



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE.



INSTITUTO DE POSGRADO.

MAESTRIA EN GESTIÓN EN LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

“Formación docente para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de los CIBVs de la parroquia Miguel Egas Cabezas del cantón Otavalo”

DIRECTORA: MSc. Teresa Sánchez Manosalvas PhD.

AUTORA: Lic. Pilar de las Mercedes Mendoza Caiza.

IBARRA- ECUADOR

2018

DEDICATORIA

A mis hijos, Esteban Paúl, Nathaly Samantha y Jorge Israel, por su paciencia, comprensión, solidaridad, y apoyo durante mis días fuera de casa, mientras me ausentaba para realizar mis estudios.

A mis hermanos, en especial a mi hermana Rocío Mendoza, quien nos ha enseñado a luchar siempre por nuestros sueños, el pilar fundamental para que yo sea una profesional; ella con su ejemplo y fortaleza nos guió por el camino por el de bien. Nos enseñó con ejemplo y tesoro el verdadero amor de familia, el verdadero cariño y la verdadera unión familiar.

A mi Esposo Patricio Cevallos, quien con su amor y ternura me ha apoyado para que culmine esta nueva etapa profesional, él con sus consejos me ha levantado y me animado a seguir adelante. Gracias por tu amor y comprensión.

Pilar Mendoza.

AGRADECIMIENTO

Mi sincero Agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte y todos los profesionales que aportaron en mi camino profesional a labrar un sendero de excelencia y exigencia para caminar por el sendero del conocimiento y de la sabiduría, ellos nos indujeron a pensar que el crecimiento profesional no termina, que se enriquecen con las vivencias y con los pensamientos que se construyen a diario.

Un agradecimiento especial a la Mgs. Teresa Sánchez PhD, por su colaboración personal, gracias por ayudarme a cumplir mi meta propuesta, gracias por su amistad incondicional y su guía.

Pilar Mendoza

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN GESTIÓN EN LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

Yo, Teresa Sánchez en calidad de directora de la tesis titulada **“Formación docente para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de los CIBVs de la parroquia Miguel Egas Cabezas del cantón Otavalo”** de autoría de Pilar de las Mercedes Mendoza Caiza, una vez revisada y hecha las correcciones solicitadas, Certifico que esta apta para su defensa y para que sea sometida a evaluación de los tribunales.

Ibarra a los 22 días del mes de Mayo del 2018

Atentamente:



Msg. Olga Teresa Sánchez Manosalvas, PhD.

CI: 1707572622

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POSGRADO

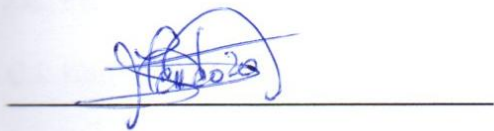
MAESTRÍA EN GESTIÓN EN LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Lic. Pilar de las Mercedes Mendoza Caiza

DECLARO QUE:

El proyecto de grado denominado **“Formación docente para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de los CIBVs de la parroquia Miguel Egas Cabezas del cantón Otavalo”** y bajo juramento que el contenido e información que se encuentra en el presente trabajo de investigación ha sido desarrollado con base a una investigación íntegra y de mi autoría, respetando derechos intelectuales de terceros conforme se menciona en la sección bibliográfica de éste trabajo.



Lic. Pilar de las Mercedes Mendoza Caiza

C.I. 100244185-3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN GESTIÓN EN LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Lic. Pilar de las Mercedes Mendoza Caiza

Autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación en la biblioteca virtual de la Institución, del trabajo denominado: **“Formación docente para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de los CIBVs de la parroquia Miguel Egas Cabezas del cantón Otavalo”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de autoría y exclusiva responsabilidad.

Ibarra, 22 de mayo del 2018



Lic. Pilar de las Mercedes Mendoza Caiza

C.I. 100244185-3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN GESTIÓN EN LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Pilar de las Mercedes Mendoza Caiza, con cédula de ciudadanía Nro. 100244185-3, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es), del trabajo de grado denominado: **PROGRAMA DE FORMACION PSICOMOTRIZ PARA EDUCADORAS DE LOS CIBVs PARROQUIA MIGUEL EGAS CABEZAS**, que ha sido desarrollado para optar por el título de Magister en Gestión en la calidad de la educación de la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....

Nombre: Pilar de las Mercedes Mendoza Caiza

Cédula: 100244185-3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN Y USO DE PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. Identificación de la obra

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la información dentro de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002441853-3		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Pilar de las Mercedes Mendoza Caiza		
DIRECCIÓN:	Miguel Sánchez y Ulpiano Benítez		
EMAIL:	pilar_m_c@hotmail.es		
TELÉFONO FIJO:	062586192	TELÉFONO MÓVIL	0995501915

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“Formación docente para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de los CIBVs de la parroquia Miguel Egas Cabezas del cantón Otavalo”
AUTOR (ES):	PILAR DE LAS MERCEDES MENDOZA CAIZA
FECHA:	2018/05/22

SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Magister en Gestión en Calidad de la Educación
ASESOR/DIRECTOR:	2018/05/22

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Pilar de las Mercedes Mendoza Caiza, con número de cédula de ciudadanía Nro. 100244185-3, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago la entrega del ejemplar respectivo en formato digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 22 días del mes de mayo del 2018.

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Pilar de las Mercedes Mendoza Caiza

C.C.: 1002441853-3

INDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS	iv
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	v
AUTORIZACIÓN	vi
CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.....	vii
AUTORIZACIÓN Y USO DE PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE	viii
INDICE DE FIGURAS.....	xiii
INDICE DE TABLAS	xiv
INDICE DE ANEXOS	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I	1
1.1. Tema	1
1.2. Antecedentes	1
1.3. Planteamiento del problema.....	2
1.4. Formulación del problema	4
1.4.1. Alcance	4
1.5. Justificación de la investigación	4
1.6. Objetivos de la investigación	5
1.6.1. Objetivo general.....	5
1.6.2. Objetivos específicos	6
1.7. Preguntas directrices	6
CAPITULO II.....	7
2.1. Antecedentes investigativos.....	7
2.2. Fundamentación legal.	7
2.3. Fundamentación filosófica.....	8
2.4. Marco referencial.	8
2.4.1. Desarrollo infantil.....	8

2.4.2.	<i>Desarrollo en los niños.</i>	9
2.4.3.	<i>Modalidad CIBV.</i>	10
2.4.3.1.	<i>Características de los CIBVS</i>	11
2.4.3.2.	<i>Componentes de los CIBVS</i>	11
2.4.4.	<i>La educación inicial</i>	14
2.4.5.	<i>La educación en los CIBVs</i>	15
2.4.6.	<i>Psicomotricidad</i>	18
2.4.6.1.	<i>Importancia de la psicomotricidad.</i>	19
2.4.7.	<i>Elementos de la psicomotricidad</i>	20
2.4.7.1.	<i>Esquema corporal.</i>	20
2.4.7.2.	<i>Actividad tónica.</i>	21
2.4.7.3.	<i>Equilibrio y postura.</i>	21
2.4.7.4.	<i>Control respiratorio.</i>	22
2.4.7.5.	<i>Lateralidad.</i>	22
2.4.7.6.	<i>Organización del espacio temporal.</i>	24
2.4.7.7.	<i>Coordinación motriz.</i>	25
2.5.	<i>La educación psicomotriz</i>	25
2.5.1.	<i>Metodologías de la educación psicomotriz.</i>	26
2.5.1.1.	<i>Método Montessori</i>	26
2.5.1.2.	<i>El método del juego</i>	28
2.5.1.3.	<i>El método psicomotriz Aucouturier.</i>	29
2.6.	<i>La guía portage</i>	30
2.7.	<i>Guía metodológica de los servicios CIBV-CDI.</i>	32
CAPITULO III.....		38
3.	<i>Marco metodológico.</i>	38
3.1.	<i>Descripción del área de estudio.</i>	38
3.2.	<i>Tipo de investigación.</i>	38
3.3.	<i>Métodos de Investigación.</i>	39
3.4.	<i>Población y Muestras</i>	41
3.4.1.	<i>Población</i>	41
3.5.	<i>Estrategias Técnicas e instrumentos de investigación.</i>	42
3.6.	<i>Procedimiento</i>	43

3.7. Resultados esperados (Impactos).....	43
3.7.1. <i>En lo económico-social</i>	43
3.7.2. <i>En lo cultural</i>	43
CAPITULO IV.....	44
4.1. Análisis e interpretación de resultados.	44
4.2. Análisis descriptivo de resultados de la encuesta aplicada a las educadoras de los CIBVs Parroquia Miguel Egas Cabezas del cantón Otavalo.	44
4.3. Ficha de observación.....	57
4.4. Análisis e interpretación de resultados obtenidos con la aplicación de la ficha de Observación.	64
4.5. Entrevista a coordinadoras CIBVs y expertos	69
4.6. Conclusiones parciales del capítulo	70
CAPITULO V.....	72
5.3.1. <i>La sala de psicomotricidad y su material</i>	74
5.3.2. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal del niño o niña.....	76
5.3.3. Planificación de Actividades Psicomotoras	77
5.3.3.1. <i>Tiempo de duración:</i>	77
5.3.3.2. <i>Objetivos:</i>	78
5.3.3.3. <i>Secuencia y orientación del aprendizaje:</i>	78
5.3.3.4. <i>Los recursos en psicomotricidad</i>	79
5.3.3.5. <i>Los recursos personales</i>	80
CONCLUSIONES	88
RECOMENDACIONES.....	89
Referencias bibliográficas.....	90
ANEXOS	95

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Componentes de los CIBVs.....	13
Figura 2. Proceso de la Jornada diaria.	17
Figura 3. Planificación ejecución, evaluación de actividades pedagógicas	34
Figura 4. Ficha de evaluación MIES indicadores de logro.....	36
Figura 5. Tiempo de trabajo como educadoras en los CIBVs	45
Figura 6. Nivel de instrucción educativa de las educadoras	46
Figura 7. Frecuencia de capacitaciones recibidas en psicomotricidad	47
Figura 8. Nivel de interés en recibir capacitación sobre psicomotricidad	48
Figura 9. Utilización de actividades Visio – manual con niños.....	49
Figura 10. Conocimiento en estrategias metodológicas sobre psicomotricidad	50
Figura 11. Importancia de actividades didácticas en psicomotricidad.	51
Figura 12. Disponibilidad de guía didáctica en psicomotricidad.....	52
Figura 13. Grado de factibilidad en trozar papel	53
Figura 14. Frecuencia de trazos horizontales.....	54
Figura 15. Apoyo en la actividad de direccionalidad en los niños	55
Figura 16. Enseñanza de actividad de pintura en los niños.	56
Figura 17. Frecuencia de actividades de coordinación de manos y pies en los niños.	57
Figura 18. Ficha de observación aplicada a niños de 2 a 3 años de los CIBVs	66
Figura 19. Materiales utilizados en el espacio de la expresividad motriz	74
Figura 20. Organización de materiales utilizados en el espacio de la expresividad motriz.....	75

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 La población.	41
Tabla 2 Tiempo de trabajo como educadora en el CIBVs de la Parroquia Miguel Egas Cabezas (marzo 2017).	45
Tabla 3 Nivel de instrucción educativa (marzo 2017)	46
Tabla 4 Frecuencia de capacitaciones recibidas en psicomotricidad.	47
Tabla 5 Nivel de interés en recibir capacitación sobre psicomotricidad.	48
Tabla 6 Utilización de actividades Visio –manual en los niños.	49
Tabla 7 Conocimiento de estrategias metodológicas en psicomotricidad	50
Tabla 8 Importancia de actividades didácticas en psicomotricidad.	51
Tabla 9 Disponibilidad de guías didácticas en psicomotricidad.	52
Tabla 10 Grado de factibilidad en trozar papel.	53
Tabla 11 Frecuencia de trazos horizontales del niño.	54
Tabla 12 Apoyo en la actividad de direccionalidad en los niños.	55
Tabla 13 Enseñanza de la actividad de pintura en los niños.	56
Tabla 14 Frecuencia de actividades de coordinación de manos y pies en los niños.	57
Tabla 15 Ficha de observación empleada en la verificación de indicadores de destrezas de los niños y niñas aplicando las metodologías de Montessori y Guía Portage.	58
Tabla 16 Tabulación de la ficha de observación.	64
Tabla 17 Análisis de las fichas de observación.	66
Tabla 18 Planificación de actividades educativas.	82

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación.....	95
Anexo 2. Registro anecdótico.....	96
Anexo 3. Lista de cotejo.....	97
Anexo 4. Memorias fotográficas.....	98

INTRODUCCIÓN

Los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBVs) brindan principalmente cuidados a los niños de las madres que aportan al sustento económico del hogar. La presencia de la mujer como fuerza laboral constituye una ayuda económica en la sociedad y en el seno familiar; la madre tiene que abandonar el hogar e inmiscuirse a otras actividades, mientras sus hijos quedan solos. El Ecuador tiene 8'087.914 mujeres, lo que representa el 50,5% de la población del país, de ellas 1'069.988 son jefas de hogar. (Intituto Nacional de Estadística y Censo, 2014)

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2010) manifiesta que tres, de cada diez niños y niñas no completan la educación primaria, y que solo cuatro de cada diez adolescentes alcancen diez años de escolaridad básica. Es necesario la participación activa del Estado y la comunidad en general, con el objeto de mejorar las condiciones de vida de los niños en el país, considerando que los cinco primeros años de vida son trascendentales para el desarrollo integral.

En el capítulo primero se aborda la problemática existente en los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV); se constata que la mayoría de las educadoras, al ser bachilleres, no poseen un título profesional lo que provoca la deficiencia de actividades psicomotrices en las planificaciones pedagógicas.

En el segundo capítulo se describe el marco teórico con temas referentes a la problemática y procedimientos técnicos utilizados para realizar el diagnóstico, análisis y comprender el estado del arte del currículo de educación inicial sub nivel 1 que comprende a los niños de 2 a 3 años de edad.

En el tercer capítulo se describe la metodología, el tipo de investigación, las técnicas e instrumentos utilizados para el cumplimiento de cada uno de los objetivos planteados en esta investigación.

El capítulo cuarto aborda el análisis de los resultados obtenidos, se identifica las planificaciones pedagógicas y los criterios e indicadores de evaluación que utilizan en los CIBVs. Al no cumplirse con la norma técnica de desarrollo infantil integral se propone un plan de capacitación para las educadoras de los CIBVs de la parroquia Miguel Egas Cabezas.

En el capítulo quinto con base en los resultados de la investigación, se procedió a desarrollar el plan de capacitación incluyendo actividades que ayuden a desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas de los CIBV.

Se presentan conclusiones y recomendaciones que se obtiene en la elaboración del proyecto.

CAPÍTULO I

1.1. Tema

Formación docente para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBVs) de la parroquia Miguel Egas Cabezas del cantón Otavalo”,

1.2. Antecedentes

En 1990 se inicia los centros infantiles mediante la modalidad no convencional del Ministerio de Educación y el programa PRONEPE (Programa Nacional de Educación Preescolar), en dos modalidades de atención: una de diseño propio del Ministerio de Educación que consisten en los “jardines integrados” y otra en colaboración con el ORI (Organización Rescate Infantil) y PDI (Programa de Desarrollo Infantil), para ofrecer educación preescolar a la población de zonas marginales, urbanas y rurales. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2001)

Como menciona el MINEDUC (Ministerio de Educación del Ecuador, 2001) el trabajo coordinado con la Organización rescate Infantil (ORI) y el Instituto Nacional del Niño y la Familia (INNFA) buscaban complementar los servicios que brindaban estas instituciones con el fin de dar una atención integral a los niños, niñas y formarles para su ingreso a las unidades educativas. El número de centros ORI o PDI atendidos dependían de la disponibilidad del personal.

El ORI y el INNFA invitaban a los padres y madres de familia de las comunidades asistir a encuentros de elaboración de auxiliares didácticos, así como a la elección de las madres comunitarias que formarían parte de los centros infantiles.

Según el Registro Oficial del Ecuador (2007), en enero del año 2007, el economista Rafael Correa, Presidente Constitucional de la República del Ecuador, designó a la Ministra de Inclusión Económica y Social como Presidenta del Instituto Nacional de la Niñez y la Familia (INNFA). Con ello inició un amplio proceso de reforma institucional del sector de la infancia y adolescencia, planteando un cambio estructural en el ámbito de atención a la niñez y la familia en nuestro país, abarcando a los ex programas de atención infantil: Operación Rescate Infantil (ORI), Fondo de

Desarrollo Infantil (FODI), Instituto Nacional de la Niñez y la Familia (INNFA) y Dirección de Atención Integral a Niños y Adolescentes (DAINA).

Con decreto ejecutivo 1170 de 24 de junio de 2008 publicado en Registro Oficial del Ecuador (2008), se crea el Instituto de la Niñez y la Familia (INFA) como un organismo adscrito al Ministerio de Inclusión Económica y Social, con jurisdicción nacional, dotado de personería jurídica, patrimonio propio e independencia técnica, administrativa y financiera. De conformidad con el artículo 3 del Decreto 1170 de 24 de junio del 2008, el Instituto de la Niñez y la Familia (INFA) es el organismo que, a nombre del Estado, aplica, ejecuta los planes, normas y medidas que imparta el gobierno; en materia de asistencia y protección integral a los niños, niñas y sus familias. Actuará utilizando modelos de gestión y atención unificados a los planes de desarrollo nacional y a la organización territorial de administración del Estado.

Es así que, a partir de julio del 2008, se integran los programas ORI, FODI, DAINA e INNFA, y forman una sola institución encargada de ejecutar las políticas del gobierno, el nuevo Instituto de la Niñez y la Familia a través de sus programas de atención; desarrollo infantil, protección especial, riesgos y emergencias.

En el área de Desarrollo Infantil con sus dos modalidades Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBVs) y creciendo con nuestros niños (CNH), atienden una cobertura a nivel nacional de 5.204 niños y niñas menores de tres años, en la provincia de Imbabura, según el reporte del sistema (SIIMIES). (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2014)

De acuerdo a lo manifestado anteriormente el presente trabajo se realiza en los Centros de Desarrollo del Buen Vivir de la Parroquia Miguel Egas Cabezas.

1.3. Planteamiento del problema

Los centros de desarrollo infantil por las características que poseen son atendidos en su mayor parte por personal con formación de bachiller, que reciben la denominación de educadoras (sin título, ni formación que acredite su rol), las mismas que deberían potenciar el desarrollo infantil en todas sus áreas como: lenguaje, cognición; con énfasis en la psicomotricidad y desarrollo social, que son la base de los aprendizajes posteriores de la educación formal como son entre otros

aspectos, la lectura, la escritura, que se fundamentan principalmente en el desarrollo de la psicomotricidad.

Si bien los Centros de Desarrollo Infantil (CIBV), administrados por el MIES, satisfacen una necesidad social de un determinado sector poblacional, asumiendo la protección, alimentación, educación inicial sub nivel de niños de edades comprendidas entre 0 y 3 años de edad, el cuidado de los niños y niñas de cuyos padres por diferentes circunstancias no pueden cumplir su responsabilidad, el aspecto relacionado con las actividades de educación inicial no satisface todas las aspiraciones sociales, dadas las limitaciones de formación profesional de las educadoras, el de metodologías y técnicas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera técnica. (Ortiz, Salnelón y Rodríguez, 2007)

En diferentes Centros de Desarrollo Infantil del Buen Vivir (CIBV), del cantón Otavalo, se constata que no desarrollan las planificaciones pedagógicas en educación inicial sub nivel 1 en edad comprendida de 2 a 3 años. Generalmente existe una idea errónea en las educadoras en el cuidado de los niños las cuales mantienen solo actividades recreacionales sin técnica alguna y atienden una alimentación básica, los infantes se encuentran sin apropiadas actividades de estimulación infantil. Debido a la poca importancia que dan las educadoras a la atención integral de los niños, niñas y a la falta de actividades pedagógicas orientadas a desarrollar aprendizajes en psicomotricidad, es posible que los infantes no alcancen el nivel de desarrollo que se debería alcanzar en la primera infancia.

Existe también resistencia de las educadoras, en ejercicio a capacitarse con sus propios recursos, concurrir a eventos de capacitación y actualización relacionados en temas específicos de su trabajo, debido a múltiples circunstancias que podrán explicarse por: bajos ingresos económicos, altos costos de los cursos, horarios, relaciones familiares, provocando una deficiencia profesional. (Rúa y Peix,1997)

La limitada experiencia pedagógica de las educadoras de los Centros Infantiles del Buen Vivir, podría afectar el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la psicomotricidad en los infantes, esta falta de desarrollo incide en los movimientos corporales, carencia de creatividad, concentración y problemas de adaptabilidad al entorno social afectando el desenvolvimiento en las áreas psicomotrices.

Los errores educativos se evidencian por la realización de actividades de manera inadecuada sin llevar los procesos psicomotrices adecuados. Siendo una necesidad prioritaria la elaboración de un programa de formación psicomotriz dirigido a las educadoras de los CIBVs de la parroquia Miguel Egas Cabezas del cantón Otavalo, para capacitar en la ejecución de actividades de desarrollo psicomotriz en la primera infancia.

1.4. Formulación del problema

La baja preparación académica de las educadoras, para realizar planificaciones e intervenciones pedagógicas, orientada a promover el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de los Centros Infantiles del Buen Vivir de la Parroquia Miguel Egas Cabezas del cantón Otavalo, afecta el desenvolvimiento psicomotriz.

1.4.1. Alcance

La presente investigación hace referencia a los Centros Infantiles del Buen Vivir: Quinchuqui Bajo, Agato, Mushuk Muyu y Miguel Egas, pertenecientes a la parroquia de Miguel Egas del Cantón Otavalo.

1.5. Justificación de la investigación

La principal meta de educación inicial es asumir la formación integral de las niñas y niños, en la primera etapa de socialización e integración escolar, procurando descubrir y desarrollar sus intereses y aptitudes, estimulando su creatividad y curiosidad innatas con actividades novedosas y no estrictamente la repetición de aquello que otras generaciones hicieron.

