

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



INSTITUTO DE POSGRADO



MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CALIDAD EN EDUCACIÓN

TÍTULO

CONSUMO DE MEDIOS DIGITALES Y LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AGUSTÍN CUEVA DÁVILA” DEL CANTÓN IBARRA.

Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en Gestión de la Calidad en Educación.

AUTOR:

Lic. Edwin Daniel Hernández Martínez

DIRECTORA:

MSc. Andrea Verenice Basantes Andrade

Ibarra – Ecuador

2018

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DE TESIS

Yo, MSc. Andrea Basantes certifico que el estudiante Edwin Daniel Hernández Martínez con cédula 1003513924 ha elaborado bajo mi tutoría, la sustentación del trabajo de grado titulado: "CONSUMO DE MEDIOS DIGITALES Y LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "AGUSTÍN CUEVA DÁVILA" DEL CANTÓN IBARRA".

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el Reglamento del título a obtener, por lo tanto, autorizo la presentación de la sustentación para la calificación respectiva.

Ibarra, a 24 de julio del 2018



MSc. Andrea Basantes

C.I. 1002154753

TUTORA



APROBACIÓN DEL JURADO CALIFICADOR



El presente trabajo de grado: "CONSUMO DE MEDIOS DIGITALES Y LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "AGUSTÍN CUEVA DÁVILA" DEL CANTÓN IBARRA", constituye requisito previo para la obtención del título de Magister en el Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica del Norte.

Autor: Edwin Daniel Hernández Martínez

Trabajo de Grado. Aprobado en nombre de la Universidad Técnica del Norte, por el siguiente jurado, a los 24 días del mes de julio del 2018.

MSc. Andrea Basantes Andrade

Tutor:

MSc. Marcelo Jurado

Asesor

Ph.D. Rolando Lomas

Presidente del tribunal

DEDICATORIA

A mis padres que con lucha
y esfuerzo incansable, supieron entregar lo mejor de ellos,
con sus orientaciones sabias y trabajo incesante;
de esa manera me formaron para ser personas de bien.

Edwin Daniel Hernández Martínez

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte en especial al Instituto de Posgrado que me ha dado la oportunidad de seguir formándome académicamente, aprender valores duraderos y principios.

A todos mis maestros que a través de estos años me han enseñado sus conocimientos y a valorar lo que tenemos para forjar nuestro trabajo y nuestro esfuerzo a favor de una sociedad.

De manera muy especial agradecer a la MSc. Andrea Basantes directora de este trabajo, quien con su conocimiento supo guiar esta investigación a un feliz término.

Edwin Daniel Hernández Martínez



**CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR
DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**



Yo, Edwin Daniel Hernández Martínez, con cédula de ciudadanía Nro 1003513924, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es), del trabajo de grado denominado: CONSUMO DE MEDIOS DIGITALES Y LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "AGUSTÍN CUEVA DÁVILA" DEL CANTÓN IBARRA, que ha sido desarrollado para optar por el título de Magíster en Gestión de la Calidad de la Educación de la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....

Nombre: Edwin Daniel Hernández Martínez

Cédula: 1003513924



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POSGRADO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la información dentro de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

Datos de Contacto	
Cédula de Identidad:	1003513924
Apellidos y Nombres:	Edwin Daniel Hernández Martínez
Dirección:	Barrio los Ceibos-Río Chimbo y Patate
Email:	edanielhm1986@gmail.com
Teléfono fijo:	062958623

Datos de la Obra	
Título:	Consumo de medios digitales y lectura en estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila” del cantón Ibarra
Autor (es):	Edwin Daniel Hernández Martínez
Fecha:	24 de julio del 2018

Solo para trabajos de Grado	
Programa:	Pregrado <input type="checkbox"/> Posgrado <input checked="" type="checkbox"/>
Título por el que opta:	Magíster en Gestión de la Calidad en Educación
Asesor/director	MSc. Andrea Verence Basantes Andrade

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Edwin Daniel Hernández Martínez con número de cédula de ciudadanía Nro. 1003513924 en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago la entrega del ejemplar respectivo en formato digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 24 días del mes de julio del 2018

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Edwin Daniel Hernández Martínez

C.C: 1003513924

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DE TESIS	ii
APROBACIÓN DEL JURADO CALIFICADOR.. ¡Error! Marcador no definido.	
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR..... ¡Error! Marcador no definido.	
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
RESUMEN.....	xv
ABSTRACT	xvi
CAPÍTULO I.....	17
1. EL PROBLEMA.....	17
1.1. Problema de investigación	17
1.2. Objetivos de la investigación	19
1.2.1. Objetivo general	19
1.2.2. Objetivos específicos.....	19
1.3. Justificación	20
CAPÍTULO II.....	22
2. MARCO REFERENCIAL.....	22
2.1. Antecedentes	22
2.2. Referentes teóricos.....	24
2.2.1. Fundamentación pedagógica	24
2.2.2. Teoría constructivista	24
2.2.3. Teoría cognitiva.....	25
2.2.4. La lectura	26
2.2.5. Problemas de lectura.....	28
2.2.6. Historia de los medios digitales para promover la lectura.....	29
2.2.7. Medios digitales de aprendizaje	30
2.2.8. Características.....	31
2.2.9. Las TIC como estrategia de enseñanza.....	32
2.2.10. Importancia de la tecnología en la educación.....	34
2.2.11. Necesidad de las TIC en la educación	35
2.2.12. Ventajas de las TIC en la educación.....	35
2.2.13. Las TIC y el cambio en el sistema educativo	38
2.2.14. Uso de medios digitales en la lectura	39

2.2.15. Beneficios de los medios digitales en la lectura	40
2.2.16. Fundamentación legal.....	41
CAPÍTULO III	43
3. MARCO METODOLÓGICO.....	43
3.1 Descripción del área de estudio	43
3.2 Diseño y tipo de investigación.....	43
3.3 Procedimiento de investigación	44
3.4 Consideraciones bioéticas.....	45
CAPÍTULO IV	46
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS	46
4.1. Análisis de las encuestas aplicadas a los estudiantes	46
4.2. Análisis de la entrevista dirigida a la Rectora de la Unidad Educativa “Agustín Cueva”	60
CAPÍTULO V	63
5. PROPUESTA.....	63
1. Introducción	3
2. Objetivo.....	4
3. Justificación	4
4. Presentación	9
8° GRADO	11
1. RELATO DE VIAJE	12
UN CAFÉ EN LOS FRAILEJONES	13
2. ENTREVISTA.....	16
JUEGOS TRADICIONALES	16
3. CUENTO DE TERROR	19
LA CHIFICHA.....	19
4. REPORTAJE	22
EL PARQUE CÓNDORE	22
5. RELATO CIENCIA FICCIÓN.....	26
EL PLANETA DEL OLVIDO	27
6. CRÓNICAS PERIODÍSTICAS.....	30
CASCADA DE PEGUCHE	30
EVALUACIÓN	32
9° GRADO	38
1. CARTA DE LECTOR	38
UN MOMENTO DE FAMA.....	39
2. RELATOS SOBRE DIOSES Y HEROES	40
LA VENTANA DEL IMBABURA	41
3. LA POESIA	43
VOLVER.....	43
4. RESEÑA	46
LA QUINUA: VALUARTE DE NUESTRA SOBERANÍA.....	46

5. EDITORIAL	48
¿PARA QUÉ SIRVE LA SOCIOLOGÍA?	48
6. POESIA INDIGENA Y POPULAR EN LA ACTUALIDAD	52
TARDE IBARREÑA	53
EVALUACIÓN	55
10° GRADO	60
1. TEATRO Y SUS ORÍGENES	61
“Serpiente Ciega”	62
2. ENSAYO	65
SALUDO A LA MUJER IMBABUREÑA	65
3. CONFERENCIAS	68
PATERNIDAD RESPONSABLE	68
4. JERGAS	85
JERGAS ECUATORIANAS	85
5. CUENTOS ECUATORIANOS CONTEMPORÁNEO/MICROCuento ...	88
LA MUERTE INFINITA	89
6. DEBATE	93
EL DESARROLLO TURÍSTICO EN LA PROVINCIA DE IMBABURA	93
EVALUACIÓN	95
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES	65
BIBLIOGRAFÍA	66
ANEXOS	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de operacionalización de variables	42
Tabla 2: Herramientas TIC para crear actividades interactivas.....	5

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Adaptación de las TIC a los procesos educativos.....	39
Figura 2: Género y edad de los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”	46
Figura 3 Gusto por la lectura que tienen los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”	47
Figura 4: Razones porque no les gusta leer a los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”	48
Figura 5: Dispositivos usados para la lectura por parte de los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”	49
Figura 6: Tipo de publicaciones apreciadas para la lectura de forma impresa por parte de los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”	50
Figura 7: Tipo de publicaciones apreciadas para la lectura de forma digital por parte de los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”.	51
Figura 8: Dispositivos tecnológicos usados para la lectura por parte de los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”	52
Figura 9: Último libro leído por parte de los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”	53
Figura 10: Procedencia de libros impresos que utilizan los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”	54
Figura 11: Procedencia de libros digitales que utilizan los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”	55

Figura 12: Preferencias de recomendaciones sobre material de lectura que toman en cuenta los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”	56
Figura 13: Gustos por las clases en donde se realizan actividades de lectura por parte de los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”	57
Figura 14: Acogida de material interactivo para la lectura por parte de los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”	58
Figura 15: Medio para incentivar la lectura a los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”	59
Figura 16: Empezando el viaje	13
Figura 17: Representación de la raza negra trabajadora.	13
Figura 18: Representación de los toros de pueblo.....	14
Figura 19: Representación de las águilas.	15
Figura 20: Representación del juego “perros y venados”	17
Figura 21: Representación del juego de “las bolas”	17
Figura 22: Representación de los juegos tradicionales.....	18
Figura 23: Representación de un duende	19
Figura 24: Representación de la bruja come niños	20
Figura 25: Representación de la cueva de la bruja	21
Figura 26: Representación de “el lechero”	22
Figura 27 Representacion de un horizonote	23
Figura 28 Representación de la aves carroñeras del parque cóndor.....	24
Figura 29 Representación de una pareja de cóndores	24
Figura 30 Imagen de la laguna de San Pablo	25
Figura 31 Representación de un niño en el bosque	27
Figura 32 Representación de una luz extraña.....	28
Figura 33 Representación de un ovni	28
Figura 34 Representación de un niño durmiendo.....	29
Figura 35 Representación de una cascada	31
Figura 36 Representación de baile indígena.....	31
Figura 37 Sopa de letras en Educaplay.....	32
Figura 38 Lectura de cartas con la herramienta gocornqr.	32
Figura 39 Representación de un niño pintando	40

Figura 40	Representación de un gigante mítico	42
Figura 41	Representación de las quinua	47
Figura 42	Representación de la sociedad a nivel mundial	49
Figura 43	Representación de la diversificación de la cultura.....	50
Figura 44	Representación de buenas relaciones sociales	51
Figura 45	Resumen de lectura a través de herramienta Flipgrid	55
Figura 46	Representación de una mujer embarazada	62
Figura 47	Representación de un mago	63
Figura 48	Representación de la transformación de una mujer en serpiente	63
Figura 49	Representación de una madre con su hijo.....	64
Figura 50	Representación de la mujer Iimbaburaeña	66
Figura 51	Representación de virtud de una mujer.....	67
Figura 52	Representación de jóvenes	86
Figura 53	Representación de modismos de la sociedad	87
Figura 54	Representación de la muerte	89
Figura 55	Representación de un locutor	90
Figura 56	Representación de un funeral.....	90
Figura 57	Representación de un traslado.....	91
Figura 58	Representación de una riña callejera.....	92
Figura 59	Representación de los iconos de la ciudad de Ibarra	94
Figura 60	Relación de imágenes con pabaras en herramienta Kahoot.....	95
Figura 61	Videos informativos de temas tratados mediante herramienta Voicethread.	95
Figura 62	Creación de comic con herramienta Pixton	98

RESUMEN

El crecimiento exponencial de internet y el desarrollo de nuevas Tecnologías de Información y Comunicación han transformado el aprendizaje, la comunicación e interacción social. Asimismo, esta revolución tecnológica contribuye al desarrollo de la lectura como una habilidad relevante para la adquisición de nuevos conocimientos. El principal objetivo de esta investigación buscó establecer el nivel del consumo de medios digitales y lectura en los estudiantes de educación básica superior de la unidad educativa “Agustín Cueva Dávila” del cantón Ibarra. A través de una investigación mixta (cuali-cuantitativa) de corte documental, descriptiva y de campo. Como resultado se obtuvo que los estudiantes de básico superior usan con mayor frecuencia el celular, computador y Tablet para leer; sin embargo, la lectura que desarrollan de forma autónoma no comprende el ámbito educativo sino el de entretenimiento y ocio. A fin de incentivar la lectura académica y fortalecer su aprendizaje dentro o fuera del aula se planteó como propuesta el desarrollo de una bitácora digital con el consumo de medios digitales y el desarrollo de la lectura en cada nivel académico con actividades interactivas y evaluaciones online.

Palabras clave: medios digitales, lectura, bitácora digital.

ABSTRACT

The exponential growth of the Internet and the development of new Information and Communication Technologies have transformed learning, communication and social interaction. Likewise, this technological revolution contributes to the development of reading as a relevant skill for the acquisition of new knowledge. The main objective of this research sought to establish the level of consumption of digital media and reading in students of higher basic education of the educational unit "Agustin Cueva Dávila" of Ibarra canton. Through a mixed (qualitative) investigation of documentary, descriptive and field. As a result, it was obtained that students of higher basic use more frequently the cell phone, computer and Tablet to read; However, the reading that they develop autonomously does not include the educational sphere but rather that of entertainment and leisure. In order to encourage academic reading and strengthen their learning inside or outside the classroom, the proposal was to develop a digital logbook with the use of digital media and the development of reading at each academic level with interactive activities and online assessments.

Keywords: digital media, reading, digital log.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Problema de investigación

La tecnología ha evolucionado a través del tiempo, para convertirse en un elemento importante en el campo personal, laboral y académico, su uso facilita y agiliza los procesos, haciéndolos más accesibles y dinámicos. Los estudiantes desde tempranas edades utilizan medios digitales para realizar tareas, solucionar problemas y comunicarse de forma efectiva.

Los medios digitales son importantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje, porque promueve la generación del conocimiento intrapersonal, es decir, provoca que el estudiante se involucre en la búsqueda de información y la contraste, es así que en el internet se puede encontrar un sinnúmero de documentos con información, valiosa y actualizada, que puede ser corroborada al instante, para que sea de utilidad y generar aprendizajes significativos.

Los medios digitales han contribuido al aprendizaje lector, actualmente se emplea medios interactivos, con animaciones, sonidos, dibujos, colores, que permiten despertar el interés del estudiante, cambiando el método tradicional, a un método activo contemporáneo, donde la lectura es atractiva, especialmente para estudiantes de secundaria.

Seguir implementando métodos tradicionalistas en la lectura, ocasiona que los estudiantes no pongan el empeño necesario para el aprendizaje y mejoramiento académico, así el uso de los medios digitales permite cambiar estas formas, para convertirlas en procesos novedosos y participativos, para ello se requiere de la capacitación docente para que manejen la tecnología e incentiven a los estudiantes a aprender en un entorno más innovador.

Así también el entorno familiar, es otro factor que influye para que el estudiante tenga hábitos de lectura, en el caso de los padres de familia, que no hayan cursado por lo

menos una educación básica y media, no tienen hábitos de lectura, no han estudiado, o tienen estudios inconclusos, repercute en la incentivación del hijo (a), provocando desinterés por leer. Según Medina (2012), no es cuestión de voluntad, sino de procesos motivacionales y anímicos.

En Ecuador, los docentes están encargados de incentivar la lectura, pero siguen usando métodos tradicionales que no despiertan el interés por leer, hay cierto rechazo por los libros, en especial de aquellos con textos, históricos y literarios, que provocan gozo, aventura, descubrimiento, identidad y pertenencia.

Los docentes en cierta medida obligan al estudiante a leer, convirtiéndole en un proceso poco atractivo, esta actividad se realiza con gusto, por lo tanto, no se logra los aprendizajes deseados. Primero porque no se mejora la lectura en ellos, y segundo porque los estudiantes no entienden lo que leen; para Lasso (2007) la mayor parte de estudiantes leen por obligación, leen mal, sin comprender bien; para ello es conveniente proporcionar material que sea de interés, pero en temas educativos, para formar entes reflexivos y críticos.

La lectura no puede estar limitada al uso de libros impresos, sino de otras estrategias como los medios digitales, donde se tenga una mejor participación e interacción entre el estudiante y la información leída, para sensibilizar, entusiasmar, capacitar al lector y avanzar en un proceso más exhaustivo que permita el dominio del lenguaje escrito.

De acuerdo a Flores (2000), la lectura es un hábito que se ha venido disminuyendo, sustituido muchas veces por la televisión y radio; la tecnificación y digitalización de la información es un buen mecanismo para poner en práctica la lectura por medio de aparatos informáticos que son de interés especialmente de niños y jóvenes.

El Ministerio de Educación en el año 2016, presentó las adaptaciones curriculares, para los estudiantes de Subnivel Superior de Educación General Básica y Nivel de Bachillerato, donde se estableció los parámetros de estudio para bachillerato en todas las áreas, es así que Lengua y Literatura abarca temas en: lengua y cultura, donde se abordan la cultura escrita, variedades lingüísticas e interculturalidad; comunicación oral, que

competencia, la lengua en la interacción social y expresión oral; lectura, con la comprensión de textos y uso de recursos; escritura con la producción de textos, reflexión sobre la lengua y alfabetización inicial; en el último campo, consta la literatura, dividida en literatura en contexto y escritura creativa.

Estas adaptaciones curriculares no han tomado en cuenta la formación de los estudiantes con la utilización de las TIC, en el sector fiscal se emplean prácticas tradicionales con el uso de pizarras de tiza, lectura de libros y material impreso, uso de papelotes para exposiciones; esto ha provocado que los estudiantes se sientan poco motivados por atender a la asignatura, creando ambientes desinteresados.

Dentro de las instituciones educativas, en especial las del sector público, como es el caso de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”, uno de los principales problemas, para mejorar la lectura de los estudiantes es el limitado uso de tecnología debido al bajo nivel de equipamiento tecnológico en el aula, por lo que los docentes mantienen métodos tradicionales, poco novedosos y llamativos, lo que causa desinterés en la lectura de los estudiantes.

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo general

Establecer el nivel de consumo de medios digitales y lectura en los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila” del cantón Ibarra.

1.2.2. Objetivos específicos

- Identificar los medios digitales, tipos de interés, motivación y necesidades lectoras de los estudiantes y como cohabitan estos con medios tradicionales impresos.
- Establecer la importancia que tiene la planificación y ejecución de un plan lector en el hábito de lectura, a través de medios digitales en los estudiantes de básica superior.

- Elaborar una propuesta interactiva que permitan incentivar la lectura de los estudiantes de básica superior y fortalecer sus hábitos a través del uso de medios digitales.

1.3. Justificación

Los sistemas educativos deben enfrentar una transformación para estar a la vanguardia de la información y de la tecnología, en fin, de desenvolverse de mejor manera en la sociedad del conocimiento. Los estudiantes deben estar preparados para competir en ambientes cada vez más exigentes donde la capacidad de reflexión y análisis se pone en manifiesto, para ello, emplear buenas estrategias de lectura, contribuye a obtener mejores resultados, por lo que convierte al estudiante en un ser más crítico y reflexivo, capaz de contrastar información. Es necesario innovar las estrategias de lectura convencionales, para dinamizar este proceso como por ejemplo el empleo de medios digitales.

La investigación se justifica, debido a que, en la actualidad en las instituciones educativas, gran cantidad de alumnos no han despertado el interés por la lectura, por lo que es necesario incorporar alternativas como los medios digitales con las que están familiarizados los estudiantes, a fin de emplear estrategias didácticas que permitan incorporar estos medios digitales en el proceso de aprendizaje dentro o fuera del aula.

Las instituciones educativas de primaria y secundaria, han sido destinadas a impartir conocimientos con el uso de métodos tradicionales, llevando un proceso de enseñanza y aprendizaje pasivo, poco atractivo ante las exigencias de los alumnos del siglo XXI, por tanto, en la actualidad es necesario aplicar métodos llamativos, interactivos, que, con ayuda de las TIC, se puede lograr pasar de métodos que conlleva el uso del papel impreso a otros como los medios digitales.

Para ello la UNESCO (1998), empezó a apoyarse en el uso de las TIC como medio para impulsar el desarrollo de la educación, por tal motivo la investigación se justifica debido a que es importante poner en marcha la educación, bajo el uso de medios digitales que permitan una educación de calidad.

La investigación es importante, porque permitirá beneficiar a 68 estudiantes de básica superior, quienes contarán con una herramienta interactiva para incentivar la lectura y fortalecer sus hábitos de consumo.

El estudio es factible, debido a que se cuenta con el acceso a la información de material bibliográfico, y sobre todo a la apertura de la rectora de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”, para que el investigador recopile los datos que sean de utilidad para conseguir los objetivos planteados.

La investigación permitirá dar un aporte al Plan Nacional de Desarrollo Toda Una Vida 2017 - 2021, contribuyendo al cumplimiento del primer objetivo, garantizando la igualdad de oportunidades para todas las personas, independientemente de la edad; tomando en cuenta que la educación es la base para el desarrollo sostenible de la población, los medios digitales permiten formar entes más activos, proactivos y a minimizar el uso de materiales impresos como folletos y apuntes.

Además permitirá contribuir de alguna manera al cumplimiento del cuarto objetivo de desarrollo sostenible 2030, promovido por la Organización de las Naciones Unidas ONU de: “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”.

CAPÍTULO II

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes

Para el presente estudio, se recurrió a fundamentar el uso de los medios digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje, basándose en estudios anteriores, para evidenciar como estas herramientas han servido para que los estudiantes aprendan de mejor manera y logren un aprendizaje significativo.

A continuación, se muestran estudios anteriores en los que la investigación se ha basado:

Romero (2014), realizó un estudio sobre “la lectura tradicional versus lectura digital”. Tuvo como objeto relaziar un acercamiento entre dos escenarios de la lectura por medio de libros impresos y digitales; se tomaron tres categorías: actores, dispositivos y procesos de lectura; la metodología empleada fue descriptiva, cualitativa; se pudo determinar que los medios impresos causan aburrimiento y fatiga al lector, por lo que no se ven muy interesados en su aplicación; por el contario los medios digitales causan un nivel de placer ya que combina sonidos, colores que atraen al lector. Por tanto, para los procesos de lectura se recomienda la utilización de medios digitales que contribuyan con materiales de interés.

En el año 2002, Fandos, Jiménez, & González, llevaron a cabo un estudio sobre “Estrategias didácticas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación”, con el objeto de dar a conocer teóricamente como las TIC contribuyen al proceso de aprendizaje. El estudio fue documental, bibliográfico, basado en diferentes concepciones teórico científicas para demostrar el aporte de la tecnología a los procesos de la educación. Como conclusión llegaron a determinar que los entornos educativos que aplican las TIC, promueven aprendizajes más significativos que motivan al estudiante a aprender en ambientes más dinámicos y llamativos, pero conlleva mucha más responsabilidad al manejar información abierta y disponible para todo el público.

Monsalve (2011), realizó un estudio titulado “Implementación de las TIC como estrategia didáctica para generar un aprendizaje significativo de los procesos celulares en los estudiantes de grado sexto de la institución educativa San Andrés del municipio de Girardot”, para ello se planteó como objetivo general “Implementar las TIC como estrategia didáctica para generar un aprendizaje significativo”, el estudio fue experimental, tomado como población a 56 estudiantes de los sextos cursos, comprendidos en edades de 10 y 15 años; se aplicaron videos, chat, actividades interactivas con ayuda de una plataforma LMS, esta última permitió enlazar sitios web, para que los estudiantes puedan aprender de mejor manera. La aplicación de las herramientas TIC, permitieron que los estudiantes asimilen de mejor manera los conocimientos de forma divertida e interactiva, donde todos pudieron participar, concluyendo que las TIC, contribuye al aprendizaje significativo de los estudiantes.

De igual manera, Rodiño (2014), realizó una investigación sobre la “Utilización de las TIC como estrategia didáctica para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de la química en el grado décimo de la Escuela Normal Superior de Monterrey Casanare”, con el objeto de “conocer los resultados y el grado de satisfacción de los estudiantes por la aplicación de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones TIC”, para ello emprendió un estudio experimental, analizando el empleo de las diferentes tecnologías existentes en la institución, tomando como población de estudio a 32 estudiantes de décimo grado, donde se utilizó laboratorios informáticos para impartir la clase de química, se aplicaron softwares para graficar y realizar mapas conceptuales, test virtuales, videos de YouTube. Como resultado se obtuvo que la aplicación de las TIC en las clases de química contribuyó a desarrollar las habilidades de los estudiantes, mejorando la capacidad de concentración y análisis, por lo que los estudiantes quedaron motivados y dispuestos a participar en este tipo de clases.

Así también, Luengo (2012), en su estudio descriptivo, de enfoque cualitativo, sobre “Proyecto de innovación: Aprender literatura desde su contextualización de las TIC”, se planteó como objetivo dar a conocer como las TIC contribuyen al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en el área de Literatura. Se basó en la teoría de Gagné, situada dentro del cognitivismo. Se concluyó que los estudiantes que usan la tecnología en la asignatura de literatura, tienen mejor disposición por aprender, porque los procesos educativos se vuelven más interactivos y llamativos al interés del estudiante.

Los antecedentes teóricos, muestran que la aplicación de los medios digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las diferentes asignaturas, en diferentes niveles, es de suma importancia porque beneficia a generar un aprendizaje significativo, mediante procesos dinámicos e interactivos.

2.2.Referentes teóricos

2.2.1. Fundamentación pedagógica

La nueva estructura digital, promueve a que el campo pedagógico se actualice y emplee estrategias que converjan en un ambiente cada vez más cambiante, donde el uso de medios digitales es de mucha importancia para estar al ritmo de la globalización, y con esto formar estudiantes competitivos en el campo tecnológico. El uso de medios digitales, promueve el interés de los estudiantes, además es pedagógicamente aceptado ya que en países desarrollados se ha demostrado que su uso es fundamental para agilizar los procesos de aprendizaje. De acuerdo al Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IPE-UNESCO), las TIC, están dando lugar a profundas transformaciones socioculturales y educativas, porque promueve un avance pedagógico, frente al escenario mundial.

El uso de medios digitales, no quiere decir que el docente no esté al frente del grupo escolar, sino más bien, exige que este se actualice para que tenga bastos conocimientos que sirvan de base para los estudiantes, por lo que la tecnología no reemplaza al profesor y a los materiales didácticos, sino se convierte en una herramienta que contribuye a dar valor agregado a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2.2.2. Teoría constructivista

La teoría constructivista asume un rol centrado en las teorías cognitivas del aprendizaje, donde el estudiante es el principal protagonista de su conocimiento, a través del descubrimiento y procesamiento de información, creando aprendizajes significativos, mediante el desarrollo de estrategias que permiten desarrollar una memoria activa y constructiva, abriendo espacios de conocimiento válidos e enriquecedores, donde el

mismo es capaz de encontrar los recursos. La educación se vuelve un proceso participativo y cooperativo con sus compañeros de aula.

Los estudiantes son capaces de desarrollar su propio pensamiento, y aprendizaje, mediante la motivación intrínseca, siendo organizados y no mecánicos; los profesores se vuelven observadores y no organiza directamente el aprendizaje del alumno, sino facilita y entrena al estudiante para que logre los aprendizajes deseados.

En el campo de las TIC, el desarrollo de la información es responsabilidad del estudiante, utilizando enlaces para facilitar la profundización de los temas, haciendo énfasis en el trabajo grupal, generando un conocimiento social, mediante actividades de revisión en equipo, promoviendo la reflexión crítica.

2.2.3. Teoría cognitiva

La teoría cognitiva se basa en la percepción, pensamiento y memoria del ser humano, donde los estudiantes son los partícipes de generar sus propios conocimientos a través de procesos activos, explorando y construyendo nueva información, con la ayuda del docente, que también debe ser capaz de manejar adecuadamente los contenidos educativos para un aprendizaje significativo. A medida que el estudiante interactúa con el entorno, se apropia de su conocimiento se fomenta la capacidad crítica y el autoaprendizaje.

A través de la historia, el conocimiento humano ha generado la necesidad de desarrollar la manera de percibir las diferentes situaciones de la vida diaria, generando un mejor pensamiento y como consecuencia ir mejorando la memoria y su capacidad de análisis. Para Stassen (2008), “la teoría cognitiva trajo consigo la comprensión de los procesos intelectuales y de cómo nuestros pensamientos y creencias afectan cada uno de los aspectos de nuestro desarrollo” (p.58).

Así también, en referencia al tema en cuestión se menciona que:

Las teorías cognitivas informan sobre las formas de representación y las estrategias de construcción del conocimiento que resultan centrales para pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las enormes transformaciones que está sufriendo el contexto cultural a partir de la sociedad posindustrial plantean la deseabilidad cognitiva de

nuevas formas de aprendizaje en formatos digitales y la necesidad de aprender a lo largo de toda la vida. (Necuzzi, 2013, pág. 30)

Por esta razón las teorías cognitivas, en la actualidad centran su esfuerzo en mejorar la memoria con una buena percepción. La educación alcanza sus mejores niveles cuando el propio estudiante es quien aporta con su esfuerzo y vivencias al desarrollo del conocimiento; el conjunto de estas teorías, bien aplicadas han dado como resultado a la corriente denominada constructivismo

La teoría cognitiva se basa a los pensamientos, recuerdo y el análisis, por tanto, los usos de las TIC por parte de los estudiantes permitirán que tengan una mejor retención de la información al ser un proceso interactivo dinámico; los conceptos y estrategias se van desarrollando a lo largo del tiempo y la práctica en aparatos tecnológicos permite una mejor retención de la información. La motivación es parte fundamental en el proceso cognitivo debido a que depende del empeño e interés que el estudiante aplique para conseguir sus aprendizajes.

La sociedad actual ha entrado a un proceso mediante el cual mantiene una estrecha relación con la educación en procesos dialécticos, en sus diferentes culturas. Se ha dejado atrás la educación tradicional; en la actualidad se observa a cada persona desarrollando sus propias ideas y experiencias con la socialización que da la oportunidad de captar otras realidades, lo que se refleja en nuevos conocimientos y nuevas habilidades, permitiendo ser creativos, donde el uso de las TIC ha contribuido a fusionar el conocimiento, sobre la base del conocimiento anterior.

2.2.4. La lectura

La lectura es una actividad humana, que permite el desarrollo de habilidades cognitivas y espaciales, ya que permite el aprendizaje continuo, reflexivo y crítico, moldear la formación cultural, y manejar problemas de índole social, familiar y educativa. Es así que la lectura es considerada una fuente de éxito, porque permite desarrollar la inteligencia, mejorando la concentración para entender lo que se lee.

Leer más que un simple acto descifrado de signos o palabras, es por encima de todo, un acto de razonamiento ya que lo que se intenta es saber guiar una serie de

razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación, de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura. (Vargas, 2011, pág. 17)

En relación a lo manifestado por Vargas (2011), la lectura permite abrir las puertas del conocimiento, convirtiéndoles en personas más cultas, al mejorar y ampliar el vocabulario, aprendizaje y capacidad de conciencia ante las problemáticas que aquejan a la sociedad, medio ambiente y el mundo. Es una actividad que permita la estimulación neuronal, haciendo trabajar al cerebro a recordar y reflexionar, previniendo la pasividad y enfermedades como el alzhéimer.

El recurso fundamental de la palabra es el habla, para ello hay que poner en práctica la lectura, que permite incrementar el vocabulario, para que el individuo pueda desenvolverse mejor en conversaciones con una o más personas, así insertarse a una sociedad con una cultura más desarrollada, misma que abrirá las puertas para el éxito por demostrar su capacidad de desenvolvimiento y reflexión.

La lectura es una actitud alerta y abierta del hombre frente a los signos que nos ofrece el mundo; y con ello nos referimos no sólo a las manifestaciones que se dan en el ámbito de la cultura, sino a los signos y códigos que nos presenta el medio ambiente físico, biológico y social. Es una actividad consustancial al ser del hombre, porque habitamos el universo como conciencias asombradas y heridas ante el espectáculo exterior. Y más cuando se trata de la decodificación de la palabra, no sólo piedra angular a partir de la cual se construye el andamiaje de la cultura humana, sino clave de toda concepción del mundo y hasta origen y raíz de toda reflexión metafísica (Sastrías, 2008, pág. 4).

Leer conlleva comprender el mundo en el que se vive, por ello su importancia de inculcar hábitos de lectura desde tempranas edades, para que los futuros profesionales tengan conciencia de lo que sucede en el entorno y puedan emprender en actividades que contribuyan a mejorar la situación actual. Para ello contar con textos significativos, que brinden información interesante y relevante, permitirá sacar del analfabetismo intelectual, porque quien lee y deja de hacerlo, seguramente olvidará su contenido, pero aquellas personas que se mantienen activos, estarán actualizadas con la capacidad de construir una mejor sociedad.

