forma inmediata).

2.3.3.1. *Etapas de la lingüística.*

Macarena Navarro Pablo, Revista de Filología y su Didáctica (2003, P. 321-347) dice que: consta que los lingüistas han empezado a observar las particularidades del lenguaje infantil, para recoger información en cuanto al comportamiento lingüístico, con objeto de aplicarlo al estudio de la lengua en general. Ciertamente, es asombroso que en un período relativamente corto, como puedan ser tres años, un niño sea capaz de

manejar un sistema de comunicación complejo como es el humano. Durante este período se produce, además, una intensa actividad fónica que sirve de preludeo al futuro buen funcionamiento de los órganos destinados a materializar el lenguaje, y también un desarrollo del aparato auditivo, que predispone al niño a la captación de los signos exteriores audibles. El eje de estudio de esta etapa se centra en dos aspectos principales, relacionados con el desarrollo integral del niño y con las funciones básicas de las emisiones fónicas de este período. El niño pasa por etapas las cuales superara cada uno a través de estimulación adecuada.

2.3.3.1.1. *Etapa pre-lingüística*

Macarena Navarro Pablo (2005), manifiesta: Denominada también como la etapa pre verbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos. Esta etapa se centra en dos aspectos principales, relacionados con el desarrollo integral del niño y con las funciones básicas de las emisiones fónicas de este período.

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual, ya que sin afecto no hay aprendizaje. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

Esta etapa pre verbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, hoy sabemos que tiene un valor relevante y

trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo.

Por esta razón que los padres de familia tienen un papel importante en el desarrollo del lenguaje en los niños.

2.3.3.1.2. *Etapa lingüística o verbal*

Macarena Navarrete Pablo, (2003, P. 321-347) afirma que: Encontramos un mayor consenso en la idea de que esta etapa comienza cuando el niño utiliza una expresión fónica (que pasa a denominarse significante) dotada de un significado concreto. En esta etapa, el niño dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliando paulatinamente. Realmente comienza a finales del segundo año. Diferencia los fonemas, aunque con dificultad, la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece, aunque en momentos de tensión puede aparecer. Inventan palabras cuando les dificulta articular una concreta, es por eso que los padres de familia tienen mucho que ver al momento de dirigir y corregir en la correcta pronunciación de palabras y fonemas combinando con vocales que tengan coherencia para así desarrollar un lenguaje claro y que tenga la capacidad de comunicarse de forma correcta. Por eso es la importancia de que las personas de su cuidado tengan presente la forma correcta de pronunciar las palabras.

2.3.3.1.3. *Tres años*

Comprensión: entiende las preguntas y responde. Comprende y realiza dos órdenes sucesivos. A esta edad están pre dispuestos a adquirir nuevas palabras.

Observación; explica acciones representadas en láminas. Segunda edad interrogatorio; muestra interés en el “para que” de las cosas y observa si las respuestas coinciden con sus propios planteamientos. Expresión; usa oraciones compuestas y complejas, experimenta juegos de palabras y usa con frecuencia giros gramaticales. Manifiesta capacidad de contar historias mezclando ficción y realidad.

Sociabilidad: comienza el monólogo colectivo.

2.3.3.1.4. *Cuatro años*

Comprensión: culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el por qué.

Expresión: tiende a superar el estadio infantil del lenguaje, realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras.

Hay que señalar, además, que las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños. Por otro lado, aparte del sexo, tomando como referencia las peculiaridades individuales, un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente por otra, condicionando la aparición de la primera palabra en los niños en cronologías distintas. A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario y a los 4 comienza con pronombres. Es importante que los niños estén rodeados de un ambiente estimulante donde desarrolla el lenguaje correctamente.

2.4. Estrategias lingüísticas

Macarena Bustos Barcos, Revista de Filología y su Didáctica, (2003 P.321-347).

Es de suma importancia la estimulación de los padres, y consideramos que, los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por sus hermanos, o abuelos, o

aquellos a los que sus padres les han hablado desde su nacimiento, aprenden fácilmente a hablar en comparación con los que no han recibido tantos estímulos. Esta estimulación debe permanecer durante todo el proceso de adquisición del niño. La calidad de la relación adulto-niño pensamos que es decisiva para el lenguaje. Por eso es de vital importancia estimular el lenguaje a temprana edad, así como también continuar en la edad posterior, para desarrollar en los niños habilidades lingüísticas.

2.4.1. Pantomimas

Julián Pérez Porto y María Merino (2009), Dicen que La pantomima también les permite a los alumnos desarrollar sus competencias comunicativas a través de modos no verbales de expresión, les otorga confianza en sí mismo y pérdida de la timidez a quienes la sufren, proporcionando un buen punto de partida para realizar otros tipos de dramatizaciones creativas, consiste en representar una historia mediante la mímica sin diálogos ni palabras, es decir apoyando la narración con expresiones, gestos o movimientos corporales. Permite también la autoestima, y actuar frente a su realidad misma, expresar sentimientos frustrados.

2.4.2. Cuentos

Catalina Castro (2008) afirma que: Cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo. El cuento es compartido tanto por vía oral como escrita; aunque en un principio, lo más común era por tradición oral. Además, puede dar cuenta de hechos reales o fantásticos pero siempre partiendo de la base de ser un acto de ficción, o mezcla de hechos reales y personajes reales. Su objetivo es despertar una reacción emocional impactante en el lector. Permite narrar, experiencias vividas o pasadas.

2.4.3. Adivinanzas

Liana Castello (2009) expresa: Una adivinanza es un tipo de acertijo con enunciado, generalmente en forma de rima. Se tratan de enigmas sencillos en los que se describe una cosa de forma indirecta para que alguien lo adivine. En las adivinanzas la poesía, el ingenio y la tradición popular se mezclan para crear un universo de enigmas y retos imaginativos para los niños. Así también permite divertirse de forma espontánea.

2.4.4. Rondas

Julián Pérez Porto y Ana Gardey. (2010), afirma que: La ronda es una composición vocal corta en la que dos o más voces cantan la misma melodía en el mismo tono (y puede continuar repitiendo indefinidamente hasta que los cantantes decidan concluir). Esta forma musical forma parte de la música tradicional popular de muchos países. Ronda infantil. Se trata de un juego de niños que consiste en armar un círculo y girar mientras se entonan canciones o se recitan rimas, que son importantes en los niños para desarrollar una comprensión eficaz.

2.4.5. Poemas

Autores: Julián Pérez Porto y Ana Gardey, (2008) manifiesta que: El poema es una de las composiciones literarias más comunes junto con la novela y el drama. Oficialmente, el término poema hacía en la antigüedad referencia a cualquier tipo de composición literaria, aunque luego, ante el surgimiento de otras opciones, su nombre quedó relegado a las obras escritas en verso. Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje. Estas demuestran afecto y así crear lazos de afecto entre los individuos.

2.4.6. Canciones

Julián Pérez Porto y Ana Gardey, (2009), manifiesta que: “La canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización”.

Estás ayudan a la expresión del lenguaje y al desarrollo de la pronunciación-

2.4.7. Chistes

Julián Pérez Porto y Ana Gardey. (2011), manifiesta que: “Reírse es buenísimo. El mejor remedio para animarse y que no presenta contraindicaciones. Y si la risa es buena, nada mejor que compartirla con los demás”.

Los chistes estimulan el buen humor de los niños, fomentan la risa, desarrollan su vocabulario, y les divierten.

Los chistes son buenas herramientas para provocar buenas y grandes sonrisas en los niños. Ayuda a la estimulación del lenguaje.

2.4.8. Discriminación auditiva

Cabeza Cuello (2006), afirma que: La audición es un proceso complejo, mucho más de lo que se considera habitualmente. Es así como desde la llegada del sonido al tímpano hasta la percepción de éste, un número importante de operaciones mecánicas y neurobiológicas tienen lugar dentro del sistema auditivo. El niño desde su gestación posee la capacidad auditiva lo que le posibilita la relación con las personas que le rodean y el conocimiento de su entorno. Se define la discriminación auditiva como la habilidad para reconocer diferencias de frecuencias, intensidad y timbre. Es importante porque mediante esta, los niños pueden expresarse de manera correcta en su entorno.

2.4.9. Discriminación visual

Santiago mayo (2005), dice que: La percepción visual es un proceso cognitivo que precede el aprendizaje de la lectura. Mediante ella es posible efectuar el procesamiento y memoria visual de las palabras escritas y de los demás signos ortográficos. La discriminación visual nos permite segregar los detalles importantes de un objeto, ya sea una mesa, un dibujo o una palabra. Es la capacidad de reparar en los detalles característicos de una imagen, ya sean de forma, color, tamaño. Tener una buena habilidad de discriminación visual es fundamental para el aprendizaje, si falla pueden aparecer problemas de confusión de palabras, el típico caso de leer mentiras. Esta ayuda a la buena comprensión, lectora porque a la edad de 3 a 4 años aprenden a leer a través de pictogramas.

2.4.10. Rima.

Francisco ABADU, Ritmo y Rima (2013), manifiesta: La rima es la repetición de una serie de sonidos. Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar.

Cuando la repetición, a partir de dicho límite, abarca a todos los fonemas, se habla de una rima consonante. Una rima es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción, lo cual se le hace muy divertido a los niños.

2.4.11. Dramatizaciones creativas

Loja Landi, Dolores Lucia(2016), argumentan que: La dramatización, es una herramienta fundamental para motivar al estudiante, fomentar su creatividad, activar el

intercambio comunicativo, desarrollar constantemente la imaginación, estimular la participación, activar permanentemente la expresión de las emociones y desarrollar la expresión corporal, para generar estas actividades en el niño aplicamos la dramatización La dramatización creativa es un arte en el cual los alumnos se involucran como un todo en un aprendizaje vivencial que requiere pensamiento y expresión creativa.

A través del movimiento y la pantomima, la improvisación, el juego de roles y la caracterización, los alumnos exploran lo que significa ser un ser humano. Las pantomimas son dramatizaciones creativas que resultan muy entretenidas para los alumnos.

Aunque sólo emplea lenguaje gestual, esta actividad constituye una buena base para el desarrollo de la expresión oral y el pensamiento de los estudiantes porque se realiza en torno a una idea que determina la acción, pone una nota de humor y creatividad. Dramatizaciones que son importantes en la edad infantil, así facilita el desarrollo del lenguaje.

2.4.12. Praxias con la lengua

Pablo Parra López. (2016, P. 77-84), dicen que: Estas praxias consisten en la realización de movimientos programados y organizados de forma intencional y coordinada dirigidos a controlar los músculos faciales y los órganos activos de la articulación, como son lengua, labios y paladar blando. Ante la falta de conocimiento sobre la relevancia de estas praxias, para la prevención y tratamiento de las dificultades articulatorias en los trastornos de los sonidos del habla. Las praxias son movimientos organizados, de mayor o menor dificultad, que se hacen para alcanzar un objetivo (en este caso, pronunciar correctamente los diferentes fonemas). Estos ejercicios son fundamentales en el desarrollo del lenguaje.

Los ejercicios más comunes que se realizan cuando un niño tiene algún tipo de dificultad en la realización de las praxias, que ayudan al desarrollo del lenguaje, suelen englobar movimientos que incluyen los labios, la lengua, los músculos cercanos a la boca, la mandíbula o el velo del paladar.

Para facilitar una correcta articulación es preciso ejercitar y agilizar previamente los órganos que intervienen en la misma. Para ello, lo más fácil es que tanto el adulto como el niño se sienten frente a un espejo; de este modo se podrán observar los movimientos que se realizan y compararlos

Es muy importante que al hacer estos ejercicios no intentemos corregirle el fonema mal articulado, sino enseñarle uno nuevo, para que, una vez conseguido, sustituya al defectuoso.

2.5. Importancia de la lingüística

M^a Carmen Busto Barcos, Vanessa Faig Doblado,(2008), manifiesta: El lenguaje es una forma de comunicación que se basa en un sistema de símbolos, consiste en las palabras que utilizan una comunidad y las reglas para combinarlas. Nuestro lenguaje nos permite pasar información describir con detalle eventos pasados y planear el futuro, de igual manera nos permite pasar información de una generación a la siguiente y crear una herencia cultural.

Todos los lenguajes humanos tienen algunas características en común, las cuales incluyen una producción infinita de reglas de organización. Vygotsky creía que el lenguaje desempeña un papel aún más importante en la cognición. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. El lenguaje es importante , siendo una parte importante en el ser humano , por eso es necesario que a través de estrategias desarrollar el lenguaje.

2.5.1. Correcto uso del Lenguaje

MSc. Yoani Pérez Ruiz (2010), A Preparación de la familia en la estimulación del lenguaje en la edad temprana. Manual de orientación, manifiesta que: “Por las razones expuestas, a la familia corresponde un papel de extraordinaria relevancia en la estimulación del lenguaje de sus hijos. En principio, el niño en la escuela va a ejercitar el sistema receptivo por medio del lenguaje oral”.

El niño, una vez inmerso en la escuela, va ampliando y adaptando su habla al nuevo entorno (familia-escuela), ampliando así su vocabulario básico con las nuevas experiencias que allí recibe, entrando ya en la frase a nivel oral para dejarse entender en lo que se quiere decir. Es importante dirigirse a los niños con un lenguaje claro y comprensivo.

Esto es posible ya que el desarrollo del lenguaje continúa hasta edades posteriores. Al igual que otros tipos de comunicación, el lenguaje será potenciado, dada la gran cantidad de situaciones y formas en que se desarrolla el aprendizaje.

A esta edad los niños son más despiertos en el ámbito de la comprensión del lenguaje y buscan estrategias nuevas donde quieren descubrir nuevas palabras y formas de pronunciación, para luego incrementar su vocabulario y desarrollar su lenguaje.

2.5.2. Pronunciación de palabras con fonemas d y t

Hay casos de niños con 3 o más años de edad que hablan como bebés. Esto lógicamente es por algo. Se debe recordar que el habla es fundamentalmente aprendida o adquirida y, como tal, el hecho que algunos niños hablen como bebés o con errores de articulación es una consecuencia cultivada por las reacciones de los adultos, quienes se encantan al principio con aquella pronunciación tan llena de gracia. Pero, cuando llegan a cierta edad, la gracia pasa a

ser un defecto, y buscar alternativas al problema porque afecta en el entorno que rodea al niño.

Sin embargo, en esta etapa juega papel importantísimo el comportamiento de los padres, quienes con su comprensión, ayuda y tolerancia afectiva, permitirán al niño tomar progresivamente conciencia de sus errores y, consiguientemente, corregir y superar las deficiencias de articulación de su lenguaje hay niños que se les dificulta pronunciar los fonemas d y t, y optan por sustituir por otros fonemas que no tienen relación.

2.5.3. Pronunciación del lenguaje en el hogar

Es importante saber que si se tiene una relación madre/padre-hijo en la que prime el afecto, la serenidad y una buena estimulación verbal adecuada, el desarrollo será el adecuado. Al hablarle cuando le damos de comer o cuando le damos un baño, estamos preparándole para que se comunique de forma verbal. Es de gran necesidad pronunciar al niño de la manera correcta para que adquiera nuevas palabras y pronuncie bien.

Lo más importante cuando estemos hablando con nuestro hijo es que debemos adaptar nuestro lenguaje al niño, y no a la inversa. Y para ello, a continuación, daremos algunos consejos prácticos para hacerlo de la forma adecuada.

De forma natural, debemos estimular al niño nombrando las cosas y las actividades que realizamos conjuntamente: “toma el chupete”, “mira el biberón”, “nos ponemos los calcetines”. Así, el niño irá aprendiendo que a cada objeto se le asigna un nombre determinado. Es conveniente hablar más despacio de lo habitual, pero sin romper nuestra entonación, acento o tono. No se trata de hablar como robots.

Además, debemos pronunciar claramente las palabras, exagerando ligeramente la pronunciación de los sonidos. Por otro lado, debemos usar frases sencillas adaptadas al nivel

de producción y comprensión del niño; nunca se debe usar un lenguaje excesivamente infantilizado o distorsionado, sin olvidar el llamar a las cosas siempre por su nombre o con las mismas palabras o frases.

2.5.4. Adaptar nuestro lenguaje al niño

Msc. Yoani Pérez Ruiz (2010), a Preparación de la familia en la estimulación del lenguaje en la edad temprana. Manual de orientación, manifiesta que: La familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje verbal del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado; pero cuando la familia es conflictiva e indiferente con él, esto obstaculizará y retardará su evolución y, muchas veces, con consecuencias negativas para su comportamiento. Hablarle más despacio que lo habitual, sin romper la entonación y prosodia natural. Pronunciar claramente las palabras. Marcar o "exagerar" ligeramente la pronunciación de los sonidos, fundamentalmente aquellos que el niño suele decir mal u omitir. Usar un lenguaje melódico. Utilizar frases sencillas, adaptadas al nivel de producción y de comprensión del niño. Para ajustar el tamaño y la complejidad de nuestras frases al nivel del niño, debemos observar cómo se comunica y valorar con su terapeuta la etapa del lenguaje en que se encuentra. Usar frases sencillas nunca supondrá utilizar un lenguaje "infantil" o distorsionado, debemos hablar correctamente. Evitar diminutivos (ejemplo, gatito, elefantito), así como también no hablarle como bebe siendo que ya alcanzado una edad apta para desarrollar un lenguaje comprensivo. Adaptar nuestro lenguaje al del niño es algo que los padres pueden hacer para ayudar a estimular el lenguaje del niño.

En breves hablaremos de otras formas de potenciar y favorecer los intercambios comunicativos con el niño, así como algunas técnicas que pueden favorecer a que el niño aprenda a hablar mejor.

Adaptar nuestro lenguaje al del niño es algo que los padres pueden hacer para ayudar a estimular el lenguaje del niño.

2.6. Posicionamiento teórico personal

Debido a que tiene una relevante acogida en la práctica y teoría, basada en el fundamento filosófico este trabajo de investigación se centra básicamente en la Teoría Cognitivista de Vygotsky. Concluye que a través de sus interacciones con su ambiente, los niños construyen activamente su propia comprensión del mundo actualmente , esta documentación enriquece el aprendizaje del niño y se hace significativo, por lo que los conocimientos previos los entrelaza con los conocimientos nuevos, por ello genera el aprendizaje significativo y la estimulación del lenguaje hablado bien articulado, esta teoría muestra también al niño como sujeto principal para ejecutar nuevos aprendizajes ya que la valoración de investigaciones actuales ayudan a que tenga mayor influencia en cada uno de los procesos de enseñanza aprendizaje del niño.

Por ello se destaca principalmente los conocimientos previos de los niños por lo que es necesario para saber en qué nivel se encuentra su maduración mental y su aprendizaje , del mismo modo que su lenguaje y habla para así trabajar en la pronunciación de articulaciones de palabras compuestas. Entonces, la actual investigación se basa en esta teoría misma que conducirá a nuevos efectos y estrategias para mejorar la calidad de pronunciación de palabras compuestas.

Por ello es importante implementar estrategias lingüísticas en los niños, ya que es preocupante que niños de tres años tengan desarrollado destrezas, habilidades y su pronunciación de palabras compuestas es débil, de acuerdo a esto es necesario implementar nuevas estrategias lingüísticas .

Con el fin de conseguir resultados, positivos y significativos en los niños, esta estrategia ayudara al niño a fluir su pronunciación a tener más seguridad en sus articulaciones de palabras compuestas. Por ello el niño aprende su lenguaje de forma natural y relevante, por lo tanto hay que ayudarlo a estimular su pronunciación, de tal manera que los niños en esta etapa adquieren un lenguaje egocéntrico como también el animismo.

2.7. Glosario de términos

Bio-psico-sociales: El modelo biopsicosocial es un modelo o enfoque participativo de salud y enfermedad que postula que el factor biológico (factores químico biológicos), el psicológico (pensamientos, emociones y conductas) y los factores sociales, desempeñan un papel significativo de la actividad humana en el contexto de una enfermedad o discapacidad.

Cognición: La cognición es un término que se refiere al conjunto de los procesos psíquicos relacionados con el espíritu.

Constructivismo: constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores.

Construccionismo: El proceso de enseñanza-aprendizaje constructivista no tiene una materialización unívoca porque se nutre de diversas aportaciones de diferentes campos del

saber. El constructivismo hunde sus raíces en postulados filosóficos, psicológicos y pedagógicos, en muchos casos divergentes.

Crítico: es un proceso que se propone analizar, entender o evaluar

Ecolalia: Es un trastorno del lenguaje caracterizado por la repetición semiautomática, compulsiva e iterativa de las palabras o frases emitidas por el interlocutor e imitando su entonación original.

Enfatiza: es ponerle énfasis a la comunicación o expresión de algo, una idea, un concepto, entre otras alternativas.

Estrategias Lingüísticas: El objetivo de la lingüística teórica es la construcción de una teoría general de la estructura de las lenguas naturales y del sistema cognitivo que la hace posible (es decir, las representaciones mentales abstractas que hace un hablante y que le permiten hacer uso del lenguaje)

Gerga: es el nombre que recibe una variedad lingüística del habla diferente de la lengua estándar y a veces incomprensible para los hablantes de esta, usada con frecuencia por distintos grupos sociales con intenciones de ocultar el verdadero significado de sus palabras

Perífrasis: La perífrasis sintáctica consiste en agregar palabras para expresar una idea que de otra forma, se expresaría agregando sufijos y prefijos a una palabra. En estos casos la perífrasis sirve para expresar la idea de una forma más sencilla. También se usa para hacer comparaciones o expresar exageración en la magnitud de un adjetivo.

Proactivos: Un profesional que destaca como virtud la pro actividad, en el ámbito laboral, es optimista, creativo, impulsor de metas y desafíos personales, seguro y oportuno en sus decisiones

Simultánea: Las cosas simultáneas son aquellas que suceden o se desarrollan al mismo tiempo.

Silábico: es el que se produce en un poema cuando se repite periódicamente el mismo número.

Sociología: La sociología es la ciencia social que se encarga del análisis científico de la estructura y funcionamiento de la sociedad humana o población regional

2.8. Preguntas directrices

- Pregunta 1.- ¿Qué nivel de conocimiento poseen las docentes acerca de estrategias lingüísticas en la pronunciación de palabras con fonemas d-t, en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la ciudad de Atuntaqui?
- Pregunta 2.- ¿Qué tipos de estrategias lingüísticas conocen las docentes, para desarrollar la pronunciación de palabras con fonemas d-t en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”?
- Pregunta 3.- ¿Los padres de familia y las docentes necesitan una guía de estrategias lingüísticas para la pronunciación de palabras con fonemas d-t en los niños de 3 a 4 Unidad Educativa “Dos de Marzo”?
- Pregunta 4 - . ¿La difusión de la guía tendrá acogida por los padres de familia y docentes de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”?

2.9. Matriz categorial

Concepto	Categoría	Dimensión	Indicar
Las estrategias lingüísticas son el desarrollo de las competencias orales de los alumnos revisten mucha importancia en cuanto favorecen, en los alumnos.	Estrategias Lingüísticas.	Habilidades lingüísticas.	Escuchar Hablar Leer
		Características del lenguaje.	Desarrollo del lenguaje. Lenguaje expresivo Lenguaje comprensivo.
		Etapas de la lingüística. Estrategias lingüísticas.	Etapa pre-lingüística Etapa lingüística o verbal. Tres años y cuatro años. Pantomimas. Cuentos Adivinanzas. Rondas. Poemas. Canciones. Discriminación visual Discriminación auditiva Dramatizaciones creativas Praxias con lengua.
	Pronunciación de palabras con fonemas d y t	Importancia de la lingüística.	Correcto uso del Lenguaje
Pronunciación del Lenguaje en el Hogar.		Adaptar nuestro lenguaje al niño.	
Hay casos de niños con 3 o más años de edad que hablan como bebés. Esto lógicamente es por algo.			

CAPITULO III

3. Metodología de la investigación

3.1. Tipos de investigación

La investigación utilizará de acuerdo al tema los siguientes Tipos de Investigación.

3.1.1. Investigación de Campo

Se utilizó este tipo de investigación ya que a través de este se recopiló información de los cuales es favorable en la aportación del trabajo investigativo que permitió investigar directamente los hechos reales a cerca de las “Estrategias Lingüísticas en la pronunciación de palabras con fonemas d-t en niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” del Cantón Antonio ante de la ciudad de Atuntaqui provincia de Imbabura en el año 2016-2017.”

3.1.2. Investigación Bibliográfica

Se utilizó la investigación bibliográfica porque se manejó, documentos con contenido bibliográficos, consultas que se realizó en textos, libros, folletos, revistas, archivos, internet, los mismos que ayudaron a fortalecer el tema de las “Estrategias Lingüísticas en la pronunciación de palabras con fonemas d-t en niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” del Cantón Antonio ante de la ciudad de Atuntaqui provincia de Imbabura en el año 2016-2017.”

