



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**INSTITUTO DE POSTGRADO**



**MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CALIDAD EN LA EDUCACIÓN**

**TÍTULO: DISEÑO DE UN SISTEMA DE TAREAS COMUNICATIVAS PARA EL  
DESARROLLO DEL ASPECTO FÓNICO EN LA EXPRESIÓN ORAL, EN LENGUA  
INGLESA, EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO, UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI**

**Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en Gestión  
de la Calidad en la Educación**

**DIRECTOR: MSc. Amarilys de la Caridad León Paredes.**

**AUTOR: Austin Halim Obiajulu Joe**

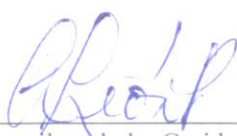
**IBARRA - ECUADOR**

**2018**

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del Trabajo de Grado, presentado por El señor Austin Halim Obiajulu Joe, para optar por el grado de Magister en Educación en Gestión de la Calidad en la Educación, doy fe que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación (pública y privada) y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En Ibarra a los 31 días del mes de Enero de 2018.



1756315337

---

Amarilys de la Caridad Leona Paredes, (MSc)

C.I.

## APROBACIÓN DEL JURADO

“Diseño de un sistema de tareas comunicativa para el desarrollo del aspecto fónico en la expresión oral, en lengua inglesa, en estudiantes de segundo año, de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi.”

Por: Austin Halim Obiajulu Joe

Trabajo de Grado de Maestría aprobado en nombre de la Universidad Técnica del Norte, por el siguiente Jurado, a los 31 días del mes de Octubre del 2017

### Miembros de Jurado



---

**Dra. Italia Paredes PhD.**



---

**Dra. Carmen Trujillo PhD.**



---

**Dr. Rolando Lomas PhD.**



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Austin Halim Obiajulu Joe, con cédula de ciudadanía Nro.,1750241844 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es), del trabajo de grado denominado: Diseño de un sistema de tareas comunicativa para el desarrollo del aspecto fónico en la expresión oral, en lengua inglesa, en estudiantes de segundo año, de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi” Ecuador, que ha sido desarrollado para optar por el título de Magister en Educación en Gestión de la Calidad en la Educación de la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....

Nombre: Austin Halim Obiajulu Joe

Cédula: 1750241844



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**INSTITUTO DE POSGRADO**

**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la información dentro de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:


DATOS DE CONTACTO	
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1750241844
APELLIDOS Y NOMBRES:	HALIM OBIAJULU AUSTIN JOE

DIRECCIÓN:	AVENIDA UNIVERSITARIO Y ARTISANIA, TULCAN PROVINCIA DEL CARCHI	
EMAIL: austinlive@gmail.com		
TELÉFONO  FIJO:		TELÉFONO  MÓVIL: 0939688112

**DATOS DE LA OBRA**

TÍTULO:	Diseño de un sistema de tareas comunicativa para el desarrollo del aspecto fónico en la expresión oral, en lengua inglesa, en estudiantes de segundo año, de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi" Ecuador
AUTOR (ES):	
FECHA: AAAAMMDD	2017/10/31

**SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO**

PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	MAGISTER EN GESTIÓN DE LA ACALIDAD EN EDUCACIÓN"
ASESOR/DIRECTOR	Amarilys de la Caridad Leona Paredes, ( MSc)  

## **2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**


Yo, Austin Halim Obiajulu Joe, con número de cédula de ciudadanía Nro. , en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago la entrega del ejemplar respectivo en formato digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## **3. CONSTANCIAS**

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 13 días del mes de Enero de 2018

**EL AUTOR:**

(Firma).....

Nombre: Austin Halim Obiajulu Joe,

C.C.: 1750241844

## **DEDICATORIA**

A La presente Tesis esta dedicada Dios, ya que gracias a el e logrado concluir mi carrera.



## RECONOCIMIENTO

Mi sincero reconocimiento a la Universidad Técnica del Norte y todos los profesionales que apoyaron culminar con éxito mis estudios.

La presente Tesis esta dedicada Dios, ya que gracias a el e logrado concluir mi carrera.

La vida se encuentra plagada de retos, y uno de ellos es la universidad. Tras verme dentro de ella, me he dado cuenta que mas allá de ser un reto, es una base no solo para mi entendimiento del campo en el que me he visito inmerso, sino para lo que concierne a la vida y mi futuro. Le agradezco a mi institución y mas mis maestros por sus esfuerzos para que finalmente pudiera graduarme como un feliz profesional. Sin embargo, el análisis objetivo de ese aporte hubiese sido imposible sin la participación de personas e que has facilitado las cosas para que este trabajo llegue a un feliz termino. Por ellos, es para mi un verdadero placer utilizar este espacio para ser justo y consecuente con ellas expresándoles mis agradecimientos.

Debo agradecer de manera especial y sincera al Profe Amarilys Leon Paredes por aceptarme para realizar esta tesis magistral bajo su dirección. Su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas ha sido un aporte invaluable. Las ideas propias, siempre enmarcadas en su orientación y rigurosidad han sido la clave del buen trabajo que hemos realizado juntos. Le agradezco también el haberme facilitado siempre los medios suficiente para llevar a cabo todas las actividades. Muchas gracias Dra., Carmita Trujillo , Dra., Tere Sánchez.

Cándida Victoria, mi pequeñita Monserrat Caicedo y todo familia tus cariño, tus amor, y tus grandes manifestaciones de afecto, son una gran bendición de Dios, que dan muestra de la buenas cosas que ustedes tiene para ofrecer nuestra familia en general. Muchas gracias por suponer mi constante motivación.

Un agradecimiento muy especial merece la comprensión, paciencia y el animo recibidos de Danny , Amanda mis Padres mis hermanos lo largo estos años.

Quisiera hacer extensivo mi gratitud a Dr., Fernando Caicedo, Dr., Miguel Naranjo Toro, Dra., Carmita Trujillo Dra., Ítala Paredes, Dr., Ken Lomas. Son muchas las personas que has formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, animo y compañía en los momentos mas difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón.

Quiero agradecer Pastor Peter Oye y Abimbola Ige gran hermanos han estado ahí siempre, y mucho mas cuando les he necesito por toda su ayuda y su compromiso les agradezco de corazón. Que Diosito les bendiga.

## INDICE DE CONTENIDOS.

Contenido	Pag.
Portada	i
Resumen	xv
Introducción	xii
Capítulo I: El Problema	18
1.1.Planteamiento del problema	18
1.2. Formulación del problema	19
1.3. Justificación de la investigación	19
1.5. Objetivos de la investigación	20
1.5.1. Objetivo general	20
1.5.2. Objetivos específicos	21
1.5.3. Preguntas directrices	21
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	22
2.1. Antecedentes	22
2.2 Referentes teóricos	24
2.2.1. Habilidades a lograr en la enseñanza de la lengua inglesa	27
2.2.2. La habilidad de hablar en lengua inglesa	30
2.2.3. Símbolos fonéticos	33
2.2.4. Vibración de las cuerdas vocálicas.	35
2.2.5. Modo de articulación.	36
2.2.6. Punto de articulación	37
2.2.7. Sistema de tareas	39
2.2.8. El sistema de tareas en el currículo.	44
2.3. Marco Legal	47
CAPITULO III: Marco Metodológico	49
3.1. Descripción del área de estudio	49
3.2. Tipo de investigación	50
3.3. Métodos de investigación	51
3.4. Población y Muestras	52
3.5. Diseño Metodológico	53
3.6. Procedimiento	54
3.7. Técnicas e instrumentos de investigación	58
CAPÍTULO IV: RESULTADOS, DISCUSIÓN O PROPUESTA	61
4.1. Análisis al programa de la asignatura.	61
4.2. Observación a clases.	63
4.3. Encuesta a estudiantes.	66
4.4. Prueba pedagógica.	68
4.5. Método Delphi.	77

4.6. La Propuesta	82
4.6.1 Características de sistema de tareas comunicativas	82
4.6.2 Objetivo del sistema de tareas comunicativas	84
4.6.3 Bases teóricas del sistema de tareas comunicativas	84
4.6.4 Principios metodológicos del sistema de tareas comunicativas	87
4.6.5 Estructura del sistema de tareas comunicativas	89
4.7. Sistema de tareas comunicativas	89
CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	117
CAPITULO VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	109
CAPÍTULO VII. ANEXOS	113

## Índice de Figuras.

Título de la figura	Pag.
Figura 1. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a la articulación de los sonidos correctamente.	69
Figura 2. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a enlazar sonidos y palabras en la cadena hablada.	69
Figura 3. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a hacer las pausas necesarias en la expresión oral.	70
Figura 4. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a cómo expresar diversas intenciones, emociones y actitudes mediante la entonación.	70
Figura 5. Porcentaje de estudiantes en las categorías clasificación respecto a establecer la relación sonido-grafía.	71
Figura 6. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a ampliar el vocabulario.	71
Figura 7. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a seleccionar la palabra precisa en determinado contexto.	72
Figura 8. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a emplear los procesos de formación de palabras: derivación y composición	73
Figura 9. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a utilizar variedad de palabras y frases.	73
Figura 10. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a la construcción diferentes tipos de oraciones: afirmativas, negativas e interrogativas.	74
Figura 11. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a organizar los elementos dentro de la frase u oración.	75
Figura 12. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a utilizar las diversas formas verbales: simples y compuestas.	75

Figura 13. Relacionar contexto, función y forma	76
Figura 14. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a usar varios registros: formal, informal, familiar, cortés, tentativo.	76
Figura 15. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a monitorearse a sí mismo.	77

## Índice de tablas.

Título de la tabla	Pag.
Tabla 1. Relación variable-dimensiones-indicadores.	57
Tabla 2. Unidad 1: People.	89
Tabla 3. Unidad 2: Possessions.	90
Tabla 4. Unidad 3: Places.	91
Tabla 5. Unidad 4: Free time.	93
Tabla 6. Unidad 5: Food.	94
Tabla 7. Unidad 6: Money.	96
Tabla 8. Unidad 7: Travel	98
Tabla 9. Unidad 8: Appearance.	99
Tabla 10. Unidad 9: Film and arts.	100
Tabla 11. Unidad 10: Science.	102
Tabla 12. Unidad 11: Tourism.	103
Tabla 13. Unidad 12: The Earth.	105

## RESUMEN

El proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés como segunda lengua es un modelo didáctico orientado hacia el desarrollo de las habilidades comunicativas orales y por ende, a la formación de la competencia comunicativa de los estudiantes, en todas sus dimensiones.

Sustentan este nuevo sistema de tareas comunicativas, el enfoque histórico cultural de Vygotsky, las teorías lingüísticas (pronunciación, intensidad y entonación), teoría de los procesos conscientes de Carlos Álvarez de Zayas, pedagógicas, sociológicas, así como fundamentos didácticos, investigaciones y los principios metodológicos de dicha tarea docente comunicativo-interactiva como célula de enseñanza.

El sistema de tareas comunicativas está estructurado en trece unidades didácticas donde la prioridad es el desarrollo de habilidades comunicativas orales, donde el estudiante pronuncia, entona e intensifica su voz según contexto, situación comunicativa y conocimiento sobre el tema, desarrollando de esta forma la competencia comunicativa validada por el Método Delphis y tipo de investigación es Descriptiva.

La propuesta de este sistema de tareas mostró una relevancia en cuanto a la correspondencia entre el diagnóstico realizado y los elementos que conforman la tarea, así como un alto rigor científico en los principios metodológicos que rigen su aplicación y los componentes del diseño; demostrando la factibilidad de la aplicación de este sistema de tarea como eje central del proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés como segunda lengua.

**Palabras claves:** habilidad de expresión oral, comunicación, aspecto fónico, sistema de tareas.

## **ABSTRACT**

The teaching - learning process of English language as a second language is a didactic model oriented towards the development of oral communication skills and, therefore, for the formation of students' communicative competence, in all its dimensions.

They support this new system of communicative tasks, the cultural historical approach of Vygotsky, the linguistic theories (pronunciation, intensity and intonation), theory of conscious processes of Carlos Álvarez de Zayas, pedagogical, sociological, as well as didactic foundations of investigation and the principles of methodological aspects of communicative-interactive teaching task should form the nucleus as a teaching cell.

The system of communicative tasks is structured in thirteen teaching units where the priority is the development of oral communication skills, where the student pronounces, intones and intensifies his voice according to context, communicative situation and knowledge of the subject, developing in this way the communicative competence as Validated by the Delphi's Method.

The proposal of this system of tasks showed a relevance in terms of the correspondence between the diagnosis made and the elements that make up the task, as well as a high scientific rigor in the methodological principles that govern its application and the components of the design; demonstrating the feasibility of the application of this task system as the central axis of a teaching - learning process of the English language as a second language.

**Keywords:** oral expression skills, communication, phonic aspect, task system.



## INTRODUCCIÓN.

El estudio de la enseñanza de lenguas, a lo largo de toda la historia, ha sido objeto de diferentes análisis, investigaciones y propuestas en cuanto a la mejor forma de aprenderla y de enseñarla. A partir del enfoque comunicativo del Inglés como segunda lengua, aprender a usarla, no puede reducirse al conocimiento de las reglas que rigen su sistema, sino que debe significar, además, aprender a usarlas en contextos reales. Rechazando el aprendizaje meramente memorístico y abogando por un aprendizaje activo, de proyecto, de tareas y proporcionando la correcta utilización de las habilidades comunicativas orales.

El surgimiento del enfoque comunicativo trajo consigo toda una renovación en el campo de las lenguas pues aparecen nuevas definiciones, nuevas unidades lingüísticas, ya no consideraban a la frase como una unidad de trabajo e introducen el texto como base para el aprendizaje. La consideración de los elementos socioculturales de cada comunidad lingüística, es uno de los elementos de mayor importancia, así como tener en cuenta el contexto para determinar el contenido y el carácter de la comunicación (oral) y la definición de la competencia comunicativa como el objetivo final de la enseñanza de lenguas. En siglo XX, en los años 80, surge la enseñanza mediante tareas como una vía de proporcionar la comunicación activa en el aula. Este enfoque aparece como una proposición innovadora en el diseño de la enseñanza comunicativa. El enfoque basado en tareas ha venido a convertirse en el modo laudable de ejercitar en clases los procesos de comunicación de lenguas extranjeras y se centra en la forma de organizar, secuenciar y llevar a cabo las actividades de aprendizaje en el aula. Utilizar la tarea comunicativa involucra resolver un problema o completar un déficit de información que activa todo un proceso mental donde la lengua extranjera es adquirida con mayor facilidad pues se preocupa más por adaptarse a las necesidades de los aprendices y promover procesos de comunicación en el aula, que por una definición previa de contenidos. En el Ecuador existe una extrema preocupación por la educación, instrucción y preparación de los futuros profesionales y aprender Inglés como segunda lengua facilita la actualización, comprensión y preparación de los mismos, ya que las mayor parte de las fuentes de información son editadas en la lengua inglesa. Se debe lograr el dominio del aspecto fónico de la expresión oral, para que desenvuelva como un competente comunicativo, acorde con los adelantos de la ciencia y la técnica y los nuevos retos y metas de la sociedad actual.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

En este capítulo se exponen diferentes ideas acerca de la enseñanza de la lengua extranjera de manera general y en Ecuador, de manera particular, que constituyen antecedentes del tema a investigar. Se hace una descripción de la situación problemática que conduce al planteamiento del problema científico, la justificación del mismo, los objetivos e hipótesis de la investigación.

#### **1.1. Planteamiento del problema**

El Ecuador está absorto en una verdadera revuelta en el campo de la educación y de la cultura; aprender inglés como lengua extranjera, viabiliza el acceso a fuentes renovadas de información- en un mundo, donde alrededor de las tres cuartas partes de todo lo que se edita se hace en inglés- desarrollando en ese futuro profesional, el aspecto fónico de la expresión oral, para que desenvuelva como un competente comunicativo, acorde con los adelantos de la ciencia y la técnica y los nuevos retos y metas de la sociedad actual.

La Universidad Politécnica Estatal del Carchi, dentro del currículo, tiene como uno de sus objetivos principales, que los estudiantes en su segundo año; sean los futuros competentes comunicativos del país, capaces de dominar la lengua inglesa y con agraciadas habilidades de expresión oral, dicho en otras palabras, un profesional por la excelencia.

El objetivo final de la enseñanza de la lengua inglesa en dicha universidad lo constituye la competencia comunicativa oral, por lo que el énfasis en el proceso docente educativo de la asignatura se hace en el desarrollo de la habilidad de expresión oral, lo que no significa que no se integren el resto de las habilidades comunicativas generales.

Sin embargo, al concluir sus estudios en este tipo de centro, la mayoría de los estudiantes no han alcanzado el nivel esperado en el aspecto fónico de la expresión oral que les permita ser comunicativamente competentes en idioma Inglés.

El Centro Académico de Idiomas ha identificado características peculiares en los estudiantes, tales como:

- omisión en la pronunciación de ciertos fonemas (distorsionan o sustituyen);
- pronunciación incorrecta y confusión de fonemas;
- inseguridad al hablar, tartamudean, y hablan muy despacio;
- temor a ser grabados en el momento de pronunciar fonemas o palabras, ya sea por ansiedad y/o presión del grupo.

Por esta razón, es que se propone el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés que tribute a elevar la calidad del proceso docente educativo en su totalidad, con énfasis en la competencia comunicativa oral y de manera particular, en el componente fónico.

Teniendo en cuenta que una de las líneas de investigación prioritarias de la cátedra de idiomas es precisamente la dedicada a encontrar alternativas o vías que nos permitan lograr un mayor desarrollo del aspecto fónico en la habilidad de expresión oral de los estudiantes, es que surge la necesidad de llevar a cabo esta investigación; que propone el diseño de un sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del aspecto fónico en la expresión oral, como componente de la competencia comunicativa en estudiantes de segundo año de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi.

## **1.2. Formulación del problema**

El problema de investigación lo constituye la necesidad de aplicar un sistema de tareas, con un enfoque didáctico de la asignatura, que incida en el desarrollo del aspecto fónico de la habilidad de expresión oral, en lengua inglesa, en los estudiantes de segundo año de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, favoreciendo el desarrollo de la competencia comunicativa como objetivo final de la enseñanza de esta lengua.

## **1.3. Justificación de la investigación**

En el año 2016, Ecuador se ubica en el lugar 47 con 49.13 de promedio, en cuanto al nivel de conocimiento del idioma inglés, en relación a 72 naciones, mejorando el nivel, pues pasó a Bajo, alcanzado el noveno puesto entre los países de América Latina (Education First, 2016)

De igual manera, el Centro Académico de Idiomas de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, ha identificado algunas regularidades en los estudiantes de segundo año, que interfieren en el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés tales como:

- omisión en la pronunciación de ciertos fonemas (distorsionan o sustituyen);
- pronunciación incorrecta y confusión de fonemas;
- inseguridad al hablar, tartamudean, y hablan muy despacio;
- temor a ser grabados en el momento de pronunciar fonemas o palabras, ya sea por ansiedad y/o presión del grupo.

Estas regularidades, que se instituyen en problemáticas pedagógicas, muestran una relación directa con la destreza fónica que poseen los estudiantes actualmente, por tanto, amerita una investigación que contribuya a reducir o erradicar tales falencias.

Las razones antes expuestas evidencian la necesidad de lograr cambios en esta destreza y, considerando que, la tarea docente es la célula del proceso de enseñanza aprendizaje y su dinámica radica en las posibilidades de interacción que ofrece al estudiante (Álvarez de Zayas, 1998), el autor considera que el diseño de un sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del componente fónico en la expresión oral, en estudiantes de segundo año de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, permitirá el perfeccionamiento de este proceso, de manera general y de la competencia comunicativa en este idioma, de manera particular.

Se beneficiarán de manera directa los estudiantes del segundo año de las carreras Informática, Comercio Exterior, Alimento Tecnológico y Administración Pública, de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi.

## **1.5. Objetivos de la investigación**

### **1.5.1. Objetivo general:**

Diseñar un sistema de tareas comunicativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa que propicie, en los estudiantes de segundo año, el desarrollo del aspecto fónico, en la habilidad de expresión oral, como componente de la competencia comunicativa.

### **1.5.2. Objetivos específicos:**

- Diagnosticar las principales falencias que muestran los estudiantes de segundo año de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, en el aspecto fónico de la expresión oral como componente de la competencia comunicativa.

- Caracterizar las prácticas pedagógicas que se desarrollan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en el segundo año de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, para el desarrollo del aspecto fónico de la expresión oral como componente de la competencia comunicativa.

- Diseñar un sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del aspecto fónico en la expresión oral en los estudiantes de segundo año de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, que permita el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, así como de la competencia comunicativa en este idioma.

### **1.5.3. Preguntas directrices**

✓ ¿Cuáles son las principales falencias que muestran los estudiantes de segundo año, en el desarrollo del aspecto fónico de la expresión oral como componente de la competencia comunicativa?

✓ ¿Qué prácticas pedagógicas se desarrollan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en el segundo año de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, para el desarrollo del aspecto fónico de la expresión oral como componente de la competencia comunicativa?

✓ ¿Qué tipo de tareas comunicativas deben ser diseñadas para el desarrollo del aspecto fónico de la expresión oral como componente de la competencia comunicativa en los estudiantes de segundo año de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, que permita el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés?

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

En el presente capítulo se abordan los aspectos del marco teórico y legal de la investigación. En el marco teórico se hace un estudio de la literatura especializada sobre la enseñanza del inglés en general, la competencia comunicativa en el idioma, las habilidades a desarrollar y de manera particular; la oral. De igual manera se describen categorías relacionadas con la habilidad de hablar en lengua inglesa como: son los símbolos fonéticos, la vibración de las cuerdas vocálicas, el modo y el punto de articulación, así como el sistema de tareas a proponer y su inserción en el currículo escolar.

#### **2.1 Antecedentes**

El proceso de calificación del nivel en Inglés, en 60 países, efectuado por Education First (2013), ubica a Ecuador en el lugar 48, con una puntuación de 46.90, correspondiente a un nivel Muy bajo. El mismo informe afirma que “un pobre nivel de inglés sigue siendo una de las debilidades competitivas más importantes de América Latina”. En el año 2016, el país avanza un peldaño y se ubica en el lugar 47 con 49.13 de promedio, ahora en relación a 72 naciones, mejorando el nivel, pues pasó a Bajo, alcanzado el noveno puesto entre los países de América Latina (Education First, 2016).

Los estudiantes de segundo año de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, mostraron insuficiencias en el desarrollo del aspecto fónico en la habilidad de expresión oral, su pronunciación incorrecta, omisión de grafemas, su escaso vocabulario, timidez, poca motivación por el idioma, así como no tener en cuenta los registros formales e informales según contexto, son algunas de las regularidades que no posibilitaban el desarrollo de la expresión oral de los mismos.

Existe una correlación alta del 75.9% entre las variables competitividad y el nivel de dominio de inglés de la población de los países, según Índice de Competitividad Internacional (ICI), (IMCO, 2013).

Enseñar una lengua extranjera constituye un gran reto, reconociéndose que la enseñanza es muy compleja, en todos los sentidos, pues el objetivo superior de enseñar un idioma es que los individuos logren comunicarse de manera eficaz y eficiente.

Ante una economía más globalizada, que implica trabajar de forma menos localizada y donde la información se encuentra más descentralizada, es imperioso el dominio de un idioma de amplio uso, en las relaciones laborales a escala mundial. Ese idioma en la actualidad se corresponde con el inglés. Esto le impone un encargo social a la educación en la mayoría de los países de América Latina, donde no se excluye a Ecuador, de educar e instruir a su población con las competencias requeridas a nivel internacional respecto al idioma Inglés.

Las competencias comprenden un conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas, tanto específicas como transversales, que debe reunir un titulado para satisfacer plenamente las exigencias sociales. Fomentar las competencias es el objetivo de los programas educativos. Las competencias son capacidades que la persona desarrolla en forma gradual y a lo largo de todo el proceso educativo y son evaluadas en diferentes etapas. (ANUIES, 2006, citado por Nápoles, Ramírez, Moreno, Ávila y Gavilán, 2015)

Para formar las competencias en idioma Inglés y otras lenguas, se emplean diversos métodos de enseñanza y aprendizaje. Los diferentes métodos y enfoques utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto teórico como práctico, son: el directo, el audio-lingual, el de respuesta física total, la sugestopedia y el enfoque comunicativo, tienen como objetivo poder tributar a un modelo competente en el logro de las habilidades y destrezas que se plantean en los diversos currículos.

Aproximadamente en la década de los 70 del siglo pasado, surge el enfoque comunicativo como método para el aprendizaje de las lenguas. El análisis de las diferentes formas discursivas, desde este enfoque, permite la orientación hacia los distintos procesos cognitivos, teniendo en cuenta las variables culturales, que son las que determinan el significado y el uso de las mismas.

El enfoque comunicativo aportó las definiciones de nuevas unidades lingüísticas, la frase deja de ser la unidad de trabajo y se sustituye por textos, se toma en cuenta los aspectos socioculturales según el contexto de cada comunidad lingüística permitiendo determinar el contenido, métodos y formas de enseñanzas a utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la competencia comunicativa como objetivo general de la enseñanza de lengua.

## 2.2 Referentes teóricos

La enseñanza de la lengua inglesa estuvo durante décadas dominada por el estructuralismo y no es hasta finales de la década del 70 que la enseñanza de lenguas comenzó a deshacerse de las restricciones impuestas por los lingüistas americanos.

Las tendencias fundamentales en la enseñanza de lenguas extranjeras durante el siglo XX hasta nuestros días, se puede resumir en tres grupos fundamentales:

- El enfoque tradicional (hasta finales de la década del 60)
- Enseñanza comunicativa clásica de la lengua (1970 a 1990)
- La actual enseñanza comunicativa de lenguas (última década de 1990 hasta el presente)

Durante la enseñanza comunicativa clásica de la lengua (1970 a 1990), hubo una reacción hacia los enfoques tradicionales y muy rápidamente se comenzó a cuestionar la enseñanza centrada en la gramática. Los programas nocionales-funcionales son típicos de este período y se basaban en los principios y enfoques siguientes (Acosta, 1996).

- Conocer lo que se hace
- El todo es más que la suma de las partes
- Los procesos son más importantes que la forma
- Aprender y hacer
- Los errores no siempre son errores

Sin embargo, a pesar del gran avance que mostró la enseñanza de lenguas extranjeras en este período, la enseñanza comunicativa de lenguas establecía una serie de principios generales y asunciones basadas en la competencia comunicativa como el eje central en el proceso de enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras. Estos principios pueden ser aplicados por diferentes vías y en dependencia del contexto educativo, la edad de los aprendices, el nivel, objetivo de aprendizaje y otros.

Algunas de las prácticas y asunciones del enfoque comunicativo hoy día son:

- El aprendizaje de la lengua extranjera se facilita cuando los estudiantes interactúan y la comunicación es significativa.
- Las tareas y actividades de aprendizaje efectivas son las que proporcionan a los estudiantes oportunidades para negociar el significado, expandir los recursos



personales, percibir la forma en que se utiliza el idioma y juegan roles en los intercambios.

