



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“LA MADUREZ PSICOMOTRIZ Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SAN ANTONIO, CANTÓN IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015.”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en
Docencia en Educación Parvularia.

AUTOR:

Cevallos Rojas Irma Mariela

DIRECTOR:

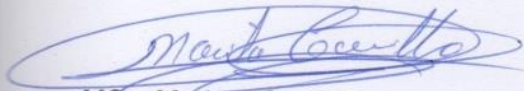
MSc. Carrillo Marieta

Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora de Trabajo de Grado titulado: **“LA MADUREZ PSICOMOTRIZ Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SAN ANTONIO, CANTÓN IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**. De autoría de la señorita Irma Mariela Cevallos Rojas, previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia Parvularia. A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



MSc. Marieta Carrillo

DIRECTORA TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Con alegría y mucha emoción quiero dedicar este trabajo a mis hijas Nicole y Estefany quienes han sido el motor para que yo pueda seguir en el arduo camino de mi profesionalización, además con su dulzura y alegría me ayudaron a seguir en este largo camino hasta lograr culminar con la meta propuesta.

A mis padres por su amor paciencia y apoyo durante todo este tiempo que han sido parte de mis triunfos, alegrías y tristezas y que sobre todo han sabido guiarme por el camino correcto.

AGRADECIMIENTO

Uno de los valores fundamentales que tienen los seres humanos es el agradecimiento y como no ser grato con todas y cada una de las personas que estuvieron junto a mí con sinceridad y apoyo para lograr culminar con éxito este sueño.

Agradezco a mis padres, hijas y hermana quienes de una u otra manera me impulsaron y guiaron a salir adelante y llegar hasta donde me encuentro, con el corazón lleno de alegría por haber cumplido una de tantas metas que tengo propuestas en mi vida.

A mi querida tutora la Magister Marieta Carrillo que con su paciencia, comprensión y dedicación me guió para que mi trabajo sea realizado correctamente y así lograr mi profesionalización.

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	v
INDICE DE CUADROS	ix
INDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I	1
1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del problema	2
1.3. Formulación del problema	3
1.4. Delimitación	3
1.4.1. Unidad de observación	3
1.4.2. Delimitación espacial	4
1.4.3. Delimitación temporal	4
1.5. Objetivos	4
1.5.1. Objetivo general	4
1.5.2. Objetivos específicos	4
1.6. Justificación	5
1.7. Factibilidad	6
CAPÍTULO II	7
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1. Fundamentación teórica	7
2.1.1. Fundamentación filosófica	8

2.1.2.	Fundamentación psicológica	8
2.1.3.	Fundamentación epistemológica	9
2.1.4.	Fundamentación axiológica	10
2.1.5.	Fundamentación pedagógica	11
2.1.6.	Fundamentación educativa	11
2.1.7.	Fundamentación legal	12
2.1.8.	Madurez psicomotriz	13
2.1.8.1.	Concepto de psicomotricidad	14
2.1.8.2.	Etapas de desarrollo psicomotor	17
2.1.8.3.	Elementos de base	23
2.1.9.	Aprendizaje cognitivo	31
2.1.9.1.	Aprendizaje	31
2.1.9.2.	Proceso de aprendizaje.....	32
2.1.9.3.	Tipos de aprendizaje	32
2.1.9.4.	Teorías de aprendizaje.....	34
2.1.9.5.	Bases fundamentales del aprendizaje.....	35
2.1.9.6.	Aprendizaje cognitivo	38
2.1.10.	Estadios del desarrollo cognitivo de Piaget	41
2.2.	Posicionamiento teórico	45
2.3.	Glosario de términos	47
2.4.	Interrogantes de la investigación	49
2.5.	Matriz categorial.....	50
CAPÍTULO III		51
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		51
3.1.	Tipo de investigación	51
3.1.1.	Investigación de campo.....	51
3.1.2.	Investigación documental.....	51
3.1.3.	Investigación descriptiva	52
3.1.4.	Investigación propositiva	52
3.2.	Métodos	52
3.2.1.	Científico	52

3.2.2.	Analítico	52
3.2.3.	Sintético	52
3.2.4.	Inductivo.....	53
3.2.5.	Deductivo	53
3.2.6.	Estadístico	53
3.3.	Técnicas e instrumentos	53
3.3.1.	Observación	53
3.3.2.	Encuesta	54
3.4.	Instrumentos	54
3.4.1.	Ficha de observación	54
3.4.2.	Cuestionario	54
3.5.	Población	54
3.6.	Muestra	55
CAPIVÍTULO IV		56
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		56
4.1.	Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a docentes.....	57
4.2.	Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas.....	72
CAPÍTULO V		82
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		82
5.1.	Conclusiones	82
5.2.	Recomendaciones	82
5.3.	Respuestas a las preguntas de la investigación.....	83
CAPÍTULO VI.....		86
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....		86
6.1.	Título de la propuesta.....	86
6.2.	Justificación e importancia	86
6.3.	Fundamentación	88

6.3.1.	¿Qué es psicomotricidad y para qué funciona?.....	89
6.3.2.	División de la psicomotricidad	91
6.3.3.	Desarrollo cognitivo.....	95
6.3.4.	Aprendizaje cognitivo	96
6.3.5.	Actividades cognitivas	99
6.4.	Objetivos	102
6.4.1.	Objetivo general	102
6.4.2.	Objetivos específicos	102
6.5.	Ubicación sectorial y física	102
6.6.	Desarrollo de la propuesta	103
6.6.1.	Presentación	103
6.7.	Impactos	135
6.7.1.	Impacto educativo	135
6.7.2.	Impacto pedagógico	135
6.7.3.	Impacto metodológico	136
6.8.	Difusión	136
6.9.	Bibliografía	136
ANEXOS	141
ANEXO 1	142
ANEXO 2	143
ANEXO 3	144
ANEXO 4	145
ANEXO 5	149
ANEXO 6	151
ANEXO 7	152
ANEXO 8	153

INDICE DE CUADROS

Cuadro Nro. 1	Matriz categorial	50
Cuadro Nro. 2:	Población.....	54
Cuadro Nro. 3.	Identifica nociones temporales.	57
Cuadro Nro. 4.	Identifica nociones de tiempo.	58
Cuadro Nro. 5:	Reconocen la ubicación de los objetos.....	59
Cuadro Nro. 6	Identifica nociones de medida.	60
Cuadro Nro. 7	Identifica figuras geométricas.	61
Cuadro Nro. 8	Reconocer los colores secundarios.	62
Cuadro Nro. 9	Cuenta del 1 al 10 con secuencia.....	63
Cuadro Nro. 10	Relación de número – cantidad.	64
Cuadro Nro. 11	Comprende la relación del numeral, cantidad.....	65
Cuadro Nro. 12	Clasifican objetos.	66
Cuadro Nro. 13	Identifica semejanzas y diferencias.	67
Cuadro Nro. 14.	Comparan y arman colecciones.	68
Cuadro Nro. 15	Comparar y ordenar un conjunto.	69
Cuadro Nro. 16	Reproducen patrones simples.	70
Cuadro Nro. 17	Establecer correspondencia.	71
Cuadro Nro. 18	Caminar y correr.....	72
Cuadro Nro. 19	Saltar en dos pies.....	73
Cuadro Nro. 20	Trepar y reptar.....	74
Cuadro Nro. 21	Combinar desplazamiento.	75
Cuadro Nro. 22	Mantener el equilibrio.	76
Cuadro Nro. 23	Control postural.	77
Cuadro Nro. 24	Pinza digital.	78
Cuadro Nro. 25	Coordinación viso-manual.	79
Cuadro Nro. 26	Ubicar partes del cuerpo.....	80
Cuadro Nro. 27	Saltar con los pies juntos.....	81

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico Nro. 1	Identifica nociones temporales.....	57
Gráfico Nro. 2	Identifica nociones de tiempo.....	58
Gráfico Nro. 3	Reconocen la ubicación de los objetos.	59
Gráfico Nro. 4	Identifica nociones de medida.....	60
Gráfico Nro. 5	Identifica figuras geométricas.	61
Gráfico Nro. 6	Reconocer los colores secundarios.	62
Gráfico Nro. 7	Cuenta del 1 al 10 con secuencia.	63
Gráfico Nro. 8	Relación de número – cantidad.	64
Gráfico Nro. 9	Comprende la relación del numeral, cantidad.	65
Gráfico Nro. 10	Clasifican objetos.....	66
Gráfico Nro. 11	Identifica semejanzas y diferencias.....	67
Gráfico Nro. 12	Comparan y arman colecciones.....	68
Gráfico Nro. 13	Comparar y ordenar un conjunto.	69
Gráfico Nro. 14.	Reproducen patrones simples.	70
Gráfico Nro. 15.	Establecer correspondencia.....	71
Gráfico Nro. 16	Caminar y correr.	72
Gráfico Nro. 17	Saltar en dos pies.	73
Gráfico Nro. 18	Trepar y reptar.	74
Gráfico Nro. 19	Combinar desplazamiento.	75
Gráfico Nro. 20	Mantener el equilibrio.	76
Gráfico Nro. 21	Control postural.	77
Gráfico Nro. 22.	Pinza digital.	78
Gráfico Nro. 23	Coordinación viso-manual.....	79
Gráfico Nro. 24	Ubicar partes del cuerpo.	80
Gráfico Nro. 25	Saltar con los pies juntos.	81

RESUMEN

Esta investigación se realizó en el Centro de Educación Inicial de San Antonio, ubicado en la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, durante este proceso de investigación, se realizó el planteamiento y formulación del problema, con los respectivos objetivos que se quiere alcanzar al finalizar este trabajo. Se utilizó fundamentos y el marco teórico de las variables a tratarse en la problemática, los tipos, técnicas e instrumentos de investigación que se utilizaron fue una encuesta para los docentes y la lista de cotejo referente al desarrollo psicomotriz y cognitivo de los niños, los resultados reflejados mostraron que no existen estrategias lúdicas y dinámicas aplicadas por las docentes, lo cual no permiten al niño tener experiencias significativas en donde puedan actuar de forma natural y expresarse a través del movimiento de su cuerpo, este análisis ayudó a extraer las conclusiones y recomendaciones, mismas que sirvieron de gran ayuda para el desarrollo de la propuesta, donde se enfocó la creación de una guía de estrategias psicomotrices para el desarrollo del aprendizaje cognitivo de los niños y niñas, sirvió a que las docentes tengan un sin número de estrategias y recursos para que estos nuevos aprendizajes que vayan adquiriendo los niños/as y puedan ser interiorizados, los recursos didácticos a utilizarse en cada una de estas actividades, son considerados como un material de gran utilidad para la enseñanza y el desarrollo de destrezas mismas que le permitirán al niño enfrentar situaciones del diario convivir. Además se logró que las maestras puedan hacer de sus clases más interactivas, motivadoras, desarrollando las destrezas y habilidades que requieren los niños/as a esta edad, asimismo se logrará que los pequeños/as asimilen los conocimientos de manera amena práctica y significativa antes mencionada que sin duda alguna se benefició ya que contribuyó significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, los mismos que elevaron notablemente sus conocimientos.

ABSTRACT

This research was conducted at the Center for Early Education in San Antonio, located in the city of Ibarra, Imbabura, during this research process, the approach and the problem formulation was held with the respective objectives to be achieved at the end this job. Foundations and the theoretical framework of the variables to be used in the problem, types, techniques and research instruments that were used was a survey for teachers and the checklist relating to the psychomotor and cognitive development of children, results reflected showed no playful and dynamic strategies used by teachers, which does not allow the child to have meaningful experiences where they can act naturally and express themselves through movement of your body, this analysis helped draw conclusions and recommendations, same that served great help to the development of the proposal, where the creation of a guide of psychomotor development strategies of cognitive learning focused children, served the teachers have a number of strategies and resources used in each of these activities are considered as a material useful for daily living. In addition achieved that teachers can make their more interactive, motivating classes, developing the skills and abilities required by children/as at this age also will ensure that small/as enjoyable assimilate knowledge of practical and meaningful way above which undoubtedly will benefit as it will contribute significantly in the process of learning of children, the same as raise their skills considerably.

INTRODUCCIÓN

Hoy estamos viviendo una etapa de cambios en muchos ámbitos entre ellos el educativo, pues la educación se ha convertido en un pilar importante en especial en la primera infancia en donde la calidad y calidez de la educación que reciban los niños influirá y será la base para que los conocimientos adquiridos ayuden en el desarrollo de las capacidades y desenvolvimiento adecuado de los niños/as en el entorno, para de esta manera lograr que tengan una adecuada madurez, que les permita ser entes independientes capaces de solucionar los problemas que se les presente en el futuro buscando alternativas para superarse.

Para que exista este cambio se debe realizar una transformación en el sistema de aprendizaje, donde los docentes utilicen nuevas estrategias, metodologías, técnicas y formas para que los niños/as adquieran todos los conocimientos que necesitan y ser los profesionales que la sociedad requiere, es por ello que la psicomotricidad es de gran importancia ya que permite el desarrollo integral del niño a través de la interacción del cuerpo con el medio externo, el movimiento y la persona se relacionan y activan para llevar al niño a un desarrollo total y al equilibrio en sus dimensiones: motriz, afectiva, cognitiva y social. La psicomotricidad busca desarrollar las capacidades motrices del niño a través de la exploración del cuerpo y la interacción con el medio ambiente.

En cuanto al desarrollo de las capacidades del infante es importante fortalecer sus aprendizajes cognitivos así como su madurez psicomotriz las mismas que ayudarán en el desarrollo y formación de la personalidad así como también permite modificar la conducta del individuo, todo ello a través de experiencias motrices y cognitivas que en el proceso de enseñanza aprendizaje son de gran importancia ya que el niño va adquiriendo un sin número de conocimientos basados en la experiencia corporal que sin duda alguna contribuirán al desarrollo integral del niño.

Así como también las dificultades por las que transitan los alumnos en los diferentes niveles del sistema educativo hacen reflexionar sobre la importancia del proceso de aprendizaje. Así es como surge una preocupación por buscar propuestas teóricas que permitan encontrar alternativas a la problemática del aprendizaje cognitivo.

La Psicología Cognitiva permitió analizar cómo aprende un alumno. Los aportes de la Psicología Cognitiva también se relacionan con la enseñanza, se considera que el aprendizaje será más eficaz si el maestro gradúa o distribuye mejor la nueva información. Favoreciendo la construcción de estrategias que apunten a un aprendizaje comprensivo y profundo.

Este trabajo contribuyó de alguna manera a este cambio educativo ya que se presentó una propuesta que ayudó a que durante el proceso de enseñanza aprendizaje, los niños y niñas puedan tener una madurez psicomotriz y un aprendizaje cognitivo acorde al de su edad.

Esta investigación se dividió en 6 capítulos así:

CAPÍTULO I: En este capítulo se presenta los antecedentes, el planteamiento del problema a investigar, la formulación del problema, la delimitación de la investigación: espacial y temporal; los objetivos: general y específicos, la justificación y factibilidad de la investigación de este problema.

CAPÍTULO II: Aquí se encuentra el marco teórico donde se presentan los fundamentaciones filosófica, psicológicas epistemológicas, axiológica, pedagógico, educativo, legal y teórico, donde abarca temas de gran importancia sobre la madurez psicomotriz, concepto de psicomotricidad, etapas del desarrollo evolutivo, el aprendizaje cognitivo, tipos de aprendizaje, teorías cognitivistas, bases fundamentales del aprendizaje .

CAPÍTULO III. Se exponen los métodos y técnicas de investigación que ayudaron a la recolección de datos para realizar este trabajo.

CAPÍTULO IV. En base a los datos obtenidos se presentan cuadros estadísticos para dar una idea gráfica y su interpretación de la problemática presentada.

CAPÍTULO V. Se presentaron las conclusiones y recomendaciones obtenidas de los datos recolectados.

CAPÍTULO VI. Este capítulo se planteó la propuesta donde se encontró información para el diseño y elaboración de una guía de estrategias psicomotrices, con actividades dirigidas para el desarrollo del aprendizaje cognitivo en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial, que sin duda alguna contribuyó a mejorar el aprendizaje de los infantes.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

Existieron varias razones por las cuales fue recomendable estudiar la madurez psicomotriz en los niños y niñas. Pues la psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo rodea.

Se trata de que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre, en que el niño puede ser él mismo, tener experiencias, valerse por sí solo, conocerse, sentirse, mostrarse, de forma natural y espontánea, aceptando unas mínimas normas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro para él y sus compañeros.

La psicomotricidad es una serie de movimientos que permiten una mayor coordinación en la que se establece una relación entre la emoción y el pensamiento, todo ello a través de las acciones determinadas para llegar a un fin, fortaleciendo el desarrollo integral de la persona así como también la manera de relacionarse con el entorno que le rodea.

Con las actividades de psicomotricidad se pretende que el niño llegue a interactuar de forma autónoma y que sus acciones de relación sean un mundo de placer y diversión para los pequeños.

1.2. Planteamiento del Problema

Al ingresar al Centro de Educación Inicial San Antonio, se pudo observar a los niños y niñas realizar algunos movimientos de coordinación los mismos que no eran acordes para su edad, así como también se evidenció el diferente comportamiento que tenían con sus padres y con sus maestras, es por ello que se determinó que presentaban una inmadurez psicomotriz no adecuada, ya que los pequeños mostraban una serie de dificultades al realizar varios movimientos motrices, por tanto los infantes tenían o presentaban algunas dificultades en su desarrollo motor. La sobreprotección que se evidenció en la mayoría de los educandos era una de las causas principales, esto influyó mucho en los niños y niñas ya que tenían algunas dificultades para realizar movimientos complejos que la maestra les solicitaba.

Otro indicador que se demostró fue la debilidad motriz, factor importante y determinante para confirmar que los pequeños tenían alteraciones en los movimientos de coordinación, ejecutando acciones torpes y descoordinadas por fáciles que estas parecieran presentaban un grado de descoordinación en los movimientos que realizaban los niños.

Además se observó que otra de las causas era la escasa estimulación por parte de los padres de familia ya que por desconocimiento o por falta de tiempo que dedicaban a sus hijos, afectó sin duda alguna en sus pequeños teniendo como resultado el bajo rendimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de ello afectando al desarrollo cognitivo mismo que no era el idóneo para su edad.

Otro causal que se observó en los niños y niñas es que tenían un trastorno psicomotor en el que presentaban alteraciones en su desarrollo normal, ocasionando en los niños y niñas una apraxia postural, los pequeños conocían el movimiento que debían hacer pero no fueron

capaces de realizarlos correctamente a pesar de que se les indico y se repitió por varias veces, mostrando una incapacidad para realizar ciertas coordinaciones motrices con mayor dificultad. Es por ello que se llega a la conclusión que los niños y niñas no tenían una madurez psicomotriz adecuada al de su edad, la misma que se comprobó mediante la aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas en que se observaron varias acciones para diagnosticar el nivel de madurez psicomotriz y las respectivas encuestas a los docentes de la Institución para determinar el logro del aprendizaje cognitivo de los niños y niñas.

En vista de que fue preocupante ver que la mayoría de los niños y niñas no tenían una madurez psicomotriz ni un aprendizaje cognitivo de acuerdo a su edad, se buscó una forma que les permita a los infantes desarrollar sus habilidades y destrezas a través del movimiento de su cuerpo, y de esta manera evitar el retraso en su aprendizaje cognitivo.

1.3. Formulación del Problema

¿De qué manera influye la madurez psicomotriz en el aprendizaje cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial San Antonio en el año lectivo 2014 – 2015?

1.4. Delimitación

La investigación se realizó con los niños y niñas de 4 a 5 años.

1.4.1. Unidad de Observación

La presente indagación se aplicó a: niños, niñas y a los docentes.

1.4.2. Delimitación Espacial

Esta investigación se desarrolló en el Centro de Educación Inicial San Antonio, ubicada en la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, en la calle Luis Enrique Cevallos y calle sin nombre.

1.4.3. Delimitación Temporal

Este trabajo de investigación se lo efectuó en el año lectivo 2014 – 2015.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Determinar la influencia de la madurez psicomotriz en el aprendizaje cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial San Antonio de Ibarra en el año Lectivo 2014 – 2015.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de madurez psicomotriz de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial.
- Determinar el logro de los aprendizajes cognitivos de los niños y niñas mediante la aplicación de una encuesta a los docentes.
- Elaborar una propuesta de estrategias psicomotrices para el desarrollo del aprendizaje cognitivo de los niños y niñas.

1.6. Justificación

La psicomotricidad es importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que, ayuda a los niños y niñas a tener un mayor desarrollo motor, afectivo e intelectual.

La inteligencia se cimienta a través del desarrollo motriz y las experiencias que adquieren los niños a través del movimiento, es por ello que las actividades de psicomotricidad en la educación infantil es de gran relevancia ya que va encaminada a conseguir a través del movimiento de su cuerpo, el desarrollo de las funciones motrices, psíquicas aportando notablemente al fortalecimiento del aprendizaje cognitivo y al desarrollo motor de los mismos.

La función tónica es importante dentro de la psicomotricidad, ya que es la base para el desarrollo del esquema corporal y la capacidad de relacionarse con los demás. Por tanto, en los primeros años de la educación del niño/a, hasta los siete años, aproximadamente, se entiende que toda la educación psicomotriz, es necesaria porque todos los aprendizajes que los niños van adquiriendo lo hacen a través de experiencias cognitivas y motrices por lo que no son áreas que se pueden separar, sino manifestaciones diferentes aunque interdependientes.

Sin duda alguna con este trabajo se beneficiaran los niños y niñas del Centro de Educación Inicial de San Antonio, elevando notablemente los índices de aprendizaje cognitivo a través de la psicomotricidad que jugó un papel importante y determinante para fortalecer el desarrollo integral y que los niños y niñas tomaran conciencia de sí mismos formando parte y adaptándose al entorno que los rodea y así lograr que su avance sea totalmente normal al de su edad y con un aprendizaje cognitivo adecuado y óptimo para las diferentes situaciones que se les presente y sobre todo para la resolución de problemas.

1.7. Factibilidad

El trabajo de grado fue factible por lo que se lo realizó en un centro donde existen maestras profesionales las cuales en bienestar de los niños y niñas, contestaron las preguntas de la encuesta con toda sinceridad, en cuanto al dinero fue aporte de la autora de la investigación con la finalidad de determinar el nivel de madurez psicomotriz y los logros del aprendizaje cognitivo de los niños y niñas pues de esta manera se dio cumplimiento a los objetivos planteados.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

La elaboración de este trabajo tuvo la Fundamentación Teórica la misma que permitió, planificar y fundamentar la información de los diferentes temas y subtemas presentados en este trabajo de forma ordenada de modo que, haya una relación lógica entre ellos, con la veracidad que esta investigación debe caracterizarse así como también las respectivas fundamentaciones tales como: La Filosófica jugó un papel importante en esta investigación ya que permitió establecer los principios más generales que organizan y orientan el conocimiento humano, para el desarrollo completo de los niños y niñas en el proceso de aprendizaje, la Psicológica consistió en explicar el porqué del problema, darles veracidad y credibilidad basadas en hechos comprobados ya que esta es la base para diagnosticar y resolver problemas con validez y seguridad. La Epistemológica permitió obtener un conocimiento general y saberes propios de una disciplina, la Axiológica se basó en los valores y principios que tiene importancia significativa y definitiva en la formación del ser humano, la Pedagógica que básicamente se centró en uno de los aspectos más importantes que es el proceso de enseñanza aprendizaje, la Educativa implicó una responsabilidad ineludible en un plano de complejidad y retos que el mundo actual plantea para lograr satisfacer las expectativas y las necesidades de los sujetos con ideales, métodos y criterios que se proponen, y la fundamentación Legal que permitió sustentar los derechos vigentes de la educación inicial mencionados en los artículos para dar cumplimiento a una educación de calidad y calidez.

2.1.1. Fundamentación Filosófica

Para, Vargas, J. (2007) en su trabajo Desarrollo Infantil: La Teoría de Wallon, dice:

Que influye el movimiento tanto en el desarrollo psíquico como en las relaciones del niño o niña con otras personas. Se esforzó por mostrar que las funciones mentales son recíprocas a las funciones motrices y el esquema corporal es un elemento base para el desarrollo de la personalidad. (pág. 128)

El niño es un ser único e integral, y que por naturaleza debe tener una interacción con su cuerpo y mente, para lograr el desarrollo completo de los niños y niñas consigo mismos y también con las personas que le rodean, tanto sus funciones mentales como el movimiento van de la mano permitiendo al niño relacionarse con el medio que lo rodea lo cual va a incidir en su proceso de aprendizaje, adquiriendo una serie de experiencias significativas que le permitirán fortalecer los conocimientos previos y los nuevos que poco a poco irá adquiriendo en el transcurso del proceso de enseñanza- aprendizaje, en el que el conocimiento del esquema corporal es la base para que el individuo desarrolle su personalidad.

2.1.2. Fundamentación Psicológica

Pozo, J. (2010). Teorías Cognitivas del Aprendizaje, manifiesta que:

Los aprendizajes previos que posee el estudiante los puede relacionar con experiencias, con hechos u objetos e implicación afectiva para relacionarlos con los conocimientos nuevos y al ser asimilado de manera correcta puede aplicarlos en diferentes circunstancias que así lo requieran es decir, tendrán un aprendizaje significativo. (pág. 212)

Es importante mencionar que la mejor manera para que el niño obtenga un aprendizaje significativo es permitirle tener experiencias que le den la oportunidad de explorar, manipular y conocer los objetos que se encuentran en su entorno, identificando las diferentes características de cada uno de los elementos de la naturaleza y de su propio cuerpo, conociéndose así mismo, para que de este modo logre relacionar los nuevos aprendizajes que va adquiriendo e ir interiorizándolos hasta consolidar el aprendizaje, para así fortalecer las bases fundamentales en el proceso de su aprendizaje, además fortalecer los aprendizajes previos que posee cada individuo y relacionarlos con los nuevos.

2.1.3. Fundamentación Epistemológica

Gómez, F. (2010). Los modelos desarrollistas, indica que:

El desarrollo cognitivo de un individuo es independiente de los procesos de aprendizaje y depende más de mecanismos biológicos de maduración y de la tendencia al equilibrio cognitivo, estos procesos de maduración biológica y la tendencia al equilibrio permiten reconocer y determinar ciertos estados de desarrollo intelectual. (p. 21)

Determinar el desarrollo intelectual en los niños es de suma importancia para lograr consolidar los procesos de aprendizaje en el desarrollo constante de sus capacidades y habilidades en especial en la primera infancia ya que poco a poco van adquiriendo en el proceso de aprendizaje, los mismos que servirán para fortalecer los estados de desarrollo intelectual, para ello es necesario que exista una adecuada maduración biológica para determinar y mantener en equilibrio, el nivel cognitivo de los niños y niñas, para de esta manera lograr conseguir un adecuado desarrollo intelectual como un aspecto independiente de los procesos de aprendizaje.

