



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POSTGRADO



MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CALIDAD EN LA EDUCACIÓN

“DISEÑO INSTRUCCIONAL SOBRE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO CON EL ENFOQUE GEOHISTÓRICO: CASO DOCENTES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALBERTO ENRÍQUEZ”

**Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en
Gestión de la Calidad en la Educación**

TUTOR:

Mgs. Rolando Lomas Tapia PHD

AUTOR:

Jorge Fernando Gallegos Varela

IBARRA - ECUADOR

2018




APROBACIÓN DEL JURADO CALIFICADOR



"DISEÑO INSTRUCCIONAL SOBRE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO CON EL ENFOQUE GEOHISTÓRICO: CASO DOCENTES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ALBERTO ENRÍQUEZ"

AUTOR: Jorge Fernando Gallegos Varela

Trabajo de grado de Magíster. Aprobado en nombre de la Universidad Técnica del Norte, por el siguiente jurado, a los 29 días del mes marzo del 2018.



Dr. Rolando Lomas



Dra. Itala Paredes

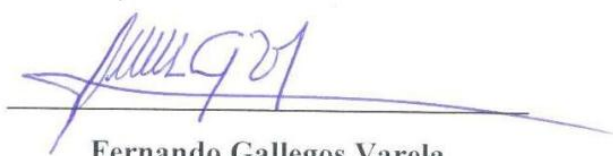
DERECHOS DEL AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica del Norte, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos en línea patrimonial de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ibarra, Mayo del 2018

AUTOR

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'F. Gallegos', is written over a horizontal line.

Fernando Gallegos Varela

C.I. 1002707873



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.

Yo, Jorge Fernando Gallegos Varela, con cédula de identidad 1002707873, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6 en calidad de autor del trabajo de grado denominado “Diseño Instruccional sobre estrategias para el desarrollo del pensamiento reflexivo con el enfoque geohistórico: caso docentes de la asignatura de historia de la unidad educativa “Alberto Enríquez” que ha sido desarrollado para optar por el título de Magíster en Gestión de la calidad en Educación, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Jorge Fernando Gallegos Varela

C.I. 1002707873

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POSGRADO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en forma digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad. Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
CÉDULA DE IDENTIDAD	1002707873
NOMBRES Y APELLIDOS	Jorge Fernando Gallegos Varela
DIRECCIÓN	Mejía 7-24 y Sánchez y Cifuentes
E-MAIL	fernando81gallegos@gmail.com
TELÉFONO	0994790475

DATOS DE LA OBRA					
TÍTULO	Diseño Instruccional sobre estrategias para el desarrollo del pensamiento reflexivo con el enfoque geohistórico: caso docentes de la asignatura de historia de la unidad educativa “Alberto Enríquez”				
AUTOR	Jorge Fernando Gallegos Varela				
FECHA	2018/05/17				
E-MAIL	fernando81gallegos@gmail.com				
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO					
PROGRAMA	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">PREGADO</td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;">POSTGRADO</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">X</td> </tr> </table>	PREGADO		POSTGRADO	X
PREGADO		POSTGRADO	X		
TÍTULO POR EL QUE OPTA	Magíster en Gestión de la Calidad en la Educación				
ASESOR DIRECTO	PhD. Rolando Lomas Tapia				

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Jorge Fernando Gallegos Varela, con cédula de ciudadanía N° 1002707873, en calidad de autor de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago la entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión, en concordancia con la Ley Superior Artículos 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos del autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 17 días del mes de mayo del 2018.

EL AUTOR:



Jorge Fernando Gallegos Varela

C.I. 1002707873

DEDICATORIA

Con amor y respeto el presente trabajo dedico

A DIOS por darme la vida, salud y sabiduría para seguir adelante en cada uno de los días de mi existir.

A MI MADRE por ser mi amiga incondicional mi apoyo convirtiéndose en un ángel verdadero en la tierra amándome incondicionalmente.

A MI PADRE por cada uno de los días de lucha y esfuerzo para inculcarme responsabilidad y valentía para afrontar cualquier obstáculo en el sendero de la vida.

A MI HERMANA por ser mi ejemplo a seguir y darme su apoyo incondicional siendo una de las pautas fundamentales para mi éxito.

Fernando

Gallegos Varela

AGRADECIMIENTO

A Dios por haber permitido que haya elegido una carrera con vocación, noble y de corazón.

A los docentes y autoridades de la Universidad Técnica del Norte, que con su esmero, dedicación e invaluable apoyo han sido mi guía y ejemplo para mi formación académica.

A mi tutor Mgs. Rolando Lomas Tapia PHD por su asesoría, comprensión y apoyo en el proceso de este presente trabajo investigativo.

Gracias a cada uno de ustedes y un DIOS les pague probablemente sin su apoyo no lo hubiera logrado.

Gallegos

Fernando

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CALIDAD EN LA EDUCACIÓN

Tema: “Diseño Instruccional sobre estrategias para el desarrollo del pensamiento reflexivo con el enfoque Geohistórico: caso docentes de la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez”.

Lic. Fernando Gallegos Varela
fernando81gallegos@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación con el tema Diseño de instruccional sobre estrategias para el desarrollo del pensamiento reflexivo con el enfoque geohistórico: caso docentes de la asignatura de historia de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez” tuvo como objetivo proponer un diseño instruccional que integre estrategias de desarrollo del pensamiento reflexivo para el área de historia con el enfoque geohistórico. Las bases teóricas se sustentaron en Aponte (2006), Rivera (2007), Ceballos (2008), Tovar (2005), Rodríguez (2013), Narváez (2013). La metodología se basó en el enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y de campo; la población de estudio fueron 20 docentes del área de historia y 100 estudiantes de primero de bachillerato, se aplicó como instrumentos la matriz de análisis de contenido y la encuesta semiestructurada. Se llegó a determinar que el 84% de estudiantes tienen poco gusto por la historia y el 60% califica como poco interesantes; los métodos de enseñanza son la consulta en libros y documentos, exposiciones, lecciones orales, memorización de fechas y resúmenes; no se emplea la infografía, cartografía, objetos, trabajo de campo y línea de tiempo. Se concluyó que el currículo carece de estrategias novedosas explícitas de enseñanza de historia, por lo que los docentes emplean métodos poco atractivos. Como propuesta se planteó estrategias de desarrollo del pensamiento reflexivo para el área de historia con el enfoque geohistórico.

Palabras clave: currículo, desarrollo del pensamiento reflexivo, geohistoria.

TECHNICAL UNIVERSITY OF THE NORTH
POSTGRADUATE INSTITUTE
MASTER IN QUALITY MANAGEMENT IN EDUCATION

Topic: "Learning model on techniques of the development of reflective thinking with the geohistorical approach: case students of the first of baccalaureate BGU of the educational unit" Alberto Enríquez ".

Author: Fernando Gallegos Varela

ABSTRACT

The present investigation with the topic Design of instructional on strategies for the development of reflexive thought with the geohistorical approach: case teachers of the subject of history of the Educational Unit "Alberto Enríquez" had like objective to propose an instructional design that integrates strategies of development of the Thoughtful thinking for the area of history with the geohistorical approach. The theoretical bases were based on Aponte (2006), Rivera (2007), Ceballos (2008), Tovar (2005), Rodríguez (2013), Narváez (2013). The methodology was based on the qualitative, descriptive and field approach; the study population was 20 teachers from the history area and 100 students from the first year of high school, the content analysis matrix and the semi-structured survey were applied as instruments. It was determined that 84% of students have little taste for history and 60% describe it as not very interesting; the teaching methods are the consultation in books and documents, exhibitions, oral lessons, memorization of dates and summaries; infographics, cartography, objects, field work and timeline are not used. It was concluded that the curriculum lacks explicit explicit strategies for teaching history, which is why teachers use unattractive methods. As a proposal, strategies for the development of reflexive thinking for the area of history with the geohistorical approach were proposed.

Key words: curriculum, development of reflective thinking, geohistory.

INTRODUCCIÓN

La educación ecuatoriana requiere orientar sus ideales hacia el logro de la calidad para ello es crucial alcanzar la formación de estudiantes con un alto desarrollo del pensamiento reflexivo que sean capaces de dar respuesta a las nuevas demandas de la sociedad en la cual, hoy más que nunca, se requiere de personas con un elevado grado de discernimiento, que analicen su propia actividad y tomen las decisiones necesarias para superar situaciones conflictivas, contribuir a la mejora de la sociedad en todas sus dimensiones, es por tanto misión de los docentes el proponer de manera creativa un conjunto de experiencias significativas que permitan que el estudiante entre en contacto con su entorno y se plantee a sí mismo un proyecto de vida acorde a las necesidades de su comunidad y procurando la mejora en su quehacer educativo.

Se hace necesario investigar acerca de estrategias para la enseñanza de la historia que vuelvan más ameno el aprendizaje y den respuesta a los cambios científicos de la nación ecuatoriana, el estudio de las ciencias sociales adquiere así una misión trascendente que enfoque la realidad desde una visión más participativa e innovadora que dé solución a los problemas socio-educativos actuales. Por lo tanto, la presente investigación es fundamental ya que procura incrementar estrategias que contribuyan al desarrollo del pensamiento reflexivo en los estudiantes, dotándoles de las herramientas cognitivas, sociales y emocionales necesarias para desenvolverse con acierto en la vida personal, profesional y social, atendiendo de manera especial a la formación de valores humanos y morales indispensables en la construcción de un estilo de vida óptimo y una convivencia armónica.

En consecuencia, el actual trabajo se estructura de:

Capítulo I: Antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, justificación de la investigación, objetivos de la investigación, preguntas directrices.

Capítulo II: Marco referencial.

Capítulo III: Marco metodológico, descripción del área de estudio, tipo de investigación, métodos de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de investigación, impactos.

Capítulo IV: Análisis de los resultados

Capítulo V: Propuesta

CONTENIDO

TUTOR	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	¡Error! Marcador no definido.
DERECHOS DEL AUTOR.....	iii
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
CONTENIDO.....	xii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN.....	xi
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA.....	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Antecedentes	2
1.3. Formulación del problema	3
1.4. Justificación de la investigación.....	3
1.5. Objetivos de la investigación	4
1.5.1. Objetivo general	4
1.5.2. Objetivos específicos	4
CAPÍTULO II	5
MARCO REFERENCIAL	5
2.1. El currículo de historia en el Ecuador	5
2.2. Ramón Tovar uno de los pioneros del enfoque geohistórico	6
2.3. Aspectos relevantes del enfoque geohistórico.....	8
2.4. Formar al ser humano como protagonista de la mejora de la sociedad	9
2.5. Diálogo entre la historia y la geografía	11
2.6. La geohistoria y el fomento de la innovación	12
2.7. Los mapas como instrumentos pedagógicos de descubrimiento	14
2.8. La geohistoria y el desarrollo del pensamiento reflexivo	15
2.9. Importancia del pensamiento reflexivo en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de historia	17
2.10. El trabajo de campo en la enseñanza de la historia y geografía	18
2.11. Importancia del proceso sensoperceptivo en el estudio de la geohistoria	19
2.12. El diagnóstico de la comunidad	20
2.13. La línea del tiempo como estrategia didáctica en la geohistoria	20
2.14. La enseñanza mediante objetos o didáctica objetual	22
2.15. La reconstrucción geohistórica	22

2.16. Aspectos a considerar en la formación del docente	23
2.17. El cartograma y su uso para desarrollar competencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	27
2.18. Teatro de sombras.....	28
2.19. La excursión como estrategia didáctica	29
2.20. La infografía como estrategia de enseñanza-aprendizaje.....	30
2.21. El pensamiento reflexivo	31
2.22. El aprendizaje diferenciado	33
2.23. Los mapas mentales, la optimización del tiempo y fomento del análisis	34
2.24. Aprendizaje colaborativo.....	35
2.25. La educación en valores.....	37
2.26. La alteridad como componente fundamental en las ciencias sociales	42
2.27. La autobiografía: un recorrido hacia nosotros mismos y el entorno	44
2.28. La simulación en la enseñanza de las ciencias sociales.....	46
2.29. La analogía como estrategia para la enseñanza de las ciencias sociales	47
2.30. La clase invertida en la enseñanza de las ciencias sociales.....	48
2.31. Marco legal.....	49
CAPÍTULO III	53
MARCO METODOLÓGICO.....	53
3.1. Descripción del área de estudio	53
3.2. Tipo de investigación	53
3.3. Procedimiento de investigación	54
3.4. Población y Muestra	55
Técnicas e instrumentos de investigación	55
CAPÍTULO IV	56
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	56
4.1. Variable: Currículo.....	56
4.2. Variable: Metodología de la enseñanza de historia.....	57
CAPÍTULO VI	73
PROPUESTA	73
Presentación	75
Objetivos de la propuesta	76
Objetivo general.....	76
Objetivos específicos.....	77
Estrategias metodológicas	78
Perspectiva diacrónica	79
Estrategia N°1.....	80
La línea del tiempo	80

Estrategia N°2.....	82
La enseñanza mediante objetos (“Museo didáctico de reciclaje”).....	82
Estrategia N°3.....	84
Biografía vital	84
PERSPECTIVA SINCRÓNICA	86
Estrategia N° 1.....	87
El Trabajo de Campo	87
Estrategia N° 2.....	89
El Diagnóstico de la Comunidad	89
Estrategia N° 3.....	91
El Cartograma.....	91
PERSPECTIVA MULTICAUSAL	93
Estrategia N° 1.....	94
La Simulación	94
Estrategia N° 2.....	95
La Analogía.....	95
Estrategia N° 3.....	97
La Educación en Valores.....	97
PERSPECTIVA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.....	99
Estrategia N° 1.....	100
El teatro de sombras	100
Estrategia N° 2.....	102
La Infografía	102
Estrategia N° 3.....	104
La Clase Invertida	104
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	103
BIBLIOGRAFÍA.....	107
ANEXOS.....	111

ÍNDICES GRÁFICOS

Gráfico 1: Gusto por la historia.....	58
Gráfico 2: Gusto por la historia	59
Gráfico 3 Tipo de clases de historia	60
Gráfico 4: Metodologías activas.....	61
Gráfico 5: Línea de tiempo.....	62
Gráfico 6: Infografía	63
Gráfico 7: Teatro de Sombras	64

Gráfico 8: Trabajo de campo.....	65
Gráfico 9: Cartografía Conceptual	66
Gráfico 10: Diagnóstico de la comunidad	67
Gráfico 11: Enseñanza mediante objetos.....	68
Gráfico 12: Analogía.....	70
Gráfico 13: Autobiografía	71
Gráfico 14: Clase Invertida	72

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.Planteamiento del problema

El Enfoque Geohistórico propuesto por Ramón Tovar pone de relieve el carácter interdisciplinario de la Historia y de la Geografía que da cabida tanto a los métodos de las ciencias naturales como de las ciencias sociales. El planteamiento del Profesor Tobar ha sido exitoso tanto en el ámbito de la enseñanza como en de la investigación, ese ha sido el punto de partida para que los estudiosos de la Geohistoria demuestren que la aplicación de este enfoque en los diferentes niveles de la educación es efectivo a la vez que trascendente.

Para los profesores, lo que la geohistoria plantea constituye un auténtico desafío, el contemplar la realidad en su integridad, sin dar lugar al enfoque de un conocimiento por parcelas, ajeno a la realidad, con la capacidad de comprender los fenómenos sociales y aportar soluciones útiles que permitan mejorar los niveles de calidad de vida de las personas.

Sesenta años después de que John Dewey manifestara sus ideas pedagógicas, sus planteamientos siguen siendo aplicados para el mejoramiento del sistema educativo actual en el cual se propende a innovar las estrategias de enseñanza, con miras a lograr un papel más activo del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en esta aspiración, los aportes de Dewey sugieren que la tarea educativa debe ir acorde con los desafíos planteados por los nuevos paradigmas.

En nuestro país, la práctica docente permite apreciar una tendencia a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje lo cual se puede ver en el currículum de historia del Bachillerato General Unificado el mismo que se propone que el estudiante analice los aportes de las diferentes culturas, plantear opiniones sobre diferentes temas, entre otras destrezas. En este sentido, los docentes de historia necesitan contar con más herramientas que les permitan

profundizar en el estudio de la historia, motivo por el cual el presente trabajo se propone dotar a los maestros y estudiantes de una serie de actividades que les permitirán alcanzar niveles más elevados de reflexión, toma de decisiones, resolución de problemas y comprensión de los diferentes acontecimientos.

1.2. Antecedentes

En el año de 1929, aparece en Francia la Escuela de los Annales que se opone al estudio tradicional de la Historia en la cual se narra únicamente la biografía de personajes considerados importantes y los hechos considerados de especial significancia, todo ello de forma aislada. Marc Bloch y Lucien Febvre son los fundadores de la Revista Annales, por medio de la cual promovieron innovadoras formas de realizar el trabajo histórico es así como las fuentes históricas ya no constituyen sólo las escritas sino además fuentes arqueológicas, arquitectónicas, artísticas, entre otras. Se utilizó métodos de otras áreas como el estadístico, comparativo y el lingüístico, de ésta manera no se estudiaba hechos aislados sino procesos que llevaban a una comprensión global de los acontecimientos.

Braudel (1968), es quien da apertura al estudio de las relaciones existentes entre la historia y la geografía, del hombre con su medio, de las mentalidades colectivas, aquello nos permite ampliar nuestro horizonte para pasar a una historia global, coherente, explicativa, en todos sus aspectos, que cuente no solo episodios sino lo coyuntural para comprender así aquello que cambia pero no con un cambio aparente sino una transformación que se va dando a través de siglos, es decir de “larga duración” dejando los hechos aislados como los denominados de “corta duración”, de ésta manera Braudel descubre que la historia se va forjando en la relación del hombre con su medio y que sobre aquella relación se construye la historia de grupos y sociedades.

La Geohistoria ha dado inicio a una serie de investigaciones llevadas a cabo por personajes como: Ramón Tovar, Beatriz Cevallos, Ramón Santaella y otros investigadores que afirmaron la estrecha relación que existe entre la geografía (espacio) y la historia (tiempo). La historia permite analizar cómo se generan las relaciones mientras que la geografía permite establecer cómo actúa la sociedad sobre el espacio.

Ramírez (2013), planteó una investigación sobre “Geohistoria, propuesta metodológica pertinente en la enseñanza de la geografía e historia” con el objeto de dar a conocer como la geohistoria contribuye al aprendizaje de la geografía e historia. El estudio fue bibliográfico, detallando sus orígenes, precursores y su incidencia, se concluyó que la geohistoria se basa en la permanente interacción, realidad-pensamiento-realidad; teniendo contacto y respeto tanto el docente como el estudiante.

1.3. Formulación del problema

¿Los docentes de la asignatura de historia de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez” necesitan profundizar en el desarrollo del pensamiento reflexivo mediante el enfoque geohistórico para fortalecer la consecución de destrezas en sus estudiantes?

1.4. Justificación de la investigación

La presente investigación se justifica en el contexto mundial, porque busca formar el ser total en base a la autonomía, la creatividad, la verdad, como componentes esenciales de la personalidad humana que lo identifica universalmente. La geohistoria a nivel de América del Sur se entiende con ese mismo rasgo de interdisciplinariedad en el tiempo y el espacio, la geografía y la historia se necesitan para ser comprendidas. En lo que respecta al Ecuador, es preciso considerar la necesidad de que los docentes busquen ser innovadores a la hora de enseñar a pensar y creativos en el momento de inculcar valores que permitan tomar decisiones y plantear proyectos de vida que les ayuden a desarrollar sus más elevadas potencialidades.

Por ello éste trabajo de investigación propone desarrollar destrezas actitudinales mediante la formación de valores humanos como la libertad, la igualdad, la inclusión, la paz, la solidaridad, entre otros, que lleven a formar ciudadanos respetuosos de los derechos humanos, y conscientes del papel fundamental que cada ser humano tiene para lograr una transformación ética profunda.

La actual investigación es útil en el desarrollo de capacidades en los docentes tales como la abstracción, juicios, resolución de problemas, toma de decisiones, que puedan aplicarse en el

cotidiano vivir, en diferentes formas de convivencia, contextos, para discernir éticamente conductas que lleven a establecer una convivencia pacífica y un compromiso social, ético, participativo y responsable con la lucha por mejorar la calidad de vida de los grupos menos favorecidos que atraviesan circunstancias de discriminación, injusticia y marginación de diferente índole.

Se pretende que a través de la ubicación de los acontecimientos en el tiempo se comprenda el devenir de la humanidad como un proceso dotado de complejidad en los diferentes espacios geográficos en que se desarrolla cada uno con una forma de pensamiento peculiar, desempeño de roles, que desafían a proponer soluciones a situaciones de conflicto con miras a una convivencia democrática.

1.5.Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Proponer un diseño instruccional que integre estrategias de desarrollo del pensamiento reflexivo para el área de historia con el enfoque geohistórico.

1.5.2. Objetivos específicos

1. Analizar el currículo nacional respecto a la enseñanza de la historia.
2. Diagnosticar la metodología empleada por parte de los docentes de historia.
3. Construir un diseño instruccional que integre estrategias de desarrollo del pensamiento reflexivo para el área de historia con el enfoque geohistórico.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. El currículo de historia en el Ecuador

Los objetivos para el área de historia en el Ecuador se proponen que el estudiante comprenda los procesos históricos y aportes culturales, de manera comprometida con los otros, en el contexto de la realidad ecuatoriana, para establecer las relaciones espacio-tiempo y sus consecuencias, el valorar la vida en todas sus manifestaciones y desarrollar una actitud de solidaridad, participación, valoración de lo diverso y construcción de una sociedad justa en la cual toda actividad se levante sobre la base del respeto a la dignidad humana y a todas las formas de vida.

Es así que el enfoque geohistórico constituye un valioso aporte que contribuye a alcanzar los objetivos propuestos por el currículo de estudios sociales y sobre todo profundizar en el análisis y comprensión de los sucesos, las épocas, en el devenir del tiempo con sus crisis, pero sobre todo con la creencia firme de una humanidad cada vez más desarrollada.

El currículo de estudios sociales promueve la construcción de la identidad social en todos los grupos humanos: la familia, la escuela, la comunidad, el barrio, parroquia, el cantón y la provincia, la ubicación espacio-temporal, la prevención de riesgos naturales, la valoración de una convivencia acorde a su vocación pacifista, se propone comprender la biografía de la humanidad con todos sus conflictos y sus logros. El enfoque geohistórico es de gran ayuda a estos propósitos ya que permite partir de lo que somos, cómo hemos llegado a serlo y a donde aspiramos a llegar como especie racional y ética.

A los diferentes campos del saber que se ocupan del estudio del ser humano en sociedad se les denomina ciencias sociales, dichas ciencias buscan acercar a los aprendientes al diálogo entre el pasado y el presente, a la vez que se adentran en el contacto con la realidad en la cual viven. La interrelación entre la historia y otras asignaturas, contribuye a un enfoque integral de los acontecimientos sociales, fomenta la indagación desde diversas perspectivas así como

el diálogo que previene de los fundamentalismos, promueve la convivencia pacífica entre diferentes culturas, propicia la interacción socioeconómica y cultural del mundo a través de estrategias investigativas que desarrollen la criticidad y la búsqueda creativa de soluciones a conflictos reales, con la participación y protagonismo activo del estudiantado.

La lectura de los acontecimientos históricos se lleva a cabo mediante el contraste entre el pasado y presente del contexto nacional, americano y mundial, usando una perspectiva multicausal: económica, sociológica, geográfica, entre otras. El objeto de estudio de las ciencias sociales es el mundo social lo cual se consigue por medio del uso de técnicas como la observación y el análisis.

2.2. Ramón Tovar uno de los pioneros del enfoque geohistórico

El investigador social Ramón Tovar, planteó una nueva disciplina: la geohistoria que sintetiza el equilibrio entre la sociedad y la naturaleza, la historia viene a ser la geografía en el tiempo, mientras la geografía constituye la historia en el espacio. Durante la segunda mitad del siglo XX, la urbanización y la industrialización eran casos excepcionales que se presentaban en escasos lugares de Europa Occidental, no existían tampoco las industrias de hidrocarburos como el petróleo. Aparece la industrialización, y ya no se produce únicamente para la misma industria sino para trasladar el producto al mercado, de esta manera aparece la industria de maquinarias tanto para extraer los productos del subsuelo, combustibles y minerales, las fábricas, los transportes y la agricultura, es así como la ciudad se impone sobre el campo. La geografía física resulta afectada, ya que adquiere un cariz social. El paisaje viene a constituirse como un producto histórico que no considera únicamente la geología y el clima, los gérmenes naturales, sino que se trata de una comunidad que es transformada por el ser humano (Tovar, 2005).

El hombre es la única especie capaz de proponerse ideales más altos, los aspectos naturales vienen dados mientras que lo humano es creado, todo aquello se concreta en términos de la relación sociedad-naturaleza. Los problemas ambientales que atravesamos debido a la actividad humana ponen de manifiesto la unidad de la sociedad con la naturaleza.

El profesor Ramón Tovar trabajó en el Instituto Pedagógico de Caracas, desde el Año Lectivo 1961-1962, Tovar comprende a la ciencia como totalidad, llegando en los años 80 a proponer la comprensión científica de los hechos sociales, donde la labor del educador no es

la de imponer sino la de sugerir, la geohistoria aparece entonces como una ciencia que camina hacia la ciencia total.

Aponte (2006) afirma:

“El enfoque geohistórico constituye una propuesta teórico-metodológica desde una visión interdisciplinaria y transdisciplinaria para el análisis y explicación de la realidad geográfica en atención a las condiciones históricas”.

El docente e investigador venezolano Ramón Tovar, cursó sus estudios de postgrado en geografía económica, entre los años 1958 y 1960 en la Universidad de Estrasburgo en Francia, llegó a considerar a la geografía como la ciencia de la síntesis.

Los enfoques que tendían a objetos bien delimitados y aptos para ser encerrados en una teoría han caducado, esta afirmación es válida para el orden social entendido como unidad de lo natural y lo artificial, unidad indisoluble se levanta hoy para el hombre en general, dicha concepción ha puesto en crisis los tratamientos epistemológicos tradicionales.

Conviene destacar que la enseñanza geográfica sustentada en estos conocimientos geodidácticos tendrá como objetivo motivar la participación protagónica de los educandos en condición de sujetos fundamentales del acto educante. La idea es desdibujar, desde el aula de clase, en forma crítica y constructiva, la organización del espacio geográfico y sus repercusiones sociales. Eso determina otras estrategias didácticas fundamentalmente encaminadas a investigar el desenvolvimiento cotidiano de la realidad geográfica (Rivera, 2007).

Capel (2016) concibe la Geografía como:

Síntesis de la acción de los grupos humanos sobre su medio ambiente para asegurar su conservación y reproducción bajo determinadas circunstancias históricas. En su propuesta, Tobar destaca el gran desafío de afrontar los nuevos problemas que se presentan estudiando la Geografía Física y además la Geografía humana. (p. 12)

El enfoque geohistórico supone un diagnóstico de la problemática, pero también un compromiso: la solidaridad del grupo de personas con su territorio, en nuestro mundo marcado por el elevado uso de la tecnología es urgente reflexionar sobre condiciones de desarrollo favorables para reestablecer el equilibrio sociedad-naturaleza. La historia se

proyecta en el tiempo y el espacio de manera dinámica, es decir no se concibe un territorio estático en el cual transcurran las interacciones de los grupos humanos (Capel, 2016).

2.3. Aspectos relevantes del enfoque geohistórico

Ceballos (2008) afirma que:

El enfoque geohistórico propuesto por Ramón Tobar en los años ochenta a nivel de sus alumnos del Instituto Universitario de Caracas (IUPC), así como también ante un grupo de docentes de educación media y superior de diferentes partes del país, dieron paso a la aplicación en el quehacer pedagógico propiciando cambios en los programas que impartieron y que siguen impartiendo. Ceballos reseña que con la creación del Centro de Investigaciones Geodidácticas (CIGD) del (IUPC), en la misma década de los ochenta, se publican trabajos basados en el enfoque geohistórico. En el Instituto Pedagógico de Maracay se incluye en el currículum las asignaturas de Geohistoria I y Geohistoria II para la especialidad de Ciencias sociales y se crea la Maestría en Enseñanza de la Geografía con el Enfoque Geohistórico.