Uno de los beneficios de la lectura es que permite generar pensamiento y reflexión crítica, entendiendo a este proceso como el “ejercicio intelectual que presupone hacer inferencias, sean simples o complejas; las inferencias complejas dependen de las asociaciones entre los conocimientos que promueve el texto y los conocimientos del lector, que a su vez devienen de los acervos textuales” (Hernández, 2014, pág. 14)

La lectura es un proceso que conlleva una serie de pasos para que sea significativa, según García (2002), estos son: asimilación, para descifrar el contenido de las palabras; comprensión, referido al enlace de las partes de la información; retención, mediante el almacenamiento; y comunicación a través de la transmisión de la información.

Por lo tanto, la lectura permite establecer una relación estrecha entre el texto y el lector, que al procesarlo está construyendo su propio significado, a través de la experiencia. Generar una cultura lectora permite el adelanto de los pueblos, haciendo falta esta cultura sobre todo a los países menos desarrollados por lo que se evidencia altos índices de pobreza no solo social y económica, sino de conocimiento.

2.2.5. Problemas de lectura

Existen muchas causas por las que los jóvenes en edad estudiantil no les gustan leer, de acuerdo a Clemente (2004), estas son “pereza, rechazo, falta de gusto, inclinación por otras actividades como el deporte, escuchar música y salir con amigos” (p.45). La mayoría de los jóvenes se ven atraídos por actividades que brindan diversión y emoción, teniendo contacto con la naturaleza, amigos y el entorno, dejando de lado la lectura de libros, esto se da también, debido a que, desde tempranas edades, no se inculca hábitos de lectura.

La representación de la lectura y de sus usos se transmite fundamentalmente por medio de instituciones como la familia, la escuela y la biblioteca, en un contexto comunitario dado. La comunicación del gesto, el rito, el discurso, los vínculos afectivos, las condiciones que acercan a las personas a la lectura o la alejan de ella, e incluso la indiferencia, inducen a la creación de un lazo con la actividad del lector y con el libro. Innumerables lectores han adquirido el gusto por la lectura tan sólo porque han visto a sus padres y a sus madres leer periódicos y revistas de manera cotidiana. (Zaid & Goldin, 2006, pág. 136)

Así también el gusto por la lectura viene acarreado por los hábitos que se han adquirido desde la infancia, a través de la observación a los padres de familia, familiares, así como en la escuela. Si no existe una buena trayectoria e inculcación de hábitos lectores a tempranas edades, difícilmente a la mayoría de edad se tendrá adultos que aprecien los libros.

Por otra parte, los problemas de hábitos de lectura de acuerdo a Morales & Espinoza (2003), pueden darse debido al poco acceso a libros impresos, ya que los jóvenes han optado por la tecnología, dejando de lado los textos, que en cierta medida permiten tener un mejor contacto entre el lector y el autor de libro para comprender su contenido, haciendo el uso de estrategias como subrayado, mapas, palabras clave, entre otras.

2.2.6. Historia de los medios digitales para promover la lectura

La sociedad de la información y el conocimiento en la que actualmente se vive, está caracterizada por los avances tecnológicos y digitales, su uso en el proceso educativo es evidente en el siglo XXI, donde la tecnología ha tenido un avance significativo. Para Feroso & Pedrero (2009), “la digitalización del aula supone por un lado el diseño de contenidos educativos en formato digital, y por otro el integrar la utilización de estos contenidos en el proceso de enseñanza” (p.2). Por tanto, la educación digitalizada es un reto para las instituciones educativas y también para las familias.

De acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y la Cultura (2016), los libros impresos son escasos a nivel mundial, teniendo una biblioteca por cada 15.000 habitantes, pero los instrumentos móviles como celulares, Tablet y ordenadores portátiles están en todos lados, inclusive en países y familias pobres; por lo que la lectura de material digital es más accesible con la utilización de estos instrumentos; así también leer material digital es menos costoso que acceder a uno físico. En países desarrollados como Suiza, las personas leen más en dispositivos digitales; de manera que, se ha mejorado el rendimiento académico de los estudiantes, al contar con entes activos y preocupados por los cambios del entorno.

En América Latina, en los últimos años, se ha evidenciado cambios significativos en cuanto a la calidad de la educación, donde de alguna manera se han insertado nuevos

modelos y escenarios educativos mediados por la tecnología; de manera que, se han roto barreras geográficas, sociales, culturales, ambientales y económicas que han dado lugar a la formación autónoma, colaborativa y cooperativa.

Se evidencia que las personas desde temprana edad, se involucran en la participación activa en redes sociales, el uso de dispositivos móviles dando paso al ciberciudadano, con más poder de dar a conocer su forma de pensar ante los acontecimientos actuales y pasados.

Las tecnologías de la información y comunicación en el ámbito educativo requiere la innovación del micro currículo, en el que se integre los instrumentos digitales que permitan dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, con un enfoque constructivista en la generación de nuevos conocimientos, conforme menciona la UNESCO (2013) al referirse a la “implementación de políticas públicas que aseguren la implementación sistémica de reformas que impacten en los sistemas educativos de manera integral, lo que incluye asegurar la cobertura y calidad de la infraestructura tecnológica” (p.6)

2.2.7. Medios digitales de aprendizaje

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación de la Ciencia y la Cultura (2016), “La disponibilidad de dispositivos electrónicos hace referencia a los diferentes medios de acceso que poseen los usuarios. En general, podemos hablar de 3 plataformas dominantes: tabletas/libros electrónicos, smartphones y laptops/computadoras” (p.4)

Así también se dispone de herramientas tecnológicas como, el correo electrónico, que puede ser utilizado de persona a persona, se aplica para tutorías, comunicarse con los estudiantes, enviar tareas y realizar cronogramas de trabajo; foro, donde se emplean debates de diferentes temáticas, video conferencias, para tratar sobre aspectos de interés donde se pueden ver en tiempo real; permite generar debates, charlas entre profesor y estudiantes, puede ser usado en el aula de clase, sala de conferencias y otros sitios donde tengan acceso a internet; servidores de información, para distribuir documentación de autoestudio, tutoriales, exposición de trabajos, enlaces, colecciones de apuntes,

distribución de trabajos, es utilizado en el aula como murales, también para control de apuntes, como medios de lectura digitales, tales como libros e informes.

Existen diferentes estrategias tecnológicas que pueden ser empleadas en el proceso de enseñanza aprendizaje en nivel secundario, donde los estudiantes ya han tomado un cierto grado de madurez para manejar la información. Las estrategias tecnológicas pueden ser sistemas informáticos, procesador de datos, imágenes digitales, webs, wikis, weblogs, aulas informáticas, presentaciones, multimedia, correos electrónicos, nubes de archivo de datos, pizarrones digitales, entre otras.

- **Weblogs:** Página web personalizada, periódicamente actualizada, donde el docente recopila el material necesario para la clase, sean videos, escritos, imágenes, actividades. (Monsalve, 2011, p. 34)
- **Aulas de informática:** Espacios dotados de servidores informáticos y conectados a internet, que permiten a los educandos potenciar su aprendizaje sobre el uso de software. (Monsalve, 2011, p. 34)
- **Procesador de textos:** La utilización del procesador de textos y sus recursos de corrección y control de cambios para llevar adelante elaboración de apuntes, toma de notas, producción de sucesivos borradores, versiones finales y edición de las producciones en distintos soportes son prácticas a ser aprendidas. (Siro, Cuter, Gómez, & Estévez, 2014, p. 17-18)

2.2.8. Características

Las TIC, en los procesos educativos, son importantes porque se caracterizan por ser: innovadoras, promoviendo la mejora de los conocimientos, buscando un cambio en los métodos de enseñanza tradicionales por uno más activo e interactivo; son un medio de expresión, por lo que se puede interactuar por medio de debates, foros, y wikis; son un medio de creación multimedia, donde el estudiante pone de manifiesto su creatividad; sirven como un canal de comunicación, entre docentes y los estudiantes; es una fuente abierta de información, por lo que se tiene el acceso a una ilimitada base de datos a nivel mundial; así también es un medio didáctico para la evaluación, por lo que el docente puede tomar pruebas de manera instantánea.

A continuación, se presentan las características de las estrategias tecnológicas de acuerdo al criterio de Cacheiro (2014):

- **Interactividad:** mediante procesos activos entre dos o más individuos, así como con el equipo informático.
- **Inmaterialidad:** permite el acceso a la información, creada por el usuario.
- **Instantaneidad:** acceso a la información en tiempo real, en cualquier parte del mundo.
- **Interconexión:** establecimiento de nuevas formas de comunicación.
- **Innovación:** avance de la información, mediante cambios y avances sustanciales, mejorando los procesos y agilidad.
- **Elevados parámetros de calidad de imagen y sonido:** perfeccionamiento de contenidos.
- **Penetración en todos los sectores de la actividad humana:** la tecnología se ha vuelto necesaria para el diario vivir, en especial para la comunicación.
- **Diversidad:** existe una gran variedad de información que puede ser usada por todo tipo de personas, desde niños hasta adultos mayores, así también varios aparatos tecnológicos que permiten su interacción.

Para Castro, Guzmán & Casado (2016), las características de las TIC, hacen que la información sea más accesible para todas las personas, independientemente de la edad, y lugar de residencia, permitiendo proceso de enseñanza aprendizaje presencial, a distancia o virtual, donde hay la conexión por medio de sistemas informáticos, como computadores con acceso a internet y programas que permiten la fácil interacción con dos o más personas en todas las partes del mundo. La información puede ser guardada y procesada en tiempo real, para ser revisada en una próxima oportunidad, da la posibilidad, a que las personas que no disponen de tiempo puedan estudiar en los tiempos disponibles.

2.2.9. Las TIC como estrategia de enseñanza

Las TIC han incursionado en la educación, la cual ha experimentado cambios en diferentes aspectos, haciendo un análisis entre la educación de años anteriores y la educación de hoy; los centros educativos son hoy los laboratorios en donde se experimenta el cambio a la era digitalizada, la cual no ha sido aceptada especialmente por

el cambio experimentado en los profesores, que estaban acostumbrados a otro tipo de trabajo, dentro de las aulas educativas, con métodos tradicionales, y en la actualidad muchos de ellos han quedado obsoletos.

Los alumnos permanecen conectados a su ordenador, esto les permite ser creativos, para tener sus propios contenidos toman decisiones inmediatas y crean un entorno participativo. El alumno tiene otro tipo de actuaciones dentro del aula de clases no así el profesor que en muchos de los casos viene de una educación tradicional o se trata de migrantes digitales que se han esforzado por llegar a conocer y adoptar las nuevas tecnologías incorporándose al nuevo sistema de manera progresiva y con cierta dificultad lo que no permite que fluya fácilmente el proceso, así también se adolece de los equipos digitales, que se ven en su gran mayoría en planteles fiscales; se observa al alumnado que ya no presta atención a las clases dictadas en forma tradicional, se cansa y no presta mayor interés, generando rechazo, no así cuando al alumno se le hace intervenir y presenta sus propias experiencias, ventajas que aporta la actual educación constructivista y comunicativa.

Para Necuzzi (2013), la escuela tendría la función de formar para insertar a los futuros profesionales en:

(....)demandas que exige la sociedad... en la cual se desempeñarán los estudiantes.
(...) las TIC adquieren un rol protagónico ... en los procesos de formación a lo largo de la vida.... Desde esta perspectiva, la adquisición de competencias y habilidades para un aprendizaje autónomo debe contemplar ...el procesamiento de la información y el acceso al conocimiento por medios digitales.

Autores de este campo proponen fortalecer las habilidades cognitivas, experienciales, actitudinales y metacognitivas en las nuevas TIC para lograr objetivos concretos y viables en la consecución de competencias básicas fundamentadas en las TIC innovadoras no solamente para la ciudadanía, sino también para los diferentes procesos del sistema educativo en su conjunto. De esta manera, también se citan a las competencias básicas socio-cognitivas que tienen articulación directa con medios interactivos de comunicación online como es el Internet. No pueden quedar atrás las competencias didáctico-digitales-interactivas para profesores docentes y demás personal encargado de transmitir información oportuna y veraz en cuanto a la utilización de medios interactivos que permiten un aprendizaje significativo y sobre todo autónomo en una nueva era digital.

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), están presentes en casi todos los espacios de la sociedad actual, y la educación no es ajena a este proceso; en la actualidad los centros educativos de cualquier nivel, cuentan con herramientas tecnológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje, estos medios tecnológicos informáticos permiten a los alumnos desarrollar sus actividades en forma globalizada.

Las TIC, permiten un nuevo estilo de educación, en donde priman las imágenes, los datos extraídos de las redes sociales, que cambian la percepción real del ser humano que se encuentra inmerso en un sistema, que le obliga a estar pendiente del ordenador y las redes sociales, llegando a ser parte de su vida cotidiana.

Los planteles educativos y por ende el gobierno, en caso de la educación fiscal, debe invertir una buena parte de su presupuesto, en dotar de estos instrumentos, porque los alumnos deben estar acordes a la era en la que viven. En algunos sectores existen Unidades Móviles Tecnológicas, las cuales se trasladarán a los lugares, donde no tienen acceso a la tecnología y ordenadores permanentes para solventar las necesidades.

2.2.10. Importancia de la tecnología en la educación

Es preponderante mencionar que la educación, requiere en estos últimos años de la utilización tecnológica como herramienta encaminada a desarrollo de destrezas, y habilidades, a fin de concretar las capacidades interactivas e inteligibles de los estudiantes, considerando sobre todo que los nuevos conocimientos están dentro del contexto digital.

Las tecnologías permiten a cada estudiante y a sus docentes tener un registro preciso y diferenciado del proceso de aprendizaje de cada uno, de manera de contar con itinerarios formativos personales, con docentes con nuevos roles y mayor información para ejercerlos, y estudiantes que pueden desarrollar estrategias complementarias de indagación, exploración y auto-aprendizaje. (UNESCO, 2013, pág. 35)

Para la UNESCO (2013), “las TIC no son sólo herramientas simples, sino que constituyen sobre todo nuevas conversaciones, estéticas, narrativas, vínculos relacionales, modalidades de construir identidades y perspectivas sobre el mundo” (p.169).

2.2.11. Necesidad de las TIC en la educación

El actual sistema educativo se vuelve fundamental, contar con equipos tecnológicos dentro de las aulas de clase, sin embargo, la educación se encuentra con barreras por falta de estos equipos, lo que lleva a que el maestro continúe o vuelva a la educación tradicional a través de los libros o pizarras; el gobierno debe propender a ubicar equipos tecnológicos en todos los centros educativos para poder avanzar de manera eficiente, en este cambio que de no hacerlos se crearía una barrera entre alumnos que se educan con esta tecnología, especialmente del sector particular, además los otros del sistema fiscal que continúan con la educación tradicional, por falta de recursos. El desempeño escolar es marcado en uno u otro caso porque el estudiante a través de nuevas tecnologías se hace observador, crítico y participativo.

2.2.12. Ventajas de las TIC en la educación

Las Tecnologías de la Información y Comunicación son fundamentales en el proceso educativo, porque en la actualidad la mayoría de alumnos por estar inmersos en una nueva cultura realizan todas sus actividades a través de los diferentes sistemas tecnológicos. Tienen la necesidad de realizar sus tareas a través de las redes y lo hacen de manera activa por lo que están comunicados permanentemente; son creativos y toman decisiones inmediatas.

El empleo de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, permiten según Necuzzi (2013):

- **Motivación:** asociada a las posibilidades dinámicas e interactivas para presentar conceptos que tienen las TIC. La motivación es relevante ya que un estudiante motivado se involucra y concentra más en la clase y ello favorece el aprendizaje.
- **Alfabetización digital:** un efecto directo del uso de las TIC es el aprendizaje de destrezas de manejo funcional de las mismas, lo que también se llama alfabetización digital. Esto implica la capacidad de dominar las aplicaciones TIC más relevantes.

- **Desarrollo de destrezas transversales y de habilidades cognitivas de orden superior:** resultados relativos al desarrollo de habilidades o destrezas transversales, como la comunicación, colaboración, aprendizaje independiente y trabajo en equipo. (Necuzzi, 2013)

Por otra parte, Toro (2010), en su estudio sobre las TIC como nuevo modelo educativo, afirma que los estudiantes tienen beneficios al usar la tecnología como medio de aprendizaje, entre ellos están:

- Información digitalizada.
- Datos de forma simultánea de múltiples fuentes.
- Comunicación permanentemente.
- Preferencia de la información hipertextual a la lineal.
- Decisiones inmediatas. (Toro, 2010)

Así también el uso de las TIC, en la educación, contribuye a que la información obtenida sea fiable, porque se puede contrastar con otras investigaciones para corroborar sus contenidos; son de fácil transportabilidad, ya que los documentos pueden ser guardados en dispositivos, que en lo posterior pueden ser abiertos y revisados, aunque no sea con el acceso a internet; permite también superar las barreras espacio-temporales, por lo que su acceso es ilimitado, sin importar las distancias.

Permite la adaptación a los contenidos a través de la interactividad entre docentes y estudiantes, con una capacidad de responsabilidad de uso y manejo a los medios y páginas electrónicas, donde el estudiante se vuelve partícipe de su formación y adaptación al ritmo de aprendizaje; es gratuito y de fácil acceso y de incidencia positiva al contener imágenes, animaciones, colores y contextos novedosos que despiertan el interés por seguir estudiando sus contenidos.

2.2.12.1. El rol del profesor con el uso de las TIC

Ante el profesor recae la responsabilidad de que se aprovechen de manera efectiva la existencia y uso de la tecnología en las instituciones educativas, promoviendo materiales abiertos e interactivos, que respondan a las diversas necesidades de los

estudiantes, donde se posibilite la generación de nuevo conocimiento, incentivando a aprender de manera dinámica

El rol del profesor siempre ha sido el de facilitador del aprendizaje, el de servir de puente entre los contenidos seleccionados en el currículo oficial (los conocimientos, habilidades y actitudes que deben ser adquiridos por los estudiantes) y las capacidades que poseen los alumnos para aprender, analizar e integrar la información en sus estructuras conceptuales, consolidar ciertas habilidades, etc. Así pues, las condiciones actuales para el acceso y distribución de la información no cambian el rol fundamental del maestro, el alumno necesitará de este mediador que le sitúe y oriente, que le marque el camino para conseguir los objetivos de aprendizaje. (González, González, Luna, De Arriba, & Muñoz, 2009, pág. 6)

Los docentes son los llamados a enfrentar los retos de la globalización y la tecnología, para formar estudiantes capaces de competir en un sistema cada vez más abrumante. Por eso el manejo efectivo de las TIC debe empezar por la parte docente, para que sean estos los transmisores de información actualizada e incentivar al uso y manejo adecuado de las tecnologías de la información.

La incursión de las TIC no supone la desaparición del profesor como actor principal de los procesos de enseñanza y aprendizaje, aunque obliga a establecer un nuevo equilibrio en sus funciones. En este entorno, el profesor ha de tender a reemplazar su función de mero emisor y transmisor de información que con el advenimiento del cognitivismo y constructivismo han ido perdiendo vigencia en las aulas de clases, por la función de tutor del proceso de aprendizaje. (Castro, Guzmán, & Casado, 2007, pág. 221)

El docente es el llamado a utilizar las nuevas tecnologías con los estudiantes, para que las clases se conviertan en espacios interactivos, donde la información pueda ser actualizada, facilitando la conexión en tiempo real. Esto convierte a un cambio de paradigma en los procesos educacionales, pasando de métodos tradicionales a uno llamativo e innovador, y de incidencia positiva para el estudiante.

2.2.12.2. Rol del estudiante ante las TIC

Las TIC, deben ser usadas de manera responsable en los procesos educativos, donde se pueda generar beneficios directos para el alumno, para que sean capaces de pensar críticamente y de reflexionar sobre hechos que acontecen en el mundo y la localidad. El uso de las TIC permite ser creativos, dinámicos, trabajar de forma individual o colectiva,

optimizar tiempo en la realización de tareas, minimizar el uso de papel para trabajos, entre otras.

De acuerdo a Álvarez (2010), en el campo de la educación secundaria, el uso de las TIC promueve al estudiante a desarrollar competencias como:

- Comunicación lingüística.
- Competencias matemáticas
- Conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal (Álvarez & Timón, 2010, págs. 32-33)

“En muchas partes del mundo existe un problema real de acceso desigual a las TIC, esta desigualdad tiene consecuencias reales para la ciudadanía en términos de su: valorización como individuos, participación en procesos sociales, e integración competitiva a la economía” (Flores, 2013, pág. 20)

2.2.13. Las TIC y el cambio en el sistema educativo

Las TIC permiten formar parte del cambio en el proceso educativo, al emplear estrategias llamativas, interactivas que son de agrado de los estudiantes, por ello y por el avance de la globalización es necesario que las instituciones educativas estén equipadas con tecnología para poder impartir el conocimiento, entrando en un ambiente competitivo, donde el acceso a la información es cada vez más factible, para ello es necesario que las políticas públicas, promuevan el uso adecuado de la tecnología, se inserten componentes sobre TIC en el currículo, los docentes tengan una aceptación por el uso de TIC, donde se pueda cambiar nuevos métodos por los tradicionales de enseñanza.

A continuación, se presenta un esquema adaptado por Castro, Guzmán, & Casado (2007), donde se muestra los factores de cambio que propone el uso de las TIC en la educación:

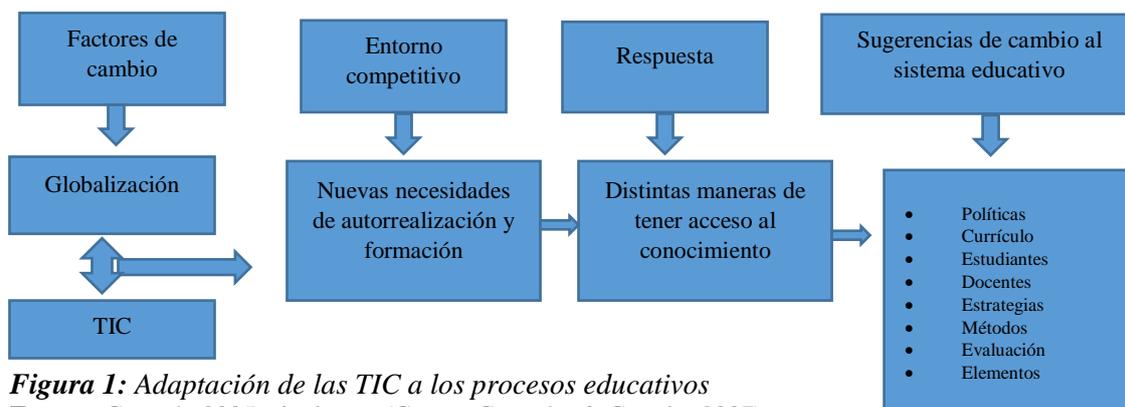


Figura 1: Adaptación de las TIC a los procesos educativos

Fuente: Guzmán 2005, citado por (Castro, Guzmán, & Casado, 2007)

2.2.14. Uso de medios digitales en la lectura

El uso de las TIC, permite de manera indirecta usar libros digitales, requiriendo para ello de un aparato informático como un ordenador, con ello observar y leer documentos multimedia, de fácil actualización con numerosos volúmenes y ediciones, en el campo ergonómico son aceptables, su lectura no es difícil, para ello se deben emplear posturas y uso de las herramientas de manera adecuada; permiten también tomar estructuras flexibles, en formatos comprimibles y de fácil resumen y sintetización. “El utilizar un dispositivo para leer no implica que no sea posible también contar con fuentes escritas en papel, ni viceversa. De hecho, en realidad esto únicamente implica que habrá una mayor diversificación, ampliación o expansión del mercado” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y la Cultura, 2016, pág. 5)

Los medios digitales amplían, diversifican y resignifican las prácticas del lenguaje a la vez que presentan nuevas posibilidades y desafíos. En la actualidad, la mayoría de estas prácticas se dan a través de herramientas digitales. Esto supone nuevas organizaciones textuales y relaciones intertextuales, nuevos vínculos con la palabra escrita. El acceso a estas nuevas formas es imprescindible para el ejercicio de la ciudadanía. (Siro, Cuter, Gómez, & Estévez, 2014, pág. 17)

Estos medios permiten desarrollar habilidades lectoras y de argumentación, poniendo de manifiesto la hipertextualidad que tarta de materializar los textos digitales para que el estudiante tenga acceso a su revisión.

La hipertextualidad, como una nueva forma de materializar relaciones entre los textos, permitiría que el autor pueda, desarrollar su argumentación según una lógica que no es necesariamente lineal o deductiva, sino abierta y relacional, donde el lector puede consultar por sí mismo los documentos (archivos, imágenes, palabras, música). De este modo el estudiante, en tanto lector, puede recorrer las tramas

hipertextuales creadas por los autores. La escuela es garante del acceso a la hipertextualidad como una nueva forma de materializar relaciones con y entre los textos. (Siro, Cuter, Gómez, & Estévez, 2014, pág. 17)

Además, Siro, Cuter, Gómez, & Estévez (2014), mencionan que, “las TIC multiplican las posibilidades de lectura, escritura, oralidad y reflexión sobre el lenguaje; favorecen el abordaje de una diversidad de discursos y textos a partir de múltiples propósitos”(Siro, Cuter, Gómez, & Estévez, 2014, pág. 23)

Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la era digital han reemplazado una serie de actividades lúdicas, cognitivas, interactivas generadas comúnmente en el sistema educativo, lo cual es un reto a la adaptación de nuevos patrones de enseñanza y aprendizaje desde los enfoques y paradigmas didácticos que demandan las TIC para el avance de los conocimientos y su difusión y aplicación en todo ámbito sea nacional, internacional o de un contexto familiar.

Los medios digitales contribuyen a los procesos de lectura de los estudiantes, por lo que en la actualidad existen múltiples plataformas para almacenar información digital, tales como dropbox, google drive, icloud, box, onedrive, entre otros, mismos que pueden ser revisados a lo largo de la jornada escolar, así como en tiempos de recreación, así como en los hogares, en tal medida la lectura no es una actividad aislada al uso de la tecnología, sino se ha convertido en un proceso novedoso que atrae el interés de personas de todas las edades que sepan manejarla.

2.2.15. Beneficios de los medios digitales en la lectura

La utilización de medios digitales para la lectura conlleva una serie de beneficios tanto a nivel educativo, como a nivel económico y de tiempo, por lo que usar un celular o un ordenador para leer un documento no requiere de impresión. La información es amplia y se puede obtener datos actualizados que sean de interés del lector.

El lector digital es más bien un usuario: utiliza una laptop o tablet no solo para leer, sino muchas otras actividades. Leer desde un dispositivo no lo inviste de distensiones intelectuales, pero sí de interconectividad y modernidad. El usuario digital tiene alternativas de elección de contenido, interacción con otros usuarios, conexión a Internet, compartir contenido en otras plataformas digitales (redes sociales), etc. (Romero, 2014, pág. 70)

Manso (2015), asegura que el uso de medios digitales en la lectura, favorece la creación de una fuente de información, es una vía fiable de intercambio de información, motiva la creación a partir de más visibilidad, constituyen una forma de comunicación bidireccional, no requiere desembolso económico, y la actualización es sencilla y constante.

2.2.16. Fundamentación legal

La investigación sobre consumo de medios digitales y lectura en estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila” del Cantón Ibarra, se fundamenta en la Constitución de la República de 2008, la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

El primer documento que ampara a los ecuatorianos es la Constitución de la República del Ecuador (2008), promovido por la Asamblea Constituyente, en el cual manifiesta en la sección tercera sobre el derecho a la comunicación e información, Art. 16, numeral 2 “el acceso universal a las tecnologías de información y comunicación”.

La Constitución de la República de Ecuador (2008), en la sección quinta sobre educación, establece en su artículo:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución de la República de Ecuador, 2008)

La educación es un derecho que todos los ecuatorianos tienen independientemente de su edad, condición social, estrato económico, etnia, y otras características que le hagan distinto al grupo de referencia, por lo que los estudiantes que se encuentran cursando el bachillerato intensivo están amparados en la carta magna para recibir una educación de calidad, donde el Estado es el encargado de proveer de los medios para alcanzar los aprendizajes requeridos, es el caso del acceso a la tecnología, por lo que los establecimientos educativos deben estar dotados de implementos tecnológicos como laboratorios informáticos, ordenadores y demás materiales. Por lo que en el Art. 347, numeral 8, se enuncia la responsabilidad del estado de “Incorporar las tecnologías de la

información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (Constitución de la República de Ecuador, 2008, pág. 109).

También se fundamenta en la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI (2011):

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), en el capítulo segundo, de las obligaciones del Estado respecto del derecho a la educación, establece en el artículo 6, literal h, “Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (LOEI, pág.12). En el Art. 34, de las funciones, “El gobierno escolar tiene las siguientes funciones: h. Apoyar la provisión de sistemas de acceso a las tecnologías de la información y comunicaciones” (LOEI, pág.22).

Tabla 1. *Matriz de operacionalización de variables*

Variable	Dimensión	Indicadores	Técnicas	Instrumentos	Unidad de análisis.
Medios digitales	Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de lectura • Capacitación docente • Apoyo docente • Tipos de medios digitales • Uso de dispositivos tecnológicos 	Entrevista	Cuestionario	Directora
Hábitos de lectura	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Frecuencia de lectura • Gusto por la lectura • Material de lectura • Publicaciones digitales • Programas de lectura • Tiempo de lectura. • Competencia lectora • Libros leídos • Temas digitales preferidos. • Procedencia de libros • Preferencias de material recomendado • Acogida por material interactivo 	Encuesta	Cuestionario	Estudiantes

Elaborado por: El Autor

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Descripción del área de estudio

La Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”, se encuentra ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia Caranqui, pertenece al distrito de educación de la Zona 1, ofrece servicios de educación pública regular.

3.2 Diseño y tipo de investigación

La presente investigación es mixta (cuali-cuantitativa) de corte descriptivo, documental y de campo.

Documental: sirvió para contrastar información proveniente de fuentes secundarias como libros, revistas, documentos, y base de datos que contenían información sobre el uso de las TIC en la educación las cuales permiten sustentar este estudio.

De campo: la investigación fue de campo porque los datos se recolectaron en las aulas de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”, aplicando una encuesta y entrevista para recabar datos de primera fuente.

Métodos

Para la realización de la presente investigación se requirió el empleo de métodos y técnicas de investigación, detallados a continuación:

Inductivo: este método permitió analizar el problema de investigación para indagar sobre el consumo medios digitales en la institución educativa investigada. Permitió identificar los medios tecnológicos más usados por parte de los estudiantes.

Deductivo: permitió conocer directamente cuales son los efectos del uso de los medios digitales y su incidencia en la lectura, analizando las generalidades del problema de investigación.

Analítico: este método sirvió para analizar los datos obtenidos de las encuestas, entrevistas y fichas de observación aplicados en la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”, así también permitió realizar un análisis exhaustivo del problema de investigación.

Sintético: contribuyó a sintetizar la información después de realizar la investigación documental y de campo, poniendo en evidencia los resultados con los cuales se logró establecer las conclusiones y recomendaciones del estudio.

Propositivo: también se utilizó el método propositivo debido a que se planteó una guía interactiva que permitió incentivar a la lectura de los estudiantes de básica superior y fortalecer sus hábitos de consumo de medios digitales.

Técnicas

Las técnicas aplicarse para la recolección de información primaria fueron las siguientes:

Encuesta: este instrumento fue aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa objeto de estudio, con un cuestionario, validado por tres expertos de la UTN, en el cual se estructuró con 12 preguntas cerradas para su mejor comprensión, mismas que permitieron conocer el uso y beneficio de los medios digitales.

Entrevista: fue dirigida a la rectora de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila” para conocer qué medios digitales proveen a los estudiantes con el fin de incentivar la lectura.

La población o universo estuvo conformada por 68 estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”. Debido a que la población es relativamente pequeña, no fue necesario calcular la muestra, por lo que se realizó un censo.

3.3 Procedimiento de investigación

Para determinar el objetivo específico uno de “Identificar los medios digitales, tipos de interés, motivación y necesidades lectoras de los estudiantes y como cohabitan estos con medios tradicionales impresos”, se aplicó una encuesta con un cuestionario validado

y estructurado con 12 preguntas, dirigida a estudiantes de 8º, 9º y 10º año de Educación General Básica, analizando los siguientes indicadores: gusto por la lectura, razones por que no le gusta leer, dispositivos usados para la lectura, tipo de publicaciones leídas en forma impresa y digital, dispositivos tecnológicos utilizados, libros leídos y su procedencia, temas preferidos para leer en digital, recomendaciones de material de lectura, consideración de clases de lectura, acogida por material interactivo y medios tecnológicos.

La información fue procesada, tabulada y presentada en cuadros y gráficos de frecuencias, donde se pudo observar el comportamiento de cada variable estudiada, para ello se recurrió a la utilización del programa SPSS, donde se extrajeron los datos procesados para su respectivo análisis.

Para la identificación del objetivo específico dos de “Establecer la importancia que tiene la planificación y ejecución de un plan lector en el hábito de lectura, empleando medios digitales en los estudiantes de básica superior”, se aplicó una entrevista semiestructurada a la rectora de la Unidad Educativa con un cuestionario estructurado de 5 preguntas abiertas, analizando los siguientes indicadores: existencia de programas de lectura, tipo de material de lectura, capacitación docente, frecuencia de actividades de lectura, consumo de medios digitales y disposición de innovar las estrategias de lectura.