3.1.3. Investigación Descriptiva

Este tipo de investigación se utilizó para descubrir cada uno de los pasos del problema de investigación acerca de las “Estrategias Lingüísticas en la pronunciación de palabras con fonemas d-t en niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” del Cantón Antonio ante de la ciudad de Atuntaqui provincia de Imbabura en el año 2016-2017.”

3.1.4. Investigación Explicativa

La investigación explicativa permitió establecer el por qué los niños y niñas presentan dificultad al pronunciar palabras compuestas.

3.2. Métodos

3.2.1. Método Científico

La investigación utilizó el método científico, el mismo que le ayudó a descubrir las condiciones en que se presenta la pronunciación de palabras con fonemas d-t, en niños y niñas de 3 y 4 años de edad.

3.2.2. Método Inductivo

Se aplicó este método para determinar por medio de la observación los diferentes problemas tanto internos como externos a cerca de las “Estrategias Lingüísticas en la pronunciación de palabras con fonemas d-t en niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” del Cantón Antonio ante de la ciudad de Atuntaqui provincia de Imbabura en el año 2016-2017.”

3.2.3. Método Deductivo

Mediante este método se realizó la selección del problema de investigación que trata sobre las “Estrategias Lingüísticas en la pronunciación de palabras con fonemas d-t en niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” del Cantón Antonio ante de la ciudad de Atuntaqui provincia de Imbabura en el año 2016-2017.”

3.2.4. Método Analítico

A través del análisis permitió conocer la realidad de la situación a cerca de las “Estrategias Lingüísticas en la pronunciación de palabras con fonemas d-t en niños de 3 a 4

años, de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” del Cantón Antonio ante de la ciudad de Atuntaqui provincia de Imbabura en el año 2016-2017.”

3.2.5. Método Estadístico

Este tipo de método me ayudo, a recolectar información para con ello, presentar y analizar, a la vez interpretar datos los cuales son precisos para dichos resultados.

3.3. Técnicas

3.3.1. Técnicas de observación

La técnica de la observación permitió obtener información de primera mano misma que mediante éste, se elaborara un esquema planificado que corresponde a la temática enunciada anteriormente.

3.4. Instrumentos

Se aplicó una ficha de observación cuyo propósito fue conocer más afondo las “Estrategias Lingüísticas en la pronunciación de palabras con fonemas d-t en niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” del Cantón Antonio ante de la ciudad de Atuntaqui provincia de Imbabura en el año 2016-2017.”

3.5. Población

Tabla N° 1 Población

Población	Niños	Docentes	Padres de Familia
Inicial I	15	1	15
Inicial II	15	1	15
	30	2	30
TOTAL		62	

Fuente: Unidad Educativa “Dos de Marzo”. 2016

3.6. Muestra

Tomando en cuenta que la población está conformada de 30 niños de 3 a 4 años, 2 maestras y 30 padres de familia de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”, de la Ciudad de Atuntaqui, los cuales no sobre pasan de 100 investigados, no será necesario calcular la muestra.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta a las docentes y padres de familia de la Unidad Educativa “DOS DE MARZO” del cantón, Antonio Ante provincia de Imbabura en el año 2016 -2017, y una ficha de observación a los niños de educación inicial de 3 a 4 años.

Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos circulares, que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan las respuestas a las preguntas del cuestionario y los ítems de la observación.

El cuestionario se diseñó para conocer como incide Las Estrategias lingüísticas en la pronunciación de palabras con fonemas d-t de los niños de 3 a 4 años en la institución investigada.

Las respuestas de los docentes, padres de familia y los aspectos observados en los niños de la institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera.

- Formulación de la pregunta.
- Formulación de los ítems de observación.
- Cuadros de tabulación.
- Gráficos.
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador

4.1. Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta, aplicada a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “DOS DE MARZO” de la ciudad de Atuntaqui, provincia de Imbabura en el año 2016.

Pregunta 1

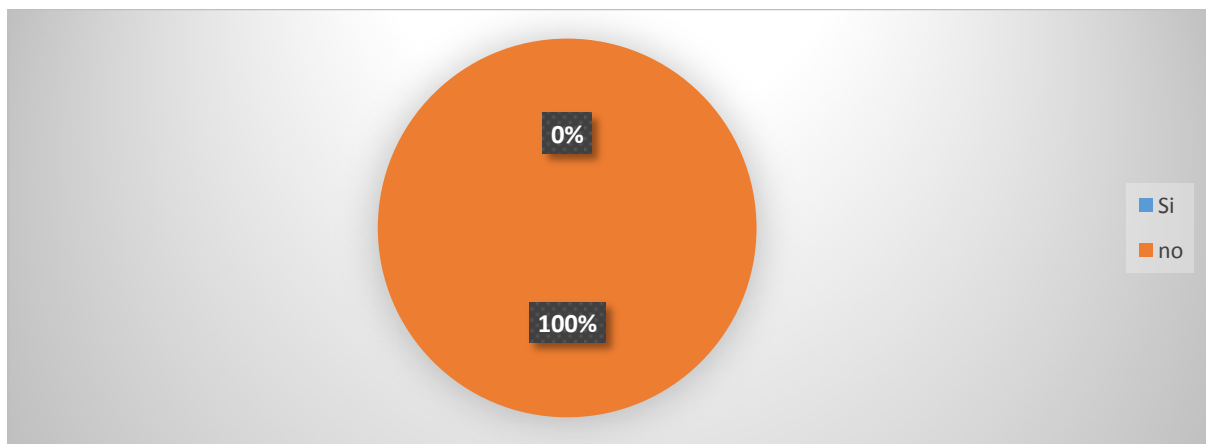
¿Conoce Estrategias Lingüísticas para desarrollar la pronunciación clara de los fonemas d-t en niños y niñas de 3 a 4 años?

Tabla N° 2 Conocimiento de estrategias lingüísticas.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	2	100%
Total	2	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 1 Conocimiento de estrategias lingüísticas.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según los datos obtenidos acerca del conocimiento de estrategias que tienen las maestras evidencian que la totalidad de los docentes desconocen de Estrategias Lingüísticas. Por lo tanto es una buena oportunidad para aplicar la propuesta.

Pregunta 2

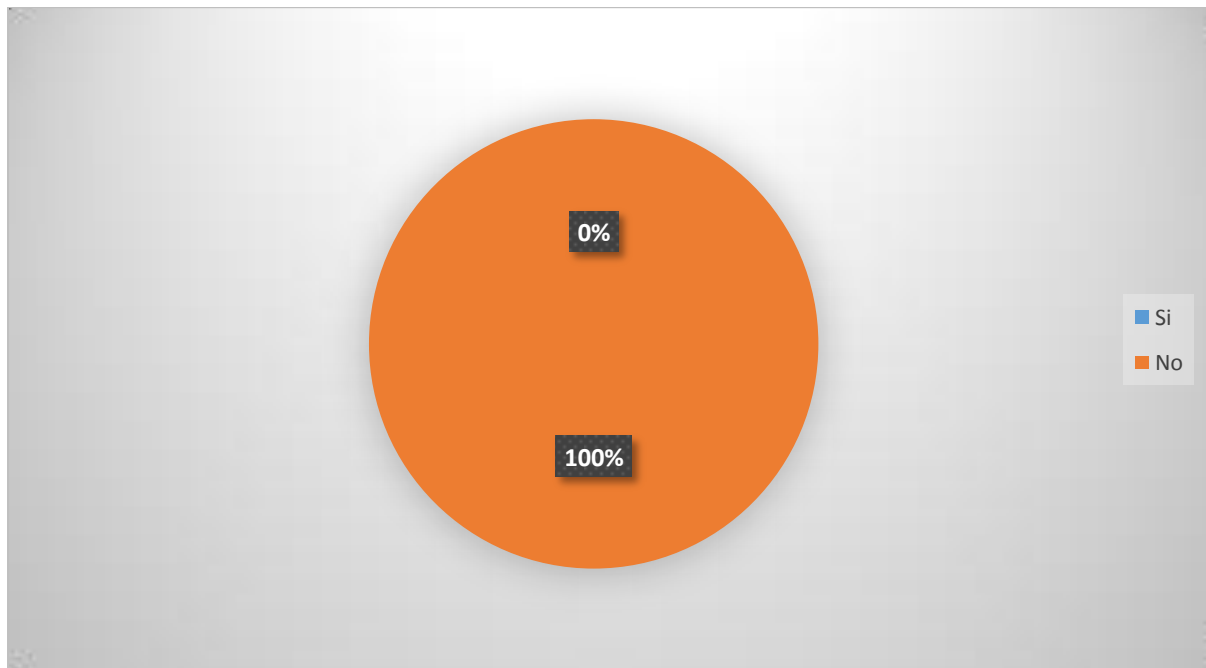
¿Los niños pronuncian con claridad palabras con los fonemas d-t?

Tabla N° 3 Pronuncian con claridad palabras con fonemas d-t

Respuesta	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	2	100%
Total	2	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 2 Pronuncian con claridad palabras con fonemas d-t.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según los datos obtenidos la totalidad de la encuesta a los docentes de la unidad educativa dos de marzo las docentes, afirman que los niños pronuncian con dificultad los fonemas d-t, por cuanto es una buena estrategia aplicar actividades para desarrollar la pronunciación.

Pregunta 3

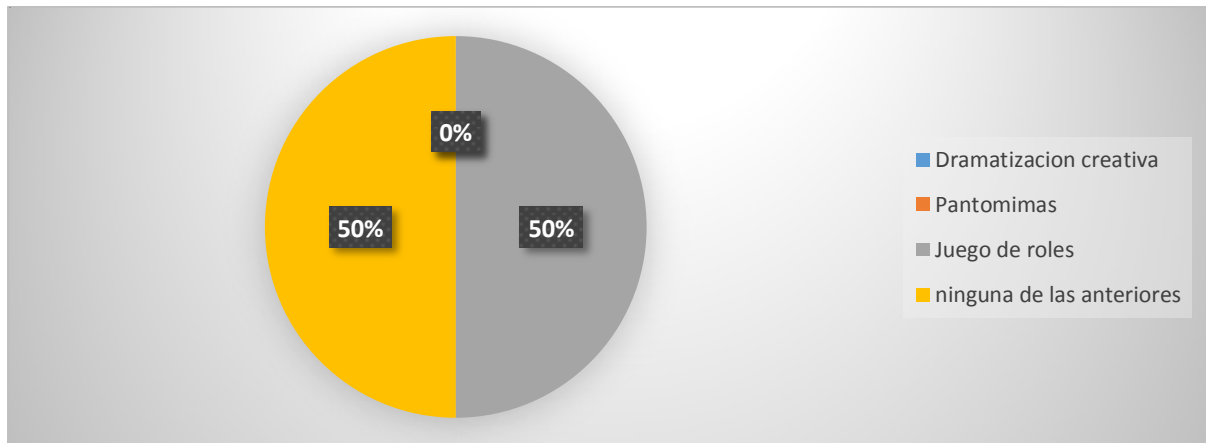
¿Cuáles son las estrategias que utiliza para lograr desarrollar la correcta pronunciación de palabras con fonemas d-t en los niños de 3 a 4 años?

Tabla N° 4 Cuáles son las estrategias que utilizan las docentes.

Respuesta	Frecuencia	%
Dramatización creativa	0	0%
Pantomimas	0	0%
Juego de roles	1	50%
Ninguna de las anteriores	1	50%
Total	2	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 3 Cuales son las estrategias que utilizan las docentes.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según la encuesta aplicada a las docentes la mitad de las docentes encuestadas manifiestan que utilizan las estrategia de juegos de roles y el porcentaje restante muy poco utiliza estrategias, para desarrollar la correcta pronunciación por tanto es un motivo importante para la aplicación de la guía.

Pregunta 4

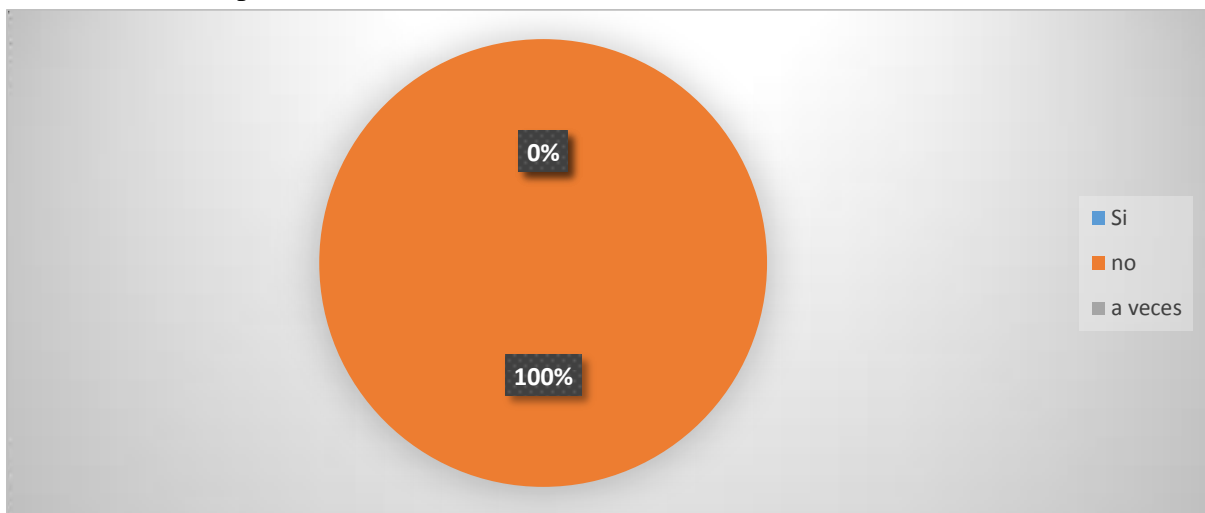
¿Dispone de material didáctico para desarrollar la pronunciación clara de los fonemas d-t en niños y niñas de 3 a 4 años?

Tabla N° 5 Dispone de material didáctico las docentes.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	2	100%
A veces	0	0%
Total	2	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 4 Dispone de material didáctico las docentes.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según la encuesta realizada se evidencia que la totalidad de las docentes afirman que no disponen de material didáctico que corresponda a lenguaje, para mejorar la pronunciación clara de los niños por tanto los docentes requieren del material que posee la guía lo cual será de mucha utilidad en sus clases diarias.

Pregunta 5

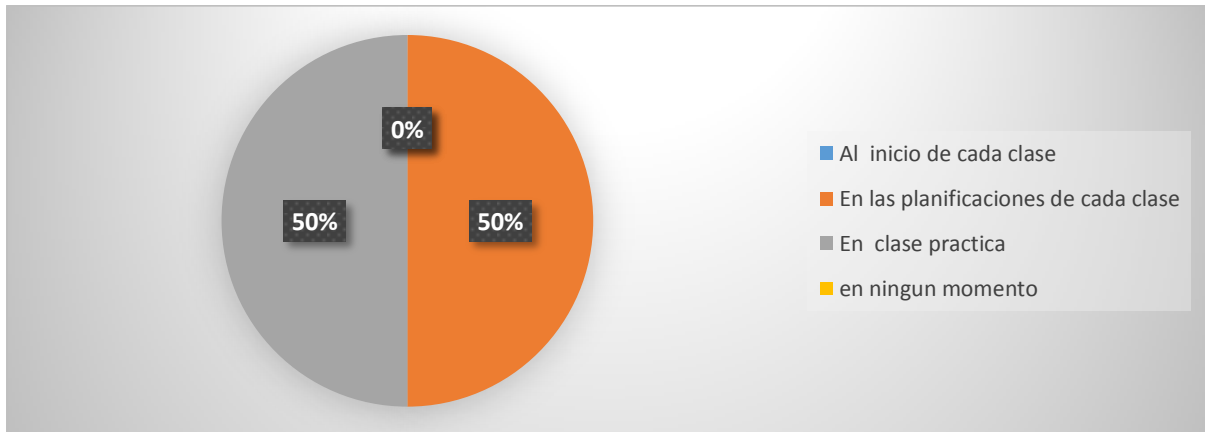
¿En qué momento usted, utilizaría las Estrategias Lingüísticas?

Tabla N° 6 En qué momento usted, utilizaría las Estrategias Lingüísticas.

Respuesta	Frecuencia	%
Al inicio de cada clase	0	0%
En las planificaciones de cada clase	1	50%
En clase práctica		
En ningún momento	1	50%
Total	2	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 5 En qué momento usted, utilizaría las Estrategias Lingüísticas.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según la encuesta realizada se evidencia que la mitad de las docentes afirma que utilizaran, las estrategias lingüísticas en las planificaciones de cada clase y la otra mitad en sus clases prácticas, con este resultado es factible la guía ya que las docentes pueden acrecentar el aprendizaje de los niños mediante las actividades o estrategias nuevas.

Pregunta 6

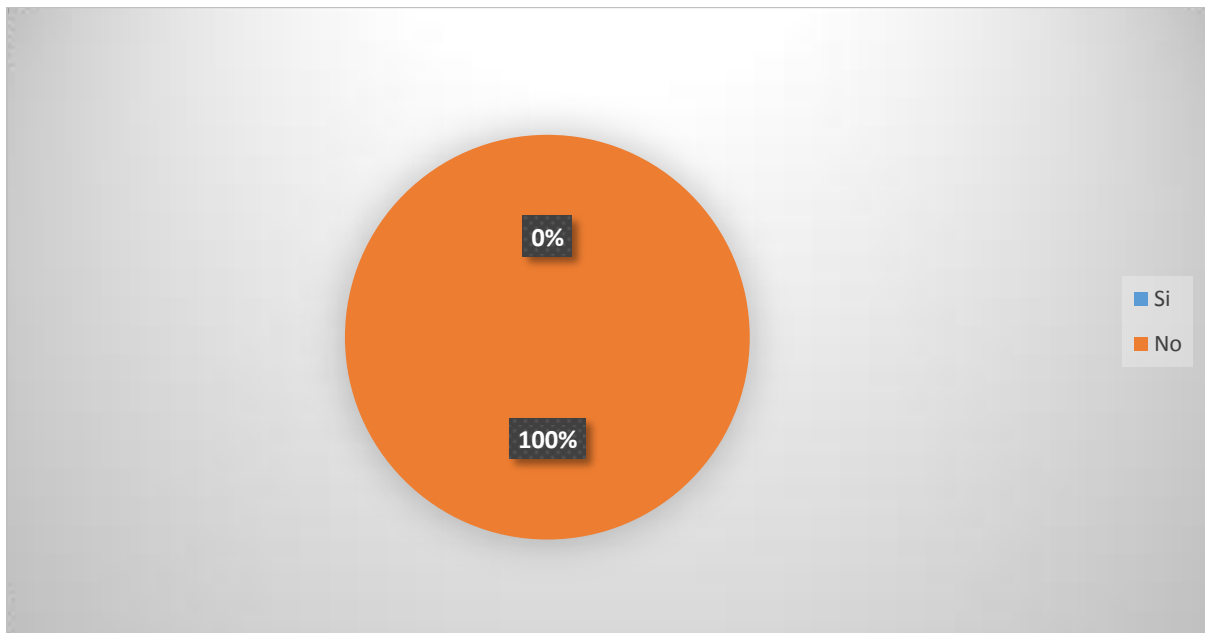
¿Ha tenido la oportunidad para capacitarse acerca de Estrategias Lingüísticas?

Tabla N° 7 Se ha capacitado acerca de estrategias lingüísticas.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	2	100%
Total	2	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 6 Se ha capacitado acerca de estrategias lingüísticas.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según la encuesta realizada se puede verificar que la totalidad de las docentes manifiestan que no han tenido la oportunidad de capacitarse a cerca de las estrategias lingüísticas para desarrollar la pronunciación de palabras con fonemas d y t de los niños de 3 a 4 años, por esto es recomendable aplicar estrategias lingüísticas mediante charlas que se acomoden a su tiempo y espacio de su lugar de trabajo.

Pregunta 7

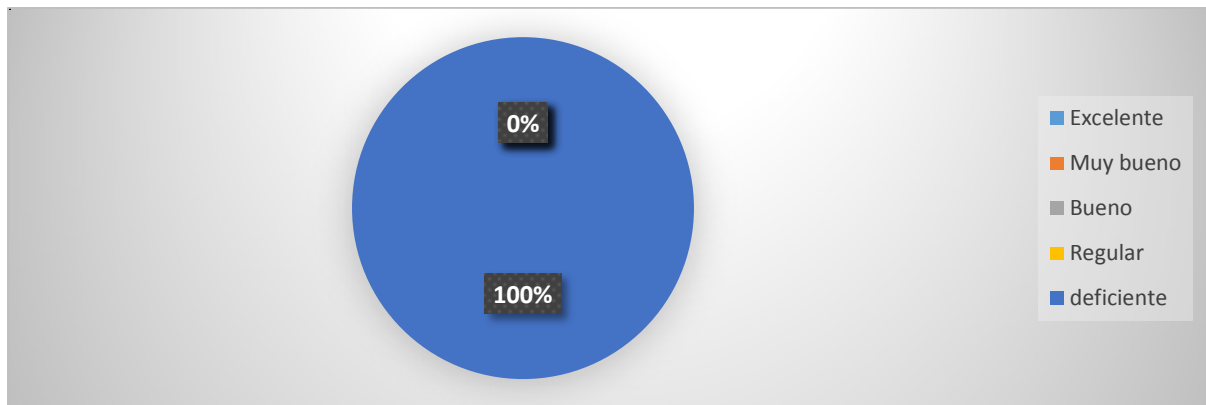
¿Qué nivel de conocimiento tiene sobre Estrategias Lingüísticas?

Tabla N° 8 Nivel de conocimiento

Respuesta	Frecuencia	%
Excelente	0	0%
Muy Bueno	0	0%
Bueno	0	0%
Regular	1	50%
Deficiente	1	50%
Total	2	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 7 Nivel de conocimiento



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Se evidencia que la mitad de los docentes afirman que su conocimiento es regular acerca del nivel de conocimiento de las estrategias lingüísticas, por motivo de tiempo laboral posiblemente no lograron capacitarse, mientras que el resto de docentes dice que por parte de la institución no se brinda a menudo talleres actualizados, para mejorar la pronunciación en los niños, ya que es considerable la aplicación de estrategias lingüísticas mediante talleres en los cuales las docentes, se sientan a gusto así como también en los horarios que se les pueda visitar

Pregunta 8

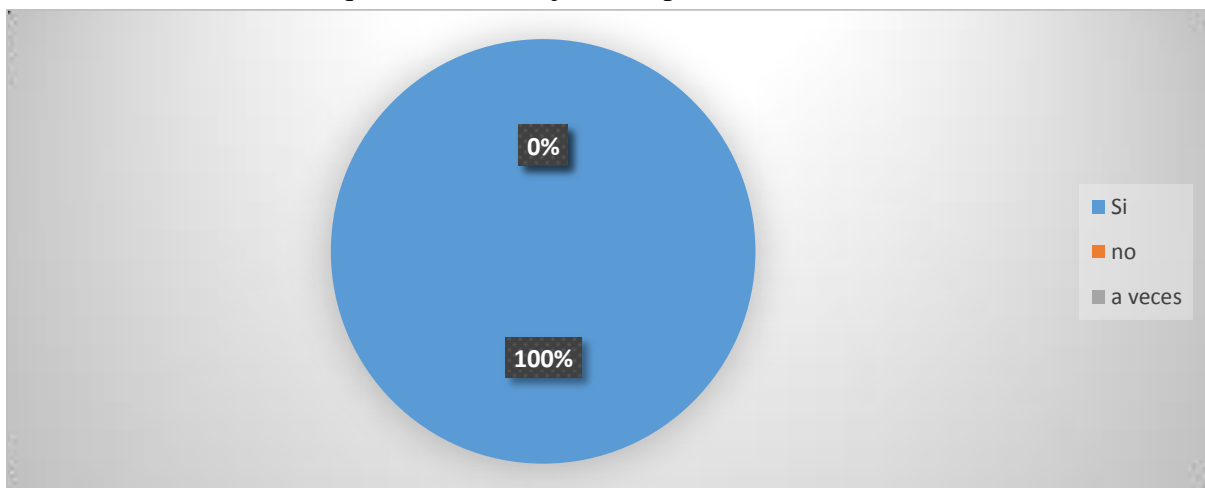
¿Cree usted que los niños y niñas mejoren la pronunciación de los fonemas d-t aplicando Estrategias Lingüísticas?

