



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA QUE UTILIZAN LOS ENTRENADORES Y SU INCIDENCIA EN EL FUNDAMENTO TÉCNICO DEL PASE EN EL BALONCESTO, EN LAS EDADES DE 10 A 12 AÑOS EN LA ESCUELA DEL CONSEJO PROVINCIAL EN CAYAMBE EN EL AÑO 2015”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Entrenamiento Deportivo

AUTOR:

Rivadeneira Hermosa Jorge

Fernando

DIRECTOR:

Msc. Henry Jaramillo

Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado participar como Director del Trabajo de Grado con el siguiente tema: "LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA QUE UTILIZAN LOS ENTRENADORES Y SU INCIDENCIA EN EL FUNDAMENTO TÉCNICO DEL PASE EN EL BALONCESTO, EN LAS EDADES DE 10 A 12 AÑOS DE LA ESCUELA DEL CONSEJO PROVINCIAL EN CAYAMBE EN EL AÑO 2015". Trabajo realizado por el señor egresado: Rivadeneira Hermosa Jorge Fernando, previo a la obtención del título de Licenciado en Entrenamiento Deportivo.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad.

El Director



Msc Henry Jaramillo

CI. 1001868189

Ibarra, 12 de Mayo del 2016

DEDICATORIA

El día a día por aprender y alcanzar nuevos conocimientos, nos lleva a la constancia por conseguir nuevas metas esto ha permitido conocer y saber que somos capaces de alcanzar un sueño con dedicación, responsabilidad y perseverancia. El presente trabajo va dedicado a todas las personas que de una u otra manera me han apoyado de manera incondicional, mi Madre, mi Esposa, pero en especial a mis hijos quienes han sido el estímulo y el pilar fundamental para la conclusión de este sueño de ser un profesional del deporte.

Fernando

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por concederme la oportunidad de superarme que garantizan mi éxito profesional.

A la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, a la Carrera de Entrenamiento Deportivo.

Evidente sentimiento de gratitud a todo el grupo de personas y docentes de la familia Universidad Técnica del Norte, quienes con sus conocimientos imparten para formar profesionales que vayan en beneficio del deporte, por sus valiosos conocimientos y experiencias que me han permitido seguir por el sendero del conocimiento.

Asimismo dejo constancia de gratitud y estima al grupo de autoridades y personal administrativo, que labora en la Facultad particularmente a la carrera de Entrenamiento Deportivo, en los Programas Semipresenciales, por el apoyo incondicional que brinda a todos los estudiantes.

De manera especial mi sentimiento de gratitud y reconocimiento al Msc. Henry Jaramillo Director de Trabajo de Grado, quien con su sabiduría y conocimiento científico ha guiado de manera espléndida este trabajo para la conclusión de la carrera

El Autor

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv
CAPÍTULO I	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	4
1.3 Formulación del Problema.....	5
1.4 Delimitación del Problema.....	5
1.4.1 Unidades de Observación.....	5
1.4.2 Delimitación Espacial.....	6
1.4.3 Delimitación Temporal.....	6
1.5 Objetivos.....	6
1.5.1 Objetivo General.....	6

1.5.2	Objetivos Específicos.....	6
1.6	Justificación.....	6
1.7	Factibilidad.....	8
CAPÍTULO II.....		9
2.	MARCO TEÓRICO.....	9
2.1	Fundamentación Teórica.....	9
2.1.1	Fundamentación Epistemológica.....	10
2.1.2	Fundamentación Psicológica.....	11
2.1.3	Fundamentación Pedagógica.....	11
2.1.4	Fundamentación Sociológica.....	13
2.1.5	Fundamentación Filosófica.....	14
2.1.6	Fundamentación Axiológica.....	15
2.1.7	Fundamentación Legal.....	16
2.1.8	Metodología.....	17
2.1.9	Metodología de enseñanza.....	19
2.1.10	Estrategia en la practica.....	20
2.1.11	Estilos de enseñanza y objetivos.....	22
2.1.12	Métodos.....	23
2.1.13	La metodología de enseñanza en los deportes de equipo.....	39
2.1.14	Técnicas de enseñanza.....	42
2.1.15	Baloncesto.....	45

2.1.16	La formación del baloncestista.....	47
2.1.17	Fundamentos técnicos del baloncesto.....	49
2.1.18.	Pasar y coger trabajar en equipo.....	50
2.1.19	Importancia de coger y pasar.....	50
2.1.20	Principios clave.....	51
2.1.21	El pase.....	53
2.2	Posicionamiento Teórico Personal.....	56
2.3	Glosario de Términos.....	58
2.4	Interrogantes de Investigación.....	60
2.5	Matriz Categorical.....	61
CAPÍTULO III.....		62
3.	MARCO METODOLÓGICO.....	62
3.1	Tipo de Investigación.....	62
3.2	Métodos.....	63
3.3	Técnicas e Instrumentos.....	64
3.4	Población.....	65
3.5	Muestra.....	65
CAPÍTULO IV.....		66
4	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	66
4.1.1	Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.....	67
4.1.2	Resultados Ficha de Observación.....	

CAPÍTULO V.....	79
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	83
5.1 Conclusiones.....	83
5.2 Recomendaciones.....	83
5.3 Contestación a las interrogantes de investigación.....	84
CAPÍTULO VI.....	84
6 PROPUESTA ALTERNATIVA.....	86
6.1 Título de la Propuesta.....	86
6.2 Justificación.....	86
6.3 Fundamentación.....	86
6.4 Objetivos.....	87
6.4.1 Objetivo General.....	98
6.4.2 Objetivos Específicos.....	98
6.5 Ubicación Sectorial y Física.....	99
6.6 Desarrollo de la Propuesta.....	99
6.7 Impacto.....	100
6.8 Bibliografía.....	131
Anexos.....	132
Árbol de Problemas.....	135
Matriz de Coherencia.....	136
Matriz Categorical.....	137

Encuesta a los entrenadores.....	138
Ficha de observación a los deportistas.....	139
Fotografías.....	143
	144

NDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Población.....	65
Cuadro N° 2	Formación profesional.....	67
Cuadro N°3	Experiencia de trabajo.....	68
CuadroN°4	Métodos de trabajo.....	69
Cuadro N° 5	Fundamento técnico del pase	70
Cuadro N° 6	Enseñanza del fundamento del pase.....	71
Cuadro N° 7	Métodos para la enseñanza.....	72
Cuadro N° 8	Base enseñanza fundamento técnico del pase.....	73
Cuadro N° 9	Metodología aplicada a los profesores.....	74
Cuadro N°10	Métodos que orientan el proceso E- A.....	75
Cuadro N° 11	Importancia de la técnica de observación.....	76
Cuadro N° 12	Elabore una propuesta alternativa.....	77
Cuadro N° 13	Proceso de enseñanza del pase.....	78
Cuadro N° 14	Pase de pecho.....	79
Cuadro N° 15	Pase de béisbol.....	80
Cuadro N° 16	Pase de pique.....	81
Cuadro N° 17	Pase con una mano.....	82

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Formación profesional.....	67
Gráfico N°2	Experiencia de trabajo.....	68
Gráfico N°3	Métodos de trabajo.....	69
Gráfico N° 4	Fundamento técnico del pase	70
Gráfico N° 5	Enseñanza del fundamento del pase.....	71
Gráfico N° 6	Métodos para la enseñanza.....	72
Gráfico N° 7	Base enseñanza fundamento técnico del pase.....	73
Gráfico N° 8	Metodología aplicada a los profesores.....	74
Gráfico N°9	Métodos que orientan el proceso E- A.....	75
Gráfico N° 10	Importancia de la técnica de observación.....	76
Gráfico N° 11	Elabore una propuesta alternativa.....	77
Gráfico N° 12	Proceso de enseñanza del pase.....	78
Gráfico N° 13	Pase de pecho.....	79
Gráfico N° 14	Pase de béisbol.....	80
Gráfico N° 15	Pase de pique.....	81
Gráfico N° 16	Pase con una mano.....	82
Gráfico N° 17	Mapa Pichincha.....	83

RESUMEN

El Trabajo de Investigación tuvo como propósito fundamental identificar la metodología de enseñanza-aprendizaje que aplican los entrenadores y monitores en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto en la categoría sub10 sub 12 de la Escuela del Consejo Provincial de la Ciudad de Cayambe. Los objetivos fueron Determinar la metodología de enseñanza del fundamento técnico del pase en baloncesto en la Categoría Sub 10 y sub 12 de la escuela del Consejo Provincial en el año 2015. El marco teórico permitió sistematizar la información científica relacionada con la metodología de enseñanza, los fundamentos técnicos del baloncesto; así como las características de los niños de 10 a 12 años de edad. La metodología se enmarca en la modalidad de investigación de campo, de tipo descriptivo, bibliográfica, y propositiva. Los métodos que se utilizó dentro del proceso de investigación, fue el inductivo, deductivo, analítico, sintético y estadístico es decir, una combinación de las investigaciones cuantitativa y cualitativa. Como técnica de investigación se utilizó la encuesta aplicada a los entrenadores y monitores como sujetos de estudio, por los resultados se evidencia un bajo conocimientos teórico-prácticos sobre los métodos que orientan la preparación general y la enseñanza de la técnica del pase en el baloncesto; posteriormente se aplica una ficha de observación a 102 deportistas de la escuela de baloncesto de la ciudad de Cayambe, los resultados se determinaron en porcentajes significativos en relación a la ejecución de los diferentes tipos de pases en los niños menores de 12 años. Luego de conocer los resultados, se redactó las conclusiones y recomendaciones y partir de esto se plantea una propuesta factible: Guía didáctica para la enseñanza de los fundamentos Técnicos del Baloncesto orientados a entrenadores y monitores, cuyo objetivo fundamental sea el desarrollo armónico e integral del niño, brindándole la posibilidad de experimentar y conocer una gama interminable de gestos y movimientos, eliminando por completo la especialización temprana de un deporte.

Palabras Claves: Metodología de Enseñanza, Fundamentos Técnicos del Baloncesto

ABSTRACT

The research work had as a main objective to identify the teaching-learning methodology applied by the trainers and monitors in the learning of the technical fundamentals of basketball in two categories 10 and 12 years, School of the Provincial Council of the city of Cayambe. The objectives were to determine the teaching methodology of the technical basis of the pass in basketball in the Category Sub 10 and sub 12 school of the Provincial Council in the year 2015. The theoretical framework allowed systematize the scientific information related to the methodology of teaching, the technical underpinnings of the basketball; as well as the characteristics of the children aged 10 to 12. The methodology is framed in the modality of field research, descriptive, bibliographical, and purposeful. The methods that are used within the process of investigation, was the inductive, deductive, analytical, synthetic and statistical is a combination of the quantitative and qualitative research. As a research technique was used the survey applied to the trainers and monitors as subjects of study, by the results revealed a low theoretical-practical knowledge about the methods that guide the general preparation and the education of the technique of the pass in basketball; subsequently applies a tab of observation to 102 athletes from the school of basketball in the city of Cayambe, the results were determined in significant percentages in relation to the implementation of the different types of passes in children under the age of 12 years. After seeing the results, was drafted the conclusions and recommendations and from this poses a feasible proposal: didactic guide for teaching the technical fundamentals of Basketball aimed at trainers and monitors, whose primary purpose is the harmonious and integral development of the child, giving you the chance to experience and learn about a range of unending gestures and movements, eliminating completely the early specialization of a sport.

Key words: Teaching Methodology, technical underpinnings of basketball

INTRODUCCIÓN

El ser humano lleva siglos investigando sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Aunque se sabe muy poco, debido a la complejidad del cerebro, se debe confiar en datos que proporcionan varios autores de libros de baloncesto, que han aportado de manera considerable acerca de la manera como se debe enseñar los fundamentos técnicos ofensivos y defensivos, pero lamentablemente se comete numerosos y en ocasiones, graves errores en el proceso de enseñanza de los deportes en general, de los colectivos en particular y dentro de estos el baloncesto.

Cuando se observa una o varias sesiones de iniciación, se evidencia algunos errores en el proceso de enseñanza o de formación deportiva, como: calentamientos específicos con los niños, ejercicios poco participativos, con filas eternas en las que los deportistas esperan turnos para ejecutar la técnica del pase y están aburridos y sin aprender, excesiva utilización de ejercicios analíticos para mejorar la técnica de forma repetitiva y aburrida, sin aplicación a una situación real y probablemente sin una explicación para que sirve, entrenamientos demasiado intensos para niños en pleno desarrollo evolutivo, escasa comunicación entre profesor y estudiante.

Desgraciadamente en un gran porcentaje, resulta negativa en forma de gritos o represalias individuales e incluso castigos, la mayoría de veces injusta e inapropiada como por ejemplo haz diez flexiones por haber fallado. Bueno en fin se estuviera mencionando algunas situaciones desfavorables para la formación de los estudiantes, en conclusión hace falta la aplicación de una adecuada forma de enseñanza, que coadyuve en la formación del futuro basquetbolista, para ello el docente debe utilizar una gran variedad de métodos de enseñanza y entrenamiento, para llevar a cabo una adecuada enseñanza y que los estudiantes aprendan la técnica del pase de manera significativa.

Los métodos de enseñanza de las últimas décadas han sido muchos y variados. Debido a la situación de la sociedad actual los métodos se han visto expuestos a continuas recomendaciones con el fin de conseguir una educación de calidad y, sobre todo, una educación lo más próxima a los estudiantes posibles.

La investigación pretende dar a conocer el manejo y dominio de la metodología del entrenamiento deportivo y enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto que emplean y utilizan los entrenadores en la enseñanza del fundamento técnico del pase a los deportistas de la escuela del Consejo Provincial en Cayambe Categorías Sub 10-12.

Como metodología se denomina la serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido. En este sentido, la metodología funciona como el soporte conceptual que rige la manera en que aplicamos los procedimientos en una investigación.

El baloncesto es un deporte donde las situaciones cambiantes del juego cada día se hacen más ricas y complejas, en donde se pretende establecer que dominio puede alcanzar un deportista o que grado de aprendizaje adquirido ha desarrollado, esto se cumplirá si el entrenador está capacitado en entrenamiento infantil.

Esto exige un alto nivel de, preparación pedagógica en donde juega un gran papel dentro de ello, el desarrollo de metodologías orientadas por los profesores y entrenadores al desarrollo deportivo en general; y, de forma particular para valorar la ejecución correcta del fundamento técnico del pase en el baloncesto por parte de los niños deportistas.

El estudio abarca 6 capítulos que se presentan de la siguiente manera:

En el Capítulo I: del Problema, se muestra de manera detallada y contextualizada, cual es el problema que presentan los entrenadores sobre el dominio de los métodos de enseñanza en el fundamento técnico del pase en el baloncesto a los niños de 10-12 años de edad. Se formula de manera clara los objetivos general y específicos y como parte final se manifiesta la justificación del por qué se eligió el tema, los beneficios que brindará y la factibilidad de la investigación.

El Capítulo II: referente al Marco Teórico, apoyándose en un enfoque específico plantea la fundamentación teórica tanto para la investigación como la propia del problema. Los grandes temas refieren a la metodología del entrenamiento y de la enseñanza de los fundamentos del baloncesto; Posicionamiento Teórico Personal, Glosario de Términos, Preguntas de Investigación, Matriz Categorial.

En el Capítulo III: La Metodología, establece el tipo, diseño de la investigación, Métodos, Técnicas e Instrumentos para la adquisición de datos, la población y muestra con la que se va a realizar el Trabajo de Grado.

El Capítulo IV: Análisis e Interpretación de Resultados obtenidos a través, del cuestionario a entrenadores con respecto al dominio de conocimientos teórico-prácticos que poseen y la ficha de observación aplicados a los niños deportistas. Para el análisis e interpretación de resultados se utilizaron gráficos y tablas que permitieron una visualización concreta de estos datos recopilados.

El Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones, se presenta una síntesis de cómo se encuentran los responsables técnicos sobre métodos

del entrenamiento y enseñanza del baloncesto, se establecen recomendaciones a los sujetos de estudio y organismos educativos-deportivos involucrados, para mejorar los inconvenientes.

En el Capítulo VI se encuentra la Propuesta la cual presenta su respectiva justificación acompañada del sustento científico pertinente, objetivos, ubicación sectorial y física; además, del desarrollo efectivo de la Propuesta: “Guía didáctica para la enseñanza de los fundamentos Técnicos del Baloncesto orientados a entrenadores y monitores, cuyo objetivo fundamental sea el desarrollo armónico e integral del niño”, Por último se plantea la Bibliografía y Anexos.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

Desde siempre el ser humano ha intentado competir consigo mismo con los demás para conocer sus limitaciones. En la prehistoria las actividades físicas eran un recurso para combatir a los elementos y también servían para entrenarse e ir a la guerra. En Egipto (4000^a.C.) numerosos bajorrelieves representan escenas de lucha, caza, acrobacias y natación.

El ser humano ha utilizado el movimiento físico como mecanismo de adaptación sobre la superficie terrestre. Igualmente ha sido un factor clave en lo que se referente al proceso evolutivo del individuo dentro de la especie. Según Zhelyazkov (2001) existen diferentes enfoques que explicarían el fenómeno deportivo. (Cejuela & Manuel, 2007, pág. 13)

Desde los tiempos de Platón se criticaba a la especialización temprana como medio de trabajo físico. Actualmente estos planteamientos, aunque siguen presentes cada vez más chocan con los nuevos métodos de entrenamiento que buscan el multifacetismo y la salud como principio básico. Otro aspecto importante a destacar en la sociedad deportiva actual, relacionada con la metodología del entrenamiento es el dopaje.

En Europa, a pesar de la corriente que potenciaba el desarrollo del alma sobre el aspecto físico del cuerpo, surgieron defensores de la

práctica física con diversos objetivos: desarrollo de las cualidades físicas, para realizar en diferentes contextos, preliminares terapéuticos etc.

En España destacaríamos a Luis Vives como el humanista que defendió la Educación Física dentro de un concepto de educación integral del ser Humano a partir del siglo XVIII y Francisco de Amoros en el XVIII abogan por un concepto de la práctica física y salud centrado en el desarrollo de las habilidades y cualidades Físicas.

En las entidades deportivas se ha venido dando un tratamiento general y empírico a la Metodología del Entrenamiento relacionado a la práctica deportiva y el entrenamiento deportivo; los entrenadores y responsables de la actividad física y deportiva en estos clubes desconocen que estos son procesos con las características de pedagógico-científico. Si nos basamos a estos conceptos por separado observamos que existen diferentes definiciones al respecto, por ello la presente investigación las considera interdisciplinarias.

Los entrenadores que pertenecen a la escuela del Consejo Provincial Han dado importancia al desarrollo de otras capacidades descuidando la fundamentación teórica; es decir, no se han establecido verdaderos procesos pedagógicos y didácticos que permitan mejorar el proceso de entrenamiento deportivo infantil.

La teoría del entrenamiento señala que el estudio de los métodos del entrenamiento en general y los de la técnica en particular ayuda a orientar la planificación del entrenador.

Los métodos serán elegidos también en función de la periodización del entrenamiento. Durante la fase básica del periodo de preparación, cuando el énfasis se pone en el volumen de trabajo, tendrá preferencia la utilización de los métodos de repeticiones y de juego. Por otro lado,

durante la fase específica, el entrenamiento deberá enfatizar la intensidad. (Dantas, 2012, pág. 120)

Por ello no importa si se trata de un maratonista, un futbolista o un nadador: el entrenamiento de todo deportista está sometido a una serie de métodos que deben ser tomados en cuenta al momento de planificar tanto en el currículo escolar como para el año competitivo y la sesión del día. Tan importantes son que no hace falta más que olvidarse de uno solo para que todo se derrumbe.

De hecho, si a la hora de realizar un análisis de nuestro trabajo a fin de año vemos algunos inconvenientes, es muy probable que el motivo se encuentre en una falla en la metodología aplicada a los niños que practica el baloncesto. Aquel entrenador que no los practique está condenado al fracaso.

Se inicia el desarrollo multilateral de las habilidades en los países de Europa Oriental, en donde hay escuelas del deporte que ofrecen un programa básico de entrenamiento, mediante el cual los niños desarrollen habilidades como correr, saltar, lanzar, atrapar, balanceos y de equilibrio, los niños mejoraron sus capacidades teniendo éxito tanto en deportes individuales como colectivos, algunos programas tenían piscina y les ayudaba a mejorar el stress producido por la carga en las articulaciones y prevención de lesiones en ellas. (Bompa T. , 2005, pág. 3)

El principio de desarrollo multilateral se refiere a la necesidad de realizar un desarrollo general de todas las cualidades físicas del deportista de manera previa a la especialización deportiva, de manera que estas sirvan de base y fundamento para luego realizar dicha especialización en el deporte que se elija.

Este principio es principalmente importante en niños y jóvenes. Para una mejor formación de los deportistas es básico, sobre todo en los niños,

que tengan la mayor estimulación posible y que esta se produzca de forma variada, abarcando la mayor cantidad de movimientos y deportes posibles.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el país las estructuras que rigen el deporte infantil, juvenil y profesional, tales como el Ministerio del Deporte, no establecen procesos y programas de enseñanza aprendizaje, en los cuales los deportistas en la etapa de iniciación, puedan desarrollar de manera progresiva y continúa el aprendizaje de los fundamentos técnicos deportivos, en especial el baloncesto, dando mayor importancia a la consecución de logros y campeonatos prematuros.

Las federaciones deportivas de cada provincia, que son las encargadas directamente de promover programas de enseñanza deportiva han desvirtuado su accionar, dirigiendo sus expectativas hacia la consecución de resultados sin importarles la iniciación y formación de los deportistas en cuanto se refiere al aprendizaje, razón por la cual se evidencia una carencia de conocimientos en cuanto a la ejecución correcta de las técnicas deportivas del baloncesto.

El Consejo Provincial y la Liga Deportiva Cantonal de Cayambe con la creación de escuelas deportivas, dirigidas por personas con escaso conocimiento sobre metodología y pedagogía para la enseñanza deportiva, promueven la iniciación precoz de los deportistas y fomentan de manera directa la competición lo que les lleva a fomentar el campeonísimo desde edades tempranas.

Los padres de familia juegan un papel muy importante dentro del desarrollo del aprendizaje de los deportistas en donde estos exigen resultados más no un desarrollo integral, siendo quienes principalmente desconocen los procesos de enseñanza aprendizaje deportiva y exigen a

los entrenadores resultados que a la larga resultan circunstanciales y no permanecen.

El escaso conocimiento que tienen los entrenadores, dirigentes y padres de familia sobre la metodología en la etapa de iniciación deportiva, hace que juegue un papel importante en la formación de los deportistas, la misma que al llegar a la etapa de la adolescencia lo hará con una enorme carencia de movimientos y experiencias en la práctica del baloncesto.

No se ha logrado consolidar la idea de organizar eventos y torneos de carácter formativo y lúdico, en donde todos los niños y pequeños deportistas practiquen su deporte favorito sin importar el resultado. Existe predominio del empirismo e improvisación en el deporte escolar. Autoridades y entrenadores orientan aspectos competitivos y la búsqueda de campeonatos sin los debidos procesos.

Todos estos aspectos tienen una serie de consecuencias es decir, niños con escasa formación multilateral, deficiente coordinación motriz, deserción temprana en la práctica deportiva.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿La inadecuada metodología utilizada por los entrenadores para enseñanza incide en el fundamento técnico del pase en baloncesto en las edades 10-12 de la escuela del Consejo Provincial en Cayambe en el año 2015?

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1 Unidades de Observación

Deportistas de 10-12 años que integran la escuela de baloncesto del Consejo Provincial con sede en Cayambe.

1.4.2 Delimitación Espacial

La investigación se realizó en la ciudad de Cayambe y fue dirigida a la escuela de baloncesto del Consejo Provincial.

1.4.3 Delimitación Temporal

La investigación se realizó durante el año 2015.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General

- Determinar la metodología de enseñanza que utilizan los entrenadores y su incidencia en el fundamento técnico del pase en el baloncesto, en las edades de 10 a 12 años en la escuela del consejo provincial en Cayambe en el año 2015.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Identificar los tipos de métodos para el entrenamiento y enseñanza del baloncesto que utilizan los entrenadores de la escuela del Consejo Provincial en las categorías sub 10 y sub 12.
- Analizar el grado de ejecución del fundamento técnico individual del pase del baloncesto de los deportistas de la escuela del Consejo Provincial en el año 2015.
- Elaborar una propuesta alternativa

1.6 JUSTIFICACIÓN

La investigación del tema propuesto se justifica por las siguientes razones:

Por el valor educativo lo que permitió, establecer la importancia que tienen los métodos de entrenamiento para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto en la escuela del Consejo Provincial en Cayambe y los beneficios que ofrecerán en el proceso de enseñanza-aprendizaje del pase en niños de las categorías sub10 y sub12, además se identificará que métodos utilizan en la enseñanza de la práctica del baloncesto.