2.1.4. Fundamentación Axiológica

Martínez, M. (2000) Construcción de Valores y Proceso Educativo, menciona que:

La inteligencia, voluntad y afectividad se organizan a través de la educación en procesos orientados desde esas tres dimensiones generales a desarrollar personas que son sujetos de derechos de primera, segunda y tercera generación en las que se contempla ya de manera inequívoca la diversidad y la inclusión como formas genuinas de esos derechos. No en vano se nos dice que educar en valores es promover condiciones para aprender a construir nuestros singulares sistemas de valores y crear condiciones que afectan a los procesos educativos. (p. 39)

La educación juega un rol fundamental en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y niñas y es el maestro quien debe fortalecer los cambios mentales y conductuales en los estudiantes promoviendo y aportando como aspecto principal en cada una de sus actividades el fomento de valores y respeto de la diversidad de género así como también las diferencias individuales de cada uno de sus educandos, además la educación se convierte en el espacio donde se puede propiciar un cambio de actitud en que los niños incorporen normas éticas en su aprendizaje habitual, mejorando la convivencia y respetando los derechos de sus compañeros y compañeras.

De los valores depende que se lleve una vida grata, alegre, en armonía con nosotros mismos y con los demás, y mucho más en los pequeños que se están formando con las cualidades del mundo que los rodea, de manera que si se quiere que los niños vivan en paz y sean felices se debe educar con una escala de valores que facilite el crecimiento individual de los infantes, permitiendo una madurez emocional y por ende un desarrollo intelectual en los niños.

2.1.5. Fundamentación Pedagógica

Villarroel, J. (2011), en su trabajo Fundamentos Psicopedagógicos de las Estrategias Didácticas, dice:

Los educadores, que enseñan o desarrollan experiencias de aprendizaje deben tener muy presente los sustentos pedagógicos, psicológicos y didácticos. Ésta estará fundamentada en la teoría del aprendizaje significativo y constructivista que sugiere la necesidad de que el estudiante construya sus conocimientos con la mediación del profesor. Si un docente plantea problemas reales de su medio para estudiantes con los estudiantes, está implícita la idea de que está orientada por la pedagogía crítica. (pág. 9)

El individuo es quien debe obtener su propio aprendizaje y adquirir nuevos conocimientos que le permitan ser entes analíticos, reflexivos, con criterio propio con la capacidad de solucionar problemas que se le presenten, buscando mecanismos para su desarrollo integral, el maestro será una guía para lograr experiencias en los estudiantes en la búsqueda de un aprendizaje y su desarrollo interpersonal.

2.1.6. Fundamentación Educativa

Montessori, M. (1952) citada por Martínez, E. (2015) La Pedagogía de la Responsabilidad, dice que:

El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio

en que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo. (p.99)

El niño es un ser magnífico que se encuentra en constante crecimiento y aprendizaje, todo lo que observa, manipula, lo convierte en una experiencia significativa para su aprendizaje, pero los niños no logran controlar esa potencialidad innata que tienen y allí el maestro, los padres de familia, la comunidad juegan un papel importante para ayudarles a desarrollar y encaminar correctamente todas sus habilidades y destrezas valiéndose del medio que les rodean como una herramienta fundamental para el desarrollo del intelecto y de las capacidades cognitivas de los niños y niñas.

2.1.7. Fundamentación Legal

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011)..., Art. 40, Nivel de Educación Inicial menciona:

El nivel de educación inicial es el procesos de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (p.23)

La educación en la actualidad es un derecho de todas las personas ya que les permite adquirir conocimientos y alcanzar así una vida social plena, el derecho de la educación es vital para el desarrollo económico, social y cultural de todas las sociedades, y es un deber de los docentes, padres de familia, estado hacer que se cumpla en especial en los niños y

niñas para lograr el desarrollo de las habilidades y capacidades en un ámbito de armonía y seguridad.

2.1.8. Madurez Psicomotriz

Introducción

Pérez, R. (2004). Menciona que “El término de psicomotricidad está formado por el prefijo “psico”, que significa mente, y “motricidad” (p.52), por lo que se deriva de la palabra motor, que significa movimiento.

Por tanto, podríamos decir que la psicomotricidad hace referencia la existencia de una relación directa entre la mente y el movimiento, al tener contacto estos dos elementos se logrará que el individuo tenga una conexión y por ende asimile e interiorice el aprendizaje que poco a poco va adquiriendo.

Se puede decir que la psicomotricidad es una disciplina que se basa en una concepción integral del individuo, la misma que se establece entre el conocimiento y el movimiento para el desarrollo integral de la persona desempeñando un papel fundamental en el desarrollo armónico del individuo.

La psicomotricidad tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del movimiento del cuerpo, la misma que está basada en una relación psicosomática (mente-cuerpo) en donde todas las experiencias motoras ayudaran al niño a que fije nuevas habilidades y de cierto modo modifiquen las ya adquiridas.

Es aquí donde el docente juega un papel importante ya que es él quien debe guiar y fortalecer el proceso de desarrollo de sus educandos.

2.1.8.1. Concepto de Psicomotricidad

“La psicomotricidad como concepto y teoría nace a principios del siglo XX fruto del trabajo y las investigaciones de distintos autores, como por ejemplo Vayer, Le Boulch o Dupré (éste último establece relaciones entre algunos trastornos psiquiátricos y los comportamientos motores)”. (Pérez, 2004, p.52). Por lo que, diversas investigaciones de distintos autores de la psicología evolutiva, entre los que destaca Wallon, ponen de manifiesto la relación entre los aspectos motrices del desarrollo y la adquisición de la madurez psicofísica. Las posteriores aportaciones del psicoanálisis y la pedagogía ayudaron a completar las bases de la terapia psicomotriz.

Al principio la psicomotricidad como disciplina se limita al tratamiento de aquellos niños y adolescentes que presentaban alguna deficiencia física o psíquica, pero, actualmente, se considera una metodología multidisciplinar cuya finalidad fundamental es el desarrollo armónico.

Podemos definir a la psicomotricidad como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve.

De tal definición, así como da la exposición precedente, se puede derivar que la práctica psicomotriz contempla al ser humano desde un punto de vista global, es decir, parte de un planteamiento global e integral que forma la personalidad del sujeto y que además permite que se adapte al medio que lo rodea.

Se trata de una disciplina que abarca diversos aspectos, entre los que podemos destacar:

- El estudio del desarrollo del movimiento.
- El estudio de las desviaciones y trastornos que puedan producirse en el normal desarrollo del movimiento corporal.
- El diseño y aplicación de técnicas y programas que faciliten el desarrollo motor normal.
- El diseño y aplicación de técnicas que mejoren las posibles desviaciones que puedan producirse.

Es así como se llega al concepto de psicomotricidad que se menciona a continuación:

Pérez (2004) menciona que: “La psicomotricidad, está basado en un ámbito global en que el individuo tiene conexiones cognitivas, a través de sus sentimientos, acciones motrices para expresarse en el medio que lo rodea” (p.29). Es por ello que se determina que la psicomotricidad como la base fundamental para el desarrollo integral del individuo en que le permite el avance de las capacidades y habilidades así como también para la formación de su personalidad.

Existen varias formas de ayudar en el desarrollo psicomotriz del individuo sin tener en cuenta la edad, la psicomotricidad se la aplica en el ámbito terapéutico, reeducativo y educativo, estas prácticas psicomotrices conducen a la formación integral del individuo, las practicas psicomotrices también tratan el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos todo ello a través de las acciones de los niños.

Influencia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño.

Pérez, R. (2004). Menciona que: “La práctica de la psicomotricidad ayuda a los niños, desde los primeros momentos de su vida, a que su desarrollo psicomotor se complete de la manera más adecuada” (p.63).

Es por ello que se menciona a diversos aspectos que permiten este desarrollo, entre los que cabe destacar:

- El esquema y la imagen corporal.
- La lateralización.
- La coordinación dinámica.
- El equilibrio.
- La ejecución motriz.
- El control tónico postural.
- La coordinación viso-motora.
- La orientación y la estructuración espacial.
- El control respiratorio.

Tales aspectos influyen notablemente en el desarrollo. Los niños que no conocen adecuadamente su esquema corporal y que presentan deficiencias de orientación espacial, tienen dificultades para adquirir determinadas estrategias, imprescindibles para el aprendizaje y fundamentales para el desarrollo de capacidades.

La psicomotricidad está directamente relacionada con el cociente intelectual y ejerce una notable influencia sobre él. Esta influencia fue descrita por Jean M. Tasset, citada por Pérez (2004) "La psicomotricidad ejerce una influencia dominante sobre el cociente intelectual. Está demostrado que en la base de la inteligencia se encuentra la suma de las experiencias físicas de débil tensión energética vividas por el individuo."(p.31). Es decir las experiencias que el niño/a adquiera servirán de aprendizaje.

A través de la observación y la exploración motriz, los niños descubren su cuerpo y los objetos que los rodean, disfrutan mirándose las manos, manipulando un juguete, escuchando el ruido que hace un objeto al caer o descubriendo su forma y sabor al llevarlo a la boca.

De este modo están constantemente recibiendo estímulos que favorecen la adquisición de sus maduraciones motoras, intelectuales y espaciales. Mediante esa exploración del entorno que les rodea, los niños descubren otras posibilidades en los objetos, creando nuevas formas de relación y comunicación con el medio que les rodea como un indicador de que se han adaptado a su entorno.

En el nivel afectivo ocurre algo semejante. Así, un niño tímido que habla poco y cuyos gestos son pocos torpes, es un niño que no tiene confianza y se siente inferior a los demás; piensa que es menos inteligente que sus compañeros y, además cree que la opinión que ha formado sobre su propia persona es compartida por los demás.

Si favorecemos las actividades que le son agradables y le inducimos a que realice tareas completamente nuevas para su experiencia, en las que el objetivo esté próximo a sus capacidades, el niño adquirirá experiencias nuevas que le permitirán que vaya logrando soltura y mayor rapidez en sus movimientos gradualmente, lo que incrementará su confianza en sus propias actitudes y en su valía personal.

Todo ello se reflejará en sus actitudes y en su relación con el entorno; el niño se identificará más con sus iguales y mejorará su comportamiento social, con mayor seguridad en sí mismo y potenciando su relación con el medio que los rodea logrando que el niño se adapte al entorno en que se encuentra.

2.1.8.2. Etapas de Desarrollo Psicomotor

Pérez, R. (2004). En su trabajo manifiesta que: “A lo largo de nuestro desarrollo, experimentamos relaciones físicas, sociales y emocionales diferentes; cambian nuestros conocimientos sobre nosotros mismos y el

mundo que nos rodea, la forma de pensar, sentir, de afrontar las adversidades, la autoestima y auto concepto”(p.23). Por lo que cambian nuestras capacidades físicas y cognitivas y la forma de relacionarnos. Todas estas transformaciones son fruto del desarrollo evolutivo y de las experiencias vividas durante el mismo.

Conviene recordar que cada individuo presenta un desarrollo madurativo diferente y que este no siempre va parejo al crecimiento cronológico, por lo que, dentro de un mismo ciclo, observaremos diferentes grados de maduración en función de las capacidades físicas, psíquicas, cognitivas y sociales de cada niño o niña, sus experiencias, sus aprendizajes previos, sus potencialidades y la utilización de las mismas.

El desarrollo evolutivo

Pérez, R. (2004). Indica que: “El primer elemento de comunicación del individuo es su propio cuerpo” (p.45). El lenguaje corporal, expresado a través del movimiento, viene provisto de los reflejos necesarios que garantizan la supervivencia, como puede ser el reflejo de succión. Así, el niño se comunica con su madre mediante el llanto cuando quiere comida, se contrae cuando siente dolor o frío.

Poco a poco a medida que va creciendo, perfecciona su lenguaje verbal y corporal para poder expresarse, relacionándose con el entorno. Durante la etapa de educación primaria hay una serie de características que condicionan el desarrollo de sus capacidades.

El juego, se convierte en el conductor principal del aprendizaje psicomotor, que sitúa al niño en situaciones de equilibrio muy variadas, diferentes coordinaciones y habilidades gimnásticas, multitud de posiciones de apoyo y posibilidades de desplazamiento.

Permite aprender estrategias de resolución de problemas, favorece la toma de decisiones, le permite adquirir el concepto de disciplina (fundamentalmente situaciones adversas de los juegos reglados), e incrementa su capacidad y su correcta utilización como medio de expresión.

Sin duda alguna el lenguaje corporal permite o garantiza que el individuo pueda comunicarse relacionándose con el entorno cumpliendo una serie de características que fortalezcan el desarrollo de las habilidades y capacidades para poder expresarse de forma natural utilizando su propio cuerpo.

El primer ciclo de primaria

Pérez, R. (2004). Hace mención que el niño se encuentra en la última fase del período preoperatorio por lo que: “La orientación espacial sigue su desarrollo de lo cercano a lo abstracto. Y aunque sigue primando su interés por el mundo más cercano, irá interesándose paulatinamente por actividades de carácter social.” (p.65).

El juego, presente a lo largo de todo el desarrollo del ser humano, sigue siendo el instrumento fundamental para conseguir una correcta evolución de la concepción del propio esquema corporal.

En este momento del desarrollo se aprecia una mayor presencia de los movimientos segmentarios y de la motricidad fina, en contraposición al movimiento global y a la predominancia de la motricidad gruesa de los primeros años de vida.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, la dominancia en la lateralidad tendrá consecuencias inmediatas en la concepción del propio

esquema corporal y el conocimiento de uno mismo, y facilitará la conceptualización de elementos básicos a nivel espacio temporal.

Una de las bases principales para lograr el aprendizaje en los niños es el juego, este es el medio por el cual se puede lograr que el infante tenga conocimiento de su esquema corporal ya que si conoce cada una de las partes que componen su cuerpo y la utilidad de las mismas se lograra el desarrollo de las habilidades y capacidades.

El segundo ciclo de primaria

La fase del período operatorio (también llamado fase de operaciones concretas), Pérez. R. (2004). Indica que “Los niños son capaces de representar gráficamente y de transmitir de forma verbal o motriz aquellos conocimientos y conceptos que han comprendido” (p.56). Son capaces de establecer grupos asociados de elementos en función de características propias comunes, lo que les permite realizar clasificaciones sencillas según la forma, el tamaño el volumen de los objetos, su color o su aspecto.

A esta edad, los niños entienden la existencia de las cosas invisibles como el aire o unos granos de sal que hemos disuelto en agua. También son capaces de orientarse mediante referencias topográficas sencillas, ya que su memoria visual y espacial se ha desarrollado considerablemente teniendo conciencia del conocimiento de cada una de sus partes y de la función que cumplen cada una de ellas.

Ya no repiten desplazamientos cortos y sencillos como en etapas anteriores, lo que supone un gran avance fácilmente observable en juegos tradicionales como el escondite; ahora son capaces de alejarse más y de identificar nuevos espacios donde ocultarse de sus compañeros.

Es la edad ideal para la iniciación deportiva, ya que sus capacidades físicas y mentales están suficientemente desarrolladas para obtener grandes beneficios de los aprendizajes psicomotores.

La participación de los niños en el deporte mejorará su estado de salud, potenciará sus cualidades físicas básicas y, además, facilitará su relación social con sus iguales. El niño es fuente de energía y mientras tenga mayor contacto con el medio que lo rodea obtendrá mayor aprendizaje y mejoraran las habilidades psicomotrices.

El tercer ciclo de primaria

Es el período de las operaciones abstractas. Ya comprenden la idea de conservación de las propiedades de los elementos carentes de forma propia, logrando identificar a los objetos por las diferentes características que percibe a través de sus sentidos y es perfectamente consciente de la dualidad de los puntos de orientación en función de las distintas referencias, ya que comprende que un objeto esté a la izquierda de otro y, a la vez, a la derecha de un tercero, teniendo conciencia de que ocupa un lugar en el espacio (Pérez, 2004, p.78).

Esta capacidad marca el fin de las operaciones concretas, pues puede situar objetos o personas tomando como referencia estática o dinámica que observa o imagina en el espacio.

Las diferencias en el desarrollo y la maduración entre sexos se empiezan a notar más a estas edades y pronto tomarán caminos sensiblemente diferentes.

Su capacidad coordinativa está muy desarrollada, así como la velocidad y la flexibilidad, pero probablemente sufrirán una regresión

notable en posteriores edades, debido al crecimiento óseo acelerado, lo que supone un cambio sustancial en la imagen de su propio esquema corporal y de la aplicación de las palancas motoras a la hora de realizar movimientos.

Necesitarán pues de una buena base en su educación motriz, para que las futuras evoluciones fisiológicas naturales supongan un desajuste mínimo en cualidades físicas básicas. Es por ello que el desarrollo de la psicomotricidad juega un papel importante en el desarrollo integral de los niños ya que son las bases primordiales para que logran un aprendizaje.

El cuerpo: imagen y percepción; expresión y comunicación.

Pérez, R. (2004). "La psicomotricidad es una base integral en el ser humano, relacionada con el conocimiento y el movimiento con la finalidad de lograr que el individuo se adapte de forma flexible y armoniosa al medio que lo rodea" (p.12). También es entendida como una aproximación al cuerpo, que es expresión de motricidad, inteligencia y afectividad.

Desde que nace, el niño va adquiriendo conciencia de su cuerpo a través de múltiples vivencias y, poco a poco, va generando su propia imagen corporal, es decir, interiorizando y asumiendo la percepción de su cuerpo.

El niño va concienciando y elaborando una representación de su cuerpo gracias a las sensaciones, tanto interoceptivas como exteroceptivas y de las habilidades motoras.

En la educación primaria se debe favorecer que el niño adquiera una completa percepción de su propio cuerpo tomando conciencia de cada

una de las partes que lo componen, para lo que es muy útil la realización del ejercicio físico. Una correcta percepción de la imagen corporal facilita la estructuración espacio-temporal.

Por otra parte, el cuerpo es un instrumento de expresión relación y comunicación, pues el niño se comunica con el entorno a través de su cuerpo. No obstante, la calidad de tal comunicación está en íntima relación con la función tónica y el control postural.

La realización de un acto motor voluntario es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en un determinado movimiento por lo que, para poder dominar nuestro cuerpo, debemos aprender a coordinarlo.

2.1.8.3. Elementos de Base

El esquema corporal: la propia imagen.

Pérez, R. (2004). Menciona que: “El concepto de integralidad es esencial para el ser humano. El hombre se concibe como un todo, lo que se pone de manifiesto en cualquier actividad que realice, y trasciende la conciencia individual” (p.42). Es fácil verlo con un ejemplo: para beber un vaso de agua, primero hemos de coger el vaso que acabamos de ver en la alacena (vista, movimiento, equilibrio, fuerza, tonicidad, etc.). Pues bien, el concepto fundamental de tal integralidad es el de “esquema corporal”. Desde el momento de su nacimiento, e incluso antes, el ser humano adquiere vivencias sobre su propio cuerpo que, más tarde, le permitirán ser consciente de él y de su representación.

Ajuriaguerra citado por Pérez (2004) definía el esquema corporal como: “La suma de sensaciones y sentimientos que conciernen al cuerpo,

el cuerpo como se siente”. (p.49). Por lo tanto las diferentes formas de expresarse y adquirir nuevas experiencias que se conectan con la mente en donde el individuo tiene contacto con sí mismo y le permite conocerse. Es, en definitiva, el cuerpo vivido.

Wallon citado por Pérez (2004) propone que el esquema corporal “tiene como requisito la interacción del individuo con el medio” (p.51), es decir mientras más se relacione el individuo con el medio que lo rodea habrá mayor aprendizaje.

Lapierre citado por Pérez, (2004) afirma que: “El esquema corporal es la representación mental que cada individuo hace de su propio cuerpo” (p.51). Es decir la conciencia que cada uno tiene de sus partes y de la unidad en su conjunto. Es la conciencia de la identificación de su yo corporal.

Según Le Boulch citado por Pérez (2004). “La noción de esquema corporal hace referencia al conocimiento inmediato que poseemos de nuestro cuerpo” (p.51). Es decir las relaciones entre sus diferentes partes y, sobre todo, el contacto con el espacio y la experiencia con los objetos de su entorno.

El esquema corporal emerge en la primera edad a través del conocimiento del cuerpo en su conjunto. Un bebé, por ejemplo, siente dolor pero es incapaz de localizarlo en su cuerpo. De este modo, llora como respuesta al daño percibido, pero su sensibilidad propioceptiva no se ha desarrollado aún, por lo que no distingue qué parte le duele y su manera de expresar es el llanto.

Aproximadamente a la edad de tres años el niño es capaz de distinguir la cabeza, el tronco y las piernas en su cuerpo. La diferenciación de los brazos suele ser un poco más tardía.

A medida que los niños crecen, aprenden a distinguir todas las partes de su cuerpo: pies, tobillos, rodillas, piernas, cadera, vientre, estómago, espalda, pecho, hombros, brazos, codos, antebrazos, muñecas, manos, dedos, cuello y cabeza. La representación gráfica se desarrollará paralelamente a estos aprendizajes.

La educación del esquema corporal se presenta en muy amplias posibilidades, pero afirma que antes de emprender las tareas de aprendizaje conviene conocer adecuadamente todas las dificultades que entrañan.

La coordinación motriz: control postural, función tónica, coordinación dinámica general y coordinación viso-motriz.

Pérez, R. (2004). Indica que: “La coordinación motriz conlleva el correcto control tónico de la musculatura implicada en cada movimiento” (p.57), La musculatura agonista como de la antagonista, y de la musculatura fijadora, además de la capacidad de secuenciar todas las contracciones musculares, de forma que el gesto realizado sea lo más eficaz posible.

La evolución de la coordinación pasa por la adquisición de patrones sencillos de movimiento, como la marcha o la carrera, que irán automatizándose para formar parte de patrones más complejos que permitan al individuo adaptarse a infinitas situaciones motrices.

El control postural

Las posturas que adoptan los niños y la forma en la que realizan los movimientos dependen de su control postural, que a su vez depende de:

- Las capacidades físicas básicas de cada individuo (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad).
- La capacidad neuromuscular de respuesta de estímulos.
- El grado de satisfacción obteniendo en experiencias similares anteriormente vivenciadas.
- Su capacidad de expresión verbal y corporal, en definitiva, de las características propias que le identifican (Pérez, 2004, p.78).

Por ello, cada persona adopta una postura concreta que la diferencia de los demás (hombros caídos, actitud escoliótica, excesiva tensión en la musculatura maxilar, etc.).

El educador debe orientar a los niños sobre cuáles son los hábitos posturales más favorables para su desarrollo tanto en el aula (acerca de cómo sentarse o como colocar su cuerpo para escribir sin que se produzcan tensiones que puedan resultar perjudiciales) como en la realización de las tareas motrices (levantarse del suelo o acostarse, alcanzar objetos que están sobre la altura de sus hombros o que recoge del suelo, amortiguar una caída. etc.)

La Función Tónica

La función tónica tiene como referentes el grado de tensión muscular y las variaciones que se pueden producir en él y que conllevarán respuestas diferentes según se produzcan acortamientos (aumento de la tensión) o elongamientos (disminución de la tensión) en la longitud del músculo. (Pérez, 2004, p. 89).

Todas estas acciones son influenciadas de manera directa por la acción de la musculatura antagonista, es decir, la que se opone al movimiento realizado.

Existen músculos que se contraen (aumentan su tono) y otros que se relajan en cualquier acto motor voluntario; lo que exige al individuo la capacidad de controlar la tensión muscular producida en cada acción.

El tono muscular tiene una gran relación con el plano afectivo y social. Así, el niño puede responder motrizmente con situaciones de hipertonía (como llorar o patear) o, por el contrario, mostrar respuestas hipotónicas o de calma (como relajarse, tumbarse o dormirse).

La coordinación dinámica general:

Es la referida a la intervención de grandes grupos musculares, es decir que requiere el movimiento de todas las partes del cuerpo. Conseguir una adecuada coordinación dinámica general requiere dominio del tono muscular, control de la postura y del equilibrio con una sensación de seguridad. Sus conductas de actuación son la marcha, la carrera, el salto, la reptación, etc. Por ejemplo para realizar un salto el niño debe tener un grado de equilibrio, la capacidad de impulsarse y levantar los pies del piso y la seguridad en sí mismo para realizarlo solo sin ayuda. (Pérez, 2004, p. 56).

Por ello al hablar de la coordinación dinámica es importante tener en cuenta dos características fundamentales como la organización del espacio y el tiempo como fase fundamental para que el niño adquiriera un aprendizaje adecuado para su edad.

La organización del espacio se puede trabajar utilizando el mayor número de sensaciones táctiles, visuales y kinestésicas. Algo muy positivo para los niños puede ser que jueguen con objetos de gran tamaño, para que realicen movimientos de gran amplitud y puedan observar medidas espaciales de grandes distancias.

Mediante todas estas sensaciones que reciben por los sentidos gracias a los desplazamientos, ayudaremos a que el niño pueda diferenciar su “yo espacial” y la representación del esquema corporal, adquiriendo la noción de desplazamiento, el sentido y la orientación de este, adelante, atrás, de lado, a la derecha, a la izquierda, arriba, abajo, entre otras, también la posición que ocupa el cuerpo con respecto a los objetos que tiene en su entorno y las demás personas; dentro-fuera, arriba-abajo, encima-debajo, delante-detrás, un lado-el otro, se logra además la noción de distancia lejos-cerca, el intervalo de tiempo ahora-después, y la velocidad lento-rápido, y de esta forma se asocia el tiempo y el espacio.

La coordinación viso-motriz (óculo-manual y óculo-podal), audio-motriz:

Conlleva la intervención de un mayor número de músculos más pequeños o movimientos de las partes finas del cuerpo y, por lo tanto, también de un mayor número de transmisiones nerviosas que se conectan para la realización de una actividad determinada. Significa pues un mayor grado de precisión en la ejecución de ciertas acciones que se requieren de mayor precisión y se observa en ejercicios tales como enhebrar una aguja por agujeros de diferente diámetro, rellenar una botella de agua sin que se produzca un derrame, colocar cuentas de diferentes tamaños en una lana o cordón, manejar una cámara fotográfica o utilizar los cubiertos a la hora de comer. (Pérez, 2004, p. 58).

Se entiende como coordinación motriz a la capacidad que tiene el individuo de realizar movimientos con mayor precisión, coordinación y equilibrio, en donde sus conexiones cognitivas se encuentran inmersas en este proceso para llegar a establecer que los movimientos sean coordinados.

La Lateralidad

Psicomotricidad. Desarrollo Psicomotor en la Infancia.

La lateralidad puede definirse como predominancia de uno de los dos lados, el derecho o el izquierdo, para la ejecución de acciones. Empleamos el término lateralidad para referirnos al predominio o a la dominancia de un hemisferio central sobre otro, lo que provoca que cada persona use con mayor destreza uno de los dos miembros simétricos en la realización o ejecución de acciones y funciones. Así, quienes empleen de modo preferente la mano derecha tendrán por hemisferio dominante el izquierdo en lo que se refiere a las actividades motoras manuales y viceversa (Pérez, 2004, p. 60).

La adquisición de la lateralidad consiste en conocer los conceptos de derecha e izquierda y su implicación con las relaciones personales del individuo consigo mismo, sus iguales y con el entorno que le rodea. Para Tasst citado por Pérez (2004), “este conocimiento debe ser automatizado lo más tempranamente posible ya que “conforma la base de la orientación espacial” (p.19). Por lo que definir la lateralidad en el niño permitirá el desarrollo del aprendizaje y su ubicación con los objetos.

Necesitamos referencias para ubicarnos en relación al espacio y a nosotros mismos. Afirma también que la detección de la lateralización debe realizarse durante los primeros años y que con conocer la mano con la que el niño escribe o alcanza en primera instancia los objetos no es suficiente para determinar su predominancia, sino que hay que hacer un estudio más profundo que nos permita discriminar entre las lateralizaciones de los miembros inferiores, los superiores y los ojos. Los ejercicios de fuerza, precisión y lateralización de la vista permitirán trasladar una serie de resultados aún cuadro de datos y establecer la lateralidad predominante.

Tasste citado por Pérez (2004) concluye que: “Un niño lateralizado de manera homogénea (del mismo lado) puede llevar a cabo un buen número de ejercicios que refuerzan su lateralidad” (p.19). Así el niño lateralizado de forma heterogénea encontrará dificultades en la realización de dichas tarea. Es muy importante reforzar la lateralidad en el niño para que tenga una mejor coordinación y orientación espacial.

La orientación espacial

Es importante clarificar la diferencia entre esquema corporal y orientación espacial con el fin de evitar posibles confusiones, afirma Jean Marie Tasset citado por Pérez (2004), quien explica que: “El esquema corporal es tener conciencia de que su cuerpo está conformado por distintas partes y que cada una de ellas cumplen una función” (p.42), tanto estáticas como dinámicas, y su evolución con relación al entorno.

Por lo que se entiende que, la orientación espacial hace referencia a la estructuración del mundo externo, relacionado primero con el propio individuo y después con sus semejantes y los objetos que utiliza y le rodean. La orientación espacial es fundamental ya que ayuda en el aprendizaje de los niños y esta depende del adecuado desarrollo de la lateralidad y de la psicomotricidad.

De estas definiciones se puede desprender la estrecha relación existente entre los conceptos de esquema corporal y orientación espacial.

Un mejor y mayor conocimiento de uno mismo permitirá una mejor estructuración del desarrollo de la orientación espacial, ya que las referencias están claramente identificadas y, por lo tanto, las relaciones dinámicas y los desplazamientos en el entorno obtendrán mejores resultados.

2.1.9. Aprendizaje Cognitivo

2.1.9.1. Aprendizaje

Es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones que se le presenten mediante la utilización de elementos que se encuentran en el medio que lo rodea; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información (Navarro, 2004, p.87)

Por lo que se entiende que el aprendizaje busca la manera de comunicarse y lo realiza a través de sus sentidos y habilidades motrices que poco a poco se van perfeccionando y convirtiéndose en capacidades determinantes para su desarrollo. Entonces se puede decir que el aprendizaje es una actividad innata del individuo sin tomar en cuenta a la voluntad, para luego convertirse en un acto voluntario en busca de la necesidad, y para ello se logra a través de la relación del estímulo respuesta. Es decir el individuo necesita de un estímulo para responder y actuar ante cierta situación.

A veces el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez Gómez (1992). “El aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas” (87).

Definición de Aprendizaje

Según Wikipedia (2015). Podemos definir el aprendizaje como un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, o en la capacidad para comportarse de una determinada manera, que se produce como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia.

El aprendizaje es el medio en el cual el ser humano va perfeccionando y adquiriendo nuevos aprendizajes basados en la observación y sobre todo en la experiencia con el medio que lo rodea para poco a poco ir perfeccionando sus destrezas y su conducta. Por ello es importante tener en cuenta que el aprendizaje es una acción en la cual debe ser estudiado de diversas ámbitos por lo que se encuentran alguno tipos de aprendizaje.

El aprendizaje es una de los procesos que no solo el ser humano lo realiza sino también los animales y sistemas artificiales en busca de adaptarse al medio en que se encuentran.

2.1.9.2. Proceso de Aprendizaje

Según Wikipedia (2015). En el que el ser humano se emplea o pone en marcha diversas actividades cognitivas por medio de las cuales se adquieren nuevas informaciones de gran utilidad para el ser humano, se logran nuevos aprendizajes significativos en donde los conocimientos, que se van adquiriendo se los puede aplicar en diferentes situaciones que se presenten utilizando los más útiles. En el aprendizaje se encuentran inmersas varias actividades que implican comprender la información adquirida.

El aprendizaje conlleva a un cambio en el pensamiento en el que se encuentran inmersos factores importantes para su desarrollo como los conocimientos, inteligencia, experiencia y motivación.

2.1.9.3. Tipos de Aprendizaje

Según Wikipedia (2015). La Literatura de la Pedagogía cita algunos de los tipos de aprendizaje más comunes:

Aprendizaje Humano

El aprendizaje humano es la interacción del ser humano con el medio ambiente, es el resultado de la experiencia, que tiene el individuo con el medio que lo rodea, en forma natural que se desarrolla en el núcleo familiar, social y que se va adaptando de acuerdo a la necesidad. Se logra un nuevo aprendizaje cuando el sujeto logra tener una conexión interna y externa. (Rojas, 2008, p.87).

En tal sentido, ocurre un “proceso dinámico dentro del cual el mundo de la comprensión que constantemente se extiende llega a abarcar un mundo psicológico continuamente en expansión... significa desarrollo de un sentido de dirección o influencia, que puede emplear cuando se presenta la ocasión y lo considere conveniente... todo esto significa que el aprendizaje es un desarrollo de la inteligencia” (Bigge, 1985, p. 17). El aprendizaje está centrado en cambios de la estructura cognoscitiva, moral, motivacional y física que inciden en la capacidad de aprendizaje de un sujeto.

“El aprendizaje consiste en un cambio de la disposición o capacidad humana, con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo”. (Gagné, 1985, p. 59).

Por su lado, Shuell (1991) define aprendizaje como: “Un cambio perdurable en la conducta en la capacidad de comportarse de una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia”. (p.98)

El Aprendizaje es un cambio en la capacidad humana que genera la estructuración de nuevos esquemas mentales que permiten el proceso de desarrollo mediante un cambio en la conducta o en la capacidad de comportarse, de una u otra forma el individuo la va adquiriendo en base a

la experiencia, dando como resultado un cambio conductual a nivel intelectual o psicomotor ya que por los estímulos externos van incorporando nuevos conocimientos estimulando al desarrollo de nuevas habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Aprendizaje Receptivo: El individuo en este tipo de aprendizaje necesita solo comprender el contenido para reproducirlo sin descubrir nada, es decir el aprendizaje que percibió no es de gran importancia y no causa ningún interés para él.

Aprendizaje por Descubrimiento: El sujeto relaciona y reordena los conceptos que descubre a través de la recepción de los contenidos en forma pasiva para adaptarlos a su nivel cognitivo.

Aprendizaje Repetitivo: El individuo no encuentra un significado a los contenidos ya que memoriza los contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con los conocimientos previos que posee.

Aprendizaje Significativo: Son los conocimientos previos que posee el individuo y los relaciona con los nuevos que adquiere, produciendo una interacción entre ellos de modo que adquieran un significado coherente respecto a sus estructuras cognitivas.

2.1.9.4. Teorías de Aprendizaje

Según Wikipedia (2015). Los procesos del aprendizaje y las diversas teorías que trata la adquisición de conocimientos han tenido un gran avance en este último siglo en cuanto al desarrollo fundamental de la psicología y de las teorías que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que faciliten y hagan posible el aprendizaje en el individuo.

Las teorías del aprendizaje procuran detallar los procesos mentales en los que los seres humanos, animales van aprendiendo, algunos psicólogos y pedagogos han contribuido con algunas teorías relacionadas con el aprendizaje. Entre los diferentes tipos del aprendizaje se puede mencionar algunos de ellos:

Teoría del Procesamiento de la Información: El sujeto construye sus propios conocimientos a partir de sus estructuras mentales y procesos cognitivos.

Cognitivismo: El aprendizaje del individuo involucra una serie de relaciones que se establecen con la proximidad con otras personas, estos están basados en los procesos a través de la conducta en los cambios observables que permiten conocer y entender que sucede en la mente.

Constructivismo: Es necesario que el aprendizaje que va a recibir el alumno se lo realice con un agrado de motivación para que el proceso de enseñanza aprendizaje se logre correctamente entre los esquemas que el alumno ya posee y los nuevos conocimientos que se propone.

Socio-Constructivismo: El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad, en la cual está basado en muchas de las ideas de Vygotsky, citado en Wikipedia (2015) en el que considera que los aprendizajes son un proceso individual en donde el sujeto construye sus propios y nuevos conocimientos a partir de los previos que posee.

2.1.9.5. Bases Fundamentales del Aprendizaje

Según Wikipedia (2015). El aprendizaje es una función o proceso que permite adquirir cierta información para almacenarla y utilizarla cuando

esta sea necesaria. Esta puede ser de forma mental en donde podamos recordar un hecho importante, o instrumental que permita realizar una tarea, buscando en el cerebro la información que se necesita en ese momento.

De cierto modo el aprendizaje entra a la mente a través de los sentidos, la misma que va a ser procesada y debidamente almacenada en el cerebro, y sea utilizada cuando se la requiera para la respectiva solución de los problemas que se presenten al individuo.

Se considera cuatro pasos de gran importancia para lograr el aprendizaje, los mismos que son atención, memoria, motivación y comunicación, estos son de gran importancia para lograr que el individuo obtenga un aprendizaje.

Atención: Según Wikipedia (2015). Los diferentes mecanismos que posee el cerebro permiten obtener la atención, a través de acontecimientos o estímulos auditivos y visuales que se presenten de una manera llamativa para obtener nuestra atención, de esta manera nuestros sentidos estarán totalmente enfocados a ese estímulo sin importar los otros que nos estén rodeando; asimismo se estará dispuesto a captar el mensaje que se nos quieren hacer llegar. Si el mensaje que nos transmiten es de nuestro interés sin duda alguna seguirá teniendo la debida atención caso contrario se desviará hacia algo que sea de nuestro interés, se puede decir que ponemos de nuestra parte y esfuerzos posibles para mantener la debida atención como coloquialmente se dice se pone los cinco sentidos. Y si es de nuestro interés sin duda alguna se obtendrá la respectiva atención y será enfocada hacia el objetivo que se desea.

Obtener la atención del individuo es de gran importancia buscar un estímulo que permita llamar su atención, motivarlo a que este inmerso en

este proceso sin que se sienta presionado sino que sienta la satisfacción de ser partícipe de este mensaje que se le quiere transmitir.

Para lograr la atención están inmersas varias áreas del cerebro, algunos de ellos están encargados de recibir la información que es transmitida y la adquirimos a través de los sentidos. Otros se encargan de retener la información que es adquirida para saber si es útil o no, dándole la importancia necesaria si es que es necesario.

Por último existen otros mecanismos que se encargan de eliminar o rechazar todo aquello que pueda distraer la atención que se está prestando.

Memoria: Según Wikipedia (2015). La memoria es un proceso que nos permite registrar, recopilar, fortalecer y acumular la información que poco a poco se adquiere de modo que, cuando la necesitemos, podamos acceder a ella y utilizarla. Para ello es importante que la atención está enfocada en la nueva información que nos llega caso contrario no servirá de mucho en nuestra mente.

La memoria no es única sino que adopta distintas formas que dependen de estructuras cerebrales. La que llamamos a corto plazo o de corta duración, inmediata, operacional, y la que llamamos a largo plazo o de larga duración.

La memoria a corto plazo u operacional nos permite mantener la información durante un máximo de 30 segundos; se utiliza para retener la información según nos va llegando con el fin de realizar con ella actividades cognitivas básicas e inmediatas (comprensión, razonamiento, cálculo). Su capacidad es limitada, pero ha de ser fácilmente accesible para que el razonamiento y el pensamiento sean fluidos. Puesto que la memoria operacional requiere la participación activa y consciente, es un

sistema de memoria que podemos considerar como explícito y declarativo.

Motivación: Según Wikipedia (2015). Es la propiedad que nos impulsa y capacita para ejecutar una actividad. Por eso se encuentra tanto en la base de tención porque si no estamos motivados no mantendremos la atención y menos aún llegaremos a enfrascarnos, como en la base de la memoria es un elemento de reforzamiento esencial pues recordamos lo que más nos afecta o lo que más nos agrada, y en la base de la realización de cualquier actividad nos impulsa a la acción. Se puede decir también que la motivación es el medio que permite a la persona satisfacer sus deseos, para que ponga en práctica esa acción que quiere ejecutar o también para que no la realice, la motivación es un estado interno en que activa, dirige y mantiene la conducta.

Comunicación: Según Wikipedia (2015). Para María del Socorro Fonseca, comunicar es: “llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes”. Es por ello que es importante tener una buena y adecuada comunicación porque es el momento en donde se establece una conexión para transmitir, intercambiar, expresar o compartir información hacia los demás, inclusive nuestras ideas que sean claras y comprensibles para las otras personas que nos escuchan siendo así un factor fundamental para lograr que el individuo tenga un aprendizaje significativo.

2.1.9.6. Aprendizaje Cognitivo

Siempre se ha reconocido que en el aprendizaje se producen fenómenos internos, dentro de la mente del sujeto que conoce como

referencia a un objeto, que al conocerlo, modificará su estructura mental y su conducta. El aspecto conductual es lo observable y medible y es lo tenido en cuenta por la corriente conductista. Por ejemplo medimos resultados de aprendizaje cuando aplicamos un test de evaluación lo cual determinará el nivel de aprendizaje que tiene el sujeto. (Fingermann, 2010, p.23)

Es por ello que el aprendizaje cognitivo pone por el contrario énfasis en lo que ocurre dentro de la mente del individuo, indagando cómo se acomoda el nuevo conocimiento con respecto a los ya adquiridos. Para esta posición el aprendizaje se construye conformando una estructura, en un proceso dinámico.

Así como los estímulos no son determinantes directamente de la conducta, sino los procesos internos por los cuales el sujeto procesa esos estímulos, a través de la percepción, la memoria, el lenguaje, y el razonamiento, que le permiten resolver problemas.

Como antecedente podemos mencionar a la Gestalt, citado por Fingermann, (2010) que consideró al proceso perceptivo como “una totalidad, y la existencia de procesos internos al sujeto que median entre los estímulos percibidos y nuestra experiencia, oponiéndose al conductismo, como asociación estímulo-respuesta”. (p.23)

En la evocación, por ejemplo, al recordar una parte, tiende a surgir el todo en la conciencia, como una estructura. Para esta concepción en las aulas puede enseñarse el todo, y no es necesario hacerlo con esquemas analíticos.

El cognitivismo propiamente dicho, tuvo sus manifestaciones más trascendentes en autores como Piaget (1896-1980) y Bruner, nacido en 1915, que se ocupan de las etapas del desarrollo cognitivo.

Ausubel (1918-2008) se opuso al aprendizaje repetitivo o memorístico, pero no negó el aprendizaje por recepción al que consideró eficaz junto con el aprendizaje por descubrimiento siempre que la nueva información se acomode en el andamiaje de la estructura cognitiva significativamente, asociado a las ideas previas del sujeto.(p.92)

Esto permite que la nueva información sea almacenada en la memoria a largo plazo, pudiendo ser evocada por un plazo mucho más largo que el aprendizaje que se ubica arbitrariamente en la memoria a corto plazo, que durará muy poco tiempo y se perderá. (Vygotski, 1896-1934, p.56)

Teorías Cognitivistas

Las teorías cognitivistas se interesan por explicar las conductas a través de los procesos mentales que sufre el individuo. Estudian cómo se produce el pensamiento y el conocimiento y cómo estos procesos afectan a la percepción que tenemos de las cosas que es receptada a través de los sentidos, configurando la personalidad y la conducta de los individuos en los cambios que se producen de acuerdo a las diferentes etapas que atraviesa. Su principal precursor fue el psicólogo suizo Jean Piaget. (Hernández, 2013, p.7).

Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget

El modelo del desarrollo cognitivo de Piaget parte de la idea de que el niño posee una herencia biológica, compuesta por una serie de esquemas. Esta herencia será la que determine su aprendizaje y su inteligencia, a través de la acción o experiencia dinámica. Esta teoría argumenta que el ser humano posee dos funciones: la organización y la adaptación. Gracias a la organización de todos nuestros procesos

psicológicos están organizados en diferentes sistemas coherentes, preparados para adaptarse a los cambios. La segunda función, la adaptación, opera a través de los procesos que se complementan: la asimilación, que implica incorporación de una experiencia al esquema existente, y la acomodación, que implica el ajuste o modificación del esquema existente. (Hernández, 2013, p.7)

Los seres humanos intentan que estos dos procesos estén en equilibrio; cuando no lo están surge el conflicto cognitivo, que impulsa al individuo a buscar nuevas soluciones. Los conocimientos previos ya no son suficientes para entender la realidad y esto le obliga a acomodarlos de nuevo a las realidades que le rodean.

Piaget agrupó los cambios que se producen en los esquemas mentales en cuatro estadios asociados al desarrollo biológico:

- Estado sensoriomotor (de 0 a 24 meses).
- Estado preoperacional (de 2 a 7 años).
- Estado de operaciones concretas de (7 a 12 años).
- Estado de operaciones formales (desde los 12 años).

2.1.10. Estadios del Desarrollo Cognitivo de Piaget

Los estudios llevados a cabo le condujeron a clasificar el desarrollo cognoscitivo según una serie de estadios. Estos estadios mundialmente conocidos dividen al proceso de desarrollo en 4 grandes etapas denominadas:

Período Sensoriomotriz: (0 - 2 años): Se caracteriza por la aparición de las capacidades sensomotoras, perceptivas, lingüísticas, locomotrices y manipulativas, e incluso, es cuando aprende a organizar de manera

hábil la información sensorial. Es la época donde adquiere una primitiva noción de yo, espacio, tiempo y casualidad. (Díaz, 2013, p.5)

Este período que abarca desde el nacimiento hasta el segundo año de edad, está dividido a su vez en otros sub períodos.

Se caracteriza por la aparición de las capacidades sensomotoras, perceptivas y lingüísticas.

Es este el período donde aparecen las habilidades locomotoras y manipulativas, cuando aprende a organizar de manera hábil la información sensorial. El niño reconoce las invariantes funcionales de los objetos, desarrollando una conducta intencional. Es la época donde adquiere una primitiva noción de yo, espacio, tiempo y causalidad. (Williams 1983). “Las conductas motrices existen y son ejecutadas independientemente de verdaderos procesos de pensamiento o cognitivos como directores”.

Periodo Preoperacional: (2 – 7 años): Este periodo se considera como el momento en el que los procesos cognoscitivos y de conceptualización, operan por primera vez. Aparece la imitación, el juego simbólico y el lenguaje como elementos característicos. “La acción es pensamiento y el pensamiento es la Acción” (Díaz, 2013, p.5).

De lo anteriormente referido podríamos resumir que la obra de Piaget:

- Expuso el papel de la motricidad en la evolución de la inteligencia.
- Revitalizó el papel del niño en la construcción de su inteligencia.
- Formuló la existencia de etapas o estadios que abarcan las diferentes edades cronológicas.
- Señaló la posibilidad de una acción pedagógica más adecuada al verdadero desarrollo del niño, donde éste tome un papel activo.

El Proceso Cognitivo

La mente humana, a diferencia de los animales, procesa la información que le llega de un modo complejo, permitiendo la percepción (discriminación de estímulos, selección y generalización), la atención (selecciona lo relevante según el interés de sujeto), la memoria (almacenamiento, ya sea temporal, en la memoria a corto plazo o de forma relacional, en la memoria a largo plazo), el pensamiento (planifica la acción) y el lenguaje, lo que le permite al sujeto conectarse con el mundo que lo rodea y tratar de comprenderlo. (Fingermann, 2010, p. 2)

Se puede decir entonces que el objeto de conocimiento es aprehendido en un primer momento por el sujeto cognoscente, quien se hace de ese objeto una idea, o representación mental de los aspectos para él más relevantes.

Si los vincula a otros conocimientos anteriores se integrará a la estructura cognitiva de modo significativo y no arbitrario, lo que le permitirá utilizar esos conocimientos en el futuro, a través del pensamiento y expresarlos a través del lenguaje.

El lenguaje tiene una función muy importante en el proceso cognitivo, ya que a través de su adquisición se logra objetividad la realidad y transmitir significados, dentro de una determinada cultura.

En esa estructura cognitiva tienen influencia muchos factores que pueden agruparse en:

1. Fisiológicos, con participación de áreas del cerebro.
2. Personales, el interés y la motivación intrínseca potencian los sentidos, se percibe más, se recuerda mejor, se relacionan las ideas, etcétera y

3. Sociales, producto de la influencia del entorno en que el sujeto vive y aprende, representado por ejemplo por las creencias compartidas. (Fingermann, 2010, p. 2)

Estilos Cognitivos

No hay un modo de aprender o enseñar, sino tantos como personas que desean hacerlo. Sin embargo, tomando en consideración características que son comunes a ciertos grupos de estudiantes, podemos hacer una clasificación de la manera de captar, procesar y recordar el contenido a estudiar, interviniendo en ello factores no solo intelectuales sino también emocionales. (Fingermann, 2011, p. 23).

Ningún estilo es mejor que otro, y a veces aparecen combinados; pero conocer cuál es el propio, o el maestro el de cada alumno, ayuda a elaborar estrategias adecuadas para cada caso tomando en cuenta las diferencias individuales de cada individuo.

En el caso de los docentes también ellos, de acuerdo a su modo de pensar y de sentir aplicará un estilo cognitivo para transferir la información o guiar al alumno en su descubrimiento, siendo una guía en el proceso del desarrollo de las capacidades.

Entre los estilos cognitivos se diferencian:

1. El estilo dependiente o independiente del campo o contexto: Los primeros están influidos por el contexto en su aprendizaje, y son aquellos con mayor predisposición para las Ciencias Sociales. Los independientes son más analíticos y calculadores, no tienen tanta influencia del medio; en general son más propensos a fijar contenidos matemáticos y de Ciencias Naturales y Exactas.

2. Estilo de conceptualización o categorización según que agrupe el contenido en conceptos o categorías.
3. Estilo de reflexividad versus impulsividad: los reflexivos evitan tomar decisiones apresuradas, son más analíticos, y se equivocan menos; los impulsivos son más rápidos, ya menudo cometen errores.
4. Estilos de nivelamiento o de agudización: Los que tiene un estilo de nivelamiento tienden a descubrir rasgos comunes entre las informaciones dadas, son más sintéticos y captan esencias, generalizan, los que los hace muy eficientes en exámenes a desarrollar. Los de estilo agudo, analizan, diferencian, son detallistas, lo que les facilita las pruebas objetivas.
5. Estilo sensorial (prácticos) o estilo intuitivo (más orientados hacia las teorías).
6. Estilo activo (aprende en base a experiencias, son audaces, y les gusta descubrir y enfrentar desafíos); o reflexivo (incorpora la información a través del análisis del contenido, son cautos, observadores y discretos a la hora de experimentar).
7. Estilo holístico secuencial (ordena los elementos en secuencias o pasos) mientras el holístico lo percibe como un todo.
8. Estilo convergente (es tradicional, objetivo) y estilo divergente (subjetivo, crítico).
9. Estilo visual (se capta por la vista, por ejemplo son aquellos que necesitan hacer dibujos o captan más la información contenida en láminas o proyecciones visuales), auditivo (por el oído, escuchando por ejemplo al profesor). (Fingermann, 2011, p. 23).

2.2. Posicionamiento Teórico

Para llegar a comprender cuales son los elementos básicos de la psicomotricidad es importante que el niño tenga conocimiento de sí mismo

y la funcionalidad de cada una de sus partes de una manera global e integral, que tenga conciencia de cada una de sus partes de su cuerpo con su funcionalidad y que sea capaz de entender que ocupa un lugar en el espacio así como cada uno de los objetos que lo rodean, con autonomía propia y seguridad de sí mismo con habilidades y capacidades idóneas para resolver problemas que se le presenten, mediante experiencias que le impliquen enfrentar desafíos .

Es por ello que la autora se identifica con: Pozo, J. (2010). Teorías Cognitivas del Aprendizaje, manifiesta que:

Los aprendizajes previos que posee el estudiante los puede relacionar con experiencias, con hechos u objetos e implicación afectiva para relacionarlos con los conocimientos nuevos y al ser asimilado de manera correcta puede aplicarlos en diferentes circunstancias que así lo requieran es decir, tendrán un aprendizaje significativo. (p.212)

Aquí el niño empieza a comprender su entorno a través de la interacción con el medio que lo rodea. Para lograr el desarrollo del niño es importante que el infante tenga experiencias, que le permitan desarrollar los niveles de pensamiento, capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar rápidamente ante diversas situaciones.

De esta manera el niño va tomando conciencia de sí mismo y de su entorno, como aspectos separados. Mientras se desarrolla su relación con los objetos o las personas que le rodean se va haciendo cada vez más complejas. Por ello el objetivo principal de esta área es que el niño elabore estrategias cognitivas que le permitan adaptarse y solucionar problemas que se le presenten los primeros años de vida y a lo largo de su existencia.

Para ello el niño debe explorar su entorno principalmente mediante las experiencias que se evoquen con el movimiento de su cuerpo es decir la

motricidad gruesa y lo analiza con la exploración de los objetos, mediante la motricidad fina.

De esta manera se logrará que el niño desarrolle todas sus habilidades motrices permitiendo un aprendizaje cognitivo óptimo y solo sabremos que hay maduración en el niño cuando logre adaptarse a medio que lo rodea y puede solucionar problemas por sí solo.

Todo esto conlleva a que el niño adquiera experiencias a través de su cuerpo y de esta manera lograr ayudar en su aprendizaje cognitivo.

2.3. Glosario de Términos

1. **Abstracto.-** Que significa alguna cualidad con exclusión del sujeto.
2. **Acomodación.-** Es un concepto psicológico introducido por Jean Piaget. Es, junto con la asimilación, uno de los dos procesos básicos para este autor en el proceso de desarrollo cognitivo del niño.
3. **Adaptación.-** Es una nueva conceptualización de la inteligencia, quien se adapta mejor y en menor tiempo posee un mayor nivel de inteligencia.
4. **Adquirir.-** Coger, ganar, lograr o conseguir.
5. **Ajuste.-** encaje o medida proporcionada que tienen las partes de que se compone algo.
6. **Alongamiento.-** Acción de alongar. Distancia, separación de algo.
7. **Análisis.-** Distinción y separación completa de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. Descomposición.
8. **Andamiaje:** Estructura desde la que se organiza o se configura una construcción intelectual.

9. **Antagonista:** Dicho de un órgano que se opone a la acción de otro homólogo a él en la misma región anatómica, como algún músculo, nervio, diente, etc.
10. **Asimilación.-** Condición fundamental para el aprendizaje.
11. **Aprendizaje.-** Proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.
12. **Causalidad:** Causa, principio. Ley en virtud de la cual se producen efectos.
13. **Capacidad.-** Aptitud, talento, cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo.
14. **Cinético.-** Perteneciente o relativo al movimiento.
15. **Cognitivo.-** Que está relacionado con la capacidad de pensar y razonar. Ello incluye la capacidad para concentrarse, recordar cosas, procesar la información, aprender, hablar y entender.
16. **Coloquial:** Propio de una conversación informal y distendida.
17. **Elongamiento:** Alongamiento. Distancia separación de algo.
18. **Estadio.-** Etapa o fase de un proceso, desarrollo o transformación.
19. **Estímulo.-** que provoca un reflejo.
20. **Espasmo.-** Med. Contracción involuntaria de los músculos, producida generalmente por mecanismos reflejo.
21. **Esquemas:** Representación gráfica o simbólica de cosas materiales e inmateriales.
22. **Estructuración.-** Acción o efecto de estructurar.
23. **Estructurar.-** Articular, distribuir, ordenar las partes de un conjunto.
24. **Evolutivo.-** Serie de transformaciones continuas que va experimentando la naturaleza y los seres que la componen.
25. **Heterogéneo.-** Compuesto de partes diversas de la naturaleza.
26. **Hipotonía:** Tono muscular inferior al normal.
27. **Hipertonía:** Tono muscular exagerado.
28. **Ideación.-** Génesis y proceso en la formación de las ideas.

