



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN GESTIÓN EN LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN**

**CAUSAS PEDAGÓGICAS QUE INCIDEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA  
DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAFAEL SUÁREZ MENESES” DE LA  
PARROQUIA SAN FRANCISCO DEL, CANTÓN IBARRA EN EL AÑO  
LECTIVO 2017-2018**

**Trabajo de investigación previa la obtención del Título de Magíster en Gestión de  
la Calidad Educativa**

**DIRECTOR**

**MSC. RAIMUNDO LÓPEZ AYALA**

**MAESTRANTE**

**PATRICIA RODRÍGUEZ**

**IBARRA-ECUADOR**

**2018**

## ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del trabajo de Grado, presentando por la Licenciada Patricia Rodríguez Mejía, para optar por el Título de Magister en Gestión en la Calidad de Educación cuyo título es: **CAUSAS PEDAGÓGICAS QUE INCIDEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAFAEL SUÁREZ MENESES” DE LA PARROQUIA SAN FRANCISCO DEL CANTÓN IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018, Y PROPUESTA ALTERNATIVA**

Este trabajo se sujeta a las normas y metodología dispuesta en el Reglamento del título a obtener, por lo tanto, autorizo la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Ibarra, a los 24 días del mes de octubre del 2018



MSc. Raimundo López Ayala

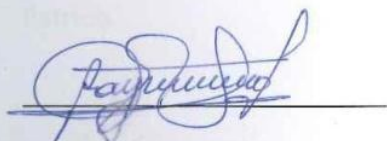
C.I.: 1001308905

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE DEFENSA

**“CAUSAS PEDAGÓGICAS QUE INCIDEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAFAEL SUÁREZ MENESES” DE LA PARROQUIA SAN FRANCISCO DEL CANTÓN IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018”**, constituye requisito previo para la obtención del título de Magister en el Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica del Norte

Autora: Betty Patricia Rodríguez Mejía

Trabajo de Grado de Maestría aprobado en nombre de la Universidad Técnica del Norte, por el Tribunal de Defensa de Grado, el 24 de octubre del 2018.



MSc. Raimundo López Ayala  
ASESOR



PhD. Rolando Lomas Tapia  
TUTOR



PhD. Carmen Trujillo  
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la vida para seguir adelante y no desmayar ante los problemas, enseñándome que siempre hay un mañana.

.

A la Universidad Técnica del Norte, por darnos la oportunidad de crecer en conocimiento, por intermedio de sus docentes.

A mi Tutor MSc. Raimundo López, por su apoyo incondicional para concluir satisfactoriamente este trabajo de investigación.

A mi Asesor PhD. Rolando Lomas, por sus acertados criterios en la corrección del trabajo de investigación y su calidad humana.

Especialmente a mi esposo Galo y mis hijos Nathia y Ariel por su apoyo, amor y comprensión para conseguir el objetivo propuesto.

Gracias a mi familia, amigos y compañeros quienes me impulsaron a continuar hasta llegar a culminar la Maestría.

Patricia

## **DEDICATORIA**

A mis hijos Nathia y Ariel que fueron, mi fuente de fortaleza, ante situaciones difíciles de mi salud; con el firme propósito de dejar un legado de constancia y perseverancia ante todos los problemas que existen en el camino y que siempre existe una salida. Que es Dios el dueño y Señor del Universo.

A mi esposo Galo, familia, maestros, amigos y estimados estudiantes, por motivar mis sueños y esperanzas en consolidar un mundo más humano y justo. Todos quienes recorrieron este camino, que me enseñaron a ser más humana.

Patricia



## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Patricia Rodríguez Mejía, con cédula de ciudadanía Nro. 1001857885, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora del trabajo de grado denominado: “ Causas pedagógicas que inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de los octavos años de educación básica de la Unidad Educativa “Rafael Suárez Meneses”, que ha sido desarrollado para optar por el título de Magister, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

  
Patricia Rodríguez Mejía

C.C. 1001857885



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## INSTITUTO DE POSGRADO

## BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

### A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	1001857885		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	RODRIGUEZ MEJIA BETTY PATRICIA		
<b>DIRECCIÓN:</b>	LOS CEIBOS		
<b>EMAIL:</b>	<a href="mailto:Patybett7@hotmail.com">Patybett7@hotmail.com</a>		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2608-588	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0985432647

DATOS DE LA OBRA		
<b>TÍTULO:</b>	Causas pedagógicas que inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de los octavos años de educación básica de la Unidad Educativa "Rafael Suárez Meneses" de la parroquia San Francisco del Cantón Ibarra en el año lectivo 2017-2018	
<b>AUTOR (ES):</b>	PATRICIA RODRÍGUEZ MEJIA	
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2018/OCTUBRE/24	
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO		

<b>PROGRAMA:</b>	<input type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>	<input type="checkbox"/>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	<b>MAGISTER EN EDUCACIÓN</b>	
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	<b>MSC. RAIMUNDO LOPEZ AYALA</b>	

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Patricia Rodríguez Mejía, con cédula de ciudadanía Nro. 1001857885, en calidad de autor (a) (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El (La) autor (a) (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 24 días del mes de octubre de 2018.

**EL AUTOR:**



Patricia Rodríguez Mejía

C.C.: 1001857885



## CONTENIDOS

ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	viii
AGRADECIMIENTO .....	x
DEDICATORIA.....	xi
CONTENIDOS.....	xv
INDICE DE TABLAS.....	xx
RESUMEN .....	xxii
SUMMARY .....	xxiii
INTRODUCCIÒN.....	xxiv
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA .....	1
1.1 Problema de Investigación.....	1
1.2. Objetivos.....	4
1.2.1 Objetivo general. ....	4
1.2.2 Objetivos específicos.....	4
1.3 Justificación .....	5
CAPÍTULO II.....	6
MARCO REFERENCIAL .....	6
2.1 Antecedentes.....	6
2.2 Marco referencial.....	7
2.3 Fundamentación filosófica .....	8
2.4 Fundamentación sociológica .....	8
2.5 Fundamentación pedagógica .....	9
2.6 Fundamentación legal.....	10
2.7 Causas pedagógicas .....	12
2.7.1 Aprendizaje.....	12

2.7.2 Las dimensiones del aprendizaje.....	13
2.7.3 Enfoques del aprendizaje.....	15
2.7.4 Procesos cognitivos implicados en el aprendizaje.....	16
2.8 Lectura comprensiva.....	19
2.8.1 Niveles de lectura.....	20
2.8.2 Lectura fonética.....	20
2.8.3 Decodificación primaria o comprensión.....	21
2.8.4 Decodificación secundaria.....	21
2.8.5 Decodificación terciaria.....	21
2.8.6 Lectura categorial.....	22
2.8.7 Lectura meta-semántica.....	22
2.9 El Desarrollo del Pensamiento Crítico.....	22
2.10 La Lectura como Práctica Social.....	23
2.11 Concepciones de la Lectura Crítica.....	23
2.12 El hábito lector.....	25
2.13 Funciones y utilidades de la lectura.....	25
2.13.1 Función cognoscitiva.....	26
2.13.2 Función afectiva.....	26
2.13.3 Función instrumental.....	26
2.13.4 Función de socialización.....	26
2.13.5 Función de estímulo de la creatividad e imaginación.....	26
2.14 Diferencias entre lectores buenos y deficientes.....	26
2.15 Tipos de lectura.....	27
2.15.1 Lectura oral.....	28
2.15.2 Lectura silenciosa.....	29
2.15.3 Lectura exploratoria.....	29
2.15.4 Lectura superficial.....	29

2.15.5 Lectura recreativa .....	29
2.15.6 Lectura palabra a palabra.....	29
2.15.7 Lectura crítica .....	29
2.15.8 Lectura reflexiva.....	30
2.15.9 Lectura mecánica.....	30
2.15.10. Lectura literal.....	30
2.15.11. Lectura rápida .....	30
2.15.12 Lectura formativa .....	30
2.15.13 Lectura de investigación.....	30
2.16 La enseñanza de estrategias de comprensión lectora.....	31
2.17 Estrategias para la comprensión de textos .....	32
2.18 Actividades cognitivas comprensión lectora .....	33
2.19 Estrategias de Lectura: antes, durante y después.....	34
2.19.1Estrategias antes de la lectura. ....	35
2.19.2 Estrategias durante la lectura. ....	35
2.19.3 Estrategias después de la lectura. ....	36
CAPITULO III .....	37
MARCO METODOLÓGICO .....	37
3.1 Descripción de la Unidad Educativa objeto de la investigación .....	37
3.2 Tipo de investigación .....	37
3.3 Modalidad Aplicada de la investigación .....	38
3.3.1Bibliográfica .....	38
3.3.2De campo.....	38
3.3.3Exploratoria .....	38
3.3.4Descriptiva.....	38
3.3.5Asociación de Variables .....	38
3.3 Población y muestra .....	39

3.4. Procedimientos .....	40
CAPÍTULO IV .....	45
ANÀLISIS E INTERPRETACIÒN DE DATOS DE LA ENCUESTA .....	45
Y DISCUSIÒN RESULTADOS .....	45
CAPITULO V .....	85
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	85
CAPITULO VI.....	87
PROPUESTA: ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS DE COMPRESIÒN .....	87
LECTORA PARA OCTAVO AÑO DE EDUCACIÒN BÀSICA .....	87
6.1 Introducciòn.....	87
6.2 Objetivos.....	87
6.2.1Objetivos General .....	87
6.3 Objetivos Específicos .....	87
6.4 Justificaciòn .....	88
6.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	89
6.6 Actividades de aprendizaje.....	89
6.6.1Consideraciones metodològicas a tomar en cuenta .....	90
6.6.2 Lo que el Docente debe hacer en una clase para la lectura comprensiva. ....	90
6.6.3 Lo que el docente no debe hacer para facilitar la comprensiòn lectora.....	90
6.6.4Estrategias metodològicas a implementarse para la comprensiòn lectora.....	91
6.6.5 Niveles de comprensiòn .....	92
Estrategia 1. “El museo de mis leyendas” .....	93
Estrategia 2. “Investigando comprendo y aprendo” .....	94
Estrategia 3. “Mis ideas y Creatividad lectora” .....	96
Estrategia 4. “Creaciòn Redes de aprendizaje” .....	98
Estrategia 5. “Razono y aprendo con fracciones” .....	99
Estrategia 6. “Historia de la comunicaciòn” .....	101

Estrategia 7. “Promoción y animación a la lectura” .....	103
Estrategia 8. “Palabras con dificultad ortográfica” .....	104
Estrategia 9. “Serpiente de palabras” .....	105
Estrategia 10. “Jugando con dichos y refranes” .....	106
Bibliografía.....	107
ANEXOS.....	109

## INDICE DE TABLAS

<i>Tabla 3.1. Población de docentes</i> .....	42
<i>Tabla 3.2. Población de estudiantes</i> .....	42
<i>Tabla 3.3 Población de padres de familia</i> .....	42
<b>Encuesta Estudiantes</b>	
<b>Tabla 4.1. Pregunta 1</b> <i>¿Qué clase de lectura le gusta?</i> .....	45
<b>Tabla 4.2. Pregunta 2</b> <i>¿Cómo le evalúan la lectura los docentes?</i> .....	45
<b>Tabla 4.3. Pregunta 3- <i>¿Cuántas horas al día dedica a la lectura?</i>.....</b>	46
<b>Tabla 4.4. Pregunta 4- <i>¿Cómo considera a la lectura?</i>.....</b>	46
<b>Tabla 4.5. Pregunta 5- <i>¿Cuál es el promedio de libros que tiene en su biblioteca personal?</i>.....</b>	47
<b>Tabla 4.6. Pregunta 6-</b> <i>Número de libros, novelas, cuento o poesía leídos los últimos seis meses?</i> .....	47
<b>Tabla 4.7. Pregunta 7- <i>¿En qué aspectos de la lectura encuentra más dificultades?</i>.....</b>	48
<b>Tabla 4.8. Pregunta 8- <i>¿Qué tipo de materiales lleva a clases para la lectura?</i>.....</b>	48
<b>Tabla 4.9. Pregunta 9-</b> <i>En su familia se fomentan la lectura?</i> .....	48
<b>Tabla 4.10. Pregunta 10-</b> <i>Selecciona libros junto a sus padres en:</i> .....	49
<b>Tabla 4.11 Pregunta 11-</b> <i>Comparte con sus padres:</i> .....	49
<b>Tabla 4.12</b> <i>¿Cómo se considera en cuanto a la lectura</i> .....	50

### Encuesta Padres de Familia

<b>Tabla 4.13. Pregunta 1-</b> <i>Anima a la lectura incluso antes de que su hija/o aprenda a leer?</i> ...	50
<b>Tabla 4.14. Pregunta 2-</b> <i>Trasmite a sus hijos conductas lectoras leyendo?</i> .....	51
<b>Tabla 4.15. Pregunta 3- <i>¿Cuántas horas al día dedica a la lectura?</i>.....</b>	51
<b>Tabla 4.16. Pregunta 4-</b> <i>Selecciona Libros junto a sus hijos</i> .....	52
<b>Tabla 4.17. Pregunta 5-</b> <i>Compra libros para la lectura de sus hijos</i> .....	52
<b>Tabla 4.18. Pregunta 6-</b> <i>Comparte con sus hijos?</i> .....	52
<b>Tabla 4.19. Pregunta 7- <i>¿Cuál es el promedio de libros que tiene en su biblioteca personal?</i>53</b>	
<b>Tabla 4.20. Pregunta 8- <i>¿Cuántas horas al día dedica a la lectura?</i>.....</b>	53
<b>Tabla 4.21. Pregunta 9- <i>¿Cree que es importante involucrar la creación literaria dentro de las aulas de clase?</i>.....</b>	53
<b>Tabla 4.22. Pregunta 10-</b> <i>Para usted la lectura es:</i> .....	54

### Encuesta a Docentes

<b>Tabla 4.23.</b> <i>Pregunta 1.- Aplica frecuentemente estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual, como:.....</i>	55
<b>Tabla 4.24.</b> <i>Pregunta 2- ¿Qué lecturas utiliza en las clases para motivar el interés por leer?.....</i>	55
<b>Tabla 4.25.</b> <i>Pregunta 3- ¿Cómo entienden la lectura sus estudiantes?.....</i>	56
<b>Tabla 4.26.</b> <i>Pregunta 4- ¿Cuántas horas al día dedica a la lectura con sus estudiantes?.....</i>	56
<b>Tabla 4.27.</b> <i>Pregunta 5- ¿Cree que la comprensión lectora se puede experimentar desde todas las áreas del conocimientos.....</i>	57
<b>Tabla 4.28.</b> <i>Pregunta 6- Ejercita en sus estudiantes la comprensión lectora?.....</i>	57
<b>Tabla 4.29.</b> <i>Pregunta 7 - ¿En qué aspectos de la lectura encuentra más dificultades en el aprendizaje con los estudiantes?.....</i>	57
<b>Tabla 4.30.</b> <i>Pregunta 8-¿Qué tipo de materiales utiliza en la didáctica de la lectura?.....</i>	58
<b>Tabla 4.31.</b> <i>Pregunta 9- ¿Qué actividades importantes ha realizado para desarrollar la comprensión lectora entre sus estudiantes?.....</i>	58
<b>Tabla 4.32.</b> <i>Pregunta 10.- Considera que sus estudiantes son: .....</i>	59

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CALIDAD EN EDUCACIÓN**

**CAUSAS PEDAGÓGICAS QUE INCIDEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAFAEL SUÁREZ MENESES” DE LA PARROQUIA SAN FRANCISCO DEL CANTÓN IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018, Y PROPUESTA ALTERNATIVA**

Autor: Lic. Betty Patricia Rodríguez Mejía  
Tutor: MSc. Raimundo López Ayala  
Año: 2018

**RESUMEN**

El desarrollo del presente trabajo de investigación permitió establecer las causas pedagógicas de comprensión lectora de los estudiantes de octavos años de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses, de la ciudad de Ibarra, donde se identificó la poca comprensión lectora en la enseñanza aprendizaje del docente en las diferentes áreas y contenidos que permita construir un aprendizaje significativo y con el propósito de elevar la calidad de lectura comprensiva en los estudiantes. Se cumplió con los objetivos dirigidos a determinar las causas del aprendizaje, establecer la estructura y el contenido de las diferentes estrategias, desarrollar los diferentes niveles de lectura. La investigación es descriptiva de tipo exploratoria, utilizó la técnica de la encuesta: como instrumento el cuestionario dirigidos a docentes, estudiantes y padres de familia, con los respectivos análisis se obtuvo varias conclusiones. La metodología empleada fue de carácter cualitativo, cuantitativo: mediante los cuales se estableció falencias y desconocimiento en la aplicación de estrategias destinadas a favorecer la comprensión lectora. Lo que permitió plantear una propuesta metodológica que fortalezca la lectura comprensiva del educando de manera eficiente y estudiantes con hábitos de lectura, para que a futuro sean críticos y analíticos.

**Palabras claves:** comprensión lectora, estrategias metodológicas, aprendizaje, eficiente.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CALIDAD EN EDUCACIÓN**

PEDAGOGICAL CAUSES THAT AFFECT THE READING COMPREHENSION OF  
THE STUDENTS OF THE EIGHTEEN YEARS OF BASIC EDUCATION OF THE  
EDUCATIONAL UNIT "RAFAEL SUÁREZ MENESES" OF THE SAN  
FRANCISCO DEL CANTÓN IBARRA PARISH, IN THE 2017-2018 LECTIVE  
YEAR, AND ALTERNATIVE PROPOSAL

Author: Lic. Betty Patricia Rodríguez Mejía  
Tutor: MSc. Raimundo López Ayala  
Year: 2018

**SUMMARY**

The development of the present research work allowed to establish the pedagogical causes of reading comprehension of the eighth-year students of the Rafael Suárez Meneses Educational Unit, in the city of Ibarra, where the poor reading comprehension in the teacher's teaching learning was identified. different areas and contents that allow to build a meaningful learning and with the purpose of raising the quality of comprehensive reading in the students. The objectives aimed at determining the causes of learning were fulfilled, establishing the structure and content of the different strategies, developing the different levels of reading. The investigation is descriptive of exploratory type, it used the technique of the survey: as an instrument the questionnaire directed to teachers, students and parents, with the respective analysis, several conclusions were obtained. The methodology used was of a qualitative, quantitative nature: by means of which shortcomings and lack of knowledge were established in the application of strategies designed to favor reading comprehension. What allowed to propose a methodological proposal that strengthens the comprehension reading of the student in an efficient way and students with reading habits, so that in the future they are critical and analytical.

Keywords: reading comprehension, methodological strategies, learning, efficient.

## INTRODUCCIÓN

La Constitución Política del Ecuador establece en su **Art. 26** que: “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”, y en el **Art. 27** agrega que: “la educación debe ser de calidad”. El sistema educativo será de calidad en la medida en que dé oportunidades a todos los actores que lo impulsan y los resultados que genera contribuyan a alcanzar las metas conducentes, al tipo de sociedad que aspiramos para el país. Esta familiarizado con la idea de que la lectura es una actividad normal cuando somos estudiantes. Se necesita leer para aprender. Sin embargo, el hábito de leer no depende solo de la escuela, no es solo responsabilidad de un centro educativo, sino también de la familia.

Se debe comprender que la lectura es un proceso de formación integral de la ciudadanía, tiene que ver con la formación de los valores. La lectura nos ayuda a convertirnos en mejores seres humanos, a ser más sensibles e inteligentes, lo cual influye de manera directa en el mejoramiento en la calidad de vida. La lectura hace compartir aspectos entre la familia y la comunidad. Es por esa la razón de que el Ministerio de Educación realiza campañas de lectura como: Yo Leo, el plan lector que se propone mediante Resolución Ministerial No. 0386-2006-ED.

Por lo tanto el presente trabajo investigativo analiza las causas pedagógicas de una realidad educativa de los estudiantes en comprensión lectora de los octavos años de educación básica; además se presenta una propuesta que servirá de base teórica y metodológica para docentes y estudiantes con el afán de establecer una cultura de lectura y apropiada comprensión de los textos, y de esta manera alcanzar aprendizajes significativos.

Las temáticas que cubre la presente investigación son:

Capítulo I, se refiere al planteamiento del problema en la que se destaca la problemática referente a las causas pedagógicas de comprensión lectora en los octavos años de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses durante el año lectivo 2017-2018.

Capítulo II.- Se considera el marco teórico y se mencionan los contenidos y los temas, debidamente analizados; así como los términos relevantes acerca de comprensión lectora y estrategias metodológicas.