Por el valor científico: La investigación contribuyó especialmente a determinar los conocimientos que tienen los entrenadores de la disciplina de baloncesto, sobre los procesos metodológicos de enseñanza, puesto que podrán mejorar el proceso de enseñanza con bases pedagógicas y científicas.

La investigación pretende facilitar a los entrenadores las herramientas necesarias, con el fin de que estas actividades sean más eficientes y eficaces, el entrenamiento de la técnica del pase en el baloncesto infantil; permite un mejor desempeño profesional y la obtención a futuro de mejores resultados educativos y deportivos. Los principales beneficiarios de este proceso investigativo fueron los entrenadores, y particularmente los estudiantes.

Conocidos los resultados se plantea una propuesta alternativa y oportuna de solución, a los problemas detectados en los procedimientos metodológicos que utilizan entrenadores empíricos en el proceso de enseñanza. La guía será la principal herramienta didáctica metodológica que tendrá los entrenadores, para impartir sus clases de una forma metódica y ordenada.

1.7 FACTIBILIDAD

El trabajo investigativo es factible, ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades, directivos del área de Entrenamiento Deportivo; además, de la predisposición por parte de entrenadores y monitores de la escuela del Consejo Provincial para realizar el estudio y aplicar las encuestas respectivas y la ficha de observación a los jugadores.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La enseñanza y desarrollo de fundamentos técnicos de otros deportes, ofrecen a los niños un aporte característico en el desarrollo cognitivo y físico, realizando las posibilidades de generar nuevos conocimientos y la formación de futuros deportistas íntegros y productivos para la sociedad.

Todos los programas de entrenamiento deben incorporar sus factores, es decir, aspectos físicos, tácticos, psicológicos y teóricos. Son una parte esencial del cualquier programa, independientemente de la edad del sujeto, de sus posibilidades individuales, de su nivel de entrenamiento o de la fase de entrenamiento. (Bompa T. O., 2007, pág. 65)

La Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo desde hace muchos años se ha encargado de aportar conocimientos a los especialistas para enfrentar el proceso de formación técnica, táctica, física, psicológica y cognitiva especializada del practicante, esta, vista hasta nuestros días como una disciplina científica posee su propio objeto de estudio, su sistema categorial, sus principios y regularidades que constituyen todo un sistema de teorías, con un nivel de conocimientos y

desarrollo suficiente como para deslindarla de otras ciencias y ganar su autonomía e independencia como tal.

Es conocido que el sistema de conocimientos que constituye el cuerpo teórico de una ciencia, es necesario analizarlo en relación con el nivel general de conocimientos científicos que se ha alcanzado en determinada etapa histórica del desarrollo social.

2.1.1 Fundamentación Epistemológica

Teoría Constructivista

Autonomía y constructivismo son dos elementos distintos pero que no pueden entenderse el uno sin el otro. De hecho, las últimas leyes educativas han hecho hincapié en la importancia de la autonomía como uno de las finalidades de cualquier sistema educativo. De tal manera que, cuando el educando es autónomo para trabajar y toma decisiones de manera consecuente, está valorando la situación en la que se encuentra, midiendo los pros y los contras, y buscando la solución más adecuada al planteamiento del problema que se le ofrece.

La concepción de estructuración y reestructuración permanentes, nos hace pensar en una relación importante con un modelo constructivista de origen piagetano, en el cual, igualmente, el aprendizaje deriva de múltiples equilibraciones y desequilibraciones de los esquemas de pensamiento de los sujetos a partir de lo cual estos se construyen y reconstruyen permanentemente a partir de dos procesos básicos: asimilación y acomodación. (Taborda, 2011, pág. 53)

Es decir que el constructivismo genera nuevos conocimientos en los deportistas y esto hace que mejoren en el nivel deportivo.

Los modelos constructivistas, comprensivos o integrados, resultan ser la alternativa al modelo tradicional de enseñanza deportiva. Ambos

modelos presentan teorías opuestas sobre el aprendizaje humano, los modelos comprensivos se fundamentan en las teorías constructivistas de Piaget (asimilación-acomodación).

2.1.2 Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

La utilización de técnicas psicológicas por parte de los entrenadores de baloncesto durante toda la etapa de entrenamiento en general y de forma más específica dentro de la preparación teórica, lo que les permitirá realizar una formación integral de sus atletas, para lo que deben prepararse antes de comenzar tan importante tarea, la idea fundamental de este estudio es que los entrenadores se apropien de los conocimientos necesarios sobre el tema. Señala que “la teoría del deporte, es bastante complicado e importante no solo en el aspecto cognitivo y conceptual, sino asimismo en el aspecto práctico. De su solución correcta depende en gran medida el avance posterior del deporte” (Matveev, 2001, pág. 20)

El desarrollo Intelectual está relacionado con el desarrollo biológico. El desarrollo intelectual es necesariamente lento y también esencialmente cualitativo: la evolución de la inteligencia supone la aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencia entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes.

El papel del docente según este enfoque se centra en el planteamiento de los problemas adecuados en el momento adecuado, anticipando consecuencias sobre la base del conocimiento de las relaciones sustantivas causa-efecto que subyacen en el desarrollo de la motricidad El énfasis en la enseñanza se centra según este enfoque, fundamentalmente en los procesos.

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

Teoría Naturalista

La cultura física utiliza como medio el deporte cuando las prácticas se apoyan en el aprendizaje de contenidos de la teoría naturalista, como superar retos, vencer miedos, lograr coordinaciones gruesas y finas, controlar su cuerpo en un espacio y tiempo, sentirse parte del equipo para alcanzar un fin común, desarrollar el sentido de cooperación, canalizar el agón, que junto con la paidéa, hacen una práctica pedagógica importante, buscando el disfrute y la autorrealización.

En la investigación cualitativa, se estudia la realidad en un contexto natural tal y como sucede, sacando e interpretando los fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información, es multimetodica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio. (Blasco & Perez, 2007, pág. 25)

El deporte es educativo cuando permite el desarrollo de las aptitudes motrices y psicomotrices, en relación con los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de la personalidad.

El programa de la preparación teórica deberá ser lo suficientemente amplio y profundo. En el proceso de preparación teórica especial deben darse los fundamentos científicos y el análisis de la técnica y la táctica del deporte; debe hacerse conocer a los atletas, la metodología del aprendizaje de la técnica deportiva y cómo llegar a su perfeccionamiento.

Exigen también grandes conocimientos la definición misma de los particularidades individuales de los deportistas, la detección de los aspectos débiles y fuertes de la preparación, así como su conocimiento de

las cifras concretas de los indicadores de la fuerza, resistencia, rapidez, flexibilidad.

2.1.4 Fundamentación Sociológica

Teoría Socio crítica

Esta teoría favorece el diálogo y la solución no violenta de los conflictos en el grupo y en la comunidad escolar, el respeto a la diversidad y a la valoración positiva del trabajo colectivo como un medio para la formación continua y el mejoramiento personal y de grupo.

La teoría socio-crítica trata de superar las deficiencias de los anteriores paradigmas que no habían tenido suficientemente en cuenta el análisis sociológico. Se vuelve a racionalizar, pero una racionalidad para la transformación social, cultural política o educativa. Se caracteriza por su compromiso con la acción. Conceptos como intereses, coaliciones, estrategias políticas o poder son términos básicos para su análisis, y en la escuela se desarrollan dinámicas de carácter micro político que tiene similitud con lo que acontece dentro de la sociedad en general. Desde este paradigma, los fenómenos sociales y la ciencia van a quedar sometidos a una lectura socio-política e ideológica. Bajo este punto de vista las organizaciones se entenderán como la construcción social mediada por la realidad sociocultural y política más amplia (Guerrero, 2012, págs. 36 - 37)

Este enfoque adopta así mismo una postura crítica con el papel predominante que otorgan otros enfoques a los procesos cognitivos. Por el contrario se mantiene la idea de que la percepción es directa y de que los grupos musculares se auto-organizan de forma automática para responder a las demandas del medio. Desde una perspectiva científica socio crítica y una pedagogía de construcción sociocultural, este modelo

promueve una integración a la práctica de la educación física y el deporte no solo de profesores/entrenadores y alumnos/deportistas, sino también de la familia y de la comunidad en general.

2.1.5 Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista

Una utilización ponderada de las normas de desarrollo, crecimiento y maduración, proporciona al entrenador una serie de referencias útiles a tener en cuenta para la constatación de los cambios y la valoración de muchos factores significativos en el proceso del desarrollo motor libre para el niño.

Un principio es una base o fundamento en el que se apoya una materia o un área de conocimientos. En nuestro caso, se conocen como principios básicos del entrenamiento, unas máximas o leyes de validez muy genérica por la que se rige sistemáticamente el proceso de desarrollo de la condición física, garantizando su correcta aplicación. (Aranda, 2011, pág. 38)

El ser humano es un mundo de posibilidades, que debe auto realizarse, y el maestro debe facilitar que se desplieguen esas potencialidades en un ambiente motivador, respetuoso, emocionalmente estable, y sin restricciones.

Por tal razón, debemos utilizar los conocimientos científicos para analizar al entrenamiento como un proceso complejo, dinámico, pedagógico, dialéctico, y al deportista un ser activo, protagonista de su propia inserción en el contexto socio-cultural a través de su herramienta preferida: la práctica deportiva. En este nuevo acercamiento interpretativo consideramos que el enfoque filosófico puede contribuir sustancialmente.

De esta teoría surge el aprendizaje significativo el cual implica experiencia directa, pensamientos y sentimientos; es auto iniciado e

involucra a toda la persona, así mismo tiene un impacto en la conducta y en las actitudes e incluso puede llegar a cambiar la personalidad de la persona.

2.1.6 Fundamentación Axiológica

Teoría de Valores

Hasta los seis y siete años las normas o reglas son producto de una autoridad adulta externa, es necesario cumplirlas porque así dijo o así se aprendió. Los niños de 8 a 10 años empiezan progresivamente a reconocer que las normas, a pesar de provenir de un poder superior, cuando surgen, son inviolables. De allí el imperativo (para los entrenadores que trabajan con estas edades), al exponer las reglas, de mantenerlas tal cual, son pena de recibir reclamos y perder “autoridad moral ante los niños”.

Lo que hace a estos valores relativamente no partidistas e imparciales en el deporte no es su singularidad, si no el papel central que ocupan en la teoría o interpretación del deporte que lo presenta y entiende como una actividad merecedora de nuestro interés y que obedece a valores básicos como el respeto a los demás y al “Juego Limpio”. (Torres C. , 2006, pág. 176)

El entrenador debe dirigir las acciones hacia el fin propuesto, para ello necesita una orientación en el contenido específico de esta actividad y en la metodología para su aplicación partiendo de que la educación en valores es la aspiración más trascendente que necesitamos lograr en los deportistas él mismo por su parte debe estar motivado, es decir, estar preparado para la forma activa, consciente y creadora. La tarea del

educador supone asumir una serie de responsabilidades en cuanto a una educación de valores se refiere.

2.1.7 Fundamentación Legal

Código de la niñez y la adolescencia 2010

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el

derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación; c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;

d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;

e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;

f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

2.1.8 Metodología

La metodología en entrenamiento deportivo abarca y acoge todos los aspectos que conforman la organización del entrenamiento, selección y organización de métodos y contenidos, se relaciona con la idea de que el máximo rendimiento deportivo se logra a través de la suma de los

elementos que intervienen y determinan la mejora atlética (técnica, táctica, física y psicológica y visual) pero sin dejar a un lado los objetivos que se ha de cumplir.

Podemos encontrar metodologías en distintas áreas de estudio, como la metodología didáctica en Educación, o la jurídica en Derecho, del mismo modo como para la solución de problemas determinados podemos aplicar una serie de pasos específicos que, en suma, funcionan como una metodología.

Como metodología se denomina la serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido. En este sentido, la metodología funciona como el soporte conceptual que rige la manera en que aplicamos los procedimientos en una investigación (Cervo & Bervian, 1990, pág. 137)

La metodología del entrenamiento es un proceso constante con el que se busca obtener un resultado de manera científica y pedagógica del deportista, la metodología en su estructura, manifiesta que se debe seguir un proceso ordenado de capacidades físicas principios del entrenamiento Métodos de entrenamiento, con los métodos se garantiza una organización, planificación, dosificación de la carga, un control de la misma y una evaluación de la condición y forma.

Esta nos permite plantear objetivos de trabajo y ubicar el contenido del entrenamiento a través de planes o programas, con el desarrollo de las capacidades coordinativas, condicionantes y habilidades motoras estas se orientan a fijar un hábito motor, y mejora el proceso de enseñanza aprendizaje.

Reforzado el hábito motor este se convierte en el gesto deportivo, el cual va a determinar el rendimiento corporal, cuanto más exacto sea el gesto deportivo mejor definición de la técnica tendremos.

2.1.9 La metodología de enseñanza

En primer lugar se quiere confirmar que la edad de iniciación al mini básquet debe ser los 8 9 años, cuando el niño es capaz de practicar juegos colectivos, tanto por la mejora de las cualidades físicas y motrices (fuerza, percepción, coordinación), como por el desarrollo de cualidades psíquicas (voluntad, concentración o estabilidad emocional). No obstante, el desarrollo psicoevolutivo no está completo. Entre otras cosas, le falta madurar mentalmente en la enseñanza de este deporte.

Una de estas características evolutivas nos conduce al medio que hay que utilizar con los niños y niñas en las edades de iniciación que es el juego. Hay dos razones para justificarlo. La primera es la necesidad lúdica que posee el ser humano durante la infancia para aprender y para relacionarse. El juego es trascendental para el desarrollo del niño, se convierte en una herramienta insustituible para la enseñanza de cualesquier contenido como en este caso el baloncesto. (Giménez, 2003, pág. 19)

La segunda razón es la estructura de este deporte que, en esencia es el juego. Por tanto para aprender a jugar al baloncesto, hay que jugar baloncesto. Esta evidencia no es tenida en cuenta en muchos contextos que se empeñan en realizar ejercicios simples, repetitivos y aburridos demasiado alejados de la realidad del niño y del deporte.

Otra características psicoevolutiva que se quiere destacar tiene relación con la capacidad de aprendizaje del niño que en estas edades, es global. Esto quiere decir que el jugador no será capaz de aplicar en situación real de juego los aprendizajes a través de ejercicios analíticos de técnica individual.

Estas acciones técnicas aisladas realizadas de forma simple, estática, sin oposición o sin obstáculos, nada tienen que ver con lo que el juego del baloncesto. Por el contrario, hay que ofrecer a los niños y niñas juegos dinámicos simples y complejos en los que exista oposición directa o indirecta (jugadores que dificultan la acción) o al menos obstáculos que dificulten la acción técnica (conos, aros, pivotes u otros compañeros). (Giménez, 2003, pág. 20)

Otros aspectos evolutivos que tienen influencia en la metodología pueden ser:

El niño necesita variedad y actividades de corta duración, pues no puede mantener la concentración de los adultos. El niño está iniciándose en la etapa de socialización, por tanto no está capacitado para situaciones colectivas demasiado complejas. Evidentemente, el baloncesto es muy complejo por el número de participantes y el espacio de juego excesivamente grande. Al niño le gusta el riesgo y la aventura, por tanto, podemos ofrecerle juegos de azar, de competición, de oposición que satisfagan sus necesidades.

2.1.10 Estrategia en la práctica

Los aspectos que incumben a la presentación y a la organización de la información que el técnico quiere transmitir se conocen como estrategia en la práctica. Desde este punto de vista hay dos formas de presentar la información a los aprendices para que asimilen conocimientos o ejecuten tareas: forma global y forma analítica.

La estrategia global supone el tratamiento del conjunto de la información (de toda la información, de toda la tarea). La información se presenta de forma que el alumno emita respuestas encaminadas a actuaciones completas a partir de ella. Sería el caso de presentar la secuencia de los pasos que componen un determinado

baile en conjunto para que los alumnos intenten, a continuación, ejecutarlo también en conjunto. Es una actuación global y en conjunto sobre la totalidad de la información presentada, también global. (Gil, 2007, pág. 161)

La estrategia analítica supone el tratamiento de la información dividiéndola en varios apartados de forma que las de ejecuciones de los alumnos se realizan también por partes. Sería el caso de la presentación de los pasos de determinado baile “uno a uno”, de forma que la actuación de los alumnos también fuera por partes.

La estrategia global y analítica presenta formas diferentes según la extensión de la información global y según la distinta parcelación de la información analítica. Quiere esto decir que pueden darse diversas formas la tarea a enseñar. Se puede, por tanto, globalizar sobre determinado deporte completo sobre determinada secuencia o gesto de ese mismo deporte. Y en cuanto a la estrategia analítica, se puede dividir el proceso en los pasos que se estimen pertinentes – de diferente extensión, de diferente nivel de exigencia, de diferente presentación en el tiempo, etc. (Gil, 2007, pág. 161)

Parece obvio señalar que cuanto más complicada es la tarea propuesta, más propicio puede ser el abordaje de tipo analítico para su asimilación de los alumnos. Es decir, cuantos más pasos, elementos, segmentos corporales, estímulos, cualidades, etc., estén presentes en la información- tarea concreta, mas tendremos que recurrir a la estrategia analítica. Cuando la información o tarea se refiere a actividades de carácter secuencial (tareas que se suceden en el tiempo, gestos deportivos compuestos por varios pasos en el tiempo, etc.), también es más adecuado el tratamiento analítico. Sin embargo, en uno y otro caso debemos estar prevenidos sobre las desventajas de uno y otro tipo de estrategia.

El uso inadecuado de la estrategia global puede provocar que se dejen de trabajar detalles muy importantes. El uso inadecuado de la estrategia global puede provocare que se dejen de trabajar detalles muy importantes. El uso excesivo de la estrategia analítica puede entorpecer grandemente la realización completa del movimiento, en un afán de dividir excesivamente lo que en realidad va muy unido. (Gil, 2007, pág. 162)

Las diferentes estrategias pueden escalonarse según su mayor parcelación o tendencia hacia lo analítico. La utilización de formas globales o analíticas, al igual que en la técnica de enseñanza y en los estilos de enseñanzas, no tiene que ser “pura” (o global o analítica) sino que pueden combinar - de hecho, se combinan en la práctica

2.1.11 Estilos de enseñanza y objetivos

El rendimiento máximo.- Este objetivo es propio del ámbito competitivo y profesional, que adquiere su máxima representación en el deporte de elite y de competición. Los estilos más utilizados –aunque no exclusivamente (esta aclaración vale para todos los objetivos)- son el MANDO Directo, la Modificación del Manto Directo y la Asignación de Tareas. “El objetivo de “rendimiento máximo”, por supuesto, puede graduarse y matizarse –según el nivel del ámbito competitivo- o expresarse simplemente como “rendimiento”. No por ello se producen cambios de interés en lo que respecta a los estilos utilizados más frecuentemente”. (Gil, 2007, pág. 166)

La socialización.- Este objetivo es más propio de ámbitos recreativos y educativos. La socialización conlleva la idea de cooperación en el aprendizaje, “aparcando” los objetivos de aprendizaje motor y centrándose más en la colaboración social. “Entre los estilos más utilizados se encuentran el Método de Proyectos, el Grupo Puzle y el

método de Equipos de Trabajo. No son los únicos, pero si son los suficientemente representativos”. (Gil, 2007, pág. 166)

La individualización.- Es un objetivo que persigue adecuar la enseñanza a las necesidades de cada estudiante. Hay varios estilos que pueden cumplir con este objetivo, si bien su dinámica puede pasar por la formación de subgrupos o por un tratamiento más individualizado. “Se encuentran aquí el de Trabajo Individualizado por Grupos, la Enseñanza Modular, los Programas Individuales y la Enseñanza Programada”. (Gil, 2007, pág. 166)

La participación en la enseñanza.- Este objetivo conlleva que el aprendiz asuma papeles propios de técnico durante el aprendizaje, si bien bajo la supervisión cercana del propio técnico. Entre estos estilos están el de Enseñanza Recíproca, el de Grupos Reducidos y el de Micro enseñanza.

La creatividad.- Este objetivo se puede trabajar con los estilos de Sinectica Corporal y con el de Tormenta de Ideas Motrices.

La implicación cognitiva.- Si bien todos los estilos de enseñanza permiten la implicación de los factores cognitivos, hay estilos que se caracterizan por ponerlos siempre y de manera central en funcionamiento. “Entre ellos están el de Resolución de Problemas Motores y el de Descubrimiento Guiado”. (Gil, 2007, pág. 166)

2.1.12 Métodos

Los métodos de entrenamiento han sido determinados como programaciones planificadas de transferencia y configuración de contenidos, dentro de unas formas dirigidas a un objetivo. Los métodos de entrenamiento pueden ser divididos en tres grandes grupos; de carga, de enseñanza y de organización.

Desde un punto de vista didáctico, se suele aceptar que las decisiones sobre los objetivos tienen prioridad sobre las que conciernen a los contenidos y a los métodos, con lo cual no se cuestiona en entramado de aplicaciones mutuas existente entre objetivos contenidos y métodos. Pero las decisiones sobre el método, dado que determinan el “como “del entrenamiento, tiene una importancia básica en su realización, esto es, en la praxis que se ha de llevar a cabo. (Dietrich & Carl, 2001, pág. 41)

Quando se habla de métodos cualquiera que sea la dimensión de ejercicios de entrenamiento que se vaya a aplicar al deportista, tendremos que utilizar una u otra forma de entrenamiento para que el deportista se enriquezca de la enseñanza y lo aplique en el campo de entrenamiento y obtengamos un mayor rendimiento.

2.1.12.1 Método de juego

Este método se utiliza para el perfeccionamiento de los hábitos motores en diferentes condiciones; para la educación de las capacidades motrices; para el perfeccionamiento de la agilidad; para la educación de las cualidades de la personalidad.

1.- El mini básquet es un juego y un deporte. Como juego debe dar alegría, y como deporte ha de dar bienestar físico y moral. 2.- Antes de saber dominar el balón, el jugador tiene que saber dominar su genio. 3.- Hay que jugar para ganar, pero hay que saber ganar o perder como deportividad, aceptando el resultado con la elegancia del hombre de bien. 4.- Durante la ejecución de los tiros libres, nunca hablará. (Oller, 2013, pág. 68)

Las acciones durante un juego determinado este va a tener reglas ideas en la que debe existir un objetivo por muchos de medios permitidos en las condiciones que el entrenador lo proponga, esto va a disminuir la

posibilidad de que el deportista llegue a al aburrimiento y la clase se lo haga más dinámica con la finalidad de que este aprenda.

Los juegos por su complejidad exigirá al deportista a controlar sus emociones en la que se van a ver con circunstancias de movimientos de impacto, exigen autodominio, flexibilidad en la manera de pensar, coordinación total de los movimientos dando con ello mayores posibilidades para su educación.

La enseñanza se basa en continuas relaciones entre el profesor y el alumno, que ayudara a este a desarrollarse tanto personalmente como participante hábil en la actividad física. Los buenos resultados en la enseñanza son consecuencia de la congruencia entre lo que pretende y lo que realmente ocurre en las sesiones. (Muska & Sara, 1996, pág. 17)

2.1.12.2 Método Mando Directo

En toda relación enseñanza aprendizaje existen dos personas que toman decisiones el profesor y el alumno. El mando directo es el primer estilo de espectro y se caracteriza por el total protagonismo en la toma de decisiones en las tres fases pre impacto, impacto y pos impacto. El aspecto de este estilo de enseñanza es la directa e inmediata relación entre estímulos del profesor y la respuesta del alumno, así toda decisión acerca del lugar, postura, momento inicial, ritmo, final duración e intervalos es tomada por el profesor.

Este estilo cuando los alumnos están actuando y generando repeticiones, se suelen producir conteos por parte del entrenador o profesor (uno, dos, tres) que pueden tomar como una forma rítmica. Pueden utilizarse medios instrumentales como un silbato, una campana o un tambor. Cuando el técnico emite la voz ejecutiva final los alumnos dejan de actuar. (Gil, 2007, pág. 67)

Los objetivos que se considera en este método son, respuesta inmediata al estímulo, uniformidad, conformidad, ejecución sincronizada, eficiencia del tiempo útil entre otros, su aplicación empieza con la descripción general de una sesión identificado más adelante los pasos a seguir para su realización.

Se lo hace describiendo el uso de la anatomía del mando directo así como las orientaciones para su aplicación, en este el propósito de esta fase consiste en hacer efectiva la participación activa de los alumnos y ser congruente con las decisiones tomadas en el preimpacto.