Es la relación entre la geografía y la historia; una modalidad de interdisciplinariedad obligante en el estudio del espacio y su dinámica. Lo geográfico forma parte del proceso histórico y necesita de la historia para ser explicado socialmente. En consecuencia, lo geohistórico es proceso, contingente, activo. La geohistoria nos permite encontrar lo contemporáneo de la estructura espacial en cada período propuesto (López, Gonzáles, García, & J, 2016).

En importantes revistas se publican artículos que se fundamentan en el enfoque geohistórico. La Universidad Central de Venezuela en el doctorado en ciencias sociales hace contar un seminario de investigación y docencia que aplica el enfoque geohistórico. Hoy en día el enfoque geohistórico es aplicado por estudiantes, docentes e investigadores en importantes centros de educación.

El enfoque geohistórico surge como propuesta de un grupo de estudiosos de las ciencias sociales, quienes adoptan una perspectiva de investigación y análisis en el estudio de las ciencias geográficas, insistiendo en su carácter social desde la dimensión témporo espacial (Lugo, 2015).

En lo pedagógico el enfoque geohistórico representa una herramienta que permite conducir los procesos formativos en la dinámica del momento presente, poniendo de relieve

lo que se estudia y la época en que se van generando dichos sucesos, la historia y la naturaleza se van sucediendo en un permanente discurrir del tiempo y de los cambios.

Surge la necesidad de encauzar la enseñanza de la geografía, a partir de la problemática que aparece dentro de la relación escuela-comunidad-territorio, las personas tienden a repartirse en las zonas con un clima moderado, suelo apto para la agricultura, presencia de agua, entre otras condiciones que explican la correlación entre factores espaciales e históricos.

2.4. Formar al ser humano como protagonista de la mejora de la sociedad

Formar al ciudadano conlleva consigo la responsabilidad de promover su identidad, su proceso de socialización, el criterio personal, la responsabilidad grupal, la capacidad de elegir lo correcto, la formación ética, con el ideal de que cada individuo se oriente hacia su autoformación y transforme su vida y su cultura.

Descubrir las posibilidades de un saber para contribuir con una transformación de la realidad implica valorarlo desde el logro de la formación del hombre. Un hombre se forma en la medida en que su acervo cultural transforma su vida y su conducta. La formación implica una creciente asimilación de bienes culturales y potencia la personalidad del individuo para nuevas y mejores formas de ser. La formación humana es en esencia un valor dinámico: cambio y transformación orientados hacia un constante perfeccionamiento. La educación debe actuar como un elemento de orientación de los individuos y de su preparación con vistas a acometer las tareas que plantean las condiciones históricas y sociales de un período determinado, debe ser abierta a la participación del conjunto de ciudadanos, enriquecerse del aporte de todos y acrecentar su presencia activa en la sociedad (Ceballos, 2008).

La formación del ciudadano es una necesidad de nuestro tiempo, así como también el formar al ciudadano para el uso consciente de la tecnología de la información, para la búsqueda de formas de convivencia tolerantes y pacíficas no discriminatorias, mediante el uso responsable de la libertad, el saber escuchar, la resolución pacífica de conflictos, el actuar de manera constructiva en la sociedad, el respeto a la diversidad, la formación deliberada para proteger los derechos humanos, de los cuales todos gozamos como seres vivos dotados de dignidad, conciencia y razón (Ramírez, Puerta, & Claudimar, 2013).

El aprendizaje autónomo y autorregulado, así como el compromiso activo del estudiante para mejorar sus habilidades personales y profesionales, hace que éste tome conciencia de sus fortalezas y sus puntos débiles de carácter personal y profesional y que aumente el interés por el desarrollo de valores y actitudes personales y académicas (Fullana, Pallisera, Palaudàrias, Badosa, & M, 2014).

Es propio de las personas el vivir juntos, con los demás y para los demás en instituciones justas, se denomina cualidades morales o éticas a aquellas acciones que permiten construir una convivencia basada en principios de armonía que acoja la heterogeneidad cultural.

Se puede llamar comunidad educativa a aquella que reflexiona sobre sus necesidades y se compromete decididamente a solucionarlas mediante el desarrollo de la conciencia crítica de la persona, la igualdad de oportunidades para el acceso a la educación, la educación para el trabajo visto no como la formación de capital humano sino con el fin de la autorrealización de la persona, que busca romper el aislamiento, el individualismo, para lograr la plenitud del ser por medio de planear y afirmar lo comunitario, aquellos comportamientos que los estudiantes más adelante van a vivir (Cabeza, Castillo, & Matos, 2012).

De esta manera se vuelve necesario el orientar la misión de la escuela a investigar la sociedad, reflexión sobre la problemática social y alternativas válidas de solución, la intercomunicación con otras instituciones educativas con miras a la renovación pedagógica mediante la participación, creatividad, criticidad y diálogo, el fomento de la escuela-servicio en la que se busca el desarrollo de la persona hasta alcanzar una educación humanizante. Docentes y estudiantes están llamados a admiración por la comunidad a la cual entregan lo mejor de su contingente hasta formar una personalidad social consciente de su vocación de superación y que da lugar a una educación compartida y no competitiva, igualitaria, creadora y con espíritu de servicio (Tovar R. , 1992) .

Es pues, urgente atender a las necesidades de la población partiendo de procesos que inician en la base popular, con el descubrimiento de nuevos usos que se pueden dar a los recursos y dejar de lado la enorme cantidad de personas que no tienen acceso a una educación para el trabajo y a una vida más acorde a la justicia y dignidad. La escuela de hoy busca educar a un ser humano comprometido con la sociedad en la cual está insertado en la que todos tienen derecho a participar de las grandes decisiones nacionales (Tovar R. , 2005).

Es necesario para la formación del ciudadano, que los estudiantes conozcan sus talentos, capacidades, valores, sentimientos, para que en base al esfuerzo logren superar las limitaciones que hallen en el camino y alcanzar sus ideales mediante el aprovechamiento de sus cualidades y la búsqueda permanente y honesta de nuevas formas de automejoramiento, aquello exige de cada alumno una educación permanente de la voluntad para negarse al consumismo, la dejadez, que conducen a la frustración y sacarle el máximo provecho a la vida al dejar un legado a la humanidad que rompa con la barrera del hastío y el aburrimiento (Cabeza, Castillo, & Matos, 2012).

2.5. Diálogo entre la historia y la geografía

La Geohistoria permite comprender la relación del ser humano con su entorno, en esta ciencia, el papel del investigador consiste en participar de la realidad sobre la cual interviene y ante la cual plantea interrogantes. El enfoque geohistórico tiene un carácter totalizador en donde el pasado forma parte del presente y el presente nos ayuda a descubrir el pasado, la realidad está conformada por especificidades que se integran en un contexto común. Se define el problema en concreto y las diferentes variables que intervienen en el mismo (Aponte E. , 2013) .

Consideramos que la construcción de un campo de saber didáctico en la enseñanza de las Ciencias sociales implica un fuerte diálogo entre distintas disciplinas que se encuentran configuradas por diversos enfoques que influyen y forman al profesorado con un abanico muy amplio (y a veces confuso y contradictorio) de posibilidades de organización, selección y transmisión de contenidos (Monteleone & Días, 2017).

El docente al enseñar mediante el enfoque geohistórico, se vuelve un investigador que comprende que los conocimientos sobre geografía se han alcanzado con un enriquecimiento de la historia, la geohistoria hace uso de la arqueología, la sucesión de hábitats, las herramientas y utensilios de la época, los cultivos, las etapas de domesticación de las plantas, los cambios de uso del suelo, el lugar de trabajo y su relación con las unidades familiares y sociales.

No se entiende la geografía física apartada de la geografía humana, la geohistoria afirma el estudio del espacio en base a correlaciones para lograr explicaciones acerca de las relaciones

existentes entre los grupos humanos con el medio en el cual transcurren sus interrelaciones. Las actividades humanas se realizan en un determinado contexto, lo cual permite afirmar que el espacio geográfico representa la síntesis transformada al medio natural en un espacio geográfico, entonces, es innegable que el espacio geográfico constituye la síntesis de las relaciones de los grupos humanos con el medio en el cual viven (Orella, 1995).

El déficit de socialización se refiere no sólo a la ausencia de carga afectiva en la transmisión ni a los instrumentos e instituciones encargadas de dicho proceso sino también al contenido mismo del mensaje socializador. Al respecto la socialización actual enfrenta por un lado el problema del debilitamiento de los ejes básicos sobre los cuales se definían las identidades sociales y personales y, por el otro, la pérdida de ideales, la ausencia de utopía, la falta de sentido (Tedesco, 1996).

El enfoque geohistórico comprende la actividad de investigación en el contexto de un permanente diálogo. El estudio más rico de cualquier asignatura física o humana, se obtiene al lograr la integración de los aportes de diferentes personas, escuelas, y disciplinas, es el caso de la geografía y la historia que mantienen un diálogo permanente.

2.6. La geohistoria y el fomento de la innovación

La geohistoria, motiva a los educandos a reflexionar acerca del convivir cotidiano, lo cual lleva a encontrar soluciones novedosas a diferentes conflictos que se presentan en el proceso de desarrollo de la sociedad, el aula de clase se convierte así en un espacio en el cual se comparte criterios que permitan generar estrategias de mejora que beneficien las condiciones de vida del entorno y fomenten la creatividad de los estudiantes y sus habilidades de diálogo y búsqueda de consensos (Mendizábal, 2012).

Se proponen orientaciones geodidácticas para orientar la enseñanza desde el saber pedagógico que posee el educador, éste proporcionaría su propia capacidad de innovación para construir conocimiento contextualizado en la dinámica socio-cultural. A la vez que estimularía investigar su propia práctica como alternativa para mejorar la enseñanza geográfica y adaptaría sus actividades formativas a los nuevos cambios del país (Rodríguez, 2006).

Se hace preciso dejar la mera transmisión de conocimientos para dar paso a una enseñanza ajustada a un contexto local y mundial dinámico que exige respuestas inmediatas y efectivas, de esta manera se formará la personalidad del docente sobre la base de valores que comprometan a cada ser humano a la construcción de la alteridad y la garantía del respeto a los derechos y deberes que todos merecemos.

Una de las maneras de abordar la didáctica del enfoque geohistórico es mediante la dialéctica del espacio, en la cual se consideran aspectos como el espacio físico o percibido como puede ser un desierto, el espacio mental o concebido como es el caso del desierto que necesita ser civilizado, el tercer espacio corresponde al espacio vivido ejemplo: ¿Cómo era la cultura de quienes habitaban ese territorio?

El docente debe mejorar el desarrollo de su clase diaria. No se puede concebir que una sola actividad, llámese dictado o clase explicativa, sean la última alternativa para resolver la exigencia didáctica en los espacios cotidianos. La problemática que ocurre diariamente en el aula determina volver la mirada hacia ella y, en especial a sus acontecimientos habituales. Allí yace la esperanza de una pedagogía diferente que asuma los problemas de la comunidad y aporte voluntades para el ineludible cambio social que tanto se pregona (Rivera, 2007).

Existe una gran variedad de recursos gracias a los cuales los docentes pueden innovar su práctica educativa tales como: reportajes, noticias, mapas, pinturas, murales, fotografías, documentales, periódico mural, radio, televisión, obras de teatro, leyendas, canciones, visita a museos, zonas arqueológicas que ayudan a ubicar los antecedentes, consecuentes, en el devenir de una serie de acontecimientos.

La crisis por la que atraviesa la educación gira en torno a la oposición entre la pedagogía tradicional y pedagogía contemporánea, la primera centrada en la pasividad, obediencia ciega y sumisión, forma para competir, mientras la nueva educación se centra en el estudiante y su medio en que se desenvuelve, no se sustenta en programas rígidos sino en los intereses de los aprendientes en su capacidad creativa, reflexiva y la cooperación dentro de una sociedad democrática. El progresismo afirma que la esencia de la realidad es el cambio, por lo cual afirma que la educación tiene que adaptarse a los procesos de transformación históricos, es decir se ha de buscar la reconstrucción de la experiencia vital del docente (Estrella, 2015).

Para que el aprendizaje sea significativo se plantea el problema de un aprendizaje y unos programas en cuya construcción no han formado parte ni educandos ni educadores, el problema educativo ya no es sólo concerniente a los pedagogos y educadores, sino que es tema de análisis de toda la humanidad que va tras la realización de sus aspiraciones. Innovar en educación significa proponer modelos y arquetipos que ayudarán a los educandos a formar su personalidad hasta sentir la alegría y satisfacción de comprender sus emociones, la alegría que despierta en el alumno el aprendizaje ayuda a adquirir autodominio, cabe destacar que ésta alegría y libertad no significan hacer lo que a cada cual le gusta sino el adquirir autodominio, o sea una conducta más allá de los impulsos del momento (Peña, 2012) .

Para atender a los intereses del niño, es necesario conocer al niño en profundidad, de este conocimiento parte la creación de un entorno apropiado que permita que las potencialidades del niño se manifiesten. La educación nueva se da dentro de una sociedad democrática dado que se precisa alcanzar el equilibrio entre las exigencias sociales y los derechos de cada persona, la sociedad y la persona se prestan un mutuo servicio. El nuevo educador no sólo que desarrolla aptitudes, sino que las crea con lo cual mejora la organización escolar y la investigación pedagógica con actitud prospectiva que prepare a los educandos con miras al futuro (Mendizábel, 2014).

2.7. Los mapas como instrumentos pedagógicos de descubrimiento

Los mapas aparecen como medios para el análisis y localización de objetos en el espacio, los mapas son valiosos en términos pedagógicos en vista de que permiten la correlación entre variables dentro de un determinado espacio y favorecen todo tipo de investigación en el área de los estudios sociales, por medio de los mapas, el hombre plasma su necesidad de expresar sus descubrimientos acerca de aspectos físicos y socioculturales y facilitan la comprensión de la realidad (Vera, Camargo, & García, 2013).

Los mapas en geohistoria se elaboran, tomando en cuenta los períodos de tiempo que se van a estudiar, así como el territorio donde transcurre la investigación, luego se define el problema que se va a abordar conceptualmente y que surge de la recolección bibliográfica y de la experiencia de campo, vienen luego el planteamiento de los objetivos de investigación basados en una realidad concreta. Durante la fase de indagación, se define el mapa base y se procesa la información mediante diversas técnicas como encuestas, relatos, entre otras. Se

elabora un croquis pequeño del trayecto del estudiante de la casa a la escuela, tomando los puntos referenciales más relevantes hasta alcanzar una primera representación gráfica, luego se lo hará en hojas de mayor tamaño, los lugares más representativos de la localidad se incorporan a dicha representación como, por ejemplo: los templos, las escuelas, parques, mercados, escenarios deportivos, ríos, calles, casas, entre otros. El mapa se constituye en instrumento pedagógico cuando permite el alcance de los objetivos trazados y cuando contribuye a la orientación pedagógica de la tarea investigativa (Mambel, 2014).

2.8. La geohistoria y el desarrollo del pensamiento reflexivo

Es importante pasar del estudio de la historia de modo meramente memorístico, a un estudio en que el alumno utilice sus capacidades para analizar la realidad en que se desenvuelve, de ésta manera el conocimiento del pasado permitirá que el estudiante reflexione de manera crítica acerca del presente. Se trata de pasar de la clase magistral y el uso exagerado del texto de estudio a un aprendizaje en el que el alumno se constituya en explorador e investigador, para que la historia sea una materia relevante, el alumno ha de ser consciente que al estudiarla se atenderá a sus necesidades tanto personales como sociales (Cabeza, Castillo, & Matos, 2012).

El desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo es una técnica didáctica docente centrada en el/la estudiante y su propio modo de aprendizaje. Se puso en práctica con el fin de preparar al alumnado con el propósito de que pudiera aprehender por sí mismo y ser capaz de dirigir su propio modo de aprendizaje. Es una técnica basada en el descubrimiento, el análisis y la participación de los mismos estudiantes, la cual establece las condiciones para que, a través del conocimiento aprendido anteriormente, desarrollen habilidades analíticas innovadoras, organicen juicios de valor crítico y alcancen estrategias para aplicar en su vida cotidiana. Esta estrategia les sirvió a los estudiantes para resolver problemas de carácter crítico y vivencial (Marín, 2016).

La Historia ha cometido el error de olvidar a quien iba dirigida: al alumno, el construir una didáctica de la geohistoria, requiere conocer esta disciplina y la problemática que surge del proceso de su enseñanza-aprendizaje, es necesario contar con maestros que lleven a las aulas junto con los contenidos de la materia, una pedagogía más participativa que vuelva la materia más cautivadora y menos árida.

El docente necesita la habilidad suficiente para desarrollar en los estudiantes el pensamiento histórico, evaluar interpretaciones, analizar los cambios producidos a lo largo del tiempo, plantearse preguntas desconcertantes, investigar, de este modo los educandos encontrarán el aprendizaje de la historia como algo motivante, desafiante, en otras palabras, fascinante (Orella, 1995).

En nuestro tiempos se hace necesario el promover una clase de historia y de geografía que sea amena, en la que todos los docentes tengan la oportunidad de participar en la solución de problemas concretos usando estrategias de aprendizaje innovadoras, que estén centradas en el alumno, no repetitiva ni parcelada sino que construya los conocimientos a partir de los hechos de la realidad, que plantee contenidos integrativos, fomente la investigación, la educación integral del educando, no meramente informativa ni verbalista, que corre el riesgo de quedar caduca si no se ajusta a los requerimientos de una sociedad en cambio vertiginoso.

Si bien se procura poner la educación al alcance de los menos favorecidos, no se ha cambiado los contenidos que permanecen alejados de la realidad, carentes de sentido, inhiben la iniciativa del estudiante creando en él una actitud negativa hacia las ciencias sociales, por ello se precisa proponer una enseñanza en la que se forme el criterio del educando, en base a discusiones, investigación-acción, reflexión y razonamiento sobre la realidad concreta para evitar ser víctima de manipulaciones y contemplar los acontecimientos desde un punto de vista humano y social. La enseñanza de la Historia y la Geografía no puede reducirse a describir fenómenos aislados, sino que el docente tiene el desafío de revisar su práctica de manera permanente (Domingo & Serés, 2014).

La práctica reflexiva contribuye a que los profesores pongan atención a las dimensiones pedagógicas y éticas de su trabajo, logrando una comprensión más analítica del impacto de su enseñanza y del proceso educativo en el desarrollo de los estudiantes. Asimismo, ayuda a identificar las relaciones que se establecen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sus resultados y las dificultades que surgen, principalmente aquellas que puedan impedir el aprendizaje de los estudiantes. Crear espacios de reflexión consciente sobre su quehacer ayuda al docente a identificar las limitaciones del entorno educativo con más claridad, así

como sus propias limitaciones, permitiendo así definir estrategias de desarrollo profesional (Rodríguez R. , 2013).

La geohistoria otorga una direccionalidad pedagógica que permite guiar la acción educativa hacia un ideal social que exige producir propuestas creativas a las demandas socio-educativas que promuevan valores humanos como el afecto, el respeto, la convivencia y la solidaridad.

2.9. Importancia del pensamiento reflexivo en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de historia

Las prácticas educativas en el área de historia se basan en el diálogo y en la reflexión sobre la acción, son participativas, activas, promueven la adquisición de habilidades como la descripción, justificación y argumentación, para adaptarse a una sociedad en cambio permanente mediante proyectos reales que permitan descubrir y aplicar destrezas para la vida.

El pensamiento reflexivo requiere transitar por un estado de duda, de incertidumbre, para por medio de objetivos alcanzar soluciones que den respuesta a las interrogantes, la interacción dialógica reflexiva entre el profesor y los educandos sobre la propia práctica para mejorar el aprendizaje y construir el conocimiento no sólo desde el saber conceptual sino además desde la práctica. El aprendizaje reflexivo es aplicable en cualquier área del conocimiento y en todos los niveles de la educación incluido la historia en donde favorece la formación ciudadana y los valores para la práctica de la democracia (Cárdenas, 2015).

En la disciplina de historia, el desarrollo de habilidades y destrezas viene dado por un enfoque interdisciplinar mismo que considera lo témporo-espacial y lo cultural con el fin de que los docentes decidan de modo consciente y responsable lo que es más adecuado en la práctica de la ciudadanía para lo cual necesitan comprender el mundo y abordarlo desde diversas posibilidades mediante recursos variados como lo son los sensoriales y los tecnológicos (Tovar R. , 1992).

Para desarrollar el conocimiento de la sociedad se precisa relacionarlos con las emociones, valores, representaciones de las personas, de manera que se llegue a consensos que tomen en cuenta el respeto a la diversidad y el aspecto multicausal de los hechos sociales que aborde la

problemática desde distintos ángulos y se logre estructurar una normativa personal ética respecto a las opciones existentes y la formación del propio criterio (Lugo, 2015).

El abordar la realidad histórica desde lo espacio-temporal permite descubrir el dinamismo histórico y el carácter protagónico de cada persona en su realidad, para ello los docentes orientan a los alumnos en el manejo de procedimientos que le serán útiles en diferentes aspectos de la vida como el desarrollo de un pensamiento creativo a la hora de idear soluciones mediante el trabajo colaborativo, la compartencia y el diálogo con los demás y consigo mismo.

Los objetivos de los profesores respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje incluyen el alcanzar que sus estudiantes adquieran conocimientos y comprendan lo que han aprendido, para lograr que los alumnos aprendan es necesario llevar a cabo actividades en las cuales los aprendices saquen a relucir su habilidad para explicar, argumentar, resolver problemas, ordenar, extrapolar, de tal manera que los aprendientes vayan más allá de lo meramente informativo y rutinario, el compromiso de comprender constituye un desafío que requiere reflexión, involucramiento, tiempo necesario para establecer conexiones en el aula que permitan determinar cómo desempeñarse mejor. La educación integral necesita ser clara en sus valores morales, éticos, estéticos, acompañar el autodescubrimiento interior, fomento de la actividad creadora, apertura hacia los demás (Hervás & Miralles, 2012).

2.10. El trabajo de campo en la enseñanza de la historia y geografía

El pasar la mayor parte de tiempo en las aulas no es suficiente para la consolidación de aprendizajes, es necesario poner a los estudiantes en contacto con la realidad del contexto que les rodea, la enseñanza se torna demasiado abstracta si no se conecta la teoría con la práctica, para que la acción educativa se vuelva tangible se puede realizar un recorrido por algún sitio de interés en el barrio como quintas, montañas, municipio, comercios, rasgos culturales entre otros. De esta manera el estudiante se plantea hipótesis, reflexiones, adquiere creatividad y criticidad, el aprendizaje se vuelve significativo y despierta interés y motivación. El trabajo de campo puede evaluarse mediante la elaboración de artículos para publicar en una revista científica (Barreto, Meteus, & Muñoz, 2012).

En el trabajo de campo, la observación del paisaje es un elemento fundamental, el recurso primordial. El espacio local es como especie de un libro donde hay que aprender a leer geografía históricamente. De esta manera el trabajo de campo tendrá sentido como una realidad y no como una abstracción conceptual y memorística (Barreto, Meteus, & Muñoz, 2012).

Al organizar una salida de campo con los estudiantes se recomienda realizar un recorrido previo al área a estudiar, concretar los objetivos, desarrollar una breve descripción socio-histórica del área a fin de ubicar al participante, organizar el recorrido de trabajo, horario que regirá, ofrecer un material cartográfico y documental mínimo, definir la forma de evaluar el trabajo y la manera de redactar el informe, confrontar los resultados.

2.11. Importancia del proceso sensoperceptivo en el estudio de la geohistoria

Ante el paisaje natural, el ser humano utiliza sus sentidos es decir la vista, el olfato, el gusto, el oído, el tacto, para captar el clima, los paisajes, el agua, las personas, la flora y fauna, es de ahí de donde se forman las percepciones a manera de ilusiones, fantasías, sueños, todo de lo cual es necesario empoderarse para constituir una conciencia ecológica. El color verde, el aroma suave, la naturaleza, los follajes, los árboles, etc., van dando pautas de cuáles son las posibilidades de desarrollo de los pueblos cuya historia entiende no sólo desde el tiempo sino también desde el espacio en permanente transformación (Monzón, 2017).

Monzón (2017) afirma:

“Se debe revalorizar la importancia de la Geohistoria como base fundamental de la nación y en caso contrario, los mejores espacios del país servirán como territorio de ocio y desempleo y no de prosperidad y vida”. (p. 67)

El estudio de la geografía ya no responde a la idea: hombre-medio sino al conjunto de relaciones sociedad-naturaleza. El paisaje, la fisonomía, viene a constituirse en un registro de las relaciones entre la función del trabajo y los bienes. El espacio se torna en fuente de información de las formaciones sociales y éstas a su vez informan acerca de la formación del espacio.

El enfoque Geohistórico ha contribuido dar lugar a obras como la de Pedro Cunill Grau autor de Geografía del poblamiento venezolano del siglo XIX que fue escrita en tres

volúmenes y que ofrece un mosaico de noticias que permiten reconstruir el transcurso de acontecimientos de aquel siglo.

Por su parte Ceballos (2008) seguidora de Tovar, plantea la tesis de las estructuras espaciales y de los cartogramas neohistóricos en su obra:

“La Formación del Espacio Venezolano. Una proposición para la investigación y la enseñanza de la geografía nacional”, como métodos de estudio que nos permiten comprender una sociedad determinada, al igual que en la arqueología sobre la base de los vestigios se reconstruye toda una sociedad.

2.12. El diagnóstico de la comunidad

De acuerdo con Flores y Palacios (2013) el diagnóstico de la comunidad local conforma un apoyo pedagógico-metodológico que articula los hechos concretos del medio a las situaciones de aprendizaje del aula, busca entre los alumnos detectar situaciones, necesidades e intereses de la comunidad, integrar al alumno a su medio circundante y contribuye a su sensibilidad social, desarrollar propuestas que pueden contribuir a las políticas de planificación local, estimular una conciencia comunitaria esencial para defender los intereses de los habitantes de un ambiente escolar particular, atender las expectativas de los niños al ejercerlo en su trabajo activo, dinámico y creativo.

El diagnóstico de la comunidad es una modalidad pedagógica que puede ser aplicable en cualquier disciplina científica gracias a su carácter global que aborda las dinámicas espacio-temporales. Es valioso el análisis socio-económico del medio en el cual se desenvuelven los aprendientes para prescribir estrategias de enseñanza acordes a las características individuales de cada alumno. Esta estrategia constituye un gran aporte como geografía problematizadora dado que hace posible que los participantes conozcan sus conflictos y puedan aportar soluciones a los mismos elevando así la calidad de vida personal y colectiva.

2.13. La línea del tiempo como estrategia didáctica en la geohistoria

La historia abarca un amplio campo de estudio que se extiende desde la aparición del hombre hasta la actualidad, para mejor comprensión, los historiadores establecieron divisiones tales como las eras, períodos, épocas, al plasmar el tiempo en un gráfico se adquiere conciencia del transcurso temporal. Las líneas del tiempo permiten ubicar el tiempo en que se dio un acontecimiento o período social, mediante el uso de esta herramienta, se puede ubicar la duración de un período, y la distancia de tiempo que separa una época de otra.

El año constituye la unidad temporal que más se utiliza, el siglo y el milenio son unidades de tiempo más largas. Dentro de lo que son las civilizaciones cristianas se ha tomado el nacimiento de Cristo como el punto a partir del cual se empiezan a contar los años lo cual es sumamente importante a la hora de establecer los períodos históricos (Narváez, 2013).

Antes de iniciar la estructura de una Línea de Tiempo los estudiantes han de estar informados de los principales períodos históricos:

- Prehistoria: Desde la aparición del hombre hasta 3.000 años antes de Cristo.
- Edad Antigua: Desde el año 3.000 A.C al 476 D.C (Caída del Imperio Romano de Occidente).
- Edad Media: 476 d.C. hasta 1.453 d.C. (Caída del Imperio Romano de Oriente).
- Edad Moderna: 1.453 d.C. hasta 1789 d.C. (Revolución Francesa).
- Edad Contemporánea: Desde 1789 d.C. hasta nuestros días (Narváez, 2013).

Estos acontecimientos pueden ir acompañados de imágenes que representen el inicio y el final de cada período. La Línea de Tiempo se realiza en varios pasos:

- Utilizar una hoja tamaño A4 horizontal
- Anotar la primera y la última fecha que se va a representar
- Probar diferentes escalas: Por ejemplo, si se quiere representar toda la Historia, cada cuadro equivale a 100 años, si se desea abarcar tan sólo una edad, cada cuadro vale 10 o 5 años, es decir depende del período se asigna un valor diferente.
- Comprobar la escala hasta hallar la correcta, asignamos un valor y se cuenta los cuadros desde la primera fecha hasta la última.
- Se dibuja en la línea las diferentes barras.
- Se señala las fechas de cada período.
- Ubicar las fechas de los acontecimientos.
- Cada período ha de ir coloreado de diferente color.
- Dentro de cada período se ubican los hechos relevantes.
- El resultado final puede ir acompañado del dibujo que más haya llamado la atención (Narváez, 2013).

