



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

**“LA LITERATURA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE VALORES DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “OLMEDO PESILLO” DEL CANTÓN CAYAMBE PROVINCIA DE PICHINCHA, EN EL AÑO 2016—2017”**

Trabajo de grado previo la obtención del título de licenciada en Docencia de Educación Parvularia.

**AUTORA:**

Velásquez Cabascango Yadira M

**DIRECTOR.**

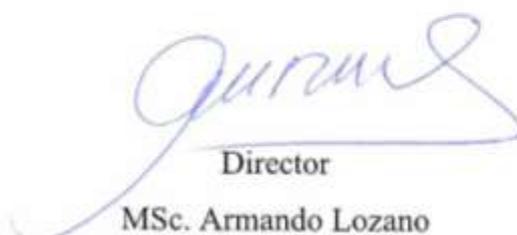
Msc. Armando Lozano

Ibarra 2017

## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designada por el honorable consejo directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la Ciudad de Ibarra, he aceptado participar como directora del trabajo titulado : **LA LITERATURA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE VALORES DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “OLMEDO PESILLO” DEL CANTÓN CAYAMBE PROVINCIA DE PICHINCHA, EN EL AÑO 2016—2017**; de autoría de la Señora Yadira Velásquez Cabascango previo a la obtención del título de licenciatura en educación parvularia, a ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentando públicamente en el tribunal que sea designado oportunamente .

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



Director  
MSc. Armando Lozano

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de grado dedico con mucho cariño y amor a mis hijos; Cristian y Xavier, gracias a ellos que me transmitieron la fuerza para culminar con cada objetivo planteado en cada etapa de mis estudios.

A mis Padres quienes constituyen el motor que impulsa mi vida hacia la superación constante

**Yadira**

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mis más sinceros agradecimientos primero a Dios por darme la vida, salud y fuerzas para salir adelante, a la Unidad Educativa del Milenio “Olmedo Pesillo”, del cantón Cayambe por darme la facilidad de ejecutar el trabajo de investigación. De la misma manera, a la Universidad Técnica del Norte por permitirme ser parte de esta noble institución.

**Yadira**

## ÍNDICE GENERAL

TEMA	I
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
ÍNDICE GENERAL	V
ÍNDICE DE TABLAS	VI
ÍNDICE DE GRÁFICOS	VII
RESUMEN	VIII
ABSTRACT	IX
INTRODUCCIÓN	IV
CAPITULO 1	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento de Problema	2
1.3. Formulación del problema.	3
1.4. Delimitación	3
1.4.1. Unidades de Observación.	3
1.4.2. Delimitación Espacial	3
1.4.3. Delimitación Temporal.	3
1.5. Objetivos	3
1.5.1 Objetivo General.	4
1.5.2. Objetivos Específicos	4
1.6. Justificación	4
1.7. Factibilidad.	5

CAPÍTULO II	6
2. 1. MARCO TEÓRICO.	6
2.1.1. Fundamentación filosófica.	6
2.1.2. Fundamentación Psicológica	8
2.1.3. Fundamentación Epistemológica	9
2.1.4 Fundamentación Pedagógica	9
2.1.5. Fundamentación Axiológica	11
2.1.6. Fundamentación Legal	14
2.1.7. Literatura infantil	17
2.1.7.1 Desarrollo cognitivo	19
2.1.7.2 Desarrollo de valores	19
2.1.7.3 Desarrollo social	19
2.1.7.14 Desarrollo afectivo	19
2.1.7.2. Clasificación de la Literatura Infantil	20
2.1.7.2.1 Narrativos	
2.1.7.2.2 Poesías	
2.1.7.2.3 Obras teatrales	
2.1.7.3 La Literatura y la intención educativa.	23
2.1.7.3.1 Características de la literatura infantil en los procesos de enseñanza aprendizaje.	23
2.1.7.5.3.2 La literatura infantil como herramienta educacional	23
2.1.7.5.3.3 La enseñanza de valores	23
2.1.7.3.4 Influencia de la literatura infantil en la formación del niño	23
2.1.7.3.5 La familia y la educación.	23
2.1.7.3.6 Función pedagógica de la literatura	23
2.1.7.3.6 La literatura infantil y la cultura.	23

2.1.8.	Práctica de valores.	26
2.1.8.3	Importancia de la práctica de valores.	33
2.1.8.3.1	Pensamiento reflexivo	33
2.1.8.3.2	Aprendizaje moral.	33
2.1.8.3.3	Didáctica y pedagogía en la literatura infantil.	33
2.1.8.3.4	Afectividad	33
2.1.8.3.5	Empatía hacía los demás.	33
2.1.8.3.6	Convivencia social armónica	33
2.1.8.3.7	Transmisión de valores	33
2.1.8.3.8	Los valores en la educación	33
2.1.8.4.	Clasificación de los valores	35
2.1.8.4.	Valor de la responsabilidad	35
2.1.8.4.	Valor del respeto.	35
2.1.8.4.	Valor de la honestidad.	35
2.1.8.4.	Valores intrapersonales.	35
2.1.8.4.	Valores interpersonales	35
2.1.8.4.	Valores ambientales	35
2.2.	Posicionamiento teórico personal	41
2.3.	Glosario de términos	42
2.4.	Preguntas directrices	47
	<b>CAPÍTULO III</b>	<b>50</b>
	<b>3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>52</b>
3.1.	Tipos de investigación	53
3.1.1	Investigación de Campo	54
3.1.2	Investigación Bibliográfica	55

3.1.3	Investigación Explicativa	56
3.1.4	Investigación Descriptiva	57
3.2	Métodos de Investigación	58
3.2.1	Método Científico	59
3.2.2	Método Analítico y Sintético	52
3.2.3	El método Inductivo	52
3.2.4	El método Deductivo.	52
3.2.5.	Método De Medición	52
3.3.	Técnicas e Instrumentos.	53
3.3.1	Técnicas de la Observación	53
3.3.2.	Técnica de la Encuesta	53
3.4.	Instrumentos.	53
3.4.1.	Ficha de observación	53
3.4.2.	Cuestionario	53
3.4	Población y Muestra	53
3.4.1	Población	53
3.4.2	Muestra	54
	. CAPÍTULO IV	55
	4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	55
	4.1 Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a las docentes de educación inicial de la Unidad Educativa de milenio “Olmedo Pesillo” de la ciudad de Cayambe, provincia de Pichincha en el año 2016	56
	4.2 Análisis descriptivo de cada ítems de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa del milenio ”Olmedo Pesillo” de la ciudad de Cayambe, provincia de Pichincha en el año 2016.	66
	CAPITULO V	76

5.1.	Conclusiones	76
5.2.	Recomendaciones	76
5.3	Respuestas a las Preguntas Directrices	77
CAPÍTULO VI		78
6.	PROPUESTA	78
6.1.	Título	78
6.2.	Justificación e importancia	78
6.3	Fundamentación	79
6.3.1.	Literatura infantil	79
6.3.1.2.	Características de la literatura infantil	79
6.3.1.3.	La literatura infantil y su clasificación	79
6.3.2.	Los Valores	80
6.3.2.1.	Definición	80
6.3.2.2.	Tipos de valores	81
6.4.	Objetivos	83
6.4.1.	Objetivo general	83
6.4.2.	Objetivos específicos	83
6.5.	Ubicación sectorial y físico	83
6.6.	Desarrollo de la propuesta	84
6.7.	Impactos	152
6.7.1.	Impacto Educativo	152
6.7.3.	Impacto social	152
6.7.3.	Impacto cultura	152
6.8.	Difusión	152
6.9..	BIBLIOGRAFÍA	153

ANEXOS	155
ANEXO 1: ÁRBOL DE PROBLEMA	156
ANEXO 2: FICHA DE DIAGNÓSTICO	157
ANEXO 3: MATRIZ DE COHERENCIA	158
ANEXO 4: MATRIZ DE CATEGORIAL	160
ANEXO 5: ENCUESTA	162
ANEXO 6 FICHA DE OBSERVACIÓN	164
ANEXO 7 FOTOGRAFÍAS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	165
ANEXOS DE LA PROPUESTA	

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Nivel de conocimiento de estrategias de literatura infantil.....	56
Tabla 2 Estrategias de literatura infantil en la formación de valores.....	57
Tabla 3 Material didáctico adecuado.....	58
Tabla 4 Capacitación sobre estrategias de literatura infantil.....	59
Tabla 5 Literatura infantil para la práctica de valores.....	60
Tabla 6 Actividades para la práctica de valores en el aula.....	61
Tabla 7 Influencia del entorno familiar y social.....	62
Tabla 8 Práctica de valores en el aula.....	63
Tabla 9 Valores personales que se debe reforzar en el aula.....	64
Tabla 10 Desarrollo de una guía de estrategias de literatura infantil.....	65
Tabla 11 Participa en juegos grupales.....	66
Tabla 12 Actitudes de solidaridad.....	67
Tabla 13 Sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos.....	68
Tabla 14 Práctica hábitos de orden.....	69

Tabla 15	Imita conductas inadecuadas.....	70
Tabla 16	Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños.....	71
Tabla 17	Practica normas de cortesía.....	72
Tabla 18	Respeto por las cosas .....	73
Tabla 19	Obediencia cuando se le solicita.....	74
Tabla 20	Le atrae actividades de literatura infantil.....	75

### **ÍNDICE DE TABLAS**

Gráfico 1	Nivel de conocimiento de estrategias de literatura infantil.....	56
Gráfico 2	Estrategias de literatura infantil en la formación de valores.....	57
Gráfico 3	Material didáctico adecuado.....	58
Gráfico 4	Capacitación sobre estrategias de literatura infantil.....	59
Gráfico 5	Literatura infantil para la práctica de valores.....	60
Gráfico 6	Actividades para la práctica de valores en el aula.....	61
Gráfico 7.	Influencia del entorno familiar y social.....	62
Gráfico 8	Práctica de valores en el aula.....	63
Gráfico 9	Valores personales que se debe reforzar en el aula.....	64
Gráfico 10	Desarrollo de una guía de estrategias de literatura infantil.....	65
Gráfico 11	Participa en juegos grupales.....	66
Gráfico 12	Actitudes de solidaridad.....	67
Gráfico 13	Sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos.....	68
Gráfico 14	Práctica hábitos de orden.....	69
Gráfico 15	Imita conductas inadecuadas.....	70
Gráfico 16	Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños.....	71
Gráfico 17	Practica normas de cortesía.....	72

Gráfico 18 Respeto por las cosas .....	73
Gráfico 19 Obediencia cuando se le solicita.....	74
Gráfico 20 Le atrae actividades de literatura infantil.....	75

## RESUMEN

El trabajo de investigación se lo realizó con la finalidad de mejorar la práctica de valores en el aula utilizando la literatura infantil ya que en la unidad educativa del milenio “Olmedo Pesillo” se evidencio en los niños de 4 a 5 años comportamientos inadecuados, ocasionado por la falta de práctica de valores lo cual hace que los niños y niñas no puedan comunicarse e integrarse fácilmente con sus iguales en el ámbito escolar. La indagación se sustentó con la teoría axiológica y pedagógica, siendo la teoría axiológica como la más importante ya que con ella se busca que los educandos se realicen como seres humanos, lo cual implica estimular su libertad y autonomía. El presente trabajo se realizó para determinar la incidencia de la literatura infantil en la práctica de valores de los niños de 4 a 5 años. Los tipos de investigación utilizados fueron la de campo, descriptiva y documental; los métodos: deductivo e inductivo, analítico, sintético y estadístico. Las técnicas son la encuesta y la observación con sus instrumentos el cuestionario aplicado a las docentes y la ficha de observación aplicada a los niños de 4 a 5 años para conocer directamente el problema con una población conformada de 59 niños de 4 a 5 años 3 maestras de la Unidad Educativa de milenio “Olmedo Pesillo”. Una vez recopilados y analizados los resultados de la encuesta y ficha de observación se concluyó que los niños observados de 4 a 5 años no participan en juegos grupales, rara vez demuestran actitudes de solidaridad, no practican hábitos de orden y normas de cortesía, por consiguiente el comportamiento de los niños no es el adecuado a la vez que los docentes tienen poco conocimiento de estrategias de literatura infantil. Por esta razón se recomienda la elaboración de una guía metodológica de literatura infantil para mejorar la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años la misma que contiene 20 talleres con estrategias de literatura infantil.

Palabras claves: Literatura infantil, ética, moral, respeto, convivencia, armonía, educación inicial, valores.

## **ABSTRACT**

The research work was done with the aim of improving the practice of values in the classroom using children's literature since in the educational unit "Olmedo Pesillo" children from 4 to 5 years showed an inappropriate behavior, caused by lack of values practice which affected their behavior in the school environment. The research was based on axiological and pedagogical theory, being the axiological theory as the most important because it seeks to make students learn as human beings, which involves stimulating their freedom and autonomy. The research was conducted to determine the incidence of children's literature in the practice of values of children from 4 to 5 years. The types of research used were the field, descriptive and documentary; Methods: deductive and inductive, analytical and synthetic and statistical. The techniques are the survey and observation with their instruments: the questionnaire applied to teachers and parents and the observation sheet applied to children from 4 to 5 years to learn directly. The problem with a population made up of 59 children aged 4 to 5 years, 3 teachers of the Educational Unit of the millennium "Olmedo Pesillo". Once the results of the survey and observation card were collected and analyzed, it was concluded that the children observed from 4 to 5 years of age do not participate in group games, they rarely demonstrate attitudes of solidarity, they do not practice habits of order and rules of courtesy, consequently. The behavior of children is not appropriate while teachers have little knowledge of strategies of children's literature. For this reason it is recommended the development of a guide to strategies of children's literature to improve the practice of values in children from 4 to 5 years the same that contains 30 workshops with strategies of children's literature.

**Keywords:** Children's literature, ethics, moral, respect, coexistence, harmony, initial education, values.

## INTRODUCCIÓN

La literatura infantil y su incidencia en la práctica de valores son importantes, ya que permite disfrutar, crear, imaginar, socializar, compartir, es decir, desarrollar hábitos de aplicación de valores en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa del milenio “Olmedo y Pesillos. La literatura infantil es una estrategia que permite al niño la construcción de un nuevo aprendizaje de una manera cognitiva.

La falta de práctica de valores en los niños y la falta de conocimiento de estrategias de literatura infantil de los docentes fueron los factores importantes que llevaron a realizar la investigación, teniendo como objetivo esencial elaborar una guía de estrategias de literatura infantil para contribuir al mejoramiento de la práctica de valores de los niños de 4 a 5 años ya que la literatura infantil se plantea como estrategias de aprendizaje, que inciden en muchas dificultades que tienen los niños la falta de aplicación de valores.

Con la investigación se desea saber cómo mejorar la práctica de valores en los niños y como los docentes va a mejorar la utilización de las estrategias de literatura infantil.

El trabajo de investigación presenta seis capítulos estructurados de la siguiente forma:

**Capítulo I** contiene antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación, objetivos, justificación, factibilidad.

**Capítulo II** contiene las fundamentaciones como base de la investigación, el análisis de las variables la literatura infantil y la aplicación de valores, posicionamiento teórico personal, glosario de términos, interrogantes y la matriz categorial.

**Capítulo III** describe los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos de investigación utilizados en este estudio, población y muestra.

**Capítulo IV** constan los resultados de las encuestas aplicadas a las docentes parvularias y los resultados registrados de la ficha de observación realizada a los niños, se analizan e interpretan los datos para buscar una posible solución.

**Capítulo V** describe las conclusiones y recomendaciones, para contrarrestar el problema, además, se establece las respuestas a las interrogantes planteadas en la investigación.

**Capítulo VI** detalla la propuesta de solución al problema con la elaboración de la Guía metodológica de literatura infantil para mejorar la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años de edad.



## CAPITULO I

### 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Antecedentes.

La carencia de valores en el mundo es una realidad que se ve a diario en los noticieros, revistas, periódicos y demás medios de comunicación nacional e internacionales, la pérdida de valores es un problema social y personal a nivel mundial. Es quizás, este el problema más grave que atraviesan las familias y las sociedades del mundo en general. Este problema se puede observar en todas las clases sociales, desde el más rico hasta el más pobre en cualquier parte del mundo. En América también es muy notable la pérdida de valores y entre éstos están la falta de respeto a la autoridad, la puntualidad, la cortesía, la solidaridad, etc.

En el país, la educación ha venido experimentando un notable proceso de deterioro de su significación, los currículos del sistema educativo ecuatoriano no responden al interés que la población tiene para educarse, ya que no encuentra en el proceso educativo una fuente de realización personal-social, esta crisis de significación constituye un factor determinante para la deficiente calidad de nuestra educación, y consecuentemente para las posibilidades de un desarrollo integral de la sociedad ecuatoriana. Cuando los niños/as llegan al nivel preescolar llevan una serie de valores adquiridos en su entorno familiar, primer agente socializador con el que están en contacto. El maestro debe tener en cuenta que sus alumnos no son una tabla rasa, ya que como dice Ottaway, (1.973): " el niño trae consigo a sus padres, en el sentido de que sus enseñanzas están siempre presentes".

Es relevante destacar que lo que el niño/a aprende en sus primeros años de vida será la base de su formación, por ello no debería existir contradicción entre lo que dice y se hace, ni en lo que aprende en su escuela y lo que se les enseña en su hogar, como padres y docentes se debe ser modelo y enseñar a través del ejemplo, lo cual es la mejor estrategia para enseñar.

Además en la escuela con la utilización de la literatura infantil, es decir la utilización de cuentos, rimas, canciones, poemas se ayudara a mejorar la práctica de valores. Reflexionando en que el principal pilar para poder convivir con las personas en un ambiente de paz, respeto y armonía son los valores.

## **1.2. Planteamiento del problema.**

Se observó que en la Unidad Educativa del milenio “Olmedo Pesillo del cantón Cayambe los niños de 4 a 5 años presentan en el aula la práctica de antivalores, problema que se presenta debido a la sociedad donde se desarrolla, la mayoría de veces los niños imitan conductas que observan en el seno familiar como el respeto, la violencia, entre otros, llevando este comportamiento a las aulas.

De la misma manera los niños de esta edad se dedican a realizar otras actividades en ausencia de los padres, como ver televisión, uso de video juegos en algunos casos por el internet, careciendo totalmente de alguien que les ayude a distinguir lo bueno de lo malo.

De igual manera por la falta de afecto de sus padres y familiares los niños llegan a la institución descuidados en su presentación personal y en su alimentación creando en el niño conducta agresiva y antisocial, por esta razón tienen baja autoestima son tímidos y coartados ante demostraciones de afecto por

sus compañeros y su docentes dando origen a una inadaptación escolar que con el tiempo se puede convertir en una problemática difícil de intervenir.

Además hay niños que están sobreprotegidos por los padres por ser hijos únicos sembrando en el niño el egoísmo y dificultades para compartir juegos y juguetes con sus compañeros. Estos aspectos sumados a procesos educativos inadecuados. Sin lugar a dudas, madres, padres y educadores tenemos la responsabilidad de enseñar valores a nuestros niños, porque es en esta etapa en donde ellos desarrollan más conexiones neuronales y están en plena etapa de formación, actúan como esponjas, observando e imitando lo que los adultos hacemos y decimos.

Es decir, que si se habla los niños de los buenos valores que debe tener una persona, sin embargo no se brinda modelos de práctica de valores y tampoco se los practica, es muy difícil que el niño los interiorice y los haga parte de él. Por esta razón la práctica de antivalores en el aula daña las relaciones con sus compañeros, crean distancia entre ellos, además de traerles problemas con los docentes

Es así que la enseñanza de valores se inicia en el hogar; la escuela los amplía y fortalece utilizando estrategias literarias infantiles para incorporarlos en la forma en que el niño se comportará adecuadamente tanto individual como socialmente, de acuerdo a las experiencias o estímulos que el niño haya obtenido en los diferentes contextos en los que él se desenvuelve. Por todo lo expuesto anteriormente se formulara la siguiente pregunta.

### **1.3. Formulación del problema.**

¿De qué manera incide la literatura infantil en la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa del milenio “Olmedo Pesillo” del cantón Cayambe, Provincia de Pichincha, durante el periodo 2016-2017?

#### **1.4 Delimitación.**

##### ***1.4.1 Unidades de observación.***

La investigación se llevó a cabo a niños, padres de familia, y docentes del nivel inicial de la unidad educativa del milenio “Olmedo Pesillo”

##### ***1.4.2 Delimitación espacial***

Se lo realizo en el La Unidad Educativa del Milenio “Olmedo Pesillo” de la parroquia Olmedo del Cantón Cayambe, Provincia de Pichincha

##### ***1.4.3 Delimitación temporal.***

La investigación se realizó durante el periodo escolar 2016 – 2017

#### **1.5. Objetivos.**

##### ***1.5.1 Objetivo general.***

Determinar la incidencia de la literatura infantil en la práctica de valores de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa del Milenio “Olmedo Pesillo” del Cantón Cayambe, Provincia de Imbabura, en el año lectivo 2016-2017.

##### ***1.5.2 Objetivos específicos.***

- Identificar las actividades que las docentes utilizan para fomentar la práctica de valores en los niños.
- Determinar el uso de los valores a través de los cuentos, fabulas, canciones, títeres para sensibilizar y cambiar los comportamientosnegativos

- Elaborar una guía de estrategias de literatura infantil para contribuir al mejoramiento de la práctica de valores de los niños/as de 4 a 5 años de la unidad Educativa de milenio “Pesillo Olmedo
- Socializar las estrategias literarias a docentes y padres de familia. de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa del Milenio “Olmedo Pesillo” del Cantón Cayambe

### **1.6 Justificación.**

La presente investigación se lo realizó con el fin de conocer a fondo, porque los niños practican los antivalores en el aula, buscando cambiar este por valores, mediante la aplicación de la literatura infantil ya que esta nos brinda varias estrategias para motivar y dar a conocer al niño la forma correcta de comportarse en el aula a través de la práctica de valores, y así estos niños puedan tener buenas relaciones sociales con sus compañeros y mejorar en el aula con la práctica de valores.

Los valores hoy en día es un tema de mucha importancia, no por el hecho de que exista un mayor porcentaje de gente que lo practica; sino al contrario, la pérdida de valores comenzando desde el hogar, entorno escolar y la sociedad. Al tomar en cuenta que los antivalores hoy en día sobresalen más que los valores, el individuo se ve afectado en su conducta, en su mala forma de proceder con las demás personas.

Es por eso que el trabajo investigativo ayudo a fomentar valores en los niños con la utilización de estrategias literarias, para que su comportamiento en las aulas mejore y en un futuro no nos perjudique a nosotros como personas ni a los demás seres humanos.

Es así que al realizar esta investigación los niños/as optimizaron la aplicación de valores y mejoraron sus actitudes comportamentales en el aula y su autoestima, de la misma manera las docentes conocieron estrategias de literatura infantil que ayudo a al mejoramiento de la práctica de valores.

Del mismo modo mediante la investigación se buscó disminuir la práctica de antivalores y su mal comportamiento ante la sociedad ya que con la práctica de los antivalores se observó niños que no tienen respeto, son niños agresivos, o al contrario son distraídos no comparten con nadie, les gusta estar solos, estos actos lo realizan para llamar la atención, muchos de ellos son maltratados o descuidados por sus padres,

Es por eso que las maestras son las llamadas a ayudar a los pequeños aplicando estrategias literarias en la que el niño participe. Con la realización de la presente investigación se beneficiaron directamente los niños/as.

### **1.7 Factibilidad.**

La realización de la presente investigación es factible ya que se cuenta con los respectivos materiales bibliográficos como son libros, folletos revistas, de la misma manera la webgrafía que ayudo a ampliar el tema de investigación.

Además la ayuda que nos brindaron las autoridades docentes y padres de familias fueron de gran importancia.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO.

#### 2.1. Fundamentación teórica.

##### 2.1.1 *Fundamentación filosófica.*

##### *Teoría humanista*

La enseñanza comunicativa se basa en la actividad práctica del estudiante dentro y fuera del aula. No es posible desarrollar hábitos ni habilidades sin brindar al estudiante la oportunidad de poner en práctica lo aprendido; “es decir, se parte de la práctica para llegar nuevamente a la práctica, pero con un desarrollo superior, enriquecido por el descubrimiento y sistematización de elementos teóricos que integran lo micro y macro lingüístico con lo socio-cultural.” (Otero, J. 2010, pág. 23)

De lo expresado anteriormente, se puede observar claramente que el proceso enseñanza aprendizaje al que el estudiante, sea este niño o niña, se ve expuesto, tiene claros indicios de una amplia participación de su esfuerzo y dedicación, ya que la educación en los actuales momentos, se centra en la persona, en el ser humano, es indispensable, dotar de las mejores técnicas y estrategias para que pueda ir desarrollando su actividad práctica y con ello estableciendo las diferentes interrelaciones a nivel intelectual, para una comprensión óptima del entorno y de sus necesidades.

Al referirse al sustento filosófico, se debe señalar aquellos conocimientos del hombre acerca del mundo en general, y mediante el cual se puede acceder a la obtención de nuevos conocimientos; proporciona una relación específica de

este con el mundo, tanto en el plano teórico como en el práctico a partir de la proyección de la actividad humana que se da en el plano cognoscitivo, valorativo y en la comunicación. La filosofía es el sustento de la presente investigación por sus funciones y principios que proyectan el trabajo cotidiano de los educadores tanto en el plano teórico como en el práctico.

Desde lo filosófico, el valor es la significación socialmente positiva que adquieren los objetos y fenómenos al ser incluidos en el proceso de la actividad práctica humana; esta significación positiva no es solo para un individuo aislado sino para toda la sociedad en su conjunto, para su desarrollo progresivo.

Para Fabelo (2008), plantea que los valores se ponen de manifiesto en tres planos de análisis, el objetivo, el subjetivo y el instituido, respecto al plano objetivo precisa que: “cada objeto, fenómeno, suceso, tendencia, conducta, idea o concepción; cada resultado de la actividad humana desempeña una determinada función en la sociedad, favorece u obstaculiza el desarrollo progresivo de esta y adquiere una u otra significación y en este sentido, es un valor o un antivalor. (p.17)

No se puede pretender llegar al objetivo primario y básico de la enseñanza como es la adquisición del lenguaje comprensivo por parte del niño y la niña, si no se tienen claros los factores y elementos que intervienen de manera decisiva en dicho proceso, y con los cuales se estructura y configura el mecanismo de acción de la labor docente.

Como expresara Max Figueroa: “El lenguaje aparece como un factor sumamente importante tanto en relación con el comportamiento como en relación con la vida práctica de los hombres, es decir, aparece como

bifuncional: por un lado el lenguaje es instrumento de la noesis, del pensamiento abstracto verbal en general; por otro, es instrumento de la comunicación interpersonal, de la semiosis o producción de signos”.

El lenguaje constituye el elemento más importante dentro de la convivencia del hombre, es por ello que el niño desde sus más tiernas edades debe ser estimulado debidamente para que su desempeño y desarrollo puedan darse en forma adecuada.

El niño de 3 a 5 años es el sujeto objeto de la educación, un ser humano, una persona con derechos a ser-saber-hacer partiendo del humanismo como base prioritaria del desarrollo de la personalidad. Consideradas como necesidades básicas para la adecuada supervivencia en su primera etapa de vida. La espiritualidad y el respeto a ellos como miembros activos de la comunidad con una capacidad intelectual, amplia para aprender y formar su conducta frente al futuro que lo espera. La familia y la escuela estimularán a los niños y niñas menores de 5 años proporcionándoles oportunidades para el desarrollo de su creatividad, independencia y condiciones para el ejercicio de las mismas, con el objeto de que los infantes desarrollen sus propias ideas y lo más importante vayan auto desarrollándose como personas alegres, sanas e inteligentes.

### ***2.1.2. Fundamentación psicológica.***

#### ***Teoría cognitiva.***

La tarea fundamental desde el punto de vista psicológico, reside precisamente en encontrar o mostrar cómo los valores existentes en la sociedad se transforman en valores individuales que el sujeto trata de

alcanzar, actuando en correspondencia con las exigencias de esa sociedad. (E.Báxter. 2007, pag.78)

El análisis psicológico realizado permite concluir planteando que los valores constituyen componentes esenciales en la estructura de la personalidad y orientan y regulan su actuación. Ello resulta posible cuando los valores sociales pasan a formar parte de la estructura interna de la conciencia en forma de orientaciones valorativas, formaciones en las que se integra lo cognitivo y lo afectivo-motivacional.