Por último, para dar consecución al objetivo específico tres de “Elaborar una propuesta interactiva que permita incentivar la lectura de los estudiantes de básica superior, a fin de fortalecer su rendimiento académico” se basó en la encuesta a estudiantes, específicamente en el indicador de dispositivos usados para la lectura y tipo de publicaciones leídas en forma impresa y digital; así como en el indicador de disposición de innovar las estrategias de lectura, obtenido de la entrevista a la rectora de la Unidad Educativa.

3.4 Consideraciones bioéticas

La investigación sobre las “el consumo de medios digitales y lectura en estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”, fue posible ya que se tuvo el permiso correspondiente por parte de la rectora del centro educativo.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Análisis de las encuestas aplicadas a los estudiantes

Para diagnosticar los medios digitales, tipos de interés, motivación y necesidades lectoras de los estudiantes y como cohabitan estos con medios tradicionales impresos, se aplicó una encuesta a los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica, obteniendo los siguientes resultados:

1. Género

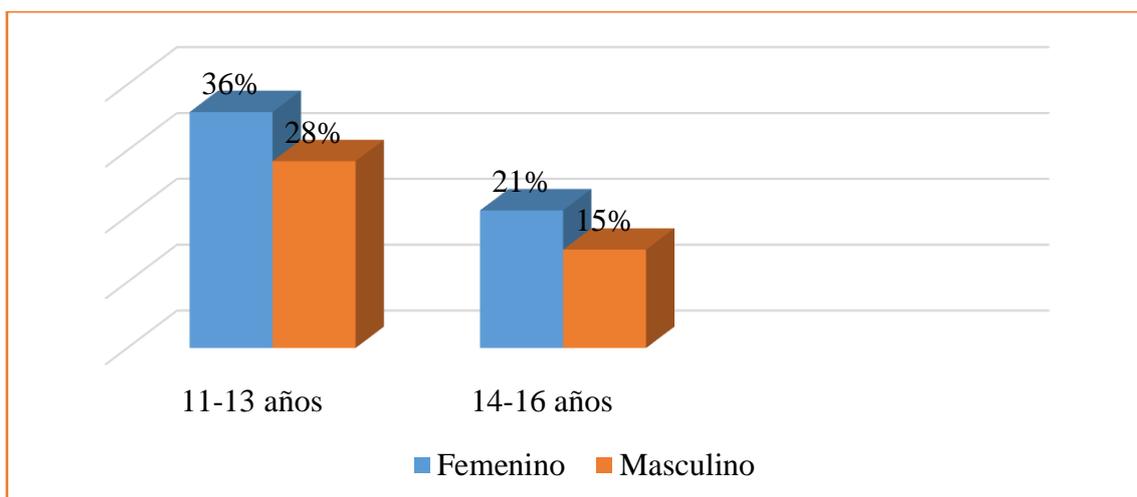


Figura 2: Género y edad de los estudiantes de 8º a 10º año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”

La mayoría de estudiantes corresponden al sexo femenino, de los cuales un poco más de la cuarta parte tiene entre 11 y 13 años y un porcentaje menor de 14 a 16 años; por otra parte, 4 de cada 10 alumnos son hombres, estando más de la cuarta parte comprendidos en una edad de 11 a 13 años y el un grupo menor de 14 a 16 años.

Los estudiantes de 8º, 9º y 10º, año de Educación General Básica, se encuentran comprendidos en edades de referencia de acuerdo con el nivel educativo, siendo los de menos edad los que cursan el 8º año; cabe destacar que los cursos inferiores son los más numerosos, llegando a evidenciar que para 10º año existe una reducción significativa en el número de estudiantes, esto debido a que algunos optan por el cambio de institución.

2. Le gusta leer ya sea en internet, en formato digital o impreso

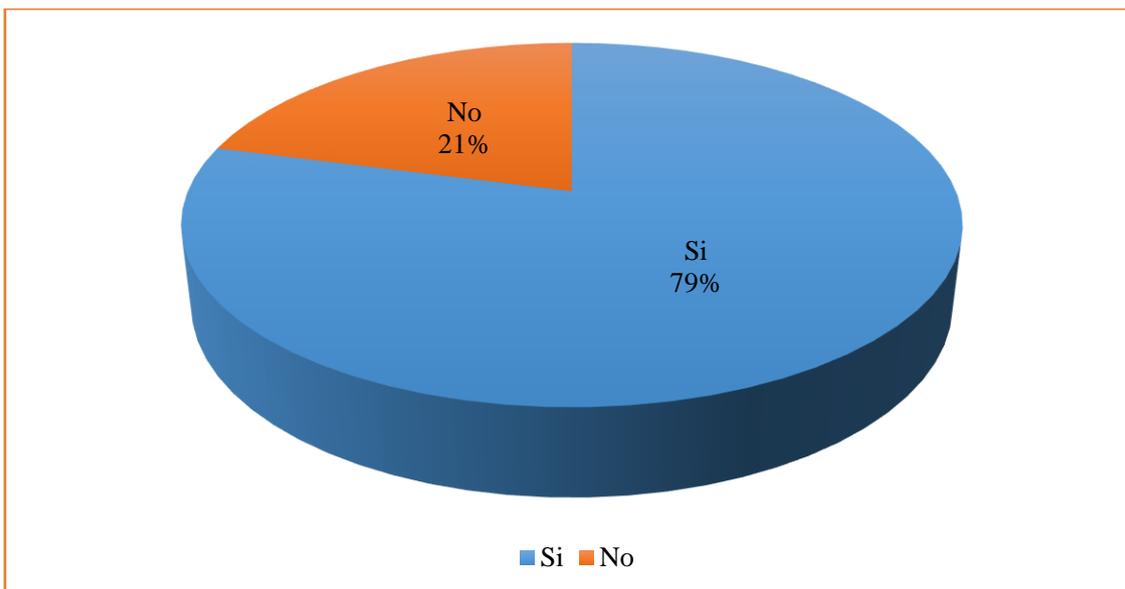


Figura 3 Gusto por la lectura que tienen los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”

Se evidencia que 8 de cada 10 personas les gusta leer lo cual contribuye a la generación de conocimiento, información y el acceso de datos; la lectura conlleva un acto de razonamiento para poder interpretar los mensajes; por lo tanto, “los estudiantes deben tomar hábitos de lectura para mejorar sus aprendizajes, adquiriendo destrezas críticas, siendo necesario impulsar a aquellos que no les gusta leer mediante estrategias innovadoras, a través del uso de la tecnología” (Vargas ,2011).

La lectura es una actividad que contribuye a la generación de conocimiento, información y el acceso de datos; todos los seres humanos deben aprender descifrar los contenidos teóricos para comprender lo que los documentos quieren transmitir y así mantenerse actualizados. En el campo de la educación, para que los estudiantes puedan incrementar el gusto de la lectura el docente deberá proponer estrategias metodológicas innovadoras que atraigan la atención del estudiante con el objeto de animar a la lectura y generar buenos hábitos.

2.1 ¿Por qué no le gusta leer?

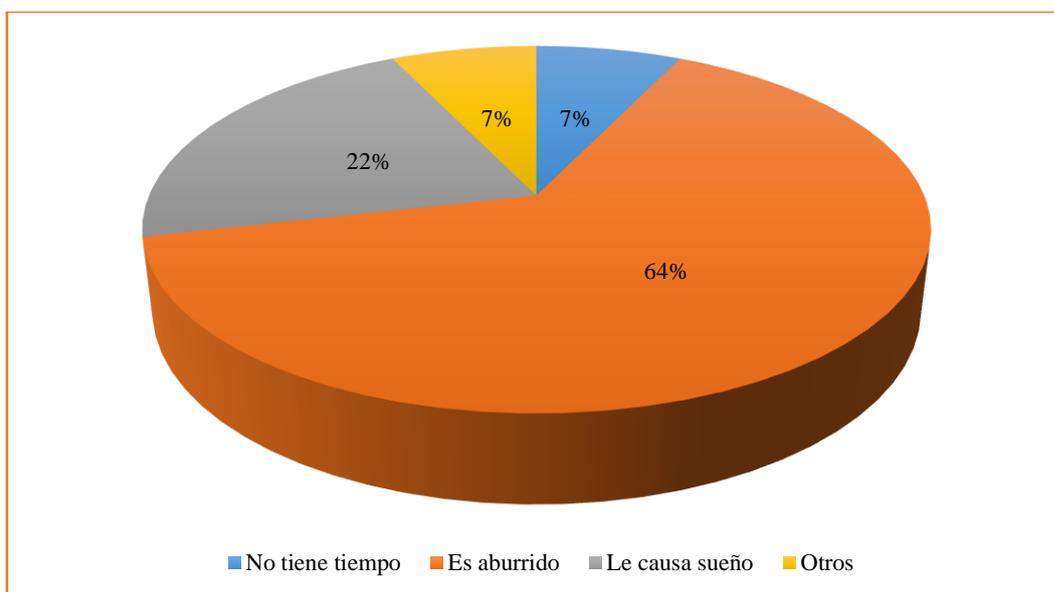


Figura 4: Razones porque no les gusta leer a los estudiantes de 8º a 10º año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”

La mayoría de estudiantes afirman que leer es aburrido, un poco menos de la cuarta parte aseguran que la lectura les causa sueño y mientras que un mínimo porcentaje en cifras similares exteriorizan que no tienen tiempo para leer y tienen otras razones por las que no les gusta leer lo cual puede considerarse como una debilidad que retrasa el proceso de aprendizaje, limita el aumento de vocabulario para la expresión oral y escrita, así como para las habilidades mentales de razonamiento crítico. En contrastación con lo mencionado por Clemente (2004), los jóvenes no se inclinan por la lectura debido a que tienen otros intereses como la práctica de deporte y actividades recreativas con amigos.

En base a los resultados obtenidos, se debe emplear estrategias innovadoras para inculcar a los estudiantes a la lectura, para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y la calidad de la educación. Generar hábitos de lectura permite formar entes más reflexivos, críticos y comprometidos con los problemas que aquejan a la sociedad y el entorno; permite el desarrollo de la cultura y la formación de la personalidad, además mejora las relaciones humanas permitiendo el contacto con los demás.

3. ¿Cuáles de los siguientes dispositivos tecnológicos utiliza en la lectura?

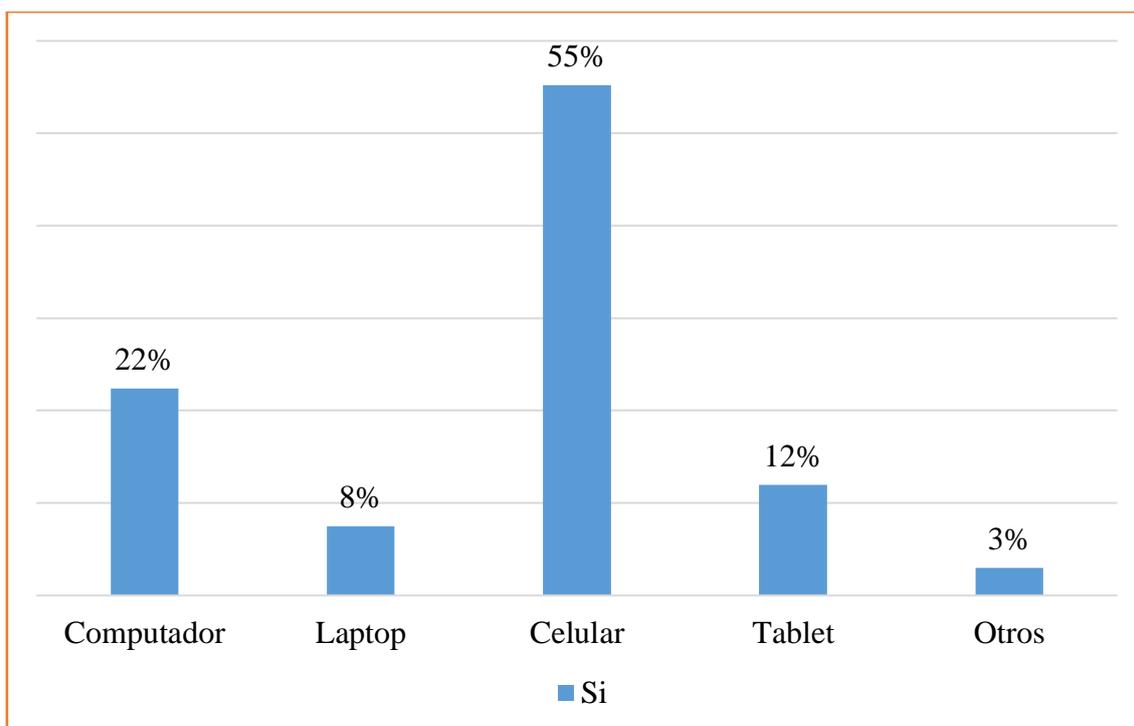


Figura 5: Dispositivos usados para la lectura por parte de los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”

Se evidencia que el medio tecnológico más utilizado para la lectura es el celular, y con una tendencia menos significativa mediante el uso del computador, apreciándose que en la actualidad la mayoría de estudiantes hacen uso del celular para la realización de tareas, en este caso para la lectura. El celular es un instrumento tecnológico que ayuda principalmente para la comunicación y almacenamiento de datos, es accesible y de fácil transportación y uso, pero debido a su reducido tamaño no es muy conveniente usarlo para la lectura por lo que se requiere de un mayor esfuerzo visual.

De acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación de la Ciencia y la Cultura (2016), los medios tecnológicos contribuyen al proceso de enseñanza y aprendizaje, es el caso del área de lectura, donde se emplean computadores, Tablet y celulares.

4. ¿Qué tipo de publicación le gusta leer? Impreso

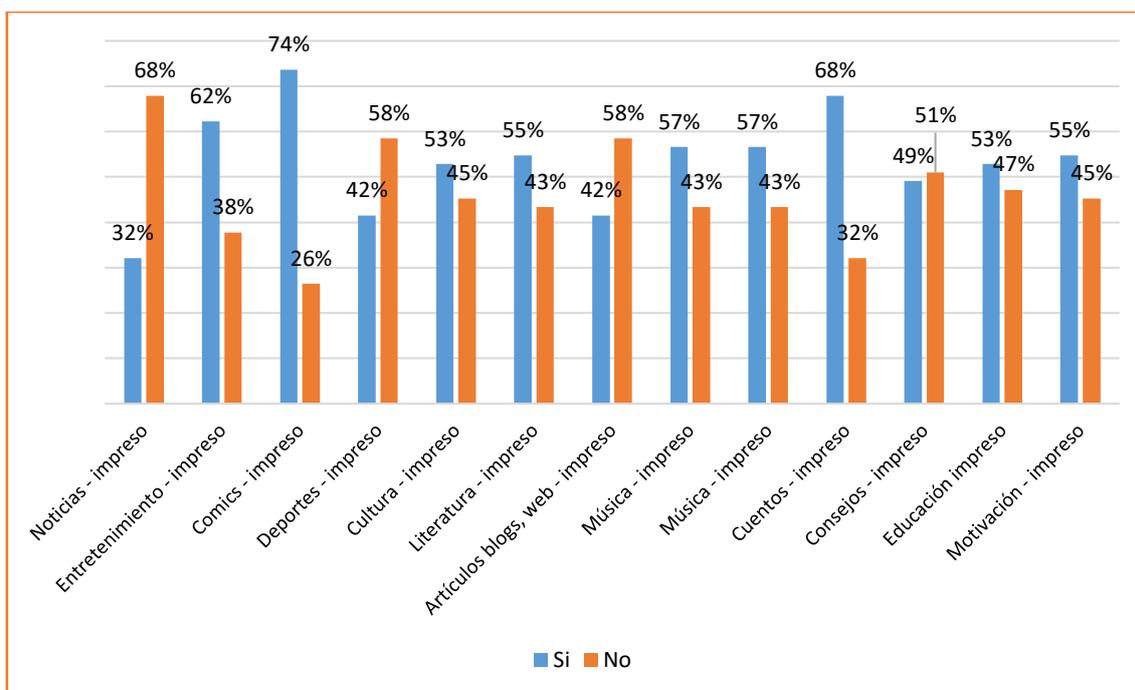


Figura 6: Tipo de publicaciones apreciadas para la lectura de forma impresa por parte de los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”

Las publicaciones impresas más apreciadas para la lectura por parte de los estudiantes que les gusta leer son temas tales como: publicaciones de comics o historietas, entretenimiento, deporte, cuentos, motivación; mientras que los temas que menos aprecian para la lectura impresa son sobre: educación, consejos, artículos de blogs digital, literatura-poesía; cultura y noticias.

En contrastación con los resultados obtenidos por Zaid & Goldin (2006), la lectura en estudiantes debe ser inculcada desde los hogares, para fomentar hábitos que permitan al estudiante apreciar los libros, sobre todo aquellos que contribuyen a su formación académica y personal.

Los estudiantes prefieren leer temas de entretenimiento y no sobre educación, cultura y noticias, esto porque no tienen hábitos de lectura para formarse académicamente, siendo esta actividad en muchas veces forzada por los docentes para cumplir con una tarea u obtener una buena calificación. En tal razón, es necesario contar con nuevos instrumentos de lectura que permitan llamar la atención del estudiante para contribuir con su formación y mejoramiento de la calidad educativa.

¿Qué tipo de publicación le gusta leer? Digital

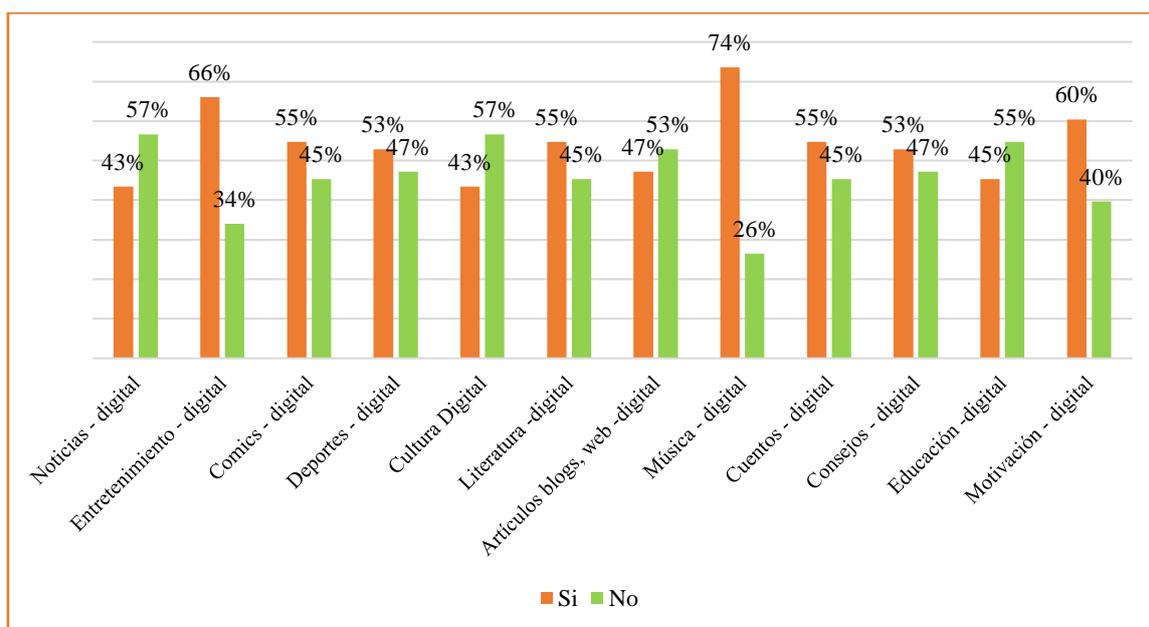


Figura 7: Tipo de publicaciones apreciadas para la lectura de forma digital por parte de los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”.

Las publicaciones digitales más apreciadas para la lectura de forma digital por parte de los estudiantes son temas de música, entretenimiento, motivación, comics o historietas, deporte, cuentos; los temas que menos aprecian para la lectura digital son sobre: educación, consejos, artículos de blogs digital, literatura-poesía; cultura y noticias.

En contrastación con los datos obtenidos, de acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y la Cultura (2016), emplear dispositivos tecnológicos para la lectura, permite diversificar las formas para inculcar hábitos a los lectores, por lo que su uso es una buena estrategia.

Haciendo una mención comparativa entre la temáticas que les gusta leer en formato digital o físico se puede afirmar que en las dos preguntas sus respuestas son idénticas al escoger los temas de su interés, lo que conlleva a descartar que el valor por comprar o pagar por un documento impreso no es una barrera importante al momento de leer sino el tema de interés de ellos, pero si es importante mencionar que al tener un documento en forma digital será mucho más atractivo para los estudiantes ya que en ellos se puede observar en todo su esplendor los diferentes colores y animaciones que la tecnología puede hacer.

Como resultado importante de esta variable investigada se aprecia que los estudiantes dan poca importancia a la lectura de material de literatura, cultura, educación y sobre todo de noticias, tanto en forma digital como impresa; inclinándose más por materiales de entretenimiento, música, comics, cuentos y motivación.

5.- ¿En qué dispositivo tecnológico lee con mayor frecuencia material digital ?

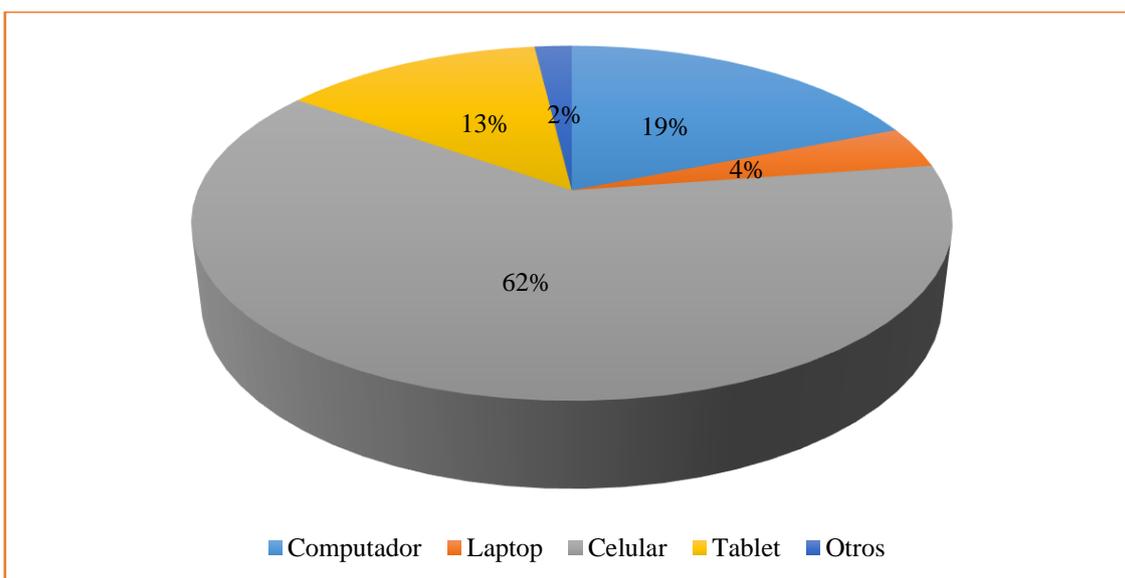


Figura 8: Dispositivos tecnológicos usados para la lectura por parte de los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”

En cuanto a los dispositivos usados con mayor frecuencia para leer material digital es el celular. A consideración de Siro, Cuter, Gómez & Estévez (2014), los medios digitales son una alternativa para incentivar a los estudiantes a la lectura, tomando en cuenta que el siglo XXI, se caracteriza por el avance de la tecnología, y el proceso de lectura no puede quedarse aislado, sabiendo que la mayoría de adolescentes y jóvenes tienen acceso especialmente al celular, es conveniente emplear estas alternativas para que puedan enfocarse a la lectura, además de que la información se encuentra actualizada y puede ser contrastada con otros materiales digitales en tiempo real.

El uso de dispositivos tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje en la actualidad es importante para tener acceso a la información actualizada, la misma que puede ser de interés de la diversidad de los estudiantes, encontrando en la red una gama de alternativas de temas a ser leídos, mismos que deben ser escogidos de acuerdo con las necesidades de aprendizaje para lograr un aporte significativo en el conocimiento. Por tanto, el uso del celular y computadores es un medio para acceder a material bibliográfico, que a la vez reduce costos y tiempo de impresión de los documentos.

6.- En los últimos tres meses leyó algún libro o parte de un libro

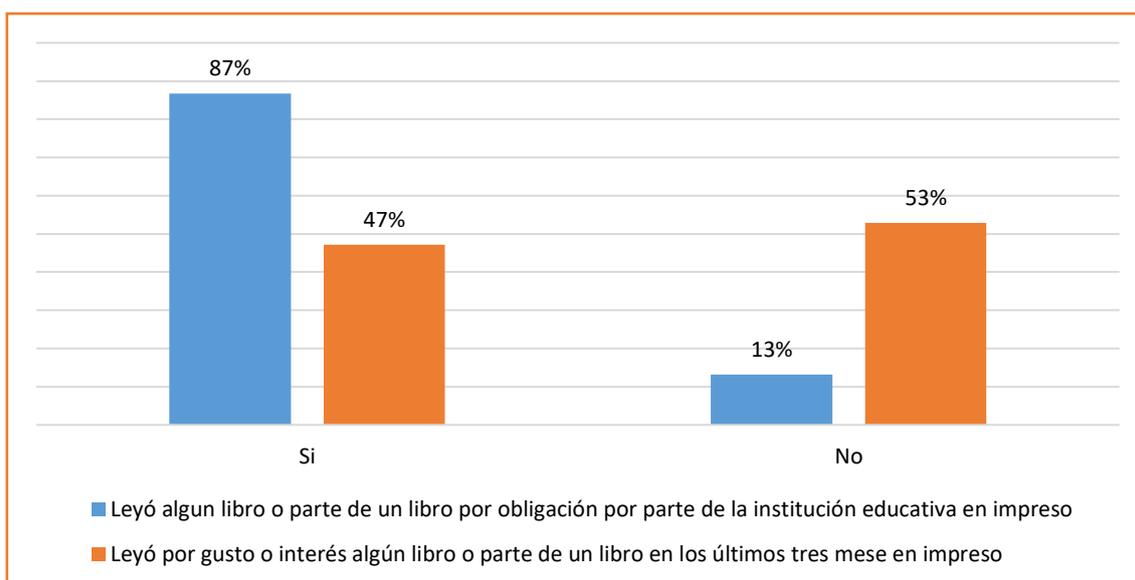


Figura 9: Último libro leído por parte de los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”

Analizando el material bibliográfico leído por los estudiantes en los últimos tres meses, se evidencia que: la mayoría leyó algún libro o parte de un libro por obligación por parte de la institución educativa, y un mínimo porcentaje no se sintió obligado.

En base a los datos obtenidos conviene contrastar con los aportes de Zaid & Goldin (2006), quienes manifiestan que los hábitos lectores vienen acarreados de todo un proceso iniciado en la niñez, mediante el ejemplo y la proporción de material que llame la atención, por tal razón si no existen buenas bases, difícilmente se logrará tener jóvenes y adultos con cultura lectora.

De aquellos estudiantes que, si leen, la mayoría lo hace por obligación y no por iniciativa propia o porque tienen hábitos de lectura, por lo tanto, no existe una inclinación positiva por el proceso lector, minimizando el nivel cultural, y el aprendizaje.

7.- ¿Cuándo lees libros cómo los obtiene? Impreso

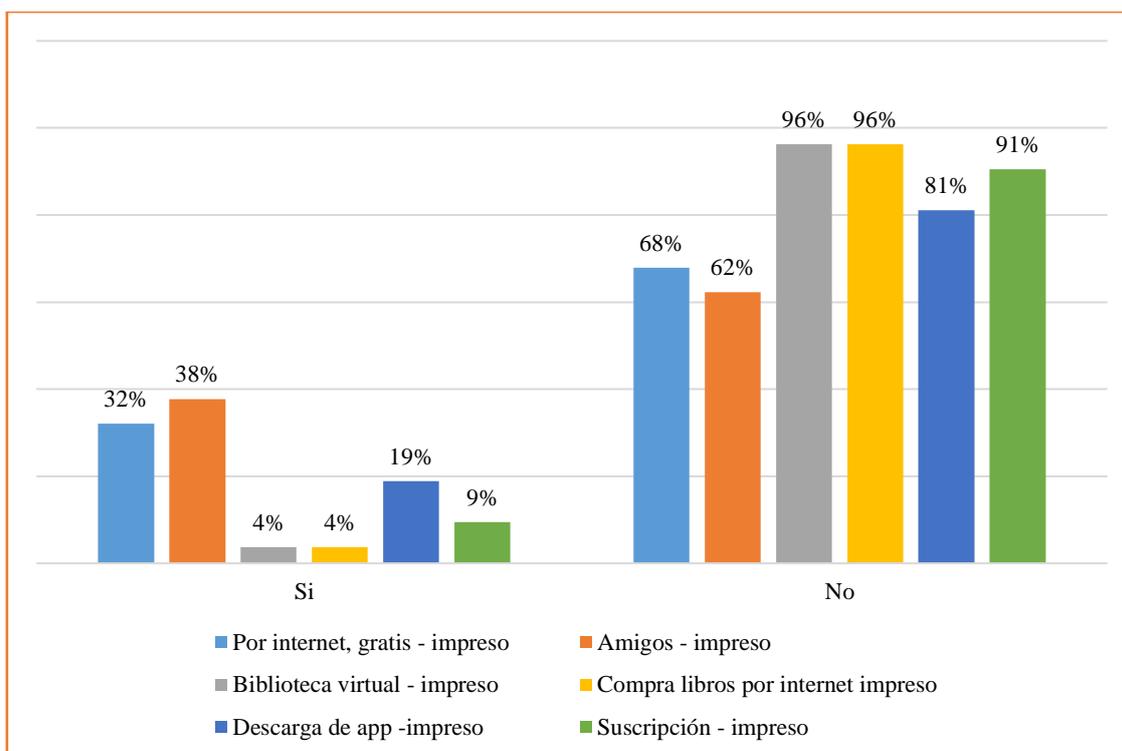


Figura 10: Procedencia de libros impresos que utilizan los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”

En cuanto a la procedencia de los libros que emplea para la lectura, son pocos los que se obtienen de manera impresa, siendo el más relevante a través de amigos y comprados por internet. Contrastando la información obtenida con el criterio de Morales & Espinoza (2003), los textos impresos están siendo reemplazados por medios digitales, facilitando el acceso a la información de los lectores, pero dejando de lado el contacto entre el lector y el libro.

Los estudiantes tienen poco acceso a material bibliográfico para la lectura de forma impresa, esto debido a la falta de hábitos de la lectura y otros factores como la escases de recursos para comprar un libro físico o imprimir documentos.

¿Cuándo lees libros cómo los obtiene? Digital

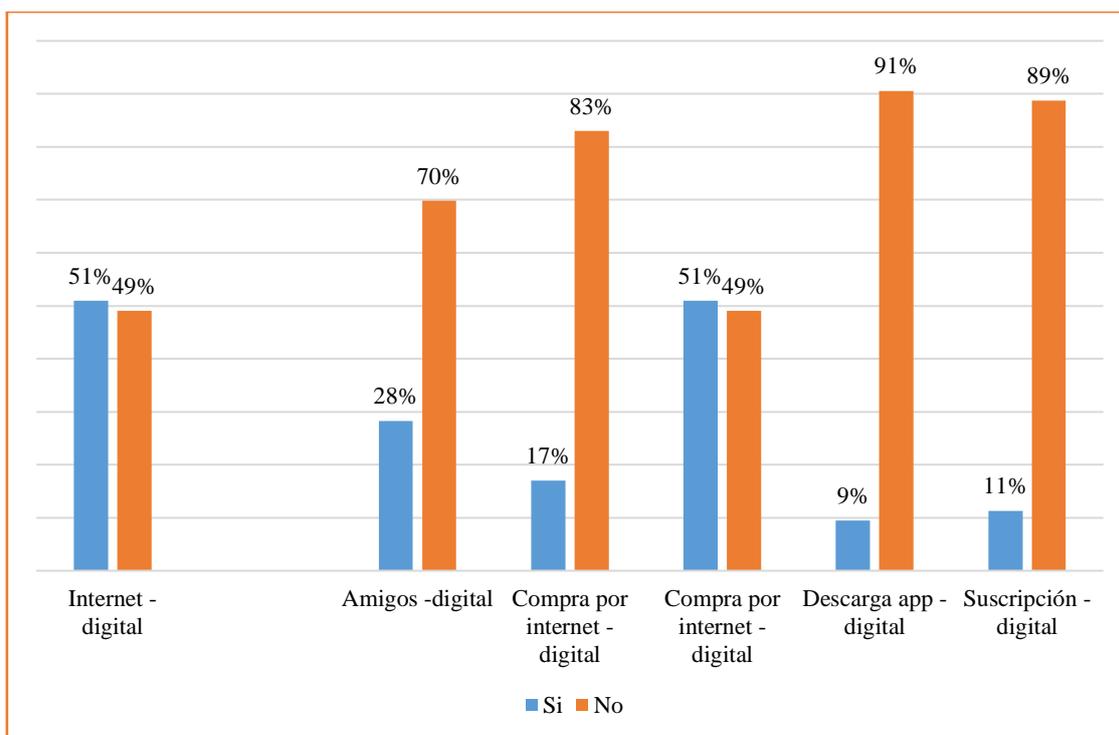


Figura 11: Procedencia de libros digitales que utilizan los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”

Existe una tendencia considerable en cuanto a la procedencia de material bibliográfico para la lectura de forma digital, siendo la procedencia de libros del internet y la compra por internet las que más prevalecen. En tal mención, Siro, Cuter, Gómez, & Estévez (2014), afirman que los medios digitales permiten la hipertextualidad, donde el lector puede organizar la información por archivos para ser leída en otro momento, contrastando información de diferentes bases de datos.