2.14. La enseñanza mediante objetos o didáctica objetual

La didáctica del objeto en el aula tiene como fundamento teórico a Montessori y Decroly, las personas construimos nuestras abstracciones en base a situaciones concretas, dado que nuestra imaginación trabaja en torno a lo concreto no sobre abstracciones. El estudio de la historia, precisa el manejo de documentos, pero también de imágenes concretas las cuales son parte del objeto de investigación, cuando construimos abstracciones el punto de arranque es el objeto concreto. No podemos imaginar la vivienda de una época determinada sin que por nuestra mente pasen objetos relacionados con lo que asociamos a ese período de tiempo. Dichos objetos son fundamentales para comprender el pasado (Poveda, 2013).

El conocimiento de objetos de la antigüedad como un carro, una obra de arte, una máquina, ayudan a comprender aspectos del pasado que de otra manera serían muy difíciles de explicar, estudiar con los objetos del pasado constituye una necesidad en todas las instituciones educativas, todo tema que se aborda mediante objetos hace posible la relación de la imagen con el concepto.

La enseñanza por medio del objeto resulta más atrayente para los educandos, existen ocasiones en que el objeto no es conocido por los aprendices, lo cual representa una puerta a situaciones educativas enigmáticas que plantean interrogantes como ¿Para qué se utilizaba esto?, ¿Qué beneficios traía?, los objetos hacen posible también el trazar hipótesis, la didáctica objetual es muy apropiada para realizar inducciones, desarrollar la imaginación, la memoria de lugares y acontecimientos (Poveda, 2013).

2.15. La reconstrucción geohistórica

Al estudiar el antepasado de nuestros pueblos es preciso realizarlo de manera dinámica, con un espacio geográfico y relaciones humanas interconectadas y en permanente transformación, los seres humanos en su espacio, en su tiempo y el transcurrir de sus existencias. La geohistoria permite el estudio de un momento determinado de la historia, la cultura y el análisis de ese espacio, lo natural y lo social se combinan, es una geografía humana en la cual el espacio físico necesita de la historia para ser explicado socialmente (Strake, 2016).

Gracias a la geohistoria podemos hallar lo actual de estructuras espaciales precedentes, el ser humano se torna así en constructor, reconstructor y cocreador de su realidad mediante el lenguaje, el pensamiento, la imaginación y la acción. Quienes construyen y reconstruyen la historia son quienes la viven en un espacio concreto en un tiempo determinado y van formando sus identidades en base a las cotidianidades al ir y venir de cada día.

La búsqueda de la dimensión espacial, es más, la toma de conciencia de lo espacial, y de las condiciones sociales, del espacio entendido como producto antrópico, social, en una escala más aprehensible es, sin lugar a dudas, uno de los cambios epistemológicos más importantes operados entre los historiadores que hasta el momento sólo tenían a la geografía como un marco subyacente, referencial, cuando no lejano o francamente ajeno, si descontamos los viejos axiomas del determinismo (Strake, 2016).

El aula se convierte entonces en un intercambio de saberes en el cual se respeta la forma de organización humana en los diferentes espacios, promoviendo la intervención dialógica y las competencias necesarias para la investigación, se llega así a un conocimiento profundo del contexto socio-histórico de las comunidades por medio de la actitud indagadora del docente que desarrolla sus destrezas de análisis y pensamiento crítico.

2.16. Aspectos a considerar en la formación del docente

Como docentes, debemos aspirar a estar formados en la integralidad del ser atendiendo a las aspiraciones y fortalezas de nuestros educandos, su creatividad, la destreza de comunicarse en cualquier ambiente, de ser consiente y asumir el reto de formar y formarse en sentido ético reconociendo los valores que nos son comunes, asumiendo cada situación personal como problema objeto de reflexión sobre sí mismo como seres responsables de adquirir el sentido de lo humano y dar respuestas a las aspiraciones de todo ser. El maestro se concibe a sí mismo como aprendiz, y reconoce que existen varias maneras de enseñar una misma materia. La cultura impulsa al docente y al estudiante a una búsqueda permanente del autoperfeccionamiento, a una personalidad cada vez mejor constituida (Gallagher, 2012).

Nuestra historia se enseña de modo divorciado del entorno geográfico y natural, es por ello que no se valora la naturaleza, los ríos, bosques, agricultura, entre otros. La didáctica nos permite reflexionar acerca de proceso de enseñanza-aprendizaje considerando las condiciones

socio-culturales de la sociedad y las particularidades cognitivas, emocionales y sociales de los educandos, la didáctica de la geografía se lleva a cabo en el aula entendida ésta como el lugar en el cual se desarrolla el proceso de aprendizaje no necesariamente en el salón de actividades, éste proceso requiere profunda reflexión acerca de los conceptos, contenidos, recursos, técnicas, instrumentos que se van a utilizar (Torres, 2011).

El docente planifica y evalúa sobre situaciones que se dan en la colectividad, investiga usando su creatividad y reflexión crítica para intervenir de manera práctica en el arte de modelar la calidad del hombre que se desea formar, atendiendo al principio de lograr estudiantes que piensen la realidad y no se muestren indiferentes a los acontecimientos de su entorno, sino que logren transformarlo. En la enseñanza social de la historia, el rol del educador es fundamental ya que viene a ser el mediador que prepara los ambientes de aprendizaje acorde a las características peculiares de su grupo de trabajo, teniendo como punto de arranque los conocimientos previos de los alumnos, su entorno social, que propicien el aprecio a su entorno natural y cultural.

Buscar las respuestas para preguntas desconcertantes va más allá que hacer de la historia una actividad cautivadora para los historiadores; trabajar con problemas también que lleva a seleccionar, organizar y estructurar sus hechos históricos. No sorprende, por consiguiente, que el intento de reformar la educación en historia exhorte a los docentes a comenzar con grandes interrogantes. Si los historiadores se motivan para aprender contenidos mediante preguntas, así también podrían los estudiantes encontrar la historia motivadora, importante y significativa, si entendieran los enigmas fundamentales involucrados. Los estudiantes, como los historiadores, pueden usar problemas históricos para organizar datos y orientar sus pesquisas y estudios. Por consiguiente, crear y usar buenas preguntas es tan crucial para el docente como lo es para el investigador (Torres, 2011).

El docente-mediador es el encargado de contribuir a un ambiente de tolerancia y respeto en el que la comunidad de aprendizaje sea un modelo de convivencia armónica. De esta manera el maestro no sólo mide los conocimientos de los educandos, sino que reconoce saberes, valores, actitudes, para reajustar su labor de acuerdo a las necesidades que surgen y poner énfasis en identificar la relación que existe entre lo que los aprendices conocen y aquello que llevan a la práctica. Se hace propicio que no sean sólo los docentes quienes realicen la tarea

de evaluación, sino que se lleve a la práctica la coevaluación, la autoevaluación, para que los estudiantes se sientan responsables y partícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El maestro se constituye en investigador de su propia actividad educativa y de las interacciones que llevan a cabo sus estudiantes, de la situación que atraviesan las familias, de las características de la sociedad en su temporalidad (pasado, presente, futuro) que nos permitan rescatar aportes concretos a la comprensión y mejora de la calidad de vida con proyección al futuro en lo social, económico, geográfico, político, para interpretar la cotidianidad de los educandos desde la multicausalidad, no quedándose con lo que dice el libro de texto sino atendiendo a la realidad socio-histórico-geográfica desde varios enfoques y versiones, de ésta manera el docente se verá así mismo como protagonista de la historia y de su propia historia personal, convirtiéndose en agente constructor de sentido y transferencia de lo aprendido académicamente a la aplicación urgente que requieren solución en el núcleo de la familia y de los diferentes grupos humanos (Ceballos, 2008).

El desarrollo de las potencialidades del ser se constituye en el proyecto educativo del ser educado. La función del docente es propiciar situaciones pedagógicas para contribuir en forma sistemática con la evolución de estas potencialidades. En consecuencia, el desarrollo profesional del docente tiene como prioridad la evolución como persona, a transformarse en ser educado (Ceballos, 2008).

El docente está en el deber de reflexionar sobre su experiencia educativa compartida con el estudiantado, las situaciones reales que se presentan en el convivir educativo, los conocimientos de los estudiantes, la comunicación en el aula, los problemas de aprendizaje, las diferencias individuales, los ritmos de aprendizaje, la pertinencia de los contenidos curriculares, las necesidades educativas especiales, etc. Para un quehacer educativo de calidad, es esencial una adecuada planificación, que defina bien los objetivos y expectativas de los estudiantes, selección de actividades de acuerdo a los objetivos planteados, preparación de material didáctico, atención a los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales, evaluación concordante con las actividades realizadas, flexibilidad para afrontar situaciones imprevistas.

La comunidad de aprendizaje debe ser un espacio armónico de confianza en las capacidades del otro y las propias donde se identifique las fortalezas y debilidades y se realice

un esfuerzo de reflexión dialógico que permita emprender alternativas de solución a los conflictos vivenciales. La actitud autocrítica y reflexiva del profesor, es garantía de excelencia en el quehacer educativo, permite examinar las propias creencias y proponer estrategias innovadoras y proyectos que tomen en cuenta a todos los agentes que influyen en el accionar educativo y en la formación de la personalidad del educando. La reflexión es parte crucial en la labor del Maestro, dado que de ello depende en gran medida el contar con profesores con ética profesional constructores de una sociedad justa, capaz de autorregularse y definir ajustes y mejoras en sus diferentes estructuras (Imbernón, 2009).

La práctica educativa implica una revisión profunda de la misión del educador, una permanente renovación de su vocación y su compromiso con la sociedad, de ésta manera el maestro logrará que sus estudiantes se sientan aceptados y descubran su vocación personal, por medio de la creación de un ambiente de espontaneidad y de sentido dialogante para pasar del dictar clases a la discusión de ideas, del método monológico y el verbalismo al poderoso despliegue de la actividad creadora e imaginativa, toda práctica educativa dialógica exige que el profesor sea él mismo un educando para construir una relación de empatía y confianza capaz de generar reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo.

La acción del verdadero educador se vierte no sólo sobre la escuela sino además y sobre todo sobre la sociedad con la meta de alcanzar la humanización integral de la persona por medio de la comprensión, la escucha activa, el rechazo de lo inauténtico, hasta llegar a la floración maravillosa de la personalidad, dado que a la educación en la actualidad le el hombre total: cuerpo, espíritu, razón, afectividad, imaginación, para un pleno desarrollo del ser, amar, actuar provechosamente en el mundo en que vive (Cuadra & Catalán, 2016).

Es necesario que los enseñantes adquieran actitudes y valores si aspiran a formar una personalidad armónica, para ir a la par de la evolución de la ciencia y la tecnología, el maestro está en la responsabilidad de comprometerse con la pedagogía de valores para atender las necesidades emocionales y sociales y detectar conductas problemáticas en medio de un grupo con características diferentes en lo cultural, económico, social. En el establecimiento educativo, los docentes enseñan a los aprendientes las habilidades sociales que requieren para desenvolverse en un medio cada vez más diverso (Pamolona, 2015).

El docente en su labor educativa necesita apropiarse de algunas capacidades que beneficiarán su trabajo, requiere que sus estudiantes tengan claro el tema que se trató, informar a los docentes cómo realizar el trabajo, generar un ambiente de amabilidad y confianza, exigir tareas a modo de desafío, dar la oportunidad de demostrar su capacidad a los alumnos, estimular a los estudiantes a seguir adelante, demostrar que le importa sus estudiantes y que les aprecia como son (Cuadra & Catalán, 2016).

El profesor necesita manejar distintas tareas de aprendizaje para que los estudiantes descubran la importancia de lo que aprenden, el sentido del conocimiento y aquello despierte su interés y esfuerzo, el docente para echar raíces, precisa conocer el significado de su vocación, desterrar la cultura del descarte y aceptar a los demás sin condiciones, mirar en la diversidad una oportunidad para desarrollarse como individuo y como sociedad, adaptarse a las diferencias como algo natural que nos beneficia a todos.

2.17. El cartograma y su uso para desarrollar competencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje

El cartograma constituye un recurso didáctico que permite construir y representar el conocimiento de modo cartográfico, existe la necesidad de abordar conceptos de forma geoestructural, usando recursos como el cartograma el mismo que constituye una herramienta para reconocer el espacio de manera innovadora. Ante un contexto emprendedor, complejo, se hace necesario trazar proyectos sostenibles que dejen de lado el aislamiento de las aulas y sean capaces de explicar el constructo social a partir de procesos históricos (Cuadra & Catalán, 2016).

El estudio de las regiones y localidades es valioso ya que en las raíces profundas de su formación se halla la clave epistemológica de su futuro y también de su presente. Se hace preciso romper con la pasividad en las aulas para pasar a formas de estudio diferentes, lo cual representa todo un desafío para la labor de los docentes, que buscan organizar su labor docente desde la interdisciplinariedad y formar personas conscientes de su realidad, de su estilo de vida y de su misión histórica y con la capacidad de interpretar la relación sociedad-naturaleza que les permita situarse en su dimensión histórico-espacial en la comunidad, estado, país, continente y el mundo (Blázquez, 2013).

En los tiempos actuales se presenta la necesidad de proponer nuevos recursos que permitan a los docentes y a los educandos abordar la problemática social en su dimensión témporo-espacial. Es necesario que el profesor conozca los contenidos de la geografía, pero también su proceso didáctico el cual amerita ser revisado con frecuencia a la luz de las nuevas investigaciones y teorías, es el caso del cartograma como recurso del enfoque geohistórico que coloca al discente en contacto con su medio (Cuadra & Catalán, 2016).

La cartografía conceptual es una herramienta del enfoque geohistórico que permite representar cuerpos de la realidad en estudio, desde la realidad interior del hombre, así como su realidad exterior logrando establecer sus atributos y relaciones geohistóricas, socio-espaciales, eco-geográficas y socio-culturales que ponen de evidencia la acción de los diferentes grupos humanos. Mediante esta técnica se logra conformar la identidad en el tiempo y el espacio del área en estudio (Blázquez, 2013).

2.18. Teatro de sombras

Se trata de una estrategia que consiste en la creación de efectos ópticos, en esta estrategia se necesita con una lámpara o linterna u otra forma de iluminación y una superficie lisa que puede ser una sábana, la pared o una pantalla. La persona puede utilizar sus manos o marionetas para proyectar en la pantalla, utilizando sus manos y movimientos para crear figuras como animales, seres humanos, paisajes, entre otras (Pallarés, López, & Bermejo, 2014).

Se cree que desde la prehistoria cuando los hombres se reunían alrededor del fuego, ya proyectaban figuras con la sombra de sus manos sobre las cavernas. En India e Indonesia el titiritero de sombras se denominaba Dalang, era un artista sacerdote que representaba epopeyas con la finalidad de educar al pueblo. En Indonesia esta tradición está ligada a la comunicación con la comunidad. Los personajes pueden ser héroes, princesas, dioses, gigantes, entre otros.

El teatro de sombras chino fue declarado en el año 2011 como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. El teatro de sombras llega a Europa por medio de los Jesuitas, los funambulistas italianos contribuyeron a difundir este arte por toda Europa. En Francia en el siglo XVIII es teatro de sombras causa fascinación con las siluetas negras.

En Alemania un grupo de artistas une el teatro de sombras al cine dando origen a la animación. La sombra se equipará a la magia, los sueños, el subconsciente, y estimula el juego imaginativo y la fantasía (Barba, 2013).

2.19. La excursión como estrategia didáctica

Las salidas de los estudiantes para contemplar paisajes se encaminan a cumplir varios objetivos en el proceso de formación de los estudiantes de manera especial el área axiológica gracias al contacto de la naturaleza y las relaciones que se establecen entre los participantes de la excursión. Las salidas no se realizan con frecuencia debido a la falta de organización con los horarios de clases, carencia de recursos económicos, peligro de accidentes, entre otras razones (Buzan, 2008).

Es necesario que las excursiones constituyan un recurso más frecuente para los profesores, se pueden considerar como actividades la presentación de diapositivas, observación de videos sobre valores ecológicos, los espacios naturales dentro de la institución educativa. La geografía pretende explicar la relación entre el ser humano y el ambiente ecológico, los viajes de estudio son similares a las clases abiertas, permiten reunir teoría y práctica, reflexionar sobre el contexto, sistematizar el conocimiento y elaborar conceptos.

Para este tipo de actividades se precisa definir el tema, establecer los lugares que serán visitados, elaborar un guion y los aspectos teóricos a ser considerados, de regreso a clases se entabla una reflexión acerca de los datos recogidos. Las salidas permiten desarrollar la observación, el análisis, la síntesis, la autonomía y la interpretación de acontecimientos geográficos que permiten desarrollar las competencias.

Existen varias maneras de llevar a cabo una excursión, pueden variar en duración, objetivos, tamaño del grupo, lugares que se visita, se puede realizar excursiones al campo instituciones públicas, museos, exhibiciones de arte, empresa, visitas a personajes de interés, dependiendo del objetivo didáctico. La excursión ha de organizarse cuidadosamente, informar a los estudiantes antes de salir acerca de la finalidad de la visita, de tal manera que dirijan su atención a tal fin, elaborar una ficha de registro acerca de lo que se pretende observar, de tal manera los educandos toman nota de lo que más despertó su curiosidad, la evaluación general permitirá obtener conclusiones de la actividad realizada. Las excursiones posibilitan una gran

variedad de posibilidades didácticas como el despertar el interés por los temas de estudio, se pone al estudiante en contacto con la realidad, promueve el desarrollo socio-cultural, permite el vínculo escuela-comunidad (Aponte E. , 2013).

2.20. La infografía como estrategia de enseñanza-aprendizaje

La infografía se refiere a los procedimientos que permiten elaborar representaciones que comuniquen algo mediante la mezcla de texto con imágenes, es similar a una noticia contada que responde a interrogantes como el qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué, la persona que realiza la infografía se denomina infógrafo, él se encarga de representar los datos de los cuales dispone a manera de imágenes para trasladarlos al papel, para que la infografía sea de buena calidad no debe abarcar demasiado texto ni tampoco abusar de dibujos, se trata más bien de equilibrar el uso de elementos que nos den a conocer un determinado acontecimiento, la habilidad del infografista consigue narrar la historia con palabras mientras con dibujos la ilustra. La denominada infografía cartográfica se emplea para la señalización de un lugar y es un complemento necesario para un atlas o un mapamundi (Estrella, 2015).

La infografía combina imágenes explicativas de fácil entendimiento y texto que permita la transmisión de información, los gráficos e ilustraciones permiten la comprensión instantánea de los mensajes transmitidos. La gente mira primero las imágenes las mismas que resultan más simples de asimilar. Lo visual ayuda a la comprensión, entretiene y permite explicar contenidos complicados, utiliza variedad de elementos como diagramas, fotografías que le conceden mayor agilidad y efectividad. La infografía le otorga significado a la información y permite contar con conocimientos de actualidad.

La infobásica no presenta una historia informativa ni responde a las preguntas elementales, es sólo una representación visual específica como un mapa, un diagrama o un cuadro estadístico. El inforrelato da respuesta a las preguntas elementales, reúne infografías básicas e informa parcialmente con la ayuda de textos y fotografías. La infototal por su parte da respuesta a todas las preguntas elementales y narra de forma total.

Se recomienda elaborar una infografía cuando existe una directa relación entre las preguntas básicas y se puede explicar visualmente sus respuestas. La representación infográfica narra cronológicamente los acontecimientos. Los elementos principales de la

Infografía son: Título, introducción del tema, desarrollo sintético y la fuente de donde se obtuvieron los datos, organizar las ideas, crear la infografía en grises (bosquejo-borrador), diseñe la infografía, usar herramientas para crear infografías, citas fuentes textuales y gráficas (Valverde, 2012).

Las infografías pueden ser grandes fuentes de información, permiten la comprensión del currículo, estimulan el repaso, promueven la ampliación de conocimientos, hacen posible la comunicación, la imaginación y la creatividad, permite la investigación exploratoria el alcanzar mejores índices de conocimientos complejos, hacen del proceso formativo un espacio ameno, son sintéticas, narrativas, exploratorias.

2.21. El pensamiento reflexivo

El pensamiento reflexivo permite resolver conflictos de orden vivencial, desarrollar la creatividad, motivan el autoaprendizaje, fomenta la criticidad, la argumentación, la resolución de problemas, la toma de decisiones y el trabajo cooperativo. El pensamiento reflexivo es una estrategia didáctica centrada en el estudiante y en la capacidad que tiene éste de llevar a cabo su autoaprendizaje, es decir se le concede al docente un mayor grado de autonomía. Esta estrategia tiene como base el desarrollo de habilidades para el descubrimiento, el análisis, la innovación, el juicio crítico, todo ello llevado al convivir cotidiano.

Así mismo se pretende que los educandos sean capaces de explicar su pasado, para entender su presente y proyectar su futuro, es decir que comprendan como las acciones y decisiones de las sociedades anteriores influyen en las problemáticas de nuestro contexto y a la vez, los sucesos actuales también repercutirán en nuestro porvenir, ya que deben concebir que el presente vigente es el pasado de nuestro futuro (Marín, 2016).

El pensamiento reflexivo combina algunas habilidades del pensamiento como: juzgar, evaluar, contrastar, imaginar, hipotetizar, aplicar, etc. Existen estrategias de enseñanza-aprendizaje que fomentan la adquisición de dichas habilidades, algunas de ellas son: seminarios de investigación, talleres presenciales, discusión, debate, etc. Considerando en toda la educación en valores, la educación para la paz, la sostenibilidad, la sustentabilidad y el respeto a los derechos humanos.

El pensar reflexivamente requiere confiar en la razón, mente abierta, prudencia al emitir un juicio, búsqueda de información relevante. Así mismo, una técnica didáctica basada en el desarrollo del pensamiento reflexivo promueve el cuestionamiento, la búsqueda de la propia identidad, el autoregulamiento, la reflexión profunda vivencial, ya que se toma como punto de partida la existencia propia, la exploración de posibles soluciones (Marín, 2016).

La reflexión crítica y profunda es garantía de mejora de la labor como docentes pues permite lograr procesos más sólidos y consistentes. La actividad reflexiva permite mejorar no sólo lo que hacemos sino lo que somos, es una herramienta personal y profesional que guía nuestras decisiones, está fuertemente unida la ética profesional, a los compromisos con nuestro desarrollo, al apoyo que damos a la sociedad.

Reflexionar sobre la enseñanza para el docente crítico-reflexivo supone fuertes dilemas y procesos de deliberación, no es tan sólo pensar en medios para lograr fines que no se cuestionan. La formación del docente en este paradigma se vuelve más compleja, más profunda y menos técnica, más humana. Este paradigma favorece y potencia un tipo de desarrollo profesional y personal del docente mucho más profundo y rico (Domingo & Serés, 2014).

La compleja tarea educativa, confronta al docente con una serie de contextos que se requiere comprender para luego estructurar una intervención apropiada, el conocimiento de sí mismo y del cómo las diferentes vivencias, valores, emociones, pensamientos, inciden en el comportamiento, es una herramienta que permite mejorar permanentemente el servicio profesional, mediante la gestión emocional, la empatía, la elaboración de itinerarios personales que permitan dar utilidad y sentido a las virtudes y competencias. El profesor necesita concienciar que su labor no es meramente académica, sino que con su modo de ser influye en la vida de sus estudiantes, esta dimensión humana es sin lugar a dudas trascendental (Domingo & Serés, 2014).

Gracias a la reflexión, los docentes realizan decisiones responsables que implican revisar, reconstruir y volver a actuar sobre los hallazgos fruto del análisis realizado y que pretenden alcanzar la evolución moral del docente y de sí mismo, el maestro al examinar el camino de su vida, reconoce que hubieron Profesores que determinaron sus ideales morales y sus cualidades como enseñante, y que le sirven como soporte para su misión docente encaminada no a sobrevivir sino para otorgarle valor a la educación.

2.22. El aprendizaje diferenciado

Los estudiantes difieren mucho en su modo de aprender y cuando estas diferencias son abordadas por los docentes de manera apropiada, el proceso formativo transcurre con éxito. Al comienzo de un nuevo tema, el maestro realiza una discusión que permitirá al Educador conocer los saberes previos de los dicentes y dar paso a un aprendizaje diferenciado. El uso de una metodología variada para la evaluación ayuda a que el Profesor tenga una idea clara del progreso de cada estudiante, este reconocimiento de la individualidad de cada alumno permitirá ajustar el aprendizaje de manera apropiada (Cubero, 2012).

El educar a todos los niños como si fueran idénticos, hace que se pierda motivación y se deja de lado lo que a cada niño en particular le apasiona, le hace ser único. La creación y la conexión entre los estudiantes, contribuye a la formación de escenarios donde el aprender se torna apasionante y se alcanza la felicidad del educando. Existen varias formas de lograr un mismo aprendizaje, el desafío del docente es contar con la iniciativa necesaria para atender a cada estudiante de acuerdo a sus potencialidades peculiares (Tomlinson, 2012).

La enseñanza diferenciada debe ser muy tomada en cuenta por los maestros, ya que permite mejorar el desempeño de los aprendices y forja en ellos una actitud mental positiva, que permite abordar el aprendizaje de una manera entretenida que lleve a reflexionar al aprendiente y alcanzar destrezas significativas, si bien aquello no viene dado por una fórmula sencilla, es crucial ayudar al alumnado a conocerse y desarrollar lo mejor de sí. La indagación sobre el yo, el interés del alumno, sus curiosidades, constituyen el punto de partida de un aprendizaje auténtico (Cubero, 2012).

Cada ser humano nace con un nivel distinto de maduración, de sensibilidad, de reacción ante diferentes clases de estímulos, todo lo cual va configurando la identidad personal que merece ser tratada de modo diferenciado respetando las peculiares características de cada estudiante.

Se busca que se aplique los conocimientos en la vida diaria, se emplea procedimientos e instrumentos que estén de acuerdo con los estilos, ritmos y características de aprendizaje del estudiante. Se toma en cuenta en todo momento los objetivos de la enseñanza, las formas

particulares de aprender, es necesario que exista interés, creatividad y criterio, no se puede aplicar un método único para todos los estudiantes, se debe investigar qué necesita cada estudiante para aprender y con qué recursos para alcanzarlo y darle así sentido a lo que aprenden, se cuentan con mayores oportunidades para alcanzar información, los grupos en la clase se ubican de acuerdo a las habilidades y necesidades del grupo (Tomlinson, 2012).

Existen muchas diferencias en el ritmo de maduración física, mental y psicológica, aparte de ello se presentan diferencias cerebrales y hormonales que dan lugar a diferentes aficiones, modos de socialización, maneras de reaccionar ante un mismo estímulo, formas de exteriorizar los sentimientos, se hace necesario que el paso por las instituciones educativas aparte de exitoso sea feliz.

El proceso de aprendizaje es complejo, se requiere que los discentes estén motivados, que el contexto familiar, social y educativo sea favorable, que las estrategias de enseñanza sean comprensibles. Los estilos de aprendizaje nos permiten conocer qué tipo de aprendizaje y actividades de enseñanza los estudiantes prefieren. Los profesionales de la educación están ante el desafío de crear situaciones educativas que tomen en cuenta la diversidad que se manifiesta en el modo peculiar que tiene cada individuo de aprender, es necesario enseñar a los discentes las diferentes técnicas de estudio para que ellos se potencien y alcancen sus metas personales y profesionales.

La observación reflexiva hace posible ver el ambiente desde perspectivas diferentes y encontrar el significado de los acontecimientos y de las cosas por medio de la organización de muchas relaciones, los estudiantes aprenden del ejemplo y de la experiencia concreta, pese a que en el aula se cuenta con estudiantes de la misma edad, se presentan grandes diferencias respecto a la personalidad, las características innatas o adquiridas del ambiente. El proceso de enseñanza-aprendizaje es dialéctico y el profesor tiene el compromiso de realizar un diagnóstico acertado a partir del cual trazará diferentes estrategias de atención acordes al estilo y ritmo de aprendizaje de cada estudiante, con sustento en teorías pedagógicas que permitan un aprendizaje eficaz (Cubero, 2012).