29. **Impulsivo.-** Dicho de una persona: Que suele hablar o proceder sin reflexión ni cautela, dejándose llevar por el momento.
30. **Intrínseca:** íntimo, esencial.
31. **Madurez.-** Edad de la persona que ha alcanzado su plenitud vital y aún no ha llegado a la vejez. 2. Facultad de moverse. 3. Capacidad para realizar movimientos complejos y coordinados.
32. **Mimetizar.-** (De mimético). Imitar (II hacer algo según el estilo de otro. Adoptar la apariencia de los seres u objetos del entorno.
33. **Movimiento.-** 1. Acción y efecto de mover. 2. Estado de los cuerpos mientras cambian de lugar o de posición.
34. **Motriz.-** 1. Adj. Que mueve.
35. **Neuromuscular:** Relativo a la conexión entre nervios y músculos.
36. **Psicomotricidad.-** Motilidad de origen psíquico. 2. Integración de las funciones motrices y psíquicas. 3. Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de dichas funciones.
37. **Proceso.-** Acción de ir hacia adelante.
38. **Precisión:** Abstracción o separación mental que hace el entendimiento de dos cosas realmente identificadas, en virtud de la cual se concibe la una como distinta de la otra.
39. **Significativo.-** Que da a entender o conocer con precisión algo.
40. **Tensión.-** Estado del cuerpo sometido a la acción de fuerza.

2.4. Interrogantes de la Investigación

1. ¿Cómo diagnosticar el nivel de madurez psicomotriz de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial?
2. ¿Cómo determinar el logro de los aprendizajes cognitivos de los niños y niñas mediante la aplicación de una encuesta a los docentes?
3. ¿Cómo elaborar una propuesta de actividades psicomotrices para el desarrollo del aprendizaje cognitivo de los niños y niñas?

2.5. Matriz Categorial

Cuadro Nro. 1 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio.</p>	<p>MADUREZ PSICOMOTRIZ</p>	<p>Concepto de Psicomotricidad.</p> <p>Etapas del desarrollo psicomotor.</p> <p>Elementos de base.</p>	<p>Influencia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño.</p> <p>Desarrollo Evolutivo.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Coordinación dinámica general, La coordinación viso-motriz.</p>
<p>El aprendizaje cognitivo pone énfasis en lo que ocurre dentro de la mente, indagando cómo se acomoda el nuevo conocimiento con respecto a los ya adquiridos.</p>	<p>APRENDIZAJE COGNITIVO</p>	<p>Aprendizaje</p> <p>Tipos de aprendizaje.</p> <p>Teorías del aprendizaje.</p> <p>Bases Fundamentales del Aprendizaje.</p> <p>Aprendizaje Cognitivo.</p>	<p>Definición.</p> <p>Humano, Receptivo, Por Descubrimiento, Significativo.</p> <p>Procesamiento de la información, Cognitivismo, Constructivismo, Socio Constructivismo.</p> <p>Motivación, Atención, Memoria Comunicación.</p> <p>Teorías del Desarrollo Cognitivo.</p> <p>Estadios del Desarrollo Cognitivo de Piaget. Proceso Cognitivo.</p> <p>Estilos Cognitivos</p>

Autora: Irma Cevallos

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

Para la elaboración de este trabajo se tomó como actividad investigativa cuatro tipos de investigación siendo estas: Investigación de campo, documental, descriptiva, propositiva.

Estos procedimientos ayudaron a proponer soluciones factibles, sobre la falta de madurez psicomotriz en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial San Antonio. Además durante este proceso de investigación, se utilizaron técnicas y estrategias para recabar la información necesaria y vital que requiere este trabajo.

3.1.1. Investigación de Campo

Este trabajo de investigación permitió observar de manera directa a los niños y niñas.

3.1.2. Investigación Documental

Este trabajo se apoyó con la recopilación de información documentada, de libros, artículos, internet, entre otros, sobre el tema a investigarse, el mismo que sustentó y fundamentó los diferentes niveles de problemas sobre la falta de aprendizaje cognitivo.

3.1.3. Investigación Descriptiva

Esta investigación permitió observar los diferentes aspectos para conocer el por qué se presentó el problema y determinar la falta de aprendizaje cognitivo de los niños y niñas.

3.1.4. Investigación Propositiva

Esta permitió aplicar todos los fundamentos teóricos con un tratamiento adecuado para lograr obtener resultados positivos.

3.2. Métodos

3.2.1. Científico

Se utilizó el método científico porque permitió observar los diferentes aspectos del problema, como se manifestó y presupuso la existencia veraz de esta situación problemática.

3.2.2. Analítico

Se utilizó el método analítico porque se estudió el origen de las causas del problema y después se lo realizó en forma global.

3.2.3. Sintético

Se utilizó el método sintético porque reconstruyó todas las partes estudiadas y las conformó en un todo.

3.2.4. Inductivo

La investigación se lo realizó con el método inductivo porque permitió observar los hechos, registrarlos, analizarlos, y clasificar la información obtenida.

3.2.5. Deductivo

En esta investigación se aplicó el método deductivo porque permitió utilizar herramientas y elementos para obtener conclusiones sobre la problemática, ya que se va a partir de los principios generales para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar su validez al final de la investigación.

3.2.6. Estadístico

La aplicación de este método permitió el análisis e interpretación de los valores numéricos de la investigación para una mejor comprensión de la realidad y una optimización en la toma de decisiones.

3.3. Técnicas e Instrumentos

3.3.1. Observación

La técnica de observación se utilizó porque permitió describir y explicar el comportamiento, al haber obtenido datos adecuados y fiables correspondientes a los hechos observados en los niños y niñas perfectamente identificados.

3.3.2. Encuesta

En esta investigación se aplicó la encuesta a los docentes porque permitió recopilar información sobre el nivel cognitivo de los niños y niñas.

3.4. Instrumentos

3.4.1. Ficha de Observación

Se utilizó porque permitió registrar cada uno de los aspectos observados en los niños y niñas.

3.4.2. Cuestionario

Se aplicó un cuestionario a los docentes para determinar el nivel cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años.

3.5. Población

Cuadro Nro. 2 Población

POBLACIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Paralelo A	12	14	26
Paralelo B	19	18	35
Docentes		15	15
Total			76

Autora: Irma Cevallos

3.6. Muestra

Tomando en cuenta que la población está conformada de 61 niños de 4 a 5 años y 15 maestras del Centro de Educación Inicial San Antonio; de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura nos sobrepasa de 100 investigados, se consideró que no es necesario calcular la muestra.

CAPIVÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta a las docentes que laboran en el Centro de Educación Inicial San Antonio, así como también una ficha de observación a los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial.

Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos de barras, y circulares, que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan los ítems formulados en el cuestionario.

El cuestionario se diseñó para conocer cómo influye la madurez psicomotriz en el aprendizaje cognitivo de los niños y niñas del Centro de Educación Investigado.

Las respuestas de los docentes de la institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera.

- Formulación de la pregunta
- Cuadro de tabulación
- Gráfico
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

4.1. Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a docentes.

Pregunta Nro. 1

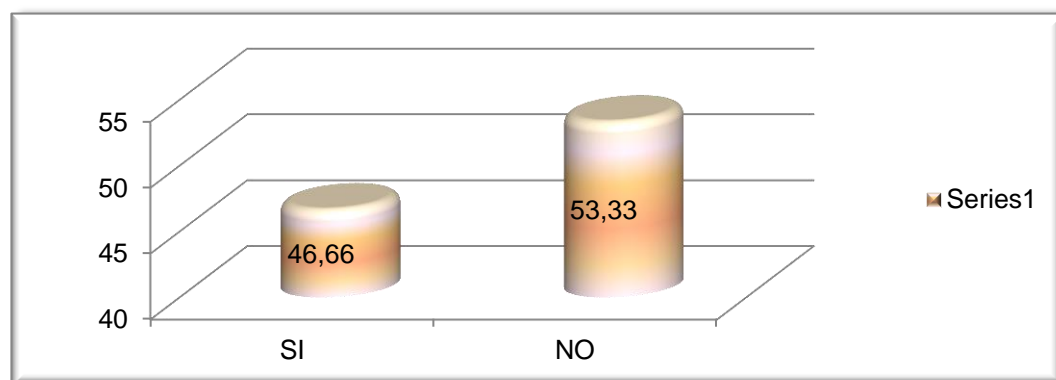
¿Los niños y niñas identifican las nociones temporales?

Cuadro Nro. 3. Identifica nociones temporales.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	7	46.66
2	NO	8	53.33
TOTAL		15	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 1: Identifica nociones temporales.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

De las 15 docentes encuestadas, más de la mitad dice que los niños no identifican las nociones temporales, mientras que menos de la mitad si lo hace, lo que da a entender que las maestras no realizan actividades para que los niños identifiquen las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo.

Pregunta Nro. 2

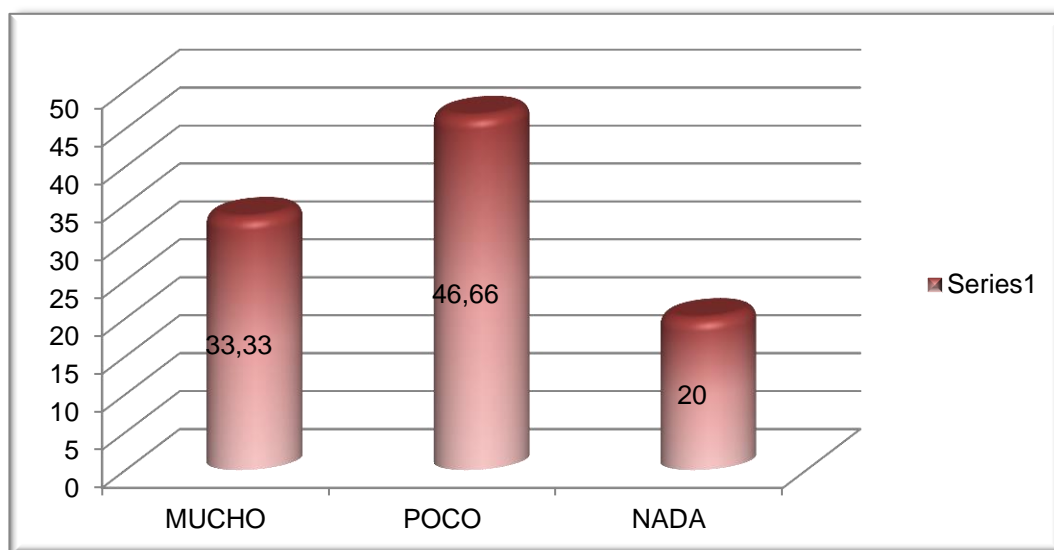
¿El niño identifica nociones de tiempo?

Cuadro Nro. 4. Identifica nociones de tiempo.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	MUCHO	5	33.33
2	POCO	7	46.66
3	NADA	3	20
TOTAL		15	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 2: Identifica nociones de tiempo.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

Efectuando el estudio de los resultados, más de la mitad afirman que los niños poco identifican nociones de tiempo, mientras que menos de la mitad muchos identifican y pocos nada, por lo que se puede evidenciar que las maestras no ejecutan actividades que le permitan al niño utilizar su cuerpo.

Pregunta Nro. 3

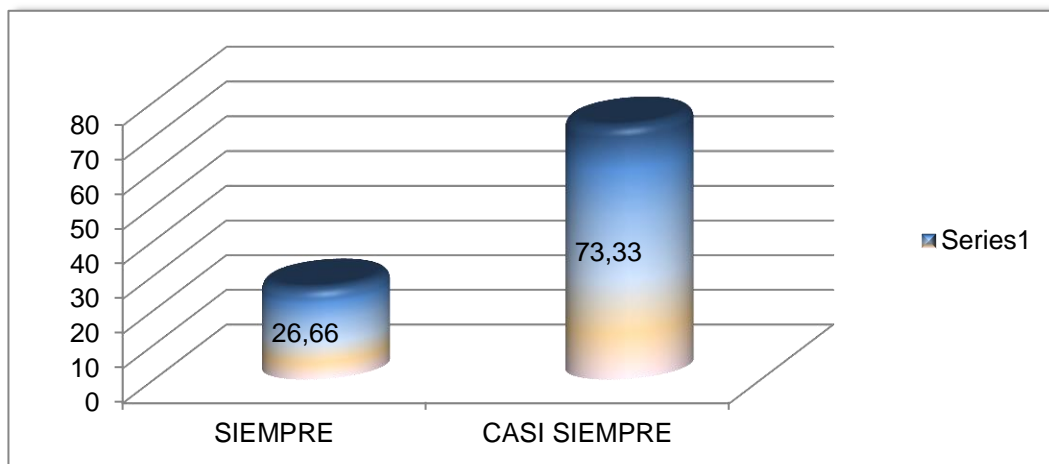
¿Los niños reconocen la ubicación de los objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, junto a, cerca/lejos?

Cuadro Nro. 5 Reconocen la ubicación de los objetos.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	4	26.66
2	CASI SIEMPRE	11	73.33
TOTAL		15	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 3 Reconocen la ubicación de los objetos.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

De acuerdo al trabajo realizado con las maestras, la mayoría dice que casi siempre los niños reconocen la ubicación de los objetos en relación a sí mismo, mientras que pocos siempre lo hacen, por lo que se puede determinar que las maestras no fortalecen las nociones espaciales para un adecuado conocimiento del cuerpo para el desarrollo cognitivo.

Pregunta Nro. 4

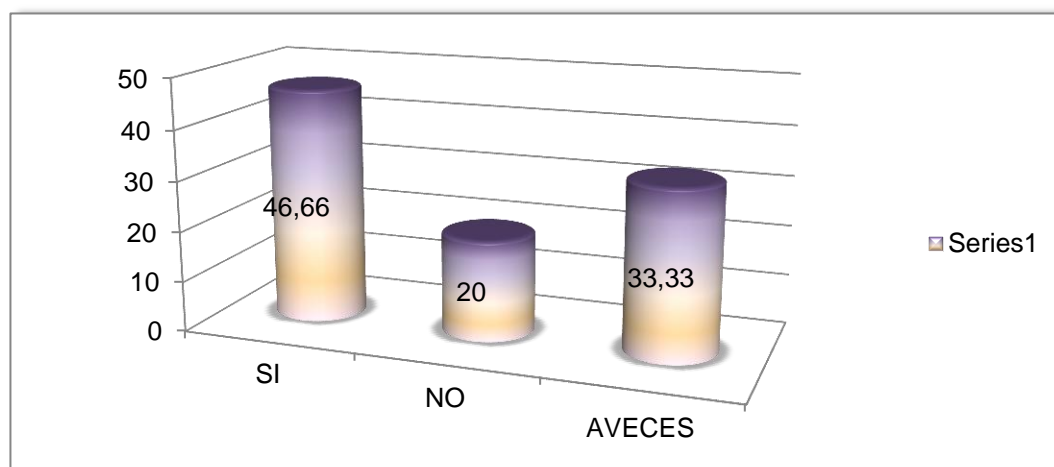
¿Los niños identifican en los objetos las nociones de medida: largo/corto, grueso/delgado?

Cuadro Nro. 6 Identifica nociones de medida.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	7	46.66
2	NO	3	20
3	AVECES	5	33.33
TOTAL		15	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 4: Identifica nociones de medida.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

Del total de las docentes encuestadas, la mitad afirma que los niños si identifican en los objetos las nociones de medida: largo/corto, grueso/delgado, mientras que pocos no y menos de la mitad a veces, por lo tanto los niños identifican características y establecen comparaciones entre los objetos.

Pregunta Nro. 5

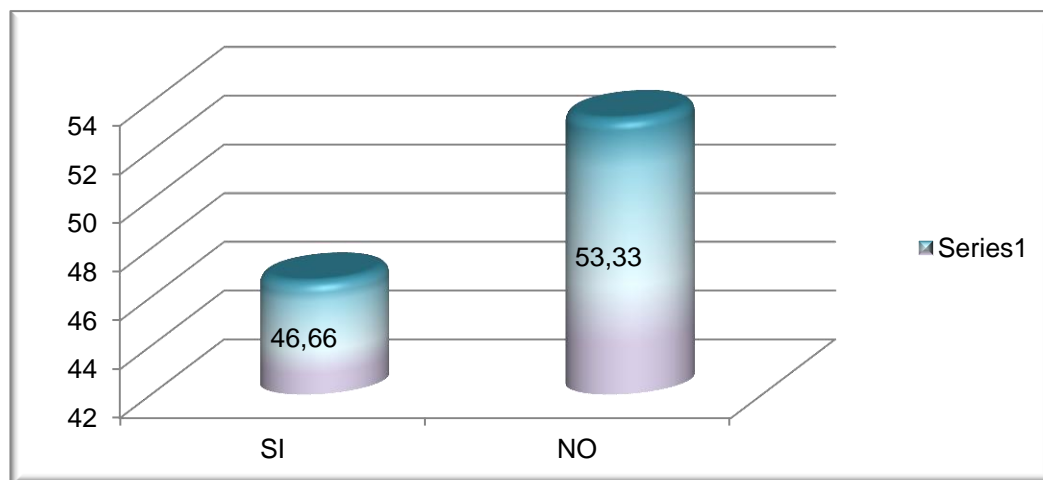
¿Los niños y niñas identifican figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas?

Cuadro Nro. 7 Identifica figuras geométricas.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	7	46.66
2	NO	8	53.33
TOTAL		15	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 5. 1Identifica figuras geométricas.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

De las 15 maestras encuestadas, más de la mitad de los docentes dice que los niños no identifican figuras geométricas en objetos del entorno y en representaciones gráficas, mientras que menos de la mitad si, por lo tanto las maestras no realizan actividades para el desarrollo de la capacidad perceptiva del entorno en los niños/as.

Pregunta Nro. 6

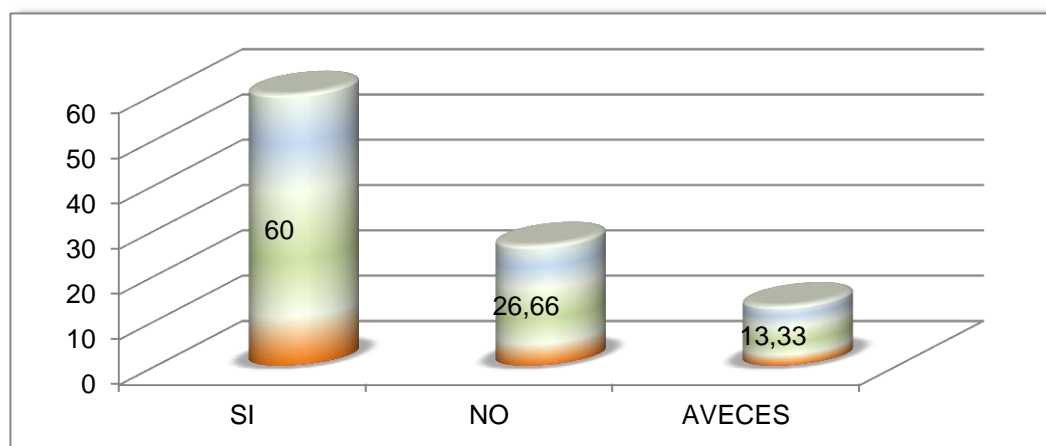
¿Los niños reconocen los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno?

Cuadro Nro. 8 Reconocer los colores secundarios.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	9	60
2	NO	4	26.66
3	AVECES	2	13.33
TOTAL		15	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 6. Reconocer los colores secundarios.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

Los resultados de la investigación muestran que, más de la mitad de los niños y niñas sí reconocen los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno, mientras que menos de la mitad no y pocas a veces, por lo que se puede deducir que los niños discriminan los colores del entorno.

Pregunta Nro. 7

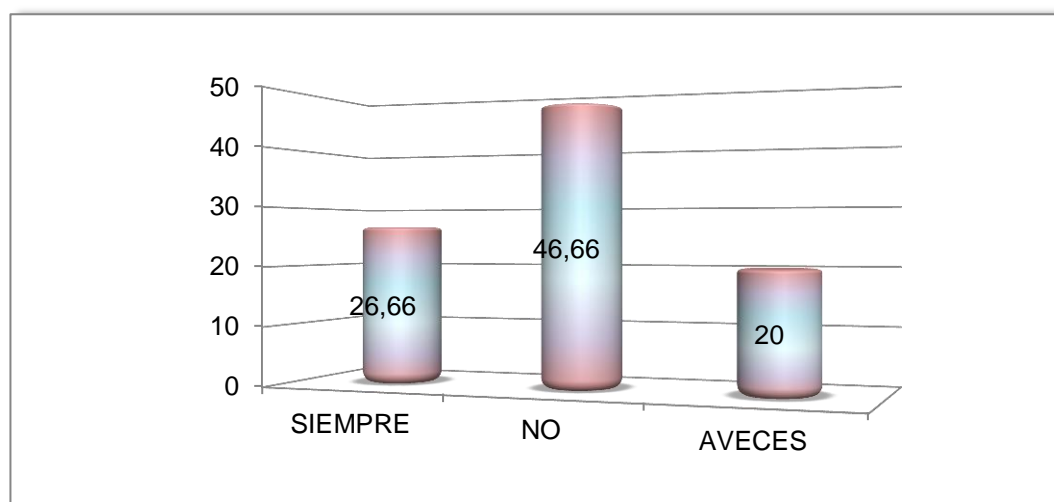
¿Los niños y niñas cuentan del 1 al 10 con secuencia numérica?

Cuadro Nro. 9 Cuenta del 1 al 10 con secuencia.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SIEMPRE	4	26.66
2	NO	7	46.66
3	AVECES	3	20.00
TOTAL		15	93.32

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 7. Cuenta del 1 al 10 con secuencia.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

Los resultados de la encuesta aplicada, la mitad dice que los niños no cuentan oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica, mientras que menos de la mitad siempre y pocos a veces, por lo que se determina que las maestras no han desarrollado adecuadamente la noción de cantidad en los niños.

Pregunta Nro. 8

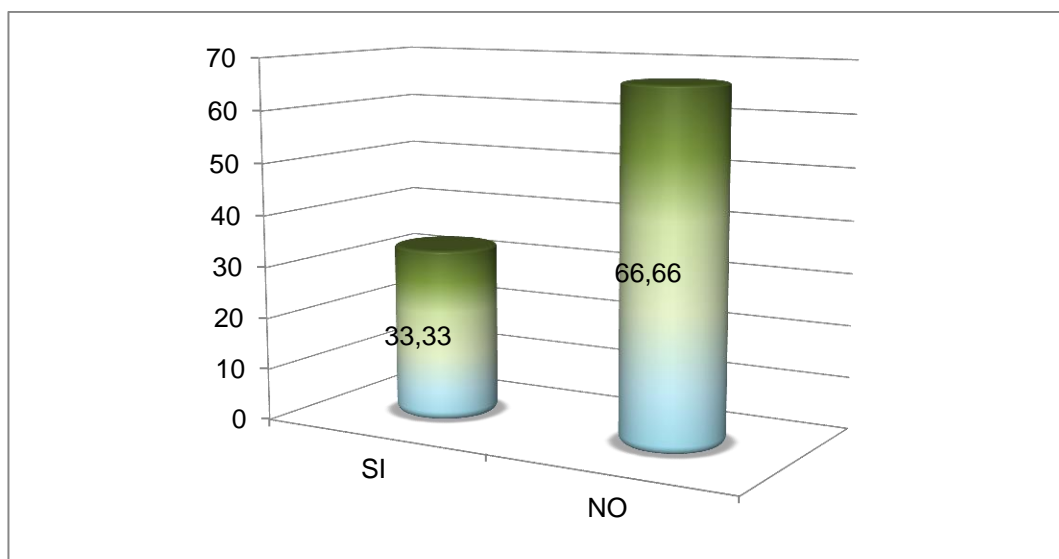
¿Los niños comprenden la relación de número – cantidad hasta el 10?

Cuadro Nro. 10 Relación de número – cantidad.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	5	33.33
2	NO	10	66.66
TOTAL		15	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 8. Relación de número – cantidad.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos del trabajo realizado, más de la mitad de los niños y niñas no comprenden la relación de número – cantidad hasta el 10, mientras que menos de la mitad si, por ello se determina que los niños tienen dificultad en nociones de cantidad teniendo problemas en el desarrollo del pensamiento para la solución de problemas.

Pregunta Nro. 9

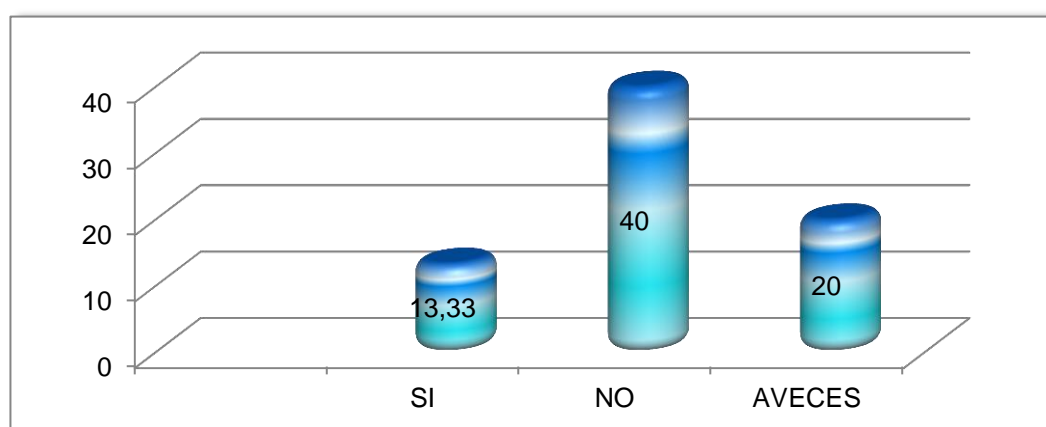
¿El niño comprende la relación del numeral, con la cantidad hasta el 5?

Cuadro Nro. 11 Comprende la relación del numeral, cantidad.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
2	SI	2	13.33
3	NO	6	40
4	AVECES	3	20
TOTAL		15	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 9. Comprende la relación del numeral, cantidad.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los docentes encuestados dicen que, los niños y niñas no comprenden la relación del numeral, con la cantidad hasta el 5, mientras que la minoría dice a veces, y pocos si, por lo que se concluye que las maestras no están fortaleciendo ni desarrollando las nociones de cantidad, lo que evita la adquisición de nuevas habilidades en el pensamiento de los niños.