Tabla N° 9 Cree usted que los niños mejoren su pronunciación.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	2	100%
No	0	0%
tal vez	0	0%
Total	2	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 8 Cree usted que los niños mejoren su pronunciación.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

La totalidad de la maestras encuestadas manifiestan que si mejorarán la pronunciación de los niños a través de las estrategias lingüísticas, manifiestan también que es de mucha ayuda para sus clases, por qué a través de las actividades tienen más variedad de motivaciones para los niños, y que mejoraran la pronunciación lo cual es de mucha importancia la aplicación de dichas estrategias.

Pregunta 9

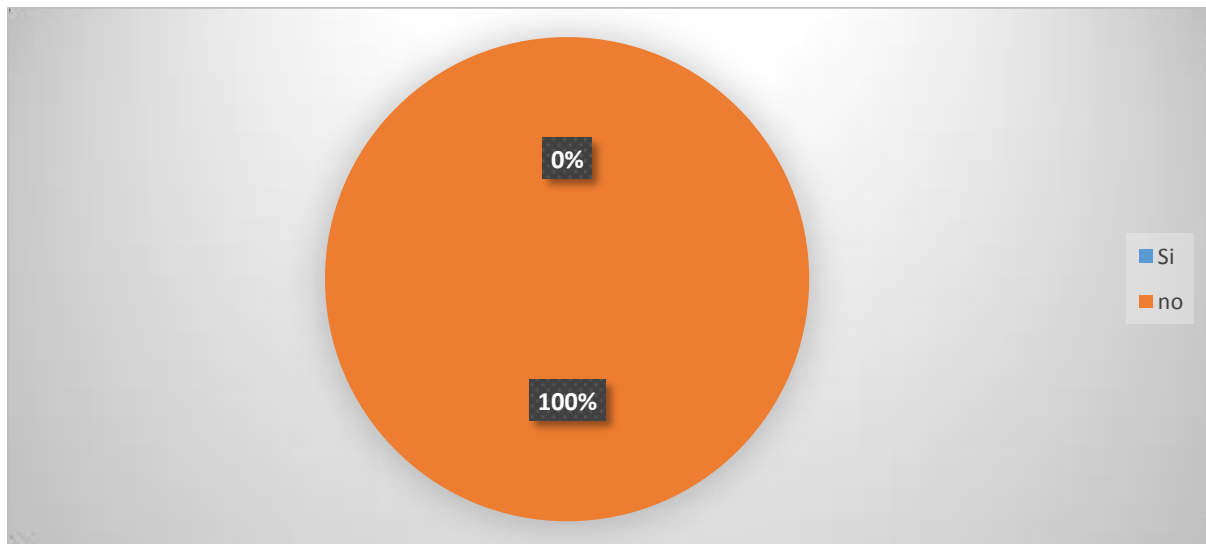
¿Cuenta usted con una guía de Estrategias Lingüísticas para la correcta pronunciación de palabras con fonemas d-t?

Tabla N° 10 Cuentan con una guía de estrategias lingüísticas.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	2	100%
Total	2	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 9 Cuentan con una guía de estrategias lingüísticas.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según los datos obtenidos en la encuesta la totalidad de las docentes encuestadas afirman que no cuentan con una guía de estrategias lingüísticas para mejorar la pronunciación clara de los niños, deduciendo los resultados es de mucha importancia que las docentes apliquen estrategias lingüísticas adaptando en sus clases, por cuanto es pertinente la aceptación de la guía.

Pregunta 10

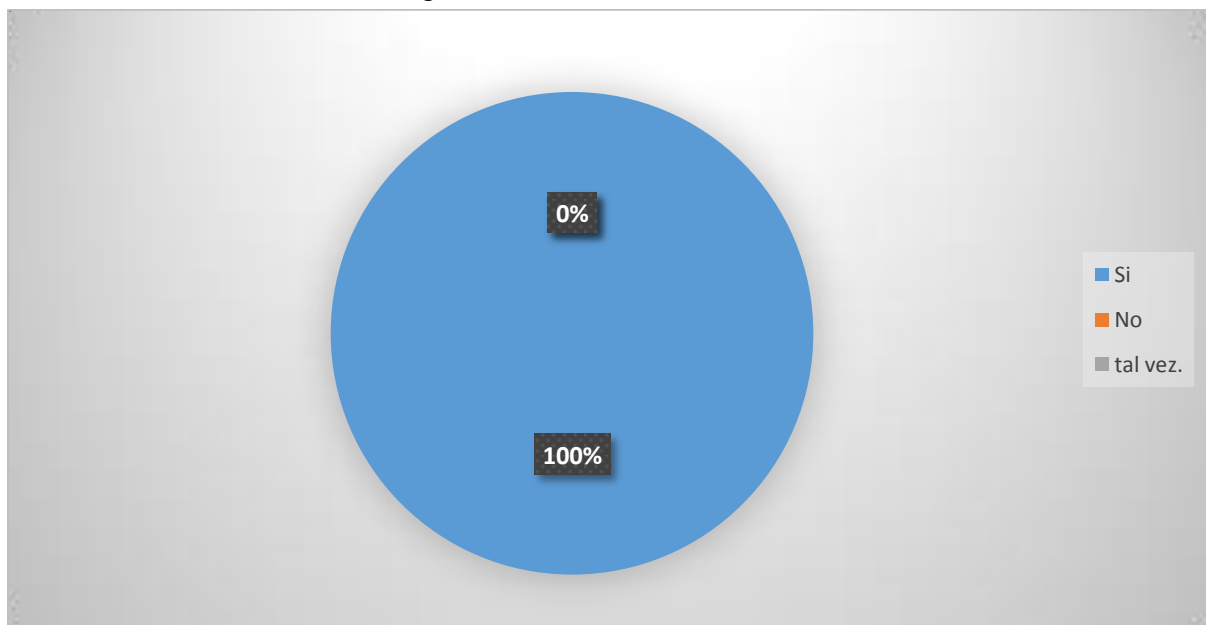
¿Necesita una guía de Estrategias Lingüísticas para mejorar la pronunciación de los fonemas d-t en niños y niñas de 3 a 4 años años?

Tabla N° 11 Necesita una guía.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	2	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	2	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 10 Necesita de una guía



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según la encuesta se evidencia que la totalidad de las docentes consideran que si es necesario una guía de estrategias lingüísticas para desarrollar la pronunciación de palabras con fonemas d-t.

4.2. Análisis descriptivo de cada ítems de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “DOS DE MARZO” de la ciudad de Atuntaqui, provincia de Imbabura en el año 2016.

Aspecto Observado 1

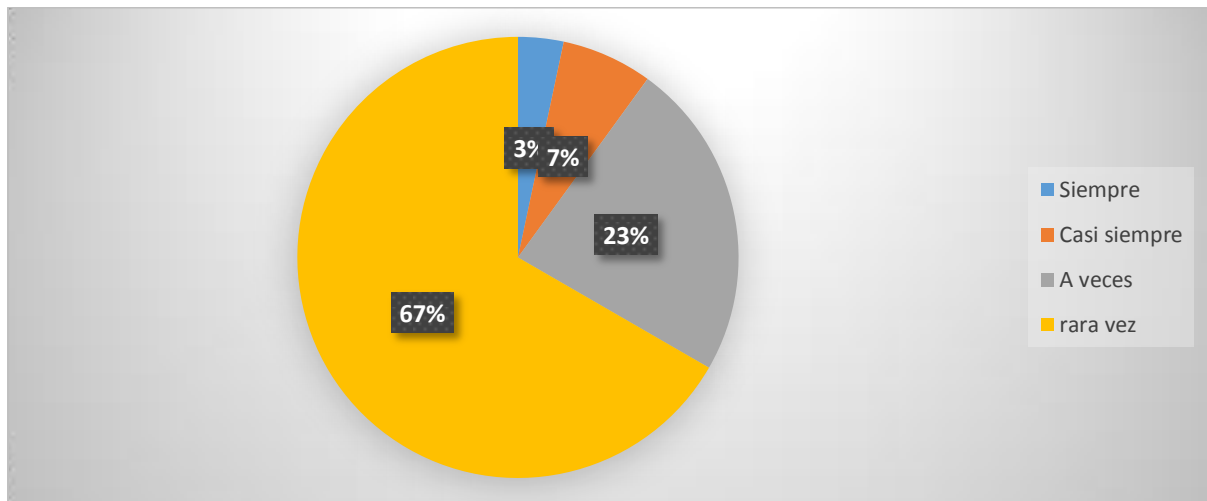
¿Pronuncia con claridad los fonemas d-t?

Tabla N° 12 Claridad en los fonemas d-t.

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	1	3%
Casi siempre	2	6%
A veces	7	23.3%
Rara vez	20	66.7%
Total	30	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 11 Claridad en los fonemas d-t.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según los datos obtenidos se evidencian que una mayor parte de niños no pronuncian con claridad los fonemas d-t, una minoría pronuncia, por esta razón es de vital valor aplicar estrategias lingüísticas para mejorar la pronunciación de fonemas d-t en los infantes.

Aspecto Observado 2

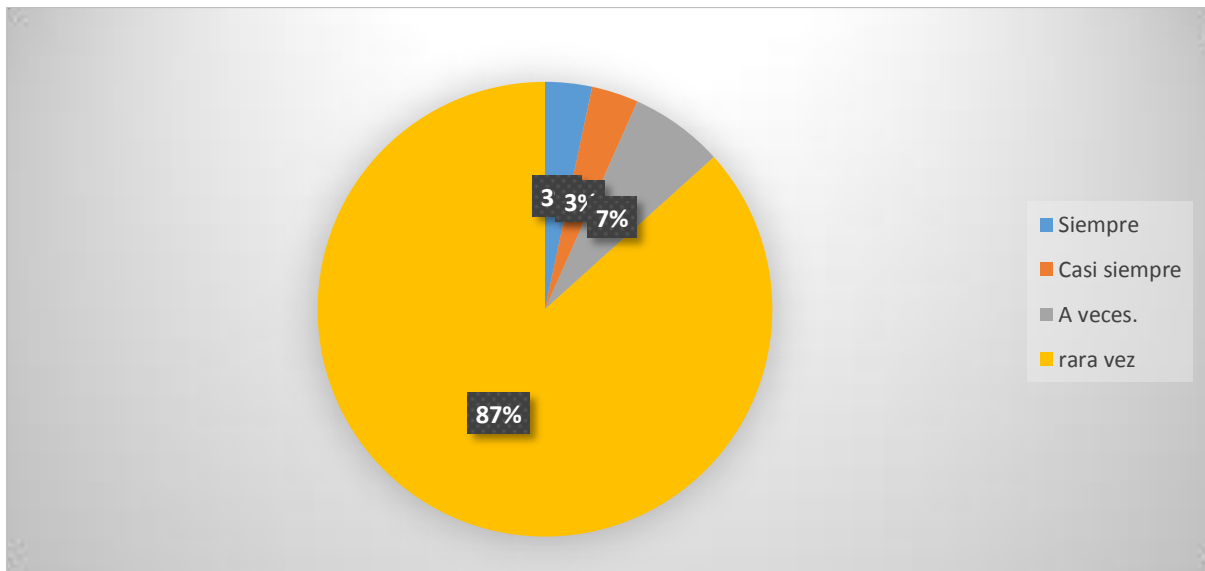
¿Al comunicarse se entiende lo que dicen?

Tabla N° 13 Se entiende lo que dice.

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	1	3.33%
Casi siempre	1	3.33%
A veces	2	6.66%
Rara vez	26	86.66%
Total	30	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 12 Se entiende lo que dice.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según los datos obtenidos en la observación la totalidad de los niños observados no se les entienden cuando quieren comunicarse, y son muy los niños que pueden comunicarse claramente.

Aspecto Observado 3

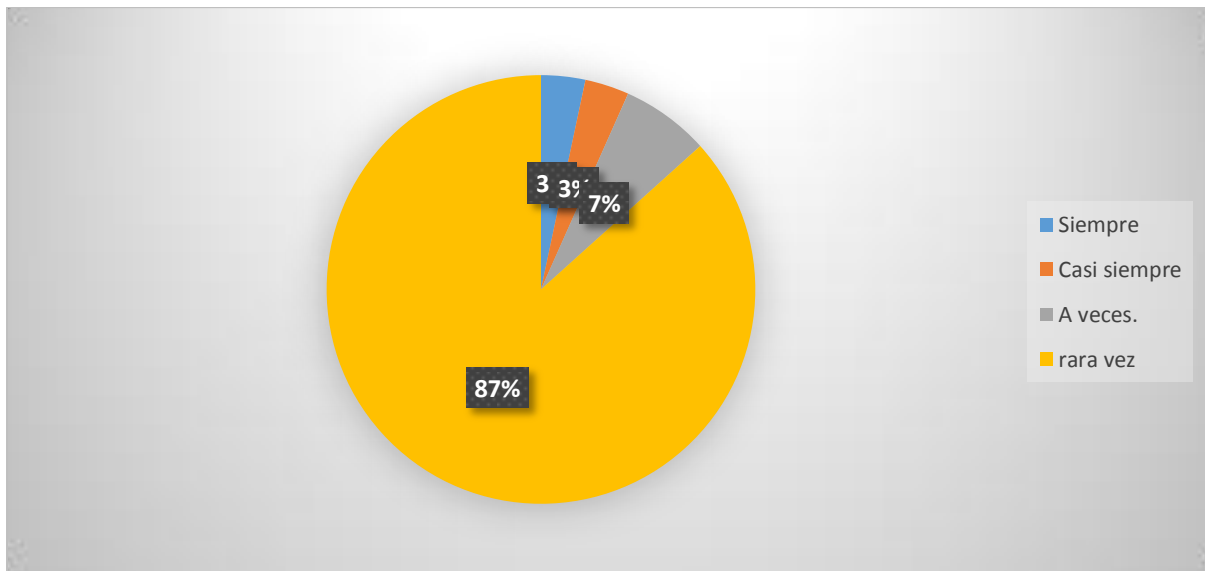
¿Participa oralmente en clases?

Tabla N° 14 Participa en clases.

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	1	3.33%
Casi siempre	1	3.33%
A veces	2	6.66%
Rara vez	26	86.66%
Total	30	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 13 Participa en clases.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según la observación realizada se puede evidenciar que la totalidad de los niños observados no comunican sus ideas con claridad y la mayoría no participa oralmente pocos se comunican con claridad, es por eso que se ve la necesidad de aplicar estrategias lingüísticas

Aspecto Observado 4

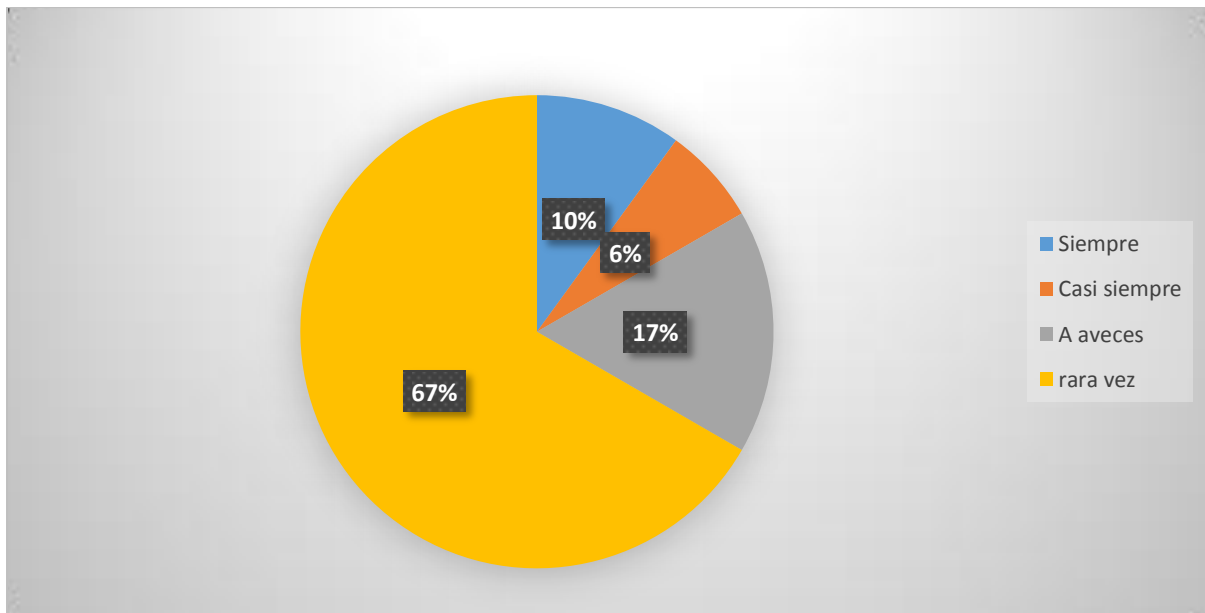
¿Gesticulan correctamente los fonemas d-t?

Tabla N° 15 Gesticulan correctamente los fonemas d-t

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	3	10%
Casi siempre	2	6.66%
A veces	5	16.66%
Rara vez	20	66.66%
Total	30	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 14 Gesticulan correctamente los fonemas d-t



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 3 a 4 años educación inicial de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”.

Análisis Cualitativo

Según los datos observados de la observación se evidencia que los niños casi la totalidad no gesticulan correctamente los fonemas y palabras con d-t una minoría gesticula correctamente y pocos gesticulan correctamente.

Aspecto Observado 5

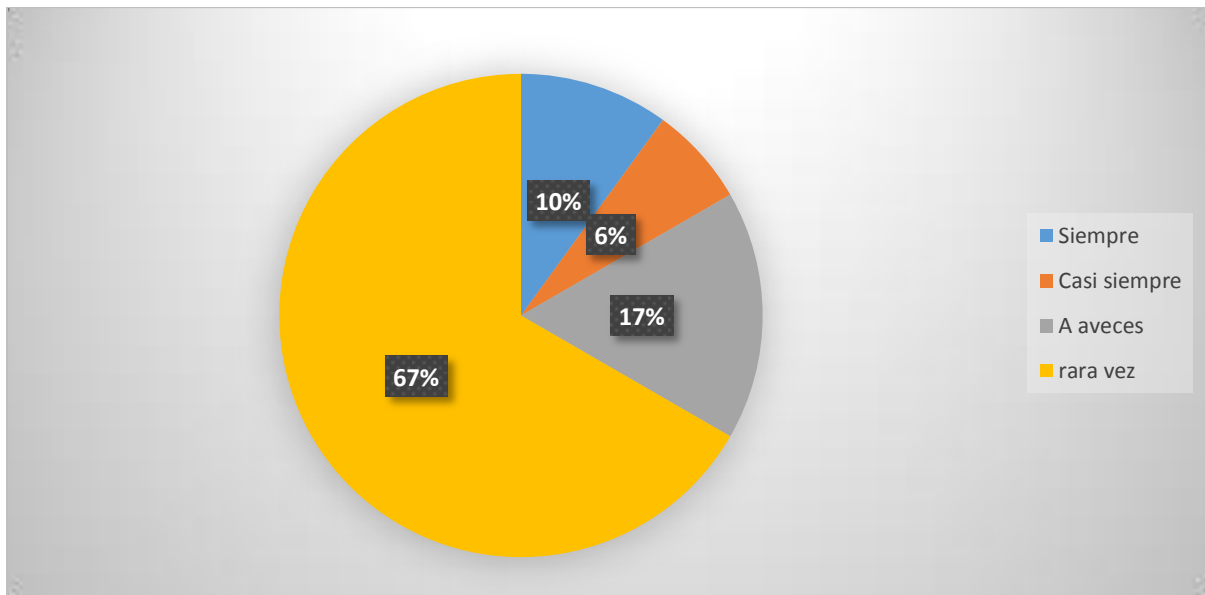
¿Los niños y niñas tienen dificultad al pronunciar las palabras con los fonemas d-t?

Tabla N° 16 Dificultad al pronunciar.

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	3	10%
Casi siempre	2	6.66%
A veces	5	16.66%
Rara vez	20	66.66%
Total	30	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 15 Dificultad al pronunciar.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

De acuerdo con la observación realizada la totalidad de los niños observados se les dificulta pronunciar palabras con los fonemas d-t, una minoría no se les dificulta pronunciar y pocos son los que pronuncian.

Aspecto Observado 6

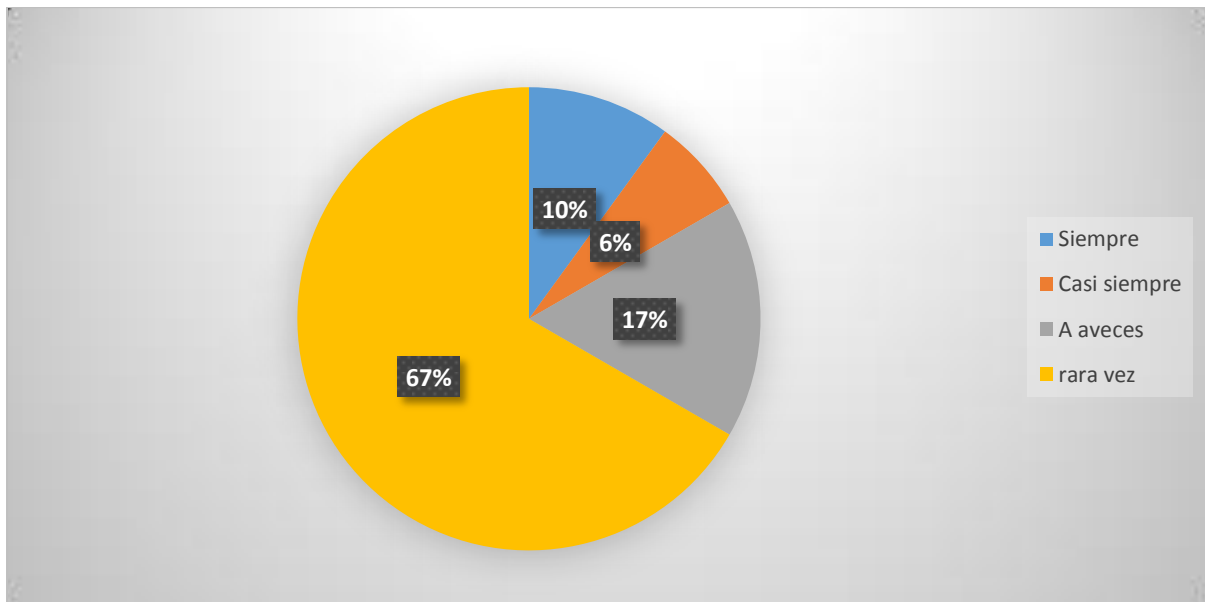
¿Reconoce palabras con los fonemas d-t?

Tabla N° 17 Reconoce palabras.

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	3	10%
Casi siempre	2	6.66%
A veces	5	16.66%
Rara vez	20	66.66%
Total	30	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 16 Reconoce palabras.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo.

De acuerdo a la observación se pudo evidenciar que la mayoría de los niños no reconocen palabras con los fonemas d-t, una minoría son los que reconocen las palabras y pocos reconocen.

Aspecto Observado 7

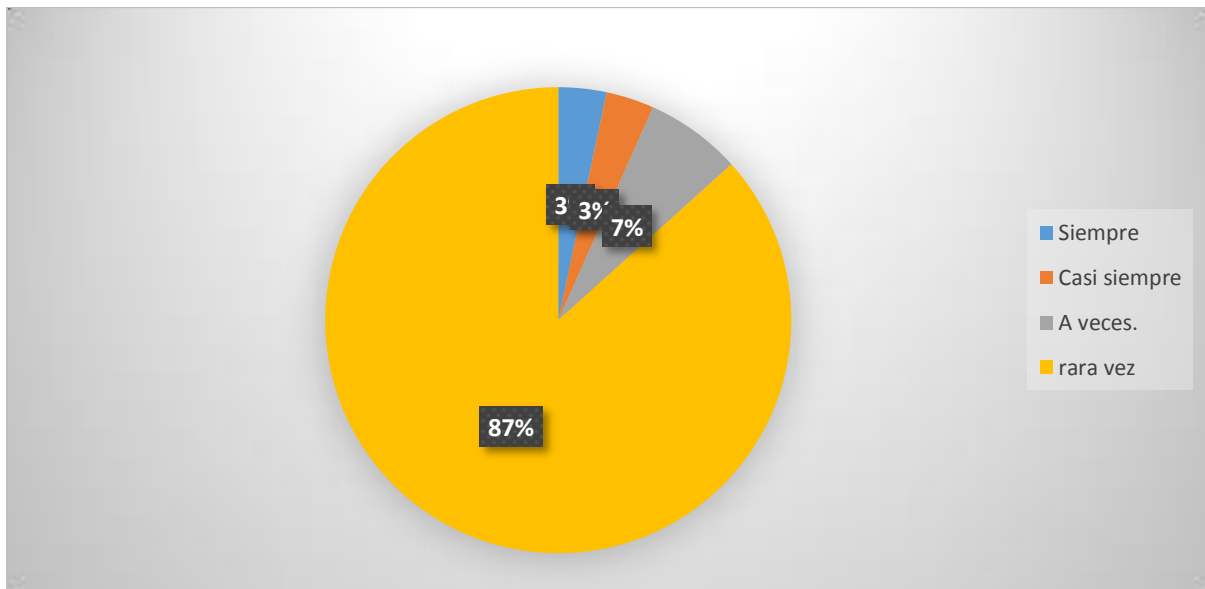
¿Diferencia sonidos de los fonemas d-t en palabras?

