



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA FORTALECER LAS DESTREZAS DE LISTENING Y SPEAKING CON LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN JUAN DE ILUMÁN”, DE LA CIUDAD DE OTAVALO EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”.

Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad de Inglés.

AUTOR: Córdova Córdova Juan Carlos

TUTOR: MSc. José Obando

Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Director de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado Titulado: **“ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA FORTALECER LAS DESTREZAS DE LISTENING Y SPEAKING CON LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN JUAN DE ILUMÁN” DE LA CIUDAD DE OTAVALO EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**. Trabajo realizado por el señor egresado Juan Carlos Córdova Córdova, previo a la obtención del título de Licenciatura en Inglés.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente. Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 08 de Enero de 2016



MSc. José Obando

DIRECTOR

DEDICATORIA

EL presente trabajo investigativo va dedicado primeramente al Dios todo poderoso que me dio fortaleza en los momentos difíciles de mi vida y en segundo lugar dedico este trabajo con mucho amor y cariño a mi Familia, a mis padres que me brindaron su apoyo incondicional durante mi formación humana y profesional en el transcurso de mi vida, a mis hermanos y hermanas que siempre me apoyaron en los momentos más difíciles que tuve en mi vida.

A la vez como olvidarme de mis grandes amigos, demás familiares y profesores, que supieron alentarme, orientarme y comprenderme en mi etapa de formación personal, gracias a ellos que he logrado culminar este proyecto investigativo e innovador y por sobre todo cumplir esa gran meta que algún día soñamos en las aulas universitarias ser profesionales con la vista puesta en el desarrollo del país.

Asimismo a mis apreciados amigos estudiantes de la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán” que me permitieron compartir mis conocimientos en las aulas y me ayudaron en esta investigación y por todos los buenos deseos en mi vida profesional.

Juan Carlos

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradecemos a la Universidad Técnica del Norte, quienes han facilitado incursionarme en el proceso de aprendizaje de lo que respecta a inglés.

Al Magister Edgar Pinto Rector de la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán” y a las licenciadas que contribuyeron en proceso de diagnóstico de la tesis en dicha institución.

A mi Director de tesis, Msc. José Obando, que con su gran carisma, dedicación y entrega me ha ilustrado en el camino para finalizar mi tesis.

A los jóvenes que formaron parte de mi investigación, que llegaron a ser más que solo estudiantes, llegaron a ser grandes amigos y gracias a ellos se pudo desarrollar este tema.

Y a todos quienes de que de forma directa e indirecta contribuyeron a la materialización de mi trabajo investigación.

Juan Carlos

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Formulación del Problema.....	5
1.4 Delimitación.....	5
1.5 Objetivos.....	6
1.5.1 Objetivo General.....	6
1.5.2 Objetivo Específico.....	6
1.6 Justificación.....	7
1.7 Factibilidad.....	8
CAPÍTULO II.....	9
2. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1.1 Fundamentación Psicológica.....	9
2.1.2 Fundamentación Epistemológica.....	10
2.1.3 Fundamentación Pedagógica.....	10
2.1.4 Fundamentación Educativa.....	11
2.2 Categorías, Dimensiones e Indicadores.....	12
2.2.1 Estrategias.....	12

2.2.1.1 Estrategias de Aprendizaje.....	13
2.2.1.2 Estrategias de Aprendizaje Directas e Indirectas.....	15
2.2.1.3 Estrategias Cognitivas.....	18
2.2.1.4 Estrategias Afectivas.....	20
2.2.1.5 Estrategias Socio-afectivas.....	21
2.2.2 Competencias Comunicativas.....	23
2.2.3 Destreza de Listening.....	23
2.2.4 Destreza Receptiva.....	24
2.2.5 Destreza de Speaking.....	28
2.2.6 Destreza Productiva.....	29
2.3 Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.....	35
2.3.1 Presentación de Niveles Comunes.....	37
1. Niveles Comunes de Referencia: Escala Global.....	37
2. Niveles Comunes de Referencia: Cuadro de Autoevaluación.....	38
3. Niveles Comunes de Referencia: Aspectos Cualitativos del Uso de la Lengua Hablada.....	39
2.3.2. Actividades de Expresión Oral.....	40
2.3.3 Actividades de Expresión Auditiva.....	42
2.4 Aprendizaje Significativo.....	43
2.5 Posicionamiento Teórico Personal.....	47
2.6 Glosario de Términos.....	50
2.7 Sub problemas, Interrogantes, Supuestos Implícitos.....	53
2.8 Matriz Categorial.....	54
CAPÍTULO III.....	56
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	56
3.1 Tipos de Investigación.....	56
3.2 Métodos.....	57
3.3 Métodos e Instrumentos.....	59
3.4 Población.....	59
CAPÍTULO IV.....	61
4. ANÁLISIS E NTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	61
4.1.1 Encuestas Aplicadas a Estudiantes.....	62
4.1.2 Encuesta Aplicada al Profesor.....	70

4.1.3 Test Aplicado a los estudiantes para determinar el nivel de conocimiento que tienen en Listening y Speaking.	81
CAPÍTULO V.....	83
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	83
5.1 CONCLUSIONES	83
5.2 RECOMENDACIONES.....	84
CAPÍTULO VI.....	85
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	85
6.1 Título de la Propuesta	85
6.2 Justificación	85
6.3 Fundamentación.....	86
6.4 Objetivos	90
6.5 Ubicación Sectorial y Física	92
6.5.1 Croquis de la Institución:	93
6.6 Factibilidad	94
6.7 Desarrollo de la Propuesta	95
Tema 1: Mi Familia	102
Tema 2: ¿Cuál es tu animal favorito?	109
Tema 3: Vacaciones inolvidables	114
Tema 4: Mi música favorita	120
Tema 5: Iniciando el colegio.....	124
Tema 6: Alimentos.....	129
Tema 7: Deportes y actividades	137
6.8 Impactos	142
6.9 Difusión.....	142
CHAPTER VI.....	143
6. THE ALTERNATIVE PROPOSAL.....	143
6.1 Proposal Title	143
6.2 Justification	143
6.3 Fundamentation.....	144
6.4 Objectives	148
6.5 Location	149
6.5.1 High School Sketch.....	150

6.6 Feasibility.....	151
Proposal Development.....	152
Theme 1: My Family	158
Theme 2: What is your Favorite Animal?.....	165
Theme 3: My Unforgettable Vacation	170
Theme 4: My favorite Music	176
Theme 5: Starting at High School.....	180
Theme 6: Foods.....	185
Theme 7: Sports and Activities.....	194
6.8 Impacts.....	199
6.9 Diffusion	199
6.10 Bibliografía	200
Anexo 1. Árbol de Problemas.....	204
Anexo 2. Matriz de Coherencia:.....	205
Anexo 3. Encuestas.....	206
Anexo 4. Test Aplicado a los estudiantes para determinar el nivel de conocimiento que tienen en Listening y Speaking.	211
Anexo 5. Fotografías	224
Anexo 6. Solicitudes.....	228
Anexo 7. Certificación.....	231

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Delimitación	6
Tabla 2 Población	62

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Tabla 3 Dificultad en Listening y Speaking	65
Tabla 4 Actividades enfocadas en Listening y Speaking.....	66
Tabla 5 Participación Activa.....	67
Tabla 6 Estrategias utilizadas por el Profesor.....	68
Tabla 7 Niveles de Destreza Receptiva	69
Tabla 8 Niveles de Destreza Productiva	70
Tabla 9 Estrategias Cognitivas para Fortalecer el Aprendizaje	71
Tabla 10 Creación de una Guía con Estrategias Cognitivas	72

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Tabla 11 Dificultad para Enseñar Listening y Speaking	73
Tabla 12 Utiliza Actividades enfocadas en Listening y Speaking.....	74
Tabla 13 Estudiantes Participan Activamente	75
Tabla 14 Estrategias que Aplica el Profesor es.....	76
Tabla 15 Estrategias Cognitivas utilizada el Docente.....	77
Tabla 16 Nivel Conocimiento Estudiantes	79
Tabla 17 Niveles de Destreza Receptiva	80
Tabla 18 Niveles de Destreza Productiva	81
Tabla 19 Estrategias Cognitivas para Fortalecer el Aprendizaje	82
Tabla 20 Creación de una Guía con Estrategias Cognitivas	83

TEST APLICADO A ESTUDIANTES

Tabla 21 Resultado Examen de Escucha	84
--	----

Tabla 22 Resultado Examen Oral	85
--------------------------------------	----

ÍNDICE DE GRÁFICOS

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Gráfico 1 Dificultad en Listening y Speaking	65
Gráfico 2 Actividades enfocadas en Listening y Speaking	66
Gráfico 3 Participación Activa	67
Gráfico 4 Estrategias utilizadas por el Profesor.....	68
Gráfico 5 Niveles de Destreza Receptiva	69
Gráfico 6 Niveles de Destreza Productiva.....	70
Gráfico 7 Estrategias Cognitivas para Fortalecer el Aprendizaje.....	71
Gráfico 8 Creación de una Guía con Estrategias Cognitivas.....	72

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Gráfico 9 Dificultad para Enseñar Listening y Speaking	73
Gráfico 10 Utiliza Actividades enfocadas en Listening y Speaking.....	74
Gráfico 11 Estudiantes Participan Activamente	75
Gráfico 12 Estrategias que Aplica el Profesor.....	76
Gráfico 13 Niveles de Destreza Receptiva	77
Gráfico 14 Estrategias Cognitivas utiliza el Docente	79
Gráfico 15 Niveles Conocimiento Estudiantes.....	80
Gráfico 16 Niveles de Destreza Productiva.....	81
Gráfico 17 Estrategias Cognitivas para Fortalecer el Aprendizaje.....	82
Gráfico 18 Creación de una Guía con Estrategias Cognitivas.....	83

TEST APLICADO A ESTUDIANTES

Gráfico 19 Resultado Examen de Escucha	84
Gráfico 20 Resultado Examen Oral	85

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1 Árbol de Problemas.....	207
Anexo N° 2 Matriz de Coherencia.....	208
Anexo N° 3 Encuestas.....	209
Anexo N° 4 Test Aplicado a los estudiantes para determinar el nivel de conocimiento que tienen en Listening y Speaking	214
Anexo N° 5 Fotografías	227
Anexo N° 6 Solicitudes.....	231
Anexo N° 7 Certificados	234

RESUMEN

La presente investigación se llevó a cabo en el Unidad Educativa "San Juan de Ilumán" de la ciudad de Otavalo en el año escolar 2014-2015. Contó con la participación de 3 profesores y 110 estudiantes de bachillerato de esta institución. El objetivo de esta investigación fue de proponer una guía metodológica de estrategias para fortalecer las destrezas de "Listening y Speaking" de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la mencionada Unidad Educativa. En la fase diagnóstica, se administró una encuesta, a docentes y estudiantes, con el fin de determinar las estrategias utilizadas por los profesores para desarrollar las destrezas antes mencionadas de sus alumnos así como un test para determinar el nivel de inglés de los estudiantes en concordancia con el marco común europeo de referencia para la enseñanza y aprendizaje de idiomas. Los datos revelaron si bien es cierto los docentes incluyen estrategias de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking en su planificación, los estudiantes no demuestran el desarrollo de estas destrezas acorde con lo requerido por el Ministerio de Educación del país. Se hace entonces necesario presentar esta propuesta en la cual se incluyen once estrategias cognitivas que pueden servir de apoyo a los docentes de esta institución con el fin de fortalecer las destrezas de Listening y Speaking.

ABSTRACT

This research was conducted at the Education Unit of “San Juan de Ilumán” in the city of Otavalo in the 2014-2015 school year. It was attended by 3 teachers and 110 high school students of this institution. The objective of this research is to propose a methodological guide to strategize and strengthen the skills of listening and speaking for first year students of Education Unit of “San Juan de Ilumán” in the city of Otavalo in the 2014-2015 school year. In the diagnostic phase, a survey was administered to teachers and students, in order to determine the strategies used by teachers to develop the skills mentioned above on their students as well as a test to determine the level of English of the students in line with (CEFRL) the common European framework of reference for languages. The data revealed among other things that teachers include teaching strategies – vis-à-vis learning to develop skills in Listening, speaking and planning. Unfortunately, students do not demonstrate the development of these skills in line with the requirements for their level of English with the international standards. It then becomes necessary to present this proposal in which eleven cognitive strategies that can support teachers of this institution in order to strengthen listening and speaking skills are included.

INTRODUCCIÓN

El idioma es una característica fundamental que poseen los seres humanos y se identifica por ser un medio de transmisor de información, ideas y pensamientos. El aprender un idioma ofrece acceso a una mejor educación y preparación académica; con la cual, las oportunidades se multiplicarán en diversos campos profesionales. Por otra parte, todos los idiomas usados por los seres humanos han adquirido importancia en un contexto geográfico, en diferentes momentos históricos, dependiendo principalmente de factores socio económico. Este es el caso del inglés ha llegado a ser uno de los idiomas más hablados en el planeta convirtiéndose en una herramienta de inmenso valor en todos los ámbitos sociales. Un idioma entonces, a más de ser un medio de comunicación, contribuye al desarrollo académico, económico, comercial, y social.

En el contexto educativo, el aprendizaje del Idioma Inglés se ha convertido no solo en un requerimiento, sino en un instrumento de uso indispensable por todos los actores del proceso educativo. Los profesores deben hacer uso de las mejores estrategias y actividades para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de este idioma, de manera eficiente y eficaz con la mira puesta en el desarrollo educativo.

Con el propósito de implementar estrategias cognitivas para fortalecer las destrezas de Listening y Speaking de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán”, se presenta el siguiente proyecto investigativo que tiene como finalidad contribuir al desarrollo educativo, institucional y social. A continuación se detalla los capítulos que conformarán en este proyecto:

Capítulo I. Se presenta el problema de la investigación con sus antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema en la que consta el diagnóstico de la situación actual detallando las causas y efectos encontrados en la institución, con su delimitación espacial y temporal, sus objetivos, y su justificación.

Capítulo II. Este capítulo consta de fundamentación teórica que es la explicación y sustento de la investigación y sus categorías; además, el posicionamiento teórico personal, glosario de términos, sub problemas y la matriz categorial.

Capítulo III. Se describe la metodología de investigación que se centra en el tipo de investigación, métodos, técnicas e instrumentos que serán utilizados durante el proceso investigativo hasta su finalización.

Capítulo IV. Se presenta el análisis e interpretación de resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los Docentes del Área de Inglés y a los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán”.

Capítulo V. Se revelan las conclusiones y las recomendaciones en base a los datos obtenidos de las encuestas.

Capítulo VI. Se desarrolla y se presenta la propuesta, elaboración de la Guía con estrategias cognitivas para fortalecer las destrezas de Listening y Speaking de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán”. Finalmente se incluye la bibliografía usada, los

anexos, donde se incluyen el árbol de problemas, matriz de coherencia, encuestas realizadas a docentes y estudiantes, fotografías, solicitudes y certificados.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes.

El Inglés es el idioma de la comunicación internacional. En la actualidad, es muy indispensable y necesario aprender inglés puesto que abre las puertas a múltiples oportunidades en todos los ámbitos. El inglés, al ser considerado un idioma universal, aporta al mejoramiento y desarrollo científico, tecnológico, económico, social y cultural de los seres humanos; permitiendo mejorar las habilidades creativas, resolución de problemas, mayor comprensión y razonamiento. Adicionalmente, brinda mayor accesibilidad a bases de datos actualizadas y coopera al éxito en la formación académica. En este mismo orden, se logrará la satisfacción y superación personal. De la misma manera, se busca que los estudiantes aprendan este idioma con el fin de tener una herramienta que le permita desarrollarse en el contexto académico y social.

En consecuencia, esta propuesta pretende, mediante la implementación de estrategias cognitivas, fortalecer el desarrollo de las destrezas de “Listening y Speaking” de los estudiantes de la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán”. Para determinar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de inglés de esta institución así como el nivel de competencia de los estudiantes, se llevó a cabo un estudio de campo.

Esta institución que nació como fruto de una notable necesidad de la parroquia “San Juan de Ilumán”, parroquia rural del Cantón Otavalo; trabajo realizado por los jóvenes, presidente del barrio, comunidades pertenecientes a esta

parroquia, junta de aguas, tenencia política, junta parroquial, entre otros. Después de varias gestiones desde el año 1993 hasta el año de 1995 con la iniciativa del Lic. Pedro Maldonado un profesional de la educación mismo que trabajó conjuntamente con el profesor Rómulo Encalada presidente de la junta parroquial de turno para gestionar favorablemente el funcionamiento del colegio con la autorización respectiva de la Dirección Provincial de Educación Intercultural de Imbabura dirigida por la Licda. Mercedes Mendoza.

Cumpliendo a cabalidad los requisitos se consiguió la aprobación para el funcionamiento de dicho Colegio, se obtuvo el acuerdo ministerial número 104 del 11 de agosto de 1995 y el acuerdo ministerial número 119 del 29 de septiembre de 1995 firmados por los licenciados: Cristóbal Quishpe y Alberto Anrango, Director Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, en la sección diurna y nocturna con cinco profesores de planta más rector y vicerrector, una secretaria y una colectora dando un total de nueve profesionales de la educación; emprendiendo la labor educativa con un número de 60 estudiantes que conformaron el primer curso.

En tal virtud, la comunidad vio con agrado la iniciativa encaminada al avance de la educación de sus hijos e hijas. Con el de venir de los años el local quedó muy reducido por lo que se gestionó el comodato del centro andino de acción popular. En el año de 1996, se cierra la sección nocturna y se quedó solo con sección diurna; después de diez años el colegio gozó del privilegio de extenderse con el primer año de bachillerato perteneciente a la zonal 2 Otavalo-Antonio Ante, con la especialidad Comercio y Administración especialidad Informática con el acuerdo ministerial número 560, del 19 de diciembre del 2005 y en el siguiente año lectivo octubre del 2006, afortunadamente se obtuvo el acuerdo ministerial número 271 para el funcionamiento hasta el tercer año de bachillerato.

El cuerpo docente de igual forma se incrementó a 10 profesores de planta más sus respectivas autoridades y administradores. El 27 de agosto del 2011, asumió el cargo de rector el Lic. Juan Benalcázar. En ese mismo año lectivo, la especialidad de Comercio y Administración especialidad Informática fue renovada por Bachillerato en Aplicaciones Informáticas. En este mismo orden y proceso de cambios para mejorar la institución siguió en aumento con el ingreso de docentes a la institución educativa.

En el año lectivo 2012-2013 con la resolución del ministerio de educación se añadió una especialización en Bachillerato General Unificado, la institución continuó su funcionamiento. Es preciso mencionar que en el año lectivo 2014-2015 y de acuerdo con la nueva disposición para el cambio de autoridades y la fusión de esta institución entre la escuela Domingo Faustino Sarmiento y el colegio; se conformó la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán” que permanece funcionando en sus mismas instalaciones hasta la actualidad. Resulta oportuno mencionar, a las nuevas autoridades de la institución: Msc. Edgar Pinto M. como Rector; Lic. José Santillán Vicerrector; y un incremento de 43 docentes de planta con sus respectivas autoridades y personal administrativo; contando con un número total de 1087 estudiantes. No obstante, se observa claramente el cambio y avance de esta institución para mejorar la calidad de educación de esta parroquia.

1.2 Planteamiento del Problema.

El estudiar inglés ha sido considerado como un elemento complementario en el proceso de formación de los estudiantes, ya sea este a nivel primario, secundario o superior. En ocasiones no se ha valorado a este idioma más que como un medio de comunicación. Sin embargo, actualmente el manejo de esta herramienta aumenta las posibilidades sociales, culturales y económicas. A la vez

se puede mencionar que para alcanzar un nivel de comunicación y comprensión del idioma inglés es necesario un proceso de aprendizaje acorde con las nuevas tendencias metodológicas propuestas por los investigadores del área de la lingüística aplicada.

Durante la fase de investigación diagnóstica llevada a cabo en la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán”, se evidenció una escasa utilización de estrategias cognitivas por parte del docente lo cual repercute en el desarrollo de la producción e interacción oral y recepción auditiva del idioma de los estudiantes. Entre las causas principales se mencionan las siguientes:

Existe, en la institución, el material para enseñar vocabulario y gramática en concordancia con el nivel de conocimiento que se requiere de los estudiantes acordes con estándares internacionales es escaso. Esto se refleja en el pobre rango de vocabulario y de estructuras gramaticales que poseen los estudiantes.

También se ha determinado que cierta parte de estudiantes necesitan ser alentados para aprender, lo que se sugiere al profesor es que utilice actividades motivacionales para ayudar a los estudiantes a activar su interés y puedan participar durante el desarrollo del conocimiento; de lo contrario, la actitud de los estudiantes será baja al momento de aprender.

Además, la metodología utilizada por el profesor durante las clases no permiten que las estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar sus destrezas de Listening y Speaking; por lo contrario, se debe utilizar metodologías en las que los estudiantes tengan mayor tiempo de exposición al idioma y mayor tiempo de

participación en clase, logrando así que la recepción y el almacenamiento de información pueda ser desarrollada para expresar sus ideas y opiniones en Inglés.

Es menester mencionar que el material que utiliza para el profesor para la enseñanza del idioma Inglés debe estar al nivel de los estándares internacionales; de lo contrario la falta de materiales de apoyo limitan el aprendizaje de los estudiantes, además el contar solo con el libro guía del profesor no es suficiente para la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés, más bien se debe buscar materiales útiles y efectivos para que los estudiantes puedan aprender y desarrollar sus destrezas comunicativas

1.3 Formulación del Problema.

Deficiente desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking debido a la escasa utilización de estrategias cognitivas por parte del docente, en los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán”, de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2014-2015.

1.4 Delimitación.

1.4.1 Unidades de Observación.

Tabla 1. Unidades de Observación.

Institución	Curso/Paralelo	Nº Estudiantes	Profesores Área Inglés
Unidad Educativa “San Juan de Ilumán”	1º A	25	3
	1º B	34	
	2º A	31	

”	2° B	20	
Total		110	3

FUENTE: Inspección General. 2014

1.4.2 Delimitación Espacial.

Este trabajo de grado se realizó con los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán”, de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2014-2015.

1.4.3 Delimitación Temporal.

Esta investigación se realizó en el transcurso del año lectivo 2014-2015. Logrando así terminar el análisis del problema en el tiempo determinado.

1.5 Objetivos.

1.5.1 Objetivo General

Diagnosticar las Estrategias Cognitivas que se utilizan para fortalecer las destrezas de Listening y Speaking, con los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán”, de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2014-2015.

1.5.2 Objetivo Específico.

1. Determinar que estrategias cognitivas utilizan los docentes en el aula para desarrollar las destrezas de Listening y Speaking.
2. Analizar el nivel de desarrollo que tienen los estudiantes en las destrezas de Listening y Speaking.
3. Elaborar una guía para fortalecer las destrezas de Listening y Speaking mediante el uso de estrategias cognitivas y socializar con los sujetos investigados.

1.6 Justificación.

Lo expuesto anteriormente evidencia que durante todo el proceso de formación primaria, secundaria y superior se llevan a cabo interacciones dinámicas entre profesores y estudiantes. Estas interacciones deben además brindar oportunidad para que estos dos componentes del sistema educativo compartan la responsabilidad de crear un ambiente de enseñanza-aprendizaje, con la mira puesta en mejorar los resultados de trabajo cooperativo y participativo entre las partes. Esta responsabilidad compartida debe ir en beneficio del aprendizaje. En este caso específico debe propender a que los estudiantes lleguen a hacer desarrollar las destrezas del idioma que les permita lograr las competencias requeridas.

Con esta investigación se busca fortalecer las competencias de Listening y Speaking, para así mejorar la comprensión y la comunicación de los estudiantes en una segunda lengua. Por lo tanto, es importante que las estrategias sean

mejoradas para aumentar el interés y fortalecer el aprendizaje de este idioma. De tal manera, que el aprendizaje se dé de manera eficiente y eficaz, alcanzando así los objetivos de manera exitosa.

Cabe resaltar, que se aportará a la institución educativa a corregir algunos factores que no permiten el aprendizaje y desarrollo del idioma. Se busca, fortalecer destrezas receptivas y productivas mediante la implementación de estrategias acordes con la necesidad y nivel de los estudiantes. Además, este documento servirá como guía para los docentes de manera que puedan hacer uso de estrategias para enseñar inglés a los estudiantes de primer año de bachillerato de la unidad educativa “San Juan de Ilumán”.

1.7 Factibilidad

Este trabajo de grado es factible porque se contó con la autorización de la Unidad educativa “San Juan de Ilumán” y con el número necesario de estudiantes para realizar este trabajo investigativo.

Además, es factible pues se contó con la bibliografía necesaria para la elaboración del marco teórico y sus categorías. Igualmente, se contó con información actualizada que permitió el desarrollo de este trabajo investigativo e impulsar el uso del mismo, como material de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés, cubriendo así las necesidades de los estudiantes.

También, es factible puesto que este trabajo investigativo fué financiado exclusivamente por el investigador, cubriendo así los gastos requeridos durante esta investigación y cumpliendo los objetivos antes mencionados.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1.1 Fundamentación Psicológica

Para (Santelices, 2006) en su obra “Introducción a la Psicología Social” menciona que: **“La Psicología es una disciplina científica fascinante y multifacética, que aborda variadísimos aspectos de nuestra existencia. Muchos de los problemas que toca formar parte esencial de nuestra vida cotidiana, en lo íntimo, en lo familiar, en lo social”** (p.25).

Define a la Psicología como una disciplina científica que aborda muchos aspectos en el comportamiento y desarrollo del ser humano, tanto psicológico como mental. La vida del ser humano se encuentra lleno de problemas, es por esa razón que la investigación toma parte en este proceso con el objetivo de comprender mejor y resolver problemas cotidianos de la enseñanza, en muchos de los casos personal, familiar y social.

Todo lo anterior, fue de gran apoyo para realizar este proyecto investigativo de estrategias. Se puede decir que parte del aprendizaje se encuentra en la capacidad racional y reflexiva del ser humano, la psicología cumple un papel fundamental en este proceso ya que contribuye en el desarrollo del conocimiento de las personas, obteniendo resultados positivos en la solución de problemas de aprendizaje.

2.1.2 Fundamentación Epistemológica

Para (Brenes, 2007) comenta que:

“La Epistemología es una disciplina filosófica que estudia el conocimiento, sus clases y sus condicionamientos, su posibilidad y su realidad. A diferencia de la Lógica formal, cuyo objeto es la formulación del pensamiento y de la Psicología, cuya relación con el conocimiento es de nivel científico, la Epistemología trata de los contenidos del pensamiento, de su naturaleza y de su significado. El planteamiento de la Epistemología es filosófico y el de la Psicología científico” (p.1).

Según este autor la epistemología es la rama de la filosofía que estudia la teoría del conocimiento. Busca encontrar los tipos de conocimientos que pueden contribuir a obtener resultados válidos y estén acordes a la realidad humana. Además, la Epistemología esta en relación con la Psicología ya que tienen el mismo sentido a nivel científico, que se encarga del pensamiento, naturaleza y su significado.

Es importante, tomar a la Epistemología como un soporte para el siguiente trabajo investigativo que ayudará a que el conocimiento se desarrolle en las destrezas comunicativas y receptoras de los estudiantes. Buscando el desarrollo de actividades que mejoren las destrezas de Listening y Speaking, de tal manera que por ellos mismos comprendan del ¿Cómo? y ¿Por qué? mejorar la capacidad y resultados durante la participación.

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

Para (Ilemus, 1973) en su obra “Pedagogía: Temas Fundamentales” resalta que:

“La Pedagogía puede ser definida como un conjunto de normas principios y leyes que regulan el hecho educativo; como el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación y como la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo” (p.37).

Para el autor la educación se enfoca más en el desarrollo plenamente educativo y que se definen como principios y leyes que contribuyen a que la educación se fortalezca. En esta misma y dirección, las oportunidades en el aprovechamiento de educativo y logrando contribuir a la sociedad con un estudio intencionado, sistemático, científico y como disciplina de la educación. Enfocados en reformar la calidad educativa y dar solución a los problemas que enfrentan el sistema educativo.

Según se ha visto, la pedagogía cumple un rol importante en el proceso en la adquisición del conocimiento, es meramente de carácter educativo que busca fortalecer el sistema educativo. Con referencia a lo anterior, la pedagogía será considerada soporte y guía que contendrán estrategias que fomente y apoyen el fortalecimiento de las destrezas de Listening y Speaking de los estudiantes.

2.1.4 Fundamentación Educativa

Para (López, 2008) en su obra “Teoría de la Educación” indica que: **“Los conocimientos aportados por los diversos campos del saber educativo tienen la clara finalidad de fundamentar la acción educativa, sea en el campo de la educación formal -sistema educativo-, sea en el campo de la educación no formal y difusa”** (p.8).

El autor considera que la educación son conocimientos adquiridos por diversos contactos que el ser humanos ha llegado a experimentar durante la vida, alcanzando adquisición de conocimientos ya sea en forma directa o indirecta con la influencia del ambiente. Proceso de capacidad crítica con la finalidad de mejorar la educación y el sistema educativo, un sistema que busca implementar y contribuir a la formación educativa del ser humano.

Tanto profesor y estudiantes son los actores principales en el desarrollo educativo, donde el estudiante tendrá la posibilidad de participar y hacer uso de sus habilidades comunicativas, de la misma manera siendo guiado por el docente donde el profesor emplea diferentes estrategias con la finalidad de alcanzar el aprendizaje significativo.

2.2 Categorías, Dimensiones e Indicadores

2.2.1 Estrategias

De acuerdo (Ornelas, 2003) en su obra “Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje” escribe que:

“Las estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que les permitan incorporar y organizar selectivamente la nueva información para dar solución a problemas de diverso orden. El alumno, al dominar estas estrategias, organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje” (p.3).

Las estrategias son conjuntos de procedimientos orientados a alcanzar un aprendizaje significativo de los participantes. Este procedimiento debe ser consciente, intencional y con una conducta controlada para mejor desarrollo de las destrezas productivas y receptoras. Además, las estrategias utilizadas serán de apoyo para que los mismos estudiantes logren desarrollar sus habilidades y destrezas durante el proceso de aprendizaje y construcción de conocimiento.

El uso de estrategias será de mucha utilidad puesto que la aplicación de las estrategias cognitivas y motivacionales dentro de las aulas de clase se el

aprendizaje sea más efectivo y causando impacto en los diferentes tipos de estudiantes y satisfaciendo las necesidades que tienen para aumentar interés por aprender inglés y desarrollen sus destrezas de “Listening y Speaking”.

2.2.1.1 Estrategias de Aprendizaje.

Para (Oxford, 2003) quien cita a Scarcella en su obra “Language learning Styles and Strategies” dice que:

“Las estrategias de aprendizaje son definidos como especificaciones, comportamientos, pasos, o técnicas que busca fomentar las conversaciones en parejas, o dar apoyo y confianza a uno mismo para tratar de solucionar tareas difíciles del lenguaje y mediante el uso el estudiante amplíe su propio aprendizaje” (p.2).

Las estrategias de aprendizaje son procesos definidos en la cual es menester aplicar y seguir una serie de procesos, pasos, y técnicas que contribuyan al aprendizaje y fomente el interés de los estudiantes, además puedan dar solución a las diferentes situaciones en la que se encuentren durante el aprendizaje del idioma.

Las estrategias de aprendizaje son comportamientos o procesos de pensamientos que los estudiantes desarrollan para obtener sus propios aprendizajes en una segunda lengua. La palabra estrategia significa pasos o acciones en las cuales controla y apunta a la obtención de metas u objetivos de forma controlada durante el aprendizaje. ¿Qué es lo que hace que una estrategia sea de carácter positivo y de mucha ayuda para los que están en el proceso de aprendizaje?, ¿Para qué sirve una estrategia de aprendizaje? enseña a aprender, aprender a pensar y aprender a aprender.

Una estrategia es de mucho beneficio si las siguientes condiciones están presentes: (a) la estrategia relaciona bien al trabajo en el aprendizaje de la segunda lengua, (b) la estrategia se adapta a los estudiantes que tienen diferentes estilos de aprendizaje, de tal manera sea de beneficio para todos, (c) los estudiantes emplean las estrategias efectivamente y los conectan con otras importantes estrategias. Estrategias que mantengan estas condiciones hará que el aprendizaje sea más fácil, más entretenido, más direccionado, más efectivo, y más transferible a nuevas situaciones que fortalecerán el mejoramiento del nuevo idioma.

Las estrategias de aprendizaje habilitan al estudiante a ser independientes, autónomos en aprender. Los profesores ayudan a sus estudiantes a desarrollar y tomar consciencia de las estrategias para que les permitan utilizar una amplia gama de estrategias apropiadas para mejorar sus destrezas de recepción y producción de información.

La investigadora Rebecca Oxford menciona que existen factores que influyen al elegir estrategias, cuando los estudiantes aprenden una segunda lengua.

- **Motivación:** Los estudiantes más motivados usan más estrategias que los estudiantes menos motivados, la selección de estrategias son muy importantes.
- **Género:** Uso de estrategias globales (mujeres) y estrategias particulares (hombre).
- **Trasfondo cultural:** Formas de memorización frecuentes entre algunos estudiantes de otras culturas.

- **Actitudes y creencias:** Tienen un efecto profundo en las estrategias elegidas por los estudiantes, actitudes negativas y creencias a menudo causan el mal uso de estrategia o la falta instrumentación de la estrategia.
- **Tipo de tarea:** La naturaleza de la tarea ayuda a determinar las estrategias naturalmente empleadas para llevar a cabo la tarea.
- **Edad y etapa:** Los estudiantes de diferentes edades y niveles de una segunda lengua utilizan diferentes estrategias.
- **Estilo de aprendizaje:** Enfoque general para el aprendizaje de un idioma. A menudo determina la elección de las estrategias de una segunda lengua.
- **Tolerancia a la ambigüedad:** Los estudiantes son más tolerantes de la ambigüedad usando significativamente diferentes estrategias de aprendizaje, en algunos casos menos tolerantes con la ambigüedad.

2.2.1.2 Estrategias de Aprendizaje Directas e Indirectas.

La identificación y caracterización de las estrategias más conocidas son: las estrategias Directas y las estrategias Indirectas.

Estrategias Directas:

A. Estrategias Cognitivas.

Proponen a los estudiantes manipular el lenguaje en forma directa, a través del razonamiento, análisis, toma de apuntes, resumen, síntesis,

reorganización de información para lograr mejores esquemas y estructuras mentales, el practicar de forma natural, con el uso de estructuras y sonidos.

B. Estrategias Relacionadas con la Memoria.

Ayuda a que los estudiantes conecten un concepto con otro, pero no necesariamente envuelve un entendimiento profundo. Varias estrategias de memorización posibilitan al estudiante a aprender y recuperar información de una manera ordenada y estructural, mientras otras técnicas crean un aprendizaje mediante sonidos, imágenes, y además combinación de imágenes y sonidos, movimientos corporales, mecánicos y de localización.

C. Estrategias Compensatorias.

Ayuda a los estudiantes a imaginar y crear conocimientos que les hace falta. Disminuye las limitaciones de los estudiantes en la expresión para deducir el significado de una manera inteligente. Ejemplo: deducir las ideas principales de un texto, usar sinónimos.

Estrategias Indirectas:

D. Estrategias Metacognitivas.

Son empleadas para el manejo del proceso de aprendizaje con la recolección y organización de materiales, manejando espacio y tiempo, revisando los errores, tareas y evaluación de los tipos de estrategias de aprendizaje. Las estrategias metacognitivas tienen un efecto directo que ayuda a predecir la eficiencia de los estudiantes.

E. Estrategias Socio-afectivas.

Las estrategias socio-afectivas, se consideran a las acciones utilizadas para el correcto manejo del aprendizaje. Estas estrategias ayudan al estudiante a controlar y regular la motivación, las actitudes y las emociones. Además, le permite al estudiante sentirse positivo y se interese por aprender de manera efectiva.

Estas estrategias comprenden sentimientos de actitud y motivación. Una vez que los estudiantes estén en contacto con esos factores afectivos, ellos pueden ejercer un mejor control sobre ellos, percibiendo sus emociones, sean positivas o negativas y evitando o controlando sus aspectos negativos.

