



# **"UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE"**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

“EJERCICIOS DE VOCALIZACIÓN PARA LA PRONUNCIACIÓN CORRECTA DE PALABRAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARIA AUXILIADORA” DEL CANTÓN CAYAMBE PROVINCIA PICHINCHA DEL AÑO LECTIVO 2016-2017”

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia.

### **AUTORA:**

Sandra Isabel Morocho López

### **DIRECTOR:**

MSc. Galo Andrango

**Ibarra, 2017**

## **ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR**

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la Tesis titulada **“EJERCICIOS DE VOCALIZACIÓN PARA LA PRONUNCIACIÓN CORRECTA DE PALABRAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MARIA AUXILIADORA DEL CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA DEL AÑO LECTIVO 2016- 2017”** Propuesta alternativa ; De la señorita egresada: Sandra Isabel Morocho López, previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmó que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puede certificar por ser justo y legal.

Msc. Galo Andrango

**DIRECTOR**

## **DEDICATORIA**

Las continuas páginas, redactan el esfuerzo y empeño que aporte a la siguiente investigación y gracias a la ayuda obtenida logré hacerlo.

Este trabajo dedicó primeramente a Dios, en segundo lugar con mucho amor y cariño a mis padres, mi esposo quienes han sido el pilar fundamental y sobre todo anímico para alcanzar esta meta en mi formación profesional, quienes a diario se sacrificaron por darme lo mejor.

**Sandra I. Morocho L.**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco infinitamente a Dios que me ha brindado la vida, fortaleza y voluntad para conseguir mis sueños y le pido que nunca me falte en ningún momento, en forma muy especial a mis padres y mi esposo quienes me han apoyado con coraje, paciencia, amor y sobre todo honestidad, entregando así a la sociedad una persona productiva y autosuficiente.

Mi agradecimiento eterno a la Universidad Técnica del Norte por haberme ayudado a la obtención del título en Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia a las autoridades quienes lo dirigen y docentes en general que con sus enseñanzas supieron impartir sus conocimientos para así poder continuar en nuestro camino de la superación mis más sinceros agradecimientos.

**Sandra I. Morocho L**

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT .....	xii
INTRODUCCIÓN .....	xiii

### **CAPÍTULO I..... 1**

#### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... 1**

1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.3 Formulación del Problema.....	3
1.4 Delimitación del Problema.....	3
1.4.1 Unidades de Observación.....	3
1.4.2 Delimitación Espacial.....	3
1.4.3 Delimitación Temporal.....	3
1.5 Objetivos.....	4
1.5.1 Objetivo General.....	4
1.5.2 Objetivos Específicos.....	4
1.6 Justificación.....	4
1.7 Factibilidad.....	6

### **CAPÍTULO II..... 8**

#### **2. MARCO TEÓRICO ..... 8**

2.1 Fundamentación Teórica.....	8
2.1.1 Fundamentación Filosófica.....	9
2.1.2 Fundamentación Sociológico.....	10
2.1.3 Fundamentación Psicológica.....	11
2.1.4 Fundamentación Pedagógica.....	12
2.1.5 Fundamentación Axiológica.....	14
2.1.6 Fundamentación legal.....	15
2.1.7 Ejercicios de Vocalización.....	16
2.1.7.1 <i>Vocalización</i> .....	16

2.1.7.1.1 Educación Vocal.....	16
2.1.7.2 La Voz.....	17
2.1.7.2.1 La voz humana.....	17
2.1.7.3 La lengua.....	18
2.1.7.3.1 Competencias de la lengua.....	19
2.1.7.4 El habla.....	19
2.1.7.4.1 La velocidad del habla.....	20
2.1.7.5 Lenguaje.....	20
2.1.7.5.1 Lenguaje y su personalidad.....	21
2.1.7.5.2 El lenguaje en Educación Inicial.....	21
2.1.7.5.3 Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3-5 años.....	22
2.1.7.6 Lenguaje Oral.....	23
2.1.7.6.1 Adquisición y estimulación del Lenguaje Oral.....	23
2.1.7.6.2 La importancia del lenguaje oral en los niños y niñas de edad preescolar.....	25
2.1.7.6.3 Lenguaje Oral en los niños y niñas de 3-5 años.....	26
2.1.7.7 El habla y el lenguaje.....	27
2.1.7.7.1 Importancia del habla y lenguaje.....	27
2.1.7.8 Comunicación.....	28
2.1.7.8.1 Importancia de la Comunicación.....	28
2.1.7.8.2 La Comunicación en la Educación.....	29
2.1.7.8.3 La comunicación en niños y niñas de 3-5 años.....	30
2.1.8 Pronunciación Correcta de Palabras.....	31
2.1.8.1 Pronunciación.....	31
2.1.8.1.1 Terminología lingüística.....	31
2.1.8.1.2 ¿Qué Implica la Pronunciación?.....	31
2.1.8.1.3 Importancia de la pronunciación.....	31
2.1.8.2 La pronunciación en los niños y niñas 3-5 años.....	32
2.1.8.2.1 En el Ámbito Escolar.....	33
2.1.8.2.2 En el Ámbito Familiar.....	34
2.1.8.3 Fonética y Fonología.....	34
2.1.8.3.1 Fonética.....	34

2.1.8.3.2 <i>Fonología</i> .....	35
2.1.8.3.3 <i>Diferencia entre Fonética y Fonología</i> .....	36
2.2 Posicionamiento Personal.....	36
2.3 Glosario de Términos.....	38
2.4 Preguntas Directrices.....	40
2.5 Matriz Categorical.....	40
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>42</b>
<b>3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>42</b>
3.1 Tipo de Investigación.....	42
3.1.1 Investigación de Campo.....	42
3.1.2 Investigación Bibliográfica.....	42
3.1.3 Investigación Descriptiva.....	42
3.1.4 Investigación Propositiva.....	43
3.2 Métodos de Investigación.....	43
3.2.1 Método Analítico.....	43
3.2.2 Método Sintético.....	43
3.2.3 Método Inductivo.....	44
3.2.4 Método Deductivo.....	44
3.2.5 Método Estadístico.....	44
3.3 Técnicas.....	44
3.3.1 Observación.....	44
3.3.2 Encuesta.....	45
3.4 Instrumentos.....	45
3.4.1 Ficha de Observación.....	45
3.4.2 Cuestionario.....	45
3.5 Población.....	45
3.6 Muestra.....	46

<b>CAPÍTULO IV</b> .....	<b>47</b>
<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b> .....	<b>47</b>
4.1 Análisis descriptivo de la encuesta realizada a las maestras del Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora” de la ciudad de Cayambe, provincia Pichincha en el año 2016. ....	48
4.2 Análisis descriptivo de cada ítems de la Ficha de Observación empleada a los niños y niñas de 3-5 años del Centro de Educación inicial “María Auxiliadora” de la ciudad de Cayambe, provincia Pichincha en el año 2016 .....	58
<b>CAPÍTULO V</b> .....	<b>68</b>
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>68</b>
5.1 Conclusiones.....	68
5.2 Recomendaciones. ....	68
<b>CAPÍTULO VI</b> .....	<b>71</b>
<b>6. PROPUESTA</b> .....	<b>71</b>
6.1 Título. ....	71
6.2 Justificación e Importancia. ....	71
6.3 Fundamentación Teórica .....	72
6.4 Objetivos.....	81
6.4.1 Objetivo General.....	81
6.5 Desarrollo de la propuesta. ....	81
6.6 Impactos.....	144
6.6.1 Impacto Educativo. ....	144
6.6.2 Impacto Social. ....	144
6.6.3 Impacto Cultural. ....	144
6.7 Difusión. ....	145
6.8 Bibliografía.....	146
Linkografía .....	148
ANEXOS .....	149

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y Niños y Docentes .....	46
Tabla 2 Ejercicios de Vocalización.....	48
Tabla 3 Pronunciación correcta de palabras.....	49
Tabla 4 Material adecuado .....	50
Tabla 5 Material que utiliza para la ejecución de ejercicios de vocalización .....	51
Tabla 6 Nivel de desarrollo de pronunciación .....	52
Tabla 7 Repetición de refranes, trabalenguas, retahílas, oraciones, frases .....	53
Tabla 8 Socializar la propuesta .....	54
Tabla 9 Ejercicios de vocalización para fortalecer la pronunciación.....	55
Tabla 10 Capacitación de ejercicios de vocalización.....	56
Tabla 11 Diseñar una propuesta.....	57
Tabla 12 Expresa oraciones cortas.....	58
Tabla 13 Incorpora palabras nuevas a su vocabulario .....	59
Tabla 14 Reproduce trabalenguas, refranes, retahílas, adivinanzas y poemas.....	60
Tabla 15 Pronuncia con claridad la mayoría de palabras.....	61
Tabla 16 Movimientos circulares de la lengua alrededor de los labios .....	62
Tabla 17 Imita sonido de animales y cosas .....	63
Tabla 18 Pronuncia fonemas con r y l.....	64
Tabla 19 Lee algunas palabras y frases de manera pausada .....	65
Tabla 20 Completa frases cortas .....	66
Tabla 21 Canta y entona un trozo de una canción .....	67

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ejercicios de Vocalización.....	48
Figura 2 Pronunciación correcta de palabras.....	49
Figura 3 Material adecuado .....	50
Figura 4 Material que utiliza para la ejecución de ejercicios de vocalización .....	51
Figura 5 Nivel de desarrollo de pronunciación .....	52
Figura 6 Repetición de refranes, trabalenguas, retahílas, oraciones, frases .....	53
Figura 7 Socializar la propuesta .....	54
Figura 8 Ejercicios de vocalización para fortalecer la pronunciación.....	55
Figura 9 Capacitación de ejercicios de vocalización.....	56
Figura 10 Diseñar una propuesta.....	57
Figura 11 Expresa oraciones cortas .....	58
Figura 12 Incorpora palabras nuevas a su vocabulario.....	59
Figura 13 Reproduce trabalenguas, refranes, retahílas, adivinanzas y poemas.....	60
Figura 14 Pronuncia con claridad la mayoría de palabras.....	61
Figura 15 Movimientos circulares de la lengua alrededor de los labios .....	62
Figura 16 Imita sonido de animales y cosas .....	63
Figura 17 Pronuncia fonemas con r y l.....	64
Figura 18 Lee algunas palabras y frases de manera pausada .....	65
Figura 19 Completa frases cortas .....	66
Figura 20 Canta y entona un trozo de una canción.....	67

## RESUMEN

Esta investigación parte de la existencia del problema de Pronunciación incorrecta en los niños/as de 3- 5 años del Centro de Educación Inicial María Auxiliadora del cantón Cayambe, provincia Pichincha del año lectivo 2016- 2017. Para ello se trabajó con objetivos; un general y tres específicos, mismos que fueron una guía para la investigación. La presente se basó en la fundamentación Pedagógica en ella muestra las técnicas metodologías, contenidos que facilitan la enseñanza- aprendizaje, en la Fundamentación Sociológica es el medio en el cual niño/a se mueven alrededor del ambiente familiar y social, mismos que pueden influir de manera negativa o positiva en el lenguaje oral. La metodología consta de tipos de investigación tales como: investigación de campo, bibliográfica descriptiva, y propositiva, con sus métodos analítico, sintético, deductivo-inductivo y estadístico. La técnica que se utilizó fue la encuesta mediante el un cuestionario este se aplicó a las docentes para conocer las actividades que emplean para desarrollar la pronunciación, la ficha de observación que se la realizó a los niños/as del plantel para conocer el nivel de pronunciación que tenían. Su población y muestra se tomó en cuenta a toda la población de la institución educativa de los niveles de Inicial 1 A y B, Inicial 2 A y B, con una totalidad de 91 entre niños y niñas y maestras. Para dar solución al problema se planteó realizar una propuesta “Guía de ejercicios de vocalización para una pronunciación correcta de palabras con la finalidad de que las maestras la utilicen para el beneficio de los niños y niñas del plantel, y a la misma vez ayuden a mejoren y favorecer una buena enseñanza- aprendizaje en el infante.

## ABSTRACT

This research was carried out because presented a problem with children 3 to 5 years of initial education center "María Auxiliadora", which had incorrect pronunciation of words, so it is hindered them repeat syllables, words, sentences, tongue twisters, among others. Research is based on the following theories: philosophical, psychological, Epistemological, pedagogical, sociological and Legal, but which adheres more to my research was the pedagogical justification, because it sets the groundwork for intervention of the teacher in the teaching of a particular area of study through the application of methods, techniques and strategies that facilitate learning; and the sociological Foundation child and girl moves around the family and social environment thereby acquiring language through models that fathers and mothers or other people present. For this it worked with objectives, a general and four specific, same which were as a guide for research, in the same way several methods were used such as: scientific, analytical, synthetic, inductive and deductive and measurement techniques such as: observation, survey, and observation instruments sheet and questionnaire, all of them helped to develop in the best way the research. Thus its population and sample was taken into account to the entire population of the institution of the years of initial 1, initial 2, thus giving a total of 99 between children and teachers. Therefore the results of analyze them weren't rewarding, since the teachers in initial education "María Auxiliadora" Center did not know vocal exercises to develop the proper pronunciation of words in small children. To solve the problem you to suggest design a proposal for exercises of vocalization for a correct pronunciation of the words in the children.

## INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los vínculos más poderosos para la transformación, debido a que por medio de esta, los seres humanos tienen la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades para luego utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad.

Cada persona que nace tiene innumerables potencialidades ocultas en su ser, por medio de su interacción con la realidad, gradualmente estas potencialidades se manifiestan y se transforman en capacidades. Por lo tanto, el propósito de la educación es propiciar un ambiente físico, emocional, intelectual, y espiritual que contribuya plenamente al desarrollo de las potencialidades innatas de cada estudiante de preescolar.

En cuanto a su contenido está formulado por los siguientes capítulos:

**CAPÍTULO I:** En este primer capítulo se puntualiza el problema de la investigación, comprende con los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, las delimitaciones que contiene las unidades de observación la delimitación espacial y temporal. El objetivo general y específicos donde se detallan las actividades que encaminaron el desarrollo de la investigación, la justificación que establece y manifiesta los aportes y la solución al problema, y su Factibilidad.

**CAPÍTULO II:** El capítulo dos contiene todas las fundamentaciones en las que se sustentó mi investigación y al Marco Teórico de mis dos variables, posicionamiento teórico personal, glosario de términos y preguntas directrices y matriz categorial.

**CAPÍTULO III:** En el capítulo tres, se refiere a la metodología de la investigación utilizada a lo largo del desarrollo de la investigación, en el cual se trata de los tipos de investigación, de campo bibliográfica, descriptiva, explicativa, propositiva, métodos, como: Analítico, Sintético, Inductivo, deductivo y Estadístico., Tecinas la encuesta instrumento cuestionario dirigida a docentes y Ficha de observación dirigida a los niños/as. Determinación de la población y muestra.

**CAPÍTULO IV:** En el capítulo cuatro, indica detalladamente el análisis e interpretación de resultados que interpretan los datos que fueron tabulados y representados en tablas y figuras, que indican sus frecuencias y porcentajes que arrojaron los resultados de las encuestas realizadas a las maestras y la ficha de observación para los niños.

**CAPÍTULO V:** Este capítulo cinco contiene cada una de las conclusiones a las que se llegó una vez terminado este trabajo de investigación, y se completa con la descripción de ciertas recomendaciones.

**CAPÍTULO VI:** Por último el capítulo seis, finiquita con el Desarrollo de la Propuesta alternativa para solucionar el problema, en este capítulo se realiza una guía de ejercicios de vocalización para una pronunciación correcta de palabras en los niños/as del Centro de Educación Inicial María auxiliadora del cantón Cayambe, provincia Pichincha del año lectivo 2016-2017. Finalmente en este trabajo de grado existen la parte de anexos, donde se encuentra el árbol de problemas, la matriz de coherencia y los instrumentos que sirvieron para recopilar la información.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes.**

A nivel mundial los trastornos de la pronunciación y el lenguaje son los problemas de desarrollo más comunes de los niños/as. “Afectan entre el 40% y 80% de ellos de la comunicación, en el mundo hay entre 6 y 8 millones de personas con algún tipo de trastornos en el lenguaje que se encuentran en los niños” (Espinoza, 205, p5). Por esta razón existen terapias del habla y el lenguaje para niños y niñas con este tipo de problemas.

En el Ecuador en el nivel preescolar la vocalización de las palabras es escasa, tienen problemas con algunos fonemas, pronunciación, tartamudez, que ocurre cuando el niño no habla con fluidez o cuando la palabra no le sale también se debe en gran medida al medio social y principalmente de los padres que ejercen en ellos.

En el centro de Educación Inicial “María Auxiliadora” las causas más comunes que se pudo observar es que los infantes tienen problema para expresar ideas, sentimientos, vivencias, necesidades, mala pronunciación de las palabras, escasa fluidez en el lenguaje, dificultad durante la lectura en voz alta, incapacidad de repetir cuentos, adivinanzas trabalenguas, refranes, retahílas, o poesías propias de su edad, escasas de emplear palabras nuevas en la comunicación diaria.

Para tratar de solucionar el problema se ha visto conveniente hablar con los padres de familia, docentes u otras personas que mantengan un diálogo contante con los niños y niñas, con el objetivo de trabajar en conjunto y así conseguir en ellos una pronunciación correcta de palabras, mediante terapias o ejercicios de vocalización.

Visto e muchas familias no cuentan con los recursos necesarios para pagar un terapeuta de lenguaje, fonoaudiólogo o logopeda, situación frustrante que nos hace creer que no podemos hacer todo lo que debemos por nuestros hijos, por tanto el gobierno actual ha hecho que la educación vaya mejorando poco a poco con profesionales de diferentes áreas para que estudiantes sean atendidos en cualquier problema de aprendizaje que puedan tener.

## **1.2 Planteamiento del Problema.**

En el Centro de Educación Inicial María Auxiliadora se pudo observar en los niños/as de 3--5 años la ausencia de alguien que corrija la pronunciación de errada de palabras, motivo por el cual los infantes presentaban dificultad para repetir refranes, retahílas trabalenguas, sin embargo lo repetían y pronunciaban de manera incorrecta creyendo que su pronunciación es la adecuada.

Así mismo los pequeños mostraban un retraso en la adquisición del lenguaje (habla), así como la escasas de emplear nuevas para su vocabulario, en consecuencia que no existía un dialogo constante con sus padres.

De igual manera la sobreprotección por parte de los padres que por excesivos consentimientos, conlleva a que los niños/as presenten una escasa fluidez de las

palabras en el momento de socializar con las demás personas y mantener una comunicación clara precisa y fluida.

Sumando a esto, los pequeños presentan una voz con cualidad nasal y no pueden pronunciar correctamente las palabras debido a que tienen torpeza en aquellos órganos del aparato fonador lo que es lengua- labio, tal es el caso que los infantes poseen en gran parte a anomalías congénita labio y paladar hendido.

En cuanto al nivel del problema los niños/as de no solucionarse presentarían en el futuro serios problemas de aprendizaje. Con la finalidad de solucionar el problema se planteó la siguiente interrogante:

### **1.3 Formulación del Problema.**

¿De qué manera inciden los ejercicios de vocalización para la pronunciación correcta de palabras en los niños y niñas de 3-5 años del Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora” del cantón Cayambe provincia Pichincha del año lectivo 2016-2017?

### **1.4 Delimitación del Problema.**

#### **1.4.1 Unidades de Observación.**

La investigación se la ejecutó a niños y niñas de 3-5 años, docentes del plantel.

#### **1.4.2 Delimitación Espacial.**

La investigación se realizó en el Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora”; del cantón Cayambe provincia Pichincha

#### **1.4.3 Delimitación Temporal.**

Se lo realizó en el Año lectivo 2016-2017

## **1.5 Objetivos.**

### **1.5.1 Objetivo General.**

Determinar la incidencia de los ejercicios de vocalización en la pronunciación correcta de palabras en los niños y niñas de 3-5 años del Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora” del cantón Cayambe provincia Pichincha del año lectivo 2016-2017.

### **1.5.2 Objetivos Específicos.**

- Diagnosticar las actividades que utilizan las docentes para desarrollar la pronunciación correcta de las palabras en los niños de 3-5 años.
- Valorar el nivel de desarrollo de la pronunciación de los niños y niñas de 3-5 años de edad.
- Diseñar una propuesta de ejercicios de vocalización para una pronunciación correcta de las palabras en los niños /as del centro de Educación inicial.

## **1.6 Justificación.**

La presente investigación se justifica porque se observó un alto porcentaje de niños/as con problemas en la pronunciación correcta de palabras, siendo esta una preocupación en la institución educativa, por lo que despertó el interés de la presente investigación, que tuvo la finalidad de identificar los factores que inciden en la problemática, y a la cual buscar solución al problema mediante ejercicios de vocalización, a fin de lograr en los pequeños una correcta pronunciación palabras.

En el contexto educativo los niños/as de entre tres a cinco debe conocer y pronunciar correctamente palabras, las cuales deben ir incrementando durante la madurez del niño/a, para lo cual es de vital valor que el niño/a tenga una riqueza tanto en su estructura como en su fluidez verbal lingüística.

Debido a que de este depende el éxito del niño y niña en su vida personal, emocional, académica y social es necesario indagar la información apropiada que puedan ayudar a optimizar la articulación, y aumentar el vocabulario de ellos con el fin de que sea una comunicación vigorosa y a la vez garantizar la interacción de los hablantes mediante una pronunciación clara de las palabras.

Entonces, es conveniente actuar ante las causas y efectos que presentan los niños y niñas en el ámbito educativo ya que sabemos que en esta etapa de la educación va creciendo y desarrollando su vocabulario y para ello debemos tener en cuenta cuales son las necesidades del de la investigación y lograr un buen desarrollo de la vocalización.

Por tanto, la presente investigación se pretende cambiar todos los problemas que puedan tener los niños y niñas a futuro mediante una propuesta de factible aplicación para docentes, padres de familia con el objetivo de potencializar y favorecer en los infantes un lenguaje oral claro, fluido y rico que ayuden también su autoestima.

Por lo consiguiente, en es de vital importancia aportar a esta investigación con información acerca de la problemática mejor dicho abarcar, recolectar con conocimientos nuevos y renovadores que favorezcan buscar nuevas estrategias,

metodologías que puedan dar un resultado satisfactorio y positivo frente a la problemática que presentan los niños y niñas de educación inicial.

Por ende, esto producirá un impacto en ellos ya que su vocalización, articulación de aquellos órganos de pronunciación o dicción en los movimientos de los órganos fono-articuladores.

Por eso, tiene un gran valor realizar una buena y adecuada propuesta en este trabajo de investigación a fin de que los niños y niñas de 3 -5 años del Centro de Educación Inicial María auxiliadora” puedan a futuro puedan desenvolverse en su diario vivir, mediante ejercicios de vocalización para una pronunciación correcta de las palabras.

Así pues, los beneficios que traerían para todos es trabajar conjuntamente para lograr un solo fin como es el de favorecer en los niños y niñas una correcta pronunciación mediante ejercicios de vocalización que ayuden a los pequeños, mediante una propuesta de fácil acceso y uso para quienes trabajen con ella.

### **1.7 Factibilidad.**

El Diseño de una guía de ejercicios de vocalización para una pronunciación correcta de palabras en los niños/as del Centro de Educación Inicial María Auxiliadora del cantón Cayambe, provincia Pichincha del año lectivo 2016-2017, fue factible por los siguientes puntos:

- Hubo los materiales necesarios y recursos económicos para realizar la investigación.

- Existió el apoyo de autoridades maestras y niños que contribuyeron en forma positiva y óptima al desarrollo de la investigación.
- La investigadora posee el tiempo suficiente para desarrollar la investigación.
- Existió suficiente documentación para sustentar la investigación

Puntos que garantizaron la efectividad del trabajo investigativo

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Fundamentación Teórica.**

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan pronunciar correctamente las palabras, a través de una vocalización adecuada.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y vocalizar y pronunciar las palabras habrá la mayor posibilidad que el lenguaje se a clara entendible.

El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones comunes y significativas, su evolución es resultado de las condiciones espontáneas del niño con los adultos y los compañeros.

El pequeño al adquirir el dominio del habla desarrolla su pensamiento es previo a todos los aprendizajes, el acceso a los conocimientos podrá ser entonces activo, inteligente y crítico.

La simplificación de palabras de difícil pronunciación disminuye significativamente.