Capítulo III.- se destaca los procedimientos metodológicos de la investigación aplicada de acuerdo a los objetivos propuestos, siendo descriptiva, bibliográfica y de campo, por la naturaleza de acción, orientada a la producción de cambios.

Capítulo IV. Están los resultados y el análisis de resultados de la aplicación de la encuesta a estudiantes, docentes y padres de familia.

Capítulo V.- Conclusiones y Recomendaciones.

Capítulo VI. Propuesta sobre Estrategias Metodológicas de comprensión lectora, con la finalidad de mejorar el desempeño de los docentes de octavos años de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

El presente capítulo incluye el planteamiento del problema de investigación, las interrogantes que se derivan, el objetivo tanto general como específico enmarcado con el tema de estudios y finalmente la justificación.

### 1.1 Problema de Investigación

La Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses se encuentra ubicada en la parroquia San Francisco del Cantón Ibarra, es una institución que pertenece al Distrito 10D01 y del Circuito C04-05-07. Esta institución cuenta con los subniveles de inicial hasta décimo año de educación básica.

En base a un diagnóstico aplicado por la investigadora al 50% de los estudiantes de octavos años de educación básica, se identifica la poca comprensión lectora, procesos que se alejan de las categorías e impiden la comprensión de textos.

Por lo tanto surge la imperiosa necesidad de realizar la presente investigación con la finalidad de detectar las causas de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje que considere el docente adecuada para cada área y contenido a enseñar de manera que permita construir un aprendizaje significativo para el estudiante.

"Los métodos dice Martínez Miguélez (1999) son vías que facilitan el (Martínez 1999) descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar los problemas que la vida nos plantea.

Esto conlleva a que los estudiantes muchas veces no logren aprender de manera adecuada y no puedan en consecuencia construir aprendizajes significativos. Esta es una problemática que no sólo se circunscribe a una determinada área curricular específica, sino en todas las áreas de todos los niveles educativos, ya que sin una correcta comprensión lectora los resultados negativos son inminentes.

En 2012, el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc) de la Unesco, registraba una cifra de lectura en Ecuador de 0,5 libros al año por persona, que equivale a medio libro por año, ubicándolo lejos de Chile y Argentina que registran un 5,4 y 4,6, respectivamente, de libros leídos al año por habitante.

El Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) realizó una encuesta en 2013, en la que se registró que el 27% de los ecuatorianos no tiene el hábito de leer, de los cuales al 56,8% no le interesa la lectura, mientras que el 31,7% no lo hace por falta de tiempo.

Este informe mostraba que los jóvenes ecuatorianos se dedican más a la lectura que los adultos. El 83% de los jóvenes de entre 16 y 24 años le dedica una hora semanal a la lectura.

Para la escritora ecuatoriana Leonor Bravo, el hábito de la lectura “ha mejorado”. Sin embargo, eso se ve reflejado únicamente en las ciudades grandes (Quito, Guayaquil o Cuenca) o en las escuelas privadas.

“En las escuelas públicas hay un índice de lectura muy bajo debido a que no existen bibliotecas escolares y hay un déficit de bibliotecas públicas a nivel nacional”, señaló a la agencia Andes.

Otro de los problemas es que en las escuelas y colegios, los docentes tampoco leen y es difícil fomentar la lectura en los niños, además, que la lectura de textos académicos es totalmente distinta que el acceso a otro tipo de literatura.

“En Latinoamérica, Ecuador, Bolivia y Paraguay no cuenta con un Plan Nacional de Lectura, y eso es grave porque no hay un eje que rija esta actividad que es fundamental, ya que la lectura es la base de todo aprendizaje”, recalcó Bravo, quien enfatizó en que todavía falta fomentar la lectura desde la escolaridad.

Problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica. Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive.

En la actualidad los medios tecnológicos han llegado a suplantar el análisis, en los estudiantes en vista que los trabajos los encuentran con facilidad en la web, y no hacen mayor esfuerzo por entender o analizar; no existe las consultas en las bibliotecas donde se tenía la oportunidad de leer, entender y luego hacer un resumen de los temas enviados como tareas.

No existe el hábito por la lectura en los estudiantes no han recibido ningún incentivo que les atraiga leer un libro una revista un cuento, lamentablemente los maestros se han dedicado únicamente a impartir sus clases sin darles la oportunidad de que expresen sus ideas, sean críticos a temas relacionados con la realidad actual, es decir no hay capacidad lectora la misma que ayudaría tanto al maestro como a los estudiante a captar y obtener mejores resultados en el aula; por lo tanto la intención de ésta investigación es hacer que: **los estudiantes de los octavos años de la Unidad Educativa “Rafael Suárez Meneses”, tengan buenos resultados y mejores oportunidades de progresar en la vida práctica, en base a una correcta comprensión lectora.**

Se pretende que con esta investigación los docentes en las aulas incentiven hacia una participación activa de los estudiantes en actividades lectoras, y exista hábitos de lectura, y a la postre desarrollen un léxico adecuado, un vocabulario suficiente para el desarrollo de actividades como organizadores gráficos, identificación de ideas principales y secundarias. De ahí la necesidad de determinar las causas de la poca comprensión lectora para suplir que los estudiantes lean con una lectura entendible y productiva para la vida y tomen conciencia que este es el alimento de la mente, de la sabiduría y del alma.

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo general.**

Establecer las causas pedagógicas que inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de los octavos años de educación básica de la Unidad Educativa “Rafael Suárez Meneses” de la parroquia San Francisco, cantón Ibarra en el año lectivo 2017-2018, y Propuesta Alternativa.

### **1.2.2 Objetivos específicos.**

1. Fundamentar teóricamente el trabajo de investigación, con la finalidad de sustentar las causas de la comprensión lectora
2. Diagnosticar las causas pedagógicas en los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de los octavos años de básica.
3. Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de los octavos años de educación básica.
4. Diseñar una propuesta metodológica que permita desarrollar eficazmente la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución.

### 1.3 Justificación

La lectura se concibe como una aventura que favorece y enriquece si se realiza con empeño y dedicación logrando potenciar habilidades como la cooperación, percepción memoria y atención con metodologías y estilos que aportan al trabajo y al crecimiento personal. La lectura es parte primordial en el mejoramiento del nivel de educación y por supuesto aumenta el nivel de comprensión y adquisición de conocimientos y rentabiliza el esfuerzo para mejorar el rendimiento general.

Según (Pèrez Gòmez. 2010) se entiende “La competencia comunicativa como el conjunto de capacidades de un sujeto que le permiten participar efectivamente en hechos sociales comunicativos. Es un fenómeno psicológico que describe las habilidades de un sujeto cuyo desempeño solo es verificable en la interacción social”.

Por lo tanto, la investigación aportó con datos sobre el nivel de incidencia de la comprensión lectora de los estudiantes de octavos años de la Unidad Educativa “Rafael Suárez Meneses” y, por lo mismo, constituirá un referente para futuras investigaciones que profundicen en este campo. El beneficio práctico del estudio lo constituye el diseño de una propuesta alternativa que ayudará a mejorar los niveles del aprendizaje significativo de los estudiantes. Para el desarrollo de la propuesta fue necesario determinar los factores de incidencia entre la comprensión lectora y el aprendizaje significativo, a fin de establecer estrategias eficientes.

Por lo anteriormente expuesto se considera que la lectura es una preocupación generalizada en el campo docente, que se ha de aplicar y desarrollar a lo largo de todas las actividades escolares y en todas las áreas del conocimiento; desde esta perspectiva, es prioridad de la unidad educativa el perfeccionamiento lector.

Esta investigación pretende dar a conocer las dificultades de comprensión lectora, específicamente en el nivel básico de octavo año. Este estudio contribuirá para que los docentes promuevan en los estudiantes la lectura, comprensión de textos y estos logren asimilar los contenidos para favorecer y alcanzar aprendizajes significativos, que generen un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares.



## CAPÍTULO II

### MARCO REFERENCIAL

#### 2.1 Antecedentes

La sociedad está evolucionando constantemente en todos los aspectos y los estudiantes se enfrentan cada día con retos más difíciles de superar los cuales requieren un mayor nivel crítico, por eso es importante brindar los espacios adecuados a los estudiantes para que desarrollen y fortalezcan las habilidades básicas para enfrentar un mundo complejo que puedan hacer aportes más precisos y valiosos dentro del proceso educativo. Por eso, es de suma importancia cultivar en los estudiantes un pensamiento responsable y crítico, incentivar en los estudiantes ese interés por descubrir información de actualidad, por mínima que parezca conlleva ampliar los conocimientos y esto permite que cada día el espíritu investigativo esté en ascenso y logren ser críticos con lo que hacen y piensan. Por estas razones el desarrollo de una lectura comprensiva ha sido una constante en investigaciones educativas, ya que es un problema global y una necesidad, para buscar una pronta solución a esta situación.

En la búsqueda de antecedentes, se encontraron una serie de investigaciones que se relacionan estrechamente con nuestra problemática de la comprensión lectora.

En la investigación se encuentra el trabajo realizado por (Espín Medina 2013) “Manifiesta la necesidad de crear estrategias metodológicas para la comprensión lectora, lo que implica que no hay aprendizajes significativos, ni se favorece la comprensión lectora”. Por ello, el desarrollo de este trabajo se orienta a establecer cómo la ausencia, o presencia de las estrategias metodológicas activas, permiten que los alumnos al usar textos diversos en clase logren asimilar y comprender los contenidos y con ello favorezcan sus aprendizajes significativos.

Otra investigación de Muñoz Leonardo (2015), “La Lectura Crítica: un camino para desarrollar habilidades de pensamiento” presenta una estrategia didáctica basada en la implementación de cuentos cortos para el fortalecimiento de la lectura crítica,

apoyándose en un marco conceptual y teórico que guíen al docente y al estudiante para una práctica más fructífera de la lectura.

Se entiende que el proceso de lectura comprende el lenguaje escrito, en su forma y contenido, como también un lector activo que tenga un objetivo de lectura para interpretar el texto. Teniendo en cuenta que el proceso de lectura es constante y lleva a desarrollar conocimientos en los estudiantes.

También se ha revisado la investigación de (Cruz.P.S 2017), “consiste en desarrollar destrezas que facilite su pensamiento crítico, reflexivo, analítico y creativo a través de actividades secuenciales conforme a los tipos de lectura”.

Para (Gutierrez 2001): pág. 13

“La lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado”.

## **2.2 Marco referencial**

Para lograr la formación de estudiantes críticos, con autonomía de pensamiento propio, capaces de cuestionar e identificar puntos de vista, es necesario desarrollar habilidades del pensamiento como: análisis, crítica, argumentación a través de la lectura, entre otras, que permitan conocer las problemáticas sociales y culturales que les rodean. El marco teórico que fundamenta este proyecto proporciona al lector una idea clara de lo que trata la temática. Para ello se definen los conceptos tales como: ¿Qué es leer?, importancia de la lectura en el aprendizaje y su desarrollo durante la historia, la lectura comprensiva y las habilidades del pensamiento.

Asimismo, la lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, también es de vital importancia para aprender una lengua para apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, tal y como lo afirman (Calzada, 2005)

La lectura es de vital importancia para aprender una lengua y debería ser una experiencia agradable. Partiendo de esto, consideremos que la comprensión de los textos es el primer paso para que los estudiantes entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área.

(UNESCO)“La lectura es importante para el desarrollo intelectual de la persona, si se practica en forma constante, mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales, lo que permite un mejor uso del lenguaje y la escritura”.

### **2.3 Fundamentación filosófica**

**Teoría humanista:** Se tiene como un punto crítico al desarrollo de la personalidad formada mediante la información receptada por su cerebro siendo un mecanismo bastante útil para lograr juicios valorativos para el conocimiento, y adquirir un temperamento más humanista ante la sociedad; que en la actualidad carecen de estos valores fundamentales, para formarse con calidad con una personalidad humanística permitiendo un ambiente pacifista beneficioso ante las relaciones humanas. Antonio Maura 1920 “Educar es adiestrar al hombre para hacer un buen uso de su vida, para vivir bien; lo cual quiere decir que es adiestrarse para su propia felicidad.”

La vida se basa en una cultura reflexiva donde la felicidad es la base de la armonía para propiciar actitudes valorativas como base en la educación. Esto se lograría con la lectura crítica, analítica y reflexiva.

### **2.4 Fundamentación sociológica**

**Teoría sociocrítica:** Según (Alvarez. Z. 1997) Citado por Sandra Unzueta Morales (2011) “La sociedad forma parte de una situación material concreta que evoluciona históricamente en un proceso de conflictos mediante las contradicciones, fuente del movimiento y el desarrollo. Las relaciones económicas, políticas, culturales e ideológicas condicionan todas las formas de actuación de los hombres incluyendo la educación.”

Teniendo en cuenta lo planteado por Álvarez M. Rita, 1997 p.3), citado por Sandra Unzueta Morales (2011) es necesario que el trabajo de los docentes no solo sea lograr el desarrollo cognoscitivo, sino también que propicie vivencias profundamente sentidas por los jóvenes, de manera que estos regulen su conducta en función de la necesidad de actuar de acuerdo a sus convicciones y el momento histórico.

Vygotsky, 1995 p.94 citado (Gòmez.L., 2017)“considera el desarrollo integral de la personalidad del educando como producto de su actividad y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en una interacción dialéctica de lo biológico y lo social”.

## **2.5 Fundamentación pedagógica**

**Teoría constructivista:** Para (Vygotsky, 1988)según citado por Payer (2012) “El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico” (pág.1).

El conocimiento que van adquiriendo los estudiantes es el resultado de la relación social y de cultura, considerándole como un ser preferentemente social. Los estudiantes son capaces de aprender si cuentan con la intervención de los adultos. (Ministerio de educación 2013, 8).

Uno de los ejes principales es el afecto, a través del cual se desarrolla el lenguaje como expresión de un pensamiento natural y creativo.

(Cassany.D., Tras Las Líneas. Sobre la lectura contemporánea, 2006) Citado por Payer (2012) sostiene que: “La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento”. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (Cassany 2001 p.193) “entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades”. Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para adquirir una buena comprensión lectora. Adentrándonos en el

conocimiento de estas microhabilidades, decir que Cassany identifica (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación), si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

Del modelo de Solé es imprescindible entender la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia el resultado a alcanzar.

La teoría propuesta por Solé defiende que los lectores ejecutamos el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado. (Solé.I., 2001) sostiene que: “Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender”

## **2.6 Fundamentación legal**

La educación es un derecho de todas las personas, además de ser un elemento indispensable para el desarrollo individual y colectivo del ser humano, así como también para la construcción de un país soberano y libre. Nuestro país fortalece el sistema educativo por medio de la (Ecuador 2008, Constitución 2008), (Ley Organica Intercultural Bilingue) la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010.

La Constitución aprobada en Montecristi, en el año 2008, en el artículo 22 de la sección cuarta de Cultura y Ciencia del Título II Derechos, manifiesta que toda persona tiene derecho a desarrollar sus capacidades creativas en actividades culturales, para de esta manera difundir su propia cultura e interrelacionarse con otras.

**Art. 22.** Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

Como se había mencionado, la educación se encuentra centrada en el ser que aprende, desarrollando capacidades y potencialidades.

Es así que, con la finalidad de mejorar las capacidades y potencialidades de los/las estudiantes se crea la normativa que rige el sistema educativo nacional expidiendo la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). Esta normativa viabiliza nuestro trabajo para fortalecer las capacidades y habilidades en los/las educandos en la producción y comprensión de textos, mediante los siguientes artículos:

Título I de los Principios Generales, del Capítulo Único del ámbito, Principios y Fines en el Art. 2 Principios y en el literal u.

**u.** Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.- Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación.

El Ministerio de Educación propone desarrollar un Plan Lector (Resolución Ministerial N° 0386 -2006 -ED que aprueba las NORMAS PARA LA ORGANIZACIÓN Y APLICACIÓN DEL PLAN LECTOR EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR) mediante el cual se articule y dé continuidad a los diversos procesos iniciados en el contexto de la Emergencia Educativa, de la implementación de la Ley de Educación y la Ley de democratización del libro y fomento de la lectura, así como de la ejecución de las Políticas de Estado aprobadas por el Acuerdo Nacional.

El objetivo central del Plan Lector es contribuir al desarrollo de la autonomía de los estudiantes para apropiarse de los métodos y medios que les permita desarrollar su comprensión lectora, procesar información en cualquier soporte, atribuirle significado, construir textos y comunicar resultados; en suma, gestionar su lectura personal hasta convertirla en una actividad permanente. El Plan Lector aplica el enfoque pedagógico del Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular a la utilización y gestión de los recursos educativos existentes en la Educación Básica

## **2.7 Causas pedagógicas**

Los problemas que preocupa a los docentes es la comprensión lectora. Las causas de bajo nivel, puede ser la influencia del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso enseñanza aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los estudiantes serán críticos, reflexivos, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida diaria.

A los docentes les corresponden mejorar la tarea académica, tomar más interés y su papel debe ser facilitar el avance de los estudiantes para descubrir, asimilar y acomodar las conceptualizaciones principales a través de las interacciones como: la percepción, memoria, atención, ambiente académico entre otros que se explica.

La lectura es un proceso complejo que implica diversos recursos cognoscitivos que hacen que la comprensión de lo leído se desarrolle adecuadamente y permita la adquisición de nuevos aprendizajes, al reconocer, identificar y codificar la información relevante de los textos (Montealegre, 2004)

En la investigación la lectura se contempla desde la perspectiva cognitiva del procesamiento de la información que contempla al estudiante como agente activo, en la actividad fundamental que es recibir información, elaborarla y transmitirla. Esta perspectiva da primacía a los procesos internos mediadores entre el estímulo y la respuesta que en este caso serían la atención, codificación, retención y recuperación. Existe otra forma la lectura como práctica social, es la que se sitúa en los planes y programas de estudio del Ministerio de Educación. O también la lectura como un hábito sociocultural que le permite al lector apropiarse de un sistema simbólico para establecer un diálogo con los demás.

### **2.7.1 Aprendizaje.**

(Woolfolk ,2010)) Las condiciones de aprendizaje: “Implican siempre un cambio en la persona que está aprendiendo”. Es así, como el estudiante se convierte en el sujeto activo de su propio aprendizaje, que el proceso educativo se centra en el aprendizaje, plantea situaciones similares a las que comúnmente vive y experimenta, articula los conocimientos con ejercicios prácticos buscando desarrollar en forma integral conocimientos, habilidades destrezas y actitudes.

De esta manera el estudiante recupera su experiencia y la información previa que tiene sobre las cosas, identifica y reconoce la información que le brinda su entorno social y las articula con las cosas nuevas que aprende. Finalmente el estudiante construye su propio conocimiento al poner en acción su actividad intelectual, su acción práctica y su relación con los demás.

Smith, Sarasson (1984, p.227) citado por (Dificultades de Comprensión Lectora en los alumnos de séptimo y octavo año 2013, Mejía.G.,) definen: “El aprendizaje como un cambio en la conducta potencial debido a la experiencia. Primeramente excluyen todo cambio físico en la persona y emplean la frase potencial, como dos aspectos del aprendizaje: “saber cómo y hacer”. Partiendo de lo expuesto anteriormente se deduce que los productos del aprendizaje son muy complejos y que para el estudio del comportamiento humano se hace necesario conocer los tipos de aprendizaje y sus enfoques, para explicar y analizar el comportamiento del individuo.

Según Gagné (1987, p.2): citado por (Mejía. G., 2013) “El aprendizaje es un cambio en la disposición o capacidad humana, que persiste durante un tiempo y no puede atribuirse simplemente a los procesos de cambio biológico. Esta situación implica que el ser humano adopta una mayor capacidad para desempeñarse o para realizar una determinada actividad que le permita mostrar una nueva disposición en cuanto a actitudes, valorización e interés sobre las actividades que se proponga alcanzar.

### **2.7.2 Las dimensiones del aprendizaje.**

(Marzano. R. 2005) Basados en sus teorías, presentan cinco tipos de razonamientos a los que han nombrado: “Dimensiones del Aprendizaje, siendo estas: 1. Actitudes y percepciones positivas sobre el aprendizaje. 2. El razonamiento para la adquisición e integración del conocimiento. 3. El razonamiento para la profundización y refinamiento del conocimiento. 4. El razonamiento para el uso significativo del conocimiento. 5. Los hábitos mentales productivos.”