Tabla N° 18 Diferencia sonidos.

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	1	3.33%
Casi siempre	1	3.33%
A veces	2	6.66%
Rara vez	26	86.66%
Total	30	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 17 Diferencia sonidos.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según los resultados obtenidos los niños la mayoría no reconocen palabras con sonidos de los fonemas d-t, pocos son los que reconocen los sonidos con fonemas d y t, es de mucha utilidad las estrategias lingüísticas porque así mejorara la pronunciación en los sonidos y reconocimiento de sonidos de los fonemas dichos anteriormente.

Aspecto Observado 8

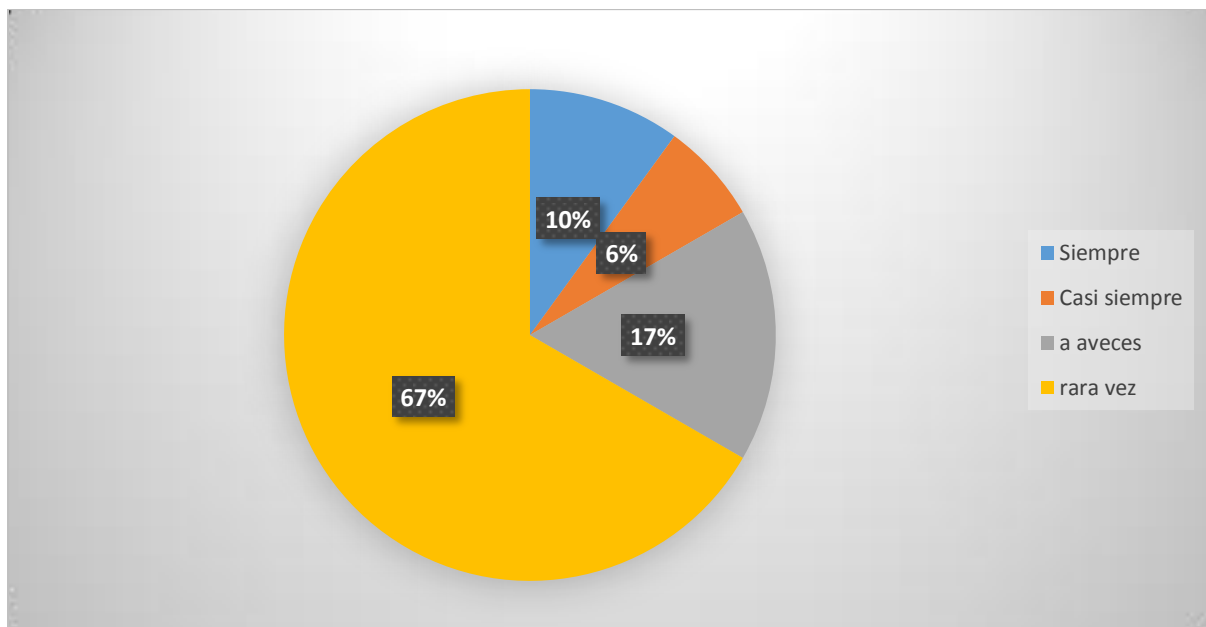
¿Articula correctamente los fonemas d-t?

Tabla N° 19 Articulación de fonemas.

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	3	10%
Casi siempre	2	6.66%
A veces	5	16.66%
Rara vez	20	66.66%
Total	30	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 18 Articulación de fonemas.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según los datos obtenidos la totalidad de los niños observados no articulan fonemas d-t, una minoría a veces articulan las palabras, y pocos articulan las palabras con fonemas d-t.

Aspecto Observado 9

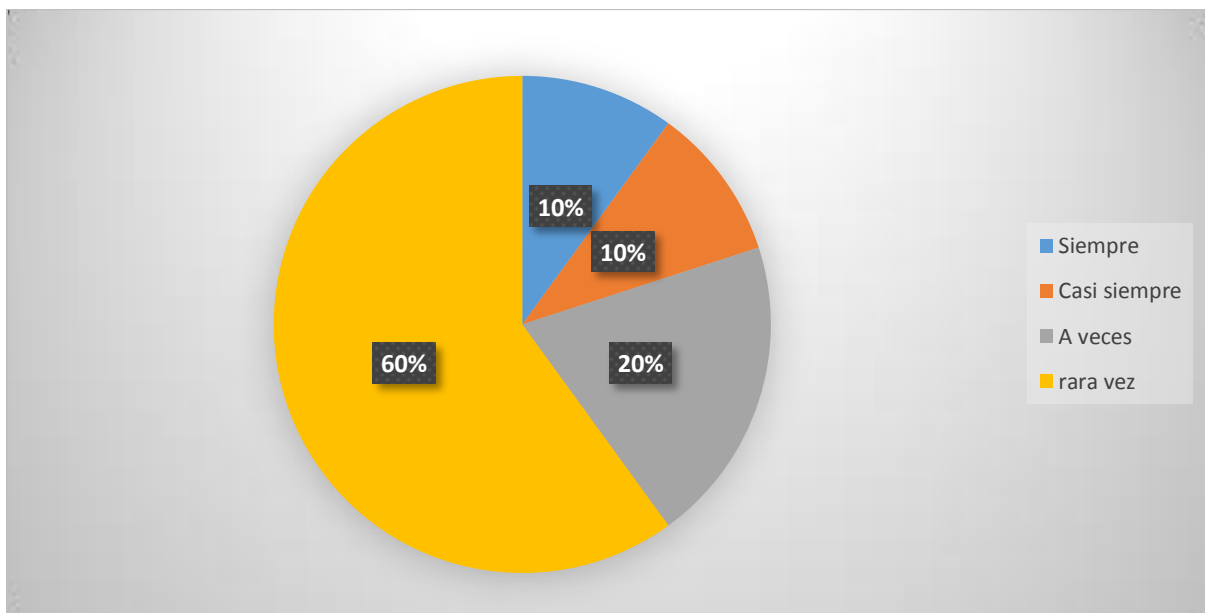
¿Se expresa con seguridad al hablar en público?

Tabla N° 20 Se expresa con seguridad.

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	3	10%
Casi siempre	3	10%
A veces	6	20%
Rara vez	18	60%
Total	30	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 19 Se expresa con seguridad.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según los resultados obtenidos la mayoría no se expresan en público con claridad y con facilidad, una minoría se expresa ante el público y pocos se expresan fuertemente en público.

Aspecto Observado 10

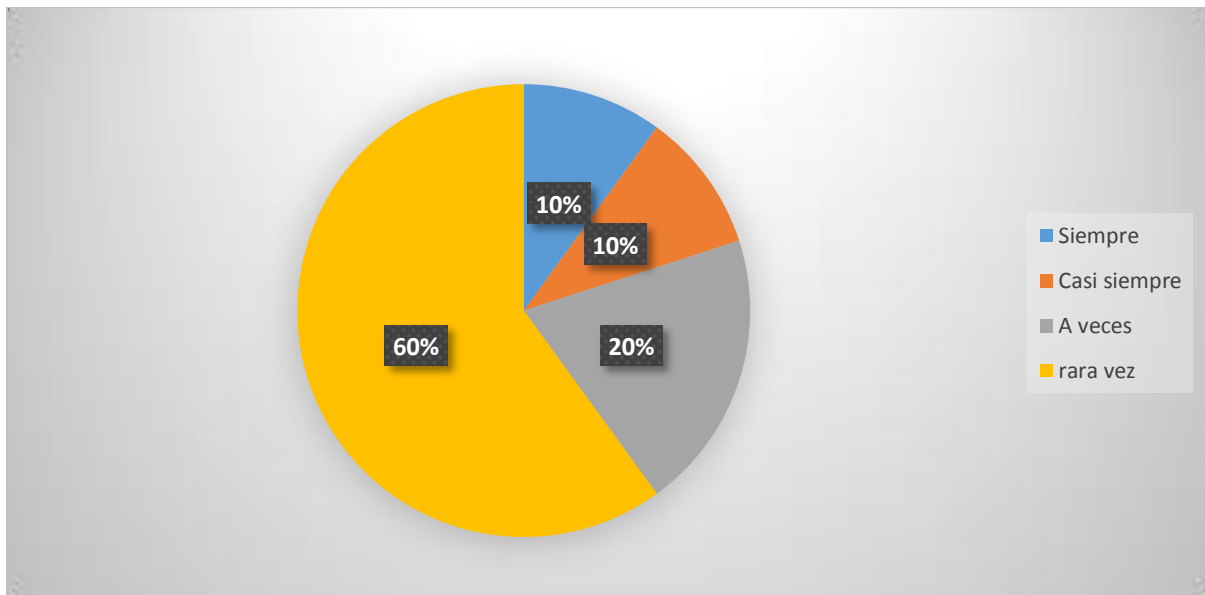
¿Pronuncia correctamente versos y rimas?

Tabla N° 21 Pronunciación rimas y versos.

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	3	10%
Casi siempre	3	10%
A veces	6	20%
Rara vez	18	60%
Total	30	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 20 Pronunciación rimas y versos.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 3 a 4 años educación inicial de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”.

Análisis Cualitativo

La mayoría de los niños observados no pronuncian rimas, versos lo que dificulta la pronunciación correcta de palabras con fonemas d-t y una minoría pronuncian palabras con fonemas d-t, por ende es de mucha necesidad aplicar la guía.

4.3. Análisis descriptivo de cada pregunta de la entrevista aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “DOS DE MARZO” de la ciudad de Atuntaqui, provincia de Imbabura en el año 2016.

Pregunta 1

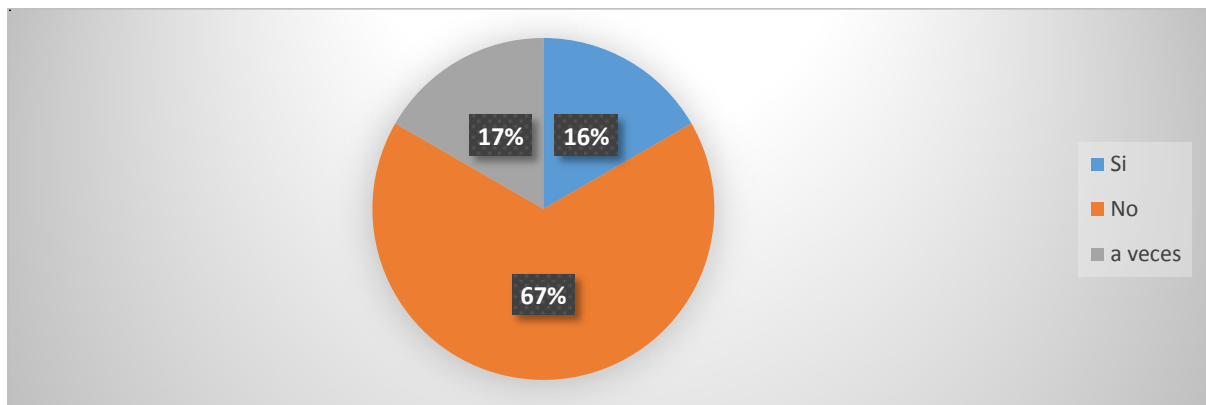
¿Usted habla con claridad las palabras con su hijo o hija?

Tabla N° 22 Le habla con claridad las palabras a su hijo.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	5	16.6%
No	20	66.7%
A veces	5	16.7%
Total	30	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 21 Le habla con claridad las palabras a su hijo



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según los datos evidenciados la mayoría de los padres no pronuncian con claridad las palabras al dirigirse a sus hijos, una minoría pronuncian con claridad frente a sus hijos, por eso es que se ha visto la necesidad de aplicar estrategias mediante charlas o talleres en conjunto con los padres de familia.

Pregunta 2

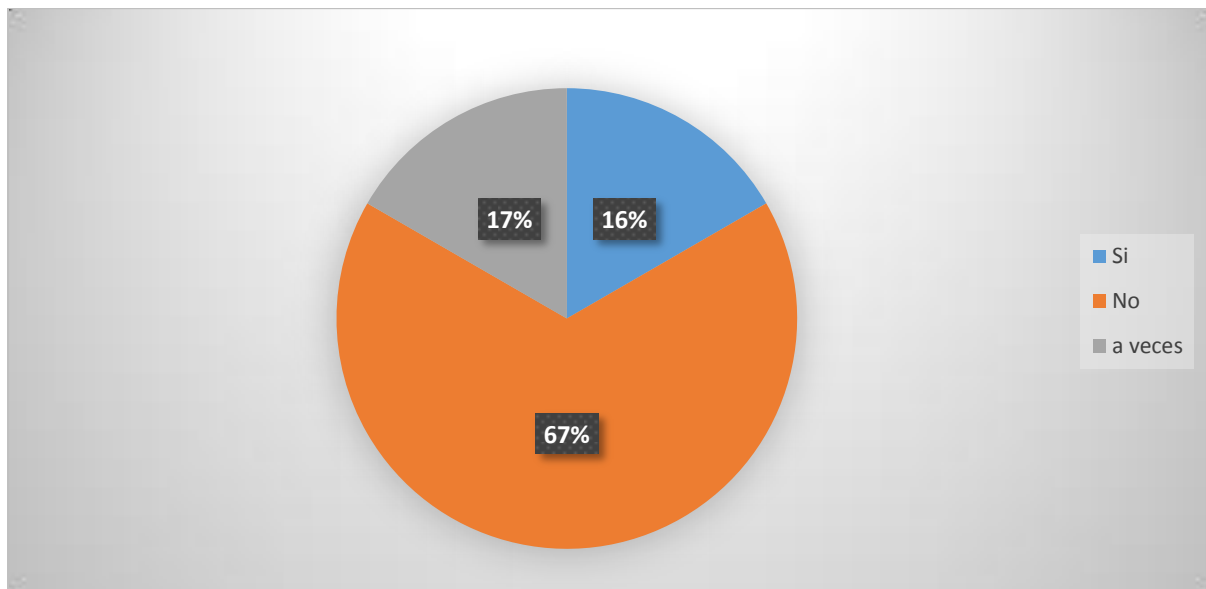
¿Su hijo se expresa con claridad cuándo está en casa?

Tabla N° 23 Se expresa con claridad cuando está en casa.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	5	16.6%
No	20	66.7%
A veces	5	16.7%
Total	30	100%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 22 Se expresa con claridad cuando está en casa.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según los datos obtenidos la totalidad de los niños no pronuncian correctamente palabras en su casa, una minoría lo hacen y pocos son los que se expresan con claridad, de esta manera la guía es de mucha ayuda para mejorar la pronunciación en los niños.

Pregunta 3

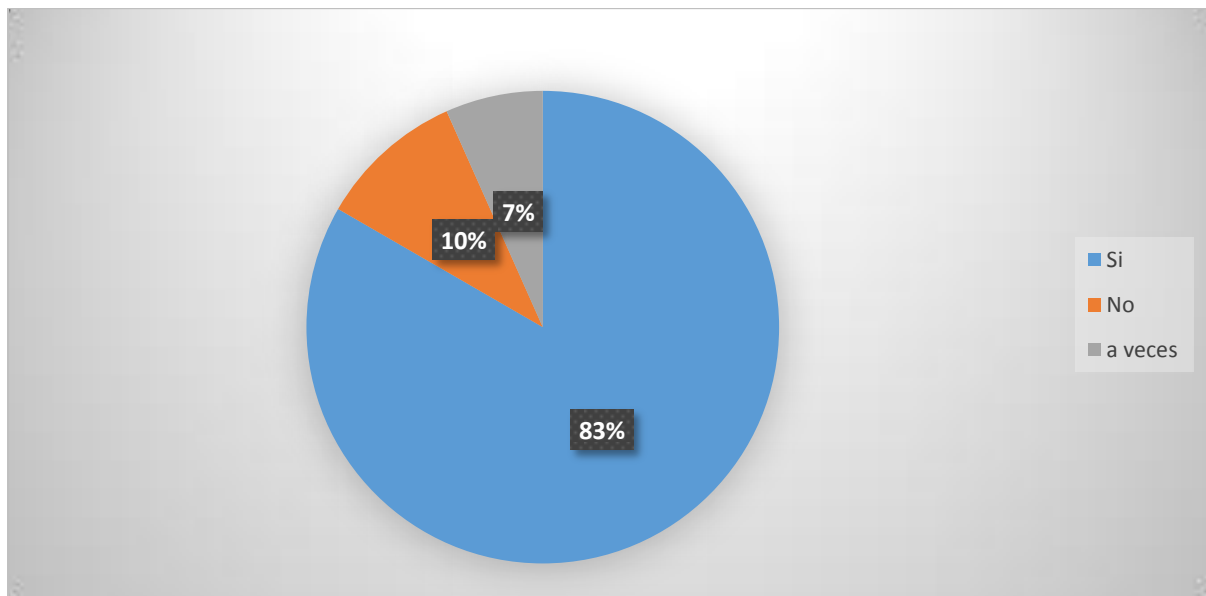
¿Su hijo es tímido cuando conversa con sus amigos?

Tabla N° 24 Es tímido cuando conversa con sus compañeros.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	25	83.33%
No	3	10%
A veces	2	6.66%
Total	30	99.99%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 23 Es tímido cuando conversa con sus compañeros.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según los datos observados la totalidad de los niños son tímidos cuando conversan con sus amigos una minoría no son tímidos cuando conversan con sus amigos y pocos, por este motivo es que la aplicación de estrategias en los niños mediante los padres es aconsejable para que tengan una buena relación y confianza para interactuar con los demás.

Pregunta 4

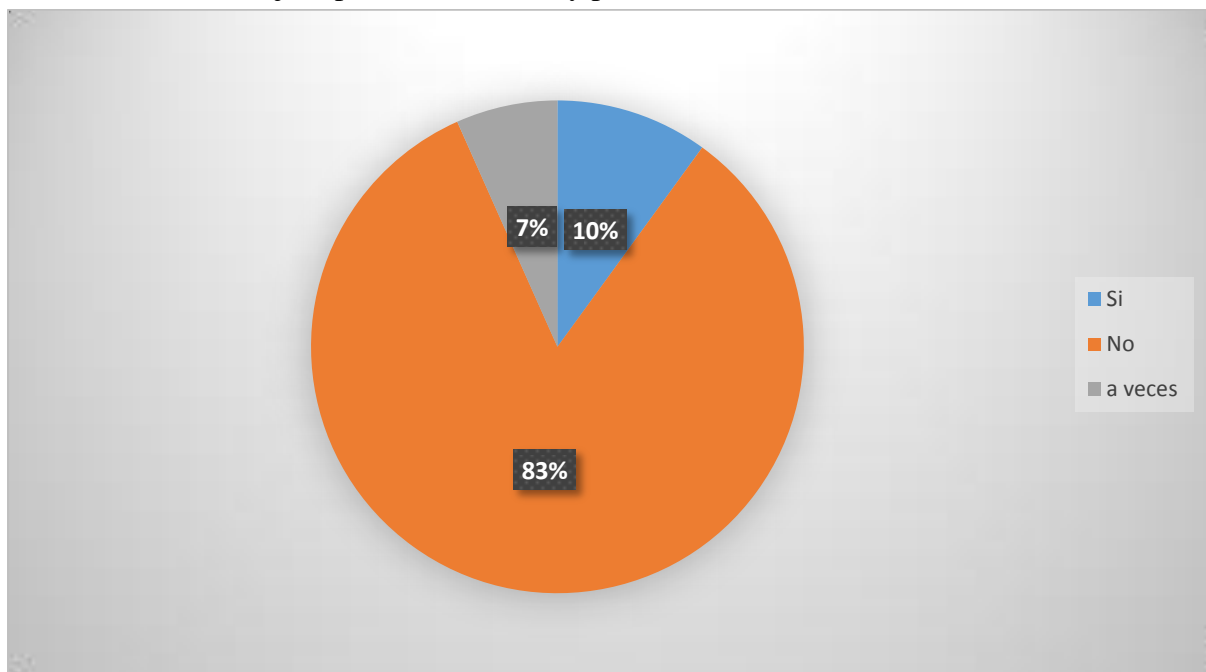
¿Al regresar de la escuela ha notado que su niño pronuncia con claridad las canciones aprendidas?

Tabla N° 25 Su hijo repite las canciones y pronuncia con claridad.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	3	10%
No	25	83.33%
A veces	2	6.66%
Total	30	99.99%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 24 Su hijo repite las canciones y pronuncia con claridad.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según los datos observados la totalidad de los niños muy poco repiten y pronuncian las canciones, una minoría repite las canciones y pocos pronuncian correctamente.

Pregunta 5

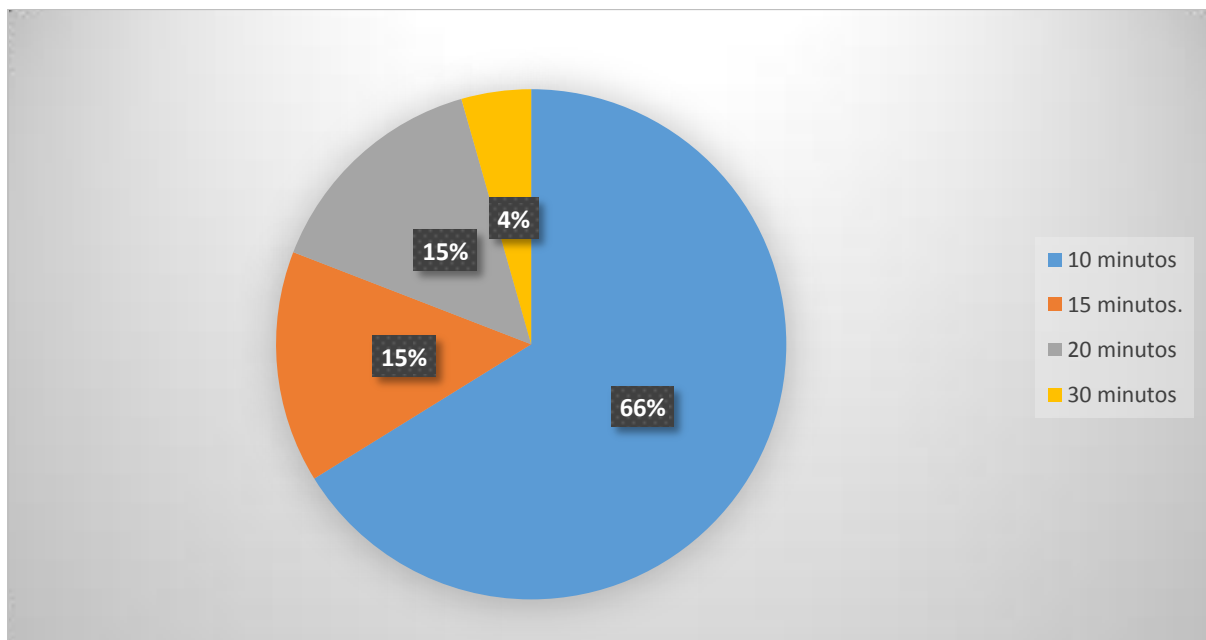
¿Cuánto tiempo le dedica a su hija o hijo para leer un cuento?

Tabla N° 26 Cuanto tiempo le dedica a su hijo al leerle un cuento.

Respuesta	Frecuencia	%
10 minutos	18	60%
15 minutos	4	13.33%
20 minutos	4	13.33%
30 minutos	4	13.33%
Total	30	99.99%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 25 Cuanto tiempo le dedica a su hijo al leerle un cuento.



Fuente: Entrevista aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa "Dos de Marzo".

Análisis Cualitativo

La totalidad de padres de familia afirman que no dedican el tiempo suficiente para leer con su hijo un cuento, una minoría dedica tiempo a su hijo, por eso esta guía es importante ya que busca, enlazar más a hijos y padres a la misma vez mejorar la pronunciación.