El lapso más floreciente para la asimilación del lenguaje se encuentra entre los cuatro y cinco años de edad. El niño descubre el poder de las palabras, el placer de usarlas y la posibilidad de enriquecer sus experiencias y conversación a través del habla.

El lenguaje forma parte de la actividad de un individuo en interacción con su entorno la significación de lenguaje es indisociable del contexto de producción, tanto la situación general como los gestos y la entonación que acompaña a las palabras hacen comprender su valor comunicativo. No debemos olvidar que el lenguaje es el medio fundamental de la comunicación entre los humanos lo que va a permitir a los niños y niñas expresarse, para lo cual su pronunciación de las palabras debe ser clara y precisa para que exista una buena comunicación

### **2.1.1 Fundamentación Filosófica.**

#### **Teoría Humanista.**

La teoría humanista evalúa la libertad personal, la creatividad individual y la espontaneidad del individuo en el proceso de aprendizaje. El perfil de ser humano que plantea considera que cada individuo es único y por lo tanto debe ser estudiado dentro del campo de las ciencias humanas, concibe al hombre como un ser libre y creativo que encierra en sí mismo el significado y razón de ser de sus actos, donde la experiencia, imaginación, sentimientos lo hacen diferente de los demás

Uno de los conceptos más importantes de la Teoría Humanista es el rol activo del organismo, según éste, desde la infancia, los seres son únicos, tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares, donde no sólo los padres influyen sobre sus hijos y los forman, también los niños influyen sobre el comportamiento de los padres. El rol activo, que se ve desde niño, es más visible aun cuando se logra el pensamiento lógico (Robles,2009 p. 100).

Idea que concibe a la persona y su pensamiento, donde se enfatiza que el hombre crea su mundo, los niños se convierten en aprendices activos y el maestro constituye una parte dinámica de la transacción enseñanza – aprendizaje. Un aspecto preponderante de la Teoría Humanista es la creencia de que las personas son capaces de enfrentar adecuadamente los problemas de su propia existencia y que lo importante es llegar a descubrir y utilizar todas las capacidades en su resolución.

### **2.1.2 Fundamentación Sociológico.**

Se refiere al medio familiar y social en que el niño y niña se mueve, en el cual adquiere el lenguaje a través de patrones que presentan los padres y madres u otras personas. Como se puede observar en muchos hogares, algunos padres y madres no tienen la experiencia en la forma de educar a sus hijos e hijas, por lo cual cometen errores en la educación de éstos llegando a mimar tanto al niño y niña, que además de hacerlo dependiente de ellos, influyen negativamente en el desarrollo del lenguaje con una mala ya que afectan en gran medida a la vocalización y pronunciación de las palabras.

Demostrar que la cultura y la educación no son menos pasatiempos ni su influencia es secundaria. Son importantísimos para afirmar y reproducir las diferencias entre grupos y clases sociales. En el campo educativo entendiendo como campo al lugar de luchas materiales y simbólicas donde se produce un tipo de capital particular (social, cultural, político, científico, y más) donde se establece una lógica de funcionamiento acorde al mismo, no es el único escenario de dominación moderna, sino que el más sobresaliente es el de la comunicación. (Bourdieu, 2005, p. 89).

Hace referencia a la cultura de los pueblos fue una manera de educación informal, cuando el niño aprende de la sociedad, se trasfiere conocimientos por medio del lenguaje, de generaciones, tradiciones, costumbres, leyendas, cuentos entre otros.

**La teoría de Vigotsky** se basa principalmente en la influencia del medio sociocultural, en la interacción social, y esta a su vez se convierte en el motor del desarrollo, ya que trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo, también llamada código cerrado, la cual está en función de aprendizaje en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas

### **2.1.3 Fundamentación Psicológica.**

Psicológicamente la investigación se realizará en base al desarrollo de los infantes, puesto que la misma permitirá una mayor comprensión en el aprendizaje de forma integral, tomando en cuenta que el niño es un ente activo con sus propias

habilidades y destrezas, donde la docente juega un papel muy importante para fortalecer y potenciar sus capacidades, habilidades y destrezas.

Para Skinner, el aprendizaje a partir de las consecuencias que tiene el modo en el que se interactúa con el mundo era el principal mecanismo de modificación de la conducta. Tanto los seres humanos como los animales estamos realizando siempre todo tipo de acciones, por insignificantes que sean, y estas tienen siempre una consecuencia para nosotros, que recibimos en forma de estímulos. Esta asociación entre lo que hacemos y lo que notamos que son las consecuencias de nuestras acciones son el fundamento del condicionamiento operante, también conocido como condicionamiento instrumental, que según Skinner era la forma básica de aprendizaje en buena parte de las formas de vida. (Cerezo, 2007, p7)

Esta teoría indica que ante un estímulo hay una respuesta voluntaria la cual puede ser reforzada de manera positiva o negativa provocando que la conducta operante se fortalezca o debilite, pues el condicionamiento modifica la conducta y el aprendizaje es simplemente el cambio de probabilidades de que se emita una respuesta.

#### **2.1.4 Fundamentación Pedagógica.**

**Teoría Cognoscitiva.-** Representada por Jean Piaget, el lenguaje es un caso particular de la función simbólica y este es posible gracias a ella. La función simbólica se constituye en el curso del segundo año y esto consiste en representar algo en ausencia del mismo dentro de esta función simbólica se adentran o se encuentran cinco conductas la imitación, Juego simbólico, dibujo y la a imagen

mental. Todo este lenguaje que utilizan los adultos en torno al niño es del cual él va aprender, la forma en que lo hablen el significado que le den las palabras que utilicen , servirá para que el mismo niño vaya asimilando y desarrollando su lenguaje.

La Teoría Cognoscitiva formulada por Jean Piaget argumenta que el desarrollo cognoscitivo ocurre con la reorganización de las estructuras como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencia y acomodación de las mismas de acuerdo con el conocimiento previo. (Cerezo, 2007, p7)

Entonces, si la experiencia física y social entra en conflicto con los conocimientos previos, las estructuras cognoscitivas se reacomodan para incorporar la nueva experiencia y es lo que se considera como aprendizaje.

En este sentido, educar, retroalimentar y fortalecer al niño/a en su habla, promover su curiosidad de acuerdo a su naturaleza y edad, y proporcionarle un ambiente adecuado para hacerlo vivir, va a permitir que desarrolle su personalidad y potencial intelectual, así como proporcionarle un acervo amplio en su lenguaje y pronunciación.

**La Teoría del Aprendizaje Significativo.-** Representada por David Ausubel se refiere a que el niño aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, significa a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva más general del niño/a, esto crea una asimilación entre el conocimiento que posee en su estructura cognitiva y la nueva información facilitando el aprendizaje.

El aprendizaje significativo es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante, facilita el adquirir nuevos

conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. Produce una retención más duradera de la información, la nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo, es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante (Villarroel,2011, p. 13).

Las ventajas del aprendizaje significativo son tan claras y ciertas que su nivel de aceptación ha permitido que los nuevos conocimientos sean asimilados de forma eficaz, contruidos con la ayuda del maestro, duradera en la memoria con sentido y significatividad para la vida

### **2.1.5 Fundamentación Axiológica.**

La axiología es la rama de la filosofía que se centra en el estudio de los valores y juicios valorativos y su utilidad para el hombre. La palabra axiología proviene del idioma griego antiguo “axio” que significa “valioso y logro”.

En la axiología se encuentran los valores morales, sociales, éticos, todas ellas son guías de comportamientos que regulan la conducta el individuo, por lo tanto la axiología es un sistema formal que identifica y mide los valores positivos así como también los negativos estudiando los elementos que muestran que lo que bueno y malo de él propio, como consecuencia de su conducta, se puede apreciar sus sentimientos y convicciones e intereses que posee.

Un término que proviene del griego axia (valor) y logos (estudio o tratado), que ha sido definido como la ciencia que se dedica al estudio de los valores y los juicios valorativos. La axiología busca responder a preguntas fundamentales y

comprender la conducta del ser humano. Una de sus inquietudes consiste en considerar si los valores y las virtudes como la bondad se encuentran en las cosas de manera intrínseca o emergen de nuestra apreciación o interpretación de las cosas (Frondizi, 2013 p, 67).

Los valores fueron los motores que guiaron a la educación para encaminar la formación de la autonomía, fueron aprendidos de la sociedad, por lo cual, los niños adquieren modelos de comportamiento del entorno: y la familia, la escuela, el barrio, serán los encargados de impulsar valores positivos que influirán directamente, pero cuando el entorno influye negativamente se produce problemas especialmente en el lenguaje.

#### **2.1.6 Fundamentación legal.**

Código de la niñez y adolescencia, 2007 manifiesta que:

**Art. 37.- Derecho a la educación:** Los niños/as, adolescentes poseen derecho a una formación de apropiada.. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

**Art. 64.- Deberes.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen los deberes generales que la constitución política impone a los ciudadanos, en cuanto sean compatibles con su condición y etapa evolutiva. Están obligados de manera especial a:

- Respetar a la Patria y sus símbolos.
- Conocer la realidad del país, cultivar la identidad nacional y respetar su pluriculturalidad; ejercer y defender efectivamente sus derechos y garantías.

- Respetar los derechos y garantías individuales y colectivas de los demás.
- Actuar con honestidad y responsabilidad en el hogar y en todas las etapas del proceso educativo.

## **2.1.7 Ejercicios de Vocalización.**

### **2.1.7.1 Vocalización.**

La vocalización se asienta en el proceso de fonación, el cual es un trabajo muscular que realiza la emisión de sonidos que resulten entendibles para los demás y que a partir de ello pueda mantenerse una comunicación de manera oral. “La vocalización refiere a la pronunciación de manera correcta y adecuada de todos los sonidos que pertenecen a una lengua determinada” (Chávez, 2007, p6). La vocalización está íntimamente relacionada con la pronunciación de manera adecuada de todos los sonidos que pertenecen a una lengua, el profesor tendrá que efectuar actividades encaminadas a desarrollar la vocalización.

#### **2.1.7.1.1 Educación Vocal.**

Es saber cómo usar la respiración y los resonadores en medida de los rasgos físicos individuales o de la “identidad física” y desarrollar sus capacidades musculares para obtener como resultado la expresión de ideas, sueños, sentimientos, etc., en un armonioso vínculo de la voz y el cuerpo.

Existe una identidad física sobre la cual trabajaremos y desarrollaremos, sea a través de la técnica vocal que expandirá y entrenará al máximo sus posibilidades; sea a través de trabajos expresivos lúdicos que conectarán la voz como vínculo de expresión de sentimientos, ideas, pensamientos, etc.; sea a través de trabajos profundos de autoconocimiento y/ o espirituales en los

cuales, al producirse un profundo cambio interno, notaremos que la voz es reflejo y participe de ese cambio (Fainstain, 2006, p.19).

Esto quiere decir que nuestra manera de expresar mejorara gracias a las actividades lúdicas que realicemos lograremos una voz adecuada y eficaz.

#### **2.1.7.2 La Voz.**

Es el sonido que se produce con la vibración de las cuerdas vocales mediante el aire que es expulsado por los pulmones y que sale por la laringe.

En los humanos nace la voz de la necesidad de imitar la naturaleza para poder camuflarse en ella y así poder cazar sus alimentos, conforme pasaron los años el producir todos estos sonidos se volvieron de vital importancia ya que el comportamiento humano desde sus principios fue social y las pequeñas comunidades que se fueron formando necesitaron una manera de comunicarse. “La voz es extremadamente sensible a cualquier sensación de malestar. Si en la vida cotidiana estás ligeramente nervioso o no dominas bastante la situación, se refleja en la voz” (Berry, 2006, p.41). Durante todas estas etapas evolutivas la voz sufrió varias transformaciones pasando en sus inicios por un proceso de mímica y sonidos sin articulación; después nace la palabra y con ella el lenguaje, de esta manera la voz y la palabra pasan a ser un elemento fundamental en el desarrollo de las civilizaciones.

##### **2.1.7.2.1 La voz humana.**

La voz tiene un importante significado en la oratoria, es la base de la expresión oral. “Una buena voz –natural o cultivada- facilita la labor del orador y le da un

apoyo sólido durante su exposición” (Bustos, 2003, p18). La apropiada utilización de la voz ayuda la comunicación entre las personas, por eso es transcendental cuidarla en todos los sentidos. La voz debe tener algunas características:

Tono: Es la altura musical de la voz. Según el tono, las voces humanas se clasifican en agudas o graves. Timbre: Es el matiz personal de la voz. Es un fenómeno complejo y está determinado por el tono fundamental y los armónicos o tonos secundarios. Cantidad: Es la duración del sonido. Según la cantidad, los sonidos pueden ser largos o breves, con toda la gama intermedia de semilargos, semibreves, etc. Intensidad: Es la mayor o menor fuerza con que se produce la voz. Hay voces fuertes y voces débiles (Berry, 2006,p8).

Todos estos aspectos juntos permiten reconocer a las personas cuando hablan, porque su voz va ser más entendible y al mismo tiempo ayudar a favorecer una buena comunicación con una vocalización clara de las palabras al momento de hablar.

### **2.1.7.3 La lengua.**

Es un conjunto de signos y de reglas que están a disposición de todos los hablantes de un mismo idioma.”Se llama "lengua" al conjunto o sistema de formas o signos orales y escritos que sirven para la comunicación entre las personas de una misma comunidad lingüística. La lengua es un inventario que los hablantes emplean a través del habla pero que no pueden modificar” (Lyons, 1981, p13). La lengua le ofrece para transmitir la idea que desea comunicar en estos casos el hablante realiza en el acto de hablar.

#### *2.1.7.3.1 Competencias de la lengua.*

Esta se desarrolla en cuatro subcompetencias:

Competencia lingüística: está relacionada con el dominio del código lingüístico.

Incluyéndose las características y reglas del lenguaje, la formación de las

palabra, pronunciación. Competencia sociolingüística: reglas socioculturales

del uso y reglas de discurso. Esta competencia se ocupa de que en medida las

expresiones son reducidas y entendidas adecuadamente en diferentes contextos

sociolingüísticos dependiendo de factores contextuales, el propósito de la

interacción y las normas y convenciones de la interacción. Competencia

discursiva: es el modo en que combinan formas gramaticales y significados

para lograr un texto trabado hablado o escrito en diferentes géneros.

Competencia estratégica: dominio de las estrategias de comunicación verbal y

no verbal para compensar fallos de comunicación o para favorecer la

efectividad de la comunicación (Castro, 2002, p179).

Cada uno de estos niveles caracteriza infiere mucho en el niño/a, ya que deberá saber hablar más allá de las reglas gramaticales para poder tener una lengua entendible en donde pueda integrarse y desenvolverse en toda una sociedad, mediante una buena comunicación.

#### *2.1.7.4 El habla.*

*Es el medio oral de comunicación.*

*El habla está compuesta de los siguientes elementos:*

Articulación: la manera en que se produce los sonidos ( ej. los niños tienen que aprender a producir el sonido de la "s" para poder decir "sol" en vez de "tol").

Voz: el uso de las cuerdas vocales y la respiración para producir sonidos (ej se puede abusar de la voz si se la usa demasiado o si se la usa de manera incorrecta, esto puede causar ronquera o pérdida de la voz).Fluidez ritmo al hablar (ej.la tartamudez pueden afectar la fluidez ) (Bourdieu, 2005, p 79).

Estas son los instrumentos por medio el cual nos comunicamos con las demás personas al ser esta las vías que usa nuestro mundo mental y emocional para expresarse de manera clara y precisa.

#### *2.1.7.4.1 La velocidad del habla.*

Esto se refiere al número de palabras por minuto que expresa.” La velocidad del habla juega un papel trascendental dentro del comportamiento de los alófonos de un lenguaje” (Castro,2002,p100). La velocidad de elocución se expresa como el número de segmentos, sílabas o palabras producidas por unidad de tiempo puede reflejar estados emotivos del hablante.

#### *2.1.7.5 Lenguaje.*

El lenguaje es el conjunto de medios que permiten al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias, el lenguaje es el elemento clave del proceso de comunicación y está compuesta por un sistema de estructuras y representaciones que adquieren formas de expresión más conocidas son la oral y la escrita.

El lenguaje es un aprendizaje natural que aparece gracias a las aptitudes específicas que posee el ser humano, “Es un sistema de signos que sirve de instrumento para la comunicación social. Pero, además, el lenguaje es un

instrumento del pensamiento y, por tanto, contribuye decisivamente en la interpretación y comprensión de la realidad” (González, 2003, p25).En el cual se desenvuelve con la interrelación social a medida que se van ganando experiencias, las cuales podrán ser transmitidas por medio de la ejecución del lenguaje mismo.

#### *2.1.7.5.1 Lenguaje y su personalidad.*

El lenguaje debe mirarse en función de la personalidad por lo consiguiente en el intervienen los factores lógicos y factores psicológicos la personalidad del niño/a.” Los factores lógicos y psicológicos incluyen en el aprendizaje y expresión del lenguaje en su simbolización su proyección abstracta y su comunicación contribuye a la construcción y desarrollo de la personalidad”(Cervera,1989,p18).Situaciones de relación o de aislamiento se manifiestan poderosamente en el desarrollo del lenguaje del niño por esta razón los niños son sordos carecen de lenguaje organizado y son mudos o bien tienen formas de comportamiento condicionadas por su deficiente comunicación

#### *2.1.7.5.2 El lenguaje en Educación Inicial*

Al ingresar los niños a educación inicial se encuentran con diversas dificultades una de ellas considerada como la más importante es la dificultad para comunicarse con los demás, esto debido a la edad en la que se encuentran, entre tres y seis años de edad, en algunos de los casos dicen algunas palabras incompletas, cambian letras de las mismas, tienen dificultad para decir oraciones completas, también en otros de los casos utilizan palabras que no tienen significado definido en ningún diccionario.

La dificultad se presenta en el momento que pretenden entablar conversaciones con sus compañeros dado que no les entienden lo que dicen y esto hace que el proceso de comunicación no llegue a buen término, en clase el principal conflicto se da cuando la educadora realiza preguntas sobre acontecimientos que ocurren dentro del aula o sobre los trabajos que están realizando, es como si se encontraran hablando en dos idiomas distintos, en los grupos sociales en los que interactúan los pequeños en ocasiones su manera de hablar es causa de que los ignoren. (Moreno, 2008, p.35).

Buscar estrategias donde los niños conversen y apliquen el lenguaje oral es necesario en todos los Centros infantiles los pequeños de clase alta, media y baja tienen esa dificultad, también se presenta en todos los contextos tanto el urbano como el rural, en este nivel esa es una de las más frecuentes dificultades

#### *2.1.7.5.3 Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3-5 años.*

Durante la etapa de Educación Inicial los infantes presentan ciertas habilidades lingüísticas y un buen manejo del habla, siendo capaces de expresar sus necesidades, deseos, ideas y responder a otras personas a través del lenguaje.

El niño de 3- 5 años es un hablante desde hace relativamente poco tiempo, pero podemos suponer que, ordinariamente, tiene experiencia de buena parte del lenguaje empleado a su alrededor, y con él, que se le ha proporcionado suficiente práctica para distinguir las cosas a las que se refieren las palabras y el significado específico que se transmite según el orden que les dé a las palabras (Lyons, 1981, p.22).

De este modo el niño pausadamente va a dejar de cometer faltas al momento de hablar, y llegará a pronunciar palabras casi como un adulto en torno los 6 o 7

años de edad, lo cual le permitirá tener una buena comunicación con las demás personas.

#### ***2.1.7.6 Lenguaje Oral.***

Es la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada. “El lenguaje nos sirve para construir nuestros pensamientos, echar a volar la imaginación, comunicarnos con los demás o con nosotros mismos” (Morfort, 2013, p29). La capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación.

##### ***2.1.7.6.1 Adquisición y estimulación del Lenguaje Oral.***

El medio esencial de la del lenguaje oral para mantener una comunicación, la voz y conjuntamente el habla, le permiten pronunciar las personas.

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados las palabras que lo componen( Villiers,1980,p19).

Por tal razón la adquisición del lenguaje oral permite al a las personas decir sus ideas, conocimientos, sentimientos que da como resultado a un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física., se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos. Tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño. Se realiza mediante una serie de ejercicios y juegos con la intención de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés.

Los programas de estimulación, ayudan a los niños en su desarrollo. Les proporcionan actividades adecuadas con el fin de mejorar, en la medida de lo posible los niveles madurativos en las distintas áreas. Y también ayudan a los padres y a toda la familia a poder relacionarse con el niño de la mejor manera posible, los ayudan a que se ajusten a la nueva situación y les proporcionan el apoyo necesario para poder educar a su hijo.(Melo, 2012,p,13).

El niño necesitará que se le enseñe de un modo diferente, con una metodología más sistematizada, con pasos intermedios más pequeños, con mayor variedad de materiales y de actividades, con un lenguaje más sencillo, claro y concreto, poniendo más cuidado y énfasis en los aspectos de motivación e interés, repitiendo más variedad de ejercicios y practicando en otros ambientes y situaciones, inventando cosas nuevas, usando la creatividad y la imaginación y observando los resultados.

#### *2.1.7.6.2 La importancia del lenguaje oral en los niños y niñas de edad preescolar.*

El lenguaje oral es fundamental en el aprendizaje de los conocimientos del individuo con el mundo que lo rodea, así mismo es una herramienta necesaria para exista una comunicación con nuestros semejantes en donde transmitan, ideas mensajes sentimientos claros.

El niño comienza hablar mediante la interacción con sus padres y con las personas q lo que lo rodean. En el desarrollo del lenguaje se hallan dos elementos útiles e importantes: el primero la maduración biológica el segundo las influencias ambientales, el primero se remite a los órganos que actúan en el habla, emitiendo sonidos, frases, palabras en el cual nos permite comunicar oralmente; y el segundo se refiere a las oportunidades que brinda el entorno las cuales requieren un desarrollo global adecuado ( Figueredo, 2013,p 50).

Por eso es necesario un ambiente que favorezca y el desarrollo integral del niño/a, ya que una buena estimulación por parte de sus padres u otras personas ayudará a desarrollar un buen lenguaje en los escolares.

En la edad Inicial se perfeccionan los movimiento de todos los órganos de los sentidos, exclusivamente, los relacionados con la percepción auditiva y visual del párvulo, esto le permitirá diferenciar formas, sonidos y formas.

El desarrollo de la inteligencia se adquiere mediante la manifestación de información a un cerebro en madurez, por eso cuando los párvulos adoptan

información de distintos estímulos mediante los sentidos si estos son de pobre calidad (Figueredo, 2013, p 55).

El cerebro demorará en desarrollar sus capacidades lo realizará de un modo incorrecto, por el contrario al adoptar una estimulación adecuada el niño podrá alcanzar niveles cerebrales superiores y conseguir un óptimo progreso intelectual, en el cual favorecerá el lenguaje oral y permitirá lograr una comunicación con los demás.

#### *2.1.7.6.3 Lenguaje Oral en los niños y niñas de 3-5 años.*

En Educación Inicial desarrollar el lenguaje oral es una de las prioridades de lograr y enriquecer a través de la conversación puesto que el niño en esta etapa no sabe dialogar y a partir de los 3-5 años hay que enseñarle a conversar así el niño y niña irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

Para lograr que el lenguaje oral se estimule correctamente la docente debe enseñarle al niño y niña, a conversar, esta faceta es la que se desarrolla con más facilidad en el proceso preescolar; razón por la que a partir de los cuatro años hay que dialogar con él y ella, así de esta manera irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su maestra, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una

adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que se derivan dentro del marco general del lenguaje.

#### ***2.1.7.7 El habla y el lenguaje.***

Cuando el niño y niña empieza a hablar le encanta jugar con el lenguaje, el habla, las palabras, los sonidos, habla con los labios juntos, indica palabras al revés todo esto ayuda a obtener un lenguaje oral.

El niño de 3 años posee un vocabulario de unas 1,500 palabras: es preguntón, a él no le interesa mayormente las respuestas que obtenga, pero si sabe adaptarlas a su forma de ver el mundo, es quien acepta las respuestas globalmente sin llegar al análisis de las palabras (Espinoza, 2005,p 39).

Se refiere a que el niño/a es infinitamente curioso preguntón, motivo por el cual quiere saber cómo actúan las cosas, es observador y quiere expresar con símbolos u oralmente las cosas que percibe, por tanto las personas que lo rodean deben responder a las interrogantes que tengan los niños/as, así de esta manera el ira incrementando palabras nuevas a su vocabulario.

