



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“TÉCNICAS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ESTRUCTURA GRAMATICAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN OCTAVOS Y NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GENERAL JULIO ANDRADE” CANTÓN BOLÍVAR – PROVINCIA DEL CARCHI. AÑO LECTIVO 2014 - 2015”

Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad de Inglés.

AUTORA: Guzmán Angulo Cristina Ibeth

DIRECTOR: MSc. Christian Andrade

Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado Titulado: **TÉCNICAS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ESTRUCTURA GRAMATICAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN OCTAVOS Y NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GENERAL JULIO NDRADE” CANTÓN BOLÍVAR – PROVINCIA DEL CARCHI. AÑO LECTIVO 2014 – 2015.** Trabajo realizado por la señorita egresada Cristina Ibeth Guzmán Angulo, previo a la obtención del título de Licenciatura en Inglés.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente. Este es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 12 de Mayo de 2016


MSc. Christian Andrade
DIRECTOR

DEDICATORIA

Este trabajo de grado está dedicado a la Unidad Educativa “General Julio Andrade”, en especial a los estudiantes de Octavos y Novenos Años de Educación Básica y docentes del Área de Inglés, ya que esta investigación ayudará en su Enseñanza – Aprendizaje del Idioma Inglés.

Además, dedico mi esfuerzo a las personas que estuvieron apoyándome en todo a lo largo de mi vida, es decir; a mis padres, quienes me formaron con reglas y libertades, que al final sirvieron para alcanzar mis metas; a mis hermanos, quienes fueron un ejemplo a seguir; a mi pequeño David, mi sobrino, por quién me he puesto a pensar que es necesario esforzarse cada día para dejar una buena enseñanza a las futuras generaciones.

Cristina Ibeth

AGRADECIMIENTO

Principalmente, quiero agradecer a Dios por darme la sabiduría y la fuerza para poder culminar esta investigación.

A la Unidad Educativa “General Julio Andrade” por permitir realizar mi trabajo de grado en ella, en especial a los estudiantes de Octavos y Novenos Años de Educación Básica por ser los partícipes de esta investigación.

A todos mis docentes, por todos sus conocimientos brindados en estos cuatro años de estudio, en especial a mi Director de Trabajo de Grado, MSc. Christian Andrade ya que dedicó tiempo para el desarrollo de este trabajo investigativo.

A mi familia por ser una fuente incondicional en mi vida, por brindarme todo su apoyo económico y moral, por todos esos consejos, palabras o frases claves que día a día me dieron ánimos para continuar y no desmayar,

Gracias a todos los que creyeron en mí.

Cristina Ibeth

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
ACEPTACIÓN DEI DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.3 Formulación del Problema.....	4
1.4 Delimitación.....	4
1.4.1 Unidades de Observación.....	4
1.4.2 Delimitación Espacial.....	5
1.4.3 Delimitación Temporal.....	5
1.5 Objetivos.....	5
1.5.1 Objetivo General.....	5
1.5.2 Objetivos Específicos.....	5
1.6 Justificación.....	6
1.7 Factibilidad.....	7
CAPÍTULO II	8
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1 Fundamentación Teórica.....	8

2.1.1	Teorías del Aprendizaje	8
2.1.2	Fundamentación Epistemológica	13
2.1.3	Fundamentación Pedagógica.....	14
2.1.4	Fundamentación Educativa	15
2.1.5	Fundamentación Tecnológica	16
2.2	Categorías y Dimensiones	17
2.2.1	Técnicas de Enseñanza Enfocadas a la Gramática.....	17
2.2.2	Gramática	36
2.3	Posicionamiento Teórico Personal.....	45
2.4	Glosario de Términos.....	46
2.5	Subproblemas, Interrogantes	48
2.6	Matriz Categorical.	49
CAPÍTULO III.....		53
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	53
3.1	Enfoque.....	53
3.2	Tipo de Investigación.....	53
3.3	Modalidad de Investigación.....	54
3.4	Métodos	54
3.4.1	Método Analítico – Sintético	54
3.4.2	Método Inductivo – Deductivo	55
3.4.3	Método Estadístico.....	55
3.5	Técnicas e Instrumentos.....	55
3.6	Población	56
3.7	Muestra	56
CAPÍTULO IV		59
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	59
4.1	Análisis e Interpretación de Encuestas a Estudiantes.	60
4.2	Análisis e Interpretación de Encuestas a Docentes.....	70

CAPÍTULO V	80
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	80
5.1. Conclusiones.....	80
5.2. Recomendaciones.	80
 CAPÍTULO VI	 82
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	82
6.1 Título de la Propuesta.	82
6.2 Justificación e Importancia.	82
6.3 Fundamentación.....	83
6.4 Objetivos.....	84
6.4.1 Objetivo General	84
6.4.2 Objetivos Específicos.....	84
6.5 Ubicación Sectorial y Física.	85
6.6 Factibilidad.	86
6.7 Desarrollo de la Propuesta.	86
6.7.1 Implementación.....	86
6.8 Impactos.....	159
6.8.1 Impacto Educativo.....	159
6.8.2 Impacto Pedagógico	159
6.9 Difusión	159
6.10 Bibliografía	238
ANEXOS	243

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Unidades de Observación.....	4
Tabla 2. Población.....	56
Tabla 3. Técnica más Utilizada.....	60
Tabla 4. Técnica al Enseñar la Gramática.....	61
Tabla 5. Frecuencia al Usar Técnicas Audio – Visuales.....	62
Tabla 6. Técnica al Practicar Gramática Oralmente.	63
Tabla 7. Uso del Internet.....	64
Tabla 8. Refuerza la Gramática después de una Evaluación.	65
Tabla 9. Presentación del Modelo de la Estructura Gramatical.	66
Tabla 10. Aprender la Estructura Gramatical.	67
Tabla 11. Cómo Aprende el Idioma Inglés.	68
Tabla 12. Guía Didáctica con Técnicas de Enseñanza.....	69
Tabla 13. Técnica más Utilizada.....	70
Tabla 14. Técnica al Enseñar la Gramática.....	71
Tabla 15. Frecuencia al Usar Técnicas Audio – Visuales.....	72
Tabla 16. Técnica al Practicar Gramática Oralmente.	73
Tabla 17. Uso del Internet.....	74
Tabla 18. Refuerzo de la Gramática.....	75
Tabla 19. Presentación del Modelo de la Estructura Gramatical.	76
Tabla 20. Enseñar la Estructura Gramatical.....	77
Tabla 21. Al Aprender el Idioma Inglés.....	78
Tabla 22. Guía Didáctica con Técnicas de Enseñanza.....	79

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Proceso de enseñanza.....	19
Gráfico 2. Clasificación de Métodos y sus Técnicas.	21
Gráfico 3. Niveles de la Gramática.....	39
Gráfico 4. Técnicas más Utilizadas.....	60
Gráfico 5. Técnica al Enseñar la Gramática.....	61
Gráfico 6. Frecuencia al Usar Técnicas Audio – Visuales.....	62
Gráfico 7. Técnica al Practicar Gramática Oralmente.	63
Gráfico 8. Uso del Internet.....	64
Gráfico 9. Refuerza la Gramática después de una Evaluación.	65
Gráfico 10. Presentación del Modelo de la Estructura Gramatical.....	66
Gráfico 11. Aprender la Estructura Gramatical.	67
Gráfico 12. Cómo Aprende el Idioma Inglés.	68
Gráfico 13. Guía Didácticas con Técnicas de Enseñanza.	69
Gráfico 14. Técnica más Utilizada.....	70
Gráfico 14. Técnica al Enseñar la Gramática.....	71
Gráfico 16. Frecuencia al Usar Técnicas Audio – Visuales.....	72
Gráfico 17. Técnica al Practicar Gramática Oralmente.	73
Gráfico 18. Uso del Internet.....	74
Gráfico 19. Refuerzo de la Gramática.....	75
Gráfico 20. Presentación del Modelo de la Estructura Gramatical.....	76
Gráfico 21. Enseñar la Estructura Gramatical.....	77
Gráfico 22. Al Aprender el Idioma Inglés.	78
Gráfico 23. Guía Didáctica con Técnicas de Enseñanza.....	79

RESUMEN

Esta investigación fue realizada con el fin de buscar una solución al problema basado en el: deficiente aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés por parte de los estudiantes de los Octavos y Novenos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “General Julio Andrade” del Cantón Bolívar – Provincia del Carchi. Año lectivo 2014 – 2015. Con el objetivo principal de establecer técnicas de enseñanza para mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés; se realizó una serie de indagaciones apoyadas en el diseño metodológico de la investigación de tipo descriptiva, exploratoria y de campo; todos éstos permitieron el estudio de la realidad existente en el aprendizaje dentro de la Institución misma y con los sujetos a investigar. Además se tomó en cuenta el método analítico – sintético, inductivo – deductivo, y estadístico; ya que se partió de la descomposición del problema analizando y tratando de explicar sus causas, llegando a obtener resultados a través del razonamiento. Por otro lado, en esta investigación se revisan las teorías de aprendizaje como son: la conductista, cognitivista y constructivista; pero la investigación se fundamentó en la última de ellas, ya que se relaciona y enfoca en la estructura gramatical, y los estudiantes son quienes construyen nuevos conocimientos a partir de los anteriores, razonando y sacando sus propias conclusiones. También se da información acerca de la fundamentación epistemológica, pedagógica, educativa, y tecnológica, ya que aportan en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Esta investigación exploró los métodos de enseñanza profundizándose en sus técnicas, las cuales; algunas son tradicionales pero con un buen resultado y otras siendo modernas y dinámicas, así relacionando éstas con la enseñanza de la gramática. Para conocer la metodología del docente en clase, una encuesta fue aplicada a docentes del Área de Inglés y estudiantes involucrados; como resultado fue que el docente desconocía de las nuevas técnicas de enseñanza, además de que no existía suficiente material donde apoyarse para la práctica del mismo. Es por eso que como alternativa de solución, se presenta una guía con técnicas para el proceso enseñanza – aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés, la cual es de gran ayuda para docentes y estudiantes, de esta manera se contribuye con el desarrollo de la educación en la Institución.

ABSTRACT

This research was conducted in order to find a solution to the problem based on the difficulties learning the grammatical structure in the English Language presented by students of Eight and Ninth Years of Basic Education at Unidad Educativa “General Julio Andrade” of the Canton Bolivar – Carchi Province, School year 2014 – 2015. With the main objective of setting up teaching techniques to improve the learning of the English grammar structure; a number of inquiries were made in the descriptive, exploratory, and field investigation. All of these methods and techniques allowed to conduct the study in a real teaching and learning context, inside the Institution with the group of people studied. Furthermore, it took into account the analytical method - synthetic, inductive – deductive, and statistical, as it was based on the decomposition of the problem by analyzing and trying to explain its causes, thus achieving results through reasoning. On the other hand, in this research proposal, the behavioral, cognitive, and constructivist theory were reviewed; but it was based on the latter. Due to the relation with aforementioned approach, this proposal focuses on the grammar structure where students are those who build new knowledge from previous reasoning and draw conclusions. It also gives information about epistemological, pedagogical, educational, and technological foundation, because they contribute to the teaching – learning process. This research examined teaching methods while deepening in techniques, some of them were traditional attaining very good outcomes, and others were modern and dynamic. All of these techniques were related to the teaching of grammar. To identify the teacher’s methodology in the class, a survey was applied to both the English teachers and the students involved. The survey drew the following conclusion: The teacher was unaware of the new teaching techniques and there was not enough material to practice. That is why as an alternative solution, a guide was presented with techniques for teaching - learning of grammatical structures in the English Language, which is helpful for teachers and students, thus contributing to the development of education in the Institution.

INTRODUCCIÓN

El aprender una nueva lengua, es un gran paso para el desarrollo y mejoramiento de la educación en nuestro país; el enseñar o aprender Inglés, en el pasado, fue visto algo como reservado, es decir; sólo para instituciones privadas, pero ahora también es enseñado en escuelas públicas, dando la oportunidad a todo estudiante el aprender dicho idioma. Por lo general, los niños son más idóneos para aprender o comprender una nueva lengua, en este sentido es mucho mejor si este idioma fuera enseñado desde los primeros años de edad, además que ellos se defenderían con comodidad en otra lengua que no sea la nativa y contarían con el dominio del Inglés, ya que en este mundo globalizado y competitivo, mientras más habilidades lingüísticas tenga una persona, mejores oportunidades laborales o de viajar tiene.

Además, es oportuno decir que los estudiantes que aprenden el Idioma Inglés se verán beneficiados porque ellos tendrán la oportunidad de ganar una beca y viajar, además de ingresar a instituciones académicas con mayor facilidad. El saber un segundo idioma les permitirá la interacción estudiante – profesor y estudiante – estudiante, ya que si desean comunicar sus ideas lo harán con facilidad, asimismo; realizar investigaciones y lecturas en menos tiempo.

El aprender un segundo idioma no es fácil y equivale a mucha voluntad y empeño, pero al final el orgullo que se siente cuando se lo ha hecho es indescriptible, y será recompensado todo el esfuerzo, además de que estará un paso más adelante que otras personas.

Es por eso que, el presente trabajo de investigación denominado “Técnicas de Enseñanza para mejorar el Aprendizaje de la Estructura Gramatical en el Idioma Inglés en Octavos y Novenos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “General Julio Andrade” Cantón Bolívar – Provincia Del Carchi. Año Lectivo 2014 - 2015”, pretende colaborar con los estudiantes y auxiliar a los docentes con

el fortalecimiento de las técnicas para una mejor enseñanza del Idioma Inglés; al aprender la estructura gramatical en dicho idioma se mejora el rendimiento y fluidez en el uso de las cuatro destrezas, es decir Listening, Speaking, Reading and Writing.

A continuación se detalla los capítulos y contenidos que constan en este trabajo investigativo:

En el **Capítulo I**, menciona la problemática existente en la institución, como es que existe deficiente aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés por parte de los estudiantes de los Octavos y Novenos Años de Educación Básica, nombrando sus causas y los efectos en los estudiantes. Además, de los objetivos que se esperan al plantear esta investigación, y la justificación.

En el **Capítulo II**, consta la fundamentación teórica, el Marco Teórico que contiene la teoría conceptual donde se describe conceptos de técnicas de enseñanza enfocadas en la gramática, y con el método que puede ser planteadas, concepto de gramática, y los niveles que tiene éste para ser aprendido, así mismo con el glosario de términos, y la matriz categorial.

El **Capítulo III**, desarrolla la metodología de investigación, la cual consta del tipo de investigación por el lugar de campo y bibliográfica, igualmente con los métodos, técnicas e instrumentos que serán utilizados. La población y muestra en la cual participan los estudiantes de los octavos y novenos años de Educación Básica y docentes de Inglés de la Unidad Educativa “General Julio Andrade”

El **Capítulo IV**, detalla el análisis e interpretación de resultados, en el cual se encuentran descritos los resultados mediante cuadros estadísticos y gráficos de cada una de las preguntas formuladas en el cuestionario.

El **Capítulo V**, consta de las conclusiones y recomendaciones, cada una de

ellas corresponden al análisis e interpretaciones de los resultados, para alcanzar posibles conclusiones que se receptorán en las recomendaciones.

En el **Capítulo VI**, se presenta la propuesta de solución, que consta de un título, una justificación e importancia, que todas son la razón por la que se presenta la propuesta, fundamentada en autores científicos que fortalecen al tema en estudio, los objetivos y el desarrollo de la propuesta.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Es oportuno decir que hoy más que nunca es importante e indispensable aprender el Idioma Inglés, ya que es empleado en la vida diaria en todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano. Además, hablar una segunda lengua ya no se trata de un lujo, sino que es una necesidad, porque las personas que se privan de este idioma tienen grandes desventajas: serían cómo si fuesen mudos o medios analfabetos. Es decir, según se ha visto, el Idioma Inglés es la herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que vivimos.

Con lo expuesto anteriormente, el Idioma Inglés es tan importante ya que a un profesional en la docencia, se le abrirán las puertas del mundo laboral y cada vez tendrá una mejor oportunidad para ascender, en consecuencia se convierte en una competencia esencial, porque podrá comunicarse con directivos o estudiantes y trabajar con las nuevas tecnologías, aprovechando que sus instrucciones de manejo o mantenimiento son escritos en Inglés.

Elturki (2014), en su investigación da a conocer que la gramática es una de las destrezas más difíciles de dominar dentro de un idioma extranjero y ésta define a las reglas del cómo formar frases dentro de dicha lengua. En base a esto, los aprendices por lo general tienden a cometer errores gramaticales al momento de combinar diferentes palabras para formar oraciones; ya sea en forma oral o escrita.

De la misma manera, haciendo mal uso de verbos al hablar en tercera persona, tiempo presente, pasado y futuro, preguntas, preposiciones, y otros errores más comunes.

Creo que es evidente, que los estudiantes al observar reglas estructurales llegan en cierta manera a confundirse, redactando y formando palabras o frases tal como ellos pronuncian o traducen a su idioma nativo. Asimismo, estudiantes toman la enseñanza de la gramática como si tuviese un nivel de dificultad académica muy alta debido en su mayor parte a las técnicas de enseñanza utilizadas por los docentes, y a su vez causando desmotivación en el estudiante cuando debe ponerla en práctica.

Mohammed & Perur (2011), considera que tanto docentes como estudiantes enfrentan muchos tipos de dificultades con respecto a la enseñanza – aprendizaje de la estructuración gramatical. Una de estas se puede decir que los docentes recurren a métodos teóricos sin tomar en cuenta el potencial o debilidades de sus estudiantes, causando así desinterés por parte de ellos ya que existe insuficiente material con diferentes técnicas que atiendan su estilo de aprendizaje individual.

De este modo se da a conocer que la enseñanza ha cambiado con el pasar del tiempo, que los métodos tradicionales teóricos son efectivos pero a la vez desmotivadores para los estudiantes. En la educación actual es necesario combinar la parte teórica con la práctica, haciendo de la última el mayor porcentaje dentro de la enseñanza del nuevo idioma. Dentro del el plan de estudios es necesario que los docentes hagan uso de actividades dentro de clase, al igual que exista material complementario para ayudar a sus estudiantes a enfrentar sus dificultades. En el servicio de formación las clases deben ser planificadas de manera motivadora, de tal manera que educadores y educandos superen problemas existentes al aprender el Idioma Inglés. (Mohammed & Perur, 2011)

1.2 Planteamiento del Problema

Al aprender el Idioma Inglés, se puede encontrar muchas causas del por qué existe deficiencia del aprendizaje de la estructura gramatical en los estudiantes de

los Octavos y Novenos Años de Educación Básica; las principales razones se detallan a continuación:

En planificación docente incluye limitados recursos didácticos que ayuden a mantener el interés activo de los estudiantes, debido a que se hace constar esencialmente métodos teóricos a seguir, existiendo para las clases de Inglés escaso material pedagógico y adecuado para la enseñanza de la estructural gramatical. Además tiempo limitado para preparar la clase y practicar dentro de la misma con los estudiantes, es por esto que el aprendizaje de los estudiantes es lento y poco significativo, lo que conlleva al bajo interés para estudiar o practicar fuera de las aulas de clase.

Otra causa que se puede mencionar es que, hay restringida práctica de la gramática por parte del estudiante, debido a que el docente se basa en gran parte en los textos adquiridos en la Institución y se da por sentado que estos temas ya son asimilados y aceptados por cada uno de ellos; por consiguiente, quedan conocimientos vagos e ilegibles en los estudiantes.

Los ejercicios por la poca práctica no tienen un entendimiento correcto, y al realizarlos cometen errores tanto de orden como de escritura; éstos son errores gramaticales, los cuales necesitan ser despejados utilizando nuevas técnicas que ayuden al estudiante.

Como otra causa identificada está, que los docentes tienen escasa actualización en el uso de las técnicas para una enseñanza efectiva de la estructuración gramatical del idioma, debido a que docentes generalmente prefieren utilizar técnicas tradicionales.

Asimismo existen insuficientes cursos o material el cuál sea congruente a nuestra realidad educativa actual, donde ellos puedan encontrar información actualizada para enseñar dicho tema de una manera trascendente. Es por esto que

se detecta que los estudiantes se sienten desmotivados al utilizar técnicas no actualizadas, provocando cansancio y pérdida de atención fácil y rápidamente.

1.3 Formulación del Problema

Deficiente aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés por parte de los estudiantes de los Octavos y Novenos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “General Julio Andrade” del Cantón Bolívar – Provincia del Carchi. Año lectivo 2014 – 2015.

1.4 Delimitación

1.4.1 Unidades de Observación

Para tener una idea clara de los cursos a los que se aplicó las técnicas de enseñanza para mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés, se muestra la siguiente tabla, detallando la información necesaria a conocer.

Tabla 1. Unidades de Observación

Institución	Curso/Paralelo	Nº Estudiantes	Áreas de Inglés
U Unidad Educativa “General Julio Andrade”	Octavo “A”	27	4
	Octavo “B”	28	
	Octavo “C”	27	
	Noveno “A”	26	
	Noveno “B”	25	
	Noveno “C”	24	
	Total	157	4

FUENTE: Departamento de Consejería Estudiantil. 2014

1.4.2 Delimitación Espacial

Este trabajo de grado, se realizó en la Unidad Educativa “General Julio Andrade”, ciudad de Bolívar, Provincia del Carchi. Año lectivo 2014 – 2015.

1.4.3 Delimitación Temporal

Este trabajo de grado, se llevó a cabo hasta el final del segundo quimestre del año lectivo 2014 – 2015.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Establecer técnicas de enseñanza para mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés, en los estudiantes de Octavos y Novenos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “General Julio Andrade”; Cantón Bolívar – Provincia del Carchi.

1.5.2 Objetivos Específicos

1. Identificar las causas que no permiten mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés.
2. Determinar qué nivel de conocimiento tienen los estudiantes respecto a la estructura gramatical en el Idioma Inglés.
3. Elaborar una guía con Técnicas de enseñanza para mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés y socializar con los docentes del Área de Inglés y estudiantes de Octavos y Novenos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “General Julio Andrade”

1.6 Justificación

Debido a que el Idioma Inglés está tomando un gran impulso en la sociedad, es necesario que todas las personas estén al corriente con esta segunda lengua; todos saben que el aprender un segundo idioma, requiere de mucho esfuerzo y voluntad, además, que es un proceso que permite desarrollar destrezas tales como: leer, escuchar, hablar y escribir. Dentro de esta última destreza, se tiene en cuenta que se encuentra todo lo referente a lo gramatical, la cual permite escribir oraciones desde las más básicas hasta las más complejas.

Esta investigación fue de gran ayuda en el ámbito social, porque permitió a las personas conocer las diferentes técnicas, para tener un rápido y preciso aprendizaje sobre la estructura gramatical en el Idioma Inglés, además que mejoró la comunicación oral y escrita, permitiendo tener un conocimiento de cómo usar la gramática al interactuar con otros.

En el aspecto pedagógico, permitió al docente utilizar técnicas de enseñanza para mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical en los estudiantes, realizando sus clases interactivas, interesantes y dinámicas, donde los estudiantes pueden aprender jugando o participando siempre en clase, desarrollando y poniendo en práctica lo aprendido.

En este sentido, la gramática dice cómo es un segundo idioma y cómo debe usarse correctamente, es por eso que en el nivel educativo, se proporcionó a los estudiantes técnicas de enseñanzas válidas y útiles para un buen entendimiento, tanto oral como escrito, enriqueciendo y mejorando su conocimiento sobre el mismo.

Con esta investigación los principales beneficiarios fueron los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “General Julio Andrade”, porque encontraron diferentes técnicas para mejorar las clases gramaticales y al mismo tiempo hacerlas dinámicas, con las cuales incrementaron su aprendizaje y mejoran el aprendizaje significativo.

1.7 Factibilidad

Fue factible realizar este trabajo investigativo porque se tuvo los permisos respectivos de las autoridades de la Unidad Educativa “General Julio Andrade” para desarrollar este estudio; por otro lado se contó con el acuerdo de los estudiantes y el Área de Inglés para su realización.

De igual manera se estableció una bibliografía actualizada, la cual fue muy importante porque orientó con facilidad las categorías en estudio, que permitió reforzar y enriquecer los temas y subtemas que se detallan en el marco teórico.

La investigadora fue la responsable de los gastos económicos, que conllevó esta investigación desde el inicio hasta la culminación de la misma.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

2.1.1 Teorías del Aprendizaje

Dentro de este marco, se da a conocer que las diferentes teorías de aprendizaje ayudan de muchas maneras a los individuos, ya sea para anunciar, entender y controlar el comportamiento humano y su desarrollo al momento de conseguir nueva información; así a la vez se elaboran técnicas de enseñanza para que las personas adquieran conocimiento, puedan desenvolverse por sí solos en cualquier medio y defenderse ante cualquier situación, en este caso; en el aspecto educativo.

Cabe considerar que estas teorías tienen el propósito de conocer cómo el ser humano adquiere conocimiento, destrezas y habilidades al momento de analizar por sí mismos, razonar y obtener información, y que con el tiempo puedan desarrollar y construir nuevos conceptos, obteniendo grandes resultados. Es así entonces que para que la enseñanza – aprendizaje sea notable, es necesario que el docente utilice ciertos métodos, técnicas y procedimientos, por los cuales los seres humanos, en este caso los estudiantes, aprendan; a esto se llama teorías del aprendizaje. Coll y Solé (1987), los contenidos cumplen un rol muy importante dentro de la enseñanza y el aprendizaje.

Es evidente entonces, que al enfocarse en el aprendizaje del Idioma Inglés, se pueden encontrar las teorías **conductista, cognitivista y constructivista**. Todas estas teorías son un gran aporte para el aprendizaje de un estudiante, pero para enfocarse en el aspecto de la estructura gramatical en dicho idioma, se investiga y

analiza, cuál de estas teorías es la más apta para facilitar su aprendizaje.

Las personas pueden aprender a través de la conducta de otras personas, es por esto que en la **teoría conductista** se encarga del estudio del comportamiento del individuo, del ambiente físico y frente a los de su misma especie, es decir, un ambiente social. Aquí, el estudiante puede adquirir ciertas destrezas, habilidades e incluso su comportamiento, esto sucede sólo al observar el comportamiento de otros, quienes están a su alrededor, como es mencionado en Schunk (2012).

Watson (1913), planteó que la razón final del conductismo “es aprender los métodos generales y particulares por medio de los cuales pueda controlar la conducta” (como es citado en Suarez, 2013)

Watson (1913), quién fue uno de los propulsores y creadores de esta teoría, dice que para entender el comportamiento de un individuo, es necesario conocer y aprender métodos generales y específicos, estos métodos deben ser apropiados para descubrir dicho comportamiento. De esta manera ayudar a controlar la conducta de la persona, ya sea cuando esté sola o frente a otro grupo, dando como resultado su conocimiento final y el por qué el inicio de su conducta. Por lo tanto, en el caso de educación, es necesario que el docente tenga conocimiento, aprenda y aplique métodos o técnicas propicias, las cuales ayuden a controlar el comportamiento de los estudiantes dentro del aula de clase, y si es posible fuera de ella también. Al aplicar técnicas, el estudiante es capaz de mantener su cabeza ocupada y es aquí donde el docente controlará el comportamiento de un estudiante.

Skinner (1953), considera que “es importante el papel del adulto que es el que le proporciona el aprendizaje en base a la respuesta del niño y utilizando el premio o castigo.”

El filósofo Skinner (1953), dice que el adulto tiene un papel importante en el

aprendizaje del niño, ya que el docente se enfoca en las bases de conocimiento que tiene el niño y luego continúa enseñando, así el niño da repuesta a lo antes adquirido y ahora aprendido; como resultado a su conducta y aprendizaje éste obtiene un premio o un castigo.

Con las generalizaciones anteriores se puede decir que el docente enseña y transmite sus sapiencias a estudiantes, es decir, su rol es tan substancial porque es él quien guía y entrega nuevos conocimiento a partir de los previos, es así que el estudiante, quien es el aprendiz, tiene que demostrar que todo lo que le fue enseñado, fue comprendido. Con base a lo expuesto anteriormente se dice que en tiempos antiguos, se hacia presente el premio y castigo como resultado del comprendimiento frente a lo enseñado, con ésto el docente trataba de guiar o fortalecer al estudiante para que continúe o cambie su comportamiento.

Siguiendo este análisis es necesario mencionar y sustentar a la **teoría cognitivista**, porque estudia el cómo un individuo aprende al convivir en un ambiente social, al compartir ideas, sapiencias y hábitos, pues él aprende solo observando y conviviendo con otros. Es decir, que gran parte del aprendizaje humano ocurre gracias a un entorno social del que se es parte. Es aquí que al observar a los demás, las personas adquieren conocimiento, destrezas, reglas y actitudes. (Schunk, 2012)

Coge (2011), en su blog da a conocer que **“Albert Bandura cree que la conducta humana debe ser descrita en términos de la interacción recíproca entre determinantes cognoscitivos o personales, conductuales y ambientales. Los procesos cognitivos son los primeros mediadores del comportamiento.”**

Albert Bandura (1997), quien fue uno de los fundadores de esta teoría cree que al hablar de conducta humana, es referirse a la interacción del ser humano con otras personas, puesto que, todo lo relacionado a cognitivo se aprende a través de la observación de la conducta de otros y siendo parte de su medio ambiente. Es así

entonces que el proceso cognitivo es el primero en ejercer y desarrollar el comportamiento del individuo durante su convivencia con otros.

Resulta claro entonces que cognitivismo se refiere al conocimiento significativo que tiene el estudiante a diario, al interactuar con otros, ya sea profesor - estudiante o estudiante - estudiante, compartiendo y comprendiendo lo aprendido. Se puede decir que el estudiante aprende mediante la observación y experiencia, porque su cerebro es el que comprende, entiende y procesa la nueva información, más tarde según su comportamiento el estudiante muestra lo aprendido.

Por la insatisfacción que se dio en el aprendizaje en la teoría antes mencionada, se crea la **teoría constructivista**, se dice de la construcción del conocimiento y análisis del mismo por parte del individuo como se refiere a continuación.

Según Schunk (2012), da a conocer que:

“Las recomendaciones más directas son involucrar a los estudiantes de manera activa en su aprendizaje y proporcionarles experiencias que desafíen su pensamiento y los obliguen a reorganizar sus creencias. El constructivismo también respalda el énfasis actual en la enseñanza reflexiva.” (p. 235)

Schunk (2012), dice que las mejores opciones de que el estudiante mejore su aprendizaje y construya su propio conocimiento, es el de motivarlos a participar en clase y de proveerles experiencias. Es aquí, donde ellos retan a su propio conocimiento y se exigen así mismos a reconstruir nuevos, usando información previa y nueva. A través de la reflexión de los estudiantes ante la información recibida, se construye nuevas.

De este modo que al participar de manera activa, los estudiantes son capaces de

reconocer y enfrentarse a los problemas que se pueden presentar en el diario vivir, en este caso el uso de técnicas de enseñanza al aprender la estructura gramatical en el Idioma Inglés. Tanto el docente como el estudiante puede practicar ejercicios, haciendo uso de información previa, reflexionando ante la misma y así encontrar una nueva, aquí el estudiante va construyendo su propio conocimiento y asimilando con la práctica.

Según González (2012), expone que **“Piaget sostenía que el aprendizaje no es una transmisión y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo, que se construye constantemente, a través de la experiencia que la persona tiene con la información que recibe.”** (p.12)

Jean Piaget, es considerado como una de las representaciones más valiosas de las ciencias de la conducta, ya que sus estudios han sido de gran ayuda y han apoyado a la comprensión del cómo se aprende a través de la experiencia y de cómo se puede formar procesos de aprendizaje; al igual que con esto se puede comprender que el desarrollo del pensamiento de cada una de las personas es continuo, porque cada día se aprende algo nuevo.

Piaget mantenía que el aprendizaje no era transmitido por nadie y que tampoco era una recolección de conocimientos; más decía, que éste era un proceso eficaz donde se construye consecutivamente a través de la experiencia, reflexión y práctica que la persona tenía con la información que aprendía en su diario vivir. En resumidas cuentas, el constructivismo es una perspectiva que da a entender que los individuos van construyendo y asimilando nuevos conocimientos con gran parte de la información que adquieren, aprenden y comprenden cada día, siempre analizando la misma para obtener resultados concretos.

El educando reconstruye sus propias experiencias, por lo que el aprendizaje es ilimitado, es decir no puede ser medido y una de las mejores formas para obtener un buen conocimiento es que todas las acciones que haga el docente y estudiantes

deben ser activas, ya que ellos deben invertir tiempo en actividades lúdicas en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica. (Enciclopedia Práctica de Pedagogía N° 6, 1990).

Dicho de otro modo, esta teoría se enfoca en el proceso de adquisición de experiencias por el estudiante mismo, más no de lo transferido. Así, ellos son capaces de entender, y grabar todo en su cerebro, construir información, reflexionar sobre ella hasta lograr crear su propio conocimiento.

2.1.2 Fundamentación Epistemológica

La epistemología es una rama de la filosofía cuyo objetivo es, explicar el proceso que tiene todo estudiante para la construcción de su propio conocimiento, ya que éste es un elemento importante en la vida de todo ser humano, donde se aprende y comprende la realidad, se reflexiona sobre la naturaleza, se evalúa los problemas, se relaciona con su entorno y consigo mismo; este solo lo hace a través de la observación e investigación científica, así lo da a conocer la Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile (2005).

Debe señalarse que este aspecto es esencial en el proceso de enseñanza – aprendizaje y en la aplicación de técnicas de enseñanza, las cuales ayudan al desempeño del estudiante, además de tener una visión crítica- reflexiva en la búsqueda de la explicación de situaciones reales.

Márquez Pérez (2009), da a conocer que

“La perspectiva epistemológica cualitativa en la formación de docentes en investigación educativa reconoce que la investigación educativa, como toda disciplina científica, se basa en perspectivas epistemológicas diferentes y antagónicas que subyacen y orientan los

procesos de investigación. Y es a partir de este reconocimiento que propone que estas perspectivas deben ser presentadas en los contenidos de aprendizaje a fin de evitar el predominio de un tipo único de enseñanza.”(p.33)

En consecuencia, permite al docente organizar actividades pedagógicas, donde el estudiante puede conseguir una aplicación reflexiva y consiente ante cualquier problema, exigiendo de antemano un conocimiento de las necesidades reales en los procesos de aprendizaje y competencias comunicativas, de esta manera los docentes diseñarán de forma autónoma el currículo específico pertinente en cada uno de los Proyectos Educativos Institucionales. Se plantea entonces que todo ser humano es un ser epistémico, porque tiene la necesidad de aprender y él mismo es el encargado de construir sus propios conocimientos, tratando de cambiar el mundo que lo rodea, o solucionando sus problemas. Comportándose como un ser crítico y sabiendo reflexionar ante diferente situación.

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

Los programas educativos deben contribuir a que la enseñanza sea significativa, es por eso que cuando se diseña un programa de estudio se debe hacer uso de actividades enfocadas en situaciones reales, en este caso para el aprendizaje del Idioma Inglés, se utilizan diferentes métodos, técnicas o procedimientos para desarrollar el conocimiento e intereses de los estudiantes, con esto se logra que ellos tengan dichas instrucciones grabados en su memoria.

La Universidad de Ciencias Pedagógicas “Manuel Ascunce Domenech” (2010) da a conocer que:

“La Pedagogía como ciencia que estudia el proceso educativo en todas

sus manifestaciones, relaciones y componentes se constituye en un sistema de conocimientos que necesita ser entendido, asumido y utilizado en toda su integralidad para lograr una mayor orientación en la educación de los alumnos.” (P. 62)

Dicho de otro modo, ayuda en el desarrollo de un sistema de ideas y conceptos que dan apoyo a los contenidos, objetivos y sujetos que se encuentran involucrados en el aspecto educativo, teniendo en cuenta las diferentes relaciones que se dan en la práctica, en torno a los procedimientos, técnicas y acciones educativas las cuales deben ser didácticas, así sirviendo como apoyo para que el aprendizaje de un nuevo idioma sea significativo y fácil de comprender. En este sentido, la pedagogía es considerada como el estudio de la educación, la cual debe ser analizada y perfeccionada para lograr un buen resultado en el educando, es decir la formación del mismo.

2.1.4 Fundamentación Educativa

Es evidente que en el ámbito educativo, también se habla de la intervención pedagógica; participando el docente como tutor al aplicar los contenidos curriculares al nivel del estudiante y así satisfaciendo los requerimientos necesarios; de esta manera el estudiante asimilará y aprenderá el Idioma Inglés, basándose en un proceso de enseñanza – aprendizaje. En la educación se tiene en cuenta que existe un proceso, el cual está dirigido a la idea del avance y del progreso del idioma y de la persona involucrada, éste permite que el estudiante no solo se enfoque en el aprendizaje del segundo idioma, sino que también en el aspecto de obtención de valores humanos.

Según Rueda Cataño & Wilburn Die (2014), en su página web dice que:

“Conocer a profundidad las metodologías y enfoques para la

enseñanza de un segundo idioma que dé una perspectiva global del proceso enseñanza-aprendizaje y que involucre no sólo aspectos de la reflexión y uso comunicativo de la lengua, sino también el aspecto humano que comprende su parte afectiva, emocional y social.”

Con lo expuesto anteriormente se resume que hacer uso de la metodología de una manera más profunda o específica, no sólo ayudará a que la enseñanza del Idioma Inglés sea fácil y efectiva, sino que también permitirá a los docentes y estudiantes adaptarse a los nuevos cambios que existen en la educación para mejorar el aprendizaje de dicho idioma.

El saber educar a un estudiante no es solo saberle enseñar una nueva lengua, sino que también enseñarle valores y ser una persona responsable.

2.1.5 Fundamentación Tecnológica

Las nuevas tecnologías se constituyen como herramientas actualizadas y fortalecen las actividades de enseñanza - aprendizaje, en el cual se promueven las interacciones humanas, así como el proceso al aprender una lengua extranjera; la ayuda de la tecnología en la enseñanza del Idioma Inglés experimenta un extraordinario desarrollo en la educación, al igual que muestra una gran ventaja de interactividad que ofrecen los medios tecnológicos; mencionado por la Universidad de Ciego de Avila (n.a.)

Según Díaz Larenas & Jansson Bruce (2011), mencionan que **“El proceso de aprendizaje del inglés se actualiza, hoy en día, a través del uso de las TIC en el aula. Esto permite cambiar la mirada del antiguo esquema de aprendizaje guiado, por uno de participación activa del estudiante y del profesor.”** (p.10).

Dentro de esta perspectiva, el uso de la tecnología en la enseñanza del Idioma

Inglés, es una técnica moderna, que permite al docente actualizarse en el uso de ésta, convirtiéndose en una persona activa al igual que el estudiante, acortando tiempo y distancia, la cual evita la distracción de los estudiantes y hace una clase más sugestiva.

El internet, por ejemplo, brinda grandes oportunidades al momento de aprender un nuevo idioma, ya que permite a los estudiantes sentirse motivados a conocer, examinar, y aplicar las herramientas tecnológicas que son todo lo referente a equipos y materiales especializados que utiliza el profesor en clase y así a la vez para hacer uso de material de lectura, de sitios web con sonidos y videos, al igual que para la búsqueda de vocabulario, además de afianzar las estructuras gramaticales vistas en clase y mejorar su pronunciación. En efecto, con la ayuda de la tecnología, es decir de todos estos implementos necesarios para mejorar el aprendizaje; el estudiante puede entender y comprender la información de una mejor manera, ya que con la práctica, él va asimilando y construyendo su propio aprendizaje, he aquí la teoría constructivista.

2.2 Categorías y Dimensiones

2.2.1 Técnicas de Enseñanza Enfocadas a la Gramática

Según el Sistema Nacional de Educación (2013), las técnicas de enseñanza son significativas en el proceso de aprendizaje de todo estudiante; y al hablar de contenidos teóricos se da prioridad a la gramática haciendo uso de dichas técnicas y de la práctica. Para un mejor desenvolvimiento del estudiante, es necesario que todos los tópicos sean expuestos claramente y de manera positiva y motivacional por parte del docente, ya que a través del él dichos procedimientos son aplicados, obteniendo un resultado.

Según Morejón Bonilla & Parco Chimbolema (2011), mencionan que las

técnicas son: **“un procedimiento o un conjunto de procedimientos prácticos, en vistas al logro de un resultado, o a varios resultados concretos, valiéndose de herramientas o instrumentos, y utilizando el método inductivo y/o analógico, en cualquier campo del saber o del accionar humano.”** (p.35)

Entonces se dice que las técnicas son un conjunto de procedimientos, los cuales pueden ser prácticos, éstos son encaminados a la obtención de un logro o un beneficio determinado para el conocimiento de la persona misma. Esta táctica se basa en la ayuda de instrumentos, además al utilizar el método inductivo donde uno mismo observa, analiza y aprende, y finalmente saca sus propias conclusiones o resultados.

