



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL

TEMA:

“ESTUDIO DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS INFANTILES EN LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PERIODO 2017-2018”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

AUTORA: Paula Alejandra Jurado Almeida

TUTOR: Doctor. Gabriel Echeverría.

Ibarra -2018

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Tras la designación del honorable Consejo directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director del trabajo de grado titulado “ESTUDIO DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS INFANTILES EN LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PERIODO 2017-2018” . Trabajo realizado por la estudiante: Jurado Almeida Paula Alejandra, previo a la obtención de licenciada en Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



Dr. Gabriel Echeverría.
TUTOR

APROBACIÓN DEL DIRECTOR

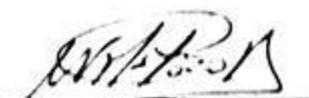
Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema "ESTUDIO DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS INFANTILES EN LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PERIODO 2017-2018" de la estudiante Paula Alejandra Jurado Almeida de Licenciada en la Especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, junio 2018

EL TRIBUNAL



PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



VOCAL 1



VOCAL 2

AUTORÍA

Yo Paula Alejandra Jurado Almeida con cédula de ciudadanía N° 100463857-1 expreso que el trabajo de investigación denominado “ESTUDIO DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS INFANTILES EN LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PERIODO 2017-2018”, se ha desarrollado de manera íntegra respetando los derechos intelectuales de otros autores que han servido como referencia para la elaboración de esta investigación; por lo mismo he de responsabilizarme del contenido de la misma.



Paula Jurado
AUTORA

DEDICATORIA

El trabajo de grado es dedicado con mucho amor a mi hijo Paul Alejandro quien a lo largo de mi carrera fue el pilar fundamental para continuar y enfrentar todos los desafíos que la misma me presento, de igual manera a mi esposo Paul quien se mantuvo en mi camino con la ayuda y predisposición durante mi carrera universitaria. Siempre agradecida por la fortaleza y la inspiración de superación que siempre me brindaron.

Quiero agradecer a toda mi familia quienes me apoyaron siempre y me dieron el empuje para continuar, gracias a mis suegros de igual manera por brindarme su apoyo moral y siempre tratar de guiarme con cariño. Agradezco mucho a toda mi familia y sobre todo a mi tía Doris quien más que una tía fue mi madre y estuvo apoyándome en todo momento, dándome siempre ánimos y fortaleza para seguir adelante, estuvo en mis tristezas y felicidades, gracias por creer en mí siempre.

Gracias de todo corazón.

Paula Jurado.

AGRADECIMIENTOS

Un agradecimiento especial a la prestigiosa Universidad Técnica del Norte la cual abre sus puertas para preparar profesionales de calidad siguiendo sueños y convirtiéndolos en realidad formándolos como entes de calidad para ser personas útiles para una sociedad productiva.

Agradezco a cada uno de mis maestros por los conocimientos impartidos y enseñanzas brindadas, gracias por la paciencia y sobre todo el enseñar con amor y transmitir el mismo por la carrera.

Paula Jurado.

RESUMEN

Los niños desde el momento en el que tienen mayor conciencia y empiezan a explorar se convierten en excelentes imitadores, realizando expresiones faciales de aquellas personas que conviven con ellos y poco a poco van aprendiendo a caminar, comer por sí solos, vestirse e interactuar con otros y hay que tomar en cuenta que precisamente en una edad temprana no son selectivos en lo que imitan por lo que es indispensable saber manejar un vocabulario adecuado evitando que asimilen groserías y palabras no adecuadas, al igual que acciones violentas. Muchos programas de televisión son perjudiciales para ellos, debido a escenas de violencia que muchos tienen y al ser expuestos a altos niveles puede llegar a provocar a que resuelvan conflictos interpersonales a través de golpes, un mal vocabulario o peor aún con el uso de algún objeto hiriente. El trabajo de investigación tiene como objetivo elaborar una guía o propuesta de solución al problema investigado que permita al docente guiar a los padres de familia, tener pautas para enseñar a sus estudiantes en este caso las niñas y niños de primer año de educación de la escuela Gabriela Mistral, a comportarse evitando efectos negativos como la violencia. A través de esta investigación se tomó en cuenta a varios expertos en el tema como es el caso del Psicólogo Carl Rogers que basó sus estudios en la importancia de la interacción comunicativa y empática humana, en todos los campos sociales, incluyendo la educación, por otro lado esta Bandura que habló que el aprendizaje se da a través de la observación y la imitación, estos y más autores han servido como objeto de estudio para poder elaborar la guía que consta de talleres útiles para los niños en su tiempo libre evitando que tengan contacto con programas que muestran violencia.

Palabras clave: Guía – aprendizaje - educación

ABSTRACT

ABSTRACT

Children since the moment they start having greater awareness and start to explore their surroundings become excellent imitators, mimicking facial expressions of those people who live with them and gradually learn to walk, eat by themselves, dress up and interact with others. It must be considered that precisely at an early age they are not selective in what they imitate, so it is essential for that reason to know how to use an adequate vocabulary to prevent them from assimilating rude and inappropriate words, this also includes violent actions. Many television programs are harmful to them, due to violent content that most of this programs have. When children are exposed to high levels of this type of violence, can lead them to solve interpersonal conflicts with physical aggressions, inadequate vocabulary or in the worst case with the use of harmful objects. This project aims to develop a guide that allows the teacher to have guidelines to teach their students, in this case children in the first year of the "Gabriela Mistral" school, to behave avoiding negative actions such as violence. Through this research several experts on the subject were taken into account as for example the psychologist Carl Rogers who based his studies on the importance of human communicative and empathic interaction, in all the social fields, including education. On the other hand, there is Bandura, who spoke about learning that occurs through observation and imitation. These and more other authors have served as objects of study in order to elaborate the guide that consists of useful workshops for children in their free time, preventing them from having contact with violent programs .

Keywords: guide , learning , education

Victor Rodríguez
1715496129
Mw P



Tabla de contenido

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	II
APROBACIÓN DEL DIRECTOR	III
AUTORÍA	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTOS	V
RESUMEN	VI
ABSTRACT	VII
ÍNDICE DE FIGURAS	X
INTRODUCCIÓN	XI
OBJETIVO GENERAL	XIII
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	XIII
CAPÍTULO I	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	1
1.2. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.	3
1.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	6
1.4. IMPACTO DE LOS PROGRAMAS INFANTILES	7
1.4.1. TELEVISIÓN	7
1.4.2. LOS NIÑOS Y LA TELEVISIÓN	8
1.4.3. PROGRAMAS TELEVISIVOS PARA NIÑOS.	9
1.4.4. INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN LOS NIÑOS	10

1.4.5. EFECTOS DE LA TELEVISIÓN EN LOS NIÑOS	12
1.4.6. LA TELEVISIÓN Y SUS EFECTOS PSICOLÓGICOS	12
1.5. CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS NIÑOS.	15
1.5.1 TIPOS DE AGRESIÓN	15
1.6. LA PERSONALIDAD DEL NIÑO SEGÚN PIAGET	16
1.6.1. PERÍODO DEL DESARROLLO SEGÚN PIAGET.	17
1.7. LA EDUCACIÓN Y LAS EMOCIONES.	17
1.8. CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE BÁSICA.	18
1.8.1. ASPECTOS AFECTIVOS SOCIALES.	18
1.8.2. ASPECTOS COGNITIVOS	19
1.8.3. CARACTERÍSTICAS MOTRICES.	19
1.9. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO LIBRE	20
1.10. GUÍA	21
<u>CAPÍTULO II</u>	<u>22</u>
<u>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN</u>	<u>22</u>
2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	22
2.1.1. INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA	22
2.1.2. INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA	23
2.1.3. INVESTIGACIÓN DE CAMPO	23
2.2. MÉTODOS	23
2.2.2. MÉTODO ESTADÍSTICO.	23
2.2.3. MÉTODO PROPOSITIVO.	23
2.2.4. MÉTODO DE ANÁLISIS	24
2.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.	24
2.4. POBLACIÓN O MUESTRA	24
<u>CAPITULO III</u>	<u>26</u>
<u>ANÁLISIS DE RESULTADOS</u>	<u>26</u>
<u>CAPÍTULO IV</u>	<u>32</u>
<u>PROPUESTA</u>	<u>32</u>
<u>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</u>	<u>61</u>

CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES	62
<u>GLOSARIO DE TÉRMINOS</u>	<u>62</u>
<u>BIBLIOGRAFÍA</u>	<u>64</u>
<u>ANEXOS</u>	<u>70</u>
ANEXO 1. LISTA DE CHEQUEO CONDUCTUAL DE LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS 1.	70
ANEXO 2. LISTA DE CHEQUEO CONDUCTUAL DE LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS 2.	73
<u>ÁRBOL DE PROBLEMAS</u>	<u>78</u>

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura Nº 1 Conducta agresiva física	27
Figura Nº 2 Conducta agresiva pasiva física.....	27
Figura Nº 3 Conducta agresiva activa verbal	28
Figura Nº 4 Conducta agresiva pasiva verbal	29
Figura Nº 5 Nivel de agresividad total	30

INTRODUCCIÓN

En la práctica realizada durante un año, se pudo observar que los niños de primer año de educación básica tenían conductas poco apropiadas, siendo este el motivo para realizar la investigación, misma que permitió evidenciar diferentes actitudes de conducta que se encuentran directamente vinculadas con la programación televisiva; tomando en consideración los factores familiares y de educación como posibles responsables de ello, Salvador & otros afirman que la violencia se puede entender como “las distintas formas de relación abusiva que caracterizan, de modo permanente o cíclico, al vínculo familiar” (1998, p. 482). Y es de interés estudiar los factores que intervienen para que de manera vinculante tenga los programas infantiles y las conductas agresivas en los infantes de primero de básica de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.

Rodríguez & Zehag (2009) anotan que:

La familia es el escenario de socialización primaria por excelencia. En ella se adquieren muy temprano los hábitos, costumbres y rutinas. Cuanto más pequeños son los niños, más vulnerables son a la influencia de su entorno, de ahí que la familia tenga una importancia decisiva para la educación

Es de suma importancia tener claro que el niño tiene un modelo a seguir que es su primera escuela y esta es la “casa” el núcleo familiar que es de gran importancia saber manejarlo y por ende poder guiar al infante para que este tenga un desarrollo integral positivo y por ende un desenvolvimiento social bueno en su entorno.

En la sociedad Ecuatoriana se ha evidenciado comportamientos violentos, propios de una sociedad pragmática, en la cual la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” en la Ciudad de Otavalo no escapa de esta realidad una realidad de abusos tanto verbales , físicos, machismo, entre otros. Por todo lo expuesto es evidente que la

falta de guía por parte de los padres hace que el infante aprenda como algo normal la violencia y en este caso, en particular los programas televisivos.

La inadecuada supervisión por parte de los padres a hecho de esto un problema en el cual el niño no tiene la guía o supervisión por parte de los mismos, por lo cual el tiempo libre que tiene el niño no es provechoso para el mismo; este tiempo es probable que lo pase de igual manera imitando a diferentes dibujos animados sin tener la explicación del porque su conducta y aún más si llega a la agresión.

La programación no adecuada afectan en los infantes, ya que es lo que más les llama la atención, captan de una manera rápida y el efecto que tiene en ellos es violencia intrafamiliar, los niños por ende imitan y en su entorno lo dan a conocer mediante sus actos, es muy probable que su comportamiento sea en su mayoría negativo, pues el niño está dando a conocer con sus semejantes lo que a él más le llamo la atención que son los poderes o maniobras de los distintos programas vistos.

La inapropiada guía para la identificación de realidad y ficción es un problema que puede afectar en el comportamiento de los niños, ya que son susceptibles a los medios de comunicación en este caso a programas de televisión favoritos, por lo que su efecto es desorientación en cuanto a identidad, esto se da ya que los niños adaptan comportamientos a su vida sin saber una razón coherente.

Exceso de tiempo observando la televisión, en el cual el niño va adaptando a su vida conductas poco adecuadas que afectan de una manera negativa pues no es un tiempo productivo para el mismo, como consecuencia se encuentra muy influenciado por todo lo que esté en su entorno, pues está en una etapa pre operacional según Piaget que es la edad de ser más intuitivo antes que razonantes y aprender con cosas concretas que sean palpables para él.

De lo anterior formulado el siguiente problema:

Cómo afectan los programas infantiles en las conductas agresivas en niños de primero de básica de la unidad educativa Gabriela Mistral de la Ciudad de Otavalo, periodo 2017-2018, en la cual se la realizo en la “Unidad Educativa Gabriela Mistral”

que se encuentra ubicada, Luis Enrique Cisneros 8-71 y Panamericana Norte, Otavalo. La investigación se la realizó a los estudiantes de primer año de Básica, la cual su aplicación fue a los padres de familia de primer año de Básica de la Unidad Educativa.

De los enunciados propuestos, con anterioridad se plantean los siguientes objetivos:

Objetivo general

Atenuar las actitudes agresivas de los niños de primero de básica de la Unidad Educativa Gabriela Mistral de la Ciudad de Otavalo, periodo 2017-2018”

Objetivos Específicos

1. Diagnosticar el conocimiento que poseen los representantes de los niños de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, sobre conductas agresivas adquiridos por los infantes, ante los programas infantiles.
2. Seleccionar la información teórica y científica pertinente que permita orientar la investigación en todas sus fases.
3. Diseñar una guía que permita a los padres y docentes prevenir los efectos negativos en el comportamiento de los niños y niñas.
4. Socializar la guía con los actores institucionales de la Unidad Educativa Gabriela Mistral.

La estructura general del estudio, está formada por cuatro capítulos, en cada uno de ellos, se desarrollan contenidos relacionados con la investigación.

El capítulo I trata sobre el marco teórico, en el cual se analizó la fundamentación teórica, relacionada con el estudio, que permitió sustentar la propuesta.

En el capítulo II describe la metodología que se utilizó, en este caso un proyecto factible apoyado en una investigación descriptiva, presentando también los procedimientos en instrumentos para la recolección de datos, la validez y confiabilidad del mismo, indicando también la población y el esquema de la propuesta.

El capítulo III presenta el análisis e interpretación de resultados. Los mismos que fueron cuidadosamente analizados.

El capítulo IV se describe la propuesta como resultado de la investigación con su respectiva justificación, fundamentación y ubicación.

Finalmente se indican las conclusiones obtenidas al final de la investigación con sus recomendaciones respectivamente seguido de las referencias bibliográficas y anexos de la investigación.

Con lo anteriormente expuesto se logró que los docentes sean una guía para los padres de familia los cuales tendrán que dirigir a los infantes a que estos esten en la capacidad de enfrentar los problemas que se le presenten en su diario vivir sin dejar de lado la relación con la familia.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Fundamentación filosófica

Teoría Humanista

El trabajo de investigación se apoyó en la teoría humanista por motivo en la cual propone algunas opiniones sobre los procesos mentales, en la que enfatizan que el individuo a la hora de tomar decisiones no depende de factores externos, si no que depende de cómo el individuo lo maneja y como lo resuelve, considerando el aprendizaje como una función importante del individuo.

El psicólogo humanista Carl Rogers propuso algunas ideas sobre los procesos mentales en los que se enfatiza la libertad de los individuos a la hora de tomar el rumbo de sus vidas. Según él, ni los factores biológicos ni los ambientales son determinantes en nuestro comportamiento, y no nos "arrastran" irremediabilmente hacia ciertos tipos de comportamiento. En resumidas cuentas, no era determinista.

Propone la idea de que la personalidad de cada individuo puede analizarse según el modo en el que se acerca o se aleja a un modo de ser y vivir la vida al que él pone la etiqueta de persona altamente funcional.

Las personas altamente funcionales se caracterizan por estar en un proceso constante de auto-actualización, es decir, búsqueda de un ajuste casi perfecto con los objetivos y las metas vitales. Este proceso de desarrollo personal se encuentra en el presente, por lo que siempre está en funcionamiento. De este modo, la personalidad de las personas altamente funciona, para Carl Rogers, un marco en el que fluye en tiempo real un modo de vivir la vida que se adapta a las circunstancias constantemente (Torres, 2018).