Las características de este estilo del espectro afectan de distinto modo al alumno así como al comportamiento del profesor y a la selección y diseño de los contenidos.

- El contenido es fijo y representa una sola norma.
- El contenido se pretende por memoria inmediata y a base de repeticiones
- El contenido puede dividirse en partes, repitiéndose por el procedimiento del estímulo-respuesta con un reducido tiempo de aprendizaje.
- El profesor es el experto que selecciona los contenidos y las tareas
- Cuando más rápida sea la capacidad de reproducción del movimiento, más fácil será que el alumno pase a otros aspectos del contenido.
- No se tiene en cuenta las diferencias individuales, se busca la reproducción del contenido seleccionado.
- A través de la práctica continuada, se consigue uniformizar la ejecución del grupo.
- El alumno experimenta rápidos progresos.

- El objetivo final consista en la eliminación de las desviaciones individuales de ejecución respecto al modelo.

2.1.12.3 Método enseñanza basada en la tarea

Se procede a una evaluación inicial que va agrupar a los alumnos en varios subgrupos, según niveles de ejecución. Con los subgrupos establecidos se realizara por parte del técnico una planificación por cada uno de ellos, esta planificación particular para cada subgrupo debe formar parte de una programación general.

En este estilo se caracteriza por una serie de tareas (funcionales ejercicios) que las personas del grupo (alumnos) deben ejecutar, previa información por parte del técnico. Es decir, primero el técnico emite una información inicial sobre las tareas a realizar y, a continuación los alumnos las ejecutan. (Gil, 2007, págs. 167 - 168)

Una vez establecidas esta subprogramación, la información de referencia y el conocimiento de resultados son proporcionados de forma específica a cada subgrupo, es decir cada subgrupo recibe una información inicial y un conocimiento de resultados diferentes a los de otros subgrupos.

La anatomía de este estilo para la identificación y diseño del segundo espectro debe haber un cambio traspasando decisiones específicas donde intervienen la, postura, localización del lugar ocupado en el espacio, orden de tareas, ritmo, intervalos, vestimenta y aspecto y las preguntas que lo hace el entrenador al alumno o viceversa, dándole al alumno el espacio para deshacer inquietudes que este tenga.

El impacto que este ocasiona es que la estructura del estilo define roles diferentes para profesor y alumno, el espíritu del estilo y el traspaso de las nueve decisiones deben ser explicados a los alumnos durante los dos o tres primeros episodios. Después se designara el estilo con un nombre o letra para situar la sesión y tener clara las expectativas.

- El profesor o la profesora sitúa la sesión invitando a los alumnos a colocarse de pie sentados a su alrededor.
- El profesor establece los objetivos del estilo:
Dar tiempo a cada alumno para la práctica individual
Dar tiempo al profesor para ofrecer Feedback individualizado a todos los alumnos.
- El profesor describe el rol del alumno y nombra el traspaso de las nueve decisiones (o las enseña en un gráfico). Este procedimiento identifica claramente las decisiones específicas traspasadas del alumno.
- El profesor describe su rol:
Observar las ejecuciones y ofrecer Feedback individual
Responder a las preguntas del alumno.
- El profesor presenta las tareas, contenidos en cuenta los siguientes aspectos de comunicación y sus opciones:
Contenido es el que se debe hacer

2.1.12.4 Método descubrimiento guiado

En este estilo existen más decisiones traspasada al alumno en la fase de impacto. El hecho de descubrir las respuestas significa que el alumno toma decisiones sobre algunas partes del contenido en el tema concreto seleccionad por el profesor. La fase de impacto abarca una secuencia de decisiones congruentes realizadas por el profesor y por el

alumno que: “El descubrimiento guiado se relaciona con el inicio en el aprendizaje de habilidades específicas, de forma que se comenzara la enseñanza de los contenidos técnicos-tácticos desde una óptica constructiva del aprendizaje” . (Castejón & Javier, 2003, pág. 19)

En la fase de postimpacto, el profesor verifica las respuestas del alumno a cada cuestión planteada. En algunas tareas esta verificación pueden realizarlas los propios alumnos, los roles de toma de decisiones continúan y congruentes tanto en el impacto como en el postimpacto son únicos de este estilo.

Quizás el mejor modo de hacerse una idea de un episodio del descubrimiento guiado, sea leyendo las siguientes secciones que describen el preimpacto y estudiando luego los dos o tres primeros ejemplos acerca del diseño de secuencias. Durante esta, el rol del profesor consistirá en:

- Aprender a pensar cada pregunta según el diseño
- Esperar la respuesta del alumno
- Ofrecer Feedback (una combinación de Feedback neutro y de evaluación)
- Pasar a la siguiente pregunta

Preimpacto son las decisiones del preimpacto en el descubrimiento guiado, se refieren al contenido específico a enseñar y aprender. Una vez elegido este, el siguiente pasó y el más importante consiste en determinar la secuencia de pasos a seguir cada paso se basa en la respuesta previa dada en el paso anterior.

Es decir que debe ser sopesado, juzgado examinado y establecido cuidadosamente en cada punto particular de la secuencia. A menudo, el alumno se acerca a la respuesta correcta, pero debe ser guiado hacia la respuesta deseada con una nueva pregunta o un indicio adicional.

El impacto en la fase de impacto se comprueba el diseño de la secuencia. Una secuencia diseñada minuciosamente y experimentada individualmente por alumnos, rediseñadas y experimentada de nuevo, tiene la oportunidad de convertirse en el prototipo para el objetivo determinado cuando se alcanza este nivel, se puede utilizar la misma secuencia en distintos episodios con una elevada probabilidad de éxito.

Además de la necesidad de un diseño preciso de la secuencia, el profesor debe seguir algunas reglas en este proceso:

- No decir nunca la respuesta
- Esperar siempre la respuesta del alumno
- Ofrecer Feedback frecuente
- Mantener un clima de aceptación y paciencia

La fase de impacto consiste en una delicada acción recíproca de las dimensiones cognitivas y emocionales entre profesor y alumno, ambas ligadas íntimas y estrechamente con el contenido. La tensión y anticipación que tiene lugar en cada paso se alivian solo cuando se consigue el objetivo final es decir cuando el alumno sin que se la haya dado la respuesta, lo gran el propósito, encuentran lo desconocido en definitiva ¡aprende! En esta fase, el profesor debe tener en cuenta los siguientes factores:

- El objetivo o la finalidad
- La dirección de la secuencia

- El tamaño de cada paso
- La interrelación de los pasos
- La velocidad de la secuencia
- Los sentimientos del alumno

2.1.12.5 Método de resolución de Problemas

El estímulo, en la forma de pregunta, problema, o situación lleva al alumno a un estadio de disonancia cognitiva creando la necesidad de buscar soluciones. El estímulo se diseña y expresa para incitar la búsqueda de respuestas múltiples y divergentes.

La utilización de la resolución de problemas en la clase de educación Física ofrece una serie de ventajas muy interesantes, contribuyendo a enriquecer la educación global del individuo. En este tipo de trabajo insiste en la creatividad la imaginación y el compromiso de la inteligencia, y sirve para desarrollar la confianza en uno mismo. (Paregort, 2006, pág. 16)

La estructura del estilo G es similar en cuanto a los pasos a seguir al estilo anterior: disonancia cognitiva indagación descubrimiento. La diferencia significativa consiste en que los puntos específicos de estos pasos llevan a descubrir varias alternativas.

Los objetivos del estilo son:

- Estimular
- Las capacidades cognitivas del profesor en el diseño de problemas para un área temática determinada.
- Estimular las capacidades cognitivas del alumno para el descubrimiento de múltiples soluciones para cualquier problema dentro de la educación física.

- Desarrollar el conocimiento de la estructura de la actividad y el descubrimiento de sus posibles variaciones
- Alcanzar el nivel de seguridad afectiva que permita tanto al profesor como al alumno ir más allá de las respuestas convencionalmente aceptadas.
- Desarrollar la habilidad para verificar soluciones y organizarlas para propósitos específicos.

En la fase de preimpacto, el profesor toma las tres decisiones principales acerca del contenido:

- Una decisión acerca del contenido a tratar en el siguiente episodio (gimnasia en el suelo, golf, baile moderno, etc.)
- Una decisión acerca del tema concreto que constituirá el punto focal del episodio (paloma, golpe de putt en golf, giro, etc.)
- Una decisión sobre el diseño del problema o serie de problemas específicos que provocan soluciones múltiples y divergentes.

En la fase de impacto, el alumno decide cuáles de las soluciones divergentes son aplicables al problema, buscando las respuestas alternativas para solucionarlos para solucionarlo. Así pues en la fase de preimpacto el profesor toma todas las decisiones acerca del contenido general, en la fase de impacto el alumno especifica el contenido a través de sus soluciones, que se convierten en el contenido del episodio.

Las decisiones acerca del diseño de las soluciones son cruciales para el alumno esta entre en el estadio de disonancia cognitiva, inicia el proceso de búsqueda de soluciones e los problemas, a la prueba con movimientos reales, y toma las decisiones acerca del producto final.

2.1.12.6 Método individualizado

El objetivo de este etilo consiste en proporcionar al alumno la oportunidad de desarrollar un programa por sí mismo, basado en las capacidades cognitivas y físicas para el tema dado

Es un objetivo que persigue adecuar la enseñanza a las necesidades de cada alumno. Hay varios estilos que pueden cumplir con este objetivo, si bien su dinámica puede pasar por la formación de subgrupos o por un tratamiento más individualizado. Se encuentra en el trabajo individualizado por grupos la enseñanza modular, los programas individuales y la enseñanza programada.
(Gil Morales, 2007, pág. 166)

El conocimiento y las destrezas físicas que se necesitan para participar en este etilo, son el resultado de las experiencias acumuladas en los etilos anteriores, para iniciarse en el estilo se requiere una serie de conocimientos acerca de las habilidades físicas propias, así mismo como la familiarización con los procesos de descubrimiento y producción divergente, el alumno debe tener la capacidad afectiva suficiente para soportar el desarrollo y uso de un programa a gran escala.

Preimpacto

- El profesor decide sobre el contenido general seleccionado
- El profesor decide el tema que el alumno utilizará para desarrollar su programa individualizado.

Impacto

- En esta fase se produce el traspaso de decisiones. El alumno decide el diseño de las preguntas y las múltiples soluciones

- El alumno decide que es lo que constituirá el programa completo. Estas pautas serán de utilidad como criterio en el postimpacto.
- El rol del profesor consiste en estar disponible cuando el alumno inicia las preguntas sobre el contenido y/ o el estilo
- El profesor debería establecer dialogo con el alumno acerca del progreso del programa, los criterios, las discrepancias existentes, y responder a sus preguntas.

Postimpacto

- El rol el alumno consiste en examinar las soluciones , darles validez con relación a los problemas, establecer conexiones, organizarlas en categorías y mantener el desarrollo del programa individualizado
- El profesor debería establecer diálogos con el alumno acerca del progreso del programa, los criterios, las discrepancias existentes y responder a sus preguntas.

2.1.12.7 Dinámica de los estilos basados en la participación de los alumnos en la enseñanza

Las posiciones que el profesor va ocupando en estos estilos no son fijas. Puede estar fuera del grupo cuando proporciona la información de referencia, para pasar a situarse dentro del grupo en el momento de las actuaciones. “El conocimiento de resultados se da al alumno observador. Hay que intentar no desdeñar a los alumnos observadores. A pesar de ello el profesor debe evaluar la idoneidad del resultado de la aplicación del estilo. (Gil Morales, 2007, pág. 176)

Los alumnos observadores- anotadores serán advertidos sobre no dar refuerzos negativos, sobre no emitir juicios de valor y sobre no caer en posturas protagonistas.

La observación del profesor debe centrarse en la objetividad de los observadores. Es aconsejable que los estilos se practiquen en el mismo orden en el que han sido expuestos, ya que van de menor a mayor complejidad. (Gil Morales, 2007, pág. 176)

Existe un cierto acuerdo entre los expertos en ir presentando estos estilos a los alumnos siguiendo precisamente el orden en el que han sido expuestos. La razón para ello es que la complejidad va en aumento. Así, en la enseñanza recíproca se limita el labor hacia un alumno compañero, en el grupo reducido se amplía hasta 5 alumnos, y en la micro enseñanza el grupo es mayor y no hay rotación de papeles.

2.1.12.8 La sinéctica corporal

Es un estilo útil para fomentar la creatividad. La creatividad es la actividad cognitiva que produce una forma nueva de ver una situación o colocar unos elementos para producir algo novedoso valioso y original.

Para su aplicación en el campo empresarial posteriormente se ha aplicado al campo educativo. Las sinécticas educativas intentan desarrollar la creatividad a través de la utilización de formas metafóricas con el fin de construir nuevos productos y nuevas visiones. La herramienta básica de la sinéctica es la metáfora. (Gil Morales, 2007, pág. 176)

En rigor y desde el punto de vista de la retórica, la metáfora es la identificación de dos términos a partir de una relación que el hablante o el escritor establece entre ellos, mientras que la símil o comparación es la relación de dos hechos, personas u objetos, uno real y otro imaginario a los que se les atribuye cualidades similares. En cualquier caso en la sinéctica se emplean tanto metáforas como comparaciones al establecerse analogías- relaciones de semejanzas entre cosas distintas.

La sinectica corporal es un estilo que intenta fomentar la creatividad a través de los gestos corporales y los movimientos. Las analogías y las metáforas se vinculan a través de los gestos y movimientos- lenguaje corporal. En el campo de las actividades físicas y deportivas este estilo está representado en las de expresión corporal, mimo, teatro, representaciones, cuentos motores, gimnasia artística, etc. (Gil Morales, 2007, pág. 177)

Son aquellas actividades que precisan o soportan la transmisión de sentimientos pensamientos y conductas mediante el lenguaje corporal. La utilización del lenguaje verbal no está descartada y puede ser adecuada como apoyo al lenguaje corporal, si bien hay formas en las que este último no se contempla en absoluto.

El protagonismo de los alumnos es esencial en este estilo, por lo que el papel del técnico es de proporcionar una información inicial de tipo global y abierta, proponiendo actividades que los alumnos pueden desarrollar de forma individual en grupos o en grupo.

Como se persigue potenciar la creatividad, el conocimiento de resultados debe tener un sentido reforzador ante las actuaciones de los alumnos por lo que éstas deben ser libres e independientes, y desarrollarse en un ambiente cálido y alejado de interrupciones que pueden cuartar el ejercicio de la espontaneidad. El técnico debe dinamizar con sus intervenciones hasta las actuaciones de los alumnos. Durante la práctica de este estilo de enseñanza, los alumnos emiten actuaciones basadas en diversas formas de analogía entre personas, entre objetos o entre ideas de forma individual o grupal. (Gil Morales, 2007, pág. 177)

La sinectica es tanto un estilo de enseñanza como un área de trabajo o si se quiere, una forma de tratar los contenidos de representación y la expresividad corporal. Podemos convenir en que es un estilo muy específico para abordar los contenidos del área de la expresión corporal.

2.1.12.9 La tormenta de ideas motrices

La tormenta de ideas consiste en expresar libremente en voz alta y en grupo una serie de ideas de forma desinhibida. Las ideas se anotan todas y, posteriormente, son seleccionadas las más idóneas para su aplicación como solución al problema o situación de partida. Con el objetivo motriz se expresa la intención de aplicar este estilo al campo de las actividades físicas.

El profesor presenta una situación o problema motriz a resolver. Los alumnos emiten una serie de propuestas en voz alta que van siendo anotadas el ambiente es cálido y se admiten propuestas jocosas o de difícil aplicación en un segundo momento se van analizando y comentando cada una de ellas. La velocidad de emisión de las propuestas es alta, lo que permite fomentar la espontaneidad, la creatividad y el ambiente lúdico. (Gil Morales, 2007, pág. 177)

Las aplicaciones motrices de este estilo dan lugar a nuevos juegos, nuevas reglas, nuevas competiciones, etc. Es muy apropiado para ambientes lúdicos y recreativos aunque no queda descartada su utilización en otros marcos como en forma de intervención en conflictos del grupo.

El técnico quiere conseguir que los alumnos inventen un juego con determinados materiales e instalaciones. En el gimnasio, presenta al grupo dos balones de gomaespuma y una red de tenis; a continuación pregunta que juegos pueden inventar con este material, los alumnos empiezan a emitir respuestas de forma que se van anotando juegos de pareja, de trio, de equipos, con las manos, con los pies, con diversos números de toques, etc. Posteriormente se procede a llevar a la práctica aquellas propuestas que han parecido factibles.

2.1.12.10 Resolución de problemas motores

Este estilo y el siguiente implican cognitivamente al sujeto, le invita a una reflexión para buscar una solución ante el planteamiento de un problema por parte del técnico.

Es muy apropiado, por tanto, para marcos educativos en los que queramos hacer pensar al individuo o al grupo ya que las soluciones pueden surgir de un individuo o de un debate o trabajo del grupo. Las soluciones pueden ser varias y el alumno actúa por sí mismo. La intervención del profesor se basa en su capacidad para crear con el planteamiento del problema una disonancia cognitiva en sus alumnos. Esta disonancia debe motivar la actividad de los alumnos. (Gil Morales, 2007, pág. 178)

La información inicial de referencia es el simple planteamiento del problema. Según el nivel de los alumnos, varían las exigencias en cuanto a las soluciones encontradas. Es recomendable el esfuerzo positivo del profesor ante la presentación de las soluciones. Es un estilo que fomenta la capacidad de atribución del éxito a la actuación del alumno, lo cual en si es muy reforzante para él.

2.1.12.11 Descubrimiento guiado

Es un estilo cognitivo mediante el cual el profesor ayuda a encontrar la solución ante la situación problemática. La información de referencia introduce algún tipo de pista acerca de la posible solución del problema, lo que no sucede en el estilo anterior el esfuerzo del profesor aparece tras cada paso en el sentido e búsqueda. “El nivel y contexto del alumnado o clientela permite variar el grado de intervención del técnico en la guía de búsqueda”. (Gil Morales, 2007, pág. 178)

Esta intervención el técnico es mayor cuando el alumno presenta un nivel alto. La implicación cognitiva “obliga” a que las soluciones aportadas por los alumnos hayan sido mediatas reforzadas. Si no es así podemos

encontrarnos en una situación que fomente el pensamiento creativo más que el pensamiento lógico y reflexivo. Digamos que la diferencia con respecto a la tormenta de ideas es de carácter lógico que presenta la solución aportada en los estilos de implicación cognitiva.

2.1.13 La metodología de enseñanza en los deportes de equipo

En este método el jugador es el que disponga de un modelo teórico alternativo para dar importancia a la práctica, éstos afectarán a su organización de conocimiento. Esto se realiza en la fase de presentación de nuevas alternativas donde no sólo se le guía al jugador sobre la mejor respuesta, sino que se le hace ver por qué utilizarla.

Una primera fase en que se utilizan tareas que, mediante solución de problemas, activen los conocimientos previos de los aprendices. Cárdenas (1999) propone para ello establecer los objetivos que hay que conseguir, y una exploración en un contexto real donde se activen mediante la práctica esos conocimientos. Estas secuencias, las resume Pozo (2006) Mencionado por (Dos Santos, 2011, pág. 93)

Para activar a estos conceptos inclusores es necesario realizar un proceso de reflexión, después de la exploración plantean una reflexión inicial para conseguir de una manera más eficiente la activación de los conocimientos previos.

En una segunda fase, se confrontan los conocimientos activados con las situaciones conflictivas mediante la realización de experiencias. Es decir, hay que provocarle un conflicto mediante una tarea en la que el jugador compruebe que no puede dar solución al problema planteado con los principios y conceptos que posee.

Este conflicto empírico, no será suficiente para que se produzca un cambio conceptual, puesto que el aprendiz tiende a tomar estos acontecimientos como hechos aislados y no como normas. Será necesario que el entrenador proponga conceptos alternativos que permitan integrar los conocimientos previos con la nueva información presentada.

Para ello se harán preguntas que se incluirán como Feedback durante o al finalizar la tarea. Además, con estas fases de enseñanza, no sólo se aprenden conceptos, sino que al realizar la práctica simultáneamente se está consiguiendo un aprendizaje procedimental significativo, al poner en relación el qué hacer con el por qué hacerlo.

La relación entre el conocimiento declarativo y el procedimental del jugador es la clave para el aprendizaje táctico. Así estos procedimientos aprendidos de manera significativa se pueden relacionar no sólo con otros procedimientos, sino con conceptos y principios que el jugador ya tiene almacenados. Existe otra fase dentro de la progresión de Cárdenas (1999) que busca un aprendizaje más asociativo.

Esta fase denominada “reforzamiento específico” es necesaria puesto que el aprendizaje procedimental requiere de una condensación y automatización para liberar parte de su atención y que el jugador pueda captar las variaciones que se puedan producir por las circunstancias de juego además por el hecho de que, en algunas ocasiones, existe una limitación temporal para tomar decisiones que no permite que el jugador pueda hacer consciente lo que percibe y las alternativas que tiene antes de actuar).

Para finalizar la secuencia de enseñanza, se debe plantear una tarea global y así cumplir con el ciclo de tratamiento global-analítico-global. Propone una última fase de generalización. Esta progresión de lo más global a lo más analítico, y viceversa, terminando en situaciones globales, es fundamentada por la teoría de la elaboración de Reigeluth y Stein que tiene como propósito fundamental prescribir criterios para secuenciar y organizar los contenidos educativos, de forma que se consiga una óptima adquisición, retención y transferencia de los mismos. : “Abarca todas las proposiciones que tiene como objeto las reglas y sistemas de reglas para actuar en el entrenamiento y en las situaciones de exhibición deportiva, especialmente en la actividad competitiva” (Dos Santos, 2011, pág. 17)

. La metodología del entrenamiento es un proceso sistemático con el que se busca obtener el mejor resultado de manera científica y pedagógica del deportista”

La metodología en su estructura, responde a un proceso ordenado de: Leyes físicas, Principios del entrenamiento, Métodos de entrenamiento, Sistemas energético.

Estas pinceladas metodológicas están basadas en la riqueza de los métodos que tenemos en las ciencias de la actividad física – deportiva, realiza un exhaustivo análisis de todas las posibilidades recursos, técnicas de enseñanza, estrategias en la práctica y estilos de enseñanza, desarrolla las estrategias en la práctica con sus variantes global, analítica y mixta, así como las técnicas de enseñanza instrucción directa y resolución de problemas, describen los diferentes estilos de enseñanza, tras sus últimas experiencias: mando directo, asignación de tareas, enseñanza recíproca, autoevaluación, descubrimiento guiado, etc.

Esta variedad metodología nos abre muchas opciones diferentes para la enseñanza del baloncesto. Es

imprescindible conocerlas lo mejor posible para poder analizar cuál es la mejor en cada momento en función de cada contexto. ¿Debo utilizar los mismos métodos en los deportes colectivos que en los individuales? ¿Debo copiar los métodos de los equipos senior para aplicarlos en la iniciación? ¿Es el mismo camino el que debo seguir si entreno un equipo profesional o uno de perfeccionamiento o de reacción? ¿Es igual entrenar en un coliseo privado que en un colegio público de una barriada marginal? Todas las respuestas deben ser negativas, y todos debemos aprender más sobre cómo enseñar. (Giménez, 2003, pág. 19)

Es especialmente grave que los errores se cometan en la iniciación con niños. Como se ha indicado anteriormente, esto ocurre por considerar a los niños como “pequeños adultos” a los que puede tratar y enseñar de la misma forma. Seguramente estos entrenadores desconocen que los niños y niñas no han terminado de formarse ni física, ni intelectual, ni afectivamente desconocen que los adolescentes no han terminado de madurar socialmente, que están aún formando su personalidad y es un momento muy delicado emocionalmente.

En función de las características del niño y del deporte, la técnica de enseñanza que debe predominar es la resolución de problemas. El baloncesto es un juego de indagación en el que el jugador debe resolver constantemente los problemas motrices, que las situaciones le van planteando. Por lo tanto las actividades de enseñanza deben ser juegos más simples, pero que contengan esta esencia, como por ejemplo juegos de pilar o pequeñas competiciones

2.1.14 Técnicas de enseñanza

Para clasificar los estilos de enseñanza pueden utilizarse distintos criterios, como por ejemplo, la actitud que adopta el profesor la mayor o

menor libertad del alumno la organización de la clase, la técnica de motivación, el objetivo pretendido para un buen aprendizaje.

El objetivo de la enseñanza deportiva es hacer posible que los estudiantes participen en la práctica del deporte con un nivel habilidad aceptable y con la periodicidad, frecuencia e intensidad que les permita lograr los múltiples y variados beneficios de la participación, los datos que revelan el preocupante descenso de la práctica deportiva en la adolescencia. (Gimenez, 2005, pág. 17)

La actuación del profesor durante la clase le hace aplicar una técnica didáctica en función de una serie de variables como los objetivos, las tareas motrices o las características de los alumnos.