En este sentido, las técnicas son procedimientos activos y prácticos que todo docente utiliza para facilitar la forma de enseñanza - aprendizaje de cualquier materia, asimismo de ser planificadas con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje concretos. Es aquí, donde el estudiante tiene la oportunidad de aprender de manera diferente, investigando y analizando para obtener resultados, los cuales son el objetivo del docente. Las técnicas de enseñanza requieren ser creadas y organizadas de manera activa, para que los estudiantes quienes son los intérpretes y futuros expertos al estudiar, en este caso el aprendizaje de un nuevo idioma, dejen a un lado la inactividad y pasen a formar parte de la participación en clase. La palabra “técnica” da a entender el cómo hacer algo, es decir, el conjunto de procedimientos a seguir para conseguir el objetivo propuesto por el docente.

Albán (2010), dice que **“las técnicas de enseñanza son el medio, instrumento o herramienta a través de la cual se viabiliza la aplicación de métodos, procedimientos y recursos en el proceso de inter aprendizaje.”**(p.34)

Albán (2010), da a entender que las técnicas de enseñanza son material o herramientas didácticas que facilitan y posibilitan la aplicación de procedimientos. Cada técnica proporciona una serie de herramientas, las cuales son determinadas

para la enseñanza y de esta manera para la asimilación de los temas de estudio. Éstos son el medio por el cual el docente emite de manera clara y práctica toda la información para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Después de lo expuesto, se puede decir que las técnicas de enseñanza son herramientas y el medio que utiliza el docente para adecuar la enseñanza de un idioma; aplicando métodos o dichos procedimientos se logra un conocimiento perdurable, de igual manera ayuda en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es evidente entonces que, el aprendizaje de una segunda lengua es vital para el desarrollo personal y profesional de los seres humanos, por lo cual es necesario mejorar los programas curriculares y buscar técnicas de enseñanza apropiadas, las cuales motiven e incentiven a los estudiantes, donde pueden mejorar su creatividad y facilitar su aprendizaje. Cuando se habla de la creación de una nueva lengua, se refiere a los inicios generales sobre la naturaleza de la misma y sobre cómo este idioma puede ser enseñado a través de los docentes y aprendido por los estudiantes; además del uso de técnicas en el estudio de los procedimientos en dicha enseñanza. En tal sentido, el trabajo investigativo está direccionado hacia las técnicas de enseñanza para mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical, factor fundamental en el aprendizaje del Idioma Inglés. Además, se da a conocer un poco de la metodología, que es de donde se crean las técnicas.

Gráfico 1. Proceso de enseñanza



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2014

La metodología en la enseñanza está evolucionando constantemente y con ella nuevas técnicas de enseñanza surgen, éstas facilitan la adquisición del Idioma Inglés, es decir de las cuatro destrezas, además de permitir el mejoramiento de la gramática en este idioma.

Núñez (2011), manifiesta que:

“La metodología en la enseñanza de idiomas es una herramienta fundamental para los docentes de lenguas extranjeras. La realidad escolar es difícil, pero a través del desarrollo de diversos métodos se han obtenido resultados óptimos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas. En la experiencia cotidiana de quienes enseñan idiomas, es común observar la búsqueda de un método ideal que sea efectivo para los problemas que enfrentan todos los aprendices en los diferentes contextos.” (p.1)

Resumiendo la apreciación del autor sobre el tema se puede decir que, el método de enseñanza es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero.

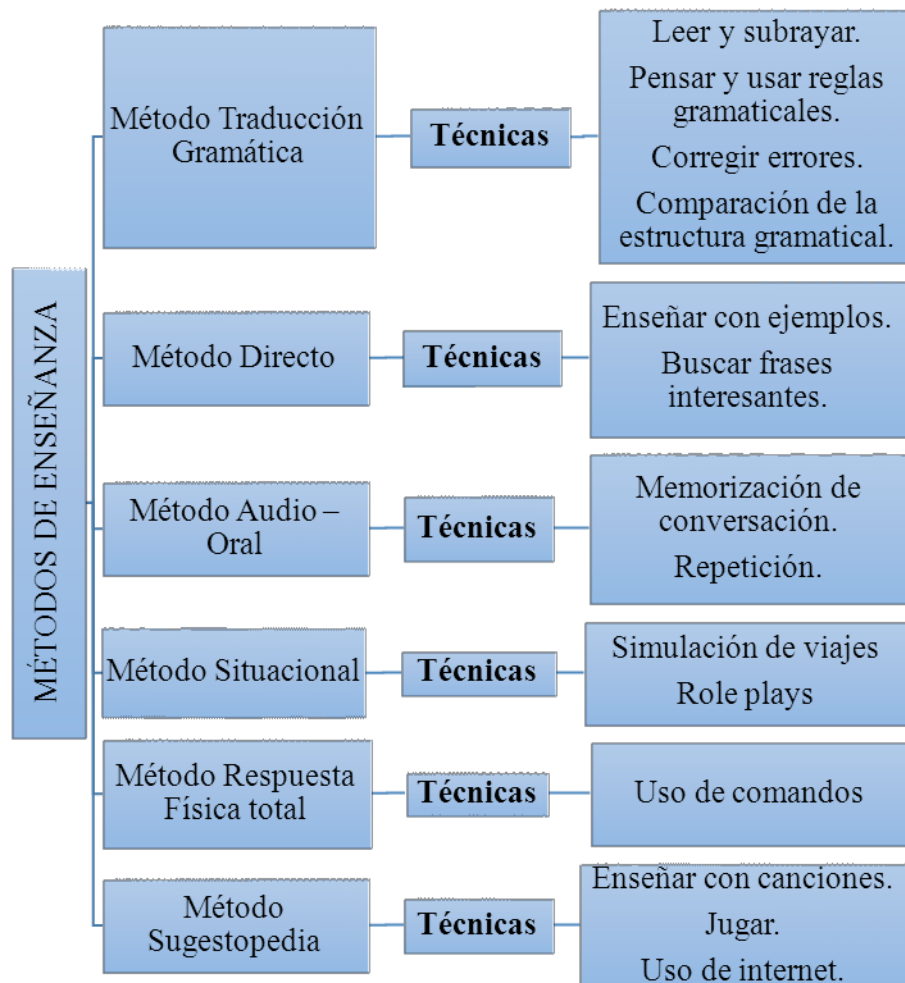
Las características principales de los métodos consisten en que van dirigidos a un objetivo, en este caso a la estructura gramatical; incluye las operaciones, acciones, resultados dirigidos a su logro, apoyándose en la planificación.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente se dice que, los métodos de enseñanza son una parte fundamental en cualquier trabajo o actividad educativa, y se basan en procedimientos y técnicas utilizadas en la enseñanza de otros idiomas, ayudando a que el aprendizaje sea fácil de comprender. Teniendo en conocimiento las técnicas de enseñanza más idóneas y motivadoras al dictar clase y con una buena aplicación de éstas dentro de un aula, se conseguirán resultados educativos significativos, serios, rigurosos y formales.

Es importante conocer de donde se derivan las técnicas de enseñanza; por consiguiente, a continuación se detallan los métodos apropiados y más usados en horas clases para la educación del Inglés; y en sí las técnicas más idóneas que se encuentran dentro de cada uno de éstos para la enseñanza de la estructura gramatical en el idioma antes mencionado.

Para una mejor aplicación de las técnicas de enseñanza es necesario apoyarse en métodos como los que se ven a continuación y para mayor entendimiento están descritos gráficamente, clasificándose de la siguiente manera: cada una de las técnicas con su respectivo método de enseñanza.

Gráfico 2. Clasificación de Métodos y sus Técnicas



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2014

a) Método de Traducción Gramática con sus **técnicas**:

- Leer y subrayar.
- Pensar y usar reglas gramaticales.
- Corregir errores.
- Comparación de la estructura gramatical.

b) Método Directo con sus **técnicas**:

- Enseñar con ejemplos.
- Buscar frases interesantes.

c) Método Audio – Oral con sus **técnicas**:

- Memorización de conversación.
- Repetición.

d) Método Situacional con sus **técnicas**:

- Simulación de viajes.
- Role plays

e) Método Respuesta Física total con su **técnica**:

- Uso de comandos.

f) Método Sugestopedia con sus **técnicas**:

- Enseñar con canciones.
- Jugar.
- Uso de internet.

a) El Método de Traducción Gramática.

Según Larsen-Freeman y Anderson (2011), señalan que este método tiene la intención de que los estudiantes aprendan un idioma extranjero leyendo y valorando la literatura a través del estudio de la gramática. De este modo los

estudiantes pueden descifrar reglas gramaticales con la ayuda de lecturas.

Se puede decir que, este método es utilizado para preparar a los estudiantes, en las destrezas de lectura, y gramática. Casi toda la enseñanza de este método se lo hace a través de la lengua materna para que haya un mejor entendimiento, además que los estudiantes casi nunca hablaban en el nuevo idioma, es decir, no se enfoca en la pronunciación.

Una de las **técnicas efectivas en el aprendizaje es el leer libros** o pequeños **diálogos** escritos en Inglés en cualquier página o texto y estudiar las estructuras gramaticales, **subrayar** la frase u oración que se desee analizar, identificar inclusive el tiempo verbal o las oraciones subordinadas en el Idioma Inglés; hay una diversidad de técnicas que se pueden aplicar, también se puede pensar el cómo formar una oración negativa en un tiempo cualquiera, transformar a afirmativo y a una interrogación, recopilado de Aprenda Inglés Sila (2013).

Esta técnica es de gran ayuda para el estudiante, ya que al encontrar una oración basada en el tema de estudio, le ayuda a profundizar su análisis hacia la misma; ésta puede ser escrita en un cuadro junto al diálogo, donde sea estudiada por partes, es decir con su respectiva estructura. Por ejemplo, se estudia el Verbo “To Be”; entonces, en el diálogo se encuentran oraciones positivas, negativas y preguntas; el estudiante debe analizar cada una de las estructuras y ubicarlas en el cuadro correcto. Aquí, el docente juega un papel importante porque tiene la oportunidad, inclusive; de practicar las contracciones, finalmente jugar. “I wonder why, from all places in the world, he would choose living in Ecuador”, con esta oración puede jugar y practicar las formas anteriormente mencionadas.

Martín Sánchez (2009), manifiesta que:

“La lengua es un conjunto de reglas que deben ser observadas, estudiadas y analizadas. El tratamiento del error era muy importante,

y debía ser corregido inmediatamente y evitado a toda costa. La gramática se presentaba mediante un procedimiento totalmente deductivo, con largas y exhaustivas explicaciones gramaticales, haciendo uso del análisis contrastivo, los ejercicios de huecos, y la memorización de reglas.” (p.63)

Un nuevo idioma se basa en un conjunto de reglas, las cuales para ser aprendidas, el estudiante debe observar, experimentar con ejercicios y luego analizarlas; es por esto que se toma al método de traducción gramatical, ya que si el estudiante tiene algún error, también tiene la oportunidad de analizar y luego evitar repetirlo, es decir, que en su siguiente participación, el estudiante debe pensar y luego hacer el uso de reglas gramaticales.

Es por esta razón que otra **técnica es pensar y usar reglas gramaticales**; el pensar en reglas gramaticales es crear situaciones, eventos o simples oraciones donde se puedan usarlas, es decir practicarlas; los ambientes pueden cambiar por ejemplo: cuando estén solos en casa o una clase de interacción entre compañeros, lo importante es que cada vez que se aprenda una regla gramatical también se aprenda situaciones en contexto. (Aprenda Inglés Sila, 2013)

En este sentido, si se aprende el presente continuo, se necesita promover conversaciones, diálogos, en la que se explique actividades que se están desarrollando en ese mismo instante o momento. Por otro lado, si se está aprendiendo las formas comparativas y superlativas de los adjetivos, la mejor actividad está en describir personas, lugares, objetos y compararlos.

Mientras se va aprendiendo y aplicando las estructuras gramaticales en una forma rápida, fácil y segura, el estudiante se vuelve convincente y seguro de lo que dice y está haciendo y así accede a seguir participando, consiguiendo un aprendizaje significativo, además de construir su propio conocimiento, lo que es más duradero.

Para mejorar la gramática del Idioma Inglés es necesario que el estudiante practique y tenga la habilidad de pensar y crear frases sueltas, dando como resultado pensar siempre en Inglés; luego de este proceso tiene la oportunidad de desenvolverse física y verbalmente frente a sus compañeros y docente, donde ellos verifican si es correcto.

Con lo expuesto anteriormente se crea **la técnica de corregir errores**; al aprender un nuevo idioma, es normal que los estudiantes tengan errores gramaticales, es por eso que el docente debe corregirlos, así se puede evitar que éstos se vuelvan malos hábitos y se sigan produciendo. Al mismo tiempo, al no hacer esto, los estudiantes desconocen si está algo mal o cómo hacerlo de la forma correcta, tomado de Leal Oliva & Sánchez Rodríguez (2009).

No obstante, el docente no debe corregirlos con frecuencia, ya que el estudiante puede sentirse desmotivado; así también se le da la oportunidad de analizar y corregir los errores por sí mismo sin ayuda. El docente sólo debe corregir los errores cuando el estudiante está realizando actividades estructurales, sin confundir el conocimiento del estudiante. Otra manera de ayudar al estudiante, es que el docente escriba las oraciones de una manera incorrecta, ya sea en desorden o una palabra mal escrita. El educando, analiza, investiga y verifica que ésta es errónea, encuentra donde exactamente está el error y lo corrige. Aquí, el estudiante se siente motivado porque se da cuenta de que el docente pudo haber cometido una falla y él lo descubrió y corrigió.

Técnica de comparación de la estructura gramatical con el español; el comparar las estructuras ayuda a buscar su equivalencia en los dos idiomas, permite encontrar similitudes en unos casos y diferencias en otros, dando al estudiante la oportunidad de analizar y comprender las estructuras, como se da a conocer en Aprenda Inglés Sila (2013).

En este sentido, comparar las estructuras gramaticales de las dos lenguas ayuda

a tener más claro el idioma, cuándo usar cada una de ellas y hacerlo de la mejor forma y manera en las diferentes situaciones cotidianas.

Al escribir una oración simple en presente en el idioma Español, el estudiante puede encontrar una similitud con el idioma en estudio, éste le ayuda a tener una mejor comprensión al redactar su propia frase. Ahora, al escribir una oración negativa, sólo encuentra una mínima diferencia en ella, siendo el orden estructural, pero el cual no es un problema al desarrollar una frase. Además, al traducir diálogos cortos o frases largas, se incrementa el vocabulario y el análisis de cada estructura.

b) El Método Directo

Se da a conocer que el método directo fue desarrollado por Maximiliano Berlitz y Gouin Françoise en el siglo XIX y este representó la primera partida y mejora en el método de traducción de la gramática. Este enfoque estimula a las conexiones directas entre los significados o los objetos en la lengua materna del estudiante y el Idioma Inglés, sin obtener traducción de los mismos. Los profesores y estudiantes usan el Inglés exclusivamente en la clase, con nuevo material demostrado a través de acciones o imágenes.

Según Blázquez Ortigosa (2010), dice que al iniciar este método se realiza un nuevo cambio en la forma de orientar y establecer la enseñanza de segundas lenguas y ésta es fundada, por un lado, de la primera escuela “Berlitz” (1878) y por otro lado, de las obras de W. Viëtor (1882 y 1902).

La escuela “Berlitz” utilizó el método que se basaba en ciertos principios como fueron:

- El no usar su lengua nativa, en este caso sería el Idioma Castellano.
- Para aprender un nuevo vocabulario se utiliza la visualización de objetos o

imágenes.

- En la enseñanza de la gramática se manipulan estructuras basadas en la comunicación.

Las obras de W. Viëtor, para obtener un mejor aprendizaje se enfocaron en ciertos puntos como:

- El no usar la traducción como eje principal para el aprendizaje del Inglés.
- Disminuir la práctica de la escritura y fomentar la habilidad de comunicación entre estudiantes.
- No se debe implantar las normas gramaticales, es mejor que el estudiante aprenda en base a la experiencia

Este método es incluido al enseñar gramática en clase, porque los estudiantes la asimilan mediante el procedimiento inductivo, es decir que las reglas gramaticales son deducidas al usar ejemplos. Ellos utilizan el razonamiento para la comparación de la estructura de las oraciones, así obteniendo sus propias conclusiones. En tal virtud, se encuentra **la técnica de enseñar con ejemplos**; esta es una buena técnica para estudiar un nuevo idioma, porque el estudiante puede implantar vínculos entre el material de aprendizaje y las cosas visibles a su alrededor. El estudiante no tiene la necesidad de memorizar las reglas gramaticales, sino que éstas son explicadas con la ayuda de ejemplos como imágenes y objetos en clase o al usar textos interesantes, donde se expliquen las reglas gramaticales, éstas incentivan a los estudiantes a responder preguntas o a descubrirlas de igual manera con la utilización de pinturas. (Larsen - Freeman, 2008)

Esta técnica es usada para la explicación de significados y dar nuevo vocabulario a los estudiantes; así evitar el uso de la lengua madre. El trabajar de manera diferente dentro del aula, es un factor de motivación para el estudiante. La utilización de imágenes o material llamativo, atrae la atención de toda persona;

esto ayuda de cierta manera a un aprendizaje significativo, ya que el estudiante puede utilizar dicho material para completar o escribir sus propias oraciones.

La técnica de buscar frases interesantes puede sonar divertida para los estudiantes; ellos son motivados para buscar frases en Inglés que expresen sus vivencias y por lo que son más fáciles de ser memorizadas. De igual manera estas frases pueden ser creadas por ellos mismo; de este modo los estudiantes encuentran atractiva esta actividad y con ella recuerdan la estructura gramatical. (Aprenda Inglés Sila, 2013)

En esta técnica se puede hacer una gran combinación con material tecnológico, Internet y redes sociales, como por ejemplo: Facebook, en Internet existe una gran variedad de frases divertidas o “quotations” ingeniosas, las cuales son buscadas de manera sencilla y luego son publicadas; así el estudiante y la persona que visita su perfil aprenden de este segundo idioma. Otra opción es buscar una foto y con la ayuda de los programas de computación, en este caso es Paint, se puede decorar esta imagen y añadir la quotation que el estudiante desee; este es un proceso fácil, divertido y muy ventajoso para su aprendizaje. El alumno demuestra su creatividad empleando la tecnología para fines educativos y el docente obtiene una clase fuera de lo normal pero atractiva.

c) **Método Audio – Oral**

Martín Sánchez (2009), cita que:

“Hacia mediados del siglo XX, FRIES desarrolló el método oral o método estructural. Los métodos estructurales y audiolinguales consideran que el estudio de la lengua meta supone la formación de una serie de hábitos que culminan en la repetición fonética y en la fijación de estructuras gramaticales a través de la realización de ejercicios escritos.” (p.63)

Ahora bien, este método ayuda a que la enseñanza gramatical también sea inductiva, es decir que el estudiante aprenda un segundo idioma a través de la repetición hasta que lo asimile. El uso de diálogos es representativo en este método porque el estudiante memoriza mediante la práctica la estructura gramatical, la cual es más importante que el vocabulario, recurriendo en ocasiones al análisis contrastivo, buscando similitudes y diferencia entre los dos idiomas.

Según Callejón Martínez (2009), dice que **“los principios básicos de este método son conductuales: el aprendizaje es un proceso mecánico de formación de hábitos, el cual se crea por la repetición de una secuencia de estímulos y respuestas.”** (p.3)

Por lo demás, este método ayudará a aprender un nuevo idioma a través de la repetición, práctica y memorización de palabras, oraciones y hasta diálogos. Es creado con la intención de que los estudiantes aprendan por medio del acondicionamiento “estímulo – respuesta”, donde el docente corrige constantemente al estudiante para reforzar su aprendizaje.

El docente debe modelar la actividad y los estudiantes participar en clase para su memorización, luego de ésta, los estudiantes podrán efectuar la actividad, ya sea individualmente o en grupos. Ellos son idóneos de recibir, captar información o aprender algo nuevo, a través de la observación, percepción y repetición de la misma, al inicio realizando errores, pero con el tiempo es posible que lo usen por sí solos.

Larsen - Freeman (2008), dice que dentro de este método se puede enfatizar la **técnica de memorización de conversación**; el estudiante debe intentar mantener la conversación con el profesor o compañero de clase; al principio puede ser improvisando o tan sólo leyendo los diálogos. Cada uno toma un rol diferente y al finalizar, éstos cambiarán, el objetivo de esto es la participación del docente – estudiante o estudiante – estudiante.

Luego de esto, ellos deben tener una conversación presencial sin uso de material de lectura, de esta manera los estudiantes no solo tienen la oportunidad de memorizar el diálogo, sino que también el de analizar y si es posible argumentar algo nuevo a cada oración; poniendo en práctica una de las destrezas del idioma, Speaking. Las reglas gramaticales están incluidas en la conversación, entonces al practicar estas, se está haciendo uso de la estructura, y los estudiantes podrán enfocarse y reflexionar. A partir de lo dicho anteriormente, la **técnica de repetición** es necesaria para que el estudiante reaccione y asimile a las reglas gramaticales; el docente lee el diálogo y pide a sus estudiantes que lo repitan y analicen, así es enseñada su pronunciación línea por línea. La información puede ser alterada en diferentes contextos y al ser repetido varias veces, por ejemplo se cambia el verbo, luego un sustantivo o sujeto y el complemento; de esta manera el estudiante analiza y lo vuelve a repetir, estando consciente sí lo que está diciendo es correcto o erróneo. (Larsen - Freeman, 2008).

Posteriormente se realiza “the supermarket alphabet game”, este es un juego diseñado para practicar la gramática en contexto, además que se hace el uso de la técnica de repetición; al decir la frase, esta va cambiando continuamente ya sea con diferentes palabras o frases.

d) Método Situacional

Martín Sánchez (2010), cita que:

“El método situacional es un método conductista centrado en la imitación y el reforzamiento. Se desarrolló principalmente en Gran Bretaña entre los años 1930 y 1960. Palmer, Hornby y Pittman son los nombres propios asociados a este método, que también es conocido como Enseñanza Situacional de la Lengua. Se pretendió corregir los errores de métodos anteriores, y para ello se seleccionaron, graduaron y secuenciaron los contenidos léxicos y gramaticales.” (p.68)

En atención a lo expuesto, el método situacional ‘situaba’ o ubicaba las estructuras gramaticales del Idioma Inglés de una manera más cercana posible al uso verdadero, es decir, acoplaba dichas reglas a situaciones reales que existen dentro o fuera del aula de clase, dando más importancia a la estructura gramatical al momento de practicar. La gramática es importante, así que los estudiantes tienen que deducir la regla después de la muestra de lengua y dependiendo del contexto en el que se presenta la situación.

Según la página web slideshare.net dice que:

“La enseñanza situacional adopta un enfoque inductivo en la enseñanza de la gramática. El significado de palabras o estructuras no se puede dar a través de una explicación de la lengua materna o la lengua objeto, sino que tiene que ser inducido de la forma en que se utilizan en una situación. Por lo tanto se desaconseja el uso de una explicación; se espera que el alumno deduzca el significado de una estructura concreta o de un elemento de vocabulario a partir de la situación en que se representa.”

Este método adapta la enseñanza inductiva, donde el estudiante obtiene sus propias conclusiones después de un análisis a las estructuras. En base a esto se descartan el uso de imágenes, la lengua madre y el idioma en estudio para su explicación. Este idioma es aprendido a través de las circunstancias que hay en ese momento, ya que el educando es estimulado a observar y estudiar el ambiente en el cual está y luego describirlo.

Una de las técnicas es la **de viajar**, pero al encontrarse fuera del alcance de los estudiantes se aplica la **técnica de simulación de viaje**, ésta puede ser una de las mejores aplicadas para aprender la gramática inglesa; ya que no es necesario salir del país, sino que se pueden realizar dramatizaciones o role plays, en las que los estudiantes simulen estar fuera de su país y realicen sus conversaciones con docentes de Inglés, como da a conocer Aprenda Inglés Sila (2013).

En ciertas ocasiones no se puede descartar las giras de observación, donde los

estudiantes pueden encontrar y platicar con personas extranjeras quienes visitan la ciudad, o incluso puede ser con personas que conozcan y hablen muy bien este idioma.

Role-Playing: Esta técnica se basa en dramatizar cualquier tipo de situaciones las cuales posteriormente son analizadas por el grupo. El docente propone un tema que sea interesante para el grupo, así los alumnos que protagonizan el tema a tratar definen sus propios personajes. Se eligen los comediantes que van a personalizar el caso y el resto del grupo hace de observador o público, como lo cita el Ministerio de Educación de Brasil (2014).

En esta técnica los estudiantes hablarán sobre su realidad o experiencias vividas, así que se puede aplicar las reglas gramaticales para el uso de oraciones en tiempo presente, pasado, futuro o continuo. Esta puede ser una de las técnicas más inusuales pero divertidas, ya que ellos pueden escoger su programa favorito, incluso una parte de una novela y dramatizarla, mostrando sus aptitudes actorales.

e) **Respuesta Física Total**

Según Albán Sánchez (2010), dice que:

“El método radica en la asunción de que cuando se aprende un lenguaje adicional, este lenguaje es internalizado a través de un proceso de código de descifrado, similar al desarrollo del primer lenguaje y este proceso permite un periodo largo de desarrollo de la comprensión antes de la producción de lenguaje. Los estudiantes son llamados a responder físicamente a órdenes verbales.” (p.32)

Albán (2010) da a conocer que este método se enfoca en la difusión del aprendizaje de un lenguaje a través de un proceso, el cual es semejante al perfeccionamiento de la lengua madre. Es decir, que cuando se está en el

transcurso del aprendizaje de vocabulario, el niño no aprende la producción del sonido sino que entiende y ejecuta éste. Entonces, al aprender una segunda lengua, es comenzar por el vocabulario, así que el estudiante escucha, comprende y luego realiza o muestra físicamente lo que el docente dice o pide.

La destreza de Listening interviene en este método, y aun así es muy importante el significado de palabras o frases, las cuales permiten que la gramática actúe al momento de comunicarse o receptor información, además de ser enseñada de manera inductiva; el estudiante al aprender un nuevo idioma sigue un proceso que le permite desenvolverse para comprender de mejor manera dicho lenguaje. Aquí se aprende a través de acciones y respuestas físicas.

La técnica de uso de comandos, es apta en este método porque los estudiantes tienen que responder en forma física a lo pedido por el docente; he aquí el uso de los imperativos donde el docente trata de modelar la actividad para que haya un mejor entendimiento en los estudiantes, y luego exista la participación por parte de ellos, donde hagan el uso de los imperativos y al mismo tiempo analizar su estructura gramatical, dado a conocer en la página web Inglés para niños.

Debe señalarse que, en esta técnica es necesario emplear la memoria visual ya que esta también ayuda a la memorización de palabras e incluso frases, se dice que la memoria visual es mucho más fuerte que la memoria auditiva. Con la ayuda de la observación, el estudiante puede aprender cómo perfeccionar un comando o una orden sin saber muy bien su pronunciación.

Uno juego es “What's the time Mr Wolf”, aquí se puede practicar el uso de las horas y describir las actividades a realizarse durante el día, el estudiante que toma el papel de lobo dice la hora y la actividad, y sus demás compañeros que se encuentran a diez metros de él, deberán preguntar. Otro de los juegos más comunes y conocidos para realizar esta técnica es la de “Simon says” donde el docente dice comandos, los cuales van cambiando continuamente y el estudiante

los van cumpliendo.

f) **Sugestopedia**

Para Nuñez Tapia (2011), dice que **“en este método el docente estaba consciente de las barreras psicológicas que los estudiantes traían consigo al salón de clases. Por consiguiente, el docente debía “desuggest” (eliminar) estas barreras mediante actividades, materiales, juegos divertidos y estimulantes.”** (p.3)

Este método trabaja con el nivel consciente y subconsciente de la mente de los estudiantes, ya que necesita llamar su atención para que haya un aprendizaje significativo; es por esta razón que se hace el uso de actividades, dinámicas e inspiradoras, como dice Martín Sánchez (2009), **“El contexto es muy importante: una buena música de fondo, uso de carteles del país cuya lengua se aprende, canciones, juegos, etc.”**

Este método se basa en que las actividades no deben tener ningún impedimento para ser realizadas; es por eso que el docente debía tener una mente reflexiva para tratar de conocer con qué humor o qué problemas tenían sus estudiantes y que llevaban consigo a su lugar de estudio, para así poder eliminar estos obstáculos. ¿Pero cómo lo hacía? El docente se apoyaba en actividades motivadoras como son el uso de material didáctico, juegos divertidos e inspiradores para continuar con el aprendizaje. Martín Sánchez apoya esto con su idea de que es muy importante el uso de música, de posters con el idioma en estudio, juegos y hasta canciones.

Las técnicas que se dan a conocer a continuación son recopiladas de la página web Aprende Inglés Sila (2013), y cada una de ellas cuenta con sus respectivos conceptos.

La **técnica de enseñar canciones** es una de las mejores técnicas que puede

existir para enseñar la gramática en el Idioma Inglés, además de ser una de las más fáciles y motivantes. Los estudiantes pueden escoger entre sus canciones preferidas, buscar la letra, observar y estudiar su gramática y al final disfrutar cantándola. En las canciones se encuentra la gramática diferente a la que es recibida dentro del aula de clase, a pesar de esto la base de la gramática sigue siendo la misma; se puede hacer el uso de contracciones y expresiones contextuales

Las letras de canciones en inglés son muy beneficiosas ya que permiten al estudiante el incremento de palabras y expresiones nuevas. Por eso, es necesario analizar las letras de tus canciones favoritas. Se debe elegir la canción correcta y esto depende del vocabulario que el estudiante desee aprender. Existen videos con subtítulos, incluso las letras de estas canciones se encuentran en internet.

Una de las técnicas más divertidas y motivantes es la **técnica de jugar**, la cual facilita la memorización de las reglas gramaticales, una de ellas es la de juntar dos partes de una frase y ver si ésta es correcta o incorrecta, o crear pequeños carteles donde esté la forma de los verbos en cualquier tiempo y en otras el nombre de personas o pronombres y al final unir todo, esto ayuda también a memorizar la conjugación de estos.

Los juegos son importantes ya que ayudan a salir de la monotonía en las horas de clase. Estos estimulan a que los estudiantes interactúen entre sí y empiecen a pensar en forma creativa y participativa en el empleo del Inglés, usando situaciones únicas y de interés para ellos. Existen muchas clases de juegos, éstos pueden ser sencillos y no es necesario que duren mucho tiempo. Además, pueden ser practicados como warm up.

La **técnica del uso de internet**, ésta es una de las técnicas más interesantes y nuevas que puede existir, porque esta es una fuente de información donde se puede encontrar una gran cantidad de juegos con los que se puede aprender la

gramática del inglés, al igual que se encuentran juegos interactivos o bien juegos que pueden ser impresos.

Dentro de éste también constan ejercicios tales como: sopas de letras, crucigramas, juegos de vocabulario, hasta el de completar ejercicios, ya sea llenando espacios en blanco o escribiendo sus propias oraciones; existen muchos más ejercicios basados en la enseñanza de la gramática, donde el estudiante es el que va a analizar por sí solo la respuesta correcta.

Para los estudiantes esta técnica es divertida porque está haciendo uso de la tecnología y aprendiendo de una manera sencilla. Además, el uso de medios electrónicos reemplaza a los textos tradicionales, los cuales son estáticos y no poseen de actividades motivadoras para el estudiante.

En efecto con todo lo visto anteriormente, se dice que no existe un método específico para enseñar el Idioma Inglés, es decir, un nuevo método es el complemento del anterior y cada uno es orientado a cubrir sus carencias; estos métodos se han perfeccionado y han mejorado la enseñanza del Idioma Inglés, a través de la práctica y de técnicas, en este caso, los estudiantes aprenderán a desarrollar y deducir la gramática de esta lengua. Asimismo, estos métodos utilizan diferentes técnicas de enseñanza para que el estudiante aprenda de forma significativa. Al hacer uso de estas técnicas de enseñanza, los estudiantes aprenden Inglés mucho más rápido de lo que se piensa, ya que ésta es una forma o procedimiento interesante y entretenido. De hecho, la mejor condición de aprender dicha lengua, es aquella en la que los estudiantes pasan bien y van interiorizando todos los conceptos poco a poco, sin memorizar los textos.

2.2.2 Gramática

Dentro de este marco se puede comentar que, la gramática es la disciplina que

estudia las clases de palabras existentes en un idioma, las combinaciones entre ellas y las relaciones entre las expresiones, además de los significados que puedan atribuírseles, dando como resultado el estudio de la estructura de la oración. Es decir que se obtiene un conjunto de reglas y normas para hablar y así mismo escribir correctamente una oración o frase en cualquier lengua, evitando errores gramaticales.

En la página web definiciones explica que:

“Se denomina gramática a la ciencia que tiene como objeto de estudio a los componentes de una lengua y sus combinaciones. El concepto halla su origen en el término en latín *grammatīca* y hace referencia, por otra parte, al arte de dominar una lengua de modo correcto, tanto desde el habla como con la escritura.”

Por consiguiente, un idioma está formado por un conjunto de palabras con significado, las cuales forman una frase o expresión, y el estudio de estas reglas se lo hace a través de la gramática, ésta se encarga de la organización u orden de dichas palabras para dar sentido a la oración. Viene del latín “*grammatīca*” que significa arte o técnica de dominar la lengua o idioma usando la estructuración correcta tanto oral como escrita.

Para Morejón Bonilla & Parco Chimbolema (2011), **“La gramática es el estudio de las reglas y principios que regulan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de una oración. Así, cada lenguaje tiene su propia gramática.”** (p.19)

Según estos dos escritores dicen que la gramática estudia todo lo referente a las reglas o normas que existen al estructurar una frase, y con los principios se refieren a las nociones del cómo el idioma se fue usando y desarrollando a través del tiempo con el correcto orden de las palabras dentro de una oración y para la

formación de la misma. Esto no sucede en un solo idioma, sino que cada lengua tiene su propio estudio y sus propias expresiones.

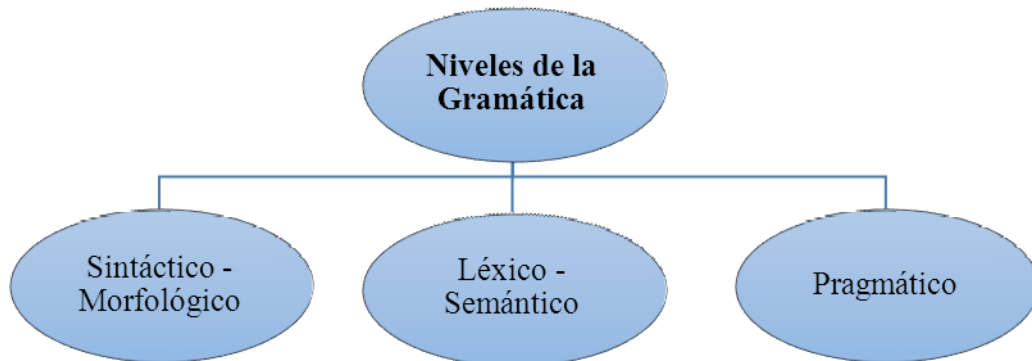
En resumen, la gramática es la rama que forma parte de la lingüística y la ciencia que estudia las reglas y normas para la formación de los elementos de una lengua, es decir de cada una de las partes de las que se forma, conjuntamente de sus combinaciones dentro de una oración, la cual permite hablar y escribir una lengua correctamente, además el de saber comunicarse con otras personas de la mejor manera evitando errores.

La gramática ha ido evolucionando con el pasar del tiempo a través de la comunicación que tienen las personas entre sí; por consecuencia a este proceso, con el uso de la escritura se hace presente las reglas gramaticales, las cuales sirven para el manejo de un correcto lenguaje en el ser humano. En base a esto aparece el Astadhiaia, (gramática más antigua), la cual hizo un estudio a una lengua clásica de la India y su escritor fue Pánini. Pero luego los griegos Sócrates, Aristóteles y otros sabios fueron quienes argumentaron sobre la estructura de la lengua.

En el siglo II antes de C., Crates de Malos fue el que compuso el primer tratado completo de la gramática griega, mientras que en la edad media, Elio Donato quien fuese el gramático más influyente de su época dominó otros estudios, los que han servido de base a las gramáticas, del griego, del latín y de otras lenguas europeas.

Desde la edad temprana se dice que el estudio formal de la gramática es una parte importante en el aprendizaje. Es así entonces que poco a poco con la evoluciones de éste, se ha ido incrementando vocabulario y con ello su correcto uso al ser combinado con otras. En el Idioma Inglés existe un amplio contenido a estudiar, es por eso que esta ciencia se subdivide en niveles específicos; cada una se enfoca en un área determinada. Para un estudio más profundo se menciona a 3 niveles.

Gráfico 3. Niveles de la Gramática



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2014

1. Nivel Sintáctico-Morfológico

La **sintaxis** es una parte de la gramática que se encarga de las reglas que se mantienen dentro de la oración, y la función que cumplen dentro de la misma. Por lo tanto, estudia el orden o la combinación de las palabras, así como también la relación entre oraciones, como se da a conocer en la página web DeConceptos .com

En este nivel, el estudiante comienza a referirse al tiempo presente para comunicar sus actividades diarias, y con el paso del tiempo y la práctica, desarrollará estructuras sintácticas más avanzadas y correctas en las que se refiere al pasado. Dicho de otro modo, al principio solo se centrará en los aspectos de comunicación estrictamente gramaticales, tratando de no cometer errores, pero luego conforme avanza el aprendizaje y se enseña frases negativas e interrogativas, la realización correcta de estas estructuras se lo hará en forma fluida y no será necesaria la repetición, sino que sus reglas serán aprendidas, utilizando nuevo vocabulario, combinando palabras y dando sentido a la oración.

Es decir que se encarga de la combinación de las palabras para formar una frase y las unidades superiores a esta, como son las oraciones y los sintagmas. Una oración es el conjunto de palabras que expresan una idea. Un sintagma es el

conjunto de oraciones que se encuentran relacionadas y expresan un contenido secuencial y con sentido.

Ejemplos de oraciones.

- Many people go to a coffee bar to listen to the band. / Muchas personas van a un café bar para escuchar a la banda.
- Steve sings and plays the guitar in a band. / Steve canta y toca la guitarra en una banda.
- The band plays in a coffee bar on weekends. / La banda toca en un café bar.
- The band practices every Wednesday. / La banda practica todos los Miércoles.
- Maroon 5 is a new band. / Maroon 5 es una banda nueva.

Ejemplo de sintagma.

- Steve sings and plays the guitar in a band. This band is called “Maroon 5” which is a new and they practice every Wednesday. The band plays in a coffee bar on weekends, and many people go to listen to this.
- Steve canta y toca la guitarra en una banda. Esta banda es llamada “Maroon 5” la cual practica cada miércoles. La banda toca en un café bar los fines de semana, y muchas personas van a escucharla.

Con lo antes mencionado, se puede decir que la semántica se encarga de la formación de oraciones al igual que de la combinación entre sí. Con las oraciones dadas en el ejemplo se puede estudiar su estructura por sí solas. Pero al relacionarlas entre sí se puede formar un sintagma, el cual ayuda a formar párrafos con la ayuda de conectores para dar sentido al mismo.

La **morfología** es la rama de la lingüística que estudia y describe la estructura interna de las palabras, centra su atención sobre los elementos formantes de la

misma y las relaciones. Por consiguiente, la estructura de una palabra refleja una organización jerárquica entre los componentes o morfemas, recopilado de la página web [significados .com](http://significados.com)

El morfema es la unidad mínima de la palabra de significación gramatical que modifica a los lexemas o los relaciona entre sí, entre estos están terminaciones, prefijos, sufijos, determinantes, preposiciones y conjunciones. Entonces en la parte morfológica, lo primero que se aprende de la lengua inglesa es el contraste de la forma progresiva **-ing**, y a continuación, la **-s** de los plurales y del genitivo.

Es decir que la morfología es la encargada del estudio de la estructura interna de cada una de las palabras para puntualizar y clasificar sus unidades. Además de, estudiar el origen de cada una de ellas y sus derivaciones; existen algunas palabras de las cuales se forman nuevas palabras usando sufijos.

Ejemplos:

Derivaciones	Morfemas – Sufijos
Astronomy/astronomía	Speak/hablar
Astronomical/astronómico	Speaks/hablar 3ra persona.
Astronomer/astrónomo	Speaking/hablado
Astronaut/astronauta	Speaker/hablante
Astrology/astrología	
Astrologer/astrólogo	

2. Nivel Léxico-Semántico

Léxico se refiere al vocabulario de una lengua, región, o comunidad. También se puede referir a una lista de palabras, las palabras de un idioma o bien a un lenguaje de programación, es decir son las palabras o vocabulario que una persona tiene en conocimiento y otras que las puede aprender a través de la interacción

con otros o de su estudio en la nueva lengua.

Del léxico se deriva el lexema, el cual tradicionalmente se le llama raíz, siendo una unidad con significación plena; por lo tanto, distingue a los conceptos tales como sustantivos, verbos, adverbios, adjetivos, por consiguiente es el que le da el significado a la palabra.

Ejemplos de lexemas:

- Boy/niño
- Listen/escuchar
- Television/television
- After/después
- Tall/alto
- Woman/mujer
- Write/escribir
- Although/aunque
- Beautiful/bonita
- Bed/cama

La **semántica** estudia el significado de las expresiones del lenguaje, es decir expresiones sintácticamente bien formadas. Asimismo el modo en que los significados se designaban a las palabras y el cómo se construye a pesar de sus modificaciones a través del tiempo, así da a conocer Cifo González (n.a.)

