



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE INTEGRAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE, PROVINCIA DEL CARCHI, CANTÓN BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015”

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en
Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Portillo Hernández Carmita

Guadalupe

DIRECTOR:

MSc. López Raimundo

Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director del trabajo de grado titulado: **“LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE INTEGRAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE, PROVINCIA DEL CARCHI, CANTÓN BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**, de autoría de la señorita Portillo Hernández Carmita Guadalupe previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia Parvularia.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que será designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



MSc. Raimundo López

DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo primeramente a Dios que me dio la fe y supo guiarme por el buen camino, dándome fuerzas para superarme día a día, sin perder nunca la esperanza en conseguir mis objetivos.

A mis hijos que han sido mi motivación principal y la razón que me impulsa a seguir siempre adelante para obtener mi título profesional que siempre pondré al servicio de mis semejantes.

Carmita Portillo

AGRADECIMIENTO

Uno de los más nobles sentimientos que tenemos los seres humanos es la gratitud.

Mi sincero y profundo agradecimiento a mis compañeras que me brindaron su apoyo incondicional para culminar con inmensa alegría y éxito de esta noble profesión.

A mi hija María Fernanda que ha sido mi mayor motivación y por ser mi inspiración para seguir adelante, por la fortaleza que me brinda y las ganas de seguir adelante con firmeza y tener la fuerza necesaria para terminar con éxito esta etapa tan importante en mi vida.

A mi hijo Gandhi que siempre estuvo pendiente en el cumplimiento de mis tareas y ayudándome a plasmar este maravilloso sueño.

A la Prestigiosa Universidad Técnica del Norte y a sus Docentes que con su sabiduría forman profesionales que forjan cada día un futuro mejor para nuestra querida patria.

Un agradecimiento profundo a mi tutor MSc. Raimundo López que con su guía amplió mis conocimientos y así poder aplicarlos en mi profesión.

Carmita Portillo

ÍNDICE DE CONTENIDO

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	v
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes.	1
1.2. Planteamiento del problema.....	2
1.3. Formulación del problema	3
1.4. Delimitación.....	3
1.4.1. Delimitación de las unidades de observación	3
1.4.2. Delimitación espacial.....	4
1.4.3. Delimitación temporal.....	4
1.5. Objetivos	4
1.5.1. Objetivo general	4
1.5.2. Objetivos específicos	4
1.6. Justificación.....	5
1.7. Factibilidad	6

CAPITULO II.....	7
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1. Fundamentación teórica.....	7
2.1.1. Fundamentación filosófica.....	7
2.1.2. Fundamentación psicológica.....	8
2.1.3. Fundamentación pedagógica	9
2.1.4. Fundamentación educativa	9
2.1.5. Fundamentación legal.....	10
2.1.6. Fundamentación científica	11
2.1.7. Funciones básicas.....	12
2.1.7.1. Área de dominancia lateral.....	12
2.1.7.2. Área de esquema corporal.....	16
2.1.7.3. Área receptiva auditiva.....	17
2.1.7.4. Área receptiva visual.....	21
2.1.7.5. Área expresiva manual.....	22
2.1.7.6. Área de coordinación viso auditiva motora.....	23
2.1.7.7. Área de atención y fatiga.....	24
2.1.8. Aprendizaje integral.....	27
2.1.8.1. Tipos de aprendizaje.....	27
2.1.8.2. Teorías del aprendizaje.....	29
2.1.8.3. Bases fundamentales del aprendizaje.....	32
2.1.8.4. Aprendizaje integral.....	33
2.2. Posicionamiento teórico	34
2.3. Glosario de términos	35
2.4. Interrogantes de la investigación.....	37
2.5. Matriz categorial.....	38

CAPITULO III.....	39
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	39
3.1 Tipo de investigación.....	39
3.1.1 Investigación de campo.....	39
3.1.2 Investigación descriptiva	39
3.1.3 Investigación bibliográfica	40
3.1.4 Investigación propositiva.....	40
3.2 Métodos	40
3.2.1 Analítico	40
3.2.2 Sintético	40
3.2.3 Inductivo.....	41
3.2.4 Deductivo	41
3.3 Técnicas e instrumentos	41
3.3.1 Observación	41
3.3.2 Encuesta	41
3.4. Instrumentos	42
3.4.1 Cuestionario	42
3.4.2 Ficha de observación	42
3.5. Población	42
3.6. Muestra	42
 CAPÍTULO IV	 43
 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	 43
4.1. Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a docentes.	44

4.2.	Análisis, descriptivo e individual de cada pregunta de la ficha de observación a los niños y niñas.....	59
CAPÍTULO V		65
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	65
5.1.	Conclusiones.....	65
5.2.	Recomendaciones.....	65
5.3.	Respuestas a las preguntas de la investigación.	66
CAPÍTULO VI		68
6.	PROPUESTA ALTERNATIVA.....	68
6.1	Título de la propuesta.....	68
6.2	Justificación e importancia.	68
6.3	Fundamentación.....	70
6.3.1	Fundamentación educativa	70
6.3.2	Fundamentación pedagógica	70
6.4	Objetivos:	71
6.4.1	Objetivo general.	71
6.4.2	Objetivos específicos.	72
6.5	Ubicación sectorial y física	72
6.6	Desarrollo de la propuesta	72
6.7	Impactos.....	123
6.7.1	Impacto educativo	123
6.7.2	Impacto pedagógico	123
6.7.3	Impacto metodológico	124
6.8	Difusión	124

6.9. Bibliografía.....	124
ANEXOS.....	128
ANEXO N°1 Arbol de problemas	129
ANEXO N° 2 Matriz de coherencia	130
ANEXO N° 3 Matriz categorial	131
ANEXO N° 4 Encuesta	132
ANEXO N° 5 Ficha de observación	134
ANEXO N° 6 Certificado	135
ANEXO N° 7 Certificado	136
ANEXO N° 8 Fotografías	137

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N ^o . 1	Matriz categorial	38
Cuadro N ^o . 2	Población.....	42
Cuadro N ^o . 3	Bajo aprendizaje.....	44
Cuadro N ^o . 4	Justificación de falta de conocimiento	45
Cuadro N ^o . 5	Metodología adecuada.....	46
Cuadro N ^o . 6	Aplicación de funciones básicas.....	47
Cuadro N ^o . 7	Refuerzo después de la tabulación	48
Cuadro N ^o . 8	Metodología adecuada	49
Cuadro N ^o . 9	Cumplimiento de objetivos propuestos.....	50
Cuadro N ^o . 10	Falta de dominancia lateral	51
Cuadro N ^o . 11	Esquema corporal	52
Cuadro N ^o . 12	Importancia del proceso de aprendizaje.....	53
Cuadro N ^o . 13	Consecuencia de mala aplicación de funciones básicas. 54	
Cuadro N ^o . 14	Desarrollo de habilidades rítmicas	55
Cuadro N ^o . 15	Estimulación del aprendizaje.....	56
Cuadro N ^o . 16	Relacion profesor y esudiantes	57
Cuadro N ^o . 17	Actualización de conocimientos	58
Cuadro N ^o . 18	Esquema corporal	59
Cuadro N ^o .19	Asociación auditiva.....	60
Cuadro N ^o . 20	Receptivo visual	61
Cuadro N ^o . 21	Coordinacion viso auditiva motora	62
Cuadro N ^o . 22	Atención y fatiga.....	63
Cuadro N ^o . 23	Dominancia lateral.....	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°. 1	Bajo aprendizaje.....	44
Gráfico N°. 2	Justificación de falta de conocimiento	45
Gráfico N°. 3	Metodología adecuada.....	46
Gráfico N°. 4	Aplicación de funciones básicas.....	47
Gráfico N°. 5	Refuerzo después de la tabulación	48
Gráfico N°. 6	Metodología adecuada.....	49
Gráfico N°. 7	Cumplimiento de objetivos propuestos.....	50
Gráfico N°. 8	Falta de dominancia lateral	51
Gráfico N°. 9	Esquema corporal	52
Gráfico N°. 10	Importancia del proceso de aprendizaje.....	53
Gráfico N°.11	Consecuencia mala aplicación funciones básicas.....	54
Gráfico N°. 12	Desarrollo de habilidades rítmicas	55
Gráfico N°. 13	Estimulación del aprendizaje.....	56
Gráfico N°. 14	Relacion profesor y esudiantes	57
Gráfico N°. 15	Actualización de conocimientos	58
Gráfico N°. 16	Esquema corporal	59
Gráfico N°. 17	Asociación auditiva.....	60
Gráfico N°. 18	Receptivo visual	61
Gráfico N°. 19	Coordinacion viso auditiva motora	62
Gráfico N°. 20	Atención y fatiga.....	63
Gráfico N°. 21	Dominancia lateral.....	64

RESUMEN

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa San Vicente, ubicada en la Provincia del Carchi, cantón Bolívar en el cual se evidenció las falencias en los niños y niñas relacionados con el desarrollo de las funciones básicas, en vista de que no fueron orientados adecuadamente para el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, siendo estas la base fundamental para la formación integral del ser humano en la edad pre escolar. Como objetivo tuvo determinar la incidencia de la aplicación de las funciones básicas en el aprendizaje integral de los niños del primer año de educación básica. El marco teórico se fundamentó con la teoría científica, psicológica, filosófica, pedagógica, educativa y legal, desarrollando y fortaleciendo el proceso de formación de hábitos, destrezas y habilidades elementales para el aprendizaje. La metodología de investigación utilizada fue documental, de campo, descriptiva y propositiva apoyada en el método inductivo, deductivo, sintético y analítico y las técnicas de recolección de datos como la observación y la encuesta, que favorecieron la obtención de datos estadísticos, mismos que a través de gráficos y porcentajes llegaron a la conclusión que las funciones básicas no estaban adecuadamente desarrolladas por lo que se ve afectado el proceso de aprendizaje integral de los niños y niñas. Se elaboró como propuesta de solución, estrategias didácticas para el desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas de 5 años. De tal manera que permita a los docentes que trabajan en educación básica inicial tener una variedad de estrategias didácticas para la enseñanza y el desarrollo de destrezas, las mismas que permitirán a los niños asimilar los nuevos conocimientos de una manera práctica y significativa que permita a los pequeños enfrentar las diferentes situaciones que se les presente en el diario convivir, sin duda alguna los beneficiarios de este trabajo serán los niños y niñas, docentes y la unidad educativa ya que al presentar estas estrategias ayudara en el proceso de enseñanza y al desarrollo integral de los niños.

ABSTRACT

This research was conducted at the Education Unit San Vicente, located in the province of Carchi, canton Bolivar where the shortcomings were evident in children related to the development of the basic functions, given that they were not oriented properly for the learning process of children, these being fundamental for the integral formation of the human being in the preschool age base. It had aimed to determine the incidence of the application of the basic functions in the integral learning of children in the first year of basic education. The theoretical framework was based with the scientific, psychological, philosophical, pedagogical, educational and legal theory, develop and strengthen the process of forming habits, skills and basic learning skills. The research methodology used was documentary field, descriptive and purposeful supported on inductive, deductive, synthetic and analytical methods and techniques of data collection and observation and survey, which favored the collection of statistical data, same as to through graphs and percentages they concluded that the basic functions were not adequately developed so that the process of comprehensive learning of children affected. It was developed as a proposed solution, didactic development of the basic functions in children 5 years strategies. So that allow teachers working in initial basic education have a variety of teaching strategies for teaching and skills development, the same that allow children assimilate new knowledge in a practical and meaningful way that allows small face different situations they encounter in daily living, undoubtedly the beneficiaries of this work will be children, teachers and the educational unit since introducing these strategies help in the teaching process and the integral development of children.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio investigativo está enfocado en analizar las funciones básicas y la incidencia de la misma en el proceso de aprendizaje tomando en cuenta que durante los primeros años de vida se desarrollan las funciones básicas mediante la conducción y orientación de su cuerpo para que el cerebro como el motor principal alcance la madurez neuro-psico-social adaptándose a los cambios que se presentan en su entorno. Las dificultades del aprendizaje conllevan a la necesidad de buscar propuestas alternativas para solucionar estas falencias en los niños de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa San Vicente.

Para lograr un aprendizaje integral es importante tomar en cuenta las experiencias que el niño va adquiriendo en este proceso de enseñanza y para ello se debe realizarlo a través de la percepción de los sentidos, siendo así que el aprendizaje integral va más allá de lo que el currículo plantea ya que todo depende del ritmo y motivación del aprendizaje de cada individuo tomando en cuenta las diferencias individuales de cada ser humano, para que exista este cambio se debe realizar una transformación en el sistema de aprendizaje, donde los docentes busquen nuevas estrategias, métodos, técnicas y formas para que los estudiantes adquieran todos los conocimientos que necesitan.

En la actualidad hay muchos cambios especialmente en el ámbito educativo en donde las funciones básicas son las bases para el desarrollo integral de los niños y niñas, además determinan los diferentes aspectos de madurez de los pequeños, los mismos que fortalecen el proceso de aprestamiento y que son importantes para lograr obtener un aprendizaje integral, es por ello que el estudiante logrará desenvolverse en el entorno que lo rodea con total seguridad para enfrentar las diferentes situaciones

que se le presenten con cambios de actitud y capacidades adecuadas para la solución de problemas.

Este trabajo está dividido en 6 capítulos:

CAPÍTULO I: En este capítulo se describió los antecedentes en los cuales se fundamenta el problema del estudio dando a conocer la necesidad y falencias del mismo, el planteamiento del problema a investigar enfocándose en las causas y efectos de las limitadas funciones básicas desarrolladas en los niños, la formulación del problema, la delimitación espacial y temporal donde se llevará a cabo el estudio; los objetivos tanto general como específicos, la justificación con importancia, el grupo beneficiario, la utilidad metodológica del estudio investigativo.

CAPÍTULO II: En este capítulo el desarrollo del marco teórico donde se presentó los fundamentos pedagógicos, psicológicos, filosóficos, legales y teóricos donde se sustenta bibliográficamente el desarrollo de las funciones básicas, el aprendizaje integral.

CAPÍTULO III: Comprendió la metodología de la investigación, la misma que está estructurada con el tipo y diseño de investigación, además describe la población y muestra motivo del estudio, la operacionalización de variables, los métodos y técnicas de recolección de datos con los instrumentos utilizados, y finalmente el paquete informático donde se analizaron los resultados.

CAPÍTULO IV: Se presentan los gráficos, tablas y el desarrollo de las respuestas obtenidas mediante la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa San Vicente y la ficha de observación aplicada en los niños de primer año de Educación Básica, además se describe las interpretaciones de cada resultado obtenido.

CAPÍTULO V: Dentro de éste capítulo se detalló las conclusiones obtenidas de los datos recolectados poniendo énfasis en los resultados más relevantes encontrados en el estudio investigativo, además se especifican las recomendaciones dirigidas a las autoridades y docentes que laboran en la Unidad Educativa San Vicente.

CAPÍTULO VI: Finalmente en este capítulo se detalló la propuesta viable y factible con el propósito de capacitar a los docentes sobre las estrategias didácticas para la aplicación de funciones básicas a los niños del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “San Vicente”, además cuenta con los diferentes impactos tanto pedagógicos, metodológicos y educativos.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes.

La segunda década de los años 2000 encuentra a América Latina con importantes déficits en materia educativa que van desde bajas tasas de acceso a educación media, si bien las tasas de acceso a educación básica son en la mayoría de los casos cercanas al 100%, hay una brecha importante entre el paso de educación básica a educación media, baja calidad docente, altos déficits en infraestructura, pero fundamentalmente con un muy bajo nivel de aprendizaje de sus estudiantes (Martinic, 2010).

A la par de este bajo nivel promedio de aprendizaje existen importantes desigualdades: son los estudiantes de menor nivel socioeconómico, los que habitan en zonas rurales y que pertenecen a minorías étnicas los que presentan peores niveles de aprendizaje. Por ejemplo, en los estratos de menores ingresos sólo 12% de los niños logra el estándar mínimo en lectura, mientras que en estratos socioeconómicos altos, esta cifra llega a 52%. (Martinic, 2010).

La educación básica en el Ecuador tiene desafíos que deben ser afrontados mediante la urgente intervención por parte de las autoridades educativas que están comprometidas de una u otra forma con la educación; uno de los propósitos fundamentales es brindar la atención oportuna a los niños y niñas con dificultad de aprendizaje, en cualquier grupo de los niños de educación, en especial en la educación básica en donde se busca desarrollar todas las capacidades y competencias de cada uno de los niños y niñas para su desarrollo integral.

Los problemas de aprendizaje pueden darse por un mal desarrollo de las funciones básicas, por eso es importante desarrollar en el docente la capacidad para detectar este tipo de problemas, cuando los inconvenientes del aprendizaje no son tratados en la edad pre-escolar acarrear dificultades hasta adultos y será difícil que se inserte en los procesos de preparación y capacitación personal y profesional.

El problema educativo a nivel de los primeros años de Educación Básica no está únicamente en el desarrollo de destrezas y contenidos que reflejen la calidad en el accionar; sino también la experiencia metodológica que utiliza el docente en el aula, los recursos que le sirven de apoyo para registrar un avance en el proceso de evaluación sistemática de su trabajo. (UNICEF 1998).

1.2. Planteamiento del problema

Al ingresar a la Unidad Educativa San Vicente, se pudo evidenciar el diferente comportamiento y acciones que realizaban los niños y niñas del primer año de educación básica, los mismos que no eran los acordes para su edad, en los primeros años de educación se busca que los infantes desarrollen sus capacidades entre las cuales el dominio de las funciones básicas sin duda es de gran interés ya que estas comprenden áreas importantes para el desarrollo integral de los pequeños, por lo que se pudo observar que existe el problema de limitadas funciones básicas desarrolladas en los niños. El desconocimiento del docente sobre las funciones básicas fue una de las causas que se pudo evidenciar en la Unidad Educativa, teniendo como resultado el escaso aprendizaje en el aula afectando en el desarrollo integral de los niños y niñas.

Otro indicador que se demostró fue el desinterés de los docentes en el manejo de funciones básicas ya que por desconocimiento sobre la

importancia de estas funciones sin duda alguna esto influyó en los niños y niñas ya que presentaban dificultad para entender y seguir las instrucciones que las maestras les solicitaban.

Además se observó una mala aplicación de metodología adecuada en el aula, pues los niños presentaban dificultades al realizar ciertas actividades físicas, por lo que se evidenció que los niños y niñas tenían destrezas mal consolidadas.

La poca participación del docente en la evaluación inicial de las funciones básicas a los niños afectó en los mismos mostrando una motricidad deficiente, ya que presentaban dificultad para realizar ciertas coordinaciones motrices con mayor complejidad. Es por ello que se llegó a la conclusión que en la Unidad Educativa, existía el problema de limitadas funciones básicas desarrolladas en los niños, lo cual influye mucho en el adecuado desarrollo de las habilidades y capacidades.

1.3. Formulación del problema

¿De qué manera incide las funciones básicas en el aprendizaje integral de los niños del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “San Vicente” durante el año lectivo 2014-2015?

1.4. Delimitación.

1.4.1. Delimitación de las unidades de observación

Para la realización de ésta investigación fue necesario trabajar con los docentes y los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “San Vicente”.

1.4.2. Delimitación espacial

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa “San Vicente “, está ubicada en la República del Ecuador, provincia del Carchi, Cantón Bolívar, Parroquia San Vicente de Pusir. Sus límites son:

Al Norte: García Moreno

Al Sur: El Río Chota

Al Este: Los Andes

Al Oeste: El Río Chota.

1.4.3. Delimitación temporal

La investigación fue realizada durante el año lectivo 2014-2015.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Determinar la incidencia de las funciones básicas en el aprendizaje integral de los niños del Primer Año de Educación Básica de Unidad Educativa “San Vicente “ durante el año lectivo 2014-2015.

1.5.2. Objetivos específicos

- Recopilar información detallada de cada una de las variables, mediante diversas fuentes de información para el sustento y desarrollo de la investigación

- Conocer las funciones básicas que se desarrollan al inicio del año lectivo en los niños y niñas de primer año de Educación Básica.
- Establecer el logro del aprendizaje integral de los niños y niñas durante el año lectivo escolar.
- Elaborar una propuesta de estrategias didácticas en la aplicación de las funciones básicas para el desarrollo del aprendizaje integral de los niños y niñas de 5 años.

1.6. Justificación

Este estudio fue innovador ya que buscó señalar la situación de los estudiantes, en especial del primer año de educación básica en donde el desarrollo de las funciones básicas resulta decisivo para el posterior período de escolaridad y además determina la responsabilidad de los docentes quienes deben intervenir tempranamente, puesto que su labor les convierte en los responsables directos educativa y pedagógicamente de la formación de los niños.

El beneficio de éste estudio se centra en promover el bienestar integral de los niños y niñas de educación básica de la Unidad Educativa “San Vicente”, favoreciendo un aprendizaje significativo a través de la estimulación de las habilidades, destrezas de sus funciones básicas acorde a su edad y que les permita a futuro acceder al medio social actual sin mayores limitaciones, esto será factible con el apoyo de sus respectivos docentes.

Las funciones básicas permiten detectar que los problemas de aprendizaje de los niños y niñas se originan desde sus fases iniciales y muchos factores inciden en el niño para su posterior desarrollo, por esta razón el aprendizaje va de la mano de la consolidación de las funciones básicas, permitiendo que el niño comprenda y asimile los conocimientos

en su realidad a través del aprendizaje. El docente que trabaja en educación básica inicial deber tomar en cuenta que el pilar de la educación y la formación integral del ser humano se inicia en los primeros años.

Por ello surge la necesidad de tratar solucionar estas deficiencias que afectan directamente al aprendizaje especialmente en los pequeños, ya que ellos son los cimientos para lograr tener un aprendizaje significativo y así de esta manera conseguir estudiantes participativos y democráticos en la sociedad ecuatoriana.

La Unidad Educativa apoyó con la infraestructura necesaria y los recursos materiales para que se lleve a cabo la investigación, además se elaboró y se socializó la propuesta factible y viable enfocada en las estrategias didácticas para la aplicación de las funciones básicas de los niños de la Unidad Educativa “San Vicente” dirigida a los docentes que laboran en la Institución y de esta manera garantizar el desarrollo integral de los niños de primer año de Educación Básica.

1.7. Factibilidad

El presente trabajo de investigación fue factible llevarlo a cabo, ya que se contó con los recursos económicos necesarios por parte de la investigadora, además existió el apoyo de todo el personal docente de la Unidad Educativa “San Vicente”, los cuales se comprometieron a compartir sus experiencias durante su trayectoria laboral y profesional; también se contó con los recursos materiales necesarios para llevar a cabo la investigación, otro sector importante de apoyo es la Junta Parroquial que siempre ha estado lista para la colaboración y han sido los principales impulsores en el adelanto de la educación y aún más con los niños que son la razón de ser de este estudio.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación teórica

El presente trabajo investigativo se fundamentó en diferentes temas y subtemas importantes para el desarrollo de las funciones básicas las mismas que son trascendentales para el desarrollo integral de los niños y niñas, así como también temas sobre el aprendizaje integral que aportan notablemente en el proceso de enseñanza aprendizaje, los mismos que fortalecerán el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades individuales en cada uno de los estudiantes. Se tomó en cuenta algunas fundamentaciones tales como la filosófica que permitió un estudio detallado del cambio del comportamiento y el desarrollo mental del individuo, la fundamentación psicológica apporto en el conocimiento de los cambios conductuales de los niños y como se desarrolla su aprendizaje, en la fundamentación científica permitió tomar conciencia de la realidad educativa y en medio en que se desenvuelven los niños y niñas.

2.1.1. Fundamentación filosófica.

Para, Orozco, D. (2009) en su trabajo Teoría cognitiva de Piaget sostiene que: “El desarrollo se basa esencialmente en el proceso de adquisición del conocimiento” (p.45), para él los niños utilizan los procesos de la construcción y la invención, es decir intentan activamente comprender sus experiencias y entender lo que sucede, pero esto sucede cuando el niño logra establecer una relación entre su cuerpo y el entorno que lo rodea.

Para, Vega, A. (2011) en su trabajo Aprendizaje por descubrimiento menciona a Bruner, el cuál postula la teoría del desarrollo cognitivo, donde su principal interés es el desarrollo de las capacidades mentales, propone reglas para adquirir conocimientos, habilidades y al mismo tiempo proporciona las técnicas para medir y evaluar resultados.

Para Kail R. (2006) en su obra Desarrollo Humano, Una perspectiva del ciclo vital dice:

El modelo psicosocial del desarrollo humano se destaca por la interacción mutua de cuatro factores: factor psicológico, factores socioculturales, factores del ciclo vital y factores biológicos; para entenderlo no se puede examinar dichos factores de forma aislada. Además un mismo evento causa a veces efectos distintos según el momento en que se acontece (pág. 25)

Esta teoría nos indica que el niño funciona como un todo por ende el desarrollo integral es la base angular de la educación, la función del docente se guiará no solo en fomentar el área cognitiva en la adquisición de nuevos conocimientos, sino en el desarrollo en conjunto de todas las áreas de desarrollo del niño, es por ello que es importante tomar en cuenta las diferencias individuales de cada uno de los niños.

2.1.2. Fundamentación psicológica

Neill, apunta a que los niños se deben desarrollar mediante su naturaleza, por lo cual no deben ser sugestionados por parte de los adultos quienes en gran parte les traspasan sus miedos, lo cual no deja que se forme un niño feliz.

Según Oñoro R. (2001) aclara que:

El escenario en el que se desarrolla la vida del estudiante es asumido como la estructura, en relación con la comunidad a la que pertenece, puesto que estos papeles hacen parte de la transformación del entorno. Los estudiantes y profesores son protagonistas del desarrollo de un currículo que nace de las necesidades de la comunidad y que generen aprendizajes para el contexto y transformarlo. Las estrategias son la reflexión, el debate y la negociación (pág.42)

Esto nos quiere decir que los adultos debemos dejar que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas de forma natural sin causarles miedos permitiéndoles de esta manera que ellos exploren su entorno.

2.1.3 Fundamentación pedagógica

Según Vygotsky. L., 1926 En la obra Psicología Pedagógica Original, manifiesta: “La mediación pedagógica debe poner en contacto al individuo con su entorno social y promover el desarrollo de la conciencia social del sujeto para que se transforme en ser humano inteligente, afectivo y expresivo” (pág. 54). El aprender permitirá el logro de objetivos personales, participación activa en el aprendizaje y retro alimentación de la experiencia, técnicas que lleven al niño a experimentar, vivencias, sacar provecho de los errores, responsabilizarse de un proceso de aprendizajes

2.1.4 Fundamentación educativa

Montessori, M. (1952) citada por Martínez, E. (2015) La Pedagogía de la Responsabilidad, dice que:

El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el

comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo. (p.99)

El ser humano aprende desde su nacimiento y va desarrollándose según satisface sus necesidades, es decir según Vigotsky el ser humano tiene un desarrollo natural. Es importante el aporte de esta teoría que da un enfoque moderno al proceso educativo y que centra su trabajo en el sujeto de la educación, es decir plantea el proceso educativo como un reto para el maestro.

2.1.5 Fundamentación legal

Constitución Política de la República del Ecuador (2011), Sección quinta Art. 26, Educación.

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (p.6).

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI. 2011)..., Art. 40 Capítulo V, de la estructura del sistema nacional de educación, Nivel de educación general básica.

La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística(p.23).

La educación en la actualidad es un derecho de todas las personas ya que les permite adquirir conocimientos y alcanzar así una vida social plena, el derecho de la educación es vital para el desarrollo económico, social y cultural de todas las sociedades, y es un deber de los docentes, padres de familia, estado hacer que se cumpla.