Considera al aprendizaje como una función de la totalidad de las personas;
Afirma que el proceso de aprendizaje genuino no puede ocurrir sin:

- Intelecto del estudiante
- Emociones del estudiante
- Motivaciones para el aprendizaje.

Habla del Aprendizaje Significativo que deja una huella a la persona y que pasa a formar parte del acervo intelectual, cultural, afectivo, espiritual y existencial que el individuo vive.

Prácticamente es la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya existentes.

Sus ideas acerca de la educación eran revolucionarias, Rogers Planteaba que la función del maestro, no ya como autoridad, sino como facilitador del aprendizaje, debe crear un clima de aceptación y confianza en el grupo. Este es más importante que las técnicas que emplea el maestro; debe ser permisivo y comprensivo y que respete la individualidad. El profesor debe aceptar al grupo y a cada uno de sus miembros como es. Sin juzgar los comentarios o ideas de los otros.

Por otra parte el planteaba un enfoque no directivo. Decía que a una persona no se le puede enseñar directamente, sólo podemos facilitar su aprendizaje. De este enfoque se deriva el concepto de aprendizaje significativo o vivencias. Rogers parte de la incomunicabilidad de los saberes. No podemos comunicar o enseñar a otros nuestros conocimientos. El individuo aprenderá sólo aquello que le sea útil, significativo y esté vinculado con su supervivencia y según el esto se lograra a través de las experiencias de vida de cada persona.

Avanzando un poco más sobre esta idea, el profesor no podrá determinar con precisión cuáles son los contenidos significativos de cada alumno. Sólo el propio alumno los conocerá. Pero ni siquiera podrán ser planeados por el propio

aprendiz, sino que irán surgiendo poco a poco. Si no hay contenidos precisos, no es posible establecer un currículum formal.

El proceso educativo será un proceso individualizado. Por lo tanto, sin contenidos precisos ni válidos generalmente, no hay grados, ni tampoco exámenes, pues ¿sobre qué contenidos el profesor podría examinar a un alumno si sólo él sabe lo que le es significativo? ¿Cuáles serán los parámetros para determinar el avance en grado? En consecuencia, es imposible la educación formal, tal y como se concibe actualmente.

Rogers también habla de un Aprendizaje Psicoterapéutico en el que se centraba en el mundo fenomenológico del individuo, decía que el hombre buscaba experiencias agradables a través de una tendencia de auto regularización, él decía crear una atmosfera en la que el individuo pueda resolver los problemas por sí mismo (Páez, 2011).

1.2. Fundamentación psicológica.

Teoría Social

La Teoría Social apporto a la investigación con diferentes ideas las cuales abren camino hacia determinar factores que influyen en como los niños en caso particular, son entes que receptan de modelos y lo acoplan a su vida y por ende a su desarrollo integral para luego transmitirlos.

El trabajo de investigación se apoyó en la teoría de aprendizaje de Albert Bandura cuyo objeto de estudio es la teoría cognitivo social que trata acerca del aprendizaje social donde las conductas son imitadas pero no se reducen las consecuencias sino que también habla de factores internos (psicológicos) y externos (sociales) (Cherem, García, & Morales, 2014).

Cabe destacar que el principal objetivo del que parte este teórico para explicar su modelo es que la mayor del aprendizaje humano ocurre en un ambiente social, por lo que aprende mediante la observación de otras personas de las que adquiere el conocimiento reglas, habilidades, estrategias, creencias y actitudes.

También declara que el organismo no responde solamente a los estímulos del medio de forma automática, sino que también reflexiona y responde de forma significativa. Considerando que en el proceso de aprendizaje hay que tener en cuenta las siguientes capacidades básicas.

- Capacidad simbolizadora para ensayar simbólicamente soluciones, sin que sea necesario ejecutarlas y sufrir las consecuencias de sus errores.
- Capacidad de prevención, al proponerse metas se ensayan las posibilidades acciones y consecuencias, que se pueden convertir en motivadores y reguladores de la conducta previsor.
- Capacidad vicaria, mediante la observación de modelos se puede aprender vicariamente de los que otros hacen y las consecuencias de dichas acciones, sin necesidad de pasar por la ejecución de las mismas.
- Capacidad autorreguladora, el hombre puede controlar su propia conducta manipulando el ambiente y utilizando estrategias cognitivas proponiéndose metas, objetivos e incentivos a sus propias acciones.
- Capacidad de autorreflexión, analizar sus propias experiencias, contrastándolas con los resultados obtenidos, analizar sus ideas y desarrollar la percepción que tienen ellos mismos sobre su eficacia (Aragón, 2012).

A partir de la propuesta de Albert Bandura el objetivo del educador, será crear o modificar las estructuras mentales de los estudiantes para introducir en ellas el conocimiento y proporcionar una serie de procesos que le permitan adquirir este conocimiento.

- El profesor es un modelo que sirve de aprendizaje al educando.
 - También aportan información al estudiante, las actuaciones de sus compañeros.
 - Uno de los objetivos es el desarrollo de autoevaluación y auto refuerzo.
- Y también esta teoría deriva ciertos principios que hay que tomar en cuenta en el ámbito educativo.
- Ofrece a los estudiantes modelos adecuados que obtengan consecuencias positivas por las conductas deseables y reforzar dichas conductas.

- El profesor es un modelo que sirve de aprendizaje al educando; un marco de referencia para asimilar normas.
- También aportan información al niño, las actuaciones de sus compañeros.
- Uno de los objetivos es el desarrollo de autoevaluación y auto refuerzo.

Por otra parte el papel del estudiante es observar, aprender y puede cambiar patrones de comportamiento a través de la simple observación, la cual es factible convertir, incluso, en un condicionamiento de las respuestas emocionales del educando, en virtud de las reacciones afectivas cuyas fuentes son los modelos productores de experiencias agradables o desagradables.

Según Bandura, hay algunas maneras mediante las cuales uno aprende. Una de ellas es por modelado, en este caso, el aprendizaje es fruto de la observación del comportamiento de otra persona, que sirve de modelo, y el refuerzo que subsigue a ese comportamiento. El refuerzo positivo o negativo puede ser exhibido o ser duplicado. Esta técnica de aprendizaje se puede enriquecer por el número de prácticas. Existen varios requisitos para instaurar un comportamiento:

- Si el comportamiento que uno está estableciendo está captando la atención del observador.
- Otro es si el observador está reteniendo la acción del modelo y está realmente siguiendo al modelo para producir un cambio de comportamiento.
- Por último, si el observador está exhibiendo las acciones del modelo que son presentadas con el refuerzo adecuado para continuar este comportamiento (Montiel, 2009).

Por lo que es necesario enseñar al estudiante:

- A observar sus propias conductas las consecuencias que pueden generar estas.
- Establecer metas claras y como ir alcanzarlas
- Utilizar eficazmente los métodos de recompensa.

Por lo tanto Bandura da a conocer que el ser humano adquiere destrezas y conductas de modo operante e instrumental, rechazando así que los aprendizajes se realicen, según el modelo conductista, por lo que pone en evidencia como entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo que ven puede ser imitado o no, destacando así, que estos se refieren concretamente a la capacidad de reflexión, simbolización y a la prevención de consecuencias basadas en procesos de comparación, generalización y autoevaluación, por lo que el comportamiento depende del ambiente, así como de factores personales que pueden ser la motivación y producción motora.

1.3. Fundamentación pedagógica

Teoría Ecológica o Contextual

La Teoría Ecológica o Contextual aportó a la investigación a entender cómo el individuo a través de diferentes ambientes en los que se está desarrollando influyen de manera directa a la persona y de cómo estos pueden modificar su comportamiento.

Urie Bronfenbrenner da conocer su teoría ecológica que consiste en un enfoque ambiental sobre el desarrollo del individuo a través de los diferentes ambientes en los que se desenvuelven y que influyen en el cambio y en su desarrollo cognitivo, moral y relacional.

Esta teoría puede aplicarse en todos los ámbitos de la Psicología y otras ciencias, ya que partimos de la base de que el desarrollo humano se da en interacción con las variables genéticas y el entorno, y expone de manera clara los diferentes sistemas que conforman las relaciones personales en función del contexto en el que se encuentran (Álvarez, 2018).

El modelo ecológico encierra un conjunto de estructuras ambientales en diferentes niveles dentro de los cuales se desenvuelve el ser humano desde que nace.

El nivel más cercano al individuo, el cual generalmente abarca la familia, el aula, los compañeros de la escuela, los maestros y los vecinos es el nivel que conocemos como el microsistema.

El mesosistema comprende las interrelaciones de los dos o más ambientes en los que la persona se desenvuelve y realiza sus actividades tales como el hogar y los padres de familia que interaccionan para ayudar al individuo.

El exosistema incluye ambientes más amplios en los cuales el individuo no está necesariamente activo. El macrosistema que lo compone la cultura y la subcultura en la que se desenvuelven todos los individuos de una misma sociedad.

El microsistema: Es el sistema que incluye el ambiente familiar inmediato tales como el padre, la madre, los hermanos, hermanas, abuelos y otros parientes cercanos al individuo. También incluye personas ajenas a la familia con las cuales el individuo crece y se forma como lo es en el caso de las familias adoptivas, los vecinos, los maestros y los compañeros del aula.

El mesosistema: Es el sistema que incluye los ambientes en los que las personas se desenvuelven tales como la escuela, las guarderías infantiles, los bancos institucionales, los restaurantes, los cines, los lugares de diversión, las universidades, los servicios de transporte y la vecindad donde vive el individuo (Arias, 2016).

Esta teoría asegura que cualquier gesto o una palabra puede generar un gran efecto en la vida de cualquier persona al igual manera del medio en el que se desarrolla y también depende de la sociedad con la que convive para desarrollar su personalidad.

1.4. IMPACTO DE LOS PROGRAMAS INFANTILES

1.4.1. Televisión

El término de televisión viene de tele y el termino en latino visión y esto se refiere al sistema de trasmisión que permite visualizar las imágenes llamado la programación televisiva o la emisora de televisión.

Es llamada la “caja tonta”, porque se ha convertido en un electrodoméstico imprescindible en cualquier hogar ya que gracias a él los ciudadanos se informan, se entretienen, se culturizan y aprenden muchas veces sin cuestionarse si lo que observan es real, verdadero, o falso (Wiesner, 2015, p. 12).

Debe ser un instrumento que sirva como medio de distracción y contribuya a la adquisición de cultura, programas de ocio y temas de actualidad e interés.

1.4.2. Los niños y la televisión

En la actualidad los programas infantiles han sido el privilegio en la vida de las personas y sobre todo en la de los más pequeños, que ya tienen programas de preferencia y que los moldea mediante la transmisión que puede ser muy persuasivo, lleno de violencia y malas enseñanzas.

Vallet (2007) es su libro Educar a niños de 0 a 6 años dice que la televisión impide que ejerciten su inteligencia, su creatividad y la seguridad que adquiere cuando se mueve y juega. Evita que cree sus propios juegos, que invente, que imagine personajes o situaciones. Si permitimos que vea programas en los que los conflictos se resuelven agresivamente o en los que se utiliza un lenguaje grosero. Sus héroes son los personajes de los dibujos animados que ve en la televisión, lo imita, quiere disfrazarse y actuar como ellos. Juega a ser esos personajes (p. 44-45).

A pesar de que la televisión es un medio de comunicación muy importante dentro del núcleo familiar se ha encargado de limitar la interacción entre padre e hijos hasta tal punto que genera que la memoria de los niños se desgaste y pierdan su concentración.

1.4.3. Programas televisivos para niños.

Los horarios infantiles suelen variar de acuerdo al canal o algunos esta dirigidos exclusivamente para ellos y donde generalmente son programas “adecuados” con contenido para su edad.

Los programas infantiles o llamados también dibujos animados son una técnica cinematográfica, que hace creer que elementos estáticos como muñecos u objetos tienen movimiento por ellos mismos, es una técnica de animación que consiste en dibujar a mano cada uno de los cuadros. De las técnicas de animación, es la más antigua, y además es históricamente la más popular, pero no la única, también se usa el término dibujo animado para denominar a las películas, en general de corta duración, que son realizadas con esta técnica (o que simulan estar dibujadas a mano), hechas principalmente para televisión, aunque también se exhiben como largometrajes en los cines, y se ven cada vez más en pantallas de computadora y/o distribuidas por el Internet (Asencio, 2012).

La televisión juega un rol importante en el proceso de socialización de las niñas y niños debido a que ellos se adaptan a temas y contenidos de los programas suplantando sus propios procesos de elaboración mental e identidad.

1.4.3.1. Clasificación de los programas infantiles

Los programas infantiles se clasifican de la siguiente forma:

- **Programas educativos**

Para el Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF Ecuador) (2014) el poder que tiene la televisión es innegable, pero no siempre los programas educativos a través de la televisión logran tener impacto y trascendencia. Son muy pocos los que han logrado sostenerse en el tiempo y adaptarse a las nuevas generaciones.

Pero la creatividad ha hecho muchos sean divertidos, con un contenido entretenido que permita enseñar números, letras, otro idioma, comida saludable como es el caso de plaza sésamo, la casa de micky mouse, entre otros.

Programas no educativos

Son aquellos que tienen un género violento y un uso indeterminado de acciones y palabras que afecta al desarrollo emocional y social de los niños como es el caso de los Simpson, Futurama, Tommy & Jerry, entre otros.

1.4.4. Influencia de la televisión en los niños

La actividad del receptor frente al televisor trasciende desde del momento que se encuentra frente a la pantalla y concluye al terminar una transmisión o al apagar el televisor. La construcción de asociaciones y la producción de significados a partir de los mensajes de la programación se extienden a otras situaciones de la vida del niño/a.

Los infantes son receptores de la pantalla, es un hijo de familia, un oyente a los salones de clase y aun compañero al jugar con los demás niños. En esta situación hay elementos sociales, el niño trae, intercambia, produce distinto significado al estar con los demás.

Frente a la televisión el niño esta físicamente activo. Su actividad física varía desde jugar, comer, con el objetivo de alcanzar una tarea hasta platicar con las personas que lo rodean. Mientras los pequeños observan la pantalla, esta simultáneamente está en envuelto en varias acciones que les llama la atención y en múltiples procesos de comunicación (Wiesner, 2015).

Son receptores activos de la televisión, aprenden constantemente de la observación y de lo que escuchan. Aprenden de todo los tipos de transmisión tanto de infantiles hasta de aquellos programas que el espectador adulto observa.

También aprende información, conceptos, actitudes, conductas, valores y diálogos, muchas veces aprende más que de aquello de lo que se quiere educar o enseñar.

La TV forma parte del lenguaje cotidiano, en el cual los pequeños se desarrollan en el tiempo, con las personas que están a cargo de ellos y bajo esta situación. Esta realidad es la interacción y el planteamiento de una cierta noción que los pequeños adoptan a la hora de estar en este medio televisivo (Navarro, 2014).

Martinez (2012) cita que al mencionar los efectos de la violencia que los medios presentan: Las personas pueden imitar lo que observan, pueden identificarse con ciertos personajes, sean víctimas o agresores, inmunizarse paulatinamente al honor de la violencia y también aceptar poco a poco a la violencia como vía óptima para resolver conflicto.

Los padres de familia junto a sus hijos deben analizar los factores criminógenos de los medios de comunicación como: la enseñanza técnica del delito, que lo describen de modo que parece fácil escapar a la acción de la justicia, dan una versión falsa, se ocultan sus verdaderas causas y sugieren metas engañosas de la vida.

Los últimos años se ha presentado un alarmante incremento del fenómeno de abuso televisivo, cabe señalar que la dependencia de la pequeña pantalla resulta mucho más peligrosa en el caso de los niños/as, puesto que los más pequeños suelen mirar la televisión en una actitud pasiva, en esta etapa de la vida en la que hay una inmadurez en el desarrollo intelectual y afectivo.

La influencia que ejerce la televisión en ellos, como conclusiones más significativas, cabe destacar las citadas por Ander-Egg filósofo y pedagogo argentino y dice que después ver estudiado este problema en diversos países, señala cuatro aspectos de la televisión, fuertemente en la configuración de la personalidad del niño.