##### ***2.1.7.7.1 Importancia del habla y lenguaje.***

Es importante para la evolución de las habilidades cognitivas de los niños, así como para su madurez emocional, social, desarrollar habilidades personales e interpersonales que favorecen un desarrollo integral del individuo, permitiendo así el acceso al conocimiento, para lo cual, será fundamental para la escritura y la lectura.

### **2.1.7.8 Comunicación.**

La comunicación con pequeños contribuye a crear un clima de confianza y seguridad, fundamental para su sano desarrollo y crecimiento.

Comunicación es el acto de transmitir información a través de signos interpretados por otro u otros, por ello exige la correcta utilización del lenguaje oral y escrito por parte de niños y niñas que requieren expresar sus necesidades, compartir experiencias, entabla diálogos, soluciona conflictos, llegar a consensos, comprender y transmitir emociones y sentimientos y tomar decisiones (Jiménez, Gonzales, 1999,p10).

Esto quiere decir que la comunicación es el conjunto de signos que permite al niño/a expresar sus experiencias con las demás personas mediante el sistema simbólico, llegando a obtener una comunicación interpersonal, en el cual exista una pronunciación clara de las personas.

#### **2.1.7.8.1 Importancia de la Comunicación.**

La comunicación en la hora que vivimos ha alcanzado importancia esencial en la vida del ser humano, siendo un ser gregario hecho para vivir en sociedad.

Es importante entonces lograr una buena comunicación y procurar que el lenguaje del niño/a se desarrolle en forma armónica. Esto le facilitara que estructure su pensamiento y pueda expresarlo correctamente, lo que permite su crecimiento intelectual y su formación como ser creativo, investigador y diseñador de un futuro mejor, que es a donde aspira llegar la educación actual (Guardia, 2009, p15).

La comunicación además de ser un instrumento básico para la supervivencia, la comunicación es primordial, ya que todos tenemos la necesidad de compartir lo que sabemos pensamos y sentimos de una manera armoniosa en donde pueda estructurar sus pensamientos.

#### *2.1.7.8.2 La Comunicación en la Educación.*

La comunicación es esencial en cualquier campo de interacción humana. Por medio de la comunicación ya sea oral o escrita podemos transmitir y compartir conocimientos, conceptos, sentimientos, ideas, emociones, estados de ánimo etc. La comunicación es la única actividad que todo el mundo comparte. “Los beneficios de la comunicación son demasiados como para poder enumerarlos, ya que mejoran todos los aspectos de la vida, tanto los personales como los profesionales” (Guardia, 2009, p7). La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados.

La comunicación y la educación son una misma cosa, es decir, no puede existir una sin la otra, pues para él el proceso docente educativo es un proceso comunicativo donde el profesor y el alumno participan activamente en la solución de las tareas y en la adquisición de nuevos conocimientos (Orozco, 2010, p114).

Esto nos indica que a través de la comunicación la educación logra promover la formación integral, armónica y permanente del hombre con orientación humanista, democrática, racional, crítica y creadora, abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

### *2.1.7.8.3 La comunicación en niños y niñas de 3-5 años.*

Cuando tenemos pequeños a nuestro cargo vamos conociendo ciertas conductas que demuestran los estados de ánimo, emociones que en ese momento están manejando los niños por eso es muy importante darle el valor la comunicación que debemos mantener con ellos.

Tiene gran relevancia la historia de vida que tenemos, la cual está constituida por las costumbres, tradiciones y todo aquello que nuestros padres nos han dado desde que nacemos; toda esta historia de vida se ve cuestionada cuando entramos a la escuela donde estas formas de vida son modificadas por nuevos aprendizajes y sobre todo por el encuentro con personas de nuestra misma edad que van a constituir nuestro nuevo círculo social, además de las relaciones que se establecerán con adultos que no son de nuestra familia maestras, maestros, trabajadores manuales, directores.

Todos los profesores estén de acuerdo en que el lenguaje no solamente juega un papel importante en el desarrollo social e intelectual del niño pequeño, sino que también proporciona a cada individuo, adulto y niño, el medio generalmente más eficaz de comunicación (Bustos,2003, p18).

Así, desde que el niño es capaz de expresar sus ideas, intenciones y necesidades mediante el uso del lenguaje, los demás solo pueden adivinar lo que quiere mediante sus gestos y acciones, mediante el tono de su voz y su pronunciación y vocalización de las palabras.

## **2.1.8 Pronunciación Correcta de Palabras.**

### ***2.1.8.1 Pronunciación.***

Significa emitir y articular sonidos para hablar. La buena pronunciación se logra articulando perfectamente y esforzándonos por tener una dicción impecable. Para lograr lo mencionado existen algunos ejercicios individuales que pueden ayudarnos a corregir problemas de pronunciación, lo cual es muy importante para dar claridad a nuestra voz. “Sólo una pronunciación eficaz puede garantizar la interacción entre los hablantes” (Lozano,2005,p12). La pronunciación es el soporte de la transmisión de la información oral y por tanto, es el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje,

#### *2.1.8.1.1 Terminología lingüística.*

Es el modo en el cual un individuo pronuncia palabras en primer lugar de las unidades básicas de sonido que usa en su lengua. La rama de la lingüística estudia las unidades del sonido es la fonética Los sonidos que juegan el mismo papel son agrupados juntos en clases llamados fonemas

#### *2.1.8.1.2 ¿Qué Implica la Pronunciación?*

- Decir bien las palabras
- Articularlas con los sonidos adecuados
- Pronunciar con mayor intensidad la sílaba que corresponda

#### *2.1.8.1.3 Importancia de la pronunciación.*

La pronunciación es importante porque le permite a los seres humanos mantener una comunicación clara y precisa con las demás personas, misma que será entendible.

Se define la importancia de la pronunciación en las actividades de la lengua y en la competencia comunicativa. En las actividades de la lengua, la pronunciación desempeña un papel esencial en la comprensión auditiva, la expresión oral y la interacción oral. Asimismo, está presente en la expresión y la comprensión escrita. También se define el valor de la pronunciación en la competencia comunicativa a partir del espacio propio que ocupa como una de las competencias lingüísticas (Castro, 2002, p9).

Los seres humanos vivimos sumergidos en un verdadero océano verbal, Así que todos necesitamos de un lenguaje con una pronunciación correcta de las palabras para expresar nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones; lo necesitamos incluso para solucionar lo más elemental de nuestra vida

#### ***2.1.8.2 La pronunciación en los niños y niñas 3-5 años.***

A esta edad hay muchos niños/as que todavía se traban con ciertos sonidos. Muchas veces los niños no pueden pronunciar la ‘r’ o la ‘ir’. “Muchos especialistas del lenguaje infantil coinciden en que las consonantes r, d y z suelen ser las que más se les dificulta pronunciar a los niños pequeños hispanohablantes” (Lozano, 2005, p3). Todos los pequeños comenten faltas cuando articulan las palabras. Como se ha explicado, al tener una recopilación de sonidos definidos, tienen que reducir las palabras. Los procesos de solución (ej, “totora” - “locomotora”), remplazo (ej, “popa” - “sopa”) y de sonidos entre palabras son normales a cierta edad, pero cuando el infante permanece haciéndolos se debe examinar a un profesional.

#### *2.1.8.2.1 En el Ámbito Escolar.*

El ingreso al Centro Educativo es un paso significativo al camino de la socialización, que inicia con el niño – maestra en una relación activa.

Los niños que están comenzando la edad escolar deben ser capaces de usar oraciones simples pero completas que contengan un promedio de cinco a siete palabras. A medida que el niño va creciendo su pronunciación se vuelven normales y los niños usan oraciones más complejas.

El docente va a tener un papel fundamental en la pronunciación clara de los niños en especial cuando en su casa su pronunciación es muy pobre. La pronunciación desempeña un papel esencial en la comprensión auditiva, la expresión oral y la interacción oral, la expresión y la comprensión escrita, la pronunciación en la competencia comunicativa a partir del espacio propio que ocupa como una de las competencias lingüísticas. Por tanto aquí los maestros deben estimular y afianzar esta área que será de gran importancia en la vida cotidiana del niño (Viciado, 2008, p117).

El docente tendrá que efectuar actividades encaminadas a estimular y mejorar dicha pronunciación de los pequeños, también requerirá de toda su práctica e imaginación para obtener estimular al niño/a.

El infante sino no está motivado difícil que prospere, por lo cual no mostrará ningún interés o no pondrá atención alguna.

#### *2.1.8.2.2 En el Ámbito Familiar.*

Es importante hablarle claramente. El adulto debe pronunciar bien las palabras y veces puede exagerar un poco el movimiento de los labios para que el menor lo imite. Nunca debe regañar al menor, sino corregirlo con amor. “No se debe hacer la ‘traducción’ inmediata de lo que el niño necesita o quiere; debe hacerse una exigencia lingüística para que él adquiriera la correcta pronunciación y vea la necesidad de hablar bien” (Espinoza, 2005, p29). El niño necesita un tiempo para ir adquiriendo y mejorando la pronunciación de los sonidos.

Los padres y el entorno del pequeño pueden proveer ese desarrollo conversando al niño claro y despacio pero sin repetir sus propias palabras (ej cuando el niño diga “tete” nosotros diremos correcto “chupete”).

También podemos establecer un ambiente en el que el infante se sienta sereno al hablar, proporcionándole tiempo para que se diga bien hable correcto, ya que es primordial que cuando surjan inconvenientes sobre si existe una demora en la pronunciación de su hijo los padres consulten con un profesional..

#### *2.1.8.3 Fonética y Fonología.*

Son las habilidades que posibilita a los niños reconocer, identificar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras. Los niños pequeños tienen una escasa conciencia fonológica, es por ello que es necesario trabajar sobre ella en el aula de Infantil.

##### *2.1.8.3.1 Fonética.*

Estudia los sonidos que emite la voz humana, “Su formación y sus variantes dependiendo de la posición de las diferentes partes del sistema del habla que

incluyen desde la lengua hasta órganos más internos en la garganta” (Espinoza, 2005, p49) cuyo objeto de estudio son los sonidos del lenguaje, en cuanto a su producción su articulación, características acústicas y rasgos que diferencian unas lenguas de otras.

La fonética siempre es una pieza fundamental del proceso de aprendizaje ya que es la parte del idioma que nos permite pronunciar cada sonido, cada palabra de la manera correcta, dejando de lado la entonación típica del idioma que uno posee desde nacimiento y pronunciando las palabras tal como hacen los nativos.

#### *2.1.8.3.2 Fonología.*

Aunque los niños y niñas pueden no terminar de aprender su sistema fonológico hasta la última etapa de las cuatro áreas de comunicación, la única forma de los lactantes de producir orden fuera del caos auditivo consiste en escuchar el sonido de la voz adulta, algo que le dan una preferencia significativa entre las señales auditivas.

La fonología es la rama lingüística que estudia y representa el sonido o alófono de un idioma, estudia el cómo se debe usar los órganos del habla en cada una de las articulaciones para que los sonidos puedan ser claros y adecuada según su entonación en la fonación (Lodes, 2015, p55).

El punto de la articulación lo topamos en los fonemas: bilabiales, labio-dentales, interdentes, dentales, alveolares, palatales, velares a lo que se refiere aparato fonador. Todos estos intervienen en las cuerdas vocales sordas o sonoras, en los cuales ayudaran a mejorar el lenguaje del niño/a y por ende su pronunciación.

### *2.1.8.3.3 Diferencia entre Fonética y Fonología.*

En primer lugar, la fonética y fonología son dos ciencias que se ocupan el estudio de los sonidos. Por tanto la fonética es el estudio de los sonidos que se utilizan en el habla, por lo contrario la fonología es la ciencia lingüística que estudia los fonemas, es decir la representación mental que todos tenemos de los sonidos.

Para llevar a cabo su estudio, la fonética intenta describir los sonidos a partir de una serie de rasgos según los procesos del aparato fonador. Esto significa que cuando se emite un sonido, se utilizan determinadas partes de la boca, conjuntamente con las cuerdas vocales.

Como puede verse la fonética y la fonología son dos disciplinas distintas pero que se relacionan estrechamente, siendo carente de sentido cada una aisladamente.

En el caso de la fonética, permite que todos los sonidos del habla humana puedan ser descritos de forma abstracta en función de los diversos elementos que integran su formación (paladar, labios, cuerdas vocales, etc.).

## **2.2 Posicionamiento Personal.**

Luego de ver analiza el documento de las diferentes teorías de los autores, el Trabajo de grado se sustenta Sociológica en la Teoría Vygotsky destaca el valor de la cultura y el contexto social en el que el niño/a se mueve, en el que crece y ve la hora en que el adulto y la sociedad sean quienes les guíen y le ayuden en el proceso de aprendizaje del lenguaje, y por ende mejorar su pronunciación y a la vez le ayuden al desarrollo cognitivo, mismo que constituyen los conocimientos previos en el aprendizaje de la lectura en el año escolar del niño/a.

Psicológicamente se basa en la Teoría Conductista de Skinner desde este punto de vista, el niño se limita a imitar lo que dicen los adultos. Si consigue una buena imitación puede obtener un buen lenguaje y a la vez una correcta pronunciación. Si la imitación es mala, probablemente se le corregirá. Por lo tanto, la imitación del habla adulta va siendo progresivamente mejor, hasta el momento en que puede decirse que el niño ha aprendido la lengua progresiva; está en íntima relación con la potencia y claridad de la inteligencia y con la ampliación de sus experiencias personales.

Pedagógicamente Teoría Cognitiva destaca el estudio del aprendizaje a la forma de cómo se organiza y al estudiante sea un agente activo de su propio aprendizaje en donde los docentes seamos profesionales y creativos y realicemos una planificación con experiencias, contenidos con material con la finalidad de que el niño logre un buen aprendizajes y sean duraderos. En este caso el maestro tendrá que aplicar todos los métodos y estrategias que sean encaminadas al desarrollar la pronunciación correcta de los niños de 3-5 años.

Y posteriormente la teoría del aprendizaje significativo Se refiere al que el niño va incorporando la nueva información a la estructura cognitiva del mismo, crea una asimilación entre el conocimiento que tiene y al conocimiento nuevo que va a obtener. En este caso la maestra empezará con el lenguaje y con la pronunciación que fue aportada en su entorno familiar o social para que la maestra corrija fallas que el del niño/a pueda tener en el lenguaje y ante todo en su pronunciación de palabras.

### 2.3 Glosario de Términos.

**Adaptar:** Acomodar, ajustar algo a otra cosa. Hacer que un objeto o mecanismo desempeñe funciones distintas de aquellas para las que fue construida.

**Aptitud:** Habilidad natural para adquirir ciertos conocimientos, capaz para.

**Articulatorio:** Perteneciente o relativo a la articulación de los sonidos del lenguaje.

Canal, movimiento articulatorio.

**Anormal:** Que es distinto de lo general o de lo común o se aparta de su estado natural o de las condiciones que le son inherentes.

**Alteraciones:** Este verbo indica un cambio en la forma de algo, una perturbación, un trastorno o un enojo.

**Atresia:** Ausencia congénita de un orificio o estrechamiento de un conducto natural de un organismo.

**Capacidad:** Aptitud, talento, cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo. Oportunidad, lugar o medio para ejecutar algo.

**Cognitivos:** Acto lógico y capacidad de conocer.

**Cultura.** Significa 'cultivo, crianza'.

**Deficiencia:** Imperfección. Funcionamiento intelectual inferior a lo normal que se manifiesta desde la infancia y está asociado a desajustes en el comportamiento..

**Eficaz:** Que produce el efecto esperado, que va bien para determinada cosa.

**Intervención:** Acción y efecto de intervenir.

**Inteligencia:** Capacidad de entender o comprender. Capacidad de resolver problemas. Conocimiento, comprensión, acto de entender. Sentido en que se puede tomar una sentencia, un dicho o una expresión. Habilidad, destreza y experiencia.

**Patología:** Parte de la medicina que estudia las enfermedades. Conjunto de síntomas de una enfermedad.

**Percibir:** Excitación de los sentidos para adquirir conciencia del ambiente y del mundo objetivo.

**Potencial:** Que tiene o encierra en sí potencia. Perteneciente o relativo a la potencia. Fuerza o poder disponibles de determinado orden.

**Protésico:** Persona que se dedica a la fabricación de piezas dentales o aparatos artificiales que se colocan en la boca de las personas para sustituir a los dientes o corregir malformaciones dentales.

**Ceremonia:** que se repite de forma invariable de acuerdo a un conjunto de normas ya establecidas. Los ritos son simbólicos y suelen expresar el contenido de algún mito.

**Semántica:** Perteneciente o relativo a la significación de las palabras. Estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, desde un punto de vista sincrónico o diacrónico.

**Sensación:** Resultado del mundo exterior sobre nuestros sentidos.

## 2.4 Preguntas Directrices.

- ¿Qué actividades ejecutan las docentes para optimizar la pronunciación correcta de las palabras en los niños y niñas de 3-5 años?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo que poseen los niños de 3-5 años en la pronunciación?
- ¿Será necesaria una propuesta de ejercicios de vocalización para una pronunciación correcta de las palabras?

## 2.5 Matriz Categorical.

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
Significa emitir y articular sonidos para hablar. La buena pronunciación se logra articulando perfectamente y esforzándonos por tener una dicción impecable. Para lograr lo mencionado existen algunos ejercicios individuales que pueden ayudarnos a corregir problemas de pronunciación, lo cual es muy importante para dar claridad a nuestra voz. La pronunciación es el soporte de la transmisión de la información oral y por tanto, es el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje,	<b>Ejercicios de Vocalización</b>	Vocalización	Educación vocal
		Voz	La voz humana
		La Lengua	Competencias de la Lengua
		El habla	Velocidad del habla
		El lenguaje	Lenguaje y su personalidad. Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3-5 años.
		Lenguaje Oral	Adquisición y Estimulación del Lenguaje oral. Importancia del Lenguaje en los niños y niñas de edad preescolar. Lenguaje oral en niños y niñas de 3-5 años
		El habla y el lenguaje	Importancia del habla y lenguaje
		Comunicación	Importancia de la comunicación. Comunicación en la educación.

			La comunicación en los niños y niñas de 3-5 años
<p>Emitir y articular sonidos para hablar. La buena pronunciación se logra articulando perfectamente y esforzándonos por tener una dicción impecable. Para lograr lo mencionado existen algunos ejercicios individuales que pueden ayudarnos a corregir problemas de pronunciación, lo cual es muy importante para dar claridad a nuestra voz. La pronunciación es el soporte de la transmisión de la información oral y por tanto, es el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje.</p>	<p><b>Pronunciación Correcta de las Palabras</b></p>	Pronunciación	Terminología lingüística ¿Qué implica? Importancia de la comunicación
		Pronunciación en los niños y niñas de 3-5 años	En el ámbito escolar En el ámbito familiar
		Fonética y Fonología	Fonética Fonología Diferencia entre fonética y fonología

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Tipo de Investigación.**

En el presente trabajo se utilizarán los siguientes tipos de investigación:

##### **3.1.1 Investigación de Campo.**

Esta investigación consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde suceden los hechos o problemas, en este caso en el Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora” en los niños y niñas de 3-5 años, con la finalidad de dar a conocer como se manifiesta el problema.

##### **3.1.2 Investigación Bibliográfica.**

Esta investigación me permitió la recopilación y redacción de la información obtenida dentro del Marco Teórico, misma que se hace en base a la consulta de diferentes fuentes bibliográficas, tales como: internet, revistas, libros, folletos, artículos, que sustentaron mi proyecto de investigación.

##### **3.1.3 Investigación Descriptiva.**

Esta investigación me permitió la descripción exacta de la situación. Por ende pretendió conocer las causas, los condicionantes y características del objeto de estudio, con la finalidad de reunir argumentos fundamentales que explicaran

detalladamente los ejercicios de vocalización para la pronunciación correcta de palabras en los niños y niñas de 3-5 años

### **3.1.4 Investigación Propositiva**

Sirvió para plantear una alternativa de solución luego de conocerlos resultados, sobre ejercicios de vocalización para la pronunciación correcta de palabras en los niños y niñas de 3-5 años del Centro de Educación Inicial María Auxiliadora del cantón Cayambe, provincia Pichincha del año lectivo “016-2017.  
Propuesta alternativa

### **3.2 Métodos de Investigación.**

En la presente investigación se aplicaron los métodos que ayudaron a desarrollar de la mejor forma la investigación.

Estos métodos fueron:

#### **3.2.1 Método Analítico.**

El método Analítico permitió conocer el fenómeno u objeto de estudio, para luego descomponerlo por partes, y así proceder a investigar de manera ordenada. Este método me sirvió primeramente formular y analizar las causas, con sus respectivos efectos, y consecuencias, con respecto a la pronunciación correcta de palabras.

#### **3.2.2 Método Sintético.**

El método sintético se empleó para redactar las conclusiones y recomendaciones acerca de la investigación planteada una vez concluida el análisis de cada pregunta sobre Ejercicios de vocalización para los niños/as dl Centro de Educación Inicial María auxiliadora.

### **3.2.3 Método Inductivo.**

El método inductivo fue útil y me ayudó a desglosar la investigación por partes mismas que emplee para desarrollar el problema de forma clara y precisa, mediante la encuesta donde se reunirá todos los datos particulares para llegar a la conclusión de carácter general válido para todos los casos individuales.

### **3.2.4 Método Deductivo.**

El método deductivo me ayudó a mi investigación a identificar las verdaderas particularidades contenidas explícitamente en la situación general. Con este método pude sintetizar toda la información recolectada para luego llegar a cumplir todos los objetivos propuestos.

### **3.2.5 Método Estadístico.**

Este método Estadístico me mostró los valores cuantitativos o cualitativos de los resultados que logre obtener de la ficha de observación y de la encuesta, mismos que fueron tabulados y representados mediante tablas y gráficos en donde indican la frecuencia y porcentaje que arrojaron los resultados.

## **3.3 Técnicas.**

Las técnicas que me ayudaron para recolectar la información y organización y análisis de resultados fueron:

### **3.3.1 Observación.**

Se realizó esta técnica porque me permitió estar en contacto directo con los hechos o fenómenos, la cual pude ver, oír, para lo cual se utilizó una ficha de observación que fue elaborada de acuerdo a las necesidades del autor.

### **3.3.2 Encuesta.**

Se diseñó la encuesta para ser aplicada a 5 docentes de educación inicial del plantel donde se ejecutó la investigación, que fueron diseñada para obtener información necesario para luego tabularla graficarla y analizarla.

### **3.4 Instrumentos.**

Los instrumentos que se utilice en la presente investigación fueron: la ficha de observación y el cuestionario.

#### **3.4.1 Ficha de Observación.**

Se utilizó este instrumento porque me permitió cuantificar los datos y puntualizar los aspectos que se van a observar, misma que se estructuro por una plantilla de preguntas las cuales estableceré un diagnóstico de las condiciones en las que se encuentran los pequeños en el desarrollo de la pronunciación. Esta fue aplicada a los niños y niñas de 3 a 5 años.

#### **3.4.2 Cuestionario.**

Este instrumento fue aplicado a las docentes y se utilizó para conocer todas las inquietudes existentes acerca del tema planteado, se estructuró 10 preguntas que me permitió conocer el conocimiento y ejecución de ejercicios de vocalización para desarrollar la pronunciación correcta de palabras en los niños.

### **3.5 Población.**

La población total de la institución está considerada conforme se detalla en el cuadro siguiente donde se realiza el detalle de los niños de 3- 4 años de edad del Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora” conjuntamente con las docentes

como la población total es de 91 se encuentra más detallada en el siguiente cuadro:

**Tabla 1 Población y Niños y Docentes**

<b>Población</b>	<b>Niños</b>	<b>Docentes</b>	<b>DIRECTOR</b>
<b>Inicial 1 “A”</b>	21	1	
<b>Inicial 1“B”</b>	22	1	
<b>Inicial 2 “A”</b>	22	1	1
<b>Inicial 2 “B”</b>	21	1	
	86	4	1
<b>TOTAL</b>		91	

Fuente Centro de Educación María auxiliadora

### **3.6 Muestra.**

Se ha tomado a la población del Centro de educación Inicial María Auxiliadora en donde está conformada por 86 niños y niñas de 3 a 5 años, i directora y 4 docentes de Cayambe, provincia de Pichincha, los cuales no sobrepasan de 100 investigados, no será necesario la muestra.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se empleó una encuesta a las maestras del Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora” del cantón de Cayambe, provincia Pichincha del año 2016, y una Ficha de Observación a los niños y niñas de 3-5 años. Los datos fueron ordenados, y luego fueron tabulados y representados en figuras, tablas en donde indican la frecuencia y porcentajes que lanzaron las respuestas de las preguntas del cuestionario y los ítems de la observación.