Pregunta Nro. 10

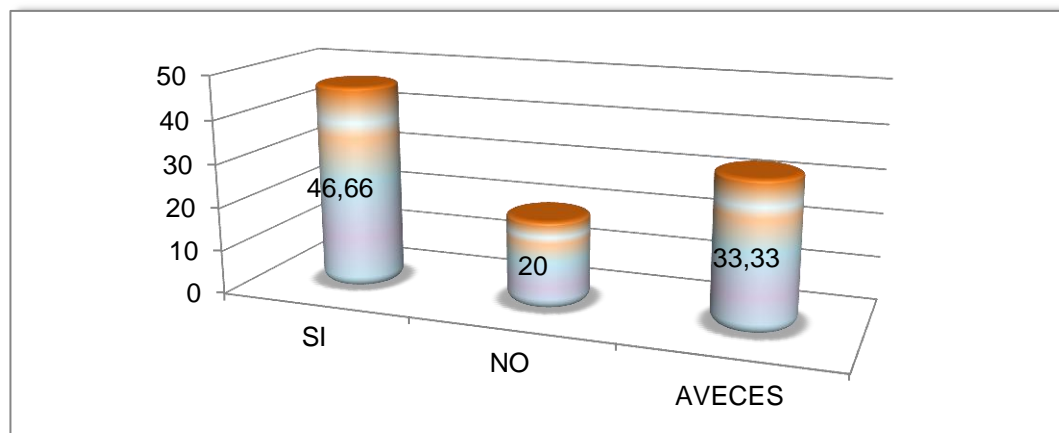
¿Los niños clasifican objetos con dos atributos (tamaño, color o forma)?

Cuadro Nro. 12 Clasifican objetos.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	7	46.66
2	NO	3	20
3	AVECES	5	33.33
TOTAL		15	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 10 Clasifican objetos.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

Efectuando la interpretación de los resultados, la mitad de las maestras manifiestan que los niños si clasifican objetos con dos atributos (tamaño, color o forma), mientras que menos de la mitad a veces y pocos no, por lo que se considera que los niños logran identificar las características simples de los objetos.

Pregunta Nro. 11

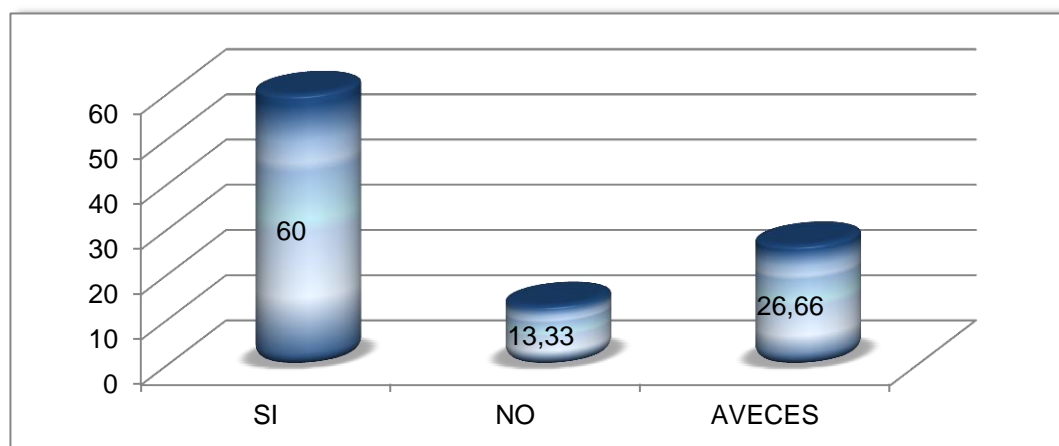
¿Sabe usted si el niño identifica semejanzas y diferencias de forma, color y tamaño entre objetos del entorno?

Cuadro Nro. 13 Identifica semejanzas y diferencias.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	9	60
2	NO	2	13.33
3	AVECES	4	26.66
TOTAL		15	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 11 Identifica semejanzas y diferencias.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

Se pudo evidenciar que, más de la mitad de los docentes consideran que los niños y niñas si identifican semejanzas y diferencias entre objetos, mientras que pocos a veces y casi nada no, por lo que se determina que los niños identifican características de los objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.

Pregunta Nro. 12

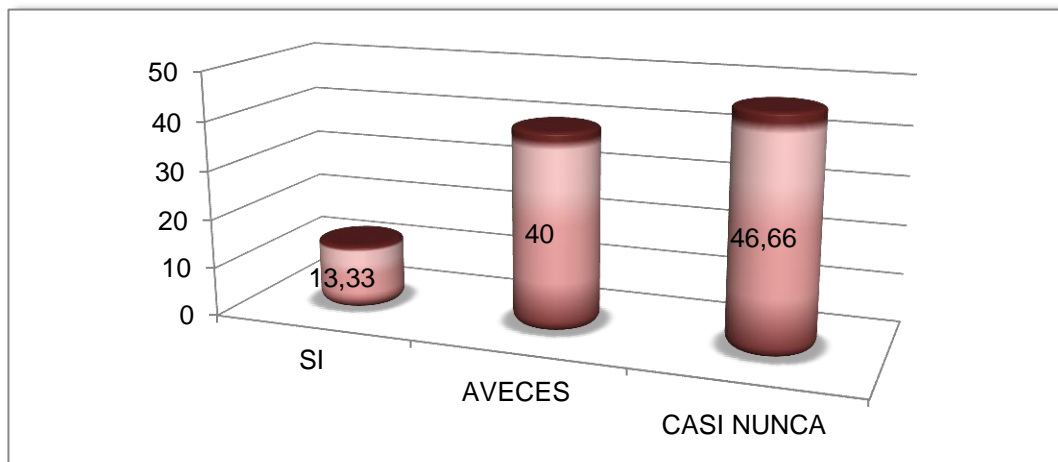
¿Los niños a su cargo comparan y arman colecciones de más, igual y menos objetos?

Cuadro Nro. 14. Comparan y arman colecciones.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	2	13.33
2	AVECES	6	40
3	CASI NUNCA	7	46.66
TOTAL		15	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 12 Comparan y arman colecciones.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

De los 15 docentes encuestados, la mitad consideran que casi nunca los niños comparan y arman colecciones de más, igual y menos objetos, mientras que, menos de la mitad a veces, casi nada si, por lo que se concluye que las docentes no realizan actividades que le permitan al niño desarrollar el pensamiento y la noción de cantidad.

Pregunta Nro. 13

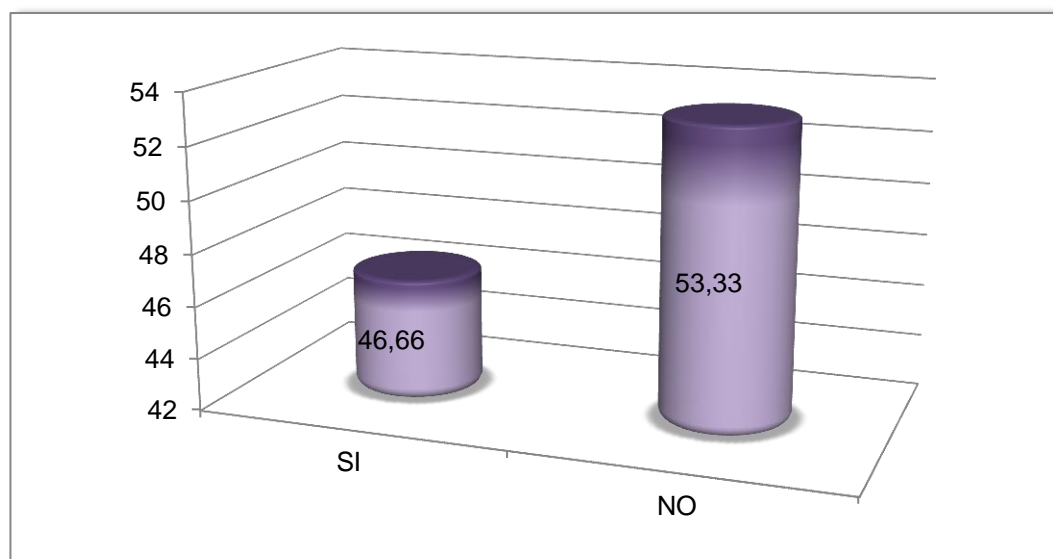
¿Los niños pueden comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño?

Cuadro Nro. 15 Comparar y ordenar un conjunto.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	7	46.66
2	NO	8	53.33
TOTAL		15	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 13 Comparar y ordenar un conjunto.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

De un total de 15 docentes encuestados, más de la mitad, dice que los niños no comparan y ordenan secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño, mientras que la mitad dice que si, por lo tanto las docentes no están potenciando las nociones de orden, comparación y secuencias en sus alumnos.

Pregunta Nro. 14

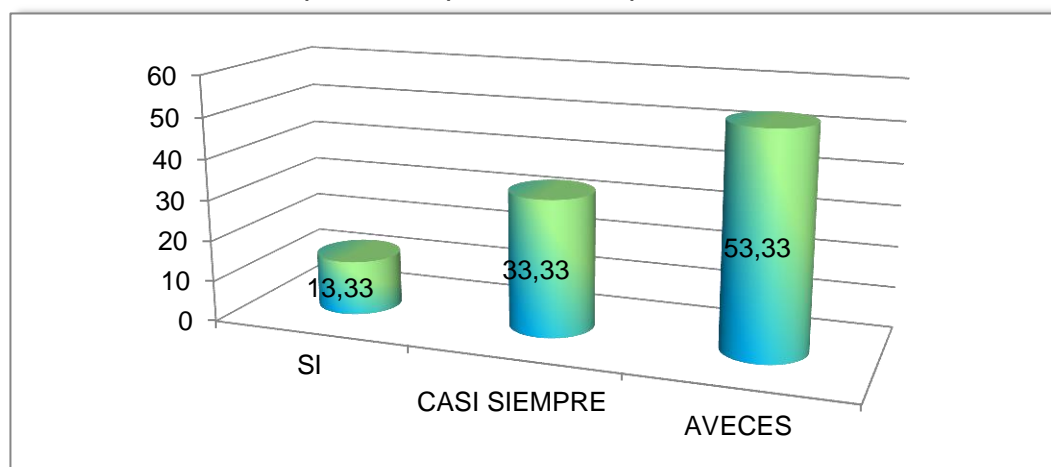
¿Los niños reproducen patrones simples con objetos concretos y representaciones básicas?

Cuadro Nro. 16 Reproducen patrones simples.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	2	13.33
2	CASI SIEMPRE	5	33.33
3	AVECES	8	53.33
TOTAL		15	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 14. Reproducen patrones simples.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de las maestras indagadas dicen que a veces los niños continúan y reproducen patrones simples con objetos concretos y representaciones básicas, mientras que menos de la mitad casi siempre y pocos sí, por lo que se establece que las maestras no realizan actividades de secuencias con patrones con el cuerpo de los niños.

Pregunta Nro. 15

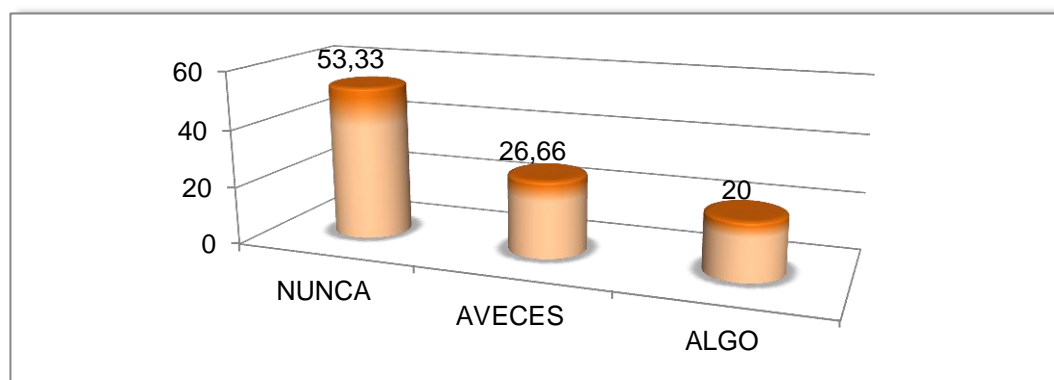
¿Los niños establecen la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos?

Cuadro Nro. 17 Establecer correspondencia.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	NUNCA	8	53.33
2	A VECES	4	26.66
3	ALGO	3	20
TOTAL		15	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 15. Establecer correspondencia.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

Se puede evidenciar que de las 15 docentes investigadas, más de la mitad afirma que los niños nunca establecen la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos, mientras que pocos a veces y casi nada algo, por lo que se constata que, las docentes no aplican actividades que les permita a los niños tener una experiencia significativa con su cuerpo.

4.2. Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

Ficha de observación Nro. 1

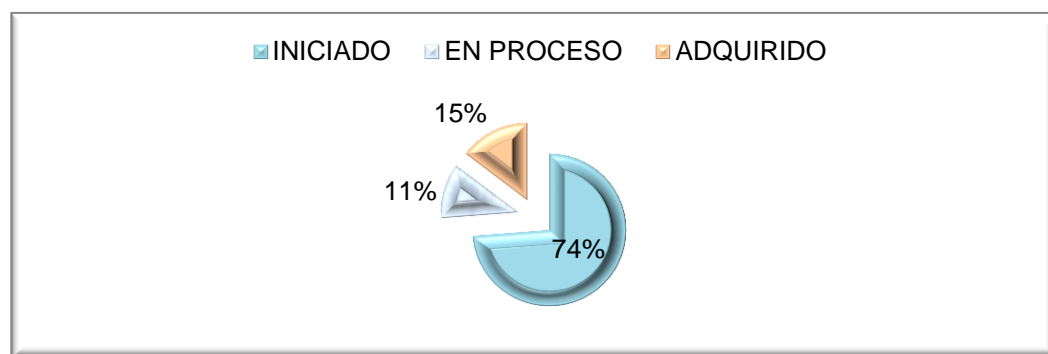
Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.

Cuadro Nro. 18 Caminar y correr.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	INICIADO	45	73.77
2	EN PROCESO	7	11.47
3	ADQUIRIDO	9	14.75
TOTAL		61	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 16 Caminar y correr.



Autora: Irma Cevallos

INERPRETACIÓN

De los 61 niños evaluados la mayoría de ellos ha iniciado la destreza de caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, mientras que pocos han adquirido y se encuentran en proceso, por lo tanto los niños no tienen una adecuada coordinación y equilibrio.

Ficha de observación Nro. 2

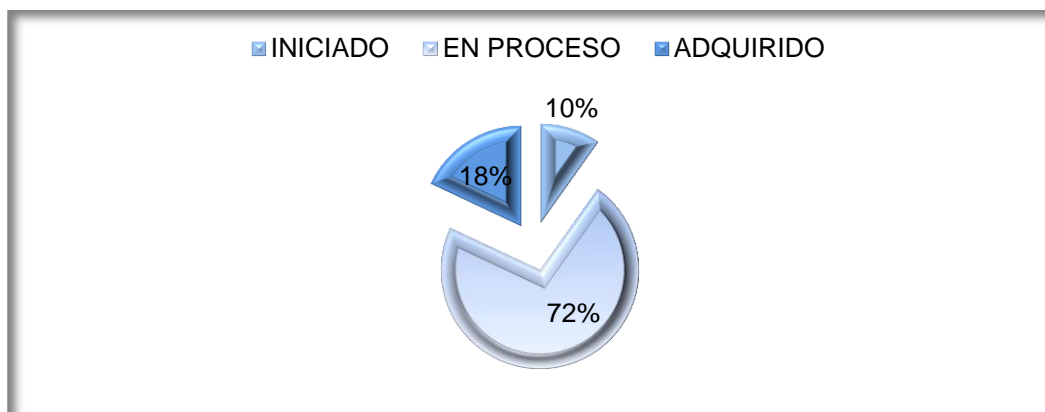
Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.

Cuadro Nro. 19 Saltar en dos pies.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	INICIADO	6	9.83
2	EN PROCESO	44	72.13
3	ADQUIRIDO	11	18.03
TOTAL		61	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 17 Saltar en dos pies.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

Del grupo de niños valorados, la mayoría se encuentran en proceso al saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 79 cm, mientras que pocos han adquirido e iniciado la destreza, por lo que se determina que no tienen seguridad y fuerza muscular para realizar actividades de mayor precisión.

Ficha de observación Nro. 3

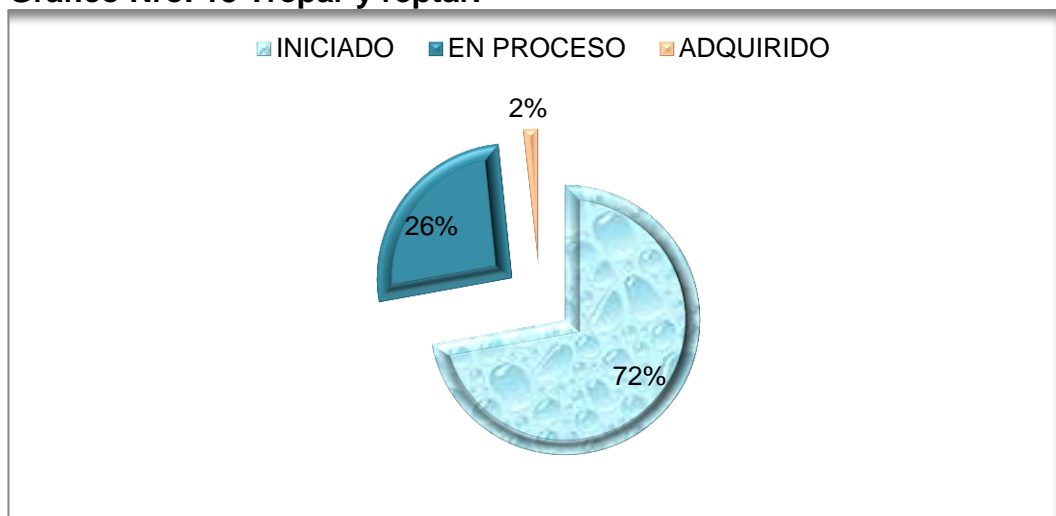
Trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).

Cuadro Nro. 20 Trepar y reptar.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	INICIADO	44	72.13
2	EN PROCESO	16	26.22
3	ADQUIRIDO	1	1.63
TOTAL		61	99.98

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 18 Trepar y reptar.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

Generando el análisis de los niños apreciados más de la mayoría han iniciado la destreza de trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal), mientras que menos de la mitad están en proceso y nadie la ha adquirido, por lo tanto los niños no tiene una tonicidad muscular adecuada.

Ficha de observación Nro. 4

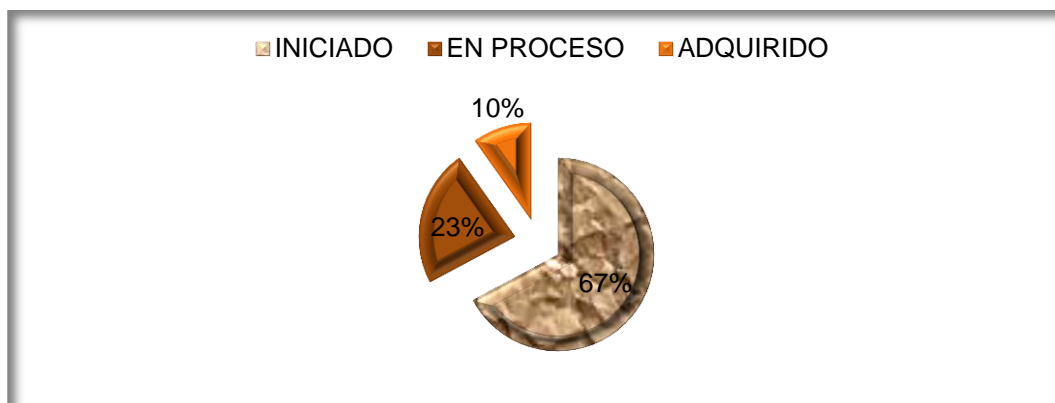
Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

Cuadro Nro. 21 Combinar desplazamiento.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	INICIADO	41	67.21
2	EN PROCESO	14	22.95
3	ADQUIRIDO	6	9.83
TOTAL		61	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 19 Combinar desplazamiento.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados han iniciado la destreza de: caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos, mientras que pocos están en proceso y casi nadie han adquirido la destreza, por lo que se puede decir que los niños no tienen una maduración psicomotriz acorde a su edad.

Ficha de observación Nro. 5

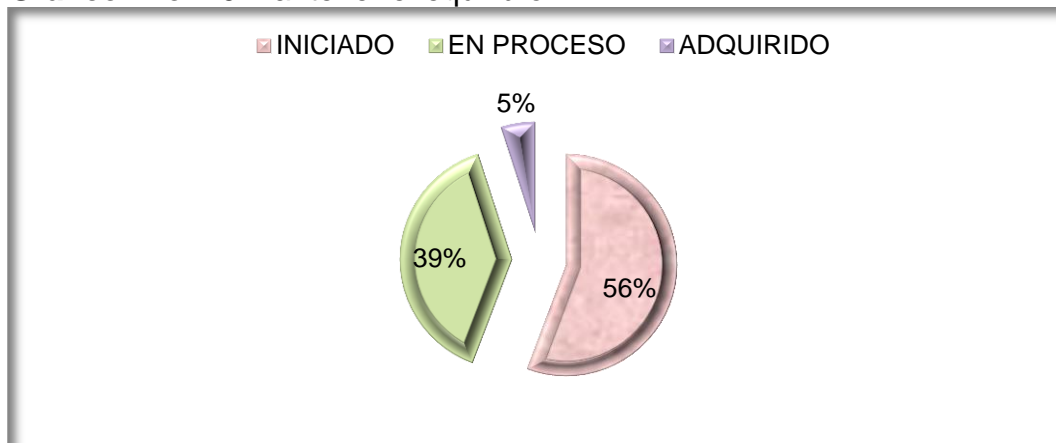
Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.

Cuadro Nro. 22 Mantener el equilibrio.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	INICIADO	34	55.73
2	EN PROCESO	24	39.34
3	ADQUIRIDO	3	4.91
TOTAL		61	97.98

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 20 Mantener el equilibrio.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

Según el trabajo de evaluación realizado se pudo apreciar que, la mitad de los niños han iniciado la destreza de, mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural, mientras que menos de la mitad se encuentra en proceso y pocos la han adquirido, por ello se comprobó que los niños no tienen un control postural adecuado.

Ficha de observación Nro. 6

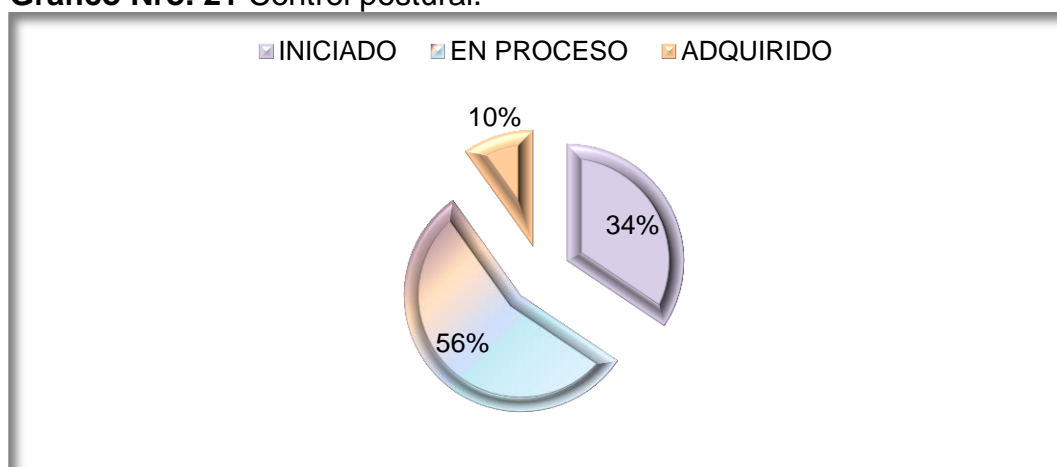
Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.

Cuadro Nro. 23 Control postural.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	INICIADO	21	34.42
2	EN PROCESO	34	55.73
3	ADQUIRIDO	6	9.83
TOTAL		61	99.98

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 21 Control postural.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la observación efectuada de, la mitad de los niños se encuentran en proceso de la destreza de, mantener una adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos mientras que, la minoría ha iniciado y pocos la han adquirido por lo que se determina que no tienen equilibrio al realizar movimientos posturales.

Ficha de observación Nro. 7

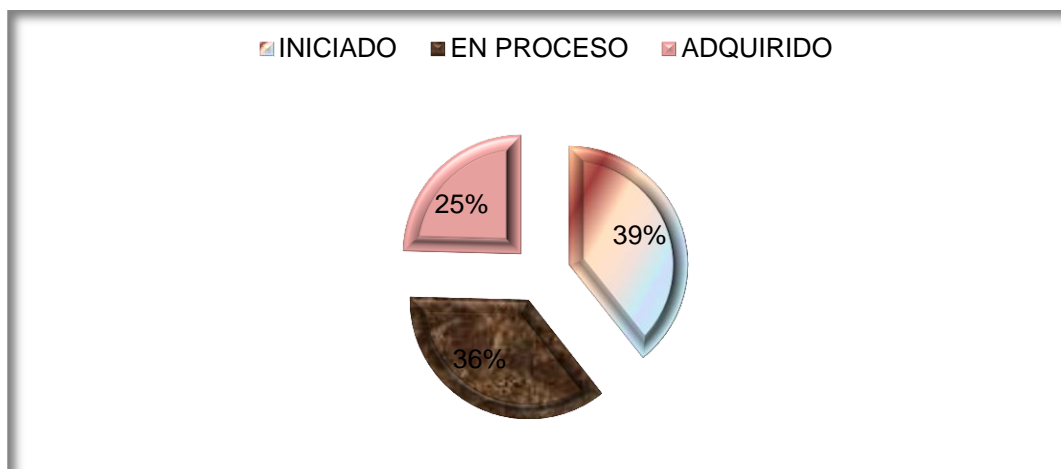
Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

Cuadro Nro. 24 1Pinza digital.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	INICIADO	24	39.34
2	EN PROCESO	22	36.06
3	ADQUIRIDO	15	24.59
TOTAL		61	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 22. Pinza digital.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

Menos de la mitad de los 61 niños valorados han iniciado la destreza de utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales, mientras que la minoría está en proceso y pocos la han adquirido, por lo tanto los niños no tienen una adecuada coordinación viso-manual.

Ficha de observación Nro. 8

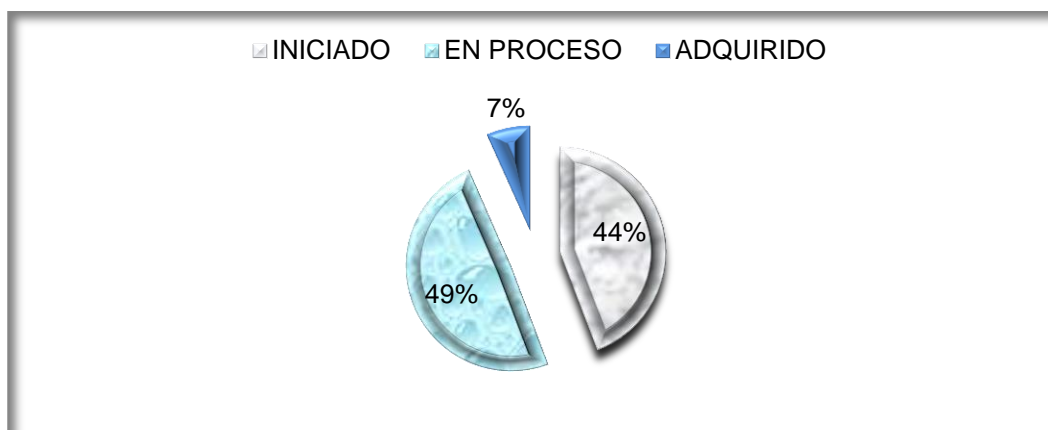
Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.