La televisión hace a los niños:

- Más pasivos
- Menos comunicativos
- Menos sensibles
- Más consumistas

1.4.5. Efectos de la televisión en los niños

La televisión es la herramienta que más se adapta en función en el entorno del estilo de vida de las persona, la televisión trasmite y forma estereotipo social, las cuales son directas o indirectas, mensajes que con forma actitudes negativa y positiva. Estas influyen más a los pequeños porque son moldeados en muchos aspectos por este mensaje

Al observar la TV en una edad temprana esta tendrá como obligación un control para evitar las futuras agresiones con los demás pequeños.

A continuación cuatros aspecto o efectos más mencionados:

- **Efectos en el aprendizaje:** Los niños aprenden viendo televisión, pero a su vez también adquieren conductas agresivas.
- **Efectos emocionales:** Estos influyen en el comportamiento, intereses y motivación de los niños
- **Efectos en la respuesta de catarsis:** Es la observación de dolor, horror y sufrimiento.
- **Efectos en la conducta:** La imitación que los niños adoptan, en ciertos programas infantiles (Difusor Ibero , 2015).

La televisión ofrece modelos simbólicos, que juegan un papel fundamental en la formación de la conducta y la modificación de normas sociales, que pueden ser positivos (conductas normalmente aceptadas) o negativas (conductas rechazadas por la misma).

1.4.6. La televisión y sus efectos psicológicos

Para (Zúñiga) los medios de comunicación de masas han adquirido gran importancia en el presente siglo. De ellos, el de mayor impacto y alcance es la televisión. En los niños y adolescentes, el mirar televisión es uno de los pasatiempos más importantes y de mayor influencia. La miran un promedio de 22 a 25 horas semanales. En los preescolares esa cifra llega a un promedio de 54 horas por semana, lo que significa de 7 a 8 horas diarias. Para el momento en que se gradúan del colegio habrán pasado más tiempo mirando televisión que en la sala de clase. La televisión puede entretener,

informar y acompañar a los niños, pero también puede influenciarlos de manera indeseable (p. 21).

Por consiguiente los niños usan la televisión como medio de distracción para satisfacer sus necesidades la cual ha generado estereotipos sociales y mensajes que van influenciando en su desarrollo y la forma en la que se socializa.

Son bastante considerables los efectos que genera dentro de estos esta como lo dice Zúñiga la violencia televisiva puede tener un impacto en los espectadores, sobre todo infantiles y específicamente a nivel conductual, cognitivo y afectivo. En este sentido, se ha dicho que son tres los efectos más importantes: a) los niños pueden llegar a ser menos sensibles al dolor y al sufrimiento de otros; b) pueden llegar a ser más temerosos del mundo que los rodea; y c) es más probable que se comporten de manera agresiva o dañina con otros (p.24).

Para Arévalo (2013) en su blog influencia de la televisión en los niños toma a los autores Gunter Grass y McAleer Contreras dan a conocer de cinco formas como los niños adoptan esta violencia y otros no lo hacen, a continuación se da a conocer cuáles son:

- **Catarsis.-** Los individuos pueden descargar impulsos de agresividad acumulados y por lo tanto reducir su propia agresividad, al identificarse con los agresores que observan en pantalla. En los años 50 y 60 los trabajos de Feshbach aportaron varias pruebas de que los individuos pueden descargar sus impulsos agresivos de forma inocua, bien sea a través de fantasías sobre violencia o por medio de la visualización de escenas de ficción violentas bajo condiciones controladas de laboratorio. Sin embargo, la noción de catarsis no ha recibido demasiado apoyo.
- **Excitación.-** La visualización de programas violentos puede excitar o estimular la agresividad en los espectadores. Este tipo de efecto no se limita solamente al contenido violento, sino que puede producirse también cuando se trata de contenidos sexuales o humorísticos. Según la hipótesis planteada principalmente por Berkowitz, si el espectador está viendo material violento,

es probable que interprete su excitación en términos de ira y responda agresivamente en una situación en la que alguien le cause dicho sentimiento. Sin embargo, existe algún indicio de que la excitación se dispersa rápidamente y de que incluso una breve demora entre la excitación emocional inicial y la oportunidad de responder agresivamente puede reducir la agresión de forma significativa.

- **Desinhibición.-** Ver violencia televisiva puede llevar a legitimar el uso de violencia en la vida real por parte del espectador, debilitando la internalización de sanciones sociales contra el comportamiento violento y que normalmente se aplican para inhibirlo. La investigación efectuada bajo condiciones de laboratorio controladas apoya esta hipótesis y se ha interpretado como una manifestación de que los espectadores pueden comportarse de un modo más agresivo después de ver una película violenta. Esta respuesta es particularmente susceptible de realizarse si el espectador se encuentra con algún nivel de tensión emocional con anterioridad al programa.
- **Desensibilización.-** La experiencia reiterativa de violencia televisiva conduce a una reducción en la capacidad de respuesta emocional a la violencia en la pantalla y a una aceptación incrementada de la violencia en la vida real. El argumento sostiene que los jóvenes espectadores se acostumbran de manera creciente a la violencia de los programas que consumen si lo hacen de forma intensiva. En consecuencia, crece la demanda de una mayor cantidad y un mayor contenido violento a medida que los espectadores se habitúan y por lo tanto, se pierde el "gancho" y en consecuencia su atractivo.
- **Imitación.-** Entre tanto, supone que los telespectadores en su mayoría muy jóvenes, tienen tendencia a aprender de los comportamientos desarrollados por personajes televisivos y copian de ellos sus acciones. Los trabajos experimentales de Bandura en los años sesenta, probaron que los niños imitaban las conductas agresivas de los personajes vistos en pantalla, dirigiéndolas a un muñeco presente en la habitación donde habían visto los programas. Posteriormente se ha visto que hay una serie de variables intervienen en la manifestación de conducta agresiva, como por ejemplo, la

presencia y actitud de una adulto".

La televisión es tomada como un referente positivo y negativo dentro de la educación de los niños, algunos investigadores creen que facilita el aprendizaje a través de la observación y permitiría reforzar lo aprendido.

En cambio otros creen que esta obstaculizará su aprendizaje debido a que al estar solo utilizándola como medio de distracción no realizan otras actividades que permitiría su progreso escolar.

1.5. Conductas agresivas en los niños.

En el estudio realizado por Carrasco & Gonzáles (2006) tomando el concepto de los autores Huntingford y Turner determinan que la conducta agresiva es un comportamiento básico y primario en la actividad de los seres vivos, que está presente en la totalidad del reino animal. Se trata de un fenómeno multidimensional, en el que están implicados un gran número de factores, de carácter polimorfo, que puede manifestarse en cada uno de los niveles que integran al individuo: físico, emocional, cognitivo y social. Dichas características junto con la ausencia de una única definición de la agresión, consensuada y unánimemente establecida, como se expondrá a continuación, dificultan su investigación (p. 8).

1.5.1 Tipos de agresión

Según Latorre & Muñoz (2001) Durante la segunda mitad del primer año, los niños desarrollan la capacidad cognitiva para identificar fuentes de ira y frustración y las habilidades motoras para criticarlas. Como resultado de ello, surgen dos formas de agresión:

- **La agresión instrumental:** en esta forma, los niños no manifiestan verdadera conducta agresiva, es decir, acciones hostiles con la intención de herir a alguien o establecer el control de esta manera. Mediante esta manifestación de agresión, los niños quieren un objeto, privilegio o espacio, y al intentar obtenerlo empujan, gritan o atacan a la persona que medie entre ambos, sin intención deliberada de hierla.

- **La agresión hostil:** quiere hacer daño, es un comportamiento para causar dolor, por ejemplo cuando un niño pega, insulta o grita a un compañero con intención de dañar a otra persona.
- **Agresión reactiva:** utilizada como reacción enfadada de venganza contra un acto, intencionado o accidental, cometido por un compañero.
- **Agresión intimidatoria:** utilizada en un ataque contra un compañero sin provocación previa (p. 33-35).

1.6. La personalidad del niño según Piaget

Jean Piaget (1896 – 1980) fue un psicólogo, biólogo y epistemólogo suizo. Desarrolló sus tesis en torno al estudio del desarrollo psicológico en la infancia y la teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia. De ahí surgió lo que se conoce como la teoría de aprendizaje de Piaget (Regader, Psicología y mente , 2016).

Las teorías de la personalidad intentan “describir cómo se comportan las personas para satisfacer sus necesidades físicas y fisiológicas”. La incapacidad para satisfacer tales necesidades crea conflictos personales. En la formación de la personalidad los niños aprenden a evitar los conflictos y a manejarlos cuando inevitablemente ocurren. Una respuesta normal para las situaciones conflictivas es recurrir a los mecanismos de defensa como la racionalización o la negación (por ejemplo, rechazando haber tenido alguna vez una meta u objetivo específico, aunque sea obvio que se tuvo). Aunque todos han empleado mecanismos de defensa, se debe evitar convertirlos en el único medio de enfrentarse a los conflictos. Un niño con una personalidad equilibrada, integrada se siente aceptado y querido, lo que le permite aprender una serie de mecanismos apropiados para manejarse en situaciones conflictivas, esto lo va aprendiendo a través del juego social (Narváez, Centeno, Pontón , & Beltrán , 2015).

El juego social de los niños revela la existencia de una “cultura de la niñez” con sus costumbres, reglas, juegos, rituales, entre otros, todo lo cual posiblemente ayuda a entender la gran complejidad del mundo que lo rodea y a adaptarse a él. Los padres influyen profundamente en la formación de la personalidad de los niños y en su

desarrollo social. Sirven de modelo, esperan ciertas respuestas y conductas de sus hijos e imponen sistemas de premios y castigos. Los hijos de padres rigurosos, tienden a ser dependientes y sumisos. La tolerancia puede producir niños activos y extrovertidos o bien desobedientes y agresivos, según los padres que sean afables y receptivos o bien hostiles y negligentes. Los niños sobre protegidos, por lo general tiene graves problemas de ajuste.

1.6.1. Período del desarrollo según Piaget.

Sensomotriz: Del nacimiento hasta los dos años

- Coordinación de movimientos físicos representaciones verbales.
- Formación de patrones de conducta hacia el mundo externos.
- Coordinación de patrones familiares de conductas

Pre operacional: De dos a siete años

- Habilidades para la acción mediante el pensamiento y el lenguaje, pre-lógico.
- Imitación diferida.
- Juegos simbólicos
- Lenguaje

1.7. La educación y las emociones.

La percepción emocional es la habilidad para identificar y reconocer tanto los propios sentimientos como los de aquellos que te rodean. Implica prestar atención y descodificar con precisión las señales emocionales de la expresión facial, movimientos corporales y tono de voz. Esta habilidad se refiere al grado en el que los individuos pueden identificar convenientemente sus propias emociones, así como los estados y sensaciones fisiológicas y cognitivas que éstas conllevan (Fernández & Extremera , 2005).

Las emociones cumplen la función adaptativa dentro del organismo entre las primeras en adquirir se encuentra el miedo, la alegría o el enfado.

Dentro del proceso de escolaridad se dice que ahora ha dejado de ser un lugar donde se adquiere conocimiento a ser donde se aprende a pensar y donde se desarrolla las capacidades necesarias para sobrevivir en su medio.

Distintos puntos de vista sobre el miedo

- **Biológico:** El miedo es un esquema adaptativo, y constituye un mecanismo de supervivencia y de defensa, surgido para permitir al individuo responder ante situaciones adversas con rapidez y eficacia. En ese sentido, es normal y beneficioso para el individuo y para su especie.
- **Neurológico:** Es una forma común de organización del cerebro primario de los seres vivos, y esencialmente consiste en la activación de la amígdala, situada en el lóbulo temporal del cerebro (Asociación Española contra el cancer , 2008).

1.8. Características psicológicas de los niños de primer año de básica.

Tomando en cuenta la teoría de al Albert Bandura que habla acerca del aprendizaje por imitación, vicario y social que parte del principio de que se puede aprender a través de la observación, es decir, otra persona realiza la acción y experimenta sus consecuencias. El observador aprende por medio de la experiencia ajena. En este sentido, por eso se le llama a este tipo de aprendizaje "Modelado", ya que la conducta del modelo observado y otras situaciones estimulares se transforman en imágenes y códigos verbales que se retienen en la memoria (Ocadiz, 2013).

Por consecuente los niños que se encuentran en primer año de básica que rondan las edades entre los cinco y seis años, empiezan otra etapa en su vida debido a que es donde empiezan a entender el mundo real y la observación es su mayor método de aprendizaje, su familia, la sociedad y lo que ven en televisión se convierte en su "modelo a seguir" y su personalidad va tomando forma.

1.8.1. Aspectos afectivos sociales.

- Es sociable, activo e inquieto, puede alejarse más tiempo de su familia.
- Logra mayor identidad sexual.
- Su conciencia comienza a despertarse y puede experimentar vergüenza y otras emociones.

- Posee apertura social, coopera con actividades.
- Mayor independencia, se cuida, peina, viste, alimentarse puede ir solo a la cama. Realiza mandados.
- Comienza a adaptarse al mundo social y cultural y a incorporar normas y valores.
- Tiene gran curiosidad sexual para identificarse como niña, diferencia entre niño y adulto, el origen del niño.
- El niño desea ser como su padre y la niña como su madre, para quienes desean agradar y buscar su aprobación.
- Puede experimentar miedos y temores emocionales a ciertos animales, oscuridad, lugares nuevos y cerrados, etc (Reyes, 2016).

1.8.2. Aspectos cognitivos

- Su pensamiento es de amistad, puede distinguir la realidad de la fantasía.
- Gran interés por conocer el mundo, la naturaleza.
- Sus preguntas son incansables, le interesa la respuesta que recibe. Las representaciones temporales son más complicadas.
- Tiene mayor capacidad de atención y concentración. En el juego puede verbalizar roles con los cuales su lenguaje aumenta significativamente.
- Le encanta narraciones, juegos más reales.
- Memoriza canciones, rimas, poesías, trabalenguas sencillos.
- Puede dialogar con niños y adultos.
- El desarrollo de su percepción auditiva le permite reconocer los sonidos consonánticos, distinguir las sílabas, localizar sonidos en el espacio, realizar dictados auditivos.
- Empieza a distinguir derecha e izquierda.
- Distingue figuras: círculo, cuadrado, triángulo, clasifica diferentes criterios (Reyes, 2016).

1.8.3. Características motrices.

- Su sistema neurológico está muy desarrollado
- Tiene mejor control en su actividad corporal y un equilibrio creciente lo que permite mayor seguridad en el juego.

- Puede saltar, brincar, pararse en un solo pie
- El dominio motor le favorece en el aprendizaje de la danza, ejercicios y pruebas físicas.
- Mayor coordinación fina, precisión en el manejo de herramientas.
- Gusta del triciclo, paseos y excursiones.
- Colorea todo tipo de objetos.
- En su dibujo realiza la figura humana, reconocible y por lo general la idea precede al dibujo
- Realiza modelado o cualquier expresión plástica (Reyes, 2016).

1.9. Organización del tiempo libre

Al momento en que un niño empieza la etapa escolar y empieza adaptarse a cambios de horario y cosas nuevas es importante que su tiempo libre lo maneje de una manera correcta porque es el momento en el que su desarrollo emocional, cognitivo y social se van formando.

El funcionamiento psicológico requiere estímulos para desarrollar capacidades físicas (como sentarse, gatear, ponerse de pie, caminar, correr), cognitivas (como razonar, inventar, aprender, imitar), emocionales (como expresar afecto, tolerar frustraciones, poder esperar) y sociales (como compartir, escuchar, dar y recibir elogios).

Es importante que el niño o niña pueda tener contacto con una variedad de objetos, materiales y ambientes. La variedad mantiene la curiosidad, la motivación por descubrir nuevos aspectos de los objetos que tiene enfrente. Si siempre tiene las mismas cosas, el niño o niña perderá interés.

Cantar canciones y aprender rimas infantiles, dibujar y leer cuentos en voz alta son algunas de las actividades que favorecen el desarrollo mental del niño o niña. También lo preparan para aprender a leer y escribir.