El cuestionario se elaboró para saber cómo índice los ejercicios de vocalización para la pronunciación correcta de palabras en párvulos de 3-5 años del plantel.

Las respuestas de las maestras, y los aspectos vistos en los niños y niñas del plantel objeto de la investigación se organizó de la siguiente forma.

- Formulación de la interrogante
- Formulación de los ítems de observación
- Tablas de tabulación
- Figuras
- Análisis e interpretación de los resultados y el posicionamiento de los indagados.

**4.1 Análisis descriptivo de la encuesta realizada a las maestras del Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora” de la ciudad de Cayambe, provincia Pichincha en el año 2016.**

**PREGUNTA N°1**

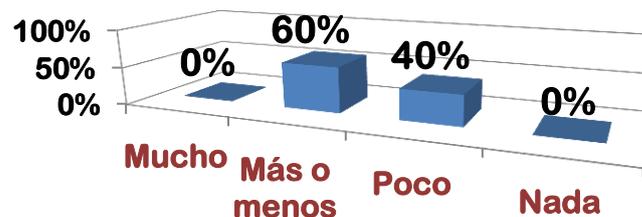
¿Qué tanto conocen sobre ejercicios de vocalización que ayuden a desarrollar la pronunciación correcta de palabras en los niños de 3- 5 años?

**Tabla 2 Ejercicios de Vocalización**

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Mucho</b>	0	0%
<b>Más o menos</b>	3	60%
<b>Poco</b>	2	40%
<b>Nada</b>	0	0%
<b>Total</b>	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora” 2016

**Figura 1 Ejercicios de Vocalización**



Elaborado por: Sandra Morocho

**Análisis Cualitativo**

Más de mitad de las docentes de educación inicial encuestadas manifiestan que más o menos conocen de ejercicios de vocalización, y una minoría conoce poco, por lo que se puede deducir que las docentes no conocen y no dominan ejercicios de vocalización para desarrollar en los niño/as la pronunciación correcta de palabras.

## PREGUNTA N.2

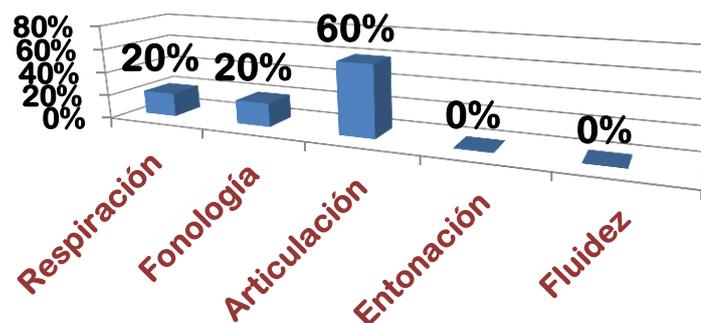
¿Qué ejercicios de vocalización ejecuta para la pronunciación correcta de palabras?

**Tabla 3 Pronunciación correcta de palabras**

Respuesta	Frecuencia	%
Respiración	1	20%
Fonología	1	20%
Articulación	3	60%
Entonación	0	0%
Fluidez	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial "María Auxiliadora" 2016

**Figura 2 Pronunciación correcta de palabras**



Elaborado por: Sandra Morocho

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de las docentes de educación inicial encuestadas manifiestan que ejercicios de articulación utilizan en los niños para desarrollar la pronunciación, menos de la mitad expresan que aplican los ejercicios de respiración y de fonología. Por lo que se deduce que no ejecutan la totalidad ejercicios de vocalización para favorecer la pronunciación correcta de palabras en los niños/as.

### PREGUNTA N°3

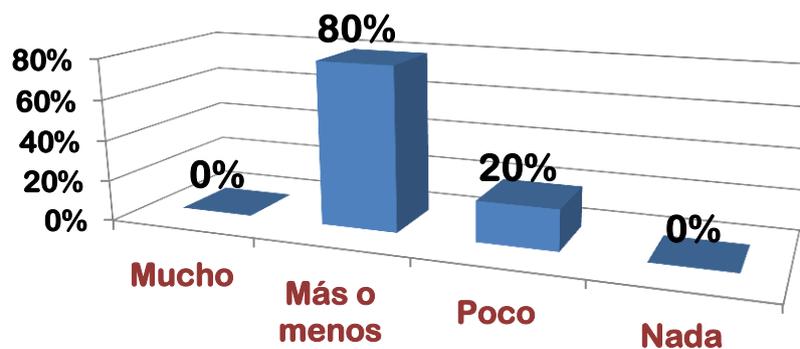
¿Dispone de material adecuado para trabajar ejercicios de vocalización?

**Tabla 4 Material adecuado**

Respuesta	Frecuencia	%
Mucho	0	0%
Más o menos	4	80%
Poco	1	20%
Nada	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial "María Auxiliadora" 201

**Figura 3 Material adecuado**



Elaborado por: Sandra Morocho

#### **Análisis Cualitativo**

La mayoría de docentes de educación inicial encuestadas manifiestan que más o menos disponen del material para la ejecución de los ejercicios de vocalización, y una minoría que poco. Por lo que se puede deducir que las docentes no cuentan con un material suficiente, adecuado y disponible para trabajar con los niños/as los ejercicios de vocalización para la pronunciación correcta de palabras.

#### PREGUNTA N.4

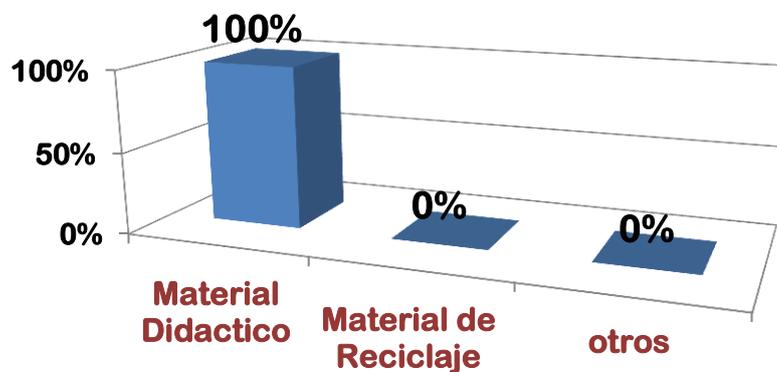
¿Qué tipo de material utiliza usted para la ejecución de ejercicios de vocalización para la pronunciación correcta de palabras?

**Tabla 5 Material que utiliza para la ejecución de ejercicios de vocalización**

Respuesta	Frecuencia	%
Material Didáctico	5	100%
Material de reciclaje	0	0%
Otros	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial "María Auxiliadora" 2016

**Figura 4 Material que utiliza para la ejecución de ejercicios de vocalización**



Elaborado por: Sandra Morocho

#### Análisis Cualitativo

La totalidad de las docentes de educación inicial encuestadas manifiestan que utilizan material didáctico para la ejecución de ejercicios de vocalización. Por lo se puede deducir que la totalidad solo utiliza este tipo de material para el trabajo con los niños/as para realizar ejercicios de vocalización para la pronunciación correcta de palabras.

## PREGUNTA N·5

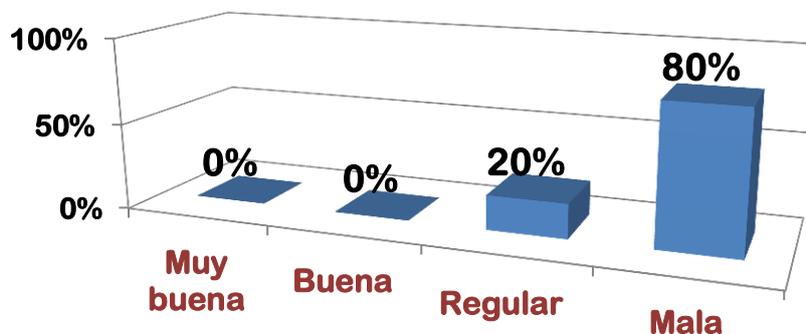
¿Cuál es el nivel de desarrollo de pronunciación de sus niños de 3-5 años?

**Tabla 6 Nivel de desarrollo de pronunciación**

Respuesta	Frecuencia	%
Muy Buena	0	0%
Buena	0	0%
Regular	1	20%
Mala	4	80%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial "María Auxiliadora" 2016

**Figura 5 Nivel de desarrollo de pronunciación**



Elaborado por: Sandra Morocho

### Análisis Cualitativo

La mayoría de las docentes de educación inicial encuestadas manifiestan que es mala el nivel de desarrollo de pronunciación de sus niños/as, y una minoría manifiesta que es regular. Por lo que se puede deducir que la pronunciación de los pequeños es deplorable y necesitan de una buena estimulación de ejercicios de vocalización para desarrollar y mejorar la pronunciación correcta de palabras en los niños/as.

## PREGUNTA N.º 6

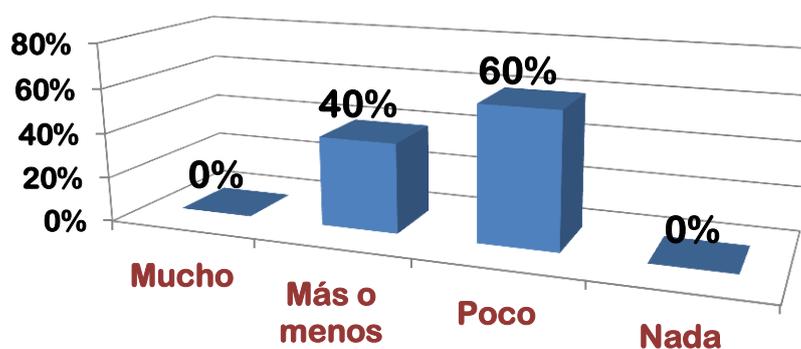
¿Cuándo el niño repite refranes, trabalenguas, retahílas, oraciones, frases generalmente le entiende?

**Tabla 7 Repetición de refranes, trabalenguas, retahílas, oraciones, frases**

Respuesta	Frecuencia	%
<b>Mucho</b>	0	0%
<b>Más o menos</b>	2	40%
<b>Poco</b>	3	60%
<b>Nada</b>	0	0%
<b>Total</b>	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial "María Auxiliadora" 2016

**Figura 6 Repetición de refranes, trabalenguas, retahílas, oraciones, frases**



Elaborado por: Sandra Morocho

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de las docentes de educación inicial encuestadas manifiestan que poco se les entienden a sus niños, menos de la mitad indican que más o menos se les entiende. Por lo que se puede deducir que las maestras no logran comprender con claridad la pronunciación de los niños/as, al momento repetir los refranes, trabalenguas, retahíla, oraciones, frases cortas.

## PREGUNTA N°7

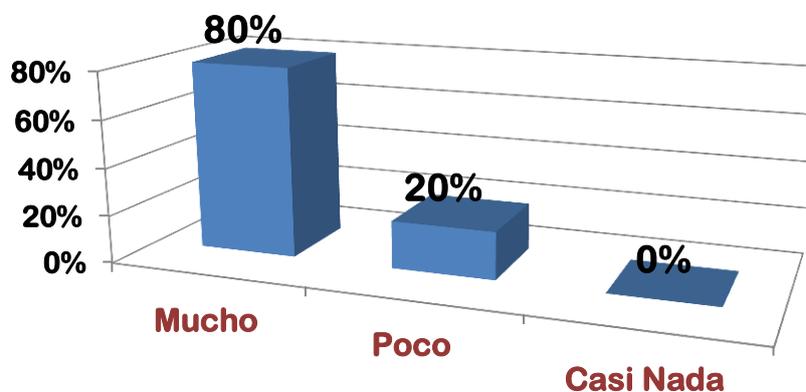
¿Es pertinente socializar la propuesta con las autoridades del plantel y padres de familia para que afiancen la vocalización de palabras?

**Tabla 8 Socializar la propuesta**

Respuesta	Frecuencia	%
Mucho	0	0%
Más o menos	1	20%
Poco	4	80%
Nada	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial "María Auxiliadora" 2016

**Figura 7 Socializar la propuesta**



Elaborado por: Sandra Morocho

### Análisis Cualitativo

La mayoría de las docentes de educación inicial encuestadas manifiestan que es pertinente socializar y una minoría manifiestan que poco. Por lo que se puede deducir que el 80% de maestras ven oportuno socializar la propuesta con las autoridades del plantel y padres de familia, porque con ayuda de ella afianzaran en los niños/as la vocalización para pronunciación correcta de palabras.

## PREGUNTA N°8

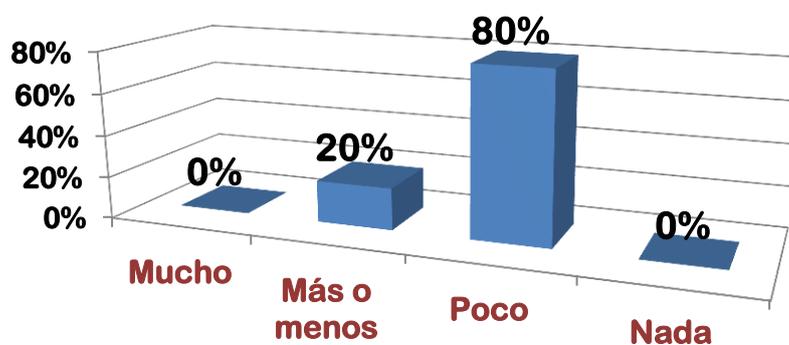
¿Qué tanto aplica los ejercicios de vocalización para fortalecer la pronunciación correcta de palabras en los niños de 3-5 años.

**Tabla 9 Ejercicios de vocalización para fortalecer la pronunciación**

Respuesta	Frecuencia	%
<b>Mucho</b>	0	0%
<b>Más o menos</b>	1	20%
<b>Poco</b>	4	80%
<b>Nada</b>	0	0%
<b>Total</b>	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial "María Auxiliadora" 2016

**Figura 8 Ejercicios de vocalización para fortalecer la pronunciación**



Elaborado por : Sandra Morocho

### Análisis Cualitativo

La mayoría de las docentes de educación inicial encuestadas manifiestan que poco aplican ejercicios de vocalización, y una minoría manifiesta que más o menos. Por lo que se puede deducir que las docentes no aplican la totalidad de ejercicios de vocalización que ayuden a los niños/as a mejorar la pronunciación correcta de palabras.

## PREGUNTA N°9

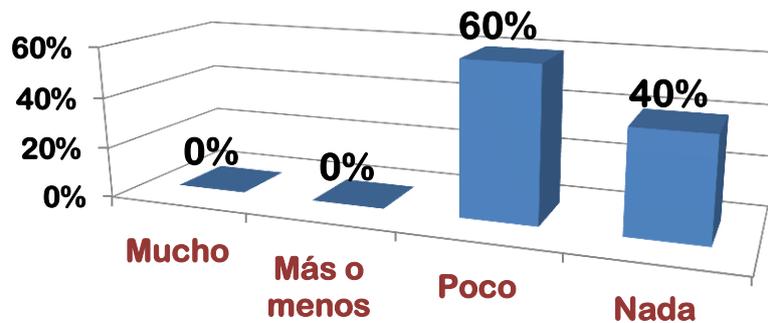
¿Usted se ha capacitado sobre ejercicios de vocalización para la pronunciación correcta de palabras?

**Tabla 10 Capacitación de ejercicios de vocalización**

Respuesta	Frecuencia	%
Mucho	0	0%
Más o menos	0	0%
Poco	3	60%
Nada	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial "María Auxiliadora" 2016

**Figura 9 Capacitación de ejercicios de vocalización**



Elaborado por: Sandra Morocho

### **Análisis Cualitativo**

Más de la mitad de las docentes de educación inicial encuestadas manifiestan que poco se han capacitado sobre temas referente a ejercicios de vocalización, y una minoría dice que nada. Por lo que se puede deducir que durante los años de trabajo con los niños/as no ha existido una capacitación por parte de ellas en talleres que ayuden a los sus pequeños a mejorar la pronunciación correcta de palabras.

## PREGUNTA N°10

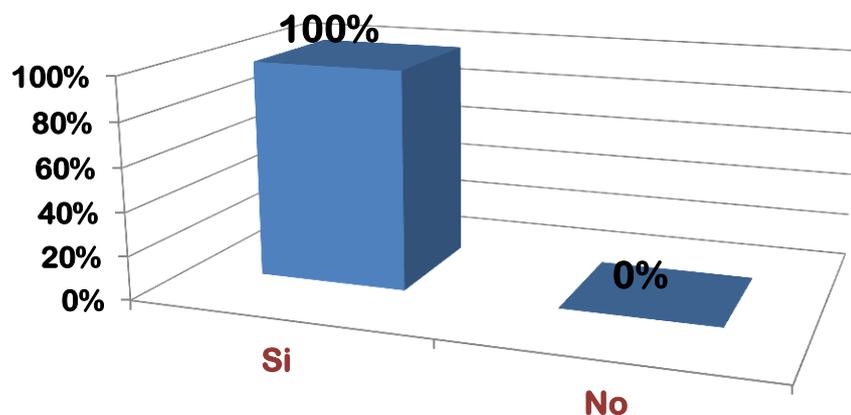
¿Necesita una propuesta de ejercicios de vocalización para una pronunciación correcta de palabras?

**Tabla 11 Diseñar una propuesta**

Respuesta	Frecuencia	%
Si	5	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial "María Auxiliadora" 2016

**Figura 10 Diseñar una propuesta**



Elaborado por: Sandra Morocho

### **Análisis Cualitativo**

La totalidad de las docentes de educación inicial encuestadas manifiestan necesario diseñar una propuesta de ejercicios de vocalización para favorecer la pronunciación correcta de palabras en los niños/as. Por lo que se puede deducir que la totalidad de ellas necesitan de una propuesta que sirva de apoyo y de guía para ellas y les ayude con la finalidad de colaborar en el desarrollo de la pronunciación correcta de palabras.

**4.2 Análisis descriptivo de cada ítems de la Ficha de Observación empleada a los niños y niñas de 3-5 años del Centro de Educación inicial “María Auxiliadora” de la ciudad de Cayambe, provincia Pichincha en el año 2016**

**OBSERVACIÓN N-1**

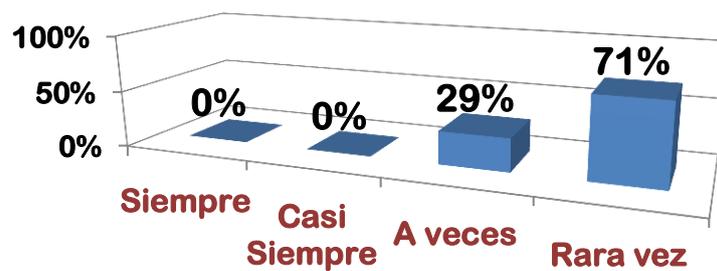
Se expresa con oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras

**Tabla 12 Expresa oraciones cortas**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	25	29%
Rara vez	61	71%
<b>Total</b>	<b>86</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños del Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora” 2016

**Figura 11 Expresa oraciones cortas**



Elaborado por :Sandra Morocho

**Análisis Cualitativo**

Más de la mitad de los niños/as observados con respecto a la expresar oraciones cortas, completar y manteniendo el orden de las palabras, se evidenció que está actividad planeada tiene una valoración 70% rara vez, y a veces con el 29%. Lo que se sugiere afianzar esta actividad para desarrollar un lenguaje y pronunciación clara de las palabras.

## OBSERVACIÓN N.º 2

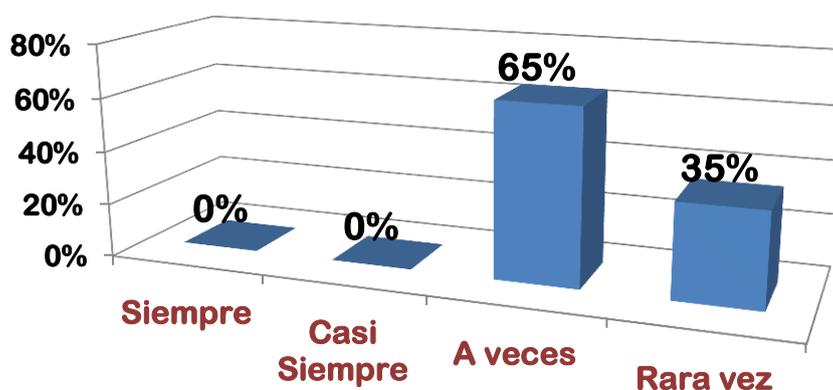
Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario.

**Tabla 13 Incorpora palabras nuevas a su vocabulario**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	56	65%
Rara vez	30	35%
Total	86	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños del Centro de Educación Inicial "María Auxiliadora" 2016

**Figura 12 Incorpora palabras nuevas a su vocabulario**



Elaborado por: Sandra Morocho

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niños/as observados con respecto a comunicar incorporando palabras nuevas a su vocabulario, se evidenció que esta actividad planeada tiene una valoración 65% a veces, y en menor porcentaje está a rara vez con el 35%. Lo que se sugiere fortalecer esta actividad para que el niño/as tenga una mejor comunicación e incorpore palabras nuevas a su vocabulario.

### OBSERVACIÓN N-3

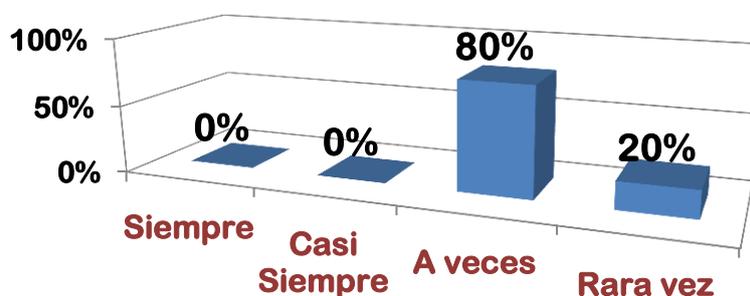
Reproduce trabalenguas sencillos, refranes, retahílas, adivinanzas y poemas con claridad y fluidez.

**Tabla 14 Reproduce trabalenguas, refranes, retahílas, adivinanzas y poemas**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	39	80%
Rara vez	47	20%
Total	86	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños del Centro de Educación Inicial "María Auxiliadora" 2016

**Figura 13 Reproduce trabalenguas, refranes, retahílas, adivinanzas y poemas**



Elaborado por: Sandra Morocho

### Análisis Cualitativo

La mayoría de los niños/as observados con respecto a reproducir trabalenguas sencillos, refranes, retahílas, adivinanzas y poemas, se evidenció que esta actividad planeada tiene una valoración 80% a veces, y en menos porcentaje está a rara vez con el 20%. Lo que se sugiere optimizar esta actividad para que el niño/as pueda reproducir con claridad y fluidez las actividades anteriormente mencionadas.

#### OBSERVACIÓN N.4

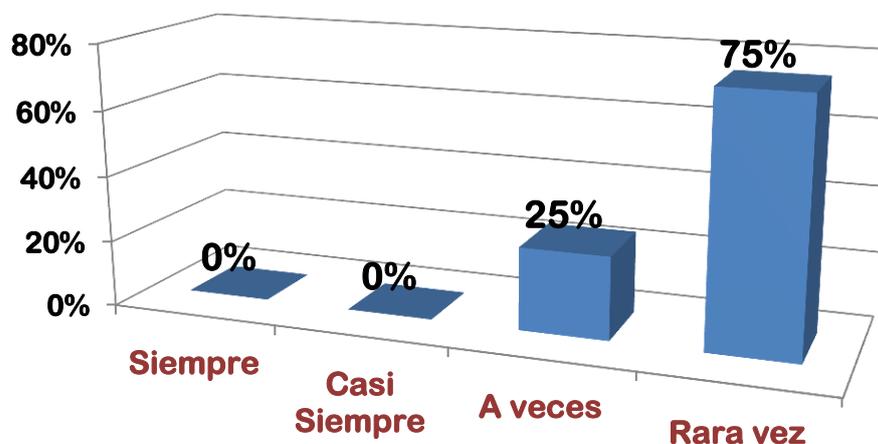
Pronuncia con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal.