Pregunta 6

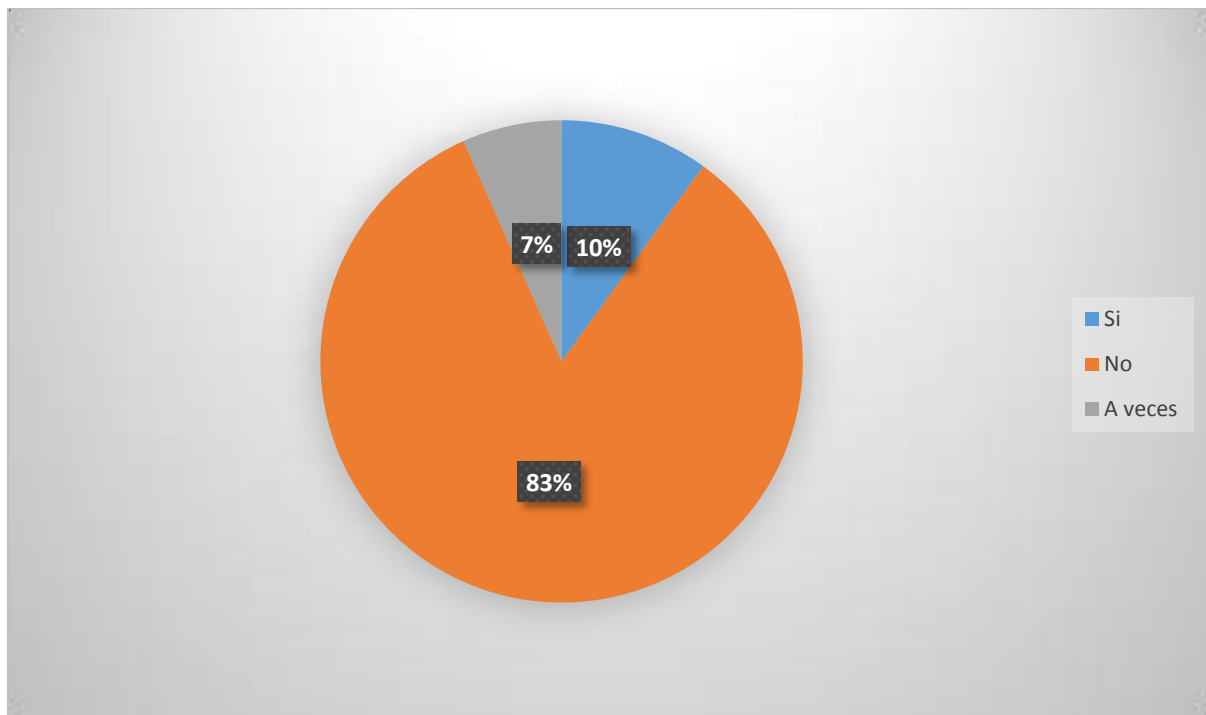
¿Realiza con su hijo ejercicios que le ayuden a pronunciar correctamente las palabras?

Tabla N° 27 Realiza con su hijo ejercicios de pronunciación.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	3	10%
No	25	83.33%
A veces	2	6.66%
Total	30	99.99%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 26 Realiza con su hijo ejercicios de pronunciación.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

La mayoría de padres de familia no realizan ejercicios para mejorar la pronunciación en sus hijos una minoría practican con sus hijos.

Pregunta 7

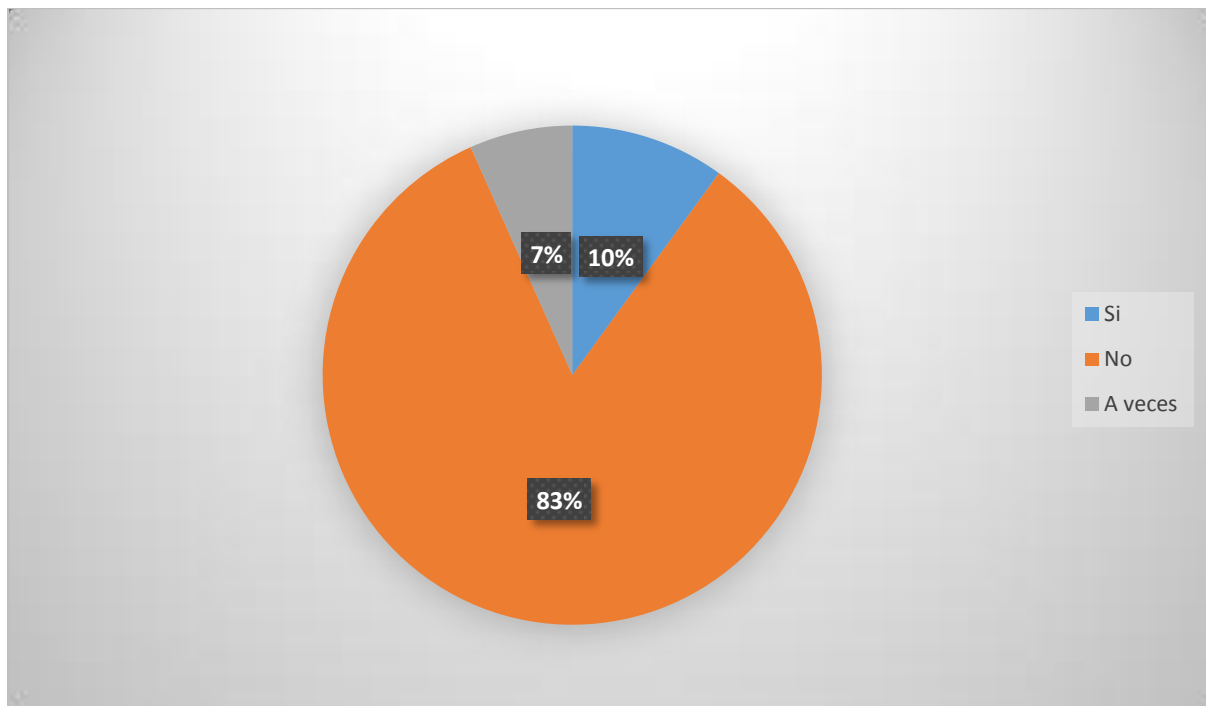
¿Sus tíos, abuelos, primos hablan con claridad al momento de comunicarse con su hija o hijo?

Tabla N° 28 Tíos, abuelos le hablan con claridad a su hijo.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	3	10%
No	25	83.33%
A veces	2	6.66%
Total	30	99.99%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 27 Tíos, abuelos le hablan con claridad a su hijo.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

La totalidad de los padres afirman que sus tíos y abuelos no les hablan correctamente las palabras a sus hijos, y pocos les hablan correctamente.

Entrevista 8

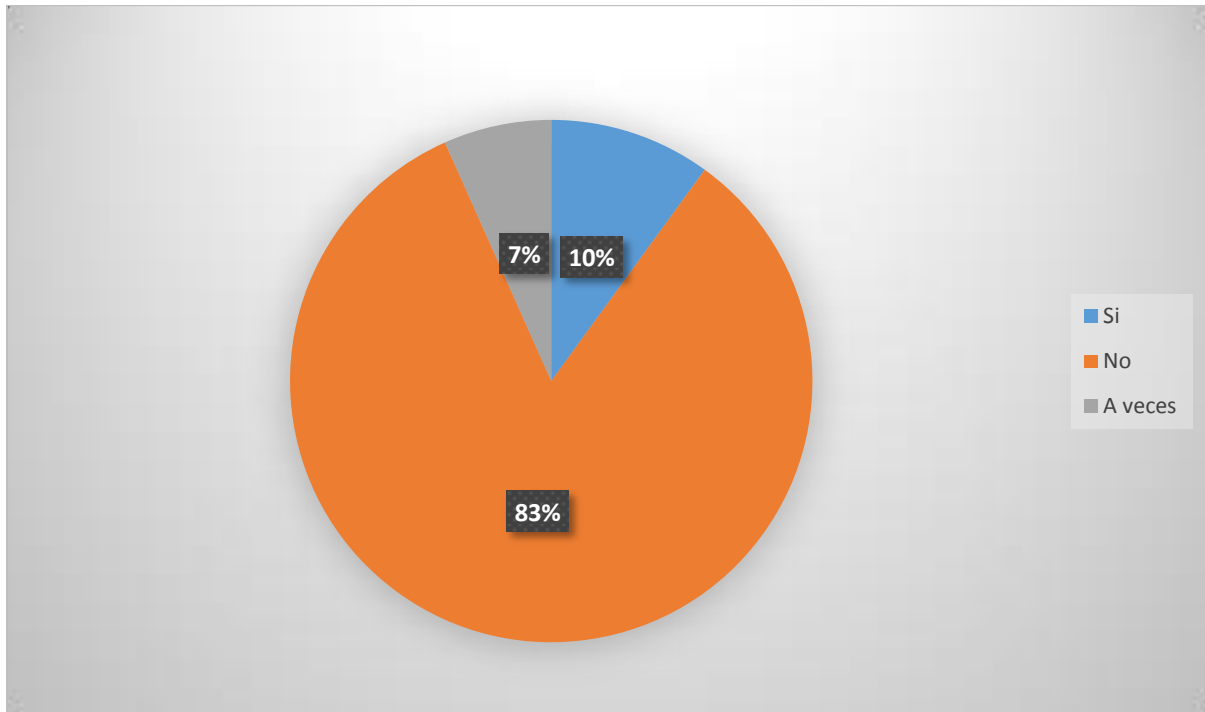
¿Usted, corrige a su hijo las palabras cuando pronuncia incorrectamente?

Tabla N° 29 Corrige a su hijo.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	3	10%
No	25	83.33%
A veces	2	6.66%
Total	30	99.99%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 28 Corrige a su hijo.



Fuente: Entrevista aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa "Dos de Marzo".

Análisis Cualitativo

La totalidad de padres confirma que no corrigen a su hijo cuando escuchan palabras mal pronunciadas.

Pregunta 9

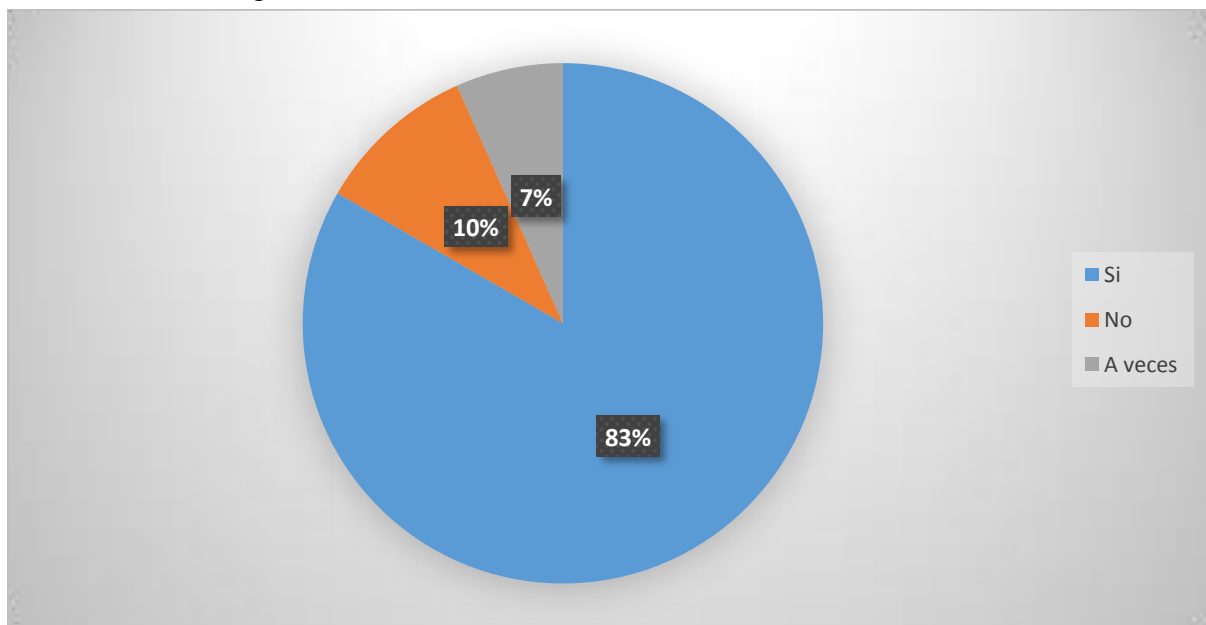
¿Le gustaría asistir a talleres para aprender sobre cómo desarrollar la pronunciación clara de palabras en su hijo o hija?

Tabla N° 30 Le gustaría asistir a talleres.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	25	83.33%
No	3	10%
A veces	2	6.66%
Total	30	99.99%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 29 Le gustaría asistir a talleres.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según la encuesta realizada a los padres de familia la totalidad de los padres dicen que les gustaría asistir a talleres para mejorar la pronunciación de palabras en sus hijos y pocos no les gustaría asistir.

Entrevista 10

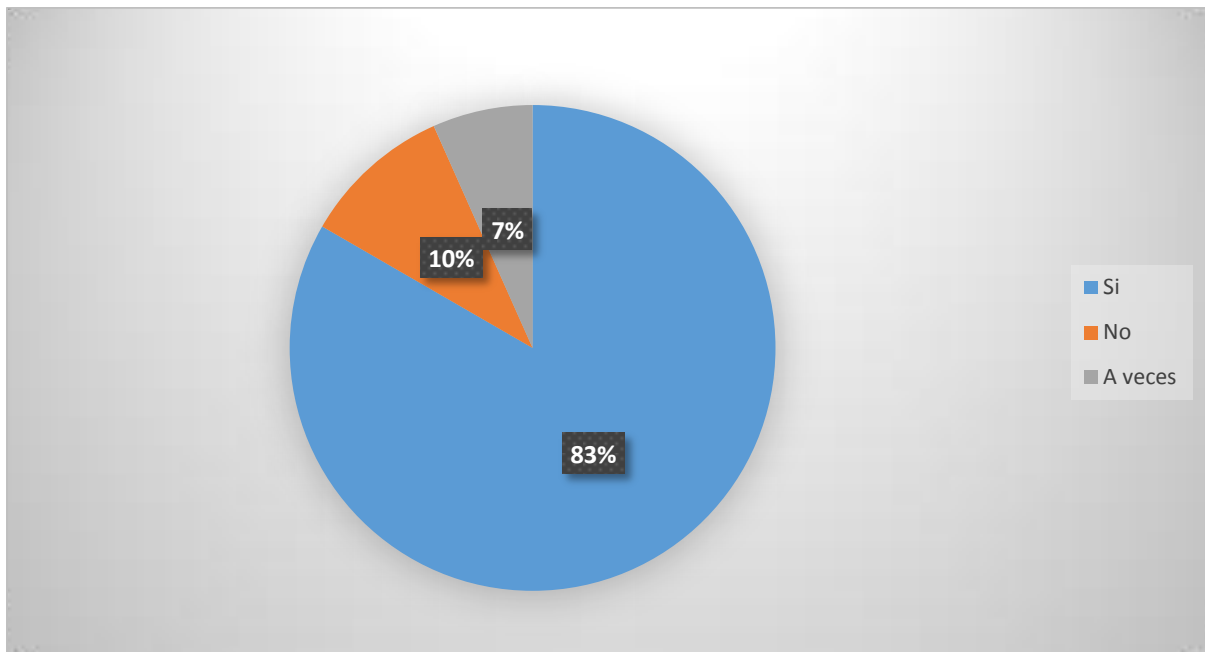
¿Estaría dispuesto a colaborar en la adquisición de material didáctico para que desarrolle la pronunciación de palabras en su hijo o hija?

Tabla N° 31 Le gustaría recibir material.

Respuesta	Frecuencia	%
Si	25	83.33%
No	3	10%
A veces	2	6.66%
Total	30	99.99%

Autora: Viviana Picuasi 2016

Gráfico N° 30 Le gustaría recibir material.



Autora: Viviana Picuasi 2016

Análisis Cualitativo

Según la encuesta realizada a los padres de familia se evidencia que la totalidad dice que le gustaría recibir material didáctico, para desarrollar en el niño la pronunciación y pocos que no les gustaría recibir el material.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. Conclusiones

- Las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la ciudad de Atuntaqui, Provincia de Imbabura en el año 2016, disponen de poco tiempo, para capacitarse en temas relacionados con estrategias lingüísticas para mejorar la pronunciación de palabras con fonemas d-t en los niños y niñas de 3 a 4 años.
- Los padres de familia, desconocen estrategias lingüísticas y por eso no corrigen la pronunciación de palabras con fonemas d-t que expresa su hijo.
- Los niños y niñas de 3 a 4 años observados, en su mayoría no pronuncian con claridad las palabras con fonemas d-t, y por eso no logra una comunicación precisa.
- Como docentes de educación inicial, dominar estrategias lingüísticas para mejorar la pronunciación de los niños y niñas de 3 A 4 años, aplicando en el aula.
- Es fundamental brindar a los docentes que laboran en la Unidad Educativa “Dos de Marzo ”, una herramienta didáctica que les permita a través de la misma, realizar su labor pedagógica de manera adecuada, brindando a los niños y niñas una educación de calidad con calidez, atendiendo de manera efectiva sus necesidades.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda, a los docentes asistir a recibir capacitaciones en estos temas, mismos que se brindara en la institución.
- A los padres de familia se recomienda, asistir a talleres de estrategias lingüísticas en la institución, y recibir la guía para desarrollar la pronunciación clara de los niños en su domicilio.
- Por esta razón es que, padres de familia y docentes están interesados en la aplicación de la guía, para mejorar la pronunciación en los niños y niñas.
- Se recomienda actualizarse en temas de estrategias lingüísticas, mismo que se encuentra en la guía.
- Socializar la guía con, docentes , padres de familia y niños para mejorar la pronunciación de fonemas d-t.

5.3. Respuestas a las preguntas directrices

Pregunta 1

¿Qué nivel de conocimiento poseen las docentes acerca de estrategias lingüísticas en la pronunciación de palabras con fonemas d-t, en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo “de la ciudad de Atuntaqui?.

De acuerdo con los datos obtenidos luego de haber aplicado la encuesta a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”, se evidencio que por parte de la institución muy poco reciben talleres o charlas sobre, estrategias lingüísticas para desarrollar la pronunciación de palabras con fonemas d-t de los niños de 3 a 4 años, debido a que no han sido capacitadas en esta área, razones por las cuales no les permite desarrollar la pronunciación clara de las palabras.

Pregunta 2

¿Qué tipos de estrategias lingüísticas conocen las docentes, para desarrollar la pronunciación de palabras con fonemas d-t en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”?

Según los datos observados las docentes muy poco saben de estrategias lingüísticas y por eso los niños no mejoran la pronunciación de palabras con fonemas d y t.

Pregunta 3

¿Los padres de familia y las docentes necesitan una guía de estrategias lingüísticas para la pronunciación de palabras con fonemas d-t en los niños de 3 a 4 Unidad Educativa “Dos de Marzo”?

De acuerdo a los resultados obtenidos, los padres de familia necesitan una guía y de talleres para desarrollar la pronunciación clara en sus hijos y orientar su conocimiento al momento de corregir las palabras a su hijo

Pregunta 4

¿La difusión de la guía tendrá acogida por los padres de familia y docentes de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”?

De acuerdo con los datos obtenidos luego de haber aplicado, encuesta y entrevista a las docentes y padres de familia de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”, se evidencio que si tendrá mayor interés y acogida en los docentes y padres de familia ya que es una herramienta necesaria para desarrollar en los niños la pronunciación clara de palabras con fonema d-t.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA

6.1. Título

ESTRATEGIAS LINGUISTICAS PARA PRONUNCIAR CORRECTAMENTE LOS FONEMAS D-T, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS.

6.2. Justificación e importancia

Los docentes aplicando en sus actividades diarias, estrategias lingüísticas obtendrá resultados muy favorables por que integrar a los niños de educación inicial tiene características relevantes, porque es una etapa donde el niño conoce, crea, experimenta a través de su mundo e interacción con los demás de su entorno, donde instruye nociones que le ayudaran a comprender el mundo y todo el aprendizaje que se brinda en cada institución educativa.

Con el propósito de contribuir el aprendizaje en esta etapa de educación inicial donde debe estar regidos por la calidez, la seguridad y el juego, para desarrollar la expresión oral y tanto padres como docentes son los guías principales que a través de una acción programada ayudan a sus niños a descubrir el mundo que los rodea y preparar niños con un futuro prometedor e valiosos para una sociedad. La educación y clase de enseñanza depende mucho del hogar por eso es que este diseño de estrategias lingüísticas influirá en los padres para corregir falencias de pronunciación en los niños.

Con la finalidad que el docente emplee en su labor diaria una forma más creativa lo cual se le sugiere añadir estrategias lingüísticas para que sus clases se tornen creativas así como las adivinanzas, rimas, canciones, cuentos son estrategias novedosas para el niño porque son basadas en el juego integral el juego como eje principal para su aprendizaje significativo, así

como también diversas capacidades, en valores y la estimulación de emociones que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa en los niños de Educación Inicial.

La guía de estrategias lingüísticas está basada en el del juego integral como canciones, rondas, rimas, adivinanzas, permite integrar a los niños en actividades prácticas que aporta un aprendizaje real y significativo así como en la participación de lecturas individualmente y grupal, actividades que se pueden hacer en casa, a través de estas actividades se crea una evaluación de progreso y esfuerzos del niño donde demuestre interés y curiosidad por saber más para así desarrollar e incrementar su lenguaje y favorecer su pronunciación de palabras por ende el profesor es el guía inteligente para el desarrollo integral social lingüístico del niño.

6.3. Fundamentación

6.3.1. Importancia de las estrategias lingüísticas.

El docente es un ente motivador en los niños ya que permite tomar confianza y seguridad al momento de realizar actividades lingüísticas con los niños, las nuevas reglas o leyes que contienen el currículo busca la innovación, creación de conocimientos de cada docente.

Por eso la teoría cognitiva se basa en que la, Lingüística Cognitiva que es un movimiento lingüístico que concibe el lenguaje como un fenómeno integrado dentro de las capacidades cognitivas humanas. La teoría de Chomsky sobre el lenguaje asumía que la facultad lingüística humana es de naturaleza fundamentalmente sintáctica.

Para Chomsky(s/f), la esencia del lenguaje consiste en la capacidad humana de combinar una serie de elementos finitos, las palabras, de manera tal que se puedan expresar una infinidad de mensajes lingüísticos y es por esta razón que la lingüística es importante en el proceso enseñanza de los niños.

El proceso de construcción de representaciones mentales de conocimientos y de representaciones lingüísticas se inicia cuando el niño nace, a partir de su inclusión en intercambios sociales, en los que la conversación ocupa un lugar primordial.

Las representaciones que el niño construye configuran un modelo del mundo y de la lengua hablada en su comunidad que es un contexto cognitivo que el niño emplea para interpretar lo que otros hacen y dicen, y expresa dependiendo como los adultos lo pronuncien por eso es de vital importancia hablarles claro y pronunciar de forma correcta las palabras.

Las primeras formas de representaciones cognitivas y lingüísticas, que conforman el contexto cognitivo del niño, responden a una estructura narrativa. Cuando el niño puede establecer distinciones en estas primeras formas narrativas, se inicia el proceso de generación de categorías conceptuales. La formación de conceptos refleja la comprensión por parte del niño de las características perceptuales y funcionales de los objetos. (Bruner, 1986; Nelson, 1996). 2016. (P.124)

Los niños son imaginativos creativos que requieren desarrollarse en un ambiente que aprecie su creatividad y les brinde oportunidades para poder ser ellos mismos, alguna instituciones educativas dejan de lado el desarrollo de la creatividad ya que siendo de mayor validez para los niños ya que de esta forma el niño puede expresar crear sentimientos emociones y comunicarse de una manera clara con el hecho mismo de su imaginación e interpretación propia de sus propias ideas.

Formar a los niños en educación inicial es esencial para un aprendizaje significativo ya que lo integran su aprendizaje previo al nuevo conocimiento, los niños a través de la interacción con los demás construyen nuevas nociones para comprender del mundo que lo rodea.

6.3.2. Pronunciación correcta de fonemas d-t.

La forma correcta de dirigirse al niño y su estimulación a temprana edad en el área del lenguaje es indispensable en el niño ya que el niño familiariza las palabras cuando está en el proceso de la adquisición del habla, las palabras mencionadas a temprana edad las socializa con las que está aprendiendo y de ahí depende mucho la corrección y la pronunciación clara de palabras. El ambiente familiar depende mucho para que el niño tenga un excelente léxico y habilidades lingüísticas manejables así como también la tarea de las docentes es de gran valor ya que con ellas aprende a ordenar, corregir, interpretar palabras, sílabas, frases.

La adquisición de la lengua materna que el niño alcanza a los tres años se debe a que ha utilizado sonidos y combinaciones de palabras en interacción con los miembros de su comunidad lingüística para comunicarse, y a que el adulto, desde sus primeros intentos por establecer un intercambio comunicativo, se ha comportado como si la comunicación verdadera estuviese teniendo lugar, dándole así a los intercambios establecidos un significado.