Se evidencia que la procedencia de los libros por parte de los estudiantes es variada, siendo los formatos digitales los que prevalecen, esto debido a que es una forma más económica de acceder a la información, al descargarse documentos en los diferentes dispositivos, y así leer el momento que se requiera sin necesidad de acceder a la web o tener un impreso, por tanto, la tecnología está siendo consumida por parte de los estudiantes de 8°, 9°, y 10° que están comprendidos entre 11 y 15 años de edad donde el manejo de la tecnología es accesible, tales como computadores, laptops, tablet y celulares.

8.- Si te recomendaran un libro diferente una de las siguientes personas, Cuál preferirías leer.

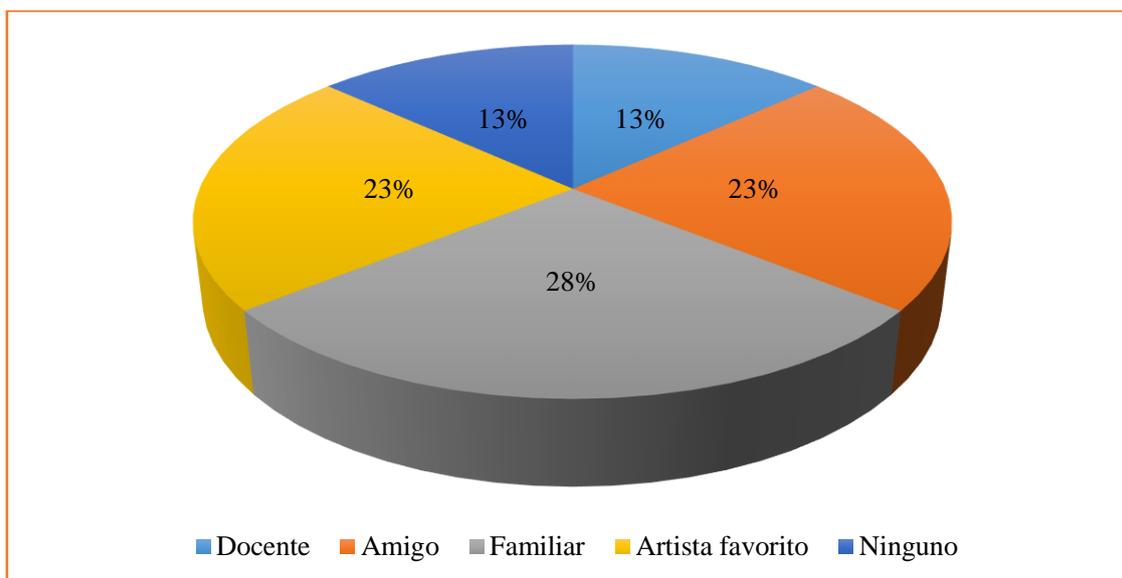


Figura 12: Preferencias de recomendaciones sobre material de lectura que toman en cuenta los estudiantes de 8º a 10º año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”

Al momento de recibir una recomendación sobre material de lectura, los estudiantes prefieren hacer caso con más frecuencia a familiares, amigos y artistas favoritos; en porcentajes menores a docentes, así también existen estudiantes que no harían caso a ninguna recomendación.

Analizando las preferencias de recomendaciones de libros, y de acuerdo a Zaid & Goldin (2006), los hábitos de lectura vienen transmitidos por las formas de comportamiento del manejo de material bibliográfico de los padres de familia, donde el niño percibe que es una actividad cotidiana que debe emplearse siempre en la vida, así también por recomendaciones de terceras personas que influyen de manera positiva, tales como personajes reconocidos y artistas.

En tal mención, los estudiantes prefieren acoger las recomendaciones de libros de sus familiares y de personas externas, dejando de lado a las sugerencias de los docentes, esto porque genera una presión al ligarse al campo académico.

9.- Considera que las clases en las que se realiza actividades de lectura son:

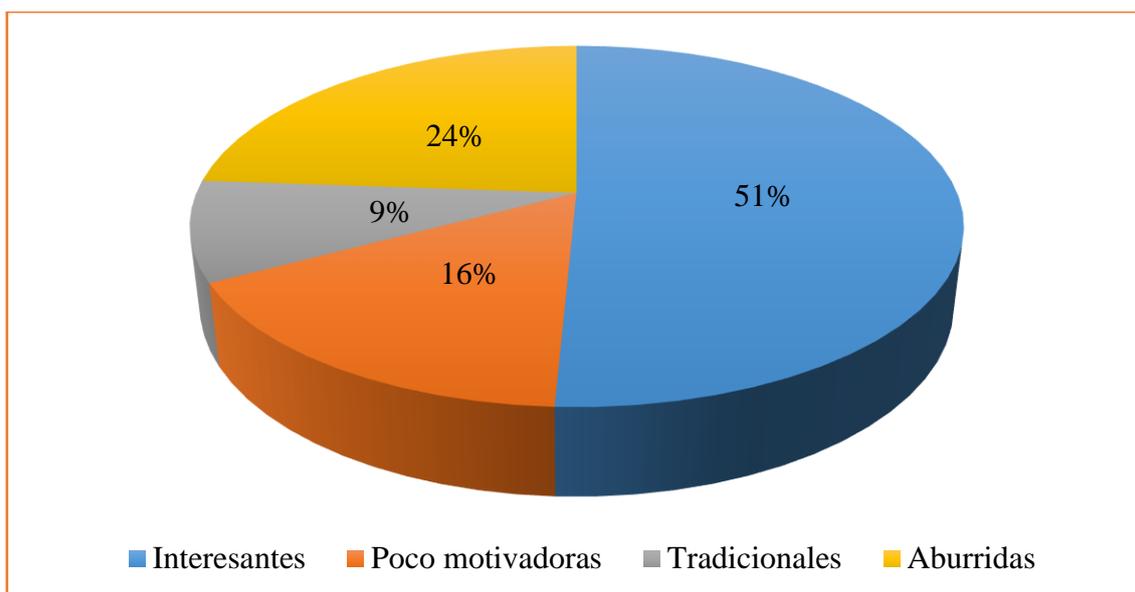


Figura 13: Gustos por las clases en donde se realizan actividades de lectura por parte de los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”

La mayoría de estudiantes considera que las clases en las que se realiza actividades de lectura son interesantes, la cuarta parte aburridas, y un mínimo grupo poco motivadoras y tradicionales. A mención de Sastrías (2008), la lectura es un proceso que el hombre debe seguir a lo largo de su vida para apegarse a un sistema de cultura y razonamiento lógico de las cosas, para descifrar lo que sucede en el mundo exterior, por tal razón niños y jóvenes deben apropiarse de los libros de manera impresa o digital.

La mayoría de estudiantes considera que las clases de lectura son interesantes, este indicador es positivo ya que los docentes logran atraer la atención a la lectura, aunque la cuarta parte que corresponde aquellos estudiantes que no les gusta leer consideran que son aburridas; así también existe un grupo que no le agrada la forma de inculcar hábitos de lectura calificándola como poco motivadoras y tradicionales.

En base a los resultados obtenidos, es necesario que se empleen estrategias innovadoras para inculcar a la lectura a los estudiantes, una de ellas es el empleo de medios digitales como tablet, computadores y celulares.

10.- ¿Le gustaría contar con una propuesta interactiva que motive sus hábitos de lectura?

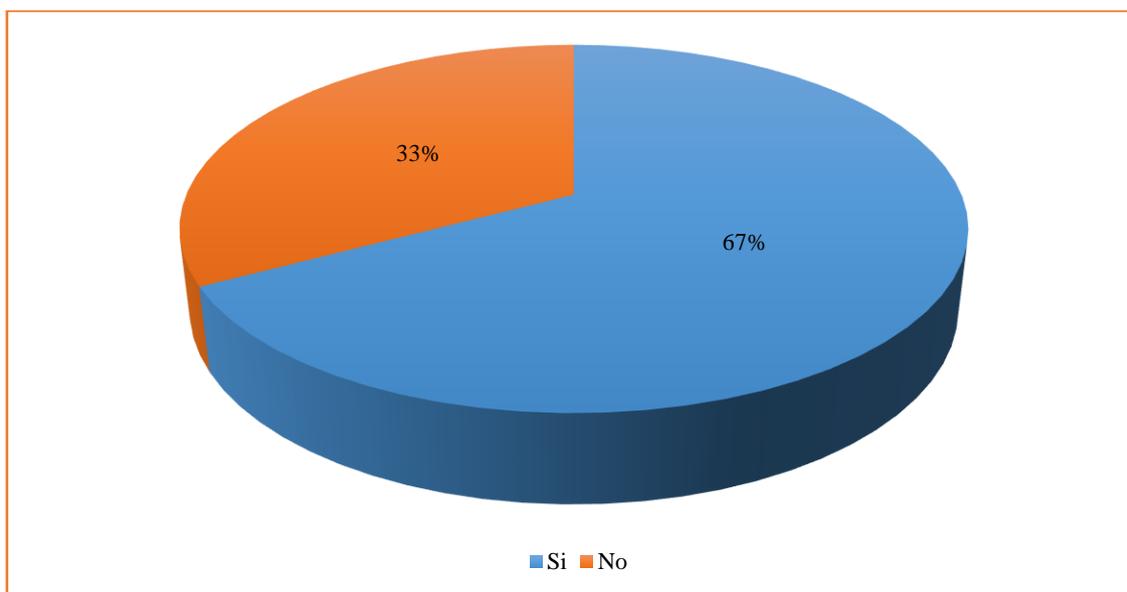


Figura 14: Acogida de material interactivo para la lectura por parte de los estudiantes de 8° a 10° año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”

La mayoría de estudiantes, representada considera que es necesario contar con una propuesta interactiva que motive hábitos de lectura, un grupo inferior opina lo contrario.

A criterio de Siro, Cuter, Gómez, & Estévez (2014), los materiales interactivos presentan una posibilidad para enfrentar los desafíos de la lectura, incentivando a la persona a leer, por lo que emplear otras formas de lectura es importante para brindar nuevas oportunidades a los lectores y aquellos que no lo practican.

Se evidencia que existe una acogida por parte de los estudiantes en emplear material interactivo para la lectura, por lo tanto, elaborar una propuesta de lectura con medios digitales es factible para brindar la oportunidad de mejorar en los procesos lectores y atraer el interés de aquellos estudiantes que no tiene interés por leer. Además, la juventud actual se apega al uso de medios digitales como celulares, computadores y Tablet, mismos que pueden ser usados para leer material digital, permitiendo acceder a la red.

11.- A través de que medio le gustaría incentivar su lectura

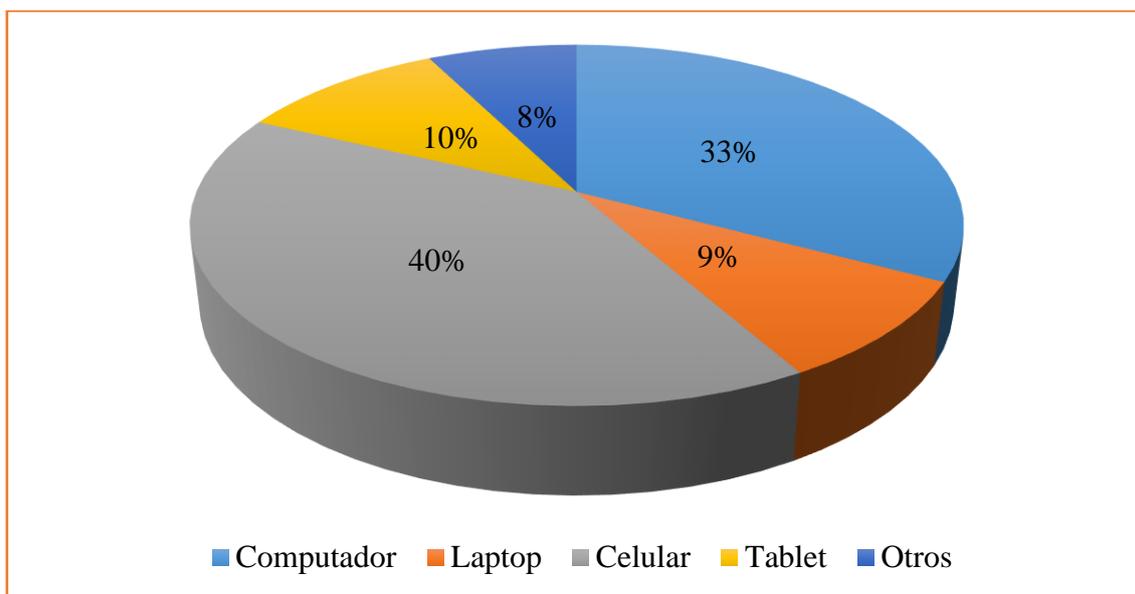


Figura 15: Medio para incentivar la lectura a los estudiantes de 8º a 10º año de EGB de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”

En cuanto al medio por el cual los estudiantes consideran que se debería incentivar a la lectura, el celular es el más acogido, seguido del computador; en porcentajes inferiores tablet, laptop y otros.

Debido a la edad en la cual se encuentran los estudiantes, el medio digital más accesible es el celular, por lo cual recomiendan usarlo para lectura con mayor acogida. En concordancia con los datos obtenidos, Siro, Cuter, Gómez, & Estévez (2014), mencionan que las tecnologías de la información, en la actualidad promueven la lectura facilitando los procesos ya que se puede acceder en cualquier momento por su capacidad de almacenamiento, así como el uso del celular es algo común en la mayoría de personas, incluso en aquellas de bajos recursos económicos.

4.2. Análisis de la entrevista dirigida a la Rectora de la Unidad Educativa “Agustín Cueva”

Para establecer la importancia que tiene la planificación y ejecución de un plan lector en el hábito de lectura empleando medios digitales en los estudiantes de básica superior, se realizó una entrevista a la Rectora de la Unidad Educativa.

Para conocer la existencia de programas de lectura que posee la institución, se procedió a realizar la siguiente pregunta: **¿En la institución existe alguna normativa o reglamento que incentive la lectura dentro o fuera del aula?**, siendo el resultado el siguiente:

La institución cuenta con un programa “fiesta de la lectura” y “yo leo” promovido por el Ministerio de Educación, donde los estudiantes participan con la lectura dentro de las aulas de clase.

La institución educativa, a través del personal directivo y docente, promueven la lectura, dando cumplimiento a los programas establecidos por el Ministerio de Educación a Nivel Nacional, pero no han elaborado un programa propio en base a la identificación de necesidades de los estudiantes.

Con el objeto de conocer el tipo de material de lectura empleado, se planteó la siguiente pregunta: **¿Qué tipo de lectura se recomienda al estudiante?**, el resultado fue:

Es de acuerdo a la edad, los pequeños a través de cuentos, fábulas, leyendas; los de básica superior, obras literarias nacionales e internacionales.

El tipo de material empleado para fomentar la lectura es tradicional como cuentos, fábulas, leyendas; no se han elaborado nuevos contenidos innovadores para fomentar hábitos de lectura en los estudiantes.

Para conocer si se capacita a los docentes, se preguntó: **¿La institución realiza capacitación docente de cómo mejorar los hábitos de lectura de los estudiantes?**, la respuesta fue:

Siempre se realiza la capacitación docente, mediante el club de maestros lectores para poder llegar a los estudiantes con normas y reglas para mejorar la lectura comprensiva.

Las capacitaciones docentes están enfocadas a aquellos maestros que forman parte del club lector, por lo que no engloba a toda la planta docente para ser un referente institucional de promoción y práctica de la lectura, en este caso están involucrados solo los docentes de Lengua y Literatura por las competencias curriculares.

Para conocer la frecuencia de actividades de lectura, se preguntó: **¿Con qué frecuencia realiza actividades de lectura en la institución?**, los resultados fueron:

Diariamente al inicio de la jornada escolar 10 minutos para que se desarrolle más la destreza de leer en los estudiantes.

La frecuencia con que se promueve la lectura a los estudiantes es diaria a través del empleo de libros otorgados por el Ministerio de Educación. se evidencia que no existe una alternativa innovadora para impulsar hábitos de lectura, por lo que la educación del área de aprendizaje correspondiente, aún es tradicional y no existen verdaderos procesos innovadores.

Para identificar el consumo de medios digitales se preguntó: **¿Se emplea medios digitales?**, los resultados fueron:

No siempre, a veces se proyecta películas y cuentos donde los estudiantes pueden dar sus comentarios.

El consumo de medios digitales no es una estrategia que se emplea en la institución, por lo que la mayoría de material es impreso, recurriendo a libros del Ministerio de Educación, por tanto, el uso de medios digitales sería una buena alternativa para atraer la atención y gusto por la lectura de los estudiantes de nivel básico y superior.

Para conocer la disposición de innovar las estrategias de lectura, se preguntó: **¿Le gustaría innovar las estrategias de lectura mediante el uso de dispositivos tecnológicos?**, los datos obtenidos fueron:

Sería muy interesante ya que de acuerdo a la era tecnológico los estudiantes deben estar acorde a la actualidad.

El personal directivo se encuentra abierto al uso de medios tecnológicos para incentivar a la lectura de los estudiantes, para que adquieran estrategias y comprensión lectora, aportando a mejorar los conocimientos y la calidad de la educación.

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CALIDAD EN EDUCACIÓN

TÍTULO

**BITÁCORA DIGITAL PARA EL CONSUMO DE MEDIOS DIGITALES Y
LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “AGUSTÍN CUEVA DÁVILA” DEL CANTÓN IBARRA.**

AUTOR

Daniel Hernández Martínez

DIRECTORA

MSc. Andrea Basantes

Ibarra – Ecuador

2018



ÍNDICE

1. Introducción	3
2. Objetivo	4
3. Justificación	4
4. Presentación	9
8° GRADO	11
1. RELATO DE VIAJE	12
UN CAFÉ EN LOS FRAILEJONES.....	13
2. ENTREVISTA	16
JUEGOS TRADICIONALES	16
3. CUENTO DE TERROR	19
LA CHIFICHA.....	19
4. REPORTAJE.....	22
EL PARQUE CÓNDOR.....	22
5. RELATO CIENCIA FICCIÓN	26
EL PLANETA DEL OLVIDO	27
6. CRÓNICAS PERIODÍSTICAS.....	30
CASCADA DE PEGUCHE.....	30
ACTIVIDADES	32
EVALUACIÓN	33
9° GRADO	38
1. CARTA DE LECTOR.....	38
UN MOMENTO DE FAMA.....	39
2. RELATOS SOBRE DIOSES Y HÉROES	40
LA VENTANA DEL IMBABURA	41
3. LA POESIA.....	43
VOLVER.....	43

4. RESEÑA.....	46
LA QUINUA: VALUARTE DE NUESTRA SOBERANÍA.....	46
5. EDITORIAL.....	48
¿PARA QUÉ SIRVE LA SOCIOLOGÍA?.....	48
6. POESÍA INDÍGENA Y POPULAR EN LA ACTUALIDAD	52
TARDE IBARREÑA	53
ACTIVIDADES	55
EVALUACIÓN	56
10° GRADO	60
1. TEATRO Y SUS ORÍGENES	61
“Serpiente Ciega”	62
2. ENSAYO.....	65
SALUDO A LA MUJER IMBABUREÑA.....	65
3. CONFERENCIAS.....	68
PATERNIDAD RESPONSABLE	68
4. JERGAS.....	85
JERGAS ECUATORIANAS	85
5. CUENTOS ECUATORIANOS CONTEMPORÁNEO/MICROCuento.	
88	
LA MUERTE INFINITA.....	89
6. DEBATE	93
EL DESARROLLO TURÍSTICO EN LA PROVINCIA DE IMBABURA .	93
ACTIVIDADES	95
EVALUACIÓN	96

1. Introducción

Hoy en día han sido herramientas y oportunidades para aprender en ámbitos no formales los dispositivos y herramientas tales como: Smartphones, Tablet y Laptops, que han contribuido en el aprendizaje por medio de la lectura digitalizada en internet. Las nuevas tecnologías diversificarán las experiencias en relación a la lectura y la escritura, leer y comprender adecuadamente, lo que se lee son competencias básicas que deben adquirir todos los estudiantes, pues ahora se piensa que los chicos no leen o no comprenden lo que leen.

La combinación de la lectura en papel y la lectura en pantalla depende del momento, del lugar y del tipo de lectura que se quiere más, de manera que, se pretende que la lectura por medio de dispositivos digitales se convierta en algo novedoso, atractivo y que los estudiantes lo vean como una nueva forma para hacer de la lectura una experiencia enriquecedora integrada a la digitalidad e incrementar y diversificar las experiencias lectoras dentro del ámbito escolar.

La inclusión de las tecnologías en las actividades escolares, hace más dinámico los procesos de enseñanza-aprendizaje (magistrado) y el diseño de edición y difusión (editores) que promueven el cuidado del medio ambiente, se usa menos papel. Además, el usuario tiene la oportunidad de llevar consigo una biblioteca de libros a todas partes, sin cargar peso y sin ocupar volumen. También la compra de libros electrónicos es mucho más económica que la edición en papel,

2. Objetivo

Disponer de una bitácora digital para el consumo de medios digitales y lectura en estudiantes de educación básica superior.

3. Justificación

Educar a las nuevas generaciones es una obligación de todos y en esta tarea los niños y adolescentes son los protagonistas de su propio aprendizaje. La lectura ha sido tradicionalmente una de las habilidades más importantes para la adquisición de conocimientos en la actualidad, pero en la sociedad, la lectura adquiere una nueva dimensión por la revolución de las nuevas tecnologías que han cambiado la vida de las personas, cada vez se lee más en pantallas en cualquier lugar y en diferentes soportes, este es el escenario al que se enfrentan cada día los profesionales encargados de fomentar y animar a la lectura.

La búsqueda de información en libros digitales implementa el uso de computadoras y Tablet en las aulas, o bien que los propios maestros permitan a los alumnos portar sus propios dispositivos, todo ello con el fin de diversificar las experiencias de lectura y aprendizaje de los alumnos. Si se entiende que la promoción de lectura es formar personas para que sean lectores autónomos, el formato que utilicen será algo secundario pues lo importante es buscar la esencia de la lectura y lograr una educación que se empodere, que inspire y que, a través de las emociones y las experiencias, saque lo mejor de los niños y jóvenes del futuro.

En conclusión, se pretende educar para tener jóvenes competentes en el mundo digital antes que consumidores, pues así ellos sabrán utilizar el internet para leer y escribir más y mejor.

La propuesta se basó en la construcción de una bitácora digital a la cual puede acceder a través del siguiente link: <http://lecturas8910.blogspot.com>. El blog contiene diversas herramientas de la web 2.0 que mediante el análisis bibliográfico de las ventajas y desventajas de cada una de las herramientas y la experticia de expertos en el área de tecnología educativa q indujeron al uso de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, A continuación, se muestra la comparación que se realizó para la selección de las herramientas TIC.

Tabla 2: Herramientas TIC para crear actividades interactivas

Herramientas	Ventajas	Desventajas
Educaplay	Es gratis y no necesita software de instalación. Genera recursos de forma rápida. Es muy fácil de crear actividades. Las actividades generadas se pueden imprimir.	Ciertas actividades son limitadas en la creación de actividades.
Ardora	Se puede descargar de forma gratuita para su instalación. Permite crear una gran variedad de actividades. Fácil uso al desarrollar una actividad.	Al momento de descargar puede contener virus que afectan el computador
Exe learning	Software es libre para su instalación. Las actividades son fáciles de realizar. Permite crear plantillas personalizadas.	Al momento de descargar puede contener virus que afectan el computador Es obligatorio su instalación No existe interacción
Crossword	Software es gratuito.	Necesita instalación

	Permite la creación de crucigramas de una forma sencilla.	
Go conqr	No se necesita de instalación. Actividades educativas muy sencillas de utilizar. Permite tener el porcentaje de la actividad realizada. Permite compartir con otras plataformas.	El número para crear actividades es limitado
Flipgrid	No necesita instalación. Permite el uso en el computador y el celular. Permite discusiones de preguntas por medio de voz y video. Facilita la práctica oral. Permite integrar con otras plataformas de aprendizaje.	Para el uso de más funciones se necesita pago
Kahoot	No necesita instalación. Clases dinámicas. Permite evaluar a los estudiantes. Se obtiene el porcentaje de la evaluación. Implica agilidad y concentración. Los estudiantes no necesitan tener cuenta.	Requiere de varios participantes para realizar la actividad
Pixton	No requiere instalación. Permite crear comics y compartir. Permite subir fotos personales para la creación de la actividad.	Si se usa a nivel más alto requiere pago. Cuando hay demasiadas opciones es más complejo su uso
	No requiere instalación, es una herramienta gratuita.	Se requiere de cámara y micrófono

Voice thread	Permite crear álbumes multimedia. Es muy interactivo, permite agregar comentarios en audio, video o texto.	Se puede exportar videos solo a cuentas pagadas
Quizizz	Es una herramienta gratuita que permite la creación de evaluaciones de forma interactiva. Es muy sencilla de utilizar. Permite compartir. Se obtiene un informe de resultados.	Requiere de conexión a internet
Formularios de google	Es una herramienta gratuita. Se puede crear y editar documentos. Permite crear formularios para evaluar y recopilar la información.	Se debe tener conexión a internet
Hot potatoes	Software libre. Una vez instalado no necesita conexión. Permite la creación de material educativo - evaluaciones de forma sencilla.	Es necesario la instalación
Quiz revolution	Es una herramienta gratuita que permite realizar cuestionarios interactivos Permite compartir con otras plataformas. Es muy fácil de usar y muy práctica.	Necesita conexión a internet. Para acceder a los demás recursos necesita suscripción de pago

Elaborado por: El autor

Las herramientas que se utilizó en la bitácora digital fueron: educaplay, go conqr, flipgrid, kahoot, pixton, voicethread y formularios de google por su interacción, fácil manejo, variedad de actividades gratuidad y su integración al momento de compartir con otras plataformas.

Para el 8vo grado – unidad 1 – relato de viaje se utilizó la herramienta educaplay que permite la creación de actividades interactivas, en este caso con la búsqueda de palabras en una sopa de letras, también se utilizó para la unidad 4 la herramienta go conqr que permite realizar actividades en línea de una manera dinámica, en este caso se realizó fichas en la que el estudiante debe decir cuál es la palabra correcta.

Con respecto al 9no grado – unidad 2 Relatos sobre dioses y héroes se utilizó flipgrid que sirve para dar respuesta a preguntas mediante la grabación de un video, en este caso el estudiante debe dar el resumen del cuento leído.

En referencia la 10mo grado, en la unidad 4 – Jergas se utilizó la herramienta kahoot que es una actividad que se la realiza en conjunto de una manera muy dinámica, misma que permite tener los resultados de los estudiantes en el momento de la actividad.

Con respecto a la unidad 6 Desarrollo turístico de la Provincia de Imbabura se utilizó la herramienta Voicethread misma que permite grabar mediante audio o video la pregunta solicitada en este caso: Cómo fomentar el turismo en la provincia de Imbabura.

En lo referente a la evaluación se utilizó formularios de Google y la herramienta Pixton, la primera permite tener los resultados en el correo electrónico de una manera rápida y la siguiente permite la creación del cómic de una forma dinámica.

4. Presentación

Los estudiantes son los sujetos activos en la construcción e interacción constante con el educador, es por eso que la lengua y literatura es una herramienta para la comunicación, el aprendizaje y la construcción de conocimientos. En la actualidad la malla curricular busca mejorar las oportunidades de aprendizaje para los estudiantes a través del desarrollo personal pleno y la integración en una sociedad guiada por los principios del Buen Vivir, la participación democrática y la convivencia armónica. Es por eso que cada tema está relacionado

La bitácora se estructura con los tres años de educación básica octavo, noveno y décimo. Cada uno de ellos contiene seis temas diferentes en relación a cada unidad de estudio como son: 8° año las unidades 1, 3 y 4 en donde se trató temas de novelas de aventura, la entrevista, cuento de terror, reportaje, relato de ciencia ficción y crónica periodística. 9° año las unidades 1, 3 y 4 temas referentes a relatos sobre dioses y héroes, carta de lector, la poesía, reseña, editorial y la poesía indígena y popular en la actualidad. 10° año las unidades 1, 2 y 3 temas como el teatro, el ensayo, la conferencia, jergas juveniles, cuento ecuatoriano y el debate.

Cada una de las actividades elaboradas se basaron en las destrezas de malla curricular y cada unidad detallan evaluaciones interactivas. A continuación, se explica cada unidad de lectura. “Un café en los frailejones” permite componer textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios. “Juegos tradicionales” utiliza recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas. “La Chificha” ayuda a recrear textos literarios leídos o escuchados con el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC. “El parque cóndor” indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y

cultural de la humanidad, “El planeta del olvido” apoya a la elaboración de textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios. “Cascada de Peguche” desarrolla la escritura de textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica. “Un momento de fama” construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, “La ventana del Imbabura” beneficia a composición de textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios, “Volver” mejora la interpretación de un texto literario desde las características del género al que pertenece, “La quinua” permite escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica. “Para qué sirve la sociología?” precisa el uso del procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos. “Tarde Ibarreña” ayuda a la interpretación de un texto literario desde las características del género al que pertenece. “Serpiente ciega” desarrolla el sentido de componer textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios., “Saludo a la mujer imbabureña” Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes.

“La muerte infinita” apoya a la elaboración de textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios, “Jergas ecuatorianas” indaga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales, “Paternidad responsable” y “El desarrollo turístico en la provincia de Imbabura” facilita elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos.

8° GRADO



*"La capacidad y gusto por la lectura da acceso a lo que ya ha sido
descubierto por otros".*

"Abraham Lincoln"

1. RELATO DE VIAJE

Es un momento en la que el autor narra las experiencias que va teniendo de principio a fin desde que inicia hasta que culmina su viaje. Los marineros suelen tener un libro donde registran cada acontecimiento de la travesía al que llama bitácora.

Objetivo: Desarrollar las capacidades de innovar textos imaginativos y con coherencia de frase y palabras.

Destreza: Componer textos creativos que adopten o combinen diversas estructuras y recursos literarios.

Duración: • 40 minutos.

Escenario: • Aula de clase/ auditorio.
•

Participantes: • Docentes y estudiantes.

Recursos: • Computadoras, Tablet, celulares.

Proceso:

- Invitación y motivación a los estudiantes a ser partícipes activos de la actividad.
- Se solicitará la participación de los estudiantes para la lectura de las narraciones en el blogger.
- Cada estudiante deberá tener una cuenta en Gmail.
- Llevar registro de los correos para el envío de las actividades y posteriores evaluaciones.

UN CAFÉ EN LOS FRAILEJONES

El destino era llegar al bosque protegido de los frailejones. La pareja de amigos argentinos con quienes debía realizar el viaje tenían muchas expectativas sobre este paraíso de los andes que siendo yo ecuatoriano no lo conocía.

Llegó el día sábado y nos levantamos antes de la salida del sol para emprender el viaje, tomamos un frugal desayuno, pero fuimos llevando varias cantinfloras con café caliente y bastante cargadito pues nos habían dicho que al sitio a dónde íbamos era bastante frío y que solo un café caliente nos mantendría a buen recaudo de una hipotermia.

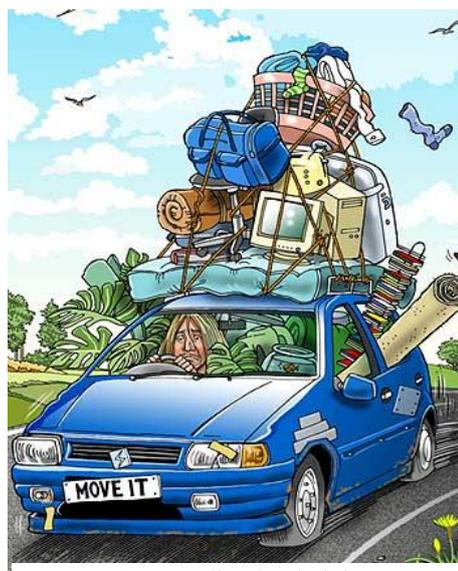


Figura 16: Empezando el viaje

Fuente: <http://www.yellowbreak.com/>

A las 6 de la mañana nos subimos al jeep 4 x 4 de Lorenzo con el avío y los enseres propios para la ocasión y emprendimos la travesía en un día que prometía ser bastante soleado. A la media hora ya estábamos atravesando el Valle del Chota y se veía a muchos negros agricultores ataviados con ropa de trabajo dirigiéndose a sus chacras y cementeras, ellos cultivan principalmente papayas, guayabas y fréjol además de algunas otras frutas y hortalizas en menor proporción.

-Mira Lorenzo, le dije, esto demuestra que los negros no son “vagos”, como dicen. -

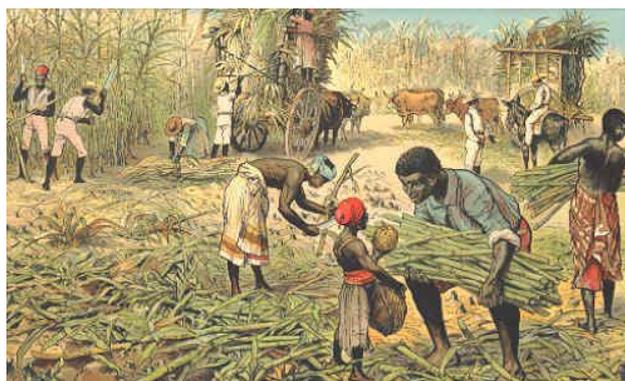


Figura 17: Representación de la raza negra trabajadora.

Fuente: <http://jlmedynah2015.blogspot.com/>

-Si ellos son muy trabajadores, lo que pasa es que esas expresiones provienen de gente racista y desde tiempos de la esclavitud, cuando los blancos les hacían trabajar a los esclavos negros de sol a sol, muchas veces engrillados y sin alimentación, los pobres negros se cansaban y los capataces no reconocían que son seres humanos y que puede trabajar sin fatiga para sus amos. De allí surgió este estigma que acabamos de comprobar que es totalmente falso.

Tomamos la vía hacia Mira y pasamos por varias poblaciones negras mirando por la ventana unos bastos cañaverales que pertenecían al ingenio azucarero, en los que también trabajan ahora principalmente negros asalariados. Seguimos trepando la montaña y una brisa helada nos anunció que estábamos entrando a la provincia del Carchi. El paisaje cambio súbitamente pues a las áridas y cobrizas tierras del Valle del Chota les reemplazaron rápidamente unas extensas pampas verdes que caían de las laderas hacia las quebradas todas ellas sembradas principalmente de papa trigo y cebada. La arquitectura cambio también, a las chozas y casa irregulares de los negros le reemplazaron unas arregladas casitas de teja con muy pocas ventanas para evitar que penetre el frio de aquellos fértiles páramos de Mira.

Pasamos por Mira donde nos llamó la atención un grotesco monumento que representaba a un novillo en cuyos cuernos parecían arder unas antorchas encendidas,



- ¿Y eso qué es?, me preguntó Lorenzo
- Es una representación de una fiesta tradicional de Mira le contesté-
-Pero por qué tiene fuego en los cuernos?, me volvió a preguntar-
-Es que el protagonista de la fiesta es un toro al que le amarran unas antorchas en las puntas de los cuernos embadurnadas de gasolina a las que le prenden fuego. El toro encabretado y adolorido salta de un lado para el otro buscando vengarse con quien halle a su paso, por tan abominable crueldad. La gente le lanza capotes mientras

Fuente:<http://es.globedia.com/toros-trabajo-dia-cerca-intervencion>

Figura 18: Representación de los toros de pueblo

al son de una banda de pueblo le emborrachan hasta que se apagan las antorchas y el toro es regresado a su corral.

-Me parece un salvajismo, dijo Lorenzo-.

Continuamos nuestro viaje hasta la ciudad de el Ángel donde el frío era más intenso a pesar del sol que brillaba ya en todo su esplendor. En el parque nos bajamos a tomar unas fotografías y a comer unas fritadas tradicionales y exquisitas que se venden en ese sitio. Recuperadas las energías proseguimos con la travesía pasando por las comunidades de la Libertad y San Francisco y al cabo de una hora de viaje nos quedamos sorprendidos frente a un paisaje que parecía sobre natural en el que hasta el infinito y en todas las montañas se levantaban misteriosas y mágicas unas plantas sobrecogedoras que eran precisamente los frailejones.



Figura 19: Representación de las águilas.

Fuente: <https://www.hipnosis360.com/una-experiencia-espectacular-con-hipnosis/>

El viaje valió la pena nos quedamos extasiados ante semejante maravilla, recorrimos una media hora más en medio de aquel paraje maravilloso y nos paramos solo cuando dos enormes águilas se posaron frente a nosotros con una mansedumbre que nos permitió acercarnos a tomarle fotos a tres metros de distancia hasta que apaciblemente abrieron sus alas y remontaron vuelo hasta perderse en el horizonte.

Nos quedamos todo el día realizando caminatas y cada cual con su cantimplora de café caliente al que, a pesar que todos éramos “cafeinomanos” le sentimos el café más rico de nuestra vida.

2. ENTREVISTA

Es un género periodístico mediante el cual el periodista indaga sobre uno o varios temas a un personaje que se supone es experto en ellas.

Objetivo: Adquirir actitudes y aptitudes para interrelacionarse con diferentes personas y saber expresarlas.

Destreza: Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.

Duración: • 40 minutos.

Escenario: • Aula de clase/ auditorio.

Participantes: • Docentes y estudiantes.

Recursos: • Computadoras, Tablet, celulares.

Proceso:

- Motivación a los estudiantes a participar activamente en la actividad.
- Se solicitará la participación de los estudiantes para la lectura de las narraciones en el blogger.
- Cada estudiante deberá tener una cuenta en Gmail.
- Llevar registro de los correos para el envío de las actividades y posteriores evaluaciones.

JUEGOS TRADICIONALES

Entrevistador. – ¿Conoce usted algo acerca de los juegos tradicionales de Imbabura?

Entrevistado. – claro que conozco, es más en la actualidad las nuevas generaciones se han olvidado de aquellos juegos que tantas enseñanzas dejaron en la niñez.

Entrevistador. – ¿Puede enumerar los juegos más importantes que usted recuerda de su niñez?

Entrevistado. – realmente había muchos y de todo tipo unos que se jugaban en grupos otros en pareja y otros que eran individuales. El más común de todos era el juego denominado “perros y venados” que consistía en que se reunían un grupo de niños al que se dividía en dos subgrupos y por sorteo se designaban quienes eran los perros y quienes eran los venados. El juego consistía en que al contar tres los venados salían corriendo y tras de cada uno de ellos iban un perro en su persecución a dar la caza, cuando todos los venados habían sido cazados se invertía el rol de los grupos. Se jugaba hasta que los dos grupos se cansaban y en el que se hacía gala de mucha agilidad y velocidad, se desarrollaba la astucia y en algo también la fuerza.



Figura 20: Representación del juego “perros y venados”

Fuente:<http://unadedfisicahuertasvi.blogspot.com>

Entrevistador. – este era entonces un juego grupal, y ¿un juego en parejas?

Entrevistado. – Había muchos juegos en parejas. En tiempo de tortas (tipo de fréjol) se acostumbra a jugar el triquis que consistía obviamente en una especie de “ajedrez criollo” mediante el cual los jugadores debían desarrollar la atención, la inteligencia, la astucia para tratar de ubicar las tres tortas que le correspondían en fila ya sea horizontal, diagonal o vertical. El contrincante debía evitarlo y al mismo tiempo trazar una estrategia para ganar el juego. Era un juego muy popular para ir aprendiendo a pensar a mediano y largo plazo. Un típico juego de estrategia.



Figura 21: Representación del juego de “las bolas”

Fuente:<http://www.monografias.com>

Entrevistador. – Y un juego individual, ¿cuál era el más común?

Entrevistado. – El más frecuente juego individual que jugaban los niños era el de la rueda que consistía en hacer rodar un aro de

caucho con el impulso de una vara pequeña donde se desarrollaba el sentido del equilibrio, de la velocidad y el de la orientación, allí no se necesitaba un contrincante ni un grupo. De hecho, cada vez que se envía a hacer los mandados, se tomaba la rueda como si fuese un vehículo y con él se iban a cumplir las tareas, lo que ayudaba a que se cumpla las tareas más rápidamente.

Entrevistador. - ¿Y qué otros juegos tradicionales recuerda usted?

Entrevistado. - se jugaba a “los cuchis”, “las escondidas”, “al pan quemado”, “a las bolas”, “a los billusos”, “al sin que te roce”, “al quien tiene miedo al hombre negro”, “mete gol se queda”, y a muchos otros más que estaban relacionados con la temporada, por ejemplo: en tiempo de tortas a “las tortas”.

Entrevistador. - Muchas gracias esta ha sido una entrevista muy interesante sobre los juegos tradicionales.



Figura 22: Representación de los juegos tradicionales

Fuente: <http://musicaserra.blogspot.com>

3. CUENTO DE TERROR

Corresponde al género narrativo y sigue el mismo esquema histotélico de este género: planteamiento del problema, nudo y desenlace. Con la diferencia de que en este caso la temática se refiere a un tópico de suspenso que tienen como objetivo apelar al morbo del miedo que tienen todos los seres humanos.

- Objetivo:** Desarrollar la creatividad de contar con brevedad una historia con frases y palabras elocuentes.
- Destreza:** Recrear textos literarios leídos o escuchados con el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.
- Duración:**
- 40 minutos.
- Escenario:**
- Aula de clase/ auditorio.
- Participantes:**
- Docentes y estudiantes.
- Recursos:**
- Computadoras, Tablet, celulares.
- Proceso:**
- Animar a los estudiantes a una participación activa de las actividades.
 - Se solicitará la participación de los estudiantes para la lectura de las narraciones en el blogger.
 - Cada estudiante deberá tener una cuenta en Gmail.
 - Llevar registro de los correos para el envío de las actividades y posteriores evaluaciones.

LA CHIFICHA



Figura 23: Representación de un duende

Fuente: <https://sofadasala-noticias.blogspot.com>

En la comunidad del Cunro se empezaron a perder los niños de manera misteriosa, sus padres acongojados los buscaban por todas partes incluso en las comunidades vecinas sin encontrar huella alguna de los desaparecidos. Mil conjeturas se hacían los habitantes del Cunro, unos decían haber visto a un enorme lobo que bajaba por las noches

desde las montañas y que les devoraba a los niños sin piedad, pero inmediatamente los vecinos le refutaban diciendo que si esa versión fuera cierta se habrían escuchado al menos los gritos de los niños o aparecerían huellas del animal sobre el fango o por lo menos los harapos ensangrentados.

Otros más benevolentes atribuían a que el “Cuichi” les había raptado, el Cuichi era la personificación del arcoíris y en su mitología era un demonio maligno que se alimentaba de sangre humana. Habían versiones más poéticas que afirmaban que es la luna llena quien se llevaba a los niños, y que por eso no había ninguna huella.



Figura 24: Representación de la bruja come niños

Fuente:<https://corporacionphantom.wordpress.com/>

Un día una de las niñas que desapareció se llamaba Siza, volvió a toda carrera desde una quebrada toda hecha un guiñapo por los rasguños que le habían producido los espinos del monte en su huida.

Todos se quedaron asombrados al ver a Siza viva quien ya le daban por perdida como los otros niños, entonces Siza les conto que ella venía escapándose de la cueva de la Chificha que se encontraba escondida entre los matorrales de una profunda quebrada al pie de la montaña. Que allí vivía la Chificha que era una bruja malvada que tenía dos bocas una adelante en la cara y otra atrás en la nuca y que era ella quien raptaba a los niños para engordarlos e irlos comiendo de uno en uno hasta que cuando terminaba con los niños de una comunidad seguía con los de otra.

Los padres de los niños desaparecidos comenzaron a llorar desesperados, pero Siza les pidió que se calmaran diciéndoles que sus hijos aún no habían sido devorados, que la Chificha los estaba engordando para el próximo invierno y que si se apuraban había la posibilidad de ir a rescatarlos.



Figura 25: Representación de la cueva de la bruja

Fuente:<https://corporacionphantom.wordpress.com>

seguir devorando niños y asustando a la gente.

Armados de palas azadones y machetes los comuneros guiados por Siza, salieron en busca de la caverna de la Chificha dispuestos a darle su merecido cuando la encuentre y a rescatar a como dé lugar a sus hijos. Cuando llegaron a la puerta de la cueva siniestra, la Chificha se había dado cuenta de la presencia de los campesinos y, ni corta ni perezosa, transformada en gallinazo se escapó del lugar, quien sabe a dónde para

4. REPORTAJE

Género periodístico que narra un extenso tema sobre cualquier aspecto de la vida social, cultural, política, religiosa o deportiva de una persona o institución enfatizando los hechos más relevantes a manera de un reporte.

Objetivo: Realizar investigaciones a través de la recolección de datos para confirmar o refutar un tema de interés.

Destreza: Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.

Duración: • 40 minutos.

Escenario: • Aula de clase/ auditorio.

Participantes: • Docentes y estudiantes.

Recursos: • Computadoras, Tablet, celulares.

Proceso:

- Exaltación a la participación activa de los estudiantes en la actividad.
- Se solicitará la participación de los estudiantes para la lectura de las narraciones en el blogger.
- Cada estudiante deberá tener una cuenta en Gmail.
- Llevar registro de los correos para el envío de las actividades y posteriores evaluaciones.

EL PARQUE CÓNDROR



FUENTE: <https://es.pngtree.com>

Figura 26: Representación de “el lechero”

Nos encontramos en la loma de Pucará Alto de Velásquez al oriente de la ciudad de Otavalo, colina histórica denominada también “Rey Loma” debido a que según la tradición oral de los pueblos originarios que habitaron esta colina, en su cúspide fue enterrado el cacique Otavalo que falleció en la guerra de resistencia contra Huainacapac, de cuya tumba queda aún los vestigios de una gran tola que desgraciadamente ha sido

destruida por los huaqueros que la dañaron en procura de encontrar algún tesoro.

En el extremo sur de la colina sobre un gran pucará, probablemente el más grande del Ecuador se levanta imponente un árbol totémico conocido como “El Lechero de Pucará”, el mismo que, según estudios tendría ochocientos años de existencia, pues a la llegada de los españoles por los años 1600, este árbol tutelar ya se encontraba en el mismo sitio señoreando toda la comarca pues desde él se alcanza a divisar no solo a la provincia de Imbabura entera, sino inclusive al cerro Chiles en la frontera con Colombia.

Este árbol aparte de ser un observatorio astronómico, militar y paisajístico es considerado en la mitología de los pueblos circundantes como un Dios, el Dios de la salud y de la fertilidad, el que ahuyenta las enfermedades de los hogares, razón por la cual a la entrada de cada vivienda indígena siempre se encontrara un lechero que es según sus creencias un hijo del gran lechero de Pucará. Donde el acuden las comunidades en tiempos de sequía a pedirle que tragan las lluvias y cuando las mujeres no pueden embarazarse le piden al lechero que les dé el don de la fertilidad y desde luego que se embarazan.

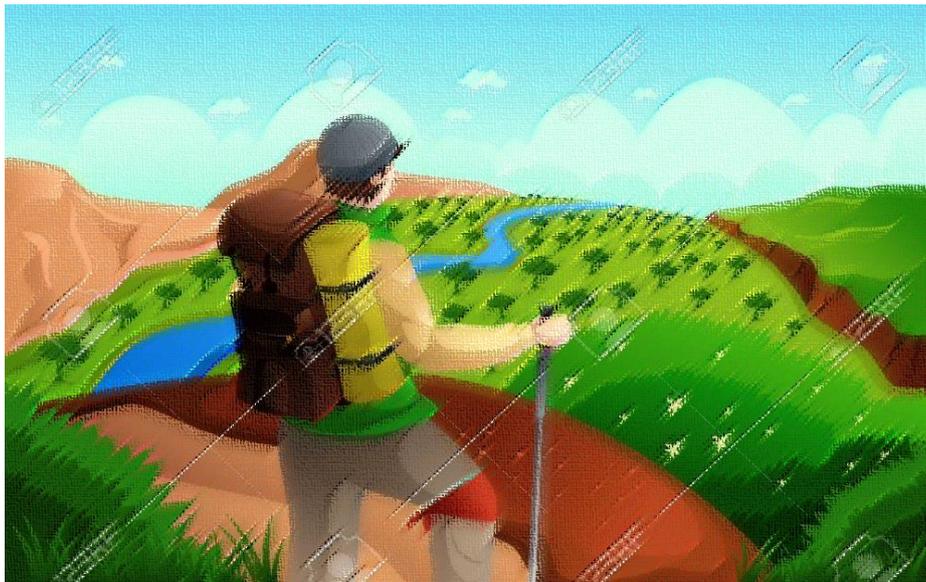


Figura 27 Representacion de un horizonote

FUENTE: <https://es.123rf.com/>



Figura 28 Representación de la aves carroñeras del parque cóndor

FUENTE:<https://www.pinterest.es/pin/>

especie de aves.

El objetivo de la misma es el recibir y dar hospedaje a distintas clases de aves de rapiña y carroñeras endémicas del país que especialmente por efecto de la intervención humana se encuentran con serias lesiones que amenazan su vida. Se reciben algunos halcones, diversas variedades de gavilanes, búhos y un ave de rapiña endémica de nuestra zona que es el quilico. Sin embargo, también se han acogido a cóndores provenientes de distintos nevados de los Andes, a quienes luego de darles el tratamiento médico necesario y una vez que recuperan totalmente su autonomía, se los deja en libertad devolviéndolos a sus ambientes de origen.

Siempre están en exhibición un promedio de cincuenta aves con algunas de las cuales los expertos de este centro de cuidado realizan exhibiciones de vuelo, que es el atractivo adicional que permite a la fundación cobrar una entrada accesible a todas las economías, de las cuales se mantiene esta fundación, además de aportes de empresa e instituciones; pues el manejo del parque cóndor demanda de ingentes gastos para empleados, alimentos, medicación y otros menesteres. No hay fin de semana en el que no haya decenas de turistas nacionales y extranjeros a extasiarse con la belleza de estas aves y sus acrobáticas exhibiciones de vuelo.

Un plus importante de esta zona es que frente a esta colina hacia el nororiente se le puede divisar a “Tierra de Piedra” al



Figura 29 Representación de una pareja de cóndores

FUENTE: <http://ayahuascadreams.com>

Taita Imbabura y tendida en sus faldas a la laguna Imbacochoa, más conocida como Laguna de San Pablo y al fondo hacia el oriente los volcanes del Cunro, Cusin y Cubilche.

Es uno de los parajes más hermosos de Imbabura y al mismo tiempo de los sitios históricos más importantes pues allí se encuentran vestigios primordiales de nuestro patrimonio histórico tangible e intangible.



Figura 30 Imagen de la laguna de San Pablo

FUENTE:<http://www.otavalo.travel/sitios-y-lugares-turisticos-de-otavalo/laguna-de-san-pablo.html>

5. RELATO CIENCIA FICCIÓN

Los relatos pueden ser cortos, medianos y largos y pertenece al género narrativo. Es un breve de la extensión de cualquier otro género de cuento que corresponde a las mismas reglas del relato con diferencia en su temática, la misma que debe referirse a hechos insólitos que nunca pueden haberse dado ni pueden dirigirse a la realidad como es el caso de los relatos cuyos personajes protagonistas son los extraterrestres.

Objetivo: Descubrir nuevas maneras de contar eventos a través de reglas ortográficas y construcción de nuevos textos.

Destreza: Componer textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios.

Duración:

- 40 minutos.

Escenario:

- Aula de clase/ auditorio.

Participantes:

- Docentes y estudiantes.

Recursos:

- Computadoras, Tablet, celulares.

Proceso:

- Motivación por parte del docente a los estudiantes a la realización y participación efectiva en la actividad.
- Se solicitará la participación de cada uno de los estudiantes para la lectura de las narraciones en el blogger.
- Cada estudiante deberá tener una cuenta en Gmail.
- Llevar registro de los correos para el envío de las actividades y posteriores evaluaciones.

EL PLANETA DEL OLVIDO

Un día que mi madre me envió a entregar un recado a su comadre que vivía sola en una casa de la loma de enfrente, me fui con mi perro Chiripa a cumplir con ese mandado. Esa vez como no era muy tarde, en lugar de ir por el camino habitual decidí que tomaríamos el sendero que cruza el bosque de eucaliptos, que aunque un poco más largo pero mucho más hermoso por la cantidad de pájaros, mariposas y sapitos que uno va encontrando durante el trayecto, no



Figura 31 Representación de un niño en el bosque

Fuente:<https://www.canstockphoto.com>

bien nos internamos en el bosque Chiripa corría de un lado a otro tratando de alcanzar a las mariposas que le provocaban jugar posándose en la punta de su nariz o ladrándoles a los sapos que escondidos entre los matorrales nos iban saludando a cada paso.

Así caminábamos cuando en un determinado momento Chiripa salió corriendo y se internó entre la maleza al escuchar un ruido extraño, temiendo de que se pierda fui tras el para constatar aquel ladrar con tanta euforia. Mientras más me acercaba al sitio donde estaba Chiripa más intensa se iba haciendo una extraña luz que provenía de enfrente. Inmediatamente supe que no se trataba de la luz del sol porque el sol quedaba a mi espalda y que tampoco pertenecía a ninguna vivienda, pues nadie vivía en el bosque, de pronto cuando llegué hasta donde estaba mi perro tanto el cómo yo nos quedamos asombrados al ver que sobre el piso estaba estacionado un enorme platillo volador redondo y azulado por cuyas de varias ventanas salía aquella extraña y esplendorosa luz que iluminaba todo el entorno. Nos quedamos atónitos, Chiripa se restregó los ojos con las patas pues no podía creer lo que estaba mirando y yo hice lo mismo.



Figura 32 Representación de una luz extraña
Fuente: <https://www.pinterest.com>.

Al ver que no había nadie a su alrededor nos acercamos lentamente al aparato y antes de llegar a él, suave y musicalmente se abrió la escotilla y de allí salió un extraño ser hecho de luz que a primera vista me pareció que era el duende de quien tanto me habla mi madre para que no vaya solo al bosque. Pero no era el duende pues no tenía sombrero era su cabeza la ovalada y del sitio de donde los humanos tenemos los ojos salían dos largas antenas que terminaban en unos pequeños globos oculares que le permitían al extraño ser mirar en las diferentes direcciones simultáneamente. Tampoco tenía nariz, en cambio tenía unas dos gigantescas orejas que terminaban en punta y de donde salía unas luces en forma de rayo que como radares buscaban detectar todo lo que se movía a su alrededor. Pero su boca era similar a la nuestra inclusive tenía dientes como los humanos, tenía cuatro brazos y cuatro piernas cubiertas por un fino pelaje fosforescente que cambiaba de color según los objetos a los que más cerca estaba.



Figura 33 Representación de un ovni
Fuente: <https://www.infobae.com/>

Cuando quisimos salir huyendo pues nos quedamos estupefactos del terror, el extraño visitante estiró sus brazos elásticos y nos alcanzó, tomándonos respectivamente de nuestros respectivos cuellos y en menos de un segundo nos introdujo a su nave, cerró la escotilla y sentimos que esta despegaba a una velocidad tan vertiginosa que en menos de un minuto alcanzamos a ver cómo íbamos dejando atrás a todos los planetas del sistema solar. Nos iba llevando al suyo que era un planeta circular como todos pero que estaba rodeado totalmente de agua, un agua que al tocarla no mojaba, pero si nos cargaba de una extraña energía y lucidez como nunca antes se había sentido.

Chiripa estaba fascinado con el paisaje de aquel planeta.

No sé cuántos años nos retuvo allí, pero en todo ese tiempo jamás extrañamos a nuestra familia y ni siquiera nos acordamos de ella, pues al planeta que nos había llevado esa extraña criatura era el planeta del olvido. Cuando nos devolvió a la Tierra me desperté en mi cama el momento en que mi madre recién me mandaba donde su comadre a que le dejé un recado. Solo entonces me di cuenta de que todo había sido un sueño.



Figura 34 Representación de un niño durmiendo

Fuente: <https://es.123rf.com/photo>

6. CRÓNICAS PERIODÍSTICAS

Es un género periodístico como su nombre lo indica que relata hechos de ocurren en la sociedad y son narrados de manera cronológica. Todo lo que se refiere a crono significa tiempo.

- Objetivo:** Desarrollar la capacidad de formar textos y/o narraciones de manera cronológica y atractiva.
- Destreza:** Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica.
- Duración:**
- 40 minutos.
- Escenario:**
- Aula de clase/ auditorio.
- Participantes:**
- Docentes y estudiantes.
- Recursos:**
- Computadoras, Tablet, celulares.
- Proceso:**
- Incentivar a los alumnos a la participación innovadora de las actividades.
 - Se solicitará la participación de los estudiantes para la lectura de las narraciones en el blogger.
 - Cada estudiante deberá tener una cuenta en Gmail.
 - Llevar registro de los correos para el envío de las actividades y posteriores evaluaciones.

CASCADA DE PEGUCHE

Nos encontramos en la cascada de Peguche a punto de que inicie la ceremonia el Inti Raymi. Por todas partes se ve llegar a la gente con sus típicos disfraces de San Juan. Es ya casi la media noche y nos acompaña una luna llena esplendorosa que ilumina todos los bosques de los alrededores.

“Fila india” los ceremoniantes se van acercando hasta la “faccha sagrada” y luego de quitarse los vestuarios de uno en uno se van metiendo en el enorme charco de agua helada que forma la cascada en su caída antes de

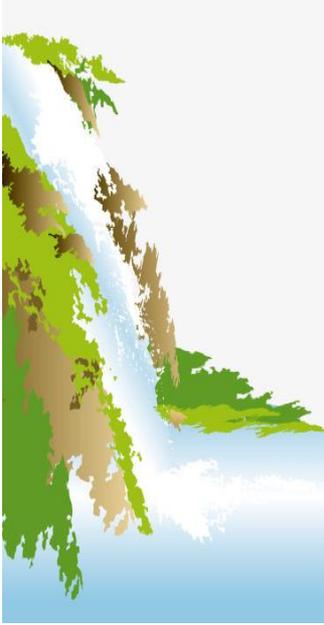


Figura 35 Representación de una cascada

FUENTE: https://es.pngtree.com/freepng/waterfalls_2712784.html

transformarse en el Rio Jantunyacu que corre a mezclarse con el Rio Blanco en el occidente.

Todo es una algarabía, unos gritan al sentir el contacto del agua helada y otros animados por el jolgorio y el alcohol, en procura de cargarse de energía para aguantar los cinco días de bailes, danzas ritual propios del Inti Raymi.

Son tantos los danzantes bañistas que no pueden aunque quieran quedarse mucho tiempo bajo el agua pues de uno en uno conforme van llegando se lanzan al charco helado sin que quede un solo espacio para alguien más por lo que en el mismo orden van saliendo para luego de vestirse, al son de flautas, pingullos y tambores ir danzando hasta sus casas donde bailarán y beberán cinco días seguidos, en una posta maratónica de algarabía en la que mientras unos descansan y duermen los otros se despiertan para que la ceremonia no pierda continuidad.

Ya en la madrugada, la cascada va quedando vacía, se oyen pocos San Juanitos, apenas el vocifero de uno que otro borracho que por pasarse de copas fue abandonado por su grupo. A lo lejos se escucha el cantar de los gallos y el ladrido de los perros, unos que otro volador que dan cuenta de que la ceremonia de la cascada sagrada ha terminado.



Figura 36 Representación de baile indígena

Fuente: <http://www.geocities.ws/peguchetio/indexesp.htm>

ACTIVIDADES

Unidad 1 Relato de viaje

Herramienta: Educaplay

Encuentra en la sopa de letras las palabras que se encuentran en la lista

UNIDAD 1 - RELATO DE VIAJE

0 PUNTOS

00:10 TIEMPO

L N C J S A U A R R P A R A M O H D Y K J
H W O R J D X F I U J Y Y V N G F W E C V
J W A O S W Y D H O X L O R E N Z O V F N
G U I L G C M X C E L M V E M E W R C T R
O Y Y B N X L F R D V Y S F I X M C V Y D
J V O E D X F K A J G J M R G U N O P H C
O U L U H S A C C L X C M A G Y L R K L P
X I L P I A A C Y C R U J I V E U R E A X
T H I E W S M Y X O J D R L A L F A J L X
A M V D O V M L X C S Q M E L A C L I I A
Y I O A J Y U A B T Y D Q J L N U L G B L
X R N D T A N P B K I F B O E G S U X E D
L A E N A A D D X I O S D N D E A C X R M
I J M A L R C U C W J Q B E E L I L B T T
P S X B N F K J R C E H E S L J C U E A C
Q T X U F J X B F N G O S V C F K Y L D X
L H X C W Y X G K N L A Q P H D M W W Y S
N D I H T H W S J R F H V S O R Q H S O U
B E C A N T I M P L O R A S T E I L N I W
W P Y T I I D C A Ñ A V E R A L E S K R S
K H X P T F I R Y M A N T O R C H A S F P

1. BANDA DE PUEBLO
2. CANTIMPLORAS
3. FRAILEJONES
4. LALIBERTAD
5. VALLEDELCHOTA
6. CAÑAVERALES
7. ANTORCHA
8. ELANGEL
9. NOVILLO
10. LORENZO
11. CARCHI
12. PARAMO
13. MIRA
14. FRIO
15. CORRAL

Mostrar palabra

Figura 37 Sopa de letras en Educaplay

Unidad 2 Relato de Ciencia Ficción – El planeta del olvido

Herramienta: gocornqr

Leo cada carta e identifico su respuesta

El planeta del olvido

3 / 20

que
y s
b

5. Animales que encontró en el bosque.

2. Nombre del perro del niño.

6. En dónde despertó el niño.

Figura 38 Lectura de cartas con la herramienta gocornqr.

EVALUACIÓN



Para la valoración de la presente propuesta y según el “Instructivo: aplicación de la evaluación estudiantil” existen tres tipos de evaluación. La que se tomará en cuenta es la evaluación formativa, que dice:

Se realiza durante el proceso de aprendizaje para permitirle al docente realizar ajustes en la metodología de enseñanza, y mantener informados a los actores del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance en el desarrollo integral del estudiante. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 6).

Pues esta evaluación permite que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr sus objetivos de aprendizaje. El docente en su evaluación debe inducir un proceso de análisis y reflexión valorativa de su trabajo como facilitador y de los procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar la efectividad de su gestión.

A continuación, se muestran los diferentes métodos de evaluación que los estudiantes de 8° año deberán realizar.

Herramienta: Formularios de google

Unidad 1: Relato de viaje

Selecciona la respuesta correcta acerca de la lectura "Un café en los frailejones"

1.- ¿Cuál era el destino que tenían que llegar?

Bosque protegido de animales

Bosque protegido de frailejones

Bosque protegido natural

2.- ¿Qué día emprendieron el viaje?

- Lunes
- Sábado
- Miércoles

3.- ¿A qué hora se emprendió la travesía?

- 6 de la mañana
- 8 de la mañana
- 7 de la mañana

4.- ¿Cuáles son los productos que se cultivan en el Valle del Chota?

- Papayas, guayabas y fréjol
- Papa, yuca y trigo
- Tomate, limón, guanábana

5.- ¿Por qué lugar se pasó después del Valle del Chota?

- Bolívar
- Mira
- San Gabriel

7. ¿Con qué monumento se encontraron cuándo estaban en Mira?

- Monumento de un novillo
- Monumento de una madre
- Monumento de una cometa

7.- ¿Quién es el protagonista de la fiesta

- La gente
- El toro
- El gallo

8.- ¿En qué ciudad el frío era más intenso?

- Valle del Chota
- Mira
- El Ángel

9.- ¿Qué planta sobrecogedora encontraron?

- Orquídeas
- Frailejones
- Palmeras

10.- ¿Cuál fue el motivo por el que pararon en el recorrido

- Cóndor
- Águilas
- Búho

Unidad 4: Reportaje

Escoge la respuesta correcta sobre la lectura "El parque cóndor".

1. ¿Cómo se llama la loma en la que se encuentra situado el Parque Cóndor?
 - Loma San Luis.
 - Purará Alto de Velásquez.
 - Loma de Guayabillas.

2. ¿En qué ciudad se encuentra el Parque Cóndor?
 - Atuntaqui.
 - Cayambe.
 - Otavalo.

3. ¿Cómo se denomina a la colina histórica?
 - Rey loma.
 - Fuya fuya.
 - El Arcangel.

4. ¿Que otro lugar histórico se puede encontrar en la colina?
- El acaulipto.
 - El lechero.
 - El guayabo.
5. El árbol en la historia y actualmente, se lo considera como un observatorio:
- Astronómico.
 - Militar.
 - Paisajístico.
 - Todos.
 - Ninguno.
6. ¿A quién se lo considera como un Dios de la salud y la fertilidad?
- Árbol “Pucará”.
 - Árbol “El Lechero”.
 - Cascada de Peguche.
7. ¿Qué costumbre tienen los hogares indígenas?
- Sembrar un lechero.
 - Sembrar legumbres y hortalizas.
 - Sembrar plantas ornamentales.
8. ¿Cuál es el objetivo del parque?
- Exhibir vuelos de aves.
 - Recibir y dar hospedaje a distintas clases de aves de rapiña y carroñeras.
 - Tratamiento médico.
9. ¿Cuáles son los nombres de las aves existentes en el parque Cóndor?
- _____
- _____
- _____
- _____
10. ¿Cuáles son los volcanes que se puede divisar desde la colina?
- _____
- _____
- _____

Escoge la respuesta correcta sobre la lectura "El planeta del olvido".

1.- Cuál es el título de la lectura?

- El planeta del olvido
- El planeta infinito
- El planeta del adiós

2.- Quién envió a entregar un recado a su madre?

- Tío
- Padre
- Madre

3.- A qué trataba de alcanzar el perro Chiripa

- Sapitos
- Mariposas
- Pájaros

4.- Qué hizo Chiripa cuando escuchó un ruido extraño?

- Se escondió bajo un árbol
- Se internó entre la maleza
- Fue a ver qué ocurría

5.- Qué observaron y quedaron con asombro?

- El piso estaba abierto
- En el piso había un platillo volador
- Una cueva muy oscura

9° GRADO



“La lectura es la gran proveedora de argumentos, la clave para que los demás te escuchen”

José Miguel Monzón

1.CARTA DE LECTOR

Pertenece al género epistolar y es una breve narración de un lector de periódicos o revistas mediante la cual busca aclarar un artículo, un editorial, una noticia o simplemente hacer conocer su punto de vista sobre un punto específico. Es una versión de participación ciudadana en la opinión pública.

Objetivo: Incentivar a los estudiantes a tener criticidad sobre los diferentes aspectos de la vida cotidiana a través de la utilización de las reglas de ortografía.

Destreza: Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.

Duración: • 40 minutos.

Escenario: • Aula de clase/ auditorio.

Participantes: • Docentes y estudiantes.

Recursos: • Computadoras, Tablet, celulares.

Proceso:

- Incentivar a los estudiantes a participar activamente de la actividad.
- Se solicitará la participación de los estudiantes para la lectura de las narraciones en el blogger.
- Cada estudiante deberá tener una cuenta en Gmail.
- Llevar registro de los correos para el envío de las actividades y posteriores evaluaciones.
- Pedir la elaboración de una carta de lector del tema de su agrado.
- Realizar una discusión sobre los temas tratados.

UN MOMENTO DE FAMA

Señor director del “Diario la Frontera” me llamo Manuel Figueroa y tengo 12 años, le escribo para felicitarle por la hermosa sección de arte infantil que publicó en su prestigioso periódico el domingo anterior, entre cuyos dibujos e ilustraciones apareció un paisaje que hizo mi hermana Carlita utilizando acuarelas y crayones.

Mi hermana está muy feliz y piensa que ya es muy famosa gracias a usted y me pide que le escriba esta carta para agradecerle y hacerle la promesa de que cuando sea grande va a ser una gran periodista y una gran dibujante y que ojalá usted le dé la oportunidad de trabajar en su importante periódico.

Atentamente
Manuel F.



Figura 39 Representación de un niño pintando

fuente: <http://girsaderosario.toroactivo.com>

2.RELATOS SOBRE DIOSSES Y HÉROES

Este género está correlacionado con el de las leyendas que son narraciones que parten de personajes que habiendo sido reales e históricos se les escribe como poseedores de virtudes sobrenaturales y capaces por ello de realizar grandes hazañas. A veces estas narraciones se entrecruzan héroes reales con seres mitológicos. Como es el caso Máximo de la Iliada en la Odisea del poeta griego Homero.

Objetivo: Crear y transmitir mediante la expresión oral y escrita una sucesión de hechos ordenados y estructurados.

Destreza: Componer textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios.

Duración: • 40 minutos.

Escenario: • Aula de clase/ auditorio.

Participantes: • Docentes y estudiantes.

Recursos: • Computadoras, Tablet, celulares.

Proceso:

- Motivar al grupo de estudiantes a ser partícipes activos de la actividad.
- Se solicitará la participación de los estudiantes para la lectura de las narraciones en el blogger.
- Cada estudiante deberá tener una cuenta en Gmail.
- Llevar registro de los correos para el envío de las actividades y posteriores evaluaciones.

LA VENTANA DEL IMBABURA

En tiempos muy remotos en nuestra comarca vivían numerosos pueblos que le adoraban al Taita Imbabura como a su principal divinidad, todos le rendían culto y le llevaban ofrendas consistentes en muestras de lo mejor de sus cosechas de maíz, zapallos, mellocos, jícamas, ocas, etc. Era el dios tutelar de nuestros pueblos originarios, el que traía la lluvia y el que inundaba de fertilidad todos los campos, el Imbabura era un dios tan bondadoso que inclusive tenía un corazón en su costado izquierdo. Todos le amaban, le cuidaban e idolatraban como a cualquier divinidad.

Un día se asomó por estas comarcas un gigante vanidoso que tenía en vez de pies unos cascos como de chivo y una enorme cabeza que terminaba en cuatro cuernos tan filudos que con ellos podía perforar las rocas más duras hasta de la obsidiana. Este gigante vanidoso era errante y vagabundo y pregonaba de que no existe ni océano ni mar ni lago ni laguna que se capaz de llegarle siquiera hasta la rodilla, caminaba de continente en continente retando a los mares y lagunas a ver si son capaces de llegarle hasta el muslo, pero en efecto nada era más profundo que hasta sus tobillos. Cuando llegó a esta comarca encontró que en ella había muchas lagunas y al verlas tan pequeñas se burló de cada una de ellas metiendo sus



Figura 40 Representación de un gigante mítico

Fuente: <https://warcraft.huijiwiki.com/wiki/>

apestosas pesuñas y constatando para ser deleite de que en efecto no eran lo suficientemente profundas. Así lo hizo con las lagunas de Yahuarcocha, Cuicocha, Puhuanta, Mojanda y de Piñan y todas las demás, hasta que solo le quedaba una, la laguna de Imbacochoa, que era el espejo en el que se miraba todos los días el Taita Imbabura para estar siempre bello y rozagante para sus hijos Imbayas. Al verla el Gigante se rió a carcajadas y solo para no dejar ni una laguna sin retar, se metió a las aguas de Imbacochoa en medio de unas esperpénticas carcajadas, burlándose de ante mano de la laguna sagrada.

apestosas pesuñas y constatando para ser deleite de que en efecto no eran lo suficientemente profundas. Así lo hizo con las lagunas de Yahuarcocha, Cuicocha, Puhuanta, Mojanda y de Piñan y todas las demás, hasta que solo le quedaba una, la laguna de Imbacochoa, que era el espejo en el que se miraba todos los días el Taita Imbabura para estar siempre bello y rozagante para sus hijos Imbayas. Al verla el Gigante se rió a carcajadas y solo para no dejar ni una laguna sin retar, se metió a las aguas de Imbacochoa en medio de unas esperpénticas carcajadas, burlándose de ante

Para su sorpresa cuando metió primero un pie y luego el otro se fue hundiendo lentamente y ante el asombro de este vanidoso fauno que al sentir que se estaba hundiendo de manera irremediable se abrazó desesperadamente al Taita Imbabura en busca de salvación, pero fue demasiado tarde pues el propio peso de su cuerpo lo hizo hundir de modo irremediable.

Como recuerdo de esta historia quedó un hueco en la cúspide de la montaña sagrada al que luego todos le llamaron “La Ventana del Imbabura” y que fue el resultado de la cornada que el gigante propinó al dios tutelar cuando en su desesperado intento de salvarse lo abrazó inútilmente. Así desapareció para siempre este gigante vanidoso pero quedó como recuerdo esa hermosa ventana que en los días soleados la podemos mirar desde los cuatro puntos cardinales como un luminoso recuerdo de esta historia de dioses y colosos.

3.LA POESIA

Pertenece al género lírico y es una exposición subjetiva de los sentimientos a las cosmovisiones que los poetas tienen sobre los más diversos temas, siendo el más utilizado el tema del amor. Sin embargo, puede existir también poesía histórica, poesía épica, poesía mística, entre otras.

Objetivo: Expresar nuevos sentimientos a través del arte de la poesía en relación al tiempo.

Destreza: Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.

Duración: • 40 minutos.

Escenario: • Aula de clase/ auditorio.

Participantes: • Docentes y estudiantes.

Recursos: • Computadoras, Tablet, celulares.

Proceso:

- Incentivar a los estudiantes a participar activamente en la actividad.
- Se solicitará la participación de los estudiantes para la lectura de las narraciones en el blogger.
- Cada estudiante deberá tener una cuenta en Gmail.
- Llevar registro de los correos para el envío de las actividades y posteriores evaluaciones.

VOLVER

Salí a caminar por desiertos agrestes
perdido de mí mismo
y de mi sombra,
en busca del amor que de niño no tuve,
de alguien que me despeine la tristeza
la que llegó hasta mi
adherida al destino

desde el nido del tiempo.

Y huyendo del vacío
me encontré con piélagos de nada,
y ese numen
se me fue acumulando
en la columna,
se hartó de la energía de mi médula
y me fue carcomiendo el esqueleto.

Y jamás encontré lo que buscaba...
Acaso busqué el norte donde no había brújulas.
Acaso busqué mi agua
en torrentes de lava que ya nacieron secos.

Y escudriñé campanas
donde no había pájaros ni arcángeles
coitando al pie de las ermitas.

Por eso
ahora vuelo con mis alas vacías
y con los ojos llenos de oscuridad
urbana.

Late en mi corazón una oquedad
distante
Ya sin mis mil guitarras,
apenas con candiles de cenizas silentes
Y un amor infinitamente intacto...
aquel que siempre tuve.
Pasión silvestre
que llevo como labio de luz
en mis palabras.

Y un pan
amasado con peces de glaciales nostalgias.

Vuelvo
arrastrando inviernos de perdón
inaudito,
a sabiendas de que nunca curará
mi aguacero.

Y un paraguas de orquídeas
eludiendo los charcos vacíos de veleros.

Vuelvo
a morir de aroma a café destilado,
volando bajo un charco de quindes
que olvidaron mi nombre.

Vuelvo a esperar mi muerte
dentro de mi guitarra,
... desde ella partí
cuando empezó mi febrero
a hacerse olvido.

4. RESEÑA

Género narrativo que se refiere a hechos históricos que ocurren objetivamente y que son sintetizadas por el escritor ateniéndose a la verdad de los hechos, pero buscando ser lo más sintético y concreto posible. En la reseña se pone énfasis en los hechos y personajes más relevantes de acontecimientos.

Objetivo: Innovar en la redacción de nuevos textos con temas de interés y novedosos.

Destreza: Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica.

Duración: • 40 minutos.

Escenario: • Aula de clase/ auditorio.

Participantes: • Docentes y estudiantes.

Recursos: • Computadoras, Tablet, celulares.

Proceso:

- Motivar a los estudiantes a la participación activa de la actividad.
- Se solicitará la participación de los estudiantes para la lectura de las narraciones en el blogger.
- Cada estudiante deberá tener una cuenta en gmail.
- Llevar registro de los correos para el envío de las actividades y posteriores evaluaciones.
- Formar grupos de 5.
- Presentación de ejes temáticos.

LA QUINUA: VALUARTE DE NUESTRA SOBERANÍA

Hace varios años se realizó una investigación con el antropólogo Gonzalo Oviedo sobre los antiguos asentamientos de los otavalos, antes de la llegada de los españoles, entonces descubrí el extraordinario valor nutritivo de la quinua, alimento al que me encontraba asociado desde mi infancia, pues la sopa de quinua, era una de las viandas más frecuentes de la población otavaleña. Pero de lo que logramos leer en aquel entonces,

algo que realmente me sorprendió fue un relato de la colonia en el que su autor contaba que en los alrededores de esta cordillera había una gran variedad de tipos de esta gramínea, algunas inclusive de un grano del tamaño del maíz, pero que fue prohibido su cultivo y su consumo por parte de la iglesia inquisidora de la colonia, aduciendo que la quinua era un elemento del demonio, pues inducía a los hombres y mujeres a la lujuria, dada la extraordinaria calidad energética de este alimento y, claro, algunas variedades importantes de este viagra andino se perdieron, existiendo apenas sus vestigios arqueológicos que Gonzalo Oviedo debe saber dónde los guardó. Fue en ese mismo tiempo que Javier Ponce trabajó en la adaptación y montaje de un largo poema de José María Arguedas que hablaba acerca de la vida pasión y muerte de Túpac Amaru y de Micaela Bastidas, para la misma que yo escribí unos poemas y canciones, en una de las cuales mencioné por primera vez la palabra quinua, como una metáfora para simbolizar la riqueza y soberanía de nuestros pueblos originarios, bárbaramente sometidos por el coloniaje español.



Figura 41 Representación de las quinua
FUENTE: <https://www.mercadoflotante.com/>

Desde entonces para acá, en varios pasajes de la vida se me ha encontrado con este diminuto grano al que desde la antigüedad se le llamaba el oro de los dioses y al que yo le he denominado ahora más bien, el oro del sur, pues más que por su significado económico, por su semántica cultural, la quinua tiene, mejor dicho debería tener un valor simbólico de los países que están impulsando el proceso de lucha por el rescate de su soberanía, la misma que pende de un hilo, aunque ya no en el aspecto territorial, pero sí y mucho en su valor patrimonial, pues es uno de los alimentos ancestrales que está en la mira de organismos transnacionales para apropiarse de sus extraordinarios poderes alimenticios, y potencialmente de los grandes réditos económicos que su explotación futura puede arrojar.

5.EDITORIAL

Corresponde al género periodístico y es un artículo sucinto sobre el punto de vista de un medio de comunicación con respecto a un acontecimiento social, cultural, político, religioso o deportivo, dependiendo del carácter del medio de comunicación.

Objetivo: Valorar textos expositivos y argumentativos de hechos de especial importancia.

Destreza: Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.

Duración: • 40 minutos.

Escenario: • Aula de clase/ auditorio.

Participantes: • Docentes y estudiantes.

Recursos: • Computadoras, Tablet, celulares.

Proceso:

- Motivar a los estudiantes a participar activamente en la actividad.
- Se solicitará la participación de los estudiantes para la lectura de las narraciones en el blogger.
- Cada estudiante deberá tener una cuenta en gmail.
- Llevar registro de los correos para el envío de las actividades y posteriores evaluaciones.

¿PARA QUÉ SIRVE LA SOCIOLOGÍA?

La sociología es probablemente dentro de las ciencias sociales la más nueva. El propio término no apareció sino a finales del siglo XIX en los escritos de Teodoro Adorno, quien lo empleo para definir a un conjunto de disciplinas, de teorías y prácticas que trataban de explicar los complejos fenómenos del tejido social.

Sin embargo parece haber existido siempre, puesto que siempre existieron problemas sociales y muchos pensadores, especialmente los filósofos, los escritores, los religiosos y posteriormente los psicólogos buscaron

afanosamente explicarse el porqué de los fenómenos sociales, encontrar un ligazón entre unos y otros, una relación de causa y efecto entre determinados eventos humanos que incidían de modo determinante en la vida política, económica, social y cultural de los pueblos.



Figura 42 Representación de la sociedad a nivel mundial

La influencia religiosa que dominó el pensamiento durante muchos siglos impidió que los seres humanos investiguen las leyes concretas que influyen en el comportamiento social, pues siempre se atribuía a este el carácter de un destino determinado por los dioses y por lo tanto absolutamente ajeno al conocimiento real humano.

Fue en el siglo XX cuando la sociología se empieza a desarrollar como una ciencia, con sus propias leyes y no como una simple teoría del conocimiento, como una parte de la filosofía o de la historia. Se desarrolla la investigación y se descubre que la sociedad, así como la naturaleza; está regida por una serie de leyes que condicionan y determinan todos los asuntos relacionados con el desenvolvimiento de las colectividades. Se descubre el sistema de causalidad de los fenómenos sociales encontrando que existe una interacción entre lo económico, lo social, lo político, lo cultural e inclusive lo subjetivo y espiritual de los seres humanos.

Por lo tanto, al ser una ciencia, la sociología no solamente que sirve para interpretar la sociedad sino para incidir sobre ella mediante la manipulación de las leyes que la rigen.

La sociología tiene como objeto de su estudio y práctica al ser humano como ser social. Por lo tanto, no hay actividad colectiva que le sea ajena. Se puede hacer una sociología de la educación, de la salud, de la guerra, de los deportes, de la política, de la economía, de la cultura, de la sexualidad, de la delincuencia, de la religión, de la juventud, de la niñez, de la mujer, de los asuntos étnicos, de la migración, de la pobreza, del arte y la literatura, incluso se ha llegado a la especialización de tratar subtemas o áreas más específicas como la sociología de la novela latinoamericana,

la sociología del fútbol, la sociología de la negritud, en fin de todos aquellos fenómenos que afectan a más de dos personas.



Figura 43 Representación de la diversificación de la cultura

FUENTE: <http://diversidadculturalpsicologia2016.blogspot.com/>

Se podría decir que mientras la sociología no sea utilizada obligatoriamente en la planificación de todas las áreas del quehacer humano, el desarrollo siempre será empírico, atomizado y por ende inefectivo. Empezando desde el Estado si se entendería que el analfabetismo tiene su causa en la pobreza, al igual que la desnutrición, la insalubridad, la delincuencia, la prostitución, etc.; se intentaría al menos menguar en buena parte la causa que genera estos problemas y no se malgastaría grandes cantidades de recursos en erradicarlos, si es que no se erradica previamente el origen que los provocó.

Es importante incluso para el establecimiento de un negocio particular. Si no existen estudios de mercado que garanticen a mediano y largo plazo la inversión, probablemente como ocurre con una infinidad de negocios quebrados, dicha empresa fracase más temprano que tarde. La sociología nos dirá estadísticamente las necesidades del mercado en donde se piensa instalar dicho negocio inclusive las tendencias psicológicas que impelen a los potenciales usuarios a utilizar tal o cual producto. Y ella misma nos puede recomendar proyectos de marketing que, en el caso de no existir la necesidad concreta, cree una necesidad virtual de consumo de productos innecesarios; precisamente en eso se ha basado la economía neoliberal de consumo, la misma que utilizando sociólogos que manipulan el

comportamiento humano mediante sistemas mediáticos, han creado un inmenso mercado de consumidores con cuya demanda sostienen verdaderos imperios económicos como el de los juguetes de plástico, la comida chatarra, productos de belleza, etc.



Figura 44 Representación de buenas relaciones sociales

FUENTE: <https://sites.google.com/site/pedagogiasabia/conducta-personal-y-social>

6. POESÍA INDÍGENA Y POPULAR EN LA ACTUALIDAD

Siempre existió la poesía popular en todos los pueblos y culturas del mundo con la diferencia de que generalmente la poesía popular es anónima y frecuentemente no se halla escrita, sino que se transmite de manera oral. Muchas piezas de la poesía popular han sido transcritas y publicadas, quedando registradas para la posteridad. De hecho, obras como la *Ilíada* y la *Odisea* se dice que fueron poemas populares recogidas y organizadas por Homero.

La poesía indígena solo hace referencia al grupo humano que lo produce, porque también existe poesía indígena montubia, negra, etc. Y puede esta ser transmitida de manera oral o estar escrita en libros. En la actualidad debido a los procesos de alfabetización que han favorecido a estos grupos humanos tradicionalmente excluidos, en todos los países de todos los continentes y desde luego en el Ecuador, existe en la actualidad una importante producción de poesía indígena y negra escrita y publicada.

Objetivo: Expresar de manera oral y escrita nuevos temas representativos de las diferentes culturas con la utilización de reglas de ortografía.

Destreza: Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.

Duración:

- 40 minutos.

Escenario:

- Aula de clase/ auditorio.

Participantes:

- Docentes y estudiantes.

Recursos:

- Computadoras, Tablet, celulares.

Proceso:

- Motivar a los estudiantes a participar activamente en la actividad.
- Se solicitará la participación de los estudiantes para la lectura de las narraciones en el blogger.
- Cada estudiante deberá tener una cuenta en gmail.
- Llevar registro de los correos para el envío de las actividades y posteriores evaluaciones.

TARDE IBARREÑA

La tarde
cae sobre la llanura
bordada
de legumbres infinitas,
y destilan mil garzas
de ternura
que reviven nostalgias
ya marchitas.

De Caranqui
yendo hacia el Tahuando
el Imbabura baña
la campiña
con poemas de amor
de vez en cuando
pues Ibarra es su luz,
su eterna niña.

Ciudad de recovecos
olvidados,
fulgor de ángeles blancos
de alma pura,
de poetas que cantan
trasnochados
a la infinita miel de tu blancura.

Canto al blancor turgente
de tus calles
y al verdor
de tus huertos encantados,
a la ensalada fresca
de tus valles
y a tus rincones viejos
y olvidados.

Camino
sobre el sol de tus veredas
y siento a mi violín

llorar de gozo,
me extasío
en tus frondosas alamedas
y en la arrogancia de tu río
hermoso.

Pruebo el amor
de tus nogadas frescas
y el gélido dulzor de tus helados,
déjame estar aquí
cuando amanezcas
a revivir mis versos azulados.

Déjame envejecer entre tu gente
bajo el velo nupcial
de tu laguna
yo quiero ser
tu huésped diligente,
el nieto predilecto de tus lunas.

Ibarra
tierra abierta al sol y al viento
blanco chal
de mi azul melancolía,
eres de mi poesía
el elemento;
yo el duende ajeno
de tu tarde umbría.

Yo te he bebido al menos
en tres vasos,
tus Cuatro Esquinas saben
mi secreto,
de mis cinco telúricos abrazos,
y de mi viejo amor sabio
y concreto.



ACTIVIDADES

Unidad 2 Relatos sobre dioses y héroes

Herramienta: Flipgrid

Ingresa el siguiente código H1DIWVIM y realiza el resumen mediante un video de la lectura “La ventana de Imbabura”

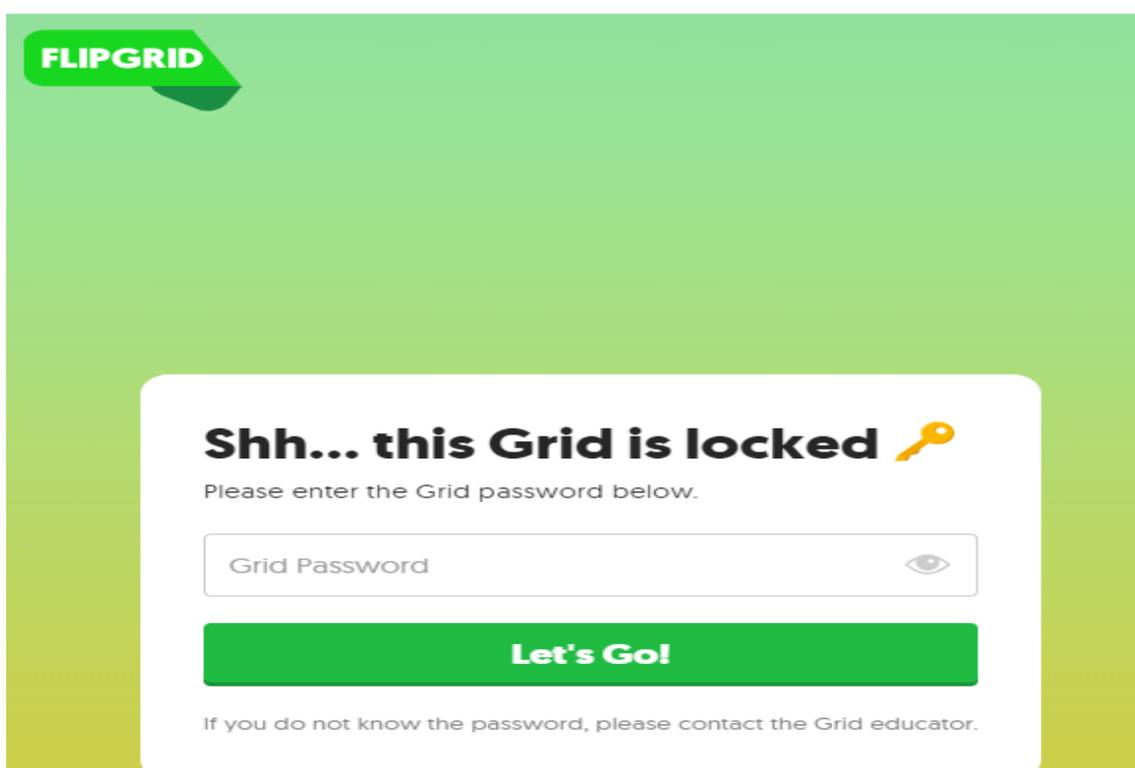


Figura 45 Resumen de lectura a través de herramienta Flipgrid

EVALUACIÓN



Para la valoración de la presente propuesta y según el “Instructivo: aplicación de la evaluación estudiantil” existen tres tipos de evaluación. La que se tomará en cuenta es la evaluación formativa, que dice:

Se realiza durante el proceso de aprendizaje para permitirle al docente realizar ajustes en la metodología de enseñanza, y mantener informados a los actores del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance en el desarrollo integral del estudiante. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 6).

Pues esta evaluación permite que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr sus objetivos de aprendizaje. El docente en su evaluación debe inducir un proceso de análisis y reflexión valorativa de su trabajo como facilitador y de los procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar la efectividad de su gestión.

A continuación, se muestran los diferentes métodos de evaluación que los estudiantes de 9° año deberán realizar.

Herramienta: Formularios de google

Unidad 2: Relatos sobre dioses y héroes.

1.- En tiempos remotos había pueblos que adoraban al Taita Imbabura

.....

2. ¿Qué tipo de ofrendas le llevaban al Taita Imbabura?

.....

3. ¿Quién tenía un corazón en su costado izquierdo?

.....

4. ¿Qué características físicas tenía el gigante que asomó?

.....

5. ¿Qué pregonaba el gigante?

.....

6. ¿Por qué el gigante se burlaba de las lagunas?

.....

7. ¿Qué lagunas se menciona en la lectura?

.....

8. ¿En qué aguas el gigante empezó a hundirse?

.....

9.- ¿De quién se abrazó el gigante cuando empezó a hundirse?

.....

10. ¿Qué quedó de recuerdo de esta historia y cómo la llamaron?

.....

Unidad 3: Reseña.

Ponga (V) si es verdadero o (F) si es falso.

1. La quinua es un alimento que se asocia desde la infancia. ()
2. La quinua formaba parte de las viandas otavaleñas. ()
3. Textos antiguos contaban que en los alrededores de la ciudad de Ibarra había una gran variedad de tipos de esta gramínea. ()
4. El grano de quinua era del tamaño del maíz antiguamente. ()
5. La iglesia inquisidora admitió el cultivo y consumo, admitiendo que la quinua era un elemento del demonio. ()
6. La extraordinaria calidad energética de la quinua inducía a los hombres y mujeres a la lujuria. ()
7. La quinua es el símbolo de la riqueza y soberanía de los pueblos originarios. ()
8. El oro del sur, es el oro de los dioses. ()
9. La quinua es una de los alimentos ancestrales que introdujeron los españoles. ()
10. La quinua es parte de los organismos transnacionales. ()

Unidad 4: Editorial.

Conteste las siguientes preguntas del tema que corresponda.

1. ¿Cuáles son las ideas principales del editorial?

2. ¿El tema tratado es argumentativo o expositivo? ¿Por qué?

3. ¿En qué parte del texto existe información y en cuáles opiniones?

4. ¿Por qué piensa que el autor escribió este tema?

5. ¿Cree usted que este editorial incita a los lectores a tomar alguna acción?

6. ¿Con qué propósito creen que se escribió el editorial?

7. ¿Qué relación tiene el tema de este editorial en su vida cotidiana?

8. ¿Cuáles son los principales problemas que menciona el autor con respecto a la sociología?

9. ¿De qué manera incide la sociología en la institución?

10. ¿Cuál es su opinión frente a la sociología?

10° GRADO



"Considero que la televisión es muy educativa. Cada vez que alguien enciende el televisor salgo de la habitación y me voy a otra parte a leer un libro".

Groucho Marx

1. TEATRO Y SUS ORÍGENES

El teatro pertenece a género dramático y es una expresión literaria muy antigua que ha existido casi en todos los pueblos del mundo. Son representaciones vivas que a través de “actores” narran una problemática social políticas, religiosas, eróticas, con la finalidad de educar, criticar o recordar al pueblo, valores, creencias, ideologías de modo ficticio y lúdico.

Las primeras nociones de teatro en los pueblos primitivos se hallan en aquellas actos ceremoniales y rituales en los que se representaba a animales como un acto mágico previo a la cacería.

Objetivo: Contemplar el arte como una forma de interpretar los elementos del teatro.

Destreza: Componer textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios.

Duración:

- 40 minutos.

Escenario:

- Aula de clase/ auditorio.

Participantes:

- Docentes y estudiantes.

Recursos:

- Computadoras, Tablet, celulares.

Proceso:

- Motivar a los estudiantes a participar activamente en la actividad.
- Se solicitará la participación de los estudiantes para la lectura de las narraciones en el blogger.
- Cada estudiante deberá tener una cuenta en gmail.
- Llevar registro de los correos para el envío de las actividades y posteriores evaluaciones.

Sinopsis de la obra de teatro “La Serpiente Ciega”

“Serpiente Ciega” Autotetral



Figura 46 Representación de una mujer embarazada

Fuente: <https://www.etsy.com/>

En el escenario aparece Sisa en el acto de dar a luz a su hijo Rumi, conversando con su esposo Curi.

Sisa.– Curi tu sabes cuánto te amo y por ello te quiero pedir que cumplas al pie de la letra lo que te voy a decir.

Curi.– no te preocupes Sisa yo te quiero igual, haré todo lo que me digas con tal de que tengamos a nuestro hijo... por eso mismo no me voy a mover de tu lado un solo instante.

Sisa.– de eso mismo quiero hablarte... no debes entrar al cuarto donde voy a parir por nada del mundo, aunque me escuches gritar debes mantenerte fuera de la habitación.

Curi.– pero por qué, si soy tu esposo, si te voy a cuidar precisamente para que no te pase nada.

Sisa.– es que Yurac el brujo de la comunidad me maldijo por no aceptar sus proposiciones, dijo que mi hijo moriría al nacer o yo me transformaría en una serpiente en el momento del parto.

Curi.– ¡No puede ser! Luego de que des a luz si algo te pasa iré a matar a ese maldito.

Sisa.– sería peor pues sus maldiciones alcanzarían a toda nuestra familia.

Curi.– y por qué piensas que quedándome no te va a pasar nada.

Sisa.– Yacu la comadrona de la laguna me curó del hechizo con esa condición.

Curi.– ¿Cuál condición?

Sisa.– pues la que te dije que por nada del mundo entres a la habitación mientras esté dando a luz.

Curi.– pues si es así, te prometo que no entraré.

Sisa.– entonces aguarda aquí que ya se me rompió el agua de fuente... no te olvides lo que te dije. Te amo mucho.

Se cierran las puertas de la habitación y en pocos minutos se escuchan gritos desgarradores de dolor seguidos del llanto de un niño que recién acaba de nacer.



Figura 47 Representación de un mago

Fuente:<http://brujas.webcindario.com>

Curi.– parece que ya nació mi hijo, voy a entrar, creo que ya no hay ningún peligro.

Entra a la habitación, pero al momento de acercarse a Sisa, esta se va transformando lentamente en una serpiente que va envolviendo al niño con toda la corpulencia de su cuerpo. Curi saca su machete y en aptitud de amenaza se acerca a la serpiente para matarla y liberar al niño.



Figura 48 Representación de la transformación de una mujer en serpiente

Fuente: <http://es.el-bestiaro.wikia.com>

Serpiente.– ¡Curi no lo hagas, soy Sisa tu mujer!... ¡por qué no cumpliste tu palabra!... ahora viviré condenada a ser una serpiente...

Curi.– ¡No puede ser, te he condenado por faltar mi palabra!

Serpiente.– no debiste haber entrado a esta habitación.

Curi.– me quiero matar por mi culpa estas así... ya no quiero seguir viviendo, te he perdido para siempre y he perdido a mi hijo.

Serpiente.– No no has pedido, tu hijo está bien (se escucha el llanto del bebé dentro de la serpiente enroscada), todavía hay la esperanza de que mi hijo sobreviva, si me prometes cumplir con tu palabra esta vez.

Curi.– ¿qué debo hacer?, ¡haré lo que quiera! Y te juro que esta vez no te fallaré.

Serpiente.– pues escucha, quiero que me lleves hasta el fondo del bosque y me deje ahí sola. Debes sacarme el ojo izquierdo y de ese ojo le alimentarás a Rumi, nuestro amado hijo durante siete años. A los siete años volverás por mi ojo derecho y lo alimentarás a él hasta que cumpla catorce. Recién a esa edad él ya no correrá jamás ningún peligro y podrá alimentarse de lo que coman el resto de los seres humanos.

Curi.– ¡pero eso no lo puedo hacer, quiero que se queden juntos a mi lado, yo les cuidaré! ¡yo me sacaré mis ojos con tal de que mi hijo viva!

Serpiente.– no serviría de nada, nos moriríamos los tres... hazlo lo que te digo, pronto, o si no nuestro hijo morirá.

Se ve a Curi llevando a su esposa y su hijo hasta el fondo del bosque.



Figura 49 Representación de una madre con su hijo

Fuente:<http://cngcienciasnaturalestercero.blogspot.com/>

2.ENSAYO

Pertenece al género literario en prosa mediante el cual el escritor desarrolla un tema de manera profunda y extensa, donde expone sus puntos de vista a ese respecto, pero está escrito de manera tal, que, a pesar de la frialdad de un tema, su lectura es muy agradable e incluye apasionadamente.

- Objetivo:** Construir lógicamente argumentos de temas que giran en torno a la sociedad.
- Destreza:** Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes.
- Duración:**
- 40 minutos.
- Escenario:**
- Aula de clase/ auditorio.
- Participantes:**
- Docentes y estudiantes.
- Recursos:**
- Computadoras, Tablet, celulares.
- Proceso:**
- Motivar a los estudiantes a participar activamente en la actividad.
 - Se solicitará la participación de los estudiantes para la lectura de las narraciones en el blogger.
 - Cada estudiante deberá tener una cuenta en gmail.
 - Llevar registro de los correos para el envío de las actividades y posteriores evaluaciones.

SALUDO A LA MUJER IMBABUREÑA

Estamos ante una fecha de trascendencia histórica en el mundo entero, no solo porque en ella recordamos el holocausto de las 129 obreras textiles que sacrificaron su vida luchando por los derechos laborales de la mujer, sino porque, al margen de este importante acontecimiento conmemoramos el día clásico de quien representa el 60 por ciento de la población mundial, esto es, más de la mitad de los habitantes que vivimos en este planeta.



Figura 50 Representación de la mujer
Imbaburaeña

Fuente: <http://larutadelailuminacion.blogspot.com>

Sin embargo, la importancia de la mujer no es únicamente cuantitativa. La mujer ha sido y sigue siendo a través de la historia aquel ser cuya inteligencia y cuya acción ha permitido grandes transformaciones socioeconómicas y culturales, sin las que hubiese sido imposible el desarrollo de las diferentes civilizaciones que habitaron sucesivamente en el planeta.

Fue la mujer quien descubrió y desarrolló la agricultura, ella la que aprendió la manera de crear el fuego y de conservarlo, gracias al cual la humanidad dio un salto vertiginoso en su proceso evolutivo hasta los niveles de humanización de que ahora disfrutamos. La mujer desarrolló fundamentalmente la sensibilidad estética en aquellas actividades ornamentales mediante las cuales se decoraban las armas y las herramientas, no solo para hacerlas más bellas a los sentidos humanos, sino más prácticas y más útiles para la sobrevivencia de nuestra especie. Y fue la mujer, antes que el hombre la que en

sus sosegados momentos de meditación descubrió el sentido divino del universo a tal punto de que ella misma, en las culturas primitivas era considerada una divinidad, pues era la hacedora de vida, la reproductora de la identidad, la custodia irremplazable de la cultura humana.

No hay pueblo en el mundo donde no se venere con legítimo derecho a la mujer en sus diferentes roles, como madre y como esposa, como hija y como hermana, como trabajadora infatigable que se desdobra cada día para cumplir con sus responsabilidades de ama de casa y de proveedora de sustento a cada hogar. Es la mujer la suprema educadora de la especie, pues en sus manos radica la enseñanza de los primeros y últimos saberes con que los seres humanos nos desenvolvemos a lo largo de toda nuestra vida.

Sin embargo, la mujer ha sido paradójicamente el ser más excluido y maltratado por la sociedad. Las estadísticas mundiales nos escandalizan

con cifras que hablan por sí mismas de la discriminación injusta que sufre la mujer en todo el mundo. No es concebible que en los Estados Unidos que se precia de ser una sociedad adelantada, cada 15 segundos se maltrate a alguna mujer, como tampoco es concebible que en pleno siglo XXI la organización Mundial de la Salud reconozca que cada año mueren 500 mil mujeres a causa de problemas en el parto. En América Latina mientras la tasa de desempleo neto es del orden del 9% para los hombres, para las mujeres es del 17% casi el doble. Y, del total de población analfabeta adulta en el mundo, las dos terceras partes corresponden a la población femenina.

Estos indicadores escalofrantes que se suman a tantos otros son una burda paradoja del desarrollo. Los gobiernos y los Estados aún no tienen políticas suficientemente claras que tiendan a eliminar estas horribles taras sociales que son un lastre muy pesado para que la humanidad emprenda su vuelo hacia un desarrollo humano equitativo, inteligente, verdaderamente humano.

El homenaje a la mujer es de todos los días del año, con la mirada puesta en la superación de los problemas económicos sociales que la afectan, como ninguna otra institución del país, estamos impulsando un proceso de interculturalidad en el que la cultura y visión de la mujer son tomados en cuenta en igualdad de condiciones que los del hombre. Sin embargo, no se puede quedar al margen en este día tan importante para hacer llegar a la mujer imbabureña el saludo de pleitesía, que no es sino la gratitud imperecedera al aporte que en todas las áreas de la vida realizan las mujeres imbabureñas, de todos los cantones, de todas las etnias, de todas las clases sociales y de todas las edades en el proyecto de construcción de una nueva Imbabura en la que la equidad y la justicia sean la principal bandera y el principal orgullo. Llor a la mujer imbabureña en este día.



Figura 51 Representación de virtud de una mujer
Fuente: <https://www.artelista.com>

3.CONFERENCIAS

Pertenece generalmente al género oratorio pues se la suele presentar a un público de manera oral aun cuando estuviese escrita. Es una exposición de un tema específico en el que se destaca el punto de vista del autor.

Objetivo: Desarrollar una confrontación de ideas sobre temas de interés social

Destreza: Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.

Duración: • 40 minutos.

Escenario: • Aula de clase/ auditorio.

Participantes: • Docentes y estudiantes.

Recursos: • Computadoras, Tablet, celulares.

Proceso:

- Motivar a los estudiantes a participar activamente en la actividad.
- Se solicitará la participación de los estudiantes para la lectura de las narraciones en el blogger.
- Cada estudiante deberá tener una cuenta en gmail.
- Llevar registro de los correos para el envío de las actividades y posteriores evaluaciones.

PATERNIDAD RESPONSABLE

Uno de los temas que ha concitado el interés de los educadores formales e informales, de maestros y padres de familia, de los Estados y de las instituciones públicas es el denominado Paternidad Responsable.

Los índices de madre-solteras, pobreza, desocupación, desnutrición, hacinamiento en las grandes ciudades, abandono familiar, migraciones masivas, violencia social, prostitución, inseguridad pública, etc., han aumentado notablemente en la sociedad moderna y resulta paradójico al menos que, mientras parecería que el desarrollo tecnológico y la modernización general de la sociedad hubiesen podido bajar estos

indicadores, más bien estos se han disparado y acaso una de las causas sea la Paternidad irresponsable.

Frecuentemente, este término se reduce a un asunto bastante simple: la Paternidad responsable es la responsabilidad de una pareja para tener un determinado número de hijos en proporción a sus ingresos y por ende con su capacidad de mantenerlos según los estándares de vida de su clase, de su medio y de su cultura.

Más, la Paternidad responsable no es un discurso ni una frase romántica. Se encuentra y debe ser medida con indicadores sociales absolutamente objetivos. Padres responsables serían entonces, efectivamente aquellos que planifican su descendencia y la procrean en función de su capacidad económica. Eso implica que este término parte desde antes del acto de procreación. Desde que aprenden los dos a comprender las dos funciones básicas de la sexualidad humana: La reproductiva y la recreativa.

En efecto, a diferencia de los demás animales que solo practican la sexualidad bajo el mandato determinista de la naturaleza para que la especie se reproduzca y el acto sexual es eminentemente temporario e instintivo, en el animal humano, a más de esta función que es deliberada y racional, el coito sirve también para obtener placer, independientemente de la función reproductiva, para desarrollar lazos de afectividad, para afirmar el ego de los dos miembros de la pareja, para expresar un conjunto de sentimientos mutuos.

Desde ese momento la práctica de la sexualidad se convierte en el hombre y en la mujer un asunto complejo y grave. Más grave aun cuando la sexualidad a lo largo de la historia de la humanidad ha sido objeto de múltiples tabúes que la restringen a la práctica de una pareja establecida bajo los parámetros de las normas sociales específicas.

En la sociedad, cruzada por un eje transversal terrible que es la religión católica, derivada de viejas religiones hebreas y de la influencia de la filosofía greco-latina. La sexualidad viene precedida de una connotación de pecado. La sexualidad es mala y lo es peor aún para la mujer. Según el viejo testamento Eva se dejó tentar por la serpiente y comió del árbol de la sabiduría, del árbol del bien y del mal, este acto de desobediencia hizo de la sexualidad un acto pecaminoso y de la mujer el ser más abominable

de la creación. Para la mujer, la sexualidad, según estas ideologías, es un mandato social exclusivamente relacionado con el acto de la reproducción y no con el placer.

Basta recordar algunas sentencias que han predominado la vida sexual de las sociedades occidentales desde las sociedades patriarcales hasta la actualidad:

Pitágoras decía: Hay un principio bueno que ha creado el orden, la luz y el orden. Y un principio malo que ha creado el caos, las tinieblas y la mujer.

Aristóteles decía: Las mujeres los son debido a una deficiencia y debe vivir encerrada en el hogar y subordinada al hombre.

Platón agradecía a los dioses por “Haber nacido griego y no bárbaro, libre y no esclavo, hombre y no mujer”.

Y San Agustín vociferaba que la mujer es más amarga que la muerte.

Santo Tomás de Aquino estaba convencido de que la mujer no es sino un animal de cabellos largos y de pensamientos cortos, y que no es sino el instrumento del demonio para pervertir al hombre.

Soren Kierkegard escribía: “Qué terrible desgracia el ser mujer, y cuando se es mujer, sin embargo, la peor desgracia en el fondo es no comprender que es una desgracia”.

Honorato de Balzac afirmaba que “el destino de toda mujer y su única gloria es hacer latir el corazón de los hombres. La mujer es una propiedad que se adquiere por contrato, un bien mueble, porque la posesión vale título, en fin, hablando propiamente de la mujer, no es más que un anexo del hombre.

Este tipo de concepciones han determinado una praxis patológica de las relaciones sexuales de lo la pareja en nuestras sociedades y a partir de ese momento, ninguna forma de paternidad es realmente responsable.

Desde mi punto de vista, el considerar a la mujer una herramienta doméstica, un ser pecaminoso y por lo tanto exento de derechos similares

al hombre, ya entraña una paternidad irresponsable pues la misma educación discriminatoria que se da a la mujer, para formarla inferior al hombre es una irresponsabilidad social aberrante.

La iglesia católica considera que toda forma de contracepción es un reto contra dios y por lo tanto es un pecado. Eso significa que, desde el punto de vista de la religión católica al menos, la verdadera paternidad responsable es aquella que se deriva de aceptar la voluntad de dios en el número de hijos que éste decida enviar a la pareja.

Como la mujer en la sexualidad de la pareja no es deliberante, es un instrumento de placer del hombre, el número de hijos es absolutamente fortuito y todavía, no obstante los procesos educativos y las campañas institucionales para planificar la familia, a menor nivel educativo que siempre corresponde al nivel social, es mayor el número de hijos y por lo tanto proporcionalmente es mayor el número de secuelas sociales que esta práctica demográfica acarrea.

Cómo puede una pareja hablar con libertad del número de hijos si tiene necesariamente que para ello hablar de un tema que es tabúado para la mayoría de la población. El coito de manera generalizada se practica por determinación siempre del hombre y sin ninguna participación decisoria de la mujer. La sentencia de Demóstenes de que existen tres clases de mujeres que debe tener un hombre: Las Hetairas para el placer del espíritu, las rameras para el placer de los sentidos y las esposas para darnos hijos...” aún está vigente en grandes sectores poblacionales.

Estas concepciones patriarcales se oponen ideológicamente a una práctica equitativa de la paternidad responsable. Esta no puede limitarse exclusivamente al hecho de la procreación sino al conjunto de tareas que implica la adecuada crianza de los niños. Al considerársele a la mujer como la responsable exclusiva y excluyente del hogar, es ella la encargada de los procesos de educación y de socialización de los niños, mientras que el padre se reduce al rol de proveedor de los recursos básicos para la manutención familiar.

Entonces, paternidad responsable no es únicamente el tener el número de hijos que la pareja pueda criar y mantener, sino que, indiferentemente del número de hijos, debe ser la responsabilidad compartida del padre y de la

madre para educar a los hijos dentro de una concepción holística de los niños, esto es, enfocando el desarrollo de los hijos en lo que se denomina el desarrollo físico, el desarrollo activo, el desarrollo social y el desarrollo psicológico, estos cuatro aspectos deben ser responsabilidad de ambos y mientras no lo sean, por solo el hecho de dar a los hijos los recursos materiales para su sobre vivencia, no es paternidad responsable.

A la mujer se le cría para ser esclava del hombre, para ser servidora del hogar. Desde su temprana edad se le enseña que ella es el sexo débil, que es un ser de inferior capacidad del hombre para resolver asuntos problemáticos. Toda tarea complicada es impedida de ejecutar bajo el mito de que no ha de poder y que tiene que esperar a que venga su padre o su hermano varón para darle resolviendo ese problema. Si se acepta el concepto de que la inteligencia es la capacidad de los seres humanos para resolver problemas, con esa práctica lo que tradicionalmente se hace es reprimir el desarrollo intelectual de la mujer, que es el factor fundamental humano que nos diferencia del resto de los animales.

En cambio, se ha exaltado a calidad de suprema virtud la virginidad femenina que es eminentemente animal y biológica, jamás la masculina, para que la mujer se ocupe de protegerla, de preservarla para el esposo como suprema garantía de su virtuosidad, descuidando el cultivo de cualidades culturales. Intelectuales.

De esa manera la mujer asiste al matrimonio en desigualdad de condiciones, no tiene la experiencia ni el conocimiento necesario para manejar con autonomía su sexualidad y muchos de los fracasos de la mujer en este campo se debe a que en todo ser sexuado el imperativo de la sexualidad siempre será más fuerte que el de la moral, pues la sexualidad está emparejada a la inevitable necesidad de reproducción no de cada persona como individuo, sino de ellos tanto en cuanto son parte de la especie.

Mientras no exista absoluta igualdad de derechos y deberes sexuales entre el hombre y la mujer, toda paternidad responsable no pasará de ser sino otra de los paradigmas del machismo para reproducir y mantener este sistema excluyente de sometimiento de un género sobre el otro.

Es increíble cómo, no obstante el desarrollo científico y tecnológico, no obstante el apareamiento de la computadora y el desarrollo sofisticado de la informática aun en pleno siglo XX y en las postrimerías de este, existan corrientes fundamentalista que mantienen estas concepciones caducas como hace 5000 años.

La señora Jennifer Graver de una congregación religiosa de New York acaba de decir en una convención de mujeres antifeministas que “Una mujer no tiene por qué tener deseos sexuales. Al no tenerlos, no tiene por lo tanto por qué reprimirlos ya que su más grande felicidad está en amar y obedecer... Una mujer verdadera decía debe someterse con alegre aprobación a este orden establecido por Dios. La mujer no ha sido hecha para mandar y encuentra su más profunda felicidad en someterse a aquellos que esgrimen un legítimo centro de justicia, clemencia y amor....”

Esta forma de pensar marca aún el rol de la mujer en la sociedad ecuatoriana. No obstante, existen algunas diferencias entre las mujeres de las denominadas clases altas con las de las clases medias bajas y las clases populares. Mientras que las primeras, como resultado de las tendencias feministas a nivel mundial han ido rompiendo los viejos paradigmas del machismo y le han ido retando al hombre en sus distintos roles, tradicionalmente asignados con exclusividad al varón, las mujeres de las clases populares aún se mantienen ancladas a los viejos roles y status hogareños.

Las primeras han ido en los últimos años adquiriendo profesiones liberales para participar equitativamente en la vida productiva de la sociedad, las segundas, mantienen aún sus roles de amas de casa fundamentalmente, no obstante que, por su situación económica deficitaria, siempre las mujeres populares han aportado económicamente realizando diversas actividades remunerativas fuera del hogar.

Pero mientras las primeras utilizan los tiempos exedentarios luego del trabajo en sesiones de estética corporal, gimnasios, salones de belleza, vida social y recreativa, hobbies y aventuras extra hogareñas, las otras luego de sus arduas jornadas de trabajo regresan a sus hogares a continuar con las tareas domésticas, al cuidado de sus hijos, a la atención del esposo y fundamentalmente a servirlo como fuente de placer para este y de

reproducción de hijos que jamás son fruto de una planificación sino de una aberrante práctica sexual de sus esposos, incluso de un acto de violación, pues en las leyes actuales, las relaciones sexuales que no son de mutuo acuerdo son consideradas ilegales, un acto de violación penado por la ley.

Ahora bien, la crianza de los hijos debe cumplir con algunos estándares para que sean aceptadas como válidas. Existen algunos indicadores internacionales que sirven para medir la calidad de vida de los niños.

En el supuesto de que una criatura haya sido concebida con absoluta decisión de la pareja, ese niño desde el momento de la concepción debe ser atendida por los dos progenitores. No es solo la mujer la que se embaraza, aunque parezca ridículo por ser un planteamiento antimachista, también el padre se embaraza.

La única diferencia es que él no lleva la criatura dentro de su vientre, pero fueron los dos los que concibieron a la nueva criatura, eso le convierte no solo a ella en progenitora, en madre, él también se convierte en padre, cambia su esencia, se ha transformado su rol social, su rol biológico y psicológico y por lo tanto él también se encuentra embarazado.

Por eso en la sociología moderna ya no se habla de mujeres embarazadas sino de parejas embarazadas. El concebir que la pareja está embarazada implica que ambos deben asumir iguales responsabilidades desde el principio en la crianza de los hijos. Si eso no ocurre, entonces tampoco estamos hablando de paternidad responsable.

No es justo que una vez embarazada la mujer deba soportar con exclusión del hombre todo lo que significa el bello pero muchas veces tortuoso proceso de embarazo. La mujer es la que sufre los estragos biológicos, cambia su organismo y muchas veces lo hace inapropiadamente amenazando inclusive su vida. Mientras tanto, el hombre no asume la parte de responsabilidad que le corresponde y todo lo contrario, consciente o inconscientemente culpabiliza a la mujer por los inconvenientes de todo orden que empieza a experimentar la pareja ante la nueva situación.

Él continúa y con mayor asiduidad concurriendo donde sus amigos, para él la situación no ha cambiado para nada sus prácticas sociales de soltero. Inclusive aborrece a su mujer y pocas veces se solidariza con su

compañera embarazada ayudándola a las arduas tareas del hogar. El hombre piensa que su labor de padre, al igual que en especies animales inferiores termina en el mismo acto de la procreación, pero inclusive muchas especies de mamíferos, de aves y de reptiles tienen durante el período de gestación responsabilidades compartidas en el proceso de evolución de la nueva criatura y luego en los primeros años de vida de ésta hasta que se encuentra en capacidad absoluta de sobrevivir con autonomía.

La paternidad responsable por lo tanto parte de la decisión de tener hijos, pero aún en caso de que los hijos hubiesen llegado de manera no deseada, la paternidad les obliga a los dos miembros de la pareja a responsabilizarse desde el primer día de la concepción en los cuatro aspectos del desarrollo holístico del niño.

Y no basta con que el esposo sea un buen proveedor de recursos materiales, de hecho, muchos hombres descargan su responsabilidad simplemente en su chequera y dicen yo le doy todo lo que mi esposa y mi hijo necesitan, si bien es cierto que esos bienes materiales específicos son importantes para un correcto proceso de gestación, no lo es menos que esa parte de responsabilidad no le hace a un padre o a una madre responsables en sí mismos. Lo más importante en un proceso de socialización y de paternidad responsable son los sentimientos y las actitudes.

En la actualidad se sabe con certeza de que los niños desde los primeros meses en el vientre de la madre están en un contacto absolutamente estrecho con los contextos que le rodean.

De hecho, ese primer contexto es el útero materno mediante el cual, no solo recibe proteínas, vitaminas, carbohidratos, lácteos, grasas, y demás alimentos básicos para su desarrollo físico, también recibe sensaciones y sentimientos, percibe mediante estímulos neurológicos la situación social que le rodea y sufren tanto como estar fuera del útero, no sólo dolores físicos cuando estos se producen como producto de una agresión externa a la madre o de una carencia alimentaria, sino que ese sufrimiento es también moral, psicológico, espiritual hasta el punto de que existe el fenómeno denominado "Suicidio Fetal" que consiste en una reacción absolutamente triste de niños que se niegan a nacer, que se suicidan asfixiándose con el cordón umbilical o colocándose en posiciones adversas

dentro del vientre, cuando perciben que el ambiente al que van a nacer, ese segundo contexto fuera del útero es un contexto hostil, violento, carente de afectividad.

En Europa, después de la segunda guerra mundial un 18% de mujeres no podían retener el embrión dentro de su útero pues los embriones se auto eliminaban aterrorizados sicosomáticamente por las dos grandes guerras que padecieron esos países, aparte de otros conflictos bélicos internos que se dieron hasta mediados del presente siglo.

Disminuyó notablemente la población infantil y el viejo continente se convirtió en un continente anciano no por los largos siglos de su cultura, sino por que básicamente su población estaba constituida por adultos y ancianos debido a un déficit de natalidad acusado por estos masivos suicidios fetales ocasionados por la agresividad social que vivieron esas naciones.

Eso me lleva a sacar la conclusión de que el asunto este de la paternidad responsable no es algo que entrañe solo la participación de la pareja, sino que esta está determinada o condicionada al menos por una serie de factores externos, de factores socioeconómicos que terminan influenciando la práctica de la paternidad responsable.

Por ejemplo, una vez que el niño nace, se supone que, según las leyes de todos los países, debe nacer a un contexto absolutamente seguro para que su crecimiento sea correcto, adecuado de acuerdo a los propios estándares internacionales de la UNICEF de la OMS, de la UNESCO, etc.

Esos estándares dicen que para que un niño crezca su cerebro debe pesar tantos gramos en cada una de las etapas de su desarrollo hasta su crecimiento. Ese peso se logra con una excelente alimentación basada fundamentalmente en el consumo de proteínas animales, grasas, fósforo y determinadas vitaminas. Mas, para los padres de escasos recursos económicos, que tan posible es cumplir con este indicador de paternidad responsable cuando su salario apenas llega a los 50 dólares y un kilo de carne llega a costar 2.5 dólares?

En la mayoría de los casos, el crecimiento deficiente de los niños no es por causa de una paternidad irresponsable, sino que esta paternidad no

puede ser responsable dentro de un país cuyo modelo de desarrollo altamente concentrador margina del trabajo al 40% de la población económicamente activa, condena a más del 70% de la población a condiciones de extrema pobreza y excluye a la mayoría de la población, cada día con mayor violencia de la capacidad de obtener satisfactorios alimentarios, medicinales, educativos, recreacionales, culturales, de salubridad y de vivienda, que son los indicadores verdaderos y no románticos que determinan que una paternidad sea o no responsable.

Los organismos internacionales han determinado parámetros para medir el desarrollo de los niños y los Estados han establecido acuerdos internacionales para que esos parámetros se implementen como políticas de Estado.

De igual manera la convención internacional de derechos del niño pactada en Ginebra Suiza ha establecido varios indicadores para determinar una política de desarrollo del niño acorde con las condiciones actuales del planeta. Entre otros, los Estados se han propuesto bajar a 0 la mortalidad materno-infantil, bajar a 0 la desnutrición y bajar a 0 el índice de analfabetismo. Esto tres indicadores de impacto requieren de una serie de intervenciones que a su vez han arrojado indicadores de proceso sin los cuales los objetivos propuestos no se podrían alcanzar: Lograr que el 100% de niños logren las inmunizaciones. Lograr que el 100% de familias sepan administrar adecuada y oportunamente una terapia de rehidratación oral, lograr que el 100% de familias sepan identificar una IRA, lograr que el 100% consuman agua segura, lograr que el 100% de familias realicen una higiénica eliminación de excretas, lograr que el 100% de familias tengan una alimentación nutricional con los elementos básicos.

Y por último que el 100% de niños crezcan dentro de un contexto seguro. Estos indicadores de proceso en caso de practicarse lograrían que los indicadores de impacto en el campo de la salud se cumplan.

En el caso de la educación, para bajar a 0% el analfabetismo, los indicadores de proceso son que el 100% de niños menores de 4 años reciban una educación preescolar de desarrollo temprano del niño dentro y/o fuera del hogar, que el 100% de los niños entre 4 y 5 años asistan al prejardín, que el 100% de niños de entre 5 y 15 años asistan a la escuela y sean adecuadamente promovidos. De este indicador se desprenden otros

secundarios como son el disminuir al mínimo tolerable el indicador de ausentismo, deserción y repitencia y mejorar en un 90% % la tasa de promoción escolar.

Como se puede ver, para que un niño tenga un desarrollo responsable, no es únicamente cuestión de una actitud subjetivamente positiva de los padres, sino de que existan las condiciones objetivas necesarias en la sociedad para que esa paternidad responsable no quede convertida en una mera frase romántica y lírica.

La paternidad responsable de esa manera no solo es un deber de la pareja sino un derecho. El Restado de be generar las políticas adecuadas para que los hombres y las mujeres puedan cumplir con ese derecho. En nuestro país en el que la desocupación neta ha llegado al 40% de la PEA y la subocupación al 40%, es difícil cada vez que los padres puedan cubrir con las necesidades básicas de sus hijos.

La proposición es entonces que para que exista paternidad responsable el Estado debe crear las condiciones y objetivos para que esa paternidad no sea únicamente un enunciado, sino una realidad. Debería generar la capacidad productiva del país a fin de que se creen las suficientes plazas de trabajo para que todos los adultos de la PEA puedan tener una ocupación y el sistema remunerativo debería estar de acuerdo al menos con los niveles básicos de la canasta familiar.

Mientras que el valor de la fuerza de trabajo en países como los Estados Unidos equivale a 5.4 dólares, en países como el nuestro llega apenas a los 60 centavos de dólar. La canasta familiar según los últimos datos del INEN asciende a los 250 dólares, en cambio el salario básico apenas si llega en la mayoría de la población a los 10 dólares. ¿Cómo puede haber dentro de estas condiciones reales la posibilidad de que se practique una paternidad responsable?

Las teorías malthusianas planteaban a mediados de los años 50 que para reducir el hambre en la humanidad había que generar pestes, guerras, hambrunas masivas a fin de disminuir la población. Pero a quienes pensaba eliminar la teoría malthusiana, desde luego que, a las poblaciones del tercer mundo, y dentro de estas a las clases populares que constituyen el 80% de la Pb. El 20% acumula el 90% del PIB, por lo tanto no solo que no

tiene problemas con satisfacer las necesidades básicas de los miembros de sus familias con una capacidad de ahorro del 400%, sino que sus excedentes puede derrocharlos en la cría de caballos de paso de 10.0000 dólares, de carros de lujo, de casas de veraneo en lugares privilegiados, de contratación de guardia privada, en el derroche y consumo de bienes suntuarios a los que la mayoría de la población jamás tendrá ni remotamente acceso.

En reemplazo de las teorías malthusianas, el gobierno de Jhon F Kennedy generó otras políticas menos descaradas como fueron el control de la natalidad practicado especialmente en las naciones andinas y la denominada planificación familiar que tuvo originalmente el objetivo de que las masas irredentas del tercer mundo no sigan presionando al mercado de consumo con un crecimiento poblacional desmedido.

Jamás los estados y clases dominantes se plantearon una redistribución de los ingresos, una repartición más equitativa de las riquezas nacionales, sino que los pobres no aspiren a mejores niveles de vida ajustando el número de miembros de su familia a sus condiciones de miseria.

Por eso este concepto de Paternidad responsable, en muchos casos es una máscara para disfrazar una situación económica inequitativa, excluyente, concentradora. No es que en estos países no exista la suficiente riqueza para alimentar y educar a toda su población, es que esa riqueza está concentrada en pocas manos y el usufructo de los bienes y servicios básicos se vuelve cada vez más privativo de las clases dominantes y más restringido y casi prohibitivo para el pueblo.

Sin embargo, hay algo de realidad en el discurso de la paternidad responsable, aun en el caso de disponer hipotéticamente de los recursos básicos, es importante que los jóvenes aprendan desde temprano las funciones de la sexualidad: la reproductiva y la recreativa y estética.

Si se rompen los tabúes de la virginidad, del sexo como hecho pecaminoso y sucio, de las relaciones prematrimoniales como prohibidas y se enseña a la juventud que el sexo es una de las bellas formas de expresión de la afectividad que debe ser usado racionalmente y evitando las consecuencias no deseadas, entonces vamos a tener que el indicador de madre-solterismo tan elevado disminuyen, pues las mujeres ya no irán a

las citas amorosas pensando que su voluntad va a ser más fuerte que el instinto de reproducción de la especie.

Más aún, ya no practicarán el sexo como algo morboso y pecaminoso, sino como algo bello, pero que tiene repercusiones biológicas ante las cuales deben responsabilizarse de antemano, tanto el hombre como la mujer.

Igualmente es importante que vayamos enterrando aquellas concepciones excluyentes que le asignan al **sexo** la función reproductiva y por lo tanto a la mujer el rol de exclusivamente madres. Solo en el momento en que los hombres y las mujeres sean capaces de disfrutar de la sexualidad en las dos funciones en igualdad de derechos y de deberes, se podrá hacer realidad la paternidad responsable, podrá dejar de ser un discurso hipócrita que privilegia la libertad del hombre contra el sometimiento de la mujer.

Solo cuando se haga conciencia de que el embarazo es un hecho que involucra la pareja y no solo a la mujer, la paternidad será una acción cabal enfrentada por los dos actores de la pater-maternidad y se construirá una sociedad en la que el tener hijos se desprenda de manera racional y consciente del disfrute sexual.

Visto así, padres responsables son por lo tanto aquellos que deciden de manera deliberada el número de hijos que deben tener, en qué momento deben llegar esos hijos en función de su disponibilidad especialmente económica, aunque también de su tiempo disponible, de su disposición para encarar el rol que entraña la paternidad. La paternidad responsable entonces viene a ser la otra cara de la medalla de la Planificación familiar.

Se puede inferir entonces que la paternidad responsable es un resultado de la planificación familiar. Quien planifica su familia está practicando la paternidad responsable. Quien no lo hace, está violentando el concepto y la práctica de la paternidad responsable.

En la actualidad, una familia que sabe planificar tiene generalmente un promedio de dos hijos. Con el padre y la madre la familia entonces está constituida por cuatro personas, a este tipo de familia se le denomina familia nuclear. La familia nuclear se ha constituido en la actualidad en el paradigma de la familia urbana al menos de los países desarrollados y subdesarrollados.

La reducción del espacio urbano en las grandes ciudades ocasionó precisamente que la familia tenga que necesariamente reducirse al mínimo cuantitativo posible. En este caso, fueron los factores arquitectónicos de distribución del espacio urbano los que determinaron que se establezca a la familia nuclear como la familia ideal.

Mas, este tipo de familia es consecuencia del vertiginoso desarrollo del capitalismo en el presente siglo y en países como el Ecuador, este modelo de familia se hace presente en nuestra sociedad recién a partir de la segunda mitad del siglo XX.

La paternidad responsable por lo tanto es un hecho de carácter histórico y cultural. No siempre la noción de la paternidad responsable tuvo que ver con la disminución del número de hijos en función de poder entregarles a estos los satisfactores mínimos que les permita tener un estándar de vida con cierta calidad.

En las sociedades precapitalistas basadas fundamentalmente en una economía de carácter agrario familiar, el número de hijos estaba en relación con el tamaño de la tierra. En ese caso, mientras más grande era un predio familiar, mayor era la necesidad de mano de obra para hacerla producir.

De ahí se deriva inclusive el culto de la masculinidad y el mito de la nulidad femenina, al ser los hombres quienes participan productivamente en la producción familiar, estos son considerados una bendición de dios, mientras que las mujeres son consideradas chancletas, pues según esa ideología, solo consumen y no aportan.

La paternidad ha sido históricamente una categoría bastante compleja, en la comunidad primitiva, era toda la comunidad la responsable del cuidado y crianza de los niños. No es para nada verdad que la familia es una institución inherente a la especie humana, esta aparece recién con la consolidación de las sociedades sedentarias y la producción intensiva de la agricultura.

Al desconocer los hombres primitivos la relación entre sexualidad y procreación, los hijos eran siempre de la madre pues salían de su vientre, los padres eran indeterminados pues durante un largo proceso de la

historia de la humanidad las relaciones humanas fueron necesariamente promiscuas, por lo tanto de paternidad indeterminada. En ese caso, no había el concepto de paternidad y peor aún de paternidad responsable. Era la maternidad la suprema responsable de la reproducción social, aunque de las funciones de socialización, manutención, etc., se encargaba todo el clan.

En esa comunidad no había aun condiciones de racionalidad ni siquiera básicas para planificar la familia. La sociedad se encontraba aun tiránicamente dependiente de las condiciones naturales y el escaso desarrollo de las fuerzas productivas mantuvo a la humanidad en un estado de permanente déficit de bienes materiales para su sobre vivencia.

Esto incidía de manera determinante en que la esperanza de vida de los primeros seres humanos sea bastante limitada debido a la elevada morbi-mortalidad generada por la superioridad de los factores ¡negativos de la naturaleza y las casi nulas capacidades humanas para contrarrestarles.

Los seres humanos debían enfrentarse a la naturaleza con herramientas y conocimientos rudimentarios lo que implicaba una relación de permanente desventaja de estos frente a ella. La diezmación de la población obligaba de manera natural a esas sociedades a que las mujeres produjeran lo más numerosos posible nuevos individuos que suplan a los fallecidos para que consoliden la fuerza colectiva y grupal que era el principal recurso favorable con que esa comunidad contaba.

Para entonces, al igual que ahora, el número de hijos estaba supeditado a la cantidad de recursos que la comunidad poseía para su manutención. Como estos eran escasos, se podría equívocamente suponer que era una necesidad que también el número de niños fuera pequeño, pero era al revés, esa capacidad de productos que eran generados por el trabajo colectivo requerían de cada vez un mayor número de individuos para poder obtenerlos con mejores condiciones de éxito, por lo tanto, a mayor número de niños, mejores probabilidades de supervivencia tenían estas comunidades.

En dichas comunidades, como quedó dicho, no eran los niños responsabilidad particularizada de una pareja sino de toda la sociedad, y, si la producción de alimentos era colectivista y comunitaria, también la

distribución de ellos era de carácter comunitario y equitativo según edad y sexo, de ahí la denominación de estas formas de sociedad originarias como de COMUNISMO PRIMITIVO.

La responsabilidad de la comunidad para con el niño era la de lograr su sobre vivencia, su socialización consistente en la asimilación de ritos, mitos, tabúes y normas grupales y en capacitarle en las labores de la caza de la pesca y de la recolección para convertirlo en productor comunitario de bienes sociales.

En la sociedad ecuatoriana las familias denominadas Huasipungo Ampliado existieron de manera generalizada hasta muy entrado este siglo, en estas familias de las cuales se puede observar numerosas aun especialmente en el sector rural, convivían hasta tres generaciones diversas. La primera constituida por la pareja de abuelos, la pareja de padres y por último la de nietos cada cual con sus respectivos hijos. Estos tipos de familia se encontraban asociadas a un tipo de economía de autosuficiencia agrícola y artesanal.

PATERNIDAD Y SEXUALIDAD

El concepto de paternidad responsable está indudablemente asociado con el de sexualidad. El hecho de que nuestros valores éticos, sociales, morales sean buenos y legítimos para nosotros, no necesariamente significan que tienen que significar lo mismo para otras sociedades.

Cada sociedad y cada época diseña un sistema de signos, de valores que desempeñan un papel de reguladores en el sistema ese y que pueden no ser funcionales en otros. Basta con conocer la diversidad de costumbres sexuales que se han dado y que hasta ahora existen en el mundo para no caer en el error del fundamentalismo cultural o cultura-centrismo consistente en querer juzgar con los parámetros culturales nuestros a las culturas de otros pueblos y de otras épocas.

Hay todavía culturas en las que se practica como legítimas las relaciones poligámicas y poliándricas. En varios pueblos musulmanes es natural que un hombre pueda estar casado simultáneamente hasta con cuatro mujeres cuyos hijos son considerados todos como legítimos y sobre los cuales, de acuerdo con sus costumbres, él debe ejercer una paternidad responsable.

En el sudeste del Tiber en cambio se practica la poliandria consistente en que una sola mujer puede estar casada simultáneamente con varios hombres. En este caso, los hijos nacientes de esta relación son de responsabilidad básicamente de la madre y los hombres se limitan a una responsabilidad eminentemente económica de provisión de alimentos y demás bienes materiales para la sobre vivencia.

PATERNIDAD RESPONSABLE

La Paternidad Responsable es un concepto bastante general y relativo para referirse al rol que tienen que jugar los padres de familia en el proceso de socialización de sus hijos, así como en el fortalecimiento de su relación como base de la estabilidad familiar.

La relatividad de este concepto está dada por las condiciones específicas que tienen las familias según sea su clase social, su nivel educativo y cultural, su contexto etnográfico e inclusive la época en la que le tocó vivir.

En efecto, el rol de los padres en la sociedad primitiva era fundamentalmente el de reproducirse socialmente para dotar de fuerzas productivas al clan a fin de que este se enfrente a la naturaleza en situación más ventajosa.

En dicho período de la humanidad la familia nuclear que es la predominante en la sociedad capitalista moderna aun no existía, ni siquiera la denominada familia ampliada, puesto que tal era el limitado nivel de desarrollo social de aquel entonces que inclusive las relaciones sexuales tuvieron que ser necesariamente promiscuas durante mucho tiempo para asegurar la supervivencia de la especie.

De esa manera, si bien se podía conocer con certeza el origen materno de un niño, su paternidad era absolutamente improbable e innecesaria. Lo fundamental era conseguir mediante la caza, la pesca y la recolección con rudimentarias herramientas de trabajo los alimentos necesarios para sobrevivir y, mediante la actividad sexual instintiva, la fuerza de trabajo necesaria para reponer aquella que era diezmada por las condiciones deficitarias en las que tenía que desenvolverse la comunidad frente a la naturaleza.

4.JERGAS

Son modismos del lenguaje hablado que caracterizan a un grupo social determinado. Hay jergas que son usadas en unas regiones mas no en otras, inclusive en pandillas o en barrios marginales de las ciudades. Son distorsiones del lenguaje que para quien las utiliza una absoluta claridad para su comprensión.

- Objetivo:** Comprender el significado de un conjunto de palabras de convivencia social.
- Destreza:** Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales.
- Duración:**
- 40 minutos.
- Escenario:**
- Aula de clase/ auditorio.
- Participantes:**
- Docentes y estudiantes.
- Recursos:**
- Computadoras, Tablet, celulares.
- Proceso:**
- Motivar a los estudiantes a participar activamente en la actividad.
 - Se solicitará la participación de los estudiantes para la lectura de las narraciones en el blogger.
 - Cada estudiante deberá tener una cuenta en gmail.
 - Llevar registro de los correos para el envío de las actividades y posteriores evaluaciones.

JERGAS ECUATORIANAS

Camellar = Trabajar

Frase:

¡Voy a camellar en la obra todo el día!

Mijin/pana= Amigo

Frase:

¡Vamos a la fiesta mijnines!

Biela=Cerveza

Frase:

¡Vamos a tomar unas bielas!

Joder= Molestar o fastidiar

Frase:

¡Vamos a joder a esas nenas!

Chuta=desánimo o decepción

Frase:

¡Chuta me fue mal en el examen!

Acolita= pedir ayuda

Frase:

¡Acolita con 10 dólares!

Arrecho= chévere, bravo, bacan, caliente

Frase:

¡Ese jugador si es arrecho!

Fresco=tranquilo, relajado

Frase:

¡Mañana hay examen y estoy fresco!

Papelito=fácil

Frase:

¡La prueba estuvo papelito!

Salado =mala suerte

Frase:

¡Tú eres salado por eso perdiste el partido!

Labia=decir palabras para convencer

Frase:

¡Seguro que con tu labia ella cae!

Muchar=besar

Frase:

¡Ayer le muché bien rico a una man!



Figura 52Representación de jóvenes

Fuente:<https://lengua.laguia2000.com>

Aguevar=vergüenza, miedo, tímido

Frase:

¡Este man se agueva enseguida!

Chuchaqui=resaca

Frase:

¡Estoy con un chuchaqui tenaz!

Ayayay=expresar dolor

Frase:

¡Ayayay me lastimé el brazo!

Arrarray=expresar quemadura

Frase:

¡Arrarray, me quemé!

Caleta=casa

Frase:

¡Me voy para mi caleta!

Jama=comer

Frase:

¡Oye vamos a jamar!

Simón=estar de acuerdo

Frase:

¡Simón que fea la man!

Lamparoso=presumido, mentiroso

Frase:

¡Esa man sí que es lamparosa!



Figura 53 Representación de modismos de la sociedad

Fuente:<https://erikaconk.wordpress.com>

5. CUENTOS ECUATORIANOS CONTEMPORÁNEO/MICROCuento.

Se refiere al género narrativo del cuento que se ha producido y se produce en el Ecuador en este siglo o desde finales del siglo anterior, no se refiere a ningún género en particular sino al lugar y la época.

El micro cuento, es el mismo género del relato breve en prosa sobre temas de ficción que hace un uso extremo de la economía de las palabras. De hecho, existen micro cuentos de 2 a 3 líneas. Existe a nivel mundial certámenes de micro cuentos cuyo indicador principal narrará una historia con el menor número de palabras.

Objetivo: Desarrollar con creatividad historias a través de la adecuada utilización de la regla ortográfica.

Destreza: Elaboración de textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios.

Duración:

- 40 minutos.

Escenario:

- Aula de clase/ auditorio.

Participantes:

- Docentes y estudiantes.

Recursos:

- Computadoras, Tablet, celulares.

Proceso:

- Motivar a los estudiantes a participar activamente en la actividad.
- Se solicitará la participación de los estudiantes para la lectura de las narraciones en el blogger.
- Cada estudiante deberá tener una cuenta en gmail.
- Llevar registro de los correos para el envío de las actividades y posteriores evaluaciones.

LA MUERTE INFINITA

Fue ese el día más triste de mi vida, ver cómo iban echando paladas de tierra sobre el ataúd en el que yacía mi cuerpo, hasta que, poco a poco, fui desapareciendo en esa oquedad húmeda y oscura ante los ojos de mis apesadumbrados deudos.

Me enteré de mi muerte por la radio, yo andaba ese día por Yascón realizando otros menesteres cuando el receptor del salón donde comía me dio la terrible noticia:

Fondo del Avemaría de Schubert: "Atención, parte mortuorio, descansó en la paz del Señor el que en vida fue Don Federico de Tal. Sus cónyuges, sus hijos y entenados, sus amantes y demás, tienen



Figura 54 Representación de la muerte

el pesar de comunicar este trágico acontecimiento e invitan a sus compadres, amigos y allegados de esta

Fuente:<http://www.abcdelasemana.com>

humanitaria comunidad imbabureña, a la velación del difundo en el Salón de la Sociedad de Artística y a la inhumación de sus restos mortales en el cementerio de Otavalo. Nota: Misa no se va a dar por disposición expresa del muerto y por no haber cura progresista en 40 kilómetros a la redonda".

Al escuchar la noticia, sentí una enorme pena de mí mismo y sin poder contener las lágrimas, me dije -pero Federico, como te vas a morir así, tan estúpidamente, sin acabar de hacer lo que te propusiste en esta vida, sin que yo esté ahí para asumir esa desgracia de la que también soy parte!-.



Figura 55 Representación de un locutor
Fuente:<https://www.taringa.net/posts/info>

Pasado el sobresalto, fui a la pensión donde estaba hospedado, empaqué las cosas y me volví para Otavalo con dos objetivos:

1. Asistir a mi velorio y,
2. Enterarme de la causa de mi muerte,

Fue sobrecogedora la escena de mi encuentro con mis hermanas, las viudas y mis huérfanos, yo los quería mucho. Adivinaba lo que estarían sufriendo por mi muerte, me acerqué a darles el pésame y luego fui a sentarme junto a los demás deudos y acompañantes de mi velatorio.

-¿Y cómo fue que pasó?-, pregunté a doña Virginia G. que se encontraba a mi derecha.

-¡Ay bonito, ni sabe!, qué tragedia más horrible. ¡Dicen que le han matado los Amaguañas de siete machetazos, pobre!.

-El último dizque le ha decapitado, imagínes- completó una vecina que se encontraba al lado-, la cabeza había quedado colgada de un jirón de pellejo, imagínes!.

-¡Quedó irreconocible, mamitico!-, remató doña Virginia.

-¿Y dónde ocurrió el crimen?-, pregunté.

-¡Dónde va a ser pues vecino, en la tierra de esos facinerosos dizque ha sido!, siendo en otra parte, ¿cree que se hubieran atrevido?.

-¿Y acaso, se sabe por qué es que lo mataron?.



Figura 56 Representación de un funeral

Fuente:<https://depositphotos.com>

-¡Ay! bonito, nadie sabe a ciencia cierta, pero aducen que es por líos de faldas unos; otros que por asuntos de platas, algotros que por las tierras del páramo, en fin, por qué tan que haya sido, lo cierto es que el pobre ya está definitivamente muerto y nadie lo va a resucitar.

Escuchar a la Doña Virginia G. me causó una irritación de cólera en el alma y me hirvió la sangre desde los pies hasta la cabeza. -¡Cómo es posible que los Amaguañas, mis amigos, me hayan dado el vire de ese modo, tan cobardemente!-, me dije, y ese mismo momento decidí vengar mi muerte, aunque me cueste todas las vidas que dicen que uno tiene.



Figura 57 Representación de un traslado
Fuente: <http://www.tudocente.com>

Me quedé toda la noche en el duelo, al día siguiente fui uno de los que cargó el ataúd los cuatro kilómetros desde mi casa al cementerio. Una vez terminado el entierro cogí el camino y regresé a Yascón a buscar a los Amaguañas. "Ojo por ojo, cabeza por cabeza"; me iba repitiendo mientras bajaba por la pendiente hacia ese pueblo maldito. Llegué a Yascón en un santiamén y paré en la mitad de la plaza.

-¡Amaguañas!, ¡tira montoneros!, ¡ahora que estoy prevenido a ver si se atreven a hacerse los machitos!, ¡vengan de uno en uno si tienen huevos gavilla de mamarrachos!.

La gente salió a ver el escándalo desde los balcones, los muchachos curiosos se acercaron hasta el sitio donde creían que se desarrollaría el fatal encuentro, pero los Amaguañas no daban señales de vida.

-¡Para que sepan, fui yo el que le embarazó a la Constancia, así que salgan si son varones!.

Entonces, desde la casa morada de la esquina salieron los siete Amaguañas armados de machetes. Caminaron hacia mí y sin darme tiempo a que coja el cuchillo que alguien me lanzó de una ventana; de uno me fueron asestando machetazos por todas partes, hasta que el Pascual me dio un golpe tan certero en el cuello que me voló la cabeza. La pobre quedó colgada de un jirón de pellejo sanguinolento...y me morí.

Fueron inútiles los intentos de la gente por salvarme, me pusieron en una sábana y fueron a dejarme en la puerta de la casa. Al verme así, mi pobre mujer casi se vuelve loca y al más pequeño de mis entenados se le escapó el alma por la garganta solo del susto y no la recuperó jamás.

Me metieron en el ataúd y me llevaron a velar en el Salón de la Sociedad Artística, luego alguien fue a poner aquel anuncio fúnebre en la emisora por el que me enteré de mi muerte. Conforme mis designios, mi mujer prohibió a los demás parientes que me dieran misa, por eso, luego del velatorio, me llevaron directamente a enterrar en el panteón de Otavalo.

Fue ese el día más triste de mi vida, ver cómo iban echando paladas de tierra sobre el ataúd en el que yacía mi cuerpo, hasta que, poco a poco, fui desapareciendo en esa oquedad húmeda y oscura ante los ojos de mis apesadumbrados deudos.



Figura 58 Representación de una riña callejera

Fuente:<https://www.dopl3r.com>

6.DEBATE

Es un evento oratorio en el que participan de dos o más expositores que tienen puntos de vista diferentes e incluso adversos de un mismo tema, los mismos que son presentados ya sea de manera presencial frente a un público o ya sea virtual a través de diferentes medios de comunicación.

- Objetivo:** Confrontar propuestas de forma disciplinada, metódica y respetuosa sobre temas de interés colectivo
- Destreza:** Elaborar juicios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos.
- Duración:**
- 40 minutos.
- Escenario:**
- Aula de clase/ auditorio.
- Participantes:**
- Docentes y estudiantes.
- Recursos:**
- Computadoras, Tablet, celulares.
- Proceso:**
- Motivar a los estudiantes a participar activamente en la actividad.
 - Se solicitará la participación de los estudiantes para la lectura de las narraciones en el blogger.
 - Cada estudiante deberá tener una cuenta en gmail.
 - Llevar registro de los correos para el envío de las actividades y posteriores evaluaciones.

EL DESARROLLO TURÍSTICO EN LA PROVINCIA DE IMBABURA

Sin lugar a dudas, el turismo ha sido desde hace tres décadas al menos el factor más importante para el desarrollo de nuestra provincia. Tan importante ha sido que, ciudades como Otavalo, por ejemplo, son conocidas más a nivel mundial que a nivel nacional, gracias a la presencia de nuestros artesanos y comerciantes indígenas en las principales ferias artesanales del mundo y además, debido a la fama que tiene el mercado artesanal de Otavalo a nivel mundial, considerado hace unos pocos años atrás por el diario “Miami Herald” como la Feria Artesanal más grande de América.

El boom turístico que comenzó más o menos al empezar la década de los años setentas, coincidió con el boom petrolero. Algunos analistas erróneamente han tratado de atribuir que el auge del turismo era resultado de nuestro auge hidrocarburífero, pero no es así. El desarrollo turístico no solo en Imbabura y en el Ecuador, sino en toda América Latina fue resultado como siempre, de una situación geopolítica internacional relacionada con una crisis de excedentes monetarios obtenidos por las grandes transnacionales del turismo europeo y norteamericano.

Estas grandes empresas que habían acumulado extraordinarias utilidades, debieron abrir nuevos mercados para el turismo de esas regiones para así ubicar esos excedentes utilitarios y evitar una quiebra en el mercado interno de ese producto. Este hecho geopolítico coincidió con la visión nacionalista que tuvo la dictadura de Rodríguez Lara proveniente de la política petrolera. La dictadura militar se lanzó a un proceso de modernización del Estado Ecuatoriano concluyendo los procesos de reforma agraria empezados por otra dictadura, la de Castro Jijón, en el plano ideológico repercutió en una reconceptualización del mundo indígena, el cual, liberado de su condición secular de paria comenzó a potencializar su producción artesanal y a mejorar la oferta de productos culturales en los mercados tradicionales de Imbabura, especialmente en el de Otavalo.

Paradójicamente, los parias de nuestra sociedad marginados y excluidos económico por la sociedad dominante son quien nos vino a salvar del ostracismo.



Figura 59 Representación de los iconos de la ciudad de Ibarra

Fuente: <https://sites.google.com/site/imbaburaturismoygastronomia/home/ibarra1>

ACTIVIDADES

Unidad 4 Jergas

Herramienta: Kahoot

Haz clic en la imagen, espera tu código y realiza la actividad

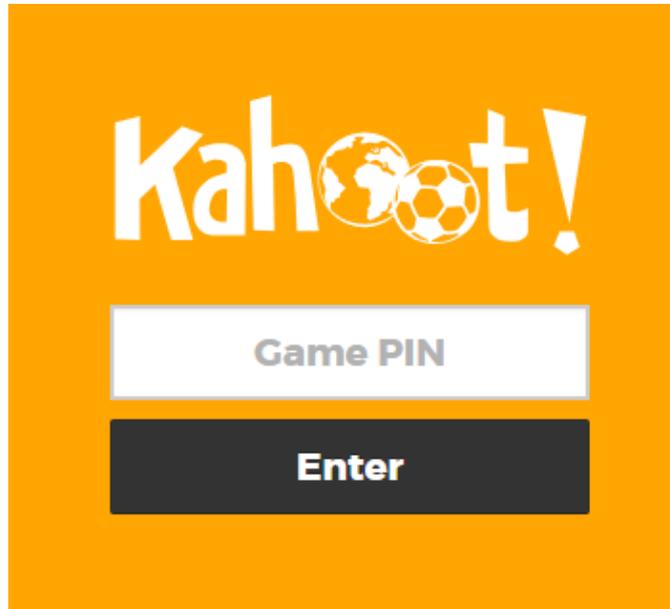


Figura 60 Relación de imágenes con palabras en herramienta Kahoot.

Unidad 6 "Desarrollo Turístico de la Provincia de Imbabura"

Herramienta: Voicethread

Turismo en Imbabura, en base a la lectura realiza la siguiente actividad.



Figura 61 Videos informativos de temas tratados mediante herramienta Voicethread

EVALUACIÓN



Para la valoración de la presente propuesta y según el “Instructivo: aplicación de la evaluación estudiantil” existen tres tipos de evaluación. La que se tomará en cuenta es la evaluación formativa, que dice:

Se realiza durante el proceso de aprendizaje para permitirle al docente realizar ajustes en la metodología de enseñanza, y mantener informados a los actores del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance en el desarrollo integral del estudiante. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 6).

Pues esta evaluación permite que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr sus objetivos de aprendizaje. El docente en su evaluación debe inducir un proceso de análisis y reflexión valorativa de su trabajo como facilitador y de los procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar la efectividad de su gestión.

A continuación, se muestran los diferentes métodos de evaluación que los estudiantes de 10° año deberán realizar.

Herramienta: Formularios de google

Unidad 1: El teatro y sus orígenes.

Los estudiantes luego de haber leído y comprendido el texto narrativo deberán responder a las siguientes preguntas y en grupos de 5 personas preparar una dramatización a su gusto.

1. ¿Con sus propias palabras describa lo que es el teatro y sus orígenes?

2. ¿Cuáles son los personajes del reparto de la obra de teatro?

3. Del reparto de teatro leído, ¿cuál es el resumen a mencionar?

4. ¿Qué tipo de texto puede permitir llevar a la práctica este tipo de representaciones?

5. ¿Qué se puede expresar en una obra teatral?

6. Si usted tuviera que componer una obra de teatro, ¿sobre qué tema le gustaría tratar?

7. ¿En qué lugares ha visto representar una obra de teatro?

Unidad 4: Jergas.

Herramienta: Pixton

Crea una cuenta en Pixton y elabora tu propio comic sobre las Jergas vistas de la Unidad 4.

A continuación, se muestra un ejemplo:



 PIXTON

Figura 62 Creación de comic con herramienta Pixton

Unidad 6: Debate.

1.- Desde hace tres décadas, ¿cómo se considera el turismo en la provincia de Imbabura?

.....

2. ¿Qué ciudad de la provincia es conocida a nivel mundial?

.....

3. ¿Por qué esta ciudad es muy conocida?

.....

4.- ¿Cuándo empezó el boom turístico en la provincia de Imbabura?

.....

5.- ¿Cuál fue el resultado para que se dé el desarrollo turístico en Imbabura, en todo Ecuador y América?

.....

CONCLUSIONES

- Los medios digitales usados para la lectura por parte de los estudiantes de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila” que cursan el nivel básico superior son: el celular, computador y Tablet, los cuales son utilizados no con fines educativos sino más bien de entretenimiento y ocio. Entre los temas de interés común de los adolescentes se encuentran los cuentos, música, motivación y comics por lo que las instancias educativas están llamadas a ser innovadoras en cuanto se refiere a tecnología y educación, ya que esta es una opción muy llamativa de aprendizaje para las nuevas generaciones.
- La lectura es una de los hábitos más importantes y útiles que las personas realizan a lo largo de la vida, ya que a través de ella se informa, instruye y educa, permitiendo crear hábitos que permitan desarrollar hábitos como la concentración, análisis y reflexión además de recrear, entretener y distraer al ser humano, es por eso la importancia de la planificación y ejecución de un plan lector en el ámbito de la lectura por parte de la Rectora de la Unidad Educativa “Agustín Cueva” y los docentes de Lengua y Literatura para mejorar los procesos de fluidez y comprensión lectora en los estudiantes a través de estrategias innovadoras y acordes a las nuevas tendencias tecnológicas.
- La bitácora digital para el consumo de medios digitales y lectura es funcional para que los estudiantes de básica superior tengan material de consulta y puedan mejorar sus procesos lectores potencializando su capacidad de atención, observación y concentración ya que, al colocar evaluaciones, los estudiantes están en la obligación de cumplir con un objetivo y de permitirle ser creativos al momento de intuir los que el creador de la historia desea transmitir.

RECOMENDACIONES

- Los docentes y autoridad de la institución educativa deben incentivar la práctica de la lectura a través de medios digitales ya que estos contribuyen al aprendizaje, por lo que se emplea medios interactivos, con animaciones, sonidos, dibujos, colores, que permiten despertar el interés del estudiante.
- Es necesario que las autoridades de la institución educativa pongan en marcha un plan lector para incentivar la lectura en el aula y fuera de ella, ya que ella estimula las competencias lingüísticas (oral y escrita), engrosando el vocabulario y mejorando la ortografía.
- Los docentes y autoridades de la institución educativa deben motivar al uso de la bitácora digital ya que es un medio de aprendizaje y de consulta, además de enriquecer el lenguaje, desarrollar un espíritu crítico y de razonamiento y a la contribución de la capacidad de decidir.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, M., & Timón, L. (2010). *Las nuevas tecnologías en Educación. El diseño asistido por ordenador: Propuestas educativas para el alumnado de la E.S.O.* España: Wanceulen Educación.
- Cacheiro, M. (2014). *Educación y tecnología: estrategias didácticas para la integración de las tic.* Madrid - España: Editorial UNED.
- Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Laurus Revista de Educación*, 213-234.
- Clemente, M. (2004). *Lectura y cultura escrita.* Madrid - España: Ediciones Morata.
- Constitución de la República de Ecuador. (2008). *Registro Oficial # 449.* Quito -Ecuador: Asamblea Nacional.
- Fandos, M., JJiménez, J., & González, Á. (2002). *Estrategias didácticas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.* Obtenido de <http://www.comunidadandina.org/bda/docs/VE-EDU-0003.pdf>
- Fermoso, A., & Pedrero, A. (2009). *Educación haciendo uso de las nuevas tecnologías y medios digitales.* Obtenido de <http://www.um.es/ead/red/M9/intro.pdf>
- Flores, R. (2000). *Factores que influyen en el desinterés por la lectura.* Obtenido de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1191.pdf
- García, D. (2002). *Taller de lectura y redacción: un enfoque hacia el razonamiento verbal.* México: Editorial Limusa.
- Hernández, I. (2014). *Ruta Maestra.* Colombia: Santillana S.A.
- Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación IPE-UNESCO. (s.f.). *Estado del arte y orientaciones estratégicas para la definición de políticas educativas en el sector.* Obtenido de La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los Sistemas Educativos.
- Lasso, R. (2007). *Importancia de la lectura.* Obtenido de http://www.uacj.mx/CSB/BIVIR/Documents/Acervos/libros/Importancia_de_la_lectura.pdf
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Segundo Suplemento -- Registro Oficial N° 417.* Quito - Ecuador.
- Luengo, E. (2012). *Proyecto de innovación: Aprender literatura desde su contextualización de las tics.* Obtenido de https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000170.pdf

- Manso, R. (2015). *¡Leer, comentar, compartir! El fomento de la lectura y las tecnologías sociales*. Obtenido de <http://www.scielo.br/pdf/tinf/v27n1/0103-3786-tinf-27-01-00009.pdf>
- Medina, J. (2012). *¿Por qué es un problema la lectura?* Obtenido de http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Ceducativa/CDocumental/Doctos/2012/Enero/23012012/Porqu%C3%A9esunproblemalalectura.pdf?Mobile=1&Source=%2FCeducativa%2F_layouts%2Fmobile%2Fview%2Easpx%3FList%3Dd06d80f9%252D29e3%252D47c3%252D8724%252Dae7386b7e9a%26View%3D
- Ministerio de Educación . (05 de 2017). *Adaptaciones Curriculares*. Obtenido de Subnivel Superior de Educación General Básica Nivel de Bachillerato General Unificado: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/EPJA_Completo_Adaptaciones-Curriculares.pdf
- Ministerio de Educación. (2016). *Instructivo: aplicación de la evaluación estudiantil*. Ecuador: Subsecretaría de Apoyo, Seguimiento y Regulación de la Educación.
- Monsalve, M. (2011). *Implementación de las tics como estrategia didáctica para generar un aprendizaje significativo de los procesos celulares en los estudiantes de grado sexto de la institución educativa san andrés del Municipio de Girardota*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Morales, O., & Espinoza, N. (2003). Lectura y escritura: coexistencia entre lo impreso y lo electrónico. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 213-222.
- Necuzzi, C. (08 de 2013). *UNICEF Programa TIC y Educación Básica*. Obtenido de Estado del arte sobre el desarrollo cognitivo involucrado en los procesos de aprendizaje y enseñanza con integración de las TIC: https://www.unicef.org/argentina/spanish/Estado_arte_desarrollo_cognitivo.pdf
- Organización de las Naciones Unidas. (2017). *Objetivos de desarrollo sostenible*. Obtenido de <http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y la Cultura. (2016). *La lectura en la era móvil. Un estudio sobre la lectura móvil en los países en desarrollo*. México: UNESCO.
- Rodiño, C. (2014). *Utilización de las tics como estrategia didáctica para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de la química en el grado décimo de la Escuela*

- Normal Superior de Monterrey Casanare*. México: Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).
- Romero, L. (2014). *Lectura tradicional versus lectura digital*. Obtenido de http://www.correspondenciasy analisis.com/es/pdf/v4/cnt/3_lectura_tradicional.pdf
- Sastrías, M. (2008). *Caminos a la lectura*. México: Editorial Pax México.
- Siro, A., Cuter, M., Gómez, A., & Estévez, V. (2014). *Lengua, literatura y tics Orientaciones para la enseñanza*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: ANSES. Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/conectarigualdad-lengua-literatura-1-tic.pdf>
- Stassen, K. (2008). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Madrid - España: Ed. Médica Panamericana.
- Toro, J. (03 de 18 de 2010). *Las tic y los nuevos modelos educativos*. Obtenido de <http://www.clave21.es/files/articulos/TIC%20y%20modelos.pdf>
- UNESCO. (2013). *Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe* . Obtenido de Enfoque estratégico sobre tics en educación en América Latina y el Caribe: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>
- Vargas, V. (2011). *Literatura Y Comprensión Lectora En La Educación Básica*. Estados Unidos: Palibrio.
- Zaid, G., & Goldin, D. (2006). *Encuesta nacional de lectura: informes y evaluaciones*. México: UNAM.

ANEXOS

Anexo N° 1 Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POSTGRADO
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“AGUSTÍN CUEVA DÁVILA”**

Estimado (a) estudiante:

La presente encuesta tiene como objeto, diagnosticar los medios digitales, tipos de interés, motivación y necesidades lectoras de los estudiantes y como cohabitan estos con medios tradicionales impresos. Los datos son de carácter confidencial, por lo que no es necesario la identificación del estudiante, además la información obtenida será procesada de forma grupal para sacar datos globales.

Instructivo:

Señor estudiante, a continuación, dígnese en contestar las preguntas planteadas con la mayor sinceridad posible.

Fecha de la encuesta: ____/____/____

1. Género: Femenino () Masculino () LGBTI ()

Edad:

11-13

14-16

2.- Le gusta leer ya sea en internet, en formato digital o impreso

Si

No

En caso de ser negativa su respuesta responda la siguiente pregunta y luego responda a partir de la pregunta 10

2.1. ¿Por qué no le gusta leer?

No tiene tiempo ()

Es aburrido ()

No le interesa ()

Le causa sueño ()

No tiene hábito ()

Otros ()

3.- ¿Cuáles de los siguientes dispositivos tecnológicos utiliza en la lectura?

Dispositivo	Si	No
Computador		
Celular		
Lapto		
Tablet		
Otros		

4. ¿Qué tipo de publicación le gusta leer?

Tipo	Impreso		Digital	
	Si	No	Si	No
Noticias				
Entretenimiento				
Cómics o historietas				
Deportes				
Cultura				
Literatura – poesía				
Artículos , blogs, web				
Música				
Cuentos				
Consejos				
Educación				
Motivación, superación personal				

5.- ¿En qué dispositivo tecnológico lee con mayor frecuencia material digital?

Computador () Celular ()
 Lapto () Tablet () Otros.....

6.- En los últimos tres meses leyó algún libro o parte de un libro

Tipo	Impreso		Digital	
	Si	No	Si	No
Por obligación de la institución educativa				
Por gusto o interés personal				

7.- ¿Cuándo lees libros cómo los obtiene?

Tipo	Impreso		Digital	
	Si	No	Si	No
Por internet - gratis				
De amigos				
Biblioteca virtual				
Compra libros por internet				
Descarga de app				
Por suscripción				

8.- Si te recomendaran un libro diferente una de las siguientes personas, Cuál preferirías leer.

Docente ()
 Amigo ()
 Familiar ()
 Artista favorito ()
 Ninguno ()

9.- Considera que las clases en las que se realiza actividades de lectura son:

Interesantes () Tradicionales ()

Poco motivadoras () Aburridas()

10.- ¿Le gustaría contar con una propuesta interactiva que motive sus hábitos de lectura?

Si

No

11.- A través de que medio le gustaría incentivar su lectura

Computador() Celular ()

Lapto () Tablet () Otros.....

Gracias por su colaboración

**Anexo N° 2 Entrevista a la rectora de la Unidad Educativa “Agustín Cueva
Dávila”**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**ENTREVISTA A LA SRA RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“AGUSTÍN CUEVA DÁVILA”**

Señora rectora:

La presente entrevista tiene como objeto diagnosticar los medios digitales, tipos de interés, motivación y necesidades lectoras de los estudiantes y como cohabitan estos con medios tradicionales impresos. A continuación, sírvase contestar las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible.

1. En la institución existe alguna normativa o reglamento que incentive la lectura dentro o fuera del aula para el estudiante
2. ¿Qué tipo de lectura que se recomienda al estudiante?
3. La institución realiza la capacitación docente sobre cómo mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes
4. ¿Con qué frecuencia realiza actividades de lectura en la institución?
 - a. ¿Emplean medios digitales?
5. Le gustaría innovar las estrategias de lectura mediante el uso de dispositivos tecnológicos