Cuadro Nro. 25 Coordinación viso-manual.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	INICIADO	27	44.26
2	EN PROCESO	30	49.18
3	ADQUIRIDO	4	6.55
TOTAL		61	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 23. Coordinación viso-manual.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

Del total de niños y niñas evaluados la mitad se encuentran en proceso, sobre la destreza de, realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado, mientras que menos de la mitad han iniciado y nadie la ha adquirido por lo que se determina que los niños no tienen bien desarrollada su coordinación viso-motriz.

Ficha de observación Nro. 9

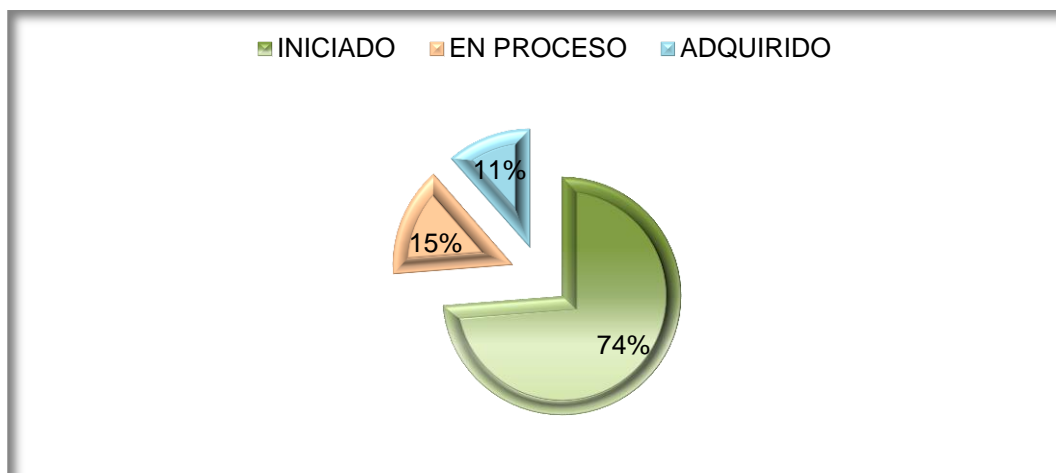
Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos.

Cuadro Nro. 26 Ubicar partes del cuerpo.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	INICIADO	45	73.77
2	EN PROCESO	9	14.75
3	ADQUIRIDO	7	11.47
TOTAL		61	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 24 Ubicar partes del cuerpo.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

Conforme a la evaluación realizada más de la mitad ha iniciado la destreza de ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos, mientras que pocos se encuentran en proceso, y nadie la ha adquirido, por lo que se concluye que no tienen bien desarrolladas las nociones básicas espaciales.

Ficha de observación Nro. 10

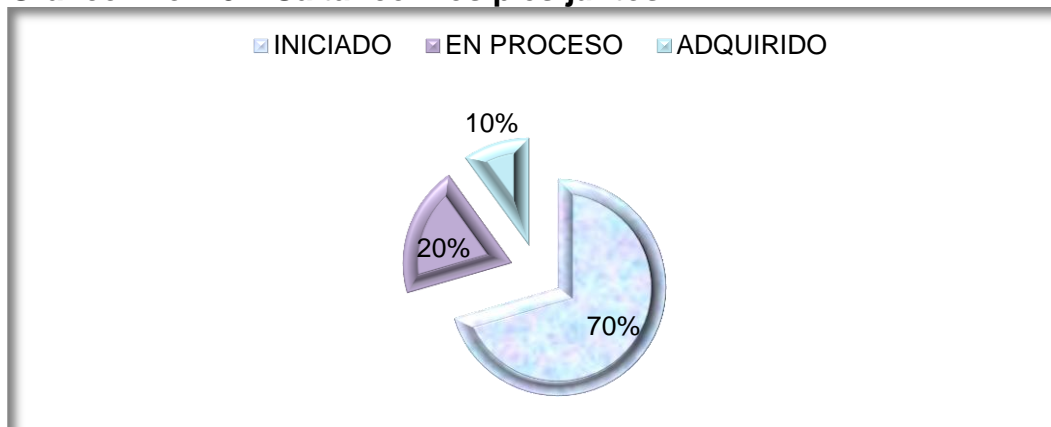
Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.

Cuadro Nro. 27 Saltar con los pies juntos.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	INICIADO	43	70.49
2	EN PROCESO	12	19.67
3	ADQUIRIDO	6	9.83
TOTAL		61	99.99

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio. Octubre - 2014

Gráfico Nro. 25 1Saltar con los pies juntos.



Autora: Irma Cevallos

INTERPRETACIÓN

Efectuando el análisis de los 61 niños apreciamos que más de la mitad ha iniciado la destreza de, identificar en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial, mientras que la minoría está en proceso y pocos la han adquirido, por lo tanto se considera que los niños no tienen conocimiento de su esquema corporal.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los niños y niñas del Centro de Educación Inicial San Antonio, no identificaban nociones de tiempo, ya que las maestras no realizaban actividades a través de la experiencia que les permita el contacto con el entorno.
- Los niños no identificaban las partes de su cuerpo ya que no tenían conocimiento del esquema corporal, por consiguiente, presentaban una inmadurez psicomotriz.
- Se determinó que los niños no tenían desarrollada la capacidad perceptiva, por lo que se evidenció un retraso en el aprendizaje cognitivo.
- Los niños no realizaban movimientos coordinados y precisos, ya que las docentes no contaban con material adecuado para desarrollar la coordinación viso motriz.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes, fortalecer las nociones temporales, a través de vivencias con el medio que les rodea, para ayudar a los niños en el proceso de aprendizaje.

- Se sugiere a las maestras realizar actividades psicomotrices, para que el niño empiece a tomar conciencia de cada segmento y partes de su cuerpo, para prevenir dificultades en el desarrollo de las capacidades y habilidades.
- Se recomienda a las docentes realizar actividades a través de los sentidos, de tal manera que permita a los niños identificar las diferentes características de los objetos del medio que los rodea, para influir en el aprendizaje cognitivo.
- Se propone a las docentes, apoyarse en la guía de estrategias psicomotrices para el desarrollo del aprendizaje cognitivo de los niños y niñas, ya que los pequeños requieren de la manipulación de objetos y experiencias con el entorno, para el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades.

5.3. Respuestas a las Preguntas de la Investigación.

PREGUNTA NRO. 1

¿Cómo identificar el nivel de madurez psicomotriz de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial?

De acuerdo a los datos obtenidos, luego de haber aplicado la ficha de observación a los niños y niñas, se evidenció que la mayoría de ellos no tienen un nivel alto de maduración psicomotriz ya que las maestras no realizan actividades para el desarrollo psicomotriz de los mismos.

PREGUNTA NRO. 2

¿Cómo diagnosticar el aprendizaje cognitivo de los niños y niñas, mediante la aplicación de una encuesta a los docentes?

De acuerdo a los datos conseguidos, luego de haber aplicado las encuestas a las maestras se afirmó que, la mitad de las docentes no pueden identificar si los niños tienen un aprendizaje cognitivo adecuado al de su edad, ya que no realizan actividades lúdicas que les permita verificar si los estudiantes tienen un adecuado aprendizaje.

PREGUNTA NRO. 3

¿Cómo elaborar una propuesta de estrategias psicomotrices para el desarrollo del aprendizaje cognitivo de los niños y niñas?

Al consolidar los datos obtenidos en la aplicación de las encuestas a las docentes se puede evidenciar que las maestras no realizan actividades psicomotrices a los niños y niñas para fortalecer el aprendizaje cognitivo de los mismos, debido a que no cuentan con un material de apoyo que les permita aplicar actividades para ayudar en el desarrollo de los niños y niñas y de esta manera fortalecer el aprendizaje cognitivo de los infantes.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA**

**“GUÍA DE ESTRATEGIAS
PSICOMOTRICES PARA EL
DESARROLLO DEL
APRENDIZAJE COGNITIVO DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5
AÑOS”.**

AUTORA: Cevallos Rojas Irma

Tutora: Msc. Carrillo Marieta

Ibarra, 2016

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la Propuesta

“GUÍA DE ESTRATEGIAS PSICOMOTRICES PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS.”

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Es importante porque de esta manera el niño puede desarrollar sus habilidades y destrezas para una mayor facilidad al momento de adquirir y comprender los nuevos conocimientos en el proceso de enseñanza.

Además permite prevenir el retraso en el desarrollo de las capacidades de aprendizaje, y de esta manera el docente puede aplicar estrategias didácticas que le permitan al niño tener experiencias de aprendizaje en base al conocimiento y movimiento de su cuerpo, las cuales permitirán al niño en el futuro tener conocimientos completos y obtener una facilidad en el aprendizaje para desenvolverse con mayor seguridad.

Esta propuesta que se presenta trata de resumir todas las estrategias lúdicas para la implementación exitosa en el proceso de aprendizaje en los niños y niñas de una forma organizada, creativa y sobre todo lúdica se presentan actividades y acciones inmediatas para que la enseñanza pueda realizarse eficazmente, con el disfrute y satisfacción de los aprendices.

Todo niño puede expresarse a través de su cuerpo, gestos, movimientos y penetrar en el mundo de la comunicación y la creación, pero es el docente quien debe acompañarlo y ser una guía en este proceso cumpliendo un rol importante como facilitador y mediador de actividades, así como de ejercicios que orienten y estimulen en el niño sus capacidades cognitivas y motrices.

Por ello es necesario que ese adulto-docente posea una formación en la materia es decir estar preparado/a y tener buenos conocimientos en instrucciones de enseñanza de expresión corporal para que pueda brindar un mejor desempeño en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es por eso que se considera necesario e importante que las docentes parvularias cuenten con un material de apoyo una guía de estrategias psicomotrices para el desarrollo del aprendizaje cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años, que le permitan expresar y vivenciar al infante su mundo interior, donde pueda actuar de forma natural y espontánea mediante su cuerpo teniendo experiencias de aprendizaje.

Esta guía contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas satisfaciendo las necesidades biológicas cognoscitivas, del lenguaje psicomotriz y socioemocional; así mismo se sabe que una de las vías más inmediatas de la que dispone el maestro para trabajar con los niños es su cuerpo, pues constituye un buen instrumento de trabajo para facilitar el aprendizaje.

De esta manera se beneficiaran a niños, niñas, docentes y padres de familia ya que desde las primeras etapas de su vida es muy importante que el niño y niña funde un vínculo con su cuerpo basado en el cuidado, el respeto y la concientización progresiva del desarrollo de sus capacidades y posibilidades sensoriales, motrices basadas en las experiencias, siendo así la mejor manera para que el niño pueda adquirir

y relacionarlas en el medio que lo rodea y obtener aprendizajes adecuados y óptimos al de su edad para la solución de problemas.

6.3. FUNDAMENTACIÓN

La guía de estrategias psicomotrices está diseñada para orientar a las docentes en los proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial, que tienen a su cargo la responsabilidad de potenciar al máximo las capacidades y competencias de sus estudiantes, esta guía les servirá de pauta para fortalecer la psicomotricidad y por ende lograr el desarrollo del aprendizaje cognitivo en los niños y niñas.

La educación, se ha convertido en uno de los pilares fundamentales para el desarrollo del país, es por ello que se busca ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades para todos y sobre todo el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas, mediante experiencias innovadoras que les permitan a los pequeños relacionarse con su entorno y de esta manera tener un buen aprendizaje.

La educación en esta etapa es obligatoria, pues brinda al niño una atención pedagógica integral y de calidad, en función a sus áreas de desarrollo y del ambiente en el cual se desenvuelve, para que la misma le permita abordar con éxito los aprendizajes y sin inconvenientes en los niveles siguientes.

Esta guía permitirá el desarrollo de los procesos cognitivos con los que los niños y niñas puedan explorar y comprender su entorno y actuar sobre él para potenciar los diferentes aspectos del pensamiento.

Estas estrategias consisten en organizar diferentes espacios de aprendizaje donde los niños y niñas jueguen en pequeños grupos

realizando diferentes actividades psicomotrices, potenciando los intereses y motivación de cada niño, las mismas permitirán que los niños y niñas aprendan de forma espontánea y según sus necesidades a desenvolverse en el medio que le rodea para facilitar el aprendizaje cognitivo de una forma lúdica y expresiva.

En este trabajo se tomó como referencia la Psicomotricidad ya que es un medio de expresión que permite encontrar nuestro equilibrio, ayuda a desarrollarnos y a comunicarnos. Por medio del movimiento comunicamos más de los que dicen nuestras palabras y se consolidan los aprendizajes.

6.3.1. ¿Qué es Psicomotricidad y para qué Funciona?

La Psicomotricidad es la Psicología del Movimiento. Esto quiere decir que nuestro cuerpo está conectado con nuestra mente y nuestras emociones. Cuando se realiza una acción, ésta va acompañada de un pensamiento y una emoción. (Penagos, 2010, p.36).

Los primeros esquemas mentales se forjan a partir del movimiento por lo que es muy importante que nos movamos. Especialmente en los primeros seis años de vida, se debe aprovechar la plasticidad del cerebro y estimular a que se generen mayor cantidad de conexiones neuronales.

La Psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona, porque aborda al individuo como un todo tomando en cuenta su aspecto afectivo, el social, el intelectual y el motriz. Es una disciplina sobre la cual se basa todo aprendizaje y su objetivo es ayudar a expresar las emociones a través del cuerpo favoreciendo el desarrollo, pues la persona explora, investiga, vive sus emociones y conflictos, aprende a superar situaciones, a enfrentarse a sus límites, a sus miedos y deseos, a relacionarse con los demás y a asumir roles, “la Psicomotricidad es eficaz para ir desarrollando

la forma individual de ser y estar en la vida y la adaptación a la sociedad en la cual vivimos, sin dejar de ser lo que cada uno es. La práctica psicomotriz favorece el desarrollo de la persona a la vez que potencia sus capacidades”. (Penagos, 2010, p.36).

El psicomotricista es quien “escucha” el movimiento, el gesto, la postura y la palabra (tanto propia como del otro); para, a partir de ellas, comunicarse. También brinda oportunidades que permitan desarrollar adecuadamente el potencial de quien asiste a las sesiones de psicomotricidad. Asimismo, detecta las posibles dificultades que podrían estar afectando su evolución, para trabajar en ellas y alcanzar la autonomía personal.

La psicomotricidad tiene diferentes campos de intervención:

La psicomotricidad educativa es dirigida a niños de 1 a 6 años y les ofrece variedad de opciones favorecen la creación de vínculos, la exploración, la mejora del movimiento, la comunicación, el reconocimiento de las normas, la expresión de las emociones, facilita la capacidad de concentración, comunicación y relación, y fortalece el autoestima y la autonomía. Estimula la creatividad como medio de expresión y les brinda herramientas para la solución de problemas. (Penagos, 2010, p.36).

La psicomotricidad reeducativa es indicada para niños mayores de 3 años con dificultades en el movimiento, de motricidad gruesa o fina, psico-afectivas, emocionales y/o sociales, tales como: Enuresis, hiperactividad, trastornos del sueño, alimentación, problemas de integración y aprendizaje escolar, trastornos afectivos, de conducta, de atención, de adaptación a la familia adoptiva, entre otros. (Penagos, 2010, p.37).

Es durante los primeros 6 años de vida cuando existe mayor plasticidad del cerebro y cuando se realizan las conexiones neuronales,

por ello es muy importante que durante esta etapa los niños se muevan lo más posible de forma natural y espontánea y que mejor relacionándose con el medio que les rodea y considerando las características de los objetos del entorno. (Penagos, 2010, p.37).

La psicomotricidad favorece el desarrollo integral, ayudando a expresar las emociones a través del cuerpo y considerando en el niño su aspecto afectivo, social, intelectual y motriz.

6.3.2. División de la Psicomotricidad

La motricidad gruesa

Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos va logrando el desarrollo de habilidades y destrezas mediante el conocimiento de su esquema corporal con movimientos gruesos del cuerpo se puede lograr que el pequeño interiorice los nuevos aprendizajes que poco a poco va adquiriendo, y que mejor si lo hace a través de experiencias que le permitan relacionarse con el medio.

El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental influyen en el desarrollo de cada individuo. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continúa con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas. (Armijos, 2012, p.19). Por lo tanto se entiende que la motricidad gruesa se entiende como la capacidad de tener control en los movimientos, coordinación y equilibrio para realizar una acción o movimiento determinado con mayor precisión.

Clasificación de la Motricidad Gruesa

Dominio Corporal Dinámico: Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo; extremidades superiores, extremidades inferiores, tronco; haciéndoles mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan solo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos. (Miranda, 2011, p.42). Esta coordinación dará al niño una confianza y seguridad en sí mismo, puesto que se dará cuenta del dominio que tiene de su cuerpo en cualquier situación.

Coordinación General: Miranda (2012) menciona que: “El aspecto más global y conlleva que el niño haga todos los movimientos más generales como el poder sentarse y el desplazamiento, interviniendo en ellos todas las partes de su cuerpo, variando según las edades”. (p.42)

Equilibrio: Miranda (2012) en su trabajo dice que: “Es mantener el cuerpo en la postura que deseamos; este equilibrio implica interiorización del eje corporal, disponer un conjunto de reflejos que permita saber al niño como a de disponer las fuerzas y el peso de su cuerpo”. (p.42)

Ritmo: Miranda (2012) indica que: “Es el orden en el movimiento; se trata de una serie de sonidos separados por un intervalo de tiempo más o menos corto”. (p.42). Con la educación del ritmo, el niño interioriza algunas nociones como: lento, rápido, corto, largo, fuerte, suave y otros.

Coordinación viso-motora: Miranda (2012) menciona que: “En esta coordinación interviene el cuerpo, la visión, el oído y el movimiento de un objeto con los movimientos de las partes finas del cuerpo”. (p.43)

Dominio Corporal Estático: Miranda (2012) indica que: “Son todas aquellas actividades que ayudan al niño a interiorizar el esquema

corporal; integramos aquí por lo tanto la respiración y relajación porque entendemos que permitirá al niño a profundizar e interiorizar toda la globalidad de su propio yo”. (p.43). Así como también la tonicidad y el autocontrol porque los dos elementos son al mismo tiempo fruto de toda buena educación motriz y el tono muscular es además un telón de fondo de todo movimiento.

Tonicidad: Miranda (2012) menciona que: “Es el grado de tensión muscular necesario para realizar un movimiento”. (p.43). De este modo el tono muscular está regulado por el sistema nervioso, el niño para poder desarrollar un equilibrio tónico será necesario que experimente al máximo de sensaciones posibles en diversas posiciones.

Autocontrol: Miranda (2012) indica que: “Permite canalizar la energía tónica para realizar un movimiento”. (p.43) Po ello es muy necesario que el niño tenga un buen dominio del tono muscular para obtener así un control de su cuerpo en el movimiento y en una postura determinada y acorde al movimiento que va a realizar.

Respiración: Es una función mecánica y automática realizada en dos tiempos, la inspiración y la espiración; ayudando al desarrollo psicomotor evitando tartamudeos. (Miranda, 2011, p.42). Esto permite tener al niño mayor control y la facilidad de expresarse sin dificultades en su comunicación.

Relajación: Es la reducción voluntaria del tono muscular, esta puede ser global, es decir de todo el cuerpo y segmentaria es decir la distensión voluntaria de algunos segmentos, del tono pero tan solo en algún miembro determinado. (Miranda, 2011, p.42). Por lo que se entiende que la relajación permite al niño tener control en cada uno de los segmentos de su cuerpo y seguridad en los movimientos que quiere realizar.

Motricidad fina

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión. (Rodríguez, 2014, p.12)

Coordinación Viso-Manual.- Es la relación del ojo con el segmento específico.

Fonética.- Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua con respecto a sus manifestaciones físicas.

Motricidad Facial.- Es la capacidad para dominar los músculos de la cara. Se necesita conseguir expresiones faciales auténticas.

Motricidad Gestual.- Es el dominio de cada uno de los segmentos de la mano, hombros, brazos, muñecas, dedos, palma, dorso.

Esquema Corporal

El esquema corporal es la representación mental del propio cuerpo, de sus partes y posibilidades de movimiento que se pueden realizar con ellas. Esta noción juega un papel fundamental en el desarrollo del niño porque a partir de ella surgen las diversas posibilidades de acción. (Panez, 2012, p.68).

Es por ello que los niños y niñas tienen que tener un conocimiento de su cuerpo ya que esto les ayudará para desarrollarse en el entorno.

Conocimiento de las Partes del Cuerpo.- Es la toma de conciencia de cada segmento y partes constitutivas del mismo y la relación con todo el cuerpo. (Panez, 2012, p.68)

Eje Corporal.- Los ejes corporales constituyen dos líneas alrededor de las cuales se realizan el movimiento del cuerpo. Vertical, transversal y sagital.

Lateralización.- Es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie derecho o izquierdo). (Panez, 2012, p.68). Esta es importante para que el niño se pueda relacionar con el medio que lo rodea.

6.3.3. Desarrollo Cognitivo

Según Wikipedia (2014) menciona que los procesos en el desarrollo cognitivo se enfocan en los procedimientos intelectuales y en las conductas del individuo. La voluntad de la persona por entender la realidad de la sociedad tiene que ver con la voluntad de individuo con la capacidad del sujeto que tienen las personas para integrarse y adaptarse al medio que lo rodea.

El estilo cognitivo es uno de los recursos más frecuentes que se pueden emplear para analizar los datos. Si bien es cierto esto no está relacionado con la inteligencia ni con el coeficiente intelectual si no que es algo innato o propio de cada ser humano. Una de las distorsiones que afecta a que una persona o que no capte lo real es el perjuicio cognitivo.

Cuando se habla de errores o fallas en el procesamiento de la información se considera a las distorsiones cognitivas, para ello una forma de intervención es la terapia cognitiva-conductual, en la que se interviene con la psicoterapia que se centra en la estructuración cognitiva, ya que considera que las distorsiones antes mencionadas pueden producir consecuencias negativas sobre las conductas y las emociones.

Sin duda alguna el desarrollo cognitivo es fundamental e importante en los procesos de la adquisición del aprendizaje ya que permite al ser humano obtener un aprendizaje útil que será utilizado en cualquier etapa de su vida.

El ser humano pasa por un proceso de crecimiento desde el momento que nace va desarrollando sus procesos cognitivos, y en ese proceso se encuentra inmerso el crecimiento físico, así como también se va desarrollando el aspecto psicológico.

6.3.4. Aprendizaje Cognitivo

Según Wikipedia (2014) en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget sobre el aprendizaje cognitivo varios autores han mencionado sobre temas en los que concuerdan que es un proceso en el cual la información ingresa y es receptada por el sistema cognitivo, ya que permite que el razonamiento procese esta información para obtener una reacción en el individuo. Según Piaget psicólogo suizo especialista en el desarrollo dividió en 4 etapas o estadios del desarrollo cognitivo:

Período sensomotriz: Según Wikipedia (2014) Esta etapa comprende desde que el individuo nace hasta los 2 años, en el que el niño debe aprender a responder por medio de la actividad motora a los diversos estímulos que se presentan a sus sentidos, la imitación es una respuesta

al aprendizaje en la cual se va formando los primeros esquemas conductuales lo que permitirá al niño adaptarse al medio que lo rodea.

Piaget subdividió el periodo sensoriomotor en 6 subetapas.

- Etapa 1 Ejercicio Reflejo de 0-1mes: Los niños usan sus reflejos innatos, puede seguir objetos en movimiento y adquieren cierto control sobre ellos, pero ignora si estos desaparecen.
- Etapa 2 Reacciones Circulares Primarias de 1-4meses: Los niños repiten las conductas placenteras que ocurren por azar, igualmente observa el punto fijo del objeto donde desapareció.
- Etapa 3 Reacciones Circulares Secundarias de 4-8 meses: El niño hace accidentalmente algo interesante o placentero, ya no solo repite acciones dirigidas hacia su propio cuerpo, sino también hacia otros objetos externos. Por otro lado, se presenta una búsqueda parcial del objeto desaparecido.
- Etapa 4 Coordinación Propositiva de los Esquemas Secundarios de 8-12 meses: Empieza anticipar sucesos y a utilizar esquemas previos para la resolución de problemas en situaciones actuales. Por ejemplo, destapar una manta para descubrir un objeto parcialmente escondido.
- Etapa 5 Reacciones Circulares Terciarias de 12-18 meses: El bebé empieza a pensar en nuevas formas para solucionar problemas internalizan las acciones y sus consecuencias y no se basan exclusivamente en el ensayo- error. El niño buscará un objeto que ha sido movido del lugar inicial.
- Etapa 6 Soluciones mentales de 18-24 meses: Empieza a pensar en los problemas para encontrar soluciones mentales, toma de conciencia, la experimentación se da internamente, el niño se imagina lo que ocurriría si realiza cierta conducta. También, la permanencia del objeto ya se ha logrado en este punto.

Período preoperacional: Según Wikipedia (2014) Esta es la segunda etapa del pensamiento porque una operación mental requiere pensamiento lógico, pero los niños aun no tienen la capacidad de pensar de manera lógica, se presenta desde los 2 hasta los 7 años, el niño desarrolla la capacidad para realizar las cosas y manejar el mundo de una manera simbólica o por medio de representaciones, de ahí la importancia de los cuentos infantiles llenos de metáforas prácticas que permiten que el pequeño tome conciencia de su entorno. En esta etapa la imaginación florece y el lenguaje se convierte en un medio importante de autoexpresión e influencia de otros con mayor expresividad.

Este periodo se caracteriza por una inteligencia representacional que, tras esta fase preparatoria, culmina con la construcción de las estructuras operatorias concretas, como esquemas de acción interiorizados. Desarrollan la capacidad para imaginar que hacen algo, en lugar de hacerlo realmente.

Aquí se presentan algunas características de esta etapa como:

Juego simbólico: Según Wikipedia (2014) Es espontáneo y natural el niño utiliza un objeto durante el juego para representar a otro, es la capacidad de realizar representaciones mentales y jugar con ellas, este se desarrolla en cualquier lugar puede ser en un parque, jardines, casa, calle, entre otros puede ser por un solo niño o varios sin que este sea dirigido puesto que los niños son los que se ponen a jugar sin que nadie los organice o les diga a que tienen que jugar.

Pensamiento Transductivo: Según Wikipedia (2014) Se lo considera un pensamiento creativo ya que desarrolla la imaginación y es fuente de recursos literarios como comparaciones y metáforas en la etapa del pensamiento formal, es algo natural e incontrolado, tienden a comparar

objetos sin proponérselo al descubrir maravillados el mundo que los rodea.