Es necesario dejar establecido que al incursionar en los valores, lo hacemos en relación con los de naturaleza moral que tienen su máxima expresión en la sociedad en general y que constituyen en particular un contenido de la familia, de la escuela.

La formación de valores es un proceso educativo en el que una actividad, relación, proceso, conocimiento, cualidad se construye o reconstruye, adquiere significado y sentido para la vida del menor, se personaliza, se estima y contribuye a la autorregulación del comportamiento.

Si sabemos que los valores orientan la actividad de los hombres y contribuyen a la autorregulación del comportamiento se podrá entender mejor el porqué de la necesidad de formar en los niños desde las edades tempranas, las bases para un adecuado sistema de valores, y la necesidad en este empeño de la interacción de la escuela- familia-comunidad. (O. Fontes, 2006, pag.128).

### ***2.1.3. Fundamentación epistemológica.***

#### ***Teoría constructivismo.***

La epistemología contemporánea, apela por la integración de vías para leer la realidad, interpretarla y generar conocimientos, que puedan ser aplicados a la resolución de problemas concretos en la segunda etapa de la educación básica, específicamente relacionados con la Operacionalización del Eje Transversal Valores en la práctica pedagógica.

Partiendo de esas premisas y tomando en consideración que los valores son resultados de reacciones individuales y colectivas, por ser una vivencia personal como acción humana compleja, en la que entran en juego concepciones, estrategias y modos de actuar, se justifica el enfoque fenomenológico, cuyo hilo conductor es el sentido productivista antropológico.

#### ***2.1.4 Fundamentación pedagógica.***

##### ***Teoría naturalista***

La formación de valores se refiere al enfoque pedagógico, cuyo proceso tiene como objeto la formación integral y armónica de la personalidad. En esta integralidad se tiene en cuenta el lugar y papel de los valores en dicho proceso formativo al que por su complejidad se le debe prestar un tratamiento especial e intencional, con la precisión de los métodos, procedimientos, vías y medios.

El autor asume que los valores se forman en cada persona concreta a través de su historia personal, de sus vivencias, experiencias, de las necesidades que satisfacen, que en este proceso se pone de manifiesto la estrecha relación entre conocimiento y afecto, son dinámicos, relativos, cambiantes; al depender de los intereses, influencias culturales, familiares y de los principios y normas que imperan en la sociedad.

El ser humano se encuentra íntimamente ligado a los valores, por cuanto a través de ellos da sentido a toda su vida; es decir, las personas piensan, sienten y actúan en función de valores, independientemente de lo diferente que sea la sociedad o grupo donde se desarrolle.

Todo valor, para serlo realmente, debe ser experimentado como un bien, por algo que merece la pena trabajar y que gratifica o da vida. Estos valores, a su vez, contribuyen con la armonía en las relaciones entre las personas y ocasiona un efecto directo en la producción y crecimiento de un país.(Pérez, 1999, pág. 79)

Sin embargo, en la sociedad actual, en el ámbito mundial, se evidencia la desintegración de los valores en un sinnúmero de problemas que afectan al ser humano: guerra, destrucción, hambruna, soledad, corrupción, automatismo, consumismo, apatía, irresponsabilidad, entre otros; además, un continuo "ir y venir" que no permiten que éste se vea como la persona que es. Cabe destacar que Venezuela, país tercermundista, no escapa de la crisis social, de la tergiversación de los valores, de la falta de ética y de la descomposición social.

En tal sentido, uno de los agentes socializadores más enriquecedores de toda nación, país o comunidad lo constituye la educación, la cual se encarga de transmitir los valores propios, así como los aspectos y dimensiones que conforman al ser humano, considerado en forma general. Por lo tanto, los valores, entendidos como elementos básicos e indisolubles de la persona, conforman el aporte de la educación, por cuanto es competencia de la labor educativa reflexionar y propiciar el descubrimiento, la incorporación y realización de valores.

No obstante, la realidad educativa y en especial en el sistema educativo venezolano, debido quizás al problema de crisis generalizada profunda en el cual se encuentra inmersa, pareciera que no se corresponde con el "deber ser", por cuanto hoy día puede observarse cómo en las distintas comunidades educativas, se evidencia la falta de incorporación de los diferentes factores dirigidos a formar en los alumnos aspectos tales como la responsabilidad social, ciudadana, el desarrollo de habilidades y destrezas que conduzcan a formar personas capaces de vivir con autenticidad; es decir, con valores definidos que orienten a la formación de trabajadores, emprendedores, honestos y solidarios, capaces de vivir en sociedad, defensores de sus derechos y cumplidores de sus deberes y obligaciones.

El nivel de Educación Inicial se considera pilar fundamental del desarrollo de la personalidad, donde las bases del conocimiento y el sedimento de las actitudes y valores se van consolidando a partir de las experiencias que a los niños le aporta el contacto con los distintos medios, naturales y sociales.

Para promover una educación en valores que permita superar las dificultades reales en los niños y niñas de preescolar se requiere:

- La actualización del docente y auxiliar, quienes necesitan darle continuidad a los estudios formales a lo largo de su vida profesional y de su asistencia constante a eventos como encuentros, cursos, talleres, seminarios, simposios, conferencias y otros que les permita mantenerse al día con temáticas que tengan que ver con la formación en valores.

- El nivel de información, en cuanto a la formación en valores, en los aspectos sobre crecimiento moral del niño, principios didácticos y estrategias.
- La interacción docente-alumno en una adecuada actuación, con exitoso desenvolvimiento en las actividades diarias en el ambiente escolar.

### ***2.1.5. Fundamentación axiológica***

#### ***Teoría de valores.***

La educación es un proceso complejo intrínsecamente y difícil de materializar en forma plena. Ella busca que los educandos se realicen como seres humanos, lo cual implica estimular su libertad y autonomía, no segregándolos del grupo social, sino incitándolos a aprehender la propia cultura de la sociedad en la que se inserta, desarrollando la capacidad de revisar, clarificar y contextualizar los valores en beneficio propio y del grupo social en el que se desenvuelve, con libertad de pensamiento para captar los valores.

En ese orden las instituciones educativas se han limitado a transmitir saberes científicos o técnicos que los ciudadanos necesitan para desempeñar las funciones demandadas por la sociedad, sin embargo en la actualidad, los cambios se están produciendo en el mundo de la ciencia que ha dejado de alentar la ilusión de poseer verdades absolutas y una neutralidad discutible, cuestionada por una visión holística de la realidad impone un nuevo enfoque curricular en el que la dimensión transversal constituye una de sus mejores innovaciones encaminadas a corregir algunas fallas adquiridas de la cultura tradicional. Una de las cuales ha sido que este tipo de enseñanza tradicional no

prepara al alumnado para convertirse en ciudadanos para la vida en una sociedad democrática, al no permitirles el acceso de conocimientos precisos sobre la problemática social del momento, desarrollar su propia autonomía moral, construir su propio conocimiento y participar en la solución de los problemas que afectan a la sociedad y especialmente el ámbito donde está inmerso. Es por eso que las instituciones educativas no deben permanecer al margen de las corrientes nuevas que imperan el campo de la filosofía de la ciencia, según las cuales las teorías científicas no serían sino modelos explicativos parciales y provisionales de determinados aspectos de la realidad de un determinado contexto, social y cultural.

La pedagogía centrada en la formación de individuos para la democracia, concebida ésta como una sociedad racional, progresista y humanista. Sus ideas fueron profundamente liberales, en tanto no estaban tan centradas en las necesidades del niño como en la preparación para la democracia y como consecuencia de la fe en la ciencia y en el progreso social basado en la democracia, la educación era el motor del cambio social. (Dewey, 1967, pág. 126)

Así, el trabajo de Dewey (idem) junto a su seguidor Kilpatrick (1997), del movimiento de la Nueva Escuela, representó el paso del currículum de tipo clásico (centrado en la transmisión y disciplinas y conservaciones de los valores morales) a un currículum que priorizaba la experiencia activa del individuo. Los contenidos y los valores eran importantes; en tanto; se adquirieran de manera interactiva, la escuela debía ser una comunidad democrática, en donde el pensamiento se ejerciera libremente y respetando los

intereses particulares de los individuos. La psicología de la época, aun siendo de base asociacionista, proporcionó un marco teórico para éstos postulados, porque producía la comprensión del fenómeno de la infancia y su desarrollo.

Ante esos planteamientos, el currículo y la pedagogía de la educación básica se enmarca en el Modelo Pedagógico Social, donde se propone concebir a un ciudadano según los cuatro pilares en los cuales gira la educación del siglo XXI, tales como aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos.

De este modo, el principal propósito educativo es enfocar su atención en la capacidad de los humanos para trascender, a partir de los valores que logren desarrollar con el apoyo de la familia, la escuela y la sociedad; a través de un proceso de interrelación social, con el fin de configurar en la personalidad de cada sujeto: el pensar, sentir, amar y actuar de forma coherente con su contexto.

Esto redundará en el desarrollo de la autonomía individual, la participación democrática y el sentido de pertenencia local, regional y nacional. Se refiere a esta pedagogía como análoga con el desarrollo humano, como un proceso de construcción permanente del ser y del deber ser, dentro de un proceso dialécticamente humano en toda su integralidad. (Jimenez, 2002, pág. 163)

Se aprecia, entonces, en estas nuevas tendencias pedagógicas su fundamento en el desarrollo de los valores, dado el interés más, por la naturaleza del aprendizaje del hombre que por cualquier otro método, pues promueven y fortalecen, tanto en el educando como en el educador, valores como son:

libertad, honestidad, tolerancia, solidaridad, responsabilidad, la autorrealización, la auto trascendencia y todas aquellas actitudes comprometidas en este proceso formativo.

Todas las experiencias investigativas expuestas refuerzan las bases teóricas, pedagógicas y legales para establecer la relación orientación educación inicial-valores, en ubicar al ser humano como holístico, los valores que necesita adquirir, la educación en valores que responda a sus necesidades, los valores que propone el sistema educativo, la formación de valores en la Educación Inicial, las estrategias para fomentar valores en la Educación Inicial en la fase de preescolar, la actualización del docente de Educación Inicial.

#### ***2.1.6. Fundamentación Legal***

De acuerdo a la Constitución de la República del Ecuador manifiesta en el:

Art.26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de toda su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política pública garantizando la igualdad y la inclusión social por lo que la sociedad en general cuentan con el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Asamblea Nacional del Ecuador, Constitución Política del Ecuador, 2008)

Art. 27.Sección Quinta.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, respetando los derechos humanos, será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad con calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física,

la iniciativa. (Asamblea Nacional del Ecuador, Constitución Política del Ecuador, 2008)

Art. 40. Sección Quinta.-

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (Asamblea Nacional del Ecuador, Constitución Política del Ecuador, 2008)

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural, capítulo I, Artículo 2 principios. La actividad educativa es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado, garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación sin ningún tipo de discriminación. Como también el Interés superior del niño/a y adolescentes, está orientando a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos e impone a todas las instituciones y autoridades públicas y privadas. El desarrollo de procesos en los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, atendiendo de manera particular a la igualdad (Asamblea Nacional del Ecuador, Constitución Política del Ecuador, 2008).

Art.- 1. La Educación Inicial de los niños y niñas de 0 a 5 años, será un proceso educativo alternativo abierto y flexible adecuado a la diversidad

cultural del Ecuador. A fin de mejorar la calidad educativa el Ministerio de Educación ha ido actualizando el currículo y proponiendo nuevas oportunidades para que los docentes puedan planificar de acuerdo a la realidad de cada institución. (Asamblea Nacional del Ecuador, Currículo de Ed Potos+i, 2012, 30).

Código de la niñez y la adolescencia Art. 37. Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

Art. 38. Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas; (Arguello Paola, 2013)

### ***2.1.7. Literatura infantil***

#### ***Definición.***

Literatura infantil es aquella dirigida a los niños y engloba todas las manifestaciones que tienen como base la palabra y suscitan el interés del niño.

Abarca: narrativa, poesía, cuento, teatro, rimas, adivinanzas.

Según la definición de Juan Cervera, (2000) en la Literatura Infantil se integran todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesen al niño". Por lo tanto, junto a los clásicos géneros de la narrativa, la poesía y el teatro, hay otras manifestaciones que pasan a encuadrarse en la Literatura Infantil: rimas, adivinanzas, patrañas, fórmulas de juego, cuentos (p.16).

También aquellas producciones en las que la palabra comparte presencia con la imagen, como el tebeo, y aquellas otras en cuya organización la palabra convive con la música, la imagen y el movimiento, como el cine, la televisión, el vídeo y, en menor medida, el disco. Y no sólo esto, sino actividades pedagógicas y creativas como la dramatización y otros juegos de raíz o trayectoria literaria, como la canción y juegos de corro, en los que el niño es agente y receptor.

Margarita Dobles (2005), igualmente, añade que "la literatura infantil no solo es aquella dirigida a los niños y que posee unas características propias, sino que también la disfrutan los adultos"(pag.68). Y añade que su función es estética y fundamentalmente dirigida al mundo afectivo.

"La literatura infantil permite además implicar a los niños en la asunción de roles dándoles la oportunidad de tomar la perspectiva del otro y hacerse conscientes de si su propio comportamiento es o no adecuado" (Hersch, R. Reimer, D, Paolito, D. 2001, pag. 93).

En educación Infantil idoneidad de la poesía: forma de lenguaje idónea (emotividad y estética). La estética y la calidad no están reñidas con la simplicidad formal. Numerosas composiciones anónimas han pasado de boca en boca y las hemos hecho nuestras, son poemillas ricos y frescos canciones de cuna, adivinanzas, trabalenguas, rondas. Son composiciones que se fundamentan en el ritmo y la sonoridad, gustan al niño sobre todo si se acompañan de gestos.

El sentido del ritmo es uno de los aspectos que hemos de desarrollar si queremos al final de la Ed. primaria una lectura y elocución completa.

#### *2.1.7.1 Importancia de la literatura infantil.*

##### *2.1.7.1.1 Desarrollo cognitivo*

Debido a la importancia vital de implementar y evaluar las estrategias para fomentar valores a través de la literatura infantil en sus diversas formas, en este apartado se analizará el aporte sustancial al desarrollo cognitivo del niño de nivel inicial.

Según Campbell, (2001): La literatura infantil da a los niños la oportunidad de desarrollar su pensamiento y sus sentimientos. Les permite analizar y reflexionar acerca de sus actitudes, valores, creencias; su forma de responder a los retos del día a día; sus preocupaciones, miedos, penas y sentimientos hacia el resto; su forma de relacionarse con los demás; su conocimiento acerca de su cultura y la cultura de otros. (p.6)

Drecktrah y Wallenfang (2001) “sugieren utilizar la literatura como una herramienta que enseñe a los niños en edad preescolar a controlar la ira, manejar frustraciones y prevenir la agresividad” De acuerdo a estos autores, el

uso de literatura infantil como instrumento de instrucción provee a los niños la oportunidad de ver a los personajes de la historia como modelos a imitar.

#### *2.1.7.1.2Desarrollo de valores*

Varios autores como Drecktrah y Wallenfang, (2001); Marion, (1997); Carlson, Rosanne, (2001), “proponen que la lectura de cuentos, dramatizaciones, canciones, constituyen una estrategia efectiva para la conformación de valores en el niño de nivel inicial” (pag.75). Al identificarse con los personajes, incrementa la conciencia de que existen formas positivas de manejar las frustraciones y problemas, además de incentivar la reflexión. Sin embargo de que estos artículos han sido publicados en Estados Unidos, es importante conocer la forma de emplear en el medio en el que se desenvuelven los niños del nivel inicial, es decir en un contexto diferente.

#### *2.1.7.1.3Desarrollo social.*

Para la gran mayoría de las personas la mejor edad en la vida, es la edad infantil, es por eso que la Literatura Infantil estimula la adquisición de valores aceptables en una sociedad, promueve una convivencia armónica. Cuando los niños experimentan las primeras etapas escolares se le provee una variedad de materiales de la literatura infantil para formar no solo valores sino actitudes y conductas positivas, pero esto depende de la influencia de los demás entornos en los que se desenvuelve. Hay una serie de textos educativos dentro de la venta de libros infantiles que son ideales para las lecturas de los niños, pues no sólo pretenden dar buenos ejemplos de convivencia social, sino enseñar la importancia del respeto hacia otros seres humanos.

#### *2.1.7.1.4Desarrollo afectivo*

Existe una extensa colección de Literatura Infantil con varios cuentos para niños, el más conocido por todas las personas es Papelucho, escrito por Marcela Paz, que se podría decir es la pionera en cuanto a textos infantiles se refiere. “La edad infantil es una época de la vida, de la cual existen muchos recuerdos de experiencias que quedan por siempre hasta llegar a ser ancianos y pertenecer a un grupo muy lejano al de la niñez. Como olvidar la época escolar, pero esos momentos de cuando se fue niño.

Cuando se le hacían trabajos manuales a los papás y casi lloraban al ver los resultados tan lindos de sus pequeños en el colegio o aquella caída que de tantavergüenza aún se recuerda”. Son muchos los recuerdos que existen, pero no sólo dedicados a momentos especiales, sino que también a elementos de la niñez que no se pueden olvidar. (Dobles, 2007, pág. 213)

Quizás una almohadita que sin ella no se podía dormir o algunos zapatos que siempre fueron los preferidos, o ¿por qué no?, un libro, lo que se enmarcaría en el área de la Literatura Infantil. Aquel libro que fue dado en el colegio y que por obligación había que leerlo, pero que finalmente llegaba a gustar mucho y era leído una y otra vez. Libros que aún siguen cautivando a los pequeños, libros de antigüedad y que han sido renovadas sus ediciones una y otra vez, debido al alto contenido positivo para la edad en que se recomienda.

#### *2.1.7.2 Clasificación de la literatura infantil*

La Literatura Infantil se clasifica en: Narrativos, poesías, obras teatrales

##### *2.1.7.2.1 Narrativos.*

Cuento: “Es una narración en prosa de hechos reales o ficticios. Es corto y generalmente desarrolla una sola acción”. Los tipos de cuentos infantiles son numerosos pero tentativamente podríamos agruparlos en:

-Tradicional, de hadas o maravilloso

-Cuento fantástico

Cuento absurdo o disparatado: Rompe las reglas de los relatos tradicionales y tanto la trama como los personajes se apartan de lo lógico y razonable, la que consiste en la representación metafórica del caos, como “Alicia en el país de las maravillas”

Cuento folklórico: De carácter anónimo, tradicional, oral, colectivo y popular. Hay dos clases; universales y regionales.

Fábula: Narración en verso o prosa de hechos imaginarios y carácter ejemplificado, cuyos protagonistas pueden ser animales.

Leyenda: Narración de un suceso maravilloso, que se basa en algo real pero transformado por la fantasía popular.

Mito: Relato en que las comunidades explican el origen de las cosas, la creación del mundo y del ser humano.

Novela: Relato extenso de hechos ficticios o reales. Conviene iniciarlos en la práctica de la lectura de novelas a partir de Nivel Inicial.

#### *2.1.7.2.2 Poesías.*

Nanas: Las nanas están elaboradas con palabras tiernas las cuales conforman un canto con que se arrulla a los niños.

Rondas: Las Rondas Infantiles son juegos colectivos de los niños que se transmiten por tradición.

Trabalenguas: Un trabalenguas es una locución o una palabra que resulta difícil de pronunciar (y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquel que intenta expresarla). Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para desarrollar una dicción ágil.

Adivinanzas: Se denomina adivinanza a un acertijo expresado en forma de rima, generalmente orientado a un público infantil.

Coplas: “Son una forma poética que sirve de letra para canciones populares que siguen siendo muy comunes, y están muy difundida en Latinoamérica”.

#### *2.1.7.2.3 Obras teatrales.*

Teatro: “El concepto de obras teatro infantil comprende al menos tres clases de obras: los textos escritos por niños y adolescentes; escritos para ellos, como una clase de lector modelo”; o los que la tradición literaria ha considerado adecuados para ellos.

Títeres: Un títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil. “Títere es una Figurilla de pasta u otra materia vestida y adorada, que se mueve con algún artificio”

Marionetas: Una marioneta es una figurilla o muñeco de trapo, madera o cualquier otro material, usado para representar obras de teatro.

#### *2.1.7.3 La Literatura y la intención educativa.*

*2.1.7.3.1 Características de la literatura infantil en el proceso de enseñanza aprendizaje.*

Son características que definen a la literatura infantil:

- a) Los temas; con los cuales se identifica el niño.
- b) El lenguaje; asequible pero a la vez mágico.
- c) La fantasía; que relumbra, hechiza y sorprende.
- d) El humor; fino, inteligente, ocurrente.
- e) La aventura; que aumenta según el trajinar de los caminos.
- f) El heroísmo; que lucha por el anhelo de hacer un mundo mejor.
- g) La esperanza; que sostiene y alienta la vida.

Lograr reunir todo ello en el acto creador de la literatura supone arrojo, entereza y extraordinario valor. Implica también trabajo con el lenguaje a fin de alcanzar sencillez, candor y limpidez, porque para ser auténticos se tiene que hablar desde el niño íntimo y recóndito, pero además en un código natural y de acuerdo a las expectativas, intereses y preferencias del niño concreto, aquel que existe y está ligado fervorosamente a la vida.

Se hacen presentes y se muestran tangibles entonces en la Literatura Infantil los siguientes ejes y paradigmas:

- a. El espíritu de infancia, que define la esencia del arte.
- b. El niño interior.
- c. El niño real y concreto que existe socialmente.

Son lectores de Literatura Infantil los hombres y mujeres de toda edad, capaces de conmoverse ante las verdades totales de la vida y del ser del universo representadas en ella. Porque el concepto de infancia no se reduce a una etapa en la vida del hombre sino a un estado de alma, como es el ser niño: plenos de maravilla, creencia y alborada.

De allí que los niños de toda edad hagan suya la literatura por ahora llamada infantil y cuyo nombre estricto es literatura universal.

#### *2.1.7.3.2 La literatura infantil como herramienta educativa*

La Literatura Infantil desde su origen fue utilizada como herramienta educativa, un instrumento para fortalecer las costumbres sociales de cada época. La producción para la infancia vino resaltando su carácter didáctico pensado para enseñar los valores morales en un intento de mantener las normas y hábitos considerados correctos por la sociedad de la época. Constituyéndose como género durante el siglo XVII, época en que los cambios en la estructura de la sociedad desencadenaron repercusiones en el ámbito artístico y social, la Literatura Infantil surge con características propias decurrentes de la ascensión de la burguesía y del nuevo status concedido a la infancia<sup>1</sup>.

#### *2.1.7.3.3 La enseñanza de valores*

Como las historias en aquel período eran escritas con la intención divulgadora de los valores morales propagados por la sociedad, su asociación con la pedagogía fue inevitable y fue en parte responsable por su promoción. Mirando a la narrativa como instrumento de educación moral encontramos a personas “que abogan por una autonomía de la literatura, por una necesidad de educación artística en general y literaria en particular”. Siendo así, no nos parece raro que haya una función pedagógica en la Literatura Infantil. Una función que implica orientar y conducir el uso de la información. Pero lo que afecta la formación es que la lectura pedagógica muchas veces desconsidera las ambigüedades de sentido que la lectura artística posibilita.

#### *2.1.7.3.4 Influencia de la literatura infantil en la formación del niño*

La Literatura Infantil fue creada con un objetivo pedagógico, buscando la formación por excelencia del intelecto y de la moral del niño, estimado como inocente, frágil, y con una total dependencia de los adultos. Esta literatura producida por adultos, para la formación de los niños que no tenían voz en la sociedad, reafirmaba la actitud de la sociedad para con esta franja de edad: dominarla y adaptarla a los valores y condiciones del mundo adulto al que en un futuro ascenderían.

#### *2.1.7.3.5 La familia y la educación.*

La familia asume una postura de mayor énfasis afectivo, lo que se expresa a través de la importancia dada al niño y a la educación. Dentro de ese nuevo orden social ocurren transformaciones importantes y significativas en la sociedad como la valoración de la familia, la importancia dada al papel femenino, la especificidad dada al niño. Sin embargo, ese nuevo orden no se desarrollaba de forma lineal.

#### *2.1.7.3.6 Función pedagógica de la literatura*

Al aislar al niño de las relaciones comunes a los adultos, se hacen necesarios nuevos dispositivos para restablecer el aprendizaje con el medio social. Surge entonces, con la nueva ideología, la instrucción obligatoria, lo que daría inicio a lo que podríamos llamar de la era pedagógica. El niño de entonces recibe una educación diferenciada, tanto escolar como religiosa o familiar, adecuándola a los ideales de los adultos. Existían valores distintos a ser transmitidos y consolidados. Por eso sólo a finales del siglo XIX, con el adelanto de la psicología y de la pedagogía, con sus ideas democráticas, se admite el descubrimiento del niño y del adolescente como seres independientes del

adulto. “Es entonces cuando la literatura romántica canónica de los adultos construyó un modelo de ficción fantástica a partir de los cuentos de hadas.

Dentro del contexto de la Literatura Infantil, la función pedagógica implica la acción educativa del libro sobre el niño desde dos perspectivas. De un lado, con la acción mediadora de la pedagogía, que dirige y orienta el uso de la información, está la relación comunicativa entre el lector y la obra; de otro lado, están los demás mediadores (familia, escuela, mercado editorial) que interceptan la relación libro-lector, controlando el uso y dificultando la elección del niño sobre qué leer y cómo hacerlo. De carácter extremadamente pragmático, la función pedagógica interfiere sobre el universo del lector a través de la acción del lenguaje de un libro aprovechándose de la fuerza material que palabras e imágenes poseen para actuar en la mente de los jóvenes lectores.

#### *2.1.7.3.7 La literatura infantil y la cultura.*

Las primeras obras del repertorio infantil, compuesto por fábulas y cuentos de hadas, sufren alteraciones conforme las necesidades de cada época, reflejando las manifestaciones culturales de los diferentes grupos sociales. “En esos cuentos la voluntad literaria se separa de la pedagógica, aunque a lo largo del siglo XVIII y durante el siglo XIX bastantes de las producciones literarias para niños están impregnadas de fuerte didactismo y moralismo, hasta el punto de eclipsar en gran medida sus valores literarios”.

Los cuentos escritos con la idea real de atender al niño sólo surgen en 1697, con la publicación de Cuentos de mamá Oca de Charles Perrault. Aunque los

textos se cerraban con una moraleja, amoldándose a la intención pedagógica de la época, eran cuentos destinados al lector infantil.

No hay algo que explique, basándose en los orígenes de la Literatura Infantil, las diferentes formas que ésta asume desde que en el siglo XVII empezó a ser escrita específicamente para un público infantil. Según Colomer, este concepto evolucionó y desarrolló una “conciencia social explícita sobre la función educativa que debió atribuirse a los libros infantiles”. Actualmente, el niño ya no es aquel ser inocente, totalmente dependiente o indefenso. Disfruta de las mismas condiciones que el adulto, es consciente, sabe cuestionar, es crítico. Desde entonces, es objeto de polémica, el asunto de la Literatura Infantil pertenecer a lo literario o a lo pedagógico.

#### ***2.1.8. Práctica de valores***

##### *Valores*

El concepto de los “valores” es variado ya que existen diversas ciencias que lo abordan desde perspectivas diferentes, ya sea la Filosofía, en sus ramas de la Ética (de la cual forma parte la axiología) y la Estética, la Sociología, la Psicología y la Pedagogía; aunque de forma general, estos son medios de regulación y orientación de la actividad humana y a la vez un instrumento cognoscitivo.