2.1.14.1 Técnicas mediante la instrucción directa

Todas las decisiones las toma el profesor: los objetivos, contenidos, actividades y evaluación. El alumno mantiene un papel pasivo con muy pocas opciones de tomar decisiones. La organización es más formal y resulta muy difícil individualizar. Esta forma de enseñanza ha sido y es muy utilizada en educación física Sobre todo en aquellos contenidos en los que se pueden enseñar modelos deportes, danzas o preparación física.

En ella se aporta el modelo correcto de ejecución, atreves de la información inicial de tipo visual, verbal o mixta. Los posteriores ajustes al modelo se llevan a cabo por el conocimiento de la ejecución y de los resultados (Feedback).Se entiende que existe una solución de probado rendimiento y bien definida (modelo) que surge de forma empírica y que precisa de estudios biomecánicos para su optimización. (Gimenez, 2005, págs. 23 - 24)

La reproducción de modelos está basada en el modelo de comunicación unidireccional o de "cadena directa". Sigue los modelos de enseñanza clásica y tradicional, y se estructura alrededor de concepto de clase magistral, donde el profesor emite y el alumno recibe y reproduce el modelo con mayor o menor precisión.

2.1.14.2 Técnicas mediante la búsqueda o indagación

El sujeto accede al conocimiento mediante la organización progresiva de estructuras cuyos ajustes y reajustes continuos se deben a la interacción con el medio, cada nueva estructura incluye a las anteriores y supone una evolución, el individuo procede de lo general a lo particular. Se trata por tanto de una tendencia más globalizadora y activa basada en las teorías cognitivas, en la que prevalece la atención al proceso y el aprendizaje mediante la practica

El profesor trata de inducir la actividad que deben realizar los alumnos indicando las normas para su realización. Su labor consiste en presentar adecuadamente la situación a explorar o el problema motor y dar información adicional en función de las respuestas. Las correcciones son de tipo general, acerca de la organización o el incumplimiento de las normas de juego. (Gimenez, 2005, pág. 24)

Esta pretende la utilización del pensamiento convergente en la instrucción directa todas las pautas o informaciones dadas por el profesor o entrenador apuntan a una sola respuesta el modelo que es dado por el mismo sin embargo mediante la indagación el profesor diseña una estrategia o facilita para que el alumno llegue a la respuesta que previamente el dispuso.

2.1.14.3 Técnicas de la observación

Sabemos, que gracias a la observación o recogida de información a través de los sentidos, y concretamente de la vista, entrenadores, profesores, deportistas han extraído de situaciones y acciones motrices, datos relevantes sobre el desarrollo y ejecución de las mismas, tanto datos cuantitativos como cualitativos.

La observación en la práctica deportiva desempeña un papel primordial. Esto se refiere a toda la observación de partidos la observación de procesos en movimiento (como la biomecánica), las observaciones de la mejora del rendimiento en la teoría del entrenamiento y la observación de las reacciones del comportamiento en experimentos deportivos. (Klaus, 2003, pág. 139)

La observación presenta ciertas ventajas en cuanto a objetividad, estandarización y fiabilidad, mientras que la observación in vivo aporta realismo y validez. Considera que con cierta cautela en la categorización y con el oportuno entrenamiento de los observadores, la observación sistemática se convierte en un método de recogida de datos con un rigor científico muy aceptable.

2.1.15 Baloncesto

El baloncesto nació como una respuesta a la necesidad de realizar alguna actividad deportiva durante el invierno en el norte de **Estados Unidos**. Al profesor de la Universidad de Springfield (Massachusetts), **James Naismith** (un profesor canadiense) le fue encargada la misión, en 1891, de idear un deporte que se pudiera jugar bajo techo, pues los inviernos en esa zona dificultaban la realización de alguna actividad al aire libre.

El baloncesto es único porque no es solo un juego de equipo si no también individual. Mejora la técnica de

uno mismo como jugador supone una ayuda para el equipo. Este deporte más que cualquier otro requiere la investigación desinteresada del talento de cada individuo en el juego en equipo. En primer lugar exige una buena realización de las técnicas fundamentales, que una vez aprendido se pone en práctica en el juego. Se utiliza ejercicios para infundir confianza aplicar las técnicas a las distintas situaciones que se presentan durante un partido y contribuir al placer a largo plazo de jugar al baloncesto. (Wissel, 2002, pág. 39)

James Naismith observó las actividades deportivas que se practicaban en la época, cuya característica predominante era la **fuerza** o el contacto físico, y pensó en algo suficientemente activo, que requiriese más **destreza** que fuerza y que no tuviese mucho contacto físico, también recordó un antiguo juego de su infancia denominado “duck on a rock” (El pato sobre una roca), que consistía en intentar alcanzar un objeto colocado sobre una roca lanzándole una piedra.

El baloncesto fue un deporte de exhibición en los Juegos Olímpicos de 1928 y Juegos Olímpicos de 1932, alcanzando la categoría olímpica en los Juegos Olímpicos de 1936. Aquí Naismith tuvo la oportunidad de ver como su creación era convertida en categoría olímpica, cuando fue acompañado por Adolf Hitler en el palco de honor, en Alemania. El baloncesto femenino debió esperar hasta 1976 para su admisión como deporte olímpico.

El baloncesto en la actualidad cuenta con una gran difusión en diferentes países de todo el mundo, siendo uno de los deportes con más participantes y competiciones regulares en distintas zonas y países del mundo. En **Estados Unidos**, se disputa la **National Basketball Association NBA**, considerada la mejor competición mundial de baloncesto de clubes.

2.1.16 La formación del baloncestista

El objetivo del juego, incluso superior a la competitividad, será la enseñanza y pedagogía, tanto individual como colectiva. Hay considerables variaciones en las reglas, dependiendo del organizador de la competición, debido al carácter pedagógico del deporte infantil.

Hasta hace bien poco, había sufrido un estancamiento sorprendente, sobre todo si se tiene en cuenta el progreso extraordinario que se ha experimentado en el conocimiento acerca de las características propias de los niños, en las diferentes etapas de su maduración.
(Carrillo & Jordi, 2004, pág. 36)

El objetivo del juego, incluso superior a la competitividad, será la enseñanza y pedagogía, tanto individual como colectiva. Hay considerables variaciones en las reglas, dependiendo del organizador de la competición, debido al carácter pedagógico del deporte infantil.

El baloncesto es un deporte que requiere de mucha disciplina en la práctica diaria y en la competencia por este motivo inculca en los atletas un alto sentido de responsabilidad, por este motivo su implementación en la escuela no solo trae beneficios desde el punto de vista físico, sino que también en el aspecto psicológico y cognitivo resulta de gran utilidad para el desarrollo personal del niño y la niña.

Competir es una conducta humana que, por sí misma, no debe ser considerada como buena o mala, es el uso y orientación de la misma, la que le puede dar uno u otro carácter lo que implica que es totalmente apropiado enseñar a competir; siempre como un medio para conseguir auto superarnos, de mejora con respecto a nosotros mismos y nunca violando los derechos de los demás en beneficio propio.

Un deporte es educativo cuando permite el desarrollo de sus aptitudes motrices y psicomotrices, en relación con los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de su personalidad, lo educativo del deporte es que contenga como referencia valores de autonomía y libertad, entre otros.

En la preparación del deportista, la calidad, cantidad y la concentración de la atención tienen que estar muy estrechas entre sí; pensar en lo que tiene que realizar dentro del juego y aplicar todo lo aprendido durante el entrenamiento es una regla básica para obtener buenos resultados.

Para llevar adelante un trabajo con armonía y eficiencia es imprescindible apoyarse en cuatro aspectos fundamentales que son:

El aprendizaje La ejecución La toma de decisión Importancia del dominio de los fundamentos básicos teniendo en cuenta los cuatro aspectos anteriores, analizaremos a continuación el peso que le vamos a dar a cada uno de ellos en el momento que corresponde aplicarlos.

El aprendizaje En esta etapa, el deportista comienza a aprender los diferentes elementos técnicos básicos del baloncesto, para lo cual los entrenadores deben de tener paciencia ante las dificultades presentadas por los niños; estimularlos, buscar nuevos ejercicios y métodos de trabajo que ayuden a que el deportista logre asimilar los contenidos.

Durante el aprendizaje es importante seguir la secuencia lógica de los diferentes elementos técnicos – tácticos que aparecen en el programa de formación del baloncestista, iniciando de lo fácil a lo difícil; solo cambiará de un elemento a otro cuando el alumno domine lo que aparece en el programa para cada categoría; en esta etapa se prioriza más el aprendizaje de la técnica y la cantidad de repeticiones estarán acorde al nivel del dominio adquirido por los deportistas.

Es por ello que juega un papel muy importante el entrenador, porque si logra llegar a esos lugares que nunca ha atendido, sus jugadores comenzarán a tener confianza en su preparador y siempre expresarán sus criterios sin miedo a ser reprimidos.

2.1.17 Fundamentos técnicos del baloncesto

Algunas tendencias de un jugador de baloncesto se señalan como fundamentales, Según un concepto estricto, los fundamentos son solamente cuatro: el bote, el pase, el tiro y los movimientos defensivos. En esta lista no se incluyen otros movimientos que no se consideran estrictamente fundamentales, como el rebote, el bloqueo, etc., pero que representan también aspectos muy significativos de este deporte.

Todos los entrenadores coinciden en que los fundamentos del baloncesto son importantes ¿Cómo se traduce esto en lo que nosotros, los entrenadores, ponemos en práctica cada día? ¿Es una afirmación solamente de palabra o creemos realmente en los fundamentos son básicos. (Sidney G. , 2003, pág. 31)

Es por ello que el entrenador debe tener en cuenta a todos los jugadores, e incluso, a los del banco que en cualquier momento sustituyen a los jugadores regulares y deben estar preparados para hacerlo bien y poder mantener una ventaja o jugar al mismo nivel para lograr la victoria, y aplicar todos los fundamentos que el entrenador los ha impartido en las practicas.

Como entrenador suyo , es usted un importante modelo de conducta con capacidad para enseñar a este grupo de niños muchas lecciones vitales, además de las acciones de juego específicas del deporte: a respetarse unos a otros como individuos; a trabajar juntos como equipo; a ver la competición, la victoria y la derrota como parte de la experiencia al completo en vez de como un fin en sí

misma y, por encima de todo, a divertirse al tiempo que descubren las acciones de juego de un juego que pueden disfrutar toda la vida. (Faucher, Enseñar Baloncesto a los jóvenes, 2002, págs. 9 - 10)

En el baloncesto, a veces los entrenadores se preocupan más por la efectividad del jugador en el terreno que por el cumplimiento de las tareas sociales que influyen en el rendimiento durante la preparación del deportista como son: sus estudios, las relaciones familiares, las características domésticas, sus amigos, etc.

2.1.18 Pasar y coger trabajar en equipo

Se puede decir que el baloncesto es un juego en el que cinco jugadores desplazan el balón como un equipo. Pasar y coger bien es la esencia del trabajo en grupo, las dos técnicas que hacen del baloncesto un deporte de equipo tan maravilloso.

El pase es el fundamento más descuidado de este juego, pues los jugadores no suelen practicarlo demasiado. Tal vez debido a la atención que los aficionados y los medios de comunicación prestan a los jugadores que lo logran encestar, no se da la suficiente importancia a los que realizan las asistencias (los pases que llevan a un enceste).

Los buenos jugadores ayudaran a mejorar el juego de sus compañeros de equipo, y siempre representan una amenaza para la defensa debido a la habilidad para pasar al compañero en cualquier momento. Por este motivo, si desarrolla su habilidad para pasar y coger mejorará tanto su juego como el de sus compañeros.

2.1.19 Importancia de pasar y coger

Dos razones básicas para pasar el balón son desplazarlo para conseguir buenos lanzamientos y mantener la posesión del mismo y, por lo tanto, el control del partido.

Los pases engañosos, oportunos y precisos crean oportunidades de anotar para su equipo. Para estar en posición de lanzar el balón debe desplazarse a la zona de tiro ya sea mediante pases o driblings (botes), teniendo en cuenta que un pase es mucho más rápido que un dribling. Una vez en dicha zona, los pases rápidos y precisos desde el lado del balón al lado de ayuda generan oportunidades ofensivas. Desplazar continuamente el balón cansa a los defensores, de modo que pierdan capacidad para ofrecer ayuda defensiva o para bloquear al jugador en posesión del balón. (Wissel N. , 2002, pág. 55)

El equipo que controla el balón con buenos pases y recogidos ofrece pocas oportunidades para que los adversarios anoten un tanto. Saber cuándo y dónde pasar estando presionado por la defensa no sólo proporciona a su equipo una oportunidad para encestar, sino que también le ayuda a no perder el balón al interceptado por un adversario, lo cual podría resultar en una canasta fácil para este.

2.1.20 Principios clave

Entender los principios de pasar y coger mejora su criterio, anticipación, coordinación, capacidad para realizar fintas, precisión, fuerza y toque, es decir, todos los factores que afectan a su habilidad como base. Estos principios le ayudaran en distintos niveles del juego.

1. Mirar el aro. “Esto le permite utilizar la visión periférica para ver el campo, incluidos los compañeros de equipo libres de marcaje, y comprobar si un defensor le está marcando para poder pasar, lanzar o penetrar”. **(Wissel N. , 2002, pág. 57)**

2. Pasar antes de driblar. Un pase es mucho más rápido que un driblan.

3. Conocer los puntos fuertes y débiles de sus compañeros de equipo. Identifique la posición hacia la que se dirige su compañero y la jugada que pretende hacer. “Pásele el balón en el lugar y el momento en que pueda hacer una buena jugada”. **(Wissel N. , 2002, pág. 57)**

4. Coordinar pases adelantados. Prevea la velocidad de su compañero cuando corta hacia canasta, y ejecute un pase adelantado oportuno hacia la zona libre.

5. Utilizar fintas. “Haga fintas antes del pase, pero no mire en la dirección en que va a pasar el balón para no poner sobre aviso al adversario. Localice al receptor sin mirarlo”. **(Wissel N. , 2002, pág. 57)**

Utilice el elemento sorpresa.

6. Forzar marcaje y pasar. “Obligüe a su defensor a acercarse más haciendo una finta de tiro o de bote antes de pasar. No trate de pasar en balón junto a un defensor que le marca a cierta distancia, porque éste tendría más tiempo y distancia para reaccionar e interceptar o desviar su pase”. **(Wissel N. , 2002, pág. 57)**

7 Hacer pases rápidos y precisos. Evite los movimientos innecesarios: no se vuelva para pasar ni empiece el pase detrás del plano de su cuerpo.

8 .Juzgar la fuerza de su pase. Pase enérgicamente para distancias largas y utilice toques suaves cuando está más cerca del recepto.

9. Estar seguro del pase. Es mejor no pasar que arriesgarse a hacer un pase que no puede completar. “Un buen pase es aquel que coge el receptor a quien va dirigido. No fuerce un pase en medio de una multitud o antes de que una de sus compañeros esté libre de marcaje”. **(Wissel N. , 2002, pág. 57)**

10. Pasar lejos del defensor. Cuando su compañero está marcado de cerca, pásele el balón por el lado contrario al que está el defensor. “Cuando usted recibe el pase pero no se encuentra en posición para lanzar, mantenga las reglas por encima de la cintura, busque el pase y coja el balón con las manos relajadas, en posición para realizar otro pase”. **(Wissel N. , 2002, pág. 57)**

11. Pasar a la mano más alejada del tirador libre de marcaje. Cuando un compañero está libre de marcaje y en posición para lanzar, pásele el balón a la mano más alejada.

El tirador no debería mover las manos o cambiar de posición para coger el pase. Si se encuentra libre en posición para lanzar y recibe el pase, deje que el balón llegue hasta usted. Salte detrás de él, cogiéndolo con las manos relajadas en posición para lanzarla mano de tiro detrás y la otra debajo". (Wissel N. , 2002, pág. 57)

2.1.21 El pase

El objetivo de un pase en el baloncesto o básquetbol es el avance de la pelota dentro de la cancha, utilizándose este movimiento esencialmente para crear posiciones de tiro a canasta.

El movimiento del pase es sencillo y fluido: los jugadores dan un pase en dirección al objetivo, extienden los brazos, extienden las muñecas y acompañan el balón. Un elemento crucial para dar un pase atinado consiste en un buen equilibrio corporal: los pasadores están siempre dando un paso en dirección al objetivo, transfiriendo la fuerza a la pelota al liberarla. (Faucher, Enseñar Baloncesto a los jóvenes, 2002, pág. 39)

Un pase debe ser rápido y preciso, con economía de tiempo y movimientos. El pasador debe alcanzar un cien por ciento de efectividad.

La pérdida de un pase en un momento crítico puede significar puntos para el adversario, los que sumados a los puntos que el equipo ha dejado de anotar al perder el dominio del balón, han ocasionado más de una derrota.

La visión periférica es uno de los elementos fundamentales del pase ya que le permite al jugador ubicar a sus compañeros especialmente al receptor sin delatar sus intenciones ante el adversario.

El jugador decide en cada oportunidad qué tipo de pase va a efectuar y a quién pasará la pelota. Debe ubicar su pase en una zona situada entre la cintura y los hombros del receptor, combinando elementos tales como velocidad, altura del lanzamiento, etc.

2.1.21.1 Pase de pecho

Constituye la base de todos los pases. Hay que coger el balón a la altura del pecho con ambas manos, poner los codos ligeramente separados del cuerpo, los dedos pulgares mirándose. Desde esta posición se lanza la pelota orientando nuestro cuerpo hacia donde queramos que vaya el pase, a la vez que lanzamos damos un paso hacia adelante.

2.1.21.2 Pase por encima de la cabeza

Con las dos manos se sujeta el balón por encima de la cabeza, y se lanza hacia delante con las dos manos a la vez que se da un paso. El cuerpo se extiende en la dirección del pase, impulsando la pelota hacia adelante con un movimiento enérgico de muñeca y dedos, el pase sobre la cabeza es muy efectivo cuando lo emplean jugadores de estatura elevada o cuando un jugador es marcado por otro más bajo.

2.1.21.3 Pase en picado

Al dar el pase se lanza el balón con la intención de que rebote antes de ser recibido para que sea más difícil cortarlo y más sencillo recibirlo.

Para buscar el pase, el jugador receptor se coloca en posición agachada, con las manos en forma de media copa, avanzando una pierna por el lado del defensa de forma tal de imposibilitar su acceso al pase.

2.1.21.4 Pase de espalda

Como su nombre indica es un pase efectuado por detrás de la espalda, con la mano contraria al lugar en el que se encuentra el futuro receptor.

2.1.21.5 Pase de béisbol

Normalmente suele usarse para iniciar un contraataque. La forma de ejecutarlo es la siguiente, se sujeta el balón por encima del hombro con las dos manos, se lanza el balón extendiendo el brazo primero y con un golpe de muñeca a continuación.

Pase de béisbol (baseball) con una mano. Este es un pase directo que conlleva un recorrido certero del balón.

Se utiliza generalmente:

- a) En sistemas ofensivos, especialmente en roturas rápidas
- b) En pases largos y cuando el pasador está suelto o poco marcado
- c) Para poner la pelota en juego por la línea lateral
- d) Para pasar la pelota a un compañero desmarcado a todo lo largo de la cancha.

2.1.21.6 Pase a una mano

El pase a una mano es uno de los más rápidos de efectuar pero tiene el inconveniente de ser también un pase algo impreciso y débil si no lo practicamos con frecuencia. Para realizar este pase primero hay que tener un buen manejo de pelota puesto que el pase se realiza sin

interrupción después de un bote. Cuando el balón suba, después del bote, hasta la altura del pecho y a continuación extendemos el brazo.

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

El ser humano es un mundo de posibilidades, que debe auto realizarse, y el maestro debe facilitar que se desplieguen esas potencialidades en un ambiente motivador, respetuoso, emocionalmente estable, y sin restricciones.

Es por ello que la teoría que sustenta el proceso de investigación es la humanista, porque a los deportistas se les debe tratar como a personas con edades tempranas, como adultos en miniatura, porque allí es cuando se empieza a cometer errores, es decir se les enseña con métodos de enseñanza parecido a los adultos, es allí donde los niños empiezan a desertar o a sentirse aburridos, ya que los entrenadores utilizan una metodología tradicional u otros solo les hacen jugar y jugar y nada de enseñar, es por ello que los entrenadores deben capacitarse y utilizar variedad de métodos y técnicas acordes a la edad de los niños, si bien es cierto en todas las áreas del conocimiento se enseña por medio de juegos o actividades lúdicas, que serán los aprendizajes más duraderos.

El proceso para alcanzar basquetbolistas de primer nivel es largo y continuo, es una de las cosas en las cuales no se tiene que dejar nada a la improvisación . Hablamos entonces que los métodos de entrenamiento y enseñanza del baloncesto deben ser completos e integradores, este es uno de los puntos que se presta en especial atención a la hora de iniciar con el proceso de formación pedagógica constructivista a los niños que practican el baloncesto.

Las concepciones tradicionales acerca de la técnica y su entrenamiento se caracterizan por modelos de movimientos transmitidos y métodos de entrenamiento heredados.

Si se habla de baloncesto principalmente se nota que hay una insuficiente preparación de los entrenadores y monitores deportivos, ya que se basan en modelos empíricos para los procesos de entrenamiento, teniendo esto como resultado muchos basquetbolistas pero con poco nivel técnico-táctico y en la mayoría de los casos jugadores muy bien dotados físicamente pero técnicamente con muchas falencias.

Todos los profesores y entrenadores realizan una función social muy importante en su lugar de trabajo más allá del conocimiento teórico de las cualidades físicas y ciertos criterios de la enseñanza y preparación de los fundamentos individuales del baloncesto infantil.

Los métodos del entrenamiento y de enseñanza de la técnica deportiva su correcta utilización, en el tiempo y entorno adecuado son la diferencia deportiva. Se plantea aspectos innovadores para los procesos metodológicos orientados a la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto en los niños de la categoría 10-12 años.

La propuesta plantea una información y tratamiento pedagógico del baloncesto infantil orientado a la formación integral, en la aplicación de la metodología de enseñanza en los fundamentos técnicos del pase en el baloncesto en las categorías formativas de los clubes de baloncesto.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Aprendizaje motor: Proceso de desarrollo – adquisición, corrección, fijación y aplicación orientados pedagógicamente y perfeccionamiento de los movimientos.

Aprendizaje. Proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adapta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

Automatización. Se habla de automatización de un movimiento, cuando su control y regulación se traslada de los centros nerviosos centrales a los centros nerviosos interiores. No desaparece totalmente el control consciente.

Desarrollo motriz. Es el desarrollo de las habilidades motoras en las tempranas etapas de madurez del ser humano; puede ser, motriz fina: capacidad de seguir un renglón al escribir, colorear, recortar, y motriz gruesa: correr, brincar, bailar, etc.

Enseñanza. Sistema y método específico de la práctica educativa. Es la acción desarrollada con la intención de llevar a alguien al aprendizaje. La enseñanza es el arte de comunicar a otros los conocimientos que no poseen.

Entrenamiento deportivo temprano. Es el proceso por el cual se desarrollan las capacidades motoras y destrezas deportivas básicas en el niño, en correspondencia con su desarrollo psicobiológico y las fases sensibles.

Fundamento técnico. Se refiere a ciertos movimientos corporales, con o sin implementos, considerados básicos o imprescindibles para el desempeño deportivo y un consecuente rendimiento, por ejemplo en

voleibol: el saque y la recepción del balón; en el futbol: el cabeceo y la conducción del balón; en baloncesto: el pase y el lanzamiento.

Fundamentos técnicos. Principios básicos de las diversas acciones de ataque y defensa en el juego, fundamental para el dominio de las acciones motoras específicas de un deporte específico.

Habilidad: capacidad adquirida por aprendizaje para producir un resultado final con un máximo de acierto con un máximo de acierto y con un mínimo gasto de tiempo y energía.

Hábito Motor. El hábito es una acción que durante el proceso de la ejercitación se lleva a un determinado grado de perfección. En primer lugar, el hábito se caracteriza por la exactitud en la ejecución de la acción y la ausencia de errores, otro indicador importantísimo del hábito es el aumento de la rapidez de la ejecución de la acción.

Iniciación deportiva. Es un proceso cronológico en el transcurso del cual un sujeto toma contacto con nuevas experiencias regladas sobre una actividad física deportiva. Es el período en que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes.