El estudiante al aprender nuevo vocabulario en Inglés tiende a utilizar el mismo término al referirse a distintos conceptos, aunque en realidad es la falta de léxico la que provoca esto. Entonces, al hablar de semántica es estudiar el significado de las expresiones, es decir que una palabra puede cumplir una función diferente dependiendo del contexto de la oración.

La semántica se encarga de explorar la forma en cómo los significados se atribuyen a las palabras, las modificaciones que ésta ha tenido a través del tiempo y en sí sus nuevos significados. En el Idioma Inglés por ejemplo, existe una gran cantidad de palabras que tienen diferentes significados; entonces para entender éste es necesario comprender cuál es su función dentro de la oración.

Ejemplos:

“On” – preposición - en, sobre, a, por, acerca.

- The computer is on the table. / La computadora está sobre la mesa.
- The rug was on the floor. / La alfombra esta sobre el piso.

“On” – adverbio - encima, seguir adelante.

- Put the lid on and boil for five minutes. / Pon la tapa encima y deja que hierva por cinco minutos

“On” – adjetivo - encendido, prendido, en progreso, funcionando, abierto.

- The computer is on. / La computadora está encendida.

Another word to use is:

“Place” como sustantivo = lugar.

- We had to move from one place to another./ Tuvimos que movernos de un lugar a otro.

“Place” como verbo = colocar, poner.

- They want to place an advertisement in a newspaper. / Ellos quieren colocar un anuncio en el periódico.

3. Nivel Pragmático

Es la encargada del estudio del lenguaje en relación con el acto de habla, es

decir con la práctica, se enfoca en la deixis, las modalidades, los actos de habla, la estructura informativa del enunciado, el análisis del discurso, el diálogo y la lingüística textual. La Pragmática, es una disciplina que domina las condiciones del uso y la definición de dichos, las cuales son analizadas con la práctica de la competencia comunicativa, así lo menciona Victoria Escandel, 2008 (p.5)

El desarrollo de la pragmática permite entender el uso del lenguaje en los diferentes aspectos, incluso cuando éste está combinado con otras ideas. Al momento de la práctica, el estudiante no se enfoca en un sólo nivel, sino que permite poner todos los niveles juntos, y así hacer un uso correcto de ellos y producirlo en una sola oración o párrafo.

Es evidente entonces que, con la práctica el estudiante puede analizar por sí solo pero más profundamente, ya que el mismo está interpretando las palabras o frases dadas ya sean oralmente o ejercicios escritos. Con la práctica el docente hace que su educando mejore y desarrolle las cuatro destrezas del Idioma Inglés, como son Reading, Writing, Listening y Speaking. Todo depende del docente, según la técnica aplicada que él escoja accede a la práctica de la estructura gramatical.

Otro rol del docente es el de sólo observar y el alumno actuar, en el caso de que haya errores gramaticales el docente tiene la opción de proceder a corregir y preguntar dónde existe el error, entonces el estudiante tendrá la oportunidad de analizar, corregir y repetir los ejercicios correctamente.

Ejemplo:

“Face” – sustantivo – cara

- His face is oval. / Su cara es ovalada.

“Face” – verbo – afrontar.

- The teacher is facing some troubles since she had a car accident. / La profesora es afrontando algunos problemas desde que ella tuvo un accidente de carro.

El estudiante estaría poniendo en práctica la nueva palabra, buscando sus significados y luego tratar de usarla en una oración dependiendo el contexto al cual vaya ubicado y si es necesario añadir un sufijo.

2.3 Posicionamiento Teórico Personal

Para la enseñanza de una nueva materia, en este caso la enseñanza de un nuevo idioma, se hace uso de todas las teorías de aprendizaje, ya que en cada una de estas se utilizaría diferentes métodos, para que de esta manera el estudiante pueda comprender de una forma fácil y sencilla el Idioma Inglés. Por consiguiente, al enfocarse en la estructura gramatical del Idioma Inglés, es necesario basarse en la **teoría constructivista**, puesto que esta se encarga de adquirir nueva información y construirla en base a información anterior. En el Idioma Inglés o en cualquier otro, es necesario que el estudiante tenga bases de la estructura gramatical, porque a partir de una oración simple se construyen las oraciones más complejas, y así el estudiante va razonando y sacando sus propias conclusiones.

El estudiante es capaz de construir nuevos conocimientos, mediante la modificación, incremento o diversificación, dentro de los temas o significados ya aprendidos. Aquí, el docente es parte fundamental al construir conocimientos en el estudiante, ya que es el mediador del aprendizaje, quien facilita el proceso educativo.

La construcción del conocimiento, no depende solo del docente, sino que la participación del estudiante también es muy importante al momento de adquirir nueva información, ya que para resolver ciertas confusiones con los previos conocimientos, el estudiante tiene la necesidad de buscar información, relacionar ideas, investigar para reajustar esta nueva información en la mente, para así conseguir y construir nueva información.

Para la construcción del aprendizaje, el intercambio de significados entre los que intervienen en el proceso de aprendizaje, es decir docente – estudiantes es muy importante, porque de esta manera se puede decir que el aprendizaje es activo y significativo en el desarrollo del educando.

2.4 Glosario de Términos

Los términos que a continuación se detallan fueron consultados y recuperados en la **página web del diccionario de la Real Academia Española**.

Analizar: Hacer análisis de algo.

Analogía: Semejanza formal entre los elementos lingüísticos que desempeñan igual función o tienen entre sí alguna coincidencia significativa.

Autónoma: Que trabaja por cuenta propia.

Carencia: Falta o privación de algo.

Cognoscitivo: adj. Que es capaz de conocer. Potencia cognoscitiva.

Conocimiento: Acción y efecto de conocer. Entendimiento, inteligencia, razón natural.

Crítica: Examen y juicio acerca de alguien o algo y, en particular, el que se expresa públicamente sobre un espectáculo, un libro, una obra artística, etc.

Deixis: f. Ling. Señalamiento que se realiza mediante ciertos elementos lingüísticos que muestran, como este, esa; que indican una persona, como yo, vosotros; o un lugar, como allí, arriba; o un tiempo, como ayer, ahora. El señalamiento puede referirse a otros elementos del discurso o presentes solo en la memoria.

Enseñanza: Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien.

Estimulantes: adj. Dicho de una cosa: Que aviva el tono vital.

Estructura: En gramática generativa, esquema abstracto de las relaciones gramaticales de las frases de una lengua dada o de un conjunto de ellas.

Hábitos: Modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas.

Inter – aprendizaje: se caracteriza por su Participación libre. Planificación funcional del trabajo. Adecuación al horario disponible de los participantes.

Lengua meta: En didáctica de las lenguas se emplea el término lengua meta (LM, traducción del inglés target language) para referirse a la lengua que constituye el objeto de aprendizaje, sea en un contexto formal de aprendizaje o en uno natural.

Recuperado de

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/lenguameta.htm

Lingüística: Pertenciente o relativo al lenguaje.

Planificación: Plan general, metódicamente organizado y frecuentemente de gran amplitud, para obtener un objetivo determinado, tal como el desarrollo armónico de una ciudad, el desarrollo económico, la investigación científica, el funcionamiento de una industria, etc.

Significativa: Que da a entender o conocer con precisión algo.

Sistematizar: Organizar según un sistema.

Sistematización: Acción y efecto de sistematizar.

Técnicas: Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte.

Viabilizar. Hacer posible algo viabilizar un proyecto.

TIC: Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.5 Subproblemas, Interrogantes

- ¿Cómo establecer técnicas de enseñanza para mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés, en los estudiantes de Octavos y Novenos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “General Julio Andrade”; Cantón Bolívar – Provincia del Carchi?
- ¿Qué causas no permiten mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés?
- ¿Qué nivel de conocimiento tienen los estudiantes respecto a las estructuras gramaticales en el Idioma Inglés?
- ¿Qué impacto tendría la elaboración de una guía con Técnicas de enseñanza para mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés?

2.6 Matriz Categorial

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
Reglas, procedimientos usados para el logro de un objetivo, aprendizaje del Idioma Inglés.	Técnicas de enseñanza	<p>Método de traducción gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer y subrayar ✓ Pensar y usar reglas gramaticales. ✓ Corregir errores. ✓ Comparación de la estructura gramatical. 	<p>Libros, artículos, cuentos</p> <p>Oraciones, interacción.</p> <p>Análisis, actividades estructurales.</p> <p>Similitudes y diferencias con el Español.</p>

		<p>Método Directo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñar con ejemplos. ✓ Buscar frases interesantes. <p>Método Audio – Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Memorización de conversación. ✓ Repetición. <p>Método Situacional</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Simulación de viajes. ✓ Role plays 	<p>Objetos visibles, imágenes.</p> <p>Frases inventadas e interesantes, imagen – frase.</p> <p>Conversaciones escuchadas y leídas.</p> <p>Oraciones en contextos diferentes.</p> <p>Pequeñas giras, interacción con personas nativas. Dramatizaciones.</p>
--	--	---	--

		<p>Respuesta física total</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de comandos. <p>Sugestopedia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñar canciones. ✓ Jugar. ✓ Uso del internet. 	<p>Instrucciones, comandos.</p> <p>Canción y letra, cantar.</p> <p>Juegos, crear carteles.</p> <p>Computadora, internet, juegos, ejercicios.</p>
--	--	--	--

<p>Estudia las reglas que se encargan del orden de las palabras para dar sentido a la oración.</p>	<p>Estructura gramatical</p>	<p>✓ Nivel sintáctico-morfológico</p> <p>✓ Nivel léxico-semántico.</p> <p>✓ Nivel pragmático.</p>	<p>Combinación de palabras. Estructura de la palabra y sus elementos.</p> <p>Vocabulario de una lengua. Significados.</p> <p>Práctica.</p>
--	------------------------------	---	--

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque

Este trabajo de grado se centró en un enfoque cualitativo porque se desarrolló en el mismo lugar de los hechos, ubicado en la Unidad Educativa “General Julio Andrade” aplicado a los alumnos de los octavos y novenos Años de Educación Básica. Cantón Bolívar – Provincia del Carchi.

3.2 Tipo de Investigación

Esta investigación fue de tipo **descriptiva y exploratoria**, ya que se estudió la realidad presente en cuanto a las situaciones de aprendizaje, además permitió analizar la información real del problema, es decir deficiente aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés por parte de los estudiantes de Octavos y Novenos Años de Educación Básica.

Esta investigación tuvo fines de conocer las técnicas que actualmente utilizan los docentes dentro de la clase, y así desarrollar las técnicas de enseñanza de tal modo que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje de la gramática en el Idioma Inglés.

Es oportuno decir que esta investigación también fue considerada de **Campo**, porque se realizó en el lugar de los hechos, es decir, el sitio donde se encontró la problemática antes mencionada y los sujetos de investigación. Para lo cual se realizó una encuesta a los estudiantes de los octavos y novenos Años de

Educación Básica y a los docentes de la Unidad Educativa “General Julio Andrade” Cantón Bolívar – Provincia del Carchi.

3.3 Modalidad de Investigación

Este trabajo de grado se trata de un proyecto factible porque permitió una elaboración y desarrollo de técnicas de enseñanza más aptas para la solución de la problemática encontrada en la Unidad Educativa “General Julio Andrade”.

Esta modalidad fue considerada investigación **documental**, ya que a través de la investigación en documentos, libros, artículos, revistas, y páginas web, permitió conocer, examinar y compilar información, la cual facilitó la preparación de soluciones alternativas para la problemática.

De hecho esta investigación también fue considerada **bibliográfica** porque permitió conocer y utilizar diversas opiniones e información de varios autores, a través de los cuales se pudo entender y facilitó el trabajo de grado a ser investigado, además de la elaboración del marco teórico y la problemática de la investigación.

3.4 Métodos

3.4.1 Método Analítico – Sintético

Estudia los hechos, partiendo de la descomposición de la problemática a investigar, en forma individual, es decir se analizó y explicó las causas del por qué existen problemas en la enseñanza de la estructura gramatical en los estudiantes, y luego se integró dichas partes para estudiarlas de manera holística e integral, para al final tener una comprensión exacta de todo el caso.

3.4.2 Método Inductivo – Deductivo

Este método fue importante en el trabajo de grado ya que inició en el estudio de aspectos elementales, o fenómenos particulares, para que a través de la observación, experimentación, comparación y abstracción se llegue a la generalización para buscar las técnicas de enseñanza que pueden ser implementados por los docentes para que mejoren el aprendizaje de la estructuración gramatical en el Idioma Inglés en los estudiantes de los Octavos y Novenos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “General Julio Andrade”; Cantón Bolívar – Provincia del Carchi. Sin embargo este método fue deductivo porque las técnicas fueron aplicadas para demostrar su eficacia, al igual que permitió buscar soluciones para dicha problemática.

3.4.3 Método Estadístico

Este tipo de método recopiló datos estadísticos, donde se apreció la información correcta y completa del número de sujetos es decir estudiantes y docentes a ser investigados, la información fue obtenida a través de las encuestas aplicadas, en la Unidad Educativa “General Julio Andrade” a estudiantes de los octavos y novenos Años de Educación Básica y docentes de la especialidad de Inglés.

3.5 Técnicas e Instrumentos

La técnica que se utilizó en la investigación fue la **encuesta** y el instrumento en el cual se elaboró fue el **cuestionario** con preguntas cerradas o dicotómicas que son aquellas preguntas de opciones múltiples, de manera que se aplicó a los estudiantes de los octavos y novenos Años de Educación Básica y a los docentes

de la Unidad Educativa “General Julio Andrade” Cantón Bolívar – Provincia del Carchi.

3.6 Población

Por ser una población pequeña se utilizó solo una muestra, la cual fue obtenida de todo el universo, estando conformado por 112 estudiantes de los octavos y novenos Años de Educación Básica y 4 docentes de la Unidad Educativa “General Julio Andrade” Cantón Bolívar – Provincia del Carchi.

Tabla 2. Población

Institución	Curso / Paralelo	Nº Estudiantes	Muestra	Áreas de Inglés
Unidad Educativa “General Julio Andrade”	Octavo “A”	27	19	4
	Octavo “B”	28	20	
	Octavo “C”	27	19	
	Noveno “A”	26	19	
	Noveno “B”	25	18	
	Noveno “C”	24	17	
	TOTAL		157	112

FUENTE: Departamento de Consejería Estudiantil. 2014

3.7 Muestra

Simbología

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

n = Tamaño de la muestra.

PQ = Varianza de la población, valor constante = 0.25

N = Población / Universo.

(N - 1) = Corrección geométrica, para muestras grandes > 30.

E = Margen de error estadísticamente aceptable:

0.05 = 5% (recomendado en educación)

K = Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

$$n = \frac{0,25 \cdot 157}{(157-1) \frac{0,05^2}{2^2} + 0,25} = n = \frac{39,25}{(156) 0,000625 + 0,25} = n = \frac{39,25}{0,0975 + 0,25} =$$

$$n = \frac{39,25}{0,3475} = 112,95 \cong 113$$

n = 113 tamaño de la muestra sugerida de la población.

Fracción Muestral Estratificada.

$$m = \frac{n}{N} E$$

m = Fracción muestral

n = Muestra

N = Población / universo

E = Estrato (Población de cada establecimiento)

Octavo "A"

$$m = \frac{113}{157} \cdot 27 \quad m = 0,72 \cdot 27 \quad m = 19,44$$

Octavo "B"

$$m = \frac{113}{157} \cdot 28 \quad m = 0,72 \cdot 28 \quad m = 20,16$$

Octavo "C"

$$m = \frac{113}{157} \cdot 27 \quad m = 0,72 \cdot 27 \quad m = 19,44$$

Noveno "A"

$$m = \frac{113}{157} \cdot 26 \quad m = 0,72 \cdot 26 \quad m = 18,72$$

Noveno "B"

$$m = \frac{113}{157} \cdot 25 \quad m = 0,72 \cdot 25 \quad m = 18$$

Noveno "C"

$$m = \frac{113}{157} \cdot 24 \quad m = 0,72 \cdot 24 \quad m = 17,2$$

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este segmento se puede encontrar el análisis de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada tanto a estudiantes de Octavos y Novenos Años de Educación Básica como a los docentes que conforman el Área de Inglés de la Unidad Educativa “General Julio Andrade” de la Ciudad de Bolívar – Provincia del Carchi, en el periodo lectivo 2014 - 2015.

La encuesta que se aplicó a los estudiantes contiene preguntas que permiten saber que técnicas de enseñanza usan en las clases que reciben, que hacen que tengan un mejor entendimiento del Inglés. Al igual que la encuesta aplicada a los docentes contiene preguntas que permiten conocer las técnicas que más emplean a la hora de enseñar dicho idioma a sus estudiantes.

Después de aplicada la encuesta, se realizó la tabulación correspondiente para cada pregunta y por cada opción en ella dada. Para dar un mejor enfoque a lo dicho anteriormente, facilitar el análisis y tener una mayor comprensión; los datos se encuentran representados en tablas y gráficos dando a conocer todos los resultados obtenidos en cada una de las preguntas.

Los resultados obtenidos en éste análisis, permiten que se pueda argumentar más fácilmente si es factible el fortalecimiento de las técnicas de enseñanza del Idioma Inglés a los estudiantes.

A continuación se detalla la representación de los datos en cada una de las preguntas con su respectiva tabla y gráfico, así mismo que cuenta con su pertinente interpretación.

4.1 Análisis e Interpretación de Encuestas a Estudiantes.

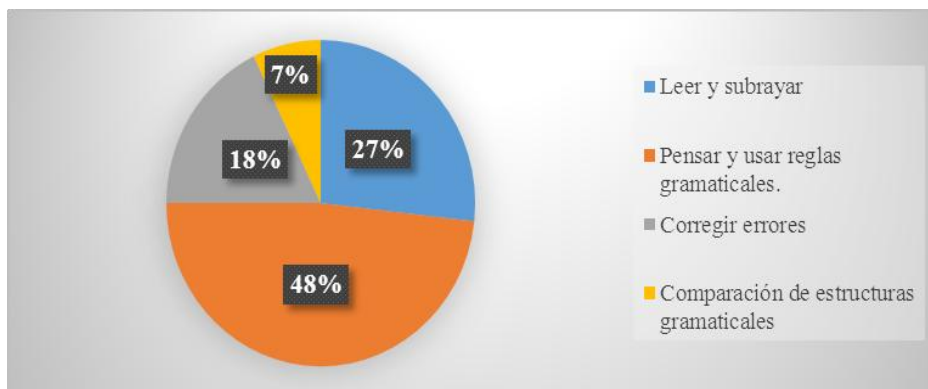
1. Al practicar y reconocer la estructura gramatical, ¿Cuál de las siguientes técnicas es la más utilizada por usted?

Tabla 3. Técnica más Utilizada.

Indicador	f	%
Leer y subrayar	30	26,79
Pensar y usar reglas gramaticales.	54	48,21
Corregir errores	20	17,86
Comparación de la estructura gramatical	8	7,14
TOTAL	112	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 4. Técnicas más Utilizadas.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

En la primera pregunta se da a conocer que el indicador pensar y usar reglas gramaticales obtuvo el mayor resultado por parte de los estudiantes al momento de reconocer y practicar la estructura en el Idioma Inglés. Se concluye entonces que el profesor si utiliza una de las técnicas adecuadas para los temas de estudio.

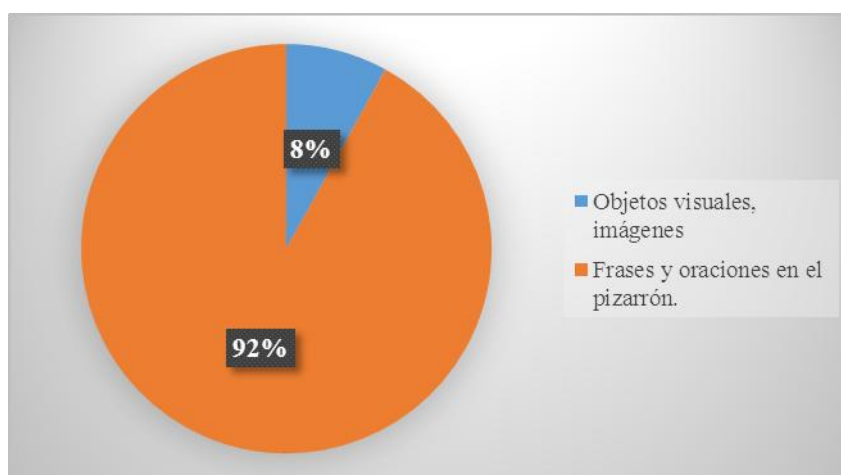
2. Al enseñar ejercicios gramaticales, su profesor utiliza:

Tabla 4. Técnica al Enseñar la Gramática.

Indicador	f	%
Objetos visuales, imágenes	9	8,04
Frases y oraciones en el pizarrón.	103	91,96
TOTAL	112	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 5. Técnica al Enseñar la Gramática.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

En esta pregunta los estudiantes, dieron a conocer que la técnica más utilizada por los docentes al enseñar la gramática es la de escribir frases y oraciones en el pizarrón, lo que quiere decir que no se hace uso de objetos visuales e imágenes, en este caso se debe reforzar la aplicación de esta técnica por parte de los docentes.

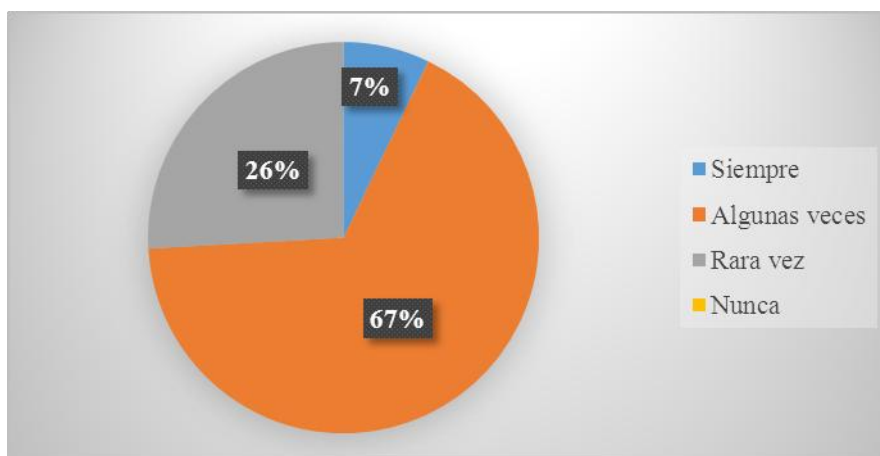
3. ¿Con qué frecuencia su profesor usa técnicas audio - visuales para hacer una clase más dinámica?

Tabla 5. Frecuencia al Usar Técnicas Audio – Visuales.

Indicador	f	%
Siempre	8	7,14
Algunas veces	75	66,96
Rara vez	29	25,89
Nunca		
TOTAL	112	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 6. Frecuencia al Usar Técnicas Audio – Visuales.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

En esta pregunta la frecuencia “algunas veces” obtuvo mayor resultado al usar técnicas audio – visuales; con esta interpretación se puede decir que el docente no se encuentra innovado con la tecnología, inclusive la institución no tiene los recursos para un equipamiento adecuado.

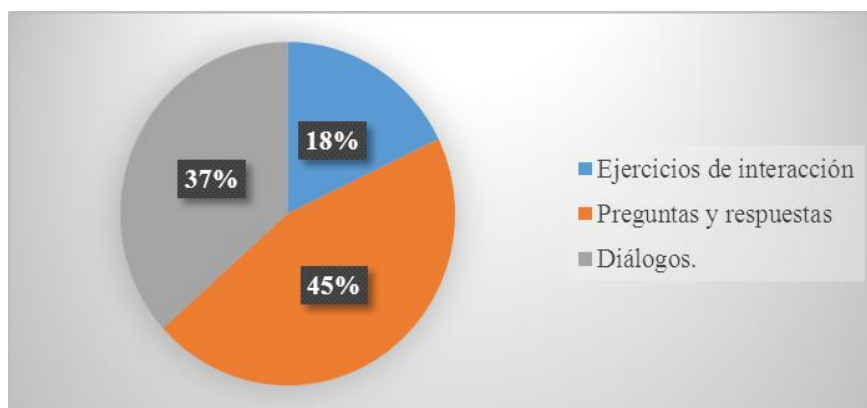
4. Para practicar la gramática oralmente en clase, su profesor utiliza:

Tabla 6. Técnica al Practicar Gramática Oralmente.

Indicadores	f	%
Ejercicios de interacción	20	17,86
Preguntas y respuestas	51	45,54
Diálogos.	41	36,61
TOTAL	112	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 7. Técnica al Practicar Gramática Oralmente.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

En la siguiente pregunta se requería saber la técnica usada al practicar la gramática oralmente, y los estudiantes dieron a conocer que los indicadores “preguntas y respuestas” y “diálogos”, son las más usadas por parte del docente en el aula de clase, entonces como conclusión se obtiene que los estudiantes son aptos para realizar y responder preguntas o formar diálogos.

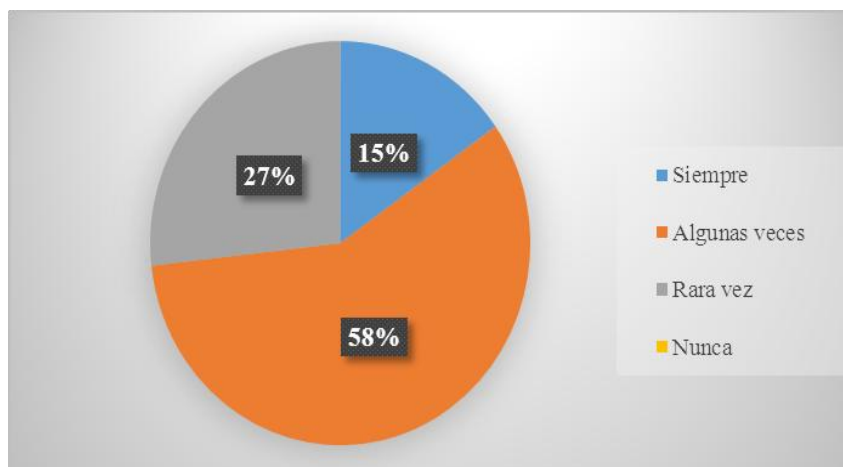
5. ¿Su profesor hace uso del internet para practicar ejercicios gramaticales?

Tabla 7. Uso del Internet.

Indicador	f	%
Siempre	17	15,18
Algunas veces	65	58,04
Rara vez	30	26,79
Nunca		
TOTAL	112	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 8. Uso del Internet.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

El uso del internet al practicar la gramática fue una de las preguntas, a la cual la mayoría de los estudiantes contestó que sólo “algunas veces” se hace uso de éste, y la minoría supo responder que “siempre”. Se consuma que el docente no hace uso de esta fuente de manera permanente, descartando a sus estudiantes la oportunidad de practicar con ejercicios casi reales y de una forma más interactiva.

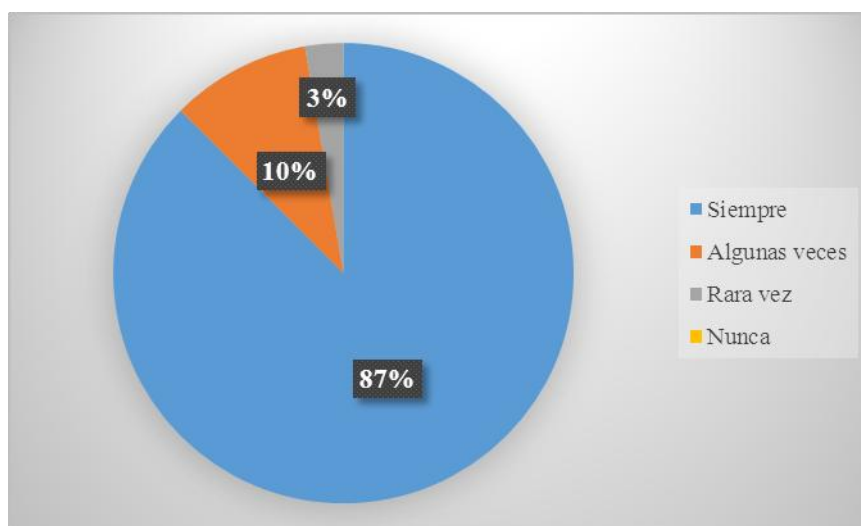
6. ¿Su profesor refuerza la gramática después de una evaluación?

Tabla 8. Refuerza la Gramática después de una Evaluación.

Indicador	f	%
Siempre	98	87,50
Algunas veces	11	9,82
Rara vez	3	2,68
Nunca		
TOTAL	112	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 9. Refuerza la Gramática después de una Evaluación.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

En la sexta pregunta se desea saber si los docentes refuerzan la gramática después de una evaluación, a lo cual un alto porcentaje de estudiantes respondieron que “siempre” lo hacen, a pesar de esto sólo muy pocos de ellos respondieron que “algunas veces” o “rara vez”. Considerando las respuestas se dice que el docente si hace buen uso de esta técnica para reforzar conocimientos.

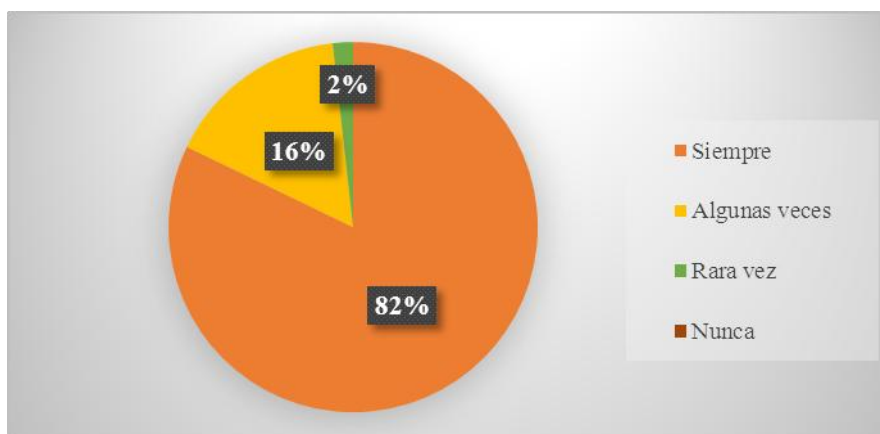
7. Al enfocar gramática nueva, ¿su profesor escribe la estructura gramatical de la oración en el pizarrón?

Tabla 9. Presentación del Modelo de la Estructura Gramatical.

Indicador	f	%
Siempre	92	82,14
Algunas veces	18	16,07
Rara vez	2	1,79
Nunca		
TOTAL	112	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 10. Presentación del Modelo de la Estructura Gramatical.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

Al preguntar si el profesor presenta un modelo de estructura gramatical de la oración en el pizarrón, los datos muestran que existe un alto porcentaje de resultados que dan a conocer que hay quienes si lo hacen, también existiendo un pequeñísimo porcentaje el cual indica lo contrario. Con esto se concluye que los docentes en su mayoría presentan la estructura gramatical al dictar nueva clase.

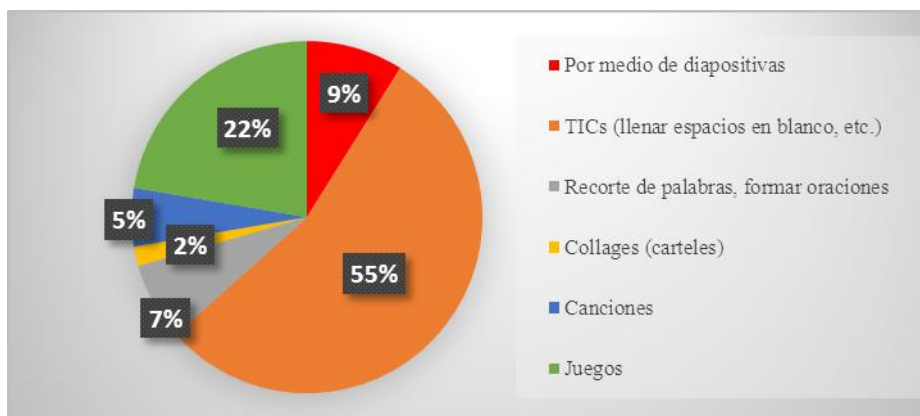
8. ¿Cómo le gustaría aprender la estructura gramatical?

Tabla 10. Aprender la Estructura Gramatical.

Indicador	f	%
Por medio de diapositivas	10	8,93
TICs (llenar espacios en blanco, etc.)	61	54,46
Recorte de palabras, formar oraciones	8	7,14
Collages (carteles)	2	1,79
Canciones	6	5,36
Juegos	25	22,32
TOTAL	112	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 11. Aprender la Estructura Gramatical.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

En esta pregunta la mayoría de los estudiantes respondió que les gustaría utilizar las “TIC’s” como opción para aprender la estructura gramatical, siendo el índice más alto con respecto a las otras opciones, los otros indicadores son aceptados por los estudiantes pero en un más bajo porcentaje. Se concluye que al hacer uso de las TICs, se adentra al mundo de la tecnología el cual ofrece un sinnúmero de opciones para el aprendizaje.

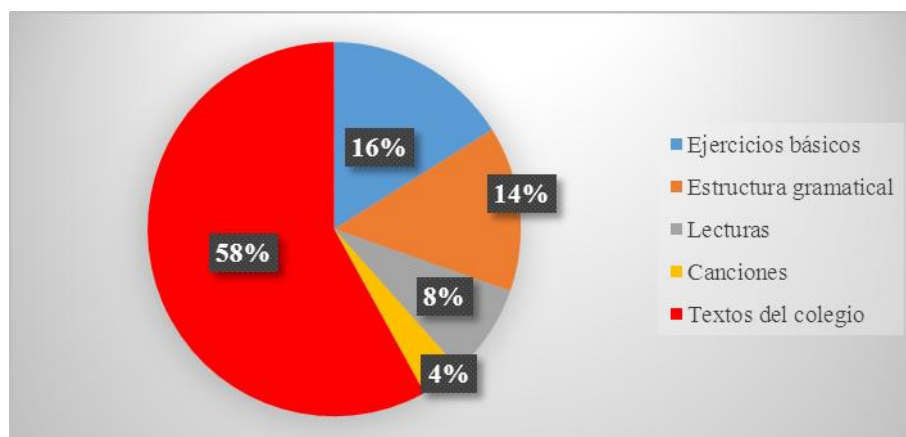
9. ¿Cómo aprende usted el Idioma Inglés?

Tabla 11. Cómo Aprende el Idioma Inglés.

Indicador	f	%
Ejercicios básicos	18	16,07
Estructura gramatical	16	14,29
Lecturas	9	8,04
Canciones	4	3,57
Textos del colegio	65	58,04
TOTAL	112	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 12. Cómo Aprende el Idioma Inglés.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

En esta pregunta, la mayoría de los estudiantes respondió que aprenden Inglés a través del uso de textos del colegio, que es la opción con mayor porcentaje, seguido de ejercicios básicos y revisando la estructura gramatical, las cuales tienen una pequeña diferencia entre ellas. De esta forma se concluye que los textos deben tener un buen material de estudio para el aprendizaje de los estudiantes.

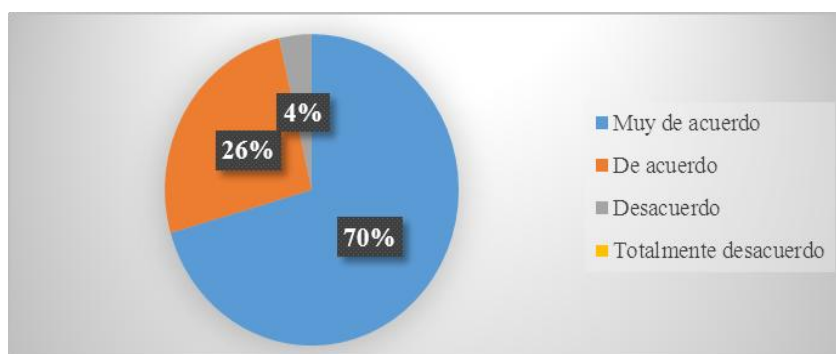
10. ¿Usted cree que al aplicar una guía didáctica con técnicas de enseñanza, mejorará el conocimiento de la gramática en la clase de Inglés?

Tabla 12. Guía Didáctica con Técnicas de Enseñanza.

Indicador	f	%
Muy de acuerdo	79	70,54
De acuerdo	29	25,89
Desacuerdo	4	3,57
Totalmente desacuerdo		
Totalmente desacuerdo	112	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 13. Guía Didácticas con Técnicas de Enseñanza.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

Al momento de consultar a los estudiantes si cree que al aplicar una guía didáctica con técnicas de enseñanza mejorará el conocimiento de la gramática en la clase de Inglés, se obtuvo que la mayoría está muy de acuerdo y que sólo un mínimo porcentaje está en desacuerdo. Con esto se concluye que es importante aprender un nuevo idioma y guiar a los estudiantes en el conocimiento de la gramática con el uso de técnicas de enseñanza.

4.2 Análisis e Interpretación de Encuestas a Docentes.

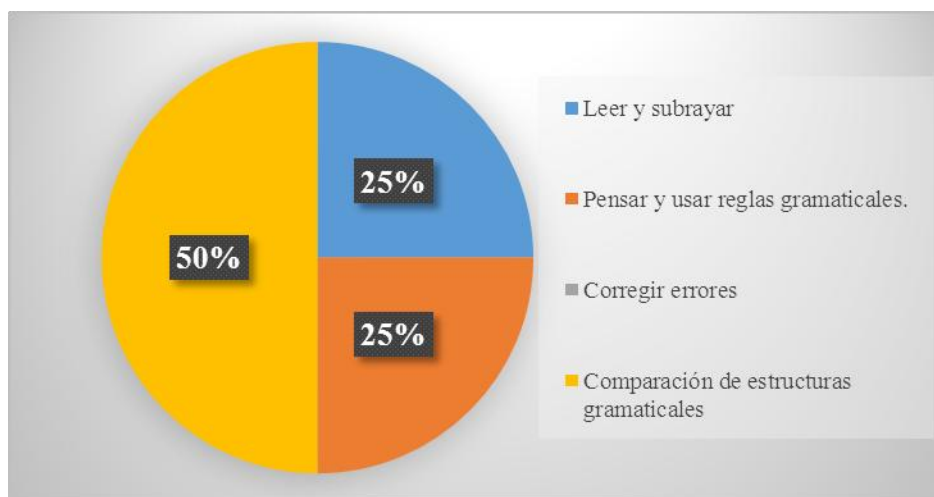
1. Para que sus estudiantes practiquen y reconozcan la estructura gramatical, ¿Cuál de las siguientes técnicas es la más utilizada por usted?

Tabla 13. Técnica más Utilizada.

Indicador	f	%
Leer y subrayar	1	25,00
Pensar y usar reglas gramaticales.	1	25,00
Corregir errores		
Comparación de la estructura gramatical	2	50,00
TOTAL	4	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 14. Técnica más Utilizada.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

En esta pregunta la mayoría de los docentes utiliza la técnica de Comparación de la estructura gramatical, a diferencia de los otros que prefieren utilizar otras técnicas, sin embargo ninguno de ellos utiliza la opción de corrección de errores.

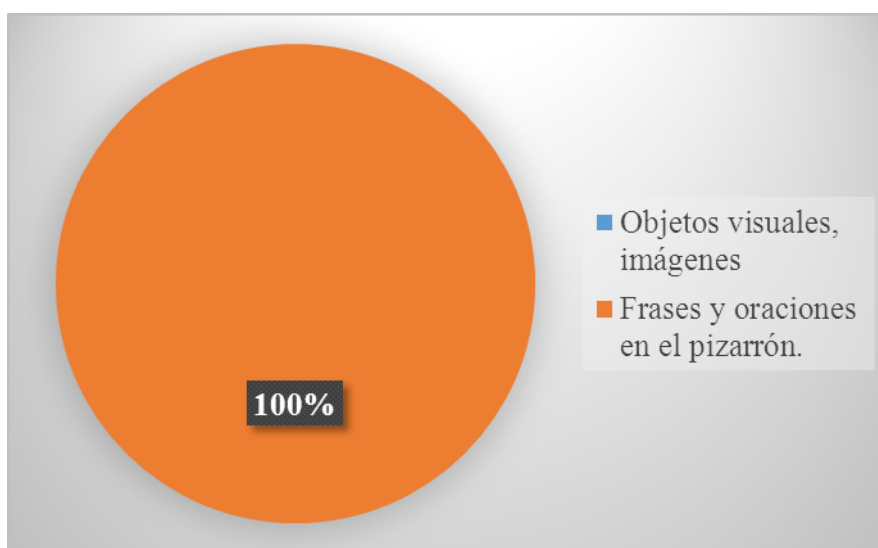
2. Al enseñar ejercicios gramaticales, usted utiliza:

Tabla 14. Técnica al Enseñar la Gramática.

Indicador	f	%
Objetos visuales, imágenes		
Frases y oraciones en el pizarrón.	4	100
TOTAL	4	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 14. Técnica al Enseñar la Gramática.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

En esta pregunta los docentes respondieron que al enseñar la gramática usan Frases y oraciones en el pizarrón, de esta forma se corrobora lo que los estudiantes respondieron, que fue la opción con mayor porcentaje que ellos escogieron. Con esto se debería enfocar al uso de otros recursos adicionales para la enseñanza que permiten un mejor aprendizaje.