Se desarrollan otros tipos de pensamiento:

Pensamiento hipotético-deductivo: Según Wikipedia (2014) Durante esta etapa los niños toman en cuenta la realidad abarcando todos los elementos que pueden intervenir, permite deducir posibles hechos a partir de hechos concretos, por último la hipótesis es puesta a prueba y se obtiene una conclusión final.

Egocentrismo: Según Wikipedia (2014) Se trata de una etapa natural y propia del niño, desde el punto de vista cognoscitivo de Jean Piaget dice que los niños tienen dificultad para retomar la perspectiva de los otros cuando no coincide con la propia. Ellos tienden a ver las cosas desde su propio interés y no se percatan de que pueden existir otros.

6.3.5. Actividades Cognitivas

Wikipedia (2014) menciona que son habilidades cognitivas que le ayudan al cerebro a desarrollar y a procesar información, estas suelen unirse al desarrollo de las habilidades motoras, otra área que los niños preescolares recién comienzan a desarrollar y son de gran importancia para el aprendizaje.

Memoria

Wikipedia (2014) menciona que en nuestra vida cotidiana entendemos que por memoria es una destreza mental que nos permite recordar sucesos o informaciones pasadas que han transcurrido a lo largo de la vida, es la facultad de la mente por la cual los actos mentales y estados

de conciencia pasados se retienen, evocan y reconocen, conservar procesos consciente, la conservación de experiencias pasadas y su empleo a medida que surgen ocasiones para su utilidad.

Atención: Wikipedia (2014) menciona que la atención es la capacidad para observar lo que nos interesa y dejar de mirar lo que no queremos o no deseamos ver, es el proceso a través del cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio más relevantes que se presenten o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas de entre las posibles.

Lenguaje: Wikipedia (2014) menciona que es la capacidad de poder establecer comunicación mediante signos, gestos ya sean orales o escritos de modo que permitan comunicarnos. De esta manera, el lenguaje presenta muchas manifestaciones distintas en las diversas comunidades que existen en nuestro planeta. Desde un punto de vista más amplio el lenguaje indica una característica común del ser humano para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos, para lograr transmitir lo que se desea, se y expresarse con movimientos.

Percepción: Wikipedia (2014) menciona que es el proceso fundamental de la actividad mental y suponen que las demás actividades psicológicas como el aprendizaje, la memoria, el pensamiento entre otros dependen de acuerdo a funcionamiento del proceso de organización perceptual.

El resultado del procesamiento de la sensación se denomina percepción, pues se adquieren sensaciones más relevantes a los intereses del individuo en acciones que suceden en momentos determinados las cuales las comparan con experiencias pasadas y procesados de una forma más complicada. Es el proceso en el cual

transforma la sensación en una acción la cual es capaz de ser procesada cognitivamente.

Inteligencia: Wikipedia (2014) menciona que es un mecanismo cerebral que permite al ser humano la adaptación del organismo a su ambiente, ya que su evolución se ha producido por los medios que adquiere para adaptarse al medio que lo rodea, esto incluye y requiere la búsqueda de metas que producen en el individuo.

La trascendencia de estas metas depende del procesamiento de una gran cantidad de información en la que se desarrollen las redes cognitivas con eficacia para procesar la información adquirida, cabe destacar que si la inteligencia tiene que ver con el logro de metas esta tiene que ser con un grado de eficiencia para lograr el procesamiento de la información cognitiva la cual puede ser procesada.

Eficiencia, es la habilidad que tiene el individuo para buscar los medios disponibles y utilizarlos, relacionándolos con los conocimientos previos, para alcanzar estas metas tan esperadas como la resolución de un problema.

La diferencia entre el aprendizaje y memoria es muy delicado o sutil para ellos se explica que, fenomenológicamente, el conocimiento es el producto de los hechos en el cual la memoria recuerda esos hechos importantes o no y los relaciona, en cambio la memoria se adquiere a través de las experiencias pasadas y son esas las que perduran ya que forman parte de una acción que se realizó.

La memoria es un proceso que antes de someterse a la consolidación de una información la almacena permanentemente y la consolida en un conocimiento. El pensamiento almacenado en el sistema cognitivo puede

ser utilizado cuando se lo requiera para lograr las conexiones neuronales y consolidar el aprendizaje.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Proveer estrategias psicomotrices para el desarrollo del aprendizaje cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años.

6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover el aprendizaje cognitivo mediante estrategias psicomotrices para el desarrollo integral de los niños.
- Generar experiencias de aprendizaje a través del movimiento de su cuerpo.
- Socializar la guía para que las docentes puedan apoyarse con nuevas estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje.

6.5. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia: San Antonio

Beneficiarios: Autoridades, docentes, niños y niñas de 4 a 5 años del “Centro de Educación Inicial”.

6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

6.6.1. PRESENTACIÓN

Después de un arduo trabajo de investigación en la que se ratifica que la psicomotricidad es el eje fundamental para obtener un aprendizaje cognitivo idóneo en los niños y niñas, y que además son inseparables por que se conecta lo uno con lo otro, es decir establece una relación entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y para que exista un buen desarrollo integral de tal manera que los niños y niñas puedan expresarse y relacionarse en el mundo en que se encuentran.

Es por ello que se estructura la presente guía de estrategias psicomotrices para el desarrollo del aprendizaje cognitivo de los niños y niñas importantes para consolidar y lograr la solución de problemas que se presenten en su convivir e indispensable para el desarrollo en la primera infancia.

Contiene actividades que permitirán al niño tener experiencias significativas en la que se encuentran inmersas las áreas de la psicomotricidad, para que los pequeños realicen acciones que se desarrollan durante el juego libre y puedan relacionarse con los demás compañeros, y el entorno que los rodea, de tal manera que lo hagan en forma natural, con mucha soltura y en especial con el movimiento de su cuerpo lo cual ayudará a perfeccionar sus habilidades y destrezas y a consolidar los aprendizajes.

Además presenta actividades de mucha relevancia para los niños ya que les permitirá tener conocimiento de su esquema corporal indispensable para que los pequeños no tengan ningún retraso en su aprendizaje y sobre todo en la comprensión y asimilación de nuevos conocimientos.

Esta guía sin duda alguna es muy necesaria e importante para las docentes ya que ellas podrán guiarse con nuevas estrategias, para ejecutarlas en las actividades diarias a manera de juego y a la vez los niños y niñas podrán tener una madurez psicomotriz y por ende elevar notablemente su aprendizaje cognitivo.

Los beneficiarios de esta guía serán las instituciones, docentes y sobre todo los más importantes los niños y niñas ya que pensando en ellos se crea este material para lograr que desarrollen al máximo sus potencialidades y sean capaces de resolver los problemas que se les presenten en el futuro.

Las actividades de la guía son autoría propia ya que, como futura docente se presenta el nuevo reto de conocer y de crear nuevas formas de enseñanza que ayuden a los seres más nobles y dulces que existen a desarrollarse integralmente.

Para la autora es de gran importancia que los niños realicen acciones con su cuerpo, porque cree que lo más principal y fundamental es conocerse en primer lugar a sí mismo para luego tener experiencias con los objetos y el entorno.

Es por ello que a continuación con dos frases célebres con las cuales se identifica, hace la respectiva presentación de esta guía que ha sido creada pensando en la calidad y calidez con la mejor educación que se merecen los niños y niñas.

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”

Benjamín Franklin

“El aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información”

Albert Einstein

ACTIVIDAD NRO. 1



Tema: En Busca del Tesoro

Objetivo: Identificar nociones temporales.

Procedimiento

- Colocar la cuerda, de colores por diferentes obstáculos como: alrededor de sillas, debajo de la mesa, encima de taburetes.
- Al inicio de la cuerda estará una llave, la misma que el niño tendrá que transportar pasando por cada uno de los obstáculos.
- Recoger unas tarjetas de secuencia lógica,
- Al llegar al final donde está el cofre del gran tesoro el niño abrirá con la llave y sacará un tablero en la que el niño deberá colocar las tarjetas en orden secuencial, mañana, tarde y noche.

Materiales: sillas, taburetes, mesas, cuerda, llaves, cofre, candado, tarjetas, tablero.

EVALUACIÓN:
Identifica características de mañana, tarde y noche.



ACTIVIDAD NRO. 2

Tema: Pequeño Malabarista

Objetivo: Identificar nociones temporales básicas.

Procedimiento

- Ubicar una tabla de 20 cm. de ancho sobre unos bloques de cemento o madera que sean firmes a una altura de 30 cm.
- Colocar varias láminas de nociones temporales sobre la tabla para que cuando el niño vaya caminando por ella recoja uno a uno y los lleve hasta el final del puente.
- Colocar las tarjetas sobre la mesa y formar una pequeña historia ubicando en orden lógico.

Materiales: Tabla de 20cm. bloques de cemento o madera tarjetas de secuencia lógica, mesa.

Evaluación: Identifica nociones temporales básicas.

ACTIVIDAD NRO. 3

Tema: Pie Grande

Objetivo: Ubicar objetos en relación a sí mismo: entre, adelante, atrás, junto a.

Procedimiento

- Transformar las cajas en un par de zapatos para cada niño decorándolas con papel periódico rasgado, arrugado.
- Ubicamos varios objetos en el suelo para que el niño pase junto a ellos.
- El niño deberá llevar varios objetos en sus manos y en cada obstáculo se detendrá.
- La maestra lanzara un dado en el que estarán las indicaciones como: colocar la gorra entre las sillas, situar la pelota delante de la caja, ubicar la soga atrás de él, poner el carro junto a la pelota.
- En ese momento los niños tendrán que ir sorteando los obstáculos hasta llegar a donde su otro compañero se quitara los zapatos y le entregarle a su compañero para que el realice nuevamente la acción.
- Ganará el equipo que logren pasar todos los integrantes.

Materiales: Cajas de zapatos, papel periódico, goma, obstáculos. Mesa, silla, pelota, soga, gorra, carro.

EVALUACION:

Ubica objetos en relación a sí mismo: entre, adelante, atrás, junto a.

ACTIVIDAD NRO. 4

Tema: Rampa Juguetona

Objetivo: Identificar nociones espaciales: cerca, lejos.

Procedimiento

- Ubicamos una tabla diagonalmente sobre algo firme.
- En la rampa estará una soga con varios nudos la cual le ayudara a subir por ella apoyándose en sus pies y rodillas al final de la rampa estarán unas banderas de diferentes colores.
- Deberán coger la bandera y bajar por el otro lado de la rampa resbalándose.
- Ubicar las banderas de color rojo cerca de las niñas y las banderas de color amarillo colocar lejos de las niñas.
- Ganaran los niños que coloquen todas las banderas correctamente.

Materiales: Tabla, soga, banderas rojas y amarillas.

EVALUACION

Identifica nociones espaciales: cerca lejos.





ACTIVIDAD NRO. 5

Tema: Lanzamiento a Ciegas

Objetivo: Identificar nociones de tiempo.

Procedimiento

- Dibujar en el piso una rayuela y en cada cuadro la cara de los animales.
- Lanzar un dado para indicar cuantos saltos debe realizar el niño.
- Saltar con un pie por cada uno de ellos.
- Preguntar que animal esta antes del que está el niño parado y cual está después.
- Preguntar en cual animal está ahora.
- Gana el equipo que respondan correctamente.

Materiales:

Tiza, dado.

EVALUACION:

Identifica nociones de tiempo.



ACTIVIDAD NRO. 6

Tema: Atrapa el Banderín

Objetivo: Identificar nociones de medida.

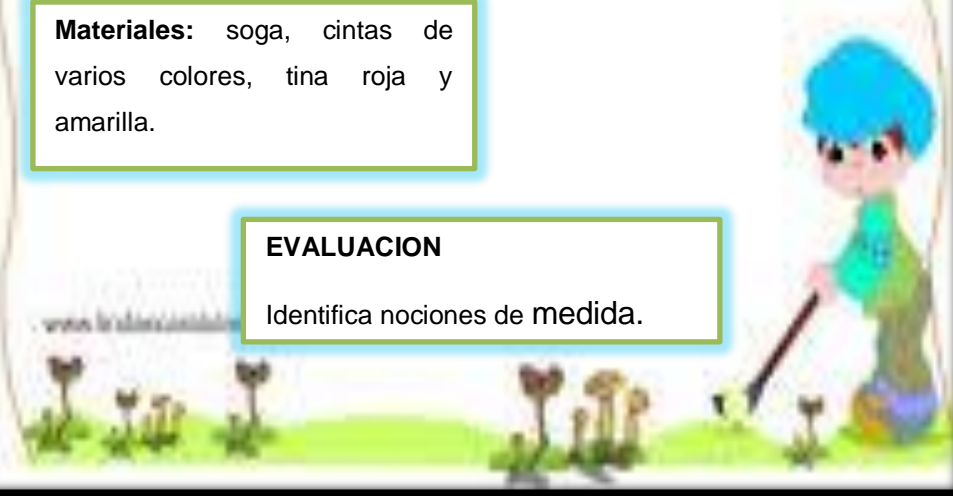
Procedimiento

- Colocar la cuerda, lana o cinta de colores o una soga amarrada para que quede bien estirada.
- En ella se colocará varias cintas de diferentes colores y de diferente medida a una altura que el niño pueda agarrar cuando salte y pueda zafar los banderines.
- Se indicará que el niño debe saltar, coger el banderín y correr hacia su compañero, toparle la mano derecha para que el salga y realice la actividad.
- Al final todos los integrantes del grupo deberán clasificar, las cintas largas en la tina roja, las cortas en la tina amarilla.
- Ganan los niños que tengan más cintas y las clasifiquen correctamente.

Materiales: soga, cintas de varios colores, tina roja y amarilla.

EVALUACION

Identifica nociones de medida.



ACTIVIDAD NRO. 7

Tema: Bolos Traviesos

Objetivo: Contar del 1 al 10 con secuencia.

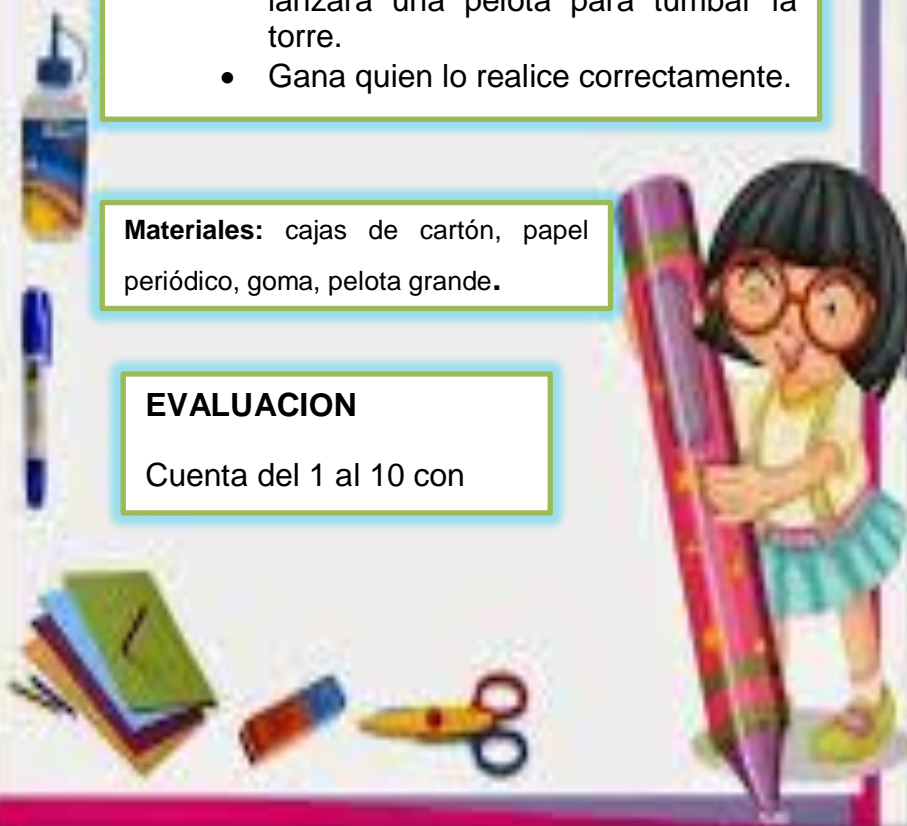
Procedimiento

- Elaborar varios bloques con cajas de cartón medianas, decorar con papel periódico de revista realizando el rasgado, trozado, arrugado.
- Se colocará los bloques en el piso para que cada niño coja uno y corra a una distancia considerable.
- Los niños deben ir contando cada bloque del 1 al 10 con secuencia e ir armando una torre con ellos.
- Luego regresará a la meta inicial y lanzará una pelota para tumbar la torre.
- Gana quien lo realice correctamente.

Materiales: cajas de cartón, papel periódico, goma, pelota grande.

EVALUACION

Cuenta del 1 al 10 con



ACTIVIDAD NRO. 8

Tema: Globos Traviesos

Objetivo: Comprender la relación de número-cantidad.

Procedimiento

- El niño tendrá que colocar los globos dentro de la caja, pero debe hacerlo utilizando su boca.
- Transportar el globo soplándolo y direccionándolo hacia la caja.
- Colocar los globos según la cantidad que se le pida en la caja. (primera caja 2 globos, segunda caja 4 globos. Etc.)
- Gana el equipo que realice la actividad correctamente y coloque la cantidad correcta de globos en cada caja.

Materiales:

Globos, caja de cartón, números.

EVALUACION

Comprende la relación de número-cantidad.



www.mestizajedivulga.com

ACTIVIDAD NRO. 9

Tema: Gran Escalador

Objetivo: Comprender la relación de cantidad y número hasta el 10.

Procedimiento

- Se coloca una malla de sogas en forma de escalera que sea resistente y segura para el niño.
- Sobre la mesa estará una tarjeta con un número esa será la cantidad de objetos que debe traer.
- Escalar por la malla hasta llegar a la cima y coger la cantidad de objetos que está en la tarjeta, bajar por la sogas y regresar a la meta, para colocar los objetos con la cantidad requerida
- Gana quien lo realice correctamente.

Materiales:

Malla de sogas, objetos, mesa, tarjeta.

EVALUACION:

Comprende la relación de cantidad y número hasta el 10.



ACTIVIDAD NRO. 10

Tema: Enredados

Objetivo: Contar con secuencia numérica del 1 al 10.

Procedimiento

- Se colocara 4 postas formando un cuadrado entre ellos se irá tejiendo con una piola o sogá en forma entrelazada.
- Se pondrá una cinta de diferente color enredada en la piola.
- Se amarrara la cinta en la cintura del niño para que pase por el tejido de tal madera que vaya desenredándose y tomando 15 pinzas que están en la sogá, estas puede colocarse en su ropa hasta quedar totalmente libre.
- Al final debe verificar la cantidad de pinzas que se le solicitó.

Materiales: piola, sogá, 4 postes de madera, cinta, pinzas.



EVALUACION

Cuenta con secuencia numérica del 1 al 10.



ACTIVIDAD NRO. 11

Tema: Carrera loca

Objetivo: Identificar figuras geométricas básicas.

Procedimiento

- Indicar al niño que se realizara una competencia en la que deberá:
- Pasar reptando por debajo de una malla llevando una figura geométrica hasta el final, saldrá de ella y pasará por unas llantas alternando los pies.
- Caminará sobre un puente que estará a unos 30 cm. de altura y al final colocará las figuras sobre la mesa.
- Debe tocar la campana para que el otro compañero pueda salir y realizar la misma actividad llevando otras figuras, y así hasta que todos los niños pasen los obstáculos y las clasifiquen.
- El primero que clasifique deberá tocar la campana para dar fin a la competencia.

Materiales: Cubos, malla, llantas, puente, campana.

EVALUACION

Identifica figuras geométricas básicas.



ACTIVIDAD NRO. 12

Tema: Pasarela Saltarina

Objetivo: Identificar colores secundarios.

Procedimiento

- Antes de iniciar el juego se le indicará al niño una lámina visual en la que estará el dibujo de un objeto con colores secundarios.
- El niño tomará una lámina y si el objeto es de color verde debe pasar por el camino verde y caminar como se le solicita en cada color.
- Colocar cintas de color: verde, naranja, morado en el piso formando dos líneas rectas.
- Indicar al niño que debe pasar por la línea verde caminando sobre ella alternando los pies de forma natural.
- Por la cinta naranja deberá realizarlo saltando con los pies juntos de un lado hacia el otro de tal manera que no tope la cinta.
- En la cinta morada deberá caminar colocando un pie delante del otro o cruzándolos.
- Gana el juego quien lo realice correctamente.

Materiales: Cinta de color verde, naranja y morada, láminas visuales

EVALUACION: Identifica colores secundarios.

ACTIVIDAD NRO. 13

Tema: Volteretas

Objetivo: Identificar nociones de tiempo en acciones que suceden antes ahora y después.

Procedimiento

- Buscar un lugar adecuado y donde no corran peligro los niños para colocar la alfombra.
- Indicar como debe girar hacia delante, al momento de girar hacia delante se dirá "vuelta" mientras rueda, de tal forma que se trasmita al niño que la actividad es divertida.
- Agacharse con ambas manos en el suelo separadas por la altura de los hombros, una vez que el niño imite ayudarlo a ubicarse en la posición correcta, mover su cabeza hacia debajo de manera que su barbilla descansa sobre su pecho, luego lo inclinamos hacia delante hasta que tope el suelo.
- Después empujar de las piernas para que se dé la vuelta hacia delante.
- Preguntar paso a paso como estábamos antes, que pasa ahora y como nos quedamos después.

Materiales:

alfombra, césped,
colchoneta.

EVALUACION: Identifica nociones de tiempo en acciones que suceden antes ahora y después.





ACTIVIDAD NRO. 14

Tema: El Baile de mi Globito

Objetivo: Identificar en los objetos nociones de medida: grueso, delgado.

Procedimiento

- Indicar al niño como es la postura de un elefante, y como debe ubicarse.
- Curvar el cuerpo hacia delante, con los brazos flácidos y colgados, con los puños cerrados.
- Asegurarnos de que el niño vea la postura y camine moviendo los brazos lentamente de un lado hacia el otro.
- Di: "mira soy un elefante", y camina como él.
- Ayúdalo a ponerse en esa posición y camina junto a él como el elefante para que pueda imitarte.
- Cuando se sienta más seguro de sí mismo, caminando como un elefante, traza un recorrido de 10 metros para que coja objetos gruesos y delgados.
- Al final debe clasificarlos correctamente.

Materiales: cinta, espacio amplio, objetos gruesos y delgados.

EVALUACION:

Identifica en los objetos nociones de medida: grueso, delgado.



ACTIVIDAD NRO. 15

Tema: El Equilibrista

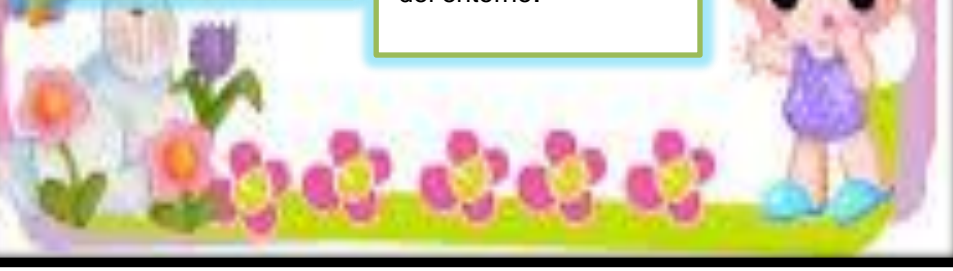
Objetivo: Identificar figuras geométricas en objetos del entorno.

Procedimiento

- Ubicarse en un lugar seguro, despejado sobre la hierba donde no haya peligro de lastimarse.
- Colocar una tabla lisa en el suelo para que el niño camine sobre ella algunas veces hasta que coja confianza.
- Una vez que camine con seguridad coloca un ladrillo pequeño debajo de la tabla en cada extremo para que se eleve unos 10 o 15cm.
- Al principio necesitaras sujetarle su mano y andar a su lado para que camine por la tabla.
- Ir poco a poco quitándole la ayuda, primero que se sujete de tu dedo, luego del extremo de un lápiz mientras tú sujetas la otra punta y finalmente de un trozo de cuerda.
- Lograr que pase por la tabla hasta que consiga hacerlo sin ayuda al inicio observara varios objetos con figuras geométricas y al pasar por el puente deberá traer la figura que corresponde al objeto y colocarla junto a ella.
- Repetir la actividad ayudándolo solo cuando lo necesite.

Materiales: tabla lisa de un metro y medio de largo, por 10cm. de ancho, objetos, figuras geométricas.

EVALUACION:
Identifica figuras geométricas en objetos del entorno.





ACTIVIDAD NRO. 16

Tema: Globos Voladores

Objetivo: Reconocer los colores secundarios.

Procedimiento

- Indicar a los niños que vamos a realizar una fiesta y que necesitamos inflar muchos globos.
- Pero esos globos deben ser solo de los colores secundarios: naranja, morado, celeste, rosado.
- Se dará a indicación que debe inflar el globo cogiendo aire por la nariz y al mismo tiempo que vamos inspirando se ira levantando la pierna derecha, luego la pierna izquierda y así diferentes partes del cuerpo.
- Luego vamos a levantarnos para que se estiren y tensen los músculos hasta que llenamos el globo.
- Una vez inflados se pedirá que suelten los globos para observar como vuelan en diferentes direcciones.

Materiales: Globos,
Lugar amplio.

EVALUACION: Reconoce
los colores secundarios.



ACTIVIDAD NRO. 17

Tema: Pequeña Silueta

Objetivo: Comprender la relación del numeral con la cantidad hasta el 5.

Procedimiento

- Formar grupos de 5 niños.
- Realizar un sorteo entre los niños del grupo.
- De cada grupo debe salir dos ganadores uno se acostara sobre el papelote y el otro dibujara la silueta de su compañero.
- Una vez dibujado se recortara la silueta: cabeza, tronco, extremidades superiores, y extremidades inferiores.
- Se entregara una parte a cada niño del grupo para que la pinte.
- Al terminar se les solicitara que unan las piezas y armen la silueta.
- El domador ira moviendo una parte del cuerpo y los niños deberán colocar 5 objetos en esa parte, y así en cada una de ellas.

Materiales:

Papelotes, marcadores, tijeras, pintura, pinceles.

EVALUACION:

Comprende la relación del numeral con la cantidad hasta el 5.



ACTIVIDAD NRO. 18

Tema: Carrera de Genios

Objetivo: Clasificar objetos con dos atributos.

Procedimiento

- Se divide a los niños en grupos.
- Cada uno se colocan frente a una mesa.
- Los niños se colocaran en la boca una cuchara y en ella llevaran una pieza de diferente color, tamaño y forma.
- Caminara sobre una tabla hacia el otro extremo. Donde beberá colocar la pieza.
- Si en el trayecto se le cae la ficha debe empezar desde el inicio.
- Gana quien consiga transportar todas las piezas y clasificarlas en orden.

Materiales:

Cubos, malla, llantas, puente, campana.

EVALUACION: Clasifican objetos con dos atributos.





ACTIVIDAD NRO. 19

Tema: Pelota Saltarina

Objetivo: Identificar semejanzas y diferencias entre objetos.