F. Estrategias Sociales.

Las estrategias sociales están relacionadas con la cooperación y la interacción de los estudiantes, de tal modo que puedan interactuar con las personas nativas del idioma inglés. Estas estrategias ayudan a relacionar los conocimientos adquiridos y las pone a prueba mediante la interacción.

Evaluación de Estrategias:

Encuestas, observaciones, entrevistas, diarios, diálogos, técnicas para el desarrollo del pensamiento, y otras que serán usadas durante el desarrollo y adquisición del conocimiento.

La clasificación de estrategias no es absoluta, tampoco tiene como propósito de menospreciar al resto de estrategias. Las estrategias se pueden relacionarse entre sí. Por la cual, para sustentar este trabajo de grado se ha seleccionado las estrategias cognitivas y estrategias socio-afectivas que aportarán una parte fundamental en la elaboración de una guía. Además, complementando a las estrategias con actividades motivacionales que ayuden a los estudiantes a mostrar más interés por aprender y desarrollar las destrezas de recepción (Listening) y producción (Speaking).

2.2.1.3 Estrategias Cognitivas

Para (Utah, 2010) en su obra “Cognitive Strategy Instruction” resalta que: **“¿Qué es una estrategia? En su nivel más simple, una estrategia es una rutina o procedimiento para lograr una meta. Una estrategia cognitiva es una rutina mental o procedimiento para alcanzar una meta cognitiva”** (p.4).

Las estrategias cognitivas permiten a los estudiantes utilizar su mente (cognición) para resolver un problema o completar una tarea con el fin de obtener éxito durante el aprendizaje. Además, sirven para apoyar al estudiante a desarrollar procesos internos que le posibilite realizar tareas más complejas. El uso de las estrategias puede incrementar la eficacia con los cuales el estudiante alcance mayor comprensión.

Estas estrategias están directamente relacionadas con las tareas de aprendizaje y son usadas por los estudiantes, cuando ellos puedan controlar mentalmente y físicamente, materiales que permitan aprender o aplicar una estrategia específica que permita realizar la tarea de aprender.

- Manipulación del lenguaje para recepción y producción del significado.
- Habilidades que implica o transforma el idioma de manera directa.
- Asociar la información nueva con información existente en la memoria de largo plazo y revisar modelos mentales internos.

Estrategias de aprendizaje cognitivas se refiere a los pasos u operaciones usadas en el aprendizaje y en la resolución de problemas y requiere análisis directo, transformación, o síntesis de materiales de aprendizaje. Se identifican las siguientes estrategias de aprendizaje cognitivas que contribuyen al aprendizaje del idioma.

➤ **Elaboración**

Relacionar nueva información con el conocimiento previo, relacionando partes diferentes de la información nueva entre ellos, o hacer que el significado sea más significativo con la nueva información.

➤ **Inferencia**

Usar información disponible para deducir nuevos ítems, predecir resultados, o llenar las informaciones que hagan falta.

➤ **Imágenes**

Uso de materiales visuales reales o mentales para comprender o recordar nueva información.

➤ **Resumen**

Realización de resúmenes de manera mental, oral o escrita de la información nueva obtenida a través de escuchar o leer.

➤ **Contextualización**

Acción de entrega de información relevante sobre un tema que se esté tratando o que la persona se encuentre escuchando, con el fin que tengan la oportunidad de alcanzar mayor comprensión sobre el tema.

➤ **Agrupación**

Clasificar palabras, terminologías, o conceptos de acuerdo a sus atributos o significados.

➤ **Repetición**

Imitación a un lenguaje modelo, incluyendo practica abierta y ensayo en silencio.

➤ **Identificación del problema**

Es un proceso formal e intuitivo.

➤ **Predicción e Hipótesis**

Aplicar reglas para comprender o producir la segunda lengua o crear reglas basadas en análisis del idioma.

➤ **Traducción**

Uso del lenguaje materno como bases para la comprensión y producción de la segunda lengua.

2.2.1.4 Estrategias Afectivas

Las estrategias afectivas influyen en el aprendizaje. Por ejemplo: el aprendizaje puede ser alcanzado cuando los estudiantes interactúan unos con otros para clarificar puntos que tal vez les parezcan confusos, los estudiantes al participar en una conversación de grupo o grupo cooperativo para resolver un problema pueden aprender uno del otro y tienen la posibilidad de participar.

- Para el manejo de las emociones y actitudes.
- Técnicas con el que los alumnos obtengan un mejor control sobre sus emociones, actitudes y motivaciones relacionadas con el aprendizaje de idiomas.
- Para los sentimientos que dirigen, motivaciones y actitudes relacionadas con el aprendizaje.

2.2.1.5 Estrategias Socio-afectivas

Para (Zare, 2012) quien menciona a Brown (2007) en su obra “Language Learning Strategies Among EFL/ESL Learners: A Review of Literature” dice: **“Las estrategias socio-afectivas tienen una estrecha relación con las actividades de mediación social y la interacción con los demás. Las principales estrategias socio-afectivas incluyen la cooperación y preguntas de aclaración”** (p.164).

Cabe mencionar que las estrategias socio-afectivas tienen relación con el entorno social, donde el individuo aprende y desarrolla estrategias que le permite mejorar su aprendizaje. Puede ser que la interacción con los demás ayude a clarificar algunas cosas que sean complejas para él y solucionar otras que va encontrando durante su aprendizaje.

Las estrategias socio-afectivas son parte de las estrategias de aprendizaje, busca que los estudiantes deben incrementar su actitud e interés en el aprendizaje para obtener resultados satisfactorios. Existen factores que el estudiante debe adoptar para poder aprender como lo son: las emociones, los pensamientos y las actitudes que contribuyan de manera significativa en el proceso formativo.

Mentalidad positiva, dirigida hacia el crecimiento y superación personal, se requiere de esfuerzo para enriquecerse de conocimiento. La motivación, confianza y determinación puede ser el arma con la que se pueda enfrentar para alcanzar el éxito. El profesor es quien debe incentivar y motivar a los estudiantes para que puedan desarrollar estrategias de aprendizaje y puedan fortalecer sus destrezas comunicativas.

Estrategias Socio-afectivas

➤ **Repetición**

Mostrar al orador que no se comprendió el mensaje.

➤ **Retroalimentación**

Dar comentarios acerca de lo que escucho.

➤ **Comprensión**

Usar kinésica y paralingüística para indicar al interlocutor que continúe.

➤ **Clarificación**

Pedir explicación, verificación, reformulación, o ejemplos acerca del lenguaje y/o la tarea o plantear preguntas a uno mismo.

➤ **Control afectivo**

Reducir la ansiedad mediante el uso de técnicas mentales que hacen que uno se sienta competente en la tarea de aprendizaje.

Estrategias para actividades Socio-afectivas

1. Paráfrasis lo que el orador dice para revisar la comprensión

2. Pedir al orador por clarificación y repetición.
3. Aprender a relajarse antes y durante la escucha.
4. Motivarse a uno mismo para seguir escuchando.

2.2.2 Competencias Comunicativas

Es el constante interés que la persona demuestra interés a la hora de sobresalir en una actividad o reconocerse como tal con lo referente a sus semejantes, es encontrarse a la altura de las demandas que conlleven a que el individuo se encuentre realizando una actividad preconcebida y sea capaz de ejecutarla o de generar un cambio en la misma, tal es el caso en la resolución de problemas.

El desarrollo de las destrezas receptivas y productivas, reconociendo el ¿cómo? y ¿por qué? se lo hace. Una internalización en la que el estudiante descubra y mejore sus destrezas comunicativas con el objeto de poder aumentar su análisis e interpretación de manera consciente e intencional.

2.2.3 Destreza de Listening

Para (Downs, 2008) En su obra Listening Skills Training, resalta:

“La palabra de audición se define como hacer el esfuerzo de escuchar algo; prestar atención o atención. Es diferente del solo oír, que es el proceso fisiológico de la oreja que absorbe las ondas sonoras y su transferencia a lo largo de caminos de ruta neutrales hacia las partes del cerebro. La audición es necesaria para la escucha, pero el escuchar mucho más que el procesar los sonidos. Algunos pueden escuchar muy bien, pero ser un mal oyente” (p.2).

Entonces el escuchar es un proceso mental y lo hace difícil describir. El receptor decodifica la información que se presenta de manera verbal donde discrimina los sonidos, comprende el vocabulario, estructuras gramaticales, retener e interpretar la información. Gracias a la escucha se capta mejor el comunicado que nos hacen llegar logrando enriquecer el ciclo de comunicación y socialización inmediata dentro del contexto comunicativo.

Depende la escucha del emisor, pero la mayor responsabilidad la tiene el que escucha (receptor). Se puede presentar el caso de que el locutor se mantenga dando a conocer un tema en específico, pero el oyente no le presta atención o está realizando otra actividad y su desconcentración conlleva a un nivel no satisfactorio de comprensión.

2.2.4 Destreza Receptiva

Aquella habilidad que se desarrolla con la ayuda del ensayo de la lectura o actividades relacionadas con la asimilación y acomodamiento de información, debe ser un proceso continuo hasta reconocerlo como una destreza que trae consigo un beneficio propio a la hora de la acomodación de nuevos conocimientos.

Son los constructos que posee el individuo en relación de su mundo interno y el entorno que lo rodea, se presentan de manera particular para cada individuo ya que existe diversidad de pensamientos, puntos de vista y perspectivas con lo referente a in mismo objeto.

1. Nivel Esencial

Son las bases desde donde el educando se iniciara tomando en cuenta que no compartimos mismo rango de conocimientos entre iguales, es desde donde se enfoca el docente a la hora de realizar el proceso de enseñanza aprendizaje. Además es considerado el primer escaño de un proceso formativo indispensable en nuestros tiempos.

El Acento

Por medio del acento destacamos la silaba más importante de cada palabra, según marquen las reglas de acentuación, mismas que ayudan al interlocutor a interpretar de manera correcta el mensaje, este puede variar mucho según el tono que se utilice. Exclamando que el acento es la mayor fuerza o intensidad con la que se pronuncia una silaba en una palabra, se destaca una de ellas sobre las demás silabas acentuadas también la entonación ayuda al hablante a expresarse de mejor manera

El acento también sirve para diferenciar el significado de algunas palabras, como té (bebida) y te (pronombre personal), cálculo (operación matemática), calculo (primera persona del presente de indicativo del verbo calcular) y calculó (tercera persona del pretérito indefinido del verbo calcular). Además, el acento ayuda al emisor a destacar algo ante su interlocutor, alargando y elevando el tono de la sílaba tónica de alguna palabra:

La Entonación

Es la es la línea melódica con que acompañamos en el lenguaje oral a las oraciones. Para que un grupo de palabras forme una oración, obligatoriamente ha de tener una entonación. En ella influyen tres factores:

- Los grupos fónicos que componen la oración: los sonidos que entonamos con un solo impulso de voz mientras espiramos el aire.
- Las pausas: los silencios más o menos prolongados, que nos permiten inspirar aire para continuar hablando.
- Los tonemas: el final de los grupos fónicos, que pueden ser descendentes, sostenidos o ascendentes.

2. Nivel Información Específica

Se puede evidenciar, cuando al estudiante le presentamos una temática a tratar y este ya está familiarizado a la misma o tiene conocimientos previos con lo respectivo a la información que se socializara. Además es el contenido que se encuentra acotado en una serie de directrices con el propósito de aislarla información de las demás.

Uso y Practica

El empleo de las distintas palabras que conforman el conocimiento, es una habilidad fomentada por la práctica ambas mantienen estrecha relación, es práctico y aconsejable se estimule el uso de palabras que se asimilan y que el estudiante conozca su significado y el oportuno uso.

3. Nivel de Idea Principal

Es el grado de importancia con la que reconocemos una declaración o parte de la misma que por lo general se las encuentra en las hojas de un libro, se encuentran guiadas por el interés, caracteres, relevancia de datos que se nos presente, para poderlas categorizar según nuestros fines como por ejemplo: ideas principales y secundarias.

Actividades de Listening

Escuchar cuentos y repetir la pronunciación para entender y adquirir una buena entonación; esto te ayudará a entender cuando los hablantes nativos están preguntando, afirmando o haciendo una negación.

Ver televisión y escuchar música, pero recuerda que estás aprendiendo, entonces necesitas los subtítulos en inglés y las letras de las canciones. Cuando miren la televisión o escuche música es muy importante anotar palabras y buscarlas en el diccionario para aumentar el vocabulario.

La opinión de muchos expertos en la materia es que las actividades de escuchar inglés, son antes, durante y después de todo el desarrollo formativo.

4. Nivel Inferencial

Es el proceso donde los conocimientos previos significativos forman parte indispensable y que mantienen un estrecho vínculo con lo que se acabó de leer o comprender, es la permanente abstracción de información que da lugar a crear nuevos conocimientos elaborando deducciones, relaciones, interpretaciones y conclusiones realizadas basándose en conjeturas propiamente realizadas sobre lo que se y lo que me puedo enriquecer después de una lectura integrando nuevos saberes a mi todo particular.

Predicción, Inferencia y Resumen

En la comprensión al momento del listening intervienen el análisis de relaciones causa-efecto, la predicción de acontecimientos, las inferencias contextuales, etc. Aunque los procesos de comprensión se apoyan en la codificación y en los procesos perceptivos, no se identifican con los anteriores. El objetivo es que el estudiante opte por convertir el listening en un hábito, donde en el proceso se encuentre a la misma vez inferenciando información y proyectando o adivinando lo que va a presentarse en un después, para relacionar mejor la información y procurar beneficiarse a la hora de realizar resúmenes, ensayos o texto argumentativo.

2.2.5 Destreza de Speaking

Para (MarcoELE, 2008) quien menciona a P.A.D. MacCarthy en su obra “La Expresión Oral 1” dice que:

“La capacidad de expresarse oralmente supone la habilidad de entender a los nativos de una L2 sin que tengan que hablar más despacio, repetir frases, hablar más alto o con más claridad y cuando las condiciones acústicas son normales –a veces adversas--, es decir, porque las voces o los acentos que se escuchan son variados, o porque hay ruidos de fondo o interferencias. También implica la habilidad de expresarse usando construcciones gramaticales con fluidez y sin titubear, de tal forma que la producción oral se parezca lo suficiente a la de los hablantes nativos como para no causar problemas de comunicación y, en el mejor de los casos, como para pasar por uno de ellos” (p.66).

La destreza de hablar se define como un proceso interactivo de construcción de significados que se encuentra relacionado con la producción, recepción y el proceso de información. Además, la destreza de hablar es considerada como una habilidad que le permite a los estudiantes a expresar las

ideas de forma oral, coherente, fluida y apropiada en un contexto significativo y comprensivo.

La capacidad de emitir información o dar ideas de manera oral además es muy necesaria en la sociedad actual, donde la mejor interacción y comunicación es empleando con normativas gramaticales y mejora su calidad de vocalización al emitir las. La pronunciación de las palabras puede obstruir la comunicación y dar a entender informaciones erróneas las cuales pueden ser interpretadas con otro significado no acordes al contexto comunicativo.

2.2.6 Destreza Productiva

La destreza de producción es sin duda es la destreza más difícil donde intervienen diferentes factores, se puede determinar que el hablante debe pensar en lo que va decir y como lo va a decir, además debe conocer un vocabulario básico o principal para que le permita usar la lengua de acuerdo a las diferentes situaciones relacionadas con la comunicación.

1. Nivel Imitativo

Siendo de cota muy importante a la hora de ejercer el Speaking, valoramos a que el hecho de acompañar la actividad de hablar con el de realizar algunos patrones de movimientos kinestésicos, que por lo general están ligados a estados emocionales o mentales. Mejorando la evocación del contenido asimilado y viéndose reflejado en la reproducción del mismo.

Producción y Pronunciación

En la pronunciación la función más importante recae sobre el pre lingüística porque los sonidos no se presentan de forma aislada sino integrados en el habla. Por tanto, se tiene que tener en cuenta la forma cómo se integran los sonidos para que el alumno pueda identificar las unidades significativas de la pronunciación.

También en la producción deberá tenerse en cuenta porque la forma de integrar y organizar los sonidos es distinta según las lenguas. Así, los estudiantes logren pronunciar bien los sonidos de la lengua uno por uno, pero puede presentarse excepciones en su integración resulta totalmente extraña porque los integran según su propio parecer. En suma, en la enseñanza de la pronunciación se debe atender ante todo a la función pre lingüística de la entonación pero también a la función lingüística y a la expresiva.

2. Nivel Intensivo

Acompañado de la expresión anterior se presenta el constante aprendizaje, desarrollo y práctica del Speaking en Inglés que no está por demás retomar la ideología de que la constante practica hace al maestro y lo hace con el pasar de los años, según el tiempo que dedique a la praxis del mismo.

Transformándose en un experto a lo que se refiere a la materia, pero ante todo es la rigurosidad, desempeño y la predisposición que tenga el estudiante en cultivar esta habilidad.

Discursos, Argumentos, y Monólogos.

Cimentar las actividades encaminadas a explyar un contenido en específico empleando: discursos, argumentos o monólogos parecen ser las

alternativas más adecuadas para que el educando aporte a modificar el estilo de didáctica que se encuentra en los establecimientos educativos, tomando conciencia a que si se logra cubrir este objetivo el estudiante estará agradecido por su mayor involucramiento en la creación de nuevas y novedosas obras de arte.

Esto se lograría difundir con mayor vertiginosidad, empleando el interés por temas particulares según el contexto donde se encuentre el menester de cumplir con esta actividad.

3. Nivel Responsivo

El nivel correspondiente a este apartado se basa en la interacción que se mantiene entre pregunta y respuesta. El estudiante al ser privilegiado de conceptos, definiciones y beneficiándose de conjeturas que se ha encontrado en el proceso formativo de esta destreza es capaz de entablar un dialogo con personas que se encuentren a la par con lo respectivo al inglés.

Acordando como elemento forzoso la asertividad al responder la interrogante que se presente, es natural que en el transcurso del dialogo se vea obligado a el uso de palabras que no acostumbre emplear; ya que ese es el objetivo primordial que el estudiante no lance al olvido el conocimiento adquirido y que se sigue fomentando.

Actividades de Repuestas Abiertas/Cerradas

Las preguntas comúnmente empleadas por los profesores tanto en los exámenes parciales y finales, como las tareas y actividades utilizadas durante el proceso de aprendizaje son básicamente de dos tipos, las actividades abiertas, tipo

ensayo o las actividades cerradas, a veces llamadas pruebas objetivas, que solo requieren del alumnado seleccionar la respuesta correcta a partir de una o varias alternativas que el profesorado les presenta.

Las actividades abiertas requieren que el alumnado elabore sus propias respuestas a las preguntas formuladas; pertenecen a este tipo de preguntas las que exigen respuestas cortas elaboradas por el estudiante, las que exigen del estudiante expresar y justificar su opinión con respecto a un enunciado o las que requieren como respuesta un ensayo, o el desarrollo más o menos detallado de un tema. Podemos denominar a este tipo de preguntas como de respuesta abierta.

4. Nivel Interactivo

Es la acción de la interacción entre individuos socializando sus habilidades en el Speaking, dando a conocer la categoría en la que se encuentra en lo que respecta al inglés y su exteriorización, al presentarse este espacio de tiempo dedicado al dialogo y ocupación de los distintos agentes que ha logrado asimilar del Idioma Inglés. Dinamiza el fortalecimiento de las expresiones, palabras, definiciones y conceptos.

Siendo capaz de que el educando tome conciencia de que puede lucrarse del conocimiento ajeno en una interacción que posea, se encontrara con otro individuo que tiene su arsenal de información propia y para su uso persona. Pero ¿Qué pasa en una interacción? Si el pierde el hilo de la comunicación, por el desconocimiento de una palabra se presenta una obligación para él investigarla y convertirla en una de sus herramientas para una pronta interacción. Quizás no sea con la misma persona, pero él sabrá usarla de manera conveniente.

Roleplay

El Role Playing es una técnica a través de la cual se simula una situación que se presenta en la vida real. Al practicar esta técnica debes adoptar el papel de un personaje concreto y crear una situación como si se tratara de la vida real.

Ponerse en el lugar de otra persona es muy útil en casos muy concretos como una entrevista de trabajo. Podrás pensar y practicar sobre cómo te presentarás, qué dirás y cuáles serán tus respuestas. Además, podrás ponerte también en el papel del entrevistador y pensar que le interesará saber y que valorará de tu candidatura.

Descripción de Imágenes

Describir es explicar de forma detallada y ordenada, los lugares, personas u objetos. La descripción sirve para crear una atmósfera que se puedan hacer un poco más reales sobre los hechos que se relatan. Además la descripción ayuda a preparar un escenario de los hechos que se siguen. La descripción de imágenes, ya sea fotos, dibujos, cuadros y puedan describir o inferir acorde a lo observado.

5. Nivel Extensivo

En esta parte se detalla que poseer una habilidad en el don de la palabra o expresión hablada la adopta una persona que por ser competente en expresar en palabras lo que piensa, puede extender tanto sus relaciones sociales como laborales. La persona que se considere a carta cabal con esta habilidad es aquella que tiene mejores expectativas de su futuro aunque su presente no se vea algo prometedor.

Por motivo de no ejercer esta habilidad, se puede considerar que no son capaces de integrar nuevos amigos, compañeros, conocidos y es más esta habilidad nos puede diferenciar de las demás personas. En resumen al saber aprovechar las habilidades anteriormente presentadas se lograría un cambio en nuestro constructo personal y extender nuestro campo de acción e interacción intrapersonal.

Grupo, Dinámica de Grupo y Técnica Grupal

Conjunto de 2 o más personas en un tiempo, sociedad y etapa evolutiva determinada, con necesidades, objetivos e intereses comunes interactuando entre sí. Dos o más personas que comparten normas, respecto de ciertas cosas y cuyos roles sociales están inter vinculados.

Dinámica de Grupo

Proceso propio de interacción dentro del grupo, fuerza interna que mueve la acción del grupo, desde el inicio de su formación has la desintegración o consolidación; toma en cuenta los papeles individuales, la división del trabajo, el comportamiento por la acción grupal, la capacidad y flexibilidad en la toma de decisiones en función del logro de los objetivos del grupo.

Técnicas Grupales:

- Herramientas o medios complementarios que integran la dinámica de la acción del grupo y los utiliza para impulsar el logro de sus objetivos.
- Esquema prefijado para la interacción humana en grupo.
- Eslabón o vehículo que une al grupo con sus metas.

- Medio o formas empleadas para lograr la acción del grupo.

El uso de las técnicas grupales puede activar el interés y motivar individualmente a la participación y colaboración, de manera que se integren y alcancen los objetivos del grupo. La técnica grupal puede ser efectiva haciendo el uso correcto y adecuado en un ambiente social educativo. Es necesario tomar en cuenta el ambiente donde se trabaja y con las personas que se trabaja (edad y nivel académico).

La metodología de la dinámica de grupos es utilizada como un instrumento didáctico en los procesos de Enseñanza Aprendizaje por medio de las técnicas grupales, estas son las herramientas que integran y dirigen la dinámica de la acción y conducción de los grupos y los utiliza para impulsar el logro de sus objetivos.

Clasificación de las Técnicas Grupales

Con propósito educativo se clasifican en:

1. Técnicas grupales de Sensibilización y Presentación.
2. Técnicas grupales de Integración y Participación.
3. Técnicas grupales de Enseñanza Aprendizaje.

2.3 Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

Competencia comunicativas según el Marco de referencia (Europe, 2002) (p.13)

Se puede considerar que la *competencia comunicativa* abarca varios componentes: el lingüístico, el sociolingüístico y el pragmático. Se asume que cada uno de estos componentes comprende, en concreto, conocimientos, destrezas y habilidades. Las competencias lingüísticas incluyen los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas, y otras dimensiones de la lengua como sistema, independientemente del valor sociolingüístico de sus variantes y de las funciones pragmáticas de sus realizaciones.

Las *competencias sociolingüísticas* se refieren a las condiciones socioculturales del uso de la lengua. Mediante su sensibilidad a las convenciones sociales (las normas de cortesía, las normas que ordenan las relaciones entre generaciones, sexos, clases y grupos sociales, la codificación lingüística de determinados rituales fundamentales para el funcionamiento de una comunidad), el componente sociolingüístico afecta considerablemente a toda la comunicación lingüística entre representantes de distintas culturas, aunque puede que los integrantes a menudo no sean conscientes de su influencia.

Las *competencias pragmáticas* tienen que ver con el uso funcional de los recursos lingüísticos (producción de funciones de lengua, de actos de habla) sobre la base de guiones o escenarios de intercambios comunicativos. También tienen que ver con el dominio del discurso, la cohesión y la coherencia, la identificación de tipos y formas de texto, la ironía y la parodia. Respecto a este componente, incluso más que en el caso del componente lingüístico, apenas es necesario resaltar el gran impacto que ejercen las interacciones y los entornos culturales en el que se desarrollan las mencionadas capacidades

Las competencias que deben alcanzar los estudiantes al finalizar bachillerato según el ministerio de Educación y en referencia con al Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas es de un nivel B1 intermedio.

- Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos.
- Entender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara. Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo, así como la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales. Desenvolverse en casi todas las situaciones que se presentan al viajar.
- Participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal. Unir frases de forma sencilla para describir experiencias y hechos.
- Justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Narrar una historia o relato, la trama de un libro. Escribir textos bien enlazados sobre temas conocidos o de interés personal.

2.3.1 Presentación de Niveles Comunes

1. Niveles Comunes de Referencia: Escala Global

Usuario Independiente

Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

2. Niveles Comunes de Referencia: Cuadro de Autoevaluación

Comprender

➤ Comprensión Auditiva

Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.

Hablar

➤ Interacción Oral

Desenvolvimiento en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que

sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).

➤ **Expresión Oral**

Enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.

3. Niveles Comunes de Referencia: Aspectos Cualitativos del Uso de la Lengua Hablada.

Alcance	Corrección	Fluidez
Tiene un repertorio lingüístico lo bastante amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse, aunque dubitativamente y con circunloquios, sobre temas tales como su familia, sus aficiones e intereses, su trabajo, sus viajes y acontecimientos actuales.	Utiliza con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual y asociadas a situaciones predecibles.	Puede continuar hablando de forma comprensible, aunque sean evidentes sus pausas para realizar una planificación gramatical y léxica y una corrección, sobre todo en largos períodos de expresión libre.

<p>Interacción</p> <p>Es capaz de iniciar, mantener y terminar conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos de interés personal. Puede repetir parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua.</p>	<p>Coherencia</p> <p>Es capaz de enlazar una serie de elementos breves, diferenciados y sencillos para formar una secuencia lineal de ideas relacionadas.</p>
--	--

Fuente: M.C.E.R.L. 2015

2.3.2. Actividades de Expresión Oral.

Expresión Oral en General

Puede llevar a cabo, con razonable fluidez, una descripción sencilla de una variedad de temas que sean de su interés, presentándolos como una secuencia lineal de elementos.

Monólogo Sostenido: Descripción de Experiencias

- Realiza descripciones sencillas sobre una variedad de asuntos habituales dentro de su especialidad.
- Ejecuta con razonable fluidez narraciones o descripciones sencillas siguiendo una secuencia lineal de elementos.
- Efectúa relaciones detalladas de experiencias describiendo sentimientos y reacciones.
- Narra los detalles de acontecimientos impredecibles, como, por ejemplo, un accidente.
- Relata argumentos de libros o películas y describe sus reacciones.

- Describe sueños, esperanzas y ambiciones.
- Cuenta los hechos reales o imaginados.
- Narra historias.

Monólogo Sostenido: Argumentación (Ejemplo: Debate)

- Desarrolla argumentos lo bastante bien como para que se puedan comprender sin dificultad la mayor parte del tiempo.
- Ofrece breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones.

Declaraciones Públicas

Es capaz de hacer breves declaraciones ensayadas sobre un tema pertinente dentro de su especialidad que son claramente evidentes, a pesar de ir acompañadas de un acento y entonación inconfundiblemente extranjeros.

Hablar en Público

Es capaz de hacer una presentación breve y preparada sobre un tema dentro de su especialidad con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales están explicadas con una razonable precisión.

Es capaz de responder a preguntas complementarias, pero puede que tenga que pedir que se las repitan si se habla con rapidez.

2.3.3 Actividades de Expresión Auditiva.

Comprensión Auditiva en General

Comprende información concreta relativa a temas cotidianos o al trabajo e identifica tanto el mensaje general como los detalles específicos siempre que el discurso esté articulado con claridad y con un acento normal.

Percibe las principales ideas de un discurso claro y en lengua estándar que trate temas cotidianos relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, incluyendo breves narraciones.

Comprender Conversaciones entre Hablantes Nativos

Puede seguir generalmente las ideas principales de un debate largo que ocurre a su alrededor, siempre que el discurso esté articulado con claridad en un nivel de lengua estándar.

Escuchar Conferencias y Presentaciones

Entiende una conferencia o una charla que verse sobre su especialidad, siempre que el tema le resulte familiar y la presentación sea sencilla y esté estructurada con claridad.

Acierta, en líneas generales, discursos sencillos y breves sobre temas cotidianos siempre que se desarrollen con una pronunciación estándar y clara.

Escuchar Avisos e Instrucciones

Conoce información técnica sencilla, como, por ejemplo, instrucciones de funcionamiento de aparatos de uso frecuente. Es capaz de seguir indicaciones detalladas.

Escuchar Retransmisiones y Material Grabado

Discierne el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido relativo a temas de interés personal con una pronunciación clara y estándar.

Interpreta las ideas principales de los informativos radiofónicos y otro material grabado más sencillo que trate temas cotidianos pronunciados con relativa lentitud y claridad.

2.4 Aprendizaje Significativo

Para (Vallori, 2002) en su obra “El Aprendizaje Significativo en la Práctica” dice que:

“En la teoría constructivista o del aprendizaje significativo el proceso principal es facilitar la integración de los conocimientos, crear acontecimientos en secuencia para utilizar lo que ya sabemos y construir sobre ello. Con ejemplos claros, transparentes, ilusionantes, estimulantes y positivas para el aprendizaje ya que si no aclaramos lo que enseña, el alumnado no nos entenderán bien” (pag.73).

El aprendizaje significativo es el medio por la cual el estudiante llega a internalizar y retener información luego pueda encontrar un sentido para aplicarlo en su vida. Este aprendizaje va más allá de la memorización, más bien se centra en la comprensión, aplicación, síntesis y evaluación. El aprendizaje debe ser propio para el estudiante, sin el hecho de aprender por aprender.

Partiendo de este pensamiento, el profesor es el guía quien proporcionara la información necesaria para que el estudiante crear su propio conocimiento. Además, el aprendizaje significativo es el proceso donde tanto profesor y estudiante deben crear un ambiente de aprendizaje e internalización, creando conocimientos basado en experiencias previas para que el estudiante comprenda mejor la nueva información brindada por el profesor, logrado así un aprendizaje significativo.

En tal virtud, el aprendizaje significativo señala que el alumno relaciona sus conocimientos previos con los conocimientos nuevos, reajustando y construyendo de ese modo ambos conocimientos durante el proceso de aprendizaje. Mejorando así, la capacidad comprensiva, reflexiva y análisis en la obtención de mejores resultados. Sabiendo de esto el trabajo investigativo que se está realizando servirá de apoyo en la creación del guía de estrategias cognitivas.

Variables del Aprendizaje Significativo:

Trabajo Abierto

El trabajo abierto potencia el aprendizaje significativo lo que se quiere trabajar enmarcada en que el alumnado haga trabajos abiertos y potencialice el aprendizaje. Las producciones abiertas no son una condición suficiente para el

aprendizaje significativo como podemos comprobar una vez evaluado el aprendizaje, pero son una experiencia insustituible para el alumnado y para el profesorado por su riqueza, novedad y diversidad. Es necesario controlar las otras variables que exponemos aquí y que suponen una formación del profesorado interiorizada del aprendizaje significativo en la práctica.

Con datos los anteriores se puede decir que el trabajo abierto permite al alumno trabajar en un ambiente libre, para así fortalece en gran medida el aprendizaje significativo. Por lo tanto, esto encaminara a descubrir y crear un ambiente donde el estudiante mejore sus destrezas comunicativas haciendo uso de Listening and Speaking en clase y mejorando de esta manera sus destrezas.

Motivación

Podemos hablar de dos tipos de motivación, la motivación intrínseca y la motivación extrínseca. La motivación intrínseca es aquella que tiene relación con lo que se hace hacer y es la motivación básica en la infancia y en la adolescencia. Así por ejemplo podemos motivar a nuestros alumnos y alumnas con materiales que les atraigan la tensión, con actividades que les enganchen y les muevan a aprender, haciendo las actividades interesantes y atractivas para el alumnado, para que les guste hacerlas a la vez que potencien su aprendizaje.

En esta misma orden y dirección la motivación es tener pasión por vivir y sobresalir sobre las diferentes situaciones que la vida trae consigo. Cuan motivado la persona se encuentre estará en la posibilidad de correr riesgos y tomar decisiones, ya que la clave de las personas exitosas es la motivación. Se puede notar que la persona motiva siempre amara lo que hace y todo lo que hace el amara en la medida que él pueda alcanzar sus sueños y metas.

Medio

El factor ambiental, social y cultural en la que vive le brinda la oportunidad al ser humano para que la adquisición del conocimiento y ganar experiencias en distintas áreas, es decir que al medio se considera como un elemento importante que beneficia directa e indirectamente al individuo y el cual es influenciado por el estímulo de diferentes factores como son los sociales, culturales y económicos.

Sobre las bases anteriores se puede decir que el medio influye en el desarrollo de las destrezas de los estudiantes tanto como factores sociales y culturales, es decir que entre más tiempo el estudiante está expuesto a un ambiente estará en la posibilidad de aprender y fortalecer sus habilidades de Listening & Speaking.

Creatividad

La creatividad más que una habilidad es la actitud ante el diario vivir donde se enfrenta a cualquier clase de situación. Se denomina además como el pensamiento original con la capacidad de crear y generar nuevas conceptos asociando conocimientos anteriores y como resultado existirá nuevos descubrimientos en beneficio de la sociedad.

Tanto el profesor y el estudiante tenga la oportunidad de compartir sus ideas y experiencias de manera que les permita crear estrategias para mejorar sus capacidades en las destrezas de Listening & Speaking de forma que el estudiante se sienta confiado y seguro en hacer uso de la misma.

Mapa Conceptual

Se puede concretar al mapa conceptual como una técnica que se utiliza para la representación gráfica del conocimiento. En base materiales de lectura, los alumnos estarán en la posibilidad de sacar conceptos y palabras claves; donde organicen las más relevantes informaciones mediante el análisis y síntesis de manera individual o en grupal.

Adaptación Curricular

Las adaptaciones curriculares se definen como cambios innovadores que son necesarias realizarlas en busca de mejoras y adecuaciones durante las diferentes situación que lo ameriten dentro del campo educativo. Las adaptaciones curriculares son responsables tanto como de los docentes y de su desempeño en use de materiales didácticos.

El ejemplo anterior descrito sobre las adaptaciones curriculares facilitara el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, partiendo con modificaciones sobre el currículo ordinario en busca de una respuesta responder y satisfacer las necesidades de los alumnos con adaptación de metodologías y materiales apropiados. A demás estar a disposición de los estudiantes para crear un nuevo estilo de aprendizaje de acuerdo al avance individual.

2.5 Posicionamiento Teórico Personal

Teoría Constructivista

Se puede expresar que el constructivismo no se da en una orden y dirección de rigidez, más bien se basa en un marco explicativo que toma las consideraciones sociales y socializadoras dentro del modelo educativo; partiendo desde la concepción filosófica, social y psicológica que permite tener una visión más general y completa de lo dicho anteriormente, con el objetivo de lograr construir el conocimiento.

En efecto, considerando la cita del autor se puede decir que el constructivismo para que el individuo interactúe y sienta curiosidad por el mismo en el sentido que él pueda extender su conocimiento. La construcción del conocimiento se basa en experiencias y en la internalización de una manera que pueda ser relacionado con el conocimiento nuevo obtenido, de tal manera que esto fortalezca en gran medida el aprendizaje significativo logrando que tanto el profesor y estudiante puedan tener resultados eficientes.