Los valores son referencia para la formación del comportamiento humano desde un punto de vista socio-educativo. Desde el punto de vista pedagógico son referencia para el desarrollo y el crecimiento humano dentro de un determinado grupo social. Así que es conocido que los valores existen y son necesarios para la vida en sociedad. “toda perfección real o ideal existente o

posible que rompa nuestra indiferencia y provoca nuestra estimación, porque responde a nuestras tendencias y necesidades” (Cervera, 2010, pág. 21). En un sentido humanista, el valor hace que el hombre sea hombre, es lo que le da la característica de “humano”. Es decir, el valor no existe sin alguien que lo valore. Su existencia sólo es posible cuando un ser humano lo observa y lo activa en su vida. Los valores son parte de la formación de la esencia humana. Son creaciones humanas que hacen que las cosas adquieran un nuevo sentido.

Esas “creaciones” han sido objeto de preocupación persistente de los filósofos, en el intento de descubrir y comprender mejor la esencia del ser humano y su relación con el medio en el que vive. El hombre es un mediador entre el valor y la realidad, pues por él los valores se realizan en el mundo.

Los valores no son inmutables. Son complejos, cambiantes, expuestos a diversos factores externos e internos, pueden convertirse en superiores o inferiores según la situación, el momento histórico o el individuo que lo realice, lo que puede generar conflictos entre los seres humanos que viven en comunidad (Gervilla, 2000, pág. 243)

Las investigaciones en torno a los valores han sido desde los años 90 objeto de polémicas y controversias generando reflexiones especializadas dentro y fuera del ámbito educativo. La literatura infantil desde siempre ha sido un campo donde se han sembrado valores que, sin duda, han formado parte de la mentalidad colectiva. Los valores, sean tradicionales o nuevos, determinan la temática y las peculiaridades formales que diferencian las literaturas infantiles de ayer y de hoy.

Según Bortollucci (1987) “la obra literaria infantil manifestará, si no explícitamente, por lo menos implícitamente, las prohibiciones, las prescripciones, en fin, el conjunto de símbolos que definen una sociedad o cultura determinada. El aprendizaje de los valores opera mediante la asociación repetida entre signo (palabra, concepto abstracto, objeto), y su significado. La literatura infantil refuerza la acción simbólica de determinados signos con determinados significados. (p.88)

El modelo tradicional giraba en torno a valores como el individualismo, la obediencia absoluta a los valores de la Iglesia, el dominio de la ejemplaridad, la división clasista de la sociedad, la superioridad masculina. Los nuevos modelos ofrecen otros valores como el espíritu solidario, el cuestionamiento de la autoridad, las transformaciones del sistema social en busca de la igualdad, la libertad y la justicia social, la tolerancia, el respeto a lo diferente, la denuncia de contenidos sexistas, los valores ecológicos y pacifistas, la convivencia, la multiculturalidad, los valores para la ciudadanía, etc.

Todorov (2000), indica que: Tradicionales o actuales vemos que la relación con los valores le es inherente a la literatura: no sólo porque es imposible hablar de la existencia sin referirnos a ellos, sino también porque el acto de escribir es un acto de comunicación, lo que implica la posibilidad de acuerdo, en nombre de valores comunes. Ahora bien, la literatura no es un sermón: la diferencia entre ambos consiste en lo que es en éste una experiencia previa, sólo puede ser en aquélla un horizonte. (p.152).

La literatura, efectivamente, permite al lector recrear su propio mundo, y generar sus propias ideas. Rodari (2005):“En la estructuración del cuento el niño contempla las estructuras de su propia imaginación y, al mismo tiempo las abastece, construyendo de ese manera un instrumento indispensable para el conocimiento y el dominio de la realidad”. (p.132).

#### *2.1.8.1 Importancia de la práctica de valores.*

La práctica de los valores forman los pilares fundamentales para la construcción de la sociedad, la formación de los individuos con un desarrollo integral efectivo para la convivencia satisfactoria.

##### *2.1.8.1.1 Pensamiento reflexivo.*

La literatura infantil ayuda al niño a “teorizar” su vivir, pues le hace razonar ante las vicisitudes de los personajes, a valorar o despreciar sus actos, y a relacionar las conductas reflejadas en los textos con sus propias experiencias y valores. El niño puede con la lectura literaria participar de emociones, compartir ideas e ideales, sufrir o gozar con la trama. Esto es, en parte, lo que le da a la literatura infantil ese especial poder educativo, en el sentido formal y moral de la palabra, esa cualidad excepcional para la transmisión de valores.

##### *2.1.8.1.2 Aprendizaje moral.*

La literatura puede ayudar en la tarea de educar, con la posibilidad de abrir caminos a los que buscan, en dirección a una nueva mentalidad más abierta, inventiva y personal, a ser conquistada por todos. Sin embargo el discurso de la moral consensuada en la sociedad, se apropia de la literatura con el fin de transmitir sus contenidos con falseada eficacia.

Los textos son elegidos según criterios morales, que muchas veces ni se acercan a los objetivos literarios. Se crea entonces una relación entre la moral y el texto, buscando los logros inmediatos de esa relación. Esa relación puede resultar a veces perjudicial para la literatura infantil como lo señala Etxaniz (1997) “Claro, esa relación con la educación y la escolarización ha producido por delante del logro de otros objetivos, el empobrecimiento de los textos. En muchos casos nos encontraríamos no ante obras literarias infantiles, sino ante libros normales”. (p.82). Por tal razón los docentes de educación infantil deben ser cuidadosos al momento de seleccionar la literatura adecuada a las edades infantiles.

#### *2.1.8.1.3 Didáctica y pedagogía en la literatura infantil.*

La instrumentalización didáctica y pedagógica, la presión de las instancias escolares y educativas o de las propias editoriales especializadas, hacen que la “carga” educativa y didáctica, así como la presencia del discurso ideológico, es evidente y, en algún caso, contraproducente o abusiva lo que termina por obstaculizar el placer literario.

Observando algunas narraciones para niños y adolescentes producidas entre los últimos dos años - todas ganadoras de algún premio literario - se puede verificar que las obras consiguen armonizar valores literarios, estéticos y sociales; lo que dentro del contexto pedagógico, va a contribuir no sólo a fomentar el placer por la lectura como a desarrollar el pensamiento crítico e independiente ayudando a formar individuos más humanos.

#### *2.1.8.1.4 Afectividad.*

Los valores más destacados son el amor, la amistad y el respeto, lo que refuerza la ideología humanista de los años 90 que parece perdurar hasta ahora. Por ejemplo en la obra *Óyeme con los ojos* (2006) de la colombiana Cecilia Díaz, el tema de la discapacidad auditiva y del rechazo de la sociedad - “No hija mía, pero algo te cojea en el alma porque no eres capaz de aceptar las imperfecciones de los otros. (p.38) - a los que la sufren ofrece un relato emotivo y entretenido lleno de referencias culturales como Miró o Lorca. El protagonista, un niño sordo que se llama Horacio, demuestra que la comunicación es posible cuando existe amistad y respeto aunque sufre con el tratamiento de los que no entienden. “No tienen miedo de ti: tienen miedo de que les pase lo mismo que a ti. Se asustan un poco porque eres diferente, porque no están acostumbrados” (p.26).

#### *2.1.8.1.5 Empatía hacia los demás.*

En *Ojo de Nube* de Ricardo Gómez,(2006), “una narración en la que abunda la ecología y en un espacio donde los sentidos perfectos son indispensables para la supervivencia, la ceguera del nuevo indio es vista como una razón para aislarlo del grupo”. Pero la discapacidad visual del protagonista termina por ser aceptada como algo especial ya que el niño desarrolla excepcionalmente sus otros sentidos gracias a la ayuda de su madre convirtiendo su ceguera en un beneficio para los demás haciendo con que su discapacidad sea respetada y exaltada. Otra buena referencia a la amistad es la obra del escritor guipuzcoano Patxi Zubizarreta ganadora del premio Euskadi 2006, *Pantaleón se va*.

Es la historia de un muñeco de nieve que sale en busca de sus sueños y descubre la amistad con sus compañeros ya conocidos y con los nuevos que hace por el camino. Y otra vez el tema de la amistad aparece en la obra ganadora del premio Edebé 2007, *Los perfectos* de Rodrigo Avia. Una obra en la que las relaciones familiares, tratando de aprender a respetar los defectos de cada uno, y la amistad son la referencia para una vida armoniosa. “Ni Zeta ni Pe (así les dice el protagonista a sus padres), por razones distintas, no llevan muy bien eso de que los Panocha fumen tanto, pero se resignan, porque la amistad está por encima de cualquier cosa.

#### *2.1.8.1.6 Convivencia social armónica*

En la obra de Vicente García Oliva,(2006). *Relato de las aventuras de Inés Saldaña y de cómo ayudó a Colón a descubrir América*, la única de este grupo dentro de la franja de lectura juvenil, ganadora del premio CCEI la protagonista rompe con las convenciones de la época haciéndose pasar por hombre para conseguir una oportunidad en la vida.

En cuanto a los motivos de hacerme pasar por hombre siendo mujer, son muy largos de explicar y no sé si llegarías a entenderlos. Hay que pertenecer al grupo de las que nunca pueden disponer de su vida, ni por supuesto, realizar grandes viajes a África o vender mercaderías a portugueses, o genoveses, no siquiera tener voz dentro de su propia familia, sino sólo trabajar y callar, para entender de lejos, el porqué de mi actitud.(Oliva, 20016, pág. 154)

Una denuncia más de la antigua situación de la mujer en la sociedad. Una referencia para comprender las luchas que todavía siguen en la actualidad por

la igualdad. Según Ruiz en su investigación “con narraciones infantiles escritas entre 90 y 98, las razones para la menor frecuencia de cargas ideológicas tipo sexismo y racismo, “pueden encontrarse tal vez en un proceso de desideologización que afectaría a las sociedades modernas” (Ruiz, 2002. p.251).

#### *2.1.8.1.7 Transmisión de valores*

La transmisión de valores ha sido una preocupación constante en todas las culturas, y es precisamente el cuento el instrumento más utilizado en todas ellas a lo largo del tiempo. A través del cuento, es posible transmitir valores al alumnado y conseguir que reflexione sobre diversas conductas. Al escuchar los cuentos, se vuelven reflexivos, ya que en éstos siempre se encuentra un mensaje que los lleva a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, y a saber distinguir entre lo bueno y lo malo.

Cervera (2004) destaca lo siguiente: Gracias a la literatura el niño aprende a convertir las palabras en ideas, pues imagina lo que no ha visto, consigue comprender la situación emocional del personaje provocando en él sensaciones como el peligro, el misterio, la aventura... A través de los cuentos disfrutan de un mundo lleno de posibilidades que les permite jugar con el lenguaje, descubrir la magia de las palabras y al mismo tiempo consolidar la relación afectiva entre el niño y el narrador. (p.35)

En la cita anterior se enfatiza la importancia de la literatura en el desarrollo del niño, y en concreto, el autor hace referencia a cómo los cuentos ayudan a que los pequeños conozcan diferentes mundos, desarrollen nuevos aprendizajes, se familiaricen con el lenguaje, fomenten su imaginación y

fantaseen con situaciones irreales, facilitándoles esto a la hora de adaptarse a cualquier contexto que se les presente en su vida cotidiana, ya que establecerán una aproximación en relación a lo que han leído o se les ha narrado.

En el ámbito psicológico, los cuentos también resultan de gran importancia en el desarrollo infantil. A través de éstos, los niños pueden acceder y conocer nuevos mundos, dejar volar su fantasía, estimular su creatividad e imaginación y lograr afrontar situaciones, resolver conflictos y tomar decisiones. Además, éstos permiten al niño liberar tensiones, expresar ideas y emociones, superar miedos y facilitan la construcción de su identidad personal y la percepción de la realidad.

Por tanto, es fundamental que la escuela infantil prepare ambientes creativos donde se permita observar, manipular y descubrir de manera libre a los pequeños, con el objetivo de satisfacer sus distintos intereses y necesidades.

Colomer (2010) sostiene: Los cuentos ayudan a saber que las imágenes y las palabras representan el mundo real. A partir de la exploración de las imágenes fijas y de las recurrencias 15 de las pequeñas historias, el niño tiene tiempo para identificar y comprender. En ese comprender no sólo interpreta lo que aparece objetivamente representado, sino que se inicia en los juicios de valor que merecen las cosas en su propia cultura; lo que es seguro o peligroso, lo que se considera bello o feo, habitual o extraordinario, etc. (p.24)

La ficción del cuento ofrece al niño una visión aceptable de la vida real, incluso en sus aspectos más crudos, aquellos que normalmente se le esconden. Los niños habitualmente no son conscientes de los problemas sociales que

surgen a su alrededor, pero a través de los cuentos consiguen reflexionar y establecer una conexión entre lo que ocurre en su vida diaria y lo que les transmiten los cuentos, es decir, si los problemas que se presentan ocurren en la sociedad en la que viven o no. Gracias a los cuentos, por tanto, los niños son capaces de reflexionar y preocuparse más por los problemas sociales que les rodean.

#### *2.1.8.1.8 Los valores en la educación.*

Según Parra, O. (2003): La educación, desde las primeras edades, debe potenciar el desarrollo de todos los aspectos y dimensiones que conforman al ser humano. Los valores, entendidos como un elemento básico e indisoluble de la persona, forman parte del proceso educativo. “La educación en valores suscita un gran interés social y educativo hasta el punto de estar presente como un contenido específico en los currículos escolares de todos los niveles educativos”. (p.69)

Previo a explicar la importancia de la educación en valores en el aula de infantil, se presenta la definición de valor.

Por su parte, Gómez Jaramillo (2007) sostiene que: El valor es un bien real o una cualidad objetiva de los seres (bien sean cosas, ideas o personas) que tienen una relación de sentido positivo con algún campo de la realización humana. Es todo lo que favorece la plena realización del hombre como persona con certeza de que todo hombre custodia en lo íntimo la dimensión de la condición humana. (p.7)

Los valores se generan socialmente, pues van siendo asimilados e interiorizados en función de la experiencia de cada uno, la relación con su entorno, su cultura, sociedad, etc.

Éstos son propios del individuo, le acompañan y condicionan a lo largo de la vida, en función de lo que se prefiera y sienta. Además, ayudan a crecer y hacen posible el desarrollo armonioso de todas las cualidades del ser humano. No solamente modelan las conductas y comportamientos, sino también la interacción con los semejantes y el entorno. En la propia evolución personal se construyen los valores que definen a la persona, y también la importancia que se da a cada uno de ellos.

Éstos se encuentran incluidos dentro de la literatura, siendo sólo necesario reflexionar y propiciar su descubrimiento, y comprender si suceden y se pueden incorporar o no a la vida cotidiana.

Desde un enfoque socio-educativo, los valores son considerados modelos, pautas que guían las actitudes humanas hacia la transformación social y la realización de la persona, y condicionan sus sentimientos. Por ello se hace necesario fomentar valores que conformen y modelen las ideas, los sentimientos y las actuaciones de los niños.

#### *2.1.8.4. Clasificación de los valores.*

##### *2.1.8.4.1 Valor de la responsabilidad*

La actitud razonada del individuo se basa en la selección acciones que ayuden a construir un desarrollo ético a través de la responsabilidad. “La palabra responsabilidad significa la acción de responder y de obligarse. Ser responsable consiste en responder ante las consecuencias de nuestros actos y

sus resultados. La responsabilidad implica compromiso y participación activa en la conducta ética” (Wendell, 2010) . Es decir los niños deben aprender a interiorizar la acción moral y ética asumiendo las consecuencias de sus actitudes, identificar entre lo aceptable y lo que no es aceptable en la sociedad en la que se desenvuelve para una convivencia armónica que tanto necesita la humanidad.

#### *2.1.8.4.2 Valor del respeto.*

El respeto es el valor más importante de los individuos que consiste en reconocer, comprender, valorar y apreciar a una persona, animal o cosa. La práctica de este valor determina una interacción social satisfactoria, por esto, es necesario que desde las primeras edades se la debe formar en la familia quien es el agente principal en la formación de valores a través de la facilitación de modelos de valores positivos para luego fortalecerse en la escuela y en la sociedad.

El respeto es comprender y aceptar tal como son los demás, aceptar y comprender su forma de pensar aunque no sea igual que la nuestra, aunque según nosotros esté equivocado. Hay que aprender a respetar y aceptar la forma de ser y pensar de los demás.(Campos, 2009, pág. 54)

#### *2.1.8.4.3 Valor de la honestidad.*

Honestidad es la transparencia de los actos, poniendo en práctica lo que se piensa y se dice. Existe una relación e interacción con otros valores como es la verdad y la justicia. Poner en práctica este valor consiste en afrontar la verdad primero con nosotros mismos y luego con los demás, enfrentar los errores ante los demás, comunicarse con autenticidad y coherencia, cumplir promesas,

luchar limpiamente por lo que soñamos para poder denominarse como persona honesta.

El valor moral de la honestidad, que emana de la voluntad es, por el contrario algo claramente definido, que posee una cierta independencia y una esencia propia. Y, así, al distinguir la honestidad de la veracidad, del amor, de la pureza, y de la justicia, nos situamos frente a una esencia cualitativa determinada, claramente definida.(Von, 1997, pág. 79)

Ibarrola (2003) clasifica los valores en estas tres categorías interrelacionadas que favorecen distintos aprendizajes:

#### *2.1.8.4.4 Valores intrapersonales.*

Aprender a quererse y a pensar sobre uno mismo, analizar el propio comportamiento y valorar las consecuencias que se derivan de los actos que realiza cuando interactúa con los demás, es decir, actuar con responsabilidad, tomar decisiones, ser constante.

#### *2.1.8.4.5Valores interpersonales*

Aprender a convivir, a ser empático, tolerante, solidario, aprender a valorar a los que son diferentes, valorar la amistad como fuente de felicidad, aprender a compartir, a resolver conflictos de forma pacífica...

#### *2.1.8.4.6Valores ambientales*

Aprender a ser responsables con el entorno, a respetar el medio ambiente, aprender a embellecer el planeta y cuidar de nuestra gran casa común. La interacción con los iguales y adultos, el entorno, los medios de comunicación, etc., contribuyen a una educación en valores, y es que en buena medida, los valores dependen de lo interiorizado a lo largo del proceso de socialización.

Por tanto, y al igual que en la literatura, las piezas fundamentales cuando tratamos la educación en valores son la familia y la institución educativa.

La institución educativa no sólo ha de transmitir conocimientos e informaciones, sino que también debe tener presente y hacer realidad una pedagogía de los valores, enseñando a convivir en armonía y a participar activamente en el proceso de transformación social, y aunque tradicionalmente la escuela se centraba principalmente en transmitir contenidos conceptuales, hoy en día se hace necesario educar en valores, personales y sociales, que permitan al alumnado desenvolverse en una sociedad en constante cambio, como la actual.

Es necesario que la escuela se abra a la sociedad actual y trate de formar a sus alumnos teniendo en cuenta la realidad en la que se vive, formando por tanto, personas que sean capaces de desarrollar actitudes éticamente valiosas, enseñándolas a convivir en armonía y a participar activamente en el proceso de transformación social.

Amar (2004) “sostiene que en el ámbito familiar el niño comienza a entender y construir las emociones y valores, que le impulsarán a formar una educación emocional, fomentando así su adaptación e intereses”. También en la familia se contribuirá a la enseñanza de valores como el respeto, la solidaridad, el compañerismo, la empatía, etc.

También, Carreras y otros (2006) apuntan respecto a esta idea que la falta de coherencia entre los agentes socializadores en relación a la educación en valores, provoca en el niño problemas y desajustes que le crean al mismo tiempo incertidumbre e inseguridad en sí mismo. Depende, pues,

de los adultos el que los niños puedan establecer su propio sistema de valores requeridos para que en el futuro puedan convivir y comportarse con verdadero civismo, sean cada vez más autónomos en la adquisición de los hábitos básicos, tengan una imagen ajustada de sí mismos, sepan fomentar la justicia y la solidaridad entre ellos, sean capaces de expresar sus propios sentimientos, de manifestar cariño, de compartir con los otros, escuchar, colaborar, cooperar y de ayudar.

Es primordial educar al alumnado de infantil en valores como la amistad, el respeto, la solidaridad, la cooperación, la responsabilidad, etc., con el fin de comenzar a construir su personalidad, como ya se ha comentado anteriormente, siendo capaces de enfrentarse por sí solos a las diferentes dificultades que se les plantea en su vida diaria.

Es preciso aprovechar en el aula cada actividad o momento conflictivo para fomentar y desarrollar una serie de valores, reflexionando sobre los distintos comportamientos y actuaciones que se presenten. Los alumnos, de esta forma, interiorizan y van aprendiendo a convivir pacíficamente con sus iguales y con los adultos e integrarse en la sociedad.

Desde la primera infancia, se van formando todos los aprendizajes, incluido la enseñanza de valores. Los pequeños adquieren poco a poco unos comportamientos determinados y no otros (en función del entorno donde cada uno se desenvuelva), y van asimilando una serie de pautas y normas que le preparan para la convivencia en sociedad y la relación con el resto de personas.

Por ello, aunque en esta etapa aún no son conscientes del significado de los valores, no resulta extraño que los niños en ocasiones actúen acorde a un valor,

por ejemplo, un niño compartiendo su galleta con otro que no ha traído bocadillo al recreo, de esta manera desarrolla el valor del compañerismo sin tener constancia de su significado pleno.

De acuerdo a Serrano (2012), “la mayor ventaja educativa de los cuentos es la capacidad que tienen éstos para transmitir valores”. Dicha autora invita a reflexionar al lector, reparando en la idea de que los valores más firmemente arraigados en nuestra personalidad llegaron a nosotros a través de los cuentos, y señala ejemplos como el valor de trabajar bien, con el cuento de los tres cerditos; la importancia de la constancia, con el cuento de la tortuga y la liebre, o como el cuento de la cigarra y la hormiga que nos hizo ver que trabajar resultaba más rentable que ser un holgazán.

## **2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.**

El tema de investigación se sustenta en un fundamento axiológico ya que es evidente que el ser humano está dotado de inteligencia, voluntad, y libertad., pues el objetivo máximo es trascender, viviendo en sociedad.

Todas las intenciones éticas y morales del hombre se descubren por la razón, o el derecho natural. Estas son transmitidas a las demás generaciones, formando predisposiciones, comportamientos, actitudes, carácter. No se debe dejar de lado la función educadora de la familia, la escuela, el medio social en el que se desenvuelve.

Es así que la literatura infantil es de gran importancia porque gracias a la ayuda de la literatura infantil, el docente está debidamente orientado, para enseñar al niño de manera correcta. Lo que le permitirá que éste comprenda y estime a sus semejantes, pues su accionar se centrará en el control de impulsos, reflexión, motivación, entusiasmo, empatía, etc., todas estas habilidades que determinarán el carácter ubicado dentro de la disciplina, la compasión, el altruismo, esenciales en la adaptación social y personal.

Si los valores son transmitidos desde la niñez, con el ejemplo, por parte de los adultos, de los docentes, de los familiares, la calidad de las relaciones humanas mejorará, enriqueciendo el estilo de vida y dando como resultado un mundo en el cual la convivencia, el apoyo, la solidaridad y el respeto primarán.

### **2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS.**

**Amabilidad.-** La verdadera amabilidad es la que surge de los sentimientos, la “otra” amabilidad, la más común, es la que tiene que ver con las formas y con las normas de conducta. Ésta solo sirve para seguir la corriente de lo que es socialmente aceptado, pero aporta poco más que una máscara.

**Amor.-** Sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser que naturalmente nos atrae y que, procurando reciprocidad en el deseo de unión, nos completa, alegra y da energía para convivir, comunicarnos y crear.

**Amistad.-** Afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato.

**Bondad.-** La principal virtud moral es la bondad, virtud por antonomasia valor supremo de la conducta. La moral es realización de lo bueno .De manera simple podemos afirmar que la bondad es la virtud de ejecutar el deber, por tanto el hombre bondadoso realiza en actos sus convicciones manteniendo una insobornable lealtad consigo mismo y con el prójimo.

**Cooperación.-** Es el acuerdo por medio del cual dos o más actores deciden unir esfuerzos en procura de un propósito común.

**Decencia:** La decencia es el valor que nos hace conscientes de la propia dignidad humana, por él se guardan los sentidos, la imaginación y el propio cuerpo, de exponerlos a la morbosidad y al uso indebido de la sexualidad.

**Dignidad.-** Se define como grandeza, excelencia, es una calidad o bondad superior por lo que alguien goza de especial valor o estima. Algo es digno cuando es valeroso de por sí, y no solo ni principalmente por su utilidad.

**Disciplina.-** Su sentido es amoldar el carácter y el comportamiento del individuo para conseguir una eficiencia máxima en alguna labor la disciplina ha adquirido connotaciones negativas. Así para hacer referencia a una forma de comportamiento ordenada no impuesta por otras, se habla autodisciplina, término que evita esas connotaciones.

**Empatía.-** Sentimiento de participación afectiva de una persona en la realidad que afecta a otra. La empatía consiste en ser capaz de ponerse en la situación de los demás.

**Fidelidad.-** Es el íntimo compromiso que asumimos de cultivar, proteger y enriquecer la relación con otra persona y a ella misma, por respeto a su dignidad e integridad, lo cual garantiza una relación estable en un ambiente de seguridad y confianza que favorece al desarrollo integral y armónico de las personas.

**Franqueza.-** actitud de alguien que expresa lo que piensa de manera clara y sincera Actitud de alguien que expresa lo que piensa o siente sin ocultar nada, sin engaños.

**Gratitud.-** Es la virtud por la cual una persona reconoce, interior y exteriormente, los regalos recibidos y trata de corresponder en algo por lo que recibió. Esencialmente, la gratitud consiste de una disposición interior, un corazón agradecido, pero cuando es genuino trata, de alguna forma, de expresarse en palabras y en obras.**Gentileza.-** Es una energía que aparece cuando te sientes seguro, cuando te aquietas, cuando te acercas más a tu propia alma, a tu propia fuente. La gentileza puede encontrarse cada

vez que no te fuerzas a ti mismo, cada vez que no fuerzas a otros, cada vez que simplemente eres; es una forma de amor que pertenece a la energía femenina.

**Heroísmo.-** es una cualidad o sentimiento que le atribuimos a una persona porque consideramos que ha actuado de forma heroica (como en el ejemplo del bombero, para los seres queridos de esa persona a la que el bombero ha salvado el bombero es un héroe).

**Honradez.-** Cualidad de una persona que actúa con justicia, maneja sus negocios o sus asuntos de dinero con apego a la moral y según la ley, y se comporta rectamente y de acuerdo con la verdad. Carácter de un negocio, un trato, un trabajo.

**Hospitalidad.-** buen recibimiento, generosidad y cortesía que alguien da u ofrece a otra persona, especialmente cuando llega a su casa, acogida y asistencia a los necesitados, recibimiento afectuoso que se hace a los visitantes.

**Humildad.-** Actitud o cualidad de quien actúa con ánimo sencillo, moderado y respetuoso, libre de vanidad, presunción o pretensiones de fama, grandeza o reconocimiento.

**Justicia.-** concepción que cada época y civilización tiene acerca de la equidad y de la búsqueda del bien común. Es un valor determinado por la sociedad. Nació de la necesidad de mantener la armonía entre sus integrantes. Es el conjunto de reglas y normas que establecen un marco adecuado para las relaciones entre personas e instituciones, autorizando, prohibiendo y permitiendo acciones específicas en la interacción de individuos e instituciones.

**Lealtad.-** Hacer aquello con lo que uno se ha comprometido aun entre circunstancias cambiantes. Un valor sin el cual nos quedamos solos y que debemos vivir nosotros antes que nadie.

**Moral.-** Se denomina moral al conjunto de creencias y normas de una persona o grupo social determinado que oficia de guía para el obrar (es decir que arrendo el acerca del bien o del mal lo correcto o lo incorrecto.

**Obediencia.-** Obedecer requisitos o prohibiciones se realiza por medios de consecuentes aprobado u omisiones, obedecer implica, en diverso grado la subordinación de la voluntad a una autoridad.

**Personalidad.-** Pautas del pensamiento y percepción y comportamiento relativamente fijos y estables profundamente enraizados de cada sujeto. La personalidad es el término que sucede designarlo de único, de singular, tiene un individuo, la característica que lo distingue de los demás.