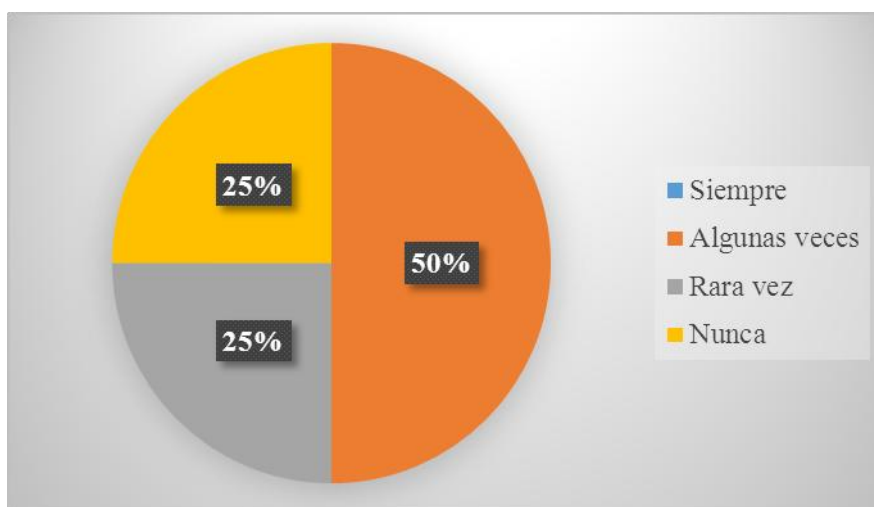
3. ¿Con qué frecuencia usted usa técnicas audio – visuales para hacer una clase más dinámica?

Tabla 15. Frecuencia al Usar Técnicas Audio – Visuales.

Indicador	f	%
Siempre		
Algunas veces	2	50,00
Rara vez	1	25,00
Nunca	1	25,00
TOTAL	4	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 16. Frecuencia al Usar Técnicas Audio – Visuales.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

El uso de técnicas Audio - Visuales son utilizadas “Algunas veces” por la mayoría de los docentes, sin embargo uno respondió que rara vez y otro docente nunca lo hace. Con esto se concluye que no todos aprovechan estos recursos para la enseñanza del idioma, y no existe coordinación entre los docentes de la Institución en cuanto a las técnicas utilizadas.

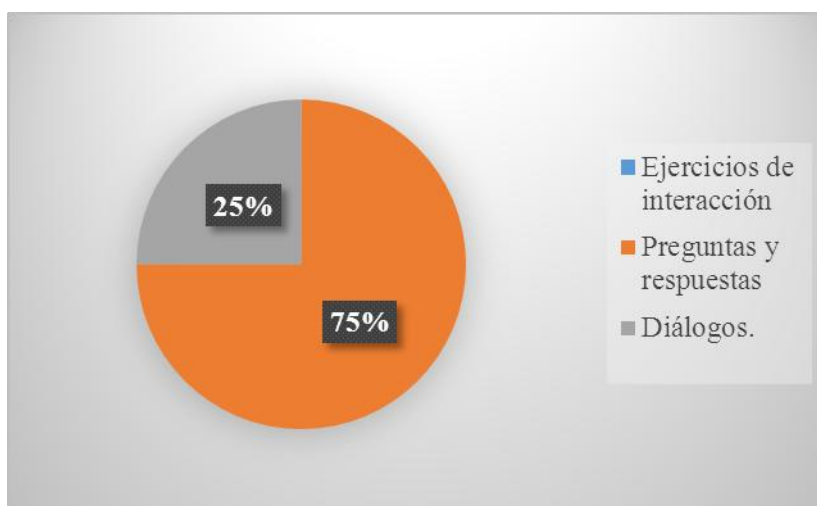
4. Para que sus estudiantes practiquen la gramática oralmente en clase, usted utiliza:

Tabla 16. Técnica al Practicar Gramática Oralmente.

Indicador	f	%
Ejercicios de interacción		
Preguntas y respuestas	3	75,00
Diálogos.	1	25,00
TOTAL	4	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 17. Técnica al Practicar Gramática Oralmente.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación.

Al consultar a los docentes la técnica de practicar gramática oralmente, la respuesta de la mayoría fue el uso de preguntas y respuestas, sin embargo uno de ellos prefiere el uso de diálogos, de acuerdo a estos resultados se debe analizar en qué porcentaje tiene mayor aprendizaje los estudiantes cuyos docentes utilizan preguntas y respuestas, para seguir aplicando esta técnica.

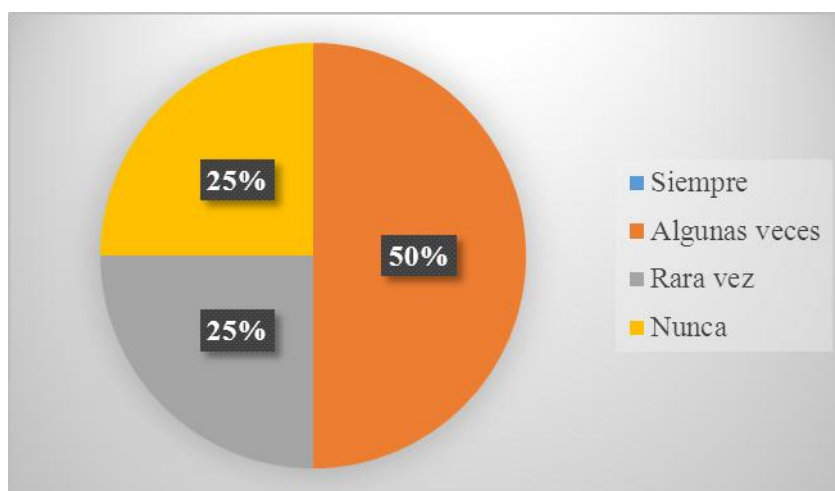
5. ¿Usted hace uso de internet para que sus estudiantes practiquen ejercicios gramaticales?

Tabla 17. Uso del Internet.

Indicador	f	%
Siempre		
Algunas veces	2	50,00
Rara vez	1	25,00
Nunca	1	25,00
TOTAL	4	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 18. Uso del Internet.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

En esta pregunta sólo la mitad de los docentes utiliza el internet algunas veces, privando a los estudiantes de las ventajas que ofrece esta red, ya que existen varias herramientas que son excelentes para el aprendizaje.

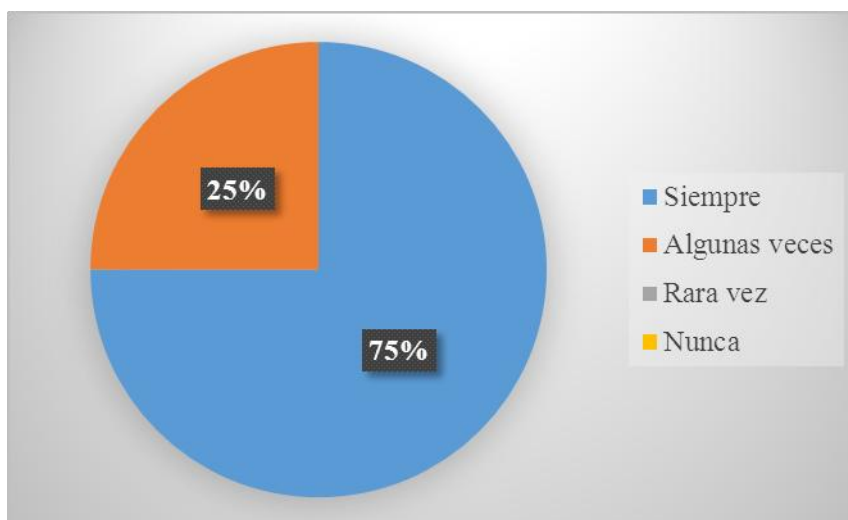
6. ¿Usted refuerza la gramática después de una evaluación?

Tabla 18. Refuerzo de la Gramática.

Indicador	f	%
Siempre	3	75,00
Algunas veces	1	25,00
Rara vez		
Nunca		
TOTAL	4	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 19. Refuerzo de la Gramática.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

En esta pregunta la mayoría de los docentes “siempre” realizan refuerzo de la gramática luego de una evaluación. Con esto se concluye que los estudiantes están recibiendo una buena guía en cuanto al aprendizaje del inglés, ya que de esta forma ellos pueden corregir los errores que tuvieron en la evaluación.

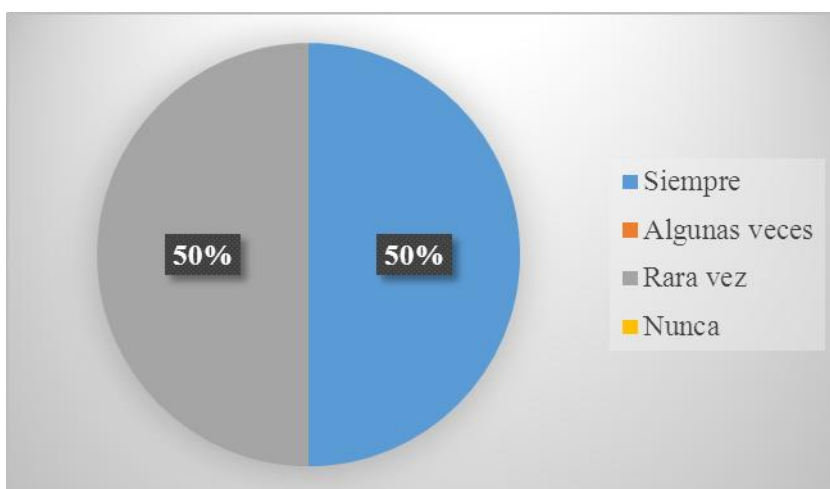
7. Al enfocar gramática nueva, ¿Usted escribe la estructura gramatical de la oración en el pizarrón?

Tabla 19. Presentación del Modelo de la Estructura Gramatical.

Indicador	f	%
Siempre	2	50,00
Algunas veces		
Rara vez	2	50,00
Nunca		
TOTAL	4	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 20. Presentación del Modelo de la Estructura Gramatical.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

En esta pregunta los docentes respondieron en un porcentaje igual las opciones siempre y rara vez, existiendo una desconcordancia en cuanto a lo que se desea que aprendan los estudiantes, porque ellos llevan en sus mentes una estructura que si no es reforzada será olvidada.

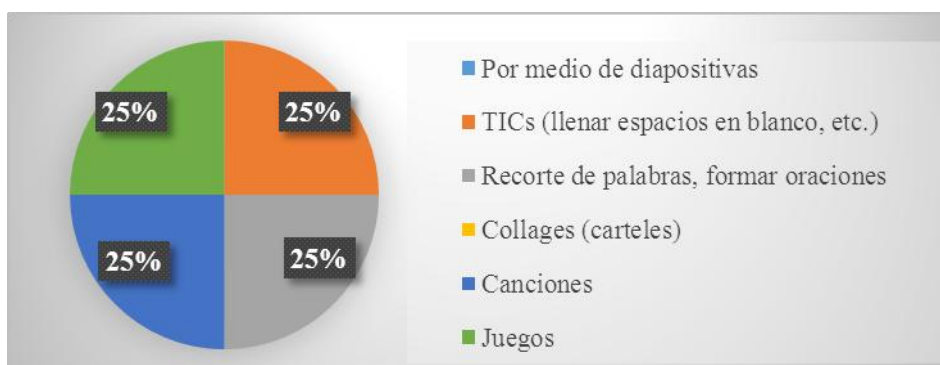
8. ¿Cómo le gustaría enseñar la estructura gramatical?

Tabla 20. Enseñar la Estructura Gramatical.

Indicador	f	%
Por medio de diapositivas		
TICs (llenar espacios en blanco, etc.)	1	25,00
Recorte de palabras, formar oraciones	1	25,00
Collages (carteles)		
Canciones	1	25,00
Juegos	1	25,00
TOTAL	4	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 21. Enseñar la Estructura Gramatical.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

Al preguntar cómo le gustaría enseñar la estructura gramatical, cada uno de los docentes dio una opción diferente, las cuales se dividen en porcentajes iguales; el enseñar con “TICs”, “canciones”, y “juegos”, son técnicas modernas que motivan a los estudiantes a un buen rendimiento, a pesar de esto la técnica “recorte de palabras y formación de oraciones” es una de las más anticuadas pero no descartada al trabajar con nivel básico. Estos cuatro indicadores son los más opcionales para la enseñanza de dicho tema.

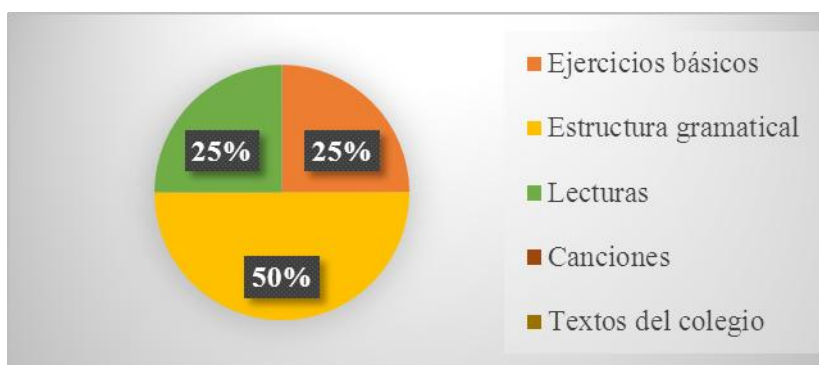
9. ¿Cómo cree usted que su estudiante aprende el Idioma Inglés?

Tabla 21. Al Aprender el Idioma Inglés.

Indicador	f	%
Ejercicios básicos	1	25,00
Estructura gramatical	2	50,00
Lecturas	1	25,00
Canciones		
Textos del colegio		
TOTAL	4	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 22. Al Aprender el Idioma Inglés.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

En esta pregunta la mayoría de los docentes dieron a conocer que el indicador “canciones” es una técnica que facilita a los estudiantes al aprender el Idioma Inglés, quedando como segunda opción las técnicas de “ejercicios básicos” y enseñando “estructura gramatical” con el mismo porcentaje. Como conclusión se dice que estas técnicas son las más usadas por los docentes existiendo una contradicción con la respuesta de los estudiantes, que expresaron textos del colegio.

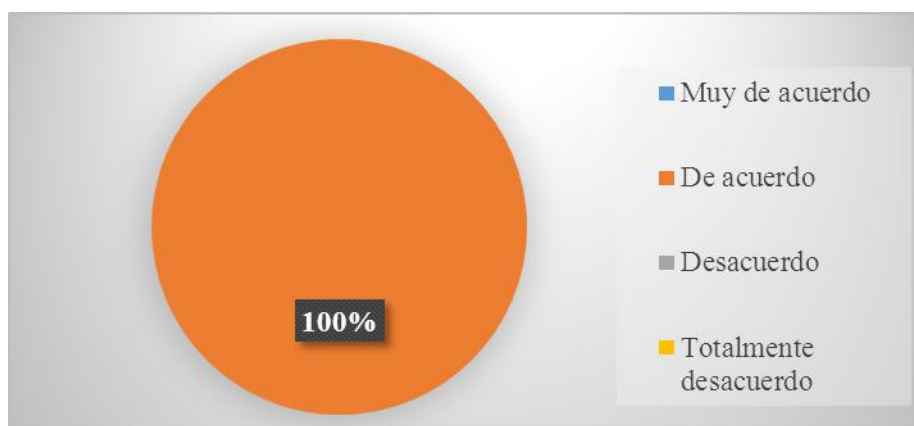
10. ¿Usted cree que al aplicar una guía didáctica con técnicas de enseñanza, mejorará el conocimiento de la gramática en la clase de Inglés?

Tabla 22. Guía Didáctica con Técnicas de Enseñanza.

Indicador	f	%
Muy de acuerdo		
De acuerdo	4	100,00
Desacuerdo		
Totalmente desacuerdo		
TOTAL	4	100

Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Gráfico 23. Guía Didáctica con Técnicas de Enseñanza.



Elaborado por: Cristina Guzmán. 2015

Interpretación

Con la elaboración de una guía didáctica de técnicas los docentes incluso los estudiantes podrán mejorar su enseñanza – aprendizaje en la estructura gramatical del Idioma Inglés, a la cual los docentes en su totalidad estuvieron de acuerdo con la aplicación de la misma.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.

- Los docentes no hacen uso de manera habitual de técnicas de enseñanza al impartir el Idioma Inglés, además utilizan algunas técnicas no motivadoras para el estudiante. Es decir, que el docente no aprovecha de las nuevas técnicas y herramientas disponibles para la enseñanza de la estructura gramatical.
- El nivel de conocimiento sobre la estructura gramatical no presenta un buen resultado en el aprendizaje del estudiante. Es decir, los docentes desconocen algunas de las nuevas técnicas que le ayuden a realizar de mejor forma actividades dentro de la enseñanza de gramática.
- Docentes y estudiantes no tienen una guía con técnicas de enseñanza que mejoren el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés.

5.2. Recomendaciones.

- El docente debe actualizarse en la utilización de técnicas y herramientas que están disponibles para la enseñanza de la estructura gramatical. Además de capacitarse para hacer uso de ellas en sus horas clase, ya que éstas promoverán la creatividad y la participación de los estudiantes.
- Los docentes deben utilizar material adicional al texto del colegio, para que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje de la estructura gramatical del Idioma

Inglés.

- Los docentes y estudiantes deben usar una guía con técnicas de enseñanza para mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés, esto permitirá que éste sea de más alta calidad.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta

Haciendo la Gramática más fácil

6.2 Justificación e Importancia

Esta propuesta es presentada para mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés en los estudiantes de octavos y novenos Años de Educación Básica, además que es de gran beneficio para docentes del Área de Inglés, ya que ofrecerá un número de técnicas de enseñanza que pueden ser aplicadas a la hora de dictar clases. De esta manera el aprendizaje será significativo concurrendo a la práctica de la gramática de manera motivadora y dinámica. Es necesario argumentar y recordar que la gramática es la base del aprendizaje de las cuatro destrezas en dicho idioma: Listening, Speaking, Reading, y Writing.

El aprender un nuevo idioma es una gran ventaja para el desarrollo personal y profesional del ser humano, entonces se empieza con la enseñanza de la estructura gramatical del Idioma Inglés. Con esta propuesta el docente y estudiante se enfocan en el mejoramiento de la misma de manera fácil, eficiente y significativa. Por consiguiente, los educadores se actualizarán en el uso de nuevas técnicas de enseñanza, al igual que su planificación será motivadora existiendo material didáctico para mantener el interés activo de los educandos en clase.

Es evidente entonces que esta propuesta fue elaborada con el único afán de dar solución al problema encontrado sobre deficiente aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés por los estudiantes de Octavos y Novenos Años de Educación Básica, es aquí donde se espera que el docente se beneficie y fortalezca sus técnicas de enseñanza a través de esta guía y los estudiantes puedan aplicar correctamente las estructuras.

6.3 Fundamentación

La propuesta expuesta aspira apoyar al mejoramiento de la estructura gramatical en el Idioma Inglés en el aula, mediante técnicas de enseñanza; así aplicando actividades novedosas y de interés, donde los estudiantes pueden aprender con facilidad, además de que su participación será activa.

En el ámbito de la enseñanza, Delgado (1993:1058), considera que **“la técnica como la actuación del profesor durante la clase le hace aplicar una técnica didáctica en función de una serie de variables como los objetivos, las tareas motrices o las características de los alumnos”**, citado en Instituto Andaluz del Deporte (2012).

Delgado considera que las técnicas en el ámbito de la enseñanza son los actos que utiliza el docente a la hora de enseñar, cómo él brinda la información y cómo su clase es transmitida; es decir son todos los procedimientos que contienen actividades donde los estudiantes puedan trabajar enérgicamente y de forma participativa para cumplir con los objetivos propuestos; todas estas acciones deben llamar la atención de los educandos en la clase.

¿De qué o de quién depende la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes? El docente debe estar preparado para iniciar su clase, tal es en conocimiento, información y con el respectivo material didáctico a emplear. Se debe recalcar que

al hablar de técnicas, se dice que son todos los procedimientos que él tiene en mente y cómo interviene con cada uno de ellos para llegar a los estudiantes, logrando con los objetivos expuestos. Entonces, tener un aprendizaje significativo depende de la actuación de un docente, del ambiente en el que estén, de las técnicas que son aplicadas para enseñar los temas y obtener los resultados.

Es evidente entonces que el rol del material didáctico usado en clase es determinante en la consecución de los objetivos planteados en el proceso de enseñanza – aprendizaje, además de servir de apoyo porque obtienen la concentración del estudiante. Por consecuencia, toda práctica educativa se ve beneficiosa cuando existen técnicas de enseñanzas que la soporten.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Elaborar una guía con técnicas de enseñanza para fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés en los estudiantes de Octavos y Novenos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “General Julio Andrade”

6.4.2 Objetivos Específicos

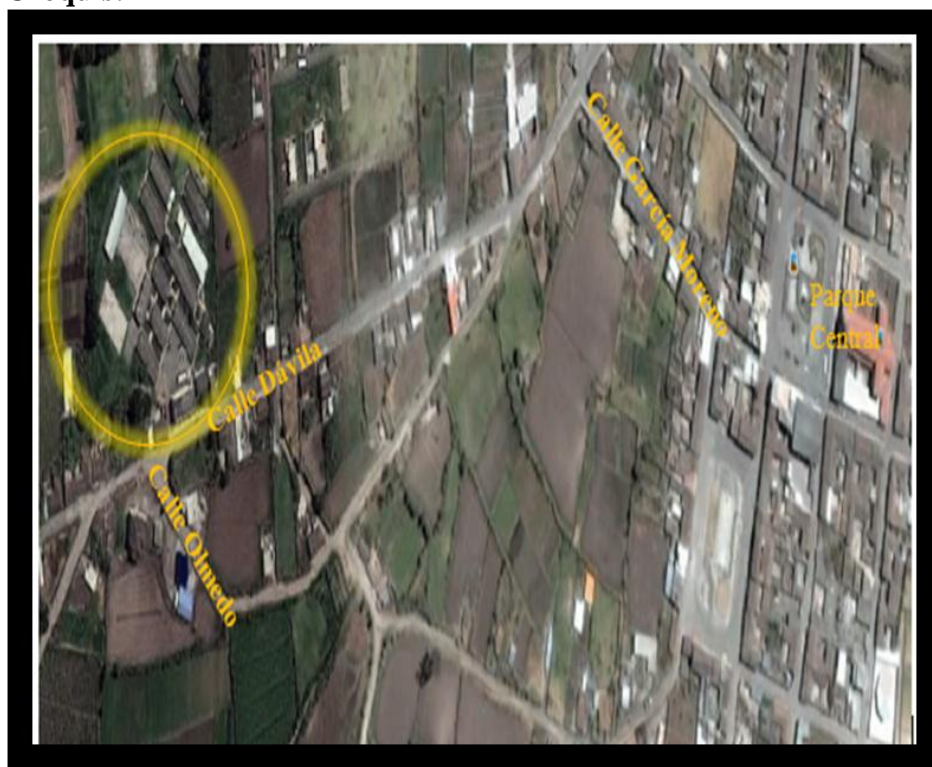
- Escoger las técnicas de enseñanza adecuadas para mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés.
- Difundir la guía con técnicas de enseñanza para el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés con el grupo investigado.

6.5 Ubicación Sectorial y Física

A continuación se da a conocer los datos de ubicación sectorial y física de la Institución dónde fue aplicada esta propuesta.

País	Ecuador
Provincia	Carchi
Cantón	Bolívar
Ciudad	Bolívar
Barrio	Cuarantún
Institución	Unidad Educativa “General Julio Andrade”
Tipo de Institución	Fiscal
Beneficiarios	Octavos y Novenos Años de Educación Básica

Croquis:



<https://maps.google.com>

6.6 Factibilidad

La propuesta se llevará a cabo porque cuenta con técnicas que benefician el proceso de enseñanza – aprendizaje. Este trabajo investigativo tuvo aceptación por parte de estudiantes y docentes del Área de Inglés, además de existir la colaboración y permisos respectivos de las autoridades. En el ámbito económico la investigadora fue la responsable de los gastos que conllevó esta investigación desde el inicio hasta la culminación de la misma.

6.7 Desarrollo de la Propuesta

6.7.1 Implementación

Por la necesidad detectada, se desarrolla la guía con técnicas que mejoren y fortalezcan la estructura gramatical en el Idioma Inglés que vienen en los libros de octavos y novenos Años de Educación Básica; para que de esta manera los estudiantes se sientan motivados por aprender este idioma Universal.

En este sentido, el nombre de la técnica depende de la actividad a realizarse, con un procedimiento que tenga coherencia al desarrollo de la misma, con el propósito de cumplir con el objetivo expuesto por el docente; estas deben ser ejecutadas siguiendo el siguiente proceso: tema, objetivo, presentación, procedimiento, producción y evaluación.

Las instrucciones para el docente y también para el estudiante son claras y específicas en cada técnica. Además constan ejercicios a nivel del estudiante, estos son fáciles de procesar para que finalmente el docente aplique una evaluación como retroalimentación del tema dado.

Esta evaluación puede ser ejecutada mediante carteles, en el que consten las

estructuras que el docente desea que los estudiantes aprendan; estas hojas de trabajo se pueden hacer individuales o grupales.

Conjuntamente, cada técnica tiene su tiempo adecuado para desarrollarlo en clase, el cual dependerá mucho del tema a tratarse y del grupo de estudiantes. En este caso las técnicas a continuación son para dos horas clase. Además de contar con los materiales que el docente y los estudiantes deberán utilizar para el desarrollo de cada actividad.

8^{vo} y 9^{no} AÑO

**HACIENDO
LA
GRAMÁTICA
MÁS
FÁCIL**

*POR CRISTINA
GUZMÁN*

TÉCNICA N° 1

Clasificando lo subrayado



Objetivo: Identificar si la oración es afirmativa, negativa o pregunta.

- **Materiales:** Marcadores, pizarra y hoja de trabajo.
- **Tiempo:** 80 minutos.

🚦 PRESENTACIÓN

- El docente explica mediante tablas de presentación la estructura gramatical del Verbo Ser o Estar en forma afirmativa, negativa y pregunta. Los estudiantes prestan atención y preguntas si es necesario.

Tema: PRESENTE SIMPLE DEL VERBO “TO BE”

AFFIRMATIVE SENTENCES				
Subject	+	Verb	+	Complement
I	→	am		hungry. a student. at school.
He	→	is		happy. a doctor. in the park.
She	→			
It	→			
We	→	are		tall. engineers. at home.
You	→			
They	→			

Contracciones:

I'm

He's

She's

It's

We're

You're

They're.

NEGATIVE SENTENCES

Subject	+	Verb	+	No	+	Complement
I		am		not		hungry. student. at school
He She It		is				happy. doctor. in the park.
We You They		are				tall. engineers. at home.

YES / NO QUESTIONS

ANSWERS

Verb	+	Subject	+	Complement?	=	Answers
Am		I		hungry? student? at school?		Yes, you are No, you're not
Is		he she it		happy? doctor? in the park?		Yes, he is. / No, he's not. Yes, she is. / No, she's not. Yes, it is. / No, it's not
Are		we you they		tall? engineers? at home?		Yes, we are. / No, we're not Yes, I am. / No, I am not. Yes, they are. / No, they're not

🚦 PROCEDIMIENTO

1. El docente pide que los estudiantes lean el diálogo y que se encuentre palabras nuevas. Además, practicar la conversación.

ANDY: Hello Louise.
How are you?

LOUISE: Hi Andy. I'm fine. How about you?

ANDY: I'm not good.
Bobby! My dog is sick.

LOUISE: Umm... I'm sorry. Is he at the vet?



ANDY: No, he's not. Bobby is at home. Anyway, how are your parents?

LOUISE: My parents are a little tired. They are working a lot these days.

ANDY: Really? What are their occupations? Is your father engineer?

LOUISE: No, he's not. My father is an architect. My mother is a teacher.

ANDY: But, the vacations start. So, where is your mother now?

LOUISE: She is at home. She is waiting for me there.

ANDY: Umm... My family is not in my house.

LOUISE: Really? Where is your family? Is your mother at work?

ANDY: She is not here. She is in my grandmother's house.

LOUISE: And is your brother in the soccer school?

ANDY: No, he is not at the school. He is in Quito.

LOUISE: Wow, are you alone at home?

ANDY: Yes, I am. Actually, I'm not happy.

LOUISE: So, let's go to my house.

ANDY: Thank you. Let's go.

2. El docente pide que en la lectura anterior los estudiantes subrayen las oraciones y preguntas con colores diferentes. Oraciones afirmativas con color rojo, oraciones negativas con azul y preguntas color amarillo. El docente da un ejemplo de cada categoría.

 **PRODUCCIÓN**

3. El docente pide que los estudiantes clasifiquen cada oración y pregunta, tomando en cuenta su estructura gramatical y la escriban en la siguiente tabla. Además, pide que se escriba tres ejemplos más para cada uno.

Opción: se puede trabajar en parejas.

Affirmative	Negative	Question
I'm fine	I'm not good	Is he at the vet?

EVALUACIÓN

4. El docente pide a los estudiantes crear su propio diálogo, usando la correcta estructura gramatical del Verbo ser o estar en oraciones afirmativas, negativas y preguntas con sus respectivas respuestas.

Mi diálogo.

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

TÉCNICA N° 2

Piensa, escribe y
dilo



Objetivo: Presentar a las personas y hablar de sus posesiones usando los adjetivos posesivos.

- **Materiales:** Marcadores, pizarra, dos pelotas, hoja de trabajo.
- **Tiempo:** 80 minutos.

🚦 PRESENTACIÓN

- El docente explica mediante tablas de presentación la estructura gramatical y el uso de los adjetivos posesivos. Los estudiantes prestan atención y hacen preguntas si es necesario.

Tema: ADJETIVOS POSESIVOS

Adjetivos posesivos describen a los sustantivos y son usados para mostrar propiedad.

POSSESSIVE ADJECTIVES

Subject pronouns	Possessive adjectives
I	My
You	Your
He	His
She	Her
We	Our
You	Your
They	Their

Sentences						
Possessive pronouns	+	Noun	+	Verb	+	Complement
My		hair		is		black.
Your		last name		is		González.
His		car		is		in the park.
Her		English book		is		interesting.
Our		teachers		are		nice.
Your		friends		are		at High School.
Their		names		are		Laura and Edy.

Ellos pueden estar después del verbo “To Be”.

Sentences						
Subject	+	Verb	+	Possessive adjective	+	Noun
Paola		is		my		friend.
That		is		her		room.
It		is		your		pencil.
They		are		our		classmates.

PROCEDIMIENTO

1. El docente escribe oraciones en la pizarra sin el adjetivo posesivo. Luego pide a los estudiantes que completen estas oraciones y luego realicen la misma tarea en su hoja de trabajo escribiendo el correcto adjetivo posesivo en cada oración.

Ejemplo:

- a) She is Susan and this is **her** backpack. (She)
- b) _____ house is big. (They)
- c) This is _____ brother. (I)
- d) Charles and Joey are _____ parents. (We)
- e) _____ name is Stalin. (He)
- f) It is _____ school. (You)
- g) They are _____ friends. (I). _____ names are Alex, Nicole, and Tomas. (They)
- h) _____ (I) mother is Susan and this is _____ bag. (She)
- i) You are happy. _____ father is at home. (You)
- j) We are Marco and Robert and this is _____ car. (We)
- k) He is Max. It's _____ bike. (He)
- l) Tania is at school, it is time for _____ quiz. (She)

 **PRODUCCIÓN**

2. El docente pide a los estudiantes que escriban dos oraciones con cada adjetivo posesivo: la primera presentando a una persona y la segunda sobre sus posesiones. Seguir la correcta estructura gramatical.

a) My name is Cristal.

a. My schoolbag is blue.

b) My name is _____ (your name)

b. _____.

c) Your name is _____.

c. This is your notebook.

d) His _____.

d. _____.

e) _____.

e. _____.

f) _____.

f. _____.

g) _____.

g. _____.

h) _____.

h. _____.

i) _____.

i. _____.

EVALUACIÓN

3. El docente pide cerrar los libros. Es hora de escuchar, pensar, escribir y decir un ejemplo.

El docente realiza una competencia; usa el juego de pasar la bolita para elegir un estudiante, (en este caso se debe usar dos pelotas), dice el adjetivo posesivo y las pelotas empiezan a moverse, cuando el docente dice “STOP” los estudiantes se detienen y luego deben tomar el marcador y pasar a la pizarra a escribir y decir la oración usando el adjetivo posesivo dicho por el docente.

Are you ready for the competition?

Hurry up!

Ejemplo:

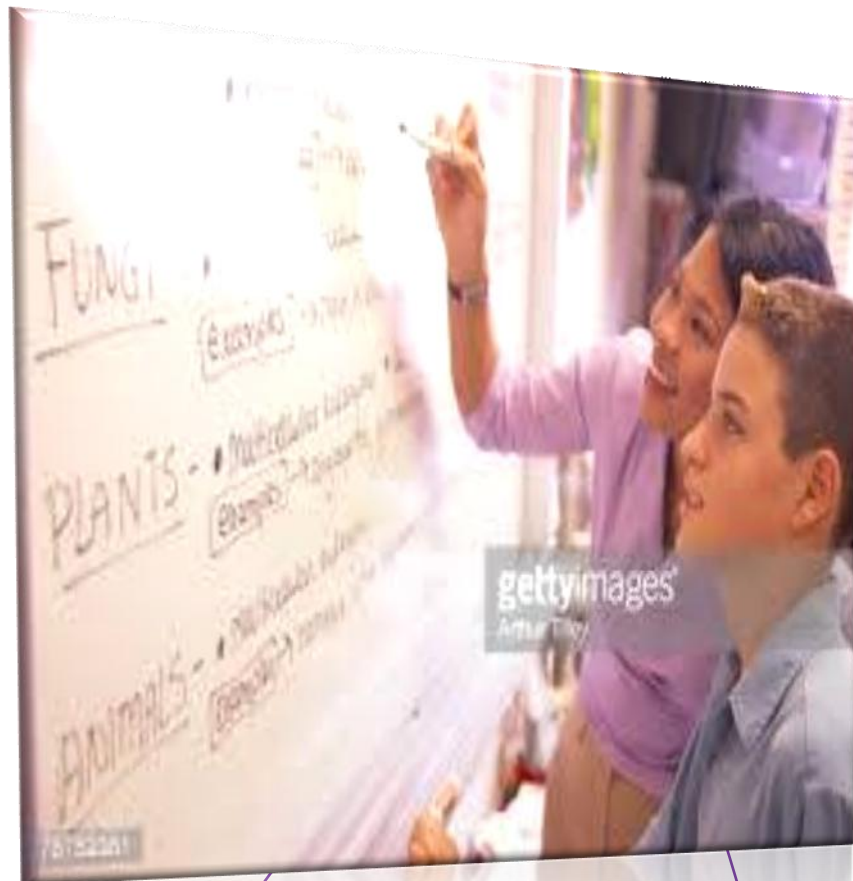
Teacher: Their

Student: Their names are Peter and Sarah.

Teacher: My

Student: That is my chair.

TÉCNICA N° 3



**Corrigiendo
errores**

Objetivo: Identificar los errores y corregir para obtener la correcta forma del pasado simple de los verbos.

- **Materiales:** Marcadores, pizarra, hoja de trabajo.
- **Tiempo:** 80 minutos.

🚦 PRESENTACIÓN

- El docente entrega una lista de verbos regulares e irregulares, donde este el verbo en forma presente, pasado y Español a los estudiantes, luego pide a los estudiantes subrayen los verbos a utilizarse continuamente.
- El docente explica mediante tablas de presentación la estructura gramatical y cómo se usan éstos verbos en oraciones para hablar acerca del pasado. Mientras los estudiantes prestan atención y preguntan si es necesario.

Tema: PASADO SIMPLE DE VERBOS REGULARES E IRREGULARES

Para hablar de eventos que sucedieron en el pasado. Verbos regulares terminan en “-ed”.

SIMPLE PAST OF REGULAR VERBS				
Subject	+	Past Verb	+	Complement
Danny		played		soccer yesterday.
Carlos and Erika		danced		Tango.
We		lived		in Ibarra.
He		wanted		a new hairstyle.
A car		stopped		in my house.
Jeffer		started		classes the last week.
David		walked		to the school.

Los verbos irregulares cambian su escritura para hacerse pasado.

SIMPLE PAST OF IRREGULAR VERBS				
Subject	+	Past Verb	+	Complement
Danna		ate		a hamburger.
Adrian		broke		a vase.
Karla		chose		a new dress.
Henry and Lore		drank		some soda.
They		bought		3 cellphones.
Mauricio		found		money.
You		made		a chocolate cake.

PROCEDIMIENTO

1. El docente dice oraciones en tiempo presente y pide a los estudiantes escriban éstas pero usando el verbo en pasado.

Ejemplo:

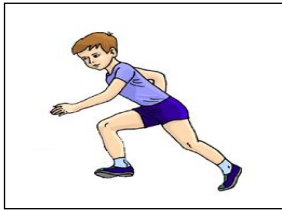
- **Teacher:** I **find** some candies in my bag.
- **Student:** I **found** some candies in my bag.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____
- j) _____

PRODUCCIÓN

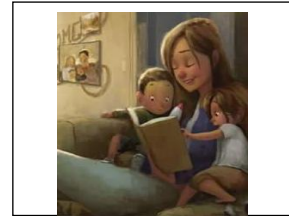
2. El docente modela una acción y pide a los estudiantes adivinen el verbo y realicen una oración. Luego, el docente pide que se trabaje en la hoja de trabajo y que mire la imagen, adivine la acción y escriba una oración en pasado.

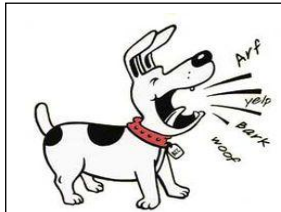
Ejemplo:



He ran in the park.

















EVALUACIÓN

El docente da un ejemplo de la siguiente actividad, escribe varias oraciones incorrectas en la pizarra y los estudiantes corrigen éstas.

- 3. Luego pide que se use la hoja de trabajo para corregir las oraciones y pone (✓) si es correcta; caso contrario una (x) y escriba la oración correcta.**

Ejemplo:

- You **haded** many pencils on your desk. You had many pencils on your desk.

- Sofia the desk broke. _____.

- Teresa woke up at 6 am. _____.

- We listening to romantic music. _____.

- It rains a lot yesterday. _____.

- Antonio cut a big tree. _____.

- Marcia painting a beautiful picture. _____.

- I cook spaghetti last night. _____.

- The dog bitten a boy in his leg. _____.

- We won the competition. _____.