“Desde esta perspectiva fonológica, Steinberg (1996: 8) y Radford et alii (1999: 105-112) afirman que el niño tiene una capacidad innata para percibir y para almacenar sonidos lingüísticos más o menos correctamente.”¹⁹ Noviembre 2016. (P.164)

Los niños nacen con la capacidad de aprender cada vez más ya que a los 3 años de edad el niño adquiere ciertas normas para corregir su lenguaje y su forma de pronunciación ya que su lenguaje nativo proviene del hogar o de su entorno social, por eso los docentes son guías para el desarrollo intelectual lingüístico el principal actor donde el niño encuentra una enseñanza fructífera. El desarrollo del lenguaje es un proceso paulatino en el que el niño progresa gracias a las continuas interacciones que establece con su entorno. Este aprendizaje se inicia

ya con las primeras percepciones que el bebé es capaz de realizar hasta familiarizarse con el mundo sonoro que le rodea.

6.4. Objetivos de la propuesta

6.4.1. Objetivo general

Mejorar la pronunciación de los fonemas d-t, en niños de 3 a 4 años del Cantón Antonio Ante de la Ciudad de Atuntaqui en el año lectivo 2016-2017.

6.4.2. Objetivos específicos

- Fortalecer en los docentes el conocimiento de la aplicación de Estrategias Lingüísticas para desarrollar la pronunciación de palabras con fonemas d-t.
- Proveer a los docentes y padres de familia de Estrategias Lingüísticas para desarrollar la pronunciación clara de fonemas d-t.
- Difundir a los docentes y padres de familia de Estrategias Lingüísticas para desarrollar la correcta pronunciación de fonemas d-t.

6.5. Ubicación sectorial y física

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Cantón: Antonio Ante

Ciudad: Atuntaqui

Beneficiarios: Niños y niñas

6.6. Desarrollo de la propuesta



ESTRATEGIAS LINGUISTICAS PARA PRONUNCIAR CORRECTAMENTE

LOS FONEMAS D-T EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.

Autora: Viviana Picuasi

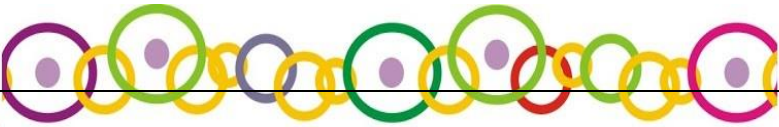
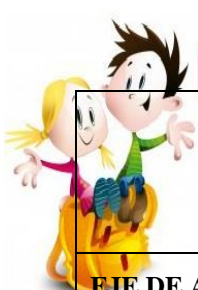
Ibarra, 2016-2017

INDICE DE ACTIVIDADES

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	1 SOY UN POETA.....	87
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	2 Adivino - adivin.....	88
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	3 Me rio ,me rio... ..	89
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	4 Mi cuento favorito.....	90
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	5 Me gusta actuar.....	91
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	6 Juguemos a las rondas.....	92
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	7 Me gusta cantar!!	93
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	8 Qué lindo cuento!!	94
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	9 Canto!!!	95
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	10 Mi cuento favorito!!.....	96
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	11 Un poema para mi mama!!	97
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	12 Mi canción favorita!!!.....	98
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	13 Mi lengüita!!!!.....	99
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	14 Me gusta imitar!!!	100
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	15. Hago ejercicios con mi lengua!!	101
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	16 Mi poema!!.....	102
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	17 Me gusta jugar con mi lengua!!	103
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	18 Me gusta contar cuentos!!!.....	104
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	19 El ratoncito!!	105
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	20 Me gusta rimar!!	106
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	21 Yo soy?	107
EXPERIENCIA DE PARENDIZAJE	22 Juguemos a las tarjetas!!	108
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	23 Que palabra es?.....	109
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	24 Pronuncio palabras!!	110
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	25 Cuento del conejito!!.....	111
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	26 La dragona	112
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	27 EL SEÑOR D.....	113
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	28 Los tres panaderitos	114
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	29 La mariposita	115
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	30 El duendecito	116

INTRODUCCIÓN

Con la intención de consolidar las estrategias lingüísticas en las docentes para que la enseñanza sea fructífera, la expectativa y la misión de las docentes es crear ambientes de aprendizaje en los niños y motivar la clase diaria, así como también las actividades que ellas impartirán a los niños son creativos y motivadores para un aprendizaje significativo integral. La guía de estrategias lingüísticas tienen como propósito de contribuir en el desarrollo de habilidades lingüísticas y mejorar su pronunciación así como también integrar en las actividades a todo el grupo y una expectativa eficaz para los padres de familia ya que a través de la guía se mejorara la metodología de la maestra y corregir errores de pronunciación con el apoyo de los padres y consolidar la confianza entre niños padres y docentes. Con la finalidad de reforzar el desarrollo del lenguaje se aplicara estrategias lingüísticas para la comunicación clara de palabras en los niños de 3 a 4 años, integrar al niño al grupo, ser espontaneo, reflexione actúe por sí solo, eleve el autoestima, confianza en sí mismo realice las actividades sin temor, igualdad entre la docente y niños para que se integren de una forma armónica significativa tanto para los estudiantes y docentes. La guía de estrategias lingüísticas contienen actividades creativas, motivadoras con un aprendizaje significativo así como: cantos, cuentos, chistes, praxias, discriminación visual, discriminación auditiva, pantomimas, dramatizaciones creativas, recitaciones de poemas, rimas, rondas y control de respiración. Con el fin de fortalecer el lenguaje en los niños las estrategias lingüísticas están organizadas jerárquicamente dependiendo de los esfuerzos y posibilidades del niño ya que son actividades lúdicas, entretenidas que va desde lo más sencillo a lo más complejo donde el niño adquiere destrezas lingüísticas y una clara comunicación al momento de impartir sus ideas, la clara comunicación parte de las actividades que la docente imparta.



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 1

SOY UN POETA

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

TIEMPO: 15 minutos

DESTREZA: Articula frases y expresiones sencillas.

Participantes: Niños de educación inicial.

Espacio: Ambiente de música.

OBJETIVO: Mejorar la vocalización de palabras, mediante la recitación de poemas para la pronunciación correcta del fonema d.

Actividad

INICIO

Escuchar a la maestra la recitación del poema.

Identificar el mensaje del poema contestando interrogantes.

DESARROLLO

Identificar en el poema las palabras que contenga la el fonema d.

Realizar acciones de acuerdo al poema.

Recitar el poema acentuando el fonema d en la palabra.

CIERRE

En grupos de 5 recitar el poema acentuando las palabras que tienen el fonema d.

Diente diamante
 Día a día mis dientes lavo
 Detrás de cada uno hay
 Diamantes que dan luz
 Cuando sonrió
 Cuido mis dientes todas las
 noches
 Cuido mis dientes diamantes
 Porque quedan relucientes
 Y con muy buen sabor

Fuente: Viviana Picuasi



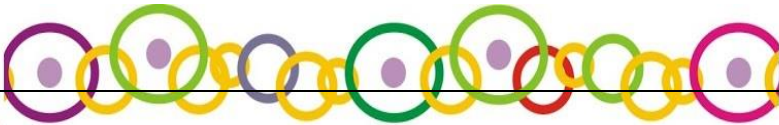
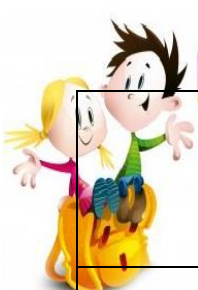
RECURSOS:

Poema

EVALUACIÓN

NIÑOS	Recita el poema acentuando con claridad el fonema d.		
	Iniciada	En proceso	Adquirida





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 2

Adivino - adivino

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 15 minutos.

OBJETIVO: Potenciar el lenguaje de los niños mediante adivinanzas creativas articulando correctamente el fonema t.

DESTREZA: Memoriza poesía cortas.

Participantes: Niños de educación inicial.

Espacio: Ambiente de lectura.

Actividad

INICIO

Observar pictogramas.

Observe detenidamente la imagen.

DESARROLLO

Pronunciar la imagen que mira acentuando el fonema t.

Articular la adivinanza pronunciando las palabras que contengan el fonema t.

CIERRE

Repetir varias veces la actividad con diferentes adivinanzas y gráficos.

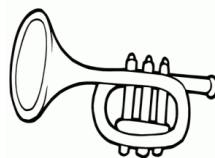
Darle al niño aceptación en la pronunciación de palabras.

Toca y toca suavemente

Melodías para ti y para mí

Tanto suena que te pones a bailar

Sin el toca y toca todos nos vamos a sentar tanto que trompudo te pones sin el toca y toca.



Fuente: Viviana Picuasi

Recursos:

Pictogramas

Evaluación:

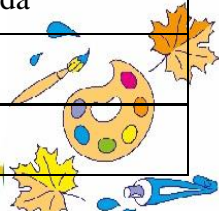
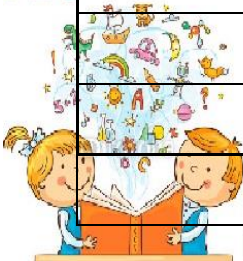
NIÑOS

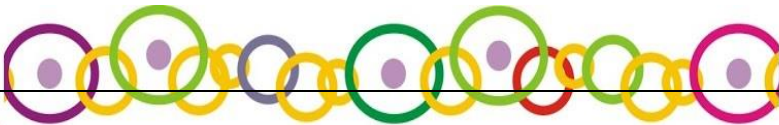
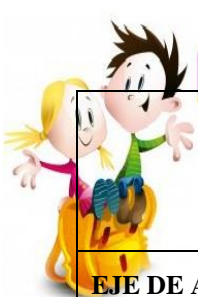
Pronuncia las adivinanzas articulando el fonema t.

Iniciada

En proceso

Adquirida





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 3

Me río ,me río...

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 15 minutos

OBJETIVO: Acrecentar la pronunciación del fonema d , a través de los chistes.

DESTREZA:

Participantes: Niños de educación inicial.

Espacio: Ambiente de lectura.

Actividad

INICIO

Realizar ejercicios con la boca.

Escuchar a la maestra los chistes

DESARROLLO

Acentuar el fonema d.

Lluvia de comentarios entre todos los compañeros.

CIERRE

Promover a que el niño mencione chistes y socialice con los demás.

Ayudar al niño a formular bien un chiste.

Repetir varias veces la actividad con títeres, juguetes etc.



Fuente: <http://es.pinterest.com/pin>

Recurso:

Pictogramas

Evaluación:



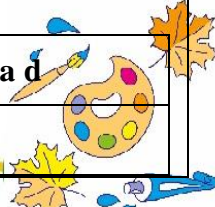
NINOS

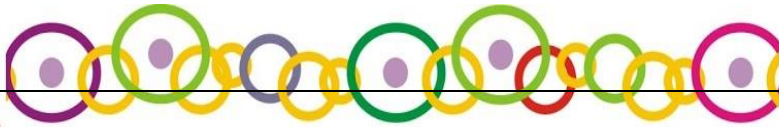
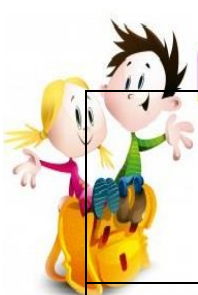
Pronuncia las adivinanzas acentuando el fonema d

Iniciada

En proceso

Adquirida





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 4

Mi cuento favorito

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Promover que a través del cuento los niños pronuncien correctamente las palabras con los fonemas d-t.

Participantes: Niños de educación inicial

Espacio: Ambito de lectura.

DESTREZA: Nombrar los personajes principales de un cuento.

Actividad

INICIO

Motivar a que realice ejercicios lenguajes realizando movimientos lamiendo mermelada.


Escoger el cuento de preferencia de los niños.


DESARROLLO


Incentivar a que escuche con atención el cuento y motivar a que responda consignas sobre el cuento acentuando correctamente las palabras con fonemas d-t.


CIERRE


Repetir varias veces esta actividad utilizando materiales concretos como muñecos, títeres, imágenes etc.

Esta es la  de una niña

Llamada Daniela  tiene 2 años

A  le gusta mucho

Tomar la  con mucho

Jugo de 

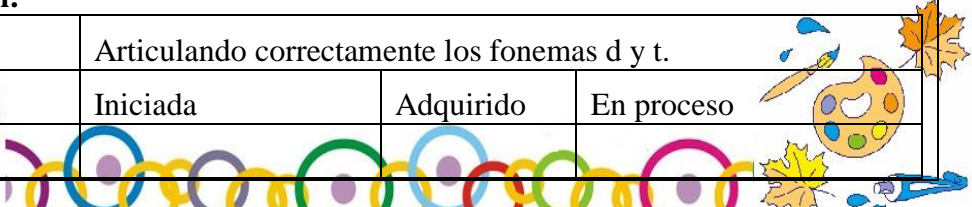
Fuente: Viviana Picuasi

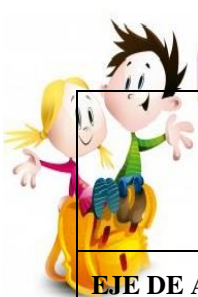
Recursos:

Pictogramas

Evaluación:

NINOS	Articulando correctamente los fonemas d y t.		
	Iniciada	Adquirido	En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 5

Me gusta actuar

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Afianzar pantomimas para la pronunciación clara de palabras con el fonema d.

Participantes: Niños de educación inicial

Espacio: Ambiente de teatro.

DESTREZA: Imita movimientos de cara, mejillas, lengua, labios.

Actividades

INICIO

Mirarse al espejo y realizar movimientos con la lengua gesticulando el fonema d.

Socializa movimientos con la lengua realizando sonidos con el fonema d.

DESARROLLO

Pintarse la cara y articular el fonema d mediante una pantomima.

Disfrazarse o escoja un títere

CIERRE

Repetir la actividad varias veces con diferentes elementos y materiales.

Validar la creatividad del niño

Redondita mi carita
Redonditos mis ojitos
Dulce dulce mi boquita
Duerme duerme mis ojitos
Din don don



Recursos:

Pintura (diferentes colores)

Espejo

Fuente: Viviana Picuasi

Evaluación:

NINOS	Gesticula correctamente el fonema d.		
	Iniciada	Adquirido	En proceso



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 6

a las rondas

Juguemos a las rondas

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

OBJETIVO: Afianzar rondas pronunciando correctamente palabras con los fonemas d y t.

Participantes: Niños de educación inicial

DESTREZA: Sigue al ritmo de la música.

Espacio: Espacios verdes

Actividades

INICIO

Agarrarse de la mano y hacer un círculo.
Dar vueltas y cantando la ronda” tres panaderitos “

DESARROLLO

Acentuar bien los fonemas d y t en las palabras que contenga la ronda.
Ayudar al niño a pronunciar la canción.

CIERRE

En grupos de 5 , hacer circulo y cantar la ronda.
Repetir varias veces la actividad con variedad de rondas.

Tres panaderitos hicieron un postre dentro le pusieron azúcar y miel. Batieron, batieron y al horno le pusieron vino un enanito y se lo comió am.
Tres panaderito hicieron un postre dentro le pusieron azúcar y miel batieron batieron y al horno le pusieron vino un gigante y se lo comió aaam amm

Recursos:

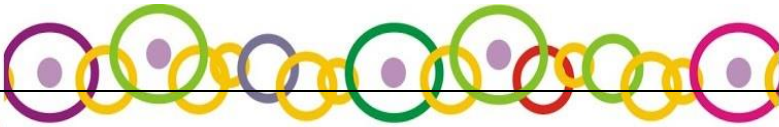
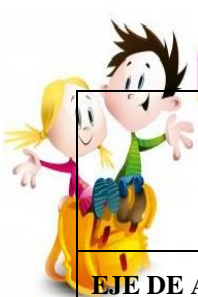
Espacios verdes
Grabadora

Fuente: Vviana Picuasi

Evaluación:

NINOS	Canta rondas gesticulando bien los fonemas d y t.		
	Iniciado	Adquirido	En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 7

Me gusta cantar!!

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

OBJETIVO: Promover en los niños canciones para su desenvolviendo en el leguaje y pronunciación con los fonemas d y t.

Participantes: Niños de educación inicial.

Espacio: Ambiente de recreación

DESTREZA: Canta cuando escucha una canción que le gusta.

Actividad

INICIO

Agarrarse las manos con sus compañeros

Escuchar la ronda e imitar acciones.

DESARROLLO

Acentuar la canción donde contenga los fonemas d y t.

Invitar a que el niño cante por si solo y pronuncie canción.

CIERRE

Socializar la ronda y hacerla divertida.

Ayudar al niño a cantar la ronda

Repetir la actividad varias veces con diferentes rondas

Recursos:

Patio del jardín

Grabadora

Cd canciones

Mi carita

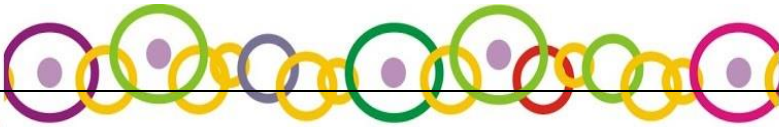
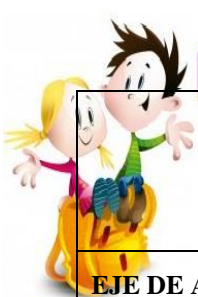
Mi carita redondita
tiene ojos y nariz
y también una boquita
Para hablar y sonreír.

Con mis ojos veo todo,
Con mi nariz hago
jachís!,
Con mi boca como
ricas palomitas de maíz

Fuente: Viviana Picuasi

Evaluación:

NINOS	Canta y acentúa los fonemas d y t.		
	Iniciado	Adquirido	En proceso



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 8

Qué lindo cuento!!

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

OBJETIVO: Promover en el niño la acción de narrar para el desarrollo de la pronunciación de palabras con el fonema d.

Participantes: Niños de educación inicial

Espacio: Ambiente de lectura

DESTREZA: Narra de forma corta un cuento.

Actividades:

INICIO

Escuchar a la maestra el cuento

Identificar el mensaje del cuento.

DESARROLLO

Identificar las palabras que tenga el fonema d.

CIERRE

Articular las palabras del cuento, donde contenga el fonema d.

Recursos:

Cuentos

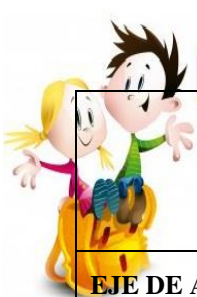
Duende y diente de león
 Había una vez un duende que vivía en una Cueva, donde le gustaba dormir y dormir de pronto, duende escucho muchos rugidos, se sentía muy asustado, salió a ver quién era, pero no había nadie. Siguió durmiendo de pronto otra vez escucho el rugido era más fuerte , duende estaba muy asustado ,salió a fuera de casa y busco y busco tanto así que se entretuvo jugando y se quedó dormido de tanto jugar. Cuando el rugido se escuchó, despertó y se quedó sentado, miro a su alrededor, se asomó un león con mucha hambre, duende le llevo a su cueva y le dio comida pero con la condición de que se quedara jugando todo el día con el así que jugaron mucho y duende estaba muy feliz.

Fuente: Viviana Picuasi

Evaluación:

NIÑOS	Narra cuentos y pronuncia correctamente el fonema d.		
	Iniciada	Adquirida	En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 9

Canto!!!

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Desarrollar la pronunciación de palabras con el fonema t a través de la canción el sapo.

DESTREZA: Escucha con atención canciones, poesías y rimas.

Participantes: Niños de educación inicial

Espacio: Ambiente de música

Actividades

INICIO

Escuchar la canción que realiza la maestra.

Pronunciar la canción con la ayuda de la maestra.

DESARROLLO

Acentuar el fonema t en las palabras que contenga la canción.

CIERRE

Realizar la actividad en repetidas ocasiones inmescuyendo otras canciones y adaptadas a la necesidad de la maestra.

Recursos:

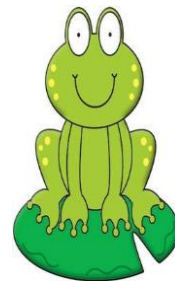
Grabadora personal

Videos

Sala de audiovisuales

Imágenes

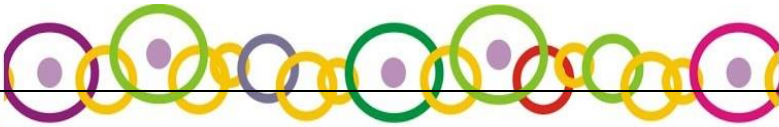
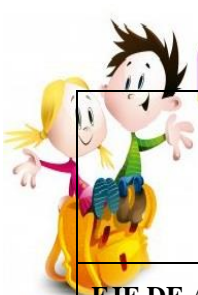
El sapo no se lava el pie.
No se lava porque no quiere.
Él vive en la laguna
y no se lava el pie
porque no quiere.
¡Qué apestoso!
Adaptarlo: (Fonema t.)



Fuente: Viviana Picuasi

Evaluación:

NIÑOS	Canta y articula el fonema t correctamente		
	Iniciada	Adquirida	En proceso



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 10

Mi cuento favorito!!

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

OBJETIVO: Promover en los niños la lectura de imágenes, vocalizando palabras correctamente para un lenguaje fluido.

DESTREZA: Describe acciones que observa en láminas, imágenes, dibujos.

Participantes: Niños de educación inicial

Espacio: Ambiente de lectura

Actividades

INICIO

Observe cuentos e imágenes.

Seleccione un cuento favorito

DESARROLLO

Formar el pictograma con imágenes del cuento seleccionado

Acentuando el fonema t en las palabras que lo contengan

CIERRE

Repetir varias veces la actividad con diferentes materiales y cuentos.

Validar el esfuerzo del niño y calificar con una carita feliz.

Recursos:

Papelotes

Goma

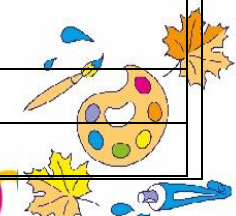
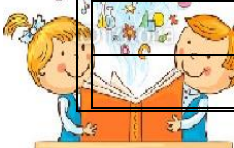
Imágenes



Fuente: Blogdelosmaestros.com

Evaluación:

NINOS	Vocaliza correctamente el cuento		
	Iniciado	Adquirido	En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 11



Un poema para mi mamá!!

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBEJETIVO: Desarrollar la pronunciación con poemas con el fonema d.

Participantes: Niños de educación inicial

DESTREZA: Repite y completa canciones, poesías y rimas sencillas mediante imágenes.

Espacio: Ambiente de lectura.

Actividad

INICIO

Charlar acerca de los seres más amados “mamá “

Observar la imagen de la madre

Incitar para que el niño exprese sus sentimientos

DESARROLLO

Entonar el poema y acentuar el poema donde contenga el fonema d.

CIERRE

Repetir varias veces esta actividad con diferentes poemas y dirigidos a distintas personas que el niño aprecie.

Validar el esfuerzo del niño.

Recursos:

Pictogramas

Grabadora y Cd

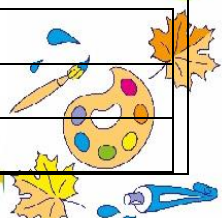
Mamita querida
Mi cielo, mi amor
Me diste la vida
Me diste calor
Mamita preciosa
Me diste la vida
Mis noches son frías
Si no me cobijas
Con tus alegrías

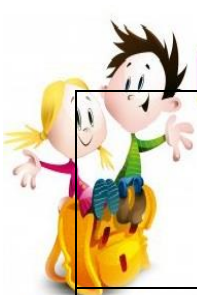


Fuente: Viviana Picuasi

Evaluación:

NINOS	Articula el poema pronunciando el fonema d.		
	Iniciado	Adquirido	En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 12

Mi canción favorita!!!

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Estimular el lenguaje verbal realizando movimientos linguales para la correcta pronunciación de palabras con los fonemas d y t

Participantes: Niños de educación inicial

Espacio: Ambiente de recreación.

DESTREZA: Sigue el ritmo de la canción con las palmas y esquema corporal.

Actividades

INICIO

Entonar la canción con los niños

Participación activa de los niños en palmadas.

DESARROLLO

Participe activamente.

Acentuar los fonemas d y t.

Identificar los fonemas d y t en las palabras de la canción.

CIERRE

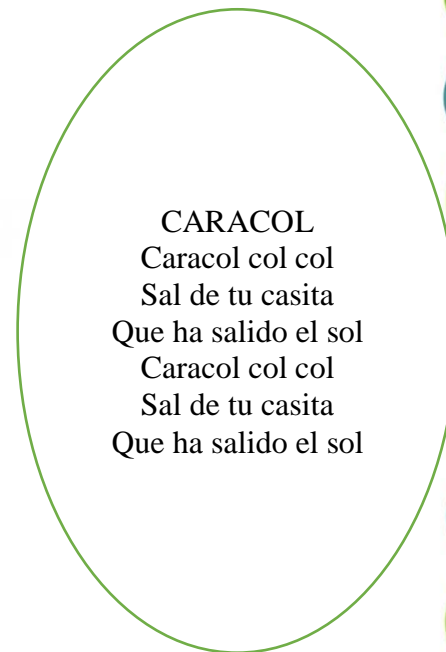
Repetir en grupo la canción articulando bien los fonemas d y t.