**Tabla 15 Pronuncia con claridad la mayoría de palabras**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	55	25%
Rara vez	31	75%
Total	86	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños del Centro de Educación Inicial "María Auxiliadora" 2016

**Figura 14 Pronuncia con claridad la mayoría de palabras**



Elaborado por: Sandra Morocho

#### Análisis Cualitativo

La mayoría de los niños/as observados con respecto pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, se evidenció que está actividad planeada tiene una valoración 75% rara vez, y en menos porcentaje está a veces con el 25%. Lo que se sugiere afianzar esta actividad para que el niño/as pronuncie correctamente las palabras en su lenguaje oral.

## OBSERVACIÓN N.5

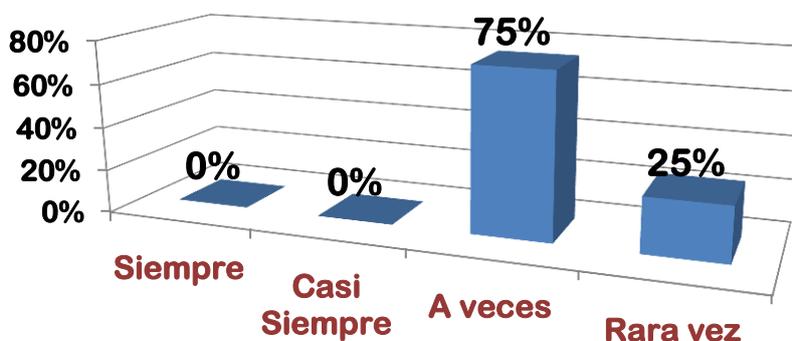
Realiza movimientos circulares de la lengua alrededor de los labios, entre los labios y dientes.

**Tabla 16 Movimientos circulares de la lengua alrededor de los labios**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	68	75%
Rara vez	18	25%
Total	86	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños del Centro de Educación Inicial "María Auxiliadora" 2016

**Figura 15 Movimientos circulares de la lengua alrededor de los labios**



Fuente: Ficha de observación aplicada a niños del Centro de Educación Inicial "María Auxiliadora" 2016

### Análisis Cualitativo

La mayoría de los niños/as observados con respecto a realiza movimientos circulares de la lengua alrededor de los labios, entre los labios y dientes, se evidenció que esta actividad planeada tiene una valoración 75% a veces, y en menos porcentaje está rara vez con el 25%. Lo que se sugiere fortalecer esta actividad para que el niño/as mejore y desarrolle una correcta pronunciación de las palabras.

## OBSERVACIÓN N.6

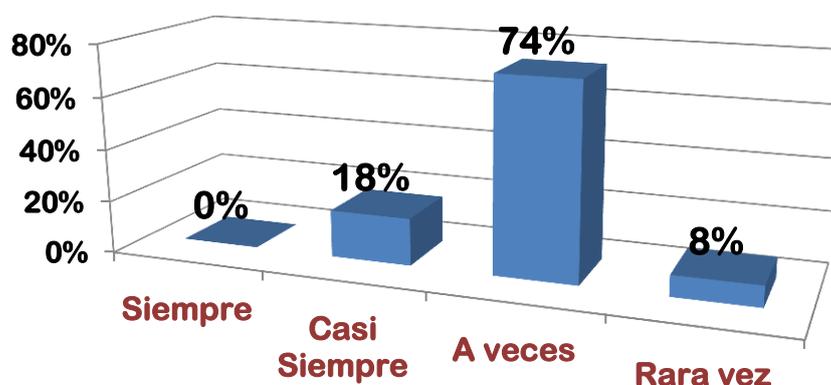
Imite sonido de animales y cosas

**Tabla 17 Imite sonido de animales y cosas**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	15	18%
A veces	64	74%
Rara vez	7	8%
<b>Total</b>	<b>86</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños del Centro de Educación Inicial "María Auxiliadora" 2016

**Figura 16 Imite sonido de animales y cosas**



Elaborado por: Sandra Morocho

### Análisis Cualitativo

La mayoría de los niños/as observados con respecto a emitir sonido de animales y cosas, se evidenció que esta actividad planeada tiene una valoración 74% a veces, con el 18% casi siempre y en menos porcentaje está rara vez con el 8%. Lo que se sugiere mejorar esta actividad con ejercicios y materiales necesarios para favorecer imitación de sonidos de animales y cosas en los niños/as.

## OBSERVACIÓN N.º7

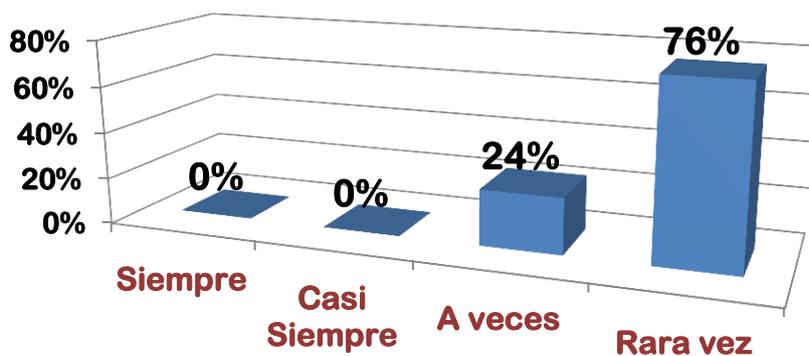
Pronuncia fonemas (vocales, carro, rata, rosa, risa, rama,)

**Tabla 18 Pronuncia fonemas con r y l**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	21	24.%
Rara vez	65	76%
<b>Total</b>	<b>86</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños del Centro de Educación Inicial "María Auxiliadora" 2016

Figura 17 Pronuncia fonemas con r y l



Elaborado por: Sandra Morocho

### Análisis cualitativo

La mayoría de los niños/as observados con respecto a pronunciar fonemas (vocales, carro, rata, rosa, risa, rama), se evidenció que está actividad planeada tiene una valoración 76% rara vez, y en menos porcentaje está a veces con el 24%. Lo que se sugiere mejorar esta actividad con ejercicios, recursos adecuados que ayuden a mejorar en los niños/as la pronunciación correcta de fonemas.

## OBSERVACIÓN N.º8

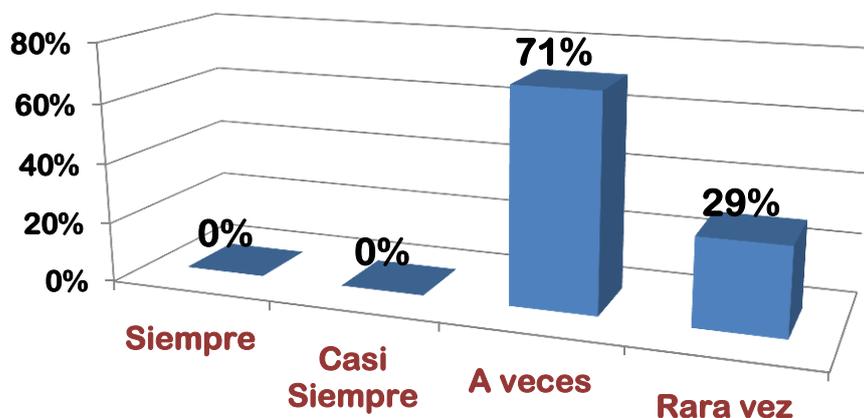
Lee algunas palabras y frases de manera pausada.

**Tabla 19 Lee algunas palabras y frases de manera pausada**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	61	71%
Rara vez	25	29%
Total	86	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños del Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora” 2016

**Figura 18 Lee algunas palabras y frases de manera pausada**



Elaborado por: Sandra Morocho

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niños/as observados con respecto a Leer algunas palabras y frases de manera pausada, se evidenció que esta actividad planeada tiene una valoración 71% a veces, y en menor porcentaje está rara vez que equivale al 29%. Lo que se sugiere afianzar esta actividad, ya que es muy importante para futuros aprendizajes en otras áreas.

## OBSERVACIÓN N.º9

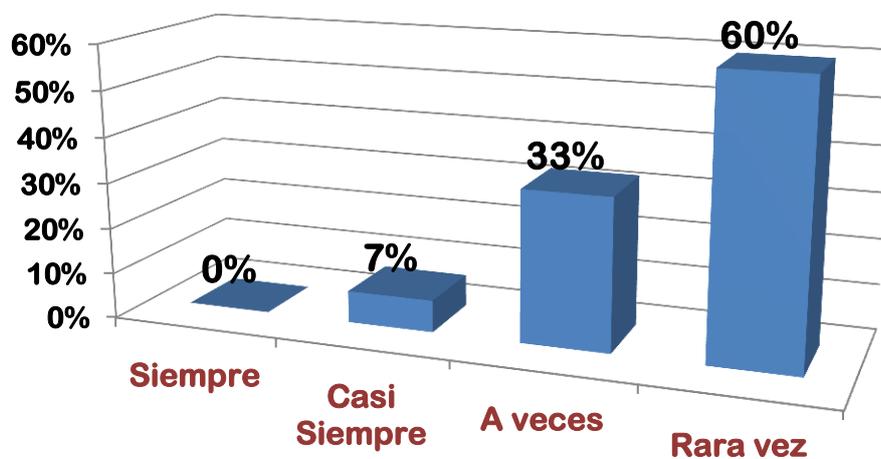
Completa frases cortas.

**Tabla 20 Completa frases cortas**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	6	7%
A veces	28	33%
Rara vez	52	60%
<b>Total</b>	<b>86</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños del Centro de Educación Inicial "María Auxiliadora" 2016

**Figura 19 Completa frases cortas**



Elaborado por: Sandra Morocho

### Análisis Cualitativo

Más de la mitad de los niños/as observados con respecto a completar frases cortas, se evidenció que esta actividad planeada tiene una valoración 60% rara vez, el 33% a veces y en menor porcentaje casi siempre que equivale al 7%. Lo que se sugiere afianzar esta actividad, ya que es muy importante para el proceso de la lecto-escritura.

## OBSERVACIÓN N.º10

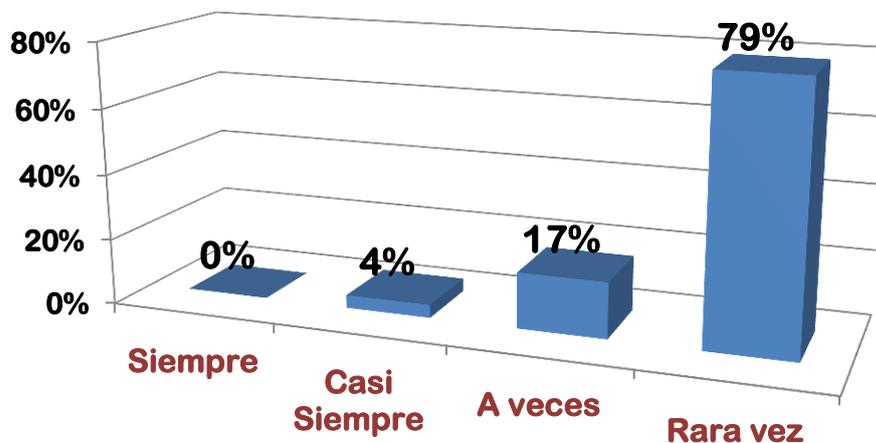
Canta y entona una estrofa de una canción.

**Tabla 21 Canta y entona un trozo de una canción**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	4%
A veces	15	17%
Rara vez	68	79%
Total	86	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños del Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora” 2016

**Figura 20 Canta y entona un trozo de una canción**



Elaborado por: Sandra Morocho

### Análisis Cualitativo

La mayoría de los niños/as observados con respecto a cantar y entona una estrofa de una canción, se evidenció que esta actividad planeada tiene una valoración 79% rara vez, el 17% a veces y en menos porcentaje casi siempre que equivale al 4%. Lo que se sugiere afianzar esta actividad, ya que es muy importante para la lectura.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones.**

Las maestras de Inicial no utilizan actividades o ejercicios de vocalización que ayuden a los niños/as a favorecer una pronunciación correcta de palabras.

La pronunciación correcta de palabras en los niños/as de educación inicial, no alcanza un nivel óptimo debido a que no pronuncian con claridad la mayoría de palabras, no incorporan palabras nuevas a su vocabulario, no tienen una buena comunicación, su reproducción de trabalenguas, refranes, adivinanzas y poemas no es clara y fluida

El diseño de una propuesta se considera primordial la ejecución de una guía de ejercicios de vocalización para la pronunciación correcta de palabras en sus niños/as de 3-5 años del Centro de Educación Inicial María Auxiliadora.

#### **5.2 Recomendaciones.**

Se recomienda a las docentes de educación inicial aplicar actividades que favorezcan la pronunciación correcta de palabras en los niños/as, mediante ejercicios de vocalización que ayuden a mejorar la pronunciación clara y fluida de las palabras.

Para lograr una correcta pronunciación de palabras en los niños/as, las docentes deben trabajar en el aula ejercicios que potencialicen el desarrollo de la misma, para así evitar problemas en esta área.

Proveerse de la guía las docentes como apoya a las actividades a ejecutarse con los niños/as en el desarrollo de la u pronunciación correcta de palabras.

### **5.3 Respuestas a las Preguntas Directrices.**

#### **Pregunta N·1**

**¿Qué actividades ejecutan las docentes para desarrollar la pronunciación correcta de las palabras en los niños/as de 3-5 años?**

Los datos adquiridos de las encuestas aplicadas a las maestras manifiestan que solo ejecutan ejercicios de articulación para la pronunciación correcta de palabras, motivo por el cual no es lo suficiente para desarrollar la pronunciación en los niños/as.

#### **Pregunta N·2**

**¿Cuál es el nivel de desarrollo que poseen los niños/as de 3-5 años en la pronunciación?**

Los datos obtenidos luego de haber aplicado la ficha de observación en los niños/as muestran, que su pronunciación es mala razón por la cual no pronuncian de manera clara y fluida, no incorporan palabras nuevas a su vocabulario por lo que no tiene una buena comunicación, entre otras.

### **Pregunta N·3**

**¿Será necesaria una propuesta de ejercicios de vocalización para una pronunciación correcta de las palabras?**

Los datos obtenidos luego de haber aplicado la encuesta a docentes evidencian que es primordial diseñar una propuesta de ejercicios de vocalización para poder desarrollar en los niños una pronunciación correcta de palabras.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA**

#### **6.1 Título.**

Ejercicios de vocalización para la pronunciación correcta de palabras en los niños y niñas de 3-5 años del Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora del cantón Cayambe, provincia Pichincha del año lectivo 2016-2017.

#### **6.2 Justificación e Importancia.**

Para lograr el desarrollo de la pronunciación se trabajará con las docentes y padres de familia, en la cual afianzaran sus conocimientos en el tema, y por ende los pondrán en práctica en las actividades a con los niños en su mejoramiento.

En la actualidad la pronunciación es muy importante ya que así se obtendrá una buena comunicación con los demás, por ello se ha diseñado una propuesta en la que ayude a mejorar su vocalización en los niños y niñas de 3-5 años para que su pronunciación se correcta y entendible.

Cada uno de los procesos es planteado de acuerdo a la necesidad del niño con la finalidad de mejorar la vocalización de palabras en los infantes. Por eso es muy importante la propuesta, ya que su función es ayudar a desarrollar en los niños y niñas la pronunciación correcta de palabras

Por lo consiguiente la propuesta contiene guías sobre de ejercicios de vocalización de acuerdo a la necesidad al problema a resolver como es la incorrecta pronunciación de palabras.

### **6.3 Fundamentación Teórica**

#### **6.3.1 Ejercicios de vocalización.**

Son ejercicios o actividades que se realizan para ejercitar la pronunciación de manera correcta y adecuada de todos los sonidos que pertenecen a una lengua determinada. Los ejercicios de vocalización consisten en hacer ejercicios musculares de los órganos del aparato fonador o de fonación para desarrollar en los niños y niñas la pronunciación correcta de las palabras. Los ejercicios son imprescindibles para el desarrollo y manejo de la voz propia, ya sea para hablar o para cantar.

Los ejercicios de vocalización son en realidad la gimnasia donde se entrenan todos los músculos implicados en la fonación o emisión de la voz. Por medio de ello se obtiene la técnica para el dominio completo de nuestra forma de hablar o de cantar (Chávez, 2007, p2).

En general, los ejercicios de vocalización es la realización de varios ejercicios o actividades, en las cuales ayuden a los niños/as a desarrollar la correcta pronunciación de las palabras, mismo que le permitirá hablar bien y mantener una comunicación entendible con los demás.

Ya que es de las primeras cosas que deben aprender los niños, para que luego se les entienda bien en la actuación. El ejercicio consistirá en pronunciar palabras

alargando las sílabas. Por ejemplo la palabra “manzana” deberán pronunciarla: “maaaanzaaaaanaaaa”.

Para que los niños pierdan la vergüenza, vamos a trabajar por parejas. Vamos a realizar una actividad de mímica. El animador dirá a un niño de cada grupo que imite a un animal por medio de la mímica. Al no poder emitir sonidos, lo que identificaría al animal rápidamente, el niño va a tener que improvisar y esforzarse por expresar mediante gestos y movimientos el animal que está representando para los de su grupo (Beltrán, 2014,17).

Ahora que los niños se sienten más cómodos al haber trabajado entre iguales y sienten más confianza, van a realizar una actividad en grupo, donde tienen que usar su imaginación. El animador sacará un objeto que puede ser una pelota, un lápiz, una caja, una cinta del pelo, etc.

### ***6.3.1.1 Importancia de los ejercicios de vocalización.***

Los ejercicios de vocalización son importantes para favorecer la pronunciación y articulación correcta de palabras en los niños y niñas.

No debe ser robada porque de la mismo forma sucede con los músculos el uso intenso de las cuerdas vocales sin un descanso o preparación puede sencillamente crear lesiones tener problemas al hablar, tal es una de ellas la incorrecta pronunciación en los niños (Espinosa, 2005, p43).

Se refiere a que si no estimulamos o ejercitamos con anterioridad los músculos de fonación u órganos del aparato fonador estos se verán afectados en el la

vocalización de las palabras y por ende existirá una fatiga vocal, en el cual no beneficiará a la pronunciación correcta de palabras en los niños/as,

### **6.3.2 La voz.**

Es un elemento que nos identifica y permite reconocernos entre nosotros, cada uno tenemos características muy personales en la voz que es producido por el aparato fonador. Es también un canal básico para la comunicación humana.

### **6.3.3 Aparato fonador o de fonación.**

Es el conjunto de los diversos órganos que intervienen en la articulación de sonidos en el lenguaje del ser humano.

#### ***6.3.3.1 Órganos del aparato fonador.***

##### *6.3.3.1.1 Órganos de respiración.*

Provee la corriente de aire necesaria para la producción de la mayor parte de los sonidos del lenguaje (cavidad infla glóticas: pulmones, bronquios y tráquea).

##### *6.3.3.1.2 Órganos de fonación.*

Se utiliza para producir la voz y pronunciar (cavidad glótica: laringe, cuerdas vocales y resonadores-nasal y faríngeo.)

##### *6.3.3.1.3 Órganos de articulación.*

Modifican el sonido según el punto de contacto o de aproximación de los órganos de lo que contribuyen: cavidad supra glóticas: paladar, lengua, dientes, labios y glotis).

### **6.3.4 El habla.**

Es el medio oral de las personas para poder comunicarse de manera clara.

#### ***6.3.4.1 Elementos del habla.***

##### *6.3.4.1.1 Respiración.*

Conjunto de reacciones metabólicas por el que las células reducen el oxígeno, con producción de energía y agua. “El oxígeno (O<sub>2</sub>) es introducido dentro del cuerpo para su posterior distribución a los tejidos y el dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) producido por el metabolismo celular, es eliminado al exterior” (Lodes, 2015, p10). En la inspiración se llenan de aire los pulmones abultamiento del abdomen, oler flores; espirar soplar velas.

##### *6.3.4.1.2 Fonación.*

Es el trabajo muscular realizado para emitir sonidos inteligibles “La fonación es la articulación de palabras, a través del proceso por el cual se modifica la corriente de aire procedente de los pulmones, laringe en las cavidades supraglóticas” (Gamoneda, 2013, p18). Cavidades que se dividen en la faringe la cavidad bucal y la cavidad nasal.

##### *6.3.4.1.3 Articulación.*

Es la pronunciación de las palabras de una manera clara y entendible. “Es el acto de colocar correctamente los órganos articulatorios en posición adecuada para producir fonemas específicos” (Espinosa, 2005, p49). Se debe dar la disposición, atención que requiere a cada uno de los órganos que intervienen en la producción de la voz para lograr una pronunciación correcta.

#### *6.3.4.1.4 Fluidez.*

Es la velocidad del habla. “El estudio de la fluidez verbal permite diagnosticar disturbios del lenguaje y caracterizarlos” (Espinosa, 2005, p52). La fluidez verbal puede ser anormal por dificultades en la articulación de las palabras, pobreza léxica, una velocidad demasiado rápida, una disfasia o afasia, trastornos neurológicos.

#### *6.3.4.1.5. Dicción.*

Es la modulación de la voz en el acto de hablar de forma clara y precisa. “Tiene un aspecto anatómico y fisiológico, ya que interviene toda la estructura física que participa en el lenguaje” (Espinosa, 2005, p54). El diafragma, la laringe, la faringe, los labios, la boca, el paladar y las cuerdas vocales.

#### *6.3.4.1.6 Entonación.*

Es la transición en la sucesión de alturas o frecuencias al pronunciar las sílabas que forman las palabras que componen la oración, teniendo vinculación con el contenido que se quiere comunicar. “Es el grado de elocución, inflexión y expresión de la voz alcanzada, para lograr una expresión oral de máxima calidad, muestra la variación de alturas y de tonos en la conversación oral” (Berry, 2006, p58). Con las variantes de entonación las cuerdas vocales vibran de modo diferente en cuanto a su frecuencia.

### **6.3.5 El lenguaje y la comunicación.**

Los seres humanos desde que nacemos sentimos la necesidad de comunicarnos con el balbuceamos, lloramos o expresamos sonidos sin

significado alguno, es una forma de llamar la atención e querer transmitir algún deseo o sentimiento. “La comunicación es la mejor herramienta para la formación de un infante, crea lazos y demuestra en su entorno un mundo sólido de contención que le entrega seguridad, afecto” (Guardia, 2009, p21). Se le entrega y se siente en una atmósfera de protección y seguridad.

Esta primera etapa de desarrollo del lenguaje es primordial y establece una base para un adecuado desarrollo del lenguaje en el futuro. “Desde que nacen, debemos estimular a los niños hablándoles, porque a pesar de que ellos aún no se pueden comunicar oralmente con nosotros, los bebés si entienden las situaciones en las que utilizamos determinadas palabras ” (González, 2013, p61). Un lenguaje bien estimulado ayudara a favorecer una comunicación efectiva.

### **6.3.6 Pronunciación correcta de palabras.**

Es la articulación clara y adecuada de las palabras al momento de establecer una comunicación con las personas. La pronunciación clara de las palabras se da gracias a la vocalización de la emisión de sonidos que es producida por órganos de fonación.

Una mala o incorrecta estimulación en los procesos de fonación se logrará producir en los niños/as una incorrecta pronunciación de palabras. Esta que es producida por los trastornos que son las alteraciones del lenguaje y articulaciones que alteran la capacidad de comunicación del niño con sus padres y pares. Estos trastornos son:

#### **6.3.6.1 Dislalias.**

Es la alteración causada en la articulación de los fonemas se da por ausencia o alteración de estos y por reemplazo por otros de forma inadecuada

#### **6.3.6.2 Disfemia.**

Es la dificultad en el flujo normal del habla que produce reproducciones de sílabas o palabras espasmódicas que entorpecen la fluidez verbal.

#### **6.3.6.3 Afasia.**

Es la alteración del lenguaje debido a lesiones cerebrales originadas después de la adquisición del lenguaje o en el lapso del mismo. Sus desencadenantes pueden ser un accidente, un traumatismo craneoencefálico, un tumor o una inflamación en el cerebro.

#### **6.3.6.4 Disglosias.**

Es un trastorno de la articulación de los fonemas de origen no neurológico central y provocado por malformaciones o lesiones de los órganos articulatorios, los cuales son afectados para expresar determinados fonemas y por ende su pronunciación es imprecisa y de ritmo lento.