REGULAR VERBS

REGULAR VERBS		
INFINITIVO	PASADO Y PARTICIPIO	SIGNIFICADO
add	Added	Sumar, añadir
approach	Approached	Acercarse
ask	Asked	Preguntar, pedir
answer	answered	Responder
appear	appeared	Aparecer
arrive	arrived	Arribar
bark	barked	Ladrar
bless	blessed	Bendecir
brush	brushed	Cepillar
belong	Belonged	Pertenecer
believe	Believed	Creer
boil	Boiled	Hervir
close	Closed	Cerrar
cook	Cooked	Cocinar
crash	Crashed	Chocar
cross	crossed	cruzar
call	Called	Llamar

care	Cared	Cuidar
carry	Carried	Llevar
change	Changed	Cambiar
clean	Cleaned	Limpiar
climb	Climbed	escalar, subir
cover	covered	Cubrir
cry	cried	Llorar
dance	danced	bailar
dress	dressed	vestir
die	died	morir
dry	dried	secar
enjoy	enjoyed	disfrutar
express	expressed	expresar
explain	explained	explicar
fill	filled	llenar
follow	followed	seguir
fry	fried	freir
finish	finished	terminar
fish	fished	pescar
gain	Gained	ganar
guess	Gessed	adivinar
help	helped	ayudar

hurry	hurried	apurar (se)
imagine	imagined	imaginar
iron	ironed	planchar
kiss	kissed	besar
kill	killed	matar
laugh	laughed	reír
like	liked	gustar
lock	locked	cerrar con llave
look	looked	mirar
miss	missed	extrañar
move	moved	mover
observe	observed	observar
open	opened	abrir
play	played	jugar, tocar
pray	prayed	orar
prepare	prepared	preparar
pull	pulled	tirar
Pass	passed	pasar
Pick	picked	recoger
Please	pleased	complacer
Promise	promised	prometer
Pronounce	pronounced	pronunciar

Push	pushed	empujar
Repeat	repeated	repetir
Rest	rested	descansar
Rain	rained	llover
Realize	realized	darse cuenta
Receive	received	recibir
Remember	remembered	recordar
Repair	repaired	reparar
Return	returned	retornar, volver
Search	searched	buscar, registrar
Sign	signed	firmar
Smile	smiled	sonreír
Snow	snowed	nevar
Stay	stayed	permanecer
study	studied	estudiar
slip	slipped	resbalar
smoke	smoked	fumar
stop	stopped	detener, parar
talk	talked	conversar
touch	touched	tocar, palpar
train	trained	entrenar
travel	traveled	viajar

try	tried	tratar, intantar
turn	turned	girar, voltear
use	used	usar
visit	visited	visitar
wait	waited	esperar
want	wanted	querer, requerir
walk	walked	caminar
wash	washed	lavar
watch	watched	observar, mirar
wish	wished	desear, anhelar
work	worked	trabajar
weigh	weighed	pesar
whistle	whistled	silbar
http://www2.udec.cl/~aluaem/ingles/lvr.html		

IRREGULAR VERBS			
INFINITIVO	PASADO	PARTICIPIO	SIGNIFICADO
arise	arose	arisen	Elevarse, surgir, originarse.
beat	beat	beaten	Batir, revolver.
become	became	become	Hacerse, convertirse en
begin	began	begun	Empezar, iniciar.
bite	bit	bitten	Morder.
blow	blew	blown	Soplar
break	broke	broken	Quebrar, partir, romper.
bring	brought	brought	Traer, llevar, conducir.
build	built	built	Construir, edificar.
burn	burnt	burnt	Quemar, incendiar.
buy	bought	bought	Comprar
catch	caught	caught	Coger, asir, atrapar.
choose	chose	chosen	Escoger, elegir.
come	came	come	Venir
cost	cost	cost	Costar
cut	cut	cut	Cortar, dividir.
dig	dug	dug	Cavar, ahondar.
do	Did	done	Hacer, ejecutar.
draw	drew	drawn	Tirar, atraer, dibujar.
drink	drank	drunk	Beber

drive	drove	driven	Impulsar, conducir.
fall	fell	fallen	Caer, disminuir.
feed	Fed	fed	Alimentar, nutrir.
feel	felt	felt	Sentir, percibir, tocar.
fight	Fought	fought	Pelear, combatir.
find	found	found	Encontrar, descubrir.
fly	flew	flown	Volar
forbid	Forbade	forbidden	Prohibir.
forget	forgot	forgotten	Olvidar (se)
forgive	Forgave	forgiven	Perdonar
freeze	froze	frozen	Congelar
get	Got	got (ten)	Lograr, obtener, conseguir.
give	gave	given	Dar, conceder.
go	went	gone	Ir (se), funcionar, resultar.
grow	grew	grown	Crecer, cultivar.
hang	hung	hung	Colgar, Suspender.
have	had	had	Tener, haber.
hear	heard	heard	Oír, escuchar.
hide	hid	hid (den)	Ocultar, encubrir.
hit	hit	hit	Pegar, golpear, acertar.
hold	held	held	Sostener, mantener, contener.
hurt	hurt	hurt	Herir, dañar, lastimar.

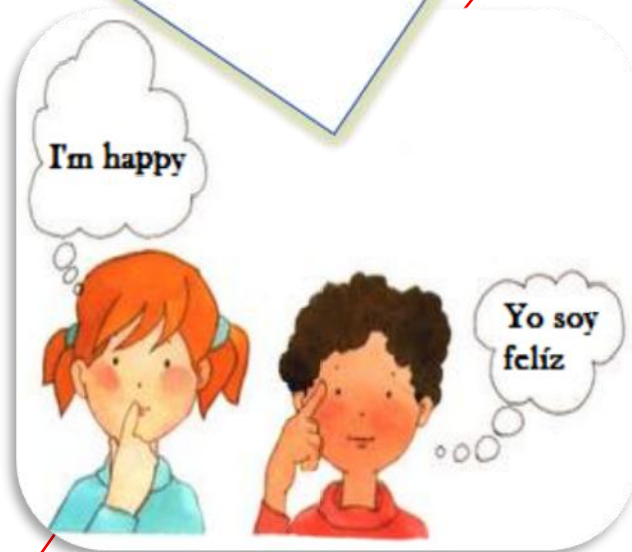
keep	kept	kept	Mantener, guardar, conservar.
know	knew	known	Conocer, saber.
lay	laid	laid	Poner, colocar.
lead	led	led	Guiar, llevar, conducir.
lean	leant	leant	Inclinar(se), apoyarse.
learn	learnt	learnt	Aprender, saber.
leave	left	left	Partir, irse, abandonar.
lend	lent	lent	Prestar
let	let	let	Permitir, conceder.
lie	lay	lain	Tenderse, descansar, estar.
lose	lost	lost	Perder, malgastar.
make	made	made	Hacer, confeccionar, producir.
meet	met	met	Encontrarse, satisfacer.
pay	paid	paid	Pagar, recompensar.
put	put	put	Poner, colocar, exponer.
read	read	read	Leer, descifrar, marcar.
ride	rode	Ridden	Rodar, tener juego, funcionar.
ring	rang	rung	Tocar, sonar.
rise	rose	risen	Ascender, elevarse, levantarse,
run	ran	run	Correr, funcionar.
say	said	said	Decir, afirmar.
see	saw	seen	Ver, observar.

seek	sought	sought	Buscar, solicitar.
sell	sold	sold	Vender
send	sent	sent	Enviar
set	set	set	Instalar, establecer, colocar.
shake	shook	Shaken	Sacudir, lanzar, agitar.
shine	shone	shone	Brillar, relumbrar, sobresalir.
shoot	shot	shot	Disparar, emitir, lanzar.
show	showed	Shown	Mostrar, exhibir, probar.
sing	sang	sung	Cantar
sink	sank	sunk	Hundir, sumergir
sit	sat	sat	Sentarse, reunirse.
sleep	slept	slept	Dormir
smell	smelt	smelt	Oler, percibir.
speak	spoke	spoken	Hablar, decir.
spend	spent	spent	Gastar, consumir.
spread	spread	spread	Extender, esparcir, propagar.
stand	stood	stood	Pararse, tolerar, estar (de pié).
steal	stole	stolen	Robar, escabullirse.
stick	stuck	stuck	Pegar, adherirse, prender, fijar.
swim	swam	swum	Nadar, flotar.
take	took	taken	Tomar, llevar.
teach	taught	taught	Enseñar

tear	tore	torn	Romper, despedazar, rasgar.
tell	told	told	Decir, contar, narrar.
think	Thought	thought	Pensar, creer.
throw	threw	thrown	Lanzar, tirar, impeler, arrojar.
understand	understood	understood	Comprender.
wake	woke	woke (n)	Despertar, excitar.
wear	Wore	worn	Gastar(se), consumirse, usar.
win	Won	won	Ganar, conquistar.
write	Wrote	written	Escribir.
http://www2.udec.cl/~aluaem/ingles/lvi.html			

TÉCNICA N° 4

Activando la estructura gramatical



Objetivo: Hablar de actividades que se producen en ese momento aplicando el presente continuo y basándose en la comparación con el Español.

- **Materiales:** Marcadores, pizarra, fotografía familiar realizando varias actividades, hoja de trabajo.
- **Tiempo:** 80 minutos.

PRESENTACIÓN

- El docente explica mediante tablas de presentación la estructura gramatical del presente continuo y cómo éste se forma. Mientras los estudiantes prestan atención y preguntan si es necesario.

Tema: PRESENTE CONTINUO

Hay algunas estructuras gramaticales del Inglés que son similares en Español, entonces algunas veces es necesario comparar sus reglas para entender. Pero, hay otras las cuales tienen una diferencia. Por ejemplo, comparando oraciones afirmativas y preguntas, ellas son similares.

Subject / Sujeto	Am/Is/Are Estoy/Está/Están	Verb + ING Verbo + ANDO/ENDO	Complement / Complemento
I	am	working	at home.
Yo	estoy	trabajANDO	en el hogar.

Am/Is/Are Estoy/Está/Están	Subject / Sujeto	Verb + ING Verbo + ANDO/ENDO	Complement / Complemento
Are	they	studying	English?
¿Están	ellos	estudiANDO	Inglés?

Comparando las oraciones negativas, ellas son un poco diferentes.

Subject	Am/Is/Are	Not	Verb + ING	Complement
She	is	not	studying	English.

Sujeto	no	Estoy/Está/Están	Verbo + ANDO/ENDO	Complemento
Ella	no	está	estudiANDO	Inglés.

PRESENTE CONTINUO

Presente continuo es para hablar acerca de cosas que están sucediendo ahora en este momento. Este puede ser usado también para cosas o eventos que no están sucediendo ahora.

AFFIRMATIVE SENTENCES IN PRESENT

CONTINUOS

<i>Contracción:</i>
<i>I'm</i>
<i>He's</i>
<i>She's</i>
<i>It's</i>
<i>We're</i>
<i>You're</i>
<i>They're.</i>

Subject	+	Was / Were	+	base form of Verb + -ING	+	Complement
<i>I</i>	→	am		Work ing		right now.
<i>He</i>	→	is		study ing		for the quiz.
<i>She</i>	→			read ing		a dialogue.
<i>It</i>	→			help ing		children.
<i>We</i>	→	are		run ing		in the park.
<i>You</i>	→			writ ing		a book.
<i>They</i>	→			talk ing		on the phone.

NEGATIVE SENTENCES IN PRESENT CONTINUOUS								
Subject	+	Was / Were	+	Not	+	Base form of Verb + -ING	+	Complement
I	→	am				working		right now.
He	→	is		not		studying		for the quiz.
She	→					reading		a dialogue.
It	→					helping		children.
We	→	are				running		in the park.
You	→				writing		a book.	
They	→				talking		on the phone.	

YES / NO QUESTIONS IN PRESENT CONTINUOUS							ANSWERS
Am/Is /Are	+	Subject	+	Base form of verb + ING	+	Complement?	=
Am	→	I		working		right now?	Yes, you are No, you're not
Is	→	he		studying		for the quiz?	Yes, he is. No, he's not.
		she		reading		a dialogue?	Yes, she is. No, she's not.
		it		helping		children?	Yes, it is. No, it's not
Are	→	we		running		in the park?	Yes, we are. No, we're not
		you		writing		a book?	Yes, I am. No, I am not.
		they		talking		on the phone?	Yes, they are. No, they're not

PROCEDIMIENTO

1. El docente pide que los estudiantes comparen las oraciones o preguntas en Inglés con el Español y escriba si ellas son similares o diferentes. Además, encerrar en un círculo donde está la similitud o diferencia.

Similar / Different

- a) Now, I am eating spaghetti. _____
- b) Ahora, yo estoy comiendo espagueti. Similar
- a) Are they playing with the ball? _____
- b) ¿Están ellos jugando con la pelota? _____
- a) We are not playing football at this time. _____
- b) Nosotros no estamos jugando fútbol a esta hora. _____
- a) She is not cooking a delicious homemade fritada. _____
- b) Ella no está cocinando una deliciosa fritada casera. _____
- a) He is crying for his toy. _____
- b) Erik está llorando por su juguete. _____
- a) It is not raining today. _____
- b) No está lloviendo hoy. _____
- a) Is Dana laughing at the joke? _____
- b) ¿Está ella riendo de la broma? _____
- a) My aunt is washing the dishes. _____
- b) Mi tía está lavando los platos. _____

2. El docente pide que los estudiantes lean las oraciones en Español, comparen con la estructura gramatical del Inglés, y luego escriban la palabra faltante o corrijan éstas. Subrayar los errores.

Answer

- a) Ella estuvo durmiendo en un hotel.
- b) She sleeping is in a hotel. _ She is sleeping in a hotel._

- a) Yo no estoy bailando salsa.
- b) I am dancing salsa. _____

- a) Nosotros estamos caminando en la calle.
- b) We is walking on the Street. _____

- a) ¿Está usted pintando su casa?
- b) You painting your house? _____

- a) Anderson no está tomando clases de Inglés.
- b) He not is taking English class. _____

 **PRODUCCIÓN**

3. El docente muestra una imagen de la familia y habla de las actividades que están realizando en ese momento. Luego pide a los estudiantes que escriban un párrafo acerca de las actividades que ellos y su familia están realizando en estos días.

WHAT ARE YOU AND YOUR FAMILY DOING IN THESE DAYS?

EVALUACIÓN

4. El docente entrega un diálogo y pide a los estudiantes que se trabaje en parejas, lean el diálogo en Español y lo traduzcan a Inglés siguiendo la estructura gramatical.



Spanish

English

Steven: Hola Mikaela. ¿Qué está usted haciendo?

Steven: _____.

Mikaela: Yo estoy leyendo un libro. ¿Y usted?

Mikaela: _____.

Steven: Yo estoy ocupado.

Steven: _____.

Mikaela: ¿Está usted trabajando en su oficina?

Mikaela: _____.

Steven: Si, yo estoy trabajando solo.

Steven: _____.

Mikaela: Um. ¿Qué está Mario haciendo, tu compañero de trabajo?

Mikaela: _____.

Steven: Él está en un concierto. Él está cantando con su banda.

Steven: _____.

Mikaela: ¿Está él tocando la guitarra?

Mikaela: _____?

Steven: Si, él está. Ahora, yo estoy escuchando sus canciones en la radio.

Steven: _____.

Mikaela: Y yo estoy leyendo mi aburrido libro. ¿Puedo yo escucharlo?

Mikaela: _____?

Steven: ¡Seguro!

Steven: _____!

TÉCNICA N° 5

sólo con
un dibujo



Objetivo: Mirar imágenes para hablar acerca de habilidades empleando el “Can”

- **Materiales:** Imágenes, marcadores, colores, lámina de color, hoja de trabajo
- **Tiempo:** 80 minutos

🌈 PRESENTACIÓN

- El docente explica mediante tablas de presentación el uso del “*Can*” y su estructura gramatical. Mientras los estudiantes prestan atención y preguntan si es necesario.

Tema: “CAN” PARA HABLAR DE HABILIDADES

“*Can*” es un modal y es usado para hablar acerca de habilidades. El verbo que lo sigue no cambia.

AFFIRMATIVE SENTENCES

<i>Subject</i>	+	Can	+	Verb	+	Complement
<i>I</i>		can		speak		English.
<i>He</i>				drive		a bus
<i>She</i>				swim		in the pool.
<i>It</i>				take		money.
<i>We</i>				dance		Samba.
<i>You</i>				play		the piano.
<i>They</i>				cook		pizza.

Contracción = Can't

NEGATIVE SENTENCES								
Subject	+	Can	+	Not	+	Verb	+	Complement
I		can → not				speak		English.
He						drive		a bus
She						swim		in the pool.
It						take		money.
We						dance		Samba.
You						play		the piano.
They						cook		pizza.

QUESTIONS							ANSWERS
Can		Subject	+	Verb	+	Complement?	=
Can		I		speak		English?	Yes, you can. No, you can't.
		he		drive		a bus?	Yes, he can. No, he can't.
		she		swim		in the pool?	Yes, she can. No, she can't.
		it		take		money?	Yes, it can. No, it can't.
		we		dance		Samba?	Yes, we can. No, we can't.
		you		play		the piano?	Yes, I can. No, I can't.
		they		cook		pizza?	Yes, they can. No, they can't.

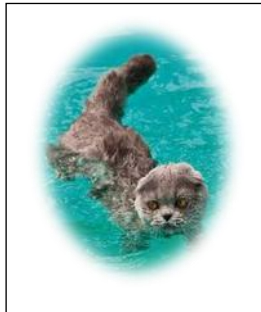
PROCEDIMIENTO

El docente muestra imágenes con diferentes acciones para realizar oraciones y preguntas con ellas antes de cada actividad.

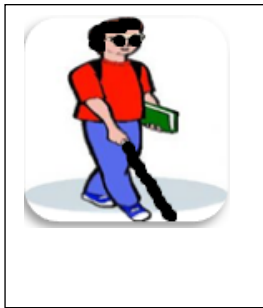
1. El docente pide que los estudiantes usen la hoja de trabajo y miren la imagen, cada persona u objeto y la acción; y escriban una oración.



They can't sing

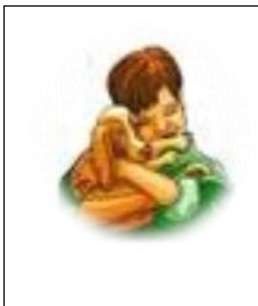




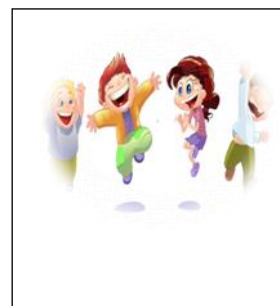






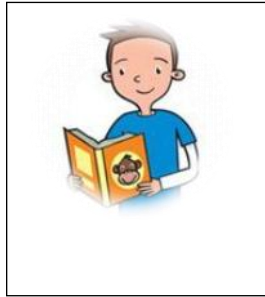






2. El docente pide que los estudiantes respondan las preguntas según la imagen que ven.

a) Can he read?



_____ Yes, he can _____

b) Can she draw?



c) Can they swim?



d) Can she ride the bike?



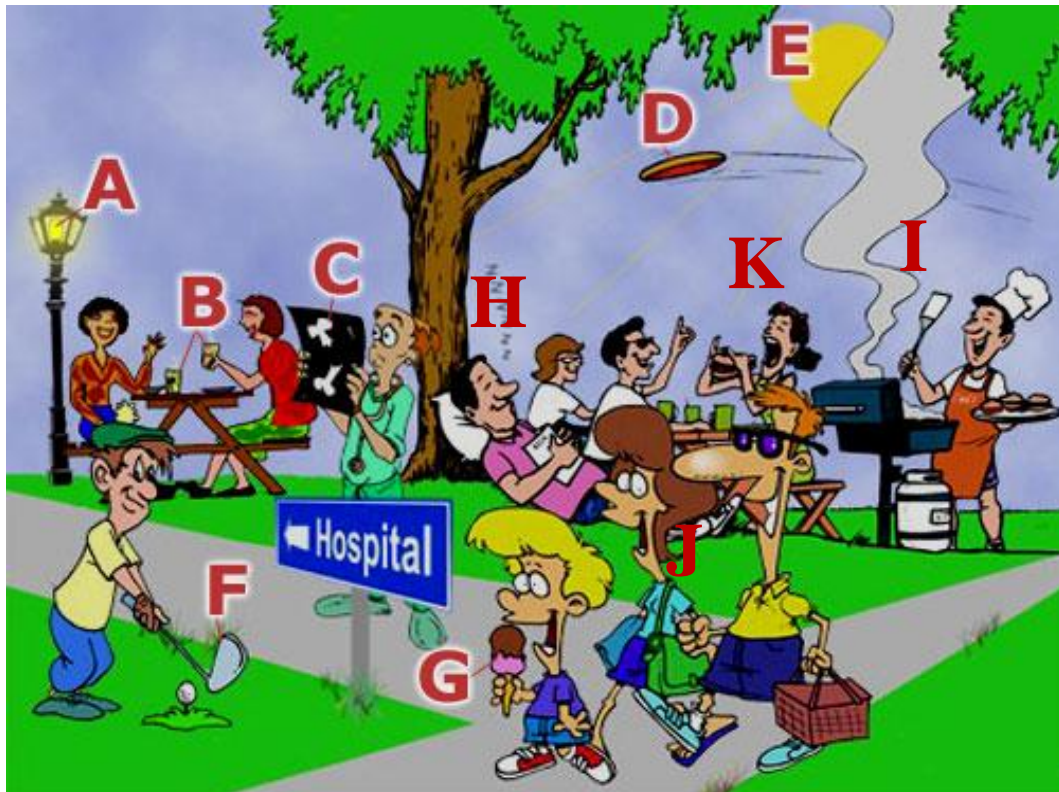
e) Can he jump?



f) Can I walk?



3. El docente pide que los estudiantes busquen las personas quiénes pueden realizar las siguientes actividades. Escriban la letra a lado de la pregunta.



Who...? Or What....?

- Can sleep? __ **H**__
- Can play golf? _____
- Can talk happily? _____
- Can fly? _____
- Can eat an ice cream? _____
- Can cook? _____
- Can eat a sandwich? _____
- Can read a radiography? _____

 **PRODUCCIÓN**

4. El docente pide que los estudiantes realicen un dibujo donde ellos expliquen lo que pueden y no hacer. Escriban una lista de ellas.

I can ...	I can't ...

Can

Can't

 **EVALUACIÓN**

5. El docente pide a los estudiantes que expongan frente a la clase lo que ellos pueden y no hacer. Usar preguntas para sus compañeros.

TÉCNICA N° 6

Repita después de mí



Objetivo: Realizar preguntas con When?, What time?, What day? para obtener información y hacer uso de preposiciones de tiempo para sus respectivas respuestas.

- **Materiales:** Marcadores, tarjetas, cartulina, imágenes, horario.
- **Tiempo:** 80 minutos.

🌈 PRESENTACIÓN

- El docente explica el uso de las preguntas de información y su estructura. Además, dibuja una pirámide con las preposiciones de tiempo y explica cada uno y que las preposiciones vienen antes de la fecha o información específica.

Tema: CUÁNDO / QUÉ DÍA / A QUÉ HORA + PREPOSICIONES DE TIEMPO.

Preguntas de información son usadas para recibir información específica acerca de fechas y horas.

“When” – usado para preguntar acerca de la fecha de un evento.

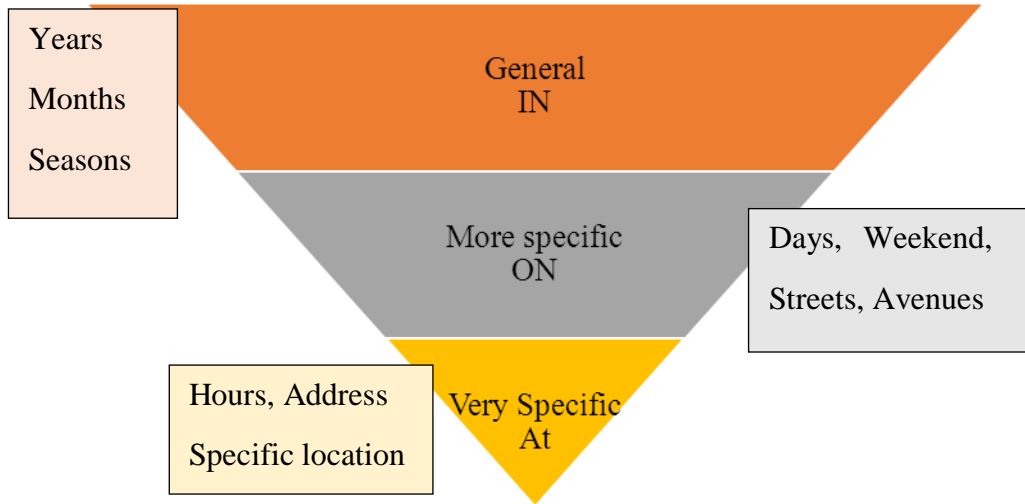
“What time” – usado para preguntar acerca de la hora exacta del evento.

“What day” – usado para preguntar acerca del día exacto del evento.

Construcción = When’s / What time’s / What day’s

INFORMATION QUESTIONS				
WH word	+	Verb To Be	+	Complement?
When		is		your birthday?
What time				her birthday party?
What day				the soccer game?

Preposiciones de Tiempo



PREPOSITIONS OF TIME						
Subject	+	Verb To Be	+	Preposition	+	Date.
It		is		in		October.
The golf game		is		on		Sunday.
It		is		at		6pm.
My birthday		is		on		August 19 th .
The games		are		in		September
The English classes		are		at		7:30 am.

A continuación preguntas con sus respectivas respuesta.

QUESTIONS	ANSWERS
When's the mother's day?	It's in May.
What day's the English test?	It's on Wednesday.
What time's the news?	It's at 6am.
When's your graduation?	It's on October 27 th .

PROCEDIMIENTO

1. El docente distribuye algunas tarjetas con preguntas y otras con respuestas. (El número de preguntas y respuestas depende del número de estudiantes en clase). Luego pide a los estudiantes que busquen sus parejas y hablen acerca de importantes y conocidas fechas, programas de televisión y horarios.



When is the mother's day?

It is in May

What day is the club class?

It is on Friday.

When is Christmas?

It is on December 25th.

What time is the English class?

It is at 8:50am.

When is the Pichincha's Battle?

It is on May 24th.

What day is the America Vive on?

It is on Saturday.

What time is the night news?

It is at 8pm.

What time is the first class in the morning?

It is at 7am.

When is Halloween?

It is on October 31st.

When is the father's day?

It is in June.

2. El docente muestra varias tarjetas con palabras claves y pide a los estudiantes hacer preguntas usando las palabras claves.

Mother's birthday

Your breakfast.

Carnival

Dance class

English class

Father's birthday

Your birthday

(Sport) game.

Your lunch.

Mathematics class

Your dinner.

Favorite TV show

Ejemplo:

- a. When is your mother's birthday?
- b. What time is your lunch?
- c. When is carnival?

b) El docente pide a los estudiantes que practiquen las preguntas y respuestas. Tomar roles para preguntar y responder.

Ejemplo:

Student A: When is your mother's birthday?


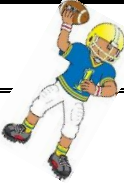



Student B: It is on August 1st.

Student A: What time is your lunch?

Student B: It is at 2pm.

✚ EVALUACIÓN

3. El docente muestra al estudiante un interesante poster donde hay un horario o anuncio y pide a los estudiantes que miren, lean el horario de deportes y al final formen preguntas y respondan éstas.

SPORTS SCHEDULE					
Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
7:00 am	Soccer		Cricket		Volley
9:00 am		Rugby	Tennis		
11:00 am		Basketball		Bowling	Hockey
1:00 pm	L U N C H				
3:00 pm	Golf			Swimming	

Ejemplo:

- a) What time is your tennis game?

It is at 9 am.

- b) What day is your Golf game?

It is on Monday.

- c) What time is the lunch?

It is at 1 pm.

- d) What day is your swimming competition?

It is on Thursday.

TÉCNICA N° 7

Siga las
instrucciones



Objetivo: Usar comandos para
completar órdenes.

- **Materiales:** Patio, un pedazo de ladrillo para dibujar, tarjetas con imperativos y algunos consejos.
- **Tiempo:** 80 minutos

🚦 PRESENTACIÓN

- El docente explica el uso de los imperativos y cómo se forman. Mientras el estudiante presta atención y pregunta si es necesario.

Tema: IMPERATIVOS

Imperativos son usados para comandos, exclamaciones o advertencias, instrucciones, y solicitudes amables. El sujeto de un imperativo es usted (singular o plural), pero usualmente no se escribe el sujeto del verbo.

AFFIRMATIVE IMPERATIVES		
Base form of Verb	+	Complement.
Close		the book.
Read		the sentence.
Rise		your hand.
Open		the window.
Commands		
Sit down and be quiet!		
Be on time for the meeting.		
Warnings and exclamations		
Look out! A dog!		
Be careful! The steps are wet.		
Instructions		
Underline the questions.		
Pull the door, then lock it.!		
Turn right at the corner.		

Polite requests
<p>Please help me!</p> <p>Please sit down in this place.</p> <p>Write your name, please.</p>

Para hacer imperativos negativos se tiene dos formas: *do not* + *y la base del verbo* y *don't* + *base del verbo*. Generalmente este usa *don't*.

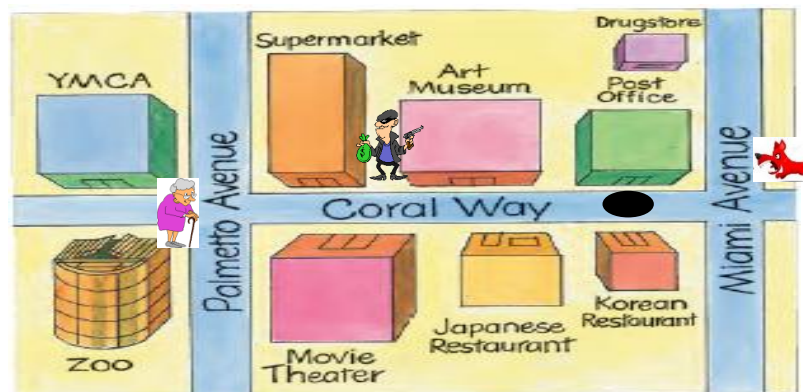
NEGATIVE IMPERATIVES				
Do not	+	Base form of Verb	+	Complement.
Don't		touch		your head.
		run		in the hallways.
		be		late.

PROCEDIMIENTO

1. El docente pide a los estudiantes que escriban una lista de imperativos positivos y negativos.

Luego pide salir al patio y divide la clase en dos o tres grupos, depende del número de estudiantes.

El docente pide a los estudiantes hacer su propia ciudad pequeña para realizar un juego, donde haya casas, tiendas y otros lugares; finalmente, el docente dibuja algunos obstáculos en cada ciudad.

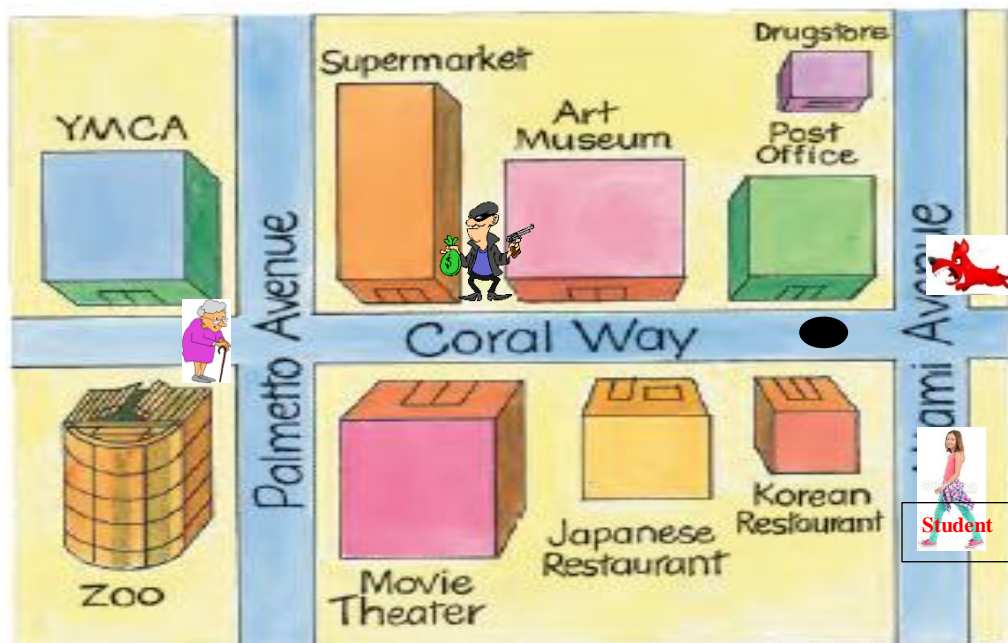


🌈 PRODUCCIÓN

El grupo elegirá un estudiante quien cumpla con las órdenes. El estudiante elegido tiene que cubrir sus ojos y solo escuchar a sus compañeros.

El docente dice un lugar donde el estudiante debe llegar y pide a los estudiantes que hagan uso de los imperativos para dar órdenes e instrucciones y así guiar a su compañero.

2. ESCUCHA Y VE!



Imperatives:

- Go to the Movie Theater.
- Turn right and walk 10 steps.
- Turn left and walk one block.
- Be careful! A thief.
- Don't talk. Be quiet!
- Please help me. (old woman)
- Open the door and get into the theater.

EVALUACIÓN

3. El docente pide a los estudiantes usar los imperativos correctos para guiar, dar órdenes, advertencias, e instrucciones a su compañero.

El docente pone atención y escucha cuántos imperativos los estudiantes usan. Además usa un recuadro con rúbricas (un punto por cada tipo de imperativo.)

<i>IMPERATIVE</i>	GROUP 1	GROUP 2
<i>Command</i>		
<i>Warnings and exclamations</i>		
<i>Instructions</i>		
<i>Polite requests</i>		
<i>Negative</i>		

TÉCNICA N° 8

Dígalo con una canción



Objetivo: Expresar gustos y disgustos usando el verbo “like” en presente simple en forma afirmativa, negativa y pregunta.

- **Materiales:** Marcadores, hoja de trabajo, instrumentos u objetos como botellas o lápices para presentar la canción.
- **Tiempo:** 80 minutos

🚦 PRESENTACIÓN

- El docente explica mediante tablas de presentación el uso del “like” en oraciones positivas y negativas y del auxiliar “Do/Does” en preguntas. Mientras los estudiantes prestan atención y preguntan si es necesario.

Tema: PRESENTE SIMPLE DEL “LIKE”

“Like” es para expresar gustos y disgustos.

AFFIRMATIVE STATEMENTS				
Subject	+	Verb like	+	Complement
I	→	like		music.
He	→	likes		pets.
She	→			fruits.
We	→	like		books.
You	→			English.
They	→			videos.

NEGATIVE STATEMENTS						
Subject	+	Don't /Doesn't	+	Like	+	Complement
I	→	don't		like		music.
He	→	doesn't		like		pets. fruits.
She	→					
We	→	don't		like		books. English. videos.
You	→					
They	→					

YES / NO QUESTIONS

Do/Does	+	Subject	+	Like	+	Complement?
Do	→	I		like		music?
Does	→	he		like		pets? fruits?
	→	she				
Do	→	we		like		books? English? videos?
	→	you				
	→	they				

YES/NO QUESTIONS	ANSWERS
Do I like music?	Yes, you do / No, you don't
Does he like pets?	Yes, he does / No, he doesn't
Does she like fruits?	Yes, she does / No, she doesn't
Do we like books?	Yes, we do / No, we don't
Do you like English?	Yes, I do / No, I don't
Do they like videos?	Yes, they do / No, they don't

PROCEDIMIENTO

1. El docente pide a los estudiantes completar las oraciones con la forma correcta del verbo. Si está (+) la oración es afirmativa; caso contrario, (-) es negativa.

LIKE
DON'T LIKE
DOESN'T LIKE

- a) (+) Bryan and Abby _____ romantic music.
- b) (+) I _____ the big cars.
- c) (-) David _____ apples.
- d) (-) Joey and Tommy _____ movies.
- e) (+) We _____ pop music.
- f) (-) He _____ mathematics.
- g) (-) Damaris _____ grapes juice.
- h) (+) Charles _____ pizza, but (-) Lucy _____ it.
- i) (-) They _____ soccer.
- j) (+) She _____ strawberries.

PRODUCCIÓN

2. El docente pide a los estudiantes completar el ejercicio, escribiendo las preguntas de sí o no para cada respuesta.

Ejemplo:

a) ___ Do you like fruits?___

No, I don't like fruits.

b) _____

Yes, he does. He likes English.

c) _____

Yes, we do. We like Jazz.

d) _____

No, she doesn't like dogs.

e) _____

No, they don't like Samba.

f) _____

Yes, I do. I like vegetables.

g) _____

No, you don't like cherries.

h) _____

Yes, she likes. She likes soda.

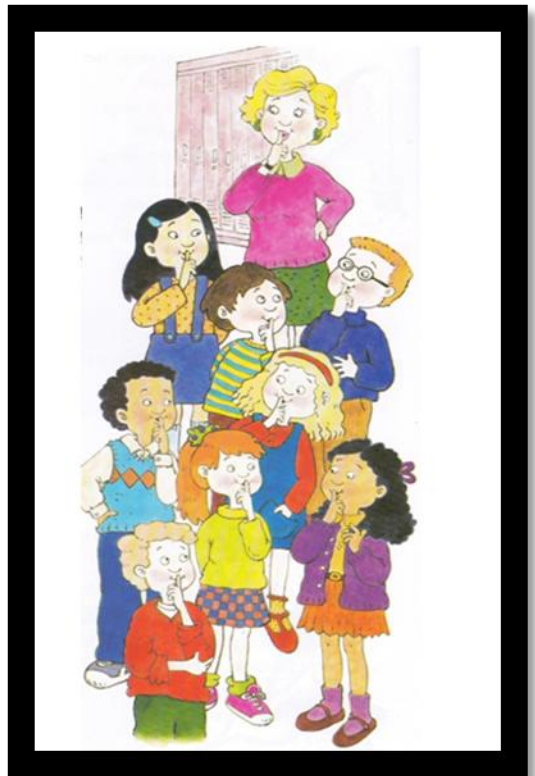
✚ EVALUACIÓN

3. El docente entrega un ejemplo y explica cómo hacer un Jazz Chant y luego pide a los estudiantes escribir uno propio y cantar. Formar Grupo de 3 o 4 estudiantes.

Ejemplo:

I want you to know
And I'm going to show
What food is good
To keep you as Wood
Janice likes peas but she dislikes rice
Does Janice like peas?
Yes, she does.
Does Janice like rice?
No, she doesn't.

I want you to know
And I'm going to show
What food is good
To keep you as Wood
Antonio likes onion but he dislikes pies.
Does Antonio like onions?
Yes, he does.
Does Antonio like pies?
No, he doesn't.



Lady N. and Cris G.

TÉCNICA N° 9

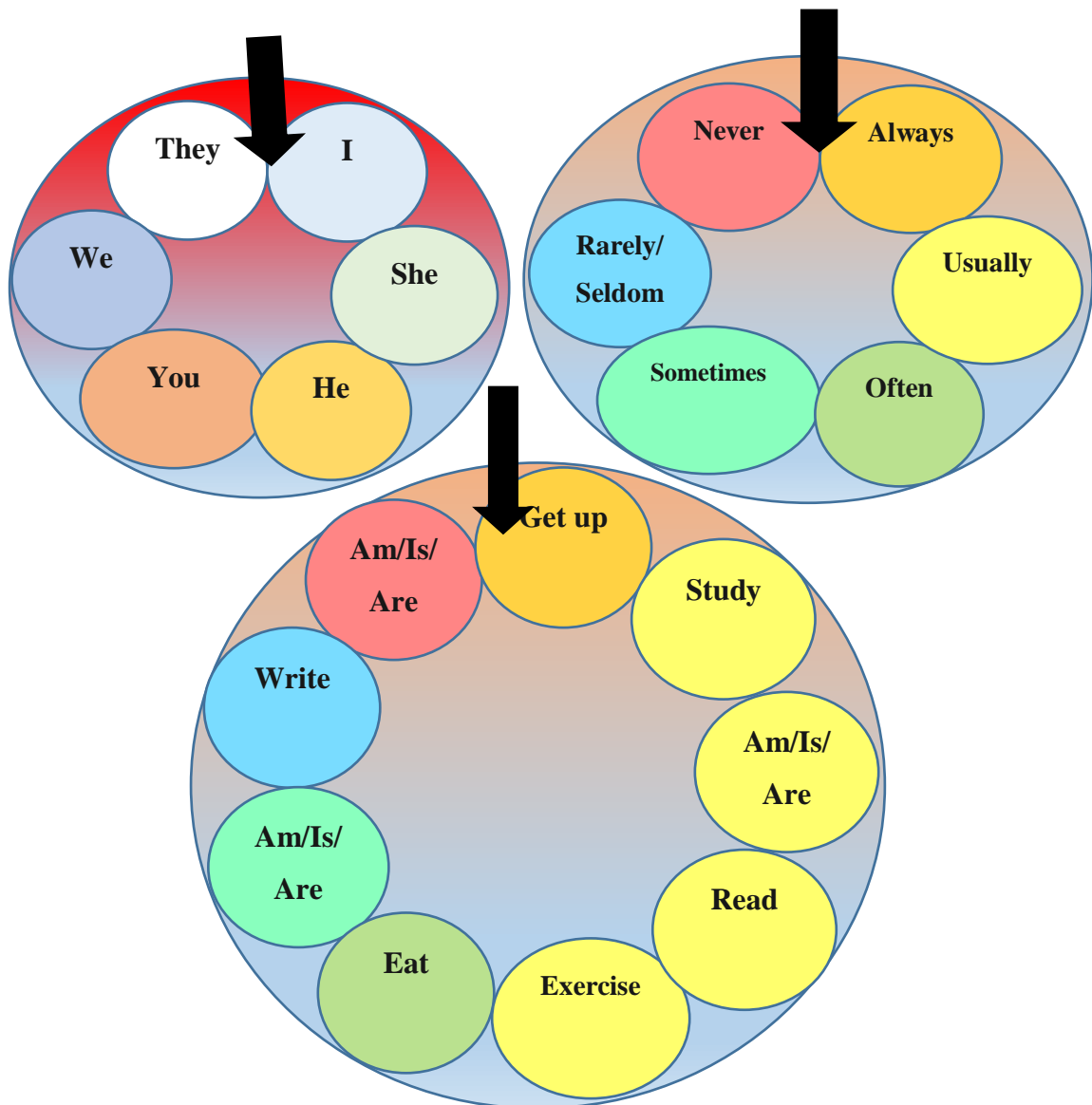
Juega para aprender

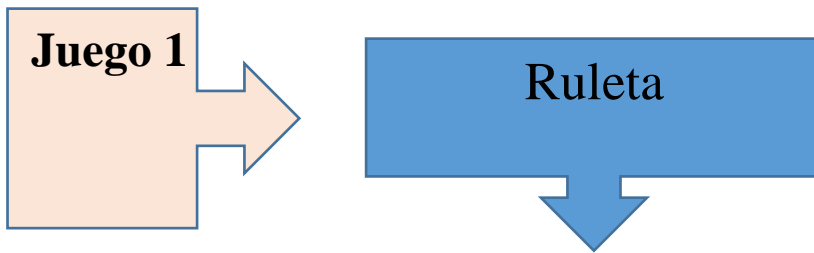


Objetivo: Decir que tan a menudo una actividad es realizada usando adverbios de frecuencia.