2.23. Los mapas mentales, la optimización del tiempo y fomento del análisis

Los mapas mentales son una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro y que se puede aplicar a todos los aspectos de la vida de tal manera que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento puedan reforzar el trabajo de los seres humanos (Buzan, 2008).

Los mapas mentales son herramientas de aprendizaje que permiten representar conceptos e ideas. El consultor educativo inglés Tony Buzan fue el primero en desarrollar esta técnica que permite presentar la información de manera gráfica y dinámica. El tema central viene ubicado dentro de una imagen de la cual brotan nodos conectados entre sí de los cuales se ramifican los otros conceptos, se emplean palabras claves y es importante el uso de colores para poner énfasis en algunas ideas (Buzan, 2008).

En la construcción de mapas mentales se necesitará una hoja de papel en la cual se va a plasmar el mapa mental con el menor número de palabras posibles, la idea principal se ubica en el centro de la hoja y a su alrededor se colocan el resto de las ideas. El mapa mental resulta efectivo para hacer que el aprendizaje se torne menos tedioso y más divertido para comprender información. Los mapas mentales permiten la presentación de temas académicos, proyectos, concienciación, entre otros.

Los mapas mentales traen consigo varias ventajas tales como la potenciación de la creatividad, el ahorro del tiempo, la resolución de problemas, el aclarar ideas, organización de los pensamientos, mayor eficiencia a la hora de estudiar, recordar mejor, elaborar proyectos, entre otros. Los mapas mentales son una técnica recomendable para personas de cualquier edad que quieran aprender a estudiar, optimizar al máximo sus recursos, generar ideas, planificar cualquier área de la vida (Buzan, 2008).

2.24. Aprendizaje colaborativo

La teoría del aprendizaje colaborativo es la expresión más representativa del socioconstructivismo educativo; no es una teoría inseparable en sus componentes, sino un conjunto de líneas teóricas que resaltan el valor constructivo de la interacción sociocognitiva y de la coordinación entre participantes, integrantes de un grupo (González & Rodríguez, 2015).

Se pueden utilizar los grupos colaborativos para lograr que los estudiantes se ayuden mutuamente y alcancen un mayor entendimiento de su aprendizaje. Para lograr cambios favorables y armónicos es necesario fortalecer la interacción y la participación de todos los miembros de la comunidad educativa. El aprendizaje colaborativo se justifica por la naturaleza social del hombre, el cual logra su desarrollo en la actividad y en la comunicación, es decir en el proceso de socialización humana.

La clase en grupo permite a los estudiantes prepararse para cumplir un rol social, se pretende el desarrollo integral de la personalidad a la vez que permite aprender de los demás y comprender nuestra mente, dar prioridad a la inteligencia social, reflexionar sobre los mecanismos por medio de los cuales los educandos aprenden.

Para que haya una relación de interdependencia positiva, se asigna roles a los miembros del grupo, a la vez que se es consciente de la importancia de la responsabilidad personal en el trabajo en equipo. Se precisa que el docente motive el desarrollo del pensamiento en reflexivo en relación al desempeño durante las actividades de aprendizaje, los discentes mantienen una actitud de permanente respeto hacia la participación de cada integrante del equipo, y asumen un papel de investigadores que manejan información individualmente para luego aportar sus descubrimientos al grupo, se consigue así que los alumnos reflexionen acerca de las decisiones tomadas grupo (González & Rodríguez, 2015).

El aprendizaje colaborativo agrupa a los estudiantes para mejorar la atención e implicar de mejor manera a los estudiantes en el proceso educativo, permite elevar el rendimiento de los estudiantes, establecer relaciones de interacción favorables en la comunidad de aprendizaje, proporciona herramientas para un desarrollo social, psicológico y cognitivo. El aprendizaje colaborativo requiere la participación directa y activa de cada uno de los estudiantes, los cuales buscan el beneficio para ellos mismos y para los demás, el resultado del aprendizaje colaborativo es superior al resultado alcanzado individualmente por cada uno de los miembros lo cual les hace trabajar codo a codo y brindarse aliento mutuamente, lo cual favorece el desarrollo social, la integración, la autoestima, el sentido de identidad y la capacidad para afrontar situaciones con alto grado de tensión.

El aprendizaje colaborativo se da en el trabajo en conjunto con la mirada puesta en la misma meta, todos tienen la posibilidad de contribuir, se forma el carácter, los beneficios

alcanzan a todos, las interrelaciones se fortalecen, existe mayor nivel de aceptación, existe altos niveles de comunicación, se aprende a tomar decisiones y resolver conflictos, se adquiere autoestima, confianza, responsabilidad, respeto hacia los demás, tolerancia hacia la diversidad, se involucra a todos en la elección del proceso a seguir para abordar diferentes tipos de desafíos (González & Rodríguez, 2015).

Las habilidades de negociación disponibles determinan la calidad de la colaboración, los estudiantes necesitan sensibilizarse acerca de los beneficios que trae consigo el trabajo colaborativo como lo es el ahorro de tiempo, mayor cantidad de soluciones para resolver un problema, ambiente ameno, mayor conocimiento mutuo. Los educandos por medio del aprendizaje colaborativo se ejercitan en la reflexión acerca de cómo están aportando en su hogar, trabajo, cómo ayudar a las personas que no están integradas, de qué manera se fomenta más la amistad, cómo se puede ganar todos. Los métodos colaborativos buscan que los aprendientes revivan la situación problema, el docente por su parte observa con atención a los estudiantes y se constituye en guía del trabajo en conjunto, para que la labor se dirija en la dirección adecuada (González & Rodríguez, 2015).

Los grupos se organizan en base a diferentes criterios como la afinidad, el género, el espacio físico, los intereses de los educandos, el profesor puede formar los grupos al azar o permite que sean los mismos estudiantes quienes se organicen, los grupos reciben su tarea acorde a las características de los integrantes del grupo, de esta forma los docentes trabajan a su propio ritmo, se distienden y están más motivados. El líder es el responsable de sacar adelante la tarea, organizar al equipo y controlar el uso del material, si los estudiantes se inician en este tipo de actividad el maestro es quien asume las funciones de líder. El reporte viene a ser el producto del trabajo grupal, la calidad del reporte determina la calificación, para garantizar un reporte muy bien realizado el docente designa quien toma apuntes y quien redacta el reporte, es valioso considerar además para la calificación no sólo el resultado final sino además el proceso en sus aspectos cognitivos, emocionales y motores, queda registrado lo que los estudiantes descubren para ser sujeto de análisis.

2.25. La educación en valores

El educar en valores se refiere al ir más allá de la enseñanza de materias y temas, significa tener como objetivo la formación de ciudadanos responsables acorde con un comportamiento

conforme a ideales de índole moral, inclusión, respeto, solidaridad. La educación moral es el eje principal en torno al cual giran otros temas muy diversos, para ello es importante abordar aspectos como: La no discriminación, ser críticos ante los valores dominantes muchos de ellos consumistas, el respeto al medioambiente, el disfrute de la naturaleza, conseguir que todos gocemos de buena salud, practicar hábitos de conducta saludables, conocer las normas de primeros auxilios (Guevara & Zambrano, 2013).

La práctica de valores morales conduce a un comportamiento excelente gracias a la tenacidad, el juicio moral, la capacidad de deliberar, de razonar moralmente, de resistir el esfuerzo, se requiere de ciudadanos proactivos, propositivos, que comprendan los sentimientos de los demás responsables, entre otras características.

Los valores pueden ser religiosos, éticos, estéticos, lógicos y vitales, se rigen a los derechos y deberes de todo ser humano, es por ello por lo que constituyen un elemento motivador de las acciones humanas, ayudan a perseguir ideales, imaginar consecuencias, a medida que se eleva el poder material urge además la importancia de adquirir discernimiento espiritual que permita a los jóvenes llegar a formar un carácter maduro y utilizar sus talentos en mejorar la humanidad.

Por medio de la educación en valores, las personas incorporan en su comportamiento y en su aprendizaje normas éticas que constituyen la base y el sustento del quehacer educativo, éstas normas orientan nuestro comportamiento y nos realizan como personas, los valores nos atraen por su bondad y utilidad, van estrechamente ligados a la ética, la moral, la virtud, el cumplimiento del deber, el buen vivir y la formación de creencias y actitudes orientadas siempre hacia el bien y a vivir mejor (Guevara & Zambrano, 2013).

En la sociedad actual, la vivencia de los valores morales deja mucho que decir, no se considera que son los valores éticos los que perfeccionan al hombre, por medio de buenas acciones como: Vivir honestamente, la sinceridad, la bondad, la gratitud, el respeto. La escuela tiene un rol educador, al igual que la familia, pero lamentablemente la familia ya no se responsabiliza de sus hijos, delegan su misión a segundas personas, es por ello que los hijos buscan en otros lugares el afecto y son víctimas de la delincuencia, el irrespeto y otros problemas que alteran gravemente el convivir humano.

Valoramos las personas o las ideas según el sentido que tienen para nuestra vida, éstos valores compartidos son los que orientan la vida de las personas como seres capaces de usar la razón para orientar su vida de manera individual y colectiva, definen nuestro modo de pensar, sentir y actuar, apegándonos siempre a lo que es moralmente correcto. Los síntomas de la pérdida de valores vienen a ser: las separaciones, la pobreza, la deserción escolar, las adicciones, el comportamiento conflictivo, las pandillas, entre otros. La escuela tiene la capacidad de lograr que los educandos transiten de un estado moral inferior a otro más elevado, mediante la reflexión y la búsqueda de soluciones a los conflictos existenciales (Guevara & Zambrano, 2013).

Para que una sociedad sobreviva, es necesario la existencia de valores morales que la sostengan y permitan su superación en armonía mediante la práctica cotidiana y la expresión permanente de virtudes que nos definen como especie como el amor, la gratitud, el respeto, la bondad, la humildad, la honestidad, la amistad, entre otros. Dichos valores se van perfeccionando a través de la experiencia, son ideales, grandes aspiraciones que nos conducen hacia la autorrealización (Bolívar, 2016).

Los dilemas morales nos permiten reflexionar acerca de nuestros valores y así adoptar una conducta moral y una ética profesional, es decir aquellos principios que rigen nuestra vida personal y profesional y que nos obligan a respetar la integridad de los demás, los juicios de valor a su vez nos permiten analizar si nuestras acciones están de acuerdo con las normas que rigen nuestra vida.

Los docentes conocen la importancia que tienen los valores como guías de la conducta, como aquellas creencias que orientan sobre qué es lo que se debe hacer y que es correcto imitar, la reflexión moral conduce a definir los principios y hábitos que sirven de inspiración para dirigir lo que son las actitudes y conductas en torno a los diferentes aspectos de nuestra sociedad en un trabajo en conjunto con la familia y demás instituciones sociales con el propósito de mejorar la calidad de vida y ser conscientes de formar parte de un mismo mundo (Bolívar, 2016).

En las comunidades de aprendizaje, los educandos asumen un rol protagónico al construir los ideales que formarán en ellos una personalidad fuerte, los valores humanos le dan sentido a la educación y a la historia, permiten asumir diferentes cosmovisiones hacia la vida y forjar

la historia personal unida a la historia colectiva, es decir la formación de la persona de modo global y social con un compromiso claramente establecido en torno a la justicia, la solidaridad y la valoración de la otra persona de modo positivo.

La reflexión pedagógica ha dirigido su atención a la educación en valores, para afrontar cuestiones relacionadas con el sentido de la existencia, éste interés está presente a lo largo de las diferentes culturas, la práctica de los valores está relacionada con la captación intelectual, con lo emocional y con las vivencias de cada persona, es preciso ayudar a que los dicentes reflexionen sobre su propia experiencia y a partir de ello determinen que es lo que aprecian y desean alcanzar en su vida, esto implica desarrollar en los estudiantes la responsabilidad y el recto uso de la libertad reconociendo en todo momento el compromiso ético encaminado a la puesta en marcha de los valores éticos y humanos asumidos, únicamente de ésta manera se logra que los valores incidan eficazmente en el comportamiento de los hombres y las comunidades.

La educación en valores está llamada a alcanzar los cambios profundos que necesita la sociedad, es decir humaniza la personalidad y fortalece la condición humana por medio de la toma de conciencia de la realidad y su problemática, del papel que cada uno tiene en la construcción de una sociedad justa y solidaria, que favorezca una civilización de compromiso con los derechos de cada uno y de los demás. Bien se puede afirmar que los valores son esas creencias que cada uno tiene acerca de cómo proceder y que nos permiten formarnos un criterio para elegir la conducta adecuada en diferentes circunstancias, los valores dan a conocer que conductas son las más apreciadas por las personas.

El establecer principios de convivencia en educación constituye el aspecto esencial mismo que nos predispone al razonamiento moral, al discernimiento sobre el cómo cada decisión contribuye al mejoramiento de la humanidad, a la armonía personal, a la aceptación del otro y al aprendizaje de habilidades sociales que permitan resolver problemas de conducta entre los aprendientes, eso se llama educar para la vida, demostrar escucha activa, empatía, asertividad, autogestión de emociones, establecimiento de acuerdos, mediación de conflictos, que permitan crear un clima de trabajo positivo, cooperativo, de comunicación, autoafirmación, que vayan consolidando el razonamiento socio-moral de cada miembro de la comunidad educativa (Bolívar, 2016).

La familia constituye el espacio en donde se modelan los hábitos de los aprendientes, razón por la cual se vuelve indispensable un trabajo en conjunto entre escuela y familia para establecer límites y estilos de autoridad que permiten ir ajustando el comportamiento de los educandos hacia el logro de una adaptación constructiva, la mayor implicación de la familia en la vida de la institución educativa conduce a optimizar el desempeño de los estudiantes, si en el hogar se realiza lectura entre todos los miembros, los padres supervisan el cumplimiento de los deberes de sus hijos, se cuenta con un lugar de estudio adecuado, se organiza los horarios, todo aquello lleva a que los estudiantes tengan una visión favorable de las actividades escolares.

El estudiante requiere formar su fuerza de voluntad para empezar de nuevo una tarea que no salió bien, se necesita además fomentar la audacia, la perseverancia, la confianza en sí mismo, la dedicación por las tareas, de ésta manera el educando trabaja sin supervisión, no se queja de que tiene mucho trabajo, no se amedrenta ante las dificultades, demuestra interés por las materias de estudio, está atento a lo que sucede en la sociedad, lee acerca de los temas que se tratan en la clase, amplía la información sobre el tema tratado. El estudiante respeta a los demás y se relaciona con los demás miembros del grupo, expresa sus sentimientos y comprende y acepta los de los demás, manifiesta solidaridad al sentirse responsable por el bienestar de los otros, expresa su opinión sobre cualquier situación, reconoce los talentos de los demás, es autodisciplinado, tiene un fuerte sentido de responsabilidad, le da sentido a su comportamiento, busca el sentido profundo de las cosas, va más allá de lo superficial.

El estudiante que trabaja de acuerdo a una educación en valores demuestra en su estudio mayor organización, respeta los turnos para tomar la palabra, valora la democracia, cumple con las reglas en cualquier ambiente en que se encuentre, demuestra honestidad, buena voluntad, disposición a ayudar, manifiesta amabilidad en su trato con los demás, no interrumpe cuando otro habla, se mantiene en buen estado de salud, se aleja de los malos hábitos, valora la labor del consejo estudiantil, se muestra motivado para estudiar las diferentes asignaturas, ir con gusto a la biblioteca, visitar librerías, respeto a su historia personal, aceptación y tolerancia hacia el otro, comprende los sentimientos del otro, confianza en las posibilidades personales de los demás, ser auténtico, coherente en su pensar y actuar (Bolívar, 2016).

2.26. La alteridad como componente fundamental en las ciencias sociales

El vocablo alter refiere al “otro” desde la perspectiva del “yo”. El concepto de alteridad por lo tanto, se utiliza en sentido filosófico para nombrar el descubrimiento de la concepción del mundo y de los intereses de un “otro”. El hablar de alteridad significa ponerse en lugar de otro y alternar la perspectiva propia con la ajena. La interacción con el otro permite conocer aspectos que nunca se habían conocido, la alteridad nos permite salir de la mismidad y percatarnos de la existencia de los demás (Córdoba & Vélez, 2015).

La alteridad se refiere al conocimiento del otro con sus intereses y costumbres diferentes a los del yo, implica ponerse en el lugar del otro, buscar el diálogo, los acuerdos, para construir una cultura de la paz. La alteridad permite aceptar las diferencias entre cosmovisiones, formas de vida, propendiendo siempre al respeto por las creencias del otro, abrir al otro nuestros ojos y agudizar nuestros oídos. El acto educativo busca establecer relaciones responsables, éticas con los otros.

La pedagogía de la alteridad acoge al otro incondicionalmente, en su singularidad y se da inicio a una relación ética en la cual cada individuo se hace responsable del otro, le da hospitalidad, está atento a sus alegrías, tristezas y sufrimientos. La alteridad en la educación hace posible que le demos al otro la oportunidad de expresarse, de mejorar el conjunto social en que habitan (Córdoba & Vélez, 2015).

Se necesita tener clara nuestra existencia no frente al otro sino en un plan de vida junto, en torno a los demás, reconociendo la importancia del otro y construyendo un proyecto de vida que se plantee el uso de la libertad teniendo como finalidad la mejora de las condiciones de vida del mundo, para ello precisamos creer en nuestros semejantes y en nosotros mismos como seres dotados de conciencia y capacidad para mejorar las diferentes especies de vida de nuestro planeta.

La alteridad nos permite atender a los demás como una escucha atenta al otro, al que vemos, abrazamos, conocemos, a alguien con un rostro, con necesidades y con un entorno que acarrea quizás dolor, injusticia, marginalidad, a lo cual se debe responder con compasión, hospitalidad, que restauren la dignidad de quien lo necesita y deja de lado las relaciones impersonales (Ruíz, 2017).

La educación está llamada a despertar la capacidad de cada ser humano para trabajar junto con otros en el aprendizaje de formas adecuadas de conducta, no es suficiente la sola acumulación de conocimientos sino el conocer cómo utilizar la información recibida en la mejora de su propia vida, pero además la mejora de la vida colectiva. La educación actual precisa dejar de lado la rigidez de los salones de clase tradicionales para pasar a formar parte de un tipo de enseñanza más socializado que implique la adquisición de nuevos saberes en torno a experiencias en las cuales el educando asume un papel activo y abandona la pasividad y el conformismo.

Para una práctica profunda de la alteridad, se necesita conocer la comunidad en todos los aspectos y conocer los grupos humanos que contribuyen con su espíritu de colaboración y de servicio permanente al pueblo que permitan obtener resultados prontos y eficientes en las condiciones de vida de los ciudadanos, en el progreso y adelanto de las actitudes de los conglomerados. Cuando se enseña a los estudiantes a utilizar los medios de la cultura, se les enseña a remediar sus necesidades (Ruíz, 2017).

El diálogo honesto y sincero entre estudiantes y docentes es una excelente manera de demostrar apoyo y asesoramiento, la iniciativa parte de docente y va dirigida a lograr cambios de actitud, se abordan temas de rendimiento, adaptación, problemas de conducta, a la larga los resultados suelen ser beneficiosos, el diálogo pleno permite definir actitudes que promuevan el interés común y la cooperación social, dialogar es una capacidad básica de todo ser humano, desde temprana edad los profesores están llamados a conducir a los estudiantes en el aprendizaje de ésta maravillosa capacidad que les traerá satisfacción a la vez que comprenden que mediante el diálogo se resuelven los conflictos y no dominando al otro con el uso de la violencia, el diálogo es fuente de paz, de escucha, de concordia, nos permite meternos en la piel del otro y superar malentendidos, reconociendo que poseemos una parte de la verdad y no toda, mantener el silencio para atender a los demás.

El diálogo es el elemento que más influye en la resolución de conflictos, el criterio que manejan las personas es el de que se tiene que ganar y el otro tiene que perder, los estudiantes precisan conocer que en la negociación siempre existe una tercera opción que es la de yo gano tu ganas, es decir que mediante la comunicación las dos partes resultan ganadoras, se necesita además saber ceder y llevar la relación con respeto ya que en cualquier momento podemos necesitar de la otra persona. La comunicación es positiva cuando está libre de culpabilidad y

se enfoca a resolver el conflicto, la comunicación se vuelve negativa cuando culpa a los demás y no busca resolver el problema, el desafío es entonces el de incrementar la cantidad de tiempo que dedicamos a la comunicación buena y reducir el tiempo que se emplea la comunicación negativa (Ruíz, 2017).

Los docentes necesitan conocer el enorme valor de la comunicación como medio para solucionar los conflictos y llevar unas relaciones interpersonales de alta calidad en las cuales hallemos maneras eficaces de responder a situaciones difíciles evitando que se desencadene la espiral de la violencia, la venganza y asumir el compromiso del diálogo que busca atacar el problema no a la persona, se busca la calma, un lugar tranquilo y el debido autocontrol.

2.27. La autobiografía: un recorrido hacia nosotros mismos y el entorno

En la autobiografía es el propio autor el encargado de relatar su propia vida, el escritor expresa sus sentimientos de manera personal sobre hechos vividos a lo largo de su historia, se han escrito autobiografías que narran los logros, los estudios, viajes, etc. La autobiografía es una oportunidad para reflexionar acontecimientos importantes de la niñez, adolescencia o adultez, el autor relata desde una perspectiva subjetiva en la que se rescata algún tipo de enseñanza o visión del mundo. Una autobiografía puede contener gran cantidad de capítulos o los que al autor le parezca adecuado, en ella se narra las experiencias vitales desde una perspectiva personal (Farré, 2013).

La autobiografía permite la reflexión explícita de las prácticas de enseñanza. Constituye una estrategia que permite la reflexión cuidadosa, un relato retrospectivo de la propia existencia que propicia el ejercicio auto-reflexivo y auto-correctivo, se relata la historia de la personalidad en un recorrido hacia el fondo de nosotros mismos, ahí radica la intencionalidad educativa. La escritura autobiográfica permite la expansión de sí mismo, es un espacio-tiempo para reflexionar sobre el devenir y el qué se quiere llegar a ser.

Escribir una autobiografía es volver sobre los propios pasos, darse, sacar el narrador que todos llevamos dentro, constituye una retrospectiva de nosotros mismos, un proyecto de vida, una reflexión sobre lo que podemos ser, es darnos la palabra y trazar las aspiraciones que se anhela conseguir, se pone así en camino hacia el ideal y se reflexiona acerca de los recursos que se dispone para ponerse en marcha (Farré, 2013).

La autobiografía nos permite conocer nuestras fortalezas y debilidades para tomar decisiones, hace posible incluir al otro en la historia personal, se hace necesario construir historias de vida que permitan reflejarnos en la vida de los demás, la elaboración de la historia de la vida de nuestros alumnos en su contexto de aprendizaje permite captar las diferencias, las similitudes, sensaciones, que tejen cada historia personal y permiten develar aspectos esenciales de la vida, las singularidades, todo lo cual constituye una guía sobre cómo tomar el rumbo de la educación.

Los aspectos relacionados con lo autobiográfico representan la génesis de la reflexión en educación al atender las particularidades de los diferentes grupos de personas en sus sucesos existenciales de cuya profunda reflexión se obtienen soluciones y transformaciones significativas (Farré, 2013).

2.28. La simulación en la enseñanza de las ciencias sociales

En este método los estudiantes se dividen en equipos y procuran representar situaciones similares a las que dan en la realidad de una organización o de un grupo cualquiera sea del tiempo presente o del pasado, aquello permite aprender de la conducta de los grupos humanos a la vez que se reflexiona sobre la propia conducta, constituye un buen método para anticiparse a las consecuencias de las decisiones tomadas. La simulación parte de la información cuya fuente es la observación de la realidad misma en la que se desenvuelven los diferentes actores de una institución, sus roles y estilos de convivencia (Valverde, 2012).

Es preciso conocer los métodos y objetivos de la práctica simuladora se consigue entonces conocer el fruto del aprendizaje, el aprender de los errores. El proceso requiere de seriedad, determinar qué tipo de empresa se va a representar, contar con los recursos necesarios, el horario de práctica y los personajes que va cada estudiante a interpretar se requiere que los protagonistas adopten una conducta lo más similar posible a la de la persona a la cual representan. La experiencia resulta generadora de cambios puesto que hace posible la autoobservación durante las relaciones funcionales y su consiguiente compromiso de mejora.

La simulación fomenta la adquisición de habilidades sociales, los estudiantes se identifican con el personaje que van a representar el diseño de la simulación requiere de imaginación y se va consolidando con la puesta en marcha, con la evaluación de la simulación se conoce qué es lo que se debe cambiar para proceder a motivar a los aprendices y alcanzar un alto grado de desarrollo de destrezas, los docentes requieren emplear sus conocimientos en la resolución de conflictos para lo cual analizan e interpretan información, es importante que durante la simulación los educandos se sientan relajados de tal manera que puedan examinar los errores y aciertos cometidos, es así como se crea durante ésta experiencia educativa un ambiente de comunicación e interacción que permite un proceso de aprendizaje más apegado a lo concreto que a lo abstracto (Valverde, 2012).

La simulación permite al alumno mejorar la calidad de su conducta, mejora el ámbito psico-motriz y las relaciones interpersonales, ayuda a conseguir que los estudiantes se involucren de mayor manera con el actuar diario de la comunidad educativa y el entorno en el cual ésta se desenvuelve, así los alumnos cuentan con más escenarios en los cuales se

cuestionan a sí mismos y a su entorno, se enfrentan a entornos de fuerte contenido emotivo, logran que los educandos estén atentos, proactivos y demuestren su creatividad.

2.29. La analogía como estrategia para la enseñanza de las ciencias sociales

Al hablar de analogía nos referimos a la semejanza funcional que existe entre dos objetos diferentes, las comparaciones constituyen actividades que se producen de modo natural en las personas cuando tratan de otorgar sentido a diversas situaciones, los docentes emplean las analogías como medios para lograr en sus estudiantes el razonamiento científico, la asimilación de conocimientos abstractos, el pensar por medio de analogías permite pasar de una situación conocida a una situación nueva, ello permite resolver problemas y mayor capacidad de argumentación (Torres, 2011).

Las analogías ayudan a comprender nuevas informaciones, relacionar razones y conceptos, permiten mayor rapidez mental, ayudan a escuchar y respetar las opiniones de los demás, favorece la creatividad e imaginación, el intercambio de ideas. La analogía logra hacer familiar aquellas cosas que se presentaban de modo desconocido, el maestro puede utilizar varias analogías para explicar un mismo hecho, la analogía desarrolla el pensamiento, asocia ideas, permite la abstracción, facilita la ejecución de inferencias, la interpretación y ejecución de un suceso.

La analogía está relacionada con la inteligencia, los procesos de aprendizaje y la elaboración de conceptos, además la analogía es utilizada en el análisis de diferentes aspectos, orienta los conflictos, por ello se precisa que los docentes entiendan el alcance de aplicar relaciones de similitud y diferencia entre objetos y acontecimientos. Los Profesores tienen la oportunidad de formar personas reflexivas dotadas de herramientas que se encaminen al logro de una mejor calidad de aprendizaje y por ende la satisfacción de las necesidades que atraviesa la sociedad (Baena, 1986).

Por medio de las analogías se consigue que lo aprendido sea más significativo, retentivo, se establecen conexiones y se encamina el proceso de aprendizaje hacia la producción de ciencia. Se hace posible, de esta manera, transformaciones metafóricas, ejercicios de completamiento, deliberaciones, diálogos disciplinados, clasificaciones, ilustraciones, diagramas, principios.

2.30. La clase invertida en la enseñanza de las ciencias sociales

La clase invertida considera la búsqueda de información por parte del educando, sin la presencia del profesor, de ésta manera se consigue que el alumno se involucre de manera más activa en el proceso de aprendizaje y se alcanza una atención más personalizada, contribuye además a la ubicación de las mesas en el aula de manera que se desarrollen las actividades con un mayor nivel de cooperación, por otro lado es valioso que la familia forme parte activa en el desempeño de las actividades de aprendizaje (Ceballos, 2008).

El aprendizaje invertido se centra en el estudiante, al contar con mayor cantidad de tiempo libre en el aula, se da espacio para la realización de actividades como proyectos, discusiones, experimentos, entre otras. El docente viene a ser el guía y no constituye la única fuente de conocimiento, el desafío de las vivencias de aprendizaje contribuye a desarrollar el pensamiento crítico y la resolución de problemas tanto de manera personal como colaborativa.