Las actitudes y percepciones positivas sobre el aprendizaje, afectan la capacidad de aprender del estudiante. Por ejemplo, si el estudiante ve que su clase es un lugar desordenado e inseguro, aprenderá menos. Igualmente, si los estudiantes tienen actitudes negativas acerca de las tareas de la clase, probablemente pondrán menos



esfuerzo en la realización de esas tareas. La clave de la instrucción eficaz es entonces, establecer actitudes y percepciones positivas sobre el aprendizaje.

El razonamiento, es un aspecto importante del aprendizaje que consiste en ayudar a los estudiantes a adquirir e integrar nuevos conocimientos. Cuando el contenido es nuevo, se deberá guiar a los estudiantes para que puedan integrarlo al conocimiento que ya poseen, organizando y dando forma a esa información a fin de internalizarla y hacerla parte de su memoria de largo plazo.

El razonamiento para la profundización y refinamiento del conocimiento, es cuando el aprendizaje no termina con la adquisición y la integración del conocimiento. Los estudiantes profundizan y refinan sus conocimientos haciendo nuevas distinciones y sacando conclusiones. Analizan con mayor profundidad y rigor lo que han aprendido. Mientras amplían y refinan su conocimiento, generalmente participarán en las siguientes actividades: comparar, clasificar, inducir, deducir, analizar errores, establecer y elaborar fundamentos, analizar perspectivas, crear y aplicar abstracciones.

El razonamiento para el uso significativo del conocimiento, es el aspecto más eficaz del aprendizaje ocurre cuando utilizamos el conocimiento para realizar tareas. Por ejemplo, una persona podría aprender sobre equipos estereofónicos conversando con un amigo o leyendo una revista sobre el tema. No obstante, realmente aprende sobre ellos cuando tiene que decidir qué equipo comprar.

Los hábitos mentales productivos, en la mayoría de las personas que aprenden eficazmente desarrollan poderosos hábitos mentales que las capacitan para regular su conducta y para pensar crítica y creativamente. Algunos de estos hábitos son: sensibilidad frente a la retroalimentación, exactitud y búsqueda de la precisión y el uso del máximo potencial disponible.

Los aspectos más importantes en el proceso enseñanza - aprendizaje en el aula es asegurarse de dar oportunidad a los estudiantes para usar su conocimiento de manera significativa. Este modelo de las dimensiones del aprendizaje implica conducir al estudiante a la toma de decisiones, la investigación, indagación, resolución de problemas y creatividad.

### **2.7.3 Enfoques del aprendizaje.**

La Psicología se relaciona prácticamente con todos los aspectos de la existencia humana, puede definirse como el estudio científico de la conducta y sus causas ya que explora la naturaleza y las causas de la conducta, sentimientos, motivos y pensamientos.

En un mundo complejo y de cambios, la Psicología asume un papel cada vez más importante en la solución de los problemas del hombre. Algunos psicólogos insisten en que únicamente deben estudiarse las acciones observables que pueden medirse objetivamente, en cambio otros sostienen que fenómenos internos e inobservables como los pensamientos, imágenes y sentimientos, son conductas que pueden estudiarse científicamente, aun cuando no se observan directamente.

#### ***2.7.3.1 Enfoque conductual y cognoscitivista.***

(Morris y Maisto 2005,PP.14-16, Morris) Definen el conductismo como: “La escuela psicológica que estudia exclusivamente el comportamiento observable y mensurable y al cognoscitivismo como un método y rama de la Psicología que trata de los orígenes evolutivos de la conducta y de los procesos mentales, de su valor adaptativo y de los propósitos que continúan atendiendo. En primer lugar para los conductistas, el aprendizaje consiste en un cambio conductual, producido por medio de estímulos y respuestas que se relacionan de acuerdo con principios mecánicos; estos estímulos que son la causa del aprendizaje se les llama factores de entrada y a las respuestas se les denominan comportamientos aprendidos.

De acuerdo con el enfoque conductista, el aprendizaje es un cambio en la conducta y en la forma como actúa una persona ante una situación particular. Los psicólogos J.B. Watson, E.L. Thorndike y B. F. Skinner, entre otros, se han dedicado exclusivamente al estudio de conductas observables y los cambios conductuales, muchos de ellos han rehusado a discutir los conceptos de pensamiento y emoción, ya que estos no pueden observarse directamente.

Desde el punto de vista conductual del aprendizaje, los cambios en la conducta observable pueden darse por medio de diferentes procesos de aprendizaje. Partiendo del

principio de contigüidad, establece que cada vez que dos sensaciones ocurran juntas una y otra vez quedarán asociadas; luego cuando solo una de estas ocurra, o sea el estímulo, la respuesta será recordada. Este aprendizaje ocurre cuando en la escuela se aprenden algunos datos básicos por medio del apareamiento repetitivo de un estímulo con la respuesta correcta. Un ejemplo es, cuando el estudiante repite la capital de un país una y otra vez, cuando ve el estímulo en un examen, la respuesta viene a su mente. También ocurre con los ejercicios de ortografía en los primeros grados, y en la memorización de vocabulario cuando se estudia una lengua extranjera.

Woolfolk, A. (1990, p. 174) se refiere a los teóricos cognoscitivos, como Jean Piaget, Robert Gleaser, John Anderson, Jerome Bruner y David Ausubel, sostienen que: “El aprendizaje es un proceso interno que no puede observarse directamente, y que el cambio ocurre en la capacidad de una persona para responder a una situación particular. De acuerdo con este punto de vista, el cambio de conducta es solo un reflejo del cambio interno. En contraste con los conductistas, los psicólogos cognoscitivos que estudian el aprendizaje se interesan por los factores no observables como el conocimiento, el significado, la intención, el sentimiento, la creatividad, las expectativas y los pensamientos.”

Estos psicólogos cognoscitivos se han interesado más en explicar cómo tienen lugar los diferentes tipos de aprendizaje humano. Han intentado descubrir cómo es que las personas resuelven problemas, aprenden conceptos, perciben y recuerdan información y logran realizar otras tareas mentales complejas. Los enfoques conductistas y cognoscitivos difieren en otros aspectos importantes y las diferencias se manifiestan a través de los métodos que cada grupo emplea para realizar el estudio sobre el aprendizaje. Se debe considerar que ambas teorías proporcionan información muy útil y que el docente debe considerar tanto la conducta observable del estudiante al realizar tareas concretas o su comportamiento en el salón de clases así como las cualidades menos observables, su pensamiento abstracto y las actitudes.

#### **2.7.4 Procesos cognitivos implicados en el aprendizaje.**

Para (Alvarez., G.A y Ortega.M., 2005) la cognición es: “El acto o proceso de conocer, cómo el proceso del desarrollo humano está presente en las discusiones tanto de la psicología, ingeniería, lingüística, como la educación. Se ha convertido en un

saber interdisciplinario que explica procesos como la percepción, memoria, atención, entre otros”. Los cuales explica seguidamente:

#### ***2.7.4.1 La percepción.***

La percepción se puede definir como un proceso mediante el cual, los estímulos son discriminados, seleccionados e interpretados; no se reduce solamente a sensaciones, sino que implica la estructuración de la realidad que depende tanto de las características de la misma como de la situación interna del que percibe. Es un proceso complejo por la relación dinámica que mantiene con otros procesos cognoscitivos como ser memoria, atención, motivación, entre otros.

Entre las características básicas de la percepción se destacan la objetividad y la generalización, categorías que le confiere el lenguaje. Por medio de la percepción se diferencia un objeto de otro, (una mesa de una silla). Una vez que se categoriza, se generaliza paulatinamente, de acuerdo al desarrollo intelectual, hasta llegar a una abstracción desligada de los rasgos sensoriales.

Dentro de la percepción cabe hacer mencionar las diferentes modalidades perceptivas. La modalidad de mayor importancia, en lo que respecta al lenguaje, es la que se conoce como percepción visual, que consiste en la facultad de reconocer y discriminar los estímulos visuales y de interpretarlos asociándolos con experiencias anteriores. Está integrada por cinco facultades: coordinación físico-motriz, percepción figura-fondo, constancia perceptiva, percepción espacial y relaciones espaciales.

La percepción auditiva depende de las características físicas del sonido, del funcionamiento del oído y de la capacidad de localizar la fuente del sonido. En la actualidad se le concede gran importancia al oído en el aprendizaje, ya que es el órgano de la comunicación por excelencia y traductor del sonido al grafismo y viceversa, de hecho las dificultades en algunas fases del lenguaje, producida por deficiencias auditivas, pueden acarrear trastornos en la escritura.

#### ***2.7.4.2 La memoria.***

La memoria es la capacidad buena o pobre de retener en la mente las experiencias recientes y pasadas. Se le considera un factor muy importante del aprendizaje, puesto que para avanzar hay que recordar lo que se aprendió anteriormente y es fundamental en el lenguaje.

Hay diferentes tipos de almacenamiento; en la memoria sensorial los elementos no se procesan, constituye un nivel mínimo de codificación donde el sujeto no ejerce ningún control sobre esa información porque se encuentra en un nivel perceptual.

En cuanto a la memoria a corto plazo o reciente, se la considera el centro de la conciencia porque sostiene todos los pensamientos, la información y las experiencias de las que el individuo está consciente. Finalmente, cuando se profundiza y procesa la información, esta memoria inserta la información a un tercer nivel llamado memoria a largo plazo. Aquí se acumulan aprendizajes y experiencias que se van adquiriendo durante toda la vida. No tiene límites en su capacidad de almacenamiento pero si en el nivel de recuperar lo almacenado.

#### ***2.7.4.3 La atención.***

La atención es un proceso cognitivo implicado en el aprendizaje, su importancia radica en que realiza un proceso selectivo debido a la imposibilidad de que el sistema nervioso procese todo lo que recibe. La atención focaliza y concentra aquello que el sujeto desea, aunque también puede ser involuntaria. En el proceso de aprendizaje la atención es necesaria ya sea para la selección de estímulos o para procesos de discriminación o de síntesis.

John Flawel (1977), (citado por Woolfolk, A.1990, pp.74-75). Menciona que: “El control de la atención es cuando los niños son más capaces de controlar su atención conforme crecen. No solo la mantienen durante más tiempo; también se concentran mejor en lo que es importante e ignoran los detalles irrelevantes. Además pueden poner atención simultáneamente a más de una dimensión de cada circunstancia.” Los niños conforme se desarrollan, adaptan mejor su atención a la tarea que realizan, pueden planear cómo dirigir su atención, buscar claves que les indiquen lo que es importante y a qué tienen que ponerle atención. Por ejemplo, los niños mayores son capaces de saber, a partir de los ademanes y el tono de voz del maestro, si lo que sigue de la lección es importante y se preparan para poner atención y concentrarse. Es decir que cada maestro es consciente de esta situación en el aula de clase y se ha observado que en muchos casos el origen de las dificultades de aprendizaje se encuentra en la falta de atención, convirtiéndose este en un factor determinante en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

#### **2.7.4.4 La motivación.**

Según Morris, Ch. (1997 p.412) un maestro es: “Una fuerza interna directiva, un deseo o una necesidad específica que activa al organismo y dirige la conducta hacia una meta.” La motivación conduce al individuo a realizar una clase de acción, lo guía y mantiene hasta que logra una meta, por ejemplo, en el aprendizaje del lenguaje aparece como resultado de la interacción del sujeto con el medio y de la necesidad de comunicarse, además es entendida como una técnica para promover el aprendizaje, no es algo externo sino que desde el interior empuja a la persona a una determinada conducta.

Todos estos factores son procesos cognitivos que interactúan entre sí en cualquier aprendizaje del individuo y principalmente en el lenguaje que es determinante en la adquisición de conocimientos posteriores. Dentro del contexto educativo algunos estudiosos le conceden especial importancia al proceso de atención y motivación, puesto que en la carencia de estos dos elementos radica el origen del mayor número de fracasos escolares.

Una de las preocupaciones del maestro cuando elabora programas en el desarrollo de la práctica docente, debe ser incorporar estrategias para captar la atención y mantener la motivación de nuestros alumnos en el aula de clase, ya que el desarrollo de estas capacidades cognoscitivas son de suma importancia para el estudio y permiten al estudiante procesar la información, comprenderla y recordarla y de esta manera resolver situaciones que se le presenten en su diario vivir.

### **2.8 Lectura comprensiva**

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto en donde el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc.

La lectura comprensiva se concibe, actualmente, como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. (Luetich. Andrès. 2011) Citado por Carmen Rodríguez de León (2011) denomina lectura comprensiva que tiene por objetivo: “la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto”.

La lectura comprensiva es un instrumento de los paradigmas a catalizar la educación y sabiduría la que hoy en día nos fortalece y debe prevalecer, (VARGAS Mario, 2010) señala que: "Seríamos peores de lo que somos sin los buenos libros que leímos, más conformistas, menos insumisos y el espíritu crítico, motor del progreso, ni siquiera existiría". (Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura).

La fuerza de una sociedad más culta es el conocimiento que se adquiere mediante una lectura reflexiva dejando de lado el concepto de la mediocridad a la que está de moda para ello tenemos una solución donde el constructivismo viene por añadidura a la lectura crítica de pleno siglo XXI. Hoy podemos ver una visión más amplia de la lectura a comparación de años anteriores un claro ejemplo es la lectura de símbolos que les permitía comunicarse y poder tomar decisiones pero hoy en día la lectura ha tenido un gran avance por los procesos que se implementan en ella.

La lectura comprensiva se puede entender también investigando sobre los niveles de lectura de algunos actores entre ellos citamos a: Los Hermanos de Zubiría.

### **2.8.1 Niveles de lectura.**

La propuesta de (Zubiria.S.M 2007)), educador y psicólogo colombiano que se dedica al desarrollo de la inteligencia nos propone organizar el proceso lector por etapas hasta llegar a un dominio total de la lectura se podría decir que se desea llegar hasta la creación de escritos propios partiendo de la información receptada en los textos leídos anteriormente y logrando un juicio crítico valorativo y a su vez también argumentativo.

### **2.8.2 Lectura fonética.**

Es la primera etapa en la que el lector empieza por la correcta pronunciación de las palabras del texto leído pasando del grafema al fonema, se trata de una percepción sincrética-analítica-sintética Se caracteriza por los signos y se convierten en palabras contando con una pronunciación adecuada haciendo las pausas en cada signo de puntuación con gestos de lo que desea impartir el autor dando concordancia y sin olvidar la postura pertinente que se debe tener frente a un público.

Su proceso se basa en la decodificación quiere decir analizamos parte por parte la palabra descomponiéndola en sus respectivos fonemas y grafemas por ejemplo

lectura descompuesta en sus grafemas sería: l-e-c-t-u-r-a dejando solo en su estructura gramatical se codifica es decir se unen en sílabas y continuamente se forma la palabra, llegando a un nuevo léxico.

### **2.8.3 Decodificación primaria o comprensión**

Dado el caso en que el lector no pase al siguiente nivel de lectura no podría obtener los universos simbólicos de la cultura con una fluidez léxica. En este proceso podemos alcanzar la comprensión lectora interpretando el contexto y la información que nos transmite el autor convirtiendo las palabras en conceptos para ellos utilizamos los sinónimos, antónimos e inclusive el análisis del lexema y el morfema que es la descomposición de la raíz y la terminación de la palabra o también por simple deducción según el contexto identificando el significado de las palabras nuevas implementándolas de una forma correcta en nuestro vocabulario.

### **2.8.4 Decodificación secundaria.**

En este nivel el lector extraerá el significado de las frases u oraciones interpretando y analizando el concepto logrando pensamientos propios del individuo. Para ello se tiene presente los signos de puntuación, los pronombres de las frases estudiadas, con una cromatización muy buena en el texto, finalmente la exhumación de la idea principal que se propicia en la frase u oración antes mencionada, es una de las técnicas más usadas para el entendimiento de los textos leídos.

### **2.8.5 Decodificación terciaria.**

Se aprecia en este nivel la proposición de cada párrafo seguidamente así se puede identificar las relaciones de coherencia, temporales, espaciales, causales ligadas a la idea principal para la construcción de un modelo mental de lo leído siendo la deducción y la inducción un instrumento muy valioso.

Procedimiento:

- Lectura total del texto.
- Receptar la idea principal.
- Elegir las ideas secundarias.
- Identificar los personajes, actitudes, cualidades, contexto, tiempo.



- Elaborar esquema conceptual.
- Realizar el argumento.
- Concluir con el mensaje.
- Implementar los conocimientos en una nueva creación.

### **2.8.6 Lectura categorial.**

La comprensión lectora total del texto es primordial analizando con el contexto mundial ligada al argumento crítico del lector establecida con las proposiciones extraídas anteriormente que dan sentido a una hipótesis o tesis. En este paso se descompone al texto en su tesis siendo esta la columna vertebral, es decir, lo principal de la estructura sobre las que se ramifica en las proposiciones teniendo una coherencia y secuencia en cada una. Para obtener se realiza un análisis profundo tal como una comparación, identificación, clasificación, generalización, categorización, síntesis. Finalmente se complementa con el criterio del lector.

En si la lectura categorial se puede decir que: es una lectura global silenciosa, acompañado de un análisis elemental, continuado de la síntesis guiada por el análisis, antepenúltimo el análisis guiado por la síntesis, y terminando con la síntesis final.

### **2.8.7 Lectura meta-semántica.**

En este nivel de lectura sociocultural se llega a comprender claramente sin ningún preámbulo pero si en toda su magnitud puede decir que es el último nivel del análisis transtextual de las circunstancias. Posteriormente se discrepa el mensaje transmitido con la perspectiva y la posición filosófica del lector por medio de la amplia noción que alcanzó sobre el tema sujeta a sus costumbres y las diversas situaciones que ha experimentado e instaurando una divergencia entre la opinión de cada escritor.

## **2.9 El Desarrollo del Pensamiento Crítico**

Se considera que el pensamiento crítico es un compromiso intelectual y ético que insiste en los estándares de sus criterios. Llipman, 1998 citado por (Loaiza. Z.Y., Osorio.L 2018) Nos dice que: “es un pensamiento que facilita el juicio porque se basa en criterios, es auto correctivo y es sensible al contexto”.

Un juicio es una determinación de pensamiento, del hablar, de la acción o de la creación, Criterio puede definirse como una regla o principio utilizado en la realización de juicios. El pensamiento emplea tanto criterios como evaluaciones estos a su vez son un tipo de razón.

## **2.10 La Lectura como Práctica Social**

La lectura trasciende a lo largo de la historia de acuerdo a sus especificación según en el contorno al que pertenezca un sujeto teniendo un enfoque distinto por diversos factores que pueden ser la cultura, la sociedad donde se plasma los conocimientos por medio de un marco social y cultural dando un sentido de coherencia y concordancia.

(Cassany.D., Tras Las Líneas. Sobre la lectura contemporánea 2006)Sobre el criterio de la comprensión del significado, distingue también tres perspectivas: la lingüística, psicolingüística y sociocultural. Imaginar la lectura como práctica social involucra la concepción de la sociedad y la cultural referente a la lectura crítica basándose en primera instancia en la lectura. Habitualmente obtenemos una perspectiva trifuncional que solo se conjetura en ideas de influencia del medio social, la psicología que se aplique en cada caso, teniendo presente que cada individuo es totalmente diferente.

## **2.11 Concepciones de la Lectura Crítica**

Según (Cassany.D., Tras Las Líneas. Sobre la lectura contemporánea 2006): “La lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y a no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda”.

Según (Ramos.Z. 2013)Estas afirmaciones son coincidentes con Bravo (2006), quien afirma que aprender a leer no implica solamente destrezas de decodificación, sino un desarrollo mental que debe continuarse con la lectura comprensiva. Este desarrollo permite la creación de un léxico verbal del lenguaje escrito, la habilidad de efectuar inferencias sobre el significado de las palabras y oraciones del texto, la capacidad de

abstracción de semejanzas y diferencias entre los conceptos y de categorización de ellos en estructuras cognitivas. (p. 42)

Se entiende por lo tanto que el acto de leer es un proceso constructivo, en el que cada individuo construye el significado de acuerdo con sus pensamientos y al conjunto de sus experiencias, razón por la cual cada uno lee a su propio ritmo, de acuerdo a su realidad interior, permitiéndole reelaborar el texto para crear el propio, e implicando así un proceso de comprensión lectora.