La Teoría Cognoscitiva

Se establece que el estudiante debe atravesar por diferentes etapas antes de llegar al conocimiento. Lo que se pretende es adquirir conocimientos que dependerá del ambiente y de muchos factores al que el individuo este expuesto de manera que pueda hacer uso de sus propios conocimientos y relacionarlos de manera que pueda ponerlos en práctica en la vida diaria.

Con referente a lo anterior en lo que respecta a la teoría cognoscitiva permite que el ser humano haga uso de sus habilidades innatas y se adapten a su entorno. Además, se busca implementar estrategias que faciliten la adquisición de conocimiento mediante la relación con el entorno y actividades que inciten a los estudiantes a que tengan deseos de aprender y descubrir nuevas cosas.

La cognición juega un rol importante en el desarrollo y adquisición del conocimiento, por ende esta teoría ayudará en la elaboración de una guía con estrategias cognitivas para fortalecer las destrezas de Listening y Speaking, con el objetivo de apoyar a la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés.

2.6 Glosario de Términos

Estrategia. f. Mat. En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

Cognitivo. Del conocimiento o relacionado con él. "la psicología cognitiva estudia procesos mentales como la percepción, la memoria o el lenguaje; los medios de comunicación cumplen una función comunicativa cuando las personas recurren a ellos para satisfacer necesidades de carácter instrumental, afectivo, cognitivo, social o de cualquier otra clase".

Afectividad. En Psicología la afectividad será aquella capacidad de reacción que presente un sujeto ante los estímulos que provengan del medio interno o externo y cuyas principales manifestaciones serán los sentimientos y las emociones.

Destreza. f. Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo.

Speaking: intr. Dicho de una persona: Comunicarse con otra u otras por medio de palabras.

Listening. tr. Dar oídos, atender a un aviso, consejo o sugerencia.

Comprensión: Facultad, capacidad o inteligencia para entender y conocer las cosas.

Investigar. tr. Realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia.

Proceso. m. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

Guía. Lista de datos o información referentes a determinada materia.

Fundamentación. f. Acción y efecto de fundamentar (establecer la razón de algo).

Filosofía. f. Conjunto de saberes que busca establecer, de manera racional, los principios más generales que organizan y orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido del obrar humano.

Psicología. f. Ciencia que estudia la actividad psíquica y la conducta humana.

Epistemología. f. Parte de la filosofía que trata de los fundamentos y los métodos del conocimiento científico:

Disciplina. f. Doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral.

Pedagogía. f. Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.

Dimensiones. f. Fís. Cada una de las magnitudes de un conjunto que sirven para definir un fenómeno.

Metodología. f. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Métodos. m. Modo ordenado de proceder para llegar a un resultado o fin determinado, esp. Para descubrir la verdad y sistematizar los conocimientos.

Población. f. Conjunto de personas que habitan la Tierra o cualquier división geográfica de ella.

Muestra. f. Parte o porción extraída de un conjunto, por métodos que permiten considerarla representativa del mismo.

Kinésica, cinésica, quinésica. Disciplina que estudia los gestos y movimientos corporales.

Las definiciones tomadas para clarificar los significados de las palabras en esta investigación fueron tomadas de las siguientes fuentes:

Corrigeme.com

Oxford Dictionaries.com

Diccionario de la Real Academia Española

Wordreference.com

Thefreddictionary.com

Significados.com

Definiciones.de

Es.wikihow.com

Brainly.lat

2.7 Sub problemas, Interrogantes, Supuestos Implícitos

1. ¿Qué estrategias cognitivas utilizan los docentes en el aula para desarrollar las destrezas de Listening y Speaking?
2. ¿En qué nivel de desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking, en concordancia con el marco de referencia común europeo, están los estudiantes de estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán”?
3. ¿Qué estrategias cognitivas contribuirán al desarrollar las destrezas de Listening y Speaking?

2.8 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Proponen a los estudiantes manipular el lenguaje en forma directa, a través del razonamiento, análisis, toma de apuntes, resumen, síntesis, reorganización de información para lograr mejores esquemas y estructuras mentales, el practicar de forma natural, con el uso de estructuras y sonidos.	Estrategias Cognitivas	Directas Indirectas Cognitivas	Estrategias Cognitivas, de memoria y Compensatorias. Estrategias Metacognitivas, Afectivas y Sociales Elaboración, Inferencia, Imágenes, Resumen, Contextualización, Agrupación, Repetición, Identificación de Problemas, Hipótesis, Traducción y Predicción.
Es la capacidad de escuchar, poner atención y recolectar la información que sea necesaria para que luego pueda argumentar o dar una opinión sobre un tema.	Destreza de Listening	Destreza Receptiva. Nivel Esencial. Nivel información específica. Nivel de Idea Principal. Nivel Inferencial.	Escuchar con distintos Acentos y Entonación. Reconocimiento de Palabras y Vocabulario. Uso y Práctica Actividades de Listening (antes-mientras y después). Predicción, Inferencia y Resumen.
El hablar representa la	Destrezas de Speaking	Destreza Productiva	

<p>capacidad comunicativa que individuo tiene para expresar sus ideas y dar opiniones en una lengua extranjera.</p>		<p>Nivel Imitativo</p> <p>Nivel Intensivo</p> <p>Nivel Responsivo</p> <p>Nivel Interactivo</p> <p>Nivel Extensivo</p> <p>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p> <p>Niveles Comunes de Referencia</p> <p>Aprendizaje Significativo.</p>	<p>Producción/ Pronunciación</p> <p>Discursos, argumentos, monólogos.</p> <p>Actividades de Repuestas Abiertas/Cerradas</p> <p>Roleplay y Descripción de Imágenes.</p> <p>Grupo, Dinámica de grupo y Técnica grupal</p> <p>Actividades de Expresión Oral</p> <p>Actividades de Expresión Auditiva</p> <p>1. Escala Global 2. Cuadro de Autoevaluación 3. Aspectos Cualitativos del Uso de la Lengua</p> <p>Trabajo abierto. Motivación. Medio. Creatividad Mapa Conceptual. Adaptación Curricular.</p>
---	--	---	--

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de Investigación

Con el objetivo de obtener datos significativos y contribuir a la investigación del problema, cuyo tema se basa en Estrategias Cognitivas para fortalecer las destrezas de Listening y Speaking con los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán” de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2014-2015 se llevó a cabo una investigación de campo en la cual participaron los docentes del área de Inglés y los estudiantes de la institución mencionada.

En cuanto al diseño de la investigación, en su parte cualitativa se basará en interpretar y comprender la realidad en un contexto socio-educativo buscando información seria y completa sobre la temática que se requiere conocer. Además esta investigación ayudará a obtener información relevante y actualizada para los investigadores del tema.

Este trabajo investigativo se centra en un proyecto factible, ya que tiene un propósito de utilización inmediata, la ejecución de la propuesta. Además, se encuentra direccionada al fortalecimiento y distribución de la calidad de educación en la institución y el dinamismo en cuanto al mejoramiento educativo. También, este trabajo de grado se apoyó como se menciona anteriormente en una

investigación de campo ya que permitió relacionarse directamente con los participantes de este trabajo de investigación.

Igualmente, se apoyó en la investigación documental y bibliográfica como un proceso sistemático y secuencial de recolección, selección, clasificación, evaluación y análisis de contenido del material empírico impreso y gráfico, físico y/o virtual que sirvió de fuente teórica, conceptual y/o metodológica para una investigación científica determinada.

3.2 Métodos

Como la investigación fue de carácter cualitativo los métodos adecuados para llevar a cabo en este tipo de investigación fueron:

3.2.1 Método Analítico – Sintético

La importancia de una asimilación de información en un alto grado de manera minuciosa; su distribución según tipo e importancia con el fin de poder alcanzar una realidad evidente y acorde al interés que la investigación lo demande, es menester que posea la habilidad de analizar una información para poder alcanzar una información apropiada, siendo capaz de reproducirla de manera particular encaminada al desarrollo de este proceso investigativo.

En este apartado es de suma importancia crear a manera de esquema el proceso de recopilación de información y su respectiva división o desglose de forma macro y micro, ya que no se puede librar de realizar un trabajo que cree la

direccionalidad basándonos en la información particular y general que se logre recabar.

3.2.2 Método Inductivo – Deductivo

Este método de análisis y síntesis de variables e hipótesis, es de suma importancia tomar referencia de manera combinada entre lo general, y lo específico. Basándonos en la combinación de estos dos grandes agentes a la hora de buscar la naturaleza que perseguimos, buscando posicionarnos en un lugar imprescindible esencial y no caer en el error.

Encontrando así al método inductivo como la parte que defiende que el pensamiento, va de lo particular a lo general y que todo conocimiento empieza generando nociones o principios a partir de estos enriquecer el método deductivo, mismo que defiende la contraparte; generación y exposición de conceptos y definiciones con el propósito de lograr encontrar conclusiones y recomendaciones. Conllevando a que se genere una asociación que beneficie al proceso investigativo.

3.2.3 Método Estadístico

Empleando el proceso de obtención, simplificación, análisis interpretación y proyección de variables o símbolos numéricos de un trabajo o estudio de investigación, para una mejor exposición y comprensión de la realidad y una optimización en la creación y toma de decisiones. Considerando que el método estadístico en las ciencias de carácter social se estiman como herramientas poderosas de precisión científica en la manera que se puede combinar con los

medios cualitativos generando una serie de estratos si así lo demande el conjunto de datos que se posea y se trate de representarlos de distinta manera.

Detallando que es factible el manejo de datos que se posean de la muestra o del universo donde se haya realizado el proceso de recopilación de información. Sin embargo nos ayuda con mayor eficiencia en la maximización del carácter objetivo en la interpretación con la ayuda de la participación del sujeto investigador en el mismo campo donde se conlleva el proyecto investigativo.

3.3 Métodos e Instrumentos

Para la elaboración de la técnica a aplicarse en la investigación cualitativa se utilizó la técnica de la **encuesta**, como instrumento se utilizó una encuesta con preguntas cerradas para viabilizar el avance y reconocimiento a profundidad de la necesidad del estudio.

3.4 Población

Se seleccionó a los estudiantes de Primer Año Bachillerato General Unificado, donde se describe del universo total, del universo seleccionado. Además, consta el área de Inglés de la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán” en el año lectivo 2014-2015.

Tabla 2. Unidades de Observación.

Institución	Curso/Paralelo	Nº Estudiantes	Área Inglés
Unidad Educativa “San	1º A	25	3
	1º B	34	

Juan de Ilumán “	2° C	31	
	2° D	20	
Total		110	3

FUENTE: Inspección General. 2014

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para la realización de este estudio, fue necesario codificar y ordenar todas las hojas aplicadas durante las encuestas hechas a los estudiantes y docentes del área de Inglés, para luego dar un conteo a los datos obtenidos; y realizar las respectivas tabulaciones de los resultados.

Se efectuó para mayor visualización y una mejor presentación de los datos obtenidos, cuadros y gráficos estadísticos de cada una de las preguntas que respaldan así el trabajo realizado.

Con lo expuesto anteriormente se procedió al análisis e interpretación de los resultados obtenidos de una manera detallada de cada pregunta, donde se da a conocer el alcance y sustentabilidad de todo este trabajo investigativo de acuerdo al tema.

4.1.1 Encuestas Aplicadas a Estudiantes

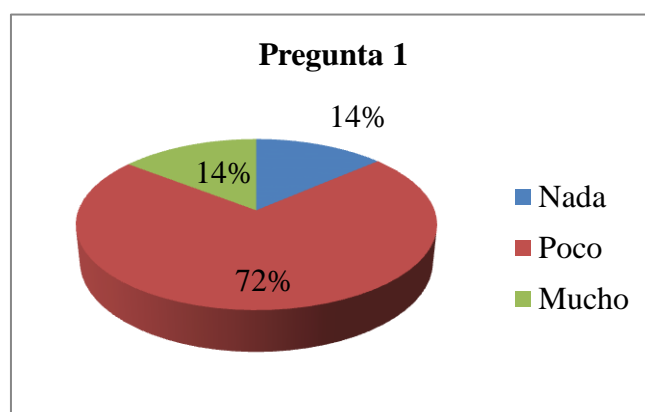
1. ¿Tiene dificultad en Listening y Speaking en clase?

Tabla 3. Dificultad en Listening y Speaking

Repuestas	Frecuencia	%
Nada	15	13.63
Poco	79	71.81
Mucho	16	14.54
TOTAL	110	100 %

FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Gráfico 1. Dificultad en Listening y Speaking



FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Interpretación.

La mayoría de los estudiantes encuestados mencionaron que tienen “Poco” dificultad en Listening y Speaking, un número menor de estudiantes inclinaron sus respuestas en “Nada” y “Mucho” en el mismo porcentaje respectivamente; se ve necesario crear actividades que fortalezcan estas destrezas para el grupo que presenta muchas dificultades en estas destrezas.

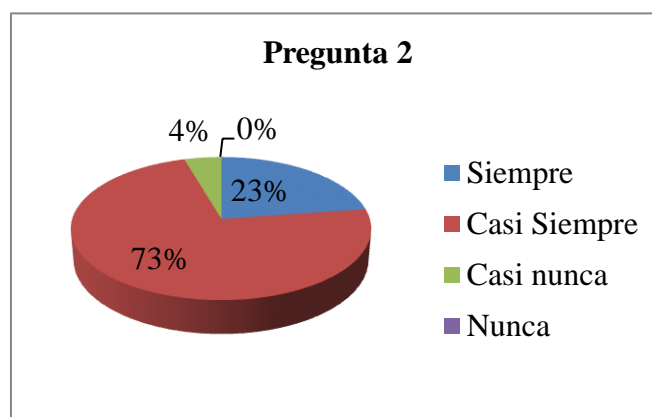
2. ¿Con qué frecuencia utiliza su profesor actividades enfocadas en las Destrezas de Listening y Speaking?

Tabla 4. Actividades Enfocadas en Listening y Speaking

Repuestas	Frecuencia	%
Siempre	25	22.72%
Casi Siempre	80	72.72%
Casi nunca	5	4.54%
Nunca	0	0%
TOTAL	110	100%

FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Gráfico 2. Actividades Enfocadas en Listening y Speaking



FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Interpretación.

Un número mayor de encuestados eligió la opción “casi siempre” lo que evidencia que el profesor si utiliza actividades enfocadas al desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking; por otro lado un menor porcentaje seleccionó la opción “siempre”. Solo un pequeño porcentaje de encuestados manifiestan que el docente no utiliza actividades para desarrollar estas destrezas. Estos datos deben ser comparados con los resultados que se obtuvieron en el test aplicado a los estudiantes.

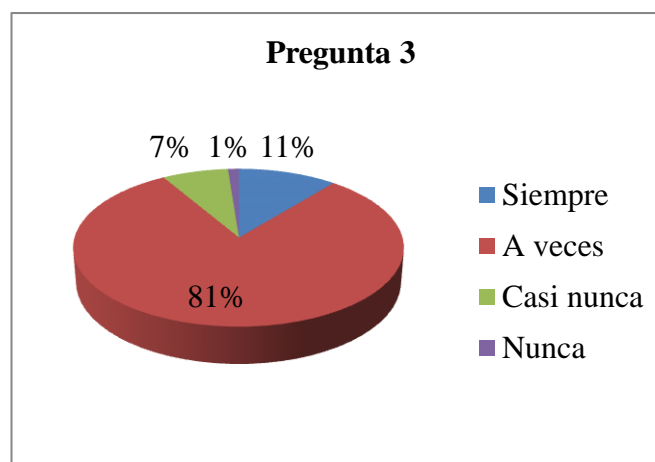
3. ¿En clase usted participa activamente?

Tabla 5. Participación Activa

Repuestas	Frecuencia	%
Siempre	12	10.90%
A veces	88	80%
Casi nunca	8	7.27%
Nunca	2	1.81%
TOTAL	110	100%

FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Gráfico 3. Participación Activa



FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Interpretación.

De los estudiantes encuestados, un número mayor se inclinaron por la respuesta “A veces” participan activamente en clase, seguido por un porcentaje que se inclinaron por la respuesta “siempre”, otro porcentaje menor se inclinaron por la respuesta “Casi nunca” y un porcentaje mínimo se inclinó por la respuesta “Nunca”; de tal manera, se considera que un porcentaje de encuestados no se sienten confiados por participar.

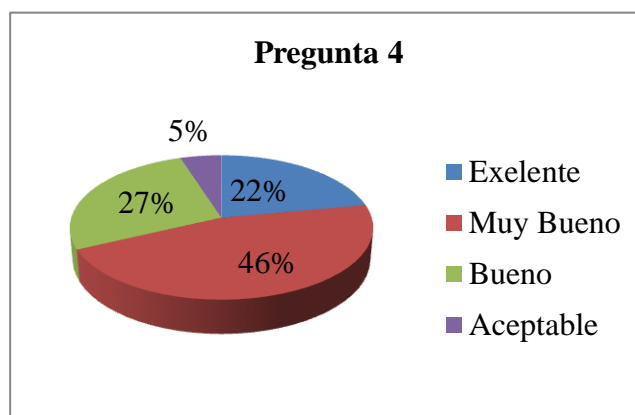
4. ¿Cree usted, que las Estrategias que aplica su profesor para enseñar Listening y Speaking son?

Tabla 6. Las Estrategias utilizadas por el Profesor

Repuestas	Frecuencia	%
Excelente	32	29.09%
Muy bueno	46	41.81%
Bueno	27	24.54%
Aceptable	5	4.54%
TOTAL	110	100%

FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Gráfico 4. Las Estrategias utilizadas por el Profesor



FUENTE: El investigador.2015

Interpretación.

De acuerdo a las respuestas de los encuestados, la respuesta “Muy Bueno” está ubicada en menos de la mitad, seguido con un porcentaje mayor a la cuarta parte del total que seleccionó “Bueno”, otro porcentaje menor seleccionó la respuesta “Excelente” y con un porcentaje mucho más menor que seleccionó la respuesta “Aceptable”; por consiguiente las estrategias utilizadas por el profesor no satisface en su totalidad a un porcentaje de encuestados.

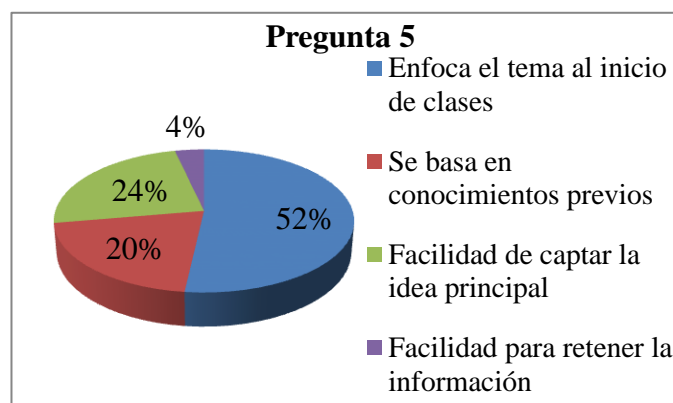
5. ¿De los siguientes niveles de la Destreza Receptiva, cuáles son los más comunes que utiliza su profesor/a?

Tabla 7. Niveles de Destreza Receptiva

Repuestas	Frecuencia	%
Enfoca el tema al inicio de clases	58	51.78%
Se basa en conocimientos previos	23	20.53%
Facilidad de captar la idea principal	27	24.10%
Facilidad para retener la información	4	3.57%
TOTAL	112	100%

FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Gráfico 5. Niveles de Destreza Receptiva



FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Interpretación.

En esta pregunta la mayoría de encuestados respondió que el profesor/a “Enfoca el tema al inicio de clases”; seguido, por un porcentaje que respondió que se enfocan en distintos niveles; por tal razón, los estudiantes encuestados tienen fortalezas y debilidades en los distintos niveles, causando así la variación en la frecuencia en los niveles de destreza receptiva.

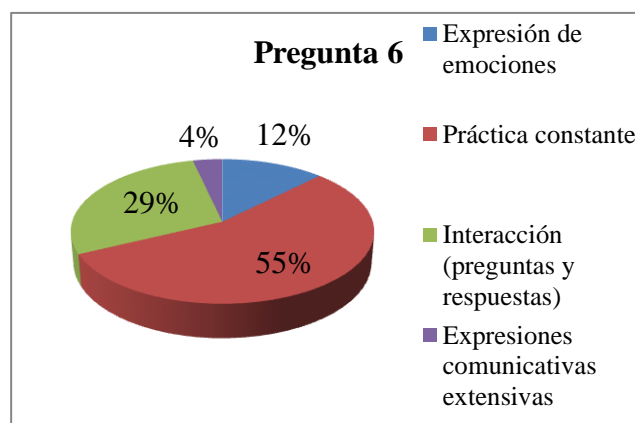
6. ¿De los siguientes niveles de la Destreza Productiva, cuáles son los más comunes que utiliza su profesor/a?

Tabla 8. Niveles de Destreza Productiva

Repuestas	Frecuencia	%
Expresión de emociones	14	12.61%
Práctica constante	61	55.95%
Interacción (preguntas y respuestas)	32	28.82%
Expresiones comunicativas extensivas	4	3.60%
TOTAL	111	100%

FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Gráfico 6. Niveles de Destreza Productiva



FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Interpretación.

Un porcentaje mayor de encuestados manifestó que el profesor utiliza “Practica constante” en la producción, además seguido porcentaje diferentes en el resto de niveles; consecuentemente, los encuestados tienen fortalezas y debilidades en distintos niveles, afectando así la frecuencia en los niveles de destreza productiva.

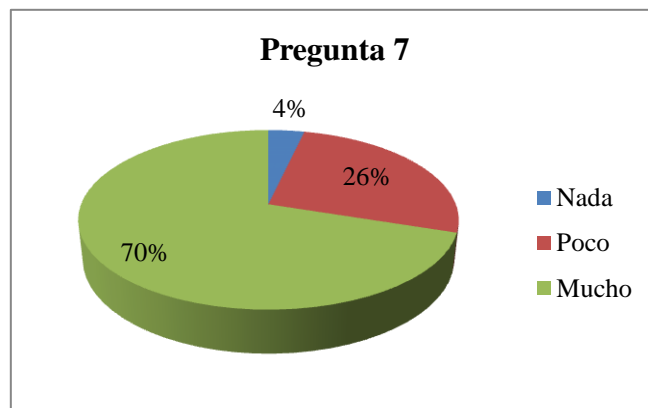
7. ¿Cree usted, que las Estrategias Cognitivas (procesos-conductas para mejorar el aprendizaje) pueden ayudar a fortalecer el aprendizaje de los estudiantes?

Tabla 9. Estrategias Cognitivas para Fortalecer el Aprendizaje.

Repuestas	Frecuencia	%
Nada	4	3.63
Poco	29	26.36
Mucho	77	70
TOTAL	110	100 %

FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Gráfico 7. Estrategias Cognitivas para fortalecer el Aprendizaje.



FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Interpretación.

En esta pregunta la mayoría de los estudiantes respondieron que las Estrategia Cognitivas fortalecerá el aprendizaje; seguido, se obtuvo un porcentaje mucho menor que respondió “Poco”; por consiguiente, los encuestados apoyaron que las estrategias cognitivas permitirán fortalecer su aprendizaje.

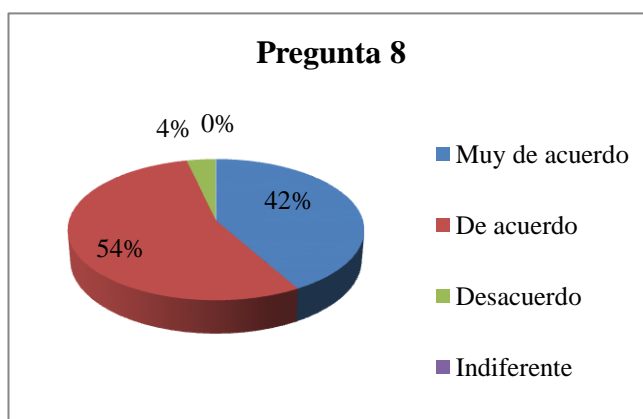
8. ¿Cree usted que la creación de una guía con Estrategias Cognitivas servirá de apoyo para fortalecer el aprendizaje del Idioma Inglés?

Tabla 10. Creación de una Guía con Estrategias Cognitivas.

Repuestas	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	46	41.81%
De acuerdo	60	54.54%
Desacuerdo	4	3.63%
Indiferente	0	0
TOTAL	110	100%

FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Gráfico 8. Creación de una Guía con Estrategias Cognitivas.



FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Interpretación.

De los encuestados, la mayoría dan a conocer que están a favor de la creación de una guía con Estrategias Cognitivas para fortalecer las destrezas de Listening y Speaking y contribuir el aprendizaje del idioma Inglés.

4.1.2 Encuesta Aplicada al Profesor

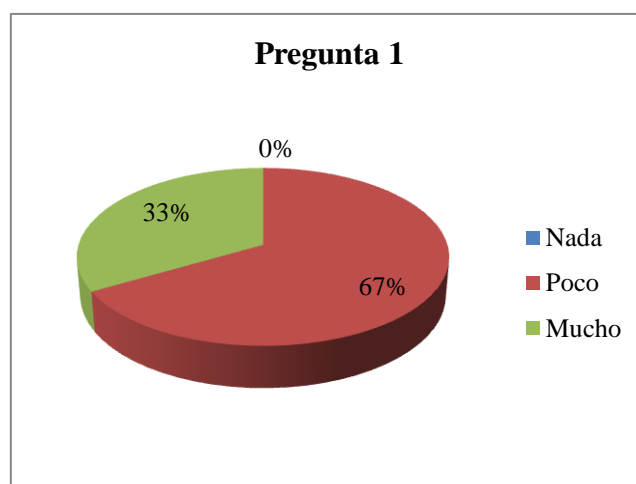
1. ¿Cuánto se le dificulta enseñar *Listening* y *Speaking* a sus estudiantes?

Tabla 11. Dificultad para Enseñar *Listening* y *Speaking*

Respuestas	Frecuencia	%
Nada	0	0%
Poco	2	66.66
Mucho	1	33.33
TOTAL	3	100 %

FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Gráfico 9. Dificultad para Enseñar *Listening* y *Speaking*



FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Interpretación.

La mayoría de los profesores encuestados se inclinaron por la respuesta “Poco” dificultad para enseñar Idioma Inglés; seguido, por un porcentaje menor a la mitad que se inclinó por la respuesta “Mucho”; de modo que se evidenció que los un porcentaje de encuestados tienen dificultad para enseñar las destrezas de *Listening* y *Speaking*.

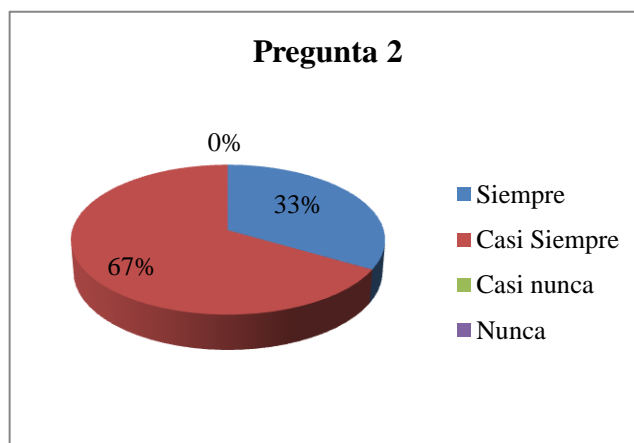
2. ¿Con que frecuencia utiliza actividades enfocadas en las Destrezas de *Listening* y *Speaking* en la clase de Inglés?

Tabla 12. Actividades Enfocadas en Listening y Speaking

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	1	33.33%
Casi Siempre	2	66.66%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Gráfico 10. Actividades Enfocadas en Listening y Speaking



FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Interpretación.

En esta pregunta los docentes dieron a conocer en su mayoría que “Casi siempre” realizan actividades enfocadas en Listening y Speaking, seguido con un porcentaje menor que dice que “Siempre” lo hacen. Estos datos deben ser comparados con los resultados que se obtuvieron en el test aplicado a los estudiantes.

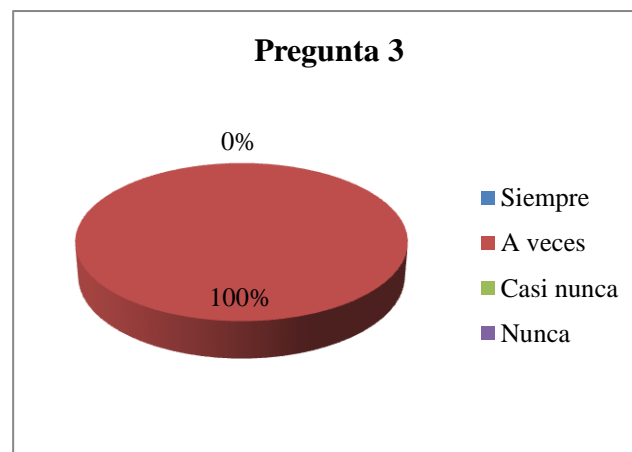
3. ¿En las clases impartidas, los estudiantes participan: activamente?

Tabla 13. Estudiantes participan Activamente

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Gráfico 11. Estudiantes Participan Activamente



FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Interpretación.

En esta pregunta todos los encuestados dieron a conocer en su totalidad que “A veces” sus estudiantes participan activamente, para lo cual es necesario que los datos deban ser comparados con los resultados que se obtuvieron en el test aplicado a los estudiantes.

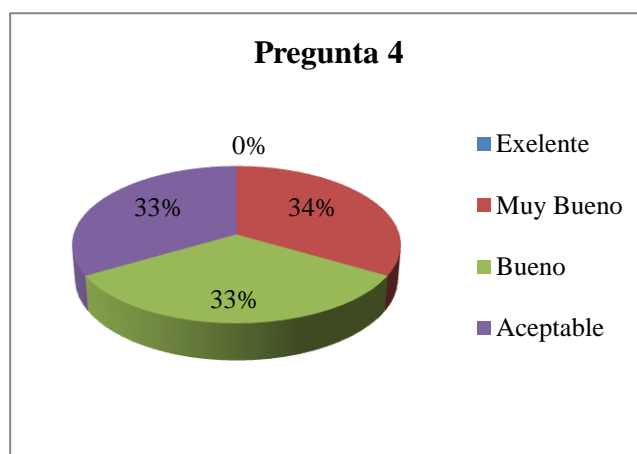
4. ¿Cree usted, que las Estrategias que aplica en clases para enseñar *Listening y Speaking* son?

Tabla 14. Estrategias que el Profesor aplica

Respuestas	Frecuencia	%
Excelente	0	0%
Muy bueno	1	33.33%
Bueno	1	33.33%
Aceptable	1	33.33%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Gráfico 12. Estrategias que aplica el Profesor



FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Interpretación.

Los docentes encuestados dieron opiniones diferentes manteniendo el mismo porcentaje en cada uno de las opciones sin tomar en cuenta la primera opción, determinando así que todavía hace falta utilizar estrategias para fortalecer la enseñanza de *Listening y Speaking*.

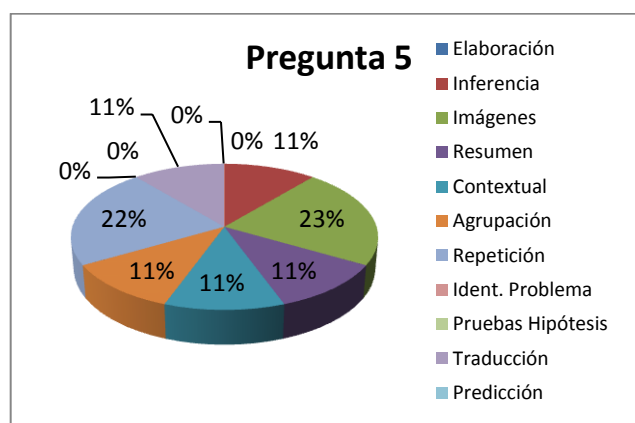
5. ¿De la siguiente lista de Estrategias Cognitivas que se mencionan, cuáles son las más comunes que utiliza para enseñar Listening y Speaking?

Tabla 15. Estrategias Cognitivas que utiliza el Docente

Estrategias	Frecuencia	%
Elaboración	0	0%
Inferencia	1	11,11%
Imágenes	2	22,22%
Resumen	1	11,11%
Contextualiza.	1	11,11%
Agrupación	1	11,11%
Repetición	2	22,22%
Ident. Problema	0	0%
Prueba Hipótesis	0	0%
Traducción	1	11,11%
Predicción	0	0%
Total	9	100%

FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Gráfico 13. Estrategias Cognitivas que utiliza el Docente



FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Interpretación.

Los datos muestran que si bien es cierto que existen dos estrategias (imágenes y repetición) que son utilizados por más de la mitad de los encuestados, hay un buen número de estrategias cognitivas que son poco o subutilizadas. Podría entonces ser esta una de las causas para el pobre desempeño de los estudiantes en las pruebas de hablar y escuchar que fueron administrados a los participantes.

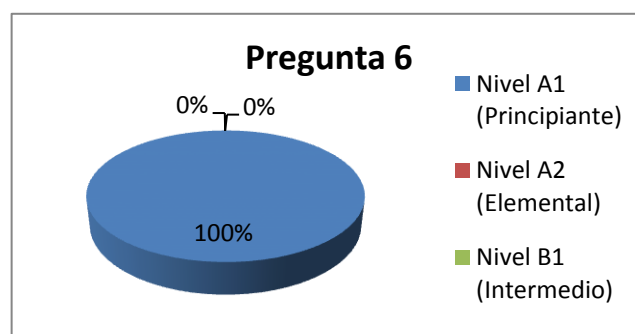
6. ¿Qué nivel de conocimiento cree Ud. que tiene sus estudiantes en Listening y Speaking?

Tabla 16. Nivel de Conocimiento Estudiantes

Respuestas	Frecuencia	%
Nivel A1 (Principiante)	3	100%
Nivel A2 (Elemental)	0	0%
Nivel B1 (Intermedio)	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: El investigador.2015

Gráfico 14. Nivel de Conocimiento Estudiantes



FUENTE: El investigador.2015

Interpretación.

Las respuestas de los docentes participantes corroboran en gran medida los datos recogidos en los tests de hablar y escuchar. Los estudiantes participantes a juzgar por los docentes participantes de este estudio están en el A1 (principiante) en el Marco de Referencia Común Europeo.

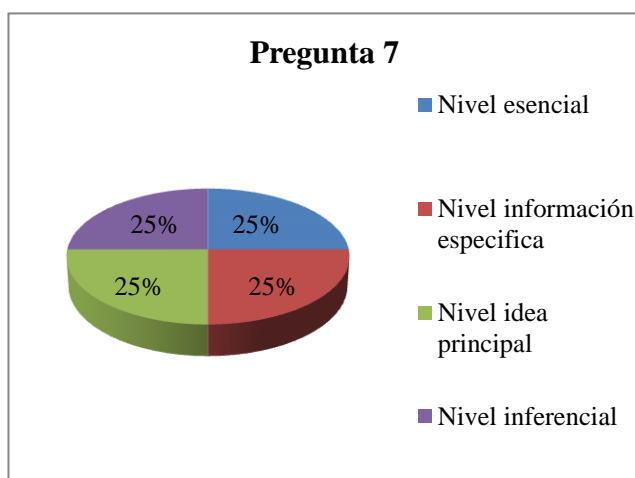
7. ¿De los siguientes niveles de la Destreza *Receptiva*, cuáles son los más comunes que utiliza?

Tabla 17. Niveles de Destreza Receptiva

Respuestas	Frecuencia	%
Nivel esencial	1	25%
Nivel información específica	1	25%
Nivel idea principal	1	25%
Nivel inferencial	1	25%
TOTAL	4	100%

FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Gráfico 15. Niveles de Destreza Receptiva



FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Interpretación.

En esta pregunta los docentes dieron a conocer que cada uno utiliza el mismo porcentaje de los diferentes niveles de destreza receptiva para enseñar; además, existe una pequeña variación en la frecuencia, por lo que dio a entender que se debe utilizar mejor los niveles de destreza receptiva.