Los maestros crean videos que son revisados por sus estudiantes desde el hogar mientras que en el aula se comprueba el nivel de comprensión que alcanzaron los dicentes, el aprendizaje se vuelve más flexible ya que se considera el ritmo de aprendizaje de cada alumno, las evaluaciones contribuyen a establecer el grado de entendimiento que alcanzaron los aprendientes y su logro de destrezas significativas.

El tiempo transcurrido en el aula permite profundizar temas y alcanzar una mayor interacción entre el grupo de estudiantes. El educador precisa darle intencionalidad pedagógica a su labor y elegir cuidadosamente sus métodos y materiales, requiere maximizar el tiempo y evaluar de modo permanente el desempeño de los educandos, se requiere que el profesor replantee su misión y vaya más allá de ser un mero transmisor de información para pasar a atender las individualidades de sus aprendices y aprovechar sus potencialidades ello se consigue al formar su responsabilidad y autoestima, educar estudiantes reflexivos requiere formar su conciencia, su percepción de la realidad, la autoconfianza, y la autonomía de los estudiantes para ser responsables de su propio proceso formativo (Capel, 2016).

Con la clase invertida se despierta mayor interés por parte de los estudiantes y se logra el fortalecimiento de la relación familia-escuela, el docente ayuda cuando aparecen dudas que

requieran su intervención, ello fomenta el rol de los aprendientes como protagonistas activos de su proceso educativo. Cada educando puede revisar el material de aprendizaje el momento que quiera, la familia pasa a involucrarse de modo más activo en el aprendizaje de los discentes a la vez que aprenden de sus hijos el manejo de nuevas tecnologías, es así como los maestros por medio de los videos alcanzan a educar no únicamente al alumno sino a su familia (Capel, 2016).

Los alumnos que participan del aula virtual afirman que es como tener al profesor en casa, al llegar al aula los discentes pueden ayudar a otro que no haya entendido, existe un ambiente de mayor motivación y por ende mejor rendimiento académico en vista de que atiende a cada alumno, a la familia y a la comunidad. El maestro viene a ser el orientador, no es un exponente de contenidos acabados, sino que facilita que los discentes descubran el funcionamiento de las cosas.

2.31. Marco legal

- La Constitución de la República del Ecuador, vigente desde el 20 de octubre del 2008 en su Artículo 26 determina: La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, la familia y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución de la República del Ecuador, 2013).
- La Constitución de la República del Ecuador, vigente desde el 20 de octubre del 2008 en su Artículo 343 determina: El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (Constitución de la República del Ecuador, 2013).

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

- El Artículo 2 de la LOEI en su literal u indica: Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica (Constitución de la República del Ecuador, 2013).
- El Artículo 3 de la LOEI en su literal d indica: El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre (Constitución de la República del Ecuador, 2013).
- El Artículo 6 de la LOEI en su literal m indica: Propiciar la investigación científica, tecnológica y la innovación, la creación artística, la práctica del deporte, la protección y conservación del patrimonio cultural, natural y del medio ambiente, y la diversidad cultural y lingüística (Constitución de la República del Ecuador, 2013).
- La Declaración de Incheón en su Artículo 5 indica: Nuestra visión es transformar las vidas mediante la educación, reconociendo el importante papel que desempeña la educación como motor principal del desarrollo y para la consecución de los demás ODS propuestos. Nos comprometemos con el carácter de urgencia con una agenda de la educación única y renovada que sea integral, ambiciosa y exigente, sin dejar a nadie atrás. Esta nueva visión se recoge plenamente en el ODS 4 propuesto “Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos” y sus metas correspondientes. En esta visión, transformadora y universal, se tiene en cuenta el carácter inconcluso de la agenda de la EPT y de los ODM relacionados con la educación, y se abordan los desafíos de la educación en los planos mundial y nacional. La visión se inspira en una concepción humanista de la educación y del desarrollo basada en los derechos humanos y la dignidad, la justicia social, la inclusión, la protección, la diversidad cultural, lingüística y étnica, y la responsabilidad y la rendición de cuentas compartidas. Reafirmamos que la educación es un bien público, un derecho humano fundamental y la base para garantizar la realización de otros derechos. Es esencial para la paz, la tolerancia, la realización humana y el desarrollo sostenible. Reconocemos que la

educación es clave para lograr el pleno empleo y la erradicación de la pobreza. Centraremos nuestros esfuerzos en el acceso, la equidad, la inclusión, la calidad y los resultados del aprendizaje, dentro de un enfoque del aprendizaje a lo largo de toda la vida (Constitución de la República del Ecuador, 2013).

- La Declaración de Incheón en su Artículo 9 indica: Nos comprometemos con una educación de calidad y con la mejora de los resultados de aprendizaje, para lo cual es necesario fortalecer los insumos, los procesos y la evaluación de los resultados y los mecanismos para medir los progresos. Velaremos porque los docentes y los educadores estén empoderados, sean debidamente contratados, reciban una buena formación, estén cualificados profesionalmente, motivados y apoyados dentro de sistemas que dispongan de recursos suficientes, que sean eficientes y que estén dirigidos de manera eficaz. La educación de calidad fomenta la creatividad y el conocimiento, garantiza la adquisición de las competencias básicas de lectura, escritura y cálculo, así como de aptitudes analíticas, de solución de problemas y otras habilidades cognitivas, interpersonales y sociales de alto nivel. Además la educación de calidad propicia el desarrollo de las competencias, los valores y las actitudes que permiten a los ciudadanos llevar vidas saludables y plenas, tomar decisiones con conocimiento de causa y responder a los desafíos locales y mundiales mediante la educación para el desarrollo sostenible (ESD) y la educación para la ciudadanía mundial (ECM) (Constitución de la República del Ecuador, 2013).

- La declaración de Incheón en su Artículo 14 indica: Un elemento fundamental del derecho a la educación consiste en garantizar que la calidad de esta permita obtener resultados del aprendizaje pertinentes, equitativos y eficaces en todos los niveles y entornos. La calidad en la educación supone, por lo menos, que los alumnos adquieran competencias básicas de lectura, escritura y cálculo, que serán los pilares para el aprendizaje futuro, así como para las competencias de orden superior. Para esto son indispensables, por una parte, métodos y contenidos pertinentes de enseñanza y aprendizaje que se adecúen a las necesidades de todos los educandos y sean impartidos por docentes con calificaciones, formación, remuneración y motivación adecuadas, que utilicen enfoques pedagógicos apropiados (Constitución de la República del Ecuador, 2013).

- La declaración de Incheón en su Artículo 41 indica: Además de impartir competencias para el empleo, la educación terciaria y las universidades desempeñan un papel esencial, debido a que estimulan el pensamiento crítico y creativo y generan y difunden conocimientos que favorecen el desarrollo social, cultural, ecológico y económico. La educación terciaria y las universidades son indispensables para la educación de los científicos, expertos y líderes del futuro. Gracias a sus actividades de investigación, cumplen una función básica en la creación de conocimientos y facilitan el desarrollo de capacidades analíticas y creativas que permiten encontrar soluciones a problemas locales y mundiales en todos los ámbitos del desarrollo sostenible (Constitución de la República del Ecuador, 2013).

- Las metas educativas 2021 de la Organización de Estados Iberoamericanos señala: Sin duda la reflexión y la deliberación moral son elementos imprescindibles de la educación ética y ciudadana. Pero el conocimiento de los principios morales y de su adecuación a los contextos en los que se desarrolla la conducta humana no puede estar desligado de la educación de los sentimientos y de las emociones morales. La culpa y la vergüenza, el orgullo, la empatía y el altruismo son algunos de los sentimientos que contribuyen a que las personas controlen sus comportamientos para evitar hacer daño a los otros o para solidarizarse con ellos y ayudarles (Constitución de la República del Ecuador, 2013).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Descripción del área de estudio

La Unidad Educativa “Alberto Enríquez”, se ubica en la parroquia de Atuntaqui, cantón Antonio Ante, provincia de Imbabura, cuenta con cuatro Sedes: La Sede Principal donde funciona el Bachillerato y el 8vo, 9no y 10mo de Educación General Básica en las instalaciones del antiguo colegio “Alberto Enríquez”, la Sede No. 1 en la anterior escuela “Velasco Ibarra” donde funcionan ocho paralelos de Educación Inicial: 4 para niños de 3 años (Inicial 1) y 4 para niños de 4 años (Inicial 2), la Sede 2 en la antigua escuela “Princesa Pacha” aquí funcionan del 1ro a 3ro de Educación General Básica, la Sede 3 donde funcionan del 4to al 7mo de Educación General Básica en la anterior escuela “Policarpa Salavarrieta”.

La Unidad Educativa se encuentra dentro de Atuntaqui, una parroquia urbana donde habitan los grupos étnicos mestizo e indígena, se hablan dos idiomas: Español y Kichwa, Atuntaqui se encuentra ubicado al noroccidente de la provincia de Imbabura, el clima es templado, seco, con temperatura media de 15,4°C, la altitud es de 2.387 m.s.n.m. Atuntaqui se caracteriza por su industria textil y por los almacenes comerciales su producción se exporta a países como Colombia, Perú, Chile, Costa Rica, Argentina, entre otros, por lo que ha sido reconocida como el “Centro Industrial de la Moda”.

3.2. Tipo de investigación

La investigación fue de enfoque cualitativa, porque se basó en analizar cómo se encuentra la enseñanza de historia en los estudiantes, de tipo descriptivo ya que de acuerdo a Sierra (2012), “se destacan las características o rasgos de la situación, fenómeno u objeto de estudio” (p.9), en tal razón permitió describir los diferentes métodos de enseñanza de la asignatura en mención.

Diseño de investigación: la investigación partió de un diseño documental bibliográfico y de campo, en las siguientes líneas se describe:

Investigación documental: permitió recabar información de diferentes documentos, libros, y bases de datos secundarias, con el objeto de construir el marco teórico y poder contrastar la información con los datos obtenidos de la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez”. Los referentes teóricos más relevantes fueron: Strake (2016), Torres (2011), Poveda (2013), Narváez (2013), Tovar (2005), Cevallos (2008), Marín (2016), Gallagher (2012).

Investigación de campo: este tipo de investigación permitió recabar información de todos los docentes mediante la aplicación de una encuesta, obteniendo datos confiables para conocer cuáles son las estrategias empleadas para la enseñanza de historia a los estudiantes de primero de bachillerato general unificado.

3.3.Procedimiento de investigación

Para dar cumplimiento con el primer objetivo específico de analizar el Currículo Nacional respecto a la enseñanza de la historia en estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado, se procedió a aplicar una matriz de análisis de contenidos, observándose la existencia de estrategias como: teatro de sombras, infografía, cartografía, utilización de objetos y trabajo de campo.

Para determinar el segundo objetivo específico, de diagnosticar la metodología empleada por parte de los docentes de historia, se procedió a aplicar una encuesta dirigida a estudiantes, analizándose los siguientes indicadores, gusto por la historia, metodología empleada, tipo de clase y aceptación de un diseño instruccional que integre estrategias de desarrollo del pensamiento reflexivo para el área de historia con el enfoque geohistórico. Así también se aplicó una encuesta semiestructura a docentes de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez”, donde se diagnosticó la metodología empleada para la enseñanza de historia, analizando los siguientes indicadores: la línea de tiempo, infografía, teatro de sombras, trabajo de campo, cartografía conceptual, diagnóstico de la comunidad, enseñanza mediante objetos, analogía, autobiografía y clase invertida.

Posteriormente se procedió a construir un diseño instruccional sobre estrategias del desarrollo del pensamiento reflexivo con el enfoque geohistórico, dirigido a estudiantes de primero de bachillerato.

Método de investigación

Con el propósito de conocer la metodología utilizada para la enseñanza de historia, se recurrió al siguiente método:

Método analítico – sintético: Se recopiló información a lo largo de las distintas fases del proyecto para luego de analizarla definir cuáles son las características del enfoque geohistórico y del pensamiento reflexivo y en base a ello desarrollar estrategias para el desarrollo del pensamiento reflexivo utilizando el enfoque geohistórico.

3.4. Población y Muestra

La población motivo de estudio, estuvo constituida por 20 docentes de la asignatura de historia de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez” y 100 estudiantes de primero de bachillerato. Por motivo de que la población fue pequeña, no se calculó muestra, sino se trabajó con todos los docentes.

Técnicas e instrumentos de investigación

Encuesta: se aplicó una encuesta semiestructurada, con un cuestionario de 10 preguntas que permitieron conocer los métodos empleados para la enseñanza de historio a estudiantes de primer año de bachillerato.

Matriz de análisis de contenido: se aplicó al currículo de Bachillerato General Unificado en el área de estudios sociales e historia.

Análisis de la información

Se procedió a tabular los datos obtenidos de la encuesta en el programa SPSS para tener un mejor control de cada indicador, se presentaron en gráficos de barras. Los datos fueron presentados por variables.

Consideraciones biotécnicas

Para realizar la investigación se procedió a enviar una solicitud de consentimiento al rector de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez”, misma que fue aceptada, por lo que se tuvo acceso a las instalaciones y encuestar personalmente al personal docente.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Variable: Currículo

Para dar cumplimiento con el primer objetivo específico de investigación de “Analizar el Currículo Nacional respecto a la enseñanza de la historia”, se procedió a emplear una matriz de análisis de contenido, al currículo de Bachillerato General Unificado”, específicamente en el área de estudios sociales (historia), a continuación, se presentan los resultados encontrados:

Una vez analizado el currículo de ciencias sociales e historia de Bachillerato General Unificado se determinó que existen estrategias planteadas como el uso de fuentes documentales para obtener información, evidenciándose la poca apertura del uso de objetos que se conviertan en fuentes de información, tales como: una moneda, un cuadro, una herramienta, que narran aspectos fundamentales de su época como la economía, la vestimenta, la cultura y las actividades productivas.

En el currículo se plantea el uso de gráficos, siendo necesario usar la infografía como una estrategia para transmitir acontecimientos de manera más exploratoria que los medios tradicionales, misma que promueve la innovación, generando el interés de los estudiantes, siendo un medio para comprender la lectura de textos.

Se propone en el currículo estrategias como el informe y el ensayo, haciéndose necesario mencionar la autobiografía como una manera de mirar hacia dentro en la historia de nuestra personalidad y también hacia afuera, nuestra realidad en la cual diversos acontecimientos van configurando el modo de ser en su reciprocidad, cómo yo transformo mi entorno y cómo mi entorno va determinando mi historia personal.

Los juegos de roles, aparecen en el currículo como un apoyo para lograr que los estudiantes aprendan temas como el cristianismo y el islamismo, la importancia de los movimientos sociales, entre otros. En este sentido se hace necesario emplear la estrategia del teatro de sombras para conseguir que las actividades áulicas se tornen entretenidas y los estudiantes encuentren un medio de expresión y fomenten el trabajo en equipo.

Se busca en el currículo, alcanzar la comprensión de los acontecimientos, siendo necesario plantearse el trabajo de campo como estrategia metodológica que pretende poner al estudiante en contacto con su realidad, generar en él interés por conocer y comprender los factores que le rodean como el clima, el paisaje y su relación con las interacciones humanas.

En el currículo se propone la estrategia de la exposición, sin mencionar el uso de la cartografía conceptual, en la cual se representan elementos presentes en la comunidad recalcando lo referente a lo socio-espacial.

El currículo de Bachillerato General Unificado, en el área de historia, no presenta de forma directa el empleo de estrategias metodológicas como la infografía, autobiografía, uso de objetos, trabajo de campo y teatro de sombras, haciéndose necesario implementar una estrategia alternativa, dirigida a docentes, misma que debe ser empleada con los estudiantes.

El cambio de estrategias metodológicas educativas para el área de historia es necesario por lo que los estudiantes están basados a métodos de estudios poco innovadores que no atraen el interés, por tanto, no se ven comprometidos con el abordaje de los temas propuestos.

4.2. Variable: Metodología de la enseñanza de historia

Con el objeto de diagnosticar el tipo de metodología empleada por parte de los docentes para la enseñanza de historia, se procedió aplicar una encuesta dirigida a estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez”, para lo cual se planteó la primera interrogante de: ¿Le gusta la asignatura de historia?, los resultados fueron:

1. Gusto por la historia

A la mayor parte de estudiantes representada por el 84% le gusta poco la asignatura de historia, por lo que se puede apreciar que no existen aceptación por la materia, esto debido a que suele ser muy teórica y poco participativa, teniendo que el estudiante regirse a la consulta de textos escritos sea de manera impresa o digital, tomando en cuenta que la mayoría no le gusta la lectura, su abordaje se hace más complejo y poco atractivo.

De acuerdo a Cárdenas (2015), es necesario emplear el aprendizaje reflexivo para tener un mejor entendimiento de la historia, donde el estudiante tenga la posibilidad de relacionarse con el entorno donde sucedieron los hechos, visitando museos, casas culturales, asistiendo a eventos artísticos que transmitan la cultura. En tal mención los docentes del área de historia deben buscar mecanismo que atraigan el interés del estudiante para mejorar la calidad de la educación, específicamente en el conocimiento de historia.

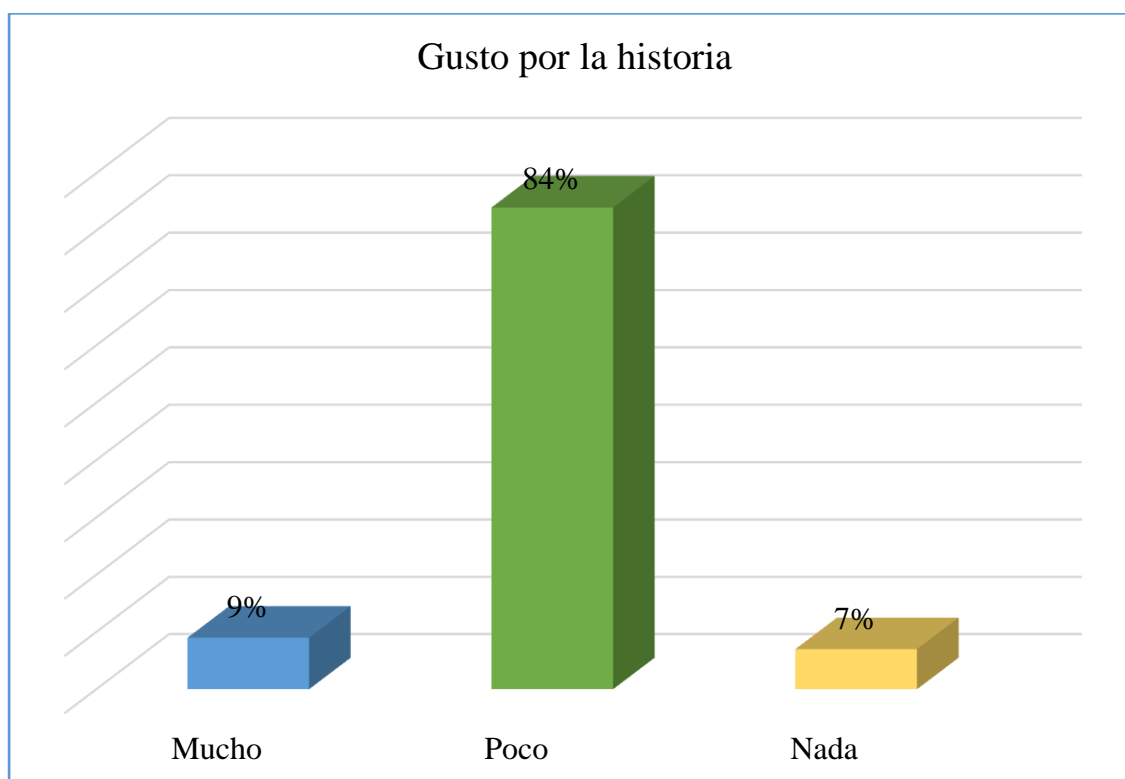


Gráfico 1: Gusto por la historia

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez

2. Métodos de enseñanza

Para saber qué tipo de estrategias emplea el docente de historia en las clases, se procedió a preguntar a los estudiantes: el profesor de historia en sus clases emplea:

Conociéndose que todos los docentes recurren a las exposiciones, lecciones orales, lectura de libros, memorización de fechas, exposiciones y consulta de documentos bibliográficos; pocos docentes emplean otras actividades alternativas como analogías, clase invertida, y trabajo de campo.

Es importante contrastar los resultados con los aportes de Marín (2016), quien manifiesta que el aprendizaje reflexivo exige un cambio de estrategias educativas para contrarrestar los problemas de los estudiantes en cuanto al rechazo por la asignatura.

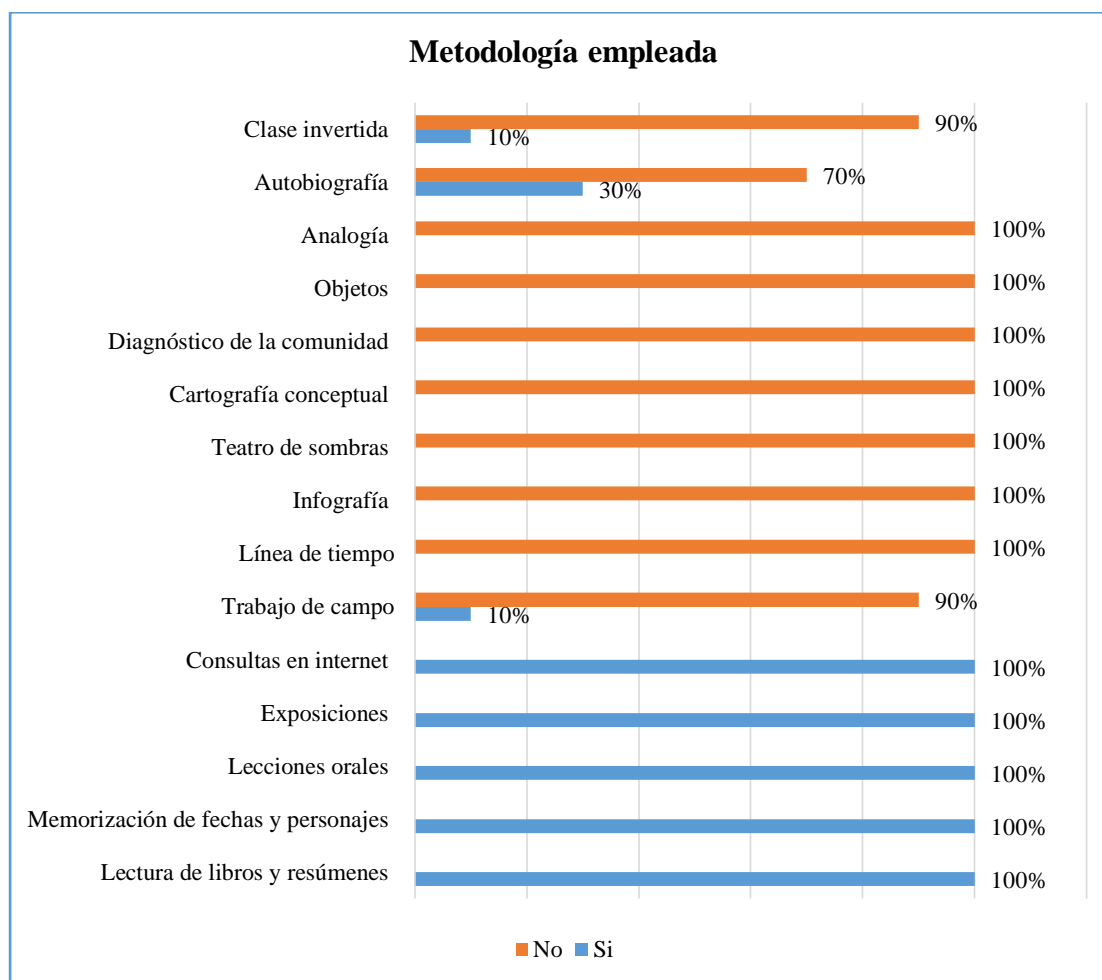


Gráfico 2: Gusto por la historia

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez

3. Clase de historia

Para saber la percepción de la metodología empleada por los docentes de historia, se procedió a preguntar a los estudiantes: ¿Cómo considera las clases de historia?, los resultados fueron:

La mayoría de estudiantes considera que las clases de historia son poco interesantes, contrastando este resultado con el obtenido de la pregunta anterior sobre si le gusta o no la historia, se puede decir que existe una debilidad marcada en cuanto a la apreciación de la materia y la metodología empleada, esta última no está dando buenos resultados por lo que se tiene como resultados estudiantes poco interesados en la materia.

Para ello Ceballos (2008), menciona que el cambio en la educación es necesario para impulsar a los estudiantes a comprometerse con su aprendizaje, mediante métodos más atractivos y de fácil comprensión. Por lo tanto, los docentes de historia deben buscar mecanismos innovadores que conduzcan al estudiante a un aprendizaje más significativo, mediante el estudio de la geohistoria.

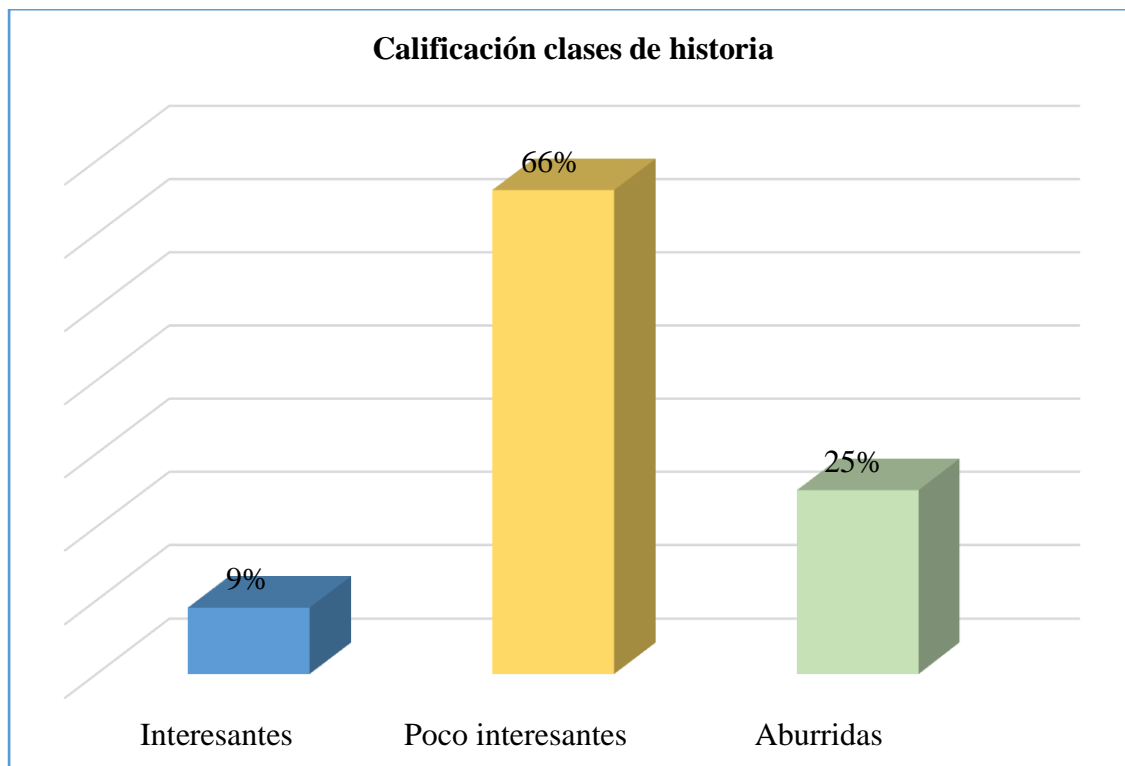


Gráfico 3 Tipo de clases de historia

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez

4. Diseño instruccional de desarrollo de pensamiento reflexivo

Para identificar la aceptación de un diseño instruccional que integre estrategias de desarrollo del pensamiento reflexivo para el área de historia con el enfoque geohistórico, se procedió a consultar a los estudiantes, ¿Le gustaría que los profesores de historia empleen metodologías activas en la enseñanza de historia?, los resultados se presentan a continuación:

La mayoría de estudiantes, representado por el 95%, está de acuerdo que se elabore un diseño instruccional que integre estrategias de desarrollo del pensamiento reflexivo para el área de historia con el enfoque geohistórico.

De acuerdo a Aponte (2006), el enfoque geohistórico, permite plantear una nueva propuesta para el conocimiento de los hechos pasados, basado en una visión interdisciplinaria activa, que conduce al estudiante a involucrarse en el entorno e interesarse por el aprendizaje de hechos pasados.