Juegos. Actividad estructurada que consiste ya sea en el simple ejercicio de las funciones sensorio-motriz, intelectuales y sociales, ya en la reproducción ficticia de una situación vivida.

Método. Es el camino para alcanzar un fin. En el contexto científico es un conjunto de procedimientos o medios que utiliza una ciencia para alcanzar.

Métodos de entrenamiento. Son procedimientos planificados de transmisión y configuración de contenidos dentro de una forma de entrenamiento dirigidos a un objetivo.

Principios. Los principios son las directrices generales expresadas en forma de axiomas de orientación práctica; son una organización obligatoria para la actividad del docente porque se refieren a la aplicación.

Progresión: Es el proceso de aumentar la intensidad duración, frecuencia o la cantidad de actividad o ejercicio para que el cuerpo se adapte a un patrón de actividad determinado.

Repeticiones: El número de veces que una persona levanta un peso en el músculo o el fortalecimiento de actividades. Las repeticiones son análogas a la duración de la actividad aeróbica.

Test: Los test son técnicos, por eso se aplican a casos concretos con fines utilitarios. Lo que se mide es la exteriorización de ciertas acciones de un sujeto, que permite catalogarlo en ciertas categorías.

2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los tipos de métodos para el entrenamiento y enseñanza del baloncesto que utilizan los entrenadores de la escuela del Consejo Provincial en las categorías sub 10 y sub 12?

¿Cuál es el grado de ejecución del fundamento técnico individual del pase del baloncesto de los deportistas de la escuela del Consejo Provincial en el año 2015?

¿Cómo elaborar una propuesta alternativa?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensiones	Indicadores
<p>La metodología del entrenamiento deportivo engloba y acoge todos los aspectos que configuran la organización del entrenamiento deportivo: selección y ordenación de métodos y contenidos.</p>	<p>Metodología de enseñanza</p>	<p>Métodos</p> <p>Técnicas</p>	<p>Directo</p> <p>Asignación de Tareas</p> <p>Guiado</p> <p>Resolución de Problemas</p> <p>Individualizado</p> <p>Directa</p> <p>Descubrimiento</p> <p>Indagación</p> <p>Observación</p>
<p>La condición física es un componente que se basa en la interacción de los procesos energéticos del organismo y se manifiesta como capacidad de fuerza, velocidad y resistencia y flexibilidad</p>	<p>Fundamentos técnicos del pase</p>	<p>Aspectos técnicos</p> <p>Tipos de pases</p>	<p>De cada uno de los pases</p> <p>Con una mano</p> <p>Picado con una mano</p> <p>De pecho</p> <p>de béisbol</p> <p>Picado</p> <p>De cabeza</p> <p>Por la espalda</p>

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Investigación Bibliográfica

Para el desarrollo de este trabajo de investigación nos apoyamos en conocimientos que brindan los libros, revistas, folletos especializados, artículos de internet, de periódicos con respecto a la importancia que tiene la Metodología de enseñanza en el Fundamento Técnico del pase en el baloncesto.

3.1.2 Investigación de Campo

Este tipo de investigación permitió cerciorarse de las verdaderas condiciones en las que se desarrollara los fundamentos, en niños de 10 a 12 años que practican el baloncesto en la ciudad de Cayambe. Permitiendo al investigador manejar los datos con más seguridad creando una situación de control sobre el objeto de estudio y campo de acción: los principios del entrenamiento y la iniciación deportiva en el baloncesto.

3.1.3 Investigación Descriptiva

Porque permitió describir, analizar la realidad actual en cuanto al conocimiento y utilización de la metodología aplicada por los entrenadores deportivos y de qué manera influirá en el aprendizaje del fundamento técnico individual del pase en baloncesto. Además, la base teórica planteada y la información que se recabará a través de la encuesta y del

cuestionario que se aplicará permitirán exponer los resultados de forma significativa, y entender la problemática y objeto de estudio.

3.1.4 Investigación Propositiva

Porque parte de ideas innovadoras, de la necesidad de solucionar un problema educativo social y deportivo; a través, de centros y programas que promuevan el desarrollo multilateral y que orienten de forma práctica a los entrenadores para la correcta utilización de los principios en la etapa de Iniciación deportiva en los niños.

3.2 MÉTODOS

3.2.1 Método Deductivo

Con este método se demostró, mediante el conocimiento la realidad de las conclusiones a las que llegó nuestro estudio, de manera especial para establecer conclusiones y recomendaciones, en cuanto a la realidad de los entrenadores y deportistas de las escuelas de Baloncesto.

3.2.2 Método Inductivo

Es muy necesario la utilización de este método ya que permitió partir de una observación de hechos particulares de los entrenadores, para deducir de manera general sobre el trabajo y la importancia que le dan a la enseñanza de los Fundamentos técnicos del baloncesto en la etapa de Iniciación deportiva, como base para el desarrollo de la multilateralidad en la escuela de Baloncesto de la ciudad de Cayambe.

3.2.3 Método Analítico

Permitió examinar los resultados alcanzados en las encuestas aplicada a los entrenadores y monitores de baloncesto y la aplicación de

la Ficha de Observación a los niños de 10 a 12 años de edad de la escuela del Consejo Provincial.

3.2.4 Método Sintético

Se evidencia en el procesamiento de la información teórica, la obtención de información, de datos, en la elaboración de conclusiones y recomendaciones y el diseño de la propuesta.

3.2.5 Método Estadístico

Se utilizó un conjunto de técnicas para recolectar, presentar, analizar e interpretar los datos, (cuadros, gráficos), es decir que se aplicó la estadística descriptiva para presentar la información.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para recabar la información se aplicó una encuesta para determinar el grado de conocimiento de los entrenadores, y monitores acerca de la metodología de enseñanza y los Fundamentos del baloncesto del entrenamiento, que se aplican para el desarrollo integral en los niños. Para poder recabar la información fue necesaria la utilización de la encuesta como técnica de la investigación y como instrumento el cuestionario.

Ficha de observación: Este instrumento nos permitió determinar el grado de aprendizaje se encuentran los niños de 10 a 12 años en la escuela de baloncesto del Consejo Provincial en la aplicación del fundamento técnico del pase.

3.4. POBLACIÓN.

Se trabajó para recabar información relacionada con la metodología de enseñanza del fundamento técnico del pase en el baloncesto con la que se contó con 4 Entrenadores y 102 Deportistas de 10 a 12 años.

Cuadro N° 1 Población

Institución	Entrenadores	Niños deportistas
Escuela Consejo Provincial Cayambe	4	102
Total	106	

Fuente: Escuela Consejo Provincial Cayambe

3.5 MUESTRA

No se realizó el cálculo muestral debido a que la población es inferior a 200 individuos, por lo cual se trabajó con la totalidad de la población.

CAPÍTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta, para conocer cuál es el tipo de metodología que utilizan los entrenadores para la enseñanza del baloncesto y una ficha de observación para valorar el nivel de la técnica del pase de los 102 Deportistas de 10 a 12 años, que pertenecen a la Escuela del Concejo Provincial de baloncesto en la ciudad de Cayambe.

Los resultados fueron organizados, tabulados, para luego ser procesadas en, gráficos circulares, con sus respectivas frecuencias y porcentajes de acuerdo a los ítems formulados en la encuesta y la ficha de observación

Las respuestas proporcionadas por los estudiantes de las Instituciones motivo de la investigación, test físicos, las encuestas

- Formulación de la pregunta.
- Cuadro y Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

4.1.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Pregunta N° 1

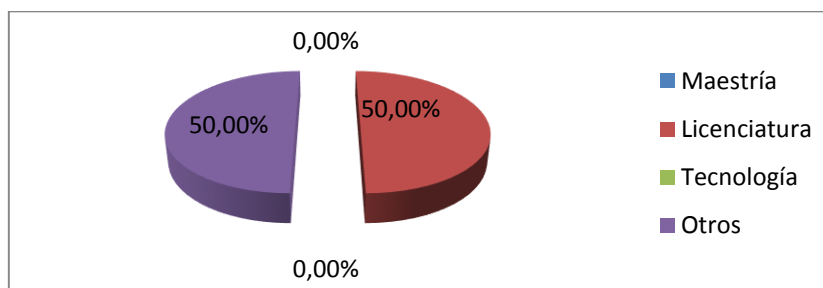
¿Indique cuál es su formación profesional para ser entrenador en la disciplina del baloncesto?

Cuadro N° 2 Formación profesional

Alternativa	Frecuencia	%
Maestría	0	0,%
Licenciatura	2	50,%
Tecnología	0	0,%
Otros	2	50,%
TOTAL	4	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores

Gráfico N° 1 Formación profesional



Autor: Rivadeneira Hermosa Fernando

INTERPRETACIÓN

La información recolectada mediante la encuesta aplicada a los entrenadores que están al frente de la formación de los niños en el básquet, establece que la mitad de los encuestados tienen una formación académica acorde a la función que desempeñan; mientras que la otra mitad de los entrenadores no tiene una formación académica, siendo un grave problema en la formación de los deportistas

Pregunta N° 2

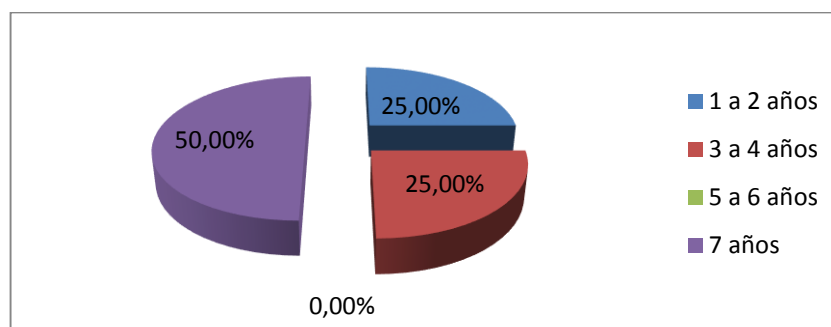
¿Señale que tiempo de experiencia tiene trabajando en el entrenamiento de baloncesto con niños de 10 a 12 años?

Cuadro N° 3 Experiencia tiene trabajando

Alternativa	Frecuencia	%
1 a 2 años	1	25,0%
3 a 4 años	1	25,0%
5 a 6 años	0	0,0%
Ninguna	2	50,0%
TOTAL	4	100,0%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores

Gráfico N° 2 Experiencia tiene trabajando



Autor: Rivadeneira Hermosa Fernando

INTERPRETACIÓN

De los datos recolectados un gran porcentaje de los entrenadores, representado la mitad, no cuenta con la formación académica y tampoco cuenta con la experiencia necesaria para el trabajo de formación de los deportistas. Existe una teoría bien razonada que defiende que los mejores entrenadores deben estar en los equipos de base, cantera de los futuros deportistas y a largo plazo lugar del que deben nutrirse los primeros equipos.

Pregunta N° 3

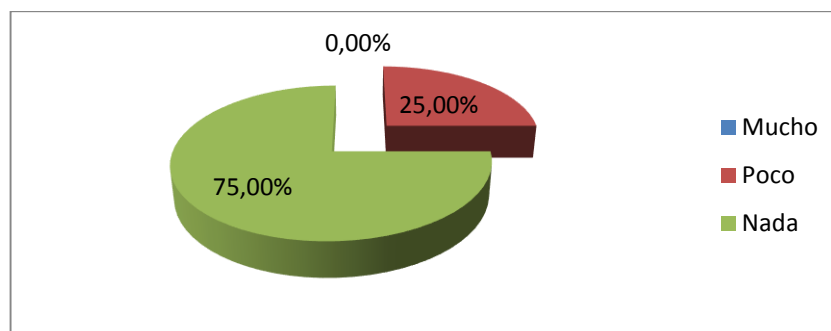
¿Conoce usted sobre los métodos para la enseñanza y el entrenamiento del fundamento técnico del pase?

Cuadro N° 4 Métodos para la enseñanza

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	0	0,0%
Poco	1	25,0%
Nada	3	75,0%
TOTAL	4	100,0%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores

Gráfico N° 3 Métodos para la enseñanza



Autor: Rivadeneira Hermosa Fernando

INTERPRETACIÓN

La información recolectada, un porcentaje mayoritario de los entrenadores encuestados no tiene conocimiento sobre la metodología de enseñanza, esta situación preocupa por cuanto los entrenadores están trabajando con niños en niveles de iniciación y formación.

Pregunta N° 4

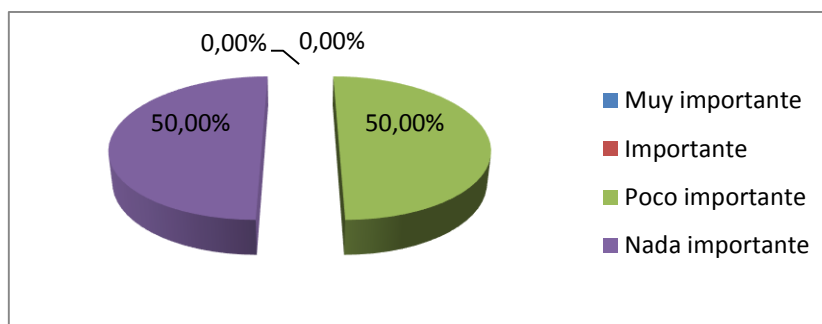
¿Qué nivel de importancia da usted a los métodos del entrenamiento en la aplicación del fundamento técnico del pase en las categorías sub 10 sub 12?

Cuadro N° 5 Fundamento técnico del pase

Alternativa	Frecuencia	%
Muy importante	0	0,%
Importante	0	0,%
Poco importante	2	50,%
Nada importante	2	50,%
TOTAL	4	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores

Gráfico N° 4 Fundamento técnico del pase



Autor: Rivadeneira Hermosa Fernando

INTERPRETACIÓN

Basada en la encuesta realizada se evidencia que la mitad de los entrenadores dan poca importancia a los métodos de enseñanza en la aplicación de los fundamentos técnicos del pase en baloncesto, estos deben dar una importante tendencia a considerar al niño/a como un sujeto, que ante todo ha de aprender divirtiéndose, de acuerdo con su proceso evolutivo, sin especialización e incidiendo en aquellos aspectos relacionados con la adquisición natural de las distintas capacidades

Pregunta N° 5

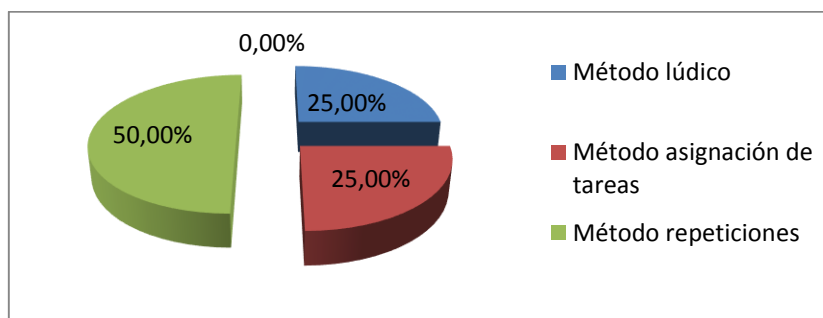
¿De acuerdo a su conocimiento y experiencia, señale que método usted utiliza en la enseñanza del fundamento técnico del pase?

Cuadro N° 6 Enseñanza del fundamento técnico pase

Alternativa	Frecuencia	%
Método lúdico	1	25,%
Método asignación de tareas	1	25,%
Método repeticiones	2	50,%
Método resolución prob.	0	0,%
TOTAL	4	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores

Gráfico N° 5 Enseñanza del fundamento técnico pase



Autor: Rivadeneira Hermosa Fernando

INTERPRETACIÓN

Dada la investigación se manifiesta que la mitad de los entrenadores utilizan el método de repeticiones para realizar la enseñanza de los fundamentos del baloncesto, en donde predomina el empirismo basado en técnicas muy inadecuadas y tradicionales que no tiene ninguna relación con la metodología de enseñanza aprendizaje.

Pregunta N° 6

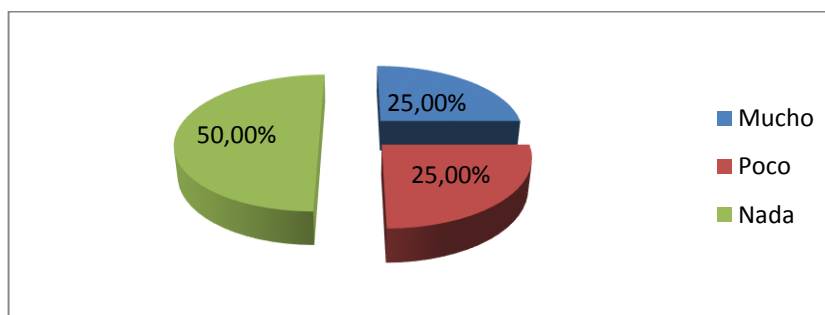
¿Conoce usted si existe una relación entre los métodos de entrenamiento y los métodos para la enseñanza de fundamentos técnicos del baloncesto en los niños?

Cuadro N° 7 Métodos para la enseñanza

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	1	25,0%
Poco	1	25,0%
Nada	2	50,0%
TOTAL	4	100,0%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores

Gráfico N° 6 Métodos para la enseñanza



Autor: Rivadeneira Hermosa Fernando

INTERPRETACIÓN

La mitad de los entrenadores y monitores desconocen de la relación que existe en los métodos para una buena enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto y en general

Pregunta N° 7

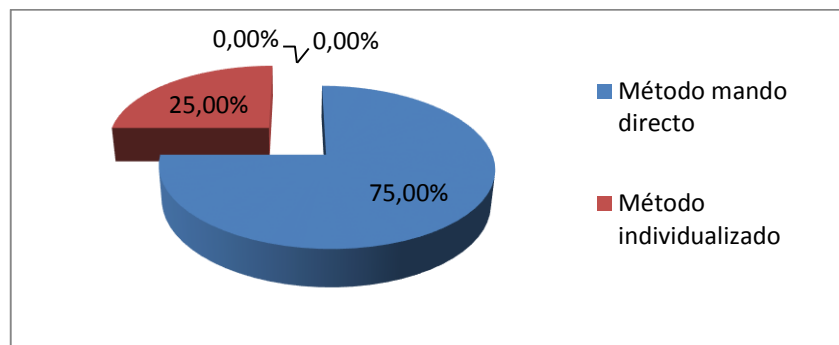
¿De los siguientes métodos, señale cuáles son los de base para la enseñanza del fundamento técnico del pase?

Cuadro N° 8 Base enseñanza fundamento técnico pase

Alternativa	Frecuencia	%
Método mando directo	3	75,%
Método individualizado	1	25,%
Método descubrimiento Guiado	0	0,%
Método resolución prob.	0	0,%
TOTAL	4	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores

Gráfico N° 7 Base enseñanza fundamento técnico pase



Autor: Rivadeneira Hermosa Fernando

INTERPRETACIÓN

Un porcentaje mayoritario y significativo de los entrenadores y monitores de baloncesto señalan que utilizan el mando directo y de los otros tienen poco conocimiento y otros desconocen de los métodos que existe para la enseñanza de la práctica deportiva esto hace que la enseñanza está siendo de manera empírica y sin un sustento pedagógico.

Pregunta N° 8

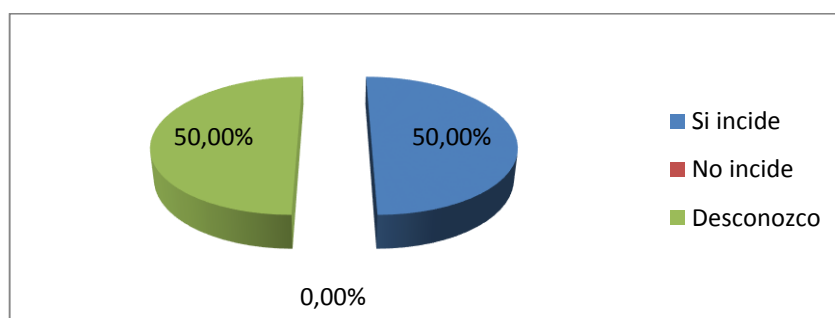
¿Considera usted que la metodología aplicada por los entrenadores incide en la enseñanza del fundamento técnico del pase en baloncesto?

Cuadro N° 9 Metodología aplicada por los profesores

Alternativa	Frecuencia	%
Si incide	2	50,%
No incide	0	0,%
Desconozco	2	50,%
TOTAL	4	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores

Gráfico N° 8 Metodología aplicada por los profesores



Autor: Rivadeneira Hermosa Fernando

INTERPRETACIÓN

La mitad de los entrenadores es decir tienen total desconocimiento si esta metodología incide en el aprendizaje de los niños, los investigados no cuentan con la suficiente experiencia, esto hace que no apliquen la metodología adecuada por los entrenadores, la práctica deportiva constituye una actividad de gran complejidad, dado que requiere de la preparación del individuo, aplicando leyes, principios y reglas.

Pregunta N° 9

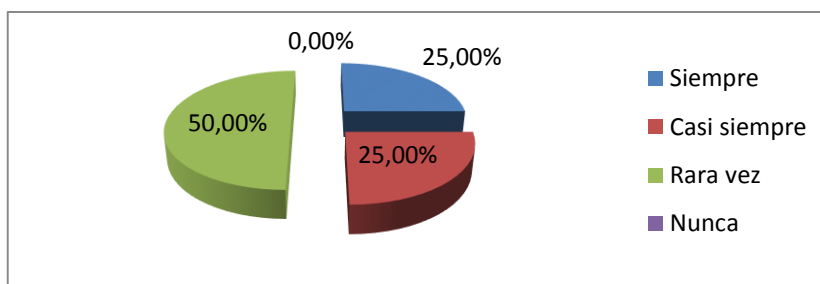
¿Al instante de planificar, usted señala los métodos que orientaran el proceso de E-A y de entrenamiento del fundamento técnico en baloncesto?

Cuadro N° 10 Métodos que orientaran el proceso de E-A

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	25,%
Casi siempre	1	25,%
Rara vez	2	50,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	4	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores

Gráfico N° 9 Métodos que orientaran el proceso de E-A



Autor: Rivadeneira Hermosa Fernando

INTERPRETACIÓN

La mitad de los entrenadores que fueron encuestados manifiesta que rara vez realizan una planificación adecuada o muchos de ellos no lo hacen por desconocimiento de cómo hacerlo y señalan los métodos que orientaran el proceso de E-A y de entrenamiento, al momento planificar, la influencia que el entrenamiento deportivo tiene en el proceso formativo del joven jugador de baloncesto

Pregunta N° 10

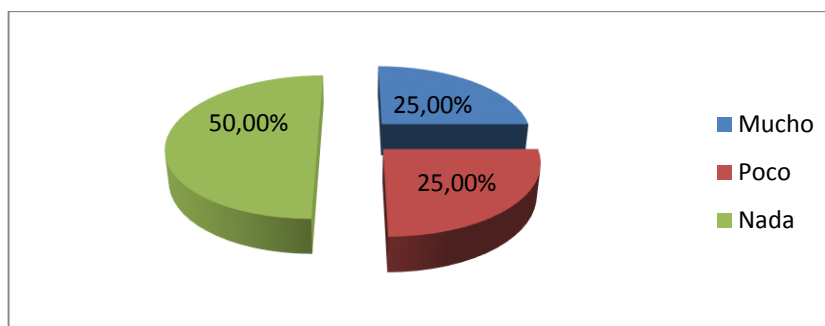
¿Cree usted que es importante la técnica de la observación en el baloncesto?

Cuadro N° 11 Importante la técnica de la observación

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	1	25,%
Poco	1	25,%
Nada	2	50,%
TOTAL	4	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores

Gráfico N° 10 Importante la técnica de la observación



Autor: Rivadeneira Hermosa Fernando

INTERPRETACIÓN

La mitad de los entrenadores no tienen un amplio conocimiento sobre las técnicas de observación que se debe aplicar en el momento de la enseñanza a lo que se respecta a la iniciación deportiva, en consecuencia por la que el deporte escolar tiene graves resultados educativos es motivo, entre otros, la falta de personal que trabaja el deporte en estas edades, tenga muy buena voluntad pero no los conocimientos y recursos suficientes para poder llevar a cabo una enseñanza adecuada

Pregunta N° 11

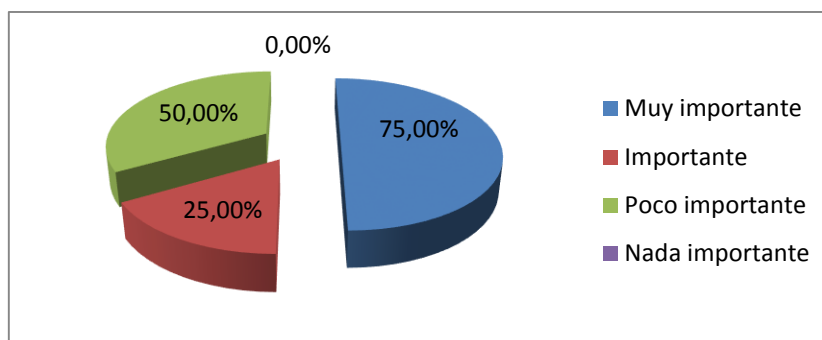
¿Considera usted que es importante que el investigador del trabajo de grado elabore una propuesta alternativa para mejorar los fundamentos del pase?