2.1.6 Fundamentación científica

Según Julián de Ajuriaguerra, Daniel Marcelli (1996): En su obra Psicopatología del Niño, Publisher: Masson. "La función tónica como base de la acción corporal y de relación con los demás, consolida los principios y las bases de la psicomotricidad se fundamenta en las estructuras neuropsicológicas" (p.16).

Es la transformación que sufren las sensaciones confusas para llegar a convertirse en percepciones claras, la memoria juega un papel importante, de donde se infiere que la memoria sin atención no es posible para un desenvolvimiento intelectual adecuado. Esta diferenciación entre las sensaciones confusas y las percepciones claras va a originar más tarde una separación entre las percepciones y los objetos exteriores cuando los movimientos deben adaptarse a fines conscientes.

2.1.7. Funciones básicas

¿Qué son las neurofunciones o funciones básicas?

Espinosa, I (2010) Prueba de neuro funciones o funciones básicas menciona que: “El ser humano se encuentra en un proceso de crecimiento y maduración para poder lograr desarrollar capacidades y destrezas que existen en su medio inmediato para lograr el control de su entorno” (p.28).

Los aprendizajes adquiridos por el ser humano necesitan de un largo proceso para de esta manera poder desarrollarse biológicamente, psicológicamente y socialmente, para de esta manera multiplicar más sujetos positivos (Espinoza, 2010, p.28).

Es asombroso que cada ser humano tenga un proceso evolutivo partiendo así de un ser tan indefenso que sin la ayuda de sus padres en su inicio no puede salir adelante pero a medida que el tiempo pasa es él quien protege a sus antecesores.

Es tan importante aprovechar el tiempo ya que es un indicador para poder desarrollar un proceso y que pueda ser culminado plenamente, del organismo y el ambiente depende la maduración de cada individuo. Para terminar se puede decir que dentro de este proceso evolutivo es muy acertada la aplicación de funciones básicas ya que nos lleva a una madurez la cual favorecerá el aprendizaje integral en el entorno donde se desenvuelve el niño (Espinoza, 2010, p.28).

2.1.7.1. Área de dominancia lateral

Monge, E. (2015) muestra que: “La dominancia lateral manual es el nombre que recibe el uso de una mano con mayor destreza y eficacia que

con la otra” (p42). Es la expresión de una adecuada organización neurológica (predominio de un hemisferio cerebral).

La dominancia lateral se refiere no sólo a la mano, sino también a las extremidades inferiores y a los órganos sensoriales.

No es hasta los 5 años que se establece definitivamente el uso preferente de una mano; hasta entonces el niño suele alternar en el uso de ambas manos indistintamente.

El establecimiento de la lateralidad es necesario para habilidades como son la escritura y el lenguaje.

Objetivos del área de dominancia lateral

1. Conocer y diferenciar aspectos y partes fundamentales de nuestro propio cuerpo.
2. Conocer e identificar las partes simétricas del cuerpo en nuestros compañeros/ as.
3. Conocer el lado derecho y el lado izquierdo.
4. Afianzar progresivamente la propia lateralidad ejercitándola libremente en variadas situaciones.
5. Realizar desplazamientos en distintas posturas utilizando todo el espacio disponible.
6. Utilizar los sentidos para ir de un lado a otro, favoreciendo así la dominancia lateral.
7. Seguir las consignas de los compañeros/as de manera correcta.
8. Establecer normas para que el aprendizaje de los conceptos de lateralidad sea el adecuado.
9. Recoger y valorar todos los datos obtenidos. (Monge, E. 2015, p.15)

Tipos de lateralidad

- **Diestro:** Habitualmente utiliza la mano derecha para realizar las acciones. Cuando la persona es diestra se debe a la existencia de un dominancia cerebral izquierda.
- **Zurdo:** Es la persona que utiliza la mano izquierda para hacer las cosas. Un individuo puede ser zurdo cuando los principales centros de mando se encuentran en el hemisferio derecho.
- **Zurdería Contrariada:** Su lado izquierdo es el dominante, pero utilizan la derecha por influencias sociales y culturales.
- **Ambidextrismo:** Utilización de los dos lados del cuerpo. Puede haber dificultades en el aprendizaje relacionados con la utilización del espacio al escribir o en otras situaciones.
- **Lateralidad Cruzada:** Se utilizan claramente diferentes lados del cuerpo por “cruces” de ojo, oído, o ambos. Por ejemplo, en caso de ojo derecho, oído derecho y mano y pie zurdos, puede darse lateralidad cruzada. Si todo es diestro y el ojo es el izquierdo: es diestro con cruce visual. Si todo es diestro y el oído es el izquierdo, es diestro con cruce auditivo.
- **Lateralidad sin definir:** La expresión lateralidad sin definir se refiere a la utilización de un lado del cuerpo u otro, sin la aplicación de un patrón definido y estable. En esos casos el empleo de una mano, ojo, oído o pierna, no es constante ni está diferenciada totalmente. (Baeza, A. 2014, p. 23)

Trastornos de la lateralidad

Casaprima, V. (2012) alude que: “La lateralidad no se limita simplemente al uso de una mano dominante. La lateralidad es un programa operativo de función cerebral, siendo las dominancias sensoriales y motoras una expresión periférica y externa de esta función”

(p.48). La lateralidad permite una organización interna de los estímulos codificados direccional y secuencialmente.

La lateralidad establece la direccionalidad funcional de la temporalidad y la especialidad, imprescindibles en la adquisición de la lectoescritura y el cálculo. Se considera que la lateralidad está predefinida genéticamente y por lo tanto entenderemos que no debemos interferir en su expresión, sino estimularla para que su canalización sea correcta.

Los trastornos de lateralidad son múltiples:

Según Casaprima, V. (2012) afirma que:

- Lateralidad de definición tardía. El sistema nervioso tarda en establecer las dominancias predefinidas y se produce una dificultad en la integración de los referentes corporo-espaciales y los aprendizajes dependientes de estas bases.
- Lateralidad cruzada. La más habitual es la que afecta a la relación ojo-mano. En estos casos la dominancia manual y ocular no se corresponden generándose un conflicto de codificación direccional. Pero también puede ocurrir un cruce ocular-auditivo, afectándose la asociación audiovisual en la lectura.
- Lateralidad cruzada motora-sensorial global, en estos casos las dominancias sensoriales (oculares y auditivas) son homogéneas.
- Lateralidad contrariada. (zurdo contrariado o diestro contrariado). Se considera así cuando la dominancia manual no se corresponde a la lateralidad general del sistema nervioso del paciente. En estos casos además de un conflicto direccional, se produce una afectación en la calidad de la praxis manual, que se traduce también en una caligrafía deficiente.
- Lateralidad patológica. Cuando el organismo no puede expresar su verdadera lateralidad por alguna causa patológica primaria.

En la consulta se efectúa una exploración en profundidad de la lateralidad, analizándose un conjunto de funciones sensoriales, siguiendo un protocolo de pruebas en las que se tienen en cuenta los antecedentes, los condicionantes, las funciones comparativas y de rivalidad, dándoles a las habilidades culturales un valor menos relevante (equivocadamente se piensa que la lateralidad se puede diagnosticar en base a la mano que usamos para comer o escribir).

2.1.7.2. Área de esquema corporal

Palate, T. (2012) sostiene que: “El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo y que se expresen a través de él” (p.46), que lo utilicen como medio de relación y comunicación, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones espaciales como: adelante- atrás; adentro- afuera; arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Para Pastor J., (2002) en su obra Fundamentación Conceptual para una Intervención Psicomotriz dice:

Este yo corporal y el propio esquema corporal, serán las primeras referencias de que disponga el individuo para organizar sus relaciones con el entorno, con los objetos, con los demás, con el “no yo” en general e, incluso, consigo mismo. Desde el conocimiento y aceptación de nosotros mismos (pág., 67).

Es importante, en el esquema corporal, que se reconozca primero así mismo, su imagen corporal, sus sentimientos, su auto concepto, la estructura y funcionamiento de sus partes para cultivar el hábito de cuidado y protección de su cuerpo, y luego relacionarlo con los demás, para que a través de las experiencias adquiera nuevos aprendizajes que ayuden en su desarrollo integral.

El esquema corporal es la toma de conciencia de la imagen corporal o la representación que cada quien tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento y de su evolución con relación al mundo exterior. Un esquema corporal mal definido o distorsionada entraña un déficit de la relación “sujeto-mundo exterior”, que se traduce sobre el plano de la percepción y la mala estructuración espacio-temporal, base fundamental para el proceso de lecto-escritura, en la motricidad se presenta como torpeza e incoordinación (Palate, 2012, p. 45).

Conocimiento de las partes del cuerpo

Palate, T. (2012). “El conocimiento del cuerpo no se refiere únicamente a que el niño identifique las partes del mismo” (p. 68), sino que se acepte, lo estimule y que lo utilice como medio para lograr su identidad integral y realizar sus acciones con seguridad y confianza hacia los demás.

Eje corporal

Todos los autores coinciden en la importancia que tiene el eje corporal en el conocimiento del esquema corporal y el espacio que rodea al niño. Este eje corporal se materializa en la línea media que está representada desde la nuca a través de toda la columna vertebral a la que competen funciones tónicas motrices y de orientación en el espacio. (Palate, 2012, p.56).

2.1.7.3. Área receptiva auditiva

Cazar, A. (2010). Indica que: “En esta área preparamos al niño en habilidades de comunicación y escucha, partiendo de la asociación de

experiencias previas como requisito para el aprendizaje” (p.89). El individuo para adaptarse a la realidad debe ser capaz de detectar la existencia y las características de los objetos y los acontecimientos, debe tener sensibilidad a los elementos físicos que contiene señales sobre la naturaleza del mundo externo y hacer inferencias apropiadas con base en estas señales.

Los requerimientos de tipo auditivo son parte esencial en la mayoría de los aprendizajes que enfrenta el niño. El lenguaje supone un buen desarrollo de destrezas auditivas. Por ser la lectura un sistema de lenguaje, la deficiencia en la percepción auditiva puede dificultar sobre todo su aprendizaje inicial.

Para Pérez M., (1998) en su obra Psicobiología II dice:

Casi cualquier nivel del sistema nervioso es capaz de cierto tipo de aprendizaje, y por tanto de memoria procedimental, pero sólo determinadas estructuras de nivel elevado acceden a la memoria declarativa, la memoria declarativa parece ser una adquisición evolutiva reciente (pág.196)

Las percepciones auditivas junto a las visuales son las más importantes dentro del proceso de aprendizaje y de contacto con el mundo, frecuentemente se complementan la una con la otra, sin embargo puede ocurrir que baste escuchar un sonido para hacerse la idea de lo que se trata.

Es innegable la importancia del oído dentro de la comunicación, ya que la palabra dicha, su captación como sonido y comprensión de su significado, permite la transmisión y asimilación de la información.

La alteración de esta área ocasiona la confusión de letra y números de sonido semejante, da origen a las omisiones.

En el área auditiva se consideran tres aspectos:

Cuando el estímulo sonoro logra producir impresiones de excitabilidad, a nivel de los centros nerviosos especializados y alcanza un grado de identificación del mismo, hablamos de percepción auditiva (Cazar, 2010 p.89).

- La habilidad por diferenciar la intensidad timbre, calidad y características de un estímulo sonoro, nos referimos a la discriminación auditiva, la capacidad para distinguir la fuente de dos estímulos sonoros simultáneos forma parte de la discriminación, sin embargo se denomina percepción sonido fondo.
- Al final llegamos a la memoria auditiva que no es otra cosa que la disposición del sistema nervioso para retener varios estímulos sonoros y en forma lógica reproducir los mismos.

La percepción auditiva es el punto de partida para una buena discriminación y memoria auditiva, si el niño presenta sordera, la discriminación y memoria auditiva son susceptibles de estimulación mediante ejercicios en el período de aprestamiento escolar. (Cazar, 2010 p.89).

El lenguaje receptivo auditivo

Es el que permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras mediante un proceso en el que el niño almacena y forma la base del desarrollo del lenguaje oral, el niño almacena conceptos, aunque aún no pueda expresarlos, que irán formando la base para el desarrollo de la semántica del lenguaje oral. (Verdugo, 2014, p.4)

1. **Conciencia auditiva:** es cuando un estímulo sonoro produce impresiones en los centros nerviosos especializados y se alcanza la identificación del estímulo.
2. **Discriminación auditiva:** se diferencian sonidos semejantes o diferentes, esto implica tener experiencias previas.
3. **Memoria auditiva:** Cuando toma conciencia de los sonidos del entorno que lo rodea. El niño debe ser capaz de:
 - Guardar silencio atentamente para escuchar mejor a los otros, diferenciar ruido y silencio señalando las características.
 - Percibir semejanzas diferencias entre sonidos usuales.
 - Identificar sonidos usuales de la naturaleza, animales, objetos hechos y fenómenos de la vida diaria y humanos.
 - Discriminar sonidos atendiendo al criterio de intensidad, fuerte-débil. (Verdugo, 2014, p.4)

Trastornos del área receptiva auditiva

Los trastornos que aquí se examinarán hacen referencia a los siguientes aspectos:

1. **Agudeza auditiva:** Se define agudeza auditiva como la capacidad de oír y diferenciar las diferentes frecuencias que forman el lenguaje hablado.

2. **Atención auditiva:** Se entiende por atención auditiva a la capacidad de escuchar estímulos auditivos y atender a los sonidos producidos.

4. **Recepción auditiva** y comprensión auditiva: La recepción auditiva y la comprensión verbal pueden considerarse como prerequisites para el desarrollo del lenguaje oral.

5. **Asociación auditiva:** La asociación auditiva es la capacidad que permite relacionar la palabra hablada y los conceptos de manera que tengan significado.

7. **Mezcla de sonidos:** La mezcla de sonidos consiste en la síntesis e integración de sonidos aislados en sílabas y palabras, de manera que se pueda entender el lenguaje hablado.

8. **Oclusión auditiva:** La oclusión auditiva es la capacidad lingüística que permite al individuo completar una palabra cuando no se pronuncia una parte de la misma. (Cazar, 2010, p.98).

2.1.7.4. Área receptiva visual

La visión humana es mucho más compleja de lo que uno piensa, y recién ahora comienza a entenderse el proceso por el cual se recrea el campo visual en el cerebro, y cómo se integra con otros sentidos y, en definitiva, con la conciencia. Para la mayor parte de nosotros, la capacidad de ver e interpretar lo que nos rodea nos parece como automático y muy rara vez nos ponemos a pensar cuán sorprendente es el proceso. Somos capaces de percibir el color, la forma y el movimiento, sin llegar ni siquiera a pensar sobre ello. (Lee, 1997, p.1)

Percepción visual:

La percepción es un proceso cognitivo primario anterior al lenguaje y que ha formado parte de nuestra evolución. Los avances en neurociencia en los últimos tiempos facilitan la comprensión de este proceso cognitivo, a la vez extremadamente complejo y primario. (Lachat, 2012, p.90).

Es la habilidad para procesar y organizar información visual del ambiente, esto requiere la integración de todas las experiencias

sensoriales del cuerpo incluyendo la vista, el oído, el tacto, el olfato, el balance y el movimiento. Cuando los niños empiezan la escuela, la mayoría son capaces de integrar estos sentidos.

Esto es importante porque aproximadamente el 75% de todo el aprendizaje escolar es visual.

Un niño con una leve dificultad de percepción visual luchará con el aprendizaje en el aula escolar y muchas veces en otras áreas de su vida. (Lachat, 2012, p.90).

2.1.7.5. Área expresiva manual

El ser humano es un gran imitador, sensible a los signos corporales de sus semejantes, se puede observar a los niños/as una inclinación espontánea hacia la imitación inconsciente, de los gestos de los adultos y padres.

Los gestos expresan actos casuales y pasajeros, pero también formas de ser y de estar. Los gestos de la maestra son rápidamente imitados por el grupo e interiorizan su forma de ser, sus actitudes y vocabulario. (Cazar, 2010, p.58).

Es importante que se desarrolle adecuadamente en los niños las diversas capacidades y habilidades ya que de ello dependerá de que tengan un aprendizaje significativo e integral.

Además, se encuentra culturalizado gestualmente, es decir que conoce el significado de los gestos de uso corriente y se ha apropiado de ello para comunicarse. (Cazar, 2010, p.68)

2.1.7.6. Área de coordinación viso auditiva motora

Coordinación visual- auditiva motor

La coordinación es fundamental para lograr una escritura satisfactoria, implicando ejercicios fundamentales para lograr una escritura satisfactoria, implicando el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, que permitirá una mayor coordinación en sus movimientos. (Ramos, 2009, p.1).

Memoria visual

La memoria visual describe la relación entre el proceso perceptivo, la codificación, almacenamiento, y recuperación de las representaciones del procesamiento neural. La memoria visual se produce en un amplio rango de tiempo, que abarca desde los movimientos oculares hasta varios años atrás de recuerdos. La memoria visual es una forma de memoria que preserva algunas características de nuestros sentidos relacionados con la experiencia visual. Somos capaces de localizar información de memoria visual que se parece a objetos, lugares, animales, o personas en una imagen mental. (López, 2011, p.12)

Discriminación auditiva:

Se entiende por discriminación auditiva la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación. Es la habilidad para reconocer diferencias de frecuencias, intensidad y timbre entre sonidos o identificar fonemas, frases o palabras idénticas. Se debe también considerar si existen alteraciones que afecten el proceso auditivo, pues si hay

alteración en la percepción y discriminación el niño/a confundirá letras y números de sonido semejante. La función del maestro es la detección oportuna de los problemas auditivos. (García, 2013, p.23)

Coordinación visomotora

La coordinación visomotora es la capacidad que permite ajustar con precisión el movimiento corporal como respuesta a estímulos visuales. Debe desarrollarse en los primeros 5 años de vida del niño; le corresponde al nivel pre-escolar facilitar actividades con variados materiales y objetos. Ya que a través de la manipulación y la ejercitación con estos, se va formando el pensamiento y el aprendizaje de habilidades más complejas. (Dioses, 2010, p. 12)

La coordinación visomotora es importante para el buen rendimiento académico, resulta clave para el aprendizaje, sobre todo de la escritura, ya sea de números o de letras. (Dioses, 2010, p. 12)

2.1.7.7. Área de atención y fatiga.

Es una condición básica para el funcionamiento de los procesos cognitivos, ya que implica la disposición neurológica del cerebro para la recepción de los estímulos. Nos permite mantener los sentidos y la mente pendiente en un estímulo durante un determinado lapso de tiempo y además, nos permite elegir y seleccionar las estrategias más adecuadas para el objetivo que se persigue. No se trata solo de focalizar sobre un objeto, o de mantener un estado de concentración en algo; entran en juego procesos neurobiológicos, afectivos y cognitivos. (Cazar, A. (2010, p.65).

Se refiere a la manera en que la persona pone en funcionamiento una secuencia de procesos frente a la desorganización que le produce las experiencias nuevas.

La atención está presente y participa activamente en la conducta humana desde la entrada del estímulo hasta la salida motora. Son varios los procesos psico-cognitivos que contribuyen a la atención tales como la percepción, memoria y praxis; además no podemos olvidarnos de componentes motivacionales y afectivos que permiten que este proceso alcance el éxito. Sin la atención la memoria y el aprendizaje no podrían darse. (Cazar, A. (2010, p.65)

A pesar que la atención tiene una capacidad limitada que está en función del volumen de la información a procesar y del esfuerzo que ponga la persona, es posible que se pueda atender al mismo tiempo a más de un evento. La distribución de la atención se manifiesta durante cualquier actividad y consiste en conservar al mismo tiempo en el centro de atención varios objetos o situaciones diferentes.

De esta manera, cuanto más vinculados estén los objetos entre sí, y cuanto mayor sea la automatización o la práctica, se efectuará con mayor facilidad la distribución de la atención. (Cazar, A. (2010, p.65)

Formas de atención

Enciclopedia de Clasificaciones. (2016). menciona los tipos de atención, que son:

- **Involuntaria:** sin conciencia reflexiva, es fluctuante porque está en función de los estímulos.

- **Voluntaria:** dirigida por la conciencia reflexiva, su permanencia está determinada a voluntad.
- **Evolución:** la atención del niño es más fluctuante.
- **Fijación:** depende de los motivos del sujeto y de las características del objeto.

Tipos de atención

Cazar, A. (2010). Guía para la Estimulación de las Funciones Básicas enumera las siguientes:

- **Sensorial:** primero se preparan los órganos de los sentidos.
- **Intelectual:** orienta los movimientos y penetra el sentido de las impresiones sensoriales.
- **Técnica:** los medios para hacer algo.
- **Especulativa:** estudio de unión lógica.
- **Intuitiva:** alcanzar la realidad oculta, **introspectiva:** del sí mismo.

Problemas de la atención

Cazar, A. (2010). Guía para la Estimulación de las Funciones Básicas enumera las siguientes:

- **Esfuerzo:** cuando debemos atender un estímulo en condiciones desfavorables.
- **Fatiga:** dificultades de reposición del organismo de la energía movilizada.
- **Oscilaciones espontáneas:** cada 5 segundos.

2.1.8. Aprendizaje integral

Aprendizaje

Martínez, H. (2013), menciona que. “El aprendizaje es fundamental en los seres humanos y se expresa, principalmente, en conocimientos, valores, habilidades, competencias en relación a múltiples ámbitos de la vida” (p.65). A través de él se alcanza el desarrollo personal, se accede a la cultura y se adquieren las herramientas para participar activamente de la vida social. Su adquisición se da en forma paulatina y permanente a lo largo del ciclo vital, siendo la infancia el período en el cual se da de modo más intenso y significativo.

2.1.8.1. Tipos de aprendizaje

Aprendizaje por descubrimiento: La adquisición de conceptos, principios o contenidos a través de un método de búsqueda activa, sin una información inicial sistematizada del contenido de aprendizaje. (Valle, 1993, p.68).

Aprendizaje por ensayo y error: El proceso de aprendizaje en el cual el sujeto enfrentado a una nueva situación, no sabe cuál es la respuesta correcta y comienza emitiendo una variada gama de ella, hasta que casualmente ejecuta la respuesta correcta, tras la cual recibe un reforzamiento positivo. (Valle, 2007, p.68).

Aprendizaje innovador: Es la capacidad de control de los acontecimientos que dirigen el rumbo de una sociedad. Los rasgos básicos de este aprendizaje son la participación y la anticipación. (Valle, 2007, p.21).

Aprendizaje latente: La ausencia de reforzamiento o recompensa y que sólo se manifiesta en la conducta o actuación de lo contrario permanece latente cuando aparece el reforzamiento. (Valle, 2007, p.21).

Aprendizaje lecto: Intervienen diversas variables; por un lado, las que caracterizan al mismo proceso lector; por otra, una serie de aptitudes en él implicadas que el niño ha de poseer antes de iniciar el aprendizaje. (Valle, 2007, p.21).

Aprendizaje de mantenimiento: Este aprendizaje se define como la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes. Estimula la capacidad de resolver problemas en el supuesto de problemas ya vividos. (Valle, 2007, p.61).

Aprendizaje social: El término de aprendizaje social ha sido empleado globalmente en la psicología contemporánea de dos maneras diferentes, en virtud de la extensión del concepto y de su vinculación a sistemas teóricos determinados. (Valle, 2007, p.61).

Para muchos autores, por aprendizaje social se entiende un conjunto de aprendizajes que hacen referencia a conductas específicas y directamente ligadas a la vida social, como hábitos sociales, actitudes, valores. (Valle, 2007, p.61).

Aprendizaje vicario: obtienen por la observación de la conducta, consecuencias y procesos de un modelo. Se fundamenta en los procesos imitativos complejos (integra dimensiones cognitivas y afectivas). La identificación del sujeto que aprende con el modelo y las recompensas que éste recibe como consecuencia de su conducta son aspectos esenciales en el aprendizaje vicario. (Valle, 2007, p.61).

Aprendizaje continuo vertical: consiste en que este tipo de aprendizaje realizado por el alumno, son los procesos mediante los que codifica, transforma y retiene la información. Va del aprendizaje meramente memorístico o repetitivo (un número de teléfono) al aprendizaje plenamente significativo. (Valle, 2007, p.61).

Aprendizaje significativo: La estrategia de instrucción planificada para fomentar ese aprendizaje, va de la enseñanza puramente receptiva. (Cuando un maestro explica lo que el alumno debe de aprender) a la enseñanza basada en el descubrimiento espontáneo del alumno (solución de problemas, laboratorio). (Valle, 2007, p.61).

2.1.8.2. Teorías del aprendizaje

Aprendizaje kinestésico las personas con sistemas de representación kinestésico perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación. Son muy intuitivos y valoran especialmente el ambiente y la participación. Para pensar con claridad necesitan movimiento y actividad. No conceden importancia al orden de las cosas. Las personas kinestésicas se muestran relajadas al hablar, se mueven y gesticulan. Hablan despacio y saben cómo utilizar las pausas. Como público, son impacientes porque prefieren pasar a la acción. (Pozo 2007, p.23)

Teoría del conductismo

El conductismo es una corriente de la psicología cuyo padre es considerado John Broadus Watson, consiste en usar procedimientos experimentales para analizar la conducta, concretamente los comportamientos observables, y niega toda posibilidad de utilizar los métodos subjetivos como la introspección. Se basa en el hecho de que

ante un estímulo suceda una respuesta, el organismo reacciona ante un estímulo del medio ambiente y emite una respuesta. (Pozo 2007, p.45)

Esta corriente considera como único medio de estudio, la observación externa debido a que se realizaba en laboratorios, buscando aislar variables para obtener la conducta deseada, consolidando así una psicología científica. El conductismo tiene su origen en el socialismo inglés, el funcionalismo estadounidense y en la teoría de la evolución de Charles Darwin, ya que estas corrientes se fijan en la concepción del individuo como un organismo que se adapta al medio (o ambiente). (Pozo 2007, p.45)

Teoría de la conciencia

La teoría de la conciencia es la postura de la conciencia humana en donde se valoran procesos tales como la motivación, las emociones, los sentimientos, etc. Y por otro lado se relaciona con el nivel de conciencia y el manejo de las emociones, intuición, la forma de expresarse o el considerar la edad del individuo. (Pérez, 2007, p.51)

Los siguientes puntos describen algunas de las características de maestros centrados en la teoría de la conciencia: Planear las clases y el carácter de cada uno de sus alumnos.

- Tomar en cuenta el estado emocional de los alumnos al impartir la clase y modificar lo necesario para adaptarse.
- Observar a los alumnos tomando en cuenta situaciones familiares trascendentes para ellos.
- Fijar objetivos de manejo emocional para las sesiones de clase.

- Entender sus propios sentimientos y conducir a los alumnos a conocer, expresar y entender lo que sienten. (Pérez, 2007, p.51)

Teorías cognitivas

Sánchez, (2007) indica que “las teorías cognitivas se focalizan en estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje”. (p.48) Se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, cómo ingresa la información a aprender, cómo se transforma en el individuo, considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas, debido a su interacción con los factores del medio ambiente los cuales permitirán que los aprendizajes que adquieren sean significativos.

Estas teorías, pueden a su vez clasificarse en:

Teoría del procesamiento de información

Se está consolidando un nuevo enfoque conocido como “psicología cognitiva” cuya representación más clara es el procesamiento de la información, basada en una analogía entre el funcionamiento de la mente humana y los computadores digitales. (Sánchez, 2007, p.87).