Según (Ramos.Z. 2013) La motivación es una fuerza que impulsa al ser humano a actuar y en consecuencia a aprender, como resultado de las interacciones que realiza en el medio físico y social. Es una propiedad inherente al ser humano, puede ser instintiva o racional y está orientada a satisfacer las necesidades humanas. (Mosquera y Castro, 2002)

Según (Ramos.Z. 2013) Si el lenguaje se puede considerar como un instrumento básico para aprender en cualquier área de conocimiento, el profesorado de ciencias también debe implicarse en la formación lingüística del alumno desde su área: cuando habla, cuando participa en la comprensión de un texto, cuando orienta la elaboración de textos escritos, cuando modera un debate, cuando comparte con un pequeño o gran grupo es profesor de ciencias, pero también lo es de lenguaje. (Márquez, 2005, p. 37)

La lectura es “uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela, esto se logra a través de la lectura de libros, periódicos, revistas y otros, la cual nos proporciona conocimientos en cualquier disciplina del saber humano”. (Cassany.D., Luna.M., y Saez.G 2003)

Se puede considerar además a la lectura como el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro académico más importante en la vida de los estudiantes, por cuanto la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector” Según (Jimenez.P.E. 2013) dice Condemarín, (2001: 4). Además, Condemarín (2001) menciona que “la capacidad para entender el lenguaje escrito, constituye la meta última de la lectura, pues incluye entender la esencia del

significado a través de su relación con otras ideas, hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con lo que se lee”. (p.4). Con respecto a la lectura, Solé (1996) citado por (Madero.S.I.,Gòmez.L.L., 2013) menciona que es “un proceso interno, inconsciente y automático, lo cual se logra mediante el uso de estrategias que llevan a que el lector comprenda lo que lee; leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, pues cada lector le otorga un significado propio al texto, más allá del que este último tiene en sí mismo (p.21).

Este proceso debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido, extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee, es un proceso interno.

## **2.12 El hábito lector**

Venegas, Muñoz y Bernal (1994 p.13) citado por (Rodríguez.G.N., Ardila.B.Y., 2013) expresan que: “Generalmente se cree que leer es la habilidad para interpretar y producir los sonidos que corresponden a los signos escritos de la lengua materna. Pero no es sólo eso. Leer debe entenderse como parte del aprendizaje total del lenguaje.”

Al respecto, es indispensable que el educando comprenda el pensamiento de los demás, ya sea hablado o escrito y que también pueda expresar sus propias ideas con claridad a través del texto o del lenguaje oral. El objetivo principal de la lectura es que el estudiante pueda captar el mensaje del texto interpretando la palabra escrita y comprendiendo el mensaje que quiso expresar el autor. Además, es importante que el alumno relacione este mensaje con sus propias experiencias para que se convierta en un lector activo y crítico. Es tarea del docente desarrollar en el alumno todas las habilidades de comunicación: hablar, escuchar, leer y escribir.

## **2.13 Funciones y utilidades de la lectura**

Para Venegas (1994 p. 15) según (Rodríguez.G.N., Ardila.B.Y., 2013) “Leer tiene las siguientes funciones y utilidades: Función cognitiva, afectiva, instrumental, de socialización y de estímulo a la creatividad y a la imaginación. “Estas funciones sirven como herramientas de aprendizaje e incrementan la comprensión lectora. Venegas las clasifica de la siguiente manera:

### **2.13.1 Función cognoscitiva**

La función cognitiva satisface la curiosidad y necesidad de información, desarrollando el lenguaje y las operaciones mentales del estudiante.

### **2.13.2 Función afectiva**

La función afectiva, resuelve los conflictos y satisface las necesidades de tipo emocional; al mismo tiempo mejora los sentimientos y enriquece el mundo interior.

### **2.13.3 Función instrumental**

La función instrumental sirve como herramienta de aprendizaje y al mismo tiempo soluciona problemas.

Además se centra en buscar información general o datos específicos que sirvan para seguir instrucciones con el fin de realizar una actividad.

### **2.13.4 Función de socialización**

Recibe la información que permite al lector estar integrado a la vida de su comunidad, asimila y cambia creencias y comportamientos dentro de los grupos sociales, además comprende el lenguaje y costumbres de un pueblo, para identificarse con su tradición oral y escrita.

### **2.13.5 Función de estímulo de la creatividad e imaginación**

La función de estímulo a la creatividad e imaginación, en la cual a través de la lectura encuentra la posibilidad de fantasear, descansar, soñar e imaginar y de esta manera se enriquece las posibilidades creativas.

Se puede decir que los criterios referidos anteriormente, proporcionan experiencias positivas que ayudan a desarrollar el hábito de la lectura, considerando que este proceso requiere necesariamente la participación activa y afectiva del lector.

## **2.14 Diferencias entre lectores buenos y deficientes**

Según (Cassany.D. ,2003) hace referencia a una investigación realizada sobre el desarrollo de la comprensión lectora a un grupo de estudiantes de una escuela secundaria entre 15 y 16 años y se mostraron grandes diferencias entre los lectores buenos y deficientes. P.113,114

Los buenos lectores representan jerárquicamente la estructura del texto marcando relaciones de causalidad y relacionando elementos que no aparecían contiguos en la redacción del texto. En cambio los lectores con dificultades sólo podían

representar literalmente la estructura del texto, relacionando sobre todo los elementos que aparecían juntos en el escrito. Así mismo, los buenos lectores y los deficientes se diferenciaban también en las estrategias de selección de las frases importantes de un texto. Los deficientes escogían a menudo frases que marcaban el tema de cada párrafo y además recurrían al criterio de posición inicial: escogían las primeras palabras de un párrafo o de un apartado. Por otro lado los buenos lectores escogían las frases con criterios más esmerados: las frases importantes no eran necesariamente las que marcaban el tema de los párrafos ni tampoco las que aparecían en primer lugar. Finalmente, los buenos lectores se diferenciaban de los deficientes en lo que se refiere a los conocimientos sobre relaciones causales del texto. Por un lado, en la actividad de hacer esquemas los buenos lectores demostraron más facilidad para comprender y señalar las relaciones causales entre los elementos. Por otra parte tenían más conocimientos sobre los marcadores estructurales del texto, como las conjunciones y los enlaces que establecen relaciones entre fragmentos del texto que son causales, como por ejemplo: porque o a consecuencia de; temporales, como primero o entonces, etc.

Deducimos que los buenos lectores representan jerárquicamente la estructura de un texto y establecen relaciones de causalidad, demuestran mayor habilidad, escogen frases con criterios más esmerados. Los lectores con deficiencia en la lectura tienden a representar literalmente la estructura de un texto. Muestran deficiencia en lo concerniente a los procesos de transferencia de información, presentan déficit en el proceso de codificación, organización y recuperación de información.

## **2.15 Tipos de lectura**

Según (De la Puente.A.L. ,2015) cita a Petit (1999 pp. 63, 67) expresa que: “La lectura es ya en sí un medio para tener acceso al saber, a los acontecimientos formalizados, y por eso mismo puede modificar las líneas de nuestro destino escolar, profesional y social”.

Es importante destacar que la lectura es un medio para acceder al saber y que forman parte de la formación integral del individuo y del desarrollo de una región o de un país, no importa la zona o estrato social a que se pertenezca; como ya se sabe en su mayoría los jóvenes de los barrios marginados el saber es el que les brinda apoyo a su

trayectoria escolar y les permite adquirir un gran capital cultural, gracias al cual tendrán mayores oportunidades de abrirse paso a un empleo.

La lectura es una actividad fundamental en el trabajo diario de una persona, especialmente en la vida académica; y a la vez es una de las principales habilidades que se adquiere en la escuela; además es el vehículo más importante para el desarrollo personal y social del individuo.

Cuando se lee se entra en conversación con lo que dice el autor, al tener esta experiencia tomemos en cuenta si se hace para recordar solamente la información o para recoger y comprender lo que se lee. La mayoría de los expertos sostienen que la lectura permite desarrollar el pensamiento y facilitar el aprendizaje.

Según (Océano, 2002, pp.178, 179) expresa que: “La lectura puede abordarse desde dos enfoques: superficial y profundo”. El lector que adopta un enfoque superficial de lectura es aquel que sólo memoriza los hechos y datos sin detenerse a comprender el significado del texto. En cambio el que adopta un enfoque profundo se detiene menos en los datos y hechos y se interesa más por comprender los contenidos y el significado del texto, tratando de relacionarlos con los conocimientos que posee.

La lectura utiliza también un método distinto en función del objetivo que se persigue, es por esta razón que se diferencian varios tipos de lectura.

### **2.15.1 Lectura oral**

(Educación 2013, Chile) Aborda en primer lugar la lectura oral: “Es la que se produce cuando leemos en voz alta; éste no es el tipo de lectura más frecuente, sin embargo, es el primero que se practica cuando se aprende a leer. El aprendizaje de esta lectura no es fácil, ya que además de leer las palabras hay que modular la voz”. También se presenta una serie de tipos de lectura que seguidamente se mencionan:

Leer en voz alta precisa de la comprensión del texto, al aprender un vocabulario nuevo se pueden expresar nuevas ideas, conceptos que permiten desarrollar la capacidad lectora.

### **2.15.2 Lectura silenciosa**

La lectura silenciosa, es la que capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar las palabras. Es el tipo de lectura más frecuente y de uso personal. Es la lectura donde el lector puede captar las ideas principales de un texto.

### **2.15.3 Lectura exploratoria**

La lectura exploratoria, consiste en leer un texto rápidamente buscando las ideas o la información que más nos interesa; es decir que por medio de ésta, no se trata de comprender o recordar la información sino de buscarla.

### **2.15.4 Lectura superficial**

La lectura superficial, consiste en leer en forma rápida para saber de qué trata un texto; generalmente se lee el primer y último párrafo, o el resumen, ya que aquí es donde se encuentra la esencia del texto. Esta, es una lectura rápida ya que sólo proporciona un conocimiento superficial del texto y se utiliza antes de leer un libro o un artículo.

### **2.15.5 Lectura recreativa**

La utilizamos cuando leemos un libro por placer, generalmente se realiza en forma rápida.

### **2.15.6 Lectura palabra a palabra**

Esta lectura se realiza cuando tenemos que leer un problema de matemáticas o al leer una lengua extranjera.

### **2.15.7 Lectura crítica**

Se realiza para analizar, comparar y evaluar la relevancia de lo que se lee. No se recomienda leer muy rápido. Este es un tipo de lectura cuidada, reflexiva, comprensiva.



### **2.15.8 Lectura reflexiva**

Por medio de ella se alcanza el máximo nivel de comprensión. Y los contenidos se leen en varias ocasiones para interpretarlos. Esta lectura es más lenta.

### **2.15.9 Lectura mecánica**

Se limita a identificar las palabras, sin tomar en cuenta el significado de las mismas. Esta es una lectura que proporciona muy poca comprensión.

### **2.15.10. Lectura literal**

Ofrece una comprensión superficial del contenido.

### **2.15.11. Lectura rápida**

Se sigue la técnica del salteo, que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante del texto, además es una lectura selectiva.

Solano (Solano.A.J. 2002) Menciona también otros tipo de lectura que deben ser abordadas de manera particular.

### **2.15.12 Lectura formativa**

Este tipo de lectura lleva a la persona a que se comprenda a sí misma, se utiliza en el mundo escolar y académico y se caracteriza por tener un nivel de profundidad y complejidad mayor. También se ofrece en los cursos normalistas y de Educación Superior. Se trata de textos en los que se requiere de un mayor manejo de vocabulario y de un mayor nivel de abstracción de pensamiento, para poder asimilar e incorporar lo que el autor plantea.

### **2.15.13 Lectura de investigación**

Según (Solano.A.J. 2002) “Esta lectura es una investigación al razonamiento, al placer y a la formación integral. El lenguaje que se emplea en ellos tiene un carácter

técnico que exige de un mayor y más pormenorizado conocimiento por parte del lector o la lectora”.

## **2.16 La enseñanza de estrategias de comprensión lectora**

Coll, citado en Solé (1992 p: 95) citado (Martínez.M.R. 2011) expresa que: “Un procedimiento, llamado también a menudo regla , técnica , método, destreza o habilidad, es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta”. Estos procedimientos, permiten al estudiante, realizar una serie de acciones o pasos, siguiendo un orden hacia la meta al que van dirigidos. La estrategia tiene en común los procedimientos, su utilidad para regular la actividad de las personas, que permite seleccionar o abandonar determinadas acciones para alcanzar la meta que nos proponemos.

Solé, (1998 pp. 96-97) citado por (Martínez.M.R. 2011) Afirma que:

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Partiendo de esta afirmación, señala dos implicaciones que estas conllevan. La primera, es que si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Considera además, que estas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen; que se enseñan o no se enseñan y se aprenden o no se aprenden. En segundo lugar, sostiene que las estrategias de lectura son de orden elevado que implican lo cognitivo o meta cognitivo y que en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas.

Colomer y Camps (1996:34-37), como se cita en (Quintana.H.E. ,2001) dan a conocer diferentes modelos teóricos, para la comprensión lectora: “Modelo ascendente: según este modelo, el lector en el proceso de lectura parte del conocimiento e identificación de las unidades lingüísticas inferiores (grafías, sílabas, palabras), para ascender después al conocimiento de las unidades superiores (sintagmas, frases, texto).” Lo importante en este modelo es el texto y el proceso del lector para la descodificación

oral y gradual de las unidades, para proporcionar un significado global al texto. “El modelo descendente: el proceso de la información sigue una dirección contraria al anterior y va de la mente del lector al texto.” Esto significa que el lector al descodificar el texto, se enfrenta a la comprensión partiendo de las unidades superiores hasta llegar a las inferiores, por medio de inferencias en la interpretación. ”Modelo interactivo: basado en el constructivismo, el lector interactúa con el texto.” Toma en cuenta la información proporcionada, utiliza sus conocimientos previos, y luego reelabora la información, interpreta y construye significados.

El modelo interactivo ha tenido una amplia repercusión entre los especialistas ya que consideran la lectura como un proceso interactivo entre el lector y el texto, ya que concreta las diversas fases de comprensión e interpretación. Las teorías constructivistas del aprendizaje entienden la enseñanza aprendizaje de la lectura como procesos de construcción conjunta, en la que se establece una práctica guiada donde el docente proporciona a los estudiantes los elementos necesarios para que puedan dominar en forma progresiva las estrategias de comprensión lectora y puedan ser utilizadas posteriormente.

Se concluye, que una estrategia debe brindar al estudiante los medios y la capacidad para analizar problemas y darle solución; y que cuando el docente enseña estrategias de comprensión lectora, su prioridad debe ser la construcción y el uso de procedimientos generales, que puedan ser transferidos a situaciones de lectura múltiple, variada y compleja.

### **2.17 Estrategias para la comprensión de textos**

Díaz y Hernández (1999 p. 142) citado (Añez.M. 2016) Afirman que: “La construcción, parte de la información que propone el texto y ésta se enriquece por medio de las interpretaciones, inferencias, integraciones que el lector adiciona para poder lograr una interpretación profunda de lo que el autor quiere comunicar”.

Depende del grado de conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto, es decir que el lector debe poseer los conocimientos adecuados que

le permitan atribuir significados a los contenidos del mismo para que la comprensión sea efectiva.

Es importante resaltar que el proceso de comprensión lectora es considerado una actividad interactiva y estratégica. Es por eso que el lector que desee leer para aprender debe utilizar diversos procedimientos estratégicos que le permitan alcanzar sus propósitos.

Según Solé (1992 pp. 67- 74) citado por (Martínez.M.R. 2011) “Una de las clasificaciones de los tipos de estrategias en el proceso de comprensión de textos, son las que pueden ser aplicadas antes, durante o después del proceso lector. En algunos momentos en que se realiza este proceso las estrategias pueden intercambiarse, de manera que se involucren en forma conjunta para que la comprensión sea eficaz”.

Paris, Wasik y Turner citado en Díaz y Hernández, 1998,p 146) citado por (Añez.M. 2016). Señalan que: “Lo más importante no es que los estudiantes adquieran un repertorio de estrategias sino que sepan utilizarlas adecuadamente según el propósito determinado. ”Las estrategias deben permitir al estudiante la planificación de la tarea general de la lectura, su motivación y disponibilidad ante ella, ya que estas facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

## **2.18 Actividades cognitivas comprensión lectora**

Palincsar y Brown (citado por Solé 1992p.99) citado (Martínez.M.R. 2011) Sugieren las siguientes actividades cognitivas que deberán ser fomentadas mediante las estrategias siguientes:

1. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Esto equivale a responder a las preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué/ para qué tengo que leerlo?
2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos afines que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme: acerca del autor, del género, del tipo de texto?
3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede ser trivial (en función de los propósitos que uno persigue);¿Cuál es la

información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevantes, por su redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinentes para el propósito que persigo?

4. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo, y con lo que dicta el sentido común. ¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica? ¿Se entiende lo que quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea?
5. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y el auto interrogación. ¿Qué se pretendía explicar mediante este párrafo, apartado, capítulo? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo construir el hilo de los de los argumentos expuestos? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?
6. Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál podría ser tentativamente el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje?.

En conclusión, se dice que las estrategias permiten avanzar el curso de la acción del lector, se caracterizan porque no están sujetas a una clase de contenido o a un solo tipo de texto, sino que pueden adaptarse a distintas situaciones de lectura.

### **2.19 Estrategias de Lectura: antes, durante y después**

Seguidamente, se mencionan brevemente los distintos tipos de estrategias que pueden ser enseñadas a los estudiantes para que mejoren su tratamiento en cuanto a la información de textos. En primer lugar, se parte de la clasificación de Solé (1994), citado por (Viramontes.A. 2016) que divide el proceso en tres subprocesos: antes, durante y después de la lectura, como lo presenta a continuación:

### **2.19.1 Estrategias antes de la lectura.**

Las estrategias previas a la lectura son las que se plantean preferentemente antes y tienen que ver con el propósito de leer y con las actividades planeadas sobre cómo enfrentar el proceso de comprensión de la lectura.

Una vez que ha quedado claro el propósito para el lector, la actividad estratégica posterior es la de planificar distintas acciones, estrategias y operaciones a realizar. Se puede comenzar elaborando un plan para leer el texto, teniendo en cuenta las variables meta cognitivas de la persona y con base en ello, seleccionar algunas estrategias pertinentes para llevar a cabo la lectura.

Las estrategias específicas más recomendadas por la investigación psicoeducativa antes de iniciar la lectura, son las que usan el conocimiento previo para facilitar la atribución de significado al texto y las que elaboran predicciones acerca de lo que tratará el texto y las que a la vez plantean preguntas relevantes.

El conocimiento previo es de suma importancia, ya que si no se posee el conocimiento pertinente, sería muy difícil para el lector poder entender, interpretar, criticar utilizar, recomendar o desechar un texto.

### **2.19.2 Estrategias durante la lectura.**

En lo referente a la comprensión durante la lectura, Solé (1998 pp. 96-97), establece que “la lectura es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la comprensión de un texto. Comprender un texto implica ser capaz de establecer un resumen que reproduce de forma sucinta su significado global”.

Para que un lector se convierta en un lector activo y demuestre que comprende lo que lee, es necesario que pueda hacer algunas predicciones o hipótesis sobre el texto, tomando en cuenta algunas características del texto, su organización, títulos, ilustraciones y las informaciones que el docente o el propio lector puedan proporcionar; de tal manera que la información del texto se integra a los conocimientos del lector se produzca la comprensión.

### **2.19.3 Estrategias después de la lectura.**

En cuanto a las estrategias después de la lectura, Solé (1998) citado (Viramontes.A. 2016) se refiere a la “Identificación de la idea principal, la elaboración del resumen, la formulación de preguntas y respuesta. Pone de manifiesto nuevamente que no se pueden establecer límites claros entre lo que va antes, durante o después de la lectura, puesto que lo que se pretende por medio de estas estrategias es formar lectores activos y fomentar la comprensión a lo largo del proceso”.

La idea principal, informa sobre el enunciado importante que el escritor utiliza para explicar el tema. Se expresa mediante una frase simple o dos o más frases coordinadas y proporciona información del tema. Combinando objetivos que guían al lector de conocimientos previos y de información que quiere transmitir el autor.

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Descripción de la Unidad Educativa objeto de la investigación**

La Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses fue creada en el año 1981 está ubicada en el Sector de los Ceibos de la Ciudad de Ibarra, en la calle Río Pastaza 7-40 entre Jubones y Santiago, pertenece a la Coordinación Zonal 1 de Educación, del Distrito 10D01, del Circuito C4-C5-C7; cuenta con una extensión de 10000 metros cuadrados en los que se ubican un bloque de cuatro aulas y tiene 22 aulas de estructura metálica también cuenta con sala de profesores, oficinas del DECE, Inspectoría, Odontología, Rectorado y Vicerrectorado, un bar con instalaciones para la alimentación del personal docente y estudiantes, 3 bloques de sanitarios. Un patio interior de 300 metros. Un espacio verde de 900 metros, cuenta con 1200 estudiantes de primero a décimo año de educación básica está distribuido en dos secciones matutina y vespertina.