El juego favorece el desarrollo de habilidades psicosociales y físicas. Estimula el desarrollo motor, puesto que exige al niño o niña moverse, correr,

saltar, caminar. También favorece el desarrollo de la inteligencia, porque lo lleva a explorar el mundo que lo rodea y a repetir acciones en los objetos disponibles para conocerlos mejor y por último el desarrollo emocional, porque a través de los juegos el niño o niña expresa sus sentimientos y a veces resuelve conflictos emocionales. Facilita el desarrollo social porque por medio de éste el niño o niña aprende a permanecer y jugar con otros niños, a respetar reglas, a compartir y a convivir (UNICEF, 2011).

1.10. Guía

Según Pérez & Merino (2012) es algo que tutela, rige u orienta. A partir de esta definición, el término puede hacer referencia a múltiples significados de acuerdo al contexto pero el mas apropiado en este caso figura como el documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico.

En los últimos años se han dado pasos consistentes para establecer una psicología basada en la evidencia a partir de guías (o de tratamiento). Su objetivo es conocer qué tratamiento o tratamientos psicológicos son eficaces para los distintos trastornos clínicos o cómo implantar el mejor tratamiento a partir de las mismas. Junto a la descripción de estas guías, sus características, cómo inciden en la práctica de la psicología, sus implicaciones, polémicas, etc., se analizan cuáles son las ventajas y problemas de las mismas en la práctica (Becoña, Casete, & Lloves, 2014).

Esta guía consta con la estructuración de talleres, mismos que están organizados con los siguientes componentes pedagógicos:

Tema del taller

Objetivos

Actividades

Recursos

Evaluación

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

2.1. Tipo de investigación

2.1.1. Investigación descriptiva

Este tipo de investigación fue de carácter descriptiva ya que permitió especificar propiedades importantes de la temática a estudiarse, además faculto indagar y registrar relaciones causa-efecto las variables propuestas de la muestra establecida que en este caso son los padres de familia de los estudiantes de primero de básica de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.

Además se utilizó:

2.1.2. Investigación bibliográfica

La investigación se aplicó, al realizar una amplia búsqueda de información sobre los temas estudiados en especial esta la utilizamos al desarrollar el marco teórico, esta se la debe realizar de un modo sistemático y ordenado en artículos especializados, revistas, libros, textos, periódicos, monografías, tesis. Permitió desarrollar la investigación de un modo ordenado y con coherencia en relación al tema.

2.1.3. Investigación de campo

La investigación permitió trasladarse al lugar de los hechos, el cuál faculto obtener información necesaria la cual se desarrolló gracias a la información que proviene del test de Savina Varona con el objetivo de evaluar los múltiples componentes de la agresividad en sujetos de 3 a 14 años. Se realizó el mismo en el lugar de los hechos, es decir en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, logrando obtener datos necesarios e importantes para la investigación, fue aplicado a los 110 padres de familia de los niños de primero de básica.

2.2. Métodos

2.2.2. Método estadístico.

Permitió recopilar, tabular, procesar, analizar y graficar los datos que se obtienen en la investigación, de los y las estudiantes, facilitando de esta manera el entendimiento, comprensión e interpretación de los resultados de una forma sencilla y así llegar a tomar decisiones apropiadas para la solución al problema de investigación.

2.2.3. Método propositivo.

Una vez realizado el análisis del test aplicado y detectado el problema, ayudó a elaborar la guía informativa-preventiva que contiene estrategias para dar solución al problema investigado.

2.2.4. Método de análisis

En su aplicación permitió identificar cada una de las partes del tema central y también las partes del problema, es decir se lograra descomponer en partes el complejo tema, desintegrándolo o buscando sus partes, para luego explicarlas, escribirlas y expresarlas como hechos o fenómenos que constituyen el problema en su totalidad.

2.3. Técnicas e instrumentos.

Para la recolección y análisis de la información teórica y empírica, se utilizaran las siguientes técnicas:

- Test

Para la ejecución del trabajo de investigación se utilizó el test de la lista de chequeo conductual de la agresividad en niños de la autora Savina Varona, el cual consta de 18 preguntas que evalúan cuatro componentes (Conducta Agresiva Activa Física, Conducta Agresiva Pasiva Física, Conducta Agresiva Activa Verbal, Conducta Agresiva Pasiva Verbal), mismas que son de opción múltiple; es decir con cuatro opciones (nunca, poco frecuente, frecuente, muy frecuente), en los padres de familia, podrán elegir la respuesta que ellos consideren la correcta. Cabe recalcar que el test está validado y es altamente confiable, puesto que posee un coeficiente Alfa de Cronbach de 0.924 y en la Prueba ANOVA tubo resultados de 0.000.

Por lo tanto el test posee alta sensibilidad y especificidad, dado que presenta una ($p < 0.01$) estadísticamente significativa para ser extrapolada en la población; fue aplicado a padres de familia, de la Unidad Educativa Gabriela Mistral permitiendo obtener la información necesaria.

2.4. Población o Muestra

Se cuenta con una población de 110 estudiantes, correspondientes a los estudiantes de primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa

Gabriela Mistral, que asisten regularmente a las jornadas educativas pertenecientes a la clase primaria.

Se cuenta con la siguiente población, recalcando que la aplicación es a los padres de familia.

TOTAL 110

Tabla N°1

NÚMERO DE NIÑOS			
1 EGB "A"	1 EGB "B"	1 EGB "C"	1 EGB "D"
28	27	28	27

Padres de Familia de la Unidad Educativa Gabriela Mistral

CURSOS	Nro. Padres de Familia
1 EGB "A"	28
1 EGB "B"	27

1 EGB "C"	28
1 EGB "D"	27
TOTAL	110

Fuente: Archivos DECE de la Unidad Educativa Gabriela Mistral

Elaborado por: Paula Jurado

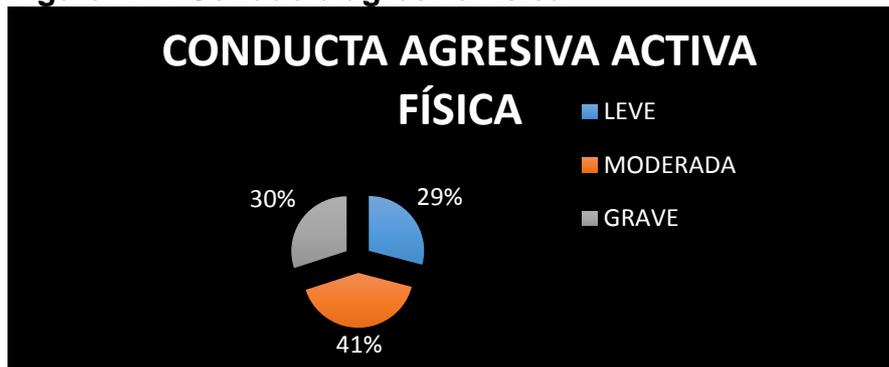
Debido a que la población elegida no excede el rango de muestra, se realizó la investigación con la población total es decir todo el universo.

CAPITULO III

ANÁLISIS DE RESULTADOS

La información se obtuvo mediante el test de Savina Varona, aplicada a los padres de familia de los estudiantes del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Gabriela Mistral".

Figura N° 1 Conducta agresiva física

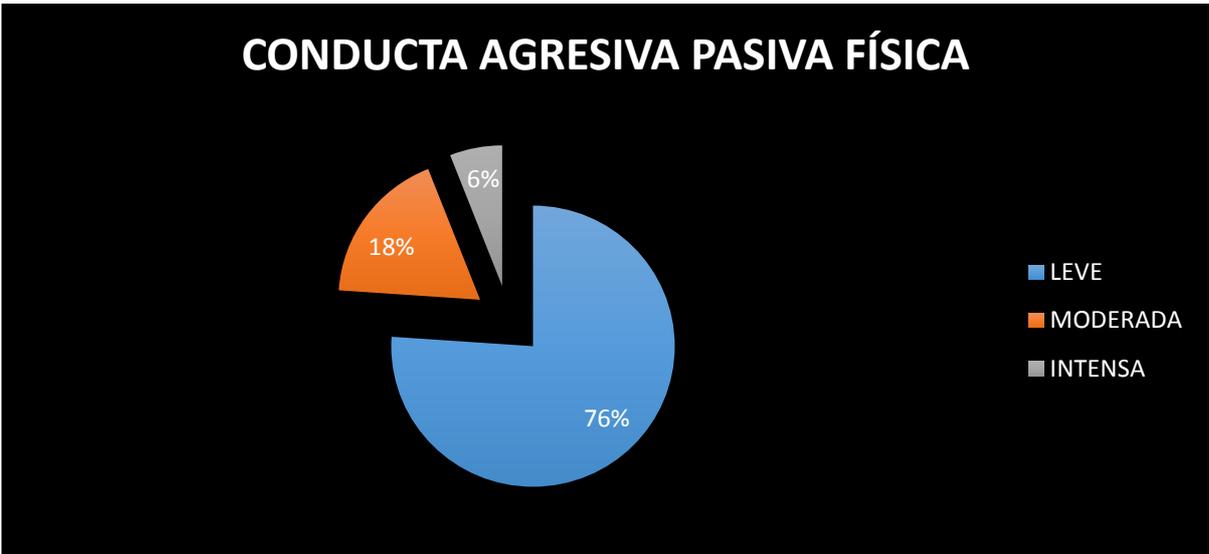


Elaborado por: Paula Jurado

Fuente: Primer año de educación básica de la U.E Gabriela Mistral

Se evidencia que el mayor número de la población estudiada presenta un nivel moderado de conducta agresiva activa física, equivalente a un nivel medio de agresividad. Lo cual hace referencia a que en ocasiones, el niño puede perder el control de sus impulsos, actuando de manera agresiva, por lo tanto estos datos aducen que el niño presenta conductas agresivas en su entorno. Estos resultados dan a conocer lo que Bandura alega que la agresividad es aprendida por experiencia directa o indirecta, por la observación de modelos los cuales el niño puede aprender conductas agresivas en la familia, el entorno social y sobre todo en los medios masivos de comunicación, especialmente la televisión (King). Esto nos da a conocer de cómo los programas infantiles están relacionados de manera directa con las conductas agresivas en los niños ya que indirectamente estos lo captan lo receptan y por ende lo imitan, hogares disfuncionales padres violentos.

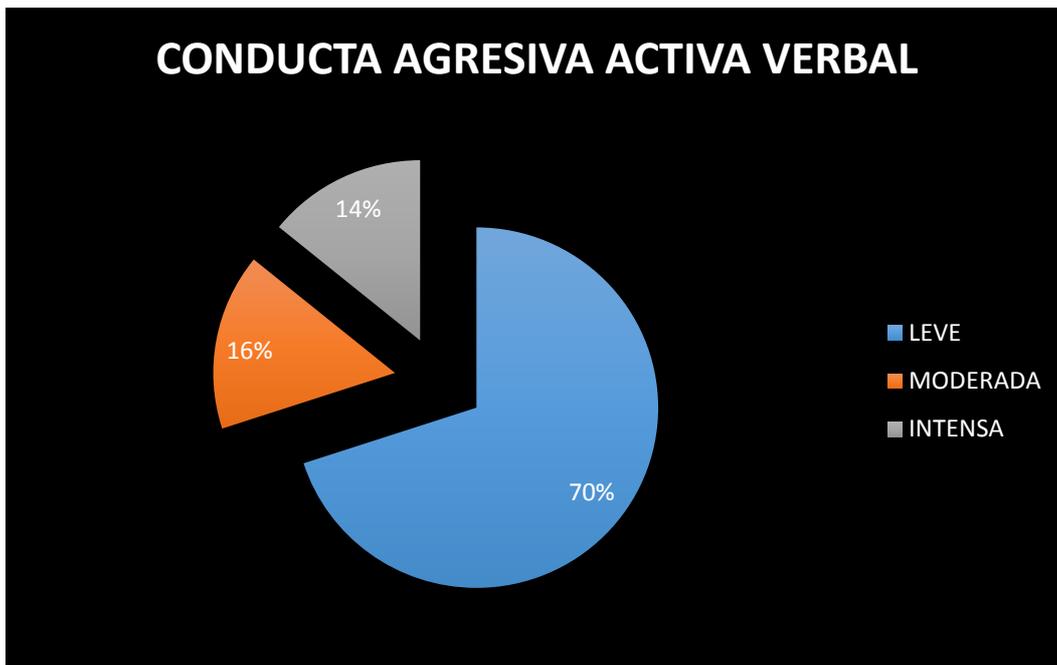
Figura N° 2 Conducta agresiva pasiva física



Elaborado por: Paula Jurado
Fuente: Primer año de educación básica de la U.E Gabriela Mistral

Se evidencia que el mayor número de la población estudiada presenta un nivel leve de conducta agresiva pasiva física, equivalente a un nivel leve de agresividad; es trascendental destacar que tanto el nivel moderado como alto presenta un índice medio de agresividad. Conducta Agresiva Pasiva Física: Un alto puntaje indica que el evaluado tiende a emitir las siguientes conductas: no acata las normas establecidas, no le agrada realizar ninguna actividad, no cumple con sus responsabilidades, no coopera en situaciones de grupo, se cierra en una sola idea y hace todo lo contrario a lo que se le dice (Savina Varona,2003). Por lo cual es de suma importancia, tomar medidas orientadas a prevenir posibles consecuencias futuras.

Figura N° 3 Conducta agresiva activa verbal

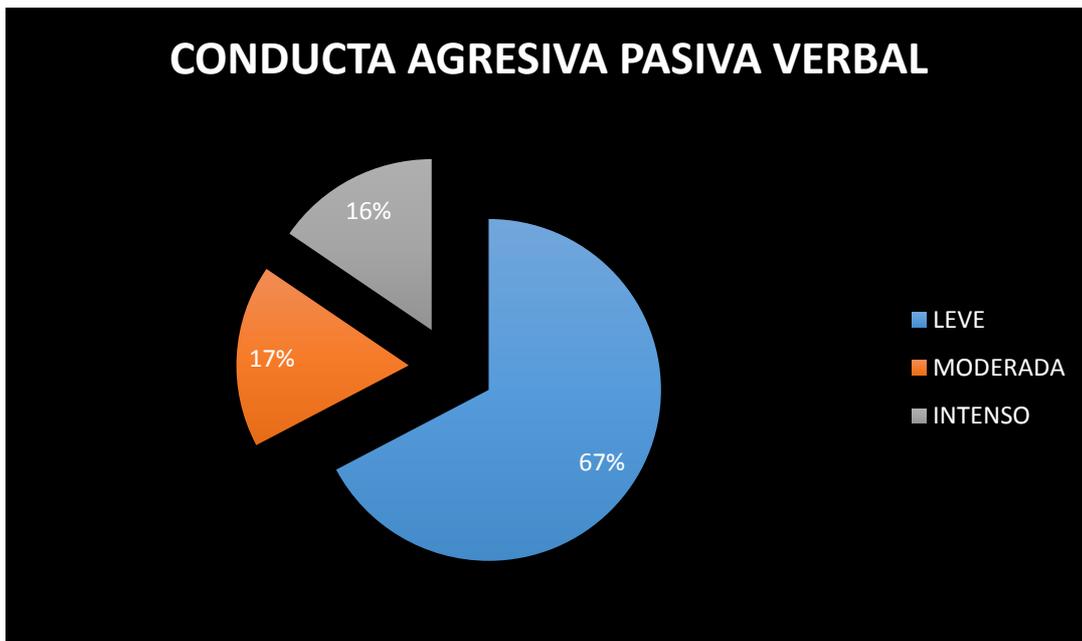


Elaborado por: Paula Jurado

Fuente: Primer año de educación básica de la U.E Gabriela Mistral

Se evidencia que el mayor número de la población estudiada presenta un nivel leve de conducta agresiva activa verbal, equivalente a un nivel bajo de agresividad; es trascendental destacar que tanto el nivel moderado como alto presenta un índice medio de agresividad. Conducta Agresiva Activa Verbal: Un alto puntaje indica que el evaluado tiende a emitir las siguientes conductas: es impertinente, hace bromas pesadas, le agrada esparcir rumores, emplea un lenguaje soez y tiende a mentir (Savina Varona,2003). Por lo cual es de suma importancia, tomar medidas orientadas a prevenir posibles consecuencias futuras.