- La comunicación es significativa para los estudiantes cuando el contenido que procesan es relevante, interesante, cuando saben qué tienen que hacer y están motivados.
- La comunicación es un proceso holístico que utiliza diferentes habilidades y modalidades lingüísticas.
- El aprendizaje de un idioma se facilita tanto por las actividades inductivas o de descubrimiento de las reglas del uso de la lengua y organización, como por el análisis y reflexión de la lengua.
- El aprendizaje de la lengua es un proceso gradual que incluye el uso creativo de la misma por error o por corrección. Algunos errores son un resultado normal del aprendizaje, por lo que el objetivo primordial está en la capacidad de utilizar el nuevo idioma de forma fluida y correcta.
- Los estudiantes desarrollan su propia ruta de aprendizaje, progresan en diferentes frecuencias y tienen diferentes necesidades y motivaciones en el aprendizaje.
- Un aprendizaje significativo de la lengua es aquel que utiliza estrategias efectivas de aprendizaje y comunicación.
- El rol del profesor en la clase de lenguas es la de facilitar, crear un ambiente adecuado y proporciona oportunidades para que el estudiante practique y utilice el idioma, además de reflexionar en el idioma y su uso.
- El aula es una comunidad de aprendizaje donde los estudiantes aprenden a través de la colaboración y el intercambio.

Estas prácticas descritas evidencian que el objetivo fundamental del enfoque comunicativo es desarrollar la *competencia comunicativa*, definida como “la capacidad de un individuo de interpretar y utilizar el idioma con propiedad y corrección en el proceso interactivo, determinado por el contexto en el cual se desarrolla la situación comunicativa” (Broek & Van den Ende, 2013).

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene el individuo de interpretar y utilizar la lengua con corrección y propiedad en el proceso interactivo de relaciones sociales con los demás de acuerdo con Acosta y Alfonso, (2001); saber cuándo hablar, cuándo no, qué y sobre qué hablar, con quién, dónde, según Hymes, (1970); es el uso de

la lengua en el contexto social, es la observancia de las normas lingüísticas de propiedad; es la habilidad del aprendiz de la lengua para interactuar y construir significados con otros hablantes (Savignon, 1997).

Para los fines de esta investigación, el autor se acoge a esos principios y concepto por su utilidad en el diseño del sistema de actividades comunicativas.

La competencia comunicativa significa que, aprendiendo un idioma, no solo se aprende el sistema gramatical, sino el uso de ese sistema, en dependencia de las personas, lugares, objetivos y formas de comunicación (Broek & Van den Ende, 2013).

La competencia comunicativa puede considerarse entonces como aquella que comprende diversos componentes: *lingüístico*, *sociolingüístico* y *pragmático*. Cada uno de estos componentes comprende, en concreto, conocimientos, destrezas y habilidades. En su sentido más estrecho, tiene los siguientes componentes: (Broek & Van den Ende, 2013)

- La *competencia lingüística* incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas, y otras dimensiones de la lengua como sistema, independientemente del valor sociolingüístico de sus variantes y de las funciones pragmáticas de sus realizaciones.
- La *competencia sociolingüística* se refiere a las condiciones socioculturales del uso de la lengua (normas de cortesía, normas que ordenan las relaciones entre generaciones, sexos, clases y grupos sociales, entre otros).
- La *competencia pragmática* tiene que ver con el uso funcional de los recursos lingüísticos (producción de lengua, de actos del habla) sobre la base de guiones o escenarios de intercambios comunicativos. Dominio del discurso, cohesión y coherencia, identificación de tipos y formas de textos, etc.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua, la competencia comunicativa se manifiesta a través de la comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión escrita y expresión oral.

Cada una de estas formas de actividad verbal consiste en una serie de habilidades que significa: comprender el mensaje globalmente (comprensión auditiva), unir palabras y formar oraciones (expresión oral y escrita), inferir el significado de palabras en un texto escrito (comprensión de lectura). A través de estos aspectos, el hablante desarrolla una

serie de funciones que se convierten inmediatamente en objetivos de la clase tales como: saludar, invitar a alguien, presentarse, entre otros.

De esta manera se pone de manifiesto el enfoque histórico cultural, cuyo principal exponente es Vigotsky (1981), que se refiere al individuo como resultado del proceso histórico y social donde la comunicación desempeña un papel esencial. En la actividad colectiva se facilita el aprendizaje, cuando los estudiantes trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas.

### **2.2.1. Habilidades a lograr en la enseñanza de la lengua inglesa**

Según Harmer (2011); escuchar, hablar, leer y escribir son las cuatro habilidades rectoras del idioma inglés y se refiere a las mismas de la siguiente forma:

La *escucha*, debe ser de dos formas: extensa e intensa. La extensa proporciona un aprendizaje significativo del idioma de uno o varios estudiantes pues se refiere a la escucha que se hace en lugares abiertos como son: en el bus, en las calles, en el hogar, es decir, fuera del aula y la escucha intensa es más directa y en vivo, garantizando una apropiación del lenguaje propiamente dicho, es decir, en “el acto”.

*Leer* lleva implícitamente la comprensión del texto, de ahí su gran importancia pues su éxito está caracterizado cuando el estudiante se apropia del significado de las palabras que componen el mismo, disfruta del mensaje que este trasmite y no cae en el error tan frecuente de tratar de ver una por una de las palabras que conforman el texto. Esto significa que el profesor debe facilitar lecturas que motiven, que posean un mensaje claro y con el vocabulario apropiado según diagnóstico aplicado.

Es una ardua tarea, lograr que los educandos incentiven su amor por la lectura que vean en ella una vía de superación cultural y de placer; por eso se hace necesario buscar los métodos pertinentes para llevar a este proceso de enseñanza aprendizaje los temas y las tareas que sean del interés de los estudiantes, así como las orientaciones específicas a realizar: cuál es el objetivo de la ejecución de la lectura, qué elementos deben ser extraídos de ella, cuál es el mensaje que trasmite e indicarles el tiempo con que cuentan para efectuar dichas actividades.

*Escribir* es una habilidad que el estudiante debe saber diferenciar del habla, pues hay que tener en cuenta otros aspectos, como son: la ortografía, reglas gramaticales,

excepciones en algunas de las palabras que van a conforman la escritura del texto, su diseño y su correcta puntuación.

Existen diferentes algoritmos, técnicas y parámetros para la redacción de un texto que se puede realizar tanto en el aula como fuera de ella. Se debe, entonces, seleccionar el objetivo a realizar para que las y los educandos no solo se centren en el proceso escrito sino en el producto final.

La escritura creativa, requiere de tareas creativas, el autor propone la escritura de un cuento, una anécdota, una poesía, un juego lúdico. Estas prestezas tienen un producto final donde, en la mayoría de los casos se siente y se goza el trabajo realizado y se presenta para que sea leído y analizado.

Gimeno (2010), indica “[...] lo que enseña el profesorado es el resultado de un proceso de decodificación –interpretación, significación, recreación, reinterpretación...– de ideas, condiciones y prácticas disponibles en la cultura, que se hacen más o menos visibles y viables en un contexto situacional de interacción e intercambio de significados”.

*Hablar* es una habilidad que contempla el conocimiento del lenguaje, pero además demuestra la facilidad para procesar información y la utilización de la fluidez del lenguaje en el acto.

Se hace énfasis en esta habilidad pues su estudio constituye objetivo de esta investigación y por ello también es necesario conocer las sub habilidades y como medir cada una de ellas (Acosta y Pérez, 2008):

### **Lingüísticas:**

#### *1. Pronunciación*

- Articular sonidos correctamente.
- Enlazar sonidos y palabras en la cadena hablada.
- Hacer las pausas necesarias.
- Expresar diversas intenciones, emociones y actitudes mediante la entonación.
- Establecer la relación sonido-grafía.

#### *2. Vocabulario*

- Ampliar el vocabulario específico y general.
- Agrupar palabras según su significado.
- Seleccionar la palabra precisa en determinado contexto.
- Emplear los procesos de formación de palabras: derivación y composición.
- Utilizar variedades de palabras y frases.
- Parafrasear el significado de palabras.
- Usar el diccionario.

### 3. Gramática

- Seleccionar la categoría gramatical apropiada dentro de la oración.
- Construir diferentes tipos de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas.
- Organizar los elementos dentro de la frase u oración.
- Utilizar las diversas formas verbales: simples y compuestas.
- Combinar distintas formas verbales.

### **Comunicativas:**

- Relacionar contexto, función y forma.
- Usar varios registros: formal, informal, familiar, cortés, tentativo.
- Utilizar con corrección los elementos redundantes de la lengua.
- Usar elementos paralingüísticos, parafraseo, o expresiones alternativas cuando no se tiene la expresión precisa.
  - Monitorearse a sí mismo; es decir, observar la reacción del interlocutor, valorar si se está comunicando con efectividad, utilizar los elementos característicos del intercambio de información; pedir que se esclarezca algo, insinuar algo, girar alrededor de un tema, o retomar temas ya discutidos.
  - Enunciar con claridad: estructurar con corrección su discurso para lograr la función esperada.

De igual modo, para una eficaz comunicación oral de los estudiantes, en dicha lengua, se necesitan varios elementos combinados; por tanto, no se puede ver la producción de fonemas de forma individual, sino hay que usarlos con fluidez y provocar en el estudiantado actividades que permitan mejorar y elevar su habla en esta lengua. Al respecto Celce-Murcia (1991) expone que “[...] el objetivo del componente del habla en

una clase de idiomas debe ser la adquisición de la habilidad de la comunicación oral real, tanto dentro como fuera de la clase”.

La comunicación ocurre en un contexto, entendido como una abstracción de la situación social real en la que la gente habla, según van Dijk (1997). Es criterio de Pinto y Gálvez (1996) que el contexto lingüístico son las circunstancias materiales y el entorno situacional de una enunciación. “El sujeto que produce un discurso, pone en marcha un procedimiento cognitivo en el que, desde la construcción y reconstrucción de los contextos situacionales, va generando sistemas discursivos.” (Beltramin, 2009)

### **2.2.2. La habilidad de hablar en lengua inglesa**

Para hablar, escribir, escuchar o leer, el estudiante tiene que llevar a cabo una secuencia de acciones realizadas con destreza (Broek & Van den Ende,2013). Para hablar, el estudiante debe saber:

- planear y organizar un mensaje (destrezas cognitivas);
- formular un enunciado lingüístico (destrezas lingüísticas);
- articular el enunciado (destrezas fonéticas).

Al proceso de expresión oral contribuyen dos componentes: el de *formulación* y el de *articulación*.

El componente de formulación toma el resultado del componente de planificación, y lo funde en una forma lingüística. Esto comprende procesos léxicos, gramaticales, fonológicos que son distinguibles y que parecen tener cierta independencia en algunos casos, pero cuya exacta interrelación no se comprende totalmente. El componente de articulación organiza la inervación motora del aparato vocal para convertir el resultado de los procesos fonológicos en movimientos coordinados de los órganos del habla, con el fin de producir una sucesión de ondas del habla que constituyen el enunciado de forma alternativa, la inervación motora de la musculatura de la mano para producir un texto escrito a mano o teclado (Broek & Van den Ende,2013).

Se aboga por la correspondencia entre lo oral y lo escrito, no se pueden ver de forma aislada, sino como componentes del proceso y es el método fonético, quien ha insistido en dicha relación, así como entre el sonido y la grafía. La actividad preponderante en la

enseñanza del Phonetic Method, es el análisis auditivo que se realizan con las palabras, que estas a su vez se descomponen en sílabas y estas a su vez en sonidos.

El dominio de la habilidad de expresión oral en inglés es una prioridad para muchos de los que aprenden una segunda lengua o una lengua extranjera (Richards 2008). Como consecuencia, los aprendices evalúan con regularidad su éxito en el aprendizaje, así como la efectividad del curso al que asisten teniendo en cuenta el avance en esta habilidad.

Por esta razón, la habilidad oral ha estado en el centro del debate científico y metodológico en cuanto a qué enfoque sería más efectivo para su desarrollo. Por tanto, ambos, profesores y libros de texto han utilizado una variedad de enfoques que van desde el *directo*, que se centra en las características específicas de la interacción oral (ej. roles, abordar un tema, estrategias de preguntas, etc) hasta el *indirecto*, que se encarga de crear condiciones para la interacción oral a través del trabajo en grupos, por tareas y otras estrategias (Richards, 2008).

Teniendo en cuenta esta aseveración, Richards considera que para el diseño de actividades de expresión oral y de materiales instructivos en la enseñanza de una segunda lengua o de una lengua extranjera, es necesario reconocer las diferentes funciones del habla que se realiza en la comunicación cotidiana y los diferentes propósitos para el cual los estudiantes necesitan las habilidades orales. Sobre estas funciones se profundizará en el epígrafe sobre el diseño del sistema de tareas comunicativas por la importancia que tiene para la investigación.

Esto trae consigo que los estudiantes aprendan a pronunciar correctamente tanto las vocales como las consonantes, por lo que es de suma importancia que el docente insista en la repetición correcta de los mismos, es decir, tener en cuenta cada elemento que compone la palabra, no se debe pasar a otro eslabón sin antes no estar seguro del ejercicio realizado.

Con este método, los estudiantes asimilan la relación entre las letras y los sonidos (fonemas) asociados a ellas y de esta forma conocen el alfabeto completo y la forma de producir sonidos, el proceso consiste en comenzar por el fonema asociándolo a su representación gráfica. En la actualidad este sistema de enseñanza se une a la utilización de imágenes para que el grafema se asocie al sonido inicial y corresponda con la

representación de la palabra y terminar con su escritura y lectura de los fonemas en las oraciones completas.

La pronunciación es la materialización de la lengua, por lo que es de vital importancia que los estudiantes sean entrenados en su reconocimiento de forma grupal, en bloques fónicos y en su producción.

Para identificar los fonemas de los sonidos en inglés, se encuentran los siguientes parámetros: los símbolos fonéticos, la vibración de las cuerdas vocálicas, el modo de articulación y el punto de articulación.

Rayner, Forman, Perfetti, Pesetsky and Seidenberg (2002) demostraron que el sustento del método fonético es entender la relación estrecha que existe entre las letras y sus respectivos sonidos, esto es necesario para aprender a leer. La mayoría de los estudiantes necesitan de esa instrucción fonética para la realización de una correcta lectura, de lo contrario este proceso se verá seriamente afectado. Se ha demostrado que los lectores que aprendieron las reglas fonéticas, leen con mayor facilidad y un mayor número de palabras a diferencia de aquellos que fueron entrenados con otros tipos de procedimientos.

Una incorrecta pronunciación trae consigo afectaciones en las destrezas de los aprendizajes de una lengua, se interfiere en la comprensión auditiva, la expresión y el intercambio oral y por ende no se logra la comprensión del texto (Vega 2015).

Se hace necesario desarrollar en los estudiantes la capacidad de la identificación de fonemas pues esto les permitirá elevar su nivel de conocimiento y le proporcionará una correcta pronunciación y utilización del idioma inglés, en su vida diaria.

La pronunciación es la acción y efecto de pronunciar (articular y emitir sonidos para hablar; resaltar; resolver; declararse a favor o en contra de algo o de alguien). El concepto se utiliza para nombrar al modo o la manera en que se expresan las palabras (Vegas, 2015).

Uno de los factores primordiales para garantizar que exista una comunicación dada para interlocutores concretos es una pronunciación correcta. Se hace necesario entonces que exista una contribución entre hablante y oyente, es decir que el emisor trate, ponga su empeño en ser comprendido por el receptor y este a su vez debe comprender el mensaje



que se le está dando, pues para el receptor la pronunciación se mide de acuerdo a la facilidad de comprensión.

En razón de aprender a pronunciar bien una lengua extranjera, según Vega (2015), el sujeto deberá:

- primero, adquirir el dominio de un gran número de hábitos nuevos;
- acostumbrarse a articular los sonidos extranjeros exactamente como se lo hace en la lengua en cuestión, en este caso del idioma inglés y
- no debe seguir empleando los hábitos propios de la lengua materna.

Se está abogando por un conjunto de hábitos articulatorios para todos los sonidos, ya establecidos y donde se comprometen y se destacan la entonación y el ritmo.

El componente prosódico (intensidad, entonación y ritmo) y la vocalización o articulación de los sonidos de una lengua son los que realizan la producción de todos los fenómenos implicados en la comprensión.

### **2.2.3. Símbolos fonéticos**

El idioma inglés posee como característica esencial y distintiva, la gran diferencia entre pronunciación y escritura.

A fin de estandarizar la representación escrita de los diversos fonemas existentes en los idiomas y dialectos, la Asociación Fonética Internacional (The International Phonetic Association (IPA)), desarrolló la creación de un alfabeto fonético internacional que contuviese una serie de símbolos fonéticos universales, de tal modo que pudiese servir de base para transcribir la pronunciación de cualquier palabra de cualquier lengua.

Este alfabeto fonético internacional sirve de instrumento para la enseñanza del inglés y como parte del sustento metodológico para el desarrollo de la presente investigación.

#### **A) Las vocales**

Sonidos vocálicos en inglés según Giegerich, (1999):

/i/: Cerrada, anterior, tensa, larga.

/ɪ/: Medio cerrada, anterior, floja, breve.

/ɛ/, /e/: Media, anterior, floja, breve.

/æ/, /ɑ/: Abierta, anterior, tensa, larga.

/ɜ/, /ɜ:/: Media, central, tensa, larga.

/ə/, /ə/: Media, central, floja, breve.

/u/, /u:/: Cerrada, posterior, tensa, larga.

/ʊ/: Medio cerrada, posterior, floja, breve.

/ɔ/, /ɔ:/: Medio abierta, posterior, tensa, larga.

/ɒ/: Ponga la lengua baja y en la parte posterior de la boca y suavemente junte sus labios haciendo un sonido corto.

/ʌ/: Media, posterior, floja, breve.

## **B) Diptongos y semivocales**

Cárdenas (2009), explica los diptongos y semivocales de la siguiente manera: /eɪ/; /eə/- /ɛə/; /ʊə/, /w/, /ɔɪ/, /oʊ/- /əʊ/, /aʊ/- /aʊ/, /r/, /aɪ/, /ɪə/, /j/. Estos son los que representan mayor dificultad al pronunciarse por los sujetos que aprenden la lengua inglesa.

Resto de los diptongos.

/eɪ/- lake- /leɪk/; /aɪ/- time- /taɪm/; /ɔɪ/- coin- /kɔɪn/; /əʊ/- no- /nəʊ/; /aʊ/- now- /naʊ/; /ɪə/- here- /hɪə/; /eə/- there- /ðeə/; /ʊə/- sure- /ʃʊə/.

## **C) Consonantes**

El sistema consonántico, según Cárdenas (2009) se enmarca de la siguiente manera:

/p/: Sorda, tensa, bilabial, oclusiva.

/b/: Sonora, floja, bilabial, oclusiva.

/t/: Sorda, tensa, alveolar, oclusiva.

/d/: Sonora, floja, alveolar, oclusiva.

/k/: Sorda, tensa, velar, oclusiva.

/g/: Sonora, floja, velar, oclusiva.

#### 2.2.4. Vibración de las cuerdas vocálicas.

Los fonemas se pueden clasificar según la vibración de las cuerdas vocálicas en:

- Fonema sonoro: es cuando las cuerdas vocálicas vibran al pronunciar un fonema
- Fonema sordo: es cuando las cuerdas vocales no vibran durante la articulación de dicho fonema.

A fin de poder discernir si un sonido es sordo o sonoro, se colocan los dedos (dos al menos) encima de la faringe al hablar, para así percibir si se produce alguna vibración de las cuerdas vocales.

##### A) Sonora

/dʒ/: Sonora, floja, palatoalveolar, africada.

/v/: Sonora, floja, labiodental, fricativa.

/ð/: Sonora, floja, dental, fricativa.

/z/: Sonora, floja, alveolar, fricativa.

/ʒ/: Sonora, floja, palatoalveolar, fricativa.

/m/: Sonora, floja, bilabial, nasal.

/n/: Sonora, floja, alveolar, nasal.

/ŋ/: Sonora, floja, velar, nasal.

/l/: Sonora, floja, alveolar, lateral.

/r/: Sonora, floja, palatal, retrofleja.

##### B) Sordas

/tʃ/: Sorda, tensa, palatoalveolar, africada.

/θ/: Sorda, tensa, dental, fricativa.

/s/: Sorda, tensa, alveolar, fricativa.

/f/: Sorda, tensa, labiodental, fricativa.

/ʃ/: Sorda, tensa, palatoalveolar, fricativa.

/h/: Sorda, tensa, glotal, fricativa.

Las vocales, en general, son sonidos sonoros.

### 2.2.5. Modo de articulación

“El modo de articulación indica el grado de aproximación o estrechamiento que adoptan los órganos en un determinado punto de articulación y la cantidad de aire expulsada al emitir el sonido” (Celdrán, 1996).

Indica de qué manera se expulsa el aire a la hora de pronunciar un fonema, es decir, con qué velocidad, fuerza y porque conducto de salida se expulsa dicho aire.

Tomando en cuenta este factor los fonemas se dividen en:

❖ Oclusivas: la aproximación es cierre instantáneo (Cierre u oclusión + tensión o compresión + explosión). Existe una oclusión (bloqueo) completa de las cavidades oral y nasal del tracto vocal, por lo que no fluye el aire.

p /, / b / Labios cerrados que impiden salir el aire.

/ t /, / d / Lengua: ápice y márgenes en contacto con alvéolos superiores.

k /, / g / Dorso de lengua en contacto con velo del paladar.

❖ Fricativas: La aproximación de contacto forma un estrechamiento con dos articulaciones. Se produce una fricción continua en el punto de articulación, sin que la salida del aire se vea interrumpida totalmente en ningún momento.

/ f /, / v / Labio inferior entra en contacto con dientes superiores, pero débilmente.

/ ð /, / θ / Lengua toca borde de incisivos superiores (por el interior).

/ s /, / z / Lengua en contacto débil con alvéolos superiores y con la base de los dientes inferiores.

/ ʃ /, / ʒ / Ápice y predorso establecen un leve contacto con alvéolos superiores.

/ h / Se produce por el paso del aire a través de una pequeña abertura a través de las cuerdas vocales relajadas con contracción simultánea de las paredes de la glotis y de la faringe.

/ r / Pos alveolar fricativa sonora. Ápice y predorso de la lengua apuntan hacia arriba hacia la parte más posterior de los alvéolos, pero sin tocarlos.

❖ Africadas: Oclusión incompleta y acaba en fricación. (oclusiva + fricativa). es una consonante que comienza como una oclusiva, pero que al soltar el aire se convierte en una fricativa. Fonéticamente son secuencias de oclusiva + fricativa. / tʃ /, / dʒ / Lengua: punta y márgenes en contacto con alvéolos superiores elevándose el post dorso hacia el paladar duro.

❖ Nasales: El aire sale por la nariz. Se produce una oclusión total de la cavidad oral, y el aire pasa a través de la nariz: /m/, /n/, /ŋ/. La forma y posición de la lengua determinan la cavidad resonadora que da a los diferentes nasales sus sonidos característicos.

/ m / Velo bajo: labios cerrados (oclusión total).

/ n / Velo abierto: lengua en contacto con alvéolos y base de los dientes.

/ ŋ / Velo abierto: postdorsal de la lengua en contacto con el velo.

❖ Laterales: Aire sale por uno o dos lados de la cavidad bucal, en específico, de uno o dos costados de la lengua.

/ l / Apicoalveolar lateral sonora. Ápice en contacto con alvéolo superior dejando abertura lateral a uno o ambos lados de la lengua produciendo una oclusión incompleta.

#### **2.2.6. Punto de articulación**

Punto de articulación se refiere a aquel lugar de la cavidad bucal en el que dos órganos fonadores se unen o aproximan para producir el fonema en cuestión.

De acuerdo a este aspecto los fonemas se dividen en:

##### **a) Bilabial**

El sonido bilabial se da cuando el labio inferior toca o se aproxima al labio superior: /p/, /b/, /m/, /w/. (Cárdenas, 2009:26).

##### **b) Labiodental**

El sonido labiodental se da cuando el labio inferior toca o se aproxima a los incisivos superiores: /f/, /v/. (Cárdenas, 2009:26).

##### **c) Dental**

El sonido dental se da cuando el ápice (o el predorso) de la lengua se coloca tras los incisivos superiores. En la articulación interdental -clasificada como un subgrupo de las dentales- el ápice se coloca entre los incisivos superiores e inferiores: /θ/, /ð/. (Cárdenas, 2009:26).

**d) Alveolar**

El sonido alveolar se da cuando la lengua toca o se aproxima a los alvéolos. Cuando el órgano activo de la articulación es el ápice de la lengua, el sonido se denomina apicoalveolar; cuando es el predorso de la lengua, el sonido se denomina predorso alveolar. Cuando el punto de articulación es más atrasado, llegando casi a la zona palatal, el sonido resultante se denomina pos alveolar o prepalatal: /t/, /d/, /s/, /z/, /n/, /l/. (Cárdenas, 2009:26).

**e) Palato-alveolar**

El sonido palato-alveolar se da cuando algunas lenguas diferencian entre una consonante alveolar y una consonante palato-alveolar. El español tiene una oclusiva dental y una africada palato-alveolar. (Es común que una consonante coronal [-continuo] sea una africada.) El inglés tiene oclusivas alveolares (sorda y sonora) y africadas palato-alveolares (sorda y sonora).

**f) Palatal**

El sonido palatal se da cuando el predorso y/o el dorso de la lengua tocan o se aproxima al paladar duro. En este grupo pueden considerarse también las prepalatales, palato-alveolares o post alveolares: /j/. (Cárdenas, 2009:26).

**g) Velar**

El sonido velar se da cuando el dorso o el post dorso de la lengua toca o se acerca al velo del paladar: /k/, /g/, /ŋ/. (Cárdenas, 2009:26).

**h) Glotal**

El sonido glotal se da cuando las cuerdas vocales participan de la articulación, bien uniéndose fuertemente sin vibrar (lo que se suele llamar golpe de glotis) o bien acercándose: /g/.

### **2.2.7. Sistema de tareas**

La transformación de la personalidad del futuro profesional, durante su formación en el sistema de educación superior, ocurre en el marco de la clase y en ámbito externo a la misma. El logro de los resultados de aprendizaje del estudiante transita por la realización de tareas docentes, es decir, el proceso docente educativo se desarrolla de tarea docente en tarea docente (García, Gonzáles y Soto, 2011).

Lograr la habilidad de expresión oral, implica la utilización de tareas que, como requisito fundamental, deben encontrarse en forma de sistema, pues aislada no constituye el todo del proceso y no se alcanzaría el objetivo (Álvarez de Zayas, 1998).

La tarea, (Longman, 1992; Acosta, 2008), es una actividad diseñada para alcanzar un determinado objetivo de aprendizaje; es la célula del aprendizaje y su dinámica radica en las posibilidades de interacción que ofrece al estudiante.

La tarea docente es la célula del proceso docente-educativo (Álvarez de Zayas, 1998), porque en ella se presentan todos los componentes y las leyes del proceso.

Una tarea pedagógica, de acuerdo con la definición de Nunan (2004), “es un trabajo en el aula que permite a los alumnos comprender, manipular, producir o interactuar en el lenguaje mientras que su atención se centra en movilizar sus conocimientos gramaticales para expresar significado y en los cuales la intención es para transmitir significado más que para manipular la forma. La tarea también debe tener un sentido de constancia, ser capaz de permanecer solo como un acto comunicativo por derecho propio, un principio, un medio y un fin”.