##### *6.3.6.4.1 Tipos de Disglosias.*

###### *6.3.6.4.1.1 Disglosias labiales.*

Son aquellas dificultades articulatorias que se origina por una alteración en la movilidad, consistencia o fuerza de los labios. Entre las más frecuentes causas más se puede encontrar los siguientes:

Labio hendido: es una malformación congénita de diversos grados de severidad puede ir desde la simple depresión del labio hasta su hendidura, que viene acompañada generalmente de fisura del paladar y hendidura de los alveolos dentarios, estas malformaciones puede darse en uno o en los dos lados del labio

Frenillo labial superior hipertrófico: es una malformación que dificulta la normal movilidad del labio superior, produciendo un espacio entre los dos incisivos centrales.

#### *6.3.6.4.1.2 Disglosias mandibulares.*

Son trastornos de articulación de fonemas por un cambio de uno o de algunos maxilares. Por ello los resultados pueden producir una mala oclusión de los maxilares y una posición de los dientes anómala, debido a la desproporción de las dimensiones entre la lengua y la boca..

#### *6.3.6.4.1.3 Disglosias dentales.*

Esto es causado por la posición de los dientes las causas que se pueden encontrar son las anomalías dentarias que son provocadas por desequilibrio hormonal, alimentación, herencia, ortodoncias, por tanto conviene llevar un seguimiento para prevenir posibles alteraciones articulatorias.

#### *6.3.6.4.1.4 Disglosias linguales.*

Es un trastorno orgánico de la lengua que dificulta la sincronización de los movimientos de la lengua, rapidez.

La lengua es el órgano que está activo en la articulación de sonidos y lo hace de una asombrosa sincroniza los movimientos al momento de habla, por tanto la

precisión lingual puede verse alterada debido al frenillo corto, glosectomía, macroglosia y malformaciones congénitas de la lengua

#### *6.3.6.4.1.5 Disglosias palatales.*

Son cambios en la articulación de los sonidos por imperfecciones orgánicas del velo paladar.

### **6.3.7 Cómo ayudar a los niños a mejorar su pronunciación.**

#### *6.3.7.1 La docente.*

La docente en educación inicial es la de potenciar el desarrollo del lenguaje y de la pronunciación, ya que así lograremos mejorar la producción de fonemas, especialmente los que requieren movimientos más diferenciados, como es el caso del fonema.

Es muy frecuente entre los niños, cuando comienzan a desarrollar la conversación oral, encontrarse con el problema de no saber pronunciar, esto por lo general, suele darse en niños de edades comprendidas entre los 3-5 años, momento en el que empiezan a desarrollar su pensamiento y por tanto, su lenguaje es más complejo, aunque no completo aún.

Por lo tanto el papel principal de la docente es utilizar estrategias, metodologías en las que les permitan a los niños/as favorecer una pronunciación correcta de palabras, mediante ejercicios de vocalización.

### **6.3.7.2 Padres de familia.**

Los padres son el eje principal, pues el hogar es la primera escuela y los niños todo imitan todo lo que ellos dicen, por tal razón los padres deben tratar de hablar de una manera clara y precisa, no deben poner diminutivos aquellas palabras que trate de decirles a su hijo, corregir su pronunciación cuando exista errores al pronunciar las palabras, debe haber un dialogo constante con ellos para que pueda aumentar su vocalización y si después de esto no mejora o no existe una evolución en su pronunciación lo más aconsejable es tratarlo con un especialista.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General.**

Fortalecer la pronunciación correcta de las palabras en los niños y niñas de 3-5 años del Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora” del cantón Cayambe, provincia Pichincha del año lectivo 2016-2017.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

Afianzar en los docentes el conocimiento y uso de ejercicios de vocalización para el desarrollo de la pronunciación.

Proporcionar a los docentes de Ejercicios de Vocalización para la pronunciación correcta de palabras

Socializar Ejercicios de Vocalización a los docentes y padres de familia para desarrollar la pronunciación de palabras.

## **6.5 Desarrollo de la propuesta.**



**Guía de Ejercicios de vocalización para la pronunciación  
correcta de palabras en los niños y niñas de 3-5 años del  
Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora del  
cantón Cayambe, provincia Pichincha del año lectivo  
2016-2017.**

**AUTORA:**

**Sandra Isabel Morocho López**



## PRESENTACIÓN

La misión de las docentes es brindar a los niños y niñas de 3- 5 años un ambiente favorecedor y armonioso, en el cual le permita fortalecer su pronunciación correcta de palabras, a través de ejercicios de vocalización, base primordial para una buena comunicación, misma que también encaminará su desarrollo integral.

La visión de la propuesta es que alcance un alto nivel de enseñanza – aprendizaje, sea equitativo y de calidad que desarrolle en los niños y niñas una correcta pronunciación de palabras, mediante los ejercicios de vocalización.

La propuesta está conformada por la siguiente estructura Tema que se refiere al nombre del ejercicio que se piensa realizar, Objetivo que trata de lo que se piensa desarrollar con la actividad a ejecutarse, Contenido Científico que describe en pocas palabras el significado de una de las dos variables, Edad no es más que el grupo de niños que se va a trabajar, Espacio el lugar en el cual se ejecuta la actividad y Evaluación son los logros del niño, todos estos componentes harán que la guía sea de fácil acceso y aplicación para padres y maestras que la manipulen para desarrollar en los niños y niñas la correcta pronunciación de palabras.

## GUÍA Nro. 1

### SOPLAR PELOTAS

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD 3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: DENTRO DEL AULA</b>	
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas.		
OBJETIVO	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.		

#### METODOLOGÍA

INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li><li>➤ Entonar la canción del caracol.</li></ul>
--------	--

#### DESARROLLO

- La maestra entregará a cada niño dos plastilinas de diferentes colores, varias pelotas pequeñas y un sorbete.
- A continuación la maestra pedirá a los pequeños que amasen con sus dedos y formen el cuerpo del caracol en sus mesas.
- Después la maestra explicará el juego: consiste en poner la pelota al inicio del caracol y con el sorbete vamos ir soplando hasta llegar a la barriga del caracol.
- Cada niño intercambiará simultáneamente el color de las pelotas y seguirá el mismo proceso.

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Antes de retirarnos, comentamos entre todos</li><li>➤ ¿Qué hicimos el día de hoy?</li><li>➤ ¿Les gusto?</li><li>➤ ¿Si les resulto fácil o difícil? ¿Por qué?</li></ul>
--------	--

- ¿Les pareció Divertido?
- ¿Quieren volver a jugar?

- RECURSOS**
- Plastilina de Colores
  - Pelota pequeña de varios colores
  - Un sorbete
  - Canción del gusano

**EVALUACIÓN**

**INDICADORES DE EVALUACIÓN** Realiza movimientos articulatorios básicos: como sopla con el sorbete las pelotas dentro del gusano



Niño del C:E:I"María Auxiliadora"

INSTRUMENTO	LISTA DE COTEJO				
	Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: como sopla con el sorbete las pelotas dentro del gusano		observaciones
			SI	NO	
	1	Arias Marco			

**EL CARACOL**

**Aquel caracol  
que va por el sol,  
en cada ramita  
lleva una flor.  
Que viva la gala,  
que viva la gala  
de aquel caracol**

## GUÍA Nro. 2

### SOPLAR GLOBOS

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD 3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: DENTRO DEL AULA</b>	
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas inhalar-exhalar.		
OBJETIVO	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.		

#### METODOLOGÍA

##### INICIO

- Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.
- Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.
- Entonar la canción Mi globito subió a ver el sol.

##### DESARROLLO

- La docente explicará el uso del globo de manera de un juego.
- Inmediatamente cada uno de los pequeños empezarán a inflar el globo y lo amarrarán para que no se escape el aire.
- Posteriormente la docente dirá “el globito quiere ver el sol”, todos los pequeños empezarán a soplar el globo lo más fuerte hasta elevarlo el globo.
- El propósito del juego es mantener en el globo el aire y no dejarlo caer al piso.

##### CIERRE

- Jugar a imitar (inflar globos) y reventarlos en su silla.

##### RECURSOS

- Globos de diferente color

## EVALUACIÓN

INDICADORES  
DE  
EVALUACIÓN

Realiza movimientos articulatorios básicos: inhala-exhala.



Niña del C:E:P”María Auxiliadora”

INSTRUMENTO

### LISTA DE COTEJO

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: Soplar los globos sin dejarlos caer.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## MI GLOBITO

Mi globito amarillo subió a ver

El sol, de pronto no se que sucedió,

Mi globito amarillo,

Puuuuun se reventó

## GUÍA Nro. 3

### INHALO EXHALO

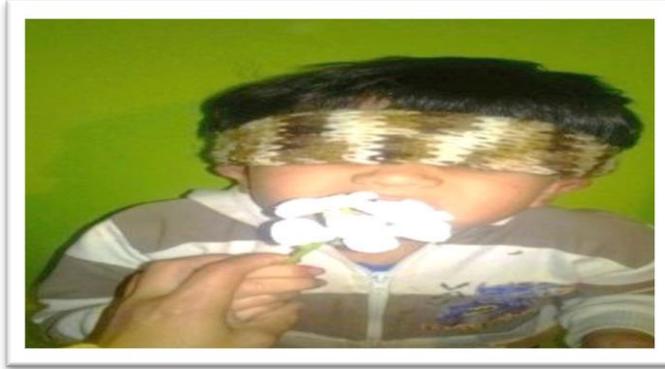
EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD 3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: FUERA DEL AULA</b>	
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas inhalar-exhalar.		
OBJETIVO	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.		
<b>METODOLOGÍA</b>			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li><li>➤ Entonar la canción manteca de iguana.</li></ul>		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La maestra indicará una caja grande y explicará que dentro de ella se encuentra varias sorpresas, pedirá a cada uno de ellos que le ayuden adivinar qué cosas son, pero con los ojos vendados.</li><li>➤ Una vez vendados la maestra sacará una de las sorpresas de la caja y pasará por cada uno de ellos, mismos que percibirán con su nariz el aroma.</li><li>➤ Una vez que hayan terminado de oler todas las cosas de la caja preguntaráles que cosas se encuentran dentro de ella.</li><li>➤ El niño /a que adivine será el ganador.</li></ul>		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Pedir a los pequeños que huelan el aroma fresco de la naturaleza inhalando por la nariz y exhalando por la boca liberando una gran cantidad de aire.</li></ul>		
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Una caja sorpresa</li><li>➤ Vendas</li><li>➤ Una barra de chocolate, una flor, esencia de</li></ul>		

vainilla, Canela  
➤ Canción

**EVALUACIÓN**

INDICADORES  
DE  
EVALUACIÓN

**Realiza movimientos articulatorios básicos: inhala y exhala diversas cosas de manera correcta.**



Niño del C:E:I"María Auxiliadora"

INSTRUMENTO

**LISTA DE COTEJO**

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: inhala y exhala diversas cosas de manera correcta.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

**MANTECA DE IGUANA**

Hay esta cabeza que no me da  
la tengo tiesa como un compás,  
como un compás ,como un compás  
como un compás ,como un compás.

Manteca de iguana le vamos ha echar  
para moverla de aquí para allá,  
de aquí para allá ,de aquí para allá.  
de aquí para allá ,de aquí para allá.

Hay esta hombros que no me da  
la tengo tieza como un compás,

**GUÍA Nro. 4**  
**RESPIRAR DE MANERA PAUSADA Y FLOJA Y DE MANERA RÁPIDA Y FUERTE**

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: DENTRO DEL AULA</b>	
DESTREZA	<b>Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas, inhala-exhala.</b>		
OBJETIVO	<b>Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</b>		

**METODOLOGÍA**

INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li><li>➤ Entonar la canción el gatito.</li></ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La maestra indicará cada una de las láminas y les preguntará ¿qué animal es? ¿es grande o pequeño?, ¿rápido o lento?</li><li>➤ Los pequeños responderán a estas interrogantes, por ejemplo: si dicen es un ratón, es pequeño, la maestra les responderá si es un ratón y es pequeño entonces su respiración será despacio y lento, así que pedirá que imite tal y como respira el ratón, recordando siempre a los pequeños que se respira por la nariz.</li><li>➤ Se igual manera se imitar la respiración del resto de los demás animales que aparezcan en las láminas</li></ul>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Antes de retirarnos, comentamos entre todos</li><li>➤ ¿Qué hicimos el día de hoy?</li><li>➤ ¿Les gusto?</li><li>➤ ¿Si les resulto fácil o difícil? ¿Por qué?</li></ul>

- ¿Les pareció Divertido?
- ¿Quieren volver a jugar?

**RECURSOS** ➤ Láminas pictográficas de varios animales

### EVALUACIÓN

**INDICADORES DE EVALUACIÓN** Realiza movimientos articulatorios básicos: imita movimientos y respiración de los animales.



Niña del C:E:P”María Auxiliadora”

**INSTRUMENTO**

#### LISTA DE COTEJO

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: imita movimientos y respiración de los animales.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

### EL GATITO

**Era un gato grande que hacía ro-ró.  
 Acurrucadito en su almohadón.  
 Cerraba los ojos, se hacía el dormido.  
 Movía la cola, con aire aburrido.  
 Era un ratoncito chiquito, chiquito  
 Que asomaba el morro por un agujerito.  
 Desaparecía, volvía a asomarse**

## GUÍA Nro. 5

### SOPLAR BARCOS DE PAPEL

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD 3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: FUERA DEL AULA</b>	
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas.		
OBJETIVO	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.		

#### METODOLOGÍA

INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li><li>➤ Entonar la canción del barco de papel.</li></ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La maestra guiará a los niños a realizar un barco de papel de papel.</li><li>➤ A continuación la maestra solicitará que todos los niños salgan al patio y se ubiquen en la lava manos donde estará llena de agua.</li><li>➤ Seguidamente la maestra dirá a los niños que van a jugar con el barco de papel y que ellos serán el viento y que tendrán que soplar fuerte para que el barco se mueva.</li><li>➤ La maestra a la cuenta de tres solicitará a los niños que empiecen a soplar para que el barco comience a navegar.</li></ul>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Antes de retirarnos, comentamos entre todos</li><li>➤ ¿Qué hicimos el día de hoy?</li><li>➤ ¿Si les resulto fácil o difícil? ¿Por qué?</li><li>➤ ¿Les pareció Divertido?</li><li>➤ ¿Quieren volver a jugar?</li></ul>

- RECURSOS
- Papel
  - Agua
  - Lavamanos

**EVALUACIÓN**

INDICADORES DE EVALUACIÓN **Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla los barcos de papel y logra moverlos.**



Niño del C:E:P”María Auxiliadora”

INSTRUMENTO	LISTA DE COTEJO				
	Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla los barcos y lograr moverlos		observaciones
			SI	NO	
	1	Arias Marco			

**BARCO DE PAPEL**

Barquito de papel,  
 Mi amigo fiel, Llévame a navegar  
 Por el ancho mar. Yo quiero conocer  
 Amigos de aquí y allá a todos llevar  
 Mi flor de amistad .Abajo la guerra  
 Arriba la paz Los niños queremos  
 Reír y cantar. Abajo la guerra  
 Arriba la paz Los niños queremos  
 Reír y cantar.

## GUÍA Nro. 6 YOGA

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD 3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: FUERA DEL AULA</b>	
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas, inhala-exhala.		
OBJETIVO	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.		

### METODOLOGÍA

INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li><li>➤ Poner y escuchar una música de relajación.</li></ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Los niños y niñas llevarán una colchoneta individual en el patio.</li><li>➤ La maestra antes de empezar pondrá una música relajada. y empezarán a realizar los siguientes ejercicios:</li><li>➤ Primero: La docente les pedirá que se tumben sobre la colchoneta boca arriba, con los brazos y las piernas ligeramente separados, este ejercicio consiste en respirar por la nariz. La barriga se le hinchará como un globo, a continuación, expulsaran el aire por la boca hasta vaciar la barriga, intentando no levantar la zona del pecho.</li><li>➤ Segundo: pedirá que a los niños respirar por la nariz lenta y profundamente, con este ejercicio retendrá el aire tres segundos y lo expulsaran por la boca, de una forma rápida y continua. Cada actividad se repetirá dos a tres veces.</li></ul>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La maestra pedirá, inflar las mejillas y emitir un soplo fuerte pero esta vez sobre la palma de sus manos como si enviaras un beso</li></ul>

RECURSOS

- Colchonetas
- Grabadora
- Música relajada

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Realiza movimientos articulatorios básicos: inhale-exhale de manera correcta



Niño del C:E:P"Maria Auxiliadora"

INSTRUMENTO

LISTA DE COTEJO

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: inhale-exhale de manera adecuada.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## GUÍA Nro. 7

### SOPLAR CONFETI

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: DENTRO DEL AULA</b>	
DESTREZA	<b>Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas, inhala-exhala.</b>		
OBJETIVO	<b>Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</b>		
<b>METODOLOGÍA</b>			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li><li>➤ Entonar e imitar la canción del viento.</li></ul>		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La maestra antes de entregar la caja a cada niño, colocará una imagen diferente al fondo de la caja y pondrá confeti dentro de ella.</li><li>➤ A continuación empezará entregar la caja a los pequeños, y les pedirá que soplen lo más fuerte posible el confeti y descubran la imagen que se encuentra dentro de ella.</li><li>➤ Luego cada uno intercambiaran las cajas e irán descubriendo que imágenes observaron.</li></ul>		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dialogar sobre las imágenes que observaron dentro de la caja de los niños y reconocer en las láminas pictográficas que se encuentran en la pizarra.</li></ul>		
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Caja con imágenes diferentes</li><li>➤ Láminas pictográficas</li><li>➤ Confeti</li></ul>		

## EVALUACIÓN

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

**Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla confeti e identifica la imagen.**



Niña del C:E:P"María Auxiliadora"

**INSTRUMENTO**

### LISTA DE COTEJO

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla confeti e identifica la imagen.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## SOPLAN EL VIENTO

**Sopla el viento uuu  
 y no para de soplar  
 Por aquí, por acá  
 Las hojitas caerán**

## GUÍA Nro. 8

### METER Y SACAR LA LENGUA LENTA Y RÁPIDA

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: FUERA DEL AULA</b>	
DESTREZA	<b>Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de la mandíbula, inflar las mejillas y movimiento de la lengua de mayor dificultad.</b>		
OBJETIVO	<b>Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</b>		

#### METODOLOGÍA

INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li></ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La maestra indicará que vamos a jugar a imitar a los animales perro.</li><li>➤ La maestra pondrá en diferentes lugares del patio el plato lleno de jugo de naranja simulando como si fuera agua.</li><li>➤ La maestra narra una historia y ellos irán imitando, por ejemplo; había una vez varios perros pequeños que salieron a jugar con sus huesos y los lambian, pero de pronto se acercaron unos perros grandes que querían robar sus huesos enseguida empezaron a ladrar, así esos enormes perros se fueron y continuaron jugando, pero los perros de tanto jugar tuvieron mucha sed y empezaron a sacar la lengua y fueron donde estaban los platos de agua a beber.</li><li>➤ La maestra indicará la forma correcta de tomar agua (sacar y meter la lengua primero de manera lenta y después de manera rápida).</li></ul>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Antes de retirarnos, comentar entre todos</li><li>➤ ¿Qué hicimos el día de hoy?</li></ul>

➤ ¿Les pareció Divertido?

➤ ¿Quieren volver a jugar?

**RECURSOS**

- Huesos de juguete
- Platos de plástico
- Jugo de naranja

**EVALUACIÓN**

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

**Realiza movimientos articulatorios complejos: saca y meter la lengua de manera lenta-rápida**



Niña del C:E:1°"María Auxiliadora"

INSTRUMENTO	LISTA DE COTEJO			
	Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios complejos: saca y mete la lengua de manera lenta y rápida.	observaciones
			SI	NO
	1	Arias Marco		

## GUÍA Nro. 9

### PONER LA LENGUA EN FORMA PLANA HACIA AFUERA

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD 3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: FUERA DEL AULA</b>	
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de la mandíbula, inflar las mejillas y movimiento de la lengua de mayor dificultad.		
OBJETIVO	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.		

#### METODOLOGÍA

INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li></ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La maestra dará a conocer a los pequeños que saldrán al patio a jugar una pequeña competencia con todos sus compañeros.</li><li>➤ Los niños saldrán y se colocaran en una línea recta en el patio.</li><li>➤ La maestra indicará que el juego consiste en llevar (caramelos chocolates y los chicles) hasta el otro lado sin dejarlos caer.</li><li>➤ La maestra dirá a los niños que pongan la lengua en forma plana hacia afuera y colocará en sus lenguas los dulces, empezando por los chocolates, después los caramelos y al último los chicles.</li><li>➤ La docente dará la orden contara hasta tres 1-2-3 y ellos saldrán caminando hasta el otro lado.</li></ul>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Antes de retirarnos, comentar las interrogantes</li><li>➤ ¿Qué hicimos el día de hoy?</li><li>➤ ¿Les pareció Divertido?</li></ul>

➤ ¿Les pareció Fácil o difícil? ¿Por qué?

RECURSOS

- Chocolate
- Caramelos
- Chicles

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN

**Realiza movimientos articulatorios complejos: saca la lengua lo máximo y ponerla en forma plana.**



Niña del C:E:I”María Auxiliadora”

INSTRUMENTO

LISTA DE COTEJO

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios complejos. Saca la lengua al máximo y ponerla en forma plana.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## GUÍA Nro. 10

### MOVIMIENTOS GIRATORIOS CON LA LENGUA

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: DENTRO DEL AULA</b>	
DESTREZA	<b>Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de la mandíbula, inflar las mejillas y movimiento de la lengua de mayor dificultad.</b>		
OBJETIVO	<b>Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</b>		
<b>METODOLOGÍA</b>			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li><li>➤ Entonar la canción de la Lengua revoltosa.</li></ul>		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La maestra explicará que van a jugar a un rico juego, y porque es rico dirá ella, porque es un juego donde ustedes van a saborear unos ricos dulces que les encantarán.</li><li>➤ La docente empezará a poner los dulces alrededor de su boca de cada niño, pero antes de hacerlo pedirá que cierren sus ojos para que no vean lo que les van a poner y les manifestará que tendrán que mover su lengua realizando movimientos giratorios para limpiarse su boca y chupar el dulce.</li><li>➤ La maestra cuenta 1-2-3 y todos empiezan a limpiar el dulce realizando movimientos giratorios con su lengua.</li><li>➤ del mismo modo con todos los dulces.</li></ul>		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Una vez que hayan terminado de limpiar con su lengua preguntarles a los niños ¿qué dulce era? ¿les gusto? ¿De qué sabor era?</li></ul>		
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mermelada de piña, mora, Miel</li><li>➤ Manjar de leche</li></ul>		

➤ **Chocolate**

**EVALUACIÓN**

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

**Realiza movimientos articulatorios complejos: realiza movimientos giratorios con la lengua.**



Niña del C:E:I"María Auxiliadora"

INSTRUMENTO	LISTA DE COTEJO				
	Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: realiza movimientos giratorios con la lengua.		observaciones
			SI	NO	
1	Arias Marco				

**LA LENGUA REVOLTOSA**

**“Tengo una lengua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa...”. Este es el principio de la canción que cantamos para hacer “y realizamos cualquier movimiento.**

**¿Queréis practicar un ratito? ¡A mover la lengua**

**GUÍA Nro. 11**  
**MASAJE LINGUAL**

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: FUERA DEL AULA</b>	
DESTREZA	<b>Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas.</b>		
OBJETIVO	<b>Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</b>		

**METODOLOGÍA**

INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li></ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Este ejercicio se lo puede realizar cuando se vaya a cepillar los dientes, ya que para los pequeños les encanta cepillarse.</li><li>➤ La maestra pedirá a los niños que saquen su cepillo y su vaso y se ubiquen en el baño. A continuación ella ira poniendo la pasta dental en sus cepillo y agua en su vaso.</li><li>➤ La maestra dará la orden para que empiecen a cepillar sus dientes indicándoles claro la forma correcta.</li><li>➤ La maestra empezará diciendo vamos a sacar la lengua intentando alcanzar la barbilla y con nuestro cepillo limpiaremos porque está sucia.</li></ul>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Una vez terminado de cepillar decirle al niño que el cepillo se rompió y que nuestra lengua va ser el cepillo y que con la boca abierta, pasar la punta de la lengua por los dientes incisivos superiores, de tal modo, que se describa un arco cada vez mayor y así de esa manera ir limpiando nuestros dientes , también decirles que nuestro paladar también está sucio, y que pasaremos con la punta de la lengua por el centro del paladar y realicemos movimientos circulares en ella con el propósito de limpiar el</li></ul>

## paladar

**RECURSOS** ➤ Cepillo de dientes, pasta dental, vaso, agua, lengua.

## EVALUACIÓN

**INDICADORES DE EVALUACIÓN** Realiza movimientos articulatorios básicos: realiza masajes linguales.



Niña del C:E:I”María Auxiliadora”

## INSTRUMENTO

### LISTA DE COTEJO

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: realiza movimientos linguales.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## GUÍA Nro. 12

### SACAR LA LENGUA Y MOVERLA EN VARIAS DIRECCIONES

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: DENTRO DEL AULA</b>	
DESTREZA	<b>Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas.</b>		
OBJETIVO	<b>Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</b>		
<b>METODOLOGÍA</b>			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li><li>➤ Entonar la canción de la lengua revoltosa.</li></ul>		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La maestra explicará que van a jugar a la brujita, al angelito, la caperucita, al lobo.</li><li>➤ La maestra pedirá a los niños que se ubiquen en el rincón de Lenguaje para empezar a jugar, A la orden de tres empezará a decir que realice los siguientes ejercicios:</li><li>➤ Sacar la lengua intentando alcanzar la punta de la nariz, sacar la lengua intentando tocar la barbilla, sacar y meter la lengua estrechándola por los labios; por ejemplo: tan tan tan dirá la maestra, quien es responderán los niños, soy el angelito con su cápita de oro responderá la maestra, los niños responderán que quiere, la maestra quiero que todos los niños saquen la lengua intentando alcanzar la punta de la nariz, los niños realizaran el pedido del angelito y así sucesivamente, la maestra ira fingiendo la voz de cada uno de los personajes y así se realizará con los demás personajes. Repetir cada ejercicio dos a tres veces.</li></ul>		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Al terminar se reforzar cola actividad con los siguientes ejercicios: con la punta de la lengua empujar una mejilla, colocar la lengua entre los dientes y expulsar aire</li></ul>		

RECURSOS

➤ Lengua.