Procedimiento

- Se formara parejas
- Se entregara una pelota a cada una de las parejas de diferente color, tamaño y textura.
- Cada actividad se llevara a cabo primero con una mano luego con la otra y a continuación con las dos.
- 1.- hacemos rodar la pelota hacia el otro compañero.
- 2.- lanzamos la pelota hacia arriba.
- 3.- Boteamos la pelota con una y con otra mano.
- 4.- Lanzar la pelota con fuerza hacia el piso para que rebote lo más alto.
- Al final se identificará las semejanzas y diferencias de cada pelota.

Materiales: Pelotas.

EVALUACION: Identifica semejanzas y diferencias entre objetos.



ACTIVIDAD NRO. 20

Tema: Pelota Traviesa

Objetivo: Comparar más, igual y menos objetos.

Procedimiento

- Se pedirá a los niños que realicen dos filas.
- Se explicara que el juego consiste en:
- Pasar varios objetos por arriba de la cabeza, a cada compañero.
- Cuando lleguen al final deberán colocar los objetos dentro de un cartón.
- Luego pasarán por debajo de las piernas de igual forma sin toparlas.
- Deben realizarlo en el menor tiempo posible y pasar la mayor cantidad de objetos.
- Al final se preguntará quien tiene más, menos o igual cantidad de objetos.

Materiales: Objetos, cartón.



EVALUACION

Compara más, igual y menos objetos.



ACTIVIDAD NRO. 21

Tema: A gatas

Objetivo: Ordenar objetos de acuerdo a su tamaño.

Procedimiento

- Se dibujara en el piso varios caminos con una distancia considerable entre ellos.
- Se dibujara dos líneas una de salida y otra de llegada, se pedirá al equipo que se coloque atrás la línea de salida y en la otra línea de llegada un compañero.
- Se entregara una lata a cada uno de los niños y dentro estará varios objetos de diferente tamaño.
- Los niños se ubicaran detrás de la línea a gatas.
- A la señal del director los participantes trataran de hacer rodar la latita por el camino hasta la línea de llegada, utilizando solo su cabeza sin tocar la lata con las manos ni salirse del camino, allí le entregara la lata a su otro compañero para que el la abra y saque los objetos que están dentro.
- Luego deben clasificarlos de acuerdo a su tamaño.

Materiales: Tizas, Cinta adhesiva, Latas, objetos.

EVALUACION: Ordena objetos de acuerdo a su tamaño.



ACTIVIDAD NRO. 22

Tema: Canasta Loca

Objetivo: Reproducir patrones simples.

Procedimiento

- Se formaran equipos.
- Se sorteara en cada grupo al participante que llevara la canasta loca.
- Se entregara varios papeles de revista, periódico, para que los niños cojan una por una y realicen una bolita de papel, luego tendrán que lanzar a la canasta.
- A los niños que salen ganadores en el sorteo se cambiara de equipo.
- El niño que tiene la canasta no debe dejar que las pelotas entren en ella él debe esquivarlas y moverse para evitarlo.
- Al final deben realizar el patrón que la maestra indique con las pelotas que encestaron.

Materiales: Canasta, papel

EVALUACION: Reproduce patrones simples.



ACTIVIDAD NRO. 23

Tema: Pequeño Malabarista

Objetivo: Establecer relaciones de correspondencia entre los elementos.

Procedimiento

- Se entregará una pelota a cada niño y se le indicara que se va a realizar un calentamiento:
- Pedir que pasen la pelota alrededor del pecho, cadera, pies, por arriba de la cabeza, por una pierna.
- Luego colocaran la pelota en su espalda, inclinara un poco el tronco hacia delante y lanzara la pelota hacia delante fuertemente de manera que pase sobre su cabeza y caiga dentro de la caja.
- En la caja habrá varios objetos los cuales los debe colocar correctamente donde corresponde.

Materiales: Pelota, caja, objetos.

EVALUACION:

Establece relaciones de correspondencia entre los elementos.





ACTIVIDAD NRO. 24

Tema: Pinzas Traviesas

Objetivo: Relacionar el numeral con la cantidad hasta el 5.

Procedimiento

- Indicar a los niños que deben realizar grupos.
- Se dará un color a cada equipo.
- Seleccionar a un integrante de su equipo para que se quede esperando al otro lado del salón.
- Los niños deberán seleccionar las pinzas que se encontraran en un recipiente, del color que les corresponde y cogerlas.
- Cada niño ira pasando con sus rodillas por un puente, ir al recipiente y seleccionar las pinzas del color que le toque, y deberá coger 5 pinzas cada niño y regresar a donde su compañero para colocarle en su ropa.
- Gana el equipo que logre colocar al su compañero mayor cantidad de pinzas.

Materiales: pinzas, de colores
recipientes,
tablas, bloques.

EVALUACION:

Relaciona el numeral con la cantidad hasta el 5.



ACTIVIDAD NRO. 25

Tema: Pequeños Exploradores

Objetivo: Clasificar objetos con atributos tamaño, color, forma.

Procedimiento

- Indicar a los niños que se jugará a los exploradores.
- Entregar a cada grupo varios recipientes de diferente tamaño.
- Explicar que van a buscar diferentes objetos de diferente tamaño, color o forma y los deben colocar dentro del recipiente que tienen.
- Si los objetos son del mismo color va dentro del recipiente de igual color, si son pequeños en el recipiente pequeño, si son de diferente forma en otro recipiente.
- Se dará varias órdenes: buscar objetos de color rojo, grandes o pequeñas.

Materiales:
Recipientes, objetos de la naturaleza.

EVALUACION:
Clasifica objetos con atributos tamaño, color, forma.



ACTIVIDAD NRO. 26

Tema: Pequeño Saltamontes

Objetivo: Identificar semejanzas y diferencias entre objetos del entorno.

Procedimiento

- Colocar varios círculos en el piso de diferentes colores.
- Se indicara a los niños que deben saltar por cada uno de los círculos.
- Primero deben hacer con un solo pie manteniendo el equilibrio.
- Luego deben saltar con los pies juntos.
- Al final deberán buscar diferentes objetos del entorno y colocar dentro del círculo.
- Identificar las semejanzas y diferencias entre los objetos.

Materiales: Círculos de diferentes colores, objetos del entorno.

EVALUACION:
Identifica semejanzas y diferencias entre objetos del entorno



ACTIVIDAD NRO. 27

Tema: Lanzamiento de Argollas

Objetivo: Armar colecciones de más, igual y menos objetos.

Procedimiento

- Colocar en una cuerda varias cintas de colores y en la punta estará una argolla.
- Se entrega a cada equipo un gancho.
- Deben pasar corriendo y lanzar el gancho a la argolla de la cinta para zafarla.
- El niño que pase debe regresar al final de la fila.
- Se clasificara las cintas por el color.
- Al final se preguntara que color de cinta tiene más, igual o menos cintas.

Materiales: Cintas de colores, argollas, ganchos, sogá.

EVALUACION

Arma colecciones de más, igual y menos objetos.



ACTIVIDAD NRO. 28



Tema: Papeles Traviesos

Objetivo: Ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.

Procedimiento

- Formar 3 equipos.
- En el piso se dibujará 3 círculos separados de diferentes tamaños.
- Los niños deben caminar libremente por todo el espacio, pero lejos de los círculos.
- La guía arrojará al piso muchos objetos de diferente tamaño.
- Los niños deberán coger un objeto y correr a colocarlo dentro del círculo que les corresponde de acuerdo al tamaño de los objetos.
- Esto deben realizarlo en 10 segundos la maestra contará y empezará de nuevo.

Materiales: Tiza, objetos de colores.

EVALUACION: Ordena secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.





ACTIVIDAD NRO. 29

Tema: Pies Divertidos

Objetivo: Reproducir patrones simples con objetos concretos.

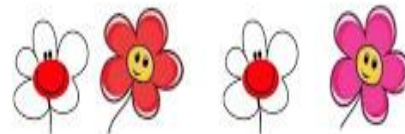
Procedimiento

- Los participantes sentados con los brazos hacia atrás y apoyados en el piso con los pies totalmente descalzos.
- Comienzan a coger varios retazos de tela con los pies y a colocarlos en el piso formando un patrón.
- Gana el que logre colocar mayor cantidad de patrones en el menor tiempo.

Materiales: Caja, retazos de tela.

EVALUACION

Reproduce patrones simples con objetos concretos.





ACTIVIDAD NRO. 30

Tema: Fiesta Manía

Objetivo: Establecer la relación de correspondencia entre los elementos.

Procedimiento

- Los jugadores se colocan en parejas detrás de una línea de salida trazada en el suelo.
- Junto a las parejas se colocan varias prendas de vestir la mitad para cada compañero.
- A una distancia considerable se traza una línea de llegada.
- A la señal inicial del juego, los niños toman las prendas y se arreglan para la fiesta ayudando a cada compañero seleccionando la ropa que le corresponde a los niños y a las niñas para vestirse.
- Cuando estén listos corren tomados de la mano hacia la línea de llegada.
- Gana el juego la pareja que la atraviese primero, siempre y cuando estén vestidos correctamente.

EVALUACION:

Establece la relación de correspondencia entre los elementos.

Materiales:

Varias prendas de vestir.



6.7. Impactos

El objetivo principal de esta guía fue ayudar a los docentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje y conjuntamente con la utilización adecuada de nuevas estrategias lúdicas propuestas para lograr el aprendizaje en los infantes, además se contribuyó al desarrollo integral de los niños y niñas fortaleciendo el aprendizaje cognitivo, mediante la aplicación de estrategias psicomotrices importantes para que el niño tenga una adecuada madurez y un aprendizaje cognitivo adecuado al de su edad, y de esta manera se pueda desenvolver en el medio que lo rodea con habilidades y destrezas óptimas para la solución de problemas que se le presenten.

6.7.1. Impacto Educativo

La aplicación de las diferentes estrategias psicomotrices de una forma lúdica en el proceso educativo, es de mucha importancia ya que se contribuyó a que los niños y niñas desarrollen sus capacidades de comprensión y conocimiento a través del movimiento de su cuerpo, también se logró que adquirieran nuevas experiencias de aprendizaje, para un mejor desarrollo de habilidades y coordinación, lo que permitió a los pequeños tener un aprendizaje cognitivo idóneo de acuerdo a su edad.

6.7.2. Impacto Pedagógico

Dentro de la maduración y las experiencias inmediatas del niño, al encontrarse vinculado directamente con su cuerpo incorporó en ellos un nuevo conocimiento, ocurriendo un verdadero aprendizaje, a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos que adquirieron les permitirá utilizarlos en las diferentes circunstancias en las

cuales viven los niño y niñas y en otras situaciones que se presenten a futuro.

6.7.3. Impacto Metodológico

Los diferentes tipos de materiales que se usaron para la ejecución de cada una de las actividades contribuyeron a la explotación del potencial creativo de los docentes y de los niños y niñas, ya que al ser interesantes y de fácil ejecución llamaron la atención de los pequeños y de esta manera se logró un adecuado aprendizaje cognitivo en los mismos.

6.8. Difusión

La socialización de la presente propuesta se realizó a las maestras que laboran en el Centro de Educación Inicial de la parroquia de San Antonio, que fueron motivo de la presente investigación, en la presentación se abordó interrogantes respecto a cómo desarrollar el aprendizaje cognitivo en los niños utilizando una variedad de actividades psicomotrices, para ello se fundamentó y se explicó la importancia de la guía presentada y que beneficios tendrán los niños y niñas de su institución.

6.9. Bibliografía

1. ALVA, T. (2012). Bordes de mariposa para carátulas de cuadernos. (Imagen). Recuperado de <http://www.imagui.com/a/bordes-de-mariposas-para->
2. ARMIJOS, M. (2012) Motricidad Gruesa. Recuperado de: http://www.slideshare.net/JICXON/elibravoviteryahooes?from=share_email.

3. COOKI de DART(2013) Caratula para trabajos.(imagen). Recuperado de http://caratulasparatrabajos.blogspot.com/2013_05_01_archive.htm
4. DÍAZ, D. (2013). Teoría de Jean Piaget. (Perspectivas de la Infancia) Recuperado de: <http://perspectivasdelainfanciarecereo.blogspot.com>
5. DURÁN, J. (2004) en su Trabajo Teorías del Aprendizaje. Recuperado de: <http://educación.laguia2000.com>.
6. FINGERMANN, H. (2010) Aprendizaje Cognitivo. Recuperado de: <http://educación.laguia2000.com>.
7. FINGERMANN, H. (2010) El proceso cognitivo. Recuperado de: <http://educación.laguia2000.com>
8. FINGERMANN, H. (2011) Estilos Cognitivos. Recuperado de: <http://educación.laguia2000.com>.
9. FUNDACIÓN WIKIPEDIA (2014)..., Desarrollo Cognitivo. Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_cognitivo.
10. FUNDACIÓN WIKIPEDIA (2015)..., Aprendizaje. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org>.
11. GARCÍA, A. (2010). Carátulas para trabajos.(imagen). Recuperado de <http://www.caratulasparatrabajos.com/search/CARATULA>
12. GÓMEZ, F. (2010). Los modelos desarrollistas. Recuperado de es.slideshare.net/felixsigno/los-modelos-desarrollistas-5628900.

13. HERNÁNDEZ, M. (2013). Desarrollo cognitivo y motor. Recuperado de <http://site.ebrary.com>
14. LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL, (LOEI, 2011)..., Art. 40, Nivel de Educación Inicial. Editorial Nacional, Ecuador.
15. MARTÍNEZ, M. (2000) Construcción de valores y Proceso Educativo. Recuperado <https://innovemos.wordpress.com/>
16. MARTÍNEZ, J. (2008) La Teoría del Aprendizaje y Desarrollo de Vigotsky. Revista de innovación Pedagógica. Recuperado de: <https://innovemos.wordpress>.
17. MERA, J. (2013) Carátulas para niños y niñas de kínder. (Imagen). Recuperado de: http://caratulasyalgomaspot.com/2014_12_01_archive.htm
18. MIRANDA, M.(2011) Aplicación de las Técnicas Del Brain Gym en la Motricidad Gruesa. Recuperado de: <http://repositorio.uta.edu>.
19. MARTÍNEZ, E. (2015) La Pedagogía de la Responsabilidad. Recuperado de: <http://casaytallermontessori.edu.mx>
20. NARVÁEZ, T. (2012). Bordes para niños en dibujo de inicial. (Imagen). Recuperado de <http://www.imagui.com/a/bordes-de-mariposas-para-caratulas-de-cuadernos-T5epGgM56>
21. NAVARRO, R. (2004). El concepto de enseñanza aprendizaje. RED científica. Recuperado de: www.redcientifica.com
22. PANEZ, J. (2012) Desarrollo del Esquema Corporal. Recuperado de: <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/desarrollo>.

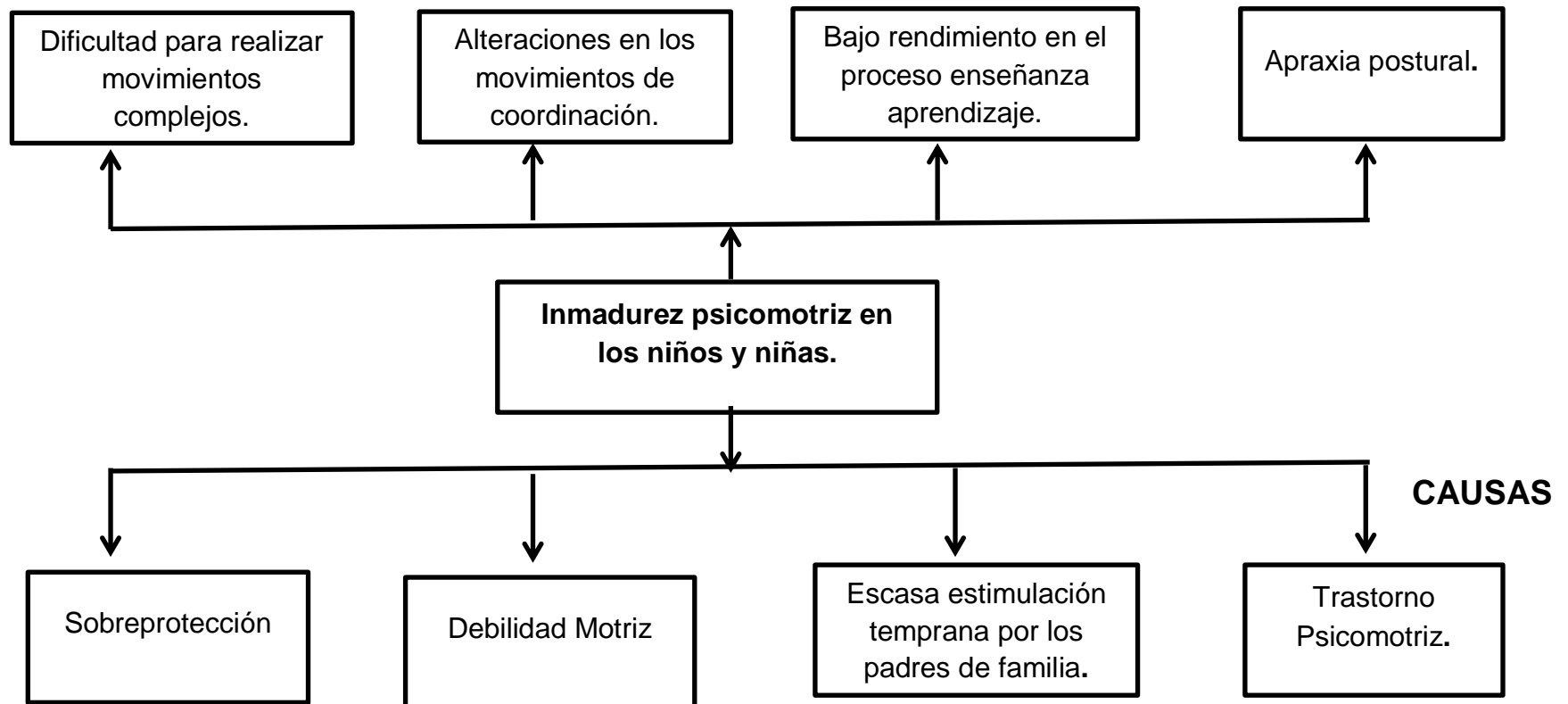
23. PÉREZ, R. (2004). Psicomotricidad. Desarrollo Psicomotor en la infancia. Ideas Propias. Editorial. España. Recuperado de: <http://terapiapsicomotriz.blogspot.com/>
24. PENAGOS, A. (2010) Qué es psicomotricidad y para qué funciona. Recuperado de: www.iniciativat.com/
25. POZO, j. (2010). Teorías cognitivas del aprendizaje. Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid. Ediciones Morata, S. L. Décima edición. Madrid, España.
26. ROJAS, F. (2008) Enfoque sobre el Aprendizaje Humano. Recuperado de: <http://www.researchgate.net/publication/238796967>
27. RODRÍGUEZ, C. (2014) La motricidad en los niños y su clasificación. Recuperado de: <http://educacióninicial12.blogspot.com>
28. TORRES, O. (2014) Diseño gráfico caratula niña.(imagen). Recuperado de <http://www.lindascaratulas.com/search/label/DISE%C3%91O%20GR%C3%A1FICO%20CARATULA>
29. VENEGAS, N.(2015) Portadas escolares para niños. (Imagen). Recuperado de <http://www.imagui.com/a/portadas-escolares-para-nino-ca6Gkg6k7>
30. VERA, J. (2013) Carátulas para niños y niñas de Kínder. (Imagen). Recuperado de: http://caratulasyalgomas.blogspot.com/2014_12_01_archive.html

31. VARGAS, J. (2007) Desarrollo Infantil: La teoría de Wallon. Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. Recuperado en: http://www.conductitlan.net/henry_wallon.ppt
32. VILLARROEL, J. (2011), Fundamentos psicopedagógicos de las Estrategias Didácticas.

ANEXOS

ANEXO Nro. 1
ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS



ANEXO Nro. 2

MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿De qué manera influye la madurez psicomotriz en el aprendizaje cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación inicial San Antonio en el año lectivo 2014-2015?	Determinar la influencia de la madurez psicomotriz en el aprendizaje cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial San Antonio de Ibarra en el año lectivo 2014-2015.
INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ol style="list-style-type: none">1. ¿Cómo identificar el nivel de madurez psicomotriz de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial?2. ¿Cómo diagnosticar el aprendizaje cognitivo de los niños y niñas mediante la aplicación de una encuesta a los docentes?3. ¿Cómo elaborar una propuesta de estrategias psicomotrices para el desarrollo del aprendizaje cognitivo de los niños y niñas?	<ul style="list-style-type: none">• Identificar el nivel de madurez psicomotriz de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial.• Diagnosticar el aprendizaje cognitivo de los niños y niñas mediante la aplicación de una encuesta a los docentes.• Elaborar una propuesta de estrategias psicomotrices para el desarrollo del aprendizaje cognitivos de los niños y niñas.

ANEXO Nro. 3
MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente el propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio.</p>	<p>MADUREZ PSICOMOTRIZ</p>	<p>Concepto de Psicomotricidad.</p> <p>Etapas del desarrollo psicomotor.</p> <p>Elementos de base.</p>	<p>Influencia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño.</p> <p>Desarrollo evolutivo.</p> <p>Esquema corporal. Coordinación dinámica general y la coordinación visomotriz.</p>
<p>El aprendizaje cognitivo pone énfasis en lo que ocurre dentro de la mente, indagando cómo se acomoda el nuevo conocimiento con respecto a los ya adquiridos.</p>	<p>APRENDIZAJE COGNITIVO</p>	<p>Aprendizaje</p> <p>Tipos de Aprendizaje.</p> <p>Teorías del Aprendizaje.</p> <p>Bases Fundamentales del Aprendizaje.</p> <p>Aprendizaje Cognitivo.</p>	<p>Definición. Humano, Receptivo, por Descubrimiento, Significativo. Procesamiento de la información, Cognitivismo, Constructivismo, Socio-Constructivismo. Motivación, Atención, Memoria, Comunicación. Teorías del Desarrollo Cognitivo. Estadios del Desarrollo Cognitivo de Piaget. Proceso Cognitivo. Estilos Cognitivos.</p>



ANEXO Nro. 4

ENCUESTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA: Licenciatura en Docencia Parvularia

Encuesta Dirigida a: Docentes del Centro de Educación Inicial San Antonio.

OBJETIVO: Recopilar información sobre el nivel de Aprendizaje cognitivo de los niños y niñas.

INSTRUCTIVO

Lea detenidamente cada ítem y marque con una X lo que usted crea conveniente.

1. ¿Los niños y niñas identifican las nociones temporales?

SI

NO

2. ¿El niño identifica nociones de tiempo?

MUCHO

POCO

NADA

3. ¿Los niños reconocen la ubicación de los objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, junto a, cerca/ lejos?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

4. ¿Los niños identifican en los objetos las nociones de medida: largo/corto, grueso/delgado?

SI

NO

AVECES

5. ¿Los niños y niñas identifican figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas?

SI

NO

6. ¿Los niños reconocen los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno?

SI

NO

AVECES

7. ¿Los niños y niñas cuentan oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica?

SIEMPRE

NO

AVECES

8. ¿Los niños comprenden la relación de número – cantidad hasta el 10?

SI

NO

9. ¿El niño comprende la relación del numeral, con la cantidad hasta el 5?

SI NO AVECES

10. ¿Los niños clasifican objetos con dos atributos (tamaño, color o forma)?

SI NO AVECES

11. ¿Sabe usted si el niño identifica semejanzas y diferencias de forma, color y tamaño entre objetos del entorno?

SI NO AVECES

12. ¿Los niños a su cargo comparan y arman colecciones de más, igual y menos objetos?

SI AVECES CASI NUNCA

13. ¿Los niños pueden comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño?

SI NO

14. ¿Los niños reproducen patrones simples con objetos concretos y representaciones básicas?

SI CASI SIEMPRE AVECES

15. ¿Los niños establecen la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos?

NUNCA

AVECES

ALGO

¡Gracias por su colaboración!



ANEXO NRO. 5
FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL SAN ANTONIO DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA.

Nombre: Estefany León

Paralelo: "A"

Edad: 4 años

Eje de desarrollo y aprendizaje: Eje de expresión corporal y motricidad

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

DESTREZA		INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.	X		
2	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.		X	
3	Trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).	X		
4	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente		X	

	combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.			
5	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.	X		
6	Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.		X	
7	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.	X		
8	Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.	X		
9	Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos.	X		
10	Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.		X	

ANEXO 6
CERTIFICADO

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
“SAN ANTONIO”

Calle: Luis Enrique Cevallos s/n

Teléf: 2932-917

San Antonio de Ibarra

IMBABURA – ECUADOR

San Antonio, 20 de septiembre del 2015

A petición verbal de la interesada se extiende el siguiente :

CERTIFICADO

Que la señorita: **CEVALLOS ROJAS IRMA MARIELA** con CI 1002990958, estudiante de la Carrera en Docencia Parvularia de la Universidad Técnica del Norte, realizó las encuestas a las Docentes de esta Institución así como la dinámica de grupo.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad pudiendo la interesada hacer uso de este documento en lo que estime conveniente.

Atentamente


Lic. Guadalupe Haro V.
COORDINADORA




Lic. María Castro C.
SECRETARIA

ANEXO 7
CERTIFICADO

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
“SAN ANTONIO”

Calle: Luis Enrique Cevallos s/n

Teléf: 2932-917

San Antonio de Ibarra

IMBABURA – ECUADOR

San Antonio, 20 de octubre del 2015

A petición verbal de la interesada se extiende el siguiente :

CERTIFICADO

Que la señorita: **CEVALLOS ROJAS IRMA MARIELA** con CI 1002990958, estudiante de la Carrera en Docencia Parvularia de la Universidad Técnica del Norte, realizó la respectiva socialización de la “Guía de Estrategias Psicomotrices para el Desarrollo del Aprendizaje Cognitivo de los niños y niñas” a las Docentes de esta Institución.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad pudiendo la interesada hacer uso de este documento en lo que estime conveniente.

Atentamente


Lic. Guadalupe Haro V.
COORDINADORA




Lic. María Castro C.
SECRETARIA

ANEXO 8
FOTOGRAFÍAS







UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100299095-8		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Cevallos Rojas Irma Mariela		
DIRECCIÓN:	San Antonio, calle Camilo Pompeyo Guzmán 5-35 y 10 de Agosto.		
EMAIL:	mary.cevallos@outlook.com		
TELÉFONO FIJO:	2932-663	TELÉFONO MÓVIL	0969267185

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LA MADUREZ PSICOMOTRIZ Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SAN ANTONIO, CANTÓN IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015"
AUTOR (ES):	Cevallos Rojas Irma Mariela
FECHA: AAAAMDD	6 de abril de 2016
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada Docencia en Educación Parvularia.
ASESORA /DIRECTORA:	MSc. Marieta Carrillo

1. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD


Yo, Cevallos Rojas Irma Mariela, con cédula de identidad Nro.100299095-8 en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

2. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 6 días del mes de Abril del 2016

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Cevallos Rojas Irma Mariela
C.C. 100299095-8



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Cevallos Rojas Irma Mariela, con cédula de identidad Nro.100299095-8 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado titulado: "LA MADUREZ PSICOMOTRIZ Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SAN ANTONIO, CANTÓN IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015", que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 06 días del mes de Abril del 2016

(Firma).....
Nombre: Cevallos Rojas Irma Mariela
Cédula: 100299095-8