En tal virtud, es necesario la elaboración de un diseño instruccional que integre estrategias de desarrollo del pensamiento reflexivo para el área de historia con el enfoque geohistórico, mismo que beneficiará a los estudiantes en la adquisición de conocimientos.

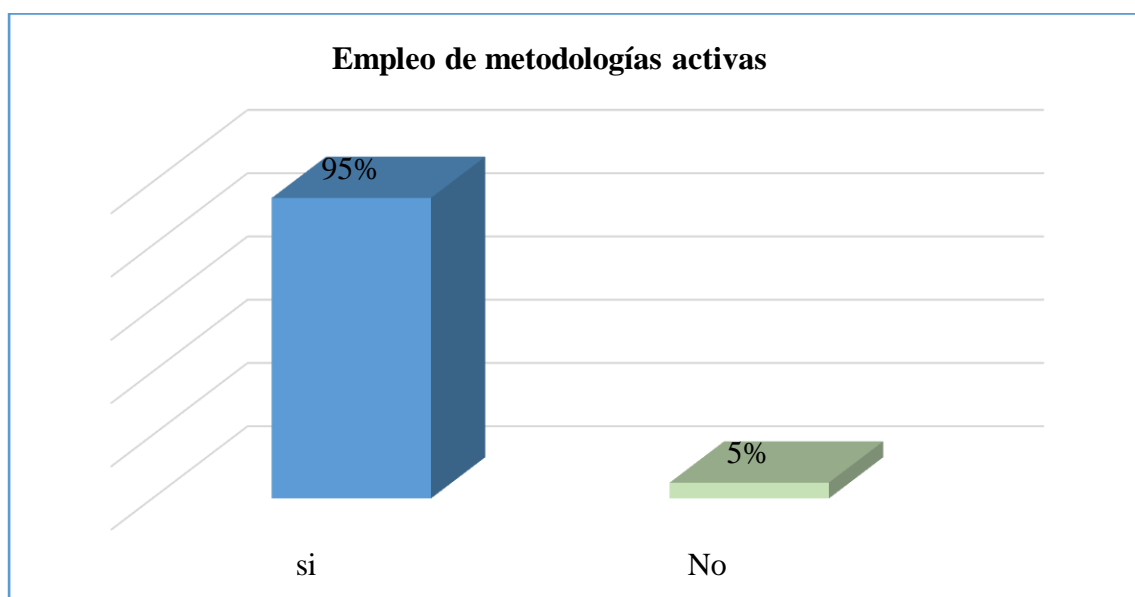


Gráfico 4: Metodologías activas

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez

Siguiendo con la variable metodología de la enseñanza de historia, a continuación, se presentan los datos provenientes de la encuesta dirigida a docentes de historia de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez”:

1. Línea de tiempo

Para conocer la percepción de los docentes sobre la influencia de la línea de tiempo en la innovación del proceso de aprendizaje, se procedió a plantear la siguiente pregunta ¿Considera usted que la línea del tiempo le ayuda a innovar en su proceso de aprendizaje?, los datos develaron que:

De los 20 docentes encuestados, casi la totalidad afirma que utilizar la Línea de Tiempo ayudaría a innovar en el proceso de aprendizaje, esto se debe a que permiten ubicar el lapso en que se dio un acontecimiento o período social, mediante el uso de esta herramienta se identifica la duración de un período y la distancia que separa una época de otra. En concordancia con lo mencionado por Narváez (2013), la línea de tiempo contribuye a que los interesados en conocer sobre la historia, identifiquen los acontecimientos de un periodo a otro, evidenciando sus cambios. En tal medida los docentes del área de historia deben utilizar la línea del tiempo para conocer los hechos suscitados en épocas pasadas, identificando su temporalidad desde sus comienzos hasta nuestros días, mostrando los acontecimientos más relevantes, realizando comparaciones; este recurso contribuye a que los estudiantes distingan aspectos locales, nacionales e internacionales, es decir ir de la micro a lo macro para conocer las particularidades y universalidades de las cosas.

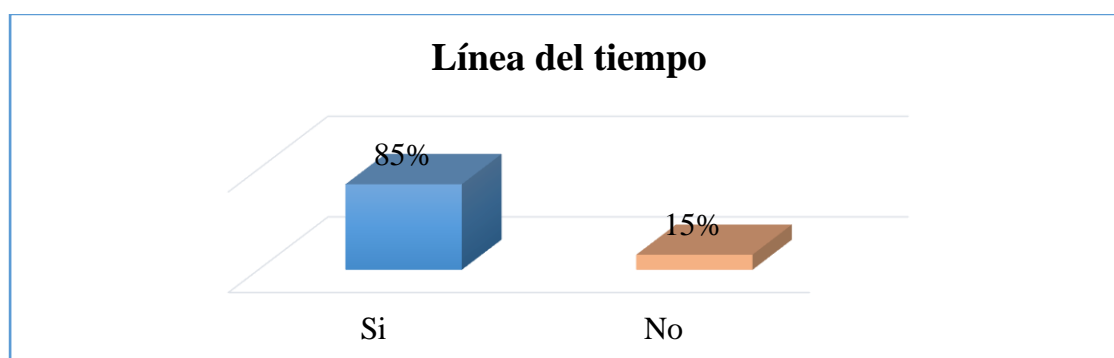


Gráfico 5: Línea de tiempo

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez”

2. Infografía

Para conocer como la infografía contribuye al aprendizaje de historia, se procedió a plantear la siguiente pregunta a los docentes: A su parecer, la infografía ¿Contribuye a construir un aprendizaje innovador?, los resultados fueron:

De igual manera, 17 de 20 docentes afirman que la infografía contribuye a la ampliación del conocimiento, mediante un aprendizaje innovador, principalmente, esto se debe a que la infografía combina imágenes explicativas de fácil entendimiento y texto que permita la transmisión de información, los gráficos e ilustraciones permiten la comprensión instantánea de los mensajes transmitidos, lo visual resulta más ameno y permite explicar el conocimiento.

Concordando con los resultados obtenidos, Estrella (2015), menciona que la infografía es un mecanismo que permite dar a conocer la historia por la mezcla de texto e imágenes que captan la atención del lector, pudiendo volver a revisar el material de manera visual las imágenes, aumentando el nivel de atención, este proceso es interactivo, funciona mejor si las imágenes combinan colores. En tal medida los docentes de historia deben emplear la infografía para lograr atraer la atención de los estudiantes y mejorar el conocimiento de hechos pasados, esto contribuirá también a mejorar la calidad de la educación.

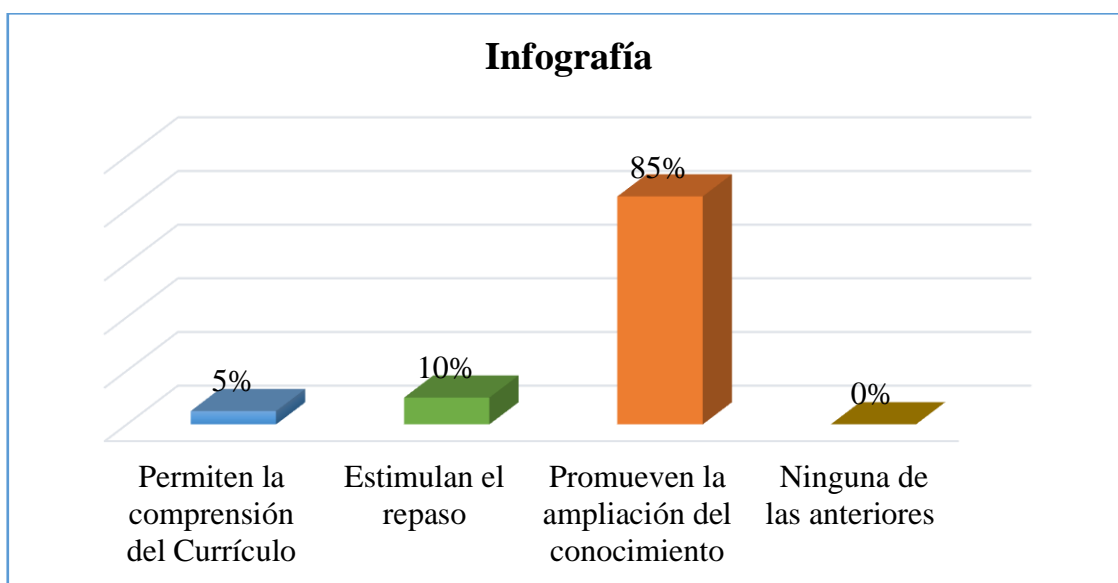


Gráfico 6: Infografía

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez”

3. Teatro de sombras

Para identificar la percepción de los docentes sobre si el teatro de sombras influye en la reflexión de problemas, se procedió a preguntar: ¿Cree usted que el teatro de sombras hace posible reflexionar sobre alternativas para solucionar problemas?, los datos se muestran a continuación:

El teatro de sombras hace posible reflexionar sobre alternativas para solucionar problemas, por esta razón la mayoría de docentes encuestados (17) afirman que potencia la observación e imaginación y ayuda a reconocer y manejar emociones. Los docentes conocen que se trata de un espectáculo que consiste en la creación de efectos ópticos, en esta estrategia se necesita con una lámpara o linterna u otra forma de iluminación y una superficie lisa que puede ser una sábana, la pared o una pantalla. La persona puede utilizar sus manos o marionetas para proyectar en la pantalla, utilizando sus manos y movimientos para crear figuras como animales, seres humanos, paisajes, entre otras.

Contrastando los resultados obtenidos con los aportes teóricos de Pallarés, López & Bermejo (2014), el teatro de sombras contribuye a la reflexión de alternativas para solucionar problemas, por lo que ha sido utilizada desde la antigüedad para proyectar escenas con el objeto de que las personas puedan reflexionar y conocer sobre hechos de interés.

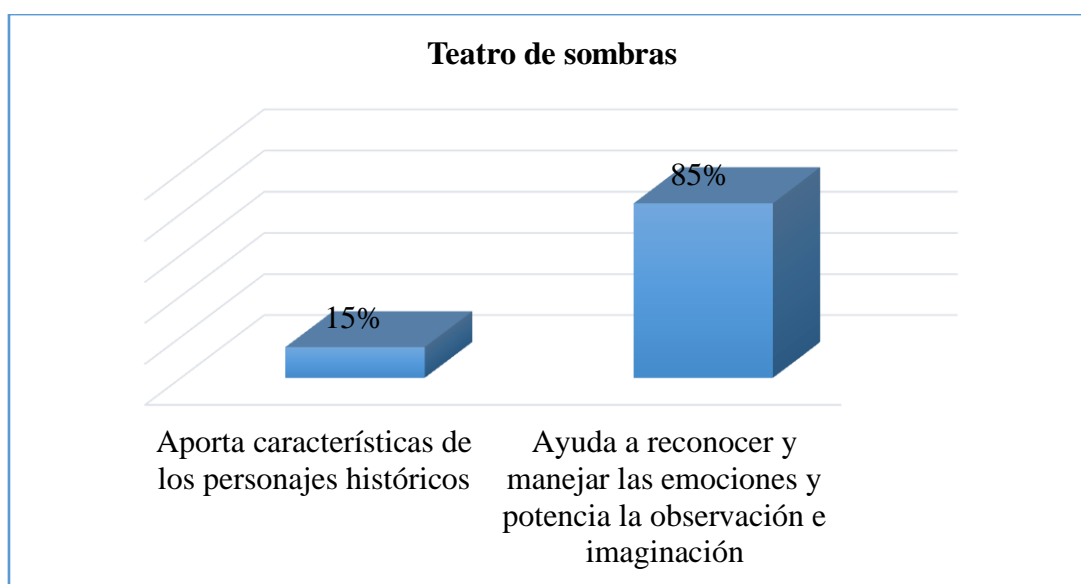


Gráfico 7: Teatro de Sombras

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez

4. Trabajo de campo

Para conocer si el conocimiento de la historia, requiere un trabajo de campo, se consultó a los docentes lo siguiente, ¿El aprendizaje de la geografía y de la historia requiere realizar trabajo de campo?, los resultados develaron que:

De los docentes encuestados, 17 coinciden en que el trabajo de campo pone en contacto al estudiante con la realidad, permitiendo desarrollar la capacidad de observación. En tal mención se coincide con los aportes teóricos de Barreto, Meteus, & Muñoz (2012), quienes manifiestan que es necesario un trabajo de campo para conocer de mejor manera los hechos pasados, sus causas y efectos, debido a que se pone en juego la observación que sirve de base para mantener la información en el cerebro.

Definitivamente, el aprendizaje de la geografía y de la historia requiere realizar trabajo de campo, por esta razón los profesores comparten que este tipo de trabajo pone en contacto con la realidad y permite desarrollar la capacidad de observación. En el aprendizaje de la Geografía e Historia, se consigue que la acción educativa se vuelva tangible. El educador es quien facilita que el docente se plantee interrogantes y reflexione acerca de los problemas de su contexto para contribuir con soluciones creativas a los diferentes desafíos de la sociedad en la cual se desenvuelve.

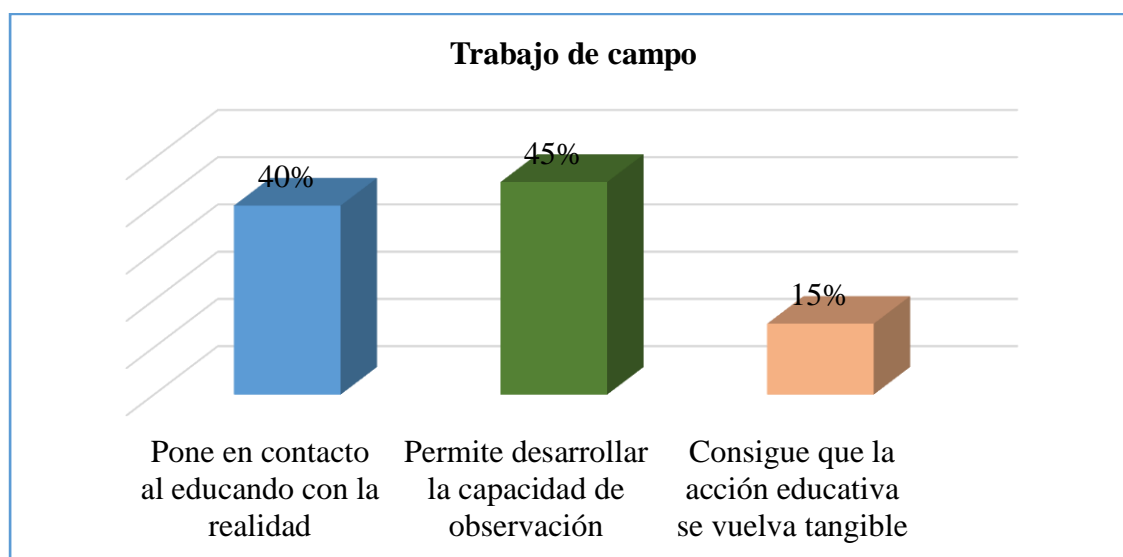


Gráfico 8: Trabajo de campo

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez

5. Cartografía conceptual

Con el objeto de conocer sobre la influencia de la cartografía conceptual en la identidad, tiempo y espacio, se planteó la siguiente pregunta, ¿La cartografía conceptual permite conformar la identidad en el tiempo y en el espacio del área de estudio?, a continuación, se presentan los resultados obtenidos:

La mayoría de docentes (18) manifiestan que la cartografía conceptual permite conformar la identidad en el tiempo y en el espacio del área de estudio, lo cual significa que se trata de una estrategia que favorece la organización de los diferentes elementos en el espacio estableciendo relaciones de tipo social, cultural y geográfico, para de este modo alcanzar un conocimiento más profundo del entorno en estudio y sus diversas interrelaciones. En este sentido Cuadra & Catalán (2016), coinciden con estos resultados, porque manifiestan que la cartografía conceptual permite construir y adaptar el conocimiento mediante la organización de la información de diferentes fuentes para su contrastación.

En base a los resultados obtenidos se puede decir que es necesario que los docentes apliquen la cartografía conceptual en los procesos de enseñanza y aprendizaje de historia para mejorar la atracción del interés de los estudiantes por temas y sucesos pasados.

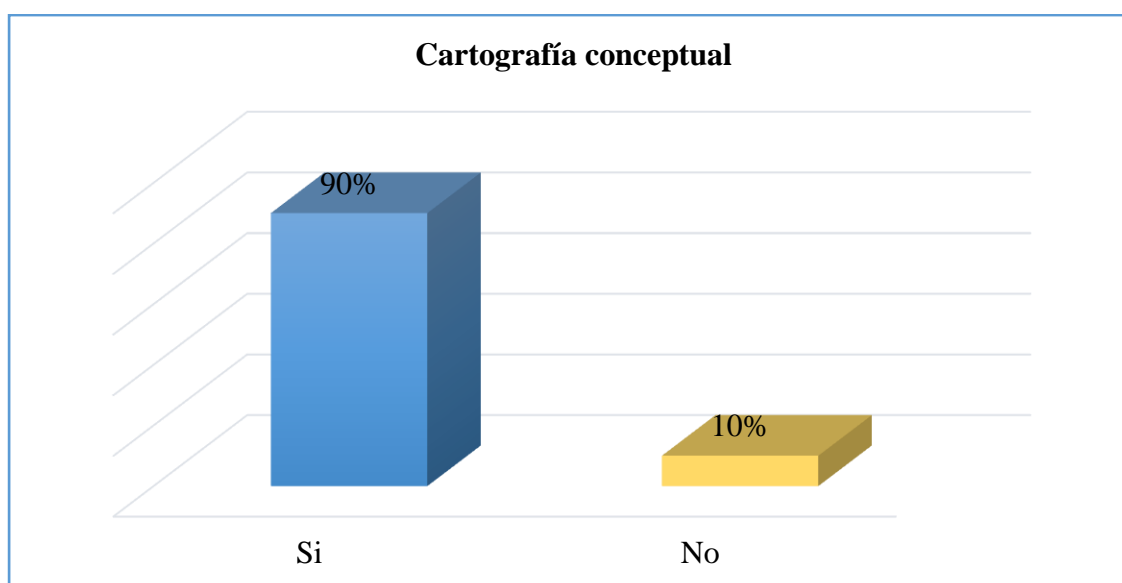


Gráfico 9: Cartografía Conceptual

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez

6. Diagnóstico de la comunidad

Para saber si realizar un diagnóstico de la comunidad permite mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, se procedió a plantear la siguiente preposición: El diagnóstico de la comunidad es una estrategia que aporta innumerables beneficios para el proceso de aprendizaje entre los cuáles se encuentran:

11 docentes afirman que realizar un diagnóstico de la comunidad permite abordar las problemáticas existentes, 6 mencionan que integra al estudiante en el contexto y 3 que estimula la conciencia comunitaria, contrastando estos resultados con los aportes de Flores y Palacios (2013), el diagnóstico de la comunidad permite acercarse más a la información por lo que el estudiante puede tener contacto con los hechos acontecidos y que son de interés para formar su conocimiento.

En este sentido todos los docentes deberían impulsar a sus estudiantes a realizar acercamientos con la comunidad, articulan hechos concretos del medio a las situaciones de aprendizaje del aula, logrando que el educando mejore la atención y la clase se vuelva interactiva, así como el aprendiente se desarrolle con sensibilidad social a partir de un enfoque problematizador.

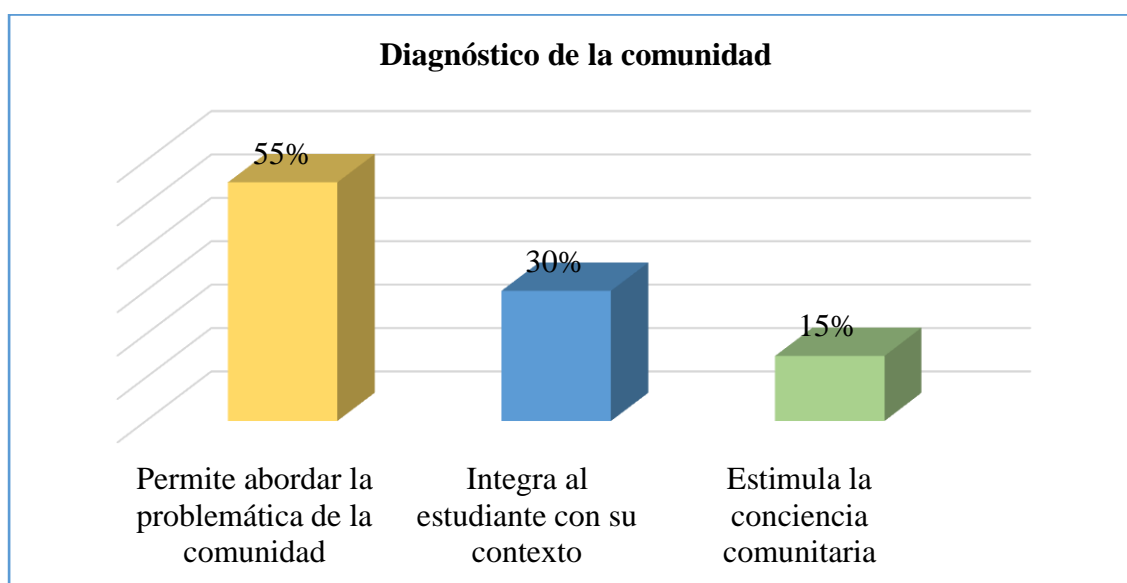


Gráfico 10: Diagnóstico de la comunidad

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez

7. Enseñanza mediante objetos

Siguiendo con la investigación, fue necesario saber si el empleo de objetos para la enseñanza de historia es favorable, se procedió a plantear la siguiente interrogante: ¿La enseñanza mediante objetos permite aprender de forma más eficaz?, los resultados fueron:

La mayoría de docentes representados por el 60% cree que la utilización de objetos para la enseñanza aprendizaje de historia permite emplear imágenes concretas, más de la cuarta parte afirma que favorece a la realización de inducciones. En porcentajes iguales del 5% sostienen que permite comprender el pasado y usar objetos para inducciones. En concordancia con Poveda (2013), la utilización de objetos para enseñar a estudiantes es favorable porque permite capturar la atención, logrando que la información pueda ser receptada de mejor manera, en el caso de la enseñanza de historia los objetos ayudan a encajarse en el tiempo y acontecimientos donde suscitaron los hechos.

La enseñanza mediante objetos permite aprender de forma más eficaz, es por esta razón que los docentes concuerdan que la utilización de imágenes concretas, favorece la realización de inducciones, dado que de no ser por los objetos conocidos y asociados a situaciones pasadas sería muy difícil adquirir algunos conocimientos y lograr el desarrollo de la imaginación.

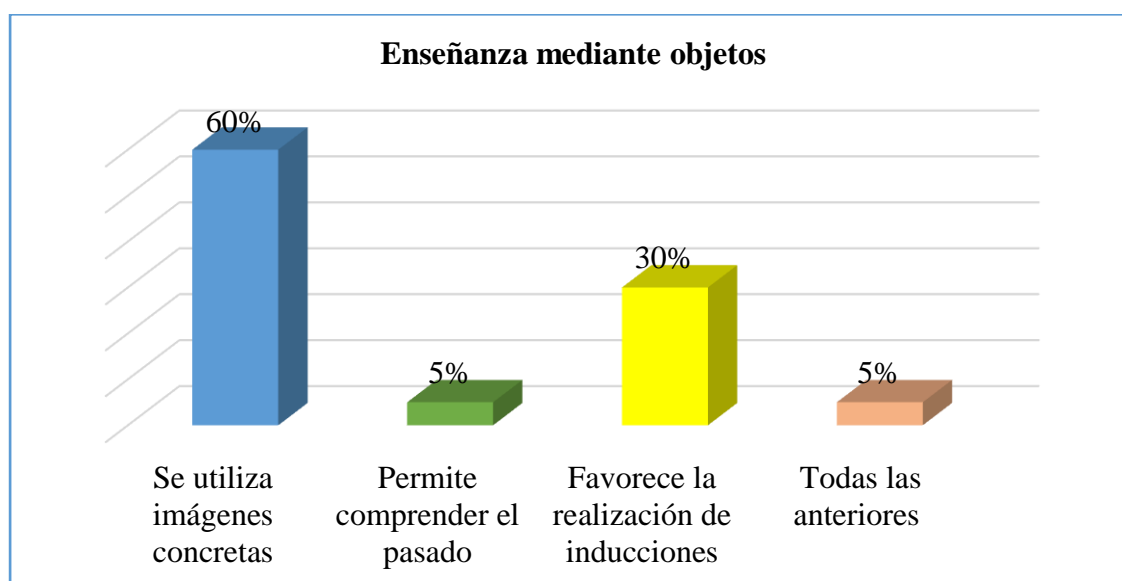


Gráfico 11: Enseñanza mediante objetos

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez

8. Analogía

Para conocer si la analogía como estrategia de enseñanza contribuye al aprendizaje de los estudiantes en el área de historia, se planteó la siguiente proposición: La analogía, como estrategia didáctica contribuye a un óptimo aprendizaje por varios motivos, los resultados develaron que:

La mayor parte de docentes representados por el 60% mencionan que la analogía como estrategia didáctica contribuye a un óptimo aprendizaje porque da sentido a lo que se desconoce, el 30% porque permite adquirir nociones de cambio y continuidad, un mínimo porcentaje porque ayuda a comprender la naturaleza y la ciencia. En tal virtud, es conveniente contrastar los resultados obtenidos por Torres (2011), coincidiendo que la analogía permite que los estudiantes comparen situaciones pasadas con otras de la misma época o de la época actual, evidenciando similitudes.

En base a lo expuesto anteriormente, se puede decir que el empleo de analogías en la enseñanza de historia contribuye a que los estudiantes puedan realizar comparaciones de los hechos para sacar conclusiones, de esta manera facilita el aprendizaje de los acontecimientos pasados procurando que la historia resulte más atractiva para los estudiantes.

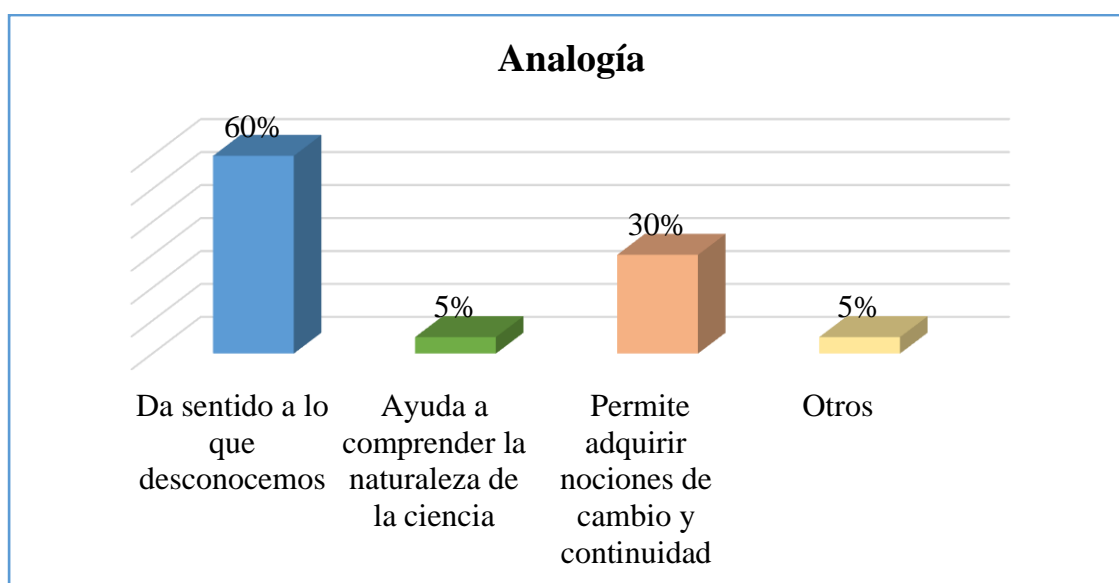


Gráfico 12: Analogía

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez

9. Autobiografía

Para saber si el empleo de la autobiografía en la enseñanza de historia es relevante, se planteó la siguiente proposición, El escribir una autobiografía es un esfuerzo que ayuda a desarrollar algunas capacidades, los resultados fueron:

Un poco más de la mitad de los encuestados sostiene que la autobiografía es un recorrido hacia el fondo de nosotros mismos y por otra parte el 30% de respuestas coinciden en que permite reflejarnos en la vida de los demás.