- **Materiales:** Cartón para las ruletas, objeto grande y redondo, tijeras, cartulina, marcadores, tachuelas, tarjetas con actividades y hoja de trabajo o cuaderno.
- **Tiempo:** 80 minutos

Tener tres ruletas como ruedas. En una de ellas, escribir los pronombres; en la segunda, escribir algunos verbos incluidos los verbos To Be; y en el tercero, escribir todos los adverbios de frecuencia.



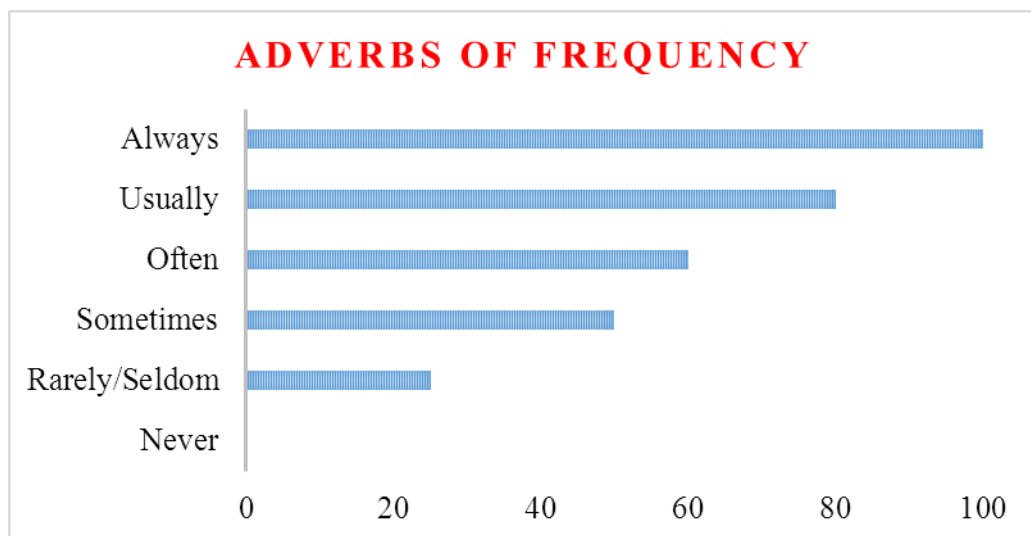


🚦 PRESENTACIÓN

- El docente explica mediante tablas de presentación el uso de los adverbios de frecuencia y su estructura gramatical en oraciones con verbo To Be y con verbos regulares e irregulares mientras los estudiantes prestan atención y preguntan si es necesario.

Tema: ADVERBIOS DE FRECUENCIA

Adverbios de frecuencia son usados para decir qué tan a menudo una actividad es realizada. Estos vienen antes del verbo To Be y con otros verbos, estos vienen después.



SIMPLE PRESENT OF BE						
Subject	+	Verb To Be	+	Adverb of frequency	+	Complement.
I		am		always usually often sometimes seldom never		late for High school
He		is				
She						
We		are				
You						
They						

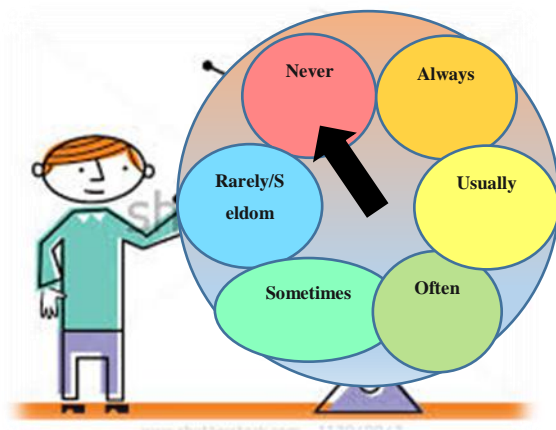
SIMPLE PRESENT OF REGULAR AND IRREGULAR VERBS						
Subject	+	Adverbs of frequency	+	Base form of verb	+	Complement.
I		always usually often sometimes seldom never		study		for tests.
He				gets up		at 6am.
She				takes		a shower.
It				cook		pizza.
We				have		dinner in family.
You				exercise		at GYM.
They						

PROCEDIMIENTO

1. El docente gira la ruleta con los adverbios de frecuencia y pide a los estudiantes que los usen para decir y escribir oraciones ya sea con verbo **To Be** o Verbos regulares e irregulares según sus actividades o sentimientos.

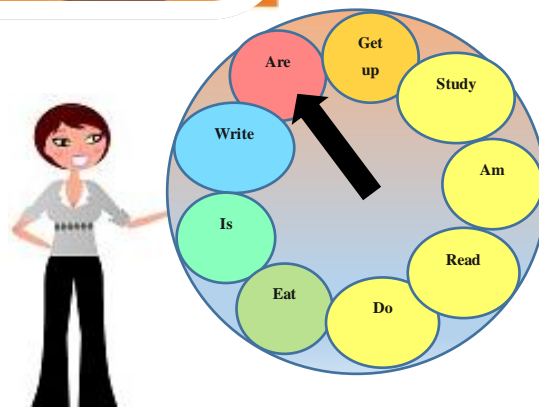
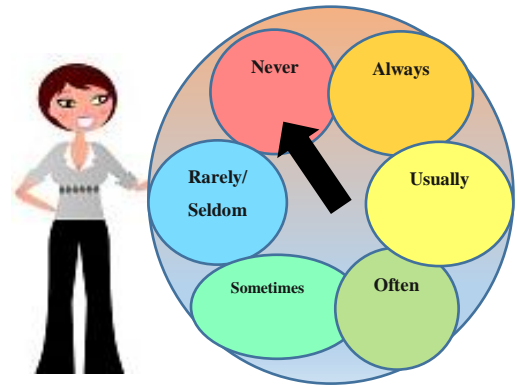
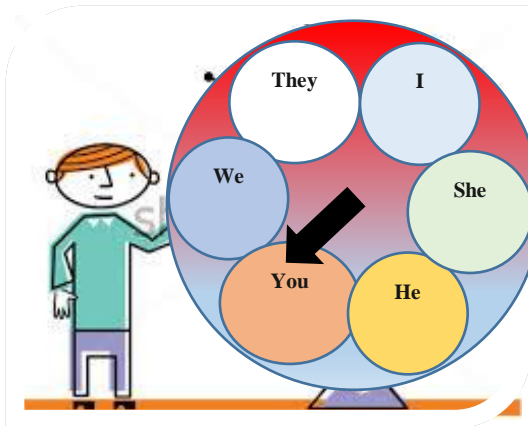
Ejemplo:

- a) I am always happy.
- b) I never fight with my siblings.
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____
- j) _____
- k) _____
- l) _____
- m) _____



PRODUCCIÓN

2. El docente pide a tres estudiantes girar cada una de las ruletas (sujeto, adverbio de frecuencia y verbo) y pide al resto de estudiantes formar y escribir una oración usando la estructura gramatical correcta.



Ejemplo:

Verb To Be

- a) You are always happy.
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____

Other Verbs

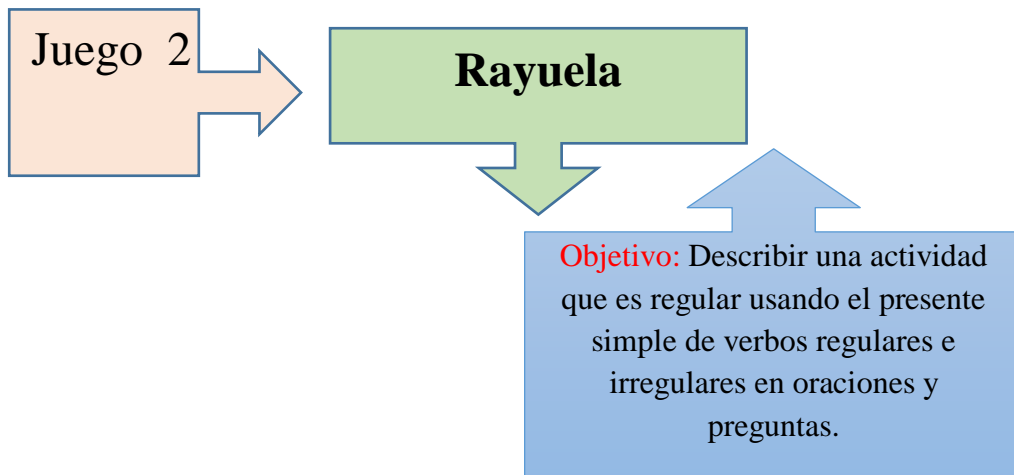
- a) She usually eats a sandwich.
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____

🚩 EVALUACIÓN

3. El docente muestra tarjetas con actividades, y pide a los estudiantes ponerse de pie y escribir 10 oraciones acerca de sus compañeros. Ellos usarán los adverbios de frecuencia y las palabras clave. (1 minuto por palabra)

Use the computer	Happy	Listen to music
Do homework at night	Sing in the shower	Tired
Watch TV all the day	Walk to school	Write poems
Do shopping	Bored	Play basketball

NAME	SENTENCE
SOFÍA	She usually listens to music.
CARLOS	He never watches TV all the day.



- **Materiales:** Marcadores, cuaderno, patio, tiza, y una piedra para jugar.
- **Tiempo:** 80 minutos.

🚦 PRESENTACIÓN

- El docente revisará las oraciones afirmativas, negativas en tiempo presente simple y preguntas de sí o no. Además, explicar su estructura gramatical mediante tablas de presentación mientras los estudiantes prestan atención y preguntan si es necesario.

Tema: PRESENTE SIMPLE

El presente simple es usado para describir una acción que es regular, verdadera y normal.

En general, en la tercera persona se aumenta “-s” “-es” or “-ies”.

Para verbos terminados en -o, -ch, -sh, -ss, -x, or -z, aumentar -es.

go – goes, catch – catches, wash – washes kiss – kisses

Para verbos terminados en una consonante + y, remover la “y”, aumentar -ies.

marry – marries, study – studies, carry – carries, worry – worries

Para verbos que terminan en una vocal + y, solo aumentar -s.

play – plays, enjoy – enjoys, say – says

AFFIRMATIVE SENTENCES				
Subject	+	Base form of verb	+	Complement
I		work		in an office.
He	}	studies	}	for the quiz.
She		speaks		3 languages.
It		starts		at 2pm.
We		travel		to Quito.
You		iron		some shirts.
They		stay		at home.

Para hacer una oración negativa, es normal usar "Do not" or "Does not" con todos los verbos EXCEPTO con el verbo To Be.

Contracciones: don't and doesn't.

NEGATIVE STATEMENTS						
Subject	+	Don't / Doesn't	+	Verb	+	Complement.
I	→	don't		work		in an office.
He	→	doesn't		study		for the quiz.
She				speak		3 languages.
It				start		at 2pm.
We	→	don't		travel		to Quito.
You				iron		some shirts.
They				stay		at home.

YES / NO QUESTIONS					ANSWERS		
Do / Does	+	Subject	+	Verb	+	Complement?	=
Do	→	I		work		in an office?	Yes, you do. / No, you don't.
Does	↙	he		study		for the quiz?	Yes, he does. / No, he doesn't.
		she		speak		3 languages?	Yes, she does / No, she doesn't
		it		start		at 2pm?	Yes, it does. / No, it doesn't.
Do	↘	we		travel		to Quito?	Yes, we do. / No, we don't
		you		iron		some shirts?	Yes, I do. / No, I don't
		they		stay		at home?	Yes, they do. / No, they don't

✚ PROCEDIMIENTO

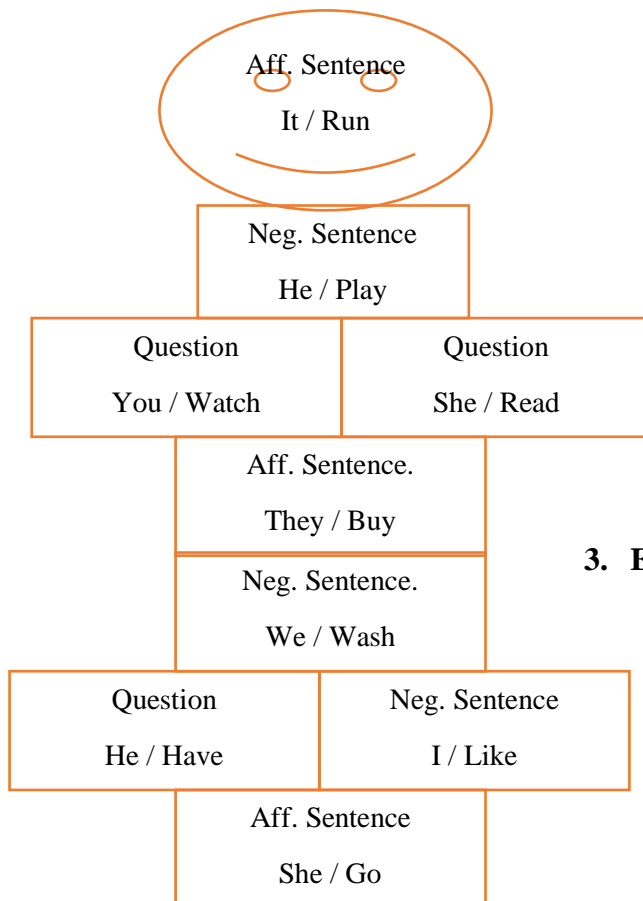
1. El docente escribe algunas oraciones o preguntas en una cartulina, recorta cada palabra y las ubica en desorden. Luego pide a los estudiantes que ordenen las palabras y forma la oración o pregunta.

- a) work She at home.
- b) I travel to Cuenca. don't
- c) fix the fridge. and Jhon Luis
- d) he Does his shirt? iron
- e) we Do at the restaurant? meet
- f) doesn't the homework. Daniela send

✚ PRODUCCIÓN

Salir al patio. El docente divide la clase en tres grupos, cada grupo tiene que dibujar una rayuela sobre el piso, usar 9 o 10 cuadros o círculos; esto depende de ellos. El docente debe escribir palabras y opciones que los estudiantes tienen que hacer al recoger la piedra. Aquí, cada estudiante tiene una piedra en su mano, la cual es lanzada dentro de uno de los cuadros. Saltar por cada cuadro excepto donde la piedra está. Al saltar, lea en voz alta las palabras. Cuando regresa, tomar la piedra y realizar la opción que se le pide. Puede pisar el cuadro.

2. El docente pide al estudiante saltar y saltar y al final formar su oración o pregunta.



✚ EVALUACIÓN

3. El docente pide a los estudiantes decir la oración o pregunta usando la estructura gramatical.

Ejemplo:

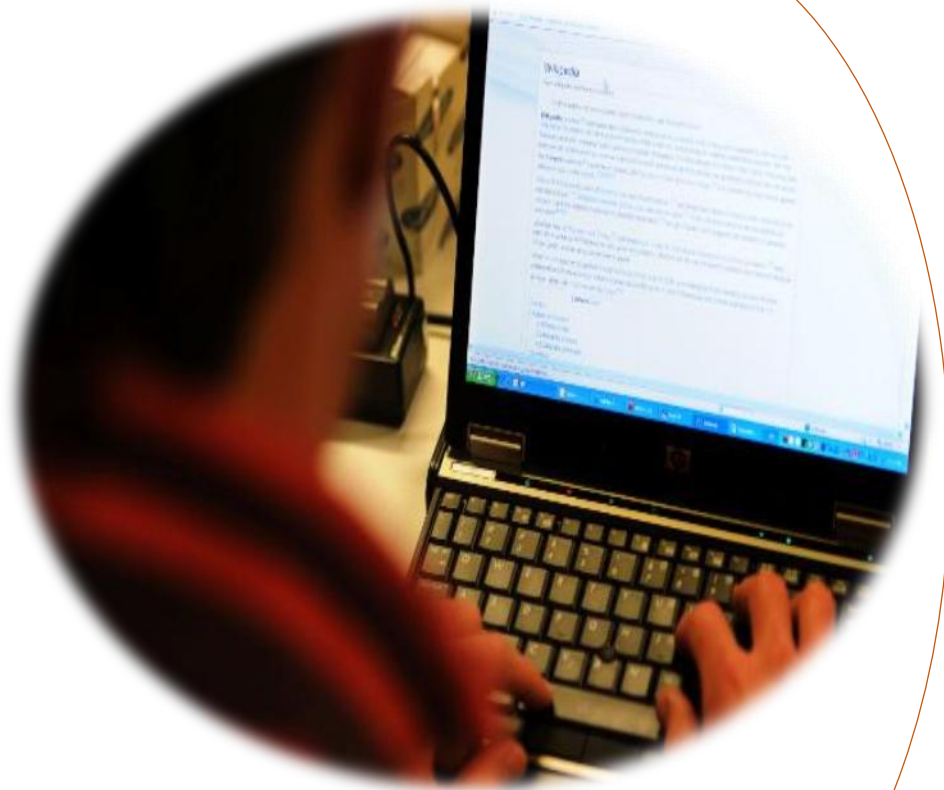
She goes shopping every day.

Does he have a car?

I **don't** like fruits.

TÉCNICA N° 10

Vamos al
internet



Objetivo: Informar donde se encuentran ubicadas las personas u objetos usando las preposiciones de lugar.

- **Materiales:** Computadora, internet y proyector.

Páginas web para practicar la estructura gramatical:

<http://www.englishexercises.org/>

<http://www.tolearnenglish.com>

<http://www.agendaweb.org/>

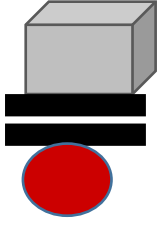
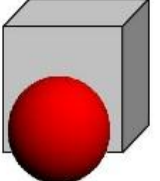
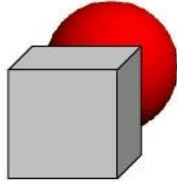
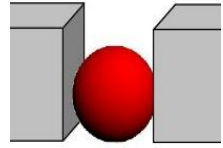
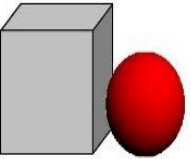
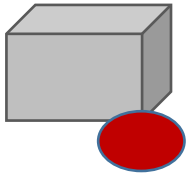
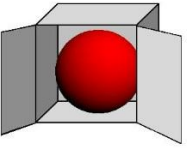
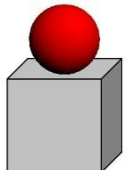
- **Tiempo:** 80 minutos

🚦 PRESENTACIÓN

- El docente prepara una exposición en PowerPoint o en Prezzi para explicar el uso de las preposiciones de lugar y su estructura gramatical. Los estudiantes prestan atención y preguntan si es necesario. Además, encienden la computadora, utilizan internet y escribe los links dados por el docente.

Tema: PREPOSICIONES DE LUGAR

Preposiciones de lugar pueden ser usados para mostrar donde está ubicado un objeto.

<i>Across from</i>	<i>In front of</i>	<i>Behind</i>	<i>Between</i>
			
<i>Next to</i>	<i>On the corner of</i>	<i>In</i>	<i>On</i>
			

- ✓ La preposición “**on**” es usada para mostrar la posición sobre una calle, camino, etc.

I used to live on Portland Street.

- ✓ La preposición “**in**” es usada para indicar la posición dentro de un área de tierra (pueblos, países, ciudades, estados o continentes).

I used to live in Nottingham.

- ✓ La preposición “**between**” significa en medio de dos cosas. Es necesario la conjunción **and** entre ellas.


The ball is between the box and the chair.

PREPOSITIONS OF PLACE						
Subject	+	Verb To Be	+	Preposition of place	+	Location
The library		is		across from		the school.
The car		is		in front of		the house.
The tables		are		behind		the chairs.
The books		are		next to		the table.
				on the corner		
				of		
The hospital		is		between		the park and the bank.
The school		is		on		Atahualpa Street.
The boys		are		in		the garden.


PROCEDIMIENTO

1. El docente pide a los estudiantes trabajar en internet y escribir el link: <http://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-82087.php> y completa los ejercicios.

Exercise 1.

Can you see a spider <input type="text"/> the ceiling?	
The roses <input type="text"/> your garden are very beautiful.	
Were there many cars <input type="text"/> the road this evening?	
I am meeting my friend <input type="text"/> the gate of the park on Sunday.	
Will you stay <input type="text"/> home tomorrow?	
Why is that cat <input type="text"/> a pumpkin?	







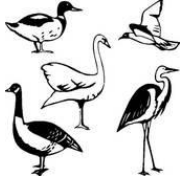
Exercise 2.

The car is <input type="text"/> the house.	
The house is <input type="text"/> the car.	
The house is <input type="text"/> the tree and the dog.	
The tree is <input type="text"/> the house.	
The dog is <input type="text"/> the house.	
The sun is <input type="text"/> the dog.	

PRODUCCIÓN

2. El docente pide que se complete el ejercicio 3 de la misma página web.

Exercise 3

<p>Bob, don't forget to sign your name <input type="text" value="behind"/> your letter.</p>	
<p>Write your name <input type="text"/> the line.</p>	<p>Name </p>
<p>The balloons are high <input type="text"/> our heads.</p>	
<p>It is cold, put a jacket <input type="text"/> your shirt!</p>	
<p>Doggy is lying <input type="text"/> its kenn. The cat is eating <input type="text"/> the kennel.</p>	
<p>The drugstore is <input type="text"/> the Police Station. The school is <input type="text"/> First Street and Central Avenue. The movie theatre is <input type="text"/> the drugstore. The Post Office is <input type="text"/> Main Street across from the bank.</p>	
<p>Is there a turkey <input type="text"/> these animals?</p>	

🚦 EVALUACIÓN

Monitorear a los estudiantes para revisar si ellos están trabajando. Calificar con el número de oraciones correctas que ellos obtuvieron.

3. El docente pide a los estudiantes escribir:

<http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=6709> y

miren las imágenes y elija la opción correcta.

1. The balloon between the table.



2. The magazines under the magazine rack.



3. The cat the rug.



4. The thief is in jail behind bars.



5. My cat are the chair.



6. My friend's dog the rabbits.



7. The alien are the desk.



8. The teens the Eiffel tower.



9. The monster the bed.



10. The mobile's animals in the cradle.



6.8 Impactos

6.8.1 Impacto Educativo

Se tiene un impacto positivo en el aspecto educativo, ya que esta propuesta está encaminada al proceso de enseñanza – aprendizaje de docentes y estudiantes; además de estar enfocada al mejoramiento del aprendizaje de la gramática; ésta cuenta con su respectiva presentación de cada tema, ejercicios prácticos y su evaluación, los cuales sirven de soporte para el conocimiento de los estudiantes, facilitando la forma de enseñanza y atrayendo la atención de los estudiantes de una manera diferente, además de ser motivadora.

6.8.2 Impacto Pedagógico

Hoy en día la enseñanza del Idioma Inglés se ha convertido en una materia esencial en la educación; es por eso que esta guía didáctica pretende ayudar de manera positiva y activa en la formación de los seres humanos, quienes son capaces de desarrollar su conocimiento y mejorar en las diferentes destrezas de este idioma a través de las técnicas de enseñanza que se encuentran en esta guía.

6.9 Difusión

La propuesta que se expuso es una alternativa formativa que está elaborada con técnicas de enseñanza para mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés en Octavos y Novenos Años de Educación Básica; por la cual se realizó la difusión de la guía didáctica mediante la socialización en la Unidad Educativa “General Julio Andrade”, dando a conocer cada una de las técnicas de enseñanza que están dentro de la propuesta, así siendo una elemento usado dentro de clases

CHAPTER VI

6. ALTERNATIVE PROPOSAL

6.1. Title of the Proposal

Making Grammar Easier

6.2 Justification and Importance

This proposal is presented to improve the learning of the English grammatical structure in students of Eighth and Ninth Years of Basic Education; moreover, this is a great benefit for teachers of the English Area, since this will offer a number of teaching techniques which can be applied when dictating classes. In this way the learning will be significant, converging to the grammatical practice in a motivational and dynamical way. It is necessary to argue and remember that the grammar is the learning base of the four skills in this language: Listening, Speaking, Reading, and Writing.

Learning a new language is a great advantage for the personal and professional development of the human being, so it begins with the teaching of the English grammatical structure. With this proposal, the teacher and the student are focused in the improvement of the same, in an easy, efficient, and significant manner. Consequently, the educators will be upgraded in the use of new teaching techniques; and its planning will be motivational, existing didactic material to keep the active interest of the scholars in class.

Then, it is evident that the proposal was elaborated with the unique desire of giving a solution at the finding problem about the difficulties at learning the

grammatical structures in the English Language for students of Eighth and Ninth Years of Basic Education, here is where it is expected that the professor has a benefit and strengthens his teaching techniques through this guide, and the students can apply the structures correctly.

6.3. Foundation

The exposed proposal aspires to support to the improvement of the English grammatical structure in the classroom, by means teaching techniques; thus, applying innovative and interesting activities, where the students can learn with facility; furthermore, their participation will be active.

In the teaching, Delgado (1993:1058), says: **“la técnica como la actuación del profesor durante la clase le hace aplicar una técnica didáctica en función de una serie de variables como los objetivos, las tareas motrices o las características de los alumnos”**, mentioned in the Instituto Andaluz del Deporte (2012).

Delgado considers that the techniques in the teaching environment are the acts that the teacher uses when training, how he gives the information and how the class is transmitted to the students; it means that techniques are all the procedures that contain activities where the students can work vigorously and participate to complete the proposed objectives; all these actions should call the learners' attention in class.

On what or who depends on the teaching – learning process of students? The educator should be prepared to start his class, such in knowledge, information, and respective didactic material to use. Moreover, it should be emphasized that speaking about techniques, it is said that they are all the procedures that the teacher takes in mind, and how interferes with each one of them to arrive to the

students, achieving the exposed objectives. So, having a significant learning depends on the teacher's performance, environment they are, techniques that are applied to teach the topics, and obtaining the planned results.

The role of didactic material used in class is decisive in the construction of the planned objectives in the teaching – learning process; besides, it serves as support because it obtains the concentration of the student. Consequently, the educational practice is beneficial when teaching techniques exist to support it.

6.4. Objectives

6.4.1. General Objective

Elaborate a guide with teaching techniques to strengthen the teaching – learning process of English grammatical structures in the students of Eighth and Ninth Years of Basic Education in the Unidad Educativa “General Julio Andrade”.

6.4.2. Specific Objectives

- Choose the proper teaching techniques to improve the learning of English grammar structure.
- Spread the guide with the investigated group and the teachers of the English Area.

6.5. Sector and Physic Location

Next, it is given to know the data of the sector and physic location of the Institution where the proposal was applied.

Country	Ecuador
Province	Carchi
Canton	Bolívar
City	Bolívar
Neighborhood	Cuarantún
Institution	Unidad Educativa “General Julio Andrade”
Type of Institution	Fiscal
Beneficiaries	Eighth and Ninth Years of Basic Education

Croquis:



<https://maps.google.com>

6.6. Feasibility

The proposal will be carried out because it counts with techniques which benefit to the teaching – learning process. This research had acceptance by the students and teachers of the English Area; moreover, existing the collaboration and respective permissions of the authorities. In the economic environment, the researcher was the responsible of the expenses that this investigation brought from the beginning until the culmination of the same one.

6.7. Development of the Proposal

6.7.1. Implementation

For the detected necessity, a guide is developed with techniques that improve and strengthen the English grammatical structure that comes in books of Eighth and Ninth Years of Basic Education; in this way the students feel motivated for learning this Universal language.

In this sense, the name of the technique depends of the activity to do, with a procedure that has coherence to the development of the same one, with the purpose of achieving the exposed objective by the teacher; these should be executed following the next process: topic, objective, presentation, procedure, production and evaluation.

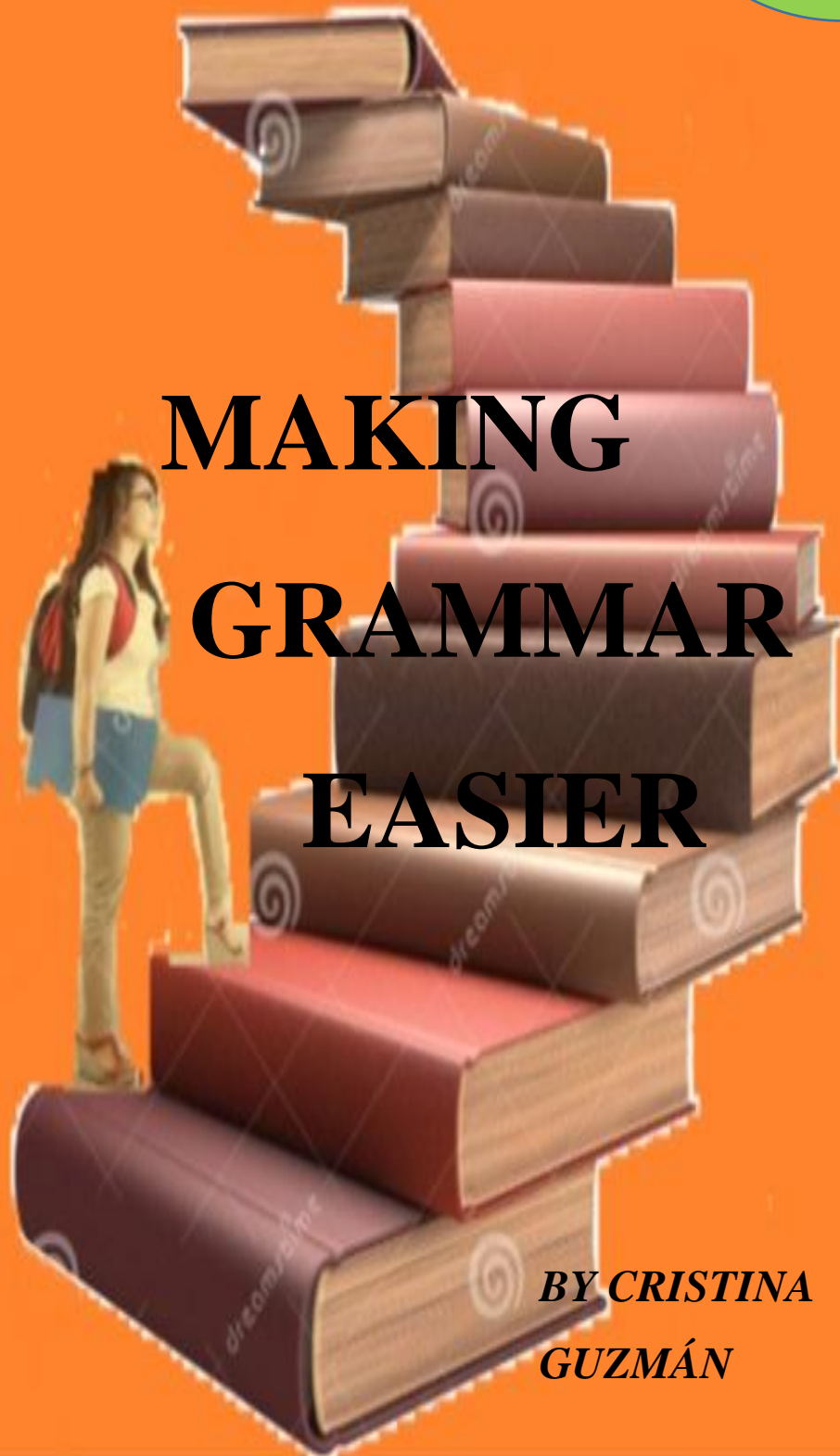
The instructions for the teacher and also for the student are clear and specific in each technique. Furthermore, consisting exercises at the student's level; they are easy to process, so that finally the teacher applies an evaluation like feedback about the topic given.

This evaluation can be executed through posters, which contain the structures

that the teacher wants students to learn; these worksheets can be done individual or in group.

Equally, each technique has its proper time to be developed in class; it will depend a lot in both the topic given and the group of students. In this case the following techniques are for two hours class. It also counts with the materials that the teacher and students should use to develop each activity.

8th and 9th
YEARS



**MAKING
GRAMMAR
EASIER**

*BY CRISTINA
GUZMÁN*

TECHNIQUE N° 1

Classifying the
underlined



Objective: To identify if the sentence is either affirmative, negative, or question.

- **Materials:** Markers, worksheet.
- **Time:** 80 minutes.

PRESENTATION

- The teacher explains through presentation boxes the grammar structure of Verb To Be in affirmative, negative, and question form while students pay attention and ask if it is necessary.

Topic: SIMPLE PRESENT OF VERB “TO BE”

<i>Contractions:</i>	AFFIRMATIVE SENTENCES				
	Subject	+	Verb	+	Complement
<i>I'm</i>	I	→	am		hungry. a student. at school.
<i>He's</i>	He	→	is		happy. a doctor. in the park.
<i>She's</i>	She	→			
<i>It's</i>	It	→			
<i>We're</i>	We	→	are		tall. engineers. at home.
<i>You're</i>	You	→			
<i>They're.</i>	They	→			

NEGATIVE SENTENCES

Subject	+	Verb	+	No	+	Complement
I		am		not		hungry. student. at school
He		is				happy. doctor. in the park.
She						
It						
We		are				tall. engineers. at home.
You						
They						

YES / NO QUESTIONS

ANSWERS

Verb	+	Subject	+	Complement?	=	ANSWERS
Am		I		hungry? student? at school?		Yes, you are No, you're not
Is		he she it		happy? doctor? in the park?		Yes, he is. / No, he's not. Yes, she is. / No, she's not. Yes, it is. / No, it's not
Are		we you they		tall? engineers? at home?		Yes, we are. / No, we're not Yes, I am. / No, I am not. Yes, they are. / No, they're not

🌈 PROCEDURE

1. The teacher asks students to read the dialogue and look for new words. Besides, practice the conversation.

ANDY: Hello Louise.
How are you?

LOUISE: Hi Andy. I'm fine. How about you?

ANDY: I'm not good.
Bobby! My dog is sick.

LOUISE: Umm... I'm
sorry. Is he at the vet?

ANDY: No, he's not. Bobby is at home. Anyway, how are your parents?

LOUISE: My parents are a little tired. They are working a lot these days.

ANDY: Really? What are their occupations? Is your father engineer?

LOUISE: No, he's not. My father is an architect. My mother is a teacher.

ANDY: But, the vacations start. So, where is your mother now?

LOUISE: She is at home. She is waiting for me there.

ANDY: Umm... My family is not in my house.

LOUISE: Really? Where is your family? Is your mother at work?

ANDY: She is not here. She is in my grandmother's house.

LOUISE: And is your brother in the soccer school?

ANDY: No, he is not at the school. He is in Quito.

LOUISE: Wow, are you alone at home?

ANDY: Yes, I am. Actually, I'm not happy.

LOUISE: So, let's go to my house.

ANDY: Thank you. Let's go.



- The teacher asks students to underline the sentence and questions with different color in the previous reading. Affirmative sentences with red, negatives with blue, and questions with yellow. The teacher gives an example for each category.

 **PRODUCTION**

- The teacher asks students to classify each sentence or question, keeping in mind the grammar structure and write in the next box. Then write three more examples for each one.

Option: work in pairs.

Affirmative	Negative	Question
I'm fine	I'm not good	Is he at the vet?

 **EVALUATION**

4. **The teacher asks students to create a dialogue using la correct grammar structure of the Verb To Be in affirmative and negative sentences and questions with their respective answers.**

My dialogue.

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

TECHNIQUE N° 2

Think, write, and
say it



Objective: To introduce people and speak about their possessions using the possessive adjectives.

- **Materials:** Markers, board, two balls, worksheet.
- **Time:** 80 minutes.

 **PRESENTATION**

- The teacher explains through presentation boxes the grammar structure and the use of possessive adjectives while students pay attention and ask if it is necessary.

Topic: POSSESSIVE ADJECTIVES

Possessive adjectives describe nouns and they are used to show ownership.

POSSESSIVE ADJECTIVES

Subject pronouns	Possessive adjectives
I	My
You	Your
He	His
She	Her
We	Our
You	Your
They	Their

Sentences						
Possessive pronouns	+	Noun	+	Verb	+	Complement
My		hair		is		black.
Your		last name		is		González.
His		car		is		in the park.
Her		English book		is		interesting.
Our		teachers		are		nice.
Your		friends		are		at High School.
Their		names		are		Laura and Edy.

The adjective pronouns can come after the verb “To Be”.

Sentences						
Subject	+	Verb	+	Possessive adjective	+	Noun
Paola		is		my		friend.
That		is		her		room.
It		is		your		pencil.
They		are		our		classmates.

PROCEDURE

1. The teacher writes some sentences on the board without the possessive adjective. Then, asks students to complete the sentences and do the same on the worksheet, writing the correct possessive adjective in each sentence.

Example:

- a) She is Susan and this is **her** backpack. (She)
- b) _____ house is big. (They)
- c) This is _____ brother. (I)
- d) Charles and Joey are _____ parents. (We)
- e) _____ name is Stalin. (He)
- f) It is _____ school. (You)
- g) They are _____ friends. (I). _____ names are Alex, Nicole, and Tomas. (They)
- h) _____ (I) mother is Susan and this is _____ bag. (She)
- i) You are happy. _____ father is at home. (You)
- j) We are Marco and Robert and this is _____ car. (We)
- k) He is Max. It's _____ bike. (He)
- l) Tania is at school, it is time for _____ quiz. (She)

 **PRODUCTION**

2. The teacher asks students to write two sentences for each possessive adjective: the first one, introducing people, and the second one about their possessions. Follow the correct grammar structures.

a) My name is Cristal.

a. My schoolbag is blue.

b) My name is _____ (your name)

b. _____.

c) Your name is _____.

c. This is your notebook.

d) His _____.

d. _____.

e) _____.

e. _____.

f) _____.

f. _____.

g) _____.

g. _____.

h) _____.

h. _____.

i) _____.

i. _____.

EVALUATION

- 3. The teacher asks to close the books. It is time to listen to the teacher, think, write and say a sentence.**

The teacher makes a competition; use the ball passing game to choose a student (in this case, use two balls) the possessive adjective is said and the balls start moving, when the teacher says “STOP” the balls stop too, and the chosen students pick a marker up, go to the board, write and say the sentence using the word said by the teacher.

Are you ready for the competition?

Hurry up!

Example:

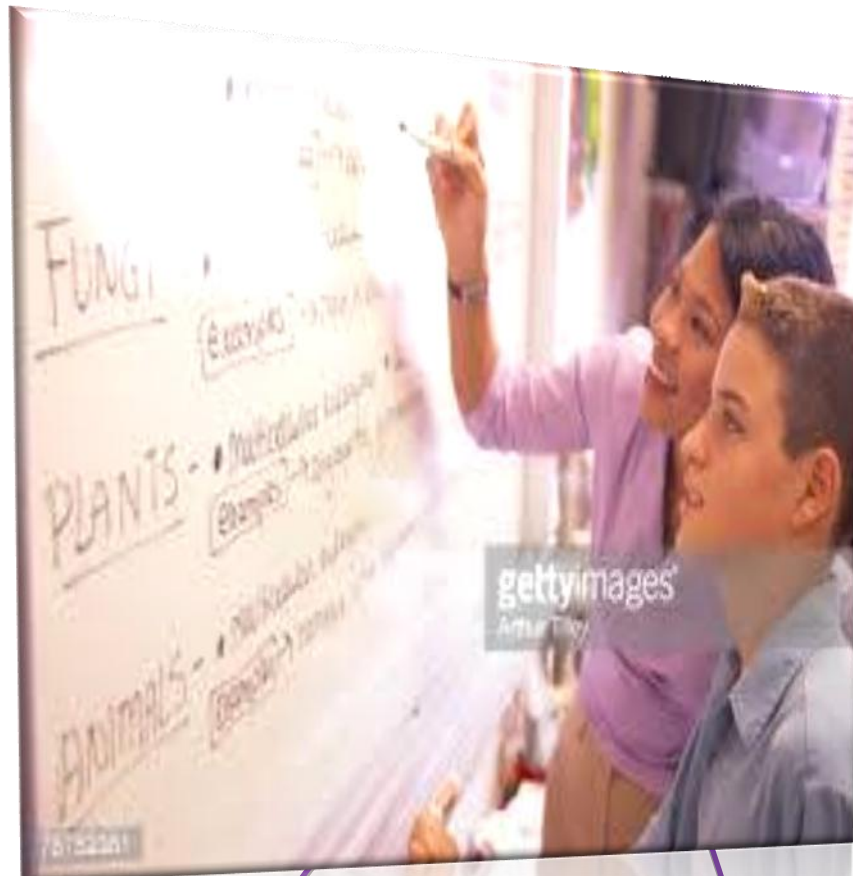
Teacher: Their

Student: Their names are Peter and Sarah.

Teacher: My

Student: That is my chair.

TECHNIQUE N° 3



**Correcting
mistakes**

Objective: To identify the mistakes and correct them to get the proper form of the simple past verbs.

- **Materials:** Markers, board, worksheet.
- **Time:** 80 minutes

PRESENTATION

- The teacher gives a list of regular and irregular verbs to students, where it has the verb in present, past, and Spanish form, then asks students to underline the verbs that are going to be used in class.
- Then explain through presentation boxes the grammar structure and how the verbs are used in sentences to talk about the past while students pay attention and asks if it is necessary.