Y para la investigación se ha considerado a los octavos años de educación básica de la Unidad Educativa que se encuentran funcionando en la sección vespertina en el horario de 12h30 a 18h00, en los tres paralelos A, B, C con 90 estudiantes y 26 docentes de la Institución.

#### **3.2 Tipo de investigación**

##### **3.2.1 Cualitativa**

Esta investigación es significativa porque apunta a las características y cualidades de los estudiantes, las actividades desarrolladas permitieron establecer categorías del entendimiento, que hace posible el conocimiento de una realidad percibida.



### **3.2.2 Cuantitativa**

Y cuantitativa porque se realizó la tabulación de la información de la encuesta aplicada a estudiantes, docentes y padres de familia con la finalidad de medir los objetivos planteados.

### **3.3 Modalidad Aplicada de la investigación**

La investigación tiene las siguientes modalidades:

#### **3.3.1 Bibliográfica**

Porque permitió la recopilación de información basada en bibliografía especializada y en documentos de archivo de la institución como libros de trabajo docente, registros anecdóticos, esta información que sustenta el estudio del fenómeno objeto de estudio y además se consultó en textos e internet.

#### **3.3.2 De campo**

Realicé la investigación en el lugar donde se produce los acontecimientos, en contacto directo con los gestores del problema a través de la herramienta de una encuesta dirigida; y mediante la observación directa e indirecta. Los mismos que me sirvió para realizar el análisis e interpretación de resultados.

#### **3.3.3 Exploratoria**

Mediante la exploración permitió verificar las debilidades que presentan estudiantes, docentes y padres de familia en relación a las causas de la comprensión lectora y con estos datos se realizó el diagnóstico.

#### **3.3.4 Descriptiva**

Permitió describir sistemáticamente el fenómeno u objeto de estudio en el lugar de los hechos de manera objetiva y comprobable, destacando las manifestaciones y síntomas que provocan el problema.

#### **3.3.5 Asociación de Variables**

Establece dependencia entre la variable dependiente con la variable independiente. Siendo la comprensión lectora la variable dependiente y las causas pedagógicas la variable independiente.

La presente investigación fue exploratoria y descriptiva, que exploró una determinada realidad de que se obtuvo información pertinente y tras dicho proceso se describió las particularidades de las variables investigadas; causas de la comprensión de la lectura; así como las características de la población, para conocer el nivel de conocimiento en estudiantes, docentes y padres de familia, lo que permitió realizar una propuesta de estrategias metodológicas de comprensión lectora, para el aprendizaje de los estudiantes de octavo año de la Institución que se llevó a cabo la investigación.

### 3.3 Población y muestra

Para la recolección y estudio del abordaje de la investigación se tomó en cuenta a los docentes, estudiantes y padres de familia de los octavos años de educación básica de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses (Tabla 1,2 y 3). La presente investigación abarcó la totalidad de estudiantes, docentes y padres de familia de la Institución referida considerada como la población a estudiarse (190 personas); razón por lo que no fue necesario un proceso de muestreo.

**Tabla 3.1**

*Población de docentes involucradas en la investigación*

	<b>Docentes diferentes asignaturas</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Población</b>	10	<b>10</b>

Fuente: Documentación de la Institución, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora

**Tabla 3.2**

*Población de estudiantes involucrados en la investigación*

<b>Estudiantes</b>	<b>Paralelo A</b>	<b>Paralelo B</b>	<b>Paralelo C</b>
<b>Población</b>	30	30	30
<b>TOTAL</b>	90		

Fuente: Documentación de la Institución, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora

**Tabla 3.3**

*Población de padres de familia involucrados en la investigación*

<b>Padres de familia</b>	<b>Paralelo A</b>	<b>Paralelo B</b>	<b>Paralelo C</b>
<b>Población</b>	30	30	30
<b>TOTAL</b>	90		

Fuente: Documentación de la Institución, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora

### **3.4. Procedimientos**

En el estudio de las causas pedagógicas que mejore la comprensión lectora se aplicó la técnica de la encuesta y con su instrumento el cuestionario con el propósito de conseguir la traducción de variables empíricas en preguntas concretas capaces de suscitar respuestas fiables, válidas y susceptibles de ser cuantificadas. La encuesta como técnica de recolección primaria de datos fue dirigida a los docentes y estudiantes de los octavos años de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses mediante la aplicación de un cuestionario con diferentes preguntas establecidas de acuerdo a las necesidades y resultados que se obtuvo en la investigación, esto permitió dar sugerencias a la Institución para la solución del problema.

En la aplicación de la encuesta se tomó en cuenta aspectos éticos que dio confiabilidad al encuestado como es: la participación voluntaria, la información obtenida fue protegida por la ley pertinente, la identidad de la persona es sumamente anónima y exclusivo, el uso de los datos entregados a la investigación especificada.

Para el procesamiento y análisis de los datos, se aplicó la estadística descriptiva, distribución de frecuencias y medias.

La técnica de análisis de los datos será la siguiente: se recolectó los datos o respuestas los cuales pasaron a una matriz en la cual se verificó el problema, contenidos, objetivos e instrumentos. Se agruparon y finalmente se clasifico según su clase, sean cuantitativos o cualitativos. Luego se realizó el procesamiento de la información el cual tiene entrada, proceso, salida y tabulación de los datos.

En el análisis de datos se determinó la información relevante para la elaboración de conclusiones para poder solucionar la problemática existente y tomar medidas pertinentes y oportunas. En la presentación de datos y resultados se realizó una visualización de los resultados en tablas.

Para el análisis de los resultados se hizo una descripción, en relación de los objetivos específicos planteados en el trabajo de investigación.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LA ENCUESTA

#### Y DISCUSIÓN RESULTADOS

Luego de aplicar las encuestas a estudiantes, padres de familia y docentes se obtuvo la información requerida con la finalidad de realizar la interpretación de datos y con los resultados determinar las conclusiones y recomendaciones, y por ende realizar la respectiva propuesta del problema detectado a través de los datos obtenidos en la Unidad Educativa “Rafael Suárez Meneses” en el Octavo Año de Educación Básica.

#### Encuesta realizada a los estudiantes

**Tabla 4.1**

*Pregunta 1-¿Qué clase de lectura le gusta?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Reflexiones	6	7
Ensayos	10	11
Leyendas	27	30
Ninguna	47	52
TOTAL	90	100

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: Se deduce que los estudiantes no leen en un 52%, y solo algunos les gustan leer leyendas, ensayos y reflexiones; claramente podemos observar que los estudiantes no tienen en su mayoría hábitos de lectura.

**Tabla 4.2**

*Pregunta 2-¿Cómo le evalúan la lectura los docentes?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
-------------	------------	------------

Por medio de preguntas	30	33
Realización de resúmenes	45	50
Descripción de secuencias	5	6
Creación de dibujos	10	11
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación.- Los docentes evalúan la lectura por medio de resúmenes un 50% y preguntas 33%, también algunos por medio de la descripción de secuencias y la creación de dibujos, posiblemente los docentes no utilizan las demás alternativas de evaluación por desconocimiento.

**Tabla 4.3**

*Pregunta 3-¿Cuántas horas al día dedica a la lectura?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una hora	17	19
Hora y media	15	17
Dos horas	10	11
Ninguna	48	53
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación. - En la actualidad los estudiantes no tienen el hábito de la lectura, lo que es muy preocupante, en razón que es necesario leer para adquirir conocimientos. Tomando el dato de que el 53% dicen no dedicarle tiempo a la lectura, lo que repercute en la comprensión de textos.

**Tabla 4.4**

*Pregunta 4.- ¿Cómo considera a la lectura?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una opción	21	23
Una imposición	57	63
Una motivación	12	13
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación.- La mayoría de estudiantes consideran una imposición la lectura, el 21% dicen que es una opción la lectura siendo para el 12% una motivación. El estudiante no debe sentir presión por leer; por lo que la motivación sería fundamental en esta pregunta.

**Tabla 4.5**

*Pregunta 5-¿Cuál es el promedio de libros que tiene en su biblioteca personal?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Menos de 5 libros	33	37
Entre 5 y 10 libros	19	21
Entre 15 y 20 libros	8	9
Más de 20 libros	30	33
<b>TOTAL</b>	90	100

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación.- Es evidente que en los hogares ya no dan prioridad a la compra de textos para la lectura de los estudiantes, en la actualidad la mayoría de ellos optan por el internet. El facilismo a través de la tecnología hace que el estudiante tenga poco interés en comprar un libro. Para realizar las tareas en casa se les dificulta cumplirlas.

**Tabla 4.6**

*Pregunta 6.- Número de libros, novelas, cuento o poesía leídos los últimos seis meses?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una	25	28
Dos	10	11
Tres o más	5	6
Ninguna	50	56
<b>TOTAL</b>	90	100

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación.- Los estudiantes tienen un bajo índice de lectura, el 56% no han leído ninguna de las opciones presentadas; esto incide hasta en la comprensión, tener una buena pronunciación que le permita gozar de un buen nivel de lectura.

**Tabla 4.7***Pregunta 7- ¿En qué aspectos de la lectura encuentra más dificultades?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Comprensión	44	49
Despertar el gusto por la lectura	25	28
Técnica lectora	15	17
Ninguna de las anteriores	6	7
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación.- De los datos obtenidos se puede observar que el 49% de los estudiantes no tienen interés por la lectura, al no comprender los textos, pierden motivación por leerlos. Aspectos que impiden que alcance una buena técnica lectora.

**Tabla 4.8***Pregunta 8-¿Qué tipo de materiales lleva a clases para la lectura?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La prensa	5	6
Textos del Ministerio	75	83
Libros de su biblioteca personal	5	6
Ninguno	5	6
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación. -De acuerdo a los datos de la encuesta se observa que el 83% no tiene costumbre de llevar un texto para leer, cualquier material es un medio necesario para trabajar en clase, lo que es imprescindible llevar textos de su agrado y lograr el objetivo que es entender e interpretar lo que dicen los escritos.



**Tabla 4.9***Pregunta 9- En su familia se fomentan la lectura?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	28	31
No	62	69
<b>TOTAL</b>	90	100

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación.- El 69% en los hogares no se fomenta la lectura, tomando en cuenta que en el hogar se desarrolla varios hábitos entre ellos la lectura. La familia juega un papel preponderante no solo en leer un libro sino también en relatar cuentos, leyendas motivadoras y con gesticulaciones propias de una familia integrada, que a posteriori el estudiante va imitando esos relatos.

**Tabla 4.10***Pregunta 10- Selecciona libros junto a sus padres en:*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Librerías	10	13
Bibliotecas	2	3
Exposiciones de libros	6	8
Internet	62	78
<b>TOTAL</b>	80	100

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación.- Esto se deduce que la tecnología en la actualidad tiene un poder sobre las personas, especialmente los jóvenes en razón que, casi todo lo realizan por internet, no se compra libros; teniendo como base que la lectura es una habilidad principal para el desarrollo de la vida misma.

**Tabla 4.11***Pregunta 11- Comparte con sus padres:*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Programas de televisión	21	23
Películas de video	6	7
Juegos virtuales	5	6
Ninguno	58	64
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación.- El 58% nos revela que los padres no dedican tiempo para sus hijos, y más para compartir diferentes actividades como mirar televisión, películas o juegos virtuales; sabemos perfectamente que el compartir algún programa a través de la tecnología con la familia es lo mejor, no solo el hecho de mirar con un adulto, sino por la integración de la misma.

**Tabla 4.12***Pregunta 12-¿Cómo se considera en cuanto a la lectura?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Buen lector	9	10
Lector	15	17
Poco lector	20	22
Lector por obligación	46	51
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación.- De los datos se deduce que el 51% se considera un lector por obligación, sabemos que la lectura es presentada como un universo de posibilidades de formación, como un incentivo del espíritu crítico y reflexivo de los estudiantes. Hacerlo por obligación implica leer sin entender.

## Encuesta realizada a Padres de Familia

Realizada a 90 padres de familia de la Unidad Educativa “Rafael Suárez Meneses”.

**Tabla 4.13**

*Pregunta 1- Anima a la lectura incluso antes de que su hija/o aprenda a leer?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	17
A veces	26	29
Nunca	49	54
TOTAL	90	100

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: Según las respuestas obtenidas se puede observar que un 54% de los padres de familia no animan a la lectura antes de que sus hijos aprendan a leer, algunos padres los realizan a veces lo que se deduce que los padres no prestan atención al aprendizaje de sus hijos desde los primeros años. Hay que recordar que algunos psicólogos y pedagogos recomiendan practicar la lectura con los niños en los primeros años de vida.

**Tabla 4.14**

*Pregunta 2- Transmite a sus hijos conductas lectoras leyendo?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Libros	12	13
Revistas	28	31
Periódicos	30	33
Otras	20	22
TOTAL	90	100

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: Los padres transmiten conductas lectoras leyendo el periódico, también revistas y libros y algunos no leen, esto se refleja el poco interés de enseñar a sus hijos a leer a través del ejemplo. Si algunos los padres leen los periódicos, pero los estudiantes no tienen el hábito de seguir con la lectura. Estos materiales que se presentan realmente tienen lecturas interesantes, si los padres se interesarían por leerlos.

**Tabla 4.15***Pregunta 3-¿Cuántas horas al día dedica a la lectura?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una hora	17	19
Hora y media	15	17
Dos horas	10	11
Ninguna	48	53
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

Interpretación: De acuerdo a los resultados dice que un 53% los padres no le dan tiempo a leer algún tipo de libro de interés de la familia; visitar exposiciones de espectáculos culturales, títeres y teatro es importante para una motivación a la lectura, tomando en cuenta que cada protagonista se aprende el texto que va a desarrollar.

**Tabla 4.16***Pregunta 4- Selecciona libros junto a sus hijos en:*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Librerías	16	18
Exposiciones de libros	18	20
Internet	22	24
Ninguna	34	38
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: Los padres dicen que no selecciona libros junto a sus hijos, son pocos que lo hacen por internet, exposiciones de libros y librerías; de esta manera los estudiantes no pueden tener textos de lectura en físico más prefieren a través de la tecnología. Siendo el hogar donde ocupa un lugar protagónico dentro del campo de la vida de un lector.

**Tabla 4.17***Pregunta 5- Compra libros para la lectura de sus hijos*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	6
Algunas veces	25	28
Nunca	60	67
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: Se observa que un 67% no compran libros de lectura para los hijos, algunos contestan algunas veces y siempre; pero son porcentajes reducidos que preocupa por el poco afán de la lectura en los hogares. Si no visita lugares atractivos de exposiciones de cualquier tipo que incentive a la lectura del estudiante por parte de los familiares se tendría lectores con poca imaginación.

**Tabla 4.18***Pregunta 6- Comparte con sus hijos?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Programas de televisión	16	18
Películas de video	15	17
Juegos virtuales	9	10
Ninguno	50	56
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: El 56% que es más de la mitad de padres no comparten con los hijos programas de televisión, videos y juegos virtuales; es así que no existe una motivación para la lectura comprensiva, no hay creación, imaginación por parte del lector. La utilización de la tecnología bajo la mirada de un adulto crea en éste una especie de investigador.

**Tabla 4.19***Pregunta 7- ¿Cuál es el promedio de libros que tiene en su biblioteca personal?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Menos de 5 libros	10	11
Entre 5 y 10 libros	56	62
Entre 15 y 20 libros	16	18
Más de 20 libros	8	9
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: El promedio de libros que los padres tiene es de 5 a 10 libros con un 62%, lo cual significa un bajo porcentaje, en virtud de lo cual el estudiante si no tiene textos no adquiere hábitos de lectura. En casa a lo mucho tiene texto de sus años de estudio, considerando que éstos no tienen buenas lecturas, por lo que poco interés tendría en hojear un libro cualquiera de los miembros de la familia.

**Tabla 4.20***Pregunta 8- ¿Cuántas horas al día dedica a la lectura?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una hora	21	23
Hora y media	12	13
Dos horas	13	14
Ninguna	44	49
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: Un porcentaje alto manifiesta que no lee durante el día, lo cual preocupa que los padres no tengan tiempo para incentivar la lectura comprensiva en los hijos. El tiempo es un factor determinante para todos, por las diferentes actividades que hay que cumplir; más sin embargo si nos apoyamos en un buen libro no solo se estaría enriqueciendo de un buen conocimiento, sino también transmitiendo la cultura de leer en su familia, más aún a los que están estudiando.

#### 4.21

Pregunta 9.- ¿Cree que es importante involucrar la creación literaria dentro de las aulas de clase?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	82	91
No	8	9
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: La mayoría están de acuerdo en la creación literaria en las aulas, esto favorece a que los estudiantes incrementen la lectura comprensiva en todas las asignaturas. Si el 91% están de acuerdo, entonces es hora de compartir responsabilidades partiendo desde casa a obtener buenos libros que motiven a los estudiantes a leerlos y sean protagonistas de sus propios aprendizajes.

#### Tabla 4.22

*Pregunta 10- Para usted la lectura es:*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una opción	48	53
Una imposición	14	16
Una motivación	28	31
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: Se evidencia que los padres toman como una obligación leer, más no lo hacen por su propia decisión; puede ser tal vez para informarse de noticias que son lecturas necesarias de saber; pero no existe una cultura de leer. Dentro de la información del Ministerio de Educación sobre campañas de aprender a leer y escribir para los jóvenes y adultos, ha motivado a los padres a continuar con las lecturas, esto de alguna manera favorece también al estudiante.

#### Encuestas realizada a Docentes

#### Tabla 4.23

*Pregunta 1.- Aplica frecuentemente estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual, como:*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lluvia de ideas	4	40
Plan de prelectura	1	10
Guía de anticipación	1	10
Subrayado de ideas principales	4	40
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: Los docentes opinan que aplican un 40% estrategias de comprensión lectora, a través de lluvia de ideas y subrayado de ideas principales; existiendo un déficit en el plan de lectura y guías de anticipación; por lo que es una alternativa para que amplíen las estrategias de lectura comprensiva y sean las clases innovadoras.

**Tabla 4.24**

*Pregunta 2- ¿Qué lecturas utiliza en las clases para motivar el interés por leer?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Reflexiones	4	40
Ensayos	1	10
Leyendas	1	10
Ninguno	4	40
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: Los docentes algunos optan por las reflexiones con un 40%, otros por ninguna; sería interesante que se motive también mediante ensayos o leyendas y se incrementen diferentes estrategias de lectura comprensiva. La edad del docente en las aulas también influye dentro de las innovaciones que se debe hacer, por esta razón más allá de hacer cualquier sencilla reflexión no pasa.



**Tabla 4.25***Pregunta 3- ¿Cómo entienden la lectura sus estudiantes?*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por medio de preguntas	5	50
Resúmenes	3	30
Descripción de secuencias	1	10
Creación de dibujos	1	10
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: Los docentes manifiestan que un 50% entienden la lectura los estudiantes por medio de preguntas, seguido de resúmenes, también sería conveniente realizarlo con descripción de secuencia y creación de dibujos para que fortalezca la creatividad del estudiante. Las preguntas aplicadas por los docentes en mucho de los casos no favorecen porque se pasan todo el tiempo refiriéndose a los temas anteriores sin ninguna profundidad en sus conocimientos.

**Tabla 4.26***Pregunta 4-¿Cuántas horas al día dedica a la lectura con sus estudiantes?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Media hora	4	40
Una hora	2	20
Hora y media	1	10
Ninguna	3	30
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: Los docentes indican que un 40% dedican media hora a la lectura con sus estudiantes, tomando en cuenta que esta media hora es ordenada desde el Ministerio de Educación. Es un nivel bajo y lo que inquieta es que algunos no realizan esta actividad de lectura comprensiva en las clases. Los porcentajes que se observa preocupan a todos por el poco interés del docente a la lectura.

**Tabla 4.27**

*Pregunta 5- ¿Cree que la comprensión lectora se puede experimentar desde todas las áreas del conocimiento?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	80
No	2	20
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: La mayoría de los docentes, es decir un 80% manifiestan afirmativo, es muy complaciente que piensen que la lectura está en todas las áreas del conocimiento, lo que nos da a entender que conscientemente o inconscientemente los docentes al tratar un tema del día se interrelacionan con las demás áreas del saber, esto beneficia directamente al estudiante porque de paso refuerza otros conocimientos.