Los maestros consideran que la autobiografía es el propio autor el encargado de relatar su propia vida, el escritor expresa sus sentimientos de manera personal sobre hechos vividos a lo largo de su historia, se han escrito autobiografías que narran los logros, los estudios, viajes, etc. Concordando con Farré (2013), la autobiografía empleada en el proceso de enseñanza de historia permite que los estudiantes puedan plasmar su vida, objetivos, logros y proyecciones, basados también en autobiografías de otros personajes.

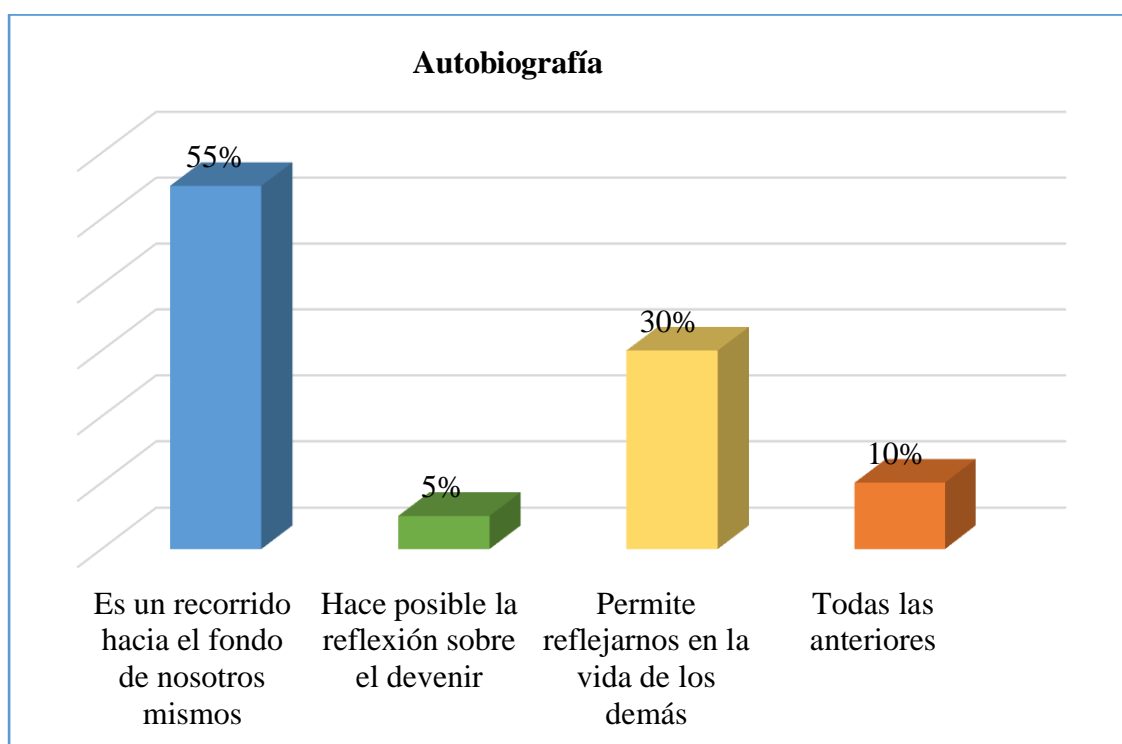


Gráfico 13: Autobiografía

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Alberto Enriquez

10. Clase invertida

Para conocer la funcionalidad de la clase invertida, se procedió a plantear la siguiente proposición, La clase invertida resulta una alternativa didáctica valiosa ya que permite desarrollar varios aspectos, indique cuáles, los resultados fueron:

De acuerdo al 40% docentes, la aplicación de la clase invertida hace que ésta sea más interactiva, el 35% que el disidente pueda manejar el material las veces que necesite y el 25% que aumente la atención del estudiante. De acuerdo a Ceballos (2008), la clase invertida tiene que ver con la mayor participación de los estudiantes como protagonistas de la generación de conocimientos, por lo que involucra un autoconocimiento y autocapacitación.

En base a estos resultados, es importante que los estudiantes al estudiar la materia de historia, tomen un papel protagónico, impulsándose a sí mismo a adquirir los conocimientos, investigando más a profundada para que el docente sirva como mediador y guía.

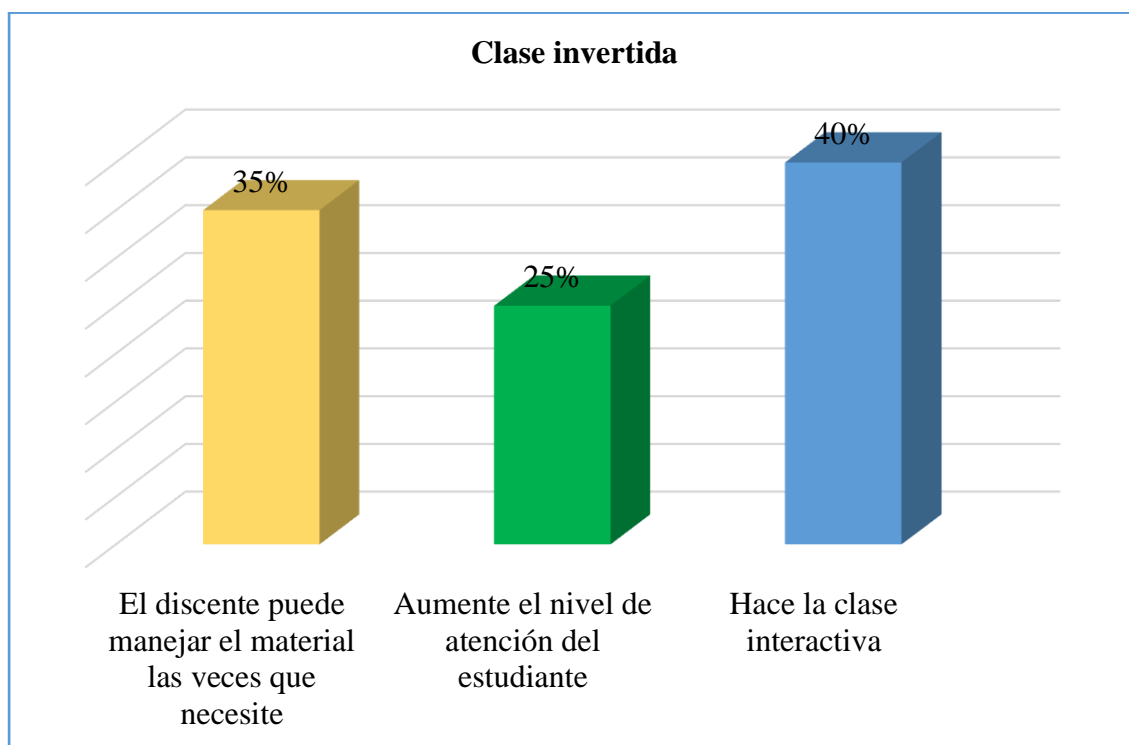


Gráfico 14: Clase Invertida

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez

CAPÍTULO VI

PROPUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POSTGRADO



PRO

PUESTA PARA

LA MAESTRÍA EN

GESTIÓN DE LA CALIDAD EN LA EDUCACIÓN

Título de la propuesta

DISEÑO INSTRUCCIONAL SOBRE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO CON EL ENFOQUE GEOHISTÓRICO: CASO DOCENTES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALBERTO ENRÍQUEZ”

TUTOR:

Mgs. Rolando Lomas Tapia PHD

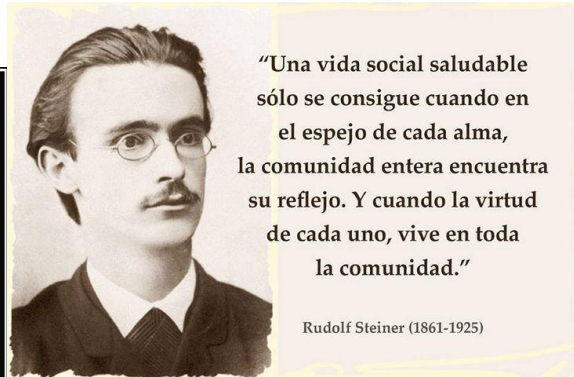
AUTOR:

Jorge Fernando Gallegos Varela

IBARRA - ECUADOR

2018

Presentación



El capítulo actual presenta el desarrollo de la propuesta que consta de diversas estrategias que contribuyen a desarrollar el pensamiento reflexivo utilizando el Enfoque Geohistórico de manera que los docentes de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez” cuenten con una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje en las asignaturas de Historia y Geografía.

Por ende, la Propuesta considera algunas estrategias de enseñanza que permiten que el docente plantee actividades novedosas que conducen a los estudiantes a un mayor nivel de motivación que los llevará a vivenciar el aprendizaje como algo ameno a la vez que desafiante, pues ayuda a que los aprendientes estén en contacto con la realidad de la que forman parte y se comprometan a dar solución a la problemática social.

Lo singular del tema y la claridad con que se expone hace atrayente éste material desde el primer momento y se halla inspirado en las necesidades de los propios educandos y en el noble e inefable afán de lograr una educación que alcance una renovación de la mentalidad de los estudiantes, sensibilidad ante el sufrimiento de sus semejantes y los guíe hacia una vocación humanizadora capaz de hallar el sentido de la historia en el encuentro de sí mismo en el otro.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Con el presente trabajo se procura llegar a los profesores de la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez” con una serie de estrategias innovadoras que desarrollen el pensamiento reflexivo utilizando el enfoque Geohistórico.



Objetivos específicos

- Aportar estrategias innovadoras que permitan a los educadores proponer técnicas de aprendizaje reflexivo para una mejor comprensión de las interacciones entre Geografía, Historia y sociedad.



- Lograr que los estudiantes sean protagonistas activos de su proceso de formación, mediante estrategias que les permitan desarrollar iniciativas para proponer soluciones a conflictos de diversa índole.



Estrategias metodológicas

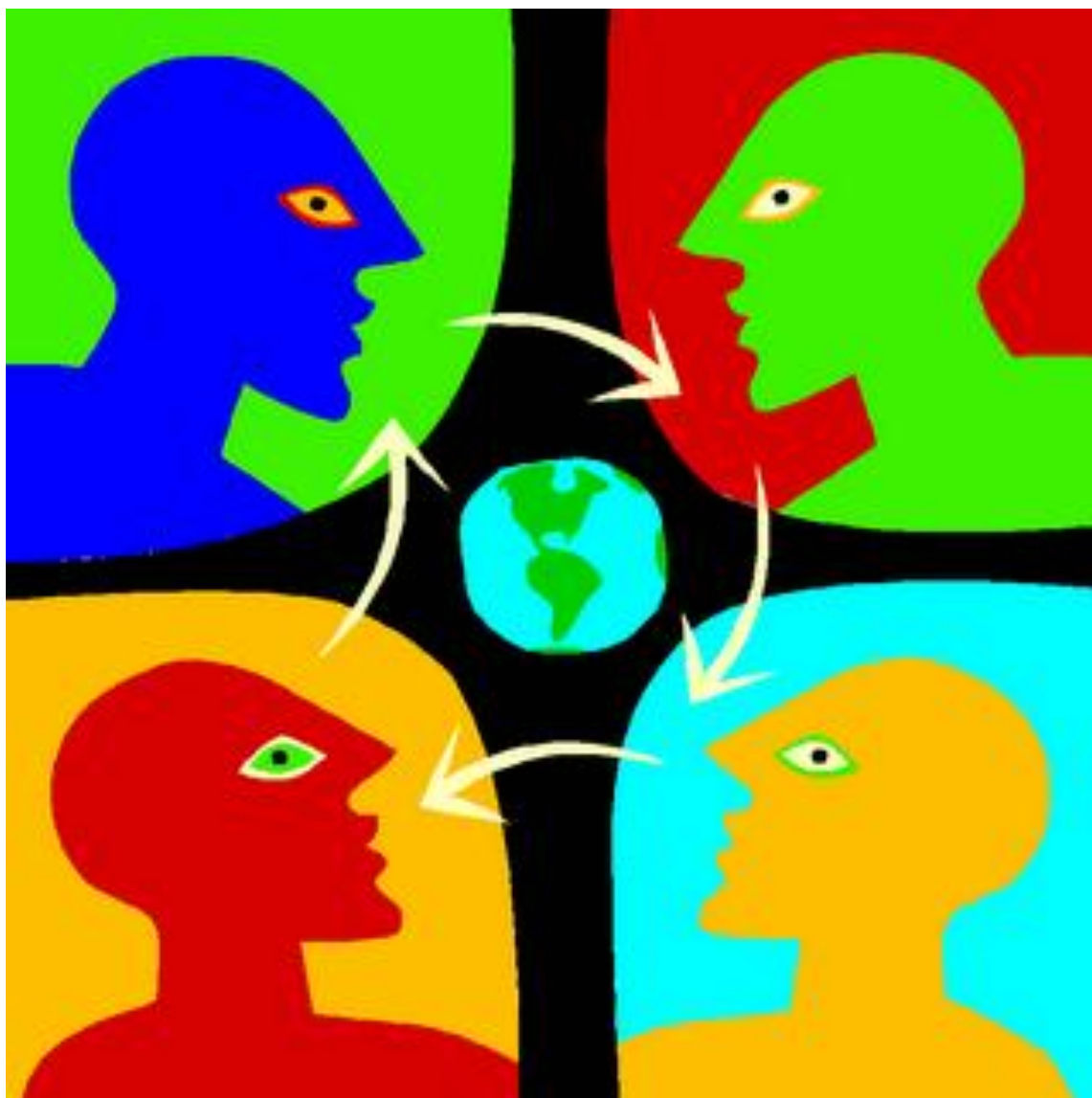


Para la implementación de las estrategias metodológicas en las actividades didácticas de Estudios Sociales es preciso tomar en cuenta el proceso de interaprendizaje impulsado por la intervención pedagógica del docente, mediante el cual, el estudiante construya y asimile conocimientos y significados, modificando y reordenando sus conocimientos previos. Para poder entender con exactitud lo que son las estrategias metodológicas se menciona a Cabrera & Pesántez (2015) quienes manifiesta que “son todos los procedimientos que se activan para adquirir una destreza y por eso deben estar bien organizadas por el docente para alcanzar su objetivo, es decir ayudar al estudiante a aprender en forma significativa y autónoma los distintos contenidos y destrezas” pag.40.

Es por eso que, frente a los nuevos desafíos por mejorar los aprendizajes, es idóneo que el docente se encuentre preparado con herramientas metodológicas capaces de gestar un genuino aprovechamiento de cada una de las instancias propensas al desarrollo autónomo del estudiante, tanto en personal como colectiva. Dentro de los ejes de las estrategias metodológicas para la implementación de la propuesta se ha tomado en cuenta los siguientes:

- Perspectiva diacrónica.
- Perspectiva sincrónica
- Perspectiva multicausal
- Perspectiva de investigación científica

Perspectiva diacrónica

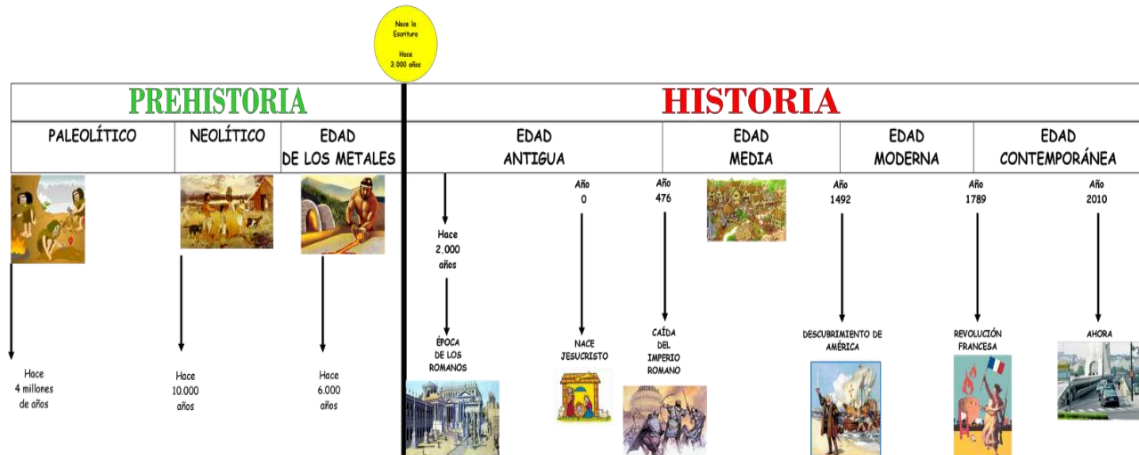


“Diacronía es el estudio de un fenómeno social a lo largo de diversas fases históricas atendiendo a su desarrollo histórico y la sucesión cronológica de los hechos relevantes a lo largo del tiempo. El término "diacronía" se opone a sincronía, dimensión que permite observar cualquier fenómeno -cultural o lingüístico- tal como es en un momento dado de su evolución” (Arana, 2014, pág. 178).

Estrategia N°1

La línea del tiempo

LA LÍNEA DEL TIEMPO



Objetivo

Lograr que el estudiante reflexione sobre la vida de personajes célebres, utilizando la línea de tiempo para comprender la interacción existente entre el pasado, el presente y el futuro en la vida personal y social de cada ser humano.

Tiempo de duración de la actividad

40 minutos

Recursos

- Hojas a cuadros folder
- Lápiz
- Borrador
- Regla
- Marcadores
- Colores

Procedimiento

- 1).- Preguntar a los educandos qué es lo que conocen acerca de un personaje célebre que ellos admiran.
- 2).- Explicar a los aprendientes que van a ubicar los principales acontecimientos de la vida de ese personaje en una línea de tiempo en la que conste las fechas en la que se fueron dando los hechos.
- 3).- Explicar que se puede utilizar gráficos para que la presentación sea más ilustrativa.
- 4).- Socializar los resultados para comprender la importancia de las medidas de tiempo, sus divisiones, las convenciones temporales, la sucesión, densidad y duración de los diferentes eventos.

Evaluación

Construye líneas de tiempo para ubicar acontecimientos importantes en la vida de algunos personajes célebres.



Estrategia N°2

La enseñanza mediante objetos (“Museo didáctico de reciclaje”)



Objetivo

Organizar un museo didáctico de reciclaje, mediante el uso de los objetos que los niños llevan a la escuela, para establecer asociaciones de espacio y de tiempo en el aprendizaje de la Historia.

Tiempo de duración de la actividad

40 minutos

Recursos

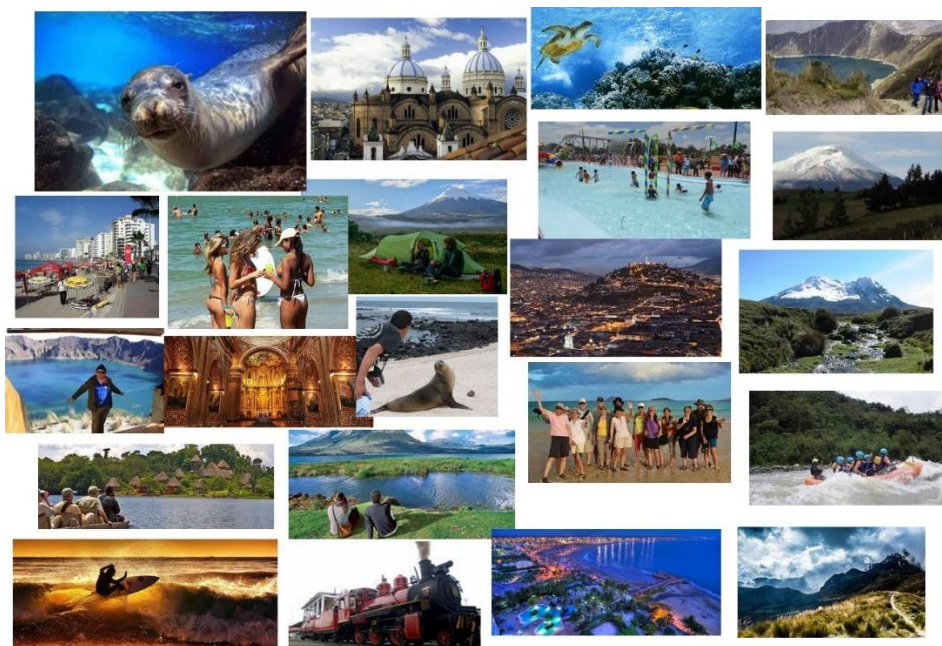
- Fotos
- Juguetes dañados
- Granos
- Ropa usada
- Envases usados
- Entre otros

Procedimiento

- 1).- Se explica a los estudiantes que se va a organizar un museo en base a objetos de reciclaje.
- 2).- Se pide a los alumnos que traigan diferentes tipos de objetos aparentemente sin valor como tillos, granos, cuerdas, fotos, envases, entre otros.
- 3).- Se colecciona éstos objetos en un espacio determinado.
- 4).- Se invita a los aprendientes a explorar éste mundo de objetos para trazar hipótesis acerca de su origen, materiales, funcionamiento, asociaciones que junto con los aprendizajes previos de los educandos permiten desarrollar la creatividad y comprensión en el aprendizaje de la Historia.

Evaluación

Describe las principales evidencias de la cultura material.



Estrategia N°3

Biografía vital



Objetivo

Lograr que el estudiante adquiera habilidades para la reflexión, mediante el análisis de los acontecimientos mundiales, para tomar decisiones más acertadas en la resolución de conflictos.

Tiempo de duración de la actividad

40 minutos

Recursos

- Libros
- Documentos
- Cuaderno
- Esferos

Procedimiento

- 1).- Se pide a los estudiantes que cada uno debe portar un cuaderno, esferos y libros o documentos fuentes de información.
- 2).- Se invita a que en equipo los aprendices identifiquen acontecimientos que les parezcan relevantes a lo largo de la historia.
- 3).- Se discute cuáles fueron las soluciones que se aportaron ante dichos acontecimientos.
- 4).- Se traza, en equipo, un plan que pudo ser mejor para superar la situación de aquella época.

Evaluación

Determina la importancia de la reflexión en la elección entre alternativas diversas con miras contribuir favorablemente al desarrollo de las civilizaciones.



PERSPECTIVA SINCRÓNICA

“La lingüística sincrónica se encarga, por el contrario, del estudio del sistema de la lengua en un momento dado de su historia. De forma que, siguiendo la línea de Saussure, diremos que el fin principal es el de establecer los principios fundamentales de todo sistema idiosincrónico, es decir, los factores que constituyen la lengua. De este modo, la gramática escolar tradicional y, en definitiva, toda gramática general es esencialmente sincrónica ya que se estudia cómo funciona la lengua actualmente (o en un punto concreto de su historia). Por ello, afirmaremos que la lingüística sincrónica se encargaría del estudio de un tipo de lenguaje en un momento determinado, como por ejemplo, “El uso de los artículos en la Edad Media”, “Sustantivos y adjetivos asociados a las profesiones en el Siglo de Oro español” o “Los neologismos asociados a la vida política durante la Revolución Francesa” (Logos, 2015).



Estrategia N° 1

El Trabajo de Campo



Objetivo

Conseguir que el estudiante establezca vínculos entre la teoría y el contacto directo con la realidad, mediante salidas planificadas, para adquirir un aprendizaje significativo.

Tiempo de duración de la actividad

40 minutos

Recursos

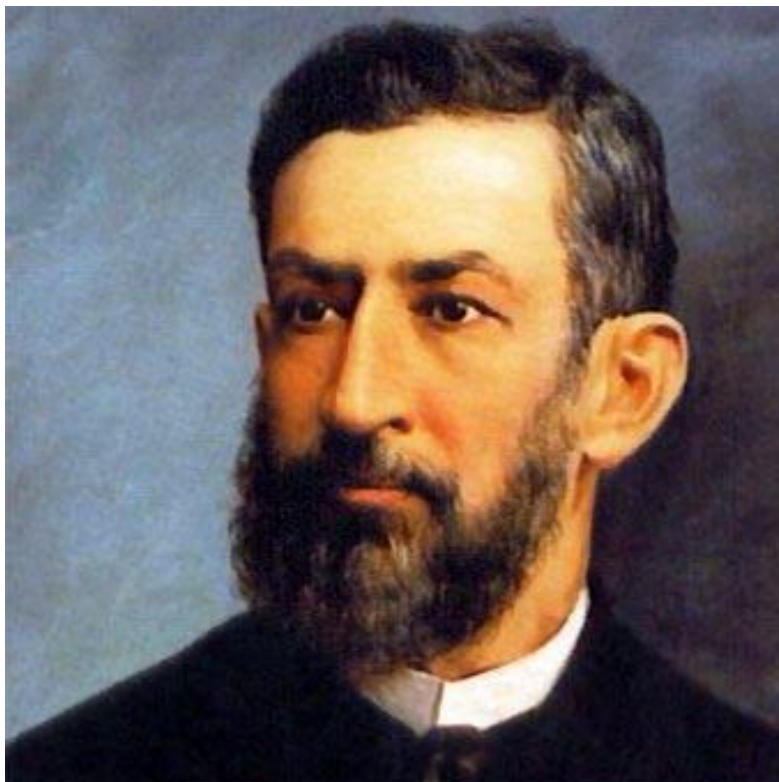
- Plan de salida
- Cronograma
- Cuaderno
- Esferos
- Cámara fotográfica
- Filmadora
- Transporte
- Otros

Procedimiento

- 1).- El docente y los estudiantes deciden de común acuerdo hacer una salida para visitar la casa de Juan León Mera.
- 2).- Se define el itinerario de la jornada, el transporte, recursos, entre otros.
- 3).- Se realiza la visita a la quinta de Juan León Mera.
- 4).- Se logra determinar mediante la observación del lugar, el análisis de su biografía y de sus obras aspectos que desde el análisis meramente enciclopédico permanecían abstractos para los estudiantes.

Evaluación

Elaborar un ensayo acerca de la influencia de la figura de Juan León Mera en los distintos aspectos de la sociedad de su época y de la actualidad.



Estrategia N° 2

El Diagnóstico de la Comunidad



Objetivo

Lograr que los estudiantes conozcan los conflictos que atraviesa su comunidad, mediante la elaboración de un Diagnóstico para contribuir con soluciones que mejoren la calidad de vida de los individuos.

Tiempo de duración de la actividad

40 minutos

Recursos

- Instancias encargadas de proporcionar datos
- Cuaderno
- Esferos

Procedimiento

- 1).- Solicitar en las instituciones pertinentes el banco de problemas de la comunidad.
- 2).- Priorizar cuál es el problema que requiere urgente atención
- 3).- Analizar cuál es el daño que dicho problema está causando
- 4).- Proponer un Proyecto de Mejora que logre extinguir el problema de raíz

Evaluación

Presentar el Plan de Solución al problema atendido



Estrategia N° 3

El Cartograma



Objetivo

Lograr que los educandos conozcan y reflexionen a fondo sobre su comunidad, mediante el uso de mapas o dibujos, para comprender la dinámica social, económica y cultural de una comunidad.

Tiempo de duración de la actividad

40 minutos

Recursos

- Hojas de papel bond
- Láminas
- Juego geométrico
- Lápices
- Borradores
- Curvígrafo
- Bombígrafo
- Entre otros

Procedimiento

- 1).- En una lámina, dibujar los lugares, paisajes, actividades, clima, grupos sociales, actividades económicas, que se presentan en un determinado espacio geográfico.
- 2).- Realizar reflexiones y contrastaciones acerca de los dibujos elaborados por los discentes.
- 3).- Realizar un análisis comparativo acerca de cómo era su comunidad antes, cómo es ahora y cómo les gustaría construir su comunidad del futuro.

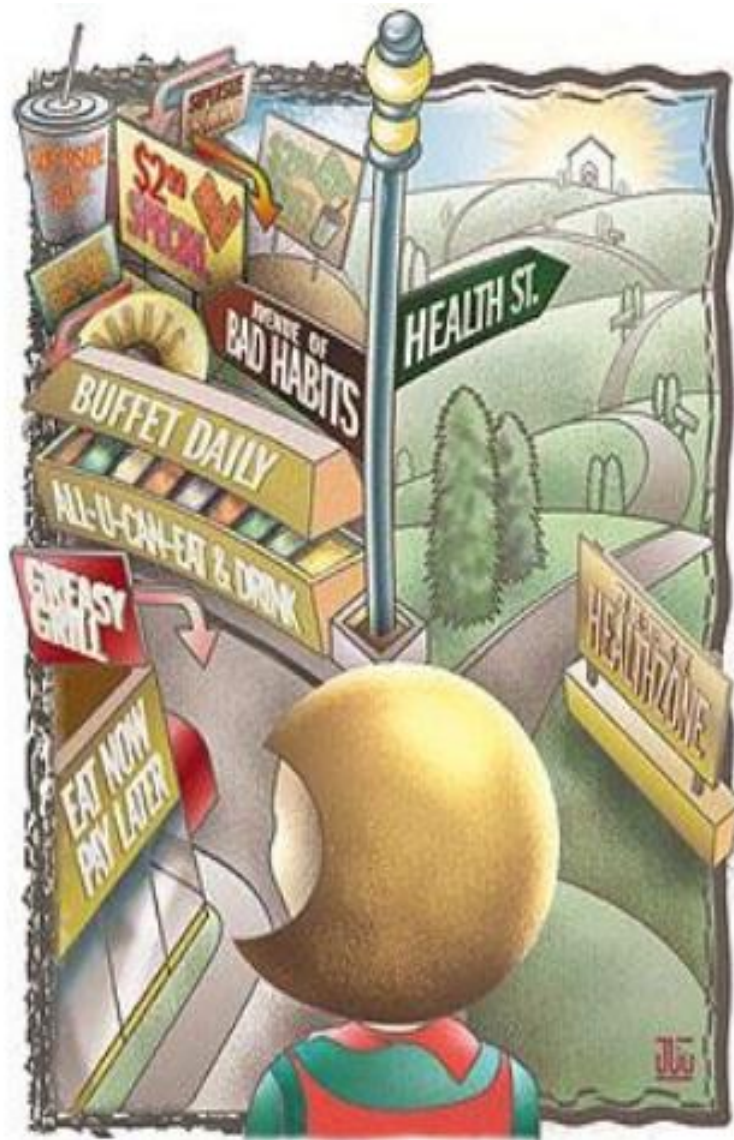
Evaluación

Presentar un Informe y Resultados de la actividad realizada.



PERSPECTIVA MULTICAUSAL

“Es un hecho consistente en que una formación del inconsciente (síntoma, sueño, etc.) remite a una pluralidad de factores determinantes, o que una formación considerada es la resultante de varias causas, mientras que una sola causa no basta para explicarla. Nunca es la realidad exterior lo que nos impide realizar algo, es nuestro real. Aquí se diferencia el concepto de sobredeterminación del de policausalidad, ya que entre los factores que se invocan en los modelos multifactoriales juegan un importante papel factores socioeconómicos. Como si lo que determinara, fuera únicamente lo social, la realidad exterior, sin contar con la implicancia del sujeto” (Barò, 2017, pág. 78).



Estrategia N° 1

La Simulación



Objetivo

Representar diferentes tipos de situaciones, por medio de la simulación, para reflexionar sobre aspectos concretos de la vida familiar.

Tiempo de duración de la actividad

40 minutos

Recursos

- Vestimenta para representar los diferentes papeles
- Guión a seguir durante la representación

Procedimiento

- 1).- Se realiza junto con los estudiantes, una investigación acerca de escenas típicas de las familias tanto de épocas anteriores como de la actualidad.
- 2).- Se distribuye los papeles para representar a una familia tradicional y a una familia moderna.
- 3).- Se aprende de manera más real, experiencial los estilos de convivencia y su evolución a lo largo de los tiempos.

Evaluación

Presentar fotos o grabaciones acerca de la Simulación practicada.

Estrategia N° 2

La Analogía



Objetivo

Conseguir que los estudiantes mediante el uso de analogías establezcan puntos en común existentes entre diferentes civilizaciones.

Tiempo de duración de la actividad

40 minutos

Recursos

- Textos de estudio
- Cuaderno
- Esferos
- Entre otros

Procedimiento

- 1).- Explicar a los discentes la importancia del uso de analogías en la asignatura de Historia.
- 2).- Pedir a los alumnos que planteen cinco analogías entre dos civilizaciones antiguas.
- 3).- Proponer un ejemplo: “Si los griegos tallaron el mármol, los romanos establecieron el Derecho”

Evaluación

Exposición ante el curso de las analogías elaboradas por los estudiantes.



Estrategia N° 3
La Educación en Valores



Objetivo

Aprender a reaccionar de manera adecuada ante los conflictos que se presentan, mediante el uso de técnicas de diálogo, para no lastimar a otros ni que le lastimen a uno mismo.

Tiempo de duración de la actividad

40 minutos

Recursos

- Hoja de papel a cuadros
- Lápices
- Borradores
- Entre otros

Procedimiento

- 1).- Pedir a los estudiantes que anoten en su hoja de trabajo alguna situación que les provoque ira.
- 2).- Explicar a los educandos que la solución de sus conflictos se debe dar de forma pacífica.
- 3).- Enseñar cómo dialogar en caso de conflicto, ejemplo:

María

Me siento molesto

Cuando tú me llamas gordo....

Por favor no lo vuelvas a decir

Evaluación

Responde de manera eficaz ante situaciones difíciles



PERSPECTIVA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA



“La investigación científica es un proceso ordenado y sistemático de indagación en el cual, mediante la aplicación rigurosa de un conjunto de métodos y criterios, se persigue el estudio, análisis o indagación en torno a un asunto o tema, con el objetivo subsecuente de aumentar, ampliar o desarrollar el conocimiento que se tiene de este. El objetivo fundamental de la investigación científica es buscar soluciones a problemas específicos: explicar fenómenos, desarrollar teorías, ampliar conocimientos, establecer principios, reformular planteamientos, refutar resultados, etc. Para ello, la investigación se vale de la metodología científica, que es una herramienta para proceder, de forma estructurada y sistemática, al análisis y la indagación del problema planteado” (Bayarre, 2010).

Estrategia N° 1

El teatro de sombras



Objetivo

Conseguir que los estudiantes comprendan de manera significativa las características personales y sociales de personajes y épocas, mediante la aplicación del Teatro de Sombras, para lograr mayor eficacia en el aprendizaje.

Tiempo de duración de la actividad

40 minutos

Recursos

- Una sábana
- Figuras
- Linterna
- Aula oscura para poder proyectar las escenas

- Entre otros

Procedimiento

- 1).- Facilitar a los estudiantes documentos donde se explica en qué consiste el Teatro de Sombras.
- 2).- Formar grupos para representar diferentes momentos históricos.
- 3).- Cada grupo escogerá un acontecimiento histórico para representarlo.
- 4).- Se coloca el escenario con la sábana, el aula oscura y la linterna.
- 5).- Cada grupo se ubica detrás de la sábana y comienza la representación mientras el resto de compañeros observa con atención los aspectos psicológicos, sociales, valores, de la escena.

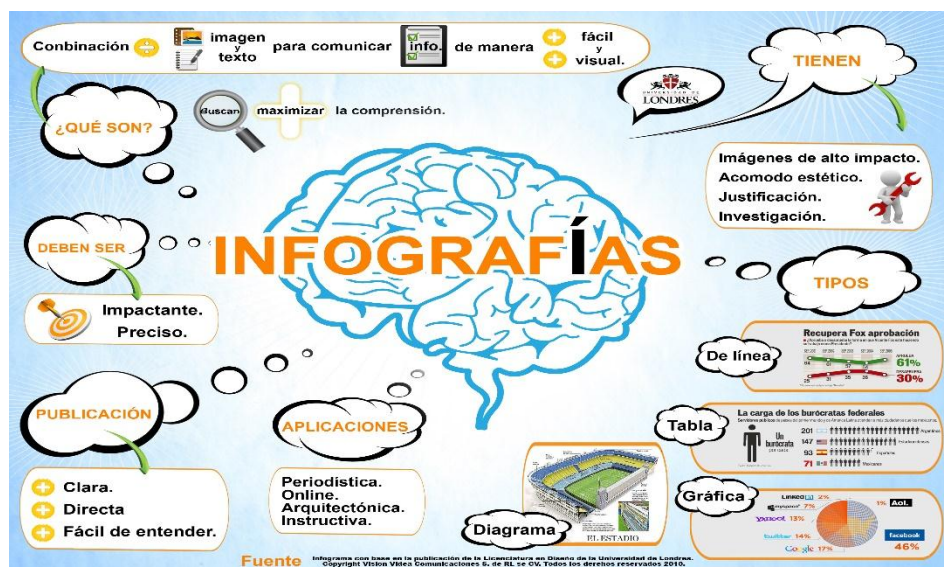
Evaluación

Identifica los principales elementos que caracterizaron a los personajes y sociedades de tiempos anteriores.



Estrategia N° 2

La Infografía



Objetivo

Conseguir que los estudiantes adquieran un aprendizaje óptimo, mediante el uso de Infografías, para adquirir mayor nivel de comprensión de la temática en estudio.

Tiempo de duración de la actividad

40 minutos

Recursos

- Cartulinas
- Pliegos de papel bond
- Juego geométrico
- Colores
- Marcadores
- Lápices
- Borradores
- Curvígrafo

- Bombígrafo
- Entre otros

Procedimiento

- 1).- Organizar equipos de trabajo con los estudiantes.
- 2).- Explicarles que mediante el uso de gráficos y textos pueden construir Infografías las cuales son útiles para comunicar diferentes momentos de la Historia.
- 3).- Pedir a cada grupo de aprendices que elaboren una exposición acerca de un acontecimiento trascendente en base a la elaboración de un Infograma.

Evaluación

Utiliza material gráfico y texto para explicar la importancia de los acontecimientos históricos.



Estrategia N° 3

La Clase Invertida



Objetivo

Conseguir que los estudiantes se encuentren más motivados para el proceso de aprendizaje, por medio del uso de la clase invertida, para lograr un aprendizaje de calidad.

Tiempo de duración de la actividad

40 minutos

Recursos

- Laptop
- Videos
- Entre otros

Procedimiento

- 1).- Explicar a los educandos cómo se lleva a cabo una clase invertida.
- 2).- Enviar a los estudiantes videos sobre el tema de estudio para que observen y estudien desde su casa.
- 3).- Intercambiar información en el aula entre compañeros para que el Educador consolide los conocimientos adquiridos.

Evaluación

Argumenta acerca de las particularidades existentes en el tema estudiado.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- 1).- Los docentes de la asignatura de Historia precisan manejar de manera más profunda el currículo nacional de la asignatura de Historia para a partir de dicho análisis trazar estrategias adaptadas a los diferentes estilos, ritmos y situaciones de aprendizaje de cada educando.

- 2).- Los profesores de la asignatura de Historia si bien conocen en buena parte el currículo nacional de la asignatura de Historia no han logrado proponer estrategias como las planteadas en el actual trabajo investigativo.

- 3).- Los maestros necesitan contar con estrategias que les permitan cumplir con el objetivo de desarrollar el pensamiento reflexivo mediante el enfoque geohistórico para alcanzar mayores niveles de calidad en la educación.

RECOMENDACIONES

- 1).- Es necesario que el docente de la asignatura de Historia conozca el currículo de su asignatura para elegir las estrategias adecuadas en base a los contenidos propuestos por la autoridad nacional.

- 2).- Los docentes de la asignatura de Historia necesitan motivar más a sus estudiantes mediante la investigación de los intereses y necesidades de sus alumnos y las estrategias que mejoren la actitud de los educandos hacia la asignatura de Historia.

- 3).- Docentes y estudiantes necesitan comprometerse con la mejora de la calidad de la enseñanza aplicando estrategias para desarrollar el pensamiento reflexivo con el enfoque geohistórico como en la actual propuesta.

BIBLIOGRAFÍA

- Aponte, E. (2006). *La geohistoria, un enfoque para el estudio del espacio venezolano desde una perspectiva interdisciplinaria*. Scripta Nova: revista electrónica de geografía y ciencias sociales.
- Aponte, E. (2013). Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. *La Geohistoria, Un Enfoque Para El Estudio Del Espacio Venezolano*, 10(218), 98.
- Arana, L. (30 de Mayo de 2014). *Hacia una perspectiva diacrónica y etnohistórica sobre parentesco andino, linealidad y ayllu*. Obtenido de <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociales/article/viewFile/10951/9870>
- Baena, G. (1986). *Manual para elaborar trabajos de investigación documental*. México: Editores Mexicanos Unidos S. A.
- Barba, M. (2013). Posibilidades para enseñar mediante el teatro de sombras. *Redeporte*, 4, 45-48.
- Barò, C. (10 de Enero de 2017). *MULTICAUSALIDAD Y SOBRE DETERMINACIÓN DE LA VIOLENCIA*. Obtenido de http://www.intercanvis.es/pdf/38/art_n38_10.pdf
- Barreto, J., Meteus, C., & Muñoz, C. (2012). *La práctica reflexiva, estrategia para reconstruir el pensar y hacer las prácticas de enseñanza*. Bogotá - Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Bayarre, H. (5 de Marzo de 2010). *Significado de Investigación científica*. Obtenido de http://bvs.sld.cu/revistas/mgi/vol_26_2_10/mgi01210.htm
- Blázquez, F. (2013). *Sociedad de la Información y Educación*. Mérida: Junta de Extremadura.
- Bolívar, A. (2016). *Educar en Valores. Una educación de la ciudadanía*. Andalucía - España: Consejo de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.
- Braudel, F. (1968). *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza Editorial, S. A.
- Buzan, T. (2008). *Mapas mentales: herramienta para potenciar nuestra creatividad*. Madrid: Estrateus Editorial.
- Cabeza, M., Castillo, C., & Matos, R. (2012). El enfoque geohistórico de Ramón Tovar ¿una teoría? *Universidad Pedagógica Experimental Libertador*, 61-62.
- Cabrera, E., & Pesàntez, M. (2015). *Estrategias metodológicas y recursos didácticos para el aprendizaje de estudios sociales*. Cuenca-Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca.
- Capel, H. (2016). Las ciencias sociales y el estudio del territorio. *Revista Bibliográfica de Geografía*, 21(1149), 1-38.
- Cárdenas, L. (2015). Importancia del pensamiento reflexivo. *Revista Mexicana de Aprendizaje*, 23(1), 35-41.

- Ceballos, B. (2008). *Educación Geográfica Y La Dimensión Personal En La Formación Del Docente*. Venezuela: UPEL NDEPD y CIGD.
- Constitución de la República del Ecuador. (2013). *Derechos de la Educación*. Quito - Ecuador: Asamblea Nacional.
- Córdoba, M., & Vélez, C. (2015). La alteridad desde la perspectiva de la transmodernidad de Enrique Dussel. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, 1001-1015.
- Cuadra, D., & Catalán, J. (2016). Teorías subjetivas en profesores y su formación profesional*. *Revista Brasileira de Educação*, 21(65), 299-324.
- Cubero, M. (2012). *El Modelo de la Enseñanza Diferenciada y su eficacia en los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma español como lengua extranjera*. San José - Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia Vicerrectoría Académica.
- Domingo, A., & Serés, M. (2014). *La práctica reflexiva: bases, modelos e instrumentos*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Estrella, D. (2015). Geohistoria. *Boletín de la Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid*, 2-19.
- Farré, A. (2013). *Autobiografía y Autoficción*. Madrid - España: Palidano S.A.
- Flores, A., & Palacio, R. (2013). *Diagnóstico Social Comunitario*. México: Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Fullana, J., Pallisera, M., Palaudàrias, J., Badosa, & M. (2014). El desarrollo personal y profesional mediante el aprendizaje reflexivo: una experiencia en el grado de Educación Social. . *REDU: Revista de Docencia Universitaria*, 12(1), 373-397.
- Gallagher, W. (2012). *Formación docente: un aporte a la discusión. La experiencia de algunos países*. Santiago - Chile: UNESCO/OREAL.
- González, G. B., & Rodríguez, H. (2015). La importancia del pensamiento reflexivo en el prácticum de magisterio: una revisión de la literatura. *Redu. ista de Docencia Universitaria*, 13(3), 147-170.
- Guevara, B., & Zambrano, A. (2013). Para que educar valores. *Revista Educación en Valores*, 1(7), 96-106.
- Hervás, R., & Miralles, P. (2012). La importancia de enseñar a pensar en el aprendizaje de la historia. *Revista de Ciencias Sociales*, 34-40.
- Imbernón, F. (2009). *La profesión docente ante los desafíos del presente y del futuro*. Barcelona - España: Universidad de Barcelona .
- Logos, D. (4 de Agosto de 2015). Obtenido de <https://lenguaslinguisticaetc.wordpress.com/2015/08/04/linguistica-diacronia-vs-sincronia/>

- López, J., Gonzáles, D., García, & J. (2016). Reconstrucción geohistórica: reflexiones desde la didáctica y aprendizaje de los contenidos de educación media. *Revista Escenario Educativo*, 2(1), 114.
- Lugo, M. (2015). Escenario Educativo. *Revista Transdisciplinaria de Educación*, 1(2), 193.
- Mambel, C. (2014). *La enseñanza de la geografía desde los espacios geográficos locales como espacios para la investigación y el aprendizaje. caso: (Unidad Educativa Nacional "Alejo Zuloaga" parroquia candelaria, Valencia edo. Carabobo)*. Bárbula: Universidad de Carabobo.
- Marín, L. (2016). El desarrollo del pensamiento histórico a través de la enseñanza de una historia social y global. *Doctora Dissertation*, 31.
- Mendizábal, E. (2012). La explicación de procesos en geografía: el ejemplo de la geohistoria del capitalismo. *Universitat Autònoma de Barcelona*, 44, 149-165.
- Mendizábal, E. (2014). *La explicación de procesos en geografía: el ejemplo de la geohistoria del capitalismo*¹. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Monteleone, A., & Días, R. (2017). La construcción del saber geohistórico en el aula: la reja pedagógica y el desafío de pensar la articulación de conocimientos en el área de ciencias sociales. *Revista Interdisciplinaria de Formación Docente*, 3(4), 149-164.
- Monzón, C. (2017). Pedro Cunill Grau: Geohistoriador de Venezuela y el mundo. *Revista Aldea Mundo*, 26, 67-69.
- Narváez, J. (2013). *La Línea del Tiempo como estrategia didáctica para la enseñanza de la historia en Primaria*. Publicaciones Didacticas.
- Orella, J. (1995). Geohistoria. *Revista Lurralde :inv. espac.*, 7-20.
- Pallarés, C., López, V., & Bermejo, A. (2014). Teatro de sombras, diseño y puesta en práctica de una unidad didáctica en educación infantil. *Revista La Peonza*, 63-71.
- Pamolona, N. (2015). *Plan de Formación y Capacitación docente*. Colombia: instituto Superior de Educación Rural ISER.
- Peña, E. (2012). *El laboratorio de geohistoria: La geografía y la Historia como conocimiento científico*. Madrid: Universidad de la Rioja.
- Poveda, A. (2013). Los objetos de aprendizaje: aprender y enseñar de forma interactiva en biociencias. *Revista Cubana de ACIMED*, 22(2), 155-166.
- Ramírez, A. (2013). *Geohistoria propuesta metodológica pertinente en la enseñanza de la geografía e historia*. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-Geohistoria-4414923.pdf
- Ramirez, A., Puerta, & Claudimar. (2013). Geohistoria. propuesta metodológica pertinente en la enseñanza de la geografía e historia. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*(25), 67-90.
- Rivas, I. (1995). *Técnicas de Documentación Investigación*. Caracas - Venezuela: UNA.
- Rivera, S. (2007). Cambios geodidácticos en el desarrollo de la clase de geografía: de lo tradicional a lo actual. *Revista de Educación Laurus*, 121-138.

- Rodríguez, E. (2006). Enseñar geografía para los nuevos tiempos. *Paradigma*, 27(1), 73-92.
- Rodríguez, R. (2013). I desarrollo de la práctica reflexiva sobre el quehacer docente, apoyada en el uso de un portafolio digital, en el marco de un programa de formación para académicos de la Universidad Centroamericana de Nicaragua. *Universidad Centroamericana de Nicaragua*, 105.
- Ruíz, J. (2017). *Alteridad. Un recorrido filosófico*. México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- Sierra, M. (2012). *Tipos más usuales de Investigación*. Obtenido de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/tipos_investigacion.pdf
- Strake, T. (2016). Geohistoria y microhistoria en Venezuela: Reflexiones en homenaje a Luis González y González. *Tzintzun. Revista de Estudios Históricos*, 42, 87-112.
- Tedesco, J. (1996). La educación y los nuevos desafíos de la formación del ciudadano. *Revista Nueva Sociedad*(146), 74-89.
- Tomlinson, C. (2012). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula* . Buenos Aires - Argentina: Editorisl Paidós SAICF.
- Torres, R. (2011). *Estrategias para la enseñanza de la Geohistoria*. Chiclayo - Perú: Editorial PRONAFCAP. Obtenido de <http://richardanibaltorrescoronel.blogspot.com/>
- Tovar, R. (1992). *Perspectiva geográfica de Venezuela*. Venezuela: Vadell Hermanos Editores.
- Tovar, R. (2005). *La vigencia del enfoque geohistórico*. Maracay - Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL).
- Valverde, J. (2012). *Aprendizaje de la Historia y Simulación Educativa* . Valverde - Colombia: 83-99.
- Vera, J., Camargo, R., & García, D. (2013). *El cartograma como recurso didáctico para el desarrollo de competencias en la enseñanza y aprendizaje de la geografía*. Barcelona: Universidad Nacional Experimental .

ANEXOS

Encuesta para Docentes

Estimado Docente, dígnese contestar las siguientes preguntas que servirán para una investigación de la Maestría en Gestión de la Calidad en la Educación. La información obtenida será de estricta confidencialidad y será utilizada para éste trabajo investigativo.

1).- ¿Considera Usted que la Línea del Tiempo le ayuda a innovar en su proceso de aprendizaje?

Si

No

¿Por qué?

2).- A su parecer, la Infografía ¿Contribuye a construir un aprendizaje innovador por varias razones? Señale las alternativas adecuadas:

- a).- Permiten la comprensión del Currículo
- b).- Estimulan el repaso
- c).- Promueven la ampliación del conocimiento
- d).- Ninguna de las anteriores

3).- ¿Cree Usted que el Teatro de Sombras hace posible reflexionar sobre alternativas para solucionar problemas? Indique las alternativas que le parezcan acertadas

- a).- Aporta características de los personajes históricos
- b).- Potencia la observación e imaginación
- c).- Ayuda a reconocer y manejar las emociones
- d).- Ninguna de las anteriores

4).- Desde su apreciación, ¿El aprendizaje de la Geografía y de la Historia requiere realizar trabajo de campo? Indique las razones (pueden haber varias)

- a).- Pone en contacto al educando con la realidad

- b).- Permite desarrollar la capacidad de observación
- c).- Consigue que la acción educativa se vuelva tangible
- d).- Todas las anteriores

5).- ¿La Cartografía Conceptual permite conformar la identidad en el tiempo y en el espacio del área de estudio?

Si

No

¿Por qué?

6).- El Diagnóstico de la Comunidad es una estrategia que aporta innumerables beneficios para el proceso de aprendizaje entre los cuales se encuentran: (Pueden haber más de dos)

- a).- Permite abordar la problemática de la comunidad
- b).- Integra al estudiante con su contexto
- c).- Estimula la conciencia comunitaria
- d).- Otros

¿Cuáles?

7).- La Enseñanza mediante Objetos permite aprender de forma más eficaz, señale las principales razones (Pueden haber más de dos)

- a).- Se utiliza imágenes concretas
- b).- Permite comprender el pasado
- c).- Favorece la realización de inducciones
- d).- Todas las anteriores

8).- La Analogía, como estrategia didáctica contribuye a un óptimo aprendizaje por varios motivos, indique cuáles son éstos (Puede haber más de uno)

- a).- Da sentido a lo que desconocemos
- b).- Ayuda a comprender la naturaleza de la ciencia
- c).- Permite adquirir nociones de cambio y continuidad
- d).- Otros

¿Cuáles?

9).- El escribir una Autobiografía es un esfuerzo que ayuda a desarrollar algunas capacidades, señale cuáles (Puede señalar más de una)

- a).- Es un recorrido hacia el fondo de nosotros mismos
- b).- Hace posible la reflexión sobre el devenir
- c).- Permite reflejarnos en la vida de los demás
- d).- Todas las anteriores

10).- La Clase Invertida resulta una alternativa didáctica valiosa ya que permite desarrollar varios aspectos, indique cuáles (Puede haber más de uno)

- a).- El discente puede manejar el material las veces que necesite
- b).- Aumente el nivel de atención del estudiante
- c).- Hace la clase interactiva
- d).- Otros

¿Cuáles?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POSTGRADO



Encuesta dirigida a estudiantes de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez”

Objetivo: Diagnosticar la metodología empleada por parte de los docentes de historia.

Señor/ita estudiante a continuación dígnese en poner una “X” donde estime necesario, los datos son confidenciales por lo que no es necesario su identificación.

Cuestionario

5. ¿Le gusta la asignatura de historia?

Mucho () Poco () Nada ()

6. El profesor de historia en sus clases emplea:

	Si	No
Lectura de libros y resúmenes	()	()
Memorización de fechas y personajes	()	()
Lecciones orales	()	()
Exposiciones	()	()
Consultas en internet	()	()
Trabajo de campo	()	()
Línea de tiempo	()	()
Infografía	()	()
Teatro de sombras	()	()
Cartografía conceptual	()	()
Diagnóstico de la comunidad	()	()
Objetos	()	()
Analogía	()	()
Autobiografía	()	()
Clase invertida	()	()

7. Como considera las clases de historia

Interesantes () Poco interesantes () Aburridas ()

8. ¿Le gustaría que los profesores de historia empleen metodologías interactivas en la enseñanza de historia?

Si () No ()

Currículo de Bachillerato General Unificado Ciencias sociales e Historia							
Ámbito de desarrollo	Contenidos	Prese	Ause	Estrategias	Prese	Ause	Observaciones
		nte	nte		nte	nte	
Bloques curriculares del área de Ciencias sociales	Eje temático 1. Los orígenes y las primeras culturas de la humanidad	X		<ul style="list-style-type: none"> - Línea de tiempo - Infografía - Teatro de Sombras - Cartografía Conceptual - Diagnóstico de la Comunidad - Aprendizaje basado en objetos - Analogía - Autobiografía - Clase Invertida 		X	Se puede observar la búsqueda del análisis de diferentes aspectos trascendentales como el papel de la mujer, la influencia de la religión, las limitaciones de la democracia, etc., lo cual contribuye a alcanzar un aprendizaje comprensivo, no obstante no se evidencia la presencia estrategias de aprendizaje como las señaladas en propuesta del presente trabajo.
	Eje temático 2. De la Edad Media a la Modernidad	X		<ul style="list-style-type: none"> - Línea de tiempo - Infografía - Teatro de Sombras - Cartografía Conceptual - Diagnóstico de la Comunidad 		X	Se promueve la búsqueda de las causas y consecuencias del auge y decadencia de los imperios, la determinación de las características del Imperio romano. Se menciona el contexto en que aparecen las universidades, las condiciones en que surge el Renacimiento y

				<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje basado en objetos -Analogía - Autobiografía -Clase Invertida 			el Humanismo. Sin embargo no se usan estrategias como las mencionadas en el actual proyecto de investigación.
	Eje temático 3. América Latina: Mestizaje y liberación	X		<ul style="list-style-type: none"> - Línea de tiempo - Infografía -Teatro de Sombras -Cartografía Conceptual -Diagnóstico de la Comunidad -Aprendizaje basado en objetos -Analogía - Autobiografía -Clase Invertida 		X	Se habla de la distribución poblacional en función del modelo productivo, de valorar las edificaciones precolombinas en relación con su entorno geográfico y cultural, se establece vinculación entre la arquitectura y la astronomía. Es decir, se otorga importancia al contexto en el cual suceden los acontecimientos. A la relación entre las ciencias para explicar fenómenos, a la relación entre lo geográfico y lo humano. Pese a ello no se aborda con profundidad dichas relaciones y no aparecen las estrategias planteadas en la actual propuesta.
	Eje temático 4. Economía: trabajo y sociedad	x		<ul style="list-style-type: none"> - Línea de tiempo - Infografía -Teatro de Sombras -Cartografía Conceptual 		X	Se procura analizar los cambios que trajeron los diferentes cambios de época, tales como, las transformaciones que generó la revolución neolítica, las condiciones que determinaron

				<ul style="list-style-type: none"> -Diagnóstico de la Comunidad -Aprendizaje basado en objetos -Analogía - Autobiografía -Clase Invertida 			<p>la transición del esclavismo al feudalismo, la aparición del capitalismo, la revolución de las TIC. Para toda ésta temática resulta de gran apoyo las estrategias propuestas en el presente proyecto que permite obtener y presentar información de manera novedosa y que resulta entretenida para los estudiantes.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--