Topic: SIMPLE PAST OF REGULAR AND IRREGULAR VERBS

To talk about events that happened in the past. Regular verbs are ended in “ed”

Simple past of Regular verbs				
Subject	+	Past Verb	+	Complement
Danny		played		soccer yesterday.
Carlos and Erika		danced		Tango.
We		lived		in Ibarra.
He		wanted		a new hairstyle.
A car		stopped		in my house.
Jeffer		started		classes the last week.
David		walked		to the school.

The irregular verbs changes their written way to make them past.

Simple past of Irregular verbs				
Subject	+	Past Verb	+	Complement
Danna		ate		a hamburger.
Adrian		broke		a vase.
Karla		chose		a new dress.
Henry and Lore		drank		some soda.
They		bought		3 cellphones.
Mauricio		found		money.
You		made		a chocolate cake.

 **PROCEDURE**

- 1. The teacher says sentences in present tense and asks students to write them but using the past verb.**

Example:

- **Teacher:** I **find** some candies in my bag.
- **Student:** I **found** some candies in my bag.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____
- j) _____

 **PRODUCTION**

2. The teacher models an action and ask students to guess the verb and make a sentence. Then, asks students to complete the worksheet and look at the picture, guess the verb and write a sentence in past.

Ejemplo:



He ran in the park.

















EVALUATION

The teacher gives an example of the next activity, writes some wrong sentences on the board and the students have to correct them.

3. Next, asks students to use the worksheet to correct the teacher's sentences. Write (✓) if it is correct; otherwise, an (X) and write the correct one.

- You **haded** many pencils on your desk. You had many pencils on your desk.
- Sofia the desk broke. _____.
- Teresa woke up at 6 am. _____.
- We listening to romantic music. _____.
- It rains a lot yesterday. _____.
- Antonio cut a big tree. _____.
- Marcia painting a beautiful picture. _____.
- I cook spaghetti last night. _____.
- The dog bitten a boy in his leg. _____.
- We won the competition. _____.

REGULAR VERBS		
INFINITIVO	PASADO Y PARTICIPIO	SIGNIFICADO
add	Added	Sumar, añadir
approach	Approached	Acercarse
ask	Asked	Preguntar, pedir
answer	answered	Responder
appear	appeared	Aparecer
arrive	arrived	Arribar
bark	barked	Ladrar
bless	blessed	Bendecir
brush	brushed	Cepillar
belong	Belonged	Pertenecer
believe	Believed	Creer
boil	Boiled	Hervir
close	Closed	Cerrar
cook	Cooked	Cocinar
crash	Crashed	Chocar
cross	crosssed	cruzar
call	Called	Llamar
care	Cared	Cuidar
carry	Carried	Llevar

change	Changed	Cambiar
clean	Cleaned	Limpiar
climb	Climbed	escalar, subir
cover	covered	Cubrir
cry	cried	Llorar
dance	danced	bailar
dress	dressed	vestir
die	died	morir
dry	dried	secar
enjoy	enjoyed	disfrutar
express	expressed	expresar
explain	explained	explicar
fill	filled	llenar
follow	followed	seguir
fry	fried	freir
finish	finished	terminar
fish	fished	pescar
gain	Gained	ganar
guess	Guessed	adivinar
help	helped	ayudar
hurry	hurried	apurar (se)
imagine	imagined	imaginar

iron	ironed	planchar
kiss	kissed	besar
kill	killed	matar
laugh	laughed	reír
like	liked	gustar
lock	locked	cerrar con llave
look	looked	mirar
miss	missed	extrañar
move	moved	mover
observe	observed	observar
open	opened	abrir
play	played	jugar, tocar
pray	prayed	orar
prepare	prepared	preparar
pull	pulled	tirar
Pass	passed	pasar
Pick	picked	recoger
Please	pleased	complacer
Promise	promised	prometer
Pronounce	pronounced	pronunciar
Push	pushed	empujar
Repeat	repeated	repetir

Rest	rested	descansar
Rain	rained	llover
Realize	realized	darse cuenta
Receive	received	recibir
Remember	remembered	recordar
Repair	repaired	reparar
Return	returned	retornar, volver
Search	searched	buscar, registrar
Sign	signed	firmar
Smile	smiled	sonreír
Snow	snowed	nevar
Stay	stayed	permanecer
study	studied	estudiar
slip	slipped	resbalar
smoke	smoked	fumar
stop	stopped	detener, parar
talk	talked	conversar
touch	touched	tocar, palpar
train	trained	entrenar
travel	traveled	viajar
try	tried	tratar, intantar
turn	turned	girar, voltear

use	used	usar
visit	visited	visitar
wait	waited	esperar
want	wanted	querer, requerir
walk	walked	caminar
wash	washed	lavar
watch	watched	observar, mirar
wish	wished	desear, anhelar
work	worked	trabajar
weigh	weighed	pesar
whistle	whistled	silbar

<http://www2.udec.cl/~aluaem/ingles/lvr.html>

IRREGULAR VERBS			
INFINITIVO	PASADO	PARTICIPIO	SIGNIFICADO
arise	arose	arisen	Elevarse, surgir, originarse.
beat	beat	beaten	Batir, revolver.
become	became	become	Hacerse, convertirse en
begin	began	begun	Empezar, iniciar.
bite	bit	bitten	Morder.
blow	blew	blown	Soplar
break	broke	broken	Quebrar, partir, romper.
bring	brought	brought	Traer, llevar, conducir.
build	built	built	Construir, edificar.
burn	burnt	burnt	Quemar, incendiar.
buy	bought	bought	Comprar
catch	caught	caught	Coger, asir, atrapar.
choose	chose	chosen	Escoger, elegir.
come	came	come	Venir
cost	cost	cost	Costar
cut	cut	cut	Cortar, dividir.
dig	dug	dug	Cavar, ahondar.
do	Did	done	Hacer, ejecutar.
draw	drew	drawn	Tirar, atraer, dibujar.
drink	drank	drunk	Beber

drive	drove	driven	Impulsar, conducir.
fall	fell	fallen	Caer, disminuir.
feed	Fed	fed	Alimentar, nutrir.
feel	felt	felt	Sentir, percibir, tocar.
fight	Fought	fought	Pelear, combatir.
find	found	found	Encontrar, descubrir.
fly	flew	flown	Volar
forbid	Forbade	forbidden	Prohibir.
forget	forgot	forgotten	Olvidar (se)
forgive	Forgave	forgiven	Perdonar
freeze	froze	frozen	Congelar
get	Got	got (ten)	Lograr, obtener, conseguir.
give	gave	given	Dar, conceder.
go	went	gone	Ir (se), funcionar, resultar.
grow	grew	grown	Crecer, cultivar.
hang	hung	hung	Colgar, Suspender.
have	had	had	Tener, haber.
hear	heard	heard	Oír, escuchar.
hide	hid	hid (den)	Ocultar, encubrir.
hit	hit	hit	Pegar, golpear, acertar.
hold	held	held	Sostener, mantener, contener.
hurt	hurt	hurt	Herir, dañar, lastimar.

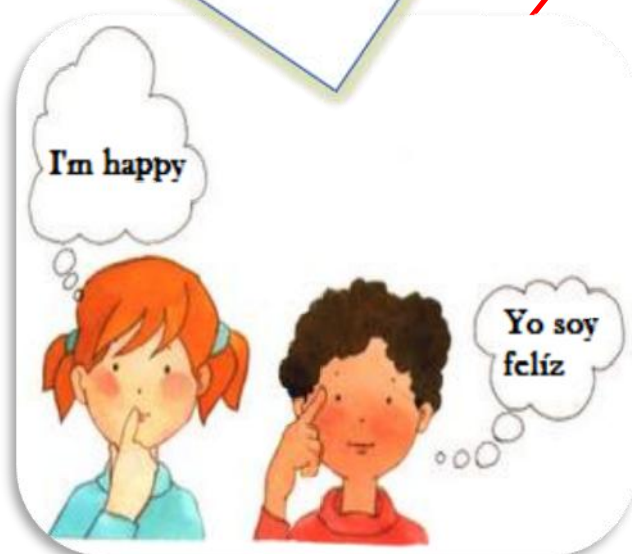
keep	kept	kept	Mantener, guardar, conservar.
know	knew	known	Conocer, saber.
lay	laid	laid	Poner, colocar.
lead	led	led	Guiar, llevar, conducir.
lean	leant	leant	Inclinar(se), apoyarse.
learn	learnt	learnt	Aprender, saber.
leave	left	left	Partir, irse, abandonar.
lend	lent	lent	Prestar
let	let	let	Permitir, conceder.
lie	lay	lain	Tenderse, descansar, estar.
lose	lost	lost	Perder, malgastar.
make	made	made	Hacer, confeccionar, producir.
meet	met	met	Encontrarse, satisfacer.
pay	paid	paid	Pagar, recompensar.
put	put	put	Poner, colocar, exponer.
read	read	read	Leer, descifrar, marcar.
ride	rode	Ridden	Rodar, tener juego, funcionar.
ring	rang	rung	Tocar, sonar.
rise	rose	risen	Ascender, elevarse, levantarse,
run	ran	run	Correr, funcionar.
say	said	said	Decir, afirmar.
see	saw	seen	Ver, observar.

seek	sought	sought	Buscar, solicitar.
sell	sold	sold	Vender
send	sent	sent	Enviar
set	set	set	Instalar, establecer, colocar.
shake	shook	Shaken	Sacudir, lanzar, agitar.
shine	shone	shone	Brillar, relumbrar, sobresalir.
shoot	shot	shot	Disparar, emitir, lanzar.
show	showed	Shown	Mostrar, excibir, probar.
sing	sang	sung	Cantar
sink	sank	sunk	Hundir, sumergir
sit	sat	sat	Sentarse, reunirse.
sleep	slept	slept	Dormir
smell	smelt	smelt	Oler, percibir.
speak	spoke	spoken	Hablar, decir.
spend	spent	spent	Gastar, consumir.
spread	spread	spread	Extender, esparcir, propagar.
stand	stood	stood	Pararse, tolerar, estar (de pié).
steal	stole	stolen	Robar, escabullirse.
stick	stuck	stuck	Pegar, adherirse, prender, fijar.
swim	swam	swum	Nadar, flotar.
take	took	taken	Tomar, llevar.
teach	taught	taught	Enseñar

tear	tore	torn	Romper, despedazar, rasgar.
tell	told	told	Decir, contar, narrar.
think	Thought	thought	Pensar, creer.
throw	threw	thrown	Lanzar, tirar, impeler, arrojar.
understand	understood	understood	Comprender.
wake	woke	woke (n)	Despertar, excitar.
wear	Wore	worn	Gastar(se), consumirse, usar.
win	Won	won	Ganar, conquistar.
write	Wrote	written	Escribir.
http://www2.udec.cl/~aluaem/ingles/lvi.html			

TECHNIQUE N° 4

Activating the grammar structure



Objective: To speak about activities that happen in this moment using the present continuous, comparing with the Spanish.

- **Materials:** Markers, board, family picture doing different activities, worksheet.
- **Time:** 80 minutes

PRESENTATION

- The teacher explains through presentation boxes the grammar structure of the present continuous and how it is formed in questions, students pay attention and ask if it is necessary.

Topic: PRESENT CONTINUOUS TENSE

There are some English grammar structures which are the same in Spanish, so sometimes it is necessary to compare these rules to understand. But, there are others which have a difference. For example, comparing affirmative sentences and questions with Spanish, they are similar.

Subject / Sujeto	Am/Is/Are Estoy/Está/Están	Verb + ING Verbo + ANDO/ENDO	Complement / Complemento
I	am	working	at home.
Yo	estoy	trabajANDO	en el hogar.

Am/Is/Are Estoy/Está/Están	Subject / Sujeto	Verb + ING Verbo + ANDO/ENDO	Complement / Complemento
Are	they	studying	English?
¿Están	ellos	estudiANDO	Inglés?

Comparing negative sentences with Spanish, they are a little bit different.

Subject	Am/Is/Are	Not	Verb + ING	Complement
She	is	not	studyING	English.

Sujeto	no	Estoy/Está/Están	Verbo + ANDO/ENDO	Complemento
Ella	no	está	estudiANDO	Inglés.

PRESENT CONTINUOUS TENSE

Present continuous is to talk about something is happening now, at this very moment. It can also be used to show that something is not happening now.

AFFIRMATIVE SENTENCES IN PRESENT CONTINUOUS

Contraction: I'm He's She's It's We're You're They're.	Subject	+	Was / Were	+	base form of Verb + -ING	+	Complement
		<i>I</i>		am		Work ing	
	<i>He</i>		is		study ing		for the quiz.
	<i>She</i>				read ing		a dialogue.
	<i>It</i>				help ing		children.
	<i>We</i>		are		run ning		in the park.
	<i>You</i>				writ ing		a book.
	<i>They</i>				talk ing		on the phone.

NEGATIVE SENTENCES IN PRESENT CONTINUOUS								
Subject	+	Was / Were	+	Not	+	Base form of Verb + -ING	+	Complement
I	→	am		not		working		right now.
He	→	is			studying		for the quiz.	
She	→		reading			a dialogue.		
It	→		helping			children.		
We	→	are			running		in the park.	
You	→		writing			a book.		
They	→		talking			on the phone.		

YES / NO QUESTIONS IN PRESENT CONTINUOUS							ANSWERS
Am/Is /Are	+	Subject	+	Base form of verb + ING	+	Complement?	=
Am	→	I		working		right now?	Yes, you are No, you're not
Is	→	he		studying		for the quiz?	Yes, he is. No, he's not.
	→	she		reading		a dialogue?	Yes, she is. No, she's not.
	→	it		helping		children?	Yes, it is. No, it's not
Are	→	we		running		in the park?	Yes, we are. No, we're not
	→	you		writing		a book?	Yes, I am. No, I am not.
	→	they		talking		on the phone?	Yes, they are. No, they're not

PROCEDURE

1. The teacher asks students to compare the sentences or questions in English with Spanish and write if they are similar or different. Circle where the similarity or difference are.

Similar / Different

- a) Now, I am eating spaghetti.
- b) Ahora, yo estoy comiendo espagueti. Similar

- a) Are they playing with the ball?
- b) ¿Están ellos jugando con la pelota? _____

- a) We are not playing football at this time.
- b) Nosotros no estamos jugando fútbol a esta hora. _____

- a) She is not cooking a delicious homemade fritada.
- b) Ella no está cocinando una deliciosa fritada casera. _____

- a) He is crying for his toy.
- b) Erik está llorando por su juguete. _____

- a) It is not raining today.
- b) No está lloviendo hoy. _____

- a) Is Dana laughing at the joke?
- b) ¿Está ella riendo de la broma? _____

- a) My aunt is washing the dishes.
- b) Mi tía está lavando los platos. _____

2. The teacher asks students to read the sentences in Spanish, compare with the English grammar structure, and then write the word missing or correct it. Underline the mistake.

Answer

- c) Ella estuvo durmiendo en un hotel.
- d) She sleeping is in a hotel. _ She is sleeping in a hotel._

- c) Yo no estoy bailando salsa.
- d) I am dancing salsa. _____

- c) Nosotros estamos caminando en la calle.
- d) We is walking on the Street. _____

- c) ¿Está usted pintando su casa?
- d) You painting your house? _____

- c) Anderson no está tomando clases de Inglés.
- a) He not is taking English class. _____

✚ PRODUCTION

3. The teacher shows a family picture and talks about activities that people are doing in that moment. Then asks students to write a short paragraph about activities that you and your family are doing in these days.

WHAT ARE YOU AND YOUR FAMILY DOING IN THESE DAYS?

EVALUATION

4. Work in pairs. Read the dialogue in Spanish and then translate it to English, following the grammar structure.



Spanish

English

Steven: Hola Mikaela. ¿Qué está usted haciendo?

Steven: _____
_____?

Mikaela: Yo estoy leyendo un libro.
¿Y usted?

Mikaela: _____
_____?

Steven: Yo no estoy leyendo nada. Yo estoy ocupado.

Steven: _____
_____.

Mikaela: ¿Está usted trabajando en su oficina?

Mikaela: _____
_____?

Steven: Si, yo estoy trabajando solo.

Steven: _____

Mikaela: Um. Y ¿qué está haciendo Mario, su compañero de trabajo?

Mikaela: _____
_____?

Steven: Él está en un concierto. Él está cantando con su banda.

Steven: _____
_____.

Mikaela: ¿Está él tocando la guitarra?

Mikaela: _____?

Steven: Si, él está. Yo estoy escuchando sus canciones en la radio.

Steven: _____
_____.

Mikaela: Y yo estoy leyendo mi aburrido libro. ¿Puedo escucharlo?

Mikaela: _____
_____?

Steven: ¡Seguro!

Steven: _____

TECHNIQUE N° 5

Just with
a drawing



Objective: To look at the pictures to talk about abilities applying “Can”.

- **Materials:** Flashcards, markers, colors, colored card, worksheet.
- **Time:** 80 minutes.

 **PRESENTATION**

- The teacher explains through presentation tables the use of “Can” and its grammar structure. Students pay attention and ask if it is necessary.

Topic: “CAN” TO TALK ABOUT ABILITIES

CAN is a modal and is used to talk about abilities. The verb that precedes it does not change.

AFFIRMATIVE SENTENCES

<i>Subject</i>	+	Can	+	Verb	+	Complement
<i>I</i>		can		speak		English.
<i>He</i>				drive		a bus
<i>She</i>				swim		in the pool.
<i>It</i>				take		money.
<i>We</i>				dance		Samba.
<i>You</i>				play		the piano.
<i>They</i>				cook		pizza.

Contraction = Can't

NEGATIVE SENTENCES								
Subject	+	Can	+	Not	+	Verb	+	Complement
I						speak		English.
He						drive		a bus
She						swim		in the pool.
It						take		money.
We						dance		Samba.
You						play		the piano.
They						cook		pizza.

QUESTIONS							ANSWERS
Can	Subject	+	Verb	+	Complement?	=	
Can	I		speak		English?	Yes, you can. No, you can't.	
	he		drive		a bus?	Yes, he can. No, he can't.	
	she		swim		in the pool?	Yes, she can. No, she can't.	
	it		take		money?	Yes, it can. No, it can't.	
	we		dance		Samba?	Yes, we can. No, we can't.	
	you		play		the piano?	Yes, I can. No, I can't.	
	they		cook		pizza?	Yes, they can. No, they can't.	

✚ PROCEDURE

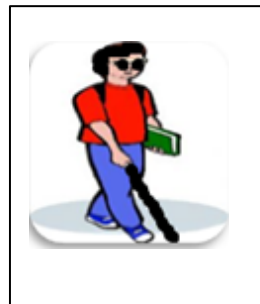
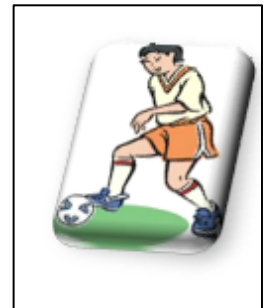
The teacher shows some pictures with different actions to write sentences and questions with them before each activity.

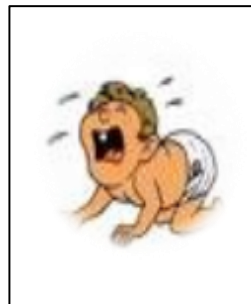
1. Look at the picture, see the person or people or object and the action and then write a sentence.

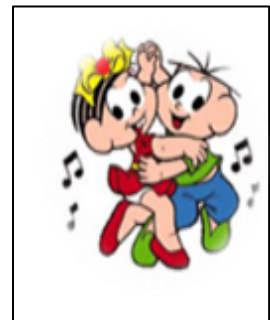


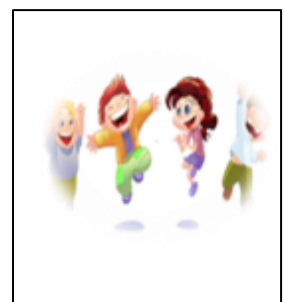
__They can't sing__





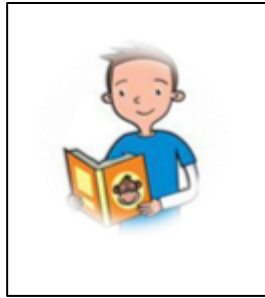






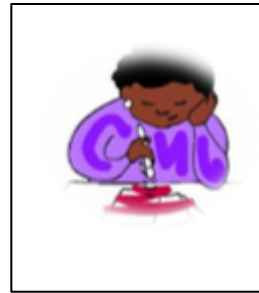
2. The teacher asks students to answer the questions according to the picture that they see.

a) Can he read?



_____ Yes, he can _____

b) Can she draw?



c) Can they swim?



d) Can she ride the bike?



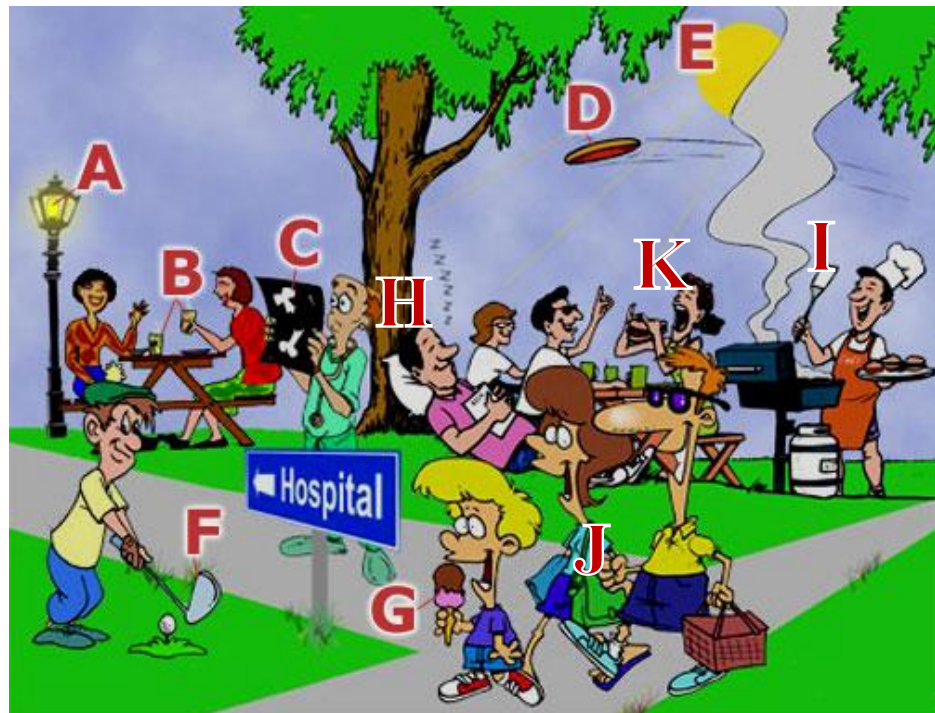
e) Can I jump?



f) Can I walk?



3. The teacher asks students to look for the people who can do the following things. Write the letter next to each question.



Who...? Or What....?

- Can sleep? __ **H**__
- Can play golf?_____
- Can talk happily? _____
- Can fly? _____
- Can eat an ice cream? _____
- Can cook? _____
- Can eat a sandwich? _____
- Can read radiography? _____

 **PRODUCTION**

4. The teacher asks students to make a drawing where they can explain all the abilities that they can and can't. Then write the list.

I can ...	I can't ...

Can

Can't

 **EVALUATION**

5. The teacher asks students to expose their picture in front of the class. Use questions for your classmates.

TECHNIQUE N° 6

Repeat after me



Objective: To make questions with **When?**, **What time?**, and **What day?** to get information, and use the prepositions of time for the respective

- **Materials:** Markers, cards, Bristol board, pictures, schedule.
- **Time:** 80 minutes.

 **PRESENTATION**

- The teacher explains the use of information questions and their structure. Besides, draws a pyramid with the prepositions of time inside and explains each one. Prepositions come before the date or specific information.

**Topic: WHEN / WHAT TIME / WHAT DAY +
PREPOSITIONS OF TIME.**

These information questions are used to receive specific information about dates and time.

“When” – used to ask about the date of an event.

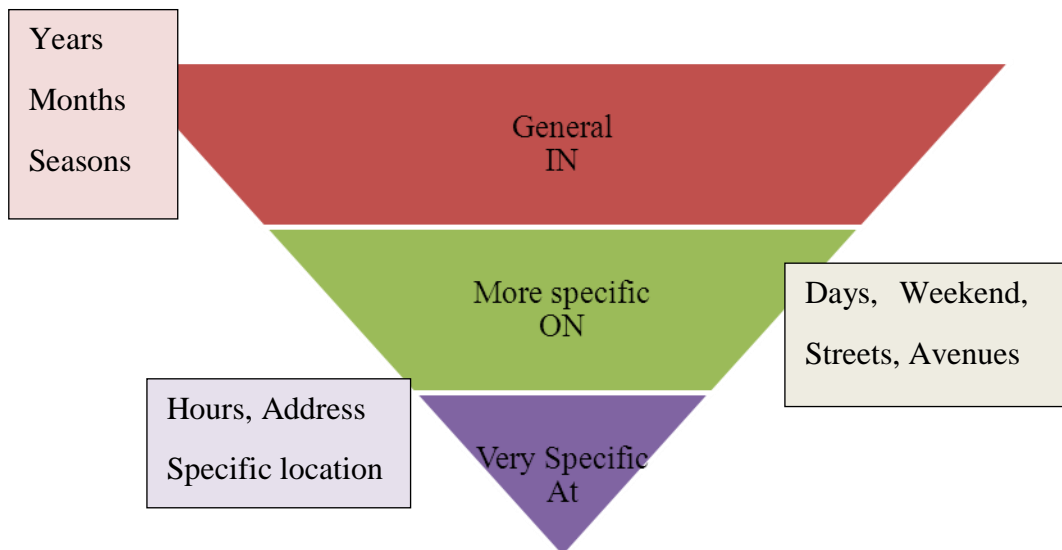
“What time” – used to ask about the exact time of an event

“What day” – used to ask about the exact day of an event.

Constractions = When’s / What time’s / What day’s

INFORMATION QUESTIONS				
WH word	+	Verb To Be	+	Complement?
When		is		your birthday?
What time				her birthday party?
What day				the soccer game?

PREPOSITIONS OF TIME



PREPOSITIONS OF TIME						
Subject	+	Verb To Be	+	Preposition	+	Date.
It		is		in		October.
The golf game		is		on		Sunday.
It		is		at		6pm.
My birthday		is		on		August 19 th .
The games		are		in		September
The English classes		are		at		7:30 am.

Here there are the questions with their respective answers.

QUESTIONS	ANSWERS
When's the mother's day?	It's in May.
What day's the English test?	It's on Wednesday.
What time's the news?	It's at 6am.
When's your graduation?	It's on October 27 th .

✚ PROCEDURE

1. The teacher delivers some cards with questions and answers. (The number of cards depend on the number of students). Then asks students to look for their partners and talk about important and known dates, TV shows, and schedule.



When is the mother's day?

It is in May

What day is the club class?

It is on Friday.

When is Christmas?

It is on December 25th.

What time is the English class?

It is at 8:50am.

When is the Pichincha's Battle?

It is on May 24th.

What day is the America Vive on?

It is on Saturday.

What time is the night news?

It is at 8pm.

What time is the first class in the morning?

It is at 7am.

When is Halloween?

It is on October 31st.

When is the father's day?

It is in June.

PRODUCTION

2. The teacher shows some cards with cues and asks students to make questions using them.

Mother's birthday

Your breakfast.

Carnival

Dance class

English class

Father's birthday

Your birthday

(Sport) game.

Your lunch.

Mathematics class

Your dinner.

Favorite TV show

Example:

- a. When is your mother's birthday?
- b. What time is your lunch?
- c. When is carnival?

- b) The teacher asks students to practice the questions and answers. Take roles to ask and answer.

Examples:

Student A: When is your mother's birthday?






Student B: It is on August 1st.

Student A: What time is your lunch?

Student B: It is at 2pm.

 **EVALUATION**

3. The teacher shows an interesting poster where there is a schedule or ad; then asks students to look at and read it. Finally students make questions, and answers them.

SPORTS SCHEDULE					
Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
7:00 am	Soccer		Cricket		Volley
9:00 am		Rugby	Tennis		
11:00 am		Basketball		Bowling	Hockey
1:00 pm	L U N C H				
3:00 pm	Golf			Swimming	

Example:

- a) What time is your tennis game?
It is at 9 am.
- b) What day is your Golf game?
It is on Monday.
- c) What time is the lunch?
It is at 1 pm.
- d) What day is your swimming competition?
It is on Thursday.

TECHNIQUE N° 7

Follow
instructions



Objective: To use commands for
completing orders.

- **Materials:** Playground, a brick piece to draw, cards with imperatives, and some advice.
- **Time:** 80 minutes.

🚦 PRESENTATION

- The teacher explains the use of imperatives and how to form them. Students pay attention and ask if it is necessary.

Topic: IMPERATIVES

Imperatives are used for commands, exclamations and warnings, instructions, polite requests. The subject of an imperative sentence is you (singular or plural), but, do not usually say or write the subject of the verb.

AFFIRMATIVE IMPERATIVES		
Base form of Verb	+	Complement.
Close		the book.
Read		the sentence.
Rise		your hand.
Open		the window.
Commands		
Sit down and be quiet!		
Be on time for the meeting.		
Warnings and exclamations		
Look out! A dog!		
Be careful! The steps are wet.		
Instructions		
Underline the questions.		
Pull the door, then lock it.!		
Turn right at the corner.		

Polite requests
<p>Please help me!</p> <p>Please sit down in this place.</p> <p>Write your name, please.</p>

To make negative imperatives have two forms: *do not + base form of verb* and *don't + base form of verb*. Generally it uses *don't*.

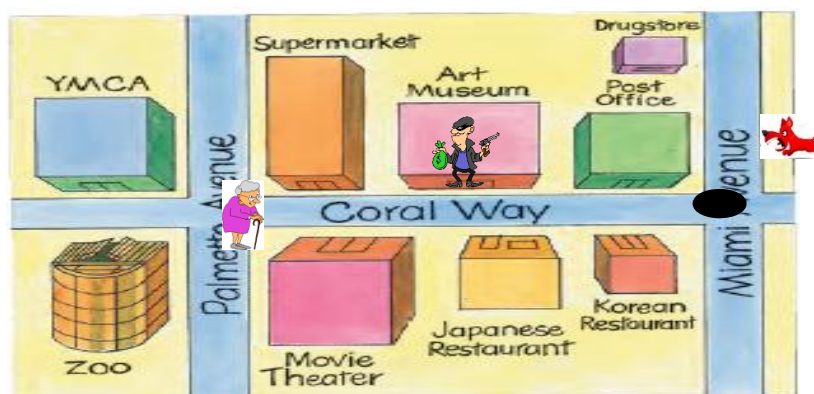
NEGATIVE IMPERATIVES				
Do not	+	Base form of Verb	+	Complement.
Don't		touch		your head.
		run		in the hallways.
		be		late.

✚ PROCEDURE

1. The teacher asks students to write a list of positive and negative imperatives.

The teacher asks to go out to the playground and divides the class in two or three groups, depending the number of students.

Then asks to make your own small city to make a game, where there houses, shops, and other places; finally, the teacher draws some obstacles inside the city.

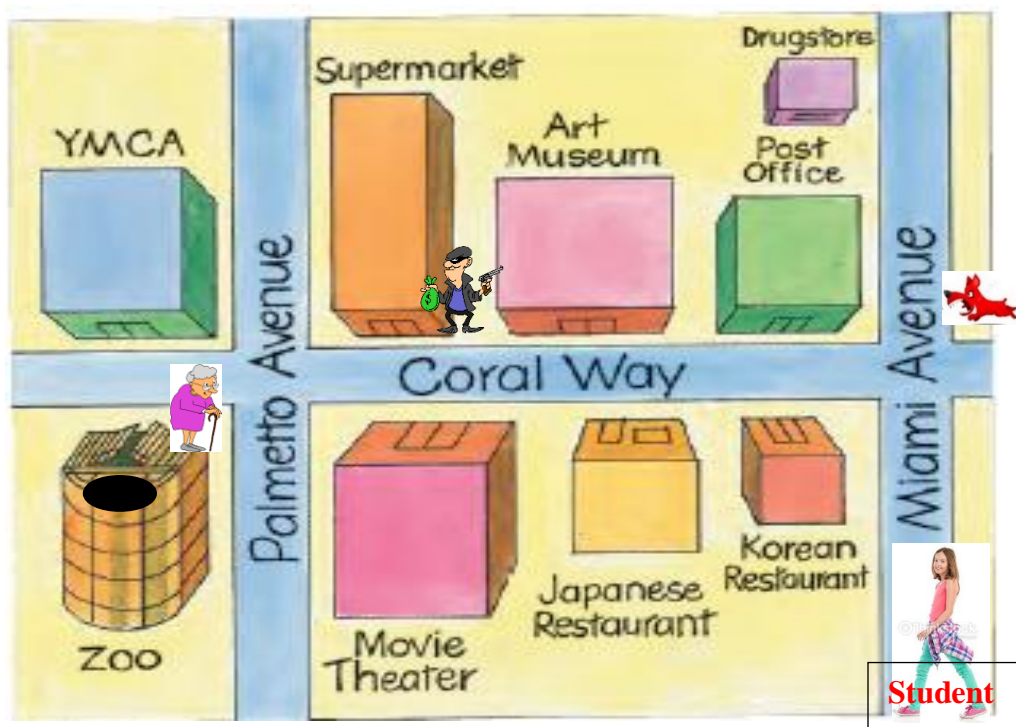


🗺️ PRODUCTION

The group will choose a student who has to approach with orders. This student has to cover his eyes and just listen to his classmates.

The teacher says a place where the student has to arrive, and asks to the rest of students use imperatives to give orders and instructions to guide their classmate.

2. LISTEN AND GO!



Imperatives:

- Go to the Movie Theater.
- Turn right and walk 10 steps.
- Turn left and walk one block.
- Be careful! A thief.
- Don't talk. Be quiet!
- Please help me. (old woman)
- Open the door and get into the theater.

EVALUATION

3. The teacher asks students to use the correct imperatives to guide and give orders, warnings, or instructions to their classmates.

The teacher pays attention and listens how many imperatives each group is using. Moreover, uses a box with some rubrics. (Write a point for each kind of imperative.)

<i>IMPERATIVE</i>	GROUP 1	GROUP 2
<i>Command</i>		
<i>Warnings and exclamations</i>		
<i>Instructions</i>		
<i>Polite requests</i>		
<i>Negative</i>		

TECHNIQUE N° 8

SAY IT WITH A SONG



Objective: To express likes and dislikes using the verb “like” in simple present tense in affirmative, negative and questions.

- **Materials:** Markers, worksheet, instruments or anything like bottles, or pencils to perform the song.
- **Time:** 80 minutes.

 **PRESENTATION**

- The teacher explains through presentation boxes the use of “like” in affirmative and negative sentences and its auxiliary Do/Does for questions. Students pay attention and ask if it is necessary.

Topic: THE SIMPLE PRESENT OF LIKE

“Like” is to express likes and dislikes.

AFFIRMATIVE STATEMENTS				
Subject	+	Verb like	+	Complement
I	→	like		music.
He	→	likes		pets. fruits.
She	→			
We	→	like		books. English. videos.
You	→			
They	→			

NEGATIVE STATEMENTS						
Subject	+	Don't /Doesn't	+	Like	+	Complement
I	→	don't		like		music.
He	→	doesn't		like		pets. fruits.
She	→					
We	→	don't		like		books. English. videos.
You	→					
They	→					

YES / NO QUESTIONS						
Do/Does	+	Subject	+	Like	+	Complement?
Do	→	I		like		music?
Does	→	he		like		pets? fruits?
	→	she				
Do	→	we		like		books? English? videos?
	→	you				
	→	they				
YES/NO QUESTIONS				ANSWERS		
Do I like music?				Yes, you do / No, you don't		
Does he like pets?				Yes, he does / No, he doesn't		
Does she like fruits?				Yes, she does / No, she doesn't		
Do we like books?				Yes, we do / No, we don't		
Do you like English?				Yes, I do / No, I don't		
Do they like videos?				Yes, they do / No, they don't		

 **PROCEDURE**

1. The teacher asks students to complete the sentences with the correct forms of the verb. If there is (+) the sentence is affirmative; otherwise, (-) is negative.

LIKE
DON'T LIKE
DOESN'T LIKE

- a) (+) Bryan and Abby _____ romantic music.
- b) (+) I _____ the big cars.
- c) (-) David _____ apples.
- d) (-) Joey and Tommy _____ movies.
- e) (+) We _____ pop music.
- f) (-) He _____ mathematics.
- g) (-) Damaris _____ grapes juice.
- h) (+) Charles _____ pizza, but (-) Lucy _____ it.
- i) (-) They _____ soccer.
- j) (+) She _____ strawberries.

 **PRODUCTION**

- 2. The teacher asks students to complete the exercise, writing the Yes / No questions.**

Example:

a) ___ Do you like fruits?___
No, I don't like fruits.

b) _____
Yes, he does. He likes English.

c) _____
Yes, we do. We like Jazz.

d) _____
No, she doesn't like dogs.

e) _____
No, they don't like Samba.

f) _____
Yes, I do. I like vegetables.

g) _____
No, you don't like cherries.

h) _____
Yes, she likes. She likes soda.

✚ EVALUATION

3. The teacher delivers an example and explains how to create a Jazz Chant and then asks students to write one and sing.

Make groups of 3 or 4 students.

Example:

I want you to know
And I'm going to show
What food is good?
To keep you as Wood
Janice likes peas but she dislikes rice
Does Janice like peas?
Yes, she does.
Does Janice like rice?
No, she doesn't.

I want you to know
And I'm going to show
What food is good?
To keep you as Wood
Antonio likes onion but he dislikes pies.
Does Antonio like onions?
Yes, he does.
Does Antonio like pies?
No, he doesn't.



Lady N. and Cris G.

TECHNIQUE N° 9

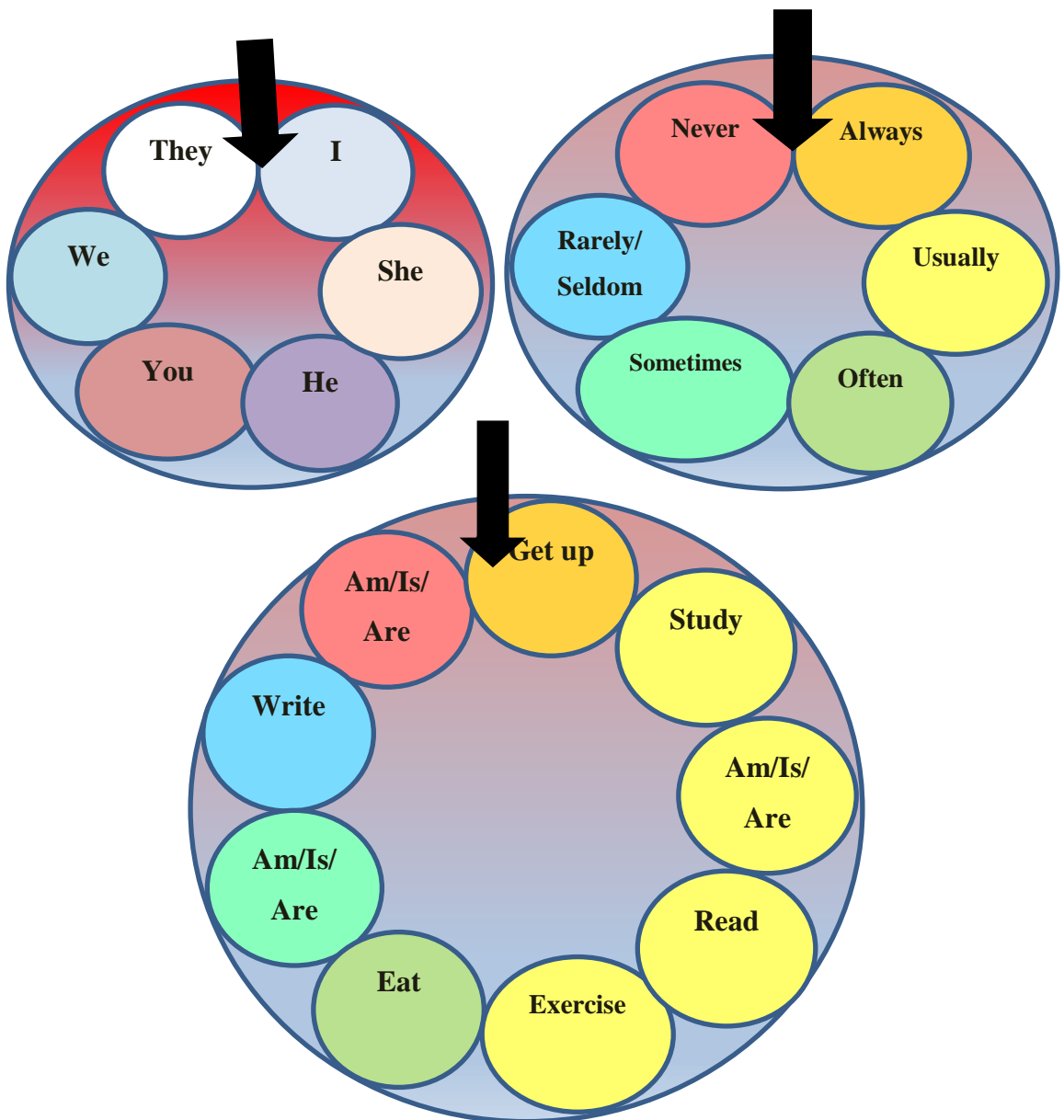
PLAY TO LEARN

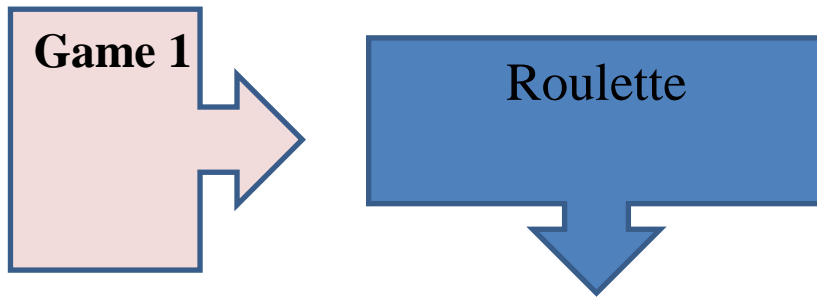


Objective: To say how often an activity is done using adverbs of frequency.