En los Centros de Desarrollo Infantil del Buen Vivir (CIBVs) resulta particularmente importante capacitar a las educadoras para ejercer la función de facilitación pedagógica con métodos y técnicas adecuadas que mejoren la psicomotricidad del infante. Al poseer escasa formación profesional, ellas realizan su trabajo por experiencia del rol de madre, apoyan y orientación en el desarrollo de los niños y niñas que se encuentran bajo su cuidado de acuerdo a su conocimiento.

La bibliografía existente para la elaboración de las planificaciones pedagógicas, talleres de psicomotricidad, no siempre está al alcance de las educadoras; por esta razón existe la necesidad de buscar alternativas de solución a esta dificultad, que permita desarrollar y fortalecer su formación haciendo que las educadoras puedan desenvolverse de manera adecuada al momento de interactuar en el campo pedagógico con los niños y niñas de los CIBVs. Esto implicará apoyo para desarrollar capacidades y destrezas en la enseñanza de la psicomotricidad como estrategia que les permita mejorar el aprendizaje de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

Es un reto adaptar métodos y estrategias que exijan a la educadora ubicarse en el maravilloso cerebro infantil lleno de fantasía, al realizar esta investigación se pretende aportar para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la psicomotricidad.

La psicomotricidad ofrece a los niños y niñas una verdadera suma de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje en la etapa infantil, ayuda en el desarrollo del infante a dominar sus movimientos corporales de una forma sana, mejorando su relación y comunicación con los demás.

La presente investigación pretende contribuir, al personal Técnico, directivos del MIES a las educadoras con técnicas y métodos que permitan el mejoramiento de la psicomotricidad en los niños y niñas de educación inicial sub nivel 1 en las edades comprendidas entre los 2 y 3 años, quienes actuarán de manera creativa, dinámica, alcanzando mejores aprendizajes.

El estudio que se realiza en esta investigación brinda apoyo pedagógico a las educadoras en el manejo adecuado de metodologías básicas para la enseñanza y desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de los CIBVs.

1.6. Objetivos de la investigación

1.6.1. Objetivo general

Desarrollar un programa de formación docente en desarrollo Psicomotriz para niños y niñas de 2 a 3 años en los Centros Infantiles del Buen Vivir de la Parroquia Miguel Egas Cabezas del cantón Otavalo.

1.6.2. *Objetivos específicos*

- Caracterizar las prácticas pedagógicas de las educadoras de los CIBVs del sub nivel 1 de educación inicial.
- Contrastar las prácticas pedagógicas que utilizan las educadoras de los CIBVs con lo establecido en el currículo de educación inicial sub nivel 1.
- Determinar el nivel de preparación pedagógica de las educadoras de los centros infantiles del buen vivir de la parroquia Miguel Egas Cabezas del cantón Otavalo.
- Diseñar un plan de capacitación pedagógica basada en el desarrollo psicomotriz de los niños de 2 a 3 años de los CIBVs de la parroquia de Miguel Egas, acorde al currículo de educación inicial sub nivel 1.

1.7. **Preguntas directrices**

- ¿Cuáles son las características de las prácticas pedagógicas que utilizan las educadoras de los CIBVs del currículo sub nivel 1 de educación inicial?
- ¿Cómo se relacionan las características de las prácticas pedagógicas que se ejecutan en los CIBVs con lo establecido en el currículo de educación inicial del sub nivel 1?
- ¿Cuál es el nivel de conocimiento pedagógico de las educadoras de los CIBVs de la parroquia Miguel Egas Cabezas del cantón Otavalo?
- ¿Qué componentes fundamentales deben asegurar el plan de capacitación pedagógica en las educadoras que garantice la intervención educativa para el desarrollo de la psicomotricidad, según el currículo de educación inicial sub nivel 1?

CAPITULO II

2.1. Antecedentes investigativos

Según Moreno (2016) En la Universidad Andina Simón Bolívar con sede Ecuador, se encuentra un trabajo de investigación de cuarto nivel titulado “Análisis de la política de desarrollo infantil integral, en niñas y niños de 0 a 3 años de edad, en centros infantiles del buen vivir (CIBV)” que habla sobre el desarrollo infantil temprano como un proceso que intervienen varios factores que se encuentran ligados a todas las técnicas y métodos que los padres, y demás involucrados utilizan en el cuidado diario de los infantes.

Los niños en su primera infancia pasan por un período de grandes cambios referente a la percepción, capacidad motora y cognitiva, por tanto, se debe brindar una atención basada en la estimulación que permita desarrollar la máxima capacidad del infante.

Castro (2013) En la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica – Perú, se encuentra publicado un módulo formativo referente a la psicomotricidad, juego y comunicación en los niños, tiene como finalidad de proporcionar a los docentes los fundamentos teóricos de la psicomotricidad, con el fin de potenciar el desarrollo integral y armónico del infante.

Flores (2013) establece que en la revista Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Trujillo – Escuela de Postgrado, se encuentra publicado el artículo titulado “Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años”, indica como promover el incremento de la adquisición de conductas psicomotoras del infante en comparación con sus pares sin estimulación, reafirma que la ausencia de estimulación arrastra a una obstrucción en su desarrollo psicomotor en el infante.

2.2. Fundamentación legal.

La presente investigación se apega a la Constitución de la República del Ecuador (2008) en los siguientes artículos:

“Art. 48.-Será obligación del Estado, la sociedad y la familia, promover con máxima prioridad el desarrollo integral de niños y adolescentes y asegurar el ejercicio pleno de sus derechos. En

todos los casos se aplicará el principio del interés superior de los niños, y sus derechos prevalecerán sobre los de los demás”.

“Art. 49.- Los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes al ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado les asegurará y garantizará el derecho a la vida, desde su concepción; a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social, a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social, al respeto su libertad y dignidad, y a ser consultados en los asuntos que les afecten”.

“Art. 50.- El Estado adoptará las medidas que aseguren a los niños y adolescentes las siguientes garantías:

- 1 Atención prioritaria para los menores de seis años que garantice nutrición, salud, educación y cuidado diario.”

2.3. Fundamentación filosófica.

Lo autores Martínez y Franco (2008), consideran que es necesario encaminar un esfuerzo a la elaboración de programas que tengan como objetivo la enseñanza de la estimulación temprana en el infante con procedimientos apropiados que permitan mejorar la creatividad motriz en los niños.

El presente trabajo de investigación se apoya en el paradigma interpretativo — positivista, al realiza un cotejo entre las técnicas psicomotrices utilizadas por las educadoras de los CIBVs frente a las establecidas en el currículo de educación inicial sub nivel 1; propositivo porque se inculca a las educadoras a innovar las técnicas empleadas con el fin de mejorar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en el infante de los Centros infantiles del buen Vivir de la Parroquia Miguel Egas Cabezas del Cantón Otavalo.

2.4. Marco referencial.

2.4.1. Desarrollo infantil

El desarrollo infantil integral es parte esencial para el proceso armónico de los infantes por lo tanto es importante iniciar con la estimulación desde los primeros años de vida e incluso con la

estimulación del bebé dentro del vientre de la madre durante el periodo del embarazo, mientras más motivación reciba el pequeño mejores resultados se obtendrá y estos se reflejarán con mayor efectividad, por lo tanto en la normativa técnica del MIES se encuentra que: “Desarrollo infantil integral se define como el conjunto de acciones articuladas, orientadas a asegurar el proceso de crecimiento, maduración, desarrollo de las capacidades y potencialidades de las niñas y los niños, dentro de un entorno familiar, educativo, social y comunitario, satisfaciendo de esta manera sus necesidades afectivo-emocionales y culturales”. (Ministerio de Inclusión Económica y Social., 2017)

Para que el desarrollo del niño sea efectivo se debe tomar en cuenta su medio ambiente, su cultura, costumbres y tradiciones, y adaptarles a los procesos educacionales del CIBV. Con el propósito de que las actividades realizadas sean motivadoras, planificadas, coherentes y tengan una secuencia lógica, para obtener resultados precisos.

Según el observatorio de la niñez UNICEF (2016) afirma que el “Desarrollo Infantil Temprano (DIT) es el proceso gradual, continuo y eventualmente más complejo, durante el cual se adquieren una variedad de habilidades que permiten a los niños y las niñas desarrollar autonomía e interactuar en su entorno. Comprende el desarrollo físico, cognitivo, lingüístico y socioemocional de los niños y las niñas desde su nacimiento hasta los 5 años de una manera integral para el cumplimiento de todos sus derechos”.

2.4.2. Desarrollo en los niños.

El desarrollo infantil es un proceso continuo que permiten el desarrollo pleno de los infantes, siendo necesario que los adultos entreguen a los niños y niñas las mejores condiciones de vida, para que ellos tengan un desarrollo integral de los sentidos a lo que la UNICEF (2006) aporta que:

El desarrollo del niño es un proceso dinámico en que resulta sumamente difícil separar los factores físicos y los psicosociales, salvo en términos conceptuales. En estas condiciones, el desarrollo psicosocial consiste en el desarrollo cognoscitivo, social y emocional del niño pequeño como resultado de la interacción continua entre el niño que crece y el medio que cambia. La memoria, la atención, el raciocinio, el lenguaje y las emociones, así como la capacidad general de obrar recíprocamente con el medio físico y social, dependen de la maduración biológica del sistema nervioso central y del cerebro. En consecuencia, se requiere un nivel mínimo de bienestar físico como condición previa para que funcionen los procesos

mentales. Por otro lado, la tensión psicológica puede producir trastornos físicos y afectar negativamente a la salud y el desarrollo físico del niño.

Por lo tanto, es necesario mantener a los infantes en un equilibrio armónico familiar y de su medio ambiente, para que su educación y desarrollo sea integral con calidad y calidez.

Uno de los problemas que abrumba en los países sub desarrollados, es la desnutrición de los niños y niñas, algunas familias por los escasos recursos económicos se alimentan 1 o 2 veces al día y con alimentos que no contribuyen a la buena salud familiar. Muchas veces el desconocimiento de las bondades que brindan los productos propios de la región provoca el desequilibrio en la salud, hay que tomar en cuenta que la buena nutrición de los niños y niñas innova un rendimiento académico adecuado por lo que la UNICEF aporta lo siguiente: “Los países en desarrollo se pueden apreciar a través de algunas estadísticas mundiales pertinentes. Existen alrededor de 500 millones de niños menores de seis años en los países en desarrollo. En muchos casos, el ingreso familiar no basta para satisfacer sus necesidades básicas de nutrición. Por lo general estos niños también son víctimas de otras formas diversas de privación que ponen en peligro su crecimiento y su desarrollo normal” (UNICEF, 2010).

El desarrollo del niño según afirma UNICEF (2010) “Implica cambios en las relaciones que tienen los niños con otras personas, cambios en las emociones y cambios en la personalidad”, por lo que el niño se encuentra en constante crecimiento y aprendizaje, en la que desarrolla habilidades y características propias de su edad.

2.4.3. Modalidad CIBV.

Según el Ministerio de Inclusión Económica y Social (2017) en su normativa técnica menciona que la modalidad CIBV “Centros Infantiles del Buen Vivir”, fue creada para apoyo de los padres y madres de familias de escasos recursos económicos, que pertenecen a los quintiles 1 y 2 (pobreza y extrema pobreza), las cuales atienden diariamente a niños y niñas de 12 a 36 meses y brindan atención en educación inicial sub nivel 1 como: estimulación temprana, salud preventiva, nutrición, cuidado diario, durante 8 horas diarias en centros creados para lograr el máximo desarrollo infantil integral de las niñas y niños atendidos en estos centros. También se realiza la sensibilización a las familias sobre su rol protagónico en el desarrollo infantil integral de sus hijos

e hijas menores de 5 años, promoviendo procesos de participación, coordinación y gestión local para la concreción de los derechos de las niñas y niño.

2.4.3.1. Características de los CIBVS

Los CIBVs son unidades de atención integral encargadas de promover el desarrollo infantil de los niños y niñas de 1 a 3 años, brindando atención en estimulación temprana, salud preventiva en convenio con los servicios médicos públicos, nutrición con alimentos propios del medio, bajo los parámetros caloríficos que necesita el niño, reciben 4 ingestas en el CIBV.

Con el apoyo de las familias, la corresponsabilidad de la comunidad y la articulación de los actores sociales presentes en la localidad. (Ministerio de Inclusión Económica y Social., 2017)

2.4.3.2. Componentes de los CIBVS

Según la normativa técnica del Ministerio de Inclusión Económica y Social (2017) en los Centros infantiles del buen vivir existen los siguientes componentes.

a) Participación familiar, comunidad y redes sociales.

Los CIBVs actúan bajo la corresponsabilidad de los padres de familia y la comunidad. Se nombra una directiva de representantes de padres de familia, con la participación de 1 representante de cada sala, con la dirección del Coordinador realizan el plan de trabajo anual en el que se encuentra actividades como: capacitaciones y formación, planificaciones comunitarias, reglas y normas para cumplir y hacer cumplir lo establecido en la normativa técnica. (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2015)

b) Recursos técnicos y didácticos

Las unidades de atención de desarrollo infantil disponen de recursos técnicos y didácticos para verificar los indicadores de logro de las niñas y los niños en cuanto a su desarrollo, por grupos de edad. Material para la estimulación del lenguaje, las motricidades fina y gruesa, pensamiento lógico, y actividades de arte y recreación. Para esto se tiene en cuenta un enfoque inclusivo, intercultural y ambiental. (Ministerio de Inclusión Económica y Social., 2017)

c) Atención inclusiva

El centro de desarrollo infantil deberá atender a niñas y niños con o sin discapacidad. Siempre y cuando el usuario no tenga una discapacidad del 100%. (Ministerio de Inclusión Económica y Social., 2017)

d) Actividades del personal

El personal de las unidades de atención de desarrollo infantil realiza las siguientes actividades regulares de planificación y gestión institucional:

- Planificación participativa de procesos educativos (diarios, semanales, mensuales, trimestrales y anuales);
- Evaluación diagnóstica, de proceso y final que determine el nivel de logros del niño y niña según su grupo de edad;
- Seguimiento permanente del desarrollo integral de las niñas y niños;
- Generación de espacios de capacitación, círculos de estudio, entre otros, de acuerdo con las necesidades del contexto. (Ministerio de Inclusión Económica y Social., 2017)

e) Salud preventiva, alimentación y nutrición.

Los CIBVs se planifican de forma continua el control preventivo de los infantes en cuanto a salud, centrándose en los puntos siguientes:

f) Control de peso y talla:

Las unidades de atención de desarrollo infantil levantan un diagnóstico inicial del estado nutricional de las niñas y niños con indicadores de peso y talla. El control se realiza semestralmente en coordinación con el Ministerio de Salud Pública.

g) Alimentación saludable.

Las unidades de atención de desarrollo infantil garantizan una alimentación saludable para la nutrición de las niñas y niños de acuerdo a la edad y el estado nutricional, de conformidad con las recomendaciones nutricionales diarias del Ministerio de Salud Pública

(Ministerio de Inclusión Económica y Social., 2017)

h) Talento humano.

En las unidades de atención CIBV cuentan con un equipo de trabajo conformados de la siguiente manera:

- Una/un coordinadora o coordinador con perfil profesional de tercer nivel en áreas de educación inicial o afines;
- Una/un educadora o educador de Desarrollo Infantil Integral por cada 10 niñas y niños, con un nivel mínimo de tecnólogo en educación inicial o áreas afines;
- El personal necesario (propio o externo) que garantice la calidad de los servicios de alimentación, limpieza y seguridad;
- Los Centros de Desarrollo Infantil podrán contratar personal adicional que contribuya a la calidad de los servicios

Se puede resumir en la figura 1 los componentes de los CIBVs.



Figura 1. Componentes de los CIBVs.

Fuente: Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2017

2.4.4. *La educación inicial*

Es importante dentro de la educación inicial, el tema de la expresión corporal es un medio por el cual los niños y niñas se manifiestan, se vinculan con su entorno, permite descubrir, aprender, percibir y accionar para construir su propia identidad corporal. Como menciona Cuevas (2005) la educación infantil según el modelo ecuatoriano está vertebrada en dos ciclos que comprenden la edad de 0-3 y de 3-6, cuya estructura se desarrolla a partir de la ley de educación inicial ecuatoriana, en la que regula denominándola educación inicial con el sub nivel 1 a cargo del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) y el sub nivel 2 a cargo del Ministerio de educación (MINEDUC), estableciendo en ciclos para que el aprendizaje se ajuste a los ritmos de desarrollo evolutivo de los infantes. A lo largo de estos dos ciclos de educación inicial, los niños desarrollan su personalidad, sus habilidades motoras y cognitivas, el niño aprende a través del modelaje aquellas actitudes que irá desarrollando durante su etapa de educación primaria, actitudes de respeto y valoración de las diferencias.

La educación infantil, abarca desde los primeros días de vida del niño hasta su entrada en la enseñanza de carácter obligatorio, es necesario otorgar a este tramo educativo una sistematicidad y rigurosidad en su tratamiento, remarcando su necesidad como: "...base e inicio del proceso educativo, dirigida y ofertada a todos los niños que demanden, debe ser una oferta educativa reglada y generalizada para toda la población comprendida entre los cero y tres años". Cuevas (2005)

Al considerar que la educación es un proceso que se ejecuta en el CIBV con el apoyo del entorno familiar, natural y comunitario, permite explicar con mayor claridad que todos los momentos de la vida de una niña o niño son educativos; existen momentos en los que se trabaje con planificaciones socio educativa o con actividades de recreación.

Incentivar a las niñas y niños que se apropien de la cultura, considerando las particularidades de su edad, propiciando procesos de interacción con los objetos que juegan, actúan, realizan experiencias múltiples, dentro de la unidad de atención, y en su vida cotidiana apropiándose del uso, sus funciones y cualidades; de igual manera, estableciendo el mayor número de interrelaciones con los miembros de la familia, especialmente la mamá y el papá, los amigos, amigas de su edad,

y las personas de su entorno, de esta forma, se cumple con el principio de que la educación es tarea de todos.

Las influencias educativas que reciben los niños en la vida familiar, en el servicio de desarrollo infantil CIBV, en la comunidad donde viven y en la sociedad en general, deben ser lo más integradas y coherentes posibles.

El componente educativo se concreta con la ejecución de procesos socioeducativos, éstos permiten una relación cercana, de diálogo, reflexión e intercambio, en donde es fundamental la socialización de experiencias durante el desarrollo de la jornada diaria.

2.4.5. La educación en los CIBVs

Los procesos socioeducativos en los CIBVs se llevan a cabo con las familias, las niñas y niños, la comunidad y en las relaciones de intersectorialidad, que parte de las vivencias, se promueve la participación, el diálogo y acuerdos conjuntos en un marco de respeto a su entorno sociocultural teniendo en cuenta el cumplimiento de la jornada diaria.

La actividad tiene que originar el progreso de la imaginación, el asombro, la creatividad, la alegría y el disfrute de las actividades pedagógicas. Así mismo, se convierten en una herramienta para estimular la socialización, el intercambio con otras niñas y niños, adultos, expresar sentimientos emociones deseos, mediaciones para la incorporación de valores, implementación de reglas y hábitos, el respeto y el conocimiento de límites y costumbres.

a) Procesos socio – educativo:

Se establece en la Normativa técnica del Ministerio de Inclusión Económica y Social (2017), que considera a la educación como un proceso que se ejecuta en el CIBV con el apoyo del entorno familiar, natural y comunitario, permite explicar con mayor claridad que todos los momentos de la vida de una niña o niño son educativo.

Este proceso considera que las niñas y niños se involucren en la cultura de acuerdo a su edad, propiciando procesos de interacción con los objetos, con los que juega, actúa, realiza experiencias múltiples, dentro de la unidad de atención, y en su vida cotidiana apropiándose de su uso, de sus funciones y de sus cualidades; de igual manera, estableciendo el mayor número de interrelaciones

con los miembros de la familia, especialmente la mamá y el papá, los amigo/amigas de su edad, los vecinos más cercanos, otras personas que viven y trabajan en el barrio, entre otros; de esta forma, se cumple con el principio de que la educación es tarea de todos. Las influencias educativas que reciben en la vida familiar, en el servicio de desarrollo infantil CIBV, en la comunidad donde viven y en la sociedad en general, deben ser lo más integradas y coherentes posibles.

Se encuentra conformado por estándares como: planificación curricular, prácticas de cuidado, organización de la jornada y horario de atención, entre las principales.

b) Planificación curricular.

En los centros infantiles se realiza un diagnóstico inicial, una planificación curricular, seguimiento y evaluación en el marco del currículo de educación inicial sub nivel 1 vigente.

Se utilizan herramientas que permiten determinar el nivel de desarrollo de la niña o niño según su edad, de acuerdo con los ámbitos:

- Vinculación emocional y social.
- Descubrimiento del medio natural y cultural.
- Exploración del cuerpo y motricidad.
- Lenguaje verbal y no verbal.

c) Prácticas de cuidado.

En las unidades de atención de desarrollo infantil se ejecutan acciones permanentes con las niñas, niños y sus familias para fortalecer prácticas de cuidado mutuo y con el medio ambiente.

d) Organización de la jornada y horario de atención.

La jornada diaria de las unidades de atención de desarrollo infantil deberá considerar, de modo básico, los siguientes momentos:

- Actividades de inicio;
- Actividades de desarrollo y recreación;
- Actividades de alimentación, aseo y descanso;
- Actividades de cierre.

Las jornadas se realizarán 5 días por semana a tiempo completo, 8 horas (CIBV), las educadoras de los centros infantiles del buen vivir ejecutan las siguientes actividades de planificación y servicio institucional:

- Planificación participativa de procesos educativos (diarios, semanales, mensuales, trimestrales y anuales).
- Evaluación diagnóstica, de proceso y final que determine el nivel de logros del niño y niña según su grupo de edad.
- Seguimiento permanente del desarrollo integral de las niñas y niños.
- Generación de espacios de capacitación, círculos de estudio, entre otros, de acuerdo con las necesidades del contexto.