Figura N° 4 Conducta agresiva pasiva verbal

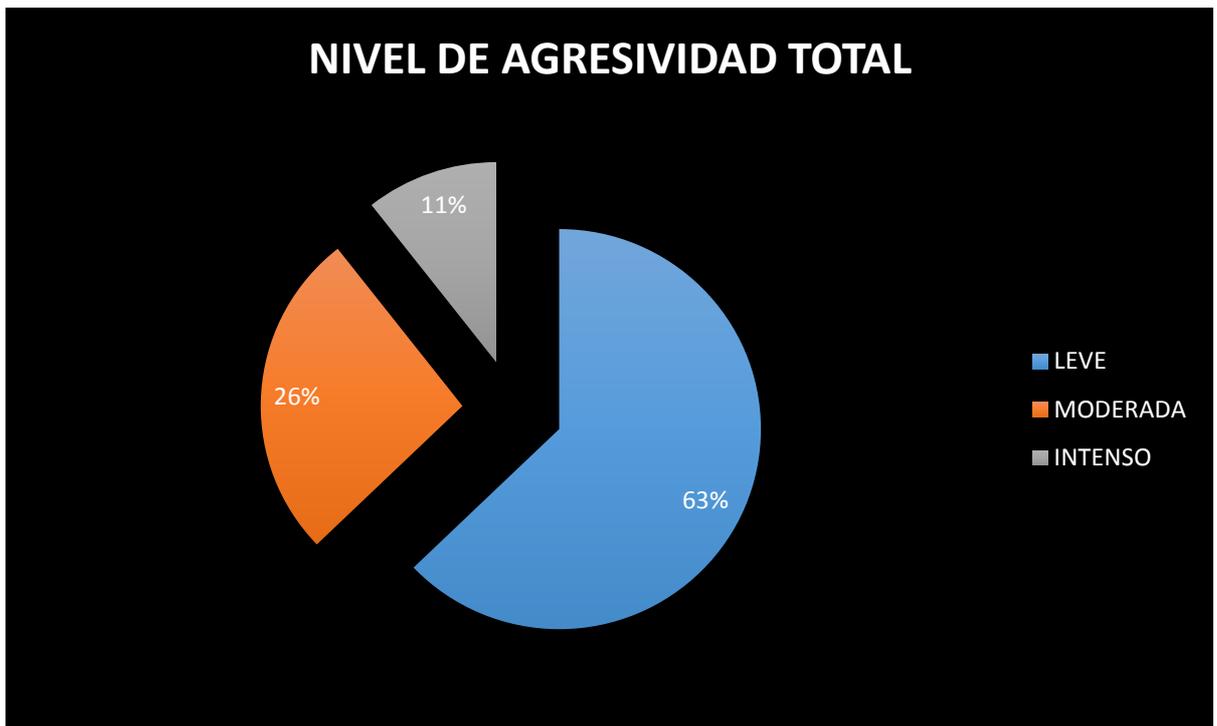


Elaborado por: Paula Jurado

Fuente: Primer año de educación básica de la U.E Gabriela Mistral

Se evidencia que el mayor número de la población estudiada presenta un nivel leve de conducta agresiva pasiva verbal, equivalente a un bajo nivel de agresividad; es trascendental destacar que tanto el nivel moderado como alto presenta un índice medio de agresividad. Conducta Agresiva Pasiva Verbal: Un alto puntaje indica que el evaluado tiende a guardar silencio cuando se siente molesto, no respondiendo a las interrogantes de los demás (Savina Varona,2003). Por lo cual es de suma importancia, tomar medidas orientadas a prevenir posibles consecuencias futuras.

Figura N° 5 Nivel de agresividad total



Elaborado por: Paula Jurado

Fuente: Primer año de educación básica de la U.E Gabriela Mistral

Se evidencia que el mayor número de la población estudiada presenta un nivel leve de agresividad total, equivalente a un nivel leve de agresividad; es trascendental destacar que tanto el nivel moderado como alto presenta un índice medio de agresividad. Por lo cual es de suma importancia, tomar medidas orientadas a prevenir posibles consecuencias futuras, ya que tomando en cuenta la edad del niño estos resultados son de suma importancia, por lo cual se evidencia que el nivel de agresividad moderado como intenso es de preocupación en el cuál hay que destacar la intervención de los mismos.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Tema

“PROGRAMACIÓN TELEVISIVA Y LOS TIEMPOS LIBRES CON NUESTROS NIÑOS”

AUTORA: Paula Jurado

TUTOR: Dr. Gabriel Echeverría

4.1. Justificación

Con la investigación realizada se consideró necesario informarles a los docentes acerca del control que deben ejercer sobre este medio, para que ellos sean una herramienta fundamental en la guía de los padres de familia y puedan informar sobre estas temáticas y poder prevenir problemas a futuro, evitando que los niños pasen la mayor parte de su tiempo frente a la televisión, logrando que tengan más concentración para mejorar su desempeño escolar, ayudando a aprovechar el tiempo libre en casa, igualmente permite cambiar la forma de actitud al relacionarse con los demás personas que están a su alrededor, obteniendo que hayan mejores resultados para su bienestar y por ende su desarrollo integral.

4.2. Importancia.

La investigación es de enorme importancia, porque establece un proceso que ayude al docente y padre de familia a desarrollar diferentes formas de aprovechar el tiempo libre, organizar la programación televisiva y sobre todo el orientar sobre la temática.

La investigación sirvió para concienciar a los padres de familia y docentes de la Unidad Educativa Gabriela Mistral sobre la influencia de los programas infantiles y de cómo tiene un gran impacto en la conducta agresiva de los mismos, de esta manera poder prevenir problemas futuros con los niños(as).

4.3. Fundamentación

El trabajo de investigación se apoyó en la teoría tanto de Albert Bandura como de Urie Bronfenbrenner cuyo estudio se centra en como el niño es un ente que recepta por medio de modelos, esto puede ser a causa genética, del ambiente en el cual se está desarrollando los cuales van influyendo en el desenvolvimiento y crianza de los mismos, por lo cual nos ayuda a entender de como interviene la interacción entre los medios de comunicación que son medios masivos de información y en particular la televisión como medio de mayor penetración en los hogares ecuatorianos.

Los modelos en edades como en el caso de niños de primero de básica es esencial porque hablamos de edades entre 5 a 7 años, en la cual el niño está en fase de crecimiento receptando todo lo que está pasando a su alrededor y acogiéndolo a su vida diaria para con esta transformarla en comportamientos y actitudes como pueden ser positivas o negativas dependiendo de cómo el niño está siendo guiado tanto en casa como en la escuela.

Es de suma importancia tomar medidas de prevención las cuales ayuden al infante a ser guiado de una manera positiva en la cual los protagonistas principales son los padres para regular o controlar las conductas negativas que se están suscitando y se pueden salir de control si no las prevenimos a tiempo.

4.4. Objetivos

Objetivo general

- Prevenir las conductas agresivas en los niños de primero de básica de la Unidad Educativa Gabriela Mistral a través de una guía auto instruccional.

Objetivos específicos

- Motivar a los actores institucionales y particularmente a los padres de familia sobre la importancia que tiene la propuesta alternativa que pretende prevenir las conductas agresivas, por la influencia de los programas infantiles.
- Aplicar las estrategias innovadoras que se encuentran en forma sistémica.
- Evaluar los alcances de la guía.

4.5. Presentación

La televisión se ha convertido en uno de los pasatiempos más importantes y de mayor influencia en la vida de los niños. Los niños almacenan todo tipo de información que reciben, sean de la escuela, de sus padres, de un cuento, por supuesto, de la televisión. Por esa razón, el hábito de ver la televisión todos los días está despertando una gran preocupación por parte de muchísimos padres sobre la calidad de los contenidos que están siendo asimilados por sus hijos, así como también sobre qué postura deben tener delante de sus hijos en cuanto a la guía que se debe dar para ver la televisión (Fernández M. P., 2017).

El uso de los programas infantiles es un tema de debate entre los autores

institucionales ya que es de gran preocupación e importancia, por lo que es de gran interés entender porque la creación de la guía adecuada.

Existen múltiples ventajas y retos en el uso de la programación televisiva que podemos utilizar, todos estamos acostumbrados a usar de manera inadecuada la programación televisiva aún más siendo los infantes quienes la observan, no tomamos en cuenta parámetros en las cuales cada edad tiene su característica y su tiempo, a la misma vez para diferentes actividades, sin embargo, este es un tema que se puede trabajar con todos los actores institucionales con respecto a los programas infantiles, tanto en casa como en el aula de manera ventajosa:

En casa se la puede utilizar para distracción pero tomando en cuenta tiempos y sobre todo sabiendo lo que nuestros niños están observando, después en el tiempo libre que queda los padres de familia podrán hacer de un tiempo no provechoso a un tiempo de calidad, con diferentes actividades.

Dentro del aula se puede aprovechar los programas infantiles para ayudar al aprendizaje, con temáticas pedagógicas y de igual manera realizándolas de manera lúdica.

Proporcionar alternativa de solución ante la problemática con respecto a las conductas agresivas que tiene los niños por la influencia de los diferentes agentes educativos en este caso la televisión.

4.6. MANEJO

- Esta guía está compuesta de información general sobre las características que tiene un niño de primero de básica, la cual servirá de apoyo tanto para los docentes como padres de familia
- Se compone de 5 talleres cada uno con sus respectivos materiales y evaluaciones respectivas, se utilizó dinámicas enfocadas a dar una respuesta social al problema; en los cuales el docente podrá apoyarse en ellos para educar en este tema a los padres de familia, el uso de cada dinámica es detallada en cada uno de los talleres a continuación, los espacios en los cuales se puede trabajar es en espacios verdes, el aula de clase como en el auditorio de la Unidad Educativa (opcional), los materiales de igual manera están

detallados en cada taller y su utilización o los correspondientes para la aplicación de la misma.

- La guía es un instrumento el cual permitirá ser guiado de una manera ordenada y teniendo en cuenta parámetros de acuerdo a la edad de un niño de primero de básica.
- La guía tiene componentes de evaluación de acuerdo con los talleres propuestos en la misma.

4.7. Contenidos

4.7.1. Los niños y la televisión en infantes de primero de básica.

El niño ha ampliado sus habilidades y se le ha definido sus intereses. Si el niño ya está acostumbrado a ver mucha televisión se le será difícil encontrar otras actividades. Es necesario darle oportunidad y permitirle salir a jugar a la calle o invitar a niños a su casa, que en forma conjunta pueda con ellos realizar actividades que le sean placenteras y que enriquezca su contacto con el mundo externo y la relación con amigos de su edad, los padres de familia deben inventar y planificar actividades entretenidas y estimulantes para aprovechar el tiempo libre, como hacer deporte, realizar algún curso como patinaje, pintura, entre otros. Los padres de familias deben repartir su tiempo para el trabajo y pasarlo con sus hijos, pedirle colaboración a nivel de su capacidad en forma simpática, ver algunos programas con ellos, tratando de calificar y guiar lo que es están observando (Milicic, 2012).

En cuanto a los efectos que produce los programas infantiles en los niños y niñas es la violencia y el lenguaje que se maneja en los diferentes programas infantiles, como ejemplo la investigación de Alberto Bandura que realizó en la Universidad de Stamford acerca de los medios de comunicación, durante tres decenios Bandura ha estudiado la manera en que los niños construyen su identidad a partir de la gama de posibilidades que tienen; su trabajo inicial se centró en las circunstancias que contribuyen a que los niños y niñas se vuelven más agresivos cuando observan conductas agresivas (Barrios, 2010).

Sus diferentes experimentos con muñecos son clásicos en psicología y han ayudado a reconocer los mecanismos que están implícitos en el aprendizaje, cuando los niños observan actos violentos en los medios de comunicación y por ende el porqué de su comportamiento.

El muñeco utilizado por Bandura llamado "BOBO", es un gran payaso inflable que rebota y nunca se cae cuando es golpeado, en un experimento Bandura dividió a niños de jardín infantil en tres grupos: un grupo control (el cual no toma parte en el experimento) y dos grupos experimentales. Al principio todos los niños se reunieron en un salón de juguetes atractivos. Luego a los niños del grupo control lo sacaron del salón, uno de los grupos experimentales observó una secuencia en un televisor simulando así describe Bandura lo que los niños vieron, la película comenzó con una escena en la que un modelo un hombre adulto se dirigía a un muñeco "BOBO" de plástico del tamaño de un adulto para ordenarle que se retirara de ahí; después de mirar con ira durante un momento a su oponente, que no le obedecía, el modelo exhibió cuatro conductas agresivas novedosas y acompañó cada una con una verbalización distintas (Martinez O. , 2014).

4.7.2. Efectos negativos de la televisión.

La violencia en la televisión para infantes es perjudicial para el desarrollo de los mismos, las diferentes imágenes proyectadas de violencia por los medios de comunicación les enseñan a los infantes a resolver los diferentes conflictos interpersonales con violencia, y si observan la televisión durante muchas horas tienden a ser más agresivos y pesimistas o por el contrario tienden a ser entes pasivos los cuales podrán dar muestra de represión, serán niños menos imaginativos y empáticos con los que están a su alrededor.

En el hogar un televisor dura prendido más de siete horas diarias, y un niño ve entre tres a cuatro horas de televisión al día. La mayor parte de ese tiempo los niños ven programas infantiles. La televisión no distingue entre sus espectadores (Fonte , 2011). Si el niño tiene la edad de cinco años y pueden encender la televisión, entonces tiene derecho a obtener la misma información de un adolescente o adulto; pues esto es algo en lo que se debe

pensar al momento de dejar a un infante frente a este medio televisivo y tomar siempre en cuenta la edad del mismo. La televisión ha modificado la naturaleza de la infancia; ha derrumbado muchas de la barrera tradicionales que protegían a los niños de la realidad de la vida en la que se desarrolla un adulto. Por eso no debe sorprender que los infantes que ven demasiada televisión sean más pesimista y sobre todo ansiosos ya que los que ven menos televisión. Los infantes están expuestos a un mundo de violencia, sexo, mercantilismo y traición muy por encima de su capacidad emocional por lo cual el diferenciar todas estas cosas es muy confuso para él, ya que se distorsiona la realidad de la ficción.

4.7.3. Efectos de la televisión sobre la Escolaridad.

La televisión constituye un elemento importante para mostrar nuevas perspectivas de tipo social, cultural y científico a los niños. En algunas investigaciones se han encontrado influencia positiva en este sentido. El problema está en lo relativo a los contenidos presentados por los programas infantiles, donde el material de este tipo es escaso y pobre (Belda, 2011).

Los medios televisivos son un medio que pone a los infantes en contacto con problemas personales.

4.7.4. Televisión y aprendizaje

Se ha demostrado que existen diferente programación televisiva (programas infantiles), este afecta en el desarrollo de los infantes tanto en lo cognitivo, emocional como conductual. Los psicólogos Bandura y Walters, a finales de la décadas de los sesentas, investigaron diferentes efectos de la exposición o conductas violentas, estos son resultados que expresan que los infantes tienden a repetir lo observado. Este hecho se evidencia particularmente por la influencia de la programación televisiva convirtiéndola en una evidencia acerca de los diferentes riesgos que tiene al exponer a la programación televisiva a los infantes, ya que los mismos responden con conducta violentas.

Sin embargo, desde la década de los ochentas, diferentes investigadores se

han dedicado a explorar e investigar la capacidad que tiene la televisión cuando presentan actos pro sociales, bajo el supuesto del que si es posible aprender “lo malo”, también es posible aprender “lo bueno”. Se ha estudiado las influencias de conductas cooperativas televisadas en niños de edad escolar, encontrándose que aquellos que observaron conductas altruistas imitaron esas conductas, asimismo se nota, con respecto al aprendizaje de conductas no agresivas, que al observar a los modelos “pacíficos”, los niños aprenden a auto controlarse (Mancina, 2016).