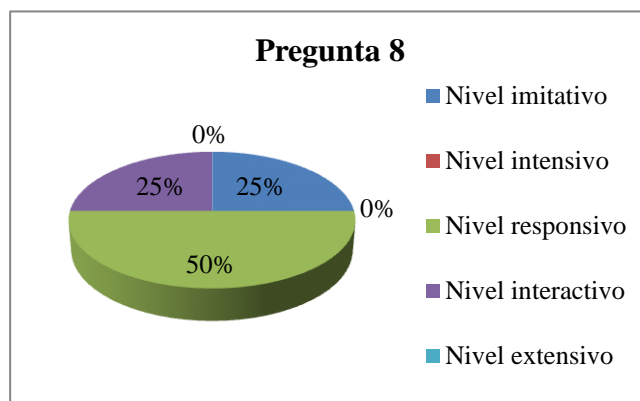
8. ¿De los siguientes niveles de la Destreza *Productiva*, cuáles son los más comunes que utiliza?

Tabla 18. Niveles de Destreza Productiva

Respuestas	Frecuencia	%
Nivel imitativo	1	25%
Nivel intensivo	0	0%
Nivel responsivo	2	50%
Nivel interactivo	1	25%
Nivel extensivo	0	0%
TOTAL	4	100%

FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Gráfico 16. Niveles de Destreza Productiva



FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Interpretación.

La mitad de los docentes encuestados utilizan el “Nivel responsivo”, seguido por la respuesta “Nivel imitativo” y “Nivel interactivo” en el mismo porcentaje; de tal modo que, se necesita que hagan uso de los diferentes niveles de destreza productiva de manera equitativa y sean efectivas para mejorar las destrezas productivas.

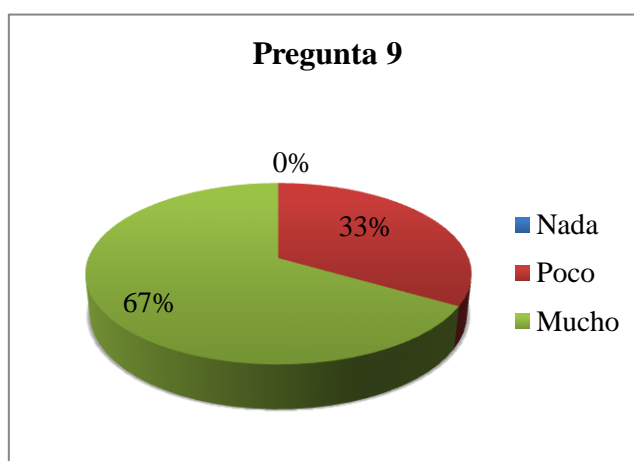
9. ¿Cree usted, que las *Estrategias Cognitivas* (procesos-conductas para mejorar el aprendizaje) puede ayudar a fortalecer el aprendizaje de los estudiantes?

Tabla 19. Estrategias Cognitivas Fortalece el Aprendizaje

Respuestas	Frecuencia	%
Nada	0	0%
Poco	1	33.33%
Mucho	2	66.66%
TOTAL	3	100 %

FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Gráfico 17. Estrategias Cognitivas Fortalece el Aprendizaje



FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Interpretación.

En esta pregunta la mayoría de los encuestados concordaron “Mucho” en que “Las Estrategias Cognitivas” permitirá que los estudiantes mejoren el aprendizaje del Idioma Inglés; considerando que, las Estrategias Cognitivas servirán de apoyo para fortalecer la enseñanza del Idioma Inglés.

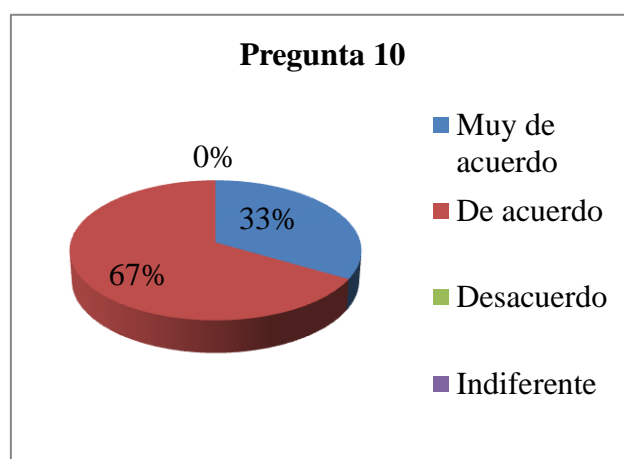
10. ¿Cree usted que la creación de una guía de *Estrategias Cognitivas* servirá de apoyo para fortalecer el aprendizaje del Idioma Inglés?

Tabla 20. Creación de una Guía con Estrategias Cognitivas.

Respuestas	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	1	33.33%
De acuerdo	2	66.66%
Desacuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Gráfico 18. Creación de una Guía con Estrategias Cognitivas.



FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Interpretación.

En cuanto a esta pregunta, los docentes encuestados dieron a conocer que están a favor de la creación de una guía con Estrategias Cognitivas para fortalecer las destrezas de Listening y Speaking y apoyar el aprendizaje del idioma Inglés.

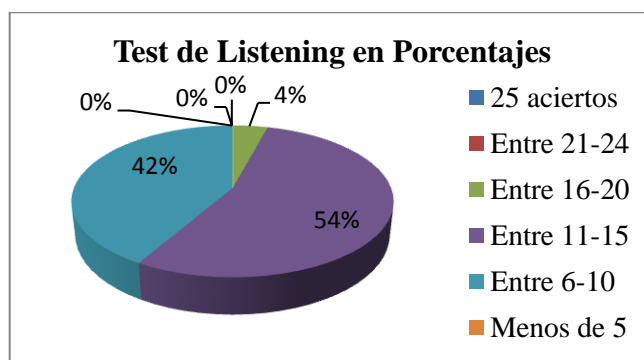
4.1.3 Test Aplicado a los estudiantes para determinar el nivel de conocimiento que tienen en Listening y Speaking.

Tabla 21. Resultados Test de Listening

Aciertos	Frecuencia	%
25 aciertos	0	0%
Entre 21-24	0	0%
Entre 16-20	2	4,17%
Entre 11-15	26	54,17%
Entre 6-10	20	41,67%
Menos de 5	0	0%
Total	48	100%

FUENTE: El investigador.2015

Gráfico 19. Resultados Test de Listening



FUENTE: El investigador.2015

Interpretación.

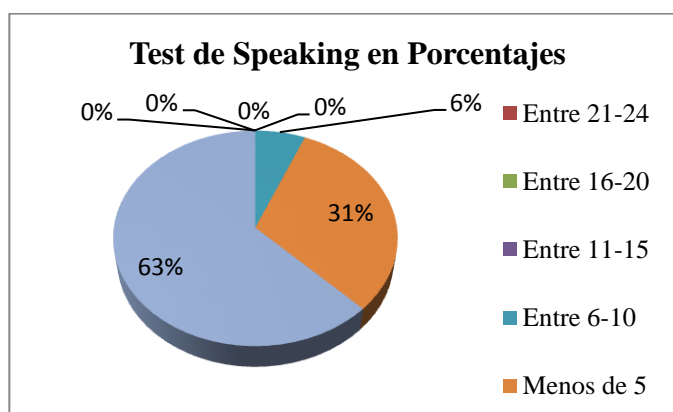
Los resultados obtenidos en la prueba de escuchar al igual que los de la prueba oral evidencian que pocos participantes obtuvieron una nota igual o superior a dieciséis sobre veinticinco puntos, quienes se consideran en el nivel A2 (elemental). Un grupo mayoritario de participantes tuvieron problemas en el test y se podría considerar que están en el nivel A1 (principiante) para esta destreza al igual que para la destreza de hablar.

Tabla 22. Resultados Test de Speaking

Aciertos	Frecuencia	Porcentaje
15 aciertos	0	0%
entre 13 y 14	0	0%
entre 11 y 12	0	0%
entre 9 y 10	0	0%
entre 7 y 8	3	6,25%
entre 5 y 6	15	31,25%
menos de 5	30	62,5%
Total	48	100%

FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

Gráfico 20. Resultados Test de Speaking



FUENTE: El investigador.2015

Interpretación.

Los resultados de la prueba oral muestran que el número de participantes que obtuvieron una nota igual a ocho sobre quince puntos, quienes se consideran en el nivel A2 es muy reducido. A pesar de que no existe un descriptor para el nivel A1 (principiante) en la rúbrica de evaluación del examen oral de las certificaciones de Cambridge, aplicada como instrumento para la calificación, los resultados son muy claros y contundentes la gran mayoría de participantes se puede considerar que están en el nivel A1(principiante).

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

De la investigación realizada en la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán” se concluyó que:

1. El número de estrategias cognitivas utilizadas por los docentes participantes de este estudio es muy reducido; las estrategias más utilizadas son: repetición e imágenes, se puede entonces considerar esta como una de las causas para el pobre desarrollo de los estudiantes participantes en las destrezas de escuchar y hablar.
2. Los resultados de las pruebas arrojaron datos que permitieron establecer el nivel de desarrollo de las destrezas de los estudiantes participantes en este estudio. La mayoría de ellos están en el nivel A1 (principiante), en Listening y Speaking con referencia del Marco de Referencia Común Europeo para la Enseñanza de Idiomas, lo cual no es acorde con los requerimientos del Ministerio de Educación del Ecuador.
3. La implementación de una guía de estrategias cognitivas apoya a fortalecer las destrezas de Listening y Speaking.

5.2 RECOMENDACIONES

De la investigación realizada en la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán” se recomendó que:

1. Se recomienda a los docentes hacer uso de estrategias cognitivas tales como elaboración, inferencia, imágenes, resumen, contextualización, agrupación, repetición, identificación de problemas, pruebas de hipótesis, la traducción y la predicción de manera equitativa para enseñar Inglés, de tal manera ayuden a los estudiantes a desarrollar sus destrezas de Listening y Speaking de manera eficaz.
2. Se aconseja a los docentes hagan un seguimiento permanente de los requerimientos del estado en lo referente al nivel desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking de sus estudiantes para cada uno de los cursos a su cargo. De esta manera ellos podrán tomar acciones e implementar estrategias que posibiliten lograr las metas propuestas por el Ministerio de Educación.
3. Se sugiere a los docentes que hagan uso de esta guía de estrategias cognitivas y se utilice como un material de apoyo del libro guía que disponen, con la finalidad de fortalecer las destrezas de Listening y Speaking de los estudiantes y mejoren su aprendizaje del idioma Inglés.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta

“DESARROLLANDO TUS DESTREZAS DE LISTENING Y SPEAKING”

6.2 Justificación

Con las investigaciones realizadas, se ha llegado a la conclusión que lo fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un nuevo idioma es el uso de estrategias, en la cual se ha tomado a las estrategias cognitivas como soporte y apoyo para el profesor y el estudiantes quienes son los involucrados directos. Además, con la aplicación de estas estrategias se fortalecerá en cierta medida las destrezas receptivas y productivas de los estudiantes, de tal manera que los estudiantes harán uso de sus capacidades y aumentarán su conocimiento.

Con esta guía de estrategias cognitivas se fortalecerá el aprendizaje del idioma Inglés y mejorará la comunicación entre profesor-estudiante. Las estrategias cognitivas contribuirá a que el estudiante desarrolle su aprendizaje de una forma intencional y consciente, aquí el profesor será el mentor y guía del estudiante que le ayudará a descubrir su capacidad y haga uso de ella para desarrollar las destrezas de Listening y Speaking. Lo que se busca con esta guía es que el profesor motive a los estudiantes y trabajen de conjuntamente para desarrollar un aprendizaje más eficaz y eficiente.

Este trabajo ayudará al fortalecimiento y desarrollo del aprendizaje en los estudiantes y mejorando las destrezas receptivas y productivas en el idioma inglés, de tal manera, los estudiantes podrán hacer uso de sus destrezas durante la comunicación. Además, esto será de apoyo para que el profesor y estudiantes mejoren la comprensión y comunicación. Por consiguiente se espera que esta propuesta sea de utilidad, por que presenta estrategias cognitivas, producto de la investigación y esfuerzo, que contiene actividades para mejorar las destrezas de Listening y Speaking.

6.3 Fundamentación

6.3.1 Fundamentación Psicológica

El ser humano construye su propia personalidad a medida que el tiempo pasa, a la vez va desarrollando su modo de pensar y reflexionar en las diferentes circunstancias a las que se expone, es así que los procesos mentales cognitivos (como son la atención, percepción, memoria, inteligencia, lenguaje y pensamiento) se enfocan en la enseñanza de métodos y estrategias que les ayuden a resolver problemas cotidianos que encuentran en el entorno.

El rol psicológico juega un papel importante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, y promueve el desarrollo del procesamiento mental dinamizando habilidades de: contextualización, análisis, solución de problemas, retroalimentación, formación de conceptos para el procesamiento de información.

Esta guía con estrategias cognitivas servirá de apoyo para fortalecer las destrezas de Listening y Speaking, fomentando la reflexión y análisis para la

solución de problemas durante el proceso formativo del estudiante, logrando así un aprendizaje significativo.

6.3.2 Fundamentación Pedagógica

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener grades impactos durante el proceso educativo, en todas las dimensiones en las que se presenten, así como en la comprensión, la organización y la construcción del estudiante.

En este entorno el profesor y el estudiante forman parte del desarrollo educativo, donde podrán participar y desarrollar habilidades y fortalecer las destrezas, con el uso de estrategias aumente su desempeño y desenvolvimiento de manera eficiente y eficaz durante el proceso de aprendizaje.

Para fortalecer el aprendizaje, es necesario el uso de estrategias y actividades motivacionales que conduzca a los estudiantes aprender de manera consiente e intencional y les permita internalizar la información. Tomando en cuenta el uso de esta guía que contiene estrategias cognitivas fomente el aprendizaje y fortalezca las destrezas de Listening y Speaking.

6.3.3 Estrategia Cognitiva

Para (Gaskins & Elliot, 1999) en la obra, Como Enseñar Estrategias Cognitivas en la Escuela "El Manual Bench Mark para Docentes" expone qué: **“El componente cognitivo son los procesos de pensamiento que se emplean para hacer el trabajo concreto del pensamiento.”**(p.3)

Estrategias cognitivas también conocidas como estrategias de aprendizaje que controla factores vinculados con las tareas, personas y el medio que lo rodea; los estudiantes ponen en práctica estrategias de procesamiento de información para adquisición y producción de conocimiento, las cuales incluyen: resolver problemas, toma de decisiones, investigar cuestiones y solucionarlos.

La estrategia está incluida dentro de la responsabilidad de la institución y del estudiante que consiste en desarrollar la capacidad para la resolución de problemas, desarrollando habilidades en base al aprendizaje. También, se motiva a que los estudiantes sientan curiosidad y tengan la iniciativa intelectual para aumentar el pensamiento crítico, y estimular a los estudiantes que puedan incrementar su creatividad y deseo por aprender.

Lograr un alcance psicológico que intente explicar el comportamiento del ser humano mediante la comprensión del proceso del pensamiento, se describe al cerebro como una increíble máquina que procesa información que facilita el aprendizaje y retiene de información de una manera consciente e intencional, influenciados por factores intrínsecos y extrínsecos que eventualmente motivan el aprendizaje de los estudiantes.

El proceso cognitivo cumple un papel fundamental en el desarrollo de aprendizaje, tales como el lenguaje, la percepción, memoria, razonamiento y resolución de problemas. El estudiante es estimulado para que la información sea procesada y el aprendizaje sea más fácil, relacionando el conocimiento previo con conocimiento nuevo, resultando así que la información se almacene en la memoria a largo plazo y pueda ser usada en la resolución de problemas.

Es importante que al enseñar Listening y Speaking, los estudiantes sean conscientes e intencionales al utilizar estrategias que les ayuden a alcanzar resultados efectivos en el aprendizaje. Primero, los estudiantes necesitan activar sus conocimientos acerca de un tema, segundo, que tenga un propósito para escuchar combinado con tareas específicas que deben ser establecidas para que los estudiantes puedan hacer predicciones y anticiparse a lo que ellos podrían escuchar. El escuchar implica actividades mentales, incluyendo el proceso cognitivo y afectivo de la información recibida.

Los profesores deben proporcionar constantemente andamios para el aprendizaje de un idioma. La repetición, reformulación, uso de sinónimos y antónimos, circunloquios, preguntas, obtención y retroalimentación, son algunos ejemplos de apoyo para el lenguaje oral.

Con la fundamentación anterior, se busca que los profesores hagan uso de estrategias cognitivas y motiven a sus estudiantes, con el fin de fortalecer el aprendizaje de las destrezas de Listening y Speaking, logrando alcanzar satisfactoriamente el nivel B1, que exige el ministerio de Educación y en referencia con al Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas.

6.3.4 Estrategias Socio-afectivas

Las estrategias afectivas influyen en el aprendizaje. Por ejemplo: el aprendizaje puede ser alcanzado cuando los estudiantes interactúan unos con otros para clarificar puntos que tal vez les parezcan confusos, los estudiantes al participar en una conversación de grupo o grupo cooperativo para resolver un problema pueden aprender uno del otro y tienen la posibilidad de participar.

- Para el manejo de las emociones y actitudes.
- Técnicas con el que los alumnos obtengan un mejor control sobre sus emociones, actitudes y motivaciones relacionadas con el aprendizaje de idiomas.
- Para los sentimientos que dirigen, motivaciones y actitudes relacionadas con el aprendizaje.

6.4 Objetivos

- **Objetivo General.**

Fortalecer las destrezas de Listening y Speaking mediante la implementación de las estrategias cognitivas, con los estudiantes de bachillerato general unificado de la unidad educativa “San Juan de Ilumán”, de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2014-2015.

- **Objetivo Específico.**

Determinar las estrategias cognitivas enfocadas en las destrezas de Listening y Speaking, para promover el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes.

Socializar la propuesta en la institución investigada, al área de inglés y a los estudiantes del Bachillerato General Unificado.

6.5 Ubicación Sectorial y Física

La Institución investigada es la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán” ubicada en el Barrio Sto. Domingo- Bolivar7 Parroquia San Juan de Ilumán, Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura (Ecuador).

País:	Ecuador
Provincia:	Imbabura
Cantón:	Otavalo
Ciudad:	Otavalo
Unidad Educativa:	“San Juan de Ilumán”
Tipo de Institución:	Fiscal
Beneficiarios:	1° B.G.U

6.5.1 Croquis de la Institución:

Croquis de la Unidad Educativa "San Juan de Ilumán"

Parroquia Ilumán



FUENTE: Juan Carlos Córdova.2015

6.6 Factibilidad

En función de los datos obtenidos por la investigación y sus conclusiones, se determinó que el desarrollo de una guía con estrategias cognitivas mediante el uso de estrategias motivacionales contribuirá a que tanto el profesor y el estudiante creen un ambiente de aprendizaje más eficiente. Las estrategias y actividades empleadas en esta guía servirán de utilidad durante las clases y contribuirá al fortalecimiento del idioma inglés.

Considerando lo anterior, cada una de las actividades a continuación están realizadas exclusivamente para el fortalecimiento de las destrezas de Listening y Speaking con los estudiantes de bachillerato, tomando en cuenta las fortalezas y debilidades que poseen con respecto al aprendizaje del inglés. Además, esta guía servirá de apoyo para el docente y él pueda hacer uso de ello en la enseñanza del idioma inglés, logrando así mejor desempeño y resultados satisfactorios.

6.7 Desarrollo de la Propuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación Ciencia y Tecnología

**DEVELOPING
YOUR**

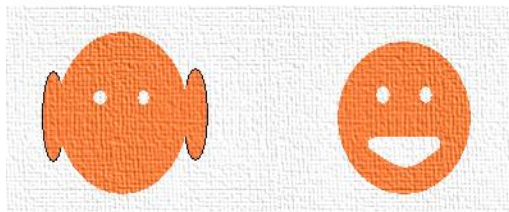
Listening



&

Speaking

SKILLS



By Juan Carlos Córdova

Introducción

En la actualidad el idioma Inglés ha llegado a ser una herramienta indispensable y necesaria que abre las puertas a múltiples oportunidades en todos los ámbitos. También, al ser considerado un idioma universal, aporta al mejoramiento y desarrollo científico, tecnológico, económico, social y cultural de los seres humanos; Adicionalmente, brinda mayor accesibilidad a bases de datos actualizadas, formación académica y mayor oportunidad laboral.

Con el objeto de contribuir al desarrollo y mejoramiento del sistema educativo, se ha realizado este trabajo de Estrategias Cognitivas para fortalecer las destrezas de Listening y Speaking.

A continuación se presentan estrategias que servirán de apoyo dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés.

El reconocimiento de palabras, predicción, inferencia, resumen son actividades enfocadas al fortalecimiento de la destreza auditivas (Listening). Se convierten en estrategias importantes en el aprendizaje de un nuevo idioma en función de mejorar la abstracción de información. Ellas están enfocadas en el fortalecimiento de la destreza de Listening y colaboran con el desarrollo de la comprensión y producción de una lengua.

Los diálogos, discursos, preguntas abiertas/cerradas, roleplay, descripción de imágenes son actividades diseñadas para el desarrollo de la destreza productiva (Speaking), Consecuentemente, pretenden la práctica controlada y libre del idioma dentro del aula con el fin de permitir el desarrollo de sub – destrezas tales como la pronunciación, la fluidez y la precisión léxica y sintáctica tanto en la producción oral como la interacción. El objetivo de implementar el grupo de estrategias que se incluye en esta guía es para que estudiantes puedan fortalecer el

idioma Inglés mediante la práctica e interacción con el profesor y sus compañeros de clase para que luego hagan uso en la vida diaria y en situaciones reales.

Estrategias usadas en esta guía

Canciones: Esta estrategia es de mucho apoyo en el proceso de aprendizaje, ya que en el aula de clase a los estudiantes les gusta la música, y con el objetivo de mejorar las destrezas receptivas y productivas, las actividades relacionadas con esta estrategia contribuirá al aprendizaje del idioma Inglés.

Descripción de imágenes: esta estrategia corrobora a que los estudiantes puedan hacer relación lo observado con lo escuchado guiándolos hacia la reflexión sobre su propio conocimiento mejorando así su destreza productiva, utilizando el material brindado por el docente o también haciendo el uso de materiales didácticos como son las fotografías, imágenes, gráficos, etc.

Motivación: esta estrategia ayuda activar la participación de los estudiantes, esto integrado al aprendizaje de las destrezas de Listening y Speaking el estudiante se sentirá en un ambiente libre que le permita participar y se sienta dispuesto en clase, facilitando así el aprendizaje del idioma Inglés.

Warm up: es una actividad corta y divertida que el profesor puede hacer uso de ello con el propósito de despertar y obtener el interés de los estudiantes al inicio de las clases, preparándolos en la capacidad física y mental.

Audio script: es una estrategia para que los estudiantes puedan escuchar y ver a la vez pueda ir corrigiendo la pronunciación en una manera que puedan imitar la pronunciación del hablante. Además, fortalecerán su destreza de Listening y Speaking, mejorando la comunicación.

Estrategias Cognitivas

Elaboración, inferencia, imágenes, resumen, contextualización, agrupación, repetición, identificación de problemas, pruebas de hipótesis, la traducción y la predicción.

Elaboración

Usar conocimiento previo fuera contexto de conversación y relacionarlo al conocimiento obtenido de la conversación para llenar la información que falta.

Inferencia

Usar información dentro del texto o contexto de conversación para deducir los elementos de lenguaje desconocidos, asociados con la tarea de escucha o para llenar la información que falta.

Imágenes

Uso de materiales visuales reales o mentales para para representar la información.

Resumen

Hacer un resumen mental o escrito de lenguaje y la información presentada en una tarea de escucha.

Contextualización

Acción de entrega de información relevante sobre un tema que se esté tratando o que la persona se encuentre escuchando, con el fin que tengan la oportunidad de alcanzar mayor comprensión sobre el tema.

Agrupación

Clasificar palabras, terminologías, o conceptos de acuerdo a sus atributos o significados.

Repetición

Repetición de un segmento del lenguaje (una palabra o frase) en el curso de la realización de una tarea de escucha

Identificación del problema

Es un proceso formal e intuitivo.

Predicción e Hipótesis

Aplicar reglas para comprender o producir la segunda lengua o crear reglas basadas en análisis del idioma.

Traducción

Uso del lenguaje materno como bases para la comprensión y producción de la segunda lengua.

Estrategias para Actividades Cognitivas

1. Usar conocimiento previo y conocimiento del lenguaje materno para elaborar y completar la interpretación.
2. Inferir las palabras que se desconocen a través de pistas contextuales como contenidos familiares o pistas visuales.
3. Apuntar sobre el conocimiento del mundo.
4. Usar conocimiento sobre la lengua materna.
5. Visualizar los objetos para establecer contexto. Al ser descritos.
6. Reconstruir significado usando las palabras escuchadas.
7. Relacionar una parte del texto con otro.
8. Predecir contenidos generales antes de escuchar usando el contexto y conocimiento previo.
9. Predecir detalles e información incompleta mediante contexto y conocimiento previo.

Estrategias Socio-afectivas

Repetición, retroalimentación, comprensión, clarificación, y control efectivo.

Repetición

Mostrar al orador que no se comprendió el mensaje.

Retroalimentación

Dar comentarios acerca de lo que escucho.

Comprensión

Usar kinésica y paralingüística para indicar al interlocutor que continúe.

Clarificación

Pedir explicación, verificación, reformulación, o ejemplos acerca del lenguaje y/o la tarea o plantear preguntas a uno mismo.

Control afectivo

Reducir la ansiedad mediante el uso de técnicas mentales que hacen que uno se sienta competente en la tarea de aprendizaje.

Estrategias para Actividades Socio-afectivas

1. Paráfrasis lo que el orador dice para revisar la comprensión
2. Pedir al orador por clarificación y repetición.
3. Aprender a relajarse antes y durante la escucha.
4. Motivarse a uno mismo para seguir escuchando.

Metodología:

Con el fin de facilitar el acceso a los docentes, las lecciones de esta guía han sido diseñadas usando el siguiente modelo:

Tema:

Objetivo:	Al finalizar la clase los estudiantes serán capaces de:
Vocabulario:	
Gramática:	
Tiempo	
Materiales:	

Cada tema tiene su propia:

- Estrategia
- Actividad
- Objetivo

Actividades para Listening:


- **Antes-Listening** (establecer objetivos, planear, activar los conocimientos previos, predicción)
- **Durante-Listening** (atención selectiva, inferencia, imágenes)
- **Después-Listening** (Clarificación, resumen, elaboración, personalización, control de objetivos, evaluación)

Activities para Speaking:

- Producción Oral
- Interacción Oral

Tema 1: Mi Familia

Mi Familia

<p>Objetivo:</p>	<p>Al finalizar la actividad los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Usar adjetivos para describir a sus parientes. (Rasgos Personales) Actividades <i>antes, durante y después.</i></p> <p>Hablar acerca de la relación familiar, los estudiantes tendrán que exponer para la clase.</p> 
<p>Vocabulario:</p>	<p>Adjetivos: inteligente, raro, y complicado. La familia: abuelo, papá, mamá, hermana, hermano, etc.</p>
<p>Gramática:</p>	<p>✓ Presente Simple Forma: Verbo To-be (ser o estar) Ejemplo: Ella es mi mamá. Ella no es alta. ¿Es una profesora?</p>
<p>Tiempo:</p>	<p>60 minutos.</p>
<p>Materiales:</p>	<p>Una fotografía de la familia, a un audio-script de “Los Simpsons”, hojas de trabajo, fotografías.</p>

Listening

<p>Estrategia:</p>	<p>Contextualización, inferencia, y resumen.</p>
<p>Actividad:</p>	<p>Predecir contenidos generales antes de escuchar usando el contexto y conocimiento previo.</p>
<p>Objetivo:</p>	<p>Proveer practica adicional del presente simple con el verbo ser/estar</p>

The Simpsons family

The Simpson family is cartoon characters featured in the animated television series *The Simpsons*. The Simpsons are a nuclear family consisting of married couple Homer and Marge and their three children Bart, Lisa and Maggie. They live at 742 Evergreen Terrace in the fictional town of Springfield, U.S. and they were created by cartoonist Matt Groening who conceived the characters after his own family members, substituting "Bart" for his own name. The family debuted on April 19, 1987 in *The Tracey Ullman Show* short "Good Night" and was later spun off into its own series which debuted on December 17, 1989.



The Simpsons are a family who live in at 742 Evergreen Terrace in the town of Springfield in the United States. Homer, the father, works as a safety inspector at the Springfield Nuclear Power Plant, a position at odds with his carelessly, buffoonish personality. He is married to Marge Simpson, a stereotypical American housewife and mother. They have three children: Bart, a ten-year-old troublemaker; Lisa, a precocious intelligent eight-year-old environmental activist; and Maggie, a baby who rarely speaks, but communicates by sucking on a pacifier. The family owns a dog, Santa's Little Helper, and a cat, Snowball II. Both pets have had starring roles in several seasons. Despite the passing of yearly milestones such as holidays or birthdays, the Simpsons do not physically age and still appear just as they did at the end of the 1980s. Although the family is dysfunctional, many episodes examine their relationships and bonds with each other and they are often shown to care about one another.

Fuente: (Wikipedia, 2008)

WORKSHEET 1

How much do you know about the Simpsons Family? Choose the correct options.

The picture above might help you.



1. Bart is Lisa's _____

2. Marge is Homer's _____

3. Homer is Abraham's _____

4. Bart is Abraham's _____



5. Maggie is Marge's _____

6. Homer and Marge are Lisa's _____

7. Bart and Lisa are Maggie's _____

8. Abraham is Lisa's _____



Resource: www.google.com/images

How well did you understand?

Put a check (✓) if the answers are right.

1	2	3	4	5	6	7	8	Total

Respuestas:

1. Brother 2.wife 3.son 4.nephew 5.daughter 6.parents 7.brothers 8.grandfather

Pre - Listening

Estrategia:	Contextualización, identificación del problema, resumen.
Actividad:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usar conocimiento previo y conocimiento del lenguaje materno para elaborar y completar la interpretación. ✓ Relacionar una parte del texto con otro.
Objetivo:	Describir a las personas y sus relaciones interpersonales.

A. Before listening.

- ✓ El profesor pega algunas fotografías en la pared.
- ✓ Los estudiantes se ponen frente a la fotografía que más le guste y tienen que describirlo.
- ✓ **Pair Work.** Tiempo para que los estudiantes (hablar-escuchar).
- ✓ El profesor pide a los estudiantes traer una fotografía familiar.
- ✓ El profesor describe la fotografía de su familia.
- ✓ El profesor solicita a los estudiantes que hagan parejas y respondan la siguiente pregunta: “A quién admiras más?” los estudiantes tienen que proveer tanta información como puedan (tomar turnos).
- ✓ **El profesor monitorea la clase:** (revisar el trabajo de los estudiantes)

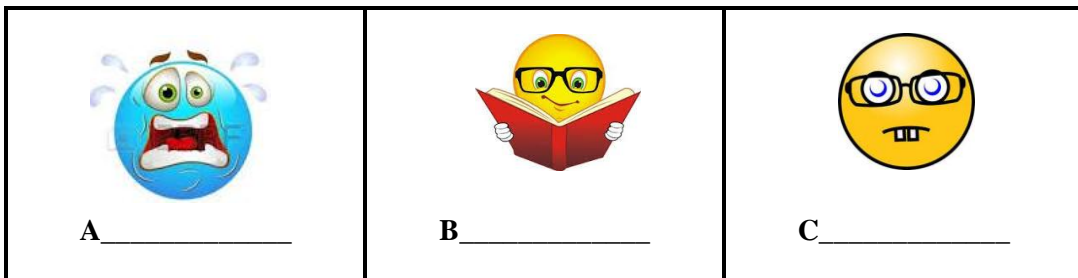
B. During:

Estrategia:	Elaboración, contextualización, inferencia y agrupación.
Actividad:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usar conocimiento previo y conocimiento del lenguaje materno para elaborar y completar la interpretación. ✓ Reconstruir significado usando las palabras escuchadas.
Objetivo:	Usar adjetivos para describir a las personas. Al final de la clase los estudiantes estarán hábiles de usar presente simple para describir a las personas.

- ✓ El profesor pega otras fotografías en el pizarrón y pide a los estudiantes que los describan.
- ✓ El profesor entrega a los estudiantes unas tarjetas con adjetivos. El trabajo de los estudiantes es ver las fotografías y pegar los adjetivos en concordancia con las imágenes.

Matching:

Write down the adjectives which describe the picture and put the correct letter in front of each definition. (Intelligent, rare, and dysfunctional)



___ Having a good understanding or a high mental capacity.

___ Uncommon.

___ The condition of having poor and unhealthy behaviors and attitudes within a group of people.

Respuestas: B, C, A.

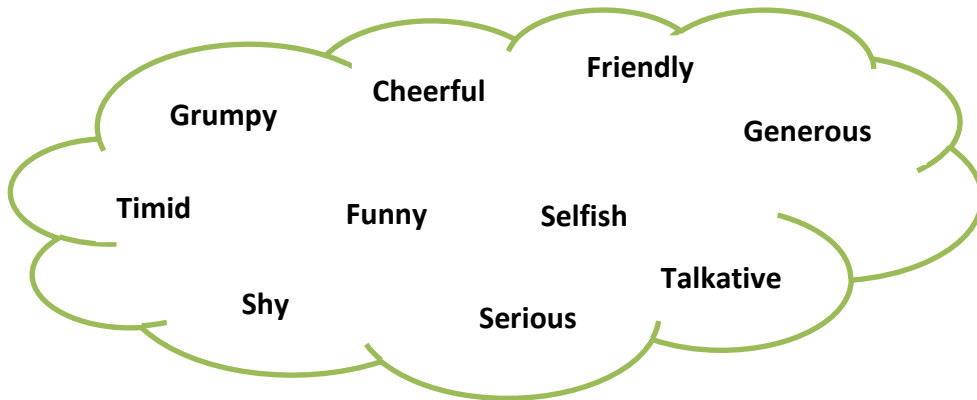
Actividad 1. El profesor lee una información de “Los simpsons” y pide a los estudiantes que tomen apuntes.

- ✓ El profesor entrega a los estudiantes **worksheet1** para que completen con la información que ellos lograron recolectar.
- ✓ **El profesor y los estudiantes revisan las respuestas.**

Actividad 2. El profesor entrega **Worksheet 2** para completar los rasgos personales de con el uso de adjetivos.

WORK SHEET 2

Choose the correct adjective to describe their personality.



Respuestas:

1. Grumpy, 2. Cheerful, 3. Friendly, 4. Timid, 5. Funny, 6. Shy, 7. Generous, 8. Selfish, 9. Serious, 10. Talkative.

C. After Listening:

Speaking

Pida a los estudiantes que formen grupos de 5 estudiantes y que busquen el significado de las siguientes palabras. (studious, talkative, popular, fun, and outgoing).

Pida que escriba la definición y sus significados opuestos (antónimos).

El profesor provee las siguientes preguntas. Los estudiantes tendrán que utilizar el vocabulario en contexto.

- ✓ Can you describe your parents?
- ✓ How is your relationship with your father or mother?
- ✓ Do you and your brothers get along?
- ✓ Who do you have more confidence with in your family?

Los estudiantes tomaran turnos con sus compañeros para responder las preguntas de forma oral.

- ✓ Teacher announces a topic/ and gives “think time”.
- ✓ A classmate begins with a clockwise rotation.
- ✓ Each classmate gives his/her short answer to the topic.
- ✓ Sharing is over after each classmate has spoken.

Autoevaluación

Pida a los estudiantes que preparen una presentación sobre su familia o alguna persona a quien ellos admiran para que puedan describir usando los adjetivos y presente simple.


El profesor entrega una tabla donde ellos deben ponerse la nota dependiendo a su propio trabajo.

How well did I do it?		
Excellent	Good	Needs Improvement
10	8	6
9	7	5

Final grade: ____ / 10

Tema 2: ¿Cuál es tu animal favorito?

¿Cuál es tu animal favorito?

Objetivo:	<p>Al finalizar la actividad los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Demostrar comprensión acerca de un texto relacionado con los animales completando satisfactoriamente actividades <i>antes, durante y después</i>.</p> <p>Hablar acerca de sus animales favoritos En una actividad grupal.</p>	
Vocabulario:	<p>Nombre de los animales: Perro, gato, pingüino, lobo, etc.</p>	
Gramática:	<p>✓ Presente simple con el verbo hacer.</p> <p>Forma: like : (I – you – we – they) like – (he – she – it) / likes dislike: (I – you – we – they) dislike / dislikes (he – she – it)</p> <p>Ejemplo: <i>Me gusta los leones..</i> <i>No me gustan las arañas</i></p> <p>✓ Adjetivos posesivos: mí , tu, su(él), su(ella), su(sustantivo), nuestro, sus(ellos)</p> <p>Ejemplo: <i>Mis animales favoritos son los perros.</i></p>	
Tiempo:	60 minutos.	
Materiales:	Audio script (MX60 Animal), Worksheets.	