Recursos:

Grabadora personal

Espacios verdes

Cd

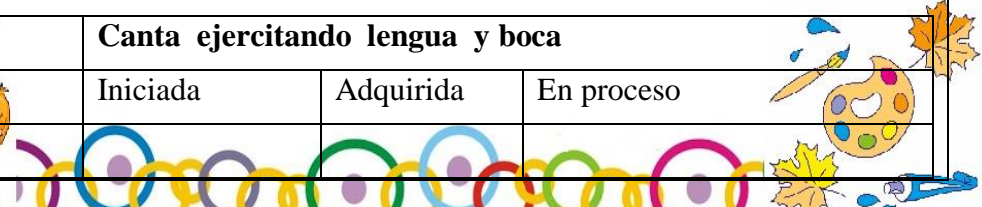


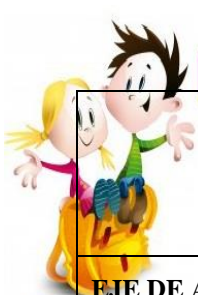
CARACOL
Caracol col col
Sal de tu casita
Que ha salido el sol
Caracol col col
Sal de tu casita
Que ha salido el sol

Fuente: Viviana Picuasi

Evaluación:

NINOS	Canta ejercitando lengua y boca		
	Iniciada	Adquirida	En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 13

Mi lengüita!!!!

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Estimular la pronunciación de palabras con fonemas d y t mediante la canción.

Participantes: Niños de educación inicial

Espacio: Ambiente musical

DESTREZA: Realiza expresiones verbales y de movimientos que acompañen a las canciones.

Actividades

INICIO

Enlodar la boca de mermelada

Movimientos circulares con la lengua

DESARROLLO

Catar la canción de “mi lengüita”

Ayudar al niño a entonar la canción

Acentuar los fonemas d y t en las palabras que contenga la canción

Seguir las reglas de la canción

CIERRE

Repetir la actividad con variedad de canciones y materiales

Aceptación del docente esfuerzo del niño.

Recursos

Mermelada

Canción entonada por la maestra.

“MI LENGUITA”

Mermelada

Mi lengüita chiquitita lame lame
mi boquita y si la muerdo duele
duele mi lenguita.

Fuente: Viviana Picuasi

Evaluación:

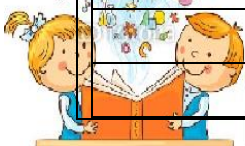
NINOS

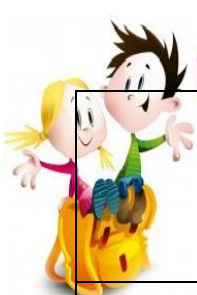
Realiza movimientos linguales al cantar

Iniciada

Adquirida

En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 14

Me gusta imitar!!!

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

OBJETIVO: Afianzar la comunicación con el medio a través de un colash para desenvolver la pronunciación.

Participantes: Niños de educación inicial

Espacio: Ambiente de música

DESTREZA: Imita movimientos de la cara, mejillas, lengua, labios.

Actividades

INICIO

Observar imágenes de revistas

Socializar con las acciones del día a día

DESARROLLO

Recortar imágenes con la que se familiarice

Pegar y formar un colash

Pronunciar correctamente la acción de la imagen.

Acentuar los fonemas d y t en las palabras que las contengan.

CIERRE

Repetir esta actividad con variedad de materiales.



© Can Stock Photo



Fuente: www.imagenesdeaseo.ec.com

Recursos:

Revistas

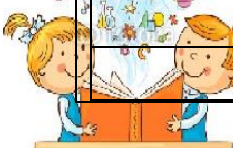
Papelotes

Goma

Tijera (ayuda del adulto)

Evaluación:

NIÑOS	Expresa ideas y sentimientos articulando los fonemas d y t.		
	Iniciada	Adquirido	En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 15.



Hago ejercicios con mi lengua!!

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Afianzar praxias de lengua en los niños, articulando correctamente los fonemas d y t.

Participantes: Niños de educación inicial.

DESTREZA: Ejercita movimientos a través de juegos con mejillas, lengua y labios.

Actividad

INICIO

Observar las praxias lingüales que realiza la maestra

DESARROLLO

Mirándose al espejo

Articular con la lengua los fonemas d y t siguiendo las indicaciones de la maestra.

Acentuar bien los fonemas d y t.

CIERRE

Incentivar a que el niño lo haga solo sin timidez.

Compartir los ejercicios con sus amigos



Fuente: Unidad Educativa "Dos de Marzo"

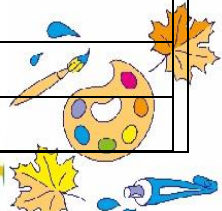
Recursos

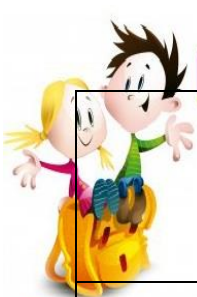
Ejercicios de praxias

Espejo

Evaluación

NINOS	Acentúa bien los fonemas d y t.		
	Iniciada	Adquirido	En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 16



Mi poema!!

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Promover la vocalización de palabras, mediante poemas para la pronunciación del fonema t.

Participantes: Niños de educación inicial.

DESTREZA: Se interesa por el relato de un cuento realizando preguntas.

Actividades

INICIO

Escuchar el poema que recita la maestra.

DESARROLLO

Identificar el fonema t en las palabras que contiene el poema

Recitar el poema realizando acciones de la misma.

Recitar el poema acentuando el fonema t.

Vivenciar la articulación del fonema t.

CIERRE

Socializar el cuento las veces que sea necesaria.

TATE EL MIÑUECO COME
TOMATES
Tate el muñeco que como tomates
todo el día a cada rato
Tate tiene matas de tomates
Le encanta todo el día comer los
Tomatitos tomatones
Que ricotes que están cuando
Crezcan me los comeré toditos
toditos hersosotes mis tomates.

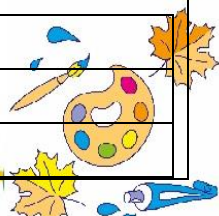
Recursos

Poema

Fuente: Viviana Picuasi

Evaluación:

NINOS	Recita y acentúa el fonema t		
	Iniciada	Adquirido	En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 17

Me gusta jugar con mi lengua!!

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

OBJETIVO: Desarrollar praxias para la articulación correcta del fonema d.

Participantes: Niños de educación inicial

DESTREZA: Imita movimientos de cara, mejillas, lengua, labios.

Actividades

INICIO

Respiramos mientras pronunciamos el fonema d.

Nos miramos en el espejo

DESARROLLO

Observamos como ponemos la lengua, los labios, la boca y ver por dónde sale el aire.

Mientras nos miramos en el espejo poner la punta de la lengua detrás de los dientes.

Hacer el sonido t y mirar como explota el sonido del fonema t.

CIERRE

Vivenciar la articulación del fonema t.



Fuente: U.E "Dos de Marzo"

Recursos

Poema

Espejo

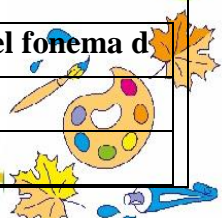
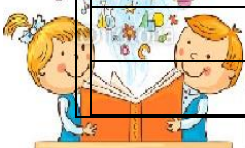
Evaluación

NINOS Realiza praxias correctamente con el sonido del fonema d

Iniciado

Adquirido

En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 18



Me gusta contar cuentos!!!

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Mejorar la vocalización de palabras mediante la narración de cuentos para la pronunciación correcta del fonema t.

DESTREZA: Se interesa por el relato de un cuento, realizando preguntas.

Participantes: Niños de educación inicial n

Actividades

INICIO

Escuchar el cuento a la maestra.

DESARROLLO

Identificar el mensaje respondiendo interrogantes

Identificar el fonema t en las palabras que la contengan el cuento.

CIERRE

Participar en preguntas y respuestas de acuerdo a la narración.

Acentuar bien el fonema t.

Recursos:

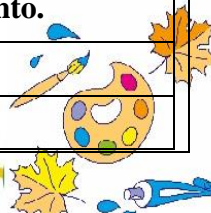
Cuento de la t.

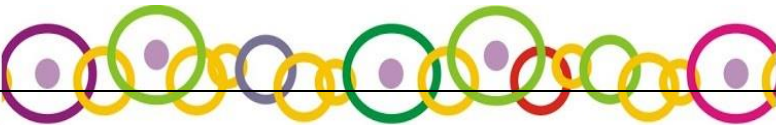
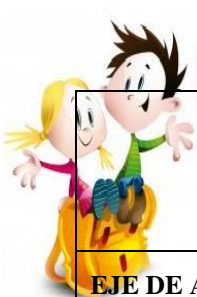
El cuento de la t
Había una vez un niño que se llamaba Tomás.
Tomás tenía un patito y siempre estaba jugando con él.
Le daba de comer tomate y patatas, que le gustaba mucho.
Un día le regalaron a Tomás una moto, un auto y un pito,
Y desde ese día jugaba en su patio con esos juguetes
Olvidándose de su patito.
Entonces, el patito se puso tan triste que se marchó.
Tomás al no ver a su patito empezó a buscarlo, encontrándolo dentro de un túnel.
Tomás se alegró tanto que no le riñó, sino que le dio un gran abrazo, y a partir de aquí jamás dejó Tomás a su patito solo.

Fuente: Viviana Picuasi

Evaluación

NIÑOS	Acentúa el fonema t en la narración del cuento.		
	Iniciada	Adquirida	En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 19

El ratoncito!!

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Mejorar la entonación de palabras con el fonema t mediante canción para la pronunciación correcta.

DESTREZA: Narra de forma corta un cuento

Participantes: Niños de educación inicial.

Actividad

INICIO

Escuchar la canción que entona la maestra

Entonar la canción pronunciando correctamente la canción.

DESARROLLO

Acentuar la canción en las palabras que contengan el fonema t.

Identificar las palabras donde este el fonema t.

CERRAR

Cantar la canción con alegría

Socializar la canción entre compañeros.

Debajo de un botón ton ton

Que encontró Martín tin tin

Había un ratón ton ton

Hay que chiquitín tin tin

Hay que chiquitín tin tin

Era el ratón ton ton

Que encontró Martín bajo de un botón ton ton

Fuente: Viviana Picuasi

Recursos

Canción

Grabadora personal

Evaluación

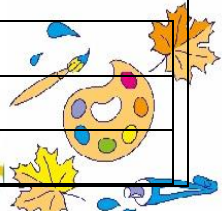
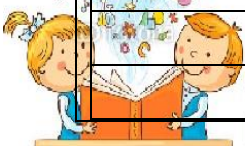
NINOS

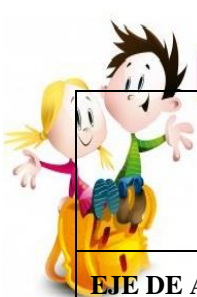
Canta acentuando el fonema t.

Iniciada

Adquirida

En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 20

Me gusta rimar!!

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Afianzar la articulación de palabras, mediante la rima para la pronunciación del fonema t.

DESTREZA: Escucha con atención canciones, poesías, y rimas sencillas.

Participantes: Niños de educación inicial.

Actividad

INICIO

Escuchar la rima que realiza la maestra

Pronunciar la rima

DESARROLLO

Identificar las palabras que contengan el fonema t.

Acentuar las palabras que contengan el fonema t.

CIERRE

Socializar la rima entre el grupo de niños.

Recursos

Rima

Rima.

Tac, tic, tic, tac
 El reloj hace tic, tac, tooooo
 Ya se averió se cansó de andar
 El señor reloj tac, tic, tic, tac.

Fuente: Viviana Picuasi

Evaluación

NINOS	Identifica las palabras que contienen el fonema t		
	Iniciado	Adquirido	En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 21



Yo soy?

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Mejorar la pronunciación de palabras con el fonema t mediante la discriminación auditiva para el desarrollo del lenguaje.

Participantes: Niños de educación inicial

DESTREZA: Responde a preguntas cotidianas

Actividades

INICIO

Saludar

Responder a la petición de la maestra

Cuál es tu nombre?

DESARROLLO

Identificar donde se encuentra al final o inicio del nombre el fonema t.

Alzar la mano el niño que contenga en su nombre el fonema t.

Acentuar el nombre que contenga el sonido del fonema t.

CIERRE

Repetir este ejercicio variando actividades

Aceptación al niño de la actividad

Recursos:

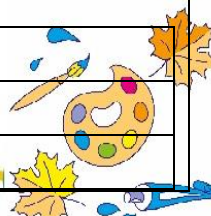
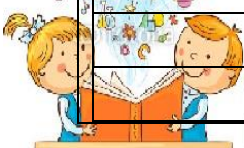
Salón



Fuente: U.E "Dos de Marzo"

Evaluación

NINOS	Identifica el fonema t en su nombre		
	Iniciado	Adquirido	En proceso





EXPERIENCIA DE PARENDIZAJE 22

Juguemos a las tarjetas!!

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Afianzar la discriminación auditiva mediante juego de tarjetas con el sonido del fonema t para desarrollar la pronunciación.

Participantes: Niños de educación inicial

DESTREEZA: Pronunciación con claridad oraciones sencillas.

Actividades

- Presentar las tarjetas
- Escuchar instrucciones de la maestra
- Escuchar las palabras
- Identificar las tarjetas que contengan el fonema t
- Separar las tarjetas que contengan el fonema t
- Acentuar las palabras de la tarjeta que contenga el fonema t.



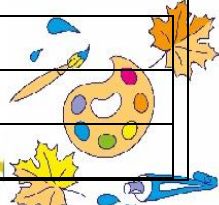
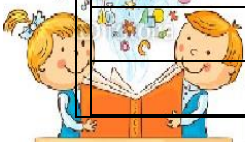
Fuente: Viviana Picuasi

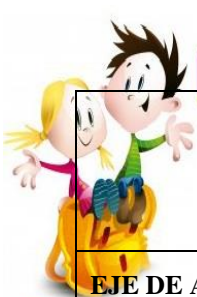
Recursos

- Tarjetas
- Salón

Evaluación

NINOS	Identifica el fonema t en su nombre		
	Iniciado	Adquirido	En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 23

Que palabra es?

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Desarrollar la discriminación visual mediante juegos de tarjetas pronunciando correctamente la palabra con el fonema t.

Participantes: Niños de educación inicial

DESTREZA: Pronunciación con claridad oraciones sencillas.

Actividades

INICIO

Presentar las tarjetas

Observar con atención las tarjetas

DESARROLLO

Escuchar instrucciones de la maestra

Pronunciar la palabra que contenga la tarjeta observando la imagen.

CIERRE

Juntar en parejas las tarjetas que contengan el fonema t

Acentuar el fonema t.



Fuente: U.E "Dos de Marzo"

Recursos

Tarjetas

Salón

Evaluación

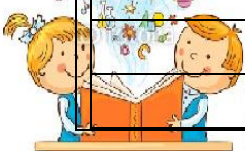
Niños

Junto las tarjetas que contenga el fonema t y pronuncia correctamente.

Iniciado

Adquirido

En proceso





Pronuncio palabras!!

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Controlar la respiración vocalizando palabras a través de imágenes con el fonema d para mejorar su pronunciación

Participantes: Niños de educación inicial.

DESTREZA: Describe acciones que observa en láminas, imágenes, dibujos, revistas.

Actividades

INICIO

Presentación de pictogramas
Escuchar instrucciones de la maestra

DESARROLLO

Identificar el fonema d observando las imágenes
Realizar ejercicios de respiración siguiendo indicaciones

CIERRE

Controlar la respiración y vocalizando el fonema d.



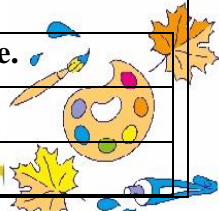
Fuente: U.E”Dos de Marzo”

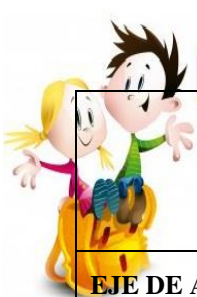
Recursos

Pictogramas
Pizara

Evaluación

NINOS	Respira y vocaliza el fonema d correctamente.		
	Iniciado	Adquirido	En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 25

Cuento del conejito!!

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Mejorar la vocalización de palabras mediante la recitación de poemas para la pronunciación correcta del fonema t y d.

Participantes: Niños de educación inicial

DESTREZA:

Actividades

INICIO

Escuchar la recitación del poema

Identificar el mensaje contestando interrogantes

DESARROLLO

Identificar las palabras del poema que contenga los fonemas d y t.

Recitar el poema y realizando las acciones del mismo

CIERRE

Recitar el poema acentuando el fonema d y t en las palabras que las contengan

En grupos socializar el poema.

Conejito conejito de mi vida y de mis sueños.

Donde te metiste donde te escondiste

Te busco en mi jardín y en todo mi cuarto

Conejito suavecito dulcecito traviesito asómate a mi cuartito que mis días son tristecitos.

Fuente: Viviana Picuasi

Recursos

Poema

Evaluación

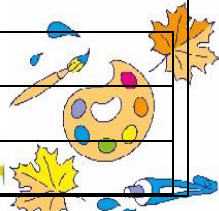
NINOS

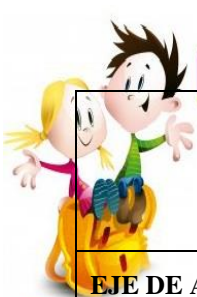
Recita el poema acentuando el fonema d y t.

Iniciado

Adquirido

En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 26

La dragona

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 30 minutos

OBJETIVO: Mejorar la articulación de palabras, mediante canciones para la pronunciación correcta del fonema d y t

Participantes: Niños de educación inicial

DESTREZA: Nombra a personajes principales de un cuento.

Actividad

INICIO

Escuchar el poema que recita la maestra
Identificar el mensaje del poema y responder interrogantes

DESARROLLO

Identificar las palabras que contengan el fonema d y t
Recitar el poema acentuando correctamente el fonema d y t.

CIERRE

En grupos socializar el poema y articular correctamente las palabras que la contengan.

La **d**ragona **Sixta**
Juega a la **p**elota
Es una gran **f**utbolista
Y hoy estrena **b**otas
Con mucha **d**estreza
Lleva la **p**elota al sol
Le **d**a **d**e cabezazos
¡Siempre me **t**e gol!



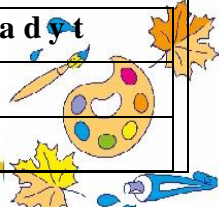
Fuente: Viviana Picuasi

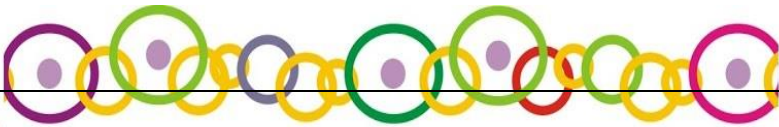
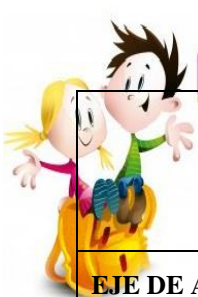
Recursos

Poema

Evaluación

NINOS	Identifica las palabras que contiene el fonema d y t		
	Iniciado	Adquirido	En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 27

OR D

El señor D

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Mejorar la vocalización de palabras mediante cuentos para la pronunciación correcta del fonema d.

DESTREZA: Nombra a personajes principales de un cuento.

Participantes: Niños de educación inicial

Actividades

INICIO

Escuchar a la maestra la narración del cuento

Identificar el mensaje del cuento.

DESARROLLO

Identificar las palabras que contiene el fonema d

Vocalizar las palabras que contiene el fonema d

Acentuar las palabras que contenga el fonema d.

CIERRE

Socializar con los compañeros el cuento.

Recursos:

Cuento

EL SEÑOR D

Con **d**inero a cuestas va el señor **D** para el banco

En este momento estaban unos lad**ro**nes n robando

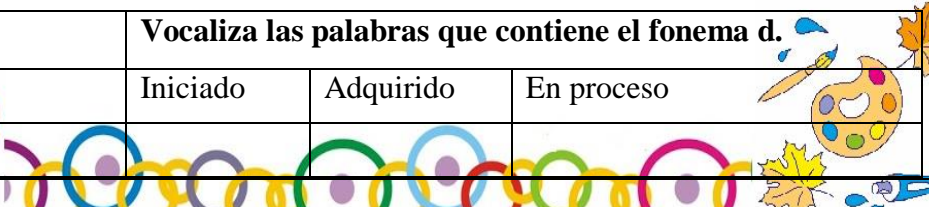
Estaba con su amigo el elefante que se **d**io cuenta **d**e ello

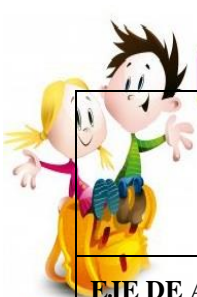
Con la bolsa y con la trompa a los lad**ro**nes vencieron.

Fuente: Viviana Picuasi

Evaluación

NINOS	Vocaliza las palabras que contiene el fonema d.		
	Iniciado	Adquirido	En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 28
Los tres panaderitos



EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Mejorar la vocalización mediante rondas para la correcta pronunciación de del fonema y

Participantes: Niños de educación inicial

DESTREZA: Memoriza poesías y rimas cortas.

Actividades

INICIO

Escuchar la ronda que entona la maestra

Agarrarse de la manos

Formar un circulo

DESARROLLO

Entonar la ronda

Identificar las palabras donde contenga el fonema d y t

Acentuar las palabras donde contenga el fonema d y t

CIERRE

Socializar con los compañeros la ronda

Tres panaderitos hicieron un postre
Dentro le pusieron azúcar y miel
Batieron batieron y al horno le pusieron
Vino un enanito y se lo comió miam...
Tres panaderitos hicieron un postre
Dentro le pusieron azúcar y miel
Batieron batieron y al horno le pusieron
Vino un gigante y se lo comió miaaaaam

Fuente: Viviana Picuasi

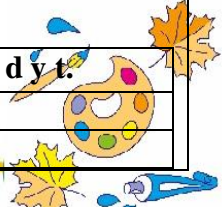
Recursos:

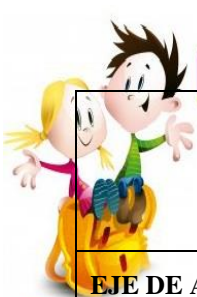
Ronda

Evaluación



NINOS	Acentúa las palabras que contiene el fonema d y t.		
	Si	No	Poco





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 29

La mariposita

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Desarrollar la pronunciación mediante rondas, para la correcta vocalización del fonema t.

DESTREZA: Memoriza poesías y rimas cortas.

Participantes: Niños de educación inicial.

Actividades

INICIO

Agarrarse de las manos

Escuchar a la maestra la ronda

Entonar la ronda

DESARROLLO

Identificar las palabras que contengan el fonema t en la ronda

Acentuar las palabras que contengan el fonema t

CIERRE

Socializar la ronda en grupos.

Estaba una mariposa sentada en
la cocina

Haciendo chocolate para su
marido

Poti poti pata de palo ojo de
vidrio

Nariz de calamardo dodo dodo

Autora: Viviana Picuasi

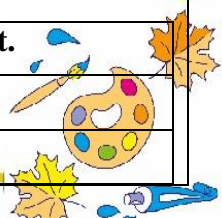
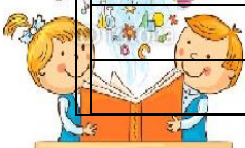
Recursos:

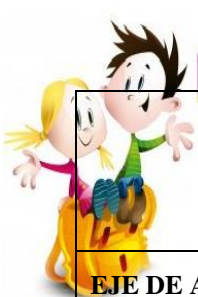
Patio

Rondas

Evaluación

NINOS	Canta la ronda acentuando los fonemas d y t.		
	Iniciado	Adquirido	En proceso





EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 30

El duendecito

EJE DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Edad: 3 a 4 años

Tiempo: 20 minutos

OBJETIVO: Afianzar poemas para desarrollar la correcta pronunciación del fonema d.

Participantes: Niños de educación inicial

DESTREZA: Se interesa por un relato de un cuento.

Actividades

INICIO

Escuchar la recitación de la maestra

Identificar el mensaje del poema

DESARROLLO

Recitar el poema pronunciando correctamente

Identificar las palabras que contiene el fonema d.

CIERRE

Acentuar el poema en las palabras que contiene el fonema d.