4.7.5. Los Efectos de la Televisión en el Desarrollo Social y Emocional de los Niños

Según (Guiainfantil, 2015) el tiempo que un niño pasa frente al televisor es tiempo que se le resta a actividades importante, tales como la lectura, el trabajo escolar, el juego, la interacción con la familia y el desarrollo social. Los niños también pueden aprender cosas en la televisión que son inapropiadas o incorrectas. Los niños son entes que en esta edad no saben diferenciar entre la fantasía presentada en la televisión y realidad.

Están bajo la influencia de miles de anuncios comerciales que observan, muchos de estos son de bebidas alcohólicas, comidas chatarra y juguetes, los niños que ven demasiada televisión están en mayor riesgo de que:

- Obtengan malas notas en la escuela.
- Una lectura deficiente o escasas de la misma
- Sedentarismo.
- Se conviertan en niños pasivos
- o al contrario niños agresivos activamente.

La diferente violencia, imágenes no apropiadas como, malos hábitos vocabulario vulgar son temas comunes en los programas infantiles. Los niños son influenciados y pueden asumir que los que ellos ven en la televisión es lo normal. Por consecuencia, los medios televisivos y en este caso particular los programas infantiles también exponen a los infantes a diferentes comportamientos y actitudes que pueden ser abrumadores sobre

todo difíciles de comprender.

4.7.6. El tiempo y los contenidos de la televisión.

La televisión se ha convertido en unos de los pasatiempos más importantes y con mayor influencia en la vida de los infantes, ellos guardan todo tipos de información que reciben, sean de la escuela, de casa, de su cuento favorito entre otros y por supuesto como principal de la televisión, por esta razón, el hábito de ver los dibujos animados todos los días está despertando una gran preocupación por parte de muchísimos padres sobre la calidad de los contenidos que están observando los infantes, como también sobre qué postura deben tomar, como guiarlos en cuanto a las costumbre de ver los diferentes programas infantiles.

4.7.8. La Televisión como niñera de los niños y las niñas.

La televisión es la actividad libre de los niños y niñas, dejar que el niño o niña vean televisión, para poder tener un descanso o poder hacer los quehaceres de la casa lo hacen la mayoría de los padres.

En una encuesta publicada en el sitio babycenter.com un 97% de los padres reconocen utilizar la televisión o un video para entretener a los niños y niñas (Rovati, 2008).

No es justo acusar a los medios de comunicación, porque puede ser culpa de los padres por la mala guía o falta de conocimiento sobre esta temática, si en el ambiente del hogar los padres tienen la costumbre de ver la televisión seguramente los niños le seguirán esta línea.

En muchos hogares la televisión ejerce el papel de una especie de “niñera”. Es necesario que los padres se oriente acerca de los programas de televisión que sus hijos observan, para evitar problemas futuros y sobre todo que los infantes adquieran conductas agresivas para su desarrollo cognoscitivo aprendidas por la observación e imitación de los diferentes programas infantiles, como se puede recalcar que los infantes están creciendo y todos lo que observan, escuchan y viven lo va aprendiendo ya que hay que tener claro que están en una edad de mucha facilidad para ser moldeados.

4.7.9. Organización del tiempo libre

Al momento en que un niño empieza la etapa escolar y empieza adaptarse a cambios de horario y cosas nuevas es importante que su tiempo libre lo maneje de una manera correcta porque es el momento en el que su desarrollo emocional, cognitivo y social se van formando.

El funcionamiento psicológico requiere estímulos para desarrollar capacidades físicas (como sentarse, gatear, ponerse de pie, caminar, correr), cognitivas (como razonar, inventar, aprender, imitar), emocionales (como expresar afecto, tolerar frustraciones, poder esperar) y sociales (como compartir, escuchar, dar y recibir elogios).

Es importante que el niño o niña pueda tener contacto con una variedad de objetos, materiales y ambientes. La variedad mantiene la curiosidad, la motivación por descubrir nuevos aspectos de los objetos que tiene enfrente. Si siempre tiene las mismas cosas, el niño o niña perderá interés.

Cantar canciones y aprender rimas infantiles, dibujar y leer cuentos en voz alta son algunas de las actividades que favorecen el desarrollo mental del niño o niña. También lo preparan para aprender a leer y escribir.

El juego favorece el desarrollo de habilidades psicosociales y físicas. Estimula el desarrollo motor, puesto que exige al niño o niña moverse, correr, saltar, caminar. También favorece el desarrollo de la inteligencia, porque lo lleva a explorar el mundo que lo rodea y a repetir acciones en los objetos disponibles para conocerlos mejor y por último el desarrollo emocional, porque a través de los juegos el niño o niña expresa sus sentimientos y a veces resuelve conflictos emocionales. Facilita el desarrollo social porque por medio de éste el niño o niña aprende a permanecer y jugar con otros niños, a respetar reglas, a compartir y a convivir (UNICEF, 2011).

4.7.10. Terapia visual.

Los programas infantiles utilizados de manera positiva permiten llegar a los infantes con diferentes mensajes realmente positivos, es por eso que se utilizara videos formativos, los cuales permitirán observar el apego a la

televisión y ver si este es un problema real en cada uno de los hogares sin encontrar una posible solución, podemos reemplazar la programación habitual que hace daño a los infantes con la proyección de diferentes videos que nos ayuden a motivar el desarrollo del aprendizaje significativo.

Revisando la colección de Walt Disney "Baby Einstein" que mantienen contenidos educativos, entre estos pueden ser observados los siguientes:

Tipos de idiomas: español e ingles

- Animales domésticos
- Festival de música
- Mundo de poesías
- Sinfonía de la diversión
- Descubriendo formas
- Ubicación espacial
- Las vocales
- Los colores

Se recomienda diferentes programas televisivos que también ayudará a los infantes en su aprendizaje.

- Art attack.
- Club Disney.
- Mis pequeños Exploradores.
- Plaza Sésamo.
- Dora la exploradora.
- Toda la programación de Canal discovery Kids en TV cable.

Juegos Tradicionales para el hogar y la escuela.

- Las escondidas.
- Las cogidas.
- Los ensacados.
- La rayuela.

Actividades extra fuera de la escuela.

- Fútbol.
- Básquet.
- Natación.
- Gimnasia.
- Ballet.
- Danza.
- Música.
- Canto.
- Teatro.
- Pintura.
- Inglés

Estructura de la guía:

- Esta guía está compuesta de información general sobre las características que tiene un niño de primero de básica.
- Se compone de 5 talleres cada uno con sus respectivos materiales y evaluaciones respectivas.
- Cada taller está conformado por tema, objetivo, actividades, recursos y evaluación.

- La guía es un instrumento el cual permitirá ser guiado de una manera ordenada y teniendo en cuenta parámetros de acuerdo a la edad de un niño de primero de básica.
- La guía tiene componentes de evaluación de acuerdo con los talleres propuestos en la misma.

TALLER UNO

Tema: El mundo de los programas infantiles.

Objetivo: Sensibilizar a los actores institucionales acerca de la influencia de los programas infantiles para evitar problemas futuros con los niños y niñas.

Tiempo: 2 horas

Actividades

- Dinámica de bienvenida “El teléfono”.
- Presentación de diapositiva “Contenido de los programas infantiles”.
- Presentación de videos.
- Interacción capacitadores- beneficiados (opcional)

Recursos

- Videos.
- Proyector.
- Talento humano

Evaluación

- tabla compuesta por preguntas acerca del taller dado.
- (se calificara mediante escala de Liker)

Desarrollo:

- Bienvenida a lo beneficiario del taller con la dinámica el teléfono.
- Se observara diapositivas sobre el contenido de los programas infantiles.
- Mediante la explicación de las diapositivas se contestara a todas las dudas de los presentes.
- Presentación de videos infantiles y la relacionaran con las diapositivas.
- Evaluación

Reflexionar acerca de:

- El contenido de los programas infantiles y la influencia en nuestros niños y niñas.

Dinámica

Y si hablamos juntos

Se divide en dos grupos, el de varones y el de mujeres. Cada uno en una hoja o ficha, escribirá su fecha de nacimiento, con 6 dígitos: es decir, si alguien nació el 6 de abril de 1980, escribirá sólo: 060480.

Cada grupo deposita su ficha en una caja. Se revuelven y luego los varones tomarán las fichas de las mujeres y viceversa.

Se explica que ahora lo que tienen en sus manos es un número de teléfono celular, entonces un varón empieza marcando en voz alta, la dama de quien sea el número, se pone de pie y contesta lo que ella desee: si quiere platicar con él dirá: "bueno, hola, etc" Entonces ahí entablarán la plática.

Si no quiere hablar con él, dirá que el número está fuera de servicio, ocupado, etc., dependiendo de la situación.

Después que la primera pareja termina el diálogo, la mujer ahora marcará al número de celular que ella tiene, y así sucesivamente hasta que todos hablen.

Fuente:

Links videos sugeridos

<https://www.youtube.com/watch?v=Y272HP056ew>

<https://www.youtube.com/watch?v=g1kvXx8qNJg>

EVALUACIÓN TALLER

EL MUNDO DE LOS PROGRAMAS INFANTILES

ESTA EVALUACIÓN VA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA, REPRESENTANTES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL DE LA CIUDAD D E OTAVALO.

INSTRUCCIONES: Marque con una X en la respuesta que usted crea conveniente. Tomar en cuenta la siguiente escala de respuestas.

¿Cuántos hijos entre 5 a 7 años tiene?

1

2			
3	o		
más			

Tiempo que sus hijos miran programas infantiles diariamente

De 1 a 2 horas

De 2 a 4 horas	
De 4 a 6 horas	
Más de 6 horas	

N. PREGUNTA

1 2 3 4 5

1.	¿En qué momento del día, sus hijos/as miran programas infantiles?	
	Mañana	
	Tarde	
	Noche	
	Tarde y Noche	
2.	¿Qué tipo de programa infantil acostumbra a mirar su hijo/a?	
	Caricaturas	
	Infantiles	
	Terror	

	Super héroes
	Otros (especifique)
3.	¿Qué programa(s) infantiles de televisión prefieren ver sus hijos/as?
	Dragon Ball Z
	Doraemon
	Los Simpson
	Avengers
	Otros (Especifique)
4.	¿Qué comportamiento manifiesta el niño/a mientras observa su programa preferido?
	Agresivo
	Atento y Pasivo
	Inquieto
5.	¿Qué comportamiento manifiesta su hijo/a después de ver dichos programas o al jugar con sus amigos?
	Agresivo
	Inquieto
	Pasivo
	Otro (especifique)
6.	¿Su hijo/a tiene a imitar a los personajes de los programas que mira frecuentemente?
7.	Sus hijos/as miran programas infantiles:
	Antes de hacer las tareas
	Mientras hace las tareas
	Después de hacer las tareas
8.	Sus hijos/as prefieren jugar:
	Solos
	Con sus amigos
	Con sus hermanos

- | | |
|-----|---|
| 9. | ¿Su hijo/a, presenta rasgos de agresión al momento de jugar? |
| 10. | ¿Cree usted que mirar programas infantiles, afecta al rendimiento escolar de su hijo/a? |
| 11. | ¿Cree usted que los programas que su hijo/a acostumbra a mirar, puede afectar su comportamiento y habilidades sociales? |
| 12. | Pienso que algunos programas infantiles pueden resultar perjudiciales en diferentes aspectos para mi hijo/a |
| 13. | Estoy enterado y consciente de los programas que mira mi hijo/a |

Elaborado por: Paula Jurado

Su compromiso es importante:

.....

.....

.....

Elaborado por: Paula Jurado

TALLER DOS

Tema: ¿Sabías que?

Objetivo: Analizar los diferentes programas infantiles mediante cortos videos para la selección adecuada de los mismos.

Tiempo: 1h 30 m.

Actividades

- Dinámica de bienvenida “ Me ha llegado un mensaje”
- Videos referentes a la familia y aprovechamiento del tiempo libre.
- Interacción capacitadores - beneficiarios. (opcional)

Recursos

- Talento humano.
- Videos.
- Proyector.
- Internet

Evaluación

- Conclusiones por parte de los padres de familia sobre el taller dado y cuáles serían sus propuestas para un tiempo de calidad con sus hijos.
- Propuesta y compromiso por parte de los padres de familia.

Desarrollo:

- Se dará la bienvenida a los beneficiarios del taller con la dinámica “El mensaje”.
- Se observaras diapositivas sobre la familia y como aprovechar el tiempo libre.
- Presentación de videos sobre alguna escenas de dragon ball y los Simpson, la televisión y el niño/a, el aprovechamiento del tiempo libre y como transformarlo en tiempo de calidad.

- Diferentes conclusiones de padres de familias y docentes.
- Reflexionar acerca de:
Los valores que se deben comentar en casas y en la escuela.
- Expresarles a los presentes que siempre que los niños o niñas observen dibujos animados lo hagan en compañías de un adulto o aún mejor aprovechar ese tiempo de calidad haciendo actividades divertidas y aprovechando el mismo.
- Pedir a los padres de familia a comprometerse a guiar a los infantes en esta temática.

Recursos

Dinámica

Me ha llegado un mensaje

Quien coordina prepara dos mensajes escritos lo harán en dos grupos (la mitad de los participantes por grupo), luego se la lee al primero, el primero le comunica al segundo lo que le fue leído, sin ayuda de nadie. Así sucesivamente, hasta que pasen todos los compañeros. El último compañero, en lugar de repetir el mensaje oralmente, es más conveniente que lo escriba en la pizarra, si es posible. A su vez, el que coordina anotará el mensaje original para comparar.

Fuente:<https://es.scribd.com/document/376439752/Tecnicas-y-dinamicas-grupales-docx>

Links videos taller:

<https://www.youtube.com/watch?v=VOPivi-ntak>

https://www.youtube.com/watch?v=eaU8S40n4_w

<https://www.youtube.com/watch?v=VKtT2GU-q7o>

<https://www.youtube.com/watch?v=GGF8OhAiJpw>

Elaborado por: Paula

Evaluacion

<https://www.youtube.com/watch?v=zgDQzUR9ebc>

Mi propuesta y compromiso es importante:

<https://www.youtube.com/watch?v=9tYlepHOYPI>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Jurado

TALLER TRES

Tema: Viviendo en un mundo mágico

Objetivo: Identificar las posibles causas que están afectando al desarrollo del niño mediante charlas para aplicarlas a su diario vivir.

Tiempo: 2 Horas.

Actividades

- Canto de bienvenida “VAMOS A GIRAR”
- Presentación de videos “ la televisión y las conductas sobre los niños”
- Dialogo capacitadores del taller- beneficiarios del taller.

Recursos

- Videos.
- Proyector
- Videos infantiles (educativos- no educativos)
- Talento humano

Evaluación

- Exposición por parte de los padres de familia sobre el taller dado y de cómo creen que afecta a sus niños los programas televisivos. (se realizara una rúbrica para guiarse).
- Psicodrama
- Dialogo activo para recoger experiencias.

Desarrollo:

- Se dará la bienvenida con la canción “Vamos a girar”.
- Se observaras diapositivas sobre la televisión y las conductas sobre los niños.

- Mediante la explicación de las diapositivas se contestará a todas las dudas de los presentes.
- Exposición en grupos de 8 sobre la televisión y los niños.
- Conclusiones de cada grupo.

Recursos

Letra Vamos a girar Barney

<http://www.albumcancionyletra.com/vamos-a-girar-de-barney-221949.aspx>

Evaluación

Psicodrama (opcional)

El Psicodrama es el movimiento del cuerpo, la expresión de lo simbólico y la puesta en escena de lo vivido.

- Se lo puede realizar en un espacio libre, como el aula al aire libre un auditorio.
- Se lo puede realizar solo o en grupo.

TALLER CUATRO

Tema: Mis tiempos libres son de oro.

Objetivo: Conocer las diferentes actividades de aprendizaje de los niños en sus tiempos libres mediante charlas educativas para aplicarlas en su diario vivir.

Actividades

- Canción “ Si estas feliz y lo sabes”
- Animar a los presentes para cantar la canción
- Presentar diferentes diapositivas, las mismas que tendrán actividades para aprovechar el tiempo libre y transformarlo en un tiempo de calidad.
- Presentación de videos con manualidades para niños.