**EVALUACIÓN**

INDICADORES DE EVALUACIÓN

**Realiza movimientos articulatorios básicos: realiza ejercicios con la lengua en varias direcciones.**



Niño del C:E:P”María Auxiliadora”

INSTRUMENTO	LISTA DE COTEJO			
	Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: realiza ejercicios con la lengua en varias direcciones.	observaciones
			SI	NO
1	Arias Marco			

**LA LENGUA REVOLTOSA**

“Tengo una lengua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa...”. Este es el principio de la canción que cantamos para hacer “y realizamos cualquier movimiento.

¿Queréis practicar un ratito? ¡A mover la lengua

## GUÍA Nro. 13

### LAMBER PALETAS

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: DENTRO DEL AULA</b>	
<b>DESTREZA</b>	<b>Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas.</b>		
<b>OBJETIVO</b>	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.		
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li></ul>		
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Los niños y niñas se ubicaran en cada uno de sus puestos poniendo atención a su maestra.</li><li>➤ La maestra presentará un video del chavo del ocho <a href="https://youtu.be/8UVFH1fusbc">https://youtu.be/8UVFH1fusbc</a></li><li>➤ La maestra les preguntará a los niños ¿cuáles son los personajes del chavo? ellos responderán a todos quienes trabajan en el programa (el chavo, Kiko, Chilindrina, Doña Florinda y la Bruja del 71, el profesor, el señor barriga etc.), después de ello la maestra pedirá que imite la escena donde el chavo le quita la paleta a la chilindrina y al kiko.</li></ul>		
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ A finalizar la actividad la maestra entregará una paleta a cada niño y pedirá que la lampa así como la sabe hacer los personajes la</li></ul>		

chilindrina el chavo y Kiko. Con la finalidad que haga mover la lengua.



RECURSOS

➤ Paleta

### EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Realiza movimientos articulatorios básicos: saca y meter la lengua en forma lenta y rápida.



Niño del C:E:I"María Auxiliadora"

INSTRUMENTO

#### LISTA DE COTEJO

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: saca y mete la lengua en forma lenta y rápida.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## GUÍA Nro. 14

### MOVER TODO EL ROSTRO DE LA CARA

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	TIEMPO: 25	ESPACIO: DENTRO DEL AULA	

**DESTREZA** Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de la mandíbula, inflar las mejillas y movimiento de la lengua de mayor dificultad.

#### OBJETIVO

Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

#### METODOLOGÍA

##### INICIO

- Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.
- Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.

##### DESARROLLO

- Los niños se dispersaran en el aula y en parejas jugaran a caritas graciosas
- La maestra explicará el juego que consiste en hacer varias muecas graciosas con sus caritas a sus compañeros.
- El niño intentará hacer el mayor número de muecas para que su compañero se ría.
- De igual manera intercambiarán los papeles, al último se les entregara un premio a las mejores muecas.

##### CIERRE

- Realizar muecas frente al espejo

RECURSOS

➤ Espejo

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN **Realiza movimientos articulatorios complejos: realiza movimientos con todas las partes finas de la cara**



Niño del C:E:I”María Auxiliadora”

INSTRUMENTO

LISTA DE COTEJO

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios complejos: realiza movimientos con todas las partes finas de la cara.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## GUÍA Nro. 15

### INDICAR LOS DIENTES

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: DENTRO DEL AULA</b>	
DESTREZA	<b>Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de la mandíbula, dientes, inflar las mejillas y movimiento de la lengua de mayor dificultad.</b>		
OBJETIVO	<b>Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</b>		
<b>METODOLOGÍA</b>			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li><li>➤ cantar la canción de ratoncito Pérez.</li></ul>		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La maestra pedirá que los niños y niñas salgan al patio a jugar a los monstruos.</li><li>➤ Los niños/as se dividirán en dos grupos la mitad en monstruos y la otra en cazadores.</li><li>➤ La maestra pedirá a los monstruos que deben indicar los dientes lo que más puedan hacia adelante y después hacia atrás y posteriormente apretar los dientes y mover los labios, con la finalidad de asustar a los cazadores y ellos huyan de ellos y no los cacen.</li><li>➤ Después los papeles se cambiaran e intentaran hacer lo mismo.</li></ul>		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comentar las interrogantes</li><li>➤ ¿A que jugamos el día de hoy?</li><li>➤ ¿Les pareció Divertido?</li><li>➤ ¿Qué gestos realizaban los monstruos?</li></ul>		

➤ ¿Les pareció Fácil o difícil? ¿Por qué?

RECURSOS ➤ Ninguno

### EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN **Realiza movimientos articulatorios complejos: indica los dientes lo más que puedan hacia adelante y después hacia atrás, y apretar los dientes y mover los labios.**



Niños/as del C:E:1°"María Auxiliadora"

### INSTRUMENTO

#### LISTA DE COTEJO

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios complejos: indica los dientes lo más que puedan hacia adelante y después hacia atrás, y apretar los dientes y mover los labios.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

### EL RATONCITO PEREZ

Se me cayó un diente, me mire al espejo  
me dio mucha risa parecía un viejo.  
Pero en esta misma noche, mi diente yo lo puse  
debajo de la almohada y verán lo que paso  
¿que paso? ¿que paso?

## GUÍA Nro. 16

### REALIZAR VARIAS EXPRESIONES FACIALES

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	TIEMPO: 25	ESPACIO: DENTRO DEL AULA	
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas.		
OBJETIVO	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.		
<b>METODOLOGÍA</b>			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li></ul>		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Los niños se ubicaran en forma circular en el rincón de Lenguaje.</li><li>➤ La maestra presentara diferentes láminas Pictográficas de varias expresiones del rostro (enojado, triste, sorprendido, asustado, alegre)</li><li>➤ Posteriormente ella dirá que las vean y que las imitan cada una de ellas.</li></ul>		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Luego de haber terminado de indicar todas las láminas, la maestra preguntará ¿Qué fue lo que observamos en las láminas? , con el fin de reafirmar las expresiones del rostro</li></ul>		

RECURSOS

➤ Láminas pictográficas.

### EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Realiza movimientos articulatorios básicos: realiza varias expresiones faciales



Niña del C:E:IP"María Auxiliadora"

INSTRUMENTO

#### LISTA DE COTEJO

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: realiza varias expresiones faciales.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## GUÍA Nro. 17

### MOVER LAS MEJILLAS

---

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD 3-5 AÑOS	TIEMPO: 20	ESPACIO: DENTRO DEL AULA	

#### DESTREZA

Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas.

#### OBJETIVO

Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

#### METODOLOGÍA

##### INICIO

- Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.
- Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.

##### DESARROLLO

- La maestra entregará un chupete a cada niño/a
  - Luego la maestra indicará la actividad que se va a realizar con el chupete.
  - Seguidamente la maestra pedirá que se lo meta a la boca y que haga presión con movimientos sobre la cara interna de las mejillas, realizando movimientos circulatorios ascendente y descendente.
  - Realizar los ejercicios hasta que el chupete se termine.
-

**CIERRE**

- Comentar las interrogantes
- ¿Qué realizamos el día de hoy?
- ¿Les pareció Divertido?
- ¿Les pareció Fácil o difícil? ¿Por qué?

**RECURSOS**

- Chupete

**EVALUACIÓN****INDICADORES DE EVALUACIÓN**

**Realiza movimientos articulatorios básicos: realiza movimientos circulatorios dentro de las mejillas.**



Niña del C:E:I”María Auxiliadora”

**INSTRUMENTO****LISTA DE COTEJO**

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: realiza movimientos circulatorios dentro de las mejillas		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## GUÍA Nro. 18

### ESIRAR EL LABIO SUPERIOR

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	TIEMPO: 25	ESPACIO: DENTRO DEL AULA	
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas.		
OBJETIVO	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.		
<b>METODOLOGÍA</b>			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li></ul>		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Para la realización de estos masajes labiales pondrá una música tranquila para que el niño se relaje.</li><li>➤ La maestra indicará que vamos a utilizar los dedos índice y del corazón de ambas manos, para la ejecución de estos ejercicios.</li><li>➤ La maestra pedirá que coloque los dedos sobre el labio superior y que se realice los siguientes movimientos: un movimiento circular en sentido de las agujas del reloj y luego en sentido contrario, Después desde comisuras hacia el centro de la boca, desde el centro de la boca a las comisuras y lo mismo en el labio superior.</li><li>➤ Repetir de dos a tres veces cada ejercicio.</li></ul>		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realizar un resumen de todas las actividades que se realizó respondiendo a las siguientes interrogantes.</li><li>➤ ¿Qué realizamos el día de hoy?</li><li>➤ ¿Qué les pareció?</li><li>➤ ¿Para qué realizamos estos ejercicios?</li></ul>		

RECURSOS

➤ **Dedos**

**EVALUACIÓN**

INDICADORES  
DE  
EVALUACIÓN

**Realiza movimientos articulatorios básicos: estira los labios.**



Niña del C:E:F"María Auxiliadora"

INSTRUMENTO

**LISTA DE COTEJO**

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: estira los labios.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## GUÍA Nro. 19

### IMITAR EL PICO DEL PATO Y GANZO

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	TIEMPO: 25	ESPACIO: DENTRO Y FUERA DEL AULA	
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas.		
OBJETIVO	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.		

#### METODOLOGÍA

INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li></ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Los niños y niñas formaran un círculo en el aula y observara el ejercicio que la maestra realice e imitaran.</li><li>➤ La maestra dirá vamos a jugar al pato ganso y vamos a imitarlo.</li><li>➤ La maestra solicitará que formen el pico del ganso con las manos, se cojan ambos labios, de manera que los dedos índices de cada mano presiones ligueramente el labio superior contra el inferior y los dedos pulgares en el labio inferior.</li><li>➤ Luego la maestra dará la orden y empezaran a caminar en forma circular cogidos su pico.</li></ul>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Jugar al pato pato ganso en el patio</li></ul>
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ sus manos</li></ul>

## EVALUACIÓN

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

**Realiza movimientos articulatorios básicos: presiona ligeramente el labio superior contra el inferior y forma el pico del pato.**



Niña del C:E:I"María Auxiliadora"

**INSTRUMENTO**

### LISTA DE COTEJO

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: presiona ligeramente el labio superior contra el inferior y forma el pico del pato.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

### UN PATO

La la la la la la  
La la la la la laa  
La la la la la la la laaaa

Un pato  
Venía cantando alegremente cue, cue  
Cuando un flamingo descansando pidió  
Que bailaran bossa nova el ritmo de moda

Un ganso  
Al preguntarles les llamaba quien, quien  
Un cisne al verlos les decía ven, ven  
Formaremos un cuarteto ay!  
Que bien, si muy bie.

## GUÍA Nro. 20

### COGER OBJETOS CON LOS LABIOS

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
--------------------	--------------------------	-----------------------	--------------------------------------

**EDAD** 3-5 AÑOS      **TIEMPO:** 25      **ESPACIO:** DENTRO DEL AULA

**DESTREZA** Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas.

**OBJETIVO** Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

#### METODOLOGÍA

##### INICIO

- Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.
- Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.

##### DESARROLLO

- La maestra solicitará al niño/a que cojan diferentes objetos que se encuentran en el aula y los pondrán en su pupitre.
- Para ello ella la maestra pedirá que al momento de coger los objetos aprieten bien con los labios con la finalidad de que no se los caiga.
- Luego la maestra repartirá un plato desechable a cada niño e indicará que todos los objetos que se encuentran en su mesa los pongan dentro del plato.

##### CIERRE

- Una vez terminado la maestra pedirá que saque todos los objetos del plato los vuelva a dejar en el lugar que los cogió del aula.
- 

##### RECURSOS

- Lápices
- Sorbetes

- Colores
- Legos
- Rosetas
- Plato desechable

### EVALUACIÓN

**INDICADORES  
DE  
EVALUACIÓN**

**Realiza movimientos articulatorios básicos: coge objetos con los labios.**



Niño del C:E:I”María Auxiliadora”

**INSTRUMENTO**

#### LISTA DE COTEJO

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: coge objeto con los labios.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## GUÍA Nro. 21

### IMITACIÓN DE EJERCICIOS LABIALES

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD 3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: DENTRO DEL AULA</b>	
DESTREZA	<b>Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas.</b>		
OBJETIVO	<b>Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</b>		
<b>METODOLOGÍA</b>			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li></ul>		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La maestra les dirigirá a todos los niños y niñas al centro de cómputo con la finalidad de ver el video</li><li>➤ Los niños y niñas se ubicaran en con sus sillas en la mitad del aula del centro de cómputo a fin de que estén cómodos y puedan observar.</li><li>➤ La maestra reproducirá el video en donde saldrán varios ejercicios.</li><li>➤ La maestra pedirá a los niños que vaya imitando todas las caras que vaya observando. con la finalidad que mueva todas las partes de su carita.</li></ul>		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Terminado de ver el video los niños regresaran a su aula y la maestra reforzara los ejercicios preguntando que caras observo</li></ul>		

**RECURSOS**

Enfocus

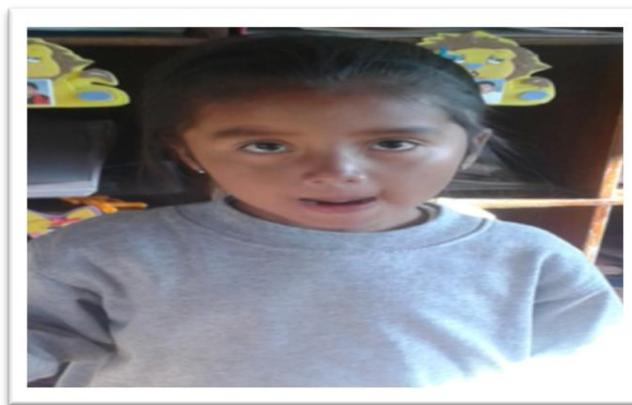
Computadora

<https://www.youtube.com/watch?v=sc3Q5F5jW94>

**EVALUACIÓN**

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

**Realiza movimientos articulatorios básicos: Imita varias caritas**



Niña del C:E:1°"María Auxiliadora"

**LISTA DE COTEJO**

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: imita varias caritas		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## GUÍA Nro. 22

### APRETAR Y AFLOJAR LOS LABIOS

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: DENTRO DEL AULA</b>	
DESTREZA	<b>Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas.</b>		
OBJETIVO	<b>Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</b>		
<b>METODOLOGÍA</b>			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li></ul>		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La maestra entregará a cada niño un botón ensartado con una lana y les pedirá que cada niño se ubique en forma circular en el aula para poderlos visualizar mejor a todos.</li><li>➤ La maestra explicara que vamos a realizar un concurso del comecome, que consiste en ir introduciendo la lana dentro la boca utilizando solo los labios y los dientes.</li><li>➤ La maestra les dirá que las manos deberán estar atrás y no utilizarlas. El niño que llegue hasta el botón será el ganador.</li></ul>		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realizar un resumen de todas las actividades que se realizó respondiendo a las siguientes interrogantes.</li><li>➤ ¿Qué realizamos el día de hoy?</li><li>➤ ¿Qué les pareció?</li></ul>		

➤ ¿Qué hicimos con el botón y la lana?

RECURSOS

- Botón
- Lana

### EVALUACIÓN

INDICADORES  
DE  
EVALUACIÓN

Realiza movimientos articulatorios básicos: aprieta y afloja los labios



Niño del C:E:I”María Auxiliadora”

INSTRUMENTO

#### LISTA DE COTEJO

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: como aprieta y afloja los labios.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## GUÍA Nro. 23

### REALIZA MOVIMIENTOS DE UNION Y SEPARACIÓN DE LOS LABIOS

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	TIEMPO: 25	ESPACIO: DENTRO DEL AULA	
DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de la mandíbula, inflar las mejillas y movimiento de la lengua de mayor dificultad.		
OBJETIVO	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.		
<b>METODOLOGÍA</b>			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li></ul>		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Los niños y niñas en se ubicaran en sus respectivos puestos y pondrá atención a las indicaciones de la maestra.</li><li>➤ La maestra pasará por cada puesto entregando a cada niño una paleta y 10 tillos. y les dira “ Vamos a jugar hacer pesas con la boca ”</li><li>➤ Indicará que se pongan de pie y que se coloquen la paleta entre los labios y luego coloquen tres tillos en cada lado para hacer peso y mantener el equilibrio y la maestra contara hasta 10.</li><li>➤ Ira aumentando el peso para añadir dificultad en el ejercicio hasta que lleguen a tener cinco en cada lado</li></ul>		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realizar un resumen de todas las actividades que se realizó respondiendo a las siguientes interrogantes.</li></ul>		

- ¿Qué realizamos el día de hoy?
- ¿Qué les pareció difícil? ¿por qué?
- ¿Qué materiales utilizamos?

**RECURSOS**

- Paletas
- Tillos

**EVALUACIÓN**

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

**Realiza movimientos articulatorios complejos: aprieta los labios para sostener la paleta con los tillos.**



Niña del C:E:I”María Auxiliadora”

**INSTRUMENTO**

**LISTA DE COTEJO**

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: aprieta los labios para sostener la paleta con los tillos.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## GUÍA Nro. 24

### SUBIR LOS LABIOS CON MORRITOS PARA TOCAR LA NARIZ

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	TIEMPO: 25	ESPACIO: FUERA	DEL AULA

#### DESTREZA

Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas.

#### OBJETIVO

Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

#### METODOLOGÍA

##### INICIO

- Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.
- Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.

##### DESARROLLO

- La maestra pedirá a los niños y niñas que se ubiquen en una línea recta en el patio.
- La maestra entregara un lápiz a cada niño y pedirá que se lo ponga en la zona comprendida entre el labio superior y la nariz e intente sujetarlo sin hacer uso de las manos
- Luego la maestra les pedirá que pasen el lápiz hasta el otro lado a la cuenta de tres 1,2,3 sin tratar de hacerle caer.

##### CIERRE

- Cogerse en parejas y pasar sorbetes al otro

compañero el niño que tenga más sorbetes en un minuto gana

RECURSOS

- Lápiz
- Sorbetes

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Realiza movimientos articulatorios básicos: pasa objetos con el labio superior y la nariz.



Niño del C:E:F”María Auxiliadora”

INSTRUMENTO

LISTA DE COTEJO

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: pasa objetos con el labio superior y la nariz.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## GUÍA Nro. 25

### SUJETAR CON LOS LABIOS LA CUCHARA

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: FUERA DEL AULA</b>	
<b>DESTREZA</b>	<b>Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas.</b>		
<b>OBJETIVO</b>	<b>Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</b>		
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.</li><li>➤ Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.</li></ul>		
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La maestra pedirá que los niños se ubiquen en el patio y se formen realizando una línea recta.</li><li>➤ La maestra entregara una cuchara a cada niño y diferentes objetos, después la maestra pedirá que sujete en el centro de los labios la cuchara manteniendo de forma horizontal, luego la maestra colocara un peso sobre la cuchará de cada niño y el equilibrar con la fuerza de los labios y llevársela hasta el otro lado donde se encontraran un plato donde ponga los objetos.</li><li>➤ Los niños una vez puesto los objetos en el plato regresaran nuevamente para que la maestra vuelva a poner otro objeto encima de la cuchara.</li></ul>		
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Una vez pasado todos los objetos al otro lado se lo puede volver hacer pero al lado contrario.</li></ul>		

**RECURSOS**

- Cuchara
- Monedas
- Caramelos
- Canicas
- Piedras

**EVALUACIÓN**

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

**Realiza movimientos articulatorios básicos: sujeta con los labios la cuchara y pasar objetos.**



Niño del C:E:I”María Auxiliadora”

**INSTRUMENTO**

**LISTA DE COTEJO**

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: sujetar con los labios la cuchara y pasar objetos.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## GUÍA Nro. 26

### ESTAMPAR BESITOS

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: DENTRO DEL AULA</b>	

#### DESTREZA

Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas.

#### OBJETIVO

Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

#### METODOLOGÍA

##### INICIO

- Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.
- Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.

##### DESARROLLO

- La maestra repartirá un papelote a cada niño, e indicará que van a estampar muchos besos en el papel.
- La maestra pintará a cada niño sus labios para que ellos estampen sus besos en el papelote que se encontraran pegados en la pared.
- Los niños/as se formaran y a la cuenta de tres 1,2,3 harán la trompita para estampar sus besitos
- Una vez que terminen los niños expondrán sus papelotes a sus compañeros.

##### CIERRE

- Realizar besos volados

RECURSOS

- **Papelotes**
- **Labial**

**EVALUACIÓN**

INDICADORES  
DE  
EVALUACIÓN

**Realiza movimientos articulatorios básicos: realiza la trompita para estampar besos en los papelotes.**



Niña del C:E:1°"María Auxiliadora"

INSTRUMENTO

**LISTA DE COTEJO**

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: realiza la trompita para estampar besitos en los papelotes.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## GUÍA Nro. 27

### REPETIR TRABALENGUA, POEMA, ADIVINANZAS

---

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
--------------------	--------------------------	-----------------------	--------------------------------------

EDAD 3-5 AÑOS	TIEMPO: 25	ESPACIO: DENTRO DEL AULA
---------------	------------	--------------------------

#### DESTREZA

Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones, y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

#### OBJETIVO

Incrementar la capacidad oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

#### METODOLOGÍA

#### INICIO

- Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.
- Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.

#### DESARROLLO

- Los niños escucharán con atención los trabalenguas que la maestra reproduzca
- Después ellos tendrán que repetirlos de forma suave para que se los memorice.
- Una vez que se hayan memorizado el trabalenguas, la maestra pedirá que lo vaya repitiendo cada vez más rápido con la finalidad que mejore su expresión verbal
- De igual manera con los poemas

#### CIERRE

- Reproducir adivinanzas

#### RECURSOS

- Libro de trabalenguas, poema, adivinanzas.
-

## EVALUACIÓN

INDICADORES  
DE  
EVALUACIÓN

Reproduce trabalenguas, poemas, adivinanzas.



Niñas del C.E.I. "María Auxiliadora"

INSTRUMENTO

### LISTA DE COTEJO

Nro	Nombres	Reproduce trabalenguas, poemas, adivinanzas.		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			



### EL GATO

Cuando está ronco

imita al pato. El gato se vuelve loco

cuando aparece un ratón

y lo invita poco a poco

para ver televisión.

Mi gato es cojín esponjado

junto a mi lado.



Si estoy desinflado,  
quedo chiquito.  
Si me llenas de aire  
me pongo redondito.

## GUÍA Nro. 28

### REPRODUCCIÓN DE SONIDOS ONOMATOPEYICOS

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	<b>TIEMPO: 25</b>	<b>ESPACIO: DENTRO DEL AULA</b>	

#### DESTREZA

Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas.