Listening

Estrategia:	Contextualización, imaginación, e hipótesis.
Actividad:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Predecir los contenidos generales antes de escuchar usando el contexto y conocimiento previo. ✓ Inferir las palabras que se desconocen a través de pistas contextuales como contenidos familiares o pistas visuales.
Objetivo:	Describe los gustos (like/dislike).

Listening: The mixer group talks about what their favorite animal is.

Audio taken from: (elllo, 2012)

Barbara, Australia

So, what is my favorite animal? Definitely cats. I love cats. I had a cat when I was a child. He was mostly black with white paws and the tip of his tails was white and he was dead cute and he lived to be seventeen years old which is quite old for a cat. I don't know. I just understand cats and I think they understand me. I love them.

Conrad, The United States

My favorite animal is definitely a dog. I can relate to dogs because I share similar characteristics such as being friendly, lovable, loyal and cute. Dogs also can do so many things to help make a person feel good. They're such giving animals and we have a German Sheperd at my parent's home in California and I really miss him now. His name is Yogi.

Lisa, Canada

What's my favorite animal? My favorite animal is a cat. If you asked me this question last year or two years ago I would say a dog, cause dogs are loyal and friendly and cute but two years ago I acquired a car and since then I have grown to find cats more intelligent than dogs, not so friendly but when they cuddle on you love them more.

Phil, England

What's my favorite animal? My favorite animal is definitely a penguin because I think they have very much in common with humans the way they interact with each other and the way their life is very similar to human human relationships. They have one single partner for all their lifetime and they have one baby which they grow up with. They nurture and help to grow up. It's very, very similar to humans. OK, I also like monkeys because they're funny and very cute, but my favorite animal is definitely a penguin.

Adrienne, The United States

What is my favorite animal? Well, my favorite animal to live with is a cat, so for a pet I would say a cat because they take good care of themselves and they're easy to look after. You can leave them alone for long periods of time. That suits me very well, but I recently saw a movie called The March of the Penguins and I suddenly have a very big appreciation for penguins and how strong they are and how cute they are, really, so I think maybe penguins and cats.

Skip, The United States

What is my favorite animal? Well, the animal that I think is most interesting or that I try to... I don't know. I don't want to say live like but that I think about most is the wolf because I grew up in Minnesota and Minnesota in the U.S. has the only native wolf population in the U.S. and so that's usually kind of an image that I try and... You know, strong and independent, but works well in a group.

Pre - Listening

Estrategia:	Elaboración, inferencia, repetición y agrupación.
Actividad:	<ul style="list-style-type: none">✓ Visualizar los objetos para establecer contexto. Al ser descrito.✓ Predecir contenidos generales antes de escuchar usando el contexto y conocimiento previo.
Objetivo:	Al final de la actividad los estudiantes estarán en hábiles para describir sus gustos (like/dislike).

A. Before listening.

- ✓ Pedir a los estudiantes que piensen en un animal que les guste y otro que no les guste.
- ✓ Pida a los estudiantes que compartan sus gustos y disgustos.
- ✓ Actividad de interacción profesor-estudiante.
- ✓ El profesor pone algunas fotos de animales sobre el piso y pide a los estudiantes que tomen una la que más le guste.
- ✓ Pida a sus estudiantes que describa la foto y trate de imitar el sonido del animal.

B. During

Strategy:	Elaboración, inferencia, repetición y agrupación.
Activity:	<ul style="list-style-type: none">✓ Apuntar sobre el conocimiento del mundo.✓ Reconstruir significado usando las palabras escuchadas.✓ Predecir detalles e información incompleta mediante contexto y conocimiento previo.
Objective:	Al final de la actividad los estudiantes estarán en hábiles para demostrar comprensión de un texto sobre los animales.

- ✓ El profesor entrega pequeños párrafos del audio-script y los estudiantes deben organizar los párrafos en orden correcto.
- ✓ Reproducir el audio <http://www.elllo.org/AudioMixer/60-MX-Animals32.mp3> (una vez)
- ✓ Reproducir el audio para que los estudiantes ordenen los párrafos de forma correcta.
- ✓ **Monitoree el trabajo de la clase.** (Camine alrededor para ayudar a sus estudiantes con cualquier inquietud).
- ✓ El profesor provee a los estudiantes una hoja *“What is their favorite animal”* para completar la información de acuerdo a lo que ellos escuchen.




Actividad 1. Escuche detenidamente y escriba su respuesta.

Instrucción: Después de cada audio tendrá 2 preguntas para responder.

What is their favorite Animal?

MX60 Animals (<http://www.ello.org/TextMixer/060-Animals.htm>)

The mixer group talks about what their favorite animals.

<p>1. Kathy</p> <p>What is her favorite animal? -----</p> <p>How old did her cat live? -----</p>	<p>2. Conrad</p> <p>What is his favorite animal? -----</p> <p>What type of dog does he have? -----</p>	<p>3. Lisa</p> <p>What is her favorite animal? -----</p> <p>What does she like about cats? -----</p>
		
<p>4. Phil</p> <p>What is his favorite animal? -----</p> <p>What other animal does he like? -----</p>	<p>5. Adrienne</p> <p>What is her favorite animal? -----</p> <p>What other animal does she like? -----</p>	<p>6. Skip</p> <p>What is his favorite animal? -----</p> <p>What other animal does he like? -----</p>

Fuente: (ello, 2012)

Respuestas:

1. **Kathy:** Cats; 17 years
2. **Conrad:** Dogs; a German Sheperd
3. **Lisa:** Cats; they are smart
4. **Phil:** a Penguin; a Monkey
5. **Adrienne:** Cats; Penguins
6. **Skip:** Wolf; Independent

C. After listening

Speaking


- ✓ El profesor entrega flashcards de diferentes tipos de animales a una para cada estudiante.
- ✓ Pida a los estudiantes que se pongan de pie y caminen dentro del aula, cuando el profesor diga stop! El estudiante debe coger su pareja y describir sus flashcards y luego que hayan terminado deberán intercambiar con su pareja.
- ✓ Los estudiantes deberán intercambiar sus flashcards al menos con 5 compañeros. Cada estudiante deberá calificar a su compañero sobre 2 puntos dependiendo cuanta información haya proporcionado.
- ✓ Al final de la actividad cada estudiante tendrá un puntaje sobre 10 puntos.
- ✓ El profesor entregará a los estudiantes una tabla donde ellos preguntaran a sus compañeros la nota que hayan obtenido por cada flashcard.

Name:				
Flashcard1	Flashcard2	Flashcard3	Flashcard4	Flashcard5
2	2	2	2	2
1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
1	1	1	1	1
0.5	0.5	0.5	0.5	0.5

Total points: _ / 10

Tema 3: Vacaciones inolvidables

Vacaciones Inolvidables

Objetivo:	<p>Al finalizar la actividad los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Demostrar comprensión de un audio relacionado con las vacaciones completando satisfactoriamente actividades <i>antes, durante y después</i>.</p> <p>Hablar acerca de sus últimas vacaciones en una actividad grupal e individual.</p>	
Vocabulario:	<p>Adjetivos: divertido, emocionante, interesante, sorprendente, lindo, increíble, delicioso, etc.</p> <p>Expresiones de tiempo pasado: Last (week, month, year, vacation...)</p>	
Gramática:	<p>✓ Pasado simple</p> <p>Forma: S + verbo en pasado + C</p> <p>Ejemplo: <i>Mi familia se fue a Ecuador el año pasado.</i></p>	
Tiempo:	60 minutos.	
Materiales:	A dialogue “My Unforgettable Vacation”, worksheets.	

Listening

Estrategia:	Contextualización, imaginación, traducción y predicción.
Actividad:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Visualizar la escena, objetos, eventos, etc. Que se describen. ✓ Inferir las palabras que se desconocen a través de pistas contextuales como contenidos familiares o pistas visuales. ✓ Relacionar una parte del texto con otro.
Objetivo:	Proveer practica extra del pasado simple.

DIALOGUE

My Unforgettable Vacation

PEPE: Hi, Mary. I had heard that you have been in Ecuador on vacation? How was it?

MARY: Hi, Pepe. I have never been in Ecuador but my family went once and they told me that the trip was wonderful. But I don't know who said that? to tell the truth I went to Colombia last month. It was *amazing and exciting* I had a lot fun there. The place was so nice. Besides, I went to have different kind of dishes like **Arroz con Coco:** It is a common side dish of the Caribbean coast of Colombia. White rice is cooked in coconut milk with water, salt and sugar. It sounds delicious, doesn't it? another one is **Bandeja Paisa:** A huge mixture of food on more of a platter than a plate, it consists of grilled steak, fried pork rind, chorizo sausages, on a bed of rice and red beans that is then topped with a fried egg and a side of sliced avocado and sweet banana (chips), its taste was incredible. I think it has been the best trip that I had never had.

PEPE: That's sound wonderful. Good for you. What about the price, wasn't it expensive?

MARY: Well, I think it was affordable because some products were cheaper than here.

PEPE: Yeah, I know what you mean. Tell me more, which places did you visit?

MARY: Let me remember, got it. I visited the historic center of *Bogota*, where many streets still have their colonial charm. Another place that I visited was *Mompox*, it is a stunning Colombian town renewed for its architecture, culture and its great natural surrounding landscape. Also, I visited *the coffee region* which is well known as coffee triangle because of its fertile region and its coffee production.

PEPE: Whoa, that's amazing Mary. But, did you bring me some of it?

MARY: No, I sorry. I will bring to you next time. I promise you.

PEPE: Sure, you probably will do. Anyway, it was nice to talk to you but I got to go. See you later.

MARY: Ok. See you the next time.

Resource: (Southamerica, 2015)

Pre - listening

Estrategia:	Contextualización, imaginación, traducción y predicción.
Actividad:	<ul style="list-style-type: none">✓ Visualizar la escena, objetos, eventos, etc. Que se describen.✓ Use prior knowledge and knowledge about the target language to elaborate and complete interpretation.
Objetivo:	Al final de la clase los estudiantes serán capaces de expresar las ideas que hayan concluido en un tiempo específico en el pasado.

A. Before listening

- ✓ El profesor cuenta su experiencia acerca de sus últimas vacaciones que tuvo mientras él cuenta la historia va pegando flashcards en el pizarrón con los verbos (want, say, have, enjoy, try).
- ✓ Pida a los estudiantes busquen el significado de los verbos y un ejemplo.
- ✓ Elija al azar estudiantes y pida que lean sus ejemplos.

B. During

Estrategia:	Contextualización, agrupación and resumen.
Actividad:	<ul style="list-style-type: none">✓ Usar conocimiento previo y conocimiento del lenguaje materno para elaborar y completar la interpretación.✓ Reconstruir significado usando las palabras escuchadas.
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none">✓ Establecer un contexto del diálogo “Vacaciones Inolvidables”✓ Al finalizar la clase los estudiantes deben ser capaces de contar sus experiencias del último viaje que tuvieron.✓ Al finalizar la clase los estudiantes deben ser capaces de usar la correcta forma del pasado simple (want, say, have, enjoy, try) contando una historia.

- ✓ Pida a los estudiantes que completen las preguntas que se encuentran debajo y sugiera que recuerden acerca de una última experiencia de viaje que hayan tenido.



¿Cuándo fue la última vez que viajó?

- ✓ Tiempo para expresar sus opiniones. (al menos con 3 compañeros)
- ✓ Los estudiantes reunirán información y aumentaran su comprensión acorde a lo que escuchen.
- ✓ Los estudiantes cuenta su experiencia: ¿Cuándo fue? ¿Dónde fue? ¿Qué les pareció? ¿Qué es lo que hicieron allí?
- ✓ **Monitoree el trabajo de la clase.** (Camine alrededor para ayudar a sus estudiantes con cualquier inquietud).

Actividad:

1. El profesor provee *worksheet 1*, pida a los estudiantes que completen individualmente las siguientes actividades 1-3 mientras escuchar la historia de nuevo “Vacaciones inolvidables”.

Comprehension

Put a check (✓) in the correct answers.

When	Last weekend	Last month	Last year	Last vacation
Where	To Quito	To Cuenca	To Colombia	To Ambato
What	Visit friends	Visit relatives	Go sightseeing	Have food
How	Fun	Amazing	Interesting	Exciting

2. Pida a los estudiantes que escuchen “Vacaciones inolvidables” y encierre en un círculo 2 adjetivos que describa mejor al viaje.

Fun *Exciting* *Interesting* *Amazing*
Nice *Incredible* *Delicious* *Wonderful*

3. Pida a los estudiantes que escuchen de nuevo el diálogo “Vacaciones inolvidables” y escriban si es verdadero o falso las siguientes oraciones. Corrija las oraciones falsas.

		T	F
1	Mary went to Colombia on her last vacation.		
2	Mary went with her family.		
3	She visited two places.		
4	It has been the best trip that she had never had.		
5	Mompox is well known as coffee triangle.		
6	“Arroz con Coco” and “Bandeja Paisa” are two types of dishes originally from Ecuador.		

Respuestas:

A.1. Comprehension (When: Last month, Where: To Colombia, What: Have food, How: Amazing and exciting)

A.2. Amazing and exciting

A.3. 1: True, 2: False (She went alone), 3: False (she visited 3 places), 4: True, 5: False (the coffee region), 6: False (originally from Colombia).

C. After Listening:

Speaking

Group work: Pida a los estudiantes que formen grupos de 3 personas y cuenten la historia que terminaron de escuchar. (Tomar turnos)

- ✓ El profesor forma nuevos grupos y pide a cada estudiante que recuerde acerca de una experiencia (viaje) que haya tenido. (Pueden hacer preguntas)

Preguntas rápidas:


- Where did they go?
- Who did they go with?
- What did they like about the trip?
- What kind of places did he visit?
- What kind of food did they try?

Monitoree el trabajo de la clase.**Evaluación:**

- ✓ Como deber los estudiantes deben grabar un audio contando una historia.
- ✓ Con el tema: **¿Cuándo fue la última vez que viajó?**

Tema 4: Mi música favorita

Mi Música Favorita

Objetivo:	<p>Al finalizar la actividad los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Expresar sus sentimientos a través de la música, con el fin de completar actividades <i>antes, durante y después</i>.</p> <p>Hablar sobre sus músicas favoritas en una actividad grupal e individual.</p>	
Vocabulario:	<p>Adjetivos:</p> <p>Negativo (sad, irritated, melancholy, upset, angry)</p> <p>Positivo (wonderful, amazing, incredible, exciting, and proud)</p>	
Gramática:	<p>✓ Presente continuo.</p> <p>Forma: S + (am, is, are) + [verb]-ing + C</p> <p>Ejemplo: <i>Estoy sentando aquí.</i></p>	
Tiempo:	60 minutos.	
Materiales:	(2 pictures: 1 Yellow and 1 Green Tree, a radio, the lyrics of the song “Lemon tree”, pictures of people in different moods)	

Listening

Estrategia:	Contextualización, inferencia, y repetición.
Actividad:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inferir las palabras que se desconocen a través de pistas contextuales como contenidos familiares y pistas visuales. ✓ Reconstruir significado usando las palabras escuchadas. ✓ Predecir contenidos generales antes de escuchar usando el contexto y conocimiento previo.
Objetivo:	Ejercitar el listening y dar practica extra al presente continuo.

Lemon Tree (Lyrics)

I'm sitting here in a boring room
It's just another rainy Sunday afternoon
I'm wasting my time, I got nothing to do
I'm hanging around, I'm waiting for you
but nothing ever happens, and i wonder.

I'm driving around in my car
I'm driving too fast, I'm driving too far
I'd like to change my point of view
I feel so lonely, I'm waiting for you
but nothing ever happens, and i wonder

I wonder how, I wonder why
yesterday you told me 'bout the blue blue
sky and all that I can see is just a yellow
lemon tree.

I'm turning my head up and down
I'm turning, turning, turning, turning, turning
around
and all that i can see is just another lemon
tree.

Sing! da, da da dee da, etc.

I'm sitting here, I miss the power
I'd like to go out taking a shower
but there's a heavy cloud inside my head
I feel so tired, put myself into bed
where nothing ever happens, and I wonder

Isolation, is not good for me isolation,
I don't want to sit on a lemon tree
I'm stepping around in a desert of joy
baby anyhow I'll get another toy
and everything will happen, and you'll
wonder

I wonder how I wonder why
yesterday you told me 'bout the blue,
blue sky
and all that I can see is just another
lemon tree

I'm turning my head up and down
I'm turning, turning, turning, turning,
turning around
and all that I can see is just a yellow
lemon tree.

And I wonder, wonder, I wonder how
I wonder why
yesterday you told me 'bout the blue,
blue sky
and all that I can see (dit dit dit)
and all that I can see (dit dit dit)
and all that I can see is just a yellow
lemon tree.

Fuente: (Musica.com, s.f)

Pre - listening

Estrategia:	Inferencia y predicción
Actividad:	<ul style="list-style-type: none">✓ Visualizar objetos para establecer contexto. Al ser descritos.✓ Usar conocimiento sobre la lengua materna.✓ Usar conocimiento previo y conocimiento del lenguaje materno para elaborar y completar la interpretación.
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none">✓ Establecer el contexto de la canción "Lemon Tree"✓ Al finalizar la actividad los estudiantes serán capaces de establecer una conexión entre un árbol amarillo de limón y adjetivos que denotan los estados anímicos de las personas.

A. Before listening

- ✓ El profesor pega en el pizarrón una imagen de un "árbol amarillo de limón y otro de árbol de color verde"
- ✓ El profesor entrega otras imágenes de personas con diferentes estados ánimo y pide a los estudiantes que peguen las fotos frente al árbol que ellos crean que deba ir.
- ✓ Pida a los estudiantes que piense detenidamente y saber qué es lo que opinan.
- ✓ Pida a los estudiantes que elijan un estado anímico con la cual se sienten identificados.
- ✓ Elija al azar a los estudiantes para hacerle la pregunta ¿Cuál es tu estado de ánimo?

B. During:

Estrategia:	Inferencia, contextualización, y agrupación.
Actividad:	<ul style="list-style-type: none">✓ Predecir detalles e información incompleta mediante contexto y conocimiento previo.✓ Reconstruir significado usando las palabras escuchadas.
Objetivo:	Al finalizar la clase los estudiantes serán capaces de organizar información real y formar gerundios de los verbos.

- ✓ Divida la clase en grupos y les provee párrafos cortos con la letra de la canción (*Lemmon tree*) con unos espacios vacíos (aquí deben ir verbos en -ing).
- ✓ Pida a los estudiantes que reúnan los párrafos y formen toda la letra complete de la canción.
- ✓ Ponga la canción para que los estudiantes revisen el orden de la letra.
- ✓ Entregue a los estudiantes una lista de verbos en presente (*sit, waste, hang, drive, wait, turn, and step*) y pida que completen la letra de la canción tomando en cuenta que los verbos antes dados deben ir en gerundio (-ing).
- ✓ Reproducir la canción para que los estudiantes revisen sus respuestas.

Monitoree el trabajo de la clase. (Camine alrededor para ayudar a sus estudiantes con cualquier inquietud).

- ✓ Pida a sus estudiantes que busques y reescriban las oraciones que están en presente continuo en la letra de la canción “Lemon Tree”.
- ✓ Revise las respuestas con la clase.

Matching.

- ✓ Use adjetivos: negativo (sad, irritated, melancholy, upset, angry) positivo (wonderful, amazing, incredible, exciting, and proud)
- ✓ Entregue piezas de papel con los adjetivos escritos y otros con definiciones.
- ✓ Pida a los estudiantes que busquen y unan el adjetivo y su definición.
- ✓ Revise las respuestas con la clase.

C. After listening

- ✓ The teacher asks the students to sing the “Lemon Tree” song.
- ✓ The teacher plays the audio

Speaking

Divida en grupos.

Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas en el grupo.

- ✓ What makes you feel depressed?
- ✓ How do you overcome difficult moments?
- ✓ What makes you feel sad?
- ✓ What do you do when you feel happy?

“Think time”.


Cuando todos ya saben la respuesta o tiene algo que compartir, haga preguntas una pregunta para cada uno de los grupos de manera que cada estudiante tenga la oportunidad de participar.

Pida a sus estudiantes que se pongan de pie y den sus respuestas.

2 a 3 minutos para responder cada pregunta.

Tema 5: Iniciando el colegio

Iniciando el Colegio

<p>Objetivo:</p>	<p>Al finalizar la actividad los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Expresar sus sentimientos Al momento de inicio de clases De modo que completen Actividades <i>antes, durante y después.</i></p>  <p>Hablar acerca de las cosas que se deben preparar y considerar al momento de inicio de clases, en una actividad grupal e individual.</p>
<p>Vocabulario:</p>	<p>Adjetivos: worried, fine, late, strict, special, and popular.</p> <p>Expresiones de tiempo: Tomorrow, next (week, month, year, etc.)</p>
<p>Gramática:</p>	<p>✓ Futuro Simple auxiliar “Will”</p> <p>Form:</p> <p>S + will + verb + C</p> <p>S + will not / won't + Verb + C</p> <p>Will + s + verb?</p> <p>Sample sentence: <i>Visitaré a mi familia el próximo mes.</i></p>
<p>Tiempo:</p>	<p>60 minutos.</p>
<p>Materiales:</p>	<p><i>A radio, Audio script “ESL Podcast 717 – Starting a New School Year”, Worksheets.</i></p>

Listening

<p>Estrategia:</p>	<p>Contextualización, traducción y predicción</p>
<p>Actividad:</p>	<p>✓ Predecir contenidos generales antes de escuchar usando contexto y conocimiento previo.</p> <p>✓ Predecir detalles e información incompleta mediante contexto y conocimiento previo.</p>
<p>Objetivo:</p>	<p>Proveer practica adicional del futuro simple con el auxiliar “Will”</p>

STARTING A NEW SCHOOL YEAR

ESL Podcast 717

Mom: It's your first day at a new school. I'm worried about you.

Paul: Mom, I'll be fine.

Mom: Do you have all of your books and supplies in your backpack? Oh and I've packed you a lunch already.

Paul: You didn't have to do that, Mom. I am going to buy lunch at school.

Mom: Now you won't have to. I hope you make some new friends. It's no fun being a loner. It's not that you have to be popular. I just don't want you to feel left out.

Paul: I'll be fine, Mom. I'd better go, or I'll be late.

Mom: Do you think the school will do something special to kick off the new school year? I hope your teachers aren't too strict. Oh, your backpack weighs a ton! But you can leave most of your books in your locker, right?

Paul: They don't have lockers at my new school, but I'll be fine.

Mom: I hope the teachers don't already have seating plans. I know you like to sit near the back of the classroom. And I hope you won't have too much homework on the first day...

Paul: Mom, stop fussing. Everything will be fine.

Mom: You're my baby and I'm worried about you.

Paul: Mom, I'm not starting kindergarten. I'm starting college, remember?

Script by Dr. Lucy Tse

Fuente: (Tse, 2011)

Pre - Listening

Estrategia:	Identificación del problema, imaginación, traducción y predicción.
Actividad:	<ul style="list-style-type: none">✓ Reconstruir significado usando las palabras escuchadas.✓ Predecir contenidos generales antes de escuchar usando contexto y conocimiento previo.
Objetivo:	Al final de la clase los estudiantes serán capaces de usar futuro simple para tomar decisiones, hacer predicciones, promesas y cosas que quieran hacer en el futuro.

A. Before listening

- ✓ Pida que haga un mapa mental acerca de ¿Cómo se sintieron al empezar el colegio?
- ✓ Pida a los estudiantes que se pongan de pie y discutan la pregunta(por lo menos con 3 compañeros)

Monitoree el trabajo de la clase. (Pida a los estudiantes que compartan sus ejemplos a la clase).

B. During

Estrategia:	Contextualización, inferencia, imaginación, traducción y predicción.
Actividad:	<ul style="list-style-type: none">✓ Predecir detalles e información incompleta mediante contexto y conocimiento previo.✓ Aplicar conocimiento de la lengua materna.
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none">✓ Al finalizar la clase los estudiantes serán capaces de usar futuro simple (will / will not – won't) en contexto.✓ Al finalizar la clase los estudiantes serán capaces de derivar significado sobre lo que se escucha. (Comprensión)

- ✓ Reproducir el audio “**ESL Podcast 717 – Starting a New School Year**”.
- ✓ Pida a los estudiantes formen grupos y reescriban las oraciones que están en futuro simple.

Monitoree el trabajo de la clase. (Camine alrededor de la clase para ayudar a sus estudiantes con cualquier inquietud).

Actividad 1.

Entregue **worksheet 1**.

Reproducir el audio (**ESL Podcast 717 – Starting a New School Year**)

Pida a sus estudiantes que trabajen individualmente y completen **worksheet 1**.



Worksheet 1



STARTING A NEW SCHOOL YEAR

Listen carefully and answer the following questions.

1. Why is Paul's mom worried about?

2. How does Paul feel about the new school year?

3. Why does Paul argue his mom?

4. What does Paul's mom hope at him?

5. What does Paul's mom hope about his new teachers?

Respuestas:

1. Because it is Paul's first day at new school.
2. He is not worry about it. / He feels fine.
3. Because his mother has packed his lunch.
4. She hopes that Paul makes new friends.
5. She hopes the teachers won't be too strict and they don't already have seating plans.

C. After listening

Speaking

Reproducir el audio “ESL Podcast 717 – Starting a New School Year”

Pida que formen grupos de 5 personas.

Pida a los estudiantes que re cuenten la historia de “Starting a new school year”, después que los estudiantes hayan terminado.






Entregue **worksheet 1 “Starting a New School Year”** una por grupo.

- Los estudiantes toman turnos para responder (una pregunta por integrante) usando solo una hoja y un lápiz.
- Reproducir el audio “ESL Podcast 717 – Starting a New School Year” de tiempo para responder. “Think time”.
- Inician con tiempo reloj.
- Cada uno escribe su respuesta y luego pasa la hoja y el papel al siguiente compañero para que responda.
- Se termina cuando cada uno de los integrantes hayan terminado de escribir su respuesta.

Al finalizar la actividad obtendrán una nota final como grupo.

Los grupos cambian sus worksheets y usan la siguiente tabla para calificar al grupo.

Evaluación:


<i>Q1</i>	<i>Q2</i>	<i>Q3</i>	<i>Q4</i>	<i>Q5</i>
<i>Bad</i>	<i>Needs improvement</i>	<i>Acceptable</i>	<i>Good</i>	<i>Excellent</i>
<i>2 pts</i>	<i>2 pts</i>	<i>2 pts</i>	<i>2 pts</i>	<i>2 pts</i>
<i>1 pt</i>	<i>1 pt</i>	<i>1 pt</i>	<i>1 pt</i>	<i>1 pt</i>
				

Total Points you got in comprehension.

10 ↔

Tema 6: Alimentos

Alimentos

<p>Objective:</p>	<p>Al finalizar la actividad los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Hacer un poster de Hábitos alimenticios saludables completando así actividades antes, durante y después.</p> <p>Hablar sobre sus alimentos favoritos en una actividad individual</p> 
<p>Vocabulario:</p>	<p>Alimentos para varias comidas. Meat, fruit, vegetables, etc.</p>
<p>Gramática:</p>	<p>Sustantivos contables (pueden ser contados) An apple, an orange, water, sugar, etc.</p> <p>Singular: a banana, a peach Plural (-s or -es): bananas, peaches</p> <p>Sustantivo no contables (no pueden ser contados) Milk, coffee, cereal, etc.</p>
<p>Tiempo:</p>	<p>60 minutos.</p>
<p>Materiales:</p>	<p><i>Flash cards, audio script “ESL Podcast 1130 – “Eating Breakfast Foods”, worksheet.</i></p>

Listening

<p>Estrategia:</p>	<p>Contextualización, imaginación e inferencia.</p>
<p>Actividad:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Predecir contenidos generales antes de escuchar con el uso de contextos y conocimiento previo. ✓ Apuntar sobre el conocimiento del mundo. ✓ Visualizar los objetos para establecer contexto. Al ser descritos.
<p>Objetivo:</p>	<p>Proveer práctica adicional de sustantivos (contables y no-contables)</p>

2015-08-17

ESL Podcast 1130 – **Eating Breakfast Foods**

Emil: Look at this **breakfast buffet**. Wow, I've **died and gone to heaven!**

Tammy: I think I'll just grab some **cereal**, fruit, and a **bagel**.

Emil: What?! How can you **pass up** this amazing buffet? I'm starting with some **bacon**, **scrambled eggs**, and **hash browns**.

Tammy: I don't normally eat a big breakfast. If I'm still hungry after this, I'll have some **pancakes**.

Emil: Pancakes! I'm going to have some pancakes when I'm done with this **first round**, plus some **waffles** and **French toast**.

Tammy: Well, **more power to you**. I can't imagine anyone eating more than what's already on your plate.

Emil: I've only just begun. After the pancakes, waffles, and French toast, I think I'll have an **omelet** and some **biscuits and gravy**. I might even have room for one or two of those **doughnuts**.

Tammy: You're not serious.

Emil: I'm **dead serious**.

Tammy: You sound like you're planning on staying here all morning.

Emil: That's right. Do you want to meet me back here for the lunch buffet?

Script by Dr. Lucy Tse

Taken from: (Tse L., 2015)

Pre - Listening

Estrategia:	Contextualización, imaginación y repetición.
Actividad:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apuntar sobre el conocimiento del mundo. ✓ Usar conocimiento previo y conocimiento del lenguaje materno para elaborar y completar la interpretación.
Objetivo:	Al final de la clase los estudiantes serán capaces de enriquecer su vocabulario sustantivos (forma singular-plural)

A. Before listening

- ✓ Pida a los estudiantes que se sienten en círculo con sus respectivas sillas.
- ✓ El profesor se para en medio del círculo y dice: Me fui al mercado y compre.....!
- ✓ **Example:** I went to the market and I bought *an apple, a banana, some milk, etc.*
- ✓ El estudiante o los estudiantes que hayan comprado alguna vez ese producto tienen que levantarse y cambiarse de lugar. El estudiante que quede de pie empieza de nuevo con la misma frase pero esta vez usando otro sustantivo.
- ✓ Esta actividad ayuda a incrementar el vocabulario y mejorar su pronunciación.

B. During

Estrategia:	Contextualización, repetición y resumen.
Actividad:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Visualizar escenarios, objetos, eventos, etc. al ser descrito. ✓ Reconstruir significados usando palabras escuchadas. ✓ Relacionar una parte del texto con otro.
Objetivo:	Al final de la clase los estudiantes serán capaces de identificar sustantivos (contables y no-contables) y su forma singular y plural.

- ✓ Haga una pregunta a los estudiantes “Qué comen en el desayuno”
- ✓ Pida a sus estudiantes que se pongan de pie y elijan un compañero para discutir esta pregunta. (**Tiempo para los estudiantes**)
- ✓ Reproducir el audio “**ESL Podcast 1130 – Eating Breakfast Foods**”.
- ✓ Pida a los estudiantes que escuchen el diálogo y escriban en su cuaderno los sustantivos que ellos pudieron escuchar.
- ✓ Revisar las respuestas con la clase.

Respuestas:

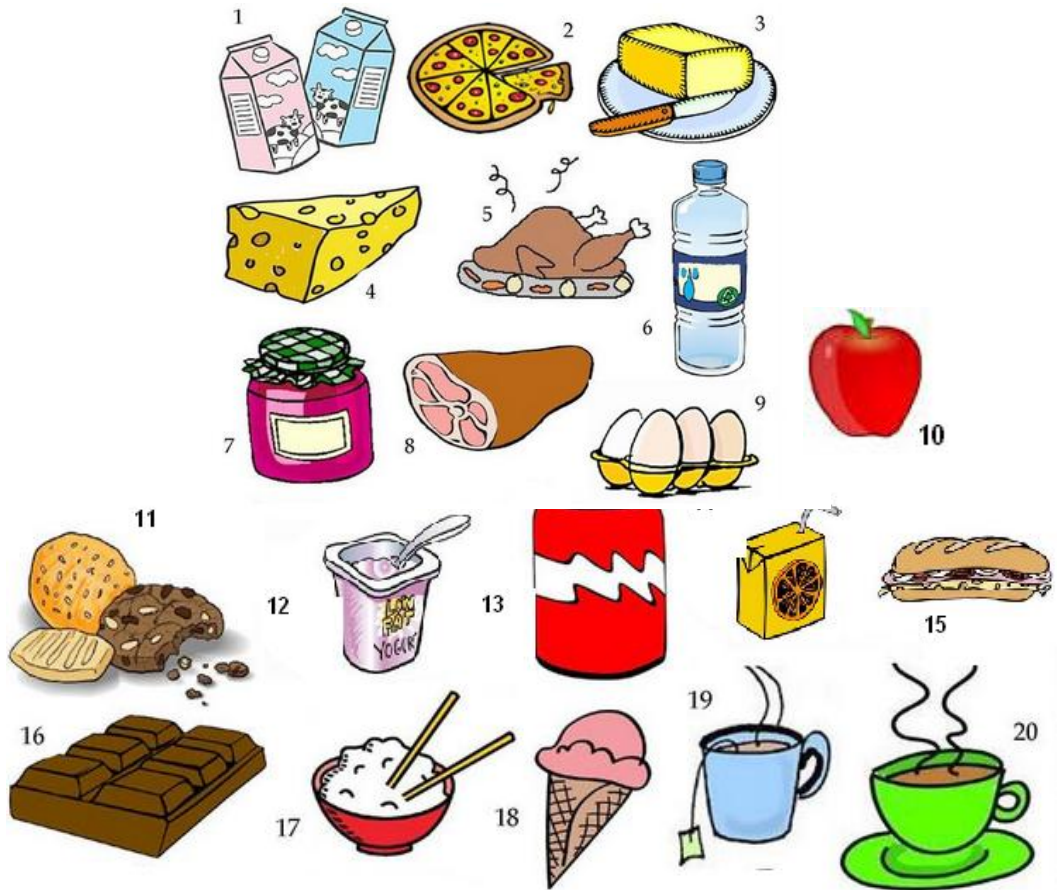
Cereal, fruits, bagel, bacon, eggs, hash browns, pancakes, waffles, French toast, omelet, biscuits, gravy, and doughnuts.

- ✓ El profesor pega imágenes con los sustantivos tomados del audio.
- ✓ Entregue la hoja de trabajo **activity 1** para que puedan completar.
- ✓ Escuchar “**Grocery Shopping**”
- ✓ El profesor entrega la hoja de trabajo **activity 2** para que completen de acuerdo a lo que escuchen.

Activity1.

FOODS

Look at and make a list of the products that you can see in the picture.



1.	6.	11.	16.
2.	7.	12.	17.
3.	8.	13.	18.
4.	9.	14.	19.
5.	10.	15.	20.

Respuestas:

(1.milk, 2.pizza, 3.butter, 4.cheese, 5.chicken, 6.a bottle of water, 7.jam, 8.pork, 9.eggs, 10.an apple, 11.cookies, 12.yogurt, 13.soda, 14.orange juice, 15.sandwich, 16.chocolate, 17.rice, 18.ice cream, 19.a cup of tea, 20.a cup of coffee)

Activity2.

GROCERY SHOPPING

Listen to the conversation

Audio script taken from <http://www.esllab.com/supermarket/supermarketsc1.htm>

Man: Hey. Can you give me a hand with the groceries? And I told you I could do the shopping.

Woman: Wow! Do we really need all this stuff? Let me see that receipt.

Man: Hey, I only bought the essentials.

Woman: Okay. Let's see. Dog food. Twenty-four dollars and seventy cents (\$24.70)? We don't even have a dog!

Man: Well, it was going to be a surprise, but look in the back of the truck.

Woman: What?

Man: Ah, ha, hah. Speechless. I knew you'd love him.

Woman: That thing? That dog's as big as a horse. He probably eats like one, too.

Man: Ah, but he's sure friendly. And someone was giving him away at the supermarket, and I . . . I . . . I couldn't let that poor thing pass another day without a loving home.