Cuadro N° 12 Elabore una propuesta alternativa

Alternativa	Frecuencia	%
Muy importante	3	75,%
Importante	1	25,%
Poco importante	0	50,%
Nada importante	0	0,%
TOTAL	4	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores

Gráfico N° 11 Elabore una propuesta alternativa



Autor: Rivadeneira Hermosa Fernando

INTERPRETACIÓN

En un gran porcentaje manifiesta que es muy importante que el investigador elabore una Guía didáctica para la enseñanza del pase en el baloncesto y los debidos procesos de enseñanza aprendizaje en edades tempranas.

Pregunta N° 12

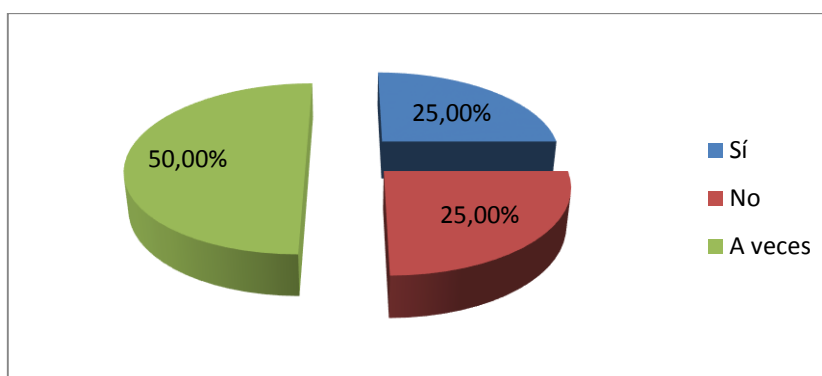
¿Según su criterio la aplicación de una propuesta alternativa ayudaría a mejorar los procesos de la enseñanza del pase?

Cuadro N° 13 Procesos de la enseñanza del pase

Alternativa	Frecuencia	%
Sí	1	25, %
No	1	25, %
A veces	2	50, %
TOTAL	4	100, %

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores

Gráfico N° 12 Procesos de la enseñanza del pase



Autor: Rivadeneira Hermosa Fernando

INTERPRETACIÓN

La mitad de los entrenadores manifiestan que la aplicación de una propuesta alternativa ayudaría a mejorar los fundamentos técnicos del pase y por ende mejoraría la participación en encuentros de baloncesto.

4.2. Análisis, e Interpretación de Resultados sobre la Valoración de La ficha de observación de los fundamentos técnicos ofensivos.

Observación N° 1

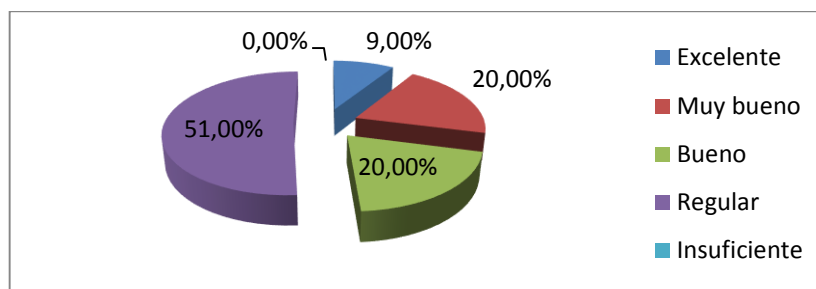
Pase de pecho

Cuadro N° 14 Pase de pecho

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	10	9, %
Muy bueno	20	20, %
Bueno	20	20, %
Regular	52	51, %
Insuficiente	0	0, %
TOTAL	102	100, %

Fuente: Ficha de observación aplicada a los deportistas

Gráfico N° 13 Pase de pecho



Autor: Rivadeneira Hermosa Fernando

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos la mitad de los deportistas observados tienen una condición técnica regular, con respecto a la ejecución del pase de pecho, este hecho preocupa, porque se debe cimentar adecuadamente los fundamentos del pase.

Observación N° 2

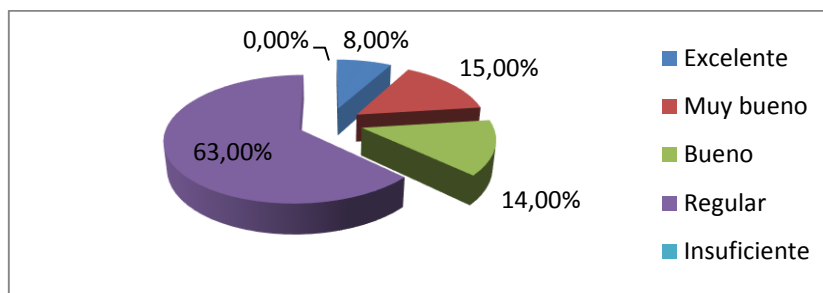
Pase de Béisbol

Cuadro N° 15 Pase de Béisbol

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	8	8,%
Muy bueno	16	15,%
Bueno	14	14,%
Regular	64	63,%
Insuficiente	0	0,%
TOTAL	102	100,%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los deportistas

Gráfico N° 14 Pase de Béisbol



Autor: Rivadeneira Hermosa Fernando

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos la mitad de los deportistas observados tienen una condición técnica regular, con respecto a la ejecución del pase de béisbol, este hecho preocupa, porque se debe cimentar adecuadamente los fundamentos del pase.

Observación N° 3

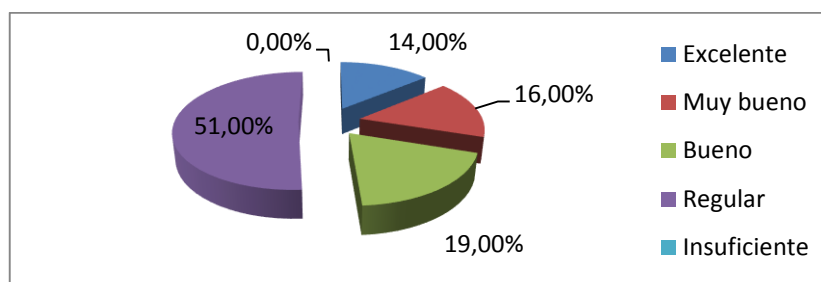
Pase de Pique

Cuadro N° 16 Pase de Pique

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	14	14, %
Muy bueno	17	16, %
Bueno	19	19, %
Regular	52	51, %
Insuficiente	0	0, %
TOTAL	102	100, %

Fuente: Ficha de observación aplicada a los deportistas

Gráfico N° 15 Pase de Pique



Autor: Rivadeneira Hermosa Fernando

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos la mitad de los deportistas observados tienen una condición técnica regular, con respecto a la ejecución del pase de pique, este hecho preocupa, porque se debe cimentar adecuadamente los fundamentos del pase.

Observación N° 3

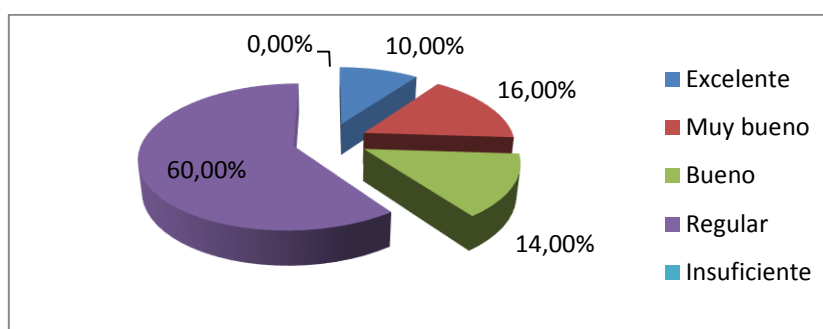
Pase de con una mano

Cuadro N° 17 Pase con una mano

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	10	10,%
Muy bueno	16	16,%
Bueno	14	14,%
Regular	62	60,%
Insuficiente	0	0,%
TOTAL	102	100,%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los deportistas

Gráfico N° 16 Pase con una mano



Autor: Rivadeneira Hermosa Fernando

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos la mitad de los deportistas observados tienen una condición técnica regular, con respecto a la ejecución del pase con una mano, este hecho preocupa, porque se debe cimentar adecuadamente los fundamentos del pase.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se evidencia que los tipos de métodos para el entrenamiento y enseñanza del baloncesto que utilizan los entrenadores es el mando directo y las repeticiones, en menor porcentaje este método mixto. Al respecto se manifiesta que las docentes deben dominar variedad de métodos dentro del proceso de enseñanza.
- Se considera que el grado de ejecución del fundamento técnico individual del pase del baloncesto de los deportistas de la escuela del es de regular, en menor porcentaje el método resolución de problemas.
- Se concluye que más de la mitad de los docentes investigados manifiestan que la aplicación de una propuesta ayudara a mejorar su fundamento del pase con todos sus gestos técnicos. Elaborar una propuesta alternativa

5.2 Recomendaciones

- Se exhorta a los entrenadores o encargados de la disciplina de baloncesto, se considera que se debe utilizar variedad de métodos con sus respectivos procedimientos para ejecutar de una manera eficiente los fundamentos técnicos de los diferentes pases
- Los docentes deben ofrecer variedad de ejercicios con el objetivo de mejorar el grado de ejecución de fundamento técnico del pase en el baloncesto en los deportistas de la escuela, con el objetivo de mejorar las diferentes técnicas utilizadas-.
- Los entrenadores deben poner en práctica los diferentes tipos de pases y ofrecer la variedad de ejercicios con la finalidad de que la técnica se desarrolle de la mejor manera.

5.3 CONTESTACIÓN A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN N° 1

¿Cuáles son los tipos de métodos para el entrenamiento y enseñanza del baloncesto que utilizan los entrenadores de la escuela del Consejo Provincial en las categorías sub 10 y sub 12?

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, los métodos que más utilizó para su práctica diaria es el método mando directo, asignación de tareas y dentro del entrenamiento deportivo, es el de repetición, que los actuales momentos ha ayudado a mejorar sui técnica individual.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN N° 2

¿Cuál es el grado de ejecución del fundamento técnico individual del pase del baloncesto de los deportistas de la escuela del Consejo Provincial en el año 2015?

Se considera que la mayoría de los entrenadores de esta unidad educativa, pongan en práctica la guía metodológica, con el objetivo de mejorar la técnica del pase.

Si bien es cierto que los pases son herramientas didácticas, que ayudan en el buen desenvolvimiento en los encuentros de baloncesto, para ello se debe utilizar variedad de métodos didácticos, que ayuda a que los deportistas pongan en práctica de manera significamente.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN N° 3

¿Cómo elaborar una propuesta alternativa?

La aplicación de esta guía didáctica de métodos ayudará enormemente dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, si bien es cierto un entrenador que utilice variedad de métodos ayudo, mucho para que los niños mejoren su técnica individual y colectivo en un encuentro de baloncesto.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TÍTULO

GUIA METODOLOGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL PASE EN BALONCESTO PARA NIÑOS DE 10 – 12 AÑOS DE LA CIUDAD DE CAYAMBE

6.2 JUSTIFICACIÓN

El análisis permitió desde un punto de vista científico-técnico, descubrir deficiencias y potencialidades de entrenadores y deportistas en relación a los procesos metodológicos que deberían orientar los procesos de Enseñanza-Aprendizaje en los fundamentos Técnicos del Baloncesto.

Esto, ha permitido tener una nueva perspectiva de identificación, análisis y solución a la problemática formativa-competitiva que presentan particularmente los entrenadores en el dominio de los fundamentos teórico-científicos sobre los métodos del entrenamiento que deberían orientar a la práctica deportiva del baloncesto en los niños de la categoría sub 10 y sub 12 del cantón Cayambe.

El análisis determina el bajo nivel de conocimiento y dominio en la ejecución de los fundamentos técnico del baloncesto por parte de los niños deportistas. Esta guía es una propuesta pedagógica que servirá como solución y orientación metodológicamente en el deporte del baloncesto, de ahí, que este trabajo pretenda ser un instrumento que facilite y permita el aprendizaje para una manera adecuada y eficaz.

Como estrategia se ha adoptado la de relacionar los métodos didácticos y técnicas pedagógicas tanto para los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

Es importante recordar, que en el entrenamiento con niños, debe privar la Enseñanza por encima de la Competencia. Por este motivo, nuestro papel al frente del proceso de entrenamiento, debe asemejarse más al rol que cumple un maestro en la escuela, que al modelo de entrenador de equipos de rendimiento.

Esta clarificación conceptual de nuestro papel al frente del proceso, nos permitirá identificar y seleccionar los métodos y técnicas de aprendizaje adecuadas al nivel de desarrollo y de maduración psicológica de los niños a nuestro cargo.

La obsesión por la enseñanza de la técnica, nos ha llevado a cometer un error didáctico y lo es el eliminar el placer que es el juego, genera en los niños eliminando la actitud natural de diversión presente en ellos y sustituyéndola por una instrucción pragmática y simplista, encadenada a procesos de estímulo y respuesta, propios de una concepción conductista del aprendizaje.

Esta situación, transforma el juego del baloncesto en una obligación, y en consecuencia, el ambiente de entrenamiento que se crea en la cancha, es totalmente ajena a los intereses del niño. Debemos entonces tener presente, nosotros lo adultos a cargo del entrenamiento, que para los niños, lo importante es disfrutar, el juego y no necesariamente obtener un resultado.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

6.3.1 Métodos de enseñanza

El método en términos generales, puede definirse como el camino para llegar a la verdad y enseñarla. En términos más concretos el método

puede describirse como el conjunto de procedimientos mediante el cual podemos llegar a la consecución de algún propósito.

Cuando el propósito está relacionado con las tareas docentes de la enseñanza nos referimos concretamente al método de enseñanza. El método de enseñanza debe estar en íntima relación con las características del alumnado y su entorno, los objetivos a alcanzar y la materia a enseñar. La adecuación óptima del proceso de enseñanza a esas circunstancias nos lleva al concepto de diseño de enseñanza para cada circunstancia habrá pues un método o forma de hacer docente de mejor rendimiento. (Font, 2006, pág. 108)

Esto nos lleva de inmediato a la idea de que no existe un método universal válido para cualquier situación, sino una serie de recursos y procedimientos que adecuadamente combinados definan en cada caso un método de enseñanza válido para una situación determinada. ¿Es necesaria una metodología específica para la educación física? ¿Se enseñan de forma diferente las asignaturas o áreas? Los métodos de enseñanza en sus fundamentos, provienen de las mismas teorías.

6.3.2 Metodología

El juego es una forma natural de aprendizaje natural en los alumnos, no solo de aprendizajes motores, sino también sociales, cognitivos y afectivos ya que jugar en esta etapa es también, y sobre todo aprender a jugar, las conductas motrices están interrelacionadas y condicionadas a veces, por las capacidades motrices, cognitivas y afectivas.

El juego será el crisol en el que se explorará, se cotejará, se modificará y se consolidará la conducta motriz. El juego es un modo peculiar de enfrentarse a las diferentes situaciones en un medio contextualizado atractivo, motivante y divertido. (Mazón, 2005, pág. 18)

El juego es una de las herramientas fundamentales, por las cuales los estudiantes aprenderán de manera significativa, porque a través del juego aprenderá muchos contenidos de manera interesante, el estudiante se interesada por aprender los diversos tipos de pases.

6.3.3 El método en términos generales, puede definirse

Dentro de la metodología se abordaran aquellos temas pedagógico-didácticos que se consideran trascendentales y que respondan en parte del desarrollo integral del individuo, a decir, los factores físicos, cognitivos y emocionales, no solo, desde la perspectiva del ámbito deportivo, sino también, desde la perspectiva del ámbito psicosocial.

En función de este panorama anteriormente diseñado, respetuosamente los invito a que revisemos la metodología de entrenamiento que estamos utilizando, por cuanto, me es posible concluir que priva de manera importante, un modelo de enseñanza basado en la enseñanza.

En edades tempranas, el uso de este modelo de enseñanza, irremediamente acarrea para los niños una serie de canciones cuando se pierde, o cuando se ejecuta mal, provocando en los niños una asociación inconsciente entre el fracaso y la falta de reconocimiento por parte de los adultos (sus padres y el entrenador). (Dos Santos, 2011, pág. 56)

Para un niño, esta situación puede resultar muy difícil de manejar, pues provoca que en muchos casos, deba estar más pendiente de no ser regañado, discriminado, insultado y castigado por parte de sus padres o del entrenador, que de prestar atención a la ejecución de los gestos técnicos. De igual manera, el ambiente en que se desarrolla el proceso de aprendizaje del fútbol, se vuelve entonces: tenso, difícil, aburrido y en

ocasiones hasta agresivo; en contraposición con la alegría natural y el ambiente de diversión que rodea la vida de los niños.

Es importante entonces, que quienes laboramos en estos niveles, entendamos esta situación y transformemos el ambiente de entrenamiento y la competencia deportiva, en un espacio en el cuál no existan los fracasos, sino que prive el aprendizaje y el mejoramiento constante. Debemos generar un ambiente en el cuál el entrenador no proponga obstáculos, sino actividades de aprendizaje en las cuales prive el reforzamiento positivo y la posibilidad de logro, por sobre todas las cosas.

6.3.4 Como actúa el profesor en todo el proceso de enseñanza

Para impartir las clases de educación física o de entrenamiento deportivo, se verá en la mayoría de ellas se está intentando desarrollar un aprendizaje por descubrimiento, planteando retos a los alumnos e incitándoles a dar solución a los problemas que se les plantean. Se les incita constantemente a que sean creativos, y se ha previsto en el desarrollo de las sesiones que los contenidos sean también propuestos por los propios alumnos. Pero sin embargo se hablará de los diferentes tipos de aprendizajes.

6.3.5 Aprendizaje receptivo – repetitivo o memorización por instrucción directa.

Esta situación de aprendizaje es la de menor presencia y únicamente se da en la parte inicial de algunas sesiones, por ejemplo, en las sesiones que tratan de actividades, por ejemplo cuando “el docente explica los diferentes tipos de pases que existe, la mecánica es decir

desde la forma como se agarra el balón para efectuar los diferentes tipos de pases”. (Ureña, 2009, pág. 158)

Este tipo de aprendizaje es común en todos los procesos de enseñanza aprendizaje, e inclusive es parte de un procedimiento metodológico del método mando directo, donde el estudiante por medio de la repetición va aprendiendo nuevos contenidos.

6.3.6 Aprendizaje repetitivo por descubrimiento autónomo o memorización por descubrimiento.

Este tipo de aprendizaje se da cuando tras la enseñanza de un gesto técnico proponemos juegos a los alumnos en “los que ellos mismos van a ir descubriendo la utilidad de la técnica aprendida anteriormente, aplicando a situaciones que se creen durante dicho juego”. (Ureña, 2009, pág. 158)

Este tipo de aprendizaje se quiere implementar con el objetivo de que los estudiantes vayan resolviendo situaciones que el profesor o entrenador les plantee, sea en el entrenamiento o un encuentro de baloncesto.

6.3.7 Aprendizaje significativo o comprensión por instrucción directa

Este tipo de aprendizaje sería el ideal para el aprendizaje de los diversos contenidos, es una modalidad en la que los estudiantes participan resolviendo situaciones motrices, cognitivas o afectivas que los docentes les plantean, para que los estudiantes de manera creativa resuelvan de forma inmediata y de esta forma se está rompiendo el esquema que el estudiante es un mero receptor de los aprendizajes.

Cuando el profesor explica al alumno para qué le van a servir o como debe utilizar distintos aprendizajes técnicos en la práctica de situaciones reales de juego. Por ejemplo cuando se explica cómo se debe ejecutar la técnica de los diferentes tipos de pases en el baloncesto. (Ureña, 2009, pág. 158)

Es el aprendizaje ideal que orienta la mayor parte de la propuesta, ya que como ha quedado expuesto en la mayoría de sesiones, el profesor va guiando al alumno, no dándole soluciones concretas (o muy pocas) y este va descubriendo por sí mismo las posibilidades recreativas, con respecto a la técnica del pase, haciéndole que propio estudiante se relacione lo nuevo con lo que va aprendiendo en cada sesión con las experiencias que ya tiene o adquirido en las sesiones anteriores.

6.3.8 Los fundamentos

Es preciso que sea usted disciplinado como entrenador por la misma razón que necesita ser disciplinado como padre, las cosas no se hacen a menos que haya un líder que sepa cuando y como hacerse cargo y tomar el control.

Una parte considerable del hecho de entrenar consiste en aprender el modo de organizar y controlar la conducta de un grupo y el modo de crear una atmosfera de buenos hábitos mediante la energía positiva y el refuerzo. La clave para enseñar a los niños a responder a sus señales y a su dirección es hacerlo mediante actividades divertidas, no dictatoriales.

Tendrá que habérselas con diferentes personalidades y niveles de habilidad, algunos están ansiosos por agradar, otros que no escuchan tanto, posiblemente uno o dos que están de mal humor o son reacios y aún otros que no están tan bien dotados físicamente, pero puede usted tratarlos a todos del mismo modo al fomentar lo positivo y reforzar la

buena conducta del equipo. “De esta forma creará un ambiente que resultará divertido y comprensivo, un ambiente en el que los niños se sientan especiales haciendo lo que se espera de ellos”. (Faucher, 2007, pág. 14)

Los buenos hábitos son justamente eso: acciones que han de ser reforzadas y puestas en práctica consistentemente. Es importante establecer una rutina de conducta para cada entrenamiento, no sólo porque los niños necesitan y ansían una rutina, sino porque esta refuerza igualmente su papel como persona que está a cargo.

6.3.9 Ejercicios que fomentan el trabajo en equipo, la concentración y los buenos hábitos.

Los siguientes ejercicios tendrían que formar parte integrante de sus entrenamientos. No sólo refuerzan su papel como la figura con autoridad y el líder del equipo, sino que además inspiran el trabajo en equipo.

Instruya al equipo para que realice una actividad a su señal. Por ejemplo, dogales que aplaudan cuando usted cruce las manos. Proporciónelos número que tendrán que decir en voz alta cada vez que usted levante la mano. Cultive su capacidad como oyentes, empleando gran entusiasmo y aliento, hasta que todos los jugadores le hayan asimilado. (Faucher, 2007, pág. 16)

El objetivo de estos ejercicios es hacer que los jugadores fijen su atención en usted y lo que está diciendo, al tiempo que les inspira una sensación de logro en común desde el comienzo.

6.3.10 Filosofía de los fundamentos

Todos los entrenadores coinciden en que los fundamentos del baloncesto son importantes. ¿Cómo se traduce esto en lo que nosotros

los entrenadores, se pone en práctica cada día? ¿Es una información solamente de palabra o creemos realmente en los fundamentos son básicos?

Los principios básicos del baloncesto son como los de la física, los de la construcción de casas o cualquier otra disciplina. Son los cimientos para aprender y hacer las cosas. Saltárselos en algún nivel de juego, ya sea en equipos juveniles o profesionales, nos conduce a muchos problemas, si se trata de un constructor, el edificio se desplomaría.

En baloncesto saltarse estos pasos nos lleva a una laguna en la información y a unos métodos de entrenamiento deficientes. ¿Puede imaginarse a un arquitecto que prefiera dejar de construir una estructura sólida porque el sofisticado estilo del edificio así lo requiere?. Todavía muchos entrenadores olvidan constantemente conseguir una estructura fuerte en favor de desarrollar una arquitectura de lujo. (Sidney, 2004, pág. 32)

Los fundamentos son algo más que los bloques de edificios. Pueden combinarse las técnicas básicas individuales y por equipos para realizar cualquier movimiento o jugada. Alternando ligeramente las jugadas.

6.3.11 Estilo de comunicación del entrenador en la iniciación deportiva

El entrenador es, de hecho, una de las figuras claves en la indicación deportiva, porque planifica los entrenamientos e interactúa continuamente con sus jugadores. En sus interacciones con los deportistas, la manera más eficaz que tiene el entrenador de moldear nuevas destrezas motrices y de fortalecer acciones deseables en entrenamientos y competiciones es que sepa utilizar su enorme poder de recompensas, con sus jugadores, o lo que los psicólogos llamamos más técnicamente, su poder de reforzamiento.

En el entorno deportivo, el reforzamiento positivo se refiere a cualquier acontecimiento que se produce después de una conducta y que aumenta la probabilidad de que esa conducta se repita en el futuro. Así por ejemplo, en un partido de baloncesto, si una niña ha dado una buena asistencia y la entrenadora le aplaude o le sonrío, esta jugada se producirá con más frecuencia en el futuro. (Lorenzo, 2007, pág. 103)

El uso demasiado frecuente de la crítica y el castigo ante los jugadores el miedo a fallar. Este miedo ante una jugada que acostumbra a no salir bien disminuye el rendimiento deportivo o interfiere con la táctica a seguir y por tanto, aumenta la probabilidad de no intentar realizar dicha jugada o de volver a fallar con lo cual, en este último caso, aumenta todavía más la ansiedad del jugador ante el temor de recibir una nueva crítica más dura por parte del entrenador.

6.3.12 Aplicación en la enseñanza del baloncesto

La utilización de una u otra estrategia de práctica, en primer lugar, del análisis de varios factores que esquematizan a continuación.

6.3.12.1 Complejidad de la tarea. Cuanto mayor complejidad tenga la tarea es más difícil aprenderla de forma global. El baloncesto es un buen ejemplo pues resulta complicado enseñarlo utilizando exclusivamente la situación global pura como es el juego de 5 x 5.

6.3.12.2 Organización de tarea: En las tareas con oposición, es decir, aquellas cuya ejecución no tiene estructura estable y sus secuencia varía en función de muchos factores, son susceptibles de aprender

globalmente. Según este análisis el baloncesto tendría que enseñarse de forma global.

Para las tareas complejas y de baja organización como el baloncesto se aplica los tipos de estrategias global que hemos visto; modificado la situación real, con orientación específica, con norma o genérica. En menor medida se aplicaran tareas analíticas especialmente para la enseñanza de gestos técnicos, aunque deberían aprenderse en condiciones tácticas o jugando esencialmente en la iniciación.

La edad supone una limitación importante para aplicar libremente ambos tipos de estrategias. La capacidad de pensamiento del niño es global hasta aproximadamente los 11 – 12 años.

La estrategia en la práctica analítica pura y en situaciones tácticas se podrá empezar a utilizar a partir de esta edad antes solo se deberá utilizar la estrategia analítica en forma de juego ya que responde a las necesidades de los niños/niñas y se puede plantear situaciones lo más reales posible con obstáculos y oposición indirecta.

Objetivo de enseñanza aprendizaje. En el campo del entrenamiento deportivo, en el que el rendimiento parece lo más importante, se busca un perfeccionamiento técnico de la ejecución y de su mayor eficacia. En este caso, la estrategia de práctica analítica es importante pues ayuda a conseguir estos objetivos. No obstante, debemos destacar que la estrategia global debe estar siempre presente para que la transferencia de las mejoras analíticas a la situación real sea mayor. (Torres C. , 2006, pág. 65)

Formación del entrenador. Este factor también puede determinar el uso de una u otra estrategia. Por ejemplo los educadores deportivos que desconocen totalmente los contenidos de un deporte y tienen que desarrollarlo, recurrirán lógicamente a la estrategia global pura, en el sentido que les facilitaran los medios para que se pongan a jugar libremente.

El problema es que los jugadores entraran en una meseta de aprendizaje y se desmotivaran. En un segundo nivel conocen algo los contenidos, pero no con mucho dominio recurrirán normalmente a la estrategia analítica secuencial o progresiva, por ser relativamente fácil elaborar progresiones didácticas para enseñar un modelo determinado.

6.3.12.3 El tratamiento de las capacidades físicas en el baloncesto

El baloncesto es un deporte aeróbico – anaeróbico alternado con fases breves donde se producen acciones máximas. Los ejercicios partidos que pretenden parecerse a la exigencia competitiva deberán circunscribirse a una frecuencia cardiaca comprendida entre 140 – 160 pul/min.

La observación del esfuerzo pausa, el programar ejercicios que se encuentren en la zona aeróbica – anaeróbica supondrá una necesidad teórica a la hora de programar los entrenamientos. Para que la ratio sea adecuada a las exigencias del juego, no podemos desviarnos mucho de que sea igual a 1 (Torres C. , 2006, pág. 120)

La tipología de los ejercicios y actividades del entrenamiento debe exigir casi por igual al metabolismo aeróbicos como al anaeróbico, para asemejarse a la exigencia de la actividad competitiva. Es necesario dedicar ejercicios que requiere metabolismo mixto en un 40% en un 30% metabolismo anaeróbico y en 30% metabolismo aeróbico.

6.3.12.4 Habilidades técnicas de los estudiantes

En las habilidades básicas, el medio es el elemento esencial y el alumno ha de aprender a adaptarse a sus características. No obstante, en muchas de las tareas que realizan los estudiantes de educación física, también interactúan con la multitud de objetos o cosas, delimitando sus habilidades técnicas.

Las habilidades técnicas, el alumno ha de ajustar sus acciones en función de las propiedades de los objetos y cosas, para conseguir ser eficaz. Pondremos ejemplos de habilidades técnicas en la educación física poniendo especial énfasis en las habilidades no deportivas, ya que las habilidades deportivas han estado comentadas. Nuevamente, las agrupaciones en función de la regularidad o variabilidad de las relaciones con los objetos y de la utilización o no de los instrumentos técnicos. (Riera, 2005, pág. 65)

En las habilidades técnicas, el alumno interactúa eficazmente con el medio y los objetos, y combina sus desplazamientos con el impulso y el control de objetos. Por tanto, las habilidades técnicas suelen realizarse conjuntamente con las habilidades básicas y constituye el segundo grupo en importancia en la educación física. No obstante, en muchas ocasiones como en los juegos, estas habilidades requieren la participación de los compañeros, colaboradores y oponentes y forman parte de las habilidades tácticas.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- Elaborar una Guía metodológica para la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase en baloncesto para niños de 10 – 12 años de la ciudad de Cayambe.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Seleccionar métodos de enseñanza que ayuden a mejorar la técnica del pase en baloncesto para niños de 10 – 12 años de la ciudad de Cayambe
- Mejorar la técnica del pase mediante la utilización adecuada de medios y métodos, siguiendo los procedimientos de cada método.
- Socializar a los docentes, estudiantes Guía metodológica para la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase en baloncesto para niños de 10 – 12 años de la ciudad de Cayambe

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La ubicación sectorial y física para la aplicación de la propuesta corresponde:

País: Ecuador.

Provincia: Pichincha

Cantón y Ciudad: Cayambe.

Institución: Escuela de baloncesto del Consejo Provincial.

Grafico N° 17 Mapa Pichincha



6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

PRESENTACIÓN

Todos los entrenadores coinciden en que los fundamentos del baloncesto son importantes, eso es verdad, es por ello que se debe tomar muy en cuenta estos aspectos, que son importantes dentro de la iniciación y formación deportiva, del futuro deportista. La enseñanza de las habilidades básicas de ataque tanto individuales como de equipo es la única manera de hacerlo.


El centro de atención debe trasladarse de los partidos a los principios básicos del baloncesto son como los de la física, los de la construcción de casas o de cualquier otra disciplina. Son cimientos para aprender y hacer las cosas. Saltarse en algún nivel del juego, ya sea en equipos juveniles o profesionales, nos conducen a muchos problemas; si se tratará de un constructor el edificio se desplomaría. En baloncesto saltarse estos pasos nos lleva a una laguna en la información y a unos métodos de entrenamiento deficiente.

Es por ello que cada uno de los principales elementos del proceso de formación deportiva, es lo métodos, medios y principios, todos estos aspectos ayudan en el proceso de formación. Para ello debe seleccionar los mejores métodos de enseñanza y de entrenamiento para que los estudiantes asimilen de la mejor manera los aspectos técnicos del pase. Los entrenadores deben seleccionar los mejores ejercicios y actividades para incrementar su desarrollo multilateral. Los fundamentos son algo más que bloques de edificios.

SESIÓN N° 1			
Tema: El pase de pecho			
Objetivo		Método	Método Directo
Mejorar la técnica de pecho			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Lunes
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento	Previo	15 minutos	
Caminar alrededor de la cancha			
Trote movimiento brazos			
Elevar rodillas			
Skiping			
Carreras rápidas			
Circunducción de brazos			
Correr de espaldas			
Parte Principal 40 minutos			
Explicar el gesto técnico P. pecho			
Mostrar el pase de pecho			
Ensayo del pase de pecho			
Repetición de los pases			
Corrección de los pases			
Progresión del pase			
Realizar pases en hileras			
Realizar triangulaciones			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Estiramientos			
Realizar campeonato de pases			

SESIÓN N° 2			
Tema: El pase de cadera			
Objetivo		Método	Método Asignación T.
Mejorar la técnica de cadera			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Martes
Materiales		Lugar:Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento Previo: 15 minutos			
Caminar haciendo movimientos			
Trote suave alrededor de la cancha			
Correr cruzando piernas			
Skiping			
Correr con aceleraciones			
Correr hacer el gesto técnico			
Caminar haciendo respiraciones			
Parte Principal 40 minutos			
Explicar el gesto técnico P. Cadera			
Designar grupos para practicar			
Grupo1: Pase en parejas			
Grupo2: Pase formando triángulo			
Grupo3: Pase en círculos			
Grupo4: Pase en hileras			
Grupo5: Pase triangulación			
Grupo6: Gesto técnico			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Estiramientos			
Ejecutar técnica de cadera			





SESIÓN N° 3			
Tema: El pase de Pique			
Objetivo		Método	Método Indirecto
Mejorar la técnica de Pase Picado			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Miércoles
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento Previo: 15 minutos			
Movimiento circular brazos			
Movimientos circular rodillas			
Movimiento cadera			
Trotar alrededor de la cancha			
Skipping			
Correr haciendo circunducción			
Trote elevando rodillas			
Parte Principal 40 minutos			
Explicar en qué consiste P. Pique			
Reglas para no cometer errores			
Demostración del P pique			
Ejemplificaciones de pase Pique			
Planificación de grupos			
Dialogo acerca del pase			
Unificación criterios del pase			
Aplicación de los pases			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Evaluación Estiramientos			
Campeonato de pases Pique			

SESIÓN N° 4			
Tema: El pase encima de la cabeza			
Objetivo		Método	Método Mixto
Mejorar la técnica encima cabeza			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Jueves
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento	Previo:	15 minutos	
Corre en parejas y topar brazos			
Elevar rodillas			
Trotar alrededor cancha básquet			
Skiping			
Aceleraciones de carrera			
Correr espaldas			
Caminar haciendo gesto técnico			
Parte Principal		40 minutos	
Explicación del pase			
Análisis de procedimiento pase			
Discusión del pase			
Cumplimiento actividad pase			
Análisis de logros y limitaciones			
Repaso del pase			
Corrección de errores			
Aplicación del pase			
Parte Final o Vuelta a la calma		5 m.	
Estiramientos			
Solo aplicar pases por encima C.			



SESIÓN N° 5			
Tema: El pase encima de Béisbol			
Objetivo		Método	Resolución Problemas
Mejorar la técnica de Béisbol			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Viernes
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento Previo: 15 minutos			
Correr indistintamente			
Skipping alrededor cancha			
Elevar rodillas			
Aceleraciones y desaceleraciones			
Circunducción de brazos			
Trotar moviendo brazos			
Talaneo suave, rápido			
Parte Principal 40 minutos			
Planteamiento de un problema			
En qué momentos aplicar el pase			
De qué manera se puede ejecutar			
Como trasladarse de un lugar			
Para y explica el ejercicio			
Propicia la espontaneidad			
Descubren por si solos alternativa			
Ejercitaciones			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Estiramientos			
Solo aplicar pases de Béisbol			

SESIÓN N° 6			
Tema: El pase de Pecho			
Objetivo		Método	Descubrimiento Guiado
Mejorar la técnica de Pecho			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Lunes
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento		Previo:	15 minutos
Correr moviendo brazos			
Trotar moviendo cadera aire			
Aceleraciones			
Trote lateral parejas			
Skiping			
Elevar rodillas			
Trote suave gesto técnico			
Parte Principal		40 minutos	
Explicación en que consiste			
Hechos como ejecutar			
Ideas para ejecutar el pase			
Relaciones con los otros pases			
Principios para la aplicación			
Una actividad física particular			
Como descubrir para ejecutar			
Corrección errores del pase			
Parte Final o Vuelta a la calma		5 m.	
Evaluación Estiramientos			
Pases de Pecho en un encuentro			
			
			

SESIÓN N° 7			
Tema: El pase de Picado			
Objetivo		Método	Reciproco
Mejorar la técnica de Picado			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Martes
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento Previo: 15 minutos			
Movimiento circular tobillo			
Movimiento circular rodillas			
Movimiento circular cadera			
Movimiento circular Cabeza			
Movimiento circular Brazos			
Trote suave			
Aceleraciones y desaceleraciones			
Parte Principal 40 minutos			
Explicación en que consiste			
Los estudian enseñan a sus comp.			
Forma correcta de ejecutar			
Ejecutantes y observadores			
Explican			
Demuestran			
Corrigen errores			
Ensayan y cambian de papel			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Estiramientos			
Pases de Picado en un encuentro			





SESIÓN N° 8			
Tema: El pase de Cadera			
Objetivo		Método	Tormenta de ideas motr
Mejorar la técnica de Cadera			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Miércoles
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento Previo: 15 minutos			
Caminar alrededor de la cancha			
Trote suave movimiento de brazos			
Trote con aceleraciones			
Trote lateral con cambios de frente			
Skiping			
Correr haciendo gesto deportivo			
Lateral en parejas			
Parte Principal 40 minutos			
Explicación en que consiste			
Expresar una serie de ideas			
Seleccionar las ideas			
Demostrar los ejercicios			
Corregir los errores			
Ejecutar variedad de juegos			
Inventar nuevos juegos			
Aplicación nuevos juegos			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Estiramientos			
Pases de Cadera en un encuentro			



SESIÓN N° 9			
Tema: El pase de Picado			
Objetivo		Método	Programas individuales
Mejorar la técnica Picado			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Jueves
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento Previo: 15 minutos			
Caminar alrededor de la cancha			
Trote suave			
Trote lateral			
Trote cambios de frente			
Trote movimiento circular brazos			
Calentamiento con balón			
Lateral en parejas			
Parte Principal 40 minutos			
Explicación en que consiste			
Individualización de la enseñanza			
Programa personalizado			
Corrección de errores			
Práctica del pase de picado			
Retroalimentación del pase			
Ensayo			
Aplicación nuevos juegos			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Evaluación Estiramientos			
Pases de Pique en un encuentro			




SESIÓN N° 10					
Tema: El pase por encima de la cabeza					
Objetivo		Método	Repetición		
Mejorar pase encima Cabeza					
Jugadores		Tiempo	Día		
25 jugadores		60 min	Viernes		
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP			
Balones, Conos, Chalecos					
Calentamiento Previo: 15 minutos					
Caminar alrededor de la cancha					
Trote suave con balón					
Trote lateral con balón					
Trote cambios de frente con balón					
Trote movimiento circular brazos					
Formar columna ejecutar pases					
Lateral en parejas pases distancia					
Parte Principal 40 minutos					
Explicación en que consiste					
Repetición de los pases circulo					
Repetición de los pases columna					
Repetición de los pases frente					
Repetición pasar toda la cancha					
Ensayo					
Corrección de errores					
Aplicación nuevos juegos					
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.					
Estiramientos					
Pases de Pique en un encuentro					


SESIÓN N° 11					
Tema: El pase de pecho					
Objetivo		Método	Método Directo		
Mejorar la técnica de pecho					
Jugadores		Tiempo	Día		
25 jugadores		60 min	Lunes		
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP			
Balones, Conos, Chalecos					
Calentamiento Previo 15 minutos					
Caminar alrededor de la cancha					
Trote movimiento brazos					
Elevar rodillas					
Skipping					
Carreras rápidas					
Circunducción de brazos					
Correr de espaldas					
Parte Principal 40 minutos					
Pases en columnas frente a frente					
Pases con cambio de columna					
Pases cambio en mismo sitio					
Pases en Triangulo					
Pases en triangulo cambio de col.					
Pases largos					
Pases realizar triangulación					
Pases en uno centro circulo					
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.					
Estiramientos					
Campeonato de pases					

SESIÓN N° 12					
Tema: El pase de cadera					
Objetivo		Método	Método Asignación T.		
Mejorar la técnica de cadera					
Jugadores		Tiempo	Día		
25 jugadores		60 min	Martes		
Materiales		Lugar:Esc. Baloncesto CPP			
Balones, Conos, Chalecos					
Calentamiento Previo: 15 minutos					
Caminar haciendo movimientos					
Trote suave alrededor de la cancha					
Correr cruzando piernas					
Skiping					
Correr con aceleraciones					
Correr hacer el gesto técnico					
Caminar haciendo respiraciones					
Parte Principal 40 minutos					
Explicar el gesto técnico P. Cadera					
Rueda de pases cruzados					
Pases frente a frente					
Pases círculos					
Hacer competiciones pases					
Pases largos					
Pases en triangulo cambio de col.					
Añadir situaciones de juego					
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.					
Estiramientos					
Ejecutar técnica de cadera					

SESIÓN N° 13					
Tema: El pase de Pique					
Objetivo		Método	Método Indirecto		
Mejorar la técnica de Pase Picado					
Jugadores		Tiempo	Día		
25 jugadores		60 min	Miércoles		
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP			
Balones, Conos, Chalecos					
Calentamiento Previo: 15 minutos					
Movimiento circular brazos					
Movimientos circular rodillas					
Movimiento cadera					
Trotar alrededor de la cancha					
Skiping					
Correr haciendo circunducción					
Trote elevando rodillas					
Parte Principal 40 minutos					
Explicar en qué consiste P. Pique					
Rueda de pases					
Cuatro columnas de jugadores					
La cadena					
Formar cuadrados pases					
Balón Cazador					
Pases debajo del aro					
Aplicación de los pases					
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.					
Evaluación Estiramientos					
Campeonato de pases Pique					

SESIÓN N° 14			
Tema: El pase encima de la cabeza			
Objetivo		Método	Método Mixto
Mejorar la técnica encima cabeza			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Jueves
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento	Previo:	15 minutos	
Corre en parejas y topar brazos			
Elevar rodillas			
Trotar alrededor cancha básquet			
Skiping			
Aceleraciones de carrera			
Correr espaldas			
Caminar haciendo gesto técnico			
Parte Principal 40 minutos			
Explicación del pase			
Análisis de procedimiento pase			
Pasar el balón en forma lateral			
Tres hileras realizar pases			
Pases largos columnas			
Pases en círculo uno centro			
Pases con triangulación			
Pases marcando un adversario			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Estiramientos			
Solo aplicar pases por encima C.			

SESIÓN N° 15					
Tema: El pase encima de Béisbol					
Objetivo		Método	Resolución Problemas		
Mejorar la técnica de Béisbol					
Jugadores		Tiempo	Día		
25 jugadores		60 min	Viernes		
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP			
Balones, Conos, Chalecos					
Calentamiento Previo: 15 minutos					
Correr indistintamente					
Skiping alrededor cancha					
Elevar rodillas					
Aceleraciones y desaceleraciones					
Circunducción de brazos					
Trotar moviendo brazos					
Talaneo suave, rápido					
Parte Principal 40 minutos					
Planteamiento de un problema					
En qué momentos aplicar el pase					
De qué manera se puede ejecutar					
Como trasladarse de un lugar					
Pases en carrusel					
Pase con desplazamiento					
Pasar y correr					
Pasar y correr en diagonal					
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.					
Estiramientos					
Solo aplicar pases de Béisbol					

SESIÓN N° 16			
Tema: El pase de Pecho			
Objetivo		Método	Descubrimiento Guiado
Mejorar la técnica de Pecho			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Lunes
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento	Previo:	15 minutos	
Correr moviendo brazos			
Trotar moviendo cadera aire			
Aceleraciones			
Trote lateral parejas			
Skiping			
Elevar rodillas			
Trote suave gesto técnico			
Parte Principal 40 minutos			
Explicación en que consiste			
Hechos como ejecutar			
Ideas para ejecutar el pase			
Drible y pase			
Pase con marcaje			
Pase y detención del balón			
Pases cortos, largos			
Triangulaciones			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Evaluación Estiramientos			
Pases de Pecho en un encuentro			




SESIÓN N° 17					
Tema: El pase de Picado					
Objetivo		Método	Reciproco		
Mejorar la técnica de Picado					
Jugadores		Tiempo	Día		
25 jugadores		60 min	Martes		
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP			
Balones, Conos, Chalecos					
Calentamiento Previo: 15 minutos					
Movimiento circular tobillo					
Movimiento circular rodillas					
Movimiento circular cadera					
Movimiento circular Cabeza					
Movimiento circular Brazos					
Trote suave					
Aceleraciones y desaceleraciones					
Parte Principal 40 minutos					
Explicación en que consiste					
Pasar y correr al campo contrario					
Pases movimiento contra la pared					
Pases contra la pared					
Desplazándose con pasos cortos					
Pases a un compañero					
Pases en fila (pasar y seguir)					
Pases en estrella					
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.					
Estiramientos					
Pases de Picado en un encuentro					

SESIÓN N° 18			
Tema: El pase de Cadera			
Objetivo		Método	Tormenta de ideas motr
Mejorar la técnica de Cadera			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Miércoles
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento Previo: 15 minutos			
Caminar alrededor de la cancha			
Trote suave movimiento de brazos			
Trote con aceleraciones			
Trote lateral con cambios de frente			
Skiping			
Correr haciendo gesto deportivo			
Lateral en parejas			
Parte Principal 40 minutos			
Explicación en que consiste			
Pases en círculos con cinco jugad.			
Pasar y cortar			
Coger y lanzar después pase later.			
Detectar errores del pase			
Ensayar			
Repetir lo enseñado			
Aplicar solo pases encuentro basq			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Estiramientos			
Pases de Cadera en un encuentro			



SESIÓN N° 19			
Tema: El pase de Picado			
Objetivo		Método	Programas individuales
Mejorar la técnica Picado			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Jueves
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento Previo: 15 minutos			
Caminar alrededor de la cancha			
Trote suave			
Trote lateral			
Trote cambios de frente			
Trote movimiento circular brazos			
Calentamiento con balón			
Lateral en parejas			
Parte Principal 40 minutos			
Explicación en que consiste			
Individualización de la enseñanza			
Driblar y pasar			
Simular cruce de balón por delante			
Coger, proteger y lanzar			
Proteger el balón con el cuerpo			
En columnas			
En filas competencias			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Estiramientos			
Pases Picado en un encuentro			

SESIÓN N° 20			
Tema: El pase por encima de la cabeza			
Objetivo		Método	Repetición
Mejorar pase encima Cabeza			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Viernes
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento Previo: 15 minutos			
Caminar alrededor de la cancha			
Trote suave con balón			
Trote lateral con balón			
Trote cambios de frente con balón			
Trote movimiento circular brazos			
Formar columna ejecutar pases			
Lateral en parejas pases distancia			
Parte Principal 40 minutos			
Lanzar con una mano dominante			
Lanzar en suspensión			
Lanzamientos simultáneos parejas			
Lanzamientos cruzados			
Lanzamiento en movimiento			
Pasar y seguir			
Lanzamiento con cambio ritmo			
Lanzar el balón en circulo			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Evaluación Estiramientos			
Pases por encima de la cabeza			

SESIÓN N° 21			
Tema: El pase de pecho en parejas			
Objetivo		Método	Método Directo
Mejorar la técnica de pecho			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Lunes
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento Previo 15 minutos			
Trotar alrededor de la cancha			
Trotar cambiando de dirección			
Skiping			
Taloneo			
Trote lateral			
Cambios de dirección			
Aceleración y desaceleraciones			
Parte Principal 40 minutos			
Explicar el gesto técnico P. pecho			
Demostrar el pase de pecho			
Cambios de ritmo en la finta			
Formar dos filas horizontal			
Formar un circulo y realizar pases			
Pases alternados			
Practicar el pase en contraataque			
Corrección y repetición			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Estiramientos			
Realizar campeonato de pases			




SESIÓN N° 22			
Tema: El pase de cadera			
Objetivo		Método	Método Asignación T.
Mejorar la técnica de cadera			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Martes
Materiales		Lugar:Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento Previo: 15 minutos			
Realizar círculos de tobillo, rodillas			
Realizar círculos de cadera, cabeza			
Caminar alrededor de la cancha			
Trotar alrededor de la cancha			
Skipping			
Trote lateral cambios de frente			
Aceleraciones y desaceleraciones			
Parte Principal 40 minutos			
Explicar el gesto técnico P. Cadera			
Designar grupos para practicar			
Estación 1 Trenzas de tres jugad.			
Estación 2 Pases de frente			
Estación 3 Pase de pique			
Estación 4 Pases máx velocidad			
Estación 5 Pases con un pivot			
Estación 6 Pases en suspensión			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Estiramientos			
Ejecutar técnica de cadera			

SESIÓN N° 23			
Tema: El pase de Pique			
Objetivo		Método	Método Indirecto
Mejorar la técnica de Pase Picado			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Miércoles
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento Previo: 15 minutos			
Movimiento circulares muñecas			
Trotar adelante, atrás			
Correr suave, rápido, suave			
Trote lateral			
Lateral con cambios de frente			
Correr en zig zag			
Trotar con aflojamiento			
Parte Principal 40 minutos			
Explicar en qué consiste P. Pique			
Realizar pase, rebote y tiro			
Practicar el pase distintos ángulos			
Lanza a canasta y corre al cono			
El rebotear y el pasador			
Pases en suspensión			
Pases de pique en columna			
Pases de pique en circulo			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Evaluación Estiramientos			
Campeonato de pases Pique			



SESIÓN N° 24			
Tema: El pase encima de la cabeza			
Objetivo		Método	Método Mixto
Mejorar la técnica encima cabeza			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Jueves
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento Previo: 15 minutos			
Trote lateral en parejas			
Correr con cambios de ritmo			
Correr haciendo circunducciones			
Skipping			
Taloneo			
Correr realizando el gesto deport.			
Trote suave de espaldas			
Parte Principal 40 minutos			
Explicación del pase			
Análisis de procedimiento pase			
Discusión del pase			
Rueda de pases en movimiento			
El rondo, se desplazan en mov.			
Ronda de pases en hileras, filas			
Pases entre líneas			
Pases sin botes simulando ataque			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Estiramientos			
Solo aplicar pases por encima C.			



SESIÓN N° 25					
Tema: El pase encima de Béisbol					
Objetivo		Método	Resolución Problemas		
Mejorar la técnica de Béisbol					
Jugadores		Tiempo	Día		
25 jugadores		60 min	Viernes		
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP			
Balones, Conos, Chalecos					
Calentamiento Previo: 15 minutos					
Calentamiento con pases					
Pases en círculos y triángulos					
Trotar realizando pases laterales					
Trotar suavemente					
Correr lateralmente					
Correr de frente y luego espaldas					
Correr indistintamente					
Parte Principal 40 minutos					
Planteamiento de un problema					
En qué momentos aplicar el pase					
Como se llegar a otra cancha					
Cuantos pases usted realiza					
Pases y luego encestar					
Pases largos y encestar					
Botar y pasar					
Ejercitaciones					
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.					
Estiramientos					
Solo aplicar pases de Béisbol					

SESIÓN N° 26			
Tema: El pase de Pecho			
Objetivo		Método	Descubrimiento Guiado
Mejorar la técnica de Pecho			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Lunes
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento Previo: 15 minutos			
En forma estática mov del cuerpo			
Correr suave y rápido			
Trotar indistintamente			
Correr de espaldas			
Correr cruzando piernas			
Trotar cambiando de dirección			
Correr elevando rodillas			
Parte Principal 40 minutos			
Explicación en que consiste			
Con cuantos pases llego otro lado			
Como realizar una trenza			
Realizar pase de pecho oposición			
Pase de pecho sin botear			
Pase en columna y circulo			
En parejas pases con 2 balones			
Pases formando una estrella			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Evaluación Estiramientos			
Pases de Pecho en un encuentro			



SESIÓN N° 27			
Tema: El pase de Picado			
Objetivo		Método	Reciproco
Mejorar la técnica de Picado			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Martes
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento Previo: 15 minutos			
Trote suave			
Trote lateral			
Trote haciendo círculos			
Practicar el gesto técnico pique			
Skipping			
Taloneo			
Trote atrás y adelante			
Parte Principal 40 minutos			
Realizar pases penetrantes			
Pases lateral y pases			
Combinar la defensa y pase			
driblar y hacer pases de pecho			
Jugar un encuentro solo pases			
Realizar pases frente a frente			
Pases después de realizar bloqueo			
Realizar pases en zona			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Estiramientos			
Pases de Picado en un encuentro			



SESIÓN N° 28			
Tema: El pase de Cadera			
Objetivo		Método	Tormenta de ideas motr
Mejorar la técnica de Cadera			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Miércoles
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento Previo: 15 minutos			
Carrera continua			
Correr y realizar pases			
Moverse en cuadrupedia			
Transporte de compañeros			
Correr detrás del compañeros			
Correr en parejas			
Correr en slalom			
Parte Principal 40 minutos			
Explicar la mecánica del pase			
Relevo de pases con tiro			
Pase de balón en circulo			
Los diez pases orientados			
Balón interceptados			
El pase en columna			
Dribling y pase			
Competición de pases			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Estiramientos			
Pases de Cadera en un encuentro			



SESIÓN N° 29					
Tema: El pase de Pecho					
Objetivo		Método	Programas individuales		
Mejorar la técnica Pecho					
Jugadores		Tiempo	Día		
25 jugadores		60 min	Jueves		
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP			
Balones, Conos, Chalecos					
Calentamiento Previo: 15 minutos					
Caminar en puntillas					
Trote suave					
Carrera continua					
Trote movimientos circulares					
Skiping					
Taloneo					
Trote lateral					
Parte Principal 40 minutos					
Lanzar con dos manos					
Lanzar con dos manos					
Sentado lanzar encima de cabeza					
Sentados, lanzarse de pecho					
Lanzar y recibir de pecho					
Pase en el perímetro contra zona					
Pases realizar en zonas					
Pases al poste alto					
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.					
Estiramientos					
Pases de Pique en un encuentro					

SESIÓN N° 30			
Tema: El pase por encima de la cabeza			
Objetivo		Método	Repetición
Mejorar pase encima Cabeza			
Jugadores		Tiempo	Día
25 jugadores		60 min	Viernes
Materiales		Lugar: Esc. Baloncesto CPP	
Balones, Conos, Chalecos			
Calentamiento	Previo:	15 minutos	
Carreras en circulo			
Skiping			
Taloneo			
Trote lateral			
Carrera continua			
Trote lateral			
Trote intercambiando el frente			
Parte Principal 40 minutos			
Explicar los diferentes tipos pases			
Demostrar diferentes tipos			
Corregir los errores			
Trabajar los pases en círculos			
Trabajar los pases en triángulos			
Trabajar los pases en hileras			
Pases con cambio de frente			
Triangulaciones diferentes tipos			
Parte Final o Vuelta a la calma 5 m.			
Evaluación Estiramientos			
Pases de Pique en un encuentro			

6.7 IMPACTOS

6.7.1 Impacto Educativo

Para principal característica de estos métodos activos es la concepción de los mismos no como una suma de técnicas, sino como un sistema de relaciones en el que lo importante son los procesos que se propone para aprender, es por ello que los docentes de educación física y entrenadores deben utilizar métodos activos, con el objetivo de abordar los temas de manera integral, sin descomposición de las partes, es decir los estudiantes aprenden la parte científica de los diversos tipos de pases, para poner en práctica en los diversos encuentros deportivos.

6.7.2 Impacto Psicológico

El aporte de la psicología en la preparación deportiva es de vital importancia, debido de que en la mayoría de deportes realizan un calentamiento mental. Si un deportista en el equipo no está preparado como las otras lo están, puede afectar a la actuación global del equipo.

6.7.3 Impacto Social

El aprendizaje de los pases en el baloncesto, es muy importante, para el buen desenvolvimiento en un encuentro, el aprendizaje de estos pases ayuda a la integración social, por lo que se tiene que relacionar a través del juego.

DIFUSIÓN

La propuesta fue difundida a los señores entrenadores, deportistas y la comunidad educativa en general. El propósito de esta propuesta es mejorar la técnica del pase, para aplicar en los encuentros de baloncesto.

6.8 BIBLIOGRAFÍA

Aranda Rando (2011) Principios básicos para el adecuado desarrollo de la Educación Física Wauceulen Sevilla España

Cervo Amado (1990) Metodología científica Mac Graw Hill México

Blasco Josefa (2007) Metodología de la investigación en Educación Física y Deporte Club Universitario San Vicente de Alicante

Bompa Tudor (2005) Entrenamiento para jóvenes deportistas Hispano europea Barcelona España.

Bompa Tudor (2007) Periodización, Teoría y metodología del entrenamiento Hispano europea Barcelona España.

Carrillo and Jordi (2004) El básquet a su medida escuela de básquet de 6 a 8 años Inde producciones Barcelona España

Castejon Javier (2003) Iniciación deportiva, la enseñanza y el aprendizaje comprensivo en el deporte Wanceulen Sevilla España

Cejuela and Manuel (2007) Nuevas tendencias en el Entrenamiento Deportivo San Vicente Alicante

Código de la niñez y la adolescencia (2010)

Dantas Estelio (2012) La práctica de la preparación física Paidotribo España

Dos Santos Sergio (2011) Juegos de oposición nuevas metodologías para la enseñanza de Combate

Dietrich Martín (2001) Manual de metodología del entrenamiento deportivo Paidotrobo Barcelona España

Faucher David (2007) Enseñar baloncesto a los jóvenes A and M Grafic Barcelona España

Font Raquel (2006) Preparación de oposiciones en educación física
Primaria Inde Publicaciones Barcelona España

Giménez Javier (2003) Iniciación al baloncesto Wanceulen Sevilla España

Gil Pablo (2007) Metodología didáctica de las actividades físicas y
deportivas Wanceulen Sevilla España

Guerrero Evelyn (2012) Teoría del entrenamiento de la coordinación del
Baloncesto Ibarra

Klauss Heinemann (2003) Introducción a la metodología de la investigación
empírica en las ciencias Paidotribo Barcelona España

Matveev Lev (2001) Teoría general del entrenamiento deportivo
Paidotribo Barcelona España

Mazón Victor (2005) Programación de la Educación Física en secundaria
Inde Publicaciones Barcelona España

Mosston Muska (1996) La enseñanza de la Educación Física Hispano
Europea Barcelona España

Lorenzo Alberto (2007) Aportaciones Teóricas y prácticas para baloncesto
del futuro Paidotribo Sevilla España

Oller Mauro (2013) Manual de minibasquet para entrenadores y directores
técnicos Paidotribo Barcelona España

Orejuela Manuel (2007) Nuevas tendencias en el entrenamiento deportivo
Club Universitario San Vicente de Alicante

Paregort Anna (2006) 1000 ejercicios y juegos de gimnasia rítmica
deportiva Paidotribo Barcelona España

Riera Jean (2005) Habilidades en el deporte Zaragoza España

Sidney Goldstein (2004) Biblia del entrenador de Baloncesto Paidotribo
Barcelona España

Tabarda Chaurra (2011) El desarrollo de la fuerza en el niño Kinesis
Armenia Colombia

Torres César (2006) La formación del educador deportivo en baloncesto
Zarsal Buenos Aires Argentina

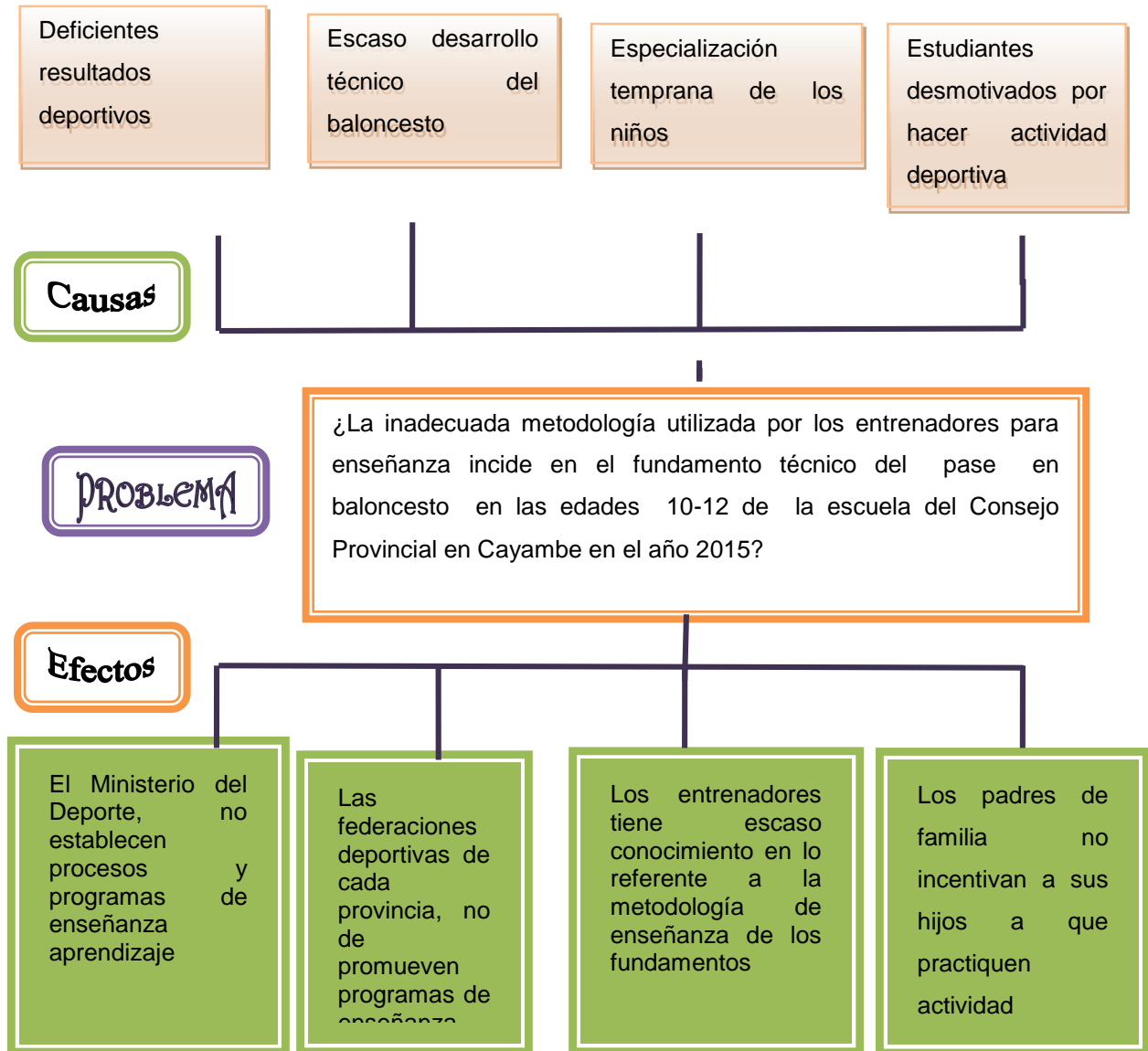
Ureña Fernando (2009) La Educación Física en secundaria Inde
Publicaciones Barcelona España

Wissel Hall (2002) Aprender y progresar Paidotribo Barcelona España

ANEXOS

ANEXO Nº 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO Nº 2

Matriz de Coherencia

Formulación del problema	Objetivo General
¿La inadecuada metodología utilizada por los entrenadores para enseñanza incide en el fundamento técnico del pase en baloncesto en las edades 10-12 de la escuela del Consejo Provincial en Cayambe en el año 2015?	Determinar la metodología de enseñanza que utilizan los entrenadores y su incidencia en el fundamento técnico del pase en el baloncesto, en las edades de 10 a 12 años en la escuela del consejo provincial en Cayambe en el año 2015.
Interrogantes de investigación	Objetivos específicos
¿Cuáles son los tipos de métodos para el entrenamiento y enseñanza del baloncesto que utilizan los entrenadores de la escuela del Consejo Provincial en las categorías sub 10 y sub 12?	Identificar los tipos de métodos para el entrenamiento y enseñanza del baloncesto que utilizan los entrenadores de la escuela del Consejo Provincial en las categorías sub 10 y sub 12.
¿Cuál es el grado de ejecución del fundamento técnico individual del pase del baloncesto de los deportistas de la escuela del Consejo Provincial?	Analizar el grado de ejecución del fundamento técnico individual del pase del baloncesto de los deportistas de la escuela del Consejo Provincial en el año 2015.
¿Cómo elaborar una propuesta alternativa?	Elaborar una propuesta alternativa

ANEXO N° 3

Matriz de Categorial

Concepto	Categorías	Dimensiones	Indicadores
<p>La metodología del entrenamiento deportivo engloba y acoge todos los aspectos que configuran la organización del entrenamiento deportivo: selección y ordenación de métodos y contenidos.</p>	<p>Metodología de enseñanza</p>	<p>Métodos</p> <p>Técnicas</p>	<p>Directo</p> <p>Asignación de Tareas</p> <p>Guiado</p> <p>Resolución de Problemas</p> <p>Individualizado</p> <p>Directa</p> <p>Descubrimiento</p> <p>Indagación</p> <p>Observación</p>
<p>La condición física es un componente que se basa en la interacción de los procesos energéticos del organismo y se manifiesta como capacidad de fuerza, velocidad y resistencia y flexibilidad</p>	<p>Fundamentos técnicos del pase</p>	<p>Aspectos técnicos</p> <p>Tipos de pases</p>	<p>De cada uno de los pases</p> <p>Con una mano</p> <p>Picado con una mano</p> <p>De pecho de béisbol</p> <p>Picado</p> <p>De cabeza</p> <p>Por la espalda</p>

ANEXO N° 4

Encuestas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ENTRENADORES

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer la metodología de enseñanza que utilizan los entrenadores y su incidencia en el fundamento técnico del pase en el baloncesto, en las edades de 10 a 12 años en la escuela del consejo provincial en Cayambe en el año 2015. Le solicitamos responder con toda sinceridad, ya que de su colaboración depende el éxito, para formular una propuesta de solución al problema planteado, desde ya le anticipamos los nuestro sincero agradecimiento.

1.¿Indique cuál es su formación profesional para ser entrenador en la disciplina del baloncesto?

Maestría	Licenciatura	Tecnología	Otros

2.¿Señale que tiempo de experiencia tiene trabajando en el entrenamiento de baloncesto con niños de 10 a 12 años?

1 a 2 años	3 a 4 años	5 a 6 años	7 años

3. ¿Conoce usted sobre los métodos para la enseñanza y el entrenamiento del fundamento técnico del pase?

Mucho	Poco	Nada

4. ¿Qué nivel de importancia da usted a los métodos del entrenamiento en la aplicación del fundamento técnico del pase en las categorías sub 10 sub 12?

Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante

5. ¿De acuerdo a su conocimiento y experiencia, señale que método usted utiliza en la enseñanza del fundamento técnico del pase?

M. Lúdico	M. Asignación T	M. Repeticiones	M. Resolución P

6. ¿Conoce usted si existe una relación entre los métodos de entrenamiento y los métodos para la enseñanza de fundamentos técnicos del baloncesto en los niños?

Mucho	Poco	Nada

7. ¿De los siguientes métodos, señale cuáles son los de base para la enseñanza del fundamento técnico del pase?

M. M Directo	M.	M.	M. Resolución

	Individualizado	Descubrimiento	P

8. ¿Considera usted que la metodología aplicada por los profesores y entrenadores incide en la enseñanza del fundamento técnico del pase en baloncesto?

Si incide	No incide	Desconozco

9. ¿Al instante de planificar, usted señala los métodos que orientaran el proceso de E-A y de entrenamiento del fundamento técnico en baloncesto?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

10. ¿Cree usted que es importante la técnica de la observación en el baloncesto?

Mucho	Poco	Nada

11. ¿Considera usted que es importante que el investigador del trabajo de grado elabore una propuesta alternativa para mejorar los fundamentos del pase?

Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante

12. ¿Según su criterio la aplicación de una propuesta alternativa ayudaría a mejorar los procesos de la enseñanza del pase?

Si	No	A veces

GRACIAS POR LA COLABORACIÓN

ANEXO N° 5 Ficha de observación de los fundamentos técnicos

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente		
Muy bueno		
Bueno		
Regular		
Insuficiente		

Pase de Béisbol

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente		
Muy bueno		
Bueno		
Regular		
Insuficiente		

Pase de Pique

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente		
Muy bueno		
Bueno		
Regular		
Insuficiente		

Pase de con una mano

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente		
Muy bueno		
Bueno		
Regular		
Insuficiente		

ANEXO Nº 7
FOTOGRAFÍAS





Cayambe 09 de Marzo del 2016

Dr. Raimundo López
Decano de la FECYT
Presente:

CERTIFICACION

El suscrito Coordinador Zonal de la Escuela de Baloncesto de la ciudad de Cayambe CERTIFICA:

Que el señor Jorge Fernando Rivadeneira Hermosa, portador de la cedula de ciudadanía Nro. 171622335-7, estudiante egresado de Entrenamiento deportivo de la Universidad Técnica del Norte, socializo en esta institución "LA GUIA METODOLOGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL PASE EN BALONCESTO PARA NIÑOS DE 10 – 12 AÑOS DE LA CIUDAD DE CAYAMBE.

Es todo cuanto me permito certificar en honor a la verdad para los fines pertinentes.

Atentamente,

José Quishpe

Coordinador Zonal





Dr. Raimundo López
Decano de la FECYT
Presente:

De mis consideraciones:

Por medio de la presente y con un atento y cordial saludo me permito informarle que el Sr. Egresado Jorge Fernando Rivadeneira Hermosa, estudiante de la carrera de Entrenamiento Deportivo aplico una encuesta a los Entrenadores y una Ficha de Observación a los deportistas de 10-12 años de nuestra institución, con el fin de la obtención de su título, trabajo que realizado el 03 de febrero del 2016.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales consiguientes.

Atentamente;

José Quishpe
Coordinador Zonal





Facultad de Educación Ciencia y Tecnología
PROGRAMAS SEMIPRESENCIALES

9 de mayo de 2015

Prof:

Guillermo Jarrin

Coordinador de la escuela de Baloncesto del Consejo Provincial Cayambe

Presente

LICENCIADO:

La Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, en mi calidad de Coordinador de Carrera de Entrenamiento Deportivo de los Programas Semipresenciales, me permito extender a usted un atento y cordial saludo y a la vez augurarle éxito en las funciones que acertadamente dirige.

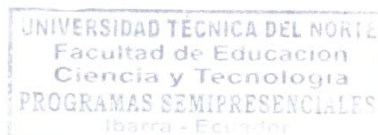
La presente tiene como finalidad solicitarle comedidamente autorice al Sr. Jorge Fernando Rivadeneira Hermosa, estudiante de la Licenciatura en Entrenamiento Deportivo; el acceso a la institución que usted dirige, con la finalidad de que pueda aplicar la encuesta y ficha de observación, como parte del trabajo de Grado a desarrollarse, previo a la obtención del título de Licenciatura.

Por la atención que se dé a la presente, le agradezco,

Atentamente,

CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

MSc. Vicente Yandún
COORDINADOR DE CARRERA



Recibido
Jarrin
GUILLERMO JARRIN



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	1716223357	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Rivadeneira Hermosa Jorge Fernando	
DIRECCIÓN:		Cayambe- Independencia y pasaje S/N	
EMAIL:		Jorfer1994@hotmail.com	
TELÉFONO FIJO:	022185560	TELÉFONO MÓVIL:	0988967664

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA QUE UTILIZAN LOS ENTRENADORES Y SU INCIDENCIA EN EL FUNDAMENTO TÉCNICO DEL PASE EN EL BALONCESTO, EN LAS EDADES DE 10 A 12 AÑOS EN LA ESCUELA DEL CONSEJO PROVINCIAL EN CAYAMBE EN EL AÑO 2015"
AUTOR (ES):	RIVADENEIRA HERMOSA JORGE FERNANDO
FECHA: AAAAMDD	2016-10-06
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Entrenamiento Deportivo
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Henry Patricio Jaramillo Jaramillo

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, RIVADENIERA HERMOSA JORGE FERNANDO, con cédula de identidad Nro. 171622335-7 en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 10 días del mes de Junio del 2016

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:

(Firma) 
RIVADENEIRA HERMOSA JORGE FERNANDO
C.I.: 171622335-7

Facultado por resolución de Consejo
Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **Jorge Fernando Rivadeneira Hermosa**, con cédula de identidad Nro. **171622335-7**, manifiesto por voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA QUE UTILIZAN LOS ENTRENADORES Y SU INCIDENCIA EN EL FUNDAMENTO TÉCNICO DEL PASE EN EL BALONCESTO, EN LAS EDADES DE 10 A 12 AÑOS EN LA ESCUELA DEL CONSEJO PROVINCIAL EN CAYAMBE EN EL AÑO 2015”** Que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura en Entrenamiento Deportivo, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 10 días del mes de Junio del 2016

(Firma).....

Nombre: Jorge Fernando Rivadeneira Hermosa

Cédula: 171622335-7