#### OBJETIVO

Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

#### METODOLOGÍA

##### INICIO

- Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.
- Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.

##### DESARROLLO

- La maestra indicará a los niños que pondrá a reproducir ciertos sonidos e imitar los gestos de diversos animales.
- La maestra presentará láminas pictográficas de diferentes animales y preguntará ¿qué animal es? ¿qué sonido hace?, y de qué manera pone su trompa.
- Los niños irán viendo la lámina e irán imitando cada uno de ellos.

##### CIERRE

- Al terminar la maestra formará grupos de animales, perros, gatos, caballos, ovejas etc., y cantaran la orquesta de los animales, ahí

todos los niños deberá imitar los sonidos de los animales correspondientes a cada grupo.

RECURSOS

➤ Láminas pictográficas de animales

### EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Realiza movimientos articulatorios básicos: imita los gestos y el sonido.



Niño del C:E:P”María Auxiliadora”

INSTRUMENTO

#### LISTA DE COTEJO

Nro	Nombres	Realiza movimientos articulatorios básicos: imita los gestos y el sonido		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## GUÍA Nro. 29

### PRONUNCIACIÓN DE FONEMAS

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD 3-5 AÑOS	TIEMPO: 25	ESPACIO: DENTRO DEL AULA	

#### DESTREZA

Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de fonemas

#### OBJETIVO

Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

#### METODOLOGÍA

##### INICIO

- Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.
- Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.

##### DESARROLLO

- Los niños deberán repetir con la maestra la pronunciación de los fonemas M/P/R/RR/S/K.
- Luego la maestra ira uniéndolas con las vocales ma, me, mi, mo, mu, para que nuevamente los niños vuelvan a pronunciar.
- Esta actividad repetir dos a tres veces.

##### CIERRE

- Responder a las siguientes interrogantes.
- ¿Qué realizamos el día de hoy?
- ¿Qué les pareció?
- ¿Qué aprendimos?

RECURSOS

➤ Tiza líquida

**EVALUACIÓN**

INDICADORES  
DE  
EVALUACIÓN

**Pronuncia Fonemas.**



Niña del C.E: I° "María Auxiliadora"

INSTRUMENTO

**LISTA DE COTEJO**

Nro	Nombres	Pronuncia fonemas		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

## GUÍA Nro. 30

### PRODUCIR LAS VOCALES

EJE DE APRENDIZAJE	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
EDAD3-5 AÑOS	TIEMPO: 25	ESPACIO: DENTRO DEL AULA	

#### DESTREZA

Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labio, lengua y mejillas.

#### OBJETIVO

Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

#### METODOLOGÍA

##### INICIO

- Reconocimiento del lugar donde se va a trabajar.
- Breve Explicación y dialogar sobre la experiencia a realizar.

##### DESARROLLO

- La maestra indicará a los niños diferentes láminas pictográficas de las vocales.
- La maestra ira sacando una a una, y los niños tendrán que ir articulando correctamente cada una de ellas a,e,i,o,u,
- Posteriormente la maestra pondrá la canción la risa de las vocales en donde también tendrán que ir articulando la risa de las vocales

##### CIERRE

- Al terminar la maestra pondrá la canción la risa de las vocales en donde también tendrán

que ir articulando la risa de las vocales

RECURSOS

- Láminas pictográficas
- Grabadora
- Música

EVALUACIÓN

INDICADORES  
DE  
EVALUACIÓN

Produce los sonidos de las vocales



Niña del C:E:I"María Auxiliadora"

INSTRUMENTO

LISTA DE COTEJO

Nro	Nombres	Produce el sonidos de las vocales		observaciones
		SI	NO	
1	Arias Marco			

**LAS VOCALES**

aaaaa mi gatito esta mal

eeeeeee yo también me enferme

iiiiiiiiii me pica la nariz

ooooooooo me esta dando tos

uuuuuuuu el mañoso eres tu

## **6.6 Impactos.**

### **6.6.1 Impacto Educativo.**

El impacto educativo representa un nivel alto positivo lo que significa que este trabajo aportará al a las docentes un alto conocimiento de ejercicios de vocalización y de igual manera para los padres de familia ya que la guía que se presenta es un material de fácil acceso y así con ella ambas partes pondrán trabajar para mejoramiento de la pronunciación correcta de palabras en los niños y niñas de 3- 5 años del plantel.

### **6.6.2 Impacto Social.**

El trabajo tendrá como su principal beneficiario, a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora” quienes de seguro van a mejorar la vocalización y como consecuencia se logrará un avance en la pronunciación de las palabras, y así toda una sociedad estarán satisfechos con los servicios que se ofrecerá, ya que se puede apreciar que una de las mayores preocupaciones de la comunidad es enviar a sus hijo/as a un lugar apropiado para su desarrollo infantil.

### **6.6.3 Impacto Cultural.**

En este impacto los niños y niñas adquirirán valores de compañerismo respecto, ya que en la realización de las actividades uno a otro no se mira de que etnia pertenece sino que cada uno se integra a la actividad de forma armoniosa y amistosa, de la misma manera las docentes y padres de familia se respetaran sus costumbres, creencias, raza con el propósito de trabajar conjuntamente para el desarrollo y beneficio de los niños y niñas de la institución.

## **6.7 Difusión.**

Esta Guía se transmitirá y difundirá a las docentes y padres de familia del Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora”, con la finalidad de que sirva como material de apoyo para las actividades a realizarse con los niños mejorando así en ellos la pronunciación correcta de palabras.

## 6.8 Bibliografía

- Berry,C. 2006). La voz. Madrid, España: Alba
- Bourdieu, P. (2005),.Análisis Sociológico. La Paz, Bolivia Ayni Ruway
- Bustos,j.(junio2003)Scielo,comunicación.<http://dx.doi.org/10.4067/S0717>
- Beltrán, S. (2014). Ejercicios de vocalización. Madrid, España: *Blog Juegos Malebares*
- Castro, R. (2002). Literatura Infantil”. Loja, Ecuador: UTP
- Cerezo H., (2007), en su obra “Corrientes Psicológicas Contemporáneas” de la Revista.
- Cervera. B. J. (1989). Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes
- Código de la niñez y la adolescencia (2007).
- Currículo del Ministerio de Educación de Inicial (2014)
- Chavez, C.(2007). Vocalización Aguda. Madrid, España : Paraidotribo
- Dosal, R,( 2013). Producción de la voz y del habla. Madrid, España: Odiseo
- Espinosa,I.(2005).Guía para la Estimulación de las Funciones Básicas. Quito,Ecuador:Lexus.
- Fainstain, S(2006). Lenguaje Humano. Madrid, España: Fundación Ramón
- Figueredo, L.(8 de enero2013).Dialet.
- Fronzizi, R (2013), Revista Médic., Buenos Aires, Argentina: Herder

Guía de Docentes Ministerio de Educación.

González, M. (2013). Aprendizaje de la lectura y conocimiento fonológico: Madrid, España: Paidós

Guardia, V. (2009) Lenguaje y Comunicación. Madrid, España: San José.

Jiménez M, Gonzales M. (1999). Expresión y Comunicación, Madrid

Lodes, H. (2015). Aprende a Respirar.; RBA Integral

Lozano, R. (2005). Sobre la Pronunciación. Latinoamericana de ciencias de la comunicación. Lfónica, (p3)

Lyons, J. (1981). Lenguaje, significado y contexto. Barcelona-Buenos Aires: Paidós

Melo, A. (2012). La importancia de la estimulación en el lenguaje. Madrid, España: Nivel Humanes

Moreno, V. (2008). Lenguaje en preescolar. Madrid, España Editorial Nivel Humanes

Naranjo M. (2004). Estrategias para la orientación de la niñez. Editorial

Monfort, B. (1996). El niño que habla. Madrid, España: Cepe.

Orozco, K. (21 de junio 2010) Aparato Fonador. Ensayos de Calidad. norbelisrr • 721 Palabras (105 Páginas)

Robles, R. (2009) Psicopedagogía Especial. Lima, Perú: Flores S.A.

Villiers, P. (1980). Primer Lenguaje. Madrid, España: Morata

Viciedo, L. (2008). La enseñanza de la pronunciación. Phónica (117)

Villaruel, J. (2011) Proyectos de Aula. Ibarra, Ecuador: Primera.

Zubiría, Samper, J. (2001) De la Escuela Nueva al Constructivismo. Bogotá, Colombia: Magisterio.

## Linkografía

<https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/542/Lenguaje-oral-y-escrito>

<https://www.santafe.gov.ar/index.php/.../Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>

<https://www.guiainfantil.com/articulos/.../como-fomentar-el-lenguaje-oral-en-los-nino>

[www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pd](http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pd)

[sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_niño/des\\_leng\\_ver\\_niño.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_niño/des_leng_ver_niño.htm)

<https://definicion.mx/vocalizacion>

[conceptodefinicion.de/vocalización](http://conceptodefinicion.de/vocalización)

[cantoconciencia.com/es-importante-vocalizar-8-beneficios-si-lo-haces-bien](http://cantoconciencia.com/es-importante-vocalizar-8-beneficios-si-lo-haces-bien)

<https://es.scribd.com/doc/75800112/II-1-Respiracion-y-Vocalizacio>

<https://es.slideshare.net/valkyrieopheliac/fonologa-14238964>

[www.profesorenlinea.cl/castellano/Fonetica\\_fonologia.htm](http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Fonetica_fonologia.htm)

[ceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon\\_def\\_ambits/fonetica\\_fonologia.html](http://ceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_def_ambits/fonetica_fonologia.html)

<https://www.significados.com/habla>

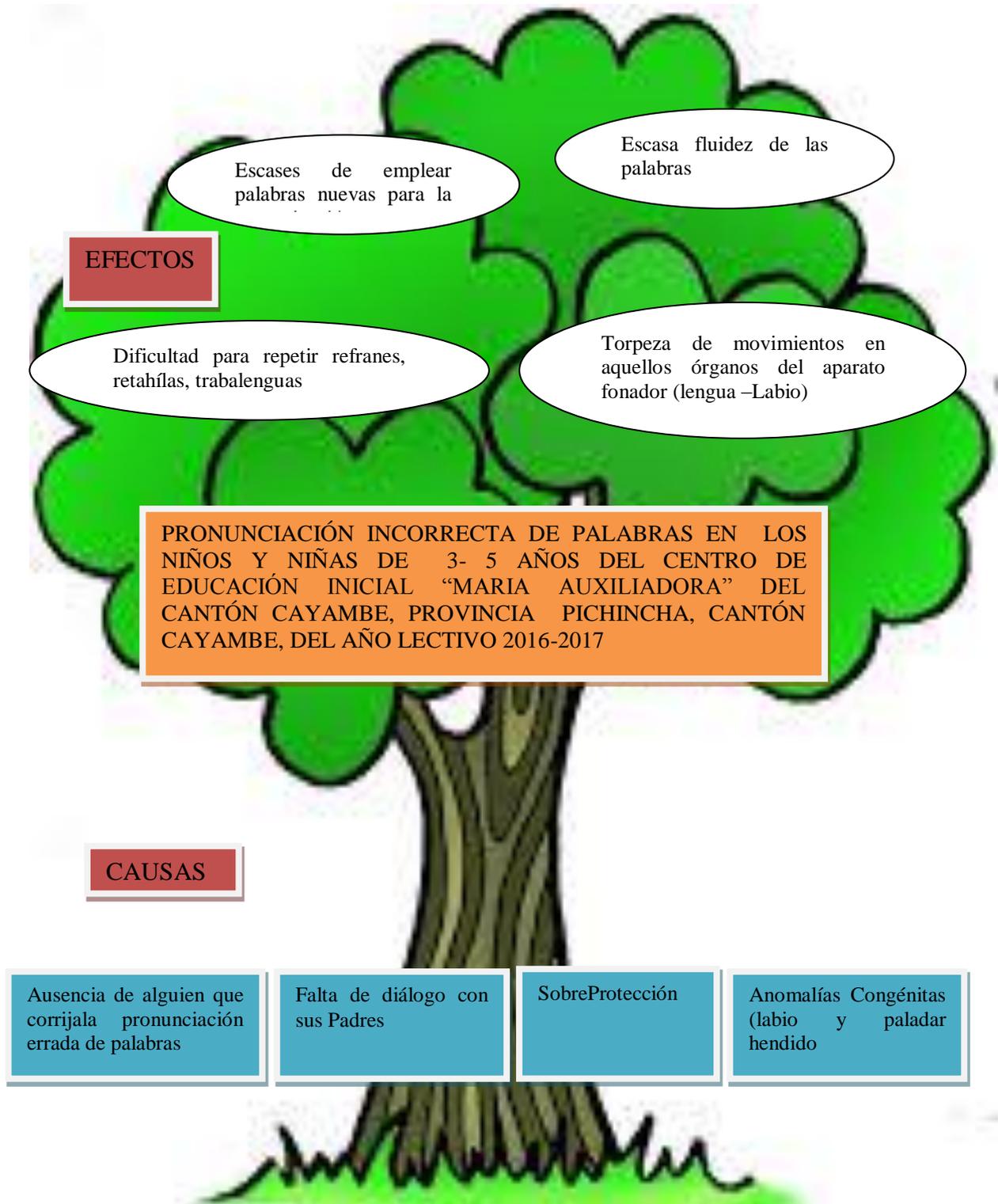
[salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/Lengua\\_habla.htm](http://salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/Lengua_habla.htm)

[www.monografias.com](http://www.monografias.com) › Lengua y Literatura

# **ANEXOS**

ANEXO N° 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



## FICHA DE OBSERVACIÓN DIAGNÓSTICA

<b>PROVINCIA:</b> Pichincha	<b>CANTÓN:</b> Cayambe	<b>COMUNIDAD:</b> Santa Clara
<b>INSTITUCIÓN:</b> C:EI “María Auxiliadora”	<b>CLASIFICACIÓN:</b> Educación Inicial	<b>INFORMANTES:</b> Niños y niñas de 3-5 años
<b>TEMA:</b> Pronunciación Incorrecta en el proceso del lenguaje oral	<b>INVESTIGADOR:</b> Sandra Morocho	<b>FECHA:</b> 23 de abril 2016
<b>OBJETIVO:</b> Conocer las causas y efectos de la Pronunciación incorrecta de los niños y niñas		
<b>CONTENIDO</b>		
<b>ASPECTOS A OBSERVAR</b>	<b>DESCRIPCION DE LA OBSERVACIÓN</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
<p>Ausencia de alguien que corrija la pronunciación errada</p> <p>Falta de dialogo con sus Padres</p> <p>Sobrepotección</p> <p>Anomalías Congénitas (labio y paladar hendido)</p> <p>Escasa fluidez de las palabras</p> <p>Escases de emplear palabras nuevas para la comunicación</p> <p>Dificultad para repetir refranes, retahílas, trabalenguas</p> <p>Torpeza de movimientos en aquellos órganos del aparato fonador (lengua – Labio)</p>	<p>El niño pronuncia palabras de manera incorrecta creyendo que lo está pronunciando bien.</p> <p>Los niños presentan un trastorno del habla como las difluencias o tartamudez, las alteraciones en la pronunciación de las palabras.</p> <p>Los niños tienen un retraso en la adquisición del lenguaje (habla), así como la necesidad de expresar verbalmente sus necesidades.</p> <p>Por la abertura del paladar y del labio los niños los niños presentan una voz con cualidad nasal y no pueden pronunciar correctamente las vocales.</p> <p>Carece de comunicación.</p> <p>No forma oraciones completas.</p> <p>Repiten pero con dificultad por la pronunciación de las palabras.</p> <p>Los niños poseen una vocalización incorrecta de las palabras.</p>	<p>El niño pronuncia palabras de manera incorrecta, creyendo que su pronunciación es la adecuada, como a la vez presentan trastornos del habla con difluencias o tartamudez y alteraciones en su pronunciación, la falta de expresar verbalmente sus necesidades retrasa la adquisición del lenguaje y pronunciación, produciendo en los niños una mala comunicación, una pronunciación y vocalización incorrecta de las palabras.</p>

**ANEXO N° 3**

**MATRIZ DE COHERENCIA**

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>¿De qué manera inciden los ejercicios de vocalización para la pronunciación correcta de palabras en los niños y niñas de 4-5 años del Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora” del cantón Cayambe provincia Pichincha del año lectivo 2016-2017?</p>	<p>Identificar la incidencia de los ejercicios de vocalización en la pronunciación correcta de palabras en los niños y niñas de 4-5 años del Centro de Educación Inicial “María Auxiliadora” del cantón Cayambe provincia Pichincha del año lectivo 2016-2017</p>
<b>PREGUNTAS DIRECTRICES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<p>¿Aplican las docentes ejercicios de vocalización para fortalecer la pronunciación correcta de las palabras en los niños y niñas?</p> <p>¿Qué actividades ejecutan las docentes para optimizar la pronunciación correcta de las palabras en los niños y niñas de 4-5 años?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo que poseen los niños de 4-5 años en la pronunciación?</p> <p>¿Será necesaria una propuesta de ejercicios de vocalización para una pronunciación correcta de las palabras?</p>	<p>Diagnosticar las actividades que utilizan las docentes para desarrollar la pronunciación correcta de las palabras en los niños de 3-5 años.</p> <p>Conocer el nivel de desarrollo de la pronunciación de los niños y niñas de 3-5 años.</p> <p>Diseñar una propuesta de ejercicios de vocalización para una pronunciación correcta de las palabras.</p> <p>.</p>

ANEXO N° 4

MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>Significa emitir y articular sonidos para hablar. La buena pronunciación se logra articulando perfectamente y esforzándonos por tener una dicción impecable. Para lograr lo mencionado existen algunos ejercicios individuales que pueden ayudarnos a corregir problemas de pronunciación, lo cual es muy importante para dar claridad a nuestra voz. La pronunciación es el soporte de la transmisión de la información oral y por tanto, es el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje,</p>	<b>Ejercicios de Vocalización</b>	Vocalización	Educación vocal
		Voz	La voz humana
		La Lengua	Competencias de la Lengua
		El habla	Velocidad del habla
		El lenguaje	La adquisición y Estimulación del Lenguaje y su personalidad. Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3-5 años.
		Lenguaje Oral	Importancia del Lenguaje en los niños y niñas de edad preescolar. Lenguaje oral en niños y niñas de 3-5 años
		El habla y el lenguaje	Importancia del habla y lenguaje
<p>Emitir y articular sonidos para hablar. La buena pronunciación se logra articulando esforzándonos por tener una dicción impecable. Para lograr lo mencionado existen algunos ejercicios individuales que pueden ayudarnos a corregir problemas de pronunciación, lo cual es muy importante para dar claridad a nuestra voz. La pronunciación es el soporte de la transmisión de la información oral y por tanto, es el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje.</p>	<b>Pronunciación Correcta de las Palabras</b>	Pronunciación	Terminología lingüística ¿Qué implica? Importancia de la comunicación
		Pronunciación en los niños y niñas de 3-5 años	En el ámbito escolar En el ámbito familiar
		Fonética y Fonología	Fonética Fonología Diferencia entre fonética y fonología

**ANEXO N° 5**



**ENCUESTA A DOCENTES**  
**UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGIA**

**CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN  
PARVULARIA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARIA AUXILIADORA” DEL CANTON CAYAMBE PROVINCIA PICHINCHA DEL AÑO LECTIVO 2016-2017

**OBJETIVO:** Recabar información sobre ejercicios de vocalización para la pronunciación correcta de palabras en los niños y niñas de 3-5 años.

**INSTRUCTIVO:** Marque con una x la respuesta q corresponda a su realidad.

**CUESTIONARIO**

**1.- ¿Qué tanto conoce sobre ejercicios de vocalización que ayuden a desarrollar la pronunciación correcta de palabras en los niños de 3- 5 años?**

Mucho ( )      Mas o menos ( )      poco ( )      Nada ( )

**2.- ¿Qué ejercicios de vocalización ejecuta para la pronunciación correcta de palabras?**

Respiración ( )

Articulación ( )

Fonología ( )

Entonación ( )

Fluidez ( )

**3.- Dispone de material adecuado para trabajar ejercicios de vocalización?**

Mucho ( ) Mas o menos ( ) poco ( ) Nada ( )

**4.- ¿Qué tipo de material utiliza usted para la ejecución de ejercicios de vocalización para la pronunciación correcta de palabras?**

Material Didáctico ( )

Material de reciclaje ( )

Otros ( )

**5.- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de pronunciación de sus niños de 3-5 años?**

Muy Buena ( ) Buena ( ) Regular ( ) Mala ( )

**6.- ¿Cuándo el niño o, la niña repiten refranes, trabalenguas, retahílas, oraciones, frases generalmente le entiende?**

Mucho ( ) Mas o menos ( ) poco ( ) Nada ( )

**7.- Es pertinente sociabilizar la propuesta con las autoridades del plantel y padres de familia para que afiancen la vocalización de palabras?**

Mucho ( ) Mas o menos ( ) poco ( ) Nada ( )

**8.- ¿Qué tanto aplica los ejercicios de vocalización para fortalecer la pronunciación correcta de palabras en los niños de 3-5 años?**

Mucho ( ) Mas o menos ( ) poco ( ) Nada ( )

**9.- Usted se ha capacitado sobre temas referente a ejercicios de vocalización para la pronunciación correcta de palabras.?**

Mucho ( ) Mas o menos ( ) poco ( ) Nada ( )

**10.- Necesita una propuesta de ejercicios de vocalización para una pronunciación correcta de palabras.?**

Si ( ) No ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN Y TIEMPO**

**ANEXO N° 6**



**FICHA DE OBSERVACIÓN**  
**UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGIA**  
**CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN**  
**PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE 3-5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARIA AUXILIADORA” DEL CANTON CAYAMBE PROVINCIA PICHINCHA DEL AÑO LECTIVO 2016-2017

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Nombre**.....

**Paralelo**.....

**Objetivo:** Identificar el nivel de Vocalización que tienen los niños y niñas sobre la pronunciación correcta de palabras.

N°	UNIDAD DE OBSERVACIÓN	VALORACIONES			
		Siempre	Casi Siempre	A Veces	Rara Vez
1	Se expresa utilizando oraciones cortas y completa manteniendo el orden de las palabras				
2	Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de las experiencias de aprendizaje				
3	Reproduce trabalenguas sencillos, refranes, retahílas, adivinanzas y poemas con claridad y fluidez				
4	Pronuncia con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal				
5	Realiza movimientos circulares de la lengua alrededor de los labios, entre los labios y dientes.				
6	Emite sonido de animales y cosas				
7	Pronuncia fonemas ( vocales, carro, rata, rosa, rama)				
8	Lee algunas palabras y frases de manera pausada.				
9	Completa frases cortas				
10	Canta y entona una estrofa de la canción				

ANEXO N° 7

FOTOGRAFÍAS



Niños/as imitando el pico del pato, ganzo



Niños/ realizado ejercicios de yoga



Niños/as lambiendo paletas



Niños/ as soplando pelotas con sorbetes



Niños/as repitiendo trabalenguas



Niños/as Reproduciendo sonidos



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO		
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003357736	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Morocho López Sandra Isabel	
DIRECCIÓN:	Ibarra, Pimán y Mojanda 8-128	
EMAIL:	sandraisabelmorocholopez@yahoo.com	
TELÉFONO FIJO:	000000000	TELÉFONO MÓVIL 0987770692

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“EJERCICIOS DE VOCALIZACIÓN PARA UNA PARA PRONUNCIACIÓN CORRECTA DE PALABRAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MARIA AUXILIADORA DEL CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA DEL AÑO LECTIVO 2016-2017 ”
AUTORA:	Sandra Isabel Morocho López
FECHA: AAAAMMDD	2017/07
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Galo Andrango

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Sandra Isabel Morocho López, con cédula de identidad Nro. 1003339486, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, Julio de 2017

### EL AUTOR:

(Firma).....  
Nombre: Sandra Isabel Morocho López  
C.C.1003339486



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Sandra Isabel Morocho López, con cédula de identidad Nro.1003339486, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“EJERCICIOS DE VOCALIZACIÓN PARA UNA PRONUNCIACIÓN CORRECTA DE PALABRAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MARIA AUXILIADORA DEL CANTÓN CAYAMBE PROVINCIA PICHINCHA DEL AÑO LECTIVO 2016- 2017”** que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, de julio de 2017

(Firma) .....   
Nombre: Sandra Isabel Morocho López  
Cédula: 1003339486