Woman: Whatever. Where was I? Eighteen dollars and nineteen cents (\$18.19) for twenty-four cans of tomato juice? You don't even like that stuff!

MAN: Ahhhh. Not yet. I've decided to change my eating habits.

Woman: Right.

Man: You'll see, you'll see.

Woman: Okay. Let's see. Three eighty-four (\$3.84) for a box of chocolate cookies and twelve fifty-six (\$12.56) for a case of soft drinks. [Yeah!] Changing your eating habits, huh? Do you really think that cookies are some type of diet food?

Man: Hey, I'll just eat a cookie or two every other hour. In fact, they're a great source of carbohydrates for energy. And, you see, the tomato juice and cookies kind of, you know, cancel each other out.

Woman: Oh brother. I can't believe what I'm hearing. Let's see. Where was I? A carton of eggs, two fifty (\$2.50) for a gallon of milk, three cans of tuna. Okay. [Yeah.] And finally two steaks for eight fourteen (\$8.14). Now, something worth enjoying. I'll get the grill started.

Man: Oh, we . . . w . . . well. The steaks are for Herbert.

Woman: Herbert. Who's Herbert?

Man: Uh, he's the dog. [No!] You see, the previous owner said that he's kind of . . . he's somewhat picky about what he eats, [No!], and the steaks might help him adjust [Absolutely not!] . . . no, no, no, and the steaks might help him adjust to his new home. Hey, what are you doing? Oh, no. Why did you throw the steaks out on the ground outside?

Woman: Well, now, you and Herbert can get to know each other better. I'm going out to eat by myself.

Man: Ughh.

Resource: (Davis, 2015)

Comprensión:

Reproducir el audio “Grocery Shopping” para que los revisen sus respuestas.

Monitoree el trabajo de la clase. (Camine alrededor para ayudar a sus estudiantes con cualquier inquietud).

WORKSHEET 2

Listen carefully and answer the following question

1. Why did the man buy dog food at the supermarket?

- A. Their dog was hit by a truck and needed special food to recover.
- B. The man adopts a dog from a stranger, and they don't have food for it.
- C. The product was on sale at the supermarket for that day only.

2. Why does he buy tomato juice?

- A. He plans on making a unique spaghetti sauce.
- B. He's trying to modify the way he eats.
- C. He wants to make a vegetable drink.



3. How much was the milk?

- A. \$2.05
- B. \$2.15
- C. \$2.50



4. Which item did the man NOT buy?

- A. a package of cookies
- B. some cans of tuna
- C. a carton of orange juice

5. Why does the woman get upset at the end of the conversation?

- A. The man is preparing the steaks for the dog.
- B. The man only bought one steak for himself.
- C. The grill can't be used to cook the steaks.

Resource: (Davis, 2015)

- ✓ Dé tiempo a los estudiantes que discutan y comparen sus repuestas.
- ✓ Revise las respuestas con la clase.

Respuestas:

1. The man adopts a dog from a stranger, and they don't have food for him.
2. He's trying to modify his eating habits.
3. \$2.50
4. A carton of orange juice
5. The man is preparing the steaks for the dog.

C. After listening.

Speaking

Pida a los estudiantes que discutan las siguientes preguntas.

- What do you like/dislike eating? (Students will express their feelings).
- What do you have for breakfast, lunch and dinner?

El profesor da la instrucción a los estudiantes “de pie, malos arriba, camine y hacer parejas!”

Los estudiantes hacen pareja con el compañero que se encuentre más cerca de él.

El profesor hace las preguntas anteriores utilizando la instrucción.

Las parejas:


- Tiempo en parejas.
- Discusión en parejas.

Evaluación:

- ✓ Pida que preparen una exposición. Los estudiantes pueden utilizar un collage para hablar sobre sus hábitos alimenticios (desayuno, almuerzo y merienda)
- ✓ Al finalizar las exposiciones el profesor dará feedback a sus estudiantes.

Tema 7: Deportes y actividades

Deportes y Actividades

Objetivo:	<p>Al finalizar la actividad los estudiantes serán capaces de:</p> <p>usar colocaciones en contexto para explicar con qué frecuencia practica un deporte o actividad completando así actividades antes, durante y después.</p> <p>Hablar sobre deportes o actividades favoritas en una actividad grupal e individual.</p> 
Vocabulario:	Deportes y Actividades Baseball, camping, karate, etc.
Gramática:	<p>✓ Collocations: Sports and activities go with certain verbs</p> <p>Play tennis, soccer, etc, Go biking. Swimming, etc. Do karate, gymnastic, etc.</p> <p>Expresiones de frecuencia: everyday, once/twice a (week, month, year), three time a (week, month, year) etc. Ejemplo: Compro pan <i>todos los días.</i> Adverbios de frecuencia: Always, usually, often, sometimes, never. Ejemplo: Yo <i>siempre</i> compro pan para el desayuno.</p>
Tiempo:	60 minutos.
Materiales:	<i>Flash cards, Worksheets, a dialogue.</i>

Listening

Estrategia:	Imaginación, inferencia y agrupación.
Actividad:	<p>✓ Inferir palabras que no se encuentren o desconozcan usando claves contextuales, contenidos de palabras familiares y pistas visuales.</p> <p>✓ Usar conocimiento sobre la lengua materna.</p>
Objetivo:	Proveer practica extra de las colocaciones que van con ciertos verbos (go, play , do), expresiones y adverbios de frecuencia.

DIALOGUE

How often do you play soccer?

Luis: What's up? Ann.

Ann: Nothing much. Where is your bike?

Luis: I don't have one. I hate biking.

Ann: You do. What sport are you into?

Luis: Soccer.

Ann: Seriously? *How often do you play soccer?*

Luis: *Tree times a week-* at Cantonal league.

Ann: That's great.

Luis: How about you? Do you like any sport?

Ann: Of course, I like *playing basketball*.

Luis: How often do you practice?

Ann: I practice *twice a week*.

Luis: Cool, I hope you invite me someday to see you, how good you are playing basketball.

Ann: Don't worry Luis one day you will see me, one day.

Resource: The investigator.2015

Pre - Listening

Estrategia:	Contextualización, inferencia e imaginación.
Actividad:	<ul style="list-style-type: none">✓ Visualizar escenas, objetos, eventos, etc. al ser descritos✓ Reconstruir significado usando las palabras escuchadas.
Objetivo:	Al finalizar la actividad los estudiantes serán capaces de expresar sus sentimientos sobre un deporte o actividad que le guste y con la frecuencia que lo practica.

A. Before listening

- ✓ Para generar el interés de los estudiantes en el tema deportes, pida a los estudiantes que pasen adelante y actúen el deporte o actividad que le gusta realizar. La clase debe adivinar que deporte o actividad es.
- ✓ El profesor pega imágenes en el pizarrón sobre deportes y actividades.
- ✓ El profesor hace preguntas "What is your favorite sport or activity" "How often do you play sports"

Pair work.

- ✓ Darles el tiempo para responder.
- ✓ "Think time".

- ✓ En parejas, estudiante A responde el estudiante B escucha.
- ✓ El profesor dice “time”.
- ✓ Ahora, estudiante B responde el estudiante A escucha.
- ✓ Intercambian roles.

B. During

Estrategia:	Imaginación, hipótesis, traducción y predicción.
Actividad:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usar conocimiento sobre la lengua materna. ✓ Predict general contents before listening using contexts and prior knowledge.
Objetivo:	Al finalizar la actividad los estudiantes serán capaces de usar colocaciones, expresiones de frecuencia y adverbios de frecuencia.

- ✓ Elija una pareja y pida que lean el dialogo.
- ✓ Lea en conjunto con los estudiantes para corregir pronunciación y explicar el vocabulario.
- ✓ Pida a los estudiantes que escuchen el dialogo otra vez *“How often do you play soccer?”* y completen la **actividad 1** de verdadero o falso.

Actividad 1.

Comprehension	T	F
1. Luis likes biking.		
2. Ann practices three times a week.		
3. Ann likes playing basketball.		

Respuestas: 1: F, 2: F, 3: T.

- ✓ El profesor escribe ejemplos y explica las colocaciones con verbos (play, go, do).
- ✓ El profesor entrega la actividad 2 **“Sports and Activities”** collocations.

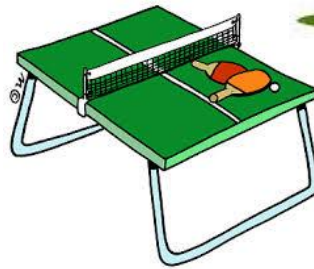
Actividad 2.

SPORTS AND ACTIVITIES

Collocations

Play

Tennis, golf, soccer, table tennis.



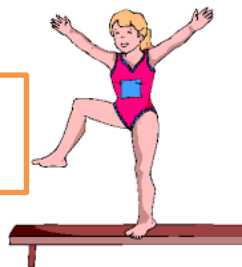
GO

Swimming, biking, rock climbing, bowling.



Do

Gymnastic, karate, track and field.



- ✓ El profesor da ejemplos sobre adverbios y expresiones de frecuencia.
- ✓ Pida a los estudiantes que escriban preguntas y respuestas con el uso de colocaciones, verbos (play, go, do) de la actividad 2 “**Sports and Activities**”

C. After – Listening

Speaking

- ✓ Pida a los estudiantes que discutan las preguntas de “**Worksheet 1**”.
- ✓ Ponga una música de fondo para esta actividad.
- ✓ **Mixed Pair-Share:**
- ✓ 1 minuto para cada pregunta.
- ✓ Los estudiantes se ponen de pie y caminan alrededor del aula mientras la música suena.
- ✓ Cuando la música se detiene formar parejas con el compañero que más cerca se encuentre.
- ✓ El profesor establece estudiante A y B, luego los estudiantes toman turno para responder y cubrir todas las preguntas de “**Worksheet 1**”.
- ✓ ORAL TEST: Como deber, los estudiantes deben responder “**What is your favorite sport**” y presentan oralmente la siguiente clase. (2 minutos por cada estudiantes)

WORKSHEET 1

Pair work. Discuss the following questions.



4. Do you like exercising?
5. Do you watch sports on TV?
6. Can you play the guitar?

1. How often do you play sports?

2. What is your favorite sport?

3. Are you a member of any sport team?



Resource: www.google.com/images

6.8 Impactos

Con el propósito de fortalecer el desarrollo educativo y pedagógico con actividades enfocadas en las destrezas de listening y speaking de los investigados y la investigación realizada, sea de apoyo para el docente, logrando así un interaprendizaje más significativo mediante el uso de esta guía con estrategias cognitivas y socio-afectivas, cuyo resultado es contribuir el aprendizaje del idioma Inglés, para posteriormente mejorar la interacción de los estudiantes aumentado su nivel comunicativo, pensamiento crítico y analítico.

En el impacto social, esta guía generó el desarrollo de un ambiente participativo, donde los estudiantes interactuaron con la información recibida. Brindando la oportunidad de participación y desenvolvimiento durante las actividades hechas en una clase demostrativa.

6.9 Difusión

Con respecto a la difusión de la guía con estrategias cognitivas propuesto por el investigador, se lo realizó por medio de una clase demostrativa, exponiendo las estrategias de la guía mediante el uso de actividades motivacionales, el cual fue de gran ayuda donde intervinieron los docentes y los estudiantes.

CHAPTER VI

6. THE ALTERNATIVE PROPOSAL

6.1 Proposal Title

“DEVELOPING YOUR LISTENING AND SPEAKING SKILLS”

6.2 Justification

With these investigations done, it concluded that the fundamental process for teaching and learning a new language is the use of strategies, specifically the cognitive strategies to help and support teachers and students who are directly involved. Furthermore, applying strategies the receptive and productive skills of the students will be strengthened, so that students will use their skills and increase their knowledge.

With this guide with cognitive strategies will be strengthened English learning and improved communication between teacher and student. Cognitive strategies help students to develop their learning in a deliberate and conscious way. Here the teacher is the mentor and the guider who will support students to discover their skills. Making use of this guide will develop listening and speaking skills of English language. What is looking for with this guide is that teachers encourage their students and work together in order to develop an efficient and effective learning.

This work will help to strengthen and develop students' learning, and improve receptive and productive skills in English language, so that students will be able to make use of their skills during communication. In addition, this will support the teachers and students to improve comprehension and communication. Therefore, this proposal is expected to be useful because it presents cognitive strategies, product of research and effort, which contains activities to improve listening and speaking skills.

6.3 Fundamentation

6.3.1 Psychological foundation

The human being builds his own personality as the time goes by, while they develop their mindset and reflection on different circumstances in what is exposed, so that the cognitive mental processes such as (attention, perception, memory, intelligence, language and thought) are focus on teaching methods and strategies to solve problems in the environment.

The psychological role plays an important role during the process of teaching and learning, and promotes the development of mental processing skills, energizing: contextualization, analysis, problem solving, feedback, training concepts for information processing.

This guide of cognitive strategies will strengthen Listening and Speaking, skills, encouraging reflection and analysis for solving problems during the training process of the student, so achieving a significant learning.

6.3.2 Pedagogical foundation

Pedagogy is a set of knowledge which looks for great impacts during the educational process, in all dimensions that are presented, as well as understanding, organization and construction of the student.

In this environment the teacher and student are part of the educational development, where they can participate and develop and strengthen skills, with the use of strategies to increase their performance and development in an efficient and effective way during learning process.

To enhance learning, it is necessary to use strategies and motivational activities that lead students to learn in a conscious and intentional way and allow them to internalize the information. Taking into account the use of this guide which contains cognitive strategies will encourage learning and strengthen the listening and speaking skills.

6.3.3 Cognitive Strategy

To (Gaskins & Elliot, 1999) in his work, Como Enseñar Estrategias Cognitivas en la Escuela "El Manual Bench Mark para Docentes" says: "**The cognitive component are the thought processes that are used to do the actual work of thought.**"(p.3)

Cognitive strategies also known as learning strategy that controls factors related to tasks, people, and environment; the students put into practice strategies

of processing information for acquisition and production of knowledge which includes: solve problems, make decisions, investigate and fix issues.

Strategies are included in the institution and students' responsibility that consists in developing the ability of solving problems, developing abilities base on learning. Also, to motivate the students in order to feel curiosity and have intellectual initiative to increase their critical thinking, and encourage them to increase their creativity and desire to learn.

To enhance a psychological impact to explain the behavior by human beings throughout compressing the thought process, it described the brain as an incredible machine that processes information and facilitates learning and retaining information in a conscious and intentional way, influenced by intrinsic and extrinsic factors that eventually motivate students learning.

The cognitive process plays an important role in the development of learning, such as language, perception, memory, reasoning and solving problems. The student is stimulated, so that the information is processed and the learning is easier, relating prior knowledge with new knowledge, as a result of it the information is stored in long term memory and it can be used in solving problems.

It is important when listening and speaking are taught, students should be conscious and deliberate using strategies which help them to gain effective result on learning. First, students need to activate their background about a topic, second, they should have a purpose in order to combine specific tasks which must be establish to make predictions and they could anticipated on what they may

hear. Listening implies mental activities, including cognitive and affective process the information received.

Teacher should supply constantly scaffolding for learning a language. Repetition, reformulation, synonyms, antonyms, questions, feedback, are some examples for supporting oral language.

With the above basis, it seeks that the teachers make use of cognitive strategies in order to motivate their students and strengthen the learning of listening and speaking skills, achieving successfully the B1 level required by the Ministry of Education and the Common European framework of References for Language.

6.3.4 Affective strategies

Affective strategies affect learning. For example: learning can be achieved when students interact each other to clarify points that may seem confusing, students interact in a group or cooperative group to solve problems, they can learn from each other and they are able to participate.

- To manage emotions and attitudes
- Techniques which students get better control over their emotions, attitudes and motivations related to language learning.
- To the feelings that drive, motivations and attitudes related to learning.

Reprising, feedback, comprehension, clarifying, self-taking

Based on: Attention, memory, inference, analogies, and generalizations

6.4 Objectives

General Purpose

To strengthen listening and speaking skills by implementing cognitive strategies, with students of first year of “bachillerato” at “San Juan de Ilumán” high school, in Otavalo during 2014-2015 school year.

Specific Objectives

1. Determine the Cognitive Strategies focused on Listening and Speaking skills, in order to promote the learning of English in high school students.
2. Socialize the proposal in the institution, to the English area and high school students.

6.5 Location

The investigated institution is the Educational Unit "San Juan de Ilumán" located in Sto. Domingo Bolívar⁷ neighborhood, San Juan de Ilumán parish, Otavalo city, Imbabura province (ecuador).

Country:	Ecuador
Province:	Imbabura
City:	Otavalo
High school:	U.E "San Juan de Ilumán"
Type of institución:	Governmental
Beneficiaries	First year of "bachillerato"

6.5.1 High School Sketch

Parroquia Ilumán



Resource: Juan Carlos Córdova.2015

6.6 Feasibility

Based on the data obtained by the research and its conclusions, it was determined that the development of a guide with strategies will help both the teacher and the student creating a more efficient environment for learning English. Strategies and activities used in this guide will serve as a useful tool during classes and help to strengthen the English language.

Considering the above, each of the following activities are carried out exclusively for the strengthening of Listening and Speaking skills of students of first year of “bachillerato”, taking into account the strengths and weaknesses that they have learning English. In addition, this guide will support the teacher in the classroom and she/he might make use of it in teaching English language, achieving better performance and positive results.

Proposal Development



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación Ciencia y Tecnología

**DEVELOPING
YOUR**

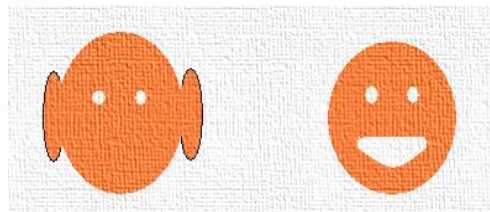
Listening



&

Speaking

SKILLS



By Juan Carlos Córdova

Introduction

Nowadays, the English language is a useful tool that opens the door to many opportunities in all areas. Also, it is considered a universal language which contributes to the improvement of scientific, technological, economic, social and cultural development of human beings. In addition, it provides greater access to updates databases, academic training, and greater job opportunities.

With this aim of contributing the development and improvement of the educational system, this work was done using Cognitive Strategies to strengthen Listening and Speaking skills.

The following strategies will support teaching and learning process of English language.

Word recognition, prediction, inference, summary are activities focused on strengthening the auditory skills (listening). They become important strategies to learn a new language in terms of improving the abstraction of information. They are focused on the strengthening of listening skills and collaborating with the development of comprehension and production of language.

Dialogues, speeches, open / closed questions, role play, description of images are activities designed to develop the speaking skill, therefore, they involve controlled and free practice of the language in the classroom in order to allow the development of sub - skills such as pronunciation, fluency and lexical and syntactic accuracy, both in oral production and interaction. Besides, this group of strategies, which are included in this guide for strengthening the English language by practicing and interacting with their teacher and classmates in order that they can use the language in their daily life and in real situations.

Strategies used in this guide

Songs: This strategy is much support in the learning process, because in the classroom students like music, and with the aim of improving receptive and productive skills, the activities related to this strategy will contribute to learn the English language.

Description of images: this strategy corroborates that students can make relationship what they have observed with what they have heard leading them to reflect on their own knowledge and improving their productive skill, using the material provided by the teacher and also doing educational use of didactic materials such as the photographs, images, graphics, etc.

Motivation: This strategy helps to enable the participation of students, this integrated with learning of listening & speaking skills students will feel in a free environment that allows them to feel ready to participate in class, facilitating the English learning.

Warm up: it is a short and fun activity that the teacher can make use of it in order to awake and get students interest at the beginning of classes, preparing the physical and mental capacity.

Audio script: it is a strategy for students that help to hear and seen and they can be able to correct the pronunciation in a way that they can imitate the pronunciation of the speaker. In addition, they strengthen their listening and speaking skills and get better communication.

Cognitive Strategies

Elaboration, inference, imagery, summarization, contextualization, grouping, repetition, problem identification, hypothesis testing, translation and predicting

Elaboration

Using prior knowledge from outside text or conversational context and relating it to knowledge gained from the text or conversational in order to fill missing information

Inference

Using information within the text or conversational context to guess the meaning of unfamiliar language items associated with a listening task or fill in missing information.

Imagery

Use mental or actual pictures or visual to represent information.

Summarization

Making a mental or written summary of language and information presented in a listening task

Contextualization

Deliver relevant information about a subject being treated or a person that is listening, so they have the chance to achieve greater comprehension on the subject.

Grouping

Sort out words, terminologies or concepts according to their attributes or meanings.

Repetition

Repeating a chunk of language (a Word or phrase) in the course of performing a listening task

Problem identification

It is a formal and intuitive process.

Prediction e Hypothesis

Apply rules to understand, produce or create the second language or create language based on language analysis.

Translation

Use the native language as basis for comprehension and production of the second language.

Activities for Cognitive Strategies

1. Use prior knowledge and knowledge about the target language to elaborate and complete interpretation.
2. Infer missing or unfamiliar words using contextual clues, familiar content words, and visual clues.
3. Draw on knowledge of the world.
4. Apply knowledge about the target language.
5. Visualize scenes, objects, events, etc. being described.
6. Reconstruct meaning using words heard.
7. Relate one part of the text to another.
8. Predict general contents before listening using contexts and prior knowledge.
9. Predict details and unfinished utterances using contexts and prior knowledge.

Socio-affective Strategies

Reprising

Showing the speakers that they didn't get the message across.

Feedback

Giving comments about the aural text

Comprehension

Using kinesics and paralinguistic to signal the interlocutor to go on

Clarifying

Asking for explanation, verification, rephrasing, or examples about the language and/or task, or posing questions to the self

Self-taking

Reducing anxiety by using mental techniques that make one feel competent the learning task

Activities for Socio-affective Strategies

1. Paraphrase what speakers say to check understanding

2. Ask speaker for clarification and repetition.
3. Learn to relax before and during listening.
4. Encourage oneself to continue listening.

Fuente: (STUDIJOS, 2009)

Methodology:

In order to provide access for the teachers, the lessons of this guide have been designed using the following lay out:

Theme:

Objective:	At the end of the activity SWBT
Target vocabulary:	
Target grammar:	
Time:	
Materials:	

Each theme has its own

- Strategy
- Activity
- Objective

Listening activities:


- **Pre-Listening** (setting a goal, planning, activating background knowledge, predicting)
- **During-Listening** (selective attention, inferring, imagery)
- **After-Listening** (clarifying, summarization, elaboration, personalization, checking the goal, evaluation)

Speaking activities

- Oral production
- Oral interaction

Theme 1: My Family

My Family

<p>Objective:</p>	<p>At the end of the activity SWBT</p> <p>Use adjectives to describe their relatives (Personality traits) during <i>pre, during, and post</i> activities.</p> <p>Talk about a family relationship, the students should make a presentation to the class.</p> 
<p>Target vocabulary:</p>	<p>Adjectives: intelligent, rare, and dysfunctional...</p> <p>Family vocabulary: Grandfather, father, mother, sister, brother, etc.</p>
<p>Target grammar:</p>	<p>✓ Simple Present</p> <p>Form: Verb To-be (am, is, are)</p> <p>Sample sentence: <i>She is my mother.</i> <i>She is not tall.</i> <i>Is she a Teacher?</i></p>
<p>Time:</p>	<p>60 minutes.</p>
<p>Materials:</p>	<p>A family photograph, a script of “The Simpsons”, worksheets, pictures.</p>

Listening

<p>Strategy:</p>	<p>Contextualization, Inference, and Summarizing.</p>
<p>Activity:</p>	<p>Predict general contents before listening using contexts and prior knowledge.</p>
<p>Objective:</p>	<p>To provide extra practice of Simple Present “be”</p>

The Simpsons family

The Simpson family is cartoon characters featured in the animated television series *The Simpsons*. The Simpsons are a nuclear family consisting of married couple Homer and Marge and their three children Bart, Lisa and Maggie. They live at 742 Evergreen Terrace in the fictional town of Springfield, U.S. and they were created by cartoonist Matt Groening who conceived the characters after his own family members, substituting "Bart" for his own name. The family debuted on April 19, 1987 in *The Tracey Ullman Show* short "Good Night" and was later spun off into its own series which debuted on December 17, 1989.



The Simpsons are a family who live in at 742 Evergreen Terrace in the town of Springfield in the United States. Homer, the father, works as a safety inspector at the Springfield Nuclear Power Plant, a position at odds with his carelessly, buffoonish personality. He is married to Marge Simpson, a stereotypical American housewife and mother. They have three children: Bart, a ten-year-old troublemaker; Lisa, a precocious intelligent eight-year-old environmental activist; and Maggie, a baby who rarely speaks, but communicates by sucking on a pacifier. The family owns a dog, Santa's Little Helper, and a cat, Snowball II. Both pets have had starring roles in several seasons. Despite the passing of yearly milestones such as holidays or birthdays, the Simpsons do not physically age and still appear just as they did at the end of the 1980s. Although the family is dysfunctional, many episodes examine their relationships and bonds with each other and they are often shown to care about one another.

Resource: (Wikipedia, 2008)

WORKSHEET 1

How much do you know about the Simpsons Family? Choose the correct options.

The picture above might help you.



1. Bart is Lisa's _____
2. Marge is Homer's _____
3. Homer is Abraham's _____
4. Bart is Abraham's _____
5. Maggie is Marge's _____
6. Homer and Marge are Lisa's _____
7. Bart and Lisa are Maggie's _____
8. Abraham is Lisa's _____

Resource: www.google.com/images

How well did you understand?

Put a check (✓) if the answers are right.

1	2	3	4	5	6	7	8	Total

Check answers / Answer key:

2. Brother 2.wife 3.son 4.nephew 5.daughter 6.parents 7.brothers 8.grandfather

Pre - Listening

Strategy:	Contextualization, Problem identification, and Summarizing.
Activity:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Use prior knowledge and knowledge about the target language to elaborate and complete interpretation. ✓ Relate one part of the text to another.
Objective:	Describing people and their relationship.

A. Before listening.

- ✓ The teacher sticks some pictures on the wall.
- ✓ The students stand in front of a picture they like and describe it.
- ✓ **Pair Work.** Students' talking time
- ✓ The teacher asks students to bring a picture or photograph (a family photo).
- ✓ The teacher describes his / her family photograph.
- ✓ The teacher asks students to choose a partner and answer the following question. "Who do you admire?" they provide as much information as they can. (Take turns)
- ✓ **The teacher monitors the class:** (Work around and check students' works)

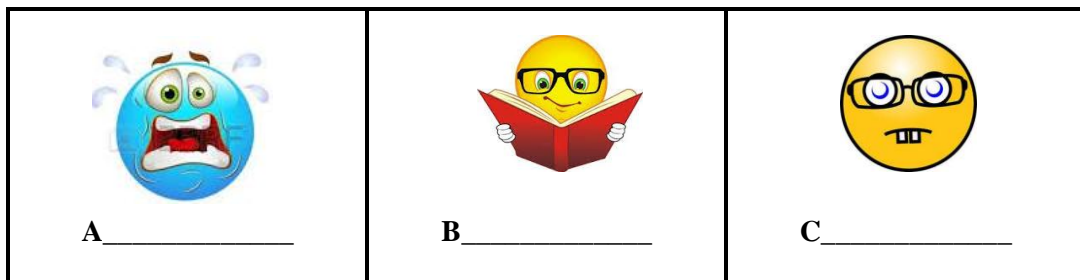
B. During:

Strategy:	Elaboration, Contextualization, Inference and Grouping.
Activity:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Use prior knowledge and knowledge about the target language to elaborate and complete interpretation. ✓ Reconstruct meaning using words heard.
Objective:	Describing people with the usage of adjectives. At the end of the lesson students will be able to use the simple present to describe people.

- ✓ The teacher sticks some pictures on the board and asks the students to describe it.
- ✓ The teacher gives the students cards with adjectives written on it. Students work is to stick the cards next to the picture which describe the best.

Matching:

Write down the adjectives which describe the picture and put the correct letter in front of each definition. (Intelligent, rare, and dysfunctional)



___ Having a good understanding or a high mental capacity.

___ Uncommon.

___ The condition of having poor and unhealthy behaviors and attitudes within a group of people.

Answer Key: B, C, A.

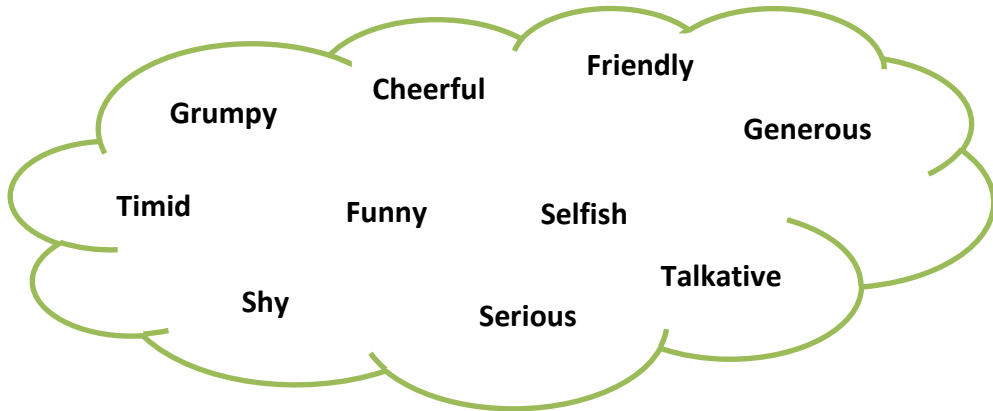
Activity1. The teacher reads a piece of information about “*The Simpsons*” and asks the students to take notes as much as they can.

- ✓ The teacher gives the students **Worksheet 1** to complete the information about “The Simpsons”
- ✓ **The teacher and students check the answers.**

Activity2. The teacher gives the *Worksheet 2* to complete people’s Personality Traits.

WORK SHEET 2

Choose the correct adjective to describe their personality.



Answer Key:

1. Grumpy, 2. Cheerful, 3. Friendly, 4. Timid, 5. Funny, 6. Shy, 7. Generous, 8. Selfish, 9. Serious, 10. Talkative.

C. After Listening:

Speaking

The teacher asks the students to form groups of 5 and discuss the following words (studious, talkative, popular, fun, and outgoing).

The teacher asks the students to write down their definitions with their opposites.

The teacher gives a piece of papers with questions on it. Students might use of vocabulary in context.

- ✓ Can you describe your parents?
- ✓ How is your relationship with your father or mother?
- ✓ Do you and your brothers get along?
- ✓ Who do you have more confidence with in your family?

Students take turns talking with their classmates:

- Teacher announces a topic/ and gives “think time”.
- A classmate begins with a clockwise rotation.
- Each classmate gives his/her short answer to the topic.
- Sharing is over after each classmate has spoken.

Self-assessment

The teacher asks the students to prepare a presentation about their family or they can choose a person who they admire the most and describe.


The teacher gives a chart where they should grade by themselves.

How well did I do it?		
Excellent	Good	Needs Improvement
10	8	6
9	7	5

Final grade: ____ / 10

Theme 2: What is your Favorite Animal?

What is your Favorite Animal?

<p>Objective:</p>	<p>At the end of the lesson SWBT</p> <p>Demonstrate comprehension of a text related to favorite animals by satisfactorily completing <i>pre during and post</i> activities.</p> <p>Talk about their favorite animals in a group work activity.</p>	
<p>Target vocabulary:</p>	<p>Animals' names: Dog, cat, penguin, wolf, etc.</p>	
<p>Target grammar:</p>	<p>✓ The simple present with do verbs.</p> <p>Form: like : (I – you – we – they) like – (he – she – it) / likes dislike: (I – you – we – they) dislike / dislikes (he – she – it)</p> <p>Sample sentence: <i>I like lions.</i> <i>I don't like spiders.</i></p> <p>✓ Possessive adjectives: my , your, his, her, its, our, their</p> <p>Sample sentence: <i>My favorite animals are dogs.</i></p>	
<p>Time:</p>	<p>60 minutes.</p>	
<p>Materials:</p>	<p>Audio script (MX60 Animal), Worksheets.</p>	

1. Listening

<p>Strategy:</p>	<p>Contextualization, Imagery, and Hypothesis testing.</p>
<p>Activity:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Predict general contents before listening using contexts and prior knowledge. ✓ Infer missing or unfamiliar words using contextual clues, familiar content words, and visual clues.
<p>Objective:</p>	<p>Describe what you like/dislike.</p>

Listening: The mixer group talks about what their favorite animal is.

Audio taken from: (elllo, 2012)

Barbara, Australia

So, what is my favorite animal? Definitely cats. I love cats. I had a cat when I was a child. He was mostly black with white paws and the tip of his tails was white and he was dead cute and he lived to be seventeen years old which is quite old for a cat. I don't know. I just understand cats and I think they understand me. I love them.

Conrad, The United States

My favorite animal is definitely a dog. I can relate to dogs because I share similar characteristics such as being friendly, lovable, loyal and cute. Dogs also can do so many things to help make a person feel good. They're such giving animals and we have a German Sheperd at my parent's home in California and I really miss him now. His name is Yogi.

Lisa, Canada

What's my favorite animal? My favorite animal is a cat. If you asked me this question last year or two years ago I would say a dog, cause dogs are loyal and friendly and cute but two years ago I acquired a car and since then I have grown to find cats more intelligent than dogs, not so friendly but when they cuddle on you love them more.

Phil, England

What's my favorite animal? My favorite animal is definitely a penguin because I think they have very much in common with humans the way they interact with each other and the way their life is very similar to human human relationships. They have one single partner for all their lifetime and they have one baby which they grow up with. They nurture and help to grow up. It's very, very similar to humans. OK, I also like monkeys because they're funny and very cute, but my favorite animal is definitely a penguin.

Adrienne, The United States

What is my favorite animal? Well, my favorite animal to live with is a cat, so for a pet I would say a cat because they take good care of themselves and they're easy to look after. You can leave them alone for long periods of time. That suits me very well, but I recently saw a movie called The March of the Penguins and I suddenly have a very big appreciation for penguins and how strong they are and how cute they are, really, so I think maybe penguins and cats.

Skip, The United States

What is my favorite animal? Well, the animal that I think is most interesting or that I try to... I don't know. I don't want to say live like but that I think about most is the wolf because I grew up in Minnesota and Minnesota in the U.S. has the only native wolf population in the U.S. and so that's usually kind of an image that I try and... You know, strong and independent, but works well in a group.

Pre - Listening

Strategy:	Elaboration, Inference, Repetition and Grouping
Activity:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Visualize objects to establish a context. Being described. ✓ Predict general contents before listening using contexts and prior knowledge.
Objective:	At the end of the activity the students should be able to describe what they like/dislike.

A. Before listening.

- ✓ The teacher asks the students to think on one animal that they like and one that they don't.
- ✓ The teacher asks the students to share with their classmates their feelings.
- ✓ The teacher and the students interact in this activity.
- ✓ The teacher put some animals' picture on the floor.
- ✓ The teacher asks the students to walk and choose a picture that they like.
- ✓ The teacher asks the students to describe the picture and imitate the animal that they have in the picture.

B. During

Strategy:	Elaboration, inference, repetition and grouping
Activity:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Draw on knowledge of the world. ✓ Reconstruct meaning using words heard. ✓ Predict details and unfinished utterances using contexts and prior knowledge.
Objective:	At the end of the activity the students should be able to show understanding of a text about favorite animals.

- ✓ The teacher provides the students piece of papers with the paragraphs of the audio and the students must organize the paragraphs so that they have correct order.
- ✓ The teacher plays audio <http://www.elllo.org/AudioMixer/60-MX-Animals32.mp3> (once)
- ✓ The teacher plays the audio for students to check their whole text.
- ✓ **The teacher monitors the class** (The teacher will be walking around to help students if they have any problem)
- ✓ The teacher gives the students a worksheet "*What is their favorite animal*" to fill in it according on what they hear.




Activity1. Listen carefully and write down your answer.

Instruction: After the audio for each section stops, there will be two questions for each.

What is their favorite Animal?

MX60 Animals (<http://www.ello.org/TextMixer/060-Animals.htm>)

The mixer group talks about what their favorite animals.