El constructivismo

En realidad cubre un espectro amplio de teorías acerca de la cognición que se fundamentan en que el conocimiento existe en la mente como representación interna de una realidad externa. Jean Piaget considera

que las estructuras del pensamiento se construyen, ya que nada está dado al comienzo. Piaget denominó a su teoría “constructivismo genético” en la cual explica el desarrollo de los conocimientos en el niño como un proceso de desarrollo de los mecanismos intelectuales. Esto ocurre en una serie de etapas, que se definen por el orden constante de sucesión y por la jerarquía de estructuras intelectuales que responden a un modo integrativo de evolución. (Sánchez, 2007, p.46).

2.1.8.3. Bases fundamentales del aprendizaje

Aprender es el proceso por el cual adquirimos una determinada información y la almacenamos, para poder utilizarla cuando nos parece necesaria. Esta utilización puede ser mental (p. ej., el recuerdo de un acontecimiento, concepto, dato), o instrumental (p. ej., la realización manual de una tarea). En cualquier caso, el aprendizaje exige que la información nos penetre a través de nuestros sentidos, sea procesada y almacenada en nuestro cerebro, y pueda después ser evocada o recordada para, finalmente, ser utilizada si se la requiere. (Sánchez, 2007, p.87).

Atención: Los diferentes mecanismos que posee el cerebro permiten obtener la atención, a través de acontecimientos o estímulos auditivos y visuales que se presenten de una manera llamativa para obtener nuestra atención, de esta manera nuestros sentidos estarán totalmente enfocados a ese estímulo sin importar los otros que nos estén rodeando; asimismo se estará dispuesto a captar el mensaje que se nos quieren hacer llegar. (Sánchez, 2007, p.54).

Si el mensaje que nos transmiten es de nuestro interés sin duda alguna seguirá teniendo la debida atención caso contrario se desviará hacia algo que sea de nuestro interés, se puede decir que ponemos de

nuestra parte y esfuerzos posibles para mantener la debida atención como coloquialmente se dice se pone los cinco sentidos. Y si es de nuestro interés sin duda alguna se obtendrá la respectiva atención y será enfocada hacia el objetivo que se desea. (Sánchez, 2007, p.21).

Memoria: La memoria es un proceso que nos permite registrar, codificar, consolidar y almacenar la información de modo que, cuando la necesitemos, podamos acceder a ella y evocarla. (Sánchez, 2007, p.21).

Motivación: Es la propiedad que nos impulsa y capacita para ejecutar una actividad. Por eso se encuentra tanto en la base de atención (porque si no estamos motivados no mantendremos la atención y menos aún llegaremos a enfrascarnos), como en la base de la memoria (como elemento de reforzamiento importantísimo y en la base de la realización de cualquier actividad: nos impulsa a la acción. (Sánchez, 2007, p.21).

Comunicación: La comunicación es fundamental para captar cualquier tipo de información verbal, sea visual o auditiva, y por consiguiente, para aprenderla. La comunicación en cualquiera de sus formas ha adquirido tal grado de protagonismo que se ha convertido en elemento que influye de modo decisivo sobre los otros tres grandes procesos del aprendizaje. Comunicación es intercambio que exige atención, recuerdo y motivación. Pero, a su vez, si la comunicación se establece sobre bases firmes, favorece la atención, el recuerdo y la motivación. Es el elemento lubricante y facilitador de los otros tres. (Sánchez, 2007, p.21).

2.1.8.4. Aprendizaje integral

Cazar, A. (2010). Guía para la Estimulación de las Funciones Básicas indica que es: “La forma en que aprendemos está íntimamente ligada con

nuestra percepción, los sentidos, el proceso cognitivo y la forma de acercar el conocimiento por parte de los formadores” (pág.47). El aprendizaje integral va más allá de un sistema, llega a ser el elemento de interés que cada educando agregue al proceso educativo. Las experiencias o conocimiento previo, el medio ambiente y sociedad, la familia y la escuela, sumadas proporcionan el Aprendizaje Integral y Humano.

2.2. Posicionamiento teórico

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, sin embargo se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia, en donde el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Las funciones básicas son áreas de desarrollo que ayudan a formar efectiva e integralmente al ser humano de la edad preescolar.

Es por ello que la autora se identifica: Montessori, M. (1952) citada por Martínez, E. (2015) La Pedagogía de la Responsabilidad, dice que:

El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo. (p.99)

El aprender permitirá el logro de objetivos personales, participación activa en el aprendizaje y retroalimentación de la experiencia, técnicas que lleven al niño a experimentar, vivencias, sacar provecho de los errores, responsabilizarse de un proceso de aprendizajes. El aprendizaje es por naturaleza complejo el mismo que propende a formar hombres y mujeres que tengan una participación activa y transformadora de su sociedad, demarcando las diferencias, siendo así seres humanos emprendedores apuntando a lo que exige la humanidad.

De allí, que al realizar este trabajo de investigación se ha podido motivar a los maestros y principalmente a los del primer año que conforman la unidad educativa “San Vicente” para que de esta manera puedan aportar al cambio educativo de la parroquia y por ende de nuestro país.

2.3. Glosario de términos

1. **Aprendizaje.** Capacidad de incorporar nuevos conocimientos, habilidades o destrezas.
2. **Aptitud.** Potencial físico, mental y emocional del individuo para llevar a cabo un tipo específico de trabajo o aprendizaje.
3. **Asociación auditiva.** Capacidad para relacionar símbolos verbales con su significado.
4. **Audiograma.** Es un gráfico que muestra la audición útil y el grado de pérdida auditiva de una persona en cada uno de los oídos.
5. **Axones.** Son un componente de las neuronas, terminaciones largas que conducen la sensibilidad o respuesta motora hacia otra neurona.
6. **Capacidad.** Potencialidad persistente en una persona que lo habilita para el ejercicio de determinadas actividades.

7. **Coordinación.** Integración de las diferentes partes del cuerpo en movimiento ordenado y con el menor gasto de energía posible.
8. **Cognitivo.** Pertenece o relativo al conocimiento.
9. **Desarrollo.** Cambio progresivo en un organismo dirigido siempre a un incremento o mejoramiento.
10. **Disfunción.** Perturbación del funcionamiento de un órgano, sistema, conducta o cognición.
11. **Dislalia.** Es una alteración funcional del habla, caracterizada por omisiones sustituciones e inversiones de sonidos dentro de las palabras.
12. **Discriminar.** Seleccionar excluyendo.
13. **Dislexia.** Trastorno del lenguaje que se manifiesta en la aparición de dificultades especiales en el aprendizaje de la lectura y escritura.
14. **Equilibrio dinámico.** Situación del cuerpo que, a pesar de tener poca base de sustentación, se mantiene sin caerse. Implica una adecuada regulación postural en los diferentes movimientos.
15. **Equilibrio estático.** Es la coordinación neuromotriz necesaria para mantener determinada postura.
16. **Geniculado.** Es el centro del procesamiento primario de la información visual recibida por la retina del ojo.
17. **Holístico.** Global, amplio, general.
18. **Integral.** Que comprende todos los aspectos o elementos de algo.
19. **Memoria.** Facultad psíquica por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado.
20. **Percepción.** Obedece a los estímulos cerebrales logrados a través de los 5 sentidos, los cuales dan una realidad física del entorno.
21. **Perceptivo.** Relativo a la percepción mental o sensorial.

22. **Precisión:** Abstracción o separación mental que hace el entendimiento de dos cosas realmente identificadas, en virtud de la cual se concibe la una como distinta de la otra.
23. **Proceso.** Acción de ir hacia delante, fases sucesivas de una operación o fenómeno.
24. **Ritmo.** Se lo ha definido como la distribución de un tiempo dado en una serie de intervalos regulares, marcados por el sonido, dentro de una frase musical, en una melodía, una marcha, una danza.
25. **Sensorial.** Relativo a la sensibilidad o a los órganos de los sentidos.
26. **Tartamudez.** Es un trastorno del lenguaje que se caracteriza por un imperfecto ritmo en el habla, incluye la incapacidad para articular los sonidos o repetición de los mismos.
27. **Tensión.** Estado del cuerpo sometido a la acción de fuerzas opuestas que lo atraen.
28. **Tonicidad.** Es el grado de tensión de los músculos de nuestro cuerpo, la vigilancia y disposición para realizar un movimiento, un gesto o mantener una postura.
29. **Trastorno.** Acción y efecto de trastornar. Alteración leve de la salud.

2.4. Interrogantes de la investigación.

- ¿Cómo conocer las funciones básicas que se desarrollan al inicio del año lectivo en los niños y niñas de primer año de Educación Básica?
- Cómo establecer el logro del aprendizaje integral de los niños y niñas durante el año lectivo escolar?
- ¿Cómo elaborar una propuesta de estrategias didácticas en la aplicación de las funciones básicas a los niños y niñas de 5 años?

2.5. Matriz categorial

Tabla Nro. 1

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Las funciones básicas son áreas de desarrollo que nos ayudan a formar efectiva e integralmente al ser humano de la edad preescolar.</p> <p>Aprendizaje integral es formar hombres y mujeres que tengan una participación activa y transformadora de su sociedad, demarcando las diferencias, siendo así seres humanos emprendedores apuntando a lo que exige la humanidad.</p>	<p>FUNCIONES BÁSICAS.</p>	<p>Área de dominancia lateral.</p> <p>Área de esquema corporal.</p> <p>Área receptiva auditiva.</p> <p>Área receptiva visual.</p> <p>Área expresiva manual.</p> <p>Área coordinación viso auditiva motora.</p> <p>Área de atención y fatiga.</p>	<p>Objetivos del área de dominancia lateral. Tipos de lateralidad Trastornos de la lateralidad.</p> <p>Conocimiento de las partes del cuerpo Eje corporal</p> <p>El lenguaje auditivo receptivo. Trastornos del área receptiva auditiva</p> <p>Percepción visual Discriminación visual</p> <p>Memoria visual Discriminación auditiva</p> <p>Coordinación visomotora.</p> <p>Tipos de atención. Problemas de atención.</p>
	<p>APRENDIZAJE INTEGRAL</p>	<p>Aprendizaje Tipos de Aprendizaje</p> <p>Teorías del Aprendizaje</p> <p>Bases fundamentales de aprendizaje</p> <p>Aprendizaje Integral</p>	<p>Descubrimiento Ensayo y Error Innovador Latente Lecto Mantenimiento Social Vicario Continuo Vertical Significativo</p> <p>Conductismo Conciencia Cognitivas Procesamiento de información Constructivismo</p> <p>Atención Memoria Motivación Comunicación</p>

Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación

Este trabajo se basó en 4 tipos de investigación siendo estos: investigación de campo, investigación descriptiva e investigación bibliográfica documental, además se utilizó la investigación propositiva, la misma que se enfocó en proponer soluciones factibles para incrementar el interés de la aplicación de funciones básicas en los estudiantes del primer año de educación básica de la unidad educativa “San Vicente”.

3.1.1 Investigación de campo

Este tipo de investigación se la realizó en el mismo lugar donde se llevó acabo el estudio, se tomó en cuenta a los niños y docentes del Primer Año de Educación Básica, observando la necesidad de desarrollar potencialidades que tienen los seres humanos para desarrollar las funciones básicas conllevando de ésta manera a obtener un buen aprendizaje.

3.1.2 Investigación descriptiva

Porque se basó fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares basándose en predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

3.1.3 Investigación bibliográfica

Toda la información obtenida en este estudio investigativo, fue recabado de textos, documentos, internet, revistas, permitiendo obtener datos que servirán para hablar con fundamento científico sobre la importancia de la aplicación de las funciones básicas en los infantes la misma que sirvió de sustento del marco teórico.

3.1.4 Investigación propositiva

Se basó en una propuesta viable y factible con énfasis en la elaboración de estrategias didácticas para la aplicación de las funciones básicas de niños y niñas, dirigidas para los docentes de primer año de Educación Básica, para lograr obtener resultados positivos en el desarrollo integral de los mismos.

3.2 Métodos

3.2.1 Analítico

Se utilizó el método analítico porque permitió de manera específica analizar cada proceso del desarrollo de las funciones básicas de los niños.

3.2.2 Sintético

Se empleó además el método sintético porque ayudó a reconstruir las partes observadas y conformar en un todo para tener una mejor comprensión de las funciones básicas y su influencia en el aprendizaje.

3.2.3 Inductivo

La investigación se guió en el método inductivo porque parte de la observación del fenómeno a estudiar, registró y analizó lo observado clasificando la observación para llegar a elaborar los enunciados de la incidencia del aprendizaje mediante el desarrollo de las funciones básicas.

3.2.4 Deductivo

La investigación utilizó el método deductivo porque parte de una generalidad que nace del desarrollo de las funciones básicas para mejorar habilidades y destrezas y de esta manera influya positivamente en un buen nivel de aprendizaje.

3.3 Técnicas e instrumentos

3.3.1 Observación

Se aplicó esta técnica porque permitió registrar directamente los fenómenos de una forma directa, la misma que detectó las falencias que tenían los niños al realizar diferentes actividades.

3.3.2 Encuesta

En esta investigación se aplicó la encuesta a los docentes como herramienta principal para la recopilación de información y así poder obtener datos simultáneos y veraces que permita tener resultados confiables.

3.4. Instrumentos

3.4.1 Cuestionario

Se aplicó una serie de preguntas a los docentes, para obtener información sobre la aplicación de las funciones básicas en el proceso de aprendizaje.

3.4.2. Ficha de observación

Esta investigación utilizó la ficha de observación la misma que permitió priorizar los aspectos observados, describir los mismos y de esta manera poder interpretar los resultados obtenidos.

3.5. Población

Tabla Nro. 2

Población	Hombres	Mujeres	Total
Docentes	6	10	16
Estudiantes del 1er. Año de Ed. G. Básica	10	10	20
Total	16	20	36

Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

3.6. Muestra

Tomando que la población está conformado por 20 niños de 5 años y 15 maestras de la Unidad Educativa “San Vicente”; del Antón Bolívar, provincia del Carchi no sobrepasa de 100 investigados, se consideró que no es necesario calcular la muestra.

CAPÍTULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta a los docentes que laboran en la Unidad Educativa “San Vicente”, y una ficha de observación a los niños del primer año de educación básica. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos circulares, que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan los ítems formulados en el cuestionario.

El cuestionario se diseñó para conocer las funciones básicas y su incidencia en el aprendizaje integral de los niños del primer año de básica de la institución investigada.

Las respuestas de los docentes de la institución, objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera.

- Formulación de la pregunta
- Cuadro de tabulación
- Gráfico
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

4.1. Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a docentes.

Pregunta N°1

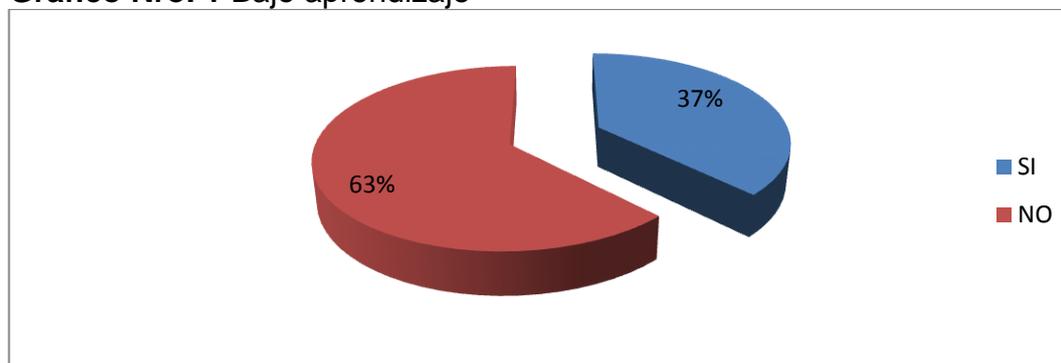
¿Cree Ud. que el bajo aprendizaje se debe a la mala aplicación de determinadas funciones básicas?

Cuadro Nro. 3 Bajo aprendizaje

N°	Respuestas	Frecuencia	%
1	SI	6	37.5%
	NO	10	62.5%
	TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 1 Bajo aprendizaje



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los docentes encuestados afirman que el bajo aprendizaje no se debe a la mala aplicación de determinadas funciones básicas, mientras que menos de la mitad dicen que sí, por lo tanto las maestras consideran que las falencias que existen en los niños se debe a que los conocimientos previos que traen los niños no han sido adecuadamente desarrollados.

Pregunta N° 2

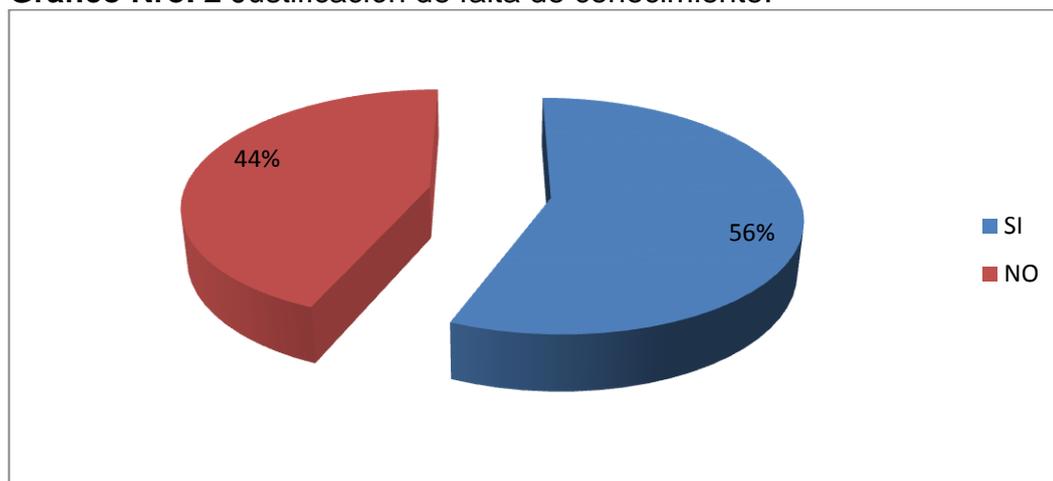
¿Es justificable que por la falta de desconocimiento del maestro no se aplique bien las funciones básicas?

Cuadro Nro. 4 Justificación de falta de conocimiento.

N°	Respuestas	Frecuencia	%
2	SI	9	56%
	NO	7	44%
	TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 2 Justificación de falta de conocimiento.



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

De las 16 docentes encuestados más de la mitad dicen que sí es justificable que por falta de desconocimiento el maestro no aplique bien las funciones básicas, mientras que menos de la mitad piensa que no por lo tanto los docentes tienen poco interés en la aplicación de las funciones básicas ya que consideran que no es necesario tener conocimiento sobre este tema.

Pregunta N° 3

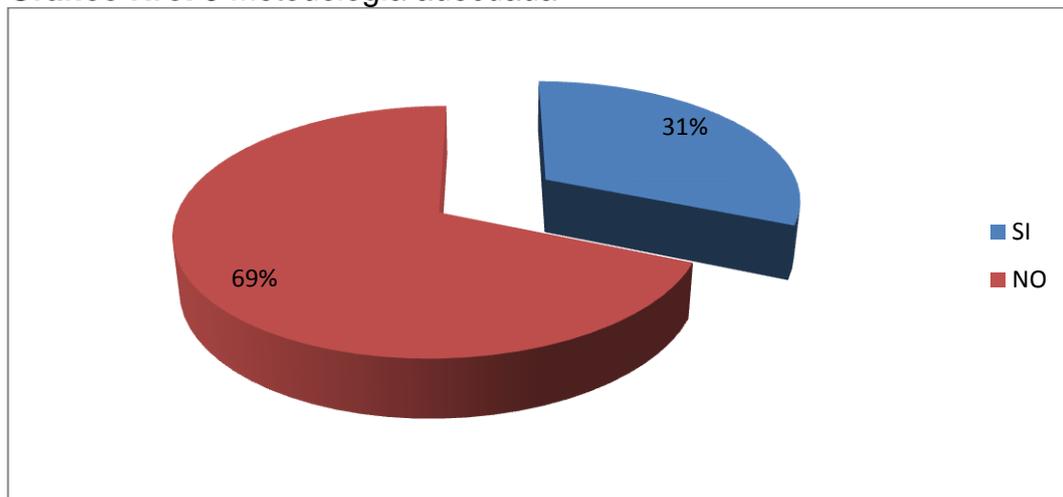
¿Usted cree necesario que se debería aplicar una metodología adecuada para el buen desarrollo de funciones básicas?

Cuadro Nro. 5 Metodología adecuada

N°	Respuestas	Frecuencia	%
3	SI	5	31%
	NO	11	69%
	TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 3 Metodología adecuada



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

En los datos obtenidos más de la mitad afirman que no es necesario aplicar una metodología adecuada para el buen desarrollo de las funciones básicas, mientras que la minoría indica que sí, por lo tanto los docentes no cuentan con estrategias didácticas para ayudar a los niños en el proceso de enseñanza.

Pregunta N° 4

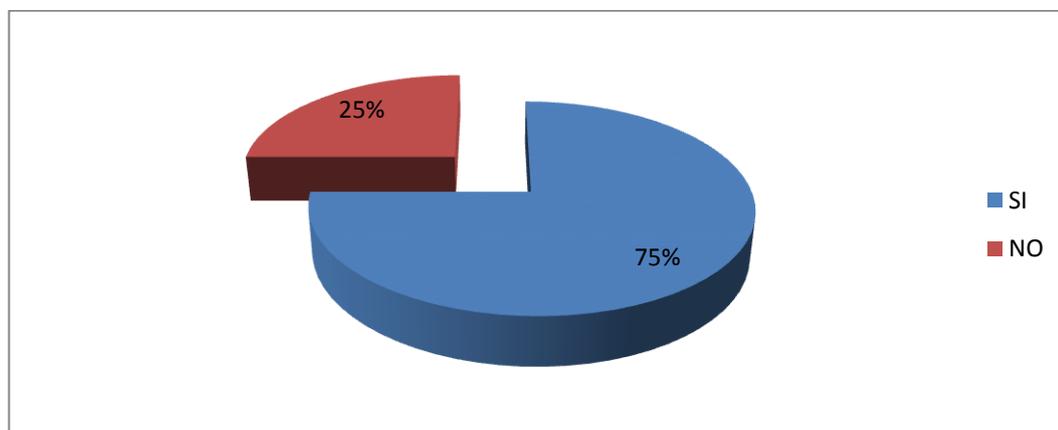
¿Cree usted que es pérdida de tiempo la aplicación de las funciones básicas?

Cuadro Nro. 6 Aplicación de funciones básicas

N°	Respuestas	Frecuencia	%
4	SI	12	75%
	NO	4	25%
	TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 4 Aplicación de funciones básicas



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

Efectuando el estudio de los resultados, la mayoría que es una pérdida de tiempo la aplicación de las funciones básicas, mientras que la minoría indican que no, por lo que se puede evidenciar que las docentes aplican las funciones básicas en una forma superficial sin darle la importancia que requiere este proceso.

Pregunta N° 5

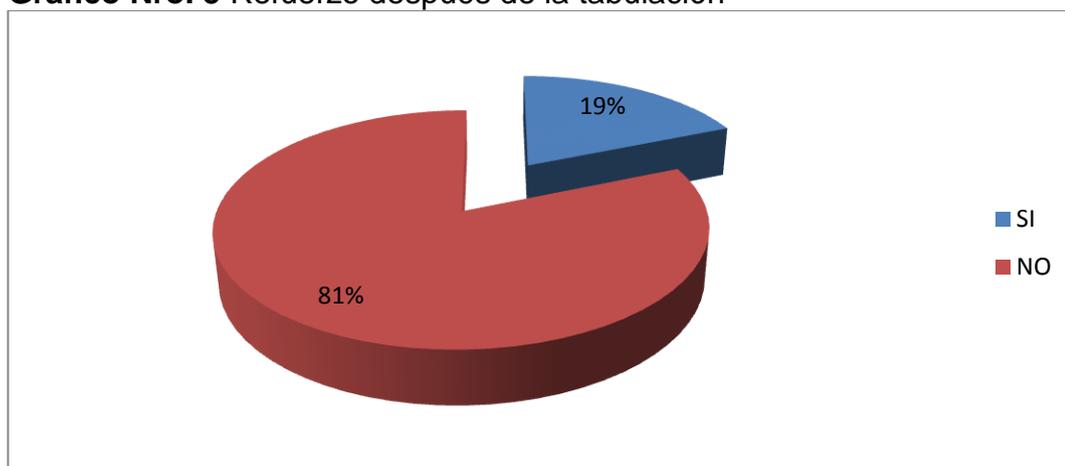
¿Usted cree conveniente que se haga un refuerzo de funciones básicas después de la tabulación?

Cuadro Nro. 7 Refuerzo después de la tabulación

N°	Respuestas	Frecuencia	%
5	SI	3	19%
	NO	13	81%
	TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 5 Refuerzo después de la tabulación



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

De los 16 docentes encuestados la mayoría no creen que es conveniente hacer un refuerzo de funciones básicas después de la tabulación, mientras que pocos si, por lo que se puede determinar que las maestras no fortalecen las áreas que presentan falencias los niños, afectando en el adecuado desarrollo de las habilidades y destrezas en los pequeños.

Pregunta N° 6

¿Los maestros aplican metodologías adecuadas?

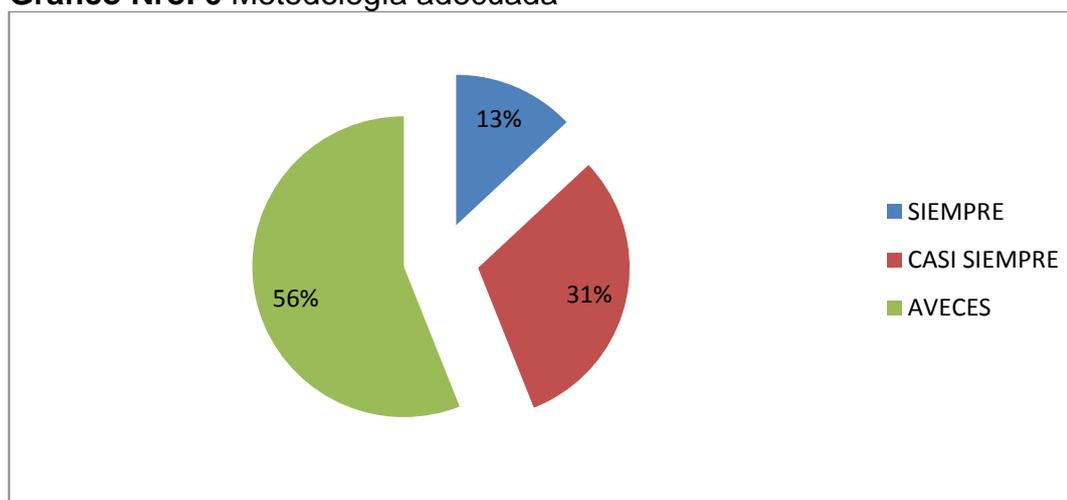
Cuadro Nro. 8 Metodología adecuada

N°	Respuestas	Frecuencia	%
6	SIEMPRE	2	13%
	CASI SIEMPRE	5	31%
	AVECES	9	56%
	TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014

Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 6 Metodología adecuada



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

La mitad de los docentes a veces aplican metodologías adecuadas, mientras que la minoría casi siempre y pocos siempre, por lo que se tienen como resultado la falta de interés de los niños para realizar actividades que las maestras indican ya que no están motivados, afectando en su aprendizaje.

Pregunta N° 7

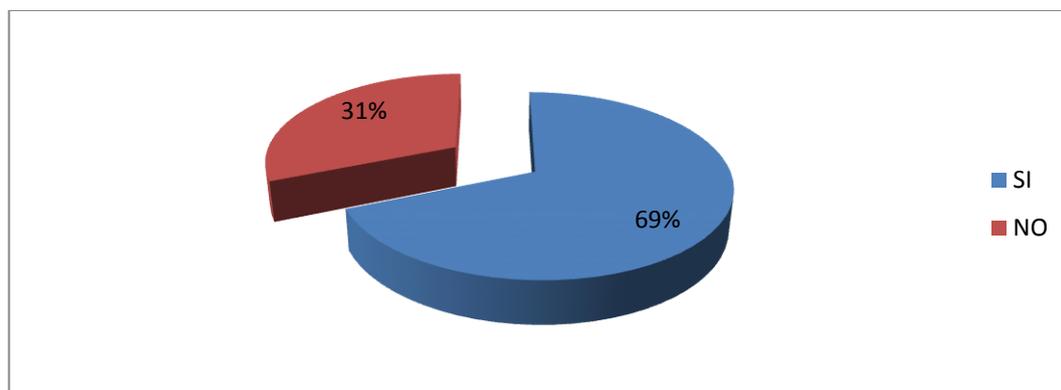
¿Los docentes que aplican funciones básicas sin realizar tabulación de resultados podrán cumplir objetivos propuestos?

Cuadro Nro. 9 Cumplimiento de objetivos propuestos

N°	Respuestas	Frecuencia	%
7	SI	11	69%
	NO	5	31%
	TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 7 Cumplimiento de objetivos propuestos



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los docentes investigados indican que si pueden cumplir objetos propuestos sin realizar la tabulación de resultados, mientras que la minoría dice que no por lo que se puede apreciar que los docentes no consideran importante los resultados de las funciones básicas y no toman en cuenta las dificultades que los niños pueden tener en el proceso de aprendizaje.

Pregunta N° 8

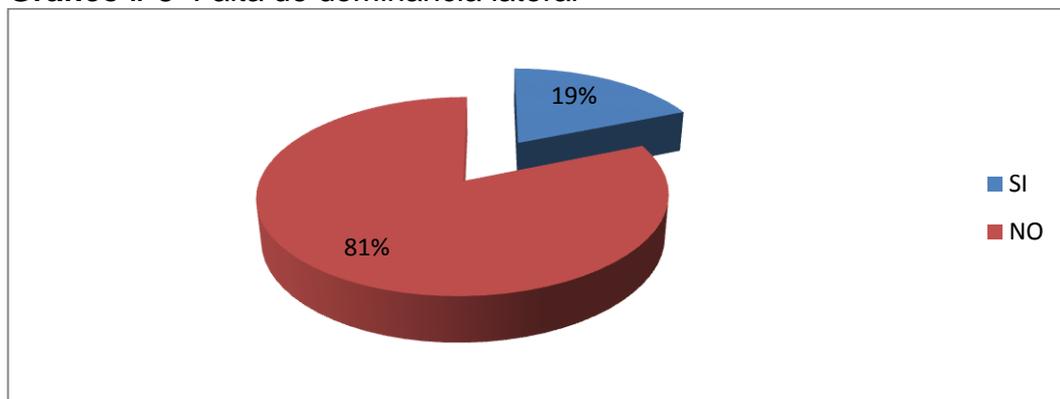
¿La falta de dominancia lateral será el resultado de no desarrollar adecuadamente las actividades de esta área?

Cuadro Nro. 10 Falta de dominancia lateral

N°	Respuestas	Frecuencia	%
8	SI	3	19%
	NO	13	81%
	TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico # 8 Falta de dominancia lateral



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes encuestadas indican que la falta de dominancia lateral si es el resultado de no desarrollar adecuadamente las actividades de esta área, mientras que pocos no por lo que se determina que las docentes no realizan actividades que les permita a los niños desarrollar adecuadamente su lateralidad afectando su aprendizaje integral.

Pregunta N° 9

¿Usted cree que si el niño de 5 años no reconoce las partes de su cuerpo afectará en el aprendizaje?

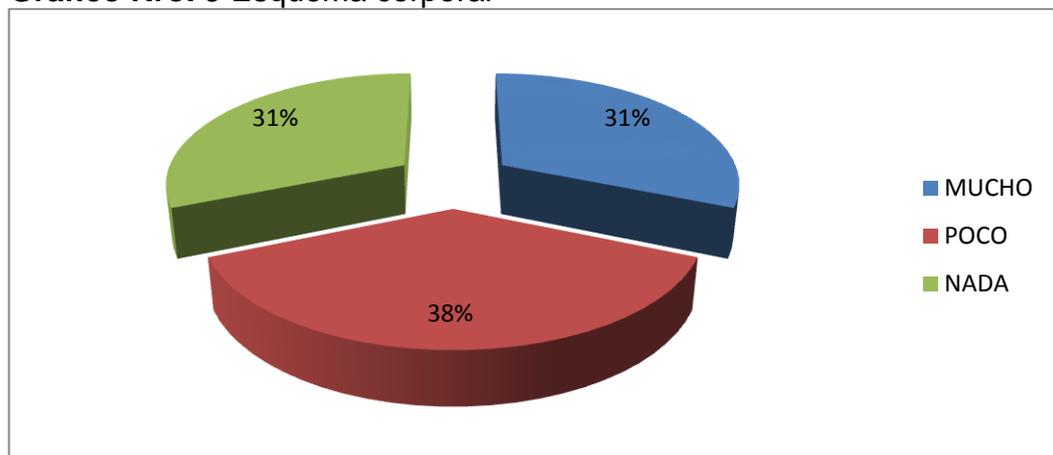
Cuadro Nro. 11 Esquema corporal

N°	Respuestas	Frecuencia	%
9	MUCHO	5	31%
	POCO	6	38%
	NADA	5	31%
	TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014

Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 9 Esquema corporal



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos se pudo apreciar que menos de la mitad indica que poco afecta en el aprendizaje de los niños que no reconozcan las partes de su cuerpo, mientras que la minoría indica que mucho y nada afecta por lo tanto se aprecia que las maestras no realizan actividades que les permita a los niños tener experiencias con su cuerpo, y favorecer el aprendizaje de los niños.

Pregunta N° 10

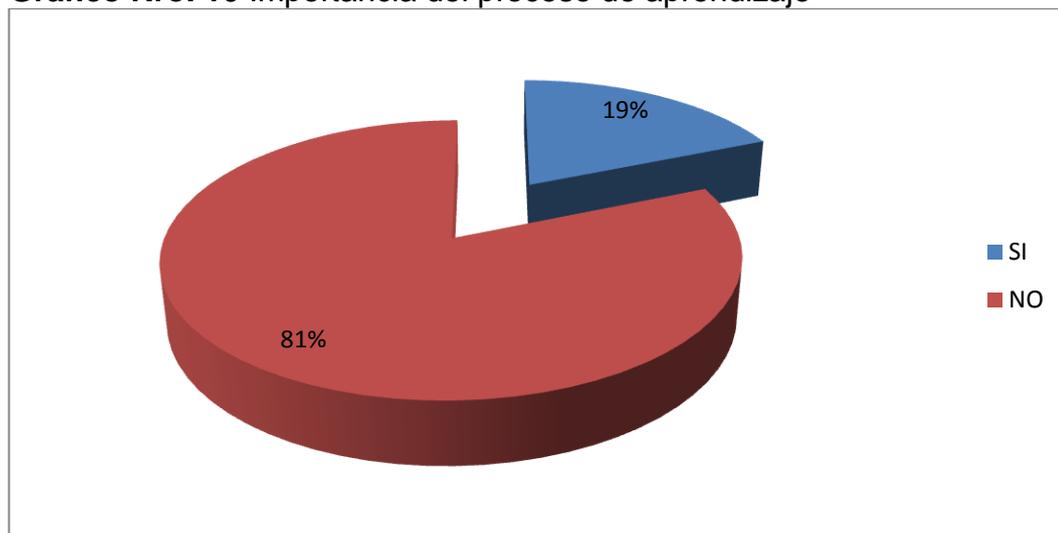
¿Cree usted que la percepción receptiva auditiva junto con las visuales son las más importantes dentro del proceso de aprendizaje?

Cuadro Nro. 12 Importancia del proceso de aprendizaje

N°	Respuestas	Frecuencia	%
10	SI	3	19%
	NO	13	81%
	TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 10 Importancia del proceso de aprendizaje



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

Efectuando el estudio de los resultados, la mayoría de las maestras indican que no es importante la percepción auditiva visual dentro del proceso de aprendizaje mientras que pocos si por lo tanto las docentes no aplican estrategias para el desarrollo de las capacidades perceptivas en los niños por lo que afecta en el proceso de aprendizaje de los mismos.

Pregunta N° 11

¿La carencia de expresión y comunicación gestual será producto de una mala aplicación de funciones básicas?

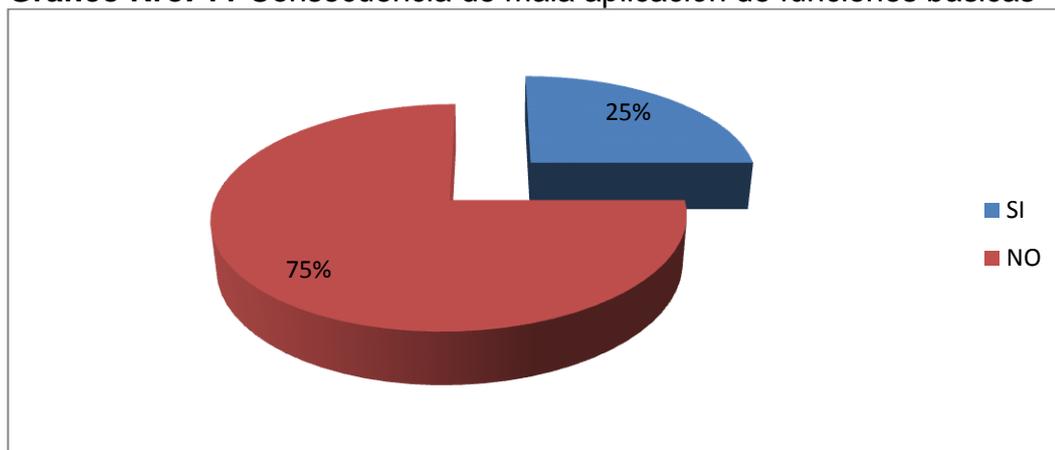
Cuadro Nro. 13 Consecuencia de mala aplicación de funciones básicas

N°	Respuestas	Frecuencia	%
11	SI	4	25%
	NO	12	75%
	TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014

Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 11 Consecuencia de mala aplicación de funciones básicas



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

De acuerdo al trabajo realizado con las maestras, la mayoría indican que no es producto de una mala aplicación de funciones básicas la carencia de expresión y comunicación gestual, mientras que la minoría dicen que sí por lo que se determina que las docentes no fortalecen la expresión gestual en los niños ya que no lo consideran importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta N° 12

¿Será un elemento clave para el aprendizaje de la lecto-escritura desarrollar habilidades rítmicas?

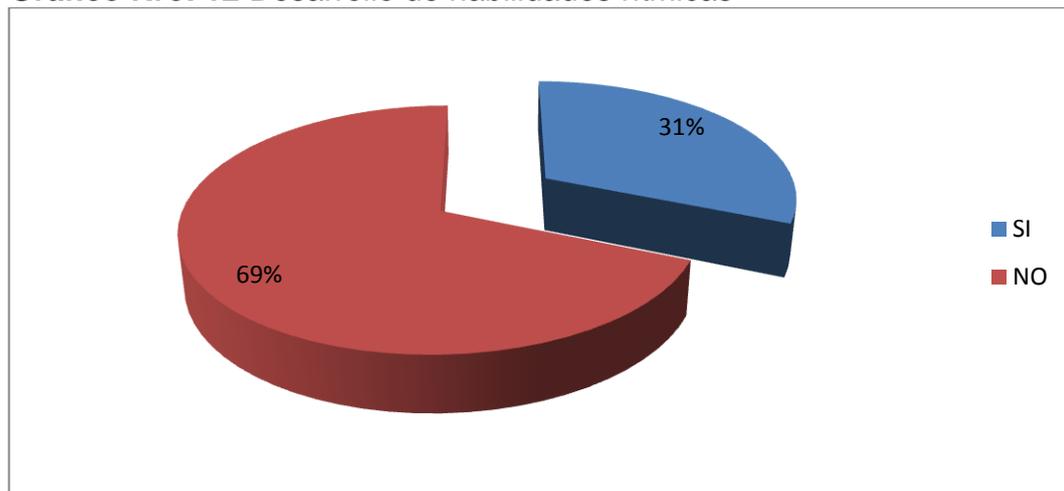
Cuadro Nro. 14 Desarrollo de habilidades rítmicas

N°	Respuestas	Frecuencia	%
12	SI	5	31%
	NO	11	69%
	TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014

Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 12 Desarrollo de habilidades rítmicas



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

Del total de las docentes encuestadas, más de la mitad indica que no es importante desarrollar las habilidades rítmicas en el aprendizaje de la lecto escritura, mientras que la minoría si por lo tanto los docentes se basan a la enseñanza tradicional en donde no se desarrollan las capacidades y habilidades de los niños tomando en cuenta las áreas de desarrollo, afectando en el aprendizaje y en la coordinación en los niños.

Pregunta N° 13

¿Usted cree que jugando se facilita y se estimula el aprendizaje?

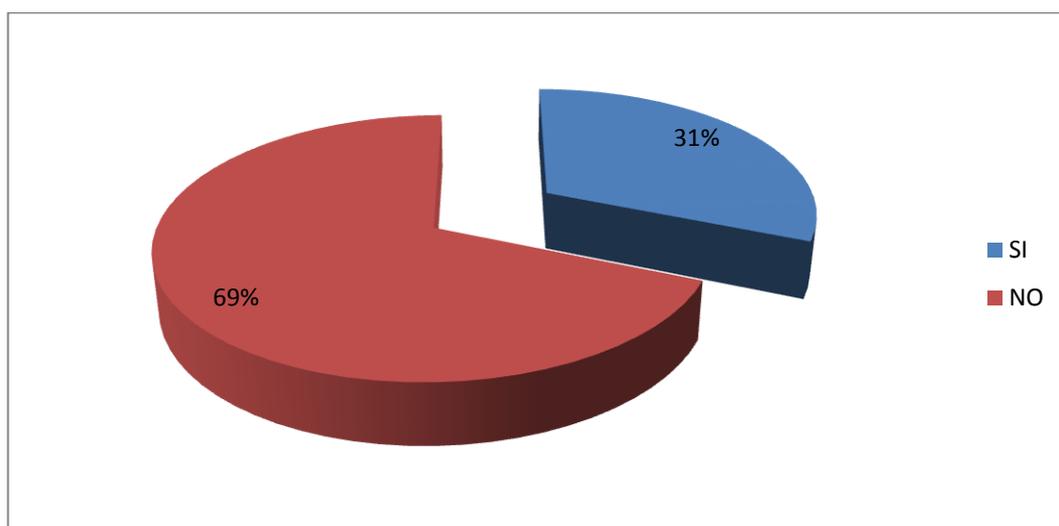
Cuadro Nro. 15 Estimulación del aprendizaje

N°	Respuestas	Frecuencia	%
13	SI	5	31%
	NO	11	69%
	TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014

Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 13 Estimulación del aprendizaje



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

Los resultados de la investigación muestran que, más de la mitad de las maestras mencionan que el aprendizaje no se estimula y facilita mediante el juego, mientras que la minoría indica que sí por lo que se determina que las clases de las docentes no son interactivas y motivadoras ya que no aplican estrategia lúdicas.

Pregunta N° 14

¿Una buena interrelación entre el profesor y el niño/a será el éxito que proporcionará seguridad y confianza para ejecutar las tareas?

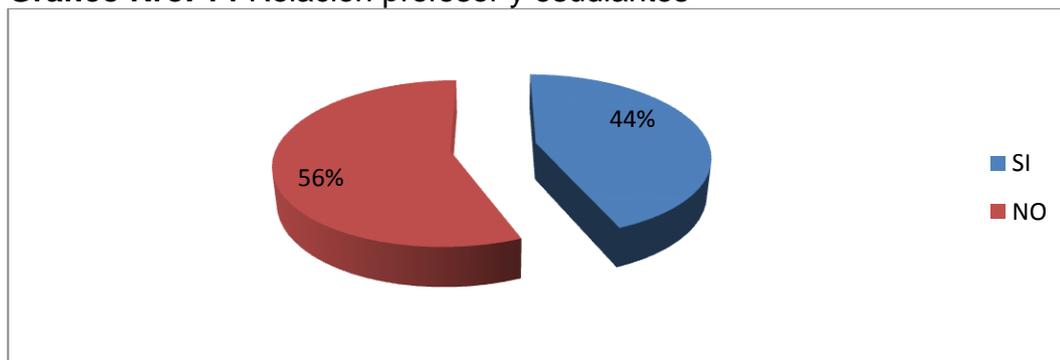
Cuadro Nro. 16 Relacion profesor y esudiantes

N°	Respuestas	Frecuencia	%
14	SI	7	44%
	NO	9	56%
	TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014

Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 14 Relacion profesor y esudiantes



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

Los resultados de la investigación muestran que, la mitad de los encuestados dicen que no es un éxito proporcionar seguridad y confianza para ejecutar las tareas y obtener una interrelación entre el profesor y el niño, mientras que menos de la mitad dicen que si, por lo tanto las maestras se basan solo en transmitir conocimientos mas no en lograr un vínculo afectivo que es importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que esto le motivará al niño a sentirse seguro consigo mismo y a realizar correctamente sus tareas.

Pregunta N° 15

¿Será necesario dar a conocer a los docentes sobre la importancia que tienen las funciones básicas?

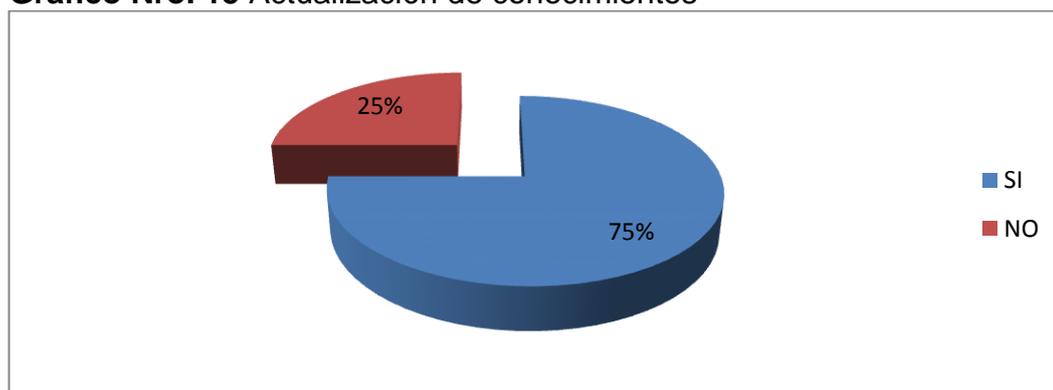
Cuadro Nro. 17 Actualización de conocimientos

N°	Respuestas	Frecuencia	%
15	SI	12	75%
	NO	4	25%
	TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014

Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 15 Actualización de conocimientos



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

Los resultados de la encuesta aplicada, más de la mitad de las docentes consideran que si es necesario dar a conocer sobre la importancia que tienen las funciones básicas a los docentes, mientras que la minoría dice que no por lo tanto las maestras están conscientes de que la aplicación de las funciones básicas son importantes para lograr que los niños adquieran un adecuado aprendizaje para el desarrollo de sus habilidades.

4.2. Análisis, descriptivo e individual de cada pregunta de la ficha de observación a los niños y niñas.

Pregunta N° 1

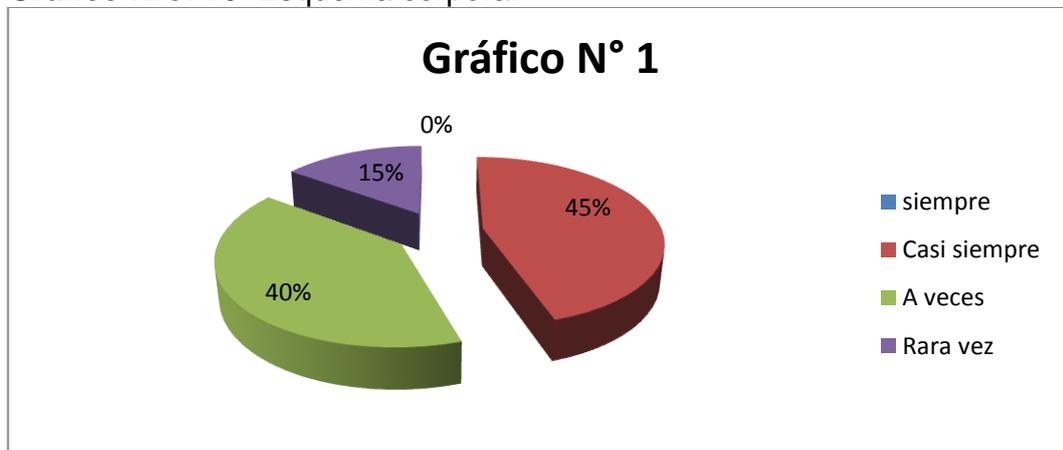
¿El niño identifica las partes de su cuerpo?

Cuadro Nro. 18 Esquema corporal

N° 1	Respuestas	Frecuencia	Frecuencias
	Siempre	0	0%
	Casi siempre	9	45%
	A veces	8	40%
	Rara vez	3	15%
	Total	20	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014
 Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 16 Esquema corporal



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

En lo referente al esquema corporal se observó que la mitad de los niños casi siempre y a veces pueden identificar las partes de su cuerpo en un porcentaje casi igual, mientras que pocos rara vez lo pueden hacer, por lo tanto se considera que los niños no tienen conocimiento de su esquema corporal.

Pregunta N° 2

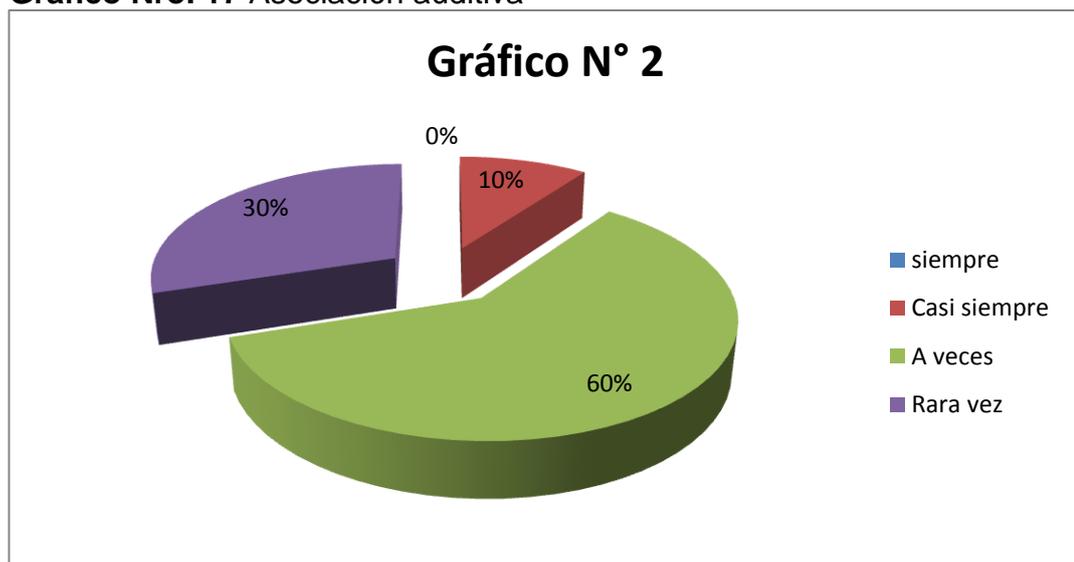
¿El niño diferencia sonidos?

Cuadro Nro.19 Asociación auditiva

N° 2	Respuestas	Frecuencia	Frecuencias
	Siempre	0	0%
	Casi siempre	2	10%
	A veces	12	60%
	Rara vez	6	30%
	Total	20	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños de la Unidad Educativa "San Vicente", Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 17 Asociación auditiva



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

La mayoría de niños a veces pueden hacer la diferencia de sonidos, mientras que menos de la mitad rara vez y pocos casi siempre pueden diferenciar sonidos por lo tanto los niños no tienen desarrollada adecuadamente la capacidad auditiva.

Pregunta N° 3

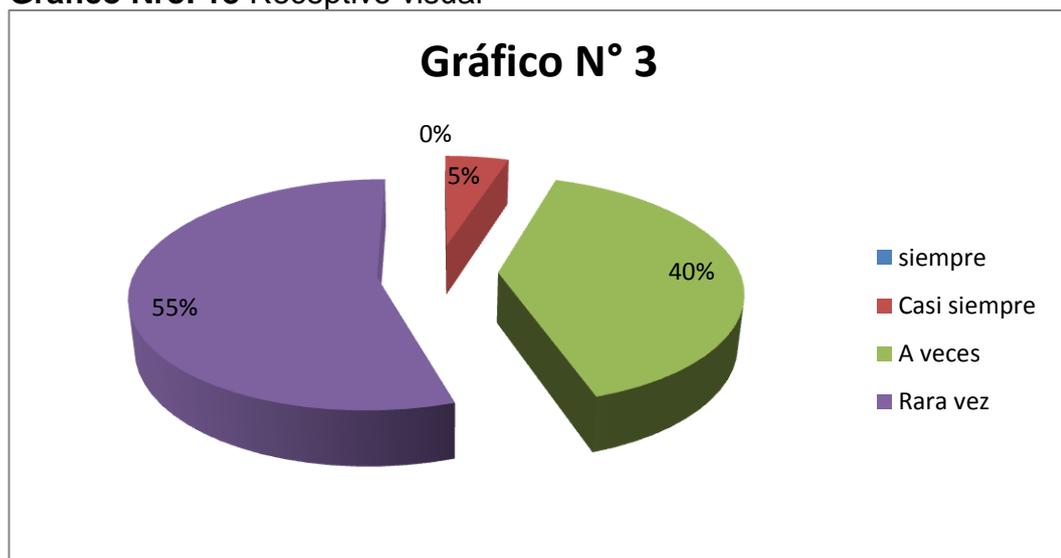
¿El niño identifica figuras igual al modelo?

Cuadro Nro. 20 Receptivo visual

N° 3	Respuestas	Frecuencia	Frecuencias
	siempre	0	0%
	Casi siempre	1	5%
	A veces	8	40%
	Rara vez	11	55%
	Total	20	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños de la Unidad Educativa "San Vicente", Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 18 Receptivo visual



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

Se pudo apreciar que más de la mitad rara vez pueden identificar figuras igual al modelo, mientras que la mitad a veces y nada casi siempre, por lo que se puede evidenciar que las maestras no realizan actividades que les permita a los niños desarrollar la capacidad perceptiva.

Pregunta N° 4

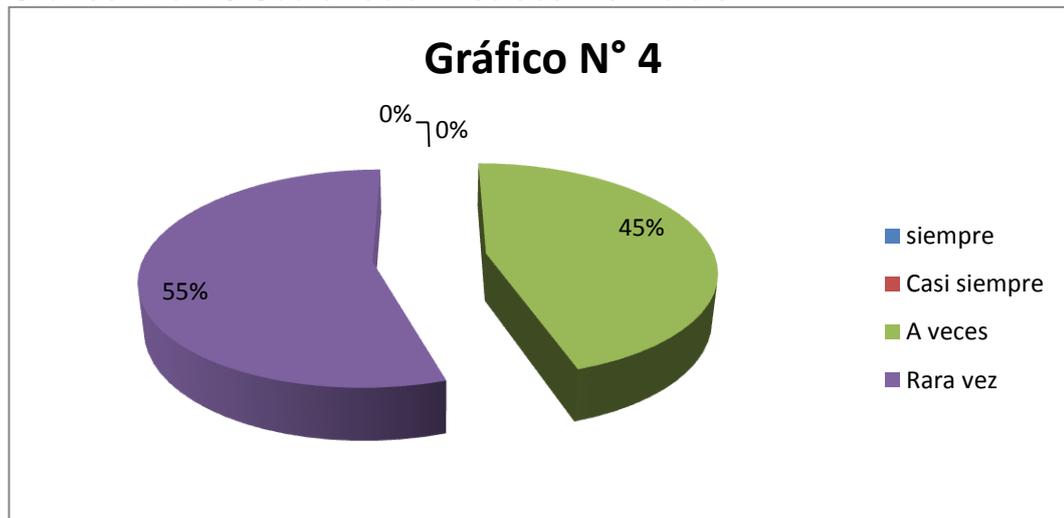
¿El niño salta la cuerda con diferentes ritmos?

Cuadro Nro. 21 Coordinacion viso auditiva motora

N° 4	Respuestas	Frecuencia	Frecuencias
	siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	9	45%
	Rara vez	11	55%
	Total	20	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 19 Coordinacion viso auditiva motora



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

Los porcentajes reflejan que más de la mitad de los niños rara vez saltan la cuerda con diferentes ritmos mientras que la mitad nos indica que a veces lo pueden hacer, por lo que evidencia que los niños no tienen seguridad en los movimientos que realizan por lo que no tienen una adecuada coordinación motriz.

Pregunta N° 5

¿El niño coloca granos de arroz en un sorbete por el tiempo de 2 minutos?

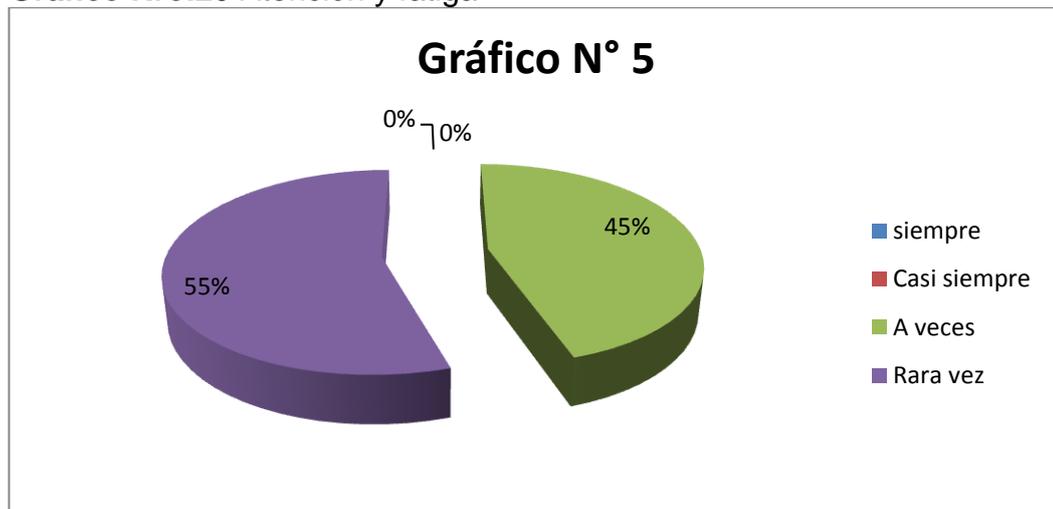
Cuadro Nro. 22 Atención y fatiga

N° 5	Respuestas	Frecuencia	Frecuencias
	siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	9	45%
	Rara vez	11	55%
	Total	20	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014

Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro.20 Atención y fatiga



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

De los niños observados más de la mitad rara vez coloca granos de arroz en un sorbete por el tiempo de dos minutos mientras que la mitad a veces por lo que se puede determinar que los niños no tienen una adecuada coordinación viso- manual.

Pregunta N° 6

¿El niño conoce las partes derechas e izquierdas de su cuerpo?

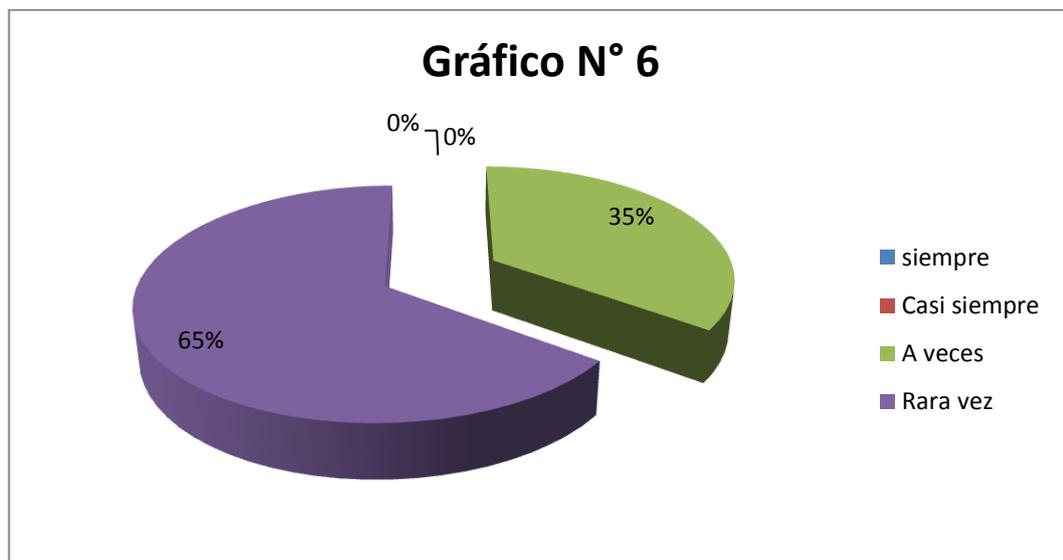
Cuadro Nro. 23 Dominancia lateral

N° 6	Respuestas	Frecuencia	Frecuencias
	siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	7	35%
	Rara vez	13	65%
	Total	20	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014

Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Gráfico Nro. 21 Dominancia lateral



Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

INTERPRETACIÓN

Según se pudo comprobar la mayoría de los niños observados rara vez conoce las partes derechas e izquierdas de su cuerpo, mientras menos de la mitad a veces, por lo tanto los niños no tienen bien desarrollada su lateralidad.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los niños y niñas de la Unidad Educativa San Vicente, no tenían desarrollada su lateralidad, ya que las docentes no realizaban actividades a través de la experiencia con el cuerpo que les permita el adecuado desarrollo de la dominancia lateral.
- Los niños no identificaban las partes de su cuerpo ya que no tenían conocimiento del esquema corporal por lo que afectaba en su aprendizaje, presentando ciertas dificultades en las actividades que las docentes les indicaban.
- Se determinó que los niños no tenían desarrollada la capacidad auditiva y la coordinación viso motriz, por lo que esto influyó en el adecuado desarrollo de las diversas capacidades y habilidades de los infantes.
- Las docentes no aplicaban metodologías adecuadas, por lo que los niños no prestaban interés a las actividades que las maestras les indicaban afectando en el desarrollo del aprendizaje integral.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes, fortalecer la lateralidad de los niños a través de actividades lúdicas que permita a los pequeños interiorizar de una mejor manera el conocimiento de esta área para favorecer el aprendizaje integral.

- Se sugiere a las docentes aplicar estrategias lúdicas para que los niños empiecen a tomar conciencia de determinadas partes de su cuerpo para prevenir retrasos y dificultades en la adquisición de los nuevos conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Se recomienda a los docentes realizar actividades para el desarrollo auditivo y motor de los niños a través de experiencias con el entorno para fortalecer la capacidad de discriminar diferentes sonidos que se le presenten.
- Se propone a las docentes utilizar la guía de estrategias didácticas en la aplicación de funciones básicas para el desarrollo del aprendizaje integral de los niños y niñas de 5 años, ya que los pequeños adquieren mejor aprendizajes a través de las experiencias con el entorno y con su cuerpo siendo esta la mejor herramienta para lograr el desarrollo del aprendizaje integral en los infantes.

5.3. Respuestas a las preguntas de la investigación.

PREGUNTA NRO. 1

¿Cómo conocer las funciones básicas que se desarrollan al inicio del año lectivo en los niños y niñas de primer año de Educación Básica?

De acuerdo a los datos obtenidos luego de haber aplicado la encuesta a los docentes de la unidad Educativa San Vicente, se pudo confirmar que la mitad de las maestras aplican las funciones básicas de una manera

superficial sin tomar en cuenta la importancia de las mismas para que el niño logre desarrollar adecuadamente sus habilidades y destrezas, por lo que se pudo establecer en qué áreas tienen dificultad los niños y niñas.

PREGUNTA NRO.2

¿Cómo establecer el logro del aprendizaje integral de los niños y niñas durante el año lectivo escolar?

Después de haber aplicado la ficha de observación a los niños y niñas de la institución, se evidencio que la mayoría de los infantes presentan dificultades en el desarrollo de su aprendizaje el mismo que no es adecuado para su edad afectando en su desarrollo integral.

PREGUNTA NRO. 3

¿Cómo elaborar una propuesta de estrategias didácticas en la aplicación de las funciones básicas para el desarrollo del aprendizaje integral de los niños y niñas de 5 años?

Al finalizar este proceso de investigación se pudo determinar que es importante que las docentes cuenten con un documento de apoyo que les permita utilizar diversas estrategias para la aplicación de las funciones básica y lograr el desarrollo del aprendizaje integral de los niños y niñas.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la propuesta

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA APLICACIÓN DE FUNCIONES BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS”.

6.2 Justificación e importancia.

Es importante porque permite entrenar y desarrollar habilidades y destrezas en los niños, ya que así podrán contar con estrategias necesarias para comenzar a desarrollar las capacidades que exige la educación general básica, principalmente en relación con el aprendizaje integral de los niños y niñas.

En la actualidad las etapas de la primera infancia de cero a cinco años son las más importantes de la vida humana pues es allí donde se adquieren los primeros y más importantes aprendizajes los cuales le acompañaran toda la vida, permitiendo que los individuos tengan conocimientos completos y sean capaces de solucionar problemas.

Es importante considerar que estos aprendizajes se logran adecuadamente dependiendo de cuán desarrolladas estén las funciones básicas de los niños, las que por cierto son potenciadas y estimuladas por una buena preparación preescolar, lo cual permitirá el desarrollo del aprendizaje integral en los niños y niñas.

La presente propuesta detalla varias estrategias didácticas de todas las funciones básicas con la finalidad de orientar de mejor manera, en la implementación exitosa durante el proceso de enseñanza, para que los estudiantes adquieran conocimientos de una manera creativa, innovadora de tal forma que llame su atención y motive su aprendizaje.

Sirve para contribuir en la madurez escolar ante la iniciación de los nuevos aprendizajes, permitiendo generar espacios de seguridad y autoestima frente a las actividades encomendadas, también ayuda a desarrollar el pensamiento crítico. Siendo esto de gran importancia ya que se formaran entes positivos para la sociedad.

Este instrumento permitirá que los niños tengan todas las condiciones básicas para alcanzar estos aprendizajes. El éxito de la tarea educativa esta en los primeros años, tomando en cuenta al nuevo hogar escolar que es totalmente distinto al de su hogar familiar. La escuela a través de estímulos deberá lograr el desarrollo de destrezas en todos los estudiantes, en especial en aquellos que tienen poco desarrolladas estas habilidades.

Por las razones antes expuestas, se considera que es necesario e imprescindible que los docentes cuenten con un documento de apoyo como lo es las estrategias didácticas en la aplicación de funciones básicas para el desarrollo del aprendizaje integral de los niños y niñas de 5 años, ya que estas estrategias didácticas ayudaran al educador a ir adoptando aquellas actitudes estimuladoras y asegurando en los niños y niñas una confianza para su presente y futuro, dándole los espacios más significativos donde ellos puedan desarrollar sus habilidades, destrezas, capacidades cognitivas, psicomotrices, en un ambiente adecuado y acorde para desplegar toda su capacidad creadora, basada en el conocimiento y utilización de su cuerpo ya que es la mejor herramienta que el docente tiene para lograr el desarrollo integral.

6.3 Fundamentación.

6.3.1 Fundamentación educativa

La calidad de la educación en nuestro país es un nuevo reto al que los maestros debemos enfrentar en el presente siglo, por lo que se hace cada vez más necesario observar con atención lo que ocurre en el aprendizaje de los niños y niñas.

Según Villarroel, J. (2010) en su obra *Crear para Jugar, jugar para pensar*, afirma: “Los ambientes de aprendizaje son espacios preparados intencionalmente para favorecer los aprendizajes de niños y niñas, tomando en cuenta la organización del tiempo, los materiales y las experiencias de aprendizaje”. (p.3). Actualmente existen pocos estudios sobre este tema tan importante que es las funciones básicas, este es mi sentir que puedo asignar el título de esta propuesta, la misma que me lleva a realizar un estudio sobre este problema.

Esta investigación, constituye una herramienta invaluable, a partir de la cual, los docentes podrán trazar estrategias que conduzcan a la adquisición y al desarrollo efectivo de las competencias que requieren los estudiantes y maestros para lograr una educación de calidad. Si el niño posee un adecuado desarrollo de funciones básicas el proceso de aprendizaje será más fácil y más eficiente, lo que se traducirá en una instancia más motivadora y de mejor calidad.

6.3.2 Fundamentación pedagógica

Las funciones básicas, son aspectos del desarrollo de habilidades y destrezas que el niño va evolucionando, en el momento en que el niño ingresa a la educación escolar se espera que posea una madurez que le

permita adaptarse y enfrentar adecuadamente su nuevo nivel de aprendizaje. Según Feuerstein (1979), “Las funciones básicas cognitivas son los pre-requisitos básicos de la inteligencia que permiten, desde los primeros procesos cognitivos, interiorizar información y autorregular al organismo para facilitar el aprendizaje significativo” (pág.21)

Montenegro Mario (2008), en el módulo de “Didáctica de Educación Inicial”, afirma:

La teoría contextual representa el modelo de enseñanza- aprendizaje está centrado en la vida y en el contexto. Los mismos que resultan muy importantes para favorecer el aprendizaje significativo a partir de la experiencia. Lo importante aquí, más que etapas técnicas para enseñar, es que se pone énfasis en el clima de confianza que crea el profesor para favorecer la comunicación espontánea, el trabajo grupal, la realización de proyectos, tareas, vivencias, las relaciones con la comunidad, que enriquezcan la experiencia de los niños y puedan desarrollar sus habilidades. (p.13)

El modelo pedagógico constructivista sostiene que el sujeto que aprende debe ser el constructor, el creador, el productor de su propio aprendizaje y no un mero reproductor del conocimiento de otros. No hay aprendizaje amplio, profundo y duradero sin la participación activa del que aprende, esto conjuntamente con el uso adecuado de los recursos didácticos hará que estos aprendizajes sean más significativos.

6.4 Objetivos:

6.4.1 Objetivo general.

Proveer estrategias didácticas en la aplicación de funciones básicas, para el desarrollo del aprendizaje integral de los niños y niñas de 5 años.

6.4.2 Objetivos específicos.

- Promover actividades didácticas que permitan ejercitar y estimular el desarrollo integral de los niños.
- Desarrollar las funciones básicas en los niños de 5 años para mejorar el proceso de enseñanza, beneficiando el desarrollo del aprendizaje integral de los niños y niñas.
- Socializar la guía para que las docentes cuenten con estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.5 Ubicación sectorial y física

La Unidad Educativa “San Vicente “está ubicada en la República del Ecuador, provincia del Carchi, Cantón Bolívar, Parroquia San Vicente de Pusir, goza de un clima cálido. Sus límites son:

Al Norte: García Moreno

Al Sur: El Río Chota

Al Este: Los Andes

Al Oeste: El Río Chota.

6.6 Desarrollo de la propuesta

La estructuración de las estrategias por sus contenidos y características constituye un aporte encaminado a mejorar la calidad de la educación a través del aprendizaje de distintas áreas de su desarrollo; lo cognitivo, lo social, lo afectivo; siendo su desarrollo físico muy importante, al igual que su salud mental.

La educación preescolar y sus docentes deben asumir la responsabilidad de ofrecer el ambiente adecuado que sea propicio para el desarrollo integral, razón por la cual debe estar debidamente preparado; de allí que toda docente debe tener la habilidad psicológica y pedagógica para observar las diferentes individualidades de sus alumnos y a partir de allí organizar su plan de trabajo.

El aula de clase es algo más que un espacio de intercambios cognitivos, es un espacio de construcción de actitudes y vivencias subjetivas gestadas tanto por los estudiantes como por los docentes y mediados por el afecto como componente fundamental del conocer, actuar y relacionarse.

Esta propuesta está basado principalmente en el proceso de formación y capacitación dirigido a las docentes para que tengan una fuente de consulta permanente, los beneficiados de esta propuesta será los niños y niñas que reciban una acertado fortalecimiento de sus funciones básicas durante su primera infancia, aumentando por ende sus oportunidades de ingresar a tiempo a la educación formal, se desempeñarán con mayor éxito a lo largo de sus estudios.

Los beneficiarios son los estudiantes de toda la unidad educativa, ya que del buen desarrollo de funciones básicas depende el rendimiento de toda su vida futura, además los docentes que laboran en la misma perfeccionarán sus conocimientos al aplicar adecuadamente estas funciones, siendo así una satisfacción para los padres de familia ya que van a tener hijos capaces de resolver problemas en su vida.

Para la autora es importante que los niños realicen actividades didácticas, ya que esto ayudará a los niños se desarrollen integralmente, es por ello que se hace la respectiva presentación de las diferentes estrategias didácticas para el desarrollo del aprendizaje integral.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA**

DOCENCIA EN PARVULARIA

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA APLICACIÓN DE FUNCIONES
BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE INTEGRAL
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS”.**

AUTORA: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Tutor: MSc. Raimundo López

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N°1

TEMA: ÁREA ESQUEMA CORPORAL

OBJETIVO: Conocer las partes del cuerpo.

CONTENIDO CIENTÍFICO: El esquema corporal o imagen del cuerpo es definido por Le Boulch citado por Fernández (2005), como "la intuición global o conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea en un estado de reposo o movimiento, en función de la interrelación de sus partes, sobre todo de la relación con el espacio y los objetos que nos rodean" (p. 21).

El conocimiento del esquema corporal es el cimiento y a partir de este el niño adquirirá el resto de los aprendizajes. El cuerpo es el mejor medio que poseemos para relacionarnos con el mundo.

TIEMPO: 10 minutos.

ACTIVIDADES

- Bailar el ritmo de la cumbia " Muevo la cabeza sin parar".
- Identificar las partes del cuerpo que describe la canción.
- Nominar las partes del cuerpo.
- Explicar las funciones de cada parte del cuerpo.
- Jugar en el patio reptando, saltando, subir y bajar gradas.
- Describir que partes del cuerpo utilizaron en los ejercicios.



Vera, J. (2013) Carátulas para niños y niñas de Kinder. (Imagen).

PRECAUCIONES

Comúnmente ocurren diversas clases de accidentes en los primeros años de educación, a continuación enumero una lista de cuidados que se deben tomar muy en cuenta para que haya seguridad en el lugar donde se encuentra el niño.

- Adecuado mantenimiento de la superficie de los pisos tanto del interior como del exterior del centro educativo.
- Eliminar cualquier obstáculo peligroso.
- Es necesario usar zapatos apropiados, no con suela resbalosa.
- Respetar cada una de las partes de su cuerpo.

EVALUACIÓN

- Reconocimiento correcto de las partes de su cuerpo.
- Identificación correcta de las funciones de las partes de su cuerpo.

RECURSOS

- CD, Grabadora
- Describir que partes del cuerpo utilizaron en los ejercicios





ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 2

TEMA: ÁREA DE ESQUEMA CORPORAL

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad para controlar por separado cada segmento corporal.

CONTENIDO CIENTÍFICO: Tal y como afirma B.J. Cratty citado por Falcón (2009) indica que:

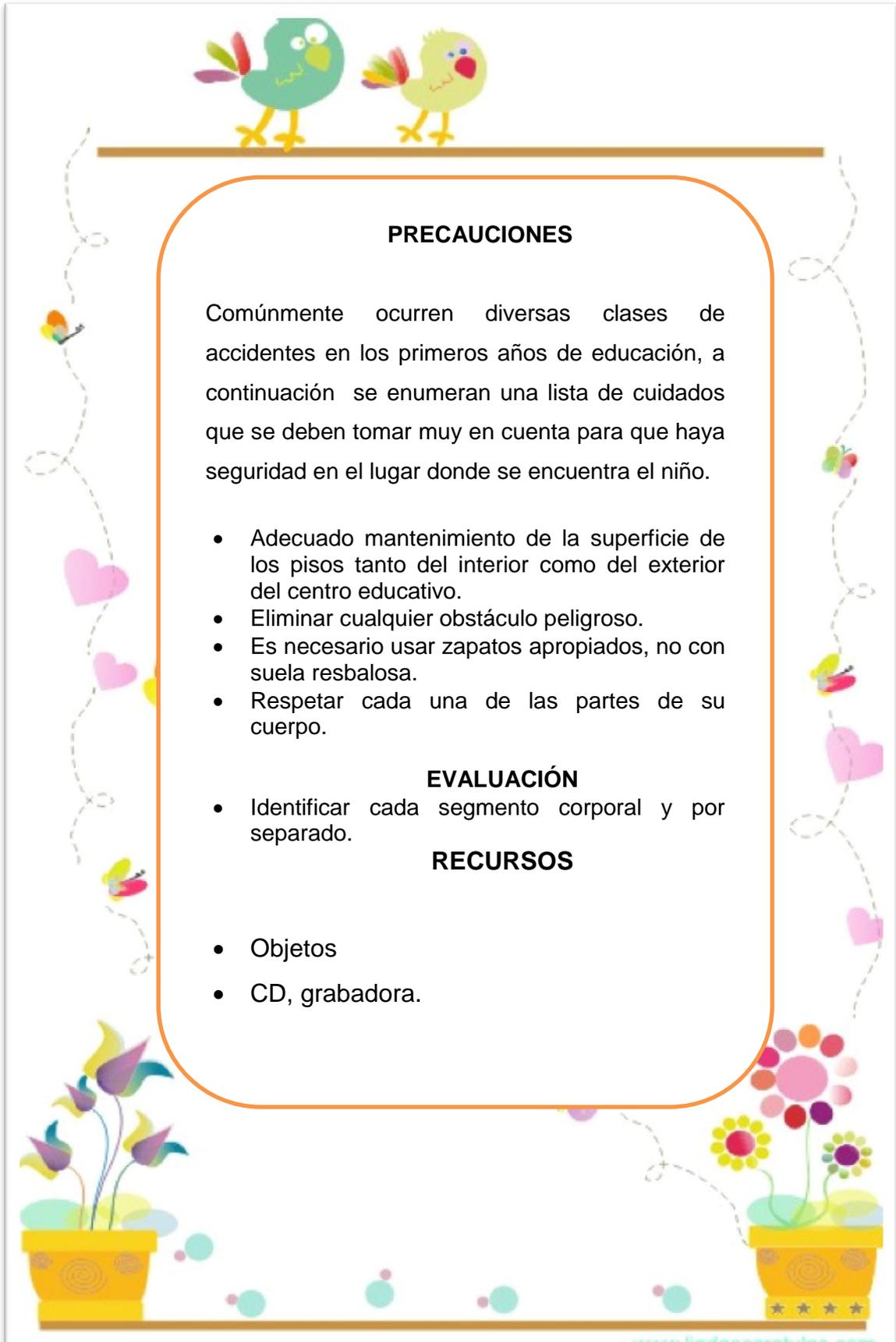
"La imagen corporal del niño incluye todas las respuestas mensurables que el niño formula en relación con las dimensiones, la forma y los componentes de su cuerpo, así como en relación con las capacidades para el movimiento que él advierte en su cuerpo y las interacciones de éste con el ambiente. (p.41)

Es tan importante que vayamos midiendo los avances de los aprendizajes adquiridos ya que si el niño no conoce su cuerpo va a tener dificultad en relación con el mundo exterior.

TIEMPO: 10 minutos.

ACTIVIDADES

- Jugar en parejas topándose las partes del cuerpo.
- Identificar las partes de su cuerpo y la de su compañero.
- Ubicar las partes del cuerpo, tanto superiores como inferiores.
- Saltar sobre pequeños obstáculos.
- Sentarse variando la posición de las piernas; .colgadas, en ángulo, rectas, extendidas, cruzadas.
- Movimiento del cuerpo con ritmo musical.
- Completar la figura humana.



Vera, J. (2013) Carátulas para niños y niñas de Kinder. (imagen).

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 3

TEMA: ÁREA DE DOMINANCIA LATERAL

OBJETIVO: Definir la lateralidad, de los niños para prevenir dificultades de aprendizaje.

CONTENIDO CIENTÍFICO: Así, Le Boulch, J. citado por Báez (2014), la considera como “la traducción de una predominancia motriz general manifestada a través de los segmentos derecho e izquierdo” (p.65).

No se puede hablar de una predominancia lateral hasta los cinco años de edad ya que en esta edad el niño suele alternar en el uso de ambas manos.

TIEMPO: 15 minutos.

ACTIVIDADES

- Con la mano predominante lanzar, golpear, recoger, rebotar, recibir pelotas de diferentes tamaños y en diferentes ritmos.
- Recoger el material de juego y clasificarlo de acuerdo a su tamaño y color
- Colocar al lado derecho las pelotas de tamaño grande
- Colocar al lado izquierdo las pelotas de tamaño pequeño
- Hacer pelotas de papel y jugar alternando las manos
- Seguir consignas con las pelotas hechas. Ejemplo: lanzar a lado derecho y lado izquierdo.



PRECAUCIONES

- Seguir consignas de manera correcta.
- Establecer normas para que el aprendizaje de los conceptos sea adecuado.
- Fomentar la colaboración y ayuda entre los compañeros.
- Control postural.
- Todo niño que se salga del ritmo de la mayoría de los compañeros debe preocuparnos siempre.

EVALUACIÓN

- Define en un compañero que este de espaldas su lado derecho y su lado izquierdo.

RECURSOS

- CD
- Cinta
- Objetos de la clase



ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 4

TEMA: ÁREA DE DOMINANCIA LATERAL

OBJETIVO: Concienciar la existencia de un lado derecho e izquierdo para que lo proyecte al mundo que lo rodea.

CONTENIDO CIENTÍFICO: Kephart, N citado por Báez (2014), supone que “es la capacidad para coordinar un lado del cuerpo con el otro y para discriminar cognitivamente entre ambos” (p.45).

La lateralidad es tan complicada ya que es un conflicto entre el hemisferio derecho y el hemisferio izquierdo, pero siempre tenemos que tomar en cuenta que un hemisferio cerebral va hacer el que predomine.

TIEMPO: 10 minutos.

ACTIVIDADES

- Entonar la canción “Mano Derecha”
- Reconstrucción de la canción mediante preguntas
- Colocar una cinta o distintivo en la mano derecha durante un tiempo determinado
- Realizar ejercicios mediante la animación de consignas, canciones y rimas relacionadas con la mano señalada
- Ejecutar ejercicios simultáneos cruzados con la mano derecha topar ojo izquierdo
- Realizar ejercicios de direccionalidad con objetos de la clase: Pon el lápiz a la derecha de tu mesa.



PRECAUCIONES

- Seguir consignas de manera correcta.
- Establecer normas para que el aprendizaje de los conceptos sea adecuado.
- Fomentar la colaboración y ayuda entre los compañeros.
- Control postural.
- Todo niño que se salga del ritmo de la mayoría de los compañeros debe preocuparnos siempre.

EVALUACIÓN

- Reconocer las partes derechas e izquierdas de su cuerpo.

RECURSOS

- CD
- Cinta
- Objetos de la clase

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 5

TEMA: ÁREA DE ORIENTACIÓN TEMPORO ESPACIAL

OBJETIVO: Desarrollar la orientación témporo espacial como la base del proceso de la lecto-escritura

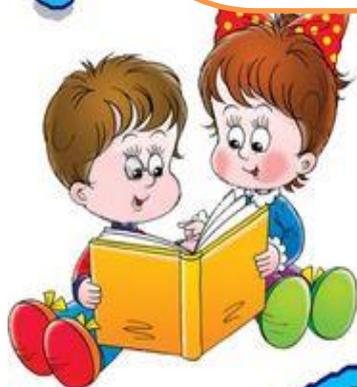
CONTENIDO CIENTÍFICO: Según Piaget citado por Segura, M. (2011) menciona que “el espacio lo constituye aquella extensión proyectada desde el cuerpo y en todas sus direcciones hacia el infinito” (p.2).

Cuando un bebé comienza a entender lo que le rodea está iniciando hacer representaciones mentales. La noción del espacio se desarrolla más rápidamente que la del tiempo.

TIEMPO: 15 minutos

ACTIVIDADES

- Entonar la canción “ Sale la luna sale el sol”
- Dialogar quién sale en la mañana y quién sale en la noche
- Jugar en el patio colocándose en el gráfico que más le guste (sol-luna)
- Realizar ejercicios de secuencia lógica de actividades cotidianas
- Escuchar la narración del cuento “ Juanito aseado “
- Ordenar las láminas de izquierda a derecha de acuerdo al seguimiento de la historia.
- Proporcionar la noción día y noche, enunciando las actividades correspondientes en cada sector temporal.



Mera, J. (2013) Carátulas para niños y niñas de kínder. (imagen).

PRECAUCIONES

- Mantener la atención de los niños.
- Cuidar el material entregado.
- Potenciar de forma divertida el momento de desarrollar las actividades.
- Lograr la cooperación en grupo.
- Organización adecuada del espacio.

EVALUACIÓN

- Reconocer la noción día y noche pintando en la lámina las actividades correspondientes de cada sector temporal.

RECURSOS

- CD
- Gráficos del sol y la luna
- Láminas, colores, hojas.



Mera, J. (2013) Carátulas para niños y niñas de Kinder. (imagen).

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 6

TEMA: ÁREA DE ORIENTACIÓN TEMPORO-ESPACIAL

OBJETIVO: Reconocer el tiempo y el espacio para mantener un buen desenvolvimiento del mismo

CONTENIDO CIENTÍFICO: Para Wallon citado por Segura (2011) indica que “es la toma de conciencia del sujeto de su situación y de sus posibilidades situaciones en el espacio que le rodea, su entorno y los objetos que en él se encuentran” (p.6).

El desarrollo de la orientación temporo espacial influye en el buen aprendizaje, además se puede decir que es la capacidad del individuo para apropiarse del espacio que le rodea, se trata del conocimiento del mundo externo tomando como referencia el propio yo.

TIEMPO: 5 minutos.

ACTIVIDADES

- La maestra realiza un juego, dice: todos los niños se ubican sobre las sillas; las niñas se colocan debajo de la mesa; los niños delante de sus mesas; las niñas lejos de la puerta; los niños cerca de la pizarra; las niñas detrás de las sillas.
- Responder a las preguntas ¿En dónde se colocaron los niños?
- ¿Las niñas dónde se ubicaron?
- Observar y decir para qué nos sirve saber .reconocer el espacio.
- Identificar que cada espacio tiene su utilidad.
- Describir las características de cada espacio.



PRECAUCIONES

- Mantener la atención de los niños.
- Cuidar el material entregado.
- Potenciar de forma divertida el momento de desarrollar las actividades.
- Lograr la cooperación en grupo.
- Organización adecuada del espacio.

EVALUACIÓN

- Realizar actividades cumpliendo consignas de direccionalidad y desplazamiento.

RECURSOS

- Objetos del aula



ESTRATEGÍA DIDÁCTICA N° 7

TEMA: ÁREA DE COORDINACIÓN DINÁMICA

OBJETIVO: Ejercitar los movimientos armónicos simultáneos de extremidades superiores e inferiores, para lograr agilidad, coordinación, rapidez de reacción y control corporal.

CONTENIDO CIENTÍFICO: Para Le Boulch citado por Sánchez (2011) entiende la coordinación dinámica general como “la coordinación dinámica general es la interacción del buen funcionamiento del sistema nervioso central y la musculatura durante el movimiento” (p.54)

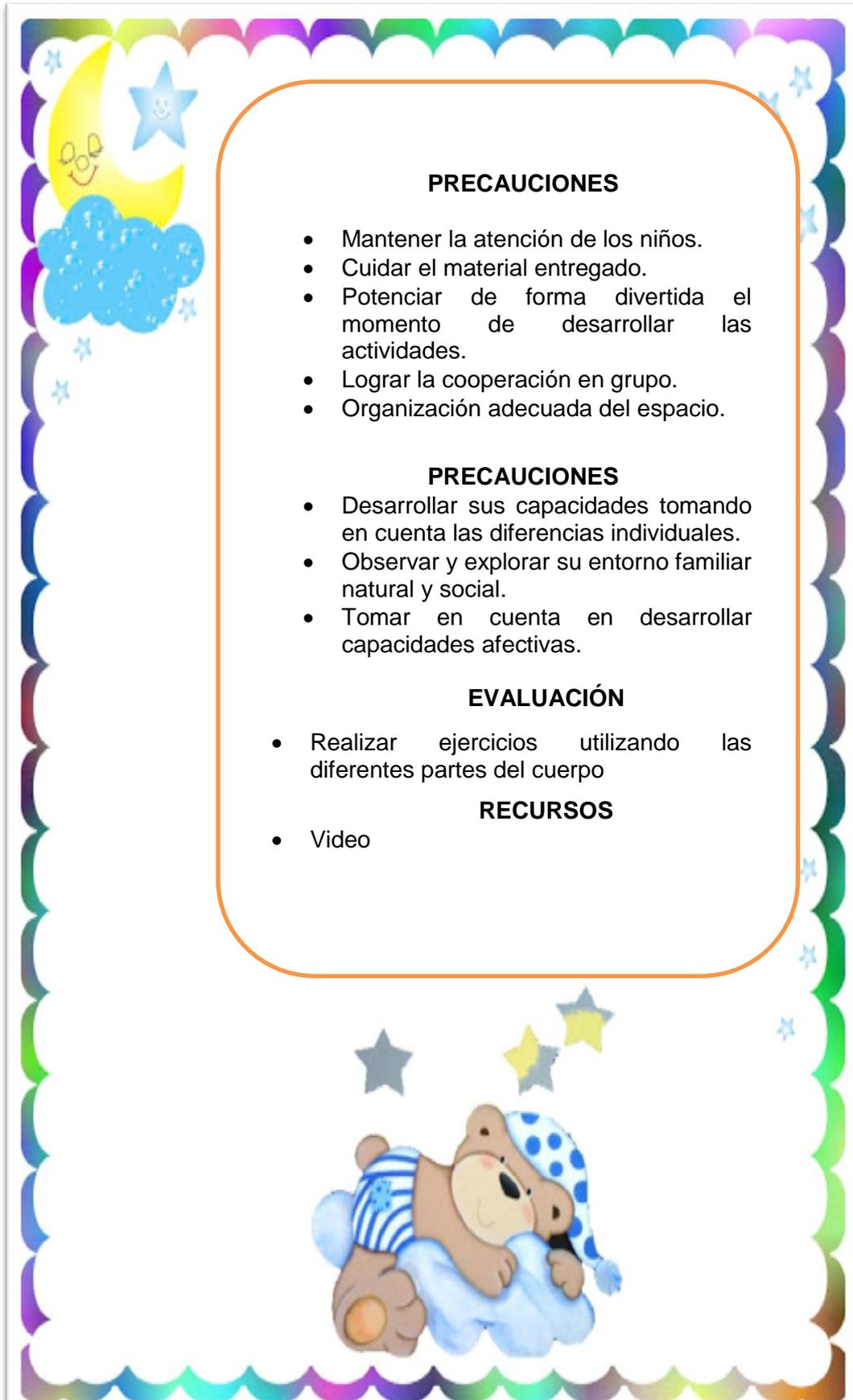
Se refiere aquellos movimientos recíprocos de todas las partes del cuerpo y esto se debe al buen funcionamiento del sistema nervioso y la musculatura durante el movimiento.

TIEMPO: 20 minutos

ACTIVIDADES

- Practicar la ronda “ El lobito “
- Activar lo observado por medio de preguntas
- ¿Qué se ponía el lobo primero?
- ¿Qué extremidades movía?
- ¿Las actividades que realizaba el lobo las hacía rápido o despacio?
- ¿Cómo reaccionaba el lobo?
- Realizar ejercicios para interactuar entre compañeros utilizando las extremidades en diferentes ritmos
- Observar un video de movimientos
- Imitar los movimientos observados
- Indicar que tan importantes es realizar los movimientos de una manera armónica.





PRECAUCIONES

- Mantener la atención de los niños.
- Cuidar el material entregado.
- Potenciar de forma divertida el momento de desarrollar las actividades.
- Lograr la cooperación en grupo.
- Organización adecuada del espacio.

PRECAUCIONES

- Desarrollar sus capacidades tomando en cuenta las diferencias individuales.
- Observar y explorar su entorno familiar natural y social.
- Tomar en cuenta en desarrollar capacidades afectivas.

EVALUACIÓN

- Realizar ejercicios utilizando las diferentes partes del cuerpo

RECURSOS

- Video

ESTRATEGÍA DIDÁCTICA N° 8

TEMA: ÁREA DE COORDINACIÓN DINÁMICA

OBJETIVO: Lograr un movimiento conjunto de los distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja

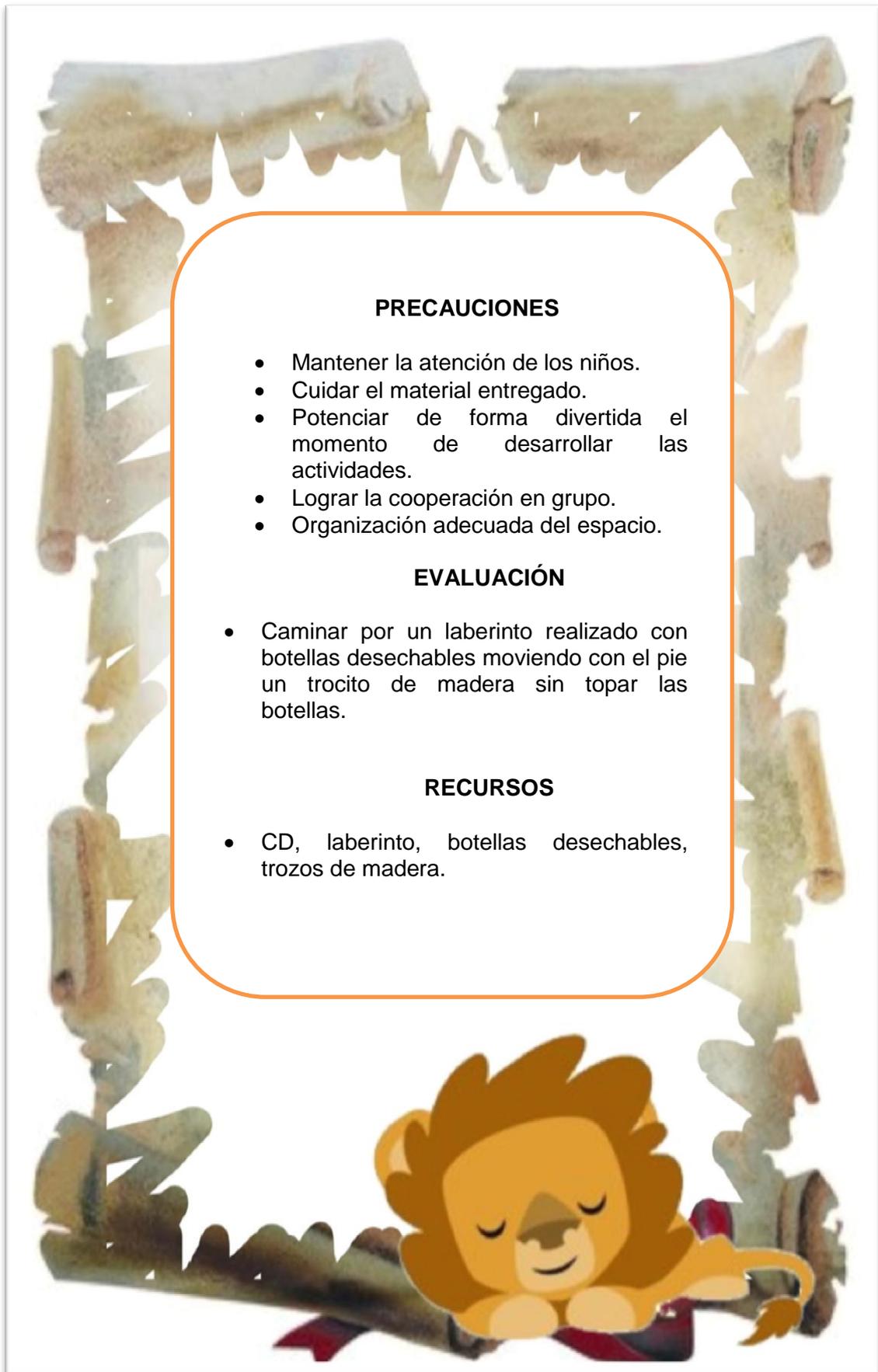
CONTENIDO CIENTÍFICO: Según Molina citado por Sánchez (2011) la coordinación dinámica general es “acción donde intervienen gran cantidad de segmentos musculares ya sea extremidad superior, inferior o ambas a la vez. Este se basa en el movimiento con desplazamiento corporal en uno o ambos sentidos y que pueden ser rápidos o lentos” (p.65)

Por lo general los seres vivos tenemos características de uno de los dos padres y con estas obtenemos una estructura corporal y obvio nos permite realizar actividades con mayor facilidad que otras personas.

TIEMPO: 10 minutos.

ACTIVIDADES

- Realizar marchas hacia adelante
- Pedir que mantengan un buen equilibrio
- Indicar que deben apoyar la planta del pie y el talón con firmeza
- Marchar hacia atrás
- Marchar de lado lentamente manteniendo un buen equilibrio y que lo realice de izquierda a derecha i viceversa.
- Variación de movimientos, esto le permite desarrollar el control frente a situaciones imprevistas.



PRECAUCIONES

- Mantener la atención de los niños.
- Cuidar el material entregado.
- Potenciar de forma divertida el momento de desarrollar las actividades.
- Lograr la cooperación en grupo.
- Organización adecuada del espacio.

EVALUACIÓN

- Caminar por un laberinto realizado con botellas desechables moviendo con el pie un trocito de madera sin topar las botellas.

RECURSOS

- CD, laberinto, botellas desechables, trozos de madera.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 9

TEMA: ÁREA RECEPTIVA AUDITIVA

OBJETIVO: Preparar al niño/a en habilidades de comunicación y escucha para poder adaptarse al medio que lo rodea

CONTENIDO CIENTÍFICO: Arellano (2010) menciona que es “la habilidad para reconocer y distinguir diferencias de frecuencia, intensidad, y timbre entre sonidos, fonemas, frases o palabras idénticas” (p.23).

Como maestros primeramente debemos estar claros que el niño no presente sordera esta área receptiva auditiva está sujeta a cambios mediante ejercicios.

TIEMPO: 5 minutos

ACTIVIDADES

- Escuchar de un CD sonidos grabados producidos por el cuerpo, la naturaleza y animales, de instrumentos musicales
- Organizar a los niños por grupos para reproducir los sonidos escuchados
- Conversar sobre los diferentes sonidos
- Diferenciar sonidos
- Sacar la importancia de cada sonido.





PRECAUCIONES

- Observar la reacción del niño en el momento de presentarle un estímulo auditivo.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño.
- Presentar estímulos auditivos si es posible de tono puro.
- Ayudar en la toma de decisiones en las opciones de intervención.
- Es muy importante utilizar juguetes sonoros.
-

EVALUACIÓN

- Reproducir diferentes sonidos e identificarlos

RECURSOS

- CD
- Instrumentos musicales





ESTRATEGIA DIDACTICA N° 10

TEMA: AREA RECEPTIVA AUDITIVA

OBJETIVO: Detectar la existencia y las características de los objetos partiendo de la asociación de experiencias previas como requisito para el aprendizaje.

CONTENIDO CIENTÍFICO: Según Loyzaga (2013) menciona que “la percepción auditiva es la representación mental del entorno sonoro inmediato, se la lleva a cabo el cerebro y de ella deriva la interpretación y la comprensión de nuestras sensaciones auditivas.”(p.32)

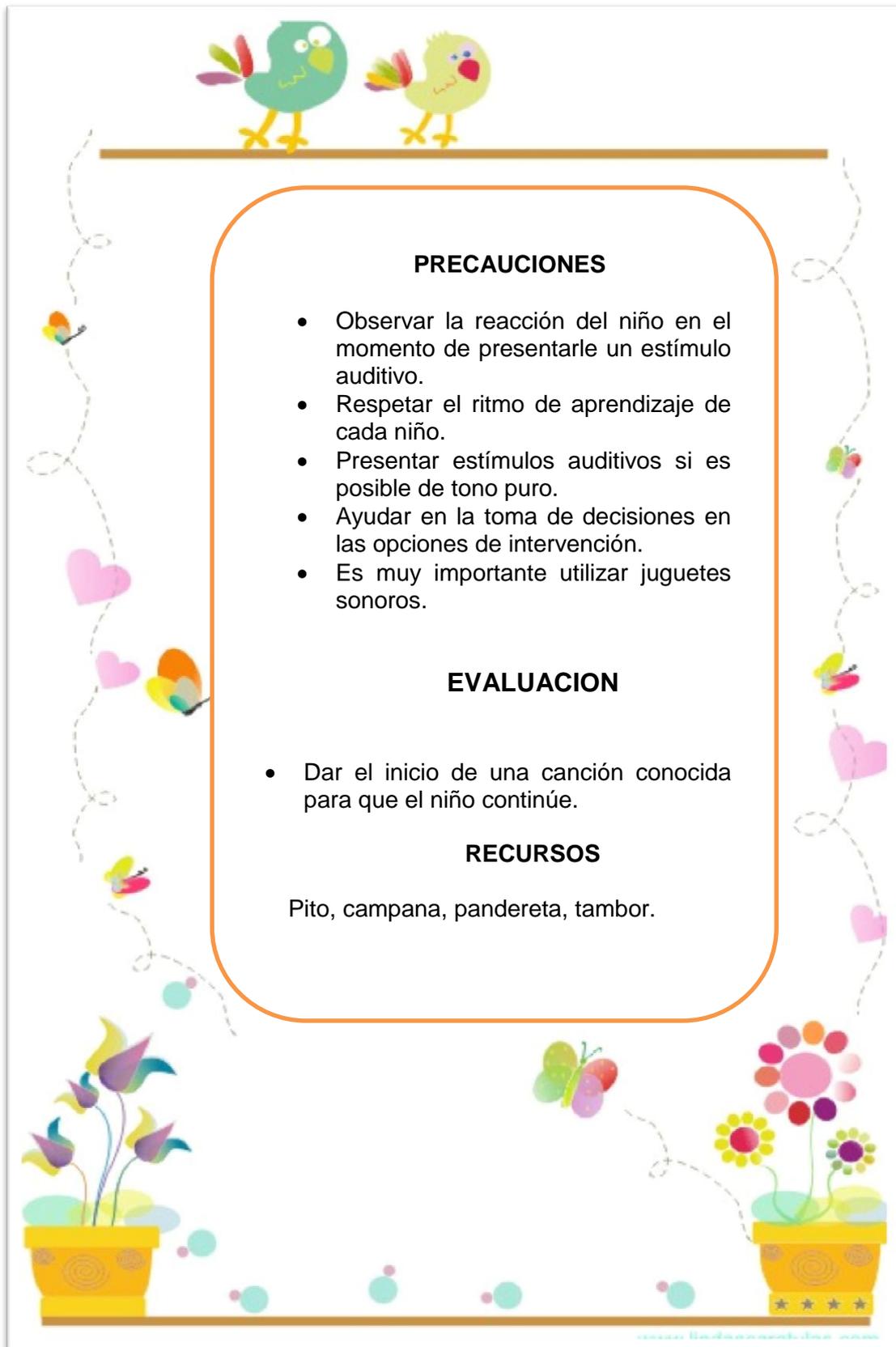
En esta área interviene el canal sensorial para poder captar lo que le rodea y de esto dependen las sensaciones auditivas.

TIEMPO: 10 minutos

ACTIVIDADES

- Jugar a las preguntas y respuestas
- Reproducir diferentes sonidos con objetos e identificarlos (los niños estarán con los ojos vendados)
- Conversar sobre las características de los objetos
- Diferenciar características de los objetos observados
- Utilizar el objeto que más le llame la atención
- Realizar ejercicios de canto y entonación





Vera, J. (2013) Carátulas para niños y niñas de Kinder. (imagen).

ESTRATEGIA DIDACTICA N° 11

TEMA: AREA RECEPTIVA VISUAL

OBJETIVO: Desarrollar en los niños/as la capacidad de percibir visualmente los diversos estímulos del medio para facilitar el proceso de la lecto-escritura.

CONTENIDO CIENTÍFICO: según la autora Cecilia M. (2008) "La percepción visual es la interpretación o discriminación de los estímulos externos visuales relacionados con el conocimiento previo y el estado emocional del individuo"(p.63).

No debemos olvidarnos que para garantizar el éxito en el proceso educativo tenemos que tomar en cuenta la visión, ya que todo va al cerebro por esta vía, pero también depende de los conocimientos previos y de estos partir a nuevos conocimientos.

TIEMPO: 10 minutos.

ACTIVIDADES

- Observar láminas con gráficos de una casa, cada lámina con el dibujo de la casa con diferente tamaño
- Escuchar el cuento de " la casa del humo"
- Elaborar preguntas como:
¿Es parecida tu casa a la del gráfico?
¿Quiénes viven contigo?
¿Qué otras cosas tienes en tu casa?
- Conversar sobre la importancia de la vivienda y quiénes viven en ella
- Visualizar como es su casa



PRECAUCIONES

- Valorar la casa donde vive.
- Infundir el respeto que debe haber en una casa donde comparten algunos miembros.
- Tener cuidado al salir de la institución.
- Dar indicaciones claras de la actividad que se va a realizar.

EVALUACION

- Ubicar papel retorcido alrededor de la vivienda que más le agrade
-

RECURSOS

- Láminas
- CD
- Papel, hojas con las viviendas.



A decorative border surrounds the central text area. At the top, there is a row of eight flowers: a red one with a smiley face, a white one, another white one, a red one with a smiley face, a white one, a pink one with a smiley face, a white one, and a pink one with a smiley face. On the left side, there is a vertical column of four flowers: a red one with a smiley face, a white one, a pink one with a smiley face, and a red one with a smiley face. At the bottom left, there is a cartoon illustration of a young girl with brown hair in a ponytail, wearing a yellow shirt and a blue skirt, holding a pink flower with a smiley face. At the bottom right, there is a cluster of flowers, including a pink one with a smiley face, a white one, a pink one with a smiley face, and a large green leaf with a blue butterfly.

ESTRATEGIA DIDACTICA N° 12

TEMA: AREA RECEPTIVA VISUAL

OBJETIVO: Identificar los estímulos llamativos y de fácil manipulación permitiéndole al niño disfrutar, aprender y construir aprendizajes.

CONTENIDO CIENTÍFICO: según Cecilia M. (2008) “La percepción visual es un proceso activo con el cual el cerebro puede transformar la información lumínica captada por el ojo en una recreación de la realidad externa” (p.41).

No todos los seres humanos captan de la misma manera la información del entorno y peor aún si hablamos de niños con cinco años de edad, el aprende a explorar, discriminar objetos y formas por medios táctiles y visuales.

TIEMPO: 5 minutos.

ACTIVIDADES

- Salir de caminata con los niños
- Buscar objetos, figura con colores similares en el transcurso del camino
- Identificar objetos del entorno que tengan parecidos como: el escritorio es café como el tronco del árbol
- Describir lo que observo
- Identificar lo que más le gustó



PRECAUCIONES

- Valorar la casa donde vive.
- Infundir el respeto que debe haber en una casa donde comparten algunos miembros.
- Tener cuidado al salir de la institución.
- Dar indicaciones claras de la actividad que se va a realizar.

EVALUACIÓN

- Identificar la figura igual al modelo tomando en cuenta la forma, tamaño, color , posición

RECURSOS

- Objetos
- Figuras, hojas de evaluación.

ESTRATEGIA DIDACTICA N° 13

TEMA: AREA ASOCIACION AUDITIVA

OBJETIVO: Realizar ejercicios de razonamiento con estímulos auditivos para desarrollar la asociación auditiva.

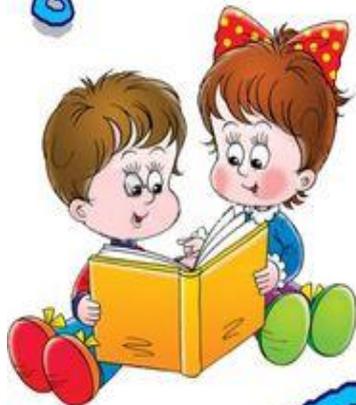
CONTENIDO CIENTÍFICO: Chacón (2012) menciona que constantemente “el ser humano está expuesto a sonidos que de una u otra forma alteran nuestras emociones, sentimientos, estados de ánimo” (p.6)

El niño tiene que estar preparado a escuchar diferentes sonidos, y de esta estimulación necesitan para iniciar el aprendizaje.

TIEMPO: 10 minutos

ACTIVIDADES

- Jugar analogías como:
El abuelo es mayor, el niño es.....
El sol es amarillo, la sangre es.....
Las tijeras cortan y las agujas
- Los gigantes son grandes y los enanos son.....
- Presentarle una serie de gráficos para que identifique al que no corresponda.
- Describir los errores de las láminas.
- Presentación de láminas con errores.



PRECAUCIONES

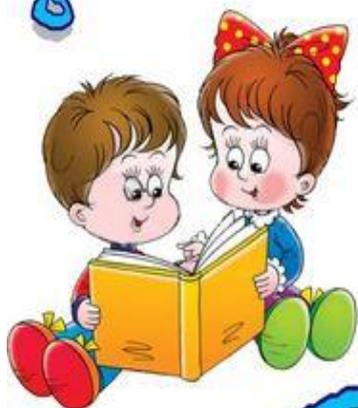
- Utilizar imágenes acorde a la edad.
- Dirigirse al estudiante con un vocabulario sencillo.
- Identificar a los niños que presentan déficits auditivo.
- Predisposición positiva hacia la participación en situaciones de asociación auditiva.

EVALUACION

De una serie de palabras escuchadas identificar lo que no corresponde.

RECURSOS

- Gráficos, láminas, serie de palabras.



ESTRATEGIA DIDACTICA N° 14

TEMA: AREA ASOCIACION AUDITIVA

OBJETIVO: Aceptar y respetar la manera de ser cada niño para conseguir el bienestar de todos.

CONTENIDO CIENTÍFICO: Sánchez (2012) menciona que “la audición juega un papel fundamental debido a que esta proporciona información del entorno, sirve para orientarse de forma independiente en el espacio facilita la identificación de personas y objetos” (p.58)

Los niños desde que nacen tienen deseos de saber lo que les rodea y se esfuerzan en un inicio en la reproducción de sonidos, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación.

TIEMPO: 10 minutos

ACTIVIDADES

- Cantar “Los sentidos”
- Describir el contenido de canción.
- Enumerar los diferentes sentidos del ser humano.
- Establecer la utilidad de cada sentido.
- Mediante la canción ir resolviendo los pictogramas.



Vera, J. (2013) Carátulas para niños y niñas de Kinder. (Imagen).

PRECAUCIONES

- Utilizar imágenes acorde a la edad.
- Dirigirse al estudiante con un vocabulario sencillo.
- Identificar a los niños que presentan déficits auditivo.
- Predisposición positiva hacia la participación en situaciones de asociación auditiva.

EVALUACION

Poner el CD la canción de los sentidos y el niño va asociando con la manipulación de los mismos.

RECURSOS

- CD.
- Pictogramas



ESTRATEGIA DIDACTICA N° 15

TEMA: AREA EXPRESIVO MANUAL

OBJETIVO: Promover la expresión gestual como un proceso de ajuste y maduración corporal.

CONTENIDO CIENTÍFICO: López (2014) menciona que “El niño a lo largo de su desarrollo trata de conocerse y situarse en el mundo. Cada nuevo gesto supone para él un nuevo conocimiento” (p.34)

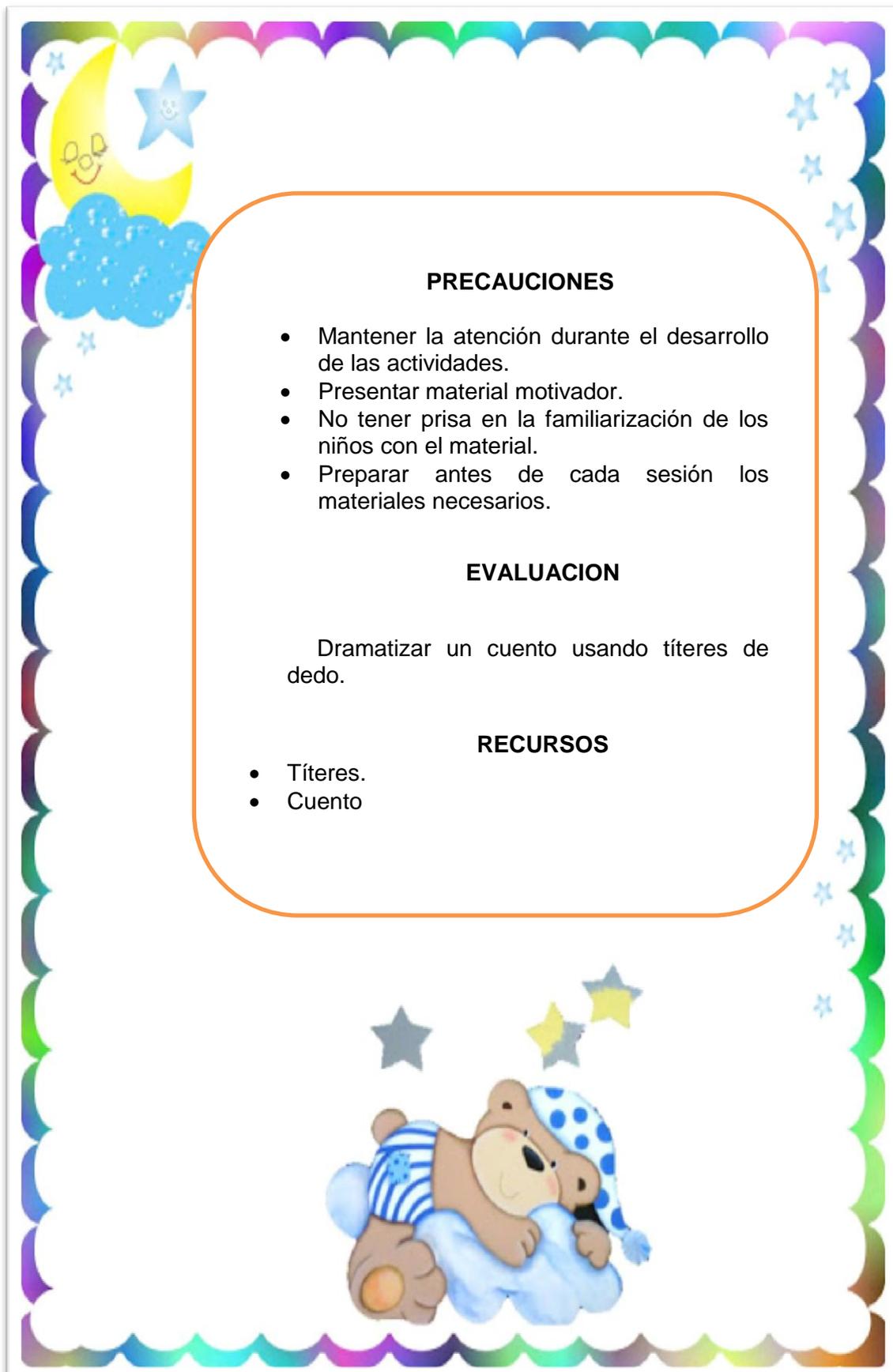
Desde pequeños tenemos que ayudarles a los niños primeramente a conocerse a sí mismos y esto debe ser de preferencia por medio del juego para un buen desarrollo de la infancia.

TIEMPO: 5 minutos

ACTIVIDADES

- Hacer como que hablan las manos con señas naturales.
- Recorrer el contorno de sus manos.
- Identificar los nombres de sus dedos y moverlos.
- Buscar posibilidades de movimientos con las manos (abrir, cerrar, girar, palmas arriba, palmas abajo, etc.).
- Comunicarse con movimientos de las manos y gestos expresando acciones como: hablar, comer, escribir, dibujar, etc.





Vera, J. (2013) Carátulas para niños y niñas de Kinder. (imagen).



ESTRATEGIA DIDACTICA N° 16

TEMA: AREA EXPRESIVO MANUAL

OBJETIVO: Desarrollar la imitación espontánea de los gestos de los adultos y pares.

CONTENIDO CIENTÍFICO: Según Ponce (2014) indica que “Mediante los gestos se transmite y apoya aquello que se está diciendo verbalmente, pero también algunas alegrías, tristezas, miedos e inseguridades” (p.67).

Poner atención de los gestos de los pequeños ya que pueden expresar alegrías, tristezas o necesidades porque la actuación de ellos es espontánea.

TIEMPO: 10 minutos

ACTIVIDADES

- Entonar la canción “Partes del cuerpo”.
- Nombrar las partes del cuerpo que salen en la canción.
- Tocarse varias partes del cuerpo sintiendo las formas.
- Jugar “caras y gestos” para que el grupo identifique.
- Crear presentación de mimos ejemplo: Soy un gigante, camino como un perro, me hago chiquito.



Venegas, N.(2015) Portadas escolares para niños. (Imagen).



PRECAUCIONES

- Mantener la atención durante el desarrollo de las actividades.
- Presentar material motivador.
- No tener prisa en la familiarización de los niños con el material.
- Preparar antes de cada sesión los materiales necesarios.

EVALUACION

Representar acciones como: martillar, serruchar, planchar, lavar, trabajar, bailar, llorar, jugar, etc.

RECURSOS

- CD
- Grabadora.
- Trajes de mimos.
- Pinturas.



Venegas, N.(2015) Portadas escolares para niños. (Imagen).



ESTRATEGIA DIDACTICA N°17

TEMA: AREA CIERRE AUDITIVO VOCAL

OBJETIVO: Enriquecer el lenguaje oral del niño para la ampliación de su estructura lexical, convirtiéndola en su elemento principal de aprendizaje.

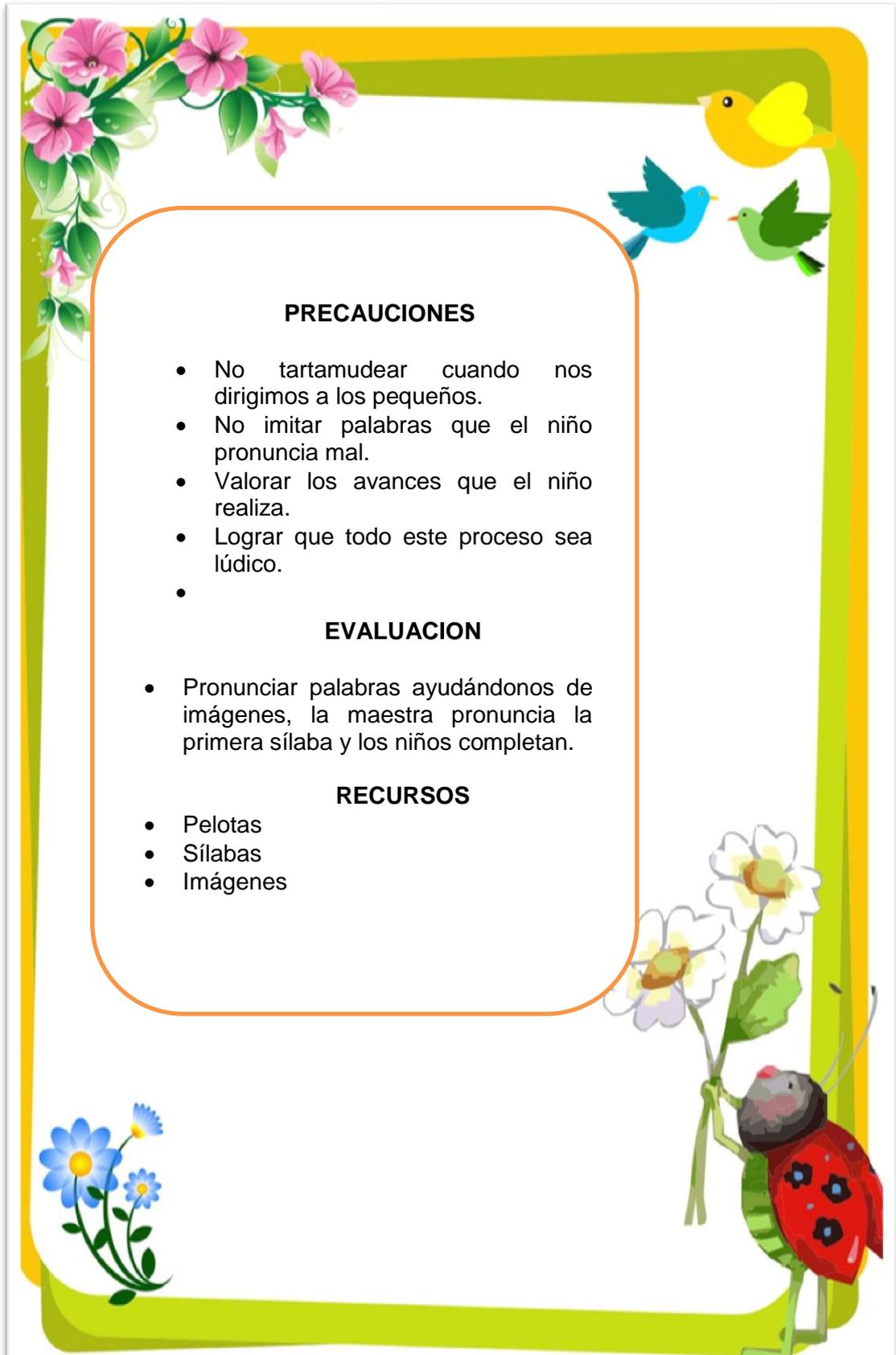
CONTENIDO CIENTÍFICO: Según Piaget mencionado por Balazar (2013) destaca “la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana” (p.34).

En esta área ya estamos introduciéndonos a la capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos y esto es el lenguaje.

TIEMPO: 5 minutos

ACTIVIDADES

- Jugar con la pelota lanzando al aire y pronunciando palabras que empiecen con la sílaba que indica la maestra, ejemplo: manzana, mango, mariposa, etc.
- Distinguir la sílaba que suena al inicio de cada palabra
- Silabear palabras acompañadas con palmadas
- Completar frases utilizando palabras que contengan las sílabas ma-me-mi-mo-mu.



PRECAUCIONES

- No tartamudear cuando nos dirigimos a los pequeños.
- No imitar palabras que el niño pronuncia mal.
- Valorar los avances que el niño realiza.
- Lograr que todo este proceso sea lúdico.
-

EVALUACION

- Pronunciar palabras ayudándonos de imágenes, la maestra pronuncia la primera sílaba y los niños completan.

RECURSOS

- Pelotas
- Sílabas
- Imágenes

ESTRATEGIA DIDACTICA N° 18

TEMA: AREA CIERRE AUDITIVO VOCAL

OBJETIVO: Lograr una comunicación verbal efectiva para una buena interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

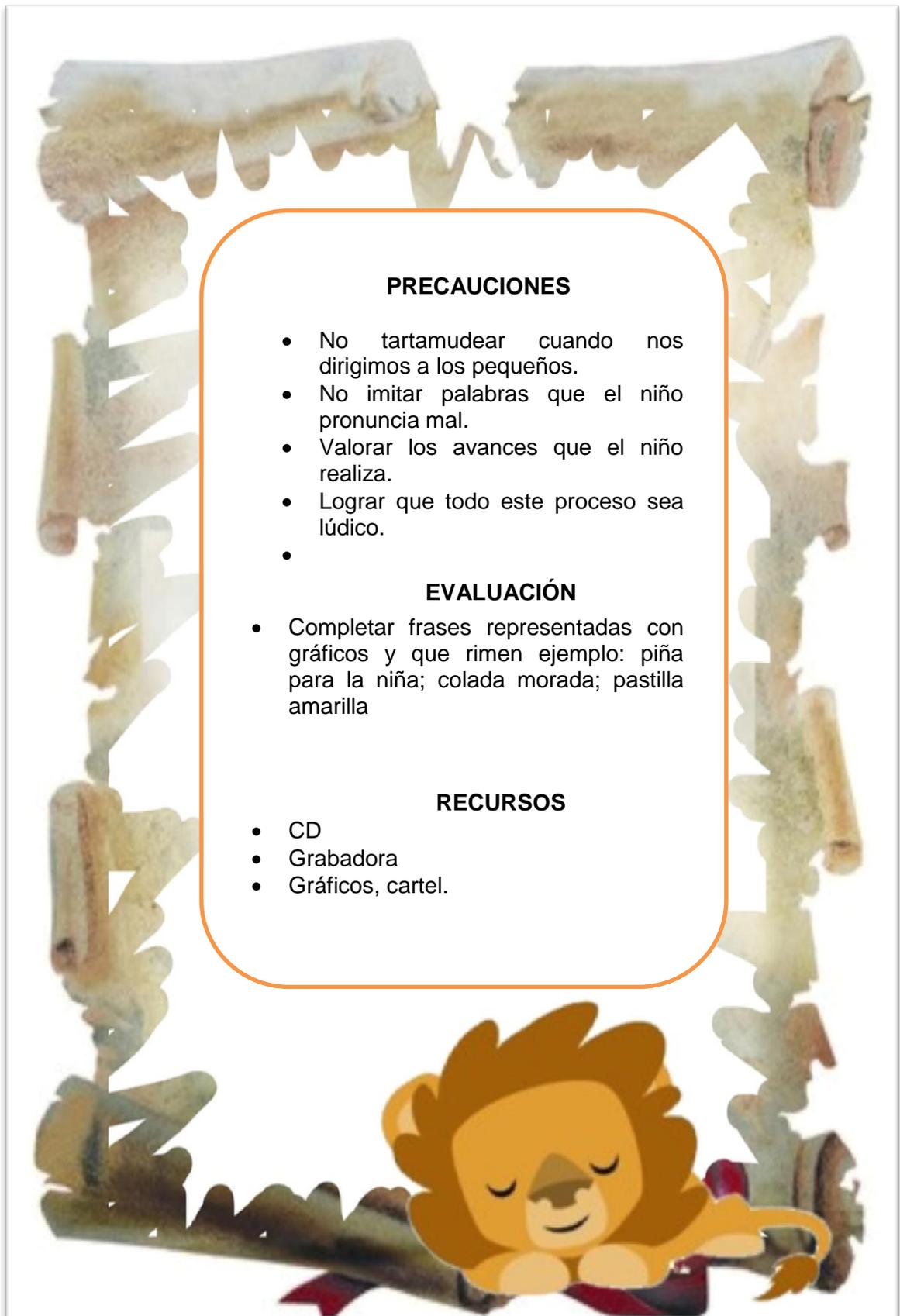
CONTENIDO CIENTÍFICO: Según Piaget mencionado por Balazar (2013) indica que “El lenguaje es el conjunto de medios que permiten al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias. También se define como el conjunto de sistemas de comunicación constituido por diversas manifestaciones” (p.21)

El niño presenta diversa manifestaciones para expresar lo que siente utilizando todos sus sentidos para comunicarse.

TIEMPO: 10 minutos

ACTIVIDADES

- Entonar la canción “ El pájaro carpintero”
- Reconstruir la canción mediante preguntas
 - ¿Qué hace el pájaro carpintero?
 - ¿Cómo es el sonido del martillo del pájaro?
- Hacer poemas con los niños dejando que sean ellos mismos los que busquen las palabras que rimen
- Representar el poema en un cartel con gráficos
- Enriquecer el lenguaje a través de la descripción del cartel.



PRECAUCIONES

- No tartamudear cuando nos dirigimos a los pequeños.
- No imitar palabras que el niño pronuncia mal.
- Valorar los avances que el niño realiza.
- Lograr que todo este proceso sea lúdico.
-

EVALUACIÓN

- Completar frases representadas con gráficos y que rimen ejemplo: piña para la niña; colada morada; pastilla amarilla

RECURSOS

- CD
- Grabadora
- Gráficos, cartel.

Vera, J. (2013) Carátulas para niños y niñas de kínder. (Imagen).



ESTRATEGIA DIDACTICA N° 19

TEMA: AREA DE PRONUNCIACION

OBJETIVO: Mejorar la estructura y fluidez verbal lexical de los niños/as a través de ejercicios que favorezcan la comunicación y socialización con sus pares y el entorno mediato e inmediato.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La Fundación Lesser (2014) menciona que la “Fluidez es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una mejor manera”(p.32)

La lengua materna es la primera que aprende el niño y se caracteriza por ser un lenguaje espontáneo, relajado y expresivo. La fluidez se da de acuerdo al medio en el que se encuentre.

TIEMPO: 5 minutos.

ACTIVIDADES

- Realizar ejercicios de respiración abdominal con los niños acostados boca arriba pidiéndole que inspire y llene su estómago de aire, mantenga unos segundos y espire.
- Dialogar como se sintió al realizar este ejercicio
- Colocar miel alrededor de los labios y hacer que se limpie con la lengua, realizarlo dos veces para evitar la saturación del dulce.
- Indicar que se debe limpiar los labios con la lengua en la dirección de las agujas del reloj y viceversa.



PRECAUCIONES

- Observar que todos los niños realicen el ejercicio indicado correctamente.
- Plantearles actividades en forma lógica y ordenada.
- Tomar los errores como nuevos momentos de aprendizaje.
- Monitorear el proceso de comprensión.

EVALUACION

- Meter y sacar la lengua en forma lenta y rápida
- Sacar la lengua lo máximo posible y posteriormente volverla a introducir en la boca.

RECURSOS

- Miel
- Reloj



ESTRATEGIA DIDACTICA N° 20

TEMA: AREA DE PRONUNCIACION

OBJETIVO: Desarrollar una buena articulación de palabras en edades tempranas para una buena comunicación.

CONTENIDO CIENTÍFICO: La Fundación Lesser (2014) menciona que “El proceso de la fluidez se puede ver afectado si las áreas del cerebro relacionadas con el lenguaje están lesionadas por causas extrínsecas o intrínsecas”(p.12)

El proceso de la fluidez en el área de la pronunciación en el niño depende primeramente del lenguaje propio de donde descende, y lo que va adquiriendo es de acuerdo de donde se desenvuelva.

TIEMPO. 10 minutos

ACTIVIDADES

- Imitar una fiesta de cumpleaños
- Entonar la canción “ Cumpleaños Feliz”
- Preguntar:
 - ¿Te gusta que te festejen el cumpleaños?
 - ¿Cuántos años tienes?
 - ¿Quiénes asisten a los cumpleaños?, etc
- Presentarles un pastel
- Soplar y apagar varias veces la vela del pastel niño por niño
- Emitir sonidos con la canción del cumpleaños empezando con el sonido bajo y así progresivamente hasta llegar al más fuerte





PRECAUCIONES

- Observar que todos los niños realicen el ejercicio indicado correctamente.
- Plantearles actividades en forma lógica y ordenada.
- Tomar los errores como nuevos momentos de aprendizaje.
- Monitorear el proceso de comprensión.

EVALUACION

- Servirse el pastel en forma ordenada indicándole que lo debe hacer con la boca cerrada.
- Tomar la cola utilizando un sorbete
- Sorbetes

RECURSOS

cucharas, cola, servilletas, plato, fosforos, CD, pastel, vela.



ESTRATEGIA METODOLOGICA N° 21

TEMA: AREA COORDINACION VISO AUDITIVO MOTORA

OBJETIVO: Desarrollar las habilidades rítmicas del niño/a como elemento clave para un aprendizaje óptimo de la lecto-escritura.

CONTENIDO CIENTÍFICO: Kiphard, E. citado por Pérez (2014): menciona que la coordinación es "la interacción armoniosa y en lo posible económica de los músculos, nervios y sentidos, con el fin de traducir acciones cinéticas precisas y equilibradas (motricidad voluntaria) y reacciones rápidas y adaptadas a la situación (motricidad refleja)"(p.21)

Una buena motricidad en una persona está coordinada por la corteza cerebral realizando movimientos armoniosos de los músculos.

TIEMPO: 5 minutos.

ACTIVIDADES

- Saltar de una ula a otra ula siguiendo el ritmo del tambor en diferentes velocidades
- Correr dentro de las ulas siguiendo el ritmo de diferentes melodías como: cumbias, salsa, rock, música nacional.
- Dialogar sobre la importancia del respeto que debemos tener en el momento de realizar las actividades.
- Los niños con golpe de manos siguen el ritmo de las canciones.



Mera, J. (2013) Carátulas para niños y niñas de Kinder. (imagen).

PRECAUCIONES

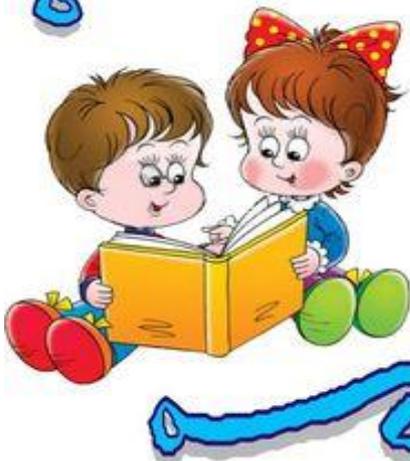
- Respetar el turno.
- Buena coordinación con sonido y expresión corporal.

EVALUACION

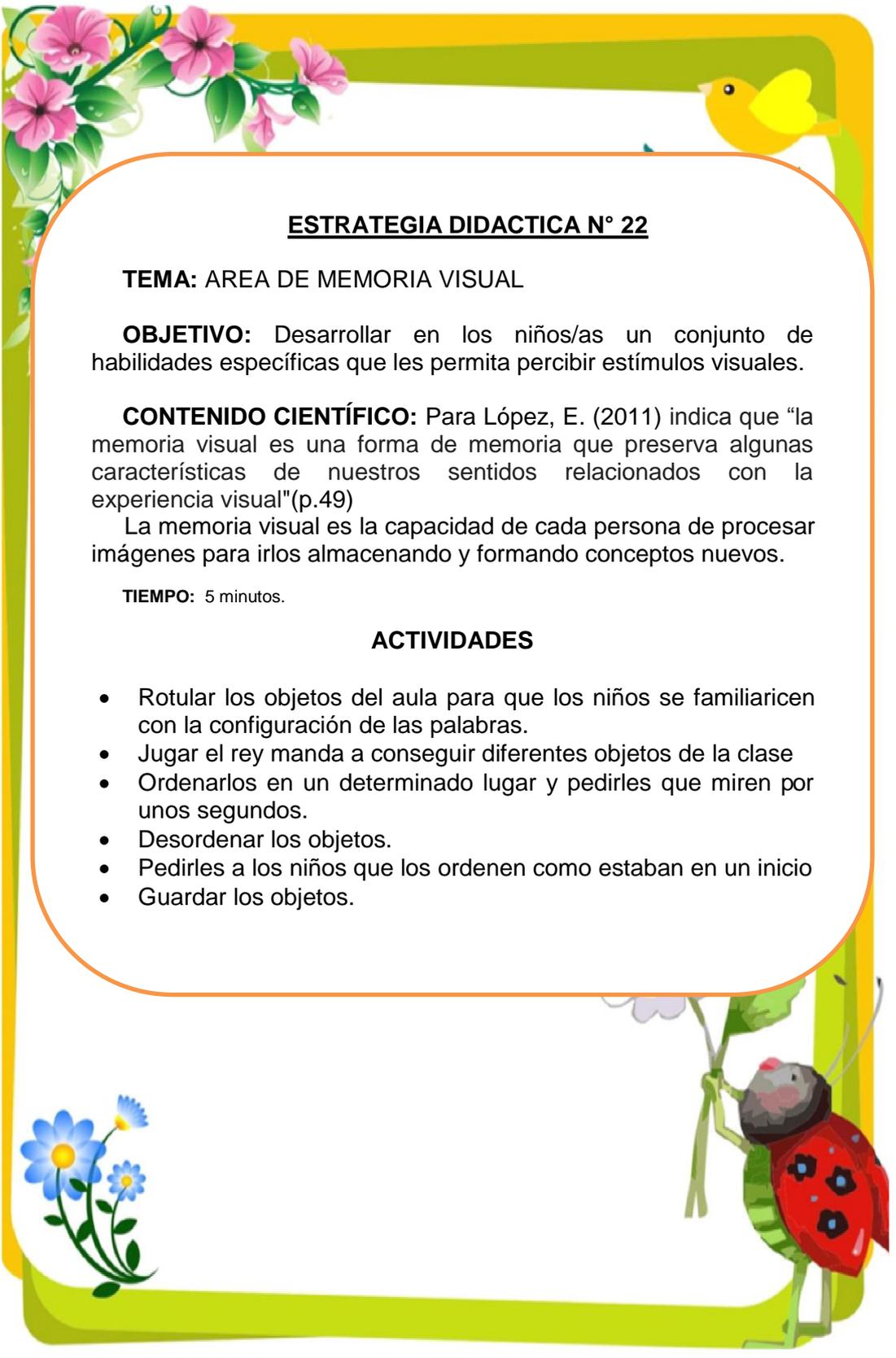
- Marcar el ritmo con palmadas conforme los símbolos que se proponen ejemplo: O = fuerte o = débil - = silencio

RECURSOS

- Ula, tambor, CD,



Mera, J. (2013) Carátulas para niños y niñas de Kinder. (imagen).



ESTRATEGIA DIDACTICA N° 22

TEMA: AREA DE MEMORIA VISUAL

OBJETIVO: Desarrollar en los niños/as un conjunto de habilidades específicas que les permita percibir estímulos visuales.

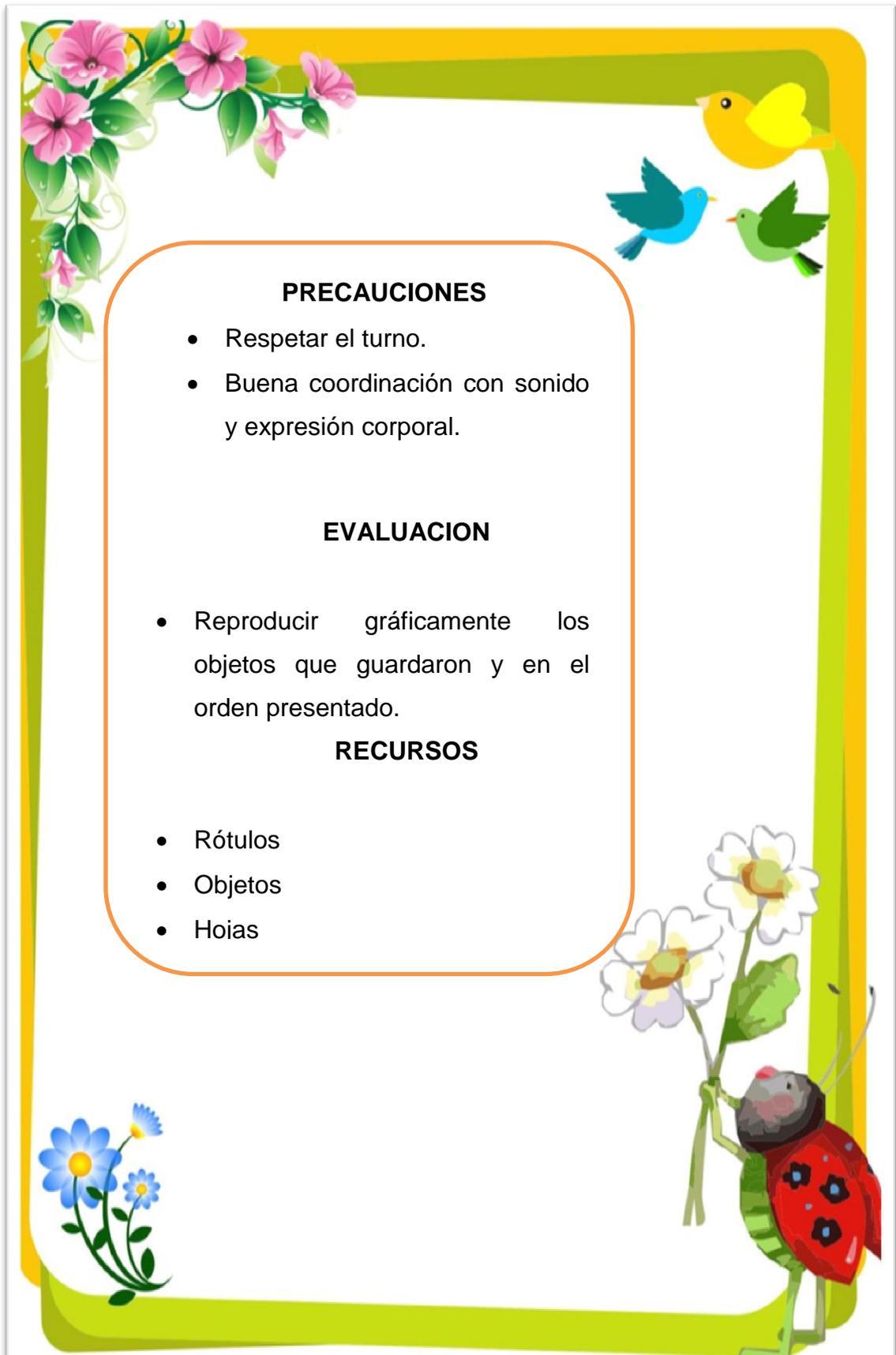
CONTENIDO CIENTÍFICO: Para López, E. (2011) indica que "la memoria visual es una forma de memoria que preserva algunas características de nuestros sentidos relacionados con la experiencia visual"(p.49)

La memoria visual es la capacidad de cada persona de procesar imágenes para irlos almacenando y formando conceptos nuevos.

TIEMPO: 5 minutos.

ACTIVIDADES

- Rotular los objetos del aula para que los niños se familiaricen con la configuración de las palabras.
- Jugar el rey manda a conseguir diferentes objetos de la clase
- Ordenarlos en un determinado lugar y pedirles que miren por unos segundos.
- Desordenar los objetos.
- Pedirles a los niños que los ordenen como estaban en un inicio
- Guardar los objetos.



PRECAUCIONES

- Respetar el turno.
- Buena coordinación con sonido y expresión corporal.

EVALUACION

- Reproducir gráficamente los objetos que guardaron y en el orden presentado.

RECURSOS

- Rótulos
- Objetos
- Hoias

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 23

TEMA: AREA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

OBJETIVO: Desarrollar la percepción auditiva para identificar y discriminar diferentes fuentes y estímulos sonoros.

CONTENIDO CIENTÍFICO: García, M. (2013) indica que "se entiende por discriminación auditiva la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación" (p.14).

En esta área nos habla de capacidad de los niños para identificar por medio de los sentidos los sonidos que forman parte en la comunicación.

TIEMPO: 10 minutos.

ACTIVIDADES

- Jugar con instrumentos musicales como: panderos, pitos, maracas, tambores, guitarras.
- Rotar los instrumentos para que los niños se familiaricen con los diferentes sonidos.
- Grabar los sonidos producidos por los niños. Cumplir consignas para tocar los instrumentos musicales.



PRECAUCIONES

- Utilizar letra legible.
- Seguir órdenes.
- Incentivar el orden.

EVALUACIÓN

- Entonar una canción de fácil interpretación con los instrumentos musicales.

RECURSOS

- Instrumentos musicales



Torres, O.(2014)Diseño gráfico caratula niña.(imagen).

ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 24

TEMA: AREA DE ATENCION Y FATIGA

OBJETIVO: Fundamentar el desarrollo intelectual de los niños/as y estimular los factores que intervienen para apoyar la maduración y atención en los niños.

CONTENIDO CIENTÍFICO: Piaget citado por Euler (2011) parte desde el punto de vista de que “todos los organismos se adaptan a su ambiente, tienen que poseer alguna forma de estructura u organización que haga posible la adaptación” (p.21)

Cada niño tiene que adaptarse al ambiente donde se encuentre y esto lo hace con la ayuda de su maestra o maestro, aquí influye mucho la estimulación psicosocial.

TIEMPO: 10 minutos.

ACTIVIDADES

- Entonar la canción “ Las abejas trabajadoras “
- Reconstrucción de la canción mediante preguntas:
 - ¿Qué hacen las abejas?
 - ¿Qué producen las abejas?
 - ¿En dónde viven las abejas?
- Hablar sobre la importancia de trabajar en equipo
- En un dibujo de un panal de abejas señalar un punto en cada celda en un tiempo determinado.



PRECAUCIONES

- Utilizar el material adecuado.
- Mantener el interés en cada actividad.

EVALUACION

- Jugar a las abejitas buscando su panal y esto debe hacerlo en un tiempo de un minuto, cada niño se colocará en una celda diferente.

RECURSOS

- CD
- Dibujo en hojas
- Lápices, Dibujo del panal en el patio.



6.7 Impactos

La aplicación de las diferentes estrategias didácticas ayudarán para la aplicación de funciones básicas ya que estas son importantes porque contribuyen como una herramienta de apoyo a los docentes, cumpliendo con el objetivo principal de dichas estrategias encaminadas a ayudar a los docentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje aportando a que los conocimientos sean asimilados de mejor manera por los estudiantes, en el cual la principal herramienta de trabajo se basa en el cuerpo del niño ya que si tienen experiencias de aprendizaje facilitara que los niños y niñas adquieran nuevos conocimientos los mismos que les servirán en el futuro para resolver los diferentes problemas que se les presente.

6.7.1 Impacto educativo

Gracias a estas estrategias didácticas, no solo los niños y niñas, sino también los padres de familia y demás personas estarán en la capacidad de comprender las diferentes funciones básicas logrando de esta manera que los mismos adquieran experiencias de aprendizaje a través del movimiento de su cuerpo para un mejor desarrollo de habilidades y coordinación.

6.7.2 Impacto pedagógico

Dentro de la maduración y experiencias inmediatas del niño al encontrarse vinculado directamente con su cuerpo, incorporará un nuevo conocimiento, ocurriendo un verdadero aprendizaje, a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser usadas en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presenten a futuro.

6.7.3 Impacto metodológico

Los diferentes tipos de materiales a usarse para su ejecución de cada una de las actividades contribuyen a la explotación del potencial creativo de los docentes y de los niños y niñas ya que al ser llamativos y de fácil ejecución llamarán la atención de los niños y de esta manera se llegará a una adecuada aplicación de funciones básicas y mejor aprendizaje de los mismos.

6.8 Difusión

En la socialización de las estrategias se dio a conocer a través de una charla con los docentes de la distinguida institución donde tienen la ardua y comprometida labor de formar las bases en los pequeños, seres que se transformarán en entes positivos de la sociedad y que se espera que sean de gran productividad y llenos de éxitos, las docentes lo tomaron positivamente y además se establecieron interrogantes sobre el tema las mismas que fueron debidamente fundamentadas, además se dio a conocer sobre la importancia y los beneficiarios de esta propuesta.

6.9. Bibliografía

AJURIAGUERRA, J. y MARCELLY, D. (1996) Recuperado de:
<https://books.google.com.ec>

BAEZA, A. (2014) Tipos de Lateralidad. Recuperado de:
<https://novopedia.es/tipos-de-lateralidad>.

CAZAR, A. (2010). Guía para la Estimulación de las Funciones Básicas. Primera Edición, Quito-Ecuador.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2011),
Sección quinta Art. 26, Educación. Año 2 de su ejecución. Quito, 2008.

DIOSES j. <http://temas-reflexiones.blogspot.com/2010/12/coordinacion-visomotora-y-su-influencia.htm>

ESPINOSA, Iván, "Problemas del Aprendizaje", impresión Miraflores,
Ecuador (2003). Recuperado de: <https://es.slideshare.net>

ENCICLOPEDIA de Clasificaciones. (2016). *Tipos de atención*.
Recuperado de: <http://www.tiposde.org/general/518-tipos-de-atencion/>
Fuente: <http://www.tiposde.org/general/518-tipos-de-atencion/#ixzz4C2v7GSsS>

GARCÍA, 2013, p.23) <http://blogdemacaal.blogspot.com/p/discriminacion-auditiva.html>

KAIL. R. (2006) Desarrollo Humano. Recuperado de:
https://issuu.com/cengagelatam/docs/kail_issuu

LCHAT, L, Christina PERCEPCIÓN VISUAL Y TRADUCCIÓN
AUDIOVISUAL: LA MIRADA DIRIGIDA MonTI. Monografías de
Traducción e Interpretación, núm. 4, 2012, pp. 87-102 Universitat de
València Alicante, España
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265125413004>

LEE, J. Traducido del artículo aparecido en New Scientist, Mayo 15 de
1997. Recuperado de: web.ua.es/en/gvc/documentos/docs/mc.pdf

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI. 2011)..., Art.
40 Capítulo V, de la estructura del sistema nacional de educación, Nivel
de educación general básica.

LÓPEZ, 2011, p.12) <http://oftalmologia-avanzada.blogspot.com/2011/09/memoria-visual-que-es-la-memoria.html>

MONTESORI. M. citada por MARTINEZ, H. (2013, "Aprendizaje y desarrollo integral. Recuperado de portales mineduc.

MONGE, E. (2015) Lateralidad o Dominancia Lateral Recuperado de <https://ineava.blogspot.com/2015/06/lateralidad-o-dominancia-lateral.html>

OROZCO, D. (2009) Teoría cognitiva de Piaget. Recuperado de: www.munipasco.gob.pe/site/files/PRESENTACION_3_JC.pdf

OÑORO, R. (2001) El escenario en que se desarrolla la vida. Recuperado de: repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789

PALATE, T. (2012). Esquema Corporal Recuperado de: http://es.slideshare.net/tatypalate_9/esquema-corporal-13339370

PÉREZ, M. (2007) "Psicobiología II" Editorial UB Edición N° 1 (1998) Recuperado de: www.seraporlibros.net/227428/Psicobiologia-II

PASTOR, J. "Fundamentación conceptual para la intervención psicomotriz en educación Física" Editorial Inde publicaciones Edición N° 1 Barcelona España. (2002).

POZO, J. I. Aprendices y maestros. Alianza. Madrid, 1996. Recuperado de: ecaths1.s3.amazonaws.com/.

SÁNCHEZ, A. (1995) Modelos de enseñanza. Trad.cast de R. Anaya. Madrid. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2053492.pdf>

VALLE, A. et al. (1993). Aprendizaje significativo y enfoques de aprendizaje: el papel del alumno en el proceso de construcción de conocimientos. Revista de Ciencias de la educación nº 156

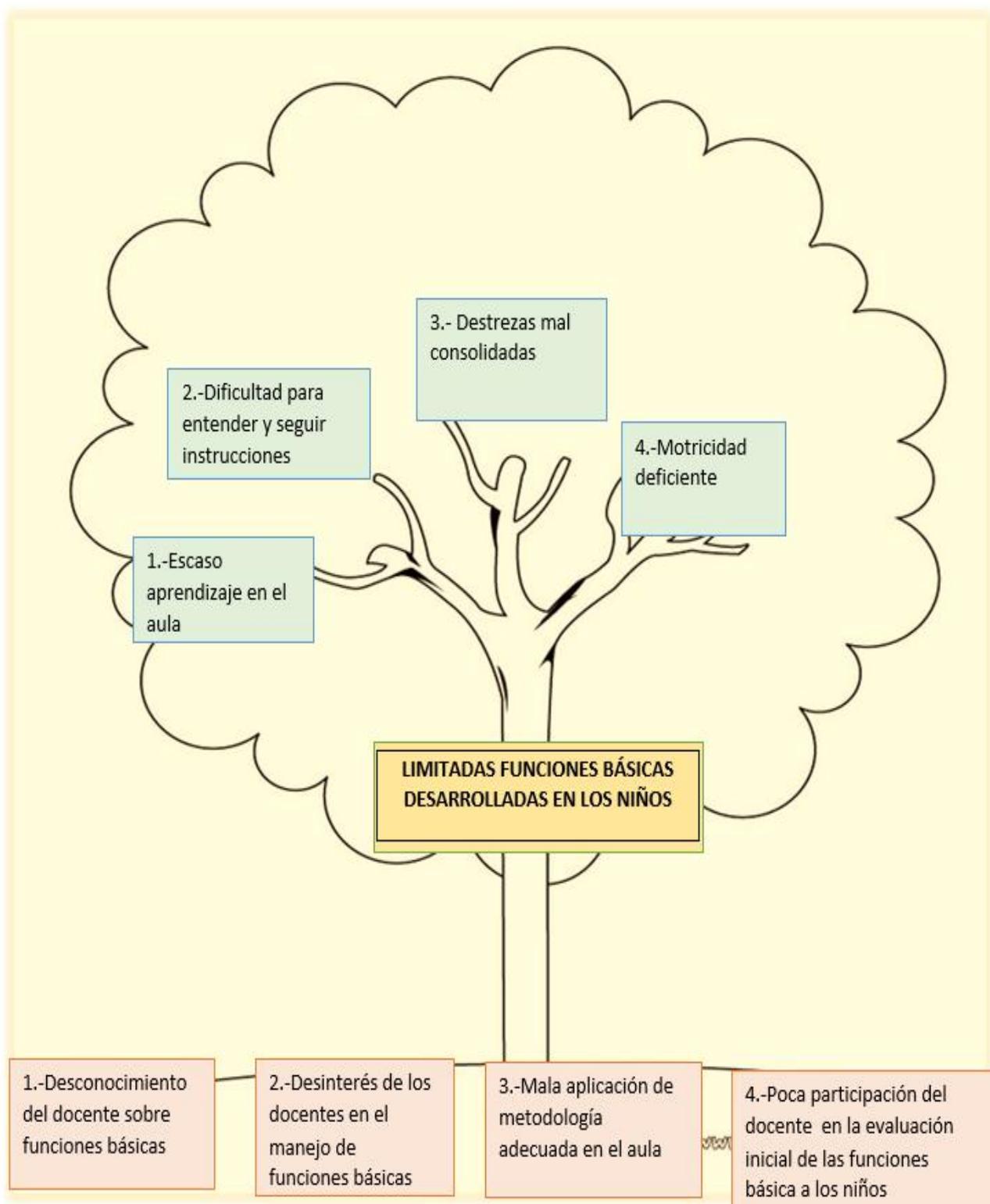
VIGOTSKY, L. (1926) Psicología Pedagógica Original. Recuperado de: <http://maratavarespsictics.pbworks.com/>

VEGA, A. (2011) Aprendizaje por descubrimiento. Bruner. Recuperado de: es.slideshare.net/sisari/aprendizaje-por-descubrimiento

VERDUGO, P. 2014, p.4) El ojo y el. Recuperado de: <https://prezi.com/vsbzn9y8tqbo/lenguaje-receptivo/>

ANEXOS

ANEXO N°1
ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO N° 2
MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿De qué manera incide las funciones básicas en el aprendizaje integral de los niños del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “San Vicente” durante el año lectivo 2014-2015?</p>	<p>Determinar la incidencia de las funciones básicas en el aprendizaje integral de los niños del Primer Año de Educación Básica de Unidad Educativa “San Vicente “ durante el año lectivo 2014-2015.</p>
INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cómo conocer las funciones básicas que se desarrollan al inicio del año lectivo en los niños y niñas de primer año de Educación Básica?</p> <p>¿Cómo establecer el logro del aprendizaje integral de los niños y niñas durante el año lectivo escolar?</p> <p>¿Cómo elaborar una propuesta de estrategias didácticas en la aplicación de las funciones básicas para el desarrollo del aprendizaje integral de los niños y niñas de 5 años?</p>	<p>Conocer las funciones básicas que se desarrollan al inicio del año lectivo en los niños y niñas de primer año de Educación Básica.</p> <p>Establecer el logro del aprendizaje integral de los niños y niñas durante el año lectivo escolar.</p> <p>Elaborar una propuesta de estrategias didácticas en la aplicación de las funciones básicas para el desarrollo del aprendizaje integral de los niños y niñas de 5 años.</p>

ANEXO N° 3
MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Las funciones básicas son áreas de desarrollo que nos ayudan a formar efectiva e integralmente al ser humano de la edad preescolar.</p> <p>Aprendizaje integral es formar hombres y mujeres que tengan una participación activa y transformadora de su sociedad, demarcando las diferencias, siendo así seres humanos emprendedores apuntando a lo que exige la humanidad.</p>	FUNCIONES BÁSICAS.	Área de dominancia lateral.	Objetivos del área de dominancia lateral. Tipos de lateralidad Trastornos de la lateralidad.
		Área de esquema corporal.	Conocimiento de las partes del cuerpo Eje corporal
		Área receptiva auditiva.	El lenguaje auditivo receptivo. Trastornos del área receptiva auditiva
		Área receptiva visual.	Percepción visual Discriminación visual
		Área expresiva manual.	Memoria visual Discriminación auditiva
		Área coordinación viso auditiva motora.	Coordinación visomotora.
		Área de atención y fatiga.	Tipos de atención. Problemas de atención.
	APRENDIZAJE INTEGRAL	Aprendizaje Tipos de Aprendizaje	Descubrimiento Ensayo y Error Innovador Latente Lecto Mantenimiento Social Vicario Continuo Vertical Significativo
		Teorías del Aprendizaje	Conductismo Conciencia Cognitivas Procesamiento de información Constructivismo
		Bases fundamentales de aprendizaje	Atención Memoria Motivación Comunicación
		Aprendizaje Integral	

ANEXO N° 4



ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA CARRERA EN: LICENCIATURA DE DOCENCIA PARVULARIA. ENCUESTA DIRIGIDA: A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE”

EL OBJETIVO.-Recabar información sobre la aplicación de las funciones básicas al inicio del año escolar por los docentes.

Instructivo: Lea detenidamente las preguntas y conteste con sinceridad, marcando con una equis (x) la respuesta que mejor represente su opinión.

1.- ¿Cree Ud. que el bajo aprendizaje se debe a la mala aplicación de determinadas funciones básicas?

SI () NO ()

Porque.....

2.- ¿Se justifica que por la falta de conocimiento del maestro no se aplique bien las funciones básicas?

SI () NO ()

Porque.....

3.- Es necesario una metodología adecuada para el buen desarrollo de funciones básicas en los niños?

SI () NO ()

Porque.....

4.- ¿Considera una pérdida de tiempo la aplicación de las funciones básicas?

SI () NO ()

5.- ¿Según su opinión, es necesario hacer un refuerzo de funciones básicas después de la tabulación?

SI () NO ()

6.- ¿Los Maestros aplican metodologías adecuadas en la aplicación de funciones básicas?

MUCHO () POCO () NADA ()

7.- ¿El docente podrá cumplir con objetivos propuestos sin realizar tabulación de resultados en la aplicación de funciones básicas?

SI () NO ()

8.- ¿El dominio de la lateralidad nos ayuda a prevenir dificultades en el aprendizaje?

SI () NO ()

9.- ¿Usted cree que si el niño de 5 años no reconoce las partes de su cuerpo le afectará en el aprendizaje?

MUCHO () POCO () NADA ()

10.- ¿Cree usted que la percepción receptiva auditiva junto con las visuales son las más importantes dentro del proceso de aprendizaje?

SI () NO ()

11.- ¿La carencia de expresión y comunicación gestual es producto de una mala aplicación de funciones básicas?

SI () NO ()

12.- ¿Es un elemento clave para el aprendizaje de la lecto- escritura desarrollar habilidades rítmicas?

SI () NO ()

13.- ¿Usted cree que las experiencias cotidianas de los niños nos ayudan a la ejecución de funciones básicas?

SI () NO ()

14.- ¿Una buena interrelación entre el profesor y el niño contribuirá en el desarrollo de la seguridad y confianza para ejecutar las tareas?

SI () NO ()

15.- ¿Es necesario dar a conocer a los docentes sobre la importancia adecuada que tienen las funciones básicas?

SI () NO ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO N° 5



FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE 1º AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE”

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre:.....Paralelo.....Edad.....

Objetivo: Determinar el conocimiento sobre el desarrollo de funciones básicas.

Nº	UNIDAD DE OBSERVACION	VALORACIONES			
		Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez
1	¿El niño identifica las partes de su cuerpo?				
2	¿El niño diferencia sonidos?				
3	¿El niño identifica figuras igual al modelo?				
4	¿El niño salta la cuerda con diferentes ritmos?				
5	¿El niño coloca granos de arroz en un sorbete por el tiempo de dos minutos?				
6	¿El niño conoce las partes derechas e izquierdas de su cuerpo?				

ANEXO N° 6
CERTIFICADO

UNIDAD EDUCATIVA "SAN VICENTE"

San Vicente de Pusir Bolívar – Carchi

Telefax: 2215045 – 2215046

Email: colegiagaloplazalasso1@hotmail.com

Ruc: 0460006760001

Unidad Ejecutora: 1804

San Vicente, 14 de enero de 2015

A petición verbal de la parte interesada y en uso de las facultades que me compete como autoridad del establecimiento, tengo a bien;

CERTIFICAR:

Que la señorita PORTILLO HERNÁNDEZ CARMITA GUADALUPE, con número de cédula 0400875589 estudiante de la Universidad Técnica del Norte; aplicó las encuestas en nuestro establecimiento a los docentes y la ficha de observación a los niños y niñas sobre las funciones básicas y su incidencia en el aprendizaje integral de los niños del primer año de educación básica de la unidad educativa San Vicente perteneciente a la parroquia San Vicente de Pusir durante el año lectivo 2014-2015.

Particular que comunico para fines consiguientes.

Atentamente,



Lic. Edison Noguera
RECTOR



ANEXO N° 7
CERTIFICADO

UNIDAD EDUCATIVA "SAN VICENTE"

San Vicente de Pusir

Bolívar – Carchi

Telefax: 2215045 – 2215046

San Vicente de Pusir, 5 de marzo del 2015

El que suscribe, Lic. Edison Noguera, Rector de la Unidad Educativa "San Vicente", de la parroquia San Vicente de Pusir del cantón Bolívar, provincia del Carchi.

CERTIFICO:

QUE; La Señorita. PORTILLO HERNANDEZ CARMITA GUADALUPE, con número de cédula 0400875589, estudiante de la Universidad Técnica del Norte; realizó la Socialización en esta Institución Educativa de su Propuesta de Trabajo Investigativo, con el Tema "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA APLICACIÓN DE LAS FUNCIONES BASICAS EN EL PRIMER AÑO DE EGB".

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, y la interesada puede hacer uso del presente para lo que estime conveniente.

Atentamente,


Lic. Edison Noguera
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA

UNIDAD EDUCATIVA
"SAN VICENTE"
RECTORADO

Email: uesanvicente1@hotmail.com

ANEXO N° 8 FOTOGRAFÍAS

Dominio de la lateralidad.



Fuente: Fotografía tomada a los niños y niñas de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Expresión y comunicación gestual



Fuente: Fotografía tomada a los niños y niñas de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Identificar las partes del cuerpo.



Fuente: Fotografía tomada a los niños y niñas de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Coordinación viso-manual.



Fuente: Fotografía tomada a los niños y niñas de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Desarrollo de la motricidad fina.



Fuente: Fotografía tomada a los niños y niñas de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Discriminación visual.



Fuente: Fotografía tomada a los niños y niñas de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Identificar las partes derechas e izquierdas.



Fuente: Fotografía tomada a los niños y niñas de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández

Saltar en diferentes ritmos.



Fuente: Fotografía tomada a los niños y niñas de la Unidad Educativa "San Vicente". Octubre-2014
Autora: Carmita Guadalupe Portillo Hernández



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040087558-9		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Portillo Hernández Carmita Guadalupe		
DIRECCIÓN:	13 de Abril y Tulcán		
EMAIL:	Portillo_carmit@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2546-646	TELÉFONO MÓVIL	0991973936

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE INTEGRAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE, PROVINCIA DEL CARCHI, CANTÓN BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015”
AUTOR (ES):	Portillo Hernández Carmita Guadalupe
FECHA: AAAAMMDD	2016-06-10
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Raimundo López

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Portillo Hernández Carmita Guadalupe, con cédula de identidad Nro. 040087558-9 en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 10 días del mes de Junio del 2016

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: Portillo Hernández Carmita Guadalupe
C.C. 040087558-9



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Portillo Hernández Carmita Guadalupe, con cédula de identidad Nro. 040087558-9 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado titulado: "LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE INTEGRAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE, PROVINCIA DEL CARCHI, CANTÓN BOLÍVAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015", que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 10 días del mes de Junio del 2016

(Firma).....*CARMITA PORTILLO H.*.....

Nombre: Portillo Hernández Carmita Guadalupe

Cédula: 040087558-9