El sistema es el conjunto de elementos vinculados entre sí en determinada forma, que constituyen una unidad y que se convierten en un mecanismo fundamental para el buen desarrollo del sistema.

El enfoque sistémico abarca sólo los componentes principales, cuya interacción caracteriza cualitativamente el sistema y sus componentes, donde se establece una relación que determina la estructura del mismo, así como la dinámica de sus movimientos.

Un sistema de tareas comunicativas, desde la perspectiva pedagógica, se define como “un conjunto de didácticas, desarrolladoras e interconectadas, que reproducen situaciones comunicativas propias de contextos cotidianos, orientadas por el profesor para el

desarrollo de la habilidad de expresión oral en las etapas de presentación, prácticas y producción” (Trujillo, Montané, Crespo, González y Bravo, 2011).

Las tareas pedagógicas están centradas en el uso comunicativo del lenguaje, Nunan (2004). A través del uso de la expresión oral, los estudiantes se enfocan en transmitir el significado en lugar de atender sólo a la forma gramatical. El sustento de estas capacidades en el estudiante, está dado en que existe una correlación entre la forma y el significado, y los aprendices están capacitados, por el conocimiento de la gramática, para llegar a diferentes significados.

En opinión de Roush, (2008), un sistema de tareas, contribuye a descartar errores y robustece las habilidades de aprendizaje en los estudiantes, así como para los que se inician en la docencia y los de mayor experiencia.

Incrementa la autoestima, seguridad y confianza en sí mismo de los estudiantes y del docente, propicia el progreso de los logros y resultados de aprendizaje en el proceso de enseñanza aprendizaje en la clase y desarrolla las habilidades de manejo de la clase (Deniz, 2011 y Edwin, 2014).

Los sujetos del proceso de enseñanza aprendizaje, en el marco de su desarrollo a través de un sistema de tareas, deben distinguirse por capacidad de brindar y recibir retroalimentación constructiva con una mente abierta. Compartir el criterio de que aprender es un cambio en el comportamiento, que es estimulado por la actividad, el entrenamiento o la experiencia a cualquier edad. Así entonces, se alcanzan objetivos apropiados en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Remesh, 2013).

La tarea es un medio para permitir a los estudiantes aprender un idioma experimentando como se utiliza en la comunicación. Son necesarias y suficientes para el aprendizaje y se utilizan como célula básica de la clase en la pedagogía del lenguaje (Najjari, 2014).

Sistema de reglas de preferencias para definir una tarea.

A. Condiciones Necesarias

1. una tarea es una actividad de aprendizaje.
2. una tarea es una actividad centrada en el significado.
3. una tarea es la actividad que conduce a un resultado específico



## B. Condiciones típicas

- a) una tarea requiere el uso del idioma de destino como medio principal para su finalización.
- b) una tarea tiene un punto inicial y final definido.
- c) una tarea tiene un conjunto de procedimientos predeterminados.

Al diseñar actividades interactivas para la enseñanza del segundo idioma se debe tomar en cuenta que:

- a) es el vehículo principal para la instrucción y el aprendizaje, esto es, el idioma relaciona lo que se dice (contenido lingüístico) con el mecanismo que se usa para decirlo (expresión lingüística);
- b) juega un papel esencial en la interacción social;
- c) es un mecanismo para establecer relaciones sociales y aprender sobre el mundo en general y en el aula escolar;
- d) está intrínsecamente relacionado con el contenido utilizado en la instrucción,
- e) es un medio para aprender el material académico;
- f) el esquema-contexto, experiencias y conocimiento previo juegan un papel esencial en el aprendizaje del nuevo conocimiento, en tanto:
  - elementos de la cultura del hogar y del primer idioma forman parte del esquema previo del aprendiz,
  - el idioma del hogar forma parte de la cultura del estudiante,
  - el estudiante se puede beneficiar de la transferencia de destrezas
- g) la comunicación, interacción y el desarrollo de conceptos en el salón de clases requiere mayormente de destrezas de suficiencia académica-cognoscitivas
- h) la planificación de estas actividades requiere: que el profesor sepa identificar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes

Es importante también:

- Realizar una **selección de los mejores temas y tareas** que realcen el interés de los estudiantes según la edad y motivación, así como tener claro el propósito del intercambio.

- Dar **tiempo a los estudiantes para pensar en la lengua que necesitan**, así como el conocimiento previo sobre las formas y el vocabulario, reestructurando las tareas de lo que hicieron para finalmente, decidir el idioma útil y apropiado.
- Permitir a los **estudiantes moldear la tarea como ellos deseen**, dejarlos decidir sobre las situaciones y los resultados, seleccionar y utilizar el idioma con el que se sienten cómodos, pero darles apoyo donde deseen experimentar.
- Darle la **oportunidad de ensayar y reestructurar** el idioma que seleccionaron.
- Realizar **una retroalimentación que permita a los estudiantes revisar el idioma utilizado**. Poner ejemplos de errores cometidos con las correcciones correspondientes y debatir el porqué de los errores. Alternativamente, se les puede preguntar a los estudiantes identificar errores y rectificarlos. Informarles sobre la forma, uso y significado de la lengua.
- Realizar **reflexiones sobre el éxito de las conversaciones** y en los que deben ser mejorado. Pedirles que piensen en cómo ellos desean reestructurar la lengua para su uso futuro.
- Utilización del **trabajo en grupos** ya que permite que la mayor cantidad de estudiantes se involucren en las conversaciones en el menor tiempo posible.

La habilidad de expresión oral tiene las funciones: *hablar para la interacción, hablar para la transacción y hablar para la actuación*. Es importante que el docente que desee generar cambios positivos en la adquisición de conocimientos en la lengua que se estudia y en el desarrollo de habilidades lingüísticas, las conozca. Cada una es diferente de otra en cuanto a forma y función, y requieren de diferentes enfoques de enseñanza (Richards, 2008).

A los efectos del sistema de tareas comunicativas que propone esta investigación, la función que se tiene en cuenta es la *comunicación interactiva* que se refiere a lo que comúnmente llamamos “conversación” y describe la interacción como función social primaria:

- Cuando las personas se encuentran, intercambian saludos, se involucran en pequeñas conversaciones, hablan acerca de experiencias recientes, etc, porque desean ser amigables y establecer una zona de confort en la interacción con otros.

- Se enfoca más en el hablante y como ellos desean presentarse que en el mensaje que se trasmite.

- Estos intercambios pueden ser casual o más formal en dependencia de las circunstancias y su naturaleza ha sido descrita por Brown y Yule (1983), en Richards (1990).

Las principales cualidades de la comunicación interactiva se resumen como sigue:

- Función social primaria
- Refleja las relaciones de roles
- Refleja la identidad del hablante
- Puede ser casual o formal
- Utiliza convenciones conversacionales
- Refleja grados de cortesía
- Emplea muchas palabras genéricas
- Utiliza el registro conversacional
- Es construido de conjunto

Algunas de las habilidades que se desarrollan en la comunicación interactiva son:

- Abrir y cerrar conversaciones
- Seleccionar temas de conversación
- Hacer mini conversaciones
- Recontar incidentes y experiencias personales
- Cambiar de turnos/roles
- Usar parejas adyacentes
- Hacer interrupciones
- Reaccionar ante otros

De igual manera, tener en cuenta los principios metodológicos que rigen la enseñanza de la expresión oral (Richards, 1998; Acosta y Alfonso, 2001), es de vital importancia para lograr cambios en las habilidades lingüísticas, por esta razón se asume en la investigación por la utilidad que ofrece:

- La comunicación como medio de educación, coeducación y autoeducación del estudiante.
- La comunicación como objetivo rector de la enseñanza de lenguas.

- La tarea docente comunicativo-interactiva como célula de enseñanza.
- La interacción social como dinámica de la tarea docente comunicativo-interactiva.
  - El contexto como factor determinante en la comprensión, análisis y construcción de mensajes.
  - El intercambio de significado y su relación con la cultura de todos los pueblos.
  - La unidad de lo cognitivo y lo afectivo.
  - La enseñanza interdisciplinaria y multidisciplinaria con temas transversales.
  - La integración de las habilidades lingüísticas y las direcciones de la competencia comunicativa.
    - El diagnóstico con dimensión social y permanente.
    - El aprender a aprender y a enseñar.
    - La unidad del aprendizaje escolar (explícito) y el aprendizaje informal (implícito).
    - La consideración de la lengua materna en los estudiantes extranjeros.

Para elaborar una tarea comunicativa han concebido diferentes aspectos a tener en cuenta y que se considera por el autor un referente y guía para la acción (Acosta y Pérez, 2008; García, et al., 2011):

- Determinar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- Seleccionar el tema de interés para los estudiantes.
- Formular con claridad y precisión los objetivos formativos.
- Seleccionar y organizar los contenidos, incluyendo la tarea principal.
- Seleccionar y organizar los procedimientos y medios, incluyendo las tareas de apoyo y la tarea docente comunicativa principal.
- Planificar el tiempo que requiere la solución de la tarea.
- Determinar la forma de organización, por grupos, parejas o a grupo completo.
- Proponer una forma de evaluar a los estudiantes.

Para trabajar con el aspecto fónico, se sugiere entonces que el programa de la asignatura contenga el tratamiento que se le dará desde sus habilidades lingüística y comunicativa (la pronunciación, el vocabulario y la gramática).

### **2.2.8. El sistema de tareas en el currículo.**

Se le llama currículo en acción o práctica, según Gimeno (2007), al momento donde las propuestas realizadas, las teorías, las intenciones, atesoran vida y sentido en los estudiantes y en los profesores.

Rozada, Cascante y Arrieta (1989) consideran al currículo como “un proyecto que debe permitir la producción de conocimientos, en los estudiantes y en el propio profesor, sobre sus procesos de enseñanza-aprendizaje, rectificación de la práctica profesional y la incorporación de nuevas teorías”.

Por otro lado, Posner (2004) y Gimeno (2010), plantean que dentro del currículum operativo es un conjunto interrelacionado de planes y experiencias que los estudiantes siguen bajo la guía de la escuela. Lo planteado permite e indica a los docentes que pueden utilizar los lineamientos como guía para el trabajo diario con sus estudiantes y posteriormente para analizar la lección, si lo cree necesario.

La asignatura es aquel proceso docente, que se inserta en el currículo y posibilita que el estudiante caracterice una parte de la realidad objetiva, que resuelva los problemas inherentes a ese objeto en un plano teórico, que tiene un objetivo cuya habilidad es compleja y de un orden de sistematicidad también complejo y que integra en un sistema de operaciones aquellas que aparecerán como habilidades a nivel de tema (Álvarez de Zayas, 1998), por lo general, integra los contenidos de una teoría de una ciencia o rama del saber; la disciplina, las de una ciencia o de varias ciencias.

La asignatura, entonces, es un sistema que integra los temas y es un subsistema de la disciplina, y a su vez, contiene los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje de la ciencia en cuestión: *problema, objeto, objetivo, contenido (conocimientos, habilidades y valores), método, medios, formas y evaluación.*

Las *habilidades* de la asignatura se convierten, por su complejidad, en *capacidades* que expresan las potencialidades funcionales de que dispone el escolar para resolver problemas de manifestaciones complejas, en que hay que sistematizar un complejo de

habilidades (Álvarez de Zayas, 1998). Para la formación de capacidades, más que de temas o conjunto de temas para asegurar su formación, se habla de carga, de tal modo la carga se convierte en la unidad organizativa del proceso en su dimensión *desarrolladora*, dirigido a la formación de potencialidades funcionales o facultades, de igual manera a como es el *tema*: la unidad organizativa dirigida a la formación de la habilidad, de la dimensión *instructiva* del proceso docente. En ambas dimensiones la célula del proceso sigue siendo la *tarea docente*.

La facultad se forma mediante la integración dialéctica de *habilidades* y, en última instancia, de *tareas docentes*.

Por tanto, el programa de la asignatura Inglés debe ser diseñado con todos los componentes que se mencionan anteriormente, hacer explícita la forma en que se dará tratamiento al aspecto fónico de la habilidad de expresión oral, que es el problema que se detecta, así como las características que tendrán las tareas docentes comunicativas que se diseñarán para transformar la realidad. De igual manera, debe declararse el lugar que ocupa la asignatura dentro del currículo y los fines de la misma en el proceso docente educativo de las carreras.

Este aspecto se relaciona con la teoría de los Procesos conscientes de Carlos Álvarez de Zayas, que constituye la concepción teórica del proceso formativo universitario y que permite, a partir de la observación y el análisis crítico de ese proceso, hacer una interpretación creadora de la realidad, donde los sujetos son conscientes de cada componente del proceso, de que este está encaminado a resolver un problema y que su solución está en su propio desarrollo. Por tanto, además de las características que debe tener el programa de la asignatura en el currículo, los estudiantes tienen que estar conscientes de las dificultades que presentan en las habilidades lingüísticas y así poder lograr transformar esa realidad en resultados satisfactorios.

La ciencia que se encarga de todas estas relaciones antes expuestas, es la didáctica. Por tanto, es necesario que el profesor se nutra de la didáctica específica de lenguas para hacer un diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura, que tomando en consideración los componentes del proceso, las leyes esenciales del mismo, sus cualidades (naturaleza, niveles estructurales, niveles de profundidad, niveles de asimilación y niveles de acercamiento a la vida), y sus dos ideas básicas o rectoras de carácter instructivo. Todo ello conducente a garantizar un proceso de formación del

profesional idóneo para la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la educación de valores.

### **2.3. Marco Legal**

El desarrollo de la investigación posee como marco legal el respaldo que brindan la Constitución de la República del Ecuador, 2008; la Ley Orgánica de Educación Superior, 2010; el Reglamento General a la Ley Orgánica de educación Superior, 2012; el Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica del Norte, 2013, el Reglamento General de la Universidad Técnica del Norte, así como el Reglamento General del Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica del Norte, 2015.

El artículo 343.- de la Constitución plantea que el sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

También afirma que el sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

En su artículo 350, la Constitución garantiza que el sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

En cuanto a la Ley Orgánica de Educación Superior cabe resaltar su artículo 5, que aborda los derechos de las y los estudiantes, en su literal h): El derecho a recibir una educación superior laica, intercultural, democrática, incluyente y diversa, que impulse la equidad de género, la justicia y la paz.

Así mismo refleja en su artículo 8.- Serán Fines de la Educación Superior. - La educación superior tendrá los siguientes fines:

d) Formar académicos y profesionales responsables, con conciencia ética y solidaria, capaces de contribuir al desarrollo de las instituciones de la República, a la vigencia del orden democrático, y a estimular la participación social;

f) Fomentar y ejecutar programas de investigación de carácter científico, tecnológico y pedagógico que coadyuven al mejoramiento y protección del ambiente y promuevan el desarrollo sustentable nacional

Se afirma en el artículo 120 lo siguiente: “Maestría. - Es el grado académico que busca ampliar, desarrollar y profundizar en una disciplina o área específica del conocimiento. Dota a la persona de las herramientas que la habilitan para profundizar teórica e instrumentalmente en un campo del saber”.

A fin de socializar y difundir los aportes científicos se establece en el artículo 144 lo siguiente: “Tesis Digitalizadas. - Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar las tesis que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor”.

En el Estatuto Orgánico, Universidad Técnica Del Norte, 2013, se establece en su artículo 49 que “El Instituto de Postgrado es la unidad académica responsable de la coordinación, asesoramiento, ejecución y evaluación de programas y proyectos de cuarto nivel, orientados al entrenamiento profesional avanzado o a la especialización científica y de investigación y vinculación con la colectividad”.

A su vez su artículo 101 aborda lo siguiente: “Las rentas de la Universidad Técnica del Norte, ingresarán al presupuesto de la misma, los gastos se harán de acuerdo a las partidas presupuestarias creadas para el efecto, a través de la Dirección Financiera de la Universidad”.

Se podrá crear fuentes complementarias de ingresos para mejorar su capacidad académica, invertir en la investigación, en el otorgamiento de becas y ayudas económicas, en formar doctorados, en programas de postgrado o inversión en infraestructura en los términos establecidos en la ley.



## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

En el siguiente capítulo se abordan los aspectos metodológicos de la investigación. Se realiza la descripción del área de estudio, tipo y métodos de investigación, la población y la muestra para el estudio, así como el diseño metodológico que recoge las técnicas, instrumentos y procedimiento para la investigación, de igual manera se presenta la técnica de procesamiento y análisis de datos y los resultados esperados.

#### 3.1. Descripción del área de estudio

La investigación se desarrollo en la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, ubicada al noroccidente de la ciudad de Tulcán, entre las avenidas Universitaria y Antisana, en la provincia del Carchi.

En la universidad se tiene disponibles las siguientes carreras: Comercio Internacional, Integración, Administración y Economía Empresarial

- Carrera de Administración de Empresas y Marketing
- Carrera de Comercio Exterior y Negociación Comercial Internacional
- Carrera de Logística y Transporte
- Carrera de Administración Pública

Facultad de Industrias Agropecuarias y Ciencias Ambientales

- Carrera de Desarrollo Integral Agropecuario
- Carrera de Turismo y Ecoturismo
- Carrera de Computación
- Carrera de Alimentos

Facultad de Ciencias de la Salud

- Carrera de Enfermería

El universo de estudiantes es de 127 que están en el segundo nivel de inglés. El rango de edad es de 16 a 20 años y su aprendizaje se caracteriza por ser lineal, lento cuando se trata de grandes volúmenes de contenidos, no aprenden a un ritmo normal; su aprendizaje

se hace más óptimo cuando se aplica el trabajo en grupos o a través de juegos lúdicos, la estrategia de aprendizaje de la mayoría es visual y la habilidad con mayor dificultad es la comprensión auditiva.

En la estructura universitaria destaca el Centro de Idiomas Extranjeros y Leguas Nativas, que establece como máximo nivel de competencia en su malla curricular, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el Nivel **B** (Usuario independiente), categoría **B2** (Intermedio alto), cuyo alcance es el siguiente:

“Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones”. (Broek & Van den Ende, 2013)

### **3.2. Tipo de investigación**

Atendiendo al enfoque o paradigma, según los tipos datos a obtener en la investigación, es de enfoque mixto, en tanto se pretende analizar datos numéricos. Al valorar los objetivos de la investigación respecto a la intención del tratamiento o aportes a la teoría en las ciencias, se acepta como Aplicadas. El sustento radica que el aporte a la teoría es de carácter secundario, en tanto aspira a resolver problemas prácticos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento. Se rigen a la creación de nuevos productos, tecnologías o procesos.

Por el alcance o nivel de profundidad, se asume que es de tipo Descriptiva, en tanto se formulan descripciones e interpretaciones de un grupo o población, pudiéndose llegar a generalizaciones, mediante el empleo de métodos de recopilación de datos y hechos. Se encuentran vinculadas al denominado primer nivel del conocimiento científico.

Según el periodo o tiempo de estudio del objeto de investigación, es de tipo Transversal o Sincrónica, dado que se estudian las variables de manera simultáneas en un momento dado, recolectando los datos en un tiempo único.

En relación al lugar donde se desarrollo la investigación, se corresponde con la de Campo, ya que se realizará en lugares no determinados específicamente para ello, sino

que corresponde al medio donde se encuentran los sujetos o el objeto de investigación, donde ocurren los hechos o fenómenos investigados.

El trabajo es de tipo no experimental, ya que no se tiene control sobre las variables independientes porque ya ocurrieron los hechos, la variación de estas se logrará no por manipulación directa sino por medio de la selección de las unidades de análisis en las que la variable estudiada tiene presencia.

### **3.3. Métodos de investigación**

Los métodos que se emplearán en la investigación son del nivel teórico y del nivel empírico.

Entre los **métodos teóricos**, se utilizarán:

– Analítico-sintético: brindará la posibilidad de estudiar los referentes teóricos y metodológicos del objeto de estudio. En este caso el aspecto fónico de la expresión oral, así como el análisis e interpretación de los resultados del diagnóstico y la elaboración del sistema de tareas comunicativas.

– Inductivo-deductivo. Combina la inducción y la deducción. La inducción expresa el movimiento de lo particular a lo general, o sea, se llega a generalizaciones partiendo del análisis de casos particulares, mientras la deducción expresa el movimiento de lo general a lo particular, muy vinculado a este método se encuentra el hipotético deductivo, en el cual a partir de determinados principios, teorías o leyes se derivan supuestos a mediante los que se explicarán los casos particulares.

#### **Métodos empíricos.**

Entre los métodos empíricos se utilizará el análisis de documentos, la observación a clases, la encuesta a estudiantes y una prueba pedagógica.

En el análisis de documento se analizó el programa de la asignatura Lengua Inglesa con el objetivo de constatar si está diseñado a partir del orden de prioridad que posee el desarrollo de las habilidades de expresión oral en los estudiantes universitarios a través de tareas comunicativas. Si en su concepción se definen los componentes personales (docentes y discentes) y no personales (problema, objeto, objetivo, contenido, método, medio, forma y evaluación) del proceso docente educativo y la relación entre ellos. Para

ello se utilizarán los parámetros didácticamente establecidos por la Dra. Teresa Díaz (1998). (Anexo 2.1).

La observación de clases permitió constatar cómo se diseñan los principales componentes del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa. Se medirán aspectos como: (Anexo 2.2).

- Nivel de precisión de los objetivos de las actividades a desarrollar.
- La relación de los objetivos con los contenidos de la clase.
- Si se realizan instrucciones claras y concisas para la realización de las diferentes actividades.
- Si se logra la motivación y, por ende, la participación de todos los estudiantes.
- Uso de materiales y situaciones comunicativas que propicien el debate.
- Uso adecuado del vocabulario (terminología científica de la asignatura).
- Corrección de los errores de forma constructiva.
- Si se logra un ambiente favorable para la participación activa de los estudiantes.
- Uso de situaciones comunicativas acordes con los intereses profesionales de los estudiantes.

La encuesta a estudiantes, anexo 2.3, tuvo como objetivo identificar las carencias que le afectan el desarrollo de la expresión oral en la lengua inglesa.

La realización de la prueba pedagógica se desarrolló con el objetivo identificar el nivel de dominio de componentes fónicos en Lengua Inglesa mediante la realización de dinámicas (Anexo 2.4)

Del mismo modo, se empleó el método de experto para la validación de la propuesta del sistema de tareas.

### **3.4. Población y muestra**

El tipo de población a investigar es de tipo definida, y estableciéndose que se abordará como objeto físico de investigación a todos los estudiantes de segundo año de la carrera de 127, en la Universidad Estatal del Carche, se realiza la asunción de población pues los

individuos que la integran poseen características definidas que lo distinguen y se puede discernir claramente su pertenencia a dicha población.

Muestra. Cociendo el número de individuos que integran a la población, se asume como población finita y se acepta la siguiente fórmula para el cálculo del número de individuos que integrarán la muestra.

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{(d^2 * (N - 1)) + (Z^2 * p * q)}$$

Donde:

$n$ : tamaño de la muestra.

$N$ : Total de la población

$Z$ : para  $\alpha = 1.96$  al cuadrado (si la seguridad es del 95%)

$p$  = proporción esperada (en este caso 50% = 0.5)

$q = 1 - p$  (en este caso  $1 - 0.5 = 0.5$ )

$d$  = precisión (en la investigación es de 5%).

Sustituyendo:

$$n = \frac{127 * 1.96^2 * 0.5 * 0.5}{(0.05^2(127 - 1)) + (1.96^2 * 0.5 * 0.5)}$$

$$n = \frac{121.9708}{(0.315) + (0.9604)}$$

$$n = 95.6333699$$

$$n = 96$$

### 3.5. Diseño Metodológico

La investigación es Mixta, Aplicada, Descriptiva, Transversal o Sincrónica, de Campo y No experimental,

Etapas:

- Identificar el problema en la sociedad.
- Elaboración del marco teórico.
- Definir el problema científico.
- Formular preguntas de investigación (hipótesis).
- Definir objetivos

- Definir métodos y técnicas.
- Elaborar plan (Variables, muestra, instrumentos, observación-medición)
- Toma de datos primarios.
- Organizar datos para procesamiento-análisis estadístico.
- Interpretación de los resultados del análisis estadístico.
- Informe final de la investigación con las conclusiones y recomendaciones.

### **3.6. Procedimiento**

Al definir la población de estudiantes de segundo año ascendente a 127, en la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, como el objeto físico de la investigación, se afirma la muestra es de 96 estudiantes, que implica la utilización de estadígrafos para los análisis estadísticos.

En cada paralelo, la selección de las unidades experimentales, individuos-estudiantes, se realizará según el muestreo aleatorio simple sin reposición, hasta completar la muestra ascendente a 96 estudiantes.

Las variables deben ser definidas conceptualmente y operacionalmente. (Kerlinger, 1979) "... los científicos deben ir más allá... definir las variables que son utilizadas en la hipótesis de la forma que serán verificadas y esto es posible utilizando lo que es llamado definiciones operacionales". Esto constituye una serie de procedimientos que describen todas las actividades que el observador debe hacer para obtener la impresión sensorial que indique, en mayor o menor grado, la existencia de un concepto teórico (Reynolds, 1971). En otras palabras, se especifica qué acciones y operaciones tienen que hacerse para medir la variable.

Es entonces que se determinaron las variables a medir: sistema de tareas comunicativas y desarrollo del componente fónico en la expresión oral.

Las variables de estudio quedaron constituidas como sigue y se procedió a la conceptualización de las categorías de las variables.

**Variable independiente:** sistema de tareas comunicativas

**Variable dependiente:** desarrollo del componente fónico en la expresión oral

## **Sistema de tareas comunicativas**

**Sistema:** arreglo, organización, estructura, serie, esquema, método, plan operación, procedimiento, curso de la acción, enfoque, técnica, procedimiento de operación estándar, programa, vía (McCutcheon, 2003).

**Tareas:** *sust.* trabajo, asignación, deber, cargo, oficio, responsabilidad, ocupación, misión, carga, mandado (McCutcheon, 2003).

La tarea, a criterio de Longman, (1992) y Acosta, (2008), es una actividad diseñada para alcanzar un determinado objetivo de aprendizaje; es la célula del aprendizaje y su dinámica radica en las posibilidades de interacción que ofrece al alumno y en ella se presentan todos los componentes y las leyes del proceso (Álvarez de Zayas, 1998).

**Comunicativas:** a. hablador(a), abierto(a), expresivo(a), locuaz, expansivo, ANT. cerrado(a), taciturno, reservado (Mc Cutcheon, 2003).

Es opinión de Acosta y Pérez, (2008) que la comunicación es un concepto amplio que involucra otros conceptos como: el receptor, el emisor, el código, el medio, el canal, el mensaje, el contexto, las funciones comunicativas, las formas lingüísticas, la intención, las habilidades lingüísticas, la necesidad de comunicación, y los procesos de vacío de información, retroalimentación y selección.

**Concepto de sistema de tareas comunicativas:** serie de actividades diseñadas para lograr la interacción comunicativa, en un ambiente controlado, que es la clase.