<p>7. Kathy</p> <p>What is her favorite animal? -----</p> <p>How old did her cat live? -----</p>	<p>8. Conrad</p> <p>What is his favorite animal? -----</p> <p>What type of dog does he have? -----</p>	<p>9. Lisa</p> <p>What is her favorite animal? -----</p> <p>What does she like about cats? -----</p>
		
<p>10. Phil</p> <p>What is his favorite animal? -----</p> <p>What other animal does he like? -----</p>	<p>11. Adrienne</p> <p>What is her favorite animal? -----</p> <p>What other animal does she like? -----</p>	<p>12. Skip</p> <p>What is his favorite animal? -----</p> <p>What other animal does he like? -----</p>

Resource: (ello, 2012)

Answer key:

1. **Kathy:** Cats; 17 years
2. **Conrad:** Dogs; a German Sheperd
3. **Lisa:** Cats; they are smart
4. **Phil:** a Penguin; a Monkey
5. **Adrienne:** Cats; Penguins
6. **Skip:** Wolf; Independent

C. After listening

Speaking


- ✓ The teacher gives the students the flashcards of different animals.
- ✓ The teacher asks every student picks one flashcard.
- ✓ The teacher asks the students to stand and walk around when the teacher says stop! The students should talk with the person who is closer. Both should describe their own flashcard giving as much information as they can and then they should change their flash cards.
- ✓ The students should talk with 5 different classmates. Everybody is going to grade their classmates over 2 points.
- ✓ At the end everybody is going to get their score over 10 points.
- ✓ The teacher gives the students a chart to keep their records.

Name:				
Flashcard1	Flashcard2	Flashcard3	Flashcard4	Flashcard5
2	2	2	2	2
1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
1	1	1	1	1
0.5	0.5	0.5	0.5	0.5

Total points: __ / 10

Theme 3: My Unforgettable Vacation

My Unforgettable Vacation

Objective:	<p>At the end of the lesson SWBT</p> <p>Demonstrate comprehension of a listening related to vacations by satisfactorily completing <i>pre, during, and post</i> activities.</p> <p>Talk about their last vacation in an individual and group activity.</p>	
Target vocabulary:	<p>Adjectives: Fun, exciting, interesting, amazing, nice, incredible, delicious)</p> <p>Past time expressions: Last (week, month, year, vacation...)</p>	
Target grammar:	<p>✓ Past Simple</p> <p>Form: S + Past Simple of verbs + C</p> <p>Sample grammar: <i>My family went to Ecuador last year..</i></p>	
Time:	60 minutes.	
Materials:	A dialogue “My Unforgettable Vacation”, worksheets	

Listening

Strategy:	Contextualization, Imagery, translation and prediction.
Activity:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Visualize scenes, objects, events, etc. being described. ✓ Infer missing or unfamiliar words using contextual clues, familiar content words, and visual clues. ✓ Relate one part of the text to another.
Objective:	To provide extra practice of Simple Past

DIALOGUE

My Unforgettable Vacation

PEPE: Hi, Mary. I had heard that you have been in Ecuador on vacation? How was it?

MARY: Hi, Pepe. I have never been in Ecuador but my family went once and they told me that the trip was wonderful. But I don't know who said that? to tell the truth I went to Colombia last month. It was *amazing and exciting* I had a lot fun there. The place was so nice. Besides, I went to have different kind of dishes like **Arroz con Coco:** It is a common side dish of the Caribbean coast of Colombia. White rice is cooked in coconut milk with water, salt and sugar. It sounds delicious, doesn't it? another one is **Bandeja Paisa:** A huge mixture of food on more of a platter than a plate, it consists of grilled steak, fried pork rind, chorizo sausages, on a bed of rice and red beans that is then topped with a fried egg and a side of sliced avocado and sweet banana (chips), its taste was incredible. I think it has been the best trip that I had never had.

PEPE: That's sound wonderful. Good for you. What about the price, wasn't it expensive?

MARY: Well, I think it was affordable because some products were cheaper than here.

PEPE: Yeah, I know what you mean. Tell me more, which places did you visit?

MARY: Let me remember, got it. I visited the historic center of *Bogota*, where many streets still have their colonial charm. Another place that I visited was *Mompox*, it is a stunning Colombian town renewed for its architecture, culture and its great natural surrounding landscape. Also, I visited *the coffee region* which is well known as coffee triangle because of its fertile region and its coffee production.

PEPE: Whoa, that's amazing Mary. But, did you bring me some of it?

MARY: No, I sorry. I will bring to you next time. I promise you.

PEPE: Sure, you probably will do. Anyway, it was nice to talk to you but I got to go. See you later.

MARY: Ok. See you the next time.

Resource: (Southamerica, 2015)

Pre - listening

Strategy:	Contextualization, imagery, translation and prediction.
Activity:	<ul style="list-style-type: none">✓ Visualize scenes, objects, events, etc. Being described.✓ Usar conocimiento previo y conocimiento del lenguaje materno para elaborar y completar la interpretación.
Objective:	At the end of the lesson students should be able to express the idea that an action started and finished at a specific time in the past.

A. Before listening

- ✓ The teacher tells a short story about his / her last vacation. As he does it, he sticks some flash cards with key verbs (want, say, have, enjoy, try) on the board.
- ✓ The teacher asks the students to write down the verbs in their notebooks and asks them to look for their meanings.
- ✓ The teacher asks some students to read their examples.

B. During

Strategy:	Contextualization, grouping and summarizing
Activity:	<ul style="list-style-type: none">✓ Use prior knowledge and knowledge about the target language to elaborate and complete interpretation.✓ Reconstruct meaning using words heard.
Objective:	<ul style="list-style-type: none">✓ Set the context for the dialogue "My Unforgettable Vacation"✓ At the end of the activity the students should be able to tell an experience that they had in their last trip.✓ At the end of the activity the students should be able to use the correct form of simple past of verbs (want, say, have, enjoy, try) telling a story or a tale.

- ✓ The teacher asks the students to answer the question below and get some ideas about the experience.



When was the last time you traveled?

- ✓ Students' talking time (at least 3 Classmates)
- ✓ Students will get as much information as they can in order to improve their comprehension on what they hear.
- ✓ Students tell their experience: When was it? Where did they go? How was it? and What did they do?
- ✓ **The teacher monitors the class** (The teacher will be walking around to help students)

Activity:

4. The teacher gives students *Worksheet 1* and asks the students to complete the task individually as they hear the story again.

Comprehension

Put a check (✓) in the correct answers.

When	Last weekend	Last month	Last year	Last vacation
Where	To Quito	To Cuenca	To Colombia	To Ambato
What	Visit friends	Visit relatives	Go sightseeing	Have food
How	Fun	Amazing	Interesting	Exciting

5. The teacher asks the students to listen to the dialogue "My Unforgettable Vacation" and circle the adjectives that best describe the experience.

Fun *Exciting* *Interesting* *Amazing*
Nice *Incredible* *Delicious* *Wonderful*

6. The teacher asks the students to listen to the dialogue "My Unforgettable Vacation" and mark the sentences T (true) or F (false). Then the teacher asks Ss. to make false sentences true.

		T	F
1	Mary went to Colombia on her last vacation.		
2	Mary went with her family.		
3	She visited two places.		
4	It has been the best trip that she had never had.		
5	Mompox is well known as coffee triangle.		
6	"Arroz con Coco" and "Bandeja Paisa" are two types of dishes originally from Ecuador.		

Check answers / Answer key:

A.1. Comprehension (When: Last month, Where: To Colombia, What: Have food, How: Amazing and exciting)

A.2. Amazing and exciting

A.3. 1: True, 2: False (She went alone), 3: False (she visited 3 places), 4: True, 5: False (the coffee region), 6: False (originally from Colombia).

C. After Listening:

Speaking

Group work: The teacher asks the students to retell the story they heard in the dialogue to the group. (Rods)

- ✓ The teacher forms new groups and asks the students to tell the group about one travel experience they have had. (Three step interview)

Prompt questions:


- Where did they go?
 - Who did they go with?
 - What did they like about the trip?
 - What kind of places did he visit?
 - What kind of food did they try?
- ✓ The teacher monitors the class.

Assessment:

- ✓ The teacher gives the students a task to be recorded.
- ✓ The topic is “When was the last time you traveled?”

Theme 4: My favorite Music

My favorite music

Objective:	<p>At the end of the lesson SWBT</p> <p>Express their feelings by listening songs so that they can complete <i>pre, during, and post</i> activities.</p> <p>Talk about their favorite music in a group work activity.</p> 
Target vocabulary:	<p>Adjectives:</p> <p>Negative (sad, irritated, melancholy, upset, angry)</p> <p>Positive (wonderful, amazing, incredible, exciting, and proud)</p>
Target grammar:	<p>✓ Present continuous.</p> <p>Form: S + (am, is, are) + [verb]-ing + C</p> <p>Sample grammar: <i>I am sitting here.</i></p>
Time:	<p>60 minutes.</p>
Materials:	<p>(2 pictures: 1 Yellow and 1 Green Tree, a radio, the lyrics of the song “Lemon tree”, pictures of people in different moods)</p>

1. Listening

Strategy:	<p>Contextualization, inference, and repetition.</p>
Activity:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inferring missing or unfamiliar words using contextual clues using familiar content words or visual clues. ✓ Reconstruct meaning using words heard. ✓ Predict general contents before listening using contexts and prior knowledge.
Objective:	<p>To practice listening and provide extra practice of present continuous.</p>

Lemon Tree (Lyrics)

I'm sitting here in a boring room
It's just another rainy Sunday afternoon
I'm wasting my time, I got nothing to do
I'm hanging around, I'm waiting for you
but nothing ever happens, and i wonder.

I'm driving around in my car
I'm driving too fast, I'm driving too far
I'd like to change my point of view
I feel so lonely, I'm waiting for you
but nothing ever happens, and i wonder

I wonder how, I wonder why
yesterday you told me 'bout the blue blue
sky and all that I can see is just a yellow
lemon tree.

I'm turning my head up and down
I'm turning, turning, turning, turning, turning
around
and all that i can see is just another lemon
tree.

Sing! da, da da dee da, etc.

I'm sitting here, I miss the power
I'd like to go out taking a shower
but there's a heavy cloud inside my head
I feel so tired, put myself into bed
where nothing ever happens, and I wonder

Isolation, is not good for me isolation,
I don't want to sit on a lemon tree
I'm stepping around in a desert of joy
baby anyhow I'll get another toy
and everything will happen, and you'll
wonder

I wonder how I wonder why
yesterday you told me 'bout the blue,
blue sky
and all that I can see is just another
lemon tree

I'm turning my head up and down
I'm turning, turning, turning, turning,
turning around
and all that I can see is just a yellow
lemon tree.

And I wonder, wonder, I wonder how
I wonder why
yesterday you told me 'bout the blue,
blue sky
and all that I can see (dit dit dit)
and all that I can see (dit dit dit)
and all that I can see is just a yellow
lemon tree.

Resource: (Musica.com, s.f)

Pre - listening

Strategy:	Inference and prediction.
Activity:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Visualize objects to establish a context. Being described ✓ Apply knowledge about the target language. ✓ Use prior knowledge and knowledge about the target language to elaborate and complete interpretation.
Objective:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Set the context for the song "Lemmon Tree" ✓ At the end of the activity the students should be able to establish a connection between a yellow lemon tree and adjectives that denote moods.

A. Before listening

- ✓ The teacher sticks picture of a "Yellow Lemmon Tree and a Green Lemmon Tree"
- ✓ The teacher presents pictures of people in different moods and asks students to stick the pictures next to the lemon tree they think it must go.
- ✓ The teacher asks the students to think about it in order to see their reactions.
- ✓ The teacher asks the students to choose one mood with what they feel identified.
- ✓ The teacher chooses randomly some students to answer a question "What is your mood"

B. During:

Strategy:	Inference, contextualization, and grouping.
Activity:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Predict details and unfinished utterances using contexts and prior knowledge. ✓ Reconstruct meaning using words heard.
Objective:	At the end of the activity students should be able to organize certain information and form gerunds (-ing) of verbs.

- ✓ The teacher divides the class in small groups and gives students pieces of paper with paragraphs of the lyrics (*Lemmon tree*) with some missing verbs. The teacher asks the students to organize the paragraphs so that they have correct order.
- ✓ The teacher plays the song for students to check.
- ✓ The teacher gives the students a list of verbs in the base form (*sit, waste, hang, drive, wait, turn, and step*) and asks the students to complete the song lyrics with the **-ING** form of the verbs.

- ✓ The teacher plays the song for students to check

The teacher monitors the class (The teacher will be walking around to help students if they have any problem with the lyric of the song.)

- ✓ The teacher asks the students to look for and rewrite the sentences in present continuous which are in the lyric “Lemon Tree”.
- ✓ The teacher checks the answers.

Matching

- ✓ Use adjectives: negative (sad, irritated, melancholy, upset, angry) positive (wonderful, amazing, incredible, exciting, and proud)
- ✓ Give pieces of papers with adjective written on it and other with their definitions. Students work is look for and complete the correct adjectives and their definition.
- ✓ Check the answers as a class.

C. After listening

- The teacher asks the students to sing the “Lemon Tree” song.
- The teacher plays the audio

Speaking

The teacher divides the students in small groups.

The teacher asks the groups to discuss the following questions:

- ✓ What makes you feel depressed?
- ✓ How do you overcome difficult moments?
- ✓ What makes you feel sad?
- ✓ What do you do when you feel happy?

“Think time”.


When everyone knows the answer or has something they can share the teacher asks questions to each group in order to everyone can participate.

Students stand up and give their answers.

Two or three minutes to answer each question.

Theme 5: Starting at High School

Starting at High School

Objective:	<p>At the end of the lesson SWBT</p> <p>Express their feeling about starting classes at high school. <i>pre, during, and post</i> activities.</p> <p>Talk about things that should be considered to start classes in a class discussion.</p>	
Target vocabulary:	<p>Adjectives: worried, fine, late, strict, special, and popular.</p> <p>Time expressions: Tomorrow, next (week, month, year, etc.)</p>	
Target grammar:	<p>✓ Future Simple Auxiliary “Will”</p> <p>Form:</p> <p>S + will + verb + C</p> <p>S + will not / won't + Verb + C</p> <p>Will + s + verb?</p> <p>Sample sentence: <i>I will visit my family next month.</i></p>	
Time:	60 minutes.	
Materials:	A radio, Audio script “ESL Podcast 717 – Starting a New School Year”, Worksheets,	

Listening

Strategy:	Contextualization, translation and prediction.
Activity:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Predict general contents before listening using contexts and prior knowledge. ✓ Predict details and unfinished utterances using contexts and prior knowledge.
Objective:	To provide extra practice of Simple Future.

STARTING A NEW SCHOOL YEAR

ESL Podcast 717

Mom: It's your first day at a new school. I'm worried about you.

Paul: Mom, I'll be fine.

Mom: Do you have all of your books and supplies in your backpack? Oh and I've packed you a lunch already.

Paul: You didn't have to do that, Mom. I am going to buy lunch at school.

Mom: Now you won't have to. I hope you make some new friends. It's no fun being a loner. It's not that you have to be popular. I just don't want you to feel left out.

Paul: I'll be fine, Mom. I'd better go, or I'll be late.

Mom: Do you think the school will do something special to kick off the new school year? I hope your teachers aren't too strict. Oh, your backpack weighs a ton! But you can leave most of your books in your locker, right?

Paul: They don't have lockers at my new school, but I'll be fine.

Mom: I hope the teachers don't already have seating plans. I know you like to sit near the back of the classroom. And I hope you won't have too much homework on the first day...

Paul: Mom, stop fussing. Everything will be fine.

Mom: You're my baby and I'm worried about you.

Paul: Mom, I'm not starting kindergarten. I'm starting college, remember?

Script by Dr. Lucy Tse

Resource: (Tse, 2011)

Pre - Listening

Strategy:	Problem identification, imaginary, translation and prediction.
Activity:	<ul style="list-style-type: none">✓ Reconstruct meaning using words heard.✓ Predict general contents before listening using contexts and prior knowledge.
Objective:	At the end of the activity the students should be able to use of simple future. To make decision, predictions, promise, and things what wants to do in the future.

A. Before listening

- ✓ The teacher asks the students to make a brain storming about How did they feel starting high school?
- ✓ The teacher asks the students to stand up and answer the question (at least with 3 classmates)

The teacher monitors the class (The teacher asks some students to share their examples)

B. During

Strategy:	Contextualization, inference, imaginary, translation and prediction.
Activity:	<ul style="list-style-type: none">✓ Predict details and unfinished utterances using contexts and prior knowledge.✓ Apply knowledge about the target language.
Objective:	<ul style="list-style-type: none">✓ At the end of the lesson students will be able to use simple future (will / will not – won't) in context.✓ At the end of the lesson students will be able to derive meaning from what is heard. (Comprehension)

- ✓ The teacher plays the audio “**ESL Podcast 717 – Starting a New School Year**” for students to check.
- ✓ The teacher asks students to work in groups and rewrite on piece of paper the sentences which are in simple future.
- ✓ **The teacher monitors the class** (The teacher will be walking around to help students if they have any problem)

Activity 1.

- ✓ The teacher gives them **worksheet 1**.
- ✓ Play the audio (**ESL Podcast 717 – Starting a New School Year**)
- ✓ The teacher asks the students to work individually and complete the **worksheet 1**.



Worksheet 1



STARTING A NEW SCHOOL YEAR

Listen carefully and answer the following questions.

1. Why is Paul's mom worried about?

2. How does Paul feel about the new school year?

3. Why does Paul argue his mom?

4. What does Paul's mom hope at him?

5. What does Paul's mom hope about his new teachers?

Answer key:

1. Because it is Paul's first day at new school.
2. He is not worry about it. / He feels fine.
3. Because his mother has packed his lunch.
4. She hopes that Paul makes new friends.
5. She hopes the teachers won't be too strict and they don't already have seating plans.

C. After listening

Speaking

The teacher plays the audio “**ESL Podcast 717 – Starting a New School Year**”

The teacher asks students to form groups of 5 people.

The teacher asks the students to retell the story in the group about “Starting a new school year”, after students have shared the information.






The teacher gives the students a **worksheet 1 “Starting a New School Year”** one per group.

- Students take turns writing with their classmates using 1 paper and 1 pencil:
- Teacher plays the audio “**ESL Podcast 717 – Starting a New School Year**” and gives “think time”.
- A classmate begins with a clockwise rotation.
- Each writes his/her short answer to the topic then passes the paper and pencil to the next classmate.
- Writing is over after each classmate has written an answer or thought.

At the end of the activity they get a total score for their group-work.

The groups change their worksheets and use the following chat to grade the group.

Assessment:


<i>Q1</i>	<i>Q2</i>	<i>Q3</i>	<i>Q4</i>	<i>Q5</i>
<i>Bad</i>	<i>Needs improvement</i>	<i>Acceptable</i>	<i>Good</i>	<i>Excellent</i>
<i>2 pts</i>	<i>2 pts</i>	<i>2 pts</i>	<i>2 pts</i>	<i>2 pts</i>
<i>1 pt</i>	<i>1 pt</i>	<i>1 pt</i>	<i>1 pt</i>	<i>1 pt</i>
				

Total Points you got in comprehension.

10

Theme 6: Foods

Foods

<p>Objective:</p>	<p>At the end of the lesson SWBT</p> <p>Make a poster of healthful eating habits by completing pre, during and post activities.</p> <p>Talk about their favorite foods in an individually activity.</p> 
<p>Target vocabulary:</p>	<p>Foods for various meals. Meet, fruit, vegetables, etc.</p>
<p>Target grammar:</p>	<p>Count nouns (can be counted) An apple, an orange, water, sugar, etc.</p> <p>Singular: a banana, a peach Plural (-s or -es): bananas, peaches</p> <p>Noncount nouns (cannot be counted) Milk, coffee, cereal, etc.</p>
<p>Time:</p>	<p>60 minutes.</p>
<p>Materials:</p>	<p><i>Flash cards, worksheets, Audioscript “ESL Podcast 1130 – “Eating Breakfast Foods”.</i></p>

Listening

<p>Strategy:</p>	<p>Contextualization, Imagery and Inference.</p>
<p>Activity:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Predict general contents before listening using contexts and prior knowledge. ✓ Draw on knowledge of the world. ✓ Visualize scenes, objects, events, etc. being described.
<p>Objective:</p>	<p>To provide extra practice of (count and non-count) nouns</p>

2015-08-17

ESL Podcast 1130 – **Eating Breakfast Foods**

Emil: Look at this **breakfast buffet**. Wow, I've **died and gone to heaven!**

Tammy: I think I'll just grab some **cereal**, fruit, and a **bagel**.

Emil: What?! How can you **pass up** this amazing buffet? I'm starting with some **bacon**, **scrambled eggs**, and **hash browns**.

Tammy: I don't normally eat a big breakfast. If I'm still hungry after this, I'll have some **pancakes**.

Emil: Pancakes! I'm going to have some pancakes when I'm done with this **first round**, plus some **waffles** and **French toast**.

Tammy: Well, **more power to you**. I can't imagine anyone eating more than what's already on your plate.

Emil: I've only just begun. After the pancakes, waffles, and French toast, I think I'll have an **omelet** and some **biscuits and gravy**. I might even have room for one or two of those **doughnuts**.

Tammy: You're not serious.

Emil: I'm **dead serious**.

Tammy: You sound like you're planning on staying here all morning.

Emil: That's right. Do you want to meet me back here for the lunch buffet?

Script by Dr. Lucy Tse

Resource Taken from: (Tse L. , 2015)

Pre - Listening

Strategy:	Contextualization, imagery, and repetition.
Activity:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Draw on knowledge of the world. ✓ Use prior knowledge and knowledge about the target language to elaborate and complete interpretation.
Objective:	At the end of the activity the students should be able to enrich their vocabulary with nouns (singular-plural form)

A. Before listening

- ✓ The teacher asks the students to make a circle with their chairs.
- ✓ The teacher stands in the middle of the circle and starts saying: I went to the market and I bought.....?
- ✓ **Example:** I went to the market and I bought *an apple, a banana, some milk, etc.*
- ✓ The students who have bought it they must change their seats. The student who stays on his feet, he needs to say the phrase again.
- ✓ This activity will help students to increase their vocabulary and pronunciation.

B. During

Strategy:	Contextualization, repetition and summarizing.
Activity:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Visualize scenes, objects, events, etc. being described. ✓ Reconstruct meaning using words heard. ✓ Relate one part of the text to another.
Objective:	At the end of the activity the students should be able to identify count and noncount nouns and their singular and plural form.

- ✓ The teacher asks the students to answer the following question “*What do you have for breakfast?*”
- ✓ Students stand up and choose a classmate to discuss this question. (**Students’ speaking time**)
- ✓ The teacher plays the audio “**ESL Podcast 1130 – Eating Breakfast Foods**”.
- ✓ The teacher asks the students to take notes and write all the nouns that they hear in the audio.
- ✓ Check answers as whole class.

Answer key:

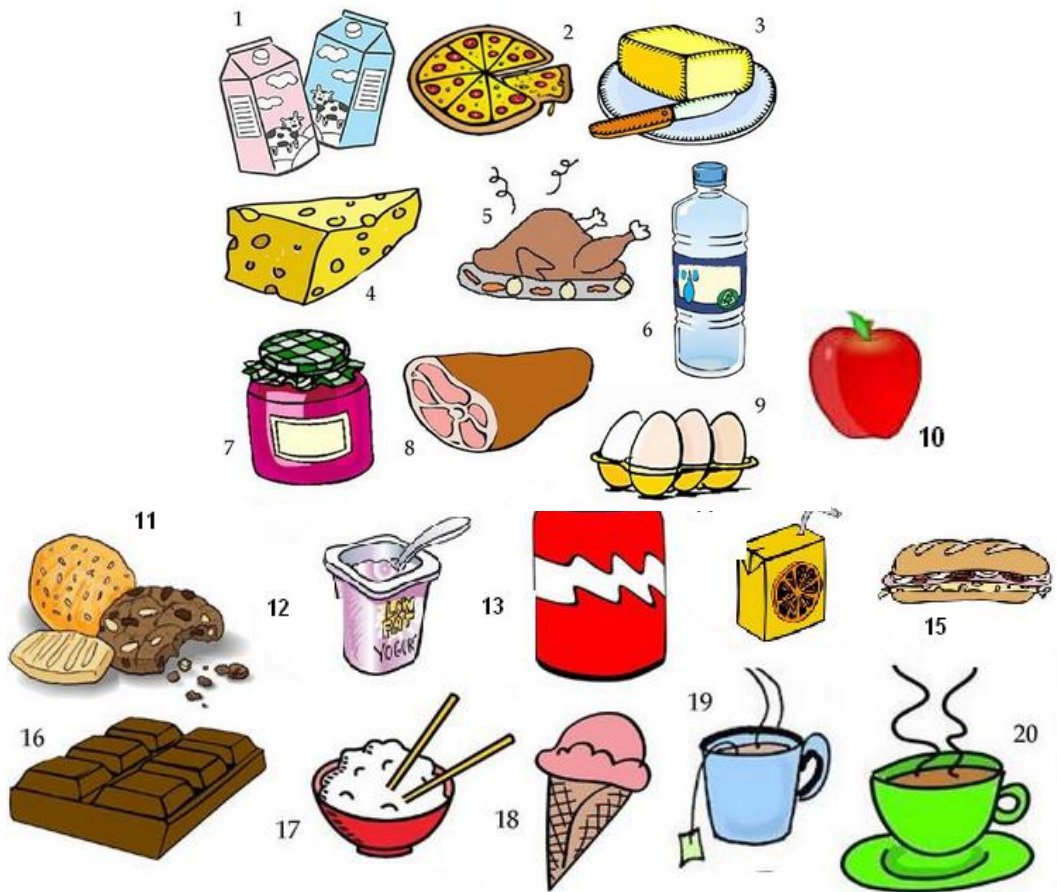
Cereal, fruits, bagel, bacon, eggs, hash browns, pancakes, waffles, French toast, omelet, biscuits, gravy, and doughnuts.

- ✓ The teacher sticks some pictures with the following nouns taken from the listening.
- ✓ The teacher gives the students a worksheet **activity 1** to complete.
- ✓ Listening **“Grocery Shopping”**
- ✓ The teacher provides worksheet **activity 2** to complete according on what they hear.

Activity1.

FOODS

Look at and make a list of the products that you can see in the picture.



1.	6.	11.	16.
2.	7.	12.	17.
3.	8.	13.	18.
4.	9.	14.	19.
5.	10.	15.	20.

Check answer/ answer key:

(1.milk, 2.pizza, 3.butter, 4.cheese, 5.chicken, 6.a bottle of water, 7.jam, 8.pork, 9.eggs, 10.an apple, 11.cookies, 12.yogurt, 13.soda, 14.orange juice, 15.sandwich, 16.chocolate, 17.rice, 18.ice cream, 19.a cup of tea, 20.a cup of coffee)

Activity2.

GROCERY SHOPPING

Listen to the conversation

Audio script taken from <http://www.esllab.com/supermarket/supermarketc1.htm>

Man: Hey. Can you give me a hand with the groceries? And I told you I could do the shopping.

Woman: Wow! Do we really need all this stuff? Let me see that receipt.

Man: Hey, I only bought the essentials.

Woman: Okay. Let's see. Dog food. Twenty-four dollars and seventy cents (\$24.70)? We don't even have a dog!

Man: Well, it was going to be a surprise, but look in the back of the truck.

Woman: What?

Man: Ah, ha, hah. Speechless. I knew you'd love him.

Woman: That thing? That dog's as big as a horse. He probably eats like one, too.

Man: Ah, but he's sure friendly. And someone was giving him away at the supermarket, and I . . . I . . . I couldn't let that poor thing pass another day without a loving home.

Woman: Whatever. Where was I? Eighteen dollars and nineteen cents (\$18.19) for twenty-four cans of tomato juice? You don't even like that stuff!

M A N: Ahhhh. Not yet. I've decided to change my eating habits.

Woman: Right.

Man: You'll see, you'll see.

Woman: Okay. Let's see. Three eighty-four (\$3.84) for a box of chocolate cookies and twelve fifty-six (\$12.56) for a case of soft drinks. [Yeah!] Changing your eating habits, huh? Do you really think that cookies are some type of diet food?

Man: Hey, I'll just eat a cookie or two every other hour. In fact, they're a great source of carbohydrates for energy. And, you see, the tomato juice and cookies kind of, you know, cancel each other out.

Woman: Oh brother. I can't believe what I'm hearing. Let's see. Where was I? A carton of eggs, two fifty (\$2.50) for a gallon of milk, three cans of tuna. Okay. [Yeah.] And finally

two steaks for eight fourteen (\$8.14) . Now, something worth enjoying. I'll get the grill started.

Man: Oh, we . . . w . . . well. The steaks are for Herbert.

Woman: Herbert. Who's Herbert?

Man: Uh, he's the dog. [No!] You see, the previous owner said that he's kind of . . . he's somewhat picky about what he eats, [No!], and the steaks might help him adjust [Absolutely not!] . . . no, no, no, and the steaks might help him adjust to his new home. Hey, what are you doing? Oh, no. Why did you throw the steaks out on the ground outside?

Woman: Well, now, you and Herbert can get to know each other better. I'm going out to eat by myself.

Man: Ughh.

Resource taken from: (Davis, 2015)

Comprehension:

The teacher gives the students a **worksheet2** and plays the audio again to check students' understanding.

The teacher monitors the class (The teacher will be walking around to help students if they have any problem)

WORKSHEET 2

Listen carefully and answer the following question

1. Why did the man buy dog food at the supermarket?

- A. Their dog was hit by a truck and needed special food to recover.
- B. The man adopts a dog from a stranger, and they don't have food for it.
- C. The product was on sale at the supermarket for that day only.

2. Why does he buy tomato juice?

- A. He plans on making a unique spaghetti sauce.
- B. He's trying to modify the way he eats.
- C. He wants to make a vegetable drink.



3. How much was the milk?

- A. \$2.05
- B. \$2.15
- C. \$2.50



4. Which item did the man NOT buy?

- A. a package of cookies
- B. some cans of tuna
- C. a carton of orange juice

5. Why does the woman get upset at the end of the conversation?

- A. The man is preparing the steaks for the dog.
- B. The man only bought one steak for himself.
- C. The grill can't be used to cook the steaks.

Resource: (Davis, 2015)

- ✓ The teacher gives the students the time to discuss and compare their answers.
- ✓ The teacher monitors the class and checks answers.

Answer key:

1. The man adopts a dog from a stranger, and they don't have food for him.

2. He`s trying to modify his eating habits.
3. \$2.50
4. A carton of orange juice
5. The man is preparing the steaks for the dog.

C. After listening.

Speaking

The teacher asks the students to discuss the following questions.

- What do you like/dislike eating? (Students will express their feelings).
- What do you have for breakfast, lunch and dinner?

Teacher says “Stand up, hand up, pair up!”

Students stand up with one hand in air until you find the closest partner.

The teacher asks a question or gives an assignment.

The teacher provides “think time”.

Partners share using:


- Timed Pair Share
- Pair Discussion

Assessment:

- ✓ The teacher asks the students to prepare a presentation in from of the class. Students will use a collage to talk about their eating habits (breakfast, lunch and dinner)
- ✓ The teacher will give feedback to their students after the presentation.
- ✓ Make comments which help them to improve their language learning.

Theme 7: Sports and Activities

Sports and Activities

<p>Objective:</p>	<p>At the end of the lesson SWBT</p> <p>Use collocation in context to tell how often they do an activity.</p> <p><i>Pre, during and post activities.</i></p> <p>Talk about activities their favorite sport and activities in a group</p> <p>Work activity.</p> 
<p>Target vocabulary:</p>	<p>Sports and Activities</p> <p>Baseball, camping, karate, etc.</p>
<p>Target grammar:</p>	<p>✓ Collocations: Sports and activities go with certain verbs</p> <p>Play tennis, soccer, etc,</p> <p>Go biking. Swimming, etc.</p> <p>Do karate, gymnastic, etc.</p> <p>Expression of frequency: everyday, once/twice a (week, month, year), three time a (week, month, year) etc.</p> <p>Sample sentence: I buy a loaf of bread <i>every day</i>.</p> <p>Adverbs of frequency: Always, usually, often, sometimes, never.</p> <p>Sample sentence: I <i>always</i> buy a loaf of bread for breakfast.</p>
<p>Time:</p>	<p>60 minutes.</p>
<p>Materials:</p>	<p><i>Flash cards, Worksheets, a dialogue.</i></p>

Listening

<p>Strategy:</p>	<p>Imagery, inference, and grouping.</p>
<p>Activity:</p>	<p>✓ Infer missing or unfamiliar words using contextual clues, familiar content words, and visual clues.</p> <p>✓ Apply knowledge about the target language.</p>
<p>Objective:</p>	<p>Provide extra practice of collocations in context with certain verbs</p>

(play, go and do), adverbs and expressions of frequency.

Dialogue

How often do you play soccer?

Luis: What's up? Ann.

Ann: Nothing much. Where is your bike?

Luis: I don't have one. I hate biking.

Ann: You do. What sport are you into?

Luis: Soccer.

Ann: Seriously? *How often do you play soccer?*

Luis: *Tree times a week-* at Cantonal league.

Ann: That's great.

Luis: How about you? Do you like any sport?

Ann: Of course, I like *playing basketball*.

Luis: How often do you practice?

Ann: I practice *twice a week*.

Luis: Cool, I hope you invite me someday to see you, how good you are playing basketball.

Ann: Don't worry Luis one day you will see me, one day.

Resource: Juan Carlos Córdova.2015

Pre - Listening

Strategy:	Contextualization, inference and imagery.
Activity:	✓ Visualize scenes, objects, events, etc. being described. ✓ Reconstruct meaning using words heard.
Objective:	At the end of the activity the students should be able to express their feelings on a sport or an activity and how often they do it.

A. Before listening

- ✓ To generate interest on the topic sports, students come to the front and mime a sport or activity (act out). The class guesses what sport or activity is.
- ✓ The teacher sticks pictures about activities and sports on the board.
- ✓ The teacher asks questions "What is your favorite sport or activity?" "How often do you play sports?"

Pair work.

- ✓ Teacher tells the students how long each of you will have.
- ✓ Teacher gives the students “think time”.
- ✓ In pairs, Partner A shares as Partner B listens.
- ✓ Teacher calls “time”.
- ✓ Partner B shares as partner A listens.
- ✓ Partners switch roles.

B. During

Strategy:	Imagery, and hypothesis testing, translation and prediction.
Activity:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apply knowledge about the target language. ✓ Predecir contenidos generales antes de escuchar usando el contexto y conocimiento previo.
Objective:	At the end of the activity the students should be able to use collocations, expressions of frequency and adverbs of frequency.

Ask the students to role play the dialogue.

Read together the dialogue to check pronunciation and vocabulary.

The teacher asks the students to listen to the dialogue *“How often do you play soccer?”* and mark the sentences T (true) or F (false).

Activity1.

Comprehension	T	F
4. Luis likes biking.		
5. Ann practices three times a week.		
6. Ann likes playing basketball.		

Answer key: 1: F, 2: F, 3: T.

- ✓ The teacher gives the students some examples and explain about collocations with verbs (play, go and do).
- ✓ The teacher gives Activity 2 **“Sports and Activities”** collocations.

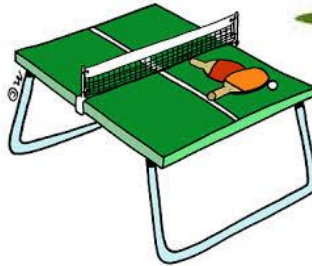
Activity 2.

SPORTS AND ACTIVITIES

Collocations

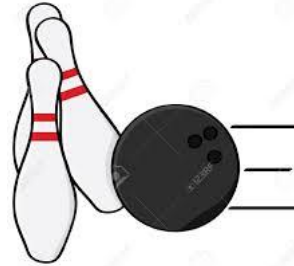
Play

Tennis, golf, soccer, table tennis.



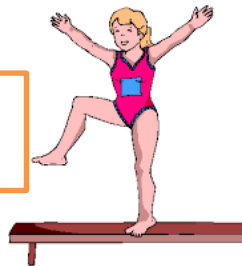
GO

Swimming, biking, rock climbing, bowling.



Do

Gymnastic, karate, track and field.