- **Materials:** Cardboard for the roulettes, a big and round object, scissors, Bristol board, markers, tacks, cards with activities, and worksheet or notebook.
- **Time:** 80 minutes.

Have three roulettes like wheels. On the first one, write all the pronouns; on the second one, write some verbs including the verb To Be; and on the last one, write all the adverbs of frequency.



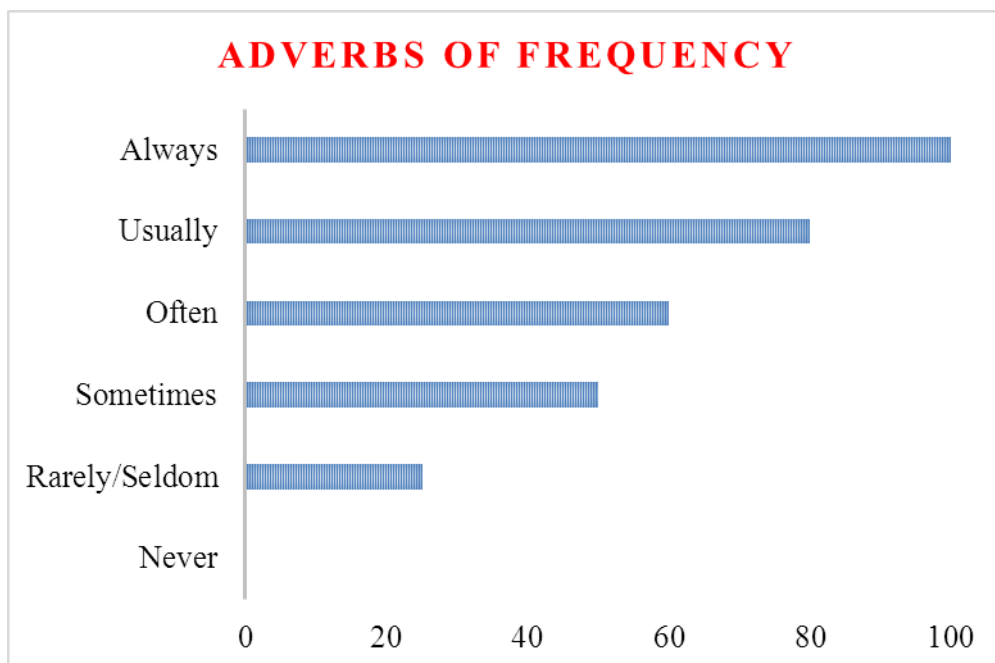


PRESENTATION

- The teacher explains the use of adverbs of frequency and their grammar structure in sentences with Verb To Be, and regular and irregular Verbs, and students pay attention and ask if it is necessary.

Topic: ADVERBS OF FREQUENCY

Adverbs of frequency are used to tell how often an activity is done. These come before the verb To Be and with all other verbs, they come after.



SIMPLE PRESENT OF BE						
Subject	+	Verb To Be	+	Adverb of frequency	+	Complement.
I		am		always usually often sometimes seldom never		late for High school
He		is				
She						
We		are				
You						
They						

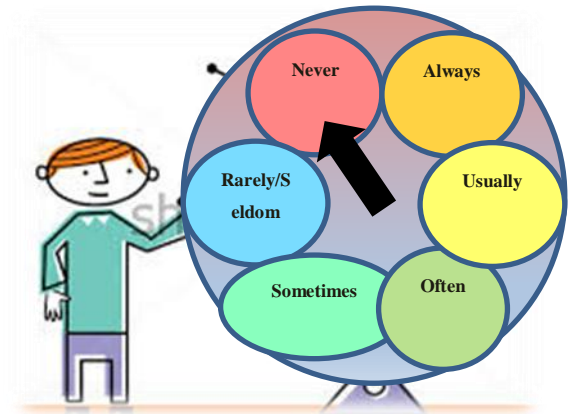
SIMPLE PRESENT OF REGULAR AND IRREGULAR VERBS						
Subject	+	Adverbs of frequency	+	Base form of verb	+	Complement.
I		always usually often sometimes seldom never		study		for tests.
He				gets up		at 6am.
She				takes		a shower.
We				cook		pizza.
You				have		dinner in family.
They				exercise		at GYM.

PROCEDURE

1. The teacher spins the roulette with the adverbs of frequency and asks students to use them to say and write sentences with the verb To Be or regular and irregular verbs according to their activities or feelings.

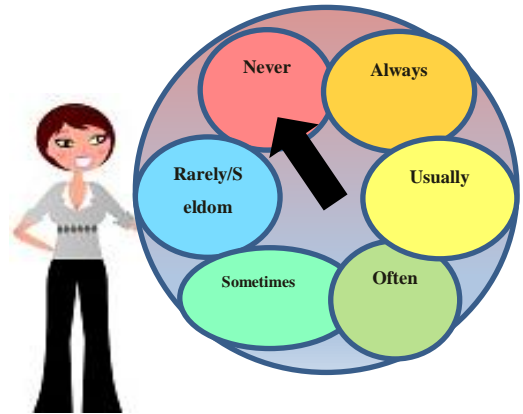
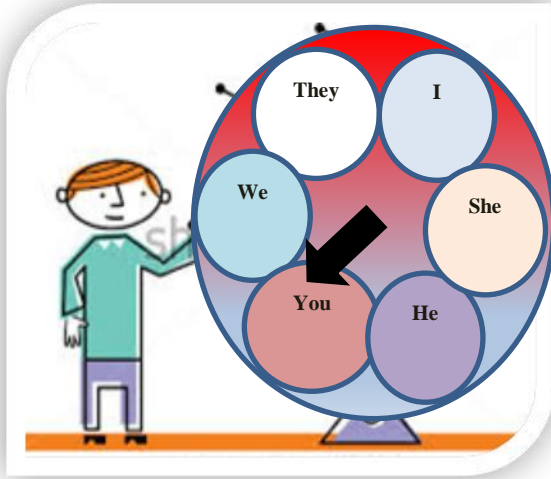
Example:

- a) I am always happy.
- b) I never fight with my siblings.
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____
- j) _____
- k) _____
- l) _____
- m) _____



PRODUCTION

2. The teacher asks three students spin each roulette (subject, adverb of frequency, and verb) and then asks the rest of the students to form and write a sentence using the grammar structure.



Example:

Verb To Be

- a) You are always happy.
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____

Other Verbs

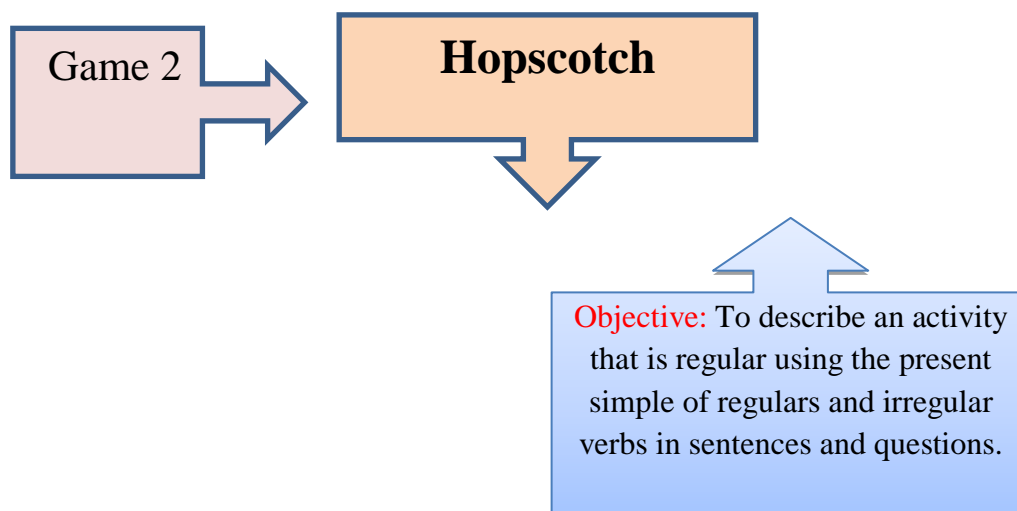
- a) She usually eats a sandwich.
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____

 **EVALUATION**

3. The teacher shows some cards with activities, and asks students to stand up and write 10 sentences about your classmates. They will use the adverbs of frequency and the cues. (1 minute for card)

Use the computer	Happy	Listen to music
Do homework at night	Sing in the shower	Tired
Watch TV all the day	Walk to school	Write poems
Do shopping	Bored	Play basketball

NAME	SENTENCE
SOFÍA	She usually listens to music.
CARLOS	He never watches TV all the day.



- **Materials:** Markers, notebook, playground, a chalk, and a stone to play.
- **Time:** 80 minutes.

🎨 PRESENTATION

- The teacher reviews the affirmative and negative sentences in present tense and Yes / No questions. Moreover, explains the grammar structure through presentation boxes. Students pay attention and ask if it is necessary.

Topic: THE SIMPLE PRESENT TENSE

The simple present tense is used to describe an action that is regular, true or normal.

In general, in the third person, add “-s” “-es” or “-ies”.

For verbs that end in -o, -ch, -sh, -ss, -x, or -z, add -es.

go – goes, catch – catches, wash – washes, kiss – kisses

For verbs that end in a consonant + y, remove the “y” and add -ies.

marry – marries, study – studies, carry – carries, worry – worries

For verbs that end in a vowel + y, just add -s.

play – plays, enjoy – enjoys, say – says

AFFIRMATIVE SENTENCES				
Subject	+	Base form of base	+	Complement
I		work		in an office.
He		studies		for the quiz.
She		speaks		3 languages.
It		starts		at 2pm.
We		travel		to Quito.
You		iron		some shirts.
They		stay		at home.

To make a negative sentence, it is normally to use “Do not” or “Does not” with all verbs EXCEPT To Be.

Contractions: don't and doesn't.

NEGATIVE STATEMENTS						
Subject	+	Don't / Doesn't	+	Verb	+	Complement.
I		don't		work		in an office.
He		doesn't		study		for the quiz.
She				speak		3 languages.
It				start		at 2pm.
We		don't		travel		to Quito.
You				iron		some shirts.
They				stay		at home.

YES / NO QUESTIONS					ANSWERS			
Do / Does	+	Subject	+	Verb	+	Complement?	=	
Do	→	I		work		in an office?		Yes, you do. / No, you don't.
Does	↙	he		study		for the quiz?		Yes, he does. / No, he doesn't.
		she		speak		3 languages?		Yes, she does / No, she doesn't
		it		start		at 2pm?		Yes, it does. / No, it doesn't.
Do	↘	we		travel		to Quito?		Yes, we do. / No, we don't
		you		iron		some shirts?		Yes, I do. / No, I don't
		they		stay		at home?		Yes, they do. / No, they don't

🔧 PROCEDURE

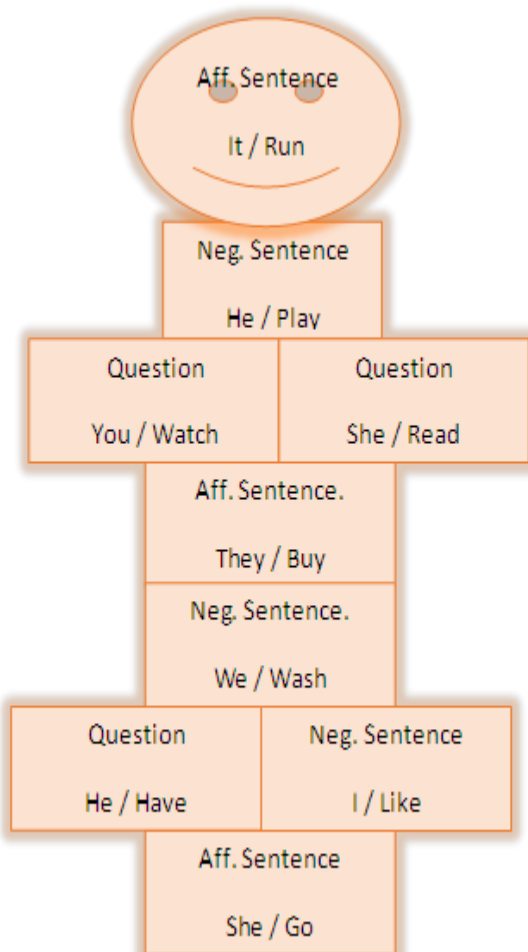
1. The teacher writes some sentences or questions in a card, cut each word and put them in disorder. Then asks students to order the words and form the sentences or questions.

- a) work She at home.
- b) I travel to Cuenca. don't
- c) fix the fridge. and Jhon Luis
- d) he Does his shirt? iron
- e) we Do at the restaurant? meet
- f) doesn't the homework. Daniela send

🚦 PRODUCTION

Go out to the playground. The teacher divides the class in three groups, each one has to draw on the floor a hopscotch using the chalk, and uses 9 or 10 squares or circles; it depends on them. The teacher should write some words and options inside the squares that students have to do at taking the stone. Here, each student has a stone in his hand, which is thrown inside the square. The student has to jump per each one, except where the stone is. At jumping, students read the words aloud. When returning, take back the stone and make the option that asks in the box. Can step the square.

2. The teacher asks students to jump and jump, and finally, form their sentence or question.



🚦 EVALUATION

3. The teacher asks students say a sentence using the correct grammar structure.

Example:

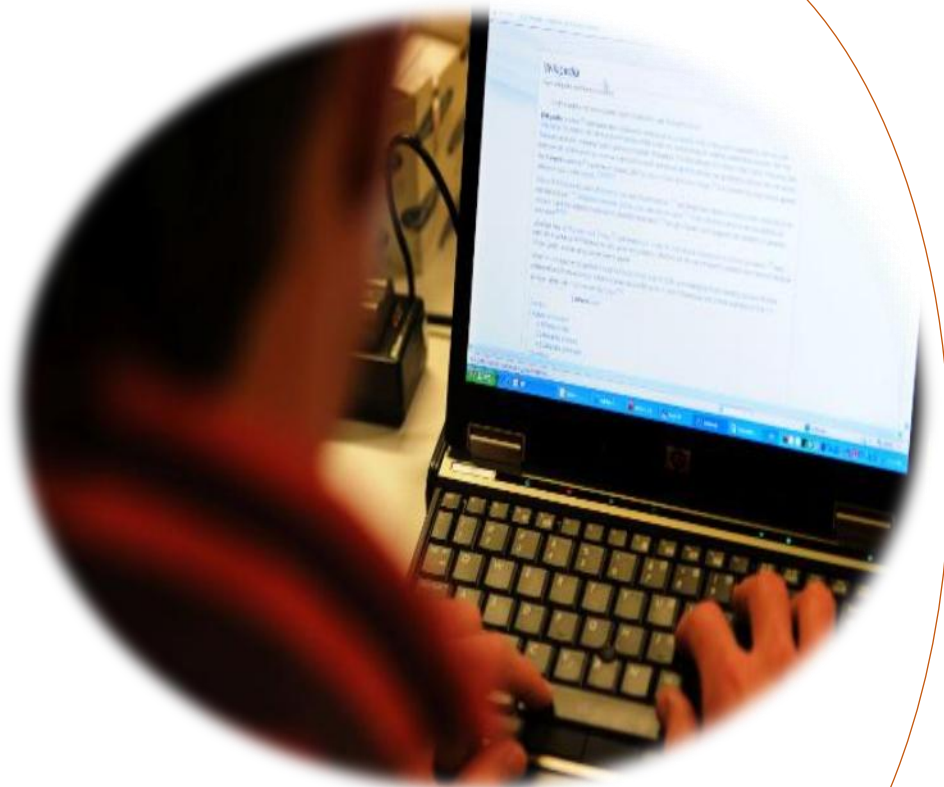
She goes shopping every day.

Does he have a car?

I **don't** like fruits.

TECHNIQUE N° 10

GO TO THE
INTERNET



Objective: To inform where people or things are located using the prepositions of place.

- **Materials:** Computer, internet, and projector.

Web pages to practice the grammar structure:

<http://www.englishexercises.org/>

<http://www.tolearnenglish.com>

<http://www.agendaweb.org/>

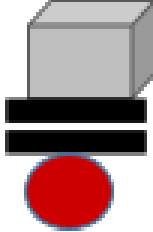
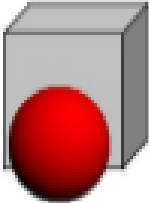
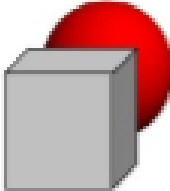
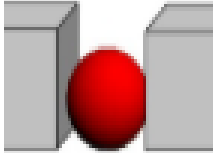
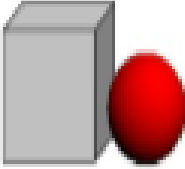
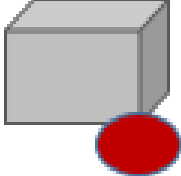
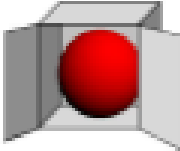
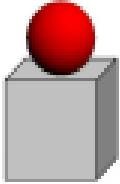
- **Time:** 80 minutes.

🚦 PRESENTATION

- The teacher prepares an exposition in PowerPoint or Prezzi to explain the use of the prepositions of place and their grammar structure. Students pay attention and ask if it is necessary. Also, turn the computers on, use internet and write the links that the teacher gives.

Topic: PREPOSITIONS OF PLACE

Prepositions can be used to show where something is located.

<i>Across from</i>	<i>In front of</i>	<i>Behind</i>	<i>Between</i>
			
<i>Next to</i>	<i>On the corner of</i>	<i>In</i>	<i>On</i>
			

- ✓ The preposition “**on**” is used to show position on streets, roads, etc.

I used to live on Portland Street.

- ✓ The preposition “**in**” is to show position within land-areas (towns, counties, states, countries, and continents).

I used to live in Nottingham.

- ✓ The preposition “**between**” means “in the middle of two things” It is necessary the conjunction “**and**” between the two ones.


The ball is between the box and the chair.

PREPOSITIONS OF PLACE						
Subject	+	Verb To Be	+	Preposition of place	+	Location
The library		is		across from in front of behind next to on the corner of		the school.
The car		is				the house.
The tables		are				the chairs.
The books		are				the table.
The hospital		is		between		the park and the bank.
The school		is		on		Atahualpa Street.
The boys		are		in		the garden.


✚ PROCEDURE

1. The teacher asks students to work on internet and write the link: <http://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-82087.php> and complete the exercise.

Exercise 1.

Can you see a spider <input type="text"/> the ceiling?	
The roses <input type="text"/> your garden are very beautiful.	
Were there many cars <input type="text"/> the road this evening?	
I am meeting my friend <input type="text"/> the gate of the park on Sunday.	
Will you stay <input type="text"/> home tomorrow?	
Why is that cat <input type="text"/> a pumpkin?	






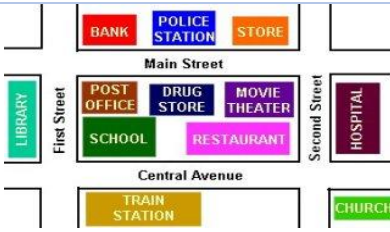
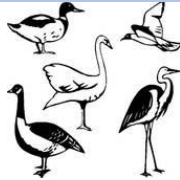
Exercise 2.

The car is <input type="text"/> the house.	
The house is <input type="text"/> the car.	
The house is <input type="text"/> the tree and the dog.	
The tree is <input type="text"/> the house.	
The dog is <input type="text"/> the house.	
The sun is <input type="text"/> the dog.	

PRODUCTION

2. The teacher asks students to complete the exercise 3 in the same page.

Exercise 3

<p>Bob, don't forget to sign your name <input type="text" value="behind"/> your letter.</p>	
<p>Write your name <input type="text"/> the line.</p>	<p>Name </p>
<p>The balloons are high <input type="text"/> our heads.</p>	
<p>It is cold, put a jacket <input type="text"/> your shirt!</p>	
<p>Doggy is lying <input type="text" value="inside"/> its kennel. The cat is eating <input type="text"/> the kennel.</p>	
<p>The drugstore is <input type="text"/> the Police Station. The school is <input type="text"/> First Street and Central Avenue. The movie theatre is <input type="text"/> the drugstore. The Post Office is <input type="text"/> Main Street across from the bank.</p>	
<p>Is there a turkey <input type="text"/> these animals?</p>	











🚩 EVALUATION

Monitoring to the students to review if they are working. Score the numbers of correct answers that they get.

3. The teacher asks students to write

<http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=6709>

and look at the pictures below and choose the correct options.

1. The balloon between the table. 
2. The magazines the magazine rack. 
3. The cat the rug. 
4. The thief jail bars. 
5. My cat the chair. 
6. My friend's dog the rabbits. 
7. The alien in front of the desk. 
8. The teens the Eiffel tower. 
9. The monster under the bed. 
10. The mobile's animals the cradle. 

6.8 Impacts

6.8.1 Educational Impact

In the educational aspect, it has a positive impact, since this proposal is guided to the teaching – learning process of teachers and students; furthermore, it is focused at the development of the grammar learning; this counts with the respective presentation of each topic, practice exercises, and evaluation, all of them help as support to the knowledge of the students, facilitating the teaching manner and attracting the attention of scholars in a different and attractive way.

6.8.2 Pedagogical Impact

Today, the teaching of the English language has become an essential material in the education; that is why this didactic guide pretends to support in a positive and active manner the formation of the human beings; who are able to develop their knowledge and improve in the different skills of this language through the teaching techniques that are in this guide.

6.9 Dissemination

The proposal that is exposed is a formative alternative which is elaborated with teaching techniques to improve the learning of the English grammatical structure in Eighth and Ninth Years of Basic Education; by which dissemination of the didactic guide was done in the Unidad Educativa “General Julio Andrade”, giving to know each of one of the teaching techniques that are in the proposal, thus being an element used in classes.

6.10 Bibliografía

- Albán Sánchez, W. J.** (2010). Técnicas de Enseñanza del Idioma Inglés y su incidencia en el Inter- Aprendizaje de los estudiantes de octavo y noveno año de Educación Básica del Colegio Gustavo Eguez de la ciudad de Ambato en el periodo lectivo 2009-2010. Ambato - Ecuador.
- Aprenda Inglés Sila.** (Abril de 2013). Obtenido de Las 10 Mejores Técnicas para aprender la gramática inglesa: <http://aprendeinglessila.com/2013/04/tecnicas-para-aprender-gramatica-inglesa/>
- Blázquez Ortigosa, A.** (2010). Metodología de Enseñanza del Inglés como Segunda Lengua. Innovación y Experiencias Educativas - Revista Digital.
- Calderon Mora, R.** (2005). Los Fundamentos Curriculares en la Enseñanza del Inglés a distancia: Un Acercamiento a partir de la Teoría y de la reflexión de la práctica Educativa. Revista Educación, 187.
- Callejón Martínez, L.** (2009). Hacia un Método Eficaz de Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Innovación y Experiencias Educativas - Revista Digital.
- Cifo González, M.** (s.f.). Definición de Lengua. Niveles Linguisticos. En Lenguaje y Comunicación.
- Coge, L.** (24 de Julio de 2011). Kopher's blog. Obtenido de <https://kopher.wordpress.com/2011/07/24/la-teoria-social-cognitiva/>
- Díaz Larenas, C. H., & Jansson Bruce, L.** (2011). El aprendizaje del inglés y el uso de tecnologías: percepciones de estudiantes y profesores de inglés del nivel secundario chileno. Revista Electrónica Matices en Lenguas Extranjeras, 37.
- El Lenguaje y los Signos Naturales y Artificiales.** (15 de Noviembre de 2011). Obtenido de <http://lenguajeysignosnaturalesyartificiales.blogspot.com/2011/11/la-gramatica-y-sus-tipos.html>
- Elturki, E.** (2014). An Investigation of Grammar Problems Facing English Language Learners. United States.

- González Álvarez, C. M.** (2012). Aplicación del Constructivismo Social en el aula. Guatemala.
- ICARITO.** (6 de JULIO de 2012). Obtenido de <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/gramatica/2009/12/97-8734-9-la-gramatica-y-sus-partes.shtml>
- Instituto Andaluz del Deporte.** (2012). Utilización de las técnicas de Enseñanza en Andalucía. Wanceulen.
- Larsen - Freeman, D.** (2008). Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University.
- Leal Oliva, A., & Sánchez Rodríguez, P.** (2009). El Tratamiento del Error en la Lengua Inglesa dentro del Aula de Idiomas. Innovación y Experiencias Educativas .
- Márquez Pérez, E.** (2009). La perspectiva Epistemológica Cualitativa en la formación de docentes en investigación educativa. Revista de Investigación.
- Martín Sánchez, M. A.** (2009). Historia de la Metodología de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.
- Martín Sánchez, M. A.** (2010). Apuntes a la historia de la enseñanza de lenguas extranjeras: la enseñanza de la gramática.
- Ming García, A. L.** (2012). La ubicación de la gramática (explícita) en el seno de los métodos y enfoques de enseñanzade lenguas extranjeras: ¿al norte, en el centro o en las afueras? Brasil.
- Ministerio de Educación de Brasil.** (2014). Educar en la Diversidad.
- Mohammed , A., & Perur, R.** (2011). DIFFICULTIES IN TEACHING AND LEARNING GRAMMAR IN AN EFL CONTEXT. International Journal of Instruction, 69-92.
- Morejón Bonilla, B. M., & Parco Chimbolema, G. P.** (2011). Técnicas para el aprendizaje de la Gramática del Idioma Inglés en los estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Inglés de la Universidad Estatal de Bolívar, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Año Lectivo 2010-1011. Guaranda - Bolívar.

- Murado Bouso, J. L.** (2010). Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa. En *Didáctica de inglés en educación infantil*. Vigo: Ideaspropias.
- Núñez Tapia, P.** (2011). Metodología en la Enseñanza de Idiomas. *Plurilinkgua*.
- Pellón Suárez de Puga, R.** (2013). Watson, Skinner y algunas disputas dentro del conductismo. *Revista Colombiana de Psicología*, 399.
- Rueda Cataño, M. C., & Wilburn Die, M.** (Enero de 2014). Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982014000100018&script=sci_arttext
- Sanders, N.** (2012). eHow en Español. Obtenido de *Métodos de enseñanza del inglés como segunda lengua*: http://www.ehowenespanol.com/metodos-ensenanza-del-ingles-segunda-lengua-lista_88126/
- Schunk, D.** (2012). *Teorías del Aprendizaje*. México.
- Universidad de Ciego de Avila.** (s.f.). *El Aprendizaje con el uso de la nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones*.
- Universidad de Ciencias Pedagógicas “Manuel Ascunce Domenech”.** (2010). *Una concepción de la Pedagogía como ciencia desde el enfoque histórico cultural*.

Linkografía

<http://teoriasimportantes.blogspot.com/2013/03/teoria-conductista.html>

<https://kopher.wordpress.com/2011/07/24/la-teoria-social-cognitiva/>

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982014000100018&script=sci_arttext

<http://www.scielo.org.ve/pdf/ri/v33n66/art02.pdf>

http://www.ehowenespanol.com/metodos-ensenanza-del-ingles-segunda-lengua-lista_88126/

<http://es.slideshare.net/isisschneider/mtodo-situacional>

<http://definicion.de/gramatica/>

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/lenguameta.htm

<http://www.wanceulen.com/revista/nos.anteriores/numero1.diciembre05/articulos/articulo%201-2.htm>

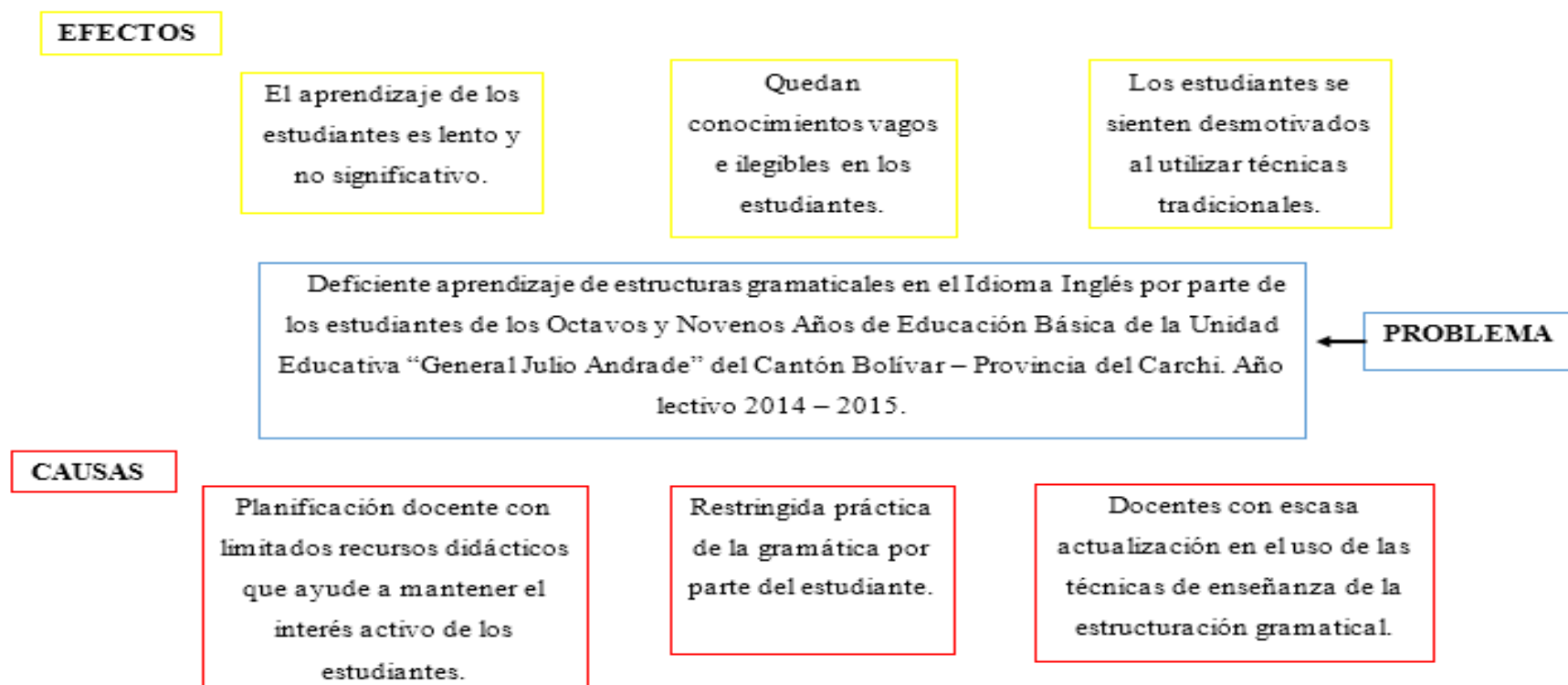
<http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/25/martinez.htm>

<https://www.pinterest.com/>

**A
N
E
X
O
S**

ANEXOS

1. Árbol de Problemas.



2. Matriz de Coherencia.

TEMA	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>Técnicas de Enseñanza para mejorar el aprendizaje de la Estructura Gramatical en el Idioma Inglés en Octavos y Novenos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “General Julio Andrade” Cantón Bolívar – Provincia del Carchi. Año lectivo 2014 – 2015</p>	<p>Deficiente aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés por parte de los estudiantes de los Octavos y Novenos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “General Julio Andrade” del Cantón Bolívar – Provincia del Carchi. Año lectivo 2014 – 2015.</p>	<p>Establecer técnicas de enseñanza para mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés, en los estudiantes de Octavos y Novenos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “General Julio Andrade”; Cantón Bolívar – Provincia del Carchi.</p>
<p>Básica de la Unidad Educativa “General Julio Andrade” Cantón Bolívar – Provincia del Carchi. Año Lectivo 2014 – 2015</p>	<p>SUB PROBLEMAS INTERROGANTES</p>	<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p>
	<p>1. ¿Qué causas no permiten mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés?</p> <p>2. ¿Qué nivel de conocimiento que tienen los estudiantes respecto a las estructuras gramaticales en el Idioma Inglés?</p> <p>3. ¿Qué impacto tendría la</p>	<p>1. Identificar las causas que no permiten mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés.</p> <p>2. Determinar qué nivel de conocimiento tienen los estudiantes respecto a las estructuras gramaticales en el Idioma Inglés.</p> <p>3. Elaborar una guía con Técnicas</p>

	<p>elaboración de una guía con Técnicas de enseñanza para mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés?</p>	<p>de enseñanza para mejorar el aprendizaje de la estructura gramatical en el Idioma Inglés y socializar con los docentes del Área de Inglés y estudiantes de Octavos y Novenos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “General Julio Andrade”</p>
--	---	---

3. Instrumentos de Recolección de Datos

a) Formulario de Encuesta para el estudiante.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Estimado estudiante, esta encuesta se realiza para conocer las técnicas de enseñanza más utilizadas por parte de los docentes al dictar sus clases, y cómo éstas son enseñadas para que estudiantes obtengan un buen entendimiento sobre la estructura gramatical del Idioma Inglés. Esta encuesta es de carácter confidencial y solo será utilizada para investigación. Marque con una X la respuesta.

1. Al practicar y reconocer la estructura gramatical, ¿Cuál de las siguientes técnicas es la más utilizada por usted?

- | | | | |
|------------------|--------------------------|--|--------------------------|
| Leer y subrayar | <input type="checkbox"/> | Pensar y usar reglas gramaticales. | <input type="checkbox"/> |
| Corregir errores | <input type="checkbox"/> | Comparación de la estructura gramatical. | <input type="checkbox"/> |

2. Al enseñar ejercicios gramaticales, su profesor utiliza:

- | | | | |
|----------------------------|--------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Objetos visuales, imágenes | <input type="checkbox"/> | Frases y oraciones en el pizarrón. | <input type="checkbox"/> |
|----------------------------|--------------------------|------------------------------------|--------------------------|

3. ¿Con qué frecuencia su profesor usa técnicas audio - visuales para hacer una clase más dinámica?

- | | | | |
|----------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| Siempre | <input type="checkbox"/> | Algunas veces | <input type="checkbox"/> |
| Rara vez | <input type="checkbox"/> | Nunca | <input type="checkbox"/> |

4. Para practicar la gramática oralmente en clase, su profesor utiliza:

- | | | | | | |
|---------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|-----------|--------------------------|
| Ejercicios de interacción | <input type="checkbox"/> | Preguntas y respuestas | <input type="checkbox"/> | Diálogos. | <input type="checkbox"/> |
|---------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|-----------|--------------------------|

5. ¿Su profesor hace uso del internet para practicar ejercicios gramaticales?

Siempre

Algunas veces

Rara vez

Nunca

6. ¿Su profesor refuerza la gramática después de una evaluación?

Siempre

Algunas veces

Rara vez

Nunca

7. Al enfocar gramática nueva, ¿su profesor escribe la estructura gramatical de la oración en el pizarrón?

Siempre

Algunas veces

Rara vez

Nunca

8. ¿Cómo le gustaría aprender la estructura gramatical?

Por medio de diapositivas TICs (llenar espacios en blanco)

Recorte de palabras, formar oraciones Collages (carteles)

Canciones Juegos

9. ¿Cómo aprende usted el Idioma Inglés?

Ejercicios básicos Estructura gramatical

Lecturas Canciones Textos del colegio

10. ¿Usted cree que al aplicar una guía con técnicas de enseñanza, mejorará el conocimiento de la gramática en la clase de Inglés?

Muy de acuerdo

De acuerdo

Desacuerdo

Totalmente desacuerdo

GRACIAS

b) Formulario de Encuesta para el docente



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Estimado docente, esta encuesta se realiza para conocer las técnicas de enseñanza más utilizadas por parte de los docentes al dictar sus clases, y cómo éstas son enseñadas para que estudiantes obtengan un buen entendimiento sobre la estructura gramatical del Idioma Inglés. Esta encuesta es de carácter confidencial y solo será utilizada para investigación. Marque con una X la respuesta.

1. Para qué sus estudiantes practique y reconozcan la estructura gramatical, ¿Cuál de las siguientes técnicas es la más utilizada por usted?

- Leer y subrayar Pensar y usar reglas gramaticales.
Corregir errores Comparación de la estructura gramatical.

2. Al enseñar ejercicios gramaticales, usted utiliza:

- Objetos visuales, imágenes Frases y oraciones en el pizarrón.

3. ¿Con qué frecuencia usted usa técnicas audio - visuales para hacer una clase más dinámica?

- Siempre Algunas veces
Rara vez Nunca

4. Para qué sus estudiantes practiquen la gramática oralmente en clase, usted utiliza:

- Ejercicios de interacción Preguntas y respuestas Diálogos

5. ¿Usted hace uso del internet para que sus estudiantes practiquen ejercicios gramaticales?

- Siempre Algunas veces
Rara vez Nunca

6. ¿Usted refuerza la gramática después de una evaluación?

Siempre Algunas veces
Rara vez Nunca

7. Al enfocar gramática nueva, ¿Usted escribe la estructura gramatical de la oración en el pizarrón?

Siempre Algunas veces
Rara vez Nunca

8. ¿Cómo le gustaría enseñar la estructura gramatical?

Por medio de diapositivas TICs (llenar espacios en blanco e.)
Recorte de palabras, formar oraciones Collages (carteles)
Canciones Juegos

9. ¿Cómo cree usted que su estudiante aprende el Idioma Inglés?

Ejercicios básicos Estructura gramatical
Lecturas Canciones Textos del colegio

10. ¿Usted cree que al aplicar una guía con técnicas de enseñanza, mejorará el conocimiento de la gramática en la clase de Inglés?

Muy de acuerdo De acuerdo
Desacuerdo Totalmente desacuerdo

GRACIAS

4. Certificaciones



UNIDAD EDUCATIVA "GENERAL JULIO ANDRADE"

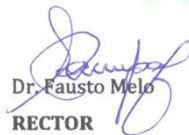
A QUIEN INTERESE

CERTIFICO

Que la señorita CRISTINA IBETH GUZMAN ANGULO, egresada de la Escuela de Pedagogía, especialidad Inglés, realizó la socialización de su tesis "TECNICAS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ESTRUCTURA GRAMATICAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN OCTAVOS Y NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GENERAL JULIO ANDRADE" CANTÓN BOLÍVAR - PROVINCIA DEL CARCHI. AÑO LECTIVO 2014 - 2015" dirigido a los estudiantes del octavo y noveno año, el martes 24 de noviembre.

La interesada puede hacer uso del presente como estime conveniente.

Bolívar, noviembre 25 de 2015


Dr. Fausto Melo
RECTOR



5. Fotos.



Encuesta aplicada a docente





Encuesta aplicada a estudiantes



Actividades

Socialización







**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	0401831490		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Guzmán Angulo Cristina Ibeth		
DIRECCIÓN:	Bolívar- Carchi calle Gran Colombia y Av. Mantilla		
EMAIL:	crisibeth_guzman@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2287021	TELÉFONO MÓVIL	0988423744

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"TÉCNICAS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ESTRUCTURA GRAMATICAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN OCTAVOS Y NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GENERAL JULIO ANDRADE" CANTÓN BOLÍVAR – PROVINCIA DEL CARCHI. AÑO LECTIVO 2014 - 2015"
AUTOR (ES):	Guzmán Angulo Cristina Ibeth
FECHA: AAAAMMDD	2016/05/12
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Ingles
ASESORA /DIRECTORA:	MSc. Christian Andrade

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Guzmán Angulo Cristina Ibeth, con cédula de identidad Nro. 0401831490, en calidad de autora (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 12 días del mes mayo de 2016

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Guzmán Angulo Cristina Ibeth
C.C. 0401831490



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Guzmán Angulo Cristina Ibeth, con cédula de identidad Nro. 0401831490 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“TÉCNICAS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ESTRUCTURA GRAMATICAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN OCTAVOS Y NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GENERAL JULIO ANDRADE” CANTÓN BOLÍVAR – PROVINCIA DEL CARCHI. AÑO LECTIVO 2014 - 2015”**, que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 12 días del mes mayo de 2016

(Firma)
Nombre: Guzmán Angulo Cristina Ibeth
Cédula: 0401831490