Recursos

Poema

Duendecito duendecito donde
esta donde esta

Aquí estoy aquí estoy gusto
saludarte gusto saludarte ya
me voy

Duendesote duendesote donde
estas donde estas

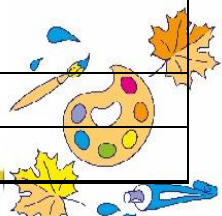
Aquí estoy aquí estoy

Gusto saludarte gusto
saludarte ya me voy ya me
voy

Fuente: Viviana Picuasi

Evaluación

NINOS	Recita el poema e identifica el fonema d.		
	Si	No	Poco



6.7. Impactos

Con el propósito de contribuir en el desarrollo lingüístico de los niños; las estrategias lingüísticas es de mucha ayuda por que fortalecerá el lenguaje y la pronunciación de los niños, mejorara la autonomía y confianza de resolver problemas y realizar oraciones de forma creativa correctamente con un clara pronunciación al momento de comunicar sus ideas.

Los niños constituyen su identidad personal y su relación con su entorno en el que viven, conquistar su autonomía e identidad personal implica descubrirse por sí solo sus habilidades y destrezas en su interior para hacerlo necesita participar estar en un ambiente activo , creativo y con un ambiente armónico y productivo que le provea confianza y para ellos necesita descubrirse por sí solo como diferente de su madre, hermanos y compañeros y encontrarse rasgos de su identidad que lo hacen únicos como persona y como ser social.

Es por esto que las estrategias lingüísticas impactan en los docentes y padres de familia ya que la son estrategias creativas motivadoras para su desenvolvimientos escénico y comunicación con los demás por eso la presente propuesta genera aspectos relevantes con resultados de valor indudable para los niños.

6.7.1. Impacto educativo

El aporte educativo de esta investigación se refleja en la búsqueda y aplicación de estrategias creativas para desarrollar la expresión oral y la correcta pronunciación en los niños de Educación Inicial, que le permitan comprender todo tipo de oraciones y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio e interacción social, como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y pluricultural, donde el niño disfrute desde la función estética del lenguaje así como la forma de expresarse y pronunciar ciertas palabras rescatando el respeto por cada niño y su forma de aprender y comprender, utilizando variados textos

literarios para que exprese sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios, ya que las estrategias lingüísticas están basadas en el la literatura infantil dependiendo en comprensión de los niños. Los docentes adoptaran el respeto por cada niño y su forma de comprender las clases, igualdad al momento de impartir las clases integración grupal y motivadora al ejecutar las actividades.

6.7.2. Impacto social

Tomando en consideración que el objetivo principal es utilizar el lenguaje como herramienta esencial de las habilidades específicas del niño para la interacción social que propicien el mejoramiento de actitudes, de allí que se pone mucho énfasis en esta investigación ya que el niño a través del juego y trabajos grupales desarrolla interés por la expresión oral y lenguaje acompañado de una correcta pronunciación y la confianza de sí mismo.

La creación de la guía de estrategias lingüísticas tendrá mucha relevancia e importancia para la institución en sí porque parte de actividades lúdicas específicas para cada niño con distintas características ya que les ayudara a integrar su lenguaje con el adquirido y desarrollar en si destrezas lingüísticas y pronunciar correctamente palabras con fonemas d y t.

Estas estrategias lingüísticas⁰³ son alternativas para la sociedad ya que se enfoca en la creatividad y diversión de los niños ya que sabemos que los niños adquieren el aprendizaje significativo a través de la técnica del juego creativo y participativo, potenciara en planificaciones de docentes para un excelente aprendizaje con resultados esperados por los docentes.

6.7.3. Impacto cultural

Con el propósito de que el niño adopte estrategias lingüísticas en su aprendizaje para desarrollar su expresión oral, sin temor hacer excluido por su forma de expresarse, adquirir

normas, disciplina en cada actividad a realizarse y desarrollar la integración de todo el grupo es el propósito de estas estrategias lingüísticas. Valorar el esfuerzo de cada uno de los niños es la prioridad tanto de las docentes como padres de familia.

6.8. Difusión

Esta investigación al ser una alternativa didáctica para los docente y padres de familia adopta importantes aportes como la expresión oral y mejoramiento de pronunciación de palabras con fonemas d y t a través de actividades creativas como, cuentos, recitación de poemas, rimas, adivinanzas, discriminación auditiva, discriminación visual, rondas, pantomima, dramatizaciones creativas para niños de educación inicial y para socialización de docentes y padres de familia de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”. Así como también para interés de las personas que quieran adquirir la guía de estrategias lingüísticas. Las estrategias lingüísticas se dará conocer mediante talleres , charlas para desarrollar la pronunciación clara en los niños y a través de la aplicación de actividades en las clases de la docente así como también se difundirá con los padres de familia para que en casa realicen las actividades.

Bibliografía

- Colom Marañón, Roberto. Psicología de las diferencias individuales: teoría y práctica. Madrid, ES: Larousse - Ediciones Pirámide, 2013. ProQuest ebrary. Web. 6 January 2017.
- Aguilera Tamayo, José Ángel. El arquitecto: ese humanista. ISLAS, 42(125):90-96; julio-septiembre, 2000. La Habana, CU: Editorial Universitaria, 2009. ProQuest ebrary. Web. 6 January 2017.
- Forero Gutiérrez, Alfonso. Octavio Arizmendi Posada: un humanista ejemplar. Bogotá, CO: Universidad de La Sabana, 2010. ProQuest ebrary. Web. 6 January 2017.
- Forero Gutiérrez, Alfonso. Octavio Arizmendi Posada: un humanista ejemplar. Bogotá, CO: Universidad de La Sabana, 2010. ProQuest ebrary. Web. 6 January 2017.
- Adquisición del lenguaje ,el principio de la comunicación , Macarano Navarro Pablo.2012
- Colom Marañón, Roberto. Psicología de las diferencias individuales: teoría y práctica. Madrid, ES: Larousse - Ediciones Pirámide, 2013. ProQuest ebrary. Web. 6 January 2017.
- González, Motigua. La administración por valores. Córdoba, AR: El Cid Editor | apuntes, 2009. ProQuest ebrary. Web. 6 January 2017.
- Gaviño Rodríguez, Victoriano. La finalidad como función lingüística. Oviedo, ES: Septem Ediciones, 2012. ProQuest ebrary. Web. 6 January 2017.
- Valoraciones del habla en niños de educación infantil.Vol.4,Macarena Bustos Barcos y Vanesa Doblado 2008.
- Andreu i Barrachina, Llorenç. El trastorno específico del lenguaje. Barcelona, ES: Editorial UOC, 2013. ProQuest ebrary. Web. 6 January 2017.
- Marmolejo Ramos, Fernando. Niños de edad preescolar en la escuela pública. ¿Qué retos proponen?. Buenos Aires, AR: Red Fundamentos en Humanidades, 2005. ProQuest ebrary. Web. 6 January 2017.

Anexos

ANEXO N° 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS.

EFFECTOS

Los niños no pueden comunicar sus ideas.

No se entiende lo que hablan.

Inseguridad en su lenguaje y pronunciación.

Dependencia de la madre, la madre habla por el niño no le deja que desarrolle su lenguaje.

PROBLEMA:

Pronunciación de palabras incorrectas con fonemas d y t en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”, del Catón Antonio Ante, de la Ciudad de Atuntaqui, de la Provincia de Imbabura.

Observación de programas infantiles que no usan fonemas adecuados como son los teletuvi, furturama entre otros.

Mimos de parte de las mamás, les hablan a los niños en forma diminutiva.

Inadecuado uso del vocabulario por parte de los padres

Inseguridad para fluir palabras por falta de la estimulación del lenguaje a temprana edad

CAUSAS

ANEXO N° 2

FICHA DE OBSERVACIÓN DIAGNOSTICA.

PROVINCIA: Imbabura	CANTON: Antonio Ante	COMUNIDAD: Atuntaqui
INSTITUCION: Unidad Educativa Dos de Marzo”	CLASIFICACION: Educación Inicial	INFORMANTES: Niños de 3 años.
TEMA: Pronunciación incorrecta de palabras compuestas.	INVESTIGADOR: Viviana Picuasi	FECHA: 22 abril del 2016
OBJETIVO: Observar e investigar sobre la manifestación del por qué los niños no pronuncian correctamente palabras compuestas.		

CONTENIDO

ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCION DE LO OBSERVADO	INTERPRETACION
<p>1.- Débil pronunciación.</p> <p>2.- observación de programas infantiles inadecuados.</p> <p>3.-Inseguridad en el léxico</p> <p>4.- Sobre protección de los padres</p> <p>5.- No pronuncia correctamente palabras con los fonemas d y t.</p> <p>6.- Uso incorrecto del Vocabulario por parte de los padres.</p> <p>7.- Tartamudeo constante.</p> <p>8.- Inseguridad para fluir sus Palabras</p>	<p>1.-maestras no estimulan su léxico</p> <p>2.-los niños al irse a la casa miran mucho TV con un mal uso de pronunciación de palabras compuestas.</p> <p>3.-los niños son tímidos y esto repercute en el desarrollo del lenguaje.</p> <p>4.- los padres protegen mucho a los niños y les hablan con el lenguaje materno.</p> <p>5.-los niños no hacen el intento del aprender y usar correctamente las palabras.</p> <p>6.- los padres miman mucho a sus hijos</p> <p>7.-constantemente los niños no practican palabras con fonemas d y t correctamente.</p> <p>8.- los niños no confían en sí mismos inseguridad.</p>	<p>Los niños se relacionan con los demás compañeros fácilmente, pero su lenguaje es diverso ya que imita roles de dibujo animados y pronuncia palabras de programas infantiles inadecuados, con un alto contenido de lengua materna y expanden estas palabras a los demás niños. Esto se observa al salir del salón en el momento del receso, usan las palabras inapropiadas refiriéndose a cada uno de sus compañeritos lo que dificulta el desarrollo del progreso al uso correcto de las palabras con fonemas d y t.</p>

ANEXO N° 3

MATRIZ DE COHERENCIA

Concepto	Categoría	Dimensión	Indicar
Las estrategias lingüísticas son el desarrollo de las competencias orales de los alumnos revisten mucha importancia en cuanto favorecen, en los alumnos.	Estrategias Lingüísticas.	Habilidades lingüísticas.	Escuchar Hablar Leer
		Características del lenguaje.	Desarrollo del lenguaje. Lenguaje expresivo Lenguaje comprensivo.
		Etapas de la lingüística.	Etapa pre-lingüística Etapa lingüística o verbal. Tres años y cuatro años. Pantomimas. Cuentos Adivinanzas. Rondas. Poemas. Canciones. Discriminación visual Discriminación auditiva Dramatizaciones creativas Praxias con lengua.
	Pronunciación de palabras con fonemas d y t	Importancia de la lingüística.	Correcto uso del Lenguaje
Pronunciación del Lenguaje en el Hogar.		Adaptar nuestro lenguaje al niño.	
Hay casos de niños con 3 o más años de edad que hablan como bebés. Esto lógicamente es por algo.			

ANEXO N° 4

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO” DEL CANTON ANTONIO ANTE, PROVINCIA DE IMBABURA

1) ¿Usted habla con claridad las palabras con su hijo o hija?

Si ()

No ()

A veces ()

2) ¿Su hijo se expresa con claridad en casa?

Si ()

No ()

A veces ()

3) ¿Su hijo es tímido cuando conversa con sus amigos?

Si ()

No ()

A veces ()

4) ¿Al regresar de la escuela ha notado que su niño pronuncia con claridad las canciones aprendidas?

Si ()

No ()

A veces ()

5) ¿Cuanto tiempo le dedica a su hija o hijo para leer un cuento?

10 minutos ()

15 minutos ()

20 minutos ()

30 minutos ()

6) ¿Realiza con su hijo ejercicios que le ayuden a pronunciar correctamente las palabras?

Si ()

No ()

A veces ()

7) ¿Sus tíos, abuelos, primos hablan con claridad al momento de comunicarse con su hija o hijo?

Si ()

No ()

A veces ()

8) ¿Usted, corrige a su hijo las palabras cuando pronuncia incorrectamente?

Si ()

No ()

A veces ()

9) ¿Le gustaría asistir a talleres para aprender sobre cómo desarrollar la pronunciación clara de palabras en su hijo o hija?

Si ()

No ()

A veces ()

10) ¿Estaría dispuesto a colaborar en la adquisición de material didáctico para que desarrolle la pronunciación de palabras en su hijo o hija?

Si ()

No ()

A veces ()



ANEXO N° 5

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE LINGÜÍSTICA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS DE..... AÑO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA..... CIUDAD DE..... PROVINCIA DE.....

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre:.....

Paralelo:.....

Objetivo: Identificar el nivel de..... Sobre el.....

N°	UNIDAD DE OBSERVACIÓN	VALORACIONES			
		Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez
1	Pronuncia con claridad los fonemas d-t				
2	Al comunicarse se entiende lo que dicen				
3	Participa oralmente en clases				
4	Gesticulan correctamente los fonemas d-t				
5	Dificultad al pronunciar las palabras con los fonemas d-t.				
6	Reconoce palabras con los fonemas d-t				
7	Diferencia sonidos con los fonemas d-t				
8	Articula correctamente los fonemas d-t				
9	Se expresa con seguridad al hablar en público				
10	Pronuncia correctamente versos rimas				

Elaborado por: Viviana Picuas

ANEXO N° 6

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO” DEL CANTON ANTONIO ANTE, PROVINCIA DE IMBABURA

1) ¿Conoce Estrategias Lingüísticas para desarrollar la pronunciación clara de los fonemas d-t en niños y niñas de 3 a 4 años?

Si ()

No ()

2) ¿Los niños pronuncian con claridad palabras con los fonemas d-t?

Si ()

No ()

3) ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para lograr desarrollar la correcta pronunciación de palabras con fonemas d-t en los niños de 3 a 4 años?

Dramatización creativa ()

Pantomimas ()

Juego de roles ()

Ninguna de las anteriores ()

4) ¿Dispone de material didáctico para desarrollar la pronunciación clara de los fonemas d-t en niños y niñas de 3 a 4 años?

Si ()

No ()

A veces ()

5) ¿En qué momento usted, utilizaría las Estrategias Lingüísticas?

Al inicio de cada clase ()

En las planificaciones de cada clase ()

En clase práctica ()

En ningún momento ()

6) ¿Ha tenido la oportunidad para capacitarse acerca de Estrategias Lingüísticas?

Si ()

No ()

7) ¿Qué nivel de conocimiento sobre Estrategias Lingüísticas?

Excelente ()

Muy Bueno ()

Bueno ()

Regular ()

8) ¿Cree usted que los niños y niñas mejoren la pronunciación de los fonemas d-t aplicando Estrategias Lingüísticas?

Si ()

No ()

9) ¿Cuenta usted con una guía de Estrategias Lingüísticas para la correcta pronunciación de palabras con fonemas d-t?

Si ()

No ()

10) ¿Necesita una guía de Estrategias Lingüísticas para mejorar la pronunciación de los fonemas d-t en niños y niñas de 3 a 4 años años?

Si () Talvez ()

No ()

ANEXO N° 7
FOTOGRAFÍAS



Realiza ejercicios lingüísticos, exagerando el fonema d.



Canta la canción repitiendo muchas veces el fonema t.



Recita el poema el conejito, acentuando bien los fonemas d y t.



Responde incógnitas, del cuento, de la dragona, acentuando bien los fonemas d y t.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional determina la necesidad de disponer textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD	1004202642		
APELLIDOS Y NOMBRES	PICUASI ZUMARRAGA VIVIANA MARGARITA		
DIRECCIÓN	ATUNTAQUI BARRIO EL SALADO		
E-MAIL	carolsol90@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO	TELÉFONO MÓVIL	062 550 - 249	0967396130
DATOS DE LA OBRA			
TEMA	"ESTRATEGIAS LINGUISTICAS EN LA PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS CON FONEMAS D-T, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO" DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI CANTÓN ANTONIO ANTE, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2016- 2017 ."		
AUTOR	PICUASI ZUMARRAGA VIVIANA MARGARITA		
FECHA	JULIO 2017		
PROGRAMA	PRE-GRADO		
TÍTULO POR QUE OPTA	LICENCIADA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.		
DIRECTOR	MSc. GIOVANY GRAZÓN		

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Viviana Margarita Picuasi Zumarraga, con cédula de identidad Nro. 1004202642, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, Julio 2017

LA AUTORA:

(Firma).....

Nombre: Viviana Margarita Picuasi Zumarraga

Cédula: 1004202642



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Viviana Margarita Picuasi Zumarraga, con cédula de identidad Nro. 1004202642, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTRATEGIAS LINGUISTICAS EN LA PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS CON FONEMAS D-T, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO” DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI CANTÓN ANTONIO ANTE, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2016- 2017”** que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en Docencia en Educación Parvularia** en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, Febrero de 2017

(Firma).....

Nombre: Viviana Margarita Picuasi Zumarraga

Cédula: 1004202642



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECLARACIÓN

Yo, Viviana Margarita Picuasi Zumarraga, con cédula de identidad N°. 1004202642, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; y que éste no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.

A través de la presente declaración cedo los derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la Universidad Técnica del Norte, según lo establecido por las Leyes de la Propiedad Intelectual, Reglamentos y Normativa vigente de la Universidad Técnica del Norte.

Firma

Nombre: Viviana Margarita Picuasi Zumarraga

Cédula: 1004202642

Ibarra, Julio 2017

SUMMARY

This research was carried out in "Unidad Educativa Dos de Marzo" from Atuntaqui, it was evidenced that children of initial education present difficulties in the pronunciation of words with d and t phonemes, which generates problems to express ideas or phrases relating others to their environment, preventing the formation of skills and abilities in language. An observation card was applied to children and there was a survey for teachers and parents to demonstrate the importance of the management of language and pronunciation strategies of words with d and t phonemes in Initial education children and the use of recreational and innovative resources to stimulate them. The results showed that the causes of this problem are the lack of motivation and application of linguistic strategies by teachers as well as parents, so all of them agreed to select an innovative didactic guide with interesting linguistic strategies, to encourage children to practice verbal activities to improve vocabulary, fluency and attention. It allowed to draw up a compilation of linguistic strategies, focused on the stimulation of language and the correct pronunciation. For the series of benefits in the children's vocabulary processes and in work field, the teachers have a playful tool to teach, motivate and introduce them in a world of full creativity where they interpret and give compression of understanding messages and ideas, trying adults figure out them. This research used different methods and techniques to understand the problem and the information was analyzed in the theoretical framework: humanistic, cognitive, critical-partner and learning theories.

KEYWORDS: Environment, preventing, phonemes, strategies, tool, creativity



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGIA

Ibarra, 25 de Julio de 2017

CERTIFICO:

Que el Trabajo de Grado titulado: “ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS EN LA PRONUNCIACION DE PALABRAS CON FONEMAS D-T, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CANTÓN ANTONIO ANTE DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2016-2017”, de autoría de la señora Viviana Margarita Picuasi Zumárraga con C.I. 100420264-2 de la carrera de Licenciatura en Parvularia, ha sido revisado por el sistema URKUND con una verificación del 8% de similitud.

Atentamente,



.....
MSc. Giovany Garzón

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

SOLICITUD

Atuntaqui ,28 de Octubre del 2016

Yo , **VIVIANA MARGARITA PICUASI ZUMARRAGA**, portador(a) de la Cédula de Ciudadanía 100420264-2, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología – FECYT de la Carrera de Educación Parvularia, solicitó de la manera más, comedida se me digne asistir a las clases en conjunto con las docentes para , la realización de mi trabajo de grado , puesto que a través de la observación directa se podrá fundamentar la problemática , poniendo en consideración suya el tema a investigar en la institución: **“ESTRATEGIAS LINGUISTICAS EN LA PRONUNCIACION DE PALABRAS CON FONEMAS D Y T EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA DOS DE MARZO EN EL AÑO ACADÉMICO 2016 – 2017.**

Esperando su pronta respuesta , me despido deseándole éxitos en su vida diaria .

Atentamente,



Sra. Viviana Picuasi

C.I.100420264-2



UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO”

Atuntaqui, 4 de Noviembre del 2016

ACEPTACIÓN

En mi calidad de Director de la “UNIDAD EDUCATIVA DOS DE MARZO “de la Ciudad de Atuntaqui , tengo a bien decir que la institución acepta a la , Sra. **VIVIANA MARGARITA PICUASI ZUMARRAGA**, portador(a) de la Cédula de Ciudadanía 100420262-2, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología – FECYT de la Carrera de Educación Parvularia, aplicar el tema en la institución la investigación que se llevará acabo con el tema: **ESTRATEGIAS LINGUISTICAS EN LA PRONUNCIACION DE PALABRAS CON FONEMAS D Y T EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA DOS DE MARZO** en el año académico 2016 – 2017. Con el propósito de mejorar la calidad de aprendizaje en los niños y niñas, la solicitante puede acercarse a la institución cuando crea conveniente.

La interesada puede hacer uso del documento, en cuanto se refiera académicamente en el ámbito estudiantil.

Atentamente,

Lic. Carlos Andrade
DIRECTOR
Cel.: 0986051974

Unidad Educativa
"Dos de Marzo"



UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO”

Atuntaqui, 21 de Junio del 2017

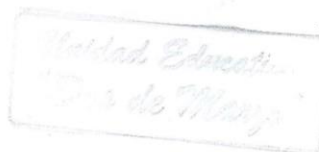
LA UNIDAD EDUCATIVA EXTIENDE EL SIGUIENTE CERTIFICADO:

CERTIFICADO

En mi calidad de Director de la “UNIDAD EDUCATIVA DOS DE MARZO” de la Ciudad de Atuntaqui, tengo a bien certificar que la, Sra. **VIVIANA MARGARITA PICUASI ZUMARRAGA**, portador(a) de la Cédula de Ciudadanía 100420264-2, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología – FECYT de la Carrera de Educación Parvularia, **socializó** en la institución la investigación de **ESTRATEGIAS LINGUISTICAS EN LA PRONUNCIACION DE PALABRAS CON FONEMAS D Y T EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA DOS DE MARZO** en el año académico 2016 – 2017. Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar el uso que estime conveniente, dentro de lo legal.

Atentamente,

Lic. Carlos Andrade
DIRECTOR
Cel.: 0986051974





UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO”

Atuntaqui, 23 de Junio del 2017

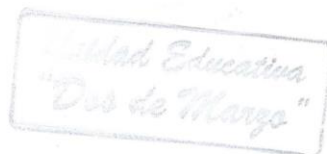
LA UNIDAD EDUCATIVA EXTIENDE EL SIGUIENTE CERTIFICADO:

CERTIFICADO

En mi calidad de Director de la “UNIDAD EDUCATIVA DOS DE MARZO” de la Ciudad de Atuntaqui , tengo a bien certificar que la , Sra. **VIVIANA MARGARITA PICUASI ZUMARRAGA**, portador(a) de la Cédula de Ciudadanía 100420264-2, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología – FECYT de la Carrera de Educación Parvularia, **finalizó** en la institución la investigación de **ESTRATEGIAS LINGUISTICAS EN LA PRONUNCIACION DE PALABRAS CON FONEMAS D Y T EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA DOS DE MARZO** en el año académico 2016 – 2017. Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar el uso que estime conveniente, dentro de lo legal.

Atentamente,


Lic. Carlos Andrade
DIRECTOR
Cel.: 0986051974



AUTORIZACIÓN PARA LA TOMA Y PUBLICACIÓN DE IMÁGENES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO” DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI.

Yo Viviana Margarita Picuasi Zumárraga con número de cédula 100420264-2 pido la autorización a los padres de familia o tutores legales para poder publicar las imágenes de sus hijos e hijas en mi Trabajo de Grado previo a la obtención de la licenciatura, en las cuales aparezcan individualmente o en grupo, realizando diferentes actividades de Estrategias Lingüísticas.

NOMBRE DE LOS NIÑOS/AS	NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR LEGAL	CÉDULA	FIRMA
GENESIS VENEZAS	DIANA ESPIN	1720636552	
Kevin Llanos	Geovana Llanos	100450400-5	
Jeanpierre Chuquin	Verónica Luna	172036503-8	
Jenifer Piedra	Vanessa Imbaguingo	100332189-8	
Nayely Poma	Miriam Poma	1003777479	
Jordan Iltis	Luzmila	1001809168	
Moncerath Cadena	Alba Pariente	100422178-2	
Sofy Teanga	Francisca Teanga	100242628-7	
María Paula Ortega	Thalia Chuquin	100352803-9	
Genesis Morcira	Elizabeth Carrero	100304977.1	

Milena Ortega	Francisco Rosales	1603271366-4	
Julian López	Esteban López	100351999-6	
Sebastian López	Esteban López	100351999-6	
Sebastián Cuevas	Jonessu March	100339642-9	
Alisson Mendocza	Jacmin Tirira	100366779-5	
Zamanta Neger	Naim Neger	100 27 3772-7	Naim Neger