

4.4.3. Aspectos Estéticos

4.4.3.1. Suelo

Material Geológico Superficial

Para este parámetro se consideró el porcentaje de afectación al material geológico superficial que los procesos de recuperación pudieran alterar. (*Ver Gráfico 56*).

Relieve y Carácter Topográfico

El indicador de este parámetro se determinó mediante la diferencia de relieve según los diferentes tipos de relieve del área. (*Ver Gráfico 57*).

4.4.3.2. Aire

Olor y Visibilidad

El indicador de este factor resulta de la combinación de olores y visibilidad que se producen con los trabajos de recuperación de la laguna. La unidad de medida es adimensional y se clasifica en: contaminación fuerte y frecuente, contaminación moderada y ocasional, y claro. (*Ver Gráfico 58*).

Sonidos

Para este parámetro se consideró la frecuencia y agradabilidad de los sonidos naturales existentes en la laguna. La unidad de medida es

adimensional y se clasifica en: frecuente, ocasional y desagradable, ocasional y agradable, frecuente y agradable, desagradable. (*Ver Gráfico 59*).

4.4.3.3. Agua

Presencia de Agua

Para determinar el indicador de esta parámetro se consideró las características del flujo y el aspecto visual del agua, la unidad de medida es estimativa y se clasifica en: estático, suave, moderado y agua naciente. (*Ver Gráfico 60*).

Interfase Suelo – Agua

El indicador de este factor se determinó considerando la extensión y el aspecto de la superficie correspondiente a las variaciones de nivel de agua en las orillas, la unidad de medida es estimativa y se clasifica en: débil, moderada y severa. (*Ver Gráfico 61*).

Olor y Materiales Flotantes

Para determinar el indicador de este parámetro se tomó en cuenta la cantidad de materiales flotantes y la percepción del olores en el área de estudio, la unidad de medida es estimativa y se clasifica en: no, escasos, moderados, y abundantes. (*Ver Gráfico 62*).

Área de la Superficie del Agua

El indicador de este factor se determinó calculando el área de la superficie del agua que pudiera verse afectada con los diferentes procesos de recuperación de la laguna. (*Ver Gráfico 63*).

Márgenes Arbolados

Para determinar el indicador de este factor se determinó el porcentaje de márgenes arbolados comprendido entre el final del espejo de agua y el inicio de la pista que la rodea. (*Ver Gráfico 64*).

4.4.3.4. Biota

Animales Domésticos

Para determinar el indicador de este parámetro se utilizó la cantidad de animales domésticos observables, la unidad de medida es estimativa y se clasifica en: abundantes, comunes, y escasos. Hay que tomar en cuenta que los animales domésticos no forman parte de la fauna propiamente dicha. (*Ver Gráfico 65*).

Animales Silvestres

El indicador de este factor se basa en la posibilidad de apreciar animales silvestres grandes y/o pequeños, la unidad de medida es estimativa y se clasifica en: escasos, comunes, y abundantes. (*Ver Gráfico 66*).

Diversidad de Tipos de Vegetación

Para determinar el indicador de este parámetro se consideró la diversidad de tipos de vegetación presentes en el área de estudio, la unidad de medida es estimada y se clasifica en: bajo, medio, y alto. (*Ver Gráfico 67*).

Variedad de Tipos de Vegetación

El indicador de este parámetro se determinó considerando la variedad de tipos de vegetación presentes en el área de estudio, la unidad de medida es estimada y se clasifica en: relativamente uniforme, diversidad moderada, especies inusuales atractivas. (*Ver Gráfico 68*).

4.4.3.5. Composición

Factores de Composición

Para el indicador de este parámetro se tomó en cuenta la presencia de cada uno de los factores de composición (físicos, bióticos y las actividades humanas) que forman el paisaje del área de estudio, su unidad de medida es estimativa y se clasifica en: bajo, medio, alto. (*Ver Gráfico 69*).

Elementos Singulares

Para el indicador de este parámetro se tomó en cuenta la presencia de cada uno de los elementos singulares (manchas, corredores y matrices) que forman el paisaje del área de estudio, su unidad de medida es estimativa y se clasifica en: bajo, medio, alto. (*Ver Gráfico 70*).