**Responsabilidad.-** Es el valor que está en la conciencia de la persona que esta permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos siempre en el plano de la moral.

**Trabajo.-** El esfuerzo necesario para suministrar bienes o servicios mediante el trabajo físico, mental o emocional para beneficio propio o de otros.

**Verdad.-** Abarca desde la honestidad, la buena fe y la sinceridad en lo general, el término no tiene única definición en la que estén de acuerdo las mayorías de estudiosos, filósofos y profesionales.

#### **2.4. PREGUNTAS DIRECTRICES.**

- ¿Utilizan los docentes la literatura infantil para la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años de la unidad Educativa de milenio “Pesillo Olmedo”?
- ¿Qué actividades conocen los docentes para fomentar la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años de la unidad Educativa de milenio “Pesillo Olmedo”?
- ¿Qué estrategias literarias infantiles se aplican para desarrollar la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años de la unidad Educativa de milenio “Pesillo Olmedo”?
- ¿Necesitarán los docentes y padres de familias de estrategias literarias infantiles para la formación de valores?

## 2.2 Matriz categorial.

MATRIZ CATEGORIAL.			
CONCEPTO.	CATEGORIAL	DIMENSIÓN	INDICADOR
Literatura Infantil integra todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesen al niño.	Literatura Infantil	Importancia	Desarrollo cognitivo
			Desarrollo de valores
			Desarrollo social.
			Desarrollo afectivo
		Clasificación	Narrativos.
			Poesías.
			Obras teatrales.
		La Literatura y la intención educativa.	Características de la literatura infantil en el proceso de enseñanza aprendizaje.
			La literatura infantil como herramienta educativa
			La enseñanza de valores
			Influencia de la literatura infantil en la formación del niño
			La familia y la educación.
			Función pedagógica de la literatura
La literatura infantil y la cultura.			
El valor es un bien real o una cualidad objetiva de los seres (bien sean cosas, ideas o personas) que tienen una relación de sentido positivo con algún campo de la realización humana.	Práctica de valores	Importancia de la práctica de valores.	Pensamiento reflexivo
			Aprendizaje moral.
			Didáctica y pedagogía en la literatura infantil.
			Afectividad
			Empatía hacia los demás.
			Convivencia social armónica
			Transmisión de valores
			Los valores en la educación
		Clasificación de los valores	Valor de la responsabilidad
			Valor del respeto.
			Valor de la honestidad.
			Valores intrapersonales.
			Valores interpersonales
			Valores ambientales

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Tipos de investigación.

##### *3.1.1 Investigación de campo.*

La investigación de campo permitirá obtener información directamente de la realidad que se presenta en la Unidad Educativa del Milenio “Olmedo Pesillo” del Cantón Cayambe, Provincia de Pichincha, con el fin de determinar las causas y los efectos de la problemática.

##### *3.1.2 Investigación bibliográfica.*

La investigación bibliográfica permitirá recopilar toda la información fundamental para aclarar cada uno de los términos utilizados en la investigación y desarrollar las variables literatura infantil y práctica de valores, objeto de la investigación.

##### *3.1.3 Investigación explicativa.*

Con la investigación explicativa se conseguirá conocer las causas que originan, la falta de práctica de valores en los niños de 4 a 5 años cuyos efectos trae consigo, el bajo rendimiento escolar, comportamiento inadecuado, niños tímidos y poco comunicativos, integrando los elementos que intervienen de manera directa, indirecta, para aclarar el problema en estudio.

##### *3.1.4 Investigación descriptiva.*

Permitirá conseguir una visión integral y general de la situación del objeto de estudio de la investigación, para describirla en toda su extensión y considerar el

amplio campo de relación de cada una de las variables que son la literatura infantil y la práctica de valores.

### **3.2 Métodos de investigación.**

#### **3.2.1 Método científico.**

Mediante la utilización de este método se actuará de manera sistemática y secuencial, y con ello obtener los resultados ciertos y valederos que posteriormente serán los fundamentos o bases para diseñar una propuesta alternativa de solución; se utilizará el método científico porque permite ir en forma gradual las etapas de la investigación, de esta manera quedan organizados en forma lógica el tema, el problema de investigación, marco teórico, marco metodológico, análisis e interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones.

#### **3.2.2 Método analítico y sintético.**

Estos métodos permitirán describir el problema de manera amplia y reflexionada para luego organizar los resultados obtenidos, mediante el análisis y síntesis de los factores que intervienen en el sujeto de estudio, de manera general y particular, descomponiendo el todo en sus partes, como también reuniendo criterios comunes a las variables en estudio.

#### **3.2.3 El método inductivo y deductivo**

Con este método se llegará a establecer conclusiones y recomendaciones, pues una vez que se ha analizado de manera detallada cada uno de los elementos intervinientes, permitirá tomar las consideraciones generales que intervienen en la aplicación de la literatura infantil y que pueden aplicarse en forma general para

estimular la práctica de valores, es decir aplicar, comprobar y demostrar la necesidad de una propuesta

#### ***3.2.4. Método de medición.***

Con este método de investigación, después de haber recolectado la información obtenida a través de las encuestas y la observación, se la organizará con el fin de presentar los resultados finales de la investigación, con cifras y porcentajes.

### **3.3. Técnicas e instrumentos.**

#### ***3.3.1 Técnicas de la observación.***

La observación nos ayudará a obtener información de primera mano sobre los objetivos de estudio, para la cual se aplicara un esquema una ficha de observación mediante la cual se podrá conocer el nivel de práctica de valores en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio “Olmedo Pesillo”, de la ciudad de Cayambe, provincia de Pichincha.

#### ***3.3.2. Técnica de la encuesta.***

Utilizando la técnica de la encuesta se obtendrá información, la cual será tabulada y analizada para diseñar una propuesta de solución acerca de la forma en que los docentes contribuyen a la práctica de valores mediante el apoyo de la literatura infantil en los niños de 4 a 5 años.,

### **3.4. Instrumentos.**

#### ***3.4.1. Ficha de observación.***

La ficha de observación aplicará una matriz que nos permitirá cuantificar los datos y puntualizar los aspectos que se va investigar de la problemática en estudio

#### ***3.4.2. Cuestionario.***

Se obtendrá información a los padres de familia y docentes acerca de la práctica de valores en los niños. Esto se lo realizara mediante un cuestionario con preguntas acordes a la problemática a investigar.

### **3.4 Población y muestra.**

#### **3.4.1 Población.**

La población está conformada por niños, niñas, docentes y padres de familia, que pertenecen a la Unidad Educativa del Milenio “Olmedo Pesillo”, de la ciudad de Cayambe, provincia de Pichincha

**TABLA 1** Población

Población	Niños	Docentes
Paralelo A	20	1
Paralelo B	20	1
Paralelo C	19	1
Total	59	3
	62	

**Fuente:** UE Milenio Olmedo Pesillo

#### **3.4.2 Muestra**

Para la investigación se tomara en cuenta el 100% de la población que está conformada de 59 niños de 4 a 5 años 3 maestras de la Unidad Educativa de milenio “Olmedo Pesillo” de la ciudad de Cayambe, provincia Pichincha, los cuales no sobrepasan de 100 investigados, no será necesario calcular la muestra.

## . CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta a los docentes del Unidad Educativa de milenio “Olmedo Pesillo” de la ciudad de Cayambe, provincia Pichincha y una ficha de observación a los niños de educación inicial de 4 a 5 años. Los datos fueron organizados, tablados y representados en cuadros y gráficos de barras que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan las respuestas las preguntas del cuestionario y los ítems de observación.

El cuestionario se diseñó para conocer como incide la Literatura Infantil en la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años en la institución investigada.

Las respuestas de los docentes y los aspectos observados en los niños de la institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera.

- Formulación de la pregunta
- Formulación de los ítems de observación
- Cuadros de tabulación
- Gráficos
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

**4.1 Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a las docentes de educación inicial de la Unidad Educativa de milenio “Olmedo Pesillo” de la ciudad de Cayambe, provincia de Pichincha en el año 2016**

**PREGUNTA 1**

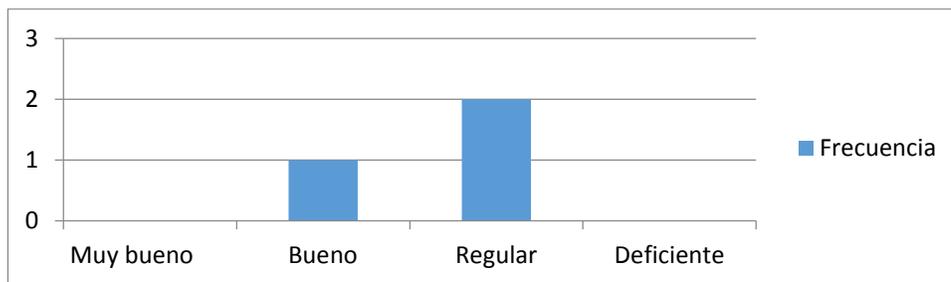
¿Qué nivel de conocimiento tiene usted sobre estrategias de literatura infantil para la práctica de valores en los niños?

**Tabla 1** Nivel de conocimiento de estrategias de literatura infantil.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje %
Muy bueno	0	0
Bueno	1	33
Regular	2	66
Deficiente	0	00
Total	3	99

Fuente.- Datos de la encuesta aplicada a los docentes de educación inicial 2016-2017

**Gráfico 1** Nivel de conocimiento de estrategias de literatura infantil.



Autora.- Yadira Maribel Velásquez Cabascango

**Análisis cualitativo:**

La mayoría de las docentes encuestadas manifiestan que su conocimiento en estrategias de literatura infantil para la práctica de valores es regular. ”La interiorización de conocimientos es necesario para obtener un buen bagaje profesional” (Santillan, 2010, pág. 79). Es decir que para fortalecer el

desenvolvimiento docente se debe generar y transmitir conocimientos constantemente.

## PREGUNTA 2

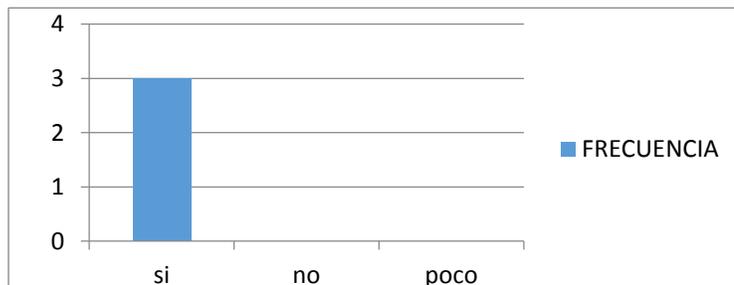
¿Cree usted que la aplicación de estrategias de literatura infantil aporta en la formación de valores?

**Tabla 2** *Aplicación de estrategias de literatura infantil en la formación de valores*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje %
si	3	100
No	0	0
Poco	0	0
Total	3	100

**Fuente.**- Datos de la encuesta aplicada a los docentes de educación inicial 2016-2017

**Gráfico 2** *Aplicación de estrategias de literatura infantil en la formación de valores.*



**Autora.**- Yadira Maribel Velásquez Cabascango

### Análisis cualitativo.

La totalidad de los docentes encuestados manifiestan que la aplicación de estrategias de literatura infantil si aportan en la formación de valores. “Las ilustraciones hermosas de la literatura infantil cautivan la atención de los niños y constituyen un estímulo para construir actitudes positivas expresadas en valores”(Ordoñez, 2007,

pág. 90). Por esta razón las docentes deben reflexionar y fortalecer la aplicación de estrategias de literatura infantil.

### PREGUNTA 3

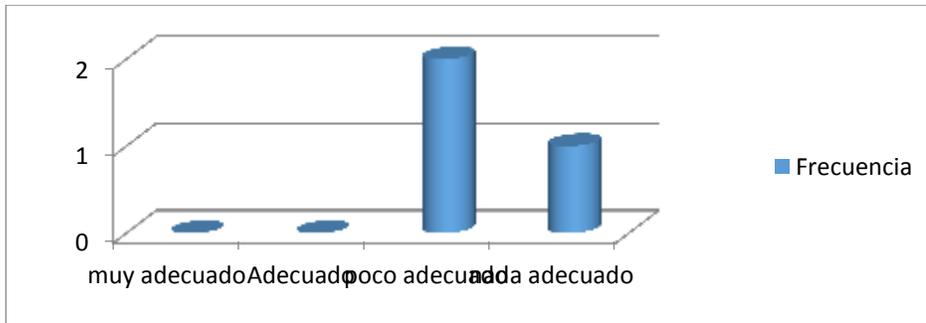
¿Cuenta con material didáctico adecuado para la aplicación de estrategias de literatura infantil para la práctica de valores?

**Tabla 3** Material didáctico adecuado

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje %
Muy adecuado	0	0
Adecuado	0	0
Poco adecuado	2	67
Nada adecuado	1	33
Total	3	100

**Fuente.-** Datos de la encuesta aplicada a los docentes de educación inicial 2016-2017

**Grafico 3** Material didáctico adecuado



**Autora.-** Yadira Maribel Velásquez Cabascango

### Análisis cualitativo

La mitad de los docentes encuestados manifiestan que cuentan con material poco adecuado para la aplicación de estrategias de literatura infantil, la minoría tiene material didáctico nada adecuado. Los datos evidencian que las docentes requieren apropiarse de la importancia del material apropiado. “El material literario adecuado

promueve el desarrollo de valores, su interiorización y práctica en la vida cotidiana”(Campos, 2009, pág. 79). Por esta razón es necesario proveer a los niños los medios necesarios para el logro de objetivos educativos.

#### **PREGUNTA 4**

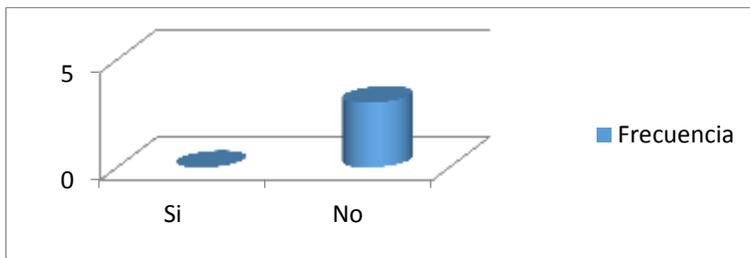
¿Ha recibido capacitación sobre estrategias de literatura infantil para la práctica de valores en los niños?

**Tabla 4** *Capacitación sobre estrategias de literatura infantil*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje %
Si	0	0
No	3	100%
TOTAL	3	100%

**Fuente.-** Datos de la encuesta aplicada a los docentes de educación inicial 2016-2017

**Grafico 4** *Capacitación sobre estrategias de literatura infantil*



**Autora.-** Yadira Maribel Velásquez Cabascango

#### **Análisis cualitativo:**

La totalidad de los docentes encuestados manifiestan que no ha recibido capacitación en estrategias de literatura infantil para la práctica de valores. Por las cifras se determina que las docentes están conscientes de las capacitaciones deben ser más

frecuentes. "La capacitación constituye una manera eficiente de operar mediante las variadas formas de organizar los procesos de enseñanza aprendizaje"(Cervera, 2010, pág. 118).

## PREGUNTA 5

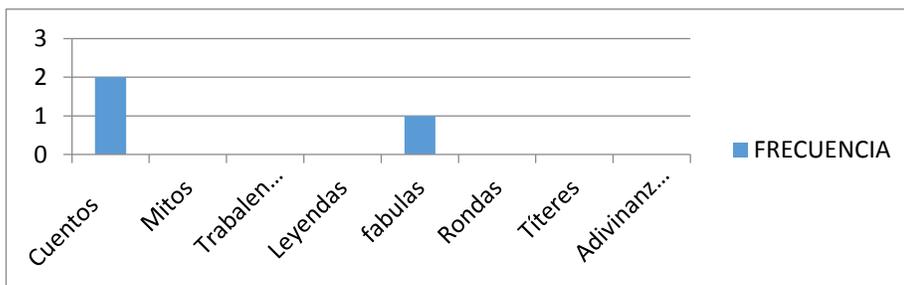
¿Cuál de las siguientes estrategias de literatura infantil utiliza más para contribuir a la práctica de valores?

**Tabla 5** Estrategias de literatura infantil utilizadas.

Respuesta s	Frecuencia	Porcentaje %
Cuentos	2	67
Mitos	0	0
Trabalenguas	0	0
Leyendas	0	0
Fabulas	1	33
Rondas	0	0
Títeres	0	0
Adivinanzas	0	0
Total	3	100

**Fuente.-** Datos de la encuesta aplicada a los docentes de educación inicial 2016-2017

**Gráfico 5** Estrategias de literatura infantil utilizadas.



**Autora.-** Yadira Maribel Velásquez Cabascango

**Análisis cualitativo:** La mitad de los docentes encuestados manifiestan utiliza el cuento para contribuir a la práctica de valores, una minoría utiliza las fabulas. "Los

buenos cuentos narran temas trascendentales para el ser humano”(Ordoñez, 2007, pág. 89). Por esta razón es necesario comprender la importancia que las estrategias literarias aportan en la formación de valores aceptables en la sociedad.

## PREGUNTA 6

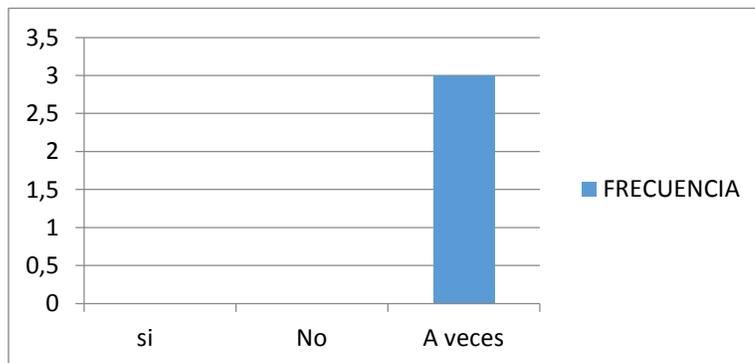
¿Aplica actividades para fomentar la práctica de valores en el aula?

**Tabla 6** *Aplica actividades para fomentar la práctica de valores en el aula*

Respuestas	Frecuenci	Porcentaje %
	a	
Si	0	0
No	0	0
A veces	3	100
Total		100

**Fuente.-** Datos de la encuesta aplicada a los docentes de educación inicial 2016-2017

**Gráfico 6** *Aplica actividades para fomentar la práctica de valores en el aula.*



**Autora.-** Yadira Maribel Velásquez Cabascango

### Análisis cualitativo:

La totalidad de los docentes encuestados manifiestan a veces aplican estrategias de literatura infantil para practicar valores dentro del aula. “La literatura propone nuevas alternativas de comportamiento asertivo basado en la adquisición de

valores”(Tinajero, 2003, pág. 90) Por tal motivo, es esencial la aplicación de estrategias de literatura infantil en aula para formar los valores desde las primeras edades.

## PREGUNTA 7

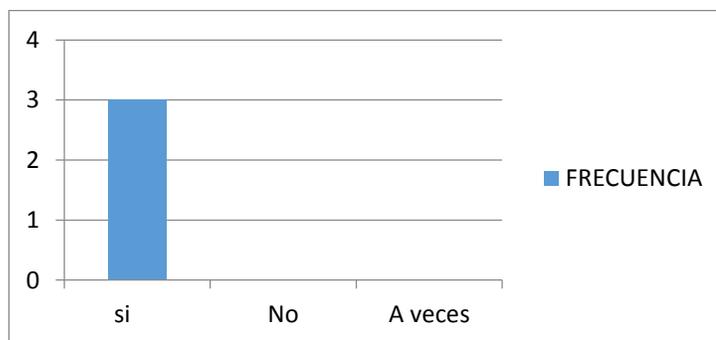
¿Cree usted que la influencia del entorno familiar y social en el cual viven los niños afecta en su comportamiento?

**Tabla 6.** *Influencia del entorno familiar y social en el comportamiento*

Respuestas	Frecuenci	Porcentaje %
a		
si	3	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	3	100

**Fuente.-** Datos de la encuesta aplicada a los docentes de educación inicial 2016-2017

**Gráfico 7** *Influencia del entorno familiar y social en el comportamiento*



**Autora.-** Yadira Maribel Velásquez Cabascango

## Análisis cualitativo

La totalidad de los docentes encuestados manifiestan que si influye el entorno familiar y social en el comportamiento del niño. “La familia cumple su función de influir en la evolución educativa y social de los hijos”(Vilchez, 2011). Los datos evidencian que el comportamiento de los niños está influenciado por el entorno familiar y social.

## PREGUNTA 8

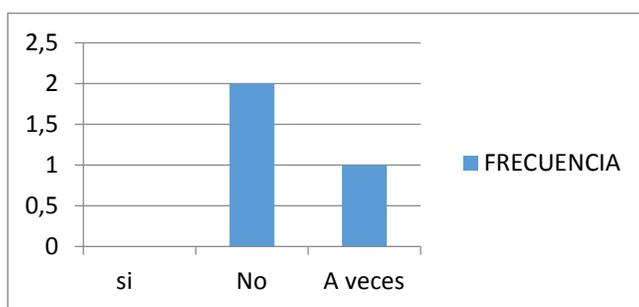
¿Practican sus alumnos valores en el aula?

**Tabla 8** *Práctica de valores en el aula*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje %
Si	0	0
No	2	67
A veces	1	33
Total	3	100

**Fuente.-** Datos de la encuesta aplicada a los docentes de educación inicial 2016-2017

**Gráfico Nro. 8** *Práctica de valores en el aula*



**Autora.-** Yadira Maribel Velásquez Cabascango

## Análisis cualitativo

La mitad de los docentes encuestados manifiestan que los niños no practican valores en el aula, la minoría no practica valores. “El valor no existe sin alguien que lo valore. Su existencia sólo es posible cuando un ser humano lo observa y lo activa en su vida” (Cervera, 2010, pág. 21) En consideración a la mención, los valores deber ser activados y puestos en práctica en la vida cotidiana.

### PREGUNTA 9

¿De los valores personales elija los que se debe reforzar en el aula enumere del 1 al 6 siendo el 1 el más importante?

**Tabla 9** Valores personales que se debe reforzar en el aula

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje %
Amor	0	0
Justicia	0	0
Puntualidad	1	33
Respeto	2	67
Solidaridad	0	0
Justicia	0	0
Verdad	0	0
Total	3	100

**Fuente.-** Datos de la encuesta aplicada a los docentes de educación inicial 2016-2017

**Gráfico 9** Valores personales que se debe reforzar en el aula



**Autora.-** Yadira Maribel Velásquez Cabascango

### Análisis cualitativo:

La mitad de los docentes encuestados manifiestan que el respeto es uno de los valores más importantes que se debe reforzar en el aula, la minoría manifiesta que la puntualidad es importante reforzar. “Hay que aprender a respetar y aceptar la forma de ser y pensar de los demás”(Campos, 2009, pág. 54). Los datos evidencian que los valores del respeto y la puntualidad son valores que deben ser interiorizados para su verdadera praxis.

### PREGUNTA 10

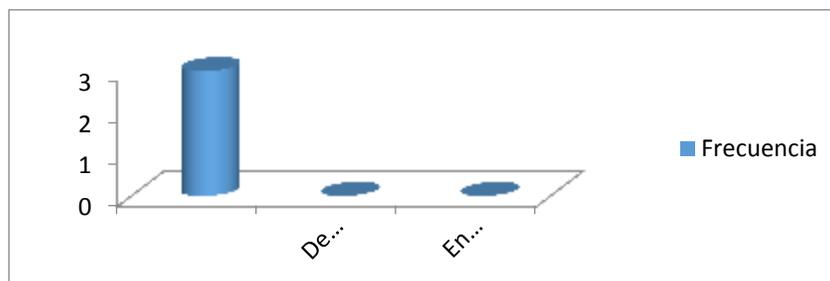
¿Está usted de acuerdo que el desarrollo de una guía de estrategias de literatura infantil ayudara a los docentes a mejora en los niños la práctica de valores?

**Tabla10** Desarrollo de una guía de estrategias de literatura infantil

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje %
Totalmente de acuerdo	3	100
De acuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	3	100

**Fuente.-** Datos de la encuesta aplicada a los docentes de educación inicial 2016-2017

**Gráfico 10** Desarrollo de una guía de estrategias de literatura infantil



**Autora.-** Yadira Maribel Velásquez Cabascango

### Análisis cualitativo

La totalidad de los docentes encuestados manifiestan que están totalmente de acuerdo en contar con una guía de estrategias de literatura infantil para la práctica de valores. “Una guía es instrumento idóneo para guiar y facilitar el aprendizaje, ayudar a comprender y, en sus caso, aplicar los diferentes conocimientos”(Garcia, 2015Contextos universitarios.)Los datos evidencian que es necesario el desarrollo de una guía de estrategias de literatura infantil para fortalecer la práctica de valores en el aula.

**4.2 Análisis descriptivo de cada ítems de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Martín González” de la ciudad de Cayambe, provincia de Pichincha en el año 2016.**

**OBSERVACIÓN 1**

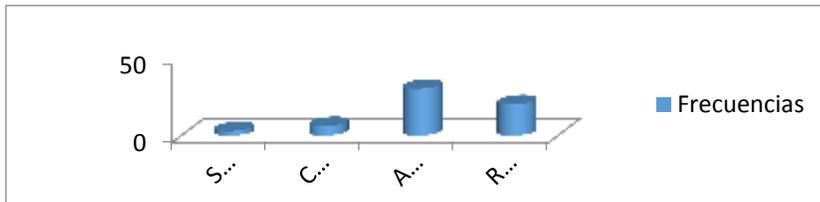
El niño/a participa en juegos grupales siguiendo las reglas que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares

**Tabla 1** *Participa en juegos grupales*

Respuestas	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	3	5%
Casi siempre	6	10 %
A veces	30	51 %
Rara vez	20	34 %
Total	59	100%

**Fuente:** Datos de la ficha de observación aplicada a los niños de educación inicial 2016-2017

**Gráfico 1** *Participa en juegos grupales*



**Autora.-** Yadira Maribel Velásquez Cabascango

### **Análisis cualitativo**

La mitad de los niños observados a veces participa en juegos grupales siguiendo las reglas que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares, menos de la mitad rara vez participa en juegos, pocos niños casi siempre participan. “El juego contribuye al aprendizaje de reglas y normas aceptadas en una sociedad” (Ordoñez, 2007, pág. 70). Los datos evidencian que se debe estimular el juego grupal formando en el niño la aceptación y seguimiento de reglas y normas sociales.

### **OBSERVACIÓN 2**

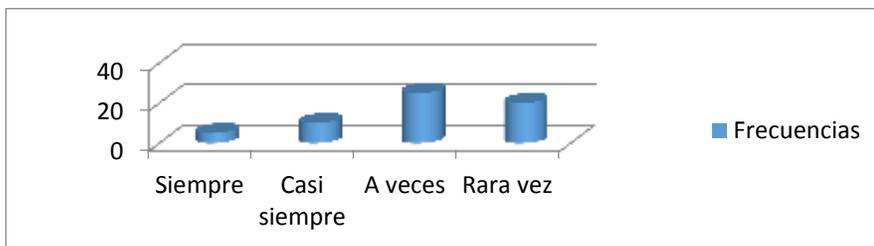
El niño/a demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros

**Tabla 2** *Actitudes de solidaridad*

Respuestas	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	5	8 %
Casi siempre	10	17 %
A veces	25	42 %
Rara vez	20	34 %
Total	59	100%

**Fuente:** Datos de la ficha de observación aplicada a los niños de educación inicial 2016-2017

**Gráfico 2** *Actitudes de solidaridad*



### Análisis cualitativo

Menos de la mitad de los niños observados a veces y rara vez demuestran actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros, la minoría casi siempre, mientras que pocos siempre. ”La solidaridad es un valor de articulador de la sociedad”(Jimenez, 2002, pág. 96) Los datos evidencian que los niños deben ser solidarios para poder insertarse satisfactoriamente en la familia, escuela y sociedad.