Como se explica anteriormente el proceso de la jornada diaria se resume en la figura 2



Figura 2. Proceso de la Jornada diaria.

Fuente: Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2017.

En el currículo de educación inicial sub nivel 1 según el Ministerio de Inclusión Económica y Social (2015) una de las metodologías aplicadas en los CIBVs para la enseñanza a los niños y niñas es el juego, por cuanto los pequeños aprenden de manera dinámica no repetitiva, creativa desarrollándose en un ambiente de calidad y calidez. Bajo este paradigma se hace referencia a las concepciones psicológicas de Montessori y Decroly. Montessori (1998) Aboga por la autonomía y libertad infantil, y sostiene que: "En educación se habla de juego, pero hay que entender por un trabajo libre ordenado con un fin determinado y no el desenfreno ruidoso que dispersa la atención", así en su programa de trabajo sólo se nombran los juegos libres y organizados al aire libre, que la

pedagoga italiana los consideraba como recreo o descanso.

Mientras que Decroly, en su metodología aplica la organización de una serie de juegos educativos centrándose en las denominadas loterías de juego que se desarrolla a través de tres etapas basadas en la observación, la asociación y expresión.

El juego es utilizado por las educadoras como una herramienta de enseñanza aprendizaje, actividades lúdicas y potencial para la motivación de los infantes.

2.4.6. Psicomotricidad

Existen varios aportes teóricos sobre la contextualización de psicomotricidad como es el caso de Sugrañes (2007) que manifiestan que la educación psicomotriz debe ser considerada como una educación de base en la escuela elemental, ya que condiciona todos los aprendizajes preescolares y escolares. El niño necesita llegar a tomar conciencia del cuerpo, lateralización, situarse en el espacio y orientarse en el tiempo, desarrollar coordinación de gestos y movimientos suficiente para alcanzar unos buenos aprendizajes.

La educación psicomotriz debe ser coordinada con una educación básica, de tal forma que el infante puede obtener aprendizajes seguros y precisos, esto contribuirá para continuar con la formación educativa.

El niño y la niña deben tener un conocimiento muy claro de su cuerpo, porque así logran orientarse tanto en el tiempo y el espacio donde pueden ejercitar sus habilidades simples y complejas a medida que coordinan los gestos y movimientos.

Para García y Berruezo (2013) la psicomotricidad indica interacción entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por cuanto el movimiento no es solo una actividad motriz, sino también una actividad psíquica consciente provocada por determinadas situaciones motrices.

Téllez y Federico (2005) mencionan que la psicomotricidad alude al funcionamiento de la parte neuromotriz de los niños y niñas, se encuentra enlazada con lo psíquico del ser humano, por este motivo las actividades tienen relación con la parte motriz, cómo el movimiento humano desde que nace se va formando a través de la maduración y las experiencias propias.

Argüello (2010) indica que los aspectos psicomotrices dependerán de:

- La forma de maduración motriz en el sentido neurológico.
- La formación de desarrollo lo que se puede llamar un sistema de referencia en el plano: rítmico, constructivo espacial inicial en la sensorio motriz, la maduración de la palabra, conocimiento perceptivo, elaboración de conocimientos, corporal.

Los aspectos psicomotrices indican lo importante que es la función de la maduración motriz, porque está basada en lo neurológico y su formación del desarrollo la cual permite al niño y la niña fortalecer el desarrollo del sistema de referencia en el plano dando apertura al ritmo, parte sensorio-motor, lenguaje que permite ampliar sus conocimientos y a la vez incorporar su esquema corporal, para de esa manera poder descubrir nuevas expectativas significativas para el niño y la niña.

2.4.6.1. *Importancia de la psicomotricidad*

El Psicólogo Fonseca (1998) declara que Wallon, en su teoría exterioriza que la psicomotricidad tiene gran importancia en relación con la conciencia, la misma que reside en el desarrollo psíquico. El movimiento es esencial para el desarrollo psíquico de los niños y niñas, cosa que les permite construir su esquema corporal.

La psicomotricidad según Pérez (2004) revela que los movimientos manuales van condicionados por la maduración de la motricidad y la sensibilidad kinestésica. El movimiento se relaciona con los aspectos culturales, las capacidades fundamentales y el afecto. Movimiento, pensamiento y lenguaje son una unidad que no se puede separar. Se puede afirmar, por tanto, que el movimiento está relacionado con la concienciación global (inteligencia, afectividad y percepción).

A diferencia de Wallon, Piaget (1970) en su teoría de desarrollo cognitivo propone continuidad, argumenta cuatro etapas del desarrollo del pensamiento del niño: sensomotriz, preoperacional, de operaciones concretas y de operaciones formales. Afirma que existe una interrelación entre la motricidad y la percepción. Explica que la percepción al principio está poco definida con los objetos en movimiento pero que más adelante, los movimientos oculares llegan a acompañar a los objetos en movimiento de manera que podrá clasificar y precisar la percepción.

Otra de las cosas que argumenta Piaget (1970) es que la imagen mental es un producto de la

interiorización de los actos de inteligencia y no un dato previo a éstos. La motricidad es importante para desarrollar la inteligencia antes de desarrollar el lenguaje. Establece una cadena evolutiva consistente en movimiento -lenguaje-inteligencia.

Es importante destacar que la psicomotricidad colabora con el desarrollo del niño o niña, vinculándose con el esquema corporal y funcional, con sus facetas emocional, social y cognitiva, para dar paso a los demás aspectos que le preparan a enfrentar la vida.

El investigador Lora (2011) en su libro menciona a diferentes autores que llevan a comprender el esquema corporal, por ejemplo a filósofos de la talla de Schilder (1923-35), que lo denomina “como imagen del cuerpo”, término que Le Boulch (1996,1998) también lo acepta; Merleau (1942) lo reconoce como “imagen del yo corporal”; Henry Head (1911) como “esquema postural” y Bonnier (1893) se adhiere al término de “esquema corporal”, término que es usado con frecuencia en el campo de la psicomotricidad.

2.4.7. Elementos de la psicomotricidad

Los elementos de la Psicomotricidad permiten coordinar y desarrollar movimientos en el niño y la niña durante su evolución; se involucra el esquema corporal por ser la base del conocimiento y está en relación con el psiquismo de la persona.

A continuación, se explica ampliamente los elementos de la psicomotricidad que están conformados por: el esquema corporal, actividad tónica, equilibrio y postura, control respiratorio, lateralidad, organización del espacio temporal, coordinación motriz.

2.4.7.1. Esquema corporal.

El esquema corporal según Tapia, Azaña y Córdova (2014) es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. Según Araujo (2010) el desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, siguiendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

El cuerpo es el primer medio de relación que los niños tienen con el mundo, es de suma importancia que el infante aprenda a reconocer su cuerpo íntegramente. El esquema corporal es parte del desarrollo cognitivo y un fundamento clave para la psicomotricidad, también permite construir su propia personalidad y autoafirmarse en sí mismo y hacia los demás.

Al inicio es normal que los niños tengan la apreciación del cuerpo de manera general y no sean capaces de distinguir entre los miembros que lo componen, poco a poco con el movimiento y la educación corporal va tomando una visión diferente y será capaz de reconocer cada parte de su cuerpo.

2.4.7.2. *Actividad tónica.*

Como menciona Olano (2014) la actividad tónica es un movimiento muscular sostenida que prepara para la actividad motriz fásica, por lo tanto, el infante realiza el control total de su cuerpo a través del aprendizaje que se adaptan los movimientos para integrarlos y llevarlos al mundo exterior y psíquico.

Leal, Mejía y Cárdenas (2010) afirman que la función tónica es mediadora del desarrollo motor, puesto que organiza el todo corporal, el equilibrio, la posición y la postura que son bases de la actuación y el movimiento dirigido e intencional.

Esta actividad es importante en la psicomotricidad puesto que es una fuente constante de estimulaciones propioceptivas mismas que informan sobre la postura y nuestros músculos, funciona como filtro y mediación en la comunicación del niño.

2.4.7.3. *Equilibrio y postura.*

La base de la actividad motriz son la postura y el equilibrio según manifiesta Olano (2014) , sin las cuales no serían posibles la mayor parte de los movimientos que se realiza a lo largo de la vida.

La postura es la actividad reflejada del cuerpo como indica Martínez (2014) con respecto al espacio, el niño pequeño antes de alcanzar el equilibrio adopta únicamente postura lo que indica que su cuerpo reacciona de manera refleja a os múltiples estímulos del medio. La posición es una postura habitual de la especie para una edad determinada, cada especie tiene sus posiciones o

posturas habituales, las principales posturas que el infante controla en las primeras edades son: posición ventral, sustentación de la cabeza, posición sentada, posición de pie.

El equilibrio según Martínez (2014) está ligado al control postural, mientras que quienes llevan a cabo el equilibrio son los músculos y los órganos sensorios motores, el equilibrio es un aspecto de la educación del esquema corporal, ya que condiciona las actitudes del infante frente al mundo exterior.

2.4.7.4. *Control respiratorio.*

El control respiratorio es quien mantiene e integra al infante en el desarrollo de cada uno de sus aspectos de su existencia, dejando que el niño experimente el paso del aire por las vías nasales y bucales, aunque es aconsejable indicarle que inspiración se realice por la vía nasal, debido a los mecanismos de filtración y de calentamiento del aire.

Lleixa Arribas (2004) afirma que la experimentación de la respiración abdominal y torácica no debe realizarse con los niños sentados, aunque puede realizarse con los niños en pie, es aconsejable que éstos se hallen tendidos sobre el dorso, posición que permitirá una mayor distensión, lo que facilitará la concienciación de la movilidad del tórax y abdomen.

2.4.7.5. *Lateralidad.*

Según Pikabea (2008) Lateralidad “es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral”. Anderson y Rodríguez (2009) Manifiestan que, mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada. La lateralidad hace referencia al predominio motriz de un lado del cuerpo sobre el otro. Para Rigal (1979) lateralidad es “un conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo a nivel de manos, pies, ojos y oídos”.

A lo largo de los años se ha considerado como zurdo a aquella persona que tiene su uso manual en la izquierda y diestro a aquella que tiene el uso manual en la derecha, pero esta consideración no es correcta completamente, está demasiado limitada a la manualidad. Habrá que tener presente

también la preferencia lateral del pie y del ojo. Por tanto, una persona que escriba con la mano derecha no significa que sea diestro, pues puede ocurrir que tenga lateralidad cruzada.

La predominancia lateral es demostrada por Rosado (2010) y corroborada por Ortega y Blázquez (1982) a lo que explican la predominancia lateral diferenciando varios tipos de lateralidad:

- Dextralidad: predominio de ojo, mano, pie y oído derecho.
- Zurdería: predominio de ojo, mano, pie y oído izquierdo.
- Lateralidad cruzada o mixta: mano, pie, vista u oído preferente, no corresponde al mismo hemicuerpo.
- Ambidextrismo: la dominancia manual no está completamente definida. Aparece en los inicios de la adquisición del proceso de lateralización.
- Lateralidad invertida: la lateralidad innata se ha contrariado por los aprendizajes.

Un aspecto a comentar de estos tipos de lateralidades es que en este trabajo no se considera el ambidextrismo, debido a que, aunque una persona pueda realizar acciones con uno u otro lado del cuerpo, siempre habrá una parte a la que se le dé un uso preferente. Aunque esa preferencia sea mínima, siempre existe una diferencia de manera que realmente se trataría o de dextralidad o de zurdería

La lateralización empieza a manifestarse desde el nacimiento, aunque no está definida desde un principio, de tal forma que a estas edades no sería correcto hablar de diestros, zurdos o lateralidad cruzada y es hacia los 5-6 años cuando empieza a afirmarse la lateralidad definitivamente. En base a lo mencionado, se realiza una breve interpretación sobre la lateralidad, según la edad, en la etapa de la educación infantil.

De 0 a 3 años: el niño mediante la actividad empieza a demostrar una futura preferencia de la lateralidad, pero aún no definida, dando lugar en la mayoría de los casos a una preferencia ambivalente. De 4 a 6 años: el niño adquiere una preferencia lateral, consolidándose en diestro, zurdo o lateralidad cruzada.

2.4.7.6. *Organización del espacio temporal.*

En este aspecto Anderson y Rodríguez (2008) señala que esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

El ritmo estimula habilidades y desata limitaciones, que permiten al niño o niña coordinar y organizar diferentes actividades, que son necesarias en el proceso de aprendizaje.

Como ratifica Argüello (2010) el desarrollo del ritmo, al niño o niña le lleva a despertar la capacidad de hacer movimientos sistematizados, secuenciales; además coordina las acciones de ver y oír. Al poseer estas capacidades se desarrolla el movimiento, el cual permite al infante adquirir un ritmo, pero para esto deben existir diferentes estímulos visuales, auditivos y táctiles. El ritmo al infante le permite:

- Interiorizar nociones como: lento-rápido, sonidos cortos y largos, silencios largo o corto, etc.
- Integrar puntos de referencia en el tiempo y en el espacio, por ejemplo: antes-después, esto prepara al niño y la niña para habituación de la limpieza, orden en las comidas, horarios, así como también en los aprendizajes escolares como son la lectura y la escritura.
- Realizar movimientos armónicos y estructurados.
- Utilizar el cuerpo como medio de expresión a través de la danza, el canto etc.

Hay que tomar en cuenta que el niño adquiere movimientos espontáneos que nacen como símbolo de expresividad, que interviene el tiempo y el espacio ayudándole a la formación del infante, en el aspecto personal y educativo a ser ordenado y con responsabilidad.

Terán (2012). Establece que al momento de realizar los movimientos el niño y la niña están dispuestos a trabajar con su cuerpo en diferentes segmentos gracias a la colaboración de la danza y el canto, siempre y cuando exista un contacto con la espontaneidad e imaginación. En la motricidad el niño y la niña posee viabilizan su afectividad, es entonces cuando la posibilidad de

valerse de actos motores como demostración de las expresiones se relaciona con el gesto y la afectividad.

El maestro o maestra debe observar los gestos que se ponen de manifiesto durante las actividades recreativas que realiza el infante, con el propósito de analizarlos y comprenderlos.

2.4.7.7. *Coordinación motriz.*

La coordinación motriz son desplazamientos que se componen de pequeños o grandes movimientos armónicos, precisos y orientados, pueden ser globales o segmentados.

El niño por medio de estos movimientos puede llegar a desarrollar sus potencialidades motrices como: correr, saltar, trepar, rodar, arrastrarse, capturar, lanzar; reforzando su esquema corporal.

La coordinación motriz se cimienta con una adecuada integración corporal, llegando a la sincronización de la acción muscular que interviene en el momento preciso y con la velocidad e intensidad adecuada.

2.5. La educación psicomotriz

Argüello (2010) considera como un método integral, tomando en cuenta el desarrollo y las necesidades de los niños y niñas de dos a tres años, es indispensable que conozcamos los tres aspectos que coordinan el desenvolvimiento del infante en sus primeros años de vida:

- El niño: educación del esquema corporal.
- El niño: ante el mundo de los objetos.
- El niño: ante el mundo de los demás.

Los aspectos que el niño y la niña integra a su conocimiento personal y del entorno, son fundamentales para la integración personal y educativa, ya que son encargados del desarrollo en el esquema corporal, coordinando el uso de los objetos, manteniendo una comunicación con quienes están a su alrededor.

La educación psicomotriz se basa en la pedagogía activa, flexible y objetiva que abarca al niño y la niña de forma integral en las diferentes etapas de su desarrollo, con el objetivo de mejorar las capacidades intelectuales, afectivas y sociales a través de actividades lúdicas.

Desarrollar al máximo las potencialidades del niño o la niña, fortaleciéndoles y consolidando a través de la acción educativa; otorgando a los infantes las competencias, destrezas, hábitos y actitudes que faciliten su adaptación a la educación básica.

El espacio físico para el desarrollo motor, en la educación infantil, debe facilitar las metas de la maduración relativa al control del cuerpo, desde la postura, movimientos extensos y locomotrices, enfocándose a los movimientos precisos que consisten en diferentes modalidades de ejercicio beneficiando al proceso de presentación del cuerpo y de los ejes espacio-temporal en las que se desarrolla la acción.

2.5.1. Metodologías de la educación psicomotriz

La psicomotricidad implica la necesidad de estimulación a través de varias vías, que incidan favorablemente en actuar de manera sistemática y preferente sobre las conductas motrices de base, las conductas neuromotrices, las conductas perceptivo- motrices y la estructuración del esquema corporal del niño o la niña. Por tal razón la educación psicomotriz requiere de la aplicación de formas de enseñanza que posibiliten la consecución de los logros psicomotores esperables en cada etapa del desarrollo infantil. Dentro de estas metodologías se menciona:

2.5.1.1. Método Montessori

La doctora Blanco (2003) coincide con la doctora María Montessori en la educación individual. Ambas defienden este tipo de educación, porque ayuda al desarrollo del niño y de toda la sociedad. Por medio de la educación individual, cada niño es capaz de desarrollar todo su potencial innato y convertirse así en un ser humano autosuficiente, independiente y con éxito. Esta educación permite a cada individuo conocerse a sí mismo y dirigir la atención de cada uno hacia los mejores objetivos.

De acuerdo con Paew (1935), hay tres partes esenciales en el Método Montessori:

- Desarrollo del ejercicio muscular, la función motriz o motora, para mantener el equilibrio y coordinar los movimientos.
- Desarrollo del intelecto a través de la educación de los sentidos, interpretando de una manera correcta las sensaciones y percepciones del medio exterior. A través del juicio, la observación y la comparación, se establecen las bases de la inteligencia sólida.
- Desarrollo del lenguaje, desde emitir sonidos y pronunciar palabras hasta obtener un conocimiento del significado de las palabras y construir frases siguiendo las reglas gramaticales

a) *El desarrollo del sistema muscular:*

Se consigue por actividades de la vida diaria (levantarse, marchar, sentarse, manejar objetos, usar el baño, etc.), en los trabajos domésticos, manuales y a través de la gimnasia.

b) *La educación sensorial:*

Como desarrollo del intelecto, se realiza a través de ejercicios de percepción de los diferentes colores, dimensiones y formas; ejercicios del sentido bórico y táctil y ejercicios que ayuden a diferenciar los colores.

c) *El desarrollo del lenguaje:*

debe ser correcto y claro cuando le habla a un niño. El canto sirve como ayuda para obtener una pronunciación correcta.

El niño, después de explorar objetos, observarlos, comparar sus propiedades y construir razonamientos, posee palabras e ideas claras para pronunciar sus características, manifestando su forma pequeño, grande, corto, largo, claro, oscuro, delgado, grueso, liso, rugoso, ligero, pesado, frío, templado, caliente, las formas geométricas, los colores, tonos, etc.

El niño que trabaja con este método es más observador y hace “nuevos descubrimientos”. En el Método de Montessori, se distinguen dos etapas:

- *Ejercicios preparatorios para usar el material.* - Que consiste en aprender a sostener y coger un lápiz de manera correcta y colorear las figuras tratando de no salirse del contorno, trazando líneas paralelas próximas, esta actividad ayuda como un estímulo para la escritura.
- *El trazado de las letras.* - Para que el niño desarrolle esta destreza, el alfabeto se recorta en papel esmeril y se pega sobre un cuadrado de cartón, el niño debe pasar sus dedos sobre las letras simulando el trazado. La maestra emite el sonido de la letra a la vez que el niño realiza el trazado.

Este método considera necesario que el profesor guíe al niño sin permitir que éste sienta su presencia en exceso evitando ser un obstáculo entre el niño y su experiencia (Blanco, 2004) De igual forma se considera que el rol del adulto tiene mucho que ver con su preparación y su actitud, debe ser capaz de estar al servicio del niño, en continuo aprendizaje y desarrollo personal.

2.5.1.2. *El método del juego*

El educador se ayuda del impulso emocional que aparece en los niños, para estimular con acciones lúdicas que faciliten la creatividad de manera individual, grupal o por parejas.

Como menciona la asociación mundial de educadores infantiles AMEI-WAECE (2017) la aplicación de este método posibilita el surgimiento de sensaciones y emociones de placer, de libertad e independencia, de descubrir, de compartir con otros, por lo que es crucial para la formación de rasgos positivos de la personalidad. Como para el niño la acción psicomotriz no puede verse como un “ejercicio” separado de un contenido lúdico, el tránsito de un tipo de aprendizaje (visual, auditivo, propioceptivo, etc.) a la situación de juego, requiere destrezas pedagógicas del educador para alcanzar los objetivos que se propone con la actividad.

Los métodos y procedimientos de la educación psicomotriz no pueden verse con un carácter estático, y ellos en sí mismos han variado, por lo que su cambio o la inclusión de nuevas formas de la enseñanza, es una condición inherente a las actividades para el desarrollo de la psicomotricidad.

El educador para la práctica debe prever que exista una secuencia de contenidos, conocimientos, de los recursos necesarios para ser capaz de programar, y posteriormente saber adecuar el esquema siempre desde la realidad que vive cada niño y niña. Con este propósito es

importante planificar en el área psicomotriz a partir de los siguientes parámetros: habilidades, estrategias y procedimientos que favorezcan el desarrollo de las capacidades y aprendizaje del niño o niña.

2.5.1.3. *El método psicomotriz Aucouturier*

El método denominado práctica psicomotriz Aucouturier o PPA consiste en la libertad y autonomía del niño o niña, en vista de que se observa en los centros infantiles que los infantes permaneces sentados, quietos, durante demasiadas horas, lo que se traduce a un elemento antagónico a la disciplina, por lo que el niño necesita movimiento para expresarse, sentirse bien y ser feliz.

De esta manera Arco (2017) menciona que el objetivo de la práctica psicomotriz Aucouturier es la maduración psicológica del niño a través de la vía corporal y del movimiento. Esta práctica favorece el desarrollo armónico de la persona acompañando los procesos de crecimiento y desarrollo de la identidad utilizando el juego espontáneo, el movimiento, la acción y la representación como maneras con las que los niños conquistan el mundo, expresan sus emociones, su vida afectiva profunda y su mundo de fantasía. Al tratarse de una actividad educativa desde un enfoque lúdico, se acompaña a los niños en el desarrollo de su personalidad e inteligencia a través del juego y de su propia actividad natural, con la finalidad de que dicho desarrollo sea lo más armónico posible. Consiste, por tanto, en atender el desarrollo madurativo a través de la vía corporal, el movimiento y el juego.