## **Desarrollo del componente fónico de la expresión oral**

**Desarrollo:** 1. Crecimiento, expansión, elaboración, ampliación, evolución, avance, maduración, progreso, enriquecimiento, perfeccionamiento, amplificación. 2. Suceso, evento, circunstancia, cambio, resultado. Ant. Declinar, regresión, marchitarse, etc. (McCutcheon, 2003).

**Componente:** *sust.* parte, elemento, ingrediente, constituyente, fundamental, unidad, factor (McCutcheon, 2003).

**Fónico:** *adj.* Voz. Perteneciente o relativo a la voz o al sonido: *signo fónico* Larousse, 1968).

**Expresión:** 1. Comunicación. Articulación, verbalización, enunciación, declaración, voz, pronunciación, elucidación, formulación, fraseo, terminología. 2. Término. Frase, palabra, modismo, dicho, metáfora, símil. 3. Mirada. Cara, aspecto, semblante (McCutcheon, 2003).

**Oral:** hablado, verbal, dicho, sonoro, verbalizado, articulado, vocalizado. ANT. Escrito, mental, telepático. (McCutcheon, 2003).

**Expresión oral:** comunicación de palabras, frases, etc. de forma hablada.

**Concepto de desarrollo del componente fónico de la expresión oral:** perfeccionamiento de la producción de sonidos en la comunicación de palabras, frases, etc., de forma hablada.

**Concepto de sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del componente fónico en la expresión oral:** serie de actividades diseñadas para lograr la interacción comunicativa en un ambiente controlado (la clase) para el perfeccionamiento de la producción de sonidos en la comunicación de palabras, frases, etc. de forma hablada.

Para la elaboración de los instrumentos de medición, se determinaron las dimensiones de la variable dependiente que es la que se utiliza para transformar la realidad en cuestión. En el caso del *componente fónico de la expresión oral* son: lingüística (pronunciación, vocabulario, gramática) y comunicativa.

El cuadro que se presenta a continuación, detalla la relación *variable-dimensiones-indicadores*, que son los aspectos que se midieron a través de los instrumentos de medición.



**Tabla 1. Relación variable-dimensiones-indicadores.**

<b>Variable dependiente</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Desarrollo del componente fónico de la expresión oral</b>	<b>Lingüística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pronunciación</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. articular sonidos correctamente</li> <li>2. enlazar sonidos y palabras en la cadena hablada</li> <li>3. hacer las pausas necesarias</li> <li>4. expresar diversas intenciones, emociones y actitudes mediante la entonación</li> <li>5. establecer la relación sonido-grafía</li> </ol> </li> <li>• <b>Vocabulario</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. ampliar el vocabulario específico y general</li> <li>7. seleccionar la palabra precisa en determinado contexto</li> <li>8. emplear los procesos de formación de palabras: derivación y composición</li> <li>9. utilizar variedades de palabras y frases</li> </ol> </li> <li>• <b>Gramática</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. construir diferentes tipos de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas</li> <li>11. organizar los elementos dentro de la frase u oración</li> <li>12. utilizar las diversas formas verbales: simples y compuestas</li> </ol> </li> </ul>
	<b>Comunicativa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. relacionar contexto, función y forma</li> <li>14. usar varios registros: formal, informal, familiar, cortés, tentativo</li> <li>15. monitorearse a sí mismo</li> </ol>

Fuente: Elaboración propia.

### 3.7. Técnicas e instrumentos de investigación

La encuesta a estudiantes se aplicó con el objetivo de indagar acerca de las insuficiencias que afectan el desarrollo de la expresión oral en inglés (Anexo 2.3).

La prueba pedagógica tuvo como objetivo corroborar en la práctica educativa el nivel de desarrollo de expresión oral que tienen los estudiantes. Para ello se les brindó una situación a los estudiantes en la que debían utilizar funciones comunicativas estudiadas y su correspondiente forma lingüística (Anexo 2.4).

El método de expertos.

En la investigación, la utilización del método de criterio de expertos tuvo como objetivo, valorar la estructuración de la tarea en el sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del componente fónico en la expresión oral en idioma inglés.

El procedimiento de autovaloración de los expertos selección de expertos fue el empleado dentro del Método Delphi, en tanto el sujeto estima autocríticamente sus competencias y las fuentes que le permiten argumentar sus criterios en el tema en cuestión.

A los sujetos seleccionados como expertos potenciales, se les determinó el Coeficiente de Competencia (K), mismo que se conforma a partir de otros dos, por lo que se siguió el siguiente procedimiento.

El Coeficiente de Conocimiento ( $K_c$ ) del experto sobre el problema que se analiza, fue determinado a partir de su propia valoración, al solicitarle que valore su competencia sobre el problema en una escala de 1 a 10 (escala en que el 1 representa que el experto no tiene conocimiento alguno sobre el tema y el 10, expresa que posee una valoración completa sobre el mismo). El experto ubica su competencia de acuerdo a su autovaloración en algún punto de esta escala y el resultado se multiplica por 0.1 para llevarlo a la escala de 0.1 a 1.

$$K_c = V_s * 0.1$$

*donde:*  
 $K_c$ : Coeficiente de Conocimiento del experto.  
 $V_s$ : Valor seleccionado en la escala.  
 $0.1$ : Factor de conversión.

El Coeficiente de Argumentación ( $K_a$ ) estima el grado de fundamentación de sus criterios a partir del análisis del propio experto. Para determinar este coeficiente se le pide

al experto que ubique el grado de influencia (alto, medio, bajo) que tiene en su criterio cada una de las fuentes. La suma de los puntos obtenidos, según ponderación de Campistrous y Rizo, (1998), a partir de las selecciones realizadas por los expertos, es el valor del Coeficiente de Argumentación (Ka), cuya formulación se aprecia a continuación:

donde:

$$Ka = \sum_{i=1}^n C$$

*Ka*: Coeficiente de Argumentación del experto.  
*C*: Coeficiente de ponderación según grado de influencia seleccionado para cada fuente de conocimiento de acuerdo con Campistrous y Rizo, (1998)  
*n*: Número de fuentes de conocimiento.

Determinados los coeficientes, Kc y Ka, se calculó el Coeficiente de Competencia (K), como el promedio de los dos anteriores, utilizando la fórmula siguiente:

$$K = \frac{Kc + Ka}{2}$$

De esta forma resulta para el coeficiente de competencia un valor comprendido entre 0.25 (mínimo posible) y 1 (máximo posible), (Campistrous y Rizo, 1998).

Los valores de K considerados para determinar la inclusión de los sujetos como expertos fueron aquellos que alcanzaron 0.75 o más. Se excluyen los expertos que no responden en algunas de las dos circulaciones de consultas realizadas.

Además de estos datos recogidos sobre los expertos, se tuvieron en cuenta su creatividad, capacidad de análisis, espíritu autocrítico y disposición a participar en el trabajo; todo lo cual se valoró en los contactos que se sostuvieron durante la aplicación de la consulta.

La aplicación del Método Delphi, estuvo sustentada en el procedimiento propuesto por el Instituto de Ingeniería de España, (2001), que modifica el número de circulaciones de los cuestionarios, de cuatro veces a solo dos.

Se aplicó un cuestionario inicial que aparece en el anexo 2.5, el que cumplió dos propósitos esenciales:

1. Seleccionar a los expertos dentro de un grupo de expertos potenciales, que en este caso fueron 21 sujetos.

2. Recopilar la información empírica necesaria de los sujetos a los que se les entregó el cuestionario, la estructuración de la tarea en el sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del componente fónico en la expresión oral, en idioma inglés, se somete a la valoración individual del experto.

También fueron consultados los expertos con la aspiración de valorar el sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del componente fónico en la expresión oral en idioma inglés, aplicándose el cuestionario que aparece en el anexo 2.6.

La validación estadística del instrumento aplicado a los expertos seleccionados se realizó mediante la evaluación de la confiabilidad del mismo, a través de la determinación del Coeficiente de Confiabilidad Alpha - Cronbach (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). El paquete estadístico empleado fue SPSS versión 21.0 para Windows.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS, DISCUSIÓN O PROPUESTA.

La situación problémica detectada a través de la observación, asociada al desarrollo del componente fónico de la expresión oral, llevó al investigador aplicar los instrumentos de medición que permitieron conocer la situación inicial de esta habilidad en los estudiantes de segundo año de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi.

El sistema de tareas comunicativas está estructurado en trece unidades didácticas donde la prioridad es el desarrollo de habilidades comunicativas orales, donde el estudiante pronuncia, entona e intensifica su voz según contexto, situación comunicativa y conocimiento sobre el tema, desarrollando de esta forma la competencia comunicativa validada por el Método Delphis.

La propuesta de este sistema de tareas mostró una relevancia en cuanto a la correspondencia entre el diagnóstico realizado y los elementos que conforman la tarea, así como un alto rigor científico en los principios metodológicos que rigen su aplicación y los componentes del diseño; demostrando la factibilidad de la aplicación de este sistema de tarea como eje central del proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés como segunda lengua.

Palabras claves: habilidad de expresión oral, idioma inglés, comunicación, aspecto fónico, sistema de tareas.

#### **4.1. Análisis al programa de la asignatura.**

De igual manera, el análisis al programa de la asignatura tuvo como objetivo, constatar la prioridad que se concede al desarrollo de las habilidades de expresión oral en los estudiantes universitarios a través de tareas comunicativas.

Contextualizando el análisis del programa de la asignatura se constató que carece del planteamiento explícito de la definición del problema científico de la rama del saber que está vinculada con el objeto de la profesión planteado en el modelo del profesional y que se deriva del encargo social o problema esbozado en ese modelo. Cabe resaltar que en el modelo establecido para la elaboración del silabo no se contempla este acápite. De similar manera sucede con el objeto de la asignatura.

Estos dos aspectos resultan claves para destacar el lugar y la importancia de la asignatura dentro del currículo de las carreras, de acuerdo con Alvarez de Zayas, (1998), propiciando su lógica en relación con los resultados de aprendizajes a alcanzar en la misma.

Los objetivos se declaran explícitamente y tienen un enfoque comunicativo, pero no destacan el componente fónico de manera evidente. Guardan relación implícita con los objetivos del Plan de estudio de las carreras y el número de objetivos no se encuentran en un mínimo que los hagan más concretos. Similar al número de unidades didácticas establecidas.

Está definido el sistema de resultados de aprendizajes a lograr determinados por los objetivos y derivados de las funciones del profesional valorándose de insuficiente su enfoque hacia el desarrollo del aspecto fónico, aunque se relacionan con las habilidades comunicativas de la expresión oral.

El sistema de conocimiento se ajusta a las aspiraciones planteadas en los objetivos y el logro de los resultados de aprendizaje, pero no evidencia la perspectiva del empleo de tareas docentes en las unidades didácticas de la asignatura. Los contenidos, de manera general son actualizados, pero no están enfocados hacia la profesión, lo que puede limitar su contribución a fortalecer intereses y motivaciones profesionales.

Se constatan las orientaciones metodológicas de actividades dinámicas para el desarrollo de las actividades docentes, pero de manera similar el tratamiento metodológico de la asignatura no muestra el empleo de las tareas docentes, en su función de célula base del aprendizaje, Longman, (1992) y Acosta, (2008), sobre la base de su estructuración adecuada ni en lo relacionado con el enfoque comunicativo con énfasis del componente fónico.

El sistema de evaluación incluye estrategias para constatar la competencia comunicativa de la expresión oral, pero de manera general, sin destacar la relevancia del componente fónico dentro de dicha competencia.

La bibliografía básica, de consulta y recomendada, sirve para sustentar las aspiraciones de la asignatura, pero se entiende no suficiente para el tratamiento del componente fónico en la habilidad comunicativa de la expresión oral.

A manera de resumen se puede plantear que las principales dificultades encontradas en los programas son:

1. No declaración del problema y objeto de la asignatura.
2. Los objetivos se declaran explícitamente y tienen un enfoque comunicativo, pero no destacan el componente fónico de manera evidente, lo cual se reafirma en el sistema de evaluación de la asignatura.
3. El tratamiento metodológico de la asignatura no muestra el empleo de las tareas docentes sobre la base de su estructuración adecuada ni en lo relacionado con el enfoque comunicativo con énfasis del componente fónico.

#### **4.2 Observación a clases.**

Se realizaron la observación a cuatro clases donde se obtuvieron los siguientes resultados (Anexo 3.1):

En relación con los objetivos de las actividades a desarrollar se considera que fueron expresados de manera precisa en el 75 % de las clases, con puntuación valorativa de 4 y 5. En una de las clases, el 25 % se pudo constatar que los objetivos fueron enunciados de manera ambigua y no tan direccionados a las actividades a desarrollar. Los objetivos, como elemento rector del proceso de enseñanza – aprendizaje, brindan una guía tanto para los profesores como para los estudiantes, lo cual no significa que sean limitantes para lograr espontaneidad en los procesos (Careaga, 2005 y Schmidt, 2006).

De similar manera, la valoración de la relación de los objetivos con los contenidos a abordar, se comportó en puntuaciones de 4 y 5 en tres clases (75%), donde se estableció el contenido correctamente relacionados con las aspiraciones de las actividades desarrollados y el logro del objetivo de las clases. La clase que mostró dificultades con el planteamiento preciso de los objetivos de las actividades, también mostró problemas con establecer los contenidos más apropiados para el desarrollo de las actividades.

En tanto logrado la precisión del enunciado de las aspiraciones de las clases y las actividades a ejecutar, se comprueba que los docentes de las tres clases con el comportamiento más adecuado, pues realizan las instrucciones para la realización de diferentes actividades planificadas de forma clara y concisa. De manera no lograda en toda su potencialidad, según valoración realizada, la clase donde no se había alcanzado

el planteamiento de las aspiraciones y la selección adecuada de los contenidos, mostró inconsistencia con la correcta orientación de las instrucciones, para lo cual tuvo que emplear un mayor tiempo. Esto permite inferir que, cuando no se hace un correcto planteamiento de los objetivos, se encuentran problemática con establecer los contenidos adecuados y se dificultan las instrucciones para el desarrollo de las actividades docentes.

Se aprecia que la mayoría de los estudiantes captan y entienden la aspiración de las clases, se apropian de las orientaciones para el desarrollo de las actividades, cuando el profesor realiza de forma correcta sus enunciados y precisa sus detalles.

Se puede plantear que el 100 % de los profesores propician actividades donde se incita la participación de los estudiantes de manera activa, para lo cual emplean diversos materiales y situaciones, en el sustento de que el empleo de cada medio de enseñanza ha de dar respuesta a todos y cada uno de los objetivos planteados (Bravo, 2004 y Reyes, 2007). Sin embargo, se observó que las situaciones llevadas a las clases se encuentran un tanto descontextualizadas, motivado quizás por el empleo de textos de otras nacionalidades, por lo cual los temas abordados resultan no cotidianos para los estudiantes, lo cual provoca que su motivación no se aprecie con un comportamiento favorable. Este aspecto se plantea con una puntuación de tres en dos clases y cuatro puntos en las dos restantes.

También se constató que los profesores propician confianza al estudiante para que participen, aunque no siempre con éxito, lo cual se valora con una puntuación de tres en tres clases. Se observan estudiantes tensos, otros retraídos sin disposición a participar y algunos evitando la convocatoria del profesor a participar. La otra clase mostró un mejor comportamiento en este aspecto alcanzando la calificación de cuatro.

La creación de situaciones que propicien el debate no se logra con el nivel adecuado en función de los objetivos propuestos, limita ello por el empleo de materiales base que no se encuentran contextualizados al Ecuador, y menos aún a la región de la Sierra norte. Este aspecto alcanza tres puntos en su valoración para las clases visitadas.

Se apreció también que los materiales no guardan una relación directa con los perfiles de graduados, si bien, están acorde a situaciones que se desarrollan en la vida cotidiana



de los ciudadanos de muchas latitudes. Se califican dos clases con tres puntos y las restantes con cuatro.

Lo anterior implica que no se logren situaciones comunicativas a un elevado nivel, en particular en la expresión oral. También se valora de limitante la relación de situaciones comunicativas para con los intereses profesionales de los estudiantes, corroborando lo planteado por Richards, (2008) quien considera que para el diseño de actividades de expresión oral y de materiales instructivos en la enseñanza de una segunda lengua o de una lengua extranjera, es necesario reconocer las diferentes funciones del habla que se realiza en la comunicación cotidiana y los diferentes propósitos para el cual los estudiantes necesitan las habilidades orales.

Esto puede estar dado también el hecho de que las actividades docentes no están sustentadas en la Tarea Docente, como alternativa acertada en cuanto al logro de esta habilidad. Se establece una calificación de tres puntos en tres clases y un una de dos puntos.

La exigencia del empleo de un uso adecuado del vocabulario se comportó de manera sistemática y apropiada en todas las clases, pues los profesores actuaron oportunamente, tanto en las actividades encaminadas a la habilidad comunicativa escrita, como en aquellas que pretendían la comunicación escrita. La valoración de este aspecto es de cuatro puntos en tres clases y de cinco puntos en la otra clase.

De similar tendencia al aspecto anterior son los resultados obtenidos en cuanto a la rectificación de errores por parte del profesor, entendidos que se realizan de manera constructiva y didácticamente. No obstante, aun cuando se hacen correcciones en cuanto al aspecto fónico en el desarrollo de la habilidad comunicativa oral, esto se entiende insuficiente pues las actividades se centran en aspectos de la comunicación escrita. En razón de aprender a pronunciar bien una lengua extranjera, según Vega (2015), el sujeto deberá: adquirir el dominio de un gran número de hábitos nuevos; acostumbrarse a articular los sonidos extranjeros exactamente como se lo hace en la lengua en cuestión, en este caso del idioma inglés y no debe seguir empleando los hábitos propios de la lengua materna. La valoración de este aspecto es de cuatro puntos en tres clases y de cinco puntos en la otra clase.

En relación a los deberes que se orientan en las clases, se constató que en tres de las clases, poseen acciones donde se tiende a desarrollar la comunicación oral, en tanto plantean la realización de diálogos a partir de situaciones establecidas en el libro guía de la asignatura. En una de las clases solo se aspira que el deber se desarrolle en la escritura preferenciando lo gramatical.

#### **4.3 Encuesta a estudiantes.**

La encuesta a los estudiantes tuvo como objetivo indagar acerca de las carencias que afectan el desarrollo de la expresión oral en la lengua inglesa, cuyos resultados se muestran en el anexo 3.2.

La primera pregunta indaga sobre si les gustan las clases de inglés, a lo que el 28,13 % estudiantes respondieron que sí, el 36,46 % algunas veces, un 20,83 % casi nunca y el 14,58 % nunca quisieran asistir. Las razones de sus respuestas se relacionan a continuación.

Los que respondieron afirmativamente expresaron:

- Porque son interesantes
- Aprenden otro idioma
- Les gusta el inglés
- No saben mucho, pero quieren aprender
- Les gusta el sonido de las palabras
- Se trabaja más en grupo
- Por los juegos que se desarrollan

Los que respondieron que casi nunca, expresaron:

- No afinidad con el idioma
- No se hacen actividades motivadoras
- Asisto por cumplir lo normado
- Muy repetidas las actividades
- Poco empleo de la música y videos
- No saben cómo expresar las ideas
- No saben qué hacer en las actividades

Los que respondieron negativamente expresaron:

- No les gusta el inglés
- No saben cómo expresar las ideas
- Saben cómo se escriben las palabras, pero no como decirlas
- Les da vergüenza hablar
- Temen que el resto se ría de los errores
- Las clases no les motiva
- Las actividades no me llaman la atención

Estas respuestas evidencian la falta de motivación que existe en los estudiantes por las clases de inglés, la inseguridad que muestran ante el idioma, las carencias en la expresión oral que no permite el aprendizaje óptimo del mismo, el trabajo en grupos como forma de trabajo en las clases que favorezca la interacción.

La segunda pregunta examina cómo es la participación en clases, a lo que 22,92% estudiantes lo hacen con voz segura y firme, un 28,13 % reconocen que lo hacen con el temor de equivocarte, mientras el 40,64% señalan que poseen la inseguridad de no utilizar el vocabulario apropiado, en tanto un 8,33 afirman que solo asisten por evaluarte pues no sientes motivación al hacerlo.

Las respuestas a esta pregunta evidencia que los estudiantes sienten inseguridad a la hora de participar en clases o solo lo hacen para obtener una nota en la asignatura.

La tercera pregunta explora sobre las principales causas que no les permiten expresarse correctamente de forma oral, a lo que 32,29 de los estudiantes expresan que es por no tener el dominio del tema, un 28,13 % lo relacionan con la escasez de vocabulario, mientras que el 23,96 identifican las causas con la pronunciación de las palabras y un 15,63 % señalaron la causal radica en que las actividades académicas no me incentivan a participar.

La cuarta pregunta se refiere a la realización de exposiciones orales, en la que el 27,08 % considera que lo haces bien, seguro de sí mismo(a), un 31,25 % platean tener dominio del contenido, pero no poseen la seguridad para expresarlos, en tanto el 21,88 % le preocupa cometer errores o no ser entendido por los demás y el 19,79 % No organizas las ideas y le toma mucho tiempo expresar el contenido.

La quinta pregunta examina cómo es la pronunciación cuando se expresan de forma oral a lo que 35,42 % estudiantes respondieron que es normal, 42,71 % considera que tienen dificultades y el 21,88% no tiene idea de lo que hacen.

Estas preguntas que indagan sobre las causas que provocan las limitaciones en la expresión oral de los estudiantes y a la realización de exposiciones orales, encuentran solución en la caracterización y principios metodológicos que se describen en el capítulo dedicado a la propuesta de sistema de tareas comunicativas para perfeccionar el proceso de enseñanza del inglés.

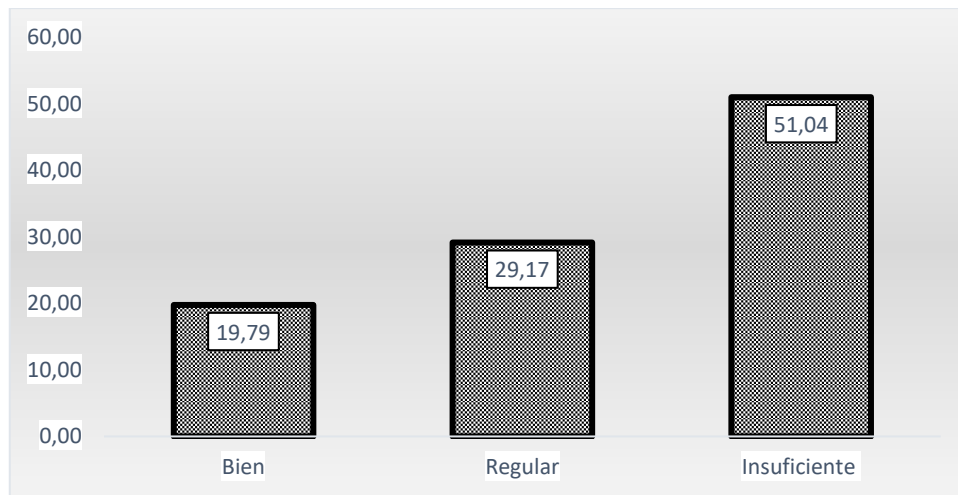
La información obtenida confirmó la existencia del problema de investigación que este estudio propone resolver.

#### **4.4 Prueba pedagógica.**

La prueba pedagógica tuvo como objetivo sondear en la práctica educativa, el nivel de desarrollo que los estudiantes tienen en la expresión oral y de manera particular, en el aspecto fónico. Se tomó en cuenta los indicadores establecidos para medir el desarrollo del aspecto fónico de la expresión oral y los resultados (anexo 3.3) se describen a continuación:

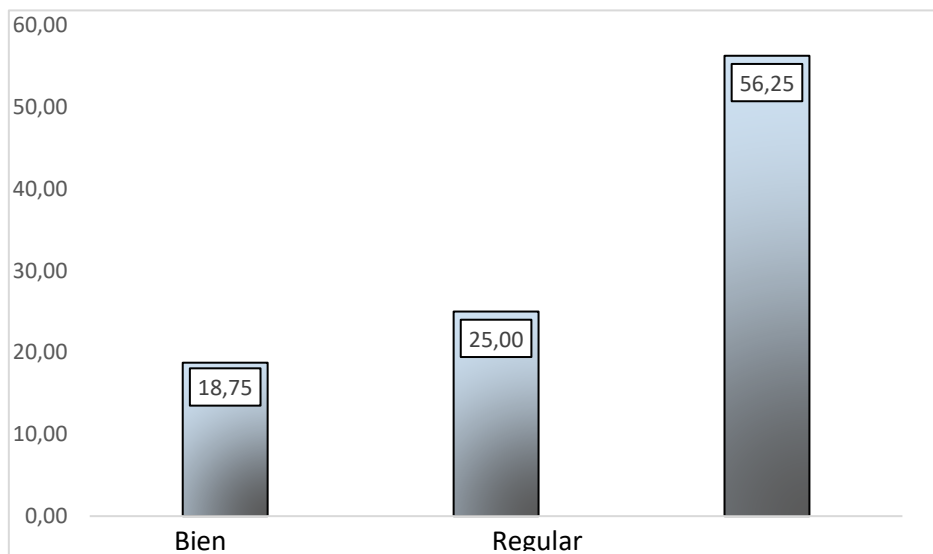
En el primer indicador, figura 1, relacionado con la *articulación de los sonidos correctamente*, los resultados constatan las dificultades en la articulación correcta de los sonidos al momento del habla, según se muestran en la figura 1, donde aproximadamente la mitad de los estudiantes obtienen la calificación de Insuficiente.

Por lo que se hace necesario trabajar con el sistema consonántico planteado por Cárdenas (2009), ya que hay que tener en cuenta que la expresión oral como habilidad comunicativa incluye la necesidad de que los sujetos desarrollen ambas funciones del lenguaje: la transaccional y la interaccional.



*Figura 1.* Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a la articulación de los sonidos correctamente.

El segundo indicador, figura 2, que se relaciona con *enlazar sonidos y palabras en la cadena hablada*, de acuerdo a la figura 2, mismo que mostró un comportamiento similar al anterior, con un incremento del 5% de estudiantes en la categoría inferior.



*Figura 2.* Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a enlazar sonidos y palabras en la cadena hablada.

En el tercer indicador, figura 3, que se refiere a *hacer las pausas necesarias* en la expresión oral, se obtuvo, ver figura 3, que la mitad de los estudiantes mostraron un comportamiento que los ubica en la categoría de Insuficiente.

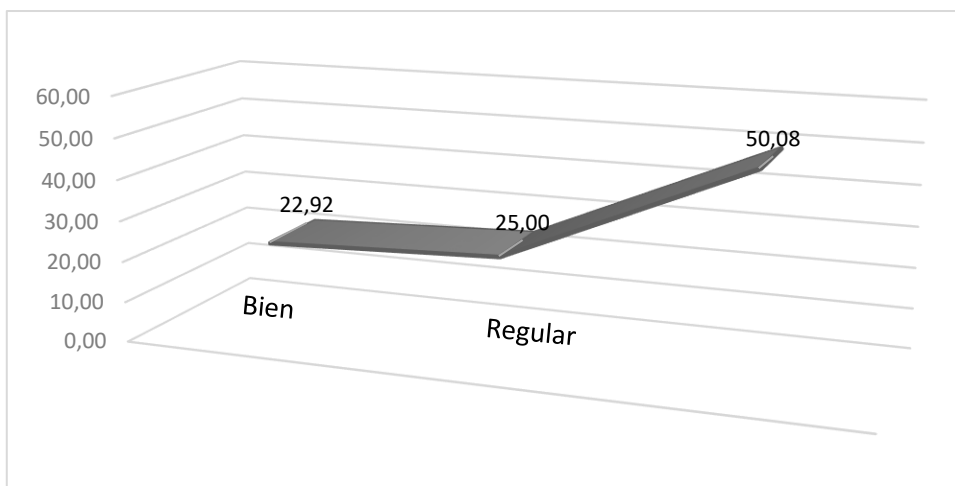


Figura 3. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a hacer las pausas necesarias en la expresión oral.

El cuarto indicador, que mide como *expresar diversas intenciones, emociones y actitudes mediante la entonación*, tuvo un comportamiento de 60% de estudiantes en la categoría de Insuficiente.

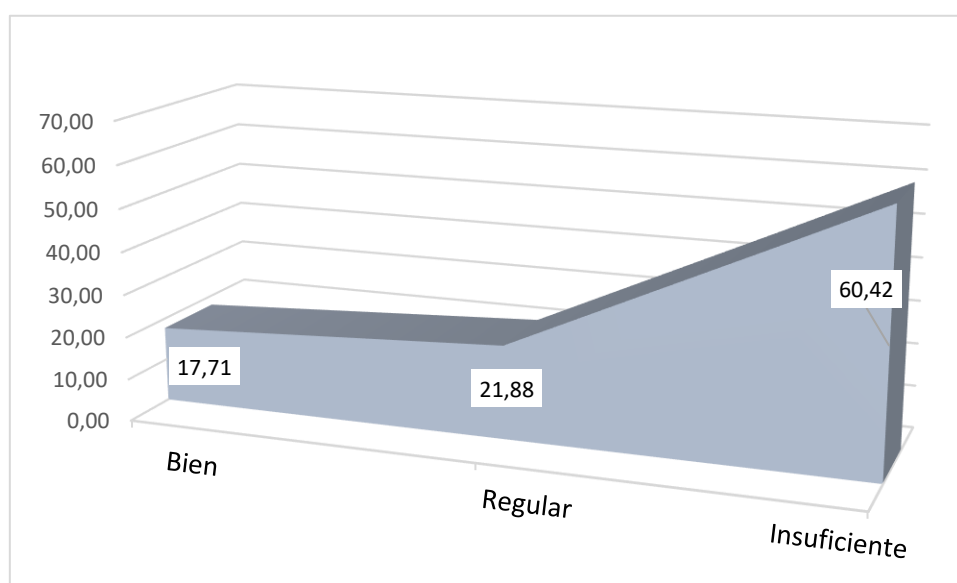


Figura 4. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a cómo expresar diversas intenciones, emociones y actitudes mediante la entonación.

El quinto indicador, figura 5, relacionado con *establecer la relación sonido-grafía*, muestra un comportamiento similar al anterior con un elevado porcentaje de estudiantes en la categoría de Insuficiente.

Es un indicador que demuestra la separación que el estudiante hace a la hora de expresarse oralmente, no utilizando correctamente la acción y efecto del sonido-grafía. (Vegas, 2015)

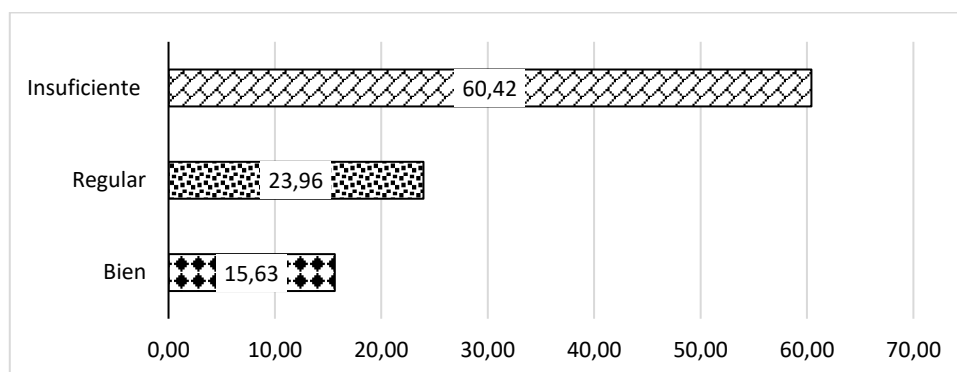


Figura 5. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a establecer la relación sonido-grafía.

Estos indicadores, que miden aspectos de la *pronunciación*, descubren que un alto porcentaje de estudiantes están en el rango de Regular e Insuficiente, por tanto, presentan dificultades en la expresión oral. Ello confirma que el aspecto fónico (omisión en la pronunciación de ciertos, pronunciación incorrecta, confusión de fonemas), tiene grandes falencias y necesita ser tratado desde el proceso de enseñanza aprendizaje de inglés.

El sexto indicador, figura 6, *ampliar el vocabulario específico y general*, mantiene unos resultados similares a los anteriores pues solo uno de cada cinco estudiantes obtiene la calificación de bien.

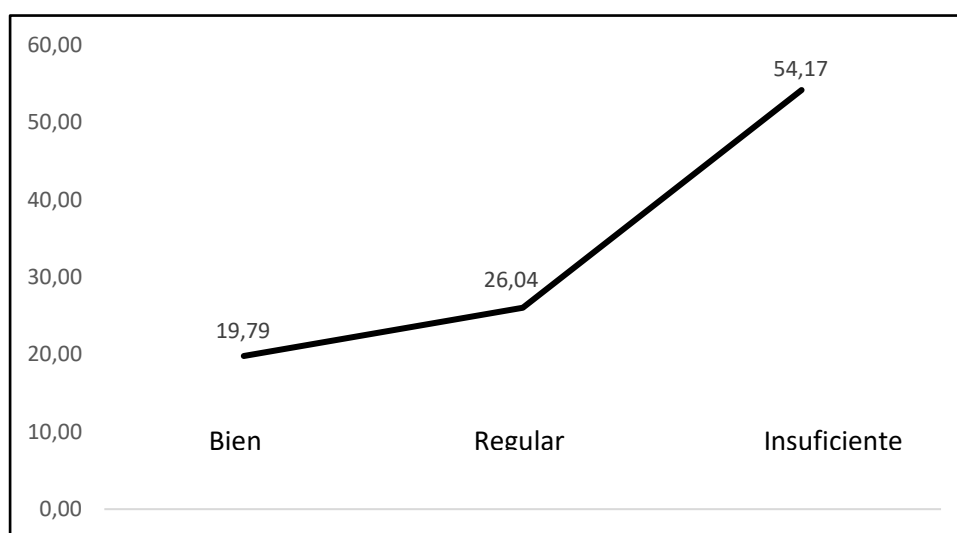


Figura 6. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a ampliar el vocabulario.

El séptimo indicador, figura 7, concerniente a *seleccionar la palabra precisa en determinado contexto*, alcanza muestra que uno de cada los estudiantes se encuentra en la categoría de Insuficiente.

Este indicador demuestra lo planteado por Acosta y Pérez, (2008); y García, *et al.*, (2011), pues es necesario tener en cuenta diferentes aspectos para el desarrollo de la habilidad comunicativa oral y el contexto es un factor determinante en la comprensión, análisis y construcción de mensajes. El contexto indica y a su vez requiere de la expresión del mensaje acorde a la situación en que se encuentra.

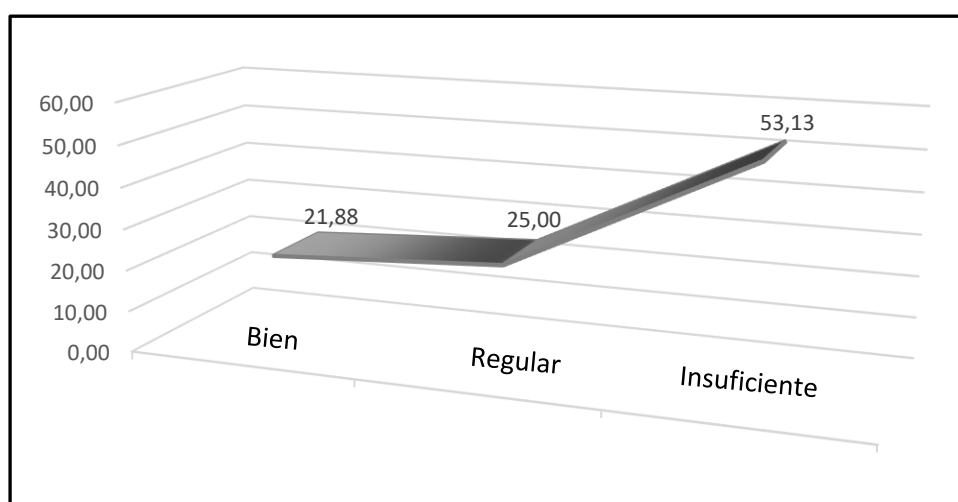


Figura 7. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a seleccionar la palabra precisa en determinado contexto.

El octavo indicador, figura 8, *emplear los procesos de formación de palabras: derivación y composición*, mantiene la tendencia de comportamiento pues el 51,04 % de los estudiantes alcanzan la categoría de Insuficiente.



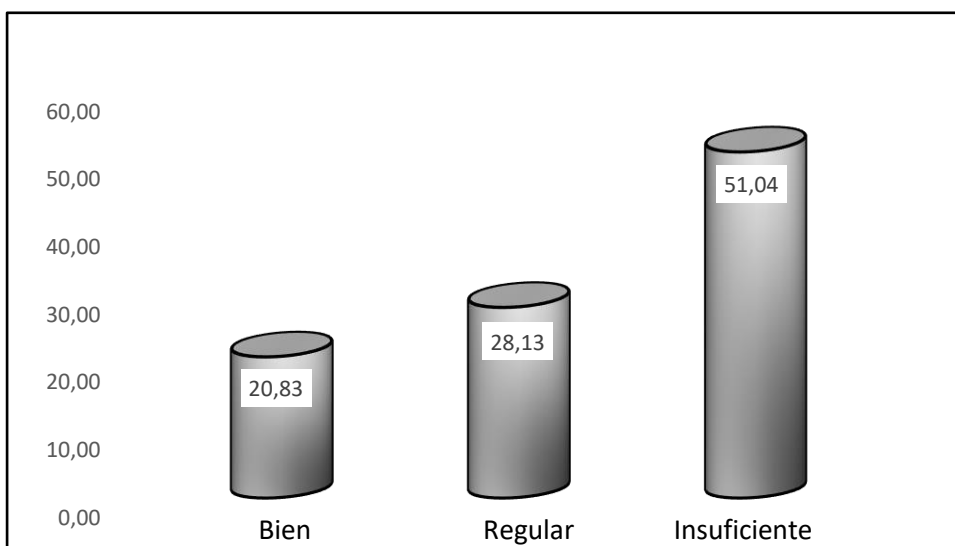


Figura 8. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a emplear los procesos de formación de palabras: derivación y composición.

El noveno indicador, figura 9, que se refiere a *utilizar variedades de palabras y frases*, revela gran dificultad en sus resultados pues el 64,58% de los estudiantes obtuvieron Insuficiente. Este es uno de los aspectos que mayor inferencia en el desarrollo de la habilidad de comunicación oral, pues al no tener las frases adecuadas para expresar su interpretación y comprensión del mensaje hace que no tengan un desarrollo de la competencia lingüística, que requiere de diferentes componentes como plantea: ( Broek & Van den Ende,2013)

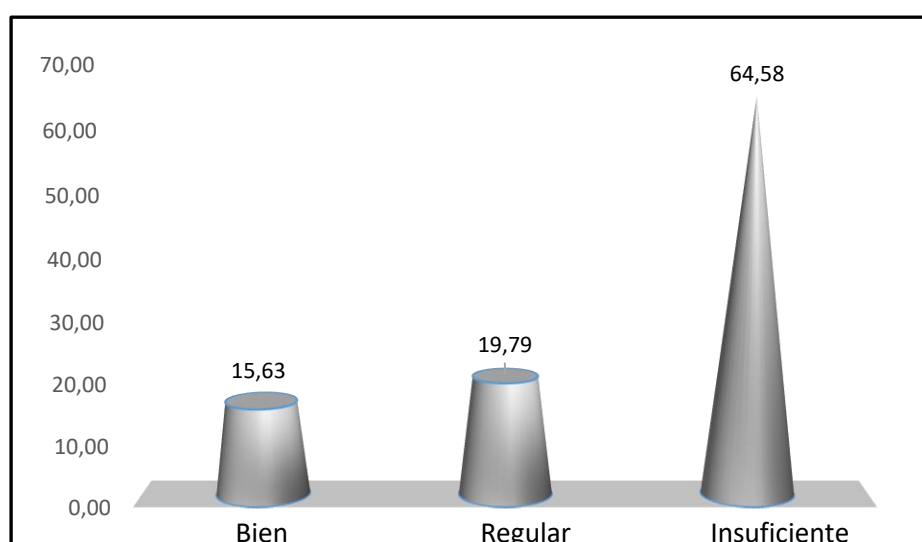
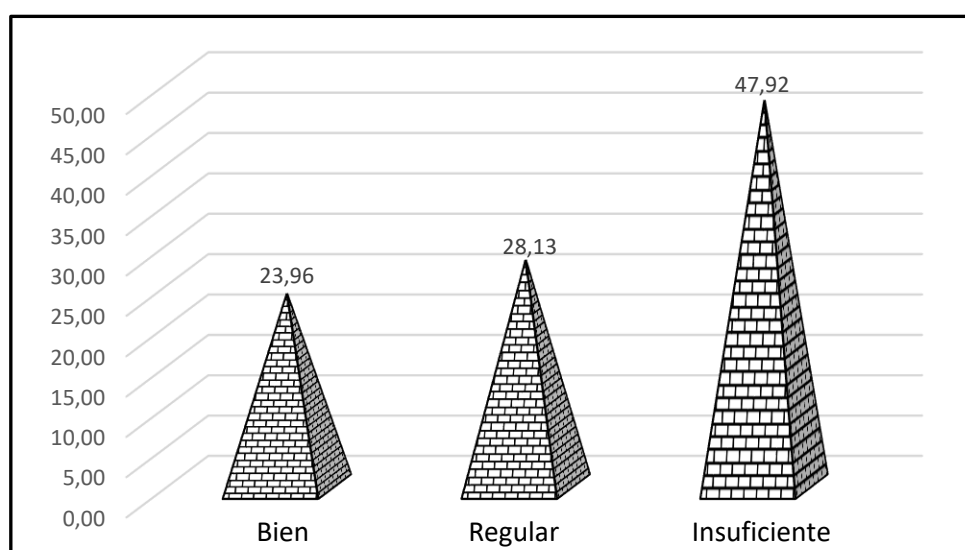


Figura 9. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a utilizar variedad de palabras y frases.

Estos indicadores, que miden aspectos relacionados con el *vocabulario* que los estudiantes deben poseer en el segundo año de su carrera, demostraron estar en el rango de regular a mal en el 82.2% del total de estudiantes, lo que confirmó que los estudiantes muestran inseguridad al hablar por no tener un léxico adecuado y vasto para expresar ideas, tartamudean, hablan a un ritmo muy pausado, casi lento.

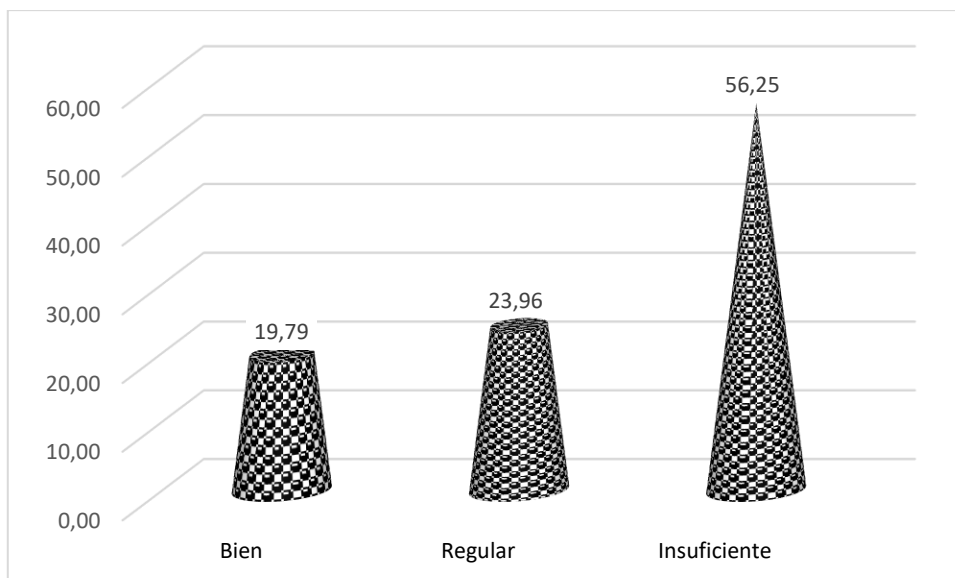
Este indicador demuestra que se hace necesario trabajar sobre la base de las regularidades detectadas, ya que hablar es una habilidad que demuestra la capacidad del individuo en comprender una información y como es capaz de trasmitirla con fluidez del lenguaje en el acto. ( Harmer, 2011)



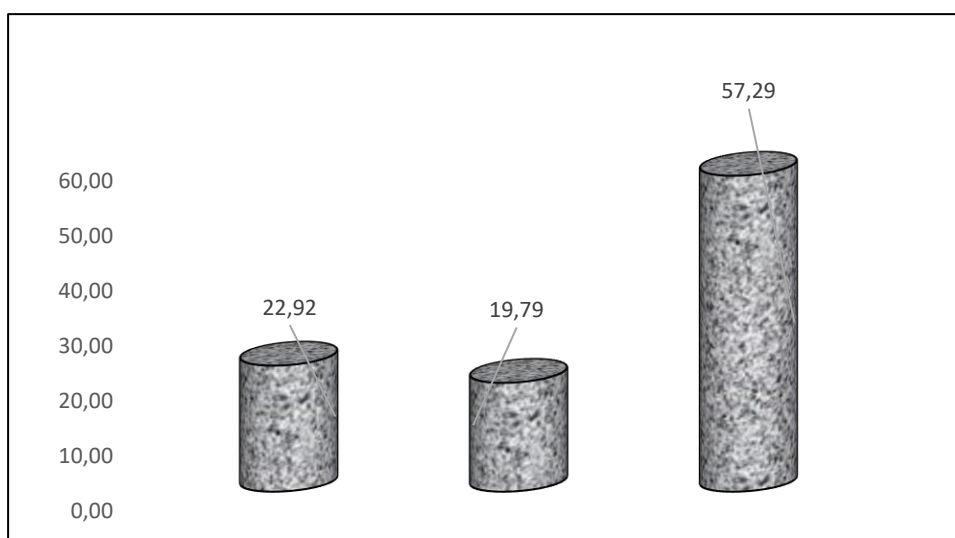
*Figura 10.* Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a la construcción diferentes tipos de oraciones: afirmativas, negativas e interrogativas.

En el décimo indicador, figura 10, que trata sobre cómo *construir diferentes tipos de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas*, muestra una relativa mejora en su comportamiento, pues alcanza un valor del porcentaje inferior a 50 en la categoría Insuficiente, pero aún se mantiene.

En el oncenno indicador, figura 11, relacionado con *organizar los elementos dentro de la frase u oración*, 10 estudiantes obtuvieron **B** para un 21.2%, 10 obtuvieron **R** para un 21.2% y 27 obtuvieron **M** para el 57.4%.



*Figura 11.* Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a organizar los elementos dentro de la frase u oración.



*Figura 12.* Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a utilizar las diversas formas verbales: simples y compuestas.

En el duodécimo indicador, figura 12, que se refiere a *utilizar las diversas formas verbales: simples y compuestas*,

Estos indicadores que miden los aspectos relacionados con la gramática, mostraron que aproximadamente 8 de cada 10 los estudiantes están en las categorías de Regular e Insuficiente, por tanto, son evidentes los problemas en la construcción de oraciones, la organización de sus elementos, los tiempos verbales, entre otros.

En el decimotercer, figura 13, indicador que mide cómo *relacionar contexto, función y forma*, alcanza el 63,54 % de estudiantes en la categoría de Insuficiente, con valores inferiores al 20 % en las categorías de Bien y Regular.

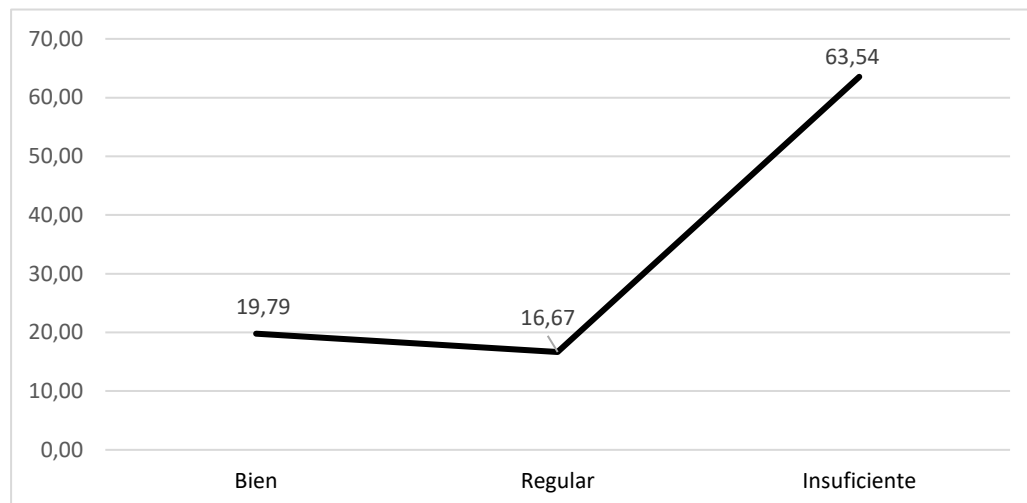


Figura 13. Relacionar contexto, función y forma

El decimocuarto indicador, figura 14, relacionado con *usar varios registros: formal, informal, familiar, cortés, tentativo*, revela un 47,92 % de estudiantes en Insuficiente, seguido en orden decreciente por la categoría de Regular con el 28,13 % y el resto, el menor valor, en la categoría de Bien.

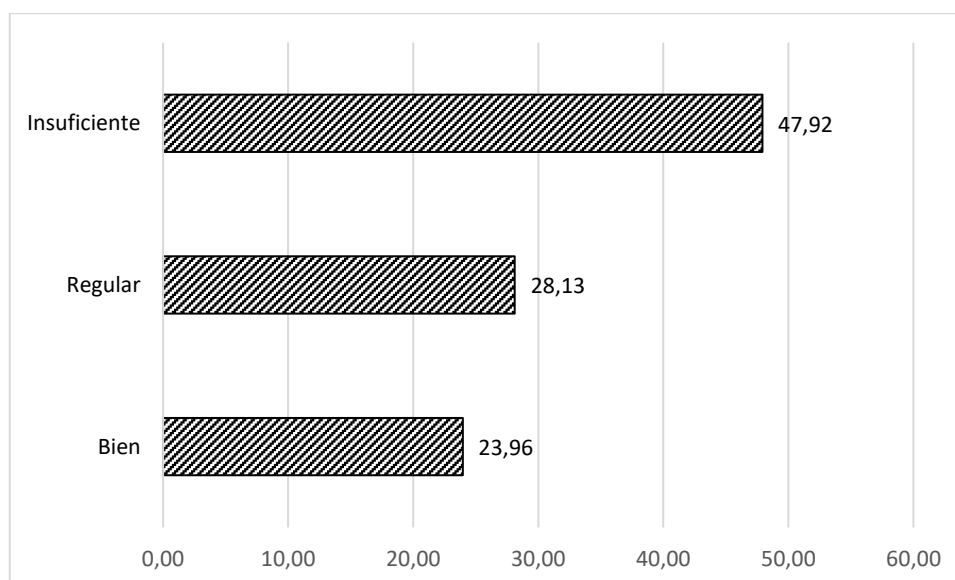
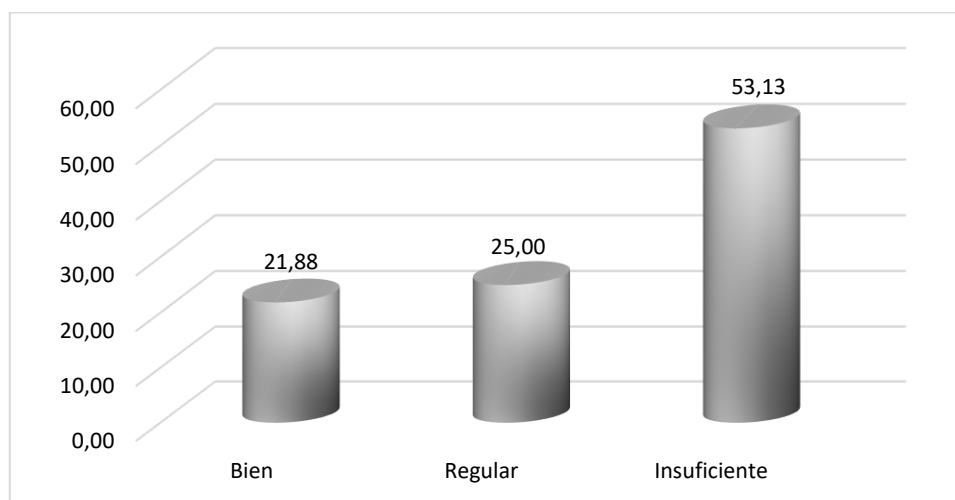


Figura 14. Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a usar varios registros: formal, informal, familiar, cortés, tentativo.

En el decimoquinto indicador, figura 15, mantiene la tendencia del mayor porcentaje de estudiantes en la categoría de Insuficiente, seguido por los catalogados como Regular y de menor porcentaje la categoría de Bien.



*Figura 15.* Porcentaje de estudiantes en las categorías de clasificación respecto a monitorearse a sí mismo.

Los indicadores que miden el aspecto comunicativo de la expresión oral, también mostraron dificultades de los estudiantes que se encuentran en el rango de Regular e Insuficiente. Se evidencia que los estudiantes no tienen claridad del uso del contexto, función, forma, los registros de la lengua, entre otros.

Los resultados obtenidos en la prueba confirman las falencias que tienen los estudiantes en la expresión oral y de manera particular en su aspecto fónico. Por tanto, es inminente su tratamiento desde el proceso de enseñanza aprendizaje de inglés.

#### **4.5 Método Delphi.**

La validación de los resultados científicos se realizó a través del **criterio de expertos** pues constituye un paso imprescindible en la investigación científica de la cual no pueden alejarse quienes indagan en el campo de la enseñanza del inglés.

Para corroborar el grado de validez del sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del componente fónico de la expresión oral, se procedió a realizar la consulta a especialistas, que permitió evaluar un grupo de indicadores relacionados con el mismo.