### OBSERVACIÓN 3

El niño/a demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas

**Tabla 3** *Sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	9 %
Casi siempre	9	15 %
A veces	35	59 %
Rara vez	10	17 %
	59	100%

Fuente: Datos de la ficha de observación aplicada a los niños de educación inicial 2016-2017

**Gráfico 3** *Sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos*



### **Análisis cualitativo**

La mitad de los niños observados demuestra sensibilidad ante deseos emociones y sentimientos de otras personas, menos de la mitad demuestra sensibilidad, la minoría demuestra sensibilidad, pocos demuestran sensibilidad. “La empatía es la capacidad de sentir lo que siente la otra persona, es lo que se llama sensibilidad hacia los demás”(Kosen, 1992). Por tal razón es necesario ser sensibles primero con los niños para que ellos adquieran sensibilidad hacia los demás.

### **OBSERVACIÓN 4**

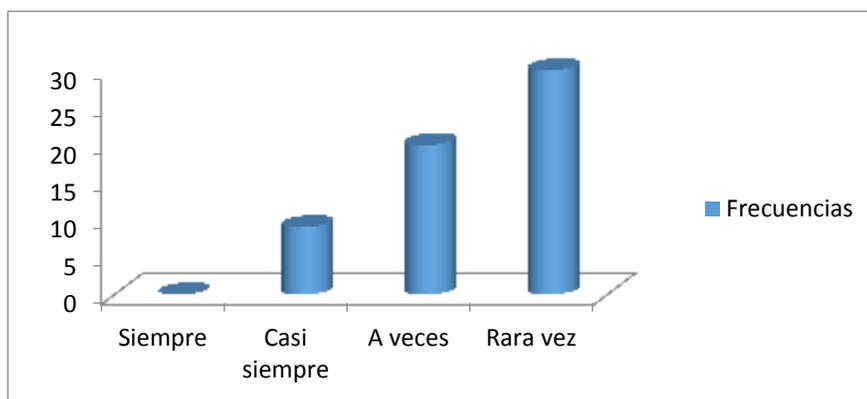
El niño practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente

**Tabla. 4** *Práctica hábitos de orden*

Respuestas	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	9	15 %
A veces	20	34 %
Rara vez	30	51 %
	59	100%

**Fuente:** Datos de la ficha de observación aplicada a los niños de educación inicial 2016-2017

**Gráfico 4** *Práctica hábitos de orden*



### Análisis cualitativo

La mitad de los niños observados rara vez practican hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente menos de la mitad de los niños observados a veces practica hábitos de orden, la minoría casi siempre practica hábitos de orden. “El orden afecta no solo al plano material de las personas sino que armoniza y equilibra los afectos, la voluntad y el carácter” (Garrido, 201, pág. 118)La información explica que los niños adquieren equilibrio en su formación.

### OBSERVACIÓN 5

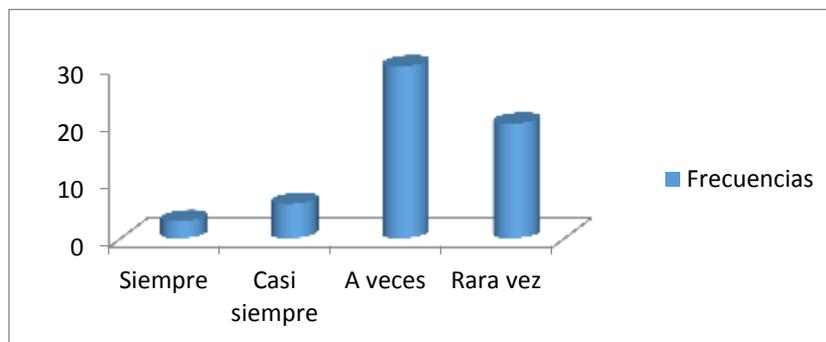
El niño/a imita conductas inadecuadas y las demuestra en el aula

**Tabla 5** *Imita conductas inadecuadas*

Respuestas	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	4	7 %
Casi siempre	5	8 %
A veces	22	37 %
Rara vez	27	46 %
Total	59	100%

Fuente: Datos de la ficha de observación aplicada a los niños de educación inicial 2016-2017

**Gráfico 5** *Sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos*



## Análisis cualitativo

La mitad de los niños observados imita conductas inadecuadas en el aula, menos de la mitad a veces imita conductas inadecuadas, la minoría casi siempre imita conductas inadecuadas pocos siempre imitan conductas inadecuadas. “Los adultos son ejemplo a imitar, por lo que tienen que ser conscientes del impacto que sus conductas producen en los niños”(Castanedo, 2003).Es decir depende de las personas que el niño observa para que le niño imite conductas.

## OBSERVACIÓN 6

El niño colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno

**Tabla 6** *Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños*

Respuestas	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	9	15 %
A veces	25	42 %
Rara vez	25	42 %
Total	59	99 %

Fuente: Datos de la ficha de observación aplicada a los niños de educación inicial 2016-2017

**Gráfico 6** *Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños*



**Autora.-** Yadira Maribel Velásquez Cabascango

### **Análisis cualitativo**

La mayoría de los niños observados rara vez o a veces colabora con las actividades que se desarrollan con otros niños y adultos, la minoría casi siempre colabora en las actividades. “Los intercambios entre iguales pueden producir en el niño la colaboración que guardan efectos positivos en el proceso de aprendizaje de los niños”(Cervera, 2010, pág. 54). Inculcar la colaboración en los niños no representa formación de valores sino también el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje.

### **OBSERVACIÓN7**

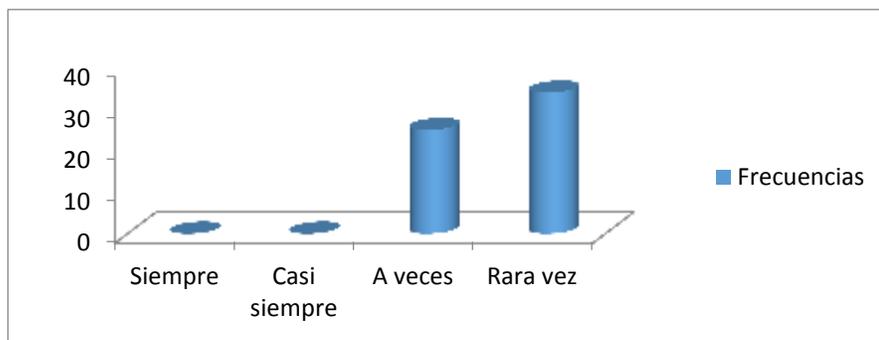
El niño/a practica normas de cortesía al relacionarse con los compañeros.

**Tabla 7** *Practica normas de cortesía*

Respuestas	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	0	8 %
Casi siempre	0	15. %
A veces	25	59. %
Rara vez	34	17 %
Total	59	100%

**Fuente:** Datos de la ficha de observación aplicada a los niños de educación inicial 2016-2017

**Gráfico 7** *Práctica de normas de cortesía*



**Autora.-** Yadira Maribel Velásquez Cabascango

### **Análisis cualitativo**

Más de la mitad rara vez practica normas de cortesía al relacionarse con sus compañeros, la mitad a veces practica normas. “Por cortesía solemos entender por el conjunto de normas que regulan el trato social” (Dobles, 2007, pág. 150) datos evidencian que los niños deben formarse con normas de cortesía para convivir satisfactoriamente en la escuela, la familia y la sociedad.

### **OBSERVACIÓN 8**

El niño/a demuestra respeto por las cosas de sus compañeros

**Tabla 8** *Respeto por las cosas*

Respuestas	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	10	17 %
Casi siempre	10	17 %
A veces	24	41 %
Rara vez	15	25 %
Total	59	100%

**Fuente:** Datos de la ficha de observación aplicada a los niños de educación inicial 2016-2017

**Gráfico 8** *Respeto por las cosas*



**Autora.-** Yadira Maribel Velásquez Cabascango

### **Análisis cualitativo**

La mitad de los niños observados a veces demuestra respeto por las cosas de sus compañeros, menos de la mitad lo demuestra, la minoría casi siempre lo demuestra y la minoría siempre respeta. Hay que aprender a respetar y aceptar la forma de ser y pensar de los demás. (Campos, 2009, pág. 54) Los datos evidencian que es necesario que los niños se respeten a sí mismo y a los demás.

### **OBSERVACIÓN 9**

El niño/a demuestra obediencia cuando la maestra lo solicita

**Tabla 9** *Obediencia cuando se le solicita*

Respuestas	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	9	15 %
Casi siempre	10	17 %
A veces	20	34 %
Rara vez	20	34 %
Total	59	100%

**Fuente:** Datos de la ficha de observación aplicada a los niños de educación inicial 2016-2017

**Gráfico 9** *Obediencia cuando se le solicita*



**Autora.-** Yadira Maribel Velásquez Cabascango

### **Análisis cualitativo**

La mitad de los niños observados rara vez y a veces demuestra obediencia cuando la maestra le solicita, menos de la mitad casi siempre y la minoría siempre. “El acto de obediencia ha de cumplirse y hallarse motivado por un valor moralmente relevante”(Cervera, 2010, pág. 167). Por tal motivo, los niños deben aprender este valor desde el seno del hogar para luego fortalecerlo en la escuela y activarlo hacia todas las personas con las que interactúa.

### **OBSERVACIÓN 10**

Al niño le atrae actividades de literatura infantil y centra su atención en dicha actividad

**Tabla 10** *Le atrae actividades de literatura infantil*

Respuestas	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	40	68 %
Casi siempre	15	25 %
A veces	4	7 %
Rara vez	0	0 %
Total	59	100%

**Fuente:** Datos de la ficha de observación aplicada a los niños de educación inicial 2016-2017

**Gráfico 10** *Le atrae actividades de literatura infantil*



**Autora.-** Yadira Maribel Velásquez Cabascango

### **Análisis cualitativo**

Más de la mitad de los niños observados demuestra siempre que le atrae actividades de literatura infantil y centra su atención en dicha actividad, menos de la mitad casi siempre y a pocos siempre. “Las ilustraciones hermosas de la literatura infantil cautivan la atención de los niños y constituyen un estímulo para construir actitudes positivas expresadas en valores”(Ordoñez, 2007, pág. 90). Los datos evidencian que a los niños les atrae las actividades de literatura infantil por sus ilustraciones llamativas y estimulantes.

## CAPITULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones.

- Los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa del Milenio “Olmedo Pesillo” del cantón Cayambe, provincia de Pichincha en el año 2016 su nivel de conocimiento de estrategias de literatura infantil para enseñar valores en los niños de 4 a 5 años es regular, utilizan muy pocas estrategias, no han recibido capacitaciones sobre la temática tratada.
- Los niños observados de 4 a 5 años no participan en juegos grupales, rara vez demuestran actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidades de sus compañeros, no practican hábitos de orden y normas de cortesía al relacionarse con sus compañeros, por consiguiente la práctica de valores de los niños no es la adecuada en el entorno escolar.
- Las docentes de educación inicial antes mencionadas, están conscientes de que es necesaria una guía de estrategias de literatura infantil para fomentar la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años.

## 5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Olmedo Pesillo” del cantón Cayambe, provincia de Pichincha en el año 2016 capacitarse en la utilización de estrategias de literatura infantil, se abastezca de material didáctico adecuado para que ayuden a los niños a reforzar la práctica de valores.
- Se recomienda a los docentes buscar estrategias de literatura infantil efectivas y atractivas que aporten significativamente en la enseñanza y práctica de los valores en los niños.
- Se recomienda a los docentes proveerse de una guía de estrategias de literatura infantil y aplicar para mejorar la práctica de valores en los niños.

### **5.3 Respuestas a las Preguntas Directrices.**

**¿Utilizan los docentes la literatura infantil para la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa del Milenio “Olmedo Pesillo”?**

Se evidencio que los docentes de educación inicial dela Unidad Educativa del Milenio “Olmedo Pesillo” no utilizan estrategias de literatura infantil para fomentar la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años debido a que no cuentan con material didáctico adecuado para realizar dichas actividades.

**¿Qué actividades conocen los docentes para fomentar la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años?**

Los docentes conocen poco de actividades para fomentar la práctica de valores debido a que no han sido capacitados en el tema.

**¿Qué estrategias literarias infantiles se aplican para desarrollar la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años?**

Los docentes casi no utilizan estrategias de literatura infantil solamente aplican los cuentos y las fabulas ya que tienen poco conocimiento en estas estrategias.

**¿Necesitaran los docentes de estrategias literarias infantiles para la formación de valores?**

Los docentes si necesitan de una guía de estrategias de literatura infantil para fomentar en los niños los valores en los niños de 4 a 5 años.

## CAPÍTULO VI

### **6. PROPUESTA**

#### **6.1. Título**

**“Guía de estrategias de literatura infantil para mejorar la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años”**

#### **6.2. Justificación e importancia**

Con el propósito de contribuir la práctica de valores se presenta esta Guía de estrategias de literatura infantil para mejorar la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años ya que los valores son actitudes básicas de comportamiento que deben desarrollar los niños para adquirir confianza, seguridad y un buen comportamiento social. La propuesta se basa en la necesidad que existe de mejorar el comportamiento de los niños dentro y fuera del aula de clase, a través de la educación en valores mediante estrategias literarias, para desarrollar un correcto comportamiento en el hogar y en la institución.

Su importancia radica en la necesidad de contribuir un comportamiento ideal en los niños y niñas, lo cual debe ser trabajo tanto de los maestros como de los padres de familia, con lo que se puede lograr una mejora en los valores desde el hogar.

La propuesta pretende restaurar los valores olvidados por la familia, a través de talleres basados en la aplicación de la literatura infantil, para desarrollar el buen comportamiento de los niños y por ende su desenvolvimiento en la sociedad.

Bajo este contexto se presenta esta guía de estrategias metodológica con los lineamientos alternativos para mejorar la práctica de valores de los niños de 4 a 5 años de edad, de la Unidad Educativa del Milenio “Olmedo Pesillo”, donde se ha identificado la ausencia de práctica de valores la misma que contribuirá en el mejoramiento del comportamiento

### **6.3. Fundamentación**

#### ***6.3.1. Literatura infantil***

La literatura infantil es un arte que recrea contenidos humanos profundos y esenciales; emociones y afectos primigenios; capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de mundos ignotos.

##### 6.3.1.2. Características de la literatura infantil

Son características que definen a la literatura infantil:

- a. Los temas; con los cuales se identifica el niño.
- b. El lenguaje; asequible pero a la vez mágico.
- c. La fantasía; que relumbra, hechiza y sorprende.
- d. El humor; fino, inteligente, ocurrente.
- e. La aventura; que aumenta según el trajinar de los caminos.
- f. El heroísmo; que lucha por el anhelo de hacer un mundo mejor.
- g. La esperanza; que sostiene y alienta la vida.

Lograr reunir todo ello en el acto creador de la literatura supone arrojo, entereza y extraordinario valor. Implica también trabajo con el lenguaje a fin de alcanzar sencillez, candor y limpidez, porque para ser auténticos se tiene que hablar desde

el niño íntimo y recóndito, pero además en un código natural y de acuerdo a las expectativas, intereses y preferencias del niño concreto, aquel que existe y está ligado fervorosamente a la vida.

#### 6.3.1.3. La literatura infantil y su clasificación.

##### EL CUENTO POPULAR .

Los cuentos tienen la misma construcción: el principio y el fin. Se transmiten oralmente, en prosa, de forma anónima y con una forma literaria simple.

##### EL MITO (personajes son héroes)

Explicación de lo misterioso, de lo que no se puede explicar.

##### LEYENDA

Relatan un suceso histórico, generalmente religioso, acrecentado por el tiempo y por la comunidad a la que afecta.

##### FÁBULA

Tiene un fin práctico y mediato. Sus protagonistas son animales. Se considera un género menor y es pedagógica.

##### CUENTO DE HADAS

Tienen transmisión oral, origen fantástico, elementos maravillosos, protagonizados por seres sobrenaturales que se mueven junto con otros, en una esfera de atemporalidad.

##### POESÍA

La poesía frente a todo ello es iniciación a los valores, reclamo para el sentimiento, la afectividad, ruptura de esquemas, exaltación de la originalidad creativa.

#### **6.3.2. Los Valores**

#### 6.3.2.1. Definición

Los valores también se lo define como aquellas características morales en los seres humanos, el concepto de valores se trata principalmente en la antigua Grecia, como algo general y sin divisiones, pero los estudios en general han creado diferentes tipos de valores y han relacionado a estos con las diferentes disciplinas y ciencias.

#### 6.3.2.2. Tipos de valores

Alegría.- Es el estado de regocijo interior que nos hace sentir vivos y equilibrados.

Amistad.- El valor de la amistad consiste en la relación que se establece entre dos o más personas que tratan de conocerse y comprenderse pasando por el conocerse asimismo. La amistad entre varias personas pueden iniciar desde de la niñez y perdurar hasta la vejez, siempre y cuando desde un principio se haya hablado con la verdad.

Amor.- El amor es el principio que crea y sustenta las relaciones humanas con dignidad y profundidad. Este es uno de los valores más importantes, pero que muchas personas no lo saben valorar.

Autoestima.- Es el amor que cada uno se tiene a sí mismo, no importa lo que digan los demás, sino, que lo crea este bien. Ese amor implica, respeto, cuidados personales, sentirte bien contigo mismo.

Bondad.- Es hacer el bien, con una profunda comprensión de las personas y sus necesidades, siempre paciente y con ánimo equilibrado, no espera que le respondan de la misma manera.

Constancia.- Nos da firmeza y perseverancia de ánimo en las resoluciones y en los propósitos.

Cooperación.- Es el acuerdo por medio del cual dos o más actores deciden unir esfuerzos en procura de un propósito común.

Creatividad.- Es aquel valor que nos da la capacidad que nos permite soñar y encontrar soluciones, solo con nuestro pensamiento podemos crear cosas grandes de algo inservible.

Generosidad.- Es una virtud que nos eleva y nos pone en sintonía como seres humanos, pero siempre tenemos que empezar con nosotros mismos, para poder ser generosos con los demás.

Honradez.- Es la base de la confianza y la credibilidad. Pocas cosas dan más satisfacción que ser reconocidos como personas de fiar. Tú confías en otro cuando sabes que esa persona actúa con honradez. .

Orden.- Es una de las virtudes más preciosas para el buen equilibrio de la vida individual y para la buena armonía de la vida común, inculcar este valor es primordial y esencial en todo su desarrollo.

Paciencia.- Es la actitud que lleva al ser humano a poder soportar contratiempos y dificultades.

Paz.- Es cuando la gente tiene libertad y seguridad en la vida.

Prudencia.- Es la virtud de actuar de forma justa, adecuada y con cautela.

Respeto.- Es el reconocimiento del valor inherente y los derechos innatos de los individuos y de la sociedad, debe empezar respetándose a sí mismo para poder respetar a los demás.

Responsabilidad.- Es aceptar lo que se quiere, honrar el papel que se nos ha confiado y llevarlo a cabo conscientemente, poniendo lo mejor de uno mismo.

Sinceridad.- Es algo muy preciado, tienes que ser siempre sincero contigo mismo y con los demás.

Solidaridad.- La solidaridad engrandece a una persona, le da más valor porque no piensa en sí mismo sino también en lo que les sucede a los demás, es decir, se pone en el lugar de los otros.

## **6.4. Objetivos**

### ***6.4.1. Objetivo general***

Proporcionar una guía de estrategias con actividades de literatura infantil para mejorar la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años de edad.

### ***6.4.2. Objetivos específicos***

- Mejorar la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años de edad, mediante la aplicación de estrategias basadas en la literatura infantil.
- Proporcionar a los docente de una guía de estrategias de literatura infantil para fomentar la práctica de valores
- Difundir la guía de estrategias de literatura infantil para mejorar la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años de edad.

#### **6.5. Ubicación sectorial y físico**

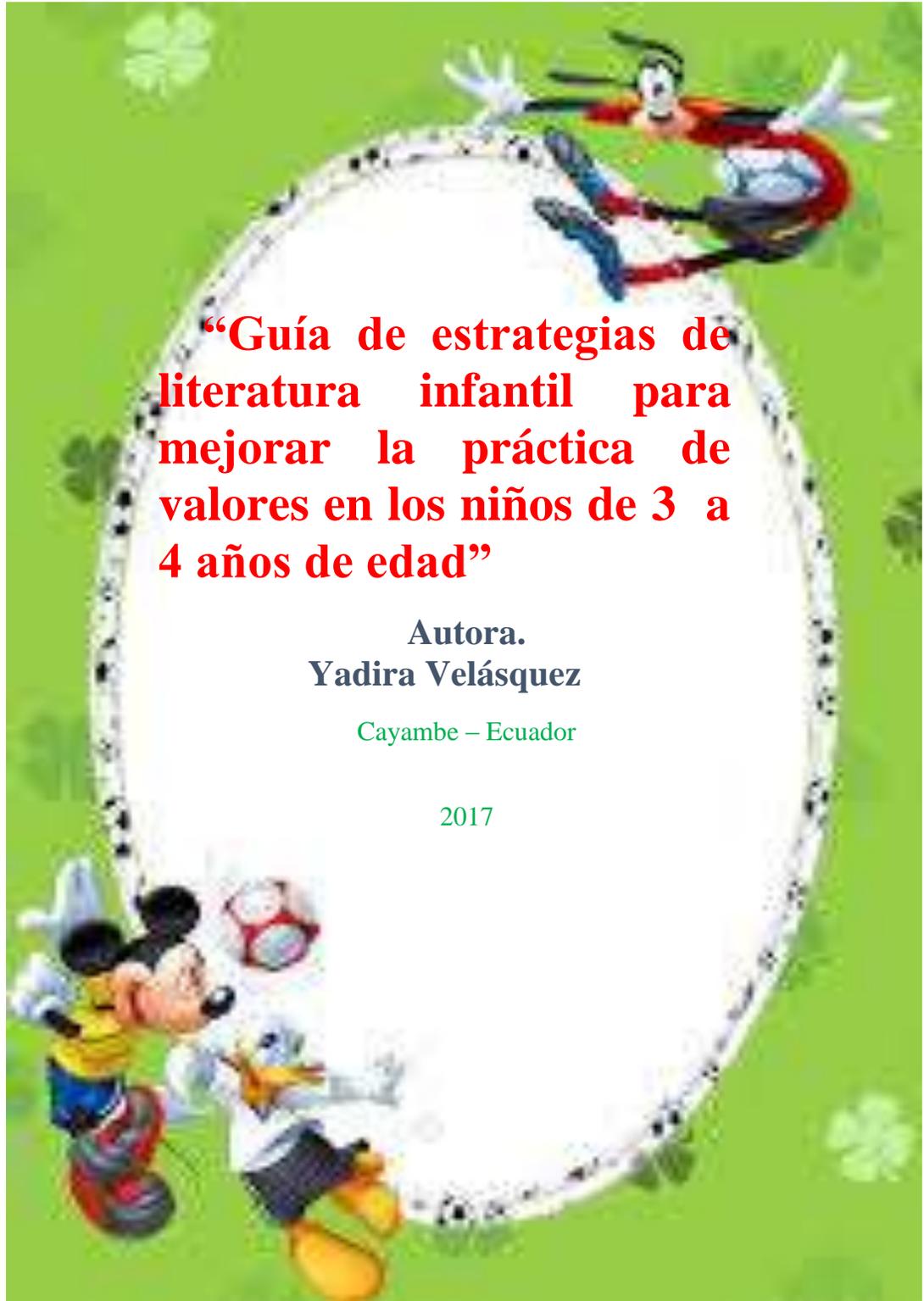
País: Ecuador

Provincia: Pichincha

Cantón: Cayambe

Beneficiarios: Directamente a los niños/as de 4 a 5 años y docentes de la Unidad Educativa “Olmedo Pesillo”.

## 6.6. Desarrollo de la propuesta



## ÍNDICE

PORTADA.....	86
ÍNDICE.....	87
PRESENTACIÓN.....	89
Taller N° 1.- Dramatizar un cuento de la solidaridad.....	90
Taller N° 2.- Narrar una fábula del respeto con pictogramas.....	91
Taller N° 3.- Jugar rondas para fortalecer el valor de la amistad.....	92
Taller N° 4.- Memorizar un poema para conocer el valor de la paz.....	93
Taller N° 5.- Narrar un cuento de responsabilidad mediante pictogramas	94
Taller N° 6.- Escuchar una leyenda para el valor de perseverancia	95
Taller N° 7.- Trabalenguas para fomentar el valor de la perseverancia	97
Taller N° 8.- Observar una función de títeres para recordar el valor de la responsabilidad	98
Taller N° 9.- Cantar coplas para recordar el valor de la honestidad.....	99
Taller N° 10.- Narrar un cuento de sombras del valor de la bondad.....	100
Taller N° 11.- Solucionar adivinanzas de los valores.....	101
Taller N°12.-Crear un cuento para diferenciar los valores y los antivalores	102
Taller N° 13.- El cuento sin palabras del valor de la honestidad.....	103

Taller N° 14.- Fortalecer el valor del respeto con una ronda.....	104
Taller N° 15.- Narrar un cuento con un títere de alambre para reforzar el valor de la autoestima	105
Taller N° 16.- Contar una fábula con títeres de cuchara para reforzar el valor del amor	106
Taller N° 17.- El valor del orden que tiene los niños para compartir elementos del aula con los demás.	107
Taller N° 18.- Desarrollo de un buen comportamiento en el aula.....	108
Taller N° 19.- Importancia de practicar del valor del amor y la bondad.	109
Taller N° 20.- Fortalecer el valor del perdón.....	111
Taller N° 21.- Fomentar el valor de la perseverancia y el respeto.....	112
Taller N° 22.- Comprensión de la amistad, a través del cuento.....	114
Taller N° 23.- Desarrollo de la solidaridad y el perdón, mediante la interpretación de imágenes	116
Taller N°25.-Desarrollo de la lealtad y justicia, mediante la dramatización del cuento	118
Taller N° 26.- Desarrollo de obediencia, mediante la interpretación del cuento y su socialización	119
Taller N° 27.- Desarrollo de la fé y la esperanza, mediante la interpretación del video “La cenicienta.	121
Taller N° 28.- Desarrollo de la tolerancia, mediante la interpretación de una función de títeres“Orejón”,.	123
Taller N° 29.-Desarrollo el deseo de compartir en los niños, con el cuento “Dulce regalo”, aplicando preguntas de reflexión.....	124
Taller N° 30.-Desarrollo el deseo de paz en los niños, a través de canciones “Barquito de papel”	126

## **Presentación**

La guía estrategias de literatura infantil para mejorar la práctica de valores es una forma más práctica y motivadora para desarrollar la práctica de valores permitiendo al niño despertar el interés e identificar la importancia de los valores en el hogar, escuela y la sociedad.

Este trabajo se estructura de 30 talleres con guías de estrategias de literatura infantil para mejorar el desarrollo de práctica de valores en el hogar, casa y con la sociedad, sugiriendo algunos recursos didácticos con su debido proceso también se detallan el objetivo educativo, el tipo de material a utilizar y se sugiere una actividad de evaluación.

La guía se ha laborado con el fin de impulsar los trabajos de planificación del docente y el uso apropiado de material literario, como cuentos, adivinanzas, historietas con el propósito de tener buenas costumbres en la práctica de valores.

Las guías de estrategias se las estructuró a través de un lenguaje claro, sencillo y preciso, que sirva como recurso del proceso de aprendizaje que influye de forma positiva para el desenvolvimiento en la sociedad.

**TALLER N°1**  
**Dramatizar un cuento de la solidaridad**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia		
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b>	Salón de clase
<b>DESTREZA</b>	Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.				
<b>OBJETIVO</b>	Reforzar el valor de la solidaridad por medio de la dramatización de un cuento para una mejor convivencia social				
<b>METODOLOGÍA</b>					
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar el cuento para la dramatización</li> <li>➤ Dialogar sobre el cuento</li> </ul>				
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seleccionar los roles a los grupos y se reparten los personajes para la realización de la dramatización</li> <li>➤ Abastecer de los materiales necesarios para la ejecución de la dramatización.</li> <li>➤ Practicar varias veces cada uno de los diálogos de cada personaje para que a la hora de dramatizar el cuento frente a los niños te resulte más sencillo</li> </ul>				
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análisis de la participación de los niños y niñas, representando los roles asignados.</li> <li>➤ Exposición de facilidades y dificultades encontradas durante el proceso de dramatización</li> <li>➤ Representar la dramatización en el minuto cívico.</li> </ul>				
<b>RECURSOS</b>	Cuento Disfraces Trajes Escenario				
<b>EVALUACIÓN</b>					
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Refuerza la solidaridad por medio de la dramatización.				
<b>IMSTRUMENTO</b>	Ficha de observación				
 UEM PESILLO”	“OLMEDO	<b>Indicador</b>	Refuerza la solidaridad por medio de la dramatización.		
		<b>Niño</b>	INICIA DA	En PROCE SO	ADQUIRI DA

**TALLER N°2**  
**Narrar una fábula del respeto con pictogramas**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia																		
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b>	Salón de clase																
<b>DESTREZA</b>	Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.																				
<b>OBJETIVO</b>	Fortalecer el valor del respeto mediante la narración de una fábula para mejorar el comportamiento en el aula																				
<b>METODOLOGÍA</b>																					
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar y seleccionar una fábula</li> <li>➤ Presentar en un cartel la fábula con sus respectivos pictogramas</li> </ul>																				
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sentarse en forma circular</li> <li>➤ Pronunciar las imágenes de los pictogramas</li> <li>➤ Escuchar la fábula</li> <li>➤ Leer en forma grupal la fábula con sus respectivos pictogramas</li> <li>➤ Contestar preguntas referentes a la fábula haciendo énfasis al valor del respeto.</li> </ul>																				
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comentar sobre la moraleja</li> <li>➤ Relacionar con el valor del respeto y con la vida cotidiana.</li> </ul>																				
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fabulas</li> <li>- Carteles con pictogramas</li> <li>-Cojines</li> </ul>																				
<b>EVALUACIÓN</b>																					
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Mejora el valor del respeto mediante la narración de una fábula																				
<b>IMSTRUMENTO</b>	Ficha de observación																				
 <p><a href="https://es.slideshare.net/isabel eq826/la-hormiga-ylapalomaisa">https://es.slideshare.net/isabel eq826/la-hormiga-ylapalomaisa</a></p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>Indicador</b></td> <td colspan="3">Demuestra el respeto con sus compañeros</td> </tr> <tr> <td><b>Niño</b></td> <td>INICI ADA</td> <td>EN PROC ESO</td> <td>ADQUI RIDO</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>					<b>Indicador</b>	Demuestra el respeto con sus compañeros			<b>Niño</b>	INICI ADA	EN PROC ESO	ADQUI RIDO								
<b>Indicador</b>	Demuestra el respeto con sus compañeros																				
<b>Niño</b>	INICI ADA	EN PROC ESO	ADQUI RIDO																		

**TALLER N°3**  
**Jugar rondas para fortalecer el valor de la amistad**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia		
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b>	Salón de clase
<b>DESTREZA</b>	Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.				
<b>OBJETIVO</b>	Fortalecer el valor de la amistad jugando a la ronda para mejorar lazos de amistad.				
<b>METODOLOGÍA</b>					
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Disponer de un área amplia y adecuada para desarrollar una ronda.</li> </ul>				
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Formar un círculo tomados todos los niños de las manos.</li> <li>▶ Uno de ellos se coloca en el centro</li> <li>▶ Todos los niños giran cantando y al final, el que está en el centro abraza a uno de los del círculo y este toma su lugar.</li> <li>▶ El jugador que fue abrazado pasa al centro para volver a realizar el juego.</li> </ul>				
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Realizar preguntas sobre si e gusto la ronda.</li> <li>▶ Utilizar frecuentemente las rondas que sirven para la convivencia en los niños.</li> </ul>				
<b>RECURSOS</b>	Áreas verdes				
<b>EVALUACIÓN</b>					
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Mejora lazos de amistad jugando a la ronda				
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación				
<p>Naranja Dulce, Limón partido, Dame un abrazo que yo te pido.</p> <p><a href="https://www.musica.com/letras.asp?letra=901252">https://www.musica.com/letras.asp?letra=901252</a></p>	<b>Indicador</b>	Mejora lazos de amistad jugando a la ronda			
	<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	

**TALLER N°4**

## Memorizar un poema para conocer el valor de la paz

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia																				
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b>	Salón de clase																			
<b>DESTREZA</b>	Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.																							
<b>OBJETIVO</b>	Apreciar mediante la memorización de un poema el valor de la paz para su convivencia social.																							
<b>METODOLOGÍA</b>																								
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seleccionar un poema que se relacione con el valor de la paz</li> </ul>																							
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentar un cartel con el poema seleccionado</li> <li>➤ Leer a los niños el poema en voz alta en un ambiente agradable</li> <li>➤ Repetir el poema utilizando sonidos onomatopéyicos</li> <li>➤ Con la utilización de varios tonos de voz repetir el mismo, (bajo, alto, como papa, como mamá, riendo, llorando, etc.).</li> <li>➤ Repetir el poema en forma grupal e individual</li> </ul>																							
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar preguntas y respuestas relacionadas al poema haciendo énfasis en el valor de la paz.</li> </ul>																							
<b>RECURSOS</b>	Poema Cartel																							
<b>EVALUACIÓN</b>																								
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>			Identifica en mensaje de paz en el poema.																					
<b>INSTRUMENTO</b>			Ficha de observación																					
<p><b>Poema de la paz</b></p> <p>* Los niños piden juguetes, Los presos piden la libertad, Y yo le pido a la paz Que no nos deje jamás . La paz es justicia, La justicia es amor, El amor es todo lo que quiero yo. Suma tu alegría, Resta tu crueldad, Multiplica los amigos Y no te olvides de la paz. La paz es amor, la paz es amistad, Deja la guerra y vamos a jugar en libertad</p> <p><a href="http://laclassede5bjuanramon.blogspot.com/2016/01/poemas-de-la-paz.html">http://laclassede5bjuanramon.blogspot.com/2016/01/poemas-de-la-paz.html</a></p>			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 15%;">Indicador</th> <th colspan="3">Identifica en mensaje de paz en el poema.</th> </tr> <tr> <th style="width: 20%;">INICIADA</th> <th style="width: 20%;">EN PROCESO</th> <th style="width: 20%;">ADQUIRIDA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Niño</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Indicador	Identifica en mensaje de paz en el poema.			INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	<b>Niño</b>											
Indicador	Identifica en mensaje de paz en el poema.																							
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA																					
<b>Niño</b>																								

**TALLER N°5**  
**Narrar un cuento de responsabilidad mediante pictogramas**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia																	
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	20 minutos	<b>ESPACIO</b>   Salón de clase																
<b>DESTREZA</b>	Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.																			
<b>OBJETIVO</b>	Recordar mediante la lectura del cuento con pictogramas el valor de la responsabilidad para aplicar en sus labores diarias.																			
<b>METODOLOGÍA</b>																				
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elegir un cuento que haga referencia al valor de la responsabilidad</li> <li>➤ Ubicarse en un lugar cómodo y tranquilo</li> </ul>																			
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar el título del cuento</li> <li>➤ Observar las láminas del cuento</li> <li>➤ Relatar el cuento realizando cambios de voz, ritmo, tono, entonación marcada.</li> <li>➤ Interrumpir el cuento de forma brusca el relato para hacerles preguntas</li> </ul>																			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una vez que los niños han escuchado el cuento, preguntar para asegurar su comprensión y conseguir que se impliquen en el cuento</li> <li>➤ Resaltar el valor de la responsabilidad.</li> </ul>																			
<b>RECURSOS</b>	Laminas con imágenes, Cuento																			
<b>EVALUACIÓN</b>																				
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Recuerda mediante la lectura del cuento con pictogramas el valor de la responsabilidad																			
<b>IMSTRUMENTO</b>	Ficha de observación																			
		<table border="1"> <tr> <td><b>Indicador</b></td> <td colspan="3">Refuerza mediante la lectura del cuento con pictogramas el valor de la responsabilidad</td> </tr> <tr> <td><b>Niño</b></td> <td>INICIADA</td> <td>EN PROCESO</td> <td>ADQUIRIDA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			<b>Indicador</b>	Refuerza mediante la lectura del cuento con pictogramas el valor de la responsabilidad			<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA								
<b>Indicador</b>	Refuerza mediante la lectura del cuento con pictogramas el valor de la responsabilidad																			
<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA																	
<a href="http://creandocienciaytecnologia.blogspot.com/2017/03/resultado-de-imagen-para-la.html">http://creandocienciaytecnologia.blogspot.com/2017/03/resultado-de-imagen-para-la.html</a>																				

### TALLER N°6

**Escuchar una leyenda para fomentar el valor de perseverancia.**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia	
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b>	Salón de clase
<b>DESTREZA</b>	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno demostrando perseverancia en la tarea				
<b>OBJETIVO</b>	Reconocer el valor de la perseverancia escuchando una leyenda para aplicar en las tareas diarias				
<b>METODOLOGÍA</b>					
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Ubicarse en un lugar cómodo y bien iluminado.</li> <li>▶ Escuchar el título de la leyenda “los tres pichones”</li> </ul>				
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Escuchar la leyenda narrada de forma animada con buena entonación y alegría, cambiando la voz según los diferentes personajes, gesticulando si es preciso y usando onomatopeyas</li> <li>▶ Hacer pausas para preguntar algo o para cerciorarnos de que se está entendiendo el mensaje.</li> <li>▶ Repetir escenas, utilizando las mismas palabras.</li> </ul>				
<b>CIERRE</b>	▶ Responder a las preguntas sobre la historia, dónde sucede, cómo son los personajes, en qué se parecen o diferencian, si le ha gustado o no, etc.				
<b>RECURSOS</b>	Leyenda.(ANEXO 1)				
<b>EVALUACIÓN</b>					
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Reconoce el valor de la perseverancia escuchando una leyenda para aplicar en las tareas diarias				
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación				
	<b>Indicador</b>	Reconocer el valor de la perseverancia escuchando una leyenda para aplicar en las tareas diarias			
	<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	

**TALLER N°7**  
**Aprender un trabalenguas para fomentar el valor de la perseverancia**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia																	
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	20 minutos	<b>ESPACIO</b>	Salón de clase																
<b>DESTREZA</b>	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno demostrando perseverancia en la tarea																				
<b>OBJETIVO</b>	Promover mediante la pronunciación de un trabalenguas el valor de la perseverancia para cumplir con sus metas.																				
<b>METODOLOGÍA</b>																					
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seleccionar un trabalenguas adecuado para que resulte una actividad placentera</li> </ul>																				
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presenta y realiza un lectura previa del trabalenguas</li> <li>➤ Presentar imágenes referentes al trabalenguas</li> <li>➤ Hacer ejercicios repetición con ayuda de las imágenes</li> <li>➤ Realice la lectura exagerando la pronunciación y la modulación de la voz</li> </ul>																				
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pronunciar el trabalenguas en forma grupal y luego en forma individual.</li> </ul>																				
<b>RECURSOS</b>	Trabalenguas Laminas con imágenes																				
<b>EVALUACIÓN</b>																					
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Promueve mediante la pronunciación de un trabalenguas el valor de la perseverancia																				
<b>IMSTRUMENTO</b>	Ficha de observación																				
 <p style="text-align: center;">www.imagem.google/valores.com</p>		<table border="1"> <tr> <td><b>Indicador</b></td> <td colspan="3">Promueve mediante la pronunciación de un trabalenguas el valor de la perseverancia</td> </tr> <tr> <td><b>Niño</b></td> <td>INICIADA</td> <td>EN PROCESO</td> <td>ADQUIRIDA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				<b>Indicador</b>	Promueve mediante la pronunciación de un trabalenguas el valor de la perseverancia			<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA								
<b>Indicador</b>	Promueve mediante la pronunciación de un trabalenguas el valor de la perseverancia																				
<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA																		

### TALLER N°8

Observar una función de títeres para recordar el valor de la responsabilidad.

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia																	
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b>	Salón de clase																
<b>DESTREZA</b>	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno demostrando responsabilidad en la tarea																				
<b>OBJETIVO</b>	Recordar mediante una función de títeres el valor de la responsabilidad para aplicar en la vida cotidiana.																				
<b>METODOLOGÍA</b>																					
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escoger un guion de interés referente al valor de la perseverancia</li> <li>➤ Determinar un lugar apropiado y tranquilo.</li> <li>➤ Colocar a los niños de tal forma que puedan escuchar y visualizar el cuento a narrar.</li> </ul>																				
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar el título del cuento. .</li> <li>➤ Presentar a los personajes títeres.</li> <li>➤ Iniciar la narración del cuento la docente debe narrar el cuento con voz clara y modulada.</li> <li>➤ Hacer una pausa para producir un diálogo entre los títeres y los alumnos.</li> </ul>																				
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Finalizar el cuento con la despedida de los títeres</li> <li>➤ Describir lo que más les agradó del cuento.</li> <li>➤ Resaltar el valor de la responsabilidad.</li> </ul>																				
<b>RECURSOS</b>	Teatrín, Títeres, Guion																				
<b>EVALUACIÓN</b>																					
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Recuerda el valor de la responsabilidad al observar la función de títeres																				
<b>IMSTRUMENTO</b>	Ficha de observación																				
 <p>www.imagem.google/valores.com</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Indicador</th> <th colspan="3">Recuerda el valor de la responsabilidad al observar la función de títeres</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">Niño</th> <th style="text-align: center;">INICIADA</th> <th style="text-align: center;">EN PROCESO</th> <th style="text-align: center;">ADQUIRIDA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>					Indicador	Recuerda el valor de la responsabilidad al observar la función de títeres			Niño	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA								
Indicador	Recuerda el valor de la responsabilidad al observar la función de títeres																				
Niño	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA																		

**TALLER N°9**  
**Formo compromisos con mis compañeros de aula**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia																	
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b>	Salón de clase																
<b>DESTREZA</b>	Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.																				
<b>OBJETIVO</b>	Apreciar el valor de responsabilidad para formar compromiso en el aula para una mejor convivencia																				
<b>METODOLOGÍA</b>																					
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ubicar a los niños en el rincón de lectura en forma circular</li> </ul>																				
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar el cuento “Susana ya no tiene sueño”</li> <li>➤ Dialogar sobre el mensaje que emite el cuento</li> <li>➤ Establecer responsabilidades que los niños deben cumplir en el aula y en el hogar</li> <li>➤ Ubicar en un cartel imágenes de las responsabilidades que deben cumplir en el aula</li> </ul>																				
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recordar todos los días las responsabilidades</li> <li>➤ Dialogar acerca de lo que más les gusto de la actividad realizada.</li> </ul>																				
<b>RECURSO</b>	Cartel , cuento, rincón de lectura																				
<b>EVALUACIÓN</b>																					
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Reforzar el valor de responsabilidad para formar compromiso en el aula para una mejor convivencia																				
<b>IMSTRUMENTO</b>	Ficha de observación																				
 <p style="text-align: center;"><a href="http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/susana-ya-no-tiene-sueno">http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/susana-ya-no-tiene-sueno</a></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;"><b>Indicador</b></td> <td colspan="3">Reforzar el valor de responsabilidad para formar compromiso en el aula para una mejor convivencia</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Niño</b></td> <td style="text-align: center;">INICIADA</td> <td style="text-align: center;">EN PROCESO</td> <td style="text-align: center;">ADQUIRIDA</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<b>Indicador</b>	Reforzar el valor de responsabilidad para formar compromiso en el aula para una mejor convivencia			<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA								
<b>Indicador</b>	Reforzar el valor de responsabilidad para formar compromiso en el aula para una mejor convivencia																				
<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA																		

**TALLER N°10**  
**Narrar un cuento de sombras del valor de la bondad**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia													
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b> Salón de clase												
<b>DESTREZA</b>	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.															
<b>OBJETIVO</b>	Fomentar mediante el cuento de sombras el valor de la bondad, para mejorar las relaciones interpersonales.															
<b>METODOLOGÍA</b>																
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elegir un cuento referente al valor de la bondad</li> <li>➤ Cubrir las ventanas con fundas negras, para que toda el aula se vuelva oscura.</li> <li>➤ Agrupar a los niños de tal forma que puedan escuchar y visualizar mejor el cuento a narrar.</li> <li>➤ Pedir la colaboración de una docente para poder realizar la narración</li> </ul>															
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar el título del cuento.</li> <li>➤ Observar las figuras elaboradas con fomix negro y proyectar sobre una sábana blanca con la ayuda de una linterna</li> <li>➤ Escuchar el cuento la docente narrara el cuento con emoción, de manera que sea estimulante para el niño</li> </ul>															
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Terminar el cuento con las siguientes frases: Colorín colorado, éste cuento se ha acabado, éste cuento colorao por mi boca se ha escapao, colorín colorete, el cuento se hizo cohete</li> <li>➤ Responder las preguntas referente a al cuento haciendo énfasis al valor de la bondad.</li> </ul>															
<b>RECURSOS</b>	Cuento, Fomix, Sábana															
<b>EVALUACIÓN</b>																
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Fomenta mediante el cuento de sombras el valor de la bondad, para mejorar las relaciones interpersonales															
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación															
 <p style="text-align: center;">www.imagem.google/valores.com</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"><b>Indicador</b></td> <td colspan="3">Fomentar mediante el cuento de sombras el valor de la bondad, para mejorar las relaciones interpersonales</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Niño</b></td> <td style="text-align: center;">INICIADA</td> <td style="text-align: center;">EN PROCESO</td> <td style="text-align: center;">ADQUIRIDA</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				<b>Indicador</b>	Fomentar mediante el cuento de sombras el valor de la bondad, para mejorar las relaciones interpersonales			<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA				
<b>Indicador</b>	Fomentar mediante el cuento de sombras el valor de la bondad, para mejorar las relaciones interpersonales															
<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA													

**TALLER N°10**  
**Narrar un cuento de sombras del valor de la bondad**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia													
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b> Salón de clase												
<b>DESTREZA</b>	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.															
<b>OBJETIVO</b>	Fomentar mediante el cuento de sombras el valor de la bondad, para mejorar las relaciones interpersonales.															
<b>METODOLOGÍA</b>																
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elegir un cuento referente al valor de la bondad</li> <li>➤ Cubrir las ventanas con fundas negras, para que toda el aula se vuelva oscura.</li> <li>➤ Agrupar a los niños de tal forma que puedan escuchar y visualizar mejor el cuento a narrar.</li> <li>➤ Pedir la colaboración de una docente para poder realizar la narración</li> </ul>															
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar el título del cuento.</li> <li>➤ Observar las figuras elaboradas con fomix negro y proyectar sobre una sábana blanca con la ayuda de una linterna</li> <li>➤ Escuchar el cuento la docente narrara el cuento con emoción, de manera que sea estimulante para el niño</li> </ul>															
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Terminar el cuento con las siguientes frases: Colorín colorado, éste cuento se ha acabado, éste cuento colorao por mi boca se ha escapao, colorín colorete, el cuento se hizo cohete</li> <li>➤ Responder las preguntas referente a al cuento haciendo énfasis al valor de la bondad.</li> </ul>															
<b>RECURSOS</b>	Cuento, Fomix, Sábana															
<b>EVALUACIÓN</b>																
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Fomenta mediante el cuento de sombras el valor de la bondad, para mejorar las relaciones interpersonales															
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación															
 <p style="text-align: center;">www.imagem.google/valores.com</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"><b>Indicador</b></td> <td colspan="3">Fomentar mediante el cuento de sombras el valor de la bondad, para mejorar las relaciones interpersonales</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Niño</b></td> <td style="text-align: center;">INICIADA</td> <td style="text-align: center;">EN PROCESO</td> <td style="text-align: center;">ADQUIRIDA</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				<b>Indicador</b>	Fomentar mediante el cuento de sombras el valor de la bondad, para mejorar las relaciones interpersonales			<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA				
<b>Indicador</b>	Fomentar mediante el cuento de sombras el valor de la bondad, para mejorar las relaciones interpersonales															
<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA													

## TALLER N°12

**Crear un cuento para diferenciar los valores y los antivalores.**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia																	
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b>   Salón de clase																
<b>DESTREZA</b>	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.																			
<b>OBJETIVO</b>	Diferenciar los valores de los antivalores mediante la creación de un cuento contrario para mejorar su comportamiento																			
<b>METODOLOGÍA</b>																				
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elegir un cuento de acuerdo a la edad de los niños.</li> <li>➤ Agrupar a los niños de tal forma que puedan escuchar y visualizar mejor el cuento a narrar.</li> </ul>																			
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar el cuento</li> <li>➤ Describir a los personajes y citar las características de cada uno</li> <li>➤ Elaborar una lista con lo que mencionen los niños.</li> <li>➤ Realizar un pequeño dibujo junto a cada palabra.</li> <li>➤ Pensar en una palabra que signifique lo contrario</li> </ul>																			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Crear una nueva historia, con las características contrarias de cada personaje. Por ejemplo caperucita roja es mala y el lobo es malo</li> </ul>																			
<b>RECURSOS</b>	Cuento ( <b>ANEXO 2</b> ) marcadores, papelotes																			
<b>EVALUACIÓN</b>																				
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Diferenciar los valores de los antivalores mediante la creación de un cuento contrario																			
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación																			
 <p style="text-align: center;">www.imagem.google/valores.com</p>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Indicador</td> <td colspan="3">Diferenciar los valores de los antivalores mediante la creación de un cuento contrario</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Niño</td> <td style="text-align: center;">INICIADA</td> <td style="text-align: center;">EN PROCESO</td> <td style="text-align: center;">ADQUIRIDA</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>			Indicador	Diferenciar los valores de los antivalores mediante la creación de un cuento contrario			Niño	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA								
Indicador	Diferenciar los valores de los antivalores mediante la creación de un cuento contrario																			
Niño	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA																	

**TALLER N°13**  
**El cuento sin palabras del valor de la honestidad**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia																	
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b>   Salón de clase																
<b>DESTREZA</b>	Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.																			
<b>OBJETIVO</b>	Mejorar el valor de la honestidad mediante la comprensión de un cuento sin palabras para aprender actuar honestamente																			
<b>METODOLOGÍA</b>																				
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formar círculo ofreciéndoles varias imágenes de cuentos. Pídeles que entre todos escojan las imágenes que les guste.</li> </ul>																			
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ver solamente las imágenes del cuento y que luego van a construir una historia a partir de estas.</li> <li>➤ Observar las imágenes del cuento lentamente.</li> <li>➤ Explique una vez concluida la observación silenciosa de las ilustraciones del cuento que cada niño debe contar su propia historia, para lo cual debe ayudarse con los dibujos.</li> <li>➤ Narrar el cuento en voz alta</li> </ul>																			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversar sobre como las imágenes expresan sentimientos y emociones y como las personas pueden interpretar estas de manera distinta.</li> <li>➤ Reconstruir el cuento en base a preguntas</li> <li>➤ Resaltar el valor de la honestidad</li> </ul>																			
<b>RECURSOS</b>	Laminas con imágenes de cuentos infantiles																			
<b>EVALUACIÓN</b>																				
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Mejora el valor de la honestidad mediante la comprensión de un cuento sin palabras																			
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación																			
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"><b>Indicador</b></td> <td colspan="3">Fortalece el valor de la honestidad mediante la comprensión de un cuento sin palabras</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Niño</b></td> <td style="text-align: center;">INICIADA</td> <td style="text-align: center;">EN PROCESO</td> <td style="text-align: center;">ADQUIRIDA</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>			<b>Indicador</b>	Fortalece el valor de la honestidad mediante la comprensión de un cuento sin palabras			<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA								
<b>Indicador</b>	Fortalece el valor de la honestidad mediante la comprensión de un cuento sin palabras																			
<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA																	
<a href="http://www.imagem.google/valores.com">www.imagem.google/valores.com</a>																				

**TALLER N°14**  
**Fortalecemos e valor del respeto con una ronda**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia																	
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b> Espacios verdes																
<b>DESTREZA</b>	Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.																			
<b>OBJETIVO</b>	Emplear el valor del respeto mediante el juego de una ronda																			
<b>METODOLOGÍA</b>																				
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salir a un espacio libre</li> <li>➤ Formar un círculo en la que todos se toman de las manos</li> </ul>																			
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Todo los niños giran al mismo tiempo cantando la ronda</li> <li>➤ Al concluir la primera estrofa decir el nombre de un jugador, el cual tiene que quedar de espaldas</li> <li>➤ El juego continua hasta que todos queden de espaldas</li> <li>➤ Respetar el turno para colocarse de espaldas</li> </ul>																			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialogar acerca de la actividad realizada</li> <li>➤ Resaltar el valor del respeto.</li> </ul>																			
<b>RECURSOS</b>	Espacios verdes, ronda																			
<b>EVALUACIÓN</b>																				
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Emplea el valor del respeto al jugar de una ronda																			
<b>IMSTRUMENTO</b>	Ficha de observación																			
<p>A la rueda, rueda de San Miguel</p> <p>Todos cargan su caja de miel</p> <p>A lo maduro, a lo maduro</p> <p>Que se voltee (nombre del jugador)</p> <p style="text-align: right;">Educación creativa LEXUS</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Indicador</b></td> <td colspan="3">Promueve el valor del respeto mediante el juego de una ronda</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Niño</b></td> <td style="text-align: center;">INICIADA</td> <td style="text-align: center;">EN PROCESO</td> <td style="text-align: center;">ADQUIRIDA</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				<b>Indicador</b>	Promueve el valor del respeto mediante el juego de una ronda			<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA								
<b>Indicador</b>	Promueve el valor del respeto mediante el juego de una ronda																			
<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA																	

### TALLER N°15

#### Narrar un cuento con un títere de alambre para reforzar el valor de la autoestima

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia																		
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b>	Salón de clase																
<b>DESTREZA</b>	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.																				
<b>OBJETIVO</b>	Recordar el valor de la autoestima mediante un cuento con un títere de alambre para consolidar su autoconfianza.																				
<b>METODOLOGÍA</b>																					
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elegir un cuento que haga referencia al valor de la autoestima</li> <li>➤ Ubicarse en el rincón de lectura</li> </ul>																				
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar el título del cuento</li> <li>➤ Observar al títere y describir sus características.</li> <li>➤ Narrar el cuento indicando.</li> <li>➤ Hacer un corte para dialogar entre el títere y los niños.</li> <li>➤ Escuchar el cuento narrado con los títeres de alambre realizando cambios de voz, ritmo, tono, entonación marcada.</li> </ul>																				
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una vez que los niños han escuchado el cuento, preguntar para asegurar su comprensión</li> <li>➤ Resaltar el valor de la autoestima.</li> </ul>																				
<b>RECURSOS</b>	Cuento y títeres																				
<b>EVALUACIÓN</b>																					
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Recuerda el valor de la autoestima mediante un cuento con un títere de alambre																				
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación																				
 <p><a href="http://www.imagem.google/valores.com">www.imagem.google/valores.com</a></p>		<table border="1"> <tr> <td><b>Indicador</b></td> <td colspan="3">Fortalece el valor de la autoestima mediante un cuento con un títere de alambre</td> </tr> <tr> <td><b>Niño</b></td> <td>INICIADA</td> <td>EN PROCESO</td> <td>ADQUIRIDA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				<b>Indicador</b>	Fortalece el valor de la autoestima mediante un cuento con un títere de alambre			<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA								
<b>Indicador</b>	Fortalece el valor de la autoestima mediante un cuento con un títere de alambre																				
<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA																		

## TALLER N°16

### Contar una fábula con títeres de cuchara para reforzar el valor del amor

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia		
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b>	
<b>DESTREZA</b>	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.				
<b>OBJETIVO</b>	Transmitir a los niños la importancia del valor del amor mediante una fábula para expresar sus manifestaciones de amor en su vida y en quienes lo rodean.				
<b>METODOLOGÍA</b>					
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar y seleccionar una fábula haciendo referencia al valor del amor</li> <li>➤ Presentar a los títeres de cuchara</li> </ul>				
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sentarse en forma circular en el rincón de lectura</li> <li>➤ Describir las características que presentan cada títere.</li> <li>➤ Narrar el cuento con voz clara y modulada manipulando correctamente a los títeres.</li> <li>➤ Interrumpir la narración para realizar un diálogo entre los títeres y los niños,</li> <li>➤ Permitir a los niños que manipulen los títeres y que narren la escena que más les gusto</li> </ul>				
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contestar preguntas referentes a la fábula haciendo énfasis al valor del amor</li> <li>➤ Comentar sobre la moraleja</li> <li>➤ Relacionar con el valor del amor y con la vida cotidiana.</li> </ul>				
<b>RECURSOS</b>	Fabula, títeres de cuchara.				
<b>EVALUACIÓN</b>					
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	. Transmite a los niños la importancia del valor del amor mediante una fábula				
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación				
 <a href="http://www.imagem.google/valores.com">www.imagem.google/valores.com</a>		<b>Indicador</b>	Transmite a los niños la importancia del valor del amor mediante una fábula		
		<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA

**TALLER N°17**  
**El valor del orden.**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia		
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b>	Salón de clase
<b>DESTREZA</b>	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.				
<b>OBJETIVO</b>	Mejorar en los niños el valor del orden mediante la narración de un cuento para crear un ambiente positivo en el aula.				
<b>METODOLOGÍA</b>					
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elegir un cuento que haga referencia al valor del orden</li> <li>➤ Ubicarse en el rincón de lectura</li> </ul>				
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar el título del cuento</li> <li>➤ Observar diferentes juguetes que se utilizaran para narrar el cuento</li> <li>➤ Relatar el cuento realizando cambios de voz, ritmo, tono, entonación marcada. Utilizando varios juguetes</li> <li>➤ Interrumpir el cuento para hacer preguntas</li> </ul>				
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una vez que los niños han escuchado el cuento, preguntar para asegurar su comprensión</li> <li>➤ Recoger los juguetes utilizados y ubicarlos en su lugar</li> <li>➤ Resaltar el valor del orden</li> </ul>				
<b>RECURSOS</b>	Juguetes del entorno, cuento				
<b>EVALUACIÓN</b>					
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Fortalece el valor del orden mediante la narración de un cuento				
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación				
 <p><a href="http://actividadesinfantil.com/archives/17478">http://actividadesinfantil.com/archives/17478</a></p>		<b>Indicador</b>	Fortalece el valor del orden mediante la narración de un cuento		
		<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA

**TALLER N°18**  
**Desarrollo de un buen comportamiento en el aula, mediante dibujos narrativos.**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia																				
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b>	Salón de clase																			
<b>DESTREZA</b>	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.																							
<b>OBJETIVO</b>	Determinar las acciones que les impulsa a los niños y niñas a tener diferentes comportamientos dentro de la escuela, a través de dibujos narrativos para tener una mejor personalidad.																							
<b>METODOLOGÍA</b>																								
<b>INICIO</b>	*Observar los dibujos de una escena en relación al comportamiento en la ejecución de las tareas.																							
<b>DESARROLLO</b>	*Observar los dibujos en relación al comportamiento inadecuado y adecuado. *Breve exposición de los dibujos.																							
<b>CIERRE</b>	*Emitir criterios sobre cambiar alguno de su comportamiento.																							
<b>RECURSOS</b>	Dibujos ilustrativos																							
<b>EVALUACIÓN</b>																								
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Demuestra buen comportamiento																							
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación																							
 <p>www.imagem.google/valores.com</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Indicador</th> <th colspan="3">Demuestra buen comportamiento</th> </tr> <tr> <th>INICIADA</th> <th>EN PROCESO</th> <th>ADQUIRIDA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Niño</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Indicador	Demuestra buen comportamiento			INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	Niño											
Indicador	Demuestra buen comportamiento																							
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA																					
Niño																								

## TALLER N°19

### Importancia de practicar del valor del amor y la bondad, mediante una dramatización.

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Convivencia
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos
<b>DESTREZA</b>	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.		
<b>OBJETIVO</b>	Resaltar la importancia de practicar de los valores del amor y la bondad, mediante una dramatización, para valorizar a las personas.		
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar el cuento “La bella y la Bestia” para la dramatización</li> <li>➤ Dialogar sobre el cuento</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seleccionar los roles a los grupos y se reparten los personajes para la realización de la dramatización</li> <li>➤ Abastecer de los materiales necesarios para la ejecución de la dramatización.</li> <li>➤ Practicar varias veces cada uno de los diálogos de cada personaje para que a la hora de dramatizar el cuento frente a los niños te resulte más sencillo</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análisis de la participación de los niños y niñas, representando los roles asignados.</li> <li>➤ Exposición de facilidades y dificultades encontradas durante el proceso de dramatización</li> <li>➤ Representar la dramatización en el minuto cívico.</li> </ul>		
<b>RECURSOS</b>	Cuento, trajes		
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Resalta la importancia de practicar de los valores del amor y la bondad, mediante la dramatización		
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación		
	<b>Indicador</b>	Resalta la importancia de practicar de los valores del amor y la bondad, mediante la dramatización	
	<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO
			ADQUIRIDA

**TALLER N°20**  
**Fortalecer el valor del perdón.**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia																	
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b> Salón de clase																
<b>DESTREZA</b>	Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto																			
<b>OBJETIVO</b>	Optimizar el valor del perdón con la ayuda de una función de títeres de dedo.																			
<b>METODOLOGÍA</b>																				
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escoger un guion de interés referente al valor del perdón</li> <li>➤ Determinar un lugar apropiado y tranquilo.</li> <li>➤ Colocar a los niños de tal forma que puedan escuchar y visualizar el cuento a narrar.</li> </ul>																			
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar el título del cuento. .</li> <li>➤ Presentar a los personajes títeres.</li> <li>➤ Iniciar la narración del cuento la docente debe narrar el cuento con voz clara y modulada.</li> <li>➤ Hacer una pausa para producir un diálogo entre los títeres y los alumnos.</li> </ul>																			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Finalizar el cuento con la despedida de los títeres</li> <li>➤ Describir lo que más les agradó del cuento.</li> <li>➤ Resaltar el valor del perdón.</li> </ul>																			
<b>RECURSOS</b>	Cuento, títeres de dedo																			
<b>EVALUACIÓN</b>																				
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Fortalece el valor del perdón con la ayuda de una función de títeres de dedo																			
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación																			
	<table border="1"> <tr> <td><b>Indicador</b></td> <td colspan="3">Fortalecer el valor del perdón con la ayuda de una función de títeres de dedo</td> </tr> <tr> <td><b>Niño</b></td> <td>INICIADA</td> <td>EN PROCESO</td> <td>ADQUIRIDA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	<b>Indicador</b>	Fortalecer el valor del perdón con la ayuda de una función de títeres de dedo			<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA											
<b>Indicador</b>	Fortalecer el valor del perdón con la ayuda de una función de títeres de dedo																			
<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA																	
<a href="http://www.encuentos.com/reflexiones/el-valor-del-perdon/">http://www.encuentos.com/reflexiones/el-valor-del-perdon/</a>																				

**TALLER N° 21**  
**Fomentar el valor de la perseverancia y el respeto mediante un cuento**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos
<b>DESTREZA</b>	Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto		
<b>OBJETIVO</b>	Incentivar la práctica de valores la perseverancia y el respeto a los demás, mediante un debate del cuento Uga la tortuga		
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar y seleccionar un cuento</li> <li>➤ Presentar en un cartel el cuento con sus respectivos pictogramas</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sentarse en forma circular en el rincón de lectura</li> <li>➤ Pronunciar las imágenes de los pictogramas</li> <li>➤ Escuchar el cuento</li> <li>➤ Narrar el cuento en voz alta, cuidando que la entonación, expresión y volumen de voz.</li> <li>➤ Contestar preguntas referentes a al haciendo énfasis al valor de la perseverancia y el respeto.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Finalizar el cuento con las siguientes frases: Colorín colorado, éste cuento se ha acabado; éste cuento colorao por mi boca se ha escapao; colorín colorete, el cuento se hizo cohete</li> <li>➤ Relacionar con el valor del respeto y la perseverancia con la vida cotidiana.</li> </ul>		
<b>RECURSOS</b>	Cuento (ANEXO 3 cartel		
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Práctica los valores, de la perseverancia y el respeto a los demás		
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación		
	<b>Indicador</b>	Práctica los valores, de la perseverancia y el respeto a los demás	
	<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO
		ADQUIRIDA	

**TALLER N°22**  
**Comprensión de la amistad, a través del cuento, bajo el juego de roles.**

EJE DE APRENDIZAJE	Desarrollo personal y social	ÁMBITO DE APRENDIZAJE	Convivencia															
EDAD	4 a 5 años	TIEMPO	15 minutos															
DESTREZA	Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto																	
OBJETIVO	Apreciar la práctica de valores para formar la amistad mediante el cuento “La niña de los dientes de oro”, para mejorar la personalidad.																	
<b>METODOLOGÍA</b>																		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar y seleccionar un cuento referente al valor de la amistad</li> <li>➤ Sentarse en forma circular en el rincón de lectura</li> </ul>																	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar el cuento</li> <li>➤ Narrar el cuento en voz alta, cuidando que la entonación, expresión y volumen de voz.</li> <li>➤ Contestar preguntas referentes a al haciendo énfasis al valor de la amistad.</li> </ul>																	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Finalizar el cuento con las siguientes frases: Colorín colorado, éste cuento se ha acabado; éste cuento colorao por mi boca se ha escapao; colorín colorete, el cuento se hizo cohete</li> <li>➤ Reforzar el valor de la amistad.</li> </ul>																	
RECURSOS	Cuento(ANEXO 4) rincón de lectura.																	
<b>EVALUACIÓN</b>																		
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Apreciar la práctica de valores para formar la amistad mediante narración de un cuento																	
INSTRUMENTO	Ficha de observación																	
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;"><b>Indicador</b>  <b>Niño</b></td> <td colspan="3">Apreciar la práctica de valores para formar la amistad mediante narración de un cuento</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">INICIADA</td> <td style="text-align: center;">EN PROCESO</td> <td style="text-align: center;">ADQUIRIDA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				<b>Indicador</b>  <b>Niño</b>	Apreciar la práctica de valores para formar la amistad mediante narración de un cuento			INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA								
<b>Indicador</b>  <b>Niño</b>	Apreciar la práctica de valores para formar la amistad mediante narración de un cuento																	
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA															

**TALLER N° 23**

**Desarrollo de la solidaridad y el perdón, mediante la interpretación de imágenes**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia																		
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b>	Salón de clase																
<b>DESTREZA</b>	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.																				
<b>OBJETIVO</b>	Identificar los valores de solidaridad y el perdón mediante la interpretación de imágenes de un cuento.																				
<b>METODOLOGÍA</b>																					
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ubicar a los niños en forma circular en el rincón d lectura</li> <li>➤ Presentación de imágenes correspondientes al cuento “Carrera de zapatillas”</li> <li>➤</li> </ul>																				
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relatar el cuento utilizando la modulación de la voz con la presentación de imágenes</li> <li>➤ Entregar a cada niño una lámina con imágenes del cuento</li> <li>➤ Determinar los valores que se desarrollan en cada imagen.</li> <li>➤ Sacar la escena y el valor a desarrollar</li> <li>➤ Conceptualizar los valores de la solidaridad y del perdón</li> </ul>																				
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pegar las imágenes sobre el franelógrafo y relaten el cuento a su manera sin olvidar los valores que se encontró.</li> </ul>																				
<b>RECURSOS</b>	Cartón, Imágenes, Pegamento, Cinta																				
<b>EVALUACIÓN</b>																					
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Identifica los valores de solidaridad y el perdón mediante la interpretación de imágenes de un cuento																				
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación																				
 <p><a href="http://www.imagem.google/valores.com">www.imagem.google/valores.com</a></p>		<table border="1"> <tr> <td><b>Indicador</b></td> <td colspan="3">Identifica los valores de solidaridad y el perdón mediante la interpretación de imágenes de un cuento</td> </tr> <tr> <td><b>Niño</b></td> <td>INICIADA</td> <td>EN PROCESO</td> <td>ADQUIRIDA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				<b>Indicador</b>	Identifica los valores de solidaridad y el perdón mediante la interpretación de imágenes de un cuento			<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA								
<b>Indicador</b>	Identifica los valores de solidaridad y el perdón mediante la interpretación de imágenes de un cuento																				
<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA																		

## TALLER N°25

### Desarrollo de la lealtad y justicia, mediante la interpretación del cuento.

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia													
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b> Salón de clase												
<b>DESTREZA</b>	Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto															
<b>OBJETIVO</b>	Incentivar en los niños el valor de la justicia mediante la narración de un cuento.															
<b>METODOLOGÍA</b>																
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Observar y seleccionar un cuento referente al valor de la justicia</li> <li>▶ Sentarse en forma circular en el rincón de lectura</li> </ul>															
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Escuchar el título del cuento</li> <li>▶ Narrar el cuento en voz alta, cuidando la entonación y volumen de voz.</li> <li>▶ Contestar preguntas referentes al cuento haciendo énfasis al valor de la justicia.</li> </ul>															
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Finalizar el cuento con las siguientes frases: Colorín colorado, éste cuento se ha acabado; éste cuento colorao por mi boca se ha escapao; colorín colorete, el cuento se hizo cohete</li> <li>▶ Reforzar el valor de justicia.</li> </ul>															
<b>RECURSOS</b>	Cuento, rincón de lectura															
<b>EVALUACIÓN</b>																
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Estimula el valor de la justicia mediante la narración de un cuento.															
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación															
																
<p><b>Indicador</b></p> <p><b>Niño</b></p>		<p>Estimula el valor de la justicia mediante la narración de un cuento.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">INICIADA</td> <td style="width: 25%;">EN PROCESO</td> <td style="width: 25%;">ADQUIRIDA</td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA									
INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA														
<p><a href="http://historias-justicia.blogspot.com/2013/01/cuentos-e-historias-de-la-justicia.html">http://historias-justicia.blogspot.com/2013/01/cuentos-e-historias-de-la-justicia.html</a></p>																

**TALLER N° 26**

**Desarrollo de obediencia, mediante la interpretación del cuento y su socialización.**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia	
<b>EDAD</b>	<b>4 a 5 años</b>	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b>	Salón de clase
<b>DESTREZA</b>	Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto				
<b>OBJETIVO</b>	Recordar el valor de la obediencia, mediante la interpretación del cuento y su socialización, para vivir en armonía.				
<b>METODOLOGÍA</b>					
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Ubicarse en forma circular en el rincón de lectura</li> <li>▶ Escoger un cuento referente al valor de la obediencia</li> </ul>				
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Escuchar el cuento</li> <li>▶ Observar imágenes del cuento</li> <li>▶ Elegir una imagen y destacar lo que más le gusto</li> <li>▶ Definir el valor de la obediencia .</li> </ul>				
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Responder las preguntas acerca del cuento haciendo énfasis en al valor de la obediencia</li> </ul>				
<b>RECURSOS</b>	Cuento ( <b>ANEXO 5</b> ) laminas con imágenes				
<b>EVALUACIÓN</b>					
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Recuerda el valor de la obediencia, mediante la interpretación del cuento.				
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación				
	<b>Indicador</b>	Recuerda el valor de la obediencia, mediante la interpretación del cuento			
	<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	

## TALLER N°27

**Desarrollo de la fe y la esperanza, mediante la interpretación del video “La cenicienta”.**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>Desarrollo personal y social</b>		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	<b>Convivencia</b>																									
<b>EDAD</b>	<b>4 a 5 años</b>	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b>	Salón de clase																								
<b>DESTREZA</b>	Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto																												
<b>OBJETIVO</b>	Incentivar a los estudiantes a practicar el valor de la fé y la esperanza, mediante la interpretación del video “La cenicienta”, para ser mejores personas.																												
<b>METODOLOGÍA</b>																													
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocarse de forma circular en un lugar cómodo</li> <li>• Observar el video de la película la “Cenicienta”</li> </ul>																												
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar preguntas sobre lo que entendió sobre el video del cuento observado</li> <li>• Dialogar acerca de lo que más le gusto del video observado</li> <li>• Explicar y Analizar acerca del valor de la fé y la esperanza.</li> </ul>																												
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer acuerdos</li> <li>• Recordar los acuerdos una vez por semana,</li> </ul>																												
<b>RECURSOS</b>	Cuento, Video( <b>ANEXO 6</b> )																												
<b>EVALUACIÓN</b>																													
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Comprende el valor de la fé y la esperanza, mediante la interpretación del video																												
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"><b>Indicador</b></td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Comprende el valor de la fé y la esperanza, mediante la interpretación del video</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>Niño</b></td> <td style="text-align: center;">INICIADA</td> <td style="text-align: center;">EN PROCESO</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">ADQUIRIDA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>							<b>Indicador</b>	Comprende el valor de la fé y la esperanza, mediante la interpretación del video					<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA													
	<b>Indicador</b>	Comprende el valor de la fé y la esperanza, mediante la interpretación del video																											
	<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA																									

**TALLER N° 28**

**Recordar el valor de la creatividad,**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia																		
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b>	Salón de clase																
<b>DESTREZA</b>	Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto																				
<b>OBJETIVO</b>	Utilizar el valor de la creatividad mediante el juego de una ronda.																				
<b>METODOLOGÍA</b>																					
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establecer un lugar amplio y comodo</li> <li>➤ Los niños se colocan en semicírculo</li> <li>➤ Seleccionar un niño que será el director.</li> </ul>																				
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cantar el verso</li> <li>➤ El director crea movimientos imitando tocar un instrumento musical</li> <li>➤ Los demás niños inmediatamente deben imitarlos movimientos.</li> <li>➤ El director va cambiando de movimientos en todo el juego, y los jugadores deben imitar al mismo tiempo que el director.</li> </ul>																				
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El jugador que no relice el movimiento pierde</li> <li>➤ Realizar preguntas sobre la actividad realizada.</li> </ul>																				
<b>RECURSOS</b>	Cuento, títeres																				
<b>EVALUACIÓN</b>																					
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Utilizan los niños el valor de la creatividad mediante el juego de una ronda																				
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación																				
<p align="center"><b>JUAN PIRULERO</b></p> <p>Este es el juego de San Pirulero</p> <p>Que cada quien atiende su juego</p> <p><b>Educación creativa</b> <b>LEXUS</b></p>	<table border="1"> <tr> <td><b>Indicador</b></td> <td colspan="3">Recuerdan los niños el valor de la creatividad mediante el juego de una ronda</td> </tr> <tr> <td><b>Niño</b></td> <td>INICIADA</td> <td>EN PROCESO</td> <td>ADQUIRIDA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					<b>Indicador</b>	Recuerdan los niños el valor de la creatividad mediante el juego de una ronda			<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA								
<b>Indicador</b>	Recuerdan los niños el valor de la creatividad mediante el juego de una ronda																				
<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA																		

**TALLER N° 29**

**Desarrollo el deseo de compartir en los niños, con el cuento “Dulce regalo”**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social	<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia																			
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos																			
<b>ESPACIO</b>	Salón de clase																					
<b>DESTREZA</b>	Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.																					
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar el deseo de compartir en los niños, con el cuento “Dulce regalo”.																					
<b>METODOLOGÍA</b>																						
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Colocar a los niños en forma circular en el rincón de lectura</li> <li>▶ Escoger un cuento referente al valor de compartir</li> </ul>																					
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Escuchar el cuento</li> <li>▶ La docente debe narrar el cuento cambiando el tono de voz</li> <li>▶ Responder las preguntas de reflexión:</li> <li>▶ Preguntar a los niños sobre el cuento haciendo referencia al valor de compartir</li> </ul>																					
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Realizar preguntas de compromisos: ¿Les gustaría compartir con sus amiguitos y compañeros los caramelos, los juguetes? ¿Cómo debemos tratar a nuestros compañeros?</li> </ul>																					
<b>RECURSOS</b>	<b>Cuento(ANEXO 7)</b>																					
<b>EVALUACIÓN</b>																						
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	. Desarrolla el deseo de compartir, con el cuento “Dulce regalo”																					
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación																					
<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2"><b>Indicador</b></td> <td align="center" colspan="3">Desarrolla el deseo de compartir,</td> </tr> <tr> <td align="center">INICIADA</td> <td align="center">EN PROCESO</td> <td align="center">ADQUIRIDA</td> </tr> <tr> <td align="center"><b>Niño</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				<b>Indicador</b>	Desarrolla el deseo de compartir,			INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	<b>Niño</b>											
<b>Indicador</b>	Desarrolla el deseo de compartir,																					
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA																			
<b>Niño</b>																						

**TALLER N° 30**

**Desarrollo el deseo de paz en los niños, a través de canciones y preguntas de reflexión.**

<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	Desarrollo personal y social		<b>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</b>	Convivencia	
<b>EDAD</b>	4 a 5 años	<b>TIEMPO</b>	15 minutos	<b>ESPACIO</b>	Salón de clase
<b>DESTREZA</b>	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.				
<b>OBJETIVO</b>	Analizar el valor de la paz, con la canción “Barquito de papel”, aplicando preguntas de reflexión, para ser mejores personas.				
<b>METODOLOGÍA</b>					
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar un cartel con la canción a entonar</li> </ul>				
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer a los niños la canción en forma general</li> <li>• Volver a leer por estrofas</li> <li>• Repetir la canción utilizando diferentes tonos de voz</li> <li>• Escuchar y cantar la canción</li> </ul>				
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder las preguntas de reflexión:</li> <li>• ¿De qué se trata la canción?</li> <li>• ¿Qué es la paz?</li> <li>• ¿Qué debemos hacer para que exista paz?</li> </ul>				
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción (<b>ANEXO 8</b>) Grabadora</li> </ul>				
<b>EVALUACIÓN</b>					
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	. Recuerda el valor de la paz, con la canción “Barquito de papel”,				
<b>INSTRUMENTO</b>	Ficha de observación				
<b>Canción “Barquito de papel”</b>    <a href="https://misprimerascanciones.wordpress.com/">https://misprimerascanciones.wordpress.com/</a>		<b>Indicador</b>	Recuerda el valor de la paz, con la canción “Barquito de papel”,		
		<b>Niño</b>	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA

## **6.7. Impactos**

### **6.7.1. Impacto Educativo**

La ejecución de la propuesta permite a los docentes orientarles en el proceso de enseñanza sobre la buena práctica de valores en los niños frente a la sociedad, para conocer y aplicar las estrategias se utiliza material literario, la propuesta tienen un impacto educativo al proporcionar una herramienta pedagógica a los docentes que les permita orientarles en las planificaciones para generar buenas prácticas de valores a los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa del Milenio “Olmedo Pesillo” del cantón Cayambe.

### **6.7.2. Impacto social**

La propuesta tiene un impacto en la sociedad porque el contenido estratégico permite ser parte del desarrollo integral del niño, donde el infante adquiere actitudes, comportamientos positivos frente a la sociedad, demostrando con las buenas prácticas de valores que propicien el desarrollo social y actitudinal de los niños.

### **6.7.3. Impacto cultural**

Los resultados alcanzados con la propuesta, se consideran desde una perspectiva de desarrollo integral de los niños, respetando los principios y costumbres de su etnia, raíces y cultura. La educación es un proceso que prepara al ser humano a enfrentar la vida, por ello frente a la estrecha relación que existe entre la educación, la sociedad, su cultura y costumbres.

## 6.8. Difusión

La socialización de la propuesta permite difundir los conocimientos plasmados en talleres con estrategias literarias para mejorar las buenas prácticas de valores en los niños de 4 a 5 años de edad. Los talleres serán dirigidos a las docentes y padres de familia para que ellos sean los facilitadores o guían del aprendizaje de los beneficiarios directos que son los niños de la Unidad Educativa “Olmedo Pesillos”.

## 6.9. Bibliografía

Barragán, C. (2005). *Lengua oral en las aulas multiculturales y plurilingües en educación infantil, en Hablar en clase*, Barcelona, España: Graó.

Barrio, L. (2001). *Lengua oral en la educación infantil, en El aula como espacio de investigación y reflexión*, Barcelona, Graó,

Madrigal, A. (2015). *Estimulación del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas*.

Casals, E & Defis Otilia. (2000). *La importancia de trabajar los valores en la educación infantil*, Editorial Desclée Brouwer, S.A. Bilbao.

Segura, R (2007). *El proceso de Enseñanza Aprendizaje*. ST. Editorial. México.

Recuperado de: <http://books.google.es/books>.

Diario La Hora (2009) *Capacitarán sobre valores a niños y adolescentes, de 25 de abril*. 125 9. ESPEJO.

Renjifo, J. (2001) *Educación con Amor y Limite*. Ed. SAN MARCOS Perú.

FREIRE, Paulo (2000) *Pedagogía del Oprimido, Siglo XXI*, México. Recuperado de:

<http://books.google.com.ec/books>

GARCÍA, Gretel y TORRIJOS, Eduardo (2012) *A pares y Nones. Rondas Infantiles*.

Editorial Lectorum S.A. Primera Edición. México D.F. Recuperado de:

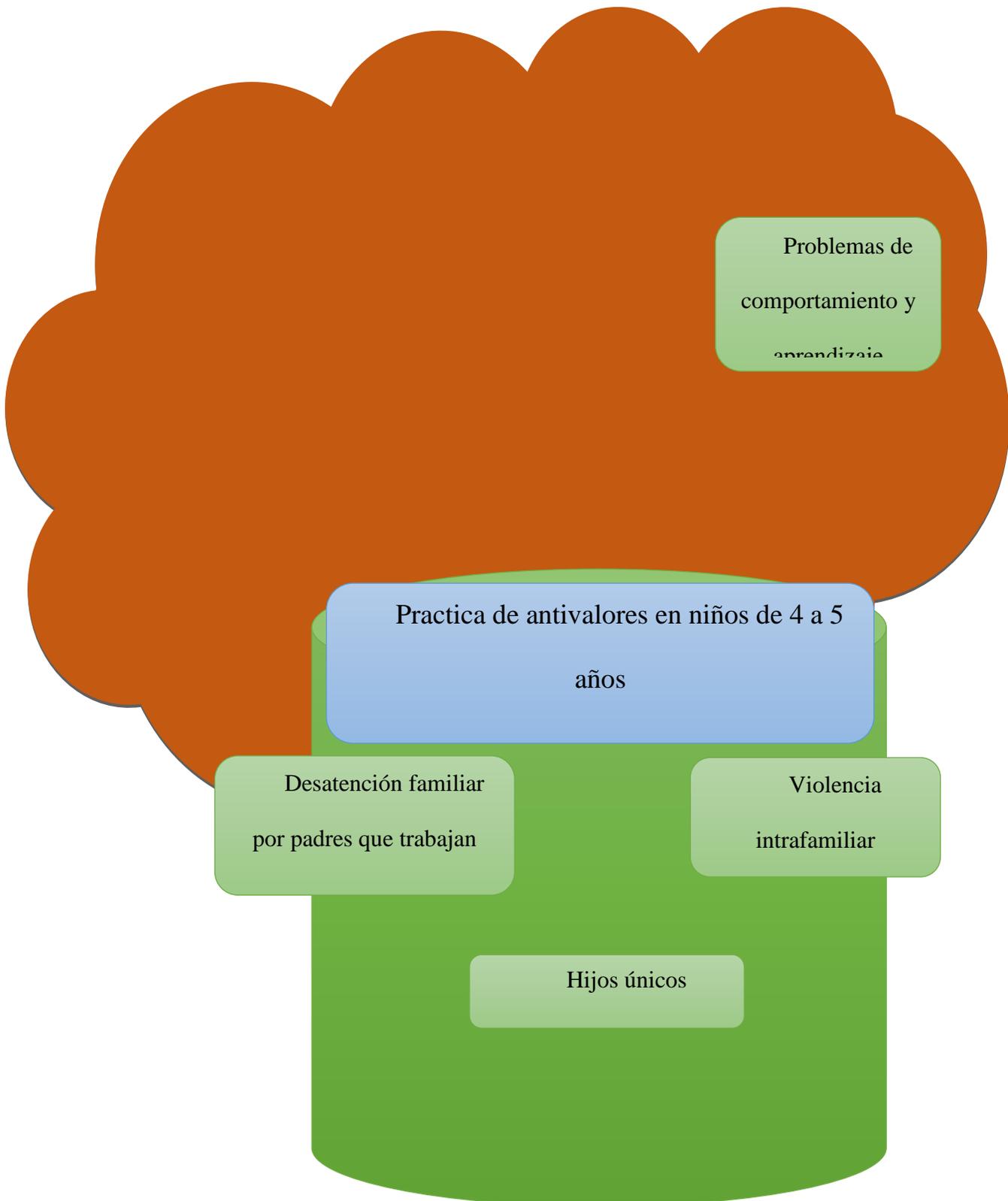
<http://books.google.com.ec/books>

GARDNER, Howard. *Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*.

Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), publicada en el S.R.O. 298, el 12 de octubre del 2010.

# ANEXOS

## ANEXO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 2: FICHA DE DIAGNÓSTICO

<b>PROVINCIA:</b> Pichincha	<b>CANTÓN:</b> Cayambe	<b>COMUNIDAD:</b> Pesillo
<b>INSTITUCIÓN:</b> UEM. "Olmedo Pesillo"	<b>CLASIFICACIÓN:</b> Educación Inicial	<b>INFORMANTES:</b> Niños de 4 a 5 años, docentes ,padres de familia
<b>TEMA:</b> Practica de Antivalores	<b>INVESTIGADOR:</b> Yadira Velásquez	<b>FECHA:</b> 23 de Abril del 2016
<b>OBJETIVO:</b> Investigar sobre las manifestaciones de la práctica de antivalores en los niños de 4 a 5 años.		
<b>CONTENIDO</b>		
<b>ASPECTOS A OBSERVAR</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
<p>1.- Violencia Intrafamiliar</p> <p>2.- Hijos Únicos</p> <p>3.- Desatención familiar por situación laboral</p> <p>4.- Poco afecto por parte de sus familiares</p> <p>5.- Problemas de comportamiento y aprendizaje</p> <p>6.- Egoísmo no comparten ni socializan con los demás</p> <p>7.- Desatención en el estudio falta de motivación</p> <p>8.- Agresividad, conducta antisocial</p>	<p>1.-La violencia del hogar se ve reflejada con sus compañeros del aula.</p> <p>2.-Los niños tienen dificultades para compartir objetos y juegos con sus compañeros</p> <p>3.- Los niños van a la escuela descuidados en su presentación personal y alimentación.</p> <p>4.- Los niños son tímidos y coartados ante demostraciones de afecto de sus compañeros y docente</p> <p>5.- Los niños utilizan malas palabras y acciones con sus compañeros.</p> <p>6.- Los compañeros le rechazan al momento de jugar.</p> <p>7.- Los niños llegan a la escuela con poco interés de aprender.</p>	<p>Los niños no se relacionan con facilidad con sus compañeros y docentes, frecuentemente demuestran conductas incorrectas de comportamiento, provocando que los demás niños lo rechacen y no quieran compartir juegos por el temor de ser golpeados</p> <p>Los niños aprenden con el ejemplo. Los padres y maestros ejercen una influencia importante en el comportamiento y actitudes del niño y la niña de 4 a 5 años.</p>

ANEXO 3: MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿De qué manera incide la literatura infantil en la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa del milenio “Olmedo Pesillo” del cantón Cayambe, Provincia de Pichincha, durante el periodo 2016-2017.</p>	<p>Determinar la incidencia de la literatura infantil en la práctica de valores de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa del Milenio Olmedo Pesillo de la ciudad de Cayambe, provincia de Pichincha, en el año lectivo 2016-2017</p>
PREGUNTAS DIRECTRICES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Utilizan los docentes la literatura infantil para la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años de la unidad Educativa de milenio “Pesillo Olmedo”?</li> <li>• ¿Qué actividades conocen los docentes para fomentar la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años de la unidad Educativa de milenio “Pesillo Olmedo”?</li> <li>• ¿Qué estrategias literarias infantiles se aplican para desarrollar la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años de la unidad Educativa de milenio “Pesillo Olmedo”?</li> <li>• ¿Necesitarán los docentes y padres de familias de la socialización de estrategias literarias infantiles para la formación de valores?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las actividades que los docentes utilizan para fomentar la práctica de valores en los niños</li> <li>• Investigar las actividades que aplican los docentes en el aula para fomentar la práctica de valores en los niños.</li> <li>• Elaborar estrategias de literatura infantil para contribuir al mejoramiento de la práctica de valores de los niños/as de 4 a 5 años de la unidad Educativa de milenio “Pesillo Olmedo</li> <li>• Socializar las estrategias literarias a docentes y padres de familia. de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa del Milenio “Olmedo Pesillo” del Cantón Cayambe</li> </ul>

#### ANEXO 4: MATRIZ DE CATEGORIAL

<b>MATRIZ CATEGORIAL.</b>			
<b>CONCEPTO.</b>	<b>CATEGORIAL</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADOR</b>
Literatura Infantil integra todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesen al niño.	Literatura Infantil	Importancia de la literatura infantil.	Desarrollo cognitivo
			Desarrollo de valores
			Desarrollo social.
			Desarrollo afectivo
		Clasificación de la literatura infantil	Narrativos.
			Poesías.
			Obras teatrales.
		La Literatura y la intención educativa.	Características de la literatura infantil en el proceso de enseñanza aprendizaje.
			La literatura infantil como herramienta educativa
			La enseñanza de valores
			Influencia de la literatura infantil en la formación del niño
			La familia y la educación.
			Función pedagógica de la literatura
La literatura infantil y la cultura.			
El valor es un bien real o una cualidad objetiva de los seres (bien sean cosas, ideas o personas) que tienen una relación de sentido positivo con algún campo de la realización humana.	Práctica de valores	Importancia de la práctica de valores.	Pensamiento reflexivo
			Aprendizaje moral.
			Didáctica y pedagogía en la literatura infantil.
			Afectividad
			Empatía hacia los demás.
			Convivencia social armónica
			Transmisión de valores
			Los valores en la educación
		Clasificación de los valores	Valor de la responsabilidad
			Valor del respeto.
			Valor de la honestidad.
			Valores intrapersonales.
			Valores interpersonales
			Valores ambientales



MUY ADECUADO ( )  
ADECUADO ( )  
POCO ADECUADO ( )  
NADA ADECUADO ( )

5.- ¿APLICA ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA PRÁCTICA DE VALORES EN EL AULA?

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

6.- CREE USTED QUE LA INFLUENCIA DEL ENTORNO FAMILIAR Y SOCIAL EN EL CUAL VIVEN LOS NIÑOS AFECTA EN SU COMPORTAMIENTO

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

7.- ¿PRACTICAN SUS ALUMNOS VALORES EN EL AULA ?.

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

8.- DE LOS VALORES PERSONALES ELIJA LOS QUE SE DEBE REFORZAR EN EL AULA ENUMERE DEL AL 6 SIENDO EL 1 EL MAS IMPORTANTE.

AMOR ( )	PUNTUALIDAD ( )
JUSTICIA ( )	VERDAD ( )
RESPECTO ( )	SOLIDARIDAD ( )

9.- ¿ HA RECIBIDO CAPACITACIÓN SOBRE ESTRATEGIAS DE LITERATURA INFANTIL PARA LA PRACTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS?

SI ( ) NO ( )

10.- ESTA USTED DE ACUERDO QUE EL DESARROLLO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE LITERATURA INFANTIL AYUDARA A LOS DOCENTES A MEJORAR EN LOS NIÑOS LA PRACTICA DE VALORES?

TOTALMENTE DE ACUERDO ( ) DE ACUERDO ( ) EN  
DESACUERDO ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## ANEXO 7 FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "OLMEDO PESILLO" DEL CANTÓN CAYAMBE PROVINCIA DE PICHINCHA EN EL AÑO 2016 -2017

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre:.....

Paralelo:..... Edad.....

Objetivo: Identificar la práctica de valores de los niños de 4 a 5 años.

Nro.	UNIDAD DE OBSERVACIÓN	VALORACIONES			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ
1.-	El niño/a participa en juegos grupales siguiendo las reglas que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares				
2.-	El niño/a demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros				
3.-	El niño/a demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras persona				
4.-	El niño/a practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente				
5.-	El niño/a imita conductas inadecuadas y las demuestra en el aula				
6.-	El niño/a colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno				
7.-	El niño/a practica normas de cortesía al relacionarse con los compañeros				
8.-	El niño/a demuestra respeto por las cosas de sus compañeros				
9.-	El niño/a demuestre obediencias cuando la maestra lo solicita				
10.-	Al niño le atrae actividades de literatura infantil y centra su atención en dicha actividad				

## ANEXO 8 FOTOFRAFIAS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



### RINCON DE LECTURA



## DRAMATIZACIONES





**RONDAS LECTURA DE CUENTOS CON IMÁGENES**



**TÍTERES**



# ANEXOS DE LA PROPUESTA

## ANEXO 1 “TALLER 6”

### LOS TRES PICHONES



Eran tres pichones de pájaros carpintero y ninguno de los tres estaba dispuesto a hacer vida de pájaro. Eso de hacer un agujero profundo a fuerza de martillar con el pico no estaba en sus planes. La madre, por su parte, vivía confiada en que, una vez avanzado el verano, cuando los tres pichoncitos hubieran cambiado el plumón por la pluma, les vendría enseguida las ganas de volar, olvidándose por tanto de sus disparatadas ideas. Pero se equivocaba la buena madre porque los tres hermanitos ya tenían sus proyectos, y una mañana en que ella preguntó qué iban a ser si no son pájaros, ellos contestaron: —Queremos ser marineros. —¿Cómo!, dijo la madre asombrada. Pero hijos, ¿Han visto ustedes algún pájaro navegante? —Los patos, dijeron los pichones. —Pero si marinero es el que navega en un barco y ningún pato va a bordo de uno

—Bueno, barco sí tenemos. Si se mira bien, el barco ya está hecho, lo único que nos falta es echarlo al agua, dijo el tercer pichón. —¿Pero cómo?, dijeron los otros dos. —Este nido mismo, dijo. Lo que tenemos que hacer es mecerlo y remecerlo hasta que caiga al agua, y el río por su parte que haga lo demás. —¿Nos hundiremos! —¿Quién dijo eso? ¡La paja flota, hermanos! —¿Como si fuera un barco!, dijeron los otros dos pichones, reventando de entusiasmo. —¡Ahora mismo a mecerlo y remecerlo!, gritaron entusiasmados los tres pichones. Y dale que te dale, empezaron a columpiar el nido hasta que, ¡chump!, cayó al agua. Viva!, gritaron los tres. —¡A navegar! Reían y saltaban locos de contento mientras, llevado por la corriente, el nido con su alegre carga, empezó a navegar. Cuando la madre vio lo sucedido, gritó desde el aire —¡Mis hijos! —¡No te preocupes mamá!, respondieron los pichones, — ¡Volveremos a verte para llevarte por el mundo en nuestro barco! Y entonces, vinieron los interminables días de navegación, las hambres, las fatigas, las aguas turbulentas, los truenos, los vientos y la lluvia. Pero los pichones se mantuvieron valientes y decididos. Hasta que una madrugada, ya cansados, pudieron escuchar un estruendo; abrieron sus ojos y se encontraron con la inmensidad del mar. A lo lejos podían ver un barco que se acercaba. El capitán de dicho barco los vio y gritó: — ¡Náufragos!, y los subieron a bordo. Así, los pichones se convirtieron en marineros, y luego de varios años de viajar, un día regresaron a visitar a su mamá para llevarla a pasear por el mundo en su gran barco.

<https://www.yumpu.com/es/document/view/55071844/extractada/38>

## ANEXO 2 “TALLER 12”

### La bella y la bestia



[www.imagem.google/valores.com](http://www.imagem.google/valores.com)

Hubo una vez... un mercader que atrapado por una tormenta, se refugió en un Castillo. Antes de marcharse tomó una Rosa del jardín. Y una Bestia horrenda vestida muy elegante, lo amenazó por haber robado sus rosas favoritas después de brindarle hospitalidad y acordó dejarlo ir a cambio de que le trajera a su hija. El mercader, asustado, hizo una promesa.

Cuando el mercader llegó a casa, le dijo a sus tres hijas lo sucedido, y Bella decidió tomar su lugar en el Castillo. La Bestia la recibió de forma gentil. Y el miedo de Bella disminuyó al paso del tiempo. En la habitación más bonita del castillo, la muchacha pasaba horas bordando cerca del fuego. La Bestia, sentada cerca de ella empezó a decirle palabras amables. Hasta que un día le pidió a Bella que fuera su esposa. La joven se sorprendió al principio, y después se negó aun con miedo a la reacción de la Bestia, pero, ¡nada sucedió!

Un día la Bestia le regaló a Bella un bonito espejo mágico donde vio que su Padre estaba muy enfermo, y quiso ir a su lado, la Bestia enfureció y se marchó, pero pasado un rato volvió diciéndole a Bella que si prometía estar de regreso en siete días la dejaría ir. Fue así entonces a cuidar de su Padre, y se olvidó por completo de que los siete días habían pasado desde su promesa.

Una noche soñó a la Bestia muriéndose, y llamándola. Así que corrió al Castillo. La Bestia parecía estar muerta en el jardín. Bella abrazándolo le suplicó: *–No te mueras! Me casaré contigo!–*. Y la Bestia se convirtió en un hermoso joven. Una bruja maléfica lo transformó en monstruo y sólo el amor de una joven que lo aceptara tal cual era, podía devolverle su apariencia normal.

Se celebró la boda, y en honor de aquel amor se sembraron sólo rosas en el jardín. Y vivieron felices en El Castillo de la Rosas.

## ANEXO 3 “TALLER 21”

### UGA LA TORTUGA



¡Caramba, todo me sale mal! se lamenta constantemente Uga, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

¡Esto tiene que cambiar! se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

-¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez.

Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

<https://www.guiainfantil.com/1240/cuento-infantil-sobre-la-perseverancia-uga-la-tortuga.html>

## ANEXO 4 “TALLER 22”

### LA NIÑA DE LOS DIENTES DE ORO

. Había una vez una niña llamada Rosa. Ella era una pequeña muy juguetona y alegre, siempre andaba saltando de un lado a otro, pero Rosita tenía un problema, ella no tenía dientes, todos se le habían caído porque comía muchos dulces.

Rosita ya estaba creciendo y era hora de ir al colegio.

Su mamá le compró todo lo que ella necesitaba para comenzar su primer día de clase. Llegó el día esperado, era su primer día de clases. Rosa fue muy feliz, pero la felicidad le duró muy poco. Cuando llegó a su salón y los niños vieron que no tenía dientes se echaron a reír y Rosita se entristeció mucho y se fue llorando a su casa.

Cuando su mamá la vio llegar le preguntó que le había pasado y Rosita le dijo:

– “Mamá, en el colegio se burlaron de mí porque no tengo dientes”. – “Hay hijita, jamás se volverán a burlar de ti, te lo prometo, te llevaré al doctor para que te ponga unos hermosos dientes”. – “Gracias mami, pero me gustaría que sean de oro y sean los más hermosos”. – “Claro que sí hija, serán los más bellos”.

Rosita y su mamá fueron al dentista y a Rosita le pusieron los dientes que ella tanto soñaba, sus dientes de oro. Tres días después Rosita regresó a la escuela y sus compañeros se quedaron asombrados con los dientes de la niña y le dijeron: – “Rosita que hermosos dientes tienes, son dorados”. – “¿Sabes que Rosita?, discúlpalos por habernos burlado de que no tenías dientes”. – Dijo un compañero. – “Sí Rosita, entendimos que habíamos hecho mal”. – Dijo otro niño de su clase. – “Ahora queremos ser tus amigos”.

La profesora escuchó esta conversación y dijo:

– “Que linda estás Rosita, desde hoy tú serás la niña de los dientes de oro”.

Y así fue como Rosita se convirtió en una niña muy querida por sus compañeros a la que todos llamaban la niña de los dientes de oro.

<http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-infantil-la-nina-de-los-dientes-de-oro/>

## ANEXO 5 “TALLER 26”

### MICAELA Y HADA DE LA OBEDIENCIA



Valor: la obediencia

Éste es el país de los cuentos. Hoy Micaela ha llegado hasta aquí buscando algo, ¿qué será?

- ¡Hola, soy Micaela!

- Hola, respondió el ratón Brillo Dorado, mientras apuntaba en su libreta de notas con su gran lápiz también dorado.

- ¿Qué haces? - preguntó Micaela curiosa, acercándose al ratón.

- Tengo que anotar a todos los visitantes. Eres la visitante número 3.

- ¿Número 3?, pensé que aquí venían muchos niños y niñas de todo el mundo.

- Tienes razón, en realidad ese es mi número favorito, ji, ji, ji, se rió Brillo Dorado.

- ¿Y qué haces por aquí?, este es un lugar muy lejano.

- Mamá me ha enviado, estoy buscando al Hada de la Obediencia, necesito hablar con ella.

- Pues hoy es tu día de suerte, yo te llevaré - dijo Brillo Dorado.

Es así como juntos emprendieron el viaje. Subieron sobre unas nubes que los transportaron por el cielo y durante el trayecto adoptaban diversas formas, ¡eran hermosas!

- ¿Y si no resulta?, tengo miedo Brillo Dorado –dijo Micaela. - No te preocupes, eres una buena niña. Todo saldrá bien. Entonces Micaela se paró frente a la puerta del pequeño castillo y de pronto, como por arte de magia, se hizo tan pequeña que pudo entrar fácilmente. - Qué bueno, ya estamos adentro, -se alegró Micaela-, vamos a buscar al hada de la Obediencia, amigo ratoncillo. En medio de un gran altar estaba el Hada, con una sonrisa hermosa. - Hola, Micaela, ¿qué te trae por aquí?, -preguntó el Hada. - ¿Cómo está usted, señora Hada?, necesito saber el secreto de la obediencia, pues me está resultando difícil ser obediente con mamá. - Es fácil, querida amiga. ¿Recuerdas las nubes que te trajeron y el río en el que navegaste hasta acá? Pues ser obediente es ser como las nubes que pasan adoptando la forma que el viento les da, son hermosas y pueden ir fácilmente a cualquier lugar. También ser obediente es ser como el agua que fluye, que corre hacia abajo y llega al océano. El que es obediente tiene ventaja ante Dios, no es una tarea fácil pero te ayudará mucho a escuchar y aceptar las opiniones de los demás. Luego le dio un abrazo a Micaela y salió por la ventana. Micaela en un abrir y cerrar de ojos ya estaba en su cuarto. Ese día había aprendido mucho.

## ANEXO 6 “TALLER 27”

### CENICIENTA

**Fuente:** Imagen de Cuentos Infantiles “Disney”

**Valores:** Fe y esperanza



La Cenicienta era una hermosa muchacha huérfana de madre desde la niñez. Su padre se había vuelto a casar con una mujer que tenía dos hijas bellas, pero ociosas. Cuando no estaba el padre, la madrastra y las hermanastras le obligaban a cocinar, lavar y hacer toda la limpieza mientras ellas descansaban y se divertían. Un día el rey organizó una fiesta de tres días en honor a su hijo que aprovecharía la ocasión para elegir a una señorita como su esposa. Todas las muchachas del reino fueron invitadas. En casa de la Cenicienta, la madrastra vistió a sus hijas con lujosos vestidos y joyas, esperando que una de ellas sea la elegida. La Cenicienta también quería ir, pero no tenía la ropa adecuada para la ocasión. Entonces se le apareció una tía convertida en hada y con su varita mágica convierte una calabaza en un carruaje y a los ratones en caballos y cocheros. Además, le regala un hermoso vestido y un par de zapatos de vidrio. Pero le advierte que debía regresar antes de la medianoche porque a esa hora se deshace el hechizo. Las dos primeras noches de fiesta, Cenicienta fue la más hermosa y sus hermanastras no la reconocieron. El príncipe se enamoró de ella y quería bailar toda la noche con ella, pero la Cenicienta se retiraba antes de las 12. En la tercera noche, la Cenicienta olvidó las horas, hasta que escuchó las campanadas de medianoche y tuvo que huir corriendo. Al escapar por una escalera se le salió uno de sus zapatos de cristal. El príncipe ordenó que todas las jovencitas del reino se probaran el zapato, con la esperanza de encontrar a su amada. En la casa de la Cenicienta, las hermanastras intentaron ponérselo, pero sus pies eran muy grandes. Entonces, la Cenicienta pidió probárselo y ante la sorpresa de todos calzó perfectamente. El príncipe la llevó a su palacio y le pidió matrimonio. Al poco tiempo se casaron y vivieron muy felices.

## ANEXO 7 “TALLER 29”

La víspera del cumpleaños de Dani y Ricky.  
Mamá les pregunto que querían de regalo.  
Ellos platicaron un rato, y después le contestaron caramelos,  
chocolate y pasteles.  
¿No quieren algún libro, algún juguete? Dijo  
Mamá No solo golosinas.  
Mamá decidió que por una vez les daría gusto, aunque ella no  
estaba de acuerdo con tanta glotonería.  
Fue a la pastelería y compro una bandeja de golosinas y después  
paso por la casa de Medico y le pregunto.  
¿Usted cree que les sentara mal?  
Es posible, dijo el Médico, pero no será nada grave  
Tome esta jarabe, y si se quejan, les da unas cucharadas.  
Cuando Dani y Riky cogieron las golosinas y pasteles, comieron y  
Comieron sin invitar ni siquiera a su hermana Ana. ¡Esto es vida!  
Dijo Dani ¡Que buen regalo! Pero de noche les comenzó a doler el  
estómago y se lamentaron.  
Así que Mamá le hizo tomar una cucharada a cada uno de aquel  
jarabe tan amargo, espeso y feo. Y les dijo:  
¿Ven lo que pasa por golosos? Espero que aprendan para el futuro:  
Incluso lo bueno es perjudicial en mucha cantidad.  
Si hubieran repartido las golosinas y pasteles con su hermana y  
vuestros amigos no hubieran estado mal. Dani y Riky juraron no  
volver a tener que probar aquel jarabe.

## ANEXO 8 “TALLER 30”

### Canción “Barquito de papel”



<https://misprimerascanciones.wordpress.com/>

Barquito de papel,

    Mi amigo fiel

Llévame a navegar,

    Por el ancho mar.

Los niños del mundo,

    Queremos la paz

    Abajo la guerra,

        ¡Viva la paz!



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Ibarra, 25 de Octubre del 2016

Magister:

**PATRICIA MONTEROS**

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "OLMEDO PESILLO"

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo y a la vez le deseo éxitos en sus funciones encomendadas que van en bien de la educación del cantón.

El motivo del presente tiene a bien solicitarle de la manera más respetuosa la autorización para realizar la investigación del trabajo de grado con el tema: "LA LITERATURA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA PRACTICA DE VALORES DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "OLMEDO PESILLO" DEL CANTON CAYAMBE PROVINCIA DE PICHINCHA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016 - 2017",

Por su digna atención y autorización, anticipo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente:

YADIRA MARIBEL VELASQUEZ CABASCANGO  
ESTUDIANTE DE LA CARRERA  
DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA  
"UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE"



**UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO**  
**"OLMEDO PESILLO"**  
Pesillo- Olmedo-Cayambe  
Telef. 2115336



Pesillo, 28 de Octubre del 2016

Señora:

Yadira Maribel Velásquez Cabascango

**ESTUDIANTE DE LA CARRERA DOCENCIA EN EDUCACIÓN  
PARVULARIA "UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE"**

CIUDAD

Reciba un cordial y atento saludo de quienes conformamos Unidad Educativa del milenio "Olmedo Pesillo".

En respuesta al oficio solicitado por la estudiante manifiesto mi aceptación y autorización para que se realice la investigación de trabajo de grado previo a la obtención de la LICENCIATURA con el tema: "LA LITERATURA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA PRACTICA DE VALORES DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "OLMEDO PESILLO" DEL CANTON CAYAMBE PROVINCIA DE PICHINCHA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016 - 2017",

Particular que pongo en su conocimiento para los fines correspondientes.

Atentamente,

  
MSc. Patricia Montinos  
RECTORA UEM "OLMEDO PESILLO"





UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO  
"OLMEDO PESILLO"  
Pesillo- Olmedo-Cayambe  
Telef. 2115336



Pesillo, 23 de Junio del 2017

## CERTIFICADO

En calidad de rectora de la Unidad Educativa del milenio "Olmedo Pesillo", del Cantón Cayambe.

CERTIFICA QUE: La señora YADIRA MARIBEL VELASQUEZ CABASCANGO con número de cédula 171494606-6, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Especialidad Docencia en Educación Parvularia realizó la investigación de trabajo de grado previo a la obtención de la LICENCIATURA con el tema "LA LITERATURA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA PRACTICA DE VALORES DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "OLMEDO PESILLO" DEL CANTON CAYAMBE PROVINCIA DE PICHINCHA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016 - 2017", aplicando encuesta a docentes, entrevista a padres de familia y ficha de observación a niños.

Es todo en cuanto puedo informar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente como estime conveniente.

Atentamente,


MSc. Patricia Monteros  
RECTORA UEM "OLMEDO PESILLO"



UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO  
"OLMEDO PESILLO"  
Pesillo- Olmedo-Cayambe  
Telef. 2115336



Pesillo, 16 de Junio del 2017

## CERTIFICADO

En calidad de rectora de la Unidad Educativa del milenio "Olmedo Pesillo", del Cantón Cayambe.

CERTIFICA QUE: La señora YADIRA MARIBEL VELASQUEZ CABASCANGO con número de cédula 171494606-6 estudiante de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Especialidad Docencia en Educación Parvularia, socializó el tema y la propuesta a docentes en esta institución, como parte de las actividades del Trabajo de Grado con el tema: "LA LITERATURA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA PRACTICA DE VALORES DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "OLMEDO PESILLO" DEL CANTON CAYAMBE PROVINCIA DE PICHINCHA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016 - 2017"

Es todo en cuanto puedo informar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente como estime conveniente.

Atentamente,

  
MSc. Patricia Monteros  
RECTORA UEM "OLMEDO-PESILLO"



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	171494606-6		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Velásquez Cabascango Yadira Maribel		
DIRECCIÓN:	Cayambe, Terán y Argentina		
EMAIL:	yadira_velasquez@hotmail.es		
TELÉFONO FIJO:	022364550	TELÉFONO MÓVIL	0980666047

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LA LITERATURA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE VALORES DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILEÑO OLMERO PESILLO DEL CANTÓN CAYAMBE PROVINCIA DE PICHINCHA, DURANTE EN EL AÑO LECTIVO 2016 - 2017"
AUTOR (ES):	Velásquez Cabascango Yadira Maribel
FECHA: AAAAMMDD	2017/08/02
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Armando Lozano

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Velásquez Cabascango Yadira Maribel, con cédula de identidad Nro.171494606-6, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 02 días del mes de agosto de 2017

EL AUTOR:

(Firma)  .....

Nombre: Velásquez Cabascango Yadira Maribel

C.C. 171494606-6



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Velásquez Cabascango Yadira Maribel, con cédula de identidad Nro. 171494606-6, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado "LA LITERATURA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE VALORES DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILEÑO OLMERO PESILLO DEL CANTÓN CAYAMBE PROVINCIA DE PICHINCHA, DURANTE EN EL AÑO LECTIVO 2016 - 2017", que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 02 días del mes de agosto de 2017

(Firma) .....

Nombre: Velásquez Cabascango Yadira Maribel

Cédula: 171494606-6



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Ibarra, 31 de Julio de 2017

**C E R T I F I C O:**

Que el Trabajo de Grado titulado: **"LA LITERATURA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE VALORES DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "OLMEDO PESILLO" DEL CANTÓN CAYAMBE PROVINCIA DE PICHINCHA EN EL AÑO 2016-2017"**, de autoría de la señora Yadira Maribel Velásquez Cabascango con C.I. 171494606-6 de la carrera de Licenciatura en Parvularia, ha sido revisado por el sistema URKUND con una verificación del 9% de similitud.

Atentamente,

.....  
**MSc. Armando Lozano**  
**DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO**