



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE



INSTITUTO DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN ECOTURISMO EN ÁREAS PROTEGIDAS

TÍTULO:

“EDUCACIÓN TURÍSTICA: DISEÑO INSTRUCCIONAL PARA EL ABORDAJE DEL AGROTURISMO EN LA UNIDAD EDUCATIVA CASCADA DE PEGUCHE”

**Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en Ecoturismo
en Áreas Protegidas**

DIRECTOR:

Dr. Jesús Aranguren Carrera

AUTOR:

Luis Pacífico Fichamba Lema

IBARRA – ECUADOR

2018

APROBACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he leído la Tesis de Maestría, presentada por el ciudadano LUIS PACIFICO FICHAMBA LEMA, para optar al Grado de Magíster en Ecoturismo en Áreas Protegidas, cuyo título es: EDUCACIÓN TURÍSTICA: DISEÑO INSTRUCCIONAL PARA EL ABORDAJE DEL AGROTURISMO EN LA UNIDAD EDUCATIVA CASCADA DE PEGUCHE, CANTON OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA.

En la ciudad de Ibarra, 31 de enero de 2018



JESÚS RAMÓN ARANGUREN CARRERA

C.I: 1757181183



CARTA DE ACEPTACION TUTORES

Ibarra, 26 de enero de 2018

Doctora
Lucía Yépez
DIRECTORA DE POSGRADO UTN

De nuestras consideraciones:

Nos permitimos informar a usted que revisado el Trabajo de Grado del maestrante: Luis Pacífico Fichamba Lema, del Programa de Maestría en: Ecoturismo en Áreas Protegidas, con el tema: EDUCACIÓN TURÍSTICA: DISEÑO INSTRUCCIONAL PARA EL ABORDAJE DEL AGROTURISMO EN LA UNIDAD EDUCATIVA CASCADA DE PEGUCHE tenemos a bien certificar que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas en la defensa privada.

En tal virtud, facultamos empastar el mencionado trabajo y que su tutor solicite fecha para defensa pública.

Agradecemos su atención.

Atentamente,

	Apellidos y Nombres	Firma
Miembro Tribunal 1:	PhD. José Moncada Rangel	
Miembro Tribunal 2:	PhD. Rolando Lomas Tapia	
Miembro Tribunal 3:	MsC. Yoarnelys Vasallo Villalonga	

AUTORÍA

Yo, FICHAMBA LEMA LUIS PACIFICO, declaro bajo juramento que, el presente trabajo es de mi autoría, que no ha sido previamente presentando para ningún grado, ni calificación profesional, y que he consultado las referencias bibliográficas que son parte de este escrito investigativo.



LUIS PACIFICO FICHAMBA LEMA



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACION A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD
TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100198146-1		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Luis Pacifico Fichamba Lema		
DIRECCIÓN:	Peguche - Otavalo		
EMAIL:	pacificofichamba@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062690734	TELÉFONO MÓVIL:	0994550410

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	EDUCACIÓN TURÍSTICA: DISEÑO INSTRUCCIONAL PARA EL ABORDAJE DEL AGROTURISMO EN LA UNIDAD EDUCATIVA CASCADA DE PEGUCHE, CANTON OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA.
AUTOR (ES):	Luis Pacifico Fichamba Lema

FECHA: AAAAMMDD	2018-01-31
	PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO <input checked="" type="checkbox"/>
TITULO POR EL QUE OPTA:	Magister en Ecoturismo en Áreas Protegidas
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Jesús Aranguren Carrera, PhD

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Luis Pacifico Fichamba Lema, con cédula de identidad Nro. 100198146-1, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 31 días del mes de enero de 2018

EL AUTOR:



 Luis Pacifico Fichamba Lema

Cédula: 100198146-1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

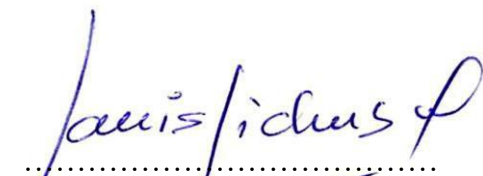


**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR
DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE**

Yo, Luis Pacifico Fichamba Lema, con cédula de identidad Nro. 100198146-1, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“EDUCACIÓN TURÍSTICA: DISEÑO INSTRUCCIONAL PARA EL ABORDAJE DEL AGROTURISMO EN LA UNIDAD EDUCATIVA CASCADA DE PEGUCHE, CANTON OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA”**, desarrollado para optar por el título de: Magíster en Ecoturismo en Áreas Protegidas en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 31 días del mes de enero de 2018


.....
Luis Pacifico Fichamba Lema
Cédula: 100198146-1

DEDICATORIA

Los esfuerzos por alcanzar un objetivo, un deseo, un anhelo en la vida, no las haces solo siempre está tu familia, apoyando el cumplimiento y logro de las metas trazadas; por eso, dedico el fin de esta etapa, a mi esposa Elena, a mis hijas, Lesly, Saya y Sury; a mis padres Alberto y Matilde; a mis hermanos Matilde, Alonso y Alberto, quienes supieron inculcarme valores, honradez y respeto para el cumplimiento de esta fase de formación académica.

Pacífico Fichamba Lema

RECONOCIMIENTO

La culminación de este trabajo no hubiese sido posible sin la colaboración de muchas personas, de la comunidad Fakcha Llakta, de la Unidad Educativa Cascada de Peguche y de la Universidad Técnica del Norte.

Deseo agradecer a los docentes, estudiantes, y directivos de la Unidad Educativa, en especial a Carlos Quelal, Director de la entidad educativa, quien, incondicionalmente aceptó la realización de la presente investigación; a los padres de familia, quienes conocieron el proyecto y aprobaron su ejecución; a los estudiantes del plantel, en especial a un chico de tercer grado, quien no quiso realizar el dibujo sobre concepción del turismo, lo tengo en mi mente, pero al final logre convencerle y realizó un bonito trabajo; a la Universidad Técnica del Norte, por la oportunidad de prepararme académicamente, a sus docentes, en especial al Dr. Jesús Aranguren, Profesor de interpretación ambiental y Tutor de mi trabajo, con quienes aprendí y reforcé mis conocimientos sobre el turismo sustentable. Agradezco a todos por todo su tiempo y paciencia.

Pacífico Fichamba Lema

INDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
APROBACIÓN DEL JURADO	iii
AUTORÍA.....	iv
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACION A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.....	v
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE	vii
DEDICATORIA	viii
RECONOCIMIENTO.....	ix
INDICE DE TABLAS	xiii
INDICE DE FIGURAS.....	xv
INDICE DE ANEXOS.....	xvii
RESUMEN.....	xviii
ABSTRACT.....	xx
CAPÍTULO I.....	1
INTRODUCCIÓN	1
1.1. Problema de investigación.....	3
1.2. Objetivos de la investigación.....	4
1.2.1. <i>Objetivo general</i>	4
1.2.2. <i>Objetivos específicos</i>	5
1.3. Justificación	5
CAPÍTULO II	7
MARCO REFERENCIAL	7
2.1. Antecedentes.....	7
2.2. Referentes teóricos.....	9
2.2.1. Desarrollo sustentable: bienestar humano actual y de las futuras generaciones	9
2.2.2. Agroecología: una agricultura respetuosa con el ambiente.....	10
2.2.3. Agrobiodiversidad: riqueza biológica de las chakras familiares.....	12
2.2.4. Saberes ancestrales: Conocimientos, prácticas, mitos y leyendas de los pueblos.....	13
2.2.5. Agricultura familiar: Conocimientos y prácticas para garantizar la soberanía y seguridad alimentaria	15
2.2.6. Turismo: viajes y estancias que realizan personas en lugares distintos a su entorno	

habitual.....	15
2.2.7. Turismo sustentable: una alternativa de desarrollo local	16
2.2.8. Tipos de turismo: Ecuador país de múltiples modalidades de turismo	19
2.2.9. Turismo rural.....	20
2.2.9.1. Agroturismo: modalidad del turismo sustentable utilizando los recursos agropecuarios	21
2.2.10. Educación Primaria: nivel educativo del sistema ecuatoriano	22
2.2.3. Marco Legal	31
CAPÍTULO III.....	33
MARCO METODOLÓGICO	33
3.1. Descripción del área de estudio	33
3.2. Diseño y tipo de investigación.....	34
3.3. Procedimiento de investigación	35
3.4. Consideraciones bioéticas.....	38
CAPÍTULO IV.....	39
RESULTADOS Y DISCUSIÓN O PROPUESTA.....	39
4.1. Análisis de los contenidos de turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable y saberes ancestrales en los textos oficiales de estudio de Educación General Básica	39
4.1.1. El turismo en los textos oficiales de estudio de Educación General Básica	39
4.1.2. El agroturismo en los textos oficiales de estudio de Educación General Básica	54
4.1.3. La agroecología en los textos oficiales de estudio de Educación General Básica	63
4.1.4. La agrobiodiversidad en los textos oficiales de estudio de Educación General Básica 75	
4.1.5. El desarrollo sustentable en los textos oficiales de estudio de Educación General Básica.....	85
4.1.6. Los saberes ancestrales en los textos oficiales de estudio de Educación General Básica.....	96
4.2. Análisis del abordaje que realizan los docentes sobre los temas de turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable, y saberes ancestrales, en la Unidad Educativa Cascada de Peguche	106
4.2.1. Características de docentes encuestados	106
4.2.2. Estrategias didácticas utilizadas para el abordaje del tema turismo.....	106
4.2.3. Materiales didácticos que utilizan para abordar el tema turismo	107
4.2.4. Estrategias didácticas utilizadas para el abordaje del tema agroturismo.....	108
4.2.5. Materiales didácticos utilizados para el abordaje del agroturismo.....	109
4.2.6. Estrategias didácticas utilizadas para el abordaje de la agroecología	110
4.2.7. Materiales didácticos utilizados para el abordaje de la agroecología	110
4.2.8. Estrategias didácticas utilizadas para el abordaje de la agrobiodiversidad	111

4.2.9.	Materiales didácticos utilizados para abordaje de la agrobiodiversidad	112
4.2.10.	Estrategias didácticas utilizadas para el abordaje de desarrollo sustentable	113
4.2.11.	Materiales didácticos utilizados para el abordaje de desarrollo sustentable	113
4.2.12.	Estrategias didácticas utilizadas en el abordaje de saberes ancestrales.....	114
4.2.13.	Materiales didácticos utilizados en el abordaje de saberes ancestrales.....	115
4.3.	Análisis de las concepciones que tienen los estudiantes sobre los temas de turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable, y saberes ancestrales en la Unidad Educativa Cascada de Peguche	116
4.3.1.	Concepciones sobre turismo	116
4.3.2.	Concepciones sobre agroturismo	121
4.3.3.	Concepciones sobre agroecología	126
4.3.4.	Concepciones sobre agrobiodiversidad.....	130
4.3.5.	Concepciones sobre desarrollo sustentable	135
4.3.6.	Concepciones sobre saberes ancestrales	139
4.4.	Propuesta del diseño instruccional para abordar el tema de agroturismo en la Unidad Educativa Cascada de Peguche.....	144
4.4.1.	Justificación	144
4.4.2.	Fundamentación teórica	145
4.4.3.	Turismo: una alternativa de desarrollo de la localidad de Fakcha Llakta	145
4.4.4.	Sustentabilidad del turismo rural	146
4.4.5.	Marco legal de Educación General Básica de Ecuador.....	147
4.4.6.	Constructivismo como teoría educativa	148
4.4.7.	Educación agroturística.....	149
4.4.8.	Descripción del diseño instruccional	149
4.4.9.	Contenidos	150
4.4.10.	Estrategias instruccionales	152
4.4.11.	Acciones de seguimiento y evaluación	152
CAPÍTULO V		153
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		153
5.1.	Conclusiones.....	153
5.2.	Recomendaciones	154
REFERENCIAS		154

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Contenidos vinculados al tema de turismo presentes en los textos de 3ro. a 7mo. Grado ..	41
Tabla 2. Contenidos vinculados al tema de agroturismo presentes en los textos de 3ro. a 7mo. Grado.....	55
Tabla 3. Contenidos vinculados al tema de agroecología presentes en los textos de 3ro. a 7mo. Grado.....	64
Tabla 4 . Contenidos vinculados al tema de agrobiodiversidad presentes en los textos de 3ro. a 7mo. Grado.....	76
Tabla 5. Contenidos vinculados al tema de desarrollo sustentable presentes en los textos de 3ro. a 7mo. Grado.....	86
Tabla 6. Contenidos vinculados al tema de saberes ancestrales presentes en los textos de 3ro. a 7mo. Grado.....	97
Tabla 7. Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para abordar el tema de turismo en la Unidad Educativa Cascada de Peguche	107
Tabla 8. Materiales didácticos utilizados por los docentes para abordar el tema de turismo en la Unidad Educativa Cascada de Peguche	108
Tabla 9. Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para abordar el tema de agroturismo en la Unidad Educativa Cascada de Peguche	108
Tabla 10. Materiales utilizados por los docentes para abordar el tema de agroturismo en la Unidad Educativa Cascada de Peguche	109
Tabla 11. Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para abordar el tema de agroecología en la Unidad Educativa Cascada de Peguche.....	110
Tabla 12. Materiales utilizados por los docentes para abordar el tema de agroecología en la Unidad Educativa Cascada de Peguche	111
Tabla 13 . Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para abordar el tema de agrobiodiversidad en la Unidad Educativa Cascada de Peguche	111
Tabla 14. Materiales utilizados por los docentes para abordar el tema de agrobiodiversidad en la Unidad Educativa Cascada de Peguche	112
Tabla 15. Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para abordar el tema de desarrollo sustentable en la Unidad Educativa Cascada de Peguche	113
Tabla 16. Materiales utilizados por los docentes para abordar el tema de desarrollo sustentable en la Unidad Educativa Cascada de Peguche	114

Tabla 17. Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para abordar el tema de saberes ancestrales en la Unidad Educativa Cascada de Peguche	115
Tabla 18. Materiales utilizados por los docentes para abordar el tema de saberes ancestrales en la Unidad Educativa Cascada de Peguche	115
Tabla 19. Concepciones sobre turismo de los estudiantes de la Unidad Educativa Cascada de Peguche	118
Tabla 20. Concepciones sobre agroturismo de los estudiantes de la Unidad Educativa Cascada de Peguche	122
Tabla 21. Concepciones sobre agroecología de los estudiantes de la Unidad Educativa Cascada de Peguche	127
Tabla 22. Concepciones sobre agrobiodiversidad de los estudiantes de la Unidad Educativa Cascada de Peguche	132
Tabla 23. Concepciones sobre desarrollo sustentable de los estudiantes de la Unidad Educativa Cascada de Peguche	136
Tabla 24. Concepciones sobre saberes ancestrales de los estudiantes de la Unidad Educativa Cascada de Peguche	140

INDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Componentes del turismo sostenible, detallan la dimensión ambiental, socio cultural y economía	18
<i>Figura 2.</i> Mapa de ubicación de la Unidad Educativa Cascada de Peguche y comunidad Fakcha Llakta.....	34
<i>Figura 3.</i> Dibujo sobre turismo de un alumno de 3er grado, donde resalta el paisaje marino.....	120
<i>Figura 4.</i> Dibujo sobre turismo de un alumno de 5to grado, se destaca el Bosque Protector, la Cascada de Peguche y los visitantes.	120
<i>Figura 5.</i> Dibujo sobre el tema de agroturismo de un alumno de 5to. grado en la que se aprecia la diversidad de cultivos en las chakras	125
<i>Figura 6.</i> Dibujo sobre agroturismo de un alumno de 6to grado, donde se resalta la definición de agroturismo para el estudiante.....	125
<i>Figura 7.</i> Dibujo sobre agroecología de un alumno de 7mo. grado, resalta la diversidad de cultivos y uso de abono orgánico para no contaminar el suelo.....	129
<i>Figura 8.</i> Dibujo sobre agroecología de un alumno de 5to grado, en la que conciben los problemas de contaminación con desechos	130
<i>Figura 9.</i> Dibujo sobre agroecología de un alumno de 5to grado, resaltan la responsabilidad del Municipio	130
<i>Figura 10.</i> Dibujo sobre agrobiodiversidad de un alumno de 7mo grado, detalla la diversidad de productos agrícolas.....	134
<i>Figura 11.</i> Dibujo sobre agrobiodiversidad de un alumno de 6to grado, sobresale la flora y fauna junto a los cultivos.	134
<i>Figura 12.</i> Dibujo sobre desarrollo sustentable de un alumno de 3er grado, los alumnos no están relacionados con este tema.....	137
<i>Figura 13.</i> Dibujo sobre desarrollo sustentable de un alumno de 4to. grado, resaltan el ciclo de vida de las especies sobre el planeta	137
<i>Figura 14.</i> Dibujo sobre desarrollo sustentable de un alumno de 6to grado, testimonian la necesidad de cuidar los recursos del planeta.....	138
<i>Figura 15.</i> Dibujo sobre desarrollo sustentable de un alumno de 6to grado, resaltan la preservación de las tradiciones y costumbres	138
<i>Figura 16.</i> Dibujo sobre desarrollo sustentable de un alumno de 5to grado, observa la celebración del Pawkar Raymi como parte de esencial de su cultura, y uso de productos agrícolas	142

Figura 17. Dibujo sobre saberes ancestrales de un alumno de 7mo. grado, en la cual se aprecia las actividades cotidianas de la cultura local 143

Figura 18. Dibujo sobre saberes ancestrales de un alumno de 4to grado, el estudiante resalta el uso del traje típico del pueblo Otavalo y la preparación de comida tradicional en tulpa 143

INDICE DE ANEXOS

Anexo A. Autorización de la U. E. Cascada de Peguche para inicio de investigación	161
Anexo B. Matriz análisis contenidos de textos oficiales de Educación General Básica...	161
Anexo C. Modelo de encuesta aplicada a docentes de la U.E. Cascada de Peguche	163
Anexo D. Concepciones de estudiantes de la U.E. Cascada de Peguche	165

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POSTGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN ECOTURISMO EN AREAS PROTEGIDAS

“EDUCACIÓN TURÍSTICA: DISEÑO INSTRUCCIONAL PARA EL ABORDAJE DEL
AGROTURISMO EN LA UNIDAD EDUCATIVA CASCADA DE PEGUCHE”

Autor: Luis Pacífico Fichamba Lema
Tutor: Dr. Jesús Aranguren Carrera
Año: 2018

RESUMEN

La agrobiodiversidad de las chacras está disminuyendo por el cambio de uso del suelo, conllevando a la desaparición de los conocimientos locales y ancestrales. Esto es debido a la actividad turística, que ha traído como consecuencia que los espacios destinados para las chacras se usen para construir infraestructuras turísticas y producción artesanal. El sistema de educación ecuatoriana no contempla las estrategias educativas para promover en los estudiantes el valor que tiene la diversidad agrícola en el turismo. La investigación propone un diseño instruccional para abordar la educación agroturística a través del análisis de los temas turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable y saberes ancestrales, en la Unidad Educativa Cascada de Peguche, parroquia Miguel Égas Cabezas, cantón Otavalo, provincia de Imbabura. La presente investigación es de enfoque mixto, con alcance descriptivo, porque detalla las características de los elementos curriculares y actores que conforman la realidad de la Unidad Educativa Cascada de Peguche, permitiendo construir una propuesta educativa adaptada a las realidades y características particulares de esta comunidad de aprendizaje. La investigación se dividió en 4 fases: 1) análisis de los textos oficiales de Educación General Básica; 2) diagnóstico de los docentes; 3) concepciones de los estudiantes y 4) elaboración del diseño instruccional. El análisis de los textos 3ero a 7mo de Educación General Básica demostró que no presentan explícitamente los temas de turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable y saberes ancestrales. Los educadores usan estrategias y materiales pedagógicos tradicionales propuesto por el Ministerio de Educación de Ecuador. Los docentes no diseñan, no innovan ningún tipo material que despierten el interés por aprender de los estudiantes y así mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Los estudiantes conciben al turismo como el paisaje de la Cascada de Peguche y con otros tales como el marino, urbano y andino. Los estudiantes no están familiarizados con el término de desarrollo sustentable, sino con el de conservación. Los saberes ancestrales, lo relacionan con las tradiciones y costumbres de los pueblos; los estudiantes están conscientes de su rol protagónico de convertirse en los guardianes de la sabiduría ancestral. El diseño

instruccional “La chacra un lugar de encuentro para la educación agroturística”, responde a las necesidades diagnosticada, contribuyendo en la formación de individuos capaces de valorar los recursos naturales y culturales de su localidad como base para el desarrollo del turismo sustentable. Se espera que la propuesta contribuya al buen desempeño de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje y que las charas se conviertan en un lugar de encuentro para la educación agroturística.

Palabras clave: Educación agroturística, agroturismo, turismo sustentable, desarrollo sustentable y saberes ancestrales.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POSTGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN ECOTURISMO EN AREAS PROTEGIDAS
“EDUCACIÓN TURÍSTICA: DISEÑO INSTRUCCIONAL PARA EL ABORDAJE DEL
AGROTURISMO EN LA UNIDAD EDUCATIVA CASCADA DE PEGUCHE”

Autor: Luis Pacífico Fichamba Lema

Tutor: Dr. Jesús Aranguren Carrera

Año: 2018

ABSTRACT

The agro-biodiversity of farms is decreasing due to the changes of soil use, leading to the disappearance of the local and ancestral knowledge. This is due to tourism, which, as a consequence, has led to the substitution of these lands allocated for farming with the construction of tourism-related infrastructure and artisanal production. The Ecuadorian education system does not consider the educational strategies for students that would promote the value of agricultural diversity in tourism. The investigation proposes an instructional design in order to encourage the learning of agro-tourism through the analysis of tourism, agro-tourism, agro-ecology, agro-biodiversity, sustainable development and ancestral knowledge in the “Unidad Educativa Cascada de Peguche,” Miguel Egas Cabezas Parish, Canton Otavalo, Imbabura Province. The current investigation has a mixed approach—it elaborates on the aspects of key elements and factors that conform to the reality of the “Unidad Educativa Cascada de Peguche.” This approach will allow for the construction of an educational proposal that adapts to the particular characteristics of this learning community. The investigation is divided into four phases: 1) analysis of the official texts of Basic General Education; 2) diagnosis of the instructors; 3) students’ ideas and 4) elaboration of the instructional design. The analyses of the third to seventh Basic General Education texts demonstrated that the themes of tourism, agro-tourism, agro-ecology, agro-biodiversity, sustainable development and ancestral knowledge are not explicitly presented. The

instructors use traditional pedagogical strategies and materials proposed by the Ecuadorian Ministry of Education. The instructors do not design nor innovate in a way that stimulates the students' interest in learning, thus encouraging an improvement in teaching methods. Moreover, students understand the concept of tourism as the Peguche Waterfall and other landscapes such as marine, urban and Andean. The students are familiar with the term sustainable conservation rather than sustainable development. Responsible for upholding their traditions and the customs, students recognize their duty to preserve the ancestral knowledge of their people. The instructional design, "The farm, a place to experience agro-touristic education," responds to their identified needs, contributing to the development of individuals capable of benefitting from the natural and cultural resources in their towns as a platform for the development of sustainable tourism. This proposal hopes to bolster the instructors' performance and transform farms into centers for agro-touristic education.

Keywords: Agro-touristic education, sustainable tourism, sustainable development and ancestral knowledge

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo del Estado ecuatoriano, al garantizar el derecho de las personas a una educación de calidad, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo que incluya evaluaciones permanentes, contenidos y metodologías flexibles, se traza una tarea importante, pues debe promover condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje y contribuya en la búsqueda de alternativas de solución a las problemáticas de deterioro de los recursos naturales en especial lo concerniente a pérdida de la agrobiodiversidad de las chakras y con ella de los conocimientos ancestrales.

La presente investigación se enmarca en este contexto, al proponer la educación agroturística que implica una experiencia que combina la cultura, la naturaleza, la educación, la ciencia y la comunidad (Gagnon, 2012). Esta concepción fue abordada en la Unidad Educativa Cascada de Peguche, a través de una propuesta que procura incorporar en el currículo educativo, temas que promuevan el turismo sustentable y el uso de las chakras como un lugar de encuentro para la educación agroturística.

La investigación propone un diseño instruccional que permita abordar el agroturismo en la Unidad Educativa Cascada de Peguche. Este diseño fue elaborado a partir de los resultados obtenidos del análisis de contenidos de los textos oficiales de Educación General Básica; el abordaje que realizan los docentes de los temas de turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable y de los saberes ancestrales y, de las concepciones que poseen los estudiantes sobre los temas ya mencionados.

El presente trabajo consta de cinco capítulos:

El capítulo I, aborda la introducción, el problema de investigación, el objetivo general, los objetivos específicos y la justificación.

El capítulo II, está compuesto por los antecedentes y los referentes teóricos que sustentan la investigación: desarrollo sustentable: bienestar humano actual y de las futuras generaciones; agroecología: una agricultura respetuosa con el ambiente, agrobiodiversidad: riqueza biológica de las chakras familiares; saberes ancestrales: conocimientos, prácticas, mitos y de los pueblos; agricultura familiar: conocimientos y prácticas para garantizar la soberanía y seguridad alimentaria; turismo: viajes y estancias que realizan personas en lugares distintos a su entorno habitual; turismo sustentable: una alternativa de desarrollo local; educación primaria: nivel educativo del sistema ecuatoriano; constructivismo como teoría educativa; la chakra: lugar de encuentro para la educación agroturística; estrategias metodológicas para el desarrollo de las inteligencias; materiales didácticos y su utilidad en la construcción de aprendizajes; concepciones ambientales y turísticas de estudiantes; diseño instruccional y el marco legal.

El capítulo III comprende: descripción del área de estudio, diseño y tipo de investigación, procedimiento de la investigación y las consideraciones bioéticas

En el capítulo IV se presentan los resultados y discusión, y se describe la propuesta del diseño instruccional.

En el capítulo V se presentan las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación.

Al final se incluyen las referencias bibliográficas y anexos que sirvieron para la presente investigación.

1.1. Problema de investigación

El Ministerio del Ambiente de Ecuador considera a las áreas protegidas como parte esencial para el desarrollo del país, por su contribución en la preservación de la biodiversidad, captura de carbono y la entrega de variados servicios ambientales, este último permite a cientos de comunidades aprovechar y sustentar sus actividades productivas. Los ecosistemas y culturas locales se han convertido en la base que las hacen únicas, y satisfacen la expectativa de miles de ciudadanos nacionales y extranjeros que las visitan anualmente (MAE, 2015).

Para contribuir al desarrollo de un turismo que contribuya en la conservación de la biodiversidad, el Ministerio del Ambiente de Ecuador (MAE, 2015), considera que se debe trabajar en la búsqueda de un equilibrio entre la obtención del beneficio económico de la actividad turística y el uso de los recursos naturales, con la implementación de nuevas alternativas de turismo verde, esto contribuirá en la conservación de la biodiversidad, pues es necesario que las autoridades y en especial la población vea que los ecosistemas son la base de la oferta eco turística combinadas con las ricas manifestaciones culturales.

Badii *et al.* (2015) indican que, según el programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), son 12 los países que están en la lista de los más megadiversos, con una riqueza biológica única, estos países se encuentran en América y Asia, y albergan el 70% de las especies del planeta y una de ellas es Ecuador.

Uphoff *et al.* (2000) citado por Badii *et al.* (2015) menciona que la riqueza biológica, es amenazada por el cambio de uso de suelo, es decir el ser humano lo usa para cultivar, pastorear, construir infraestructura de todo tipo, ocasionando la pérdida y fragmentación de los diferentes tipos de hábitats.

En la comunidad de Fakcha Llakta, quien colinda con el área protegida, Bosque Protector Cascada de Peguche de la parroquia rural Miguel Égas Cabezas, existe pérdida de los espacios destinados para las chakras, de los conocimientos locales y ancestrales sobre

siembra, cosecha y uso de los cultivos y crianza de animales. Esta pérdida se deriva de la actividad turística, que ha traído como consecuencia que los espacios destinados para producir plantas alimentarias, medicinales y mágico religiosas, se usen para construir infraestructuras turísticas y producción artesanal.

Cazares (2016) sostiene que las áreas protegidas al no contar con estrategias de desarrollo de un turismo sostenible, que contribuya a la conservación de la riqueza natural y cultural, son vulnerables al deterioro de sus recursos, y cuando las comunidades que están o viven cerca de las áreas protegidas no se sienten beneficiadas, los hacen aún más vulnerables; por ello el autor propone que se trabaje en la educación como base para que las actuales y futuras generaciones valoren estos escenarios naturales y culturales.

Las chakras, además pueden ser lugares para educar a las próximas generaciones en la valoración de un turismo respetuoso con el ambiente y la cultura otavaleña. Por lo que es necesario que la escuela sea un ente integrador que utilice la chacra como espacio para educar a la comunidad de Fakcha Llakta en temas como agroecología y turismo sustentable.

Existe una pérdida de los espacios destinados para las chakras familiares y los saberes ancestrales y locales asociada a las mismas, por el crecimiento de la infraestructura turística en la comunidad de Fakcha Llakta. La Unidad Educativa Cascada de Peguche está dissociada de esta problemática, pudiendo ser ella el centro de la valoración de estas chakras y los saberes para su manejo.

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. *Objetivo general*

Proponer un diseño instruccional que permita abordar el agroturismo en la Unidad Educativa Cascada de Peguche.

1.2.2. *Objetivos específicos*

- Identificar los temas de turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable, y saberes ancestrales que se encuentran en los textos oficiales de Educación General Básica.
- Analizar el abordaje que realizan los docentes sobre los temas de turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable, y saberes ancestrales en la Unidad Educativa Cascada de Peguche.
- Analizar las concepciones que tienen los estudiantes sobre los temas de turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable, y saberes ancestrales en la Unidad Educativa Cascada de Peguche.
- Construir un diseño instruccional que permita abordar el agroturismo a través de los temas de turismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable, y saberes ancestrales en la Unidad Educativa Cascada de Peguche.

1.3. Justificación

Da Silva Fonseca (2010), citando a (Molina & Rodríguez, 2001), argumenta que el turismo debe ser considerado como un producto de la cultura, que los aspectos económicos que se mencionan en reiteradas ocasiones para dar validez a la actividad turística y sin embargo de ser muy significativas, estas quedan insuficientes, pues no contemplan la diversidad y complejidad de dimensiones que esta contiene.

El autor indica que se debe trabajar en la construcción de propuestas de enseñanza del turismo en el ámbito de la enseñanza básica, que estas propuestas propicien en el alumno la ampliación de conocimientos del universo cultural de su localidad.

Basándose en los enunciados anteriores, la propuesta de Educación Turística, contribuirá en el fortalecimiento de la conciencia ambiental y cultural, la valoración de conocimientos ancestrales en agrobiodiversidad, la posibilidad de formar una nueva sociedad con una combinación de conocimientos y, sobre todo, seres humanos capaces de sentirse parte de una cultura valiosa y capaz de transformar la realidad local.

Los beneficiarios directos de la investigación serán los estudiantes y docentes de la unidad educativa, quienes contarán con una herramienta didáctica pedagógicamente diseñada que les permitirá abordar temas de agrobiodiversidad, educación ambiental y educación turística cultural.

Además, de los beneficiarios directos que se mencionan en el párrafo anterior, los padres de familia, agricultores locales se beneficiarán de los conocimientos generados por sus hijos estudiantes, mejorarán la diversidad de las chakras con nuevas especies alimenticias, forestales, y ornamentales (Anexo A).

La comunidad de aprendizaje conformada por los padres de familia, alumnos y docentes, de la unidad educativa, y demás conciudadanos locales, han planteado la necesidad de trabajar en la conformación de una chacra escolar, en la que podrán poner en práctica los conocimientos construidos en forma conjunta con el investigador.

En consecuencia, los participantes pueden replicar en sus hogares la propuesta de una chacra de agrobiodiversidad y ofertarla como un producto en la ruta agro turística de la comunidad de Fakcha Llakta y de la parroquia, a pesar de esto, se presentan algunas limitantes como la falta de espacios de terrenos y recursos materiales para su implementación.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

En este capítulo se incluyen los antecedentes, los referentes teóricos que sustentan la investigación: desarrollo sustentable: bienestar humano actual y de las futuras generaciones, agroecología: una agricultura respetuosa con el ambiente, agrobiodiversidad, saberes ancestrales: conocimientos, prácticas, mitos y de los pueblos, agricultura familiar: conocimientos y prácticas para garantizar la soberanía y seguridad alimentaria, turismo: viajes y estancias que realizan personas en lugares distintos a su entorno habitual, turismo sustentable: justicia social, crecimiento económico y conservación del ambiente, tipos de turismo: Ecuador país de múltiples modalidades de turismo, turismo rural, educación primaria: nivel educativo del sistema ecuatoriano, estrategias metodológicas, concepciones ambientales y turísticas de estudiantes y diseño instruccional.

2.1. Antecedentes

Tamayo y Peñaloza (2005) argumentan que la educación tiene relación con el turismo, esta actividad siempre se han acondicionado a la realidad social, apoyando en la búsqueda de soluciones a problemáticas, como producto de este esfuerzo se ha originado la educación ambiental.

Los mismos autores señalan que en este contexto se encuentran la formación formal e informal, la formación turística formal dicen, está constituida por la profesionalización básica, medio y superior, con estudios de diseño y evaluación curricular, diseño de perfiles profesionales, diagnóstico de necesidades de formación, programas de estudio, estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, diseño de materiales didácticos y por último la utilización de tecnologías educativas.

Tomalá (2013) indica el agroturismo como alternativa de desarrollo sostenible para la comuna Loma Alta en el Cantón Santa Elena de la provincia de Santa Elena, sostiene que en este lugar el agroturismo como una rama del turismo se ha convertido en una iniciativa noble en Ecuador, en la localidad de Loma Alta se han implementado 12 albergues turísticos comunitarios, con chakras agroecológicas para que el visitante conozca la riqueza agroecológica que tiene el país, además indica que, en diferentes comunidades existen unas 300 chakras con las mismas características.

La autora explica que la agrobiodiversidad en las chakras se ha incrementado en un 80 % y las pernoctaciones en los alojamientos comunitarios se han incrementado de 807 a 3.000 entre los años 2002 – 2007. Esto ha permitido y ha motivado a nuevas familias a sumarse a esta iniciativa de mejorar sus chakras y se conviertan en un espacio de aprendizaje y relajación.

Hidalgo, Sandí, Cruz, (2014) señalan que el turismo educativo facilita en la población de niños, niñas y adolescentes la construcción de nuevos escenarios educativos y pedagógicos, estos espacios educativos crean en la sociedad una conciencia de conservación del ambiente.

Además concluyen que, si la población actual y futura formen parte de esta estrategia de enseñanza aprendizaje, con seguridad lograrán alcanzar niveles altos de compromiso con los indicadores de sostenibilidad ambiental, esto se da, sostienen los autores, por una necesidad de conservar espacios con similares características de su localidad.

Cazares (2016) realizó una investigación en educación turística en una unidad educativa del cantón Espejo, Carchi. La investigación se realizó en la localidad de El Ángel, la cual colinda con un área protegida la REEA. El objetivo fue educación, ligada a la preservación y aprovechamiento de la reserva ecológica. El resultado general de este trabajo, es que la educación turística contribuye como una estrategia para la sostenibilidad del área protegida.

Cazares concluye que la unidad educativa y producto de su aporte investigativo, cuenta con varias estrategias, materiales y contenidos didácticos que mejoran la pedagogía, plasmado en un documento instruccional que permite a los docentes abordar con mayor eficiencia la educación turística.

2.2. Referentes teóricos

2.2.1. Desarrollo sustentable: bienestar humano actual y de las futuras generaciones

Moragues (2006) dice que la sustentabilidad es fruto de la sensibilización del ser humano hacia el ambiente. El modelo industrial desarrollado en el siglo XIX se expande en todo el occidente, la generación de efectos negativos en el ambiente permite en el siglo XX el análisis de la capacidad de aguante de los recursos naturales, la solución a las problemáticas ambientales son incorporadas en el plan de trabajo de los países del mundo.

En los años setenta se generan grandes debates para definir lo que sustentabilidad siendo necesario subrayar el conflicto entre los derechos individuales y colectivos, la cultura occidental da preferencia a los derechos individuales sosteniendo que este tipo de decisiones influyen en los efectos globales.

Otro tema de debate puesto sobre la mesa de análisis fue la discusión de lograr un desarrollo para la generación actual de planeta sin importar las consecuencias sobre los recursos o limitar para la conservación para las futuras generaciones.

También, el análisis del rol que debería jugar la ciencia y la tecnología, para muchos el principal causante de los problemas ambientales, para otros eran la alternativa instrumental para la solución de estos problemas que son consecuencia del modelo industrial implementado a lo largo del siglo XIX.

En concordancia a lo mencionado anteriormente, Arias (2006) concluye que el desarrollo sostenible no tiene un concepto terminado, concluyente, aunque existe consenso que el desarrollo sostenible hace referencia al mejoramiento del bienestar humano y no decrecimiento del consumo a través del tiempo, como también un bienestar brindado por el

ambiente a través del mantenimiento de los bienes y servicios que esta ofrece, a esto se suma según el autor, el sostenimiento de las habilidades de los pobladores para decidir qué calidad de vida desean tener.

Quintana *et al.* (2011) señalan que el desarrollo sustentable es:

Aquel desarrollo que es capaz de satisfacer las necesidades actuales sin comprometer los recursos y posibilidades de las futuras generaciones; intuitivamente una actividad sostenible es aquella que se puede mantener, por ejemplo, cortar árboles de un bosque asegurando la repoblación es una actividad sostenible, por contra, consumir petróleo no es sostenible con los conocimientos actuales, ya que no se conoce ningún sistema para crear petróleo a partir de la biomasa. Hoy sabemos que una buena parte de las actividades humanas no son sostenibles a medio y largo plazo tal y como hoy están planteadas. (p.9)

2.2.2. Agroecología: una agricultura respetuosa con el ambiente

Para entender la agroecología es necesario comprender la agricultura convencional, (Restrepo, Ángel y Prager, 2000). Los modelos de desarrollo como la revolución verde, excluyeron la importancia de los componentes ambientales la cual permite el movimiento y conservación del sistema económico y social, por supuesto estos modelos dejaban de lado dichos elementos y asumían que los recursos naturales eran inagotables.

Los autores hacen mención que, en las cuatro últimas décadas donde se implementó con fuerza los modelos de agricultura convencional, no han logrado reducir la pobreza rural en los países en vías de desarrollo y de tercer mundo, esto a pesar de que mediante la aplicación de paquetes tecnológicos y uso de semillas mejoradas genéticamente, cultivados con propietarios de grandes extensiones, solo lograron aumentar la producción de algunos cereales con grandes impactos al ambiente.

Lo contrario ha ocurrido con la producción de los pequeños productores, quienes al usar semillas de un rendimiento alto, han reducido o desplazado muchas variedades locales tradicionales, lo cual ha impactado directamente en la disminución de la biodiversidad en las

chakras, además, han tenido que utilizar grandes cantidades de fertilizantes inorgánicos lo cual ha causado la contaminación de los suelos y del agua, además de una mayor presencia de plagas y enfermedades, como consecuencia de una notoria inmunidad a los plaguicidas.

En cuanto a la Agroecología, Restrepo *et al.* (2000), citando a Hecht (1998), explican que el término agroecología nace en los años 70, pero que la práctica de esta ciencia es tan antigua como el origen de la agricultura, en la que los sistemas de producción agrícola se realizaba de acuerdo con el ambiente natural y protegidos de la competencia y depredación, en la que incidían los microclimas, la presencia de otros cultivos que actuaban como repelentes y vegetación local circundante.

Además de las condiciones que se lograba establecer con la combinación de los factores enunciados arriba, se minimizaba los riesgos ambientales y socioeconómicos, manteniendo la capacidad de producción de las chakras a través del tiempo y con una gran biodiversidad.

Esta herencia tan antigua ha sido ocultada o hasta eliminada por prejuicio de varios científicos; son tres las razones por la que se está perdiendo esta práctica de producción agrícola, según los autores son las siguientes y que se transcriben textualmente:

- a) La destrucción de los medios de codificación, regulación y transmisión de las prácticas agrícolas.
- b) La transformación de muchas sociedades indígenas no occidentales y los sistemas de producción en que se basaban como resultado de un colapso demográfico, de la esclavitud y del colonialismo y de procesos de mercado.
- c) El surgimiento de la ciencia positivista impidió que el desarrollo de una agricultura más holística se infiltrara en la comunidad científica local.

2.2.3. Agrobiodiversidad: riqueza biológica de las chakras familiares

Altieri (1999), refiriéndose a la agrobiodiversidad, menciona que el término agro ecosistema se puede definir de muchas maneras por ejemplo, como las actividades agrícolas realizadas por un equipo de trabajadores agrícolas, también como un medio que contribuye en la alimentación.

El autor sostiene que el agro ecosistema son los sistemas de producción de pequeños productores, y hace énfasis que este tipo de producción se refiere básicamente a las relaciones entre el productor y los medios de producción, por último explica que un agro ecosistema es abierto pues puede recibir insumos desde el exterior y estos productos obtenidos del proceso se los puede comercializar en el exterior.

La Cooperación Técnica Alema GIZ, (2012) menciona que la agrobiodiversidad siendo parte de la diversidad biológica, ha sido desarrollado por los seres humanos y se ha convertido en parte fundamental de la heredad cultural. Desde hace 10.000 años los agricultores han logrado adaptar varios cultivos y animales silvestres a sus necesidades. Estos mismos productores han conseguido desarrollar estrategias de conservación y mejoramiento genético de las diferentes especies, variedades y razas de cultivos y animales.

En ese sentido, la agrobiodiversidad (GIZ, 2012) acoge todas estas visiones que han permitido la supervivencia del ser humano, esta diversidad agrícola les entrega alimentos, medicina, fibras, entre otros beneficios; además, han fomentado la agricultura en otros territorios no necesariamente favorables para los cultivos, superando cambios ambientales; y este esfuerzo ha permitido ampliar la visión de industrializar en forma sustentable, alimentos, materia prima para la fabricación de nuevos productos, y en la obtención de energía.

Carrera (2012), refiriéndose a las chakras agro diversas, menciona que este tipo de espacios tienen como finalidad principal, proveer de alimentos para el grupo familiar, quienes ha participado en la producción de varios cultivos, con un enfoque agroecológico y sujetándose a las realidades comunitarias, es decir, a las condiciones de tenencia de la tierra

y a la disponibilidad de agua para sus chakras. Estos espacios preferentemente son utilizados para el cultivo de gramíneas, raíces y tubérculos, hortalizas y frutales, y a la crianza de animales menores de las que obtienen abono orgánico, por ejemplo. La producción es caracterizada por minimizar la adquisición de materias y materiales externos a su parcela; estrategias como el uso abonos naturales, la reducción de pesticidas y el intercambio de conocimientos y saberes entre agricultores vecinos, fortalecen la producción agropecuaria y conservación de la agrobiodiversidad en las chakras.

Como estrategia de sustentabilidad socio cultural y de conservación de la diversidad agrícola, se debe fomentar la educación en agrobiodiversidad. Esta puede ser de carácter formal e informal (Carrera, 2012) la enseñanza contribuye en fortalecer la sensibilización y valoración de los saberes ancestrales en el cuidado de las semillas, técnicas agrícolas. En el carácter formal se debe insertar en el currículo escolar especialmente en el área rural, donde está presente la diversidad agrícola, esta debe ir acompañado de una capacitación a los docentes en temas de agroecología, ambiente, desarrollo rural, entre otros temas.

La conservación de la agrobiodiversidad es parte esencial de la sustentabilidad, en este caso para el desarrollo del agroturismo. Una de las formas de lograr este fin es educando a la población local y lograr que sean los guardianes de los conocimientos sobre la conservación de semillas, técnicas de cultivos, usos culinarios y medicinales de las especies que se encuentran en las chakras.

2.2.4. Saberes ancestrales: Conocimientos, prácticas, mitos y leyendas de los pueblos

En relación a saberes ancestrales, Tapia (2014), citando a UNESCO (2005) indica:

Los saberes ancestrales son el conjunto de conocimientos, prácticas, mitos y valores que han sido transmitidos de generación en generación, dentro de un sistema de educación endógena y cuyo papel dentro de la sociedad ha sido el de colaborar al desarrollo de los pueblos, a través de la enseñanza de las experiencias de sus antecesores en diferentes campos, como son los saberes ancestrales agrícolas (rituales de siembra, lluvia, abonado de los suelos, cosecha), los saberes culturales asociados al manejo de eventos cíclicos o bióticos (vestimentas y tejidos originarios); y los pecuarios (saberes ancestrales de lechería, técnicas de pastoreo, normas

reproductivas y ritos de señalamiento y curaciones de animales mayores y menores). (p.17)

Reascos (2000) y Levi-Straus (1997) citado por Tapia (2014), señalan que todos los pueblos y culturas tienen los conocimientos necesarios para su desarrollo, lo siguen teniendo hasta la actualidad, que ningún pueblo es ignorante, sus conocimientos son totalmente válidos, verdaderos y los poseen porque satisfacen sus necesidades, estos pueblos han sido capaces de adaptarse para ello han recurrido a la investigación y conocimiento del entorno natural que los rodea, concluye indicando que estos conocimientos son transmitidos de diferentes maneras, una de ellas la forma oral mediante diálogos en la que explicaban sobre las mingas, siembra, cosecha, sus tradiciones y costumbres, entre otros. (p.18)

La población local de la comunidad de Fakcha Llakta posee saberes ancestrales relacionados a su cultura productiva. La muestra real es su chakra, la cuales durante siglos han sido cultivados con enfoques agroecológicos y fines alimentarios, es decir, continúan produciendo sin poner en riesgo el equilibrio ambiental.

La formación de parvas de hoja de maíz seca o Sarapanga es un saber tradicional que se liga a la chakra, es un espacio de trabajo en minga en la que participan los padres e hijos, los vecinos y familiares. El agricultor dedica parte de su tiempo para almacenar alimento para la yunta, este es parte esencial para la preparación del suelo, arada, rastrada y surcada.

Las hojas de maíz almacenado proveen de alimento en la época seca para el ganado vacuno y cuyes. Este saber se está perdiendo debido al cambio de las técnicas de producción de la chakra en la que sustituyen al animal vacuno por maquinaria agrícola; este conocimiento y tradición no debe perderse para lo cual es necesario conservar técnicas tradicionales de producción agrícola.

2.2.5. Agricultura familiar: Conocimientos y prácticas para garantizar la soberanía y seguridad alimentaria

Para Altieri y Nicholls (2000), los rasgos que caracterizan los distintos tipos de desarrollo de la agricultura y las técnicas de manejo de recursos naturales como parte esencial de la agroecología, es precisamente los conocimientos de los agricultores pequeños y familiares, quienes poseen saberes y experiencias sobre los procesos que ocurren en el suelo, las plantas y el ambiente en general, como otra característica, estos agricultores poseen la suficiente experiencia de la agricultura tradicional, la capacidad de minimizar los riegos, saben sobre el uso de especies vegetales que pueden controlar ciertos tipos de plagas.

La producción familiar andina, brinda una oportunidad insuperable para la implementación de las alternativas agroecológicas, esto se da por cuanto, la zona andina es donde se origina y se domestica especies vegetales comestibles, estas especies alimentarias de gran valor nutritivo son leguminosas, gramíneas, tubérculos, y frutas entre las principales.

Las poblaciones locales poseen una gran capacidad de organización y destreza técnica para la producción agropecuaria, estas características les ha permitido subsistir en el tiempo, conocen perfectamente el clima por ejemplo, sus conocimientos se basan en indicadores naturales.

2.2.6. Turismo: viajes y estancias que realizan personas en lugares distintos a su entorno habitual.

La Organización Mundial del Turismo (ONU-OMT, 1994), indica que el turismo es el conjunto de actividades que realizan las personas durante sus viajes a lugares distintos de su contexto habitual, por un período inferior a un año, con propósitos de ocio, negocios y otros motivos.

Moragues (2006), señala que el turismo es algo que siempre está presente, el ser humano por su necesidad y curiosidad descubre regiones, lugares, interesantes, ponerse de frente con culturas diferentes a la suya, pero en este proceso el turista ha madurado y sus expectativas han cambiado y siente la necesidad de buscar nuevas alternativas de turismo.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU-OMT, 2008) indica que la característica principal del turismo es el desplazamiento de las personas, dado por cuestiones sociales, culturales y económicas, lo que le lleva a un lugar distinto a la de su lugar de residencia. En las actividades que realiza el visitante, generalmente la de ocio, no necesariamente hay una transacción monetaria y las acciones realizadas por el turista tiene efectos en la economía, en el ambiente natural, en las poblaciones locales.

OMT (2013) considera que el turismo en la región de las Américas tiene un gran potencial, la gran variedad de atractivos culturales, su historia, las bellezas naturales y arquitectónicas, una excelente acogida a los visitantes, las hace muy atractivos de visitarla.

La organización estatal ha permitido que el sector turístico, relativamente joven, se fortalezca y sea parte de las estrategias de desarrollo en varios países de la región, además, la creación de políticas públicas han contribuido en el desarrollo turístico en los sectores público, privado y social (OMT, 2013. p.8).

Los destinos turísticos alternativos como lo es la ruralidad, tienen un gran potencial, el turista puede sumergirse en actividades propias de este territorio. En este sentido Ecuador y sus áreas rurales ofertan posibilidades de realizar agroturismo, ecoturismo y aventura, entre otros. La oferta turística en el área de la parroquia Miguel Égas ha desarrollado productos que invitan a que el visitante se quede y disfrute de esta actividad.

2.2.7. Turismo sustentable: una alternativa de desarrollo local

Según la Oficina Internacional del Trabajo OIT (2011), la actividad turística es considerada como la segunda actividad económica más importante en 20 de 48 países menos desarrollados, en países pequeños hasta llegan a representar entre el 30 y 90 por ciento del PBI con una demanda de mano de obra de entre el 20 al 50 por ciento de la población; en ese

sentido, el turismo es un rubro interesante que dinamiza la economía local de al menos otros 10 países; en otras, la observan como prioridad de desarrollo para mejorar el crecimiento económico y mejorar la demanda de mano de obra desde la industria del turismo.

En cuanto al turismo sostenible la OIT (2011) explica que en primer lugar, el turismo sostenible debe poseer tres pilares fundamentales, una justicia social, crecimiento económico y el cuidado íntegro del ambiente; estos componentes deberán velar por un verdadero progreso del territorio, a través de un desarrollo turístico que promueva la prosperidad económica de los lugares visitados por los turistas.

Además que este progreso debe velar para que los ingresos y plazas de trabajo sean decentes; además, el entorno cultural del lugar de destino de los visitantes deberá mantenerse sin alteraciones, garantizando la competitividad entre destinos y quienes ofertan la actividad turística, que los beneficios que se generan sean percibidos como algo positivo por los turistas, por los pobladores locales, sus trabajadores y empresarios turísticos.

El sector turístico prospera muy rápidamente en todos los países, esta actividad demanda mano de obra y se ha convertido en el mejor espacio para la consecución de empleo, las mujeres en especial han encontrado la mejor oportunidad de emplearse, como también la población más joven encuentra su oportunidad.

El turismo sostenible se fundamenta en la conservación de los recursos ambientales como componente esencial para la oferta y desarrollo turístico. Esto quiere decir velar para que los procesos ecológicos del entorno no sean alterados y su biodiversidad sea conservados.

El turismo sustentable debe respetar la realidad social y cultural de la población anfitriona, sus tradiciones y costumbres vigentes, se garantiza la viabilidad de las actividades económicas a largo plazo, esto proporcionará la posibilidad de incrementar las oportunidades de obtener mejores beneficios sociales y económicos equitativos para todas las partes involucradas (OIT, 2011.p.17), (ver figura 1).

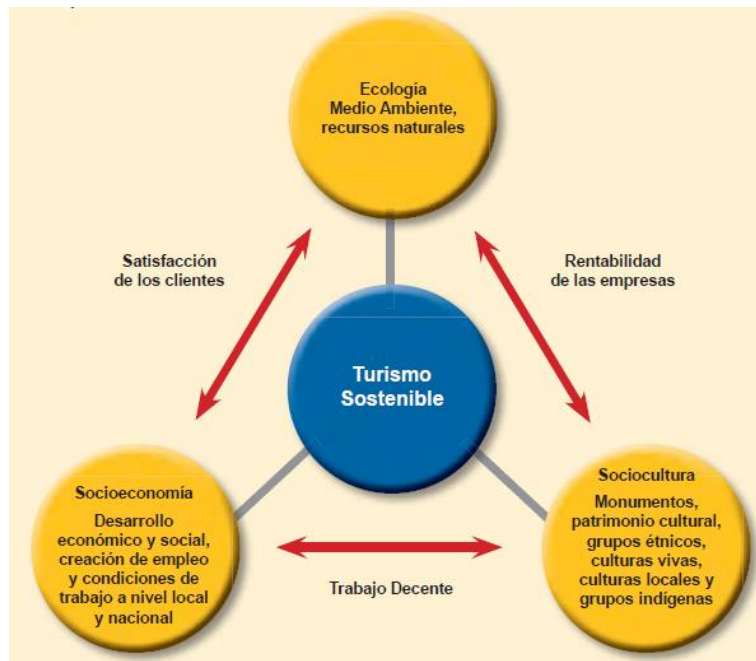


Figura 1. Componentes del turismo sostenible, detallan la dimensión ambiental, socio cultural y economía
Nota: tomado de OIT (2011), Guía práctica sobre reducción de la pobreza a través del turismo

Al respecto de la contribución del turismo sustentable, en el desarrollo local y apoyo a la reducción de la pobreza, la OIT (2011) manifiesta que la actividad turística puede afectar positiva y negativamente, en los siguientes aspectos:

Positivos:

- Fomenta la creación de empresas complementarias y las existentes pueden fortalecerse.
- Permite una multiplicidad y crecimiento de las economías locales al ofertar nuevos productos turísticos
- Estimula la implementación de nuevas infraestructuras de servicio turístico
- La población se capacita en la atención al cliente, tiene la oportunidad de aprender un idioma diferente.
- Contribuye con sus aportes al Estado, a través del pago de impuestos y tasas, las cuales son invertidas en el manejo del entorno natural y mantenimiento de infraestructura.
- Mejora la calidad de los servicios públicos en especial el de educación
- Relación con culturas diferentes a la anfitriona

- Los atractivos naturales y culturales son mejor conservados
- Posibilidad de ofertar su cultura y artesanías

Negativos:

- Puede provocar conflictos por el acceso al agua, suelo y otro tipo de recursos.
- El turismo en general demanda bienes y servicios, cada vez más, si esto ocurre, los precios locales suben y por ende, el costo de vida sube, en la que, irremediablemente el ciudadano de escasos recursos se ve inmerso.
- El turismo puede originar conflictos socio cultural entre el visitante y anfitrión.
- Problemas sociales como drogadicción, prostitución por el deterioro de los valores sociales.

Sin embargo de las situaciones negativas, las cuales deben ser superadas con una gestión adecuada del desarrollo turístico con la intervención Estatal y privada, esta actividad es una alternativa para mejorar la calidad de vida, a través de la reactivación económica, mejor acceso a servicios públicos, y mejora de la relación comunitaria y familiar, y un mejor relación entre los anfitriones y visitantes.

2.2.8. Tipos de turismo: Ecuador país de múltiples modalidades de turismo

ONU-OMT (1994) explica qué en cualquier país, se puede diferenciar tres tipos de turismo:

- Turismo interno: son los visitantes que residen y viajan en el mismo territorio.
- Turismo receptor: son visitantes no residentes que viajan en un territorio determinado.
- Turismo emisor: son los visitantes que residen en un territorio determinado y que viajan fuera de localidad habitual.

2.2.9. Turismo rural

El turismo rural tiene como característica esencial el disfrute de un entorno rural por lo general pequeña y fuera del casco urbano, en la que coexisten de 1000 a 2000 habitantes, la infraestructura presente en estas localidades suelen ser antiguas que para un mejor servicio han sido adecuados y administrados por familiarmente, siempre velando por la calidad de todos los servicios ofertados, los visitantes realizan un contacto directo con los pobladores enmarcados en el respeto a la cultura local, en este tipo de turismo se encuentra inmersa el Agroturismo, turismo ecológico, religioso, de negocios, científico (Gonzales. 2008. p.4).

Gannon (1994), García (1996), Aparicio (2004) y Debuyst (2009) citado por Pérez (2010) definen al turismo rural como la combinación de una gama de actividades, deleites y oferta de nuevos productos del medio rural, ofrecidas por gente del campo con la finalidad de atraer al turista y mejorar sus ingresos económicos. Los espacios rurales albergan el mejor componente de esta actividad, la identidad, para el disfrute de los visitantes. Este tipo de turismo se basa en el impulso, aprovechamiento y disfrute de productos turísticos alternativos, se convierte en un mecanismo de desarrollo de la localidad, brinda plazas de trabajo, junta las dimensiones de la ruralidad y es multifuncional cargado de identidad local.

Dentro del turismo rural se encuentra el agroturismo con las experiencias de las actividades productivas cotidianas del campesino, el ecoturismo con la actividad de esparcimiento ambiental en un medio rural, el turismo cultural con las manifestaciones de los pueblos, turismo de aventura combina el deporte con los escenarios naturales de igual manera el turismo deportivo, turismo científico y el turismo educativo donde el visitante se sumerge en espacios rurales para descubrir nuevas experiencias y conocimientos, también están el turismo de salud, el gastronómico en la que comparten saberes de las plantas medicinales y comestibles (Pérez, 2010. p.510).

2.2.9.1. Agroturismo: modalidad del turismo sustentable utilizando los recursos agropecuarios

Según Gonzáles (2008), las modalidades que puede ofertar el turismo rural son muy variadas, una de ellas es el agroturismo, cuya finalidad es compartir los conocimientos de producción agrícola, animal y artesanal, este tipo de turismo se caracteriza por cuanto el visitante tiene la oportunidad de participar con personas de la localidad en los procesos de producción, convirtiéndola en una experiencia única y de disfrute al participar con las comunidades locales.

El agroturismo, un componente potencial de la ruralidad, es una estrategia para desarrollar la economía local y sectorial, con este fin, los productores rurales se reorganizan en torno al agroturismo, diversifican sus ingresos, permite diversificar las actividades tradicionales, valorar los conocimientos locales, generan empleo para los más jóvenes y disminuyen el abandono de sus tierras. (Pérez, 2010. p.511)

El turismo rural y el agroturismo como combinación ideal de desarrollo local, es una actividad complementaria en la economía del campesino que la oferta, el agroturismo, actividad realizada como algo folklórico se convierte en pasajero, es necesario que el lugareño la practique cotidianamente y enfrente varios desafíos, como el no contar con políticas que apoyen las iniciativas de esta rama del turismo, deberá velar por disminuir los impactos generados en lo ambiental, social y cultural, tener como premisa el mejoramiento continuo de su calidad de vida y sobre todo, mantener la identidad la cual será el mejor valor agregado del producto. (Pérez, 2010. p.512)

Solano (2010), analiza el agroturismo y menciona que este tema hace referencia a un tipo de turismo definido en lo agropecuario y artesanal, en la cual el visitante puede y debe participar con el anfitrión en las actividades cotidianas de la chacra; que el agroturismo por lo general se desarrolla en el área rural en la que se incluyen actividades agrícolas y ganaderas, se puede disfrutar y participar de la cultura local, y son espacios ideales donde los

visitantes, es particularmente importante para niños y estudiantes quienes pueden aprender divirtiéndose de las facilidades que la chacha agroturística ofrece a los visitantes.

2.2.10. Educación Primaria: nivel educativo del sistema ecuatoriano

Las necesidades de aprendizaje son satisfechas por actividades no obligadas pero al mismo tiempo ordenadas, en muchos países las denominan actividades pedagógicas o de formación, independientemente de la denominación que se le atribuya, la educación se refiere a una comunicación ordenada que estimula el aprendizaje. (UNESCO. 2006)

En el mismo sentido la organización explica que, la educación básica tiene como fin principal proporcionar a los alumnos una formación de calidad, en las asignaturas lectura, escritura, aritmética, combinados con conocimientos de historia, geografía, ciencias naturales, ciencias sociales, arte y música.

La UNESCO (2014) considera que la educación cumple un papel fundamental en la prevención de la contaminación ambiental como en la restricción de las causas y efectos del cambio climático, pero al mismo tiempo esta estrategia educativa no es reconocida o adoptada por muchos países.

La educación contribuye en el cambio actitudinal, fortalece valores e incide en el cambio de comportamientos, los hacen más amigable con el ambiente, por lo que es primordial que se considere la manera de utilizar esta herramienta para frenar el calentamiento global, frenar la modificación del equilibrio natural que trae como consecuencia el cambio climático, pérdida de la agrobiodiversidad de las chakras.

El diseño instruccional de educación agroturística debe estar apegado a la Constitución de la República del Ecuador y a la Ley de Educación General Básica, MINEDUC (2016), en ese contexto, el documento de Educación General Básica Media (2016), textualmente dice lo siguiente:

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26, estipula que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” y, en su artículo 343, reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende; por otra parte, en este mismo artículo se establece que “el sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 2, literal w): “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje.”

Además es importante resaltar y mencionar lo relacionado a las orientaciones metodológicas que están explicitadas en la ley de Educación General Básica Media, las mismas pueden ser adaptadas y asumidas por cada establecimiento educativo; a continuación se observa lo que dicen la ley al respecto de las metodologías:

Los principios para el desarrollo del currículo que se acaban de enunciar han de incidir en las programaciones didácticas que elaboren las instituciones educativas para los niveles de educación obligatoria, considerando la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación como principios fundamentales de esta tarea. Asimismo, las instituciones educativas desarrollarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo su capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.

La ley faculta y obliga a las instituciones educativas el fomento de una metodología que estimule la participación de los estudiantes, el desarrollo de una mentalidad crítica, que favorezca la interrelación profesor alumno y sean cooperativos en la investigación; es especial expresa la ley, que en sus primeros tres niveles de EGB, estarán inmersas las temáticas referentes a la vida cotidiana y el entorno inmediato de los alumnos.

La finalidad del sistema educativo es que el alumno se esfuerce y desarrolle al máximo sus capacidades y pueda adquirir conocimientos en todas las áreas; el proceso de aprendizaje cognitivo estará acompañado de la puesta en práctica de lo aprendido y serán sujetos capaces de identificar, analizar, reflexionar, razonar; esto contribuirá y evitará que el alumno se distraiga y se centre en un solo aspecto. Como estrategia metodológica, se estimulará el trabajo en conjunto del equipo de docentes, la cual permitirá la visión interdisciplinar de la entidad, mejorará el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

2.2.10.1. Constructivismo como teoría educativa

Mergel (1998), indica que en la teoría conductista y cognoscitiva, el autor del diseño instruccional decide individualmente los logros que se debe alcanzar en el aula, los trabajos se convierten en simples objetivos de aprendizaje y las evaluaciones únicamente miden si estas se han cumplido o no. En este proceso teórico, el autor determina lo que es necesario que sea transmitido al alumno, en ese sentido el docente se convierte en un ente transmisor de conocimientos; estas características de la teoría educativa la convierten en un instrumento cerrado donde el aprendiz estará supeditado a lo que el instructor disponga.

El diseñador instruccional con la finalidad de convertirse en facilitador del proceso de enseñanza y no un trasmisor de conocimientos, y aproximarse a la teoría constructivista, debe producir elementos y habilidades que le apoyen en la enseñanza más participativa, en la cual los contenidos no deberán estar especificadas previamente, y los procesos evaluativos no se basarán en razones cuantitativas, sino, en la posibilidad de sacar juicios de los procesos de aprendizaje y en la cual el sujeto realiza autoevaluaciones de su avance educativo, para eso realizarán compendios sobre algún tema específico y podrán publicarlo con la finalidad de que otros los puedan utilizar en nuevos procesos de aprendizaje o enseñanza.

En el mismo sentido, Saldarriaga *et al.* (2016), citando la teoría constructivista de Jean Piaget, argumentan que el conocimiento es un proceso construcción que se forja el mismo sujeto, forjado periódicamente en la que interactúan los elementos sociales y de

conocimientos previos, este proceso dicen los autores, es continuo y en cualquier ambiente en la que el individuo se relaciona, es un proceso de reconstrucción constante.

El desarrollo del conocimiento son pasos continuos, desde la niñez ha forjado sus esquemas mentales, y en cada uno de los estadios de la vida ocurren procesos de reconstrucción o de evolución y, en su interior ocurre el fenómeno de retención de lo aprendido y estos influyen en los cambios cualitativos y cuantitativos, estas características se vuelven visibles en el sujeto.

2.2.10.2. La chakra: lugar de encuentro para la Educación Agroturística

Con la finalidad de visualizar como escenario educativo a las chakras agro turísticas, es necesario tener claro la concepción sobre que el agroturismo, en ese sentido Gagnon (2012), manifiesta ampliamente que este tema, detalla a una granja que abre sus puertas al público, su oferta está basado en aspectos tangibles e intangibles, ofertan productos agropecuarios; además, ofrecen pernотaciones y paseos por los alrededores por un día o simplemente por horas. Pero la principal característica de este tipo de chakras agro turísticas es por cuanto facilitan espacios para el proceso de enseñanza y aprendizaje y una experiencia única de disfrute.

La misma autora, menciona que, World Wide Opportunities on Organic Farms (WWOOF) es una organización de intercambio estudiantil que inició sus actividades en 1971, es que ha logrado convertirse en la fuente más grande de agroturismo, brindando a los voluntarios la oportunidad educarse en la industria del agroturismo; es una práctica en la que tiene la posibilidad de combinar saberes sobre cultura, ambiente natural, educación y la comunidad; en concordancia y concluyendo, las chakras familiares son idénticas a las que oferta la organización esta organización y son factibles de convertirse en escenarios educativos.

2.2.10.3. Estrategias metodológicas para el desarrollo de las inteligencias

Latorre y Seco del Pozo (2013), señalan que la estrategia metodológica son un conjunto de técnicas o métodos para resolver un problema, en ese sentido la estrategia de aprendizaje se convierte en una forma organizada para la solución de un problema de aprendizaje. En educación las estrategias son siempre reflexivas e intencionales es decir orientadas a un objetivo de aprendizaje, un ejemplo de esto es las actividades que desarrolla el alumno tanto dentro como fuera del aula, la técnica es diseñado por el docente con la finalidad de que el estudiante obtenga destrezas mentales y asimile los contenidos.

La metodología en cambio es una manera de hacer una actividad determinada, es decir, es una organización de las actividades que se imparte en el salón de clases combinado con la utilización de materiales didácticos, estos pueden ser de varios tipos como libros, carteles y videos, entre otros. En general es la forma en que los estudiantes aplican y aprenden sobre un tema específico planteado en el aula.

El autor plantea tres tipos de métodos que usualmente se debe aplicar en el salón de clases:

- a. Clase magistral, la que consiste en comunicar conocimientos, consiste en dar una información organizada y clara lo cual estimulará en el estudiante los procesos formativos.
- b. Trabajo personal, este método se refiere a la capacidad del alumno para resolver problemas de índole cognitivo.
- c. Trabajo en equipo, esto supone la relación con otros involucrados y un mediador, en este caso el docente.

Para Gamboa, García, Beltrán (2013), las estrategias pedagógicas y estrategias didácticas tienen una correlación entre sí; sostienen que la primera, es la base para la conformación de las segundas, pues estas deben guardar coherencia con los principios educativos. Las habilidades de enseñanza, son productos del proceso de aprendizaje en el

salón de clases o en entornos creados para aquello, como también de las nociones sobre el las temáticas a ser transmitidas o construidas, estas establecen su desempeño en el aula.

Con el fin de estimular el interés de los estudiantes por el proceso de aprendizaje, las estructuras de enseñanza deben ser dinámicas, los contenidos deben ser presentados de diferentes maneras y estilos, pues, el mundo globalizado así lo exige en la actualidad. En este proceso, la planificación es primordial, se debe procurar una formación científica mediante la utilización selectiva de estrategias por área y competencias, combinadas con trabajos en aula, estos ayudarán el proceso de enseñanza aprendizaje (p.103).

En el mismo sentido, Rodríguez (2007), citando a (Tabón, 2003), menciona que hay varios temas de interés en educación, una de ellas es el uso de estrategias didácticas; actualmente la tecnología obliga al docente a adaptarse con flexibilidad en el perfeccionamiento de sus capacidades de enseñanza, por tanto el docente debe ser consciente de la necesidad de formarse; con este fin la autora propone lo siguiente como aptitudes a ser fortalecidos:

- Ampliar una ideología crítica y creativa.
- Promover el compromiso de los escolares frente a su formación.
- Capacidad de los alumnos para indagar, emprender, implantar y utilizar la información.
- Impulso del aprendizaje cooperativo mediante métodos y acciones que consientan realizar actividades en conjunto con distribución de trabajos, soporte recíproco y complementación.
- Capacidad reflexiva sobre el aprendizaje en torno, al qué, por qué, para qué, cómo, donde, cuando y con qué.
- Conocimiento de la realidad personal, social y ambiental, de sus problemas y soluciones.

2.2.10.4. Materiales didácticos y su utilidad en la construcción de aprendizajes

MINEDUC (2011), indica que, el sistema educativo, plasmado en la Constitución de la República del Ecuador, “es un derecho que las personas ejercen a lo largo de toda su vida y es responsabilidad del Estado garantizar que este derecho se cumpla”. Con el objetivo de mejorar la calidad del aprendizaje y uso de materiales didácticos es necesario organizar y ejecutar una capacitación en la cual el docente participante será capaz de usar crítica y creativamente los materiales didácticos que el organismo de gobierno entrega a todas las Unidades Educativas Estatales (MINEDUC, Uso de Material Didáctico, 2011, pp. 7-9).

Manrique y Gallego (2013), mencionan que en los entornos formativos existen elementos que ayudan y potencian la educación, se las conoce como materiales didácticos, y que combinadas con métodos prácticos de enseñanza, permite mejorar el desarrollo cognitivo, estimula los sentidos y forma la inteligencia en el alumno. Los materiales didácticos se han convertido en los instrumentos claves para favorecer el aprendizaje, que tienen vínculo con el aprendizaje significativo. (p.104)

Para la Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía (2009), los materiales o medios, son recursos que están al alcance del docente, quien debe y puede utilizarlos para organizar temas de enseñanza, por supuesto, los elementos deben ser seleccionadas de acuerdo a la asignatura y temática a ser abordada, debe estar claro que estos elementos permitirá comunicar contenidos, y que obliga el uso de un lenguaje adecuado para transmitir mensajes.

Los materiales o recursos de enseñanza tienen dos intencionalidades, el primero tiene que ver con la búsqueda constante de mejorar la calidad del aprendizaje, el otro aspecto se relaciona con la creación de ambientes en la que el educador y alumnos mejoran la posibilidad de interactuar lograr mejores resultados de formación. Sin embargo de ello es claro que, el recurso didáctico por sí solo no influirá en la calidad del aprendizaje, también se debe tomar en cuenta los contextos educativos y las posibilidades didácticas; la

profesionalidad del docente y la capacidad cognoscitiva de los alumnos deben ser tomados en cuenta como variables que inciden en la calidad del aprendizaje. (op. cit., p.2)

El organismo español señala la siguiente clasificación de medios, las cuales pueden ser seleccionadas por los docentes de acuerdo a la realidad pedagógica:

- Recursos Experienciales Directos, se refiere a los elementos que pueden ser usados en todo momento, es decir en el salón de clases y fuera de ella, pero su principal cualidad está en que el alumno tiene una experiencia directa con este recurso. Dentro de este, se encuentran las plantas, paseo por entornos ecológicos e históricos, para la utilización de estos medios, el maestro previamente debe realizar una evaluación de la utilidad de las actividades, pues deben influir en la estimulación e importancia de los contenidos y retención de lo experimentado.
- Recursos estructurales o propios del ámbito escolar, son las instalaciones con las que cuenta el establecimiento educativo, las cuales son útiles en los métodos de educación. Los elementos contemplados pueden ser, bibliotecas, laboratorios de biología, de idiomas, entre otros.
- Recursos simbólicos, son medios que, sin la necesidad de contar con el elemento real, logran acercar la realidad al estudiante, mediante símbolos o imágenes; se pueden observar dos tipos de medios, el primero se refiere a los materiales fijos no proyectables como son los prototipos, globo terráqueo; al segundo tipo de medios corresponden, textos, fichas, mapas, los materiales presentados mediante equipos especializados, como son los materiales sonoros, discos, radio; diapositivas, retroproyectores, para cine y video; también los medios interactivos como son la computación y la cibernética.

2.2.10.5. Concepciones ambientales y turísticas de estudiantes

Estrada (2012) con la finalidad de entender las concepciones ambientales y turísticas que poseen los estudiantes, explica las condiciones históricas sociales y evolución del comportamiento humano, la autora resalta el hecho de que el ser humano antiguamente puso a su servicio los recursos naturales, con el pasar del tiempo el dominio sobre los recursos fue creciendo y en la actualidad sobre el hombre mismo, sostiene también que, el ser humano con la finalidad de mejorar su calidad de vida ha sobreexplotado los recursos y su repercusión sobre el ambiente se ha vuelto devastador.

En las últimas décadas el ser humano reflexiona y su preocupación por el ambiente crece, los esfuerzos por esta causa son muchos y ejecutados por organizaciones, instituciones, como también por la sociedad civil, los estilos de vida de las poblaciones han pasado del nómada al sedentario, donde la naturaleza se adapta al ser humano.

En diversos programas educativos de educación ambiental, alfabetización científica y educación para la población en general, centros de interpretación, en museos, en manifestaciones festivas, se usan el patrimonio natural y cultural con fines educativos (Estepa, Ávila, Ruíz. 2007. p.75)

2.2.10.6. Diseño instruccional

Reigeluth (2012), refiriéndose a la propuesta de (Merrill, 2007, 2009), plantea la existencia de cinco principios instruccionales fundamentales, en las que se fundamenta la calidad de la educación, y son las que siguen a continuación.

- a) Principio de la centralidad de la tarea, la estrategia se centra en la tarea y cada vez su complejidad debe ser elevada.
- b) Principio de la demostración, la habilidad debe ser puesta en práctica y demostrada, los estudiantes deben involucrarse en la discusión con otros de su mismo nivel de

aprendizaje, finalmente la instrucción deberá permitir a los estudiantes observar el contenido.

- c) Principio de aplicación, en este proceso el alumno deberá aplicar lo aprendido, logrando retroalimentación y entrenamiento de los alumnos involucrados.
- d) Principio de activación, esto propiciará en los alumnos la capacidad de recordar, describir mediante la construcción de estructuras cognitivas y obtención de nuevos conocimientos.
- e) Principio de integración, esto debe valorar los conocimientos obtenidos, el estudiante debe ser más reflexivo y críticos, y crear en ellos la capacidad de crear, inventar o simplemente sean capaces de lograr nuevos conocimientos y habilidades.

En concordancia al anterior autor, Mergel (1998) se plantea como la mejor teoría de aprendizaje para el diseño instruccional, la siguiente:

El diseñador instruccional tiene que entender las debilidades y fortalezas de cada teoría de aprendizaje para poder optimizar su uso en el diseño de la estrategia adecuada. Las recetas del diseño instruccional podrían ser de utilidad para el diseñador novato (Wilson, 1997), que tiene poca experiencia y destreza; pero para el diseñador experimentado las teorías de aprendizaje son de gran ayuda porque le permiten tener una visión más amplia del proceso para identificar nuevas posibilidades y formas diferentes de ver el mundo. Como quiera que sea, realicemos o no, la mejor decisión sobre el diseño, esta debe estar sustentada en nuestros propios conocimientos sobre esas teorías. (p. 28)

El diseño instruccional se convierte entonces en la estrategia adecuada para la trasmisión de conocimientos y habilidades, en las 5 etapas detalladas en el párrafo anterior, permitirá al estudiante conseguir el aprendizaje a través de la práctica, reflexiones y retroalimentación para la generación de un nuevo conocimiento.

2.2.3. Marco Legal

La educación formal permite alcanzar los Objetivos del Milenio (ONU, 2015) en materia educativa, siendo las principales la erradicación del analfabetismo y mejoramiento

de la calidad educativa; en ese contexto se puede contemplar los siguientes documentos oficiales:

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26, estipula que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” y, en su artículo 343, reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende; por otra parte, en este mismo artículo se establece que “el sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”. (MINEDUC. 2016. p.4)

El objetivo 7 del plan nacional del buen vivir, garantiza los derechos de la naturaleza y promueve la sostenibilidad ambiental, territorial y global, el Ecuador asume el liderazgo a nivel mundial en la conservación de los recursos naturales. (SENPLADES, 2013. p.221).

SENPLADES (2013), a través de sus políticas públicas el estado ecuatoriano, pretende, Conocer, valorar, conservar y manejar sustentablemente el patrimonio natural y su biodiversidad terrestre, acuática continental, marina y costera, con el acceso justo y equitativo a sus beneficios, para ello fortalecerá el sistema nacional de áreas protegidas, promoverá la supervivencia de los recursos genéticos considerando los conocimientos ancestrales, elaborará una normativa que precautele la conservación de la agrobiodiversidad, y reconocimiento de saberes ancestrales, entre otros.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 2, literal w) dice:

Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje.” (MINEDUC. 2016. p.4).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En el capítulo se describen el área de estudio, el diseño y tipo de investigación, procedimiento de investigación, y las consideraciones bioéticas que la orientan.

3.1. Descripción del área de estudio

La parroquia de Miguel Egas Cabezas, se encuentra ubicada en el cantón Otavalo, provincia de Imbabura a 2 km de Otavalo y a 92 km de la ciudad de Quito capital del Ecuador. Posee una extensión de 9.79 km². Su ubicación es estratégica por encontrarse junto a la panamericana que conecta a los grandes polos de desarrollo de la zona norte, con la capital, si como con la frontera con Colombia.

La parroquia Miguel Égas Cabezas, creada el 30 de septiembre de 1947 mediante decreto ejecutivo No. 657, tiene una población de 4.883 habitantes, la jurisdicción está ubicada en el Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura, sus principales actividades económicas son la manufactura, agricultura y el comercio. Uno de sus principales atractivos turísticos es la Cascada de Peguche la misma que es parte del área protegida Bosque Protector Cascada de Peguche, y la comunidad Fakcha Llakta quien administra el área protegida, están en la zona de amortiguamiento. (PDOT Miguel Égas Cabezas, 2015),

La parroquia está ubicada cerca al núcleo urbano de la ciudad de Otavalo y colinda con la quebrada Ilumán al norte y el Río Jatunyacu al sur. Posee zonas de vida correspondientes a bosque muy húmedo o páramo (correspondiente a la parte alta de la parroquia que comprende al volcán Imbabura), bosque húmedo montano y bosque seco montano bajo, con temperaturas que oscilan los 4° y 14°C, mientras que las precipitaciones varían de 900 a 1000 mm anuales.

La investigación se efectuó en la unidad educativa Cascada de Peguche, ubicado en la comunidad Fakcha Llakta perteneciente a la parroquia Miguel Égas Cabezas, Cantón Otavalo. Esta unidad educativa, inicia sus actividades el 10 de noviembre de 1997 como Fundación de Alemania “Nosotros Ayudamos a los niños del Ecuador”, mediante acuerdo ministerial MINEDUC-ME-2015-00151-A del 18 de septiembre de 2015, la entidad educativa que inició sus actividades como fundación, cambia de razón social al de Fisco Misional con la que opera actualmente (MINEDUC, 2015).



Figura 2. Mapa de ubicación de la Unidad Educativa Cascada de Peguche y comunidad Fakcha Llakta
Fuente: google map. Noviembre 2017

3.2. Diseño y tipo de investigación

La presente es una investigación de enfoque mixto, donde se integran elementos y procesos de los enfoques cualitativo y cuantitativo (Hernández, Fernández, Baptista 2014).

La información fue obtenida tanto de fuentes documentales, como son las mallas curriculares, como de los sujetos a los que se destina la investigación, docentes y estudiantes.

En cuanto a su alcance, se trata de una investigación descriptiva (op. cit.), que detalla las características de los elementos curriculares y actores que conforman la realidad educativa de la U.E., que ha permitido construir una propuesta educativa adecuada a las realidades y características particulares de esta comunidad de aprendizaje.

La población objeto del estudio son 123 estudiantes de 3ro a 7mo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Cascada de Peguche.

3.3. Procedimiento de investigación

Para el cumplimiento de los objetivos de investigación planteados se realizó el siguiente procedimiento desarrollado por fases:

Fase I: Análisis de los textos oficiales de Educación General Básica

Para el análisis de contenidos de los textos oficiales de Educación General Básica, se aplicó la propuesta de Piñuel (2002) en la que se consideraron los siguientes pasos:

- Selección de los productos de comunicación relevantes; para el cumplimiento de esta propuesta se seleccionó el programa de educación general básica de Ecuador, los textos oficiales de educación relevantes son, ciencias naturales, entono natural y social, estudios sociales, lengua y cultura, matemáticas y educación musical, en los cuales se ha realizado el análisis de sus contenidos y su relación a los temas de investigación.
- Selección de las categorías que se utilizaron; continuando con la propuesta del autor, se realiza el análisis y resumen de los contenidos de los textos oficiales, metodológicamente se procedió a identificar en cada una de las asignaturas, los contenidos que tengan relación con las temáticas investigadas,

turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable y saberes ancestrales.

- Selección de las unidades de análisis; la unidad analizada son los grados 3ro a 7mo de educación general básica de la Unidad educativa Cascada de Peguche.
- Selección del sistema de medida, para el cumplimiento de este fin, se realizó el conteo de temas abordados en cada uno de las asignaturas las cuales tienen estrecha relación con las temáticas de la investigación, esto ha permitido realizar un análisis crítico de la información y formular conclusiones y recomendaciones (Anexo B).

Fase II: Diagnóstico de los docentes

Se realizaron dos sesiones de trabajo con los docentes para aplicar la encuesta (Anexo C), con la finalidad de obtener la siguiente información:

1. Caracterización: sexo, edad, nivel educativo, especialidad, nivel en la que se desempeña, etnia a la que pertenece.
2. Estrategias didácticas y materiales que utiliza en el abordaje de los temas de turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable y saberes ancestrales.

Fase III: Concepciones de los estudiantes

El diagnóstico de las concepciones de los estudiantes acerca de los conceptos de turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable (conservación, equivalente a desarrollo sustentable, dadas las características de la edad), saberes ancestrales, se ha realizado a través del análisis de contenido de dibujos, centrado en caracterizar la concepción que tienen sobre la chacra familiar y el agroturismo, a partir de los elementos que incorporaron en las producciones pictóricas. Cazares (2016), citando la teoría de (Lowenfeld

y Brittain, 1993), indica que, el análisis del dibujo, implica conocer del niño la organización del pensamiento, así como la representación del medio, permitiendo de este modo comprender su desarrollo mental y su visión de la realidad.

Se solicitó a cada niño que realice seis dibujos referidos a cada concepto de interés: turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable y saberes ancestrales. Se le entregó a cada estudiante una hoja de papel blanca con el respectivo tema y se escribía en la pizarra la palabra que debían representar en el dibujo. Luego se les daba un tiempo aproximado de 30 minutos para realizar cada dibujo. (Anexo D)

Fase IV: Elaboración del diseño instruccional

El diseño instruccional de educación agroturística “*La chacra un lugar de encuentro para la educación agroturística*” es una propuesta de planificación estructurada y sistemática con enfoques metodológicos y pedagógicos constructivistas, que contribuirá en la enseñanza del agroturismo (Yukavetsky, 2003); mencionar además, que el material instruccional se sustenta en los resultados obtenidos en la etapa de diagnóstico.

En base a las necesidades de complementación de contenidos observadas en los textos de Educación General Básica, los materiales y estrategias didácticas utilizados en los procesos de enseñanza y sobre las concepciones de los estudiantes, la presente propuesta contempla la capacitación en conceptos, utilización de espacios para el fomento educativo con la teoría constructivista; además se propone las discusiones, reflexiones para mejorar la calidad educativa. El diseño instruccional consiste de un material impreso en la cual se detallan los aspectos teóricos sobre educación agroturística, además, un video de experiencias locales sobre emprendimientos agro turísticos.

Fase V: Análisis de la información

El análisis de la información se basó en la propuesta de Tamayo (2003), quien indica que el procesamiento de datos implica registrar los datos obtenidos, utilizando instrumentos

de recolección y técnicas de análisis de la información; en la etapa del diagnóstico, se han utilizado instrumentos para conocer la concepción de los docentes en el abordaje de los temas de turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable y saberes ancestrales; con los estudiantes se ha trabajado en las concepciones que poseen sobre los mismos temas enunciados y por último se ha precisado la revisión de los textos oficiales de Educación General Básica, en las cuales se han analizado los contenidos que tienen relación con los temas de investigación.

3.4. Consideraciones bioéticas

La investigación se desarrolló considerando los principios bioéticos de beneficencia, no maleficencia y autonomía. El trabajo investigativo se llevó a cabo con la autorización explícita de las autoridades educativas del plantel, de los estudiantes y docentes de la unidad educativa Cascada de Peguche (Anexo A).

A los sujetos participantes de la investigación, se les informó de forma oral, los aspectos más relevantes de la investigación: objetivos, procedimientos, importancia de la participación, tiempo de duración, leyes, códigos y normas que lo amparan, carácter voluntario en la participación, y beneficios. Asimismo, se tramitaron todos los permisos respectivos para tener acceso a la comunidad educativa y se respetó el anonimato de los involucrados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN O PROPUESTA

En este capítulo se muestran los resultados del análisis de los textos oficiales de Educación General Básica, un análisis de la habilidad educativa de los docentes y el estudio de las concepciones de los estudiantes, en los temas de, turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable y saberes ancestrales.

4.1. Análisis de los contenidos de turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable y saberes ancestrales en los textos oficiales de estudio de Educación General Básica

Las asignaturas de 3ro a 7mo, que fueron consideradas para esta investigación son: Ciencias Naturales, Entorno Natural (esta asignatura es únicamente en 3er grado), Estudios Sociales, Lengua y Literatura, Matemáticas, y Música.

A continuación se presenta el análisis por contenidos:

4.1.1. El turismo en los textos oficiales de estudio de Educación General Básica

La asignatura de estudios sociales contiene cincuenta y ocho (58) temas relacionados con turismo, seguido de matemáticas con 43 temas, Ciencias Naturales 26, Lengua y Literatura 25, Educación Musical 16 y Entorno Natural 14. Todas las asignaturas detallan en su contenido, los recursos naturales, culturales, atractivos turísticos, tradiciones y costumbres, la biodiversidad del territorio ecuatoriano y de otros lugares del planeta, entre las principales temáticas encontradas (ver tabla 1).

La gran variedad de contenidos permitirá en los alumnos, ampliar su visión y entender que el turismo es la valoración, ambiental, social y económica de su entorno, que estarán presentes en la cotidianidad de las jornadas de aprendizaje. Los datos obtenidos son mencionados por otros trabajos sobre la necesidad de contribuir en la formulación de nuevas propuestas de enseñanza del turismo en la educación básica, (Da Silva Fonseca, 2010; Cazares, 2016), que sean la base para que las actuales y futuras generaciones y que estas valoren la diversidad cultural y natural de su territorio.

Tabla 1.

Contenidos vinculados al tema de turismo presentes en los textos de 3ro. a 7mo. Grado

Grado	Ciencias Naturales	Entorno Natural y Social	Estudios Sociales	Lengua y Literatura	Matemática	Música, canto y armonía
3ro.	<p>Unidad 1. Nuestro planeta y sus vecinos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia de dos ciudades 	<p>Bloque 1. Los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aire puro es saludable • El agua da vida y refresca 	<p>Unidad 1. Nos orientamos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La orientación • Los puntos cardinales y colaterales • La rosa de los vientos • El plano • El plano y sus símbolos • Diferencia entre plano y mapa • Trabaja como científico de la sociedad: Soy un guía de turismo 	<p>Unidad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 1. Cuido el medio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 1. Alegre despertar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos de la naturaleza • Canta mi voz: Mi lindo Ecuador
	<p>Unidad 2. El sol fuente de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Bloque 2. Los alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. Las irregularidades de la tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> • El relieve • Las formas del relieve 	<p>Unidad 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. Me alimento sanamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. La música en mi escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al son de la música: Baile folclórico
	<p>Unidad 3. Fuerzas, materias y mezclas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de materia 	<p>Boque 3. Mi ciudad, mi pueblo</p>	<p>Unidad 3. Organización administrativa del Ecuador</p>	<p>Unidad 3. Lengua y cultura</p>	<p>Unidad 3. Soy un ser vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. Los sonidos de la música</p>

<ul style="list-style-type: none"> Las mezclas y preparación de alimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Mi ciudad y mi parroquia Las personas de mi ciudad o pueblo Cuido los espacios públicos Los símbolos de mi ciudad 	<ul style="list-style-type: none"> Parroquias urbanas y rurales 	<ul style="list-style-type: none"> Aprendo nuevos idiomas 		<ul style="list-style-type: none"> Instrumento de viento: las zampoñas
Unidad 4. Observación astronómica: La luna	Bloque 4. Provincias, cantones, parroquias	Unidad 4. Mi país diverso	Unidad 4.	Unidad 4. Mi comunidad	Unidad 4. Nuestra música
<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Mi localidad Parroquias urbanas y rurales Las provincias del Ecuador 	<ul style="list-style-type: none"> Las regiones naturales del Ecuador Diversidad humana, cultural y étnica del Ecuador Trabaja como científico de la sociedad: A conocer mi Ecuador 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> La música, lenguaje universal
	Bloque 5. Mi país	Unidad 5. Un viaje por el Ecuador		Unidad 5. Mi Ecuador organizado	Unidad 5. El ritmo en la música
	<ul style="list-style-type: none"> La gente de mi país. Diversos y unidos Las fiestas de mi país. Fiestas de Ecuador Historias del Ecuador 	<ul style="list-style-type: none"> Acontecimientos y personajes de la parroquia y del cantón Actividades culturales de la parroquia y del cantón Patrimonio natural y cultural Trabaja como científico de la 		<ul style="list-style-type: none"> Me enlace con ciencias naturales, Provincias del Ecuador, atractivos turísticos, monumentos históricos, nevados 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno

			comunidad: Festival de juegos tradicionales		
	Bloque 6. Los símbolos de los ecuatorianos	Unidad 6. Conozcamos al Ecuador	<ul style="list-style-type: none"> Medios de transporte y vías de comunicación Atractivos turísticos Símbolos de la patria Trabaja como científico de la sociedad: Álbum de las festividades cívicas culturales del Ecuador 	Unidad 6. Conociendo más de mi país	<ul style="list-style-type: none"> Valoro la cultura y mis tradiciones
4to.	Unidad 1. Fuerzas físicas y materia	Unidad 1. Los mapas nos ayudan a ubicarnos en el espacio	Unidad 1.	Unidad 1. Un universo de números	Unidad 1. Nuestra música
	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Orientación espacial y cartografía Los mapas y sus usos Elementos de los mapas: Los mapas proporcionan información sobre un sitio o territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Me enlazo con ciencias sociales, para reconocer lugares de interés en el centro colonial de Guayaquil 	<ul style="list-style-type: none"> Música folclórica Instrumentos musicales folclóricos Historia de la vasija de barro
	Unidad 2. Recursos naturales	Unidad 2. Mi país Ecuador es mega diverso	Unidad 2. Lengua y cultura	Unidad 2. Ecuador nutritivo	Unidad 2. Música para todo gusto

<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecuador y sus características físicas • Características del relieve en el Ecuador • Flora y fauna • Las reservas naturales del Ecuador • El Cuyabeno 	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos y su intención comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
<p>Unidad 3. Recursos renovables y no renovables</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. ¿Quiénes somos los ecuatorianos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecuador, país pluricultural y multiétnico • Nuestra cultura, Ecuador intercultural • Lugares y personajes de ayer y hoy • Trabaja como científico de la sociedad. Álbum del Ecuador 	<p>Unidad 3. Lengua y cultura, lectura y literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes lenguas del Ecuador • El desierto de Palmira y la Comunidad de Cuyacocha • Un paisaje de la sierra 	<p>Unidad 3. Cuidemos el agua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones numéricos: Me enlace con lengua y literatura: palacio de cristal de Guayaquil, antiguo mercado 	<p>Unidad 3. El poder de la música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
<p>Unidad 4. Recursos estratégicos: suelo y agua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilidad del Agua, en agricultura, ganadería, turismo y recreación 	<p>Unidad 4. El Ecuador y sus provincias</p> <ul style="list-style-type: none"> • División territorial • La riqueza natural y humana 	<p>Unidad 4. Lengua y cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tradición oral de los pueblos originarios 	<p>Unidad 4. El clima se altera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 4. Música marcial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

<p>Unidad 5. Ecuador biodiverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecuador es un país privilegiado en términos de biodiversidad • Diversidad e importancia de los vertebrados y las plantas con semillas de las regiones naturales del Ecuador 	<p>Unidad 5. La Provincia donde vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares importantes de la provincia, ciudades, museos, regiones naturales 	<p>Unidad 5. Ecuador en crecimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lagunas Verdes, ubicadas en la provincia de Carchi • En la provincia de Napo están las cuevas de Jumandy • Volcán Cotopaxi • La ciudad conocida como la capital bananera del mundo • En Cayambe, está ubicado el reloj solar Quitsato 	<p>Unidad 5. Música nacional y universal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música nacional
<p>Unidad 6. Mi cuerpo: alimentación y cuidados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 6. Todos los ecuatorianos tenemos los mismos derechos y obligaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 6. La vida es un ciclo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los habitantes del cantón Cayambe son productores de flores y de lácteos, además de elaborar deliciosos bizcochos • Las chugchucaras son un plato típico de Latacunga 	

5to.	<p>Bloque 1. La Tierra, un planeta con vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • La regiones naturales del Ecuador y sus climas • Fauna ecuatoriana • Estructura general de los ecosistemas terrestres y acuáticos locales 	<p>Unidad 1. Época aborígen</p> <ul style="list-style-type: none"> • El incario en el actual Ecuador • Crisis del imperio Inca: Campaña de Huayna Capac, historia del lago Yahuarcocha • Identificar sitios arqueológicos: riqueza patrimonial, preservación, sitios y monumentos 	<p>Unidad 1. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es la hora de los cuentos populares ¿Qué es un cuento popular? 	<p>Unidad 1. Ecuador recicla</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Quilotoa es una caldera rellena de agua, en la provincia de Cotopaxi • Me enlazo con arquitectura. Torre de Pisa en Italia 	<p>UNIDAD 1. Música latinoamericana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	<p>Bloque 2. El suelo y sus irregularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. Época colonial A</p> <ul style="list-style-type: none"> • El régimen colonial, trabajaba la gente en producción de alimentos, tejidos, en los obrajes 	<p>Unidad 2. Lengua y cultura, lectura, escritura, literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los textos conservan y transmiten la cultura • Ecuador megadiverso • Disfruto de las leyendas de mi país 	<p>Unidad 2. Un universo de números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Población de Puruhá, Palta, Cañaris, Cachas y Colta • Leyenda Diablo Huma • Visita Iglesia de San Pedro en el Vaticano • Catedral Metropolitana de Guayaquil • En Perú, el caldo de patasca es preparado con cabeza de 	<p>UNIDAD 2. Características de la música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

			carnero, mondongo y mote	
Bloque 3. El agua, un medio de vida	Unidad 3. Época colonial B	Unidad 3. Lectura	Unidad 3. El agua se comparte	UNIDAD 3. Quien canta su mal, espanta
<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> El Arte: talleres quiteños 	<ul style="list-style-type: none"> Aprendo más sobre la megadiversidad del Ecuador Diversidad humana, étnica y cultural del Ecuador Reserva biológica Limoncocha 	<ul style="list-style-type: none"> Playa de Los Frailes, ubicada en el Parque digital Nacional Machalilla, en Manabí La cascada Salto Ángel, de Venezuela 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno
Bloque 4. El clima	Unidad 4. La independencia	Unidad 4. Lengua y cultura, escritura	Unidad 4. Tu problema es mi problema	Unidad 4. Música ecuatoriana
<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> La independencia de Guayaquil Batalla de Pichincha 	<ul style="list-style-type: none"> Lenguas originarias del Ecuador Salinas y Cojimíes destinos turísticos 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ritmos e intérpretes ecuatorianos
Bloque 5. Los ciclos en la naturaleza y sus cambios	Unidad 5. Relieves del Ecuador		Unidad 5. Mi entorno natural	
<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ecuador equinoccial y andino 		<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	
	Unidad 6. Suelos, agua y clima		Unidad 6. Latinoamérica soy yo	
	<ul style="list-style-type: none"> Los paisajes geológicos 		<ul style="list-style-type: none"> Mapa de américa, Cascada Salto del 	

<ul style="list-style-type: none"> • Los climas del Ecuador 		<p>Ángel, Volcán Cotopaxi, Guayana Francesa, Brasil, Salar de Uyuni</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palta reina es una entrada típica de Chile • En Medellín está el acuario de agua dulce más grande de Latinoamérica • El agave o maguey es una planta típica de Centroamérica sirve para la elaboración de alimentos, bebidas, sogas y bolsos • Semana Santa
<p>Unidad 7. Convivir con la tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecuador mega diverso • Espacios protegidos del Ecuador 		
<p>Unidad 8. Problemas ambientales del Ecuador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		

6to.	<p>Bloque 1. La Tierra, un planeta con vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cordillera de los Andes • En nuestro país son abundantes las fallas geológicas • Volcanes, energía térmica: El volcán Cotopaxi 	<p>Unidad 1. Ecuador: Primer periodo republicano A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación y cultura y la cultura popular 	<p>Unidad 1. Lengua y cultura, literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mundo y sus diferentes lenguas • El mundo de los cuentos 	<p>Unidad 1. Organizados procedemos mejor</p> <ul style="list-style-type: none"> • El volcán Cotopaxi, ubicado en Latacunga • Laguna de San Pablo, como atractivo para visitar • Vasija con asa es una artesanía elaborada por la cultura Machalilla 	<p>Unidad 1. El valor de la música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de canciones: Ambato tierra de flores, Guayaquil de mis amores, vasija de barro, chola cuencana • El sonido: natural, producido, musical
	<p>Bloque 2. El suelo y sus irregularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. Ecuador: Primer periodo republicano B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundación de la República: Incorporación de Galápagos 	<p>Unidad 2. Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • El relato histórico 	<p>Unidad 2. Mi salud es importante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. Voces que hacen música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	<p>Bloque 3. El agua, un medio de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. Ecuador: Segundo periodo republicano A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. Lengua y cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguas que se hablan en Ecuador 	<p>Unidad 3. Ciudadanía, democracia y participación social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me enlace con turismo: Distancias entre las ciudades turísticas de Quito, Latacunga, Ambato, Riobamba y Cuenca 	<p>Unidad 3. El compás de la música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi Quito tiene un sol grande • El pasacalle, se canta en fiestas de los pueblos

				<ul style="list-style-type: none"> • Medida de ángulos rectos. Torre Eiffel inaugurada en 1889 • Me enlace con estudios sociales. La torre de Pisa
<p>Bloque 4. El clima depende las condiciones atmosféricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habitabilidad de los páramos y pastizales en Ecuador 	<p>Unidad 4. Ecuador: segundo período republicano B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 4. La interculturalidad enriquece a nuestro país</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la Costa existen 6 culturas, en la Sierra 15 y en la Amazonía 10 • La comunidad indígena más grande es la quichua de Tungurahua • Plaza de ponchos Otavalo • El Ecuador es un país plurinacional y multiétnico 	<p>Unidad 4. Música de película</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
<p>Bloque 5. Los ciclos de la naturaleza y sus cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales áreas protegidas del Ecuador que contienen el bioma pastizal • Áreas protegidas que incluyen el 	<p>Unidad 5. Origen y diversidad de la población ecuatoriana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las diversidades de nuestro país • La diversidad de la población ecuatoriana 		<p>Unidad 5. Mi Ecuador biodiverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecuador ocupa el séptimo lugar en el mundo en variedad de reptiles • De los 194 países, 17 son considerados 	

	bioma páramo y pastizales					como mega diversos, uno de ellos es el Ecuador
		Unidad 6. Los pobladores del Ecuador				<ul style="list-style-type: none"> Ecuador es el tercer país con mayor biodiversidad de anfibios, después de Brasil y Colombia
		<ul style="list-style-type: none"> Características comunes de la población ecuatoriana 				Unidad 6. Respeto la diversidad de identidades, necesidades y capacidades <ul style="list-style-type: none"> Basílica del Voto Nacional Quito El Complejo Arqueológico Ingapirca en la provincia de Cañar
		Unidad 7. Sociedad organizada				
		<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 				
7mo.	Bloque 1. La Tierra, un planeta con vida	Bloque 1. El nacimiento del Ecuador	Bloque 1. Biografía y autobiografía	Módulo 1. Exploración del conocimiento	Unidad 1. La música en la historia	
	<ul style="list-style-type: none"> Ecuador es un país andino, atravesado por cadena montañosa con volcanes activos Biodiversidad de las regiones 	<ul style="list-style-type: none"> Un buen grupo de pobladores eran artesanos 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Lugar turístico Teatro Nacional Sucre 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	

<p>naturales del Ecuador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bosques propios de las regiones continentales del Ecuador • Bosque Lluvioso Tropical, Bosque Montano Bosque Seco Bosque y arbustales interandinos, páramo, manglar 				
<p>Bloque 2. El suelo y sus irregularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Bloque 2. Los primeros años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio del auge cacaotero 	<p>Bloque 2. Leyendas literarias</p> <ul style="list-style-type: none"> • La función estética del lenguaje • Las leyendas son narraciones, casi siempre de origen oral, basadas en algún hecho real 	<p>Módulo 2. Exploración del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • El parque “Centenario” está localizado en el corazón de la ciudad de Guayaquil 	<p>Unidad 2. Música universal</p> <ul style="list-style-type: none"> • La música en el mundo: música en América, en ceremonias y rituales • Instrumentos étnicos e interculturales
<p>Bloque 3. El agua, un medio de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de los bosques en las regiones continentales del Ecuador 	<p>Bloque 3. Entre los siglos XIX y XX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Bloque 3. Folletos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folleto: Aventura natural en el Ecuador, GALAPAGOS • Un folleto es un instrumento divulgativo o publicitario • El zoológico de Guayllabamba • Guía turística 	<p>Módulo 3. Exploración del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • En Píllaro, provincia de Tungurahua, se realiza la Fiesta de la Diablada 	<p>Unidad 3. La música en conserva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

<p>Bloque 4. El clima: un aire siempre cambiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características del clima de las regiones boscosas • Zonas climáticas y sus impactos sobre el bioma Bosque • Características y particularidades de: manglar del Litoral, bosques andinos de altura y selva amazónica ecuatoriana 	<p>Bloque 4. Años de agitación y lucha</p> <ul style="list-style-type: none"> • La revolución juliana • El auge bananero • La cultura Durante los años cuarenta y cincuenta se incrementó la producción artística y literaria 	<p>Bloque 4. Poema de autor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Módulo 4. Exploración del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • En nuestra Amazonía encontramos un mundo grande de selva tropical • El monte más alto de América del Sur es el Aconcagua 	<p>Unidad 4. Música de concierto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
<p>Bloque 5. Los ciclos de naturaleza y sus cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad de flora y fauna en los bosques de las regiones: Litoral, Interandina y Amazónica • La ordenación de los bosques para función social y cultural está aumentando 	<p>Bloque 5. El Ecuador contemporáneo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Bloque 5. Cartas, correo electrónico, mensajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Módulo 5. Exploración del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • El parque La Carolina, ubicado en el centro norte de Quito • Dimensiones de algunos parques y reservas del Ecuador 	
	<p>Bloque 6. Los años recientes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Bloque 6. La historieta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		

4.1.2. El agroturismo en los textos oficiales de estudio de Educación General Básica

En comparación al turismo, los contenidos vinculados al agroturismo, analizados en las asignaturas de educación básica son completamente distintas, Ciencias Naturales encabeza la lista con 21 temáticas, su gran mayoría (16) están en el 4to y 5to grados, Estudios Sociales 16, Entorno Natural contiene 12 tópicos que se vinculan con el tema en estudio, seguido con pocos acápite (7 respectivamente) están Matemáticas, Lengua y Literatura; Música no contempla ningún tema relacionado al agroturismo.

Las temáticas abordadas en los textos son entre otras, la diversidad de especies de plantas, climas, bosques y pastizales, preparación y variedad de alimentos, normas de higiene, la diversidad cultural de Ecuador, gastronomía de varios lugares como Cayambe, Latacunga; detalla paisajes propios de las regiones naturales del país, sus productos y cultivos, en especial se menciona la importancia de la quinua (*Chenopodium quinoa*), (ver tabla 2).

El agroturismo como una rama del turismo rural, valora la diversidad de especies de plantas alimenticias, contribuye a la conservación de la riqueza natural y cultural de la chakras como espacio de encuentro familiar; la población local deben beneficiarse de esta actividad, tal cual indican varios autores (Tamayo y Peñaloza, 2005; Tomalá, 2013, Hidalgo, Sandí, Cruz, 2014; Cazares, 2016), para este fin, es necesario elaborar una propuesta de educación, la cual facilitará a la población estudiantil la cimentación de nuevos escenarios educativos y pedagógicos.

Tabla 2.

Contenidos vinculados al tema de agroturismo presentes en los textos de 3ro. a 7mo. Grado

Grado	Ciencias Naturales	Entorno Natural y Social	Estudios Sociales	Lengua y Literatura	Matemática	Música, canto y armonía
3ro.	<p>Unidad 1. Nuestro planeta y sus vecinos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Bloque 1. Los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aire puro es saludable • El sol nos da luz y calor • El suelo, el lugar donde vivimos 	<p>Unidad 1. Nos orientamos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La orientación • Los puntos cardinales y colaterales • La rosa de los vientos • El plano y sus símbolos 	<p>Unidad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 1. Cuido el medio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 1. Alegre despertar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	<p>Unidad 2. El sol fuente de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las plantas: partes, funciones y clasificación 	<p>Bloque 2. Los alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de mis alimentos • Los alimentos de mi localidad 	<p>Unidad 2. Las irregularidades de la tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. Lectura, literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. Me alimento sanamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. La música en mi escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	<p>Unidad 3. Fuerzas, materias y mezclas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de materia • Las mezclas y preparación de alimentos • Normas de higiene corporal y manejo de alimentos 	<p>Boque 3. Mi ciudad, mi pueblo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las personas de mi ciudad o pueblo 	<p>Unidad 3. Organización administrativa del Ecuador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parroquias urbanas y rurales 	<p>Unidad 3. Comunicación oral, literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo para aprender 	<p>Unidad 3. Soy un ser vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. Los sonidos de la música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

	Unidad 4. Observación astronómica: La luna	Bloque 4. Provincias, cantones, parroquias	Unidad 4. Mi país diverso	Unidad 4.	Unidad 4. Mi comunidad	Unidad 4. Nuestra música
	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Mi localidad Las provincias del Ecuador El Ecuador es nuestro país 	<ul style="list-style-type: none"> Las regiones naturales del Ecuador Diversidad humana, cultural y étnica del Ecuador Trabaja como científico de la sociedad: A conocer mi Ecuador 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno
		Bloque 5. Mi país	Unidad 5. Un viaje por el Ecuador		Unidad 5. Mi Ecuador organizado	Unidad 5. El ritmo en la música
		<ul style="list-style-type: none"> Soy parte del Ecuador: mi comunidad y mi país La gente de mi país. Diversos y unidos 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades culturales de la parroquia y del cantón 		<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno
		Bloque 6. Los símbolos de los ecuatorianos	Unidad 6. Conozcamos al Ecuador		Unidad 6. Conociendo más de mi país	
		<ul style="list-style-type: none"> Hechos y personajes de mi país, otros símbolos 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades económicas Atractivos turísticos 		<ul style="list-style-type: none"> Me enlazo con gastronomía. Plato típico Valoro la cultura y mis tradiciones 	
4to.	Unidad 1. Fuerzas físicas y materia		Unidad 1. Los mapas nos ayudan a ubicarnos en el espacio	Unidad 1.	Unidad 1. Un universo de números	Unidad 1. Nuestra música

<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
Unidad 2. Recursos naturales	Unidad 2. Mi país Ecuador es mega diverso	Unidad 2. Lengua y cultura	Unidad 2. Ecuador nutritivo	Unidad 2. Música para todo gusto
<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Flora y fauna: Ecuador mega diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos y su intención comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
Unidad 3. Recursos renovables y no renovables	Unidad 3. ¿Quiénes somos los ecuatorianos?	Unidad 3. Lengua y cultura, lectura y literatura	Unidad 3. Cuidemos el agua	Unidad 3. El poder de la música
<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Nuestra cultura, Ecuador intercultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Un paisaje de la sierra 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
Unidad 4. Recursos estratégicos: suelo y agua	Unidad 4. El Ecuador y sus provincias	Unidad 4. Lengua y cultura	Unidad 4. El clima se altera	Unidad 4. Música marcial
<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías agrícolas en el Ecuador, el Ecuador es un país agrícola • Prácticas agrícolas ecológicas • Utilidad del Agua, en agricultura, ganadería, turismo y recreación • Proyecto: cultivos ecológicos 	<ul style="list-style-type: none"> • División territorial 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
Unidad 5. Ecuador biodiverso	Unidad 5. La Provincia donde vivo		Unidad 5. Ecuador en crecimiento	Unidad 5. Música nacional y universal
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

	<ul style="list-style-type: none"> Diversidad e importancia de los vertebrados y las plantas con semillas de las regiones naturales del Ecuador Proyecto: un herbario local 				
	Unidad 6. Mi cuerpo: alimentación y cuidados	Unidad 6. Todos los ecuatorianos tenemos los mismos derechos y obligaciones		Unidad 6. La vida es un ciclo	
	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 		<ul style="list-style-type: none"> Los habitantes del cantón Cayambe son productores de flores y de lácteos, además de elaborar deliciosos bizcochos Las chugchucas son un plato típico de Latacunga Mi proyecto: mi huerta 	
5to.	Bloque 1. La Tierra, un planeta con vida	Unidad 1. Época aborígen	Unidad 1. Literatura	Unidad 1. Ecuador recicla	UNIDAD 1. Música latinoamericana
	<ul style="list-style-type: none"> La regiones naturales del Ecuador y sus climas 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno

<ul style="list-style-type: none"> • Productos agrícolas ecuatorianos según su clima • Estructura general de los ecosistemas terrestres y acuáticos locales 	Unidad 2. Época colonial A	Unidad 2. Lectura,	Unidad 2. Un universo de números	UNIDAD 2. Características de la música
<p>Bloque 2. El suelo y sus irregularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia del suelo agrícola y la agricultura. • Técnicas agrícolas y de conservación de suelos • Ecuador, un país agrícola. • El Ecuador goza de diferentes microclimas, por lo tanto, de una gran diversidad agrícola de acuerdo con sus regiones naturales 	• Ninguno	• Leo para conocer mejor mi país: Ecuador megadiverso	• Ninguno	• Ninguno
<p>Bloque 3. El agua, un medio de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	Unidad 3. Época colonial B	Unidad 3. Lectura	Unidad 3. El agua se comparte	UNIDAD 3. Quien canta su mal, espanta
	• Ninguno	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendo más sobre la megadiversidad del Ecuador • Diversidad humana, étnica y 	• Ninguno	• Ninguno

			cultural del Ecuador		
	Bloque 4. El clima	Unidad 4. La independencia	Unidad 4. Lectura	Unidad 4. Tu problema es mi problema	Unidad 4. Música ecuatoriana
	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> La medicina natural: un ejemplo de la importancia de los saberes ancestrales 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno
	Bloque 5. Los ciclos en la naturaleza y sus cambios	Unidad 5. Relieves del Ecuador		Unidad 5. Mi entorno natural	
	<ul style="list-style-type: none"> Plantas y semillas 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 		<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	
		Unidad 6. Suelos, agua y clima		Unidad 6. Latinoamérica soy yo	
		<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 		<ul style="list-style-type: none"> La palta reina es una entrada típica de Chile 	
		Unidad 7. Convivir con la tierra			
		<ul style="list-style-type: none"> Ecuador mega diverso 			
		Unidad 8. Problemas ambientales del Ecuador			
		<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 			
6to.	Bloque 1. La Tierra, un planeta con vida	Unidad 1. Ecuador: Primer periodo republicano A	Unidad 1. Lengua y cultura, literatura	Unidad 1. Organizados procedemos mejor	Unidad 1. El valor de la música
	<ul style="list-style-type: none"> Generalidades de los principales 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno

biomas del Ecuador: pastizales, bosques y desiertos					
Bloque 2. El suelo y sus irregularidades	Unidad 2. Ecuador: Primer periodo republicano B	Unidad 2. Lectura	Unidad 2. Mi salud es importante	Unidad 2. Voces que hacen música	
• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	• Importancia de la quinua	• Ninguno	
Bloque 3. El agua, un medio de vida	Unidad 3. Ecuador: Segundo periodo republicano A	Unidad 3. Lengua y cultura	Unidad 3. Ciudadanía, democracia y participación social	Unidad 3. El compás de la música	
• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	
Bloque 4. El clima depende las condiciones atmosféricas	Unidad 4. Ecuador: segundo período republicano B	Unidad 4.	Unidad 4. La interculturalidad enriquece a nuestro país	Unidad 4. Música de película	
• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	
Bloque 5. Los ciclos de la naturaleza y sus cambios	Unidad 5. Origen y diversidad de la población ecuatoriana		Unidad 5. Mi Ecuador biodiverso		
• Ninguno	• La diversidad de la población ecuatoriana		• Ninguno		
	Unidad 6. Los pobladores del Ecuador		Unidad 6. Respeto la diversidad de identidades, necesidades y capacidades		
	• Ninguno		• Ninguno		

		Unidad 7. Sociedad organizada			
		• Ninguno			
7mo.	Bloque 1. La Tierra, un planeta con vida	Bloque 1. El nacimiento del Ecuador	Bloque 1. Biografía y autobiografía	Módulo 1. Exploración del conocimiento	Unidad 1. La música en la historia
	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno
	Bloque 2. El suelo y sus irregularidades	Bloque 2. Los primeros años	Bloque 2. Leyendas literarias	Módulo 2. Exploración del conocimiento	Unidad 2. Música universal
	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno
	Bloque 3. El agua, un medio de vida	Bloque 3. Entre los siglos XIX y XX	Bloque 3. Folletos	Módulo 3. Exploración del conocimiento	Unidad 3. La música en conserva
	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno
	Bloque 4. El clima: un aire siempre cambiante	Bloque 4. Años de agitación y lucha	Bloque 4. Poema de autor	Módulo 4. Exploración del conocimiento	Unidad 4. Música de concierto
	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno
	Bloque 5. Los ciclos de naturaleza y sus cambios	Bloque 5. El Ecuador contemporáneo	Bloque 5. Cartas, correo electrónico, mensajes	Módulo 5. Exploración del conocimiento	
	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	
		Bloque 6. Los años recientes	Bloque 6. La historieta	Módulo 6. Exploración del conocimiento	
		• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	

4.1.3. La agroecología en los textos oficiales de estudio de Educación General Básica

Cincuenta y ocho (58) contenidos de agroecología, están relacionados con la asignatura de Ciencias Naturales, distribuidos uniformemente de 3ro a 7mo, en los textos de Entorno Natural y Estudios Sociales, se puede apreciar 13 y 10 temáticas respectivamente (ver tabla 3).

Los contenidos vinculados con agroecología en los textos oficiales de educación son: relación de los seres bióticos y abióticos, su influencia en el ambiente y las reacciones a los cambios de hábitat, la influencia de los astros sobre la tierra, el ciclo, la importancia del agua en los seres vivos, cambio climático, la degradación de los hábitats, las características de los suelos, importancia de los vertebrados y de las plantas con semillas.

En general los temas se relacionan a las ciencias de la vida, sus usos, riesgos y alternativas de conservación, los contenidos tienen la intencionalidad de incidir en el cambio de actitud de la población frente a la problemática ocasionada por la agricultura convencional, en la cual excluyen la importancia de los factores ambientales y que los recursos naturales son inagotables, en ese sentido trabajos como el de (Restrepo, Ángel y Prager, 2000; Altieri y Nicholls, 2000), reafirman la utilidad de las temáticas abordadas en los textos analizados, los cuales permitirán construir en los estudiantes, una nueva visión de relación con el ambiente natural y mantener la capacidad de producción de la tierra.

Tabla 3.

Contenidos vinculados al tema de agroecología presentes en los textos de 3ro. a 7mo. Grado

Grado	Ciencias Naturales	Entorno Natural y Social	Estudios Sociales	Lengua y Literatura	Matemática	Música, canto y armonía
3ro.	<p>Unidad 1. Nuestro planeta y sus vecinos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia de dos ciudades 	<p>Bloque 1. Los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seres bióticos y abióticos • El aire puro es saludable • El agua da vida y refresca • El sol nos da luz y calor • El suelo, el lugar donde vivimos • Reducir, reutilizar y reciclar 	<p>Unidad 1. Nos orientamos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El plano 	<p>Unidad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 1. Cuido el medio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 1. Alegre despertar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	<p>Unidad 2. El sol fuente de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Influencia del sol en los factores abióticos y bióticos • Las plantas: partes, funciones y clasificación • Respuesta de los seres vivos a los cambios de los hábitats 	<p>Bloque 2. Los alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variedad de alimentos • Mi alimentación es sana 	<p>Unidad 2. Las irregularidades de la tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> • El relieve • Las formas del relieve 	<p>Unidad 2. Lectura, literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. Me alimento sanamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. La música en la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

	Unidad 3. Fuerzas, materias y mezclas	Boque 3. Mi ciudad, mi pueblo	Unidad 3. Organización administrativa del Ecuador	Unidad 3. Comunicación oral, literatura	Unidad 3. Soy un ser vivo	Unidad 3. Los sonidos de la música
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuido los espacios públicos • Mi localidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	Unidad 4. Observación astronómica: La luna	Bloque 4. Provincias, cantones, parroquias	Unidad 4. Mi país diverso	Unidad 4.	Unidad 4. Mi comunidad	Unidad 4. Nuestra música
	<ul style="list-style-type: none"> • Influencia de la luna en los fenómenos de la tierra 	<ul style="list-style-type: none"> • Las provincias del Ecuador 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja como científico de la sociedad: A conocer mi Ecuador 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
		Bloque 5. Mi país	Unidad 5. Un viaje por el Ecuador		Unidad 5. Mi Ecuador organizado	Unidad 5. El ritmo en la música
		<ul style="list-style-type: none"> • Soy parte del Ecuador: mi comunidad y mi país • La gente de mi país. Diversos y unidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
		Bloque 6. Los símbolos de los ecuatorianos	Unidad 6. Conozcamos al Ecuador		Unidad 6. Conociendo más de mi país	
		<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	
4to.	Unidad 1. Fuerzas físicas y materia		Unidad 1. Los mapas nos ayudan a ubicarnos en el espacio	Unidad 1.	Unidad 1. Un universo de números	Unidad 1. Nuestra música
			<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

<ul style="list-style-type: none"> • El ciclo del agua en la naturaleza • Importancia del agua para los seres vivos 					
Unidad 2. Recursos naturales	Unidad 2. Mi país Ecuador es mega diverso	Unidad 2. Lengua y cultura	Unidad 2. Ecuador nutritivo	Unidad 2. Música para todo gusto	
<ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones y usos de la energía • Riesgos asociados al uso de recursos naturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Las reservas naturales del Ecuador 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	
Unidad 3. Recursos renovables y no renovables	Unidad 3. ¿Quiénes somos los ecuatorianos?	Unidad 3. Literatura	Unidad 3. Cuidemos el agua	Unidad 3. El poder de la música	
<ul style="list-style-type: none"> • Qué podemos hacer para evitar el cambio climático y detener la degradación de los hábitats. Las tres Rs 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Un paisaje de la sierra 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	
Unidad 4. Recursos estratégicos: suelo y agua	Unidad 4. El Ecuador y sus provincias	Unidad 4.	Unidad 4. El clima se altera	Unidad 4. Música marcial	
<ul style="list-style-type: none"> • Suelo y agua: recursos estratégicos para la vida • El suelo: características, formación, tipos, 	<ul style="list-style-type: none"> • División territorial 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	

<p>deterioro y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo conservamos el suelo, evitando la deforestación, forestación, no uso de químicos • Prácticas agrícolas ecológicas • Utilidad del Agua, en agricultura, ganadería, turismo y recreación • Causas y efectos de la contaminación del agua • Proyecto: cultivos ecológicos 			
<p>Unidad 5. Ecuador biodiverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad e importancia de los vertebrados y las plantas con semillas de las regiones naturales del Ecuador • Cuidado y protección de la biodiversidad 	<p>Unidad 5. La Provincia donde vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el Ecuador tenemos recursos renovables y no renovables 	<p>Unidad 5. Ecuador en crecimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 5. Música nacional y universal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
<p>Unidad 6. Mi cuerpo: alimentación y cuidados</p>	<p>Unidad 6. Todos los ecuatorianos tenemos los mismos derechos y obligaciones</p>	<p>Unidad 6. La vida es un ciclo</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		<ul style="list-style-type: none"> • Mi proyecto: Mi huerta 	
5to.	<p>Bloque 1. La Tierra, un planeta con vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • La regiones naturales del Ecuador y sus climas • Estructura general de los ecosistemas terrestres y acuáticos locales. • Relaciones entre los elementos abióticos • Relaciones entre los seres vivos 	<p>Unidad 1. Época aborígen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 1. Ecuador recicla</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>UNIDAD 1. Música latinoamericana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	<p>Bloque 2. El suelo y sus irregularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de suelos y su influencia en los diferentes ecosistemas terrestres y acuáticos • Importancia del suelo agrícola y la agricultura • Conservación del suelo • Técnicas agrícolas y de conservación de suelos 	<p>Unidad 2. Época colonial A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. Lengua y cultura, lectura, escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. Un universo de números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>UNIDAD 2. Características de la música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

<p>Bloque 3. El agua, un medio de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características del aire y su relación con el clima • Tipos de energía y sus transformaciones en los ecosistemas 	<p>Unidad 3. Época colonial B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. El agua se comparte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>UNIDAD 3. Quien canta su mal, espanta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
<p>Bloque 4. El clima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temperatura humedad y precipitaciones en los diferentes ecosistemas 	<p>Unidad 4. La independencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 4. Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La medicina natural: un ejemplo de la importancia de los saberes ancestrales 	<p>Unidad 4. Tu problema es mi problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 4. Música ecuatoriana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
<p>Bloque 5. Los ciclos en la naturaleza y sus cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantas y semillas 	<p>Unidad 5. Relieves del Ecuador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relieves y suelos, las regiones naturales 		<p>Unidad 5. Mi entorno natural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	
	<p>Unidad 6. Suelos, agua y clima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las cuencas y el agua 		<p>Unidad 6. Latinoamérica soy yo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	
	<p>Unidad 7. Convivir con la tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 			
	<p>Unidad 8. Problemas ambientales del Ecuador</p>			

		<ul style="list-style-type: none"> El calentamiento global 			
6to.	<p>Bloque 1. La Tierra, un planeta con vida</p> <ul style="list-style-type: none"> Generalidades de los principales biomas del Ecuador: pastizales, bosques y desiertos Características de los pastizales naturales y antrópicos en las tres regiones continentales: Litoral, Interandina y Amazonía. 	<p>Unidad 1. Ecuador: Primer periodo republicano A</p> <ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<p>Unidad 1. Lengua y cultura, literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<p>Unidad 1. Organizados procedemos mejor</p> <ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<p>Unidad 1. El valor de la música</p> <ul style="list-style-type: none"> Ninguno
	<p>Bloque 2. El suelo y sus irregularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Formación del suelo en los pastizales de cada región Textura del suelo del pastizal Elementos bióticos y abióticos que determinan las características del suelo Importancia de las plantas en las cadenas 	<p>Unidad 2. Ecuador: Primer periodo republicano B</p> <ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<p>Unidad 2. Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<p>Unidad 2. Mi salud es importante</p> <ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<p>Unidad 2. Voces que hacen música</p> <ul style="list-style-type: none"> Ninguno

<p>alimenticias del pastizal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flora propia del biomasa pastizal • Animales propios del bioma pastizal • Uso y conservación sustentable de los suelos en los pastizales 				
<p>Bloque 3. El agua, un medio de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • El agua en los pastizales y factores ambientales • El agua como un medio de reproducción de algunas especies animales y vegetales endémicas de los pastizales • Mapa del Ecuador con la ubicación y localización de reservas naturales y artificiales 	<p>Unidad 3. Ecuador: Segundo periodo republicano A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. Lengua y cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. Ciudadanía, democracia y participación social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. El compás de la música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
<p>Bloque 4. El clima depende las condiciones atmosféricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clima en las regionales 	<p>Unidad 4. Ecuador: segundo período republicano B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 4. La interculturalidad enriquece a nuestro país</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 4. Música de película</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

	naturales de Ecuador				
	Bloque 5. Los ciclos de la naturaleza y sus cambios <ul style="list-style-type: none"> • Cadenas alimenticias en el pastizal y su organización • Áreas protegidas que incluyen el bioma páramo y pastizales 	Unidad 5. Origen y diversidad de la población ecuatoriana <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		Unidad 5. Mi Ecuador biodiverso <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	
		Unidad 6. Los pobladores del Ecuador <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		Unidad 6. Respeto la diversidad de identidades, necesidades y capacidades <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	
		Unidad 7. Sociedad organizada <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 			
7mo.	Bloque 1. La Tierra, un planeta con vida <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación geográfica del Ecuador y su influencia en la formación de los bosques • Distribución del bioma bosque en el planeta Tierra • Importancia de los bosques para la 	Bloque 1. El nacimiento del Ecuador <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	Bloque 1. Biografía y autobiografía <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	Módulo 1. Exploración del conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	Unidad 1. La música en la historia <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

<p>supervivencia del planeta Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación ecológica de los bosques del Litoral, bosques andinos y de la Amazonía ecuatoriana 					
<p>Bloque 2. El suelo y sus irregularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características físicas, químicas y biológicas de los suelos de los bosques del Ecuador • Recuperación de los suelos. Rotación de cultivos, siembra de leguminosas, siembra en terrazas • El bosque como recurso natural explotado y las consecuencias sobre la estabilidad de los suelos según las regiones continentales del Ecuador 	<p>Bloque 2. Los primeros años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Bloque 2. Leyendas literarias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Módulo 2. Exploración del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. Música universal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	
<p>Bloque 3. El agua, un medio de vida</p>	<p>Bloque 3. Entre los siglos XIX y XX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Bloque 3. Folletos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Módulo 3. Exploración del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. La música en conserva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	

<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras vegetales y sus funciones • Evapotranspiración : importancia climática y su influencia en la humedad de los suelos y los seres vivos 				
Bloque 4. El clima: un aire siempre cambiante	Bloque 4. Años de agitación y lucha	Bloque 4. Poema de autor	Módulo 4. Exploración del conocimiento	Unidad 4. Música de concierto
<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
Bloque 5. Los ciclos de naturaleza y sus cambios	Bloque 5. El Ecuador contemporáneo	Bloque 5. Cartas, correo electrónico, mensajes	Módulo 5. Exploración del conocimiento	
<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo del oxígeno y del carbono en la naturaleza: El oxígeno en la fotosíntesis • Diversidad de flora en los bosques de las regiones: Litoral, Interandina y Amazónica • Las relaciones de los organismos en el bioma bosque 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	
	Bloque 6. Los años recientes	Bloque 6. La historieta		
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		

4.1.4. La agrobiodiversidad en los textos oficiales de estudio de Educación General Básica

La mayor parte de los contenidos sobre agrobiodiversidad pertenecen a la materia de Ciencias Naturales (33), Estudios Sociales cuenta con (16), Matemáticas (12) y Entorno Natural (9), Lengua y Literatura 6, Música 1; estas se vinculan esencialmente con el estudio de las plantas, diversidad, utilidad de especies de plantas y animales, para la preparación de alimentos, lo efectos de la deforestación en el suelo y agua, su importancia en el desarrollo de la vida (ver tabla 4).

Además, los textos hacen hincapié en la necesidad de conservar la biodiversidad como estrategia para asegurar la calidad de la vida en el planeta y de la biodiversidad agrícola, la cual es potencial como producto turístico, en la cual, los visitantes pueden participar de las labores agrícolas, preparación de platos típicos y disfrute de la diversidad agrícola. Los datos conseguidos se comparan con trabajos sobre la necesidad de desarrollar una agricultura más amigable con el ambiente, donde valoras técnicas ancestrales de agricultores pequeños y familiares (Altieri, 1999; Altieri y Nicholls, 2000; Reascos 2000 y Levi Straus 1997 en Tapia 2014), que consideran válidos las estrategias productivas manejadas por los agricultores con fines alimenticios.

Tabla 4.

Contenidos vinculados al tema de agrobiodiversidad presentes en los textos de 3ro. a 7mo. Grado

Grado	Ciencias Naturales	Entorno Natural y Social	Estudios Sociales	Lengua y Literatura	Matemática	Música, canto y armonía
3ro.	Unidad 1. Nuestro planeta y sus vecinos	Bloque 1. Los seres vivos	Unidad 1. Nos orientamos	Unidad 1.	Unidad 1. Cuido el medio ambiente	Unidad 1. Alegre despertar
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Seres bióticos y abióticos • El sol nos da luz y calor • El suelo, el lugar donde vivimos 	<ul style="list-style-type: none"> • El plano • El plano y sus símbolos 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	Unidad 2. El sol fuente de vida	Bloque 2. Los alimentos	Unidad 2. Las irregularidades de la tierra	Unidad 2. Lectura, literatura	Unidad 2. Me alimento sanamente	Unidad 2. La música en mi escuela
	<ul style="list-style-type: none"> • Influencia del sol en los factores abióticos y bióticos • Las plantas: partes, funciones y clasificación • Características y clasificación de los animales • Animales útiles para el ser humano 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentos nutritivos • Variedad de alimentos • Preparación de mis alimentos • Los alimentos de mi localidad 	<ul style="list-style-type: none"> • El relieve 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Patrones basados en sumas (trabajan con diferentes productos agrícolas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	Unidad 3. Fuerzas, materias y mezclas	Boque 3. Mi ciudad, mi pueblo	Unidad 3. Organización administrativa del Ecuador	Unidad 3. Comunicación oral, literatura	Unidad 3. Soy un ser vivo	Unidad 3. Los sonidos de la música
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Parroquias urbanas y rurales 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Impulso al respeto de la biodiversidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

	Unidad 4. Observación astronómica: La luna	Bloque 4. Provincias, cantones, parroquias	Unidad 4. Mi país diverso	Unidad 4.	Unidad 4. Mi comunidad	Unidad 4. Nuestra música
	• Ninguno	• Mi localidad	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno
		Bloque 5. Mi país	Unidad 5. Un viaje por el Ecuador		Unidad 5. Mi Ecuador organizado	Unidad 5. El ritmo en la música
		• Ninguno	• Actividades culturales de la parroquia y del cantón		• Ninguno	• Ninguno
		Bloque 6. Los símbolos de los ecuatorianos	Unidad 6. Conozcamos al Ecuador		Unidad 6. Conociendo más de mi país	
		• Nos expresamos a través de los símbolos, Bandera, Escudo, Himno nacional	• Atractivos turísticos		• Ninguno	
4to.	Unidad 1. Fuerzas físicas y materia		Unidad 1. Los mapas nos ayudan a ubicarnos en el espacio	Unidad 1.	Unidad 1. Un universo de números	Unidad 1. Nuestra música
	• Ninguno		• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno	• Ninguno
	Unidad 2. Recursos naturales		Unidad 2. Mi país Ecuador es mega diverso	Unidad 2. Lengua y cultura	Unidad 2. Ecuador nutritivo	Unidad 2. Música para todo gusto
	• Riesgos asociados al uso de recursos naturales		• Flora y fauna: Ecuador mega diverso	• Los textos y su intención comunicativa	• Algunos alimentos de origen vegetal son ricos en potasio	• Ninguno

			<ul style="list-style-type: none"> • Observo y analizo la forma en que se sembraron varios productos alimenticios 	
<p>Unidad 3. Recursos renovables y no renovables</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. ¿Quiénes somos los ecuatorianos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuestra cultura, Ecuador intercultural 	<p>Unidad 3. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un paisaje de la sierra 	<p>Unidad 3. Cuidemos el agua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. El poder de la música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
<p>Unidad 4. Recursos estratégicos: suelo y agua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suelo y agua: recursos estratégicos para la vida, contribuyen a la seguridad alimentaria • El suelo: características, formación, tipos, deterioro y conservación • Prácticas agrícolas ecológicas • Utilidad del Agua, en agricultura, ganadería, turismo y recreación • Proyecto: cultivos ecológicos 	<p>Unidad 4. El Ecuador y sus provincias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 4. El clima se altera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 4. Música marcial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
<p>Unidad 5. Ecuador biodiverso</p>	<p>Unidad 5. La Provincia donde vivo</p>		<p>Unidad 5. Ecuador en crecimiento</p>	<p>Unidad 5. Música nacional y universal</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Ecuador: pequeño gran campeón en biodiversidad Diversidad e importancia de los vertebrados y las plantas con semillas de las regiones naturales del Ecuador Proyecto: un herbario local, 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades productivas del país. Agrícola, pecuaria, minería, textiles 		<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno
	<p>Unidad 6. Mi cuerpo: alimentación y cuidados</p> <ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<p>Unidad 6. Todos los ecuatorianos tenemos los mismos derechos y obligaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Ninguno 		<p>Unidad 6. La vida es un ciclo</p> <ul style="list-style-type: none"> En un stand se exponen 16 plantas, entre medicinales, alimenticias, ornamentales e Industriales Mi proyecto: Mi huerta 	
5to.	<p>Bloque 1. La Tierra, un planeta con vida</p> <ul style="list-style-type: none"> La regiones naturales del Ecuador y sus climas Productos agrícolas ecuatorianos según su clima 	<p>Unidad 1. Época aborígen</p> <ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<p>Unidad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<p>Unidad 1. Ecuador recicla</p> <ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<p>UNIDAD 1. Música latinoamericana</p> <ul style="list-style-type: none"> Ninguno

<ul style="list-style-type: none"> • Fauna ecuatoriana • Estructura general de los ecosistemas terrestres y acuáticos locales 				
Bloque 2. El suelo y sus irregularidades	Unidad 2. Época colonial A	Unidad 2. Lengua y cultura, literatura	Unidad 2. Un universo de números	UNIDAD 2. Características de la música
<ul style="list-style-type: none"> • Importancia del suelo agrícola y la agricultura • Técnicas agrícolas y de conservación de suelos • Ecuador, un país agrícola 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos conservan y transmiten la cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • En Perú, el caldo de patasca es preparado con cabeza de carnero, mondongo y mote 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
Bloque 3. El agua, un medio de vida	Unidad 3. Época colonial B	Unidad 3. Lectura	Unidad 3. El agua se comparte	UNIDAD 3. Quien canta su mal, espanta
<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendo más sobre la megadiversidad del Ecuador 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
Bloque 4. El clima	Unidad 4. La independencia	Unidad 4. Lectura	Unidad 4. Tu problema es mi problema	Unidad 4. Música ecuatoriana
<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • La medicina natural: un ejemplo de la importancia de los saberes ancestrales 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
Bloque 5. Los ciclos en la naturaleza y sus cambios	Unidad 5. Relieves del Ecuador		Unidad 5. Mi entorno natural	

	<ul style="list-style-type: none"> • Plantas y semillas • Las principales funciones de la flor polinización y la fecundación • El ciclo de vida de las plantas con semilla 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del maíz 	
		<p>Unidad 6. Suelos, agua y clima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		<p>Unidad 6. Latinoamérica soy yo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palta reina es una entrada típica de Chile 	
		<p>Unidad 7. Convivir con la tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecuador mega diverso: el territorio y la gente, diversidad vegetal, diversidad faunística 			
		<p>Unidad 8. Problemas ambientales del Ecuador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 			
6to.	<p>Bloque 1. La Tierra, un planeta con vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalidades de los principales biomas del Ecuador: 	<p>Unidad 1. Ecuador: Primer periodo republicano A</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vida rural: Las haciendas y su producción 	<p>Unidad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 1. Organizados procedemos mejor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 1. El valor de la música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

<p>pastizales, bosques y desiertos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los pastizales naturales y antrópicos en las tres regiones continentales: Litoral, Interandina y Amazonía 	<p>agropecuaria y artesanal</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Ecuador regionalizado: Sierra centro norte, sierra sur, costa y sus principales productos 			
<p>Bloque 2. El suelo y sus irregularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los suelos del pastizal y su influencia en los seres vivos • Componentes del bioma pastizal, natural y antrópico • Importancia de las plantas en las cadenas alimenticias del pastizal • Flora propia del biomasa pastizal 	<p>Unidad 2. Ecuador: Primer periodo republicano B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. Mi salud es importante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los diferentes alimentos vegetales y animales, que son fuentes de proteínas • Importancia de la quinua • De cada metro cuadrado de un cultivo de arroz se consiguen entre 150 y 300 plantas de esta gramínea 	<p>Unidad 2. Voces que hacen música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
<p>Bloque 3. El agua, un medio de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • El agua como un medio de reproducción de 	<p>Unidad 3. Ecuador: Segundo periodo republicano A</p> <ul style="list-style-type: none"> • El auge cacaotero 	<p>Unidad 3. Lengua y cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. Ciudadanía, democracia y participación social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. El compás de la música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

algunas especies animales y vegetales endémicas de los pastizales				
Bloque 4. El clima depende las condiciones atmosféricas	Unidad 4. Ecuador: segundo período republicano B	Unidad 4.	Unidad 4. La interculturalidad enriquece a nuestro país	Unidad 4. Música de película
<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • El auge bananero 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
Bloque 5. Los ciclos de la naturaleza y sus cambios	Unidad 5. Origen y diversidad de la población ecuatoriana		Unidad 5. Mi Ecuador biodiverso	
<ul style="list-style-type: none"> • El ser humano como integrante de una cadena alimenticia en la actualidad: A lo largo de la historia, los seres humanos han seleccionado las variedades de plantas y animales que mejor resultado les dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	
	Unidad 6. Los pobladores del Ecuador		Unidad 6. Respeto la diversidad de identidades, necesidades y capacidades	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	
	Unidad 7. Sociedad organizada			
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 			

7mo.	Bloque 1. La Tierra, un planeta con vida	Bloque 1. El nacimiento del Ecuador	Bloque 1. Biografía y autobiografía	Módulo 1. Exploración del conocimiento	Unidad 1. La música en la historia
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	Bloque 2. El suelo y sus irregularidades	Bloque 2. Los primeros años	Bloque 2. Leyendas literarias	Módulo 2. Exploración del conocimiento	Unidad 2. Música universal
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio del auge cacaotero 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos étnicos e interculturales
	Bloque 3. El agua, un medio de vida	Bloque 3. Entre los siglos XIX y XX	Bloque 3. Folletos	Módulo 3. Exploración del conocimiento	Unidad 3. La música en conserva
	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia del agua para los seres vivos de las regiones naturales del Ecuador 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿De dónde viene el café? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	Bloque 4. El clima: un aire siempre cambiante	Bloque 4. Años de agitación y lucha	Bloque 4. Poema de autor	Módulo 4. Exploración del conocimiento	Unidad 4. Música de concierto
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	Bloque 5. Los ciclos de naturaleza y sus cambios	Bloque 5. El Ecuador contemporáneo	Bloque 5. Cartas, correo electrónico, mensajes	Módulo 5. Exploración del conocimiento	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Reforma agraria de 1964 a 1970 se emitieron la Ley de Reforma Agraria y el Decreto 1001 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	
		Bloque 6. Los años recientes	Bloque 6. La historieta	Módulo 6.	
		<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	

4.1.5. El desarrollo sustentable en los textos oficiales de estudio de Educación General Básica

De los setenta y siete contenidos de desarrollo sustentable identificados, treinta y cuatro (34) corresponden a la asignatura de Ciencias Naturales, diecisiete (17) a Matemáticas, 11 a Estudios Sociales, 9 están en Lengua y Literatura, 6 en Entorno Natural, las cuales se relacionan con el cuidado del ambiente, resaltando dentro de esta, las problemáticas antrópicas y el cuidado del suelo, del agua, de la flora y fauna, tecnologías y acuerdos para el tratamiento de desechos y reducción de uso de químicos que deterioran el ambiente en general, y el uso de energías renovables como la eólica, solar (ver tabla 5).

Las temáticas abordadas en los textos, contribuyen a que el ser humano eleve su sensibilidad y respeto al ambiente, los trabajos y conclusiones previas sobre desarrollo sustentable (Moragues, 2006; Arias, 2006; Quintana *et al.* 2011), es trabajar para que las actuales y futuras generaciones tengan aseguradas la satisfacción de sus necesidades de consumo, que permita a la población, tener una mejor calidad de vida a través del disfrute de los bienes y servicios ambientales.

Tabla 5.

Contenidos vinculados al tema de desarrollo sustentable presentes en los textos de 3ro. a 7mo. Grado

Grado	Ciencias Naturales	Entorno Natural y Social	Estudios Sociales	Lengua y Literatura	Matemática	Música, canto y armonía
3ro.	<p>Unidad 1. Nuestro planeta y sus vecinos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia de dos ciudades 	<p>Bloque 1. Los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aire puro es saludable • El agua da vida y refresca • El suelo, el lugar donde vivimos • Reducir, reutilizar y reciclar 	<p>Unidad 1. Nos orientamos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 1. Cuido el medio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuido el medio ambiente 	<p>Unidad 1. Alegre despertar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	<p>Unidad 2. El sol fuente de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuesta de los seres vivos a los cambios de los hábitats 	<p>Bloque 2. Los alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alimentos de mi localidad 	<p>Unidad 2. Las irregularidades de la tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. Lengua y cultura, lectura, literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. Me alimento sanamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 2. La música en mi escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	<p>Unidad 3. Fuerzas, materias y mezclas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Boque 3. Mi ciudad, mi pueblo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuido los espacios públicos 	<p>Unidad 3. Organización administrativa del Ecuador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. Lengua y cultura, comunicación oral, literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendo nuevos idiomas 	<p>Unidad 3. Soy un ser vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me enlazo con ciencias naturales deforestación y forestación, uso del agua • Impulso al respeto de la biodiversidad 	<p>Unidad 3. Los sonidos de la música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

	Unidad 4. Observación astronómica: La luna	Bloque 4. Provincias, cantones, parroquias	Unidad 4. Mi país diverso	Unidad 4.	Unidad 4. Mi comunidad	Unidad 4. Nuestra música
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Me enlazo con ciencias naturales, reforestación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
		Bloque 5. Mi país	Unidad 5. Un viaje por el Ecuador		Unidad 5. Mi Ecuador organizado	Unidad 5. El ritmo en la música
		<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio natural y cultural • Normas, derechos y obligaciones 		<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
		Bloque 6. Los símbolos de los ecuatorianos	Unidad 6. Conozcamos al Ecuador		Unidad 6. Conociendo más de mi país	
		<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	
4to.	Unidad 1. Fuerzas físicas y materia		Unidad 1. Los mapas nos ayudan a ubicarnos en el espacio	Unidad 1.	Unidad 1. Un universo de números	Unidad 1. Nuestra música
	<ul style="list-style-type: none"> • Mi casa verde: Evitando el empleo irresponsable de recursos como el agua y los bosques • ¿Qué pasaría si el ciclo del agua se altera? • Importancia del agua para los seres vivos 		<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi proyecto: macetas reciclables 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	Unidad 2. Recursos naturales		Unidad 2. Mi país Ecuador es mega diverso	Unidad 2. Lengua y cultura	Unidad 2. Ecuador nutritivo	Unidad 2. Música para todo gusto

<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de recursos naturales (renovable, no renovable) • Proyecto la fuerza del viento, informe del Panel Inter gubernamental sobre Cambio Climático (IPCC). 	<ul style="list-style-type: none"> • Las reservas naturales del Ecuador son patrimonio de la humanidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
<p>Unidad 3. Recursos renovables y no renovables</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesgos asociados al uso de recursos naturales • Clase de recursos no renovables • Principales recursos renovables • Qué podemos hacer para evitar el cambio climático y detener la degradación de los hábitats. Las tres Rs 	<p>Unidad 3. ¿Quiénes somos los ecuatorianos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo y observo la ilustración “Arboles amigos” 	<p>Unidad 3. Cuidemos el agua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidemos el agua: Observo las imágenes y valoro la utilidad del agua 	<p>Unidad 3. El poder de la música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
<p>Unidad 4. Recursos estratégicos: suelo y agua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suelo y agua: recursos estratégicos para la 	<p>Unidad 4. El Ecuador y sus provincias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 4. Lengua y cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 4. El clima se altera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desde el 2007, Galápagos cuenta con un parque 	<p>Unidad 4. Música marcial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

<p>vida, contribuyen a la seguridad alimentaria, a la generación de beneficios que la naturaleza proporciona a la humanidad y al desarrollo sostenible del ser humano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo conservamos el suelo, evitando la deforestación, forestación, no uso de químicos, entre otros • Prácticas agrícolas ecológicas • Causas y efectos de la contaminación del agua • Proyecto: cultivos ecológicos 		<p>eólico que genera energía eléctrica para sus habitantes y no contamina el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi proyecto: Mi cometa 	
<p>Unidad 5. Ecuador biodiverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado y protección de la biodiversidad, es responsabilidad de todos 	<p>Unidad 5. La Provincia donde vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones a conocer y resolver en mi provincia En el Ecuador tenemos recursos renovables y no renovables 	<p>Unidad 5. Ecuador en crecimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me enlazo con ciencias naturales, debido al cambio climático producido por las actividades humanas, algunos animales están en 	<p>Unidad 5. Música nacional y universal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

				peligro de extinción como el delfín rosado	
	Unidad 6. Mi cuerpo: alimentación y cuidados	Unidad 6. Todos los ecuatorianos tenemos los mismos derechos y obligaciones		Unidad 6. La vida es un ciclo	
	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías limpias para la obtención de agua de consumo humano • Tecnologías limpias para el tratamiento de aguas residuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi compromiso con el patrimonio nacional • El desarrollo sustentable es compromiso de todos 		<ul style="list-style-type: none"> • Mi proyecto: mi huerta 	
5to.	Bloque 1. La Tierra, un planeta con vida	Unidad 1. Época aborígen	Unidad 1. Lengua y cultura, comunicación oral, lectura	Unidad 1. Ecuador recicla	Unidad 1. Música latinoamericana
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos tienen una intención comunicativa: reciclar la basura, como separa tu basura • A conversar: propuesta de tratamiento de basura • Leo para informarme y aprender: problemáticas de la basura 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de coordenadas rectangulares: reciclar es importante • Me enlace con educación ambiental: degradación de residuos plásticos • Me enlace con ciencias naturales: fabricación y reciclaje de papel 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

Bloque 2. El suelo y sus irregularidades	Unidad 2. Época colonial A	Unidad 2. Lectura	Unidad 2. Un universo de números	Unidad 2. Características de la música
<ul style="list-style-type: none"> Técnicas agrícolas y de conservación de suelos 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno
Bloque 3. El agua, un medio de vida	Unidad 3. Época colonial B	Unidad 3. Lectura	Unidad 3. El agua se comparte	Unidad 3. Quien canta su mal, espanta
<ul style="list-style-type: none"> Contaminación y conservación del agua Tipos de energía y sus transformaciones en los ecosistemas 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno
Bloque 4. El clima	Unidad 4. La independencia	Unidad 4. Comunicación oral	Unidad 4. Tu problema es mi problema	Unidad 4. Música ecuatoriana
<ul style="list-style-type: none"> Fuentes de energía 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Los derechos de los animales 	<ul style="list-style-type: none"> Perímetro de trapecios: Valla publicitaria “no a la deforestación”. 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno
Bloque 5. Los ciclos en la naturaleza y sus cambios	Unidad 5. Relieves del Ecuador		Unidad 5. Mi entorno natural	
<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 		<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	
	Unidad 6. Suelos, agua y clima		Unidad 6. Latinoamérica soy yo	
	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 		<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	
	Unidad 7. Convivir con la tierra			

		<ul style="list-style-type: none"> • Contaminación del agua, peligros de consumo, los derechos de la naturaleza • Espacios protegidos del Ecuador: Amenazas, áreas naturales, parques nacionales 			
		<p>Unidad 8. Problemas ambientales del Ecuador</p> <ul style="list-style-type: none"> • El calentamiento global • Ecuador y el cambio climático: consecuencias y alternativas 			
6to.	Bloque 1. La Tierra, un planeta con vida	<p>Unidad 1. Ecuador: Primer periodo republicano A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 1. Lectura, escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo para informarme y aprender: el calentamiento global • Causas humanas del calentamiento global 	<p>Unidad 1. Organizados procedemos mejor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 1. El valor de la música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	Bloque 2. El suelo y sus irregularidades	<p>Unidad 2. Ecuador: Primer periodo republicano B</p>	<p>Unidad 2.</p>	<p>Unidad 2. Mi salud es importante</p>	<p>Unidad 2. Voces que hacen música</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Uso y conservación sustentable de los suelos en los pastizales 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Me enlace con educación ambiental. Reciclaje de botellas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
Bloque 3. El agua, un medio de vida	Unidad 3. Ecuador: Segundo periodo republicano A	Unidad 3.	Unidad 3. Ciudadanía, democracia y participación social	Unidad 3. El compás de la música
<ul style="list-style-type: none"> • La conservación del agua 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Fracciones impropias: Ser buen ciudadano implica cuidar los recursos naturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
Bloque 4. El clima depende las condiciones atmosféricas	Unidad 4. Ecuador: segundo período republicano B	Unidad 4.	Unidad 4. La interculturalidad enriquece a nuestro país	Unidad 4. Música de película
<ul style="list-style-type: none"> • Conservación del medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
Bloque 5. Los ciclos de la naturaleza y sus cambios	Unidad 5. Origen y diversidad de la población ecuatoriana		Unidad 5. Mi Ecuador biodiverso	
<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		<ul style="list-style-type: none"> • Me enlace con ciencias naturales. Los bosques absorben dióxido de carbono 	
	Unidad 6. Los pobladores del Ecuador		Unidad 6. Respeto la diversidad de identidades, necesidades y capacidades	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	

		Unidad 7. Sociedad organizada			
		<ul style="list-style-type: none"> • Los nuevos movimientos sociales, contrarrestar el calentamiento global 			
7mo.	Bloque 1. La Tierra, un planeta con vida	Bloque 1. El nacimiento del Ecuador	Bloque 1. Biografía y autobiografía	Módulo 1. Exploración del conocimiento	Unidad 1. La música en la historia
	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de los bosques para la supervivencia del planeta Tierra • Conservación ecológica de los bosques, Litoral, bosques andinos y de la Amazonía ecuatoriana 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	Bloque 2. El suelo y sus irregularidades	Bloque 2. Los primeros años	Bloque 2. Leyendas literarias	Módulo 2. Exploración del conocimiento	Unidad 2. Música universal
	<ul style="list-style-type: none"> • Agentes de retención y erosión del suelo • Recursos naturales renovables explotados en cada región y su impacto ambiental sobre el recurso suelo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

<ul style="list-style-type: none"> • Alternativas para la explotación racional del recurso suelo 				
Bloque 3. El agua, un medio de vida	Bloque 3. Entre los siglos XIX y XX	Bloque 3. Folletos	Módulo 3. Exploración del conocimiento	Unidad 3. La música en conserva
<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • El zoológico de Guayllabamba 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
Bloque 4. El clima: un aire siempre cambiante	Bloque 4. Años de agitación y lucha	Bloque 4. Poema de autor	Módulo 4. Exploración del conocimiento	Unidad 4. Música de concierto
<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
Bloque 5. Los ciclos de naturaleza y sus cambios	Bloque 5. El Ecuador contemporáneo	Bloque 5. Cartas, correo electrónico, mensajes	Módulo 5. Exploración del conocimiento	
<ul style="list-style-type: none"> • Uso racional y sustentable de la flora: Agroforestación y silvicultura • Tipos de explotación racional y sustentable de la flora de los bosques silvicultura • La ordenación de los bosques designados para función social y cultural está aumentando 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	
	Bloque 6. Los años recientes	Bloque 6. La historieta		
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		

4.1.6. Los saberes ancestrales en los textos oficiales de estudio de Educación General Básica

En la materia de Lengua y Literatura, se han identificado 23 contenidos, en Estudios Sociales 19, Música 12 temas, 9 en Matemáticas, y 8 en Ciencias Naturales y Entorno Natural respectivamente; las temáticas abordadas en las asignaturas son: las tradiciones y costumbres de Ecuador, en las que se practican y se usan las lenguas y lenguajes propios de cada territorio, sus alimentos y preparación, juegos tradicionales con el uso de la agrobiodiversidad, la flora y fauna; otro aspecto que resalta es la riqueza musical folclórica la cual es entonada en las fiestas populares de los pueblos, tal es el caso del Inti Raymi y Yamor en Otavalo. Todos estos aspectos tienen estrecha relación con la temática abordada, además es necesario detallar que la mayoría de contenidos están en los grados 3ro a 6to.

Las temáticas identificadas tienen estrecha relación con trabajos que anteceden la investigación (UNESCO, 2005; OIT, 2011; Tapia, 2014), en los cuales se señalan que los saberes ancestrales hacen referencia a la transmisión de conocimientos, prácticas, mitos y valores transmitidos de generación en generación, en la realización de la actividad turística las tradiciones y costumbres de la población anfitriona debe ser respetada, pues, los pueblos y las culturas poseen los conocimientos suficientes y válidas para sus desarrollo (ver tabla 6).

Tabla 6.

Contenidos vinculados al tema de saberes ancestrales presentes en los textos de 3ro. a 7mo. Grado

Grado	Ciencias Naturales	Entorno Natural y Social	Estudios Sociales	Lengua y Literatura	Matemática	Música, canto y armonía
3ro.	Unidad 1. Nuestro planeta y sus vecinos	Bloque 1. Los seres vivos	Unidad 1. Nos orientamos	Unidad 1. Literatura	Unidad 1. Cuido el medio ambiente	Unidad 1. Alegre despertar
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • El suelo, el lugar donde vivimos 	<ul style="list-style-type: none"> • La orientación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Construyo mis instrumentos: Construcción de maracas y sonajeros
	Unidad 2. El sol fuente de vida	Bloque 2. Los alimentos	Unidad 2. Las irregularidades de la tierra	Unidad 2. Comunicación oral, lectura, literatura	Unidad 2. Me alimento sanamente	Unidad 2. La música en mi escuela
	<ul style="list-style-type: none"> • Animales útiles para el ser humano 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alimentos de mi localidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucho con mucha atención 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Al son de la música: Baile folclórico
Unidad 3. Fuerzas, materias y mezclas	Boque 3. Mi ciudad, mi pueblo	Unidad 3. Organización administrativa del Ecuador	Unidad 3. Lengua y cultura, comunicación oral, literatura	Unidad 3. Soy un ser vivo	Unidad 3. Los sonidos de la música	
<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi ciudad y mi parroquia • Las personas de mi ciudad o pueblo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendo nuevos idiomas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • El flautista de Hamelin • Instrumento de viento: las zampoñas 	
Unidad 4. Observación astronómica: La luna	Bloque 4. Provincias, cantones, parroquias	Unidad 4. Mi país diverso	Unidad 4. Lengua y cultura, literatura	Unidad 4. Mi comunidad	Unidad 4. Nuestra música	
<ul style="list-style-type: none"> • Influencia de la luna en los 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi localidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad humana, cultural y étnica del Ecuador 	<ul style="list-style-type: none"> • Las lenguas originarias 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • La música, lenguaje universal 	

	fenómenos de la tierra	<ul style="list-style-type: none"> Acciones de cooperación y el trabajo solidario 	<p>enriquecen mi mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> Vivan los cuentos 		
	Bloque 5. Mi país	Unidad 5. Un viaje por el Ecuador	Unidad 5. Mi Ecuador organizado	Unidad 5. El ritmo en la música	
	<ul style="list-style-type: none"> La gente de mi país. Diversos y unidos Historias del Ecuador 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades culturales de la parroquia y del cantón Patrimonio natural y cultural Trabaja como científico de la comunidad: Festival de juegos tradicionales 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	
	Bloque 6. Los símbolos de los ecuatorianos	Unidad 6. Conozcamos al Ecuador	Unidad 6. Conociendo más de mi país		
	<ul style="list-style-type: none"> Hechos y personajes de mi país, otros símbolos 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Valoro la cultura y mis tradiciones 		
4to.	Unidad 1. Fuerzas físicas y materia	Unidad 1. Los mapas nos ayudan a ubicarnos en el espacio	Unidad 1. Literatura	Unidad 1. Un universo de números	Unidad 1. Nuestra música
	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Orientación espacial y cartografía 	<ul style="list-style-type: none"> Es la hora de escribir y leer cuentos. Las habichuelas mágicas 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Música folclórica Historia de la vasija de barro
	Unidad 2. Recursos naturales	Unidad 2. Mi país Ecuador es mega diverso	Unidad 2. Lengua y cultura	Unidad 2. Ecuador nutritivo	Unidad 2. Música para todo gusto

<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos y su intención comunicativa: Ejemplo carteles informativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
<p>Unidad 3. Recursos renovables y no renovables</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. ¿Quiénes somos los ecuatorianos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuestra cultura, Ecuador intercultural, la cultura es la forma de expresarse de las personas en distintos lugares 	<p>Unidad 3. Lengua y cultura, lectura y literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes lenguas del Ecuador, diversidad lingüística y cultural del país 	<p>Unidad 3. Cuidemos el agua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 3. El poder de la música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
<p>Unidad 4. Recursos estratégicos: suelo y agua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo conservamos el suelo • Prácticas agrícolas ecológicas • Utilidad del Agua, en agricultura, ganadería, turismo y recreación • Proyecto: cultivos ecológicos, Cultivar productos orgánicos para evitar la 	<p>Unidad 4. El Ecuador y sus provincias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 4. Lengua y cultura, lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tradición oral de los pueblos originarios, • Valorar la diversidad lingüística y cultural • ¿Qué es una receta? 	<p>Unidad 4. El clima se altera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 4. Música marcial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

	contaminación del suelo				
	Unidad 5. Ecuador biodiverso	Unidad 5. La Provincia donde vivo		Unidad 5. Ecuador en crecimiento	Unidad 5. Música nacional y universal
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		<ul style="list-style-type: none"> • Imperio inca, observatorio del sol y la luna • Mi proyecto: Mi reloj solar 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	Unidad 6. Mi cuerpo: alimentación y cuidados	Unidad 6. Todos los ecuatorianos tenemos los mismos derechos y obligaciones		Unidad 6. La vida es un ciclo	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Los ecuatorianos, gente con valores, Este país lleno de contrastes tiene una riqueza humana, diversa en cultura, tradiciones, celebraciones 		<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación y división. Los habitantes del cantón Cayambe son productores de flores y de lácteos, además de elaborar deliciosos bizcochos • Problemas con la división y multiplicación. Las chugchucas son un plato típico de Latacunga 	
5to.	Bloque 1. La Tierra, un planeta con vida	Unidad 1. Época aborígen	Unidad 1. Literatura	Unidad 1. Ecuador recicla	Unidad 1. Música latinoamericana
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedades agrícolas 	<ul style="list-style-type: none"> • Es la hora de los cuentos populares 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno

	aborígenes: tribus, primeros poblados, Valdivia, avances en la agricultura, organización de las sociedades, evolución de las culturas	¿Qué es un cuento popular?		
Bloque 2. El suelo y sus irregularidades	Unidad 2. Época colonial A	Unidad 2. Lengua y cultura, comunicación oral, escritura	Unidad 2. Un universo de números	Unidad 2. Características de la música
<ul style="list-style-type: none"> Técnicas agrícolas y de conservación de suelos 	<ul style="list-style-type: none"> El régimen colonial en que trabajaba la gente: producción de alimentos, tejidos, en los obrajes 	<ul style="list-style-type: none"> Los textos conservan y transmiten la cultura Soy un narrador: Lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural Mejoro mi habilidad para escribir: Sunka el ave más bella de la selva, una leyenda de Cotopaxi, el oso de anteojos 	<ul style="list-style-type: none"> Propiedades de la multiplicación: En Perú, el caldo de patasca es preparado con cabeza de carnero, mondongo y mote 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno
Bloque 3. El agua, un medio de vida	Unidad 3. Época colonial B	Unidad 3. Lectura	Unidad 3. El agua se comparte	Unidad 3. Quien canta su mal, espanta
<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> La cultura popular 	<ul style="list-style-type: none"> Diversidad humana, étnica y cultural del Ecuador 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno

<p>Bloque 4. El clima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 4. La independencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 4. Lengua y cultura, lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguas originarias del Ecuador • Saberes ancestrales • La medicina natural: un ejemplo de la importancia de los saberes ancestrales 	<p>Unidad 4. Tu problema es mi problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 4. Música ecuatoriana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmos e intérpretes ecuatorianos
<p>Bloque 5. Los ciclos en la naturaleza y sus cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 5. Relieves del Ecuador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 5. Mi entorno natural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		
	<p>Unidad 6. Suelos, agua y clima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 6. Latinoamérica soy yo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palta reina es una entrada típica de Chile. Gastronomía 		
	<p>Unidad 7. Convivir con la tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 			
	<p>Unidad 8. Problemas ambientales del Ecuador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 			

6to.	Bloque 1. La Tierra, un planeta con vida	Unidad 1. Ecuador: Primer periodo republicano A	Unidad 1. Lengua y cultura, literatura	Unidad 1. Organizados procedemos mejor	Unidad 1. El valor de la música
	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Educación y cultura y la cultura popular 	<ul style="list-style-type: none"> El mundo y sus diferentes lenguas El mundo de los cuentos 	<ul style="list-style-type: none"> Me enlazo con ciencias sociales: vasija con asa es una artesanía elaborada por los integrantes de la cultura Machalilla 	<ul style="list-style-type: none"> El sonido: natural, producido, musical
	Bloque 2. El suelo y sus irregularidades	Unidad 2. Ecuador: Primer periodo republicano B	Unidad 2. Comunicación oral	Unidad 2. Mi salud es importante	Unidad 2. Voces que hacen música
	<ul style="list-style-type: none"> Uso y conservación sustentable de los suelos en los pastizales 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> La exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> Importancia de la quinua 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno
	Bloque 3. El agua, un medio de vida	Unidad 3. Ecuador: Segundo periodo republicano A	Unidad 3. Lengua y cultura	Unidad 3. Ciudadanía, democracia y participación social	Unidad 3. El compás de la música
	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Lenguas que se hablan en Ecuador 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> El pasacalle, se canta en fiestas de los pueblos
	Bloque 4. El clima depende las condiciones atmosféricas	Unidad 4. Ecuador: segundo período republicano B	Unidad 4.	Unidad 4. La interculturalidad enriquece a nuestro país	Unidad 4. Música de película
	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno
	Bloque 5. Los ciclos de la naturaleza y sus cambios	Unidad 5. Origen y diversidad de la población ecuatoriana		Unidad 5. Mi Ecuador biodiverso	
	<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 			<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 	

		<ul style="list-style-type: none"> • La diversidad de la población ecuatoriana 			
		<p>Unidad 6. Los pobladores del Ecuador</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes son los indígenas? • Diversidad del mestizaje “cholo” trabajador • Afro ecuatorianos y Montubios 		<p>Unidad 6. Respeto la diversidad de identidades, necesidades y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	
		<p>Unidad 7. Sociedad organizada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 			
7mo.	Bloque 1. La Tierra, un planeta con vida	<p>Bloque 1. El nacimiento del Ecuador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Bloque 1. Biografía y autobiografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Módulo 1. Exploración del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<p>Unidad 1. La música en la historia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Un buen grupo de pobladores eran artesanos. Producían ropa, zapatos, joyas, cerrajería, monturas, cuerdas y otras manufacturas • Cultura popular la cultura oficial llegaba a grupos reducidos. Las 			

	expresiones populares, en cambio, tuvieron mucha fuerza			
Bloque 2. El suelo y sus irregularidades	Bloque 2. Los primeros años	Bloque 2. Leyendas literarias	Módulo 2. Exploración del conocimiento	Unidad 2. Música universal
<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una leyenda? Las leyendas son narraciones, casi siempre de origen oral, basadas en algún hecho real 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • La música en el mundo: música en América, en ceremonias y rituales • Instrumentos étnicos e interculturales
Bloque 3. El agua, un medio de vida	Bloque 3. Entre los siglos XIX y XX	Bloque 3. Folletos	Módulo 3. Exploración del conocimiento	Unidad 3. La música en conserva
<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
Bloque 4. El clima: un aire siempre cambiante	Bloque 4. Años de agitación y lucha	Bloque 4. Poema de autor	Módulo 4. Exploración del conocimiento	Unidad 4. Música de concierto
<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • La cultura Durante los años cuarenta y cincuenta se incrementó la producción artística y literaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
Bloque 5. Los ciclos de naturaleza y sus cambios	Bloque 5. El Ecuador contemporáneo	Bloque 5. Cartas, correo electrónico, mensajes	Módulo 5. Exploración del conocimiento	
<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	
	Bloque 6. Los años recientes	Bloque 6. La historieta	Módulo 6.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	

4.2. Análisis del abordaje que realizan los docentes sobre los temas de turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable, y saberes ancestrales, en la Unidad Educativa Cascada de Peguche

En este punto se detallan las estrategias didácticas y herramientas que utilizan los docentes de 3ro. a 7mo. grado de Educación General Básica, para abordar la enseñanza de los temas, turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable, saberes ancestrales, además, se caracteriza la formación de los docentes, la especialidad académica y la etnia a la que pertenecen.

4.2.1. Características de docentes encuestados

Los docentes encuestados son seis (6), el 100% poseen título de tercer nivel, las especialidades de estos docentes son, educación básica (4), básica elemental (1) y educación musical (1); 5 docentes pertenecen al género femenino y 1 al masculino, cada grado cuenta con un docente titular que se encarga de impartir la asignaturas de acuerdo al programa educativo; el de educación musical es asignado a todo el establecimiento educativo, en este caso encargado de 3ro. a 7mo. Grado, es importante resaltar que de la totalidad, (2) dos son de la etnia indígena Otavalo y los restantes 4 son mestizos, lo que permite al establecimiento educativo trabajar con una visión holística.

4.2.2. Estrategias didácticas utilizadas para el abordaje del tema turismo

Las giras de observación para reconocimiento de bellezas escénicas, de flora y fauna, es una de las estrategias didácticas utilizadas para el abordaje de temas relacionados con turismo (3 docentes), otra estrategia que sobresale tiene relación con la observación indirecta de atractivos turísticos la cual es realizada a través de materiales didácticos (3 docentes). Con menor reiteración de respuestas fue expresado el diálogo sobre lugares visitados durante los paseos (1 docente) y entonación de música ecuatoriana (1 docente) (ver tabla 7).

Tabla 7.**Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para abordar el tema de turismo en la Unidad Educativa Cascada de Peguche**

Estrategias didácticas	No. de docentes/6
<ul style="list-style-type: none">• Giras de observación a diferentes regiones turísticas de la Costa, Sierra y Oriente para reconocimiento de flora, fauna y bellezas escénicas.	3
<ul style="list-style-type: none">• Observación indirecta de atractivos turísticos de las regiones naturales de Ecuador, mediante utilización de materiales didácticos	3
<ul style="list-style-type: none">• Diálogo sobre lugares frecuentados en actividades de paseo y su beneficio	1
<ul style="list-style-type: none">• Entonación de música ecuatoriana	1

Partiendo de la premisa, que una estrategia didáctica es un conjunto de técnicas o métodos para resolver un problema de aprendizaje (Latorre y Seco del Pozo, 2013), y relacionando con los textos oficiales de Educación General Básica, está claro que, los alumnos están familiarizados con la observación indirecta y el diálogo, como métodos para aprender e interiorizar el tema de turismo. También, es necesaria una organización de la información para estimular el aprendizaje (UNESO, 2006), en la cual la actividades pedagógicas, pretenden entregar una formación de calidad combinando varias asignaturas de Educación General Básica.

4.2.3. Materiales didácticos que utilizan para abordar el tema turismo

Las fichas de observación y cuestionarios, son los materiales más utilizados para combinar esfuerzos en el abordaje del tema de turismo en las aulas (4 docentes), el uso de videos temáticos es otro de los materiales mencionados con mayor frecuencia (3 docentes), con menor frecuencia mencionan el uso de elementos del entorno natural (2 docentes), imágenes y carteles (2 docentes), textos escolares (2 docentes), TICs: computadora, internet (2 docentes), y por último un docente indica el uso de mapas (ver tabla 8).

Tabla 8.**Materiales didácticos utilizados por los docentes para abordar el tema de turismo en la Unidad Educativa Cascada de Peguche**

Materiales didácticos	No. de docentes/6
• Fichas de observación/cuestionarios	4
• Videos/cámara/filmadora	3
• Elementos entorno natural	2
• Imágenes/carteles	2
• Textos escolares	2
• PC/TICs	2
• Mapas	1

Los materiales didácticos que existen en los entornos formativos (Manrique y Gallego, 2013), tales como los que se mencionan el cuadro 8, contribuyen en la potenciación de la educación, permite mejorar el desarrollo cognitivo y estimula los sentidos del alumno; en ese sentido, los elementos enunciados y utilizados para abordar el tema de turismo se convertirán en herramientas claves para favorecer el aprendizaje significativo.

4.2.4. Estrategias didácticas utilizadas para el abordaje del tema agroturismo

Los recorridos para observación de cultivos y charlas sobre técnicas agroindustriales familiares, resultaron ser las estrategias más utilizadas (2 docentes respectivamente), con menor frecuencia mencionan, las charlas sobre el manejo del suelo (1), biodiversidad de plantas (1 docente), Observación de plantas comestibles (1 docente), y el último indica, el análisis de gráficos de tipos de vegetales cultivados en la localidad y el país (ver tabla 9).

Tabla 9.**Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para abordar el tema de agroturismo en la Unidad Educativa Cascada de Peguche**

Estrategias didácticas	No. de docentes/6
• Recorrido por los alrededores de la comunidad para observación de cultivos	2
• Técnicas agroindustriales familiares para la producción de subproductos agropecuarios	2
• Charlas sobre uso adecuado del suelo para mantener fertilidad	1
• Charlas sobre biodiversidad de plantas	1
• Observación sobre la diversidad de especies de plantas comestibles	1

• Análisis de graficados sobre los tipos de vegetales que se cultivan en la localidad y en las diferentes regiones del país	1
---	---

Las estrategias utilizadas inculcan en los alumnos y población, el tema de la valoración de la agrobiodiversidad local, la riqueza biológica del país, además, concientizar sobre las problemáticas del cambio de uso de suelo (MAE, 2015, Badii *et al.* 2015), para diferentes actividades ajenas a la producción agrícola, como construcción de infraestructura turística, pastoreo y, vean que, la riqueza natural y cultural es la base para el desarrollo de un turismo verde y permite un equilibrio en el uso de los recursos naturales.

4.2.5. Materiales didácticos utilizados para el abordaje del agroturismo

En concordancia con las estrategias, los materiales didácticos utilizados (3 docentes), son muestras de productos agropecuarios y productos agrícolas, esto demuestra la coherencia en el abordaje de temas dentro del aula, dos (2) docentes utilizan las fichas de observación para lograr documentar las observaciones, en este proceso, el uso de videos y mapas (2 docentes), son el complemento necesario para el fortalecimiento de lo experimentado (ver tabla 10).

Tabla 10.

Materiales utilizados por los docentes para abordar el tema de agroturismo en la Unidad Educativa Cascada de Peguche

Materiales didácticos	No. de docentes/6
• Productos agropecuarios: leche, cuajo, cultivos de localidad	3
• Ficha de observación	2
• Mapa económico y regiones naturales de Ecuador	1
• Videos	1

Los materiales utilizados por los docentes en los momentos educativos se relacionan con los recursos experienciales directos (Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía, 2009), los alumnos al momento de relacionarse con productos como el cuajo para queso, semillas de cultivos o plantas de la localidad, previamente planeadas por el docente, favorecen a la estimulación e importancia de los contenidos y permite la retención de lo experimentado.

4.2.6. Estrategias didácticas utilizadas para el abordaje de la agroecología

Tres docentes (3), utilizan la explicación de los diferentes cultivos de la localidad, realizando una comparación ancestral y actual, (2) dos trabajan con la estrategia de reconocimiento de las características de las regiones naturales del Ecuador, uno (1), utiliza la caracterización de los diferentes tipos de suelos, y uno (1) no utiliza ningún material de enseñanza (ver tabla 11).

Tabla 11.

Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para abordar el tema de agroecología en la Unidad Educativa Cascada de Peguche

Estrategias didácticas	No. de docentes/6
• Explicación de los diferentes cultivos de la localidad, técnicas de producción ancestral, actual y usos	3
• Características de las regiones naturales del Ecuador	2
• No he utilizado ninguna estrategia	1
• Observación características de tipos de suelo	1

Caracterizar las regiones naturales del Ecuador, con el objetivo de observar las diferencias de cada zona agroecológica, estimulará en el estudiante el interés por de aprendizaje (Gamboa, García, Beltrán, 2013), de los diferentes cultivos existentes en su localidad y el país, los suelos, características de igual manera contribuirá a la formación científica en los alumnos.

4.2.7. Materiales didácticos utilizados para el abordaje de la agroecología

Según cuatro docentes (4), los gráficos de productos agrícolas y alimenticios de Imbabura, resultó ser la estrategia usada con más frecuencia, un (1) docente menciona el uso de muestras de abono natural, (1) uno utiliza los resúmenes para abordar el tema, (1) trabaja con semillas de varios cultivos y otro con instrumentos musicales elaborados con semillas (ver tabla 12).

Tabla 12.**Materiales utilizados por los docentes para abordar el tema de agroecología en la Unidad Educativa Cascada de Peguche**

Materiales didácticos	No. de docentes/6
• Gráficos de tipos de suelos y plantas alimenticias de Imbabura	4
• Abono natural	1
• Resúmenes	1
• Productos agrícolas: maíz, fréjol, chocho	1
• Instrumentos musicales elaborados con semillas	1
• No utiliza ningún material	1

El uso de materiales didácticos en el proceso de enseñanza garantiza la calidad educativa, elementos como las semillas contribuyen en la enseñanza, el uso de materiales para propiciar una experiencia directa está demostrado que influye en la retención de lo aprendido (MINEDUC, 2011), es necesario que los docentes se familiaricen con este tipo de herramientas y posibilidades de enseñanza.

4.2.8. Estrategias didácticas utilizadas para el abordaje de la agrobiodiversidad

Cuatro docentes (4) hacen referencia a las charlas para cuidado de la flora y fauna con fines turísticos y alimenticios como las estrategias didácticas utilizadas, con menor frecuencia son mencionadas las siguientes, por lo menos por un (1) docente, el estudio de las características de los suelos y climas del Ecuador, uso y conservación de los productos agrícolas y observación de los productos locales (ver tabla 13).

Tabla 13 .**Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para abordar el tema de agrobiodiversidad en la Unidad Educativa Cascada de Peguche**

Estrategias didácticas	No. de docentes/6
• Charlas para cuidado de la flora y fauna con fines turísticos y alimenticios	4
• Estudio características de suelos del Ecuador	1
• Estudio de tipos de climas de Ecuador	1
• Utilización de productos agrícolas de la localidad y su conservación	1
• Observación directa de los elementos agrícolas	1

Las charlas como estrategia de enseñanza sobresalen, la clase magistral consiste en comunicar conocimientos, dar una información organizada y clara (Latorre y Seco del Pozo, 2013), la intencionalidad del maestro al usar elementos propios de la localidad, estimula el interés, le acercan a la realidad de sus parcelas en la cuales el pequeño agricultor labora para garantizar por un lado las especies comestibles y por otra contribuir en la seguridad alimentaria (Altieri, 1999).

4.2.9. Materiales didácticos utilizados para abordaje de la agrobiodiversidad

Los videos de flora y fauna son mencionados por dos docentes (2) como los materiales utilizados para abordar el tema de la agrobiodiversidad, dos (2) usan los mapas, dos maestros (2) láminas didácticas, (2) trabajan con imágenes de productos agropecuarios, y con menor frecuencia son mencionados por los menos por un docente (1) el uso de recortes, textos, productos agrícolas y muestras de suelo (ver tabla 14).

Tabla 14.

Materiales utilizados por los docentes para abordar el tema de agrobiodiversidad en la Unidad Educativa Cascada de Peguche

Materiales didácticos	No. de docentes/6
• Videos de flora y fauna	2
• Mapas	2
• Láminas	2
• Imágenes de productos agropecuarios del Ecuador	2
• Recortes revistas	1
• Textos	1
• Productos agrícolas	1
• Muestras de suelo	1

Los materiales utilizados son medios que son catalogados como recursos simbólicos, los cuales permiten al estudiante acercarse con la realidad sin contar con el elemento real (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2011), es importante recalcar la utilidad de los textos, imágenes, las cuales son menos utilizadas, pero, al mismo tiempo necesarias para el abordaje de este tipo de temáticas.

4.2.10. Estrategias didácticas utilizadas para el abordaje de desarrollo sustentable

Dos docentes (2) mencionan las charlas sobre economía como una de las estrategias más utilizadas, dos (2) indican la proyección de videos sobre protección y conservación ambiental, (1) muestra el análisis de la situación actual de Ecuador en temas sociales, ambientales y económicos, y el último docente menciona charlas sobre valoración de especies nativas (ver tabla 15).

Tabla 15.

Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para abordar el tema de desarrollo sustentable en la Unidad Educativa Cascada de Peguche

Estrategias didácticas	No. de docentes/6
• Charlas con padres y madres de familia y estudiantes sobre economía	2
• Proyección de videos sobre protección y conservación ambiental	2
• Análisis de la situación actual de Ecuador en lo social, económico y ambiental (deductivo – inductivo)	1
• Valoración de especies nativas del lugar	1

La sustentabilidad es fruto de la sensibilización del ser humano hacia el ambiente, el entendimiento sobre el modelo industrial desarrollado la cual se ha expandido en todo el mundo (Moragues, 2006), esto ha generado efectos negativos y el límite de extracción de los recursos naturales está en riesgo; las estrategias abordadas como la valoración de las especies nativas de la localidad, fortalece la concepción del estudiante sobre la necesidad de conservación.

4.2.11. Materiales didácticos utilizados para el abordaje de desarrollo sustentable

El uso de videos temáticos resultó ser la estrategia más utilizada para el abordaje de la temática de desarrollo sustentable (2 docentes), con menor frecuencia y por lo menos un docente (1) respondieron el uso de carteles, TICs (internet, computadora), textos escolares, entrevistas, fichas de observación, demostración de reciclaje en la elaboración de instrumentos musicales (ver tabla 16).

Tabla 16.

Materiales utilizados por los docentes para abordar el tema de desarrollo sustentable en la Unidad Educativa Cascada de Peguche

Materiales didácticos	No. de docentes/6
• Videos	2
• Carteles	1
• PC/TICs	1
• Textos escolares	1
• Entrevistas	1
• Ficha de observación	1
• Instrumentos musicales con material reciclado	1
• No utiliza ningún material	1

Todos los materiales utilizados tienen incidencia en el cambio actitudinal del humano con el ambiente en general, los elementos didácticos utilizados entrega el mensaje de la necesidad de consensuar la búsqueda del desarrollo sustentable (Arias, 2006), lograr el bienestar humano y disminuir el consumismo, en este sentido los docentes están alineados a estas premisas y contribuir en la formación de un sociedad útil.

Además, los materiales didácticos enunciados contribuyen para que la población local tome conciencia sobre la vulnerabilidad de realidad social y cultural del territorio; un territorio sin este tipo de alteraciones (OIT, 2011), puede posicionarse como un destino turístico, en la cual los beneficiarios directos será la localidad y su gente.

4.2.12. Estrategias didácticas utilizadas en el abordaje de saberes ancestrales

Las estrategias didácticas utilizadas por tres docentes (3) tienen relación con la exposición de videos de tradiciones y costumbres y su respectivo análisis comparativo, actual y ancestral, un docente (1) utiliza las charlas sobre fiestas culturales locales y nacionales, la presentación de videos sobre el uso de plantas medicinales y alimenticias (1 docente), entrevista a Yachaks (1 docente) y, análisis de los efectos ocasionados por los químicos en el suelo (1 docente), (ver tabla 17).

Tabla 17.**Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para abordar el tema de saberes ancestrales en la Unidad Educativa Cascada de Peguche**

Estrategias didácticas	No. de docentes/6
• Exposición de videos y charlas comparativas sobre tradiciones y costumbres de los ancestros y actualidad.	3
• Charlas sobre las fiestas culturales locales y nacionales	1
• Presentación de videos de uso de plantas medicinales y alimenticias	1
• Participación de una entrevista con Yachaks	1
• Análisis del efecto de los químicos sobre el suelo	1

Es notoria la preocupación de los educadores por inculcar en los alumnos, el valor que tienen las tradiciones de los pueblos, el uso de plantas medicinales en los hogares y por los Yachaks. Las estrategias utilizadas por los maestros contribuyen (Tapia, 2014), a valorar los conocimientos, prácticas, mitos y valores, las cuales son transmitidas de una generación a otra, a estas se las conoce como saberes ancestrales; estos conocimientos transmitidos cumplen un papel fundamental dentro de la sociedad, pues, comunican entre otros aspectos saberes en agricultura, vestimentas y ganadería.

4.2.13. Materiales didácticos utilizados en el abordaje de saberes ancestrales

Los materiales utilizados para el abordaje del tema son, los videos (3 docentes), imágenes de viviendas tradicionales, rituales (3 docentes), uso de carteles (2 docentes), además de los mencionados, un docente (1) utiliza el cuestionario y un último docente utiliza los textos escolares (ver tabla 18)

Tabla 18.**Materiales utilizados por los docentes para abordar el tema de saberes ancestrales en la Unidad Educativa Cascada de Peguche**

Materiales didácticos	No. de docentes/6
• Videos	3
• Imágenes de viviendas tradicionales, rituales Tumarina y Killa Raymi	3
• Carteles	2
• Cuestionario	1
• Textos	1

Los materiales didácticos mencionados por los docentes tienen la intencionalidad de despertar el interés de los alumnos por los aspectos culturales y tradicionales, las cuales por efectos de la globalización están desapareciendo o se han dejado de practicarlos; se relacionan con agricultura, gastronomía, ganadería, celebraciones, juegos, lengua (Altieri y Nicholls, 2000; Tapia, 2014), como ejemplo, los agricultores pequeños y familiares poseen saberes y experiencias sobre los procesos que ocurren en el ambiente y la suficiente experiencia para minimizar los riesgos ocasionados por plagas, por ejemplo.

4.3. Análisis de las concepciones que tienen los estudiantes sobre los temas de turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable, y saberes ancestrales en la Unidad Educativa Cascada de Peguche

Las concepciones de los alumnos están presentadas por cada uno de los temas abordados durante la etapa de diagnóstico, iniciando con turismo, continua agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable y saberes ancestrales, diferenciados por cada uno de los grados.

4.3.1. Concepciones sobre turismo

En la tabla 19 se puede observar las concepciones de los alumnos sobre turismo, del cual se puede observar qué, dibujan tres tipos de paisajes, con las que los escolares de 3ro a 7mo., conciben al turismo; resaltando los porcentajes más representativos, se puede deducir qué el 64% de los alumnos lo relacionan con el paisaje de la cascada de Peguche, un 61 % de estudiantes con el paisaje rural andino, el 31 % de los escolares con el paisaje marino, y un pequeño porcentaje, 4%, con un paisaje urbano.

Además, los estudiantes plasman en sus trabajos pictóricos la flora y fauna, es así que para el 79% es importante la flora natural, para un 61% la fauna natural; el 57% de estudiantes del 7mo grado indican que, además de las bellezas naturales, debe estar inmerso el aspecto cultural, como la gastronomía, celebraciones y vestimentas, elementos que resaltan la identidad local.

El 86% de los alumnos conciben al tema con la presencia de turistas en los paisajes mencionados, el 71% ven la necesidad de contar con infraestructura turística, como hospedaje, restaurante, artesanías, señalética, senderos, entre otros; los aspectos antes detallados más vías de comunicación (50%) son consideradas necesarias para el desarrollo del turismo en la localidad, finalmente, un 32% dibujan la presencia del comunero, cumpliendo el rol de guía, artesano, comerciante, agricultor y representante de la cultura local.

Tabla 19.

Concepciones sobre turismo de los estudiantes de la Unidad Educativa Cascada de Peguche

Grados					Porcentaje ponderado por grado				
3°	4°	5°	6°	7°	3°	4°	5°	6°	7°
PAISAJE RURAL ANDINO: montañas nevadas, volcanes, nube, sol	PAISAJE RURAL ANDINO: volcán Imbabura, montaña, sol, nubes, laguna, volcán en erupción, montaña nevada, puente colgante, río	PAISAJE RURAL ANDINO: montañas nevadas, sol, nubes, río, montaña, laguna, volcán Imbabura, área natural protegida	PAISAJE RURAL ANDINO: volcán Imbabura, sol, nubes, laguna San Pablo, montañas, corazón del Imbabura	PAISAJE RURAL ANDINO: montañas nevadas, sol, nubes, río, laguna Yahuarcocha, Chachimbiro	19	61	38	21	35
PAISAJE CASCADA DE PEGUCHE: sol, nubes, piscina, cascada, río, puente colgante	PAISAJE DE LA CASCADA DE PEGUCHE: cascada, nubes, sol, río, volcán Imbabura, montaña	PAISAJE DE LA CASCADA DE PEGUCHE: sol, cascada, río, nubes, montañas, montañas nevadas	PAISAJE DE LA CASCADA DE PEGUCHE: cascada, montaña, nubes, sol, río, laguna	PAISAJE DE LA CASCADA DE PEGUCHE: cascada, sol, nubes, montañas, montañas nevadas, laguna	31	39	47	64	26
PAISAJE MARINO: Sol, nubes, océano, isla			PAISAJE MARINO: sol, océano, nubes, playa, Atacames	PAISAJE MARINO: sol, océano	31			14	4
		PAISAJE URBANO: ciudad		PAISAJE URBANO: Europa			3		4
FAUNA DOMESTICA: perro, cerdo	FAUNA DOMESTICA: oveja			FAUNA DOMESTICA: vaca, chancho	13	4			13
FAUNA NATURAL: Cangrejo, aves, peces, estrella de mar	FAUNA NATURAL: reptil, pez, mariposa, pato, tortuga, aves, cóndor	FAUNA NATURAL: aves, peces, cóndor, oso, venado	FAUNA NATURAL: cóndor, aves, mariposa, estrella de mar, peces, patos	FAUNA NATURAL: aves, peces, tortuga, cóndor, león de montaña, conejo	31	61	31	36	30
FLORA NATURAL: Árbol, planta, flores, cocotero	FLORA NATURAL: árbol, flor, plantas, pajonal	FLORA NATURAL: árbol, pajonal, flores, palmera	FLORA NATURAL: árboles, flores, cocotero, pajonal	FLORA NATURAL: árboles, pajonal, flor, totora	44	48	75	79	39

	FLORA EXOTICA: pino	FLORA EXOTICA: pino, eucalipto	FLORA EXOTICA: eucalipto	FLORA EXOTICA: eucalipto	22	38	29	4	
				CULTURA: gastronomía, cultivos de maíz, cultivos, vestimenta, celebraciones de la sierra, Amazonía, costa, inti Raymi, agricultura				57	
INFRAESTRUCTUR A TURÍSTICA: hospedaje, vivienda, piscina	INFRAESTRUCTUR A TURÍSTICA: casa de paja, parque cóndor, banca, hospedaje, juegos, puente colgante	INFRAESTRUCTUR A TURÍSTICA: plaza de ponchos Otavalo, hospedaje, centro de interpretación, área de camping, señalética, plaza artesanal, restaurante, cafetería, mirador, puente colgante, hotel	INFRAESTRUCTUR A TURÍSTICA: mirador, juegos, puentes, señalética, parqueadero, puente colgante, hospedaje, parapentismo, caya King, centro de interpretación, parque cóndor, puestos de comida y bebida, piscina del inca, baño público, señalética	INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA: puente, mirador, hospedaje, vivienda, mercado de artesanías, piscinas con tobogán, tiendas, torre inclinada, torre Eiffel, Casa Sol, teleférico	44	48	63	71	52
TRANSPORTE TURÍSTICO: submarino, vehículo, barco	TRANSPORTE TURISTICO: bus de turismo, avión, vehículo	TRANSPORTE TURISTICO: bus turismo, vehículo, bus escolar, avión	TRANSPORTE TURISTICO: barco, bus de turismo, automóvil	TRANSPORTE TURISTICO: barco, teleférico	31	26	53	39	13
	VIAS DE COMUNICACIÓN PARA EL TURISTA: vía asfaltada, vía	VIAS DE COMUNICACIÓN PARA EL TURISTA: camino, vía asfaltada, aeropuerto	VIAS DE COMUNICACIÓN PARA EL TURISTA: camino	VIAS DE COMUNICACIÓN PARA EL TURISTA: camino, vía asfaltada		9	63	50	9
VISITANTES: turista	VISITANTES: turista	VISITANTES: turista	VISITANTES: turista	VISITANTES: turista	25	74	81	86	52
	COMUNERO: guía local	COMUNERO: guía, artesanos	COMUNERO: guía local	COMUNERO: agricultor, comerciante, vendedor, danzante	4	19	32	30	

Las concepciones sobre turismo señaladas por los estudiantes, están dadas por atractivos turísticos naturales y culturales, paisajes marinos, andinos y de la cascada de Peguche. Los estudiantes seguramente están familiarizados con estos paisajes (OMT, 1994; ONU, 2008; OMT, 2013) por la cercanía al área protegida Bosque protector Cascada de Peguche; por encontrarse en un área rural, cercano al volcán Imbabura y, por cuanto los estudiantes viajan a la costa en época de vacaciones, (ver figuras 3 y 4).



Figura 3. Dibujo sobre turismo de un alumno de 3er grado, donde resalta el paisaje marino.



Figura 4. Dibujo sobre turismo de un alumno de 5to grado, se destaca el Bosque Protector, la Cascada de Peguche y los visitantes.

4.3.2. Concepciones sobre agroturismo

Las concepciones sobre agroturismo, expresadas en los dibujos de los estudiantes de 3ro a 7mo, tienen relación con la agricultura; en la tabla 20 se puede observar que el 100% de estudiantes contemplan en sus trabajos una parcela agrícola con cultivos de especies locales como maíz (*Zea mays*), papas (*Solanum spp.*), cebolla (*Allium cepa*), ají (*Capsicum spp.*) y ornamentales. Un 65% dibuja además del paisaje agrícola, montañas, lagos, ríos y especies de flora y fauna nativa como parte de su entorno. El 69% detalla productos agrícolas de la serranía y costa.

El 61% y 59%, incluyen al turista y al agricultor respectivamente, como parte esencial de sus dibujos, lo cual podría representar la oferta agroturística que se realiza en la zona. En el mismo sentido, un 39% conciben al alojamiento familiar como estrategia para el agroturismo; el 39% consideran a los animales domésticos de corral como, cerdo y gallina, para ofertar la comida típica local, este último es plasmado por un 4% de alumnos.

Tabla 20.

Concepciones sobre agroturismo de los estudiantes de la Unidad Educativa Cascada de Peguche

Grados					Porcentaje ponderado por grado				
3°	4°	5°	6°	7°	3°	4°	5°	6°	7°
PAISAJE AGRICOLA: sol	PAISAJE AGRICOLA: sol, nube, montaña nevada, montaña, laguna, arco iris	PAISAJE AGRICOLA: montaña, río, nubes, montaña nevada, sol, cascada	PAISAJE AGRICOLA: sol, nubes, montañas, río, cascada, montaña nevada, sabana africana, laguna	PAISAJE AGRICOLA: montañas, montañas nevadas, sol, nubes, río, laguna	13	65	56	64	43
			PAISAJE DE LA CASCADA DE PEGUCHE: cascada, sol, montaña, laguna						11
PARCELA DE CULTIVOS: cultivo de maíz, suelo, hortalizas, frutales, papas, ají, manzana, cebolla, flores	PARCELA DE CULTIVOS: cultivo de maíz, de papa, de flores, de hortalizas, frutales, suelo	PARCELA DE CULTIVOS: hortalizas, zanahoria, cultivo, cultivo de maíz, flores, frutales	PARCELA DE CULTIVOS: flores, frutales	PARCELA DE CULTIVOS: maíz, trigo, cebada, hortalizas, lechuga, frejol, flores	56	65	88	50	100
			PAISAJE ORIENTE ECUATORIANO: pantano, sol, nubes						7
			PAISAJE MARINO sol, playa, océano						11
	TURISTA : visitantes	TURISTA: visitantes	TURISTA: visitantes	TURISTA: visitantes		61	19	32	30
	AGRICULTOR/A: labores agrícolas	AGRICULTOR/A: cosechando, sembrando, venta, riego, labores culturales, preparando suelo con maquinaria	AGRICULTOR/A: cultivando	AGRICULTOR/A: cosechando, sembrando		13	59	4	48

	HABITANTE DEL LUGAR: guía	HABITANTE DEL LUGAR: guía	HABITANTE DEL LUGAR: guía	HABITANTE DEL LUGAR: guía	4	9	18	4	
PRODUCTOS AGRÍCOLAS: uva, fresa, sandía, pera, plátano, hortalizas, zanahoria, tomate riñón, aguacate, manzana	PRODUCTOS AGRICOLAS: hortalizas, frutales	PRODUCTOS AGRICOLAS zanahoria, sandía, papas, maíz, trigo, camote, zambo, col, semillas de girasol, habas, tomate, fruta	PRODUCTOS AGRICOLAS: flores, fruta	PRODUCTOS AGRICOLAS: choclo, maíz	69	4	13	7	9
	ALOJAMIENTO TURÍSTICO: hospedaje, vivienda	ALOJAMIENTO TURÍSTICO: vivienda, hospedaje	ALOJAMIENTO TURÍSTICO: vivienda, hospedaje	ALOJAMIENTO TURÍSTICO: vivienda	4	19	36	39	
	VENTA DE COMIDA TIPICA				4				
	TRANSPORTE TURISTICO: bus de turismo	TRANSPORTE TURISTICO: bus de agroturismo, bus de turismo	TRANSPORTE TURISTICO : barco		4	9	4		
			INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA: zoológico, puente		21				
	VIAS DE COMUNICACIÓN: vía asfaltada	VIAS DE COMUNICACIÓN: transporte productos, vía	VIAS DE COMUNICACIÓN: vía		4	13	11		
FLORA NATURAL: árbol	FLORA NATURAL: árbol, bosque, plantas, flores	FLORA NATURAL: flores, árbol, pajonal	FLORA NATURAL: cocotero, árboles, pajonal, cactus, plantas medicinales	FLORA NATURAL : pajonal	6	61	19	86	9
			FLORA EXOTICA: eucalipto		21				
		FAUNA NATURAL: aves	FAUNA NATURAL: león, tortuga, aves, tiburón, cangrejo, concha, cóndor, peces, elefante, pato, cocodrilo, mono,	FAUNA NATURAL: peces, patos	6	96	4		

		serpiente, tucán, loro, diversidad de animales, jirafa, tapir, oso de anteojos, cóndor, conejo, mariposa			
	FAUNA DOMÉSTICA: chancho, vaca	FAUNA DOMÉSTICA: perro, oveja, caballo, vaca, aves de corral, chancho, gato, alpaca	FAUNA DOMÉSTICA: chancho	6	39 4

Los cultivos y productos agrícolas de la localidad concebidos en los dibujos, permiten apreciar la visión que tienen los alumnos sobre el tema agroturismo; la localidad en la cual se encuentran los estudiantes hace que puedan apreciar la riqueza agropecuaria de sus parcelas, además plasman la posibilidad de ofrecer hospedaje a los visitantes y disfrute de la comida tradicional local con productos obtenidos de sus chakras (ver figuras 5 y 6).



Figura 5. Dibujo sobre el tema de agroturismo de un alumno de 5to. grado en la que se aprecia la diversidad de cultivos en las chakras



Figura 6. Dibujo sobre agroturismo de un alumno de 6to grado, donde se resalta la definición de agroturismo para el estudiante.

El agroturismo como modalidad del turismo rural, es una actividad que permite la convivencia con los visitantes, en la cual el visitante se convierte en un integrante de la familia y por ende participa de las actividades cotidianas; el invitado puede involucrarse en la preparación del suelo, siembra, cosecha y en la elaboración de alimentos con productos obtenidos de la parcela (Tamayo y Peñaloza, 2005; Tomalá, 2013). Además, estos espacios se convierten en escenarios que permiten el aprendizaje y el intercambio de saberes relacionados con la agropecuaria; esta modalidad se convierte en una oferta turística nueva para las visitas y por otro lado, logra incrementar la diversidad de especies comestibles, medicinales y ornamentales en la chacra.

4.3.3. Concepciones sobre agroecología

Las concepciones sobre agroecología son similares con agroturismo, el 100% lo relacionan con la agricultura, detallan cultivos como maíz (*Zea mays*), frejol (*Phaseolus vulgaris*), plantas medicinales, hortalizas, frutales; estas parcelas, son parte de un paisaje agrícola, tal cual lo plasman el 96% de estudiantes; el 71% incluyen en sus trabajos la fauna natural tales como, aves, abejas polinizando, mariposa, hormiga; el 54% observa plantas nativas, resaltando bosques y pajonal (ver tabla 21).

El 78% relacionan a la agroecología con el manejo de desechos domésticos y peligrosos, coherente a este, el 44% dibujan señaléticas de prohibición de quemar, no uso de químicos, reciclaje, no botar basura, no talar árboles; el 75% hacer ver la importancia de la inclusión del agricultor o habitante del lugar, realizando trabajos agrícolas, aplicando abono orgánico, riego, labores culturales y como guardabosque.

Tabla 21.

Concepciones sobre agroecología de los estudiantes de la Unidad Educativa Cascada de Peguche

Grado					Porcentaje ponderado por grado				
3°	4°	5°	6°	7°	3°	4°	5°	6°	7°
PAISAJE AGRICOLA: nube, sol	PAISAJE AGRICOLA: sol, nube, lluvia, montaña, montaña nevada, laguna, río	PAISAJE AGRICOLA: sol, nubes, montaña nevada	PAISAJE AGRICOLA: sol, nubes, montañas nevadas, montañas	PAISAJE AGRICOLA: sol, nubes, lluvia	13	87	28	96	26
PARCELA DE CULTIVOS: suelo, maíz, manzana, hortalizas, frutales, fresas, ají	PARCELA DE CULTIVOS: maíz, fresa, frutal, flores, hortalizas	PARCELA DE CULTIVOS: cultivo	PARCELA DE CULTIVOS: cultivo de maíz, cultivo de gira sol, frutal, viñero, flor, plantas medicinales, menta	PARCELA DE CULTIVOS: maíz, frutales, hortalizas, frejol, jardín, viñero, ají, cebolla larga, col, tomate	69	91	3	82	100
PRODUCTOS AGRÍCOLAS : frutas, manzana, verduras, maíz	PRODUCTOS AGRÍCOLAS: fruta, zanahoria	PRODUCTOS AGRÍCOLAS: maíz, papas, hortalizas	PRODUCTOS AGRÍCOLAS: frutas, miel	PRODUCTOS AGRÍCOLAS: tomate, abono orgánico	19	9	3	25	9
FLORA NATURAL: árbol, bosque	FLORA NATURAL: flor, bosque	FLORA NATURAL : bosque, pajonal, árbol, flores	FLORA NATURAL: flores, pajonal, bosque	FLORA NATURAL: flores	6	30	16	54	17
	FAUNA NATURAL : aves		FAUNA NATURAL: aves, abeja polinizando, mariposa, hormigas	FAUNA NATURAL: aves, abeja		4		71	13
			FAUNA DOMÉSTICA: perro	FAUNA DOMÉSTICA: aves de corral, vaca, perro, cuy				11	17
	INFRAESTRUCTUR A: vivienda, reservorio de agua	INFRAESTRUCTUR A: vivienda	INFRAESTRUCTUR A: vivienda, hospedaje	INFRAESTRUCTUR A: vivienda		43	13	11	26

	SEÑALÉTICA : no químicos	SEÑALÉTICA: reciclaje, prohibido botar basura, basurero, prohibido quemar	SEÑALÉTICA: no cortar árboles	4	44	4	
HABITANTES DEL LUGAR agricultor, agricultora	HABITANTES DEL LUGAR : aplicando abono orgánico, labores agrícolas, riego, cosecha, aplicando pesticidas, sembrando	HABITANTES DEL LUGAR: agricultor, agricultora, ciudadanía	HABITANTES DEL LUGAR: agricultor labores culturales, guardabosques	75	65	75	14
		TRABAJADOR MUNICIPAL: recolectando basura					28
		MANEJO DE DESECHOS: recolección, transporte, clasificación, reciclaje. Desechos peligrosos					78

El tema de agroecología es relacionado con agricultura, la diversidad de cultivos la visión de no contaminar el suelo, proteger las especies nativas de flora y fauna; esta visión holística del estudiante es coherente con la necesidad de conservar la biodiversidad de especies útiles para el ser humano y el ambiente (Restrepo *et al.* 2000), el sistema y las prácticas agrícolas tradicionales se las realizaban valorando el ambiente natural en la cual no existían competencias, respeto a los calendarios agrícolas y la combinación de especies para el autocontrol (ver figura 7).

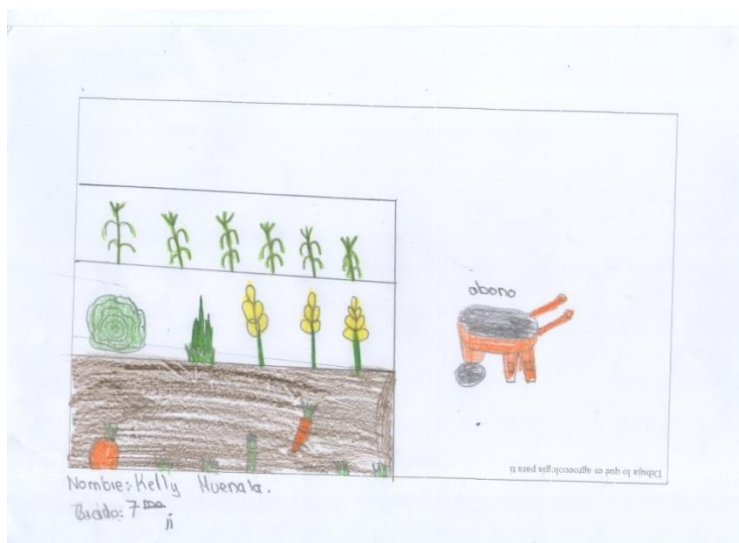


Figura 7. Dibujo sobre agroecología de un alumno de 7mo. grado, resalta la diversidad de cultivos y uso de abono orgánico para no contaminar el suelo

De acuerdo a las concepciones de los estudiantes, el cuidado del ambiente en general es básico, detallan las responsabilidades de las personas de la comunidad e instituciones como el Municipio, quienes deben velar por disminuir las problemáticas ocasionadas por el mal manejo de desechos y químicos; los estudiantes al ser parte de un proceso de aprendizaje (Hidalgo *et al.* 2014), seguramente alcanzarán niveles altos de responsabilidad con el ambiente (ver figura 8 y 9).

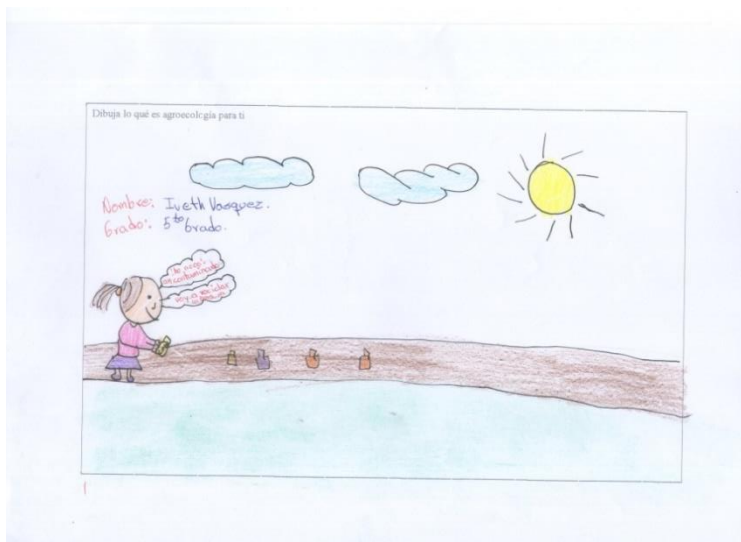


Figura 8. Dibujo sobre agroecología de un alumno de 5to grado, en la que conciben los problemas de contaminación con desechos

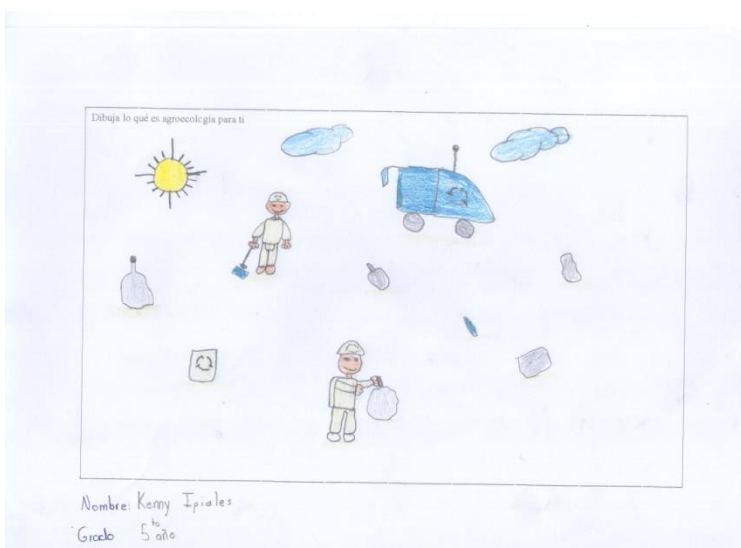


Figura 9. Dibujo sobre agroecología de un alumno de 5to grado, resaltan la responsabilidad del Municipio

4.3.4. Concepciones sobre agrobiodiversidad

En la tabla 22 se puede observar las concepciones de los estudiantes con relación a la agrobiodiversidad; de la que se puede observar que, el 87% lo relaciona con parcelas de cultivos y el 25% con la diversidad de productos agrícolas obtenidas de estas parcelas, lo cual tiene coherencia; el 79% dibuja un paisaje agrícola andino, plasmando campos, montañas, ríos y lagunas.

Otros aspectos relevantes detallados en las obras pictóricas son, el 86% dibujan la flora natural y un 25% relacionan al tema con la diversidad de fauna natural y el 43% con la fauna doméstica, la cual es parte de las parcelas de los agricultores. El 57% conciben y relacionan al tema con los mercados de productos agrícolas y de especies animales; un 14% ven a los habitantes del lugar como agricultores y estudiantes del Unidad Educativa; por último el 25% expresan su desconocimiento sobre el tema, este porcentaje no tienen terreno lo que les imposibilita crear un dibujo.

Tabla 22.

Concepciones sobre agrobiodiversidad de los estudiantes de la Unidad Educativa Cascada de Peguche

Grados					Porcentaje ponderado por grado				
3°	4°	5°	6°	7°	3°	4°	5°	6°	7°
FLORA NATURAL: árbol, flor	FLORA NATURAL: flores, bosque, pajonal, árbol	FLORA NATURAL: árbol, orquídea, flor, bosque, diente de león	FLORA NATURAL: árboles, Recursos del planeta, flores, pajonal	FLORA NATURAL: flores, pajonal	13	43	56	86	30
		FLORA EXOTICA: pino					3		
FAUNA NATURAL: lobo, aves, mariposa	FAUNA NATURAL: cóndor, león, aves	FAUNA NATURAL: aves, mariposas, ardilla	FAUNA NATURAL: tortuga, pato, aves	FAUNA NATURAL: conejo, ratón, abeja, reptil	25	13	3	14	13
FAUNA DOMESTICA: perro, gato	FAUNA DOMESTICA: perro			FAUNA DOMESTICA: perro, aves de corral, vaca, chanchito, cuy, gato	13	17			43
PRODUCTOS AGRICOLAS: choclo, papa, mora, hortalizas, fruta, maíz, haba	PRODUCTOS AGRICOLAS: fruta, hortalizas, plátano, piña, pera, naranja. Zanahoria, sandía	PRODUCTOS AGRICOLAS: manzanilla, flores, rosa, orégano	PRODUCTOS AGRICOLAS: uva, manzana, cereza, pera, zanahoria, flores, papas, maíz, trigo, plátano, piña, arroz, plantas medicinales	PRODUCTOS AGRICOLAS: maíz, capulí, papas, limón, zambo, quinua, babaco, arveja, choclo, tomate riñón, ají, habas, culantro, papas, melloco, manzana, zapallo	19	22	25	21	17
PACERLA DE CULTIVOS: frutal, flores, suelo, ají, maíz	PACERLA DE CULTIVOS: árbol frutal, hortalizas, maíz, tomate, aguacate	PACERLA DE CULTIVOS: flores, maíz, frutales, flores	PACERLA DE CULTIVOS: maíz, papas, flores	PACERLA DE CULTIVOS: maíz, flor, col, arete, romero, hierba luisa, jardín, huerto, frutales, viñero, frejol, cebolla, col, col morada, maíz, trigo	25	70	47	21	87

PAISAJE AGRICOLA: sol, nubes	PAISAJE AGRICOLA: sol, río, nubes, montaña nevada	PAISAJE AGRICOLA: nubes, sol, montañas	PAISAJE AGRICOLA: sol, nubes, planeta, mundo muy lindo	PAISAJE AGRICOLA: sol, nubes, laguna, río	19	39	31	79	39
	INFRAESTRUCTURA: vivienda			INFRAESTRUCTURA: alojamiento, vivienda, mercado de productos agrícolas y de animales, mirador		4			57
	PAISAJE ANDINO: montaña nevada, sol	PAISAJE ANDINO: montañas nevadas				4	9		
		HABITANTE DEL LUGAR: agricultor	HABITANTE DEL LUGAR: agricultor en labor de cultivo	HABITANTE DEL LUGAR: estudiantes UE Cascada de Peguche			9	14	4
NO SABEN/NOTIENEN TERRENO					25				

El tema agrobiodiversidad, es concebida como la diversidad de productos agrícolas presentes en las parcelas familiares, en el huerto o en el jardín, es claro el vínculo de los niños con las chakras de sus padres al mencionar variedades comestibles, medicinales y ornamentales; todas las especies de granos, hortalizas, frutales, cumplen el rol de proveedor de alimentos y plantas medicinales para los integrantes de este núcleo social (Altieri, 1999; Gonzales, 2008); además los estudiantes relacionan la agrobiodiversidad con la presencia de la flora y fauna de la localidad (ver figuras 10 y 11).

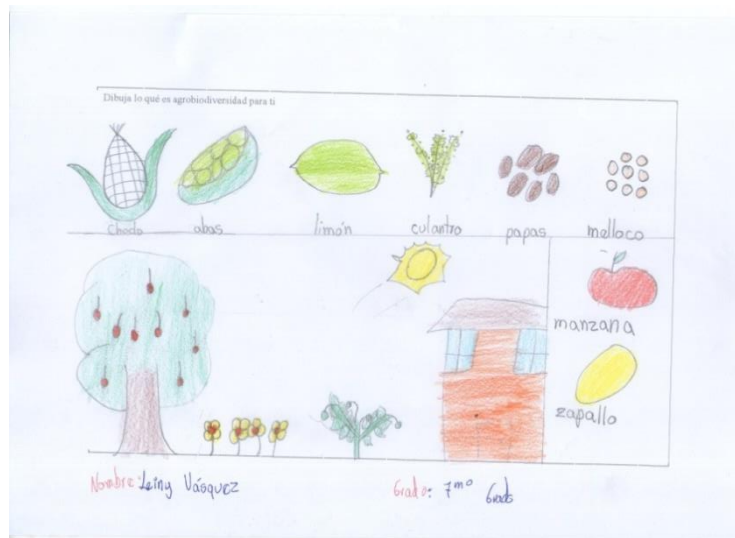


Figura 10. Dibujo sobre agrobiodiversidad de un alumno de 7mo grado, detalla la diversidad de productos agrícolas



Figura 11. Dibujo sobre agrobiodiversidad de un alumno de 6to grado, sobresale la flora y fauna junto a los cultivos.

4.3.5. Concepciones sobre desarrollo sustentable

Las concepciones sobre desarrollo sustentable o conservación (terminología utilizada para mejor comprensión de acuerdo a la edad de los alumnos), está dada en la tabla 23; en ella se pueden observar que el 100 % de alumnos de cuarto grado lo relacionan con el ciclo de la vida de la flora y fauna y del ser humano, el 63 % de niños de tercer grado indican sus desconocimiento total al respecto del tema y el restante 37% no expresan ninguna idea; un 43% de alumnos de 5to a 7mo grado, vinculan el tema con el cuidado de la vida del planeta, expresando ideas sobre el cuidado del agua, suelo, animales y plantas, iniciativas de construcciones ecológicas y la entrega de mensajes de lucha contra la contaminación y prohibición de la actividad minera.

Aspectos notables de conservación son mencionados por un 31% de estudiantes, quienes identifican en sus trabajos, el uso de energías renovables, solar, eólico e hidráulico, en el mismo sentido, el 25% propone estrategias de reducción de desechos a través de la reutilización y reciclaje; el 30% observa la necesidad de la preservación de la cultura, en ella menciona la gastronomía, traje tradicional, valores familiares, celebraciones tradicionales como el Inti Raymi, Vía Crucis; un 22% de niños proponen la reforestación y conservación de áreas boscosas para combatir el calentamiento global y, un pequeño porcentaje, 11%, relacionan a la sustentabilidad con alimentación saludable obtenidos de parcelas cultivadas en forma orgánica.

Tabla 23.

Concepciones sobre desarrollo sustentable de los estudiantes de la Unidad Educativa Cascada de Peguche

GRADOS					Porcentaje ponderado por grado				
3°	4°	5°	6°	7°	3°	4°	5°	6°	7°
		CUIDADO DE LA VIDA DEL PLANETA: cuidado del planeta, no contaminación, construcciones ecológicas	CUIDADO DE LA VIDA DEL PLANETA: no a la minería	CUIDADO DE LA VIDA DEL PLANETA: cuidado de agua, suelo, animales y plantas, educación, mensaje de no quemar			31	25	43
		ENERGIA RENOVABLE: eólica, solar, hidráulica	ENERGIA RENOVABLE: solar, eólica, ecología	ENERGIA RENOVABLE: eólica			31	14	9
		RECICLAJE: reutilización	RECICLAJE : materiales	RECICLAJE: reutilización			25	11	4
		SALUD: deportes	SALUD: cultivos sanos, ciclo de vida del humano	SALUD: alimentación sana			3	11	4
		REFORESTACIÓN: plantas ornamentales	REFORESTACIÓN: siembra y mantenimiento	REFORESTACIÓN: cuidado de bosque			22	11	4
		PRESERVACION CULTURA: agricultura, vestimenta, artesanías	PRESERVACION CULTURA: inti Raymi, artesanías, trajes típicos	PRESERVACION CULTURA: gastronomía, traje tradicional, valores familiares, celebraciones tradicionales, inti Raymi, vía crucis			19	18	30
	CICLO DE LA VIDA: flora y fauna, ser humano						100		
NO SABEN		NO SABEN	NO SABEN	NO SABEN	63		3	21	22

Como se puede observar en los resultados, los alumnos de tercer grado no conciben el tema de desarrollo sustentable (ver figura 12); los alumnos de cuarto grado relacionan el ciclo de vida con la sustentabilidad, en cierto modo tocan al desarrollo sustentable (ver figura 13), pues mencionan la conservación de especies vegetales y animales para su uso y disfrute (MINEDUC, 2016, Textos Oficiales de EGB de Ciencias Naturales 4to a 7mo grado; Quintana *et al.* 2011).

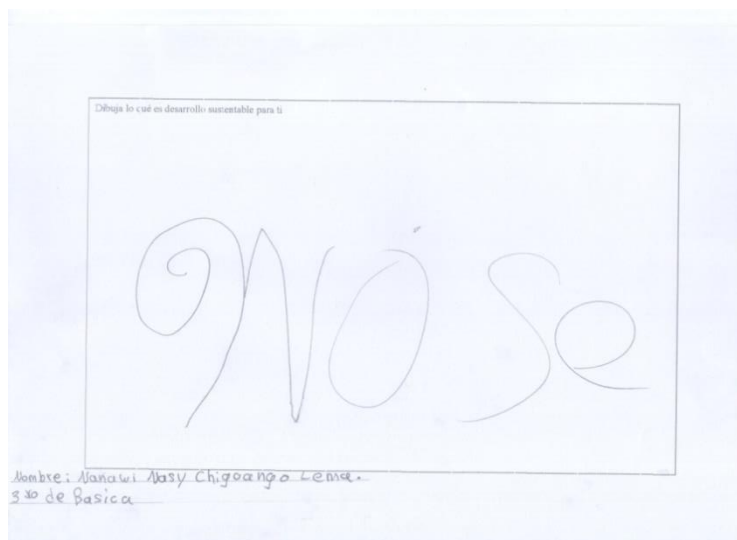


Figura 12. Dibujo sobre desarrollo sustentable de un alumno de 3er grado, los alumnos no están relacionados con este tema

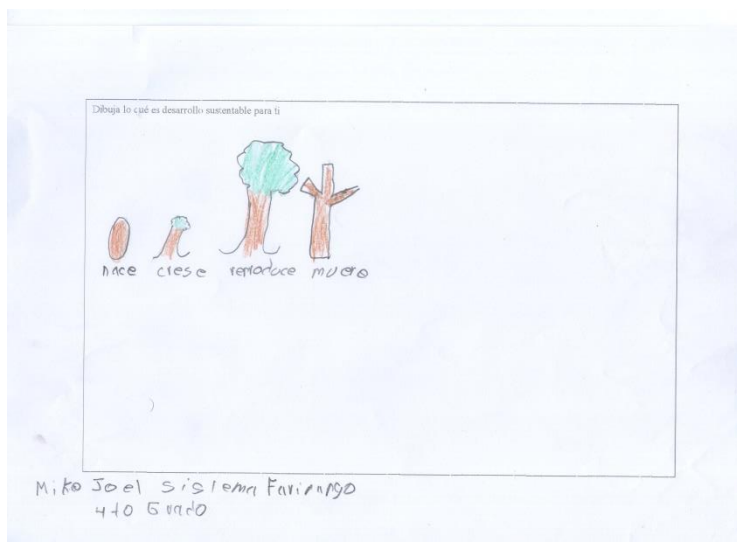


Figura 13. Dibujo sobre desarrollo sustentable de un alumno de 4to. grado, resaltan el ciclo de vida de las especies sobre el planeta

El tema tal cual lo conciben los estudiantes, se relacionan al cuidado de los recursos naturales en el planeta; también del patrimonio cultural como legados por las anteriores generaciones en las cuales radican mucho de los conocimientos para asegurar el disfrute social, ambiental y económico (ver figuras 14 y 15).



Figura 14. Dibujo sobre desarrollo sustentable de un alumno de 6to grado, testimonian la necesidad de cuidar los recursos del planeta

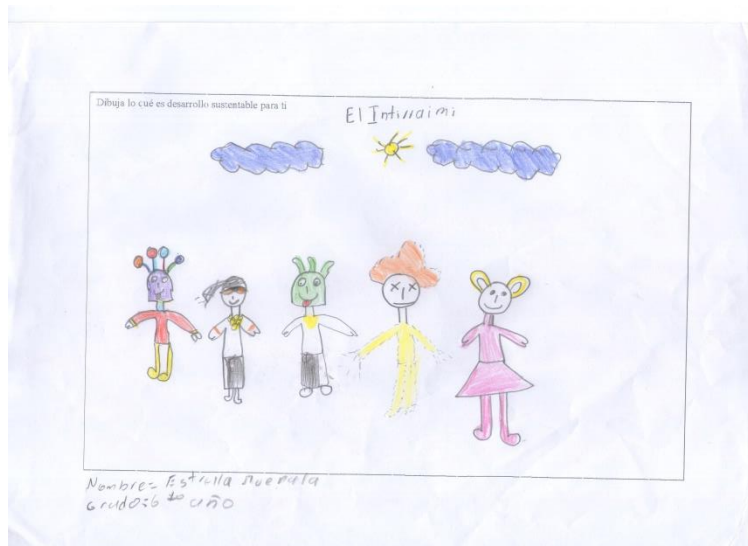


Figura 15. Dibujo sobre desarrollo sustentable de un alumno de 6to grado, resaltan la preservación de las tradiciones y costumbres

Sin embargo de la calidad de resultados, se ve la necesidad de que los docentes por un lado, mejoren las estrategias y materiales didácticos para el abordaje del desarrollo sustentable y logren la calidad de enseñanza aprendizaje en este tema y, por otro lado, los textos deben explicitar y abordar la temática utilizando lenguajes acorde a la edad; esto contribuirá a mejorar la concepción de los estudiantes sobre los diferentes temas tratados en la investigación.

4.3.6. Concepciones sobre saberes ancestrales

Las concepciones sobre saberes ancestrales se encuentran en la tabla 24, en la cual se puede observar los siguientes resultados; el 74% de alumnos lo relacionan con los conocimientos sobre gastronomía (preparación de platos típicos), el 69% de los niños de tercer grado indican no saber sobre el tema; la agricultura tradicional es dibujada por el 48%; existen otras ideas plasmadas, las cuales tienen relación con aspectos culturales propios de la localidad, las cuales son relacionadas con el tema de saberes ancestrales, el 39% mencionan los mitos y leyendas de sus pueblos, el uso de la vestimenta y vivienda tradicional es mencionada por el 35%.

Continuando, el 30% menciona los juegos tradicionales, tales como el trompo, tortas; un 22% lo relaciona con la sabiduría y conocimiento de los Yachaks en curaciones de mal aire, espanto; las celebraciones tradicionales del Inti Raymi, Wakcha Karay, Tumarina, Pawkar Raymi, son mencionadas por el 19% de alumnos, relacionado a las celebraciones están las creencias en astros y símbolos (17%) y la fuerza energética de lugares sagrados (13%) son detalladas en los trabajos. Por último están las artesanías textiles e instrumentos musicales, estas son señaladas por el 13% y 9% respectivamente, esta última son concebidas por la realidad local, Peguche, es tierra de artesanos y músicos.

Tabla 24.

Concepciones sobre saberes ancestrales de los estudiantes de la Unidad Educativa Cascada de Peguche

Grados					Porcentaje ponderado por grado				
3°	4°	5°	6°	7°	3°	4°	5°	6°	7°
	JUEGOS TRADICIONALES: trompo, canicas, salto a la cuerda	JUEGOS TRADICIONALES: trompo	JUEGOS TRADICIONALES: palo encebado	JUEGOS TRADICIONALES: trompo, juego de tortas, canicas		30	9	7	30
			AGRICULTURA TRADICIONAL: uso de yunta	AGRICULTURA TRADICIONAL: uso de yunta				25	48
GASTRONOMIA: preparación alimentos	GASTRONOMIA: preparación comida tradicional	GASTRONOMIA: preparación comida tradicional, utensilios de barro, productos agrícolas propios	GASTRONOMIA: preparación comida tradicional	GASTRONOMIA: preparación de alimentos	6	74	31	11	9
	USO DE TRAJE TIPICO: hombres y mujeres	USO DE TRAJE TIPICO: hombre y mujer	USO DE TRAJE TIPICO: hombre y mujer	USO DE TRAJE TIPICO: hombre y mujer		30	25	29	35
	VIVIENDA TRADICIONAL	VIVIENDA TRADICIONAL	VIVIENDA TRADICIONAL	VIVIENDA TRADICIONAL		35	6	14	4
	USO FLORA NATURAL: Plantas medicinales	USO FLORA NATURAL: plantas medicinales, manzanilla, menta, flor de pensamiento	USO FLORA NATURAL: plantas medicinales, pajonal para techos	USO FLORA NATURAL: plantas medicinales		26	25	14	4
	MUSICA E INSTRUMENTOS TRADICIONALES	MUSICA E INSTRUMENTOS TRADICIONALES		MUSICA E INSTRUMENTOS TRADICIONALES: bombo, chakcha, guitarra		4	3		9

CELEBRACIONES TRADICIONALES: inti Raymi	CELEBRACIONES Y FIESTAS TRADICIONALES: wakcha karay, finados, pawkar Raymi, Tumarina	CELEBRACIONES Y FIESTAS TRADICIONALES: wakcha karay, Inti Raymi		4	19	11
		ARTESANÍAS: tejido en telar de madera, muebles y herramientas de madera	ARTESANÍAS: telar de madera, urdidora		11	13
CREENCIA EN ASTROS Y SIMBOLO: luna, estrella	CREENCIA EN ASTROS Y SIMBOLOS: sol	CREENCIA EN ASTROS Y SIMBOLOS: sol, luna, estrellas, chakana, cruz andina		17	9	11
	MITOS Y LEYENDAS: ancestros del lugar, leyenda del Taita Imbabura	MITOS Y LEYENDAS: leyenda Taita Imbabura	MITOS Y LEYENDAS: Chuza Longo, cuento del Taita Imbabura, cuento de la Chificha, el Lechero, Cantuña	6	4	39
	YACHAKS: curanderos	YACHAKS: curandero		22	14	
	CREENCIA EN LUGARES SAGRADOS: Pukyus	CREENCIA EN LUGARES SAGRADOS: Taita Imbabura	CREENCIA EN LUGARES SAGRADOS: cascada de Peguche	13	4	4
NO SABEN	NO SABEN	NO SABEN		69	3	11

La pensamientos de los alumnos son relacionados en forma general con las tradiciones y costumbres de los pueblos los alumnos se convertirán en los presentes y futuros guardianes de la sabiduría ancestral, serán los encargados de transmitir a las generaciones venideras las técnicas sobre agricultura, música, gastronomía, uso de especies medicinales, celebraciones y tradiciones, tienen la responsabilidad de valorar todos los escenarios naturales y culturales (Cazares, 2016, MINEDUC, 2016); la educación es un medio, pero se evidencia que, en los textos de educación general básica, no existen temas específicos que contribuyan a complementar las concepciones de los alumnos (ver figura 16).



Figura 16. Dibujo sobre desarrollo sustentable de un alumno de 5to grado, observa la celebración del Pawkar Raymi como parte esencial de su cultura, y uso de productos agrícolas

La identidad de la población local, están mencionados en los trabajos estudiantiles (Pérez, 2010; Tapia, 2014), en ella tanto propios como foráneos se sumergen con la finalidad de compartir y convivir para entender y aprender sobre los conocimientos no científicos, pero válidos (ver figuras 17 y 18).

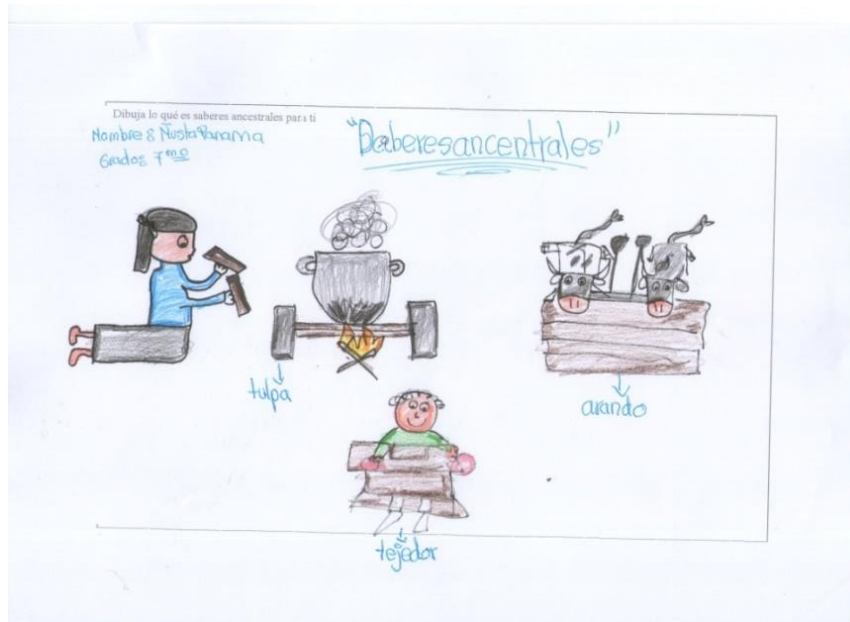


Figura 17. Dibujo sobre saberes ancestrales de un alumno de 7mo. grado, en la cual se aprecia las actividades cotidianas de la cultura local

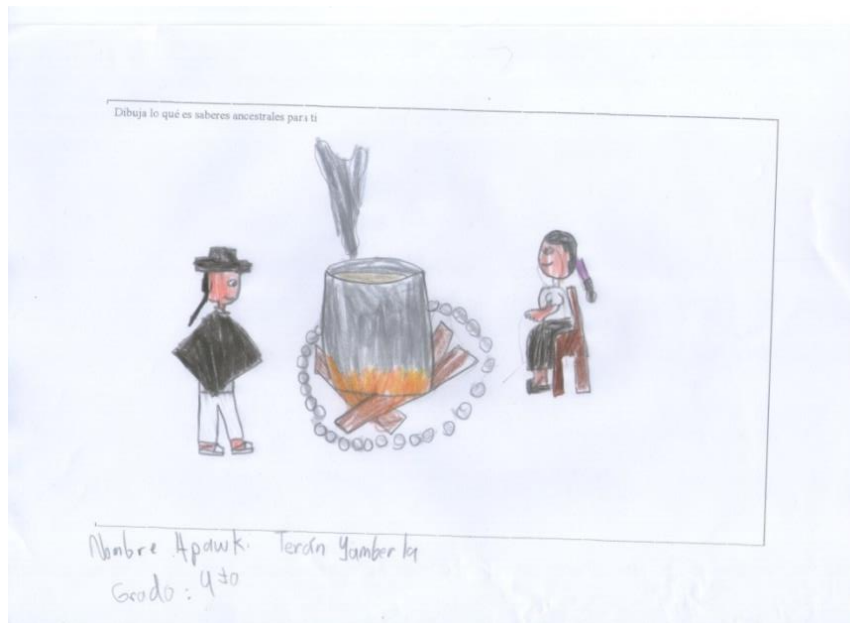


Figura 18. Dibujo sobre saberes ancestrales de un alumno de 4to grado, el estudiante resalta el uso del traje típico del pueblo Otavalo y la preparación de comida tradicional en tupa

4.4. Propuesta del diseño instruccional para abordar el tema de agroturismo en la Unidad Educativa Cascada de Peguche

A continuación se presenta el diseño instruccional para desarrollar la educación agroturística en la U.E: Cascada de Peguche. Este diseño instruccional consta de: justificación, fundamentación teórica, descripción del diseño, contenidos, estrategias instruccionales y acciones de seguimiento y evaluación.

4.4.1. Justificación

Uno de los problemas para la pérdida de la agrobiodiversidad, de los conocimientos locales sobre siembra, de cosecha, uso de cultivos y la crianza de animales vinculadas a las chakras, es el cambio de uso de suelo derivado de la actividad turística. Las familias de la comunidad de Fakcha Llakta, usan estos espacios para pastorear, construcción de viviendas con diferentes objetivos, entre los cuales se encuentra el hospedaje, lo que conlleva a la fragmentación de los terrenos y por ende a la pérdida de la riqueza biológica de las parcelas (Baddi *et al.* 20015).

Con el objetivo de mitigar la problemática anotada, y en base a los resultados obtenidos en la investigación, es necesario estructurar una propuesta de diseño instruccional de educación agroturística orientada a alumnos de la Unidad Educativa Cascada de Peguche y la comunidad de Fakcha Llakta, en la propuesta se abordará las temáticas de agrobiodiversidad, agroecología, agroturismo como actividad turística, saberes ancestrales y desarrollo sustentable.

La presente propuesta de diseño instruccional de educación agroturística se basa en necesidad de realizar un turismo sustentable y apegados al marco legal de Educación general Básica de Ecuador y proponer la inclusión de la teoría educativa constructivista, como ejes transversales, estos contribuirá en la formación de un individuo (estudiantes y comuneros) con responsabilidad ambiental, que valore los saberes ancestrales y aplique técnicas agroecológicas en el desarrollo de la actividad turística de la comunidad.

Los docentes y alumnos de la Unidad Educativa contarán con estrategias de enseñanza, que permitirán mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje, será una ruta de aprendizaje en los temas de turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable y saberes ancestrales, promoviendo el cambio de la realidad local y mantenimiento de la riqueza biológica de la localidad.

4.4.2. Fundamentación teórica

Con la finalidad de fundamentar teóricamente el diseño instruccional, para impulsar la educación agroturística en la Unidad Educativa Cascada de Peguche, en este apartado se desarrollan teorías sobre turismo, sustentabilidad, revisión del marco legal de la Educación General Básica de Ecuador, y por último, se refleja al constructivismo como teoría educativa que fortalece la calidad de la educación y en particular permita el abordaje de la educación agroturística en la institución educativa y en la localidad.

4.4.3. Turismo: una alternativa de desarrollo de la localidad de Fakcha Llakta

Para Rojas (2005), el turismo probablemente es una de las prácticas del ser humano que abarca una variedad de actividades, relacionado a la economía dice, reúne varios sectores productivos como la agricultura, transporte, comunicación entre otros; en lo asociativo deben confluir los sectores públicos y privados, quienes serán los encargados de garantizar la calidad de los servicios ofertados a los visitantes; en este sentido el turismo, y en especial el rural, se constituye en una de las mejores alternativas de progreso del territorio y de sus pobladores, permitiendo a la vez la valoración y conservación de la riqueza biológica y cultural de la localidad.

Barrera (2007), citado en Pérez (2010) menciona la transformación de la ruralidad, quienes, con la finalidad de mejorar u obtener ingresos adicionales trabajan con una visión de multifuncionalidad, es decir, a más de los trabajos propios de sus granjas, ofertan los productos agrícolas incorporando un valor agregado, como por ejemplo productos con sello verde, recreación en las instalaciones, ofertando zonas de camping, agroturismo,

granjas educativas.

Vásquez (2012), en su informe final de gestión y de administración del bosque protector Cascada de Peguche, revela el ingreso anual de 62.000 turistas entre nacionales y extranjeros, los principales motivos de visita al área protegida, según la ex dirigente comunal, son entre otras la ecología y cultura de la localidad, pero no nombra al agroturismo como potencial atractivo a pesar de encontrarse en un área agrícola del pueblo Otavalo.

Haciendo un análisis comparativo entre los autores citados y la ex dirigente comunitaria, se puede apreciar y precisar que el turismo rural de la localidad de Fakcha Llakta, está enfocado a la ecología del área protegida, dejando a un costado la ecología y diversidad de las chakras o parcelas de los agricultores, la cultura gastronómica es precaria, es decir, la comida típica ofertada no despierta interés en los turistas extranjeros.

4.4.4. Sustentabilidad del turismo rural

Para Rojas (2005), el enfoque de la nueva ruralidad valora la posibilidad de juntar a los entes productivos y zonas rurales con el fin de beneficiarse de sus recursos, además indica que las potencialidades de progreso con las que cuentan deben ser plasmadas con una visión de sustentabilidad; la ruralidad se convierte en un espacio propicio para el desarrollo de actividades socio económicas y además de brindar servicios ambientales, por último, la ruralidad está en la capacidad de mejorar y especializarse en la producción de bienes y servicios para fortalecer el progreso territorial a nivel local, regional y nacional.

El autor propone el fortalecimiento de las acciones ambientales, socio económicos y culturales como estrategias de sostenibilidad; en torno a lo ambiental, las actividades deben propender a minimizar los efectos negativos que puede conllevar el desarrollo del turismo, al no precisar por ejemplo la capacidad de carga de un lugar determinado, la cual genera efectos negativos en los recursos naturales, consumo de agua potable, energía y generación de desechos; la implementación de infraestructuras para la oferta de bienes y servicios afectan negativamente, distorsionan el paisaje local y desplazan a las parcelas agrícolas y en general

afectan las dinámicas propias del uso del suelo.

Las acciones en los ámbitos socio económico y cultural deben estar orientadas a proteger las estructuras sociales, culturales y económicas propias de la población anfitriona; estas permitirán prevenir el deterioro social, conservar las tradiciones y estilos de vida de las poblaciones que ofertan turismo. Si estos aspectos no son analizados pueden conllevar a que los costos del suelo y de otros bienes aumenten de precio, la población podría convertirse en dependiente de la actividad y dejar de lado las alternativas productivas tradicionales como la agropecuaria.

4.4.5. Marco legal de Educación General Básica de Ecuador

El diseño instruccional de educación agroturística debe estar apegado a la Ley de Educación General Básica (2016), la cual textualmente dice lo siguiente:

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26, estipula que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” y, en su artículo 343, reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende; por otra parte, en este mismo artículo se establece que “el sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 2, literal w): “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje.”

Además es importante resaltar y mencionar lo relacionado a las orientaciones metodológicas que están explicitadas en la ley de Educación General Básica Media, las

mismas pueden ser adaptadas y asumidas por cada establecimiento educativo; a continuación se observa lo que dicen la ley al respecto de las metodologías:

Los principios para el desarrollo del currículo que se acaban de enunciar han de incidir en las programaciones didácticas que elaboren las instituciones educativas para los niveles de educación obligatoria, considerando la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación como principios fundamentales de esta tarea. Asimismo, las instituciones educativas desarrollarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo su capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.

La ley faculta y obliga a las instituciones educativas el fomento de una metodología que estimule la participación de los estudiantes, el desarrollo de una mentalidad crítica, que favorezca la interrelación profesor alumno y sean cooperativos en la investigación; es especial expresa la ley, que en sus primeros tres niveles de EGB, estarán inmersas las temáticas referentes a la vida cotidiana y el entorno inmediato de los alumnos.

La finalidad del sistema educativo es que el alumno se esfuerce y desarrolle al máximo sus capacidades y pueda adquirir conocimientos en todas las áreas; el proceso de aprendizaje cognitivo estará acompañado de la puesta en práctica de lo aprendido y serán sujetos capaces de identificar, analizar, reflexionar, razonar; esto contribuirá y evitará que el alumno se distraiga y se centre en un solo aspecto. Como estrategia metodológica, se estimulará el trabajo en conjunto del equipo de docentes, la cual permitirá la visión interdisciplinar de la entidad, mejorará el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

4.4.6. Constructivismo como teoría educativa

En el diseño instruccional se soporta sobre la teoría constructivista que según Mergel (1998), es el que decide individualmente los logros que se debe alcanzar en el aula, los trabajos se convierten en simples objetivos de aprendizaje y las evaluaciones únicamente miden si estas se han cumplido o no. En este proceso teórico, el autor determina lo que es

necesario que sea transmitido al alumno, en ese sentido el docente se convierte en un ente transmisor de conocimientos; estas características de la teoría educativa la convierten en un instrumento cerrado donde el aprendiz estará supeditado a lo que el instructor disponga.

Saldarriaga *et al.* (2016), citando la teoría constructivista de Jean Piaget, argumentan que el conocimiento es un proceso de construcción que se forja en el mismo sujeto, forjado periódicamente en la que interactúan los elementos sociales y de conocimientos previos, este proceso dicen los autores, es continuo y en cualquier ambiente en la que el individuo se relaciona, es un proceso de reconstrucción constante.

4.4.7. Educación agroturística

Según Rojas (2005), el agroturismo hace referencia a un tipo de turismo definido en lo agropecuario y artesanal, en la cual el visitante puede y debe participar con el anfitrión en las actividades cotidianas de la chacra; en el mismo sentido, Solano (2010), menciona que el agroturismo por lo general se desarrolla en el área rural en la que se incluyen actividades agrícolas y ganaderas se puede disfrutar y participar de la cultura local, y son espacios ideales donde los visitantes y particularmente los niños pueden aprender divirtiéndose de las facilidades que la chacra ofrece a los turistas.

Esta investigación define la educación agroturística la que implica una experiencia que combina la cultura, la naturaleza, la educación, la ciencia y la comunidad (Gagnon, 2012).

4.4.8. Descripción del diseño instruccional

El diseño instruccional de educación agroturística “La chakra: un lugar de encuentro para la educación agroturística” es una propuesta de planificación estructurada y sistemática con enfoques metodológicos y pedagógicos constructivistas, que contribuirá en la enseñanza del agroturismo (Yukavetsky, 2003); mencionar además que el material instruccional se sustenta en los resultados obtenidos en la etapa de diagnóstico.

Del análisis de los textos de Educación General Básica, se observa la debilidad en los contenidos la cual permita relacionar el turismo y agroturismo como estrategias para la conservación de la agrobiodiversidad de las chakras. El uso de estrategias y materiales didácticos por parte de los docentes, quienes se manejan todavía con las teorías educativas conductistas hace necesario la construcción del diseño instruccional; y los datos obtenidos del análisis de las concepciones de los estudiantes sobre los temas turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable y saberes ancestrales, demuestran que el estudiante no cuenta todavía con una visión integradora de su entorno.

En base a los enunciados que anteceden se proponen los siguientes objetivos que aspira lograr el diseño instruccional de educación agroturística:

- Analizar las concepciones y conceptos sobre desarrollo sustentable, turismo sustentable, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad y saberes ancestrales.
- Identificar al agroturismo como modelo de turismo sustentable para Fakcha Llakta.
- Analizar la importancia de la educación agroturística como base para la conservación de la agrobiodiversidad de la localidad.

4.4.9. Contenidos

La propuesta instruccional tiene la finalidad de lograr un aprendizaje crítico y tal cual lo enuncia la teoría educativa constructivista (Mergel, 2003; Saldarriaga *et al.* 2016); se propone contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que logren los objetivos concebidos.

4.4.9.1. Conceptuales

- Areas protegidas: características del Bosque Protector Cascada de Peguche.
- Conceptos de: Agrobiodiversidad, agroecología, Agroturismo como actividad turística, saberes ancestrales y desarrollo sustentable.

- Importancia de la educación en agroturismo.

4.4.9.2. Procedimentales

- Giras de observación educativa sobre agroturismo, relacionada con las concepciones de agrobiodiversidad, agroecología, desarrollo sustentable y saberes ancestrales.
- Programación de estrategias educativas que estimulen el desarrollo del agroturismo, en la cual participen los estudiantes de la Unidad Educativa Cascada de Peguche y comuneros de Fakcha Llakta.
- Programación de capacitaciones sobre materiales y estrategias didácticas para abordar el agroturismo, dirigidas a docentes y con la finalidad de que incorporen en el diseño curricular de aula los temas de agrobiodiversidad, agroecología, desarrollo sustentable y saberes ancestrales, relacionándolas con el Bosque Protector Cascada de Peguche.
- Delinear el material instruccional “La chakra: un lugar de encuentro para la educación agroturística” como estrategia didáctica de enseñanza del agroturismo.

4.4.9.3. Actitudinales

- Deliberar sobre la importancia de la educación agroturística para el aprendizaje de los conceptos de agrobiodiversidad de las chakras, agroecología, desarrollo sustentable y saberes ancestrales.
- Destacar la importancia del área protegida Cascada de Peguche de la comunidad Fakcha Llakta para el desarrollo de la actividad turística rural y agroturismo.
- Apreciar la conjunción de la comunidad Fakcha Llakta, de la UE Cascada de Peguche y otros actores locales para el desarrollo del turismo sustentable, en la cual valoren el agroturismo como un producto alternativo.

4.4.10. Estrategias instruccionales

En base a las necesidades para desarrollar una educación agroturística en la U.E. Cascada de Peguche se propone un material instruccional, que contiene la teoría y estrategias metodológicas que puede desarrollar el docente. Este material instruccional consta de modulo impreso, en la cual se detallan los aspectos teóricos sobre educación agroturística, además, un video de experiencias locales sobre emprendimientos agro turísticos.

4.4.11. Acciones de seguimiento y evaluación

Para este apartado se propone realizar evaluaciones de tipo formativo y sumativo (Yukavetsky, 2003):

- La validación de desempeño del diseño instruccional en la capacitación, la cual se realiza mediante las prácticas en aula y se emite un juicio para mejorar el diseño instruccional.
- Evaluación de resultados de la aplicación del instrumento, su validez; esta evaluación permite al docente crear sus propios instrumentos a partir de la propuesta original y posteriormente validarlo.
- Evaluación posterior a la capacitación y análisis de los resultados, esto se realiza en sesiones de trabajo en la cual se exponen los debilidades y fortalezas del diseño instruccional y del instrumento de enseñanza.

A continuación se presenta el material instruccional para promover una educación Agroturística en la Unidad Educativa Cascada de Peguche.



La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



Capacitación y actualización

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



Material instruccional del docente

Autores del módulo:

Luis Pacífico Fichamba Lema

Jesús Ramón Aranguren Carrera

Itama, Ecuador

Febrero 2018

300 ejemplares

Este material debe ser citado como:

Fichamba, L. y Aranguren J. (2017). La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística. Itama-Ecuador. Proyecto Educación turística: diseño instruccional para el abordaje del agroturismo en la Unidad Educativa Cascada de Peguche. Instituto de Postgrado. Maestría en Ecoturismo en Áreas Protegidas.

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Indice de contenidos

Presentación.....	4
Objetivos.....	5
Desarrollo sustentable: bienestar humano actual y de las futuras generaciones	6
Agroecología: una agricultura respetuosa con el ambiente	10
Agrobiodiversidad: riqueza biológica de las chakras familiares	12
Saberes ancestrales: conocimientos, prácticas, mitos y leyendas de los pueblos.....	16
Turismo sustentable: una alternativa de desarrollo local.....	18
Sustentabilidad del turismo rural.....	26
Agroturismo: modalidad del turismo sustentable utilizando los recursos agropecuarios	30
La chakra: un lugar de encuentro para la educación agroturística	35
Comunidad Fakcha Llakta.....	41
Bibliografía.....	43
Hoja de evaluación del material instruccional.....	45

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Presentación



Participantes en preparación de mote de maíz con ceniza vegetal

El agroturismo como modalidad del turismo rural, tiene la finalidad de compartir los conocimientos de producción agrícola, animal y artesanal (González, 2008); este tipo de turismo se caracteriza por cuanto el visitante tiene la oportunidad de participar con personas de la localidad en los procesos de producción, convirtiéndola en una experiencia única.

La comunidad Fakcha Llakta está ubicada en la zona de amortiguamiento del bosque protector Cascada de Peguche; pertenece a la parroquia Miguel Égas Cabezas, cantón Otavalo, provincia de Imbabura, los pobladores brindan al visitante la oportunidad de disfrutar de la cultura local, teniendo como escenarios las chakras con cultivos de maíz, fréjol, quinua, papas; artesanías y comida tradicional, esta última, elaboradas con productos de sus chakras.

El presente diseño instruccional de educación agroturística "La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística", es una propuesta de planificación educativa con enfoques metodológicos y pedagógicos constructivistas, que contribuirá en la enseñanza del agroturismo.

La presente propuesta está dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Cascada de Peguche, y pretende constituirse en una herramienta válida para la enseñanza del agroturismo y contribuir en la formación de individuos con responsabilidad ambiental, que valoren los saberes ancestrales y aplique técnicas agroecológicas en el desarrollo de la actividad agroturística de la comunidad de Fakcha Llakta.

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

O bjetivos

Al finalizar el módulo instruccional, el docente debe estar en capacidad de ...

- Analizar las concepciones y conceptos sobre desarrollo sustentable, turismo sustentable, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad y saberes ancestrales.
- Identificar al agroturismo como modelo de turismo sustentable para Fakcha Llakta.
- Analizar la importancia de la educación agroturística como base para la conservación de la agrobiodiversidad de la localidad.

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística

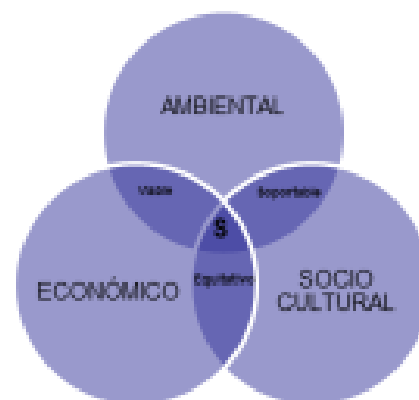


chakra agroturística



Desarrollo sustentable: bienestar humano actual y de las futuras generaciones

El desarrollo sustentable contempla tres elementos esenciales de la sustentabilidad, estas son: económico, socio cultural y ambiental (Quintana et al. 2011, Rivera y Rodríguez, 2012); el desarrollo sustentable se refiere al modelo que es capaz de satisfacer las necesidades actuales sin comprometer los recursos y posibilidades de las futuras generaciones; la sustentabilidad debe lograr un equilibrio entre el desarrollo económico, fortaleciendo a la sociedad para que su identidad cultural no se deteriore y asegurando la conservación ambiental; la actual generación debe velar por la conservación de los recursos naturales y culturales como ejes de un desarrollo sustentable.



Elementos de la sustentabilidad
Modificado de : OIT 2011

indica que la sustentabilidad debe ser fruto de la sensibilización del ser humano hacia el ambiente; en el siglo XX, se inicia la toma de conciencia de las problemáticas ambientales ocasionadas por el desarrollo industrial, se analiza la capacidad de aguante de los recursos naturales y esto permite de alguna manera y obliga a los países involucrados que incluyan en sus políticas de estado y planes de trabajo estrategias de solución viables, como por ejemplo la reducción de emisión de gases de efecto invernadero (Moragues, 2006).

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Desarrollo sustentable: bienestar humano actual y de las futuras generaciones

El concepto desarrollo sustentable no tiene un concepto terminado (Arias, 2006), aunque existe consenso en que este término hace referencia al mejoramiento del bienestar humano y no decrecimiento del consumo a través del tiempo, como también un bienestar brindado por el ambiente a través del mantenimiento de los bienes y servicios que esta ofrece, a esto se suma el sostenimiento de las habilidades de los pobladores para decidir qué calidad de vida desean tener.

Económica	Este elemento hace referencia al criterio de eficiencia económica y lograr un crecimiento económico constante, permite que la sociedad se beneficie en forma equitativa, mediante el uso óptimo de instrumentos y recursos que están a disposición.
Ambiental	La calidad ambiental está sobre el desarrollo económico, la cual permite un aprovechamiento racional de los recursos naturales y por ende restringe el máximo crecimiento económico permitiendo a la población desarrollarse en un ambiente saludable.
Socio cultural	Su principal objetivo es aumentar y mejorar la calidad de vida, valorando el contexto socio cultural, aquello asegura el bienestar social y permite el acceso a los niveles de desarrollo alcanzados.

Modificada de: Pulido 2011



Una vez realizada la lectura, desarrolle las siguientes hojas de trabajo

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Hoja de trabajo 1 *Los tres Pilares de la sustentabilidad*



Oficina Internacional del Trabajo. (2011). Guía práctica sobre la reducción de la pobreza a través del turismo. Ginebra..

A partir del esquema, sustentabilidad es :



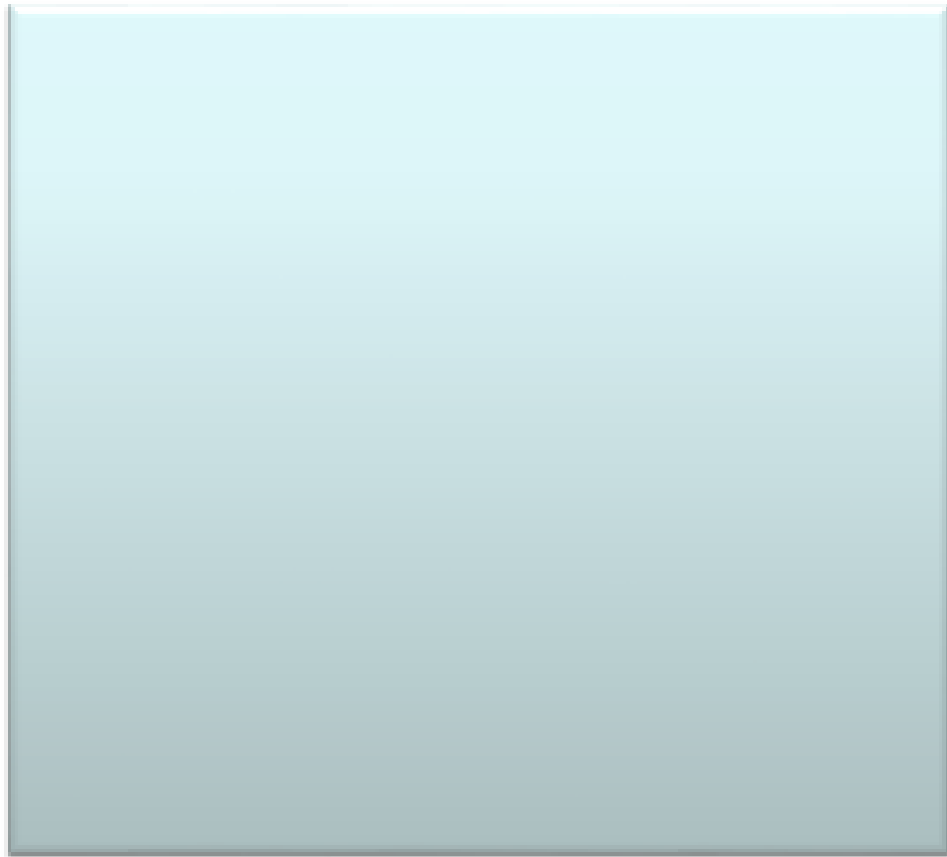
La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Hoja de trabajo 2 Los tres Pilares de la sustentabilidad

Con los tres elementos de la sustentabilidad elabore un mapa conceptual y señale dos impactos positivos por cada uno de los elementos



La chacra un lugar de encuentro para la educación agroecológica



chacra agroecológica



agroecología: una agricultura respetuosa con el ambiente



chakra agroecológica, con enfoque agroecológico
EcoKawsay

El término agroecología nace en los años 70 (Restrepo et al. 200); pero, la práctica de esta ciencia es tan antigua como el origen de la agricultura, en la que los sistemas de producción agrícola se realizaban de acuerdo con el ambiente natural y protegidos de la competencia y depredación, en la que incidían los microclimas, la presencia de otros cultivos que actuaban como repelentes y vegetación local circundante, con ello se lograba disminuir los riesgos ambientales y socio económicos, manteniendo la capacidad de producción de las chakras y con una gran agrobiodiversidad.

Con la finalidad de cumplir con el principio de la agroecología, se propone el manejo de cuatro elementos básicos (Restrepo et al. 200), las cuales permiten alcanzar el objetivo de realizar una agricultura respetuosa con el ambiente en las chakras:

- Manejo y conservación de suelos y aguas: Este punto hace referencia al buen uso del suelo y del agua, en la preparación y conservación de la fertilidad de la capa agrícola y ahorro del recurso hídrico.
- Manejo y conservación de la agrobiodiversidad: Es necesario entender que las especies pueden ser cultivados en las chakras y fuera ellas, logrando una interacción entre especies.
- Sistemas de cultivos: Se refiere a la posibilidad y necesidad de combinar especies forestales y agrícolas y crear sistemas agroforestales y con ellas mejorar el control natural de plagas y enfermedades y descartar el uso de químicos.
- Manejo post cosecha y agroindustria: Se hace necesario que los productos sean almacenados correctamente para evitar daños y en lo posible transformar y darle valor agregado para el mercado interno o local.

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroecológica



chakra agroecológica

Hoja de trabajo 3

A partir de la lectura identifique qué prácticas agroecológicas son las siguientes:



.....



.....



.....



.....



.....



La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

A

Agrobiodiversidad: riqueza biológica de las chakras familiares



Niña cultivando tubérculo en chakra Ecokawsay

La agrobiodiversidad es parte de la diversidad biológica del planeta (Cooperación Técnica Alema GIZ, 2012); hace 10.000 años el ser humano inicia un proceso de domesticación de especies de plantas y animales para cubrir sus necesidades básicas de alimentación, de medicamentos, ropa y fibras, entre otros. Estos mismos productores han conseguido desarrollar estrategias de conservación y mejoramiento genético de las diferentes especies, variedades de cultivos y razas de animales.

Las chakras agro diversas, son espacios que tienen como finalidad principal, proveer de alimentos para el grupo familiar, quienes ha participado en la producción de varios cultivos, con un enfoque agroecológico y sujetándose a las realidades comunitarias, es decir, a las condiciones de tenencia de la tierra y a la disponibilidad de agua para sus chakras (Carrera, 2012).

Estos espacios preferentemente son utilizados para el cultivo de gramíneas, raíces y tubérculos, hortalizas y frutales, y a la crianza de animales menores de las que obtienen abono orgánico; por lo general el agricultor también posee especies forestales plantadas alrededor de su chakra; la producción es caracterizado por minimizar la adquisición de materias y materiales externos a su parcela; estrategias como el uso abonos naturales, la reducción de pesticidas y el intercambio de conocimientos y saberes entre agricultores vecinos, fortalecen la producción agropecuaria y conservación de la agrobiodiversidad en las chakras.

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Hoja de trabajo 4

Escribe lo que sabes de estos cultivos:



Zea mays, Sara, alimento,
forraje

.....



.....



.....



.....



.....



.....

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Hoja de trabajo 5

Escribe lo que sabes de estas especies arbóreas:



Juglans regia, Tocte, alimento,
teñido de lana

.....



.....



.....



.....



.....



.....



Hoja de trabajo 6

Escribe lo que sabes de estas plantas medicinales:



Matricaria recutita, manzanilla,
para curar infecciones

.....



.....



.....



.....



.....



.....



S

aberes ancestrales: conocimientos, prácticas, mitos y leyendas de los pueblos



Mujeres en procesamiento lana de oveja. Peguche

Los saberes ancestrales son el conjunto de conocimientos, prácticas, mitos y valores en agricultura, ganadería, artesanías, que han sido transmitidos de generación en generación, (UNESCO, 2005 en Tapia, 2014), cuyo papel dentro de la sociedad ha sido el de colaborar en el desarrollo de los pueblos, a través de la enseñanza de las experiencias de sus antecesores en diferentes campos, como son los saberes ancestrales agrícolas de las chakras: rituales de siembra, lluvia, abonado de los suelos, cosecha, y formación de parvas de hojas de maíz. Los saberes culturales asociados a: vestimentas y tejidos originarios, rituales, celebraciones; y los pecuarios: saberes ancestrales de lechería, técnicas de pastoreo, normas reproductivas y ritos de señalamiento y curaciones de animales mayores y menores.

Los pueblos y culturas tienen los conocimientos necesarios para su desarrollo, lo siguen teniendo hasta la actualidad, que ningún pueblo es ignorante, sus conocimientos son totalmente válidos, verdaderos y lo poseen porque satisfacen sus necesidades, estos pueblos han sido capaces de adaptarse, para ello han recurrido a la investigación y conocimiento del entorno natural que los rodea; estos conocimientos son transmitidos de diferentes maneras, una de ellas la forma oral mediante diálogos en la que explicaban sobre las mingas, siembra, cosecha, sus tradiciones y costumbres; estas acciones permiten mantener viva los diferentes conocimiento que se han mencionado (Reascos, 2000 y Levi-Straus, 1997 citado por Tapia, (2014).

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroecológica



chakra agroecológica

Hoja de trabajo 7

Luego de haber analizado el significado de saberes ancestrales, organice con los estudiantes una salida de campo y visite a un agricultor en su chakra :



Planificando la visita a la chakra:

-Objetivos de la visita

.....
.....
.....
.....

-Metodología de la entrevista

.....
.....
.....
.....

-Ficha de observación para los estudiantes

.....
.....
.....
.....

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística



urismo sustentable: una alternativa de desarrollo local



Explicación a estudiantes sobre cultivos andinos, chakra Ekokawsay

La actividad turística es considerada como la segunda actividad económica más importante en 20 de 48 países menos desarrollados, en países pequeños hasta llegan a representar entre el 30 y 90 por ciento del PBI con una demanda de mano de obra de entre el 20 al 50 por ciento de la población; en ese sentido, el turismo es un rubro interesante que dinamiza la economía local de al menos otros 10 países; en otras, la observan como prioridad de desarrollo para mejorar el crecimiento económico y mejorar la demanda de mano de obra desde la industria del turismo (OIT, 2011).

En cuanto al turismo sostenible la (OIT, 2011), explica que en primer lugar, el turismo sostenible debe poseer tres pilares fundamentales, una justicia social, crecimiento económico y el cuidado íntegro del ambiente; estos componentes deberán velar por un verdadero progreso del territorio, a través de un desarrollo turístico que promueva la prosperidad económica de los lugares visitados por los turistas.

El sector turístico prospera muy rápidamente en todos los países, esta actividad demanda mano de obra, y se ha convertido en el mejor espacio para la consecución de empleo, las mujeres en especial han encontrado la mejor oportunidad de emplearse, como también la población más joven encuentra su oportunidad.

El turismo sostenible se fundamenta en la conservación de los recursos ambientales como componente esencial para la oferta y desarrollo turístico, esto quiere decir, velar para que los procesos ecológicos del entorno no sean alterados y su biodiversidad sea conservados.

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística



Turismo sustentable: una alternativa de desarrollo local

El turismo sustentable debe respetar la realidad social y cultural de la población anfitriona, sus tradiciones y costumbres vigentes, se garantiza la viabilidad de las actividades económicas a largo plazo, y la conservación de la calidad ambiental; esto enfoques proporcionará la posibilidad de incrementar las oportunidades de obtener mejores beneficios sociales y económicos equitativos y, ambientales para todas las partes involucradas. (OIT, 2011)



Ceremonia del Tumarina en agradecimiento por la floración de la agrobiodiversidad de chakras, fuente sagrado La Magdalena - Peguche



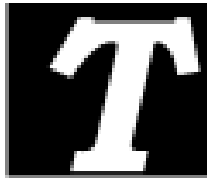
Elementos del turismo sustentable

Fuente: OIT, 2011. Guía práctica sobre la reducción de la pobreza a través del turismo

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística



urismo sustentable: una alternativa de desarrollo local

Tomando como base que, el turismo se refiere al desplazamiento de una persona de un lugar habitual hacia otra, por un periodo inferior a un año por distintos motivos como negocios, ocio (OMT, 1994), esta permite a la población anfitriona, experimentar diferentes tipos de contribuciones las cuales se evidencian en el desarrollo local, los aportes se relacionan a aspectos económicos, ambientales y socio culturales; es necesario estar conscientes que las contribuciones del turismo sustentable, pueden afectar positiva y negativamente, en los siguientes aspectos:



Cooperante alemana capacitando a emprendedoras de agroturismo

Positivo:

- Fomenta la creación de empresas complementarias y las existentes pueden fortalecerse.
- Permite una multiplicidad y crecimiento de las economías locales al ofertar nuevos productos turísticos
- Estimula la implementación de nuevas infraestructuras de servicio turístico
- La población se capacita en la atención al cliente, tiene la oportunidad de aprender un idioma diferente.
- Contribuye con sus aportes al Estado, a través del pago de impuestos y tasas, las cuales son invertidas en el manejo del entorno natural y mantenimiento de infraestructura.
- Mejora la calidad de los servicios públicos en especial el de educación
- Los atractivos naturales y culturales son mejor conservados
- Posibilidad de ofertar su cultura y artesanías

Negativo:

- Puede provocar conflictos por el acceso al agua, suelo y otro tipo de recursos.
- Costo de vida elevado
- El turismo puede originar conflictos socioculturales entre el visitante y anfitrión.
- Problemas sociales como drogadicción, prostitución por el deterioro de los valores sociales.

Sin embargo de las situaciones negativas, las cuales deben ser superadas con una gestión adecuada del desarrollo turístico con la intervención Estatal y privada, esta actividad es una alternativa para mejorar la calidad de vida, a través de la reactivación económica, mejor acceso a servicios públicos, y mejora de la relación comunitaria y familiar, y un mejor relación entre los anfitriones y visitantes (OIT, 2011)



Una vez realizada la lectura, desarrolle las siguientes hojas de trabajo

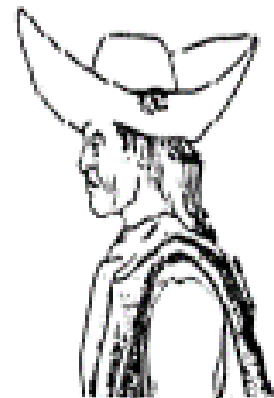
La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística




chakra agroturística

Hoja de trabajo 8 Turismo sustentable: definición

Dibuja aquí o escribe que consideras tu que es turismo sustentable



*Compara tu definición con la adoptada por la OIT.
¿En que se parece en qué se diferencia?*



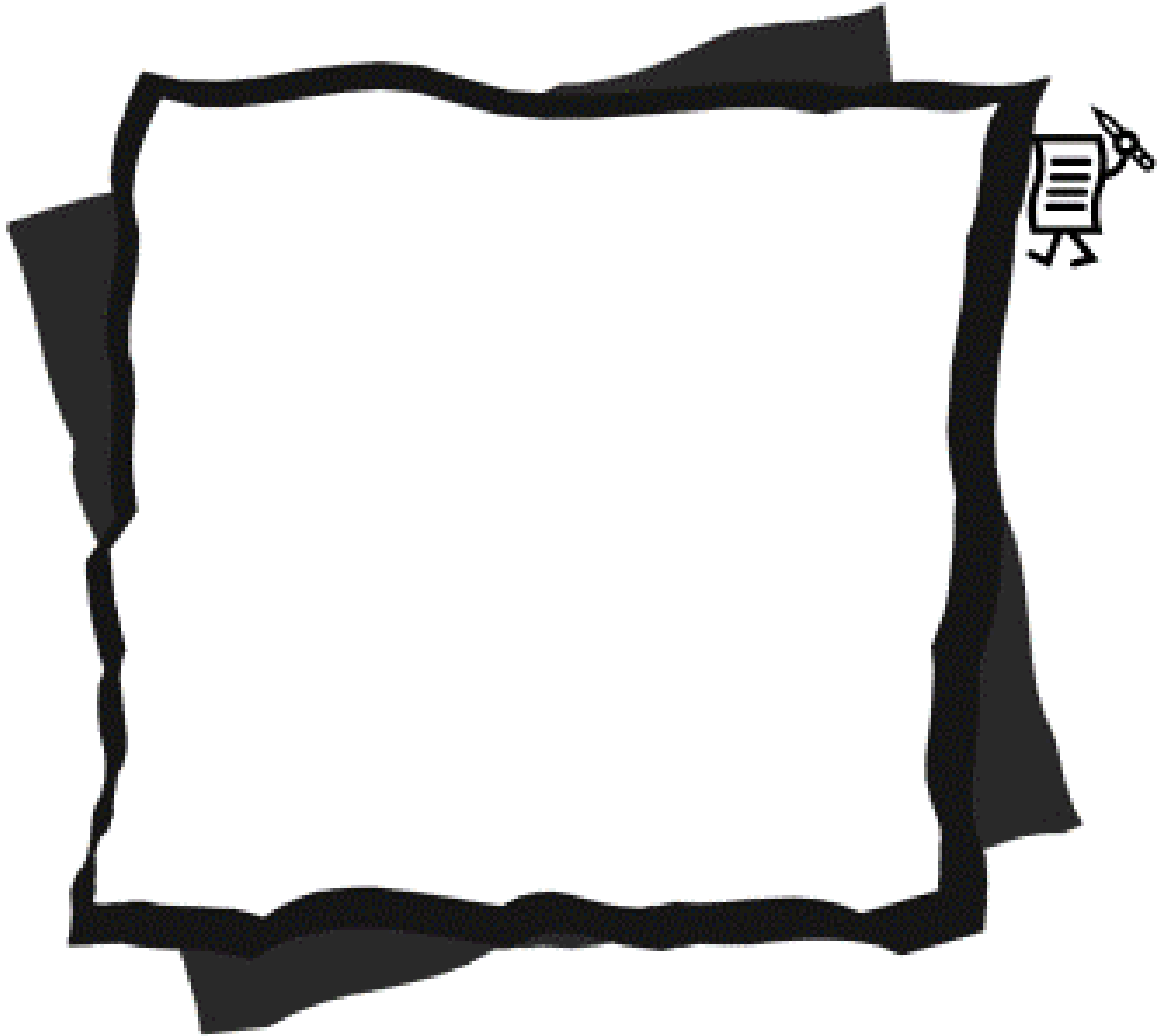
La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Hoja de trabajo 9

Dibuja y/o escribe, ¿Cuáles son los principales beneficios brindados por la actividad turística en tu comunidad?



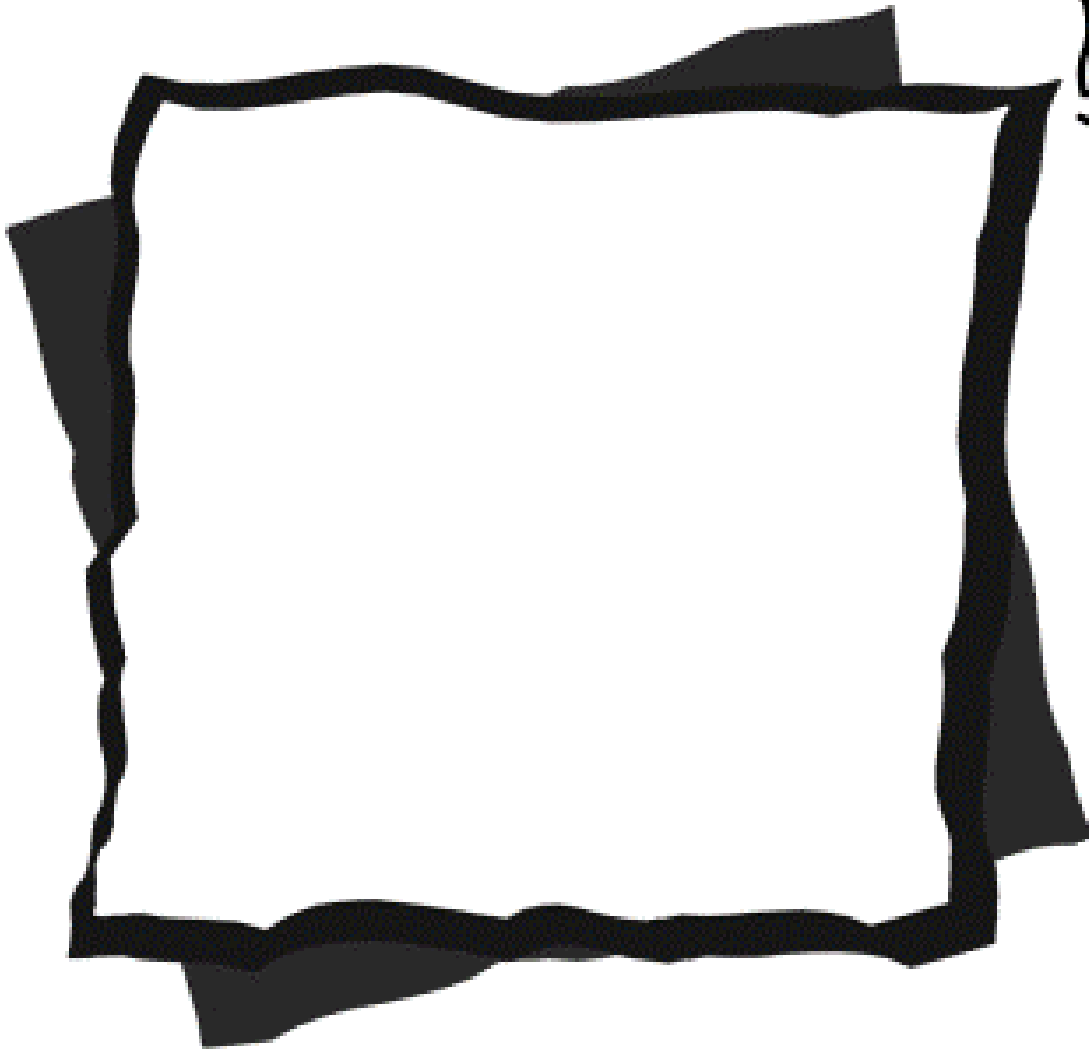
La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Hoja de trabajo 10

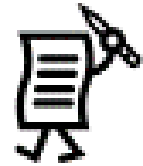
Dibuja y/o escribe, ¿Cuáles son las razones para el desarrollo del turismo sustentable en tu comunidad?



La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Hoja de trabajo 11 ¿Cómo impacta el turismo a la localidad?

Marca una X cual de los siguientes impactos son negativos o positivos

Impacto del turismo	Negativo	Positivo
Conservación del patrimonio natural y cultural		
Generación de dinero		
Conflictos por acceso a agua y suelo		
Daños del suelo		
Pérdida de identidad cultural		
Delincuencia		
Implementación de nuevas actividades económicas		
Aumento de desechos		
Nuevas oportunidades de capacitación		
Cambio de uso de suelo		
Conservación del Bosque Protector Cascada de Peguche		
Contaminación del agua		
Generación de empleos		
Daños a los recursos naturales y culturales		
Construcción y mejoramiento de infraestructuras		
Problemas de salud		
Deterioro de los lugares donde viven los seres vivos		
Participación de todos los actores		
Otro:		



La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística.



chakra agroturística

Hoja de trabajo 12

Turismo Sustentable



Escribe las palabras claves que definan:

Turismo

Sustentabilidad

Relaciona los dos términos antes mencionados y construye tu propio concepto de:

Turismo Sustentable:

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

S

ustentabilidad del turismo rural

El turismo rural tiene como característica esencial el disfrute de un entorno rural por lo general pequeña y fuera del casco urbano, en la que coexisten de 1000 a 2000 habitantes, la infraestructura presente en estas localidades suelen ser antiguas que para un mejor servicio han sido adecuados y administrados familiarmente, siempre velando por la calidad de todos los servicios ofertados, los visitantes realizan un contacto directo con los pobladores enmarcados en el respeto a la cultura local, en este tipo de turismo se encuentra inmersa el Agroturismo, turismo ecológico, religioso, de negocios, científico. (Gonzales, 2008, p.4)



Visitantes canadienses participan en asado de cuy en carbón, Ecokawsay

El turismo rural es la combinación de una gama de actividades, deleites y oferta de nuevos productos del medio rural, ofrecidas por gente del campo con la finalidad de atraer al turista y mejorar sus ingresos económicos permiten la sustentabilidad, los espacios rurales albergan el mejor componente de esta actividad, la identidad, para el disfrute de los visitantes (Gannon, 1994; García, 1996; Aparicio, 2004 y Debuyst, 2009 en Pérez, 2010).

Este tipo de turismo se basa en el impulso, aprovechamiento y disfrute de productos turísticos alternativos como el agroturismo, la misma que consiste en aprovechar la chakra como espacio de disfrute y enseñanza, en la cual, el visitante tiene la oportunidad de participar en la siembra, cosecha, preparación de comida tradicional, se convierte en un mecanismo de desarrollo sustentable de la localidad, brinda plazas de trabajo, junta las dimensiones de la ruralidad y es multifuncional cargado de identidad local.



Una vez realizada la lectura, desarrolle las siguientes hojas de trabajo

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Hoja de trabajo 13 Turismo rural: modalidades

Identifica las modalidades de turismo

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Hoja de trabajo 14**Integrando la definición de turismo y sustentabilidad**

Lee la siguiente definición de turismo rural

Dentro del turismo rural se encuentra el agroturismo con las experiencias de las actividades productivas cotidianas del agricultor en su chakra, el ecoturismo con la actividad de esparcimiento ambiental en un medio rural, el turismo cultural con las manifestaciones de los pueblos, turismo de aventura combina el deporte con los escenarios naturales de igual manera el turismo deportivo, turismo científico y el turismo educativo donde el visitante se sumerge en espacios rurales para descubrir nuevas experiencias y conocimientos, también están el turismo de salud, el gastronómico en la que comparten saberes de las plantas medicinales y comestibles. (Pérez, 2010)

Escribe cuales de las modalidades del turismo rural es posible implementar en tu comunidad

- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____



La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Hoja de trabajo 15

Características del Turismo Rural

¿Cuáles de las siguientes características permiten la sustentabilidad del turismo rural?

Características del Turismo Rural	Si	No
Disfrute de escenarios naturales y culturales		
Uso de hoteles en el área urbana		
Participación en actividades productivas de la chacra		
Respeto a la cultura, tradiciones y costumbres locales		
Participación de experiencias enriquecedoras		
Respeto al ambiente		
La mayor parte de los ingresos se quedan en la comunidad local y familias		
Educación a través de las chakras		
Venta de productos rurales		



La chacra un lugar de encuentro para la educación agroturística.



chacra agroturística

A

groturismo: modalidad del turismo sustentable utilizando los recursos agropecuarios



Visitante norteamericana participa en siembra de maíz, Ekokawsay

Las modalidades que puede ofertar el turismo rural son muy variadas, una de ellas es el agroturismo, cuya finalidad es compartir los conocimientos de producción agrícola, animal y artesanal en las chakras familiares; este tipo de turismo se caracteriza por cuanto el visitante tiene la oportunidad de participar con personas de la localidad en los procesos de producción, convirtiéndola en una experiencia única (González, 2008).

El agroturismo como modalidad del turismo rural sustentable es un componente potencial de la ruralidad, es una estrategia para desarrollar la economía local y sectorial, con este fin, los productores rurales se reorganizan en torno al agroturismo, diversifican sus ingresos, permite diversificar las actividades tradicionales, valorar los conocimientos locales, generan empleo para los más jóvenes y disminuyen el abandono de sus tierras. (Pérez, 2010)

El turismo rural y el agroturismo como combinación ideal de desarrollo local, es una actividad complementaria en la economía del campesino que la oferta; el agroturismo, actividad realizada como algo folklórico se convierte en pasajero, es necesario que el lugareño la practique cotidianamente y enfrente varios desafíos, como por ejemplo el no contar con políticas que apoyen las iniciativas de esta modalidad del turismo sustentable; deberá velar por disminuir los impactos generados en lo ambiental, social y cultural, tener como premisa el mejoramiento continuo de su calidad de vida y sobre todo, mantener la identidad en sus chakras, la cual será el mejor valor agregado del producto. (Pérez, 2010)



Una vez realizada la lectura, desarrolle la siguientes hojas de trabajo

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Hoja de trabajo 16 Agroturismo: definición

Dibuja aquí o escribe que consideras tu que es agroturismo



*Compara tu definición con la definición adoptada por Pérez, 2010.
¿En que se parece en qué se diferencia?*

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Hoja de trabajo 17 Agroturismo: definición

Dibuja aquí lo que es una Parva de hojas de maíz o Sarapanga

A large, empty rounded rectangular box with a black border, intended for the student to draw a Parva de hojas de maíz or Sarapanga.

Preguntale a tus o abuelos ¿Que utilidad tiene las Parvas de maíz en las chakras?

A large, empty rounded rectangular box with a black border, intended for the student to write the answer to the question about the utility of Parvas de maíz in chakras.

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Hoja de trabajo 18

¿Que especies utilizarías para formar tu propia chakra y ofertarla como atractivo agro turístico de tu comunidad?:

Especies alimentarias

.....



Especies medicinales

.....

Especies arbóreas

.....

Especies animales

.....

Especies ornamentales y
frutales

.....

.....

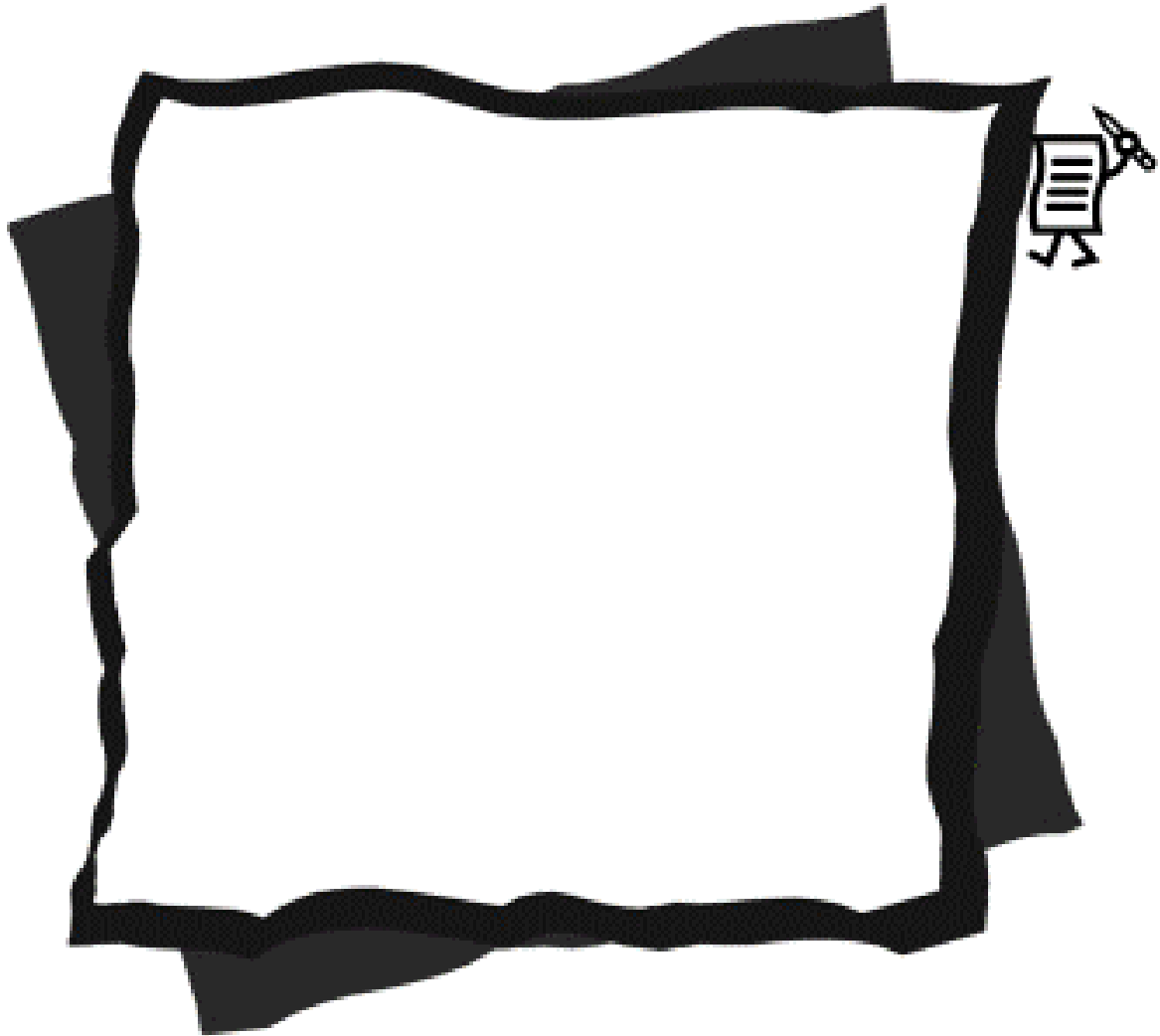
La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Hoja de trabajo 19

Con las especies seleccionadas en la hoja anterior, realiza el dibujo de tu chakra agroturística



La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística



La chakra: un lugar de encuentro para la educación agroturística

Las chakras familiares de agricultores innovadores se caracterizan por el respeto a la pacha mama y la agricultura incluyendo manejo de recursos naturales y principios agroecológicos, es así que se han convertido en el escenario propicio para la enseñanza y aprendizaje del agroturismo (Altieri y Nicholls, 2000). Estos agricultores son quienes poseen saberes y experiencias sobre los procesos que ocurren en el suelo, las plantas y el ambiente en general, otra característica de estos es que poseen la suficiente experiencia de la agricultura tradicional, la capacidad de minimizar los riegos, saben sobre el uso de especies vegetales, para alimentación, medicina, fibras; además conocen que especies vegetales pueden controlar ciertos tipos de plagas.



Visita de estudiantes de etnobiología a chakra Ecokawsay

Con la finalidad de visualizar como escenario educativo a las chakras agroturísticas, es necesario tener claro la concepción sobre qué es el agroturismo; en ese sentido, Gagnon (2012), manifiesta ampliamente este tema, detalla que se refiere a una granja que abre sus puertas al público, su oferta está basada en aspectos tangibles e intangibles, ofertan productos agropecuarios; además, ofrecen pernottaciones y paseos por los alrededores por un día o simplemente por horas. Pero la principal característica de este tipo de chakras agroturísticas son los espacios para el proceso de enseñanza, aprendizaje y una experiencia única de disfrute.





La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2016), en el artículo 2, literal w): "Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje.



Turistas alemanas participan en charla sobre amaranto y sus usos. Ecokawsay

La finalidad del sistema educativo es que el alumno se esfuerce y desarrolle al máximo sus capacidades y pueda adquirir conocimientos en todas las áreas; el proceso de aprendizaje cognitivo estará acompañado de la puesta en práctica de lo aprendido y serán sujetos capaces de identificar, analizar, reflexionar, razonar; esto contribuirá y evitará que el alumno se distraiga y se centre en un solo aspecto (MINEDUC, 2016).

En concordancia a lo mencionado por (MINEDUC, 2016), la chakra agroturística, manejado con enfoque agroecológico, debe convertirse en la fuente más grande de agroturismo, brindando a los voluntarios la oportunidad educarse en la industria del agroturismo; es una práctica en la que el estudiante tiene la posibilidad de combinar saberes sobre cultura, ambiente natural, educación y la relación con la comunidad y sean factibles de fortalecerse como escenarios educativos (Gagnon, 2012).



Una vez realizada la lectura, desarrolle las siguientes hojas de trabajo

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Hoja de trabajo 20 La educación agroturística

Realiza la siguiente lectura



Concepto sobre educación agroturística de un estudiante de la UE Cascada de Peguche

La finalidad principal de la educación agroturística es contribuir en la toma de conciencia y conservación de la agrobiodiversidad de las chakras, esta diversidad permitirá a las actuales y futuras generaciones, contar con especies alimenticias con un alto valor nutritivo, y por su puesto, el espacio de la chakra debe permanecer en el tiempo permitiendo la siembra de todas las especies y manejados bajo el enfoque agroecológico, la cual serán las bases para el fomento de un turismo sustentable.

Modificado de: Altieri, M., Nicholls, C. (2000). Agroecología, teoría y práctica para una agricultura sustentable. México DF, México.

La ley faculta y obliga a las instituciones educativas el fomento de una metodología que estimule la participación de los estudiantes, el desarrollo de una mentalidad crítica, que favorezca la interrelación profesor alumno y sean cooperativos en la investigación; es especial expresa la ley, que en sus primeros tres niveles de EGB, estarán inmersas las temáticas referentes a la vida cotidiana y el entorno inmediato de los alumnos (MINEDUC, 2016).

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Hoja de trabajo 21 La educación agroturística

Continuación...

A partir de lectura realizada, desarrolle un itinerario didáctico turístico donde se integre la educación agroturística.

¿Qué es un itinerario didáctico turístico?

Son planificaciones hechas con anterioridad, la misma debe contener un recorrido por un lugar determinado, la finalidad de esta práctica es permitir a los participantes los conocimientos necesarios del contexto natural y cultural, la observación y sistematización se convierten en las mejores estrategia de aprendizaje y contribuye en el cambio actitudinal del ser humano (Ramos y Fernández, 2013).



Organización itinerario didáctico visita de estudiantes UTN a chakra Ekokawsay

El recorrido debe incluir actividades y tareas para lo cual el docente debe contar con materiales de apoyo para su explicación, adecuados a diferentes edades y tomando en cuenta el interés del participante. Debe diseñarse de tal manera que las chakras agro turísticas sean valoradas en todo sus contextos, ambiental, económico y socio cultural, los recorridos serán planeadas para diferentes horarios y maduración de los cultivos en las chakras, pudiendo participar en la siembra, labores culturales, cosecha y consumo de los productos; el medio de transporte debe ser definido por cada itinerario, en el caso de contar con chakras en la misma localidad, se las puede hacer mediante caminata o bicicletas.

Considerar los siguientes principios generales:

- El aprendizaje es un proceso de reconstrucción interna y externa. Esto lleva a un aprendizaje constructivo.
- La adaptación del educando está sujeto no sólo a su inteligencia, sino a la influencia del medio que habita y la información que recibe: de la familia, centro educativo y medios de comunicación.
- La mayor cantidad de información fomenta la interacción social y conciencia de la realidad, esto facilita el aprendizaje.

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística

Hoja de trabajo 22 La educación agroturística

Continuación...

A partir de lectura realizada, desarrolle un itinerario didáctico turístico donde se integre la educación agroturística.

En la tabla siguiente se indica la secuencia educativa a considerar en el itinerario didáctico turístico según grupos de edad:

Edad	Tipología de la actividad	Aprendizaje
8 a 10 años	Minimamente realizar dos secuencias del itinerario	Conocer, ordenar, comunicar, valorar, enumerar
10 a 14 años	Desarrollo de secuencias en el Aula . Aplicar itinerario completo en el destino de aprendizaje	Informar, conocer, seleccionar, enumerar, investigar, elaborar maqueta.
14 a 16 años	Taller de Aula con todos los pasos. Aplicar el itinerario completo en terreno.	Seleccionar–investigar, generar bocetos, realizar maquetas, dialogar y comunicar, maduración de aprendizajes, aplicación de vivencias, representar, valorar, comunicar

Modificado de: Farias (2005)

La chacra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chacra agroturística

Hoja de trabajo 23

Luego de haber analizado los conceptos organice un itinerario didáctico:

Planificando el itinerario didáctico:



-Objetivos

.....
.....
.....
.....

-Estrategias didácticas

.....
.....
.....
.....
.....

-Materiales didácticos

.....
.....
.....
.....
.....

La chacra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chacra agroturística



Comunidad Fakcha Llakta: características

La comunidad Fakcha Llakta está ubicada en la zona de amortiguamiento del Bosque Protector Cascada de Peguche, pertenece a la parroquia Miguel Égas Cabezas, cantón Otavalo, provincia de Imbabura, se encuentra al norte de la ciudad de Otavalo, la población está ubicada a 2.579 msnm, con un temperatura que varía entre 14 o a 16 o C, posee una población de 57 familias, en su mayoría (98%) pertenecen al pueblo Otavalo, quienes se dedican a la artesanía, labores agrícolas y en la actualidad al fomento de turismo de naturaleza.

El Concejo de Desarrollo de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador, entrega el 22 de septiembre de 2008, la personería jurídica y la declara como comunidad Fakcha Llakta, el cual está registrado en CODENPE bajo el registro No.1202, el territorio comunal comprende 25 has.



Ubicación comunidad Fakcha Llakta
Modificado de: google map. Noviembre 2017

La chakra un lugar de encuentro para la educación agroturística



chakra agroturística



Comunidad Fakcha Llakta: características

CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD FAKCHA LLAKTA

Área	25 hectáreas
Altitud	2.579 m s.n.m
Temperatura	14 ° a 16 °
Precipitación	2000 mm anuales, la época lluviosa es de octubre a mayo, y la seca es de junio a septiembre
Zona de amortiguamiento	La comunidad Fakcha Llakta está junto a la zona de amortiguamiento del Bosque Protector Cascada de Peguche, por tal razón, la comunidad es responsable del manejo del área protegida, siendo su mejor presentación la Cascada de Peguche. Atractivos turísticos
Zonas agrícolas	En la década de los 80 luego de la lotización se dedicaron a la labranza de la tierra implementado chachas con cultivos de maíz en asocio con fréjol, quinua, cucurbitas, habas y, a producir artesanías, siendo su principal fuente generadora de economía.
Plaza artesanal	En la actualidad con la finalidad de fortalecer la actividad turística, la comunidad cuenta con un espacio para la comercialización de artesanías y comida típica.
Casa de hacienda	En la actualidad funciona como casa comunal, es llena de historias del obraje del siglo XVI.
Puente Río Jatun Yaku	La historia oral, dice que es el camino usado por Simón Bolívar y otros datos confirman ser parte del Kapak Ñan.



Bibliografía

Para saber más...

- Arias, F. (2006). *Desarrollo Sostenible y sus Indicadores*. Cali, Colombia.
- Altieri, M., Nicholls, C. (2000). *Agroecología, teoría y práctica para una agricultura sustentable*. México DF, México.
- Carrera, H. (2012). La conservación y uso de la agrobiodiversidad, un valioso aporte a la seguridad alimentaria de las comunidades indígenas de Cotacachi. *Urku Yaku Wachariy* No. 1. págs.7 – 16.
- Cooperación Técnica Alemana GIZ. (2012). *La agrobiodiversidad la clave para la soberanía alimentaria y la adaptación al cambio climático*. Documento de discusión. Quito, Ecuador.
- Farias, D. (2005). *El itinerario didáctico: una propuesta metodológica para el análisis geo – histórico local*. *Revista Geoenseñanza*. Vol. 10-2005, No. 2, págs. 197 -208. Universidad de Bio Bio. Chillan, Chile.
- Gagnon, J. (2012). *Cambiar el negocio de la Finca: Un Perfil del Agroturismo en la provincia de Herrera*. Independent Study Project (ISP). Washington University in St. Louis. Panamá, Panamá. http://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/1320
- González, M. (2008). *Turismo Rural en el Ecuador*. IICA. Quito Ecuador.



ibliografía

Para saber más...

- MINEDUC, (2016). Educación General Básica Media. Quito, Ecuador. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/MEDIA.pdf>
- Oficina Internacional del Trabajo. (2011). Guía práctica sobre la reducción de la pobreza a través del turismo. Ginebra.
- Organización de la Naciones Unidas y Organización Mundial del Turismo. (1994). Actualización de las recomendaciones sobre estadísticas de turismo. OMT-ONU-Serie M No. 83.
- Pérez, S. (2010). El valor estratégico del turismo rural como alternativa sostenible de desarrollo territorial rural. *Agronomía colombiana*. Volumen 28, No.3, págs. 507 – 513.
- Quintana, G., Díaz, O., Salinas, G., Casas, M., Huitrón, J., Beltrán, R., & Guerrero, E. (2011). *Desarrollo Sustentable en el Contexto Actual*. México.
- Ramos, A., Fernández, G. (2013). La educación ambiental: un instrumento para el turismo sustentable. *Revista Hospitalidade*. Vol. X, No. 2, págs. 296 – 2013. Sao Paulo, Brasil.
- Restrepo, J., Ángel, D., Prager, M. (2000). *Agroecología*. Santo Domingo, República Dominicana.
- Rivera, M. y Rodríguez, L. (2012). *Turismo responsable, sostenibilidad y desarrollo local comunitario*. Universidad de Córdoba, España
- Tapia Barrera, M.R. (2014). *Prácticas y saberes ancestrales de los agricultores de San Joaquín*. (Tesis de maestría). Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca, Ecuador.

La chacra un lugar de encuentro para la educación agroturística








chacra agroturística

La chakra : un lugar de encuentro para la educación agroturística

HOJA DE EVALUACIÓN DEL MATERIAL INSTRUCCIONAL

Estimado docente, queremos conocer tu opinión sobre el material instruccional. Mucho le agradecemos completar el siguiente instrumento:

Aspecto					
Los objetivos están acorde con los contenidos					
Los contenidos se expresaron claramente					
El material didáctico responde a sus necesidades de capacitación					
Las actividades didácticas fueron apropiadas y entendibles					
Se ajusta los contenidos a los bloques programáticos de la Educación General Básica					
Las hojas de trabajo están en correspondencia con los contenidos y objetivos del material instruccional					
El diseño es agradable					
El número de actividades es la adecuada					

¿Qué aprendizajes obtuvo? _____

Otra sugerencia o comentario: _____

¡ Gracias por tu opinión !

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Los textos de 3ro a 7mo grado de Educación General Básica no presentan los temas de turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad, desarrollo sustentable y saberes ancestrales.

Las asignaturas que presentan mayores contenidos en cuanto turismo y agroturismo son: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales; Entorno Natural, Matemática y Música.

Lengua y literatura desarrolla los conocimientos sobre cultura, agricultura, gastronomía, celebraciones tradicionales de los pueblos, permitiendo que los estudiantes valoren el turismo y agroturismo que se desarrolla en las chakras, fortaleciendo un turismo alternativo para la comunidad Fakcha Llakta.

Los docentes usan estrategias y materiales pedagógicos tradicionales propuesto por el Ministerio de Educación de Ecuador.

Las estrategias más usadas son: observación directa, proyección de videos y diálogos, restringiendo la participación de los estudiantes.

El uso de materiales didácticos se restringe a carteles, textos, videos y láminas, entre otros. Los docentes no diseñan, no innovan ningún tipo material que despierten el interés por aprender de los estudiantes y así mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los estudiantes conciben paisajes agrícolas con especies de flora y fauna nativa, en la que el agricultor es la persona clave para la demostración viva de la agricultura local.

Los estudiantes no se familiarizan con el término de desarrollo sustentable, sino con el de conservación.

Los saberes ancestrales, lo relacionan con las tradiciones y costumbres de los pueblos.

Los estudiantes están conscientes de su rol protagónico de convertirse en los guardianes de la sabiduría ancestral, que serán los encargados de transmitir a las generaciones venideras las técnicas sobre la agricultura, música, gastronomía, uso de especies medicinales, celebraciones y tradiciones.

5.2. Recomendaciones

Capacitar a los docentes en la elaboración de módulos instruccionales sobre turismo, agroturismo, agroecología, desarrollo sustentable y saberes ancestrales que integren las diferentes asignaturas.

Aplicar y evaluar el diseño instruccional “La chacra un lugar de encuentro para la educación agroturística” como estrategia educativa para abordar los temas investigados en el presente trabajo.

REFERENCIAS

- Altieri, M. (1999). *Agroecología bases científicas para una agricultura sustentable*. Montevideo, Uruguay.
- Altieri, M., Nicholls, C. (2000). *Agroecología, teoría y práctica para una agricultura sustentable*. México DF, México
- Arias, F. (2006). *Desarrollo Sostenible y sus Indicadores*. Cali, Colombia.
- Badii, M.H., Guillem, A., Rodríguez, C.E., Lugo, O., Aguilar, J. & Acuña, M. (2015). *Pérdida de Biodiversidad: Causas y Efectos*. International Journal of Good Conscience, volumen 10, No.2, págs. 156.174. ISSN 1870-557X.
- Carrera, H. (2012). *La conservación y uso de la agrobiodiversidad, un valioso aporte a la seguridad alimentaria de las comunidades indígenas de Cotacachi*. Urku Yaku Wachariy No. 1. págs.7 – 16.
- Cazares Valdivieso, W. (2016). *Educación turística en el nivel general básica: una propuesta para la parroquia La Libertad, Cantón Espejo, Provincia del Carchi*. (Tesis inédita de maestría). Universidad Técnica del Norte. Ecuador.
- Constitución de la República del Ecuador. *Registro Oficial*, No. 449. Quito, 20 de octubre de 2008.
- Cooperación Técnica Alemana GIZ. (2012). *La agrobiodiversidad la clave para la soberanía alimentaria y la adaptación al cambio climático*. Documento de discusión. Quito, Ecuador.
- Da Silva Fonseca, A. (2010). *Educación turística – reflexiones para la elaboración de una propuesta con base en la cultura*. PASOS, revista de turismo y patrimonio cultural, volumen 8, No. 1, págs. 61 – 69.

- Estepa Giménez, J., Ávila Ruíz, R., Ruíz Fernández, R. (2007). *Concepciones sobre la enseñanza y difusión del patrimonio en las instituciones educativas y los centros de interpretación, estudio descriptivo*. Barcelona, España.
- Estrada, L. (2012). *Concepciones sobre la educación ambiental de los docentes participantes en la red Andaluza de eco escuelas*. (Tesis de Doctorado). Universidad de Málaga. España.
- Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2009). *Temas para la educación*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. No.4, págs. 1-6. España
- Gagnon, J. (2012). *Cambiar el negocio de la Finca: Un Perfil del Agroturismo en la provincia de Herrera*. Independent Study Project (ISP). Washington University in St. Louis. Panamá, Panamá. http://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/1320
- Gamboa, M., García, Y. & Beltrán, M. (2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. Revista de investigaciones UNAD. No.12, págs. 101 -128
- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Miguel Égas Cabezas. (2015). *Plan de Desarrollo y Organización Territorial*. Otavalo, Ecuador.
- Gonzáles, M. (2008). *Turismo Rural en el Ecuador*. IICA. Quito Ecuador.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México, México.
- Hidalgo, K; Sandí, J; & Cruz, S. (2014). *Integración del turismo educativo en la formación de nuevas sociedades ecológicas*. Congreso Iberoamericano de Ciencia Tecnología, Innovación y Educación. Buenos Aires, Argentina.

- Latorre, M. & Seco del Pozo, C. (2013). *Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima, Perú.
- Manrique, A. & Gallego, A. (2013). *El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos*. Revista colombiana de Ciencias Sociales. Volumen 4, No.1, págs. 101-108.
- Mergel, B. (1998). *Diseño instruccional y teoría del aprendizaje*. Universidad de Saskatchewan, Canadá.
- MINEDUC, (2011). *Curso uso de material didáctico, Programa de Formación continua del Magisterio Fiscal*. Quito Ecuador.
- MINEDUC, (2015). *ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2015-00151-A. Fiscomisionalización de la escuela de educación general básica Cascada de Peguche*. Quito Ecuador.
- MINEDUC. (2015). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- MINEDUC, (2016). *Educación General Básica Media*. Quito, Ecuador. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/MEDIA.pdf>
- Ministerio del Ambiente (2015). *Valoración Económica del Aporte del Sistema Nacional de Áreas Protegidas a la Nueva Matriz Productiva del Ecuador: Sector Turismo*. Quito – Ecuador.
- Moragues, D. (2006). *Turismo, cultura y desarrollo*. AECI. Madrid, España.
- Oficina Internacional del Trabajo. (2011). *Guía práctica sobre la reducción de la pobreza a través del turismo*. Ginebra.

- Organización de la Naciones Unidas y Organización Mundial del Turismo. (1994). *Actualización de las recomendaciones sobre estadísticas de turismo*. OMT-ONU-Serie M No. 83.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2006). *Clasificación Internacional Normalizada de la Educación*. UNESCO.
- Organización de la Naciones Unidas y Organización Mundial del Turismo. (2008). *Recomendaciones Internacionales para estadísticas de turismo*. OMT-ONU-Serie M No. 83/Rev. Madrid/Nueva York.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2014). *Enseñanza y aprendizaje: Lograr la calidad para todos*. UNESCO.
- Organización de las Naciones Unidas. (2015). *Objetivos de Desarrollo del Milenio: Informe 2015*. Nueva York.
- Organización Mundial del Turismo. (2013). *Turismo en la Américas*. Madrid, España.
- Pérez, S. (2010). *El valor estratégico del turismo rural como alternativa sostenible de desarrollo territorial rural*. Agronomía colombiana. Volumen 28, No.3, págs. 507 – 513.
- Piñuel, J. (2002). *Epistemología, metodología y técnicas de análisis de contenido*. Madrid: España.
- Quintana, G., Díaz, O., Salinas, G., Casas, M., Huitrón, J., Beltrán, R., & Guerrero, E. (2011). *Desarrollo Sustentable en el Contexto Actual*. México.
- Reigeluth, C. (2012). *Teoría instruccional y tecnología para el nuevo paradigma de la educación*. RED, revista de educación a distancia. No.32. Universidad de Alcalá. España.
- Restrepo, J., Ángel, D., Prager, M. (2000). *Agroecología*. Santo Domingo, República Dominicana.

- Rodríguez, R. (2007). *Compendio de estrategias bajo el enfoque por competencias*. Instituto Tecnológico de Sonora. Obregón, México.
- Rojas, H. (2005). *¿El Turismo Rural alternativa de Desarrollo?*; Reflexiones alrededor de observaciones en el Municipio de San Gil en el departamento de Santander, Colombia. <https://es.scribd.com/document/275780714/El-Turismo-Rural-Alternativa-de-Desarrollo>
- Saldarriaga, P., Bravo, G. y Loor, M. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*. Revista Científica Dominio de la Ciencias. Vol. 2, No. especial, págs. 127-137. Manta, Manabí.
- Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). *Plan Nacional de Desarrollo / Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017*. Quito, Ecuador.
- Solano, L. (2010). *Importancia de las fincas agroecológicas como producto turístico en la Parroquia de Ambuquí, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura*. (Tesis de Grado, Universidad Técnica del Norte). Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/497/3/FECYT%20829%20TESIS.pdf>
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. México D.F. Editorial Limusa.
- Tamayo, A.; Peñaloza, L. (2005). *Investigación en turismo y educación en la Universidad Autónoma del Estado de México*. México.
- Tapia Barrera, M.R. (2014). *Prácticas y saberes ancestrales de los agricultores de San Joaquín*. (Tesis de maestría). Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca, Ecuador.
- Tomalá Tomalá, S. (2013). *El Agroturismo como alternativa de desarrollo sostenible para la comuna Loma Alta, de la Parroquia Colonche, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena*. (Tesis de Grado, Universidad Península de Santa Elena). Recuperado de <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1427/1/TESIS%20SILVIA%20TOMAL%C3%81%20T%20AGROTURISMO%202013.pdf>

Vásquez, A. (2012). *Informe final de gestión y administración del Bosque Protector Cascada de Peguche*. Comunidad de Fakcha Llakta. Otavalo, Ecuador.

Yukavetsky, G. (2003). *La elaboración de un módulo instruccional*. Universidad de Puerto Rico. Puerto Rico.

ANEXOS

Anexo A.

Autorización de la Unidad Educativa Cascada de Peguche para inicio de investigación



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL
"CASCADA DE PEGUCHE"

Email: esc_cascadapeguche@hotmail.com


Sector: Fakcha Llakta Parroquia: Miguel Egas Cantón: Otavalo Provincia: Imbabura

CARTA DE AUTORIZACION

Yo, CARLOS IVAN QUELAL FLORES, portador de cédula de ciudadanía 1001766300 en mi calidad de Director de la Unidad Educativa Fiscomisional "Cascada de Peguche", autorizo al Lcdo. Luis Pacífico Fichamba Lema, maestrante en Ecoturismo en Áreas Protegidas de la Universidad Técnica del Norte, para que realice su trabajo de investigación denominado: "Educación turística: diseño instruccional para el abordaje del agroturismo en la Unidad Educativa Fiscomisional "Cascada de Peguche", Parroquia: Miguel Egas, Cantón: Otavalo, Provincia: Imbabura.

El interesado puede hacer uso del presente documento para fines académicos en su trabajo de investigación.

Cascada de Peguche, 10 de julio de 2017


Lcdo. Carlos Quelal
C.I. 1001766300
0988111343
062690600



Dirección: Yachay Ñan y Fakcha Ñan
Teléfono: 06 2690 600 Móvil: 0988111343

Anexo B.

Matriz análisis de contenidos de textos oficiales de Educación General Básica

Grado	Ciencias Naturales	Entorno Natural y Social	Estudios Sociales	Lengua y Literatura	Matemática	Música, canto y armonía
3ro a 7mo grado de Educación General Básica	Identificación y pertinencia y análisis de asignaturas					

Anexo C.

Modelo de encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Cascada de Peguche



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POST GRADO

MAESTRIA EN ECOTURISMO EN AREAS PROTEGIDAS

**ABORDAJE EDUCATIVO DE LOS TEMAS DE TURISMO,
AGROTURISMO, DESARROLLO SUSTENTABLE, AGROECOLOGÍA,
AGROBIODIVERSIDAD Y SABERES ANCESTRALES, POR PARTE DE LOS
DOCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA**

Estimado (a) docente, este instrumento tiene como finalidad conocer la forma como usted aborda los temas de: turismo agroturismo, desarrollo sustentable, agroecología, agrobiodiversidad y saberes ancestrales en su práctica educativa. La información recabada será anónima y solo será utilizada con fines académicos en la investigación del Lic. Luis Pacífico Fichamba Lema, estudiante de la maestría en Ecoturismo en Áreas Protegidas. Agradecemos su colaboración al responder las siguientes preguntas.

Método

Entrevistas a profundidad a los docentes U.E. Cascada de Peguche.

Objetivo:

Analizar el abordaje que realizan los docentes sobre los temas de turismo, desarrollo sustentable, agroecología, valoración de la agrobiodiversidad y saberes ancestrales en la Unidad Educativa Cascada de Peguche.

Encuesta:

Indique en el siguiente cuadro cada uno de los aspectos señalados para el abordaje en clase de los diferentes temas

Tema	Estrategía didáctica	Materiales que utiliza
Turismo:		
Agroturismo:		
Desarrollo sustentable:		
Agroecología:		
Agrobiodiversidad:		
Saberes ancestrales:		

Sexo:			
Edad:			
Nivel educativo:			
Especialidad:			
Nivel en que se desempeña:			
Etnia a que la pertenece	Indígena	Mestizo	Afroecuatoriano

Anexo D.

Concepciones de estudiantes de la Unidad Educativa Cascada de Peguche



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POST GRADO

MAESTRIA EN ECOTURISMO EN AREAS PROTEGIDAS

**CONCEPCIONES SOBRE LOS TEMAS DE: TURISMO, AGROTURISMO,
DESARROLLO SUSTENTABLE, AGROECOLOGÍA, AGROBIODIVERSIDAD Y
SABERES ANCESTRALES, POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE 3ro. A 7mo.
DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA.**

Método

Dibujo sobre los diferentes temas de turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad desarrollo sustentable y saberes ancestrales.

Objetivo:

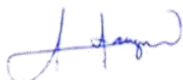
Analizar las concepciones que tienen los estudiantes sobre los temas de turismo, agroturismo, agroecología, agrobiodiversidad desarrollo sustentable y saberes ancestrales en la Unidad Educativa Cascada de Peguche.

Asunto: RV: [Urkund] 4% de similitud - pacificofichamba@gmail.com

De: jaranguren@utn.edu.ec

Para: leninh_b@yahoo.com; lpfichambal@utn.edu.ec

Fecha: lunes, 29 de enero de 2018 2:11:52 p. m. GMT-5



De: report@analysis.orkund.com <report@analysis.orkund.com>

Enviado: lunes, 29 de enero de 2018 4:55

Para: JESUS RAMON ARANGUREN CARRERA

Asunto: [Urkund] 4% de similitud - pacificofichamba@gmail.com

Documento(s) entregado(s) por: pacificofichamba@gmail.com

Documento(s) recibido(s) el: 29/01/2018 17:54:00

Informe generado el 29/01/2018 17:55:43 por el servicio de análisis documental de Urkund.

Mensaje del depositante: Estimado Dr. Jesús

Adjunto el Trabajo de Investigación.

Documento : Tesis Final Pacifico.pdf [D35125268]

Alrededor de 4% de este documento se compone de texto más o menos similar al contenido de 22 fuente(s) considerada(s) como la(s) más pertinente(s).

La más larga sección comportando similitudes, contiene 189 palabras y tiene un índice de similitud de 95% con su principal fuente.

TENER EN CUENTA que el índice de similitud presentado arriba, no indica en ningún momento la presencia demostrada de plagio o de falta de rigor en el documento.

Puede haber buenas y legítimas razones para que partes del documento analizado se encuentren en las fuentes identificadas.

Es al corrector mismo de determinar la presencia cierta de plagio o falta de rigor averiguando e interpretando el análisis, las fuentes y el documento original.

Haga clic para acceder al análisis:

<https://secure.orkund.com/view/34574275-333668-378458>

Haga clic para descargar el documento entregado:

<https://secure.orkund.com/archive/download/35125268-716068-773015>

UN PROBLEMA CON UN DOCUMENTO?

Un documento duplicado?

Un análisis llevando metadatos?

Un análisis inaccesible?

-> Escribir a nuestro equipo soporte para que la incidencia este resuelta lo antes posible.