**Tabla 4.28**

*Pregunta 6- Ejercita en sus estudiantes la comprensión lectora?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Literal	6	60
Interpretativa	1	10
Crítica	2	20
Informativa	1	10
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: Los docentes manifiestan que lo realizan en forma literal un 60%, por lo que intranquiliza este resultado, si se está tratando con estudiantes de octavos años de básica, se entendería que deben estar en otro nivel de comprensión; lo que da a entender que la lectura interpretativa, crítica e informativa quedaría en segundo plano.

**Tabla 4.29**

*Pregunta 7- ¿En qué aspectos de la lectura encuentra más dificultades en el aprendizaje con los estudiantes?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Comprensión	5	50
Despertar el gusto por la lectura	3	30
Técnica lectora	1	10
Ninguna de las anteriores	1	10
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: Siendo la comprensión en un 50% donde se encuentra mayor dificultad en el aprendizaje se deduce que los estudiantes les falta motivación a la lectura, despertar el gusto por leer y aplicar algunas técnicas innovadoras de comprensión lectora sería lo ideal para todo ser que emprendió el camino hacia un mundo maravilloso de entender la razón de la existencia de las cosas.

**Tabla 4.30**

*Pregunta 8-¿Qué tipo de materiales utiliza en la didáctica de la lectura?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La prensa	1	10
Biblioteca virtual	2	20
Textos del Ministerio	6	60
Libros de biblioteca pública	1	10
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: Un 60% dice que los materiales que utiliza son los textos de lectura del Ministerio de Educación, que fueron entregados gratuitamente, los docentes deben informar correctamente sobre las demás opciones que tiene el estudiante, como bibliotecas virtuales que tiene más interés de paso incentivar a la lectura comprensiva.

**Tabla 4.31**

*Pregunta 9- ¿Qué actividades importantes ha realizado para desarrollar la comprensión lectora entre sus estudiantes?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Escuchar lectura en voz alta	4	40
Escribir a partir de lo leído	2	20
Leer textos completos	1	10
Ninguna	3	30
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación.- Un 40% lo hace a través de escuchar en alta voz, no sé hasta qué punto es tan recomendable esta técnica. No se debe descartar las demás opciones cosa que el estudiante tenga de donde seleccionar lo que le guste. Desarrollar una variedad de actividades diferentes ayuda a que la clase no se vuelva rutinaria.

**Tabla 4.32**

*Pregunta 10.- Considera que sus estudiantes son:*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Buenos lectores	1	10
Lectores	2	20
Poco lectores	2	20
Lectores por obligación	5	50
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta, diciembre 2017. Elaborado por: La Investigadora.

Interpretación: Los docentes indican que un 50% son lectores obligados, no se encuentran motivados por la lectura, se debería implementar estrategias metodológicas innovadoras donde el estudiante sienta satisfacción al leer. La participación en actividades recreativas de lecturas hace que el estudiante empiece de a poco a interesarse por leer. Las amistades también juegan un papel preponderante al momento de tomar una buena decisión.

## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Al efectuarse la interpretación de resultados de comprensión lectora en los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “Rafael Suárez Meneses”, se aprecia la diferencia que existen en las preguntas planteadas a los estudiantes, docentes y padres de familia, dentro de la habilidad para comprender la lectura y que van en relación con el tema planteado dentro de la investigación a raíz de este análisis se ha llegado a plantear algunas apreciaciones que puedan explicar tales resultados.

El sistema de aprendizaje de la Institución constituye un reflejo del proyecto de sociedad que tiene el país de las características socioculturales, siendo esto el reflejo de la falta de una verdadera política nacional en el fomento de la lectura (ya que simplemente se les obliga a los estudiantes a leer textos escolares).

Otra apreciación que consideramos es el estudio de la lectura comprensiva en el hogar, creemos que es un factor importante y predictor de la actitud y la habilidad para leer (Wigfield y Asher, 1984), Thorndike, (1973) citado por Zarsosa, Rosas Margoth, concluye que los factores que correlacionan en la comprensión lectora es los recursos existentes en el hogar y la familia. Siendo la actitud de los padres en el hogar y la comunidad quienes determinan el nivel de estimulación lingüística, sentimientos de autoestima y seguridad.

La actitud de los padres frente a la lectura, es un elemento básico de contribución, los modelos de imitación de las conductas lectoras, los sistemas de premio o desaprobación por los logros obtenidos también son de recursos del hogar. Los estudiantes con mayor disposición a la lectura, son los que provienen de hogares en que los padres leen con ellos, cuentan, comentan noticias periodísticas; recorren librerías, hojean libros y revistas. También otro factor es el económico que genera un bajo rendimiento de los estudiantes o jóvenes que suelen quedarse al cuidado de familiares quienes consienten a los jóvenes a tener acceso a la televisión, play station, computadores o juegos con amigos.

Es así que vemos en nuestra sociedad la poca relevancia que se da a la educación y más aún al hábito de la lectura.

Por otro lado al efectuarse el análisis de la causas de comprensión de la lectura en lo referente a los maestros se vio incongruencias en la correlación entre las preguntas probablemente se deba a la percepción del desempeño de los docentes en las aulas, o al mal funcionamiento de los métodos cognitivos que impiden detectar las deficiencias en la comprensión lectora que permitirán utilizar estrategias para mejorarlas, Baker y Brown, (1984) y Mateos, (1995) mencionan que una falla en el monitoreo de las actividades cognitivas, puede conducir a serios problemas en la comprensión lectora, ya que impide tomar acciones correctivas para mejorar la comprensión, y que los lectores pobres se caracterizan por ser deficientes respecto de estas habilidades y estrategias.

Esto puede implicar que la dimensión con la cual se relaciona directamente la comprensión lectora es la concentración y la sensación de control. Este es un resultado lógico y bien conocido por los investigadores (Gagné, 1985. Pág. 135) que afirma que la atención es indispensable para que se dé el aprendizaje. Es así que los docentes deben tener pleno conocimiento del proceso de aprendizaje para una buena comprensión lectora; basarse en los seis niveles de lectura que citan los hermanos de Zubiría; más siembargo los docentes de educación elemental hacen lo necesario por trabajar con el primer nivel que es el fonético y que está relacionado con el primer pensamiento nocional, en donde los estudiantes aprenden a leer y escribir, hasta ahí todo va bien; para avanzar al siguiente nivel los docentes se descuidan totalmente de continuar con este proceso, porque tienen entendido de que los estudiantes ya tienen este conocimiento previo, al cual es un error tan grande a tal punto que en todo el proceso educativo de los estudiantes salen sin comprender lo que están leyendo; he aquí es donde se concluye que el problema de inicio de investigación de comprensión lectora existe. Además se propone los niveles de lectura de Isabel Solé del (2012), que está basada el en constructivismo de Vygotsky, del enfoque sociocultural de tres niveles de lectura: Nivel Literal que se subdivide en subnivel básico o primario que está relacionado con la reproducción de textos de manera explícita y directa e identifica frases y palabras; el subnivel avanzado o secundario, una lectura más profunda

reconociendo ideas y el tema principal realiza cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes; el Nivel Inferencial es la elaboración de conclusiones es practicado en los últimos años de primaria y secundaria, son experiencias con saberes previos, formular hipótesis y nuevas ideas .Nivel Critico Valorativo de alta complejidad y de enorme productividad para el lector se procesa la información con diferentes grados de abstracción y comprende en su totalidad los niveles literal e inferencial el lector se somete a una minuciosa evaluación crítica.

El reto de los docentes será optar con los niveles de lectura de los Hermanos Subiría que son decodificación primaria, (significado de las palabras) decodificación secundaria (formar oraciones) hasta el octavo año de básica. O de Isabel Solé con los tres niveles: literal, inferencial y critico valorativo.

El deseo y entusiasmo de la mayoría de los estudiantes por participar, fue un patrón significativo durante el tiempo que se realizó la experiencia.

La validez y confiabilidad de la información recabada se estableció a partir de la triangulación de la fuente y los juicios de valor emitidos por los expertos.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### Conclusiones

- ✓ Del total de encuestados se desprende que un porcentaje considerable de estudiante no leen en casa, por lo tanto se puede considerar una lectura deficiente, lo que permite determinar que no es lectura voluntaria por afición, sino impuesta, por lo tanto es necesario trabajar en los intereses e inquietudes lectoras que tienen los estudiantes con la finalidad de canalizar los incentivos y motivaciones para disfrutar de la lectura.
  
- ✓ Para motivar al estudiante en comprensión lectora el docente aplica estrategias para que el estudiante acceda a leer y comprender lo leído; pero no es suficiente por cuanto el estudiante no se interesa en leer.
  
- ✓ En el contexto familiar no se practica la lectura por la situación socioeconómica, cultural y social que vive el estudiante. Además algunos padres de familia no comparten con los estudiantes por la jornada de trabajo, por lo tanto no tienen tiempo para los hijos y dedicarse a motivarles a la lectura, y muchos creen que no es importante.
  
- ✓ El trabajo de aula de lectura comprensiva carece de creatividad, motivación para despertar el interés en el estudiante y fomentar la lectura en el diario vivir.
  
- ✓ Los docentes no se actualizan con diferentes cursos o talleres de capacitación por desmotivación del régimen actual, el factor económico y tiempo. Lo mismo que se refleja en el déficit de comprensión lectora de los estudiantes.



## **Recomendaciones**

- ✓ Recomendamos que los padres de familia se interesen en el aprendizaje de los hijos con la finalidad de reforzar el trabajo que realizan los maestros en el aula de clase e implementar diferentes procesos de motivación para los estudiantes.
- ✓ La Institución educativa debería desarrollar actividades de animación a la lectura, que consten en el Plan Curricular Institucional (PCI) como metodología del trabajo docente.
- ✓ La Unidad Educativa debe promover la capacitación docente para motivar en comprensión lectora, con la finalidad que estos procesos se lleven en buenos términos en la Institución.
- ✓ Se realice un trabajo sustentable con padres de familia, con la finalidad de concientizarlos sobre las bondades de los hábitos lectores, a fin de que se conviertan en promotores y desarrolladores del trabajo de los estudiantes.
- ✓ Los procesos lectores requieren de una dinámica entre el trabajo del aula y la vida diaria por lo tanto es necesario que docentes y estudiantes participen de foros, declamaciones, ferias de libros, encuentros con autores con la finalidad de vivenciar la comprensión lectora.
- ✓ Sugerir a las Autoridades del Colegio, que emitan criterios a las Autoridades Distritales, con la finalidad que los textos básicos de trabajo deben ir acompañados de material de animación a la lectura voluntaria, de acuerdo al entorno.
- ✓ Recomendar que a nivel institucional, a nivel de áreas, cursos y paralelos se realicen proyectos de lectura comprensiva.

**CAPITULO VI**  
**PROPUESTA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE COMPRENSIÓN**  
**LECTORA PARA OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

### **6.1 Introducción**

Leer es un acto que permite a la humanidad desarrollar su potencial tanto individual como colectivamente es un recurso insustituible para el aprendizaje, leyendo no solamente se amplían los conocimientos, sino que se adquiere capacidad para interpretar, analizar, sintetizar, reflexionar y emitir juicios, lo cual desarrolla a los individuos como seres autónomos capaces de interactuar, tanto en el tiempo como en el espacio, con otros miembros de la sociedad global. A esto se agrega que también se adquiere la habilidad para imaginar otros mundos cuando entramos en las ficciones que otros han imaginado para sus lectores, además de sentir lo que Roland Barthes atinadamente llamó “el placer del texto”. Por las razones anteriores, la formación del estudiante en octavo año de educación básica requiere desarrollar la competencia lectora no por cumplir con un objetivo preestablecido por alguna instancia oficial, sino por su valor tanto heurístico como práctico en la vida del ser humano.

### **6.2 Objetivos**

#### **6.2.1Objetivos General**

Promover la lectura comprensiva a través de estrategias metodológicas que contribuyan a potenciar la creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico.

#### **6.3 Objetivos Específicos**

- ✓ Aplicar las estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de octavos años.
  
- ✓ Fortalecer en los docentes las habilidades creativas, haciendo uso de los niveles de la comprensión lectora.

- ✓ Mejorar el vocabulario de los/as estudiantes despertando el interés y la creatividad para la construcción de textos literarios.

#### **6.4 Justificación**

La razón fundamental de realizar esta propuesta de estrategias metodológicas de lectura comprensiva esta cimentada en las dificultades que presentan la mayoría de estudiantes en la comprensión lectora situación que ha sido evidente luego de la aplicación de la encuesta a estudiantes. El propósito de este estudio consiste en aportar con diferentes estrategias que el docente pueda adoptar con la finalidad de mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa” Rafael Suárez Meneses”.

(Como cita Mendoza, 2003 p.128) citado por (Mejia 2013) expresan que: “Aprender a leer y escribir requiere tanto de habilidades de análisis como síntesis, dependiendo del proceso cognitivo del niño”. Al respecto, es importante resaltar que la lectura es un proceso entre el lector y el texto, es una actividad básica para la construcción de saberes y la formulación de interpretaciones de manera que integra y reestructura diversidad de conocimientos.

La necesidad del estudio surge a la vez, ante la diversidad de investigaciones sobre este tema, que hacen referencia al aprendizaje de la lectoescritura. Donde se puede aplicar métodos de aprendizaje y cabe preguntarse: ¿Cómo enseñar aprender a leer? ¿Qué metodología aplicar? ¿Qué estrategias de aprendizaje enseñar? ¿Cuáles son las fases del proceso lector? ¿Qué competencias comunicativas alcanzar?

Por lo anterior expuesto, se considera que la lectura es una preocupación generalizada en el campo docente, puesto que se aplica y desarrolla a lo largo de todas las actividades escolares y en todas las áreas del conocimiento; desde esta perspectiva es prioridad de la Unidad Educativa el perfeccionamiento lector.

Por medio de esta propuesta se pretende contribuir para que los docentes promuevan en los estudiantes la lectura comprensiva y estos logren asimilar los

contenidos para favorecer y alcanzar aprendizajes significativos y a la vez generar un rendimiento académico en las diversas áreas curriculares.

## **6.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento e interacción con la comunidad educativa. Esto es en intervenciones pedagógicas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987) citado por (Morales.M. 2012)“Estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje” requiere como señala Bernal (1990) (Holguin.K. 2012)“que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas”.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje permitirá mejorar el rendimiento académico de las diferentes disciplinas y de esta forma el estudiante desarrolle en forma efectiva las posibilidades de estudio y trabajo, mejorando así las posibilidades de trabajo y estudio. Es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

## **6.6 Actividades de aprendizaje**

Las actividades de aprendizaje se refieren a todas aquellas tareas que el docente y los estudiantes deben realizar para llevar a cabo el proyecto: analizar, investigar, diseñar, construir y evaluar.

### **6.6.1 Consideraciones metodológicas a tomar en cuenta**

Isabel Solé, 2006 p. 37 citada en (Ramos 2012) Señala que “comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender”.

“Un procedimiento (regla, técnica, método, destreza o habilidad) es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta (Coll, 1987, autor citado en “Estrategias de lectura”, Solé, 2006, p. 58) citada en (Ramos 2012)

### **6.6.2 Lo que el Docente debe hacer en una clase para la lectura comprensiva.**

- Permita con frecuencia a los estudiantes elegir los textos a leer.
- Utilice diversas estrategias para centrar la atención sobre el texto.
- Facilite conocimientos sobre el texto en la comprensión de los estudiantes.
- Utilice preguntas para estimular el pensamiento
- Utilice tanto preguntas abiertas como cerradas.
- Plantee cuestiones inductivas y deductivas.
- Dé oportunidades para que manifiesten sus puntos de vista personales.
- Haga una construcción de significados el centro primordial de todo diálogo.
- Trate de descubrir lo que los estudiantes quieren saber antes de hablar sobre los Textos.
- Estimule el autodescubrimiento.
- Dé oportunidades a los estudiantes para que compartan sus puntos de vista en situaciones de grupo.

### **6.6.3 Lo que el docente no debe hacer para facilitar la comprensión lectora.**

- Pretender saber más, demostrar humildad intelectual.
- Ser capaces de ponernos en el lugar del estudiante, demostrar empatía intelectual
- Coartar la autonomía intelectual en el estudiante.
- No buscar estrategias fáciles de comprensión lectora.
- No ayudar al estudiante a dar soluciones y encontrar el camino correcto.
- Inclinationes personales o de grupo sobre opiniones de los diferentes textos.
- No aplicar una pedagogía que promueva el aprendizaje significativo

- No despertar la creatividad de los estudiantes mediante anécdotas, adivinanzas, canciones y otros.
- No motivar al estudiante a continuar en la lectura de diferentes textos de aprendizaje.
- No procurar buscar textos interesantes para la edad de los estudiantes.
- Continuar leyendo las mismas obras anteriores que no llama la atención de los estudiantes.

#### **6.6.4 Estrategias metodológicas a implementarse para la comprensión lectora.**

1. El museo de mis leyendas.
2. Investigando comprendo y aprendo.
3. Mis ideas con creatividad lectora.
4. Creando redes de aprendizaje.
5. Razono y aprendo con fracciones.
6. Historia de la comunicación.
7. Promoción y animación a la lectura.
8. Palabras con dificultad ortográfica
9. Serpiente de palabras
10. Jugando con dichos y refranes

Estas estrategias mejoran la labor docente y ayudarán a los estudiantes a aplicar los niveles de comprensión lectora a través de guía de preguntas, trabajos individuales, en pareja, equipos, exposiciones que despertarán el interés en la investigación y el desarrollo en la expresión oral, lecturas en computación, utilizando como herramientas de trabajo el Internet, recreación de textos, trabajos manuales que representan cada idea, análisis e interpretación propia de cada estudiante y la integración de otras disciplinas como Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Educación Cultural y Artísticas y Cultura Física y en Matemática, reforzando el razonamiento lógico, análisis e interpretación de problemas

### **6.6.5 Niveles de comprensión.**

Son fases o niveles de menor a mayor complejidad que se desarrollan a modo de espiral y no linealmente

- Nivel literal: consiste en recoger formas y contenidos explícitos del texto.
- Nivel de retención: es la capacidad de captar y aprehender los contenidos del texto.
- Nivel de organización: implica ordenar elementos y vinculaciones que se dan en el texto.
- Nivel inferencial: trata del reordenamiento en un nuevo enfoque los contenidos del texto.
- Nivel interpretativo: trata del reordenamiento en un nuevo enfoque los contenidos del texto.
- Nivel valorativo: se sustenta en la formulación de juicios basándose en la experiencia y valores.
- Nivel creativo: es el nivel de la producción. Consiste en expresarse con ideas propias, integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad.

## **Estrategia 1. “El museo de mis leyendas”**

### **Actividades iniciales:**

El docente realiza un breve comentario acerca de las leyendas que ha escuchado el estudiante, propias de la provincia. ¿Cuál les gusta más? ¿Por qué?

Escriba en la pizarra los títulos:

El Lechero. (1)

Los amores del Taita Imbabura. (2)

Becerro de Oro. (3)

Brujas sobre Mira. (4)

Dama Tapada. (5)

La caja ronca. (6)

Conforma los equipos por hilera, un estudiante (a) elige un número del 1 al 6, trabajará la leyenda elegida.

### **Desarrollo:**

**Cada equipo de trabajo:** una vez que ha elegido un número

#### **Realizan lo siguiente:**

\* Utiliza el texto “Leyendas de Imbabura” de Iván Parra 2011 para realizar lectura de las leyendas o puede ser fotocopias.

\* Leen, analizan e interpretan la leyenda.

\* Realizan comentarios de aspectos importantes; toman nota en su cuaderno.

\* Plasman sus ideas en papelógrafo con un dibujo.

\* Relatan su leyenda a los compañeros(as) utilizando material concreto.

Respetan el turno de los equipos.

Escuchan con atención y respeto a sus compañeros(as).

### **Evaluación:**

Elabora los personajes de sus leyendas, utilizando diferentes materiales, con el fin de crear “El museo de mis leyendas”. Cada equipo se esfuerza por representar su personaje de forma real, pero de manera original y creativa. Comparten con los compañeros(as) la obra.



## **Materiales:**

\* Recursos humanos

\* Papelógrafo \* Cartón \* Tela \* Papel crepé \* Globos. \* Témpera \* Marcadores \*

Maskin

\* Escarcha

## **Rúbrica**

	Nivel 3 (4 puntos)	Nivel 2 (3 puntos)	Nivel 1 (1 punto)
Reconocer	Reconoce todos los personajes y utiliza diferentes materiales para el museo de las leyendas.	Reconoce parcialmente los personajes y utiliza pocos materiales para el museo de las leyendas.	No reconoce los personajes y no utiliza diferentes materiales para el museo de las leyendas.

## **Estrategia 2. “Investigando comprendo y aprendo”**

### **Actividades iniciales.**

Comente con los compañeros(as) la importancia de investigar, ver temas de interés social y la forma en que se llevan a la práctica. Conforme equipos de trabajo, los cuales están ya formados en el aula (6 equipos) listos para realizar su trabajo y recibir orientaciones del docente.

### **Desarrollo:**

Elija un tema de carácter social, que sea de su interés.

Apóyese en los libros de Lecturas de los Textos y en documentos que posee.

Lea, analice e interprete la información.

Realice resumen, cuidando coherencia en las ideas, ortografía y caligrafía.

Utilice papelógrafo y marcadores y colores para el resumen.

Organice turno de cada participante para la exposición.

Exposición:

Grupo	Tema
# 1	Las Drogas
# 2	El medio ambiente
# 3	El VIH
# 4	Los vicios causas y consecuencias
# 5	La violencia de género
# 6	El agua.

Escuchar con atención y respeto a los compañeros y compañeras.

Los oyentes realizan preguntas a cada equipo expositor para aclarar dudas.

Interrogantes:

¿Qué clase de drogas se consumen?

Explique.

¿Efectos del medio ambiente?

¿Por qué?

¿Causa del VIH?

¿Por qué?

¿Has visto violencia en tu familia, vecinos o tú la has vivido? Comenta.

### **Evaluación**

Los expositores preguntan a sus compañeros(as) de forma que el análisis e interpretación del tema sea original y dinámico. Se puede realizar una: Autoevaluación y co-evaluación de la estrategia implementada.

Representar la labor diaria de la mujer ecuatoriana a través de un cuadro utilizando: cartón, tela, botones, pega, hilo y frases alusivas.

### **Materiales:**

\* Recursos humanos.

\* Papelógrafo.\* Colores. \* Maskin tape. \* Cartón. \* Tela. \* Botones. \* Cinta embalaje.  
\* Hilo.

### Rúbrica

	Nivel 3 (4 puntos)	Nivel 2 (3 puntos)	Nivel 1 (1 punto)
Análisis e interpretación	Analiza e interpreta los temas de forma original y dinámica.	. Analiza e interpreta los temas de forma poco original y dinámica.	. Analiza e interpreta los temas de forma nada original y dinámica.

### Estrategia 3. “Mis ideas y Creatividad lectora”

#### Actividades iniciales:

Presentan “caja de sorpresas” la cual contiene las siguientes palabras (44 palabras).

1 paz

2 cazadores

3 venado

4 tapir

5 tanir

6 tigre

Saca un papel cada estudiante; leerlos en voz alta. Predice el contenido del texto a través de las palabras anteriores.

#### Desarrollo:

- Escucha con atención la lectura que hace el docente.
- Extrae las palabras que desconozca, explica con sus propias palabras el significado, sino las conoce busca en el diccionario.
- Pasa a realizar lectura individual, con fluidez y buena entonación.
- Comenta con sus compañeros lo que entiende por paz.
- Nos preguntamos en que ámbito de la vida debe haber paz y explica las razones.
- Forma 6 equipos de trabajo, lo cual se reúnen según la palabra de la “Caja Sorpresa”.

- Lean nuevamente la lectura “Paz” en su equipo de trabajo

Responda las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la temática de la lectura?
2. ¿Cuáles son los personajes?
3. ¿Cuál es la idea esencial de la lectura?
4. ¿Cuál es el final?
5. ¿Cómo está escrito el texto?
6. ¿Hay diálogo en el texto? Explique.

Reflexiona y piensa si están de acuerdo con el final. Si no lo están, ¿Qué proponen?  
Cuidan ortografía y caligrafía en sus escritos.

### **Evaluación:**

Participan en el plenario los equipos de trabajo. Responda de forma ordenada, pidiendo la palabra para participar.

Expresan sus ideas de forma creativa a través de la elaboración de un dialogo el Collage en pareja; el tema relacionado con la disciplina Ciencia Naturales. Tenga en cuenta aspectos importantes del diálogo.

**Materiales:** \* Recursos humanos \* Hojas de colores \* Libro de texto Nacho \* Resistol  
Competencias 2009

\* Escarhe \* Fotocopias \* Tijera \* Lápices o marcador \* Fólder pequeño.

### **Rúbrica**

	Nivel 3 (4 puntos)	Nivel 2 (3 puntos)	Nivel 1 (1 punto)
Expresar	Expresan sus ideas de forma creativa a través de la elaboración de un dialogo	Expresan sus ideas de forma menos creativa a través de la elaboración de un dialogo	Expresan sus ideas de forma nada creativa a través de la elaboración de un dialogo

#### **Estrategia 4. “Creación Redes de aprendizaje”**

##### **Actividades iniciales:**

Entre al aula de computación en orden y se ubica en el lugar que le corresponde.  
Encienda su computadora

Da clic en la palabra Internet para acceder al programa. Google Escribe en el espacio en blanco Leyendas Mayas La Tristeza del Maya Buscar en Google. Espere.

Selecciona entre listado de títulos de Leyendas Mayas: “La Tristeza del Maya”

##### **Desarrollo**

Lea de forma individual y silenciosamente el texto. Lectura oral, por algunos niños, cuidando tono de voz, respetando signos de puntuación. Comenta vocabulario desconocido con su docente y compañeros. Conversa sobre algunos aspectos importantes del texto.

Contesta las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuál es el título del texto?
2. El texto leído, ¿Es una leyenda o una fábula? Explique:
3. ¿Quién es el personaje principal?
4. ¿Cuáles son los personajes secundarios?
5. ¿Por qué cree que el maya pidió todos esos dones a los animales?
6. ¿Qué significado tiene lo que le dijo la chachalaca al final: ¡Pobres animales! ¡Pobres animales!

##### **Evaluación:**

Presenta sus respuestas con buena ortografía y caligrafía a su docente. Comparte de forma oral sus respuestas.

Escucha con atención y respeta opinión de sus compañeros(as) Elaborar títeres con cada personaje de la fábula, para presentarla en obra teatral, (10 niños/as se seleccionan) para darla a conocer al grupo # 2

## Materiales:

- \* Recursos humanos (docente de aula computación y # de estudiantes)
- \* Cuaderno \* Lápices \* Calcetines \* Tijeras \* Botones \* Ojos de plástico \* Tela \* Hilo-  
aguja
- \* Alambre liso

## Rúbrica

	Nivel 3 (4 puntos)	Nivel 2 (3 puntos)	Nivel 1 (1 punto)
Presentar	Presenta sus respuestas con muy buena ortografía y caligrafía a su docente.	Presenta sus respuestas con buena ortografía y caligrafía a su docente	Presenta sus respuestas con regular ortografía y caligrafía a su docente

## Estrategia 5. “Razono y aprendo con fracciones”

Actividades iniciales:

Recuerda que el procedimiento de comparación de fracciones homogéneas y heterogéneas. Cada estudiante recibe una fotocopia que contiene el trabajo a realizar.

### Acto de desarrollo:

Lea la información, analícela e interprétala de forma individual.

$2/6$  de los animales son vacas  $3/10$  de los animales son cerdos

$1/5$  de los animales son gallinas  $1/6$  de los animales son patos

pregunta	comparación	respuesta
¿Hay más cerdos que vacas?	$3/10$ ----- $2/6$	Si----No----
¿Hay más vacas que gallinas?	$2/6$ ----- $1/5$	Si----No----
¿Hay más patos que	$1/6$ ----- $3/10$	Si----No----

cerdos?

¿Hay más gallinas que  $\frac{1}{5}$ ----- $\frac{1}{6}$  Si----No----  
patos?

¿Qué clase de animales hay más? ¿Qué clase de animales hay menos?

Completa el cuadro según la pregunta

Aplica procedimientos correctos para comparar las fracciones homogéneas y heterogéneas.

### **Evaluación:**

Presenta a su docente el trabajo en orden. Comparte con sus compañeros resolviendo el ejercicio en el cuadro de Collage, elaborado por los mismos estudiantes.

### **Materiales:**

Recursos humanos

Fotocopias Papel craft

Papel de construcción

Tijeras Pega

Marcadores

### **Rúbrica**

	Nivel 3 (4 puntos)	Nivel 2 (3 puntos)	Nivel 1 (1 punto)
ARGUMENTA	Justifica los procesos de resolución del ejercicio con coherencia.	Justifica parcialmente los procesos de resolución del ejercicio con coherencia.	Omite la justificación de los procesos de resolución del ejercicio.

## **Estrategia 6. “Historia de la comunicación”**

### **Actividades Iniciales**

Participa de forma ordenada en el juego: 9 palabras claves para interpretar y aprender comunicación

Ed hmuo ñaseles

Ctaras

Jureglas

Dactavilda

Internet

Comtapurado

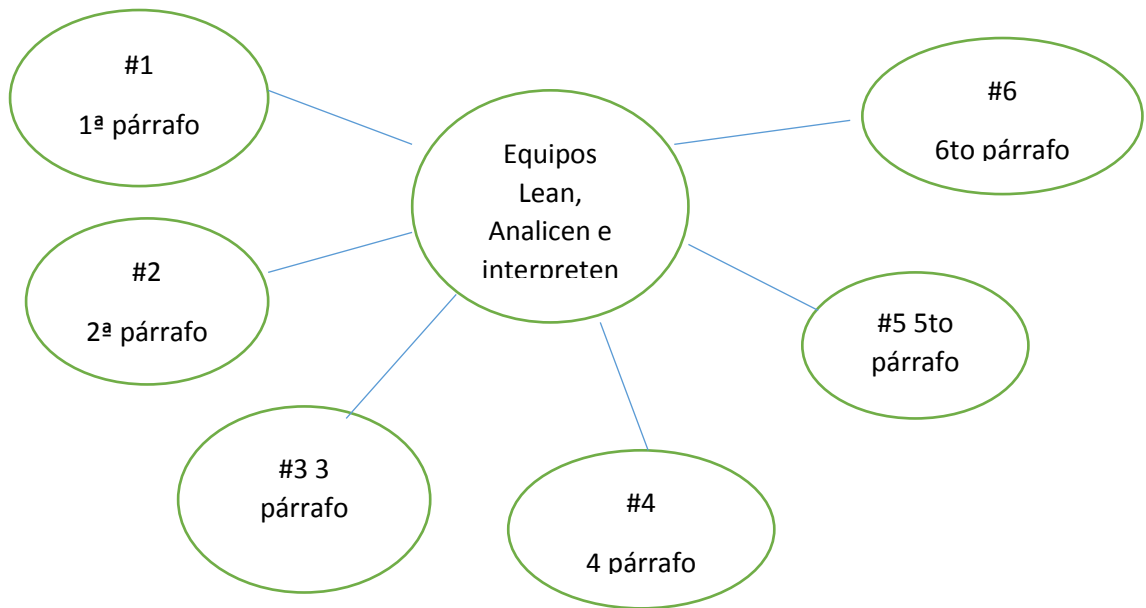
Forma palabras de manera coherente con las sílabas desordenadas, gana el estudiante que las forma primero.

- Pida la palabra y espera turno para participar en las palabras ordenadas.
- Analiza el significado de la palabra cuyo vocabulario desconozca.

### **Desarrollo:**

- Predice el contenido del texto a leer, con las palabras del juego anterior.
- Realiza lectura silenciosa que su docente le facilita en fotocopia.
- Análisis del vocabulario desconocido por contexto luego apóyese en el diccionario.
- Comenta y analiza la lectura de forma oral.
- Identifica la clase de texto que has leído.
- Forma 6 equipos de trabajos y resuelve el siguiente ejercicio





2. Contestan todos los equipos las siguientes preguntas:

¿Cuál es el tema central del texto?

¿Qué idea se expresa en cada párrafo?

3. Realiza un dibujo representando su párrafo.

### **Evaluación:**

Presenta su trabajo escrito al docente para su debida corrección.

Participan en plenario de equipos, según el orden el corresponde.

Explica su dibujo

Elige un título al texto informativo que ha leído.

### **Materiales:**

- Recursos Humanos
- Fotocopias de juego y lectura
- Cuaderno
- Lápices
- Diccionario

## Rúbrica

COMPRESIÓN LECTORA	4 (AD)	3 (A)	1 (B)
Reconocer	Reconocen el contenido del texto, a través del tema central y la idea de cada párrafo.	Parcialmente reconocen el contenido del texto, a través del tema central y la idea de cada párrafo.	Casi no reconocen el contenido del texto, a través del tema central y la idea de cada párrafo.

## Estrategia 7. “Promoción y animación a la lectura”

### Actividades Iniciales

Cada nivel se organiza con una actividad de acuerdo a lo establecido por el Ministerio de Educación en el caso de octavo año sería representación de obras de teatro, audiolibros, cine foro, dramatizaciones.

### Desarrollo

Las actividades de la fiesta de la lectura deben potenciar y articular la formación de lectores. Los docentes, especialmente los de Lengua y Literatura, juegan un papel fundamental como mediadores de lectura, por lo que se debe promover que ellos, pero también los docentes de todas las áreas, realicen actividades en clases que sean preparatorias para la Fiesta de la Lectura.

El Tema es libre, pero la lectura debe mantenerse como eje central para la presentación de actividades. El evento se planificará desde el inicio del Quimestre durante todo el día.

La selección de actividades es en relación a las propuestas por los docentes, con la finalidad de integrar a todos los estudiantes de acuerdo al nivel.

### Evaluación:

La comisión organizadora de cada evento debe garantizar que cualquier proceso de premiación, en caso de haberlo, sea objetivo y que sirva como motivación para los participantes en lo que respecta a los valores y a la formación lectora, así como que fomente la solidaridad y el trabajo en equipo y no la competencia.

## Materiales

Disfraces

Folletos

Pancartas

Trípticos

## Rúbrica

COMPRENSIÓN LECTORA	4 (AD)	3 (A)	2 (B)	1 (C)
Interpreta	Atribuye significación a hechos, espacios y personajes principales y secundarios en función a contextos externos	Atribuye significación a hechos y espacios y en función a contextos externos que presenta el texto	Atribuye significación de lo que representan los personajes en el texto	Atribuye con dificultad la totalidad del significado del texto propuesto.

## Estrategia 8. “Palabras con dificultad ortográfica”

### Desarrollo:

- El maestro pide a los/as estudiantes que recorten palabras del periódico que contengan estas letras,(por ejemplo: mb, mp, c, s, z, b, v, y, ll, etc.). Un día se pueden trabajar con las de mp y mb, y otro día con c, s, z, y así sucesivamente.
- Pegar las palabras recortadas en una hoja blanca.
- Escribir las palabras recortadas en su libreta.
- Construir oraciones con las palabras que se recortaron.

### Evaluación

- Redactar un texto con las oraciones previamente elaboradas.

**Materiales:** Periódico, tijeras, hojas, pegamento, marcadores, papelògrafo.

### Variantes:

- Esta misma estrategia se puede aplicar con palabras homófonas.

## Rúbrica

COMPRENSIÓN LECTORA	4 (AD)	3 (A)	2 (B)	1 (C)
Resume	Expresa y sintetiza lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir	Expresa las ideas principales del texto y lo trasmite a través de un cuadro sinóptico utilizando sus propias palabras	Expresa fragmentos del texto copiándolos literalmente.	Muestra dificultad para sintetizar el texto dado y expresarlo con sus palabras.

## Estrategia 9. “Serpiente de palabras”

### Desarrollo:

- El maestro motiva a través de una conversación sobre serpientes (cómo viven, como son, cuántos tipos hay, etc.)
- Dar a conocer el nombre del juego: Serpiente de palabras.
- Pedir a cada estudiante que piense en una palabra, elegir una de ellas y anotar en el pizarrón.
- Leer la palabra elegida y a partir de la última sílaba formar otras palabras de distinto número de sílabas, hasta formar una serpiente de longitud y forma variada: enroscadas, alargadas.

### Evaluación:

- Una vez concluido el trabajo, pedir que escriban: La historia de la serpiente.

### Materiales:

- Lápices o bolígrafos de color, hojas tamaño carta, pizarrón.

## Rúbrica

COMPRENSIÓN LECTORA	4 (AD)	3 (A)	2 (B)	1 (C)
Resume	Expresa y sintetiza lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir palabras	Expresa las ideas principales del texto y lo trasmite a través de un cuadro sinóptico utilizando sus propias palabras	Expresa fragmentos del texto copiándolos literalmente las palabras.	Muestra dificultad para sintetizar el texto dado y expresarlo con sus palabras.

## **Estrategia 10. “Jugando con dichos y refranes”**

### **Desarrollo:**

- Se realiza una lectura previa de refranes o dichos.
- Se forman equipos de tres a cinco estudiantes, se reúnen en círculo y se pide a cada uno nombrar un refrán o dicho popular.
- Se pide que escriban un cuento a partir de los dichos o refranes, empleando conectivos (nexos) como preposiciones, conjunciones y artículos.

### **Evaluación:**

- Finalmente se le pide a cada equipo que lea su trabajo.
- Para la siguiente sesión se invita a los/as estudiantes a traer una lista de dichos y refranes.

**Materiales:** Hojas de papel, lápices, refranes y dichos.

### **Rúbrica**

COMPRESIÓN4 (AD) LECTORA	3(A)	1 (B)	
Redactar	Sin dificultad redacta cuentos a partir de refranes empleando preposiciones, conjunciones y artículos.	Con poca dificultad redacta cuentos a partir de refranes empleando preposiciones, conjunciones y artículos.	Con dificultad redacta cuentos a partir de refranes empleando preposiciones, conjunciones y artículos..

## Bibliografía

- Alvarez. Z., R. «Hacia un curriculum integral y contextualizado .» *Editorial Academia* , 1997: 50.
- Alvarez., G.A y Ortega.M.,. «Principios de neurociencias para psicólogos .» *Ed. Paidós,Argentina* , 2005.
- Añez.M. «Relación entre las estrategias de aprendizaje .» *Encuentros* , 2016: 15.
- Calzada, G.I.,. «La Lectura Comprensiva.» *Centro del Profesorado de Sevilla* , 2005: 24.
- Cassany.D. *Investigación e innovación educativa* ,2003: 24.
- Cassany.D. «Tras Las Líneas. Sobre la lectura contemporánea.» *Anagrama,Barcelona* , 2006: 8.
- Cassany.D., Luna.M., y Saez.G. *Enseñar Lengua* . Barcelona, España : IMPRIMEIX, 2003.
- Cruz.P.S. *Análisis del Hábito de Lectura en la Formación Profesional* . Guayaquil-Ecuador : Universidad de Guayaquil , 2017.
- De la Puente.A.L. «Motivación hacia la Lectura, Hábito de Lectura y Comprensión de Textos.» *Tesis Magister en Psicología Educativa* . Lima - Perú: Universidad Peruana Cayetano Heredia Escuela de Posgrado, ,2015.
- Ecuador, Constitución del. Montecristi , 2008.
- Educación, Ministerio de Chile. *A viva Voz* . Santiago-Chile: TRAMA , 2013.
- Espín Medina, Gloria Inés. *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año* . Ambato-Ecuador : Universidad Técnica de Ambato , 2013.
- Gómez.L., M. «Desarrollo Cognitivo y Educación Formal:Análisis a partir de la Propuesta de L.S. Vigotsky.» *UNIVERSITAS PHILOSOPHICA 69,AÑO 34* , 2017: 23.
- Gutierrez, A.,Montes de Oca, R.,. «La Importancia de la Lectura y su problemática en el contexto educativo- Tabasco,México.» *Revista Iberoamericana de Educación (ISSN:1681-5653)* , 2001: 13.
- Holguin.K. «Estrategias Metodológicas para los docentes.» *LOGOS* , 2012: 10.
- Jimenez.P.E. «Comprensión Lectora vs Competencia Lectora: qué son y qué relación existe entre ellas .» *Dialnet* , 2013: 10.
- «Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe.» *Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe*. 2013.
- Loaiza. Z.Y., Osorio.L. «El desarrollo de pensamiento crítico en ciencias naturales con estudiantes de básica secundaria.» *Dialogos sobre Educación* , 2018: 24.

- Luetich, Andr s. «TÉCNICAS DE ESTUDIO .» *Academia de Ciencias Luventicus, Rosario Argentina* , 2011: 2.
- Madero.S.I.,Gómez.L.L.,. «Proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de Secundaria .» *Investigación Educativa* , 2013: 28.
- Martinez, M.,. *La Nueva Ciencia: su desafío, lógica y método*. México: Trillas, 1999.
- Martínez.M.R. «Estrategias de comprensión lectora mediadas por Tic.» *Escenarios* , 2011: 25.
- Marzano. R., Debra.J.,. *Dimensiones del Aprendizaje* . Mexico : ISBN 968-5087-70-9, 2005.
- Mejia, G.,. «Dificultades de Comprensión Lectora en los alumnos de séptimo y octavo año .» *Maestria de Currículum* . Tegucigalpa, Honduras , diciembre de 2013.
- Ministerio de educación. *Currículo de educación inicial 2013*. Quito: Ministerio de educación del Ecuador, 2013.
- Montealegre, R.,. «La Comprensión del Texto: Sentido y Significado.» *Revista Latinoamerica de Psicologia 2004, volumen 36, No.2, 243-255, 2004: 14.*
- Morales.M. «Implementación de Estrategias Metodol gicas .» *Tesis Desarrollo de Proyectos* . Mexico, 2012.
- Morris y Maisto . *Introducci n a la psicología*. Mexico: PEARSON EDUCACION, 2005,PP.14-16.
- Payer, M.,. «Teoría del constructivismo social del Lev Vigotsky.» 2012.
- P rez Gómez., A. «Aprender a educar. Nuevos desafíos para la formación de docentes.» *ISSN 0213-8646, 2010: 24.*
- Quintana.H.E. *Didáctica de la comprensión lectora:procesos y estrategias de lectura*. Bogot -Colombia: Fundalectura, ,2001.
- Ramos, G.M.,. «Desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes.» *Tesis de Maestria*. Navarro-España: Universidad de Nuevo León, 2012.
- Ramos.Z. «La comprensión Lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales .» *Magister en la enseñanza de las ciencias exactas y naturales* . Medellín, Colombia : Universidad Nacional de Colombia , 2013.
- Rodríguez.G.N., Ardila.B.Y.,. «Las estrategias Didáctica de Lectura en el Primer Ciclo de Educación.» *UNIMINUTO*, 2013: 13.
- Solano.A.J. *Educación y Aprendizaje*. Cartago-Costa Rica : Obando , 2002.
- Solé.I. * Lectura en educación infantil?* Barcelona : Grao, 2001.
- UNESCO. «Plan Lector del IES.» *Aportes para la enseñanza de la lectura* . Santiago, Chile: ISBN978-956-322-005-6, 2008.
- vida, Plan Toda una. «Plan Lector .» 2016.
- Viramontes.A. «La comprensión lectora:Una evaluación y cuantitativa .» *Ra Ximhai*, 2016: 20.
- Vygotsky, L.S. *La Formación social de la Mente* . Barcelona-España : PAIDOS IBERICA , 1988.

Woolfolk, A.,. *PSICOLOGIA EDUCATIVA*. Mexico: ISBN:978-607-442-503-1, ,2010.

Zubiria.S.M. «Congreso Latinoamericano de estudiantes de psicología .» *Introduccìon a Pedagogìa Conceptual* . Bogotà : COLAEPSI, 2007.



## ANEXOS

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE INSTITUTO DE POSGRADOS

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE INSTITUTO DE POSGRADOS MAESTRÍA DE LA GESTIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA

#### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

**Objetivo:** Obtener información para evaluar las estrategias metodológicas y solventar en el mejoramiento de la Comprensión Lectora de los estudiantes de los Octavos Años de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses de la ciudad de Ibarra, Sector Los Ceibos.

**Instrucciones:** La información receptada en este cuestionario, se guardará absoluta reserva de la información obtenida por lo que solicitamos se conteste con la veracidad y responsabilidad del caso.

Cada ítem debe señalar con una X.

#### INFORMACIÓN PERSONAL

Nivel:.....

Edad:.....

#### Cuestionario

**1- ¿Qué lecturas le gusta leer?**

( ) Reflexiones

( ) Ensayos

( ) Leyendas

( ) Ninguna

**2-¿Cómo le evalúan la lectura los docentes?**

( ) Por medio de preguntas

Realización de resúmenes

Descripción de secuencias

Creación de dibujos

**3-¿Cuántas horas al día dedica a la lectura?**

Una hora

Hora y media

Dos horas

Ninguna

**4.- Cómo considera a la lectura:**

Una opción

Una imposición

Una motivación

Ninguna

**5-¿Cuál es el promedio de libros que tiene en su biblioteca personal?**

Menos de 5 libros

Entre 5 y 10 libros

Entre 15 y 20 libros

Más de 20 libros

**6- Número de libros de novela, cuento o poesía leídos en los últimos seis meses?**

Una

Dos

Tres o más

Ninguna

**7-** ¿En qué aspectos de la lectura encuentra más dificultades?

Comprensión

Despertar el gusto por la lectura

Técnica lectora

Ninguna de las anteriores

**8-** ¿Qué tipo de materiales lleva a clase para la lectura?

La prensa

Textos del Ministerio

Libros de la biblioteca personal

Ninguno

**9-** En su familia se fomentan la lectura?

Si

No

**10.-** Selecciona libros junto a sus padres en:

Librerías

Bibliotecas

Exposiciones de libros

Internet

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
INSTITUTO DE POSGRADOS  
MAESTRÍA DE LA GESTIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA**

**ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA**

**Objetivo:** Obtener información para evaluar las estrategias metodológicas y solventar en el mejoramiento de la Comprensión Lectora de los estudiantes de los Octavos Años de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses de la ciudad de Ibarra, Sector Los Ceibos.

**Instrucciones:** La información receptada en este cuestionario, se guardará absoluta reserva de la información obtenida por lo que solicitamos se conteste con la veracidad y responsabilidad.

Cada ítem debe señalar con una X.

**INFORMACIÓN PERSONAL**

Estudios realizados (último título).....

**Cuestionario**

1- ¿Anima a la lectura incluso antes de que su hija/o aprenda a leer?

( ) Siempre

( ) A veces

( ) Nunca

2- ¿Transmite a sus hijos conductas lectoras ?

( ) Libros

( ) Revistas

( ) Periódicos

( ) Otras

3- ¿Cuántas horas al día dedica a la lectura?(8)

( ) Una hora

( ) Hora y media

( ) Dos horas

Ninguna

4- Selecciona libros junto a sus hijos en:

Librerías

Exposiciones de libros

Internet

Ninguna

5. Compra libros para la lectura de sus hijos:

Siempre

Algunas veces

Nunca

6- Comparte con sus hijos

Programas de televisión

Películas de vídeo

Juegos virtuales

Ninguno

7- ¿Cuál es el promedio de libros que tiene en su biblioteca personal?

Menos de 5 libros

Entre 5 y 10 libros

Entre 15 y 20 libros

Más de 20 libros

9- ¿Cree que es importante involucrar la creación literaria dentro de las aulas de clase?

Si

No

9- ¿Cree usted que la lectura silenciosa le ayuda a entender mejor lo que dice el texto?

( ) Siempre

( ) Algunas veces

( ) Nunca

10- Para usted la lectura es:

( ) Una opción

( ) Una imposición

( ) Una motivación

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
INSTITUTO DE POSGRADOS  
MAESTRÍA DE LA GESTIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA**

**ENCUESTA PARA DOCENTES**

**Objetivo:** Obtener información para evaluar las estrategias metodológicas y solventar en el mejoramiento de la Comprensión Lectora de los estudiantes de los Octavos Años de la Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses de la ciudad de Ibarra, Sector Los Ceibos.

**Instrucciones:** La información receptada en este cuestionario, se guardará absoluta reserva de la información obtenida por lo que solicitamos se conteste con la veracidad y responsabilidad.

Cada ítem debe señalar con una X.

**Cuestionario**

**INFORMACIÓN PERSONAL**

Años de Experiencia en la docencia:.....

Estudios realizados (último título).....

**1-**Aplica frecuentemente estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual, como:

( ) Lluvia de ideas

- Plan de prelectura
- Guía de anticipación
- Subrayado de ideas principales

**2-** ¿Qué lecturas utiliza en las clases para motivar el interés por leer?

- Reflexiones
- Ensayos
- Leyendas
- Ninguno

**3-** ¿Cómo entienden la lectura sus estudiantes?

- Por medio de preguntas
- Resúmenes
- Descripción de secuencias
- Creación de dibujos

**4-** ¿Cuántas horas al día dedica a la lectura con sus estudiantes?

- Media hora
- Una hora
- Hora y media
- Ninguna

**5-** ¿Cree que la comprensión lectora se puede experimentar desde todas las áreas del conocimiento?

- Si
- No

**6.** Ejercita en sus estudiantes la comprensión lectora

Literal

Interpretativa

Crítica

Informativa

**7-** ¿En qué aspectos de la lectura encuentra más dificultades?

Comprensión

Despertar el gusto por la lectura

Técnica lectora

Ninguna de las anteriores

**8-** ¿Qué tipo de materiales utiliza en la didáctica de la lectura?

La prensa

Biblioteca virtual

Textos del Ministerio

Libros de biblioteca pública

**9-** ¿Qué actividades importantes ha realizado para desarrollar la comprensión lectora entre sus estudiantes?

Escuchar lectura en voz alta

Escribir a partir de lo leído

Leer textos completos

Ninguna

**10-** Considera que sus estudiantes son:

Lectores

Buenos lectores



( ) Poco lectores

( ) Lectores por obligación

## Lecturas para el desarrollo de las Estrategias

### Estrategia 1

***Es un sitio turístico y para otros también un lugar sagrado, donde aún se realizan rituales de purificación.***

*Otavaló.* El Lechero es un ícono de Imbabura y principalmente de la otavaleñidad. Es un árbol venerado por los indígenas desde el tiempo del Reino de los Quitus y de los Caras.

Cuentan las historias que los mayores iban a Rey Loma, donde se halla el Lechero, a realizar sus ofrendas al sol, considerado un dios, a la luna y las estrellas, por el florecimiento y crecimiento de las plantas y sus frutos.

Según relatan las leyendas, este árbol es el único que resiste al fuego del averno y desciende a rescatar el alma de sus devotos injustamente condenados por los dioses blancos.

Para muchos, el Lechero es un Pucará, o sea un Atalaya, sitio estratégico, que en tiempos de guerra era un lugar desde donde se observaba al enemigo por todos los lados.

Desde el sitio se tiene una vista espectacular para observar la laguna de San Pablo, el Taita Imbabura, las casitas de teja de Otavaló, e inclusive las alturas del Mojanda Cotama, Quichinche y Yambiro, que a la vez son hermosos balcones vigías de la región del Valle del Amanecer.

En el contexto religioso, la conservación de un árbol sagrado, un viejo lechero, en el centro de la plataforma superior de Rey Loma, reviste un gran significado.

En tiempos de sequía se reza para que llueva sobre los sembríos. Regularmente se llevan ofrendas, con los choclos primicias de las cosechas y con ocasión de los entierros o aniversarios de fallecimientos. En este caso los alimentos cocidos son: mote, arvejas, tostado, cuyes o chicha.

Ramiro Velasco, un otavaleño conocedor de la historia de estos íconos, cuenta que a este árbol se le calcula entre 800 a 1.000 años de existencia.

“Nosotros como otavaleños siempre hemos visto al Lechero como un sitio ritual, ceremonial y sagrado, porque se ha vivido estas ceremonias en épocas de los Inti Raymi, o en matrimonios de mestizos. Eso determina que este árbol tiene un gran significado para quienes habitamos en este lugar, por ser un símbolo y un ícono de la cultura andina de esta región”, aseguró Velasco.

Por su parte Raúl Amaguaña, representante del pueblo kichwa, manifestó que aparte de ser considerado un lugar para rituales y ceremonias, es un sitio turístico.

“No solamente ha sido una referencia para el mundo kichwa Otavaló, sino también es parte de la identidad mestiza, porque cuando los poetas escriben y los pintores crean sus obras.

### ***La leyenda***

De todas las doncellas de aquel entonces, una joven llamada Nina Pacha fue escogida como sacrificio para calmar la ira de las divinidades que causaban la sequía. Pero no se dieron cuenta que ella, Nina, tenía un novio, su nombre era Huatalquí, que cuando se enteró del ritual que iban a realizar decide huir con su amada hacia un lugar lejano. Durante su escape, el yachak, shamán o sabio de la comunidad se da cuenta del engaño y pide clamando al Taita Imbabura que castigue severamente a la desobediente pareja.

Cuando Nina Pacha y Huatalquí llegaron a la actual zona de Rey Loma, salió un enorme trueno detrás del volcán Imbabura que tocó a la mujer e inmediatamente la convirtió en agua y con ella llenó poco a poco el valle seco de aquel entonces. Huatalquí arrepentido de esta situación lloraba y clamaba pidiendo al Taita Imbabura que lo castigue a él

también. Luego de tanta súplica salió otro trueno detrás del coloso que tocó al joven y lo transformó en el árbol lechero.

La leyenda certifica que la cercanía del árbol hacia el lago San Pablo es la muestra del eterno amor que se tenían Nina Pacha y Huatalquí. Ahora la zona está rodeada de bosques de eucalipto y pino que se cree permanecerán hasta la eternidad.

#### DATO

Hace un par de semanas el Lechero sufrió un atentado. Intentaron incendiarlo. Las autoridades piden cuidar este ícono de la provincia

### Los amores del Taita Imbabura

Cuentan que en los tiempos antiguos las montañas eran dioses que andaban por las aguas cubiertas de los primeros olores del nacimiento del mundo. El monte Imbabura era un joven vigoroso. Se levantaba temprano y le agradaba mirar el paisaje en el crepúsculo.

Un día, decidió conocer más lugares. Hizo amistad con otras montañas a quienes visitaba con frecuencia. Más, una tarde, conoció a una muchacha-montaña llamada Cotacachi. Desde que la contempló, le invadió una alegría como si un fuego habitara sus entrañas.

No fue el mismo. Entendió que la felicidad era caminar a su lado contemplando las estrellas. Y fue así que nació un encantamiento entre estos cerros, que tenían el ímpetu de los primeros tiempos. -Quiero que seas mi compañera, le dijo, mientras le rozaba el rostro con su mano. -Ese también es mi deseo, dijo la muchacha Cotacachi, y cerró un poco los ojos. El Imbabura llevaba a su amada la escasa nieve de su cúspide. Era una ofrenda de estos colosos envueltos en amores. Ella le entregaba también la escarcha, que le nacía en su cima.

Después de un tiempo estos amantes se entregaron a sus fragores. Las nubes pasaban contemplando a estas cumbres exuberantes que dormían abrazadas, en medio de lagunas prodigiosas. Esta ternura intensa fue recompensada con el nacimiento de un hijo. Yanaurcu o Cerro negro, lo llamaron, en un tiempo en que los pajonales se movían con alborozo. Con el paso de las lunas, el monte Imbabura se volvió viejo. Le dolía la cabeza, pero no se quejaba. Por eso hasta ahora permanece cubierto con un penacho de nubes. Cuando se desvanecen los celajes, el Taita contempla nuevamente a su amada Cotacachi, que tiene todavía sus nieves como si aún un monte-muchacho le acariciara el rostro con su mano.

BRUJAS SOBRE MIRA

Según los abuelos, estos personajes se caracterizaban por transmitir noticias de manera rápida y predecir acontecimientos futuros. Tenían túnicas blancas y enaguas ondulantes. En las poblaciones del norte del Ecuador existen innumerables leyendas que están presentes a través de relatos transmitidos mediante la oralidad. Una de las leyendas símbolo en esta región es, sin duda, la de 'Las Voladoras' mujeres de la comunidad que por la noche obtenían poderes extraordinarios. Estos relatos fantásticos describen a las brujas o voladoras que habitaban en el cantón Mira (Carchi), así como también en Urcuquí y Pimampiro (Imbabura). Según Juan Carlos Morales, autor del libro *Historia oral y mitología: Brujas voladoras de la Sierra Norte*, estas hechiceras se caracterizaban por transmitir noticias con rapidez a los habitantes y predecir acontecimientos futuros. Según este investigador, los relatos de los mayores revelan que en Urcuquí las brujas — conocidas también como 'buitras'— levantaban el vuelo desde el sector de las Cuatro Esquinas. En Pimampiro, la tradición oral señala que una voladora, llamada Obdulía, fue atrapada en la hacienda San Rafael; mientras que en Mira, hay referencias del sector de Pueblo Viejo, con leyendas que describen a hechiceras de vestido blanco. Estas mujeres subían a los techos de las chozas, abrían los brazos y pronunciaban las palabras mágicas: "De villa en villa y de viga en viga, sin Dios ni Santa María". El relato de las voladoras siempre tiene como protagonista a una mujer joven y alta, que viste una túnica blanca para volar y se suspende en el aire con sus brazos abiertos, sin usar escoba ni bastón. A diferencia de las brujas nórdicas, quienes vuelan con escoba, las norandinas lo hacen con los brazos siempre extendidos. La investigadora y escritora, Amaranta Pico Salguero, señala en su texto *Voladoras: la red invisible*, de la Universidad Andina Simón Bolívar, que las magas emprendían el vuelo vestidas con túnicas blancas y enaguas ondulantes. Sus largas cabelleras se derramaban sobre sus hombros y flotaban cuando se suspendían en el aire. Por otro lado, existe un relato que dota a las voladoras de un poder particular al convertir a los hombres en gallos o en manos de plátano. La investigadora mireña Rosa Cecilia Ramírez narra en su obra *Memorias de Mira*, la forma en que las voladoras realizaban grandes fiestas acompañadas de hombres jóvenes. Cuando una persona irrumpía en su reunión, sin ser invitado, no encontraban parejas, lo único que descubrían eran mujeres hermosas acompañadas de muchos gallos amarrados a las patas de las camas y sobre una mesa enorme, un racimo de plátanos. Algunos cuentan que las actividades claves de las magas era lo que se conoce como el correo de brujas, entendido como información valiosa (militar, económica o política) para la localidad. Según Ramírez, en aquella época, las noticias llegaban con una o 2 semanas de retraso, ya que el camino de Mira a Quito se realizaba en 4 días. Por esta razón se les atribuía a las voladoras este hecho. "Las hechiceras se caracterizaban por transmitir las noticias desde cualquier lugar de manera inmediata, recorriendo varios países y ciudades", indicó Ramírez. María Joaquina Angulo, oriunda del cantón Carchi, también explica que desde muy joven

escuchó hablar sobre las voladoras. “Mi abuela nos contaba en las noches sobre estas brujas, a veces para que no hagamos travesuras y otras solo para recalcar que la mujer carchense tiene algo de adivina”. Esta habitante recuerda que hubo un doctor de la ciudad que justificó su ausencia por 3 días, tras acudir a una fiesta, con la siguiente explicación: “Estuve en Mira, amarrado a la pata de una cama, convertido en gallo y recién me escapó de las brujas”. Según los abuelos de la provincia, las voladoras también podían ser combatidas por los habitantes, ya sea acostándose en forma de cruz, clavando una aguja grande en el suelo o simplemente con un sombrero al revés. “Si la bruja era descubierta regresaba al siguiente día a pedir sal, momento en el que se le podía matar”, indicó Angulo.

Esta noticia ha sido publicada originalmente por Diario EL TELÉGRAFO bajo la siguiente dirección: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/las-brujas-voladoras-una-leyenda-que-perdura-en-la-sierra-norte>

Si va a hacer uso de la misma, por favor, cite nuestra fuente y coloque un enlace hacia la nota original. [www.eltelegrafo.com.ec](http://www.eltelegrafo.com.ec)

### **La Tristeza del Maya (Leyenda)**

Un día los animales se acercaron a un maya y le dijeron: No queremos verte triste, pídenos lo que quieras y lo tendrás.

El maya dijo: Quiero ser feliz.

La lechuza respondió: ¿Quién sabe lo que es la felicidad? Pídenos cosas más humanas.

Bueno añadió el hombre, quiero tener buena vista. El zopilote le dijo: Tendrás la mía.

Quiero ser fuerte. El jaguar le dijo: Serás fuerte como yo.

Quiero caminar sin cansarme. El venado le dijo: Te daré mis piernas.

Quiero adivinar la llegada de las lluvias. El ruiseñor le dijo: Te avisaré con mi canto.

Quiero ser astuto. El zorro le dijo: Te enseñaré a serlo.

Quiero trepar a los árboles. La ardilla le dijo: Te daré mis uñas.

Quiero conocer las plantas medicinales. La serpiente le dijo: ¡Ah, esa es cosa mía porque yo conozco todas las plantas! Te las marcaré en el campo.

Y al oír esto último, el maya se alejó.

Entonces la lechuza dijo a los animales: El hombre ahora sabe más cosas y puede hacer más cosas, pero siempre estará triste.

Y la chachalaca se puso a gritar: ¡Pobres animales! ¡Pobres animales!