De los tres tipos de procedimientos que existen, para hacer objetiva la selección de los expertos: los procedimientos en la autovaloración de los expertos, los de la valoración

realizada por un grupo y los de alguna evaluación de las capacidades del experto, se asume el procedimiento de autovaloración de los expertos en la presente tesis, el cual como señalan Campestrous y Rizo, (1998), es un método sencillo y completo, que parte de la valoración del propio experto acerca de su competencia y las fuentes que le permiten argumentar sus criterios en el tema en cuestión.

El personal seleccionado cumplió con las exigencias válidas para ello, pues están en consonancia con las especificidades del objeto de investigación y el nivel de dominio teórico y práctico que sobre el mismo poseen, además del nivel académico, experiencia, etc. La coincidencia entre los criterios subjetivos de los mismos, llevados a datos cuantitativos permitió llegar a conclusiones aceptadas por la comunidad científica como de objetividad y, en consecuencia, fiables.

Los elementos definidos en la estructuración de la tarea en el sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del componente fónico en la expresión oral en idioma inglés fueron validados según el criterio de expertos.

El comportamiento de algunas características del grupo de expertos muestra en el anexo 3.4. La autoevaluación de los expertos mostró que, 19 de los 21 sujetos, se encuentran en un nivel alto con respecto al Coeficiente de Competencia ( $K \geq 0.75$ ), representando el 91 %. Es relevante también que el 100 % poseen el título de Máster, con una experiencia promedio de 15 años en la enseñanza del idioma inglés, donde el 79 % (15 expertos) cuenta con más de 10 años de experiencia en la enseñanza del idioma inglés. La confiabilidad del instrumento aplicado a los expertos, obtuvo un Coeficiente de Confiabilidad Alfa-Cronbach de 0,85, catalogándose como buena (Hernández et al., 2014).

Las fuentes de conocimiento de los expertos muestra que el estudio de trabajos de autores nacionales alcanzó la media inferior, ver anexo 3.5, seguido del análisis teórico del tema abordado, en cuestión, la estructuración de la tarea en el sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del componente fónico en la expresión oral en idioma inglés. Permite inferir entonces que, en el contexto de la investigación, este tema requiere más atención por parte de los especialistas de la enseñanza del idioma inglés.

La fuente de media más alta se corresponde con la experiencia práctica obtenida, en el mismo anexo 3.5, siendo lógico este comportamiento si la experiencia promedio es de 15 años. Todo lo cual posibilita poder hacer una valoración objetiva de los aspectos abordados en cada circulación del Método Delphi.

Un comportamiento intermedio mostraron las fuentes: estudio de trabajos de autores extranjeros, su propio conocimiento del estado del problema en el extranjero y su intuición. Se aprecia que los expertos consultados coinciden en obtener información del tema mediante el entorno internacional, razón lógica, pues la búsqueda del conocimiento más actualizado sobre el tema abordado, está relacionada con autores de habla inglesa o que realizan las publicaciones de sus experiencias en dicha lengua, tales como, Richard, Dijk, Harmer y Hymes.

También se supo de antemano, en contactos previos, otros elementos que caracterizan a los expertos consultados como: originalidad, capacidad de análisis, interés y posibilidad de colaboración con el trabajo, análisis crítico y autocrítico.

En relación a la estructura de la tarea comunicativa, para el desarrollo del componente fónico, los resultados de la consulta a los expertos, ver anexo 3.6, permiten afirmar que la secuencia estructural propuesta para la conformación de las tareas docentes, es lógica y procedente para la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua. La categorización de las variables puestas a consideración de los expertos se distribuye de la siguiente manera:

- Un 75 % alcanzan la categoría de Imprescindibles para la lógica y correcta elaboración de las tareas.

En este grupo se encuentran las siguientes estructuras de la tarea:

1. Seleccionar el tema de interés para los estudiantes.
2. Formular con claridad y precisión el o los objetivos formativos en relación a los objetivos establecidos en la unidad didáctica y la asignatura.
3. Seleccionar y organizar los contenidos, incluyendo la tarea principal.
4. Seleccionar y organizar los procedimientos y medios, incluyendo las tareas de apoyo y la tarea docente comunicativa principal.
5. Planificar el tiempo que requiere la solución de la tarea.
6. Proponer una forma de evaluar a los estudiantes acorde al o los objetivos formativos.

- El 25 % restante muestran una categoría de Muy Importantes, que también reafirman su relevante necesidad dentro de la concepción y conformación de las tareas. Las dos estructuras de tareas que se ubican en esta categoría se corresponden con determinar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y determinar la forma de organización, por grupos, parejas o a grupo completo.

Estos resultados corroboran la importancia de una correcta estructuración de la tarea docente en la planificación de la clase, pues el logro de los resultados de aprendizaje del estudiante transita por la realización de tareas docentes, es decir, el proceso docente educativo se desarrolla de tarea docente en tarea docente (García, Gonzáles y Soto, 2011).

- Plantea Nunan, (2004), que la tarea docente debe tener un sentido de constancia, ser capaz de permanecer solo como un acto comunicativo por derecho propio, un principio, un medio y un fin. La concepción de la tarea y su desarrollo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permite a los alumnos comprender, manipular, producir o interactuar en el lenguaje mientras que su atención se centra en movilizar sus conocimientos gramaticales para expresar significado y en los cuales la intención es para transmitir significado más que para manipular la forma (Nunan, 2004).
- Es criterio de Deniz, (2011) y Edwin, (2014) que la tarea docente, cuando se concibe y desarrolla de manera coherente con el propósito para lo cual fue planificada, incrementa la autoestima, seguridad y confianza en sí mismo de los estudiantes y del docente, propicia el progreso de los logros y resultados de aprendizaje en el proceso de enseñanza aprendizaje en la clase y desarrolla las habilidades de manejo de la clase. Por tanto, muestra bondades tanto para el estudiante como para el profesor.
- La tarea docente propicia la manifestación de cualidades deseadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, pues aprender es un cambio en el comportamiento, que es estimulado por la actividad, el entrenamiento o la experiencia a cualquier edad. Así entonces, se alcanzan objetivos apropiados en el dicho proceso (Remesh, 2013).
- Corroboran estos resultados de la consulta a expertos que la tarea docente, estructura adecuadamente, es un medio para permitir a los estudiantes aprender un



idioma experimentando como se utiliza en la comunicación. Afirma Najjari, (2014) que las tareas docentes son necesarias y suficientes para el aprendizaje y se utilizan como célula básica de la clase en la pedagogía del lenguaje.

De similar manera se sometió a validación con los expertos la Propuesta del Sistema de tareas, mismo que logró un Coeficiente de Confiabilidad Alpha – Cronbach de 0,82, considerado en la categoría de Buena confiabilidad (Hernández *et al.*, 2014).

Los criterios puestos a consideración de los expertos mostraron una categorización, donde el 71,43 % se ubican como en Muy Alto, evidenciando que es opinión coincidente de los expertos que la propuesta muestra los siguientes atributos en Muy alto nivel, estos son:

- Coherencia entre los elementos que conforman la estructura del sistema de tareas comunicativas
- Correspondencia del sistema de tareas comunicativas con el diagnóstico realizado
- Rigor científico de los principios metodológicos que rigen su aplicación y los componentes para su diseño
- Rigor científico de las características y bases teóricas del sistema
- Factibilidad de aplicación del sistema de tareas comunicativas

En tanto, consideran que, en un peldaño inferior, pero también de alta importancia, en la categoría de Alto, se muestran las dos características restantes, están son:

- Correspondencia del sistema de tareas comunicativas con la necesidad de desarrollar el componente fónico
- La propuesta contiene la aplicación de los presupuestos teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en el desarrollo de la habilidad de expresión oral, con énfasis en el componente fónico

El sistema de tareas comunicativas contribuirá a transformar la realidad de los estudiantes de la carrera en cuestión para un mejor desempeño en las clases de inglés, se corresponde con el diagnóstico realizado, existen las condiciones para la aplicación de la propuesta, es factible su aplicación pues no se necesita un presupuesto alto para su implementación y en ella se demuestra la aplicación de los presupuestos teóricos, con

elevado rigor científico del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en el desarrollo de la habilidad de expresión oral.

#### **4.6 Propuesta.**

##### **4.6.1 Características de sistema de tareas comunicativas**

Como se describe en el capítulo II, la expresión oral es la habilidad que se pondera en esta propuesta de sistema de tareas comunicativas por ser la falencia principal de los estudiantes de segundo año de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, sin embargo, se tiene en cuenta las demás por el carácter integral del sistema.

##### **Estructuración del sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del componente fónico de la expresión oral en idioma inglés.**

Las asignaturas del idioma inglés desarrollan sistemáticamente el contenido sobre la base del método comunicativo a través de situaciones de uso del lenguaje en el aula. Este método posibilita que los estudiantes utilicen los contenidos de la lengua extranjera para realizar acciones de comunicación.

El método comunicativo tiene un sólido fundamento en el enfoque comunicativo, mismo que se sustenta, de manera general, en la lingüística del texto. Se consideran esenciales los aportes de la teoría del contexto, (van Dijk, 1997) y de los actos del habla, los cuales son bases que fundamentan la búsqueda de la unidad forma-significado-uso, forma-función-contexto (Trujillo).

Van Dijk, (1997), deja claro que el contexto involucra a todos los factores que se conjugan y que rodean un acto del habla o emisión de un discurso: situación comunicativa, intención comunicativa, finalidad comunicativa, tarea comunicativa, estatus social de los interlocutores, etc., e implica los factores espacio-temporales en los que tiene lugar la situación comunicativa.

El enunciado de Trujillo et al. (2011) acerca del sistema de tareas comunicativas, desde la perspectiva pedagógica, es abarcador y logra exponer la esencia del mismo. Refieren un conjunto de didácticas, que permiten asumir diversas alternativas de situaciones didácticas, garantizando flexibilidad y adecuación a la experticia del docente y sus condiciones de labor para desarrollar la clase.

También hacen alusión a que dichas alternativas didácticas se encuentran interconectadas y con un carácter desarrollador, lo cual cumple el principio de organicidad de la unidad didáctica y de la asignatura, y más aún, de su relación para con los objetivos y resultados de aprendizaje de la asignatura y del programa de carrera.

Trascendente es la inclusión del contexto, pues declaran que las alternativas didácticas reproducen situaciones comunicativas propias de contextos cotidianos, es decir, de su realidad, de la sociedad donde se desarrolla la vida del estudiante.

Culminan su enunciado planteando que las alternativas didácticas son orientadas por el profesor para el desarrollo de la habilidad de expresión oral. Esto permite interpretar una perspectiva relacionada con la mera orientación, donde el profesor queda fuera del proceso docente educativo. Es lógico que, de una manera integral, el profesor, orienta después de una retroalimentación de los intereses de los estudiantes, acorde al principio de pertenencia y pertinencia del proceso docente educativo, conduciendo la dinámica de las alternativas didácticas en el salón de clases y aún más allá, fuera del salón de clases, durante la interacción con sus estudiantes.

Las tareas son comunicativas, en tanto favorecen la interacción y tiene en cuenta el contexto real donde se efectúa la misma.

Las siguientes ideas caracterizan el sistema de tareas comunicativas para la expresión oral y constituyen un referente a tener en cuenta por el profesor para que los estudiantes sean más eficientes en la comunicación: British Council Remote Course, (2017)

**1. Selección:** *pedir a los estudiantes que seleccionen la situación, el tema, el asunto, etc. o utilizar o que han estudiado previamente.* Estarán más motivados en realizar las tareas correctamente si es algo que les interesa, pueden prepararse para la misma a través de una lluvia de ideas y compartir palabras que ya conocen del tema. Ellos pueden pedir al profesor facilitar aquellas palabras que no saben.

**2. Planeación:** *dar tiempo a los estudiantes para planificar lo que dirán.* Se realiza una lluvia de ideas del idioma que van a necesitar, de ese modo recordarán formas y palabras aprendidas, prestarán atención a las tareas que han realizado en otros momentos y las reestructurarán, decidirán qué idioma es el apropiado y útil para ese momento. Pedirán apoyo del profesor si lo necesitan.

**3. Latitud (flexibilidad):** *permitir a los estudiantes moldear la tarea a su forma.* Por ejemplo, si están en un juego de roles, permitirles decidir la situación y los

resultados, seleccionar y utilizar el idioma con el que se sienten seguros en lo que deseen experimentar y darles apoyo.

**4. Práctica:** *dar oportunidad de ensayar y reestructurar el idioma seleccionado.*

**5. Retroalimentación:** *revisar el idioma utilizado.* Poner ejemplos de los errores cometidos de conjunto con todas las formas de corrección posibles. Pedirles que distingan las diferencias y debatir porqué cometieron los mismos. Alternativamente, los estudiantes identificarán los errores y los corregirán y el profesor facilitará la información sobre la forma, uso y significado del idioma.

**6. Reflexión:** *pedir a los estudiantes que piensen en lo realizado.* Qué estuvo bien en el diálogo y qué desean mejorar para la próxima vez, que repasen cómo reestructurarían el idioma para su uso en el futuro.

Además de lo expuesto anteriormente, las tareas comunicativas son adaptables a otros temas o contexto y asequibles en tanto se diseñan teniendo en cuenta las características de los estudiantes: edad, necesidades, motivaciones, intereses y año académico.

#### **4.6.2 Objetivo del sistema de tareas comunicativas**

El objetivo es la aspiración que se pretende lograr en la formación de los estudiantes para resolver el problema, ...es la aspiración, el propósito, que se quiere formar en los estudiantes: la instrucción, el desarrollo y la educación de los jóvenes, adolescentes y niños (Álvarez de Zayas, 1998).

Teniendo en cuenta esta aseveración, el objetivo del sistema de tareas comunicativas es perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en los estudiantes de segundo año de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, de manera particular el aspecto fónico de la expresión oral.

#### **4.6.3 Bases teóricas del sistema de tareas comunicativas**

Para establecer las bases teóricas sobre las que se sustenta la propuesta, se tomó en cuenta el marco teórico desarrollado en la investigación y la recopilación bibliográfica realizada a tales efectos.

Por tanto, las bases teóricas son: el enfoque comunicativo del proceso de enseñanza aprendizaje de lenguas, el enfoque sociocultural de Vygotsky, la teoría de los procesos conscientes de Carlos Álvarez de Zayas y los fundamentos didácticos de la enseñanza de lenguas.

## **El Enfoque comunicativo del proceso de enseñanza aprendizaje de lenguas**

- El aprendizaje de la lengua extranjera se facilita cuando los estudiantes interactúan y la comunicación es significativa.
- Las tareas y actividades de aprendizaje efectivas deben proporcionar a los estudiantes oportunidades para: negociar el significado, expandir los recursos personales, forma y función de la lengua
  - El contenido que se imparte debe ser relevante, interesante, motivador
  - Uso de diferentes habilidades y modalidades lingüísticas
  - El aprendizaje de la lengua se facilita por medio de tareas inductivas o de descubrimiento de las reglas del uso de la lengua, organización, análisis y reflexión
    - Aprovechar los errores para el aprendizaje
    - Se debe potenciar las diversas estrategias de aprendizaje de los estudiantes para que el mismo sea significativo
  - El profesor es facilitador en la clase de lenguas, proporciona oportunidades para que el estudiante practique, utilice el idioma y reflexione sobre su uso
  - El aula debe ser una comunidad de aprendizaje donde los estudiantes aprenden a través de la colaboración y el intercambio

## **El Enfoque sociocultural de Vygotsky**

Teniendo en cuenta que en la actividad colectiva se facilita el aprendizaje, se considera que los estudiantes deben trabajar juntos. Potenciar la interacción a través de las cualidades de la comunicación interactiva, (Richards, 1990):

- Debe tener una función social por excelencia
- Asignar roles a los estudiantes
- Reflejar la identidad del hablante
- Propiciar los diferentes tipos de interacción: casual o formal
- Utilizar el registro conversacional
- Se construye de conjunto

## **La Teoría de los procesos conscientes de Carlos Álvarez**

Los estudiantes deben ser conscientes de cada componente del proceso de enseñanza aprendizaje de inglés, de que éste está encaminado a resolver un problema y que su solución está en su propio desarrollo. Por tanto, es importante que sean conscientes de la

actividad a realizar, el algoritmo de trabajo, estructura, funciones comunicativas que se emplean, qué función realiza cada una de ellas, así como la relación sonido grafía.

### **Fundamentos didácticos de la enseñanza de lenguas**

El proceso de *enseñanza aprendizaje* de lenguas es el objetivo fundamental de la didáctica de la enseñanza de lenguas y, de manera particular, lograr la competencia comunicativa en los estudiantes, constituye su objetivo esencial.

Es de vital importancia conocer, que el *aprendizaje* es la actividad que ejecuta el estudiante en su formación y que la *enseñanza*, es la actividad del profesor, guiar ese aprendizaje. Ambos (estudiantes y profesor) actúan sobre una materia de estudio que es la lengua.

Por esta razón, el profesor debe tener en cuenta:

- 1) Los *componentes* de este proceso: problema, objeto, objetivo, contenido, método, formas, medios y resultados (evaluación) tienen que estar declarados en el programa de la asignatura y en cada clase de lengua.
- 2) La relación de este proceso con el medio social y las relaciones internas entre los componentes constituyen sus dos leyes esenciales.
- 3) Las cualidades que la distinguen de otro: naturaleza, niveles estructurales, niveles de profundidad, niveles de asimilación y niveles de acercamiento a la vida.
  - *naturaleza didáctica*; se vinculan lo social, como elemento fundamental, con lo individual, para formar a los hombres de la sociedad
  - *niveles estructurales*; asignatura o módulo, temas o unidades, clases, tarea docente (célula fundamental del proceso)
  - *niveles de profundidad*; es el grado de esencia con que se desarrolla el proceso que posibilita, a su vez, la clasificación del mismo, establecer bien claro qué se persigue con cada tarea
  - *niveles de asimilación*; reproductivo, productivo y creativo
  - *niveles de acercamiento a la vida*; académico, laboral e investigativo, lo que se enseña en la clase debe estar relacionado con el resto de los procesos

4) dos ideas básicas o rectoras de carácter instructivo: aprender a trabajar durante su permanencia en la escuela y utilizar el método de la ciencia, como método fundamental de enseñanza y aprendizaje, y de trabajo.

5) El aprendizaje de la lengua debe ser significativo que utilice estrategias efectivas de aprendizaje y comunicación.

6) La comunicación es un proceso holístico que utiliza diferentes habilidades y modalidades lingüísticas.

7) Convertir el aula en una comunidad de aprendizaje donde los estudiantes aprenden a través de la colaboración y el intercambio.

#### **4.6.4 Principios metodológicos del sistema de tareas comunicativas**

Los principios metodológicos que guían el sistema de tareas comunicativas son los que hoy día rigen la enseñanza de la expresión oral (Richards, 1998; Acosta y Alfonso, 2001):

- La comunicación como medio de educación, coeducación y autoeducación del alumno
- La comunicación como objetivo rector de la enseñanza de lenguas
- La tarea docente comunicativo-interactiva como célula de enseñanza
- La interacción social como dinámica de la tarea docente comunicativo-interactiva
- El contexto como factor determinante en la comprensión, análisis y construcción de mensajes
- El intercambio de significado y su relación con la cultura de todos los pueblos
- La unidad de lo cognitivo y lo afectivo
- La enseñanza interdisciplinaria y multidisciplinaria con temas transversales
- La integración de las habilidades lingüísticas y las direcciones de la competencia comunicativa
- El diagnóstico con dimensión social y permanente
- El aprender a aprender y a enseñar
- La unidad del aprendizaje escolar (explícito) y el aprendizaje informal (implícito)
- La consideración de la lengua materna en los estudiantes extranjeros

Para ello, se debe tener en cuenta el desarrollo de las sub habilidades de la expresión oral:

## **Lingüísticas:**

### *1. Pronunciación*

- Articular sonidos correctamente.
- Enlazar sonidos y palabras en la cadena hablada.
- Hacer las pausas necesarias.
- Expresar diversas intenciones, emociones y actitudes mediante la entonación.
- Establecer la relación sonido-grafía.

### *2. Vocabulario*

- Ampliar el vocabulario específico y general.
- Agrupar palabras según su significado.
- Seleccionar la palabra precisa en determinado contexto.
- Emplear los procesos de formación de palabras: derivación y composición.
- Utilizar variedades de palabras y frases.
- Parfrasear el significado de palabras.
- Usar el diccionario.

### *3. Gramática*

- Seleccionar la categoría gramatical apropiada dentro de la oración.
- Construir diferentes tipos de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas.
- Organizar los elementos dentro de la frase u oración.
- Utilizar las diversas formas verbales: simples y compuestas.
- Combinar distintas formas verbales.

## **Comunicativas:**

- Relacionar contexto, función y forma.
- Usar varios registros: formal, informal, familiar, cortés, tentativo.
- Utilizar con corrección los elementos redundantes de la lengua.
- Usar elementos paralingüísticos, parafraseo, o expresiones alternativas cuando no se tiene la expresión precisa.
- Monitorearse a sí mismo; es decir, observar la reacción del interlocutor, valorar si se está comunicando con efectividad, utilizar los elementos característicos del



intercambio de información; pedir que se esclarezca algo, insinuar algo, girar alrededor de un tema, o retomar temas ya discutidos.

- Enunciar con claridad: estructurar con corrección su discurso para lograr la función esperada.

#### 4.6.5 Estructura del sistema de tareas comunicativas

La estructura de las tareas comunicativas toma como referente la que se utiliza actualmente en las lecciones de lenguas, sin embargo, el autor considera que también se deben tener en cuenta otros elementos expuestos en las características del sistema.

Cada tarea llevará un título, el objetivo, resaltarán las sub habilidades a ser desarrolladas, el nivel de asimilación, cómo está organizada, los medios de enseñanza, el tiempo de realización y el procedimiento a seguir por los estudiantes y por el profesor.

Se propone un prototipo de tarea por cada unidad que trabaja una de las temáticas de la unidad. Sin embargo, como ya se explicó anteriormente, puede ser adaptada a otros temas. Del mismo modo, se utilizaron fuentes reconocidas en la enseñanza del inglés como es la segunda edición del curso face2face, de donde se extrajeron algunas imágenes y partes de algunas actividades.

#### 4.7 Sistema de tareas comunicativas

Tabla 2. Unidad 1: People.

<b>Learning outcomes:</b> students will be able to make suggestions and give directions, talk about language learning and different cultures and life styles, ask questions informally and formally.			
<b>Habilidad principal: expresión oral</b> To ask questions about friends, family and facts about countries			
<b>Sub habilidades</b>			
<b>Lingüísticas</b>			<b>Comunicativas</b>
<b>Pronunciación</b>	<b>Vocabulario</b>	<b>Gramática</b>	
-Articular sonidos correctamente. -Enlazar sonidos y palabras relacionados con el tema de la unidad	give personal information about family, use every day verbs in conversations	possessives and possessive adjectives (am/is/are)	-Relacionar contexto, función y forma. -Usar el registro formal e informal para expresar información personal. -Observar la reacción del interlocutor, valorar si se está comunicando con efectividad.

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacer las pausas necesarias.</li> <li>-Expresar actitudes mediante la entonación.</li> <li>-Establecer la relación sonido-grafía.</li> <li>-Practicar los sonidos, palabras, acentuación.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar los elementos característicos del intercambio de información.</li> <li>-Pedir aclaraciones, retomar temas ya discutidos.</li> <li>-Enunciar con claridad: estructurar con corrección su discurso para lograr la función esperada.</li> </ul>
--	--	--	---

**Task 1**

**Title:** VIP

**Objective:** to talk about someone's job

**Skill:** Speaking

**Level of assimilation:** Production

**Form of organization:** Pair work

**Teaching Aids:** Collage of pictures

**Time:** 20 minutes

**Procedure:** The teacher first shows some pictures of personalities and briefly refers to them using adjectives and body language. Then asks his students to write on the notebook the name of three famous personalities they know and the reasons they are famous for (profession). After 10 minutes the teacher forms groups of four and asks them to compare and discuss personalities and jobs they took into consideration for their choice making. Finally, each group selects who they think is the most famous or important personality and the person who named it stands and exposes to the class the reasons for the choice.



Tabla 3. Unidad 2: Possessions

<p><b>Learning outcomes:</b> students will be able to talk about colors, everyday objects, furniture, countries, nationality, shopping, description of a room at home, talk about global products.</p>	
<p><b>Habilidad: expresión oral</b> To talk about objects possessions, a room at home where things are placed</p>	
<p><b>Sub habilidades</b></p>	
<p><b>Lingüísticas</b></p>	<p><b>Comunicativas</b></p>

Pronunciación	Vocabulario	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Articular sonidos correctamente.</li> <li>-Enlazar sonidos y palabras relacionados con el tema de la unidad</li> <li>-Hacer las pausas necesarias.</li> <li>-Expresar actitudes mediante la entonación.</li> <li>-Establecer la relación sonido-grafía.</li> <li>-Practicar los sonidos, palabras, acentuación.</li> </ul>	<p>Colors, everyday objects, furniture, countries and nationalities, Wordbuilding: suffixes.</p> <p>Word focus: one/ones adjectives</p>	<p>Plural nouns such as (this, that, these, those, there is/ are)</p> <p>Prepositions of place</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacionar contexto, función y forma.</li> <li>-Usar el registro formal e informal.</li> <li>-Observar la reacción del interlocutor, valorar si se está comunicando con efectividad.</li> <li>-Utilizar los elementos característicos del intercambio de información.</li> <li>-Pedir aclaraciones, retomar temas ya discutidos.</li> <li>-Enunciar con claridad: estructurar con corrección su discurso para lograr la función esperada.</li> </ul>

**Task 1**

**Title:** What is your house like?

**Objective:** to relate parts of the house and daily routines

**Skill:** Speaking

**Level of assimilation:** Production

**Form of organization:** Pair work

**Teaching aids:** Mimics

**Time:** 30 minutes

**Procedure:** The teacher divides the class in two teams (A and B) and make two lines of students standing at opposite sides of the classroom to get the middle clear. Then, a student previously selected from each team, has come to the center and they are placed back-to-back. When the teacher gives the signal they start performing a daily routine so the other team tries to identify the action performed and the part of the house where it takes place (the teacher can whisper then both the action and the part of the house where it takes place if needed). The team that identifies the action and the part of the house where it takes as demanded, wins.

Tabla 4. Unidad 3: Places

**Learning outcomes:** students will be able to take part in daily conversation, telling time, giving directions.

**Habilidad: expresión oral**

To talk about life exchanging, about a photographer, favorite numbers and their relevance.

**Sub habilidades**

Lingüísticas			Comunicativas
Pronunciación	Vocabulario	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Articular sonidos correctamente.</li> <li>-Enlazar sonidos y palabras relacionados con el tema de la unidad</li> <li>-Hacer las pausas necesarias.</li> <li>-Expresar actitudes mediante la entonación.</li> <li>-Establecer la relación fonografía.</li> <li>-Practicar los sonidos, palabras, acentuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Telling time, adjectives about cities workplaces, cardinal and ordinal numbers, places in a city</li> <li>Word focus: work</li> <li>Wordbuilding: collocations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simple present</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacionar contexto, función y forma.</li> <li>-Usar el registro formal e informal.</li> <li>-Parfrasear.</li> <li>-Observar la reacción del interlocutor, valorar si se está comunicando con efectividad.</li> <li>-Utilizar los elementos característicos del intercambio de información.</li> <li>-Pedir aclaraciones, retomar temas ya discutidos.</li> <li>-Enunciar con claridad: estructurar con corrección su discurso para lograr la función esperada.</li> </ul>

**Task 1**

**Title:** Spectacular places on Earth

**Objective:** to talk about natural places around the world

**Skill:** Speaking

**Level of assimilation:** Production

**Form of organization:** Pair work

**Teaching aids:** projector

**Time:** 20 minutes

**Procedure:** The teacher projects the pictures on board. The students will work in pairs and choose one of the pictures to describe it and say what a person can do there. Each of them will guess the place selected. The teacher will be checking the students' performance in their seats.



Tabla 5. Unidad 4: Free time

<p><b>Learning outcomes:</b> students will be able to talk about free time using adverbs of frequency, talk about like and dislike, about abilities, interest and express facts, opinions about articles.</p>			
<p><b>Habilidad: expresión oral</b> To talk about likes and dislikes, daily life, abilities.</p>			
<p><b>Sub habilidades</b></p>			
<p><b>Lingüísticas</b></p>			<p><b>Comunicativas</b></p>
<p><b>Pronunciación</b></p>	<p><b>Vocabulario</b></p>	<p><b>Gramática</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Articular sonidos correctamente.</li> <li>-Enlazar sonidos y palabras relacionados con el tema de la unidad</li> <li>-Hacer las pausas necesarias.</li> <li>-Expresar actitudes mediante la entonación.</li> <li>-Establecer la relación sonido-grafía.</li> <li>-Practicar los sonidos, palabras, acentuación.</li> </ul>	<p>Past time. Word building: verb + noun collocations sports.</p>	<p>Like/ love + ing adverbs of frequency, expressions of frequency can/can't.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacionar contexto, función y forma.</li> <li>-Usar el registro formal e informal.</li> <li>-Parfrasear.</li> <li>-Observar la reacción del interlocutor, valorar si se está comunicando con efectividad.</li> <li>-Utilizar los elementos característicos del intercambio de información.</li> <li>-Pedir aclaraciones, retomar temas ya discutidos.</li> <li>-Enunciar con claridad: estructurar</li> </ul>

con corrección su discurso para lograr la función esperada.

### **Task 1**

**Title:** You like it or not, here it goes!

**Objective:** To talk about likes and dislikes

**Ability:** Speaking

**Level of assimilation:** Production

**Form of organization:** Pair work

**Teaching aids:** Cards

**Time:** 15 minutes

**Procedure:** Firstly, the teacher tells the students they are going to work in pairs. Then she/he gives a chart to them with vocabulary related to likes and dislikes as follows:

#### **Chart 1**

reading	football	traveling
cats	shopping for clothes	video games
animals	dancing	cooking
dance music	rock music	jazz
Italian food	Chinese food	fast food

Then, after the teacher asks to students what words/phrases do they know and clarifies any doubt, a second chart is given by the teacher with phrases to be ordered as follows:

#### **Chart 2**

I love... 1	I hate... 7	I like...
... is/are OK.	I don't like ...	

Finally, pairs use the information in both charts to create a dialogue about likes and dislikes.

**Note:** The dialogue could be enriched by student's own ideas

### **Task 2**

**Title:** Going to school early in the morning

**Objective:** to use frequency adverbs related to means of transportation

**Skill:** Speaking

**Level of assimilation:** Productive

**Form of organization:** Group work

**Teaching aids:** Chart

**Time:** 20 minutes

**Procedure:** The teacher shows the chart to the students and asks them to stand up and to move around the class to interview their classmates in order to find out what means of transportation they use to travel to school. Then the students fill the chart with the information gathered and 15 minutes later they return to their seats so they can report back orally to his/her classmate what they found out.



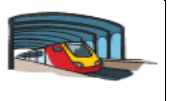


 by bus	 by car	 by train	 by bicycle	 by school bus

Tabla 6. Unidad 5: Food

**Learning outcomes:** students will be able to talk about food using countable and non countable nouns, expressions of quantities and containers.

**Habilidad: expresión oral**

To talk about famous dishes from different countries, planning a special meal, buying food at a market.

**Sub habilidades**

Lingüísticas			Comunicativas
Pronunciación	Vocabulario	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Articular sonidos correctamente.</li> <li>-Enlazar sonidos y palabras relacionados con el tema de la unidad</li> <li>-Hacer las pausas necesarias.</li> <li>-Expresar actitudes mediante la entonación.</li> </ul>	food quantities and containers word focus: of a menu	countable an non countable nouns (a, some and any) a lot of and not much/ not many/ how many / how much	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacionar contexto, función y forma.</li> <li>-Usar el registro formal e informal.</li> <li>-Parfrasear.</li> <li>-Observar la reacción del interlocutor, valorar si se está comunicando con efectividad.</li> <li>-Utilizar los elementos característicos del intercambio de información.</li> <li>-Pedir aclaraciones, retomar temas ya discutidos.</li> <li>-Enunciar con claridad: estructurar con corrección su</li> </ul>

-Establecer la relación sonido-grafía.  -Practicar los sonidos, palabras, acentuación.			discurso para lograr la función esperada.
--	--	--	---

### Task 1

**Title:** Healthy eating

**Objective:** to talk about food and countable/non countable nouns.

**Skill:** Speaking

**Level of assimilation:** Production

**Form of organization:** Pair work / whole class

**Teaching aids:** cards

**Time:** 25 minutes

**Procedure:** The teacher asks the students to read the nutritional advice in the "Healthy eating leaflet" to choose the correct phrases in the sentences. They will work in pairs and asks the partner the questions. Then they will change partners. At the end the teacher will check through whole class.

1. You can eat chips *every so often/ most of the time*.
2. Try to eat some fruit *once in a while / every day*.
3. It's all right to snack on biscuits *once in a while / most of the time*.
4. Only eat crisps *every now and again / more often than not*.
5. Eating red meat *most days / rarely* isn't good for you.

*Healthy eating* 

<input checked="" type="checkbox"/> GO AHEAD! (EVERY DAY)	<input checked="" type="checkbox"/> BE CAREFUL! (ONCE A WEEK)
<input type="checkbox"/> fruit, nuts	<input type="checkbox"/> crisps
<input type="checkbox"/> wholemeal bread	<input type="checkbox"/> white bread, rice, pasta
<input type="checkbox"/> white meat (e.g. chicken, turkey)	<input type="checkbox"/> red meat
<input type="checkbox"/> vegetables	<input type="checkbox"/> fried or roast potatoes
<input type="checkbox"/> white/oily fish	<input type="checkbox"/> cakes, biscuits, chocolate

Tabla 7. Unidad 6: Money.

<b>Learning outcomes:</b> students will be able to talk about money using simple past (affirmative): regular and irregular verbs			
<b>Habilidad: expresión oral</b> To talk about someone's past life important years in your life.			
<b>Sub habilidades</b>			
<b>Lingüísticas</b>			<b>Comunicativas</b>
<b>Pronunciación</b>	<b>Vocabulario</b>	<b>Gramática</b>	
<b>n</b>	<b>o</b>	<b>a</b>	



<p>-Articular sonidos correctamente.</p> <p>-Enlazar sonidos y palabras relacionados con el tema de la unidad</p> <p>-Hacer las pausas necesarias.</p> <p>-Expresar actitudes mediante la entonación.</p> <p>-Establecer la relación sonido-grafía.</p> <p>-Practicar los sonidos, palabras, acentuación.</p>	<p>verb + money collocations</p> <p>currency age – ed/-ing adjectives</p> <p>wordbuilding: compound nouns</p>	<p>was/ were simple past (affirmative) : regular and irregular verbs.</p>	<p>-Relacionar contexto, función y forma.</p> <p>-Usar el registro formal e informal.</p> <p>-Parfrasear.</p> <p>-Observar la reacción del interlocutor, valorar si se está comunicando con efectividad.</p> <p>-Utilizar los elementos característicos del intercambio de información.</p> <p>-Pedir aclaraciones, retomar temas ya discutidos.</p> <p>-Enunciar con claridad: estructurar con corrección su discurso para lograr la función esperada.</p>
---	---	---	---

**Task 1**

**Title:** Money

**Objective:** to use vocabulary related to money in daily life activities

**Skill:** Speaking

**Level of assimilation:** Productive

**Form of organization:** Pair work

**Teaching aids:** Chart

**Time:** 20 minutes

**Procedure:** The teacher indicates the students to match the words to 1-10 in the picture. Then, the students will create dialogues by pair taking into consideration the situation in each picture. Later, they will change pairs and practice the dialogues again. The students most focus on the word stress.

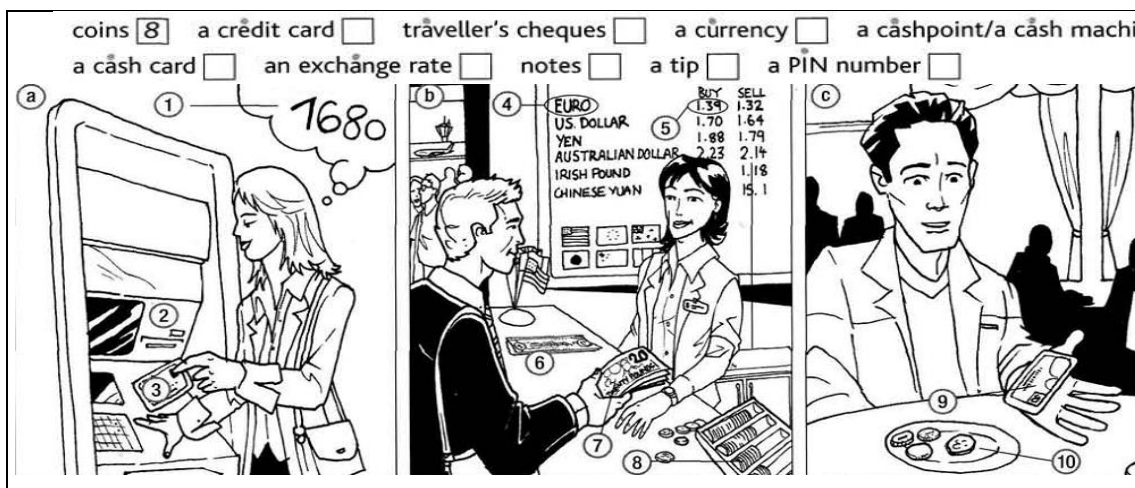


Tabla 8. Unidad 7: Travel.

<p><b>Learning outcomes:</b> students will be able to use past simple tense and make comparisons by using adjectives, give facts and opinions of a travel, trip or journey they have done.</p>			
<p><b>Habilidad: expresión oral</b> To talk about a trip and give opinion.</p>			
<p><b>Sub habilidades</b></p>			
<p><b>Lingüísticas</b></p>			<p><b>Comunicativas</b></p>
<p><b>Pronunciación</b></p>	<p><b>Vocabulario</b></p>	<p><b>Gramática</b></p>	
<p>-Articular sonidos correctamente. -Enlazar sonidos y palabras relacionados con el tema de la unidad -Hacer las pausas necesarias. -Expresar actitudes mediante la entonación. -Establecer la relación sonido-grafía.</p>	<p>travel verbs, travel adjectives Word focus: journey, trip and travel? Really/very+ adj.</p>	<p>simple past: negative and questions, use comparisons</p>	<p>-Relacionar contexto, función y forma. -Usar el registro formal e informal. -Parafrasear. -Observar la reacción del interlocutor, valorar si se está comunicando con efectividad. -Utilizar los elementos característicos del intercambio de información. -Pedir aclaraciones, retomar temas ya discutidos. -Enunciar con claridad: estructurar con corrección su discurso para lograr la función esperada.</p>

-Practicar los sonidos, palabras, acentuación.			
--	--	--	--

**Task 1**

**Title:** 50 places to go before you die

**Objective:** to talk about a travel blog

**Skill:** Speaking

**Level of assimilation:** Production

**Form of organization:** Pair and group work

**Teaching aids:** cards

**Time:** 20 minutes

**Procedure:** The teacher tells the students to read the travel blog to answer the questions given by pairs. Then, the teacher groups the students in small teams to talk about personal experiences on traveling.

What was the BBC program about?

What did the blogger decide to do?

How many places has the blogger been to?

Did the blogger like all the places he's been to?



Tabla 9. Unidad 8: Appearance.

<b>Learning outcomes:</b> students will be able to talk about people's appearance and culture.			
<b>Habilidad: expresión oral</b> To talk about people's appearance and what people are wearing			
<b>Sub habilidades</b>			
<b>Lingüísticas</b>		<b>Comunicativas</b>	
<b>Pronunciación</b>	<b>Vocabulario</b>	<b>Gramática</b>	

<p>-Articular sonidos correctamente.</p> <p>-Enlazar sonidos y palabras relacionados con el tema de la unidad</p> <p>-Hacer las pausas necesarias.</p> <p>-Expresar actitudes mediante la entonación.</p> <p>-Establecer la relación sonido-grafía.</p> <p>-Practicar los sonidos, palabras, acentuación.</p>	<p>adjectives about festivals, face and appearance</p> <p>Word focus: like clothes</p> <p>Word building: phrasal verbs</p> <p>Parts of the body</p>	<p>be vs have</p> <p>Present continuous</p>	<p>-Relacionar contexto, función y forma.</p> <p>-Usar el registro formal e informal.</p> <p>-Parafrasear.</p> <p>-Observar la reacción del interlocutor, valorar si se está comunicando con efectividad.</p> <p>-Utilizar los elementos característicos del intercambio de información.</p> <p>-Pedir aclaraciones, retomar temas ya discutidos.</p> <p>-Enunciar con claridad: estructurar con corrección su discurso para lograr la función esperada.</p>
---	---	---	--

**Task 1**

**Title:** I am looking for...

**Objective:** to practice the content related to personal information

**Skill:** Speaking

**Level of assimilation:** Productive

**Form of organization:** to whole-class arrangement

**Teaching aids:** Notebooks to take down notes

**Time:** Varies depending on the number of students

**Procedure:** A student stands in front of the class and starts wandering around while he/she says that he/she is the seeker that is looking for a person who... and starts describing to the person physically and morally. The group can ask him/her for physical and moral features of the person he/she is looking for. Finally, if the group discover the person he/she is looking for, that become the seeker and the game starts again.

Tabla 10. Unidad 9: Film and arts.

<p><b>Learning outcomes:</b> students will be able to talk about their preferences in relation with films and arts.</p>
<p><b>Habilidad: expresión oral</b></p> <p>To talk about how to decide which movies watch, talk about future plans, explain preferences.</p>
<p><b>Sub habilidades</b></p>

Lingüísticas			Comunicativas
Pronunciación	Vocabulario	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Articular sonidos correctamente.</li> <li>-Enlazar sonidos y palabras relacionados con el tema de la unidad</li> <li>-Hacer las pausas necesarias.</li> <li>-Expresar actitudes mediante la entonación.</li> <li>-Establecer la relación sonido-grafía.</li> <li>-Practicar los sonidos, palabras, acentuación.</li> </ul>	<p>types of movies, art and entertainment</p> <p>World builbing: suffixes (2) nature.</p>	<p>going to (for plans), infinitive of purpose, Present continuous for future reference.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacionar contexto, función y forma.</li> <li>-Usar el registro formal e informal.</li> <li>-Parafrasear.</li> <li>-Observar la reacción del interlocutor, valorar si se está comunicando con efectividad.</li> <li>-Utilizar los elementos característicos del intercambio de información.</li> <li>-Pedir aclaraciones, retomar temas ya discutidos.</li> <li>-Enunciar con claridad: estructurar con corrección su discurso para lograr la función esperada.</li> </ul>

**Task 1**

**Title:** Movies and entertainment

**Objective:** to talk about movies genre preferences

**Skill:** Speaking

**Level of assimilation:** Production

**Form of organization:** Pair and group work

**Teaching aids:** Board, cards

**Time:** 20 minutes

**Procedure:** The teachers writes two questions on the board to have the students working in pairs.

-Where would you rather see a movie: at home or in the movies?

-Which movie genre would you rather rent? Explain your choice.



Then, the teacher promotes a discussion on movies, genre and preferences to the whole class.

Tabla 11. Unidad 10: Science.

<b>Learning outcomes:</b> students will be able to use perfect tenses and give opinions by supporting them with highlight information.			
<b>Habilidad: expresión oral</b> To talk about experience with technology and something that have been learned			
<b>Sub habilidades</b>			
<b>Lingüísticas</b>			<b>Comunicativas</b>
<b>Pronunciación</b>	<b>Vocabulario</b>	<b>Gramática</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Articular sonidos correctamente.</li> <li>-Enlazar sonidos y palabras relacionados con el tema de la unidad</li> <li>-Hacer las pausas necesarias.</li> <li>-Expresar actitudes mediante la entonación.</li> <li>-Establecer la relación sonido-grafía.</li> <li>-Practicar los sonidos, palabras, acentuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>science subjects, everyday technology, memory and learning</li> <li>Wordbuilding: synonyms and antonyms</li> <li>Science and invention</li> <li>Email addresses and websites</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>present perfect and present perfect vs past simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacionar contexto, función y forma.</li> <li>-Usar el registro formal e informal.</li> <li>-Parfrasear.</li> <li>-Observar la reacción del interlocutor, valorar si se está comunicando con efectividad.</li> <li>-Utilizar los elementos característicos del intercambio de información.</li> <li>-Pedir aclaraciones, retomar temas ya discutidos.</li> <li>-Enunciar con claridad: estructurar con corrección su discurso para lograr la función esperada.</li> </ul>
<p><b><u>Task 1</u></b></p> <p><b>Title:</b> Inventions and discoveries  <b>Objective:</b> to talk about the differences between inventions and discoveries  <b>Skill:</b> Speaking  <b>Level of assimilation:</b> Production  <b>Form of organization:</b> Individual/Group work discussion  <b>Teaching aids:</b> cards</p>			

**Time:** 20 minutes

**Procedure:** The teacher delivers a card with pictures that represent inventions. Then, ask the students to reflect on the question to be discussed in the class.

Do you know which of the inventions resulted from a discovery? How would you explain the difference between an invention and a discovery? Provide examples of inventions and discoveries.



Tabla 12. Unidad 11: Tourism.

**Learning outcomes:** students will be able to talk about vacations and give tourist information, how to book at a hotel and use vocabulary related to trips, journeys and travels.

**Habilidad: expresión oral**

To talk about giving advice for a tourist rules, talk about what is important in a hotel.

**Sub habilidades**

Lingüísticas			Comunicativas
Pronunciación	Vocabulario	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Articular sonidos correctamente.</li> <li>-Enlazar sonidos y palabras relacionados con el tema de la unidad</li> <li>-Hacer las pausas necesarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>types of vacations, tourism.</li> <li>Worldbuilding: word form</li> <li>Word focus: take in another country</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>use modals to give suggestions, give advice, to show prohibition and use indefinite pronouns – where(any, some, now, every)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacionar contexto, función y forma.</li> <li>-Usar el registro formal e informal.</li> <li>-Parfrasear.</li> <li>-Observar la reacción del interlocutor, valorar si se está comunicando con efectividad.</li> <li>-Utilizar los elementos característicos del intercambio de información.</li> </ul>

<p>-Expresar actitudes mediante la entonación.</p> <p>-Establecer la relación sonido-grafía.</p> <p>-Practicar los sonidos, palabras, acentuación.</p>			<p>-Pedir aclaraciones, retomar temas ya discutidos.</p> <p>-Enunciar con claridad: estructurar con corrección su discurso para lograr la función esperada.</p>
--	--	--	---

**Task 1**

**Title:** A trip to Europe

**Objective:** to talk about a tourist trip

**Skill:** Speaking

**Level of assimilation:** Production

**Form of organization:** group work

**Teaching aids:** cards

**Time:** 20 minutes

**Procedure:** The teacher groups the students in small teams and assigns them two places for each team to talk about an imaginary trip, things they did there, places they visited, people they met, etc. Then, each team will share the information with the rest of the group.





Tabla 13. Unidad 12: The Earth.

<b>Unidad 12: The Earth</b>			
<b>Learning outcomes:</b> students will be able to talk about the Earth, its climate and planets in the solar system.			
<b>Habilidad: expresión oral</b> To talk about the future, places on earth and life on another planet			
<b>Sub habilidades</b>			
<b>Lingüísticas</b>			<b>Comunicativas</b>
<b>Pronunciación</b>	<b>Vocabulario</b>	<b>Gramática</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Articular sonidos correctamente.</li> <li>-Enlazar sonidos y palabras relacionados con el tema de la unidad</li> <li>-Hacer las pausas necesarias.</li> <li>-Expresar actitudes mediante la entonación.</li> <li>-Establecer la relación sonido-grafía.</li> <li>-Practicar los sonidos, palabras, acentuación.</li> </ul>	<p>use measurements</p> <p>Wordbuilding: word forms land and water</p> <p>Word focus: how the Earth and other planets</p>	<p>use will-won't , define the or no article+ names.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacionar contexto, función y forma.</li> <li>-Usar el registro formal e informal.</li> <li>-Parfrasear.</li> <li>-Observar la reacción del interlocutor, valorar si se está comunicando con efectividad.</li> <li>-Utilizar los elementos característicos del intercambio de información.</li> <li>-Pedir aclaraciones, retomar temas ya discutidos.</li> <li>-Enunciar con claridad: estructurar con corrección su discurso para lograr la función esperada.</li> </ul>
<p><b><u>Task 1</u></b></p> <p><b>Title:</b> Ball game</p> <p><b>Objective:</b> to ask and answer about the weather conditions accurately</p> <p><b>Skill:</b> Speaking</p> <p><b>Level of assimilation:</b> Production</p> <p><b>Form of organization:</b> Whole class arranged in a circle way</p>			

**Teaching aids:** A ball that can be bounced off the floor from one student over to another

**Time:** 15 minutes

**Procedure:** First, you a ball is needed to be bounced off the floor from one student over to another. A big bag is better than a small one. Then the students are standing in a circle with enough space so one person can bounce the ball off the floor across to another student.

The first students hold the ball and asks a questions related to *description of the weather conditions*, what he/she *likes/dislikes* of it, or about some *activities people do in their free time*. As the student do so the ball is bounced on the floor over to a friend who in turn must answer the question before touching/catching the ball. Otherwise, if the friend hesitates for too long, or is too slow and hasn't finished answering before he/she touches/catches the ball, then she/he is disqualified and must leave the circle and sit down

## **Task 2**

**Title:** The meteorologist

**Objective:** to practice the content related to describing the weather forecast by performing a weather forecast report

**Skill:** Speaking

**Level of assimilation:** Productive

**Form of organization:** whole class arrangement

**Teaching aids:** A map of Cuba or another country

**Time:** 15 minutes

**Procedure:** The teacher brings to class a map of Cuba divided into eastern, central and western region to serve as model for the explanation. Then, in front of the class he/she performs a model weather forecast report:

*Weather Forecast Model*

Good morning, this is (Ruddy), and with you the weather forecast for the next hours. Today it is (rainy) in the western region, while it is (sunny) in the Central Provinces. The eastern part of Cuba, as usual, is (dry) and (hot).

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. Los estudiantes de segundo año de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, muestran falencias en el desarrollo fónico en la habilidad de expresión oral, como componente de la competencia comunicativa en el Idioma Inglés, en relación con la pronunciación, el vocabulario, relacionar contexto, función y forma, usar varios registros: formal, informal, familiar, cortés, tentativo, así como monitorearse a sí mismo.
2. Las prácticas pedagógicas desarrolladas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa mostró que las principales dificultades encontradas en los programas son:

Los objetivos se declaran explícitamente y tienen un enfoque comunicativo, pero no destacan el componente fónico de manera evidente, lo cual se reafirma en el sistema de evaluación de la asignatura.

El tratamiento metodológico de la asignatura no muestra el empleo de las tareas docentes sobre la base de su estructuración adecuada ni en lo relacionado con el enfoque comunicativo con énfasis del componente fónico.

La creación de situaciones que propicien el debate no se logra con el nivel adecuado en función de los objetivos propuestos. No se logran situaciones comunicativas a un elevado nivel, en particular en la expresión oral. También se valora de limitante la relación de situaciones comunicativas para con los intereses profesionales de los estudiantes

3. La propuesta del sistema de tareas comunicativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa que propicie, en los estudiantes de segundo año, el desarrollo del aspecto fónico, en la habilidad de expresión oral, como componente de la competencia comunicativa es validada mediante el Método Delphis. La propuesta muestra características relevantes tales como:
  - Muy alta coherencia entre los elementos que conforman la estructura del sistema de tareas comunicativas

- Muy alta correspondencia del sistema de tareas comunicativas con el diagnóstico realizado
- Muy alto rigor científico de los principios metodológicos que rigen su aplicación y los componentes para su diseño
- Muy alto rigor científico de las características y bases teóricas del sistema
- Muy alto factibilidad de aplicación del sistema de tareas comunicativas
  - Alta correspondencia del sistema de tareas comunicativas con la necesidad de desarrollar el componente fónico
  - Alta aplicación de los presupuestos teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en el desarrollo de la habilidad de expresión oral, con énfasis en el componente fónico.

### **RECOMENDACIONES**

Continuar profundizando en la investigación de la Tarea como alternativa loable para el desarrollo de la competencia comunicativa de expresión oral en los estudiantes que cursan asignaturas de una segunda lengua, en particular en Idioma Inglés.

Aplicar la propuesta del Sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del aspecto fónico en la expresión oral, en lengua inglesa, en estudiantes de segundo año, en la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, con posibilidades de contextualizar a otras universidades del Ecuador.

## CAPÍTULO VI

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, R. (1996). *Communicative Language Teaching. Facultades Integradas*. Editorial Newton-Paiva. Brasil.
- Acosta, R. y Alfonso, J. (2001). *Un enfoque activo-holista para la enseñanza de lenguas*. Universidad Estatal de Haití. Puerto Príncipe. Haití.
- Acosta, Rodolfo; Pérez, Juan E. (2008). *Tareas docentes profesionales para la formación y superación pedagógica de profesores de lenguas*.
- Álvarez de Zayas, Carlos. (1998). *La escuela en la vida. Didáctica*. La Habana.
- Álvarez de Zayas, Carlos. (1998). *La escuela en la vida. Didáctica*. La Habana.
- Beltramin, J. B. (2009). La teoría del contexto de T. Van Dijk como proyecto analítico derivado del pragmatismo peirciano: un aporte a la comprensión semiótica del discurso. *DELTA: Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada*, 25(2),427-463. <https://dx.doi.org/10.1590/S0102-44502009000200008>
- British Council Remote Course. (2017). Understanding speaking: key terms and issues. Knowing the subject. Teaching English Booklet [www.teachingenglish.org.uk](http://www.teachingenglish.org.uk)
- Broek S. & Van den Ende, I. (2013). *The implementation of the Common European Framework for Languages in european education systems*. European Parliament. Brussels [http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2013/495871/IPO\\_L-CULT\\_ET\(2013\)495871\\_EN.pdf](http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2013/495871/IPO_L-CULT_ET(2013)495871_EN.pdf)
- Byrd, D. S. y otros. *Landmarks of American Language and Linguistics*. Volume 2. United States Department of State. Washington D.C. (Sin fecha).
- Campestrous, L. y Rizo, C. (1998). *Indicadores e investigación educativa* (material digitalizado).
- Cárdenas, Y. (2009). *Fonética y Fonología del Idioma Inglés I*. 2da Ed., San Marcos, Lima.

- Deniz, S. (2011). Implications of training student teachers of pre-schooling through micro-teaching activities for a classroom with mentally-disabled students. *Educational Research and Reviews*. 6(8):560-569  
<http://www.academicjournals.org/ERR>
- Díaz Domínguez, Teresa. (1998). *Modelo para el trabajo metodológico del proceso docente educativo en los niveles de carrera, disciplina y año académico en la educación superior*. Tesis presentada en opción al grado de científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Pinar del Río. Cuba.
- Edwin G. R. (2014). The Effectiveness of Microteaching: Five Years' Findings. *International Journal of Humanities Social Sciences and Education*. 1(7):17-28. <https://www.arcjournals.org/pdfs/ijhsse/v1-i7/3.pdf>
- García, L., González, B. y Soto, Y. (2011). Sistema de tareas docentes en la enseñanza del Inglés, su contribución a un enfoque Integrador en la carrera de Medicina. *Revista Electrónica Odiseo*. ISSN 1870-1477 <http://www.odiseo.com.mx>
- Giegerich, H. J. (1999). *Lexical strata in English: morphological causes, phonological effects* Cambridge: Cambridge University Press.
- Gimeno, J. (2007). *El Currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid, España: Morata.
- Gimeno, J. (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid, España: Morata.
- Harmer, J. (2011). *The Practice of English Language Teaching*. England. Longman.
- Hymes, D. (1970). *On Communicative Competence: Directions in Sociolinguistics*. Gumpers, J. J. and Hymes, D.(eds). New York: Holt, Rinehart and Winston.
- IMCO (2013) *Competitividad Internacional 2013: Nos cambiaron el mapa: México ante la revolución energética del siglo XXI*. D.F., [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjU3vG00O\\_SAhWCbSYKHd0SASUQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fimco.org.mx%2Fwp-](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjU3vG00O_SAhWCbSYKHd0SASUQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fimco.org.mx%2Fwp-)

[content%2Fuploads%2Finternacional%2FICI2013-completo.pdf&usg=AFQjCNHTOt69Uy2GQmQmuynR0KBWW0JHJw](#)

Instituto Cervantes (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid. España. ISBN: 84-667-1618-1  
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)

McCutcheon, Marc. (2003). *Roget's Super thesaurus 3rd edition*. Edited by Kelly Nickell and Michelle Ruberg. ISBN-13: 978-1-58297-652-5 (EPUB).

Najjari, R. (2014). Implementation of Task-based Language Teaching in Iran: Theoretical and Practical Considerations. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 98:1307 – 1315

Nápoles Franco, D.; Ramírez Salazar, N. L.; Moreno Salazar, J. I.; Ávila Paz, A. P. y Gavilán Rojo, L. (2015) Importancia del idioma inglés en el contexto global. Los aplicados en instituciones educativas de América Latina: el análisis de la unidad de aprendizaje de Lengua Extranjera, I desarrollada en EREMSO del SEMS Universidad de Guadalajara, México.  
[https://www.academia.edu/14419478/IMPORTANCIA\\_DEL\\_IDIOMA\\_INGL%C3%89S\\_EN\\_EL\\_CONTEXTO\\_GLOBAL](https://www.academia.edu/14419478/IMPORTANCIA_DEL_IDIOMA_INGL%C3%89S_EN_EL_CONTEXTO_GLOBAL)

Nunan, D. (2004). *Task-Based language teaching*. Cambridge University Express. First Edition.  
<https://sites.educ.ualberta.ca/staff/olenka.bilash/Best%20of%20Bilash/Task-based%20Language%20Teaching.pdf>

Pinto, M.; Gálvez, C. (1996). *Análisis documental de contenido: Procesamiento de información*. Madrid: Síntesis.

Posner, G. (2004). *Análisis del Currículo*. México, D.F. Mc Graw-Hill.

Rayner, K., Forman, B R.; Perfetti, C; Pesetsky, D. and Seidenberg, M. (2002). How should reading be taught? *Scientific American* 286, 84 - 91  
doi:10.1038/scientificamerican0302-84

Redston, Chris & Cunningham, Gillie. (2005). *face2face. Pre-intermediate Teacher's Book*. Cambridge University Press.

- Remesh, A. (2013). Microteaching, an efficient technique for learning effective teaching *Journal of Research in Medical Sciences*. 18(2): 158–163. <http://www.jmsjournal.net>.
- Richards, Jack C. (1990). *The language teaching matrix*. New York : Cambridge University Press, United States.
- Richards, Jack C. (1998). *Beyond Training: Perspectives on Language Teacher Education*. New York : Cambridge University Press, United States.
- Richards, Jack C. (2008). *Teaching Listening and Speaking. From Theory to Practice*. New York : Cambridge University Press. United States.
- Roush, R. E. (2008). Being “on stage”: Improving platform presentation skills with microteaching exercises and feedback. *Gerontol Geriatr Educ* 29(3):248-56. doi: 10.1080/02701960802359490.
- Rozada, J.M., Cascante, C. y Arrieta, J. J. (1989). *Desarrollo curricular y formación del profesorado*. CYAN. Oviedo, Asturias.
- Savignon, S. J. (1997). *Communicative Competence: Theory and Classroom Practice*. Reading, McGraw-Hill.
- Trujillo, O., Montané, B., Crespo, C., González J. C. y Bravo M. C. (2011). Relaciones estructurales y funcionales del sistema de tareas comunicativas para Vision One en Estomatología 1er año. *Revista Ciencias Médicas de Pinar del Río*. 15(3): 180-192. <http://www.revcmpinar.sld.cu/>
- van Dijk, T. (1997). *Estructuras y funciones del discurso*. Madrid: Siglo XXI.
- Vega Zevallos, S. (2015) *Phonetic Method (identificación de los fonemas) mejora la pronunciación del inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas, Nivel Básico I, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Pillco Marca, 2015*. Tesis en Opción al Grado Académico de Magíster en Ciencias de la Educación. Mención Docencia y Gerencia Educativa. Universidad de Huánuco. Peru.219 p. <http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/240>
- Vigotsky, L. S. (1981) *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.



## CAPÍTULO VII

### ANEXOS

#### **Anexo 1. Guía para el análisis del programa de la asignatura**

Según la Dra. Teresita Díaz.

**Este instrumento tiene como objetivo constatar si el programa de lengua Inglesa, está diseñado a partir del orden de prioridad que posee el desarrollo de las habilidades de expresión oral en los estudiantes universitarios a través de tareas comunicativas. Se utilizarán los parámetros didácticamente establecidos por la Dra. Teresa Díaz.**

1. Definición del problema científico de la rama del saber que está vinculada con el objeto de la profesión planteado en el modelo del profesional y que se deriva del encargo social o problema esbozado en ese modelo.
2. Determinar el objeto de estudio de la misma.
3. Formulación de los objetivos educativos que definen las transformaciones que se persiguen en los modos de actuación del profesional y que se relacionan íntimamente con su código de principios éticos de la profesión y los objetivos instructivos donde se desglosan las habilidades y el sistema de conocimiento a desarrollar. Se recomienda que estos objetivos serán derivados de la carrera y que logran integrarse en un mínimo de objetivos que serán más concretos.
4. Definición del sistema de habilidades a lograr determinados por los objetivos y derivados de las funciones del profesional.
5. Planteamiento del sistema de conocimientos de la ciencia determinados por la lógica del P.D.E que recoge los hechos y fenómenos, conceptos, teorías y el cuadro del mundo que representa esa rama del saber.
6. Proyección de las acciones metodológicas a ejecutar en la disciplina que de identificarse con la asignatura se desglosara por temas con su consecuente derivación didáctica de clases que se propone desarrollar y medios de enseñanza que soportaran los métodos.
7. Propuesta del Sistema de Evaluación tanto de carácter sistemático, parcial y final.
8. Definición de la bibliografía básica, complementaria y de consulta a utilizar durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Anexo 2.2. Observación a clases de Lengua Inglesa.

La observación a clases tiene como objetivo principal, constatar el trabajo que realizan los docentes, en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

Indicadores a evaluar.	2	3	4	5
Los objetivos de las actividades a desarrollar han sido precisos.				
La relación de los objetivos con los contenidos de la clase es directa y precisa.				
Las instrucciones para realizar las diferentes actividades han sido claras y concisas para todos.				
Motiva a la participación de todos los estudiantes.				
Propician confianza al estudiante para que participen.				
Uso de materiales y situaciones que propicien el debate.				
Las situaciones comunicativas están acordes con los intereses profesionales de los estudiantes.				
Exigencia de un uso adecuado del vocabulario <b>(terminología científica de la asignatura)</b>				
Rectifica los errores de forma constructiva.				
Indican deberes para el desarrollo de la comunicación oral.				

### **Leyenda de Escala.**

5\_\_Excelente\_\_\_\_Muy pocas limitaciones.

4\_\_ Bien \_\_\_\_Algunas limitaciones, pero cumple con los indicadores de la variable.

3\_\_Regular \_\_\_\_Presenta limitaciones, pero aun cumple con los indicadores de la variable.

2\_\_Insuficiente\_\_Muchas limitaciones. No logra cumplir con los indicadores de la variable.

### **Anexo 2.3. Encuesta a los estudiantes de las carreras objeto de investigación.**

#### **Estimado estudiante:**

La encuesta aplicada tuvo como objetivo fundamental, identificar las carencias que le afectan el desarrollo de la expresión oral en la lengua inglesa.

1. ¿Le gusta las clases de Lengua Inglesa?

\_\_\_\_\_ Me gustan siempre

\_\_\_\_\_ Algunas veces

\_\_\_\_\_ Casi nunca veces

\_\_\_\_\_ Nunca quisiera ir

Según su respuesta, exprese al menos dos razones que la sustenten:

---

---

2. ¿Cuándo participas en clases lo haces?

\_\_\_\_\_ Con voz segura y firme.

\_\_\_\_\_ Con el temor de equivocarte.

\_\_\_\_\_ Con la inseguridad de no utilizar el vocabulario apropiado.

\_\_\_\_\_ Solo por evaluarte pues no sientes motivación al hacerlo.

3. ¿Cuáles son las principales causas que no te permiten expresarte, correctamente, de forma oral?

\_\_\_\_\_ No tener dominio del tema

\_\_\_\_\_ Escasez de vocabulario.

\_\_\_\_\_ La pronunciación de las palabras.

\_\_\_\_\_ Las actividades académicas no me incentivan a participar.

4. ¿Cuándo haces exposiciones orales consideras qué?

\_\_\_\_\_ Lo haces bien, seguro de ti mismo(a)

\_\_\_\_\_ Dominas el contenido, pero no posees la seguridad para expresarlos.

\_\_\_\_\_ Le preocupa cometer errores o no ser entendido por los demás.

\_\_\_\_\_ No organizas las ideas y le toma mucho tiempo expresar el contenido.

5. ¿Cuándo se expresa de forma oral, su pronunciación es?

\_\_\_\_\_ Normal

\_\_\_\_\_ Con dificultades

\_\_\_\_\_ No tengo idea de lo que hago.

## **Anexo 2.4. Prueba pedagógica.**

**Objetivo:** Corroborar en la práctica educativa el nivel de desarrollo de expresión oral que tienen los estudiantes.

**Procedimiento:** Se les da una situación a los estudiantes en la que deben utilizar funciones comunicativas estudiadas y su correspondiente forma lingüística.

### **Tarea**

**Make a conversation taking into account the situation below.**

#### **Student A**

Imagine that is the first day at school and you want to meet your classmate sitting by your side. Ask and answer questions related to name, age, address, likes, dislikes, etc.

1. Greetings (Good ..., Hi..., hello)
2. Ask what his/her name is.
3. Answer how old you are and ask how old she/he is.
4. Answer where you live and ask where she/he lives.
5. Answer what your likes and dislikes are and ask back.
6. Say good- bye, see you, see you tomorrow

#### **Student B**

Imagine that is the first day at school and you want to meet your classmate sitting by your side. Ask and answer questions related to name, age, address, likes, dislikes, etc.

1. Greetings (Good ..., Hi., hello)
2. Answer what your name is.
3. Ask how old she/he is.
4. Answer how old you are and ask for his/her address.
5. Answer on your address and ask for likes and dislikes
6. Say bye-bye, see you soon.

**La categoría que se asignará será Bien (B), Regular (R) o Insuficiente (I) según las respuestas de los estudiantes y teniendo en cuenta los indicadores a medir:**

<b>No.</b>	<b>Indicador</b>	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
1.	Articular sonidos correctamente			
2.	Enlazar sonidos y palabras en la cadena hablada.			
3.	Hacer las pausas necesarias			
4.	Expresar diversas intenciones, emociones y actitudes mediante la entonación			
5.	Establecer la relación sonido-grafía			
6.	Ampliar el vocabulario específico y general			
7.	Seleccionar la palabra precisa en determinado contexto			
8.	Emplear los procesos de formación de palabras: derivación y composición			
9.	Utilizar variedad de palabras y frases			
10.	Construir diferentes tipos de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas			
11.	Organizar los elementos dentro de la frase u oración			
12.	Utilizar las diversas formas verbales: simples y compuestas			
13.	Relacionar contexto, función y forma.			
14.	Usar varios registros: formal, informal, familiar, cortés, tentativo			
15.	Monitorearse a sí mismo			

**Anexo 2.5. Cuestionario de autoevaluación de los expertos.**

**OBJETIVO:**

Valorar la estructuración de la tarea en el sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del componente fónico en la expresión oral en idioma inglés.

**Nombre y apellidos:** \_\_\_\_\_

**Calificación profesional:** Ph.D. \_\_\_\_\_ Máster \_\_\_\_\_ Especialista\_\_\_\_\_

**Años de experiencia vinculado a la docencia del idioma inglés:** \_\_\_\_\_

Estimado (a) colega:

Con el objetivo de complementar la utilización del método de consulta a expertos, se necesita de su colaboración, pues sus opiniones resultarán de gran valor para el proceso de elaboración y puesta en práctica de un sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del componente fónico en la expresión oral en los estudiantes de segundo año de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi.

Para determinar el dominio sobre este objeto de estudio se necesita que usted responda de la forma más objetiva posible.

1. Marque con una cruz (x), en la casilla que le corresponde al grado de conocimiento que usted posee sobre el tema, valorándolo en una escala ascendente del 1 al 10.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



2. Autovalore el grado de influencia que ha tenido en su conocimiento cada una de las fuentes que a continuación se presentan acerca del sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del componente fónico.

Fuentes de argumentación	Grado de influencia de cada una de las fuentes		
	A(alto)	M(medio)	B(bajo)
Análisis teóricos realizados por usted.			
Su experiencia práctica obtenida.			
Estudio de trabajos de autores nacionales.			
Estudio de trabajos de autores extranjeros.			
Su propio conocimiento del estado del problema en el extranjero.			
Su intuición			

3. A continuación se le pide su opinión respecto al grado de importancia que se le concede a cada uno de los componentes a tener en cuenta para la estructuración de la tarea en el sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del componente fónico en idioma inglés.

Los criterios se le presentan en una tabla. Solo deberá marcar en una celda su opinión relativa al grado de importancia de cada uno de ellos, atendiendo a la valoración que le merecen los mismos según las siguientes categorías.

C1 – Imprescindible.

C2 – Muy útil.

C3 – Útil.

C4 – Poco importante.

C5 – Nada importante.

Estructura de las tareas.	C1	C2	C3	C4	C5
- Determinar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes					
- Seleccionar el tema de interés para los estudiantes					
- Formular con claridad y precisión el o los objetivos formativos en relación a los establecidos en la unidad didáctica y la asignatura.					
- Seleccionar y organizar los contenidos, incluyendo la tarea principal					
- Seleccionar y organizar los procedimientos y medios, incluyendo las tareas de apoyo y la tarea docente comunicativa principal					
- Planificar el tiempo que requiere la solución de la tarea					
- Determinar la forma de organización, por grupos, parejas o a grupo completo					
- Proponer una forma de evaluar a los estudiantes acorde al o los objetivos formativos					

3.1 Incluya en la siguiente tabla el o los componentes que usted entienda deban considerarse y que no esté(n) contemplado(s). Deberá marcar en una de las celdas su opinión relativa al grado de importancia de él o de cada uno de ellos, según categorías establecidas en el numeral anterior.

Criterios	C1	C2	C3	C4	C5

## **Anexo 2.6. Cuestionario a expertos.**

### **OBJETIVO:**

Valorar el sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del componente fónico en la expresión oral en idioma inglés.

**Nombre y apellidos:** \_\_\_\_\_

Estimado (a) colega:

Con el objetivo de complementar la utilización del método de consulta a expertos, se necesita de su colaboración, pues sus opiniones resultarán de gran valor para el proceso de elaboración y puesta en práctica de un sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del componente fónico en la expresión oral en los estudiantes de segundo año de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi.

A continuación, se le pide su opinión respecto al grado de importancia que se le concede a cada uno de los criterios respecto al sistema de tareas comunicativas propuesto para el desarrollo del componente fónico en idioma inglés.

Los criterios se le presentan en una tabla. Solo deberá marcar en una celda su opinión relativa al grado de importancia de cada uno de ellos, atendiendo a la valoración que le merecen los mismos según las siguientes categorías.

C1 – Muy alto.

C2 – Alto.

C3 – Medio.

C4 – Bajo.

C5 – Muy bajo

Criterios	C1	C2	C3	C4	C5
Correspondencia del sistema de tareas comunicativas con la necesidad de desarrollar el componente fónico de la expresión oral en los estudiantes de segundo año de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi					
Coherencia entre los elementos que conforman la estructura del sistema de tareas comunicativas					
Correspondencia del sistema de tareas comunicativas con el diagnóstico realizado					
Rigor científico de los principios metodológicos que rigen su aplicación y los componentes para su diseño					
Rigor científico de las características y bases teóricas del sistema					
La propuesta contiene la aplicación de los presupuestos teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en el desarrollo de la habilidad de expresión oral, con énfasis en el componente fónico					
Factibilidad de aplicación del sistema de tareas comunicativas					

3.1 Incluya en la siguiente tabla el o los criterios que usted entienda deban considerarse y que no esté(n) contemplado(s). Deberá marcar en una de las celdas su opinión relativa al grado de importancia de él o de cada uno de ellos, según categorías establecidas en el numeral anterior.

Criterios	C1	C2	C3	C4	C5

### Anexo 3.1. Resultados de la observación a clases de Lengua Inglesa.

La observación a clases tuvo como objetivo principal, constatar el trabajo que realizan los docentes, en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

Indicadores a evaluar.	2	3	4	5
Los objetivos de las actividades a desarrollar han sido precisos.		1	2	1
La relación de los objetivos con los contenidos de la clase es directa y precisa.		1	2	1
Las instrucciones para realizar las diferentes actividades han sido claras y concisas para todos.			2	2
Motiva a la participación de todos los estudiantes.		2	2	
Propician confianza al estudiante para que participen.		3	1	
Uso de materiales y situaciones que propicien el debate.		2	2	
Las situaciones comunicativas están acordes con los intereses profesionales de los estudiantes.	1	3		
Exigencia de un uso adecuado del vocabulario ( <b>terminología científica de la asignatura</b> )			3	1
Rectifica los errores de forma constructiva.			3	1
Indican deberes para el desarrollo de la comunicación oral.	1		3	

#### Leyenda de Escala.

5\_\_Excelente\_\_Muy pocas limitaciones.

4\_\_ Bien \_\_\_\_Algunas limitaciones, pero cumple con los indicadores de la variable.

3\_\_Regular \_\_\_\_Presenta limitaciones, pero aun cumple con los indicadores de la variable.

2\_\_Insuficiente\_\_Muchas limitaciones. No logra cumplir con los indicadores de la variable.

## **Anexo 3.2 Encuesta a los estudiantes de las carreras objeto de investigación.**

### **Estimado estudiante:**

La encuesta aplicada tuvo como objetivo fundamental, identificar las carencias que le afectan el desarrollo de la expresión oral en la lengua inglesa.

1. ¿Le gusta las clases de Lengua Inglesa?

27 – 28,13 % Me gustan siempre

35 – 36,46 % Algunas veces

20 – 20,83 % Casi nunca veces

14 – 14,58 % Nunca quisiera ir

Según su respuesta, exprese al menos dos razones que la sustenten:

---

---

2. ¿Cuándo participas en clases lo haces?

22 – 22,92 % Con voz segura y firme.

27 – 28,13 % Con el temor de equivocarte.

39 – 40,53 % Con la inseguridad de no utilizar el vocabulario apropiado.

8 – 8,33 % Solo por evaluarte pues no sientes motivación al hacerlo.

3. ¿Cuáles son las principales causas que no te permiten expresarte, correctamente, de forma oral?

31 – 32,29 % No tener dominio del tema

27 – 28,13 % Escasez de vocabulario.

23 – 23,96 % La pronunciación de las palabras.

15 – 15,63 % Las actividades académicas no me incentivan a participar.

4. ¿Cuándo haces exposiciones orales consideras que?

26 – 27,08 % Lo haces bien, seguro de ti mismo(a)

30 – 31,25 % Dominas el contenido, pero no posees la seguridad para expresarlos.

21 – 21,88 % Le preocupa cometer errores o no ser entendido por los demás.

19 – 19,79 % No organizas las ideas y le toma mucho tiempo expresar el contenido.

5. ¿Cuándo se expresa de forma oral, su pronunciación es:?

34 – 35,42 % Normal

41 – 42,71 % Con dificultades

21 – 21,88 % No tengo idea de lo que hago.

### Anexo 3.3. Resultados de la prueba pedagógica.

El objetivo de esta prueba pedagógica consistió en desarrollar dinámicas comunicativas para identificar el nivel de dominio de componentes fónicos en Lengua Inglesa.

No.	Indicador	Bien	%	Regular	%	Insuficiente	%
1.	Articular sonidos correctamente	19	19,79	28	29,17	49	51,04
2.	Enlazar sonidos y palabras en la cadena hablada	18	18,75	24	25,00	54	56,25
3.	Hacer las pausas necesarias	22	22,92	24	25,00	50	52,08
4.	Expresar diversas intenciones, emociones y actitudes mediante la entonación	17	17,71	21	21,88	58	60,42
5.	Establecer la relación sonido-grafía	15	15,63	23	23,96	58	60,42
6.	Ampliar el vocabulario específico y general	19	19,79	25	26,04	52	54,17
7.	Seleccionar la palabra precisa en determinado contexto	21	21,88	24	25,00	51	53,13
8.	Emplear los procesos de formación de palabras: derivación y composición	20	20,83	27	28,13	49	51,04
9.	Utilizar variedad de palabras y frases	15	15,63	19	19,79	62	64,58



10.	Construir diferentes tipos de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas	23	23,96	27	28,13	46	47,92
11.	Organizar los elementos dentro de la frase u oración	19	19,79	23	23,96	54	56,25
12.	Utilizar las diversas formas verbales: simples y compuestas	22	22,92	19	19,79	55	57,29
13.	Relacionar contexto, función y forma	19	19,79	16	16,67	61	63,54
14.	Usar varios registros: formal, informal, familiar, cortés, tentativo	23	23,96	27	28,13	46	47,92
15.	Monitorearse a sí mismo	21	21,88	24	25,00	51	53,13

### Anexo 3.4 Características de expertos seleccionados.

No.	Grado o título	Años de experiencias	Coficiente K
1	Máster	14	0,85
2	Máster	9	0,85
3	Máster	10	0,95
4	Máster	12	0,90
5	Máster	15	0,95
6	Máster	20	0,90
7	Máster	35	0,80
8	Máster	16	0,80
9	Máster	11	0,90
10	Máster	24	0,95
11	Máster	10	0,90
12	Máster	16	0,90
13	Máster	9	0,85
14	Máster	24	0,90
15	Máster	14	0,85
16	Máster	15	0,80
17	Máster	12	0,95
18	Máster	9	0,85
19	Máster	5	0,85

**Anexo 3.5 Descripción de los resultados del grado de influencia de cada una de las fuentes de conocimiento en los expertos.**

Variable	N	Media	Error Estándar de la Media	Desviación Estándar	Varianza
Análisis teóricos realizados	19	2,21	0,10	0,42	0,18
Experiencia práctica obtenida	19	2,89	0,07	0,32	0,10
Estudio de trabajos de autores nacionales	19	1,74	0,15	0,65	0,43
Estudio de trabajos de autores extranjeros	19	2,63	0,11	0,50	0,25
Su conocimiento del estado del problema en el extranjero	19	2,42	0,14	0,61	0,37
Su intuición	19	2,53	,12	0,51	0,26

**Anexo 3.6 Descripción de los resultados de la valoración por los expertos de la estructura de la tarea comunicativa para el desarrollo del componente fónico.**

Variable	C1	C2	ESCALA	Categoría
- Determinar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes	0,63	1,62	0,715	MI
- Seleccionar el tema de interés para los estudiantes	0,34	3,9	-0,28	I
- Formular con claridad y precisión el o los objetivos formativos en relación a los establecidos en la unidad didáctica y la asignatura.	1,25	3,9	-0,735	I
- Seleccionar y organizar los contenidos, incluyendo la tarea principal	0,8	1,62	0,63	I
- Seleccionar y organizar los procedimientos y medios, incluyendo las tareas de apoyo y la tarea docente comunicativa principal	0,48	3,9	-0,35	I
- Planificar el tiempo que requiere la solución de la tarea	0,07	3,9	-0,145	I
- Determinar la forma de organización, por grupos, parejas o a grupo completo	0,63	1,25	0,9	MI
- Proponer una forma de evaluar a los estudiantes acorde al o los objetivos formativos	1,25	3,9	-0,735	I
<b>PUNTOS DE CORTE</b>	<b>0,681</b>	<b>2,999</b>		

**Categorías**

I - Imprescindible.

MI – Muy útil.

U – Útil.

PI – Poco importante.

NI – Nada importante.

**Anexo 3.7 Descripción de los resultados de la valoración del sistema de tareas comunicativas para el desarrollo del componente fónico por los expertos.**

Variable	C1	C2	ESCALA	Categoría
Correspondencia del sistema de tareas comunicativas con la necesidad de desarrollar el componente fónico	0,48	1,62	0,592	A
Coherencia entre los elementos que conforman la estructura del sistema de tareas comunicativas	0,48	3,90	-0,548	MA
Correspondencia del sistema de tareas comunicativas con el diagnóstico realizado	0,48	3,90	-0,548	MA
Rigor científico de los principios metodológicos que rigen su aplicación y los componentes para su diseño	0,96	1,62	0,352	MA
Rigor científico de las características y bases teóricas del sistema	0,07	3,90	-0,343	MA
La propuesta contiene la aplicación de los presupuestos teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en el desarrollo de la habilidad de expresión oral, con énfasis en el componente fónico	-0,20	1,25	1,117	A
Factibilidad de aplicación del sistema de tareas comunicativas	0,63	3,90	-0,623	MA
<b>PUNTOS DE CORTE</b>	<b>0,414</b>	<b>2,870</b>		

**Categorías**

MA – Muy alto.

A – Alto.

M – Medio.

B – Bajo.

MB – Muy bajo