Recursos

- Diapositivas.
- Videos
- Proyector
- Materiales reciclados
- Revistas
- Colores
- Pinturas
- Hojas en blanco o pliegos de papel boon
- Tijeras
- Goma, etc
- Talento humano

Evaluación

- Se realizará preguntas sobre la temática dada.
- Construcción de un horario (distribuyendo mi tiempo correctamente)

Desarrollo:

- canción de “si estas feliz y lo sabes”
- Animar a los presentes para que repitan la música del video.
- Presentar diapositivas con diferentes actividades extras que puedan realizar los niños(as), fuera del aula.
- Realizar actividades escogidas por los presentes para una socialización entre todos. Reflexionar acerca de:
- Expresarle a los presentes que existen muchos programas infantiles con los que los niños pueden aprender. Pero también existen actividades con lo que se puede desarrollar habilidades, ya sea fuera o dentro de clases.

Recursos

- Links diapositivas (sugeridas)
- <https://es.slideshare.net/Andrealucky/manualidades-fciles-y-divertidas>
- <https://es.slideshare.net/yy12345/manualidades-para-nios-de-primaria>
- <https://es.slideshare.net/estefanycortz/manualidades-de-diferentes-materiales-reciclables>

Links videos (sugeridos)

- <https://www.youtube.com/watch?v=xflbREMccso>
- <https://www.youtube.com/watch?v=UT5GCqyC5FQ>
- https://www.youtube.com/watch?v=3lxMUeH6z_M

Evaluación

- ¿Les gusto las imágenes y videos proyectados?
- ¿Alguna de estas actividades las había practicado con sus hijos?
- ¿Creen que con estas actividades su sus niños reduzcan el tiempo de mirar televisión?
- ¿Es posible dedicarle tiempo de calidad a su niño, realizando estas actividades o alguna que a usted le llame la atención?

- ¿Cree que al tener diferentes actividades en el tiempo libre del niño mejora su conducta? ¿por qué?
- ¿Cuál sería su compromiso para mejorar el tiempo que su niño está en casa?

Elaborado por: Paula Jurado

Creando mi horario

Fuente:

https://www.google.com.ec/search?biw=1049&bih=658&tbm=isch&sa=1&ei=m_EXW6KqIJKTzwKW3LnYDA&q=horarios+de+tiempo+libre+ni%C3%B1os&oq=horarios+de+tiempo+libre+ni%C3%B1os&gs_l=img.3...383.1399.0.1461.6.6.0.0.0.192.192.0j1.1.0....0...1c.1.64.img..5.0.0....0.YerrG5337v8#imgrc=m63eyV4F5JP-8M:

TALLER CINCO

Tema: Aprender jugando

Objetivo: Orientar a padres de familia y profesores acerca de la manera de aplicar los programas educativos en casa y en el aula.

Tiempo: 2 horas

Actividades

- Canto “La familia”.
- Observar y reflexionar video “coco” “barney”.
- Dramatización “Mi familia es así”.
- Realizar preguntas sobre la dramatización.
- Collage “La familia y los tiempos libres”.

Recursos

- Videos
- Cd
- Proyector
- Pliegos de cartulina u otros
- Revistas
- Tijeras
- Goma
- Talento humano

Evaluación

- Sociograma (familia)

Desarrollo

- Los expositores cantarán el canto de la familia y luego invitaran a los presentes a que canten todos juntos
- Observar figuras de la familia y hacer preguntas sobre la familia

- La expositora se disfrazara de Barney y dramatizara sobre la familia(opcional)
 - Después se hará pregunta del video a los presentes
 - Se repartirá los pliegos, revistas y goma a grupos de 6.
 - Reflexionar acerca de:
- Lo importante que es aplicar el aprendizaje significativo en la casa y en clase.

Recursos

Canto: La familia

Te quiero yo

Y tú a mí

juntos somos una familia feliz

con un fuerte abrazo

y un beso te diré

mi cariño yo te daré

BARNEY MI FAMILIA ME GUSTA ASI

La familia es cariño, la familia es amor

que te hace muy feliz

Las hay de muchos tamaños, ninguna es igual

la mía me gusta así si

Tengo un amigo que vive con sus papas

y dos hermanos que juegan con él

tiene un gato, un perro y una rana también

me alegro mucho por él.

La familia es cariño, la familia es amor

que te hace muy feliz

Las hay de muchos tamaños, ninguna es igual

la mía me gusta así, si

Una niña vive con su mamá, su papa no vive ahí

y aunque ve a sus padres de uno a la vez

ambos la aman y es muy feliz

La familia es cariño, la familia es amor

que te hace muy feliz

Las hay de muchos tamaños, ninguna es igual

la mía me gusta así, si

Se acaba de mudar un niño genial que viene de Alabama

en su familia la cabeza es muy especial

es su abuela adorada.

Fuente: <https://www.musixmatch.com/es/letras/Barney/Mi-familia-me-gusta-as%C3%AD>

Recursos

Links videos

<https://www.youtube.com/watch?v=053TNBqMqtQ>

Collage

<https://www.youtube.com/watch?v=SCUzzxUxLW0>

Fuente:

https://www.google.com.ec/search?tbm=isch&q=collage+mi+familia+es+la+mejor&chips=q:collage+mi+familia+es+la+mejor,online_chips:hacer+collages&sa=X&ved=0ahUKEwiyn7uktr_bAhVJ0FMKHRLuC2MQ4IYIKigG&biw=1049&bih=658&dpr=1#imgrc=24cHzc63DZkeZM:

Evaluación.

Sociograma (la expositora explicara como relizarlo)

Ejemplo.

fuentes:

https://www.google.com.ec/search?tbm=isch&q=sociograma+ejemplo&chips=q:sociograma+ejemplo,g_5:familiar&sa=X&ved=0ahUKEwiWyvPm_dDbAhWEzVMKH_S5kB_sQ4IYIMsgB&biw=1003&bih=703&dpr=1#imgrc=abkJcaX2eFO8bM:
<https://definicion.de/sociograma/>



Fuente:

https://www.google.com.ec/search?q=actividades+en+tiempos+libres+para+ni%C3%B1os&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiGuJP9obrAhVK2IMKHdaTBjIQ_AUICigB&biw=1049&bih=703#imgrc=KZHtFnQzUtbjYM:



Fuente:

https://www.google.com.ec/search?q=actividades+en+tiempos+libres+para+ni%C3%B1os&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiGuJP9obrAhVK2IMKHdaTBjIQ_AUICigB&biw=1049&bih=703#imgdii=PR9IQHTjRCZEmM:&imgrc=KZHtFnQzUtbjYM:



Fuente

https://www.google.com.ec/search?q=actividades+en+tiempos+libres+para+ni%C3%B1os&tbm=isch&rs=rimg-CSmR7RZ0M1LWJigKnTGrNwIJPz0fSEB040Qmc6Xn9vP-0N4KoXgw1AhXiXIGbICpesumUpHPB4nzzE8-f8KK4q2d4ioSCOqdMas3B8k_1EXAMYmL0JGQdKhIJPR9IQHTjRCYRoBxmxcj_1LB0qEglzper28_17Q3hG3RU00KuCxxioSCOqheDDUCFeJEeErXmehOHtXKHJelUzskKlyv6YRsEeh92Yg4_1kqEglSkc8HiPPETxHjlibTJg6BoioSCT5_1woriz3iEfiWCeag12mD&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjnh7eEorbAhWotVkkHdwbBx4O9C96BAgBEBg&biw=1049&bih=703&dpr=1#imgrc=neKCjivkTgebjM:



Fuente:

<https://i.pinimg.com/originals/74/7b/83/>

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

1. De acuerdo a la investigación realizada se identifica que los estudiantes de primero de Básica tienden a tener conductas agresivas tanto en casa como en el aula de clase, esto se evidencia por el mal manejo o uso de la programación televisiva en este caso los programas infantiles.

2. La información científica y teórica permitió diseñar el marco teórico que orientó el proceso de la investigación.
3. La guía permitió concienciar a los actores institucionales sobre el uso adecuado de los programas infantiles y de igual manera el aprovechamiento del tiempo libre.
4. La socialización de la guía permitió alcanzar compromisos concretos con los actores institucionales en cuanto a su aplicación y el correspondiente seguimiento.

Recomendaciones

1. Se recomienda a los padres de familia tomar conciencia de que la mala utilización o la falta de conocimiento acerca de los programas infantiles afecta en la conducta agresiva de los niños.
2. Se recomienda a los docentes y padres de familia hacer uso de información que va directo a la solución del problema de una manera provechosa ya que fue analizada, escogida y detallada mismo que sirvió de guía para la creación de la propuesta.
3. Se recomienda a los docentes y padres de familia hacer uso de la guía, no como un documento que no puede ser modificado, sino como un documento que apoye sus conocimientos y sobre todo mejore la correcta utilización de la programación televisiva (los programas infantiles).
4. Se recomienda a los actores institucionales y padres de familia generar espacios de reflexión para organizar adecuadamente el tiempo libre y hacerlo de este un tiempo de calidad.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Comportamiento: Conducta, manera de portarse o actuar

Negativo: Que produce algún daño o perjuicio o resulta desfavorable para algo

Programas de televisión: Un programa es un conjunto de emisiones periódicas transmitidas por televisión o radio, agrupadas bajo un título o cabecera común, en

las que a modo de bloque se incluye la mayor parte de los contenidos audiovisuales que se ofrecen en una cadena.

Programas infantiles: Un programa es un conjunto de emisiones periódicas transmitidas por televisión o radio, agrupadas bajo un título o cabecera común, en las que a modo de bloque se incluye la mayor parte de los contenidos audiovisuales que se ofrecen en una cadena.

Niñez: Primer período de la vida de la persona, comprendido entre el nacimiento y el principio de la adolescencia.

Familia: Grupo de personas formado por una pareja (normalmente unida por lazos legales o religiosos), que convive y tiene un proyecto de vida en común, y sus hijos, cuando los tienen.

Actitudes: comportamiento habitual que se produce en diferentes circunstancias. Las actitudes determinan la vida anímica de cada individuo.

Programas educativos: Un programa educativo es un documento que permite organizar y detallar un proceso pedagógico. El programa brinda orientación al docente respecto a los contenidos que debe impartir, la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir.

Aprendizaje: Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

Pasivo: Que permanece inactivo dejando que las cosas ocurran sin su intervención.

Activo: Que produce inmediatamente efecto o lo hace con mucha energía o actividad.

Miedo: anticipación, asombro, desconcierto es muy transitorio puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.

Ira: Rabia, enojo, resentimiento, irritabilidad.

BIBLIOGRAFÍA

Donas, S. (2001). Adolescencia y Juventud en América Latina. Costa Rica: Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe .

- Torres, A. (24 de noviembre de 2013). Psicología y mente. Obtenido de Psicología y mente: <https://psicologiaymente.net/psicologia/teoria-personalidad-carl-rogers>
- Cherem, A., García, C., & Morales, A. (2014). Aprendizaje social de Albert Bandura: Marco teórico. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Wiesner, S. (2015). Programas infantiles en la televisión y su influencia en las habilidades sociales de los niños de 4 a 5 años . Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Asencio, M. (2012). Los programas infantiles de televisión y su influencia en la educación inicial . Santa Helena : Universidad Estatal de la península de Santa Helena .
- Reus, N. (2008). Modelo de indicadores para implementar programas educativos de educación superior a distancia. México: Revista de educación y desarrollo .
- Navarro, N. (2014). LOS MENSAJES TELEVISIVOS Y LA INFANCIA: RETOS SOCIOEDUCATIVOS. . Madrid : Universidad Complutense de Madrid.
- Difusor Ibero . (17 de mayo de 2015). Difusor Ibero. Obtenido de Difusor Ibero: <https://difusoribero.com/2015/05/17/efectos-de-la-television-en-ninos/>
- Ruiz, A., Peña, A., & Marin, P. (29 de Noviembre de 2008). Influencia de la televisión en los niños . Obtenido de Influencia de la televisión en los niños: <http://proyninos.blogspot.com/>
- Arévalo, J. (22 de mayo de 2013). Los dibujos animados en la televisión. Obtenido de Los dibujos animados en la televisión: http://dibujosanimadosgrupo13ticuma.blogspot.com/2013/05/normal-0-21-false-false-false-es-x-none_4451.html
- Regader, B. (14 de agosto de 2016). Psicología y mente . Obtenido de Psicología y mente : <https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>
- Hernández, P. (2000). Enseñanza de valores socio afectivo en un escenario constructivista. Madrid. . Madrid.
- Asociación Española contra el cancer . (2008). las emociones . España.

Ocadiz, I. (2013). "Aprendizaje y Comunicación Social en Niños de 3 a 5 años" Desde la teoría de Albert Bandura. Obtenido de "Aprendizaje y Comunicación Social en Niños de 3 a 5 años" Desde la teoría de Albert Bandura: <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/atotonilco/article/view/1448/1448>

Reyes, G. (2016). TÉCNICAS CREATIVAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE CON LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO VÉLEZ MORAN", DEL RECINTO PEDRO VÉLEZ, CANTÓN EL EMPALME. Babahoyo: Universidad Técnica de Babahoyo.

UNICEF. (2011). Desarrollo psicosocial de los niños y las niñas . Bogota: CELAM.

Becoña, E., Casete, L., & Lloves, M. (2014). papeles del psicólogo. Obtenido de papeles del psicólogo: <http://www.papelesdelpsicologo.es/resumen?pii=1135>

King, M. L. (s.f.). UDEA. Obtenido de UDEA: <http://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/d490d91f-ff3d-46ac-833b-2b69cbc0055d/081+La+agresividad+en+la+ni%C3%B1ez.pdf?MOD=AJPERES>

Martinez, R. (2012). Bullying y medios de comunicación. Alicante : Universidad de Alicante .

GAD Otavalo . (2013). GAD Otavalo . Obtenido de GAD Otavalo : http://www.otavalo.gob.ec/webanterior/?page_id=841

Biblioteca Nacional de Chile . (2016). memoriachilena. Obtenido de memoriachilena: <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-3429.html>

Moreta, B. (8 de Abril de 2014). El Norte . Obtenido de El Norte: <http://www.elnorte.ec/ibarra/actualidad/47203-escuela-gabriela-mistral-89-anos.html>

Pérez, J., & Merino, M. (2012). Definición.De. Obtenido de Definición.De: <https://definicion.de/guia/>

Asamblea Constituyente . (2008). Constitucion de la República del Ecuador . Obtenido de Constitucion de la República del Ecuador : <http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec030es.pdf>

UNESCO. (1998). CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO. Obtenido de CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO: https://www.unicef.org/ecuador/convencion_2.pdf

Vallet, M. (2007). Educar a niños y niñas de 0 a 6 años . España: Wolters Kluwer.

Carrasco, M. Á., & Gonzáles , M. J. (2006). ASPECTOS CONCEPTUALES DE LA AGRESIÓN: DEFINICIÓN Y MODELOS EXPLICATIVOS. Madrid : Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Latorre , Á., & Muñoz, E. (2001). Educación para la tolerancia. España: Desclée de Brouwer.

Páez, A. (7 de enero de 2011). Teoría Humanista. Obtenido de Teoría Humanista: <http://teoria-humanista3.blogspot.com/>

Regader, B. (s.f.). Psicología y mente . Obtenido de Psicología y mente : <https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>

Narváez, A., Centeno, Y., Pontón , K., & Beltrán , S. (1 de abril de 2015). Como influye en los hijos los distintos estilos de crianza. Obtenido de Como influye en los hijos los distintos estilos de crianza: http://estilosdecrianzagrupo259.blogspot.com/2015/03/marco-teorico_31.html

Torres, A. (s.f.). psicología y mente. Obtenido de psicología y mente: <https://psicologiaymente.net/psicologia/teoria-personalidad-carl-rogers>

Aragón, R. (1 de mayo de 2012). El poder de la mente. Obtenido de El poder de la mente: <https://psiqueviva.com/teoria-cognitivo-social-de-albert-bandura/>

Montiel, H. (22 de julio de 2009). De todo un poco. Obtenido de De todo un poco: <http://dtodounpokote.blogspot.com/2009/07/ensenanza-aprendizaje-segun-bandura.html>

Álvarez, P. (s.f.). Psicología y mente. Obtenido de Psicología y mente: <https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-ecologica-bronfenbrenner>

Arias, S. (13 de Abril de 2016). psicológicamente hablando. Obtenido de psicológicamente hablando:

<http://www.psicologicamentehablando.com/bronfenbrenner-y-la-teoria-del-modelo-ecologico-y-sus-seis-sistemas/>

UNICEF Ecuador . (18 de junio de 2014). UNICEF Ecuador . Obtenido de UNICEF Ecuador : https://www.unicef.org/ecuador/media_27474.html

Zúñiga, I. INFLUENCIA SOCIÓPATA DE LOS DIBUJOS ANIMADOS EN NIÑOS Y ADOLESCENTES. México: Archipelago.

Fernández, P., & Extremera , N. (2005). La percepción emocional. Revista universitaria de formación del profesorado , 69.

Fernández, M. P. (02 de 02 de 2017). Guiainfantil.com. Obtenido de Guiainfantil.com: <https://www.guiainfantil.com/educacion/television.htm>

Milicic, N. (2012). A ser eliz tambien se aprende. En N. Milicic, A ser eliz tambien se aprende (pág. 256). México : Grijalbo.

Barrios, M. (2010). monografias.com. (M. Barrios, Productor) Recuperado el 2018, de Influencia de los programas de TV en niños y adolescentes: <https://www.monografias.com/trabajos5/adoles/adoles2.shtml>

Martinez, O. (13 de 12 de 2014). COMO AFECTA LA TELEVISIÓN EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON ATENCIÓN DIFERENCIAL EN LA PRIMERA INFANCIA. (O. y. Martinez, Ed.) Recuperado el 2018, de COMO AFECTA LA TELEVISIÓN EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON ATENCIÓN DIFERENCIAL EN LA PRIMERA INFANCIA: http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/3439/TPED_MartinezVegaSandyKaterin_2014pdf.pdf?sequence=1

Erika, F. (2011). Los programas televisivos y su incidencia en el sistema comportamental de los y las adolescentes del 8vo año de educación básica paralelo A” del Colegio Fiscal Mixto 24 de Mayo del cantón Quevedo parroquia 24 de Mayo, provincia de los Ríos, durante el año lectivo 2011. (F. Erika, Productor) Obtenido de PEDUCATIVA: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1617/2/T-UTB-FCJSE-PEDUCATIVA-000010.02.pdf>

Belda, M. (2011). monografias.com. (M. Belda, Editor, & Maria Belda) Obtenido de monografias.com:

<https://www.monografias.com/trabajos61/television/television2.shtml>

Mancina, R. (2016). Influencia de la televisión en los niños. Análisis a través del dibujo infantil. (C. J. Yañez, Ed.) Obtenido de ResearchGate: https://www.researchgate.net/publication/307540912_Influencia_de_la_television_en_los_ninos_Analisis_a_traves_del_dibujo_infantil

Guiainfantil. (13 de 11 de 2015). Guiainfantil.com. Obtenido de Guiainfantil.com: <https://www.guiainfantil.com/educacion/efectosteleg.htm>

Rovati, L. (28 de 02 de 2008). bebesymas . Obtenido de bebes y mas : <https://www.bebesymas.com/ser-padres/los-padres-admiten-usar-la-television-como-ninera>

ANEXOS

Anexo 1. Lista de chequeo conductual de la agresividad en niños 1.

LISTA DE CHEQUEO CONDUCTUAL DE LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS

Savina Varona

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____

Instrucción: _____ Colegio: _____

Informante: _____ Parentesco: _____

Evaluador: _____ Fecha: _____

Observaciones: _____

INSTRUCCIONES

A continuación encontrará afirmaciones sobre el modo en que se comportan algunos niños.

Analice cada afirmación tomando en cuenta el comportamiento actual del niño y responda con que frecuencia lo realiza: nunca, poco frecuente, frecuente o muy frecuente. Escoja solo una respuesta y marque con un aspa en el recuadro correspondiente.

Trabaje rápidamente y recuerde que tiene que contestar a todas las afirmaciones. No hay respuestas “correctas” o “incorrectas”, todas son válidas. Ahora puede empezar.

N	Con que frecuencia realiza las siguientes conductas:	NUNCA	POCO FRECUENTE	FRECUENTE	MUY FRECUENTE
1	Desobedece, no acata las normas.				
2	Se muestra desganado y desinteresado.				
3	Se ausenta indebidamente.				
4	Irresponsabilidad para el cumplimiento de las tareas.				
5	Es impertinente y no respeta la autoridad.				
6	Bromista, burlón y pesado.				
7	Es chismoso e indiscreto.				
8	Usa lenguaje soez y ordinario.				
9	Es mentiroso.				
10	Se involucra en disputas y peleas.				
11	Destruye los bienes propios y ajenos.				
12	Es hiperactivo e inquieto.				
13	Cuando está molesto no responde a las preguntas.				

1					
4	No coopera en situaciones de grupo.				
1					
5	Es terco y empeinado.				
1					
6	Es negativista, hace lo opuesto a lo que se le dice.				
1					
7	Hace rabietas y berrinches.				
1					
8	Perturba, molesta e inoportuna a los demás.				

Anexo 2. Lista de chequeo conductual de la agresividad en niños 2.

LISTA DE CHEQUEO CONDUCTUAL DE LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS

Savina Varona.

I. OBJETIVO:

- Evaluar los múltiples componentes de la agresividad en sujetos de 3 a 14 años.

II. DESCRIPCIÓN:

La prueba está compuesta por 18 ítems que evalúan los cuatro componentes de la agresividad:

- *Conducta Agresiva Activa Física:* Un alto puntaje indica que el evaluado tiende a emitir las siguientes conductas: resuelve sus problemas empleando la agresión física, destruye los bienes, es inquieto, hace berrinches y perturba a los demás (1, 2, 3, 4, 14, 15, 16).
- *Conducta Agresiva Pasiva Física:* Un alto puntaje indica que el evaluado tiende a emitir las siguientes conductas: no acata las normas establecidas, no le agrada realizar ninguna actividad, no cumple con sus responsabilidades, no coopera en situaciones de grupo, se cierra en una sola idea y hace todo lo contrario a lo que se le dice. (10, 11, 12, 17, 18)
- *Conducta Agresiva Activa Verbal:* Un alto puntaje indica que el evaluado tiende a emitir las siguientes conductas: es impertinente, hace bromas pesadas, le agrada esparcir rumores, emplea un lenguaje soez y tiende a mentir (5, 6, 7, 8, 9).
- *Conducta Agresiva Pasiva Verbal:* Un alto puntaje indica que el evaluado tiende a guardar silencio cuando se siente molesto, no respondiendo a las interrogantes de los demás (13).

III. ADMINISTRACIÓN:

- La información debe ser proporcionada por aquellas personas allegadas al niño, pueden ser los padres, hermanos mayores, maestros, etc.
- La persona que resuelve la prueba debe de estimar la frecuencia con la que ocurre cada conducta.

IV. CALIFICACIÓN E INTERPRETACIÓN:

BAREMOS

Áreas	Leve	Moderado	Elevado
Conducta agresiva activa física	0 a 10	11 a 15	16 a más
Conducta agresiva pasiva física	0 a 14	15 a 21	22 a más
Conducta agresiva pasiva verbal	0 a 2	3	4
Conducta agresiva activa verbal	0 a 10	11 a 15	16 a más
Nivel de Agresividad	0 a 36	37 a 54	55 a más

INSTRUCCIONES PARA USAR EL PROGRAMA DE CALIFICACIÓN

La calificación puede realizarse a través de un programa diseñado para emitir un informe sobre el nivel de agresividad del evaluado.

PASOS PRELIMINARES:

- Copiar los archivos del diskette a una carpeta de la PC.

PERFIL INDIVIDUAL:

PRIMERO: Abrir el archivo Test de Agresividad Infantil. Permitir la opción “Habilitar macros” cuando sea requerido.

SEGUNDO: Llenar los siguientes datos:



LISTA DE CHEQUEO CONDUCTUAL DE LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS

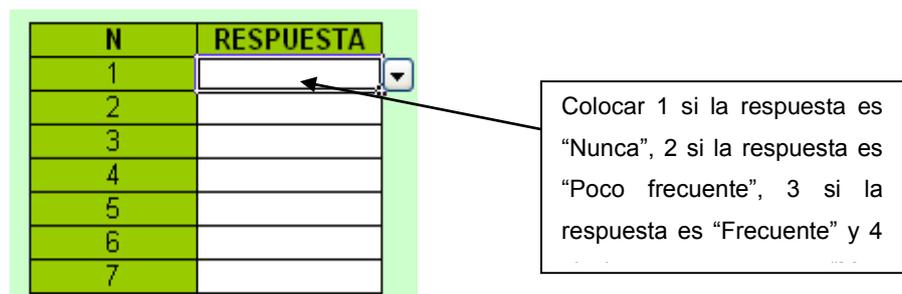
Autor: Savina Varona A.

DATOS DEL EVALUADO:

NOMBRE		EDAD		INSTRUCCIÓN		SEXO	
INFORMANTE				PARENTESCO			
EXAMINADOR						FECHA	

Es necesario que todos los campos estén llenos. Luego dar click en el boton “Iniciar calificación”.

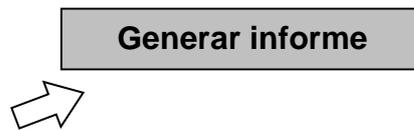
TERCERO: Se abrirá la hoja “Protocolo” y en los campos correspondientes, ingresarás una a una las respuestas dadas a cada item (18 en total), colocando el número 1 si la respuesta es “Nunca”, 2 si la respuesta es “Poco frecuente”, 3 si la respuesta es “Frecuente” y 4 si la respuesta es “Muy frecuente”.



N	RESPUESTA
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

Colocar 1 si la respuesta es “Nunca”, 2 si la respuesta es “Poco frecuente”, 3 si la respuesta es “Frecuente” y 4

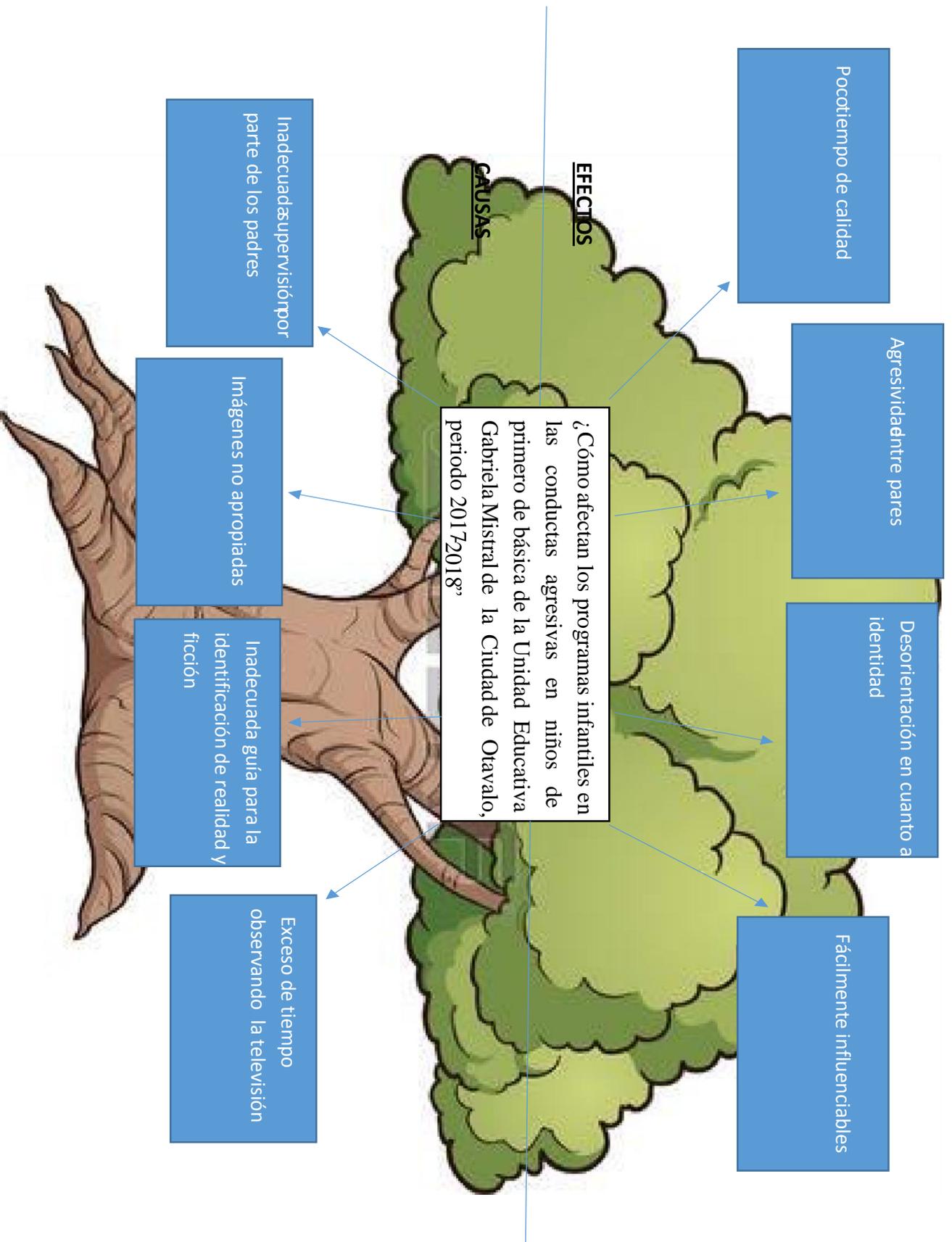
CUARTO: Dar click en el botón “Generar Informe”



De manera inmediata se generará el Perfil Individual del evaluado en la hoja INFORME.

QUINTO: Finalmente imprimir el reporte y guardar el archivo con el nombre del candidato.

SEXTO: Si se desea calificar otra prueba, tendrás que abrir nuevamente el archivo Test de Agresividad Infantil.



ÁRBOL DE PROBLEMAS

UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL"
Fecha de creación: 17 de septiembre de 1925
e-mail: eugabrielamistral@yahoo.com
Telf: 062 903613/062 903672



Certificado

En mi calidad de Rector de la Unidad Educativa "Gabriela Mistral" de ciudad de Otavalo procedo a:

CERTIFICAR

QUE: La Srta. **PAULA ALEJANDRA JURADO ALMEIDA** con cédula de identidad 1004638571 estudiante de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Especialidad Psicología Educativa y O.V de la Universidad Técnica del Norte, realizó la socialización de la guía **PROGRAMACIÓN TELEVISIVA Y LOS TIEMPOS LIBRES CON NUESTRO NIÑOS**, a las autoridades de ésta Unidad Educativa.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad para los fines pertinentes.

Otavalo, 20 de Junio del 2018


x
Gino Jiménez
RECTOR



Cédula: 1001389145
Celular: 0982212959
Convencional: 062903672
Correo: gino.jimenez.buitron@gmail.com

Ibarra, 7 de mayo del 2018

Magister
Gino Jiménez
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL"
Presente

Mediante el presente oficio, nos dirigimos hacia usted para solicitar que se autorice a la señorita Paula Alejandra Jurado Almeida con C.I. 100483857-1, aplicar el test, sobre lista de chequeo conductual de la agresividad en niños, a los padres de familia de los Primeros Años de Educación Básica. La información obtenida será utilizada en la de investigación de Trabajo de Grado con el tema "ESTUDIO DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS INFANTILES EN LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PERIODO 2017/2018".

Por su favorable atención, anticipamos nuestros más sinceros agradecimientos.

Atentamente


Dr. Gabriel Echeverría
COORDINADOR DE LA CARRERA
DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO





Fuente: Unidad Educativa "Gabriela Mistral".



Fuente: Unidad Educativa "Gabriela Mistral".



Fuente: Unidad Educativa "Gabriela Mistral".