Desde un punto de vista particular, ésta práctica conduce al niño a un espacio donde aprende jugando bajo su propio ritmo, demostrando así sus capacidades tanto físicas como cognitivas, que les permite mostrarse tal y como son.

Por tal razón, el método se basa en la madurez del niño y su desarrollo corporal, comprendiendo y otorgando sentido a los juegos, considerando la educación a través del cuerpo y el movimiento como algo inherente al propio proceso y progreso del niño. Se destaca como un método dinámico o vivo que ayuda al niño en la capacidad de representación favoreciendo el desarrollo de los procesos de segurización.

2.6. La guía portage

La Guía Portage de Educación es una herramienta que ayuda a evaluar el comportamiento general del niño y a planear un programa de estudios (currículum) con metas realistas que conduzcan a la adquisición de destrezas adicionales. Ayuda a evaluar las conductas que el niño está aprendiendo y a proporcionar técnicas sugeridas para enseñar otras conductas. Bluma, Shearer, Marsha, Hilliard, Jean (1978).

La Guía Portage de Educación Preescolar es una herramienta de gran ayuda para las educadoras ya que permite evaluar la conducta del niño y su desarrollo, brinda la posibilidad de planear acciones que mejoren la adquisición de destrezas, habilidades y capacidades. La guía contiene objetivos que se basan en el crecimiento y desarrollo normal y puede ser manejado con niños desde el nacimiento hasta los 6 años, así como con pequeños que presenten capacidades diferentes. Como indica González (2008) la guía evalúa aspectos como: área motora gruesa, área motora fina, área perceptivo-cognitiva, área del lenguaje y área de socialización.

Esta guía consiste en una serie de objetivos que resumen los comportamientos más relevantes del niño entre los 0 y 6 años, organizados en las siguientes áreas:

a) Cómo estimular al bebe:

Esta área se centra en proporcionar estímulos al bebe, partiendo de su medio ambiente antes de que se espere una respuesta de él, se encuentra diseñado para niños entre 0 y 4 meses, o para niños con un comportamiento funcional semejante.

b) Socialización:

Las destrezas de socialización son los comportamientos apropiados que se refieren a la vida e interacción con otras personas en entorno familiar e interactuar con personas que lo rodean a través de la imitación, la participación y comunicación.

c) Lenguaje:

Las sugerencias de esta área proporcionan pautas para establecer un ambiente conducente al aprendizaje de la lengua, así como métodos de enseñanza directos que ayudarán al niño a adquirir

el lenguaje, impulsándole a la emisión de sonidos, balbuceo, repetición de frases y finalmente a la combinación de su vocabulario.

d) Autoayuda:

Esta área evalúa las destrezas que el niño domina en su autonomía personal tal como alimentarse, vestirse, bañarse, desvestirse, etc, se aplica en la etapa de 3 a 4 años.

e) Cognición:

Evalúa el acto de pensar como la capacidad para recordar, ver u oír semejanzas y diferencias estableciendo relaciones entre ideas y las cosas.

f) Desarrollo Motriz:

Evalúa la capacidad para controlar los movimientos coordinados de los músculos grandes (motricidad gruesa) y los músculos pequeños del cuerpo (motricidad fina).

Para cada una de las áreas anteriores se incluyen una serie de objetivos que los niños deben dominar en su desarrollo normal.

Para fines de esta investigación, se hace uso de la guía portage centrándose en el área de desarrollo motriz, por lo que es importante conocer sobre la motricidad gruesa y fina que se menciona a continuación.

La motricidad fina

Se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, específicamente a las palmas de las manos; los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Además, es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan.

Estos músculos son los que posibilitan: la coordinación ojo-mano, abrir, cerrar y mover los ojos, mover la lengua, sonreír, soplar, hacer nudos en los cordones, agarrar un objeto, recortar una figura.

Las destrezas de la motricidad fina se desenvuelven poco a poco, con la práctica y la experiencia. El control requiere conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural.

La motricidad fina se trabaja a nivel preescolar y escolar y los aspectos más relevantes son:

- Coordinación viso-manual.
- Motricidad facial.
- Motricidad Fonética.
- Motricidad gestual.

La motricidad gruesa:

Es aquella que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño. Además, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio. También abarca las habilidades de los niños para moverse y desplazarse, explorar conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

La motricidad está relacionada con los movimientos coordinados que realizan los pequeños y grandes grupos musculares del niño, y son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del conocimiento y lenguaje.

2.7. Guía metodológica de los servicios CIBV-CDI.

La guía metodológica establece las orientaciones para las coordinadoras y el equipo de educadoras, las mismas que aplicaran de manera efectiva las normas y estándares de la modalidad CIBV que se encuentran de manera específica en la normativa técnica del MIES.

Con la finalidad de obtener un mejoramiento de la calidad de los Centros Infantiles del Buen vivir en el aprendizaje y las destrezas fundamentales que cada niño o niña debe alcanzar en función

de las características y necesidades específicas de los pequeños, según las dimensiones humanas biológicas, psíquica y social. Según las acciones que se realizan en los CIBVs, como son: Salud preventiva, nutrición, y educación inicial.

El desarrollo integral del infante entre 1 y 3 años es el momento más importante de la vida, ya que es cuando más aprende por medio de las actividades lúdicas, recreativas, la alimentación, el aseo, entre otros, tanto en el hogar, como en la comunidad, por tanto se debe realizar las planificaciones educativas que integren la jornada diaria, con contenidos que contribuyan al desarrollo y aprendizaje de las habilidades y destrezas.

El currículo de educación inicial contiene las áreas socioafectivo, motrices, intelectual, la comunicación y el lenguaje, las mismas que son aplicadas según la jornada diaria y se considera como momentos propios de la vida de una niña o niño menor de tres años: momentos de aprendizaje, lúdicos, recreativos, alimentación, momentos de aseo y sueño.

Se debe tomar en cuenta que el niño o niña logre desarrollar de habilidades y destrezas, al igual que mantenga relaciones de afecto, respeto. Con una estimulación, creatividad, y autonomía el infante debe ser independiente, mantener una socialización, comunicación e interrelación entre las personas adultas y con sus similares.

2.8. Planificaciones educativas

Son los pasos con los cuales las educadoras construyen las actividades para desarrollar durante la jornada diaria con las niñas y niños, la planificación diaria con actividades lúdicas es de gran importancia porque le permitirá mantener la creatividad, el interés, y un aprendizaje significativo, trabajando de acuerdo con las necesidades de las niñas y los niños. Según el Ministerio de Inclusión Económica y Social (2015) es necesario recordar que todos los momentos de la vida de la niña y el niño son educativos (alimentación, higiene, descanso, vigilia). Los mismos que responden a su horario de vida y jornada diaria; en los cuales se aprovechará para promover su desarrollo integral, partiendo de sus características y su desarrollo actual, tanto en el hogar, en la comunidad y en los servicios de atención.

Las actividades socioeducativas tienen que ser lúdicas, y se debe realizarse a través del juego; esto permite a los infantes lograr conocimientos que desarrollan la memoria, el pensamiento, la

imaginación, creatividad, resuelven problemas, asumen normas de comportamiento social y relaciones positivas entre pares y adultos, logrando su independencia, adaptarse a nuevos escenarios, entre otras. El juego como estrategia pedagógica, es un origen para el desarrollo de los primeros años de vida de la niña y del niño, de acuerdo con el desarrollo real de las niñas y niños en todos sus ámbitos, considerando su edad, el ritmo de aprendizaje y estado de salud.



Figura 3. Planificación ejecución, evaluación de actividades pedagógicas

Fuente: Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2017.

2.9. Ficha de Evaluación (Indicadores de logro)

Como manifiesta la normativa técnica del Ministerio de Inclusión Económica y Social (2017) quien es el responsable de ejecutar la política pública que garantiza el desarrollo infantil de los niños y niñas de 0 a 3 años, diseñar la política de evaluación integral para los niños y niñas beneficiarios del servicio, que permite contar con evidencia de los logros adquiridos en los ámbitos de aprendizaje correspondiente al sub nivel 1.

Por lo tanto, se expone la escala de logros que utiliza el MIES, tal como se observa en la figura 3, la que se hace uso para realizar la evaluación del desarrollo infantil integral.

Esta ficha permite analizar el estado en que los niños y niñas ingresan al CIBV, por lo tanto, se realiza una toma de evaluación inicial o diagnóstica en el mes de octubre y una valoración de procesos continua o permanente, durante los meses de atención dentro del año, la aplicación de las

fichas de observación, anecdótica y la lista de cotejo, permiten analizar los avances de los niños y niñas.

La evaluación inicial se toma como base para las planificaciones pedagógicas de acuerdo a las necesidades de los pequeños, tomando en cuenta las necesidades individuales y grupales, a partir de ello se podrá proponer o fortalecer los conocimientos y el adelanto de habilidades y destrezas.

Estos procesos no deben ser forzados ni saltados ya que acarrearán problemas posteriormente, esto implica que el niño no desarrolle sus destrezas psicomotrices.


 <p>Ministerio de Inclusion Económica y Social</p>	<p>5. GRUPO DE EDAD DE 12 MESES Y 16 DÍAS A 18 MESES Y 15 DÍAS</p> <p>FECHA DE APLICACIÓN: ____/____/____</p> <p>EDAD DE LA NIÑA O NIÑO: ____/____/____</p>	<p>6. GRUPO DE EDAD DE 18 MESES Y 16 DÍAS A 24 MESES Y 15 DÍAS</p> <p>FECHA DE APLICACIÓN: ____/____/____</p> <p>EDAD DE LA NIÑA O NIÑO: ____/____/____</p>	<p>7. GRUPO DE EDAD DE 24 MESES Y 16 DÍAS A 36 MESES Y 15 DÍAS</p> <p>FECHA DE APLICACIÓN: ____/____/____</p> <p>EDAD DE LA NIÑA O NIÑO: ____/____/____</p>	<p>8. GRUPO DE EDAD DE 36 MESES Y 16 DÍAS A 42 MESES Y 15 DÍAS</p> <p>FECHA DE APLICACIÓN: ____/____/____</p> <p>EDAD DE LA NIÑA O NIÑO: ____/____/____</p>
<p>SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR - CIBV CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS - CNH</p> <p>FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL - IDII</p>	<p>VINCULACION EMOCIONAL Y SOCIAL</p> <p>VINCULACION EMOCIONAL Y SOCIAL</p> <p>1. Muestra agrado al relacionarse con personas conocidas. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Colabora espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>VINCULACION EMOCIONAL Y SOCIAL, LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</p> <p>1. Dice su nombre cuando le preguntan 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p>	<p>VINCULACION EMOCIONAL Y SOCIAL</p> <p>VINCULACION EMOCIONAL Y SOCIAL</p> <p>1. Se relaciona con niñas, niños y adultos conocidos y acepta relacionarse con personas desconocidas. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Avisa de alguna manera el deseo de orinar o caca. (autonomía) 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>EXPLORACION DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</p> <p>EXPLORACION DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</p> <p>1. Coge objetos utilizando la pinza. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Lanza con una y dos manos hacia abajo, al frente y hacia arriba. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p>	<p>VINCULACION EMOCIONAL Y SOCIAL</p> <p>VINCULACION EMOCIONAL Y SOCIAL</p> <p>1. Participa en juegos grupales propuestos por el adulto. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Se reconoce como niña o niño. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>3. Controla esfínteres en el día. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>4. Se lava las manos, cara y dientes. (autonomía) 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>EXPLORACION DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</p> <p>EXPLORACION DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</p> <p>1. Corre con seguridad. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Salta con dos pies. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>3. Patea con el pie la pelota colocada en el piso. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p>	<p>VINCULACION EMOCIONAL Y SOCIAL</p> <p>VINCULACION EMOCIONAL Y SOCIAL</p> <p>1. Se viste y desviste, aunque a veces necesita ayuda. (autonomía) 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Se asea de forma independiente y reconoce sus prendas personales. (autonomía) 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>VINCULACION EMOCIONAL Y SOCIAL, LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</p> <p>1. Da las gracias, pide por favor, comparte los juguetes con algunos amiguitos. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p>
<p>1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:</p> <p>ZONA: _____ CANTÓN: _____</p> <p>PROVINCIA: _____</p> <p>PARROQUIA: _____</p> <p>DISTRITO: _____</p> <p>TELÉFONOS: _____</p> <p>NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN: _____</p> <p>CODIGO SIIMIES: _____</p> <p>NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: _____</p> <p>NÚMERO DE C.C. NN: _____</p> <p>FECHA DE NACIMIENTO: _____</p>	<p>EXPLORACION DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</p> <p>EXPLORACION DEL CUERPO Y MOTRICIDAD / VINCULACION EMOCIONAL Y SOCIAL</p> <p>1. Utiliza la cuchara. (autonomía) 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>EXPLORACION DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</p> <p>1. Camina con mayor seguridad en diferentes direcciones. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Sube y baja gradas con apoyo. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>3. Agarra, lanza, rueda, mete, saca objetos. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</p> <p>1. Reconoce los sonidos de los animales de su entorno cercano 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Señala y nombra objetos de su entorno más cercano 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p>	<p>EXPLORACION DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</p> <p>EXPLORACION DEL CUERPO Y MOTRICIDAD / VINCULACION EMOCIONAL Y SOCIAL</p> <p>1. Mueve su cuerpo o da palmadas al escuchar la música. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</p> <p>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL / EXPLORACION DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</p> <p>1. Realiza acciones con objetos: meter y sacar, tapar y destapar. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Hace torres con tres o más bloques. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>3. Hace garabatos. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL / LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</p> <p>1. Reconoce su imagen corporal. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p>	<p>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</p> <p>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</p> <p>1. Manifiesta curiosidad y pregunta con insistencia ¿por qué? 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Comprende algunas relaciones espaciales arriba - abajo, dentro - fuera, abierto - cerrado. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>3. Agrupa objetos iguales por su color y forma. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>4. Utiliza un instrumento para alcanzar un objeto: un palo, una cuchara, una caña de pescar, "... 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL / EXPLORACION DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</p> <p>1. Hace construcciones hasta con 6 bloques: torres, caminitos, puentes... 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</p> <p>LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</p> <p>1. Comprende y establece conversaciones sencillas. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Describe imágenes de su entorno. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p>	<p>EXPLORACION DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</p> <p>EXPLORACION DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</p> <p>1. Lanza y atrapa con ambas manos una pelota grande que le lanzan 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Salta con dos piernas desde una altura (no mayor de 30 cms). 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>3. Repta por debajo de un mueble, de una cerca, con altura apropiada. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</p> <p>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</p> <p>1. Agrupa y reconoce los objetos por su color, forma, tamaño y textura. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Hace construcciones con un modelo dado. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>3. En sus juegos, asume el papel del adulto y utiliza unos objetos por otros (sustitutos) 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p>
<p>AMBITOS DEL APRENDIZAJE</p> <p>Vinculación emocional y social</p> <p>Exploración del cuerpo y motricidad</p> <p>Descubrimiento del medio natural y cultural</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal</p> <p>VALORACIÓN/SEMAFORIZACIÓN</p> <p>No lo Consigue 1</p> <p>En Proceso 2</p> <p>Domina el Logro 3</p>	<p>LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</p> <p>LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</p> <p>1. Utiliza gestos y movimientos para expresar sus deseos (salir, subir, bajar, comer). 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Responde preguntas sencillas con sonidos y movimientos. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>3. Cuando esta cerca de un lugar u objeto prohibido, dice "NO" y se retira. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p>	<p>LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</p> <p>LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</p> <p>1. Se comunica con frases cortas y/o utiliza el lenguaje gestual: hola, chao, ven, toma, dame... 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Cumple hasta tres órdenes sencillas, de manera simultánea. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>3. Responde a preguntas sencillas. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p>	<p>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL / EXPLORACION DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</p> <p>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL / EXPLORACION DEL CUERPO Y MOTRICIDAD</p> <p>1. Canta y sigue el ritmo con movimiento corporal. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p>	<p>LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</p> <p>LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL</p> <p>1. Disfruta al escuchar y reproducir cuentos. 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p> <p>2. Mantiene conversaciones sobre sus experiencias cotidianas 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/></p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>APLICADORA O APLICADOR:</p> <p>FIRMA:</p>	<p>OBSERVACIONES:</p> <p>APLICADORA O APLICADOR:</p> <p>FIRMA:</p>	<p>OBSERVACIONES:</p> <p>APLICADORA O APLICADOR:</p> <p>FIRMA:</p>	<p>OBSERVACIONES:</p> <p>APLICADORA O APLICADOR:</p> <p>FIRMA:</p>	<p>OBSERVACIONES:</p> <p>APLICADORA O APLICADOR:</p> <p>FIRMA:</p>

Figura 4. Ficha de evaluación MIES indicadores de logro
Fuente: Ministerio de Inclusion Económica y Social, 2017.

2.9.1. Fichas de observación.

La educadora aplica esta ficha de manera libre y espontánea para evaluar la presencia o ausencia de actitudes, también el comportamiento, destreza, habilidad de los niños y niñas del CIBV.

2.9.2. Lista de cotejo

Se registra las características, destrezas de los tres ejes de desarrollo del aprendizaje se lo utiliza como evaluación diagnóstica y en proceso, su aplicación es mensual en base a los contenidos propuestos en la planificación, se debe realizar un consolidado de los contenidos desarrollados en el mes para elaborar la siguiente planificación en base a los logros y dificultades registrados por los niños y niñas.

2.9.3. Anecdótica.

Emplea la educadora de manera mensual para registrar la evolución del desarrollo integral de los niños y niñas.

CAPITULO III

3. Marco metodológico.

3.1. Descripción del área de estudio.

La investigación se desarrolló en los Centros Infantiles del Buen vivir de la parroquia Miguel Egas Cabeza que se encuentran ubicados en la ciudad de Otavalo provincia de Imbabura, mismos que se encuentra conformado por los centros infantiles: Quinchuqui Bajo, Agato, Mushuk Muyu y Miguel Egas.

Unidades de Observación

- Educadoras de los Centros infantiles del Buen Vivir antes mencionados.
- Niños y niñas de 2 a 3 años.
- Personal administrativo (Coordinadoras CIBVs).

3.2. Tipo de investigación.

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto desde los planteamientos según Hernández Sampieri (2014) que consiste en un conjunto de procesos cuantitativos y cualitativos, en un solo estudio con el fin de obtener una fotografía más completa que permite adaptar, alterar o sistematizar para efectuar la investigación.

Para Sampieri (2014) estas son las ocho pretensiones del enfoque mixto:

- Triangulación: contrastes de los datos.
- Complementación: permite la comprensión de los resultados a partir de cada enfoque.
- Visión holística: conocimiento más amplio del objeto de estudio.
- Desarrollo: permite la co-ayuda de los diferentes enfoques cuantitativo y cualitativo.
- Iniciación: descubrir otras posibilidades.
- Expansión: utilizar métodos distintos para cada etapa de la investigación.
- Compensación: permite la falibilidad y la corrección.

- Diversidad: varios puntos de vista sobre el objeto de estudio.

Para el desarrollo de este trabajo se utiliza una investigación **cuantitativa**, con lo que se pretende lograr el criterio y análisis por parte del investigador, es decir, que haya clara evidencia entre los elementos que intervienen en el proyecto y el problema de investigación.

De igual forma se realiza una interpretación de datos **cuantitativos** que aborda la tabulación de cuestionarios estructurados a través de la estadística descriptiva.

En la investigación se utilizó la descripción tal como lo conceptualiza Jiménez (1998)

En estos casos el problema científico ha alcanzado cierto nivel de claridad, pero aún se necesita información para poder llegar a establecer caminos que conduzcan al esclarecimiento de relaciones causales. El problema muchas veces es de naturaleza práctica, y su solución transita por el conocimiento de las causas, pero las hipótesis causales sólo pueden partir de la descripción completa y profunda del problema en cuestión.

Se aplica este tipo de investigación para detallar cada uno de los resultados obtenidos mediante el análisis de los indicadores.

3.3. Métodos de Investigación.

Para alcanzar el primer objetivo específico se procede a realizar una investigación de la pertinencia de las prácticas pedagógicas de los docentes de los CIBVs del sub nivel 1 de educación inicial, mediante la investigación documental, se lleva a cabo el levantamiento de información de los métodos utilizados por las educadoras para la enseñanza de la psicomotricidad en los niños y niñas de 2 a 3 años.

En el segundo objetivo específico se procede a comparar las prácticas pedagógicas docentes con lo establecido en el currículo de educación inicial sub nivel 1. Mediante la indagación de competencias nacionales e internacionales de los currículos de educación inicial en los menores de 3 años.

En el objetivo tercero se determina el desarrollo psicomotor actual de los niños y niñas de 2 a 3 años de los centros infantiles del buen vivir de la parroquia Miguel Egas Cabezas del cantón

Otavalo. Mediante el contraste entre la guía Portage y los indicadores de logro aplicados en los CIBVs, de igual manera se aplicó una ficha de observación realizada directamente a los niños y niñas de los Centros Infantiles.

En el cuarto objetivo, luego del análisis obtenido en base a los resultados se diseña una propuesta para potenciar el desarrollo de psicomotricidad de los niños de 2 a 3 años de los Centros Infantiles del Buen Vivir de la parroquia de Miguel Egas y para mejorar las planificaciones pedagógicas diarias en psicomotricidad las educadoras de los CIBVs.

Se utilizó la ficha de observación, la entrevista y la encuesta para describir las principales características de los datos obtenidos ya que se requiere tener una visión directa del fenómeno a comprobar de manera que permita describir sus implicaciones, simplificar y optimizar de manera más sencilla los datos arrojados.