- ✓ The teacher gives the students some examples of adverbs of frequency and expression of frequency.
- ✓ The teacher asks the students to make questions and answer those using collocations with the verbs given on **activity 2 “Sports and Activities”**

C. After – Listening

Speaking

- ✓ The teacher asks the students to discuss the following questions in *worksheet 1*.
- ✓ **Mixed Pair-Share:**
- ✓ 1 minute is provided for each round of questions.
- ✓ Students walk around the room while music plays.
- ✓ When the music stops, students form pairs by high-fiving the nearest student. T
- ✓ he teacher establishes partner A and partner B and then students take turns to answer one question each one.
- ✓ **ORAL TEST:** As homework, students should answer *“What is your favorite sport”* and present orally next class.

WORKSHEET 1

Pair work. Discuss the following questions.



4. Do you like exercising?
5. Do you watch sports on TV?
6. Can you play the guitar?

1. How often do you play sports?

2. What is your favorite sport?

3. Are you a member of any sport team?



Resource: www.google.com/images

6.8 Impacts

In order to strengthen the educational and pedagogical development with activities focused on listening and speaking skills of the investigated and the researches done, it can be as a support for teachers, making a significant inter-learning using this guide with cognitive strategies and socio-affective, which will support English language learning, to improve students' interaction and to increase their communicative level, critical and analytical thinking.

In the social impact, this guide led to the development of a participatory environment where students interacted with the information received. Providing opportunities for participation and development during activities made in a demonstrative class.

6.9 Diffusion

With regard to the dissemination of this guide with cognitive strategies proposed by the investigator, it was made through a demonstrative class, exposing the strategies of the guide by using motivational activities, which was a great help where participated teachers and the students.

6.10 Bibliografía

- Alvarez, C. M. (2012). *Aplicación del Constructivismo en el Aula*. Guatemala: Maya Na'oj.
- Bes, F. T. (2014). *La reconquista de la Creatividad*. España: Peguin Random House Group.
- Brenes, L. E. (2007). *Teoría de la Educacion*. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia San José.
- Denzin&Lincoln. (2000). Criterios de Validez en la Investigacion Cualitativa Actual. *Revista de Investigacion Educativa*, 148.
- Downs, L. J. (2008). *Listening Skills Trining*. United States of America: ASTD Press.
- Durkheim, E. (1974). *Naturaleza y Método de la Pedagogía*. Barcelona.
- Educación, M. d. (Octubre de 2012). <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf>. Recuperado el 23 de Enero de 2015
- Europe, C. o. (2002). *MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA*. Madrid: Artes Gráficas Fernández .
- Gaskins, I., & Elliot, T. (1999). *COMO ENSEÑAR ESTRATEGIAS COGNITIVAS EN LA ESCUELA "EL MANUAL BENC HMARK PARA DOCENTES"*. Buenos Aires: Paidos Iberica.
- González, M. J. (2010). *Manual Practico de Psiquiatria Moderna Forense*. Barcelona: Elsevier Masson.
- lemus, L. a. (1973). *Pedagogía Temas Fundamentales*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Liubinienė, V. (2009). *Developing Listening Skills in CLIL*. Kaunas, Lithuania: Kaunas University of Technology.
- López, J. S. (Septiembre de 2008). *La Teoria de la Educación*. España: ARIEL.
- López, J. S. (2008). *Teoria de la Educación*. Barcelona: Ariel.
- Madrid, U. C. (2007). *Innovacion en el Campus Virtual Metodologias y Herramientas*. Madrid: Complutense.
- Madrid, U. C. (2007). *Innovacion en el Campus Virtual NMetodologias y Herramientas*. Madrid: Complutense.
- MarcoELE. (2008). La Expresion Oral 1. *La Expresion Oral 1*, 65-71.

- Mesa, M. C. (2008). *Produccion de textos Educativos*. Bogotá: Magisterio.
- Muñoz, A. (2015). <http://motivacion.about.com/>. Recuperado el Enero de 2015, de http://motivacion.about.com/od/aprendizaje_estudios/a/El-Pensamiento-Critico.htm
- Ornelas, V. G. (2003). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. México: Pax México, Librería Carlos Cesarman.
- Oxford, R. L. (2003). Language Learning Styles and Strategies. *Language Learning Styles and Strategies*, 2.
- Ruiloba, J. V. (2011). *Introducción a la Psicopatología y a la Psiquiatría*. Barcelona: Elsevier Masson.
- Santelices, A. C. (2006). *Introducción a la Psicología Social*. Costa Rica: Universidad Estatal a distancia San José.
- Universidad de Antaquia. (2010). El Método Analítico como Método Natural. *Critica de Cdiencias Sociales y Jurídicas*, 3.
- Utah, U. o. (2010). Cognitive Strategy Instruction. *Cognitive Strategy Instruction*, 59.
- Vallori, A. B. (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica*. España.
- Yarasqui, D. O. (2009). *Teoria Cognitiva de Piaget*. Perú.
- Zare, P. (2012). Language Learning Strategies Among EFL/ESL Learners: A Review of Literature. *International Journal of Humanities and Social Science*, 164-165.

Linkografía

- <https://web.unican.es/estudios/Documents/SGA/M%C3%81STER/Acreditaci%C3%B3n%20Niveles%20Ingl%C3%A9s%20MCERL.pdf>
- <http://old.collierschools.com/ell/docs/siop/Strategies.pdf>
- http://www.ijllnet.com/journals/Vol_2_No_4_October_2015/19.pdf
- <http://www.academypublisher.com/jltr/vol02/no02/jltr0202.pdf> p.360 Pre, during, and post listening
- <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.460.1399&rep=rep1&type=pdf> pag.49 Clasificación Estrategias Cognitivas.
- <http://nccur.lib.nccu.edu.tw/bitstream/140.119/33357/4/51005204.pdf> p.9
- http://www.uclr.utah.edu/researchers/pdf/cognitive_strategy_instruction.pdf (p.4)

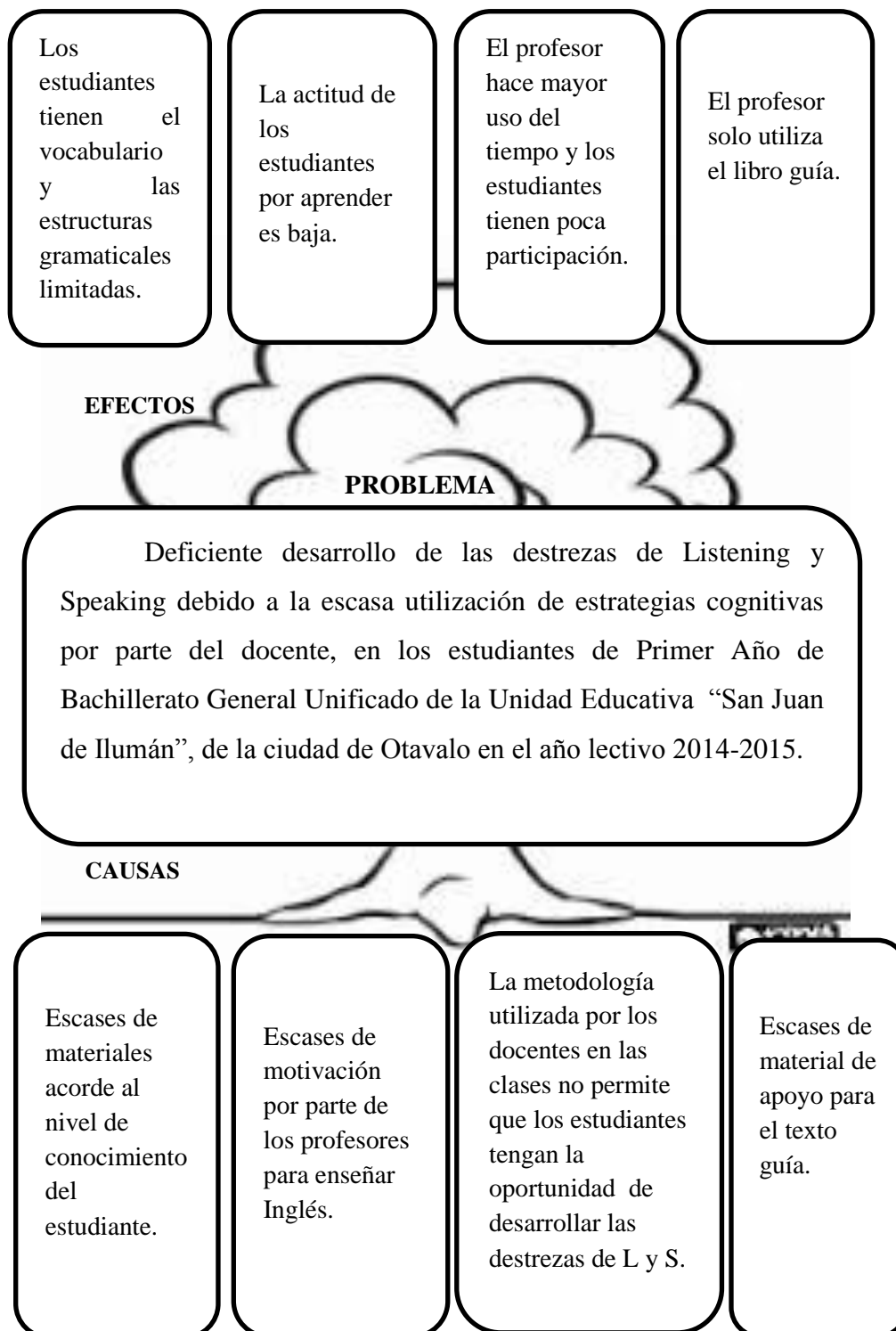
http://www.academia.edu/3013617/ESTILOS_COGNITIVOS_Y_DE_APRENDIZAJE

http://www.specialconnections.ku.edu/?q=instruction/cognitive_strategies

<http://issuu.com/dtbaix/docs/estratmetacognitives>

ANEXOS

Anexo 1. Árbol de Problemas



Anexo 2. Matriz de Coherencia:

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>Deficiente desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking debido a la escasa utilización de estrategias cognitivas por parte del docente, en los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán”, de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2014-2015.</p>	<p>Diagnosticar las Estrategias Cognitivas que se utilizan para fortalecer las destrezas de Listening y Speaking, con los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán”, de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2014-2015.</p>
SUBPROBLEMAS/INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<p>¿Qué estrategias cognitivas utilizan los docentes en el aula para desarrollar las destrezas de Listening y Speaking?</p> <p>¿En qué nivel de desarrollo de las destrezas de Listening y Speaking, en concordancia con el marco de referencia común europeo, están los estudiantes de estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “San Juan de Ilumán”?</p> <p>¿Qué estrategias cognitivas contribuirán al desarrollar las destrezas de Listening y Speaking?</p>	<p>Determinar que estrategias cognitivas utilizan los docentes en el aula para desarrollar las destrezas de Listening y Speaking.</p> <p>Determinar el nivel de desarrollo que tienen los estudiantes en las destrezas de Listening y Speaking.</p> <p>Elaborar una guía para fortalecer las destrezas de Listening y Speaking mediante el uso de estrategias cognitivas y socializar con los sujetos investigados.</p>

Anexo 3. Encuestas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Encuesta dirigida al Estudiante:

De la manera más cordial le invito a participar de la presente encuesta que permitirá crear **Una guía de Estrategias Cognitivas** para fortalecer las destrezas de **Listening y Speaking**, con el objetivo de contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés. Esta información tendrá absoluta confidencialidad, y servirá para el objeto antes mencionado.

Por favor, marque con una (X) las siguientes preguntas y responda con la más absoluta seriedad.

1. ¿Tiene dificultad en Listening y Speaking en clase?

- a) Nada ()
- b) Poco ()
- c) Mucho ()

2. ¿Con qué frecuencia utiliza su profesor actividades enfocadas en las Destrezas de Listening y Speaking?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Casi nunca ()
- d) Nunca ()

3. ¿En clase usted participa activamente?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Casi nunca ()
- d) Nunca ()

4. ¿Cree usted, que las Estrategias que aplica su profesor para enseñar Listening y Speaking son?

- a) Excelente ()
- b) Muy bueno ()
- c) Bueno ()
- d) Aceptable ()

5. ¿De los siguientes niveles de la Destreza Receptiva, cuáles son los más comunes que utiliza su profesor/a?

- a) Enfoca el tema al inicio de clases ()
- b) Se basa en sus conocimientos previos ()
- c) Facilidad para captar la idea principal ()
- d) Facilidad para retener la información ()

6. ¿De los siguientes niveles de la Destreza Productiva, cuáles son los más comunes que utiliza su profesor/a?

- a) Expresión de Emociones ()
- b) Práctica Constante ()
- c) Interacción (Pregunta-Respuestas) ()
- d) Expresiones Comunicativas Extensivas ()

7. ¿Cree usted, que las Estrategias Cognitivas (procesos-conductas para mejorar el aprendizaje) pueden ayudar a fortalecer el aprendizaje de los estudiantes?

- a) Nada ()
- b) Poco ()
- c) Mucho ()

8. ¿Cree usted que la creación de una guía con Estrategias Cognitivas servirá de apoyo para fortalecer el aprendizaje del Idioma Inglés?

- a) Muy de acuerdo ()
- b) De acuerdo ()
- c) Desacuerdo ()
- e) Indiferente ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Encuesta dirigida al Docente:

De la manera más cordial le invito a participar de la presente encuesta que permitirá crear **Una guía de Estrategias Cognitivas** para fortalecer las destrezas de **Listening y Speaking**, con el objetivo de contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés. Esta información tendrá absoluta confidencialidad, y servirá para el objeto antes mencionado.

Por favor, marque con una (X) las siguientes preguntas y responda con la más absoluta seriedad.

1. ¿Cuánto se le dificulta enseñar *Listening* y *Speaking* a sus estudiantes?

- a) Nada ()
- b) Poco ()
- c) Mucho ()

2. ¿Con que frecuencia utiliza actividades enfocadas en las Destrezas de *Listening* y *Speaking* en la clase de Inglés?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Casi nunca ()
- d) Nunca ()

3. ¿En las clases impartidas, los estudiantes participan: activamente?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Casi nunca ()
- d) Nunca ()

4. ¿Cree usted, que las Estrategias que aplica en clases para enseñar *Listening* y *Speaking* son?

- a) Excelente ()

d) Expresiones Comunicativas Extensivas ()

9. ¿Cree usted, que las *Estrategias Cognitivas* (procesos-conductas para mejorar el aprendizaje) puede ayudar a fortalecer el aprendizaje de los estudiantes?

a) Nada ()

b) Poco ()

c) Mucho ()

10. ¿Cree usted que la creación de una guía de *Estrategias Cognitivas* servirá de apoyo para fortalecer el aprendizaje del Idioma Inglés?

a) Muy de acuerdo ()

b) De acuerdo ()

c) Desacuerdo ()

e) Indiferente ()

Anexo 4. Test Aplicado a los estudiantes para determinar el nivel de conocimiento que tienen en Listening y Speaking.

Fuente: cambridge-english-key-sample-paper-1-reading-and-writing v2.pdf



KEY ENGLISH TEST

Listening

0085/02

SAMPLE TEST 1

Time Approximately 30 minutes (including 8 minutes' transfer time)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Do not open this question paper until you are told to do so.

Write your name, centre number and candidate number on your answer sheet if they are not already there.

Listen to the instructions for each part of the paper carefully.

Answer all the questions.

While you are listening, write your answers on the question paper.

You will have 8 minutes at the end of the test to copy your answers onto the separate answer sheet. Use a pencil.

At the end of the test, hand in both this question paper and your answer sheet.

INFORMATION FOR CANDIDATES

There are five parts to the test.

Each question carries one mark.

You will hear each piece twice.

For each part of the test there will be time for you to look through the questions and time for you to check your answers.

*

5002416/4

© UCLES 2015

Cambridge English Entry Level Certificate in ESOL International (Entry 2)

2
Part 1

Questions 1-5
You will hear five short conversations.
You will hear each conversation twice.
There is one question for each conversation.
For questions 1-5, put a tick (✓) under the right answer.
Example:




6 How many people were at the meeting?

3	13	30	
A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	

1 Where is the woman going to go on holiday this year?

Canada	Italy	Turkey	
A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	




2 What time was the man's appointment?

			
A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	




© Macmillan International 2012

3

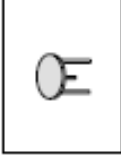


3 What will the weather be like?

		
A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>

4 How far is the nearest airport?

		
A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>

5 Which table does she like best?

		
A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>

© Macmillan International 2012

Turn over

4
Part 2

Questions 6-10
Listen to Tom talking to a friend about sports afternoon.
What sport did each person do?
For questions 6-10, write a letter (A-H) next to each person.
You will hear the conversation twice.

Example

6	Tom	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-----	-------------------------------------

People		
6	Sam	<input type="checkbox"/>
7	Jane	<input type="checkbox"/>
8	Paul	<input type="checkbox"/>
9	Susan	<input type="checkbox"/>
10	Anna	<input type="checkbox"/>

Sports		
A	badminton	
B	football	
C	golf	
D	tennis	
E	sitting	
F	table tennis	
G	tennis	
H	volleyball	

© Cambridge University Press

5
Part 3

Questions 11-15
Listen to Jerry talking to Mark about buying a computer game.
For questions 11-15, tick (✓) A, B or C.
You will hear the conversation twice.

Example

6	The name of the computer game is	A City 2010	<input checked="" type="checkbox"/>
		B City 2001	<input type="checkbox"/>
		C City 2100	<input type="checkbox"/>

11	The game is not good for people under	A eight	<input type="checkbox"/>
		B ten	<input type="checkbox"/>
		C twelve	<input type="checkbox"/>
12	Mark's PC shop is in	A Cambridge	<input type="checkbox"/>
		B London	<input type="checkbox"/>
		C Peterborough	<input type="checkbox"/>
13	The address of the shop is	A 20 Hunter Road	<input type="checkbox"/>
		B 20 Walker Street	<input type="checkbox"/>
		C 20 Marston Street	<input type="checkbox"/>
14	The last day you can get a free game is	A Monday	<input type="checkbox"/>
		B Thursday	<input type="checkbox"/>
		C Friday	<input type="checkbox"/>
15	The computer game cost	A £26	<input type="checkbox"/>
		B £30	<input type="checkbox"/>
		C £46	<input type="checkbox"/>

© Cambridge University Press

6
Part 6

Questions 16-20
You will hear a man talking for information about a train.
Listen and complete questions 16-20.
You will hear the conversation twice.

TRAIN

To: Newcastle

Day of journey:

Train leaves at:

Return ticket costs: £

Food on train: Chicken and

Address of Travel Agency: 22 Street

© Macmillan 2004

7
Part 5

Questions 21-25
You will hear some information about a museum.
Listen and complete questions 21-25.
You will hear the information twice.

Manor House Museum

YOU CAN SEE:

Downstairs:

Entrance hall: old photos

First floor: pictures of Italian

Upstairs:

Loft: more than 150

Right: from films and TV

Price of guidebook: £

Museum closes at:

© Macmillan 2004

You now have 8 minutes to write your answers on the answer sheet.

Now look at Part Two.

Pause

Listen to Tom talking to a friend about a sports afternoon. What sport did each person do?

For questions 6-8, write a letter A-F next to each person. You will hear the conversation twice.

Pause

GH Did you go to the sports afternoon last Friday, Tom? I couldn't go.
 Tom Yes, we had a great afternoon. We all did a new sport. I had some home-making lessons.
 GH Really? What did the others do?
 Tom Well, Susan was happy. There's a very difficult game, so she went skiing.
 GH Really? Did Jane do something?
 Tom She didn't want to. She'd played volleyball with some other people. She was tired after the game.
 GH What about Paul and Sam?
 Tom Well, Paul wanted to try basketball, but they don't do that on Fridays - so he did golf. And Susan did very well. She played in a football team and got two goals.
 GH Great... Did anyone play tennis?
 Tom Nobody did that. Anne didn't want to do anything, but she had to play something so she had a great afternoon.
 GH Did she like that?
 Tom Yes - I think so.
 GH Well, I hope I can go next time.

Pause

Now listen again.

Pause

This is the end of Part Two.

Pause

Now look at Part Three.

Pause

Listen to Jenny talking to Mark about buying a computer game.
 For questions 11-15, tick A, B or C.
 You will hear the conversation twice.
 Look at questions 11-15 now. You have 30 seconds.

Pause

Now listen to the conversation.

Jenny Hi, Mark. What are you doing?
 Mark Hello, Jenny. Shopping for a present for my little brother.

© Macmillan, 1999. Reproduced by permission.

Jenny I bought my brother a computer game called City War. How old is he. He plays with it for hours.
 Mark How old is he?
 Jenny He's ten.
 Mark OK. This game costs eight to fifteen year olds.
 Jenny Great. What do you buy it?
 Mark In Blacks PC shop. I bought one when I was in Cambridge and Portsmouth, but had to go to a shop in London to buy it.
 Mark Where is the shop? You know Black's Books? Turn left at the end and it's opposite.
 Jenny What's the name of the shop at Black's Books?
 Mark I can go to Black's Books.
 Jenny That's good. How much did you pay for it?
 Mark Great. How much was your brother's game?
 Jenny I bought two games that day and paid forty-eight pounds altogether, so my brother's game was twenty-four pounds.
 Mark Oh, but that's cheap. That's not bad. Thanks, Jenny.

Pause

Now listen again.

Pause

This is the end of Part Three.

Pause

Now look at Part Four.

Pause

You will hear a man asking for information about a train.
 Listen and complete questions 16-21.
 You will hear the conversation twice.

Pause

Mark Hello. Can I help you?
 Man Yes, please. I want some information about a train to Newcastle.
 Mark Yes, of course. What time do you want to go?
 Man On Tuesday. I'd like to go at about half past eleven in the morning.
 Woman Let me see. Yes, there's a train to Newcastle at half past eleven.
 Man That's fine. How much is a ticket please?
 Woman Well, a single is twenty-five pounds.
 Man Is there a return please?
 Woman Yes, there is. It's thirty-five pounds.
 Man Right. Can I get on that train, you know, lunch?
 Woman Yes, it starts from both a restaurant on our first train, but they sell drinks and sandwiches.
 Man That'll be OK. What I buy my ticket at the station ticket office, or can I get one in the town centre?
 Woman Yes, you can get tickets from Travel Agency at 22 Market Street.
 Man Is that all right?
 Woman Hello. M.A. Goodbye, L.E.T.

© Macmillan, 1999. Reproduced by permission.

Pause

Now over

Man: Hello there. Thank you very much.
Woman: Not at all. Goodbye.

Pause
Now listen again.

Repeat

Pause

This is the end of Part Four.

Pause

Now look at Part Five

Pause

You will hear some information about a museum.
Listen and complete question 21-25.
You will hear the information twice.

Pause

Man: Good afternoon, everybody, and welcome to the Major League Museum. Before you go
round, let me tell you about some of the interesting things we have for you.

Here in the entrance hall, you can see some old photos of the team. Over there in the Ford
Store, we have some pictures of games played in 1911. The colours of the flowers are
really beautiful.

Upstairs on the left is our famous desk calendar. We have more than a hundred and fifty
different desks and they all fit the right form. The desk is four hundred years old!

On the right, we have a coffee table. Famous actors once used these tables in their or
their own plays. Some of them are really beautiful.

You can take to buy the guide book to the museum - it has many coloured photographs and
it costs £1.75. You can buy more over there.

We are open until five thirty today, so you have lots of time. Enjoy your visit!

Pause

Now listen again.

Repeat

Pause

This is the end of Part Five.

You now have eight minutes to write your answers on the answer sheet.

Pause

Remember: one more minute.

Pause

This is the end of the test.

BT MATERIAL: ANSWERS TO:

KET LISTENING - HANDBOOK 2004 - ANSWER KEY - SAMPLE TEST 1

1	C
2	B
3	A
4	B
5	C
6	E
7	B
8	C
9	B
10	F
11	A
12	B
13	C
14	C
15	A

For numbers 16-25, recognisable spelling is accepted, except in numbers 16, 20, 21, 22.

16	Two fifty
17	11.30 / half past eleven / eleven thirty
18	15 / 150 / fifty / pounds
19	some / chairs
20	222 / Mallard / Street
21	gardens
22	chairs
23	chairs
24	15 / 1.75
25	5.30 / half past five

BT MATERIAL: ANSWERS TO:

BT MATERIAL: ANSWERS TO:

Speaking Test



Paper 3: Speaking Overview

How long is the Speaking test?

8–10 minutes

How many parts are there?

2

Who will be in the room?

Normally 2 candidates and 2 examiners. One examiner is an interlocutor and manages the test by asking questions and setting up the tasks. The second examiner is an assessor and does not speak. The assessor gives detailed marks and the interlocutor gives a global mark.

How is the paper marked?

Candidates are assessed throughout the test. The focus of assessment is on their ability to communicate clearly. They do not have to produce completely accurate or fluent language, but are expected to interact appropriately and intelligently.

Part 1

The interlocutor asks each candidate questions in turn.

These are the sorts of question you would expect to ask and answer when meeting someone for the first time, and involve giving personal factual information.

Part 2

The candidates talk to each other.

The interlocutor gives one candidate a card with some information on it, and at the same time gives the other candidate a card with 5 prompt words. The candidate uses these prompt words to ask the first candidate 5 questions about the information on their card.

The information is always factual and non-personal but is related to daily life.

S

Speaking Parts 1 & 2

FAQs

Q Why do candidates take the exam in pairs?

A They need to show that they can speak by themselves, and also ask and respond appropriately to questions on simple personal information.

Q When are candidates assessed?

A All through the test.

Q What are candidates assessed on?

A Grammar and vocabulary, pronunciation and interactive communication. There is also a global mark given by the interlocutor.

Q What happens if one candidate is stronger than the other?

A It is not important – candidates are assessed individually and they are not compared.

Q Does candidates' pronunciation have to be perfect?

A No, first-language interference is expected and it is not penalised as long as it does not affect communication.

Task preparation

The Speaking paper tests real-life skills and so students are preparing for the Speaking test in all of their classes. Here are some specific ideas for preparing for the two parts of the test.

Part 1

Part 1 is about giving personal information.

- Put students into small groups and give them a topic from everyday life, such as daily life, interests, family, study and so on. Each student must write one question on that topic, and then ask another member of the group their question. The others listen to the question and answer, and can ask other follow-up questions to the same person if they like. Then the next person asks their question.
- Brainstorm vocabulary around the topic areas and do pronunciation work on key words.
- Give students lots of opportunities to talk about themselves in class.

Tip: Tell students to relax and answer the interlocutor's questions as fully as possible. The topic areas will be familiar to them, so they don't need to worry!

Sample Test

PAPER 3: SPEAKING

Part 1

Part 1 5–6 minutes (Personal questions)

The interlocutor will ask questions to each of the two candidates alternately.

Some ideas for the kind of social and personal questions that candidates could prepare for are:

What's your name, please?

Could you spell your surname for me please?

Where do you come from?

Where do you live?

How many brothers and sisters have you got?

What time do you go to school in the morning?

What's the name of your school?

Do you like going to school?

What's your favourite subject at school?

Where do you do your homework?

What sort of music do you like?

What do you usually do at weekends?



Speaking Part 2

Task preparation

Part 2

In Part 2 candidates interact with each other, not the interlocutor, so they need to develop confidence in asking and answering questions using prompts. The information given is always factual and not personal, which is different from Part 1.

Students are used to answering questions from the teacher, so get them to practise asking questions themselves regularly. You could write a topic on the board (e.g. cinema) and a question word (e.g. when) and ask them to suggest questions that could be made using the word (e.g. when does the film start?).

Students may need help in identifying what question they need to ask from the prompt word. Give out information cards from old sample papers and ask students to think what the questions might have been. Ask them to write down the question word they think was used on the card. Then give out the second card so that they can compare their ideas.

Finding information quickly in a short text or advertisement needs practice. In class, ask students one or two simple factual questions about any texts you use to get them used to finding information quickly.

Tip: Students don't need to worry if their partner's question is difficult for them to answer. They should do their best to find the correct information on their card.

Sample Test
PAPER 3: SPEAKING
 Part 2

Part 2 3 – 4 minutes (Prompt card activity)

Prompt cards are used to stimulate questions and answers of a non-personal kind. The interlocutor reads out instructions and gives a question card to one candidate and an answer card to the other. After the candidates have asked and answered the questions, they change roles, as in the example below.

Example

The interlocutor reads out these instructions and gives a question card to Candidate B and an answer card to Candidate A.

Candidate A, there is some information about a skateboarding competition. Candidate B, you don't know anything about the skateboarding competition, so ask A some questions about it. Now B, ask A your questions about the skateboarding competition and A, you answer them.

Candidate A – your answers

Candidate B – your questions


Skateboarding Competition
for anyone 11 – 15 years old

at
Green Park
20 June



1st prize
New Skateboard
visit www.citynews.com for more
information

Skateboarding Competition

- ♦ where ? 
- ♦ for children ?
- ♦ date ?
- ♦ website ?
- ♦ what / win ?

There is a variety of acceptable questions which may be produced using this material. For example:

- Where is the competition?
- Is the competition for children?
- What date is it?
- Is there a website address?
- What can you win?

Sample Test
PAPER 3: SPEAKING
Part 2

The examiner will stop the interaction after 4 or 5 questions have been asked and answered. A different set of prompt cards is then given out, so that Candidate A has the opportunity to ask questions and Candidate B to answer them. In this example, the questions are about a theatre school.

Candidate B, here is some information about a theatre school.
Candidate A, you don't know anything about the theatre school,
so ask B some questions about it. Now A, ask B your questions
about the theatre school and B, you answer them.

Candidate B – your answers

Candidate A – your questions

"Lenny Grade"



Theatre School
22 High Street


We'll teach you to act, sing and dance!

Classes 3 to 5 p.m. Every Saturday

Fee: £35 a month

Visit: www.theatre.com

Theatre school



- ◆ name / school ?
- ◆ what / learn ?
- ◆ when / classes ?
- ◆ cost ?
- ◆ address ?

Anexo 5. Fotografías









Anexo 6. Solicitudes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECANATO

Oficio 203-D
23 de octubre de 2014

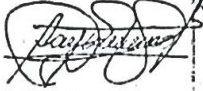
Magíster
Edgar Manuel Pinto Manosalvas
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN JUAN DE ILUMÁN

Señor Rector:

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial y atento saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida, se brinde las facilidades necesarias al señor JUAN CARLOS CÓRDOVA CÓRDOVA, estudiante de la carrera de Licenciatura en Inglés, para que obtenga información sobre la reseña histórica de la Unidad Educativa que usted dirige, datos que se requieren para el desarrollo del trabajo de grado.

Por su favorable atención, le agradezco.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO



MSc. Raimundo López Ayala
DECANO

Mónica B.

Recibido
24-10-2014
hora: 9:00 am.


SOLICITUD: que el tema no se repite

Fecha: 04 de enero de 2016

Dirigido a: COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Solicitante: Juan Carlos Córdova Córdova

Facultad: FECYT

Carrera: Lic. Inglés

Asunto: Solicito muy comedidamente, una certificación que el tema del plan de trabajo de grado titulado: **ESTRATEGÍAS COGNITIVAS PARA FORTALECER LAS DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING CON LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN JUAN DE ILUMÁN", DE LA CIUDAD DE OTAVALO EN EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015**, no se encuentre investigado.



Firma

C.I. 1003978127

CONSTANCIA DE PRESENTACIÓN:

FECHA:
HORA:
FIRMA:

COORDINACION DE INVESTIGACION.- Ibarra, 6 de enero/2016.- Vista la solicitud que antecede CERTIFICO que revisado el Tema del Plan de Trabajo de Grado, no se encuentra investigado.



Margarita Jiménez M.
SECRETARIA



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECANATO

Oficio 132-D
06 de enero de 2016

Licenciado
José Santillán
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN JUAN DE ILUMÁN


Señor Rector:

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida, se brinde las facilidades necesarias al señor JUAN CARLOS CORDOVA CORDOVA, egresado de la carrera de Licenciatura en Inglés, para que socialice la propuesta: "DESARROLLANDO TUS DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING", perteneciente al trabajo de grado: "PROPONER UNA GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA FORTALECER LAS DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING A LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN JUAN DE ILUMÁN" DE LA CIUDAD DE OTAVALO EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015".

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO


MSc. Raimundo López
DECANO DE LA FECT



Recibido
7-21-2016
hora: 10:00 am


Anexo 7. Certificación



COLEGIO TÉCNICO INTERCULTURAL BILINGÜE
"SAN JUAN DE ILUMÁN"
Acuerdo Ministerial N° 360 - 12 - 10 - 2006
San Juan Ilumán - Imbabura - Ecuador



Ilumán, 4 de Mayo del 2015

CERTIFICADO

Certifico que el señor JUAN CARLOS CÓRDOVA CÓRDOVA con número de cédula 100397812-7, aplico las encuestas dirigida a docentes y estudiantes de los PRIMEROS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO de la Unidad Educativa "San Juan de Ilumán" 2014-2015, como desarrollo del Trabajo de Grado titulado: ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LAS DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING PARA LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN JUAN DE ILUMÁN", DE LA CIUDAD DE OTAVALO EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015. Acción que se llevó a cabo en el día 4 de mayo del 2015.

Particularmente que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



Lic. José Santillán
Rector-E



Lic. Andrés Sosa
Inspector General



Dirección: Barrio Santo Domingo - Calle Bolívar N° 07Teléfonos: 2946-212



COLEGIO TÉCNICO INTERCULTURAL BILINGÜE
"SAN JUAN DE ILUMÁN"
Acuerdo Ministerial N° 500 - 12 - 10 - 2006
San Juan Ilumán - Imbabura - Ecuador



Ilumán, 7 de Enero del 2015

CERTIFICADO

Certifico que el señor JUAN CARLOS CÓRDOVA CÓRDOVA con número de cédula 100397812-7, socializo la propuesta con el tema: **"DESARROLLANDO TUS DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING"**. Con los docentes y estudiantes de los PRIMEROS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO de la Unidad Educativa "San Juan de Ilumán" 2014-2015, como desarrollo del Trabajo de Grado titulado: **"ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA FORTALECER LAS DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING CON LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN JUAN DE ILUMÁN", DE LA CIUDAD DE OTAVALO EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015"**. Acción que se llevó a cabo en el día 7 de enero del 2015.

Particularmente que informo para los fines legales pertinentes.
Atentamente,

Lic. José Santillán
Rector-E

Lic. Andrés Sosa
Inspector General



Dirección: Barrio Santo Domingo - Calle Bolívar N° 07

Teléfonos: 2946-212



Ilumán, 11 de Enero de 2016

CERTIFICADO

Certifico que el señor JUAN CARLOS CORDOVA CORDOVA con número de cédula 100397812-7, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, alumno de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología (FECYT) de la carrera de Inglés, aplicó un **TEST de LISTENING y SPEAKING** en el Primer Año de Bachillerato General Unificado. Acción que se llevó a cabo en el día 10 y 11 de enero del 2016.

Particularmente que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

Lic. José Santillán
RECTOR-E



Lic. Andrés Sosa
Inspector General



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003978127		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Córdova Córdova Juan Carlos		
DIRECCIÓN:	Comunidad San Luis de Agualongo, parroquia Ilumán de la ciudad de Otavalo (Calle principal Atahualpa)		
EMAIL:	jcordova401@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2946-821	TELÉFONO MÓVIL	0967936088

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA FORTALECER LAS DESTREZAS DE LISTENING Y SPEAKING CON LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN JUAN DE ILUMÁN”, DE LA CIUDAD DE OTAVALO EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”.
AUTOR (ES):	Córdova Córdova Juan Carlos
FECHA: AAAAMMDD	2015/05/05
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	

PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad de Inglés
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. José Obando

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Córdova Córdova Juan Carlos, con cédula de identidad Nro. 1003978127, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 5 días del mes de Mayo de 2016

EL AUTOR:



(Firma).....

Nombre: Córdova Córdova Juan Carlos
C.C. 1003978127



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Córdova Córdova Juan Carlos, con cédula de identidad Nro. 1003978127 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor de la obra o trabajo de grado titulado: **“ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA FORTALECER LAS DESTREZAS DE LISTENING Y SPEAKING CON LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN JUAN DE ILUMÁN”, DE LA CIUDAD DE OTAVALO EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015.”** que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad de Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 5 días del mes de mayo de 2016

(Firma)

Nombre: Córdova Córdova Juan Carlos

Cédula: 1003978127