El diseño de la investigación es también documental, como manifiesta Morales (2015)

Es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es conducente a la construcción de conocimientos.

Este diseño de investigación fue de mucha importancia al momento de indagar datos explícitos en documentos utilizados en los CIBVs por las educadoras y posteriormente plasmarlos en el plan de capacitación que se presentara al final de la investigación.

También se aplica en este proyecto la investigación de campo que como lo manifiesta Arias (2012)

Es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental. (p.31).

Este método fue de mucha ayuda porque se puede obtener la información de fuentes directas para luego plasmarla y contrastarla en el desarrollo de este proyecto.

Se efectuó observación directa con la finalidad de constatar la realidad del uso y aplicación del currículo de educación inicial, por parte de las educadoras y realizar un diagnóstico al problema observado.

Se investigó lo relacionado al entorno de los procesos educativos en la psicomotricidad de los Centros infantiles del Buen Vivir, apoyándose en la información teórica de diferentes autores obtenidos en fuentes secundaria (libros, revistas especializadas, publicaciones, artículos científicos, internet, etc.), y de ser necesario en fuentes de información primaria a través de documentos válidos y confiables.

3.4. Población y Muestras

3.4.1. Población

En la investigación planteada, se encuentra inmerso todo el personal de educadoras que consta de 16 docentes, personal administrativo que consta de 4 personas de los Centros Infantiles del buen vivir de la Parroquia Miguel Egas Cabezas. Por lo tanto, no será necesario realizar un cálculo muestral en vista que la información se obtiene directamente.

Tabla 1
La población.

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Educadoras	16	20
Niños y niñas de 2 a 3 años	60	75
Personal administrativo (Coordinadoras)	4	5
Total	80	100

Elaboración propia, 2018

3.5. Estrategias Técnicas e instrumentos de investigación.

Para el desarrollo del presente trabajo se utiliza las siguientes técnicas:

3.5.1. La entrevista:

Se aplica a las Coordinadoras CIBVs y al Técnico de Desarrollo infantil. Lo que permite obtener una visión clara de cómo se aplican las técnicas psicomotrices dentro de las aulas y el desarrollo que los niños y niñas, tienen de estas competencias, para lo cual se realizará la observación al grupo establecido.

3.5.2. La observación directa

Mediante visitas a las instalaciones de los Centros Infantiles del Buen Vivir con la finalidad de verificar la aplicación de planificaciones y verificar la toma de indicadores de logro que realizan con los niños y niñas de las diferentes áreas que conforman los Centros Infantiles. Además, su forma de aplicar las técnicas de psicomotricidad.

Se realizó la revisión de los documentos existentes en lo referente a los procesos que se ejecuta en los Centros Infantiles del Buen Vivir.

De igual forma se realizó una encuesta dirigida a las educadoras de los CIBVs, para determinar su nivel de formación en la que se encuentra un gran porcentaje de educadoras tiene como estudios realizados tan solo el bachillerato. Por lo tanto, se evidencia que no poseen conocimientos de psicomotricidad,

Los instrumentos utilizados en la presente investigación fueron:

- Las entrevistas y encuestas como principal instrumento, que en base a preguntas de cuestionario se obtendrá información sobre la presente investigación.
- Ficha de observación, la cual permitió registrar las observaciones encontradas en las visitas a los Centros infantiles del buen Vivir de la Parroquia Miguel Egas Cabezas del Cantón Otavalo.
- Teléfono Celular, como equipo de comunicación y grabación.

3.6. Procedimiento

Se planteó realizar una autoevaluación interna de los criterios de planificación en la cual se analizó detalladamente los indicadores de logro en el área motriz, utilizados para la evaluación diagnóstica y final esto se contrasta con la guía Portage según la ejecución de las planificaciones, para posteriormente hacer un análisis de semejanza entre ellos e identificar las falencias que pueda suscitar la implementación de las actividades de psicomotricidad.

3.7. Resultados esperados (Impactos)

3.7.1. En lo económico-social

Se espera una incidencia, favorable para las educadoras de los CIBVs, y para los niños ya que ellas tendrán actividades motivadoras que les permita enseñar a desarrollar las actividades psicomotrices, ayudan a obtener un crecimiento integral de los niños y niñas, y mejorar la calidad de educación inicial.

3.7.2. En lo cultural

Los niños y niñas que siguen su formación inicial en los Centros Infantiles del Buen Vivir en la institución van a formar parte de una cultura de calidad encaminada a la excelencia académica, al contar con educación inicial integral.

CAPITULO IV

4.1. Análisis e interpretación de resultados.

Se aplica una encuesta a las educadoras que laboran en los CIBVs de la parroquia Miguel Egas Cabezas, una ficha de observación a los niños. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en tablas y gráficos que muestran las frecuencias y el porcentaje que proyectan los ítems formulado en el cuestionario.

El cuestionario se ha diseñado para indicar el conocimiento de las educadoras al aplicar las técnicas de psicomotricidad, con la finalidad de proponer alternativas proporcionadas, por diversos autores que permitan prevalecer las debilidades en el proceso enseñanza – aprendizaje de la psicomotricidad.

Las respuestas de las educadoras y las observaciones de los niños y niñas de los Centros infantiles del buen vivir, objeto de investigación, se organizaron de la siguiente manera:

- Formulación de la pregunta
- Cuadro de la tabulación
- Gráfico
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

4.2. Análisis descriptivo de resultados de la encuesta aplicada a las educadoras de los CIBVs Parroquia Miguel Egas Cabezas del cantón Otavalo.

PREGUNTA 1 ¿Cuántos años trabaja como educadora en el Centro Infantil?

Tabla 2

Tiempo de trabajo como educadora en el CIBVs de la Parroquia Miguel Egas Cabezas (marzo 2017).

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Menos de 1 año	5	33
1 año	10	63
2 años	1	4
3 años	0	0
o más	0	0
TOTAL	16	100

Elaboración propia, 2018

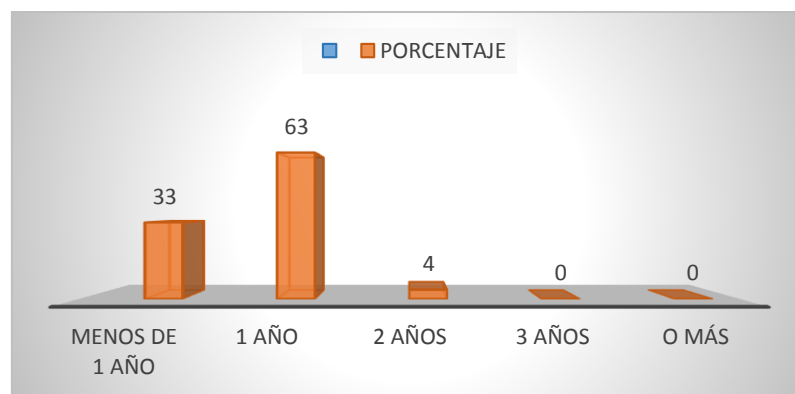


Figura 5. Tiempo de trabajo como educadoras en los CIBVs

Fuente: Elaboración propia.

Análisis.

Como se observa en la figura 5 el 63% del personal encuestado tiene un lapso laboral de 1 año en los CIBVs, y el 33% se encuentra trabajando menos de un año, lo que se evidencia que el personal tiene poca experiencia en trabajar con niños y niñas menores de 3 años.

PREGUNTA 2 ¿Cuál es su nivel de instrucción educativa?

Tabla 3

Nivel de instrucción educativa (marzo 2017)

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Básico	0	0
Bachillerato	14	88
Tecnológico	1	7
Superior	1	5
TOTAL	16	100

Elaboración propia, 2018

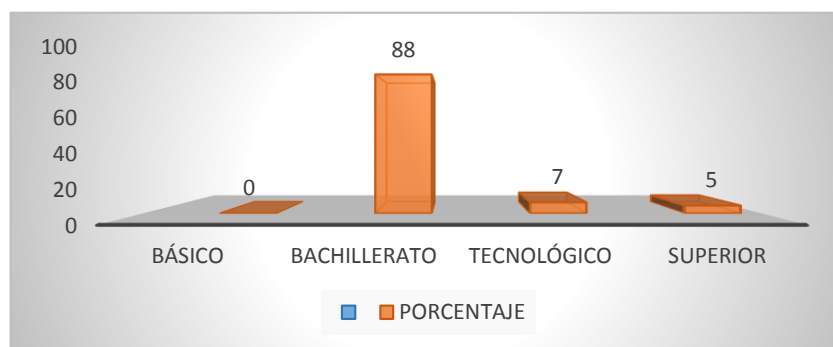


Figura 6. Nivel de instrucción educativa de las educadoras

Fuente: Elaboración propia.

Análisis.

El 88% del personal encuestado que labora en los CIBVs dispone de un bachillerato como nivel de educación básica, un 7% de educadoras poseen niveles de educación tecnológico y un mínimo porcentaje que da el 5% posee un nivel de educación superior, por lo cual se evidencia que es necesaria inculcar en dicho personal una formación técnica que incluya a la psicomotricidad en el desarrollo de los niños.

PREGUNTA 3 ¿Cómo educadora ha recibido capacitaciones sobre la psicomotricidad de los niños?

Tabla 4

Frecuencia de capacitaciones recibidas en psicomotricidad.

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Rara vez	6	37
Nunca	10	63
TOTAL	16	100

Elaboración propia, 2018

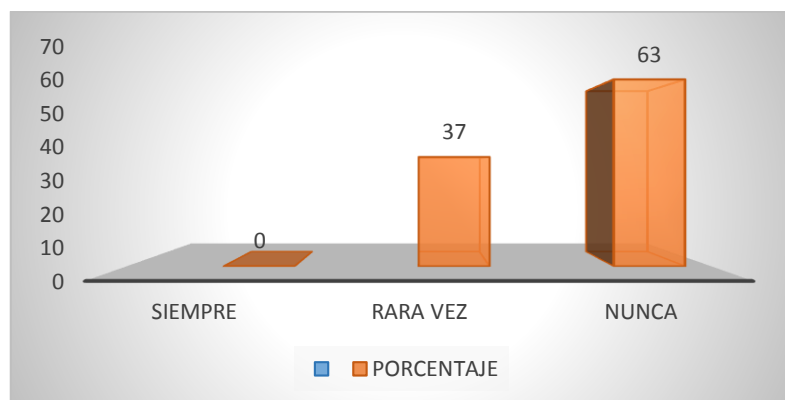


Figura 7. Frecuencia de capacitaciones recibidas en psicomotricidad

Fuente: Elaboración propia.

Análisis.

Se puede observar en la figura 7 que un 63% de educadoras disponen de un nivel básico de preparación sobre la psicomotricidad en los niños, y un 37% de educadoras poseen buenos conocimientos, lo que hace necesario realizar un plan de capacitaciones que ayude a fortalecer estas actividades.

PREGUNTA 4 ¿Le interesa recibir capacitaciones relacionadas en la enseñanza de la psicomotricidad en los niños?

Tabla 5

Nivel de interés en recibir capacitación sobre psicomotricidad.

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Interesadas	16	100
Media interesadas	0	0
Desinteresadas	0	0
TOTAL	16	100

Elaboración propia, 2018

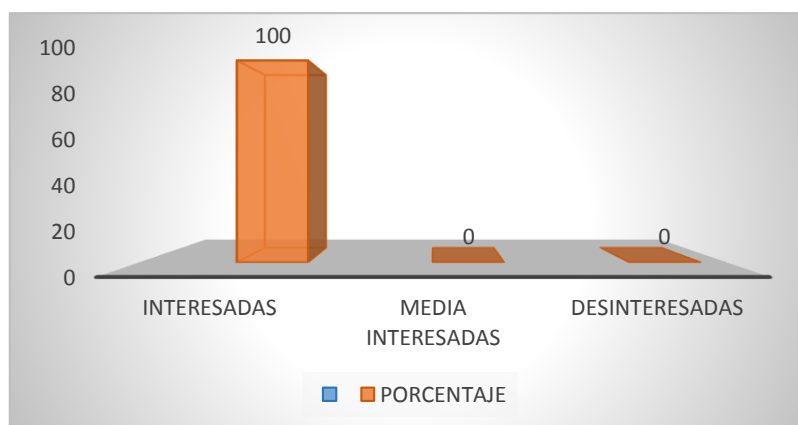


Figura 8. Nivel de interés en recibir capacitación sobre psicomotricidad

Fuente: Elaboración propia

Análisis.

El total de las educadoras se encuentran incentivadas en recibir talleres de psicomotricidad, para conocer alternativas que ayuden a mejorar la calidad de la educación de los niños y niñas de los Centros infantiles del buen vivir de la parroquia Miguel Egas Cabezas.

PREGUNTA 5 ¿Trabaja usted con actividades para favorecer la coordinación viso-manual en los niños?

Tabla 6

Utilización de actividades Visio –manual en los niños.

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	2	13
Rara vez	12	75
Nunca	2	12
TOTAL	16	100

Elaboración propia, 2018

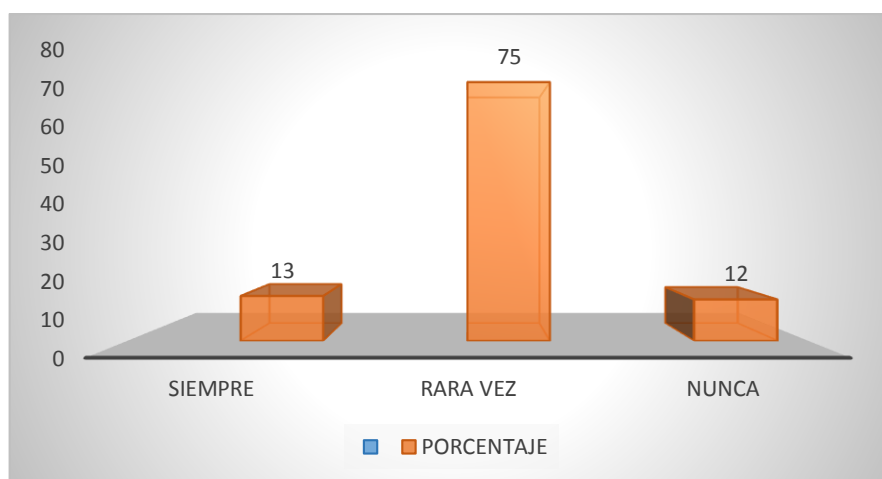


Figura 9. Utilización de actividades Visio – manual con niños

Fuente: Elaboración propia

Análisis.

Como se puede observar el 75% de las educadoras emplean rara vez técnicas que permitan desarrollar de mejor manera la coordinación Visio-manual en los niños, por tal razón es necesario impartir conocimientos actualizados y de gran utilidad para las educadoras.

PREGUNTA 6 ¿Conoce usted estrategias metodológicas para desarrollar el control del cuerpo a través de la psicomotricidad de los niños comprendidos entre los 2 a 3 años de edad, que le ayude a dominar su movimiento corporal?

Tabla 7

Conocimiento de estrategias metodológicas en psicomotricidad

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Mucho	2	13
Poco	14	87
Nada	0	0
TOTAL	16	100

Elaboración propia, 2018

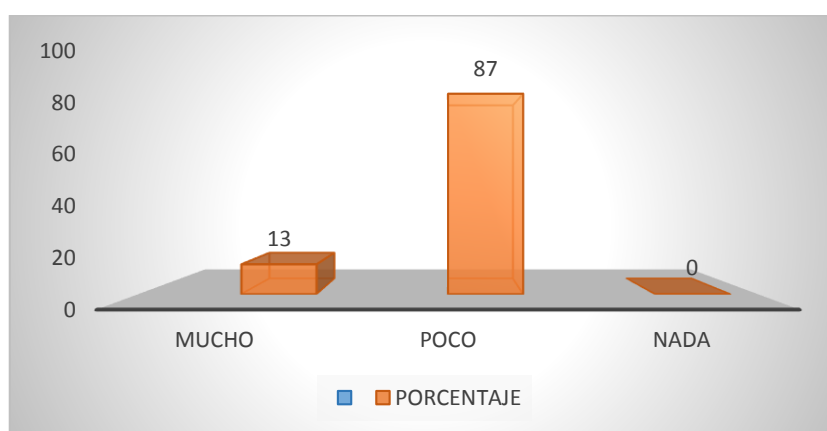


Figura 10. Conocimiento en estrategias metodológicas sobre psicomotricidad

Fuente: Elaboración propia

Análisis.

El 87% del personal encuestado manifiesta que poseen un bajo conocimiento sobre metodologías de psicomotricidad, lo que genera que no puedan explotar la motricidad adecuada en los niños dejando a un lado las actividades de esquema corporal y lateralidad que son muy beneficiosas para el infante.

PREGUNTA 7 ¿Considera importante para usted la elaboración de un programa de actividades didácticas sobre psicomotricidad en los niños?

Tabla 8

Importancia de actividades didácticas en psicomotricidad

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy Importante	16	100
Medianamente importante	0	0
Poco importante	0	0
TOTAL	16	100

Elaboración propia, 2018

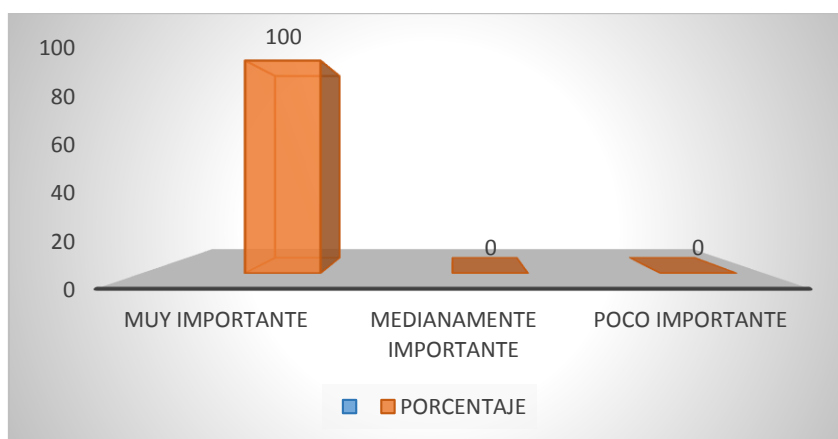


Figura 11. Importancia de actividades didácticas en psicomotricidad.

Fuente: Elaboración propia

Análisis.

Se evidencia que el total del personal encuestado manifiesta que es muy importante, disponer de un programa de actividades didácticas sobre psicomotricidad en niños, así permitirá a las educadoras obtener conocimientos bases para la elaboración de nuevos programas sobre la psicomotricidad en beneficio de los niños y niñas de los CIBVs.

PREGUNTA 8 ¿Dispone usted de una guía didáctica- pedagógica sobre psicomotricidad en los CIBVs, para la enseñanza a los niños y niñas?

Tabla 9

Disponibilidad de guías didácticas en psicomotricidad.

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Dispone totalmente	0	0
Dispone medianamente	16	100
No dispone	0	0
TOTAL	16	100

Elaboración propia, 2018

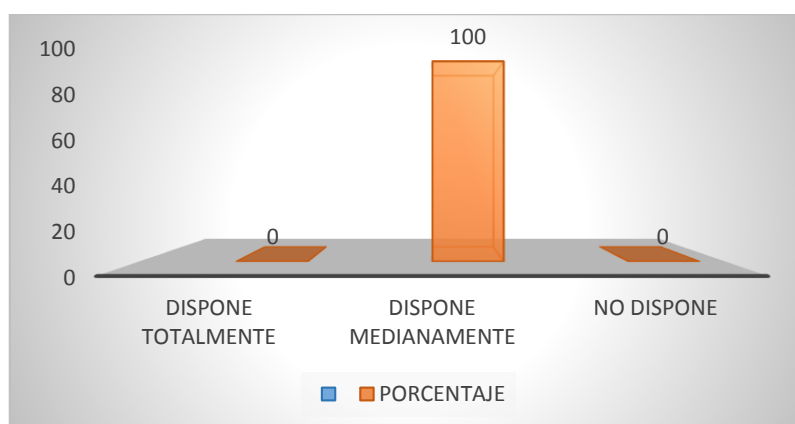


Figura 12. Disponibilidad de guía didáctica en psicomotricidad.

Fuente: Elaboración propia

Análisis.

En su totalidad manifiestan que disponen de documentos no muy bien elaborados, ya que carece de técnicas y metodologías de las guías pedagógicas sobre psicomotricidad, por lo que es necesario disponer de una guía que contribuya a mejorar el desarrollo de los niños y niñas de los CIBVs.

PREGUNTA 9 ¿Los niños y niñas trozan papel con facilidad?

Tabla 10

Grado de factibilidad en trozar papel

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Fácilmente	10	63
Medianamente fácil	6	37
Dificultad	0	0
TOTAL	16	100

Elaboración propia, 2018

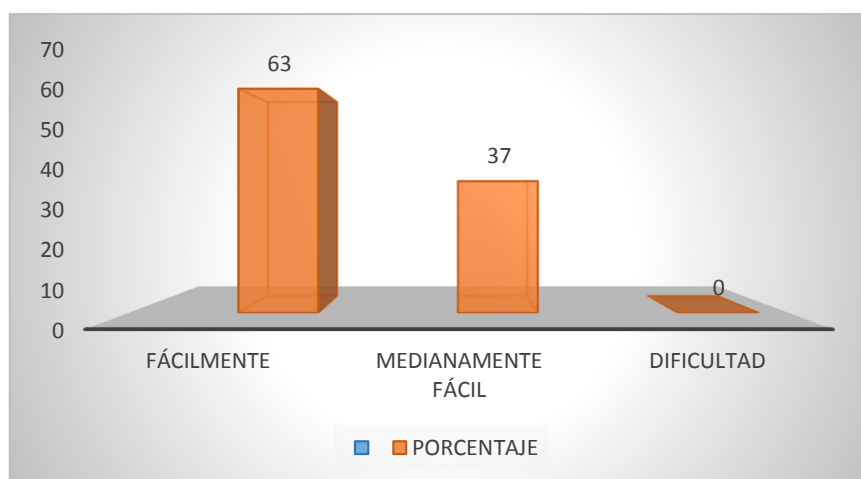


Figura 13. Grado de factibilidad en trozar papel

Fuente: Elaboración propia

Análisis.

El 63% de educadoras manifiesta observar que los niños trozan papel con facilidad lo que implica que se encuentran enfocados más en la motricidad fina dejando a un lado los demás elementos que intervienen en el desarrollo psicomotriz del niño, debido a la falta de conocimientos con las cuales puedan vincular con otras actividades y así mejorar el aprendizaje del niño.

PREGUNTA 10 ¿El niño realiza trazos horizontales gruesos sobre el piso?

Tabla 11
Frecuencia de trazos horizontales del niño.

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	7	44
Casi siempre	8	50
Nunca	1	6
TOTAL	16	100

Elaboración propia, 2018

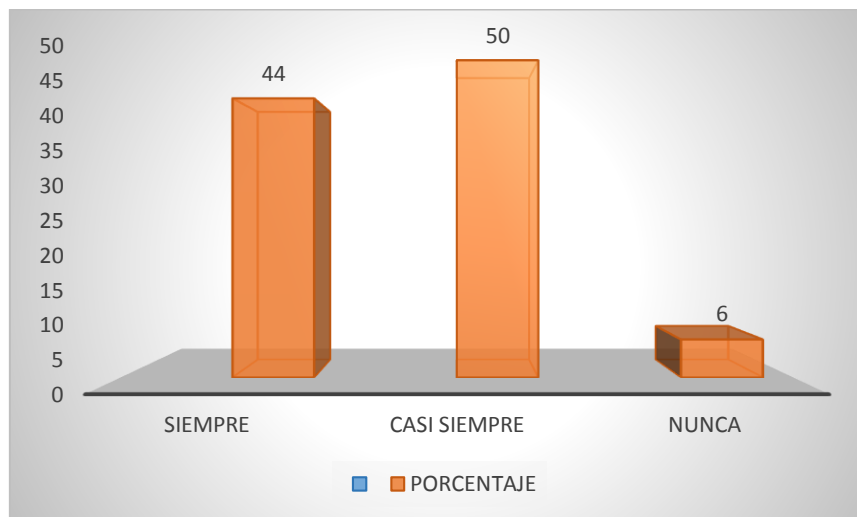


Figura 14. Frecuencia de trazos horizontales.

Fuente: Elaboración propia

Análisis.

El 50% de educadoras, manifiestan que los niños realizan trazos en el piso, lo que implica que no se toma mucha importancia por parte de ellas en la estimulación psicomotriz de los niños, debido a la falta de una guía que les permita prepararse y realizar más ejercicios con los niños para ayudar a desarrollar sus destrezas.

PREGUNTA 11 ¿Ayuda Usted a los niños a desarrollar la direccionalidad Izquierda-derecha/Derecha-izquierda?

Tabla 12
Apoyo en la actividad de direccionalidad en los niños.

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Mucho	0	0
Poco	11	68
Nada	5	32
TOTAL	16	100

Elaboración propia, 2018

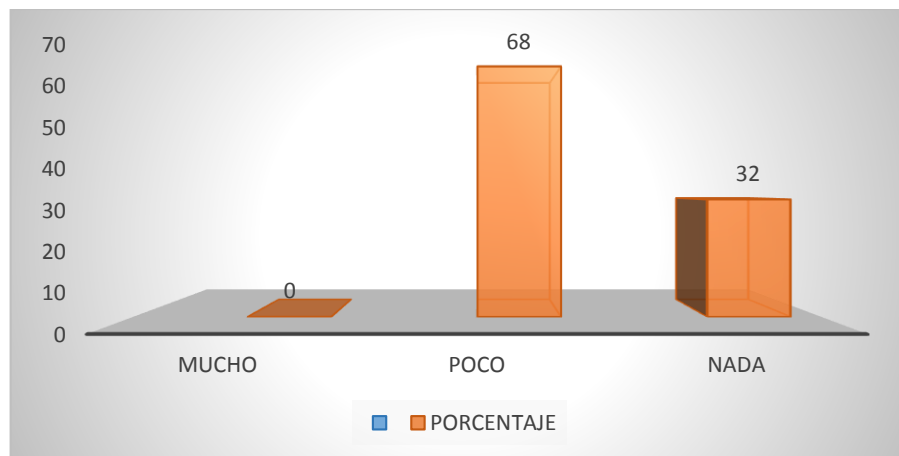


Figura 15. Apoyo en la actividad de direccionalidad en los niños

Fuente: Elaboración propia

Análisis.

Un 68% de educadoras manifiestan que brindan poca ayuda al niño a desarrollar la direccionalidad Izquierda-derecha/Derecha-izquierda, debido a la falta de conocimiento en la que se puedan apoyar, siendo necesario explotar la lateralidad del niño para su mejor desenvolvimiento. El 32% no brindan ayuda los niños a mejorar esta importante destreza.

PREGUNTA 12 ¿Usted enseña al niño a pintar en papel, moviendo los dedos arriba-abajo/abajo-arriba?

Tabla 13

Enseñanza de la actividad de pintura en los niños.

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	1	6
Casi siempre	15	94
Nunca	0	0
TOTAL	16	100

Elaboración propia, 2018

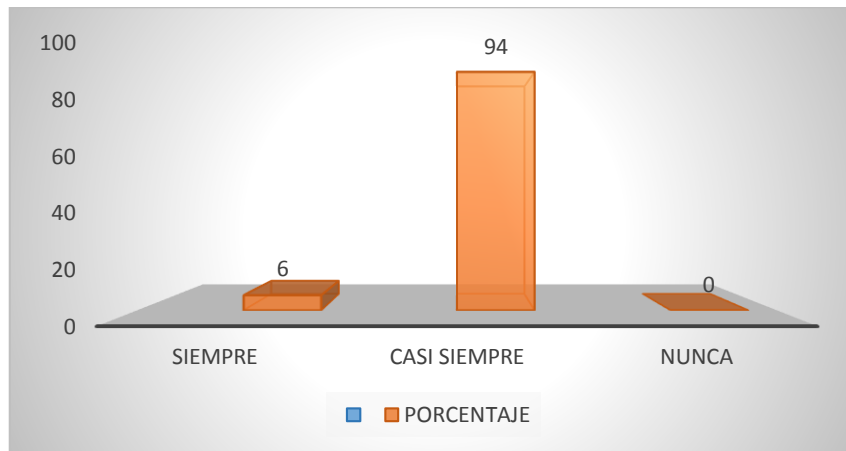


Figura 16. Enseñanza de actividad de pintura en los niños.

Fuente: Elaboración propia.

Análisis.

El 94% de educadoras encuestadas, afirman hacer uso de la técnica de pintura en los niños, pero sin ninguna metodología que les permita valorar el desarrollo psicomotriz del niño, de allí que surge la importancia de establecer un plan de capacitación que les permitan valorar con mayor detalle los avances psicomotrices de aprendizaje en los niños.

PREGUNTA 13 ¿Con que frecuencia realiza actividades para la coordinación de la mano y el pie en los niños?

Tabla 14

Frecuencia de actividades de coordinación de manos y pies en los niños.

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Alta	1	6
Media	2	13
Baja	13	81
TOTAL	16	100

Elaboración propia, 2018

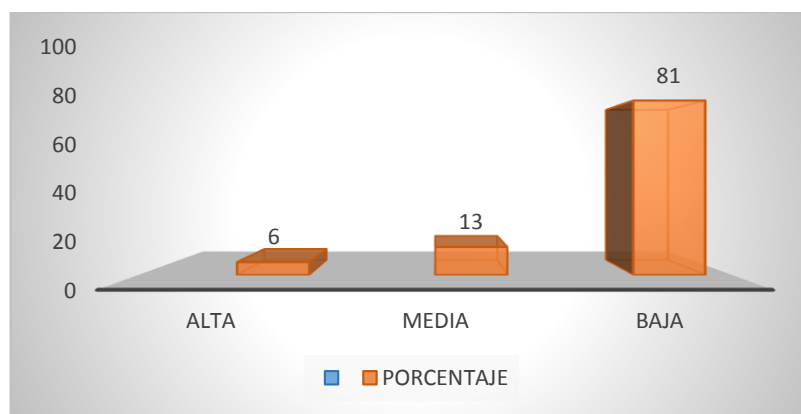


Figura 17. Frecuencia de actividades de coordinación de manos y pies en los niños.

Fuente: Elaboración propia.

Análisis.

Un 81% de educadoras manifiestan tener poco conocimiento sobre las actividades de coordinación de mano y pie, lo que demuestra que no cuentan con la experiencia necesaria en estas actividades sobre el manejo de la psicomotricidad en los niños, retrasando de esta manera el desenvolvimiento del infante.

4.3. Ficha de observación

Esta ficha fue aplicada en los centros infantiles del buen vivir de la parroquia de Miguel Egas Cabezas, con el propósito de realizar un contraste con la ficha de indicadores de logro utilizados por las educadoras que laboran en los CIBVs.

Tabla 15

Ficha de observación empleada en la verificación de indicadores de destrezas de los niños y niñas aplicando las metodologías de Montessori y Guía Portage.

Metodología utilizada	Ámbito	Destreza	Actividad	Recursos y materiales	Indicadores	Guía Portage	Educadoras CIBV
Método María Montessori Juego trabajo	Exploración del cuerpo y motricidad	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos, entre otros.	Jugar en los stands de la feria por turnos practicando las diferentes destrezas: soplar, inflar, encestar, tumbar, etc.	Materiales para el stand de juegos tradicionales: botellas, aros, pelotas, canastas, bolos • Mobiliario para armar los stands	Controlar el movimiento de labios y mejillas para soplar, inflar y otras acciones similares. • Encestar objetos lanzados a una distancia menor de un metro. • Patear con dirección a un objetivo.	Arrojar una pelota a un adulto que está a metro y medio de distancia sin que el adulto mueva los pies. Patear una pelota grande fija	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas aisladas • Juegos libres
		Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del	Practicar la manera de desfilarse: postura corporal, ritmo al caminar	Equipo de sonido Música para	Mantener una correcta postura corporal y desfila con ritmo y coordinación.	Saltar en un mismo sitio con dos pies Camina hacia atrás	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas aisladas

Juego	y	cuerpo y en	(hacia atrás y	acompaña			
trabajo	motricidad	desplazamientos.	adelante), movimientos de brazos y manos, gesticulación.	r el desfile Pasarela			
	Exploración del cuerpo y motricidad	Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.	Andar descalzo, caminar por superficies irregulares como la arena, la hierba, bajar escaleras.	Espacio físico	Realizar movimientos de desplazamiento marchando	Bajar las escaleras caminando sin ayuda	No aplican esta técnica
	Exploración del cuerpo y motricidad	Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le	Incentivar a los niños a colocar cubos uno sobre otro para formar	Cubos plásticos	Utilizar la pinza trípode	Construir una torre de 5 o 6 bloques	Se aplica de manera libre y espontánea en el momento de

	<p>permitan coger una torre de seis objetos bloques. utilizando la pinza trípode.</p>						juego de los niños y niñas
Exploración del cuerpo y motricidad	Utilizar con frecuencia una de las dos manos al realizar las actividades.	Motivar a los niños a observar el arenero y jugar libremente con la arena.	arenero	Utilizar una de las dos manos.	Vuelve las páginas de un libro una por una	No se realiza esta actividad	
	Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas plásticas estimulando	Motivar a los niños a realizar ejercicios de manos, mover para un lado, para el otro, aplaudir, Realizar el plegado de un gato con papel brillante.	Hojas de papel brillante.	Realizar trabajos más elaborados como el plegado de una figura.	Doblar un papel por la mitad y haga que el niño copie la acción.	Técnica nunca utilizada	

imaginación y
creatividad.

Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba/abajo/ dentro/ fuera mediante desplazamientos de acuerdo a consignas dadas.	Impulsar a los niños a jugar en las láminas de pistas con los medios de transporte pequeños ubicando de acuerdo a las consignas de la educadora (ponga dentro de la carretera/ fuera de la carretera, etc) 3.- jugar en el espacio total con los medios de transporte de cada uno a través de la	Láminas Carros Pista de carros	Reconocer las nociones adentro afuera, arriba-abajo	Desenvolver un objeto pequeño	No se utiliza esta técnica
---	---	--------------------------------	---	-------------------------------	----------------------------

							canción el pito de mi carrito siguiendo consignas
Explorar distintas posibilidades de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas plásticas estimulando su imaginación y creatividad.	Motivar a los niños a realizar bolitas de masa, aplastar, golpear, pellizcar y realizar bolitas pequeñas. Juego libremente	Agua Harina Lavacara plástica	Realizar movimientos coordinados de los dedos de la mano	Hacer bolas de arcilla o plastilina	Esta técnica es muy utilizada por las educadoras.		
Realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode.	Se invita a los niños a realizar movimientos de separación de los dedos: Las dos manos apoyadas	Lamina A3 Crayones gruesos	Utilizar la pinza trípode.	Empuñar el lápiz entre el pulgar y el índice apoyándole en el dedo medio.	Esta técnica es mal utilizada por las educadoras ya que dan materiales como lápices y esferos		

sobre la mesa con los dedos juntos:
Separar los dedos uno a uno, comenzando por los pulgares y sin mover el resto de la mano.

a temprana edad.

Entregar la cartulina A3 y crayones de diferentes colores para realizar el garabateo, como indica la educadora, (trazos circulares de diferentes tamaños).

4.4. Análisis e interpretación de resultados obtenidos con la aplicación de la ficha de Observación.

Luego de aplicar la ficha de observación en los niños de edades comprendido entre 2 y 3 años se obtienen los siguientes resultados.

Tabla 16
Tabulación de la ficha de observación.

Nro. de Actividad	Actividad	No lo consigue	En proceso	Domina el Logro
1	Jugar en los stands de la feria por turnos practicando las diferentes destrezas: soplar, inflar, encestar, patear, tumbar, etc.	27	18	15
2	Practicar la manera de desfilarse: postura corporal, ritmo al caminar (hacia atrás y adelante), movimientos de brazos y manos, gesticulación.	30	22	8
3	Andar descalzo, caminar por superficies irregulares como la arena, la hierba, bajar escaleras.	24	16	20
4	Incentivar a los niños a colocar cubos uno sobre otro para formar una torre de seis bloques.	18	20	22
5	Motivar a los niños a observar el arenero y jugar libremente con la arena.	42	10	8
6	Motivar a los niños a realizar ejercicios de manos, mover para un lado, para el otro, aplaudir, Realizar el plegado de un gato con papel brillante.	41	12	7

7	Impulsar a los niños a jugar en las láminas de pistas con los medios de transporte pequeños ubicando de acuerdo a las consignas de la educadora (ponga dentro de la carretera/ fuera de la carretera, etc) 3.- jugar en el espacio total con los medios de transporte de cada uno a través de la canción el pito de mi carrito siguiendo consignas.	39	13	8
8	Motivar a los niños a realizar bolitas de masa, aplastar, golpear, pellizcar y realizar bolitas pequeñas. Juego libremente	9	14	37
9	Invitar a los niños a realizar movimientos de separación de los dedos: Las dos manos apoyadas sobre la mesa con los dedos juntos: Separar los dedos uno a uno, comenzando por los pulgares y sin mover el resto de la mano. Entregar la cartulina A3 y crayones de diferentes colores para realizar el garabateo, como indica la educadora, (trazos circulares de diferentes tamaños).	30	12	18

Elaboración propia, 2018.

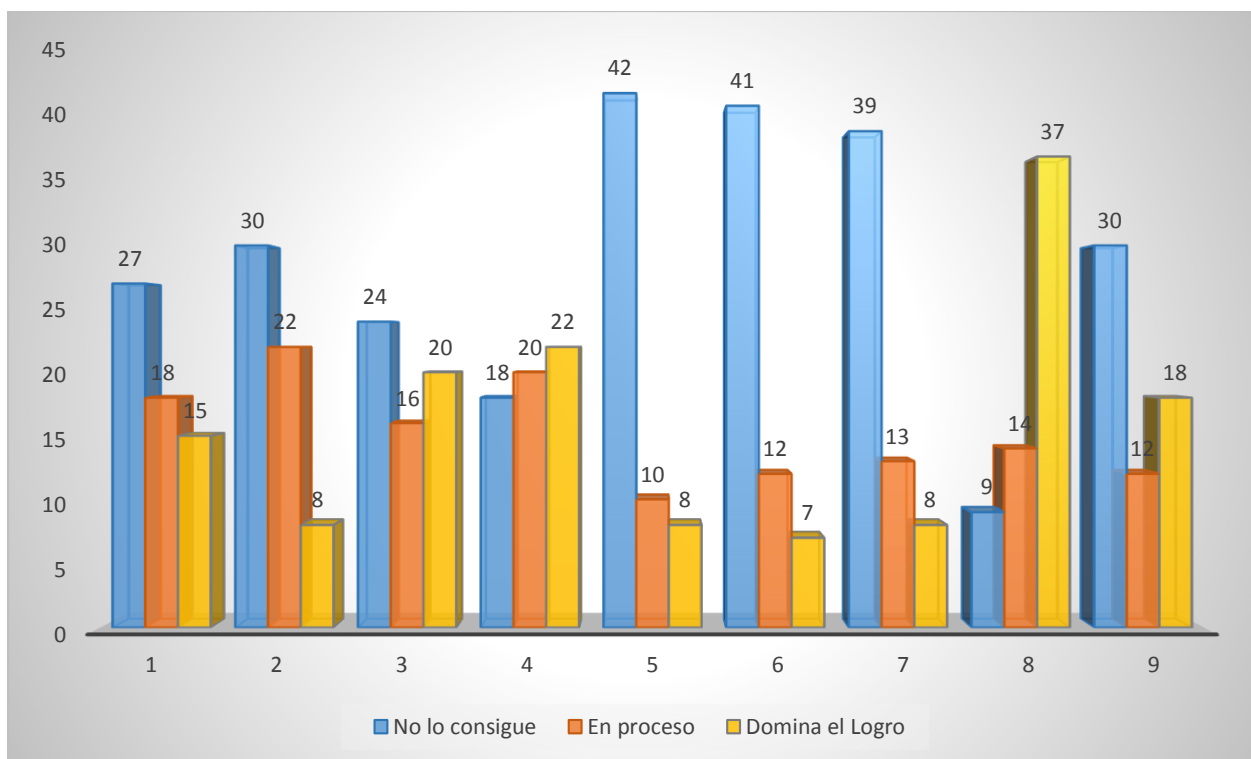


Figura 18. Ficha de observación aplicada a niños de 2 a 3 años de los CIBVs

Fuente: Elaboración propia

Tomando en cuenta las actividades que conforman la ficha de observación se llega al análisis de cada una de ellas.

Tabla 17

Análisis de las fichas de observación.

N°	ACTIVIDAD	INTERPRETACIÓN
1	Jugar en los stands de la feria por turnos practicando las diferentes destrezas: soplar, inflar, encestar, patear, tumbar, etc.	El 45% encuestados no consiguen dominar el logro, mientras que un 30% están en proceso y un 25% domina el logro o destrezas como soplar, inflar, encestar, patear,
2	Practicar la manera de desfilarse: postura corporal, ritmo al caminar (hacia atrás y adelante), movimientos de brazos y manos, gesticulación.	Al observar la manera de desfilarse: 50% de los niños no consiguen una postura corporal adecuada mientras que el 37% de los observados están en proceso y 13% si lo realiza de manera coordinada.

3	Andar descalzo, caminar por superficies irregulares como la arena, la hierba, bajar escaleras.	El 40% de infantes no consiguen andar descalzos, caminar por arena, la hierba, bajar escaleras un 27% está en proceso y el 33% si logra estas destrezas
4	Incentivar a los niños a colocar cubos uno sobre otro para formar una torre de seis bloques.	De los observados 30% no logra formar una torre de seis bloques, un 34% está en proceso y el 36% de observados si lo logran
5	Motivar a los niños a observar el arenero y jugar libremente con la arena.	Un 70% de los niños no logran jugar libremente con la arena ya que no existe lugares adecuados, el 16% se encuentra en proceso y un 14% si lo logra por mantener el espacio adecuado para realizar estas actividades.
6	Motivar a los niños a realizar ejercicios de manos, mover para un lado, para el otro, aplaudir, Realizar el plegado de un gato con papel brillante.	El 68% de los niños observados no logran realizar el plegado del gato con papel brillante, un 20% se encuentra en proceso y el 12% si logra.
7	Impulsar a los niños a jugar en las láminas de pistas con los medios de transporte pequeños ubicando de acuerdo a las consignas de la educadora (ponga dentro de la carretera/ fuera de la carretera, etc) 3.- jugar en el espacio total con los medios de transporte de cada uno a través de la canción el pito de mi carrito siguiendo consignas.	De los niños observados el 65% no logran reconocer las nociones dentro/fuera, el 21% está en proceso y el 14% si logra reconocer las nociones.
8	Motivar a los niños a realizar bolitas de masa, aplastar, golpear, pellizcar y realizar bolitas pequeñas. Juego libremente	En la observación, el 15% de los niños no logran jugar de manera libre, el 24% se encuentra en proceso mientras que el 61%, logran jugar de manera libre, constatando que

los infantes pasan la mayor parte del tiempo sin actividades dirigidas

-
- 9 Invitar a los niños a realizar movimientos de separación de los dedos: Las dos manos apoyadas sobre la mesa con los dedos juntos: Separar los dedos uno a uno, comenzando por los pulgares y sin mover el resto de la mano. Entregar la cartulina A3 y crayones de diferentes colores para realizar el garabateo, como indica la educadora, (trazos circulares de diferentes tamaños).
- Se tomó en cuenta que el 50% de los niños en estudio no consiguen realizar tareas dirigidas, el 20% se encuentra en proceso y el 30% si logra realizar actividades como lo indica la educadora.
-

Elaboración propia, 2018.

Análisis general.

Se observa que gran parte de los niños no consiguen dominar las actividades en vista de que las educadoras no disponen de una guía que les permita mejorar el rendimiento en ellos, de igual forma no utilizan técnica alguna en las pocas actividades que conocen para la enseñanza y aprendizaje de los infantes debido al desconocimiento de los beneficios que pueden aportar en el desarrollo motriz de los niños ya que aplican únicamente juegos libres sin ningún fin y las tareas son aisladas sin tener concordancia entre ellas.

Los niños de 2 a 3 años desprenden una enorme vitalidad, donde es necesario potenciar el desarrollo de habilidades psicomotrices, por lo que esta etapa se caracteriza por dicha vitalidad y actividad física que despliegan la mayoría de los infantes, con el propósito de mejorar la autonomía del niño.

Luego de aplicar las actividades de la ficha de observación se puede concluir que los niños y niñas de los CIBVs implicados en esta investigación se encuentran en un nivel muy básico de psicomotricidad por lo que es necesario reforzar y explotar el desarrollo psicomotor de los infantes aplicando una guía metodológica en la que puedan basarse las educadoras de estos centros de atención.

4.5. Entrevista a coordinadoras CIBVs y expertos

Con el objetivo de identificar conceptos sobre la psicomotricidad y actividades utilizadas en las planificaciones pedagógicas para desarrollar la misma, se llevó a cabo una entrevista a 3 expertos y 4 coordinadoras de los CIBVs, obteniendo la siguiente información.

- **¿Qué es para usted la psicomotricidad?**

Comprendiendo desde un punto de vista técnico, la mayoría de las coordinadoras concuerdan que la psicomotricidad estudia los movimientos humanos, es decir, el movimiento asociado a la mente, ya que los humanos no se mueven por instintos, que se hace con un fin determinado.

- **¿Qué importancia tiene la psicomotricidad?**

La psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, porque se trata de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que le rodea.

- **¿Cómo desarrollar la psicomotricidad en su aula?**

Se puede desarrollar con actividades diarias en la que implique el uso de su cuerpo en actividades manuales y creativas, a través de la ejercitación grafo motriz, pero hay que tener en cuenta que todos los niños deben pasar por una dominancia de los movimientos gruesos antes de seguir a los finos, mediante el cuerpo, brazo, antebrazo, mano hasta llegar a los dedos, todos los ejercicios deben ser realizados en secuencia.

- **¿Qué actividades realizaría para desarrollar la psicomotricidad en los niños de 2 a 3 años de edad?**

La mayoría de los entrevistados concuerdan en las actividades de la edad comprendida entre 2 a 3 años, las acciones más utilizadas son: pintado, rasgado, trozado, punzado, cortado, enhebrado, bordado, uso de plastilina, arcilla, masa, juegos de manipulación de objetos, de coordinación viso manual y sensoriales.

- **¿Cómo influye la psicomotricidad en las adquisiciones posteriores?**

La psicomotricidad interviene en las actividades manuales, capacidad de agarre y manipulación de los objetos y desde luego en el manejo de instrumentos para dibujo, pintura y posteriormente en el aprendizaje de la lectoescritura, una ventaja es que permite un correcto trabajo escolar y social, por tanto, es un gran aporte para la autonomía de los niños.

- **¿Qué parámetros considera para seleccionar las actividades que ayudan al desarrollo psicomotor de los niños?**

Para seleccionar las actividades se tiene en cuenta la edad cronológica y experiencias previas, nivel de desarrollo, nivel socio económico, capacidad sensoria motriz, cognitiva, conductual, socio afectivo y la comprensión del lenguaje. También se toma en cuenta la rapidez, precisión y la ejecución de cada niño, considerando la individualidad de cada ser al momento del aprendizaje.

4.6. Conclusiones parciales del capítulo

- Las educadoras al contar con un nivel de educación general como es el bachillerato desconocen las técnicas y actividades que permitan mejorar el desarrollo psicomotriz del niño o niña en la edad comprendida de 2 a 3 años.
- Se debe preocupar mayormente por los niños que presentan actividades tales como:
 - No camina con destreza
 - No sabe qué hacer con objetos comunes, por ejemplo, una peinilla.
 - No imita acciones o palabras.
 - No corre o no sube las escaleras
 - No tiene juego imaginario
 - No juega en grupo, ni presta atención
 - No construye frases.
 - Pronuncia repetitivamente una palabra o sílaba.
- Luego de aplicar actividades básicas en los niños de 2 a 3 años se observa que hace falta potenciar el desarrollo psicomotor de ellos, por tal razón es necesario compartir los conocimientos profesionales con las educadoras con el fin de que ellas puedan mejorar los métodos de enseñanza y aprendizaje orientados al desarrollo psicomotriz de los infantes.

- En su mayoría el personal técnico (coordinador) y expertos concuerdan en aplicar actividades que permitan mejorar el desarrollo psicomotriz del niño, llevando un control o medición de logro de cada actividad empleada.

CAPITULO V

5. Propuesta.

La propuesta involucra al equipo de educadoras, con el propósito de alcanzar la mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta mejora depende, en gran parte, de que se tengan claramente los objetivos y se socialice sistemáticamente las actividades educativas para la etapa en sus diversos aspectos: qué debe aprender el niño o niña (contenidos), cuándo (secuencia de objetivos y contenidos), para qué (capacidades finales de los alumnos), cómo (metodología) y con qué medios. Todos estos elementos configuran la propuesta de Guía didáctica para desarrollar la psicomotricidad en los niños de 2 a 3 años de los CIBVs de la Parroquia Miguel Egas del Cantón Otavalo.

5.1. Objetivos de la propuesta.

- Desarrollar la psicomotricidad a través de juegos y actividades para incidir en el perfeccionamiento y evolución del desarrollo integral de los niños y niñas.
- Proponer nuevas actividades psicomotrices para desarrollar la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas de 2 a 3 años.
- Aportar en el conocimiento de sí mismo y la autonomía personal de los niños y niñas de 2 a 3 años.
- Socializar los conocimientos a las educadoras de los CIBVs en el manejo y utilización de actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas propuestas en esta guía.

5.2. Fundamentación de la Guía

De 2 a 3 años los niños y niñas están en la etapa de formación más adecuada ya que las educadoras guían a los infantes a que desarrollen sus destrezas, habilidades y capacidades, empleando diferentes actividades para estimular la psicomotricidad debiendo ser acciones creativas, dinámicas, innovadoras y entusiastas que despierten el interés de los pequeños a manera de juego sin ser repetitivas, no muy extensas, ya que se cae en la monotonía y pierde el interés. Propiciando la participación de los niños sin necesidad de recurrir a llamados de atención y emplear materiales costosos.

Las educadoras que no realizan una adecuada ejercitación de la psicomotricidad hacen que los niños se sientan cansados con poco interés a realizar los movimientos, explorar jugar y descubrir, se sienten frustrados, agotados no sienten placer al realizar la jornada de actividades diarias.

Estas edades son primordiales para el aprendizaje de los infantes por lo que se propone esta guía didáctica para desarrollar la psicomotricidad en los niños de 2 a 3 años de los CIBVs de la parroquia Miguel Egas del cantón Otavalo. Logrando que los pequeños puedan expresar espontáneamente su imaginación, creatividad, habilidades y destrezas de manera natural, segura y confiable.

Al emplear las actividades descritas en esta guía en los centros infantiles estudiados en la presente investigación, se observó que los indicadores de logro en las actividades psicomotrices de los niños y niñas tuvo mejoría, lo que ha hecho que las educadoras se sientan motivadas a realizar un trabajo novedoso, atractivo, eficaz, con resultados positivos.

Por lo tanto, la psicomotricidad depende de la calidad de actividades que se los realice aplicando buenas metodologías tales como de Montessori y Aucouturier, que por medio del juego permitan ampliar movimientos finos y gruesos brindando a los niños nuevas experiencias y bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

5.3. Contenidos

El desarrollo de la propuesta tomó en cuenta los siguientes aspectos para su organización:

- La sala de psicomotricidad y sus materiales
- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal del niño o niña (percepción inicial de los niños – indicadores de logro).
- Elaboración de planificaciones de actividades educativas para niños de 2 a 3 años.
- Algunas consideraciones sobre la evaluación en actividades psicomotoras.

5.3.1. La sala de psicomotricidad y su material

Se debe prestar una atención especial al lugar en el cual se desarrolla las actividades psicomotrices, al igual que el material que se emplea sea acorde a la edad de los niños y niñas, basándose en la metodología de Aucouturier, la sala debe estar conformada por tres espacios:

5.3.1.1. Espacio de la expresividad motriz:

En este espacio el niño o niña puede realizar actividades sensoriomotoras tales como trepar, saltar, rodar, balancearse, girar, jugar con equilibrio, logrando tener conciencia de su propio cuerpo y de las posibilidades de movimiento que le ayuden adquirir nuevas habilidades.

Dentro de los materiales utilizados en este ambiente se encuentran: espalderas, escaleras, tabloncillos, colchonetas, balancines, bancos, cuerdas, estimulando así sus posibilidades de movimiento.



Figura 19. Materiales utilizados en el espacio de la expresividad motriz

Fuente: Oropeza Amarista, 2017

5.3.1.2. Espacio afectivo o de juego simbólico:

En este lugar el niño o niña mostrará sus emociones y su lado imaginario, sus gestos, su postura, su mímica, así como la utilización que hace del espacio, de los objetos y del tiempo. Es el espacio donde se busca potenciar la expresión motriz y la creatividad con materiales apropiados, desarrollando su mundo interior.

Entre el material recomendado para esta área se tiene: módulos de gomaespuma de diversas formas, tamaño y colores; telas, recipientes, máscaras, ropa para disfrazarse, instrumentos musicales.



Figura 20. Organización de materiales utilizados en el espacio de la expresividad motriz

Fuente: Elaboración propia

5.3.1.3. Espacio de expresividad plástica:

En este lugar los niños pueden construir o dibujar libremente con el propósito de ayudar al niño hacia el paso de la vivencia emocional, a la representación cognitiva, facilitar la descentración afectiva y favorecer el acceso al pensamiento operatorio. Esta actividad se lo puede realizar a través de la manipulación, experimentación y conceptualización.

Los materiales establecidos para esta área se encuentran: bloques de madera, figuras de construcciones, pinturas y lápices para expresar su trabajo, pizarra.

Todos los materiales de estas tres áreas deben estar al alcance de los niños o niñas, los mismos que podrán solicitarles cuando ellos lo deseen, o cuando la educadora vaya observando la evolución de los niños, también es importante que el material se encuentre bien ordenado. La sala

de psicomotricidad debe ser creativa de manera que para el niño sea un reto o un descubrimiento estar en ella y vaya desarrollando sus habilidades psicomotrices.

5.3.2. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal del niño o niña.

El proceso de crecimiento de los niños y niñas es un amplio camino que debe de ser tomado muy en cuenta y ayudarles a desarrollar su autoestima, que aprendan a conocer y a confiar en sus propias habilidades, limitaciones cada vez más cercanos a la realidad.

La adquisición progresiva de la autonomía ayuda avanzar en la capacidad del niño y la niña para valerse por sí mismo ante la acción, el pensamiento y los sentimientos. En relación a ésta intervención educativa se debe de inculcar en los niños y niñas lo siguiente:

- Adquirir una imagen positiva de sí mismo, identificando y aceptando las cualidades, posibilidades y limitaciones personales
- Descubrir las posibilidades motrices y dinámicas y utilizarlas coordinadamente, adecuándolas a las diversas actividades cotidianas, lúdicas y de expresión.
- Adquirir de forma progresiva la coordinación óculo-manual necesario para la manipulación de objetos, la realización de las actividades cotidianas y la forma de representación gráfica.
- Adquirir progresivamente hábitos y actitudes de higiene, salud y seguridad personal.
- Planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas cotidianas superando las posibles dificultades y buscando ayuda cuando sea necesaria.
- Identificar sentimientos y emociones propias y de los demás y saber expresarlas.
- Identificar y aceptar los diversos tipos de alimentos y adquirir hábitos de alimentación.
- Disfrutar con el control de movimientos en los recorridos.
- Conocer algunos elementos y ciertos aspectos del funcionamiento del cuerpo humano.
- Observar y explorar su cuerpo a través de la acción y los sentidos.
- Reconocer la belleza en el cuerpo humano más allá de los cánones socialmente establecidos, y valorar las diferencias de sexo, raza, piel y estatura como una riqueza.
- Desarrollar actitudes y hábitos de ayuda y colaboración.

El crecimiento y el aprendizaje es inseparable del contexto sociocultural donde el niño y la niña viven, donde se produzca la adquisición de destrezas y formas de conocimiento

socioculturalmente valoradas. Así actividades como recoger la mesa después del taller, pedir disculpas, comer respetando unas normas, participar en una fiesta o saludar por la mañana, son acciones que permiten aprender a situarse y moverse en el contexto en el que viven, facilitando su participación en él, al tiempo que les dota de recursos válidos para conocerlo, valorarlo y usarlo mejor.

El juego, en todas sus posibilidades y dimensiones, es un recurso básico que la infancia utiliza para el conocimiento del mundo. En el continuo proceso de relación e interacción, que el juego supone, el niño y la niña van ampliando el conocimiento de sí mismo, avanzando en la formación de su identidad y de las posibilidades de la relación social.

5.3.3. Planificación de Actividades Psicomotoras

La psicomotricidad, como parte del desarrollo integral de niños y niñas, debe ser estimulada con la utilización de guías adecuadas y teniendo en cuenta que las niñas y niños tienden a reproducir actividades motoras cuando las observan en personas mayores.

En la planificación de actividades psicomotoras las educadoras deben considerar los múltiples factores que influyen tanto en el momento de preparar las sesiones de trabajo como en la propia ejecución de éstas: el desarrollo motor, el crecimiento físico, el estado nutricional, motivacional y emocional, la edad y cantidad de niños y niñas y el espacio físico disponible.

Para que una sesión de actividad psicomotora sea efectiva, enfocada y aprovechada al máximo es necesario planificarla con anterioridad, esto evitará que niños y niñas pierdan el interés.

Aspectos que se deben considerar en la planificación y ejecución de las actividades:

5.3.3.1. Tiempo de duración:

Deben desarrollarse en un tiempo aproximado de 30 minutos, con el fin de evitar el cansancio o aburrimiento en los niños y niñas y que como consecuencia no deseen realizarlas en el futuro.

5.3.3.2. *Objetivos:*

Éstos deben ser planteados de acuerdo al desarrollo motor y crecimiento físico de los niños y las niñas.

5.3.3.3. *Secuencia y orientación del aprendizaje:*

Que a su vez se subdivide en:

Calentamiento:

Sirve para preparar física y mentalmente a niños y niñas en la actividad que se va a realizar, puede comenzarse con estiramientos, caminar o marchar, la idea es acelerar el corazón y calentar los músculos.

Repaso y reglas de seguridad: en ese momento se hacen preguntas que permitan a los niños y niñas recordar la sesión anterior, además se aprovecha para mencionar: tener cuidado de no “chocar” con nuestros compañeros y compañeras que están cerca, cuando estiremos brazos o piernas fijarnos bien de no golpear, tener ojos y oídos bien abiertos. Podemos aprovechar también para practicar las señales o movimientos que vamos a utilizar en esta sesión.

Ejecución de la actividad:

Para iniciar la actividad se puede utilizar recursos imaginarios que motiven a niños y niñas a y sobretodo que atraigan su atención, luego se desarrollan los ejercicios que se tienen ya planificados para esa sesión, finalmente se invita a que cada uno(a) haga una variación, añada o modifique los movimientos del ejercicio.

Diálogo:

Los niños y niñas deben estar sentados en el suelo, describen lo que hicieron y comentan cómo lo hicieron, si les gustó y qué aprendieron, los comentarios dependerán de lo que se trabajó. También ellos pueden preguntar.

Relajación:

En este momento se debe ofrecer al niño y niña un tiempo prudencial para que su cuerpo se tranquilice después de los movimientos que acaban de experimentar. Se pueden realizar estiramientos lentos y fáciles respiraciones profundas, con voz suave y hablando lento. Si los movimientos no fueron muy rápidos o fuertes se puede cantar una canción o balancear su cuerpo.

Los logros motores que se observan en los niños y niñas son importantes para determinar un cambio en la modalidad del trabajo y plantearse nuevas metas, con el objetivo de que el proceso no se detenga y continúe desarrollándose.

También es importante incluir dentro de esta forma de planificación, actividades que permitan evaluar las sesiones.

5.3.3.4. Los recursos en psicomotricidad

La intervención en la motricidad de los niños y niñas se debe trabajar a partir de la acción de los infantes y de la diversificación de los recursos del entorno: la postura, los desplazamientos y la manipulación, le permitirán llegar a tener el conocimiento de su esquema corporal, de sus posibilidades motrices y desarrollar la coordinación de movimientos, la coordinación visomotriz, audiomotriz y simultáneamente conocer los aspectos espacio temporales necesarios para desarrollar sus competencias en el medio. Por ejemplo, el simple hecho de usar un material diferente, lápiz, cera, pintura de dedos o punzón implicará aprendizajes diferentes.

Posturas como sentarse, andar, correr, deben ser adquiridas con la práctica, los ejercicios que se plantean deben ser variados y numerosos, se deben usar juegos, talleres, canciones, cambiar ritmos, utilizar diversidad de materiales, hacer que se trasladen de un lugar a otro, que cambien de ritmo de dirección, que sigan pautas marcadas por música, etc.

Las acciones relacionadas con las rutinas diarias son también importantes ya que su práctica irá mejorando la memoria y aumentando su perfeccionamiento. Diseñar actividades relacionadas con la hora de la comida, el baño, abrochar botones, subir y bajar cremalleras, atarse los cordones, abrir y cerrar grifos siempre y cuando estén organizadas en función de la edad y las capacidades de cada niño y niña.

Las formas de intervención psicomotriz deben estar organizadas en función de los recursos personales y materiales disponibles.

5.3.3.5. Los recursos personales

A la hora de comenzar la intervención psicomotriz, es necesario contar con lo que hace posible y exitosa la tarea que es la motivación del niño y niña, para captar su atención, interés e implicación afectiva, las diferentes formas o maneras y los siguientes recursos:

La postura

Es muy importante mantener una postura adecuada dependiendo de la actividad que se esté haciendo. Normalmente es más conveniente situarse a la altura de los niños y niñas y hacer demostraciones previas realizando la postura que luego ellos tendrán que imitar antes que permanecer de pie, lo que aumentaría la distancia interpersonal del educador/ra y los niños o estar sentada dando órdenes.

El gesto.

Muchas veces se desprecia la capacidad comunicativa de una buena comunicación no verbal. Que el gesto acompañe a la palabra y a la situación emocional es fundamental para que la comunicación sea efectiva. Se necesita transmitir a los niños y niñas gestos para enseñarles a expresar sus emociones.

Retarlos.

Proporcionarles retos y desafíos hace que los niños y niñas se movilicen y que se sientan realizados al recibir refuerzo positivo por las acciones realizadas. Si se dice en una clase de inicial.

¿Quién podría traer algo rojo? Todos los niños y niñas se ponen en acción y rápidamente se puede tener frente a la educadora objetos de ese color.

Captar su atención.

Para captar la atención de los niños y niñas se debe utilizar recursos que sirvan para marcar puntos y aparte entre las actividades que se realizan en un momento dado y el comienzo de otra acción. Puede elegirse en la clase un sonido concreto y un gesto que lo acompañe para que todos sepan cuando deben callarse y comenzar otra actividad.

Por ejemplo, saben que cuando la profe pone la boca en forma de U y pronuncia una ese continua con el dedo índice en la boca, (shsssssssss) todos deben callarse porque se va a iniciar una nueva actividad.

Todos los puntos relacionados a la planificación de actividades se resumen en la tabla 17 como un ejemplo de cómo se elabora la planificación

Tabla 18

Planificación de actividades educativas

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Potenciar la capacidad creativa a través del lenguaje artístico para desarrollar su creatividad e imaginación.							
Grupo de edad: niños y niñas de 2-3Años.		Nro. de niñas y niños 12		Nombre del CIBV: “Dr. Luis Jaramillo Pérez”			
Tiempo estimado: 8 horas del 29- Enero 2 de Febrero del 2018				Nombre De la educadora: Lic. Pilar Mendoza			
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:				Desarrollar en los niños la capacidad y posibilidad de experimentar sus ideas y sentimientos, donde exploren su sensibilidad y su expresividad a través juegos y canciones.			
Elemento integrador:				Canción: si te sientes muy contento.			
Eje de Desarrollo	Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Contenidos	Actividades educativas	Recursos y materiales didácticos	Indicadores para evaluar

<p>Desarrollo Personal y Social</p>	<p>Vinculación Emocional y Social</p>	<p>Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones y sentimientos y preferencias como par del proceso de aceptación y auto regulación de sí mismo</p>	<p>Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Expresar gestual y verbalmente emociones y sentimientos.</p>	<p>Lunes: 29</p> <p>Música.</p> <p>MOTIVACION:</p> <p>Canción: Si te sientes muy contento</p> <p>DESARROLLO DE ACTIVIDADES</p> <p>1.- Motivar a los niños a cantar la canción si te sientes muy contento acompañado de los tambores.</p> <p>2.- Invitar a los niños a jugar imitando movimientos según indica la canción (la sinfonía de la familia).</p> <p>3.- Incentivar a los niños a mover su cuerpito a través de la canción curiquingue.</p>	<p>CD. grabadora.</p>	<p>Intentar reconocer los distintos estados de ánimo.</p>
<p>Descubrimiento del medio Natural y Cultural</p>	<p>Descubrimiento del medio Natural y Cultural</p>	<p>Adquirir nociones básicas temporero, espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.</p>	<p>Contar oralmente del 1-5 en orden.</p>	<p>Contar objetos hasta el cinco.</p>	<p>Martes: 30</p> <p>Parque.</p> <p>MOTIVACION:</p> <p>Canción: mi lindo globito.</p> <p>1.- Motivar a los niños a jugar con los globos de color amarillo y rojo lanzando y contando hasta el 5.</p> <p>2.- Invitar a los niños a jugar colgando los globos en el cordel contando uno a uno hasta el 5.</p> <p>3.- Incentivar a los niños a jugar al capitán manda pasando los globos según la orden dada por la educadora.</p>	<p>Pinzas y globos.</p>	<p>Intentar contar oralmente los números del 1-5.</p>
		<p>Incrementar paulatinamente el</p>					

<p>Expresión y comunicación</p>	<p>Manifestación del Lenguaje Verbal y no Verbal</p>	<p>uso del lenguaje oral con un manejo de un vocabulario y pronunciación creciente, así como la estructuración progresiva de oraciones para comunicarse facilitando su interacción con los otros.</p> <p>Explorar diferentes formas de desplazamiento, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.</p>	<p>Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.</p> <p>Correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con</p>	<p>Pronunciación con claridad oraciones sencillas.</p> <p>Realizar ejercicios para coordinar y controlar movimientos corporales.</p>	<p>Miércoles: 31</p> <p>lenguaje</p> <p>MOTIVACION:</p> <p>Cantar la canción: Mi lindo globito.</p> <p>DESARROLLO DE ACTIVIDADES</p> <p>1.- Invitar a los niños a jugar con los globos de color rojo.</p> <p>2.- Motivar a los niños a jugar leyendo los pictogramas de los colores.</p> <p>3.- Incentivar a los niños a jugar pintando la cartulina con la lengua y gelatina de color rojo en el espacio total de la cartulina.</p> <p>Jueves: 01</p> <p>Expresión corporal</p>	<p>Cartulina, gelatina, globos.</p> <p>Barras, colchonetas, sillas.</p>	<p>Intentar pronunciar con claridad oraciones sencillas.</p> <p>Intentar realizar ejercicios de coordinación sin dificultad.</p>
---------------------------------	--	---	--	--	--	---	--

Expresión y Comunicación	Manifestación del Lenguaje Verbal y no Verbal	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	pequeños obstáculos. Participar en conversaciones breves mediante preguntas.	Narrar acciones realizadas por el niño y la niña.	<p>MOTIVACION:</p> <p>Canción: El cocodrilo dante.</p> <p>DESARROLLO DE ACTIVIDADES:</p> <p>1.- Motivar a los niños a jugar realizando ejercicios corporales siguiendo instrucciones.</p> <p>2.- Invitar a los niños a participar en la fiesta de los colores.</p> <p>3.- Incentivar a los niños a participar en el baile de las sillas cruzando una a una con los colores amarillo y rojo.</p> <p>Viernes: 02</p> <p>MOTIVACION:</p> <p>Canción: caballito blanco.</p> <p>DESARROLLO DE ACTIVIDADES.</p> <p>1.- Invitar a los niños a escuchar el cuento pictográfico de los colores.</p> <p>2.- Motivar a los niños a los niños a descubrir el personaje principal del cuento a través de preguntas sencillas.</p> <p>3.- Incentivar a los niños a colocar los pompones de colores amarillo y rojo en las cubetas.</p>	Pompones, cubetas, cuento pictográfico.	Intentar narrar y realizar oraciones sencillas.
--------------------------	---	--	---	---	---	---	---

Elaboración propia, 2018.

5.3.4. Algunas consideraciones sobre la evaluación en actividades psicomotoras

La evaluación de las actividades psicomotrices o psicomotoras debe considerar la individualidad y el propio desarrollo motor; en ningún momento se debe hacer comparaciones entre los niños y niñas.

En este ámbito, la evaluación también permite observar los siguientes aspectos del comportamiento y desarrollo de niños y niñas:

- Actitudes de seguridad e iniciativa o de inseguridad y desconfianza al moverse.
- Tranquilidad o intranquilidad al realizar ejercicios.
- Demanda de atención: ser el centro de atención.
- Respeto y consideración hacia los demás.
- El grado de autoestima.
- Participación en las actividades con sus demás compañeros y compañeras
- Los logros del desarrollo motor para su edad.
- La detección de posibles problemas psicomotores.

La evaluación se realiza de manera periódica por medio de las fichas de evaluación inicial, en proceso, final, al igual que con las fichas anecdóticas, y los indicadores de logro.

Actividades Sugeridas:

Las manos mágicas: la educadora se coloca algo que resalte las manos (guantes, medias, cinta o colores en cada mano). Explica a los niños y niñas que “estas manos son mágicas y pueden comunicar; por ejemplo: si levanto las manos, ustedes se paran, si las bajo, ustedes se sientan o se acuestan, si las roto, ustedes giran, si las sacudo hacen el movimiento de temblar

¿Quién manda?: los niños y niñas caminan haciendo que una parte de su cuerpo sea la “que mande” o lidere (va adelante). Por ejemplo: ¿cómo caminarían si su nariz fuera la que manda?, por turno los niños y niñas indicarán quién manda.

¡A movernos!: preguntar a los niños y niñas ¿Alguna vez han hecho bailar las partes chiquitas del cuerpo, como por ejemplo la nariz, los dedos, la boca?

Bueno, se procede a hacer bailar a los ojos, a ver ¿Cómo lo hacen? Permita que los niños y niñas inventen sus propios movimientos.

El espejo: se organiza a los niños y niñas en parejas uno(a) frente a otro(a). Se les indica que uno hará el movimiento del que tenga enfrente imitándolos como si fuera un espejo. Una vez hayan realizado varios movimientos, se cambian de rol.

Todos(as) a rodar: acostarse en el piso e impulsar un lado del cuerpo sobre el otro lado, a fin de pasar de la posición boca arriba a la posición contraria: boca abajo y viceversa. Los brazos y pies deben estar flexibles y colaboran en la rotación. Cuidar que no se golpeen entre ellos y ellas.

CONCLUSIONES

- Al aplicar las prácticas pedagógicas en las educadoras de los CIBVs del sub nivel 1 de educación inicial en cada uno de ellos, se observó varios criterios para realizar las planificaciones, los temas son ejecutados según los razonamientos de cada educadora sin seguir los parámetros dados en el currículo de educación inicial sub nivel 1 lo que deja evidenciar la poca preparación de las educadoras al momento elaborar las planificaciones.
- Al contrastar las prácticas pedagógicas utilizadas por las educadoras de los CIBVs en estudio se evidenció que la mayoría del tiempo mantienen a los niños con juegos libres y no con juegos de aprendizaje, lo que implica que los niños y niñas no desarrollen adecuadamente sus habilidades psicomotoras.
- Se observó en los CIBVs de estudio que los niños y niñas tienen un nivel intermedio - bajo en cuanto al desarrollo psicomotriz, debido a varios factores entre los cuales se encuentra que: los materiales que poseen no son utilizados de manera adecuada cayendo en actividades monótonas y repetitivas; existe falta de planificación pedagógica por parte de las educadoras, haciendo que se realicen actividades improvisadas, con el consecuente aburrimiento de los niños y niñas que pierden el interés en las actividades.
- Las Educadoras, al contar con una guía educativa, les permitió mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de los CIBVs involucrados en este estudio, favoreciendo de esta manera la salud psíquica del niño ayudando de una manera sana su movimiento corporal mejorando la comunicación y la relación con los demás.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda realizar círculos de estudio semanal de forma conjunta, las coordinadoras y educadoras plasmando las planificaciones diarias, elaborando los materiales a utilizar, según los criterios del currículo de educación inicial del sub nivel 1 para los CIBVs. permitiendo que los temas sean ejecutados y cumplidos a cabalidad.
- Se debe tomar en cuenta por parte de las educadoras el horario de vida de los niños y niñas, cumpliendo las actividades plasmadas en las planificaciones diarias para que los niños no se mantengan solamente con juegos libres, sino también con actividades dirigidas que le permitan aprender, desarrollando adecuadamente sus habilidades psicomotoras.
- Elaborar talleres demostrativos continuos para las educadoras den el uso correcto a los materiales que poseen en los CIBVs, realizando de esta manera actividades creativas, que llamen la atención a los niños, evitando caer en actividades improvisadas.
- Mantener actualizado el plan de capacitación permitiendo una mejora continua en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de los CIBVs involucrados en este estudio, favoreciendo de esta manera al niño, su movimiento corporal, mejorando la comunicación y la relación con los demás.

Referencias bibliográficas

- Anderson, A., & Rodríguez, R. (2008). Escuela Dr. Arnulfo Arias Madrid: Una experiencia de inclusión. *Compartimos buenas prácticas Panamá.*, 46. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=9OFCBgAAQBAJ&pg=PA29&lpg=PA29&dq=Esta+%C3%A1rea+comprende+la+capacidad+que+tiene+el+ni%C3%B1o+para+mantener+la+constante+localizaci%C3%B3n+del+propio+cuerpo,+tanto+en+funci%C3%B3n+de+la+posici%C3%B3n+de+los+objetos+en+>
- Anderson, A., & Rodríguez, R. (2009). Ministerio de educación de Panamá, compartimos buenas prácticas. *Meduca*, 20-30. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=9OFCBgAAQBAJ&pg=PA29&lpg=PA29&dq=estar+%C3%A1+desarrollando+las+nociones+de+derecha+e+izquierda+tomando+como+referencia+su+propio+cuerpo+y+fortalecer+%C3%A1+la+ubicaci%C3%B3n+como+base+para+el+proceso+de+lectoescritura&s>
- Araujo Gómez, L. (18 de Abril de 2010). *Educación Física, deporte y recreación*. Obtenido de La psicomotricidad: <http://educacionfisicadeporterecreacion.blogspot.com/2010/04/la-psicomotricidad.html>
- Arco Quel, G. (Enero de 2017). *Universidad Internacional de la Rioja*. Obtenido de Práctica psicomotriz Aucouturier en educación infantil.: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4763/DEL%20ARCO%20QUEL%20%20GENOVEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Argüello Morales, M. (2010). *La Psicomotricidad Expresión de 'ser-estar' en el mundo* (Vol. 1). Quito- Ecuador: Editorial Universitaria Abya- Yala. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5669/1/La%20Psicomotricidad%20expresion%20de%20ser%20estar%20en%20el%20mundo.pdf>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación, introducción a la metodología científica*. Caracas - Venezuela: Episteme, C.A. Obtenido de <http://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Asociación mundial de educadores infantiles AMEI-WAECE. (22 de Abril de 2017). *Buscando la excelencia educativa*. Obtenido de http://www.waece.org/items/Psicomotricidad_D/Psicomotricidad/metodos.pdf
- Blanco, C. S. (2003). *El método de la pedagogía científica*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Castro Martínez, M. d. (2013). *Universidad Nacional San Luis Gonzaga de ICA*. Obtenido de <http://es.calameo.com/read/0024769057758a3078706>

- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador 2008*. Quito: Registro Oficial.
- Cuevas Gutiérrez, P. (2005). *Atención temprana*. España: Editorial Complutense.
- Flores Aguilar, J. (2013). Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años. *Ciencia y tecnología*, 17. Obtenido de <http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PGM/article/view/426>
- Fonseca, V. d. (1998). *Manual de observación psicomotriz*, . Barcelona: INDE.
- García Núñez, J., & Berruezo, P. (2013). *Psicomotricidad y educación infantil*. México: CEPE. Ciencias de la educación preescolar y especial.
- González Rodríguez, M. d. (2008). El uso de la guía portage, un apoyo en el aula para conocer las características de desarrollo de los preescolares. *Odiseo revista electronica de pedagogía*, 10. Obtenido de <http://www.odiseo.com.mx/bitacora-educativa/2008/01/uso-guia-portage-apoyo-en-aula-para-conocer-caracteristicas-desarrollo>
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL / Interamericana editores, S.A. DE C.V.
- Intituto Nacional de Estadística y Censo. (2014). *La mujer ecuatoriana en números*. Quito: Creative internacional.
- Jiménez Paneque, R. (1998). *Metodología de la investigación*. La Habana - Cuba: Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas.
- Justo Martínez, E. (2014). *Desarrollo psicomotor en la educación infantil*. Almería - España: Universidad de Almería.
- Justo Martínez, E., & Franco Justo, C. (2008). Influencia de un programa de intervención psicomotriz sobre la creatividad motriz en niños de educación infantil. *Bordón. Revista de pedagogía*, 60(2), 16.
- Leal Ramírez, M. M., Mejías Rincón, M., & Cárdenas, O. Y. (Mayo de 2010). *Universidad Pedagógica Experimental Libertador*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/31825212/Elementos-Basicos-de-la-Psicomotricidad>
- Lleixa Arribas, T. (2004). *La Educación Física de 3 a 8 años* (Octava ed.). Barcelona - España: Paidotribo.
- Lora Risco, J. (2011). *Pedagogía corporales, la educación corporal*. Barcelona- España: Editorial Paidotribo.
- M. Bluma, S., S. Shearer, M., H. Frohman, A., & M. Hilliard, J. (1978). *Manual de guía portage de educación preescolar*. Wisconsin - EEUU: Cooperative Educational Service Agency 12.

- M. Teresa Rúa, Otilia Defix Peix. (1997). Formación permanente del profesorado de educación inicial como punto de partida de la formación inicial. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 4.
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (22 de Marzo de 2015). *Guía de metodológica para la aplicación del currículo de educación inicial sub nivel I MINEDUC*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Guia-Metodologica-para-la-Implementacion-del-Curriculo.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (21 de 10 de 2001). *Ministerio de Educación del Ecuador MINEDUC - Programa nacional de educación preescolar alternativa (PRONEPE)*. Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador: http://www.siise.gob.ec/siiseweb/PageWebs/RES/Fuentes/no%20validas/ficfue_pronep.htm
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (Mayo de 2014). *Desarrollo infantil integral*. Obtenido de Coordinación General de Gestión del Conocimiento: https://info.inclusion.gob.ec/infomies/descargas_documentos/INVESTIGACIONES/DESARROLLO_INFANTIL_INTEGRAL/DESARROLLO%20INFANTIL%20INTEGRAL.pdf
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2017). *Normativa técnica*. Quito: Ministerio de Inclusión Económica y Social.
- Montessori, M. (1998). *Educación para un nuevo mundo*. España: Pierson publish.
- Morales, O. (13 de Enero de 2015). Fundamentos de la investigación documental y la monografía. *Grupo de estudios odontológicos, discursivos y educativos*, 20. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/237611564_FUNDAMENTOS_DE_LA_INVESTIGACION_DOCUMENTAL_Y_LA_MONOGRAFIA
- Moreno Acosta, C. (2016). *Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador - Repositorio UASB*. Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5403/1/T2120-MGDE-Moreno-Analisis.pdf>
- Olano Rey, R. (2014). *Psicología genético - dialectica*. Madrid - España: Universidad de Oviedo.
- Oropeza Amarista, R. (15 de Diciembre de 2017). *Jomicc desarrollo y psicomotricidad*. Obtenido de <https://lpsicomotricidad.blog/>
- Ortiz Jiménez, L., Salnelón Pérez, H., & Rodríguez Fernández, S. (2007). Enseñanza de estrategias de aprendizaje en educación infantil. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 6.
- Pérez Cameselle, R. (2004). *Psicomotricidad desarrollo psicomotor en la infancia*. España: Ideas propias.
- Piaget, J. (1970). *Psicología y pedagogía*. Ginebra: Barcelona.

- Piaget, J. (1970). *Psicología y pedagogía*. Ginebra: Barcelona.
- Pikabea Torrano, I. (2008). *Glosario del lenguaje*. La Coruña - España: Netbiblio S.L. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=XQyNWg-sVKgC&pg=PA134&lpg=PA134&dq=Es+el+predominio+funcional+de+un+lado+del+cuerpo,+determinado+por+la++supremac%C3%ADa++de++un++hemisferio++cerebral&source=bl&ots=_HgNfwoFI3&sig=DyVrjgVmQn0KaiSmi4Pdlhxt9ew&hl=es&sa=X
- Pradillo, J. L. (2000). *Fundamentación conceptual para una Intervención*. Madrid: INDE.
- Registro Oficial del Ecuador. (13 de Junio de 2007). *Registro oficial nro 104*. Obtenido de <https://www.registroficial.gob.ec/index.php/registro-oficial-web/publicaciones/registro-oficial/item/4977-registro-oficial-no-104.html>
- Registro Oficial del Ecuador. (3 de Julio de 2008). *Registro Oficial Nro 373*. Obtenido de <https://www.registroficial.gob.ec/index.php/registro-oficial-web/publicaciones/registro-oficial/item/4734-registro-oficial-no-373.html>
- Rosado, P. P. (18 de Abril de 2010). *Desarrollo de las capacidades perceptivo motrices*. España, Madrid, España.
- S. M. Bluma, M. S. (2010). *Guía Portage*. Wisconsin: Educational Service Agency 12.
- Sanchidrian Blanco, C. (2004). *María Montessori. el método de la pedagogía científica aplicada a la educación de la infancia* (Segunda ed.). Madrid - España: Biblioteca Nueva.
- Sugrañes, E., Ángels, M. Á., M. Neus, A., Colomé, J., Martí, M. T., Martín, R. M., . . . Yuste, R. (2007). *La Educación psicomotriz (3-8 años) : cuerpo, movimiento, percepción, afectividad : una propuesta teórico-práctica*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L. España. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=wFSm7lpoAc4C&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Rosa+M.+Mart%C3%ADn+Vitales%22&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiJ0oHISMbXAhUCSSYKHQDpD5UQ6AEIJDA#v=onepage&q&f=false>
- Tapia Camargo, J., Azaña Estrella, E., & Tito Córdova, L. (Diciembre de 2014). Teoría básica de la educación psicomotriz. *Horizonte de la Ciencia*, 65-68. Obtenido de <https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&act=8&ved=0ahUKEwiw3N3DxM3XAhVJ5yYKHeesBgYQFgg0MAI&url=https%3A%2F%2Fdialognet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5420537.pdf&usq=AOvVaw2rXM08IsPSe6grADQM6MxM>
- Tasset, J. M. (2011). *Teoría y Práctica de la psicomotricidad, 2ª reimpresión*. España: Editorial Paidós.
- Téllez, E., & Federico, J. (2005). La Neurona, los Músculos y la Unidad Motora. *Omcetpac*, 25.
- Terán Flores, L. (16 de Febrero de 2012). *Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de El uso del juego en el aula de psicomotricidad para los niños de 2 a 3 años en el centro municipal: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/1361>

Trejo, C. C. (2010). La Psicomotricidad y Educación Psicomotriz en la Educación Preescolar. *La Psicomotricidad y Educación*, 18.

UNICEF. (2006). *Declaración de los derechos del niño*. Madrid: Nueva vida.

UNICEF. (2010). *Situación de la niñez*. Quito: Observatorio Social del Ecuador.

UNICEF. (4 de Octubre de 2016). *Desarrollo Infantil Temprano*. Obtenido de UNICEF:
<http://desarrolloinfantiltemprano.mx/desarrollo-infantil-temprano/>

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación

 MIES Ministerio de Inclusión Económica y Social	
EVALUACION DE PROCESO	
FICHA DE OBSERVACION	
NOMBRE:	
FECHA:	
OBSERVACION	ANALISIS DEL REGISTRO

Anexo 2. Registro anecdótico

 MIES Ministerio de Inclusión Económica y Social						
REGISTRO ANECDOTICO						
<u>NOMBRE:</u>						
<u>FECHA:</u>						
<u>OBSERVACION</u>						

Anexo 3. Lista de cotejo

<div style="text-align: right;">  </div>												
MES SEMANA SALON AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE GRUPO DE Edad:			LISTA DE COTEJO									
No.	Apellidos	Nombres	Contenidos para desarrollar las Destrezas									
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

Anexo 4. Memorias fotográficas.





















Urkund Analysis Result

Analysed Document: tesis para urkund.docx (D40547322)
Submitted: 7/10/2018 6:24:00 PM
Submitted By: krlomas@utn.edu.ec
Significance: 6 %

Sources included in the report:

SELLAN DELGADO RUDDY.docx (D33710574)
 tesis olga samanigo 5b.docx (D31523555)
 bloc de tesis.docx (D31538265)
 KASUMY JUEVES 2015 - urkum.docx (D14941643)
 EI-T-GY-0057.docx (D28368896)
 TESIS Arq. QUIÑONEZ BUSTOS Tania Yadira 1.docx (D18097579)
<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
<https://formacioncontinuadaicbv.wordpress.com/tag/lo-que-les-incomoda-a-las-educadoras-es-que-se-trabajen-en-dias-que-no-corresponden-a-sus-horarios-de-trabajo-y-estos-no-sean-reconocidos-economicamente-%25EF%2583%2598-la-mayoria-de-los-cibvs-no/>
http://www.runayupay.org/publicaciones/evaluacion_de_los_aprendizajes_infantiles%20.pdf
<https://docplayer.es/74076263-Universidad-laica-vicente-rocafuerte-de-guayaquil-facultad-de-ciencias-de-la-educacion-proyecto-de-investigacion-previo-a-la-obtencion-al-titulo-de.html>
<https://pt.slideshare.net/PilarMendoza17/secuencias-metodologicas-de-la-investigacin>
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5823/1/Elizabeth%20Y%C3%A1nez.pdf>
<https://books.google.com.ec/books?id=9OFCBgAAQBAJ&pg=PA29&lpg=PA29&dq=Esta+%C3%A1rea+comprende+la+capacidad+que+tiene+el+ni%C3%B1o+para+mantener+la+constante+localizaci%C3%B3n+del+propio+cuerpo,+tanto+en+funci%C3%B3n+de+la+posici%C3%B3n+de+los+objetos+en+>
<http://educacionfisicadeporterecreacion.blogspot.com/2010/04/la-psicomotricidad.html>
<http://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACI%C3%93N-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
<http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PGM/article/view/426>
<http://www.odiseo.com.mx/bitacora-educativa/2008/01/uso-guia-portage-apoyo-en-aula-para-conocer-caracteristicas-desarrollo>
http://www.siise.gob.ec/siiseweb/PageWebs/RES/Fuentes/no%20validas/ficfue_pronep.htm
<https://www.registroficial.gob.ec/index.php/registro-oficial-web/publicaciones/registro-oficial/item/4977-registro-oficial-no-104.html>

Instances where selected sources appear: